

**УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**САЛАЕВ ИХТИЁР БАХТИЯРОВИЧ**

**ХОРАЗМ ВОҲАСИДА УЙ-ЖОЙ ҚУРИЛИШИ БИЛАН БОҒЛИҚ**  
**АНЪАНАВИЙ ВА ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАР**  
**(XIX-XX АСРЛАР)**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)**  
**ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Урганч – 2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси**  
**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**  
**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)**

**Салаев Ихтиёр Бахтиярович**

Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъанавий ва трансформацион жараёнлар (XIX-XX асрлар).....5

**Салаев Ихтиёр Бахтиярович**

Традиционные и трансформационные процессы, связанные с жилищным строительством в Хорезмском оазисе (XIX-XX вв).....25

**Salayev Ikhtiyar Bakhtiyarovich**

Traditional and transformational processes connecting with building in Khorezm region (XIX-XX centuries).....47

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works.....52

**УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**  

---

**УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**САЛАЕВ ИХТИЁР БАХТИЯРОВИЧ**

**ХОРАЗМ ВОҲАСИДА УЙ-ЖОЙ ҚУРИЛИШИ БИЛАН БОҒЛИҚ**  
**АНЪАНАВИЙ ВА ТРАНСФОРМАЦИОН ЖАРАЁНЛАР**  
**(XIX-XX АСРЛАР)**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)**  
**ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Урганч – 2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.1.PhD/Tar275 рақами билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Урганч давлат университетидида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус ва инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифаси ([www.urdu.uz](http://www.urdu.uz)) ҳамда “Ziynet” ахборот-таълим портали ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) манзилларига жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Исоҳов Мирсодик Мирсултонович**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар**

**Баллиева Руза**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Бўриев Очил**  
тарих фанлари номзоди, профессор

**Ўтақчи ташкилот:**

**Ўзбекистон Миллий университети**

Диссертация химояси Урганч давлат университети хузуридаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражаларини берувчи PhD 03/30.06.2021. Tar.55.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «22» ноябр соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 220100, Урганч шаҳри, Ҳ.Олимжон кўчаси, 14-уй. Тел.: (99862) 224-67-00; Факс: (99862) 224-67-00; e-mail: [info@urdu.uz](mailto:info@urdu.uz))

Диссертация билан Урганч давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (624 рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 220100, Урганч шаҳри, Ҳ.Олимжон кўчаси, 14-уй. Тел.: (99862) 224-67-00; Факс: (99862) 224-67-00)

Диссертация автореферати 2022 йил «22» ноябр куни тарқатилди.  
(2022 йил «22» ноябр даги 5 рақамли реєстр баённомаси)



**С.Р.Давлетов**

Илмий даражалар берувчи  
Илмий кенгаш раиси т.ф.д.,  
профессор

**Я.А.Каримов**

Илмий даражалар берувчи  
Илмий кенгаш илмий котиби,  
PhD, доцент

**У.И.Абдуллаев**

Илмий даражалар берувчи  
Илмий кенгаш қошидаги  
Илмий семинар раиси, т.ф.д.,  
доцент

## **КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Бугунги кунда бутун дунё бўйлаб, турли даража ва кўринишларда глобаллашув жараёнлари содир бўлмоқда. Ушбу жараёнлар жамиятнинг онги, руҳи ва турмуш тарзида бир катор ўзгаришлар билан бирга, қадриятларни умуминсоний негизда уйғунлаштириб, маданий ўзига хосликка ҳам ўз таъсирини ўтказмоқда. Хусусан, аҳоли сони ва турмуш маданиятининг ўсиб бориши, уй-жой қурилиши соҳасида янги ва замонавий қурилиш материалларининг кашф этилиши, бинокорлик жараёнларида янги меёрлар ва замонавий усуллардан фойдаланиш каби омиллар натижасида уй-жойларни бунёд этиш янги сифат босқичига кўтарилиш билан баробар туб анъаналардан узоклашиб ҳам бормоқда.

Ҳозирги даврда, уй-жой қурилиши ишларида анъанавийлик кўплаб янги унсурлар билан бойиди. Аҳоли анъанавий турар жой типлари, уларнинг тузилиши билан янгича ҳаёт тарзи ўртасидаги танловда замонавий типни маъқул кўра бошлади. Замонавий услубда ва бир хилда лойихалаштирилган уй-жойларнинг қурилиши натижасида ўзига хос этнолокал хусусиятлар аста-секин унутилмоқда. Шу билан бирга, уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимларда ҳам қадимий анъанавий унсурлар билан янгиликларнинг қоришуви (синкретлашув), эскиларининг трансформациялашуви ва баъзан исломий маъно касб этиши каби сабаблар муаммонинг аҳамиятини кўрсатмоқда.

Хоразм воҳаси ўзига хос тарихий-этнографик минтақа бўлиб, узок ўтмишдан бошлаб, мазкур воҳа аҳолиси ўтроқ деҳқончилик ва шаҳарсозлик маданиятини ривожлантириб келган. Ўлка Ўрта Осиёнинг бошқа обод минтақаларидан бир қадар чўл ва саҳролар билан ажралиб турганлиги сабабли, воҳанинг уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъаналарида узок ўтмишга хос бўлган кўплаб локал этнографик хусусиятлар сақланиб қолган. Бироқ даврлар ўтган сари, воҳа аҳолисининг уй-жой қурилиши ишларида ҳам ички ўзгаришлар ва янгиликлар кузатила бошлади. Хоразм археология ва этнография экспедицияси томонидан амалга оширилган тадқиқотлар ҳам аллақачон фаннинг муҳим тарихий саҳифасига айланди. Уй-жой қурилиши жараёни, уйга яшаш учун кириш билан боғлиқ расм-русумлар, урф-одатларда ҳам қадимийлик ва янгилик ўртасида муроса, эскиларининг трансформацияси туфайли илм-фан келажаги учун қайд этилиши зарур бўлган масалалардир. Воҳа аҳолиси уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар ҳақида мақолалар яратилган. Лекин, ҳозиргача мазкур мавзуда мукамал ва тўлақонли диссертация иши бажарилмаган. Бу танланган мавзунинг долзарблигини белгилайди.

Мазкур тадқиқот Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони, 2018 йил 16 январдаги Ф-5181-сон “Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни такомиллаштириш тўғрисида”ги

Фармойиши, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 4 октябрдаги 846-сон “Моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари миллий рўйхатини тасдиқлаш тўғрисида”ги, шунингдек, 2019 йил 15 августдаги 673-сон “2019-2022 йилларда Хоразм вилоятининг Хива шаҳрини комплекс ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари ҳамда шу соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Тадқиқот республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий, ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Хоразм минтақасининг уй-жой қурилиши соҳасида аждоддан-авлодга ўтиб келаётган анъаналари ва маросимларини бошқа ҳудудлар уй-жой қурилиши анъаналари билан қиёсий тарзда ўрганиш ва таҳлил қилиш ҳозирги кунда этнология фани олдида турган долзарб вазифалардан биридир. Чунки кейинги бир неча ўн йилликлар давомида Хоразм аҳолисининг турмуш маданиятида, уй-жой қурилиши технологиясида, маълум ўзгаришлар кўзга ташланиб бормоқда. Бу масала бир жиҳатдан қурилиш материалларининг замонавий турлари ва улардан фойдаланишда янги усулларни тақозо қилаётгани билан ҳам боғлиқ. Иккинчи жиҳатдан эса, аҳоли анъанавий турар жой типлари, уларнинг тузилиши билан янги ҳаёт тарзи ўртасидаги танловда замонавий тип маъқул келмоқда.

Бу масалалар XX аср 30-йиллари охиридан то 80-йилларга қадар собиқ СССР Фанлар академияси Этнография институти экспедицияси аъзолари (Е.Е.Неразик, М.В.Созонова, К.Л.Задыхина, Г.П.Снесарев ва бошқалар) ҳамда Ўзбекистон этнологлари (К.Шониёзов, Ҳ.Исмоилов, О.Ибрагимов) томонидан ўрганилган. Бироқ, XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб, Хоразм аҳолиси ҳаётида жиддий замонавий ўзгаришлар сабабли, маҳаллий этномаданий жараёнларда замонавийлашув, уй-жойлар қиёфасида янги аломатлар тобора кўпроқ сезила бошлаган.

С.П.Толстов (1907-1976) раҳбарлигидаги комплекс экспедиция (Хоразм археологик-этнографик экспедицияси) мазкур жараёнларни ўз даври, яъни XX аср ўрталари даражасида бир қадар ўрганишга улгурган. Айниқса, Г.П.Снесарев (1910-1989) ва унинг этнографлар гуруҳидан иборат шогирдлари маҳаллий этнографик ҳолатни бирламчи тавсифий ҳамда таҳлилий тадқиқот даражаларида қамраб олишга ҳаракат қилган. Бу ҳаракат XX асрнинг сўнгги чорагида деярли тўхтаб қолган. Шундан то ҳозирга қадар воҳа аҳолиси ҳаётида рўй бераётган чуқур этномаданий жараёнлар билан биргаликда воҳа уй-жойларининг локал хусусиятлари ва бошқа ҳудудлар уй-жойлар қурилишидаги ўхшаш ҳамда фарқли жиҳатлари тизимли тарзда ўрганилмай келмоқда. Бу соҳада ҳимоя қилинган диссертациялар ва нашр этилган илмий ишларда мавзуга кўпроқ архитектура йўналиши бўйича ёндашилган. Лекин уй-жойлар қурилишидаги этнографик масалалар (уй-жой қурилиши билан

боғлиқ урф-одат ва маросимлар, ирим-сиримлар) алоҳида диссертация тарзида илмий тадқиқ қилинмаган.

Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши тўғрисидаги ёзма манбаларни ўрганишда мавзуга оид манба ва тадқиқотларнинг илмий аҳамиятига кўра ва хронологик жиҳатдан қуйидаги гуруҳларга ажратиб таҳлил қилиш мақсадга мувофиқдир:

- XX аср бошларигача бўлган ёзма манбалар;
- Совет даври тарихшунослиги таҳлили;
- Мустақиллик даври тадқиқотлари;
- Хорижий тадқиқотлар.

**Мавзунинг ўрганилиш даражаси** диссертациянинг биринчи бобида батафсил берилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим ёки илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Мазкур тадқиқот Урганч давлат университети ва Хоразм Маъмун академиясининг илмий-тадқиқот ишлари режаларига мувофиқ, Ф1-ФА-О-16549 –“Хоразм тарихи (I жилд. Энг қадимги даврлардан V асргача. II жилд. V асрдан XVI асргача)” мавзусидаги фундаменталтадқиқот лойиҳаси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши ва бу жараён билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар мазмун-моҳиятини тарихий-этнологик йўналишда ўрганишдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

- воҳа уй-жой қурилишидаги анъанавий ва ўзига хос локал хусусиятларнинг манбалар ва илмий адабиётларда ёритилишини танқидий илмий таҳлил қилиш;

- воҳа уй-жойларининг қурилиши, услуби ва безакларидаги анъанавийлик, ўзига хослик ва янгилик аломатларини ўрганиш ва қурилишда ишлатиладиган анъанавий материаллар, асбоб-ускуналар улардан фойдаланишнинг асрий тажриба сифатидаги аҳамиятини очиқ бериш;

- анъанавий уй-жой қурилишининг сақланиб қолган ноёб намуналарини сақлаш, таъмирлаш, моддий ва маънавий қадрият сифатида оммага етказиш, ҳамда туризм объектлари захирасини бойитиш ҳақида амалий таклифлар ишлаб чиқиш;

- воҳа уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъана, урф-одатлар ва маросимларни тадқиқ этиш, анъанавийлик ва замонавийлашув ўртасидаги зиддиятли, муросавий ва синкретлашув тенденцияларини белгилаш, натижалардан зарур илмий хулосалар чиқариш, соҳа тараққиётини белгиловчи истиқболли йўналишларни аниқлаш.

**Тадқиқотнинг объекти** Хоразм воҳасида XIX-XX асрларда уй-жой қурилишининг этнолокал хусусиятларидан иборат.

**Тадқиқотнинг предметини** Хоразм воҳаси аҳолисининг уй-жой қурилиши билан боғлиқ қарашлари, урф-одат, анъаналари, маросимлари ва улардаги трансформацион жараёнлар ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда фанлараро ёндашув, этносоциологик таҳлил, киёсий таҳлил, шахсий кузатув, эмпирик билим эгалари респондентлар маълумотларини ҳамда дала материалларини тасниф, тадқиқ ва талқин қилиш усулларида фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

- Хоразм воҳаси аҳолиси уй-жой қурилиши генезисидан бошлаб, барча босқичлар тарихшунослиги танқидий таҳлил этилиб, диссертация хронологик чегаралари доирасида соҳада кечган жадал трансформацион жараёнларнинг асосий тенденциялари ва йўналишлари кўрсатиб берилган;

- XIX-XX асрлардаги Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ жараёнлардаги анъанавийлик ва модерн аломатлари, трансформациялашув ҳолатлари, мустамлака даври қурилиш ишларида кузатилган европача ва маҳаллий технологиялар аралашуви, совет даври қурилиш стандартларида миллий анъаналарнинг йўққа чиқиши, миллий-маданий ўзига хос, ўхшаш ва фарқли томонлари кўрсатилган;

- уй-жой қурилиш жараёни ва янги хонадонга кўчиб кириш билан боғлиқ ирим-сирим, урф-одат ва маросимлар, жумладан, *“Қозик қоқди”*, *“Чархавик қағда”*, *“Жой тўйи”* ва *“Уста потя”(фотиҳа)* каби унитила бошланган маросимларнинг тарихий ментал асослари, мазмун-моҳияти, бошқа ҳудудлардаги ҳолатлар билан ўхшаш ва фарқли хусусиятлари ҳамда муштарак жиҳатлари киёсий ўрганилган;

- уй-жой қурилиши учун жой танлаш масаласи, воҳанинг иқлим шароити, заминнинг ўзига хос хусусияти, танлашга маъқул ёки номаъқул омиллар этнологияси аниқланиб, ушбу анъаналарнинг бошқа минтақаларга ўхшамайдиган тарихий сабаблари ва амалдаги ҳолати ўртасида кечган жиҳатлар воҳа аҳолиси турмуш маданиятидаги ўзгаришлар фонида улкан трансформацион ҳолатларни бошдан кечиргани очиқ берилган;

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

- Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъанавий ва трансформацион жараёнлар тарихшунослигига оид таҳлилий материал, аввало мавзу доирасида келажакда янада кенг қамровли ва чуқур тадқиқотлар учун замин бўлиб хизмат қилади. Бу соҳадаги ва умуман воҳа бўйича этнологик тадқиқотлар доирасининг сезиларли кенгайишига имкон яратади;

- тадқиқотнинг фанлараро (тарих, этнография, археология, манбашунослик, санъатшунослик ва меъморлик) хусусияти воҳа этнологиясининг турли қирралари бўйича қатор мавзуларни ўртага қўйиш учун назарий асос бўлиб хизмат қилади ва бу ишнинг назарий ҳамда амалий аҳамиятини белгилайди;

- тадқиқот натижаларидан воҳа бўйича умумлаштирувчи фундаментал этнологик тадқиқотларнинг бир қисми ҳамда таълим муассасасаларида этнология фани учун ўқув адабиётлари билан бойитишда фойдаланиш мумкин;

- тадқиқот материаллари асосида маҳаллий ва марказий музейлар кўргазмаларини тўлдириш ҳамда гид етакчилари учун қўлланмалар, оммабоп рисолалар яратиш мумкин;



- ретроспектив ва жорий этнологик ҳамда социоантропологик жараёнларда трансформацион жараёнларнинг назарий муаммоларини ҳал қилишда ушбу тадқиқот натижалари муайян аҳамият касб этади.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** тадқиқотда замонавий этнология фанида тан олинган ёндашув ва усуллар асосида, кўп турдаги тарихий-этнографик адабиётлардан танқидий фойдаланилгани, оғзаки тарих методлари қўлланилганлиги, ахборотчилардан олинган аудио материаллар жалб этилгани, дала материаллари, танланган объектларнинг тадқиқот предмети ва мақсадига мувофиқлиги, бирламчи этнографик манбаларга асосланилгани, холислик тамойилларгатаянилганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқотнинг илмий аҳамияти шундаки, Хоразм минтақасида уй-жой қурилиши тарихининг этнологик ва социал антропологик асослари бўйича локал қонуниятлар табиий кескин континентал иқлим шароитлари, заминининг қумдорлик хусусияти, сизот сувларининг яқинлиги, қурилиш материалларига бўлган хос талаблардан келиб чиқувчи анъанавийлик каби масалалар воҳада қурилиш технологиясининг махсус назарий асосларини чуқурлаштиришга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти, улар орқали воҳа аҳолиси уй-жой қурилиши билан боғлиқ оқилона ва тарихий асосланган урф-одатлар бугун ҳам тарихий-маданий қадриятларни сақлаш ва ривожлантириш йўлида, ҳозирги глобаллашув ва оммавий маданиятнинг салбий таъсирларига қарши курашда самарали янги куч бағишловчи ижтимоий бирлаштирувчи, маҳаллий маданий-тарихий қадриятларни сақловчи ва бойитувчи муҳим омил экани исботланди. Ушбу натижалар Янги Ўзбекистон пойдеворини яратиш жараёнида воҳа аҳолисининг кундалик ҳаёти ҳақидаги билимларнинг кенгайиши ва чуқурлашувига, омманинг тарихий тафаккури ривожига, миллий қадриятларга ҳурмат руҳини тарбиялашга хизмат қилиш билан баробар, халқнинг турмуш тарзида кечаётган интенсив ва экстенсив таъсирлар остида ўзгариб бораётган этномаданий жараёнлар этнология ва социал антропология соҳаларида кенг ва хилма-хил назарий ва амалий илмий муаммоларни кечиктирмай ҳал қилиш лозимлигини кўрсатмоқда.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Мавзуга доир олиб борилган тадқиқотлар юзасидан ишлаб чиқилган илмий хулосалар ва таклифлар асосида:

Хоразм воҳаси аҳолиси уй-жой қурилиши генезисидан бошлаб, барча босқичлар тарихшунослиги танқидий таҳлил этилиб, диссертация хронологик чегаралари доирасида соҳада кечган жадал трансформацион жараёнларнинг асосий тенденциялари ва йўналишлари кўрсатиб берилган илмий хулоса, амалий таклиф ва тавсиялардан воҳада уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар шунингдек, турар жой иншоотларининг таркибини функционал ўрганиш асосида қатор янги маълумотларни олиш ва умумлаштириш ишларида кенг фойдаланилмоқда. (Халқаро “Олтин мерос”

хайрия жамоат фондининг 2021 йил 9 сентябрдаги 01-23-16 сон маълумотномаси). Бу натижалар маданий меросни сақлаш, аҳоли ўртасида номоддий ва моддий маданиятга бўлган муносабатни янада юксалтириш, уларни келажак авлодга етказиш ва миллий меросни кенг миқёсда тарғиб қилишда муҳим манбавий асос бўлиб хизмат қилган;

XIX-XX асрлардаги Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ жараёнлардаги анъанавийлик ва модерн аломатлари, трансформациялашув ҳолатлари, мустамлака даври қурилиш ишларида кузатилган европача ва маҳаллий технологиялар аралашуви, совет даври қурилиш стандартларида миллий анъаналарнинг йўққа чиқиши, миллий-маданий ўзига хос, ўхшаш ва фарқли томонларни очиқ берувчи маълумотлардан “Ўзбекистон тарихи” телеканали “Ибтидо” номли кўрсатувининг “Меъморчиликнинг шаклланиш тарихидан” мавзусидаги махсус сони учун сценарий тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон миллий телерадиокомпаниясининг 2021 йил 2 ноябрдаги 01-10-1706-сон маълумотномаси). Натижада фактологик маълумотларга бой, илмий-назарий асосланган ва илмий-маърифий савияси юқори телекўрсатув ташкил этилган.

уй-жой қурилиш жараёни ва янги хонадонга кўчиб кириш билан боғлиқ унитила бошлаган ирим-сирим, урф-одат ва маросимларнинг тарихий ментал асослари, мазмун-моҳияти, бошқа ҳудудлардаги ҳолатлар билан ўхшаш ва фарқли хусусиятлари ҳамда муштарак жиҳатлари тўғрисидаги илмий маълумотлардан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитасининг миллатлараро муносабатлар соҳасидаги турли маданий-маърифий тадбирлар ва семинарлар ташкил этишда фойдаланилган. (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитасининг 2021 йил 27 декабрдаги 14-07-2371-сон маълумотномаси). Мазкур маълумотлар Ўзбекистонда турли миллат ва элатлар миллий маданияти, анъана ва маросимларни кенг тарғиб этишга асос бўлган;

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 16 та илмий иш нашр этилган. Шу жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларида 8 та (6 та республика, 2та хорижий) мақолалар чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Иш кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 156 саҳифани ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **кириш** қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, мақсад ва вазифалари, тадқиқотнинг объекти ва предмети, усуллари тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ва илмий-амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши, апробацияси, натижаларнинг эълон қилинганлиги, иш ҳажми ҳақида маълумотлар берилган.

Диссертациянинг дастлабки боби **“Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши анъаналарининг ўрганилиши”** деб номланиб, биринчи параграфда **мавзунинг манбашунослиги ёритилган**. Ушбу параграфда Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши билан боғлиқ масалаларнинг ўрганилиш даражаси, манбалар ва илмий адабиётларда ёритилиши, бу борадаги ўзига хос ёндашувлар ёритилади. Тадқиқот мавзуси доирасидаги ёзма манбалар даврларига қараб уч гуруҳга ажратилди:

1. Мўғуллар истилосигача бўлган ёзма манба ва тарихий-этнографик адабиётлар;

2. XIII-XIX асрнинг биринчи ярмигача бўлган араб-форс ва Европа тилларидаги манбалар;

3. Подшо Россияси мустамлакачилиги даври ёзма манбалари.

Хоразм минтақасини ўрганишга бўлган қизиқиш қадимдан тадқиқотчиларнинг диққат марказида бўлиб, уларнинг меросида воҳанинг ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий ҳаётига доир бир қатор қимматли маълумотлар ўрин эгаллаган. Шундан келиб чиққан ҳолда юқоридаги ёзма манбаларда ҳам муаллифларнинг яшаган ва ижод қилган замонларига қараб даврларга ажратиш тартибига амал қилинди.

Мўғуллар истилосигача бўлган ёзма манба ва тарихий-этнографик адабиётларда Хоразм воҳасида уй жой қурилиш тарихи, у билан боғлиқ жараёнлар, анъана ва маросимлар археологик ва этнографик нуқтаи назаридан тадқиқ қилинган<sup>1</sup>. Ушбу илмий адабиётлар, тарихий асарлар ва манбалар уй-жой қурилиши тарихини ўрганиш ва тадқиқ этишда муҳим аҳамиятга эга. Хоразмнинг Россия империяси истилоси (XVIII аср)гача бўлган ижтимоий-иқтисодий ҳаётини ёритишда араб-форс муаллифларининг асарлари ва Европа манбалари муҳим ҳисобланиб, улар асосан кўрсатилган даврда Хоразмга

---

<sup>1</sup> А.Маҳкам. Авесто. – Тошкент: Шарқ, 2001. – Б. 107-112; Абулқосим Фирдавсий. Шоҳнома. – Тошкент: Ғ.Ғулом, 2011. – Б. 37-38; Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Халқ мероси, 1993. – Б. 37-38; Абу Райҳон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Танланган асарлар I, – Тошкент: Фан, 1968. – Б.42; Абу Али ибн Сино. Тиб қонунлари. 1-жилд. – Тошкент: Халқ мероси, 1993. – Б. 47; Маҳмуд Кошғарий. Девону луғоти-т-турк. (Туркий сўзлар девони) – Тошкент: Ғ.Ғулом, 2017. – Б. 33; Кайковус. Қобуснома. 4-нашр – Тошкент: Ўқитувчи, 2015. – Б. 97-99; Ибн Ҳавқал. Китоб сураат ал-ард. (Ернинг сураати китоби). – Тошкент, 2011. – Б.33; Муҳаммад Алихон Ғофур. Хоразм сафари кундалиги (Эрон элчисининг хотиралари. XIX аср). – Тошкент: Фан, 2005. – Б. 20; Военные действия на Оксусе и падение Хивы. Соч. Мак-Гахана. – М: В.Университетской типографии (Катков и К), 1875. – С. 215.; Вамбери А. Очерки Средней Азии. –М. Типография А.И.Мамонтова и К, Большая Дмитровка, д. № 7. 1868. – С.106-118; Шу муаллиф. Путешествие по Средней Азии. –М; Восточная литература. 2003; Муниров Қ. Хоразмда тарихнавислик. – Тошкент: Ғ.Ғулом, 2002. – Б.165.

келган сайёҳлар, элчилар, географ ва тарихчи олимларнинг кундалик ва эсдаликларидир. Ушбу муаллифларнинг асарларида кўпроқ географик маълумотлар асосий ўрин эгаллаган бўлиб бўлиб, аҳоли турар жойларига оид маълумотлар кам ёритилган.

XVIII аср охири XIX асрдан бошлаб Хива хонлигини ўрганиш мақсадида ўлкага юборилган географ, ўлкашунос, этнограф, тарихчи, топограф ва ҳарбийларнинг асарларида Хоразм аҳолисининг турар жойлари ҳақида маълумотлар келтирилган. Шу нарсани алоҳида таъкидлаш лозимки, ушбу муаллифларнинг асарларида воҳада бир неча юз йилликлар давомида такомиллашиб, ўзининг ҳар томонлама устунлигини кўрсатган миллий қурилиш услубларига нисбатан (махаллий маданиятнинг ночор аҳволига нисбатан) беписандлик билан қараш муносабати яққол сезилиб туради. Шунингдек, воҳанинг маҳаллий шарт-шароити ва миллий анъаналарини ҳисобга олган ҳолда қурилган уй-жойларнинг афзал жиҳатлари Л.Костенко, А.Калмиков, Г.И.Данилевский, Г.Гелмерсен, Мак-Гахан каби муаллифлар томонидан эътироф этилган.

Хулоса қилиб айтганда, Хоразм воҳаси анъанавий уй-жойлари бўйича юқорида келтирилган манбалардаги маълумотлар тавсифий характерга эга.

Биринчи бобнинг иккинчи параграфи **мавзунинг тарихшунослигига** бағишланган бўлиб, унда асосан XIX-XX асрлардаги тадқиқотлар ва илмий асарлар таҳлил қилинган. Айниқса, Хоразм минтақасида деярли ярим аср мобайнида фаолият олиб борган Хоразм археология-этнография экспедицияси аъзоларининг комплекс тадқиқотлари муҳим аҳамиятга эга бўлди<sup>2</sup>. Бу даврда воҳа аҳолиси турмуш тарзида, уларнинг моддий ва маънавий маданиятида чуқур ўзгаришлар рўй бериши натижасида, уй-жой қурилишида туб ўзгаришлар кузатилди. Қурилиш жараёнларида янги услубларга ўтиш муносабати билан анъанавий уй-жойларни қуриш билан боғлиқ қарашлар унитила бошлаган. Шу билан бирга ишлаб чиқаришда техника кучларидан тобора кўпроқ фойдаланиш ҳам бир қатор қурилиш услубларининг заифлашувига сабаб бўлди. Экспедиция аъзолари томонидан тадқиқотлар

---

<sup>2</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. –М.: МГУ, 1948. – С.351; Толстов С. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Тошкент: Фан, 1964. – Б. 188.; Итина М.А. Хорезмийская экспедиция – основные итоги и перспективы исследований // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 4–21; Жданко Т.А. Этнографические исследования Хорезмской экспедиции (народы, проблемы, труды) // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 21–41; Созонова М.В. К этнографии узбеков Южного Хорезма. (полевые исследования Южноузбекского этнографического отряда Хорезмской археолого-этнографической экспедиции в 1946-1948 гг.) М, Изд. АН СССР, 1952, Т. 1,– С. 238-287; Задыкина К.Л. Узбеки дельты Аму-Дарьи. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945–1948 гг. Т. 1. –С. 319-426; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М., 1969; Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари ва урф-одаглари. – Урганч: Қувончбек-Машхура, 2018. – Б. 70.; Есбергенов Х.Е. Об изучении религиозных верований каракалпаков // Конкретные исследования современных религиозных верований. – М.: Наука, 1967. – С. 202–208; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР.– Ташкент, 1951. Т.2. – С. 159-178; Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезме (I-XIV вв.): Из истории жилища и семьи. Археолого-этнографические очерки. – М:Наука, 1976; Воронина В.Л. Узбекское народное жилище.// СЭ. 1949, № 2; Шу муаллиф. Жилище народов Средней Азии и климат. Жилище народов Средней Азии и Казахстана. (Сборник) М, Наука, 1982. – С. 48-69; Писарчик А.К. Жилой городской дом Бухары и Хивы.— «Архитектура СССР», 1937, № 1. – С. 40-47; Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма. СЭ. М, Наука, 1969. № 3. – С. 42; Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг сугурилиши тарихи. (қадимги замонлардан то ҳозиргача) – Тошкент: Фан, 1959. – Б.324.

кенгроқ тарихий йўналишда олиб борилганлиги ва қиёсий этнографик маълумотлардан фойдаланилганлиги, экспедиция тадқиқотларининг қийматини оширишга хизмат қилган. Лекин, ушбу тадқиқотларда анъанавий турар жойлар қурилишидаги этник ва локал хусусиятларга жуда кам эътибор қаратилган. Айнан шу боис ишимизда Хоразм воҳаси анъанавий турар жойларининг этнохудудий хусусиятлари ҳамда уларнинг трансформациясига асосий эътибор қаратилди.

Мустақиллик шарофати билан қайта тикланган миллий кадрларнинг муҳим бир йўналиши ҳисобланган урф-одат, анъана ва маросимлар тарихини ўрганиш Хоразмда ўзига хос янги босқичга кўтарилди<sup>3</sup>. Натижада бир қатор диссертациялар ёқланди, монография ва мақолалар чоп этилди. Улардаги мавжуд маълумотлар қаторида мавзуга оид йўлақай айтилган фикрлар эътиборга олинди ва танқидий таҳлил қилинди<sup>4</sup>.

Ушбу параграфда келтирилган манбалардаги маълумотларни таҳлил қилиш, мавзунини янада кенгроқ ва батафсил ўрганиш имконини беради.

Диссертациянинг **“Хоразм воҳаси уй-жойларининг тузилишидаги анъанавийлик ва трансформацион жараёнлар”** деб номланувчи иккинчи боби ҳам икки параграфдан иборат. Дастлабки параграф **“Воҳа уй-жойларининг тузилиши, услуби, безакларидаги анъанавийлик ва унинг ўзига хос хусусиятлари”** деб номланиб, унда воҳа уй-жойларининг қурилиш лойиҳаси, услуби, безакларидаги анъанавийлик ва ўзига хос хусусиятлар ва уларга трансформацион жараёнларнинг таъсири таҳлил этилган.

Турар жойлар мураккаб маданий-маиший мажмуа ҳисобланиб, ҳар бир халқ ҳаётининг хилма-хил томонлари билан боғлиқ. Табиий шароитлар, устувор касблар ва иқтисодийнинг йўналиши, техниканинг ривожланиш даражаси, мулкӣ ва синфий муносабатлар, оилавий ҳаёт шакллари, ижтимоий урф-одатлар ва анъаналар, эстетик ғоялар, диний эътиқодларнинг барчаси у ёки бу даражада уйнинг турига, ўлчамига, ташқи кўринишига, ички ва ташқи безакларига таъсир қилади.

Хоразм воҳаси аҳолиси қадимдан турар жойлар қурилишига, иморатларнинг таркибий қисмларига муайян мақсад ва мазмун юклаб келган. Уй-жойларни қуриш жараёнида энг аввал иншоот учун танланган майдоннинг, унинг атрофидаги шарт-шароит, ҳамда минтақанинг умумий табиий иқлим

---

<sup>3</sup> Брегель Ю.Э. Хорезмские туркмены в XIX веке. – Москва: Наука, 1963.; Документы архива Хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. Подбор документов, введение, перевод, примечания и указатели Ю.Брегеля. – Москва: Наука, 1967.; Bregel Y. CentralAsia. Inthe 12-13/19-18 thcenturies / Encyclopedia kanica. Vol. V. – P. 193-205.; М.Бойс. Зароастрийцы: верования и обычаи. – Санкт-Петербург. Петербургское востоковедение, 1994.; Арнольд ван Геннеп. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – Москва. Восточнаялитература РАН, 1999.; Leonid Povlovič Potapov's. Materialien zur Kulturgeschichte der Usbeken aus den Jahren 1928 – 1930 // Turcologica. Herausgegeben von Lars Johanson Band 25. Harrassowitz Verlag. – Wiesbaden. 1995.; Housing in Central Asia: Demography, ownership, tradition. The Uzbek example / Conference journal by Rywkin M. – Washington. D.C. December 19, 1979. – P. 14.

<sup>4</sup> Жабборов И.М. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти (этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – Б. 208.; Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – Б. 192.; Аширова А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – Б. 275.; Аширов А. Ўзбек маданиятида сув. – Тошкент. Академнашр. – Б. 151; Қурбонова Д.Ш. Хоразм воҳасининг қадимги ва илк ўрта асрлар маънавий маданияти (археологик, ёзма ва этнографик манбалар асосида). – Тошкент, 2015. – Б. 212.; Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дисс... канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – С. 168.

шароитлари ҳисобга олинган. Бу борада асрлар оша шаклланиб келган урф-одат ва анъаналар барқарор таъсир омили ҳисобланади. Ушбу омилларнинг инобатга олиниши натижасида хонадонларда ўзига хос қулай шарт-шароит, микроиклим, энг муҳими оила аъзоларининг муносабатлари миллий одоб меъёрлари доирасида иерархиялашуви таъминланган. XIX-XX асрлардаги уй-жойлари аҳолининг ижтимоий-иқтисодий имкониятлари ва оиланинг фаровонлигига қараб қуйидагича уч турга бўлинган:

1. Иқтисодий имкони чекланган ёки кичик оилаларнинг ихчам ўлчамдаги уй-жойлар;

2. Барча хоналари бир том остида бирлаштирилган мустақкам кўрғон ҳовлилар;

3. Мураккаб ички таркибга эга бўлган бой хонадонларнинг уй-жойлари<sup>5</sup>.

Биринчи турга мансуб бўлган кичик уйлар тадқиқотчилар томонидан нисбатан камроқ ўрганилган. Иқтисодий аҳволи ва молиявий имкониятлари яхши бўлмаган аҳолининг бундай уйлари кичкина ва соддароқ тарзда қурилган бўлиб, хоналари сони ҳам чекланган. Тузилишига кўра, бундай уйлар долон, икки (эр-хотин ва болалар учун биттадан) хона ва ошхонадан иборат бўлган. Бундай ҳолатда хоналар бир вақтнинг ўзида ҳам ётоқхона ҳам мехмонхона вазифасини бажарган. Бундай уйларни икки қисмга ажратишга имконият ҳам зарурат ҳам бўлмаган.

Хоразм қишлоқ меъморчилигида уй-жойнинг энг кенг тарқалган ва тадқиқотчилар томонидан кўп ўрганилган тури иккинчи гуруҳга мансуб кўрғон тузилишида қурилган ҳовлилар ҳисобланади. XIX аср охири – XX аср бошларида Хоразмда қадимги патриархал оилавий жамоа тартиби сақланиб қолган бўлиб, бу жиҳат халқ уйларида ўз аксини топган. Бундай ҳовлиларда камида уч авлодни бирлаштирган, бўлинмаган, катта ва мураккаб оилалар истиқомат қилган<sup>6</sup>.

Турар жой ва коммунал хизматлар учун ажратилган хоналар битта умумий том остида бирлаштирилганлиги бу турдаги уйларнинг ўзига хос хусусиятларидан биридир. Уйнинг ички тартиби ва хоналар қуйидаги икки тамойилга асосан белгиланган: хўжалик-функционал ва ижтимоий-маиший. Биринчиси, чорва моллари, отлар, ем-хашак, уй-рўзғор буюмлари, ошхона ва бошқалар учун биноларнинг жойлашишини ўз ичига олса, ота-оналар ва болалар учун хона ажратиш, уйнинг икки қисм (эркак ва аёл)га бўлиниши, кичик оилалар учун алоҳида уйлар ажратилиши иккинчи тамойилни тавсифлайди<sup>7</sup>.

Ушбу жиҳатлар кўпгина халқларда бўлганидек, Хоразм турар жойлари ҳам анъанавий равишда икки қисмга: эркаклар қисми (ташқи) *дешон-ҳовли*, аёллар қисми (ичкари) *ичан-ҳовлига* ажратилишига сабаб бўлган. Бошқа минтақаларда ҳам турар жойларни катъий равишда аёллар ва эркаклар

<sup>5</sup> Жилина А.Н. Жилище и семья у узбеков (на материалах Ташкентской и Хорезмской областей). // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – М, Наука, 1978. – С. 61.

<sup>6</sup> Шу асар. – С. 56.

<sup>7</sup> Жилина А.Н. Типы традиционного жилища сельского оседлого земледельческого населения Средней Азии (XIX – начало XX в.). // СЭ. 1997. № 2. – С. 53.

кисмига ажратиш кузатилган бўлиб, Тошкентда *ташқари* ва *ичқари*, Самарқанд ва Бухорода *берун* (ташқари) ва *дарун* (ичқари) деб юритилган<sup>8</sup>.

Учинчи гуруҳга кирувчи ўзига тўқ (маълум бир ижтимоий гуруҳга мансуб) ва ер майдони катта бўлган хонадонларда ҳам қатъий равишда икки қисмга ажратиш одати кузатилади. Уй эгасининг бойлиги қанчалик катта бўлса, бу тартиб шунчалик кескин намоён бўлган. Бой хонадонларда меҳмонхоналар бир нечтани ташкил этган. Яъни катта ёшдаги эркаклар учун (уйга киришда долоннинг чап тарафида) алоҳида, ёш йигитлар учун (долоннинг ўнг тарафида) алоҳида меҳмонхоналар ажратилган<sup>9</sup>.

Ушбу параграф материалларининг фактик таҳлили шуни кўрсатадики, Хоразм аҳолисининг анъанавий турар жойлари, уларнинг турлари, тузилиши, ички ва ташқи безакларидаги ўзига хос хусусиятлар ҳозирги кунда ҳам қисман сақланиб қолган.

**“Уй-жойларнинг қурилишидаги хом-ашёларнинг таснифи ва трансформацияси”** деб номланувчи иккинчи параграфда уй-жойларнинг қурилишида ишлатиладиган асосий хом ашёлар таснифланган ва таҳлил қилинган. Хоразм турар жой меъморчилигида маҳаллий хом ашёдан фойдаланишга катта эътибор қаратилган. Ўзининг мустақамлиги, иқтисодий арзонлиги, экологик тозаллиги сабабли, XX аср охирига қадар уй-жойлар қурилишида маҳаллий тупроқдан тайёрланган лой асосий қурилиш хомашёси сифатидаги аҳамиятини йўқотмаган. Қурилишда лойдан пахса, хом ғишт, сувоқ ва боғловчи материал сифатида фойдаланиб келинган<sup>10</sup>. Иморатни лой (пахса)дан қуриш аҳоли учун арзон ва қулай ҳисобланган.

Шаҳарларда ер майдонининг танқислиги ва теварак атрофдан тупроқ ташиб келиш қийин бўлганлиги сабабли синчли (нигирик) ва қўш синчли иморатлар қуриш урфга айланган. Турар жойларнинг ҳовли йўсинида тикланиши қишлоқ ва шаҳарларда бир хилда бўлган<sup>11</sup>. Уй-жойларнинг қурилиш конструкцияларида худуднинг ўзига хос иқлим шароитлари ҳам инобатга олинган. Хоналарнинг ёзнинг жазирама кунларида салқин, қишда эса иссиқ сақланиши лойдан қурилган пахса уйларнинг асосий хусусиятларидан бири бўлган<sup>12</sup>.

XIX асрнинг 60 йиллари бошларида Ўрта Осиёга саёҳат қилган венгер сайёҳи А.Вамбери воҳада уй-жой қурилиши тўғрисида қуйидагича ёзган эди: “Уй қураётганда биринчи навбатда, унинг ўрни текисланади. Фақат катта биноларни қуриш учун пойдевор қўйилади. Бошқа ҳолларда лойдан кенглиги 2 фут\*баландликдаги пойдевор тайёрланади. У қуриб, қотгандан кейин устига намликдан ҳимоя қилиш учун ёғоч ёки қамиш қўйилиб, девор ўрнатилади.

<sup>8</sup> Писарчик А.К. Народная архитектура Самарқанда. – Душанбе: Дониш, 1974. – С. 26.

<sup>9</sup> Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма. // СЭ. 1969, № 3 – С. 35.

<sup>10</sup> Мадаминов М. Хоразмнинг қадимий ва ўрта аср шаҳарсозлиги тарихи. – Тошкент: Истиқлол, 2009. – Б.81.

<sup>11</sup> Маньковская Л. Хива. – Тошкент, 1982, – Б.19.

<sup>12</sup> Ўролов А., Нозилов Д., Фармонов А., Матъязов С. Қишлоқ уйларини режалаштириш ва қуриш асослари. Тошкент: Ўзбекистон, 1994. – Б.133.

\*Фут – (инглизча foot – оёқ) инглизча ўлчовлар тизимидаги узунлик ўлчов бирлиги. 0,3048 м. (30,48).

Деворлар икки хил: лойдан ёки тошдан. Деворлар оралиғига хом ғишт ва лой ётқизилган”<sup>13</sup>.

Хоразм усталари *энг моҳир пахса қуриувчи усталар* сифатида машхур бўлганлар. Уй қурилишида ишлатиладиган тупроқ қурилаётган уйдан 1-2 км узоқ масофадан олинади. Тупроқ атрофи чегараланиб, 5-6 марта яхшилаб кондириб суғорилади. Тупроқнинг яхши суғорилгани уйни қурилишига масъул этиб белгиланган уста томонидан аниқланган. Агар лой ичидан сув ўтлари ўсиб чиққан бўлса, бу лой яхши пишитилган ва қурилиш учун тайёр деб ҳисобланган. Тайёр бўлган тупроқ от арава (ҳозир трактор)га ортилган, уйга келтирилиб тўкилган ва ёйиб пиширилган. Шундан кейин ҳам яна бир марта суғорилган. Тепиб пишитилган лой узатувчи – *отармон* томонидан махсус белкурак – *капча* ёрдамида юқорига девор қурувчи уста *пешмонга* ирғитиб отилган. Шу жараёнларнинг ҳар бирида лой ишлов олиб, пишиб мустаҳкам бўлиб боради. Шунинг учун ҳам 5-6 ишловдан ўтган лой узилиб кетмаган ва яхши ёпишган.

Девор лойи қотгач, тарошловчи уста *тарашимон* ёки *йўнтарош тарошқапча* билан лой кам қолган жойларини тўлдириб тўғирлайди. *Йўнтарош* ва *тарошқапча* – лой девор қуримасдан олдин ишлатилган. Лой девор қотганидан уч-тўрт кун ўтганидан кейин, текис ва тўғри қилиб пардоз берилган ва силлиқланган. Пахса деворга сув сепиб юмшатиш ва *қаттиққарар қапча* билан девор қириб текисланган ва *гултарош* қилинган. Пахса деворларга безак берувчи ушбу иш қуроллари милоддан аввалги IV-VI асрларда ҳам қурилиш ишларида ишлатилганлиги ҳақида маълумотлар мавжуд<sup>14</sup>. Қурилишнинг ушбу босқичида усталардан шошмаслик талаб қилинган. Шошиб ишланадиган бўлса, пахса тўлқин-тўлқин из қолдириб, пахса девор текис чиқмаган<sup>15</sup>.

Шунингдек, пахса деворларнинг мустаҳкам бўлишини таъминлаш мақсадида лой қоришмаларини табиий ва сунъий, кимёвий моддалар қўшилган ҳолда, яъни сут зардоби, ўсимликлар қайнатмаси, сомон, ҳайвонлар жуни, қамиш майдаси ва ҳаказолар қўшиб тайёрлаган. Бунда лойнинг гидрофоблик хусусияти, яъни сув ўтказувчанлиги камайиши қурувчи усталарга маълум бўлган<sup>16</sup>. Пахса уйлар пойдевор (*диннақ*), тўрт қатор пахса ва *пардеволдан\** иборат бўлади. XX аср бошларигача уй-жойлар пойдеворсиз оддий текисланган ерга қурилган, баъзан тош ёки бир-икки қатор пишган ғишт тўшалган, ер ости сувлари яқин ва шўрхок ерларда пахса пойдеворида қамиш ёки чипта тўшаб девор кўтарилган<sup>17</sup>.

XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб шаҳар манзилгоҳларининг кифоаси ўзгариб, Европа типигаги кўп қаватли уйлар вужудга келган ва пахса

<sup>13</sup> Вамбери А. Очерки Средней Азии. – Москва, Типография А.И.Мамонтова – С.107.

<sup>14</sup> Неразик Е.Е. Хорезме в IV-VIII вв. Средняя Азия и Дальний Восток в эпоху средневековья. // Средняя Азия в раннем средневековье. – Москва: Наука, 1999. – С. 33.

<sup>15</sup> Дала ёзувлари. Хоразм вилояти Қўшқўпир тумани, Обод кишлоғи, Хосиён маҳалласи. 2020.

<sup>16</sup> Дурдиева Г. Қадимий Хоразм пахса девор меъморий ёдгорликлари. Хива, Urganch Master Servis, 2017. – Б. 24.

\* *Пардевол* - деворга қўйилган ёғочларни мустаҳкамлаш учун уларнинг устидан қўйиладиган ярим пахса.

<sup>17</sup> Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. – Тошкент; Ўқитувчи, 1994. – Б. 144.



девордан уй қуриш ўз аҳамиятини йўқота бошлаган. Иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда, воҳада юқори талаблар асосида замонавий турар жойлар қурила бошланган. Бу эса қурилиш ишларида янги қурилиш материаллари, пишиқ ғишт, бетон, шиша, фанер ва бошқалардан фойдаланишга ва кенг тарқалишига олиб келди. 1969-1970 йилларда Хивада пишиқ ғишт ишлаб чиқарадиган олгита завод фаолият кўрсатиб, ушбу ғиштлар шаҳар ва қишлоқларда турар жойлар қурилишида ишлатилган<sup>18</sup>. Турар жой қурилишининг анъанавий усули сифатида минг йиллар давомида қўлланиб келинган “пахса меъморчилиги”, бугунги кунда уй-жой бинокорлигида пайдо бўлган янги анъаналар сабабли трансформацияга учраб, ўз аҳамиятини йўқотиб бормокда.

Хулоса қилиб айтганда, воҳа иморатсозлигида муҳим аҳамиятга эга бўлган анъанавий хомашёлар ўз ўрнини тобора замонавий қурилиш материалларига бўшатиб бериши натижасида турар жойлар аввалги табиий иқлимбоплик хусусиятини аста-секин йўқота бошламоқда.

Диссертациянинг учинчи боби “**Хоразм воҳаси уй-жой қурилишидаги анъаналар, урф-одатлар ва маросимлар**” деб номланиб, учта параграфдан иборат. Биринчи параграфда “**Уста-шогирд**” анъанаси ва унинг ўзига хос хусусиятлари” деб номланиб, унда Хоразм хунармандчилиги ва у билан боғлиқ жараёнларни тарихий ва этнографик маълумотларга таянган ҳолда таҳлил қилинган.

Қадимдан ҳар қандай хунармандчилик тури, ўргатиш ва ўрганиш яъни “устоз-шогирд” тамойилларига асосланган ҳолда олиб борилган. Махсус мактаблар бўлмаган бу даврда касбининг моҳир усталари ўз хунарларини ажоддан-авлодга “ўргатиш усули” орқали ўтказиб келишган. Бу борада Хива хонлигидаги йирик ҳашаматли бинолар қурилишида ва уларни безашда иштирок этган Хоразм наққошлик мактабининг йирик вакилларида бири Абдулла Болтаев ўз кундаликларида уста хунармандлар ва уларнинг фаолияти ҳақида ёзиб қолдирган<sup>19</sup>.

Дастлабки даврларда “устоз-шогирд” анъаналари тор доирада, яъни оилада ота томонидан фарзандга мерос қилиб ўргатиш орқали йўлга қўйилган. Воҳа усталари ҳам шогирдларни имкон қадар ўзларининг авлодлари (ўғил фарзандлари, агар ўғил фарзанд бўлмаса, қизининг фарзандлари)дан тайёрлашга эътибор қаратганлар. Бунинг асосий сабаби, касбга мойиллик конида бор деб қаралган бўлса, иккинчидан, хунар отадан болага мерос қолдирилган ва уни давом эттирмаслик ножоиз ҳисобланган. “*Ота касби - олтин касб*”; “*Ота касби ўғилга ҳалол*”, “*Ота касби қорин тўйгазар*”; “*Ота хунари болага – мерос*”, “*Ота касбин эгаллаган - хор бўлмас*”; “*Ота касбин ташлаган – ўнгалмас*”<sup>20</sup> каби нақллар ҳам бежиз айтилмаган.

Халқона қарашларга кўра, ота хунари давом эттирилмаган уйда “пирлар чироксиз қолган”. Устанинг ўғил фарзандлари йўқлиги ёки фарзанднинг ота

<sup>18</sup> Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма... – С. 33;

<sup>19</sup> Болтаев А. Хива архитектура қоидалари. – Тошкент: Хоразм, 2013, – Б. 5.

<sup>20</sup> Шомаксудов Ш, Шораҳмедов Ш. / Маънолар маҳзани. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2018. – Б. 471.

хунарига қизиқмаслиги каби сабаблар туфайли, кейинчалик усталар ташқаридан шогирдлар қабул қила бошлаган. Шогирд ҳунар сирларини мукамал ўрганиб, ўзи мустақил равишда ишлай оладиган даражага етганида, устоз томонидан шогирдга фотиҳа берилган. Маълум бир касб-ҳунар тармоғига, янги (аъзо) шогирднинг кириши билан боғлиқ бўлган ушбу маросим Хоразмда “Уста потия”, “Уста рози”, “Етти пир” каби номлар билан юритилган бўлса, Қашқадарё воҳасида “Камарбандон”, Бухорода “Миёнбанди” ёки “камарбанди (бел боғлаш)”, Самарқандда “Қўлберши” ёки “қўл олиш” деб номланган. Маросимда қатнашадиган усталарнинг ўзи ҳам албатта устозидан фотиҳа олган бўлиши шарт бўлган. Устоз фотиҳасини олмаган усталар қатнашмаган. Ҳунар пирларидан фотиҳа олмаган бундай усталар “*пири шайтон*” деб аталган<sup>21</sup>.

Маросим сўнггида қурувчи усталар шогирдига йўнилган кичкина *ёғоч* (*чўп*) беришган. *Уста чўпи* деб номланган бу махсус ёғочни шогирд дастлабки қурган уйининг бурчакларини кўтариш жараёнида (ғиштларни орасига қўйиб) ишлатган. Дурадгор моҳир бўлса, биринчи мустақил ясаган эшик ёки дарвозасида *мих чўп* сифатида фойдаланган. Шу ирим туфайли аҳоли орасида уй қурадиган усталарга нисбатан “*Уста чўпи олганмисан?*” деб сўраш одати ҳозирги кунга қадар сақланиб қолган. Маросим якунида шогирд усталикка муносиб деб топилса, калонтар ва асосий (ҳунар ўргатган) уста томонидан фотиҳа берилган. Сўнгги фотиҳадан кейин шогирд сарпо сифатида ўз устасига чопон, калонтарга кўйлак беради. Агар шогирд ўзига тўқ бадавлат оиладан бўлган бўлса, у бошқа усталарга ҳам сарпо ва совға-саломлар қилган. Шундан кейин шогирднинг отаси дуо фотиҳа қилиб, барча усталарга миннатдорчилик билдирган.

Ўрганилаётган даврда Хоразмда уй-жой қурилиш ишларини назорат қиладиган бош усталарни тайинлашда “уста фотиҳа” олганлигига алоҳида эътибор қаратилган. Яъни тайинланадиган бош уста албатта ҳунар ўргатган устидан фотиҳа олган ва устаси томонидан бирор бир иш қуроли (*тарошқачча*) билан тақдирланган бўлиши лозим. Акс ҳолда бу уста қурган уйнинг девори *эгри* (*қийшиқ*) чиқади деб “ирим қилишган”.

Азалдан маданий ва маънавий мерос сифатида ажоддан авлодга ўтиб улуғланиб келган “Уста фотиҳа” маросими бугунги шароитда аста унутилиб бормоқда. Тарихий қадрият даражасига кўтарилган ушбу маросимни янги авлод қурувчи усталарини тарбиялашнинг муҳим йўли сифатида бугунги кунда янада чуқур ўрганишга эҳтиёж сезилмоқда.

Иккинчи параграфда **“Воҳа аҳолисининг уй-жой қурилиши билан боғлиқ маросимлар”**га эътибор қаратилиб, унда “Қозик қокди”, “Чархавик”, “Жой тўйи” ва “Уста потя” каби маросимлар, ва улардаги ўзгаришлар шунингдек, уй-жой билан боғлиқ бир қатор иримлар ва уларни ўрганишнинг аҳамияти каби масалалар таҳлил этилган.

Турар жойлар билан боғлиқ маросимлар ва урф-одатлар шу қадар турли туманки, унинг илдизлари баъзан аҳолининг этник таркиби, иқтисодий

<sup>21</sup> Булатов С. Устоз-шогирд педагогикаси. – Тошкент: Фан ва технологиялар, 2020. – Б. 50.

ахволи, хўжалик фаолияти, диний тушунчаси ва дунёқарашига бориб такалади. Бундай маросимлар иншоотга пойдевор қўйишдан бошлаб, то нураб бузилгунга қадар ўтказиб борилган. Воҳа ўзбекларида янги уйнинг жойлашиш ўрнига алоҳида эътибор берилган ва турар жойларни қабристон, зиёратгоҳ ва азиз авлиёлар қабрларидан узоқроқда қуришга ҳаракат қилганлар<sup>22</sup>.

Воҳа аҳолиси турар жойда қулай ва шинам микроклимни таъминлаш мақсадида уй қуриладиган жой об-ҳавосини мукамал ўрганилган. Уй атрофининг очиклиги, шамол йўналиши, уйга ёруғлик тушиши каби жиҳатларга алоҳида эътибор қаратилган. Ушбу омиллар, инсон саломатлиги учун муҳим жиҳатлар эканлиги инобатга олинган. Бунинг учун улар асрлар давомида тажрибадан ўтган ажойиб усул танланган. Уй қуриладиган майдоннинг бир қанча жойларига янги сўйилган гўшт илиниб, устидан дока ташлаб қўйилган. Икки-уч кун ўтганидан кейин, гўшт текшириб кўрилган. Қайси жойдаги гўшт парчаси бузилмасдан турган бўлса, ўша жойга турар-жой қурилган. Уй-жой қуриш бошланганда биринчи уйнинг тархи чизилиб, ўрни белгиланади.

Шу жараёнда дастлабки анъанавий маросимлардан бири, биринчи муҳим тўй – *жой бичар* ёки *жой бичиши тўйи* ўтказилади. Одатда унда фақат энг яқин қариндошлар ва қўшнилар катнашади. Шу билан бирга ушбу маросимда кексалар расмий равишда янги уй қуриш учун оқ фотиҳа беришади<sup>23</sup>. Самарқанд вилоятининг Иштихон туманида ушбу маросим *уй бичар* деб номланади. Ушбу маросим ўтказилгандан сўнг уй қурилиши учун белгиланган майдон даҳлсиз ҳисобланган. Уйнинг пойдевори қурила бошланганида, “Бошланган қурилиш ишларимиз ҳайрли бўлсин! Усталар соғомон тугатиб олишсин! Бошқа қон чиқмасин!” деб ният қилиб, албатта жонлик (қўй ёки қўчқор) сўйилган. Шунингдек, *ис чиқариши маросими* ҳам ўтказилиб, шу ердан яшаб ўтганларнинг руҳларини шод қилиш ва розилигини олиш мақсадида, уларнинг ҳақиқа Қуръон тиловатлар қилиниб, фотиҳа ўқилган. Хонқа туманида бу маросим *диннақ тўйи* деб аталган<sup>24</sup>. Қорақалпоғистон Республикасининг айрим ҳудудларида пойдевор ўрнатиш маросими *тирнағ салар*, бўғирсоқ пишириш *ийс шизару*, жонлик сўйиш *жан садақа* каби номлар билан маълум.

Ўрганилаётган даврда пахсадан уй-жой қуриш Хоразм воҳасига хос анъанавий усул бўлиб, аҳоли учун арзон ва қулай ҳисобланган. Хоразм усталари *энг моҳир пахса қуриувчи усталар* сифатида машҳур бўлганлар. Қурилишнинг қадди девор пахсасининг сонига қараб аниқланган. Иморат девори тўрт пахсадан иборат бўлса, *тўрт пахсали*, беш пахсадан иборат бўлса, *беш пахсали уй* деб аташган<sup>25</sup>. Пахса уйнинг ҳар бир пахса деворини кўтаришда бир қўй сўйилиб, патирлар ёпилган. Эрталаб янги сўйилган қўй гўштидан шўрва тайёрланган. Кўмакка келган ёрдамчиларга иссиқ патир ва

<sup>22</sup> Абдалов У. Хоразм воҳасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, Ёшлар авлоди. 2020. – Б. 68.

<sup>23</sup> Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма... – С. 43.

<sup>24</sup> Абдалов У. Хоразм воҳасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари... – Б. 66.

<sup>25</sup> Шаниязов К.Ш, Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX-начало XX в. Тошкент; Фан.1981. – С. 31.

шўрва тортилган. Тушлик вақтида ош (палов) пиширилган. Шу куннинг ўзида биринчи пахса битирилган. Иморатда ҳар бир қўйилган пахса *қор* дейилади. Бинобарин ҳар бир пахса битганда, усталарга *қор битди зиёфати* берилади. Ҳашарчилар уй эгасига “Бугун бир қор битади, қор битдини тайёрлайвер!” деб қўйишган<sup>26</sup>.

Шовот туманида бу маросим *чархавик қа(ъ)да (қада - маросим)* деб юритилади. Бош устага куйлак, қолган ёрдамчиларга матодан рўмол шаклида парчалар йиртиб берилади. Бу иримнинг замирида “Сизларни ҳам шундай янги уйларга етказсин!” деган маъно ётади. Уй эгасининг ака-укалари усталарга алоҳида сарпо қилишади. Бу маросим *қариндош қада* деб юритилади. Қорақалпоғистонда бу маросим *шархаук қаде* деб номланади. Янгиариқ туманида уйга чархавик қўйилганда уй эгаси томонидан бош устага битта қўй берилган. Устани рози қилиш, меҳнатига муносиб ҳақ тўлаш орқалигина келгусида янги қурилган иморатда фаровон ҳаёт кечириш мумкин деб ишонишган. Қатъий қоида сифатида амал қилинган ушбу масалалар *уста рози ёки уста потия* деб аталган махсус маросимда ҳал қилинган.

Маросимда уйнинг қурилиш ишлари бошланганидан то битказилгунча ким меҳнат қилган бўлса, ҳаммасига сарпо қўйилиб, *розилик фотиҳаси ва дуо*си олинган. Аксинча, уста ёки меҳнат қилган ёрдамчилардан кимдир норози қилинса, шу инсоннинг розилиги олинмагунча, янги иморатда яшаб бўлмайди. Ушбу ҳолат уйга ҳам ёкмайди ва эгасига хизмат қилгиси келмайди. Норозилик белгиси сифатида уй доимо тебраниб турадиган бўлади деган қараш мавжуд бўлган. Янги хонадонни қариндошлар ва қўшнилар билан бўладиган оилавий муносабатлар доирасига киритишда муҳим ижтимоий аҳамиятга эга бўлган маросим ўтказилган<sup>27</sup>. Ушбу одатий маросим Хоразмда *жой тўйи, уй-тўй, том тўйи* каби номлар билан аталган.

Хоразм аҳолисининг анъанавий турмуш тарзидаги турар жой қурилиши билан боғлиқ қарашлар, урф-одатлар тарихан узоқ ўтмишга бориб тақалади. Уларнинг дастлабки қатлами ибтидоий даврларда шаклланган. Кейинчалик зардуштийлик, тангричилик ва ниҳоят, ислом дини таъсирида аксарият урф-одатлар ўзига хос эътиқодий инонч шакллариغا кира бошлаган.

Учинчи параграфда **“Уй-жой қурилиши билан боғлиқ иримлар ва улардаги ўзгаришлар”** тўғрисида тўхталиб ўтилган. Воҳада уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар билан бир қаторда турли ҳил иримлар ҳам мавжуд бўлган. Буларга қурилиш ишларининг қайси куни бошланиши, хафтанинг қайси кунида янги уйга кўчиб кириш, уйга олиб кириладиган дастлабки буюмлар, уларнинг хонадонга ва унда истиқомат қиладиган инсонларнинг келгусидаги турмуш тарзига бўлган магияк таъсирлари билан боғлиқ бир қатор инонч ва иримларни киритиш мумкин.

Қурилиш ишларини бошлаш учун вақтининг тўғри танланиши уй-жойни муваффақиятли қуришнинг муҳим шарти деб ҳисобланган. Воҳа аҳолиси уй-

<sup>26</sup> Бобожонов Й. Жанубий Хоразм этнографик лексикаси. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 1997. – Б. 69.

<sup>27</sup> Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – Ленинград: Наука, 1983. – С. 117.

жойлар қурилишини асосан баҳор фаслидан бошлашни афзал билишган. Бу нафақат амалий мақсадда, яъни қурилишни совуқ қиш фаслидан сўнг бошлаш билан боғлиқ, балки халқ анъанасига кўра баҳорни янги йилнинг бошланиши, қадимий дунёқараш бўйича эса табиат ва маданий ҳаётнинг бошланиш нуқтаси деб ҳисобланган. Иморатнинг баҳорда бошланиши амалий маънода куз ва қиш келгунига қадар уни битириб, кўчиб киришга улгуришни кўзда тутган. Шунингдек, уй қурилишини албатта хайрли ва омадли кунда бошлашга алоҳида эътибор қаратилган.

Хусусан, аҳоли орасида жума куни *энг улуг ва ҳосиятли кун* деб қаралади. Бу кун ва унинг барокати ҳақида воҳа аҳоли орасида кўпгина инончлар мавжуд. Бу кунда барча мусулмонлар масжидларда *жума намозини* адо қилишади. Намозларда яхши ниятлар билдирилиб, дуолар қилинади. “Кўпчиликнинг дуоси ижобат бўлади!” жума куни “Аллоҳ таоло жуда кўп эсланадиган кун”, “Аллоҳ таоло тилак эшикларини очиб қўядиган кун”, “Ҳайру барокат зиёда қилиб бериладиган кун”, “Кунларнинг саййиди” деб ишонишади. Воҳа аҳолисининг кўпчилик одат ва иримлари кун ботар - *қибла (ғарб)* томон билан боғланган бўлиб, қурилиш ишларида доимо диққат эътиборда бўлган. Уйга кириш эшиклари албатта қиблага қаратиб қурилган.

Хоразмликлар уй-жойларининг олди томонини ҳамиша куёшга қаратиб қуришга ҳаракат қилишган. Эрталабдан кун ёруғининг тушиши уйга қут-барака келтиради, деб ҳисобланган. Бундан ташқари, эрталаб уйдан чиқаётганларида ҳам, юмушларини битириб, кечга томон уйга қайтаётганларида ҳам кунга қараб уйга кирганлар. Ушбу одатнинг илдизлари зардуштийликда куёшнинг улуғланиб, илоҳийлаштирилиши билан боғлиқ анъаналарга бориб тақалади<sup>28</sup>. Воҳада ислом дини кенг тарқалганидан сўнг мазкур одат янги мазмун касб этиб, уйнинг эшикка рўпара яхлит девори кунчиқар томонга тесқари, яъни қиблани мўлжаллаб қуриладиган бўлган<sup>29</sup>.

Хоразм аҳолиси янги уйга кўчиб киришда ҳам бир қатор иримларга қатъий амал қилишган. Хоразм вилоятининг Урганч, Шовот, Қўшқўпир, Янгиариқ, Боғот, Хива туманларида ўтказган дала тадқиқотларида аҳолининг янги уйга кўчиб ўтиши асосан жума ва якшанба кунларига белгиланишини кузатилди. Янги уйга кўчиб киришда уч нарсага алоҳида амал қилинган. Биринчи остонадан туз олиб қирилган, бу билан хонадон туз-намакли, туз-насибали бўлиши ният қилинган.

Иккинчиси остонадан нон-ун ичкарига олиб қирилган. Бу билан янги хонадон аҳли ризқ-насибали, толеи баланд, тўкин-сочин бўлиши ният қилинган. Нон шунинг учун ҳам тириклик, ризқ-рўз рамзи сифатида азиз тутилган. Учинчиси янги уй остонасидан ичкарига ойна (*кўзгу*) олиб қирилган. Бу билан ушбу рўзгор аҳлининг ҳаёти ойнадай, равшан, беғубор, нурли ва нурафшон бўлиши Худодан тиланган ва яхши ният қилинган<sup>30</sup>.

Воҳа аҳолисининг янги уйга кўчиб кириш жараёнида амал қиладиган ирим-сиримлар қаторида уй ҳайвонларининг ғайритабиий хусусиятлари ва

<sup>28</sup> Авесто. Яшт китоби. М.Исҳоқов таржимаси. Хуршид Яшт қисми. – Тошкент: Шарқ, 2001. – С. 35-36.

<sup>29</sup> Абдалов У.М. Хоразм воҳасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари. – Б. 67.

<sup>30</sup> М.Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – Б.123.

афсунгарлик кучига бўлган инончлар ҳам асосий ўринни эгаллаган. Янгиарик туманида хонадон соҳиби томонидан янги уйга дастлаб товук киритилади. Етти хазинанинг бири сифатида товук бахт ва бойлик келтиради, дея ирим қилинган. Сўнгра уй эгаларидан хонадон соҳибаси, орқасидан уй соҳиби ва ноз-неъматлар кўтариб қариндош ва кўшнилар киради<sup>31</sup>.

Кўшкўпир тумани Хосиён қишлоғида янги уйга киришдан олдин хонадонга *мушук (пишик)* кўйиб юборилган. Аҳолининг мушук билан боғлиқ бўлган бир қатор инончлари бунинг асосий сабабларидан бири ҳисобланади. Биринчи асосий сабаб, кишиларнинг мистик тасаввурлари билан боғлиқ бўлиб, мушук инс-жинсларни ҳайдовчи жонивор сифатида қаралган. Ахборотчиларнинг маълумотларига қараганда, инс-жинслар уй ҳайвонларидан фақатгина мушукнинг кўзига кўринар эмиш. Мушук янги уйни шундай зарарли таъсирлардан тозалайди, деган ишонч мавжуд. Иккинчидан, мушукнинг ризқи ҳар доим мўл-кўллиги ва қорни тўқ ҳолатда бўлиши янги уйда истиқомат қиладиган инсонларнинг муҳтожлик сезмасдан яшашларига ишорат ҳисобланади.

Мушукнинг кўпайиш жараёнида бошқа уй ҳайвонларига нисбатан кўпроқ болалаши, келгусида уйнинг серфарзанд ва сердавлат бўлишига бўлган ишонч билан боғлиқ. Уйга дастлаб мушук юбориш одати воҳанинг барча туманларида мавжуд бўлмаган. Ўрганишларимиз натижаси ушбу одатга Кўшкўпир, Шовот, Янгибозор туманларининг айрим жойларида амал қилинганлиги аниқланди.

Ушбу одат ва иримлар бугунги кунда ўз аҳамиятини йўқотиб, оилавий урф-одатлар доирасидан чиқиб кетмоқда. Бу ходисанинг илдишларини бугунги замонавий ҳаёт шароитидаги узлуксиз ўзгаришлардан, турмуш маданиятининг ўсиб боришидан, урф-одатларнинг аввалги шакллари ва мазмунларининг унутилаётганидан излаш лозим.

## ХУЛОСА

Диссертация натижалари ва илмий таҳлиллар асосида қуйидаги якуний хулосаларга келинди:

1. XIX-XX асрларда Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъанавий ва трансформацион жараёнлар мавзуси турли ёзма ва археологик манбаларда ҳамда тарихшуносликка оид тадқиқотларда ўз аксини топган, аммо бугунги кунгача мазкур мавзуни замонавийлашув ва трансформацион жараёнлар таъсири нуқтаи назаридан тўла-тўқис очиб берувчи, унинг илмий-амалий моҳиятини тўлақонли ёритувчи комплекс тадқиқотлар яратилмаган.

2. Уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимларга воҳа ўзбеклари ҳаётининг деярли барча босқичларида амал қилиниб, улар асрлар давомида одамларнинг эътиқодий, оилавий, хўжалик ҳамда жамоавий ҳаётларини тартибга солиб келган ва ҳукмрон динлар таъсирида

---

<sup>31</sup> Жуманиёзова М. XIX аср охири – XX аср бошларида Хоразм воҳаси аҳолисининг этник таркиби ва унинг моддий маданиятга ҳос баъзи хусусиятлари (дала тадқиқотлари асосида) тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 1998. – Б. 125.

трансформациялашиб, аҳоли ментал дунёсидан чиқиб кетмаган ва турмуш тарзида сақланиб келмоқда.

3. Ўрганилаётган даврда аҳолининг ижтимоий маънасига қараб бўлиниши натижасида уй-жойларнинг турли хил янги тархлари шаклланган бўлса-да, ушбу истиқомат кўрғонлари қатъий белгиланган қонуниятлар асосида, мустақкам ва унда яшовчилар учун қулай тарзда қурилган. Турар жойларнинг ҳар бир қисмидан ўз вазифасига кўра рационал (оқилона) фойдаланишга ҳаракат қилинган.

4. Ўтган икки аср давомида турли йўналишлардаги тадқиқотларда мазкур диссертация мавзуси юзасидан кам бўлса-да, учрайдиган маълумотлар мавзунинг тарихшунослиги чегараларини аниқлаштиришга хизмат қилди. Ўша асарлар, илмий ва оммабоп ишлар ёзилган даврдан ҳозиргача ўтган вақт мобайнида Хоразм воҳасида давом этиб келаётган уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат, маросим ва анъаналарнинг трансформациялашуви жараёнлари натижаларини кузатиш ва уларнинг таҳлилини амалга ошириб, илмий ҳулосалар қилиш имконини бериши билан аҳамиятлидир.

5. Ҳозирги глобаллашув жараёнларида ахборот оқимининг тезлашиши, илмий ва техник тараққиёт суръатлари ўсиб бораётган шароитда халқимиз уй-жой қурилиши билан боғлиқ миллий урф-одатларнинг оптимал ижобий унсурларини сақлаб қолиш долзарб масала ҳисобланади. Мазкур унсурлар ва омманинг ижтимоий, этно-психологик бирлигини сақлашга хизмат қиладиган турли урф-одатларнинг бугунги кунда шаклан ўзгариши ва трансформацияга учраши натижасида ижтимоий ҳаётдаги ўзига хос ўрнини йўқотиб, аста-секин нуқуланишининг олдини олиш чораларига жиддий зарурат сезилмоқда. Шу билан боғлиқ ҳолда бу йўналишдаги тадқиқотларнинг доимий долзарблиги ҳам белгиланади.

6. Хоразм воҳаси аҳолиси турмушида муҳим аҳамият касб этувчи уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъана ва маросимларининг этнолокал хусусиятларини илмий асосда ўрганиш ўзбек халқи моддий маданияти, маънавий ҳаёти ва турмуш тарзини тадқиқ этиш бўйича маълум бўшлиқни тўлдиради.

7. Бугунги кунда уй-жой қурилиши замонавий технологиялар, энг янги қурилиш материаллари ёрдамида амалга оширилмоқда. Аҳолининг ўсиб бораётган маданий-маиший эҳтиёжларини қондириш учун уйларни режалаштиришнинг янги тамойиллари тобора кўпроқ жорий этилмоқда. Бироқ, жамият ижтимоий таркибидаги ўзгаришлар, бу билан боғлиқ замонавий ҳаёт меъёрларининг кириб келиши миллий урф-одатларнинг бутунлай йўқ бўлиб кетишини англамаслиги керак.

8. Замонавий уй-жой фондининг асосини ташкил этувчи, эскириб тобора ўз қийматини йўқотиб бораётган тарихий ва маҳаллий типдаги уйларни сақлаб қолиш, уларнинг қурилиш ечимларини мукамал ўрганиш, таъмирлаб ободонлаштирилган ҳолда уларни туристик маршрутлар доирасига тортиш, хизмат тузилмалари билан таъминлаш, муҳим элементларини замонавий қурилиш жараёнларига татбиқ этиш бугунги кундаги долзарб вазифалардан биридир.

9. XIX-XX асрлардаги Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ жараёнлардаги анъанавийлик ва модерн аломатлари, трансформациялашув ҳолатлари яхлит қамраб олинган тадқиқотлар бугунги куннинг энг муҳим масаласига айланди. Буларни илмий таҳлил этиб, келажак авлодга етказиш, қолаверса, миллий кадриятлар қаторида уларни сақлаш ва янада бойитиш йўлида асосли илмий тавсиялар бериш кечиктириб бўлмас масаладир.

Тадқиқот натижалари қуйидаги назарий, методологик, амалий ҳамда концептуал аҳамиятга эга **таклиф ва тавсияларни** ишлаб чиқиш имконини берди:

– воҳа уй-жой фондининг асосини ташкил этувчи, тобора эскириб ўз қийматини йўқотиб бораётган тарихий ва маҳаллий типдаги уйларнинг тарихан ва этнологик жиҳатдан эътиборга лойиқ қатламини сақлаб қолиш, уларнинг қурилиш ечимларини мукамал ўрганиш, таъмирлаш ва ободонлаштириш асосида туристик маршрутлар ишлаб чиқиш, замонавий хизмат кўрсатиш тизимини ташкил этиб, маҳаллий ва хорижий туризм учун имкониятларни кенгайтириш муҳим аҳамият касб этади;

– Хоразм воҳасида доимий ўзгариб бораётган этнологик вазиятнинг умумий ва хос муаммолари сўнгги эллик-олтмиш йил давомида комплекс тарзда ўрганилмай келмоқда. Бу соҳадаги илмий изланишлар махсус мавзулар доирасида чекланиб қолган. Шунини эътиборга олиб, Ўзбекистон Республикаси Инновацион ривожланиш вазирлигига воҳа этнологик вазиятининг сўнгги эллик йиллик даврини тўлиқ қамраб олувчи муаммоли илмий лойиҳасини киритиш вақти келди деб ҳисоблаймиз. Зеро, Хоразм археология ва этнография экспедицияси фаолият юритган даврда тўпланган тавсифий материаллар ҳам ҳанузгача тўлақонли илмий йўналишга киритилмаган;

– илмий талқин ва хулосаларидан Ўзбекистон этнологияси бўйича фундаментал тадқиқотлар, бундан ташқари, ўқув қўлланмалари ва дарсликларни бойитишда кенг фойдаланиш мумкин;

– Хоразм воҳасида этнологик вазият, шу жумладан уй-жой қурилиши билан боғлиқ анъанавий ва трансформацион жараёнларни илмий асосда ёритувчи тадқиқотлар яратиш ҳамда уларнинг маънавий ҳаётдаги аҳамиятини ўзида мужассамлаштирган илмий-оммабоп рисоалар туркумини нашр этиб бориш, телевизион ва радиоэшиттиришлар туркумларини ташкил қилиб бориш омманинг ўзлик туйғусини тарбиялашда муҳим аҳамиятга эгадир;

– мавзуга оид маълумот, далил ва илмий талқинлар нафақат тарихий ва этнографик материаллар, шу билан бир қаторда маданиятшунослик, археологик, фольклоршунослик, шарқшунослик, тилшунослик, фалсафа ва экология каби ёндош соҳаларда бажарилган ишларда ҳам муайян даражада ўз аксини топган бўлиб, келгусида ушбу фанлар доирасида илмий тадқиқотларни ривожлантириш орқали мазкур фанларнинг ўзаро интеграциялашувини кенгайтириш мақсадга мувофиқдир.



**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ  
УРГЕНЧСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**САЛАЕВ ИХТИЁР БАХТИЯРОВИЧ**

**ТРАДИЦИОННЫЕ И ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ  
СВЯЗАННЫЕ С ЖИЛИЩНЫМ СТРОИТЕЛЬСТВОМ В  
ХОРЕЗМСКОМ ОАЗИСЕ  
(XIX-XX ВВ)**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Урганч – 2022**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей Аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан № 2018.1.PhD/Tar275

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном университете.

Афтореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице ([www.urdu.uz](http://www.urdu.uz)), а также на информационно-образовательном портале "ZiyoNet" ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

Научный руководитель:	Исхаков Мирсадик Мирсултанович доктор исторических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Баллиева Руза доктор исторических наук, профессор Бўриев Очил кандидат исторических наук, профессор
Ведущая организация:	Национальный университет Узбекистана

Защита диссертации состоится «22» ноября 2022 года в 10<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 при Ургенчском государственном университете. (Адрес: 220100, город Ургенч, улица Х.Алимжана, дом 14. Тел.: (99862) 224-67-00; Факс: (99862) 224-67-00; e-mail: [info@urdu.uz](mailto:info@urdu.uz).)

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ургенчского государственного университета. (зарегистрировано за № 629). (Адрес: 220100, город Ургенч, улица Х.Алимжана, дом 14. Тел.: (99862) 224-67-00; Факс: (99862) 224-67-00; e-mail: [info@urdu.uz](mailto:info@urdu.uz).)

Автореферат диссертации разослан «8» ноября 2022 года.

Реестр протокола рассылки № 5 от «8» ноября 2022 года.



С.Р.Давлетов  
председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней, д.и.н.,  
профессор

Я.А.Каримов  
ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней, PhD,  
доктор

У.И.Абдуллаев  
председатель Научного семинара  
при Научном Совете по присужде-  
нию ученых степеней, д.и.н.,  
доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В настоящее время весь мир во многообразных формах охватывается глобализационными процессами. Эти процессы оказывают влияние на сознание и духовный облик народов, объединяя вокруг себя на уровне общечеловеческих ценностей меняют культуру быта, одновременно оказывает влияние на национальное своеобразие наций и народностей. В частности, изменение культуры быта в сфере жилищного строительства, изобретение современных строительных материалов, внедрение в процесс новых технологий, способствуют также созданию новых стандартов в этой области и приводят к отдалению от исконных традиций.

Всё традиционное в жилищном строительстве сегодняшнего дня обогащается новыми элементами. В выборе между традиционными и новыми типами жилищ люди всё больше тяготеют к новому. Постепенно предаются забвению этнолокальные свойства. Наряду с этим, традиционные в обычаях и обрядах, связанных с жильём и жилищным строительством синкретизируются с новыми или, в ряде случаев трансформируются, воспринимаясь как исламские обряды. Поступательность и необратность этого процесса определяет острую актуальность изучения данной проблемы.

В историческом и этнографическом отношении своеобразным и уникальным регионом является Хорезмский оазис. С незапамятных времен жители этого региона развивали оседло-земледельческую и градостроительную культуру. В связи с тем, что Хорезм отделен от других благоустроенных районов Средней Азии пустынями и степными зонами, в жилищно-бытовых традициях оазиса сохранились многие локальные этнографические черты, берущие начало от глубокой древности. Однако и в этой сфере наблюдаются внутренние изменения и инновации. В частности, исследования, проведенные Хорезмской археолого-этнографической экспедицией, уже стали важной, но уже исторической страницей науки. В частности, следует отметить, что конкретных исследований по вопросам, поднятым в нашей теме, нет, а те, которые имеются, носят сопутствующий характер. Однако, с течением времени жилищное строительство хорезмийцев обогатилось многими новыми элементами. С повышением культурного уровня жизни населения произошли структурные изменения жилых домов. При этом обращает на себя внимание синкретизация нововведений с древними традиционными элементами. Процесс жилищного строительства, обряды, связанные с обживанием и жизнью в доме, противостояние между старым и новизной или слагающийся компромисс нового со старым, интенсивная трансформация в этих сферах жизни общества определяют острую актуальность настоящего исследования.

Настоящая диссертация в определенной мере служит выполнению задач, обозначенных в Указе Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 года “О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы”, “О совершенствовании охраны и использовании объектов наследия материальной культуры и археологии” за № Р-5181 от 16 января 2018 года, Постановления

Кабинета Министров Республики Узбекистан № 846 от 4 октября 2019 года “Об утверждении национального перечня объектов недвижимости материального культурного наследия”, а также Постановление № 673 от 15 августа 2019 года “О мерах по комплексному развитию города Хива Хорезмской области на 2019-2022 годы” и других административно-правовых документах, касающихся данной темы.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления программы развития науки и технологий республики I. “Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства”.

**Степень изученности проблемы.** Одной из актуальных задач этнологии исследуемого региона является изучение и анализ традиций и обрядов Хорезмской области в области жилища и жилищного строительства, передающихся из поколения к поколению, в сравнении с традициями других регионов. Потому что за последние несколько десятилетий произошли определенные изменения в культуре быта хорезмийцев, в технологии жилищного строительства. Эта проблема отчасти связана с тем, что современные виды строительных материалов требуют новых методов их использования. С другой стороны, население начинает отдавать предпочтение новому типу в выборе между традиционными типами жилья, его структурой и новым образом жизни.

Эти вопросы частично изучались в XX веке, особенно с конца 1930-х по 1980-е годы, членами экспедиции Института этнографии АН бывшего СССР (Е.Е.Неразик, М.В.Сазонова, К.Л.Задыхина, Г.П.Снесарев и др) и этнологами Узбекистана (К.Шониёзов, Ф.Орипов, О.Ибрагимов и др). Однако со второй половины XX века произошли глубокие изменения в жизни населения оазиса, сопровождавшиеся модернизацией местных культурных процессов, осовремениванием культуры быта. Все больше и больше стали появляться новые элементы в общекультурном облике оазиса. Этот процесс постепенно стал отражаться и на структуре жилищных сооружений.

Экспедиции под руководством С.П.Толстова (1907-1976) Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция удалось изучить эти процессы на уровне своего времени, т.е. середины XX века. В частности, Г.П.Снесарев (1910-1989) и группа этнографов под его руководством пытались осветить местную этнографическую ситуацию на уровне первичных описательно-аналитических исследований. Это движение почти остановилось в последней четверти двадцатого века. С тех пор, наряду с глубокими этнокультурными процессами, изменениями в культуре быта, происходящими в жизни народа, не изучались систематически местные особенности оазисного жилища, сходства и различия в строительстве жилья с другими районами. В диссертациях, защищенных по этому направлению, и опубликованных научных работах в этой области, тематика рассматривается больше в

архитектурном направлении, этнографические вопросы в жилищном строительстве (обычай и обряды, связанные с жилищным строительством) не были объектом специального исследования.

При изучении письменных источников по жилищному строительству в Хорезмском оазисе, учитывая научное значение источников и научных исследований по теме диссертации, целесообразно хронологически разделить их на следующие группы:

1. Письменные источники до начала XX века;
2. Анализ советской историографии;
3. Исследования периода независимости;
4. Зарубежные исследования.

В первой главе диссертации представлена подробная информация об уровне изученности исследования.

**Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального проекта Ф1-ФА-0-16549 – “История Хорезма (том 1. С древнейших времен до V века; том 2. CV века до XVI века)” в соответствии с планами научно-исследовательских работ Ургенчского государственного университета и Хорезмской Академии Маъмуна.

**Цель исследования** изучить строительство жилья в Хорезмском оазисе и содержание традиций и обрядов, связанных с этим процессом, с этнологической точки зрения на основе историко-этнографических материалов.

**Перед исследованием были поставлены следующие задачи:**

- научно-критический анализ освещения в источниках и научной литературе своеобразия традиционных и локальных особенностей жилищного строительства в оазисе;
- изучение своеобразия в типологии жилищного строительства, методов жилищного строительства оазиса, традиционных способов украшений, выявить новые тенденции в них, раскрыть сущность и значение использования традиционных материалов, в качестве векового опыта в строительстве;
- разработка практических предложений по сохранению, ремонту и в качестве материальной и духовной ценности имеющихся уникальных образцов традиционного жилищного строительства, а также по обогащению фонда объектов туризма;
- изменения в традициях и обрядах, связанных со строительством жилья, сохранившихся у населения Хорезмского оазиса, систематический анализ современного положения и современного облика, определение конфликтных, компромиссных и синкретизирующихся тенденций между традицией и модернизацией, формулировать необходимые научные выводы по результатам, определить перспективные направления, определяющие развитие отрасли,

**Объект исследования.** Этнолокальные особенности жилищного строения Хорезмского оазиса XIX-XX вв.

**Предметом исследования** является традиции и процессы трансформации в обычаях, обрядах узбеков Хорезмского оазиса, связанные с жилищным строительством.

**Методы исследования.** В диссертации широко использовались такие методы исследования, как междисциплинарный подход, этносоциологический анализ, сравнительный анализ, интервью, сбор и анализ эмпирического материала от традиционных мастеров-строителей и полевого материала, накопленного нами в процессе, личного наблюдения.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

- критически изучена историография жилищного строительства в Хорезмском оазисе, начиная от вопросов генезиса строительных традиций и в хронологических рамках данного исследования выявлены основные тенденции, направленные на модернизацию за счет убывания традиционных элементов. Историографический анализ также показал односторонность исследований, в основном направленных в целом на технические стороны архитектуры, не ставящих цели этнологического анализа;

- на конкретных материалах XIX-XX веков показаны границы традиционного модернизма в строительной практике оазиса, установлены тенденции смешения местных элементов с европейскими стандартами во времена протектората и советского периода, приведших к постепенному процессу деградации исконных основ строительства жилищ и строительного дела в целом.

- исследованием впервые были установлены: содержание, сущность и ментальные особенности традиций и обрядов, связанных со строительством жилья, таких как, вбивание первого кола, благословение мастеру от старейшин, закладка фундамента, установление обереги – *Чархавик қаьда*, новоселье, выявлен характер трансформации многих элементов данных древних этнографических моментов, либо исчезающих постепенно, либо трансформирующихся под влиянием исламских воззрений и ныне воспринимающихся как исламские;

- впервые специально изучен вопрос выбора места для жилья, влияние климатических условий региона, характер почвы, особенности современных, этнологических аспектов определения “благоприятных” “неблагоприятных” факторов при выборе места для строительства, исторические причины их традиционных различий от других регионов, раскрыта сущность их трансформаций в современных условиях;

**Практические результаты исследования** состоят в следующем:

- аналитический материал по историографии традиционных и трансформационных процессов, связанных с жилищным строительством в Хорезмском оазисе, прежде всего, послужит основой для дальнейших углубленных исследований в данной области. В целом, это значительно расширит рамки этнологических изысканий в оазисе.

- междисциплинарный характер исследований (история, этнография, археология, источниковедение, искусствоведение и архитектура) служит теоретической базой для ряда тем в различных аспектах оазисной этнологии и определяет теоретическую и практическую значимость данной работы;

- результаты исследования могут служить ответ влечением обобщающего фундаментального этнологического исследования оазиса, могут быть за действованы при подготовке учебных материалов в процессе подготовки кадров в области этнологии;

- на основе материалов исследования можно пополнять выставки местных и центральных музеев и создавать пособия, популярные брошюры для экскурсоводов;

- результаты этого исследования имеют особое значение при решении теоретических проблем трансформационных процессов в ретроспективных и современных этнологических и социо-антропологических процессах.

**Достоверность результатов исследования заключается в том, что оно базируется на признанных подходах и методах современной этнологии, на критическом подходе к большому объему историко-этнографической литературы, соответствии использованных источников предмету исследования.** В обеспечении достоверности результатов исследования особое место занимает характер использованных источников, которые впервые вводятся в научный оборот. Это оригинальные полевые материалы, данные многочисленных опросов и бесед с народными мастерами, зодчими, сохранившими память былых традиций и свидетелями процессов трансформаций в области их строительной деятельности. Применение принципов объективного анализа накопленного материала позволили придти к важным достоверным выводам об интенсивных и экстенсивных процессах трансформации в области народного жилищного строительства.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов настоящего исследования определяется тем, что на основе выявления этнолокальных, социально антропологических основ и закономерностей жилищно-строительных традиций оазиса в суровых климатических условиях, при песчанистом рыхлом характере земли, близости подземных вод, требующих особых подходов в решении разных проблем в ходе строительства, особые требования к строительным материалам – все это служит углублению теоретических основ жилищного строительства в оазисе.

Практическая значимость результатов данного исследования заключается в том, что они доказали важность исторически обоснованных и разумных обычаев и обрядов, связанных с жилищным строительством населения хорезмского оазиса, как важные социально объединяющие факторы, придающие новый импульс в борьбе против негативных воздействий глобализации и массовой культуры, охраняющие и обогащающие самобытность локальных культурно-исторических ценностей. Эти результаты служат углублению и расширению знаний о повседневной жизни населения оазиса в условиях строительства фундаментов Нового Узбекистана, обогащают историческое сознание, воспитывают дух уважения к ценностям,

связанным с народным бытом, показывают широту и разнообразие теоретических и практических проблем этнологии оазиса в условиях интенсивно и экстенсивно изменяющихся процессов быта и культуры народа.

**Внедрение результатов исследования.** На основе научных выводов и рекомендаций, разработанных по результатам проведенных исследований:

Критический анализ историографии жилищного строительства от первобытности до настоящего времени, выявление тенденций интенсивных трансформаций в хронологических рамках исследования и сделанные научные выводы, выработанные конкретные предложения и практические рекомендации ныне служат дальнейшему углублению исследований в оазисе таких аспектов проблемы, как изучение традиций и обрядов, церемоний, изучению функциональных назначений структуры строений, в которых ныне происходят глубокие изменения. Эти новые научные данные активно используются в просветительской деятельности Международного общественного благотворительного фонда “Олтин мерос”. (Справка Международного Фонда “Олтин мерос” за № 01-23-16, от 9 сентября 2021 года). Результаты исследования послужили важной базой для воспитания населения, особенно у молодёжи, уважения к духовному наследию, пропаганды и сохранения национального материального и нематериального культурного наследия, передачи его будущим поколениям.

Большая информация о традиционных и модернистических элементах в жилищном строительстве Хорезма, о смешении местных элементов с привнесенными европейскими элементами в технологии строительства, наблюдаемые за последнее столетие, также игнорирующие местные традиции под воздействием советских стандартов в строительстве была использована при подготовке сценария для специального выпуска программы “Ибтидо” телеканала НТРК “История Узбекистана” на тему “История сложения культуры строительства” (Справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана за №01-10-1706 от 2 ноября 2021 года).

Научные материалы исследования о типах традиционных жилищных строений, структуре, особенностях их проектирования, исторических ментальных основ обычаев и суеверий, их сопоставление с материалами других регионов были использованы на различных мероприятиях, семинарах, направленных на укрепление межнациональных отношений Комитета межнациональных и дружественных отношений с зарубежными странами при Кабинете министров Республики Узбекистан (Справка Комитета по международным связям и дружбе с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № 14-07-2371 от 27 декабря 2021 года). Эти результаты также служат укреплению межнациональных дружественных взаимоотношений различных наций и народностей, проживающих в Узбекистане, широкой пропаганде их культур и традиций.

**Апробация результатов исследования.** Результаты диссертационной работы обсуждались на 3-х международных и 5-ти республиканских научных конференциях.



**Опубликованность результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 16 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией к публикации основных результатов докторских диссертаций. В частности, 6 статей в научных изданиях Республики Узбекистан, 2 – в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 156 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обосновывается актуальность и востребованность темы исследования, соответствие исследования основным приоритетам развития науки и техники, степень изученности проблемы, цель и задачи, объект и предмет исследования, методы, научная новизна, практические результаты, достоверность и научная значимость, внедрение в практику результатов исследования. Даются сведения о ее апробации, публикациях по теме, также о ее структуре.

Первая глава диссертации озаглавлена: **“Изучение традиций жилищного строительства в Хорезмском оазисе”**. Первый параграф главы посвящен источникам и историографии темы. В данном разделе описывается уровень изученности вопросов, связанных с жилищным строительством в Хорезмском оазисе, его освещение в источниках и научной литературе, конкретные подходы в этом отношении. Письменные источники в рамках темы исследования были разделены на три группы по периодам:

1. Письменные источники и историко-этнографическая литература до монгольского нашествия;
2. Источники на арабско-персидском и европейских языках XIII по первую половину XIX века;
3. Письменные источники периода колонизации Туркестана царской Россией.

Интерес к изучению Хорезмского оазиса из давно находится в центре внимания исследователей, наследие которых содержит ряд ценных сведений о социально-экономической и политической жизни оазиса. Поэтому в приведенных выше письменных источниках соблюдался порядок деления на периоды по периодам, в которые жили и работали авторы.

Письменные источники и историко-этнографическая литература до монгольского нашествия изучают историю жилищного строительства в Хорезмском оазисе, связанные с ним процессы, традиции и обряды с археологической и этнографической точки зрения<sup>32</sup>. Эти источники,

---

<sup>32</sup> А.Махкам. Авесто. – Тошкент: Шарк, 2001. – Б. 107-112; Абулкосим Фирдавсий. Шохнома. – Тошкент: Ғ.Ғулом, 2011. – Б. 37-38; Абу Наср Фаробий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Халқ мероси, 1993. – Б. 37-38; Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. Танланган асарлар I, – Тошкент: Фан, 1968. – Б.42; Абу Али Ибн Сино. Тиб конунлари. 1-жилд. – Тошкент: Халқ мероси, 1993. – Б. 47; Махмуд Қошғарий. Девону луғоти-т-турк. (Туркий сўзлар девони) – Тошкент: Ғ.Ғулом, 2017. – Б. 33; Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Ўқитувчи, 1986. – Б. 77-78; Ибн Ҳавқал. Китоб сурат ал-ард. (Ернинг сурати

исторические труды и научная литература имеют важное значение в изучении и исследовании истории жилищного строительства. Большое значение в освещении социально-экономической жизни Хорезма до нашествия царизма (XVIII век), имеют произведения арабо-персидских авторов и европейские источники. В работах этих авторов центральное место занимало больше географической информации, меньше освещалась информация о населенных пунктах.

Труды географов, краеведов, этнографов, историков, топографов и военных, направленных в регион в конце XVIII начале XIX веков для изучения Хивинского ханства, дают точные сведения о поселениях хорезмийцев. Особо следует отметить, что в работах этих авторов к народным методам строительства, которые совершенствовались на протяжении веков (бедность местной культуры), отчетливо просматривается пренебрежительное отношение, демонстрируется всестороннее превосходство. Так же преимущества домов, построенных с учетом местных условий и национальных традиций оазиса, признают такие авторы, как Л.Костенко, А.Калмыков, Г.И.Данилевский, Г.Гельмерсен, Я.А.Мак Гахан.

В заключение отметим, что сведения о традиционных жилищах Хорезмского оазиса в приведенных выше источниках носят описательный характер.

Второй параграф первой главы посвящен историографии предмета, изучающей в основном исследования и научные труды XIX-XX вв. В этот период важное значение приобрели комплексные исследования участников Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, которая почти полвека действовала в Хорезмской области<sup>33</sup>. В этот период в результате глубоких

---

китоби). – Тошкент, 2011. – Б.33; Мухаммад Алихон Гофур. Хоразм сафари кундалиги (Эрон элчисининг хотиралари. XIX аср). – Тошкент: Фан, 2005. – Б. 20; Военные действия на Оксусе и падение Хивы. Соч. Мак-Гахана. – М.: В. Университетской типографии (Катков и К), 1875. – С. 215; Вамбери А. Очерки Средней Азии. – М.: Типография А.И.Мамонтова и К, Большая Дмитровка, д. № 7. 1868. – С.106-118; Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, 2003; Муниров Қ. Хоразмда тарихнавислик. – Тошкент: Ф.Фулом, 2002. – Б. 165.

<sup>33</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. – М.: МГУ, 1948. – С.351; Толстов С. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Тошкент: Фан, 1964. – Б. 188.; Итина М.А. Хорезмийская экспедиция – основные итоги и перспективы исследований // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 4–21; Жданко Т.А. Этнографические исследования Хорезмской экспедиции (народы, проблемы, труды) // Культура и искусство древнего Хорезма. – М.: Наука, 1981. – С. 21–41; Созонова М.В. К этнографии узбеков Южного Хорезма. (полевые исследования Южноузбекского этнографического отряда Хорезмской археолого-этнографической экспедиции в 1946-1948 гг.) М, Изд. АН СССР, 1952, Т. 1, – С. 238-287; Задыкина К.Л. Узбеки дельты Аму-Дарьи. Археологические и этнографические работы Хорезмской экспедиции 1945–1948 гг. Т. 1. – С. 319-426; Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М., 1969; Снесарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросимлари ва урф-одаглари. – Урганч: Кувончбек-Машхура, 2018. – Б. 70.; Есбергенов Х.Е. Об изучении религиозных верований каракалпаков // Конкретные исследования современных религиозных верований. – М.: Наука, 1967. – С. 202–208; Сухарева О.А. О культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР.– Ташкент, 1951. Т.2. – С. 159-178; Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезме (I-XIV вв.): Из истории жилища и семьи. Археолого-этнографические очерки. – М.: Наука, 1976; Воронина В.Л. Узбекское народное жилище.// СЭ. 1949, № 2; Шу муаллиф. Жилище народов Средней Азии и климат. Жилище народов Средней Азии и Казахстана. (Сборник) М, Наука, 1982. – С. 48-69; Писарчик А.К. Жилой городской дом Бухары и Хивы.— «Архитектура СССР», 1937, № 1. – С. 40-47; Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма. СЭ. М, Наука, 1969. № 3. – С. 42; Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиши тарихи. (қадимги замонлардан то хозиргача) – Тошкент: Фан, 1959. – Б. 324.

изменений в образе жизни наших народов, их материальной и духовной культуре наблюдаются коренные изменения в жилищном строительстве. В связи с переходом на новые методы в строительном процессе стали исчезать взгляды на возведение традиционных народных домов. В то же время возрастающее использование технических сил в производстве привело и к ослаблению ряда методов строительства. Тот факт, что исследования проводились участниками экспедиции на более широком историческом фоне, и использование сравнительно-этнографических данных послужили повышению ценности экспедиционных исследований. Однако в этих исследованиях очень мало внимания уделяется этническим и местным особенностям традиционного жилищного строительства. Именно поэтому в работе основное внимание уделялось этнотерриториальным особенностям традиционных поселений Хорезмского оазиса и их трансформации.

Она широко проводится исследователями при изучении истории обычаев, традиций и обрядов, что является важным аспектом национальных ценностей, восстановленных независимостью<sup>34</sup>. Тема данного исследования также частично отражена во многих диссертациях, монографиях и статьях, в которых для освещения темы использовалась имеющаяся информация<sup>35</sup>.

Анализ информации из источников, представленных в этом параграфе, позволяет более широко и детально изучить тему.

Вторая глава диссертации под названием **“Традиции и трансформационные процессы в структуре жилища Хорезмского оазиса”** также состоит из двух параграфов. Первый параграф озаглавлен **“Традиция и ее особенности в строении, стиле, убранстве оазисных жилищ”**, в котором анализируются конструкция и стиль строительства оазисных жилищ, традиции и особенности их убранства и влияние на них трансформационных процессов.

Поселения представляют собой сложный культурно-бытовой комплекс, связанный с разными сторонами жизни каждого народа. Природные условия, приоритетные занятия и направление хозяйства, уровень технического развития, имущественные и сословные отношения, формы семейного быта, общественные обычаи и традиции, эстетические представления, религиозные

---

<sup>34</sup> Брегель Ю.Э. Хорезмские туркмены в XIX веке. – Москва: Наука, 1963.; Документы архива Хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. Подбор документов, введение, перевод, примечания и указатели Ю.Брегеля. – Москва: Наука, 1967.; Bregel Y. CentralAsia. Inthe 12-13/19-18 thcenturies / Encyclopediа kanica. Vol. V. – P. 193-205.; М.Бойс. Зароастрійцы: верования и обычаи. – Санкт-Петербург. Петербургское востоковедение, 1994.; Арнольд ван Геннеп. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. – Москва. Восточная литература РАН, 1999.; Leonid Povlovič Potapov's. Materialien zur Kulturgeschichte der Usbeken aus den Jahren 1928 – 1930 // Turcologica. Herausgegeben von Lars Johanson Band 25. Harrassowitz Verlag. – Wiesbaden. 1995.; Housing in Central Asia: Demography, ownership, tradition. The Uzbek example / Conference journal by Rywkin M. – Washington. D.C. December 19, 1979. – P. 14.

<sup>35</sup> Жабборов И.М. Ўзбеклар: турмуш тарзи ва маданияти (этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – Б. 208.; Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – Б. 192.; Аширова А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – Б. 275.; Аширов А. Ўзбек маданиятида сув. – Тошкент. Академнашр. – Б. 151; Қурбонова Д.Ш. Хоразм воҳасининг қадимги ва илк ўрта асрлар маънавий маданияти (археологик, ёзма ва этнографик манбалар асосида). – Тошкент, 2015. – Б. 212.; Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дисс... канд.ист.наук. – Нукус, 1996. – С. 168.

верования – все это зависит от типа, размера, внешнего вида, внутреннего и внешнего вида дома, влияет на украшения.

С древних времен жители Хорезма придавали строительству жилья, составным частям зданий определенное назначение и содержание. В процессе жилищного строительства прежде всего учитывался выбранный район для строительства, окружающие условия, а также общие природно-климатические условия. В связи с этим традиции и обычаи, формировавшиеся веками, являются устойчивым фактором. В результате учета этих факторов в иерархическом порядке в рамках национального этикета обеспечиваются конкретные благоприятные условия в жилище, микроклимат, а главное, взаимоотношения членов семьи. Жилье в XIX-XX веках делится на три категории (типа) в зависимости от социально-экономических возможностей населения и благосостояния семьи:

1. Компактные дома для малообеспеченных или небольших семей;
2. Крепкие замковые двory, где все помещения объединены под одной крышей;
3. Дома зажиточных семей со сложными интерьерами<sup>36</sup>.

Небольшие дома, относящиеся к первой категории, сравнительно мало изучены исследователями. Такие дома населения, чье экономическое положение и финансовые возможности ограничены, строятся в меньших размерах и в структуре проще, количество комнат также ограничено. По своей структуре такие дома состояли из коридора, двух комнат (одна для детей, другая для родительской) и кухни. При этом комнаты служили и спальней, и гостиной. Делить такие дома на две части не было возможности, да и не считалось необходимым.

Наиболее распространенным и широко изученным типом жилья в сельском зодчестве Хорезма являются двory, относящиеся ко второй группе, напоминающие в малых размерах крепостные сооружения. В конце XIX начале XX веков в Хорезме сохранялся тип старого патриархального семейного строительства, что нашло свое отражение в жилищах зажиточных семейств. Такие двory населяли неразделенные, большие и сложные семьи, объединявшие не менее трех поколений<sup>37</sup>.

Одной из отличительных особенностей этого типа жилища является то, что помещения, отведенные под жилищно-коммунальные услуги также включены в структуру комплекс под одной общей крышей. Исходят из двух следующих принципов определяется в целом планировка дома и его помещений: хозяйственно-функционального и социально-бытового. К первой относится расположение построек для скота, лошадей, кормов, предметов быта, кухни и т. д., выделение места для родителей и детей, деление дома

---

<sup>36</sup> Жилина А.Н. Жилище и семья у узбеков (на материалах Ташкентской и Хорезмской областей). // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978. – С. 61.

<sup>37</sup> Там же. – С. 56.

на две части (мужскую и женскую), отдельные для малочисленных семей как второй принцип<sup>38</sup>.

Эти аспекты, как и у многих народов, традиционно привели к разделению хорезмийских поселений на две части: мужскую часть (*внешний – дшман ховли*) двор и женскую часть (*внутренний – ичан ховли*) двор. В других регионах существует строгое разделение жилья на женское и мужское, в Ташкенте – наружный и внутренний (*ташиқари – ичкари*), в Самарканде и Бухаре *берун* (наружный) и *дарун* (внутренний)<sup>39</sup>.

Даже в домах, относящихся к третьей группе, самодостаточных (принадлежащих к определенной социальной группе) и имеющих большую площадь земли, существует обычай строго делить жимлище на две части. Чем больше богатство домовладельца, тем резче проявлялся этот порядок. В зависимости от высокого статуса главы семьи в общине, частое и многочисленное посещение дома гостей, необходимость содержания слуг для обслуживания дома и другие причины также обусловили необходимость разделения дома на две части. В зажиточных домах имелось несколько гостевых. То есть, отдельные гостевые для пожилых мужчин (слева от коридора при входе в дом) и отдельные гостевые помещения для молодых мужчин (с правой стороны коридора)<sup>40</sup>.

Как показывает фактологический анализ материалов данного параграфа, сохраняются многие элементы традиционных жилищ хорезмийцев, разные их типы, структура, внешнего и внутреннего декорирования частично сегодня.

Во втором параграфе, озаглавленном **“Классификация традиционного и трансформация сырья в жилищном строительстве”** классифицируются и анализируются основные сырьевые материалы, используемые в жилищном строительстве. Большое внимание уделяется использованию местного сырья в жилой архитектуре Хорезма. Благодаря своей долговечности, экономической доступности, экологичности, до конца XX века глина, изготовленная из местной почвы, не утратила своего значения в качестве основного строительного материала при возведении домов. В строительстве глина использовалась в качестве пахсы (битой глины), кирпича-сырца, штукатурки и связующего материала<sup>41</sup>. Строительство глинобитных зданий считалось дешевым и удобным для населения.

В связи с плотностью населения и земельными участками в городах и трудностью подвоза грунта с окраин города привело к традиции строительного типа ниғирик (синчли) и двойных ниғириков. Конструкция поселений в виде дворов была одинаковой для сельских местностей и городов<sup>42</sup>. При строительстве жилых домов учитываются также специфические климатические условия региона. Сохранение в комнатах

<sup>38</sup> Жилина А.Н. Типы традиционного жилища сельского оседлого земледельческого населения Средней Азии (XIX – начало XX в.). // СЭ. 1997. № 2. – С. 53.

<sup>39</sup> Писарчик А.К. Народная архитектура Самарканды. – Душанбе: Дониш, 1974. – С. 26.

<sup>40</sup> Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма. // СЭ. 1969, № 3 – С. 35.

<sup>41</sup> Мадаминов М. Хоразмнинг қадимий ва ўрта аср шаҳарсозлиги тарихи. – Тошкент: Истиқлол. 2009. – Б. 81.

<sup>42</sup> Маньковская Л. Хива. – Тошкент, 1982. – Б. 19.

прохлады в жаркие летние дни и тепла – зимой, было одной из главных особенностей глинобитных домов или домов из сырцового кирпича<sup>43</sup>.

А.Вамбери, венгерский путешественник, путешествовавший по Средней Азии в 60-х и 70-х годах XIX века, писал о строительстве домов в оазисе: “Закладываются только фундаменты под строительство крупных зданий. В других случаях фундамент шириной 2 *фута*\* делается из глины. После того, как он высыхает и затвердевает, стелится камышом или деревянными досками для защиты от влаги. Стены бывают двух типов: глинобитные или каменные. Также стены бывают из сырцового кирпича”<sup>44</sup>.

Хорезмские мастера слыли “искуснейшими мастерами по глинобитному строительству”. Грунт, используемый при строительстве дома, берется из местности, расположенной в 1-2 км от строящегося дома и пяти-шестикратно поливают водой. Достаточность насыщенности грунта водой определял мастер, ответственный за строительство дома. Если из глины вырастают водоросли, она считалась хорошо пропитанной и готовой к строительству. В противном случае снова поливают. Готовую глину грузят на трактор (раньше конную телегу), привозят на строительную площадь, обрабатывают до определенной кондиции вязкости. Подготовленную глину, с помощью специальной лопаты *капчи* кусками подаёт *отармон* мастеру *пешмону*. От процедуры к процедуре глина проходит определённую обработку и становится еще прочнее. Когда глина на стене затвердевает, мастер заполняет трещины.

*Йунтарош* и *тарашмон* применялись после возведения глинобитной стены. Через три-четыре дня после того, как глиняная стена затвердеет, специалист по украшению стен *тарашкапча* шлифовал ее. Пахсу размягчали, обрызгав водой, а стену гладили и полировали *қаттиқирар капча* (закалочным колпачком). Имеются сведения, что эти инструменты, украшающие глинобитные стены, применялись в строительстве ещё в IV-IV веках до нашей эры<sup>45</sup>. На этом этапе строительства от мастеров требовалось не торопиться. При обработке в спешке глинобитная стена не получалась ровной, оставляла след волнистой ряби<sup>46</sup>.

Для обеспечения прочности глинобитных стен, готовили глиняные смеси с добавлением натуральных и искусственных химических веществ, таких как молочная сыворотка, растительный отвар, солома, шерсть животных, тростниковая мука и так далее. В то же время строителям были известны гидрофобные свойства глины, то есть, снижение водопроницаемости<sup>47</sup>. Пахсовые домики состоят из фундамента (*диннақ*), 4-5

<sup>43</sup> Ёролов А., Нозилов Д., Фармонов А., Матъязов С. Қишлоқ уйлари ни режалаштириш ва қуриш асослари. Тошкент: Ўзбекистон, 1994. – Б. 133.

\* *Фут* – единица длины в английской системе мер. 0,3048 м. (30,48).

<sup>44</sup> Вамбери А. Очерки Средней Азии. – Москва.: Типография А.И.Мамонтова и К.Большая Дмитровка, д № 7. 1868. – С. 107.

<sup>45</sup> Неразик Е.Е. Хорезме в IV-VIII вв. Средняя Азия и Дальний Восток в эпоху средневековья. // Средняя Азия в раннем средневековье. – Москва: Наука, 1999. – С.33.

<sup>46</sup> Полевые записи. Махалля Хасиян, колхоз Абад, Кушкупирские район, Хорезмской област. 2020.

<sup>47</sup> Дурдиева Г. Қадимий Хоразм пахса девор меъморий ёдгорликлари. Хива, Urganch Master Servis, 2017. – Б. 24.

рядов пахсы и *пардевола*\*. До начала XX века дома строились на простом выровненном грунте без фундамента, иногда мощенном камнем или в один-два ряда жженого кирпича, грунтовые воды близки, а в засоленных грунтах стены возводили, укладывая камыш или щепки<sup>48</sup>.

Со второй половины XX века облик городских поселений стал меняться. С появлением многоэтажных домов в европейском стиле, строительство домов из глинобитных стен стало терять свою актуальность. В послевоенные годы в оазисе начали строить современное жилье. Это привело к использованию и распространению в строительстве новых строительных материалов, жженого кирпича, бетона, стекла, фанеры и т. д. В 1969-1970 годах в Хиве действовало шесть заводов по производству жженого кирпича. Эти кирпичи использовались при строительстве жилищ в городах и деревнях<sup>49</sup>. Пахсовая архитектура, использовавшаяся на протяжении тысячелетий, как традиционный метод жилищного строительства, сегодня теряет свое значение в связи с трансформацией в жилищном строительстве.

Одним словом, традиционное сырье, игравшее раньше решающую роль в строительстве оазиса, постепенно уступает место современным строительным материалам. Однако это приводит к постепенной утрате приспособленности жилищ к климатическим условиям оазиса.

Третья глава диссертации озаглавлена **“Традиции, обычаи и обряды жилищного строительства в Хорезмском оазисе”** и состоит из трех параграфов. Первый параграф озаглавлен **“Мастер-подмастерье и его особенности”**, в котором на историко-этнографических материалах анализируются традиции ремесленничества Хорезма и связанные с ними процессы.

Испокон веков любой вид ремесла основывался на принципах обучения и учения, т.е. “учитель-ученик”. В отсутствие специальных школ, мастера передавали свое ремесло из поколения в поколение “методом обучения” в процессе работы. Абдулла Болтаев, один из ведущих представителей Хорезмской школы живописи, принимавший участие в строительстве и отделке больших роскошных зданий Хивинского ханства, писал в своем дневнике о мастерах-ремесленниках и их работе<sup>50</sup>.

В первые годы традиция “учитель-ученик” закрепились в узком смысле, то есть в семье через наследование мастерства ребенком от отца. Местные мастера старались готовить учеников, как можно больше из собственных потомков (сыновей, если не сыновей, то потомками дочерей). Главной причиной этого было то, что склонность к профессии считалась в крови этого рода и она должна была передаваться по наследству от отца к сыну и не продолжать ее считалось нецелесообразным. *“Профессия отца – золотая профессия”*, *“Профессия отца для сына правозерна”*, *“Профессия отца – кормилица”*, *“Профессия отца – наследие сына”*, *“Кто освоит профессию*

---

\* *Пардевол* – ряд стен, расположенных над ними, чтобы укрепить древесину на стене.

<sup>48</sup> Жабборов И. *Ўзбек халқи этнографияси*. – Тошкент, Ўқитувчи. 1994. – Б. 144.

<sup>49</sup> Жилина А.Н. *Традиционные черты в современном жилище Хорезма...* – С. 33.

<sup>50</sup> Болтаев А. *Хива архитектура қоидалари*. – Тошкент: Хоразм, 2013. – Б. 5.

*отца не пропадет*”, “*Не будет блага тому, кто бросает профессию отца*”<sup>51</sup>. Данные пословицы не случайны.

Согласно народным верованиям, если не продолжается дело отца, то в этом доме “духи предков остаются без света”. Позже, отсутствие сына или незаинтересованность сына в ремесле отца, послужили причиной привлечения учеников не из семьи. Когда подмастерье основательно изучал секреты профессии, и становился самостоятельным мастером, он получал благословение мастера. Данный обряд в Хорезме назывался “уста потия”. Благословение мастера, Согласие мастера, Семь духов-наставников. В Кашкадарье в Бухаре этот обряд назывался “повязывание пояса”, а в Самарканде “взять руки мастера” или “подать руку мастера ученику”. Мастера, принимавшие участие в обряде, обязательно должны быть получившими благославление от своего мастера. Мастера, которые еще не имеющие благославления, не имели права участвовать в церимонии. Мастеров, которые не получили благословения от наставника, называли “*тири шайтан*” (ученик сатаны)<sup>52</sup>.

По окончании церемонии мастера давали ученику маленькую палочку. Эту палочку, которую называли “палочка мастера” ученик использовал в строительстве при выстраивании углов дома, закладывал между кирпичами. Мастера плотники или столяры использовали палочку мастера при изготовлении своей первой двери или ворот, как гвоздь. До сегодняшнего дня сохранился обычай спрашивать у мастера “Ты получил палочку мастера?”. В заключении церемонии, если ученик признавался достойным звания мастера, он получал благословение от старейшины и мастера-учителя. После ученик дарил мастеру-учителю чапан, а старейшине рубашку. Если ученик был из состоятельной семьи, то подарки дарил и другим мастерам. Отец благодарил и читал молитвы в благодарность.

В изучаемый период при выборе старшего мастера для контроля строительных работ, особое внимание в Хорезме уделялось мастеру с благословением. А именно, выбираемый старший мастер, должен был обязательно иметь благословение от мастера – учителя и в качестве награды от него – инструмент. В противном случае, существовало поверье, что стены строящегося дома будут кривыми.

В современных условиях постепенно исчезает церемония “Благословение мастера” (*Уста фотиҳа*), бережно хранившаяся как культурное и духовное наследие поколениями предков. Сегодня возникает потребность в более глубоком изучении этого обряда, поднявшегося на уровень национальной ценности, как важного способа воспитания новых поколений мастеров строителей.

Второй параграф. **“Обряды, связанные со строительством жилища”**. Данный параграф освещает традиции, обряды и поверья, такие как, “вбивание первого колышка”, “новоселье”, “благословение мастера” и изменения,

<sup>51</sup> Шомаксудов Ш, Шорахмедов Ш. / Маънолар махзани. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2018. – Б. 471.

<sup>52</sup> Булатов С. Устоз-шогирд педагогикаси. – Тошкент: Фан ва технологиялар, 2020. – Б. 50.



произошедшие в обрядах. Раскрывается важность и значимость их изучения в условиях модернизации быта и культуры.

Обряды и обычаи, связанные с жилищем настолько многообразны, их корни порой упираются в хозяйственную деятельность, экономическое положение, этническую структуру населения, религиозные понятия и мировоззрение. Эти обряды проводились с началом строительства, вплоть до окончания. Население оазиса уделяло особое внимание местоположению нового дома и пытался строить его подальше от кладбища, святынь и могил святых. Эти места считались местами, где духов мертвых. Например, местные жители верили, что строительство жилища возле кладбища или могил святых, из-за того что могут беспокоиться духи, в доме начинались болезни, больше всего дети или страдал хозяин дома. По народным повериям, несчастье одного из членов семьи или трагичные случаи связывали с гневом потревоженных духов. Это было одной из главных причин в зороастризме, что места для избавления от трупов умерших строились далеко от жилищ<sup>53</sup>.

Местное население внимательно изучало климат оазиса для будущего жилья чтобы обеспечить удобный микроклимат. Таким аспектам, как окружение дома, направление ветра, направление освещения дома уделялось особое внимание. Эти факторы учитывались, как важные для здоровья семейства. Для этого они пользовались замечательным методом, проверенным на протяжении веков. На месте строительства будущего жилища, в нескольких местах вешали свежее мясо, окутывая его марлей. Через два или три дня мясо проверяли. На том месте, где мясо не портилось и строили дом. Перед началом строительства жилища делалась разметка основания (определялась площадь).

На этом этапе проводился один из традиционных и важных обрядов – “разметка места” или “празднование разметки места”. Обычно, в этом обряде принимали участие только родственники и соседи. На мероприятии официально давали благославление старейшины<sup>54</sup>. В Иштиханском районе Самаркандской области этот обряд называется “кройка дома” (*уй бичар*). В Хорезме после “жой бичар” и благословения старейшинами, данный участок считался неприкосновенным. С началом строительства фундамента приносилась жерва в виде барана со словами и пожеланиями: “Пусть начатое нами строительство будет добрым. Мастера пусть благополучно закончат строительство. Пусть больше не прольётся крови!”. Так же проводился обряд “*ис чиқарши*”, с целью порадовать умерших и получить их согласие, читались суры Корана и давалось благословение. В районе Хонка обряд носил название “*диннақ тўй*” то есть “празднование заложения фундамента”<sup>55</sup>. В некоторых районах Каракалпакстана обряд закладки фундамента известен под названием “*тирнақ солар*”, то есть заложение фундамента, “*жарка колобков*”, обкуривание исириком (благоухающим растением), “*подушные жертвы*” и т.д.

<sup>53</sup> Абдалов У. Хоразм вохасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари. – Тошкент: Ёшлар авлоди. 2021. – Б. 68.

<sup>54</sup> Жилина А.Н. Традиционные черты в современном жилище Хорезма..... – С. 43.

<sup>55</sup> Абдалов У. Хоразм вохасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари..... – Б. 66.

В течение изученного периода строительство жилья из пахсы было традиционным методом населения Хорезма, и считалось дешевым и удобным. Мастера Хорезма были популярны, как самые опытные строительства из пахсы. Конструкция жилища определялась в зависимости от количества ярусов пахсовых блоков. Если дом состоит из четырех ярусов пахсы, они называли *“четырёх слойный”*, пять – *“пяти слойный”*<sup>56</sup>. При закладке очередного слоя пахсы резали барана и пекли лепешки. Из мяса свежего барана готовилась шурпа (похлёвка). Всем, кто приходил на помощь раздавали шурпу и лепешки. На обед готовили плов. За один день укладывали первый слой пахсы. При строительстве жилища каждый слой пахсы назывался *“снег”*. Когда заканчивалась укладка всех слоев пахсы устраивалось застолье. Работники говорили хозяину дома: *“Сегодня закончится один снег, готовьте к окончанию снега”*<sup>57</sup>.

В Шаватском районе Хорезма этот обряд носит название *“чарховик қабда”* – обряд установления элемента оберёги. Старшему мастеру дарится рубашка, остальным раздают куски белого материала. В основе этого обряда лежит смысл: *“Что бы и вы построили такие новые дома”*. Братья хозяина дома мастерам дарят свои подарки. По другому этот обряд называется церемония родственников. В Каракалпакстане этот обряд называется церемония *“шархаук”*. В Янгиарыкском районе Хорезма, после установки чарховика, старшему мастеру давали одного барана. Люди верили, что только достойно заплатив мастеру, получив его согласие, можно будет счастливо и спокойно жить в новом доме. Этому следовали как жесткому правилу, и проводили специальные обряды *“согласие мастера”*, *“благословение мастера”*.

В процессе церемонии всем, кто принимал участие в строительстве дома, начиная с основания, до его конца, дарили подношения, получали согласие и пожелания мастера. В противном случае, если мастер или подмастерье были не согласны с оплатой, то, до тех пор, пока не будет получено согласие, жить в доме было нельзя. Это положение не устраивало и новое жилище, и не делало чести хозяину. Существовало поверье, что как знак несогласия, дом постоянно будет требовать вложения. Для установления дружеских связей новых жителей и их родственников с соседями, проводился важный по социально значимости обряд<sup>58</sup>. В Хорезме этот обряд носил несколько названий *“новоселье”*, *“празднование нового дома”*, *“праздник крыши”*.

Традиционные взгляды населения на обычаи и обряды, связанные с строительством и обживанием жилищ уходят своими корнями в глубокую историю. Самые древние их пласты сложились ещё в первобытные времена.

---

<sup>56</sup> Шаниязов К.Ш, Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конец XIX-начало XX в. Тошкент; Фан.1981. – С. 31.

<sup>57</sup> Бобожонов Й. Жанубий Хоразм этнографик лексикаси. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 1997. – Б. 69.

<sup>58</sup> Байбурун А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян.– Ленинград: Наука, 1983. – С. 117.

Позднее, в условиях зороастризма, тангрианства и наконец, ислама, они начали приобретать религиозные формы и характер.

Третий параграф **“Поверья, связанные со строительством жилища и изменения, произошедшие в них”**. Наряду с обрядами и традициями местного населения, связанные со строительством нового дома, существовали многочисленные суеверья. Сюда следует отнести такие как, в какой день следует начинать строительство, в какой день недели въезжать в дом, вещи вносимые в дом и их магическое влияние на будущую жизнь и ряд других.

Одним из важных условий благополучного строительства нового дома считалось правильно выбранное время. Местное население считало, что начало строительства должно приходиться на весну. Это было целесообразно не только с практической точки зрения, начинать строительство после холодной зимы, но в соответствии с народными традициями считалось, что весна это начало нового года, по древним поверьям, точка начала культурной жизни и природы. С практической точки зрения начало строительства весной, подразумевало успеть до зимы закончить дом и вселиться в него. Поэтому, особое внимание уделялось времени начала строительства.

В частности, пятница подразумевалась как великий и благодатный день. Про этот день среди населения ходило много поверьев. В пятницу читалась пятничная хутба. Во время молитвы читались молитвы и происносились пожелания. “Всеобщие просьбы и обращения к Всевышнему исполнялись!”, в пятницу “больше всего вспоминают Всевышнего”, “это день, когда Всевышний открывает двери пожеланий”, “день, когда достаток дается с излившемся”, “священный день” – население в это верит. Многие верования населения связаны с киблой (запад), и это всегда было в поле зрения во время строительства. Входные двери всегда были обращены на запад.

Лицевую дома хорейзмийцы всегда обращали на сторону восхода. Считалось, что утренние лучи солнца падающие на дом приносили достаток, благополучие. Кроме того, и утром выходя из дома, и вечером, заходя домой, обращались к солнцу. Эта традиция корнями восходит к зороастризму, где солнце обожествлялось<sup>59</sup>. После распространения ислама этот обычай находит новое толкование, двери дома строились лицом в сторону Киблы<sup>60</sup>.

Хорезмийцы, при вселении в новый дом, строго следовали ряду обычаев. В Ургенческом, Шаватском, Кушкупырском, Янгиарыкском, Богатском, Хивинском районах проведение мероприятий, связанных с переселением в новый дом и полевыми мероприятиями, в основном планируется на пятницу или субботу. При переселении в новый дом придерживались трех вещей. Впервые через порог нового дома проходили с солью в руках, тем самым выражали пожелание, чтобы дом был хлебосольным и благодатным.

Второе, через порог проносили хлеб и муку. Тем самым желали, чтобы жильцы дома были самодостаточными, жили в достатке и были удачливыми.

---

<sup>59</sup> Авесто. Яшт китоби. М.Исҳоков таржимаси. Хуршед Яшт қисми. – Тошкент: Шарқ, 2001. – С. 35-36.

<sup>60</sup> Абдалов У. Хоразм воҳасининг қадимий диний эътиқод ва маросимлари..... – Б. 67.

Поэтому хлеб всегда был как символ достатка и благополучия. Через порог нового дома проносили зеркало. Тем самым выражались хорошие пожелания, чтобы достаток в доме был чистый, как стекло, ясный, светлый.<sup>61</sup>

Среди местного населения особое место занимала вера в магическую силу животных, способную изгнать нечистые силы из дома. В Янгиарыкском районе в новый дом первой запускалась курица. Существовало верование в то, курица олицетворяет одно из семи сокровищ и приносит в дом счастье и богатство. Затем входили в дом старшие, хозяин дома с дарами, родственники и соседи<sup>62</sup>.

В Кушкупырском районе, в кишлаке Хосиён перед входом в новый дом, первой запускают кошку. С кошкой, среди местного населения связаны многочисленные суеверия. По мистическим представлениям людей кошка является животным, которое изгоняет злых духов. По сведениям информаторов, кошке видны все злые духи и всякая нечисть. И первой войдя в новый дом, кошка как бы очищает и изгоняет их из дома. Во-вторых, кошка всегда сыта и спокойна, это является как бы гарантией, что в новом доме семья будет жить в довольстве и достатке.

Кошка имеет большое потомство и это тоже как бы будет влиять на многочисленное потомство в семье и ее богатство. Обряд, связанный с кошкой распространен не во всех районах оазиса. В ходе исследования было выявлено, что этот обряд встречается в некоторых местах Кушкупырского, Шаватского, Янгибазарского районов.

Эти верования и обычаи сегодня практически теряют свое значение. В семейных традициях встречаются лишь реликты былых обрядов, поддерживающихся в основном старшим поколением. Причину этого явления следует искать в непрерывных изменениях сегодняшних условий жизни, развитии культуры быта и изменениях прежних форм и содержания традиций.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**На основе результатов исследования сделаны следующие выводы:**

1. В XIX-XX вв. вопросы традиционных и трансформационных процессов, связанных с жилищным строительством в Хорезмском оазисе отражены в различных письменных и археологических источниках. Тема располагает определённой историографией. Однако нет исчерпывающего, комплексного исследования, раскрывающего сущность и научно-практическое значение данной проблемы.

2. Традиции и обряды, связанные с жильем, практикуемые веками почти на всех этапах жизни населения хорезмского оазиса, отражая семейные, общественно-хозяйственные отношения, являлись важным фактором регулирования жизни общества. Это положение делает важным фиксирование,

---

<sup>61</sup> М. Сагтор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. – Б. 123.

<sup>62</sup> Жуманиёзова М. XIX аср охири – XX аср бошларида Хоразм воҳаси аҳолисининг этник таркиби ва унинг моддий маданиятга ҳос баъзи хусусиятлари (дала тадқиқотлари асосида) тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 1998. – Б. 125.

систематизацию данных и исследование данного процесса, пока не подвергнуты они забвению.

3. В изучаемый период произошли серьезные изменения в структуре общества. В зависимости от степени финансового и материального достатка, общественного положения членов общества, формировались разные типы жилья. Эти жилища строились на основе строго определенных законов, прочные и удобные для жителей.

4. Сведения по теме данной диссертации, собранные на протяжении двух столетий по разным направлениям относительно скудны, помимо того, что приведенные в них небольшое количество сведений говорят о мало иззнности в целом данной проблемы. Не смотря на скудность библиографических данных по изучаемой нами теме, они позволили сделать выводы о процессах быстрой деградации исконных традиций в жилищном строительстве, интенсивной трансформации обрядов, обычаев и поверий, связанных с модернизацией жилья в целом, дали возможность чрезвычайно новых выводов. Коль продолжают данные процессы, необходимо не только интенсивно изучать положение дел в жилищном строительстве, но и в этнологических процессах в целом.

5. В современных условиях глобализации, ускорения потока информации, быстрого роста науки и техники важно сохранить национальные традиции нашего народа, связанные с жильем. Сегодня в результате изменений и трансформаций забываются обряды, постепенно теряя свое первоначальное место в общественной и культурной жизни.

6. Научное изучение этнолокальных особенностей традиций и обрядов, связанных с жилищем, играющих важную роль в жизни народов Хорезмского оазиса, восполняет пробел в этнологии Узбекистана, как важный источник в изучении материальной культуры, духовной жизни и образа жизни узбекского народа.

7. Сегодня жилищное строительство осуществляется с использованием современных технологий, новейших строительных материалов. Все чаще внедряются новые принципы планировки жилья для удовлетворения растущих культурных потребностей населения. Однако изменение социальной структуры и появление современных норм жизни еще не означает полного исчезновения национальных традиций, что позволило нам определить тенденции данных изменений в пользу сохранения и обогащения за счет переоценки и адаптации к новым условиям традиций.

8. Сохранение исторических и местных домов, составляющих основу современного жилищного фонда и все более устаревающих, является одной из актуальных задач на сегодняшний день.

9. Изучение Хорезмского оазиса в XIX-XX веках, всесторонне освещающее традиционные и современные особенности процессов, связанных с жилищным строительством, состоянием трансформации, стало на сегодняшний день наиболее актуальным вопросом. Необходимо срочно провести их научный анализ и передать следующему поколению, а также дать

обоснованные научные рекомендации о том, как их сохранить и приумножить вместе с национальными ценностями.

Результаты исследования позволили разработать следующие теоретические, методологические, практические и концептуальные **предложения и рекомендации:**

- сохранение исторических и местных типов домов, их конструктивные решения составляющих основу современного жилищного строительства, ныне все более устаревающих и утрачивающих свою ценность, должны быть всесторонне изучены и применены в современной строительной практике; будет весьма полезным создание специальных туристических маршрутов по сельским местностям, сохранившим традиционные жилища.

- данные и выводы диссертации могут быть широко использованы при создании фундаментальных исследований по этнологии Узбекистана, а также подготовке учебников и учебных пособий;

- общие и частные проблемы постоянно меняющейся этнологической ситуации в Хорезмском оазисе, кроме темы жилищного строительства, в течение последних пятидесяти-шестидесяти лет полностью (комплексно) не изучены. Научные исследования в этой области ограничиваются специальной тематикой. Принимая это во внимание, считаем, что пора представить в Министерство инновационного развития Республики Узбекистан проблемный научный проект, полностью охватывающий последние пятьдесят лет этнологической ситуации оазиса.

- создать исследования, проливающие свет на этнологическую ситуацию в Хорезмском оазисе, включая на научной основе традиционные и трансформационные процессы, связанные с жилищным строительством, и издать серию научно-популярных брошюр, отражающих их значение в духовной жизни, организовать сериалы теле и радиопередач, чтобы воспитывать у публики чувство идентичности.

- Информация, свидетельства и научные интерпретации по теме могут быть полезны для смежных научных направлений, таких как культурология, археология, фольклористика, востоковедение, языкознание, философия и экология, необходимо расширять взаимную интеграцию этих дисциплин путем создания практики создания исследований.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE URGENCH STATE UNIVERSITY**  

---

**URGENCH STATE UNIVERSITY**

**SALAYEV IKHTIYOR BAKHTIYAROVICH**

**TRADITIONAL AND TRANSFORMATIONAL PROCESSES  
CONNECTING WITH BUILDING IN KHOREZM REGION  
(XIX-XX CENTURIES)**

**07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON HISTORICAL SCIENCES**

**Urgench – 2022**

The dissertation is registered by the Supree Attestation Comission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on № B2018.1.PhD/Tar275

The dissertation has been prepared at Urgench State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the scientific council website (www.urdu.uz) and on "Ziyonet" Information and Education portal website www.ziyonet.uz.

**Scientific adviser**

**Ishakov Mirsadik Mirsultanovich**  
Doctor of Historical Sciences, professor

**Official opponents:**

**Baliyeva Ruza**  
Doctor of Historical Sciences, professor  
**Buriyev Achil**  
Candidate of Historical Sciences, professor.

**Leading organization**

**National University of Uzbekistan**

Defense of dissertation will be held on «22» November 2022 at 10<sup>00</sup> at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 on award scientific degrees under the Urgench State University (Address: 220100, Urgench city, H.Olimjon street 14. Tel: (99862) 224-67-00; Faks: (99862) 224-67-00; e-mail: info@urdu.uz)

Dissertation can be found in the informational-source center of the Urgench State University (Registration number № 624) (Address: 220100, Urgench city, H.Olimjon street 14. Tel: (99862) 224-67-00; Faks: (99862) 224-67-00; e-mail: info@urdu.uz)

Abstract of dissertation is delivered «8» November 2022.  
(register of certificate of delivery № 5 of «8» November 2022.)



**S.R. Davletov**  
Chairman of the scientific council  
awarding scientific degrees, doctor of  
historical sciences, professor

**Y.A. Karimov**  
Scientific secretary of the scientific  
council awarding scientific degrees, PhD  
on historical sciences, docent

**U.I. Abdullaev**  
Chairman of the scientific seminar at the  
scientific council awarding scientific  
degrees, doctor of historical sciences,  
docent



## INTRODUCTION (abstract of (PhD) thesis)

**The purpose of the research.** Ethnological study of the housing construction in the Khorezm oasis and the content of the traditions and ceremonies associated with this process based on historical and ethnographic materials.

**Research objectives:** Scientific study, classification, theoretical and methodological research, generalization of results and acquisition a number of new information on the existing traditions and customs and rituals related to housing construction in the oasis;

Study and scientific analysis of the coverage of issues such as traditional and specific aspects of housing construction in the Khorezm oasis, their local characteristics and developing dynamics in the sources and scientific literature;

Study of the features of tradition, originality and novelty in the housing construction (design, style and decoration) in the Khorezm oasis, classification and study of the main raw materials used in construction;

Systematic analysis of changes in traditions and ceremonies among the population related to housing construction, current condition and modern appearances in the Khorezm oasis;

A thorough study of the content and costumes and ceremonies associated with the housing construction, such as *Qoziq qoqdi*, *Charhavik qa'da*, *Joy to'yi* and *Usta potiya (Master blessing)*, which began to disappear in the process of transformation, and a comparative analysis of them with Islamic beliefs;

**The object of research** is the ethnolocal features of houses built in the Khorezm oasis during the XIX-XX centuries.

**The scientific novelty of the research is:**

Starting from the genesis of housing construction of the population of Khorezm Oasis, a critical analysis of the historiography of all stages shows the main trends and directions of intensive transformation processes that took place in the field within the framework of the chronological limits of the dissertation;

Signs of traditionalism and modern in the processes associated with housing construction of the Khorezm oasis of the XIX-XX centuries, cases of transformation, interference of European and local technologies observed in the construction work of the colonial period, destruction of national traditions in the construction standards of the Soviet period, national-cultural identity, similar and different aspects are shown;

related to the process of housing construction and the relocation to a new apartment, irim-sirim, traditions and rituals, including the historical mental foundations, content, comparative characteristics and common aspects of the rituals that began to be initiated, such as *Qoziq qoqdi*, *Charhavik qa'da*, *Joy to'yi* and *Usta potiya (Master blessing)*, similar and different features and common aspects with cases in other regions.

The issue of choosing a place for housing construction, the climatic conditions of the oasis, the characteristics of the land, the ethnology of the favorable or unfavorable factors for the selection are determined, and the historical

reasons of these traditions that are not similar to other regions and the actual situation, the aspects that passed between the oasis residents experienced huge transformational situations against the background of changes in the living culture.

**The practical results of the research** are as follows:

Analytical material on the historiography of traditional and transformational processes related to housing construction in the Khorezm oasis, first of all, will serve as a basis for further and in-depth research in the field. This will significantly expand the scope of ethnological research in the field and in the oasis significantly;

The interdisciplinary nature of the research (history, ethnography, archeology, source studies, art history and architecture) serves as a theoretical basis for a number of topics in various aspects of oasis ethnology and determines the theoretical and practical significance of this work.

the results of the study can serve as a branch of the generalized fundamental ethnological studies of the oasis;

Based on research materials, it is possible to replenish the expositions of local and central museums, as well as create guidebooks and popular brochures for guide leaders.

The results of the research can be involved in the preparation of educational materials in the field of ethnology.

The results of this research are of particular importance in solving the theoretical problems of transformational processes in retrospective and contemporary ethnological and socio-anthropological processes.

**Implementation of the research results.** Based on scientific conclusions and recommendations developed from the results of research conducted on the topic:

- since the genesis of housing construction of the population of Khorezm oasis, a critical analysis of the historiography of all stages has been carried out, a scientific conclusion, practical proposals and recommendations showing the main trends and directions of intensive trackformation processes in the field within the framework of the chronological boundaries of the dissertation are widely used in the work of obtaining and generalizing (Reference book of the international charitable Foundation “Oltin meros” dated September 9, 2021 No. 01-23-16). These results served as an important source basis for preserving cultural heritage, further elevating the attitude towards intangible and material culture among the population, transmitting them to the next generation and promoting national heritage on a large scale;

- Khorezm oasis of the XIX-XX centuries signs of traditionalism and modern in the processes associated with housing construction, cases of transformation, the intervention of European and local technologies observed in the construction work of the colonial period, the disappearance of national traditions in the construction standards of the Soviet period, national-cultural identity, information revealing similar and different sides was used in the preparation of a scenario for a special issue of the show “O‘zbekiston tarixi” named “Ibtido” (Genesis) on the topic “History of the formation of Architecture” (Reference Book of the national broadcaster of Uzbekistan dated November 2, 2021 No. 01-10-

1706). As a result, a high-level TV show was organized, rich in factual information, scientifically-theoretically based and scientific-educational;

the historical mental basis, meaning and essence of the rituals that began to be initiated, such as customs, traditions and rituals, including *Qoziq qoqdi*, *Charhavik qa'da*, *Joy to'yi* and *Usta potiya* (*Master blessing*) related to the process of housing construction and the move into a new apartment, scientific information on similar and different features and common aspects of the situation in other regions was used to organize various cultural and educational events and seminars in the field of interethnic relations under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan and interethnic relations of the committee on friendship with foreign countries. (Reference book of the committee on interethnic relations and friendship with foreign countries under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated December 27, 2021 No. 14-07-2371). This information was the basis for the widespread promotion of national culture, traditions and rituals of different nationalities and nationalities in Uzbekistan.

**Structure and volume of the dissertation.** The research consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and an appendix. The total volume of the dissertation is 156 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОКОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. *И.Б.Салаев*. Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар // Ўтмишга назар онлайн журнали. – 2019. – № 14. – Б. 50-57. (07.00.00. № 41)

2. *И.Б.Салаев*. Хоразм архитектурасида синч усулидан фойдаланиш ва унинг аҳамияти // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. – 2021. – № 1. – Б.123-127. (07.00.00. № 26)

3. *И.Б.Салаев*. “Қозик қокди” дан “жой тўйи” гача. Хоразм воҳасида уй-жой қурилиши билан боғлиқ маросимлар. (этнографик маълумотлар асосида) // Тамаддун нури журнали. – 2021. – № 2. – Б. 54-59. (07.00.00. № 35)

4. *Salaev.I.B.* Beaten clay-pahsa wall method in Khorezm oasis construction and construction technology (based on ethnographic research) // EPRA International Journal of Research and Development (IJRD). India. (Online). – 2020. May – P. 92-94. (ScientificJournal ImpactFactor (SJIF). Impact-Factor – 7.001 № 23).

5. *Salaev I.B.* Die mit dem bauen des neuen hauses und mit dem umziehen verbundenen aberglauben in Choresm Auf basis ethnografischer forschung und vergleichende analyse. // Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. Vol.2 Issue 1.2 Historical sciences. P.11-27. (07.00.00. Европа мамлакатлари нашрлари. №12)

6. *И.Б.Салаев*. Хоразм воҳаси уй-жой қурилишида ўзига хос услуб паҳса девор архитектураси // “Хоразм - Марказий Осиё цивилизацияси тизимида” мавзусидаги халқаро илмий анжуман материаллари. – Урганч – 2020. – Б. 83-86.

7. *Salaev.I.B.* The specificity and general aspects of customs, traditions and rituals in housing construction of the population of the Khorezm oasis and Ferghana valley // Challenges in science of nowadays (Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference) – Washington, USA. – 2020.– P. 230-233.

8. *И.Б.Салаев*. Совет даври тарихшунослигида Хоразм воҳаси уй-жой қурилиши билан боғлиқ масалалар таҳлили // “Малака ошириш тизимида ижтимоий фанларни ўқитишда замонавий инновацион технологиялардан фойдаланиш” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Қарши. – 2021. – Б. 195-198.

**II бўлим (II часть; II part)**

9. *И.Б.Салаев*. Хоразм меъморчилигида айвоннинг ўзига хос тутган ўрни ва аҳамияти // Ўзбекистон архитектураси ва қурилиши журнали. – 2020. – №1. Б. 25-28.

10. *И.Б.Салаев*. Мехтар – “Вазири беназир”: Хива хонлигидаги энг

муҳим лавозимлардан бири ҳақида // “XXI аср: фан ва таълим масалалари” илмий электрон журнали. – 2021. № 3. – Б. 1-8.

11. *И.Б.Салаев*. Хоразм воҳаси уй-жой қурилишида ўзига хос услуб паҳса девор архитектураси // “Тиббиёт олий ўқув юртлирида илмий инновацион ғоялар, муаммо ва истиқболлари” мавзусидаги талабалар ва ёш олимларнинг XXVII-илмий-назарий анжумани. – Урганч. 2019. – Б. 189-192.

12. *И.Б.Салаев*. Уста фотиҳа (потия) маросими ва унда хунарманд пирлар руҳига бўлган эътиқод ва инончлар талқини // “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика XII-илмий-назарий конференцияси материаллари. – Тошкент. – 2020. – Б. 128-138.

13. *И.Б.Салаев*. Хоразм воҳаси ва Тошкент водийси уй-жой қурилиши билан боғлиқ урф-одат ва маросимларидаги умумийлик, ранг баранглик ва ўзига хослик // “Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар” мавзусидаги Республика 18-кўп тармоқли илмий конференцияси материаллари. – Тошкент. – 2020. – Б. 95-98.

14. *И.Б.Салаев*. Уста фотиҳа маросими ва ундаги устоз-шогирд ўртасидаги ўзаро муносабатлар талқини (этнографик маълумотлар асосида)”. “Innovative achievements in science 2020” мавзусидаги 1-сонли Халқаро илмий-онлайн конференция материаллари. – 2020. – Б. 540-543.

15. *И.Б.Салаев*. XX асргача бўлган ёзма манбалар ва илмий адабиётларда Хоразм воҳасининг уй-жой қурилиши билан боғлиқ масалаларни ёритилиши // “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика XIII-илмий-назарий конференцияси материаллари. – Тошкент. – 2021. – Б. 222-228.

16. *И.Б.Салаев*. Хоразмда янги уйга кўчиб кириш билан боғлиқ иримлар ва маросимлар (дала тадқиқотлари асосида) // “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика XIII-илмий-назарий конференцияси материаллари. – Тошкент. – 2021. – Б. 344-349.

Автореферат Урганч давлат университети ноширлик бўлимида таҳрирдан  
ўтказилди (3.11.2022 йил)

УрДУ матбаа бўлими матбаа фаолиятини бошлагани  
хақида ваколатли давлат органини хабардор қилиш тўғрисидаги  
Тасдиқнома (№3802-835f-ad22-c709-fbd1-1129-1986) асосида фаолият  
юритади.

Босишга рухсат этилди: 4.11.2022  
Офсет қоғози. Қоғоз бичими 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
«Times New Roman» гарнитурда рақамли  
босма усулида босилди. Адади 50. Буюртма №.44  
Шартли босма табағи 2,8.  
УрДУ босмахонасида чоп қилинди.  
Манзил: 220110. Урганч шаҳри,  
Ҳ. Олимжон кўчаси, 14-уй.  
Телефон: (0-362)-224-66-01.



