

Х. НУРМАТОВ, Н. НАРХОДЖАЕВ

МУЗЫКА

Учебник для 1 класса
общеобразовательных школ

17-е издание, переработанное

Рекомендовано
Министерством народного образования
Республики Узбекистан

Издательско-полиграфический творческий дом
имени Гафура Гуляма
Ташкент—2019

УДК 78(075)
ББК 85.31я71
Н 87

Спец.редактор — К. Мамиров, профессор ТГПУ им. Низами.

Рецензенты:

Д.Каримова - доцент факультета начального образования и физической культуры кафедры музыкального образования ТГПУ им. Низами;

С.Дебердеева - преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 279 Мирзо-Улугбекского района города Ташкента;

Ф.Ахмадеева - преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 284 Сергелийского района города Ташкента.



– Слушайте в исполнении преподавателя.



– Пойте при помощи преподавателя.



– Музыкальная грамота.



– Урок окончен.

**Издано для аренды за счёт средств
Республиканского целевого книжного фонда**

Х.Нурматов, Н.Нарходжаев

Музыка. Учебник для 1 класса//Перевод.: Т.Алимова. Переработанное 17-е изд.. — Т.: Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма. 2019. — 64 с.

УДК 78(075)

ББК 85.31я71

ISBN 978-9943-5548-3-2

© **Х. Нурматов**, Н.Норходжаев.
© Издательско-полиграфический
творческий дом
имени Гафура Гуляма,
2019



ПРАВИЛА ПЕНИЯ

Чтобы правильно петь, нужно внимательно слушать музыку.

Во время пения стой или сиди прямо, руки опусти или положи на колени.

Перед началом пения бери дыхание спокойно, не поднимай плечи.

Во время пения не прерывай слова дыханием.

При пении правильно пой гласные и чётко согласные, чтобы были понятны все слова.

Старайся, чтобы голос звучал легко и красиво. Пой звуки протяжно.

Пой выразительно, чтобы понравилось слушателям.

Начинай и заканчивай пение по знаку учителя.

ВАТАНЖОНИМ – ВАТАНИМ



СТИХИ **П. Мумина**
Музыка **Д. Амануллаевой**

Умеренно быстро

Ва-тан жо-ним-Ва- та - ним кў- зим қув-наб
кўр- га - ним. Ис - тиқ - лол - дан
кул-га - ним. Ўз - бе-кис-тон - гул- ша- ним!

Ватанжоним – Ватаним,
Кўзим қувнаб кўрганим.
Истиқлолдан кулганим,
Ўзбекистон – гулшаним!

Баҳра олиб бағрингдан,
Улғаяман меҳрингдан.
Ватанжоним – Ватаним,
Ўзбекистон – гулшаним!



ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ



А



У



О



И



Е



АНДИЖАНСКАЯ ПОЛЬКА



Узбекская народная мелодия

Задорно



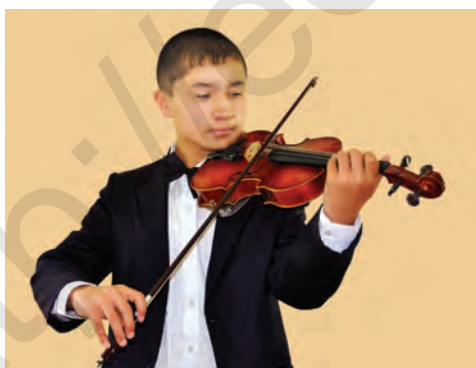


КАКИЕ ВЫ ЗНАЕТЕ ЗВУКИ? Шумовые звуки



Нас окружает множество звуков. Все звуки в природе считаются шумовыми.

Музыкальные звуки



Звуки, звучащие при исполнении песен и игре на инструментах, называются музыкальными.

НОТНЫЙ СТАН

Музыку записывают с помощью нот. Ноты записывают на пяти линейках, которые называются **НОТНЫЙ СТАН**, или **НОТНОСЕЦ**.

МАРШ

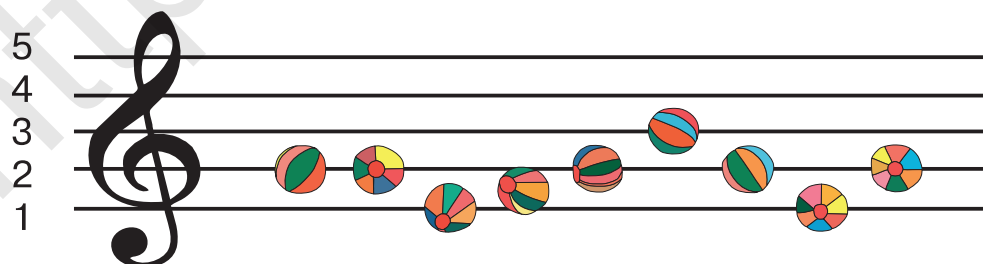


Музыка **Ф. Назарова**

Задорно



На каких линейках расположены мячики?





ПЕСНЯ О ШКОЛЕ

Стихи **В. Викторова**
Музыка **Д. Кабалевского**

Певуче, не затягивая

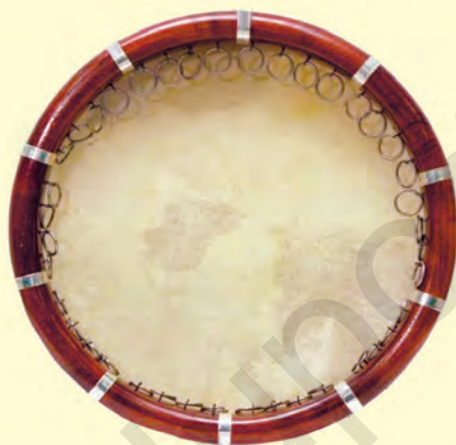
1. Мы в счастли- вый свет-лый день по- сту- пи- ли
в шко - лу. Шко - ла ра - да нам бы - ла,
класс про- стор- ный от- ве- ла. И о классе о своём
мы по - ём, мы по - ём. И о клас-се
о сво - ём мы по - ём, мы по - ём.

2. Ждут нас новые друзья-
Буквы, цифры, ноты.
Вот учитель входит в класс,
Он всему научит нас.
Об учителе своём
Мы поём, мы поём.

ЗНАКОМЬТЕСЬ С УЗБЕКСКИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ МУЗЫКАЛЬ- НЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ



ДОЙРА



НАГОРА





БАК, БАКА БУМ, БУМ (РИТМЫ ДОЙРЫ)

Народная мелодия

Задорно

A musical score for a folk melody in 2/4 time. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff with a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The first system starts with a double bar line and repeat sign. The second system also has a double bar line and repeat sign. The third system ends with a double bar line and repeat sign.





ОЛМА

Стихи **П. Мумина**
Музыка **Д. Амануллаевой**

Олмани қаранг,
Олмани қаранг,
Юзлари таранг.
Шохда қалтирар,
Шохда қалтирар,
Ранги ялтирар.

Кетмас узилиб,
Кетмас узилиб,
Турар тизилиб.
Ким олма еса,
Ким олма еса,
Мазза-ю мазза!



МЕЛОДИЯ – ОСНОВА МУЗЫКИ

ДИЛХИРОЖ



Узбекская народная мелодия

Задорно

A musical score for a piece titled 'Uzbek Folk Melody' by Dilkhoroj. The score is written in a single system with eight staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music is characterized by a lively, 'Zadorno' (cheerful) tempo. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. The score includes various rhythmic markings such as 'z' (accents) and '3/4' (triplets). The piece concludes with a double bar line. A large, faint watermark 'hity.com.uz' is visible across the background of the score.

ЧТО ТАКОЕ «ЗДРАВСТВУЙ»?



СТИХИ **Р. Алдоиной**
Музыка **Г. Левдокимова**

Что такое «здравствуй»?
Лучшее из слов.
Потому что «здравствуй»
Значит «будь здоров».

П р и п е в:

Правило запомни,
Знаешь, повтори.
Старшим это слово
Первым говори!

Вечером расстались,
Встретились с утра.
Значит, слово «здравствуй»
Говорить пора.

П р и п е в.



ЗВУКИ БЫВАЮТ ВЫСОКИЕ, НИЗКИЕ И СРЕДНИЕ



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ОҚ ТЕРАКМИ, КҰК ТЕРАК?

СТИХИ **Х. Каюмова**

Музыка **А. Мансурова**

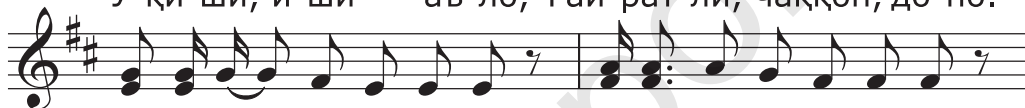
Задорно



Оқ те-рак-ми, кўк те-рак, биздан сизга ким керак?



Ў-қи-ши, и-ши аъ-ло, Ғай-рат-ли, чаққон, до-но.



Кат-та-лар-нинг даст-ё-ри, Ки-чик-лар-нинг сар-до-ри,



Одоб, ахлоқда ўрнак, қув-ноқ бо-ла-лар ке-рак.



Оқ те-рак-ми, кўк те-рак, биз-дан сиз-га ким ке-рак?



Оқ те-рак-ми, кўк те-рак, биз-дан сиз-га ким ке-рак?



Қув-ноқ бо-ла-лар ке-рак,



и-ноқ бо-ла-лар ке-рак.

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ...



Стихи **З. Петровой**

Музыка **А. Островского**

Живо

1. Чтоб вы-учить-ся пе-ни-ю, и-
ме-ем мы тер-пе-нь-е. И чтоб у-рок не зря у нас про-
шёл, дол-жны мы быть ста-ра-тел-ны, по-
слуш-ны и вни-ма-тель-ны и вы-учить все но-ты хо-ро-
шо! До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.

2. Возьмём свои тетрадки мы,
И ноты по порядку мы
Запишем, чтобы каждый помнить мог.
Должны мы быть старательны,
Послушны и внимательны
И дома каждый день учить урок.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.
До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до.



СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

Округлая часть скрипичного ключа охватывает вторую строчку на нотном стане. На второй линейке пишется нота «Соль», поэтому скрипичный ключ ещё называют ключом «Соль». Научитесь красиво писать скрипичный ключ.



БИР, ИККИ, УЧ...



Стихи Р. Толиба

Музыка Н. Нарходжаева

В темпе марша



Дўп- дўп, дўп- дўп Дўп- дўп, дўп- дўп Шах-дам, шах-дам



Таш-ланг қа-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп



Куч- га тў-линг, соғ- лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.



Дўп- дўп, дўп- дўп Шах- дам, шах- дам



Таш- ланг қа-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп



Куч- га тў-линг, соғ- лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.



Дўп- дўп, дўп- дўп Бир, ик- ки, уч.





ЛИСТОПАД

Стихи **Н. Найденовой**

Музыка **Т. Попатенко**

Оживленно, легко

1. Нын -че дож-дик не прос- той, нын -че
дож-дик зо- ло- той, он со -всем не во - дя-
ной. не - ту лу - жи ни од - ной. Ли - сто
пад, ли -сто-пад! Ли -стья по ве- тру ле- тят, ли- стья
по ве -тру ле - тят, ле - тят.

2. Шумный ветер налетел,
Все берёзы он раздел,
Золотой нарядный клён
Без листвы оставил он.

П р и п е в:

3. День осенний так хорош -
Сколько листьев соберёшь!
Золотой большой букет, -
Нам от осени привет.



ВОСПЕВАЕМ РОДИНУ

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ДОЛЖНА
БЫТЬ БЕЗГРАНИЧНА

ТАНЕЦ




Музыка **Н. Нарходжаева**

Умеренно быстро


A musical score for a dance piece, consisting of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. A large, faint watermark is visible across the score.

БУҒДОЙ

Стихи **Р. Толиба**
Музыка **Д. Амануллаевой**



Эккан эдим,
Кўкат бўлди, дон бўлди.
Пишгандан сўнг
Оппоққина нон бўлди.



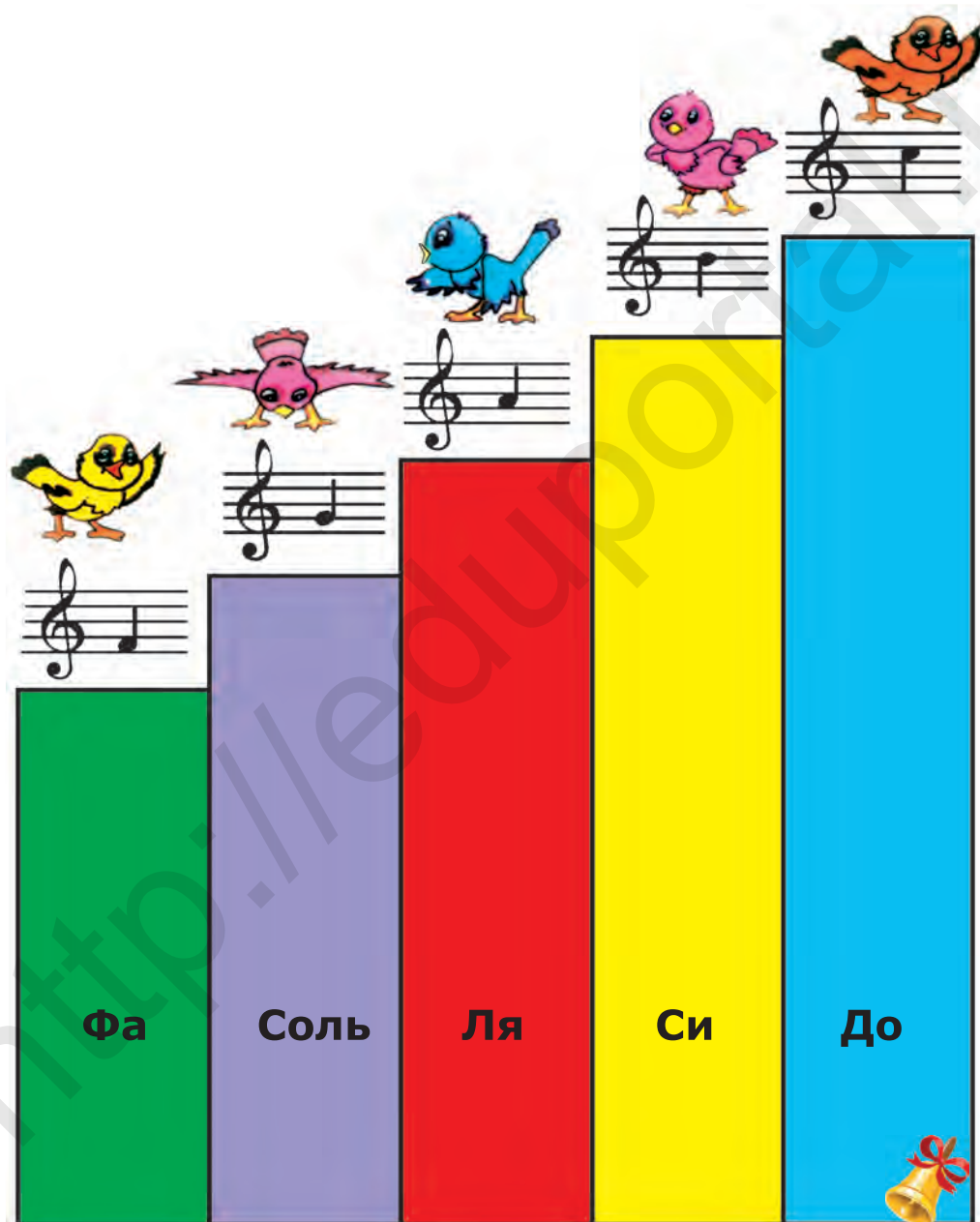
Элим бой, элим бой,
Нимага бой?
Элим бой, элим бой.
Экар буғдой.



**ОПРЕДЕЛИТЕ СООТВЕТСТВИЕ
ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ЗВУКОВ
ПО ЛЕСЕНКЕ**



**УЧИТЕСЬ ПЕТЬ ЗВУКИ СЛЕВА
НАПРАВО И СПРАВА НАЛЕВО**



ЗНАКОМЬТЕСЬ



**Композитор
сочиняет музыку.**



**Поэт пишет
стихи.**



**Певец исполняет
песню.**



**Музыкант
исполняет
музыку.**

ПИАНИНО



СТИХИ **М. Зайнутдиновой**
Музыка **Ж. Нажмиддинова**

Весело



До, ре, ми, фа, соль, ля, си мак-таб пи- а- ни- но- си.



Кла- ви- ши оқ- қо- ра ҳа- ва- синг ке- лар қа- ра.

Бир, икки, уч, ўнг оёқ,
Оҳангга солинг қулоқ.
Янгроқ куйга жўр бўлиб
Қўшиқ айтамыз қувноқ.



**ПЕСНЯ СОСТОИТ ИЗ СЛОВ И
МЕЛОДИИ. СЛОВА ПИШУТСЯ
БУКВАМИ, МЕЛОДИЯ НОТАМИ**



АЛИФБО БАЙРАМИ

Стихи **П. Мумина**

Музыка **Д. Амануллаевой**

1. Алифбодан
Ҳарфларни
Биз ўргандик
оз-оздан.

Миннатдормиз
Ўргатувчи
Муаллимдан –
устоздан.

На қ а р о т :
Тилимизни
Сайратади
Алифбомиз
байрами.
Дилимизни
Яйратади
Байрамларнинг
хуррами.

2. Ҳар бир ҳарф
Дафтарларда
Гижинглайди
той бўлиб.

Ёзганимиз
Кўринади
Юлдуз бўлиб
ой бўлиб.

На қ а р о т .
3. Олдимизга
Саф тортишди
Аскарлардай
ҳарфлар
Барчасига
Қўшиқларда
Бериб ўтдик
таърифлар.

На қ а р о т



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

НАША ЁЛОЧКА

Стихи **К. Хикмата**

Музыка **Г. Кадырова**

Перевод **М. Ушакова**



1. Ёлочка - краса | 3. Со всего двора
Радует глаза. | Мчится детвора
Стройная она, | Украшать её,
Вечно зелена. | Наряжать её.

2. Ёлочка растёт,
Смотрит в небосвод.
Хочет стать скорей
Выше тополей.

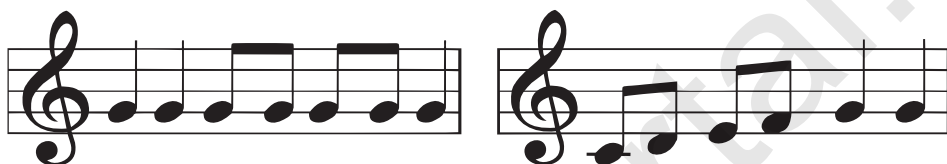
4. В воскресенье к ней
Пригласим детей.
Будут игры, смех,
Угостим мы всех.



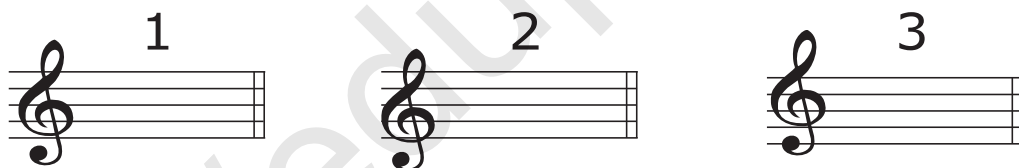
ЗАДАНИЕ

Внимательно прослушав, отгадайте:

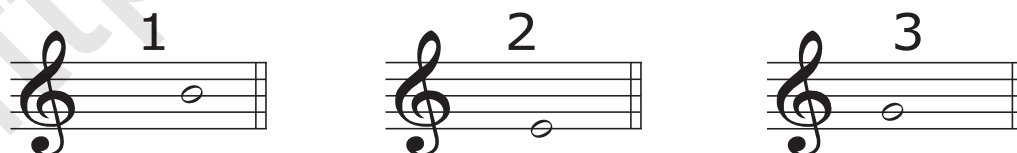
Какой из этих двух отрывков спел учитель?



Где правильно написан ключ «Соль»?

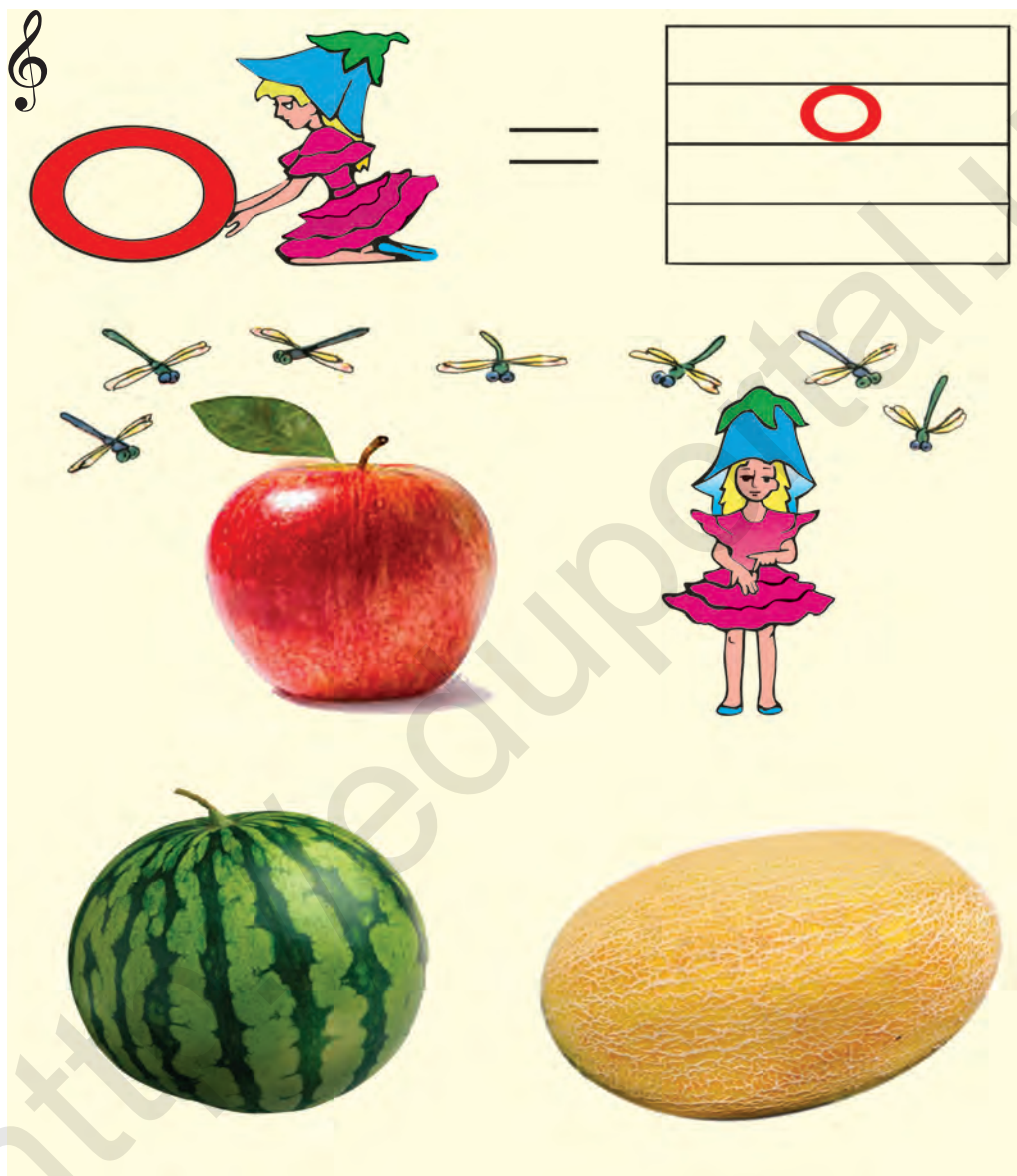


Где правильно написана нота «Соль»?



ДЛИТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ

Целая нота



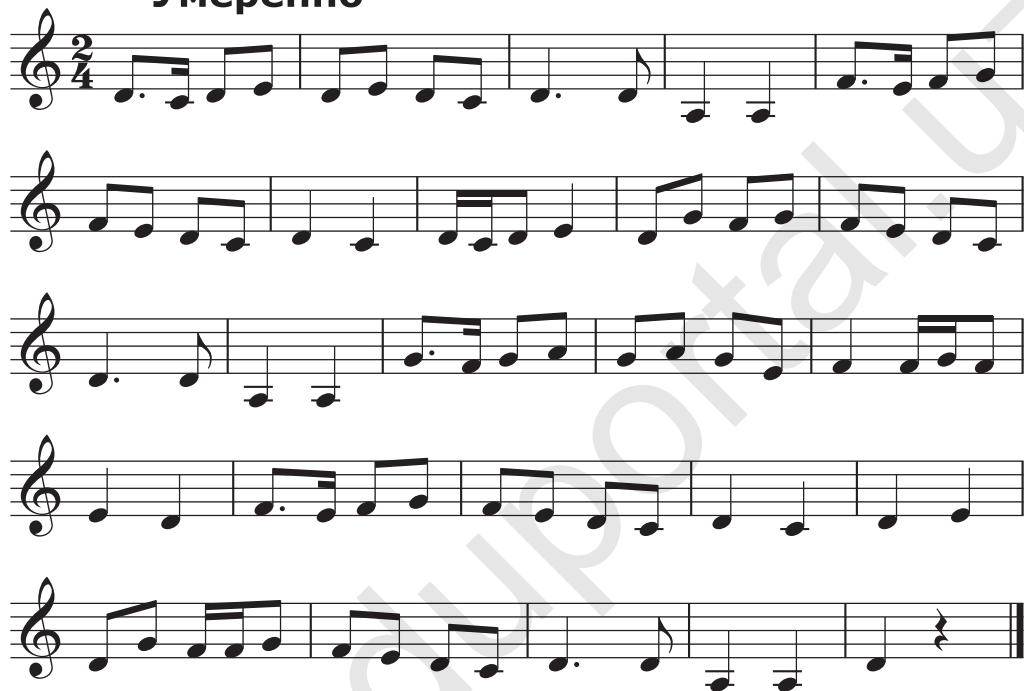
Целые фрукты похожи на целую ноту.

НОРИМ - НОРИМ



Узбекская народная мелодия

Умеренно



ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

СЛУШАЯ МУЗЫКУ, ДЕЛАЕМ
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ
С ХЛОПКАМИ

ЌАРИ НАВО



Узбекская народная мелодия





ДОМ ДЛЯ ПТИЦ

СТИХИ Р. Фархади

Музыка С. Вареласа

Умеренно быстро

Стро -им дом, мы стро-им дом мо-лот-
ком и мо - ло - том. Про - ве - дём ра - зок - дру-
гой и ру - бан - ком и пи - лой

1. Строим дом, мы строим дом.
Молотком и молотом.
Проведём разок-другой
и рубанком и пилой
2. Краской масляной потом
Мы покрасим новый дом!
Дом построен, дом готов
Для скворцов, для их птенцов.
3. Мы - юннаты, вешним днём
В новый дом друзей зовём.
Птицы! Этот дом для вас,
Прилетайте в добрый час.



КОМПОЗИТОРЫ



**ЮНУС
РАДЖАБИ**



**ГАФУР
КАДЫРОВ**



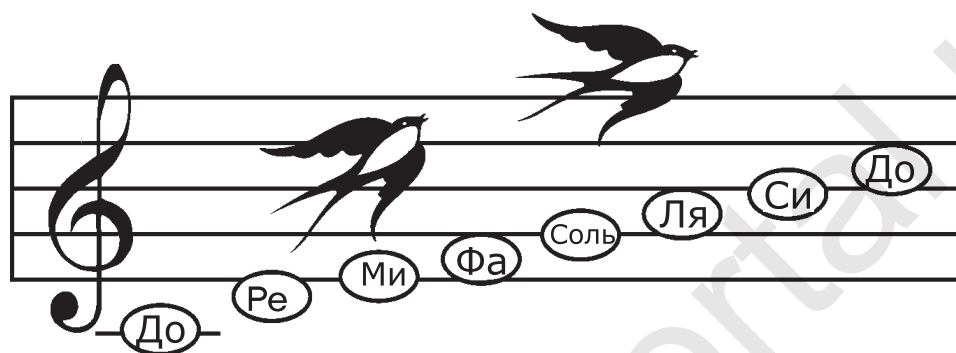
**ДАНИ
ЗАКИРОВ**



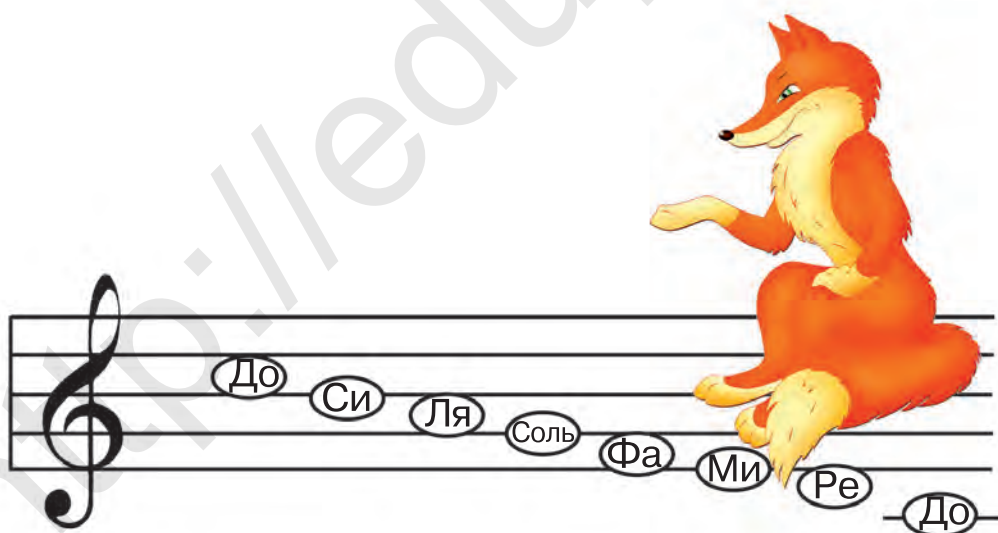
**ТУЛКИН
ТОШМАТОВ**



НАЗВАНИЕ НОТ В ЗВУКОРЯДЕ



ПОВЫШЕНИЕ И ПОНИЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ

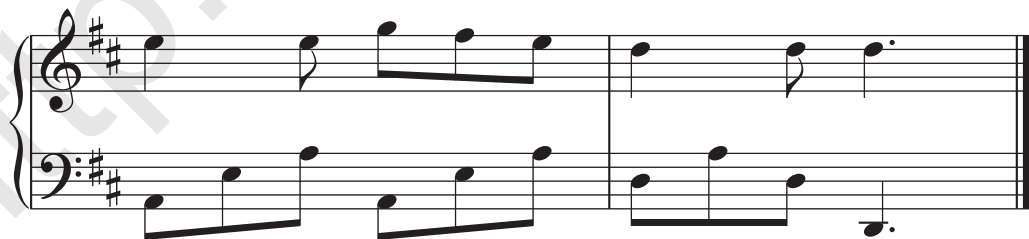




АСП БЎЛАМАН

Узбекская народная мелодия

Задорно



АПТЕЧНЫЙ ГНОМ



Стихи **Р. Фархади**
Музыка **А. Вареласа**

1. Жил в аптеке за углом
бородатый мудрый гном.
Он пилюли и таблетки
делал слаще, чем конфетки.

П р и п е в:

Часто, часто на рассвете
гном аптечный напевал:
«Выздоровливайте, дети!
Дети, дети, не болейте!» -
и лекарства раздавал.

2. Повторяли все кругом:
«Помоги нам, добрый гном,
Гном в халате голубом,
голова под колпаком».

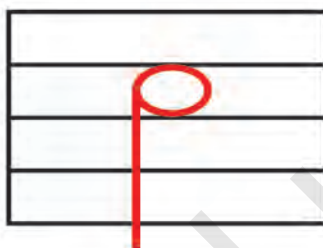
П р и п е в.

3. Вот какой чудесный гном
жил в аптеке за углом,
Жил в аптеке за углом
бородатый мудрый гном.

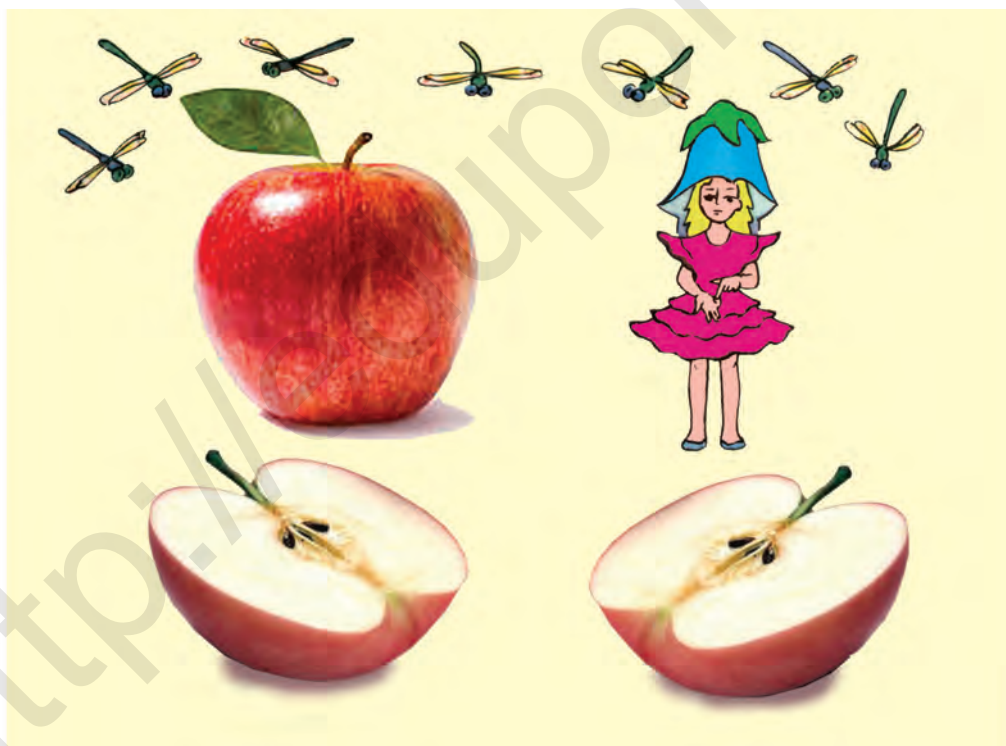
П р и п е в.



ПОЛОВИННАЯ НОТА



Если яблоко разрезать надвое,
получаются две половинки.



**Одна из двух равных частей
целого — это половинка.**

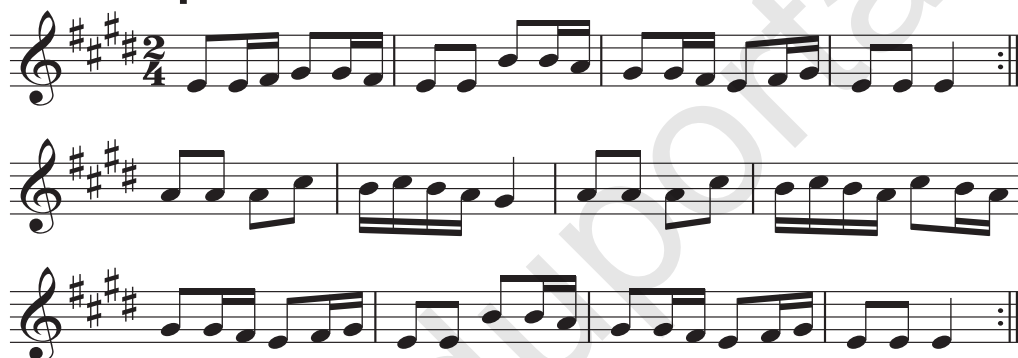
**ЛЮБУЮ МЕЛОДИЮ МОЖНО
КАК СПЕТЬ, ТАК И СЫГРАТЬ
НА РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

ДЎЛОНЧА



Народная мелодия

Игриво





НАЧИНАЕТСЯ УРОК

Слова **Е. Каргановой**

Музыка **А. Берлина**

Быстро

За-звенел звонок, за-тренькал, как ве-
сен-ний ру-че-ёк... Ве-се-ли-лись впе-ре-мен-ку, а те-
перь нач-нём у-рок. А- Б, А- Б- В,
А- Б- В- Г- Д- Е- Ж...
у-чат аз-бу-ку ре-бя-та
и чи-та-ют все у-чат же

Учитель: Повторяем 1 куплет.

Дети: Раз – два,

Раз – два – три,

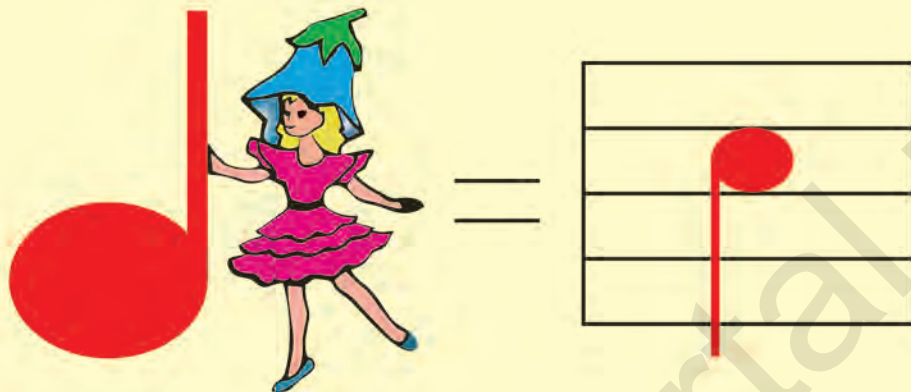
Раз – два – три – четыре – пять...

Арифметика простая,

Но нельзя её не знать.



ЧЕТВЕРТНАЯ НОТА



Одна из четырёх частей
целого – это четверть.



**Если дыню разделить на четыре
части, то каждая часть будет
составлять одну четверть.**



ВАЛЬС

Музыка **Д. Шостаковича**

Быстро





СЕМЬ ПОДРУЖЕК

Стихи **В. Сергеева**
Музыка **В. Дроцевич**

Семь подружек голосистых,
Семь звоночков серебристых
Дружно, весело живут,
Звонко песенки поют.

П р и п е в:

До, ре, ми, ре, до,
Фа, фа, соль, ре, ми.
До, ре, ми, ре, до,
Ля, ля, ля, си, до.

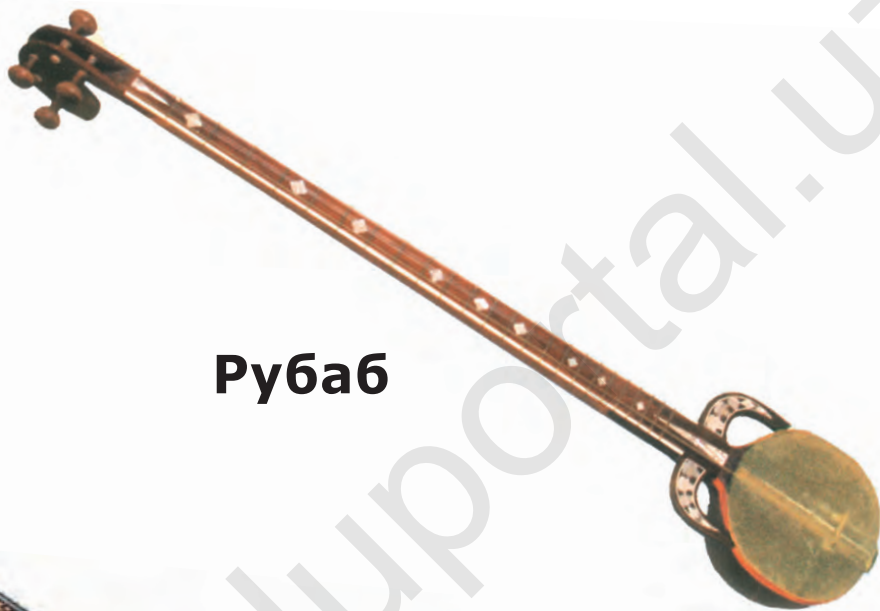
Домик наш открыт всем детям,
Заходите, мы вас встретим.
Тайны музыки расскажем,
В мир волшебный путь покажем.

П р и п е в.

До, ре, ми, ре, до,
Фа, фа, соль, ре, ми.
До, ре, ми, ре, до,
Ля, ля, ля, си, до.



НАШИ ЛЮБИМЫЕ СТРУННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Рубаб



Дутар

МЕЛОДИЯ ДУТАРА



Народная мелодия

Задорно



МИР ПОХОЖ НА ЦВЕТНОЙ ЛУГ

Стихи **М. Пляцковского**
Музыка **В. Шаинского**



Ветер зовёт за собой облака
Вдаль, вдаль, вдаль.
Если ты друга не встретил пока,
Жаль, жаль, жаль.

П р и п е в:

Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь,
Другу верен всегда будь.

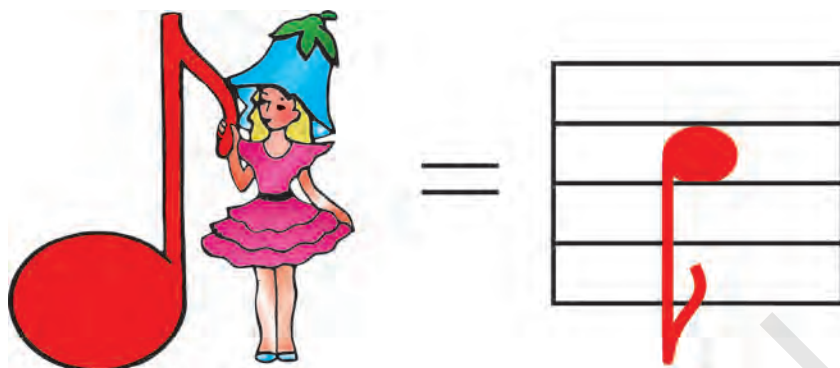
Песня не зря собирает друзей
В круг, в круг, в круг.
Сделает хмурый денёк веселей
Друг, друг, друг.

П р и п е в.

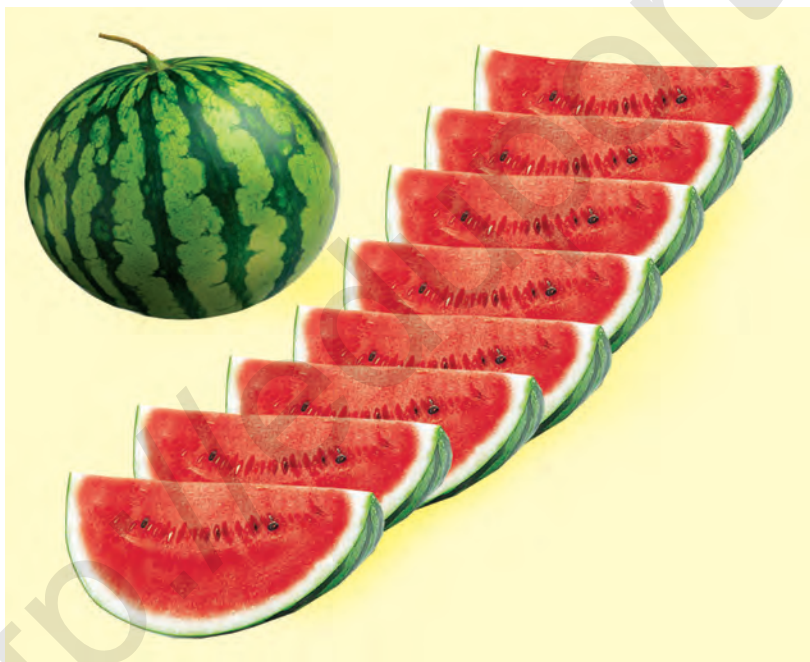




Восьмая нота



**Одна из восьми частей
целого — это восьмая.**



Если арбуз разделить на
восемь частей - то каждая часть
будет составлять одну
восьмую.



КОМПОЗИТОРЫ - ДЕТЯМ



ДОЖДИК

Музыка **А. Вареласа**
Слова **народные**

Дождик, дождик, подожди, –
Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил,
Ребятишек разбудил. } 2 раза

Намочил ты потолок.
Разбудил в горах поток.

Сбил ограды, залил ров,
В стаде распугал коров. } 2 раза

Дождик, дождик, пожалей.
Хоть дорожки не залей.

Дождик, дождик, подожди, –
Надоели нам дожди. } 2 раза

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОТ И ИХ НАЗВАНИЯ

Назовите ноты



Помните ли вы длительность нот?



Назовите длительность нот и звуки.



Спойте отсутствующий звук в звукоряде:



МАРШ

Музыка **Н. Нарходжаева**



Уверенно



ЧИЛДИРМА



Стихи **П. Мумина**
Музыка **Д. Амануллаевой**




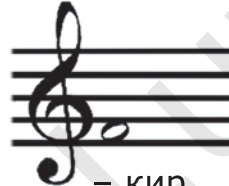
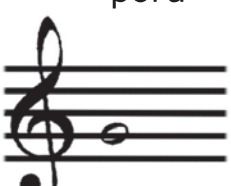







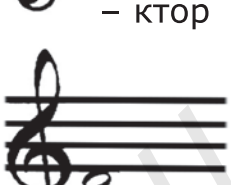
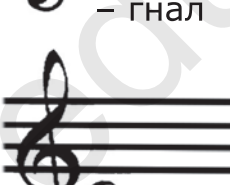


Ўзи ойдай,
Зираклари шилдир-шилдир.
Чалганигда
Оҳанглари хилма-хилдир.

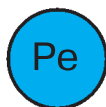
Топсанг дарров билдирма,
билдирма, билдирма.
Гумбадагум - гумбадагум,
гумбадагум,
Унинг номи - чилдирма!



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕБУС

Прочтите данные слова:

 - рога	 - корд	 - шка	 - кир
 - феджио	 - гушка	 - рена	 - лина
 - ктор	 - гнал	 цап -	 фа -
 - кел	 - ска	 - ка	 - мик



+





СЕҲРЛИ ДУНЁ

Стихи **Х. Ахмедовой**
Музыка **Х. Хасановой**

Дилда орзулар,
Куйлаймиз жўшиб.
Қувонч, шодликни
Куйларга қўшиб.
Болалик гулдир
Бу гўзал чаманда.
Яшаймиз яйраб
Энг бахтли Ватанда.

Н а қ а р о т :

Куйлар олам
Сочиб зиё.
Чорлар ҳар дам
Бу сеҳрли дунё.



ЗАДАНИЕ

1. На каком из нотных осццев написана нота «ДО»?



2. В каком ряду находится правильно записанный звукоряд?

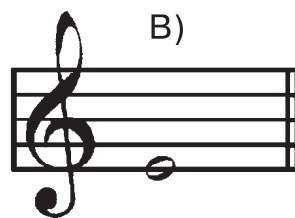
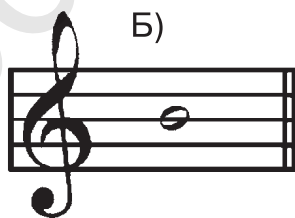
А) до, ре, ми, соль, фа, ля, си, до;

Б) до, ми, ре, фа, соль, ля, си, до;

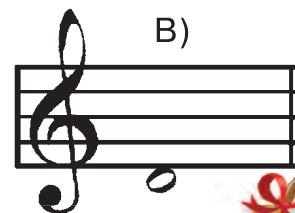
В) до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до;

Г) до, ре, ми, фа, соль, си, до, ля.

3. На каком из нотных осццев написана нота «ФА»?



4. Найдите самый высокий звук.



ОТГАДАЙТЕ САМИ

1. Как правильно нужно слушать музыку?

- А) потихоньку разговаривая;
- Б) не балуясь;
- В) сидеть тихо и внимательно слушать.

2. Сколько половинных нот в целой ноте?

- А) 4 половинные ноты;
- Б) 2 половинные ноты;
- В) 6 половинных нот.

3. Сколько четвертных нот в целой ноте?

- А) 2 четвертные ноты;
- Б) 8 четвертных нот;
- В) 4 четвертные ноты.

4. Сколько четвертных нот в половинной ноте?

- А) 4 четвертные ноты;
- Б) 2 четвертные ноты;
- В) 8 четвертных нот.

5. Какая нота пропущена в данном звукоряде?



Поём, танцуем, веселимся АПТЕЧНЫЙ ГНОМ

СТИХИ Р. Фархади Музыка А. Вареласа

Умеренно



Жил в ап-те-ке, за уг-лом,
Пов-то-ря-ли все кру-гом



бо-ро-да-тый муд-рый гном. Он пи-лю-ли и таб-лет-ки
По-мо-ги нам, доб-рый гном. Гном в ха-ла-те го-лу-бом,

Припев:



делал слаще, чем кон-фет-ки. Часто, часто на рассвете
го-ло-ва под кол-па-ком.



гном аптеч-ный на не вал: «Вы-здо-рав-ли-вай-те, дети.



Дети, дети, не бо-лей-те», - и лекар-ства раз-да-вал!...



Вот ка - кой чу-дес-ный гном жил в ап-те-ке за уг-лом.



Жил в ап-те-ке за уг-лом бо-ро-да-тый муд-рый гном



Муд-рый гном. Муд-рый гном.

ОЛМА

Стихи **П. Мумина**

Музыка **Д. Амануллаевой**

Умеренно

Ол- ма- ни қа- ранг, ол- ма- ни қа- ранг
юз- ла- ри та- ранг. Шох- да қал-ти-рар,
шох- да қал-ти-рар, ран- ги ял- ти- рар.

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of the third line.

ДОЖДИК

Слова народные Музыка **А. Вареласа**

Спокойно, медленно

Ля - ля - ля-ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля
ля - ля ля-ля-ля-ля ля- ля
ля - ля-ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля -ля -ля

The musical score is written on three staves in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The melody is simple, using mostly quarter and eighth notes.



ля-ля-ля-ля-ля

1. Дож-дик, дож-дик,

2. На-мо-чил ты



по-дож-ди, - на-до-е-ли нам дож-

по-то-лок. Раз-бу-дил в го-рах-по-



ди! Ты по кры-шам за-час-тил,

ток. Сбил ог-ра-ды, за-лил ров,



ре-бя-ти-шек раз-бу-дил.

в ста-де рас-пу-гал ко-ров,



Ты по кры-шам за-час-тил,



ре-бя-ти-шек раз-бу-дил

АЛИФБО БАЙРАМИ

Стихи П. Мумина

Музыка Д. Амануллаевой

Весело

А- лиф- бо- дан ҳарф-лар-ни, биз ўр- ган- дик
оз- оз- дан. Мин- нат-дор-миз ўр- га- тув- чи
му-ал- лим-дан ус- тоз-дан Ти-ли-миз-ни сай-ра- та- ди
а-лиф- бо-миз бай-ра-ми
Ди-ли-миз-ни яй-ра- та-ди Бай-рам-лар-нинг
хур-ра-ми. Бай-рам-лар-нинг хур- ра- ми.

СЕҲРЛИ ДУНЁ

Стихи Х. Ахмедовой

Музыка Х. Хасановой

Не торопись

Дил-да ор- зу- лар, куй-лай-миз жў-шиб.
Қу-вонч, шод- лик- ни куй- лар- га қў- шиб.

бо -ла - лик гул-дир Бу гў- зал ча- ман-да.

Я- шай- миз яй- раб энг бахт- ли Ва- тан - да.

Куй-лар о-лам со-чиб зи- ё. Чор-лар ҳар дам бу

се -хр-ли дун-ё... Се- хр- ли дун -ё.

БУҒДОЙ

СТИХИ **Р. Толиба**

Музыка **Д. Амануллаевой**

Не торопясь

Эк-кан э-дим, кў-кат бўл-ди, дон бўл-ди, дон бўл-ди,

Пиш-ган-дан сўнг оп-поқ-қи-на нон бўл-ди, нон бўл-ди

Э-лим бой, э-лим бой, ни- ма-га бой?

Э-лим бой, э-лим бой, э- кар буг-дой

СОДЕРЖАНИЕ

Правила пения.....	4
Ватанжоним-ватаним Стихи П.Мумина. Музыка. Д.Амануллаевой.....	5
Произношение звуков.....	6
Андижанская полька.Узбекский народный танец	7
Какие вы знаете звуки?.....	8
Марш. Музыка Ф.Назарова	9
Песня о школе.Стихи В.Викторова. Музыка Д.Кабалевского	10
Олма. Стихи П.Мумина. Музыка Д.Амануллаевой.....	13
Мелодия основа музыки. Дильхирож.....	14
Что такое «здравствуй»?.....	15
Музыкальные игры. Оқ теракми, кўк терак.....	17
До-Ре-Ми-Фа-Соль. Стихи З.Петровой. Муз.А.Островского	18
Скрипичный ключ.....	19
Раз, два, три. Стихи Р.Толиба. Музыка Н.Нарходжаева.....	20
Листопад. Стихи Н.Найдёновой. Музыка Т.Попатенко	21
Пианино	27
Алифбо байрами Стихи П.Мумина, Музыка Д.Амануллаевой.....	28
Любимые песни. Наша ёлочка. Стихи К.Хикмата. Музыка Г.Кадырова..	29
Длительности звуков. Целая нота.....	31
Колыбельная медведицы.....	33
Любимые мелодии. Қари наво Узбекская народная мелодия.....	34
Дом для птиц. Стихи Р.Фархади. Музыка С.Вареласа.....	35
Композиторы.....	36
Повышение и понижение звуков.....	37
Асп бўламан. Узбекская народная мелодия.....	38
Аптечный гном. Стихи Р.Фархади. Музыка С.Вареласа.....	39
Половинная нота.....	40
Дўлонча. Узбекская народная мелодия.....	41
Начинается урок.....	42
Четвертная нота.....	43
Семь подружек. Стихи В.Сергеева. Музыка В.Дроцевич.....	45
Наши любимые музыкальные инструменты.....	46
Мир похож на цветной луг.....	48
Восьмая нота.....	49
Композиторы - детям. Дождик. Слова народные. Музыка А.Вареласа..	50
Длительность нот и их названия	51
Марш. Музыка Н.Нарходжаева	52
Чилдирма. Стихи П.Мумина. Музыка Д.Амануллаевой.....	53
Музыкальный ребус.....	54
Отгадайте сами.....	57
Поём, танцуем, веселимся.....	58-62

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO'JAYEV

MUSIQA

1-sinf o'quvchilari uchun darslik
(Rus tilida)

17-e издание,
переработанное

Перевод с узбекского языка **Тахиры Алимовой**

Нотный материал **Ш. Рузиевой, Ф. Худайбергановой**

Редактор *Т.Алимова*

Художественный редактор *Ш. Мирфаязов*

Технический редактор *Х.Хасанова*

Компьютерная вёрстка *Н.Закиров*

Лицензия издательского дома AI № 290.04.11.2016

Подписано в печать 30.04.2019 года . Формат 70x100 ¹/₁₆.

Гарнитура «Pragmatic». Офсетная печать. Усл. печ. л. 5,2.

Уч.-изд. л. 5,6. Тираж 79303. Заказ № ____.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом
творческом доме имени Гафура Гуляма
Агентство информации и массовых коммуникаций при
Администрации Президента Республики Узбекистан.
100128, Ташкент, ул. Лабзак, 86

www.gglit.uz

info@gglit.uz