

**Министерство по делам культуры и спорта Республики Узбекистан**

**Ташкентский Государственный институт культуры им. А. Кадыри**

**Кафедра «Педагогика и психология»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
МАСТЕРСТВО**

**(учебное пособие для магистров)**

**Ташкент – 2006 г.**

**Составители: Юлдашева М. Б., старший преподаватель;  
Рудкина Т. В. преподаватель кафедры «Педагогика и психология»**

**Рецензенты: Минеев В. Н., кандидат педагогических наук, доцент;  
Тугова Н. Х., кандидат педагогических наук, доцент.**

**Ответственный редактор: Каланов К. К., кандидат социологических наук**

**Утверждено на Научном Совете ТашГИК от 31.12.2005 г. (Протокол № 4)**

## **Предисловие.**

Программа курса «Педагогические технологии и педагогическое мастерство» содержит круг фундаментальных психолого-педагогических знаний, составляющих основу системы профессиональной подготовки специалиста.

Предметом курса является система знаний, умений, необходимых для успешного выполнения специалистом своих функций в широких рамках педагогической профессии.

Цель курса – раскрыть сущность, особенности педагогической профессии, сформировать знания о психологических основах обучения и воспитания, научить будущих педагогов практическому использованию диагностических методик, выработать представления о новейших педагогических технологиях, обучить основам организации и проведения научно-педагогического исследования.

Основной задачей курса является формирование у студентов знаний и умений, соответствующих требованиям к профессиональной компетентности преподавателя. Реализация основной задачи достигается через решение частных задач в когнитивной и деятельностной сферах.

В когнитивной сфере содержание курса призвано обеспечить понимание сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ, роли учебных заведений в обществе; сформировать знания воспитательных систем прошлого и настоящего; дать понимание общих вопросов организации и проведения педагогических исследований; способов обобщения и оформления результатов исследовательского поиска; методов формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся; возможностей применения компьютерной техники в учебном процессе.

В деятельностной сфере содержание курса направлено на формирование следующих умений:

- проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность;
- разрабатывать и проводить различные по форме общения занятия;
- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения;
- организовывать учебную и внеучебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;
- применять основные методы объективной диагностики знаний, возможностей учащихся, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики;
- создавать и поддерживать благоприятную учебную среду, способствующую достижению целей обучения;
- развивать интерес учащихся и мотивацию обучения, формировать поддерживающую обратную связь.

Решение данных задач соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускника для получения дополнительной квалификации.

В последние годы в системе образования появились новые педагогические тенденции – изменение целеполагания в направлении гуманизации, культуросообразности и природосообразности; усиление личностной ориентации содержания и технологий образования; творческая и развивающая направленность обучения.

Если организовать обучение так, чтобы студенты каждый раз открывали новое, неизвестное для них, возрастет их заинтересованность к обучению, решатся проблемы с мотивацией, эффективнее будут достигаться образовательные цели. В традиционной практике педагог большую часть занятия объясняет, иллюстрирует, спрашивает, дает

задание по образцу и очень мало отводит времени на активизацию познавательной деятельности студентов. Значительную помощь при организации процесса обучения в настоящее время будут иметь лекции и практические занятия с использованием методов активного обучения. Основная направленность этих занятий с использованием данной группы методов – личностно-ориентированная, предполагающая наличие возможности для каждого студента, преподавателя вкладывать в свою деятельность личный смысл и формировать свою позицию. Это позволит создать условия для успешной самореализации будущих учителей в их дальнейшей деятельности, поскольку данная дисциплина предполагает интеграцию знаний об искусстве обучения и воспитания, творчестве, способностей саморазвития и самореализации, овладении коммуникативными умениями, прогрессивными технологиями педагогического взаимодействия и мастерством управления учебно– воспитательного процесса.

Главная цель **лекционных занятий** - обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретических знаний применительно к особенностям изучаемой отрасли.

Отличительной особенностью предлагаемых лекций как формы работы является активное участие самих студентов в коллективном объяснении вынесенных для обсуждения вопросов и проблем. Практика показывает, что самое трудное и объемное содержание материала, успешно усваивается при грамотном организационном построении самой лекции.

Предлагаемые варианты лекций определены следующей схемой: тема, цель занятия, план, вопросы, предлагаемые для обсуждения на лекции, основное содержание лекции, рекомендованные формы, методы обучения, вопросы для самоконтроля. Данная организационно-деятельностная основа позволяет максимально реализовать творческие ресурсы студентов, которые с удовольствием участвуют в групповых формах работы, снимающих возможный психологический дискомфорт и вселяющих уверенность в собственные силы.

**Практические занятия** ориентированы на закрепление изученного теоретического материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно-профессиональных задач. Разновидностью практических занятий являются тренинги, представляющие систему регулярных упражнений, направленных на развитие определенных способностей, умений и навыков или их совершенствование. Тренинг требует соответствующей подготовки и ответственного отношения со стороны каждого студента. Предлагаемые варианты практических занятий определены следующей схемой: тема, цель занятия, план, вопросы для повторения, тренинги, упражнения, различные виды игр, моделирование ситуаций профессиональной деятельности, творческие задания.

После лекционных и практических занятия предлагается задания для **самостоятельной работы студентов**. Они направлены на организацию внеаудиторной работы, т.к. приучает студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Со стороны преподавателей предусматривается отсроченный контроль во время специально отведенных и особым способом организованных аудиторных часов.

Задания носят разноуровневый характер: от репродуктивного – к частично-поисковому – к творческому уровню. Большая часть заданий представлена в двух вариантах, которые различны по форме, но одинаковы по целям, степени сложности и содержанию. Это позволяет создать студенту ситуацию выбора задания СРС в соответствии с его интересами, склонностями, способностями.

Задания СРС включают: работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками; работу с периодической печатью; задания, направленные на решение педагогических

ситуаций; задания для самоисследования; задания, направленные на формирование общеучебных умений; творческие задания.

### **Тема 1. Педагогические технологии и технологии учебного процесса.**

Разработка новых методов и средств обучения, их классификация и систематизация привели к "рождению" инновационных педагогических технологий. Однако в понимании самого термина "педагогическая технология" и в его употреблении до сих пор существуют разногласия. Педагогическую технологию рассматривают и как науку о наиболее рациональных путях обучения, и как систему принципов обучения, и как технику реализации процесса обучения. Термин "педагогическая технология" иногда употребляют в качестве синонима термину "педагогическая система", а иногда приравнивают к методикам. Именно это обстоятельство послужило причиной анализа существующих трактовок термина "педагогические технологии" с целью более чёткого определения сущности данного понятия. И начать этот анализ представляется целесообразным с рассмотрения самой категории "понятие", чтобы стало возможным дальнейшее определение понятия "педагогическая технология".

Понятие – это целостная совокупность суждений, в которых что-либо утверждается об отличительных признаках исследуемого объекта, ядром которой является суждения о наиболее общих и в то же время существенных признаках этого объекта. Из этого следует, что понятие не сводится к дефиниции – перечислению одних существенных признаков объекта. Содержание понятия раскрывается в процессе определения понятия – логической операции, которая имеет свои строгие закономерности. Анализируя определения педагогических технологий, и соотнося их с логикой определения понятия, можно увидеть, что большинство из них – это не определение понятия "педагогическая технология", а дефиниция термина: перечисление как можно большего числа признаков явления. "На первый взгляд кажется, что наиболее подходящим приёмом определения понятия является возможно более широкое перечисление признаков предмет. Но это, как показывает опыт, приём ошибочный. Определить понятие при помощи такого приёма практически невозможно. Каждый предмет обладает бесконечным числом признаков... Если мы будем стремиться к тому, чтобы включить в понятие все признаки предмета, то мы почти во всех случаях рискуем никогда не подойти к окончательному определению понятия, ибо, чем больше мы будем изучать предмет, тем больше мы будем узнавать признаков этого предмета. Простое сложение большого числа признаков, присущих данному предмету, не приближает, а удаляет нас от определяемого понятия".

Наше стремление дать определение понятия опирается на то, что понятие отображает сущностные отличительные свойства предметов и явлений и их связи друг с другом. В процессе познания окружающего мира у человека формируется именно система понятий о нём. И с нашей точки зрения, разработке новых педагогических технологий должно предшествовать чёткое определение данного понятия. Целесообразным представляется генетическое определение понятия, в котором указывается на происхождение предмета, на тот способ, которым данный предмет создаётся. В таком определении понятия содержится указание на ближайший род и видовое отличие определяемого предмета от других предметов данного рода. В первую очередь, обратим внимание на то, что слово "технология" никогда не обозначает нечто независимое. Технология не существует вне зависимости от некоего процесса – того процесса, отображением которого она является. Именно поэтому мы говорим не о педагогической технологии как о самостоятельном предмете, а о технологии учебного процесса. Но технология в то же время не является просто одной из характеристик процесса. Это комплексное описание процесса, отражающее процесс с такой степенью полноты, которая даёт возможность инициировать процесс по этому представлению-описанию. Процесс – это нечто реальное, происходящее и существующее независимо от нас; технология – это

наше представление о процессе, наша модель процесса. Таким образом, можно отнести понятие "технология" к более широкому понятию "модель". Технология – это такая модель процесса, которая отражает те существенные характеристики реально протекающего процесса, совокупность которых достаточна для инициации процесса по описанию. В результате анализа некоторых определений педагогических технологий выделено три ключевых слова, входящих в определения по отдельности или одновременно: средства, методы и формы. Именно эти понятия мы и будем рассматривать в качестве ядра понятия "технология". В результате, мы предлагаем следующее определение понятия "технология учебного процесса": технология учебного процесса – это его модель, отражающая все существенные черты процесса путём системного соотнесения средств, методов и форм деятельности основных участников этого процесса – учащегося и преподавателя. Данное определение является генетическим определением понятия: указан путь создания – моделирование; определяемое понятие "технология" отнесено к более широкому классу "модель"; указан набор компонентов, из которых создаётся определяемый предмет, то есть конкретизирован процесс моделирования

Анализ определений показал, что в современном понимании педагогическая технология охватывает все элементы педагогической системы: от постановки целей до проверки эффективности. В том числе, говоря о структуре педагогических технологий, многие авторы включают в неё в качестве основной составляющей содержание учебного материала. Мы же в качестве составляющих технологии учебного процесса выделили только средства, методы и формы совместной деятельности. Более того, говоря об учебном процессе, мы вообще не используем термин "учебный материал". Учебный материал – это научная информация о предмете, который изучает определённая наука. Ориентируясь на подготовку специалистов, открытых для профессионального роста и творческого участия в развитии науки, рациональнее включать в систему "учебный процесс" не учебный материал, а предмет познания, предмет науки. Мы представляем учебный процесс как целеопределённое функционирование системы, включающей три элемента: предмет познания, учащегося и преподавателя, тем самым подчёркивая, что в процессе познания учащийся и преподаватель взаимодействуют не с учебной информацией, а посредством неё, представленной особым способом, – с предметом науки, изучают не науку, а фрагмент действительности, который является предметом данной науки. Поскольку предмет познания зачастую не доступен для изучения непосредственно и чаще всего опосредуется его описанием на так называемом научном языке, тем описанием, которое и даёт основание говорить о "содержании" обучения, следует позаботиться, чтобы это описание наилучшим образом выполняло задачу отображения предмета познания. Для такого улучшения нами предложено два механизма. Первый заключается в представлении образа познаваемого предмета в форме понятийного дерева, создаваемого методом онтогенетического моделирования. Второй заключается в особом способе структурирования учебного материала, названного методом локальных центров.

Появлению в педагогике термина «технология» способствовало бурное развитие информационных технологий обработки, хранения и широкое использование их в сфере образования. Возникло специальное направление педагогическая технология, призванное обеспечить решение поставленных вопросов. Это направление зародилось в 60-е годы в США и Англии и на современном этапе распространилось практически во всех странах. Изучение литературы по проблеме разработки и использования технологий в сфере образования показало, что только за последние несколько лет опубликовано более трёх десятков крупных работ (монографий, учебно-методических пособий), основательно разрабатывающих эту тему. Изобилие работ, посвящённых данной проблеме, подтверждает, что предмет исследования представляет собой значительный интерес. Кроме того, анализ развития образования также свидетельствует о необходимости разработки теоретических основ и практических путей становления и развития новых педагогических технологий. Как известно, модель специалиста определяет модель

подготовки , методическое , психолого-педагогическое и организационное обеспечение учебно-воспитательного процесса. Но это обеспечение не существует само по себе, оно в руках преподавателей. В настоящее время имеется достаточный арсенал технологий обучения, и педагогическая практика всё настойчивее требует от преподавателя, чтобы он знал их и владел этими технологиями свободно. Само слово «технология» происходит от греческих слов – это значит искусство, мастерство и наука. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Первоначально под педагогической технологией понималась попытка технизации учебного процесса. Первой ласточкой педагогической технологии в этом её понимании явилось программированное обучение. В дальнейшем под педагогической технологией стали понимать не просто исследования в сфере использования технических средств обучения или компьютеров, но разработки приемов активизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов.

Многие исследователи понимают педагогическую технологию как системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижений педагогических целей. Другие, рассматривают педагогическую технологию как совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов.

Исследователи последних лет уходят от этого наиболее общего определения и рассматривают в качестве технологии более конкретные и частные элементы. К примеру, под технологиями в этих работах понимают:

- систематический метод планирования, применения и оценивания процесса обучения для достижения более эффективной формы образования.
- пооперационно организованную деятельность педагога, взаимодействующего с обучаемыми, в целях достижения наиболее рациональным путем некоего педагогического стандарта на специфической методической основе.
- совокупность научно - обоснованных приемов и способов деятельности по конструированию образовательного процесса, направленных на реализацию учебно-воспитательных целей.

В образовательной практике понятие педагогическая технология употребляется на трёх соподчиненных уровнях:

1. **Общепедагогический уровень:** общепедагогическая технология, характеризующая целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении на определенной ступени обучения . Этот уровень нередко называют уровнем технологии полного обучения.

2. **Частно - методический уровень:** частно - предметная педагогическая технология («частная методика» - совокупность методов и средств для реализации содержания образования в рамках одного предмета). Иногда этот уровень называют технологией предмета.

3. **Локальный (модульный) уровень:** локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно — воспитательного процесса , решение частных дидактических задач , например , технология занятия , СРС , контроля знаний и т.д. Таким образом, педагогическая технология может рассматриваться широко и как область педагогической науки и как конкретная образовательная технология. И задача педагога будет заключаться, в умении выделить оптимальную модель, включающую метод обучения, формы, в которых он реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приёмы. Педагогическая технология является составной (процессуальной) частью дидактической или методической системы и отвечает на вопрос: как учить результативно.

Многие современные технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства и по этим общим признакам они классифицируются в несколько обобщенных групп. Обычно комбинированную технологию называют по той идее, которая характеризует основную модернизацию, делает наибольший вклад в достижение целей обучения.

Педагогическая технология как процесс является управляемой системой с планируемыми результатами. К этой группе технологий относят, прежде всего, программированное обучение, технологии дифференцированного обучения, индивидуализации обучения, групповые способы обучения, компьютерные технологии и т.д.

Современная система высшего образования в развитых странах мира складывалась в результате длительного накопления коллективного опыта многими университетами Европы и США. В 1999 г. В Болонье 29 стран подписали Декларацию о своем участии в процессе создания единого образовательного пространства, согласно которой в Европе должна быть построена единая структура высшего образования, принята система сопоставимых степеней, способствующая облегчению академического часа и профессионального признания курсов, степеней и обеспечению возможностей трудоустройства выпускников во всех европейских странах. Сегодня к Болонскому процессу присоединились 40 стран мира. Актуальной является и кредитная технология обучения. Впервые кредитно- часовая программа зародилась и получила наибольшее развитие в США. В 1869 г. Президент Гарвардского университета, известный деятель американского образования Чарльз Элиот ввел понятие «кредит – час».

Все страны мира активно занимаются совершенствованием образовательной системы. Эти тенденции отчетливо проявляются в образовательной политике ЮНЕСКО, Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Европейского Союза, ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе). Образование вошло в число основных государственных приоритетов многих стран мира. Большинство из них сегодня приступили к радикальным изменениям, стремясь создать гибкую мобильную систему высшего образования, отвечающую новым требованиям в условиях глобальной конкуренции.

В литературе даются разные классификации технологий обучения. Они отличаются друг от друга, выбор технологий зависит от ряда факторов: приоритетных целей образования, специфики содержания обучения, состава студентов. Можно выделить такие широко используемые технологии:

- информационно-развивающие
- деятельностные технологии
- развивающие технологии
- личностно-ориентированные технологии

Существенно важным является при выборе технологий содержание учебной дисциплины, состав обучающихся, их возраст, уровень подготовки и развития учебно – материальной базы. Педагогическая технология, в том числе и технология обучения – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточный уровень их эффективности.

Инновационный потенциал педагога определяется степенью его готовности к исследовательской деятельности, которая зависит не только от его креативности, но и от сформированности других компонентов:

Мотивационного – стремления и потребности к инновационной деятельности;

Методологическими – владения концептуальными и теоретическими основами исследовательской деятельности, ориентация в современных подходах к решению педагогических проблем, наличие собственной педагогической позиции.



Технологического – умения выбирать инновационную проблему и тему исследования, составлять программу экспериментальной и поисковой работы, овладение методикой разработки авторских программ, разнообразными способами введения новшеств в педагогический процесс, диагностикой и методикой отслеживания результатов экспериментальной работы.

Рефлексивного – способностью к самоанализу своей деятельности и возникающих педагогических проблем, к определению на их основе целей и задач экспериментальной работы.

При реализации технологии важно обратить внимание на необходимость соблюдения следующих принципов: доверия педагогическому профессионализму учителя и преподавателя вуза; гарантированности подготовки учащегося на любом отрезке учебного процесса; обязательности соблюдения стандартизированных норм при проектировании технологии.

В условиях реформирования системы образования введение в процесс подготовки будущих специалистов педагогических технологий различного уровня – это залог успешной подготовки к исследовательской деятельности. Исследовательская культура, составляющая часть профессиональной, педагогической культуры, способствует развитию научного мышления у студентов, подталкивает их к исследованию актуальных проблем в педагогике.

В современных условиях, когда модернизация знаний стремительна, а старые знания быстро устаревают, единственным выходом для получения высокой квалификации и поддержания ее на профессиональном уровне является массовое освоение новых педагогических технологий, формирующих **активную роль обучаемого**.

Одна из основных задач - сформировать у обучаемого профессиональные навыки **самостоятельной работы со знаниями**.

Это значит: уметь точно формулировать проблемы; быстро, эффективно собирать и оценивать информацию; выявлять в проблеме традиционные подходы и противоречия; самостоятельно формировать альтернативные взгляды на проблему; гарантированно придумывать новые идеи и предлагать оригинальные варианты решений проблем.

Основой для повышения активной роли обучаемых должны стать **информационная культура** и навыки **коллективной практики управления знаниями**, базирующиеся на **информационных технологиях** и системах **гибридного интеллекта**.

## **Тема 2. Проблемно-ориентированное обучение.**

Темп жизни, информационные потоки, научно-практическая интеграция привели к тому, что образование из долгого, многолетнего процесса превращается в пожизненный. Причем этот процесс не является результатом императивного административного решения, а отражает реальные требования жизни. И не исключено: основной мотивацией к выбору такого «стиля жизни» должно быть осознание того, что полученное знание уже само по себе позволяет понять, что именно еще необходимо узнать.

В процессе школьного урока учитель может задавать своим ученикам все более и более сложные вопросы, вплоть до того момента, когда они будут вынуждены признаться в своем незнании. Это одна из методологий учебного процесса. Жизнь и практика точно так же экзаменуют нас.

В течение последнего времени непрерывное образование претерпело значительные изменения как в плане теоретической основы и используемой методологии, так и в перспективах того, что и как оно должно обеспечивать. Поскольку все большее распространение получают аккредитация и сертификационные образовательные программы, вопросам эффективности (контролю качества) образования стало уделяться более пристальное внимание.

### **Что такое проблемно-ориентированное обучение**

Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) – это идеология, педагогическая стратегия, особый стиль постижения знаний, при котором возможным становится полноценное овладение проблемой с глубоким, активным, стойким контекстуализированным освоением материала реальных жизненных ситуаций при максимальном использовании доказательно обоснованным мировыми информационными ресурсами.

ПОО позволяет формировать и закреплять навыки получения знаний, формы достижения консенсуса, способности ориентироваться в информационных полях, ориентироваться в мультидисциплинарных ситуациях. Одним из важнейших условий в ПОО является активное сотрудничество обучающихся с целью более разностороннего изучения проблемы и формирования жизнеспособных решений.

В отличие от традиционных инструкций, зачастую получаемых из лекционного курса, изучение материала в процессе ПОО обычно проходит в виде занятий в аудитории, в небольших по численности группах студентов, обычно в форме дискуссии, направляемой преподавателем. Вследствие того что объем прямых императивных инструкций при ПОО сводится к минимуму, студенты берут на себя большую ответственность за собственное обучение. При этом роль преподавателя может сводиться к роли эксперта по обсуждаемой проблеме руководителя по пользованию информационными источниками и консультанта в выполнении группового задания.

Таким образом, в ПОО роль преподавателя состоит в поощрении активного обсуждения проблемы, обеспечении взаимодополняющей работы учащихся, обеспечении возможности получения соответствующей информации, поддержании «русла» ведения обсуждения.

Такая форма общения позволяет успешнее обсуждать все вопросы, постигать их суть, и что еще важнее, оставляет более глубокий след в памяти, нежели амбициозное «озвучивание» авторитарного мнения преподавателя.

### **Эволюция проблемно-ориентированного обучения.**

Хотя корни ПОО могут быть прослежены до методов так называемого целевого обучения, предложенных еще в прошлом веке Дж. Девей и его последователями, наиболее активно эта педагогическая стратегия стала продвигаться в США с начала 1950-х годов. Структура преподавания, разработанная в Западном университете Калифорнии, теперь служит основой многих учебных руководств и преподавательских планов в таких университетах как Гарвард и университет Мак-Мастера. Фактически более чем в 80% учебных заведений США, Канады и Австралии ныне принята проблемно-ориентированная методология преподавания, используемая для введения студентов в мир реальных ситуаций.

В образовании ПОО начало внедряться в университете Мак-Мастера в Канаде в середине 1960-х. вскоре после этого три других университета – университет Лэмбурга в Маастрихте Нидерланды, университет Ньюкасла в Австралии и университет в Нью-Мексико в Соединенных Штатах – адаптировали разработанную модель ПОО и внедрили ее в собственной педагогической практике. В последующем это сыграло важную роль в своеобразном разделе сфер академического влияния.

### **Контекст ПОО**

Способность решать проблемы предполагает большее, чем просто аккумулятивное знание; это развитие гибких познавательных стратегий, помогающих провести анализ непредвиденных, нестандартных ситуаций для выработки осознанных решений. Несмотря на то что сегодняшний студент вполне способен постичь многие сложные проблемы, для их решения требуются навыки, которые нередко выходят за рамки общепринятых инструкций. Типичный способ решения проблем, предлагаемый в различных центрах обучения (школах), часто подразумевает существование специфической ситуации с ясно обозначенными параметрами, заранее предусматривающей четко определенный,

единственный исход с одним правильным ответом. В таких ситуациях для решения проблемы требуется лишь точно следовать данной преподавателем инструкции. К сожалению, студенты, обученные по такому методу, сталкиваясь с самой тривиальной ситуацией, в которой необходимо быстро реализовать свои знания в новой области (т.е. решить другую проблему), оказываются явно недостаточно подготовленными.

В реальной практике приходится решать проблемы, которые редко бывают стандартными; поэтому способность находить единственный правильный ответ в решении традиционных учебных задач мало способствует становлению студента и специалиста. Тем более если они обладают навыками нестандартного критического мышления и умеют самостоятельно действовать и за пределами учебной аудитории. Ведь используя в учебном процессе стандартные проблемы в сочетании со «стерильными» условиями, где существует лишь один правильный ответ, можно просто рассказать студентам о решении задачи, но не научить способам ее решения. В нашей жизни мы редко следуем стандартному алгоритму, более того, в реальной жизни и проблемы представляют собой практически постоянно меняющееся разнообразие условий, целей, контекстов, препятствий и неизвестных величин, влияющих на подход к их решению. Для достижения успеха в выбранной профессии студентам нужно научиться выходить из нестандартных ситуаций, возникающих за стенами аудитории, что, собственно, и является целью проблемного обучения.

### **Преимущества ПОО**

**Акцент не на факте, а на смысле.** Большинство студентов, обучаемых по традиционной методологии, к сожалению, с трудом пользуются знаниями, полученными в учебной аудитории, так как принцип обучения заключается главным образом в запоминании и заучивании. Альтернативная методология ПОО подразумевает максимально возможное вовлечение учащихся в процесс анализа реальной ситуации, не имеющей жестких границ, но безусловно требующей разрешения. Замена традиционных лекционных часов на дискуссии или семинары по руководством преподавателей-консультантов совместные ученические исследовательские работы способствуют активному вовлечению студентов в процессе осмысленного, мотивированного, сознательного обучения.

### **Усиление роли самостоятельного образования.**

Самостоятельный поиск решения поставленной задачи развивает чувство ответственности, делает людей инициативными, заинтересованными в процессе обучения. Для работы они должны самостоятельно выбирать самые разные источники информации, в том числе и те, с которыми они работают и в последующем: журнальные публикации, материалы Интернет, учебники, материалы дискуссий, причем обращаться к этим источникам им приходится чаще, чем тем, кто обучается по традиционной программе.

**Повышение уровня освоения, развитие практических навыков.** Проблемное обучение способствует лучшему осмыслению, усвоению и грамотному применению учебного материала в сравнении с аналогичными параметрами при традиционном обучении. Прогнозируемые последствия развития реальной ситуации не только придают процессу обучения глубину и осознаваемую ясность, но и способствуют практической реализации знаний и умений, полученных в учебной аудитории. В целом учащиеся лучше представляют, как использовать в своей работе приобретенные навыки и полученную образовательную информацию.

**Межличностные отношения и работа в команде.** Социальное взаимодействие чрезвычайно важный аспект трудовой деятельности, поэтому проблемное обучение для решения поставленных задач предполагает совместную работу сотрудничающих между собой групп. Подобная методология развивает навыки межличностных отношений, взаимодействия и совместной работы в микросоциуме. Студенты, занимавшиеся по программе ПОО, лучше анализируют нетипичные случаи и обладают навыками коллегиального решения рабочих проблем.

Они учатся с большим удовольствием, чем по традиционной программе. Благоприятное отношение к занятиям проявляется в разных аспектах: повышается интерес к изучаемому предмету, увеличивается число желающих заниматься по данной программе, устанавливаются хорошие отношения с преподавателем; уменьшается количество отчисленных студентов; учащиеся отмечают преимущества курса ПОО и делают вывод о том, что проблемное обучение обеспечивает более дружественный и благоприятный учебный климат.

Большинство задач в курсе ПОО разрабатывается и решается в маленьких группах. Поэтому неудивительно, что эти студенты учатся сотрудничать в процессе обучения.

**Мотивация к образованию.** По данным некоторых исследователей рейтинг занятий, уровень посещаемости и процент положительных оценок при ПОО выше, чем при традиционном обучении. Студенты считают проблемное обучение более интересным, познавательным, стимулирующим и увлекательным образовательным методом. Студенты в таких группах в меньшей степени зависят от внешних условий и имеют больше мотивации к самостоятельному обучению.

Отношения «устоз-шогирд», введенные по инициативе Ташкентского института культуры получил распространение в Узбекистане. Профессорско-преподавательский состав, работавший в системе как традиционного, так и проблемного обучения, более продуктивным считает последнее, что связано и с большой воспитательной ценностью ПОО. Хороший контакт с учащимися, доброжелательная атмосфера сотрудничества в группе, безусловно, положительно влияют и на познавательные способности, и на устремления студентов. меняется их отношение и к преподавателю-устозу: из банального носителя программной информации он превращается в компетентного специалиста, профессионала, способного не только моделировать проблемы, но и квалифицированно разрабатывать их решение.

**Уровень обучения.** Занимаясь по курсу ПОО, студенты обычно сталкиваются с некоторыми непредвиденными трудностями, связанными главным образом с тем, что большинство студентов привыкло видеть основной источник информации в преподавателе. Рассчитывая на преподавателя, в качестве основного эксперта по предмету и полагая, что достаточно лишь обычного запоминания изложенной им фактической информации, многие студенты утрачивают способность даже просто интересоваться чем-либо. Трудности с самостоятельной работой особенно заметны у студентов первого года обучения.

Считается, что студенты лучше усваивают материал, потому что они обучаются в контексте, воссоздающем реальную ситуацию, и самостоятельно, вдумчиво работают с информационными источниками, а в результате – грамотно, осознанно и свободно применяют полученные знания.

### **Организационные проблемы ПОО.**

Одним из наиболее значимых препятствий при внедрении ПОО является отсутствие навыков консультативной работы и практики ведения информационного поиска у преподавателей. Педагоги не всегда способны оказать обучающемуся необходимую информационную поддержку в процессе решения проблемы. И это вполне понятно, так как традиционно они всегда вели учебный процесс в форме лекций, а появляющиеся изменения в учебном плане означают фактически создание новой модели обучения.

Изменение учебного плана, как и любая другая перемена, требует подготовительного периода. Преподавателям нужно знать, чего следует ожидать и как наладить эту работу. Они, как и все люди, как правило, негативно реагируют на перемены, так как это предполагает дополнительный труд, возможно, и без соответствующей материальной компенсации.

В проблемном обучении преподаватель в большей степени является координатором, информатором, а не источником информации. Его основная задача – обращение к логике учащихся, направленная коррекция движения к способу решения разрабатываемой

проблемы. Если рассуждения студента ошибочны, то преподаватель-инструктор обеспечивает доступность информационных ресурсов для поиска необходимых сведений. Так как эта роль для многих преподавателей непривычна, они с трудом ломают свое традиционное представление о собственном месте в образовательном процессе и меняют привычное положение дел. Переход к новому учебному плану сложен не только для преподавателей, он несет также значительные перемены и для студентов. ПОО занимает больше времени у студентов, предполагает их большую ответственность, самостоятельность и независимость (но не бездеятельность и бесконтрольность), поэтому преподаватели, инструкторы и координаторы должны верно расставлять все акценты, разумно аргументировать все положения нового учебного плана и в итоге сделать процесс перехода более мягким и понятным, в том числе и для студентов. успех здесь будет зависеть от степени аргументированности, продуманности и ориентированности на всех участников образовательного процесса. Желая вернуться к привычному способу обучения, преподаватели могут всегда попытаться снова предложить обучающимся ПОО учебный материал в лекционной форме. Однако надо помнить, что лекционные занятия губительно действуют на процесс проблемного обучения, не оптимизируют мыслительный процесс. Лекции расхолаживают и не учат принимать самостоятельные решения.

#### **Оценка успеваемости (знаний)**

Проблемное обучение значительно отличается от традиционного, в связи с этим и общая оценка складывается из анализа результатов письменного и практического опроса. При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание субъективные мнения обучающегося о результате своей деятельности в ходе курса ПОО, его самооценка полученных знаний, оценка работы всей группы и заключение о работе обучающегося, подготовленное преподавателем-консультантом.

#### **Виды оцениваемой деятельности.**

Письменный опрос – традиционно проводится с использованием или без использования дополнительной литературы (монографии, учебники, формуляр), с помощью опросников множественного выбора.

Практический (устный) опрос используется для проверки способности студентов применять знания и навыки, полученные в процессе изучения курса, на конкретном примере и для решения ситуационной задачи.

Общая оценка – вне аудитории условия работы требуют совместной групповой деятельности, поэтому для определения уровня образовательного роста студента можно использовать и общую (групповую) оценку. Чтобы помочь студентам разобраться с техникой получения общей оценки, необходимо предварительно ознакомить их с правилами и условиями работы в группе.

Самооценка – является важным элементом ПОО и оказывает помощь обучающимся в выявлении пробелов в базовых знаниях с целью более осознанного, мотивированного отношения к процессу обучения. Самооценка дает возможность составить собственное представление об уровне своей подготовленности.

### **Тема 3. Повышение активной роли обучаемых.**

Современные требования модернизации образования и развития единой информационной образовательной среды формируют парадигму активного обучаемого, взамен старой парадигмы пассивного обучаемого.

Напомним, что при пассивной роли обучаемого:

преподаватель, являясь главным действующим лицом образовательного процесса, преподает группе обучаемых полный комплект учебного материала по заданному этапу обучения;

обучаемые, получив теоретическую основу заданного этапа, работают с ней и закрепляют полученные знания;

преподаватель контролирует процесс закрепления знаний (семинары, лабораторные работы и т.п.) и после этого экзаменует обучаемых, чтобы затем перейти к новому этапу обучения.

При активной роли учащихся:

Преподаватель является, прежде всего, консультантом-экспертом и дает обучаемым актуально-проблемное ядро учебного материала, используя современные гипер-медиа средства (Интернет) и коммуникации. В учебный материал входит подробный план необходимых тем, включая список литературы, набор ознакомительных и актуальных статей, ссылки на профессиональные Интернет-источники и т.п. Главное - дать хорошую начальную установку обучаемым и создать условия для самостоятельной проработки темы.

Обучаемый использует план с первичным учебным материалом для самостоятельного формирования более детального учебного материала. При формировании детального учебного материала он учитывает свои интересы и профиль своей профессиональной ориентации. Обучаемый изучает свой учебный материал в процессе непрерывного расширения и уточнения проблемной базы.

Обучаемый регулярно консультируется с преподавателем. На лекциях и семинарах преподаватель в основном касается ключевых аспектов и обсуждает современные актуальные проблемы рассматриваемой темы.

Обучаемый, приобретая знания, демонстрирует их преподавателю. Преподаватель комплексно оценивает способности обучаемого: умение понять проблему, способность собрать соответствующий материал, способность адекватно понять и применить найденный материал, например оформить его в виде реферата, лабораторной работы, статьи, выступления на семинаре и т.п.

Переход на парадигму активного обучаемого по специальностям, в которых наблюдаются высокие темпы модернизация знаний (менеджеры, психологи и социологи, специалисты по информатике и т.п.) позволяет специалистам всех рангов и возрастов поднимать свою квалификацию до самого высокого уровня.

#### **Тема 4. Возможности обучающих игр.**

В ходе учебной игры учащиеся накапливают опыт деятельности, приближенной к реальной. В этом заключается основная ценность игры. Она дает возможность обучаться на собственном опыте. Итак, использование учебных игр в обучающем процессе позволяет:

формировать качества активного участника игрового процесса, учиться находить и принимать решения;

развивать способности, которые не могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях;

учиться состязательности, неординарности поведения, умению адаптироваться в изменяющихся условиях, заданных игрой;

учиться умению общаться, установлению контактов;

получать удовольствие от общения с партнерами;

учиться создавать особую эмоциональную среду, привлекательную для учащихся.

Проведение деловых игр - хлопотное дело для учителя. Игра открывает новые возможности для играющих. В игре отношения учителя и ученика становятся неформальными. Более того, игра заставляет их быть соучастниками игрового процесса, даже если роль учителя является лидирующей и организующей. Правила, определяющие ход игры, объединяют учителя и ученика сюжетом, целью, алгоритмом. Игра предполагает педагогическое творчество, особую педагогическую культуру, настрой, поэтому она дается не всем учителям. Кроме того, игры требуют особой эмоциональной среды, дополнительных затрат учебного времени, сил, длительной подготовки. Говоря

экономическим языком, альтернативная стоимость проведения обучающей игры (оцененная затратами и выгодами) по сравнению с обычным уроком возрастает в том случае, если выгода от урока измеряется такими критериями, как познавательность, интерес, удовольствие, и со стороны учеников, и со стороны учителей.

Слепое копирование американского или европейского опыта применения игр в обучении общественным наукам нецелесообразно. Важно учитывать, во-первых, особый менталитет зарубежных школьников, воспитанных в духе прагматизма и голого индивидуализма, с ярко выраженной нацеленностью на материальный успех, а во-вторых, то, что игровые ситуации и модели, типичные для западного общества, его культуры и норм поведения, перенесенные в игру, не всегда понятны и даже могут показаться противоречивыми российскому школьнику.

Игровой интерес не должен вытеснять обучающий интерес (привитие интереса к обучению). Если в реальной жизни игры часто могут преследовать бесполезные (с точки зрения экономического подхода и здравого смысла) цели и выступать как заполнители свободного времени, то в обучающем процессе, напротив, их задача - экономить время и при этом приносить результат больший, чем, скажем, традиционный урок, т.е. быть эффективными.

В жизни взрослых и детей игре принадлежит очень важная познавательная роль, даже если она "развлекает" или отвлекает от жизни. Игры без "жизни" быть не может. Так или иначе, элементы человеческой жизни попадают в игру и развиваются ею.

Обучающая игра отвечает реалиям жизни. Игра непосредственна. Непосредственность задает интерес. Хотим мы того или нет, но мотивы и интересы выявляются в игре и учителем, и учеником. Ученик (да и учитель тоже) переносит в игру свой мир, свое понимание "действия", ролей и правил игры, свои модели и манеру поведения, выработанные ранее и определяемые своей социальной средой, своим социальным окружением и его культурой. Это важно и интересно, так как дает игре неожиданные степени "лишней" свободы и вместе с тем создает дополнительные трудности, так как появляются новые, неучтенные "нормы и правила" поведения.

При составлении обучающих игр разработчикам следует обращать внимание не только на достижение образовательных целей - освоение и закрепление новых понятий, законов, терминов, но в не меньшей степени и на поиск ответов на следующие "простые" практические вопросы:

Как правильно "вести" себя в работе?

Каковы истинные ценности?

Как зарабатывать и тратить деньги?

В этом случае технологии, используемые в обучающих играх, будут хорошо совмещаться с их целями.

## **Тема 5. Педагогическая технология важный компонент профессиональной подготовки современного педагога.**

Развитие мирового сообщества в последние десятилетия все более явно ставит в центр системы образования и воспитания приоритет человеческой личности. В этих условиях ключевой фигурой становится учитель как носитель общечеловеческих ценностей, как создатель творческой личности. Сложность и неоднозначность происходящих и в нашем обществе перемен ставят учителя перед необходимостью ценностного самоопределения, требуют от него реализации демократических и гуманистических принципов в педагогической деятельности, что обуславливает серьезные перемены в системе подготовки учителя-воспитателя.

Академик В.А. Сластенин в своих исследованиях подчеркивает, что современный педагог поставлен перед необходимостью решения, помимо традиционных, таких актуальных и сложных психолого-педагогических задач, как аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оце-ночно-

информационных, коррекционно-регулирующих. Главная суть их в анализе и рефлексии целостного педагогического процесса, причин возникающих затруднений и их преодоления, прогнозировании результатов и последствий принимаемых решений, коррекции протекания педагогического процесса, установлении необходимых коммуникативных связей, их регуляции и поддержки, в восхождении от отдельных педагогических функций к их системе, от типовых педагогических технологий к креативным, творческим, личностно-ориентированным, преобразующим суперпозицию учителя и субординационную позицию ученика в личностно-равноправные позиции

Технологии такого типа "способствуют "запуску" внутренних механизмов развития личности посредством использования в учебно-воспитательном процессе сюжетно-ролевых игр, психолого-педагогического тренинга, использования новых педагогических технологий" - форм воспитательной работы.

Таким образом, "Педагогическая технология" является тем педагогическим феноменом, который сосредоточивает в себе возможность решения триединой задачи: помочь педагогу овладеть теоретико-методологическими, методическими, психолого-педагогическими и операционными основами воспитательного процесса, воспитательного воздействия и взаимодействия, передать эти знания и умения своим воспитанникам, а главное - помочь в личностном совершенствовании самого педагога-воспитателя, формировании в нем таких качеств, как гуманность, толерантность, искренность, креативность (творчество), которые востребованы сегодня в деятельности педагога.

Что же такое педагогическая технология? Где и когда возник этот педагогический феномен? Изучение проблемы свидетельствует, что корни этого вопроса уходят глубоко в историю, к деятельности великого греческого ученого педагога Сократа, который, благодаря продуманности и логике воздействий на своих учеников, пробуждал в них интеллектуальную активность, заставляя их увидеть за внешней легкостью вопроса глубинную суть обсуждаемой проблемы. "Сократовская беседа" - одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности.

Сегодня термин "технология" стал актуальным и уверенно входит в нашу педагогическую действительность, и не только термин, но и сам операционный процесс. Педагоги-практики и ученые сегодня продолжают поиск такого построения учебного процесса, который бы безотказно обеспечивал успех в руках рядового педагога и был эффективным в условиях массовой школы, поиск таких дидактических средств, которые могли бы превратить обучение в своего рода производственно-технологический процесс с гарантированным результатом. И определенные результаты есть.

Вводится новое понимание "педагогической технологии" как не просто исследования в сфере использования ТСО (технических средств обучения или компьютеров), а исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов. Речь, таким образом, идет об управляемости учебного процесса и создании инструментария для работы учителя - о педагогической технологии в учебном процессе.

Понятие "Педагогическая технология" в последнее время вошло в оборот и употребляется широко, хотя неопределенно и неоднозначно. Обычно оно означает приемы работы учителя в сфере обучения и воспитания. В зарубежной педагогике значение этого понятия ограничено сферой обучения.

Ключом к пониманию технологического построения учебного процесса является последовательная ориентация на четко определенные цели, их максимальное уточнение; строгая ориентация всего хода обучения на гарантированное достижение результатов; оценка текущих результатов, коррекция хода обучения, направленная на достижение поставленных целей; заключительная оценка результатов.



Чтобы воспитательный процесс был успешным, необходимо профессиональное освоение педагогом всех трех блоков: теоретического, методического и технологического в их органическом единстве и нерасторжимости.

Практическая реализация педагогического воздействия выстраивается как воплощение слагаемых педтехнологии: прежде всего это - педагогическое общение, ибо не общаясь вербально или невербально невозможно осуществить воздействие. Стержневым компонентом педтехнологии является педагогическая техника (владение педагогом своим психофизическим аппаратом и умение понять отношение ученика по его психофизическому аппарату (культура речи, мимика, жесты, пантомима). Для коррекции отношения и поведения учитель использует педагогическую оценку. Нельзя себе представить воспитательный процесс без предъявления воспитанникам педагогического требования, разрешения и создания педагогического конфликта, реализации информационного воздействия, творческого решения педагогических ситуаций. Сочетание названных компонентов педтехнологий обеспечивает педагогу творческий успех.

Главное в динамике функционирования педагога-воспитателя сегодня - выявление и использование своего личностного творческого потенциала как системообразующего фактора авторской педагогической системы, восхождение от отдельных педагогических функций (действий, ситуаций) к их системе, от типовых технологий к креативным, личностно-ориентированным, в основу которых должен быть положен диалогический подход, педагогический тренинг, сюжетно-ролевые игры, анализ педситуации, создание "ситуации успеха", сотворчество в подготовке и проведении творческих, коллективных воспитательных дел.

Как никогда сегодня становятся востребованными воспитательной практикой такие личностные качества (имидж) педагога, как искусство общения, открытость, искренность, доброжелательность, эрудиция, кругозор, артистизм, обаяние, эмпатия, импровизация, фантазия, рефлексия, умение вовремя обнаружить "новообразования", перемены во взаимоотношениях детей, их настроениях, реакциях. Такими качествами должен обладать и преподаватель "Педтехнологии" в педвузе. Этот предмет благотворно влияет на формирование педагогической направленности мышления и деятельности педагога-воспитателя, а именно, видения им целостности педагогического воспитательного процесса, в котором все компоненты органично взаимосвязаны и взаимообусловлены: учитель-ученик, цель и задачи воспитания, принципы, методы и формы педвоздействия, контроль и помощь в ходе подготовки и проведения конкретных дел, анализ и оценка полученных результатов, их так называемые "последствия" с предварительной диагностикой, коллективным обсуждением и планированием.

Переворот, совершающийся сегодня в воспитательном процессе, состоящий в смене ключевых педагогических позиций и модификаций теоретической картины воспитания как психолого-педагогического феномена, породил новые характеристики воспитательного процесса, являющиеся производными от новых принципов, таких, как: принцип ценностных ориентаций, субъектности и данности. Первый принцип требует от педагога наполнить взаимодействие с детьми ценностным содержанием, ориентированным на такие высшие ценности общечеловеческой культуры, как человек, жизнь, природа, труд, познание, общение. Второй - направляет внимание педагога на постоянное инициирование в ребенке способности быть субъектом собственных действий, поведения в своей жизни. Третий - определяет такое отношение к ребенку, когда его принимают как безусловную ценность и данность, уважительно относясь к истории его жизни, развитию, специфике, личностного становления.

Эти три новых направления-принципа - в профессиональной подготовке учителя задаются названными характеристиками:

- философской подготовкой на основании всех духовных ценностей, выработанных историей;

- диалогической подготовленностью учителя, состоящей в умении вести диалог с воспитанником, выводить его на диалог, выстраивать диалог детей с миром и культурой, а также в умении развивать в ребенке способность вести диалог с самим собой, чтоб он вырос субъектом, вполне осознающим себя в этом мире и могущим производить свободный выбор, за который может нести ответственность. Только в диалоге и через диалог формируется жизненная позиция, осознания связи своего "Я" с миром;

- этическая подготовка учителя должна становиться основанием для его умения принимать личность воспитанника как данность. Только такое умение педагога сохраняет неповторимые проявления личности ребенка, не стирает уникальные его черты и не позволяет своеобразию личности перерасти в своеволие, анархизм, вседозволенность. Только такие умения сохраняют работу педагога с группой, как работу с личностями, как совокупным субъектом, а не собранием объектов.

### **Педмастерство учителя как комплекс свойств личности педагога**

1. Педагогическое мастерство и его элементы. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства

2. Пути, условия, средства становления педмастерства. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства

3. Профессионально-значимые свойства и качества личности учителя. Самодиагностика профессионально-личных качеств

4. Педагогическая техника как инструментарий педмастерства

### **Мастерство педагогического взаимодействия**

5. Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия

6. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей педагога

7. Приемы создания благоприятного психологического климата в коллективе.

8. Проектирование педагогического взаимодействия. Приемы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек»

9. Педагогический такт и культура общения учителя. Упражнения в проведение коммуникативной атаки.

## **Тема 6. Педагогическое мастерство и его элементы. Профессиональные знания, умения, способности к педагогической деятельности. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства.**

Все люди во всяком возрасте - ученики и учителя. Хотят они того или не очень, стремятся к этому или тщательно избегают. В любом возрасте они учатся у окружающих их людей, у самих себя.

Родители маленького ребенка поневоле учатся понимать его желания и нежелания, учатся тому, как эти желания исполнять или как отвлекать малыша от них. Подростки, дети, молодые люди, взрослые мужчины и женщины, глубокие старики - все учат других и самих себя, учатся у сверстников, у младших и старших, учатся тому как сделать свою жизнь лучше. Они не всегда осознают себя учениками и учителями. Но это не меняет дела. Вся наша жизнь наполнена тем, что мы учим и учимся.

Но есть большая группа людей, для которых учить - часть постоянной работы. Это тренеры, режиссеры, руководители.

А есть люди, для которых учить - профессия. Это педагоги. Об этой профессии мы и будем говорить, но не только о самой профессии педагога. Речь пойдет о том, как решить для себя: можем ли мы, хотим ли, смеем ли стать учителями. Ибо учитель, в

первую очередь, человек - человек в самом широком смысле этого слова.

Исследования показывают, что легче учиться, работать тому человеку, который контактен, общителен, искренен.

Решение задач модернизации образования возможно сегодня лишь на основе совершенствования мастерства педагога. В современной психологии мастерство понимается как целостное социально-психологическое образование, синтезирующее научные знания, умения, навыки, методическое искусство и личностные качества, обеспечивающие высокую эффективность педагогической деятельности. В настоящее время изменились представления о сущности и структуре педагогического мастерства. Традиционная образовательная парадигма рассматривала мастерство как способность педагога найти ответ на вопрос - чему и как учить. Современная образовательная парадигма заключается в ответе на вопрос о том, кто и как стимулирует самостоятельную творческую активность учащегося. Педагогическое творчество предполагает наличие у педагога системы качеств, характеризующих его как творческую личность – эрудиции, креативности, рефлексивности, способности предвидеть и проектировать, активности воли и др. Педагогическое мастерство предполагает формирование и использование педагогом оригинального стиля деятельности, отличающегося целесообразностью и универсальностью

### **Специфика педагогической деятельности**

Педагогическая деятельность – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта, материальной и духовной культуры. Ученые-педагоги рассматривают педагогическую деятельность как особый вид социальной, общественно-значимой деятельности взрослых (родителей, учителей, социальных работников), направленной на развитие и саморазвитие личности, проводимой в образовательных учреждениях (дошкольных, школьных, средних специальных, высших, внешкольных).

Как и каждая деятельность, педагогическая включает в себя следующие компоненты: цель (направленная на изменение собственной личности и ее деятельности, сознания и поведения детей), содержание (учебно-воспитательный процесс, направленный на социализацию каждого ребенка, включение его в общественные, межличностные отношения, овладение общественным опытом), средства (труд, общение, игра, учение), действия, объект (ребенок) и субъект (педагоги, учащиеся, родители), результат. Рассматривая структуру педагогической деятельности, можно отметить следующее:

- Основное содержание составляет взаимоотношение с людьми;
- Объектом и субъектом деятельности является ребенок;
- Постоянное общение с детьми, у которых есть свое миропонимание, свои права, свои убеждения.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, за детей. Вместе с тем, отвечая за себя самого, свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом, учителем, воспитателем, каждый из нас должен давать себе, отчет в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга требует принятия на себя ряда обязательств.

Будущий педагог должен:

- Объективно оценить свои возможности для педагогической деятельности, узнать свои сильные и слабые стороны, ясно представить профессионально значимые качества, которые потребуются сформировать в ходе профессиональной подготовки.
- Владеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, внимания), культурой поведения, общения, в т.ч. педагогического.
- Понимать ученика как такую же самоценную, равнозначимую личность как собственное «я», знание закономерностей поведения и общения.
- Являться организатором учебной деятельности обучаемых, вдохновителем

сотрудничества участников образовательного процесса, выступать в качестве партнера в деятельности по достижению общих целей обучения, воспитания и развития.

Выполнить эти обязанности можно лишь в том случае, если будущий учитель будет непрерывно обогащаться научными знаниями, педагогическими умениями, будет совершенствовать свою личность, достигнет педагогического мастерства.

### **Педагогическое мастерство: понятие, сущность**

Нет единого мнения, что такое педагогическое мастерство. Одни считают, что это свойство, особенности личности, другие — что это знания, умения, навыки, третьи объединяют и то и другое вместе, четвертые — что это уровень осуществления профессиональной деятельности и т.д.

Как же можно определить содержание понятия «педагогическое мастерство»? Какие представления, ассоциации стоят за каждым из его составляющих?

1. Запишите в столбик слова, возникающие по принципу свободных ассоциаций.
2. Используя эти ассоциации, дайте определение изучаемому понятию.
3. Проработайте в парах и выберите более полный, на ваш взгляд, вариант определения.
4. Объединитесь в подгруппы по 3-4 человека и выберите из всех одно определение термина. Зачитайте его.

А теперь познакомьтесь с существующими дефинициями.

Первым следует назвать определение термина, предложенное С.И. Ожеговым и звучащее так: «Мастерство - это высокое искусство в какой-либо области».

Далее авторские определения:

Н. Н. Азизходжаева «Педагогическое мастерство – выражает высокий уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической техникой, а также личность педагога, его опыт, гражданскую и профессиональную позицию».

А.И. Щербаков: «Педагогическое мастерство - это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя.

Н.Н. Тарасевич: «Педагогическое мастерство - комплекс свойств личности учителя, необходимых для высокого уровня профессиональной деятельности».

Л.А. Байкова: «Педагогическое мастерство - высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания развития ребенка».

Какой вариант определения наиболее точно, с вашей точки зрения, раскрывает понятие «педагогическое мастерство», почему?

Какова разница в подходе ученых к определению педагогического мастерства?

Какое из авторских определений совпало с вашей точкой зрения?

### **Структура педагогического мастерства**

Каждый ли учитель может стать мастером?

Чем должен обладать педагог-мастер?

Прочитайте обязанности педагога, которые перечислены выше, и выделите основные характеристики учителя, владеющего педагогическим мастерством. На основе этих характеристик сформулируйте компоненты педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство с технологической точки зрения – это система, основными компонентами которой являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности (Таблица 1).

Педагогическое мастерство, прежде всего, связано с личностью педагога, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Набор качеств учителя – профессионала, помогающий ему обеспечивать учебно-воспитательный процесс на высоком творческом уровне, достаточно обширен. Важнейшим из них являются гражданственность и патриотизм, гуманизм и интеллигентность, высокая духовная культура и ответственность, трудолюбие и работоспособность.

Следующий компонент педагогического мастерства - это общая культура педагога, своеобразный механизм, на основе которого развиваются профессионально значимые качества педагога. Общая культура личности это гармония культуры знания, творческого действия, чувств и общения. По своей структуре культура личности состоит из двух уровней: внутренней и внешней. Внутренняя культура – совокупность духовных ценностей человека: его чувств, знаний, нравственных принципов и взглядов, представлений о чести, чувстве собственного достоинства и самоуважения. Внешняя культура – это способ проявления духовного мира человека в общении, поведении, внешнем виде. Одним из составных элементов общей культуры человека является профессиональная культура личности, в нашем случае - педагогическая. Признаками педагогической культуры учителя является интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей, гармония умственного, нравственного и физического развития, гуманизм, общительность и педагогический такт, широкий кругозор, способность к творчеству и педагогическое мастерство. В профессиональной деятельности педагог опирается на потенциальные возможности своей личности, а совершенствование общей культуры позволяет ему развивать творчество и педагогическое мастерство.

Гуманистическая направленность личности педагога – это его интересы, ценности, идеалы. Каждый учитель должен стать гуманистом, признавать человека как высшую ценность на земле, а, следовательно, в своей педагогической деятельности осознавать значимость личности каждого ребенка, строить взаимоотношения с детьми на основе любви и уважения. Проявления гуманистического стиля взаимоотношения учителя и учащихся следует рассматривать как показатель профессионального мастерства педагога.

Важнейшей частью педагогического мастерства являются профессиональные знания и умения. Это философские, психолого-педагогические, социальные, специальные и дополнительные знания. Профессиональные знания педагога формируются на всех уровнях (методологическом, информационно-содержательном, методическом, технологическом, творческом) и становятся базой педагогического сознания и мышления, а психолого-педагогическая эрудиция – необходимой предпосылкой успешной работы учителя.

Велика роль профессиональных способностей педагога в его успешной деятельности. Ученые-исследователи выделяют ведущие из них:

- Дидактические способности, благодаря которым педагог успешно осуществляет отбор содержания и методов обучения, доступно излагает учебный материал;
- Коммуникативные способности позволяют быстро устанавливать целесообразное общение, контакт с учащимися;
- Перцептивные способности, которые выражаются в наблюдательности по отношению к студентам, проникновении в их внутреннее духовное состояние, в глубоком понимании возрастных и индивидуальных способностей воспитуемых;
- Эмоциональные способности позволяют чувствовать, управлять своими эмоциями, владеть собой;
- Экспрессивные способности, позволяющие учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения;
- Организаторские способности, обеспечивающие порядок и дисциплину в классе, слаженную работу ученического самоуправления, создание дружного и сплоченного коллектива учащихся;
- Суггестивные, способности к внушению, сильному эмоционально-волевому влиянию учителя на учащихся;
- Прогностические, способность намечать перспективы;
- Креативность и импровизацию, способность к творчеству;
- Интуицию, способность предвидеть;

- Эмпатию, способность к сопереживанию;
- Научно-познавательные, или академические способности, связанные с усвоением новых знаний, приобретением умений, навыков, желанием трудиться творчески, экспериментировать, систематически изучать литературу и опыт педагогов.

Табл. 1

Компоненты педагогического мастерства

Высокий уровень общей и педагогической культуры	Гуманистическая направленность	Профессиональные качества	Система профессиональных знаний, умений	Творчество и педагогические способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основа педагогического мастерства.</li> <li>• Условие педагогического творчества.</li> <li>• Условие эффективности и качества учебно-воспитательного процесса.</li> <li>• Средство успешной самореализации педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек–абсолютная ценность.</li> <li>• Идеалы.</li> <li>• Интересы.</li> <li>• Система ценностей.</li> <li>• Гуманистический стиль.</li> <li>• Гуманистические отношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданственность.</li> <li>• Патриотизм.</li> <li>• Интеллигентность.</li> <li>• Духовно – нравственная культура.</li> <li>• Любовь к детям.</li> <li>• Трудолюбие и работоспособность.</li> <li>• Ответственность.</li> <li>• Технологическая компетентность.</li> </ul>	<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Философские.</li> <li>• Социальные.</li> <li>• Психолого-педагогические.</li> <li>• Дополнительные.</li> </ul> <p><u>Умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностические.</li> <li>• Коммуникативные.</li> <li>• Организаторские.</li> <li>• Исследовательские.</li> <li>• Проектировочные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические.</li> <li>• Конструктивные.</li> <li>• Перцептивные.</li> <li>• Экспрессивные.</li> <li>• Организаторские.</li> <li>• Творческие.</li> <li>• Эмоционально – ценностные и т.д.</li> </ul>

Московский педагог-исследователь И.П. Андриади предлагает другую структуру педагогического мастерства, беря за основу профессиональные нормы. К профессиональным нормам относит духовно-нравственную и интеллектуальную готовность, теоретическую и практическую готовность (Таблица 2).

На этапе становления педагогического мастерства будущего учителя необходимо сформировать все компоненты педагогического мастерства. Для того чтобы их лучше запомнить, сделайте «опорные сигналы», т.е. все компоненты педагогического мастерства, выбранной вами структуры, необходимо изобразить с помощью рисунков, схем, символов.

Табл. 2



**Тема 7. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.**

**Пути формирования педагогического мастерства**

Что думает каждый педагог о своей профессии в момент принятия решения о том, что он станет Учителем? Это - замечательная, благородная и благодарная профессия. Он представляет себя стоящим у доски, вдохновенно и увлеченно излагающим свой любимый предмет группе жаждущих знаний, исследований и открытий счастливых детей.

Но порою, суровая школьная действительность очень скоро рассеивает эти мечты в прах. Учитель лишается своей мечты - учить. Он постепенно начинает ощущать себя надсмотрщиком, погоняющим «шайку» ленивых учеников, основное желание которых любой ценой избежать какой бы то ни было работы. Они лгут, жалуются, плачут, предаются друг другу и думают только о том, чтобы их оставили в покое, и они смогли «перевалить» в следующий класс.

Учителю смешно, страшно и обидно, что результаты его труда оцениваются по успешности написания контрольных работ и сдачи ими экзаменов - разве он не бился изо всех сил, чтобы эти существа запомнили хоть что-нибудь, и разве он виноват в их лени?!

Судьба, о которой столько мечталось, превращается в великую педагогическую битву. Учитель воюет с учениками, чтобы выжить. Он боится каждого нового класса, нового дня. Он отпихивает от себя новые педагогические методики.

Каждый учитель, проработав немного в школе, пытается выяснить, почему все так плохо, первыми под удар попадают преподаватели, - они внушили педагогические иллюзии и не показали реального мира во всей его черноте. Затем возникает мысль о радикальном изменении отношения нового поколения к обучению - «Мы такими не были». Потом начинается обвинение системы образования в целом: классы слишком большие, программы переусложнены и чересчур часто меняются, и уж слишком мало платят. Наконец, учитель приходит к мысли, что это он виноват, не ту профессию выбрал, он просто не может быть хорошим учителем. За всем этим стоит разочарование, чувство собственной неполноценности и несостоятельности.

Во всех перечисленных причинах есть доля истины. Хотя за время обучения педагога в колледже и вузе не могло произойти столь уж радикальных изменений в психологии школьников. Конечно, классы переполнены и зарплата небольшая. Однако само по себе увеличение зарплаты и уменьшение количества детей в классах не может привести к появлению полной удовлетворенности в работе.

Проблема состоит не в том, что учителя не знают педагогики или недостаточно компетентны в своем предмете, не знают чему и как надо учить. Просто у них нет возможности это делать. Почему так происходит? Потому, что есть важный момент в педагогической профессии — создание соответствующих отношений с учениками, владение педагогическим мастерством, педагогическими технологиями, которые придают педагогической деятельности другое качество, постоянное самосовершенствование, получение удовольствия от своей работы...

По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Послушайте каждый из них и согласитесь или опровергните.

1. Хороший учитель спокоен, не суетится, всегда в одном настроении. Он всегда сдержан и никогда не показывает сильных эмоций.
2. Хороший учитель не имеет предубеждений или пристрастий. Для него все дети одинаковы - черные и белые, умные и глупые, мальчики и девочки.
3. Хороший учитель может и должен скрывать свои настоящие эмоции от школьников.
4. Хороший учитель способен обеспечить стимулирующую обстановку в классе при постоянном соблюдении порядка и спокойствия.
5. Хороший учитель всегда хорош. Он никогда ничего не забывает, не обращивается к ученикам, то плохой, то хорошей стороной. Не делает ошибки.
6. У него нет любимчиков.
7. Хороший учитель может ответить на любой вопрос.
8. Хорошие учителя всегда поддерживают друг друга, выступают «единым фронтом» по отношению к ученикам.

Можно ли все время быть именно таким? Не кажется ли вам, что образ «хорошего» учителя теряет человеческие черты, и он все больше становится похожим на ангела.

Можно для реализации качеств педагога предложить и другую модель «хорошего» учителя: «Хороший учитель – это счастливый учитель». Запишите этот девиз и докажите ниже согласны вы с ним или нет. Если нет, то предложите свой вариант.

Можно ли сказать, что конечной целью обучения и воспитания является душевное здоровье воспитанника и его человеческое счастье? Почему?

От учителя, его личностных качеств, профессионального мастерства зависит многое в судьбе учащихся. Учитель может воспитывать прекрасных учеников, которые



всю жизнь будут вспоминать его как свой идеал, но он же может искалечить жизнь, ум и способности своих учеников. Как сказал художник и учитель А.А. Мыльников: «Педагогическая профессия коварна. Можно всю жизнь быть педагогом, но так и не стать Учителем. Только ученик может назвать педагога Учителем. Несущественно, что о вас не вспоминают плохо, тревожно, что не вспоминают хорошо». Как вы понимаете это высказывание?

Научить профессии учителя нельзя, но научиться ей можно. Состоится учитель-мастер или нет, зависит не только от системы обучения, но и от усилий тех, кто учится. Нередко можно встретиться с мнением, что овладение этим сложным искусством – дело только времени и опыта. Во многом это действительно так. Но исследования отечественных ученых показали, что не только опытом и стажем работы определяется уровень педагогического мастерства учителя. Важно на этапе становления педагогического мастерства сформировать гуманистическую направленность и педагогическую культуру, приобрести необходимые знания и умения, развить способности и овладеть педагогической техникой, сформировать себя как творческую педагогическую индивидуальность.

Иван Андреевич Зазюн выделяет ряд этапов формирования педагогического мастерства:

1. Формирование идеала профессиональной деятельности.
2. Овладение педагогической техникой (умение в процессе учебно-воспитательной работы управлять собой, учениками, сотрудничать).
3. Профессиональное самовоспитание, саморазвитие.

Сколько лет необходимо учителю, чтобы стать педагогическим мастером?

«Опытный учитель» и «учитель-мастер» – эти понятия нужно рассматривать как синонимы или они содержат качественное различие?

Может ли учитель состояться педагогом-мастером, если от школы остались преимущественно неприятные воспоминания?

Может ли произойти утрата педагогического мастерства?

Можно ли сказать себе: «Все, отныне я педагог-мастер, я все знаю, я все умею. Мне больше не надо самосовершенствоваться, саморазвиваться». Обоснуйте свой ответ.

Особенность профессии учителя состоит в том, что он постоянно развивается как человек, как профессионал. А может ли профессионализм учителя иметь свои уровни? Обоснуйте ответ.

Есть просто умелый учитель, который проводит обучение и воспитание на обычном профессиональном уровне. Есть учитель, который проявляет педагогическое мастерство и добивается высоких результатов в своей работе. Многие же учителя, кроме мастерства, проявляют педагогическое творчество и своими находками обогащают методику обучения и воспитания. А есть учителя-новаторы, которые делают настоящие педагогические открытия, прокладывают новые пути.

Рассмотрим эти уровни более подробно.

- **Педагогическая умелость** – это основа профессионализма учителя, без которой невозможно работать. Она базируется на достаточной теоретической и практической подготовке педагога, которая обеспечивается в педагогических учебных заведениях и продолжает отшлифовываться в учебном заведении. Учителю необходимо знать способы подготовки к учебным занятиям, правильно определять структура, содержание и методику проведения отдельных этапов урока, использовать приемы создания проблемных ситуаций, поддерживать внимание, дисциплину учащихся на занятиях и т.д.

- **Педагогическое творчество** учителя характеризуется внесением в учебно-воспитательный процесс тех или иных инноваций,

рационализацией приемов и методов обучения и воспитания без какой-либо ломки педагогической системы.

- Высшим уровнем профессиональной деятельности учителя является **педагогическое новаторство**. Учитель вносит и осуществляет новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в той или иной сфере деятельности, значительно изменяет и повышает качество процесса обучения и воспитания.

Какие уровни профессионализма учителя вам встречались в школе чаще, какие реже, какие никогда? Как вы думаете почему?

### **Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства**

От чего зависит уровень профессионализма учителя, работающего в школе? Конечно же, прежде всего от самого учителя.

Сегодня жизненный успех каждого из нас зависит от самостоятельности, умения использовать внутренние резервы личности, максимально развивать способности, проявлять творческую активность. В педагогике такая работа носит название самовоспитание, саморазвитие.

**Самовоспитание, саморазвитие** – это сознательная практическая деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности.

**Профессиональное самовоспитание, саморазвитие** - это сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с требованиями профессии к человеку.

Какие сходства и различия можно выделить в сущности определений «самовоспитание, саморазвитие», «профессиональное самовоспитание, саморазвитие»? Как взаимосвязаны эти процессы?

Личностное саморазвитие и профессиональное самовоспитание неразрывно связаны между собой.

Изучение жизни и деятельности великих людей убеждают в том, что критическое отношение к себе, к результатам своей деятельности стимулируют человека к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию. Так, Альберт Эйнштейн считал себя не талантливым, а трудолюбивым, и свои достижения в науке относил на огромную работоспособность.

Работа по самовоспитанию необходимо начинать с самоизучения, осознания своих успехов и неудач, с недовольства собой, которое возникает в процесс сравнения своих результатов работы с достижениями других людей, оценки своих поступков, анализа своих психических состояний, переживаний.

Следующим шагом самовоспитания является формирование целей, т.е. целепологание как выбор лично – значимых целей саморазвития. От выбора цели зависит эффективность такой работы. Чем шире и значимее цель, тем вернее она может стать перспективной в жизни человека.

Выдвинуть, сформулировать, а тем более реализовать названные цели практически невозможно без самопознания и самооценки. Самопознание и самооценка - изучение и оценка своих личностных особенностей (интересов, склонностей, характера и т.д.), типологических свойств нервной системы в процессе самонаблюдения и использования методов диагностики. Знание этих качеств позволяет построить программу саморазвития с учетом работоспособности, уравновешенности, эмоциональной стабильности.

При необходимости программа саморазвития, средства и методы корректируются на основе самоконтроля. Самоконтроль – это осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний, результатов продвижения в саморазвитии.

Однако одного желания изменить себя бывает недостаточно, и поэтому после выдвижения целей личностного саморазвития очень важно наметить программу действий

самовоспитания. Для реализации программы используются специфические **методы**: самоубеждение, самовнушение, самоприказ, самоободрение, аутогенная тренировка.

Ознакомьтесь с характеристикой методов самовоспитания и придумайте вопрос-загадку к каждому методу, приведите примеры самоубеждения, самовнушения, самоприказа, самоободрения, аутогенной тренировки. Оцените четкость, многосторонность, ясность, лаконизм, оригинальность и содержательность вашего вопроса, приведенного примера.

Самоубеждение применяется, когда человек знает, как надо вести себя, чего он хочет достичь, но у него недостаточно силы воли, чтобы реализовать себя в определенной ситуации. Поэтому, приняв решение, он подкрепляет его убедительными аргументами: создает притягательную для себя цель, рисует в своем воображении перспективы саморазвития, будущие успехи.

Самовнушение, или другими словами самогипноз, помогает вести себя, не выходя за рамки принятых в данном обществе правил культурного поведения, владеть собой в самых трудных ситуациях. Самовнушение достигается путем словесных инструкций, мысленного воспроизводства определенных ситуаций, связанных с достижением поставленных целей. Самовнушение может быть применено в процессе самовоспитания любых качеств личности. В течение нескольких недель, а иногда и месяцев с целью изменения поведения в требуемую сторону по много раз в день произносится заранее подготовленная фраза: «Я ни при каких обстоятельствах не буду повышать голос!», «Меня не выведут из себя никакие замечания окружающих!» и делается это повторение заученных формул до тех пор, пока уверенность становится непоколебимой, не останется ни тени сомнений в возможности справиться с собой, вести себя в соответствии с самовнушением.

Эмоционально более насыщенным является метод самоприказа. Это волевое усилие, предполагающее мобилизацию всех душевных сил человека в экстремальной или просто сложной ситуации, как правило, очень значимой для человека. Чаще всего это короткое, отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Например: «Разговаривать спокойно!», «Не поддаваться на провокацию!». Самоприказ помогает сдерживать эмоции, вести себя сдержанно, соблюдать требования этикета.

Во многих жизненных ситуациях целесообразно применять метод самоободрения. Когда важно «оглянуться назад», вспомнить о своих успехах в аналогичном положении. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, о скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяют уверенность в своих силах. Ободряя себя, надо бороться не со своими недостатками, а изменять свое отношение к ним. Относиться к длинному носу, оттопыренным ушам, низкому росту с юмором.

«У меня самые красивые уши в мире», - улыбаясь, говорил Сократ. «Назначение ушей воспринимать звуки. Моя огромная ушная раковина позволяет делать это наиболее эффективно».

Все методы самовоспитания тесно связаны между собой, переплетаются и иногда применяются почти одновременно. Максимальному их использованию способствует метод аутогенной тренировки.

Аутогенная тренировка – метод, благодаря которому происходит мышечная релаксация, самовнушение, концентрация внимания, умение контролировать произвольную умственную активность с целью повышения эффективности значимой для человека деятельности.

Чтобы работать эффективно, педагог должен постоянно повышать не только общекультурный, но профессиональный уровень, свою психолого-педагогическую образованность. Каждый человек в конкретных условиях и с учетом особенностей своей личности может воспользоваться самыми разнообразными **средствами и способами самовоспитания**. Среди этого многообразия можно выделить следующие группы: средства и способы самопознания, самопрограммирования и самовоздействий.

В деле самопознания учителем особенностей своей личности в роли эталонов самооценки выступают знания о профессии педагога и личности учителя, представления об идеале. Оцениваются реальные проявления личности. Средством здесь выступает поведение и практическая деятельность учителя, а способами – самонаблюдение, самоанализ, самоиспытание, самооценка и т.д.

В качестве основного средства самопрограммирования в литературе о самовоспитании выделяют самообязательство (письменное или устное). В нем отражаются как особенности личности, так и требования профессии. Самообязательство одновременно является способом программирования изменений своей личности.

Программирование изменений своей личности может осуществляться и в других формах: составление планов самообразования и самовоспитания, ведение дневниковых записей и т.д.

Центральное место в деле самовоспитания занимает реальная самовоспитательная деятельность. И к ее средствам можно отнести различные упражнения, обучающие игры, описание опыта других людей и многое другое.

Весьма эффективным средством самовоспитания учителя является литература, особенно литература о жизни и деятельности выдающихся ученых, педагогов и писателей, об опыте их работы над своей личностью.

Средствами самовоспитания будущего учителя являются и различные виды искусств, способствующие формированию и развитию в нем высокого духовного начала.

## **Тема 8. Профессионально-значимые свойства и качества личности педагога. Самодиагностика профессионально-личных качеств.**

Педагоги отличаются друг от друга не только по уровню профессиональной подготовки, но и психолого-педагогическим особенностям. В характере каждого учителя преобладают те или иные профессиональные психологические черты, определяющие взаимоотношения с учащимися, стиль работы и поведения. От этих особенностей зависит, например, предрасположенность к некоторым видам педагогической деятельности (обучающей или воспитывающей, урочной или внеклассной и т.д.). От них же зависит успешность в работе с учащимися разных возрастов.

Большое значение психолого-педагогические особенности имеют для формирования индивидуального стиля работы. Поэтому весьма важно, чтобы будущий педагог уже в самом начале своего трудового пути трезво оценил свои сильные и слабые стороны.

Для этого проведем самодиагностику и диагностику профессионально-личных качеств.

### **«Карта личности педагога»**

Для реализации программы саморазвития будущий педагог составляет свой психологический портрет – «Карту личности». «Карта личности педагога» может рассматриваться как руководство по организации самопознания (что изучать) и как материал для дальнейшего анализа своих личностных свойств (оценка уровня развития). Она позволяет оценить будущему педагогу свои достоинства и недостатки, осознать свои возможности, тем самым почерпнуть силы для дальнейшего самовоспитания, то есть создать мотивацию.

Изучите качества и свойства своей личности (состояние здоровье, физическая активность, способности, качества личности, направленность личности, профессиональные умения и навыки, индивидуальные особенности психических процессов). Оцените каждый показатель по 10-балльной системе (10 баллов – наибольший результат, 1 балл – качество отсутствует совсем). Обменяйтесь с одним, двумя соседями по парте карточками. Ваша задача оценить качества и свойства соседа по 10-балльной системе с вашей точки зрения.

1 Фоновые показатели:

- 1.1 Состояние здоровье.
- 1.2 Физическая активность.
- 2 Способности:
  - 2.1 Познавательные
  - 2.2 Коммуникативные
  - 2.3 Конструктивные.
  - 2.4 Организаторские.
  - 2.5 Перцептивные.
- 3 Характер и качества личности:
  - 3.1 Требовательность.
  - 3.2 Справедливость.
  - 3.3 Добросовестность.
  - 3.4 Тактичность.
  - 3.5 Оптимизм.
  - 3.6 Выдержанность.
  - 3.7 Самокритичность.
  - 3.8 Деловитость.
  - 3.9 Моральная зрелость.
- 4 Направленность:
  - 4.1 Интересы.
  - 4.2 Ценности.
  - 4.3 Гуманизм.
  - 4.4 Любовь к людям (детям).
  - 4.5 Идеалы.
- 5 Профессиональные умения и навыки:
  - 5.1 Интеллектуальное развитие.
  - 5.2 Психомоторная культура (умения управлять собой)
  - 5.3 Развитие организаторских, коммуникативных, перцептивных, конструктивных и дидактических умений.
- 6 Индивидуальные особенности психических процессов:
  - 6.1 Скорость мыслительных процессов.
  - 6.2 Стратегия мышления.
  - 6.3 Эмоциональность (характер эмоций).
  - 6.4 Воля, самообладание.
  - 6.5 Целеустремленность.
  - 6.6 Память.
  - 6.7 Внимательность.

#### Обработка результатов.

Проанализируйте, насколько ваше представление о качествах и свойствах Вашей личности соответствует точке зрения других людей. Если результаты существенно отличаются (разница 4 балла и более) сделайте вывод, почему? Составьте программу развития отдельных качеств и свойств личности с показателем менее 7, 6 баллов.

Для культурного и интеллектуального развития человека выделяют определенные средства. В первую очередь это самообразование – чтение разнообразных научных, художественных книг, книг об искусстве, работа со справочной литературой. Самообразование каждый понимает по-своему: одни стремятся узнать как можно больше обо всем; другие предпочитают как можно больше знать в узкой области, связанной, как правило, с профессиональной деятельностью. С точки зрения всестороннего развития целесообразно сочетать общую образованность с интересом к отдельной области знаний. Другим важным средством культурного и интеллектуального саморазвития являются использование специальных упражнений по развитию памяти, мышления и речи. К средствам управления своим психическим состоянием следует отнести и создание в

процессе убеждения, самовнушения, самоприказа и самоободрения определенных установок. Ситуация успеха, переживаемая педагогом в процессе деятельности, сама становится средством дальнейшего самовоспитания.

Программа самовоспитания педагога, которая также является средством его саморазвития, обязательно содержит оценку его саморазвития, оценку педагогических способностей и пути их дальнейшего развития.

В вашу программу самовоспитания должны войти упражнения, правила, действия по формированию и развитию качеств, умений с показателем менее 5 баллов.

Почему важно наметить программу действий самовоспитания в рамках учебно-научной деятельности? Потому что одного желания изменить себя бывает порой недостаточно.

Результатом работы по самовоспитанию и саморазвитию являются позитивные изменения в личности и успешное продвижение в учебно-исследовательской деятельности. Последнее проявляется в улучшении качества деятельности, в осознании своих успехов.

### **Профессионально-значимые качества личности педагога**

Личностные качества педагога имеют профессиональную значимость. Ученые предлагают разнообразный набор личностных качеств, значимых для профессии педагога. Наша задача не просто знать эти качества, а уметь диагностировать себя на предмет определенной степени сформированности их на том или ином этапе профессионального становления, намечать пути и средства дальнейшего развития положительных качеств и искоренения отрицательных.

Профессионально – значимые качества личности как характеристики интеллектуальной, эмоционально – волевой сторон личности, существенно влияют на результат профессионально–педагогической деятельности и определяют индивидуальный стиль педагога.

- Доминантные качества – отсутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности. (Социальная активность, целеустремленность, уравновешенность, желание работать со школьниками, способность не теряться в экстремальных ситуациях, обаяние – сплав духовности, привлекательности, честность, справедливость, гуманность, эрудиция, педагогический такт, толерантность, социальная активность, добросовестность.)
- Периферийные качества – качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности. (Доброжелательность, приветливость, артистичность, мудрость, оптимизм.)
- Негативные качества – качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда. (Выделение любимчиков и постылых детей, неуравновешенность, мстительность, высокомерие, рассеянность.)
- Профессионально – недопустимые качества ведут к профессиональной непригодности. (Наличие вредных привычек, рукоприкладство, грубость, беспринципность, нравственная нечистоплотность, безответственность.)

«Карта личности», тест «Профессиональное мастерство» и анализ профессионально – значимых качеств личности позволяют нам оценить свои сильные и слабые профессиональные позиции, осознать свои возможности, тем самым почерпнуть силы для дальнейшего самовоспитания, саморазвития. Но для того, чтобы это сделать необходимо сравнить данные этих трех работ. Сравните данные, сделайте выводы:

- Насколько полученные вами результаты свидетельствуют о дальнейшей успешности в педагогической деятельности?

- Какими рекомендациями по развитию тех или иных качеств вы бы хотели поделиться с группой?
- Проанализируйте собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои профессиональные качества.
- В чем значение данного практического занятия для вас?

**Тема 9. Педагогическое общение и приемы его оптимизации. Стили общения. Методы, приемы, средства педагогического воздействия, взаимодействия.**

**Сущность педагогического взаимодействия**

От педагога зависит многое, в том числе и желание студентов учиться, приходить в ВУЗ. Каждый учитель хочет, чтобы во время занятий студенты были внимательными и активными. Охотно включались в работу. Чтобы у них развивались чуткость, внимание к окружающей жизни, накапливались продуктивные знания по предмету.

И каждый учитель решает эти вопросы по-своему. Своими методами. Идет своим путем в зависимости от того, к какой школе он принадлежит, каким национальным традициям следует. Какую роль при этом учитель избирает для себя, кем он чувствует себя по отношению к обучающимся.

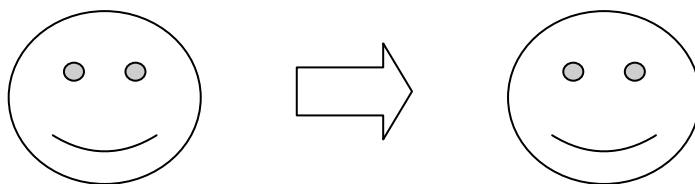
От ответа на последний вопрос во многом зависит эффективность работы. Потому что недостаточно только знания учителем основ наук и методики учебно-воспитательной работы. Ведь его знания и практические умения могут передаваться учащимся только через систему живого и непосредственного общения с ними. В арсенале педагогической науки существуют термины «педагогическое воздействие», «педагогическое взаимодействие». Что же стоит за этими словами на практике?

Представьте себе учителя, который при общении «воздействует» на ребенка. Опишите его действия, отношения к ребенку, опишите действия ребенка. Сравните «педагогическое воздействие» с явлениями природы, временами года, с предметами и т.д. (Коллективное обсуждение.)

Представьте себе учителя, который «взаимодействует». Выполните то же задание. (Коллективное обсуждение.)

Каковы сходства, каковы различия этих учителей?

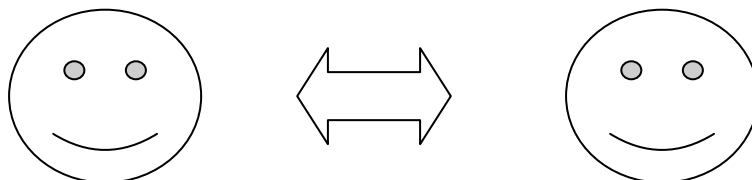
**Педагогическое воздействие** предполагает активные действия взрослого и готовность их принять ребенком, т.е. быть воспитуемым. Это порождает субъект-объектные отношения, которые ставят ученика в пассивную позицию, он лишь исполнитель того, что задано учителем.



Педагогическое воздействие в учебно-воспитательном процессе позволяет достаточно эффективно достигать поставленных целей. Учитель при этом демонстрирует необходимые образцы, алгоритм, которому надо следовать. Ребенок должен запомнить и повторить. Например, на уроке учитель объясняет, как решать новый тип задач, приводит определенную последовательность действий. Если ученик воспроизводит действия, то он достиг успеха.

Развитие же личности предполагает и его собственную активность в достижении целей, самостоятельность выбора, открытие знания. Гуманистическая педагогика говорит о необходимости признать субъектную роль ребенка в его отношениях с миром и людьми. Таким образом, главной единицей учебно-воспитательного процесса становится педагогическое взаимодействие.

**Педагогическое взаимодействие** предполагает взаимное и плодотворное развитие качеств личности педагога и его учеников на основе равенства в общении и партнерства в совместной деятельности. Педагогическое взаимодействие, сотрудничество выполняет развивающую роль для каждого участника. С одной стороны педагог помогает детям в их развитии (умственном, нравственном, физическом, эмоциональном...), а с другой стороны, дети стимулируют развитие и совершенствование педагога, его профессионально-педагогических и общечеловеческих качеств личности.



Тенденция превращения обучения и воспитания в субъектно-субъектный процесс воплотилась на практике в педагогике сотрудничества, идеи которой были провозглашены педагогами-новаторами (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов и др).

Оптимальным вариантом практики сотрудничества при построении педагогического взаимодействия, по мнению Ш.А. Амонашвили, предполагается повышение статуса и референтности воспитанника, не сопровождающееся снижением этих показателей у педагога. Педагог становится помощником в осознании воспитанником себе как личности, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, осуществлении лично значимых и общественно приемлемых самоутверждения, самоопределения, самореализации. Необходимость и естественность педагогического взаимодействия и сотрудничества были обоснованы Л.С. Выготским в определении зоны ближайшего развития ребенка: «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно. Исследуя то, что ребенок способен выполнять самостоятельно, мы исследуем, развитие вчерашнего дня. Исследуя то, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня». Важно, что сотрудничество воспитателя и воспитанника – вовсе не формальное достижение равенства и не механическое сложение вкладов участников совместной деятельности или «работа рядом». В действительности, учащиеся не могут осуществлять совместную деятельность в полном ее объеме без участия педагога. Но все равно и он не может обойтись без детей. Партнерство предполагает не только участие, но и обмен определенными ценностями в процессе совместной деятельности, истинная значимость которых определяется целью, содержанием, формой и результатами деятельности при условии их осознания всеми участниками.

Сутью сотрудничества взрослого и ребенка в учебно-воспитательном процессе является диалогичность отношений, общения. Благодаря этому развиваются:

- Способность строить свое действие с учетом действий партнера, понимать относительность мнений, обнаруживать разницу эмоциональных состояний участников совместной деятельности.
- Инициативность, способность добывать недостающую информацию с помощью вопросов, диалога, готовность предложить партнеру план общего действия.
- Адекватная самооценка, самокритичность, дружелюбие в оценке партнера, способность партнера без агрессии, рационально разрешить конфликт.

#### **Принципы педагогического взаимодействия**

Роль организатора педагогического взаимодействия существенно отличается от роли диктатора учебно-воспитательного процесса. Но это требует определенной социальной установки, выработки индивидуального стиля. Д. А. Белухин отмечает, что учитель должен следовать определенным принципам педагогического взаимодействия, среди которых он называет:

- гуманистическую направленность (реальное обеспечение развития



- положительных сторон личностного потенциала человека);
- творчество (умение создавать и реализовывать новые подходы к определению содержания и форм своей педагогической деятельности);
- опережающий характер педагогической деятельности (учитель работает для будущего);
- равенство в общении и партнерство в совместной деятельности;
- психотерапевтический характер взаимодействия.
- эмоциональную вовлеченность (переживание опыта);

Американский психолог, педагог и психотерапевт Лэндгрет Г.Л. предлагает ряд своих принципов:

- Я не всезнайка и не буду пытаться быть им. Я хочу, чтобы меня любили, поэтому буду открыт детям.
- Я так мало знаю о сложных лабиринтах детства, что позволю детям учить меня.
- Я лучше усваиваю знания, полученные путем собственных усилий, поэтому объединю свои усилия с усилиями ребенка.
- Иногда мне нужно убежище, поэтому я дам его детям.
- Я люблю, чтобы меня принимали таким, каков я есть на самом деле, поэтому буду стремиться сопереживать ребенку и ценить его.
- Я склонен ошибаться, поэтому буду терпелив к человеческой сущности ребенка.
- Приятно чувствовать себя начальником, поэтому мне понадобится много работать, чтобы защитить от себя детей.
- Я единственный, кто может прожить мою жизнь, поэтому я не буду стремиться управлять жизнью ребенка.
- Я научился почти всему, что я знаю, на собственном опыте, поэтому я позволю детям приобрести свой.
- Я черпаю поддержку и волю к жизни внутри себя, поэтому я буду признавать и подтверждать чувство самости у ребенка.
- Я не могу сделать так, чтобы страх, боль, разочарование и стрессы ребенка исчезли, но я буду стараться стремиться смягчить удар.
- Я чувствую страх, когда беззащитен, поэтому буду прикасаться к внутреннему миру ребенка с добротой, лаской и нежностью.

### **Педагогическое общение**

Педагогическое общение как социально-психологический процесс характеризуется такими функциями: познание личности, обмен информацией, организация деятельности, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение.

Информационная функция обеспечивает процесс обмена материальными и духовными ценностями, создает условия для развития положительной мотивации учебно-воспитательного процесса, формирует обстановку поиска и размышления.

Обмен социальными ролями способствует как многосторонним проявлениям личности, так и возможности войти в роль другого, содействуя процессу восприятия человека человеком. С этой целью учителя вводят личностно-ролевую форму в учебно-воспитательный процесс: подключают учащихся к введению отдельных элементов урока, дают возможность каждому ученику побывать и в роли организатора, и в роли исполнителя.

Содействуя самоутверждению личности, педагог выполняет сложную задачу – способствует созданию школьником своего «Я», ощущению своей личностной значимости, формированию адекватной самооценки и перспективы личности, уровня ее притязаний.

Реализация такой важной функции общения, как сопереживание, обеспечивает условия для понимания чувств другого человека, для формирования способности становиться на точку зрения собеседника, что нормализует отношения в классе. Учителю

важно понять ребенка, его потребности, чтобы осуществлять взаимодействия исходя из его представлений.

Профессионально-педагогическое общение – феномен сложный. Подчиняясь общим закономерностям общения, он имеет определенную структуру, соответствующую общей логике педагогического процесса.

Если исходить из того, что педагогический процесс имеет следующие стадии: замысел, воплощение замысла, анализ и оценка, то можно выделить соответствующие им этапы профессионально- педагогического общения.

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки к уроку, внеклассному занятию (прогностический этап).
2. Организация непосредственного общения с классом (начальный период общения).
3. Управление общением в педагогическом процессе.
4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность.

#### **Стили общения**

В жизни встречается много вариантов общения. Но, как правило, учителя используют или поддерживают тот, который возникает вокруг них стихийно. Хотя вокруг разных учителей в каждом случае возникают свои, специфические варианты, но для каждого из этих педагогов собственные варианты оказываются стереотипными.

Когда же учитель в трудных ситуациях начинает выбирать и менять тип поведения - общения, то он в значительной степени перестает зависеть от произвола случая. Для того чтобы владеть ситуацией, необходимо знать стили общения и уметь ими пользоваться. Через стиль, который выбирает учитель можно увидеть, как у учителя развиты коммуникативные способности, сложившийся характер взаимоотношений с учениками, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива.

Психологами и педагогами предложены разные варианты стилей общения.

#### **Стили руководства**

**Авторитарный стиль.** Педагог единолично определяет всякую деятельность группы, пресекает всякую инициативу учащихся. Основные формы взаимодействия: приказ, указание, инструкция, выговор. Преобладает начальственный тон. При отсутствии педагога работа в ученическом коллективе замедляется, а то и вовсе прекращается.

**Демократический стиль.** Проявляется в опоре педагога на мнение коллектива. Учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого, подключает к активному участию в обсуждении хода работы. У учеников появляется уверенность в себе. Развивается самоуправление. Нагрузки оптимально распределяются в классе с учетом склонностей и способностей каждого, поощряется активность, развивается инициативность. Основные способы общения у такого учителя: просьба, совет, информация.

**Либеральный стиль.** Анархический, попустительский. Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активность, вопросы рассматриваются формально. Учитель самоустраняется от ответственности за происходящее, неавторитетен.

#### **Стили общения**

**Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.** Этот стиль складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. В классе царит общая творческая деятельность.

**Общение на основе дружеского расположения.** Продуктивный стиль общения. Он является предпосылкой успешной учебно - воспитательной деятельности. Дружеское расположение - важнейший регулятор общения, а вместе с увлеченностью совместным делом может иметь деловую направленность.

Общение - диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения.

Общение - дистанцирование. Это довольно распространенный стиль общения. Которым пользуются как начинающие учителя, так и опытные. Суть его в том, что во взаимоотношениях педагога и учащихся постоянно обеими сторонами ощущается дистанция, которая ведет к формальным отношениям. **Но!** Это не значит, что дистанция вообще не должна существовать: она необходима в общей системе отношений ученика и учителя, их совместном творческом процессе, и диктуется логикой этого процесса, а не просто волей учителя.

Общение - устрашение. Это негативная форма общения. Чаще всего к ней прибегают начинающие учителя, что объясняется их неумением организовать продуктивную совместную деятельность с учениками.

Общение - заигрывание. Этот стиль общения отвечает стремлению завоевать дешевый ложный авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.

#### **Стили терминаторного менеджмента.**

«Я один все знаю, все вы неучи». Такой учитель считает, что он все делает хорошо, а все, что делают его коллеги и учащиеся плохо. А когда человека постоянно обвиняют в некомпетентности, он обязательно таким и становится.

«Создатель чехарды в компетентности». Учителя этого типа понимают, что учащиеся по успеваемости делятся на сильных, средних, слабых. Мало того, они знают, кто из ребят к какой категории относится. Но в постоянной спешке этого не учитывают. В результате сильные ученики получают на уроках легкий материал. Слабые, наоборот, не понимают объяснения учителя.

«С кем мне приходится работать». Входящие в эту группу учителя изображают крайнее удивление, нередко сопровождающееся тяжелыми вздохами, когда ученики что-либо не понимают, просят разъяснить материал. Очень часто преподаватель в таких случаях с горечью говорит, что всегда всем его ученикам было понятно, что с непониманием подобного вопроса он сталкивается впервые. Результат не заставляет себя ждать. Ученик перестает задавать вопросы учителю, теряет уважение к преподавателю.

«Чтобы работать с вами, надо иметь адское терпение». При любой встрече с воспитанниками представитель этого типа упрекает их, в чем-либо, использует эту возможность для критики. Некоторые учителя умудряются критиковать, так сказать, авансом, т.е. за ошибки, которые учащийся еще не совершил. При ответе ученика требуют, чтобы он приводил именно те оценки и иллюстрации, которые указал учитель, исключая любое проявление творчества, любую инициативу. Если ученик что-то забыл и переспрашивает, ему говорят, что учитель уже отвечал на этот вопрос, и постоянно демонстрирует немалые усилия сдержать свое раздражение от бестолковости детей.

«Главное добиться высоких результатов». Реализуя свою позицию, представители этого типа очень много сил и энергии тратят на проведение различных организационных мероприятий. Еженедельно проводят собрания, обсуждают каждое нарушение и каждую «двойку». Поддерживают регулярную связь с родителями и сообщают им о каждом поступке ребенка.

#### **Методы, приемы, средства общения**

Каждый педагог, общаясь, выбирает свой индивидуальный стиль. Каждый находит свои ориентиры в профессиональной педагогической деятельности. Первой ступенькой в осуществлении технологии педагогического взаимодействия является осознание его сути, целей, принципов и содержания, которое реализуется в разнообразных формах воспитательной деятельности. Следующий шаг – это отбор способов, с помощью которых можно достичь результата. От учителя требуется профессиональное владение арсеналом методов, приемов, средств воспитания, необходимых для решения педагогических задач.

Выбор методов бывает обусловлен содержанием воспитания, всей педагогической системой, а также такими закономерными фактами, как достигнутый уровень развития детского коллектива, возрастные и типологические характеристики детей, особенности взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками.

Применение методов поддается предварительному планированию лишь тогда, когда педагогу предстоит разрешить создавшуюся проблему, ответить на вопрос: «Что делать дальше?». Но чаще всего необходима непосредственная реакция на конкретную ситуацию, разрешение сиюминутно возникшей задачи. Ведь учебно-воспитательный процесс – это своего рода цепочка взаимозависимых и взаимообусловленных педагогических ситуаций.

Поведение педагога в создавшейся ситуации зависит от цели воспитания, от его позиции, и от профессионального владения спектром методов и приемов, а также алгоритмов решения педагогических задач.

Исходя из практической работы педагога, Н.Е. Щуркова рассматривает три группы методов:

- Методы, с помощью которых оказывается влияние на сознание воспитанников, формируются их взгляды (представления, понятия), осуществляется оперативный обмен информацией в педагогической системе между ее членами.

- Методы, с помощью которых оказывается влияние на поведение воспитанников, организуется их деятельность, стимулируются их позитивные мотивы.

- Методы, с помощью которых оказывается помощь в самоанализе и самооценке воспитанников [таблица 3].

Методы тесно связаны с методическими приемами. Приемы носят частный характер и не имеют самостоятельной педагогической задачи. Например, деление класса на микрогруппы (случайным выбором, по интересам, по лидерам т.п.) – методический прием, который может быть подчинен разным задачам: научить коллективному планированию, раскрыть индивидуальные особенности или др. Взаимосвязь методов и приемов подвижна, одни и те же приемы могут использоваться в различных методах.

Табл. 3

Методы		
Формирование взглядов, обмен информацией	Организация деятельности	Стимулирование оценки и самооценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог.</li> <li>• Доказательство.</li> <li>• Инструктаж.</li> <li>• Лекции.</li> <li>• Призыв.</li> <li>• Внушение.</li> <li>• Повествование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение.</li> <li>• Требование.</li> <li>• Состязание.</li> <li>• Показ образцов и примеров.</li> <li>• Создание ситуации успеха.</li> <li>• Перспектива.</li> <li>• Упражнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечание.</li> <li>• Ситуация контроля.</li> <li>• Поощрение и наказание.</li> <li>• Ситуация критики и самокритики.</li> <li>• Доверие.</li> <li>• Общественное мнение.</li> </ul>
В основе - убеждение	В основе – упражнение.	В основе – самооценка

И.А. Зазюн выделяет ряд приемов, которые должны использоваться учителями при общении с учащимися:

- Проявление внимания, уважения.
- Педагогический такт.
- Интерес.
- Доброта.
- Забота.
- Поддержка.
- Положительная установка.
- Вера педагога в наличие у воспитуемого способностей и положительных качеств.

В единстве с методами и приемами применяются средства воспитания. Средством может выступать коллектив (в педагогическом смысле этого слова), различные виды деятельности, а также предметы материальной и духовной культуры (книги, кинофильмы, музыкальные произведения и т.п.). Каждое средство должно быть приемлемо для решения определенной педагогической задачи. Чем больше набор средств, которым располагает педагог, тем эффективнее его профессиональная деятельность.

### **Вербальные и невербальные средства общения**

Специфика профессионального общения предопределяется общими законами передачи и восприятия информации. Информация передается с помощью вербальных (речевых) и невербальных (неречевых) средств общения.

«Пулей попадешь в одного, а метким словом - в тысячу», - говорит военная поговорка. Надо ли говорить, что для учителя значение словесного общения, включающего объяснение нового материала на занятии, выступление перед учащимися и коллегами, воспитательную беседу, анализ ошибок учеников невозможно переоценить. «Я твердо убежден», - писал В.А. Сухомлинский, - что множество школьных конфликтов, нередко оканчивающихся большой бедой, имеет своим источником неумение учителя говорить со своими учениками». Практика показывает, что эффективность учебной работы так же снижается из-за неумения учителя пользоваться богатейшими возможностями родного языка.

Объем словесных воздействий не одинаков в работе разных учителей. И чем он меньше, тем выше должна быть ценность каждого слова и тем значительнее роль умения владеть им. Тем более, что вербальное общение не идентично простой передаче информации. Прежде всего школьник не только объект, но и субъект словесного контакта. Он активно воспринимает услышанное. Не всегда согласен со старшими. Вправе иметь свою собственную точку зрения. И правильное общение требует переубедить его, а не заставить замолчать, если он спорит, если он не согласен с услышанным. Коммуникация предусматривает обмен информацией, т.е. движение информации в обе стороны, а также умение старшего не только говорить, но и слушать.

Способность и готовность не вещать истину, а совместно вырабатывать общую точку зрения, для чего, как минимум необходимо, чтобы собеседник не боялся высказать сомнение, поспорить, надеялся, что его не оборвут, а выслушают до конца, в случае необходимости тактично поправят и помогут разобраться в трудной проблеме, необходима настоящему педагогу. Наконец, участники коммуникации должны говорить на одном языке, понимать друг друга. Это бывает не всегда.

«Наш учитель физики говорит сам с собой», - рассказывает один школьник другому. – «А ваш?» – «Наш тоже, но он думает, что мы его слушаем».

Выражение «речь учителя» (синоним – «педагогическая речь»), как правило, употребляют, говоря об устной речи педагога. Устная речь учителя – это речь, создаваемая педагогом в момент говорения.

Педагогическая речь призвана обеспечить:

- Продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками.
- Положительное воздействие учителя на сознание, чувства учеников с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности.
- Полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения.
- Рациональную организацию учебной и практической деятельности учащихся.

Устная речь педагога существует в двух разновидностях – в монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь). Формы этой речи разнообразны. Наиболее распространенными формами монологической речи учителя являются рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование правил, законов, развернутые оценочные суждения. Диалогическая речь учителя представлена в беседах с учениками, строящихся в форме вопросов и ответов.

Для того чтобы способствовать успешному выполнению педагогических задач, речь учителя должна соответствовать определенным требованиям, или, как говорят ученые, обладать требуемыми коммуникативными качествами. Так, требование правильной речи педагога обеспечивается ее нормативностью, т.е. соответствием речи нормам современного литературного языка – акцентологическим, орфоэпическим, грамматическим и др., точностью словоупотребления; требование выразительности речи – ее образностью, эмоциональностью, яркостью. В целом же такие коммуникативные качества речи педагога, как правильность, точность, уместность, лексическое богатство, выразительность и чистота, определяют культуру речи.

Американский ученый Алберт Мейерабиан отмечает, что передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7%, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) на 38%, за счет невербальных средств на 55%. Профессор Бердвилл провел аналогичные исследования относительно доли невербальных средств в общении людей. Он установил, что в среднем человек говорит словами только 10-11 минут в день, и что каждое предложение в среднем звучит 2,5 секунды. Как и Мейерабиан, он обнаружил, что словесное общение в беседе занимает менее 35%, а более 65% информации передается с помощью невербальных средств общения.

Рассмотрите невербальные средства общения с помощью таблицы 4.

Табл.4

#### Невербальные средства

Кинесика (движения)	Акустика (слух)	Проксомика (близость)
Зрительно воспринимаемые движения, манера поведения человека.	Слуховое восприятие невербальных индикаторов информации.	Пространственное расположение коммуникантов (личная территория)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Универсальные жесты повседневного общения, понятные без слов (знаки приветствия и прощания, привлечения внимания, запрещение или разрешение, согласие или возражения).</li> <li>2. Жесты, которые органично включаются в контекст речи (размер или –форма предмета).</li> <li>3. Параллельное употребление слова и жеста</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратите внимание на эту таблицу и указательный жест;</li> <li>• Могут быть автономны: не прерывая объяснения материала, учитель делает жест-замечание.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интонация.</li> <li>2. Педагогический голос (между тихо и громко).</li> <li>3. Логические ударения и паузы.</li> </ol>	<p>1 правило: знание 4 зон пространственной территории.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интимная зона (15-46 см) – нарушение ее воспринимается человеком болезненно. Проникать разрешается матери, ребенку, супругу.</li> <li>• Личная зона (46-1,2 м) – расстояние руки, протянутой для рукопожатия. Используется при межличностном общении.</li> <li>• Зона социального общения (1,2-3,6 м) – расстояние для делового общения.</li> <li>• Общественная зона (3,6 и более) для митингов.</li> </ul> <p>2 правило: всегда лицом к лицу во время общения, видеть глаза ученика, улавливать движение, чтобы вовремя почувствовать нарушение контакта.</p> <p>3 правило: передвижение минимально и главное ситуативно оправданное.</p>

**Тема 10. Приёмы создания благоприятного психологического климата в коллективе. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия.**

#### **Создания благоприятного психологического климата в коллективе**

В медицине существует понятие – «отдаленные последствия». И от врача требуется большая осторожность при лечении больного. Если врач дает лекарство, скажем от сердца, он обязан предусмотреть возможность рецидива, отрицательного воздействия рекомендованного средства на другие органы. Думать об отдаленных последствиях нелегко. Но медики это делают. А учителя?

В последнее время с детьми стало работать труднее. Но в воспитательном процессе превалируют не методы требования и наказания, а методы убеждения и примера. Почему?

Семья, общество, учебное заведение, где царит безоговорочное послушание, всегда делают глубоко несчастными своих членов. Управление при помощи силы вызывает защитную реакцию, снижает самооценку отдельных людей и самоопределение общества в целом. А насилие в свою очередь порождает насилие. Не случайно с исторической арены ушли огромные империи, строившие свою политику на насилии и принуждении.

Избежать катастрофы в масштабе государства и отдельной личности, подобрать эффективные меры воздействия на членов взрослого, детского коллективов помогают тактичное и уважительное отношение, индивидуальный подход, знание основ конфликта, грамотное использование методов и приемов воздействия и взаимодействия, стилей общения и пристроек. Это позволяет создать благоприятный психологический климат в коллективе, составными элементами которого являются:

- доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу;
- доброжелательная и деловая критика;
- свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов;
- достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении;
- удовлетворенность принадлежностью к коллективу;
- высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи;
- принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из ее членов и пр.

Мы видим, что педагогическое общение представляет собой коллективную систему социально-психологического взаимодействия. В связи с этим В.А Кан-Калик выделяет следующие линии общения:

1. общение педагога с отдельными учащимися;
2. общение педагога через отдельных учащихся с коллективом в целом;
3. общение педагога с коллективом в целом;
4. общение педагога через коллектив с отдельными учащимися.

Причем эти линии общения находятся в постоянном взаимодействии, пересекаются, взаимопроникают и т.п. В педагогической деятельности коллективность общения – это не просто коммуникативный фон деятельности, а важнейшая закономерность общения.

Одной из задач учителя при общении с детьми передать часть своих знаний. Уверенность в силе своего интеллектуального багажа выразится в том, как учитель войдет в класс (уверенно ли откроет и закроет дверь, пройдет через весь кабинет или, войдя, долго будет стоять у двери), каким голосом скажет первые слова (спокойным громким, не быстро и не медленно), как займет учительский стол, как будет двигаться по классу.

На усвоение слов преподавателя влияет и его внешний вид. Установлено, что человек, получивший положительную оценку за внешность, чаще всего положительно характеризуется по личностным характеристикам и наоборот. Чувствуя это, опытный учитель аккуратно одет, со вкусом причесан. Он неизменно демонстрирует уверенность в

своих знаниях, сосредоточенность, целеустремленность. Недопустимо появление педагога на занятиях с озабоченным или растерянным лицом. К.Д. Ушинский справедливо считал, что педагог должен передавать своим воспитанникам заряд бодрости, оптимизма, мажорного настроения. Если у учителя сгорблены плечи, опущена голова, расслаблено висят вдоль тела руки – это первая степень готовности. Дисциплины в этом случае педагог не добьется, уважительного отношения к нему не будет. Но бывает еще хуже, когда старший начинает апеллировать к учащимся: Почему вы шумите? Вы что, заниматься не хотите? Вам что, знания не нужны?

Исследование по проблеме общения показывают, что в процессе педагогического общения происходит «взаимозаражение» общающихся, коммуникативное «взаимозаражение» педагога и учащихся, существенным образом влияет на творческое самочувствие педагога и класса, психологический климат. Это «взаимозаражение» возникает на основе эмоциональной общности переживаний педагога и обучающихся, укрепляет ее, выступает одновременно как результат эмоциональной общности. Этот эффект самым существенным образом влияет на содержательную сторону педагогического общения, на уровень познавательной деятельности учащихся и т.п. возникает педагогическое сопереживание. Учитель выступает как активатор сопереживания и заражает учащихся проблемой, совместным поиском, причем сопереживание, вызванное им у учащихся, в свою очередь, влияет и на самого педагога.

Важно уметь воспринимать и оценивать эмоциональную реакцию класса в целом и каждого ученика в отдельности как показатель уровня и глубины восприятия информации, комфортности в классе.

Узнать о состоянии удовлетворенности человека при общении очень легко. Помогает в этом анализ «пристроек».

В транспорте каждый из нас легко заметит того из сидящих пассажиров, кому скоро выходить. Заметит по его приспособлению к вставанию. А на остановке из всех ожидающих мы сразу выделим тех, для кого подъезжающий автобус оказался с нужным номером маршрута – по тому, как они заранее готовятся войти в автобус.

Особый интерес представляют для нас то, как изменяется характер пристроек одного человека к другому или другим. Это зависит от представления одного человека о своем праве в данный момент именно так воздействовать на другого человека. Если воздействующий ощущает это свое право, то все его пристройки обладают чертами пристройки «сверху», если он ощущает свое бесправие – пристраивается «снизу», в случае «золотой середины» – пристраивается «наравне».

Предложенный П.М. Ершовым критерий различения «пристроек» человека к человеку – сверху, снизу, наравне - прост и понятен в наблюдении, хотя достаточен сложен в обосновании. Почему учитель, ученик, любой человек в данный момент «пристроился» именно «наравне», «сверху» или «снизу» – объяснить бывает трудно. А вот увидеть, узнать эту пристройку - достаточно просто.

«Пристройка сверху» проявляется в распрямлении спины, «увеличении» роста человека, чтобы слова посылались сверху вниз, чтобы послушание, поддакивание, исполнительность того, к кому обращается последователи сами собой. Смело приблизиться, решительно протянуть руку, без спроса взять вещь, похлопать по плечу – и все это с уверенностью, что возражений у партнера быть не может.

«Пристройка снизу» выглядит, как тщательнее приспособление говорящего к тому, от кого он ждет ответа. Человек старается занять как можно меньше места, уложиться в самое короткое время, возможность меньше обеспокоить значительного для себя собеседника, чтобы то без труда смог согласиться, выполнить просьбу, помочь.

«Пристройка наравне» узнается по следующим признакам: человек не мобилизовался, не потратил ни одного лишнего усилия при обращении, никак дополнительно не приспособивался.

Вспомните своих знакомых, друзей, родных, одноклассников, учителей,

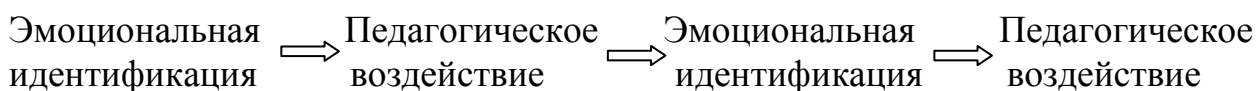


понаблюдайте за общением людей, определите пристройку. Одинаковы ли они?

«Пристройки» каждой разновидности у любого человека очень разнообразны. Они тонко отражают все изменения и в восприятии человеком своего партнера, и в его отношении к нему, и помогают понять кому в данной ситуации комфортно, а кому не очень, кто понимает уровень изложенного материала, а кто нет.

При организации правильного взаимопонимания в процессе педагогического общения существенную роль играет эмоциональная идентификация и эмпатия как способность «эмоционально (а не только рационально) воспринять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять его со всеми мыслями и чувствами». Уметь эмоционально идентифицировать себя с ребенком, зажить его чувствами и мыслями, а значит, адекватно понять его мысли и переживания – сложная задача. Верное представление о партнере – условие продуктивности всех воздействий. Педагог У.П. Короленко писал: «Когда чувство не находят соответствующего выражения, резко снижается возможность взаимопонимания. Причина? Низкая эмоциональная культура, неумение владеть формой эмоциональных переживаний и читать чужие эмоции. Для педагога это губительно».

Таким образом, эмоциональная идентификация является важнейшим компонентом процесса педагогического общения как перед организацией воздействия, так и после него. Выстраивается следующая структура:



Здесь эмоциональная идентификация выступает как элемент опережающий (прогностический) и завершающий (оценочно - уточняющий). Таковы функции эмоциональной идентификации в процессе профессионально-педагогического общения.

Чтобы создать наиболее благоприятный климат, оптимизировать общение можно рекомендовать своеобразное руководство, на которое можно ориентироваться:

1. Появление в классе бодрое, уверенное, энергичное и.д.
2. Общее самочувствие в начальный период общения бодрое, продуктивное, уверенное.
3. Наличие коммуникативного настроения: ярко выраженная готовность к общению.
4. Энергичное проявление коммуникативной инициативы, эмоциональная настроенность на деятельность, стремление передать это состояние классу.
5. Создание на уроке необходимого эмоционального настроения. Ученическое равнодушие часто появляется лишь потому, что тот интерес, с которым учитель готовил урок, на самом уроке никак не проявляется в учительском поведении, поэтому ученики оказываются не способны «заразиться» учительским интересом.
6. Органичное управления собственным самочувствием в ходе урока, внеклассного занятия и общения с детьми: ровное эмоциональное состояние, способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, сбой в настроении, вытеснение отрицательных мыслей и желаний.
7. Управление общением: оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умения организовывать единство общения и метода воздействия.
8. Проявление педагогического такта.
9. Владение культурой речи: яркая, образная, эмоционально насыщенная, доступная, логичная, лаконичная.

10. Управление голосом: дикция, интонация.
11. Управление мимикой: энергичная, яркая, педагогически целесообразная.
12. Управление пантомимикой: выразительная, адекватная жестике, пластичная образность, эмоциональная насыщенность жестов.
13. Формирование дружного ученического коллектива: включение учеников в общее дело, то есть обнаружение общей для всех целей.
14. Использование древнего педагогического совета: «Никогда не делайте замечание всем участникам беспорядка, а только одному устраивая проработку всему классу или его части, учителя часто невольно помогают детям объединиться в плохих делах».
15. Определение по внешним признакам состояния ребенка.
16. При общении выслушивать с вниманием и уважением, не прерывая собеседника.
17. Итоговая, общая характеристика общения.

Но все эти «технологические» приемы активно заработают только при наличии главного условия – интереса к педагогической профессии, вкуса к учительской работе, любви к детям, взаимопониманию и взаимоуважению субъектов учебно-воспитательного процесса, иначе говоря – при условии профессионально-педагогической направленности личности педагога. Однако жизнь полна противоречий, и в профессиональной деятельности педагог часто встает перед проблемой: как разрешить конфликт с учеником, с коллегами, с родителями ученика.

#### **Сущность понятия «конфликт»**

Конфликты возникают в любых человеческих взаимоотношениях, и отношения «учитель — ученик», «учитель-учитель» здесь не являются исключением.

Практически все люди, когда они думают о конфликтах, мыслят в терминах «победа», «поражение», эта ориентация превалирует и в школе. Многие учителя считают, что они могут быть только строгими или попустительскими, твердыми или мягкими, разрешать или запрещать. Взаимоотношение с учениками воспринимается как непрерывная война, соревнование. Вполне понятно, что и школьники считают педагогов своими естественными врагами - диктаторами, которым нужно сопротивляться, либо «тряпками», об которых можно вытирать ноги.

Культура разрешения конфликтов имеет большое воспитательное и дидактическое значение. Для того чтобы дать характеристику любому явлению, необходимо изучить комплекс внутренних и внешних связей, их взаимозависимость. С научной точки зрения важно выделить и четко определить содержание терминов, с помощью которых описываются те и ли иные закономерности. К основным конфликтологическим понятиям можно отнести: противоречие, конфликт, конфликтную ситуацию, инцидент. Рассмотрим их.

Конфликт - (латинское слово - столкновение) процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблемы, имеющей значимость для каждого из участников.

#### **Признаки конфликта:**

- Дискомфорт - интуитивное ощущение, что что-то не так.
- Недоразумение — мы делаем ложные выводы из ситуации, чаще всего из-за отсутствия понимания.
- Напряжение - состояние человека, когда искажается восприятие другого человека и его действий, взаимоотношения обременяются весом негативных установок и предвзятых мнений, чувство к оппоненту значительно изменяются к худшему.
- Кризис - человек в своем воображении, а иногда и на самом деле, становится способным на крайности.
- Инцидент - какая-то мелочь (реплика, взгляд, реакция), которая может вызвать раздражение или волнение, через несколько дней она нередко забывается, но

возможно послужит началом борьбы между участниками конфликта.

Конфликт возникает тогда, когда есть участники (или инициаторы конфликта), противоречия, конфликтная ситуация, инцидент.

Конфликтная ситуация - это ситуация скрытого или открытого противоборства сторон в силу возникающих противоречий.

При взаимодействии людей всегда существуют противоречия:

- Мотивов, потребностей, ценностных ориентации;
- Взглядов, убеждений;
- Понимания и интерпретации информации;
- Ожиданий, позиций;
- Оценок и самооценок;
- Знаний, умений, способностей;
- Эмоциональных и психических состояний;
- Целей, средств, способов осуществления деятельности.

Перед наступлением конфликта, когда утрачивается равновесие в классе, происходит нарушение общения.

**Тема 11. Проектирование педагогического взаимодействия. Приёмы косвенного воздействия педагога, условия их успешного применения. Педагогическая этика, такт – умение педагога устанавливать целесообразный тон и стиль в отношениях «человек – человек».**

#### **Проектирование педагогического взаимодействия**

Проектируя педагогическое взаимодействие, педагог должен овладеть грамматикой педагогического общения. Если исходить из того, что педагогический процесс имеет следующие стадии: замысел, воплощение замысла, анализ и оценка, то можно выделить соответствующие им этапы профессионально - педагогического общения.

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с классом в процессе подготовки к занятию (прогностический этап).
2. Организация непосредственного общения с классом (начальный период общения).
3. Управление общением в педагогическом процессе.
4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность.

Все эти этапы образуют общую структуру процесса профессионально-педагогического общения.

Важным этапом педагогического общения является его **моделирование** (1 этап). Определённое прогнозирование предстоящего общения мы осуществляем и в бытовом общении, когда готовимся, например, к серьёзному, ответственному разговору, сообщению.

Давайте вспомним, как складывается процесс подготовки к выступлению: мы работаем над конспектом, отбираем необходимый материал, планируем... И перед нашим мысленным взором возникают те люди, которым мы будем что-либо сообщать. Иначе говоря, идет коммуникативное прогнозирование предстоящей деятельности.

Вот и учитель осуществляет своеобразное планирование коммуникативной структуры урока, мероприятий, соответствующих дидактическим целям и задачам урока, внеклассного мероприятия, педагогической и нравственной ситуации в классе, творческой индивидуальности педагога, особенностям отдельных учащихся и класса в целом.

Осуществлять предварительное прогнозирование предстоящего общения крайне важно, поскольку это помогает педагогу конкретизировать картину общения и соответственно корректировать методику воспитательного воздействия. Кроме того, на этом этапе идет сложный процесс перевода педагогических задач в сферу задач коммуникативных, достигается их соответствие, обеспечивающее продуктивную,

реализацию педагогических целей деятельности. Одновременно планируется вероятностное восприятие учащимися материала урока и личности самого педагога. В целом перечисленные элементы образуют своеобразную опережающую стадию общения, в которой закладываются контуры предстоящего взаимодействия.

Проверьте на себе, как влияет коммуникативное прогнозирование на вашу деятельность, причем помните, что этот процесс может происходить дома, в колледже и т. д. Задумайтесь над значением этой предварительной фазы педагогического общения. Попробуйте составить своеобразный коммуникативный конспект доклада, в котором каждой педагогической задаче соответствует задача коммуникативная и способ ее решения. Иными словами, планируя общую деятельность, всегда имейте в виду и деятельность-общение.

Важным условием моделирования предстоящего общения является эмоциональное единство педагога и учащихся, помогающее учителю заранее предвидеть возможную атмосферу урока, ощутить, как сложатся взаимоотношения на этом уроке, увидеть перспективу их развития и на основе всего этого спланировать логико-педагогическую и эмоциональную структуру предстоящей деятельности, которая позволяет создать действительно творческую атмосферу. Чем точнее предвидит учитель атмосферу общения в классе, тем продуктивнее будет последующий процесс общения.

Анализ опыта передовых учителей показывает, что прогнозирование предстоящего общения в значительной мере определяет и дидактические аспекты урока, настраивает педагога, формирует у него определенную установку на взаимодействие с классом. Иногда эта настройка осуществляется быстро и непосредственно перед уроком, а порой носит более длительный характер. Она дает учителю возможность как бы представить собственное коммуникативное поведение и эмоциональное состояние на уроке, внеклассном занятии, родительском собрании и т.д.

А теперь попытайтесь создать целостный образ коммуникативной подготовки к уроку, классному часу, занятию кружка:

1. Представьте конкретный класс, или ряд классных коллективов, в которых вам предстоит давать уроки, классные часы.

2. Попробуйте восстановить в своей коммуникативной памяти опыт общения именно с данным коллективом. Стремитесь развивать положительные ощущения от общения с классом и блокировать отрицательные - они будут вам мешать.

3. Вспомните, какой тип общения свойственен именно вам. Возможен ли он при общении со школьниками данного класса, вписывается ли в урок, классный час.

4. Попробуйте представить, как класс воспримет вас и материал урока, классного часа.

5. Соотнесите присущий вам стиль общения с классом с задачами (обучающими, развивающими, воспитывающими) урока, классного часа. Попробуйте добиться их единства.

6. Работая над конспектом, планируя фрагменты и части урока, классного часа, представьте себе общую психологическую атмосферу их реализации. Это поможет выбрать средства воздействия и взаимодействия, обучения, сделать планирование более прицельным.

7. Не забудьте «вспомнить» и ваши взаимоотношения с отдельными учащимися, избегайте стереотипных психологических установок по отношению к детям.

8. Наконец, попытайтесь ощутить в целом предстоящую атмосферу общения на уроке - это сделает вас более уверенным.

Нередко удачно спланированная система общения на уроке диктует и отбор материала, и методы обучения. Вообще продумывание предстоящего общения с классом, безусловно, оптимизирует весь учебно-воспитательный процесс.

Большое значение в учебном процессе имеет организация непосредственного общения с классом в начальный период контакта с ним (2 этап). Этот период условно

можно назвать «**коммуникативной атакой**», во время которой завоевывается инициатива в общении и целостное коммуникативное преимущество, дающее возможность в дальнейшем управлять общением.

Современные социально-психологические исследования показывают, что человек по-разному может выступать в процедуре общения: во-первых, может быть инициатором, во-вторых, субъектом, в-третьих, в разных ситуациях выступать или активным, или пассивным участником взаимодействия. Своеобразие профессионально-педагогического общения заключается в том, что инициативность здесь выступает как способ управления общением и соответственно целостным учебно-воспитательным процессом. Можно сказать, что в плане социально-психологическом управление познавательным поиском на уроке и совместной творческой деятельностью педагога и обучаемых осуществляется через верно организованную систему общения.

Инициатива в общении дает возможность педагогу решить целый ряд стратегических и тактических учебно-психологических задач: обеспечить управляющую (руководящую) роль в учебно-воспитательном процессе, придать педагогически целесообразное направление формам общения и соответственно настроениям, чувствам и деятельности детей, создать нужный социально-психологический климат, настраивающий на соответствующую ситуацию учебно-воспитательной деятельности.

Существуют ли какие-либо устойчивые и проверенные способы завоевания инициативы в общении. В этом плане можно порекомендовать следующее:

1. Четкость организации начального контакта.
2. Оперативный переход от организационных процедур (приветствие, усаживание и т.п.) к деловому общению.
3. Внешний вид учителя (опрятность, подтянутость, собранность, активность, доброжелательность, обаяние)
4. Реализация речевых и невербальных средств общения, активное включение мимики, микроимики, контакта взглядом.
5. Умением «транслировать» в класс собственную расположенность к детям, дружелюбность.
6. Постановка ярких и притягательных целей деятельности.
7. Оперативное достижение социально - психологического единства с классом.
8. Организация целостного контакта со всем классом.
9. Постановка задач и вопросов, которые в начальный момент взаимодействия способны мобилизовать коллектив.

#### **Педагогический такт**

В процессе общения учителя и учащихся могут складываться два эмоциональных полюса общения. Подлинный воспитательный эффект дает способность педагога организовать взаимоотношения, базирующиеся на положительных эмоциях. Как показывает опыт, именно наличие педагогического такта позволяет учителю строить общение на положительных эмоциях, устанавливать и поддерживать психологический контакт с детьми.

Такт в буквальном смысле слова означает «прикосновение». Это нравственная категория, помогающая регулировать взаимоотношения людей. Основываясь на принципе гуманизма, тактичное поведение требует, чтобы в самых сложных и противоречивых ситуациях сохранилось уважение к человеку. Быть тактичным – нравственное требование к каждому человеку, особенно к педагогу, который общается с развивающейся личностью. Педагогический такт отличается от общего понятия такта тем, что обозначает не только свойства личности учителя (уважение, любовь к детям, вежливость), но и умение выбрать правильный подход к учащимся, т.е. это воспитывающее, действенное средство влияния на детей.

Выберите одно из приведенных определений педагогического такта, которое вам предоставляется самым удачным с точки зрения его сущностной характеристики.

- Педагогический такт- это мера педагогически целесообразного воздействия учителя на учащихся, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Педагогический такт не допускает крайностей в общении со школьниками.
- Практически такт выражается в соблюдении педагогически обоснованной меры в применении воспитательных воздействий, в педагогически целесообразной их оптимизации, причем мера регулируется сложным психологическим и нравственно – психологическим содержанием.
- Это соблюдение меры в следовании норме и изобретении нового... Педагогический такт – это всегда творческое, нешаблонное применение педагогической этики.
- «...Педагогический такт будем считать категорией этической, профессионально значимым качеством личности учителя. Педагогический такт обуславливает культуру педагогического общения учителя и ученика, учителя и родителей учеников, учителя с его коллегами в организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса и способствует наибольшему эффекту в воспитании и общении».

Педагогический такт учителя проявляется с первой до последней минуты контакта с учащимися, на любом занятии. Педагогический такт предполагает:

1. уважение к учащемуся и требовательность к нему;
2. развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой;
3. внимательность к психическому состоянию обучаемого, разумность и последовательность требований к нему;
4. развитие мышления и воли школьников, продуманная помощь им в работе, отзывчивость проявление заботы о них;
5. настойчивость учителя в работе с учениками и применение различных способов, приемов воспитательного воздействия с учетом их педагогической эффективности;
6. доверие к учащимся;
7. педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений с учениками;
8. спокойная уверенность, уравновешенность и выразительность в обращении.

Учитель с педагогическим тактом бережно относится к детям, особенно в их трудные, кризисные периоды. Он не похож на тех взрослых, о которых пишет в своих стихах подросток:

В нас столько всякого наносного,  
В нас столько всякого ненужного,  
В нас столько всякого наружного,  
В нас столько всякого нарочного,  
В нас столько всякого хорошего,  
А люди ходят и не верят нам...  
Они большие и сухие,  
Они гуляют как по берегу,  
Вокруг бушующей стихии.

Педагогический такт необходим и в обучении, и в воспитании. Но в воспитании его роль особенна. У бестактного учителя дети еще сумеют чему-то научиться, хотя это будет «горькое» учение. А в воспитании бестактный учитель ничего не достигнет. «Убеждений силой не навяжешь», - говорил К.Д. Ушинский. А для этого ученики должны уважать своего учителя. Бестактного же учителя редко кто уважает.

## Самостоятельная работа студентов

**Занятие 1.** Цель: Развитие навыков и умений составления анкеты.

На примере предложенной анкеты для самооценки знаний и умений учителя при переходе на обучение по новой педагогической технологии, разработать самостоятельно другую анкету для выявления самооценки педагога. См. приложение 1.

**Занятие 2.** Цель: развитие положительного эмоционального отношения к изучению педагогических дисциплин и выбранной профессии, через осмысление роли учителя в современном обществе. Формирование умения работать с разными источниками информации.

Задания на выбор:

**1 вариант.** Подберите литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выпишите 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей. Объясните, почему вы считаете данных учителей мастерами своего дела.

**2 вариант.** Используя лист бумаги, нитки и скотч, изготовьте материальную модель педагогического мастерства. Предложите объяснение данной модели. Представьте модель для коллективного обсуждения. Умейте ответить на вопросы о вашей модели.

Рекомендуемая литература: 2, 6, 8, 9, 11, 15, 18.

**Занятие 3.** Цель: развитие навыков самоанализа, умения строить индивидуальные программы профессионального и личного роста через развитие аналитико – синтетических умений.

Задания на выбор:

**1 вариант.** Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из вашей карты личности (Табл). Выберите тот вариант таблицы, которая в большей мере отвечает вашим требованиям, и заполните ее:

Табл.

### Индивидуальная программа профессионального и личностного роста

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
<b>I Общие качества</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• гражданственность</li><li>• нравственность</li><li>• интеллигентность</li><li>• трудолюбие, работоспособность</li><li>• гуманистическая направленность</li></ul>	По 10 балльной системе	(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	Когда планируете добиться результатов своей работы.

<p><b>II Особенности качества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретическая и методическая подготовленность по специальности</li> <li>• психолого – педагогическая подготовленность к профессиональной деятельности</li> <li>• развитие педагогических умений</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. диагностические</li> <li>2. коммуникативные</li> <li>3. организационные</li> <li>4. исследовательские</li> <li>5. проектировочные</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие педагогических способностей</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактические</li> <li>2. перцептивные</li> <li>3. экспрессивные</li> <li>4. организаторские</li> <li>5. творческие</li> <li>6. эмоционально – ценностные</li> </ol>		(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	
<p><b>III Индивидуальные качества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности познавательных процессов, их педагогическая направленность</li> <li>• эмоционально – нравственная отзывчивость</li> <li>• культура внешнего вида (осанка, одежда, мимика, пантомимика)</li> <li>• волевые качества (снимать излишнее напряжение, преодолевать в себе нерешительность или наоборот контролировать несдержанность, создавать необходимое настроение, сдерживать себя в стрессовых ситуациях)</li> <li>• культура речи (грамматика, лексическое богатство, техника речи)</li> </ul>		(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	

Табл.

**Индивидуальная программа профессионального и личностного роста**

Цель - проблема	Цель - идеал
Избавиться	Обрести
Уменьшить	Увеличить
Искоренить	Развить
Свой вариант	

Литература: 4, 8, 12, 16.

**Занятие 4.** Цель: развивать умения логической обработки текста.

Задание

Напишите рецензию на главу 3, стр.79 – 92 из книги *Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / Под ред. М. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989.*



Рецензия – это изложение анализа текста, в котором рассматривается его содержание, форма, отмечаются и аргументируются его достоинства и недостатки, делаются выводы и обобщения.

Примерный план рецензии:

### Какую проблему затрагивают авторы книги?

1. Основные идеи параграфа?
2. Какие пути решения поставленной проблемы предлагают авторы? С чем вы согласны, с чем нет? Почему?
3. Какова форма предоставления информации в книге, ее достоинства и недостатки?
4. Какие выводы можно сделать, после прочтения этих параграфов? Выразите ваше эмоциональное отношение к прочитанному материалу (понравилось, не понравилось, почему?)

**Занятие 5.** Цель: овладеть разными приемами логической обработки текста.

Задание

1. Составьте план 1, 2 параграфов, стр. 172-191 из книги *Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / И.А. Зазюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др. – М., 1989.*

2. Составьте карту памяти по теме «Приемы воспитания». Карта памяти – логически структурированное и изображенное в виде кроны дерева с включением образов, ассоциаций, символов по книге *Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др. – М., 2002. С. 64-69.*

**Занятие 6.** Цель: учиться интерпретировать взаимосвязь педагогических ситуаций и субъектных характеристик учителя.

Задание:

Одну из глав своей книги «Искусство быть другим» психолог Вл. Леви демонстративно назвал «Гений общения», обозначив черты идеального «портрета»: «плюсы» характера «человека общающегося», которые стоит воспитывать, и «минусы» (их обратную сторону). Объясните, как вы понимаете, выбранное высказывание (цитата дается в адаптации):

«Плюс интерес. Огромное любопытство, колоссальная жадность к людям. Отсюда повышенное внимание, тонкая наблюдательность и превосходная память на все, касающееся другого.

*Минус тревожность. При всей живости и подвижности этот человек на редкость спокоен... Сопутствующие качества: открытость восприятия, доверчивость, свобода в поведении...*

*Плюс обратная связь. Вы еще только вглядываетесь, он взглянул уже трижды и принимает ваш взгляд как старого знакомого... В беседе улавливает малейшие изменения в интонации... Сопутствующие качества: ловкость, тактичность, находчивость, остроумие, артистизм.*

*Плюс оптимизм... минус предвзятость. Все та же открытость восприятия, незаслоненность. Отсутствие предрассудков.*

*Плюс предвидение. Плюс симпатия. Отношение к людям как к существам, несмотря ни на что заслуживающим симпатии... Без симпатии не может быть интереса, без интереса неоткуда взяться симпатии. Излучение доброжелательности возвращается к ним отраженным светом».*

*Леви В. Искусство быть другим. М., 1988, С 89-92.*

Ответьте на следующие вопросы и сделайте соответствующие выводы. Как определяются профессиональные способности учителя в педагогическом общении.

## Словарь терминов, используемых в пособии.

*Апробация* – одобрение, утверждение.

*Внимание* – направленность и сосредоточенность психической деятельности на объекте, имеющем для личности определенную значимость.

*Дидактика* – раздел педагогики, в котором излагаются общие методы и законы обучения.

*Концепция* – система взглядов, совокупность гипотез.

*Педагогическая ситуация* – это определенное состояние педагогической системы в конкретный промежуток времени.

*Перцептивная деятельность* – это такой вид деятельности, при котором признаки и содержание предметов, явлений, событий, а также некоторые сведения о них воспринимаются в наблюдении посредством устной и письменной речи.

*Прием* – это способ педагогического действия в определенных условиях.

*Пристройка* – приспособление тела человека к совершению любого действия (из словаря актерского искусства).

*Референтность* – зависимость субъекта от других людей, выступающая как избирательное отношение к ним в условиях, когда необходимо понять, оценить объект, вообще как-то отнестись к нему

*Средства воспитания* – это материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в учебно-воспитательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащихся.

*Устная речь* – это процесс говорения, создание устных высказываний, результат этого процесса – устные высказывания.

*Эмоциональная идентификация* – механизм постановки субъектом себя на место другого, что выступает в виде погружения, перенесения индивидом себя в пространство и время другого человека и приводит к усвоению его личностных смыслов.

## Список литературы, рекомендуемой студентам

1. Абдулина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе педагогического образования. – М., 1934.
2. Азаров Ю. П. Искусство воспитания. – М., 1985.
3. Андриади И. Л. Основы педагогического мастерства – М., 1999.
4. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! – М., 1983.
5. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать. – М., 1991.
6. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. – М., 1986.
7. Звягинский В. И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.
8. Казанский И. Л. Педагогика как любовь. – М., 1996.
9. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. – М., 1995.
10. Карнеги Д. Как влиять на людей, выступая публично. – М., 1989.
11. Кухарев Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. Л., 1995.
12. Леонтьев Б.Л. Педагогическое общение. – М., 1968.
13. Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение. – М., 1986.
14. Мудрик А.В. Время поисков и решений. – М., 1990.
15. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений /Под ред. М. А. Зязюна. – М. : Просвещение, 1989.
16. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера – М., 1997.
17. Пиз А. Язык телодвижений. – Н.Новгород, 1992.
18. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. – М., 1997.
19. Развитие педагогического мастерства в современных условиях/Под ред. Рувинского Л. И. – М., 1987.
20. Станкин М. И.. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998.
21. Титова Е. В. Если знать как действовать. – М., 1993.
22. Хемус Зденек. Педагогический такт и мастерство учителя. – М., 1983 г.
23. Шварц Н.Е. Внушение в педагогическом процессе. – Пермь, 1971.
24. Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.
25. Щуркова Н. Е. Классное руководство: игровые методики. – М., 2001.
26. Щуркова Н.Е. Когда урок воспитывает. – М., 1981
27. Щуркова Н.К. Практикум «Основы педагогической техники». – М., 2003.
28. Журнал «Педагогика» М. 2005 г.  
Г. Л. Ильин. «Основные этапы развития педагогической деятельности» № 5  
И. Ю. Шустова «Процесс самоопределения старшеклассников» № 5  
Н. В. Иванова «Особенности и значение детской субкультуры» № 7

## Приложение 1.

### Анкета для самооценки знаний и умений учителя при переходе на обучение по новой педагогической технологии

#### Инструкция

*Уважаемые учителя!*

Мы проводим опрос педагогов школы с целью выявления готовности к переходу на работу по технологии \_\_\_\_\_ (указывается название технологии).

В предлагаемой ниже таблице представлен перечень профессиональных знаний и умений учителей, необходимых для работы по технологии \_\_\_\_\_ (указывается название технологии). Просим оценить по пятибалльной шкале степень Вашего владения перечисленными знаниями и умениями.

Свою оценку обозначьте, проставив знак «+» в соответствующем столбце напротив оцениваемых знаний и умений. Если Вы затрудняетесь дать оценку, то можете пропустить эту позицию в списке, оставив ее без оценки.

Оценочная шкала:

0 — не имею представления об этих знаниях и умениях;

1 — имею некоторые представления об этих знаниях и умениях;

2 — имею некоторые знания и умения, однако их недостаточно, чтобы успешно внедрить новую технологию;

3 — имею знания и умения, которых, скорее всего, будет достаточно для успешного внедрения новой технологии;

4 — имею знания и умения, достаточные для успешного внедрения новой технологии.

### Образец анкеты для самооценки готовности учителя к переходу на преподавание по новой технологии

<i>Перечень профессиональных знаний и умений учителя</i>	<b>Оценка</b>				
<b>Знания:</b>					
проблем, которые могут быть решены с помощью новой технологии					
результатов, которые могут быть получены после применения новой технологии					
сущности новой технологии					
методов и приемов, которые используются учителем при реализации новой технологии					
методов учебной работы обучающихся					
методов обучения школьников работе по новой технологии					
этапов освоения новой технологии учителем и обучающимися					
<b>Умения разрабатывать программно-методическое обеспечение:</b>					
модифицированный вариант учебной программы:					
• развивающей направленности;					
• социализирующей направленности;					
• для модульного курса;					
• для коллективной системы обучения;					
• для обучения с использованием метода проектов;					
• для других технологий					
календарно-тематическое планирование					
поурочное планирование					
планы уроков различных типов, предусмотренных новой технологией					
учебные модули					
раздаточные материалы для самостоятельной работы школьников					
самостоятельные задания для учащихся к модулям					
задания для групповой работы обучающихся					
содержание учебных проектов					

задания для учеников к учебным проектам					
систему дифференцированных самостоятельных упражнений для школьников по усвоению ими нового материала					
тексты заданий для текущего и итогового контроля					
показатели для оценки учебной деятельности					
тестовые контрольные задания					
задания для компьютерного контроля					
<b>Умения решать практические задачи:</b>					
применять отдельные приемы и методы работы, используемые в новой технологии					
проводить уроки различных типов					
анализировать проведенные уроки и выявлять скрытые причины их недостатков					
обучать школьников новым приемам учебной деятельности, которыми они должны пользоваться при работе по новой технологии					
оценивать результативность использования новой технологии, использовать для этого простейшие методы педагогической диагностики					

## Приложение 2.

### Тестирование *Профессиональное мастерство*

Вам предлагается ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

Блок первый (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

- 1.1 Обычно у вас высокая работоспособность?
- 1.2 Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
- 1.3 Обычно при работе у вас хорошее настроение?
- 1.4 После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
- 1.5 Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
- 1.6 В Ваших руках любая работа спорится?
- 1.7 Обычно Вы действуете быстро и решительно?
- 1.8 Вам легко переключиться в новую ситуацию?
- 1.9 Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
- 1.10 Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их окажется 8-10, у Вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4-7 – средний, 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и их значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

Блок второй (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально- психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущим блоком.

- 2.11 О Вас говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
- 2.12 Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
- 2.13 Вы любите фантазировать, придумывать?
- 2.14 Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
- 2.15 Вы терпеливы и выдержаны по отношению к другим?
- 2.16 Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
- 2.17 Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
- 2.18 Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
- 2.19 Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
- 2.20 Вы дорожите своим и чужим временем?

Обработка результатов.

Подсчитайте по двум блокам количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; До 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведения.

Блок третий (определяются качества личности высоко профессионального педагога). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущими блоками.

- 3.21 Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.22 Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.23 У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?

- 3.24 Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.25 О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.26 Вам легко представить и поставить себя на место другого человека?
- 3.27 Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.28 Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.29 Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.30 Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над Вами?
- 3.31 Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.32 Вы любите свою специальность, по данным дисциплинам читаете дополнительную литературу?
- 3.33 Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
- 3.34 Вы любите предавать другим свои знания на понятном для них языке?
- 3.35 Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.36 Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.37 Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
- 3.38 Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон общения?
- 3.39 У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
- 3.40 Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – свидетельство высокого профессионального уровня; 20-29 – уровень достаточно высокий; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.



### Приложение 3.

#### **Тестирование** **Коммуникабельны ли Вы?**

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Предлагаем вам 16 вопросов. На каждый вопрос дайте один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит важная встреча. Выбивает ли Вас из колеи ее ожидание?
2. У Вас долго сохраняется в душе осадок от разного рода переживаний, возникающих при общении (досады, радости, печали)?
3. У Вас бывают подъемы и спады настроения?
4. Вы тяжело и долго переживаете критику в свой адрес?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Вас сильно утомляет шумная веселая компания?
7. Раздражаетесь ли, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, сказать время и т.п.)?
8. В столовой Вам дали недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
9. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он? Так ли это?
10. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтной ситуации?
11. Вам легче и приятнее узнать о чем-либо из книги, чем спросить об этом других?
12. Вызывает ли у Вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе?
13. Вы часто испытываете желание отдохнуть в одиночку, побыть в тишине?
14. Вы долго подыскиваете нужные слова, когда вам приходится разговаривать?
15. Вы предпочитаете узкий круг постоянных знакомых широкому кругу новых знакомых?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Подведите итоги.

«Да» – 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» – 0 баллов. Затем общее число баллов суммируйте и определите, к какой категории людей вы относитесь.

30-32 балла. Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

25-29 балла. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новое место учебы, смена обстановки и необходимость новых контактов, если не ввергает Вас в панику, то надолго выводит Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь этим неудовольствием, в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности Вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться

19-24 балла. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми Вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 баллов. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете

на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 баллов. Вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы сможете заставить себя не отступать.

4-8 баллов. Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине знакомые относятся к Вам с некоторой опаской.

3 балла и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны. Серьезная работа не для Вас. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Конечно же, нельзя абсолютизировать результаты теста, однако они наводят на размышления. И в любом случае каждому предстоит большая работа над собой, чтобы добиться успехов в педагогической деятельности.