

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАВОЙСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ
(тексты лекций)

Составитель: доц. Ахмедова Р.Ж.

Навоий-2006

ТЕМА №1 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА»

План:

1. Языкознание и другие науки.
2. История языкознания.
3. Аспекты и разделы языкознания.

Литература:

1. Шайкевич Ю. «Введение в языкознание», Ташкент 1993 г.
2. Рождественский Ю. В. Лекции по общему языкознанию. М., 1993.
3. Кодухов В. И. «Введение в языкознание». М., 1991.
4. Березин Ф. М. «История советского языкознания. Некоторые аспекты общей теории языкознания», М., 1981 г.
5. Норман Б.Ю., Павленко Н.А. Введение в языкознание. Минск, 1994.
6. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык. Айресс -прессМ., 2000.

Рецензенты: канд.пед. наук, доц. Арипова Х.К.
 канд.фил.наук Нажмиддинов Д.Н.

Языкознание, или **лингвистика**, — это наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков.

Язык является важнейшим **средством человеческого общения**: нет и не может быть человеческого общества и народа, которые не имели бы языка. Нет и самого человека без языка. Язык как средство общения и как систему знаков изучают многие науки.

Поэтому первая задача, с которой мы встречаемся, состоит в том, чтобы определить предмет языкознания, отграничив языкознание от смежных наук, изучающих язык.

Факты и явления языка и речевой деятельности имеют разные признаки и поэтому могут быть рассмотрены с разных сторон. Так, содержание предложения *Всякий равносторонний треугольник есть равноугольный треугольник* логик определит как суждение тождества, состоящее из субъекта (S=всякий равносторонний треугольник), связки (есть) и предиката (P=равноугольный треугольник), причем будет отмечено, что субъект и предикат имеют один и тот же объем понятия, поскольку обозначают понятия равнозначные.

Это же самое предложение в грамматике проанализируют по членам предложения, причем подлежащие и сказуемое различаются их местом в предложении и наличием связки, которая рассматривается как часть именного сказуемого; кроме главных членов предложения, в грамматике выделяют еще второстепенные, в данном случае — согласованные определения: в словосочетании *всякий равносторонний треугольник* обнаруживаются неоднородные определения; наконец, отмечается также стилистический признак данного предложения — его книжный характер.

3

При разборе предложения мы обнаружили два аспекта анализа — логический и грамматический. Эти аспекты связаны друг с другом, поскольку рассматривают один и тот же объект, но они отличаются друг от друга тем, что выделяют в объекте разные стороны. Эти стороны объекта становятся предметом разных наук. Знание объекта, его разных сторон, специфические методы исследования — все это является основанием для выделения отдельных конкретных наук.

Как известно, современная наука вообще состоит из трех главных разделов — *естествознания* (или естественных наук, изучающих явления и законы развития и существования природы), *общественных* (социальных) наук, т.е. наук об

обществе, и *философии*, которая изучает наиболее общие законы природы, общества и мышления. Языкознание как наука о человеческом языке принадлежит к числу общественных наук.

На стыке естествознания и социальных наук возникают технические науки в широком смысле, включающие сельскохозяйственные и медицинские науки; на стыке естествознания (главным образом физики) и философии (главным образом логики) возникают математические науки, но и математическую логику и кибернетику.

Языкознание связано со всеми главными разделами современной науки, и это объясняется той огромной ролью, которую играет язык во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в процессе познания и общения.

Языкознание и социальные науки. Языкознание относится к числу социальных наук. Понятно, что оно связано с такими социальными науками, как история, экономическая география, психология и педагогические науки.

Связь языкознания с историей (наукой о развитии человеческого общества) понятна, поскольку история языка является частью истории народа. Особенно явно заметны связи с историей общества словарного состава языка, сферы и характера функционирования языка, в первую очередь — литературного.

Связь языкознания и истории двусторонняя: данные истории обеспечивают конкретно-историческое рассмотрение изменений языка, данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических проблем, как происхождение (этногенез) народа, развитие культуры народа и его общества на разных этапах истории, контакты между народами.

Языкознание связано, в частности, с такими историческими дисциплинами, как археология, которая изучает историю по вещественным источникам — орудиям труда, оружию, украшениям, утвари т.п., и этнография — наука о быте и культуре народов.

Теснее всего языкознание соприкасается с этнографией при изучении диалектного словаря — название крестьянских построек, утвари

4

и одежды. Так, в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля содержится много сведений из народной жизни: раскрывая смысл диалектных слов, словарь сообщает о тех вещах и понятиях, которые бытуют в народе.

Их всех наук, изучающих базис и надстройку, языкознание теснее всего связано с литературоведением. Союз языкознания и литературоведения породил филологию. На стыке языкознания и литературоведения находится поэтика. Связь языкознания и литературоведения особенно заметна в таких дисциплинах, как стилистика и история литературного языка, а также при разработке проблем языка художественной литературы.

Язык как факт речевой деятельности индивида является предметом изучения психологии и языкознания.

Методика преподавания языка имеет свои основы в языкознании, психологии и педагогике. Современная методика охватывает не только методику народного языка.

Языкознание и философия. Языкознание, как и другие науки, связано с философскими науками — диалектикой и логикой. Философия вооружает конкретные науки методологией, способствует выработке принципов и методов анализа, характерных для частной науки, например языкознания.

Языкознание — одна из древних наук, прошедшая длительный путь развития.

Интерес к языку отражается в фольклоре всех народов. Как возник язык и чем объясняется многообразие языков? Описание звукового и грамматического строя отдельных языков было сделано в ряде стран.

Вопросы языкознания рассматривались и рассматриваются во всех философских концепциях. Так, древнегреческий философ

Аристотель (384-322 гг. до н.э.) уделил много внимания логическому вниманию языка, создал поэтику. Значительную роль в разработке общих вопросов языкознания принадлежит французскому мыслителю **Р. Декарту** (1586-1650) и немецким ученым **Г.В. Лейбницу** (1646-1716) и **В. фон Гумбольдту** (1767-1835). Гумбольдт заложил основы философии языка — общей теории языка и речи.

Наряду с написанием грамматик и составлением словарей конкретных языков разрабатываются принципы и методы грамматической теории, позволяющие научно изучать историю языков и их строение. Во второй половине XIX в. сформировались два основных лингвистических направления: логическое — в России его крупнейшим представителем был **Ф.И. Буслаев**, автор «Исторической грамматики русского языка», и психологическое — в России было основано **А.А. Потебней**, автором книги «Мысль и язык» и «Из записок по русской грамматике».

5

Представители логического и психологического направлений изучали и изучают язык как средство выражения содержания; при исследовании языка и речи они идут от содержания к форме. В начале XX в. разрабатываются теория и методы формального направления, которое главным образом сосредоточивают на строении форм слова и форм словосочетания. В России формальное направление было представлено двумя грамматическими школами: Московской — ее основателем является **Ф.Ф. Фортунатов** и **Казанской** — ее основателем **И.А. Болуэн де Куртенэ**.

Для развития теории советского языкознания особое значение имела деятельность **И.И. Мещанинова** (1883-1967), **Л.В. Щербы** (1880-1944) и **В.В. Виноградова** (1895-1969).

И.И. Мещанинов, автор работ «Новое учение о языке. Стадиальная типология» (1936), «Общие языкознание. К проблеме стадиальности в развитии слова и предложения» (1940), «Члены предложения и части речи» (1945), подчеркивал важность таких принципов «нового учения о языке», как связь языка и общества, языка и мышления, единство языкотворческого процесса, стадиальность (прерывистость) и развития языков, типологическое единство и разнообразие языков, их частей речи и членов предложения. Разработанные И.И. Мещаниновым теория понятийных категорий, морфолого-синтаксическая типология и функционально-семантическая методика оказали огромное влияние на развитие языкознания.

Л.В. Щерба — создатель лингвистической концепции, опирающейся на лингвистическое наблюдение и эксперимент, и оригинального направления в фонетике. В 1974 г. вышли избранные работы Л. В. Щербы под названием «Языковая система и речевая деятельность». В 1983 г. переиздана его книга «Русские гласные в качественном отношении» (1-е изд. — 1912).

В. В. Виноградов — ученик Шахматова и Щербы, крупнейший представитель русского языкознания середины XX в. Его основные работы — «Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв.» (1934), «Русский язык. Грамматическое учение о слове» (1947). Работы В. В. Виноградова были переизданы; в серии избранных трудов «исследования по русской грамматике» (1975) и «Лексикология и лексикография» (1977) были опубликованы его статьи, ранее печатавшиеся в журналах. В центре лингвистической концепции Виноградова были слово и стиль языка в их системной, социальной и исторической обусловленности. Виноградовым было разработано современное учение о частях речи, заложены учение основы фразеологии и словообразования, истории литературного языка.

Языкознание как наука делится на **общее** и **частное**, **теоретическое** и **прикладное** (практическое). **Частное языкознание** - это наука об отдельном языке; например,

русистика - наука о русском языке, англистика - наука об английском языке, украинистика - наука об украинском языке и т.д.

6

Любое частное языкознание начинается с составления словаря и написания грамматики; выполнение этих работ предполагает не только специальные знания, но и развитую теорию нормы языка. Любое частное языкознание содержит, следовательно, некоторые общие сведения о языке, отражает свойства языка вообще.

Общее языкознание систематизирует данные по всем языкам и устанавливает теорию, применимую к разным языкам при их теоретическом и прикладном изучении. Общее языкознание как раздел науки о языке имеет своей целью: 1) определить природу языка, его сущность; 2) установить основные аспекты науки о языке и ярусы языка, а также науки, их изучающие, - морфологию, лексикологию и т.п.; 3) дать систематику языков, создать классификацию языков; 4) разработать методику лингвистического анализа, систематизировать и усовершенствовать методы, приёмы и методики языкознания. При всём различии подхода к языку и методик анализа его у разных школ, в современном языкознании выделились основные аспекты общего языкознания. Общее языкознание, или общая лингвистика, состоит из трёх основных разделов: внешней лингвистики (она изучает язык как общественное явление, его социальные и мыслительные функции; поэтому её называют также социальной лингвистикой, функциональной лингвистикой), внутренней лингвистики и сравнительного языкознания (компаративистики).

Внутренняя, или структурная, лингвистика изучает систему языка, её единицы и категории, её уровни (ярусы) и их структуру. Единицы языка, их отношение друг к другу в системе языка, их языковая форма и языковое содержание - вот что является и объектом и предметом науки о внутренней структуре и системе

языка. Объектом её становятся письмо (графическая и орфографическая форма языка), звуковой строй языка, грамматический строй языка, его словарный состав. Основными разделами этой науки являются грамматология, фонетика, лексикология и грамматика. Термин **грамматология** недавний; его употребляют в работах, которые исследуют письменный язык и речь с точки зрения семиотики. Более часто используется термин **письмо** - как обозначение самого предмета изучения, а также как название науки о письме и письменной деятельности (технике письма и письменной речевой деятельности).

Фонетика, грамматика, лексикология и другие, более частные разделы науки о языке (например, фразеология и словообразование) изучают структуру языка безотносительно к его использованию. Однако язык существует лишь в обществе, лишь тогда, когда он используется людьми, причём различно на разных коммуникативных участках. Это порождает вариантность языковых средств, их синонимичность, функциональные разновидности, устную и книжную речь, различные стили литературного языка.

7

Эти свойства языка могут также стать предметом специального изучения. Так возникает ещё одна наука - **стилистика**. **Стилистика** изучает способы использования и выбора языковых средств в зависимости от характера и целей высказывания и условий общения, а также сами стили, которые возникли в результате функционального расслоения языка. Стилистика имеет дело прежде всего со словарным составом языка, а также синтаксисом, хотя в морфологии и орфоэпии тоже есть стилистическая вариантность и правила её стилистической оценки и синонимического сближения. Поскольку стилистика изучает функциональные стили как социальные разновидности языка, она становится предметом социальной лингвистики.

Наличие разделов общего языкознания - общего и частного языкознания, теоретического и прикладного языкознания - даёт возможность современной науке о языке глубоко и всесторонне исследовать частные (отдельные), общие и всеобщие свойства языков, их функционирование и развитие, решать все те разнообразные задачи, которые ставит перед языковедением и языковедами современная жизнь.

ТЕМА №2. «ОБЩЕСТВЕННАЯ СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА».

План:

1. Язык как важнейшее средство человеческого общения.
2. Функции языка.
3. Язык и мышление.

Литература:

1. Дешериев Ю.Д. «Социальная лингвистика», М. 1977 г., с. 211-253, 61-85.
2. Рождественский Ю. В. Лекции по общему языкознанию. М., 1993.
3. Леонтьев А.А. «Мир человека и мир языка», М., 1984 г.
4. Березин Ф. М. «История советского языкознания. Некоторые аспекты общей теории языкознания», М., 1981 г.
5. Норман Б.Ю. Павленко Н.А. Введение в языкознание. М., 1994.

Язык как важнейшее средство человеческого общения неразрывно связан с обществом, его культурой и людьми, которые живут и трудятся в обществе, пользуясь языком широко и разнообразно. Без рассмотрения назначения языка, его связей с обществом, сознанием и мыслительной деятельностью человека, без рассмотрения правил функционирования и законов исторического развития языка, его единицы и категории.

Общение - это передача от одного лица другому какого-то сообщения с той или иной целью. Общение совершается в результате коммуникативной деятельности двух или нескольких лиц в определённой ситуации и при наличии общего средства общения.

8

Коммуникативная функция. Важнейшим средством человеческого общения является **язык**. Он выступает **орудием общения**, осуществляя таким образом **коммуникативную функцию**. Общаясь друг с другом, люди передают свои мысли, волеизъявления, чувства и душевные переживания, воздействуют друг на друга в определённом направлении, добиваются общего взаимопонимания. Язык даёт людям возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности. Язык был и остаётся одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества.

Язык как средство общения является общим достоянием. Он может выполнять при этом две социальные функции - **интегрирующую** и **дифференцирующую**. Эти социальные функции язык выполняет тогда, когда происходит историческое образование языков на базе концентрации диалектов или объединения языков, а также изоляции языка.

Интегрирующую функцию язык выполняет тогда, когда он используется как язык межнационального или мирового общения. Такие социальные функции осуществляет русский язык. Язык, который не используется для общения между народами, выполняет **дифференцирующую** функцию. Это - родной язык той или иной нации или народности.

Когнитивная и аккумулятивная функции. Коммуникативная функция - одна из основных социальных функций языка. Вторая основная функция языка обусловлена **содержанием** общения. Предназначенность языка быть средством выражения, передачи и хранения содержания называют его

когнитивной функцией. Функцию языка отражать и сохранять знания называют **аккумулятивной**.

Стилевые и речевые функции. Знание языка, его категорий и единиц необходимо при изучении языка. Необходимо оно и для преподавания языка. Для того чтобы пользоваться языком, надо овладеть им, т.е. сформировать навыки и умения говорить и читать, писать и слушать речь других. Свободное владение языком опирается на речевую практику, на превращение знания языковых средств в навыки и умения общения на том или ином языке в любых условиях коммуникации.

Включение языковых средств в контекст предполагает знакомство со стилями языка и стилями речи. Те и другие не образуют особых языков; они являются вариантами языка и нормами его использования, образуя его стилевую функцию.

Функции единиц языка. Язык как важнейшее средство общения и обобщения выполняет своё общественное назначение благодаря гибкости своих единиц, многомерности и динамичности системы языка, его категорий.

Разные единицы языка различно участвуют в выполнении функций языка, в выражении и передаче сообщения. Непосредственно в акте речи сообщения используются номинативные и предикативные единицы языка

9

- слова и предложения. **Номинативными** единицами являются не только отдельные знаменательные слова (*дом, ходить, пять, хороший, быстро* и т.п.), но и составные наименования и фразеологизмы (*железная дорога, от всего сердца*). **Предикативными** единицами являются различного рода предложения.

Кроме коммуникативных единиц, язык располагает ещё **строевыми** единицами, необходимыми для построения номинативных и предикативных единиц. Такими единицами языка являются фонемы и морфемы, словоформы и модели словообразования, словоизменения и построения предложений.

Все единицы языка, как и все знаковые единицы, обладают **материальной** стороной. Они должны восприниматься органами чувств, прежде всего органами слуха и зрения. Способность единиц языка быть воспринятыми называют их **перцептивной** функцией. Единицы языка служат для обозначения и разграничения чего-то иного, идеального и материального. Способность единиц языка обозначать и различать называют их **сигнификативной** функцией.

Будучи орудием обмена мыслями и закрепления их для потомства, язык как форма национальной культуры непосредственно связан с сознанием и мышлением. Термины «мысль», «сознание» и «мышление» очень часто употребляются синонимично, обозначая ими духовную деятельность человека, которая состоит в отражении объективной деятельности в сознании, - самое это свойство высшей нервной деятельности человека, а также процесс этого отражения и результат отражения.

Однако термин «сознание» употребляется и более специально.

Сознанием в этом случае обозначают, во-первых, совокупность психической деятельности, включая интеллект, чувства и волю человека (мышлением называют лишь способность мыслить и рассуждать). Сознанием называют, во-вторых, результат теоретической и практической деятельности, осознание человеком, обществом, народом своего бытия и отношения к миру. В этом случае используют также специальные термины - «мировоззрение», «идеология», «народное самосознание». Мысль - это конкретный результат мышления.

Мышление как способность мыслить и рассуждать, делать умозаключения и давать оценки может быть образным, техническим и логическим. Образное мышление предполагает живость восприятия, единство представления, понятия и оценки. Оно находит своё выражение в поэтической речи, в художественных произведениях живописи, музыки, архитектуры, в кинофильмах, телеспектаклях и телефильмах. Техническое

мышление соединяет образ и понятие с техническим их воплощением. Логическое мышление построено на строгом соблюдении правил употребления понятий и построения суждения.

10

Язык является средством и орудием всех видов мышления, он материализует и выражает сознание - прежде всего словарным составом. Слова обращены к миру вещей и миру понятий. Слова называют предметы и выражают знания.

Язык как средство выражения и передачи мысли. Роль языка как орудия мышления проявляется прежде всего в формировании и выражении мыслей - результатов мышления, познавательной деятельности. *«Самые высшие достижения человеческой мысли, - говорил М.И. Калинин, - самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в словах. Язык - это орудие для выражения мысли. И мысль только тогда становится мыслью, когда она высказана в речи, когда она вышла наружу посредством языка, когда она - как сказали бы философы - опосредствована и объективировалась для других».*

Язык выражает и передаёт не только интеллектуальные сообщения, но и чувства - эмоции и волеизъявления. По целям высказывания различают функциональные (модальные) **разновидности** предложений, которые, как известно, бывают повествовательными, восклицательными, побудительными и вопросительными. На этом основании выделяются **виды** когнитивной функции, а именно - **информативная** (функция передачи сообщения), **волеуказательная** (функция передачи волеизъявления) и **интеррогативная** (вопросительная).

ТЕМА №3.

«ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА»

План:

1. Происхождение человеческого общества и языка.
2. Теории происхождения языка.
3. Производственная деятельность как основа происхождения человека, общества и языка.

Литература:

1. Якушин Б.В. «Гипотезы о происхождении языка», М., 1984 г.
2. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», Избр. философ. произвед., М., 1956 г., т.1, с. 691, 647.
3. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
4. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
5. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Происхождение человека, человеческого общества и языка. Происхождение человеческой речи - очень сложный вопрос; он изучается

11

не только языкознанием, но и другими науками - антропологией и зоопсихологией, биологией и этнографией. Происхождение языка нельзя методологически правильно рассмотреть в отрыве от происхождения общества и сознания, а также самого человека.

Ф. Энгельс писал, что человек, как и бесчисленные классы, отряды, семейства, роды и виды животных, возникает путём дифференциации: *когда рука «дифференцировалась от ноги и установилась прямая походка, то человек отделился от*

обезьяны, и была заложена основа для развития членораздельной речи и для мощного развития мозга, благодаря чему пропасть между человеком и обезьяной стала с тех пор непроходимой».

И К. Маркс, и Ф. Энгельс подчёркивали, что возникновение языка как практического сознания возможно только в обществе, в результате производственной, трудовой деятельности. *«Сначала труд, а затем и вместе с ним членоразделённая речь явились двумя самыми главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны постепенно превратился в человеческий мозг, который, при всём своём сходстве с обезьяньим, далеко превосходит его по величине и совершенству. А параллельно с дальнейшим развитием мозга шло дальнейшее развитие его ближайших орудий - органов чувств».*

Звукоподражательная и междометная теории.

Звукоподражательная теория объясняет происхождение языка эволюцией органов слуха, воспринимающих крики животных (особенно домашних). Язык возник, по этой теории, как подражание животным (ржанию коней, бляению овец) или как выражение впечатления о называемом предмете. Лейбниц, например, объясняя происхождение слов, считал, что в латинском языке мёд назван словом *mel*, потому что оно приятно ласкает слух, немецкие слова *leben* (жить) и *lieben* (любить) указывают на мягкость, а *Lauf* (бег), *Löwe* (лев) - на быстроту. Сторонником этой теории был Гумбольдт.

Звукоподражательная теория основывается на двух предположениях: 1) первые слова были звукоподражаниями, 2) в слове звучании символично, значение отражает природу вещей.

Однако оба эти предположения не соответствуют фактам языков. Действительно, в языках имеются звукоподражательные слова и запреты на слова в результате отождествления звучания слова и его значения.

Теория социального договора и рабочая теория.

Социальные теории происхождения языка объясняют его появление общественными потребностями, возникшими в труде и в результате развития сознания человека. Так, уже Диодор

Сицилийский писал: *«Первоначально люди жили, говорят, неустроенной и сходной со зверьми жизнью, выходили вразброд на пастбища и питались вкусной травой и древесными плодами. При нападении зверей нужда научила их помогать друг другу, и, собираясь вместе от страха, они начали постепенно друг друга узнавать. Голос их был ещё бессмысленным и нечленораздельным, но постепенно они переш-*

12

ли к членораздельным словам и, установив друг с другом символы для каждой вещи, создали понятное для них самих изъяснение относительно всего».

В данном отрывке изложена теория **социального договора**: язык рассматривается как сознательное изобретение и творение людей. В XVII в. она была поддержана **Ж. дю Белле Э. Б. Де Кондильяком, А. Смитом и Ж. Ж. Руссо**. У Руссо теория социального договора связана с делением жизни человечества на два периода - природного и цивилизованного.

В конце 70-х прошлого столетия немецкий философ Л. Нуаре выдвинул рабочую теорию происхождения языка, или теорию трудовых выкриков. Эту теорию поддержал К. Бюхер. Л. Нуаре справедливо подчеркнул, что «мышление и действие были первоначально неразрывны», так как прежде чем люди научились изготавливать орудия труда, они в течение продолжительного времени испробовали на разных объектах действие различных естественных предметов.

О роли жестов и пантомимы при возникновении человеческой речи. Как показывает рассмотрение гипотез происхождения человеческой речи, все философы и представители разных наук подчеркивали особую роль в становлении человеческого сознания и звуковой речи «кинетического языка» — языка жестов и пантомимы. Об этом свидетельствуют, в частности, наблюдения над общением племен.

Язык жестов наблюдается у многих племен. У австралийского племени аранда известно около 450 различных жестов, которые не только указывают на конкретные предметы, но и обозначают общие представления. Язык жестов у аранда, как и других племен, дополняет звуковой и применяется в особых случаях. Вдовам австралийского племени варрамунга запрещается говорить в течение года, а между тем, собравшись на стоянке, молча, женщины ведут оживленный разговор при помощи пальцев и локтей. Индейцы Америки ручную речь используют при межплеменном общении.

Производственная деятельность как основа происхождения человека, общества и языка. Несмотря на признание разных факторов, оказавших воздействие на формирование человека и его языка, постановка вопроса состоит в том, что из всех этих факторов ведущим признается производственная деятельность. Люди, создавая необходимые средства к жизни, воспроизводят не только самих себя, но самую материальную жизнь, определяющий образ жизни.

Изготовление орудий труда и использование их — два обязательных компонента трудовой деятельности человека. Причем и первое, и второе требовали не только физических, но и умственных действий; прежде чем начать изготовления орудия, прачеловек должен был его представить мысленно: его назначение (рубить, бить), его форму (рубил), последовательность операций изготовления.

13

Поскольку набор орудий труда первобытного охотника был ограничен, владение орудиями труда требовало развитых умений им пользоваться, координации и последовательности движений при работе. Групповая охота предполагает наличие воображения и коллективных действий. Необходимость и риск при освоении

новых мест охоты и собирательства давал новые знания, новый опыт.

Используя, например, палку и камень для борьбы с окружающей природой, первобытные люди научились употреблять их постоянно, отличая от других предметов. Осознанный в общей деятельности инстинкт превращается в человеческое сознание, возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми. Следовательно, коммуникативная сущность языка (потребность что-то сказать друг другу) обусловлена именно тем, что язык возникает в обществе, в процессе производственной деятельности. Совместная деятельность приводит к тому, что люди начинают совместно овладевать предметами природы и созданными орудиями труда, которые получают наименования.

Звуковой комплекс, становясь таким же общественным достоянием, как камень или собака превращается в слово. Его признаками становятся: 1) обозначение какой-то общественной потребности; 2) название общего представления; 3) постоянное соединение в создании звукового комплекса и его значения. Благодаря своей обобщающей функции слово постепенно начинает обозначать и предметы, которые отсутствуют. Слово становится компонентом мыслительной деятельности человека, как его чувственная природа.

ТЕМА №4: СИСТЕМА И СТРУКТУРА ЯЗЫКА. УРОВНИ (ЯРУСЫ) ЯЗЫКА.

План:

1. Определение системы. Система и структура.
2. Отношения между языковыми единицами. Понятие о языковом ярусе.
3. Характеристика основных ярусов языковой системы.
4. Вопрос о промежуточных ярусах языковой системы в современной лингвистике.

Литература:

1. Якушин Б.В. «Гипотезы о происхождении языка», М., 1984 г.
2. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», Избр. философ. произвед., М., 1956 г., т.1, с. 691, 647.
3. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
4. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
5. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

14

В современной науке утвердилась мысль о том, что язык представляет собой определённую систему. Однако лингвисты не сразу пришли к пониманию системного характера языка. Это понимание возникло под влиянием общего системно-структурного подхода к изучению наук, который наметился с середины XIX века. Этот подход в философской науке разрабатывал Маркс, в химии - Менделеев и другие, в физике - Бор и Резерфорд и т.п. А в языкознании этот подход связан с именами Фортунатова, Б. де Куртэне и др. Постепенно складывается общая теория системы, которая как бы объединяет понимание системы в разных науках. Согласно общей теории системы:

Система - это целая, которая образована из подчинённых частей. Т.е. для того, чтобы говорить о системе нужно иметь какие-то единицы. Которые связаны друг с другом определёнными отношениями (минимальное количество единиц - две, максимальное - неограниченно).

Первоначально термины «сис» и «структура» - употреблялись как синонимы, но постепенно большинство учёных пришло к выводу необходимости разграничения этих понятий. И поэтому в современной науке под «системой»

понимают объект как целое, а термином «структура» обозначают строение этого объекта. Или иначе говоря, система - это совокупность единиц и отношение между ними, а структура - только отношения единиц, т.е. структура - это атрибут системы.

Языковая система обладает несколькими типами единиц, из которых наиболее общепринятыми являются 3: фонема, морфема и лексема.

Язык	Речь
1. Фонема	1. Звук (аллофон)
2. Морфема	2. Алломорфы
3. Лексема	3. Слово
4. Модель и словосочетания	4. Словосочетание
5. Модель предложения	5. Высказывание (предложение)

Первые три единицы - фонема, морфема и лексема были утверждены за долго до утверждения в языкознание принципа системности.

Утверждение же принципа системности помогло, во-первых, соотнести единицы друг с другом, а во-вторых, они как бы фигурируют в 2-х видах:

- 1) в абстрактном (на уровне языка)
- 2) в конкретном (на уровне речи).

Все единицы языковой системы связаны друг с другом определёнными отношениями. Эти отношения сводятся к трём типам:

15

1 тип - синтагматические отношения. Это отношение единиц, расположенных линейно, т.е. одна за другой, что наблюдается в потоке речи. Иначе говоря, синтагматические

отношения понимаются как способность элементов сочетаться друг с другом, т.е. фонемы по определённым знакам сочетаемости образуют морфемы, а морфемы в свою очередь по определённым знакам образуют слова и т.д.

В языке синтагматические отношения понимаются как возможность (потенция), а вот в речи - как реализация этой возможности.

2 тип - Иерархические отношения. Они очень близки к синтагматическим, но здесь меняется угол зрения, т.е. здесь представлены отношения более простых языковых единиц с более сложными. Иначе говоря, морфема в лексему и т.д.

3 тип - Парадигматические отношения. Это отношения выбора или ассоциаций. Они основаны на сходстве или на различии языковых единиц.

Например: стукнуть! Мальчик читает
двинуть! Девочка играет

Проще говоря, языковая система не является однородной, она состоит из более частных подсистем, которых учёные назвали уровнями или ярусами. Ярусом или уровнем называется набор относительно однородных единиц языка, одинаковой степени сложности, которые связаны друг с другом синтагматическими или парадигматическими отношениями.

Между собой ярусы связываются иерархическими отношениями, т.е. фонемный ярус входит в морфемный, морфемный - в лексемный. Различают основные и промежуточные ярусы языковой системы. Основные ярусы обладают прежде всего основными единицами языковой системы, а промежуточные ярусы своих единиц не имеют.

Выделяют следующие основные ярусы: фонемный, морфемный, лексический и синтаксический.

Фонемный ярус, являясь мельчайшей единицей человеческой речи, издавна привлекала внимание учёных-языковедов. Постепенно были описаны все звуковые системы различных языков, и в 70-90 гг. XIX в. традиционная фонетика как бы зашла в тупик, поскольку все возможные звуки

человеческой речи были исследованы. Выход из этого кризиса фонетики был намечен Бодуэном де Куртэне.

Бодуэном впервые решил исследовать не акустическую, а социальную роль звука, т.е. его интересовали не звуки сами по себе, а та речь, которую они выполняют в языке. В результате этих исследований Бодуэн разработал теорию фонемы. Эта теория опирается у него на 2 положения:

16

1. Фонема - это абстрактный звук, который как бы объединяет в себе все конкретные разновидности данного звука, произносимые людьми.

Бодуэн отмечает, что в русском языке в следствии сильной редукции, звуки с одной стороны объективно произносятся по-разному (например: дом - дома - домовой); с другой стороны один и тот же звук артикулируется разными людьми по-разному, что зависит от различного устройства речевых аппаратов. Итак Бодуэн делает вывод, что люди понимают друг друга, хотя и произносят разные с точки зрения акустики и артикуляции звуки, потому что, в сознании каждого человека существует как бы звукотип 0, который помогает всё многообразное различие объединять в одно целое. Таким образом, Бодуэн выявляет первый признак фонемы. Фонема есть типизированный звук.

2. Бодуэн идёт дальше в своей теории и выдвигает мысль о том, что изолированный звук сам по себе не имеет значения, но будучи включённым в звуковую оболочку слова, выполняет смысловозначительную функцию. Таким образом, объединяя первое и второе положение, Бодуэн указывает на два признака фонемы: 1) фонема есть типизированный звук 2) который выполняет смысловозначительную функцию.

Дальше Бодуэн в разработке своей теории решил посмотреть на то, как фонема реализует свои свойства внутри морфемы. И этим самым Бодуэн заложил основы системного понимания языка, т.к. с одной стороны он выделил две основных единиц

языка - фонему и морфему; и с другой стороны указал на взаимосвязь между ними.

После Бодуэна теорию фонемы стали развивать его ученики, но каждое из направлений взяло какое-то одно понимание фонемы у Бодуэна. И поэтому в фонологии возникло 2 направления: это Ленинградская фонологическая школа и Московская фонологическая школа.

Ленинградская фонологическая школа основывалась ещё до революции. Её основоположником является ученик Бодуэна Щерба. Эта школа основана на первом подходе Бодуэна к фонеме, т.е. здесь исследуются типизированные звуки, выполняющие смысловозначительную функцию. Отсюда эта школа имеет экспериментальный характер.

Ленинградская школа создаёт фонологическую лабораторию, и, пользуясь точными приборами, ленинградцы изучают физические и артикуляционные свойства звуков, выделяя среди них типизированные. С этой точки зрения все звуки ленинградцы делят на 2 категории, т.е. типизированные и нетипизированные звуки.

Понятие нетипизированных звуков выводят ленинградцев как бы на другие науки, в частности на психологию и медицину.

17

Для гласных в русском языке ленинградцы устанавливают в сильных вариантах (под ударением) - это а, о, у, э, и, ы; согласных фонем они насчитывают 37, т.е. они добавляют 3 смягчённых заднеязычных г', к', х'.

Московская фонологическая школа выросла из второго взгляда Бодуэна, т.е. фонема есть часть морфемы. Наиболее известные представители Реформаторский, Кузнецов, Панов и др. В отличие от Ленинградской школы Московская имеет теоретический характер. Москвичи разработали теорию позиции фонем в морфеме. Они выделяют сильную позицию - это такое

положение фонемы в морфеме, когда она чётко проявляет свои качества и когда она противопоставлена другой фонеме.

Например: *Вол Вал*

Слабая позиция - это такое положение фонемы в морфеме, когда она утрачивает свои различительные признаки и когда она совпадает с другими: например: *Волы Валы*

!л! !л!

Учёные московской школы ввели понятие фонемного ряда, т.е. эта сильная фонема и все её слабые варианты: !о! - !л! - !ъ!. Кроме того, москвичи ввели понятие варианта и вариации фонемы.

Варианты фонемы - это тот произносительный звук, который образуется в результате попадания фонемы в сильную и слабую позиции.

Вариации фонемы - это тот произносительный звук, который образуется в результате попадания фонемы в позиции:

а) между твёрдыми согласными (в слове мат - !а!)

б) между твёрдым и мягким или наоборот (в слове мать - !а!)

в) между мягкими (в слове мять - !а!)

Сообщив конкретные факты, москвичи пришли к конкретному выводу, что в русском языке 5 гласных фонем (фонему ы они считают вариантом фонемы и) и 34 согласных фонем, т.е. они не считают самостоятельными фонемами мягкие заднеязычные г', к', х'.

Теорию фонемы самостоятельно стал развивать за рубежом ученик Бодуэна де Куртэне Трубецкой Н.С. (1890-1934 гг.). Он один из основоположников пражского лингвистического кружка. В 1926 г. он опубликовал книгу «Основы фонологии», в которой продолжил развитие теории фонем. В отличие от москвичей и ленинградцев Трубецкой объединил взгляды Бодуэна на фонему. Но Трубецкой пошёл дальше. Он стал анализировать фонему изнутри, т.е. он попытался определить из каких свойств состоит сама фонема как мельчайшая единица. В результате анализа, осуществлённого на фонемном материале многих языков,

Трубецкой выделил 5 признаков, которые могли лежать в основе той или иной фонемы. Это такие признаки:

18

- 1) ряд
- 2) подъём
- 3) лабиализация (нелабиализация)
- 4) долгота
- 5) носовой (неносовой)

Это касается гласных. Однако не все указанные признаки наличествуют в каждой фонологической системе. Например: для гласных русского языка только первые три будут иметь силы (ряд, подъём, лабиализация (нелабиализация)). Такие признаки, которые являются основными для гласных данного языка Трубецкой называет релевантными, а другие признаки будут нерелевантными. Эти признаки, на которые расщепляется фонема в науке, стали называть дифференциальными признаками и эти признаки фонемы образовали самый низший ярус языковой системы.

Кроме того, фонему изучали и исследователи американского структурализма. Среди которых прежде всего выдвигаются И. Якобсон, Н. Хамский. Их методика опиралась на исследование, на методику Трубецкого, поскольку они изучали фонетический строй непривычных для уха европейцев языков - американских индейцев. Далее они попытались осуществить синтез звуков речи механическим способом с целью создания механической человеческой речи. Иначе говоря, Якобсон и Хамский сумели осуществить на практике теорию Трубецкого.

Таким образом, в XIX веке была отработана методика акустической артикуляционной характеристики звука. В XX в. эта методика обогатилась теорией фонемы, т.е. на звук стали смотреть из функциональной точки зрения. В последнее время кроме акустической артикуляционной и функциональной точки зрения на звук стали смотреть ещё с эстетической точки зрения, т.е. стали связывать воедино звук и художественный образ,

создаваемый при последствии звука. Кроме явления ассонанса и аллитерации стали выдвигать и другие приёмы использования звуков для построения художественных образов.

Морфемный ярус

Это один из ярусов языковой системы. Он также выдвигается на том основании, что у него существует своя единица - морфема. До середины XIX века в лингвистике эмпирическим путём уже накопились сведения о значимых частях слова. Были изучены корни, приставки, суффиксы, флексии и интерфиксы. Была осуществлена классификация значимых частей слова. Корневые части были противопоставлены некорневым. Однако общей теории морфем, как и самого слова, не было. Характеристика значимых частей слов примыкала к морфологии и давалась вместе с ней. И где-то с середины XIX в. встаёт вопрос о необходимости выделения особого яруса языковой системы - морфемного.

19

Впервые об этом говорится в трудах Бодуэна. Кстати, ему и принадлежит термин «морфема». Но до 40-х гг. XX в. вопрос о выделении морфемного яруса языковой системы так и оставался открытым. И только в современной лингвистике (Винокур, Шанский, Лопатин) оформился раздел науки о языке, который предметом своего изучения сделал морфему. В их работах подчёркивается, что морфема - строительный материал языка, т.е. это минимальная, значимая и речевопроизводящая единица языка, которая служит основным средством для построения слов.

Были выделены основные свойства: морфема - наименьшая значимая единица языка, т.е. морфема имеет план выражения и план содержания. Но особенностью морфем как языковой единицы в отличие от слова является то, что её значение

обнаруживается только в составе слова. Иначе говоря. Морфемы обладают не свободным, а связанным значением.

Лингвистика ввела особый термин «структура» для обозначения морфем, которые не будут иметь отчётливо выражаемого значения - структема.

Структема включает в себя суффиксы глаголов

Мечтать

Болеть

Бороться

Структемы нужны для того, чтобы связать корень и суффикс инфинитива.

Таким образом, значение морфемы, во-первых связано; во-вторых, абстрактно; в-третьих, морфема - это регулярно воспроизводимая языковая единица. Каждый язык обладает определённым составом морфем. Обычно не создание новых слов уже испытывается, существующие в языке новые строятся по определённым моделям, например:

Прилуниться

Каждый язык имеет свой состав морфем, в так называемых «частных словарях». Этот список морфем является открытым в отличие списка фонем. Например, в русском языке заимствованными являются приставки а-, анти-, пан-; заимствуются суффиксы: -изм-, -ист-, -ер-.

Морфема обязательно имеет материальное выражение, даже, если она нулевая.

В русском языке морфемы, как правило, единообразны, но это иначе осложняется различными чередованиями.

Например: рука - руки - ручной

Беру - собираю - собрать

Таким образом понятие морфема выступает как обобщённое название, а варианты называются алломорфами.

Обычно морфемы имеют системный характер, т.е. они собираются в родственных или одноструктурных словах. Однако в русском языке встречаются морфемы уникальные, т.е. стоящие вне системы.

Например: детвора, попадья.

С середины 50-х гг. в языкознании оформился специальный раздел, который в центр внимания поставил морфему и её признаки. Этот раздел стал называться морфемикой (не путать со словообразованием).

После Бодуэна де Куртенэ большой вклад в изучение морфемы внесли языковеды СССР, пражского лингвистического кружка и американские структуралисты. Советские и пражские языковеды особое внимание обратили на функции морфемы. Прежде всего они изучали омонимичные и синонимичные морфемы.

Например: вода - водить (корни омонимы)

ученик - чайник (суффиксы омонимы)

с другой стороны одно и то же значение, например, значение множественного числа могут передаваться разными морфемами.

Например: города, годы, крестьяне (синонимы флексии)

Американские структуралисты расширили понимание морфемы. Кроме обычных морфем, которые выделяются при последовательном членении слова, они стали относить к морфемам и ударение в разных формах слова.

Например: дома - дома

Эти ударения, которые меняют форму слов, американцы назвали суперсигментами, но считать данное явление относящимся к области морфемы, не целесообразно, т.к. ударение это не морфема.

Лексический ярус

Существует закономерность в любой системе, в том числе и в языковой: чем выше ярус, тем большее количество единиц включает он в себя и тем сложнее его организация. Если на фонемном уровне насчитывались десятки единиц, на морфемном - сотни, то на лексическом уровне уже тысячи и больше единиц.

Слово представляет собой идеальный языковой знак. В котором гармонически сочетаются 2 плана: план содержания и план выражения. Кроме того слово занимает особое место среди всех остальных единиц языка, и поэтому оно по плану своего выражения может быть равно:

1. фонеме (междометия, союзы, предлоги и т.п.)
2. морфеме (например: дом, глаз)
3. предложению (например: Весна. Жарко.)

Таким образом, на слове как бы замыкаются все другие языковые единицы. Кроме того, слово универсально по своим функциям, т.е. слово как бы вобрало в себя не только собственные функции, присущие всей языковой системе в целом.

1. Слово имеет номинативную функцию.
2. Местоимения имеют указательную функцию.
3. Слово выполняет коммуникативную функцию, поскольку именно оно организует связную человеческую речь.
4. Слово имеет экспрессивную (выразительную функцию) функцию, поскольку человек с помощью слова выражает не только мысли о предмете речи, но и также самого себя.
5. Слово выполняет и поэтическую функцию, т.е. оно является основным элементом (стройматериалом художественного текста).

Слово как единица языка одновременно и многозначно и однозначно. Слово всегда однозначно в контексте, но в языке или в словаре оно может предстать как совокупность всех своих употреблений. И тогда слово становится многозначным. Таким

образом в словаре представлены не слова, а лексемы (т.к. только в них оно имеет много значений).

Проблема определения слова

В науке до сих пор нет определения, которое удовлетворяло всех лингвистов. А всего существует обычно 300 определений, которые были даны в разное время и разными учёными. Поэтому чаще всего учёные говорят о так называемых рабочих определениях слова. В них перечисляются наиболее важные с точки зрения данного лингвиста признаки слова. Проблема заключается в том, что слово является как бы центральной языковой единицей, на которую замыкаются все остальные единицы языка. Поэтому признаки, которыми должно будет располагать слово неизбежно будут связаны с другими признаками. Поэтому число этих признаков было очень велико и перечислить их в рамках одного определения не представляется возможным. Чаще всего учёные берут I аспект освещения. Поэтому в учебной литературе можно встретить такие определения «фонетическое слово», «словарное слово», «графическое слово» и т.п. Такие термины как бы берут один определённый набор признаков.

В разных учебных пособиях учёные называют различное количество признаков слова в рабочих определениях (от двух до двенадцати). Например, Д.Н. Шмелёв называет всего два признака: 1 - слову присуще грамматическая цельнооформленность; 2 - непроницаемость. Все остальные признаки он считает не основными.

Лексемный ярус включает большое количество единиц (примерно 200 тыс.). Поэтому возникает вопрос: Какие другие способы организации единиц существует внутри этого яруса? или На какие подсистемы делится лексическая система языка? Этот вопрос давно волновал учёных, и они давно чувствовали, что язык в его словаре - это не хаотическое скопление, а их упорядоченное единство. Впервые эту мысль высказал Вильгельм Гумбольдт - основоположник общего языкознания. Но только в XX в.

лексикология стала разрабатывать вопрос о внутренней организации лексического яруса языка.

22

Было выдвинуто несколько гипотез. Из них наиболее распространёнными стали две:

1. гипотеза тематических полей
2. гипотеза лексико-семантических полей.

Гипотеза тематических полей считает, что все слова в словаре группируются по логическому признаку, т.е. общее - частное. Например: дерево - берёза, дуб - клён и т.п. Но, признавая справедливость этой гипотезы, следует подчеркнуть, что она охватывает только определению лишь часть слов, которые легко могут быть уложены в эту схему. Но есть и такие слова, которые трудно объединить по этому признаку. Более гибкой является гипотеза лексико-семантических полей. Согласно ей слова на лексическом уровне группируются по признаку семантической близости, и все они как бы располагаются в делении на «центр» и «периферию». В центре такого поля находятся слова, обозначающие наиболее важные понятия и поэтому чаще всего встречаемые. А на периферии - слова, вышедшие из употребления или же не обозначающие жизненно необходимых понятий. Эта гипотеза получила в лексикологии большое признание и автором её является академик Покровский.

С одной стороны эта гипотеза интересна, т.к. она помогает сгруппировать слова на основе их семантической близости, но с другой стороны в этой гипотезе есть недостаток: она опирается не на собственно языковые факторы, а на экстралингвистические (находящиеся за пределами языка). поэтому в противовес этим двум гипотезам была выдвинута другая гипотеза, то есть второй подход, где группировка слов осуществляется на основе учёта собственно языковых факторов. Иначе говоря, здесь объединяются сами слова, а не понятия, которые за ними стоят. Всё богатство лексического состава характеризуется по нескольким параметрам. Например:

1. можно выделить слова однозначные и многозначные. Здесь учёных интересует, как возникают многозначные слова;
2. можно классифицировать лексику с точки зрения соответствий планов содержания и планов выражений слов. При этом выделяются следующие группы:
 - слова синонимы (здесь общий план содержания);
 - слова омонимы (тут общий план выражений);
 - слова антонимы (здесь различия при плане и содержания, и выражения, но соотносительно);
 - слова паронимы (здесь обманчивая близость в плане выражения и различие в плане содержания);
3. лексику можно изучать и с точки зрения её происхождения. Здесь выделяем 2 основные группы: слова исконные и заимствованные.
4. лексику можно классифицировать с точки зрения её стилового расслоения. С этой точки зрения существуют как бы 3 стили: разговорная лексика - нейтральная - книжная.

Таким образом, лексический ярус - это как бы центральный ярус языковой системы, поскольку слово признано основной единицей языка. поэтому не случайно, что проблема лексики находится в центре целого ряда научных дисциплин: таких как семасиология, стилистика, фразеология и др.

Синтаксический ярус

Синтаксический ярус является самым высшим из основных ярусов языковой системы, следовательно является самым сложным. Количество единиц на синтаксическом ярусе практически бесконечно, поскольку уровень связанной речи предполагает бесконечное число вариантов выражения мыслей. До настоящего времени в синтаксической науке нет единого мнения о том, что является основной синтаксической единицей. В истории науки существовало 3 точки зрения:

1. Сложилась в рамках московской лингвистической школы (Фортунатов). Последователи этой школы считали, что основной единицей языка на связанной речи является словосочетание, поскольку именно из него строится предложение, т.е. словосочетание - основной строительный материал.
2. Эту точку зрения развивал академик Шахматов, который считал, что не словосочетание, а именно предложение является основной синтаксической единицей, поскольку словосочетание не может быть единицей общения людей, т.е. у словосочетания нет коммуникативной функции.
3. Точку зрения выдвинул В.В. Виноградов, который примирил обе бывшие точки зрения. Он считает, что на синтаксическом ярусе существует две единицы, т.е. и словосочетание и предложение. Но словосочетание у Виноградова выполняет структурно-номинативную функцию, а предложение выполняет структурно-коммуникативную, т.е. раз у них разные функции, значит одна дополняет другую.
4. В последнее десятилетие были приняты попытки создания структурного синтаксиса, что повлекло за собой необходимость уточнения понятия «основная единица синтаксиса». Структурный синтаксис выдвигает новую единицу, которая предполагает модель предложения (структурная схема предложения).
5. Основные ярусы выделяются потому, что существуют единицы этих ярусов. Но согласно диалектическому пониманию развития природы, общества и мышления, ярусы в языке не могут переходить один в другой жёстко, необходимы какие-то промежуточные ступени, т.е. переход яруса в ярус плавный, размытый. Именно поэтому лингвисты полагают, что между основными ярусами языка системы располагаются ещё и ярусы промежуточные (вспомогательные, буферные). Их отличительной чертой является отсутствие собственных единиц, а их функция - связывать основные ярусы между собой.

Ярус дифференциальных признаков

Был выдвинут Трубецким, по мнению которого фонема представляет собой пучок дифференциальных признаков. В каждом языке устанавливается

- Стилистический ярус
- Синтаксический ярус
- Фразеологический ярус
- Лексемный ярус
- Словообразовательный ярус
- Морфемный ярус
- Морфонологический ярус
- Фонемный ярус

Ярус дифференциальных признаков строго определённый набор дифференциальных признаков фонем. Для русского языка дифференциальными признаками будут ряд, подъём и лабиализация или не лабиализация. Все остальные признаки для русского языка являются несущественными. Для согласных русского языка дифференциальными признаками будут:

- соотношение голоса и шума;
- место образования преграды;
- способ преодоления преграды;
- палатальность и непалатальность (твёрдость и мягкость).

Морфонологический ярус

Впервые о существовании такого яруса писал ещё Бодуэн де Куртэне, когда он вёл речь о фонетических алтернациях (чередованиях). Все чередования Бодуэн делил на 2 вида:

- исторические чередования;
- современные чередования.

Исторические чередования рассматриваются в исторической фонетике. Они объясняются когда-то существовавшими, но уже ушедшими законами.

Например: рука - ручка к//ч

Современные чередования объясняются действующими в данный момент развития языка законами.

Например: год - !гот! д//т

Морфонология - это новая наука, созданная в начале 60-х гг. XX в., изучает современные требования или иначе говоря морфонологию интересуется как ведёт себя фонема в рамках морфемы в зависимости от положения или от позиции.

Таким образом, морфонология является как бы промежуточным ярусом между морфемным и фонемным ярусом.

Словообразовательный ярус

Словообразование - это раздел языкознания, рассматривающий, как морфемы складываются в слова по определённым моделям.

Следует разграничивать с одной стороны морфемистику как раздел языкознания, изучающий строение самих морфем, и с другой стороны как словообразование.

Как самостоятельная наука, словообразование оформилось в середине XX в., а до этого времени оно считалось частью морфологии.

Между лексемным и синтаксическим ярусом находится

Фразеологический ярус

По традиции фразеология рассматривается в разделе лексикологии. Однако фразеологический ярус имеет свою специфику. Дело в том, что по строению фразеологическая единица состоит как минимум из двух компонентов; именно это выводит фразеологию за пределы лексемного яруса и сближает его с такой основной единицей синтаксического яруса, как словосочетание. Но с другой стороны по своему значению фразеологизм сближается с отдельным словом, т.е. лексемой.

Именно эта двойственная природа фразеологизма и позволяет считать фразеологический ярус промежуточным между лексемным и синтаксическим ярусом.

Самым великим промежуточным ярусом языковой системы является

Стилистический ярус

В этом ярусе как бы сконцентрированы все возможности языковой системы, т.е. статистика как наука прежде всего занимается изучением того, как используются различные языковые средства в разных сферах человеческой деятельности, в связи с чем выделяются стили языка и речи.

Не все учёные признают наличие промежуточных ярусов языковой системы. Однако на вопрос «Как связываются основные ярусы?» они не дают убедительного ответа.

ТЕМА №5. «ГЕНЕОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ»

План:

1. Родство языков.
2. Индоевропейская семья языков.
3. Основные свойства языков.

26

Литература:

1. Баскаков Н.А. «Введение в изучение тюркских языков», М., 1969 г.

2. Макаев Э.А. «Общая теория сравнительного языкознания», М., 1977 г., с. 67-85.
3. Кондрашов Н.А. «Славянские языки», 3-е изд., перераб. и доп. М., 1985 г., с. 325-385.
4. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
5. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
6. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Основы генеалогической классификации были разработаны прежде всего на материале индоевропейских языков в результате утверждения сравнительно-исторического метода. Большая роль в утверждении генеалогической (историко-генетической) классификации принадлежит выдающимся языковедам первой половины XIX в. - немецкому филологу Ф. Боппу (1791-1867), российскому лингвисту А.Х. Востокову (1781-1864), немецкому учёному А. Шлейхеру (1821-1868), французскому языковеду Ф. Дицу (1794-1876), которые заложили основы индоевропеистики. Вслед за индоевропейскими языками выделяются и классифицируются остальные семь языков - семито-хамитская, финно-угорская, тюркская, кавказская и др.

Родственными называют такие языки, которые, возникнув из одного и того же источника, обнаруживают древние общие корни и аффиксы, регулярные фонетические соответствия. Родство языков не есть полное тождество, а закономерное развитие из одного и того же праязыка.

Русское слово *морозная* закономерно соответствует болгарскому *мразовита* и польскому *mrózna*. Мы обнаруживаем, что полногласным формам русского языка соответствуют неполногласные формы болгарско-го и польского языков. Можно продолжить наблюдения и установить, что в немецком полногласно-неполногласным славянским формам соответствует корень с закрытым слогом. Так, русскому *город*, польскому *gród* [грут], чеш. *Hrad* в немецком закономерно соответствует *Garten*.

Генетическое тождество языков и отдельных фактов устанавливается при помощи сравнительно-исторического метода. Поскольку родственные языки претерпели изменения и разошлись друг с другом, поскольку установление генетического тождества предполагает восстановление древнейших звуков и форм.

Наблюдения над текстами и использование сравнительно-исторического метода быть разной - **дальней** и **близкой**. Близкородственными являются русский и болгарский языки; немецкий и русский - родственные языки, но и их родство более далёкое. Наличие разных степеней родства вызвало введение терминов: семья, ветвь (группа), группа (подгруппа) родственных языков.

27

Семьёй называется вся совокупность языков данного родства. Семью языков образуют индоевропейские, семитские, тюркские и многие другие языки.

Группировки внутри семьи языков называют ветвями или группами родственных языков. Ветви языковой семьи объединяют языки, обнаруживающие между собой большую материальную близость. Это можно наблюдать, например, между языками славянской и балтийской групп. Когда группа охватывает не два и не три, а больше языков, тогда естественно эти языки делятся на подгруппы. Например, славянская группа индоевропейских языков делится на три подгруппы.

Чтобы лучше познакомиться с рубриками классификации по родству, мы расскажем более подробно об индоевропейской семье языков и славянской группе. Напомним, что об их происхождении уже сообщалось, когда говорилось о языковой дифференциации и образовании родственных языков.

Индоевропейская семья языков - самая распространённая. Эти языки являются основными языками почти для 150 народов. Индоевропейские языки распространены большей частью в Европе, но они сейчас используются в Азии (например, в Индии)

и Америки и даже в Австралии и Африке. Среди индоевропейских языков нам известны не только живые, но и мёртвые - бесписьменные и письменные.

Мёртвыми бесписьменными языками являются, например, полабский, скифский, гальский, прусский, парфянский.

Среди индоевропейских языков известны и мёртвые **письменные языки** - санскрит, древнеперсидский, пали, пехлеви, древнегреческий, латинский, византийский (среднегреческий), старославянский, готский и др. В XX в. были открыты тохарский и хеттский языки, составляющие особые группы индоевропейских языков.

Хеттский язык - самый древний письменный индоевропейский язык. Он известен по памятникам клинописного письма XVIII-XIII вв. до н.э. Хеттское Древнее царство было в Малой Азии. Расшифровка хеттских текстов и установление индоевропейского характера языка были сделаны в 1916-1922 гг. чешским учёным Б Грозным.

Открытие и изучение древних письменных языков сыграло исключительную роль в развитии языкознания, привело к созданию генеалогической классификации языков и сравнительно-исторического метода.

Современные индоевропейские языки подразделяются на 10 групп. Группы родственных языков различно охватывают современные народы, а именно:

28

№ п/п	Количественная характеристика	Группа или Язык	Кол-во	Кол-во лиц	<u>В %</u>
			языко в	данного языка (в млн. чел.)	

1	Индоарийские	24	676	33,7
2	Романские	10	522	26,0
3	Германские	10	421	21,0
4	Славянские	11	282	14,1
5	Иранские	31	68	3,4
6	Греческий	1	11,7	0,6
7	Кельтские	4	9,4	0,5
8	Армянский	1	6	0,3
9	Балтийские	2	4,7	0,2
10	Албанский	1	4,5	0,2
	Итого в 1980 г.	95	2005,3	100

Родство индоевропейских языков. Сейчас индоевропейские языки более других распространены по всем континентам Земли. Между всеми индоевропейскими языками обнаруживается типологическое сходство: все они принадлежат к типу флективных языков.

Ещё более удивительно то, что все индоевропейские языки обнаруживают общую материальную основу - общие корни, общие аффиксы и регулярные фонетические соответствия звуков.

Общими индоевропейскими корнями являются *мать*, *брат*, *весь* (в значении 'село', 'дом'), *говядо*, *овца*, *волк*, *гусь*, *мышь*, *олень*, *берёза*, *сердце*, *очи*, *луч*, *два*, *три*, *я*, *ты*, *тесать*, *обуть*, *везти*, *рудый* (в значении 'красный') и т.п. Вот индоевропейские соответствия для корней *мать*, *сердце*, *два*:

Мать - лит. *motė*, др.-инд. *mātā*, арм. *mair*, греч. *μᾶτηρ*, алб. *motrë*, ирл. *māthir*, др.-верх.-нем. *Muoter*, лат. *māter*, совр.фр. *mère*, нем. *Mutter*, англ. *mother*;

Сердце - лит. *širdis*, др.-инд. *hridayam*, арм. *sirt*, греч. *κῆρ*, хет. *kardiaš*, гот. *hairtô*, лат. *cor*, совр.фр. *coeur*, нем. *Herz*, англ. *heard*;

Два - лит. *dù*, др.-инд. *duvā*, *dvā*, *duvē*, греч. *δύω*, алб. *dy*, ирл. *dau*, *dā*, гот. *twai*, лат. *due*, совр.фр. *deux*, нем. *zwei*, англ. *two*.

При сравнении слов родственных языков легко обнаруживается, что родственные корни могут иметь различное значение и фонетические различия, которые объясняются фонетическими и семантическими законами развития отдельных языков. Например, славянские слова *берег*

29

(*берег*) и *город* (*град*) фонетически соответствуют немецким *der Berg* и *der Garten*, хотя эти слова обозначают другие явления: *der Berg* - гора, а *der Garten* - сад, город. Фонетическое различие легко объясняется законом открытого слога: *tor>trat/torot*, а *tert>tret/teret*. Семантические закономерности также очевидны, если вспомнить, что литовское *gaĩ das* означает 'ограда' и что рабовладельческие и феодальные города имели крепостные стены, т.е. были огорожены - полностью или частично. Следовательно, родственные языки показывают несовпадение материи языка, её формы и семантики.

Группы индоевропейских языков. Индоевропейские языки имеют длительную историю. Современные индоевропейские языки представлены разнообразными социальными типами языков: от языков-диалектов до языков мирового функционирования. Генетические группы индоевропейской семьи также различны по количеству представленных языков (от 1 до 31) и по степени их близости друг с другом. А н а т о л и й с к а я (хеттская) и тохарская группы представлены только мёртвыми языками. Албанская, армянская и греческая группы сейчас представлены каждая одним языком.

Исторические варианты греческого и армянского языков значительно отличаются друг от друга. Поэтому греческая группа

представлена одним живым (новогреческим) и двумя мёртвыми языками - древнегреческим и среднегреческим (византийским). Армянская группа представлена древнеармянским (грабаром) и современным армянским (ашхарабаром).

1) Индоиранскую ветвь образуют индийские, иранские и дардские языки.

Индийские (индоарийские) языки имеют длительную письменную фиксацию. Древнеиндийским языком был санскрит. Современные индийские языки, по классификации С.К. Чатерджи, делятся на 5 подгрупп - северную (синдхи, лахнда, пенджаби), западную (гуджарати, раджастани), центральную (западный хинди), восточную (восточный хинди, бихари, ория, ассамский) и южную (маратхи).

2) Иранские языки имеют письменную историю. Древнеиранскими языками были мидийский, авестийский, древнеперсидский, скифский; среднеиранскими - пехлеви, согдийский, аланский и др. современными письменными иранскими языками являются осетинский, таджикский, персидский, дари (фарси-кабули), афганский (пушту), белуджский, курдский, татский.

3) Итало-кельтская ветвь охватывала греческий, албанский, кельтский, германские и романские языки. Кельтские языки - ирландский, шотландский, бретонский.

30

4) Романские языки - это итальянский, французский, испанский, португальский, румынский; к романским языкам принадлежат также молдавский, ретороманский, провансальский, каталанский, сардинский. Самым распространённым из романских языков является испанский.

5) современные германские языки делятся на две подгруппы - северную и западную. Северногерманские (или скандинавские)

языки - это шведский, датский, норвежский, исландский и фарерский; все они имеют литературно-письменную форму.

Западногерманские языки - это английский, немецкий, нидерландский (голандский и фламандский), фризский. Английский язык - самый распространённый германский язык.

Балтийская группа представлена в настоящее время двумя языками - литовским и латышским.

Основные семьи языков.

Языки индоевропейской языковой семьи изучены в большей степени, чем языки других семей. Индоевропейские языки проявляют своё родство достаточно чётко. Родственные отношения обнаруживаются чётко и среди семитских, тюркских, финно-угорских языков.

Распределение современных народов по семьям родственных языков показывает таблица:

№ п/п	Количественные характеристики Семья языков и отдельные языки	Численность говорящих (млн. чел.)	<u>В %</u>
1	Индоевропейская	2005	44,3
2	Китайско-тибетская	1020	23,4
3	Нигеро-кордафанская	257	5,9
4	Австронезийская	217	4,9
5	Семито-хамитская	214	4,8
6	Дравидская	171	3,9
7	Японский язык	117	2,8
8	Алтаская	111	2,6
9	Австроазиатская	76	1,8
10	Тайская	64	1,5
11	Корейский язык	59	1,4
12	Индийская	38	0,9

13	Нило-сахарская	26	0,7
14	Уральская	24	0,6
15	Кавказская	10	0,3
16	Остальные семьи и языки	8	0,2
	Итого в 1980 г.	4417	100

31

Рассмотрим, кроме индоевропейских, некоторые другие семьи языков, прежде всего - семьи и языки, распространённые у нас в стране.

Алтайские языки. Они объединяют три семьи (или ветви) языков - тюркские, монгольский и тунгусо-маньчжурские. Распространены эти языки в зарубежной Азии и на территории бывшего СССР. Материальная общность алтайских языков обнаружена при сопоставительном изучении лексики и отчасти морфологии.

На тунгусо-маньчжурских языках говорят народности Восточной Сибири и Дальнего Востока, Северо-Восточного Китая и района Барги (в МНР). Тунгусо-маньчжурские языки делятся на две группы - тунгусскую, к которой принадлежат языки эвенкийский, эвенский, негидальский, и маньчжурскую (амурскую), к которой принадлежат языки маньчжурский, нанайский, удэгейский, ульчский, ороцкий.

Монгольские языки делятся на две группы - северную (монгольский, бурятский, калмыцкий языки) и юго-восточную (дагурский, дунсянский, монгорский, юаньский языки). Языки юго-восточной группы - бесписьменные, языки первой группы имеют письменную форму.

Тюркские языки - самая многочисленная и разнообразная группа алтайских языков. Среди тюркских языков есть мёртвые - такие, как болгарский, хазарский, половецкий, огузский, староузбекский. Древнейшая письменность была создана на

основе арабского, затем латинского алфавитов; с 1938 - 1939 гг. письменность на основе русского алфавита (за исключением турецкого).

Тюркская семья делится на две группы - западную и восточную. Западнотюркские языки, в свою очередь, подразделяются на четыре подгруппы - болгарскую (чувашский язык), огузскую (гагаузский, туркменский и тухменский, турецкий (османский) и азербайджанский языки), кыпчакскую (татарский и башкирский, караимский, кумыкский и какрачаево-балкарский, ногайский, каракалпакский, казахский) и карлукскую (узбекский и уйгурский языки).

Восточнотюркские языки делятся на две подгруппы: уйгуро-тукуюскую (тувинский и карагасский, якутский, хакасский, шорский, кюэрикский, камасинский и сарыуйгурский) и киргизо-кыпчакскую (киргизский и алтйский языки).

Языки зарубежной Европы. В зарубежной Европе проживает почти 60 коренных народов; в ней также множество выходцев из других частей света. Подавляющее большинство населения говорит на германских, романских и славянских языках.

Языки зарубежной Азии. На территории зарубежной Азии, где живёт более половины всего человечества, расселено несколько сот народов. Почти $\frac{3}{4}$ говорит на языках двух семей - китайско-тибетской и индоевропейской; встречаются здесь и другие большие семьи (австроазиатская, тайская, дравидская, алтайская, семито-хамитская) и отдельные языки - японский и корейский.

32

Китайско-тибетская семья по числу говорящих занимает второе место в Китае и Индокитае. По морфологической классификации данная семья относится к изолирующе-аналитическому типу.

Австроазиатская семья подразделяется на четыре группы; наиболее распространёнными являются язык

вьетов, кхмеров, санталов и мяо. На языках тайской семьи языков говорят сиамцы, мао, гжуаны.

Д р а в и д с к а я с е м ь я - это языки народов, населявших Индию до прихода туда индоевропейцев. Наиболее распространёнными являются телугу, тамили, малайялам, каннара.

Я з ы к и А м е р и к и . Подавляющее большинство населения Америки говорит на индоевропейских языках - английском, испанском, португальском. Это языки европейских завоевателей Америки.

ТЕМА №6: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА.

План:

1. Типы письма.
2. Графика и орфография.
3. Принципы орфографии.

Литература:

1. Супрун А.Е. «Лекции по языкознанию», Минск, 1971 г.
2. Степанов Ю.С. «Основы языкознания», М., 1980 г.
3. Зиндер Л.Р. «Общая фонетика», 2-е изд., перераб. и доп., М., 1979 г.
4. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
5. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
6. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Типы письма.

Письмо - одно из самых величайших изображений человеческого разума. Оно рождено насущной потребностью развивающегося общества преодолеть основные препятствия для устно-речевого общения - пространство и время. Письмо зародилось на памяти человечества значительно позже речи и стало главным помощником языка и его коммуникативной функцией.

Письмо - совокупность начертательных знаков, служащая универсальным средством фиксации звуковой речи на каком-либо материале, для передачи её на расстоянии и для сохранения её произведений во времени.

33

Три этапа письма.

Самым примитивным типом письма является пиктография или рисуночное письмо, которое выросло из первобытного искусства. Пиктография зарождается в тот период, когда примитивные рисунки первобытных людей начинают использовать не только для магических целей, но и для передачи информации, для закрепления произведений речи во времени. Полагается, что пиктографическое письмо окончательно сформировалось в эпоху неолита, которая началась приблизительно 8-6 тысяч лет назад до н.э.

Пиктограммы постепенно преобразуются в логограммы, а пиктография как разновидность фразографии в логографию (логос - слово, грамма - письменный знак).

Одной из логографических систем было египетское иероглифическое письмо, зародившееся в 4 тысячелетии до н.э. Это были надписи в виде миниатюрных рисунков животных и птиц, предметов и растений, повествующие о каком-либо событии. В IX веке выдающиеся славянские просветители братья Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали славянскую азбуку. Они не просто приспособили греческий алфавит к славянским языкам, а существенно переработали его

сообразно фонетическим составам этих языков. Кириллица - очень современный алфавит.

Постепенно кирилловский алфавит приспособляется к русскому языку. К основным этапам развития письма относятся:

1. Пиктография.

Графика и орфография.

Принципы орфографии.

Система письма включает в себя исторически сложившуюся совокупность начертательных знаков и правил их применения, поэтому в науке о письме выделяют два раздела - графику и орфографию.

Графика - описывает состав используемых в данном письме знаков, их происхождение, начертание и возможные варианты. В современном письме применяются разные по характеру и назначению графемы, которые создавались в течении тысячелетий.

Основными начертательными знаками в фонографическом письме являются буквы. Совокупность расположенных в определённом порядке букв, используемых для передачи данного языка на письме, называется алфавитом. Буквы - знаки фонем. Наряду с буквами нередко используются и силлабограммы - знаки слогов. Таковы, например, русские графемы е, ё, ю, я после гласного, после разделительных ь, ы. В силлабографическом же письме (индийский, эфиопский, японский) такие графемы являются основными.

Иногда мы применяем и морфемогаммы - знаки морфем. Например: %, №, §.

Современное письмо не может обойтись без широкого использования логограмм (идеограмм). Таковы, например, цифры и разнообразные научные знаки и символы.

Порой мы прибегаем и к пиктографии (т.е. пиктограмма). К ним относятся, например, рисунки на вывесках ателье, магазинов, мастерских, некоторые дорожные знаки.

Особую группу составляют знаки препинания. Долгое время письмо постепенно начинают использовать для обозначения больших и малых фраз. В VIII - IX веке появляются и другие знаки препинания. Только с XII века точка закрепляется в современном значении. Возникновение книгопечатания породило настоятельную необходимость упорядочить систему знаков препинания.

Ныне в латинизированной и руссифицированной (кирилловской) системе письма используется десять знаков препинания: шесть из них отражают членение речи и выделяют элементы высказывания (точка, запятая, ;, :, -, скобки), четыре знака (? , !, «», ...) отражают членение и эмоционально-смысловой характер высказывания. К этим знакам примыкают пробелы, абзацы, прописные буквы (как показатель начала предложения).

Для полного овладения литературным языком необходимо знать и соблюдать языковые нормы; соблюдать орфографические нормы; произносительные, лексические и грамматические нормы.

Орфография - исторически сложившаяся система правил практического письма. Она устанавливает единообразие способов передачи речи и её основных единиц на письме.

Правописание - это костюм, в котором является язык, и он может быть удобным и неудобным.

Русская орфография, как система правил, распадается на пять разделов:

1. Правило передачи звуков (фонем) буквами в составе слов и морфем.
2. Правило о слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаниях слов.
3. Правило употребления прописных (больших) и строчных (маленьких) букв.
4. Правило переноса слов с одной строчки на другую.
5. Правило графического сокращения слов.

Каждый из этих разделов представляют собой систему правил, имеющих определённые принципы.

Выделяют несколько принципов орфографии:

1. Фонетический принцип требует, чтобы на письме были отражены все реально произносимые звуки. В чистом виде фонетическое письмо (транскрипция) используется только в узкоспециальных лингвистических полях.

35

Однако фонетический принцип может играть важную роль. Так, в сербо-хорватском языке и письме фонетические написания являются основными. Например: врабац - воробей мн.ч. врапци, бодбити, подписати. В белорусском письме этот принцип выдерживается при написании гласных: дом - дамы, лес - лясы, сестра - сястры.

В нашей орфографии согласно фонетическому принципу пишутся, например, приставки на «з»: безбедный, бесплатный, разбить, распить.

1. Согласно фонетическому принципу одна и та же фонема передаётся той же самой буквой в любой позиции независимо от конкретного звукового воплощения: боб - бобок, лес - лесник - лесовод, час - часовой - часовщик. Это основной принцип русской орфографии.

Морфологический принцип исходит из того, что каждая морфема должна писаться одинаково во всех положениях. На первый взгляд может показаться, что именно данный принцип является ведущим в русской орфографии морфологическое написание совпадает с фонетическим: дом - домик - домовый, сад - садик - садовник. На самом же деле очень многие морфемы в разных признаках пишутся далеко неодинаково: идти - пойти - пойдёшь, мять - мну - мнёшь и др.

ТЕМА №7: ПРЕДМЕТ И СОДЕРЖАНИЕ ФОНЕТИКИ КАК НАУКИ.

План:

1. Предмет фонетики, её практическое и теоретическое значение.
2. Аспекты (разделы) фонетики.
3. Речевой аппарат человека и его строение.

Литература:

1. Супрун А.Е. «Лекции по языкознанию», Минск, 1971 г.
2. Степанов Ю.С. «Основы языкознания», М., 1980 г.
3. Зиндер Л.Р. «Общая фонетика», 2-е изд., перераб. и доп., М., 1979 г.
4. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык. Айресс-пресс
5. М., 2000

Фонетика изучает звуковой строй языка, т.е. звуки речи и правила их сочетания в слове и потоке речи, инвентарь звуков языка, их систему, звуковые законы. Кроме звуков речи, фонетика изучает слог, ударение, интонацию.

Звуки речи как природное явление имеют акустическую и артикуляционную стороны. Для обучения говорению важнее артикуляционная сторона - производство человеком звуков речи. Ещё важнее функциональная сторона речи.

Вслушиваясь в звучащую речь, мы замечаем, что она построена из звуковых отрезков различной длины и различного качества. Кратчайшим звуковым отрезком является звук речи. Из звуков создаются слоги, из слогов - слова, из слов - предложения.

36

Звуки речи - явление сложное в том смысле, что звук речи одновременно оказывается фактом: физическим (звуки речи - процесс колебательных движений голосовых связок под

воздействием воздушной струи), физиологическим (звуки речи образуются в речевом аппарате человеческого организма), социальным (из звуков речи строятся слоги, слова, предложения, при помощи которых происходит общение в коллективе).

Нелегко совместить три подхода к изучению звуков - подход физика, физиолога и лингвиста. Лингвистическое изучение не может не опираться на понимание их физической и физиологической природы. Поэтому наука о звуках речи внутренне подразделяется, помимо функциональной фонетики, изучающей использование звуков языка в процессе общения, на артикулярную фонетику, изучающую физические свойства звуков.

Объектом фонетики является звуковая сторона речи.

Предметом фонетики является звуковое средство языка: звуки, ударение, интонация.

Фонетика имеет большое прикладное или практическое значение. Её применяют:

1. При разработке методики обучения чтению.
2. При обучению чужому языку.
3. Знание фонетики необходимо при исправлении дефектов в произношении (логопедия).
4. При обучении звучащей речи глухих.
5. При создании алфавитов для бесписьменных языков.

В зависимости от задач исследования, от его источников и методов выделяется несколько разделов фонетики:

1. Описательная фонетика. Её задача - изучение и описание звуковой системы языка на данном этапе его развития. Источником описательной фонетики является современный живой звучащий язык;
2. Экспериментальная фонетика. В её задачу входит постановка специальных экспериментов, где устанавливаются характерные качества звуков, их значение в процессе общения;
3. Историческая фонетика. Её задача - изучение изменений звуковой системы данного языка. Источниками исторической

фонетики являются памятники письменности данного языка и диалектическая речь;

4. Общая фонетика. Её задача - изучение природы звука речи, общие закономерности в действующих звуковых системах различных языков.

Звуковая сторона речи представляет собой очень сложное и многостороннее явление. Звук речи образуется непосредственно в речевом аппарате человека, который состоит из пяти основных частей:

37

1. дыхательный аппарат,
2. гортань,
3. наставная труба, которая включает в себя полость рта и носа,
4. органы произношения,
5. головной мозг - нервная система.

Дыхательный аппарат - это грудная клетка, грудно-брюшная полость, лёгкие и дыхательное горло. Каждая из составных частей дыхательного аппарата выполняет свойственные её функции.

Гортань представляет собой трубку из хрящей, соединённых между собой короткими упругими мускульными связками. Голосовые связки прикреплены к хрящам, образующим гортань, и, благодаря их подвижности, изменяют степень натяжения.

В полости рта расположены органы произношения, т.е. органы, от работы которых обеспечивается окончательная качественная отделка каждого звука речи. Эти органы принято делить на активные (губы, язык, голосовые связки, нижняя челюсть) и пассивные (зубы, язычок, нёбо, верхняя челюсть).

Всю совокупность артикуляции, необходимой для свободного образования звуков какого-либо языка, принято называть артикуляционной базой. Артикуляция - это работа органов речи, направленная на производство звука.

Многие лингвисты обращали внимание на реальное противоречие между большим числом звуков языка, обозначающихся на письме, и бесчисленным количеством разных звуков, из которых складывается речь.

Фонема - это наименьшая звуковая единица языка, способная различать морфемы, слова, их формы, видоизменяемая в речевом потоке.

Фонема - количество звуков в любом языке. Они разнообразны, но выполняют одну и ту же роль в процессе общения. В одну фонему относятся звуки, которые по отношению друг к другу не различают слова. Например: том - [тóm], вода - [вдá], молоко - [мьл́ко], тюль - [т`јул`], театр - [т`э́тр].

Фонема - это абстрактная единица языка, речи. В языке фонема существует как совокупность всех своих вариантов. В речи каждая фонема представлена конкретным звуком, которая является в каждом случае вариантом фонемы. У фонемы существуют два варианта: основной (под ударением) и не основной (в безударном положении) - факультативный.

Все звуки любого языка имеют разное количество. Так, в немецком языке 26 букв, в узбекском - 35, в казахском - 42 и т.д. Все буквы и звуки подразделяются на две группы - на гласные и согласные. Между двумя этими группами существуют акустические и артикуляционные.

3. речевого аппарата. преграды.
3. Воздушная струя 3. Воздушная струя
слабее. сильнее.

АКУСТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ

<u>Гласные</u>		<u>Согласные</u>	
1. Гласные состоят только из голоса.		1. Обязательно присутствует шум.	
2. Гласные стоят в центре слога.		2. Могут в составе слова быть второстепенными.	
3. Больше общей энергии.		3. Меньше общей энергии.	

Система согласных звуков называется - консонантизмом.
Система гласных звуков называется - вокализмом.

Гласные звуки.

В разных языках количество гласных различно: в русском языке их 6 (но 10 букв), в узбекском тоже 6, в немецком - 13, в казахском - 11, в кавказских - 13, в молдавском - 7, в польском - 9, в гавайском - 5. в русском языке 10 гласных букв - а, о, ы, у, и, е, ё, ю, я. Но 6 гласных звуков, так как гласные буквы е, ё, ю, я обозначают два звука:

[jo], [ju], [jə], [ja].

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ:

Ряд	Передний	Средний	Задний
Подъём			
Передний	и	ы	у
Средний	э		о
Задний		а	

Артикуляционные различия

<u>Гласные</u>		<u>Согласные</u>	
1. Воздух свободно проходит через подставную трубу.	1. На пути воздуха встречаются различные преграды.		
2. Наблюдается равномерное напряжение	2. Напряжение сильнее на месте образования		

Гласные О и У считаются либиализованными, так как при образовании этих звуков активное участие принимают губы.

Гласный звук А - среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализированный.

Гласный звук У - заднего ряда, верхнего подъёма, либиализированный.

Согласные звуки.

КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Уровень шума	Способ образования		Место образования							
			Губные			Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные		
			Губногубные	Губнозубные	УБН ые	Передненёбные	Средне-нёбные	Задне-нёбные	Средне-нёбные	
Шумные	целые	Средние	ф в ф' в'	с з с' з'	ш ж ш' ж'	х	х _j	х _j '		
						j^j				
Сонор		Бок овые		л^л л'^л						

ШУМНЫЕ	СМЫЧНЫЕ	Нос овые	м^м м'^м'	н^н н'^н'				
		Дрожащие			р^р р'^р'			н
		Взрывные	п б п' б'	т д т' д'			к' г'	к г
		Аффрикаты		ц ц' ц' ц'	ч ч' ч' ч'			
		импозитивные	п > б>	т > д				

Согласных звуков в разных языках имеется разное количество. В русском языке согласных звуков 37 (21 буква), в узбекском - 23, в английском - 24, в гавайском -7, в молдавском - 20.

Согласные звуки классифицируются по нескольким признакам:

1. По участию шума и голоса. По этому признаку они делятся на две группы: шумные и сонорные (д, м, н, р). шумные делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из голоса и шума, глухие с преобладанием шума.

2. По способу образования. Звуки делятся на щелевые и смычные.
3. По месту образования. Все согласные классифицируются по активному органу, который принимает участие при их образовании:

а) губные: губно-губные, губно-зубные;

б) язычные: передне-язычные (д, т, з, с), средне-язычные, задне-язычные (г, к, х);

в) нёбные (ж, ш).

В русском языке согласные звонкие имеют твёрдый и мягкий варианты: б, б'; в, в'; д, д'; з, з'; п, п'; р, р'; с, с'; к, к'; н, н'; л, л'; м, м'; т, т'; ф, ф'; х, х'.

Всегда твёрдые: ж, ш, ц.

Всегда мягкие: щ, ч, й.

ТЕМА №8: ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ

План:

1. Фонетические процессы.
2. Комбинаторные изменения фонем.
3. Понятие о позиционном чередовании фонем.

Литература:

1. Маслов Ю.С. «Введение в языкознание», М., 1975 г.
2. Баранникова Л.И. «Введение в языкознание», Саратов, 1973 г.
3. Головин Б.Н. «Введение в языкознание», М., 1985 г.
4. Супрун А.Е. «Лекции по языкознанию», Минск, 1971 г.
5. Степанов Ю.С. «Основы языкознания», М., 1980 г.
6. Кодухов В.И. «Введение в языкознание», М., 1987 г.

7. Зиндер Л.Р. «Общая фонетика», 2-е изд., перераб. и доп., М., 1979 г.

Звуки подвергаются взаимовлиянию и изменяются в зависимости от места, которое они занимают в составе слова. Изменения звуков связаны с их положением или позицией в слове. Такие изменения называются позиционными изменениями. Существуют несколько типов позиционных изменений.

Редукция - это ослабление или изменение звучания гласных звуков в безударных слогах. Выделяются две разновидности редукции:

а) количественная. Означает, что согласный звук звучит короче и слабее в безударном положении, чем под ударением. В русском языке количественной редукции подвергаются гласные звуки и, ы, у: суп - супы;

б) качественная. При качественной редукции происходят такие изменения гласного, при котором он изменяет свои качества. Качественной редукции подвергаются гласные а, о, э: дом - дома.

Фонетические процессы.

В процессе исторического развития и речевого функционирования фонемы подвергаются изменениям. Будем рассматривать изменения фонем исторические и функциональные.

Историческими называются исчезновения одних фонем и появление других в системе языка.

В последствии в др. русском языке присутствовали слабые гласные, обозначающиеся буквами ъ (ер) и ь (ерь), а так же гласный, обозначающийся буквой ѣ (ять). Все эти фонемы исчезли. В др. русском языке развилась противопоставление твёрдых фонем мягким, в результате чего количество фонем резко возросло.

Функциональные изменения фонем в отличие от исторических свойственны языку определенного исторического периода и наблюдаются не во все времена, в речевом потоке конкретно. Функциональные изменения фонем называются действующими звуковыми единицами или сложившимися в языке традициями. Чередования фонем являются функциональными изменениями.

Чередование фонем бывает либо комбинаторными или позиционными. Комбинаторные изменения фонем вызваны взаимным влиянием фонем и объясняются связанностью изменений выдвигаются три больших типа:

1. аккомодация;
2. ассимиляция;
3. диссимиляция.

Артикуляция каждого звука складывается из трех этапов:

1. Экскурсия — это движение органов речи и состояние покоя к рабочему положению;
2. Выдержка — это положение органов речи, при котором произносится тот или иной звук;
3. Рекурсия — это возвращение органов речи в исходное положение.

Аккомодация — это своеобразное приспособление одних звуков к другим. Обычно, когда говорят об аккомодации, имеют в виду влияние гласных на произношение согласных на произношение гласных

Ассимиляция — это акустическое и артикуляционное употребление одного звука другому в речевом потоке, т.е. приобретение фонетического сходства. Если предшествующий звук звонкий, а последующий глухой, то предшествующий может стать глухим: шуба — шубка.

По степени употребления бывают:

1. полная ассимиляция;
2. частичная ассимиляция — употребление звуков не по всем признакам, а частично.

Диссимиляция — явление, противоположное ассимиляции — это расподобление звуков, т.е. утрата ими общих фонетических признаков. Диссимиляция свойственна живой ненормативной, т.е. неупорядоченной строгими правилами литературного языка, речи.

42

Разновидностью ассимиляции является сингармонизм гласным. Этот процесс свойствен тюрской семье языков. Сингармонизм гласных — это подобление гласных в аффиксах гласному в корне.

Другие комбинаторные изменения.

Особым типом комбинаторных изменений фонем является метатеза или перестановка звуков, которая обычно наблюдается при усвоении взаимственных слов.

В разных языках наблюдается гаплалогия, или выпадение одного из одинаковых звуков или слогов.

Нередко встречаются такие фонетические явления, как эпентеза — это вставка того или иного звука в слове.

Протеза — это приставка звуков в начале слова: осень — восемь.

Нередко встречается и дизреза — это пропуск согласных звуков групп сочетаний согласных: сердце.

ТЕМА №9: «СЛОВО КАК ПРЕДМЕТ ЛЕКСИКОЛОГИИ».

План:

1. Лексическое значение слова, предмет и понятие.
2. Полисемия слова.
3. Виды переноса значений слова.
4. Основные лексико-семантические разряды слов.

Литература.

1. Якушин Б.В. «Гипотезы о происхождении языка», М., 1984 г.
2. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», Избр. философ. произвед., М., 1956 г., т.1, с. 691, 647.
3. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
4. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
5. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.
6. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык Айресс-пресс М., 2000.

Всякое слово — есть единство звучания и значения. Слово обычно называет какой-нибудь факт или явление действительности, о котором один человек хочет сообщить другому. То, что в объективной действительности соответствует данному слову, называется его реалией.

Исторически обусловленная связь между зрительным или звуковым обликом слова и образом называемого предмета составляет основу лексического значения данного слова. Слово выступает в качестве знака предмета.

43

В речи знаменательное слово обозначает предмет, либо выделяет его, либо характеризует его. Слово соотносится с предметом и понятием. Чтобы раскрыть характер этого соотношения, надо выяснить, какова природа названия и как создается понятие.

Признавая неразрывную связь между словом и понятием, нельзя отождествлять их по следующим причинам:

1. Понятие — категория логики, общечеловеческая, а слово — категория конкретно-языковая, обладающая отчетливо выраженной национальной спецификой.

2. Понятие выражается в слове, но не всякое слово выражает понятие. Так местоимение и междометие понятий не выражают.
3. Лексическое значение слова несводимо к понятию. Это значение совпадает только у научных терминов и большинства же слов лексическое значение шире понятия, т.к. включает в себя эмоциональную и социальную оценку.

Каждое слово — единица лексико-семантической системы того или иного конкретного языка.

Лексическое содержание (семантика) слова обычно представляет собой совокупность взаимосвязанных значений. Свойство слова употребляется в нескольких значениях, закрепленных за ним в процессе общественно-трудовой практики людей, называется полисемией. Например, у русского глагола идти насчитывают от 25 до 40 значений; у английского «20». (делать) — 16, у немецкого 10, у русского — 8.

Взятое само по себе, слово выступает со всеми своими значениями. То или иное значение слова реализуется в контексте, в словесном окружении. Контекст обнажает семантическую душу слова. Нетрудно понять, например, в предложении: «Чеченец посмотрел лукаво и головою покачал» (Лермонтов) слово голова имеет значение «верхняя часть человеческого тела, содержащая мозг». В предложении: «И мысли в голове волнуются в отваге». (Пушкин). — значение «ум, сознание»; «и тополя стеснившись в ряд, качая тихо головою, как судьи, шепчут меж собою» значение «крон, верхушки деревьев». «От недуга, от могилы в бурю грозный ураган головы твоей мой милый не спасет мой талисман». — значение человеческая жизнь.

Многозначность слова — продукт исторического развития языка. Производные значения слова обычно возникают в результате переноса наименования предмета с одного на другой. Поэтому главное значение слова на данном этапе развития языка выступает в качестве прямого, производящего значения, и его производными являются переносными. Например, первичное значение слова «стол» — «подстилка», затем оно прибрело

переносное значение — «стул», т.е. «престол» и род домашней мебели. Первичное значение со временем устарело и стало достоянием истории, а переносное значение — «род домашней мебели», начало осознаваться главным.

44

На базе этого значения в свою очередь, развились переносные значения:

1. учреждение или отдел учреждения, выдающий специальным кругом вопросов (паспортный стол).
2. Место для еды, время еды, питание (выйти из-за стола, разговаривать за столом).

Эти значения тоже перестают осознаваться как переносные и восходят к значениям «еда пища, съестное» (диетический стол, разнообразить свой стол).

Перенос названия с одного предмета на другой объясняется либо сходством, либо связью этих предметов. Различают несколько видов переносного значения и употребления слов:

Метафора — перенос названия с одного предмета на другой на основе их сходства. Типичные виды метафорического переноса обусловлены сходством предметов:

1. сходство по форме: борода ключа, горлышко бутылки;
2. сходство по размеру: «жердь» — долговязый человек, лошадиная доза;
3. сходство по цвету: карие глаза;
4. сходство по эмоциональному впечатлению; по порожденным ассоциациям: баран — упрямый человек, глупый.

Особо выделяют перенос названия с одного предмета на другой на основе общности их функций. Переименование предметов на основе их связи в пространстве или во времени называется метонимией. Виды метонимии разнообразны:

1. вместилище — его содержимое: разбить стакан;
2. материал — изделие: белье (неокрашенное белое полотно);

3. предмет — другой предмет, находящийся на первом: блюдо — посуда;
4. действие — процесс, результат: варение — приготовление пищи и варенье вишни;
5. внешнее выражение: краснеть — краснеть от стыда;
6. имя ученого — изобретение, открытие: ампер;
7. местность — название изделия: бостон (сорт высококачественной костюмной шерсти);
8. часть целое, или целое — часть: машинист, управляющий любой машиной и железнодорожник.

Последний вид метонимического переноса выделяют особо и называют синекдохой. Так, например, орудие «любое техническое приспособление», и пушка — «артиллерийское оружие».

Метонимии как и метафоры делятся на общеязыковые, утратившие свою образность и речевые индивидуально-стилистические. Сравните: Янтарь в его устах дымился.

Синекдоха — трон, состоящий в замене названия целого названием какой-либо его части, в названии частного, вместо названия общего и наоборот.

45

И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.

В каждом языке имеется большое количество многозначных слов. Полисемия слов, будучи продуктом исторического развития языка, свидетельствует о её широчайших внутренних возможностях. Также в любом развитом языке есть большой разряд специальных слов, целевое назначение которых предопределяет их однозначность. Такие однозначные слова со строго определенным значением называются терминами.

Термин-слово или составное наименование, созданное для обозначения понятий науки и техники, разных областей знания.

Каждая наука располагает своей терминологией, и систематический курс любой науки содержит определения её основных терминов. Так, языкознание оперирует терминами: аффрикат (смычно-целевой), вид, гласный, дифтонг, залог, корень, наклонение, падеж, слово, фонема; а математика терминами: вектор, знаменатель.

Установлено, что в современных развитых языках научно-технические термины составляют приблизительно 90% новых слов.

С проблемой полисемии тесно связана проблема омонимии.

Полисемия — тождество слова при наличии у него двух или более отчетливо различных значений, омонимия — внешнее совпадение по звуковой оболочке двух или более различных слов.

Семантическая самостоятельность омонимических слов, как правило поддерживаются их морфологическими и синтаксическими связями с другими словами. Так, многие слова — омонимы являются членами разных словообразовательных рядов. Сравним: «брак» — супружество.

Омонимические слова, нередко различаются синтаксическими свойствами. Например, отличаются формами управления. Сравните, изменить (сделать иным) план, но изменить Родине (нарушить верность).

Источники омонимии различны. Основные из них:

1. многие омонимы являются продуктом распада полисемии, т.е. разрывы смысловых связей между равными значениями некогда единого слова, которые расщепляются на две самостоятельные лексические единицы. В результате возникают так называемые семантические омонимы. Например, болтун — пустослов.

2. омонимы появляются также путем словообразования. Сравните, зарываться (от зарыться).

3. нередко омонимия является средством исторического изменения звукового облика разных слов. Так, слова «есть² (имеется) и «есть» (кушать) по звучанию совпали лишь только к середине 18 века.

4. богатейшим источником омонимии является заимствование слов. При этом в омонимических отношениях могут оказаться:

46

- своё, коренное слово и слово заимствованное.

Например, брак — супружество.

Омонимия — сложное, далеко неоднородное явление. Выделяют несколько её разновидностей:

1. Лексические или собственно омонимы — разные по значению слова, совпадающие по звучанию и написанию во всех своих формах, и относится к одной и той же части речи. Например, балка — овраг.
2. Омофоны или фонетические омонимы — разные по значению слова и формы, совпадающие по звучанию, но различающиеся по написанию. Сравните, бал — большой танцевальный вечер и балл — единица измерения оценки.
3. Омографы (омографические омонимы) — слова и формы, разные по значению и звучанию, но одинаковые по написанию. В русском языке различие омографов по звучанию обусловлено местом ударения: атлас — атлас.
4. Омоформы или морфологические омонимы — слова, совпадающие по звучанию и написанию в одной или нескольких грамматических формах. Например: бей существительное) и бей (повелительная форма глагола).

Все разновидности омонимии обычно используется в речи, как средство достижения количественного эффекта, как средство построения каламбуров (игры слов).

Пусть это многих поразит,

Но муха — вредный паразит.

Нередко омонимия придает речи особенно поэтической, пленительную гармонию и лирическую задушевность.

Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть черных кос...

Я рядом плыл; сошлись кормила
Закатанный луч был странно кос.

(В. Брюсов).

К омонимам примыкают паронимы — близкие по звучанию и написанию, но разные по значению слова, ошибочно употребляющиеся одно вместо другого. Сравните, абонемент — право пользоваться чем-нибудь в определенный срок и абонемент — тот, кто имеет абонемент.

Один из начинающих поэтов посвятил памятнику И. А. Крылова в Москве такие строчки:

А вот и Крылов — наш любимец,
Сидит не боясь ничего.
И молча глядит проходимец
На бронзовый облик его.

Синонимы разные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению слова, которые могут употребляться одно вместо другого. Например, азбука — алфавит. Можно выделить три основные типа синонимов:

47

1. Логические или абсолютные синонимы — разные по звуковому облику слова, выражающие одно и то же понятие. Например, бегемот — гиппопотам, глаз — око.
2. Семантические синонимы — разные по звучанию, но близкие по значению слова. Например, буран — вьюга — метель. Когда говорят о синонимах, то имеют ввиду этот разряд слов.
3. Контекстуальные или речевые синонимы слова и выражение, которые могут употребляться одно вместо другого. Например, слова ворона — ротозей, воспринимаются и осознаются как синонимы только контексте, в конкретной речевой ситуации, потому что различаются по своему основному значению.

Чтобы умело пользоваться синонимами в речи, важно знать не только то, что их объединяет, но и то, чем они отличаются. Синонимы могут различаться:

1. смысловыми оттенками;

2. эмоционально-экспрессивной окраской;
3. сферой употребления;
4. степенью употребительности.

Например, метель — буран в степи, вьюга — сильная снежная буря.

Многие слова не только называют то или иное явление, но и выражает отношение говорящего к данному явлению. Например, спать — нейтральное. Забвение эмоционально-экспрессивной окраски приводит к искажению смысла. Например, сочинение абитуриента: «Позже «Молодая гвардия» была разоблачена», что значит обнаружить, раскрыть враждебное. Следовало бы употребить «раскрыта».

Слова синонимического ряда, как правило употребляются в разных стилях речи. Например, глаза — очи, зенки.

Богатым источником синонимии является заимствование и калькирование слов из других языков. Например, вывоз — экспорт. Особо остановимся на таких источниках синонимии, как явлению табу эвфемизмы.

Табу — своеобразный запрет употреблять те или иные слова, обусловлены мистическими представлениями людей о сущности названия.

Долгое время люди, находясь в плену наивно-религиозных взглядов, считали, что между человеком и именем существует такая связь, физическая, как между пальцами и ногтем.

Табуирование слов порождает создания или подбора синонимических замен: домовый — козлик.

Иной характер носит словарный запрет, обусловленный соображениями вежливости и такта. Например, опытный и деликатный врач не убьет мать больного словами: «Ваш сын сошел с ума», а скажет, вероятно: «У вашего сына нервное расстройство».

Слова и выражения, которые используются вместо неприятных или неприличных в данной речевой ситуации прямых обозначений действий и предметов, называются эвфемизмами (хорошо говорю). Такие слова оглаживают резкость истинного смысла речи.

Антонимы — разные по звучанию слова, выражающие противоположные но соотносительные друг с другом понятия: добрый — злой.

Антонимы образуют замкнутые пары полярных по своему значению слов, которые совпадают по сфере употребления и могут при этом противопоставлении использоваться в пределах одного высказывания. Антонимы имеются только у тех слов, в содержании которых отражены качественные признаки явлений. Поэтому, слова разных частей речи обладают неодинаковыми антонимическими возможностями. Очень богата антонимика качественных прилагательных и наречий. Сравните: большой — маленький. Довольно свободно вступают в антонимические отношения многие глаголы: бросить — поднять. Среди существительных антонимов сравнительно редко: добро — зло, друг — враг.

Помимо разнокоренных есть антонимы однокоренные, которые образуются при помощи противоположных по значению приставок войти — выйти, порядок — беспорядок.

Антонимы широко используются писателями, публицистами и ораторами для усиления выразительности речи. Например:

Всесилен я и вместе слаб,

Властитель я и вместе раб.

Добро иль зло творю — о том не рассуждаю

Я много отдаю, но мало получаю.

(Ф. Тютчев).

Антонимам языковым противопоставляют антонимы речевые, контекстуальные. Так, слова кровь и водица, не будучи антонимами в своих прямых значениях могут быть поставлены

сознательно в антонимические отношения. Например, В наших жилах — кровь, а не водица.

ТЕМА №10: СТИЛИСТИЧЕСКОЕ РАССЛОЕНИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА.

План:

1. Общеупотребительная лексика.
2. Стилистически ограниченная лексика:
 - устно-разговорная;
 - книжно-литературная;
 - официально-деловая.

Литература:

1. Апресян Ю. Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1974, гл. 4, 6.
2. Караулов Ю. Н. Структура лексико-семантического поля. — Научная докладная высшая школа. Филологические науки, 1972, №1, стр. 57-68.
3. Новоселова Т. И. Об изучение тематических групп лексики. — Русский язык в школе, 1972, №1, стр. 61-65.
4. Васильев Л. М. Теория семантических полей. — Вопрос языкознания, 1971, №5, стр. 105-113.
5. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
6. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Стилистическое расслоение словарного состава языка — это исторически обусловленная закрепленность отдельных разрядов слов за определенными языками и речью.

Характеристика стилового расслоение лексики — это по существу определение границ речевого употребления членов того или иного синонимического разряда. Если слова не имеет синонимов, то она «вне стильно» и не может обладать стилистической характеристикой.

Для определенного стилистической соотнесенности слова необходим элемент сравнения, или общий знаменатель — некое вне стильное слово, наиболее емкое по своей семантике.

В словарном составе любого языка выделяют два основных пласта: общеупотребительную лексику, меж стильную лексику ограниченную в своем употреблении стильями языка и речи.

1. **Общеупотребительная лексика**

К общеупотребительной лексике относятся слова, без которых немисливо общение ни в одной сфере человеческой деятельности. Эти слова выражают жизненно необходимые понятия и используются во всех стильях языка и речи. Так как общеупотребительная лексика отличается пустотой и естественностью, общепонятностью и четкостью и лишена эмоционально-экспрессивной окраской, то ее часто называют нейтральной. Но это порождает ошибочное представление о слабой выразительности относящихся сюда слов, между тем без него невозможен ни один речевой стиль.

2. **Стилистически ограниченная лексика.**

Слова стилистически в своем употреблении, в зависимости от того в какой форме речи устной или письменной — они преимущественно используются, принято делить на два разряда: устно-разговорные и книжно-литературные.

Устно-разговорная лексика.

Эта лексика употребляется — преимущественно в непринужденной беседе, отличающейся известной свободой выражения и повышения экспрессивности.

Устно-разговорная лексика расслаивается на два пласта: общенародный и диалектный.

В свою очередь внутри общенародный (его называют также разговорно-обиходный) различаются три основных группы слов: разговорно-литературный, просторечные и вульгарные.

Разговорно-литературная лексика охватывают слова, которые в целом не нарушают норм литературного произношения и словоупотребления. Однако такие слова неуместны в книжных стильях, т.к. отличаются непозволительной для этих стильей непринужденностью, ярко выраженных эмоционально-экспрессивной окраской.

Просторечные слова — употребляются обиходной речи, не связанной строгими нормами. Это «стилистически снижение» фамильярные слова, которые обычно выражают шутливо-ироническую отрицательную оценку называемых действий предметов и признаков. Они находятся за пределами литературного употребления.

К просторечной лексике примыкают вульгарные слова лишь пределом стилистического снижения. Эти слова лишь засоряют язык, они нетерпимы ни в одном стиле речи, ибо грубы и неприличны.

Диалектная устно-разговорная лексика известна на всем носителям данного языка, а только жителям областей а районов страны.

Книжно-литературная лексика.

Она обтекает слова: которые используется преимущественно в письменной форме речи, в строго нормированных языковых и речевых стильях — официально-канцелярском, научном, публицистическом, художественно-беллетристическом (повествовательная художественная литература).

Внутри книжно-литературной лексики можно выделить три основных разряда: официально-деловую лексику, абстрактную и терминологическую лексику и лексику торжественно-поэтическую.

Официально-деловая лексика — совокупность слов, специфичных для деловых бумаг и официальных документов. Некоторые из таких слов используются в обиходно деловом стиле

и в отличие от официально-канцелярских слов довольно близки к устно-разговорной лексике. Но большую часть этой лексике составляют канцеляризм — это слова обслуживающие нужды делопроизводства.

Самый большой разряд книжно-литературной лексики составляют абстрактные слова и термины. Абстрактные слова выражают различные отвлеченные понятия. Конечно эти слова частично относятся и к общеупотребительной лексике. Но основная их масса является принадлежностью стилей, используемых в письменной форме речи. Книжные абстрактные слова и термины лишены экспрессии (выразительно-изобразительные качества речи) и отличаются логической четкостью. Она придает речи колорит учености и эрудиции.

Среди абстрактной и особенно терминологической лексики много иноязычных слов (о терминах и терминологии мы говорили раньше).

51

Торжественно-поэтическая лексика характеризуется особой стилистической приподнятостью, ораторским накалом гражданской или напротив, лирической задумчивостью и подкупающей мягкостью. Она используется преимущественно в публицистическом и поэтическом стилях. Неоправданное использование не соответствующих данному стилю речи слов и выражений, произвольное смещение разностильных слов делает речь неестественно и свидетельствует об отсутствии у автора «чутья стиля» остроумную иллюстрацию можно привести из брошюры «Культура речи и стиль».

ТЕМА №11: РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ.

План:

1. Понятие о фразеологизмах.
2. Классификация о фразеологизмах.
3. Семантические явления фразеологизмов.

Литература:

1. Супрун А.Е. «Лекции по языкознанию», Минск, 1971 г.
2. Степанов Ю.С. «Основы языкознания», М., 1980 г.
3. Зиндер Л.Р. «Общая фонетика», 2-е изд., перераб. и доп., М., 1979 г.
4. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
5. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.

Фразеология — это раздел науки о русском языке, изучающие смысловые и структурные особенности фразеологических единиц, их типы и функционирование в языке.

Фразеологизмы — это самостоятельная номинативная единица языка, представляющая собой устойчивые сочетания слов, которые выражают целостное фразеологическое значение и по функции соотносятся с отдельными словами. То есть, устойчивые сочетания слов, разные или близкие по значению одному слову, называются фразеологизмами: вешать нос — унывать. Как и слова фразеологизмы служат наименованиями предметов, явлений и признаков: сбить с толку — запутывать.

Будучи готовыми штампами, фразеологические конструкции лишь воспроизводятся, а не вновь создаются в произведениях речи. Смысловая спаянность фразеологизма ведет к ослаблению и даже утрате его грамматической расчлененности. В предложениях фразеологизмы, как и слово выступают в позиции одного члена, обычно строго определенного. Так, ломать голову — сказуемое. Некоторые фразеологизмы превратились в застывшие схемы предложения: Вот тебе и на!

Фразеологизмы можно классифицировать по разным признакам:

- по степени смысловой спаянности компонентов;
- по морфологической природе опорного слова;
- по синтаксической функции.

Для нас наиболее интересен именно первый признак, по которому разделяется три основных типа фразеологизмов.

1. Фразеологические сочетания — полусвободные замкнутые ряды слов, из которых обычно лишь одно ограничено в своем употреблении. Значение целого обусловлено значениями составляющих ее членов, не нарушая значения фразеологического сочетания, один из членов его, возможно заменить другим словом: потупить взгляд (глаза, голову).

2. Фразеологические единства — устойчивые сочетания, в которых значения целого в какой-то степени мотивировано и может быть выведено из значений его членов, фразеологические единства «поглощают» индивидуальность слова, хотя и не лишают его смысла. Мы отчетливо различаем грамматические отношения между членами фразеологического единства и осознаем его переносный смысл: без ножа вырезать.

3. Фразеологические сравнения или идиомы — максимально лексикологизовавшиеся обороты речи, в значениях которых нет никакой связи со значениями их членов. Значения идиомы никак не мотивировано. В составе идиом нередко встречаются современно непонятные современным носителям слова и грамматические формы: *попасть впросак*.

Абсолютная семантическая неделимость фразеологического сращения обуславливает его синтаксическую неделимость и немотивированность. Идиомы — это «своеобразные синтаксические составленные слова» (В. В. Виноградов). Например, *была не была*.

Фразеология любого языка отличается ярко выраженной национальной спецификой. Буквальный перевод фразеологизмов с одного языка на другой обычно невозможен, для передачи их смысла подбирают семантически устойчивые сочетания: сравните: *Ни пуха, ни пера* — буквально.

В книгу фразеологических единиц наблюдается те же семантические явления, которые свойственны лексическому

составу русского языка — явления многозначности, синонимии, антонимии.

Пример фразеологической многозначности: фразеологизмы «поднять на ноги» имеет следующие значения:

- 1.заставить стать (поднять на ноги сидящих);
- 2.вылечить (поднять на ноги больного);
- 3.вырастить (поднять на ноги сыновей);
- 4.укрепить (поднять на ноги колхоз);
- 5.заставить активно двигаться (поднять на ноги милицию).

Фразеологизм «увидеть свет» обозначают:

- 1.родиться (младенец увидел свет);
- 2.быть опубликованным, напечатанным (книги увидели свет);
- 3.почувствовать облегчение (бедняк крестьянин увидел свет только после советской власти).

Примеры фразеологической омонимии: протянуть руку — просить милостыню, протянуть руку — помочь.

Примеры фразеологической антонимии: кровь с молоком — краше в гроб кладут, во весь дух — черепашьем шагом.

Примеры фразеологической синонимии: бить баклуши — валять дурака — гонять мух.

Фразеологизмы русского языка подвергаются стилистической дифференциации. Например, фразеологизмы копить небо, крутить хвостом, кот наплакал, имеют разговорный характер. А фразеологизмы типа: прошить красной нитью, вкушать плоды, свойственны книжной речи.

К фразеологическим сочетаниям близки по значению такие «фразеологические формы», как например, по душе — нравиться, не по себе — неловко.

Абсолютная семантическая неделимость фразеологического сращения обуславливает его синтаксическую неделимость, и мотивированность.

Идиомы — это «своеобразные синтаксически составленные слова» (В. В. Виноградов). Например, была не была, из рук вон плохо.

Фразеология любого языка отличается ярко выраженной национальной спецификой. Буквальный перевод фразеологизмов с одного языка на другой обычно невозможен для передачи их смысла, подбирают синонимически устойчивые сочетания. Сравните: Ни пуха ни пера.

В кругу фразеологических единиц наблюдается те же семантические явления, которые свойственны лексическому составу русского языка — явление многозначности, омонимии, синонимии, антонимии.

Примеры фразеологической многозначности: фразеологизм «поднять на ноги» имеет следующие значения:

1. заставить встать (поднять на ноги сидящего);
2. вылечить (поднять на ноги больного);
3. вырастить (поднять на ноги 4 сына);
4. укрепить (поднять на ноги колхоз);
5. заставить активно действовать (поднять на ноги милицию).

Фразеологизм «увидеть свет» обозначает:

1. родиться (младенец увидел свет);
2. быть опубликованным, напечатанным (книги увидели свет);
3. почувствовать облегчение (бедняк крестьянин увидел свет).

Примеры фразеологической омонимии:

Протянуть руку — просить милостыню и протянуть руку — помочь; задать чесу — убежать и задать чесу — выбрать.

Примеры фразеологической антонимии:

Кровь с молоком — краше в гроб кладут, рукой подать — у черта на куличках, во весь дух — черепашью шагом.

Примеры фразеологической синонимии:

Бить баклуши — валять дурака, гонять мух, протянуть ноги — испустить дух, приказать долго жить — сыграть в ящик.

Фразеологизмы русского языка подвергаются стилистической дифференциации. Например, фразеологизмы коптить небо, крутить хвостом, кот наплакал, имеют разговорный характер. А фразеологизмы типа: проходить красной нитью, вкушать плоды и свойственны книжной речи.

К фразеологическим сочетаниям сближаются по значению такие фразеологические формы, как например, по душе — нравиться, с иголки новый.

Фразеологические выражения отличаются от рассмотренных выше единиц тем, что они выполняют не номинативную, а коммуникативную функцию, т.е. являются законченными единицами общения предложениями. Например, Все пройдет как с белых яблонь дым.

ТЕМА №12: «ЛЕКСИКОГРАФИЯ КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ».

План:

1. Цели и задачи лексикографии.
2. Энциклопедические и лингвистические словари.
3. Общие лингвистические словари.
4. Специальные лингвистические словари.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Якушин Б.В. «Гипотезы о происхождении языка», М., 1984 г.
2. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», Избр. философ. произвед., М., 1956 г., т.1, с. 691, 647.
3. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
4. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
5. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Создание словарей — задача особой отрасли лингвистической науки — лексикографии. От греческого «лексис» — слово, «графо» — пишу. Лексикография обычно определяется как теория и практика составления словарей. Словарь — это книга, статьи которой расположены в алфавитном порядке. В узком смысле, словарями называют лишь языковые справочники.

Каждый развитый язык включает богатую лексику. Словари фиксируют лексическую систему языка и дают возможность всесторонне рассмотреть каждое слово, как особый микромир в своей системе.

Все словари делятся на энциклопедические и филологические.

55

Энциклопедия — описывает мир, объясняет явления, дает справки о знаменитых людях, сведения о городах и странах, о выдающихся событиях, о войнах и революциях. Ничего этого в филологических словарях нет.

В филологических словарях содержится информация о словах.

Энциклопедии — это научные справочные пособия, содержащие сведения из различных областей знаний. Энциклопедии не заключают в себе всего словарного богатства языка. Они содержат, прежде всего, слова с предметными значениями: имена существительные, другие части речи могут быть отражены в составе тех или иных сложных терминов (например, диаграмма векторная).

Различают общие или универсальные и специальные, или отраслевые энциклопедии. К числу общих энциклопедий относятся:

- «Большая медицинская энциклопедия»;
- «Педагогическая энциклопедия»;

- «Техническая энциклопедия»;
- «Сельскохозяйственная энциклопедия»;
- «Краткая литературная энциклопедия» (состоит из 8 томов).

Филологические словари, называемые также лингвистическими и языковыми служат для разъяснения и систематизация слов языка в отношении их лексических значений, грамматических, произносимых и других; собственно языковых признаков.

В отличие от энциклопедических, филологические словари рассматривают все части речи, как самостоятельные, так и служебные.

Филологические словари, в свою очередь делятся на одноязычные, многоязычные и переводные. Переводные предназначены для изучения иностранных языков и для работы над переводами.

В переводных словарях, как правило, не только даются переводы слов, но и указываются некоторые морфологические, фонетические и стилистические их признаки (род, число, форма).

Одноязычные филологические словари делятся на:

- толковые;
- словари межсловесных связей;
- диалектные;
- исторические;
- словообразовательные;
- справочно-лингвистические.

Задача толковых словарей, в первую очередь, состоит в отражении его периода. В толковых словарях объясняется значение слов, дается грамматическая характеристика, даются указания о произношении, а также иллюстрируются в употреблении слов как в свободных, так и в фразеологических сочетаниях.

Выделяются следующие толковые словари: «Словарь русского языка» (4 тома, состоит из 22000 слов); «Словарь современного русского языка» (17 томов).

К словарям межсловесных связей относится:

- «Словарь антонимов»;
- «Словарь омонимов»;
- «Словарь синонимов».

К справочно-лингвистическим словарям относятся:

- «Этимологический словарь» (история происхождения слов);
- «Орфоэпический словарь» (произносительные нормы слов);
- «Словообразовательный словарь» (морфемный состав слов);
- «Словарь иностранных слов»;
- «Орфографический словарь»;
- «Морфологический словарь».

К особым словарям относят: «Словари языков писателей».

Они отражают только те слова или их значения, и только те грамматические формы, которые были употреблены в его произведении. «Словарь языка Пушкина» (в 4 томах, который охватывает 21000 слов употребленных великим русским поэтом в его произведениях и письмах).

ТЕМА №13: «ГРАММАТИКА. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ КАК СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ»

План:

1. Лексические и грамматические значения слов.
2. Грамматические формы и грамматические категории.
3. Составные части грамматики.

Литература.

1. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык. Айресс-пресс М., 2000.

2. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
3. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
4. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

Наша речь не механический набор слов. Чтобы быть понятным, нужно не только правильно подобрать слова, но и поставить их в соответствующей грамматической форме, умело соединить и расставить формы слов в предложении.

Язык — это совокупность слов и правил их образования и изменения, а также правил сочетания форм слов в предложении. В предложении каждое заимствованное слово выступает в определенной грамматической форме и, помимо названной функции, выполняет целый ряд дополнительных нагрузок. В этом нетрудно убедиться хотя бы на примере такой простенькой фразы «Весной березка окрепла». Так, слово весной имеет значение «во время весны» и будучи по своей грамматической при-

роде наречием, выступает в качестве обстоятельства времени. Слово березка называет молодое лиственное дерево с белой корой, является неодушевленным единственным числом, именительного падежа, женского рода и предстает перед нами в роли подлежащего. Слово окрепла выражает значение «стала более прочной», относится к разряду непереходных и незалоговых глаголов, обладает признаками ед. ч., ж.р., прошедшего времени изъявительного вида, а ко всему прочему наделено синтаксическими полномочиями сказуемого. Легко понять, что приведенные выше слова обладают весьма разнородными по своей природе значениями. Одним из этих значений в объективной действительности соответствуют определенные предметы, действия и признаки, реалии. Такие значения называются лексическими. Другие же значения ничего

материального, реально существующего в окружающем нас мире не обозначают и выражают лишь дополнительные смысловые оттенки или отношения между словами в предложении. Эти значения принято считать грамматическими, сопутствующими. Лексические и грамматические значения слов тесно связаны между собой и взаимодействуют. Эта связь обусловлена более общей связью лексики и грамматического строя языка. Сама структура слова нередко является собой наглядный образец конструктивного единства лексических и грамматических значений. Например, слово береза отчетливо членится на 3 элемента: корень -берез-, суффикс -к-, окончание -а. Корень -берез- выражает как называемое вещественное значение «лиственное дерево с белой корой». Суффикс -к- уточняет и ограничивает это значение, варьирует его, вносит дополнительный смысловой оттенок, который сам по себе не мыслится. Значение, выражаемое в данном случае суффиксом -к-, называется деривационным. Совокупность вещественного и деривационного значений составляет лексическое значение слова, соответствующее понятию «маленькое молодое лиственное дерево с белой корой». Окончание -а- никакого конкретного значения или его оттенка не выражает и является лишь показателем отношения данного слова к другим словам в предложении. Обозначаемые окончанием слова отношения называют реляционным значением. Совокупность деривационного и реляционного значений составляет область грамматических значений стало быть, в словах с так называемой производной основой лексические и грамматические значения конструктивно связаны, «сшиты» деривационными значениями:

Грамматические значения

вещественные значения	деривационные значения	реляционные значения
-берез-	-к-	-а-
<u>лексическое значение</u>		

Итак, грамматическое значение есть результат высокой степени абстракции и лишены предметной соотнесенности. Исторически они возникают на базе лексических значений и выражают либо дополнительные смысловые оттенки, либо отношения между словами в предложении.

Любое грамматическое значение выделяется нами постольку, поскольку оно материально выражено. Нет, и не может быть грамматических значений, лишенных формальных показателей. Скажем, в русском языке мы различаем неодушевленные и одушевленные имена существительные потому, что соответствующие грамматические значения материально выражены окончаниями: вин. падеж, неодушевленных существительных имеет окончание им. падежа, а вин. п. одушевленных существительных имеет окончание род. п. Не будь этого формального различия, не было бы оснований говорить о грамматическом значении «одушевленность — неодушевленность», ибо логический прием разграничения соответствующих существительных по вопросам винительного падежа кого? что? Прямого отношения к грамматике не имеет: (Что купил? — гуся!).

Материальные средства выражения грамматических значений называют грамматическими способами. В качестве грамматических способов используются служебные морфемы, порядок слов ударения в интонации, служебные слова. Внешний, формальный показатель грамматического значения может отсутствовать, однако это отсутствие окончания, в слове ног является родительного падежа, множественного числа, а в глаголе прошедшего времени пел показателем единственного числа и мужского рода.

Сочетания грамматического значения и материального средства его выражения составляет грамматическую форму.

Грамматическая форма есть внутреннее средство грамматического значения и его формального показателя. Положим, в состоянии дом отца форма родительного падежа отца представляет собой единство грамматического значения родительного падежа и материального выражения этого значения — окончания -а.

Слово, взятое во всей совокупности его грамматических форм, принято называть лексемой. Слово, выступающее в одной из своих грамматических форм, будем называть словоформой. Каждая словоформа является членом определенной системы и соотносится с другими словоформами. Принятая в других учебниках по грамматике последовательность размещения словоформ внутри данной системы обозначается термином парадигма. При этом исходной формой глагола условно принято считать инфинитив, а исходной формой именных частей речи именительного падежа. Действительно, эти формы оказываются наиболее важными, потому что в них лексическое значение слова проявляется и осознается особенно четко. Не случайно именно эти формы включаются в словари в качестве полномочных представителей слов лексем.

59

Совокупность грамматических форм, выражающих однородные или взаимопротивопоставленные грамматические значения, составляет грамматическую категорию. Так, грамматическая категория вида представляет собой совокупность глагольных форм, которые характеризуют действие по наличию или отсутствию предела во времени. Грамматическая категория залога тесно связанная с делением глаголов на переходные, охватывает грамматические формы, выражающие разного рода отношение действия к его субъекту и объекту. Грамматическую форму также определяют как, противопоставление двух взаимоисключающих друг друга по значению рядов форм. Это значит, что при помощи внутри грамматической категории нескольких рядов форм их можно, в конечном счете, свести к парным или беспарным противопоставлениям. Например, систему

залогов русского глагола схематически можно представить примерно так: грамматическими категориями называют разряды или классы слов, обладающие определенными грамматическими значениями. Например, категория глагола в русском языке представляет собой класс слов, характеризующихся грамматическими категориями числа, лица или рода, времени, наклонения, переходности или непереходности, залога и вида.

Грамматические категории отличаются друг от друга степенью абстракции и объема. Например, категория рода у имени существительного более конкретна, чем у имени прилагательного и является лексико-грамматической категорией, потому что тесно связана с лексическим значением слов. У имени же прилагательных категория рода более абстрактна, чисто формальна и обусловлена синтаксической связью прилагательных с существительными в предложении. Вот почему имена существительные делятся по роду на группы, а имена прилагательные изменяются по родам.

Одна и та же грамматическая категория в разных языках оказывается неодинаковой по своему характеру, по своей внутренней структуре. Так, немецкий и русский языки различают мужской, женский, средний род, а французский, итальянский и романские языки только мужской и женский. В английском языке всего два падежа (общий и притяжательный), в немецком — 4, в русском — 6. Наибольшее количество падежей (52) насчитывается в тобогоронском языке, на котором говорят в одном из районов Дагестана. По мнению датского лингвиста Луи Ельмслева, теоретически возможен язык с 216 падежами. Большинство современных языков различает только единственное и множественное число, однако в языках некоторых остальных народов есть единственное, двойственное число.

Грамматика — наука о грамматическом строе языка. Однако, термин «грамматика» употребляется также в значении «грамматический строй языка», что не редко приводит к смешению этих понятий.

Грамматика как наука имеет дело не со словами, как номинативными единицами языка, а только с их формами, поэтому для нее такие словоформы, как вода, гора, зима и парта, или водами, горами, зимами и партами являются совершенно одинаковыми. Она группирует слова не по лексическим значениям, а по грамматическим формам и категориям, выявляемым в системе данного языка. «Грамматика не воспроизводит никаких реалий. В основе грамматических схем (моделей), — подчеркивал академик В. Виноградов, — лежат специфические, отнюдь не отражающие непосредственных связей между предметами отношения форм и категорий, которые сами представляют собой предмет отвлечения, результат высокой абстракции... Конкретное содержание предложений не имеет никакого ни прямого ни косвенного отношения к грамматике». Чтобы раскрыть специфику грамматику как науки, академик Щерба давал студентам для разбора искусственно составленные им предложения.

Глокая кудра штеко дубланула бокра и кудрячит бокренка.

Действительно, эта фраза построена по законам русского языка и содержит в себе все то, что изучает грамматика. Мы без труда разберем данное предложение по членам и определим, словами каких частей речи они выражены, а также перечислим присущие им грамматические значения и укажем формальные показатели этих значений. Наконец, мы можем раскрыть структуру всех слов фразы. Однако, не следует забывать, что в данном случае мы имеем дело лишь с моделью, схемой русского предложения. Предложением же в подлинном смысле слова эту искусственную фразу признать нельзя, потому что она не выполняет коммуникативной функции, не является единицей общения и сообщения. Грамматика имеет дело с формами слов, но с формами реальных слов, конкретных единиц лексической системы данного языка. Поэтому изучение грамматического строя

языка без учета его лексической стороны, без учета взаимодействия лексических и грамматических значений невозможно.

Грамматика как наука о грамматическом строе языка состоит из двух взаимосвязанных разделов морфологии и синтаксиса.

Морфология — грамматическое учение о слове, его структуре и формах, учение о лексико-грамматических классах слов. Она изучает способы образования разных форм одного и того же слова. Это, строго говоря, учение о словообразовании. Однако, по традиции в морфологию включают также словообразование — учение о способах образования слов.

Синтаксис — грамматическое учение о строе предложения, о сочетаемости и функциях словесных форм в речи.

ТЕМА №14: «СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ»

План:

1. Порядок слов.
2. Ударение и интонация.
3. Служебные слова.
4. Супплетивизм.

Литература.

1. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык Айресс-пресс М. 2000.
2. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
3. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
4. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

О наличии того или иного грамматического значения (и категории) в каком-либо языке можно говорить лишь постольку, поскольку это значение материально выражено, т.е. имеет определенный формальный показатель. Своеобразие грамматического строя отдельного конкретного языка. Обуславливается не только совокупностью присущих ему грамматических категорий, но и особенностями использования тех или иных грамматических категорий, способов, иначе материальных средств выражения грамматических значений.

Количество грамматических значений, встречающихся в языках мира, огромно и не поддается точному подсчету. Средства же выражения этих значений довольно ограничены. Ознакомление с ними поможет учителю-словеснику понять характерные особенности грамматического строя родного языка.

Наиболее простым, экономным и вместе с тем древнейшим средством грамматических значений, отношений между словами в предложении являются порядок слов. Конечно, в известных ныне языках роль порядка слов далеко неодинакова.

В тех языках, где знаменательные слова, сами по себе не изменяются и грамматические формы отдельных слов по существу отсутствует последовательность расположения слов приобретает исключительно важное значение.

В языках такого строя как латинский, русский и многие другие, грамматические значения, отношения между словами в предложении выражаются почти исключительно посредством изменения самих знаменательных слов, т.е. их грамматическими

формами. Например, разница между латинскими предложениями — скорее стилистическая, чем

62

грамматическая, потому что сами формы отражают их синтаксические функции. При всех возможных перестановках словоформа остается субъектом, а объектом действие.

В русском языке, как и в латинском, порядок слов свободный. Профессор А. М. Пешковский отмечал, что в предложении «Я вчера вечером пришел домой», состоящем из 5 знаменательных слов, возможны 120 перестановок. Из этого вовсе не следует, что свобода расположения слов в русском предложении ничем не ограничена. Даже в нашем языке порядок слов подчиняется определенным правилам и может выполнять смысловую, грамматическую или стилистическую роль. Поэтому изменения порядка слов иногда меняет смысл предложения и синтаксическую роль его членов. Бытие определяет сознание и сознание определяет бытие.

Одним из древнейших грамматических способов является ударение, однако оно ныне, как правило, выступает лишь в качестве дополнительного средства разграничения грамматических форм и синтаксических функций слов.

Понятно, что в языках с одноместным и неподвижным ударением последнее не может быть грамматическим способом. Очень ограничены также возможности разноместного, но неподвижного ударения, потому что оно может различать только слова, образованные от одного корня, или же слова разных частей речи. Сравните, английские существительные с ударением на первом слоге и глаголы с ударением на втором слоге.

Разноместность и подвижность русского ударения позволит использовать его как важное средство разграничения слов и их грамматических форм. Ударением различаются такие лексические единицы, как атлас и атлас. В русском языке ударение используется в качестве дополнительного средства разграничения следующих грамматических значений: вида глаголов.

Одним из широко распространенных средств выражения грамматических значений и отношений являются служебные слова: предлоги, послеслоги, союзы, артикли, члены частицы, связки и разного рода вспомогательные слова. Служебные или «пустые» слова сами по себе не употребляются, не могут быть членами предложения и являются своего рода адъютантами знаменательными словами, выполняя грамматические «поручения» последних.

Предлоги выражают подчинительные отношения между словами в предложении, служат сами по себе или вместе с окончаниями показателями падежных форм, средством выражения атрибутивных, объективных и разного рода обстоятельственных отношений. Сравните, пришел в пальто и пришел в шубе. В тех языках, где имена существительные не склоняются или утрачивают склонения, предлоги играют особо важную роль. Сравните, Я еду в Москву. Затем, не все падежи могут сочетаться с предлогами. Так, в русском языке предлоги

63

возможны при всех косвенных падежах, а предложный падеж просто немислим без предлога. В латинском же языке из 6 падежей только 2 могли иметь предлоги.

Послеслоги отличаются от предлогов тем, что стоят после знаменательных слов. Например, смеха ради.

В отличие от предлогов союзы выражают сочинительные отношения между членами простого предложения. В сложном предложении они, как известно, могут выражать не только сочинительные отношения. Поэтому различают союзы сочинительные и подчинительные. Выделяют еще так называемые союзные слова которые, выражая подчинительную связь, являются в то же время членами предложения. Сравните: что с возу упало, то пропало. Известно, что слоны в диковинку у нас. В первом предложении что союзное слово, т.к. является подлежащим, а во втором предложении что союз.

Артикли известны многим языкам мира и служат прежде всего для выражения категории определенности — неопределенности, а в некоторых языках также категорией рода и числа. В тех языках, где артикль склоняется, он сам по себе или вместе с падежной флексией выражает отношения между словами в предложении.

Постпозитивный артикль называют членом. Так, в болгарском языке подавляющее большинство существительных прилагательных и числительных употребляется в членной форме.

Частицы служат для выражения различных оттенков значения отдельных слов или всего предложения. Это очень разнородный класс служебных слов, характеристика которого дается в грамматической конкретных языков. Отметим лишь частицу -сл-, которая в русском языке является основным средством выражения залоговых значений. Сравните: купать ребенка (действительный залог) — купаться (собственно-возвратный залог).

К служебным словам относят также связки — вспомогательные слова, которые обладая формами словоизменения связывают сказуемое выраженное именем или инфинитивом, с подлежащим. Например, отец мой был трактористом, а я стану учителем и буду преподавать русский язык в родной школе.

В отличие от многих других языков связка в русском языке обычно употребляется только в формах прошедшего и будущего времени. Отсутствие связки (нулевая связка) является показателем настоящего времени.

Супплетивизмом называется соединение в одну грамматическую пару слов разных корней или основ. В ходе исторического развития языка отдельные части той или иной парадигмы могут выпадать и заменяться членами другой парадигмы. Супплетивизм можно определить как сплетение корней или основ разных, но синонимических слов. Сравните, человек — люди. Иначе говоря, супплетивные формы

представляют собой грамматические формы одного и того же слова, образованные от разных

64

корней или основ. «Явление супплетивизма, — пишет профессор П. С. Кузнецов, — всегда охватывает лишь единичные случаи. Если бы, например, вместо формы множественного числа, у нас всегда употреблялось образование от другого корня, из которых одно обозначает один какой-то предмет, а другое — несколько таких же предметов».

Явление супплетивизма наблюдается прежде всего в индоевропейских языках. Так, одним из признаков родства этих языков является склонение личных местоимений, представляющие собой свод разных основ.

ТЕМА №15: ЧАСТИ РЕЧИ КАК ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КЛАССЫ СЛОВ

План:

1. Принципы разграничения частей речи.
2. Система частей речи.
3. Характеристика некоторых частей речи.

Литература.

1. Розенталь Д.Э. Голуб Н.Б. Современный русский язык Айресс-пресс М., 2000.
2. Плеханов Г.В. «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю», Избр. философ. произвед., М., 1956 г., т.1, с. 691, 647.
3. Шайкевич Л. Введение в языкознание. Ташкент, 1993.
4. Рождественский Ю.З. Лекции по общему языкознанию М., 1993.
5. Перетрухин Б.Н. Лекции по введению в языкознание. Белгород, 1987.

При описании грамматического строя любого языка неизбежно приходится так или иначе группировать слова по классам. Проблема грамматической классификации слов является одной из центральных проблем морфологии. Выделяемые морфологией классы или разряды слов по давней традиции называются частями речи.

Учение о частях речи зародилось в древности, до сих пор, однако, справедливо считается, одним из наименее разработанных отделов грамматики. К решению проблемы частей речи ученые подходили с различных точек зрения, опираясь на совершенно разные принципы. Разной собой в трактовке этой проблемы породил негилистическое отношение к ней со стороны отдельных современных языковедов.

Общее языкознание призвано выработать единые принципы выделения и разграничения частей речи, а принципов этих по крайней мере 3:

1. логико-семантический;
2. формально-морфологический;
3. функционально-синтаксический.

65

Части речи отличаются друг от друга прежде всего по выражаемым ими лексико-грамматическим значениям. Здесь особенно важно подчеркивать, что под понятием лексико-грамматического имеется не нечто среднее между лексическим и грамматическим, а соединения лексических и грамматических моментов.

Лексические значения той или иной части речи могут быть самыми разнообразными. Однако каждая из них характеризуется неким единым значением, имеющим обобщенный характер и соотношенным с определенной мыслительной категорией. Семантика частей речи есть результат обобщения лексических значений всех слов данного класса. Например, имя

существительное обозначает предмет и все определенное в нашем сознании, а глагол действие или процесс.

Семантика части речи, будучи обобщением лексического значения данного класса слов, вместе с тем обусловлена отношением этих слов к другим словам в предложении. Так, значение глагола и имени прилагательного определяется нами по соотношению с предметным значением имени существительного, а значение наречия — по соотношению со значением глагола, имени прилагательного и существительного.

Своеобразие семантике той или иной части речи обусловлено её структурными особенностями, характером соотношения лексических и грамматических значений. Вот почему академик В. В. Виноградов считает, что выделению частей речи только должно предшествовать определение основных структурно-семантических типов слов. Он различает четыре типа:

1. слова-названия, или части речи;
2. связочные, служебные слова, или частицы речи;
3. модальные слова;
4. междометия.

Слова-названия составляют главный лексический и грамматический фонд речи. Они обозначают предметы, процессы, качества, признаки, числовые связи и отношения, являются членами предложения и могут употребляться отдельно от других слов как слова-предложения. К словам-названиям примыкают местоимения, восполняющие роль эквивалентов, или знаменателей названий.

Служебные слова находятся на грани словаря и грамматики, лишены номинативной функции. В них «вещественное» содержание и грамматические функции совпадают. Их лексические значения тождественны с грамматическими. Выражая наиболее общие категории бытийных отношений (пространственных, целевых), связочные слова соотносятся с объективным миром только через посредство слов-названий.

Модальные слова и частицы тоже не выполняют назывной функции, но более «лексичны», чем служебные слова. Они выражают отношения говорящего к содержанию высказывания.

66

Междометия выражают чувства, настроения и волевые побуждения, но не называют их... Это «коллективные знаки выражения эмоционального «душевного состояния». От других типов слов междометия отличаются отсутствием познавательной ценности, интонационными особенностями, синтаксической неорганизованностью и непосредственной связью с мимикой и выразительным жестом. Близость, определенность лексико-грамматических значений частей речи предопределяет возможность перехода слов из одного класса в другой. Например, в русском языке прилагательные легко переходят в существительные. Это объясняется тем, что существительные обозначают предмет, а прилагательные — качественный или относительный признак предмета. Предмет же может быть назван по его признаку. Напротив, случаи перехода глаголов в имена существительные очень редки, ибо эти части речи издревле резко противопоставлены друг другу. Только при счастливом стечении обстоятельств отдельным словам удается перепрыгнуть пропасть между глаголом и существительным. Заметим, что при переходе слова из одной части речи в другую прежде всего изменяется его общее лексико-грамматическое значение.

Как ни важен логико-семантический принцип, только с его помощью нельзя разграничивать части речи. В любом языке мира есть слова со значением предметности, слова со значением процесса, со значением качества. Однако классы слов характеризующихся общностью семантики, только тогда можно назвать частями речи, когда они различаются грамматически.

Во многих языках мира части речи различаются совокупностью присущих им морфологических категорий, своеобразием форм словоизменения и словообразования. Некоторые лингвисты например академик А. Б. Шапиро, Д. Н.

Ушаков датский грамматист Луи Слышиев и другие, пытались построить систему частей речи только на основе формальных признаков и считали части речи морфологическими классами слов.

Наиболее последовательно формально-морфологический принцип проводился фортунаатовской школой. Так, профессор Ушаков различал в русском языке следующие формальные классы слов:

1. слова без всяких форм: предлоги, союзы, исконные наречия типа: где, здесь, куда и туда. Междометия как! ох! эй! ой! несклоняемые существительные типа: депо, кенгуру;

2. слова только с формами словообразования: производные наречия типа: бело, справа, шагом, формы сравнительной степени прилагательных, деепричастия и инфинитивы;

3. слова с формами словообразования и словоизменения, среди которых различаются: а) слова, с формами склонения, но без форм применения в роде: существительные, кроме один и два; б) слова с формами склонения и рода полные прилагательные и причастия, большинство местоимений, порядковые числительные, а также количес-

67

твенные один и два; в) слова с формами рода, но без форм склонения: краткие прилагательные и причастия, глаголы прошедшего времени; с) слова с формами лица, т.е. спрягаемые слова: глаголы в малой форме.

Ясно, что при таком сугубо формальном подходе слова одной и той же части речи попадают в разные классы, а слова разных частей речи причисляются к одному разряду.

Языковеды разных направлений и школ выделяют неодинаковое количество частей даже в языках одного морфологического типа. Основоположник европейской грамматики Аристотель подразделял все слова греческого языка на 4 части речи: имя, глагол, член, союз или связку. Александрийские грамматисты, в том числе и Аристарх,

различали уже 8 частей речи: имя, глагол, причастие, член, наречие, местоимение, предлог и союзы. Столько же частей выделяла и римская грамматика, только вместо члена, отсутствующего в латинском языке, отличалось междометие. Позже, эта схема части речи была в значительной степени механически перенесена на все европейские языки. Правда, средневековые грамматики начали рассматривать как особую часть речи имя прилагательное, а причастие включили в систему глагола.

С середины 19 века традиционное учение о частях речи подвергается резкой критике. Разрабатываются новые схемы частей речи «с той легкостью, с которой растёт число частей речи в грамматических теориях одних лингвистов, академик А. Шахматов насчитывал в русском языке 14 частей речи, а французский языковед Ж. Вондриес пришёл к выводу, что вообще существуют 2 части речи: глагол, и имя, к которому сводятся все остальные.

В каждом языке части речи образуют многоярусную систему, характер и количественный состав которой обусловлены особенностями его грамматического строя. Связи частей речи внутри системы многообразные и сложны. Система частей речи, например, в китайском языке будет иной, чем в русском, хотя бы потому, что качественные прилагательные близки там к глаголам и объединяются в единую категорию предикатива.

Морфологически части речи различаются очень слабо, существительные не имеют форм рода, не изменяются по числам и падежам. Глаголы имеют формы вида и не спрягаются. В монгольском языке, помимо имени существительного и прилагательного, выделяют имя предметное и имя качественное. Имя предметное отличается от существительного тем, что без изменения основы может употребляться в предложении атрибутивно. Имя прилагательное выступает только в роли определения, а имя качественное как в роли определения, так и в роли обстоятельства. В отличие от русского языка все именные речи склоняются здесь одинаково.

В заключении, учитывая выше изложенные принципы, сформулируем определения некоторых частей речи русского языка и дадим им очень краткую характеристику.

68

Имя существительное — класс слов, объединенных общим значением предметности, обладают формами рода, числа и падежа и в предложении обычно выступают в роли подлежащего или дополнения. Выражая предметность в широком смысле слова, имя существительное обеспечивает возможность мыслить предметно, в форме названия даже отвлеченные понятия о качествах и действиях. По своему значению имена существительные делятся на 2 группы: конкретные и абстрактные. Первые обозначают предметы, вторые выражают отвлеченные понятия о качествах, действиях и состояниях. Новые существительные как правило обозначают при помощи суффиксов или посредством сложения основ. В строе предложения существительные «по правилу» могут иметь при себе зависимые, согласуемые именные и глагольные формы, а также управляемые слова обычно в форме родительного падежа.

Имя прилагательное — класс слов, которые обозначают присущие предмету или явлению признаки, изменяются по падежам, числам, родам и в предложении обычно выполняют функцию согласованного определения или сказуемого. Качественные прилагательные имеют краткие и полные формы, и формы степени и сравнения. Краткие формы не изменяются по падежам и могут быть только именной частью сказуемого.

Местоимение — очень пестрый по составу класс слов, которые лишь указывают на лица, предметы и признаки, но не называют их. По своим морфологическим признакам и синтаксическим функциям местоимения сходны или с именами прилагательными. Основанием для выделения местоимений в особую часть речи служит только обобщенно-указательный характер их значения. Личные местоимения я и ты кроме того

отличаются особым способом образования форм падежа и числа. Сравните: я — меня, мы — нас, ты — тебя, вы — вас.

Глагол — класс слов, которые обозначают процесс, обладают формами лица, числа, времени, наклонения, вида и залога и в предложении выступают преимущественно в роли сказуемого. В словообразовании глаголов преобладает префикация. В предложении глагол может иметь при себе дополнение и разного рода обстоятельства.

Зависимые существительные связываются с глаголом по способу беспредложного и предложного управления, а зависимые наречия — по способу примыкания. В систему глагола и имени прилагательного входят и деепричастия, в которых сочетаются признаки глагола и наречия.

Наречие — класс слов, которые обозначают признак действия, качества или предмета, не имеют форм словоизменения и являются основным словом. Наречие связываются с другими словами в предложении по способу примыкания. От наречия обычно зависит только наречие.

Предлоги — класс служебных слов, которые не изменяются, не могут быть членами предложения и являются дополнительным средством выражения отношений между неоднородными по своей синтаксической функции словами.

69

Содержание

