

Урок VI

Звук { [u: ɔ: ɔ, u,
ou]

Буква O, o O, o [ou]

Сочетания звуков [zð, zθ]

Буквосочетания
oo, og

1. Словообразующие согласные.

2. Интонация приветствия.

Г р а м м а т и к а

1. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом to be. (§ 16, стр. 534)

2. Краткий отрицательный ответ. (§ 14, п. 2, стр. 533)

3. Альтернативные вопросы. (§ 17, стр. 534)

4. Предложное дополнение (§ 18, стр. 535)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ

Гласный звук [u:]. При произнесении звука [u:] губы сильно округлены, но гораздо меньше выдвинуты вперед, чем при произнесении русского звука [y].

Английский звук [u:] более долгий и напряженный, чем русский звук [y]. Звуку [u:] часто предшествует звук [j]. При произнесении [ju:] нельзя допускать смягчения предшествующего согласного.

Гласный звук [ɔ:]. Звук [ɔ:] — долгий гласный. Для того чтобы правильно произнести звук [ɔ:], следует придать органам речи положение, как при произнесении звука [a:], затем значительно округлить губы и несколько выдвинуть их вперед; произнести звук [ɔ:], не допуская перед ним призвука [y], характерного для русского гласного [o].

Гласный звук [ɔ]. Для того чтобы произнести звук [ɔ], следует исходить из положения органов речи при произнесении звука [a:], затем слегка округлить губы и произнести краткий звук [ɔ].

Гласный звук [u]. Звук [u] — краткий монофтонг. В отличие от русского звука [y] при произнесении английского звука [u] губы почти не выдвигаются вперед, однако они заметно округлены. Язык оттянут назад, задняя часть спинки языка приподнята к передней части мягкого нёба, но не так высоко и далеко, как при произнесении русского [y].

Гласный звук [ou]. Звук [ou] — дифтонг. Он начинается с гласного звука, представляющего собой нечто среднее между русскими

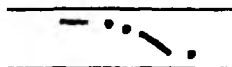
звуками [o] и [э]. Губы при произнесении начала этого дифтонга слегка растянуты и округлены. Скольжение происходит в направлении гласного [u].

Сочетание звуков [s], [z] со звуками [θ] и [ð]. При произнесении сочетаний звука [s] или [z] со звуком [θ] или [ð] необходимо следить за тем, чтобы не допускать гласного призвука или паузы между ними и сохранять при этом качество каждого звука. Если звук [s] или [z] стоит перед звуком [θ] или [ð], то нужно, не закончив произнесения первого звука, постепенно продвинуть кончик языка в межзубное положение, например: ['iz — 'ðis]. Если звук [s] или [z] стоит после звука [θ] или [ð], то кончик языка производит обратное движение, например: [ba:ðz].

Слогообразующие согласные. В английском языке слогообразующими звуками являются не только гласные, но и сонанты [m], [n], [l]. Так слово table [teɪbl] стол является двусложным. Второй слог [bl] образован сонантом [l] в сочетании с согласным [b].

Слог, образованный одним из сонантов в сочетании с другим согласным, всегда бывает безударным, поэтому при графическом изображении интонации этот слог обозначается точкой, например:

'This is a \table. ['ðis iz ə \teɪbl]



При транскрибировании ударения в двусложных словах, в которых один из слогов образован сонантом [m], [n] или [l], обычно не обозначается.

table [teɪbl]

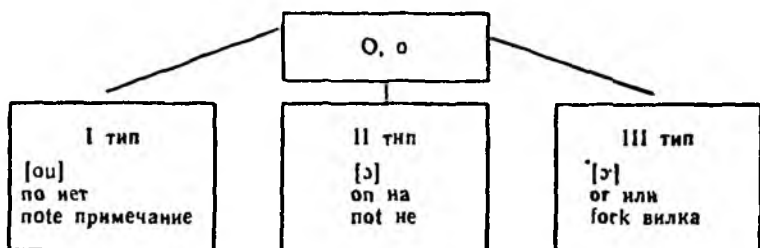
Установочные упражнения

u:	u	ɔ:	ɔ	ou
ku:	kuk	fɔ:	ɔn — nɒt	sou — soup
fu:	fuk	fɔm	ɔd — gɒp	nou — nout
tu:	tuk	spɔt	ɔks — tɒp	gou — kout
su:n	buk	kɔn		
mu:n				
fu:d				

ju:	zð, zθ	Слоговой (словообразующий) согласный звук [l]
nju: fju: kju: 'slju:dənt	izzz ðð'ðis izzz ðð'ðæt iz \ θin iz \ θik	leibl littl laitl saikl

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

1. Буква O, o читается:



2. Буквосочетание oo читается:

а) как [u:] перед любой согласной буквой, кроме k, г и в конце слова, например:

spoon [spu:n] ложка
too [tu:] также, тоже

б) как [u] перед буквой k, например:

book [buk] книга
to look [luk] смотреть

Запомните исключение:

good [gud] хороший

Тренировочные упражнения

- | [u:] | [u] | [ou] | [ɔ] |
|----------|----------|---------------|---------|
| 27. tool | 28. book | 29. go — tone | 30. odd |
| pool | look | no — note | not |
| moon | took | so — smoke | on |
| food | hook | | |

[ɔ]	[ou—ɔ]	[ɔ:—ɔ—ou]
31. or form sport North	32. go — got note — not hope — hop coke — cock	33. sport — spot — spoke torn — top — tone lord — lot — lone cord — col — cope North — nol — note

ИНТОНАЦИЯ ПРИВЕТСТВИЯ

Приветствия при встрече обычно произносятся с нисходящим тоном, например:

Good ↘morning. [gud ↘mɔ:nɪŋ]

TEXT SIX

'Is 'this	↗good or ↘bad	'short 'too
'Is 'that	↗short or ↘long	and 'go
'Is the 'pen	↗red or ↘black	a 'blackboard
'Close the ↘book	↗thick or ↘thin	

'This is a ↘room. 'That is a ↘blackboard. ↘Look at it. It's ↘black. 'These are ↘maps¹. 'Those are ↘pencils². 'Those 'pencils are 'not ↘short. They are ↘long. 'Please 'take the ↗book, Tom, { ↗open it and 'read 'Note ↘Five. 'Close the ↗book { and 'go to the ↘blackboard. 'Please 'go to the ↗door { and ↘close it.

"Is 'this a ↗pencil?" "↘Yes, it ↘is."

"Is 'that a ↗pencil?" "↘Yes, 'that's a 'pencil, ↘too."

"Is it ↗short or ↘long?" "It's ↘short."

"Are 'those 'pencils 'short, ↗too?" "↘No, they ↘aren't."

"Is 'that a ↗book?" "↘Yes, it ↘is."

"Is it a ↗good book?" "↘No, it ↘isn't."

Good ↘morning! [gud ↘mɔ:nɪŋ]

Доброе утро!

Good ↘evening! [gud ↘i:vniŋ]

Добрый вечер!

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

1. These are maps. Это (есть) карты. Are — форма настоящего времени множественного числа для всех лиц глагола to be. Полная форма [a:] — перед согласными, [a:ɪ] — перед гласными; соответствующие редуцированные формы — [ə] и [ər]

2. Those are pencils. То карандаши. Those те — форма множественного числа указательного местоимения that тот.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ

a room [ə'ru:m, ru:m] комната
a blackboard [ə'blækbo:d] доска
to look (at) смотреть (на)
those те
not не
short короткий
they [ðei] они
long длинный
a book книга
to open открывать
a note примечание

to close закрывать
to go идти, ходить, ездить,
уходить, уезжать
to [tu:, tu, tə] в, к, на (*предлог*
направления)
a door [ə'dɔ:] дверь
too тоже, также
or [ɔ:] или
no нет
good [gud] хороший

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Tom [tɒm] Том

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

В английском языке имеется два основных способа словообразования: словосложение и словопроизводство. Как показывают сами названия, словосложение — это сложение двух или нескольких основ, т. е. образование слова путем сложения основ слов; словопроизводство — образование слова путем прибавления к основе слова аффиксов, т. е. префиксов или суффиксов.

Словосложение. В результате сложения основ слов получаются новые слова, которые называются сложными словами. Значение сложных слов обычно складывается из значений их компонентов. Сложные слова пишутся вместе или через черточку, например:

- а 'blackboard классная доска (black черный, а board доска)
- а 'text-book учебник (т. е. книга с текстами)

В сложных словах, образованных путем словосложения, ударение падает в большинстве случаев на первое слово.

УПРАЖНЕНИЯ

I. Назовите по порядку буквы в следующих словах. Дайте транскрипцию слов и определите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове.

pencil, blackboard, short, long, room

II. Спишите текст урока и подчеркните в нем слова со звуком [ou].

III. Прочитайте вслух следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются.

а) note, lot, lone, pod, code, cot, tone, cope, dot, sock, hot, pope, doll, hop, bone, tool, moon, look, doom, took, fool, cool, shook, loop, cook, choose, hook, sport, torn, corn, gorge, cork, or, fork

b) lead, steel, meat, bet, lest, tip, tiny, type, myth, mice, stay, plain, star, harm, cart, cell, cod, sing, cling, bank, rank, spin

IV. Определите, какой артикль следовало бы поставить перед выделенными словами и словосочетаниями при переводе на английский язык.

1. В прошлом году я провел лето в *небольшой деревне*. Недалеко от *деревни* была *река*. *Река* была неглубокая и очень быстрая.

2. *День* приближался к концу. Это был *незабываемый день*.

3. Жил *старик* со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в *ветхой землянке*

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу —

Старуха пряла свою пряжу. (А. С. Пушкин)

V. Заполните пропуски соответствующей формой глагола to be.

1. This ... a note. 2. These ... long texts, and those ... short texts.

3. ... this book good? 4. Those doors .. black. 5. That pencil ... not black. It ... red.

VI. Поставьте следующие предложения в отрицательную и вопросительную форму. Дайте краткие ответы на полученные общие вопросы.

1. This is a good tie. 2. That is a long text. 3. Those are big bags.

4. These rooms are clean. 5. That pencil is short. 6. His ties are red and black.

VII. Ответьте на вопросы.

1. Is this a text?

2. Is that a note?

3. Is it long?

4. Are these pens?

5. Are those pencils?

6. Are they good?

7. Is this a cap?

8. Is that a tie?

9. Are these pencils long or are they short?

10. Is this a map or a plan?

11. Is this a note or a text?

12. Is this a tie or a cap?

13. Is it his or my tie?

14. Is his name Tom or is it Ted?

15. Are those books thick or are they thin?

16. Is this page ten or page nine?

VIII. Поставьте альтернативные вопросы к выделенным словам.

О б р а з е ц: This pencil's *bad*.

Is this pencil bad or is it good?

1. My pen is *thin*. 2. That note is *short*. 3. Those matches are *bad*.

4. This film is *good*. 5. His pencil is *red*.

IX. Переведите предложения на английский язык, употребляя активную лексику урока.

1. Анна, идите, пожалуйста, к доске. Прочитайте, пожалуйста, текст 5. 2. Найдите, пожалуйста, примечание седьмое. Прочитайте его, пожалуйста. 3. Дайте Джейн те карандаши, пожалуйста. 4. Возьмите эту книгу, откройте ее, пожалуйста. 5. Посмотрите на это примечание, пожалуйста. Это девятое примечание. 6. Посмотрите на ту карту, пожалуйста. 7. Том, подойдите к двери и закройте ее, пожалуйста. 8. Это комнаты. Эти комнаты чистые. 9. Те комнаты хорошие. Они большие и чистые. 10. Дайте мне, пожалуйста, хороший галстук. 11. Примечание пятое длинное или короткое? — Оно короткое. 12. Это карандаш или ручка? 13. Это хорошая или плохая комната? — Это хорошая комната.