

САВОДОМӮЗИИ ЗАБОНИ МОДАРӢ ВА ХОНИШ

Китоби дарсӣ барои донишомӯзони синфи 1-уми
мактабҳои таълими миёнаи умумӣ

*Вазорати таълими халқи Ҷумҳурии Ӯзбекистон
ба нашр тавсия намудааст*

Нашри нав

Ш р Ҳ
Ч Ҵ Ў Й



Тошканд – 2021

Таваккал Чориев, Чумъаназар Эшонқулов

Муқарризон:

- Ч. Ҳамроев, С. Ҳўҷақулов – устодони кафедраи забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи давлатии Самарқанд;
- Р. Абдуллоев, М. Қурбоналиева – устодони кафедраи филологияи тоҷик ва забонҳои шарқи Донишгоҳи давлатии Тирмиз;
- А. Раҷабов – омӯзгори синфҳои ибтидоии мактаби рақами 88-уми ноҳияи Китоби вилояти Қашқадарё;
- Х. Маншурев – омӯзгори синфҳои ибтидоии мактаби рақами 14-уми ноҳияи Паркенти вилояти Тошканд.

АЛОМАТҲОИ ШАРТӢ

- | | | | |
|---|-----------------------|---|--------------------|
|  | – Андешаронӣ |  | – Ганчи андарзҳо |
|  | – Мустақилфирӯзӣ |  | – Тест (Pisa) |
|  | – Фаъолияти эҷодӣ |  | – Ҷарҳи ақл |
|  | – Фарҳанги имло |  | – Хушзехӯӣ |
|  | – Кор бо луғат |  | – Савол ва супориш |
|  | – Машғулияти завқбахш |  | – Вазифаи хонагӣ |
|  | – Кор бо гурӯҳ | | |

Саводомӯзии забони модарӣ ва хониш, синфи 1 (Матн): китоби дарсӣ / Т. Чориев (ва диг.) (Қисми 1-ум). – Тошканд: Маркази таълими Республика, 2021. – 104 саҳ.

Макети оригиналӣ ва концепсияи дизайни аз ҷониби маркази таълими Республика коркард шудааст.

Аз ҳисоби маблағҳои Бунёди мақсадноки китоби республика чоп шудааст.

Мундариҷа

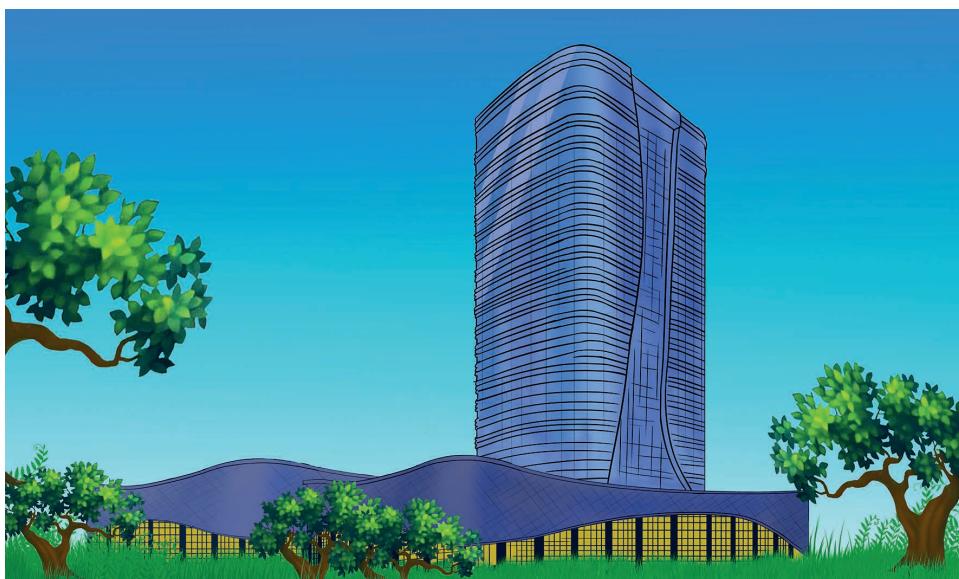
Боби I. Ман, ту, ў, вай (мо, шумо, онҳо)		
МАВЗЎИ 1.	Ўзбекистон – кишвари пуритихори мо	5
МАВЗЎИ 2.	Ватан – маъвои зебоям	7
МАВЗЎИ 3.	Ватан	9
МАВЗЎИ 4.	Ифтихори мо	10
МАВЗЎИ 5.	Деҳаи мо	12
МАВЗЎИ 6.	Оилаи мо	13
МАВЗЎИ 7.	Меҳрубонии модар	15
МАВЗЎИ 8.	Дастёраки модар	16
МАВЗЎИ 9.	Аскар ва байрақ	18
МАВЗЎИ 10.	Аскари Ватан	19
МАВЗЎИ 11.	Зимистон	22
МАВЗЎИ 12.	Барфи нуқрафом	23
МАВЗЎИ 13.	Роҳатфизо	24
МАВЗЎИ 14.	Мо хушбахтем	25
МАВЗЎИ 15.	Барфезаҳои дураҳшон	26
МАВЗЎИ 16.	Чаро ранги барф сафед аст?	28
МАВЗЎИ 17.	Духтарони синфи мо	29
МАВЗЎИ 18.	Писарони синфи мо	31
МАВЗЎИ 19.	Баёни андеша ва фикру мулоҳизаҳо	32
МАВЗЎИ 20.	Чашни Меҳргон	33
МАВЗЎИ 21.	Иди Наврӯз	35
МАВЗЎИ 22.	Айёми таътилу фароғат	37
МАВЗЎИ 23.	Бозиҳои шавқовари дидактика	38
МАВЗЎИ 24.	Такрор ва мустаҳкамкунӣ	39
МАВЗЎИ 25.	Кори назоратӣ ва таҳлили он	39
Боби II. Олами табиати рангин		
МАВЗЎИ 26.	Фаслҳои пуршуқӯҳи сол	40
МАВЗЎИ 27.	Баҳор	41
МАВЗЎИ 28.	Ҳадягулҳои фасли баҳор	43
МАВЗЎИ 29.	Тобистон	44
МАВЗЎИ 30.	Дар мавсими тобистон	45
МАВЗЎИ 31.	Давоми мавзӯъ	46
МАВЗЎИ 32.	Тирамоҳ	48
МАВЗЎИ 33.	Ранги тирамоҳ	49

МАВЗҮИ 34.	МЕВАЮ САБЗАВОТХОИ ҲАЁТБАХШ	51
МАВЗҮИ 35.	СЕБ	52
МАВЗҮИ 36.	АНОР	53
МАВЗҮИ 37.	ДЎЛОНА	55
МАВЗҮИ 38.	САВОЛ БА НАВНИХОЛ	56
МАВЗҮИ 39.	ЗИСТ ВА ПАНОҲГОҲИ ҲАЙВОНОТ	57
МАВЗҮИ 40.	ҲАЙВОНОТИ ХОНАГӢ ВА ВАҲШӢ	59
МАВЗҮИ 41.	МУРГИ МАРЧОН	60
МАВЗҮИ 42.	СУРУДИ КАБКИ ДАРИ	62
МАВЗӮҲОИ 43–44.	БЕҲТАРИН ҶОИИ ДУНЁ	64
МАВЗӮИ 45.	ДАВОМИ МАВЗӮИ	66
МАВЗӮИ 46.	БАҲС	67
МАВЗӮИ 47.	ТАКРОР ВА МУСТАҲКАМКУНӢ	69
МАВЗӮҲОИ 48–49.	КОРИ НАЗОРАТӢ ВА ТАҲЛИЛИ ОН	72

Боби III. Ақли солим – дар ҷисми солим

МАВЗӮИ 50.	Хондан тавонӣ, хуб аст!	73
МАВЗӮИ 51.	Китоб меҳонем!	75
МАВЗӮИ 52.	Маърифатомӯзи мо	76
МАВЗӮИ 53.	Одоби либоспӯшӣ	77
МАВЗӮИ 54.	Бачаи боодоб	78
МАВЗӮИ 55.	Бачаи беодоб	80
МАВЗӮИ 56.	Шоистаи дастёр	81
МАВЗӮИ 57.	Инкишофи нутқ вадаҳорат	82
МАВЗӮИ 58.	Иттифоқӣ	83
МАВЗӮИ 59.	Як салому се ҷавоб	85
МАВЗӮИ 60.	Аввал	87
МАВЗӮИ 61.	Одоб омӯхтем	88
МАВЗӮИ 62.	Эҳтироми падару модар вадаҳорат	90
МАВЗӮИ 63.	Дилсӯзӣ	91
МАВЗӮИ 64.	Модарам	92
МАВЗӮИ 65.	Варзиш	94
МАВЗӮИ 66.	Тарбияи ҷисмонӣ вадаҳорат	96
МАВЗӮИ 67.	Гимнастикаи пагоҳирӯзӣ	97
МАВЗӮҲОИ 68–69.	Беҳдошти шахсии бадан	98
МАВЗӮИ 70.	Бандкашӣ	100
МАВЗӮҲОИ 71–72.	Такрор вадаҳорат	102
МАВЗӮИ 73.	Кори назоратӣ вадаҳорат	103

МАВЗӮИ 1. ӮЗБЕКИСТОН — КИШВАРИ ПУРИФТИХОРИ МО



Кишвари мо Ӯзбекистон ном дорад. Мо кишварамон Ӯзбекистонро дӯст медорем. Пойтахти кишварамон шаҳри Тошканд мебошад. Парчам, герб, мадҳия, Сарқонун рамзҳои кишварамон ба шумор мераванд.

Чашни истиқболи Ӯзбекистон дар моҳи сентябр баргузор мегардад. Мо бо хурсандӣ ҷашни истиқболро пешвоз мегирем. Шеъру сурудҳои дилнишин меҳонем. Бо ҳамсинфон мерақсему мебозем. Ба сайру тамошои кишварамон мебароем.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Калимаҳои поёниро бомаврид кор фармуда, ҷумла тартиб дихед.

1. Кишвари мо _____ ном дорад.
2. Пойтахти он шаҳри _____ мебошад.



Ўзбекистон	Тошканд	Сарқонун
Мадҳия	Парчам	Герб



Бо гурӯҳи «Доноён». Аз чанд ҳарфу овоз иборат будани калимаи «Ўзбекистон»-ро гӯед. Пас аз он ба ҳичо ҷудо карда нависед.

Бо гурӯҳи «Ҳозирҷавобон». Дар қадом шаҳр ҷойгир будани пойтахти Ўзбекистонро номбар кунед. Пас аз он аз чанд ҳарфу овоз иборат буданашро муайян намоед.

Бо гурӯҳи «Суханварон». Аз чанд ҳарфу овоз ва ҳичо иборат будани калимаи истикполро гӯед.



Аз ҳарфҳои пошхӯрда ҷумлаи «Ўзбекистон ватани мост»-ро тартиб дихед.

ў	Е	С	Н	Т	И	С
З	К	Т	В	А	М	Т
Б	И	О	А	Н	О	.



Парчам – байрақ, ливо.

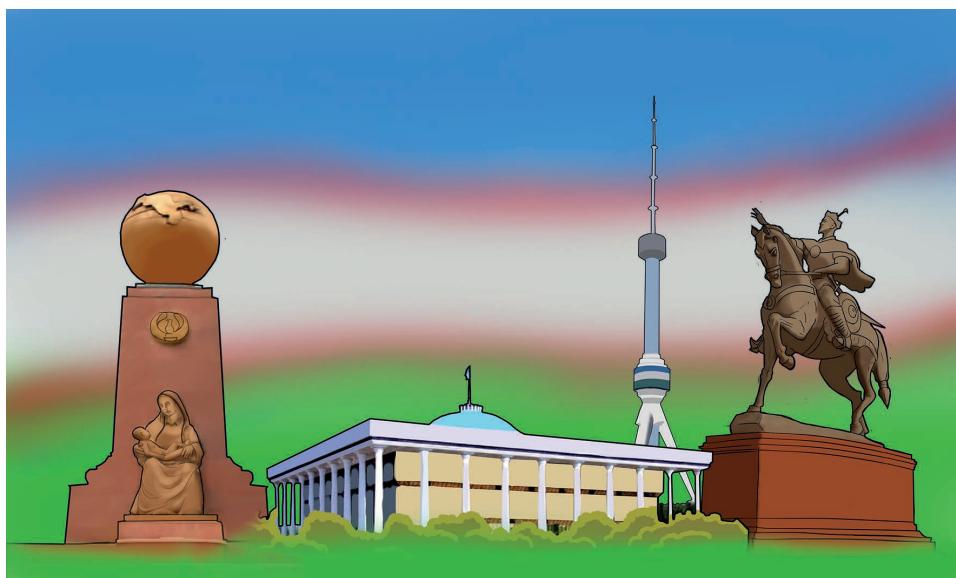
Герб – нишон, нишони миллӣ.

Мадҳия – суруди миллӣ.

Сарқонун – конститутсия.



МАВЗӮИ 2. ВАТАН – МАЪВОИ ЗЕБОЯМ



Номаки зебо дорӣ,
Мурғаки Ҳумо дорӣ.
Сарвари доно дорӣ,
Ватанам Ӯзбекистон,
Чаманам Ӯзбекистон

Дилороми Бобоёр



Шеърро бурро ва равон хонед.



Сӯҳбат дар мавзӯи «Мо медонем, Шумо чӣ?»

Гурӯҳи «Доноён»: – Мо номи кишвара-
мон, шаҳрҳои кишварамон, сана ва солҳои
қабули рамзҳои давлатиро медонем. **Шумо
чӣ?**

Гурӯҳи «Ҳозирҷавобон»: – Мо ҳам медо-
нем. Ана бишнавед. Номи кишварамон Ӯз-
бекистон ва пойтахташ шаҳри Тошканд аст.
Бухоро, Самарқанд, Навоӣ, Хоразм, Ҷиззах,

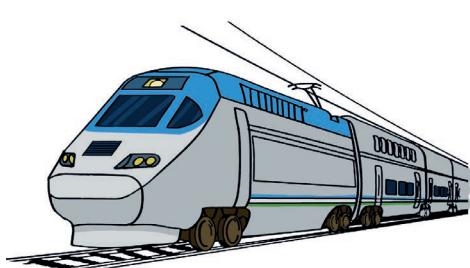
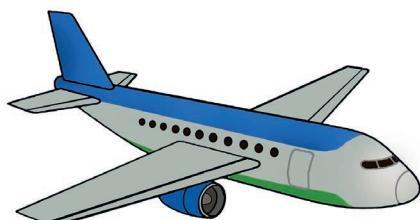
Сирдарё, Сурхондарё, Фарғона, Андиҷон ва Наманғон номи вилоятҳои кишварамон мебошанд.

Сана ва солҳои қабули рамзҳои давлатиро мо ҳам медонем. **Шумо чӣ?**

Гурӯҳи «Суҳанварон»: – Мо ҳам медонем. Ана бишнавед. Мадҳия (суруди миллӣ)-и Ӯзбекистон 10-уми декабри соли 1992, парчам 18-уми ноябри соли 1991, герб (нишон) 2-юми июляи соли 1992 тасдиқ ва қабул гардидааст.



Аз рӯйи расм воситаҳои нақлиётро номбар кунед ва ба дафтари машқ нависед.



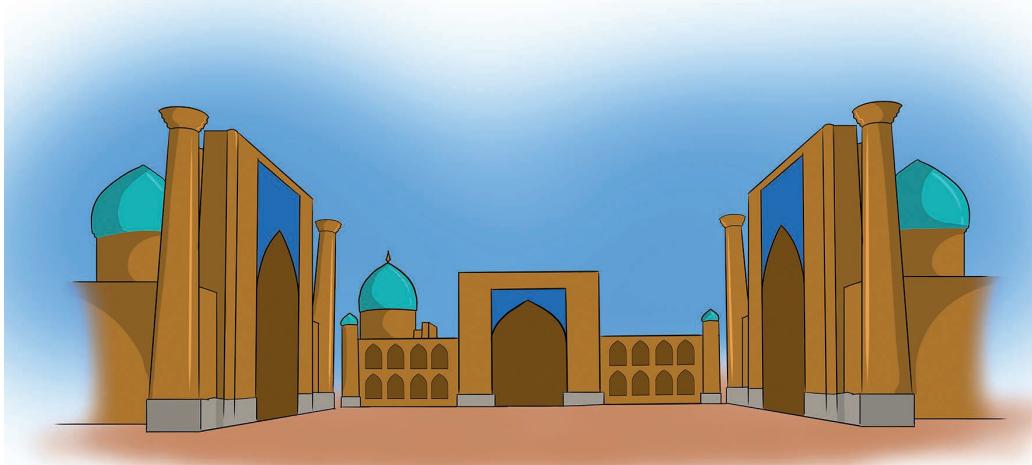
Самолёт – ҳавопаймо, поезд – қатора, автобус – мусоғиркаш, таксӣ – кирокаш.



Калимаҳои зеринро ба ҳичо ҷудо карда на-висед.

Ӯзбекистон, кишвар, мадҳия, парчам, герб, Сарқонун

МАВЗУИ 3. ВАТАН



Ватан! Калимаи дилнишин ва зебост. Ҷаҳон-ҷаҳон маъно дар он мучассам гардидааст. Ватан болу пар, бахту иқбол, орзуву умед ва сарфарозу сарбаландии инсон аст.

Ватан он ҷост, ки хуни нофи мо рехтаст. Ватан он ҷост, ки бо ҳамроҳи ҳалқу миллат ва дар ҳалқаи онҳо ба камол мерасӣ. Ҳунар меомӯзӣ ва дар пайи озодию ободии он мекӯшӣ.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



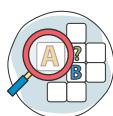
1. Чи гуна маскан Ватан ба шумор меравад?
2. Ватанамон чи ном дорад?



Хонед ва маънидод кунед.

Зарбулмасал

Шахси беватан – булбули бечаман.



Бозии «Калимаёбак». Бо истифодаи ҳарфҳои пешниҳодшуда калимаҳои **механ**, **диёр**, **макон** ва **декаро** тартиб дихед.



Бо як нафасбарорӣ тезгӯякро такрор кунед ва ҷавоби чистонро ёбед.

Тезгӯяк

Як аз ду, ду аз се, се аз чор якто-якто хурд.

Чистон?

<p>Кушой, як ном, Пӯши, дигар ном.</p>	

Матнро хонед ва аз рӯйи мазмуни ҷумлаҳои якуму дуюм савол тартиб дихед.

Мавзӯи 4. Ифтихори мо



Аломат ва тасвириҳои парчаму герби кишвармонро номбар кунед.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.

Дар кишварамон зиёда аз 130 намояндан-
гени миллат муттаҳидона зиндагӣ мекунанд.
Фарзандони комилҳуқуқаш ба ҳафт забони
модарии худ таҳсил мегиранд.

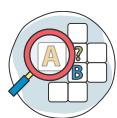
Ӯзбекистон барои фарзандони илму ҳу-
наромӯз шароит ва имкониятҳои хубу фа-
роҳам бунёд намудааст.



Муттаҳидона – бо ҳам як шудан,
аҳлонагӣ.

Комилҳуқуқ – дорои ҳуқуқи пурра,
соҳибиҳтиёр.

Фароҳам – ҷамъшуда, гирдомада.



Бозии «Калимаёбак». Бо истифодаи ҳарф-
ҳои пешниҳодшуда калимаҳои **замин**, **шахр**,
Қонун ва қисмро тартиб дихед.

X	A	Ш
---	---	---

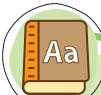
Қ	О	Н
---	---	---

Р	М	И
---	---	---

Қ	М	У
---	---	---

З	А	Н
---	---	---

И	С	Н
---	---	---



Номи кишварҳо, шаҳру деҳот, гузару
ноҳияҳо, одамон, рӯзномаву маҷаллаҳо
бо ҳарфи калон навишта мешаванд.



Бо калимаҳои **ман**, **ту**, **ӯ**, **вай** ҷумла тартиб
дихед.



МАВЗЎИ 5. ДЕҲАИ МО

Деҳаи мо Гулистан ном дорад. Гулистан дар доманаи кӯҳ ҷойгир аст. Деҳаи мо дар тарафи офтобрӯя воқеъ гардидааст. Субҳ офтоби ҷонбахш аз паси кӯҳ баромада, аввал ба деҳаи мо нурпоший мекунад. Аз тарафи чапи деҳа ҷашмаю дарёҳо ба сӯйи ҷангалзор ҷорӣ мешаванд. Дар ҷангалзор дарахтони худрӯй, гулу гиёҳҳои шифобахш мерӯянд. Мо онҳоро ҷида ҳамчун доруворӣ истифода мебарем. Мо деҳаамонро дӯст медорем.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Чистонро хонед ва ҷавобашро ёбед.

Чистон	Кадом рӯзҳои ҳафта аст он?	
Мехонӣ ҳафтто, Менависӣ панҷто.	як	ду
	се	ҷор
	панҷ	



Аз ҳарфҳои пошхӯрда калимаҳои **зимистон, барф, хунук, синф** ва ҳаворо тартиб дихед.

З	М	С	И	Х	
Н	А	Ҳ		Б	Р
Т	О	В	Ф	Қ	Ү



Цумлаи зеринро бо хати зебо нависед.

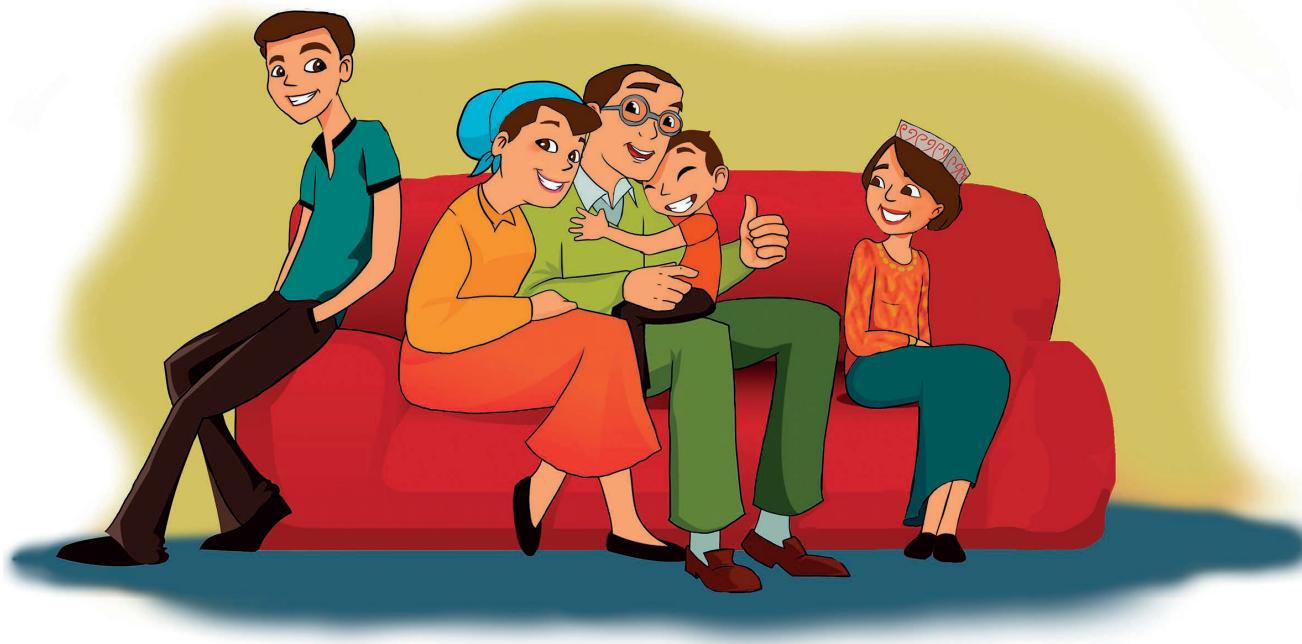
Мо деҳаамонро дӯст медорем.



Номи деҳа, шаҳр ва кишваратонро нависед.

Мавзӯи 6. Оилаи мо

Оилаи мо калон аст. Ман падару модар, ду бародар ва ду хоҷар дорам. Падари ман шифокор аст. Ў дар беморхонаи ноҳиямон кор мекунад. Модарам муаллима аст. Ў ба мактаби деҳаамон кор мекунад. Як бародари ман донишҷӯ мебошад.



Матнро хонед ва аз таркиби он қалимаҳои ифодакунандай аҳли оила ва хөшвандонро муайян намоед.



Бо корбасти калимаҳои зерин чумлаҳо тартиб дихед.

Бобо

Падар

Хола

Хоҳар

Модар

Модар-
калон

Додар

Омӯзгор

Ҳамсинф

Ака

Ҳамсоя

Дӯст



Бо гурӯҳи «Доноён». Ба хурдтаракон ва кухансолон ном интихоб кунед.

Бо гурӯҳи «Ҳозирҷавобон». Номи чанде аз предметҳоро нависед.

Бо гурӯҳи «Суҳанварон». Бо чӣ гуна машғулият банд будани хурдтаракону кухансолонро номбар кунед.





Мавзӯи 7. Меҳрубонии МОДАР



Шом фаро расид. Модар ҳамаро ба сари дастархон даъват кард. Ҳама даст шуста, сари дастархон нишастанд. Тантана оғоз ёфт. Баъди муборакбодии модаркалон, ба таом хӯрдан сар карданд, аммо аз гулӯи Аниса чизе намегузашт. Вай бекарору парешон буд.



Матнро хонед ва аз рӯйи мазмуни расм фикратонро баён кунед.



Фикр кунед ва ҷумла тартиб диҳед.



+И МО
ДАР

АСТ.



Рӯя +



Номи одамон бо ҳарфи калон навишта мешаванд.



Чумлаи зеринро бо хати зебо нависед.

Рӯзҳои зимистон дашт барфпӯш мегардад.

МАВЗӮИ 8. ДАСТЁРАКИ МОДАР



Пеш аз ғуруби офтоб Шаҳнозу Анисаю модар дар меҳмонхона кўрпача густурда, болишт гузоштанд. Баъд дастархон оростанд. Рӯйи он себу анор, ноку ангур, мандарину банан, шарбату мураббо ва кулчаю чаптолӣ гузоштанд. Як гулдастай зебои тару тоза ҳам дар миёнҷо дастархонро оро медод.



Матнро хонед, калимаҳои ифодакунандай номи меваҳоро ба дафтар рӯбардор кунед.



Ба расм сарлавҳа интихоб кунед.



Аз рўйи расм фикратонро баён кунед.



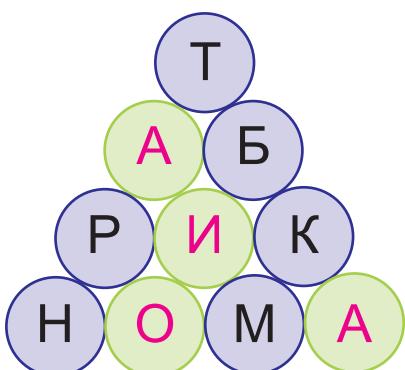
Хонед ва ҳикмат омӯзед.

Зарбулмасал

Адаб – ганчи беҳтарин.



Ҳарфҳои пошхӯрдaro дар katakchaҳoi холӣ бомаврид гузошта, kалима тартиб диҳед.



Ба омұзгор **ташаккур**,
Маро омұхт «Алифбо»
Холо калон **гаштаам**,
Мехонам хубу аъло.

Собир Зикирзода



МАВЗЎИ 9. АСКАР ВА БАЙРАҚ

(14 январ – Рӯзи муҳофизони Ватан)

Байрақ барои аскар –
Чун шаъну шон азиз аст.
Ҳамчун шараф муқаддас,
Монанди ҷон азиз аст.

Илҳомбахши аскар,
Ҳангоми ҷанг – байрақ.
Ҳодии фатҳу нусрат,
Номусу ҷанг – байрақ.

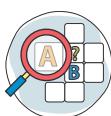
Байрақ ки пар фишонад,
Нури зафар фишонад.
Зӯру тавон бубахшад,
Танҳо ба пеш хонад.



Ҷӯра Ҳошимӣ



Шеърро буррову равон хонед ва мазмун-ашро маънидод кунед.



Бозии «Калимаёбак». Бо истифодаи ҳарфҳо калимаҳои ҳона, намуд ва муносибат тартиб дихед.

M	У	Д
A	Н	Х
А	Н	О

Т	А	Б
О	С	И
Н	Ү	М



Ба муносибати ҷашни **14-уми январ – Рӯзи мӯҳофизони Ватан** бо қӯмаки ҳоҳар ва бародарони калонсол табрикнома нависед.

Мавзӯи 10. Аскари Ватан

Аскари Ватан
Сулҳбони мост.
Лашкари Ватан
Посбони мост.

Сарҳади Ватан
Дар нигоҳи ӯст,
Кулли ҳалқи ман
Дар паноҳи ӯст.

Аскари Ватан
Ҳаёт чун сипар
Марзу буми ман
Эмин аз хатар.

Ҳифзи амният
Ин шиори ӯст.
Ҳифзи мамлакат
Ифтихори ӯст.



Шеърро бурро ва равон хонед. Маънои қалимаҳои душворфаҳмро бо қӯмаки омӯзгор шарҳ диҳед.



Бо ҳарф ва овозҳои алифбои забони тоҷикӣ шинос шавед.

Алифбо дар рақамҳо

Ҳарф-ҳо	Тартибу рақами ҳарфҳо	Ҳарф-ҳо	Тартибу рақами ҳарфҳо	Ҳарф-ҳо	Тартибу рақами ҳарфҳо
Аа	1	Ӣӣ	13	Ӯӻ	25
Бб	2	Ққ	14	ӦӦ	26
Вв	3	Ққ	15	Ҳҳ	27
Гг	4	Ӆл	16	Ҳҳ	28
ӮӮ	5	Ӎм	17	Ҷҷ	29
Дд	6	Ҥҥ	18	ҴҴ	30
Ее	7	ӦӦ	19	ӮӮ	31
ӸӸ	8	ӮӮ	20	ҶҶ	32
Жж	9	ӮӮ	21	ҸҸ	33
Зз	10	ӮӮ	22	ҴҴ	34
Ии	11	ӮӮ	23	ҹҹ	35
ҵҵ	12	ӮӮ	24		



Алифбои забони тоҷикӣ аз 35-то ҳарф ва 34-то овоз таркиб ёфтааст. Ҳар як ҳарф овозҳои хоси худро дорад. Шакли чопиву дастхати ҳарфҳо аз ҷиҳати навишт аз ҳамдигар фарқ мекунанд.



Аз ҷадвали «Алифбо дар рақамҳо» истифода бурда, бо рақамгузорӣ номи предметҳоро нависед.

4



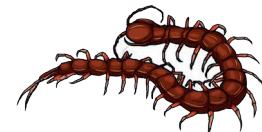
... мағз



... шоҳа



1000



... по



--	--	--



--	--	--	--	--



Муайян кунед ва гӯед, ки маънои калимаҳо бо иваз шудани қадом ҳарфу овозҳо ба вучуд омадааст?

Бар – бор – бӯр – бур, тор – тар – тир,
дениш-хониш



Номи шаҳрҳои кишварамонро аз рӯйи тартиби ҳарфҳои алифбо нависед.



МО ХУШБАХТТАРИН ФАРЗАНДОНИ ДИЁРЕМ!

Мавзӯи 11. Зимистон



Фасли зимистон омад,
Барфи дурахшон омад.
Бароетон, бачаҳо,
Тафсад бозӣ, хандаҳо.

Чӣ хуш боридааст барф
Нуқра барин ҳар тараф.
Мо дар ҳар сӯ метозем,
Аз барф одам месозем.

Абдусалом Дехотӣ



Шеърро буррову равон хонед ва ба саволҳо ҷавоб диҳед.



1. Як сол аз чанд фасл иборат аст?
2. Фаслҳои солро номбар кунед?
3. Фасли зимистон кадом моҳоро фаро мегирад?
4. Дар фасли зимистон ҳаво чӣ гуна мешавад?
5. Дар фасли зимистон бисёртар чӣ меборад.
6. Соли нави мелодӣ аз кай оғоз меёбад?



Калимаҳои ду қатори аввали банди якум ва дуюми шеърро ба ҳичо тақсим карда нависед.

Намуна: Ба – ро – е – тон, ба – ча – ҳо,
Таф – сад бо – зӣ, хан – да – ҳо.



Фикру мулоҳазаатонро баён кунед.

Зарбулмасал

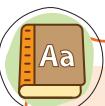
Барф қўрпаи замин аст.

Мавзӯи 12. БАРФИ НУҚРАФОМ

Ҳаво хунук шуд. Осмонро абрҳои сафед-чаранг фаро гирифтанд. Барф ба боридан сар кард. Дар андак вақт рӯйи замин ва боғот бо барф пӯшида шуд. Мо барфи аввалинро дидан замон хурсанд шудем. Пас аз дарс ба беруни деха баромада, барфбозӣ кардем. Аз барф бобои барфӣ соҳтем.



Матнро хонед ва лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



Овозҳоро мешунавем ва талафуз ме-кунем.

Ҳарфҳоро мебинем, менависем ва ме-хонем.



Чумлаҳои зеринро бо хати зебо нависед.

1. Муаллим ба мо оғарин гуфт.
2. Рустам барои хати зебояш баҳои аъло гирифт.

Мавзӯи 13. Роҳатфизо



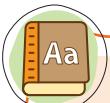
Дар вақташ омад,
Зебо зимистон.
Бориду борид
Барфе фаровон.
Мо ҳам ба берун,
Гӯё паридем.

Аз шавқу шодӣ
Ҳар сӯ давидем.
Чун дар баҳорон,
Форам ҳаво шуд.
Барфи фаровон,
Роҳатфизо шуд.

Муродали Собир



Шеърро буррову равон хонед ва мазмунашро нақл кунед.



о, а, у, ў, и, э ҳарф ва овозҳои садоноканд.



Ҳарф ва овозҳои садоноки калимаҳои зеринро муайян кунед.

Зимиston, барф, борид, шодӣ, давидем, фаровон, роҳатфизо.



Ба ҷойи нуқтаҳо ҳарф ва овозҳои садонокро гузошта, калимаҳоро дар шакли пурра ба дафтар рӯбардор кунед.

Ш...на, ҳом..., ҳ...рр...м, м...ъно, з...вқ,
д...ст, к...б... тар.

МАВЗӮИ 14. МО ХУШБАХТЕМ

Мо бачагонем,
Хушбахту ҳандон.
Озоду шодем,
Дар ин гулистон.

Сулҳу амонӣ,
Мақсади моён.
З-он зиндагонӣ,
Шавад дурахшон.

Шаббода бигзар,
Аз кишвари мо.
Ба бачаҳо бар,
Суруди моро.

Салимшо Ҳалимшо





Шеърро бурро ва равон хонед.



1. Амонӣ – тинҷӣ.
2. З-он – аз он.
3. Хӯй – хислат.



Миқдори овоз ва ҳарфҳои калимаҳои **хушбахт**, **хандон**, **озод**, **шод** ва **дуррахшонро** муайян кунед.



б, в, г, ф, д, ж, з, й, к, қ, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ҳ, ч, Ҷ, ш, ъ ҳарф ва овозҳои ҳамсадоянд.



Калимаҳоро ба дафтар нависед ва ба зери овозу ҳарфҳои аз ҳамдигар фарқунанда хат кашед.

Барф – ҳарф
Хона – шона
Хола – холӣ

Хунук – тунук
Бемор – бедор
Ранг – санг

Гарм – нарм
Кӯза – кӯча
Паст – шаст



Шеъри «Мо хушбахтем»-ро аз ёд кунед.

МАВЗӮИ 15. БАРФРЕЗАҲОИ ДУРАХШОН

Дар фасли зимистон барфрезаҳои нозуки дуррахшон ба рӯйи замину болои дараҳтон ва боми хонаҳо мерезанду мерезанд. Барф аз зарраҷаҳои яхкардаи об ба вучуд ома-



дааст. Онҳо низ мисли борон аз абр меборанд, аммо шакли барф ба борон монанд нест. Борон аз донаҳои хурду калони об, барф бошад, аз яхпораҳои тунуки ба ҳам часпида иборатанд. Агар шумо донаи барфро аз наздик мушиҳида кунед, мебинед, ки он шаклҳои ачиби ниҳоят зебо дорад ва ба ситорачаи панҷ ё шашгӯша монанд аст.

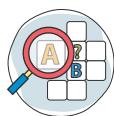
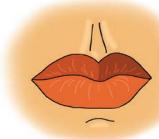


Матнро хонед, калимаҳои **заррача** ва **яхпораро** ба ҳичо ҷудо карда нависед.



Чистонро хонед ва ҷавобашро ёбед.

«**А**» гуфтам, нарасиданд,
«**Б**» гуфтам – расиданд.



Бозии «Калимаёбак». Бо истифодаи ҳарфҳо калимаҳои ҷашм, ҳолат, ҳаёт ва қӯдак тартиб дихед.

А

Ш

М

Д

Ӯ

Қ

Ҷ

Т

А

А

А

Ё

Ҳ

О

Л

Қ

Ҳ

Т



Хонед ва бо хати зебо нависед.

Забон зинати ақл аст.
Сухани ширин – аз асал ширин.

МАВЗЎИ 16. ЧАРО РАНГИ БАРФ САФЕД АСТ?

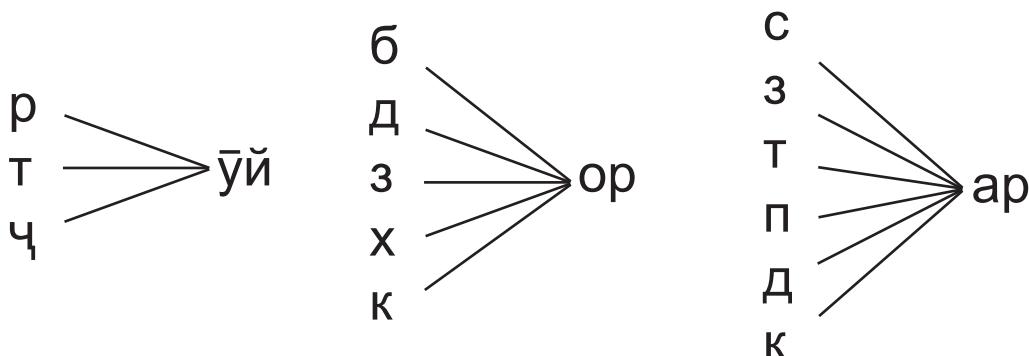
Ҳар як донаи барф (ҳар як ситорачаи барфӣ) бетартиб болои ҳамдигар афтида, ковок ва анбӯҳ шуда мекунад. Нури офтоб ё равшаний рӯз дар дохили зарраҳои барф пароканда мешавад ва ба ҳар тараф паҳн гашта, онро равшан (сафед) мекунад. Барои ҳамин мо барфро ба ранги сафед мебинем. Ҳамин тариқ, сафедии барф ба равшаний атроф вобаста будааст.



Матнро хонед ва лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



Бо ҳамсадоҳои аз ҳамдигар фарқунанда калимаҳо тартиб дихед.



Бо корбости калимаҳои **барфтӯда**, **барфӣ** ва **барфак** ҷумлаҳо тартиб дихед.

Мавзӯи 17. Духтарони синфи мо

Дар дарси дуюм муаллим гуфт:

– Духтарони синфи мо даҳ нафаранд.

Мо инро аллакай медонистем. Аммо муаллим ба мо ҳабари нав расонд:

– Ҳафт духтар номи яхела доранд:

Лола, Садбарг, Нилуфар, Наргис, Бунафша, Ёсуман ва Хайрӣ.

Фарҳод ҳайрон шуд:

– Муаллим! Ин номҳо яхела нестанд-ку?

Муаллим шарҳ дод:

– Чаро? Тамоман яхела, номи гулҳоянд.

Лола, Садбарг, Нилуфар, Наргис, Бунафша, Ёсуман ва Хайрӣ гулдастай синфи мо мебошанд.

Рустам ноҳост аз ҷой барҳесту гуфт:



— Муаллим, дар синфи мо Гулдаста ҳам ҳаст. Боз дар номи ду нафар гул ҳаст: **Гулчаҳону Гулнора.**

— Офарин! — хурсанд шуд муаллим. — Дидед, бачаҳо, синфи мо гулзору гулистон аст! Гулҳои рангоранг, гулҳои хушрӯ, гулҳои хушбӯ! Даҳ гул, як гулдастай зебо!

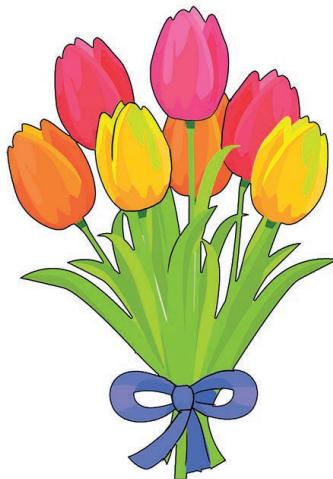


Матнро хонед ва фикратонро баён кунед.



Бозии «Бо гулҳо ба духтарон ном меузорем».

P	о
Б	а
C	н
C	л



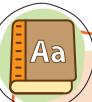
Чумлаи зеринро бо хати зебо нависед.

Раъно, Бобуна, Савсан, Сунбул номи гул ва духтарон аст.

Бозии «Аз донагулҳо гулдаста месозем». Гулистони гулҳо: лола, садбарг, нилу-



фар, нарғис, бунафша, ёсуман, хайрӣ, раъно, бобуна, савсан, сунбул.



Номи гулҳо ҳамчун растани бо ҳарфи хурд, ҳамчун номи духтарон бо ҳарфи калон навишта мешавад.



Номи духтарони ҳамсинфро бо тартиби ҳарфҳои алифбо нависед.

Мавзӯи 18. Писарони синфи мо

Дар синфи мо, – гуфт муаллим, – номи ҳашт писар як маъно дорад. Ин номҳо қадоманд?

Аввал Сино даст бардошт.

– **Часур, Далер, Баҳодур, Диловар, Қаҳрамон**, – ҷавоб дод ӯ.

– Се номи дигар ҳаст, – гуфт муаллим.

Фарҳод пурсид:

– Ман маънои номамро намедонам...

Муаллим гуфт:

– Маънои «Фарҳод» «пахлавон» аст.

Фарҳод қаҳрамони қиссаю афсонаҳост.

– Пас маънои номи ман ҳам «далер»-у «часур» аст? – пурсид Фарҳод...



Матнро хонед ва маънои номи худатонро гўед.



Чистонро хонед ва ҷавобашро ёбед.

Шунавандааш бинанда не,
Бинандааш шунаванда не.

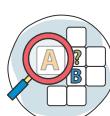


Номи писарони ҳамсинфро бо тартиби ҳарфҳои алифбо нависед.

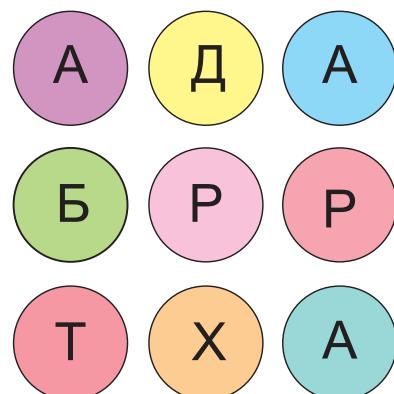
МАВЗЎИ 19. БАЁНИ АНДЕША ВА ФИКРУ МУЛОҲИЗАҲО



Ду-се ҷумлаи ба расму тасвирҳо алоқаманд нависед.



Бозии «**Калимаёбак**». Бо истифодаи ҳарфҳо калимаҳои дараҳт, абр, сол ва нафақа тартиб диҳед.



Предметҳоро номбар кунед. Пас аз он ба дафтар бо хати зебо нависед.



Калимаҳои китоб, қалам, қаламдон, сиёҳдон, ранг ва парро бо хати зебо нависед.

МАВЗӮИ 20. ҶАШНИ МЕҲРГОН

Меҳрғон яке аз қадимтарин идҳо буда, миёни мардуми ӯзбеку тоҷик ва дигар ҳалқҳо расм шудааст. Он рӯзи баробаршавии шабу рӯзи тирамоҳӣ буда, ба 22-юми октябр рост меояд.

Дехқонон ба пешвози Меҳрғон ҳашар мегузаронидаанд, сару либоси нав мепӯ-



шидаанд, сайру базмҳо меоростаанд. Мехрғонро ачдодонамон бо тантана ҷашн мегирифтаанд. Онҳо дар рӯзҳои Мехрғон ҳамеша ба ҳамдигар меҳрубонӣ намуда, ба корҳои яқдигар ёрӣ мерасонидаанд. Аз ҳоли ҳамдигар хабар гирифта, ғамхориҳо мекардаанд.

Дар замони мо бошад, ба ҷойи Мехрғон Иди ҳосил пайдо шуд. Мехнаткашон ҳар сол баъди ҷамъоварии зироат Иди ҳосил мегузаронанд, ки он қисме аз унсурҳои қадими ҷашни Мехрғонро дар бар мегирад. Рӯзҳои ҷашн дар шаҳру дехот бозиҳои варзишӣ – бузкашӣ, гӯштингирӣ, камонварӣ ва ғайраҳо барпо мегарданд.

(Аз «Энциклопедияи адабиёт ва санъат»)



Матнро хонед ва сухани дар бораи қадом ҷашн баёнгардидаро ёдрас кунед.



Дар бораи ҷашни Мехрғон маълумоти мединистаатонро бозгӯӣ кунед.



Аз рӯйи расм мисли ҷумлаҳои зерин ду-се ҷумла тартиб диҳед.

1. Ба истиқболи Мехрғон «Иди ҳарбуза», «Иди асал», «Иди қаду», «Иди ангур» ва ҷашну оинҳои дигар баргузор мешаванд. Идҳои ҳарбуза, асал, қаду ва дигар дастовардҳои дехқонон барои мардум шодию сурур мебахшанд.
2. Дехқонон, қишоварзон,

чорводорон, боғдорон, пахтакорон, асалпарварон, ҳунармандон ва тамоми мардум ба ҷашнгоҳҳо ва боғҳои истироҳат баромада, шодмонӣ мекунанд.



Аз рӯи расм номи меваю сабзавотро дар алоҳидагӣ бо хати зебо нависед.

Мавзӯи 21. Иди Наврӯз

Субҳи дилафрӯз
Хушхабар омад.
Наврӯзи фирӯз
Гулбасар омад.
Ғул – ғули бисёр
Андар фазо шуд.
Домани кӯҳсор,
Пур аз наво шуд.

Дар таку дар дав,
Хурду калон шуд,
Пур аз суманак,
Болои хон шуд.
Дар иди Наврӯз,
Зебад зиёфат.
Бар хонаи мо,
Меҳмон хуш омад.
Шарифи Муҳаммадёр



Шеърро бурро ва равон хонед.

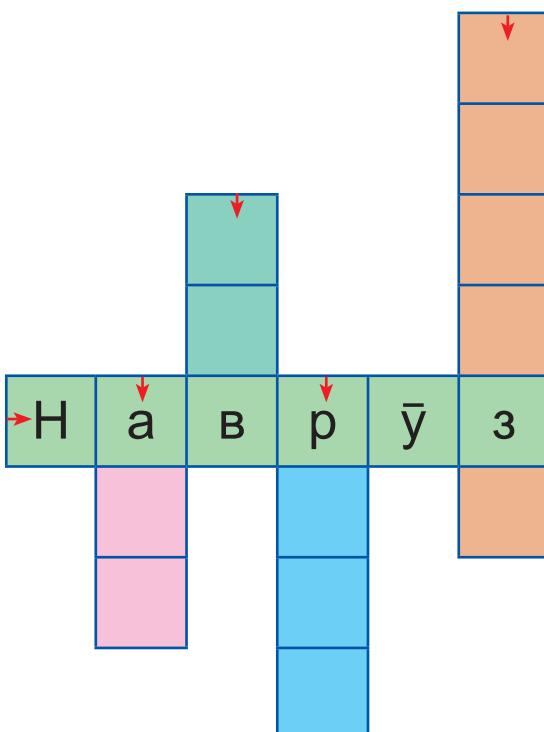


1. Наврӯз чӣ гуна ид аст?
2. Дар иди Наврӯз одамон чӣ кор мекунанд?



Дар катакчаҳои холӣ ҳарфҳои мувофиқро гузашта, ҷумлаи **«Наврӯз оғози рӯзи нав аст»**-ро тартиб дихед.

ҲАРФЧАДВАЛ



Хонед ва бо хати зебо нависед.

Бӯйи баҳор бойчечак,
Муждаи кор бойчечак.



Шеъри «Иди Наврӯз»-ро аз ёд кунед.



МАВЗӮИ 22. АЙЁМИ ТАЪТИЛУ ФАРОФАТ

Тобистон рӯзҳои гарму дароз дорад. Кас ҳам ба китобхонӣ, ҳам ба бозӣ ва ҳам ба ёрӣ додан ба волидони худ вақту фурсат меёбад.

Айёми тобистон айёми саёҳат низ мебошад. Шогирдони мактабҳо гурӯҳ-гурӯҳ, ба боғоту кӯҳсор ва ба шаҳрҳои қадими Самарқанду Бухоро, Хоразму Тошканд, Шаҳри-сабзу Қўқанд сайру саёҳат мекунанд. Онҳо дар ин сайру сафарҳо табиати кишвар, олами растаниву ҳайвонот ва таърихи шаҳру ноҳияи худро меомӯзанд.

Мардуми мо беҳуда нагуфтаанд: «Истироҳат бо ғайрату меҳнат хуб аст».

Ҳазрат Сабоҳӣ



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Бо тартиб додани ду-се ҷумла фикратонро аз рӯйи расм баён намоед.



Номи таътилҳои хонишро хушхат нависед.



Мавзӯи 23. Бозиҳои ШАВҚОВАРИ ДИДАКТИКӢ

Номгузорӣ мекунем!

тил-ло	Тилло	а-нор	Анора
си-то-ра	Ситора	ҳи-пол	Ҳилола
шаб-нам	Шабнам	нав-рӯз	Наврӯз



Аз номи предметҳо номи одамонро пайдо кунед.

Номҳои дигар месозем!

Хуршед – Хуршеда
Дилшод – Дилшода
Азиз – Азиза

Умед – Умеда
Нодир – Нодира
Фируз – Фируза



Мисли номҳои пешниҳодшуда, якчанд калимаҳои номи духтарону писаронро нависед.

Аз ҳарфҳои пошхӯрда калима тартиб медиҳем





Тезгӯяқҳоро такрор мекунем

1. Аз як дара себ омад, аз як дара сел.
2. Дар як ҳавлӣ ду тутча,
Ин тутча читу тутча!

Мавзӯи 24. ТАКРОР ВА МУСТАҲКАМКУНИЙ



ТЕСТ

1. Шумораву миқдори овоз ва ҳарфҳои калимаи «дарё»-ро муайян кунед.
 - а) 4 ҳарфу 4 овоз;
 - б) 5 овозу 4 ҳарф;
 - в) 3 овозу 4 ҳарф.
2. Аз калимаи «занбӯр» кадом ҳарф гирифта шавад, номи асбоби дурдгарӣ пайдо мешавад?
 - а) ҳарфи б; б) ҳарфи р; в) ҳарфи з.
3. Дар калимаи «дил» ба ҷойи ҳарфи «д» кадом ҳарфро гузорем номи ҳайвони азимчусса ҳосил мешавад?
 - а) ҳарфи п; б) ҳарфи ф; в) ҳарфи ч.

Мавзӯи 25. Кори НАЗОРАТИ ВА ТАҲЛИЛИ ОН

Нон

Нон неъмати бебаҳост. Он аз орд тайёр карда мешавад.

Зиндагии мо бо нон хуш аст. Нону нонрезаро аз рӯйи эҳтиёҷ истеъмол кунед.



Мавзӯи 26. Фаслҳои пуршукӯҳи сол

Як сол аз чор фасл иборат аст. Баҳор, тобистон, тирамоҳ ва зимишон фаслҳои сол ба шумор мераванд.

Баҳор фасли зеботарини сол мебошад. Гули аввалини ин фасл бойчечак аст, ки онро муждаи баҳор меноманд. Дар фасли баҳор борон бисёр меборад, аммо ин борони фораму дилкаш аст. Деҳқонон ба корҳои саҳроӣ шурӯъ мекунанд. Дар ин фасл ҷашни Наврӯз баргузор мегардад.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.
Хониши матн бо гурӯҳи «Парасту».



Аз рӯйи расм номи фаслҳои солро нависед.



Мо бигуфтем, шумо ҷавоб диҳед.

- Сол аз чанд фасл иборат аст?
- Ҳар як фасл аз чанд моҳ иборат аст?
- Моҳ аз чанд ҳафта ва рӯз иборат аст?



- Ҳафта аз чанд рӯз иборат аст?
- Сол аз чанд моҳ ва рӯз иборат аст?
- Кадом моҳҳо рӯзҳои зиёд ва кадом моҳҳо рӯзҳои камтар доранд?
- Оё моҳҳоро номбар карда метавонед?



Ҷумлаҳои зеринро бо хати зебо нависед.

1. Насими форам ба ҳар маҳалла мужда месрасонад.
2. Навои карнаю сурнай халқро ба ид даъват мекунад.

МАВЗӮИ 27. БАХОР

Обу ҳаво гарм шуд,
Хок наму нарм шуд.
Барф чӣ хел об шуд?!
— Ғун шуду селоб шуд.

Пур ҳама анҳор шуд,
Ҷӯ ҳама саршор шуд.
Қӯҳу даман сабз шуд,
Боғу чаман сабз шуд.

Сабза гилафрӯз шуд,
Лола дилафрӯз шуд.
Деҳа гулобод шуд,
Хурду калон шод шуд.
Ҷӯра Ҳошимӣ



Шеърро бурро ва равон хонед.

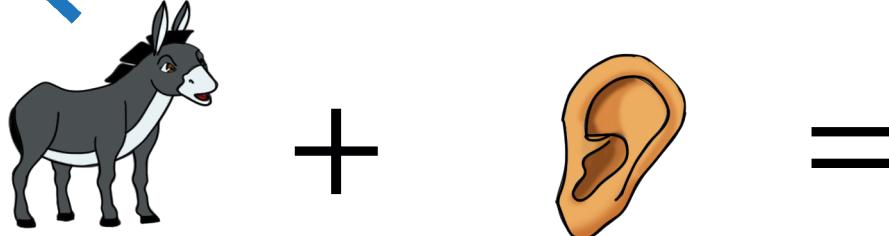
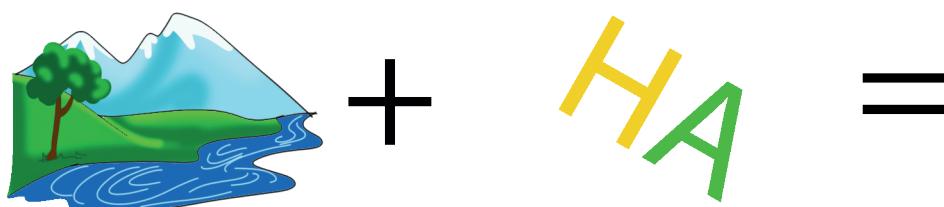
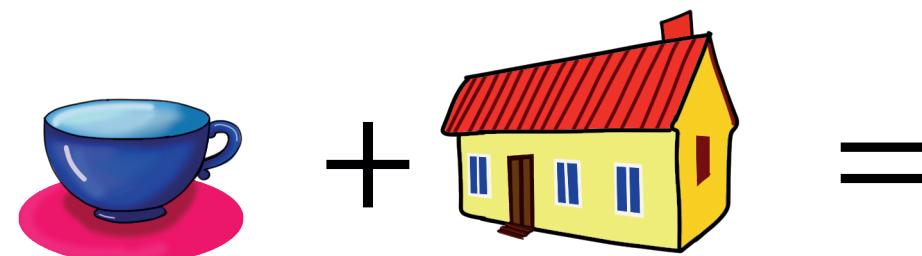


Аз таркиби шеър калимаҳои бо як ҳарфу овоз ва маъно фарқунандаро муайян намуда, ба дафтар рӯбардор кунед.



Кӣ зуд меҳонад ва менависад?

Ребусҳо



Порчаи шеъриро бо хати зебо нависед.

Деҳа гулобод шуд,
Хурду калон шод шуд.



Мавзӯи 28. Ҳадягулҳои ФАСЛИ БАҲОР

Лола

Лола – гули зебо ва дӯстдоштаи мардуми дунё аст. Дар баҳор мешукуфад, рангаш сурх, зард, сафед, ҳатто сиёҳ низ мешавад. Гулбаргҳояш калон ва одатан шаштоянд.

Гули лола рамзи зебоӣ ва покию вафодорӣ миёни одамон мебошад. Одамон дар ҷашну маросим ба ҳамдигар гули лола тӯхфа мекунанд.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Аз рақаму барг қалима месозем.

$$100 + \text{ } \underline{\quad} \text{. } 3 + \text{ } \underline{\quad} \text{. } + a \text{ } \underline{\quad} \text{. }$$



Аз рӯйи расм ва шеър номи гулҳоро муайян намоед ва ба дафтар бо ҳати зебо нависед.

Гулҳои ҳамном

Гулҳои ҳамном,
Гулҳои зебо.
Бошад дутой
Дар ҳавлии мо.





Савсан дутояст,
Раъно дутояст.
Сумбул дутояст,
Наъно дутояст.

Ҳамноми гулҳо
Хоҳараконам,
Гулҳои зебо
Хоҳараконам.

Маҳмадалишоҳи Ҳайдаршоҳ

МАВЗУИ 29. ТОБИСТОН

Субҳи босафо,
Аз паси пода.
Равам ба сахро,
Пой пиёда.

Аз бӯйи кумод,
Зираю шибоғ.
Дил мешавад шод,
Муаттар димоғ.

Баъаси барра,
Нағмаи ҷӯбор.
Ояд аз дара
Мисли мусиқор...

Чаҳор сӯ гулзор,
Боғу бӯстон аст.
Номи ин диёр
Тоҷикистон аст.

Бобо Ҳочӣ



Шеърро буррову равон хонед ва мазмунашро
нақл кунед.



Калимаҳои нофаҳморо ба дафтар рӯбардор
кунед. Пас аз он бо қўмаки омӯзгор маънояшро
шарҳ дихед.



Чумлаҳои зеринро бо хати зебо нависед.

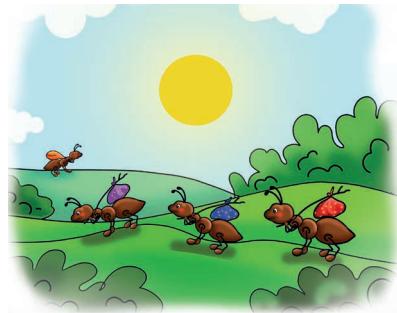
1. Нон неъмати бебаҳост.
2. Зиндагии мо бо истеъмоли нон хуш аст.



МАВЗӮИ 30. ДАР МАВСИМИ ТОБИСТОН



— Мӯрча, эй мӯрча,
Майдаяки зӯрча,
Аз сахар зери борӣ?
Чиҳо бо худ меорӣ?



— Аз пая як-ду дона
Дона барам ба хона.
Дар мавсими тобистон
Хӯрам ғами зимистон,



— Оруяқ, эй оруяқ,
Хушбулу хубрӯяқ,
Сафар аз сахар дорӣ?
Кучо ту сафар дорӣ?

— Равам ҷониби сахро,
Оварам шаҳди гулҳо.
Дар мавсими тобистон
Хӯрам ғами зимистон.

Санҷобак, эй санҷобак,
Санҷобаки бехобак,
Ин қадар мешитобӣ?
Аз сахар чӣ мекобӣ?



— Аз шоҳа як-ду дона
Мағз барам ба хона.
Дар мавсими тобистон
Хӯрам ғами зимистон.



Шеърро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Аз таркиби шеър калимаҳои ифодакунандай номи ҳашароту ҳайвонҳоро муайян намуда, дар алоҳидагӣ ба дафтар нависед.



Порчаи шеъриро бо хати зебо нависед.

Дар мавсими тобистон,
Ҳӯрам ғами зимистон.

МАВЗУИ 31. ДАВОМИ МАВЗУЪ

– Калламуш, эй калламуш,
Калламушаки баҳуш,
Чаро замин мекобӣ?
Аз замин чӣ меёбӣ?



– Хона бино мекунам,
Донаро ҷо мекунам.
Дар мавсими тобистон
Ҳӯрам ғами зимистон.



– Ҳаргӯшак, эй ҳаргӯшак,
Ҳаргӯшаки хомӯшак,
Ту ҳам машғули корӣ?
Ҳамроҳи худ чӣ дорӣ?

— Сабзӣ дораму карам,
Ба манзилам мебарам.
Дар мавсими тобистон
Хӯрам ғами зими斯顿.



— **Булбулак**, эй булбулак,
Ошики рӯйи гулак,
Чаро ту беқарорӣ?
Даме роҳат надорӣ?...

Убайд Раҷаб



Шеърро бо бандҳои алоҳида хонед.



Ҳамсадоҳои бар ивази ҳамдигар омадаро муайян намоед. Маъно ва фарқи калимаҳоро гӯед.

Мӯрча — зӯрча, сахар — сафар, дона — хона, мағз — нағз, ғам — нам



Бо қӯмаки омӯзгор маънои калимаҳои зеринро шарҳ диҳед.

Мавсим —
Шитоб —

Шаҳд —
Сано —



Порчай шеъриро бо хати зебо нависед.

Лаб бар сано кушоям,
Таронаҳо сароям.



МАВЗҮИ 32. ТИРАМОХ

Дар боғу роғат
Сад рангу сад бў,
Сад нозу неъмат
Пухтаст ҳар сў.

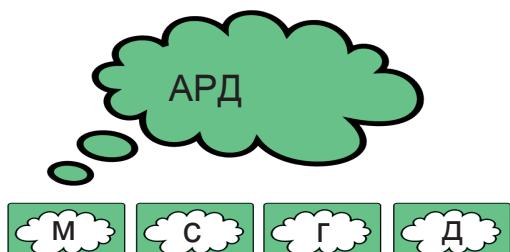
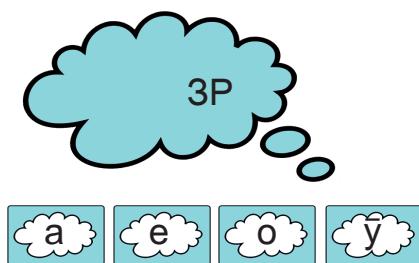
Зарҳал либосат,
Ҳай-ҳай, чӣ зебо!
Зеботар аз ту
Шуд кишвари мо!
Муродалӣ Собир



Шеърро бурро ва равон хонед.



Асрори калимаҳо. Ба ҷойи нуқтаҳо яктоӣ ҳарф гузашта, калимаҳо созед ва онҳоро ба дафтар нависед.



Таллафуз ва навишти дурусти калимаҳоро муайян кунед.

Кӯҳ – кӯҳ, рӯз – руз, кабӯтар –
кабутар, хӯрок – хурок, пӯшок – пушок,
дӯхт – духт



Калимаҳоро хонед ва аз чиҳати маъно фарқашонро гӯед.

Гул – гӯл, бӯр – бур, сӯм – сүм, хӯш – хуш.

МАВЗӮИ 33. РАНГИ ТИРАМОҲ

Муаллим гуфт:

– Ҳар фасл ранги махсус дорад.

Масалан:

– Ба фикри шумо ранги тирамоҳ чӣ гуна мешавад?

Асо гуфт:

– Ранги тирамоҳ ҷигарист.

Гулноз гуфт:

– Сабз аст.

Диловар гуфт:

– Сурх аст.





Саида гуфт:

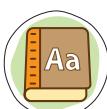
— Зард аст...

Ҳамин тавр, бачаҳо номи тамоми рангҳоро ба забон оварданд...

Азизи Азиз



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Калимаҳои дилҳоҳи бо як ҳарфу овоз аз ҳамдигар фарқунанда нависед.

Намуна: Анбӯр – занбӯр.



Бозии «Калимаёбак». Бо ҳарфҳои пешниҳодшуда калимаҳои нақш ва қарор тартиб дихед.

P

O

H

A

P

A

Қ

Ш

Қ



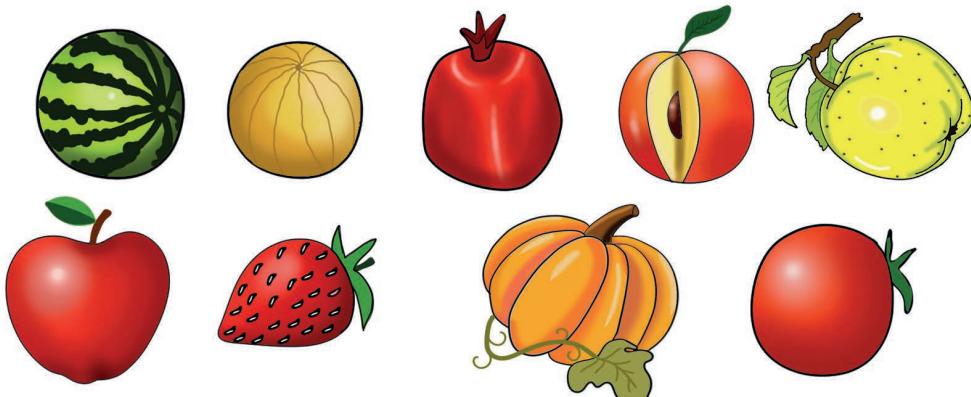
Аз рӯйи расм рангҳои манзараҳои фасли тирамоҳро навиштан.



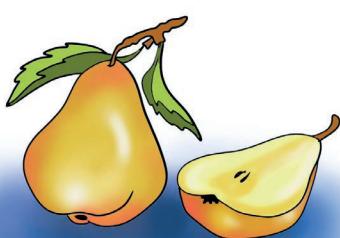
МАВЗӮИ 34. МЕВАЮ САБЗАВОТҲОИ ҲАЁТБАХШ



Номи меваю маҳсулоти полизиро бо тартиби ҳарфҳои алифбо дар алоҳидагӣ нависед.



Номи меваҳоро бо саволгузории чӣ? ҷандто? чӣ ҳел? нависед.



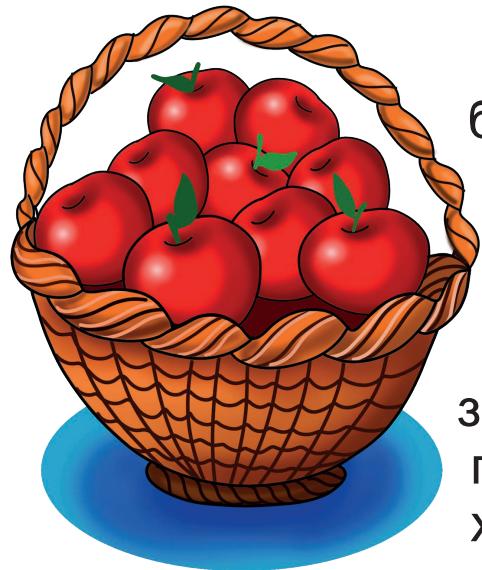
Матнро хонед ва пас аз он лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.

Нок меваи хуштаъму серғизо мебошад. Аз он мураббо, шарбат тайёр карда мешавад. Баъди истеъмоли нок нӯшидани оби хунук, инчунин ҳӯроки сахт ва гӯшт манъ аст.



Панҷто номи меваҳои дилписанд нависед.

МАВЗҮИ 35. СЕБ



Себ меваи маъмули иштиҳоовар буда, зеби ҳар дастархон аст. Себ сероб, хушхӯр, ширин буда, таркибаш аз витаминҳои В, С бой аст. Себ барои саломатӣ фоидаовар буда, хунро тоза ва зиёд мекунад. Он навъҳои гунонгун дорад, ки маъмултарини онҳо хубонӣ, пешпазак, шакарак, турушак, крепсон, антонӣ, аштархонӣ мебошанд. Себро барои тайёр кардани мураббо ва шарбат низ истифода мебаранд. Тухми себ аз йод хеле бой аст.



Матнро хонед, калимаҳои ифодакунандай навъҳои себро ба дафтар рӯбардор кунед.

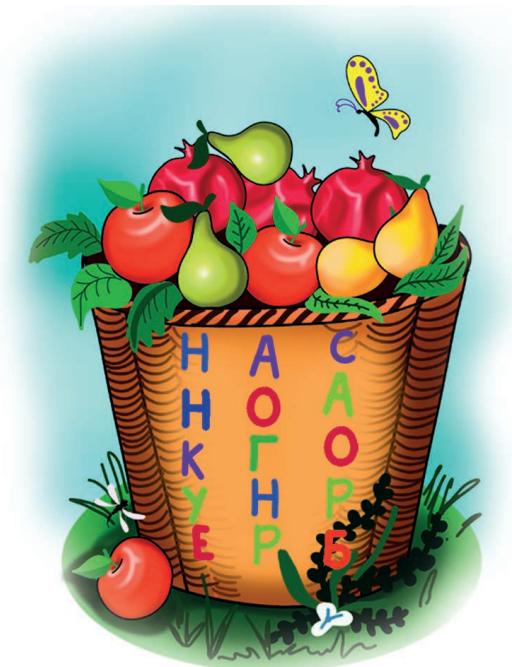


Тезгӯякро бо як нафасгирий такрор кунед.

Садто сафедор,
Сад себу анор.
Сад садаву бед,
Сию се себи сафед.



Аз ҳарфҳои пошхӯрда номи меваҳои дар сабад намоёнро нависед.



Бо интихоби номи меваҳо матни хурд тартиб дихед.

Мавзӯи 36. Анор

Анор меваест, ки он дар таркиб витамиинҳои С ва қандро дорад. Навдаҳои анор борик, хордор, баргҳояш чилодор, гулаш сурҳ мешавад. Шарбати анор барои камхунӣ фоидаовар аст. Мевай анор фишори баландро паст мегардонад. Оби ҷӯшонидашудаи пӯсти анорро барои чайқонидани даҳон ва гулӯ истифода мебаранд, ки он дарди даҳон ва гулӯро табобат мекунад. Истеъмоли шарбати мевай анор ҳангоми шамолкашии гурда, ҷигар, гӯшу ҷашмҳо, буғумҳо ва узвҳои доҳилий хело шифобахш аст.

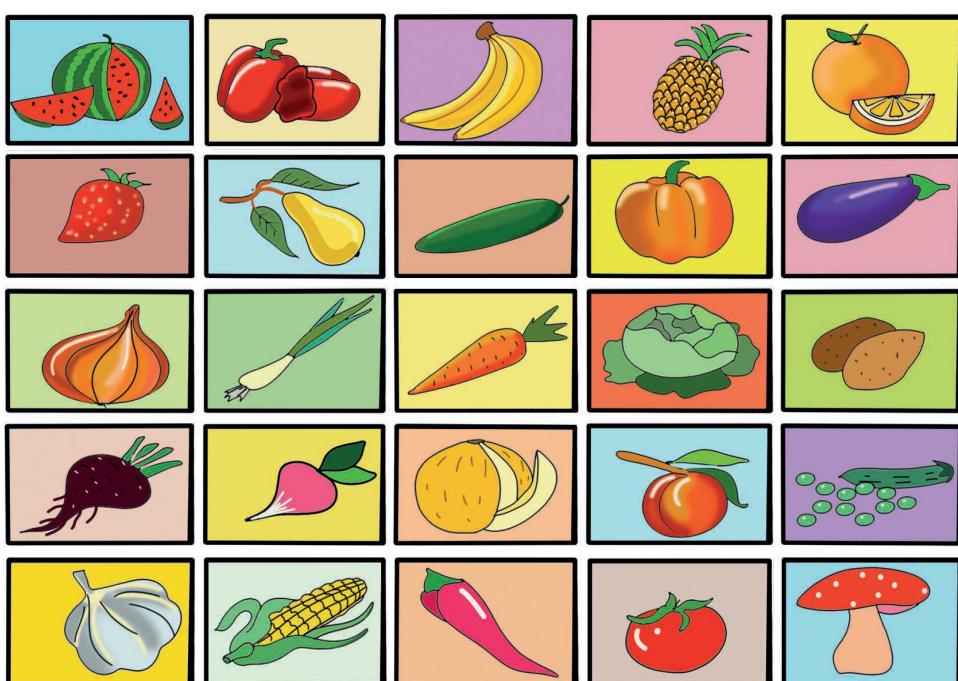




Матнро хонед ва пас аз он лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



Номбар кунед ва ба гурӯхҳо чудо карда нависед. Пас аз он саволҳои **чи?** **чиҳо?** **чандто?** гузошта шакли танҳову ҷамъашонро номбар кунед.



Меваҳо:

Сабзавот:

Маҳсулоти полизӣ:



Тезгӯякро бо як нафасгирий такрор кунед.

Ба шаш шоҳи шафттолу,
Шасту шаш гунчишк нишастан.



Аз силсилаи расмҳо маҳсулоти полизии тамъашон тундро муайян намуда, бо истифодаи онҳо якчанд ҷумла тартиб дихед.

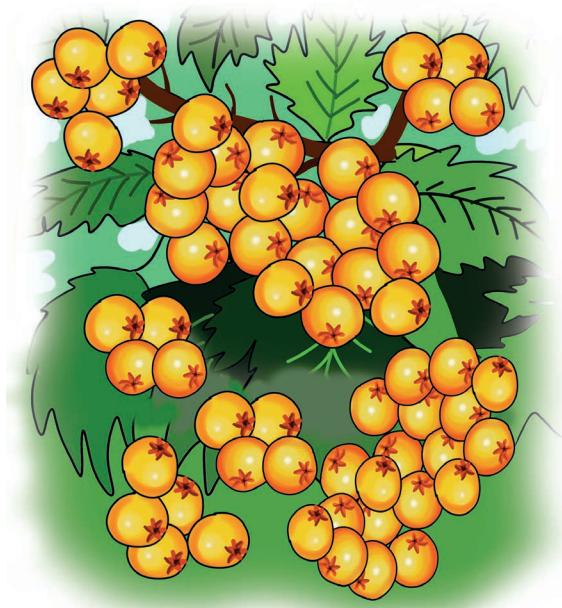


Мавзӯи 37. Дӯлона

Сари кӯху лаби ҷар,
Қадди роҳу пушти дар –
Дӯлона марҷон шудаст,
Аҷаб фаровон шудаст.
Сар то ба по зар шудаст,
Ҳамранги ахгар шудаст.

Худ бинигар, дугона,
Буттаяки дӯлона
Ҳоло чиро мемонад?
Ҷониби худ меҳонад?!
Ҳусни дара – дӯлона!
Ҳушманзара – дӯлона!...

Гулчехра Сулаймонӣ



Шеърро буррову равон хонед ва ба саволҳои зерин ҷавоб диҳед.



1. Дӯлона меваи қадом фасл аст?
2. Дӯлона асосан дар кучо мерӯяд?
3. Дӯлона чӣ гуна рангу тамъ дорад?
4. Бачаҳо ба чӣ ва бо чӣ гуна мақсад муроҷиат кардаанд?



Аз таркиби шеър панҷто қалимаи дилҳоҳро интиҳоб намоед ва бо ҳати зебо нависед.

Мавзӯи 38. САВОЛ БА НАВНИҲОЛ

— Эй навниҳол, эй навниҳол,
Дорам ба ту ман як савол:
Бар кӣ ту мегӯй салом,
Ҳар бор агар ояд шамол?

— Ман бо ҳазорон эҳтиром,
Бар боғбон гӯям салом.
Зеро ба гирдам гардад ў
Аз субҳи содиқ то ба шом.

— Эй навниҳол, эй навниҳол,
Дорам ба ту дигар савол:
Кай мева бар мо медиҳӣ?
Кай мерасӣ ту бар камол?

— Чун кор бо тамкин кунӣ,
Бар ман нигоҳубин кунӣ.
Баъди ду сол аз меваам
Чида даҳан ширин кунӣ.

Аминҷон Шукӯҳӣ



Хониши ифоданоки шеър.



Мо бигуфтем, шумо ҷавоб диҳед.

1. Дар шеър бо чӣ муроҷиат карда шудааст?
2. Навниҳол бар саволи «Бар кӣ ту мегӯй салом?» чӣ гуна ҷавоб додааст?



3. Навниҳол бар саволҳои «Кай мева бар мо мединӣ?», «Кай мерасӣ ту бар камол?» чӣ гуна ҷавоб додааст?
4. Шумо бо парвариши қадом навъи ниҳол машғул ҳастед?



Бо истифодаи қалимаҳои **боғ**, **боғбон**, **мева**, **дараҳт** ва **парвариш** ҷумлаҳо тартиб дихед.



Ҷумлаҳои зеринро бо ҳати зебо нависед.

1. Об манбаи ҳаёт аст.
2. Об ҳаст, ободонӣ ҳаст.

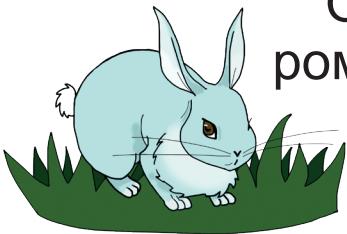
Мавзӯи 39. Зист ва паноҳгоҳи ҳайвонот

Барои санҷоб зимиstonу тобистон як аст. Вай дар ковокии дараҳтони бешазор хона сохта меҳобад. Зимиston гоҳ-гоҳ аз хонааш баромада, аз шоҳае ба шоҳае ҷастухез ва барфбозӣ мекунад.



Хирси Каҷпо тобистон ва тирамоҳ хуб ҳӯрок ҳӯрда, сер мешавад. Зимиston дар ғорҳо ва чуқуриҳо хона сохта меҳобад. Хонаашро барф пахш кунад ҳам, хунук намехӯрад.





Оху ба лаби чашмаҳои гарм фуромада, аз шибарҳои лаби чашма хӯрокашро ёфта мөхӯрад. Вай дар зимистон барои худ хона намесозад, дар камари кӯҳ, дар ковокии зери санг хоб мекунад.

Харгӯш дар зимистон ҷомаашро дигар мекунад. Вай ҳайвони тарсончак аст. Харгӯш тез давида наметавонад, онро дар ҷойҳои сербарф дошта гирифтан осон аст.

Рӯбоҳ барои худ хона месозад. Дар хонааш барои зимистон аз ҳазон ва хасу хошоки мулоим ҷойхоб тайёр мекунад. Рӯбоҳ хонаи худро доим дигар карда меистад.



Зимистон ҳоли гурги бехона бад мешавад. Вай шабҳои хунук ва дарози зимистон дар кӯҳу дашт хӯрок ҷуста, уллос мекашад.



Матнро ба қисмҳои алоҳида ҷудо карда хонед.



Номи ҳайвонҳои дар расм тасвиргардидаро нависед.



Мо гуфтем, шумо ҷавоб диҳед.

1. Дар фасли зимистон ҳайвонот чӣ тавр зиндагонӣ менамудаанд?

2. Ҳайвони тарсончаку ҷобук чӣ ном дорад?



Хониши матн ва тамошои мултфилм аз оинаи нилгун.

Мавзӯи 40. Ҳайвоноти хонагӣ ва ваҳшӣ



Аз рӯйи расм номи ҳайвонҳоро нависед.



Ҳайвонҳои ваҳшӣ: хирс, ...

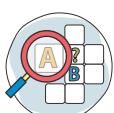
Ҳайвонҳои хонагӣ: саг, ...



Кӣ тез гуфта метавонад?



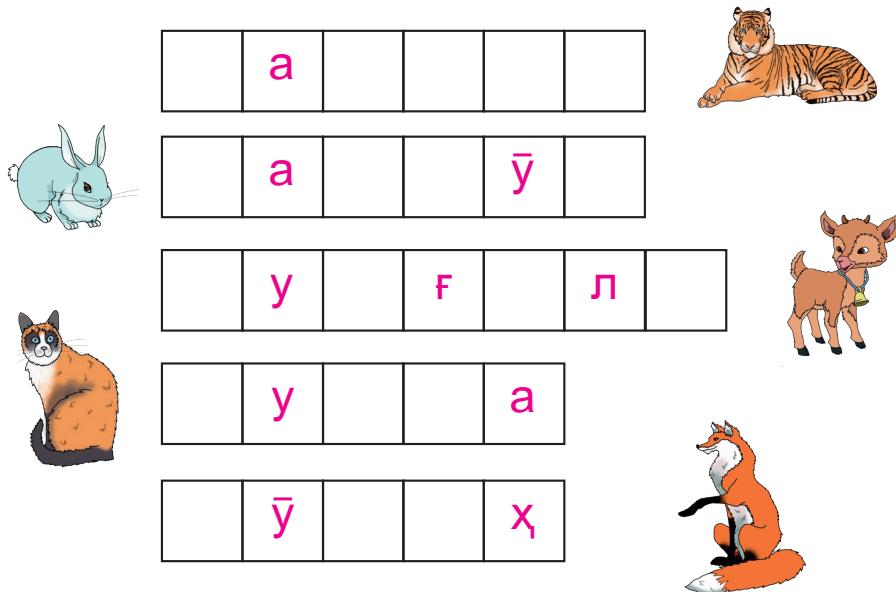
Ёли аспам лойолуд.



Бо назардошти расм номи ҳайвонотро аз ҳарфҷадвал хонед ва гӯед.



ХАРФЧАДВАЛ



Бо корбасти калимаҳои зерин ҳикояи хурдакак тартиб диҳед.

Одамон, ҳайвонҳои ваҳшӣ, хирс, фоида, рӯбоҳ, зоф, тоза, табиат, ҳайвонҳои хонагӣ, гов, гӯсфанд, мурғ, тухм, нигоҳубин, моҳӣ, баҳр.

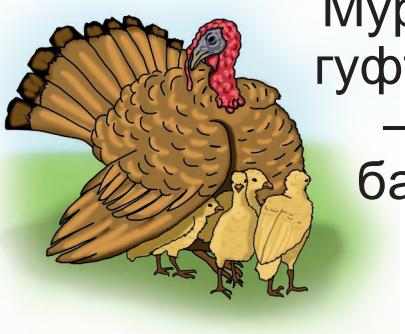
Мавзӯи 41. Мурғи марҷон

Чанд рӯз гузашт. Як пагоҳӣ аз зери пару боли Мурғи марҷон ду чӯчаи Кабқ, се чӯчаи Мурғобӣ, чор чӯчаи Гоз ва панҷ чӯчаи худаш баромаданд.

Мурғи марҷон хурсанд шуд. Хурсанд шуда, пару бол афшонд.

Мурғи марҷон ба Кабку Мурғобию Гоз гуфт:

— Марҳамат. Чӯчаҳоятонро гирифта баред...

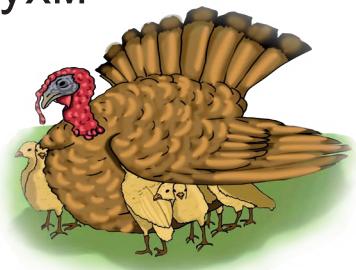
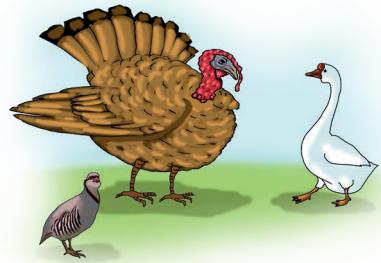


Аммо ягон чӯча аз паси Кабку Мурғобӣ нарафт. Ягон чӯча ба Ғоз эътибор ҳам надод. Балки чӯчаҳо аз онҳо тарсида, зери пару боли Мурғи марҷон пинҳон шуданд.

Баъд чӯчаҳо аз зери пари Мурғи марҷон сар бароварда, баробар гуфтанд:

— Очай мо ҳамонест, ки моро аз тухм баровардааст.

Кабку Мурғобию Ғоз ноумед шуда рафтанд. Охир ба чунин хулоса омаданд, ки аз нав тухм гузошта, худашон чӯча бароранд ва соҳиби чӯча шаванд...



(Аз «Мурғи марҷон»-и
Искандари Ислом)



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Ба ҷойи нуқтаҳо калимаҳои ба саволҳо ҷавобшаванда нависед.

чанд?

1. Аз зери пару боли Мурғи марҷон
чӯчаи Кабк,

чанд?

чанд?

чанд?

..... чӯчаи Мурғобӣ, чӯчаи Ғоз ва
чӯчаи худаш баромаданд?

ҷӣ кор кард?

2. Мурғи марҷон

3. Мурғи марҷон ба Кабку Мурғобию Ғоз
ҷӣ гуфт?



чиҳо?

4. зери пару боли Мурғи марҷон пинҳон шуданд?



Чумлаи зеринро бо хати зебо нависед. Сабаби бо ҳарфи калон навишта шудани номҳои паррандагонро гӯед.

1. Ягон чӯча аз паси Кабку Мурғобӣ нарафт.
2. Ягон чӯча ба Ғоз эътибор ҳам надод.
3. Кабку Мурғобию Ғоз ноумед шуда рафтанд.

Мавзӯи 42. Суруди қабки дарӣ

Рӯзи истироҳат Ҳофиз дертар аз хоб хест. Ба рӯйи ҳавлӣ баромада буд, ки ба гӯшаш овози форами қабкҳои дарӣ расид.

«Дар кучо бошанд-а» – гӯён ба атроф бодиққат назар кард. Ноҳост ҷашмаш ба сангҳои калон-калони сари тал (теппа) афтод. Диҳ, ки дар зери онҳо 5–6 қабк барои худ ҳӯрданӣ мечӯянд.

Ҳофиз ҷав гирифта ба болои тал баромад. Ӯ донро дар ҷойҳои хушкӣ пошида баргашт. Вақте ки ба ақиб нигоҳ кард, диҳ, ки паррандагон аз нав ҷамъ шуда истодаанд.





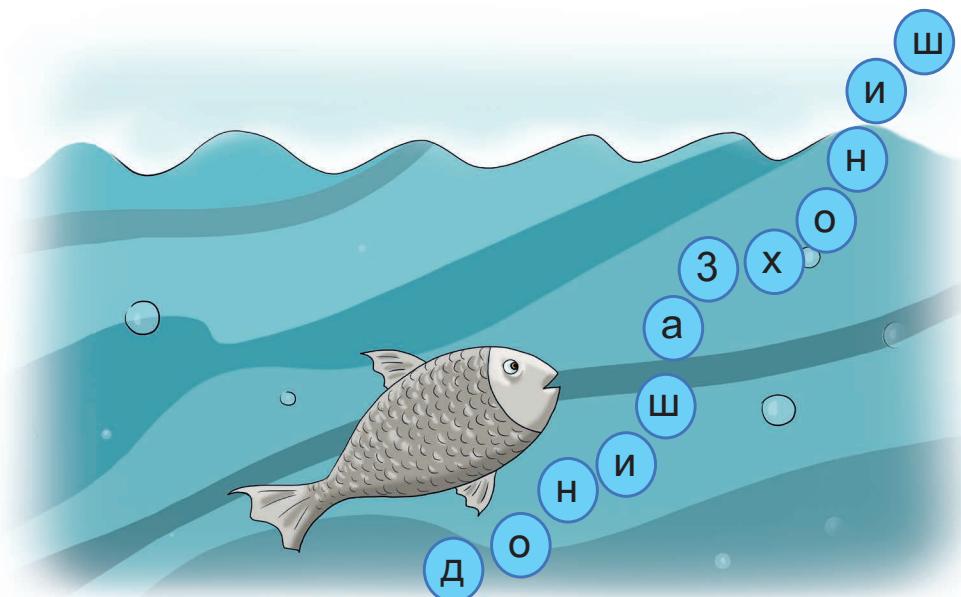
Ҳамин тарик, ӯ ҳар рӯз ба паррандагон дон медод. Кабкҳо торафт бисёртар мешуданд ва ҳар рӯз барф ҳам бисёртар меборид.



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Моҳӣ ба шумо чӣ гуфтан меҳоҳад?



Аз рӯйи расм ном ва рангҳояшонро нависед.
Пас аз он саволҳои мувофиқ гузоред.





Мавзұхой 43–44. БЕХТАРИН ҖОЙИ ДУНЕ



Мәхрағзун ҳайрон шуд. «Ватан чи бoshад?» – фикр кард ү. Дар рүйи ҳавлі сагчааш Ҳүшёр давутоз мекард. Мәхрағзун назди сагчааш омаду пурсид:

– Ту аз күчө омадай, Ҳүшёр? Ватани ту күчост?

Ҳүшёр چавоб дод:

– Бобочонам дар сахро,

Дастиёри чүпон буд.

Падарчонам дар ин чо

Як саги хонабон буд.

Пас, Ватани ман ин чост.

– Ачиб, – андеша кард Мәхрағзун ва چашмаш ба Мұрчае афтид, ки як донаи гандумро кашида мебурд. Наздаш рафту пурсид:



— Бигū, Мұрчаяк, ту аз күч омадай? Ватани ту күчост?

Мұрча донаашро ба замин гузошту нафас рост кард ва қавоб дод:

— Бобой ман замоне

Дар ҳамин қо макон дошт.

Зиндагии шохона

Аз ҳамин обу дон дошт.

Пас, Ватани ман ин қост,

Бектарин қойи дунёст ...



Матнро ба қисмҳои алоҳида қудо карда хонед ва пас аз он мазмұнашро нақл кунед.



Вобаста ба мазмұни матн саволҳо тартиб диҳед. Пас аз он мусобиқаи тарафайни ҳозирчавобиро гузаронед.



Порчай шеърии зеринро бо хати зебо нависед.

Пас, Ватани ман ин қост,
Бектарин қойи дунёст.



МАВЗҮИ 45. ДАВОМИ МАВЗҮЬ

... Мехрафзун ба назди дарахти Тути пир рафт.

— Эй Тути солдида, мегүянд, ки ту бисёр чизҳоро медонӣ. Бигӯ, Ватан чист ва дар кучост?

Тути пир гуфт:

— Ман аз ҳамин обу гил
Рӯйидам аз таҳти дил.

Ҳосил бубастам ин ҷо,
Сарсабз ҳастам ин ҷо.

Пас, Ватани ман ин ҷост,
Беҳтарин ҷойи дунёст.

— Мехрафзун назди падараш рафт.

— Падарҷон, — гуфт ў, — бигӯед, шумо аз кучо омадаед? Ватани шумо кучост?





Ман аз ҳамин кӯҳистон,
Кӯҳистони дилситон.
Зодаи ин диёрам,
З-ин ифтихор дорам.
Пас, Ватани ман ин ҷост,
Беҳтарин ҷойи дунёст.

(Аз «Беҳтарин ҷойи дунё»)



Матнро ба қисмҳои алоҳида ҷудо карда хонед
ва пас аз он мазмунашро нақл кунед.



Вобаста ба мазмуни матн саволҳо тартиб
диҳед. Пас аз он мусобиқаи тарафайни ҳо-
зирчавобиро гузаронед.



Цумлаҳои дилҳоҳ тартиб диҳед.

Мавзӯи 46. Баҳс

Дар рӯйи олам
Хӯрданӣ бисёр.
Кадомаш шириన?
Ба ту чӣ даркор?

Ба мурғ – дона
Ба саг – устухон.
Ба барра – алаф.
Ба гурба – мушҷон.

Ба мурғобича –
Кирми лаби ҷӯ.
Моҳӣ – ба наҳанг
Ин бегуфтугӯ.

Бо шӯру ғавғо
Гӯяд Каломуш:
– Аз ҳама ширин!
Дар дунё қалӯш.
Анвар Обидҷон



Шеърро бурро ва равон хонед.



Номи ҳайвоноту чонваронро дар алоҳидагӣ нависед ва ғизоҳои дӯстдоштаашонро номбар кунед.



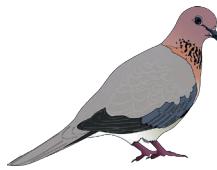
Ба расм сарлавҳа интхоб кунед. Пас аз он фикратонро бо тартиб додани ҷумлаҳо баён намоед.



Хирс то фарорасии фасли баҳор ба хоб меравад. Он то бедоршавӣ ғизое истеъмол намекунад. Аз ҷойи хоб ба берун намебарояд.



Чиҳатҳои фарқунандай паррандаҳоро номбар кунед.

		
Қабӯтар	Қумрӣ	Мусича
		
Гунчишк	Тӯтӣ	Уқоб



Барои кашидани расми яке аз паррандаҳо ҳаракат кунед.

Мавзӯи 47. ТАКРОР ВА МУСТАҲКАМКУНӢ



ТЕСТ

1. Як сол аз чанд фасл иборат?
 - а) аз як фасл
 - б) аз се фасл
 - в) аз чаҳор фасл
2. Солшумории мелодӣ аз қадом моҳ оғоз меёбад?
 - а) аз моҳи март
 - б) аз моҳи январ
 - в) аз моҳи сентябр
3. Ҷашни Наврӯз дар қадом моҳ баргузор мегардад?
 - а) дар моҳи март
 - б) дар моҳи ноябр
 - в) дар моҳи декабр



4. Дар кадом фасли сол боришот бисёр мешавад?



а) дар фасли

з...н



б) дар фасли

б...р



в) дар фасли

т...х

5. Дар кадом фасли сол ҳаво бениҳоят хунук мешавад?

а) дар фасли баҳор

б) дар фасли зимистон

в) дар фасли тирамоҳ

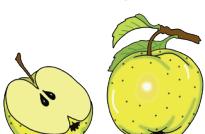


6. Калимаҳои , , ва дар якъоягӣ номи чиро ифода мекунанд?

а) номи меваҳоро

б) номи сабзавотро

в) номи маҳсулоти полизиро



7. **Б...й** ва **а...р** меваҳои кадом фасли сол ҳастанд?

а) фасли баҳор

б) фасли зимистон

в) фасли тирамоҳ



8. Дар кадом қатор номи паррандаҳо на-
вишта шудааст?

- а) кабк, тӯтӣ, қумрӣ
- б) буз, бузғола
- в) мӯрча, малаҳ

9. Кадоме аз ҳайвонҳои дарранда асалро
дӯст медорад?



а) х...с



б) м...а



в) з...р



а) к...к



б) т...ӣ



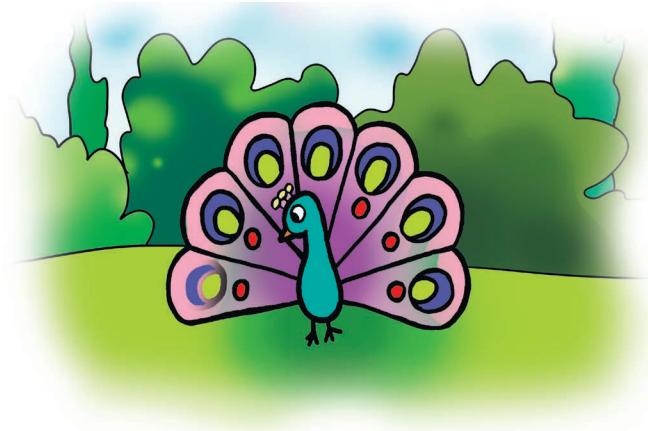
в) б...л



Мавзӯъҳои 48–49. Кори НАЗОРАТӢ ВА ТАҲЛИЛИ ОН

Товус

Товус паррандаи зеботарини рӯйи замин аст. Парҳои рангоранги товус дили касро мафтун менамоянд. Аз замонҳои қадим товусро барои зебу зинати боғу бӯстонҳо истифода мекарданд.



Занбӯри асал

Занбӯрои асал ба тарзи оилавӣ зиндагӣ мекунанд. Занбӯрои заҳматкаш шаҳдҳои аз гулу растаниҳо ҷамъ кардаашонро ба хона меоранд. Занбӯрои асалтайёркун шаҳдро дар натиҷаи аз нав коркунӣ ба асал табдил медиҳанд.



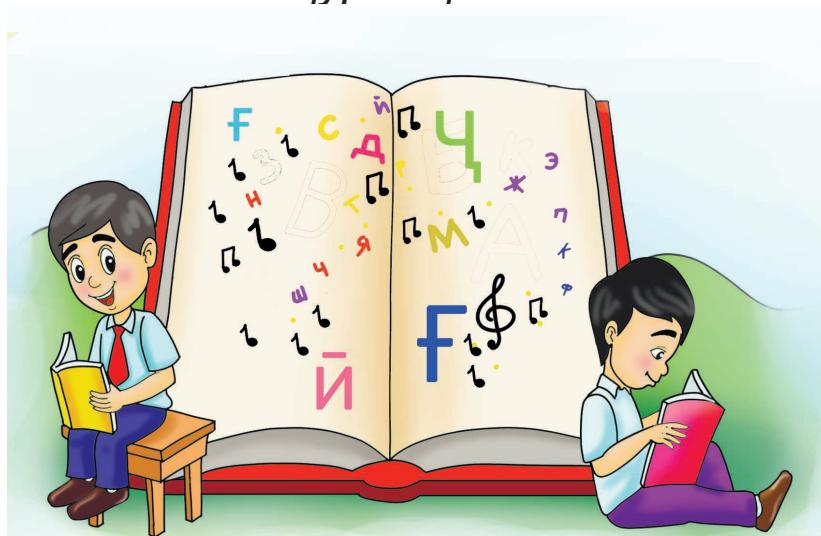


Мавзӯи 50. Хондан тавонӣ, хуб аст!

Хондан тавонӣ, хуб аст!
Гар худ бихонӣ, хуб аст!
Аз додарат напурсӣ,
Аз хоҳарат напурсӣ.
Ё нагӯйӣ «Модарҷон,
Боз андаки дигар хон!...»
Дикқи нафас нашини
Мӯҳточи кас нашини,
Зори касе нагардӣ,
Бори касе нагардӣ.
Бунёди илму дониш
Омӯзиш асту хониш.
Аз сад шуниданат, эҳ,
Як бор хонданат беҳ!
Хондан тавонӣ, хуб аст!
Гар худ бихонӣ, хуб аст!



Ҷӯра Ҳошимӣ



Шеърро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Мо гүфтем, шумо چавоб диҳед.

1. Дар матни шеър чӣ гуна панд акс ёфтааст?
2. Донишмандӣ дар натиҷаи чӣ ба амал меояд?
3. Асоси бунёди илму дониш бо истифодай қадом калимаҳо баён гардидааст?



Ҳарфу овозҳои фарқунандро муайян намоед.

Хуб – худ, ҳон – дон,
зор – бор, дониш – хониш



Ҳарфу овозҳои й -ро дуруст талаффуз кунед.

Тавонӣ, бихонӣ, напурсӣ, нагӯйӣ, нашинӣ, нагардӣ

Ҳарфи й дар охирин калимаҳо бо ҳамин тарз навишта мешавад. Он мисли дигар ҳарфҳо шакли калон надорад.



Порчаи шеъриро бо хати зебо нависед.

Бунёди илму дониш,
Омӯзиш асту хониш.



МАВЗӮИ 51. КИТОБ МЕХОНEM!

Мешавем ошно,

Салом, китоб!

Маслиҳатчии мо ту дар ҳар боб.

Дар ҷаҳон бошад он чӣ илму ҳунар,
Ҳамаашро гирифтай дар бар.

Мо туро субҳу шом меҳонем,
То ки ҳар илму ҳар ҳунар донем.

Баъд аз ин, мисли ҷӯраи ҷонӣ,
Ҳеҷ аз мо ҷудо намемонӣ!

Абдусалом Дехотӣ



Шеърро бурро ва равон хонед. Пас аз он лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



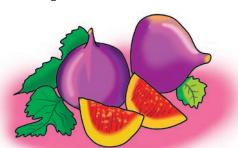
Калимаҳои ба саволи чӣ? кӣ? чӣ ҳел?
ҷавобшавандаро дар алоҳидагӣ нависед.

Китоб, китобхона, китобдӯст, китобдор,
китоби шавқовар, китоби пурмазмун, китоби
нав, китоби кӯҳна, китоби ғафс, китоби
тунук, китоби хурдакак, китоби калон,
китобча.



Бозии «Калимаёбак».

Миёни «а» ва «р» се ҳарфи дигар
Бимонӣ, меҳӯрӣ ду меваи тар.



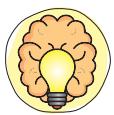
Мавзұи 52. Маърифатомұзи мө

Хоҳӣ, ки доно шавӣ,
 Зӯру тавоно шавӣ,
 Аз таҳи дил хон китоб,
 Ҳикмати ў беҳисоб.
 Он ки китобе нахонд,
 Дур зи дониш бимонд.
 Чун нафаси навбаҳор
 Тоза нигоҳаш бидор.
 Сатри варо хат мазан,
 Як варақ аз ў накан.
 Ў чу муаллим ба мо,
 Ҳар суханаш раҳнамо.
 Минбари хониш – китоб,
 Раҳбари дониш – китоб.
 Ҳамдами дилсӯзи мост,
 Маърифатомұзи мост.

Алӣ Бобоҷон

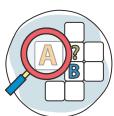


Шеърро хонед ва мазмұнашро нақл кунед.
 Пас аз он лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



Порчай шеъриро аз ҷиҳати маъно шарҳ
 дихед.

Минбари хониш – китоб,
 Раҳбари дониш – китоб.



Аз силсилаи мисолҳо дутоашро интихоб на-
 муда, ҷумла тартиб дихед.



К И Т О Б	сарчашма	
	хазина	
	ганҷ	
	манбаъ	
	дӯст	



Хонед ва маънидод кунед.

1. Такрор – модари дониш.
2. Як бор хондан – беҳ аз сад бор шунидан.



Номи ашёҳои хонишатонро нависед.

Мавзӯи 53. Одоби либоспӯши

Бидон, ки рангҳои либос гуногунанд ва ҳар ранг маъное дорад.

Агар пурсанд, ки **либоси сафед** чӣ маъно дорад? Бигӯй: **Ранги сафед** ранги рӯз аст ва зеби онҳоест, ки дилҳояшон аз тирагиву адovat соф бошад ва чун рӯз ба ҳама равшаний бахшад.

Агар пурсанд, ки либоси **сабз** чӣ маъно дорад? Бигӯй: **ранги сабз** ранги об аст ва зеби олиҳимматон ва зиндадилон аст, ки ин ранго бисёр писанданд. Ҳар кӣ ин ранг либос пӯшад, бояд чун об поктинат ва софдил бошад.

Агар пурсанд, ки **либоси сиёҳ** чӣ маънидорад? Бигӯй: **ранги сиёҳ** ранги шаб аст ва ранги мардумаки дида (гавҳараки чашм)



ва либоси мардумест, ки дилашон хазинаи асрор бошад ва ҳоли худро аз ҳама маҳфӣ доранд.

Агар пурсанд, ки **либоси кабуд** чӣ маънӣ дорад? Бигӯй: **Ранги кабуд** ранги осмон аст, касеро зебад, ки дар ҳоли худ тараққӣ карда бошад. Ҳар кӣ ин ранг либос пӯшад, бояд, ки чун осмон олиқадр ва баландҳиммат бошад.

Унсурулмаолии Кайковус



Матнро хонед ва пас аз он лаҳзаи саволу ҷавоб ташкил кунед.



Аз қадом ҷиҳат фарқ доштани мисолҳои зе-ринро гӯед. Пас аз он саволҳои мувофиқи **кӣ?** **чӣ ҳел?** гузоред.

Либоси сафед – ранги сафед, либоси сабз – ранги сабз, либоси сиёҳ – ранги сиёҳ, либоси кабуд – ранги кабуд.



Ном ва рангҳои сару либосатонро нависед.

МАВЗӮИ 54. БАЧАИ БООДОБ

Бачаи боодоб вақти ба мактаб рафтан ва омадан бисёр боодоб роҳ меравад. Ба дари хонаҳои мардум ва ба дӯконҳо ва тирезаҳояшон нигоҳ карда намеистад.

Дар роҳ ҳудашро ба ҳар чиз машғул намекунад. Ба ҳар кас ки воҳӯрад, салом ме-



диҳад. Одамони пирро масхара намедорад. Онҳоро бисёртар иззат меқунад.

Ҳар бача, ки тарбиядида бошад, бисёр боодоб мешавад. Ҳӯроку пӯшокашро покиза нигоҳ медорад. Аз таом ҳӯрдан пеш ва пас дасташро мешӯяд.

Садриддин Айнӣ



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Калимаҳои зидмаъно тартиб диҳед.

бо +	одоб		бо +	ақл	
ба +			ба +		
бе +			бе +		



Бо истифодаи калимаҳои боодоб ва боақл ҷумлаҳо тартиб диҳед.



Мавзұи 55. БАЧАИ БЕОДОБ



- Ту аз чī ғамгинī?
 - Ман гуруснаам.
 - Ту аз чī хурсандī?
- Магаси хурсанд гүфт:
- Ман дар хона писаракеро дидам, ки мураббо мөхүрд. Ба назарам, писараки нағз намуд. Бахил не. Магасро киш намегүяд. Мурабборо мерезонад. Пиёларо намешүяд. Мехоҳам, ки ҳамаи магасҳоро хабардор кунаму онҳо ҳам рафта, мураббо хұранд. Ту ҳам зуд он қо бирав!
- Магаси ғамгин хурсанд шуд...



Матнро хонед ва мазмұнашро нақл кунед.



Ба фикри шумо, оқибат чī мешавад? Барои чī бачаи беодоб гуфта шудааст? Барои бо-одоб шудан он бача бояд чī кор кунад?



Чумлаҳоро бо хати зебо нависед.

1. Даству рӯямро мешӯям, наҳорӣ мекӯрам.
2. Ба модарҷонам ташаккур мегӯям.

Мавзӯи 56. Шоистаи дастёр

Шоиста монанди ҳаррӯза барвақт аз хоб хест. Ҷойгаҳашро ба тартиб оварду зуд бे-рун баромад. Аввал шустушӯй кард. Баъд ҷорӯбро ба даст гирифта, айвонро рӯфт. Болои хонтахтаро пок кард, ба атрофаш қўрпача андохт.

Модар ба айвон омада ҳайрон шуд:

- Дастархонро кӣ андохт? – пурсид ў.
- Ман, – гуфт Шоиста.





Модар аз хурсанды Шоистаро ба оғүш қашиду бұсид.



Матнро хонед ва мазмұнашро нақл кунед.



Дар байни гурӯхқои «Хушгуфтор», «Хушрафтор», «Хушзәхн» ташкил намудани лаҳзаи «Кі бисёртар ва мантиқан дуруст савол тартиб медиҳад?».



Мо гуфтем, шумо қавоб дихед.

1. Шоиста аз хоби сахар чиң тавр мекест?
2. Баъд аз хоби сахар хестан чиң кор мекард?
3. Шоистаро барои чиң дастёр меномиданд?
4. Бачаҳо ба чиң ва бо чиң гуна мақсад муроҷиат кардаанд?



Бо хати зебо нависед.

Құдрати илмро завол нест.

Мавзұи 57. Инкишофи нұтқ ва маҳорат



Шеърро хонед ва фикратонро баён кунед.

Саҳархезің кори хуб,
Азиз шавиу маҳбуб.
Дил аз фараҳ пур шавад,
Ғаму алам дур шавад.
Саҳархезің шуд одат,
Сина пок аз надомат.

Пурфайз шавад хонадон,
Дастархон ҳам фаровон.
Субҳи умед, саҳархез,
Роҳат сафед, саҳархез!

Дилороми Бобоёр



Сарлавҳа интихоб кунед. Пас аз он матнҳои ҳаҷман хурд тартиб дихед.



Бо хати зебо нависед.

Дониш ҷароғи ақл аст.

Мавзӯи 58. Иттифоқӣ

Азизонам, ҷигаргӯшаҳоям, ҳезед, офтобаки нозанин ҳавлии моро бо нурҳои дурахшонаш пур кардааст. Ҳезед, ки аз тақсимоти ризқу рӯзиятон бебаҳра намонед. Касе барвақт мөхезад, ризқаш зиёда мегардад.

Салимҷон, Каримҷон, Лолабону, Фарзона ва падарашон ҷашмҳоро молида аз хонаҳои хоб баромаданд. Баъди дасту рӯй шустан, яке давид сӯи катаки мурғ, 6 дона тухм ёфта



овард, дигаре давида барои ёрии модар гӯсоларо дошта истод, ки ӯ гов дӯшад, сеюмӣ ба рӯфтани ҳавлӣ оғозид ва Фарзона чой монда болои суфа зери сояи ангур дастархон күшод. Падар бошад ба гову молҳо беда дод.

Ҳама барои ношто кардан сари дастархон чамъ омаданд.

Лолабону аз модар пурсид:

– Модарҷон, тақсимоти ризқу рӯзӣ кай мешавад?

Модар табассуме карда гуфт:

– Аллакай сар шуд ва ҳамаи шумо бенаво намондед...

(Аз «Дунёи бачаҳо»-и
Гулҷеҳра Муҳаммадиева)



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Ба расм сарлавҳа интихоб кунед ва матн тартиб дихед.





Аз таркиби матн номи фарзандони падару модарро дарёфт намуда, ба дафтар бо хати зебо нависед.

Мавзӯи 59. Як салому се ҷавоб

Ман ба хона расида, себро ба модарам додам.

– Ин себи хушрӯйи хубонӣ аз кучост, писарам? – пурсид модарам.

Ман воқеаро нақл кардам. Модарам хурсанд шуда гуфт:

– Ту ба амаки кулаҳпӯш як чиз дода, се чиз гирифтай! Офарин!

Ман ҳайрон шудам:

– Ман чизе надодам. Фақат як дона себ гирифтам?

Модарам гуфт:

– Ту салом додӣ, писарам. Амаки кулаҳпӯш аввал ҷавоби салом дод. Дуюм, раҳмат гуфт. Сеюм, як себи хубонӣ тӯхфа кард!





Ман аз ин сухани модарам дучанд шод шудам. Акнун ҳамеша ва ба ҳама салом мегүям!



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Мо гуфтем, шумо ҷавоб диҳед.

1. Бачаи боодоб дар роҳ бо кӣ воҳӯрд?
2. Амаки кулаҳпӯш дар даст чӣ гуна ҳалта дошт?
3. Амаки кулаҳпӯш пас аз ҳарфҳои сито-иший ба бачаи боодоб чӣ гуфт?
4. Амаки кулаҳпӯш ба бачаи боодоб қадом меваро тӯҳфа кард?
5. Бачаи боодоб дар вақти ба хона омадан себро ба кӣ нишон дод?
6. Модар аз фарзанди боодобаш чиро пур-сид?
7. Фарзанди аз суханҳои модар хурсанд гардида, чӣ карданӣ шуд?



Калимаҳои ба савол ҷавобшаванда нависед.

1. Шаб **торик** мешавад.
Рӯз (**чӣ хел?**) мешавад? _____
2. Шакар **ширин** мешавад.
Дору (**чӣ хел?**) мешавад? _____
3. Оби ҷашма **соғ** (**мусафро, зулол, шаффоғ**) мешавад.
Оби ҷӯй (**чӣ хел?**) мешавад. _____



Калимаҳо барои истифода: равшан, талх, лойолуд.



Доир ба мавзӯъ ҷумлаҳои дилҳоҳ нависед.

МАВЗӮИ 60. АВВАЛ

Дарси сеюм ба охир расид.

— Акнун ба ошхона меравем! — эълон кард муаллим.

Мо саф кашидем, vale ū пурсид:

— Дар ошхона аввал чӣ кор мекунем?

— Хӯрок меҳӯрем! — ҷавоб дод Далер.

— Дуруст, хӯрок меҳӯрем, лекин пеш аз хӯрок хӯрдан чӣ бояд кард? — дубора пурсид муаллим.

— Луқмаро калон намегирем, — ҷавоб дод Лола.

— Дар вақти хӯрдан гап намезанем, — гуфт Ҷасур.

Муаллим саволашро бори сеюм такрор кард:

— Саросема нашавед. Пеш аз нишастан ба сари дастархон чӣ кор кардан лозим аст?

— Даст мешӯем! — якбора хитоб кард Гулнора.

— Офарин! — таҳсин кард муаллим Гулнораро. — Аввал даст мешӯем, бо собун мешӯем!

Мо хурсанд шуда, ҷониби ошхона роҳ гирифтем...



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Аз таркиби матн муайян намудани саволҳои муаллим ва ҷавоби донишомӯзон ба он.



Бо ҷобаҷоузории калимаҳо ба саволҳо ҷавоб гардонед.

хунук, гарм

Ҳаво (ҷӣ ҳел?) мешавад?

сербориш, камбориш

безубор, соф

Осмон (ҷӣ ҳел?) мешавад?

абрнок

хунук

Ҳарорати яҳдон (ҷӣ ҳел?) мешавад?

гарм

Бухор-печка (ҷӣ ҳел?) мешавад?



Аз модаратон пурсида даҳто калимаҳои инфодакунандаи номи таомҳоро нависед.

Мавзӯи 61. Одоб омӯҳтем

Хушмуомилагӣ яке аз беҳтарин хислатҳои инсон аст. Одами хушмуомиларо ҳама дӯст медоранд.

Хушмуомила буданро пеш аз ҳама, мудар хона аз падару модар меомӯзем. Баъди

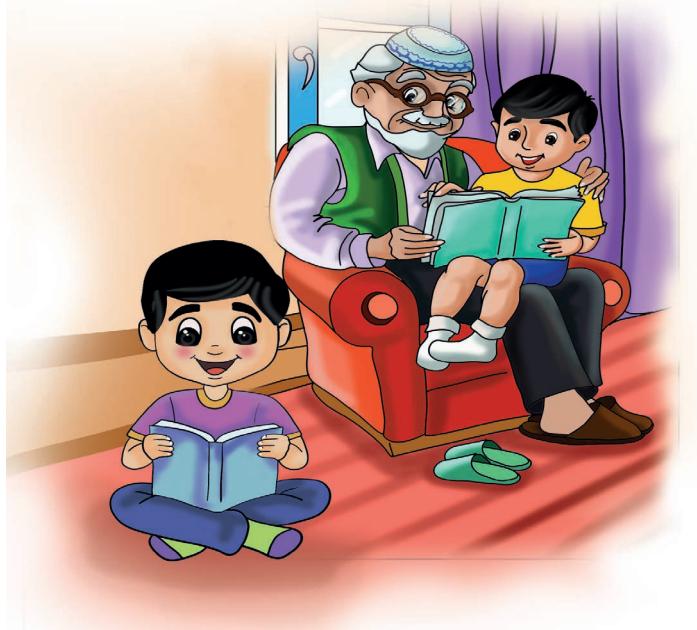
он ки мактабхон мешавем, муомилаи некро аз муаллимони меҳрубонамон ёд мегирим. Ман кӯшиш мекунам, ки ҳар як панди накӯи онҳоро ба гӯш гирам ва ҳамеша аз рӯйи гуфтаашон рафтор кунам.



Матнро хонед ва мазмunaшро нақл кунед.



Ба расм сарлавҳа интихоб намуда, фикратонро баён намоед.



Ҳамсадоҳои бар ивази ҳамдигар омадаро мурдӣ намоед. Маъно ва ҷиҳатҳои фарқунандай калимаҳоро гӯед.

Гулча – кулча, рубоб – кабоб, ҳарҷ – карҷ, наво – даво.



Хондани матн ва нақли он.

Мавзұи 62. Эхтироми падару модар ва калонсолон



Падару модарро иззат кардан, онҳоро бузургу калон донистан, аз гуфтаи онҳо набаромадан, суханашонро рад накардан, ҳамеша дар ҳама кор ризои онҳоро қустан ба ҳар кас лозим аст.

Падару модар дар тарбияти мо бисёр машиқатхо кашиданд ва ба хуни ҹигар парвариш намуда калон карданд. Хұроку пұшоки моро онҳо тайёр мекунанд.

Акнун моёнро лозим аст, ки қадри падару модарро донем, онҳоро бисёр иззат кунем, бе ичозати онҳо коре накунем. Агар ба коре ичозат надиҳанд, «Чавоб диҳед» гуфта зұр назанем, зеро ки кори нағзу бадро онҳо медонанд. Ба ҳар коре, ки онҳо ҹавоб надиҳанд, албатта заарнок аст.

Садриддин Айнӣ



Матнро хонед ва мазмұнашро нақл кунед.



Бозии «Аз ҳичо калима созед!». Ҳичохой додашударо дуруст гузоред ва калимаҳо ҳосил кунед.

СИ	+	МУ	+	ҚИ	=	Мусиқӣ
ЗА	+	БУ	+	ХАР	=	
ЛУ	+	ШАФ	+	ТО	=	
САР	+	МИН	+	ЗА	=	
РАК	+	ХҮ	+	ЛОЙ	=	



Хонед ва چавоби чистонро ёбед.

Пак-пакана қад дорад,
Чома чил қабат дорад.



Хониши матн ва нақли он.

Мавзӯи 63. Дилсўзӣ

Чавонмарде тобистон зери Офтоби сўзон заминеро каланд мекард. Нисфи рӯз падари пир ҳамроҳи наберааш ба ў хўроки гарм овард. Падар дид, ки писараш зери обу арақ кор мекунад. Ў писарашро ба хўрокхўрӣ даъват кард:

— Хўрок овардам, биё! Дар ҳавои сўзон кор накун. Вале ҷавон сар аз кор намебардошт. Пирамард, ба ҷойи он ки зери сояи дарахт биравад ва то омадани писараш мунтазир шавад, қасдан ба миёнҷойи замин



рафта, рўйи кулўхҳо нишаст ва набера-ашро низ дар паҳлӯи худ шинонди. Чавонмард, дид, ки нури Офтоб ба сари писараш мезанад, фарёд кард:

– Падар, писарамро ба соя баред! Офтоб назанад!

– Ба писарат дилат месӯзад? – пурсид пирамард. – Дили ман ҳам ба ту месӯзад...

Абдуҷаббор Қаҳҳорӣ



Матнро хонед ва мазмунашро нақл кунед.



Дар байни гурӯҳҳо ташкил намудани лаҳзаи «Кӣ бисёртар ва мантиқан дуруст савол тартиб медиҳад?».



Ҳарфу овозҳои ҷ -ро дуруст талаффуз кунед.

Чавон, чавонмард, ҷой, миёнҷой



Калимаҳои пайдокардаатонро бо хати зебо нависед.

МАВЗӮИ 64. МОДАРАМ

Аз ҳама нозанин,
Аз ҳама меҳрубон,
Аз ҳама, аз ҳама
Беҳтарин дар ҷаҳон!
Модарам! Модарам!
Соябони сарам!

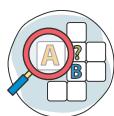
Бо ту осон бувад
 Ҷумлаи мушкилам.
 Бо ту дар зиндагӣ
 Хушдилам, хушдилам!
 Модарам! Модарам!
 Соябони сарам!

Бо ту пайвастаам
 Ончунон! Ончунон! —
 Сар ба сар, мӯ ба мӯ,
 Дил ба дил, чон ба чон!
 Модарам! Модарам!
 Соябони сарам!

Ҷӯра Ҳошимӣ



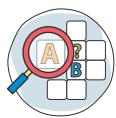
Шеърро буррову равон хонед ва мазмунашро
 нақл кунед.



Бо навиштани ҷумлаҳо ҷавоби саволҳоро му-
 айян кунед.

калон, васеъ
 Дарё (**ҷӯҳ**) мешавад?
 чуқур

хурд, танг
 Ҷӯй (**ҷӯҳ**) мешавад?
 паст



Аз асбобҳои хониш истифода бурда, ҳарфчадвалро пур кунед.

ҲАРФЧАДВАЛ

	с			М			а	
			л	а				
				к			т	
		а		т	а			
у				а				
				б			м	

МАВЗУИ 65. ВАРЗИШ

Маънои калимаи варзиш шуғл, машғулият, машқ кардани коре, тамрин ба ҳисоб меравад. Он маҷмӯи машғулият ва машқҳои ҷисмонӣ буда, барои тарбияи бадан, бозихои варзиший, ки қас бо мақсади мустаҳкам кардани саломатӣ ва инкишофи бадан машғул мешавад, «гимнастика» ё «атлетика» низ меноманд.

Варзиш барои саломатии инсон хеле фоидаовар аст. Варзиш дар ҳар давру замон қосиди сулҳу дӯстӣ ва муаррифгари ҳар миллату давлат буд ва мебошад.



Матнро хонед ва пас аз он тобиши маъноии калимаи варзишро хотирнишин кунед.

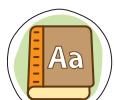


Муайян кунед ва гӯед, ки кадоме аз калимаҳои зерин ба саволҳои чӣ? кӣ? чиҳо? ҷа-воб мешавад?

Варзиш – варзишгар – варзишгарон
Спорт – спортҷӣ – спортчиён



Бо кадом навъи варзиш (спорт) машғул будани варзишгаронро номбар кунед.



Бо имло ва тарзи навишти калимаҳо шинос шавед.

Гимнастика, атлетика, волейбол, волейболбозон, футбол, футболбоз, футболчиён, тӯб, тӯббоз, тӯббозӣ, бокс, боксёр, муштзаний, муштзан, гӯштин, гӯштингир, гӯштингирон, шамшер, шамшербоз, шамшербозон, найза, найзабоз, найзабозон.



Бо кӯмаки бародарон ва хоҷарони калонсол даҳто номи навъҳои варзишро нависед.



Мавзұи 66. ТАРБИЯИ ЧИСМОНЙ ВА САЛОМАТЙ

Тарбияи чисмонй ба инсон барои ташаккул ва мустаҳкамкунии саломатй ёрӣ мерасонад. Бачаҳое, ки бо тарбияи чисмонй машғуланд, кам бемор мешаванд. Аз ин рӯ дар дарсҳо хуб иштирок менамоянд. Онҳо пуртоқат буда, кам хаста мешаванд. Донишши хуб доранд. Агар қаду қомати мавзун, тани сиҳат, мушакҳои бақувват доштан хоҳӣ, бо тарбияи чисмонй машғул шав. Тарбияи чисмонй ба бадани ту барои инкишоф ва рушди дуруст ёрӣ мерасонад.



Бо матн шинос шавед ва фикратонро баён кунед.



Бо қадом навъи варзиш машғул будани варзишгаронро ёдрас намоед.





Ба ғайр аз шуғли варзиш боз бо чӣ гуна ичрои амал банд будани писаракро баён кунед.



Бо имло ва тарзи навишти калимаҳо шинос шавед. Пас аз он дутоашро интихоб намуда, ҷумла тартиб дихед.

Ғолиб, мағлуб, довар, ҳакам, майдон, стадион, фниш, хати марравӣ, мусобиқа, дарвоза, дарвозабон, ҷарима, давутоз, тоҳтуз.

МАВЗӮИ 67. ГИМНАСТИКАИ ПАГОҲИРӮЗӢ

Агар гимнастикаи пагоҳирӯзиро мунтазам ичро кунед, он барои инкишоф ва обутоб ёфтани бадани шумо нақши муҳим мегузорад. Қувваи мушакҳо зиёд мешавад. Фаъолияти корӣ хуб мегардад. Дараҷаи хасташавии бадан паст мешавад.

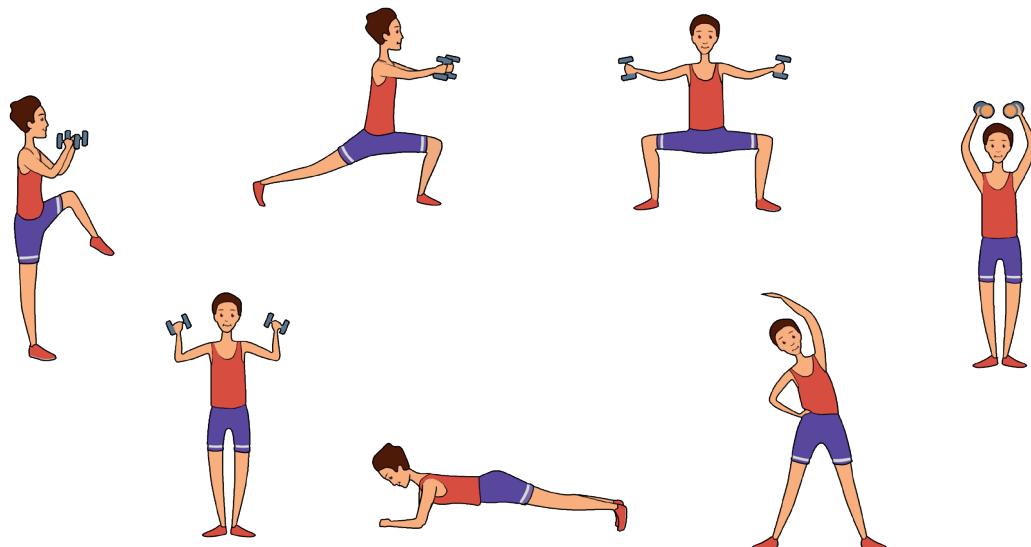
Машқҳои гимнастикӣ – бо як тартиби муайян ичро карда мешаванд. Аввал рост кардани қомат, сипас машқҳо барои дастҳо, китфҳо, бадан, миён ва пой. Дар охир – давидан ва ҷаҳидан. Гимнастикаи пагоҳирӯзӣ бо қадамзанӣ дар ҷой, ки оҳиста-оҳиста кам карда мешавад, ба охир мерасад. Қоиди асосири аз хотир набароред.



Матнро хонед, қоида ва тартиби ичрои машқи гимнастикиро ёдрас намоед.



Харакатҳои дасту по, қаду қомати писараки варзишгарро бо амали нишондод ёдрас кунед.



Калимаҳои ба саволҳои **чӣ кор мекунад?** **чӣ кор карда истодааст?** ҷавобшавандаро дар алоҳидагӣ нависед.

Метозад, мебозад, мешинад, меҳезад, даст боло кардааст, по бардоштааст, даст ба миён гузаштааст, по ба даст гирифтааст, сар хам карда меравад, зону қад кардааст.



Аз силсилаи калимаҳои боло дутоашро интихоб намуда, ҷумла тартиб дихед.

МАВЗӰҲОИ 68–69. БЕҲДОШТИ ШАҲСИИ БАДАН

Тарбияи ҷисмонӣ на танҳо иҷрои машқҳои ҷисмонӣ, балки риоя намудани тозагии бадан, мӯйҳо, нохунҳо ва даҳон аст. Риояи беҳдошти бадан қисми ҳатмии нақшаи рӯз



аст. Ба шумо ва шахсони шуморо иҳотана-муда дастони чиркин, дандонҳои ношуста, бӯйи арақи бадан хуш намеояд. Ба ғайр аз ин он ҷойҳои ҷамъшавии микробҳо мебошад. Аз ҳамин сабаб ба бадани шумо ба воситаи ҷароҳатҳои хурд барангезандагони бемориҳои гуногуни сироятӣ дохил мешаванд.

Тартиби асосии беҳдошти бадан, шустушӣ аст. Дар давоми як ҳафта на камтар аз як маротиба бо оби гарму собун шустушӣ кардан лозим аст. Пас аз шустушӣ таҳпӯшҳоро иваз кардан лозим аст.

Дар давоми рӯз, ҳусусан ҳангоми машғул шудан бо машқҳои ҷисмонӣ дастҳо, рӯй ва гардан ифлос мешаванд. Онҳоро ҳатман саҳарӣ ва бегоҳӣ бо оби гарм ва собун шустан лозим аст.

Ба тозагии пойҳо риоя намудан хеле муҳим аст. Онҳоро ҳар шаб пеш аз хоб шустан лозим аст. Ин на танҳо тартиби беҳдошти бадан, балки як шакли обутоби бадан низ ба ҳисоб меравад. Пас аз ичрои машқҳои ҷисмонӣ оббозӣ кардан шарт аст. Дандонҳои ношуста ва вайроншуда низ сабабгори бисёр бемориҳо мегарданд.



Дар байни гурӯҳҳо ташкил намудани лаҳзаи «Кӣ бисёrtар ва мантиқан дуруст савол тартиб медиҳад?».



Баён намудани мазмуни матн.



Бо күмаки омӯзгор калимаҳои зеринро аз чиҳати маъно шарҳ диҳед.

Беҳдошт – ...

Иҳотанамуда – ...

Барангезандагон – ...

Сироятӣ – ...



Бо кадом намуди варзиш шуғл варзиданатонро бо навиштани ду-се ҷумла баён кунед.

Мавзӯи 70. Бандкашӣ

Бандкашӣ – яке аз бозиҳои варзишии баҷагона аст, ки маъмулан дар ҷашни Наврӯз ва иду маъракаҳои мардумӣ барпо мешавад. Мусобиқаи бандкашӣ дар майдончай ҳамвор ташкил шуда, барои он ресмони ғафси дарозиаш 8 – 10 м истифода мешавад. Дар мобайни майдон хате кашида мешавад. Иштирокчиён 4–6-нафарӣ ба ду





даста чудо шуда, аз ду тарафи хат дар майдон ҷойгир мешаванд.

Бо фармони довар аъзои дастаҳо кӯшиш мекунанд, ки бандро ба сӯйи худ кашида, ҳарифонро аз хат ба майдони худ доранд. Кадом дастае, ки ҳарифонро кашида аз хат гузаронад, ғолиб дониста мешавад.



Баён намудани тартиб ва қоидаҳои бозии варзишии бандкашӣ.



Дар байни гурӯҳҳо ташкил намудани лаҳзai саволу ҷавоб.



Аз рӯи расм ва бозии бандкашӣ калимаҳои ба саволҳои зерин ҷавобшаванда нависед.

чӣ кор карда- нист?	чӣ кор карда истодааст?	чӣ кор кардаанд?	чӣ кор мекунад?



Бо калимаҳои мечҳад, метозад, баланд ва бардоштааст ҷумла тартиб диҳед.



МАВЗҮХОИ 71–72. ТАКРОР ВА МУСТАХКАМКУНЙ



ТЕСТ

1. Калимаи «ақл» ба кадом савол چавоб мешавад?
 - а) ба саволи чī?
 - б) ба саволи кī?
 - в) ба саволи киҳо?
2. Ба калимаҳои «боақл», «ақлнок» чī гуна савол гузашта мешавад?
 - а) чиҳо?
 - б) чī хел?
 - в) чī кор кард?
3. Калимаҳои ифодакунандай ахлоқи шоистаи инсон дар кадом банд дарҷ гардидааст?
 - а) боодоб, одобнок
 - б) беодоб, дурӯғгӯ
 - в) фиребгар
4. Дар кадом банд тарзи дурусти калимаҳо чой гирифтааст?
 - а) қулф
 - б) қулуф
 - в) қуфул
5. Калимаҳои «варзиш», «варзишгар», «варзишгарон» аз кадом чиҳат аз ҳамдигар фарқ меқунад?
 - а) аз чиҳати маъно, барзиёдии ҳафру овозҳо
 - б) аз ҳамдигар ҳеч гуна фарқ надорад
 - в) ҳеч гуна фарқ мушоҳида карда намешавад



6. Ин чӣ ном дорад?
- а) шатранҷ, шоҳмот
 - б) пиёда, асп, донак
 - в) катакча, тахта
7. Аз рӯйи расм номи бозии варзиширо муайян кунед.
- а) шашка
 - б) шоҳмот
 - в) тахтаи донақдор

МАВЗӮИ 73. КОРИ НАЗОРАТӢ ВА ТАҲЛИЛИ ОН

Бозӣ

Дар рӯйи ҳавлӣ бозӣ сар шуд. Шодӣ тӯби футболро ба тарафи дастаи Файзӣ зад. Бозӣ авҷ гирифт. Бозиро дастаи Шодӣ бурид. Ҳама ба Шодӣ офарин гуфтанд. (27 калима)

Одоби сухан

Гуфтор ҳусни инсон аст. Чароғи сухан дидашоро мунавар месозад. Сухани бемантиқ, ногувор, ноандешида оқибат ба кас пушаймонӣ меорад. Ба назокати гуфтор беэътиборӣ кардан касеро беҳурмат меқунад. (28 калима)

O'quv nashri

Tavakkal Choriyev, Jumanazar Eshonqulov

ONA TILI VA O'QISH SAVODXONLIGI

*Ta'llim tojik tilida olib boriladigan maktablarning
1-sinfi uchun darslik*

Рассом Умеров Алим-Сеит

Муҳаррир *Илҳом Эшонзодаи Насафӣ*
Муҳаррири бадей *Сарвар Фармонов*
Муҳаррири техникӣ *Акмал Сулаймонов*
Дизайнер *Алимардон Ақилов*
Саҳифабанд *Феруза Ҳасанова*

Ба чопаш 1-уми июли соли 2021 имзо шуд. Андозаи $60\times84\frac{1}{8}$.

Гарнитураи «Arial». Кегели 18 шпондор.

Бо усули оффсет чоп шудааст. Ҷузъи чопии шартӣ 12,10.

Ҷузъи нашриву ҳисобӣ 9,73. Теъдоди нашр 9220 нусха.

Фармоиши № ____.

Дар чопхонаи ҶММ «Yangiyul Poligraph Service» нашр карда шуд.
112001. Вилояти Тошканд, шаҳри Янгийўл, кӯчаи Самарқанд, хонаи 44.