

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН
АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2020-11

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Таҳрир ҳайати:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.

Абдуллаев Равшан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.

Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.

Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.

Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.

Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.

Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.

Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.

Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.

Қодиров Шавкат Юлдашевич, қ/х.ф.н.

Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.

Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.

Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.

Рахимов Рахим Атажанович, т.ф.д., проф.

Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.

Рўзимбоев Сапарбой, ф.ф.д., проф.

Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.

Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.

Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.

Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.

Сотилов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.

Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик

Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.

Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.

Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.

Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.

Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.

Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.

Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.

Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№11(68), Хоразм Маъмун академияси, 2020 й. – 294 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

© Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими, 2020

МУНДАРИЖА

АРХИТЕКТУРА ФАНЛАРИ

- Дурдиева Г.С., Рустамов И.О.** Основные принципы реконструкции исторической части г.Хивы 6
- Исматов С., Рабиев Ф.** Қишлоқ жойларида якка тартибда қуриладиган уй-жойларни миллий анъаналар асосида замонавий тарзда қуришнинг айрим масалалари 8

БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

- Yo'ldoshev K.R., Yusupov N.R, Raximov Sh.Sh.** Xorazm viloyati sharoitida eyxorniya suv o'simligini ko'paytirish va undan oqova suvlarni tozalashda foydalanish 10
- Абдукаримов Ш. С., Мақамов А.Х., Бобохужаев Ш.У., Санамьян М. Ф., Буриев З.Т.** Ёўзанинг 4 хромосомаси алмашган дурагай авлодларини ssr маркерлар ёрдамида молекуляр ўрганиш 12
- Абдулазизова Ш.К.** “Сурхон” давлат кўрикхонаси куруклик моллюскалари 14
- Аннамуратова Д.Р., Тажиева О.А., Жуманазарова Н.Ж.** Соя уруғига экишдан олдин ишлов беришнинг ўсимликларнинг ўсиши, ривожланиши ва ҳосилдорлигига таъсири 17
- Арепбаев И.М., Аметова Н.И., Аметов Я.И., Жуманов М.А., Матекова Г.А., Турдыбаев К.** Қорақалпоғистонда қашқалдоқ *Fulica atra* экологияси бўйича материаллар 19
- Бекчанов Х.У., Бекчанов М.Х., Комилжанова Г.К.** Фауна семейства пяденицы - (*Geometridae*) в условиях Хорезмского оазиса 22
- Болтабоев А.С., Қўчқоров А.Х., Ибрагимов Қ.С.** Хоразм вилояти Хива тумани ғўза ва беда агроценозида ҳамда сабзавот экинларида тарқалган мирид (*Miridae*) қандалаларнинг турлар таркиби ва ўсимликлар билан озикланиши 26
- Наджиев Ж.Н., Арамов М.Х., Тўраев Д.Ш.** Бақлажон биринчи авлод (F₁) дурагайларида гетерозис самарадорлигининг намоён бўлиши 29
- Раззақов Қ.Б., Ганджаева Л.А., Абдуллаев И.И., Отаев О.Ю.** Хоразм вилояти қарам агроценози фитофағларининг тур таркиби 32
- Рашидова Д.К., Амантурдиев Ш.Б., Оксенгендлер Б.Л., Рашидова С.Ш.** Механизм действия нанопрепаратов на длину проростков 37
- Рашидова Д.К., Якубов М.М., Шарипов Ш.Т., Мамедов Н.М.** Качество производства элитных семян хлопчатника 44
- Тешабоева Ш.А., Мустафаев И.М.** Ўзбекистонда Бухоро бодоми (*Amygdalus bucharica* korsh.) да учрайдиган замбуруғ касалликлари ва уларни тарқалиши 49
- Хасанова Л.Ю.** Выделение бактериальных штаммов по активности амидазы из разных источников 53
- Яхьяев Х.К., Рахмонова Г.Р.** Ўзбекистонда етиштирилаётган қовун навлари зараркунанда ва касалликларига қарши кураш чоралари 55

ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

- Abdullayev F.O., Matkarimov I.B.** Hududning sayyohlik brendini yaratishda raqamli marketing 59
- Babajanov J.F.** Kichik biznesning davlat iqtisodiyotidagi o'rni 61
- Matyakubov U., Akhmedov Sh.** Exploring cluster approach development of tourism industry 63
- Бойманов Э.Ф.** Ўзбек тили манбаларида қўлланган илк туристик терминлар хусусида 66
- Ғуломов Н.Ф., Бекчанов Д.М.** Худудларда рақамли иқтисодиётни жорий этишнинг тайёрлигини баҳолаш усули 66
- Джуманова А.Б.** Совершенствование управление использованием материальных запасов унитарного предприятия “O'ZTEMIRYO'LMASHTAMIR” 73
- Джуманова А.Б., Султанова С.М.** Преимущества учета затрат и финансовых результатов внутрипроизводственных сегментов предприятия 76
- Кушакова М.Н.** Малый бизнес и частное предпринимательство- жизненная необходимость экономического роста 77
- Орипов А.А.** Ижтимоий-иқтисодий тизимларда хизматлашув даражаси ва рақамли хизматлар самарадорлигини оширувчи бошқарув механизмларини такомиллаштириш 79
- Салаев С.К., Ражабов А.Х.** Инновацион тараққиёт моделига ўтишда хориж мамлакатларининг айрим тажрибалари 84
- Султанова С.М., Джуманова А.Б.** Практические вопросы информационного обеспечения учётного процесса в АО «Ўзбекистон темир йўллари» 90

ТАРИХ ФАНЛАРИ

- Abdunosirova N.E.** Ilm-fan va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning dolzarb masalalari 93
- Allanazarov S.B.** Qadimgi xorazmliklar yashagan geografik hudud hamda ularning antropologik tuzilishi 95
- Begmatov R.A.** Mahmudxo'ja Behbudiyning badiiy ilmiy merosi va uning yoshlar ma'naviyatini shakllantirishdagi o'rni 98
- Хамраева Н.Н.** Yoshlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirishda milliy va umuminsoniy

qadriyatlarining o'ri	100
Абдримов Б.М. Хазария ва Булғордаги хоразмликлар	102
Абдуллаев З. Туркистонда зўрликка, мусодарага йўналтирилган қарорлар	107
Агзамходжаева Ш.С. Нажмиддин Кубронинг ватанпарварлик рамзи ёшлар учун ибрат намунаси	110
Амонов М.У. XVIII-XIX асрларда Марказий Осиёда нақшбандия-мужаддия тариқати билан боғлиқ меъморий ва эпитафик маълумотлар	112
Гаффоров Я.Х. Буюк ипак йўли – илм-фан ва маданиятлар бирлашуви йўлидир	121
Ғуломов Х.Ғ., Кенжаева Н.С. Помир баланд тоғ экспедициясининг ташкил этилиши, тузилиши ва аҳамияти	123
Ибрагимов Б. Қорақалпоғистон янги тарихи юрт фидойилари хотирасида	127
Косымбетова Д. Латинизация в Каракалпакстане 1928-1940-е годы	132
Махмудова Н.Б. «Кяризы» и «кяризные» суды	135
Мирзаев Б.Н. Бароқхон ёхуд Наврўз Аҳмадхон шахсининг ёзма манбалардаги тавсифи	137
Нарманов Ф.А. XX асрнинг 20-30 йилларида қизил чойхоналар фаолияти	139
Нормуродова Г.Б., Аҳмедова З. XIX аср иккинчи ярми - XX аср бошларида Самарқанд вилоятининг баъзи демографик масалалари хусусида	142
Нуруллаева Н.К. Культурное взаимодействие и взаимообогащение народов Хорезмского оазиса	145
Расулова Н.С. Сиёсий партиялар шаклланишининг объектив зарурати	147
Рашидов Ш.Т. СССРдаги “Иликлик” ва унинг Ўзбекистондаги ижтимоий ҳаётга кўрсатган таъсири	150
Саитқасимов А. Марказий осие алломалари илмий қарашларида инсон ва жамият муносабатлари таҳлили	153
Тожиева Ф. Хива хонлигида қулчилик муносабатлари	156
Торениязов Ж. Научное исследование истории каракалпаков, проживавших в Южном Приаралье	158
Тўпчиев У.С. Туркистон ўлкаси иқтисодиётида виночилик саноатининг ўрни	160
Турдалиев Ж.Р. Илк ўрта асрларда Суғда шишасозликнинг ривожини	162
Хаитов Б.Т. Ёшлар маънавиятини юксалтиришда жаҳид адибларининг ўрни	164
ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Axmedova Sh.M. The basis of teaching speaking in literature	168
Bozorov S. Badiiylik mezonlari va konflikt talqini	169
Donieva D.P. Effective ways of teaching geminant consonants in Uzbek and English languages	172
Haydarova D. Improving the methodology of teaching English	173
Husanova R.X. Fariduddin Attor asarlari g'arb olimlari tadqiqotlari talqinida	175
Islomov D.Sh. Abdulla Qodiriyning hayoti va uning o'zbek adabiyotiga qo'shgan hissasi	177
Kabulova G.U., Kim S.T. Erkin A'zam nasrida kinoya va uning ko'rinishlari	179
Komilov J.K Process of forming alphabetic system for successful communication	181
Kudratova Sh.K. Tarjimoni nazmiy va nasriy bayon etilishi	183
Nashirova Sh.B., Nashirova D.B. Innovative methods of distance language teaching for non-philological faculties	184
Odinayeva N. Motivation and communication in distance learning of foreign languages	186
Pulatova N. Innovative approach to teaching a foreign language	188
Radjabov R.R. Moyens d'exprimer du sens futur dans les constructions hypothetiques	189
Rakhimova M.T. The use of authentic materials in teaching german	191
Raxmonov D.X. Nutq texnikasi	192
Safarova Z.R. Development and formation of media-competence in teaching foreign languages	194
Saidova M.U. Kris Boldikning “The concise Oxford dictionary of literary terms” lug'atidagi adabiyotshunoslik terminlarining semantik tahlili	196
Saidova Z.U. Organization of the educational process in the framework of a multi-level approach to teaching English	198
Tursunova M.E. Ispan tilida omofonlarning berilishi	200
Tursunova M.E. Ispan tilida rang belgilarining grammatik xususiyatlari	202
Абдурахманова М.У. Тиббий терминологияда юнонча-лотинча ўзлаштирма сўзлар	203
Адамбаева Н.К. “Фирдавс ал-икбол” асарининг Ю.Брегель таржимасига хос хусусиятлари	205
Бобожонова Н. Ҳабиб Саъдулланинг “Юсуф ва Зулайҳо” драмасида анъанавий сюжет талқини	208
Бобокалонов П.Р. Каноник модели нуткий ҳосилаларнинг толерантлик аксиомаси тадрижий ривожини билан боғлиқлиги	212
Ғазиева М.М. Нутқ темпининг функционал белгилари хусусида	215
Дўстова С.С. “Тазкирайи шуаро”нинг яна бир қўлёзмаси	218
Зокирова Н.С. Теория транслатологии: от переводческой традиции к транслатологии	220
Икрамова Х.М. Из истории становления клинических терминов	223

[2]. As in the application of each script throughout history, the Romans adapted it to the specific requirements of the Latin language, and this process lasted for many centuries. The Romans also used writing to establish personal ties, and as a result continued to share Roman culture with primitive foreign countries as well. Such correspondence conveyed military supplies and orders, as well as necessary information. In other words, the record preserves the activities of the empire and encourages the active work of the government.

In short, before the emergence of the Latin alphabet, which is widely used today, various forms and symbols of writing were used in our country and around the world. The oldest of these are the Egyptian hieroglyphs, the most important being the Phoenician alphabet adopted by the Greeks, which was very useful to the peoples in the exchange of information. The peoples of Central Asia, on the other hand, have used the Aramaic script for many years in communication between the state and the people. Based on historical experience, we refer to the subsequent fate of the record in time and the information exchange of society.

REFERENCES:

1. Рахмонов Н., Содиков Қ., Ўзбек тили тарихи. Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти: Тошкент, 2009. – 41-68 бб.
2. Fischer S. A History of Writing. London: St Edmundsbury Press, 2001. – P. 121-165.
3. Сагдуллаев А.С., Костецкий В.А. Тарих: Қадимги дунё. Умумий ўрта таълим мактабларининг 6-синф ўқувчилари учун дарслик. «Янги йўл Полиграф Сервис» Тошкент, 2017.
4. Woodard, Roger D., Greek Writing from Knossos to Homer: A Linguistic Interpretation of the Origin of the Greek Alphabet and the Continuity of Ancient Greek Literacy, Oxford, 1997.
5. Willson P., The alphabet tree, TUGboat, Volume 26, No. 3, 2005. – pp. 199-214.

УО'К 808.5

TARJIMANI NAZMIY VA NASRIY BAYON ETILISHI

(Boburnoma tarjimalari misolida)

Sh.K. Kudratova, o'qituvchi, Qo'qon davlat pedagogika institute, Qo'qon

Annotatsiya. Mazkur maqola Z.M. Boburni olamga tanitgan shox asari “Boburnoma” tarjimalari misolida tarjimani nazmiy va nasriy bayon etilishi tadqiqodlariga bag'iishlangan.

Kalit so'zlar: Bobur, “Boburnoma”, tarjima, nasr, nazm

Аннотация. Статья посвящена исследованию поэтических и прозаических интерпретаций шедевра З.М. Бабурнама «Бабурнама».

Ключевые слова: Бабур, «Бабурнама», перевод, проза, поэзия

Abstract. This article is devoted to the study of poetic and prose interpretations of Z.M. Babur's masterpiece “Baburnama”.

Keywords: Babur, “Baburnama”, translation, prose, poetry

Ko'p yillardan beri tillardan tillarga tarjima qilinib kelayotgan iste'dodli shoir, shox va sarkarda, olim va tarjimon Z.M. Boburning olamga tanitgan shox asari “Boburnoma” “Boburshunoslik” tadqiqod yo'nalishini boshlanishiga zamin yaratgan edi. Bugunga qadar ko'plab tarjimon va olimlar “Boburnoma”ni tarjima qilishdi, boshqa tillarga qilingan tarjimalarini o'rganishdi, kitoblar, maqolalar, esseylar yozishdi. Jumladan R. Karimovning doktorlik dissertatsiyasi ham “Boburnoma” asari she'rlarining horijiy tillarga bo'lgan tarjimalari tahliliga bag'ishlangan bo'lib, xorijiy tadqiqodchi tarjimonlardan J. Leyden, V. Erskin, A. Bevrij honimlar ingliz tiliga, mazkur asarni fransuz tiliga Pave de Kurteyel, Mihayil Salen rus tiliga ham nazmda, ham nasrda yuksak mahorat bilan o'g'irgan tarjima namunalari tarjimaviy muqobillikini ko'rsatgan.

Ma'lumki, “Tarjima til bilgan har bir kimsa ham shug'ullansa bo'laveradigan yumush emas, balki fan va san'atdir. Uning o'z qonun-qoidalari mavjud. Bu qonuniyatlarga binoan tarjimon ish jarayonida aslyat muallifi ko'zlagan oily maqsad, yuksak g'oya, asarda ifodalangan nafosatni mohirona anglay olishi, asl nusxa va tarjima tilining eng nozik tomonlarini ajrata bilishi, har bir so'z, ibora, obraz zamirida yotgan mazmuni to'la o'qib, asarni ilmiy asosda taxlil qila bilishi, o'z ustida tinmay ishlashi kerak bo'ladi” [1, 71]. «Tarjimaning muvaffaqiyati, avvalo, tarjimon iste'dodiga bogliq bo'lsa, ikkinchidan ob'yektiv (mavjud) shart-sharoitga, tarjima qilingan asar bilan asl nusxa orasidagi davriy va «milliy masofa», yaqin-yiroqlik, adabiy-estetik an'analar, did va tushunchalar orasidagi tafovutlar, adabiy aloqalar va ta'sirning xarakteri, xalq tilining boyligi ... shunga muvofiq talab va extiyojga ham bevosita aloqadordir» [2, 93-bet].

Bugunga qadar o'rganilib kelinayotgan buyuk asar “Boburnoma”dagi she'riy namunalardan ingliz tarjimonlari tomonidan nazmda ifodalanishini ko'raylik...

“Boburnoma”ning 174-betida Boburning mashxur bir g'azali matla'i keltiriladi.

Charxning men ko'rmagan javru jafosi qoldimu?

Xasta ko'nglim chekmagan dardu balosi qoldimu?

Bevrij honim tarjimasi:

Is there one cruel turn of fortune's wheel unseen of me?

Is there a pang, a grief my wonderful heart has missed? (p.309)

O'zbekchaga tarjima qilsak,

*Taqdir g'ildiragining men ko'rmagan shavqatsiz tomoni qoldimu?
Vijdon azobiyu g'am-gussalarni bu dilkashta yuragim sog'indimu?*

Leyden Erskin tarjimasi:

*There is no violence or injury of fortune that I've not experienced?
This broken heart has endured them all.*

Alas, is there one left that I have not encountered?

O'zbekchasi:

Taqdirning men boshimdan o'tkazmagan jarohatlari qoldimu?

Bu singan yurak barchasiga chidadi. Eh, men hisobga olmagan biror narsa qoldimu?

Har ikki tarjimonning tarjima matla'lari she'rning asosiy mazmunini, shoirning taqdir kechinmalarini nazmda to'laligicha mohirona ifodalagan va o'quvchiga yetkaza olgan.

Ko'p shoiru olimlar she'riy asarning nasriy yo'l bilan bo'lgan tarjimalariga salbiy fikrda bo'ladilar. "She'r nasrga ko'chganda, eng avvalo uning asosiy hususiyati yo'qoladi. Faqat she'rgagina xos zavq baxshlik lazzati, tuyg'ularga ta'sir etish kuchi barxam topadi. Har qanday nasriy bayon- asarni sharxlash demak. Lirik hissiyotlar o'rnini mazmunning quruq bayoni egallaydi. Masalaga chuqurroq yondashilsa, she'riy asarni, ayniqsa, lirikani xar qanday nasrlashtirish yoki bayon etish bilan ma'nosini to'la anglatib bo'lmaydi. Sher faqat o'zining nazmiy holatidagina ma'nosini o'quvchiga yetkazish mumkin. She'riy ma'noni (mazmunni) uning ta'sir etish xususiyatidan ajratib tasavvur qilib bo'lmaydi. Bir qaraganda nasriy tarjima she'rni ommabop qilib tushuntirish yo'llardan biri, degan aqida to'g'riday ko'rinadi. Ho'sh unda nega bunday xil tarjima ham yashab kelyapti. Ehtimol, (mutarjim-tarjimon) tarjimonning iqtidori yo'qdir. Ehtimol, Boburday katta so'z san'atkori qalamiga mansub nazmiy namunalarni she'riy yo'l bilan tarjima qilishga jur'at etmagandir. Shunday ekan, asardagi she'rlarni tarjima qilish uchun biror shoir-tarjimonni hamkorlikka chaqirish mumkin edi. Aytaylik, L. Penkovskiy Bobur ruboiylarini mahorat bilan ruschaga o'giran. Bunday tajriba tarjimashunoslikda mavjud.

Chunonchi, "Ming bir kecha" dagi she'riy matnlar tarjimasiga Sh. Shomammedov jalb etilgan. Yoki B. Ahmedov Davlatshox Samarqandiyning "Tazkirat ush-shuaro"sini o'zbekchalashtirar ekan, undagi she'rlarni S. Rahmonga tarjima qildirib oladi" [3]. Endi "Boburnoma"ning nasr usulda qilingan tarjimalariga yuzlanamiz.

Bobur:

Yuz shukr de, Boburki, Karimu g'affor,

Berdi senga Sindu Hindu mulki bisyor.

Isssiqlig'ig'a gar sanga yo'qdur toqat,

Sovuq yuzini ko'ray desang, G'zaniy bor. (365 bet)

Ruschaga Mihayl Salen tarjimasi:

Если я перейду Синд целый и невредимый,

Пусть почернеет мое лицо раньше, чем я вновь

Захочу увидеть Хинд!

Сто раз будь благодарен, Бабур, или господь всепрошающий,

Дал тебе Синд, Хинд и большое царство.

И ты скажешь: "Хочу видеть лицо холода",

То у тебя есть Газни (ст. 340)

Ushbu tarjima namunasida tarjimon ma'no mazmun chiqarish maqsadida xohlagancha so'z ishlatgan va me'yoridan cho'zilib ketgan, natijada she'riy ta'sir kuchi kamaygan. Modomiki, she'riy tarjima qilishning imkoni yo'q ekan, nasriy tarjimada she'rlar maqol yoki hikmatli so'zlar kabi imkon qadar aniq, qisqa chiqishiga talab etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Salomov G'. Tarjimaning jahonshumul ahamiyati. T. 1978.
2. Karimov R. She'riyat tarjimasida aniqlik va erkinlik. Fan nashriyoti 2008
3. Komilov H. Qayta yaratish san'ati. T-1983
4. Beverij A.S. Boburnoma. London, 1905. ChZaig The Tiger. By Herold Lamb, Printed in Great Britain, 1962.
5. Zaxiriddin Muhammad Bobur. Devon. Toshkent, 1994.
6. Zahiriddin Muxammad Bobur she'riyatidan. Tuzuvchi S.Hasanov. Toshkent, 1982.

UDC 81-13

INNOVATIVE METHODS OF DISTANCE LANGUAGE TEACHING FOR NON-PHILOLOGICAL FACULTIES

Sh.B. Nashirova, Lecturer, Karshi State University, Karshi

D.B. Nashirova, Lecturer, Karshi State Economics and Engineering Institute, Karshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet tillarni, hususan ingliz tilini o'qitishda nofilologik yonalishlarda masofadan o'qitishning ahamiyati va masofaviy o'qitishning samarali usullari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: masofadan o'qitish, masofadan o'qitish texnologiyalari, nofilologik yonalishlar, ingliz tili