



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**КАРАКАЛПАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени БЕРДАХА**

КАФЕДРА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Курс лекции

по «ТЕОРИИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»



Составитель:

ДОЦ. КАБУЛОВА Л.Т.

НУКУС – 2005

Кабулова Л.Т.

1	Ресурс ID раками	
2	Ресурс езилган тили	Рус тилида
3	Ресурс номи	Курс лекции по «Теории языкознания» (для студентов 1 курса)
4	Муалиф(Лар)	Кабулова Л.Т.
5	Ресурс тури*	Курс лекции
6	Муассаса номи	Бердах номидаги КДУ
7	Чикарилган йили	2005
8	Нашриет	0,9 п.л.
9	Сахифа(бет)Лар сони	15 с.
10	Илм сохаси/йуналиши	Русская филология
11	Аннотация	Курс лекции по «Теории языкознания» (шифр 5220100 (Славянская) русская филология «Бакалавр» для студентов 1 курса) рассматривается проблематика науки о языке, структура и историческое развитие языка.
12	Ресурсга (гипер мурожат)	Курс лекции по «Теории языкознания» (для студентов 1 курса)
13	Рецензентлар исми, фамилияси	
14	УДК раками	
15	ISBN раками	

ТЕОРИЯ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Природа и сущность языка

Долгое время человечество не могло понять, что такое язык, что это за явление, каково их значение и функции. Была большая путаница. Ребенок рождается, сразу начинает плакать, смотреть, потом просить кушать, потом растет, начинает ходить, а через некоторое время и говорить. Ученые ошибочно думали, что язык – это такое же явление, как потребность ребенка смотреть, кушать, ходить и т.д.

К 3, 4, 5 годам ребенок начинает говорить, также как ходить, питается. Это была ошибочная точка зрения. Здесь была смешана разное явление. Биологическое и общественное явление. Ребенок хочет, не хочет, он будет дышать, питаться, двигаться. Это от природы. А говорить – это не от природы. Ребенок учится говорить у окружающих его людей. Светловолос, черты лица, походка, фигура, голос – все это от природы. Они наследуются от родителей. Поэтому дети одной семьи очень похожи друг на друга. Если их поместить после рождения в разные семьи, другие, то они не перестают быть одинаковыми. Но у них языки будут разные. Ребенок может разговаривать и на китайском, и на английском и на русском языках.

Ребенок будет говорить на языке окружающих его людей. Поэтому язык не имеет никакого отношения к расе, к национальности, к чертам лица, цвета кожи и т.д. Любого негра можно научить говорить по-каракалпакски.

Язык приобретается у людей. Можно научиться любому языку в любом возрасте.

Была еще другая крайняя точка зрения. Они считали, что язык – явление психическое. Т.е. язык – это дар божий. Бог нам дает на каком языке нам говорить. Они считают, что язык запрограммирован в ее мозгу еще в утробе, еще до рождения.

Бог всемогущ, все решает Бог, все зависит от Бога. Это крайняя точка зрения.

Люди в то время изучали языки, а многие еще владели многими языками. Это полиглоты.

Эта теория рухнула. Итак, язык – это явление не биологическое, не техническое, а социальное, общественное. Цвет кожи волос, разрез глаз никакой роли не играет.

Происхождение языка

Здесь речь идет о том, когда произошли конкретные языки - русский, английский языки. Они произошли совсем недавно. Здесь проблема ставится шире. Когда и кто, первым из людей заговорил. Проблема так же трудная, сложная, потому что, во-первых: это происходило очень и очень давно, во-вторых: эта проблема решается путем догадок, предположений, так как никто не знает, как это произошло. Религиозники легко и просто решили данную проблему. Это Бог создал

сначала человека из глины, потом приводил к нему – человеку животных, зверей, животных и насекомых. И учить их говорить – это волк, это змея, это медведь, это комар. Нет никакой научной проблемы. Учителем всего и вся был и является Бог.

Со временем люди перестали верить этой легенде. Потому, что люди говорили уже на разных языках. Это уже говорило об ошибочности данной теории. Религиозники не отступают, они пытаются решать все вопросы противоречия, создавая легенду за легендой. Чтобы ответить на этот вопрос, почему люди говорят на разных языках, они придумали легенду о «Вавилонской башне!». За дерзость посмотреть на Бога, Бог разгневался и люди разошлись в разные стороны, говоря на различных языках.

Идеалистическая теория о происхождении языка

В средние века создаются различные идеалистические теории, в которых делается попытка предъявить религию с наукой.

Задаются теории звукоподражания, теория междометий, теория трудовых выкриков и другие различные теории.

Эти теории были прогрессом по сравнению с наивными легендами. Оказывается люди начали говорить выкриками, междометиями, звукоподражаниями. Например: птица кричит ку-ку. Отсюда и называется кукушка.

Дети называют кошку мяукой. Дети по-своему называют самолет, машину, трактор. Но эти слова ограничены. Они не могут основанием для происхождения полноценного языка. Потому, что многие предметы не издают звуки. В то же время один и тот же звук представителя разных национальностей слышит по-своему, лает одна и та же собака. Русские слышат лай собаки как гав-гав, а каракалпаки – вау-вау.

Законы языка давят на нас.

Теория социального договора

Согласно этой теории, люди как будто бы собирались все вместе и договорились, как называть вещи. Так можно было создать какой-нибудь искусственный язык в наши дни, так как мы имеем готовый язык, а в то время они не могли договориться, так как у них не еще нет языка. Как можно договориться, если они не умеют говорить. Поэтому, данная теория не выдержит критики. Французский философ Жан Жак Руссо выдвинул **теорию трудовых выкриков**.

Язык происходит якобы от трудовых выкриков. Поднимая тяжесть выкрикивали одно слово, опуская – второе слово, перетаскивая третье и т.д. Данная теория кажется возможной, так как имеется человеческий коллектив, коллективный труд, необходимость общения и т.д. Но название

трудовых деятельности недостаточно, чтобы они стали основой для происхождения языка. И наивные легенды, и идеалистические теории имеют общий недостаток. Все они решают проблему происхождения языка в отрыве от проблемы происхождения самого человека. Сначала появился человек, а потом появилась потребность, необходимость говорить.

Происхождение человека

Как утверждает современная наука, человек произошел от высокоразвитой породы обезьян, т.е. орангутанов – оранг – человек, гутан – похожий.

Они много миллионов веков тому назад жили на деревьях. В связи с необходимостью они спустились на землю. Чтобы найти питание, они воспользовались передними лапами, которые потом стали руками. Когда освободились руки, у них появилась прямая походка, когда стали ходить вертикально, у них появляется специальный орган мышления – мозг. Так, постепенно, в течении многих миллионов лет назад человек выделился из животных, но они еще не умели говорить. Нужны были особые условия и предпосылки, прежде чем они начали говорить. Прежде всего необходимо были биологические предпосылки: прямая походка, образование мозга, приспособление различных органов для произношения звуков, округления губ, зубов языка, а также других органов.

Язык первобытных состоял из визгов, скрипов, шумов, их язык был похож на те звуки, которые издают современные животные. Затем нужны были социальные предпосылки. Образование человеческих коллективов, совместный труд и настоятельная необходимость что-то сообщать друг другу. Все это произошло на протяжении многих миллионов лет тому назад.

Язык первобытного человека

Первобытные люди сначала говорили гласными буквами, потом к ним добавились согласные звуки. Слова были односложные: как начинает говорить современные дети, так и говорили первобытные люди.

Прежде всего появились слова, обозначающие родственные отношения, например: ма-ма, па-па, та-та, да-да. Если изучить слова в современных языках, обозначающие родственные отношения, то у них находим соответствующие слова, например: дядя, казахский – тате, русский – мама, грузинский – папа – это мама.

Долгое время не было частей речи. Только, потом появились первые части речи. Грамматика панини состоит из 3 частей речи. Дальше появились другие части речи, язык стал улучшаться.

Язык, возникнув в глубокой древности, развивается, совершенствуется, улучшается, и этот процесс продолжается и в наши дни.

Числительные в русском языке появились только в XVII веке. Поэтому вместо числительных употреблялись имена существительные.

В наши дни появляются новые части речи, категория состояния появилась совсем недавно. Появляются части речи на стыке двух частей речи. Причастие, деепричастие и т.д. Язык XVIII века для нас является старым, а в 25 веке будут смеяться над нашим языком, как мы смеемся над старославянскими языками. Это объективный процесс, потому, что язык совершенствуется без конца, как совершенствуется без конца сам человек.

Теория фонетики

Фон – это звук, тика – это собрание. Наука, изучающая звуковую сторону языка называется фонетикой. Фонетика изучает не только звуки, но и ударения, и интонацию. Звуки изучаются с двух сторон. Поэтому фонетика делится на два типа:

1. акустико-артикуляционная фонетика;
2. функциональная фонетика.

Акустико-артикуляционная фонетика изучает свойства звуков с точки зрения слухового и с точки зрения работы органов речи. Как работают органы речи, как образуются речи человека. Какие органы речи принимают активное участие, а какие второстепенные значения. Основной единицей акустико-артикуляционной фонетик является звук речи. Основной единицей функциональной фонетики, т.е. фонологии является фонема.

Звук и фонема – это вещи совершенно разные. Фонемы являются фактически выполнение звука. Например: *г* и *к* – это звуки, а когда *г* и *к* становятся одинаковыми, то это фонема. Например, лег - Бежин луг; лук – репчатый лук. При произношении они становятся *к*.

Для фонемы безразлично, от какого звука произошло. Для него важно конечный результат. например: *з* и *с*, *д* и *т*.

Фонетика имеет 3 задачи:

Первая задача: изучает принципы образования звуков, участие органов речи, активные, пассивные органы, самые ответственные органы. Вся эта задача выполняется в артикуляторной фонетике. Это проблемы артикуляции. Прежде чем произносить звук, сначала собираются, потом взрываются, только потом органы занимают прежнее положение. Это называется выдержка, приступ и отступ.

Артикуляторная фонетика занимается этими проблемами. Она связана с данными анатомии и физиологии человека.

Вторая задача: Звук распространяется, при этом имеет свою скорость. Скорость распространения звука принято величиной измерения скорости любого предмета. Поэтому самолет бывает сверхзвуковой.

Длительность звука высота тембр – все эти качества также изучает фонетика. Высота тембр звука должны соответствовать. Если не соответствуют эти данные, то звук нарушается.

Когда мы настраиваемся приемник, мы это хорошо чувствуем. Пока не совпадает высота и тембр, речь и музыка нам не нравятся.

Всеми этими проблемами также занимается фонетика, и эта фонетика называется акустическая, которая связана с данными современными данными физики. Есть раздел акустика в физике. Хотя мы считаем, что физика это наука техническая.

Современные, совершенные, аудио и видео техника является достижением современной физической науки.

То, что мы делаем, классифицируем звуки на согласные и гласные, на губные, на зубные, редукция звуков, т.е. все, чем занимаются лингвисты. Все это называется фонологией. Она тесно связана с наукой о языке, который изучается в разделе современного русского языка – фонетике.

Артикуляторная фонетика

Это часть фонетики, которая связана с органами произношения звуков. Как утверждает наука, звук – это результат колебательных движений определенного твердого тела в определенной среде. Принципы образования звуков речи, а также звуков в природе одни и те же. Для того, чтобы образовался звук, нужно, чтобы твердое тело колебалось в определенной среде. Чтобы тело колебалось, нужна движущая сила. Далее эти силы должны пройти через определенное пространство, встречая преграды.

Когда музыкант играет на трубе, он сильно дует и воздух встречает различной преградой в виде клавишей. В соответствии с мелодией музыкант нажимает на нужные клавиши и получается определенная музыка. Точно также играет и аккордеонист, и гармонист, и баянист. У него движущей силой является запас воздуха, который вбирает меха, потом он давит на меха, одновременно нажимая на клавиши и получается соответствующая музыка.

Точно также происходит при образовании звуков речи. Роль мехов здесь играют наши легкие, куда мы вбираем запас воздуха. Когда мы молчим и просто дышим, запас воздуха проходит свободно. Если нам необходимо говорить, запас воздуха мы гоняем через гортань, ротовую полость и через носоглотку. Запас воздуха на своем пути встречает различные преграды в виде голосовых связок, губ, зубов, языка, язычка и т.д. и др.

Роль клавишей в музыкальных инструментах и человека играет органы произношения. Как музыкант нажимает на нужные клавиши, так и человек использует свои органы произношения.

Если нам необходимо произносить "б" мы используем нижние, верхние губы. Если нам нужно произносить "в" – нижняя губа и верхний ряд зубов, если "ш" – то работает язык.

Итак, чтобы произносить звуки человек создает движущуюся силу, которая встречает различные преграды. Эти преграды различные по своей природе, воспроизводит соответствующие звуки.

Всем этим процессом руководит мозг человека, который дает молниеносные команды органам речи.

Вся совокупность работы органов речи называется артикуляцией, возможность человека произносить звуки того или иного языка называется артикуляционной базой.

Артикуляционная база каждого языка является своеобразной, она формулируется, во-первых: по наследству; во-вторых: артикуляция начинает формироваться с первых дней рождения ребенка. Можно узнать по его артикуляции. Особенности произношения тех или иных звуков одного языка представителя другой национальности называется **акцентом**.

Поэтому русские не могут произносить каракалпакские звуки ;, %, ! – **5т, к1т**. Вместо ; русские говорят ин.

Всеми этими проблемами фонетики занимается артикуляционная фонетика.

Акустическая фонетика

Звук речи является объектом также физической науки. Физика как наука состоит из многих разделов. Одним из разделов физики является раздел – **акустика**.

В физике есть раздел акустика. Все достижения современной аудио и видео техники, без которого мы не можем мыслить себе нашу жизнь, быт, является результатами достижений физической науки.

XXI век – это век отказа от проводов. По данным науки, через 15 - 20 лет вообще не будет проводов. Все звуки, тепло энергии, электроэнергия, все это будет передано без проводов. Если каждый из нас выйдет во двор и посмотрит, вокруг нас окружает провода различного назначения.

Все достижения раздела акустики физики связана с фонетикой. Для измерения звука, для изменения силы длительности тембра созданы отсилографы (прибор), которые позволяют нам характеризовать звук с различных точек зрения. Акустическая фонетика при помощи физики изучает скорость распространения звуков, скорость распространения звука принято считать за физическую единицу измерения звука. Различные характеристики звуков, как бас и др. помогают нам изучать акустическая фонетика. Высота звука зависит от особенностей органов произношения звуков. Голоса оперных артистов и их характеристика, как тембр, длительность и т.д. также изучает акустическая фонетика.

В настоящее время созданы лаборатории по изучению звуков речи. Различные приборы научились узнавать голоса людей, их особенности и т.д.

Все вопросы, связанные с физикой изучает акустическая фонетика.

Фонология

Фон – звук, логос – наука. Наука о звуках речи. Эта область языковедческой науки. Это то, чем должны заниматься мы – языковеды. Это классификация звуков. Прежде всего, классификация гласных звуков. Гласные звуки классифицируются по подъему и ряду. Такая классификация основана на место расположения языка человека. По подъему звуки делятся на верхние, нижние и средние звуки – это гласные звуки. По ряду – передний, средний, и задний ряд.

Звук ***а*** – нижнего подъема среднего ряда;

о – среднего подъема, переднего ряда;

у – верхнего подъема, заднего ряда;

ы – верхнего подъема, среднего ряда;

и – верхнего подъема, переднего ряда.

Фонология занимается классификацией согласных. В русском языке 37 согласных звуков.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие. К звонким относятся: ***б, в, з, д, ж, г, м, н, р, л.***

К глухим относятся: ***п, ф, с ш, т, к, х, ч, ц.***

Все согласные звуки бывают мягкие и твердые.

Согласные бывают сонорные: ***м, н, л, р;***

Шумные: ***б, п, д, т, г, к, в, ф, з, с.***

Они также бывают губные, язычные и т.д. и др.

Фонология также занимается вопросами изменения гласных и согласных звуков.

Фонология также занимается вопросами слога, ударения, интонации.

Комбинаторные фонетические процессы

Если звуки в слове меняются в связи соседством с другими звуками, то такой фонетический процесс называется комбинаторным. Очень характерными для всех языков мира являются:

Ассимиляция – ассимиляция – уподобление – укаслык. Суть закона в том, что определенный звук требует изменения соседнего звука.

Ассимиляция по глухости: если звонкий звук стоит перед глухим, то происходит оглушение, например: кружок, **жс** – звонкий звук. Кружки, **жс** – становится под влиянием **к** – **ш**. Дуб – дупки.

Наоборот может произойти озвончение: если глухой звук стоит перед звонким. Просить – просьба, **с** становится **з**. Молотить – молотьба, косить – косьба.

Ассимиляция бывает по мягкости: здесь – **з, д** под влиянием **е** - **з** становится мягким.

В основном происходит или овзвончение или оглушение.

Каждый язык имеет свои законы. Это никто не может опровергать. В одном языке может озвончение или оглушение в одном и том же слове.

Например: каракалпакское имя Кууанышбай, по-русски будет Куанышбай. Сарсенбай и т.д.

Таких случаев полным полно в жизни. Русский язык имеет свои строгие правила произношения звуков. Они должны соблюдаться.

Диссимиляция.

Диссимиляция – это процесс, который идет на убыль. Все меньше и меньше соблюдается правило ассимиляции. Диссимиляция – это расподобление. Звуки одинаковой характеристики, стоящие рядом, наоборот, расподобляются, т.е. диссимилируются.

Коридор – мы говорим коллитор, секретарь и т.д. Вместо **р** произносим **л**.

В русском языке есть такие звуки, которые лезут вперед.

Звук **р** все время лезет вперед. Отсбда и детское произношение, например: **Крала – Клара; Таджикистан** и т.д.

Аккомадация.

Аккомадация – происходит между гласными и согласными звуками. Под влиянием узкого гласного, согласные становятся мягкими и это не регистрируется на письме, а просто произносятся.

Например: **лук – растение; люк – дверь самолета.**

В двух словах **л** и **л**, **к** и **к** – это совершенно разные звуки. **Это - эти**, где разные т, т.е. **т** и **т**.

Позиционные фонетические процессы

Позиционные фонетические процессы - это изменение звуков в связи с занимаемым в слове местом называется позиционным фонетическим процессом. Например: основным позиционным процессом является:

Редукция – это ослабление или сокращение гласного звука в связи с занимаемым в слове местом. Здесь главная роль принадлежит ударению. С ударением гласные звуки не редуцируются, а в начале слова первые позиции, звуки ослабляются, а во второй позиции вообще сокращаются. Например, **молоко**. Первый «о» слышится как «ь», второй «о» слышится как «а», а третье «о» находится под ударением, не редуцируется.

Когда мы пишем, мы не обращаем внимания. Пишем **мо-ло-ко**, а говорим «**млако**» - все это обманчивое представление. Вся наша речь не соответствует парвописанию. Мы пишем одно, а произносим другое.

Садовод [сѣд^вот], Ломоносов [Лѣм^носѣф].

Редукция бывает качественная и количественная.

Качественная редукция – в котором звук видоизменяется или сокращается. Количественная редукция – это не сокращается. Например: звук [у] в русском языке никогда не редуцируется. Но количество звука всегда разное.

Например: **фурункул** – как пишется, так же и произносится, хотя качество этих трех [у] совершенно разное.

Уксус. У большое, второй у – маленькое.

К позиционным процессам относятся также оглушение гласных в конце слова.

Все звонкие согласные в конце слова оглушаются. Пишем **нож**, говорим **нош**. **Зуб** – **зуп**. Таким образом, звонкие **б, в, г, д, ж, з** – оглушаются и слышатся как л,ф,к,т,ш,с.

Водовоз [вѣд^вос], остров и т.д.

К позиционным фонетическим процессам также относятся чередование звуков. Чередуются закономерно звуки, т.е. заменяются другим звуком в одной и той же морфеме. Например: Друг – друзья, дружить.

В русском языке очень много повторяется чередование звуков. Чередование бывает историческим. Такое чередование язык унаследовал от предыдущих эпох, которые теперь в настоящее время прекратили свое действие.

Таковы в русском языке чередование согласных – **г, ж, з** или гласных – **и, е**. **Уберу** – **убирать**.

Историческое чередование в русском языке в данное время нерегулярно. В данном случае наблюдается крайне редкие случаи использования исторического чередования.

Эти позиционные фонетические процессы носят закономерный, объективный, естественный характер. Они не зависят от воли отдельных людей.

Транскрипция

Транс – перевоз, перенос, крипция - - это отражение. Это способ записи речи специальными знаками называется транскрипцией. Транскрипция нам знакома из английского языка, где действует исторический принцип правописания – англичане сегодня пишут так, как писали их предки еще в XV веке. Они считают, что английская письменность самая старая и самая постоянная, но без транскрипции изучать английский язык невозможно, потому, что пишется одно, а произносится совершенно другое. Только транскрипция помогает изучать свой язык.

Такая же транскрипция и существует и в русском языке, т.е. при помощи русских слов, русские буквы передают произношение. Транскрипция – это такой же текст, как и орфография. Но оно имеет свои особенности. Правила русской орфографии для транскрипции никакой роли не играет. Здесь заглавных букв нет, нет точек, запятых, многоточия и т.д. Особое требование - тексты транскрипции берется в квадратные скобки.

Начало и конец предложения или знаки препинания отмечаются палочками (одной, двумя или тремя), в зависимости от необходимости.

Для чего нужна транскрипция? Транскрипция нужна для того, чтобы воспроизвести речь на бумаге. Потому что правило орфографии и правило орфоэпии совершенно разные. Транскрипция нужна нам для того, чтобы фиксировать на бумаге специфическую речь, т.е. произношения отдельных звуков, язык отдельных людей, и, наконец, для того, чтобы написать труднопроизносимое слово и транскрибировать его, чтобы легче произносить их.

Для транскрипции важную роль играет ударный слог, позиции, фонетические законы и др. Чтобы произносить одно слово, надо сначала проставить ударение, определить позиции. Дальше учитывать все фонетические законы: **ассимиляция, аккомодация, оглушение, чередование, редукция и т.д. и др.**

III. ТЕОРИЯ ЛЕКСИКОЛОГИИ

Лексис - слово, логос - наука. Лексикология - это наука о словах, т.е., если объектом фонетики является звук, то объектом лексикологии является слово. Слово изучается в лексикологии с различных сторон.

1. Значение слова это такие проблемы, как прямое и переносное значение, синонимическое, антонимическое, омонимическое значения.
2. Расширение и сужение значений слова.

3. Происхождение слова. Здесь же изучается наука о составлении словарей. Принципы переноса значений слова на другие предметы.

Лексика любого языка является очень непостоянной. Прежде всего изменяются слова, значения слов, а грамматика меняется замедленным темпом, чем лексика. А изменение звуков - это проблема очень длительная.

Семасиология

Семасиология - это наука о значении слова. Это часть лексикологии, перед которой стоит проблема изучения значения слова.

А значение, как мы знаем, бывает прямое, переносное и т.д.

Значение слова может изменяться. Сначала обозначает одно понятие, потом другое, а через несколько веков или лет передает совершенно другое значение. Но устойчивая часть языка - это пословицы, поговорки, фразеологизмы и др. надолго сохраняют эти старые значения. Например: выражение Изба красна не углами, а пирогами. Здесь слово "красна" не имеет значения цвета, а имеет значение "красивое". Девушка красна, т.е. красивая девушка на нашем современном языке. И изба и девушка здесь не характеризуется красным цветом. Слово "красный" уже обозначает не красоту, а цвет. или же слово "красить" - это то же обозначает сделать красивой. Значение слова расширяется, когда-то обозначает незначительно малое значение, потом может обозначать слишком большое. Стрелять из лука. Дальше стрелять из ружья, из пушки, или даже из межконтинентальных ракет.

Очень заметно сколько расширилось незначительное значение слова стрелять. И наоборот, может значение сужаться. Современное слово, обозначающий один алкогольный напиток "пиво" сначала оно обозначала любую жидкость, которую можно пить. Это и вода, и сок, и молоко. Теперь обозначает ограниченное значение.

Мы сами не замечаем, как слова меняются, лексика является самой неустойчивой частью языка. Многие слова теряют свое значение. Например, сейчас в русском языке пропали почти все слова, обозначающие родственные отношения, а остались самое мизерное количество самых нужных слов. Очень развиты были названия этих слов. Современный русский не знает, как будет называться старший брат мужа, братишка или сестренка жены. Появляются новые понятия. В лексикологии эти понятия называются архаизмами, историзмами, неологизмами.

Также к проблеме семасиологии относятся и омонимия, синонимия, антонимия.

Итак, семасиология - это наука о значении слова.

Этимология

Этимос - истина, логос - учение. Наука об истинном значении слова называется этимологией. Мы сами забываем, с какими словами связаны, с какими значениями связаны многие слова. Современные значения ограда, огород, город являются родственными.

огород - огороженное поле, город - огороженный населенный пункт. Нам кажется, как будто бы нет связи между этими словами.

Современные морфемы:

-ар: токарь, слесарь; токарь - токарничает, столяр - столярничает;

Отсюда и -кор - пахтакор, отсюда и -гер - гердер, отсюда -ёр - шрёдер, отсюда и радиатор, и аккумулятор - это собиратель. Истинное их значение одно. Зергер - кто занимается, т.е. ювелир. Турник - тюрьма - это одно и то же, одних и тех же значений.

Морфема -ар, -ор имеется во всех индоевропейских языках. Через индоевропейские языки они проникли в славянские языки, а через иранские языки перешли в тюркские языки.

Этимология бывает научная и ложная. Люди очень любят заниматься этимологией. Часто по формальному совпадению некоторых звуков связывает их значение. Слово "лестница" считают основу "лес". На самом деле лестница обозначает ступеньки. Эта ложная этимология.

Научная этимология занимается изучением пол-х, лексических и грамматических значений этого слова. Стол - стлать, стелить.

Этимология очень помогает при выяснении значений иноязычных слов. Такие слова как карандаш - караташ, караул, монета - все они являются тюркскими.

Русская монета, туркменский манат. Караул - это обозначает - смотри за аулом или тот, кто охраняет аул. Теперь охраняет не только аул, но и людей, т.е. человек. Карандаш - караташ. Рубль - это рубить.

Всеми этими проблемами занимается наука об истинном значении слова этимология

Фразеология

В любом языке есть словосочетания, которые нельзя разделить. Во-вторых, они вместе взятые обозначают одно понятие, отвечают на один и тот же вопрос, в предложении являются одним членом. Например: клевать носом отвечает что делать?

Главная же особенность они вынужденно употребляются вместе. И заменить другими словами тоже нельзя. Например, вешать лапшу на уши - обманывать. Макароны или спагетти вешать нельзя. надо вешать только на уши, а не на голову или шею, или на нос нельзя.

Своей цели они достигают только тогда, когда они употребляются вместе. Такие выражения изучаются не в синтаксисе, а в лексикологии, поскольку все это выражение приравнивается к одному слову. Лексикология - это наука о словах. В лексикологии мы изучаем, они делятся на три типа. Если в составе имеются незнакомые слова, то это называется фразеологическим сращением.

Притча во языцех - это такое дело, которое об этом и говорят. Все слова понятны. Они употребляются и в прямом, и в переносном значении. Они называются фразеологическими единицами. Намылить шею можно понять и так, и так. Сесть на голову, ставить палку в колеса, держать камень за пазухой. Слова, которые требуют определенных слов, например, вороной - масть коня - черный конь. Каракалпакское слово - жийрен, т.е. жийрен ат.

Фразеологизмами также занимается и лексикология.