

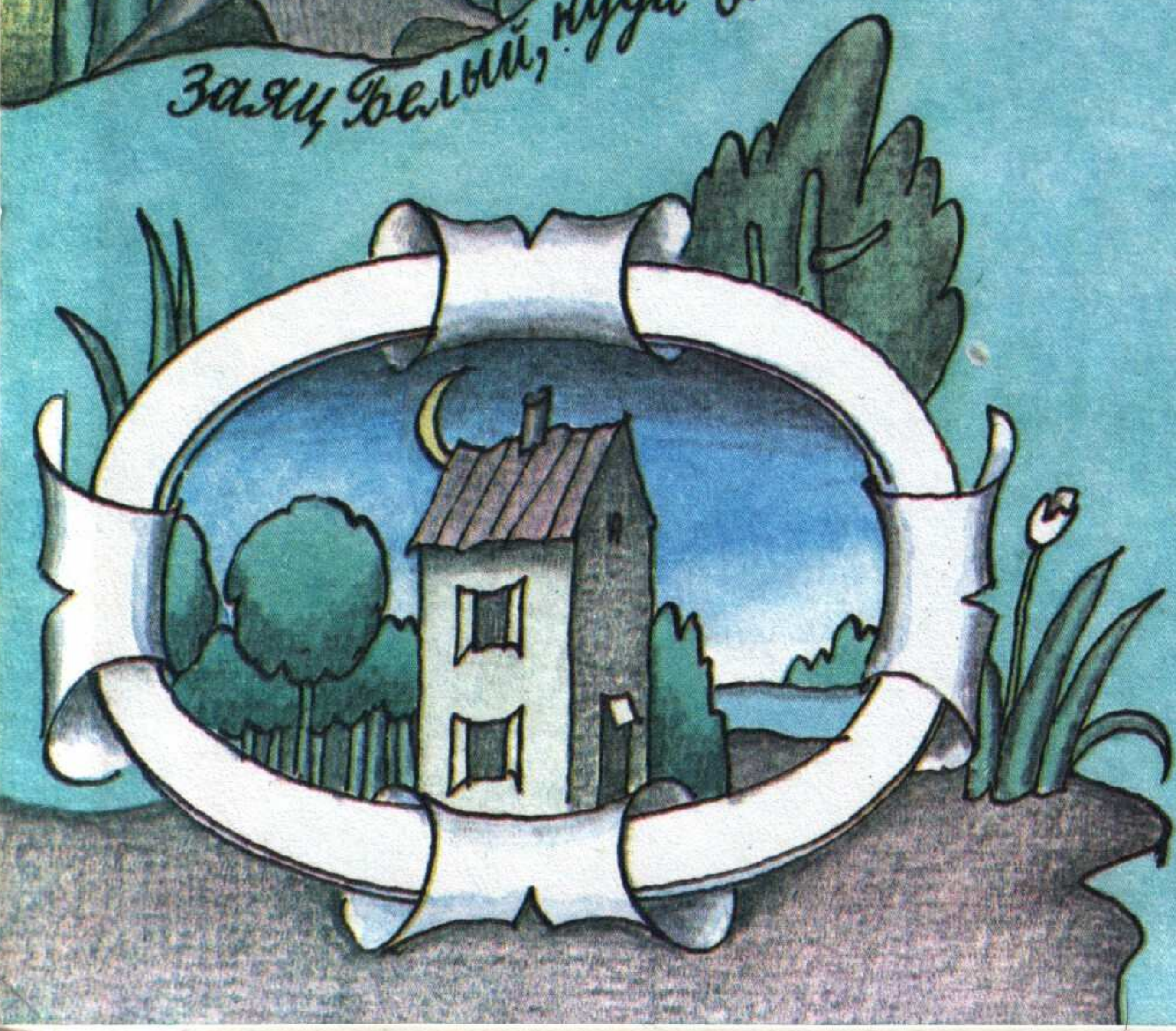
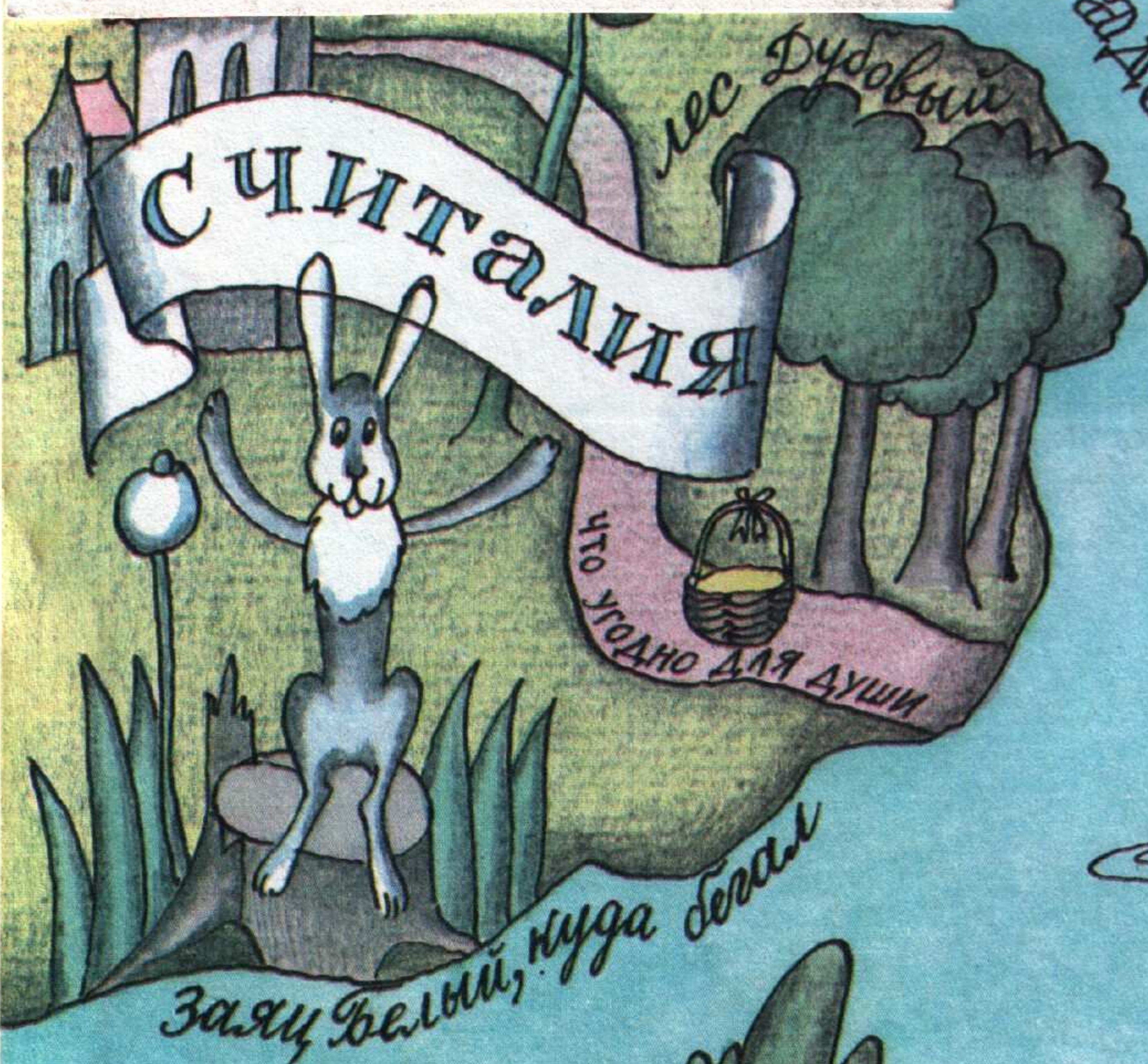
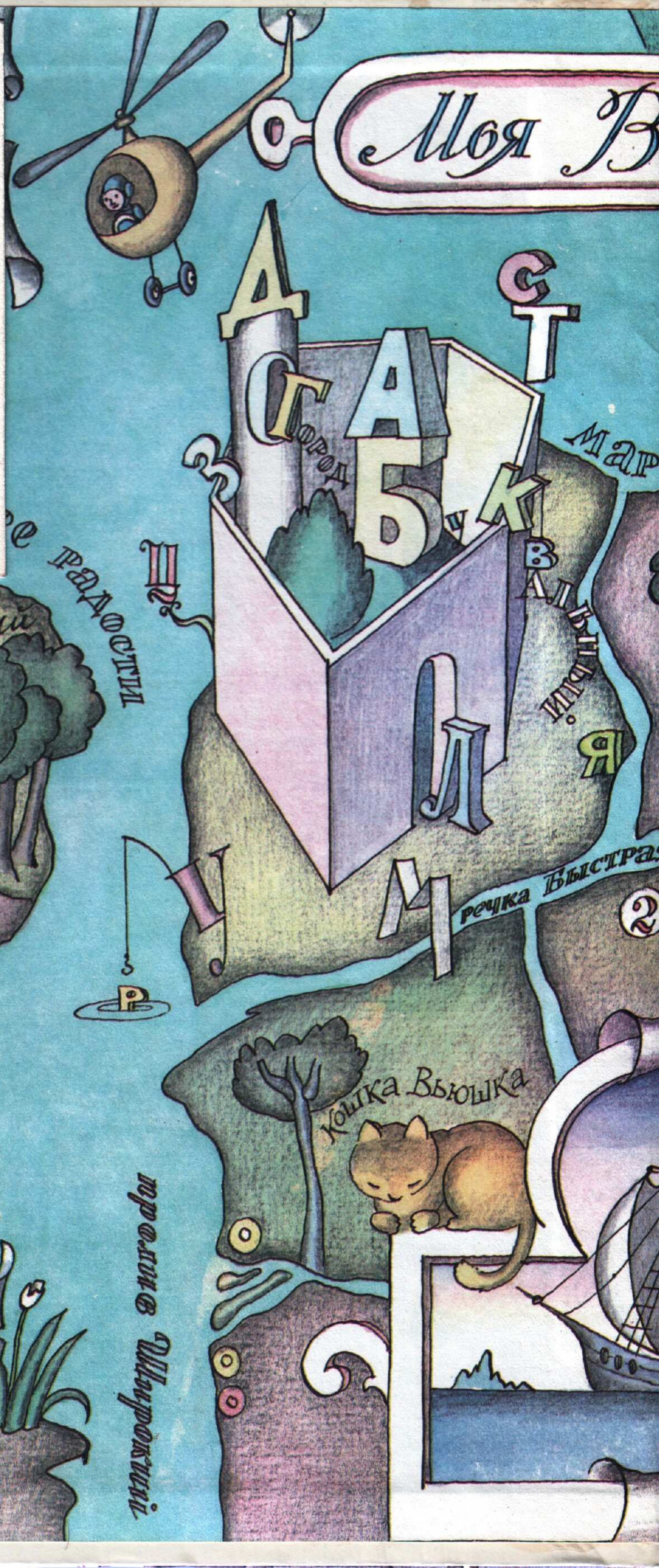
БОРИС
Заходер



МОЯ
Вообразилуя



Моя Б



Бразилия

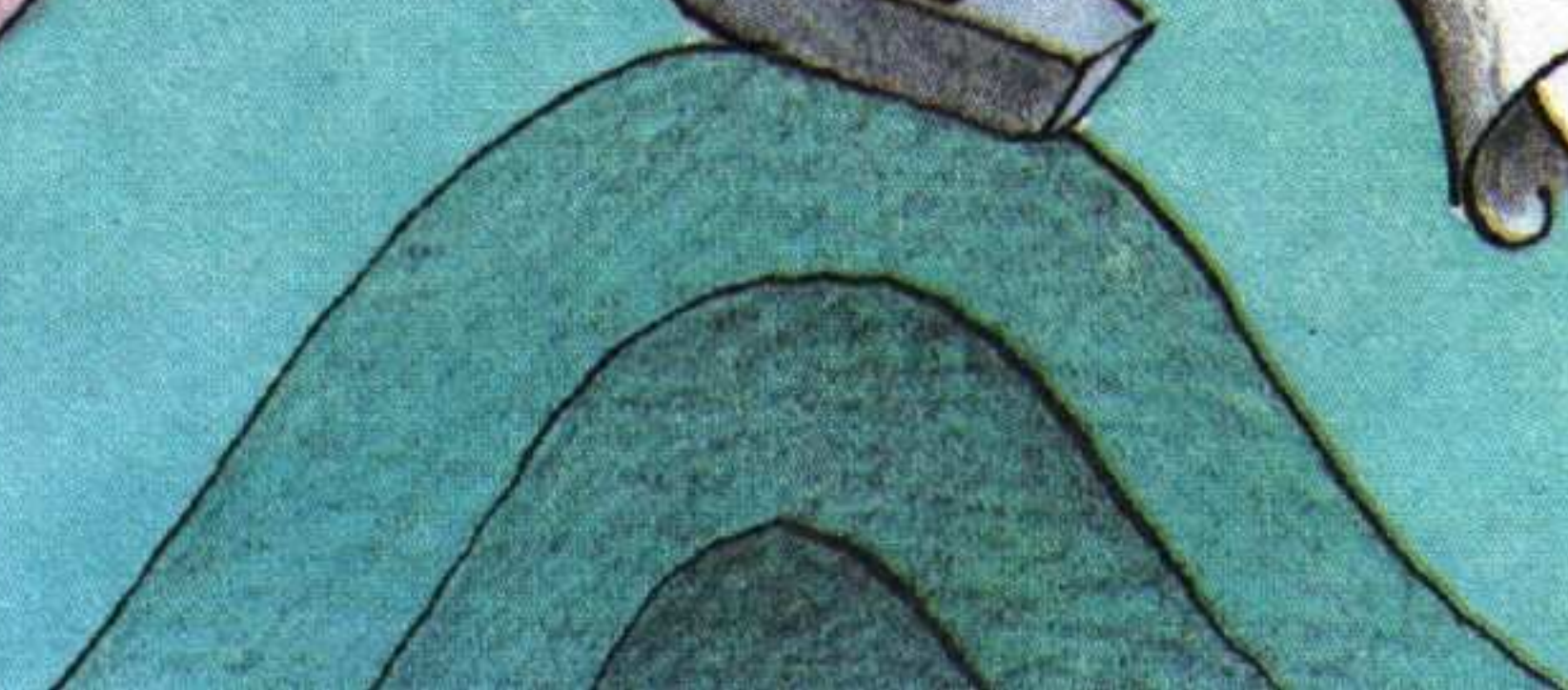
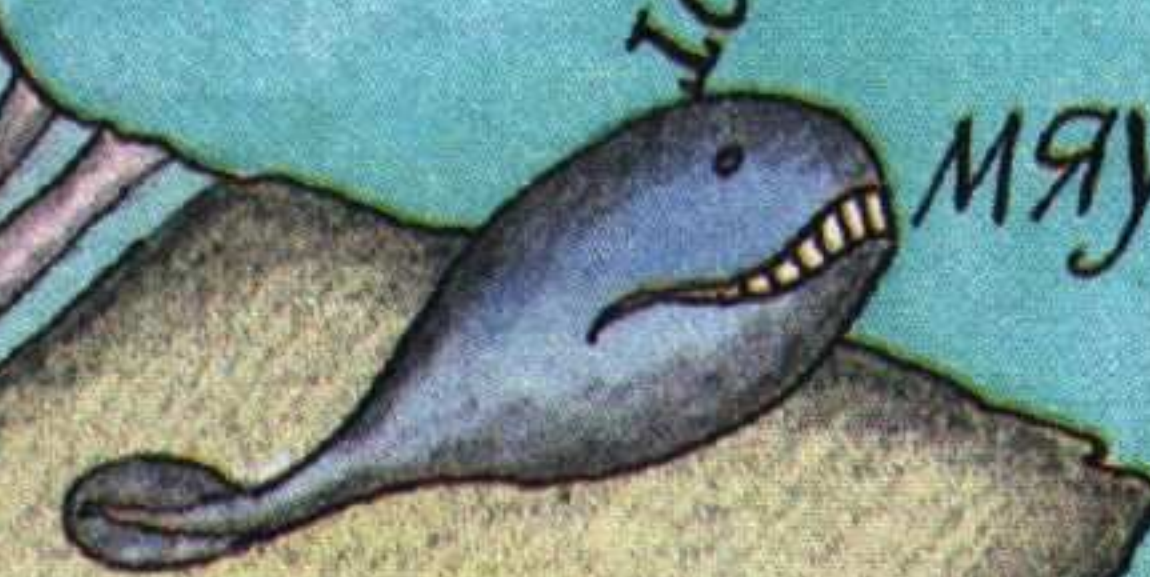
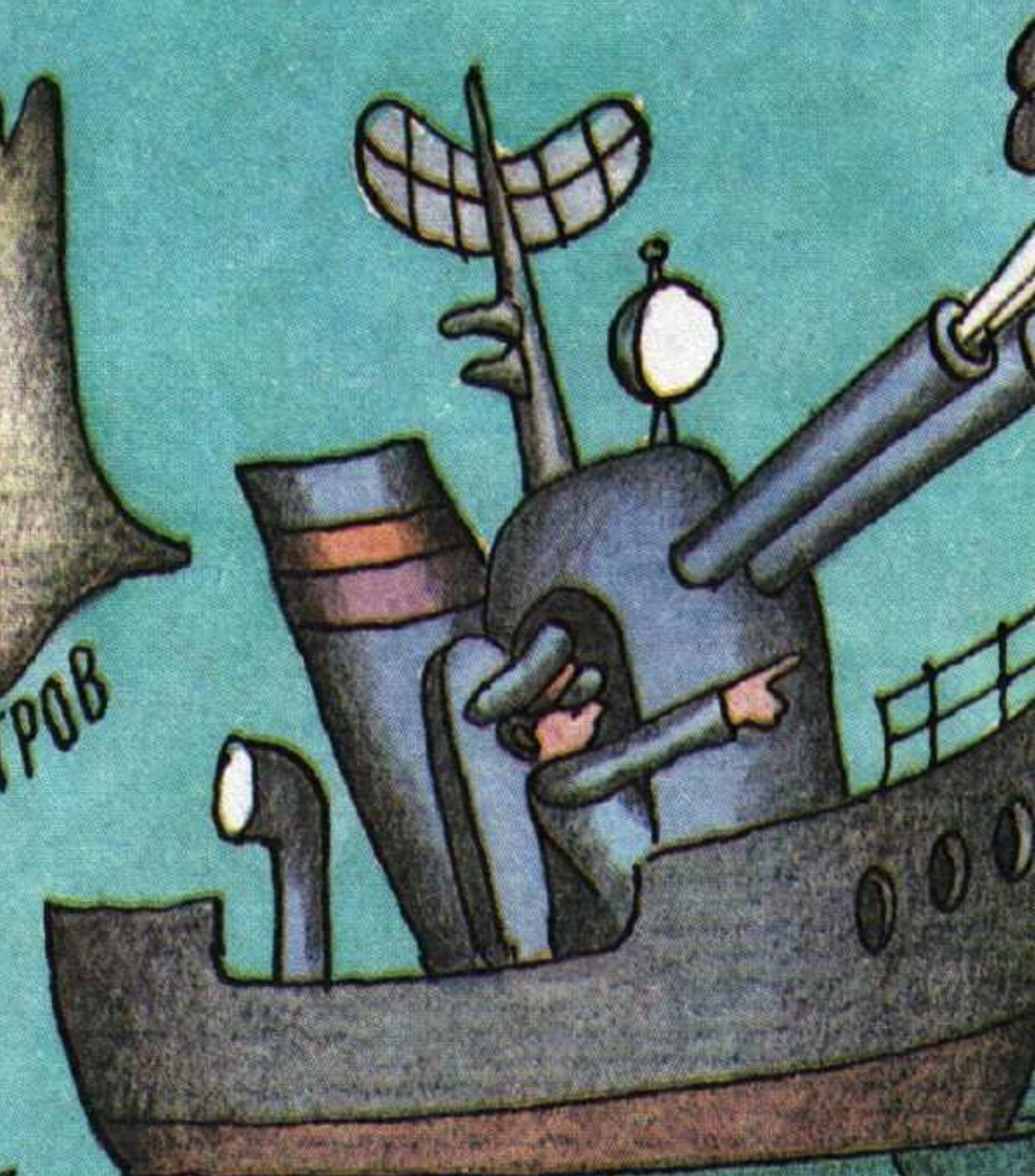
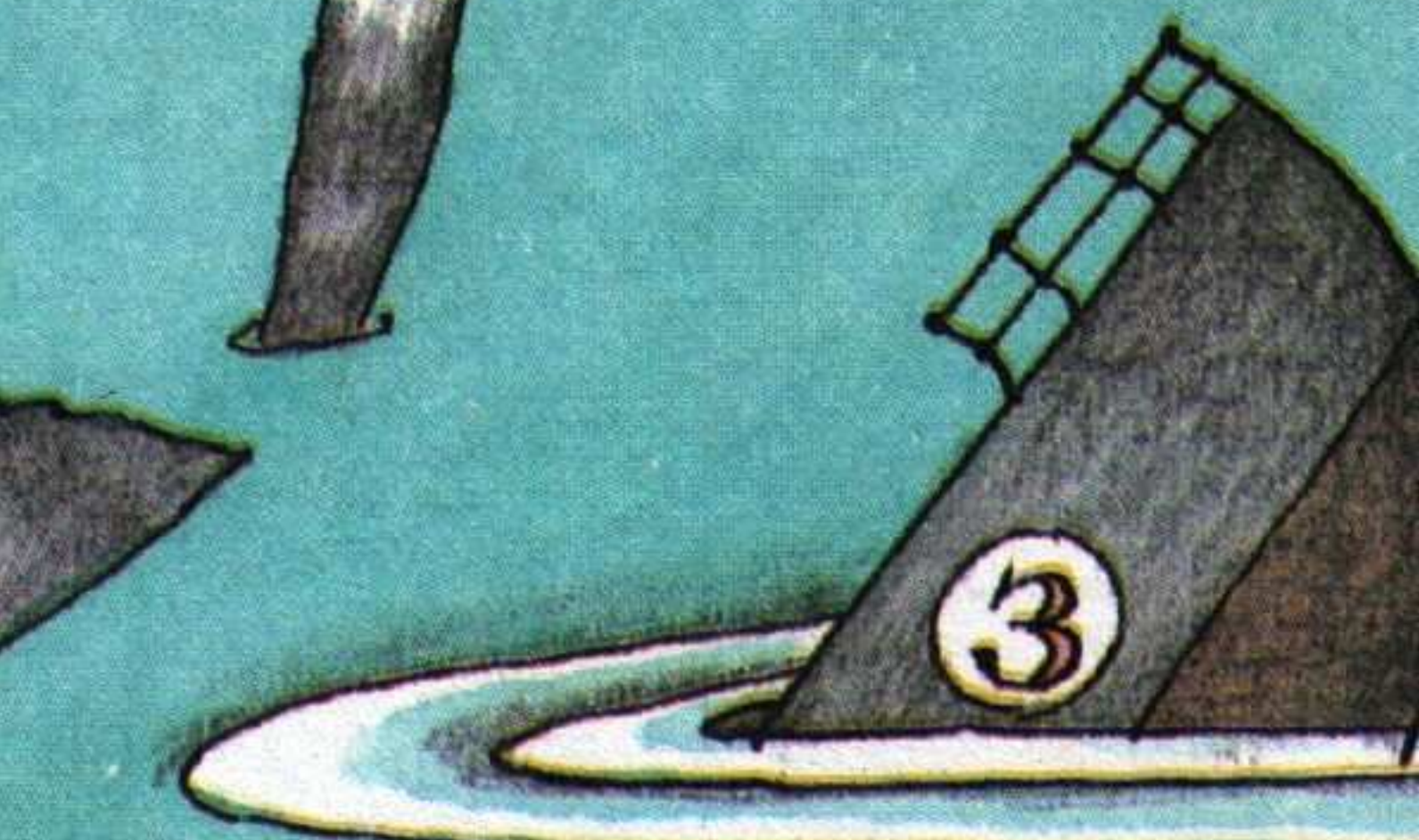
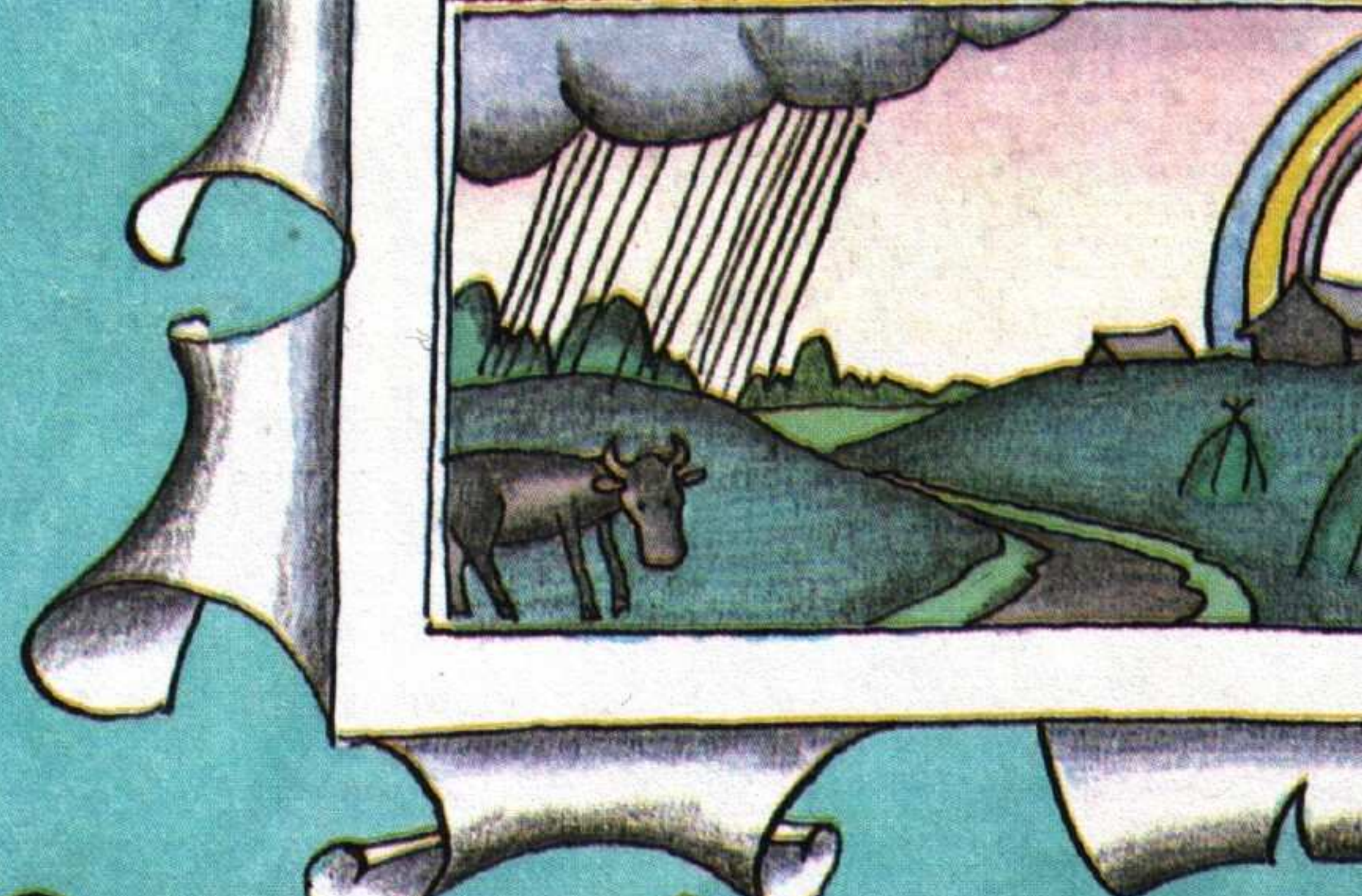
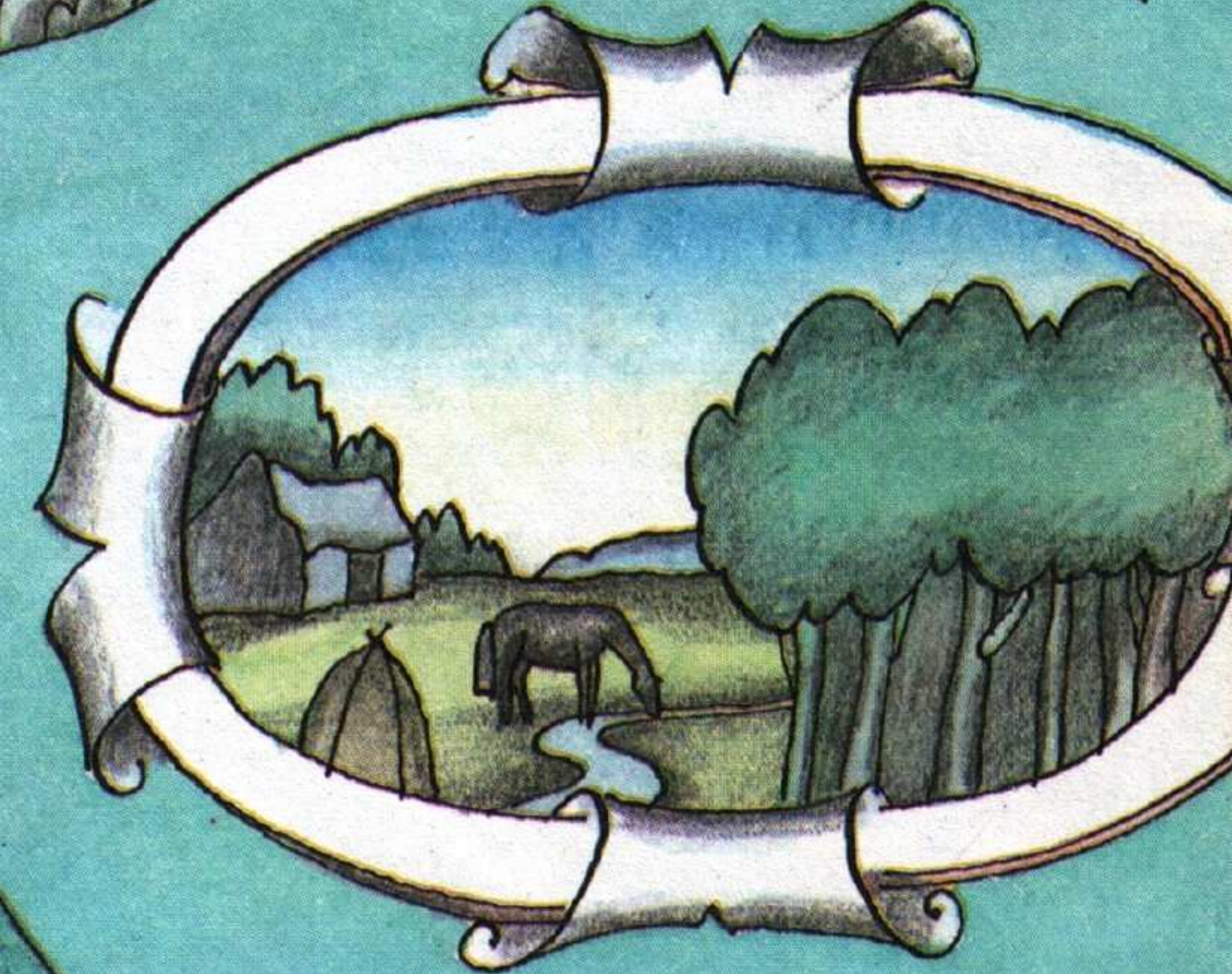
ТЫЛКШЫ ДОМ

Кит и кот мяу!

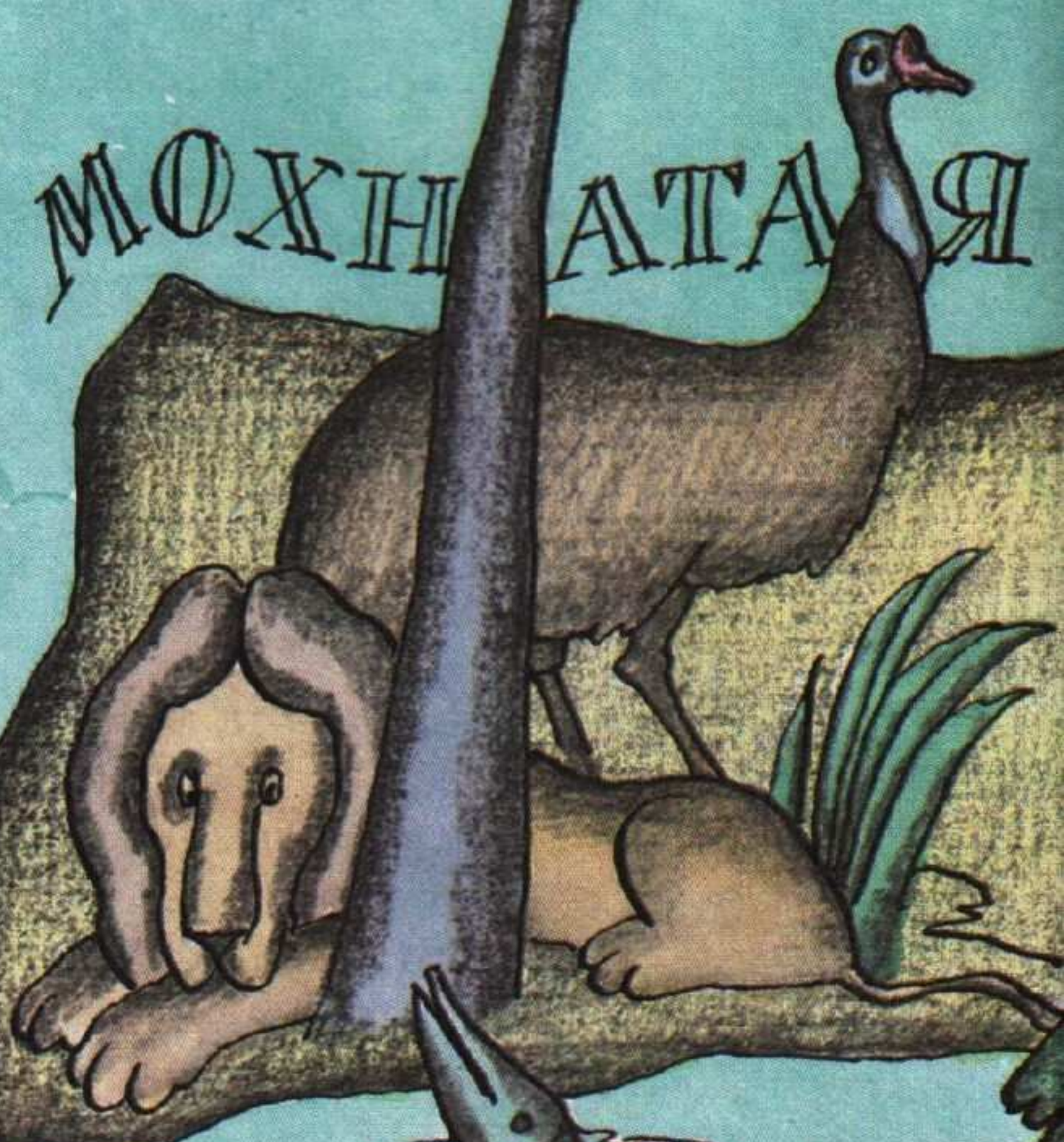
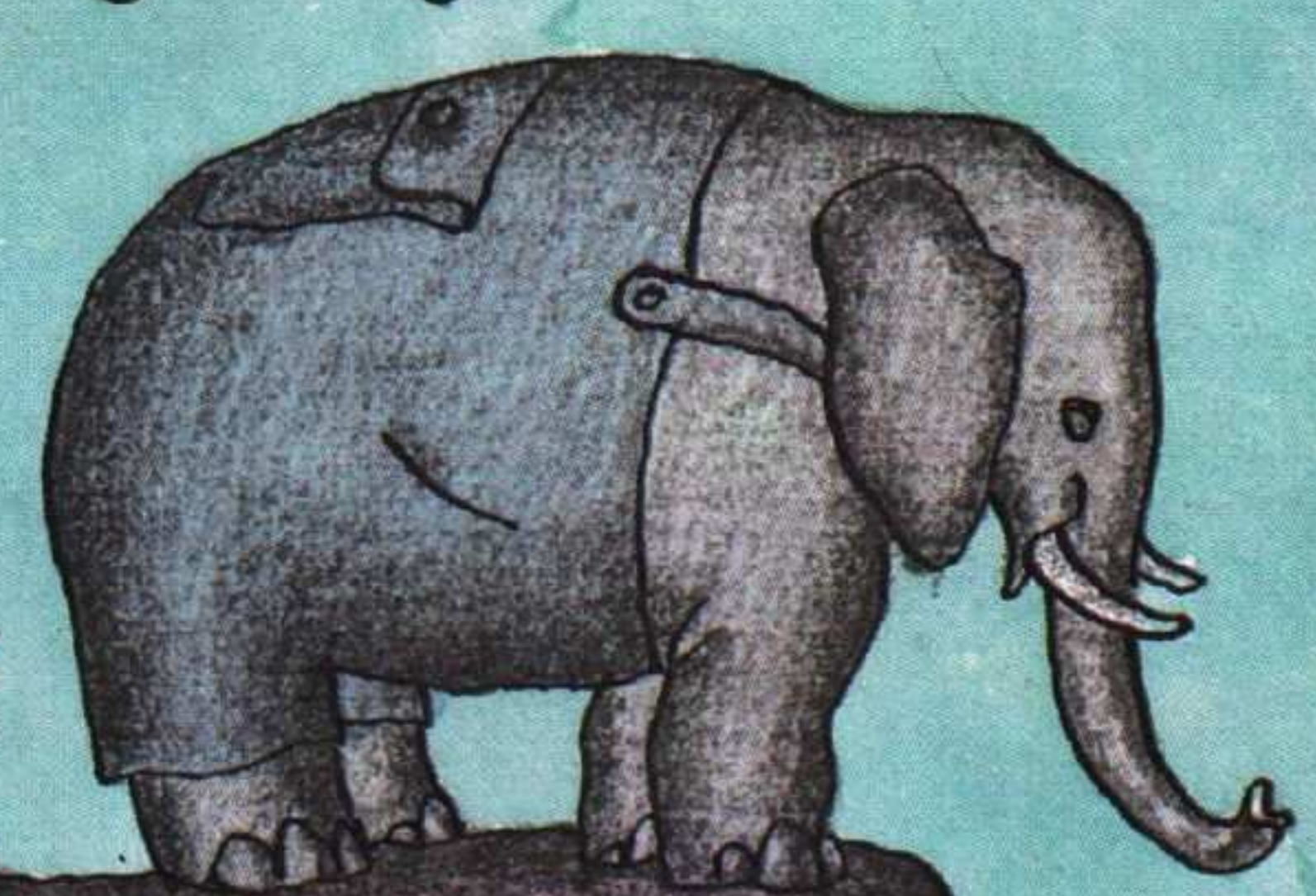
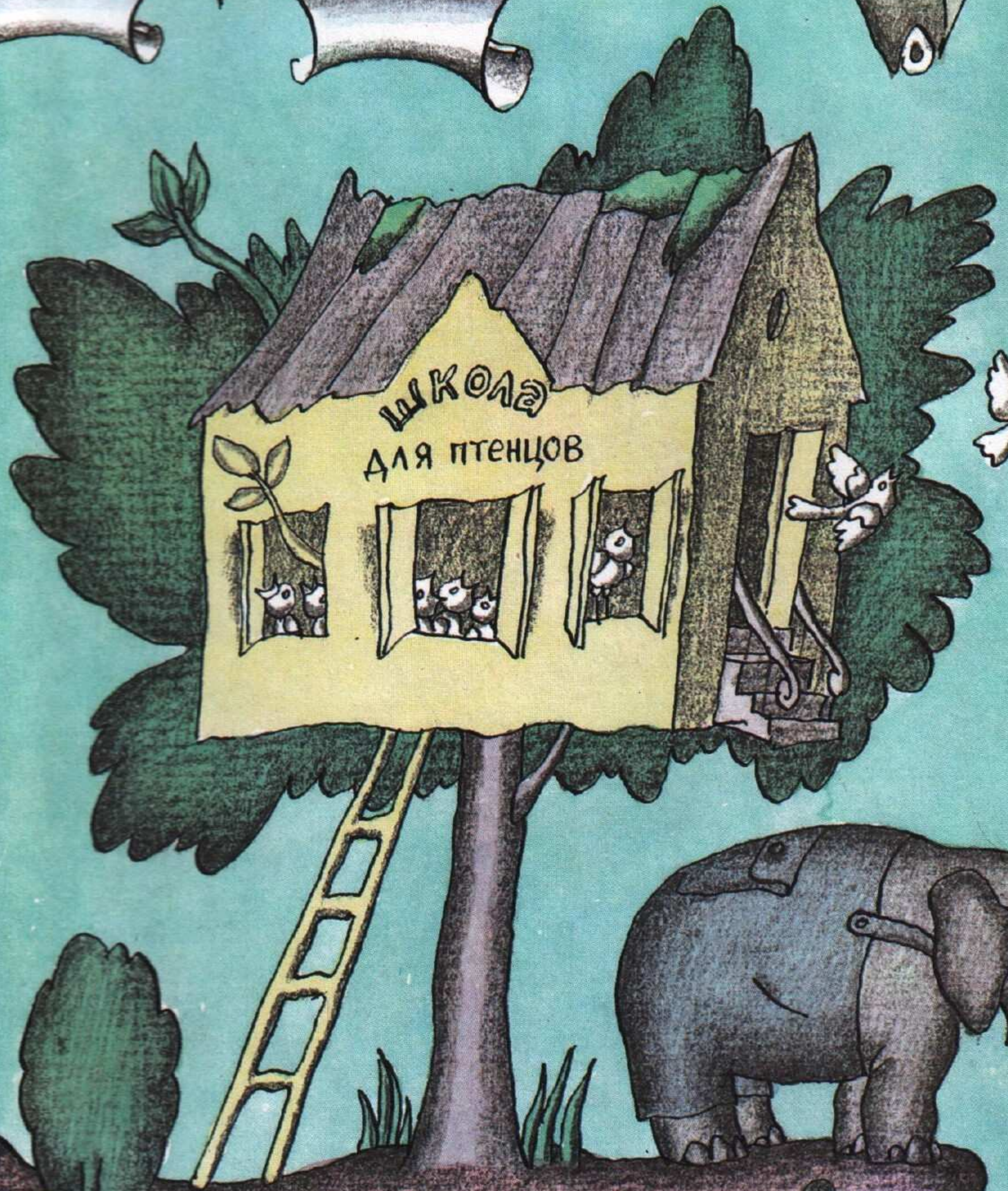
НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Здесь живёт добрый Носорог

МОРСКОЙ БОЙ



④ Школа для птенцов
⑤ Мохнатая азбука
⑥ На Горизонтских островах

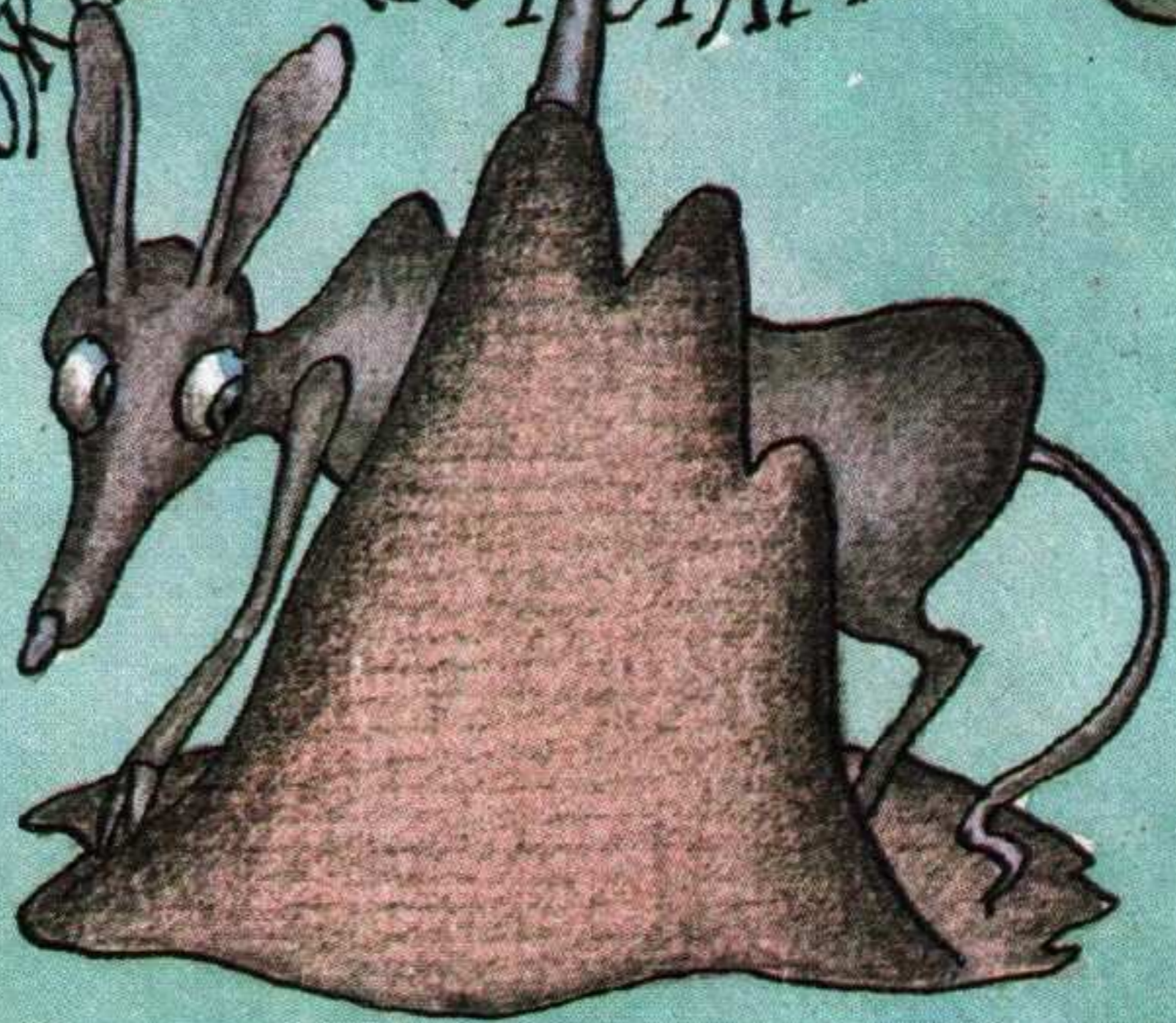


Вообра-
зия

Пустяки козла в город



КОЖНЫЙ КТОТОТАМ

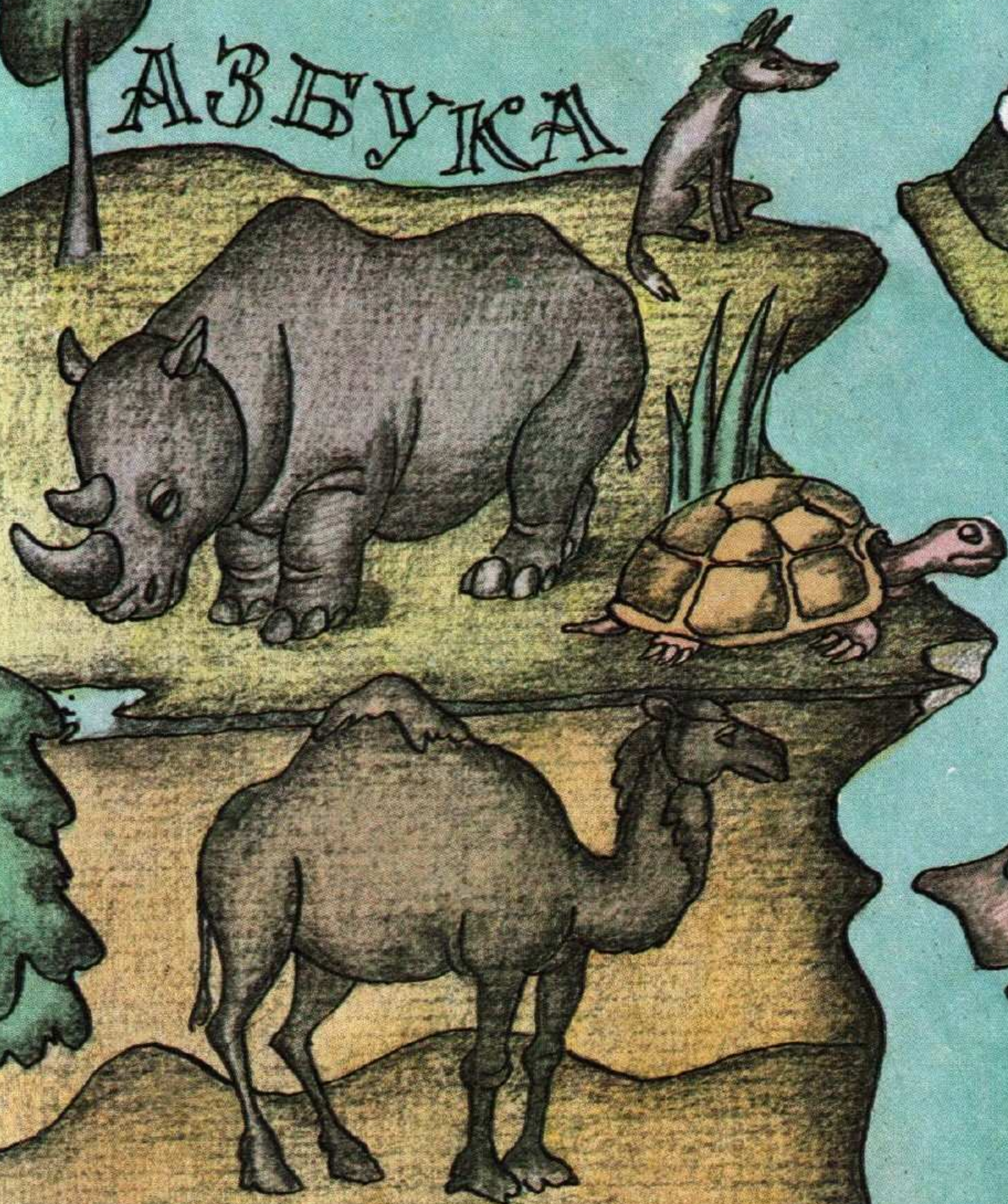


ГОРМЯЧИЕ
ОНУСКИЕ



ОСТРОВА

АЗБУКА



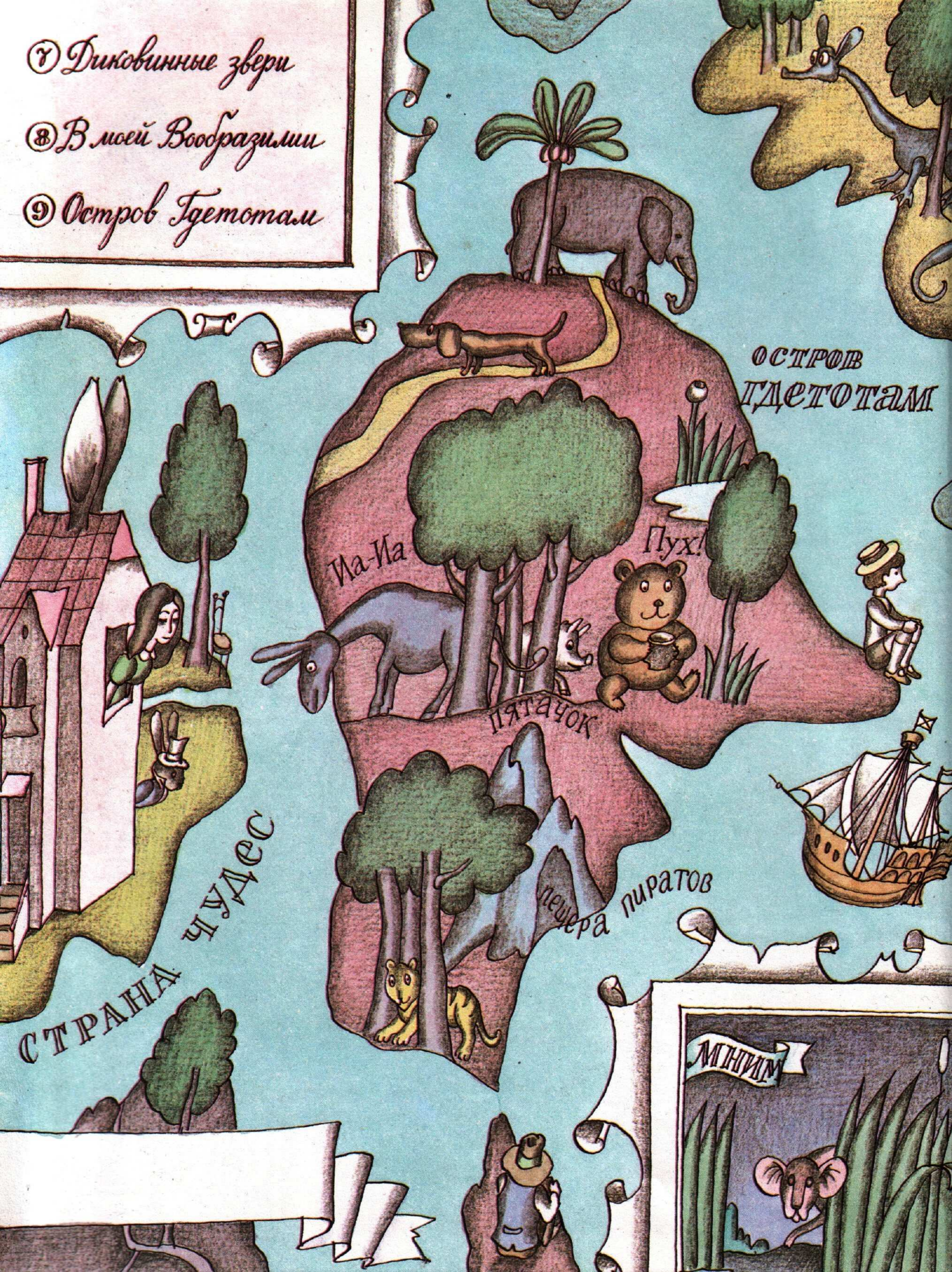
Гор. Прилевайск



7 Диковинные звери

8 В моей Вообразилки

9 Остров Гдетотам



ОСТРОВ
ГДЕТОТАМ

Иа-Иа

Пух!

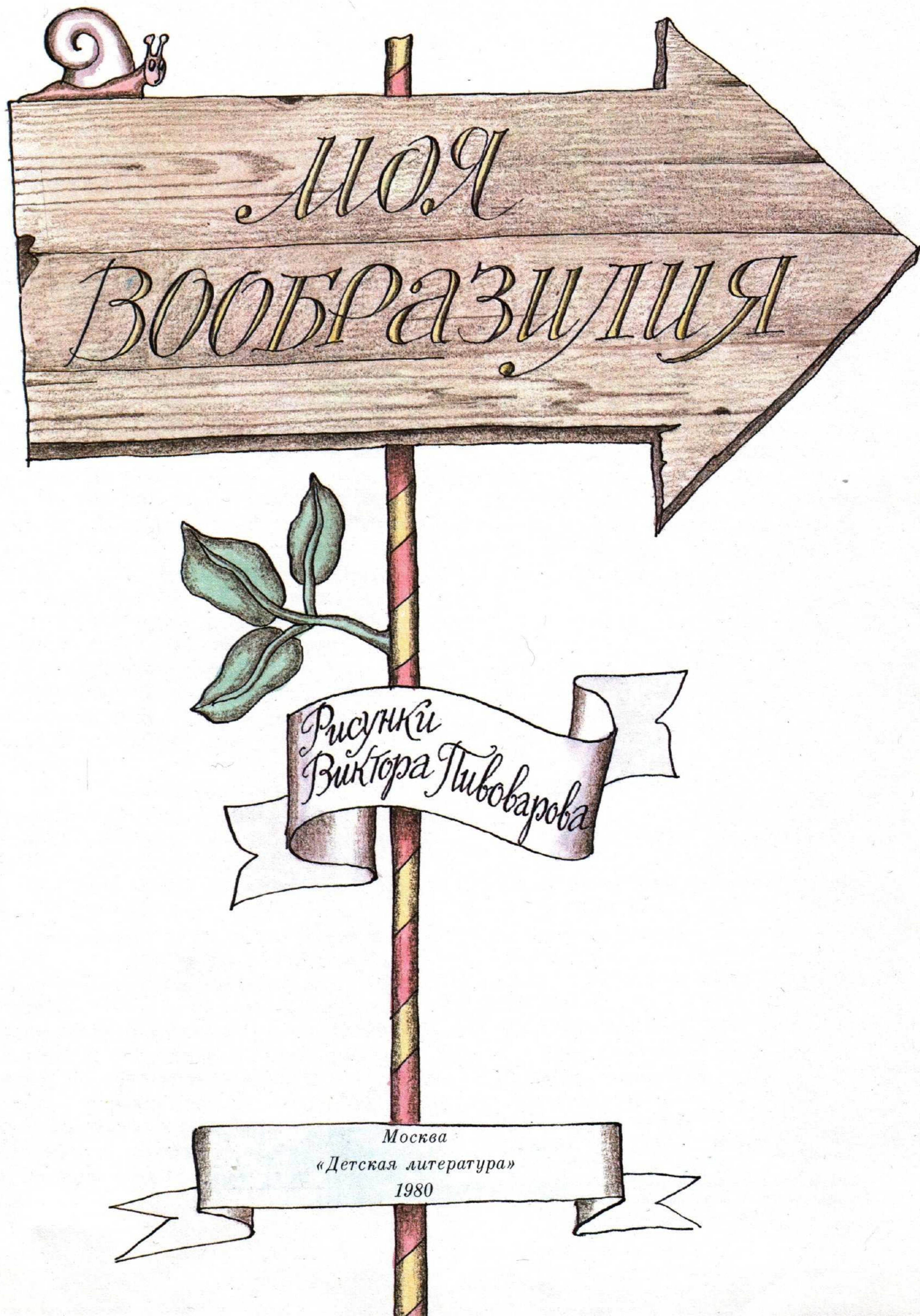
Пятачок

пещера пиратов

СТРАНА
ЧУДЕС

МИНИМ

БОРИС ЗАХОДЕР



P2
3-38

3 $\frac{70802-436}{M101(03)80}$ 171-80

© Состав. Иллюстрации. Стихи, помеченные в содержании звездочкой.
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1980 г.

П Р И Д И с л о в и е

«Почему в книжках бывают предисловия, а уйдисловий не бывает? — спросил меня много лет тому назад один маленький мальчик. — Ведь предисловие — это вроде как «здравствуйте»! Значит, должно быть и «до свиданья» — уйдисловие».

Я с ним тогда согласился, но только сказал, что я предисловия не очень люблю: в них обычно отвечают на вопросы, которых никто не задавал... И старался я в своих книжках обходиться без предисловий.

Но эта книжка — немножко особенная. Здесь, пожалуй, не обойтись не только без приди-, но и без уйдисловия. Исполнилось уже тридцать лет с того дня, как в журнале «Затейник» — теперь уже и журнала этого нет! — появилось моё стихотворение «Морской бой».

За эти годы вышло в свет много моих стихов и сказок — сказок в стихах, в прозе и даже для кино и театра.

И все эти годы мне задавали — задают и сейчас! — один и тот же вопрос: «Почему вы пишете для детей?»

На этот вопрос есть, конечно, ответ. Да и не один.

Во-первых, пишу я для детей потому, что мне это нравится. Когда пишешь, приятно думать, что тебя поймут! И тут на детей надежды больше. Ведь взрослые, по сравнению с детьми, спору нет, многое приобретают, но кое-что и теряют. И в частности, нередко теряют способность понимать стихи (особенно те, что для детей) и сказки. Кстати, именно взрослые задают мне этот вопрос:

почему я пишу для детей? Не припомню, чтобы меня об этом спрашивали дети. Вот видите!

Во-вторых. Ещё в старину люди заметили, что каждый писатель стремится писать для потомства. То есть для будущего. Ну, а дети, как известно, и есть потомство. В самом прямом и точном смысле слова. (Между прочим, однажды я сказал это одному критику, и ему мой ответ так понравился, что он вставил его в свою статью и, кажется, даже забыл упомянуть, что это мои слова.)

А в-третьих... В-третьих — я уже давно ответил на этот вопрос в своей книжке «Товарищам детям». И даже в стихах. Вот они:

Обычно

От вас это держат

В секрете,

А я не скрываю,

Товарищи дети:

Хочу, чтобы вы,

Дорогие читатели,

Недаром

За чтением время потратили.

Хочу,

Признаюсь откровенно и честно,

Чтоб книжку

Вам было читать

Интересно,

А если захочется вам

Посмеяться,

То этого тоже

Не надо бояться:

Ведь если смеются

Товарищи дети,

Становится сразу

Светлее на свете!

Борис Заходер

С Ч И Т





Я И Л А

Считалия

Из окошка мне видна
Расчудесная страна,
Где живут Считалочки.
Каждый там не раз бывал,
Кто когда-нибудь играл
В прятки или в салочки...

Чудесный край!

.
Сам Заяц Белый вас встречает,
Как будто в вас души не чаёт.
Неутомимо, в сотый раз
Он повторяет свой рассказ —
И вот уже вы там, как дома!
Всё так привычно, так знакомо:

И многошумный Лес Дубовый
(Хотя он здесь шумит века,
Но с виду он совсем как новый),

И Мост, Дорога и Река —
Здесь ехал Грека через Реку
И сунул руку в реку Грека.

Тут шла Собака через Мост —
Четыре лапы, пятый — хвост!

Вот знаменитые Вареники
(Их ели Энеке и Бенеке);

Там, помнится, Кады-Мады
Корове нёс ведро воды...

А вот Крылечко Золотое,
Горячим солнцем залитое
И днём и ночью.
А на нём,
Набегавшись, сидят рядком,
Сидят, обнявшись, как родные,
Цари, Сапожники, Портные...
А ты кем будешь?
Выбирай!

.
Страна чудес! Чудесный край!

.
Здесь — аты-баты, аты-баты! —
Не на войну, а на базар,
Шагают добрые Солдаты
И покупают самовар,

Здесь за стеклянными дверями —
Весёлый Попка с пирогами.
Он пироги не продаёт,
А так ребятам раздаёт.

И счастье даром здесь даётся!
А горе — если иногда
Посмеет заглянуть сюда —
Надолго здесь не остаётся:
Ведь здесь и горе не беда!

Здесь весело блестят слезинки,
Здесь плачут так, что хоть пляши!
Здесь — в самой маленькой корзинке —
Всё, что угодно для души!

Да, всё — буквально всё на свете! —
И то, чего не видел свет!
И разве только смерти нет —
Её не принимают дети...

(Здесь иногда в неё играют,
Поскольку здесь — не то, что тут —
Лишь понарошку умирают,
По-настоящему живут.)

Здесь и не то ещё бывает:
На небо месяц выплывает,
А вслед за ним встаёт Луна...
Здесь Мальчик Девочке — слуга!

Здесь своеволие в почёте,
Но строго властвует закон,
И — если нет ошибки в счёте —
Послушно все выходят вон...

И я здесь побывал когда-то...

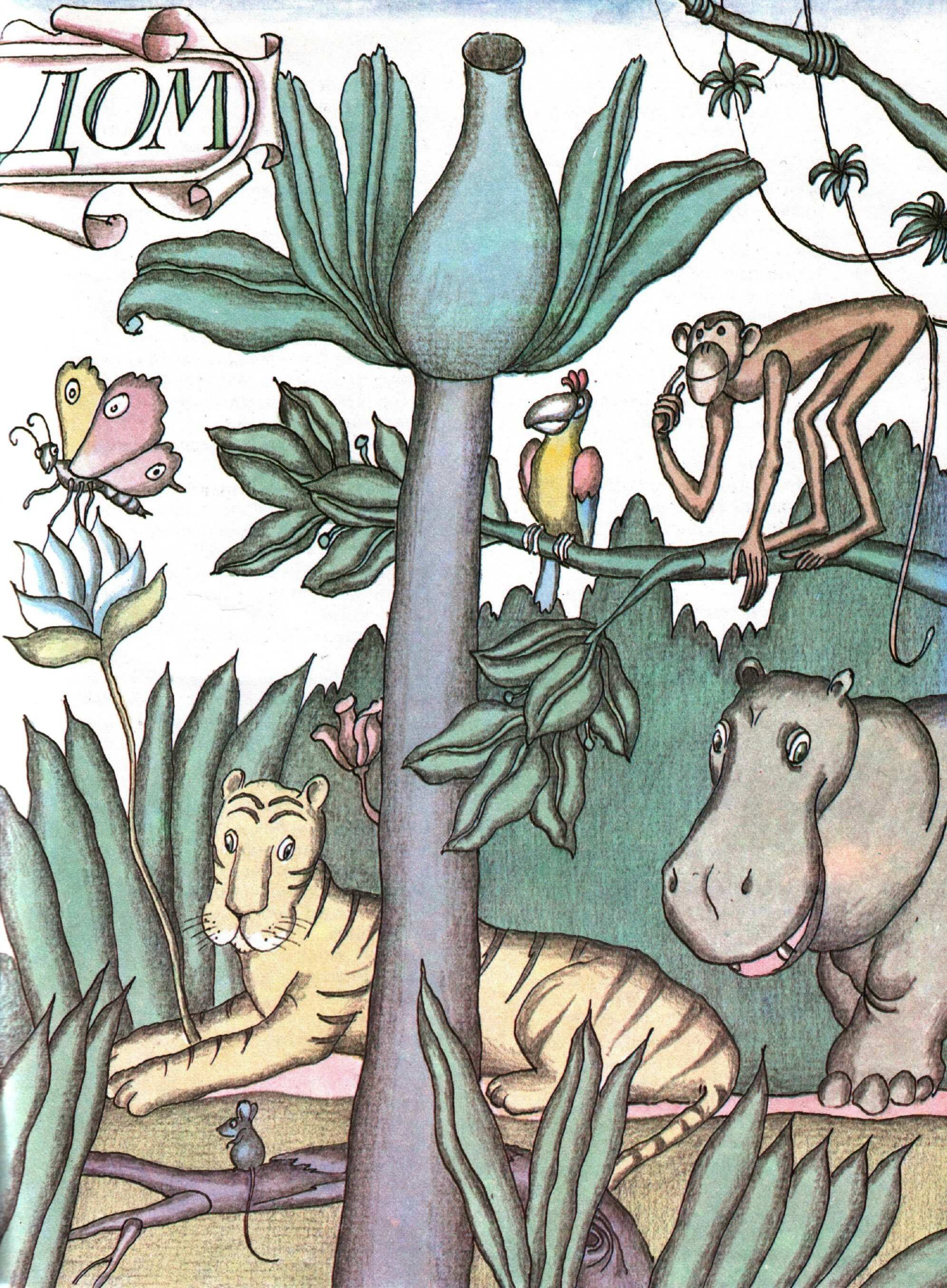
И, повинуюсь счёту лет,
Я тоже вышел вон, ребята,
И мне, увы, возврата нет.

Мне вход закрыт бесповоротно,
Хотя из каждого двора
Так беззаботно и свободно
Сюда вбегают детвора,

Хоть нет границы, нет ограды,
Хотя сюда — рукой подать,
И может статься, были б рады
Меня здесь снова повидать...

МарТышКим





DOMI

Буква «Я»

Я — последняя буква в азбуке

Поговорка

Всем известно:
Буква «Я»
В азбуке
Последняя.
А известно ли кому,
Отчего и почему?
— Неизвестно?
— Неизвестно.
— Интересно?
— Интересно! —
Ну, так слушайте рассказ.
Жили в азбуке у нас
Буквы.
Жили, не тужили,
Потому что все дружили.
Где никто не ссорится,
Там и дело спорится.
Только раз
Всё дело
Стало
Из-за страшного скандала:
Буква «Я»
В строку не встала,
Взбунтовалась
Буква «Я»!
— Я, —
Сказала буква «Я», —
Главная-заглавная!
Я хочу,
Чтобы повсюду
Впереди
Стояла
Я!
Не хочу стоять в ряду.
Быть желаю
На виду! —
Говорят ей:
— Встань на место! —
Отвечает: — Не пойду!
Я ведь вам не просто буква,
Я — местоимение.
Вы
В сравнении со мною —
Недоразумение!
Недоразумение —
Не более не менее! —
Тут вся азбука пришла

В страшное волнение.
— Фу-ты ну-ты! —
Фыркнул Ф,
От обиды покраснев.
— Срам! —
Сердито С сказало.
В кричит:
— Воображала!
Это всякий так бы мог!
Может, я и сам — предлог! —
Проворчало П:
— Попробуй,
Потолкуй с такой особой!
— Нужен к ней подход особый, —
Вдруг промямлил Мягкий Знак.
А сердитый Твёрдый Знак
Молча показал кулак.
— Ти-и-ше, буквы! Стыдно, знаки! —
Закричали Гласные. —
Не хватало только драки!
А ещё Согласные!
Надо раньше разобраться,
А потом уже и драться!
Мы же грамотный народ!
Буква «Я»
Сама поймёт:
Разве мыслимое дело
Всюду
Я
Совать вперёд?
Ведь никто в таком письме
Не поймёт ни бе ни ме! —
Я
Затопало ногами:
— Не хочу водиться с вами!
Буду делать всё сама!
Хватит у меня ума! —
Буквы тут переглянулись,
Все — буквально! — улыбнулись,
И ответил дружный хор:
— Хорошо,
Идём на спор:
Если сможешь
В одиночку
Написать
Хотя бы строчку, —
Правда,
Стало быть,
Твоя!
— Чтобы я
Да не сумела,
Я ж не кто-нибудь,

А Я! —

...Буква «Я» взялась за дело:

Целый час она

Пыхтела,

И кряхтела,

И потела, —

Написать она сумела

Только

«яяяя»!

Как зальётся буква «Х»:

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! —

О

От смеха покатилося!

А

За голову схватилось.

Б

Схватилось за живот...

Буква «Я»

Сперва крепилась,

А потом как заревёт:

— Я, ребята, виновата!

Признаю

Вину свою!

Я согласна встать, ребята,

Даже сзади

Буквы «Ю»!

— Что ж, — решил весь алфавит, —

Если хочет — пусть стоит!

Дело ведь совсем не в месте.

Дело в том, что все мы — вместе!

В том, чтоб все —

От А до Я —

Жили, как одна семья!

* * *

Буква «Я»

Всегда была

Всем и каждому мила,

Но советуем, друзья,

Помнить место

Буквы «Я»!



География всмятку

Батюшки!

Глобус

Попал под автобус!

Смялся в лепёшку

Новёхонький глобус!

Многое

Наша Земля повидала,

Но не видала

Такого скандала!

Неузнаваема

Стала планета.

Всё перепуталось:

Части света,

Материки,

Острова,

Океаны,

Все параллели и меридианы!

Компасы, бедные,

Бьются в истерике:

Северный полюс —

В Южной Америке!

Южный распался,

Как менее прочный,

На два: на Западный

И на Восточный.

Африка сделала

Сальто-мортале,

Дыбом

Обе Америки встали,

И в довершение

Безобразия

Влезла в Австралию

Малая Азия!

Слышите? Слышите

Шип ядовитый?

Это кипит

Океан Ледовитый —

Он заливает

Пустыню Сахару

И превращается

В облако пара!

От высочайшей горы —

Эвереста —

Ныне осталось
Мокрое место.
А знаменитое
Озеро Эри
Спряталось
В очень глубокой пещере.

Белое море
Слегка обмелело,
Чёрное море
Совсем побелело,
И неизвестно
Даже учёным —
Белым его называть
Или Чёрным!

Вместо могучей
Реки Ориноко
Пик Ориноко
Стоит одиноко
И, очевидно,
Сильно страдает,
Так как уже никуда
Не впадает!

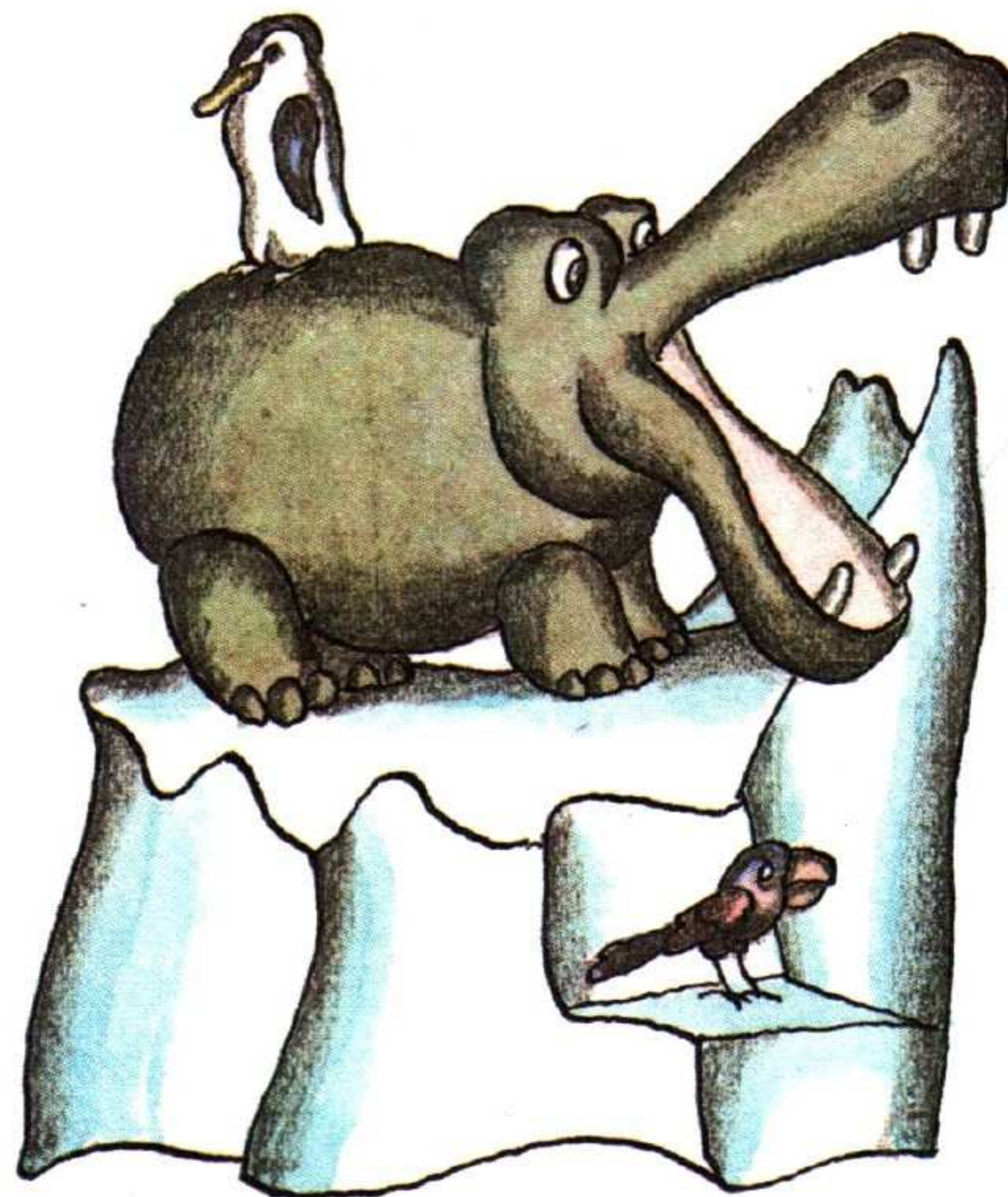
В небе парят
Перелётные птицы,
Не понимая,
Куда опуститься, —
К Южному тропику
Птицы летели,
А прилетели
В царство метели.
Возле экватора
Плавают льдины,
Бродят пингвины
В степях Украины,
И по шоссейным дорогам
Европы
Бегают тигры,
Слоны,
Антилопы!

Белый медведь
Носится по лесу:
Ищет дорогу
На родину,
К полюсу.
А из-под ёлки
Глядит, обомлев,
Мишку

Впервые увидевший
Лев!

Где-то в Антарктике
Громко ревёт
Синий от холода
Бегемот:
— Эй!

Не пора ли вернуться к порядку?!
Нам ни к чему
География
Всмятку!



Волчок

Ну, ребята,
Чур — молчок:
Будет сказка
Про ВОЛЧОК!

I

Дело было в старину —
По старинке и начну:
Жил да был
Серый Волк.
Выл да выл
Серый Волк
Дни и ночи напролёт
(Сам он думал,
Что поёт).
Песню пел одну и ту же.
Нет её на свете хуже:
— Ухвачу-уу-у!
Укушу-у-у!
Утащу-у-у!
Удушю-у-у!
И — съем! —
Волк — скажу вам наперёд —
Хоть фальшивит,
Но не врёт:
Тех, кто песню слушает,
Он охотно скушает.
Так представьте, каково
Слушать пение его!
Каково лесным зверятам
Жить
С таким артистом
Рядом!
До того он надоел
Всем, кого он недоел, —
Впору тоже
Волком взвыть!

...Стали думать —
Как тут быть...

И
ПРИДУМАЛИ!

II

Как-то утром
Волк проснулся,
Потянулся,
Облизнулся,

Спел любимую свою
(«Укушу да разжую!»)
И пустился — чин по чину —
На обед искать дичину.
Бегал-бегал...

Что за притча?!
«Где же, — думает, — добыча?
Нет ни пуха, ни пера,
Ни зайчишки, ни бобра,
Ни мышонка, ни лягушки,
Ни неведомой зверушки!»

А с верхушки старой ели
Две пичужки засвистели:
— Серый! Вся твоя еда
Разбежалась кто куда!

III

Да,
Зайцы убежали,
Птицы улетели,
Мышата-лягушата —
И те усвистели,
И лёгкие, как тени,
Умчались прочь олени...

IV

И пришлось,
Ребята,
Волку
Зубы положить на полку.

А на полку зубы класть —
Это небольшая сласть!

...Серый Волк
Дня два крепился,
Всё терпел невольный пост.
А на третий день
Вцепился
В свой же
Серый волчий хвост!

Так вцепился он в беднягу,
Что охотно дал бы тягу
(Убежал бы) —
Да шалишь:
От себя не убежишь!

И не в силах бедный хвост
Проглотить,
И не в силах вкусный хвост
Отпустить —
Вслед за собственным
Серым хвостом
Серый Волк
Завертелся винтом!
Он вертелся,
Он кружился,
Он крутился,
Он вращался,
И — само собой понятно! —
Он
В кого-то
Превращался!

А когда он
Встал торчком —
Было поздно:
Стал
Волчком!

Не сердитым,
Не голодным,
Развесёлым,
Беззаботным,
Пёстрым,
Звонким и блестящим —
Словом, самым настоящим
Замечательным волчком!

Сам
Мечтаю о таком!

V

Уж теперь он никого
Не обижает,
И его за это каждый
Уважает!
И поёт теперь он песенку
Иную:
Развесёлую,
Смешную,
Заводную:
— Жу-жу-жу, жу-жу-жу —
Кого хочешь закружу!
Жу-жу-жу, жу-жу-жу —
Я с ребятами дружу!

То-то!

Сказка про доброго Носорога

Жил-был Носорог,
На других непохожий:
Носорог
С удивительно тонкой кожей.
В джунглях жил,
Среди хищных зверей,
А кожа была у бедняги
Действительно
Тоньше бумаги
И очень, очень чувствительна!

С виду он был
Носорог носорогом,
Что
Говорит
О многом...

Ноги как тумбы,
Чудовищная голова,
Рог на носу
Или даже, кажется, два!

Но
Хорошего носорога
Не прошибёшь и дубиной,
А он
Еле-еле мог
Стерпеть укус комариный;
Погладят его против
шерсти —

И это его огорчает...
Таких мелочей
Носороги,
Как правило, не замечают!
Прут напролом носороги,
Не разбирая дороги!
Любят
Топтать и давить,
Мять и крушить
Носороги.
Кто на пути попадётся —
Не глядя,
Раздавят в лепёшку...

А этот
Чудак Носорог
Не мог раздавить и кошку!



Этот
 Чудак Носорог
 С кожей тонкой
 Разных мышат-лягушат
 И то обходил сторонкой!
 — Я, — говорит, — не могу!
 Пусть все
 Как хотят поступают,
 Но,
 По-моему,
 Им неприятно,
 Когда на них
 Наступают!

Толстокожие братья
 Стали срамить Носорога:
 — Это же чёрт знает что!
 Носорог-недотрога!
 — Вспомни, кто ты такой!
 — Одумайся, тонкокожий!
 — Ты ведь позоришь не только себя —
 Весь наш род
 Носорожий!..
 — Ох, — отвечает чудак, —
 Я с вами, братцы, не спорю!
 Я просто не знаю,
 Как
 Помочь вашему горю!
 Я понимаю вас,
 Я ведь тоже
 Зверь по натуре,
 Но только я
 Кое-что
 Испытал на собственной шкуре...

Тем и окончился спор.
 И чудак
 С улыбкою кроткой
 В чащу лесную ушёл
 Своей
 Осторожной походкой.

Дружит он с птичкой Калау,
 С братьями
 Редко встречается
 И,
 Говоря между нами,
 Не особенно огорчается!



Мартышкин дом

Тот, кто не был в Африке,
 Пусть не забывает:
 Иногда и в Африке
 Холодно бывает!
 Можно даже в Африке
 Промокнуть под дождём.
 Зверю даже в Африке
 Нужен тёплый дом...

Есть у всех животных
 В Африке жильё.
 Разное, конечно.
 Каждому — своё.
 У кого — домищи,
 У кого — домишки,
 Нету дома только
 У одной Мартышки!

I

Наступила в Африке
 Грустная пора:
 Ливень так и хлещет,
 Льёт как из ведра.
 Льёт без остановки,
 Льёт без передышки.

Плохо в это время
Маленькой Мартышке!
Прячутся все звери
Дома в эту пору:
Кто сидит в пещере,
Кто забрался в нору,
Кто в гнездо забился,
Кто залез в дупло.
Хорошо им дома —
Сухо и тепло.

Плохо, очень плохо
Маленькой Мартышке!
Ручки посиневшие
Спрятала под мышки,
Съёжилась на ветке,
Кашляет, чихает...
А свирепый ливень
Всё не утихает!

Есть и у Мартышки
Кой-какой умишко.
«Что же я так мучаюсь? —
Думает Мартышка. —
Виновата в этом
Только я сама!
Ведь у всех соседей
Есть свои дома!
Я одна бездомная.
Это даже странно!
Как-никак, а всё же
Я ведь обезьяна,
Я же человеку
Близкая родня!
Будет непременно
Дом и у меня!

Я получше прочих
Дом себе построю,
Толстою корою
Я его покрою!
Будут в доме окна,
Будут в доме двери,
Будут мне завидовать
Все лесные звери!

До чего же хочется
Жить в своей квартире!
Руки так и чешутся,
Сразу все четыре.
Мне уже на месте
Больше не сидится!

Но, конечно, ночью
Строить не годится.
Вот настанет завтра
Светлая пора,
Я возьмусь за дело
С самого утра!»

Так всю ночь Мартышка
Думала, мечтала...
Наконец и утро
В Африке настало.

Встала и Мартышка,
Кое-как согрелась,
Кое-как умылась,
Напилась, наелась.
— А теперь, — сказала, —
Мы займёмся домом!
Только я сначала
Забегу к знакомым.
Нанесу им краткий
Дружеский визит.
Дом — такое дело:
Он не убежит!

А знакомых в Африке
Мно-о-ого у Мартышки!
Всех не нарисуешь,
Не опишешь в книжке.
В десять мест Мартышка
Разом поспеваает,
Всех, кого ни встретит,
В гости зазывает:

— Эй вы, звери, птицы!
Завтра дом построю!
Будем веселиться,
Будет пир горою!
Завтра новоселье
В доме у Мартышки!
Музыка и танцы,
Пироги и пышки!
Приходите в гости
Все, кому охота! —
Позвала Тушканчика,
Жирафа, Бегемота,
Зебру, Антилопу,
Мышку и Слона —
Всех, кто не кусается,
Позвала она.

Даже Черепаху
В гости пригласила
И без опоздания
Приходить просила,
Чтобы не успел
Остыть пирог капустный,
Очень-очень-очень,
Очень-очень вкусный.
Та дала ей честное
Черепашье слово
Быть без опоздания
Ровно в полшестого.
И Мартышка с нею
Ласково простилась.

Смотрит — вот так штука! —
Солнце закатилось...
Обложили небо
Тучи грозовые,
И стучат по листьям
Капли дождевые...

И опять на ветке
Зябнет обезьяна,
Кое-как прикрывшись
Листьями банана;
Кашляет, чихает,
Тяжело вздыхает:
«Как же это вышло,
Ты скажи на милость?
И зачем я с ними
Так заговорилась?
В болтовне, известно,
Никакого проку!
Ну, да ладно!
Завтра
Дом поспеет к сроку».

II

Вновь настало утро.
Солнышко пригрело.
От жары Мартышка
Сразу разомлела...
Жмурится на солнце
И вставать не хочет.
Рядом птичка Ткачик
У гнезда хлопочет,
А внизу Мышата
Ловко ямку роют,
Малыши Термиты
Тоже что-то строят,

Палочки, былинки
Тащат деловито...

— Эй! — кричит Мартышка. —
Эй вы там, Термиты!
Что вы суетитесь,
Бедные козявки?
Разве вам не хочется
Полежать на травке?
— Некогда, сестрица!
Надо торопиться!
Мы свой домик строим,
Нам нельзя лениться!

— Дом? В жару такую?
Да кому он нужен?
Надо бы бананов
Поискать на ужин,
Да и то успею
Как-нибудь потом, —
Ночь спала я плохо,
Отосплюсь-ка днём...

Сон Мартышке снится,
Снится новоселье,
Будто бы в разгаре
Общее веселье,
Птичий хор выводит
Звучные рулады,
Весело играют
Скрипачи Цикады...

Хорошо играют!
Прямо как по нотам!
А она, Мартышка,
Пляшет с Бегемотом!

Между тем и гости
Собрались к Мартышке:
Прискакал Тушканчик,
Прибежали Мышки,
Бегемот притопал,
Прилетели Птахи —
Словом, все явились,
Кроме Черепахи.

Где же дом Мартышкин?
Нету и в помине.
А сама Хозяйка,
Словно на перине,
Спит на верхней ветке
Дерева Модуба

И храпит с присвистом —
Слушай, коли любо!

Гости удивились,
Не поймут, в чём дело.
— Может быть, хозяйка
Сильно заболела?
— Эй, Жираф, послушай,
Ты ведь всех длиннее,
Разбуди Мартышку,
Побеседуй с нею!
— Милая Мартышка,
Я прошу прощенья,
Вы не отменили
Ваше приглашенье?

Говорит Мартышка,
Не смутясь нимало:
— Что вы! Приглашенье
Я не отменяла.
Но ведь я сказала:
Завтра приходите,
А теперь — *сегодня*,
Так что погодите!
Приходите *завтра*!
Кажется, понятно!

Постояли гости
И пошли обратно.
Прозвучал сердитый
Голос Бегемота:
— По домам, ребята!
Ну её в болото!
— Да, уж это слишком!
— Вот и верь Мартышкам!
— Видно, от Мартышки
Не дождёшься пышки!

А она, бесстыдница,
Только веселится:
— Как бы мне от смеха
С ветки не свалиться!
До чего я ловко
Всех перехитрила!
При-и-ходите за-а-автра,
Я же говори-и-ла-а!

Ожила Мартышка!
Не узнать Мартышку —
Как она по Африке
Носится вприпрыжку!

С дерева на дерево —
Ей везде дорога...
То гримасы корчит,
Дразнит Носорога,
То хвостом зацепится,
Знай себе качается:
Гляньте, мол, как здорово
Это получается!
То опять несётся
В новые места.
Весело живётся!
Просто красота!

Как-то незаметно
Время пролетело,
Как-то незаметно
Небо почернело.
Молния сверкнула,
Прокатился гром...
Охнула Мартышка:
— Батюшки, а дом?

Дома так и нету!
Так и нету дома!
А кругом всё страшно,
Дико, незнакомо.
Тьма всё гуще, гуще,
Дождь всё чаще, чаще.
Хищники ночные
Где-то бродят в чаще.
Лев рычит голодный,
Словно гром грохочет,
Злобная Гиена
Плачет и хохочет...

— Ой, — пищит Мартышка, —
Мне сегодня крышка!
Надо добираться
До знакомых мест —
Тут меня, конечно,
Кто-нибудь да съест!

Вы бы поглядели,
Как она помчалась!
Так ещё ей в жизни
Бегать не случалось!
С дерева на дерево
Дикими прыжками,
Так и гнутся ветки
Под её руками,
Так её и хлещут
По лицу лианы,

Так и рвут колючки
Шкуру обезьяны!
Сердце так и бьётся,
Началась одышка...
Кто-то вдруг как крикнет:
— Эй, постой, Мартышка!

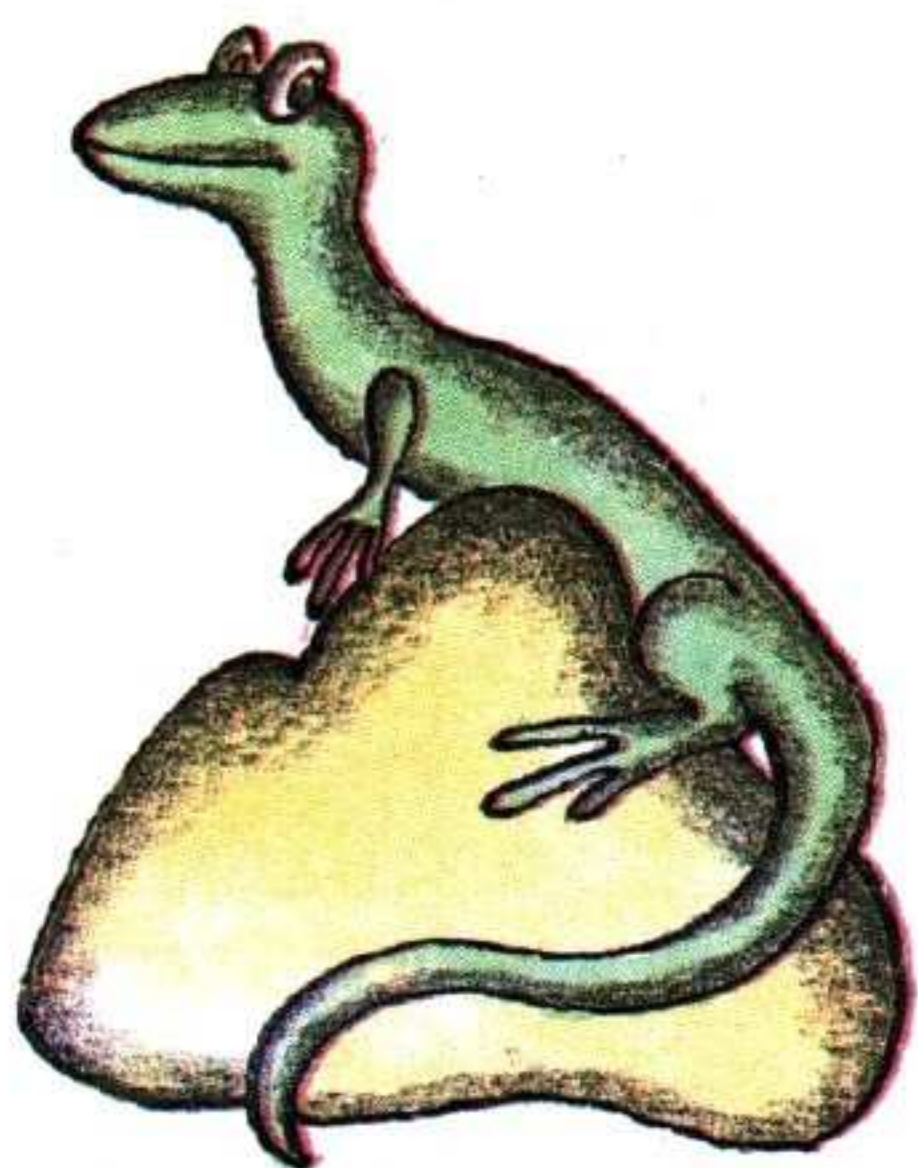
Бедная Мартышка,
Задрожав от страха,
Шлёпнулась на землю
Со всего размаха!
Встала, отряхнулась...
Робко оглянулась...
Кто же перед нею?
Тётка Черепаха!

— Я не опоздала?
Где же дом?
Где гости?
Где пирог? —
Мартышка
Плюнула со злости:
— Ты ещё смеяться
Надо мной, Мартышкой?
Получай! —
И в гостю
Запустила шишкой...

— Что же было дальше? —
Спросят у меня.
— Так и ждёт Мартышка
Завтрашнего дня.
Будет ли когда-нибудь
У Мартышки дом?
Говоря по совести,
Верится с трудом!

* * *

Посвящаю книжку
Своему сынишке,
Чтобы он поменьше
Подражал Мартышке!



Кит и Кот

К. И. Чуковскому

В этой сказке
Нет порядка:
Что ни слово —
То загадка!
Вот что
Сказка говорит:
Жили-были
КОТ
и
КИТ.

КОТ — огромный, просто страшный!
КИТ был маленький, домашний.

КИТ мяукал.
КОТ пыхтел.
КИТ купаться не хотел.
Как огня воды боялся.
КОТ всегда над ним смеялся!
Время так проводит
КИТ:
Ночью бродит,
Днём храпит.
КОТ
Плывёт по океану,
КИТ
Из блюдца ест сметану.

Ловит
КИТ
Мышей на суше.
КОТ
На море бьёт
Баклуши!

КИТ
Царапался, кусался,
Если ж был неравен спор —
От врагов своих спасался,
Залезая на забор.

Добрый КОТ
Ни с кем не дрался,
От врагов
Уплыть старался:
Плавниками бьёт волну
И уходит
В глубину...



КИТ
Любил залезть повыше.
Ночью
Песни пел на крыше.
Позовёшь его:
— Кис, кис! —
Он охотно
Спрыгнет вниз.

Так бы всё и продолжалось
Без конца, само собой,
Но
Развязка приближалась:
В море
Вышел
Китобой.

Зорко смотрит
Капитан.
Видит — в море
Бьёт фонтан.
Он команду подаёт:
— Кит по курсу!
Полный ход!

Китобой
Подходит к пушке...
Пушки — это не игрушки!
Я скажу
Начистоту:
Не завидую
КИТУ!

— Мама! —
Крикнул китобой,
Отскочив от пушки. —
Что же это?..
Хвост трубой...
Ушки на макушке...

Стоп, машина!
Брысь, урод!
Эй, полундра:
В море — КОТ!

— Успокойся!
Что с тобой?
— Я, — кричит, — не котобой!
Доложите капитану —
Я стрелять в кота не стану!
Наказать я сам готов
Тех, кто мучает котов! —

«Всем-всем-всем! —
Дрожа, как лист,
Телеграмму шлёт радист. —
Всем-всем-всем!
На нас идёт
Чудо-Юдо Рыба-Кот!
Тут какая-то загадка!
В этой сказке нет порядка!
Кот обязан жить на суше!
SOS (Спасите наши души!)»
И в ответ
На китобазу
Вертолёт
Садится сразу.

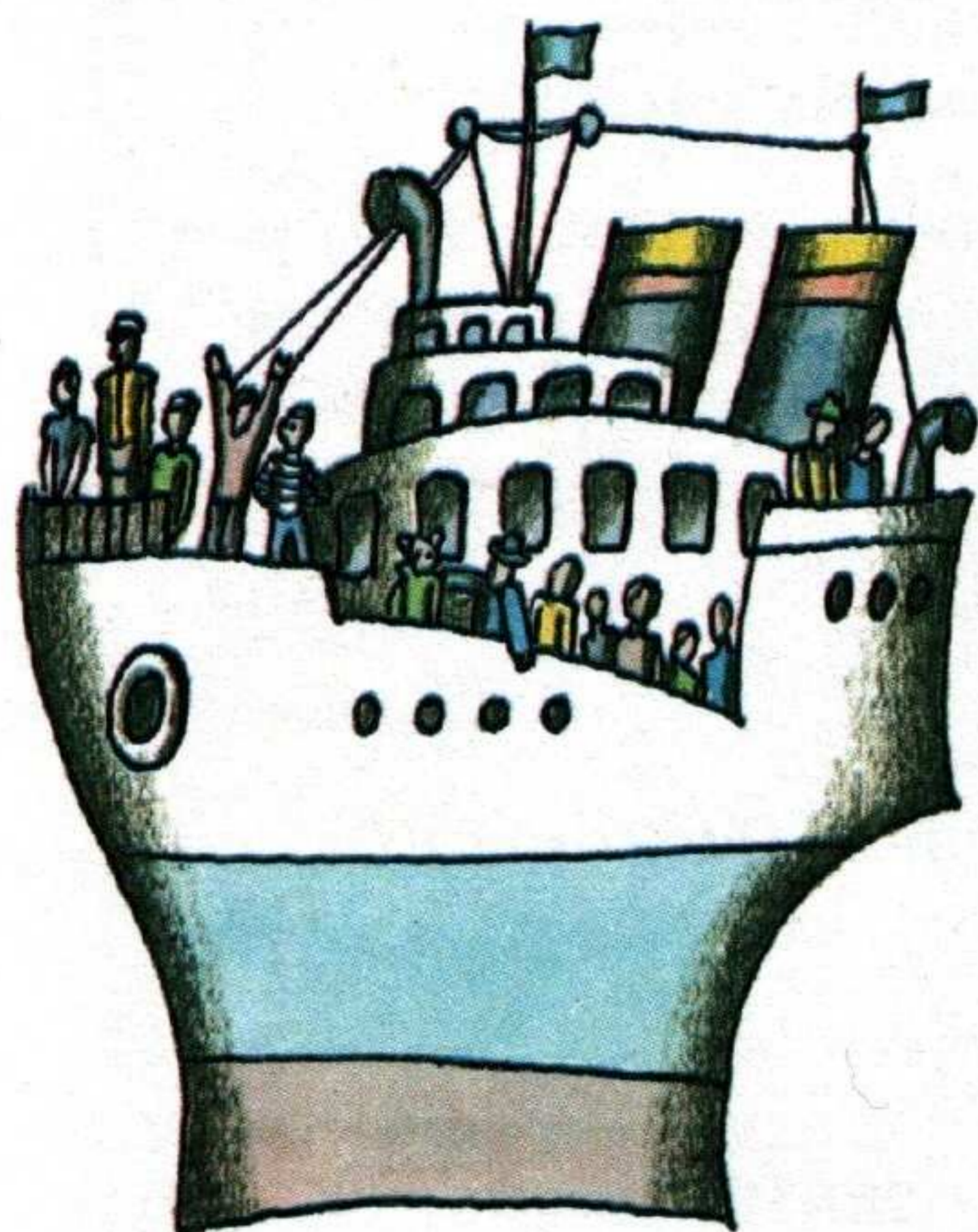
В нём
Ответственные лица
Прилетели из столицы:
Доктора,
Профессора,
Медицинская сестра,
Академик по Китаю,
Академик по Котам,
С ними семьдесят студентов,
Тридцать пять корреспондентов,
Два редактора с корректором,
Кинохроника с прожектором,
Юные натуралисты
И другие специалисты.
Все на палубу спустились,
Еле-еле разместились.
Разбирались
Целый год —
Кто тут КИТ
И где тут КОТ.

Обсуждали, не спешили.
И в конце концов
Решили:
«В этой сказке нет порядка.
В ней ошибка,
Опечатка:
Кто-то,
Против всяких правил,
В сказке буквы переставил,
Переправил
«КИТ» на «КОТ»,
«КОТ» на «КИТ», наоборот!»

Ну,
И навели порядок:
В сказке больше нет загадок.

В океан
Уходит КИТ,
КОТ на кухне
Мирно спит...
Всё, как надо,
Всё прилично.
Сказка стала — на «отлично»!
Всем понятна и ясна.

Жаль,
Что кончилась
Она!..

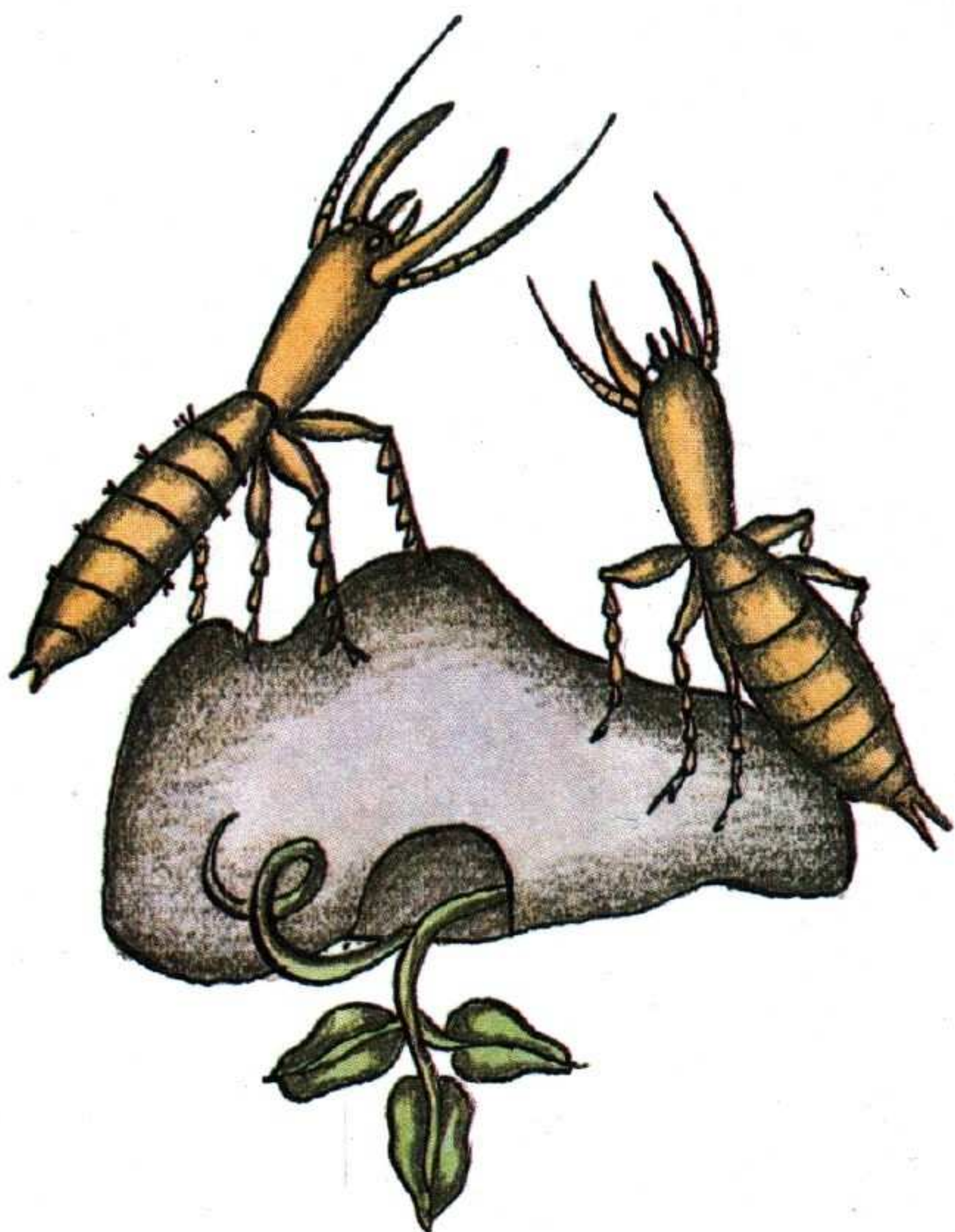


Диета Термита

Говорил
Термит
Термиту:
— Ел я всё
По алфавиту:
Ел
Амбары и ангары,
Балки,
Брёвна,
Будуары,
Вафли,
Вешалки,
Вагоны,
Гаражи и граммофоны,
Древесину
Дуба,
Ели,
Съел
Жестянку (еле-еле),
Ел
И зелень,
И извёстку,
Ел
Изделия из воску,
Ел
Картины и корзины,
Ленты,
Лодки,
Магазины,
Несессёры,
Окна,
Пенки,
Потолки,
Рояли,
Стенки,
Телевизоры,
Ухваты,
Фильмы,
Фотоаппараты,
Храмы,
Церкви,
Цирки,
Чашки,
Кушал
Шахматы
И шашки,
Шпалы пробовал
И штампы,

Щётки
И электролампы,
Даже
Юбками
Питался,
Даже
Якорь
Съесть
Пытался —
И
Ни разу
Не был сыт!..

— М-да, — сказал другой Термит. —
От диеты толку мало.
Лучше лопай что попало!



Кошка Вьюшка

(Ода)

Есть много известных Кошек,
(Не говоря о Котах!),
Прославленных в разное время
И в самых разных местах.
И вот наша Вьюшка отважно
Вступает в их избранный круг —
Простая рыжая кошка,
Почти без всяких заслуг...

Славными именами
Украшен кошачий род!
...Кот, Который Наплакал...
...Кот Учёный... Чеширский Кот...
...Кошка из Кошкина дома...
(Как забыть о её судьбе!)
...Первая Кошка (Которая
Бродила Сама по Себе)...

В Древнем Египте Кошки
Числились даже в богах;
Есть ли на свете невежда,
Незнакомый с Котом в Сапогах?..
...И к этим-то славным Кошкам
(И знаменитым Котам)
Присоединяется Вьюшка,
Которая Спит НЕ ТАМ.

Да, Вьюшка не ищет покоя,
Уюта и темноты —
Того, что ищут все Кошки
(И некоторые Коты!).
НЕ ТАМ она спит, где надо,
А только наоборот —
ТАМ, где спать не подумает
Ни Кошка, ни даже Кот.

Вы спросите: «И за это,
За это к ней слава пришла?
Не за какой-нибудь подвиг,
А за то, что она спала?»

Вы скажете: «Так не бывает!»
Вы фыркнете: «Ерунда!»
Вы, может быть, расхохочетесь...
А я вам отвечу: «Да!»

«Да, можете не сомневаться!
Я вам скажу в ответ. —
За это, и только за это,
Воспел нашу Вьюшку поэт!
И верьте — на громкое имя
Имеет она все права:
Она в своём деле добилась
Небывалого мастерства!»

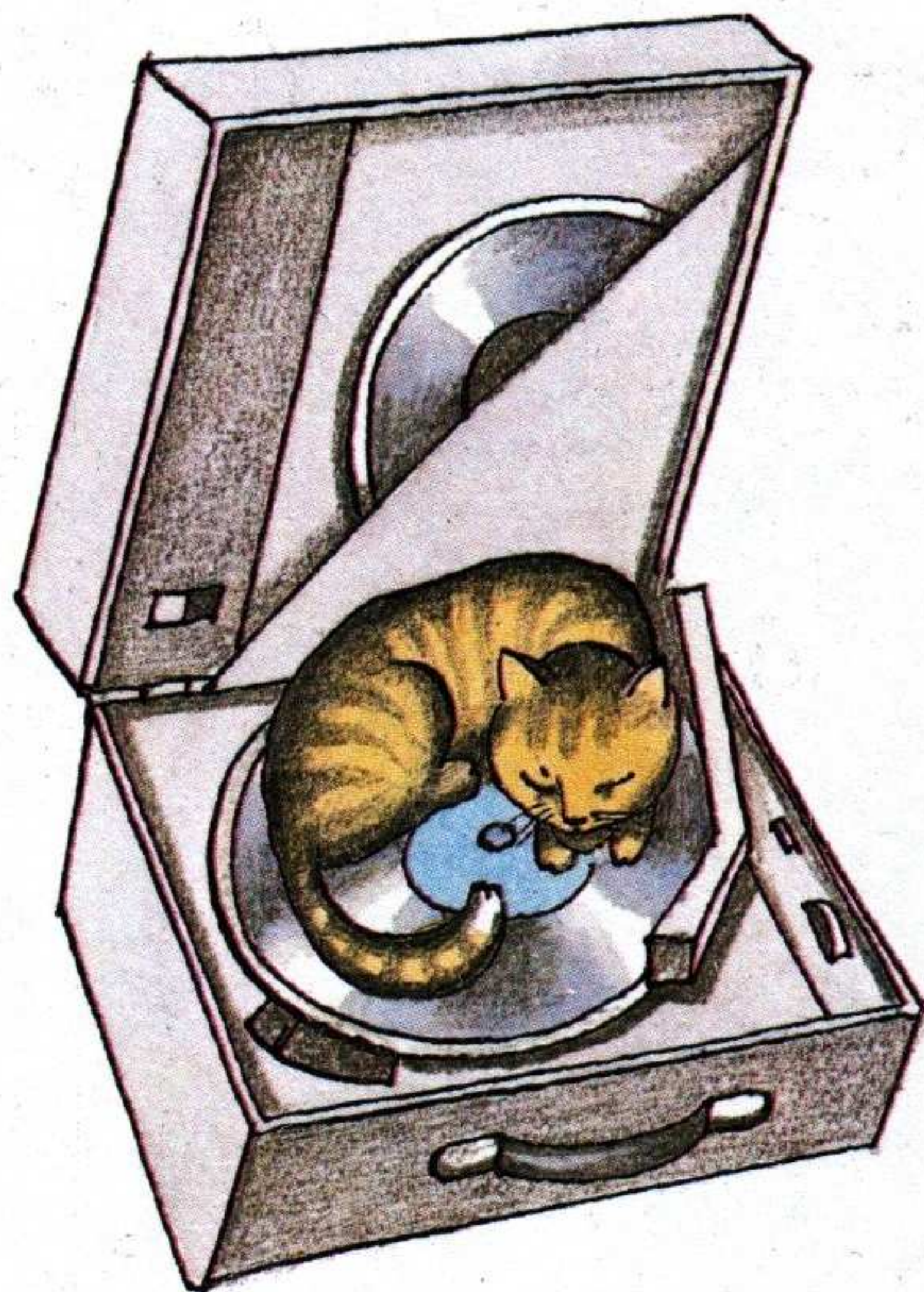
Кто может спать в мясорубке
(Если мама готовит фарш!),
На граммофонной пластинке
(Когда исполняется марш!),
Под душем (когда купаются),
На венике (если метут!),
А Вьюшка — не сомневайтесь! —
Спит себе, тут как тут!

Нет места в нашей квартире,
Где бы она не спала —
От А
(базура)
До Я
(щика письменного стола).
Вы можете перечислить
(Если сможете!) весь алфавит, —
Ручаюсь, на каждой букве
Эта рыжая кошка спит!

Спала на дверном засове,
Когда прибывали засов!
Спала на секундной стрелке
И на маятнике часов,
Спала на страницах журнала
(И я с ней дремал заодно),
И даже... спала на подушке,
Что строжайше запрещено!

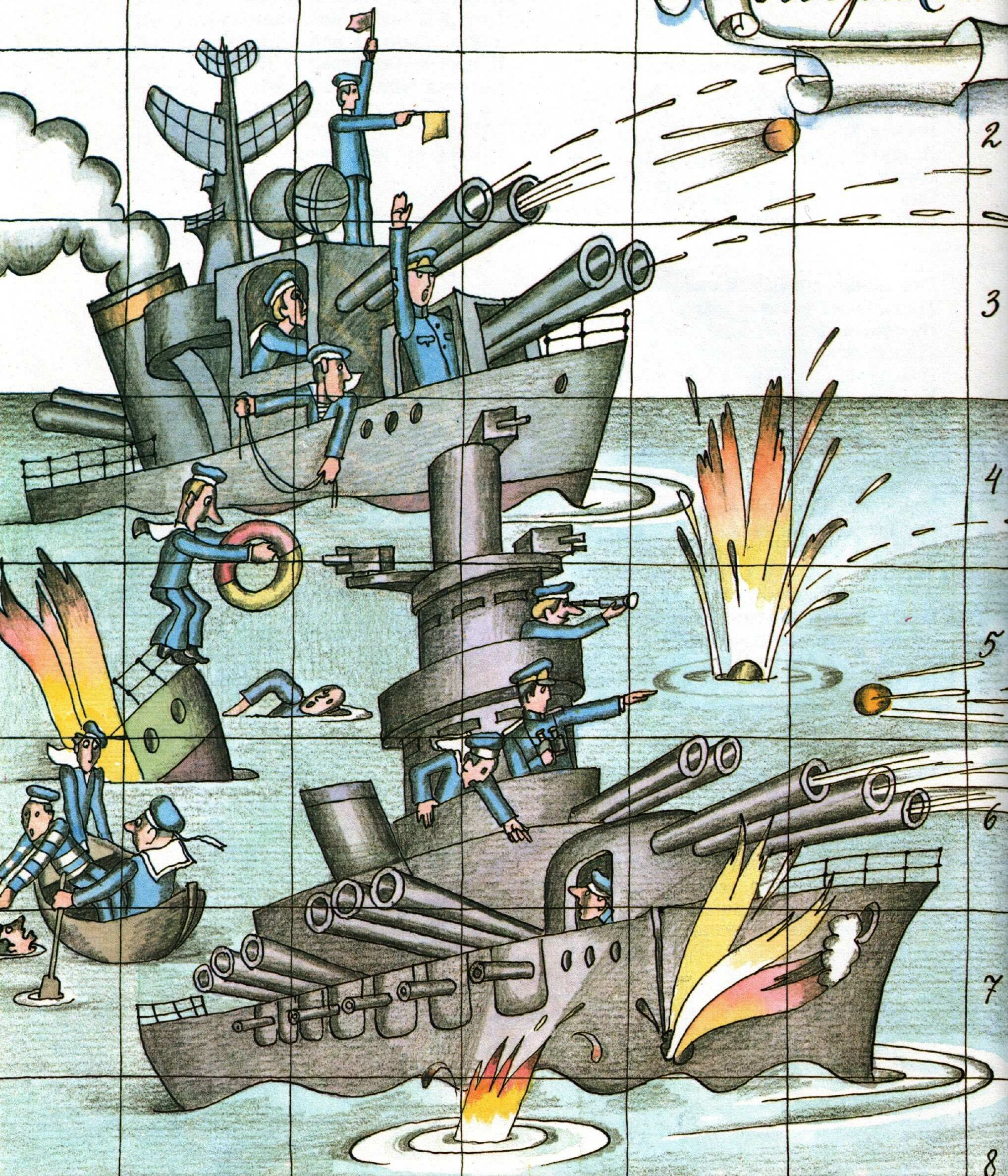
Надеюсь... Нет, я уверен:
Теперь вы согласны со мной —
Слава досталась Вьюшке
Отнюдь не дешёвой ценой!
Недаром толпы поклонников
Так и ходят за ней по пятам,
И просят¹ автограф у Кошки,
Которая Спит НЕ ТАМ!

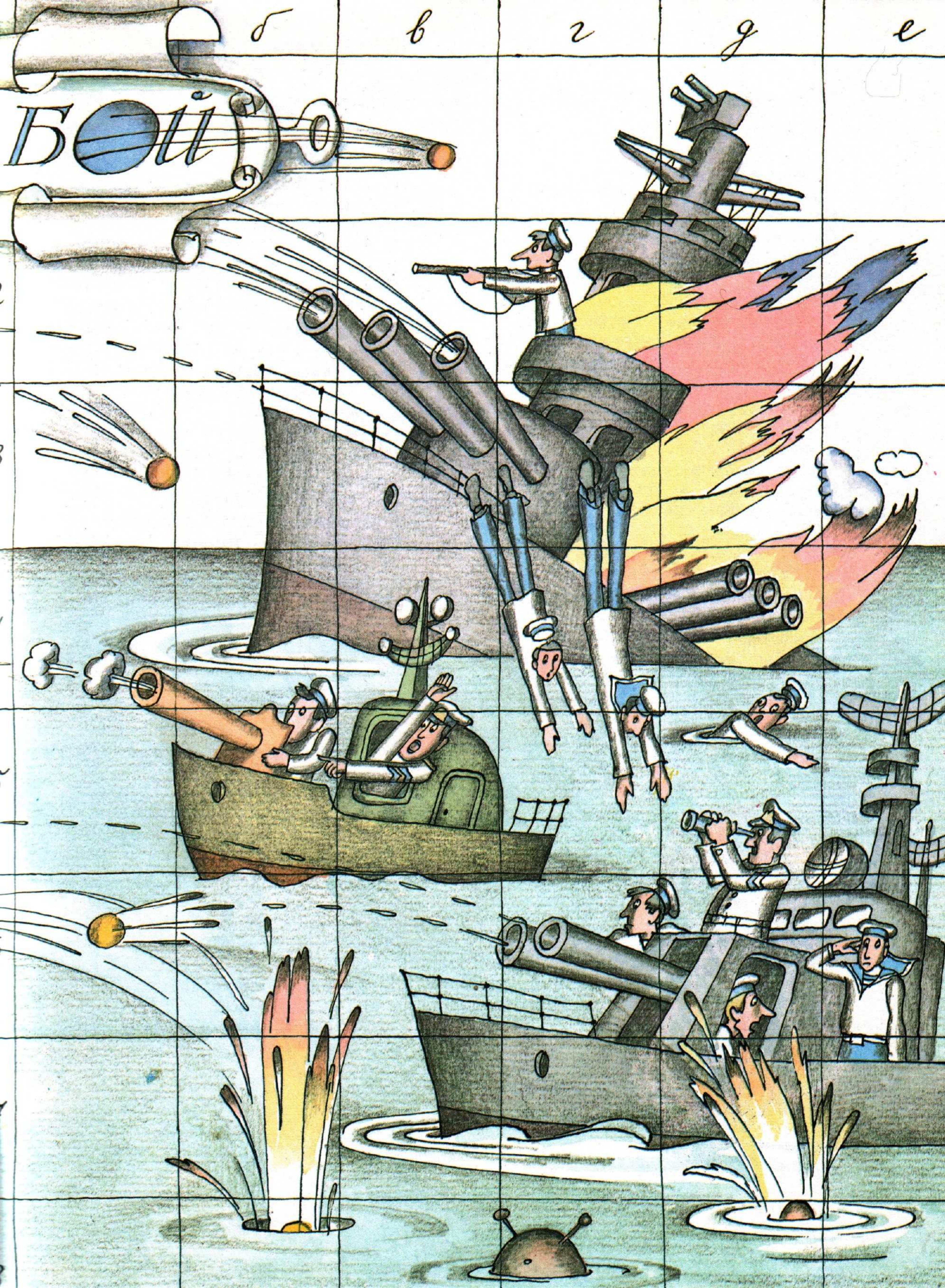
¹ Боюсь, что понапрасну!



g e ж з и

Морской





Познакомимся

— Вам знакомы
Вова с Петей?
Не знакомы?
Вот так раз!
Нас же знают все на свете,
Знает нас
Весь пятый класс!
— Скажешь тоже — пятый класс!
В школе каждый знает нас:
Пишут в школьной стенгазете,
Говорят на педсовете —
Всё о нас,
О нас,
О нас!..
Мы могли бы загордиться,
Но гордиться
Не годится!
Лучше просто,
Без прикрас,
О себе начнём рассказ.
Познакомьтесь ближе с нами,
А тогда
Судите сами!
— Я беру сначала слово,
Ладно, Петя?
— Ладно, Вова!



Мы — друзья

С виду мы
Не очень схожи:
Петька толстый,
Я худой,
Не похожи мы, а всё же
Нас не разольёшь водой!

Дело в том,
Что он и я —
Закадычные друзья!
Всё мы делаем вдвоём.
Даже вместе...
Отстаём!
Дружба дружбою,
Однако
И у нас случилась драка.
Был, конечно, важный повод.
Очень важный повод был!
— Помнишь, Петя?
— Что-то, Вова,
Позабыл!
— И я забыл...
Ну, неважно! Дрались честно,
Как положено друзьям:
Я как стукну!
— Я как тресну!
— Он как даст!
— А я как дам!..

Скоро в ход пошли портфели.
Книжки в воздух полетели.
Словом, скромничать не буду —
Драка вышла хоть куда!
Только смотрим — что за чудо?
С нас ручьём бежит вода!
Это Вовкина сестра
Облила нас из ведра!

С нас вода ручьями льётся,
А она ещё смеётся:
— Вы действительно друзья!
Вас водой разлить нельзя!

Перемена

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог —
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-льшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Он гляди какой бедовый!
Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
Прокатился кувырком,
На перила сел верхом,
Лихо шлёпнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, —
Словом,
Сделал всё, что мог!
Ну, а тут — опять звонок...
Вова в класс плетётся снова.
Бедный! Нет лица на нём!
— Ничего, — вздыхает Вова, —
На уроке отдохнём!

Петя мечтает

...Если б мыло
Приходило
По утрам ко мне в кровать
И само меня бы мыло —
Хорошо бы это было!
Если б, скажем,
Мне
Волшебник
Подарил такой учебник,
Чтобы он бы
Сам бы
Мог
Отвечать любой урок...
Если б ручку мне в придачу,
Чтоб могла
Решить задачу,
Написать диктант любой —
Всё сама,
Само собой!
Если б книжки и тетрадки
Научились быть в порядке,
Знали все
Свои места —
Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай гуляй да отдыхай!
Тут и мама б перестала
Говорить, что я лентяй...



Вредный кот

— Петь, здорово!
— Здравствуй, Вова!
— Как уроки?
— Не готовы...
Понимаешь, вредный кот
Заниматься не даёт!

Только было сел за стол,
Слышу: «Мяу...» —
«Что пришёл?
Уходи! — кричу коту. —
Мне и так... не вмоготу!
Видишь, занят я наукой,
Так что брысь и не мяукай!»
Он тогда залез на стул,
Притворился, что уснул.
Ну и ловко сделал вид —
Ведь совсем как будто спит!
Но меня же не обманешь...
«А, ты спишь? Сейчас ты встанешь!»

Ты умён, и я умён!»
Раз его за хвост!
— А он?
— Он мне руки исцарапал,
Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетрадки мне заляпал
И в окошко улизнул!

.....
Я кота простить готов,
Я жалею их, котов.
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?
Я сказал открыто маме:
«Это просто клевета!
Вы попробовали б сами
Удержатъ
за хвост
кота!»



Не везёт

Отчего-то мне
Весь год
Не везёт и не везёт!

Не везёт мне на футболе:
Как ударишь — нет стекла!
Дома не везёт,
А в школе...
В школе — жуткие дела!

Хоть на той контрольной, скажем,
Я вполне
Четвёрки ждал:
Петька — с ним контакт налажен —
Мне шпаргалку передал.

Ну, как будто всё в порядке!
...Возвращают нам тетрадки.
Мы глядим.
И что же в них?
В них — четвёрка...
На двоих!
Петька смотрит виновато...
Я не бил его, ребята.
Он же это не назло.
Просто
Мне не повезло!

Уж такой я невезучий,
Незадачливый такой!
Взять, к примеру, этот случай:
Я,
На всё махнув рукой,
Взял
Уроки сделал честно,
Сделал, не жалея сил!
Ну и что же?
Бесполезно!
Так никто и не спросил!
А обычно нет и дня,
Чтоб не вызвали меня.
Хоть под парту лезь — и тут
Обязательно найдут!

Никакого нет спасенья
От такого невезенья!
И всего обидней что?
Не сочувствует никто!

...Рано утром было это.
Сел в трамвай я на ходу.
Я решил не брать билета —
Скоро, думаю, сойду.
Ну откуда в эту пору
Было взяться контролёру?
Он
Остановил вагон,
И меня выводят вон!
Я сказал, понятно, сразу:
— Не везёт, как по заказу! —
А кругом как захохочут!
— Верно, — говорит народ, —
Раз трамвай везти не хочет,
Тут уж ясно —
Не везёт!

Морской бой

Что за шум на задней парте?
Ничего нельзя понять!
Кто-то там шипит в азарте:
— Е-один!
— А-шесть.
— К-пять!

Это снова Вова с Петей
Позабыли всё на свете:
На уроках день-деньской
Бой идёт у них морской!
Бьются два военных флота
На листочках из блокнота.

Вова с Петей не пираты,
Не берут на abordаж,
А наводят на квадраты
Дальнобойный
Карандаш!

И противника догонят
Залпы меткие везде!

Вот линейный крейсер тонет
В разливованной воде,
Вот уже близка победа:
Миноносцы бьют в упор...
Ну, ещё одна торпеда —
И на дно пойдёт линкор!

Но внезапно всё пропало:
Море, волны, корабли...
Прогремело
Громче шквала:
— Курс на доску, адмиралы!

Адмиралы — на мели...

— Петька, друг, спасай — тону!
— Я и сам иду ко дну!..

Часто терпит поражение
Самый храбрый адмирал,
Если место для сраженья
Неудачно он избрал!

Скрипач

(Рассказ в стихах)

У меня сосед — скрипач,
Да какой ещё!
Хоть плачь!

Он недавно въехал к нам.
Он тоже мальчик.
Толя.
Учится в какой-то там
В музыкальной школе.

Я звал его играть в футбол,
А он, конечно, не пошёл:
«Я занят, к сожалению,
Готовлюсь к выступлению».
Чего и ждать от скрипача!..
Бойтся он небось мяча!

Да хоть бы он умел играть
На своей скрипучке!
Играл бы, что ли, всякие
Хорошенькие штучки,

А то он пилит целый день
Одну и ту же дребедень.
Идёшь ещё по лестнице,
И слышится вдали:
«Тили-пили, тили-пили,
Тили-пили-пили...»

— Что он там пилит, наш сосед? —
Спрашиваю маму.

— Он не пилит, — был ответ, —
А играет гамму. —
Тут мама стала объяснять,
Что надо упражняться,
Что я бы, чем мячи гонять,
Мог тоже подзаняться,
Что без ученья нипочём
Не станешь даже скрипачом.

В общем, из-за этих гамм
За уроки сел я сам.

Я ему за эти гаммы
Как-нибудь ещё задам!

А на днях билет мне дали
На концерт в Колонном зале.

Был замечательный концерт!
Я не скучал нисколько.
Вдруг,
Совсем уже в конце,
Выходит этот Толька.
В костюмчике
С воротничком,
Со скрипочкой
И со смычком...

Я
Затрясся прямо:
Сейчас
Начнётся
Гамма!

— Давай скорее уходить, —
Толкаю я соседа, —
А то он как начнёт зудить —
Не кончит до обеда!

— Ти-и-ше! — сзади закричали.
Я и встать-то не успел.
Слышу, тихо стало в зале.
Кто-то, слышу, вдруг запел.

Неужели это скрипка?
Тут какая-то ошибка!

Я смотрю на сцену —
Нет, ошибки нет!
Там стоит со скрипкой
Толя, мой сосед!

Играет, не боится!
А ведь кругом народ...
Скрипка, словно птица,
Поёт, поёт, поёт...
И вдруг она умолкла,
А зал загрохотал!
Я как крикну:
— Толька!
Ну что ж ты перестал?

Сосед толкнул меня плечом:
— Ты что, знаком со скрипачом? —
И я ответил с торжеством:
— Да мы же вместе с ним живём!

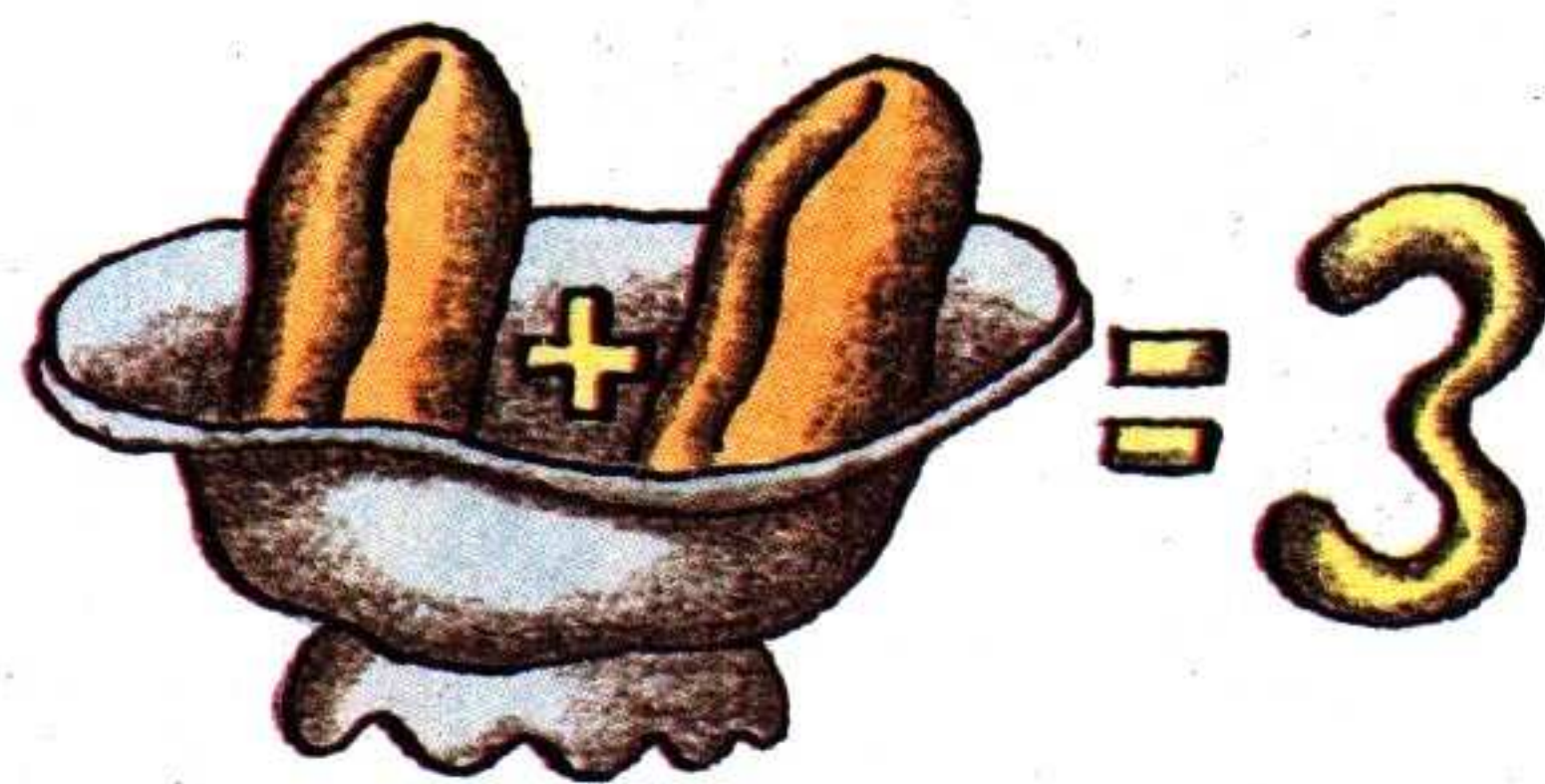
.....
Домой нам было по пути.
Он дал мне
Скрипку понести!

Два и три

Пошёл Серёжа в первый класс.
С Серёжкой не шути!
Считать
Умеет он у нас
Почти
До десяти!
Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:

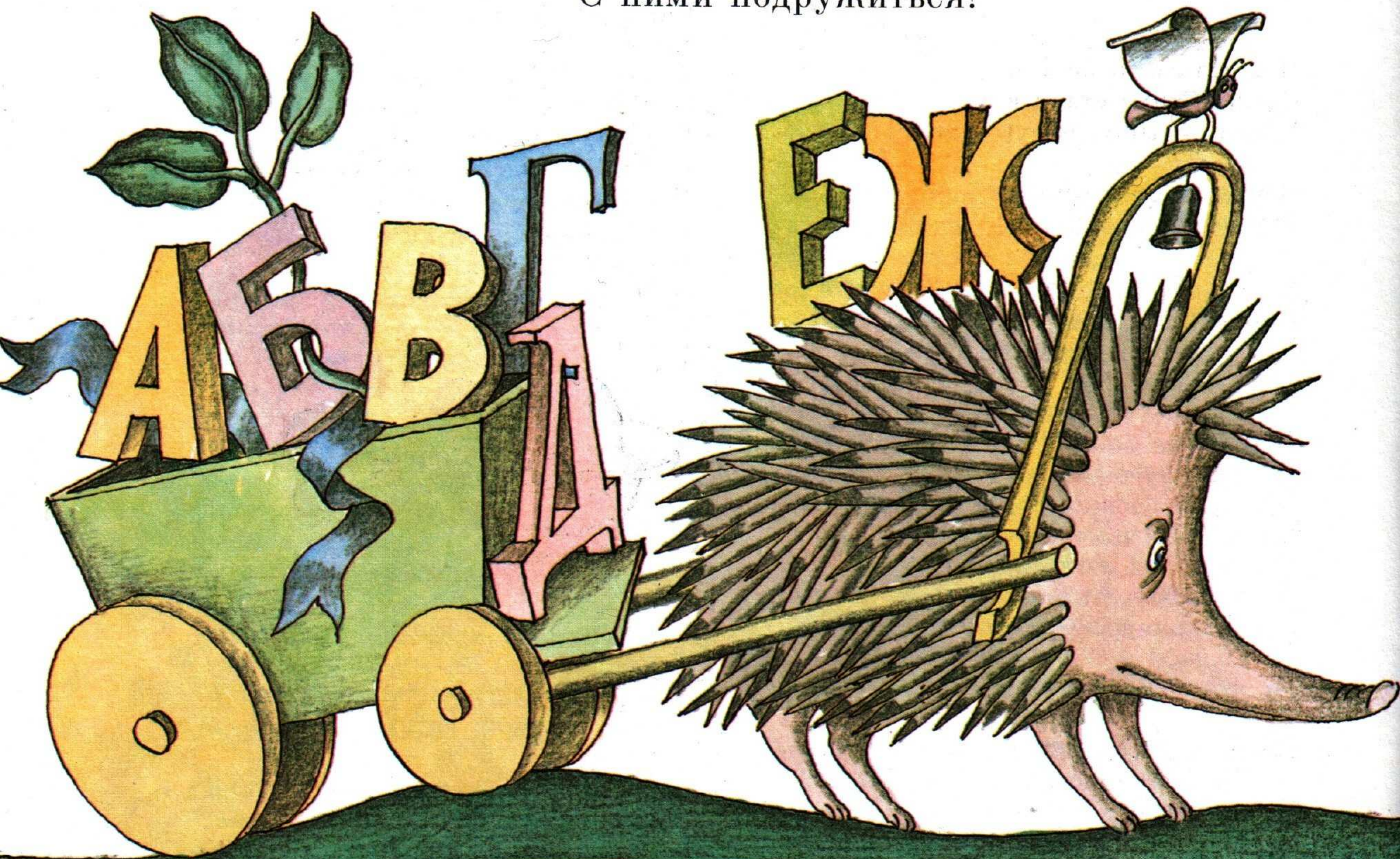
— Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь — на пари! —
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!

Считаем вместе:
Вот ОДИН,
А вот и ДВА, смотри!
ОДИН да ДВА, — закончил сын, —
Как раз и будет ТРИ!
— Вот молодец! — сказал отец. —
И в самом деле три!
И потому
Я два возьму,
А третий — ты бери!

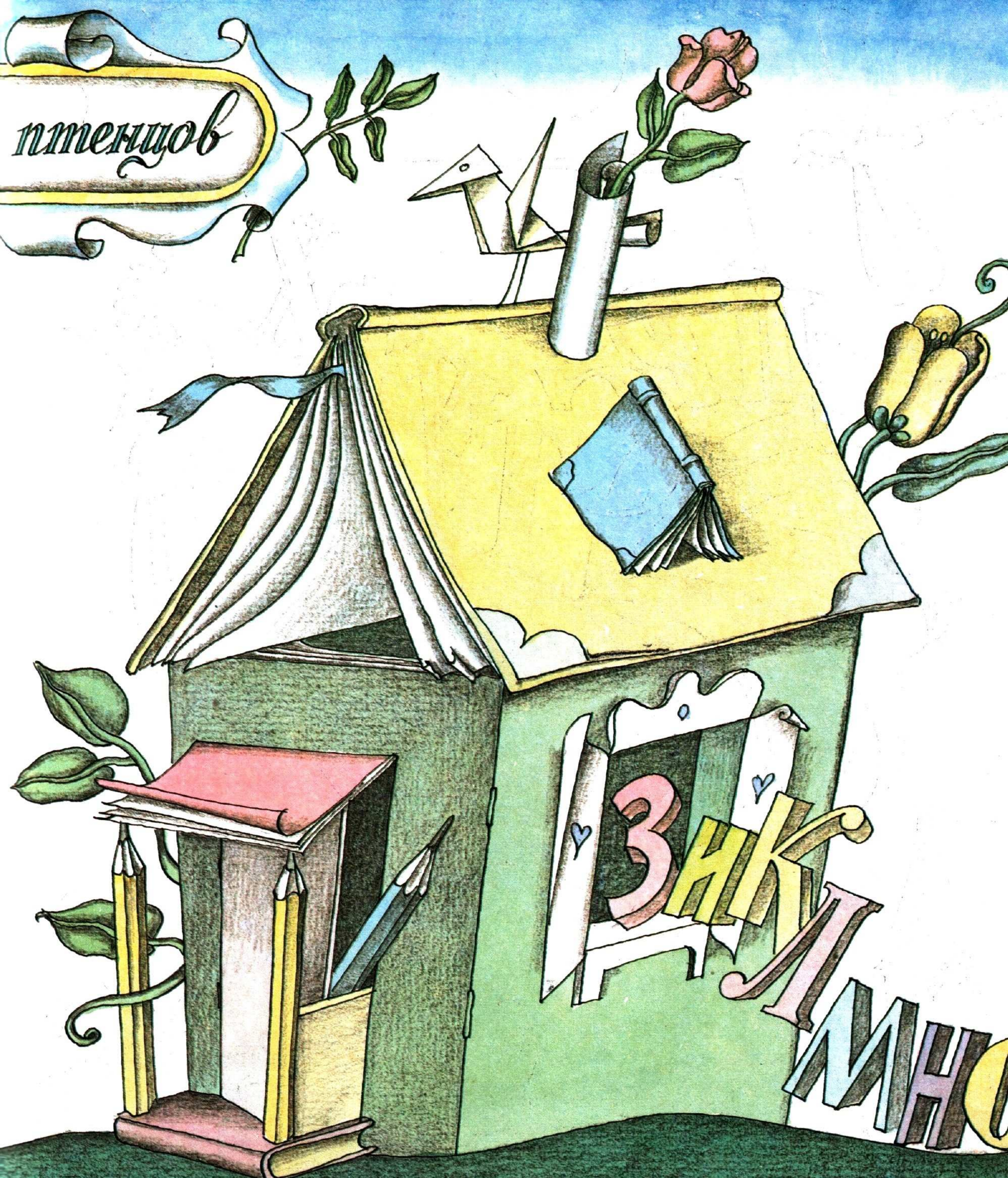


Песенка-азбука

Тридцать две родных сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!

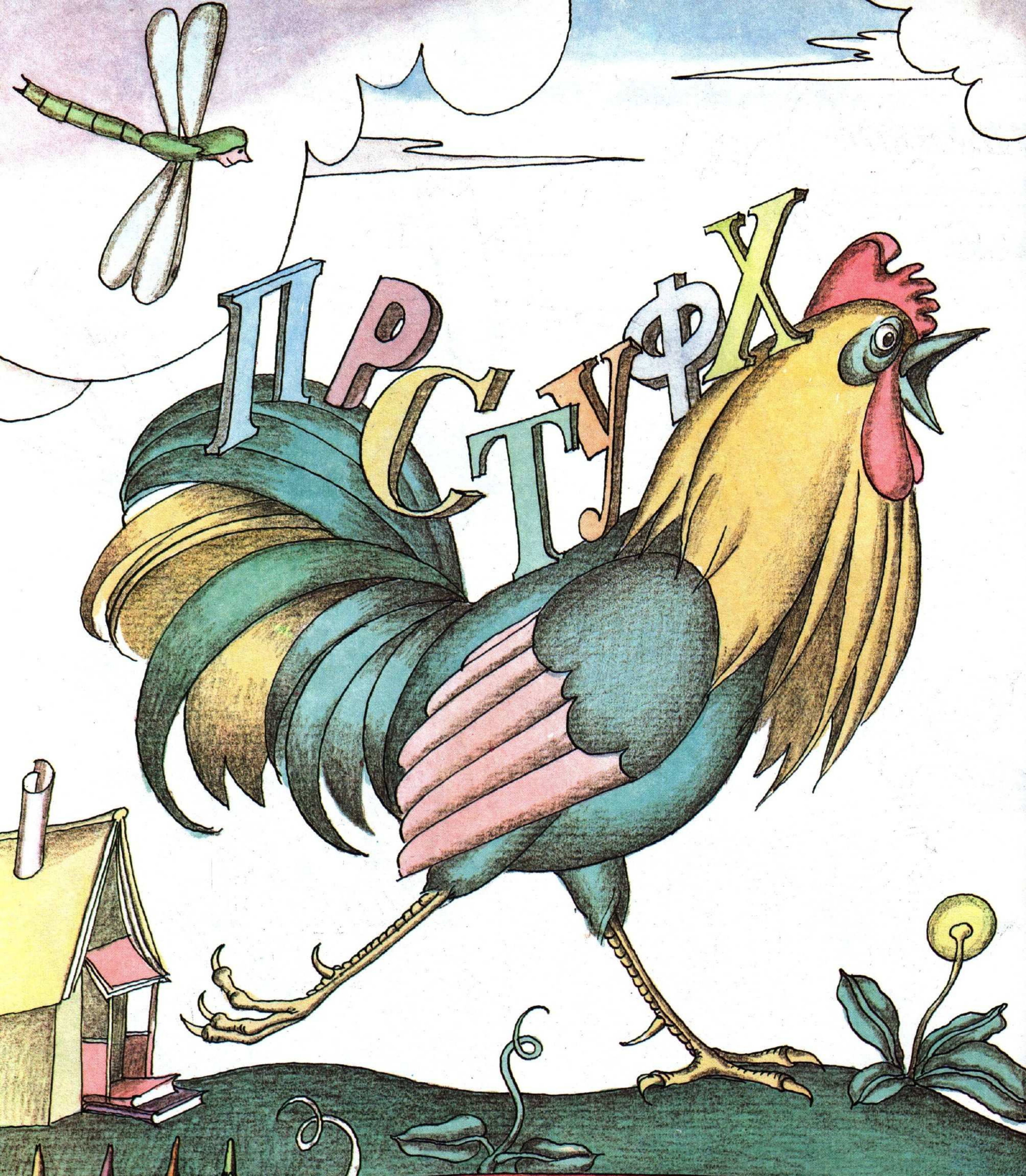


А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на еже!

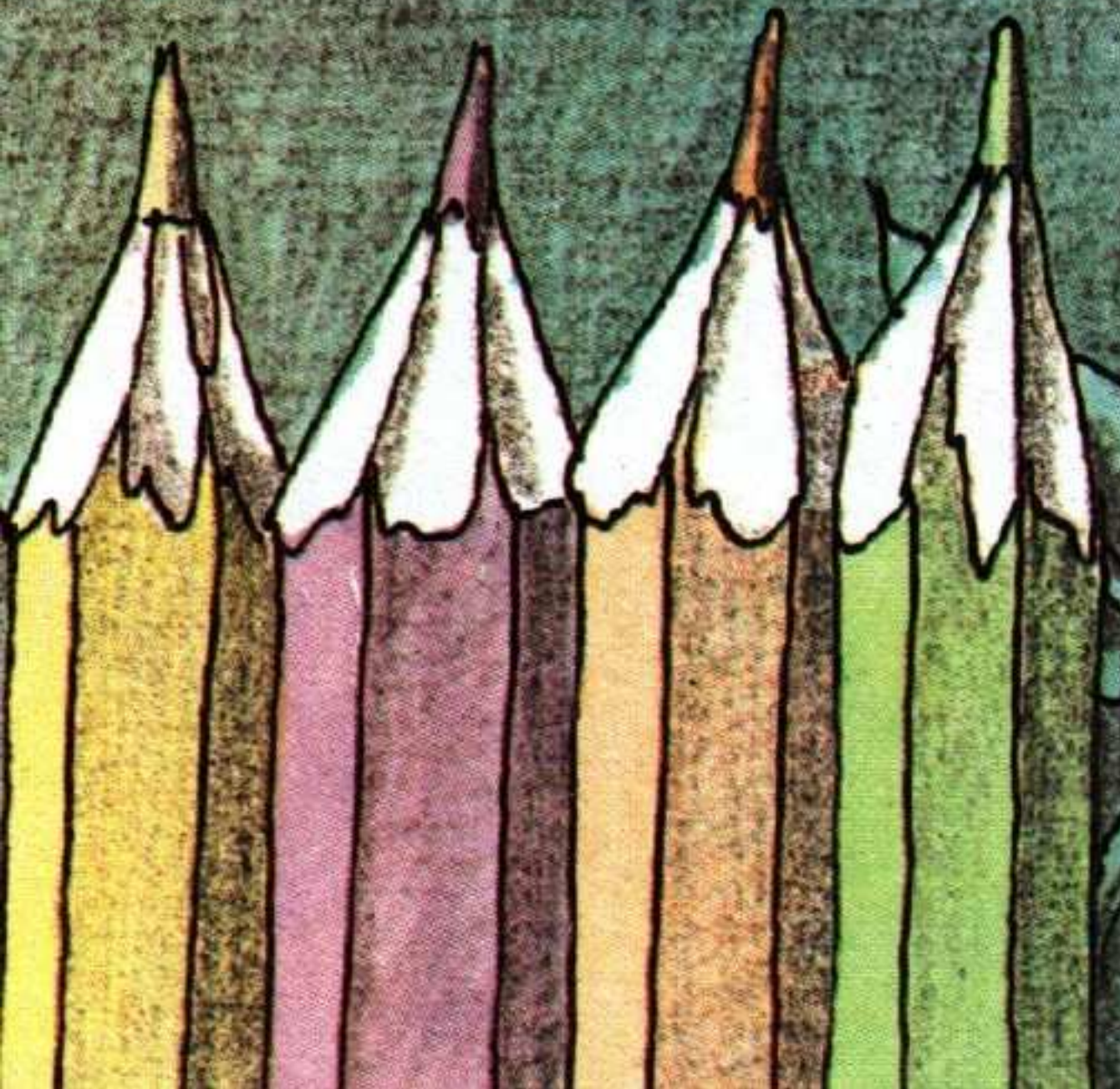


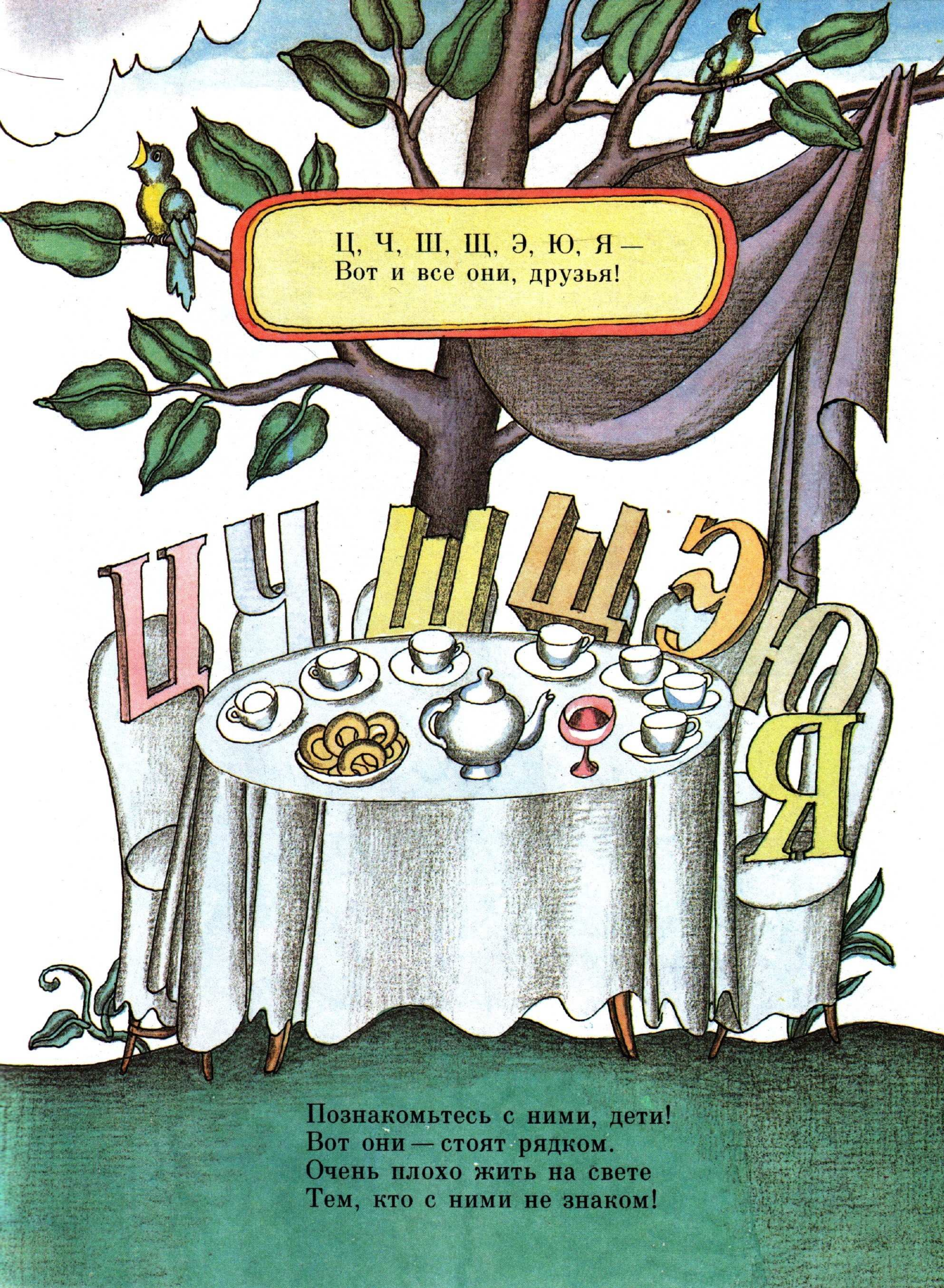
Итенищов

З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно!



П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха, —





Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
Вот и все они, друзья!

Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они — стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком!

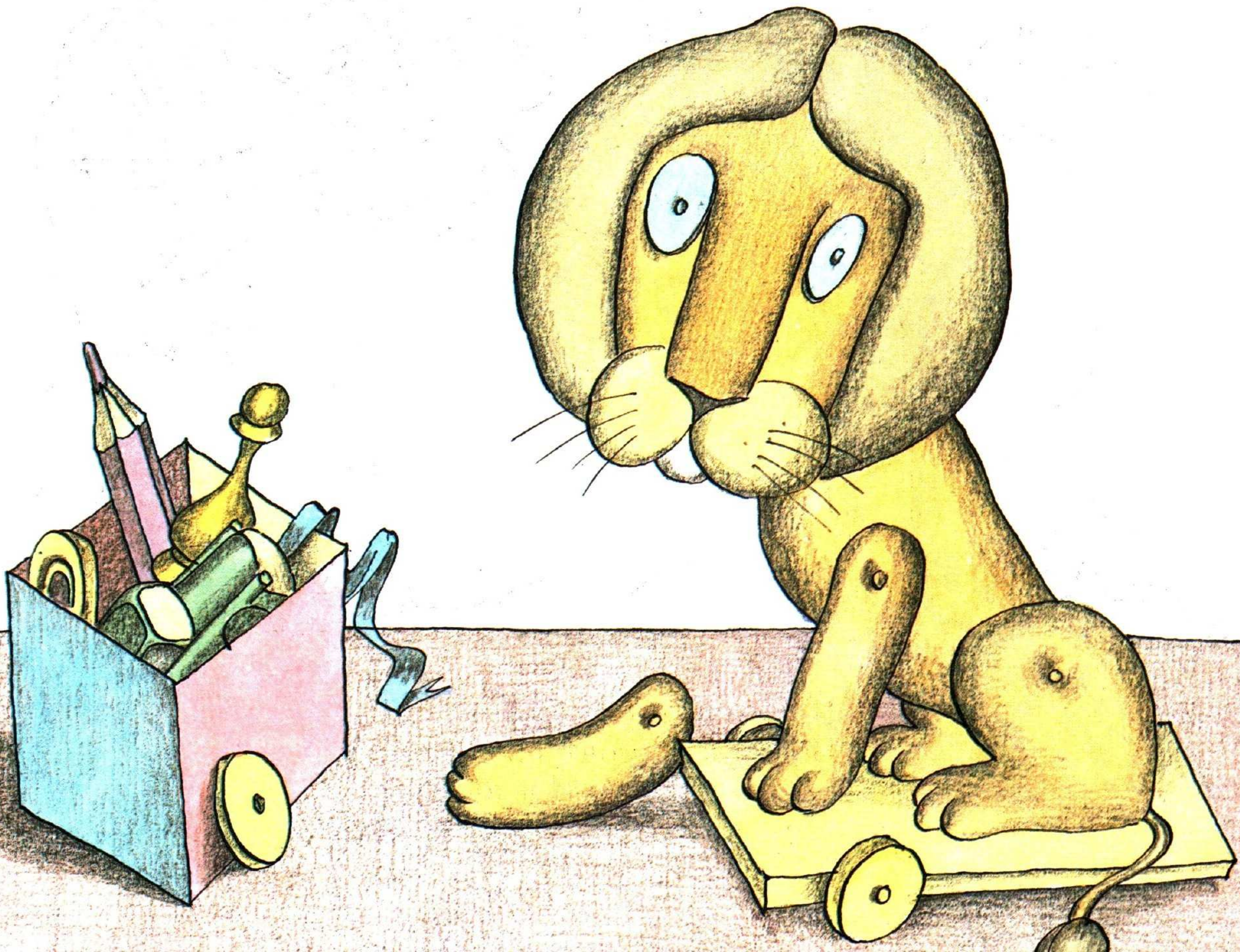
Дождик

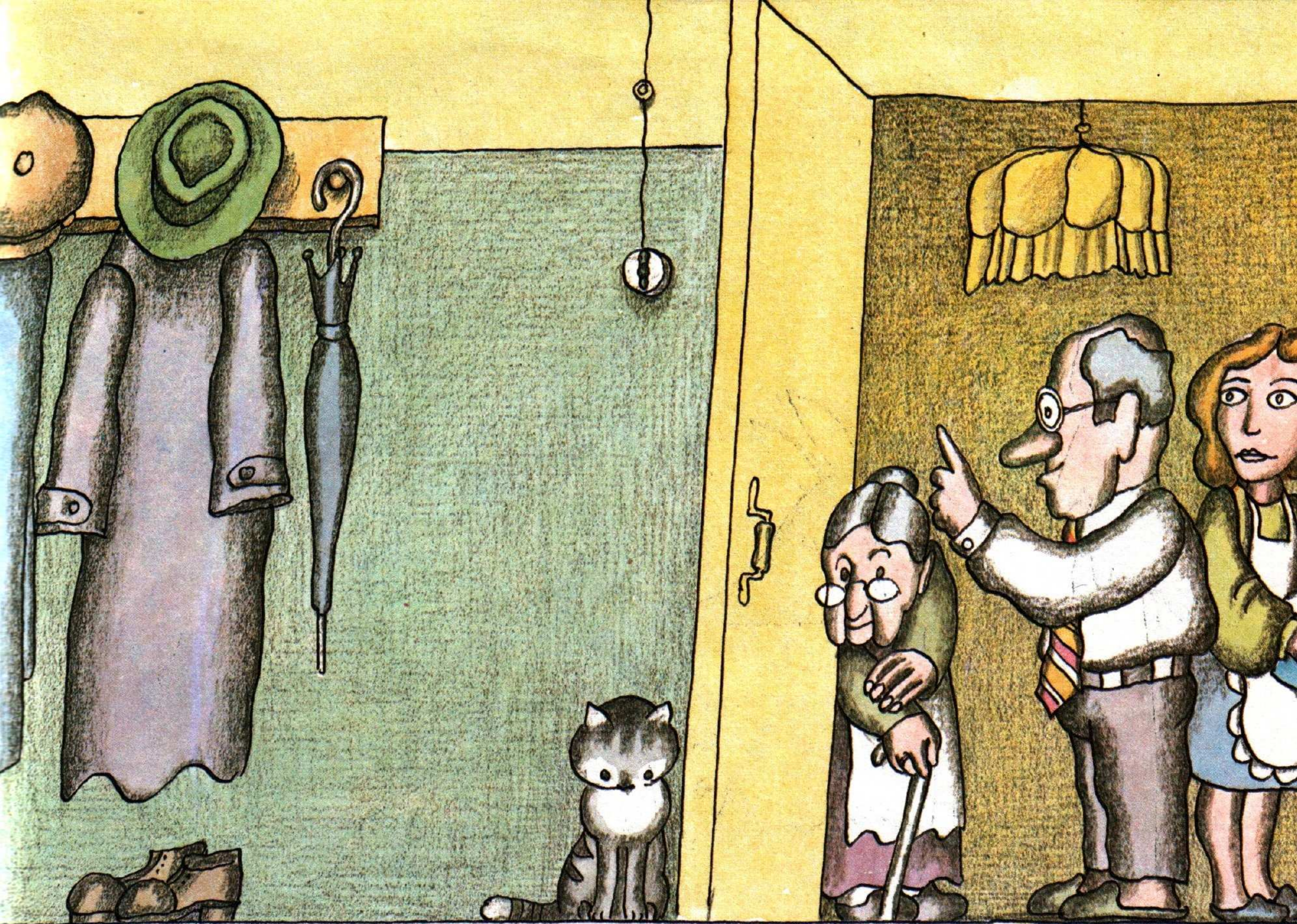
Дождик песенку поёт:
Кап, кап...
Только кто её поймёт —
Кап, кап?
Не поймём ни я, ни ты,
Да зато поймут цветы,
И весенняя листва,
И зелёная трава...

Лучше всех поймёт зерно:
Прорастать
Начнёт
Оно!

Мой лев

Подарил мне папа
Льва!
Ох, и струсил я сперва!
Я два дня
Его боялся,
А на третий —
Он сломался!





Кискино горе

Плачет Киска в коридоре.
У неё
Большое горе:
Злые люди
Бедной Киске
Не дают
Украсть
Сосиски!

Лиса и Крот

— Славный домик,
Милый Крот,
Только больно
Узкий вход!

— Вход, Лисичка,
В самый раз:
Он не впустит
В домик вас!



Если бы

Ах, если бы Слоны
Носили бы
Штаны —
Какие бы
Материи
Были им нужны?
Никак не маркизет
И не батист, нет-нет!
Чёртова кожа,
Рогожа
И вельвет!

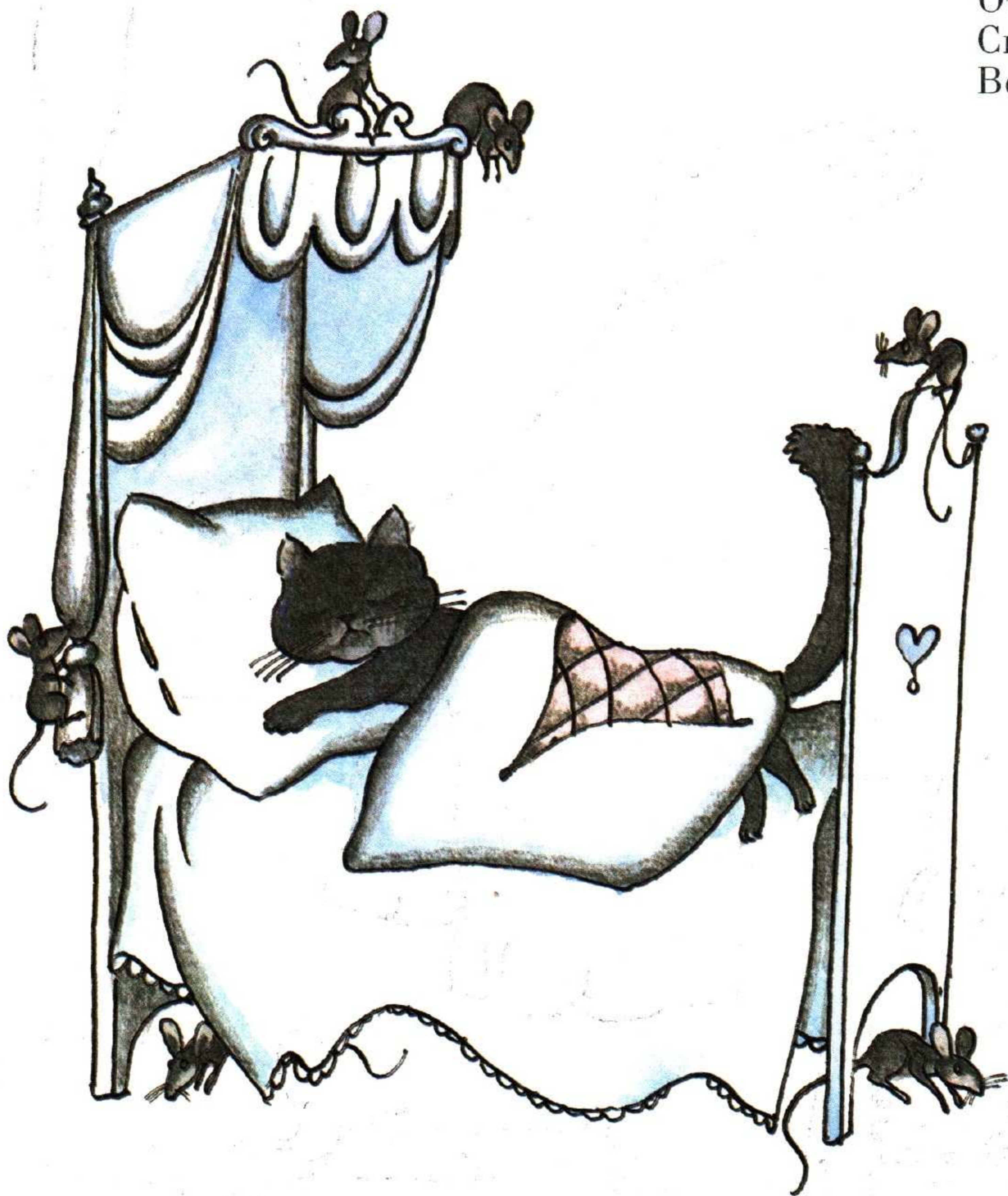


Ванька-Встанька

Ах-ах-ах-ах-ах-ах!
Среди игрушек — паника!
Все куколки в слезах —
Свалился Ванька-Встанька!

Матрёшки тащат йод,
Бинты, пакеты с ватой, —
А Ванька вдруг встаёт
С улыбкой плутоватой:

— Поверьте, я живой!
И не нуждаюсь в няньке!
Нам падать не впервой —
На то мы Ваньки-Встаньки!



Сказочка

В чистом поле, в белом поле
Было всё белым-бело,
Потому что это поле
Белым снегом замело.

И стоял в том белом поле
Белоснежно-белый дом,
С белой крышей, с белой дверью,
С беломраморным крыльцом.

Потолок был белый-белый,
Белизною пол блистал,
Было много белых лестниц,
Белых комнат, белых зал.

И в белейшем в мире зале
Спал без горя и забот,
Спал на белом одеяле
Совершенно чёрный кот.

Был он чёрен, словно ворон,
От усов и до хвоста.
Сверху чёрен, снизу чёрен...
Весь — сплошная чернота!

Птичья школа

На старой липе во дворе
Большое оживление.
Повесил кто-то на заре
Такое объявление:
«Открыта школа для птенцов!
Занятия — с пяти часов.
Здесь можно даже летом
Учиться всем предметам!»

И ровно в пять часов утра
Слетелась птичья детвора:
Воробушки, галчата,
Чижи,
Стрижи,
Щеглята,
Сороки, воронята,
Синицы и скворцы.

Щебечут и смеются,
Пищат, галдят, клюются,
Толкаются, дерутся...
Что сделаешь —
Птенцы!

Но вот влетел учитель в класс,
И суматоха улеглась.
Сидит смиреннее голубей
На ветках молодёжь.
Учитель — Старый Воробей,
Его не проведёшь!
Он справедлив, но очень строг.
— Итак, друзья, начнём урок!
У нас
По расписанию
Сейчас
Чистописание. —
Воробушки и галочки
Сидят, выводят палочки...
— Второй урок — родной язык.
Запомним: пишется «чирик»,
А произносится «чивик»
Или «чилик», кто как привык!

Теперь займёмся чтением
Любимых детских книжек.
Читаем с выражением
Поэму «Чижик-Пыжик».

К доске пойдёт, допустим, Чиж...
Ну, что же ты, дружок, молчишь?
— «Чижик-Пыжик! Где ты был?»
А как дальше, я забыл...

Но тут звонок раздался.
— Попрыгайте пока.
А кто проголодался,
Заморит червячка!

— Теперь естествознание.
Запишем два задания:
«Где собирают крошки»
И «Как спастись от кошки».

Отлично! В заключение
Сегодня будет пение.
Все, даже желторотые,
Поют с большой охотой.

Вот самый лучший ученик
Отдельно на картинке:
Он спел три раза «чик-чирик»
Почти что без запинки!

А вот на этой ветке
Проставлены отметки.
У всех пятёрки.
Молодцы!
Летите по домам, птенцы!



Звонкий день

Взял Топтыгин
Контрабас:
— Ну-ка,
Все пускайтесь в пляс!
Ни к чему
Ворчать и злиться,
Лучше будем
Веселиться! —

Тут и Волк
На поляне
Заиграл
На баяне:

— Веселитесь,
Так и быть!
Я не буду больше
Выть! —

Чудеса, чудеса!
За роялем — Лиса,
Лиска-пианистка,
Рыжая солистка!

Старик Барсук
Продул мундштук:
До чего же
У тромбона
Превосходный звук!
От такого звука
Убегает скука!



В барабаны — стук да стук
Зайцы на лужайке,
Ёжик-дед и ёжик-внук
Взяли балалайки...

Подхватили Белочки
Медные тарелочки:
— Дзинь-дзинь!
— Трень-брень!
Очень
Звонкий
День!



Строители



Мне нужны такие вещи:
Молоток,
Тиски
И клещи,
Ключ,
Напильник
И ножовка,
А всего нужней —
Сноровка!



Качу,
Лечу
Во весь опор.
Я сам — шофёр.
И сам — мотор.
Нажимаю
На педаль —
И машина
Мчится вдаль!



Мастер, мастер,
Помоги —
Прохудились
Сапоги.
Забивай покрепче
Гвозди —
Мы пойдём сегодня
В гости!



Как легко приготовить обед!
Ничего в этом трудного нет,
Это проще простого:
Это раз — и готово!
(Если мама готовит обед.)
Но бывает, что некогда маме,
И обед себе варим мы сами,
И тогда
(Не пойму, в чём секрет!) —
Очень
Трудно
Готовить
Обед!



Заболела
Эта книжка:
Изорвал её
Братишка.
Я больную
Пожалею:
Я возьму её
И склею!



Посмотрите,
Как хитёр
Этот маленький монтёр:
Он пока
Проводит свет
Только там,
Где тока нет!



Целый день сегодня
Шью.
Я одела
Всю семью.
Погоди немного, кошка,—
Будет и тебе одёжка.



Пусть не сердятся родители,
Что измажутся
Строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка!

Если мне подарят лодку

Если мне подарят лодку,
Ялик,
Гичку,
Самоходку,
Барку
Или хоть байдарку,
Как я буду рад подарку!
Я согласен и на джонку,
Катер,
Яхту,
Плоскодонку,
На каяк,
Каноэ,
Ботик,
В крайнем случае на плотик...
Буду рад
Катамарану,
Оморочке
И сампану.
Взял бы я охотно шлюпку
Или даже душегубку.
Лишь бы мне
На вольной воле
Плыть и плыть
В своей гондоле,
На вельботе,
На пироге —
Плыть без горя
И тревоги,
Лишь бы плыть и плыть часами:
Всё равно — под парусами,
Иль с мотором,
Иль на вёслах
В те края,
Где нету взрослых!
Повидаюсь с океаном,
Потягаюсь с ураганом
И вернусь обратно к маме —
Прямо к чаю с пирогами.

Никто

Завёлся озорник у нас.
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья!

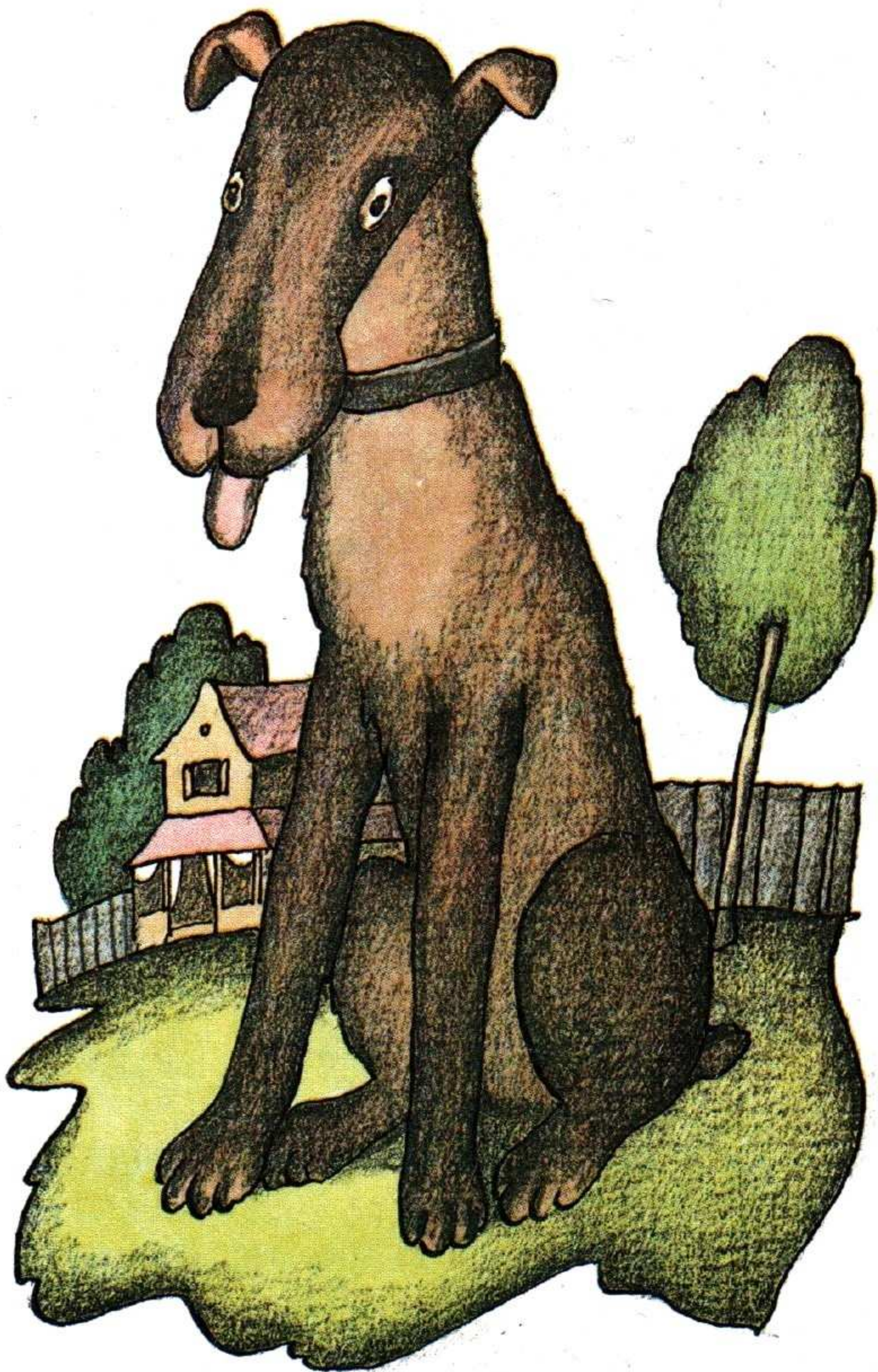
Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один — НИКТО!

Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!

— НИКТО — ужасный сорванец! —
Сказала строго мать. —
Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!

Смеётесь вы?
А нам с сестрой
Ни капли не смешно!

Собачкины огорчения



В лесочке, над речкой,
Построена дачка.
На дачке живёт
Небольшая собачка.
Собачка довольна
И лесом и дачей,
Но есть огорчения
В жизни собачьей.

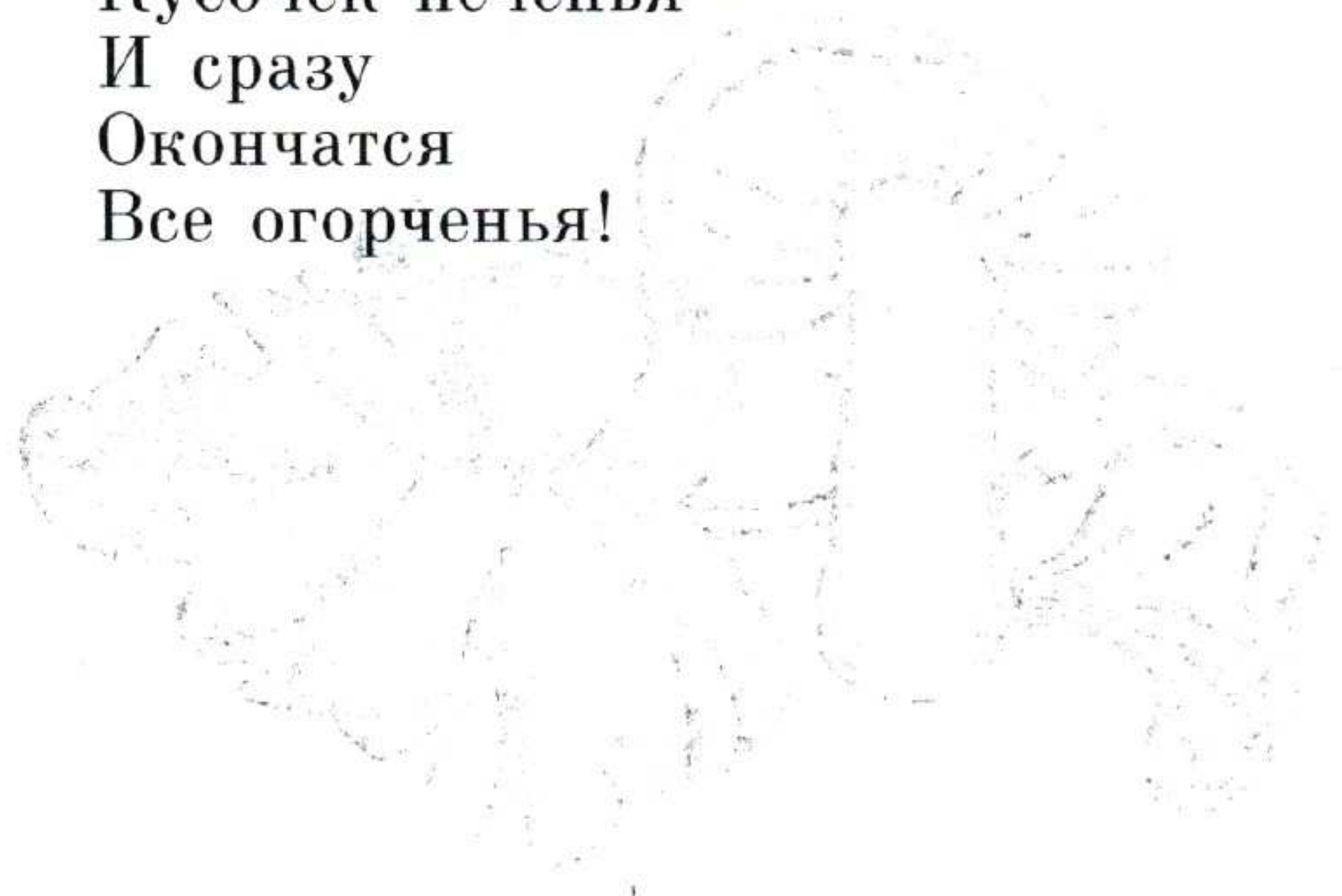
Во-первых,
Собачку слегка раздражает,
Что дачу
Высокий
Забор окружает.
Ведь если б не этот
Противный забор,
То с кошками был бы
Другой разговор!

Её огорчает,
Что люди забыли
Придумать
Собачкам
Автомобили.
Собачка
Обиды терпеть не желает:
Она на машины отчаянно лает!

Ей грустно
Глядеть на цветочные грядки:
Они у хозяев
В таком беспорядке!
Однажды
Собачка
Их славно вскопала —
И ей же, представьте,
За это попало!

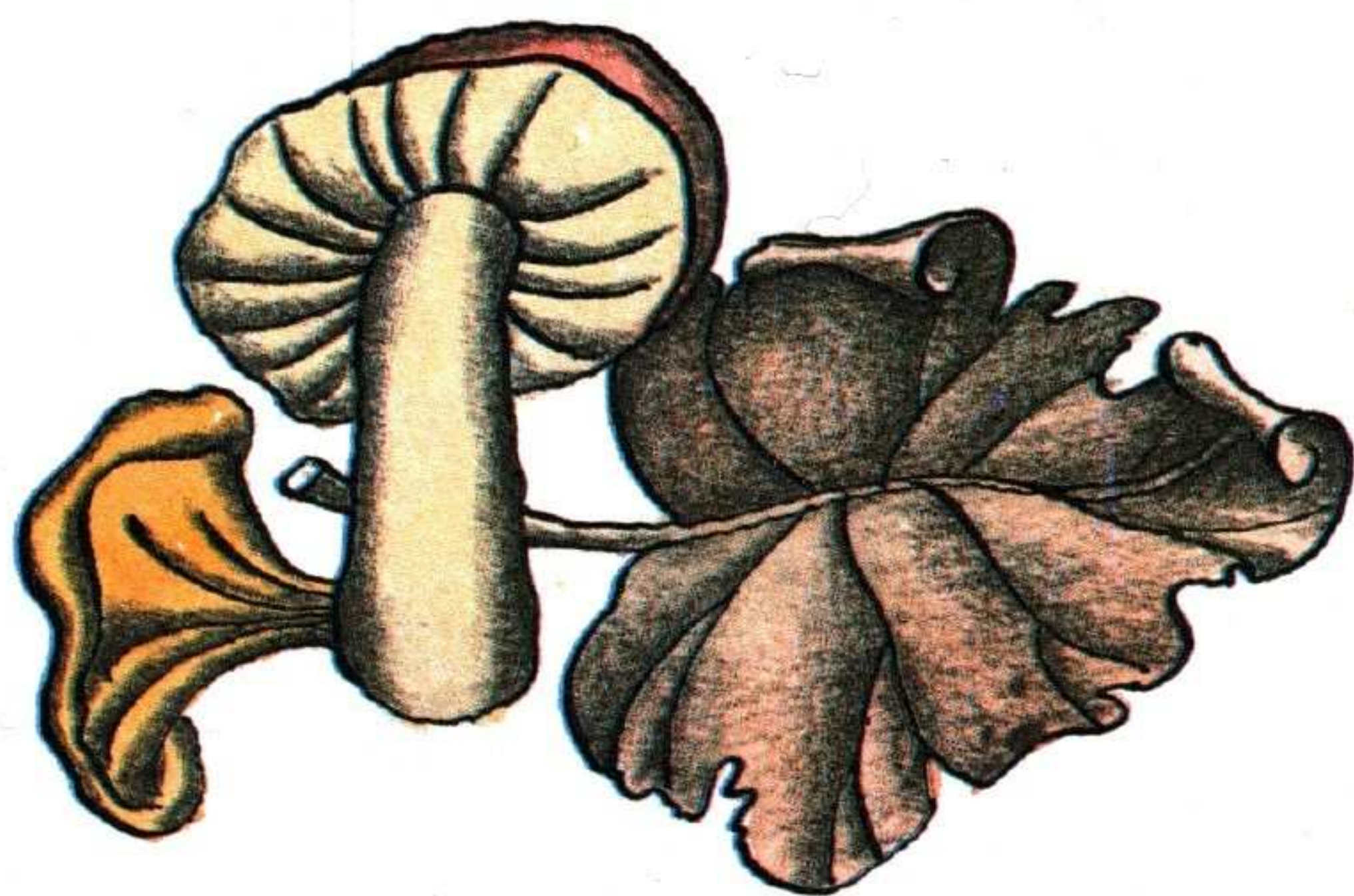
Хозяин
Собачку
За стол не сажает —
И это, конечно,
Её обижает:
Не так уж приятно
Приличной собачке
Сидеть на полу,
Ожидая подачи!..

Но дайте собачке
Кусочек печенья —
И сразу
Окончатся
Все огорченья!



Чья корзинка тяжелей

Ходили два приятеля,
Ходили по грибы.
Ходили да ходили,
Устали от ходьбы.
В одну ходили сторону
И поровну прошли,
Да только вот не поровну,
Не поровну нашли.
В одной корзинке — белые,
И все как на подбор!
В другой — один-единственный
Трухлявый мухомор.
Сказал второй приятель:
— Ну что ж, не повезло.
Зато мою корзинку
Тащить не тяжело! —
Идут они обратно,
Идут они домой,
Бежит вприпрыжку первый,
За ним ползёт второй.
Бежит вприпрыжку первый
С добычею в руке,
Второй едва плетётся,
Хоть он и налегке.
Сказал второму первый,
Прощаясь у дверей:
— Пустая-то корзинка,
Выходит, тяжелей!



Квочкины строчки

На чёрной земле
И на жёлтом песочке
Все квочки
Выводят неровные строчки.
Не перьями —
Лапками пишут хохлатки,
Хотя у них пёрышки
В полном порядке!

Узнать бы,
О чём они пишут, хохлатки!
Но грамотки эти —
Сплошные загадки!
Труднее прочесть,
Чем пергамент старинный:
Язык — незнакомый,
А почерк — куриный!

О чём же,
О чём они всё-таки пишут?
О том ли, что видят?
О том ли, что слышат?
А вдруг
О каком-то неслыханном чуде,
О тайне,
Которой не ведают люди?

А может быть,
Просто
Соседу-поэту
Хохлатки
Хотят намекнуть по секрету:
«Пиши!
Хоть царапай,
Как курица лапой,
Но всё же
Царапай,
Царапай, царапай!»

Гляди-ка!
Цыплята — такие комочки,
А как разбирают
Квочкины строчки!
Спрошу!
Уж они-то должны понимать
Всё то,
Что для них нацарапает мать!

Что снится моржу

Что может, ребята,
Присниться
Моржу?
Никто вам не скажет,
А я — расскажу.
Снятся моржу
Хорошие сны:
Африка снится,
Львы и слоны,
Доброе солнце,
Жаркое лето,
Снится земля
Зелёного цвета...
Снится,
Что дружит он
С белым медведем...
Снится,
Что мы к нему в гости приедем!

Белые мухи

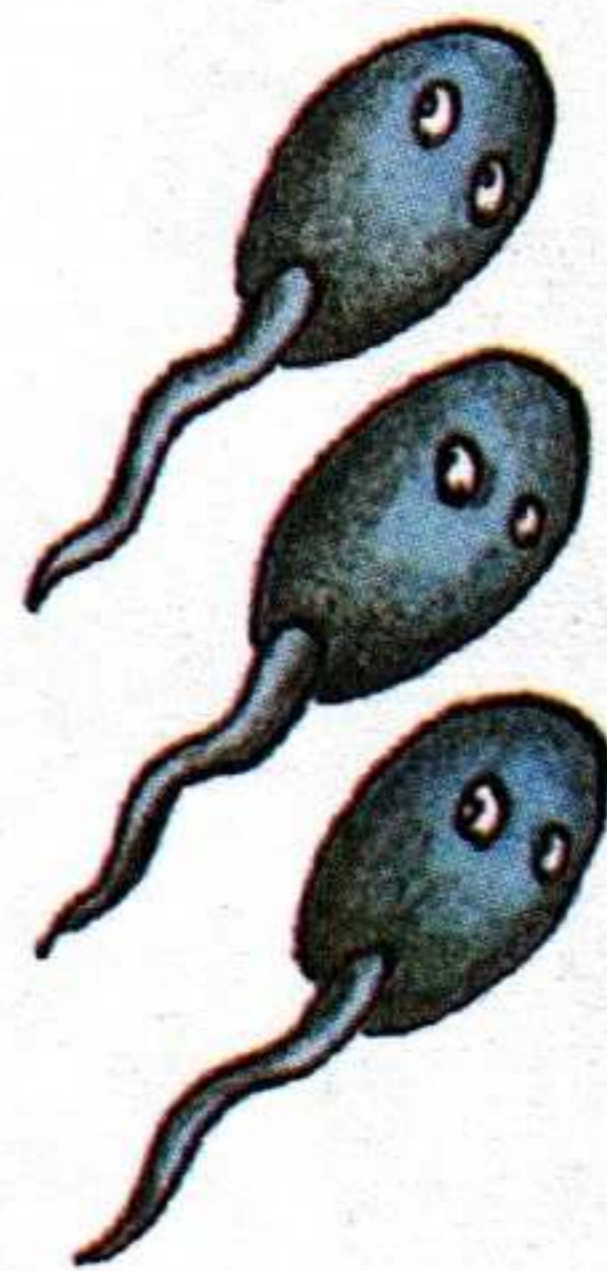
Нахмурилось небо
(Наверно, не в духе!)
Летают, летают
Белые мухи!..
И носятся слухи,
Что белые мухи
Не только летают,
Но даже — не тают!

Сова

Мудрейшая птица на свете —
Сова:
Всё слышит,
Но очень скупа на слова,
Чем больше услышит —
Тем меньше болтает.
Как этого многим из нас
Не хватает!

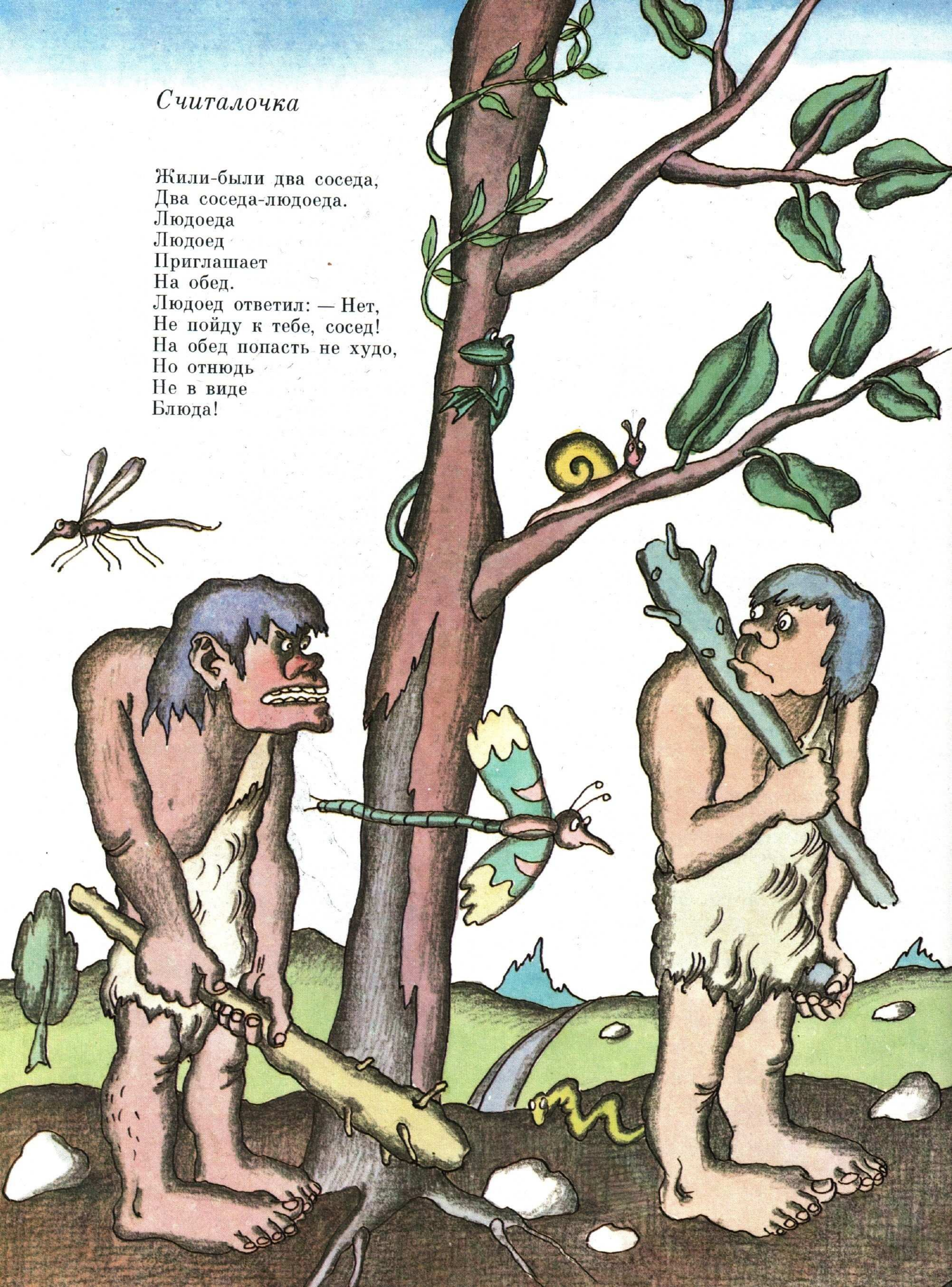
Куда спешат головастики

Вихрем
Мчится
Под водой
Головастик молодой.
А за ним —
Ещё пяток,
А за ним —
Сплошной поток:
Тот — без ног,
А тот — с ногами,
Этот — прямо,
Тот — кругами,
Кто — налево,
Кто — направо, —
Так и носится орава
Вдоль пруда,
Вокруг пруда...
Почему?
Зачем?
Куда?
Головастики
Спешат
Превратиться в лягушат!



Считалочка

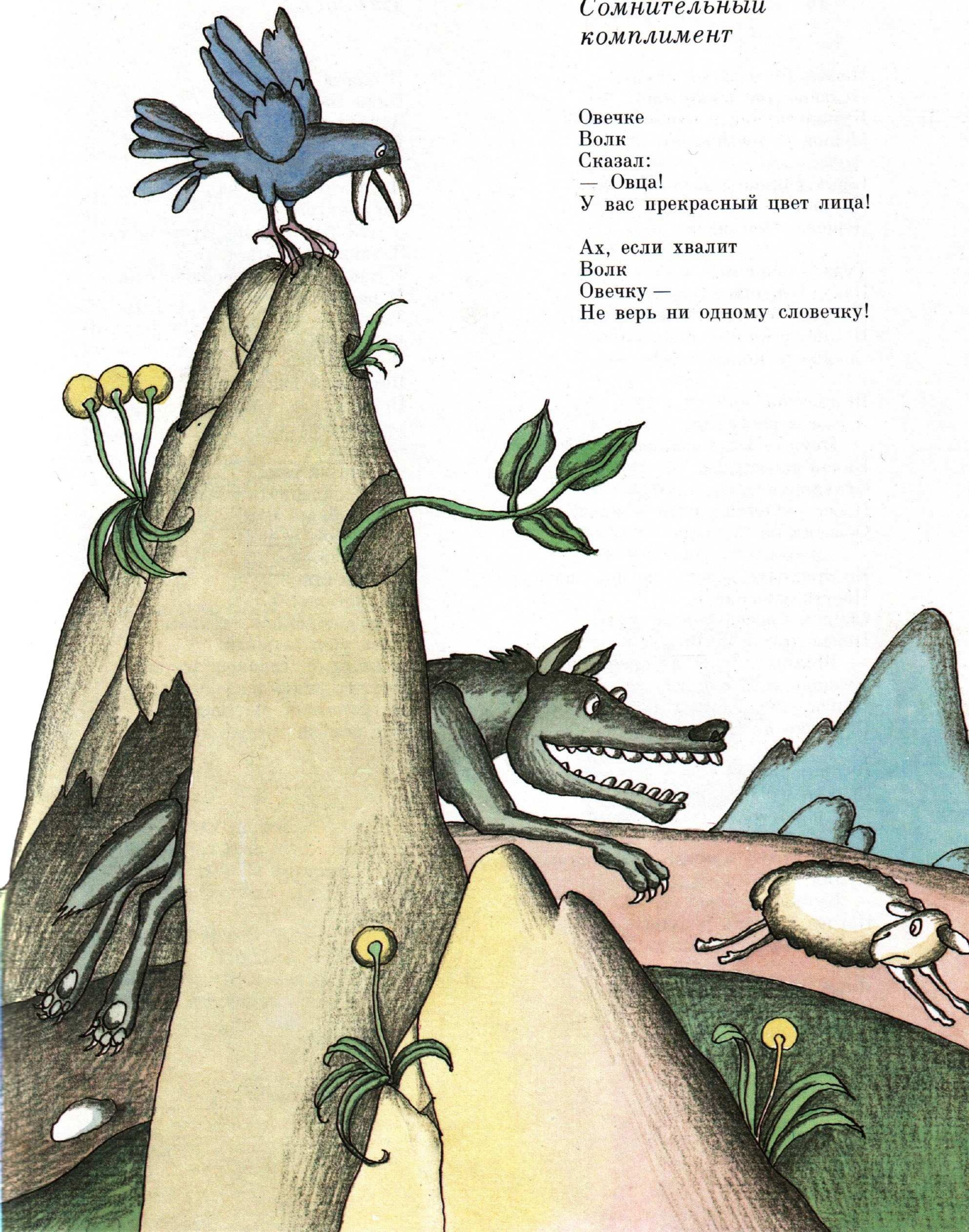
Жили-были два соседа,
Два соседа-людоеда.
Людоеда
Людоед
Приглашает
На обед.
Людоед ответил: — Нет,
Не пойду к тебе, сосед!
На обед попасть не худо,
Но отнюдь
Не в виде
Блюда!



*Сомнительный
комплимент*

Овечке
Волк
Сказал:
— Овца!
У вас прекрасный цвет лица!

Ах, если хвалит
Волк
Овечку —
Не верь ни одному словечку!



Соль

Неведомо, в какой земле,
Недавно ли, давно ли,
Купил скупой в чужом селе
Мешок пудовый соли.

Вёрст тридцать было до села,
Да соль
Дешевле там была!

Туда — пешком,
Назад — пешком...
Покупку спрыснул малость,
И так легко ему с мешком
Сперва-то показалось!

Шагает он, шагает,
А сам и рассуждает:
— Неужто тут по правде пуд?
Какой там пуд!
Откуда!
Небось купчина, старый плут,
Обвесил на полпуда!

Но тридцать вёрст — не шаг шагнуть!
Пооттянуло плечи.
Скупой присел передохнуть,
Повёл другие речи:
— Шалишь, меня не проведёшь!
Умишко есть покуда...
Купец — он вор, а хошь не хошь —
В мешке не меньше пуда!

Ну, вот он наконец и дом!
Скупой едва плетётся.
С бедняги пот катит ручьём,
Чуть жив, а сам смеётся!
— Ты что? — кричит жена с крыльца.
Купил?
— Купил не худо!
Нагрел на соли я купца:
Походу взял с полпуда!

Иные, может быть, сочтут,
Что в басне мало соли.
Ей-богу, соли — целый пуд,
А может, и поболе!

Барбосы

В одном селе
Один Барбос
Залаял на луну.
Не так уж сильно этот пёс
Нарушил тишину,
Да в это время, как на грех,
Не спал его сосед.
— Эй ты, потише, пустобрёх, —
Залаял он в ответ.
И так как он рассержен был
И не был безголос,
То тут со сна заголосил
Ещё один Барбос.
И тот соседа разбудил...
Вот тут и началось!..
Пошло гулять по всем дворам:
— Не гавкать!
— Тихо!
— Что за гам?
— Эй, прекратите лай!
— Да будет вам!
— И вам, и вам!
— Ай-ай-ай-ай!
— Гав-гав!
— Ррр-гам! —
Такой поднялся тарарам —
Хоть уши затыкай!
И каждый, главное, всерьёз
Других унять желает.
Не понимает он, Барбос,
Что сам он — тоже лает!

Чудак Судак

Жил да был один Судак —
Удивительный чудак:
Жил не в море, жил не в речке —
Жил у бабушки на печке!

Не успев туда вселиться,
Начал он, чудак, хвалиться:
— До чего мне повезло!
Тут и сухо и тепло!

Эй вы, щуки-судаки!
Вылезайте из реки!
Речка — это не квартира,
Там и холодно и сыро!

Не ходите, рыбы, в море —
В море вы хлебнёте горя,
А у бабки на печи —
И блины и калачи!

Затопила бабка печь —
Калачей-блинов испечь.
И зажарился Судак...

А ведь мог бы жить,
Чудак!

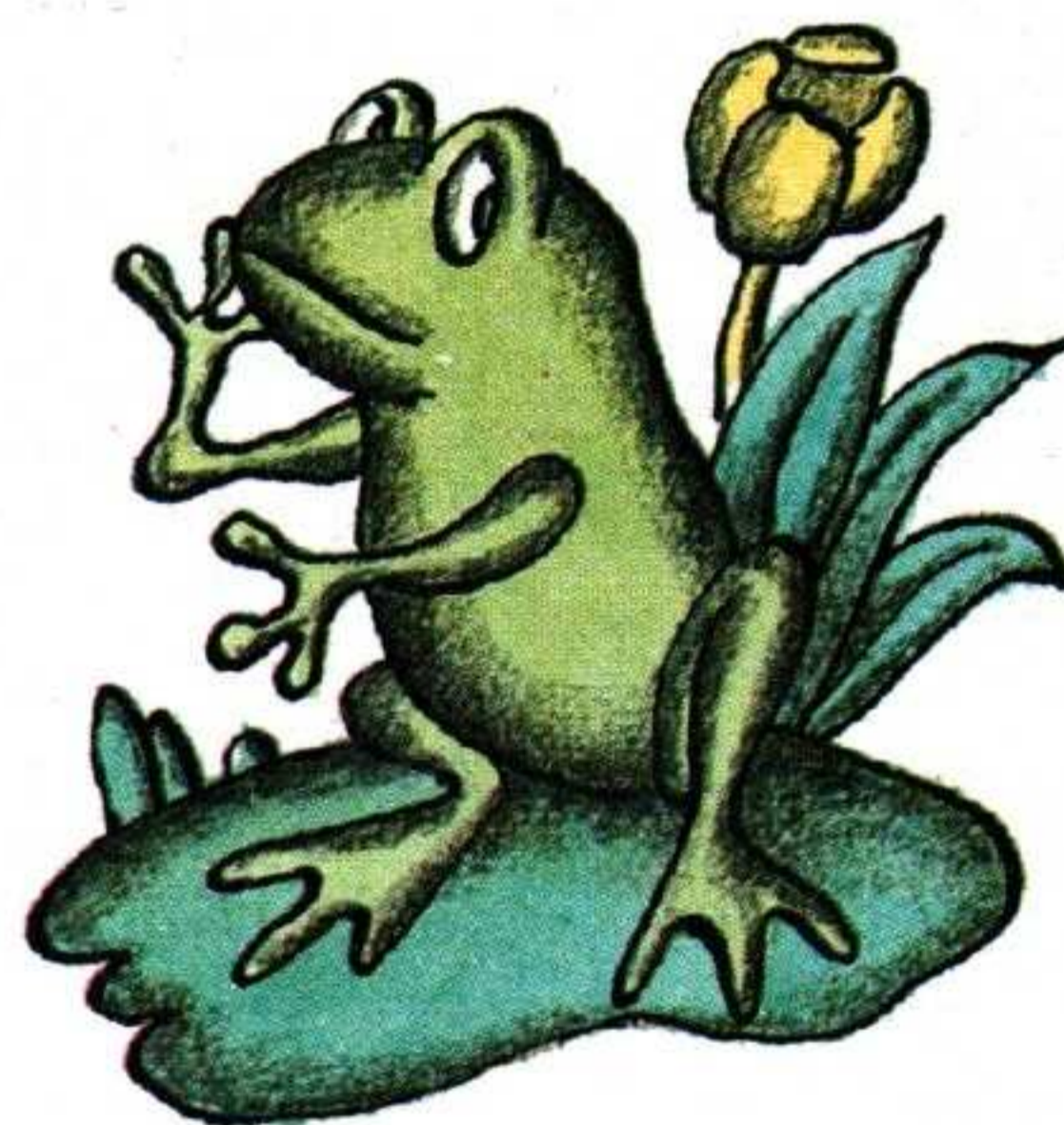
Лягушки поют

Поют лягушки хором.
Какой прекрасный хор!
Вот есть же хор, в котором
Не нужен дирижёр!

Как славно! Всё запело —
Все реки, все пруды...
Не скажешь, что капелла
Набрала в рот воды!

Про сома

Всё приходится сому
С детства
Делать самому.
Даже крошечным сомишкам
Надо жить своим умишком!
Сам
Еду себе найди.
Сам
В беду не попади.
Не пожалуешься маме!
Сам справляйся —
Сам
С усами!
Трудно жить
Без пап и мам!
Трудно
Маленьким сомам!
Но зато уж взрослый сом
Не ударит в грязь лицом!
Он лежит себе
На дне
Самостоятельный вполне!





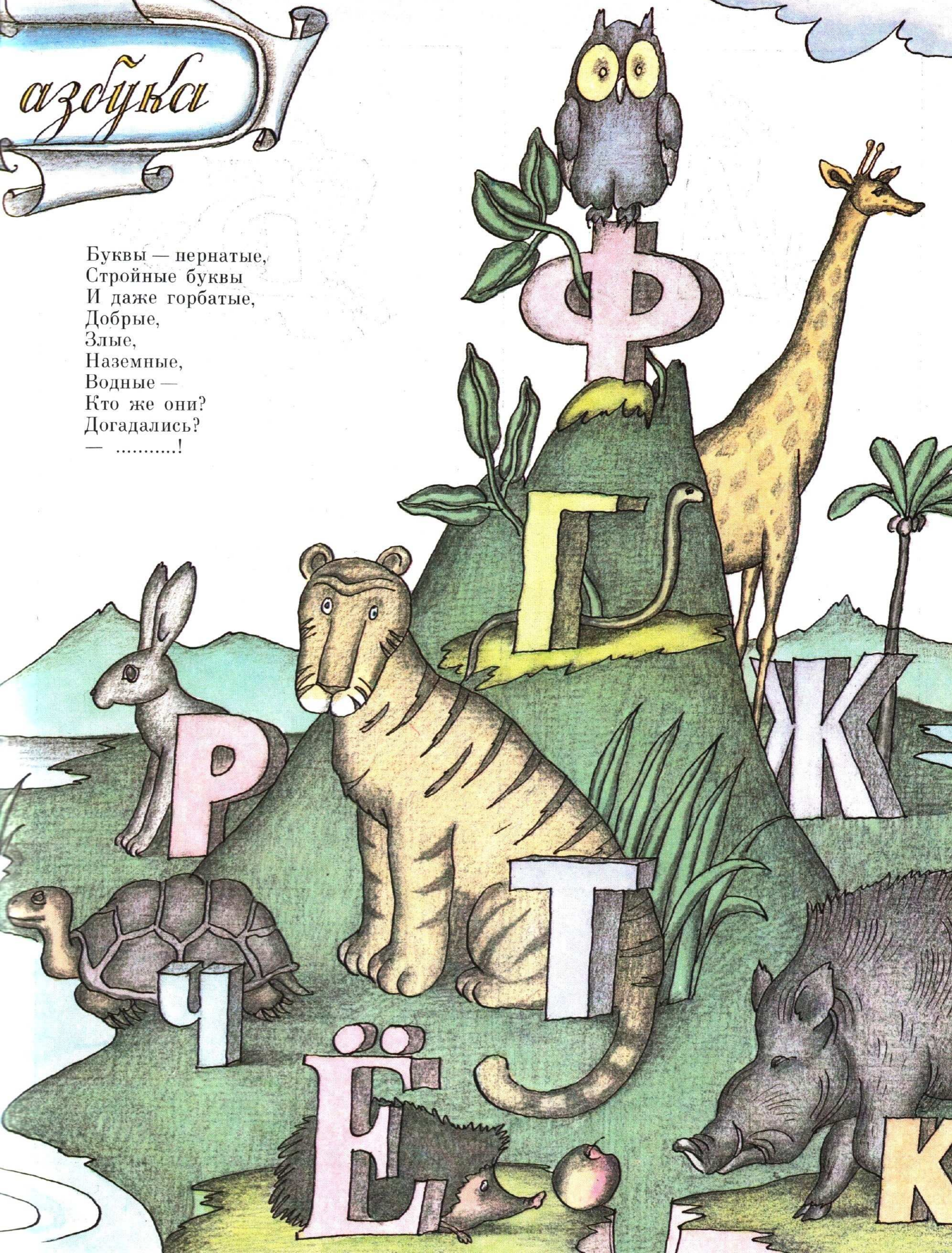
Мохнатая

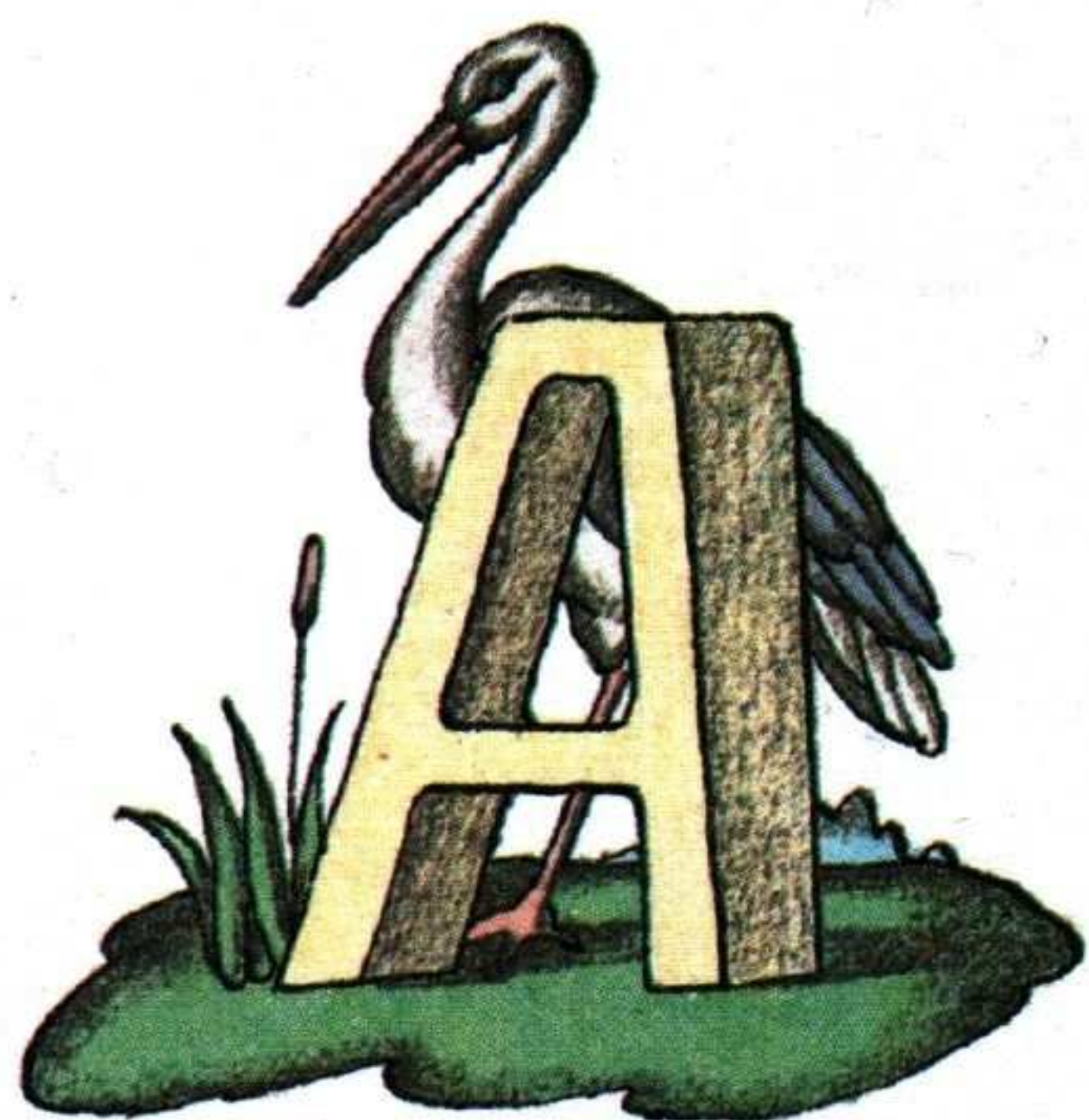
В азбуке этой —
Увидите сами! —
Буквы живые:
С хвостами,
С усами,
Бегать умеют они
И летать,
Ползать и плавать,
Кусать и хватать...
Буквы — мохнатые,





Буквы — пернатые,
Стройные буквы
И даже горбатые,
Добрые,
Злые,
Наземные,
Водные —
Кто же они?
Догадались?
—!





Аист

Азбука
Пусть начинается
С АИСТА —
Он,
Как и азбука,
С «А» начинается!

*

Антилопа-гну

Взгляну
На АНТИЛОПУ-ГНУ
И потихонечку вздохну:
«Зачем, зачем
Везли в Европу
Такую
Антиантилопу?!»

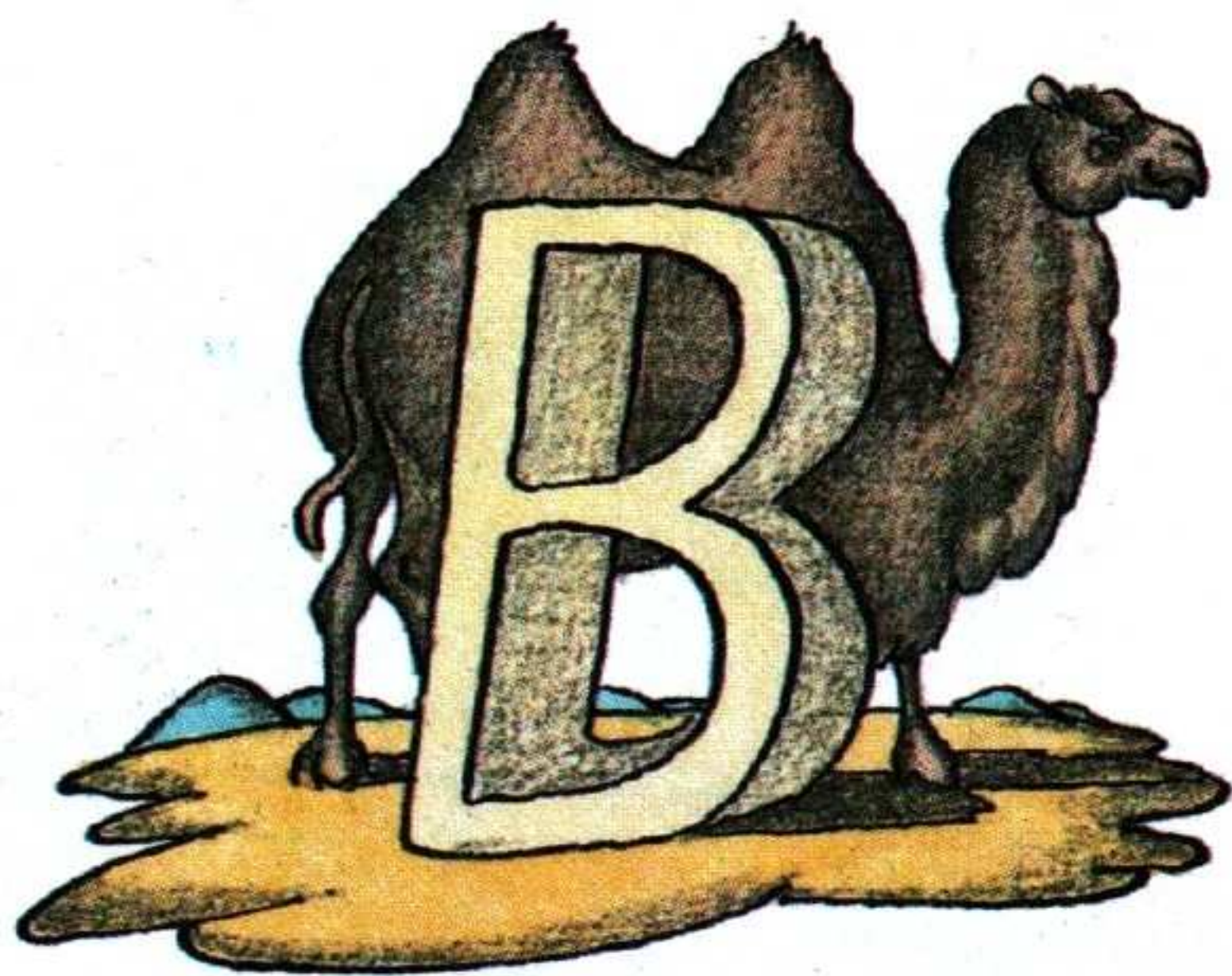
*



Бизон

Никакого
Нет резона
У себя
Держать БИЗОНА,
Так как это жвачное —
Грубое и мрачное!

*



Верблюд

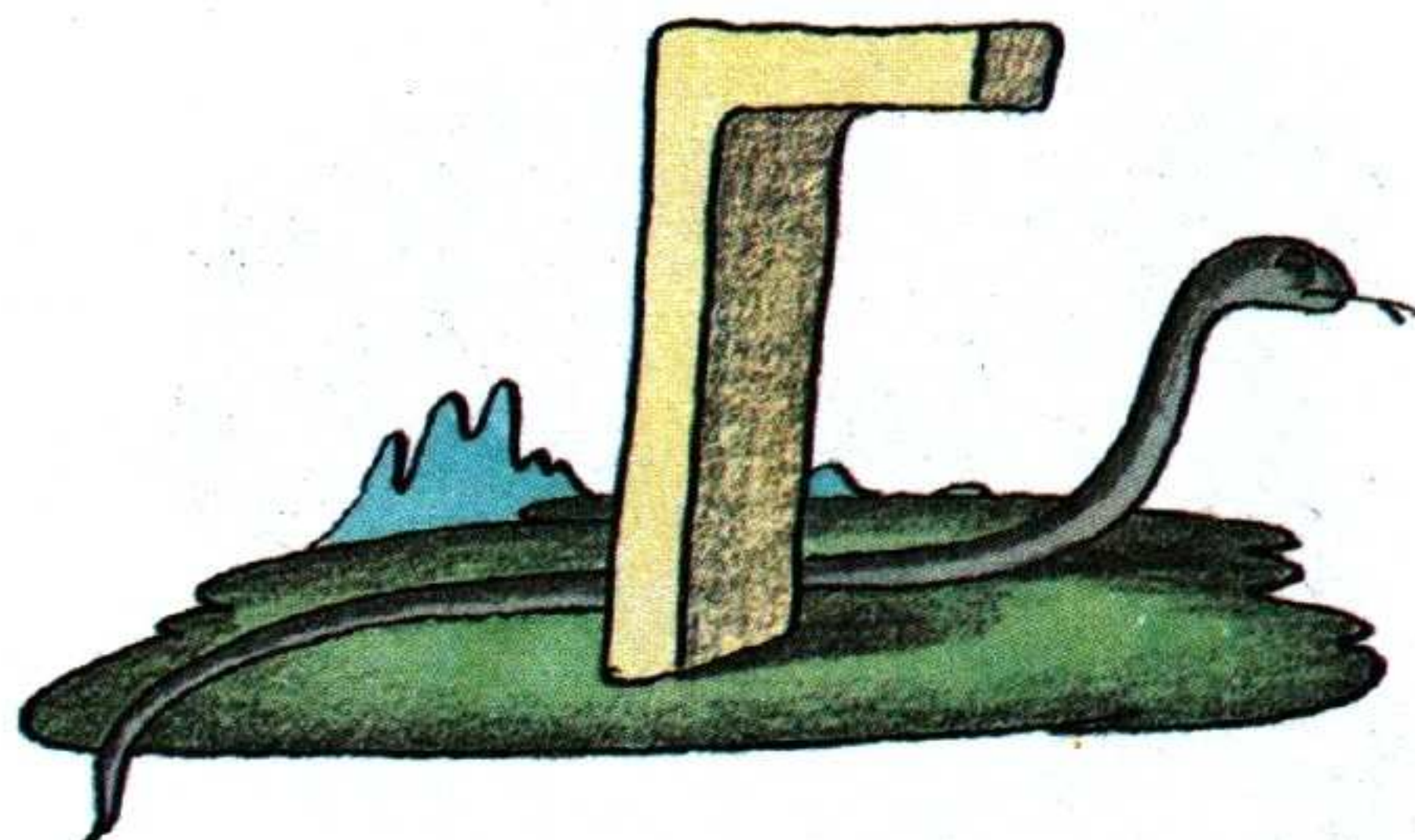
ВЕРБЛЮД решил, что он — жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех
Он вызывает смех,
А он, Верблюд, плюёт на всех!

*

Воробей

— Что невесел, ВОРОБЕЙ?
— Мало
Стало
Лошадей!
Трудно нынче Воробью
Прокормить свою семью!

*



Гадюка

Как это принято у змей,
Кусают за ногу
ГАДЮКИ,
А потому
При встрече с ней
Берите, дети, ноги в руки!

*

Ещё о ней же

Давно я не встречал
ГАДЮКИ.
И что-то не скучал
В разлуке!

*



Дикобраз

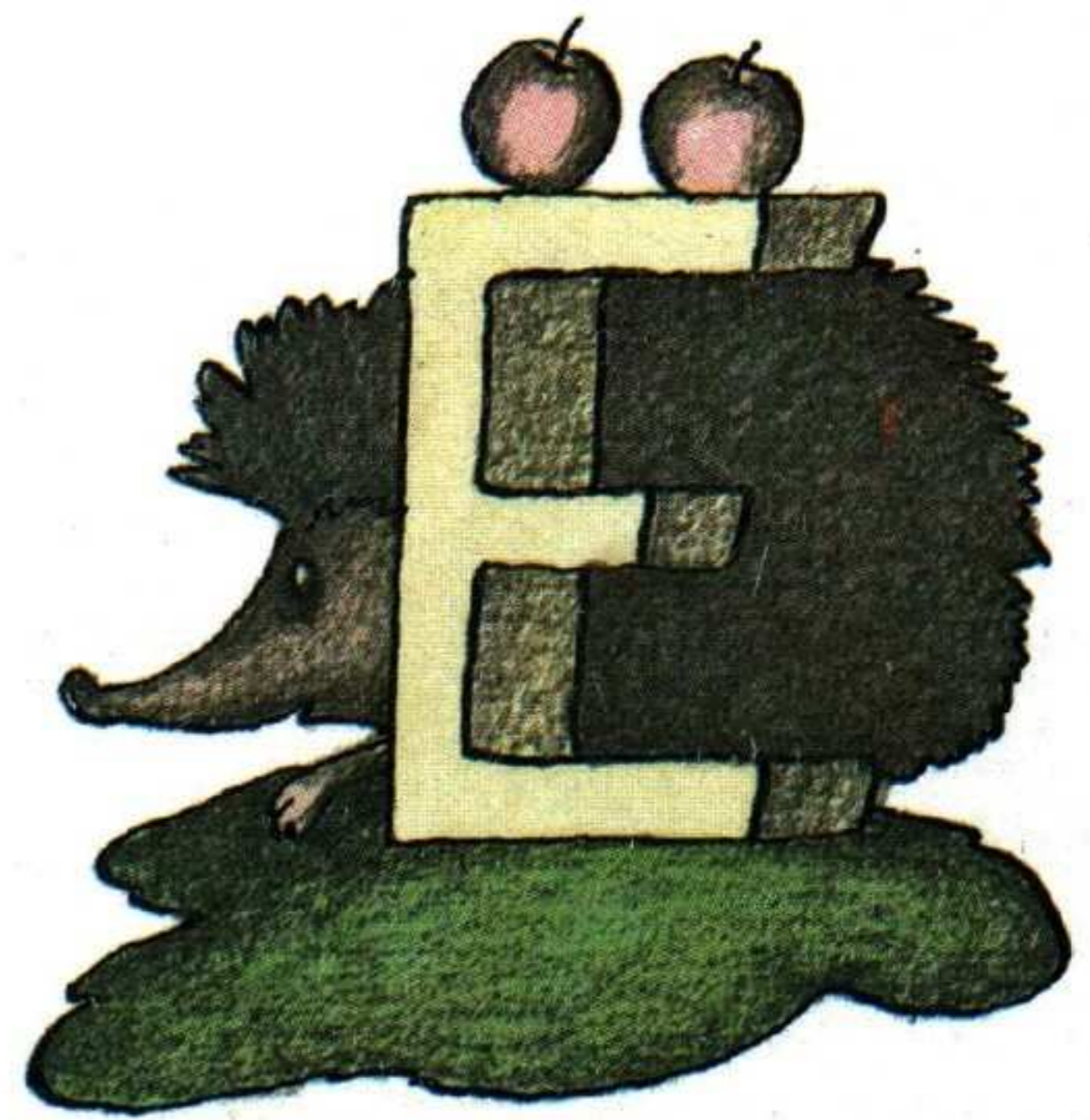
Старый Ёж
В лесах Кавказа
Как-то встретил
ДИКОБРАЗА.
— Ну и ну! — воскликнул Ёж. —
На кого же ты похож!

*



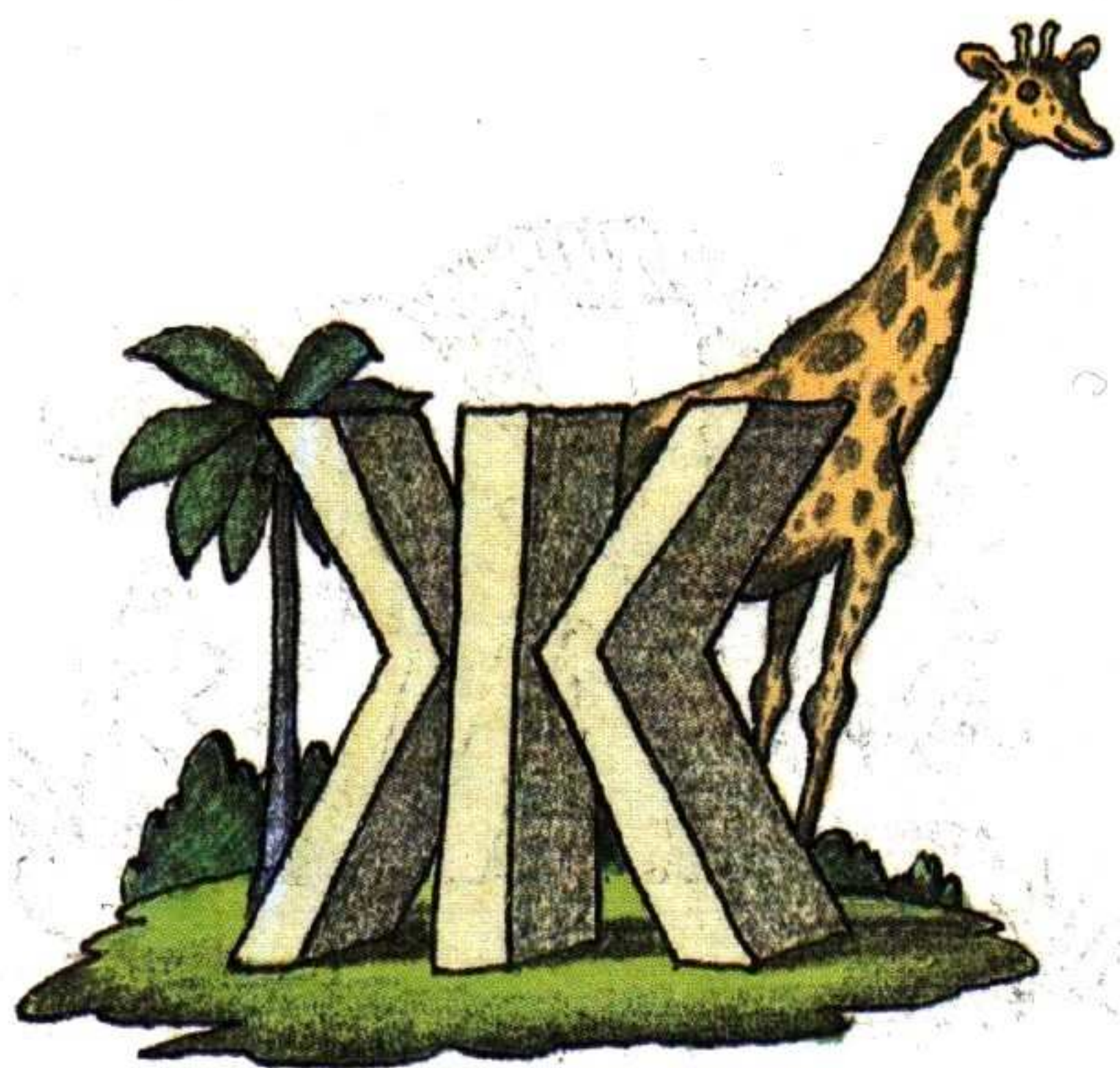
Ехидна

Эта зверюшка вполне безобидная,
Правда, наружность у ней незавидная,
Люди бедняжку назвали — «ЕХИДНА».
Люди, одумайтесь!
Как вам не стыдно?!



Ёжик

— Что ж ты, ЁЖ, такой колючий?
— Это я на всякий случай:
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!



Жираф

Мне очень нравится ЖИРАФ —
Высокий рост и кроткий нрав.
Жирафа — он ведь выше всех —
Боятся даже львы.
Но не вскружил такой успех
Жирафу головы.
Легко ломает спину льву
Удар его копыта,
А ест он листья и траву —
И не всегда досыта...
Мне очень нравится Жираф,
Хотя боюсь, что он неправ!

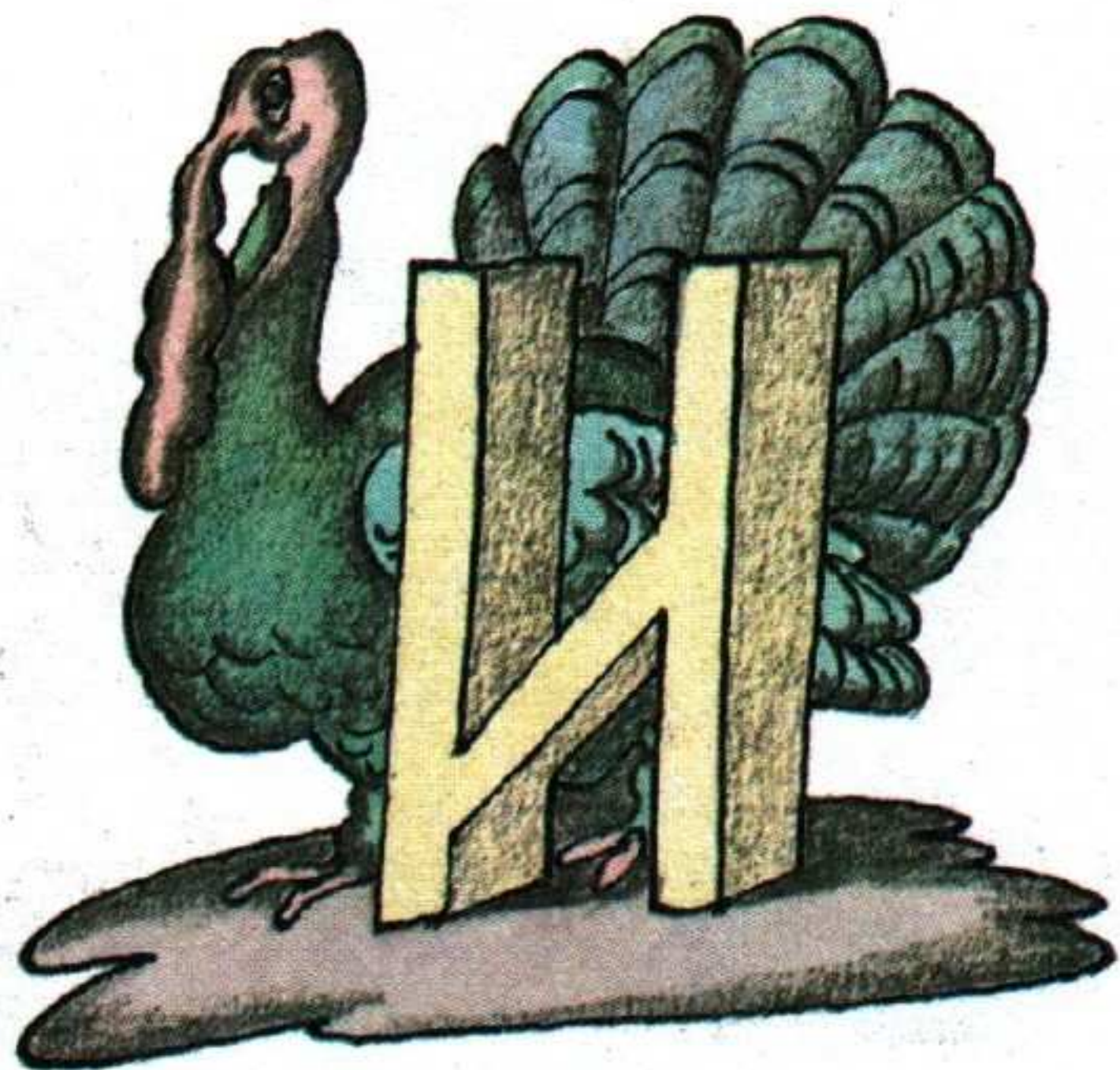
*



Зебу

ЗЕБУ
Не знает ни снега,
Ни вьюги,
Он и родился и вырос
На юге.
К пальмам
И к южному небу
Привык
Зебу,
Хотя он всего только бык...

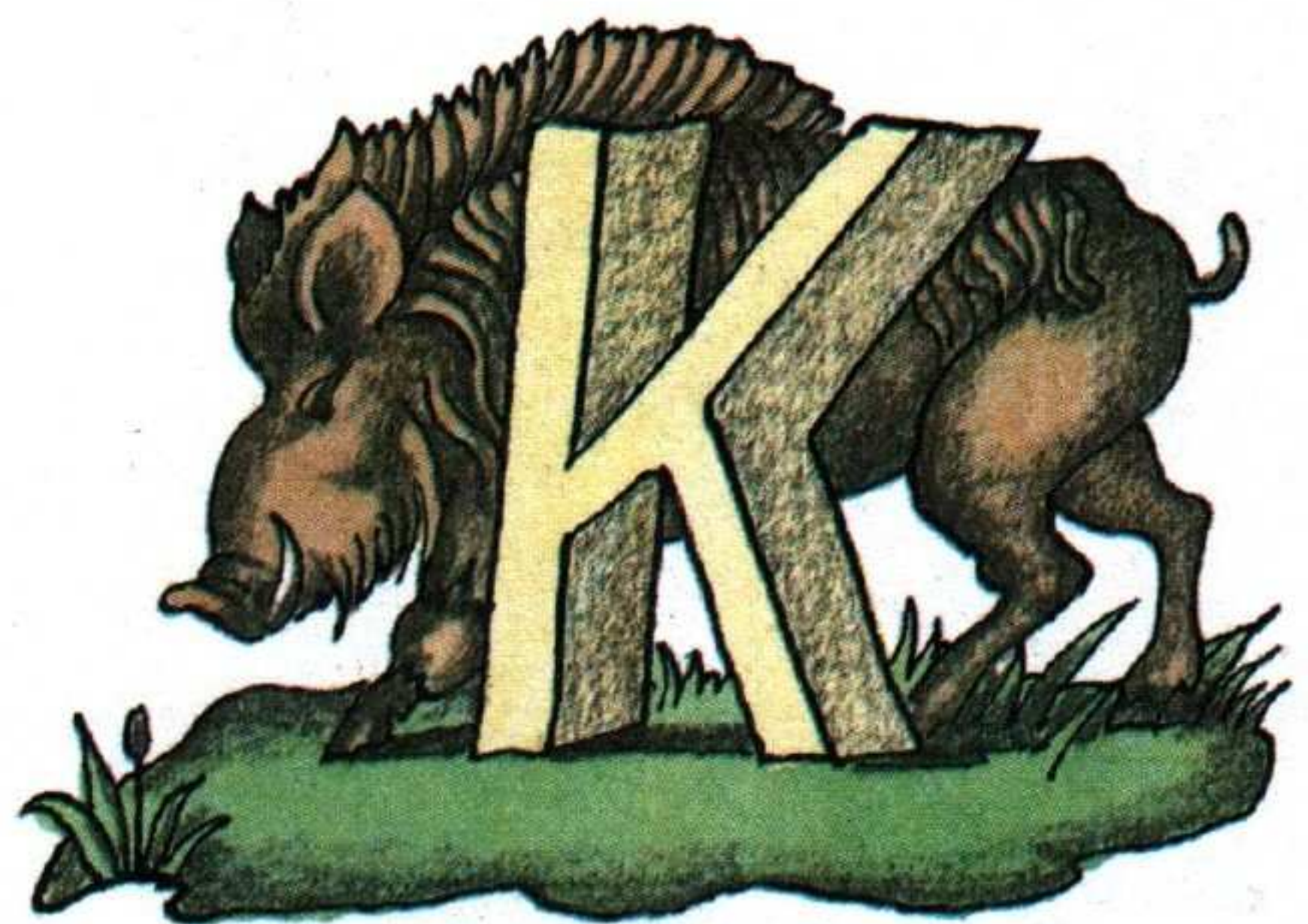
*



Индюк

ИНДЮКУ
И лучший друг
Честно скажет:
— Ты — индюк!

*



Кабан

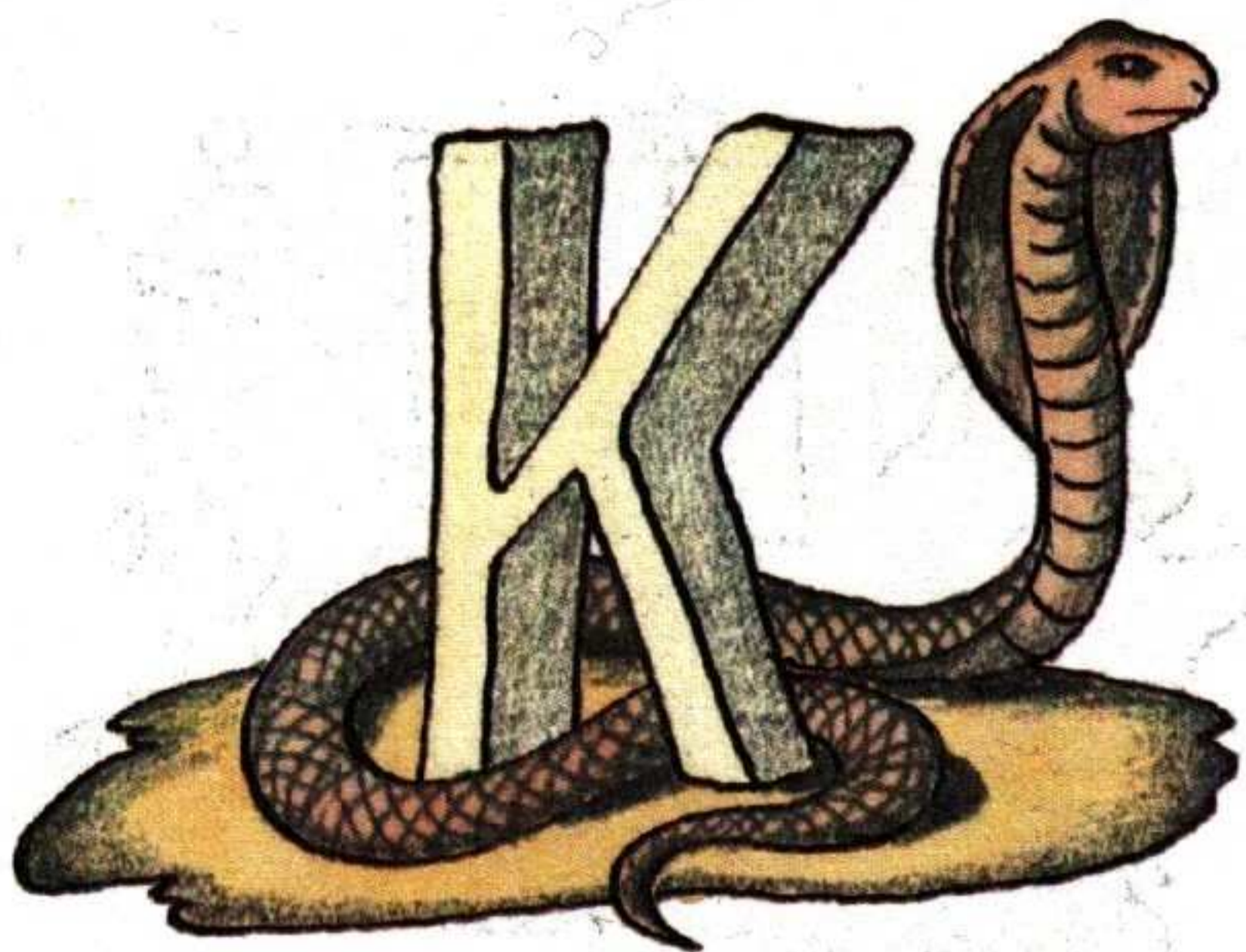
Вот КАБАН.
Он дик и злобен,
Но зато вполне съедобен.
Есть достоинства свои
Даже у такой свиньи!

Кенгурята

Носит
Мама-кенгуру
В тёплой сумке
Детвору,
А ребятки-кенгурятки
Целый день
Играют
В прятки!

Кит

Всю жизнь в воде проводит КИТ,
Хотя он и не рыба.
Он в море ест и в море спит,
За что ему — спасибо:
Тесно было бы на суше
От такой огромной туши!



Кобра

За стеклом свернулась КОБРА.
Смотрит
Тупо и недобро.
Видно с первого же взгляда:
Мало мозга,
Много яда.

*



Лев

Считался ЛЕВ царём зверей,
Но это было встарь.
Не любят в наши дни царей,
И Лев — уже не царь.

Душил он зверски всех подряд,
Свирепо расправлялся,
А правил плохо, говорят.
С делами не справлялся.

Теперь сидит он присмирив,
И перед ним — ограда.
Он недоволен, этот Лев,
Но так ему и надо!

Спящий лев

Этот лев
Совершенно сыт —
Оттого он
Спокойно спит.
Но не пробуй
К нему прикоснуться,
Потому что
Он может
Проснуться!
Львов
Не следует
Трогать руками.
Объясни это папе и маме!



Морж

МОРЖ

Спросил у Кенгуру:

— Как выносишь ты жару?

— Я от холода дрожу! —

Кенгуру сказал Моржу.

*



Носорог

Кто НОСОРОГУ

Дорогу

Уступит,

Тот, несомненно, разумно поступит.

Любо толкаться ему, толстокожему,

А каково

Бедняге прохожему?

Как хорошо, что такие невежи

Будут встречаться

Всё реже и реже!

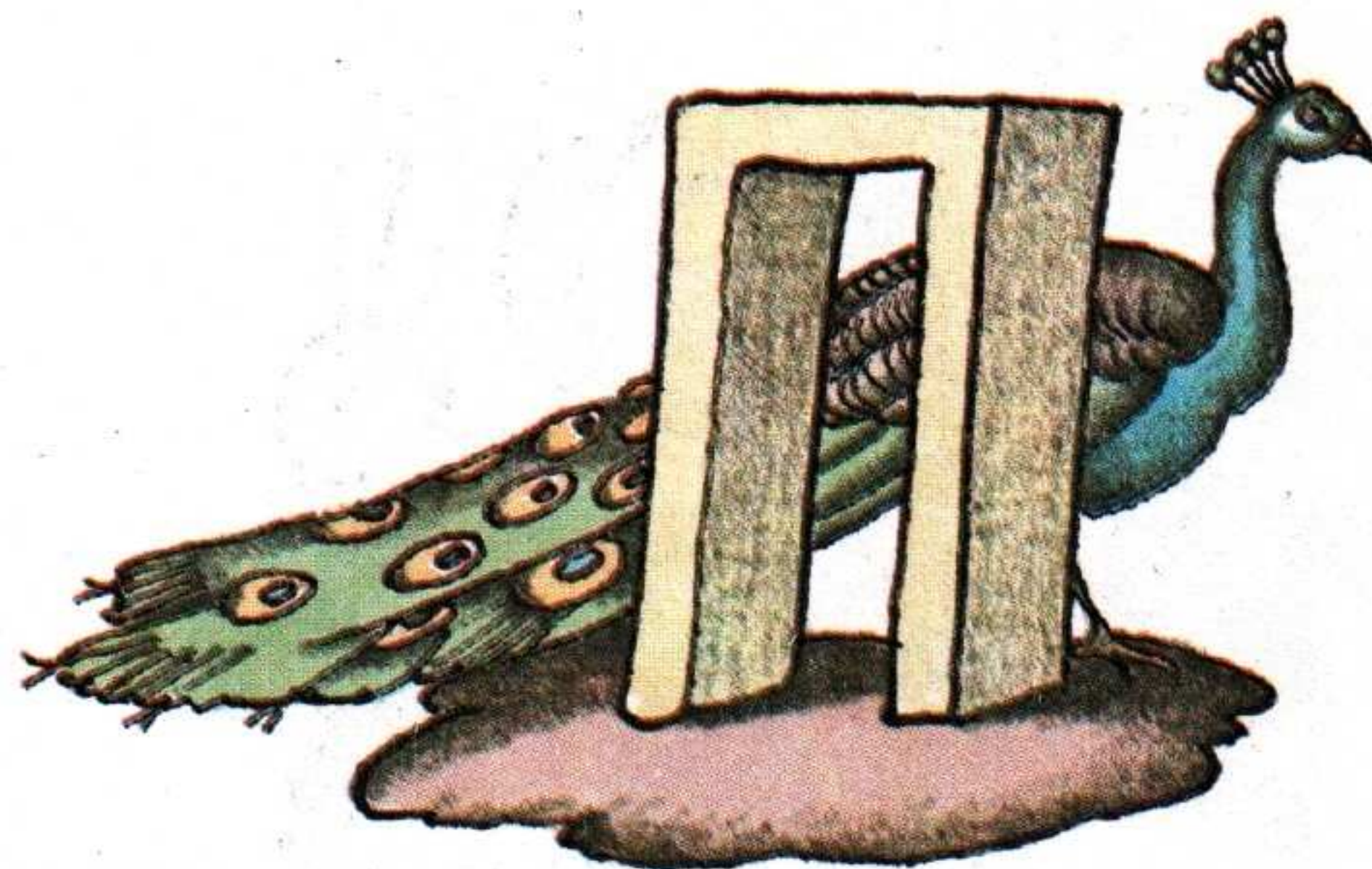
*



Обезьянки

— Наши предки, ваши предки
На одной качались ветке,
А теперь нас держат в клетке...
Хорошо ли это, детки?

*



Павлин

До чего красив
ПАВЛИН!
У него
Порок
Один:
Вся павлинья
Красота
Начинается
С хвоста!

Попугай

— Если сможешь, угадай,
Что нам скажет ПОПУГАЙ?
— То и скажет, полагаю,
Что вдолбили попугаю!

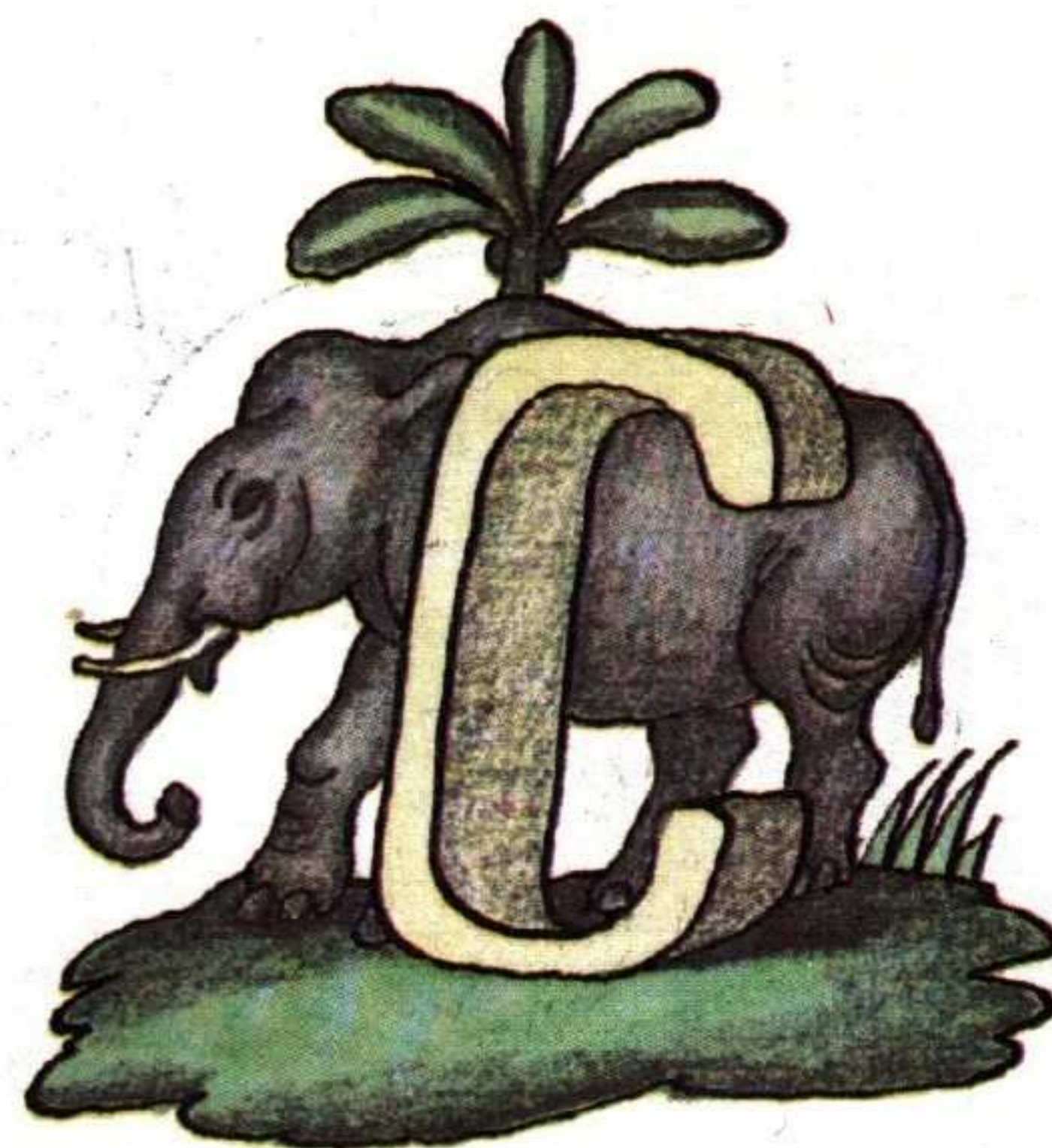
*



Русачок

Этот зайчик — наш земляк —
Называется РУСАК!

*



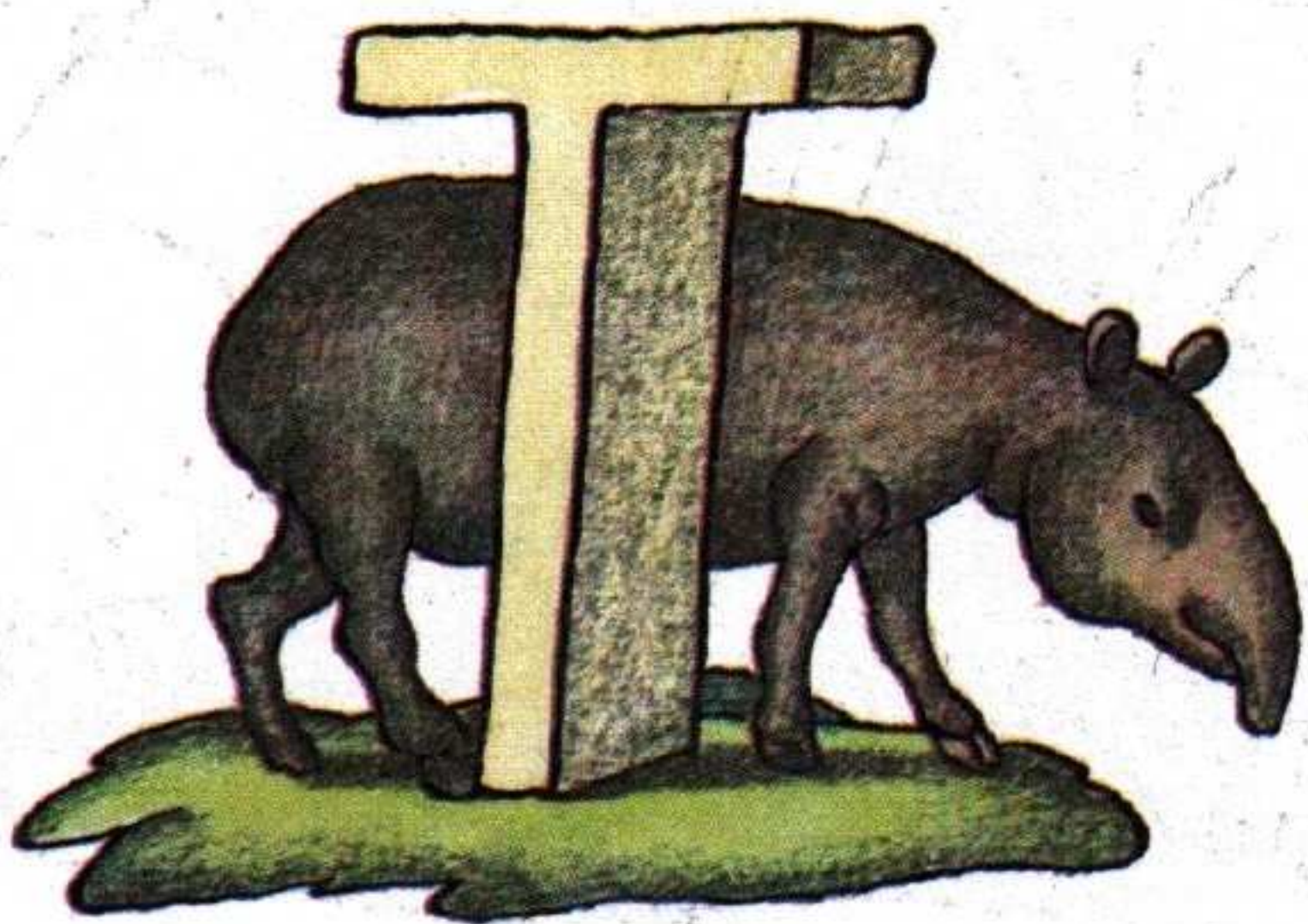
Слон

Больше всех на суше он,
Очень, очень добрый СЛОН.
Видно, даже у зверей
Тот и больше, кто добрей!

Страус

Бедный СТРАУС!
Несчастнее
Нету
Отца:
На гнезде
Он сидел и сидел без конца —
Терпеливо,
Упорно,
Упрямо...
Из яйца
Наконец
Появился
Птенец —
И захныкал:
— А где моя мама?

*



Тапир

ТАПИР
Навек повесил нос.
Грустит он об одном:
Он собирался стать слоном,
Да так и не дорос...

Тигр

Решётка
На нём нарисована чётко.
И очень к лицу
Людоеду решётка!

*Тюленьё
прилежание*

Вызывает удивленье
Прилежание тюленьё:
Целый день
Лежит тюлень,
И ему
Лежать не лень!
Жаль, тюленьё прилежание —
Не пример для подражания!



Уж

— Я по совести скажу:
Плохо, плохо мне, УЖУ,—
Очень гадок я на вид...
А ведь я — не ядовит!

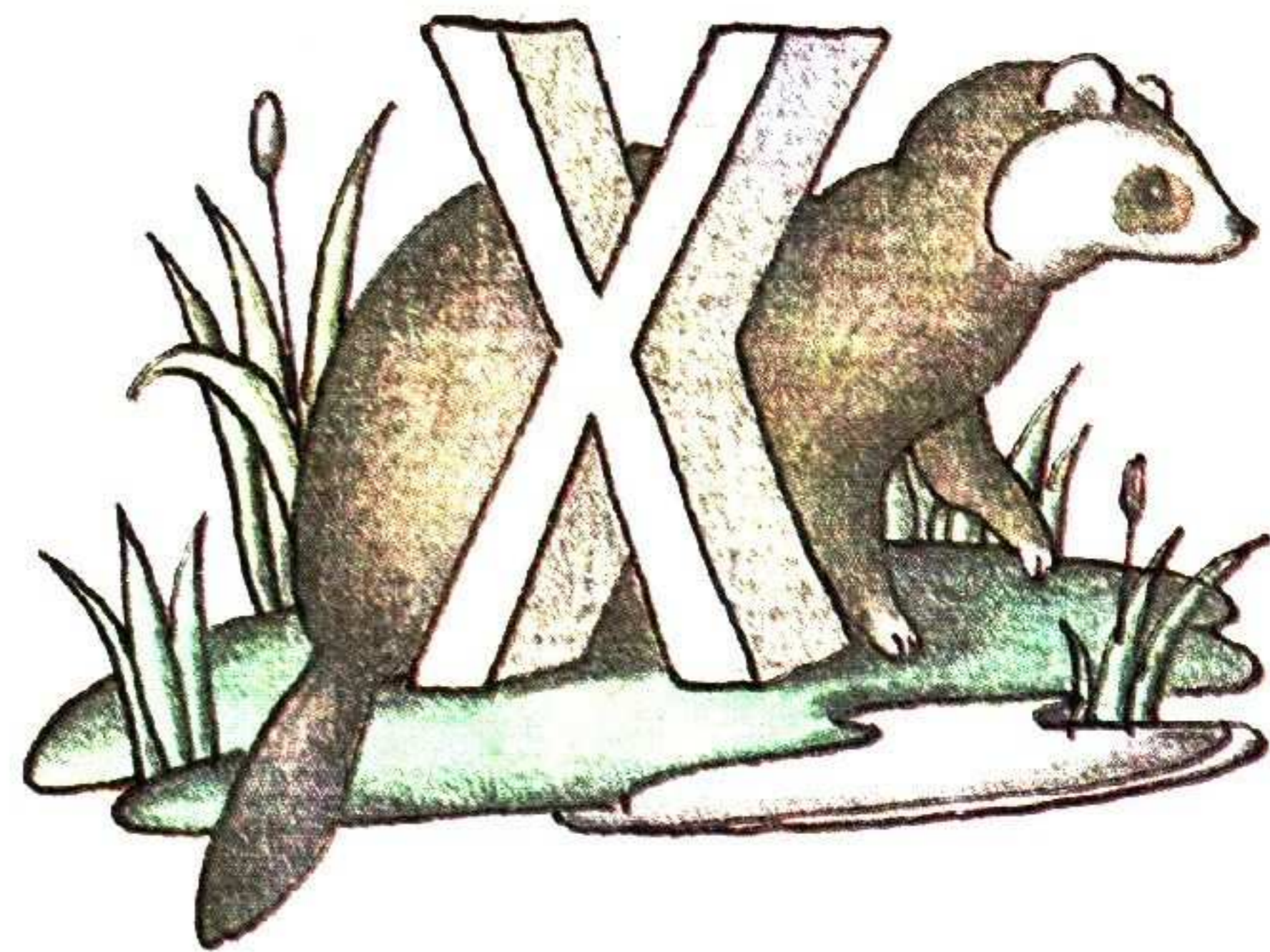
*



Филин

Только ночью
Страшен
ФИЛИН.
А при свете —
Он
Бессилен!

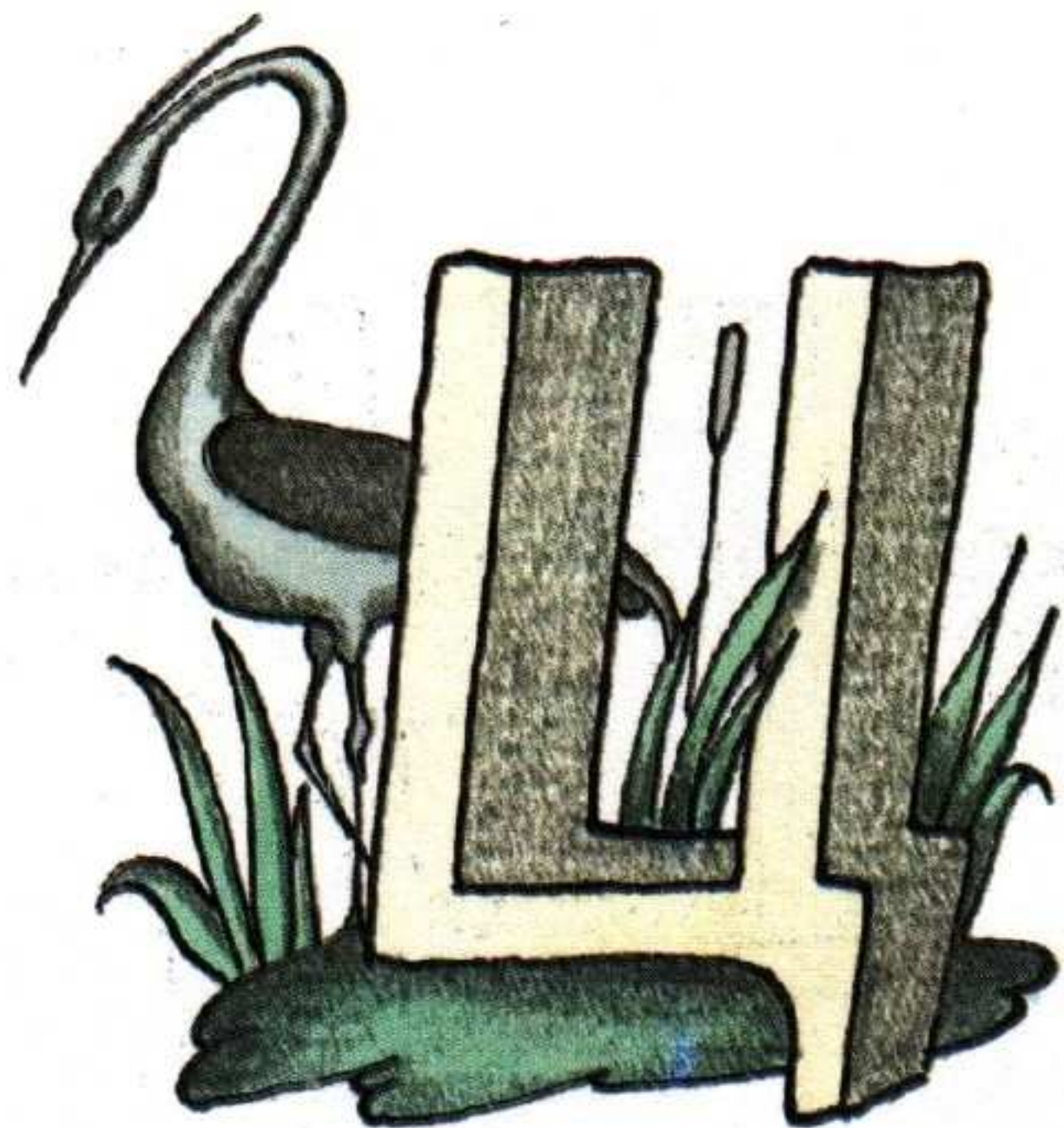
*



Хорёк

Львы и тигры
Приручаются.
Это редко, но случается.
Но никто ещё пока
Приручить не смог
ХОРЬКА.
Слава богу,
Что хорёк
Очень маленький зверёк!

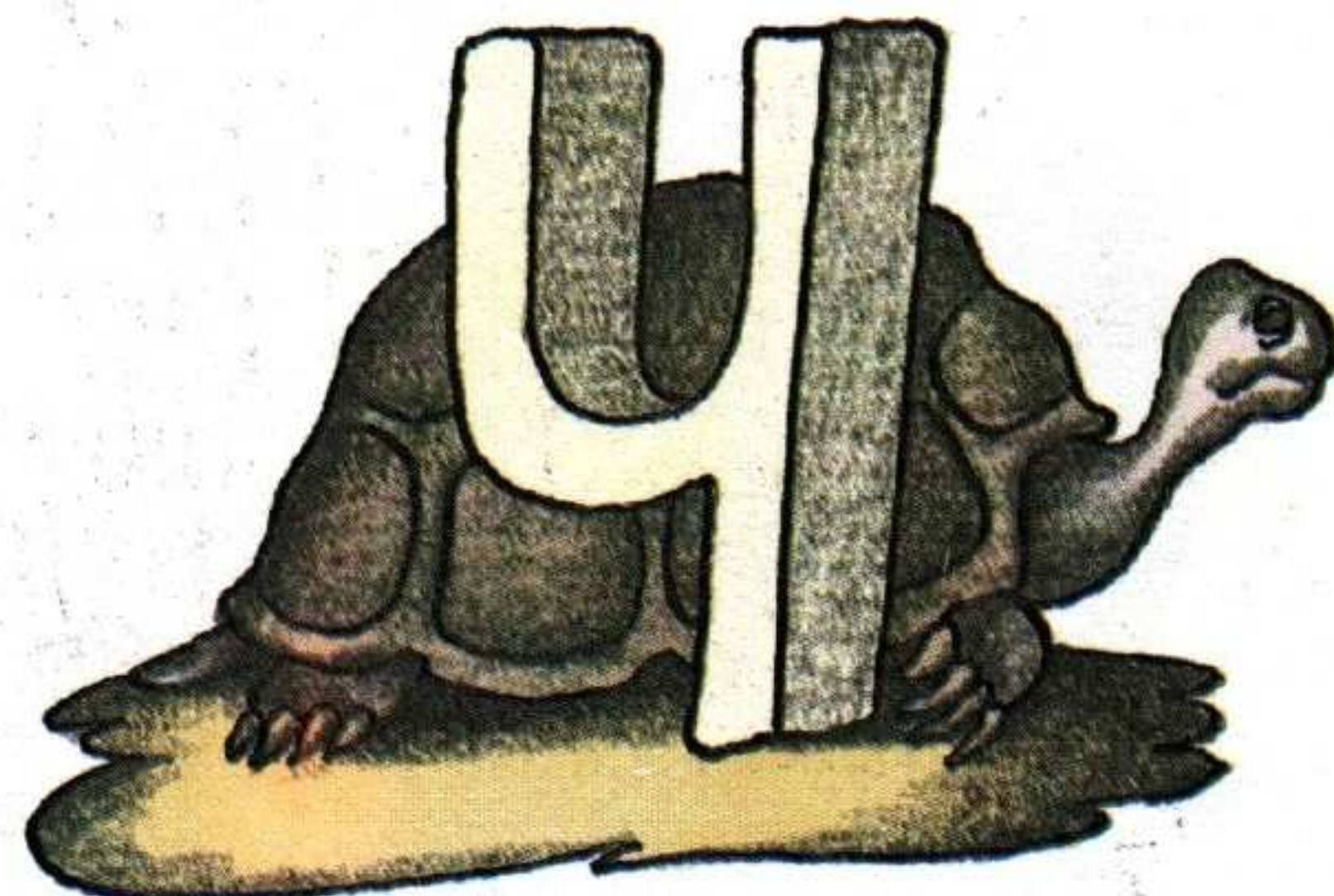
*



Цапля

Зачем
Такой носище
ЦАПЛЕ?
Затем,
Чтоб цапли
Рыбок цапали!

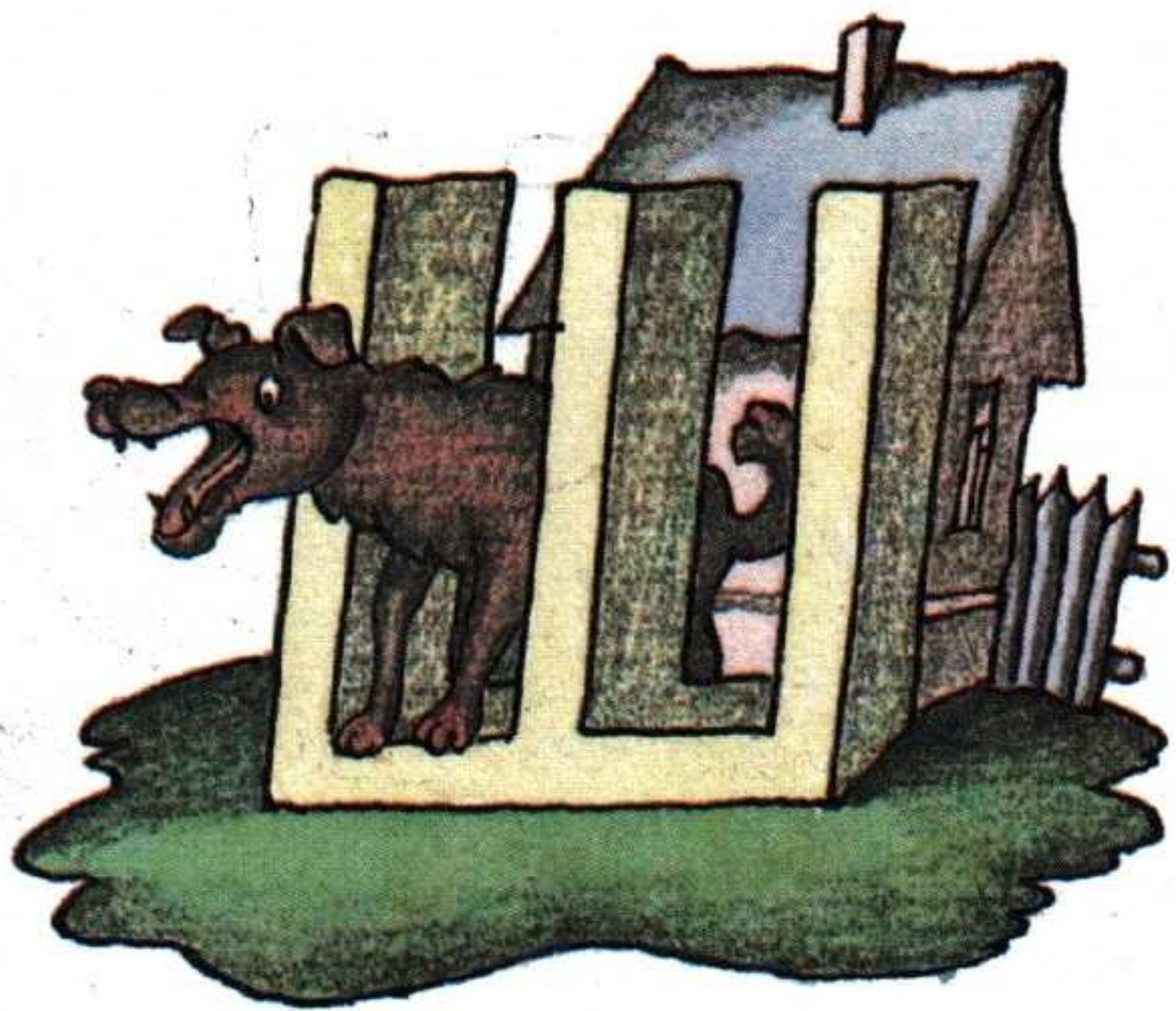
*



Черепаха

ЧЕРЕПАХА
Всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своём дому?

*



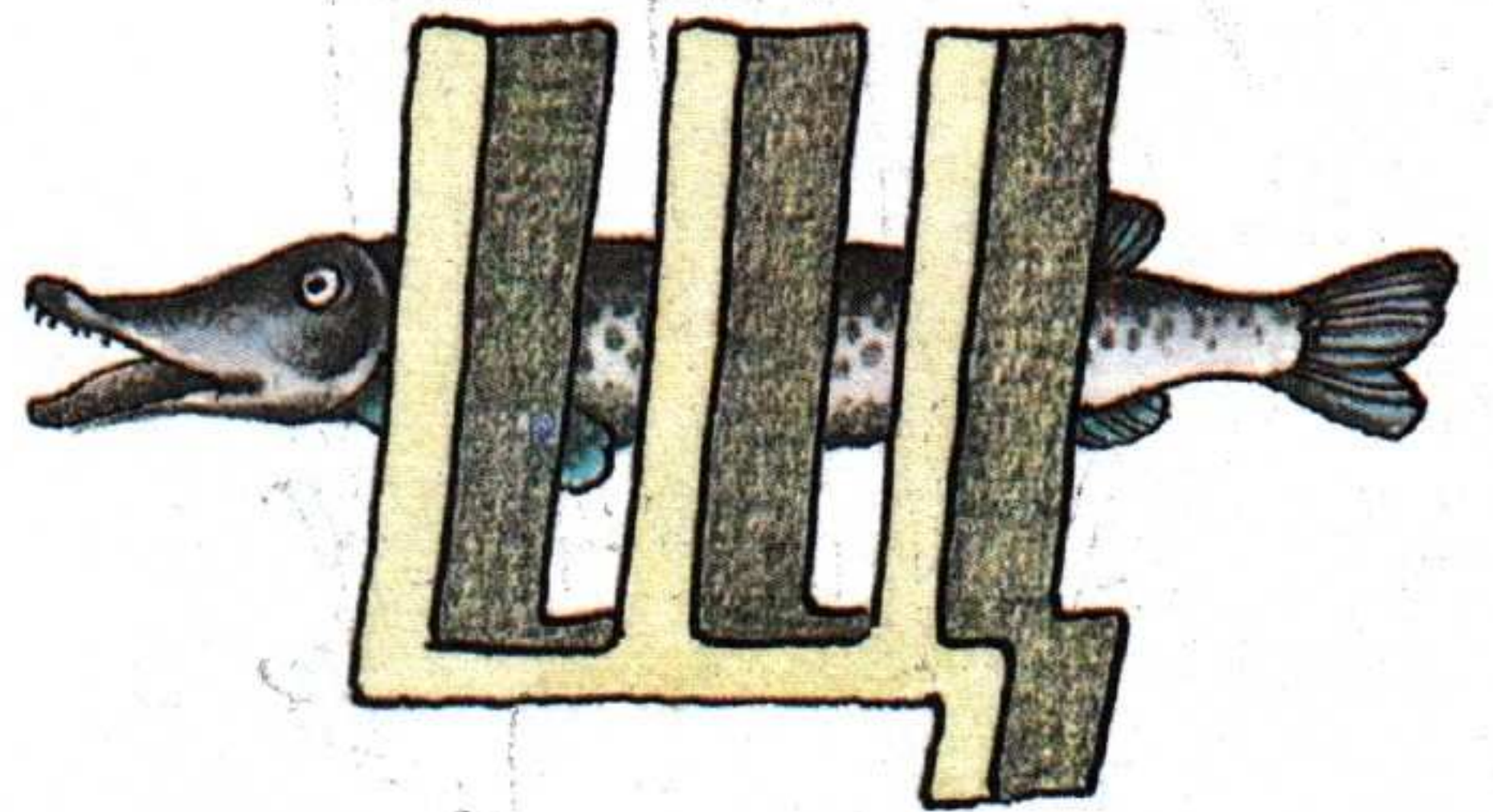
Шавка

ШАВКА
Очень громко лает,
Шавка
Очень твёрдо знает:
Тот, кто громче
Скажет «гав»,
Тот всегда
И будет прав!

Шакал

Нет у ШАКАЛА
Ни в чём недостатка:
Внешность гиены,
Лисья повадка,
Заячья смелость,
Волчий оскал,—
Что же ещё он там плачет,
Шакал?

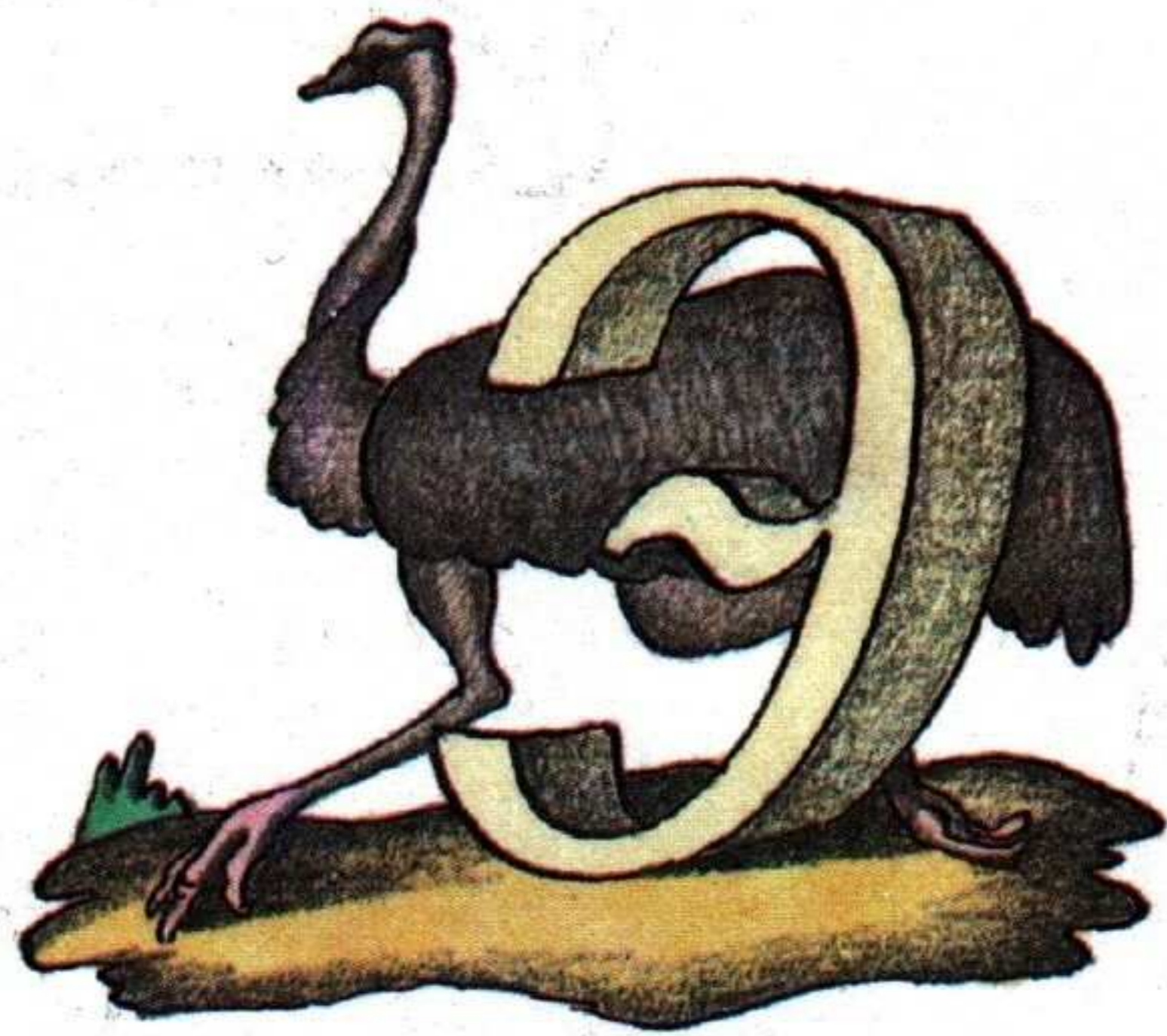
*



Щука

Хватать, глотать
Умеют
ЩУКИ —
Другой
Не нужно им науки!

*



Эму

Я про страуса,
Про ЭМУ,
Написал бы вам
Поэму,
Но никак я не пойму:
Эму он
Или эму?!



Южный Ктототам

Откровенно признаю:
Зверя нет
На букву «Ю».
Это — ЮЖНЫЙ КТОТОТАМ,
Я его
Придумал сам!



Як

С виду
Очень грозен ЯК,
А ведь он — большой добряк:
Говорят,
На нём в Тибете
Смело ездят
Даже дети!

*



Стихи про Козла

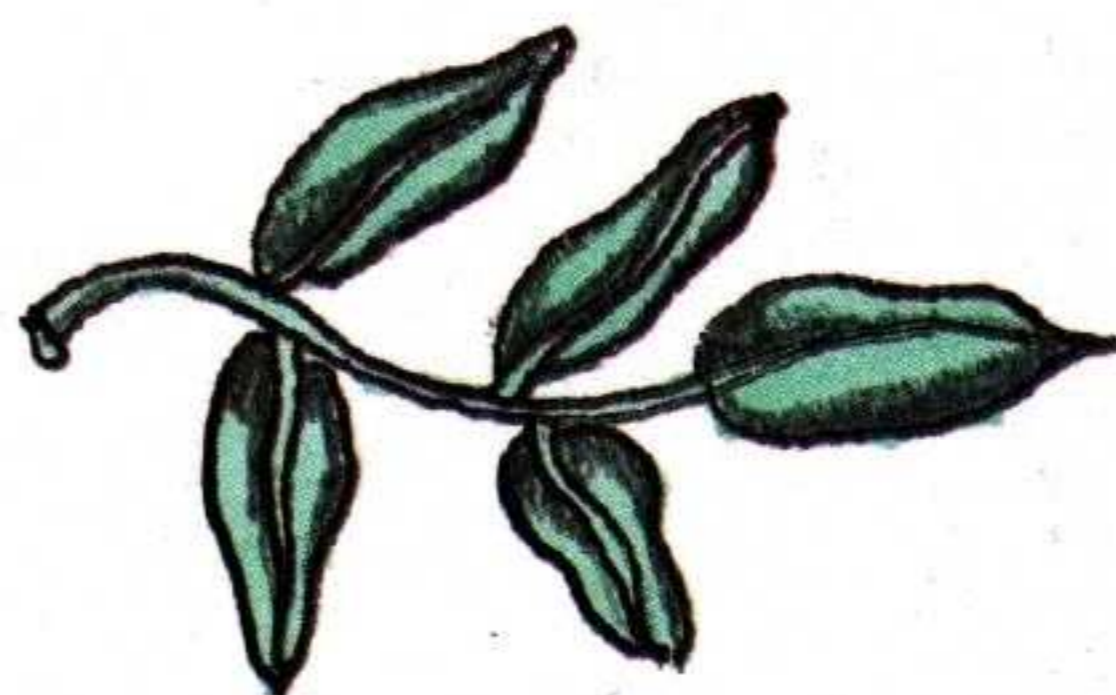
Только собрался
Сесть за стол —
Ко мне
Ворвался
Знакомый Козёл,
И было легко
Догадаться:
Сейчас он
Начнёт
Бодаться...
— Опять, — говорит, —
Дурака валяете?
Что же это вы
Себе
Позволяете?
Пишете про зверей
Сказки и стишки,
А обо мне —
Ни строки!

Написали, —
Сказал он сердито, —
Про Кита,
Про Кота,
Про Термита,
Буквально про всех —
От А до Я, —
А где же,
Спрашивается,
Я?
Про какую-то там Мартышку
Накатали
Целую книжку!
Есть у вас даже книжонка
Про Плюшевого Медвежонка,
А Козла —
Словно нет на свете!
А ведь вас
Читают дети!
Как воспитывать
Подрастающее поколение
И пропустить
Такое явление?
Забыли,
Что говорит народ:
«Пусти Козла в огород!»
Козёл —

Это вам не баран начихал!
И не то чтобы я
Домогался похвал:
Критикуйте,
Пишите,
Что, мол, пока
От меня — ни шерсти, ни молока.
Что хотите пишите!
Даю вам полную волю!
Но замалчивать —
Не позволю.

Помолчал
И добавил с угрозой:
— Можно стихами,
Можно и прозой!

Я
Согласился не сразу.
Не люблю
Писать по заказу.
Но подумал-подумал —
Махнул рукой.
Думаю:
«Я не один такой...
Зачем наживать себе врага,
Когда у него
Такие рога...»
Думаю:
«Ладно!
Была не была!»
И вот написал
Стихи про Козла.



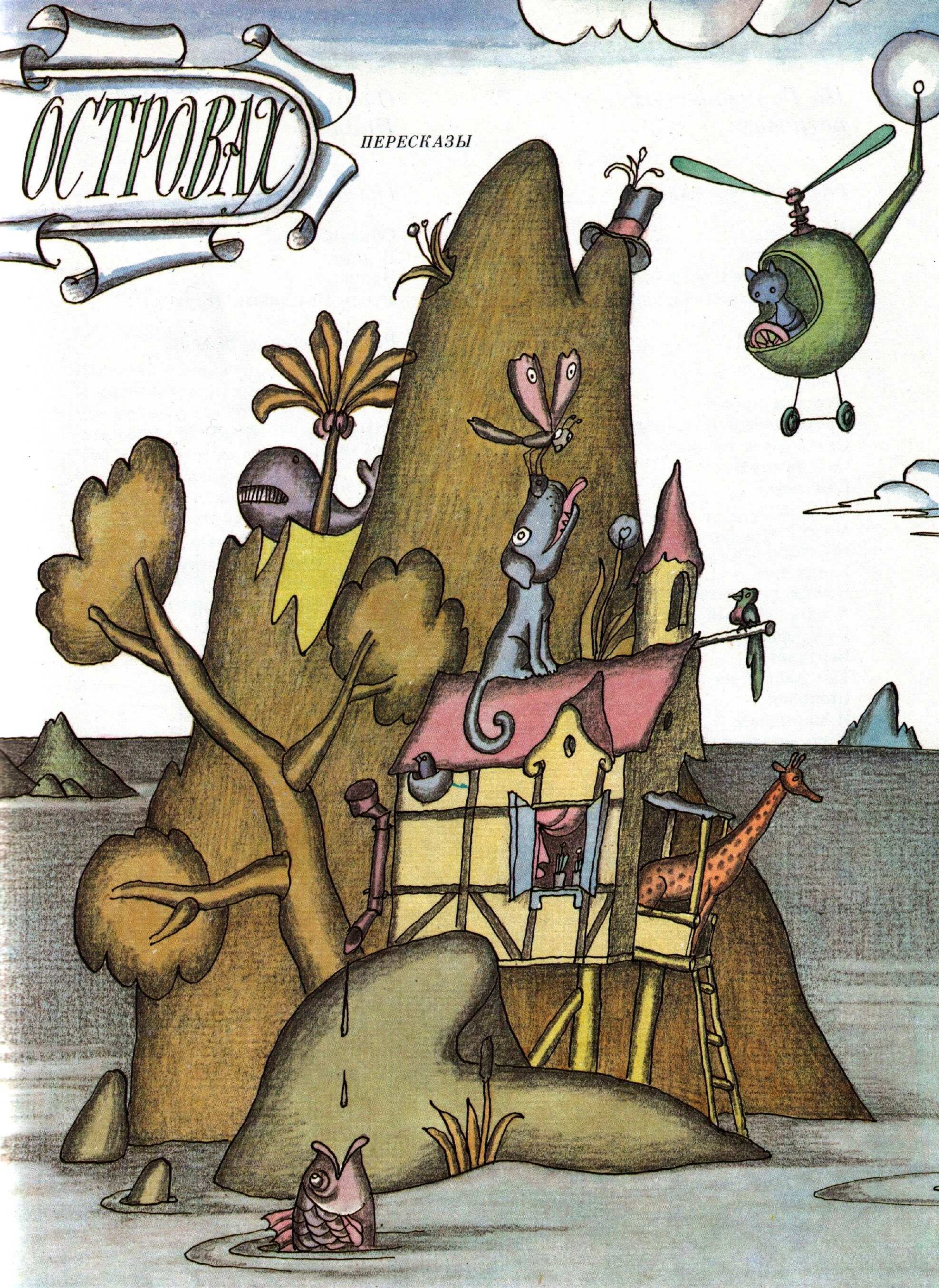
ПЕРЕВОДЫ

На Горизонт
ских



ОСТРОВАЯ

ПЕРЕСКАЗЫ



На Горизонтских островах

(Из Яна Бжехвы)

На весёлых,
На зелёных
Горизонтских островах,
По свидетельству учёных,
Ходят все
На головах!

Говорят,
Что там живёт
Трёхголовый Кашалот,
Сам играет на рояле,
Сам танцует,
Сам поёт!

По горам
На самокате
Ездят там
Бычки в томате!
А один учёный Кот
Даже водит
Вертолёт!
Там растут на вербе груши,
Шоколад
И мармелад,
А по морю, как по суше,
Скачут зайцы,
Говорят!

Дети
Взрослых
Учат в школах!

Вот какие,
В двух словах,
Чудеса
На тех весёлых
Горизонтских островах!

Иногда мне жаль немного,
Что никак —
Ни мне, ни вам! —
Не найти нигде
Дорогу
К этим славным островам!

Очень Вежливый Индюк

(Из Яна Бжехвы)

Объявился
В доме
Вдруг
Очень Вежливый Индюк.

Раз по тридцать в день,
Не реже,
Он кричал:
— Эй вы, невежи!
Заходите, что ли, в гости —
Почитаться
Веж-
ли-
вос-
ти!

Я и сам, — кричал Индюк, —
Доктор Вежливых Наук,

И жена моя — пример
Замечательных манер:
Даже когда спит она,
Видно, что воспитанна!

Не стесняйся ты, Осёл!
Заходи, садись за стол!
Что же ты молчишь как рыба?
Говори: «Приду, спасибо!»
Ты не будь свиньёй, Свинья, —
Ждёт тебя
Моя семья!
Только раньше бы
Умыла
Ты своё свиное рыло!

Как ни бился он,
Однако
К Индюку никто не шёл —
Ни Корова,
Ни Собака,
Ни Хавронья,
Ни Осёл!

Посинел Индюк от злости:
— Не идут, нахалы, в гости!
Зря пропали все труды!
Все они — балды-балды!

И добавил
С высоты
Своего величия:
— Не усвоили,
Скоты,
Правила приличия!

Сорока

(Из Яна Бжехвы)

Взлетела сорока высоко.
И вот тараторит сорока,
Что сахар ужасно солёный,
Что сокол не сладит с вороной,
Что раки растут на дубе,
Что рыбы гуляют в шубе,
Что яблоки синего цвета,
Что ночь наступает с рассвета,
Что в море сухо-пресухо,
Что лев слабее, чем муха,
Всех лучше летают коровы,
Поют же всех лучше совы,
Что лёд горячий-горячий,
Что в печке холод собачий
И что никакая птица
В правдивости с ней не сравнится!
Стрекочет сорока, стрекочет —
Никто её слушать не хочет:
Ведь в том, что болтает сорока,
Нет никакого прока!



Дырки в сыре

(Из Яна Бжехвы)

— Скажите,
Кто испортил сыр?
Кто в нём наделал
Столько дыр?

— Во всяком случае,
Не я! —
Поспешно хрюкнула
Свинья.

— Загадочно! —
Воскликнул Гусь. —
А га-гадать
Я не берусь!

Овца сказала, чуть не плача:
— Бе-е-зумно трудная задача!
Всё непонятно, всё туманно —
Спросите лучше
У Барана!

— Всё зло — от кошек! — произнёс,
Обнюхав сыр,
Дворовый пёс. —
Как дважды два — четыре,
От них и дырки в сыре!

А Кот сердито фыркнул с крыши:
— Кто точит дырки?
Ясно — мыши!

Но тут Ворону бог принёс.
— Ура!
Она решит вопрос.
Ведь, как известно,
У неё
На сыр
Особое чутьё! —
И вот поручено
Вороне
Проверить дело
Всесторонне...

Спеша раскрыть загадку дыр,
Ворона
Углубилась
В сыр.

Вот
Дырки
Шире,
 шире,
 шире...

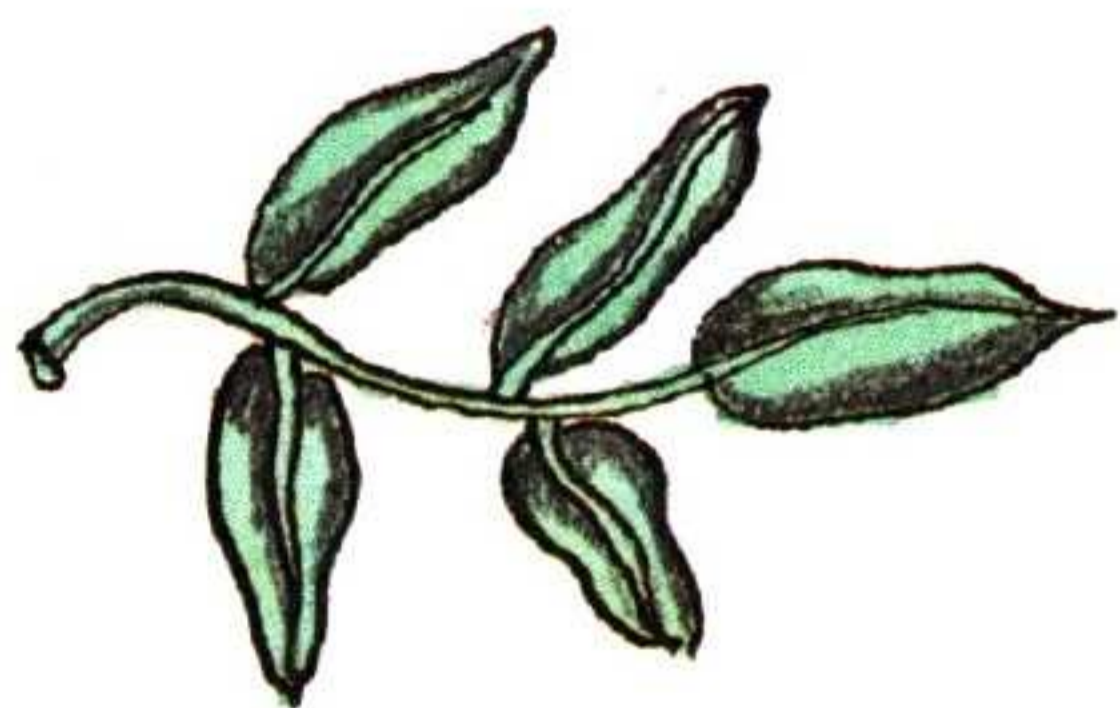
А где же сыр?
Забудь о сыре!

Заголосил весь скотный двор:
— Разбой! Грабёж! Разор! Позор! —
Взлетела на забор

Ворона
И заявила
Оскорблённо:
— Ну, это, знаете, придирки!

Вас
Интересовали
Дырки?
Так в чём же дело?
Сыр я съела,
А дырки —
Все! —
Остались целы!

На этом был окончен спор,
И потому-то
До сих пор,
Увы,
Никто не знает
В мире,
Откуда всё же
Дырки в сыре!



Про пана Трулялинского

(Из Ю. Тувима)

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живёт он в Припевайске,
В переулке Веселинском.

С ним и тётка — Трулялётка,
И дочурка — Трулялюрка,
И сынишка — Трулялишка,
И собачка — Трулялячка.
Есть у них ещё котёнок,
По прозванию Трулялёнок,
И вдобавок попугай —
Развесёлый Труляляй!

На заре они встают,
Чаю наскоро попьют,
И встречает вся компания
Звонкой песней утро раннее.

Палочку-трулялочку
Поднимет дирижёр —
И сразу по приказу
Зальётся дружный хор:

«Тру-ля-ля да тру-ля-ля!
Тра-ля-ля да тра-ла-ла!
Честь и слава Тралиславу!
Трулялинскому хвала!»
Трулялинский чуть не пляшет —
Дирижёрской палкой машет
И, усами шевеля,
Подпевает:
«Тру-ля-ля!»
«Тру-ля-ля!» — звучит уже
На дворе и в гараже,
И прохожий пешеход
Ту же песенку поёт.

Все шофёры — Трулялёры,
Почтальоны — Труляльоны,
Футболисты — Трулялисты,
Продавщицы — Трулялицы,
Музыканты — Трулялянты
И студенты — Труляленты.



Сам учитель — Трулялитель,
А ребята — Трулялята!

Даже мышки, даже мушки
Распевают: «Трулялюшки!»
В Припевайске весь народ
Припеваючи живёт!



Волшебник Ковальский

(Из Яна Бжехвы)

Немало в Варшаве
Вишневских,
Михальских,
Но больше всего,
Безусловно,
Ковальских!

Куда ни пойдёте,
Ковальских найдёте,
Везде и повсюду,
На всякой работе:
Аптекарь — Ковальский,
И пекарь — Ковальский,
Профессор,
И слесарь,
И лекарь — Ковальский,
Ковальский — кондуктор,
Ковальский — конструктор,
Ковальский — ботаник,
Механик,
Инструктор,
Поэт и атлет,
Тракторист и шахтёр,
Ковальский актёр,
И Ковальский — монтёр.
Ковальские сеют,
Ковальские пашут,
В ансамбле «Мазовше»
Ковальские пляшут,
Стоят у станков
И ведут поезда —
Они не лентяи, а люди труда!
В Варшаве, на стройке,
В соседнем квартале
Мне встретился каменщик.
Все его звали
Всегда по фамилии —
Просто Ковальский.
В те годы он клал кирпичи
На Сувальской.
Обычный строитель —
Весёлый и ловкий,
В поношенной кепке,
В опрятной спецовке,
Он строил дома
Для обычных людей —
А был он волшебник.

Да-да!
Чародей!

Смотрите:
Он камня коснулся руками —
И камень
Послушно ложится на камень...
Вот выросли стены.
Вот здание встало.
Дома за домами,
Квартал за кварталом
Встают из развалин.
В бетоне и стали —
Проспекты, и площади,
И магистрали.
Шумят на бульварах варшавских
Каштаны,
Ребята играют,
И плещут фонтаны —
И встал, словно в сказке,
Наш город — Варшава
Свободной столицей
Свободной державы!

А что же Ковальский,
Чудесный строитель?
Он тот же —
Варшавы обыкновенный житель.
Да, он всё такой же:
Весёлый и ловкий,
В поношенной кепке,
В опрятной спецовке,
Вы можете встретить его
На Сувальской.
Да здоровствует
Славный волшебник
Ковальский!

Сказка про ёжик

(Из В. Хотомской)

Среди ёлок и осин
Ёж
Устроил магазин.
На витрине
Буквы
Чётки:
«В магазине —
Щётки,
ЩЁТКИ!
Всех размеров
И сортов,
Назначений
И цветов:
Обувные
И зубные,
Платяные,
Головные,
Для усов
И для ресниц,
Для мужчин
И для девиц!»
Всем нужна
В хозяйстве
Щётка.
И пошла
Торговля
Ходко!
Постепенно
Входит
В раж
Наш
Удачливый
Торгаш:
Продавал
Зубную
Щётку —
Завернул
Родную
Тётку!
Вместо щётки
Платяной
Распростился он
С женой!
Ничего не замечает!
Только деньги получает!
Продаёт
Родных детей

Вместо щёток
Для ногтей!
Но когда
Ежова сына
Понесли
Из магазина,
Кто-то крикнул:
— Глупый Ёж!
Ты кого же
Продаёшь? —
Охнул
Ёжик —
И
Свернулся...

К жизни
Он уж
Не вернулся,
Но зато
С тех пор
Повсюду
Моют
Ёжиком
Посуду!

Зонты

(С английского)

Равно
На честных и бесчестных льётся
Господень дождь
С небесной высоты,
Но честным всё же
Больше достаётся:
Бесчестные
Крадут у них зонты.

Джонни

(С английского)

Жил на свете
Джонни.
Знаете его?
Не было у Джонни
Ровно ничего!
Нечего покушать,
Нечего надеть,
Не к чему стремиться,
Не о чем жалеть,
Нечего бояться,
Нечего терять...
Весело живётся,
Нечего сказать!



Умница-разумница

(Немецкая детская песенка)

— Муженёк мой дорогой,
А горшок-то наш худой!
— Ты заткни его соломой,
Умница-разумница!

— А солома-то длинна,
Муженёк мой дорогой!
— Ты обрежь её, жена,
Умница-разумница!

— Нож не режет ничего,
Муженёк мой дорогой!
— Наточи скорей его,
Умница-разумница!

— Это как же наточить,
Муженёк мой дорогой?
— Камень взять да намочить,
Умница-разумница!

— А воды-то в доме нет,
Муженёк мой дорогой!
— Так сходи за ней, мой свет,
Умница-разумница!

— Я пошла бы за водой,
Муженёк мой дорогой,
А горшок-то наш худой,
Муженёк мой дорогой...

Советчики

(Из Я. Свободы)

Наша Ива
Не ленива:
Целый день рисует Ива,
Есть бумага,
Кисть и краски...
Красным — губки,
Синим — глазки,
Кудри — цвета золотого...
Вот и девочка готова!
— Поглядите, — просит
Ива, —
Как, по-вашему,
Красиво?

Подлетела к Иве Майка —
Знаменитая всезнайка:
— Ива,
У тебя талант!
Подрисуй ей только бант!

Наша Ива
Не спесива:
Тут же
Бант
Рисует Ива.

На картинку смотрит Ирка,
И у ней нашлась придирка:
— Дам тебе один совет:
Выкрась бантик
В красный цвет! —
Наша Ива
Не строптива:
Красный бант
Рисует
Живо.

Наконец
Явился Славка:
— Молодец!
Но есть поправка:
Бант,
По мнению моему,
Совершенно ни к чему!

Ива
Очень терпелива,

Достаёт
Резинку
Ива...

Смотрят
Славка,
Майка,
Ирка —
Вместо банта
Стала дырка!

— А теперь, — спросила Ива, —
Как, по-вашему,
Красиво?



Разговор в сумерках

(Из Джо Уоллеса)

Воскликнул Кролик:
— Мне везёт!
Я превратился
В вертолёт!
Плати морковку за билет —
И облетишь
Весь белый свет! —
А Гриб сказал:
— Я стал зонтом,
Ведь я всю жизнь
Мечтал о том!
Отныне
В дождик проливной
Кто хочешь
Прячься подо мной! —
Олень сказал:
— Чего я жду?
Я вешалкой
Служить иду!
Но без конфетки
Ни за что
Не буду отдавать
Пальто! —
Вдруг все услышали Сову:
— Довольно бредить наяву!
Ложитесь спать.
Одним сычам
Прилично ухать по ночам! —
И все решили,
Что Сова
Вполне права,
Вполне права,
Вам тоже спать давно пора,
Спокойной ночи, детвора!



Бал в мастерской

(Из Дьёрдя Сюди)

Заиграло
Плясовую
Остроносое сверло,
Да такую
Огневую,
Что само плясать пошло!

Тут и винт
Не удержался:
Закружился в вихре вальса,
А за ним и молоток:
Скок-поскок! Скок-поскок!

Стружка
Вьётся
Влево, вправо —
Извивается вьюном.
А у циркуля суставы
Так и ходят ходуном!

Веселись, народ рабочий!
Ты трудился день-деньской,
А теперь — до поздней
ночи! —

Бал
В слесарной мастерской!

Помидор

(Из Яна Бжехвы)

В огороде
Помидор
Взгромоздился на забор:
Притворяется,
Негодник,
Будто сам он —
Огородник!

Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!

Возмутилась тётя Репа:
— Это глупо и нелепо! —

Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!

Крикнул дядя Огурец:
— Безобразник! Сорванец! —

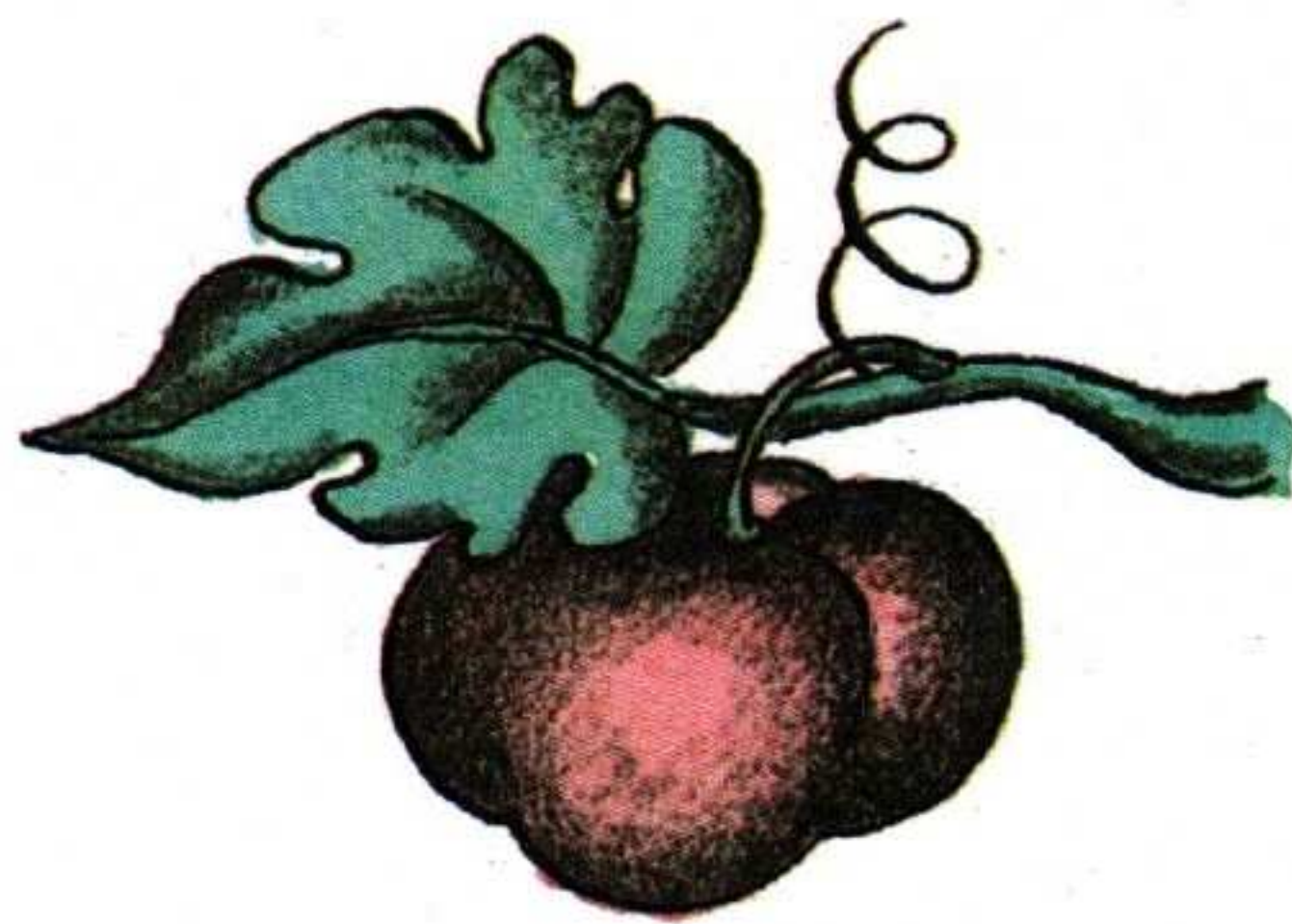
Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!

Огорчился старый Лук:
— Не терплю подобных штук! —

Ай-ай-ай, Помидор!
Стыд тебе и позор!

Покраснел сорванец,
Устыдился наконец —

И скатился
Чин по чину
К огороднику
В корзину!



Сомомнение

(Из Яна Бжехвы)

Был в реке
Усатый Сом
Уважаемым лицом.
Жил он в славе
И в почёте
За успехи
В устном счёте.
Сам любил похвастать Сом
Этим редким
Мастерством.
— Эй, сюда плывите, рыбки,
Сом
Считает без ошибки!
Сом
И делит,
Сом
И множит,
Сом
Сложить и вычесть
Может! —
Дни текли.
Река текла.
В гору
Шли его дела.
Но однажды
Издалёка,
Из какого-то притока,
Старый Линь приплыл к Сому
Да и говорит ему:
— Есть задача у меня
Не по силам
Для Линя.
Не могу,
Как ни верти,
Ноль
Отнять
От десяти!
Вы слывете,
Милый Сом,
Знаменитым
Мудрецом.
И для вас моя задачка
Будет просто пустячком! —
Сом
С самодовольной миной
Подкрутил свой ус соминый
И сказал:
— Ну что ж, изволь!

Из десятки
Вычесть ноль?
Это будет...
Единица.
Впрочем, можно
У-сом-ниться...—
И умолк.
Идут часы.
Сом бурчит себе в усы:
— Единица... Десять... Ноль...
Как же так?.. Позволь, позволь...
Эх! Вот если был бы мел
И писать бы я умел...
Вот что! Десять — и конец!
Нет, один!..—
А Линь, хитрец,
Знай смеётся:
— Что, усастый?
Не умеешь, так не хвастай! —
Дни текут,
Река течёт,
Но ещё не кончен счёт.
Сом
Считает и считает.
Сом,
Как свечка,
Тает, тает...
Высох,
Словно килька,
С горя
И уплыл из речки в море.
Там,
Как видно на картинке,
Он
Женился
На Сардинке!



Лесные сплетни

(Из Яна Бжехвы)

Как-то Зяблик
Сел на осину.
«Брр, как холодно!
Вдруг я простыну!
А простуда для меня —
Хуже смерти:
Мне ведь в среду выступать
На концерте!»

Пролетала мимо
Синица:
— Наконец-то он
Угломонится!
Петь он больше, конечно,
Не сможет,
Стрептоцид — цит-цит! —
Не поможет!

Подхватила новость
Сорока:
— Зяблик болен!
Болен жестоко!
Никогда
На ветках осины
Не встречалось подобной
Ангины!

— Ох! — сказала Чижик
Галка. —
До чего мне Зяблика
Жалко!
Полечу, спрошу у Кукушки,
Нет ли где
Кислородной подушки!

А Кукушка
Слезу утирает:
— Зяблик-то — ку-ку! —
Умирает!
Говорят,
Уже Ворон с Вороной
Сочинили марш
Похоронный!..

Зарыдала Глухая
Тетеря:
— Для искусства такая
Потеря!

Это ж был выдающийся
Тенор!
Пел, бывало,
Не хуже чем Кенар!..

Только Дятел
Даром слов не тратил.
Сколотил для друга
Гробик Дятел...

Ну, а Зяблик?
Пел да резвился!
И, конечно,
Очень удивился,
Услышав,
Как кричала Синица,
Что объявленный концерт
Не состоится,
Так как Зяблик,
По словам Чечётки,
Неожиданно
Скончался
От чахотки!



Муха-чистюха

(Из Яна Бжехвы)

Жила-была муха-чистюха:
Всё время купалась муха.
Купалась она
В воскресенье
В отличном
Клубничном
Варенье.
В понедельник —
В вишнёвой наливке.
Во вторник —
В томатной подливке.
В среду —
В лимонном желе.
В четверг —
В киселе и в смоле.
В пятницу —
В простокваше,
В компоте
И в манной каше...
В субботу,
Помывшись в чернилах,
Сказала:
— Я больше не в силах!
Ужасно-жужжасно устала,
Но, кажется,
Чище
Не стала!

Энтличек-пентличек

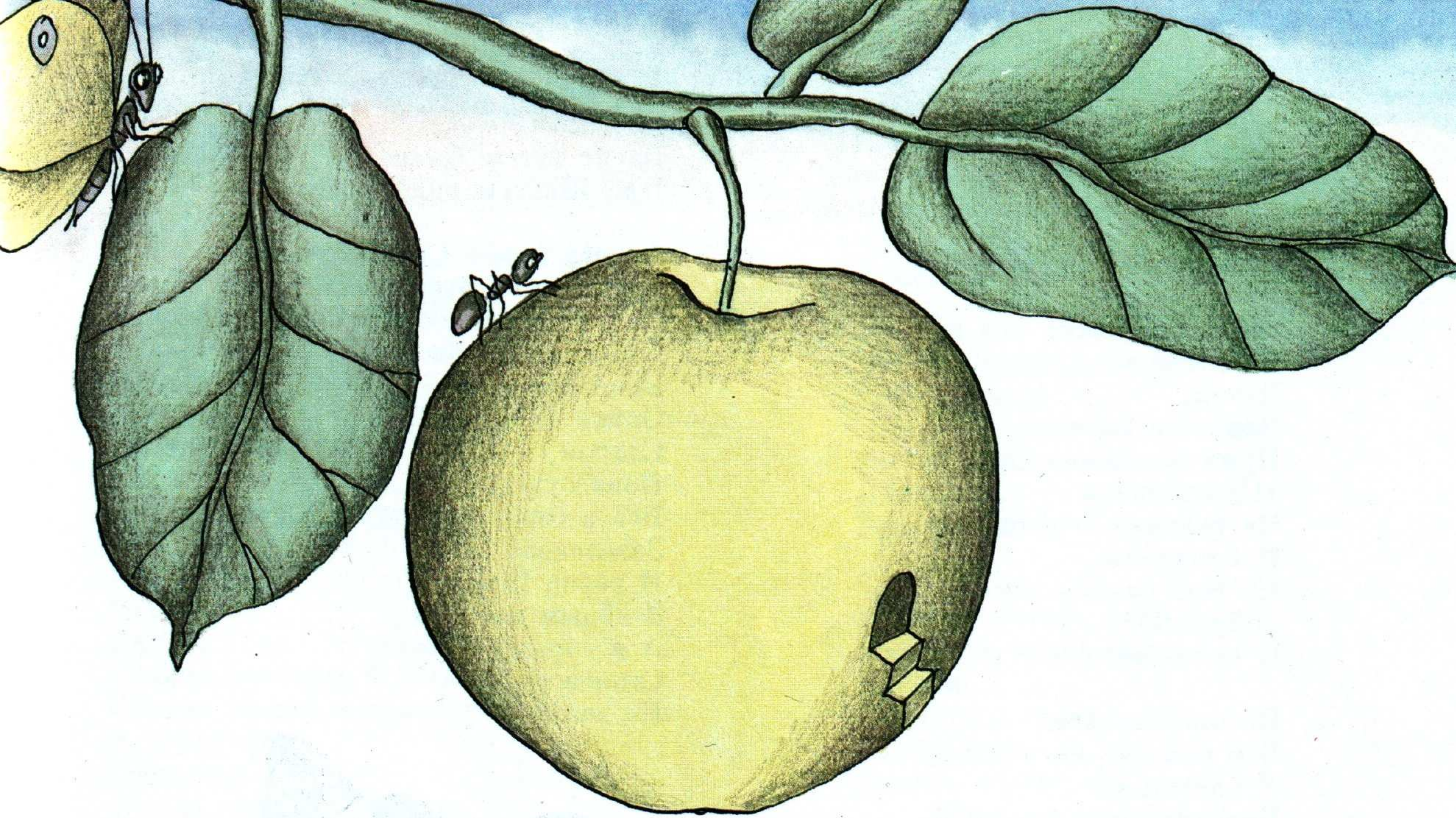
(Из Яна Бжехвы)

Энтличек-пентличек,
Коробочка спичек,
Уселась на яблоню
Стая синичек.
На яблоне — яблочко,
Красный бочок,
А в яблочке этом
Сидит
Червячок.
И он заявляет:
— Все-все мои предки —
От папки и мамки

До бабки и дедки, —
Все в яблоках,
В яблоках,
В яблоках жили —
И яблоки ели,
И яблоки пили.
Довольно!
Я жизнь начинаю иную:
Хочу отбивную!
Большую! Свиную!

И тут же он с яблоком
Сухо простился
И в дальнее странствие
Смело пустился...
Он странствовал долго
По белому свету
И всюду искал
Отбивную котлету.
И вот наконец
Он, живой и здоровый,
Садится за столик
В какой-то столовой.

Немедленно Повар
К нему подлетает,
Меню подаёт.
И в меню он читает...
О ужас!
Несчастливого бросило в пот:
«Варенье из яблок.
Из яблок — компот.
Огромнейший выбор
Различнейших яблок:
Печёных,
Мочёных,
И свежих,
И дряблых...
И яблочный пудинг.
И яблочный сок.
Из яблок —
Шарлотка,
И мусс,
И пирог!»
Вот тут и избавься
От старых привычек!
Обидно-досадно,
Энтличек-пентличек!



Про Стоножку

(Из Яна Бжехвы)

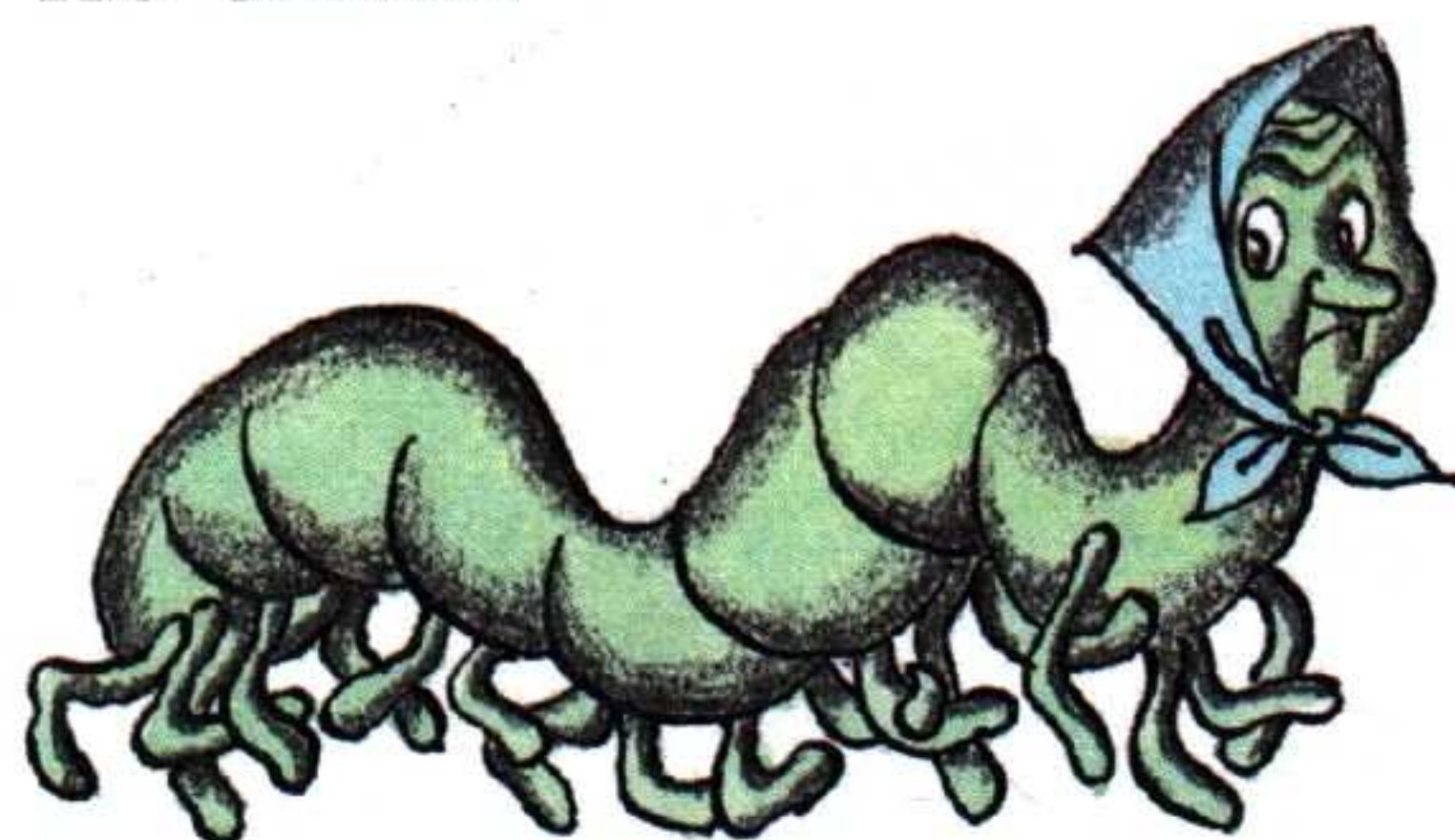
Жила Стоножка под городом Белым
И занималась
Делом.
Вдруг из города
Пришло письмо Стоножке:
«Приглашаем
На горячие лепёшки».
И Стоножка,
Не раздумывая много,
Собралась
И поспешила в путь-дорогу.

Но представьте,
Что как раз на полдороге
У Стоножки
Перепутались все ноги!
Задние — с передними,
Первые — с последними!
Девяностая — с Тридцатой,
Тридцать Третья — с Сорок Пятой,
Двадцать Первая — с Восьмой,
А Девятая — с Седьмой!

— Пропусти! — кричит Вторая.
Третья стонет: — Умираю! —
Пятая толкается,
Шестая спотыкается!
Плачет Сотая от боли:
— Отдавили все мозоли! —
Шестьдесят Четвёртая.
Свалилась полумёртвая!..
Что делать бедной Стоножке?
Пришлось распутывать ножки!
А в Белом-то
Стынут
Лепёшки!
Распутала наша Стоножка сперва
Ноги номер Один и Два.
Тринадцатую,
Пятую,
Четвёртую,
Тридцать Девятую,
Одиннадцатую,
Восьмую,
Десятую,
Сорок Седьмую...
«Ну, кажется, все!»

Да не тут-то было:
Про Шестую она позабыла!

А нога номер Семьдесят Пять
С Двадцать Второй сцепилась опять!
Только сладит Стоножка
С какой-нибудь парюю —
Все остальные
Опять за старое!..
Словом,
Пока суд да дело —
Всё в городе
Зазеленело,
И город Белый
Зелёным назвали.
А в город Зелёный
Стоножку
Не звали!



Клей

(Из Яна Бжехвы)

Эй,
Спасайтесь поскорей —
Убежал из кухни Клей!
Никого он не жалеет:
Всех,
Кого ни встретит,
Клеит!
Склеил банки и бутылки,
Ложки,
Плошки,
Чашки,
Вилки,
Склеил вешалку и шляпу,
Склеил лампу и пальто,
К стулу он
Приклеил папу —
Не отклеить ни за что!
Склеил книжки и игрушки,
Одеяла и подушки,
Склеил пол и потолок —
И пустился
Наутёк.

Он бежит — и клеит, клеит...
Ну,
А клеить он умеет!
У витрины магазина
Зазевался ротозей —
Стала липкою витрина,
И прилип бедняга к ней!

Все скамейки стали клейки.

Кто присел —
Пристал к скамейке!

Вот какой-то мрачный тип
К милой девушке прилип.

Не успев закончить драки,
Кот
Приклеился к собаке,
А к трамваю
В тот же миг
Прилепился грузовик!

Побежал что было духу
К ним на помощь поставой —
Поставого, словно муху,
Клей приклеил
К мостовой!

Что же делать?
Всё пропало!
Люди, вещи, звери, птицы —
Все слепились как попало
И не могут
Разлепиться!

Гаснут в городе огни —
Тоже склеились они...
И глаза
Слипаться стали,
Чтобы все
Скорее спали!



Хитрый Вол

(Из Яна Бжехвы)

Жук жужжал
В густой осоке,
Вол лежал
На солнцепёке.

Жук жужжал,
Жужжал, жужжал,
Вол лежал,
Лежал, лежал,
А потом спросил:
— Скажите,
Для чего вы так
Жужжите?

Объясните,
Милый Жук,
Что даёт вам
Этот звук?

Жук Волю
Ответил с жаром:
— Ясно, я жужжу
Не даром:
Я живу
И не тужу,
Потому что
Я
Жужжу!

— Ах,
Так это не бесплатно?
— Что вы, что вы!
Нет, понятно!
Всё вокруг:
Поля, леса,
Речка, луг
И небеса,
Все дороги
И тропинки,
Все листочки
И травинки —
Словом,
Всё кругом
Моё!

Вол подумал:
«Вот житьё!

Мне бы так!» —
Подумал Вол
И когда домой пришёл,
То, хоть время было к ночи,
Стал реветь
Что было мочи!

Гул пошёл по всей округе!
Прибежал народ в испуге:
— Как тебе не стыдно, Вол!
Не с ума ли ты сошёл?
— А чего же мне стыдиться?
Я решил, как Жук, трудиться —
Я жужжу
И нахожу,
Что неплохо я жужжу!

— Нет уж, брат,
Впрягайся
В плуг,
Ишь какой нашёлся
Жук!



Как тюлень стал Тюленем

(Из Яна Бжехвы)

Вышло вот какое дело:
Моль

Тюленью шубу съела.
На дворе трещит мороз,
А Тюлень и гол и бос!

Побежал Тюлень к Еноту:
— Не в чем выйти на работу!
Дай мне шубу, куманёк!
Одолжи хоть на денёк!

Отвечал Енот со смехом:
— Дорожу
Своим я мехом!
Что ж ты,
Глупенький зверёк,
Шубу плохо так берёг?

— Дайте шубу мне, бобры!
Дайте, будьте так добры! —
А бобры ему в ответ:
— Лишней шубы, братец, нет!

— Может, мне помогут лисы?
— Что ты! Мы и сами лысы!
Ты бы лучше сбегал
К Волку —
Там скорей добьёшься толку!

— Нет, спасибо!
Ради шубы
Не полезу к Волку в зубы!
Лучше я схожу
К Моржу —
Может, шубу
Одолжу...

Но и Морж ответил хмуро:
— Дорога своя мне шкура!
Не могу ж я лезть из кожи,
Хоть с тобою мы
И схожи...

Бегал, бегал наш Тюлень,
Позабыв былую лень,

Был у Выдры,
У Хорька,
У Ежа,
У Хомяка,
Был у Норки,
У Куницы —
Ничего не смог добиться.

Даже лучший друг —
Барсук —
Буркнул:
— Нынче недосуг! —
А сердитый зверь Опоссум
Дверь захлопнул
Перед носом!

Постоял
Тюлень
У двери...
— Боже мой!
Какие звери! —
Мех собрал свой
По клочку
И поплёлся
К Скорняку...

Шил Скорняк,
Чинил Скорняк,
Примерял и так и сяк:
Тут подрежет, там латает —
Меха
Явно
Не хватает!

Вышла у него шубёнка,
Как на малого ребёнка.
Эту шубу
Целый день
Натянуть не мог Тюлень.
Еле-еле
Застегнулся,
Шаг шагнул —
И растянулся!

Крикнул он на Скорняка:
— Шуба слишком коротка!
Это просто явный брак!
В ней ходить нельзя никак!
— Ну, — сказал Скорняк лукавый, —
Пану трудно угодить!
А зачем же вам ходить?
Ты — Тюлень, так ты и плавай!

Как приходит лето

(Из Яна Бжехвы)

Всё зима... А где же лето?
Звери, птицы! Жду ответа!

— Лето,—
Ласточка считает,—
Очень скоро прилетает.
Лету нужно торопиться,
И оно летит, как птица!

— Прилетает? —
Фыркнул Крот.—
Под землёй оно ползёт!
Говорите,
Скоро лето?
Не надеюсь я на это!

Проворчал Топтыгин:
— Лето
Спит в своей берлоге
Где-то...

Конь заржал:
— А где карета?
Я сейчас
Доставлю лето!

— Лето,—
Зайцы мне сказали,—
Сядет в поезд на вокзале,
Потому что может лето
Ездить *зайцем* —
Без билета!



Муравей

(Из Яна Бжехвы)

Сказали Волу:
— Уважаемый Вол!
Отвезите, пожалуйста,
В школу
Стол.

— Ну, вот ещё,
Охота была!
Найдём
Какого-нибудь
Осла!

Осёл подумал:
«Зачем мне мучиться?
Ведь в школах
Ослы
Не учатся.
Поручу-ка я это дело
Барану!»

Барану — лень.
«Пожалуй, устану.
Попробую
Уговорить Козу».

Коза говорит:
— Ну что ж, отвезу! —
А сама подумала:
«Странно!
Что же я —
Глупее барана?»
И пошла к Барбосу:
— Милый Барбос!
Ты бы в школу
Стол
Не отвёз?

Барбос,
Пожалуй бы,
Не отказался,
Да поблизости
Кот
Оказался.

Барбос ему:
— Эй ты, мышелов!
Ты что-то давно
Не возил столов!

Вот тебе стол,
Лежебока,
Вези — тут недалёко.
Отвезёшь —
И в школу отдашь котят.

Котята тоже
Учиться хотят!

Кот
Пораскинул умишком
И отправился в гости
К Мышкам:
— Отвезите стол,
Мышиное племя,
Не то
Пообедаю
Вами всеми!

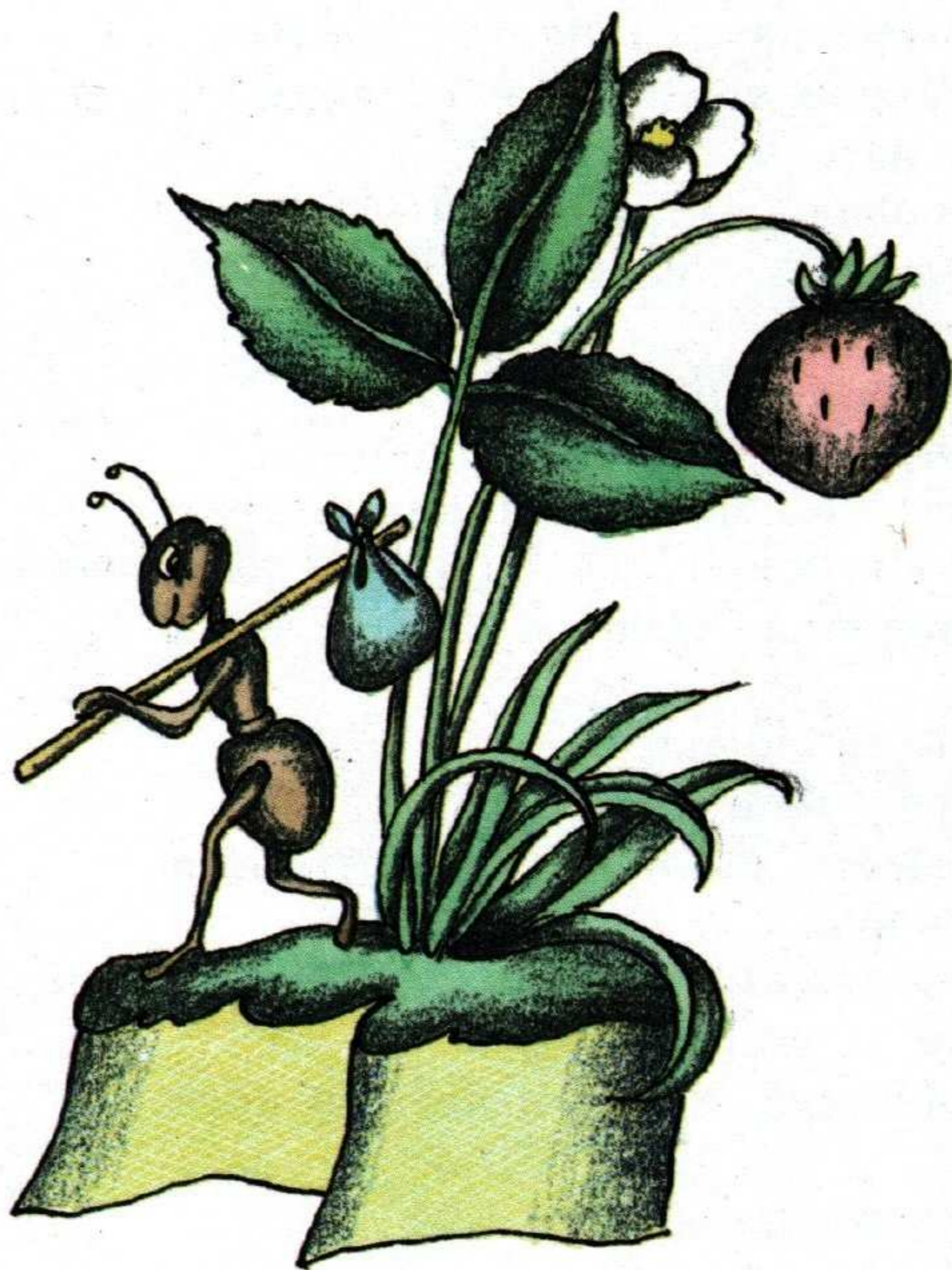
У Мыши,
Известно,
Кишка тонка —
Мышь побежала искать Паука.

Но
Паук
Был не в духе
И передал поручение
Мухе.

Муха
К Муравью полетела:
— Слушай, есть интересное дело!
Надо в школу
Доставить стол!
Учебный год
Как раз подошёл,
А главное,
Ваша братия
Любит
Такие занятия!

Муравей,
Хоть ростом был невелик,
От работы
Увиливать
Не привык.

Он
Уговаривать себя не заставил:
Он
Взял
И
Доставил!



*Мордочка, хвост
и четыре ноги*

(Из Л. Керна)

Едва мы
Чуть-чуть обогнали мартышку,
К высотам прогресса направив шаги,—
За нами сейчас же
Помчались вприпрыжку
Мордочка, хвост и четыре ноги.

Порою
С пути нам случается сбиться
(Кругом темнота, и не видно ни зги),
Но нам не дадут
Насовсем заблудиться —
Мордочка, хвост и четыре ноги!

Пусть в чаще
Свирепые хищники воют —
Тебе не страшны никакие враги:
— Не бойся, мы рядом! — тебя успокоят
Мордочка, хвост и четыре ноги.

А если порою
Тоска тебя гложет
(Бывает такая тоска, хоть беги),
Поверь,
Что никто тебе так не поможет,
Как
Мордочка, хвост и четыре ноги.

Маленечко мяса,
Маленечко каши...
(Короче — влезать не придётся в долги!)
Матрасик в углу...
И вот они — наши:
Мордочка, хвост и четыре ноги!

Маленький Енот

(Из В. Смита)

Увидел Маленький Енот
Падучей звёздочки полёт
И загадал желание:
Хочу я стать
Бараном,
Вараном,
Тараканом,
Тритоном,
Питоном
Или Хамелеоном.
Пусть стану я
Фламинго,
Или Собакой Динго,
Омаром,
Кальмаром,
Пятнистым Ягуаром,
Медузой,
Воблой,
Камбалой,
Гадюкой (но не очень злой!),
Чижом,
Ежом,
Ужом,
Моржом,
Козой
(А то и Стрекозой!),
Хоть Плавунцом, в конце концов
(Люблю я вкусных Плавунцов!),
Хотя бы Бегемотом —
Но только
НЕ ЕНОТОМ!
Сойдут и Кит, и Кот, и Крот!
Вот всё моё желание,—
Закончил Маленький Енот
И
Перевёл дыхание.

В ответ Падучая Звезда
Сказала: — Что за ерунда?
Твоё желание, мой друг,
Мне показалось странным:
С какой же это стати вдруг
Еноту — стать Бараном?
Чем плох, по-твоему, Енот?
По-моему, наоборот:
Он — умное животное
И очень чистоплотное!..

Вот я — я как-никак звезда!
А видишь сам,
Лечу сюда,
Лечу с космических высот,
Сюда, к земным болотам,
В надежде — лет через пятьсот
(Конечно, если повезёт!) —
Стать
Маленьким Енотом!

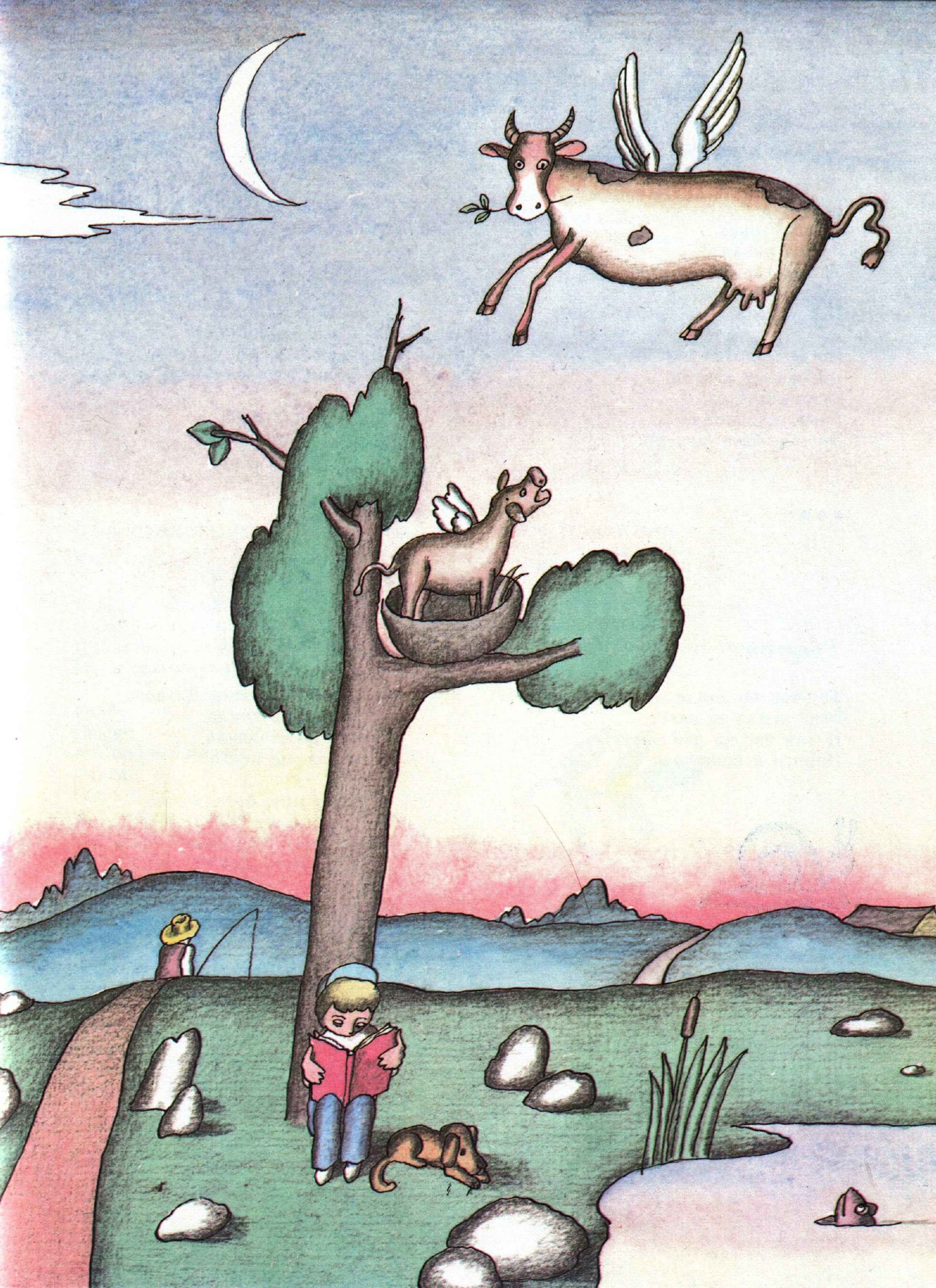
Час потехи

(Из В. Смита)

— Ура! Как раз
Потехе час! —
Расхохотался Дикобраз. —
Ха-ха!
— Хи-хи! — сейчас же подхватил
Весёлый Нильский Крокодил. —
Ха-ха! Хи-хи!
— Хе-хе! — откликнулся Жираф,
Высоко голову задрав. —
Хи-хи! Хе-хе!
— Хо-хо! — раздался хохот Льва.
— Уху! — отозвалась Сова. —
Хе-хе! Хо-хо! Уху! —
Смеялись все — и млад и стар.
Смеялся Ворон: — Кар-кар-кар! —
Смеялся Пёсик: — Гав-гав-гав! —
Кто веселится — тот и прав!

На небо поднялась Луна —
Заулыбалась и она.
По всей Земле: у вас, у нас, —
Везде настал ПОТЕХЕ ЧАС!
Ха-ха! Хи-хи! Хе-хе! Хо-хо!
Уху-уху! Кар-кар! Гав-гав!





Польские народные песенки

Дедушка Рох

Дедушка Рох
Посеял горох,
Землю пахал —
Тяжко вздыхал,
Когда убирал —
Пот утирал.

Когда молотил —
По пальцу хватил.
Зато, когда ел,
Язык проглотил —
До того было вкусно!

•••

Топ-топ

Топ-топ по земле —
Ведь земля-то наша,
И для нас на ней растут
Пироги и каша!



Считалочка

Тады-рады тынка —
Где же наша свинка?
Тады-рады толки:
Съели свинку волки!

Тады-рады тынкой —
Ты бы их дубинкой!
Тады-рады тутки:
С волком плохи шутки!

Тады-рады тышка —
Выходи, трусишка!

•••

Пани Дятлова

— Что ж ты, пани Дятлова,
Из дупла, из дупла,
Ничего не стряпала,
Не пекла, не пекла?

— Было мне, бедняжке,
Недосуг, недосуг!
Муж стучал над самым ухом —
Стук да стук, тук да тук;

И внучата плакали
Целый день, целый день...

А сказать по совести —
Было лень, было лень!

•••

Сапожник

- Был сапожник?
— Был!
— Шил сапожки?
— Шил!
— Для кого сапожки?
— Для соседской кошки!

•••

Кто скачет, кто плачет

Только три яичка
Было у Синички.
Прилетела Галка,
Съела все яички!

Галка
Скачет,
А Синичка плачет.
Галка
Скачет,
А Синичка плачет...

Прилетели птички
Помогать Синичке:
Галку заклевали,
Хвостик оторвали.

Галка
Плачет,
А Синичка скачет.
Плачь,
Плачь,
Галка,
Мне тебя не жалко!

•••

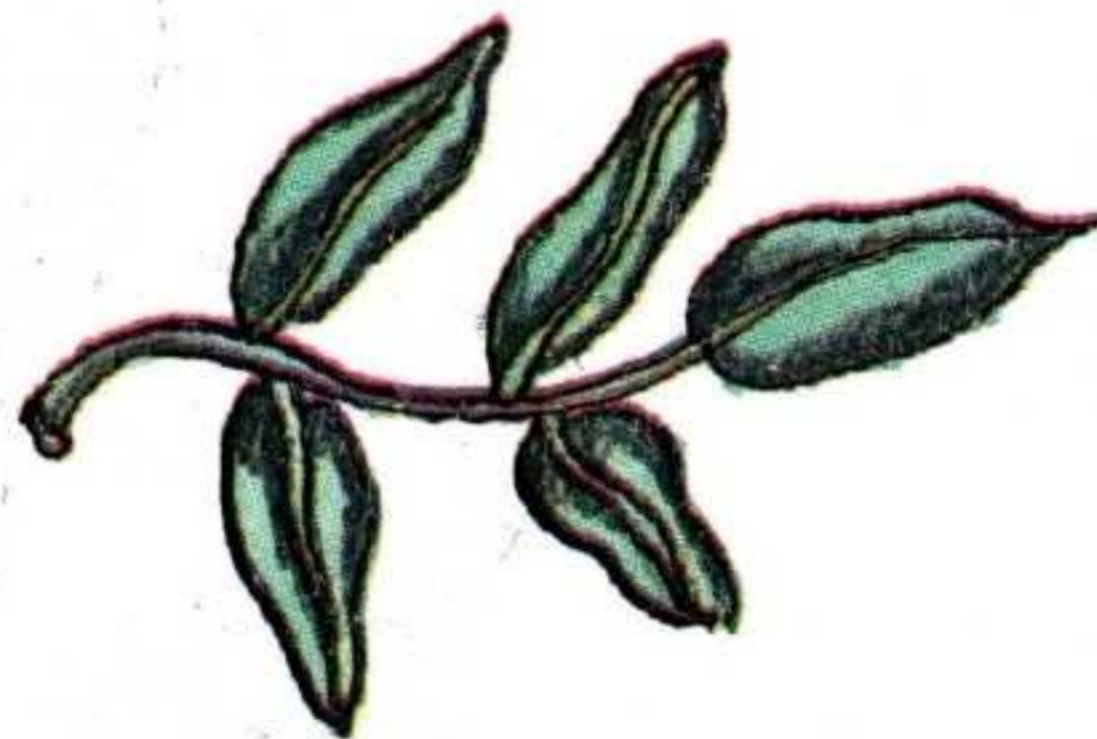
Медведи на обеде

На турецком на обеде
Обнимал Медведь Медведя.
Заревел Медведь от боли:
— Ты бы, брат,
полегче, что ли!
— Сам полегче ты, Медведь,—
Нету сил моих терпеть!

•••

Братишкина рубашка

Ой, стирала я рубашку,
Силы не жалела:
Брат за три версты уехал —
Она всё белела!



Дикови

Окани

Хоаму

Глина Суринауска



Мые звери



муравьев

Большой бразильский муравьед

Большой бразильский муравьед —
Большой шутник-затейник:
Шутя съедает на обед
Солидный муравейник.
Всё население подряд
Съедает по порядку:
Рабочих муравьёв,
Солдат,
Царицу (то есть матку),
Личинок (попросту — детей,
Беспомощных малюток)...

Я не люблю
Таких затей
И против
Этих шуток!

Коати

Однажды утром,
Встав с кровати,
Я увидел в окне
Коати.
Я закричал:
— Как это кстати!
Как рад я видеть вас,
Коати! —
А он сказал
Довольно сухо:
— Я не коати.
Я — носуха!

Окапи

Окапи
Много-много лет
Скрывался от науки.
— Такого зверя в мире нет! —
Так утверждал учёный дед,
А вслед за ним и внуки...

Когда же заявлял порой
Охотник темнокожий,
Что в джунглях всё же есть такой,
Слегка с жирафом схожий,
И даже (добавлял Пигмей
Из племени Ма-Дзапи)
Я лично ел таких зверей...
Мы их зовём окапи.

— Да это просто анекдот! —
Негодовал учёный. —
Как может быть, что зверь живёт,
Наукой не учтённый?
Перед наукой ты — пигмей!
И, значит,
Спорить с ней —
Не смей!

Явились правнуки на свет,
И что же?
Дело в шляпе!
Им удалось напасть на след
Таинственных окапи.
...Теперь
В ином зоосаду
Гуляют по вольере
У любопытных на виду
Диковинные звери.
Они красивы и стройны,
На удивление скромны,
У них глубокий, кроткий взгляд,
Глаза их
Словно говорят:
«Науке многое дано.
Да! Но...»

Суринамская Пипа

Суринамская Пипа!
Ты знаком, без сомнения, с нею?
Незнаком?
Как же так?
Вот так так!
Ай-ай-ай!
За тебя я краснею!
Можно Панду не знать,
Туатару
Или Белоголового Сипа —
Но нельзя же не знать,
Что за зверь
Суринамская Пипа!

Хоть она обитает
В отдалённой стране — в Суринаме
И поэтому редко, бедняжка,
Встречается с нами;
Хоть она некрасива
(Только скромность её украшает!),
Хоть она из семейства лягушек —
Познакомиться с нею
Весьма и весьма не мешает!

...Там,
В тени альгарробы, квебрахо
И другой экзотической флоры,
Вечерами лягушки и жабы
Ведут неумолчные хоры;
Среди кваканья,
Уканья,
Писка, урчанья и хрипа
Слышен чистый твой голос,
Суринамская Пипа!

.
.

У лягушек
Семейные чувства,
Как правило, слабы.
О потомстве
Обычно
Не слишком печалются
Жабы.
А она —
Эта скромная дочь Суринама, —
Хоть и жаба,
Зато
Исключительно нежная мама!

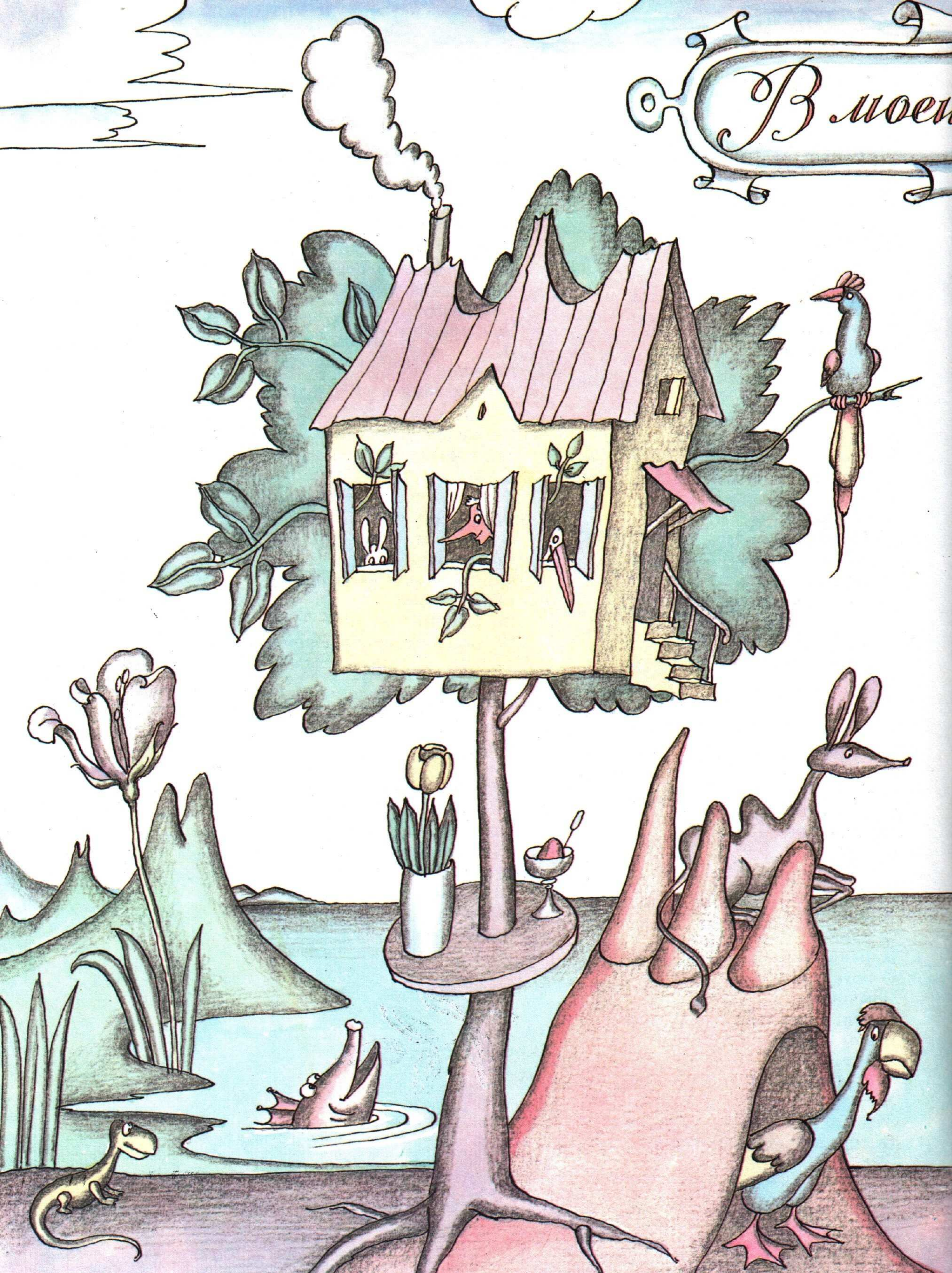
Да,
Не мечет она
Как попало
Икринки:
Все икринки
Лежат у неё на спине,
Как на мягкой перинке.
К материнскому телу
(И сердцу!)
Они прирастают;
И,
Не зная забот,
Головастики в них подрастают.

Не спеша подрастают...
Пока не исполнятся сроки —
Детки
Тянут, и тянут, и тянут
Из матери соки...
А потом убегают
Вприпрыжку
И совсем забывают о маме.
(Так бывает,
По слухам,
Не только в одном Суринаме...)

Так живёт
Суринамская Пипа.
Теперь —
Я надеяться смею —
Ты
Хотя бы отчасти
Познакомился с нею!
Если спросят тебя:
«Что за зверь Суринамская Пипа?» —
Отвечай:
«Это жаба,
Но жаба
Особого типа!»



В мост



Вообразили



Моя Вообразилия

В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии
Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки!

Ура, Вообразилия,
Моя Вообразилия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!..

В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии —
Там царствует фантазия
Во всём своём всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!

В мою Вообразилию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишён воображения, —
Увы, не знает, как войти
В её расположение!..

Мним

Далеко,
Возле самой границы
Лукоморья, чудесной
Страны,
В том краю,
Где живут чуженицы,
Где пасутся в горах Рапуны,
Где в волнах тёмно-синего меха
Помирает от смеха Себеха,
В том краю,
Где встречается Бука
(Правда, если вы спросите: с кем? —
Ничего не ответит наука,
Не помогут ни Гржимек, ни Брем),
В том краю, где на каждой дорожке
Попадают ножки да рожки,
Где Грифон ходит в гости к Химере,
Где живут очень редкие звери,
В высшей степени редкие звери,
Исключительно редкие звери
И совсем небывалые звери,
Там и водится чудо природы —
Тихий зверь по прозванию Мним.
Сам Мюнхаузен, долгие годы
Посвятивший погоне за ним,
Услыхав это имя, немеет,
Ничего сообщить не имеет,
И скорее всего потому,
Что похвастаться нечем ему...



Ещё про Мнима

Называя Мнима
Скромным зверем,
Мы не очень сами в это верим:
Кто такой на самом деле Мним,
Неизвестно даже нам самим!

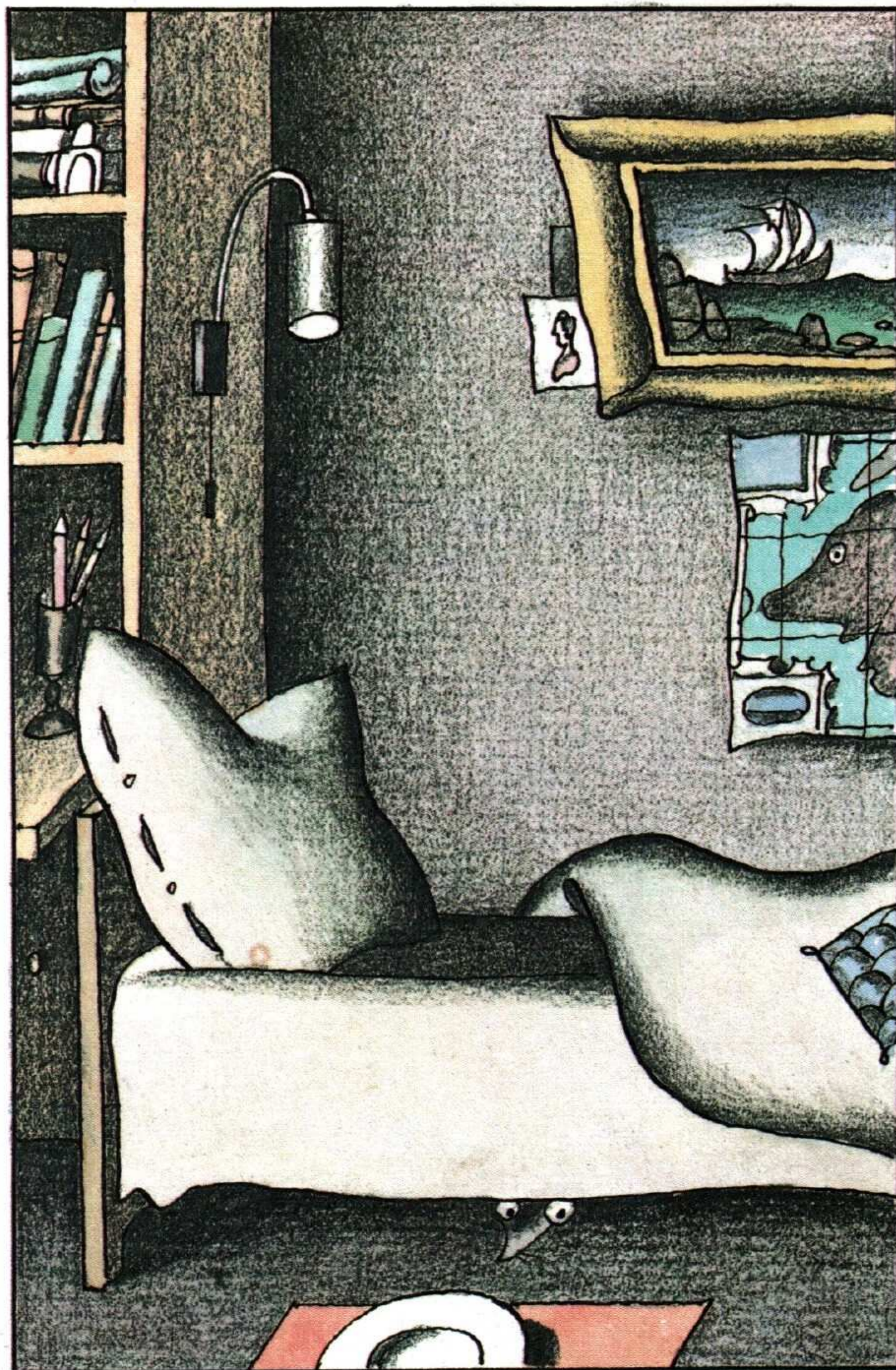
Потому что Мним
Ужасно скромен.
Мал он ростом?
Или он огромен?
Как он выглядит?
Что ест?
Что пьёт?
Что поёт он (если он поёт)?
Зверь он?
Птица?
Может быть, лягушка?
Может, он
Неведома зверушка?
Нет числа вопросам!
А ответ?
А ответ такой:
— Ответа нет.

Все счастливы,
Встретившие Мнима,
Безучастно
Пробегали мимо...
Потому что, повторяю,
Мним
Чрезвычайно
Скромен (и раним).
Он бы очень огорчился,
Дети,
Если бы прочёл стихи.
(Вот эти!)

Кавот и Камут

Мне с постели вставать неохота:
Я боюсь наступить на Кавота,—
У меня под кроватью живёт
Симпатичнейший в мире Кавот.

И ещё с ним такая забота:
Накормить невозможно Кавота,
Так как каждый кусок почему-то
Попадает в желудок Камута.



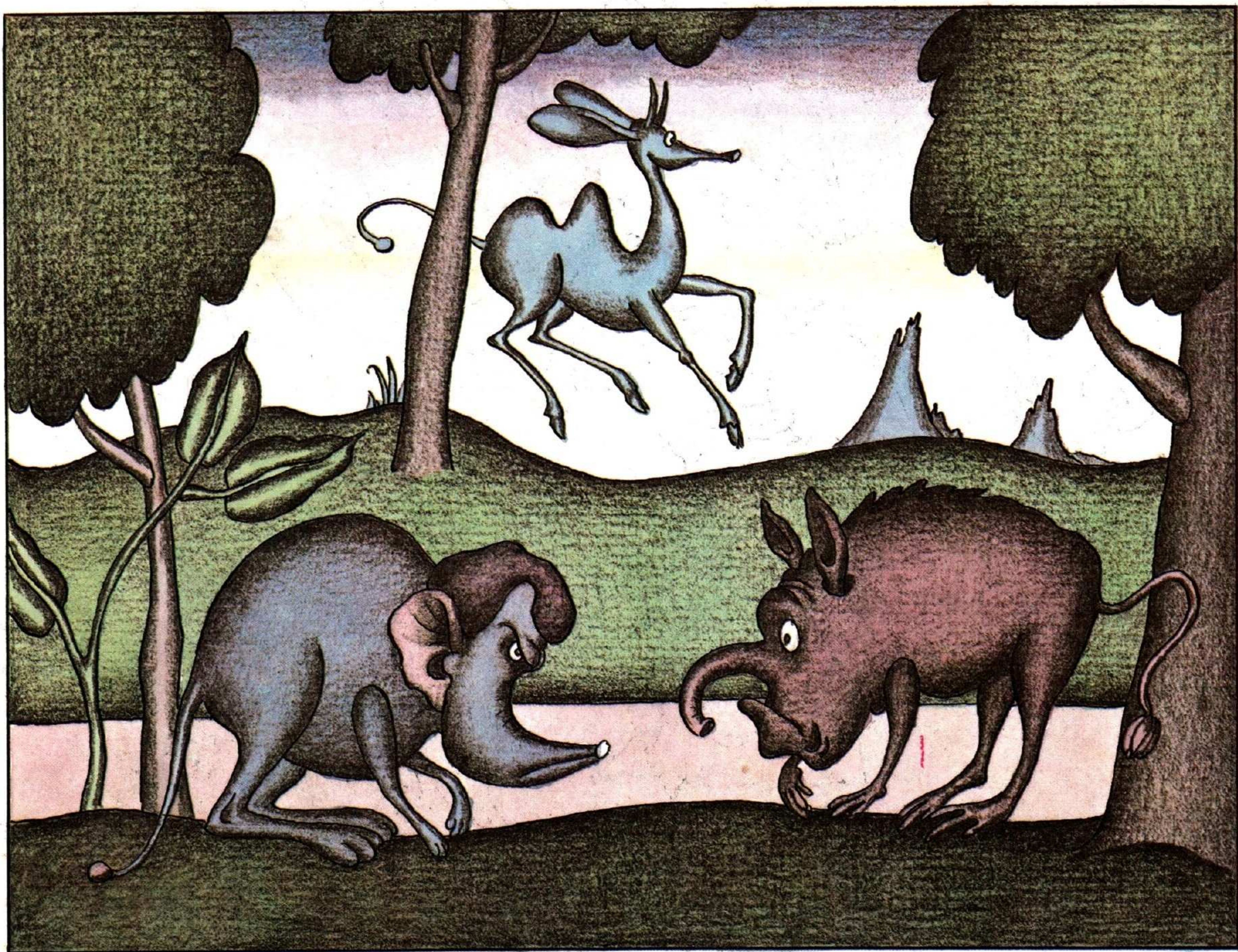
Рапуны

Под собой не чуя ног,
Скачет резвый Рапунок.
А большие Рапуны
Тихо спят и видят сны.

Приятная встреча

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака —
Молчали
Бука и Бяка.

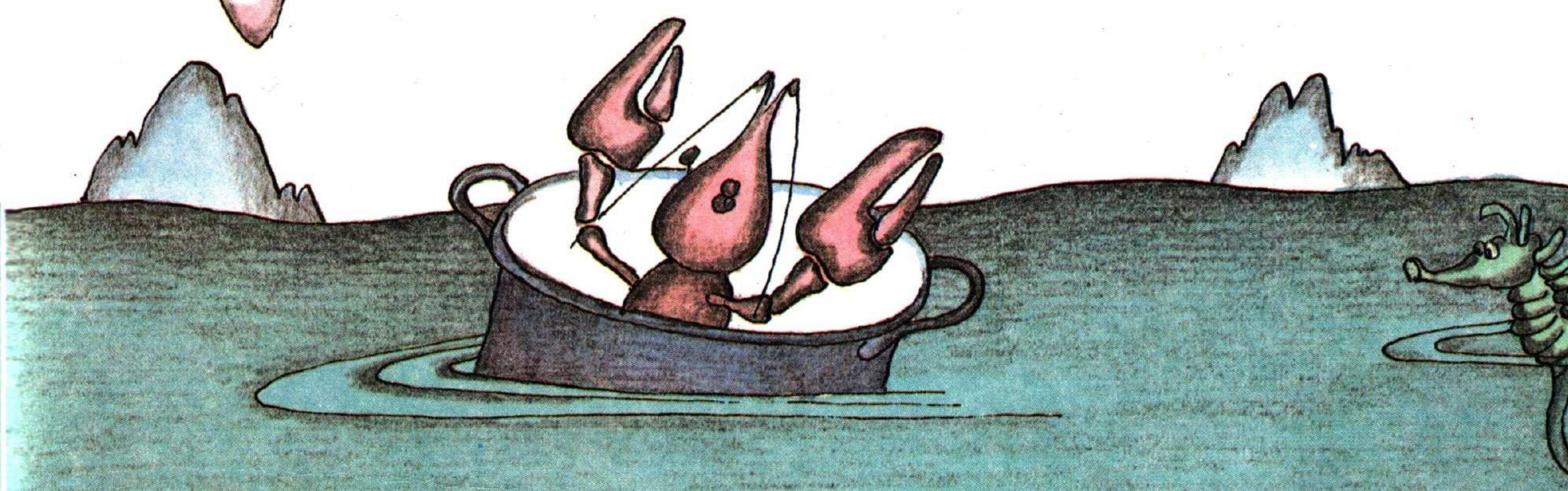
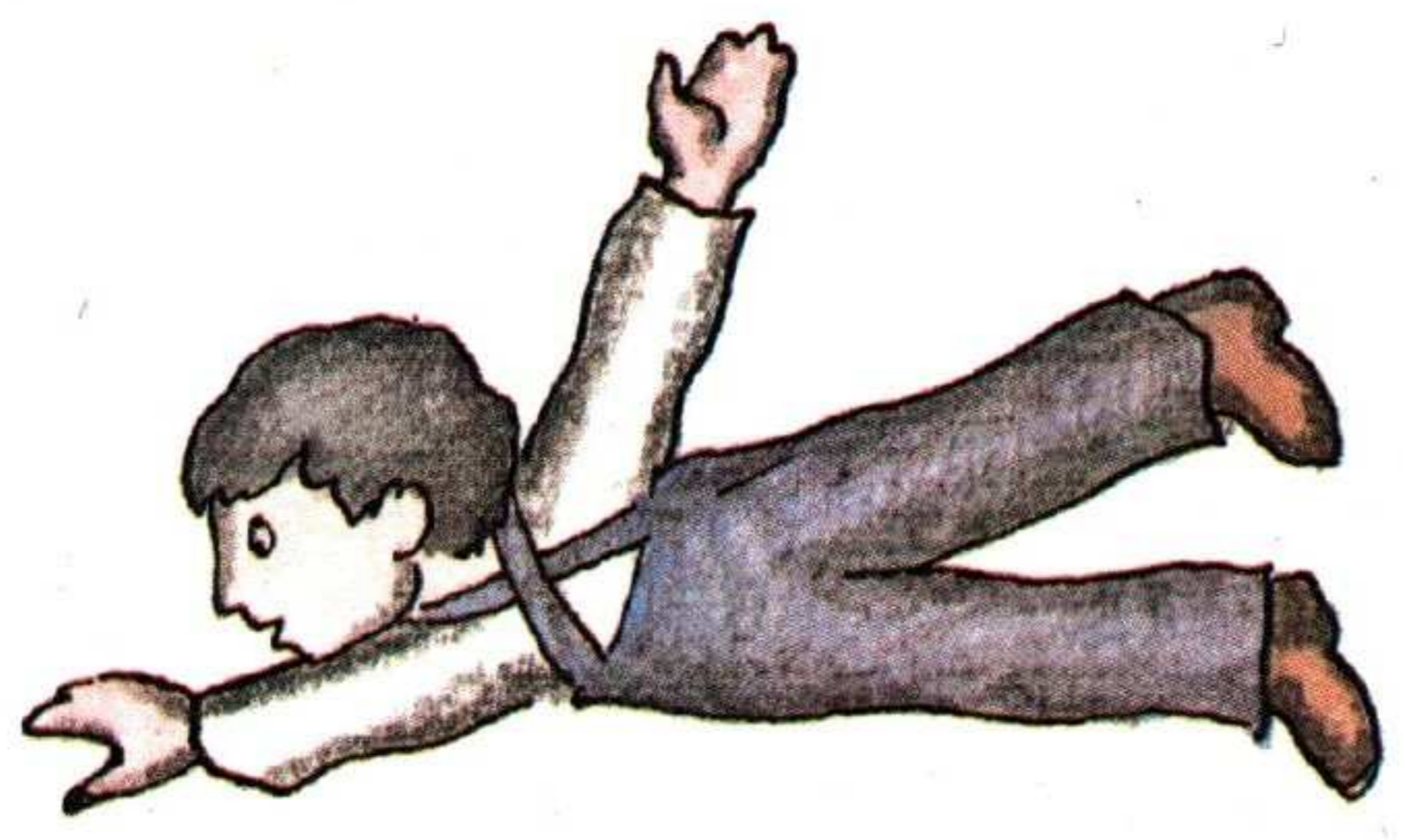
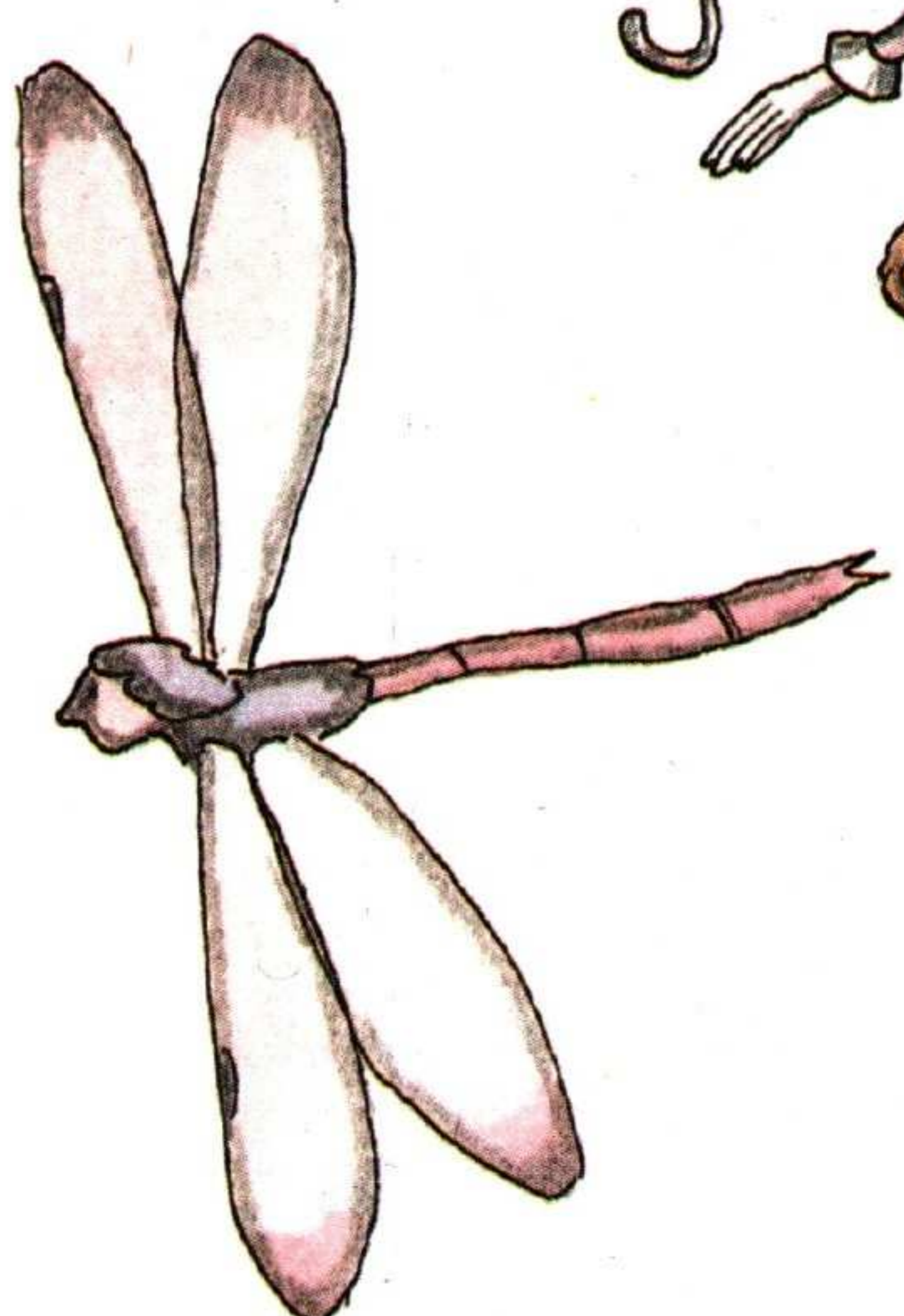
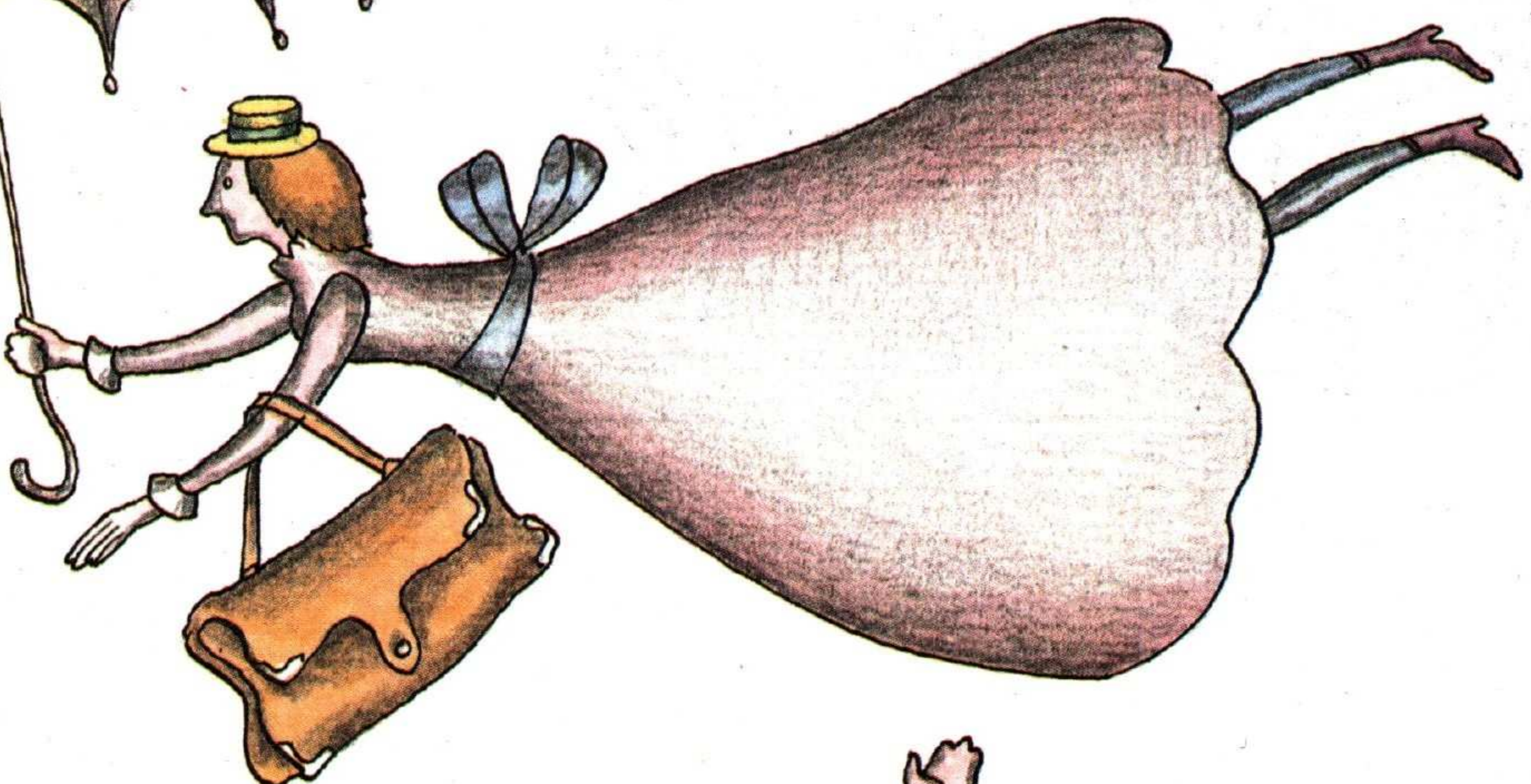
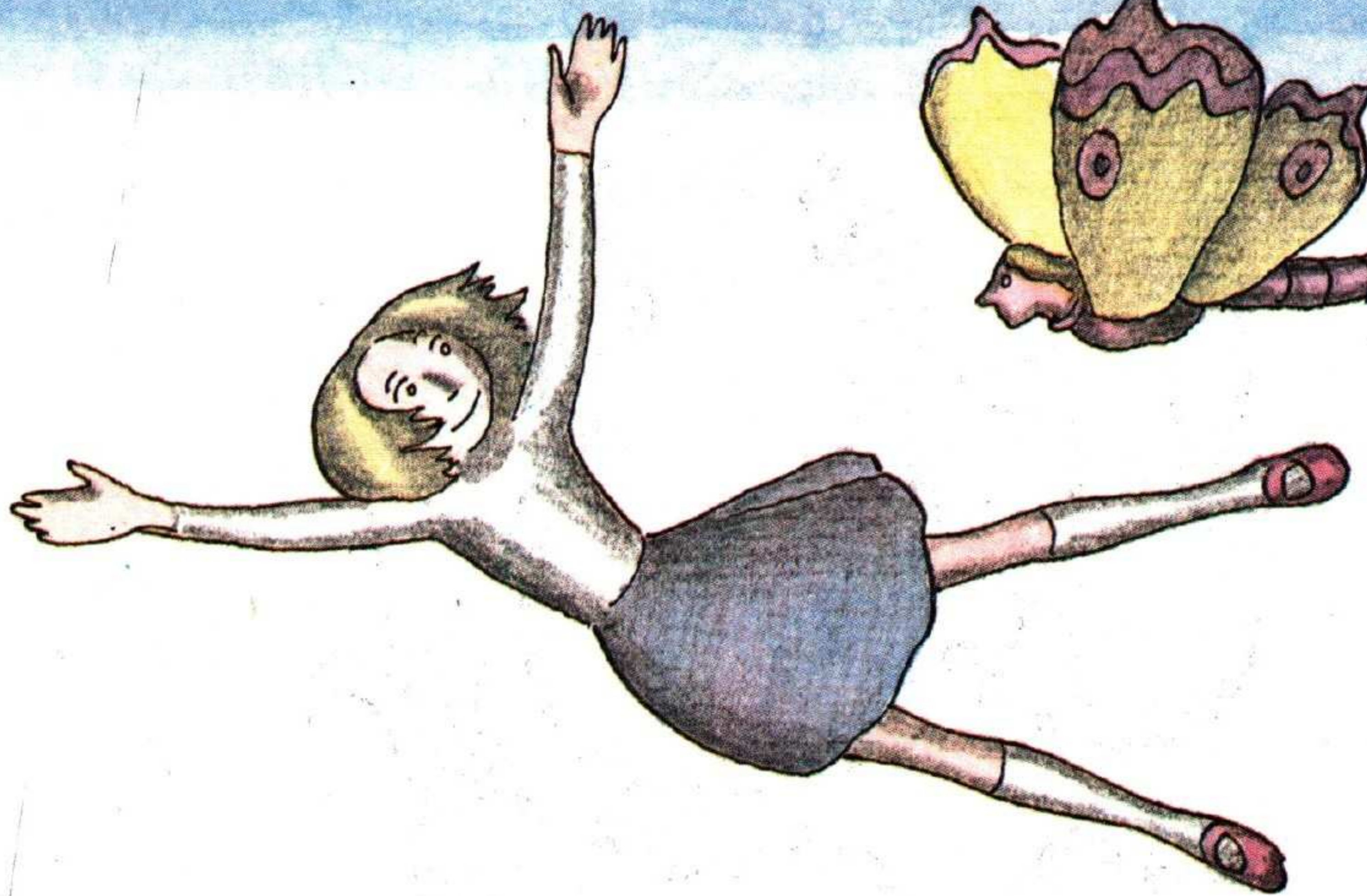
И Бука
Думал со скукой:
«Чего он так смотрит — букой?»
А Бяка думал:
«Однако
Какой он ужасный
Бяка...»

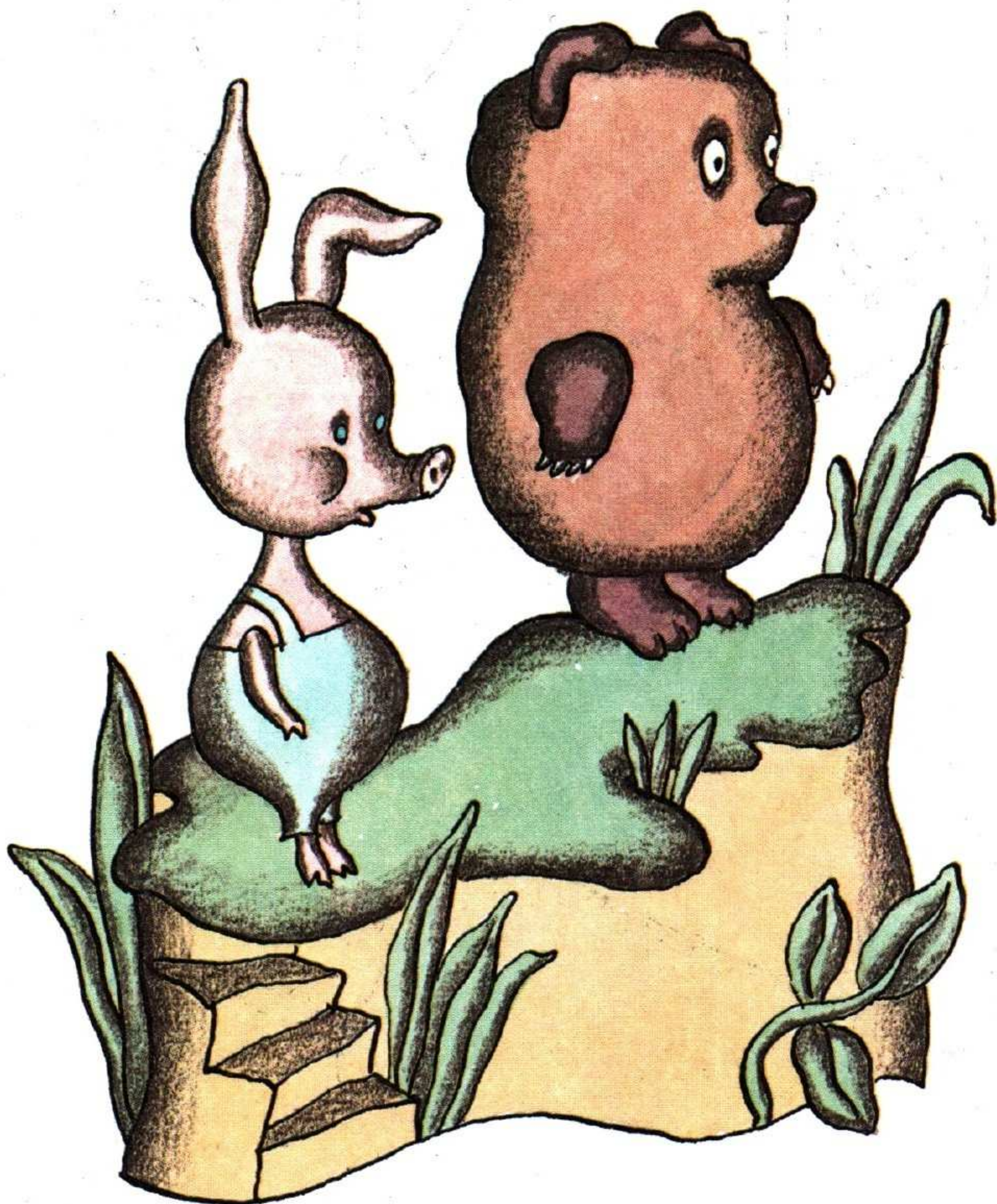


Осироб



Igemotau





Песенки Винни-Пуха

Может быть, вы уже знакомы с Винни-Пухом? Книжка о его приключениях называется «Винни-Пух и все-все-все». Её написал английский писатель Алан Милн, а я научил Винни-Пуха и его друзей разговаривать по-русски.

Ну, а для тех, кто не знаком, я объясню: Винни-Пух — это плюшевый медвежонок, который сам сочиняет песенки, да вдобавок не просто песенки, а Шумелки, Ворчалки, Пыхтелки и даже Сопелки. Я их очень полюбил, и поэтому мне хочется, чтобы и те, кто не читал книжки про Винни-Пуха, прочли несколько песенок.

Ворчалка

Эту Ворчалку Винни сочинил,
когда искал горшок с мёдом,
который сам же съел.

Куда мой мёд деваться мог?
Ведь был полнёхонький горшок?
Он убежать никак не мог —
Ведь у него же нету ног!

Не мог уплыть он по реке
(Он без хвоста и плавников!).
Не мог зарыться он в песке.
Не мог, а всё же — был таков!

Не мог уйти он в тёмный лес.
Не мог взлететь под небеса.
Не мог, а всё-таки исчез!
Ну, это прямо чудеса!

Кое-что о том о сём

А эту —
когда Кролик велел Винни
заговорить зубы маме Кенге,
чтобы утащить её сынишку,
крошку Ру.

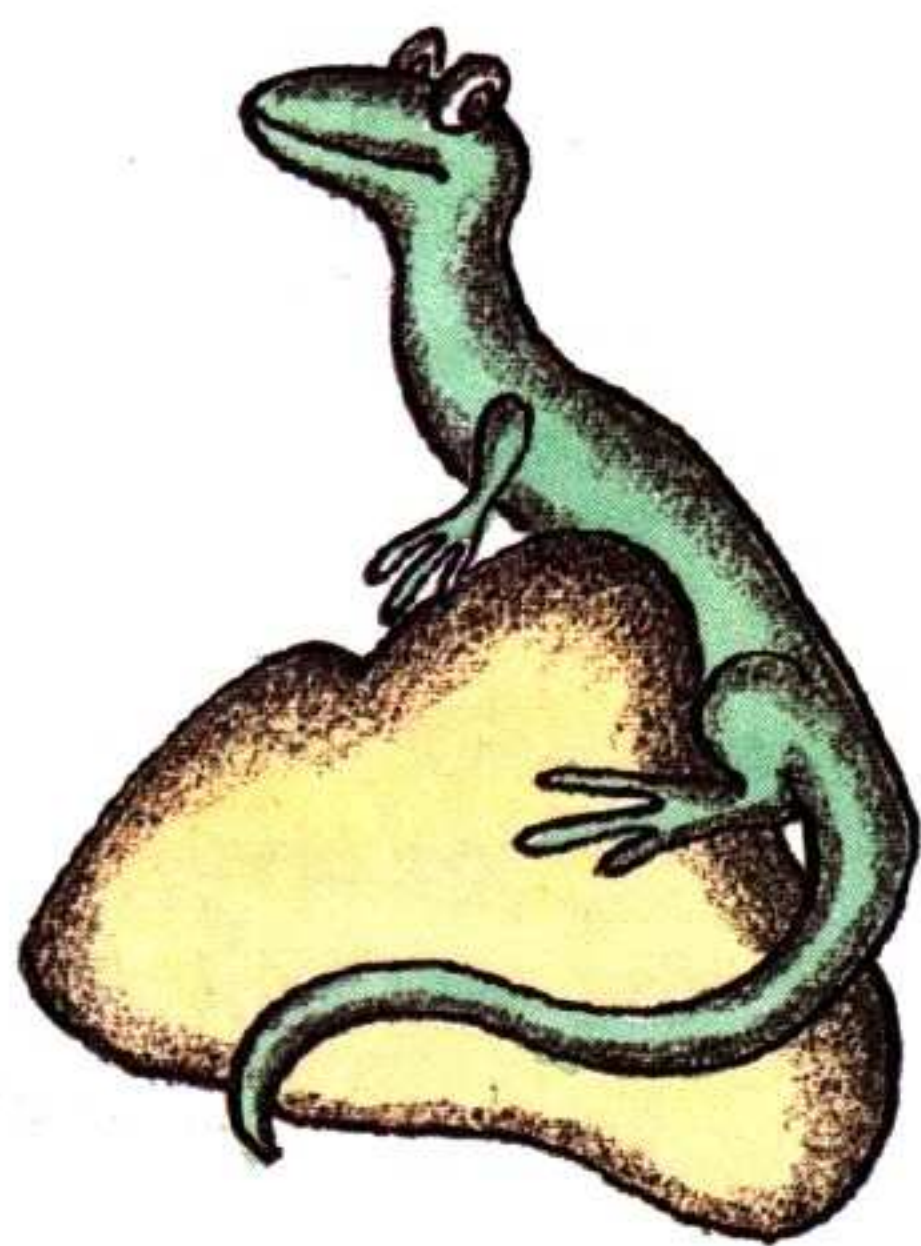
На днях, не знаю сам зачем,
Зашёл я в незнакомый дом,
Мне захотелось Кое с Кем
Потолковать о том о сём.

Я рассказал им, кто, когда,
И почему, и отчего,
Сказал, откуда, и куда,
И как, и где, и для чего;

Что было раньше, что потом,
И кто кого, и что к чему,
И что подумали о том,
И если нет, то почему!

Когда мне не хватало слов,
Я добавлял то «ах», то «эх»,
И «так сказать», и «будь здоров»,
И «ну и ну!», и «просто смех!».

Когда ж закончил я рассказ,
То Кое-Кто спросил: «И всё?
Ты говорил тут целый час,
А рассказал ни то ни сё!..»



Дорожная Шумелка для снежной погоды

Эту Шумелку
Винни и Пятачок пели,
когда шёл снег.

Иду вперёд
(Тирлим-бом-бом) —
И снег идёт
(Тирлим-бом-бом),
Хоть нам совсем,
Совсем не по дороге!
Но только вот
(Тирлим-бом-бом)
Скажите, от-
(Тирлим-бом-бом),
Скажите, от-
Чего так зябнут ноги?!

Загадочный шум

Опять ничего не могу я понять —
Опилки мои в беспорядке,
Везде и повсюду, опять и опять
Меня окружают загадки!

Возьмём это самое слово ОПЯТЬ,
Зачем мы его произносим,
Хотя мы свободно могли бы сказать:
Ошесть, и осемь, и овосемь?!

Молчит эта жерка, молчит и тахта —
У них не добьёшься ответа,
Зачем это хта обязательно та,
А жерка, как правило, эта?

Собака кусается. Что ж, не беда.
Тогда почему же собака,
Хотя и кусаетСЯ, но никогда
Себя не кусает, однако?!

О, если б я это сумел отгадать,
Опилки пришли бы в порядок!
А то мне — загадочно — хочется спать
От всех этих трудных загадок!

Хвалебная песня

*Пятачок был большой трусишка,
но однажды он совершил
Великий Подвиг. Винни его воспел.*

Вот здесь лежит большущий ствол.
А он стоял вверх головой.
И в нём Медведь беседу вёл
С его хозяйкою (Совой);
Тогда не знал никто-никто,
Что вдруг случится ужас что!

Увы! Свирепый ураган
Взревел — и повалил каштан!
Друзья мои! В тот страшный час
Никто-никто бы нас не спас,
Никто бы нам бы не помог,
Когда б не храбрый Пятачок!

— Смелей! — он громко произнёс. —
Друзья, скорей найдите трос
(Допустим, толстенький шпагат,
А лучше — тоненький канат).
И знайте: пусть грозит беда,
Для смелых выход есть всегда! —
И вот герой вознёсся ввысь,

Туда, туда, где брезжил свет, —
Сквозь щель для писем и газет.
Хоть все от ужаса тряслись
И говорили «ох» и «ах», —
Герою был неведом страх!

О храбрый, храбрый Пятачок,
Дрожал ли он? О нет! О нет!
Нет, он взлетел под потолок
И влез в для писем и газет.
Он долго лез, но он пролез
И смело устремился в лес!

Да, он, как молния, мелькнул,
Крича: «Спасите! Караул!
Сова и Пух в плену. Беда!
На помощь! Все-все-все, сюда!»
И все-все-все (кто бегать мог)
Помчались, не жалея ног.

И вскоре все-все-все пришли
(Не просто, а на помощь к нам).
И выход тут же мы нашли
(Вернее, он нашёлся сам).
Так славься, славься на века
Великий Подвиг Пятачка!



Пыхтелка

*Эту Пыхтелку Винни сочинил,
стоя на голове,
когда буря свалила дом Совы.*

Я стоял на носу
И держал на весу
Задние лапки и всё остальное...
Может быть, акробат
Был бы этому рад,
Но медведь — это дело иное!
И потом я свалился,
А сам притворился,
Как будто решил отдохнуть среди дня,
И, лёжа на пузе,
Я вспомнил о музе,
Но она позабыла поэта (меня).
Что делать!
Уж если,
Устроившись в кресле,
И то не всегда мы владеем стихом, —
Что же может вам спеть
Несчастный медведь,
На которого кресло уселось верхом!

Пять новых песенок

А этих песенок
в книжке о Винни-Пухе не найти —
Винни-Пух сочинил их,
когда его снимали в кино,
так что они совсем новые!



Песенка первая

Если я чешу в затылке —
Не беда!
В голове моей опилки,
Да-да-да!
Но хотя там и опилки,
Но Шумелки и Вопилки
(А также Кричалки, Пыхтелки и даже
Сопелки и так далее)
Сочиняю я неплохо
И-
ног-
да!

Песенка вторая

(Песенка-загадка)

Куда идём
Мы с Пятачком —
Большой-большой секрет,
И не расскажем мы о нём,
Да-да!
(Верней, нет-нет!)

Зачем шагаем мы вдвоём,
Откуда и куда?
Секретов мы не выдаём!
Нет-нет!
(Верней, да-да!)

Отгадка: они шли в гости к Кролику!

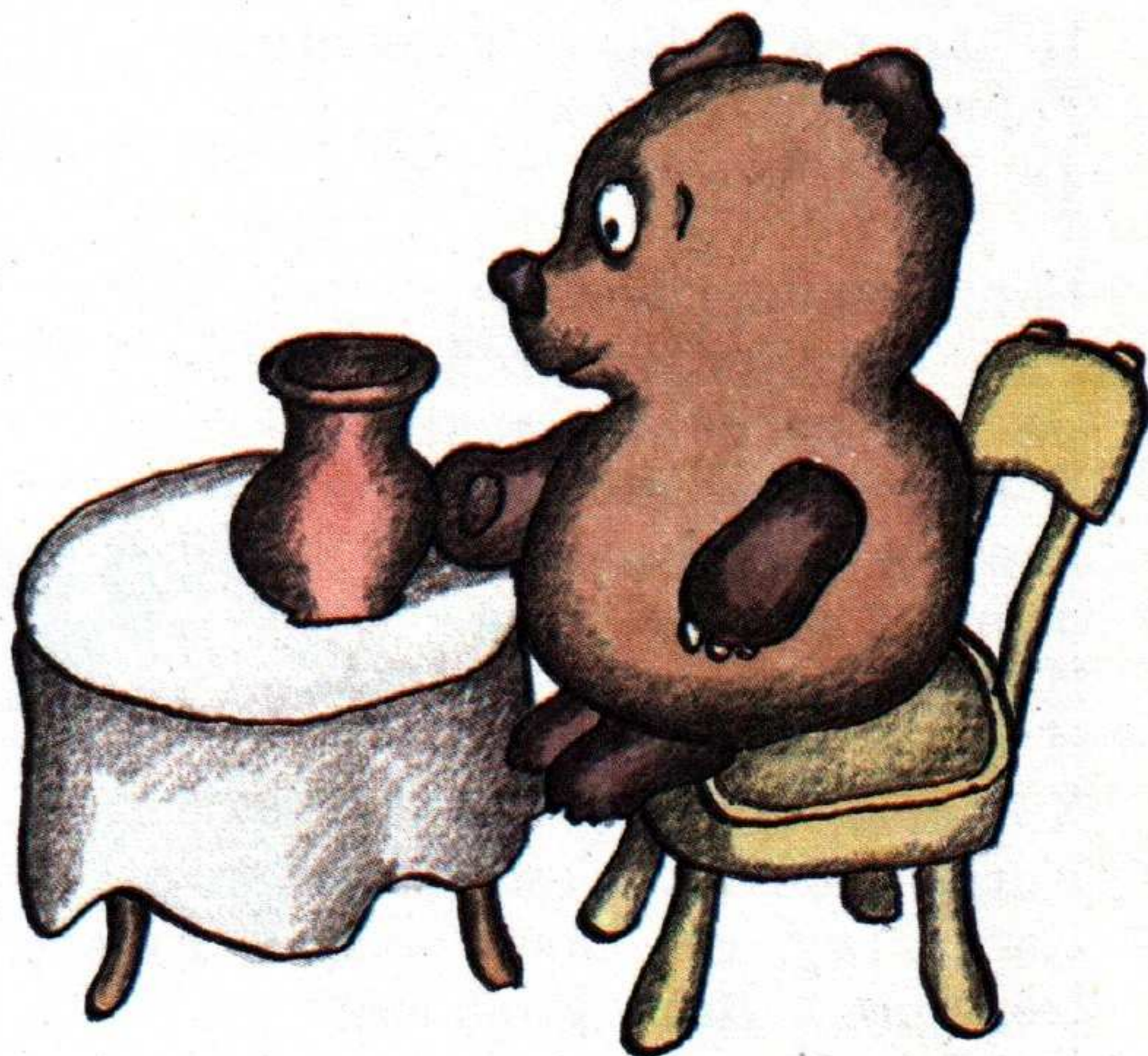
Песенка третья

Кто ходит в гости по утрам,
Тот поступает мудро!
Я прихожу к своим друзьям,
Едва забрезжит утро!

Под вечер скоро спать пора,
Хозяева зевают...
Вот если гость придёт с утра —
Такого не бывает!

Да, если гость пришёл с утра,
Ему спешить не надо!
Кричат хозяева: «УРА!»
(Они Ужасно РАды!)

Недаром Солнце в гости к нам
Всегда приходит по утрам!
Тарам-парам, парам-тарам —
Ходите в гости по утрам!



Песенка четвёртая

Эту песенку Винни-Пух спел,
когда нёс своему другу Иа-Иа
в подарок ко Дню Рождения
горшочек с мёдом, но нечаянно
съел весь этот мёд...

1

Лучший подарок, по-моему, мёд.
Каждый осёл это сразу поймёт!
Даже немножечко —
Чайная ложечка! —
Это уже хорошо!
Ну, а тем более — полный горшок!
Конец твоим мучениям,
А также огорчениям,
Конец твоим обидам
И вообще невзгодам,
Когда тебе (или ему),
Когда (ну, всё равно кому!)
Подарят в День Рождения
Горшочек с мёдом!

2

Но мёд — это очень уж странный предмет...
Всякая вещь — или есть, или нет, —
А мёд (я никак не пойму, в чём секрет!)...
Мёд — если *есть*, то его сразу *нет!*
И нет конца страданиям
И разочарованиям,
А также огорчениям
И вообще невзгодам,
Когда тебе (или ему),
Когда (ну, всё равно кому!)
Подарят в День Рождения
Горшочек с мёдом!

3

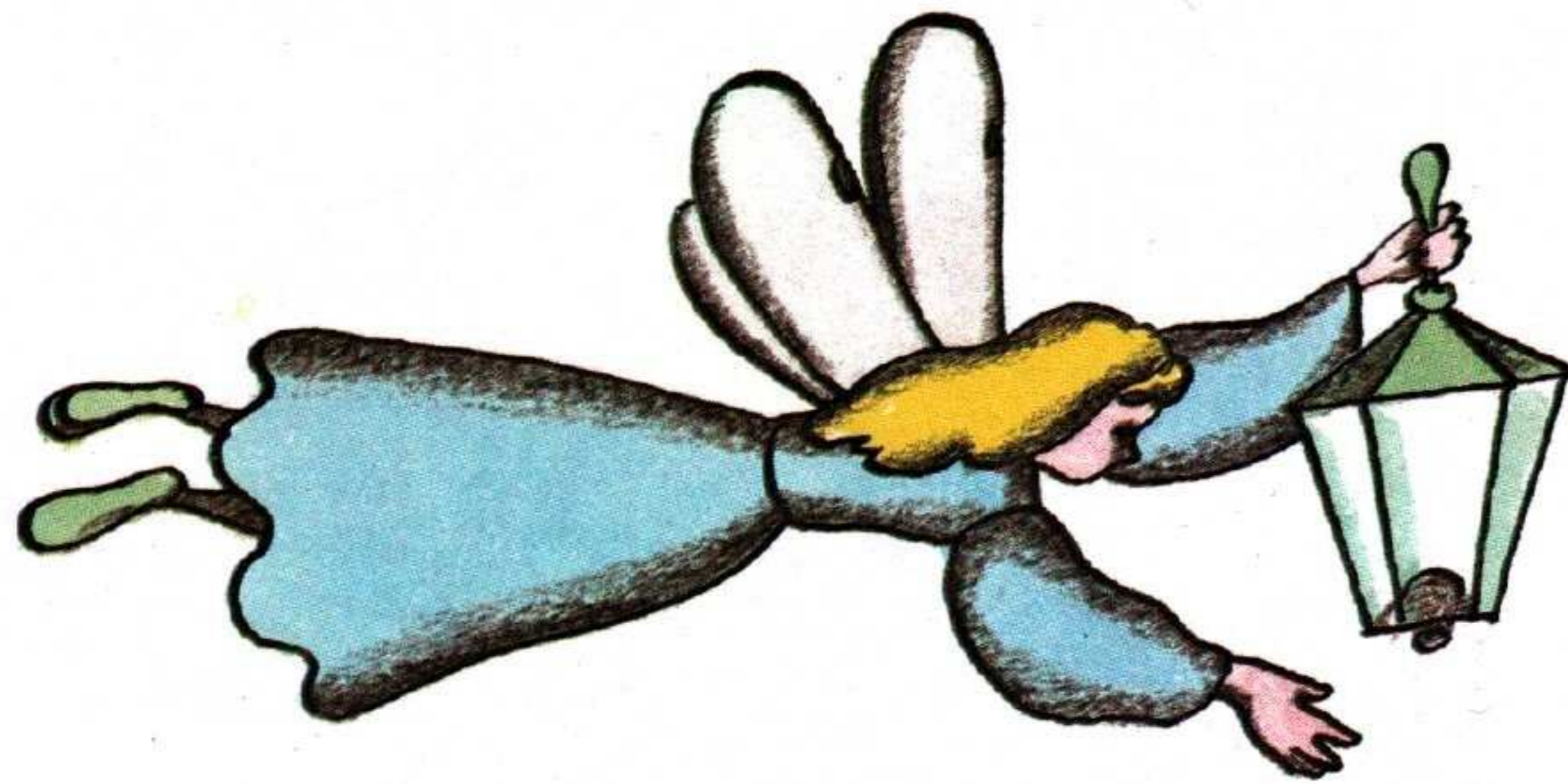
Вот горшок (пустой),
Он — предмет простой:
Он никуда не денется!
И потому горшок (пустой!)
Гораздо выше ценится!
Забыты все страдания
И разочарования,
И сразу наступает
Хорошая погода,
Когда тебе (или ему),
Когда (ну, всё равно кому — только не мне!)
Подарят в День Рождения
Горшок без мёда!

Песенка пятая

А эту песенку пели все вместе —
Пух и Пятачок, и даже Иа-Иа,
когда все явились к нему с подарками.
Но сочинил её, по-моему, всё-таки Винни!..

Приятны, что и говорить,
Подарки в День Рождения,
Но другу радость подарить —
Вот это наслаждение!
А мы друзья — и ты, и я,
И все без исключения!
И каждый день для нас, друзья,
Не хуже Дня Рождения!





Я надеюсь, вы знакомы и с Мэри Поппинс, и с Алисой (побывавшей в Стране Чудес), и с Питером Пэном, и даже, может быть, слышали, что я научил и эту славную троицу разговаривать по-русски — иначе им было бы трудно с вами познакомиться. (Правда, с Алисой вас познакомили и другие, но Алиса — такая девочка, что когда вас с ней знакомит другой писатель, она сама становится совсем другая: читает другие стихи и даже приключения с ней происходят тоже другие. Я говорю о моей Алисе!)

Теперь этих моих друзей можно увидеть не только в книжке, но и на сцене и на экране, даже на экране телевизора. Конечно, для этого всем им пришлось выучить (а мне написать для них) много песенок.

Но так как в кино, а в особенности в театре, когда поют, не всё бывает понятно, я решил некоторые песенки тоже вставить в книжку.

Заодно я поместил тут и песенки, написанные для других моих сказок, которые идут в театре или в кино.

Коротенькие объяснения — кто, почему и где поёт — я думаю, не помешают.



Из сказки «Алиса в Стране Чудес»

Попав в Страну Чудес, маленькая Алиса, как вы помните, первым делом перепутала или перепутала всё, что она раньше знала.

Она даже решила, что «...Лондон — это столица Парижа, а Париж — это столица Рима!».

Можете себе представить, как ужасно она путала все стихи. Вот пример:

Звери, в школу собирайтесь!
Петушок пропел давно!
Как вы там ни упирайтесь,
Ни кусайтесь, ни брыкайтесь —
Не поможет всё равно!

Громко плачут Зверь и Пташка,
— Караул! — кричит Пчела. —
С воем тащится Букашка...
Неужели им так тяжело
Приниматься за дела?

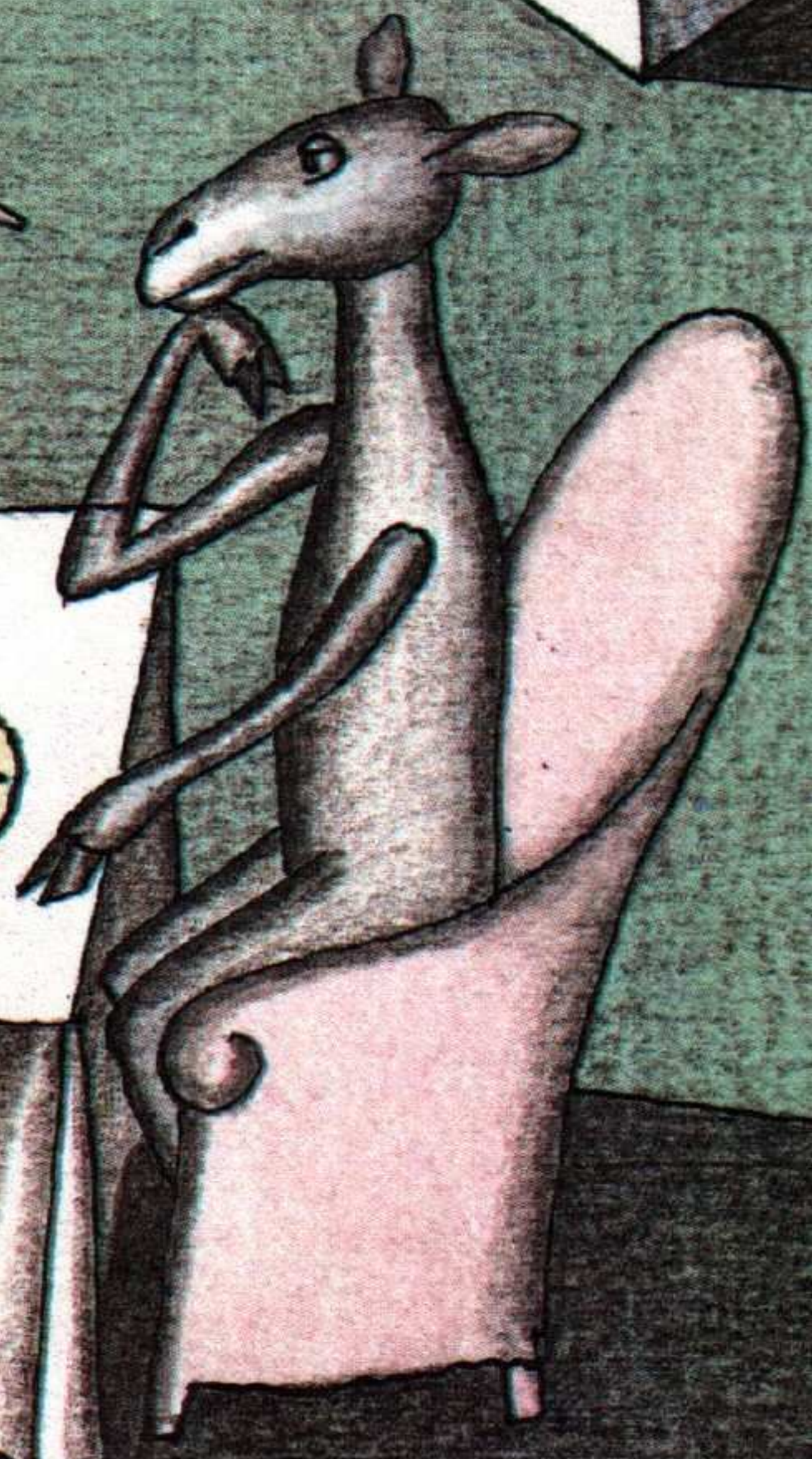
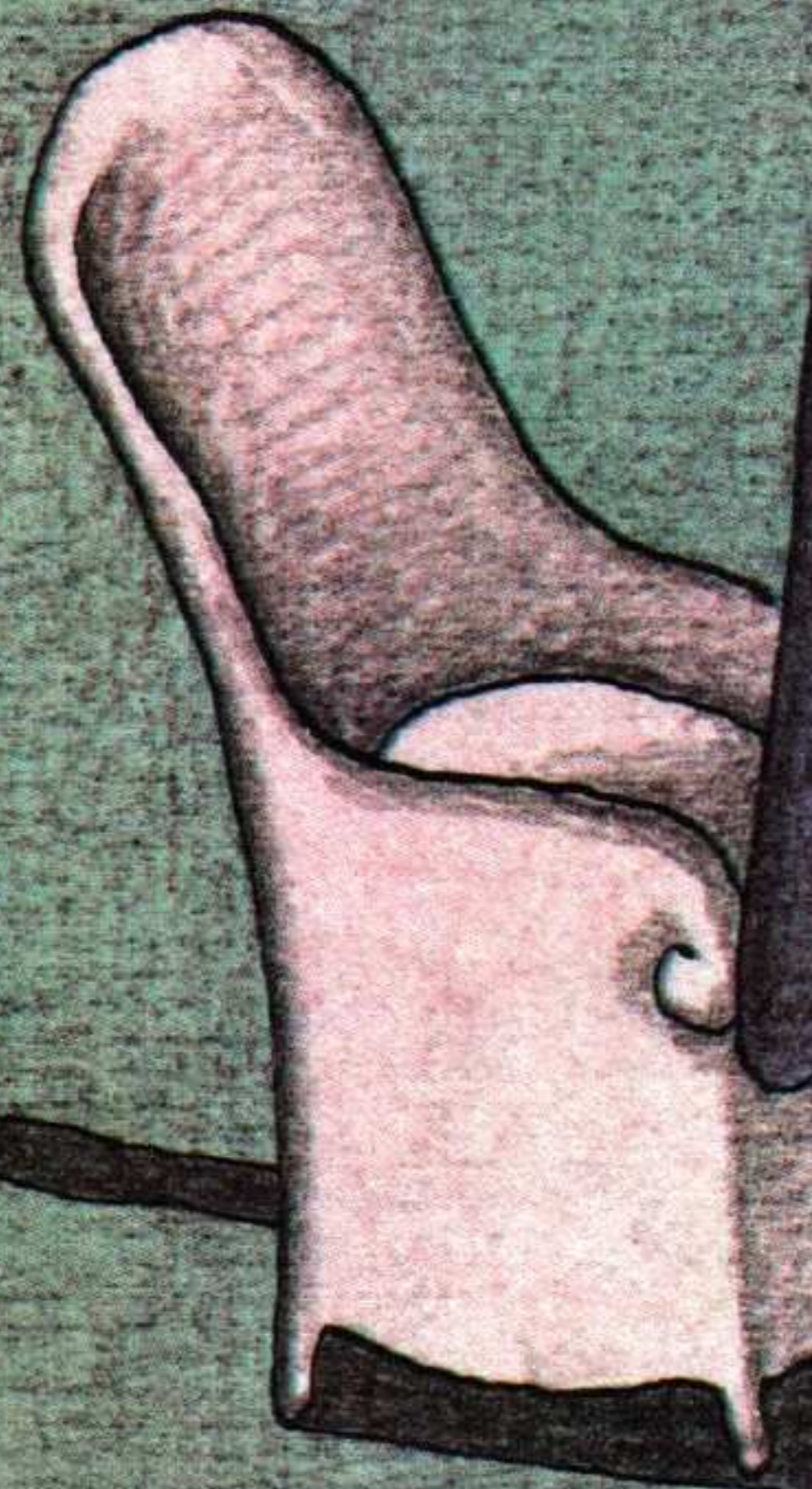
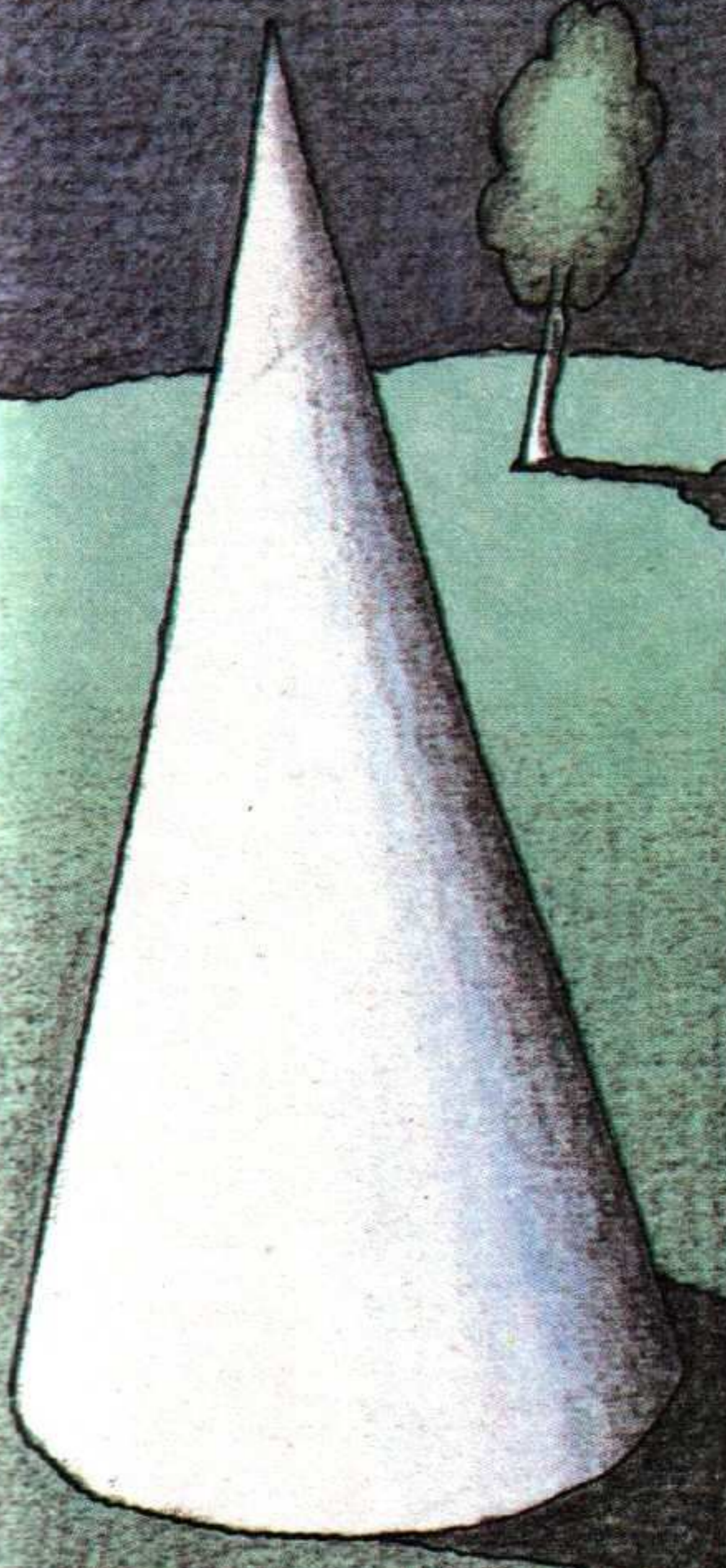
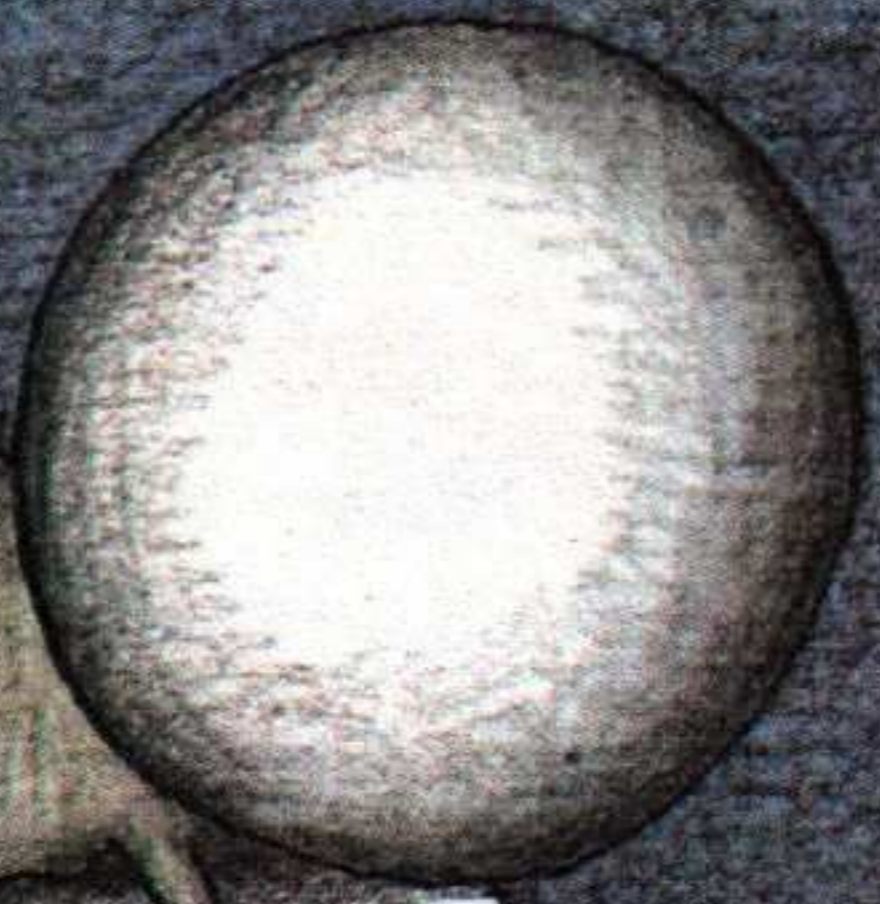
А вот какие стихи хотела прочитать Алиса:

*Дети, в школу собирайтесь,
Петушок пропел давно!
Попроворней одевайтесь,
Светит солнышко в окно.*

*Человек, и зверь, и пташка —
Все берутся за дела,
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.*

Математик и Козлик
Делили пирог.
Козлик скромно сказал:
— Раздели его вдоль!
— Тривиально! — сказал Математик. —
Позволь,
Я уж лучше
Его разделю поперёк! —
Первым он ухватил
Первый кус пирога.
Но не плачьте,
Был тут же наказан порок:
«Пи» досталось ему
(А какой в этом прок?!),
А Козлёнку...
А Козлёнку достались
Рога!

*Это Алиса прочитала,
вместо «Серенького Козлика».
Ну и ну!*



КУ/СОК
НИ/ПОГА

— Завтра, завтра, не сегодня! —
Говорил Варёный Рак. —
Что бы там ни говорили,
Поступайте только так!
Утверждаю это смело:
Если хочешь долго жить,
Должен ты любое дело
Первым делом отложить!

Черепаш (да и Улиток)
Я прошу иметь в виду —
Тот из нас, кто слишком прыток,
Первым попадёт в беду!
Где дурак устроит гонку,
Там разумный наш собрат
Или отойдёт в сторонку,
Или пятится назад!

Вот и я — засуетился
И попал в рыбачью сеть...
Суетился, кипятился —
И приходится краснеть,
Потому что в этой спешке
Я сварился кое-как...
Поделом терплю насмешки! —
Говорил Варёный Рак. —

«Завтра, завтра, не сегодня!» —
Хорошо сказал поэт!
Лишь бы вы не забывали
Этот правильный совет!
Может, спорить кто посмеет?
Только где уж вам, мальки!
Кто из вас, как я, сумеет
Носом вывернуть носки?!

*Тут Алиса не так уж виновата: её
просили прочесть стихи «Завтра, завтра,
не сегодня — так ленивцы говорят».*

*Я и сам, по правде говоря, не знаю
этого стихотворения...*

*Эти стихи называются «История с
хвостиком», потому они так и выглядят.
Читает их Мышь, очень образованная
Мышь, у которой точь-в-точь такой
хвостик.*

Кот сказал бедной
мышке: — Знаю я
понаслышке, что
у вас очень тонкий,
изысканный вкус,
а живёте вы в нор-
ке и глодаете кор-
ки. Так ведь вкус
ваш испортиться
может, боюсь!
Хоть мы с вами, со-
седка, встречаемся
редко, ваш визит
я бы счёл за осо-
бую честь! При-
ходите к обеду
в ближайшую
среду! В на-
шем доме
умеют со
вкусом по-
есть!

.....
Но в столо-
вой у кош-
ки даже
хлеба ни
крошки...
Кот ска-
зал: — Пус-
тяки! Не
волнуй-
тесь, ма-
дам! На-
ше де-
ло кото-
во-раз,
два, три,
и гото-
во-не
успе-
ете
пик-
нуть,
как
на
стол
я
по-
да-
м
!

Эту странную песню поёт очень странное существо — Рыбный Деликатес — и при этом громко рыдает. Странно: по моему, песня не такая уж грустная.

Чудо-уха! Что сравнится с ней!
Что ароматней, вкусней, сытней?
Люди простят вам любые грехи
Ради тарелки рыбацкой ухи —
Деликатесной ухи!

Ах-Ох-Ух-и-и-и!
Ах-Ох-Ухи!
Деликате-е-есной,
Дивной рыбацкой
Ах-Ох-Ух-и-и-и!
Ах-Ох-Ухи!

Мясо и дичь — всё чепуха!
Радует душу только Уха!
Кто не отдаст всё на свете за две л-
Ожки ухи, тот, конечно, не ел
Дивной рыбацкой ухи!

Ах-Ох-Ух-и-и-и!
Ах-Ох-Ухи!
Деликате-е-есной,
Дивной рыбацкой
Ах-Ох-Ух-и-и-и!
Ах-Ох-Ухи!

И эту песню тоже поёт Рыбный Деликатес. И тоже очень грустно — он чуть не плачет...

Барабанит в дверь Сардинка:
— Эй, Улита, выходи!
Мы с тобой и так отстали —
Даже раки впереди!
Долго ждать тебя не буду —
Слышишь, мой Конёк заржал?
Он мне хвост ещё отдавит —
Так спешит на бал!
Ты-то что же? Ты же тоже
Побежишь на бал!
Ты же тоже, ты же тоже
Побежишь на бал!

Ты представь себе, Улитка,
Как шумит-звенит прибой,
Как тебя Морские Раки
Увлекают за собой! —
Но Улитка отвечала:
— Слишком уж далёкий путь!
Нет, спасибо! Я не выйду!
Я уж как-нибудь!
Вот уж нет уж!
Вот уж нет уж!
Я уж как-нибудь!

— Что значит «слишком далеко»,
О чём тут рассуждать?
Где далеко от Лондона —
Париж рукой подать!
Уплыл от этих берегов —
Глядишь, к другим попал!
Словом, хватит ныть, Улитка,
И пошли на бал!
Ты же тоже, ты же тоже
Побежишь на бал!
Ты же тоже, ты же тоже
Побежишь на бал!



Из пьесы «Мэри Поппинс»

*Как вы, может быть, помните,
Майкл и Джейн — большие озорники.
А уж выйдя на сцену театра,
они стали шалить ещё больше!
Они этого и не скрывают — вот их песенка:*

Приятное дело —
Озорничать!
Не остановишься —
Стоит начать!

Да, больше всего
Я люблю баловство,
А слушаться я
Не люблю никого!

Я слушаюсь папу
(Когда он сердит),
Но папа весь день
На службе сидит!

Где ж бедной маме
Справиться с нами,
Справиться с нами,
Озорниками!

Нет, никому
Не справиться с нами —
С такими ужасными
Озорниками!

(Дикий танец).

*Неудивительно, что папа этих милых
деток, мистер Бэнкс, в один прекрасный
день появился с повязкой на глазу и
объявил всему своему семейству:*

— Я вам больше не папа!
Никому я не муж!
И сам чёрт мне не брат!
Да! Отныне я —
Бэнкс, Одноглазый Пират!
Кровожадный пират!
Беспощадный пират!
Знаменитый пират!
Деловитый пират!

Лучше штормы, лучше шквалы,
Чем домашние скандалы,
Лучше рёв орудий,
Чем детский рёв!
...Когда у пирата расстроены нервы —
Конечно, в бою погибает он первый...
Ну что ж!
Я готов!

Пускай — йо-хо-хо! —
Меня вздёрнут на рее,
Пускай — йо-хо-хо! —
Меня пустят ко дну!
Ведь там я найду
Гораздо скорее
Покой... Тишину!

Забудьте навеки
Несчастливого папу,
Подайте мне шпагу,
Подайте мне шляпу,
Подайте мушкет
(Которого нет).

И — общий привет!

Родители считали: всё горе в том, что у Джейн и Майкла нет няни. Но вот что ребята об этом думали:

Новая няня?
Ну что же — без паники!
Нам ли бояться
Какой-то там няньки!

Мало ли нянек
Входило в наш дом —
Все удирали
Отсюда бегом!

Этой мы тоже
Внушить постараемся:
Мы с нею нянчиться
Не собираемся!

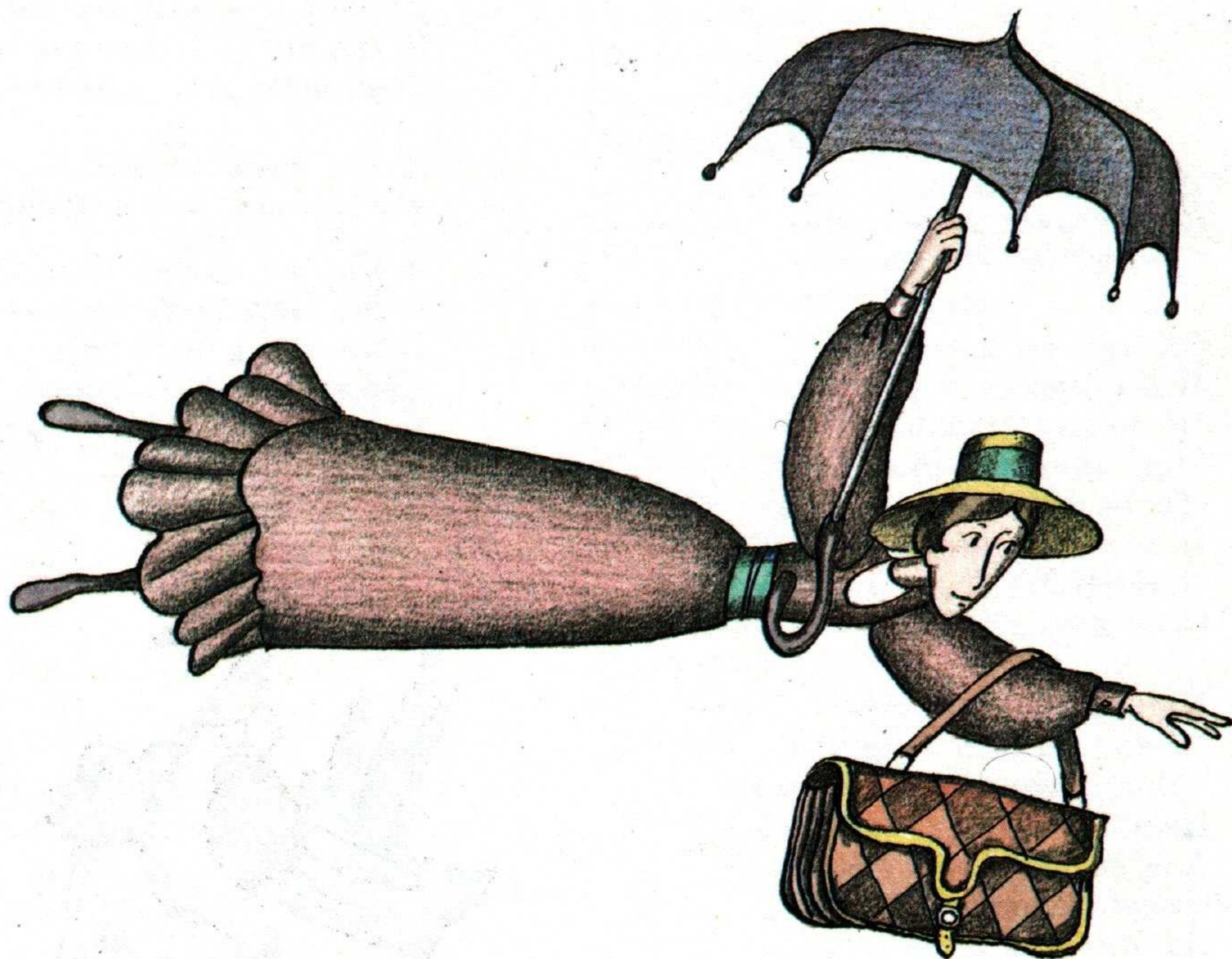
Пусть она лучше
Домой убирается!
Тут с нею нянчиться
Не собираются!

Майкл и Джейн не догадывались, что восточный ветер принесёт к ним не обычную няню, а саму Мэри Поппинс. Она мгновенно их покорила. И счастливые мама с папой (он раздумал идти в пираты) спели им колыбельную. Вот такую:

Первые звёзды в небе видны —
Спать вам давно пора, шалуны.
Завтра вы можете снова начать
Бегать и прыгать и всех огорчать!

Как малыши
Во сне хороши!
Как хорошо,
Когда спят малыши!
Даже про самых ужасных ребят
Скажут: «Они хороши, когда спят!»

Не для того ли ночи темны?
Не для того ли и созданы сны,
Чтобы везде и повсюду на свете
Были бы только хорошие дети!



С Мэри Поппинс ребята пережили много интересных, просто волшебных приключений. Однажды они даже играли в парке с мраморной статуей — греческим мальчиком Нелеем. Вот его песня:

Вдали от Греции родной
Поставлен я на пьедестале,
Чтоб люди любовались мной —
Или меня не замечали.

Отец мой — властелин морей —
Мне вспоминается порою,
И солнце родины моей,
И яркий парус над волною...

Мы статуи — поверьте нам! —
И мы свои печали знаем.
Увы! И каменным сердцам
Трудна разлука с отчим краем!

И не завидуйте, что я
Весь век стою на пьедестале:
Из камня ноги у меня —
И то они уже устали...

Конечно, совсем без капризов не обходилось, хоть няня была и волшебница. Например, Джейн однажды захотела... стать моложе Майкла:

Да что же я —
Всё старшая и старшая сестра!
По-моему, давно бы
Мне младшей стать пора!
Пусть все меня жалеют,
И холят, и лелеют,
И НИКОГДА не будят —
Особенно с утра!

На это отвечают мне
Всегда одно и то же:
«Мол, к сожалению, никто
Не может стать моложе»...
А я смогу! Придумаю!
Сама! За пять минут!
Да мне вот и минуточки
Подумать не дают...

Это именно Мэри Поппинс научила всю семью петь песню про весёлого Гуся, которую каждый поёт по-своему.

Вот как спела сама Мэри:

Есть у меня знакомый Гусь,
Я с ним почти не расстаюсь!
Ах, до чего весёлый Гусь!
Спляшем, дети, спляшем!

Вот как мама:

Когда приходит этот Гусь —
Уходят прочь тоска и грусть.
Ах, до чего весёлый Гусь!
Спляшем, дети, спляшем!

Вот как Джейн:

Он учит петь и танцевать
И всё плохое забывать...
Ах, до чего полезный Гусь!
Спляшем, дети, спляшем!

А вот как все вместе:

Учите песню наизусть —
Придёт и к вам весёлый Гусь
И скажет: — С вами я вожусь,
Спляшем, дети, спляшем!

*А так спел Майкл,
потихоньку и в стороне:*

А мне не нужен этот Гусь —
И без него я веселюсь!
И никого я не боюсь,
Кроме Мэри Поппинс!



Из пьесы
«Питер Пэн»

Песня про Остров
Гдетотам

Любят все без исключения
Славный остров Гдетотам —
Тут за нами приключения
Так и ходят по пятам.

Потому и называется
Этот остров Гдетотам,
Потому что тут сбывается
Всё, что только снится нам.

И пока умеют дети
Верить сказкам и мечтам,
Будет, будет на планете
Славный остров Гдетотам!

Из сказки
«Лопушок у Лукоморья»

Эти песенки — из моей новой большой сказки «Лопушок у Лукоморья». Она такая новая, что ещё не напечатана в книжке, а только идёт в театре!

Песня игрушек

Дети любят игрушки —
Так все говорят.
Ну, а разве игрушки
Не любят ребят?
Очень любят!
Души в них не чают!
Просто
Это НЕ ВСЕ
Замечают...

Мы молчим, мы не хнычем,
Когда нас бросают,—
Мы ведь знаем, что слёзы
От бед не спасают!..

Не заметишь обиды
По нашему виду —
Мы ребятам прощаем
Любую обиду!..

Оттого-то, наверное,
НЕ ВСЕ замечают,
Как игрушки страдают,
Тоскуют,
Скучают...
Оттого-то не знают
(И знать не хотят!),
Как мы верно и преданно
Любим ребят.

Ах, не так нам обидно,
Когда нас ломают,
Как обидно, что нас
Не всегда понимают!

Игрушки отправились к Лукоморью просить совета по Очень Важному Делу у Учёного Кота. Но, увы, они попали к Бабе-Яге...

Песня Бабы-Яги

У крокодила есть друзья,
И есть подруги у ворон,
А у Яги одни враги,
Одни враги со всех сторон.
Отчего
Так не любят Ягу?
Ни понять, ни простить
Не могу!

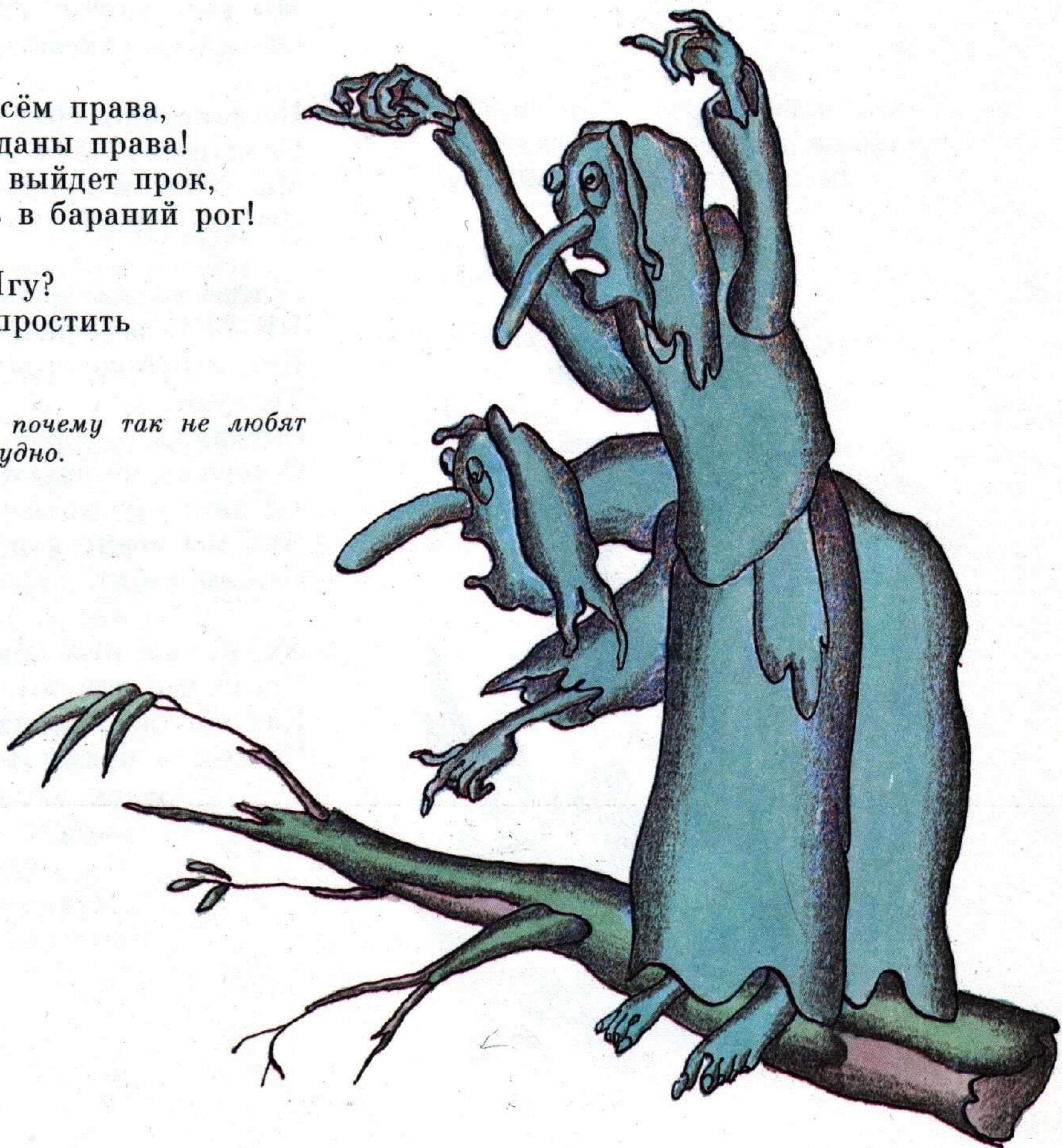
Я, видно, слишком уж добра,
Ведь я хочу лишь их добра.
И за такую доброту
В ответ я слышу клевету:
Будто я
Злая Баба-Яга,
Будто я
Костяная Нога!
А я всегда во всём права,
И мне на всех даны права!
Из них тогда и выйдет прок,
Когда их гнёшь в бараний рог!
Отчего ж
Так не любят Ягу?
Ни понять, ни простить
Не могу!

По-моему, понять, почему так не любят Ягу, не так уж трудно.

Букина жалоба

Ах, многие считают,
Что Бука — это Бяка,
А это совершенно
Неправильно, однако!
Да, их нетрудно спутать,
Но в том-то вся и штука,
Что Бяка — это Бяка,
А Бука — это Бука.

Хотя не спорю, всякий
Порою смотрит букой,
Хотя не скрою, всякий
Порой бывает бякой,
Но путать Буку с Бякой,
А также Бяку с Букой
Всем детям строго-настрого
Запрещено наукой!



Песня Чёрного Кота

Ученье — свет? Ха-ха! Ученье — свет!
Вот то-то в нём и проку нет!
Нет, для приличного кота
Куда приятней темнота,
Куда полезней темнота:

В темноте острее взгляд,
Благодушной мышки...
В темноте идут на лад
Тёмные делишки!

Кому тут нужен курс наук,
Когда дремучий лес вокруг,
Где даже соловьи — и те
Не смеют пикнуть в темноте,
В моей любимой темноте!

Кто боится темноты?
Лишь одни трусишки!
В темноте творят коты
Тёмные делишки!

Могу вам твёрдо обещать:
Я вас не стану просвещать —
Кто может сам ловить мышей,
Не станет мучить малышей!..

Набивайте — все подряд! —
Синяки и шишки,
Лишь бы шли у нас на лад
Тёмные делишки!

*Сразу видно, что это совсем-совсем неучё-
ный Кот, правда? А глупенькие игрушки
поверили, что это Кот учёный.*

Песня Кикимор

Взойди, луна!
Ведь ночь темна,
Ах, так темна!
Взойди, луна!

Нас очень огорчает
Ночная темнота —
В ней даром пропадает
Вся наша красота!

Взойди, луна!
Ночь так темна,
А мы хотим понравиться!

Ты нас, луна,
Понять должна,
Ведь ты сама — красавица!
Взойди, взойди, луна-а-а!

*Все на свете считают, что Кикиморы не-
красивей всех на свете. Все, кроме Ки-
кимор!*

Песенка про лапчатых гусей

Прилетали гуси лапчатые,
Приносили гусли звончатые.
У них крылья были крапчатые,
Лапки были перепончатые.

Отворялись двери створчатые,
Люди вышли к ним улыбчатые:
— У нас скатерти узорчатые,
У нас каши все рассыпчатые —

Милости просим к столу!..

Полетели перья крапчатые,
Загремели гусли звончатые:
Уносили гуси лапчатые
Свои лапки перепончатые —

Подобру-поздорову!

Две песенки из «Сказки про всех на свете»

*

Все-все,
Все на свете,
На свете нужны,
И мошки
Не меньше нужны,
Чем слоны.
Нельзя обойтись
Без чудищ нелепых
И даже без хищников,
Злых и свирепых.

Нужны все на свете!
Нужны все подряд —
Кто делает мёд
И кто делает яд!
Плохие дела
У кошки без мышки,
У мышки без кошки
Не лучше делишки!

И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы всё-таки **ОЧЕНЬ**
Друг другу нужны.
А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!

Все-все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!

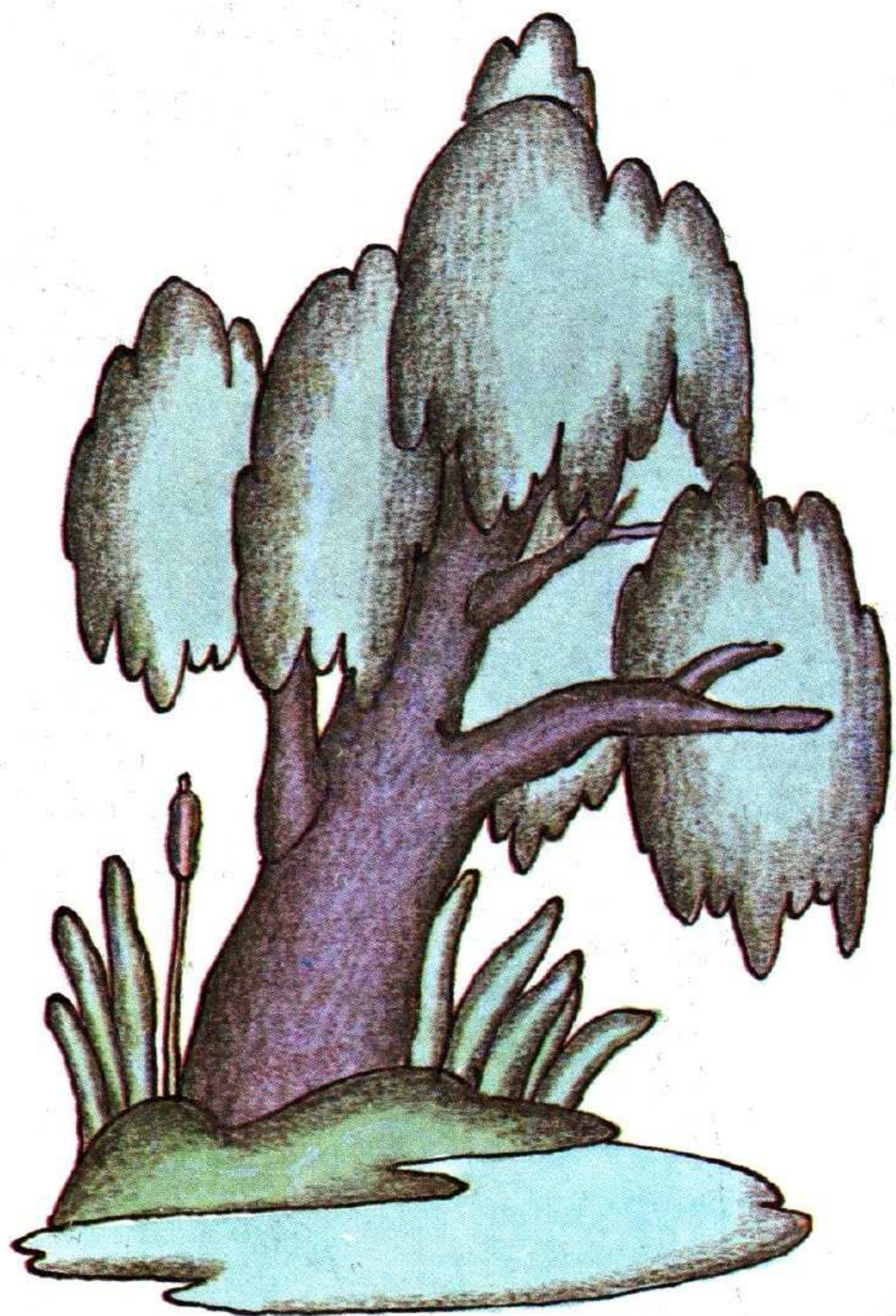
*

Если встречается кошка с собакой,
Дело обычно кончается дракой.
Если собака с кошкой встречается,
Дело, как правило, тем же кончается!..
Ах, почему же,
Ох, почему же,
Ну, почему же
Так получается?!

Почему
деревья не ходят



Почему деревья не ходят



— Почему? — сказал Зайчонок,
И Зайчиха-мать вздохнула. —
Почему деревья, мама,
Никогда гулять не ходят?
Ведь они уже большие, —
Почему бы им не бегать?
Все ведь, мама, любят бегать,
Почему ж они не ходят?

— Почему? — сказала мама. —
Потому что не умеют!
Ног у них, деревьев, нету,
Наказание ты наше!

— По чему? — переспросила
Очень умная сорока. —
По земле! —
Сама сказала
И сама же рассмеялась.

Все вокруг захохотали.
Засмеялись звери, птицы,

Белки громко затрещали:
— Только нам и не хватало
Только нам и не хватало,
Чтобы прыгали деревья! —
Даже глупые лягушки
Захихикали в болоте:
— Ква-ква-ква! Какой он глупый!
Вот нашёл себе заботу —
«Почему не ходят палки»!
Есть же умные вопросы:
«Скоро ли начнётся дождик?
Где найти побольше тины?
Чем набить сегодня пузо?»
Ты бы вот над чем подумал,
Глупый маленький Зайчонок! —

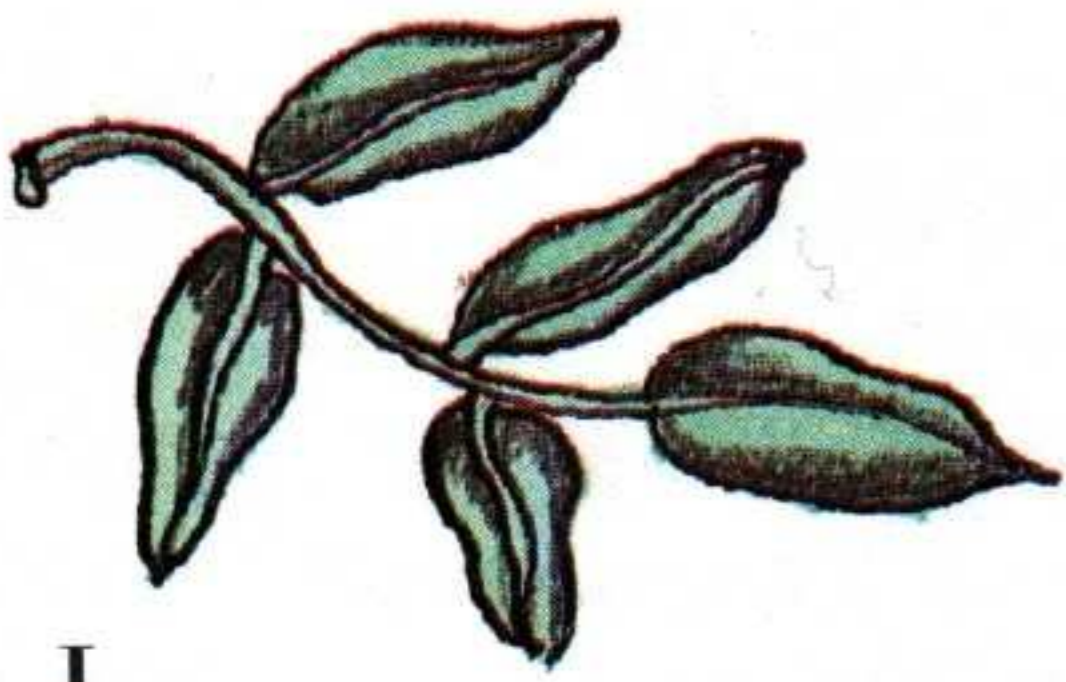
Правда, Ёж — ведь он колючий! —
Проворчал:
— Легко смеяться,
А попробуйте ответить!
Глупых, дети, нет вопросов!
Вот ответов глупых — вдоволь!
Но никто его не слышал —
Все смеялись над Зайчонок,
И никто не знал ответа.

А Зайчонок не смутился,
Просто отошёл в сторонку,
На траве он растянулся
Под тенистым старым дубом,
Потихоньку повторяя:
— Кто же всё-таки мне скажет,
Кто же всё-таки ответит:
Почему стоят деревья,
Почему они не ходят?

И с зелёной ветки дуба
Прозвучал чудесный голос:
— Я на твой вопрос отвечу.
Я тебе отвечу — правду!

И, услышав этот голос,
Птицы сразу замолчали,
Звери уши наострили,
Замолчали и лягушки —
Словно в рот воды набрали.
Все узнали этот голос —
Соловья узнаешь сразу!





I

Много лет назад, Зайчонок,
У ручья стояла Ива.
Год за годом зеленела,
Подрастала год от года,—
Не спеша растут деревья,
А какие вырастают!
Не спеша живут деревья.
Целый век стоят на месте,
Уходя корнями в землю,
Простирая ветки к солнцу.
Ничего они не ищут,
Ни о чём они не просят —
Им ведь нужно так немного:
Свет,
Земля,
Вода
И ветер —
То, чего искать не надо,
То, что всем даётся даром.
А ещё деревьям нужно,
Чтоб земля была прекрасна,
И живут они, деревья,
Украшая нашу землю
Красотой листвы зелёной,
Красотою тонких веток,
Красотой стволов могучих,
Несказанной красотою
Доброты своей извечной!

Потому что все деревья,
И кусты, цветы, и травы —
Все они живут на свете
По Зелёному закону:
Ничего они не ищут,
Ничего не отнимают,
Никого не обижают,
Всем готовы поделиться.

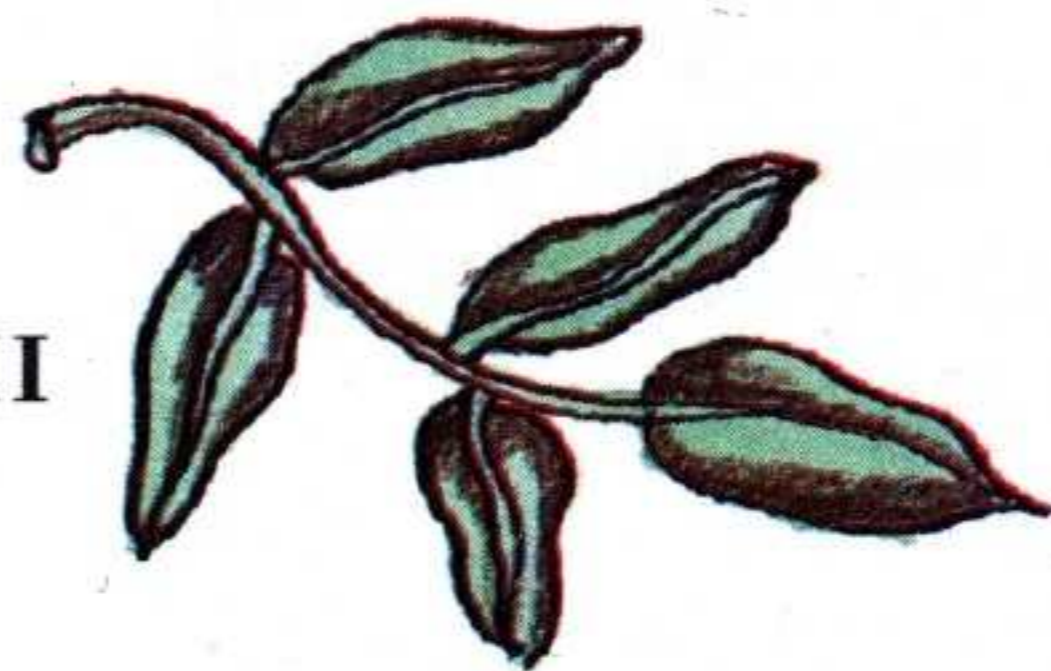
Так сейчас живут деревья,
Так они и раньше жили,
Так жила и наша Ива.
И она росла неспешно,
А своей могучей кроной,
Говорят, коснулась неба,
А могучими корнями
Глубины земной коснулась.

У ручья она стояла,
И дружили с Ивой рыбки —
Подплывали к ней без страха,
У корней её резвились,
И в тени её прохладной
В жаркий день скрывались зайцы
И прекрасные олени —
Чудо-звери, у которых
Над печальными глазами
Тоже ведь растут деревья,
Только зимние, без листьев.

А в её листве зелёной
Песни целый день звучали,—
С ней дружил народ крылатый:
Птицы, радостное племя,
На ветвях гостеприимных
Вили гнёзда, пели песни...

Песни петь они умели!
А она умела слушать:
Ни листок не шелохнётся,
Заскрипеть сучок не смеет.
Мы, певцы, народ пугливый,
Мы, певцы, народ крылатый:
Нас спугнуть — совсем не трудно,
А вернуть — не так-то просто!
Не заманишь,
Не заставишь
Петь,
Когда нам не поётся...

Песни петь любили птицы,
А она любила слушать.
Ведь до самой сердцевины
Эти песни проникали:
Сок быстрее тёк по жилам,
Ярче листья зеленели,
Выпрямлялся ствол упруго...
Да, Зайчонок, это правда!



II

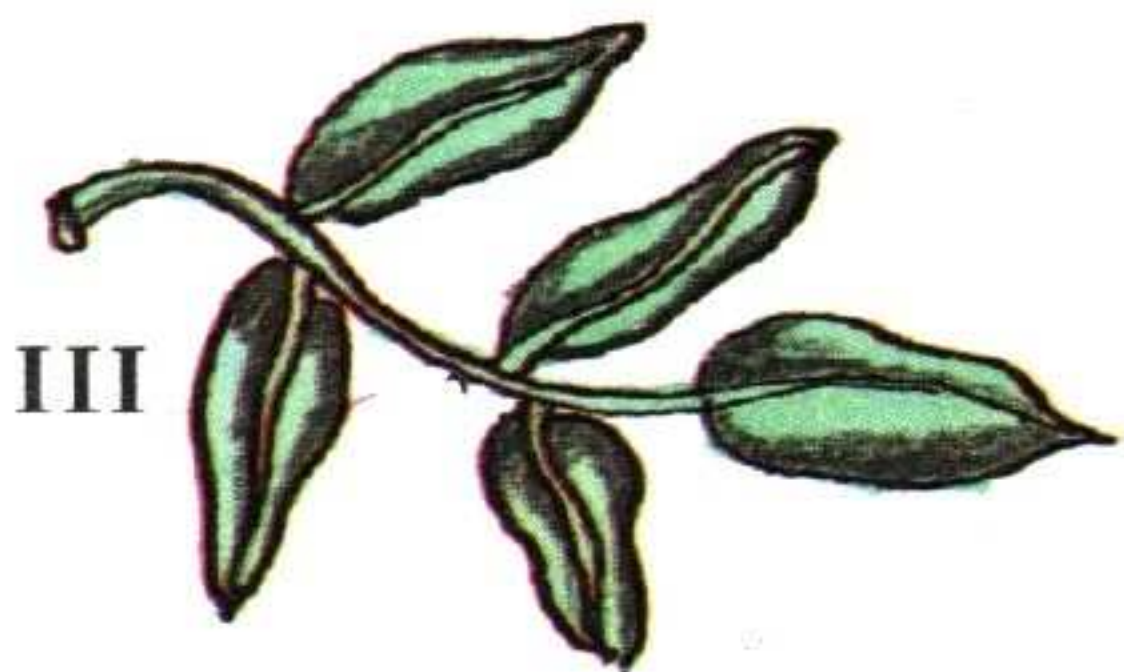
Да, Зайчонок,
Всё живое
На земле подвластно песне!
Почему — никто не знает,
Мы, певцы, не знаем сами...

Почему при звуке песни
И цветы сильнее пахнут,
И плоды быстрее зреют,
И сердца сильнее бьются?

Почему навстречу песне
Из глубин морских выходят
Осторожные тюлени,
Звери мудрые — дельфины?
И порой под звуки песни
Даже змеи забывают
О своём смертельном яде
И о злобе ядовитой
И танцуют, извиваясь
В лад нехитрому напеву,
Словно вправду песня может
Сделать страшное — прекрасным!
Словно вправду песня может
Сделать смертное — бессмертным.
Словно песня, только песня
На земле не знает смерти.

Если ты мне дашь травинку
И тебе я дам травинку,
То у каждого, Зайчонок,
Так и будет по травинке.
Если ж песню мне подарить,
Отдарю тебя я песней, —
То у нас с тобой, Зайчонок,
Сразу станет по две песни!

Говорят, никто на свете
Сотворить не может чуда.
Мы, певцы, не верим в это:
Знаем, есть на свете песни!



III

И однажды утром птицы
Пели песню дальних странствий,
Пели песню о дороге —
О дороге, что уводит
По холмам и по долинам,
По степям необозримым,
Мимо рек неторопливых —
К снеговым вершинам горным,
К морю, к морю-океану,
К нашей древней колыбели...

Пели птицы, распевали,
Пели птицы, воспевали
Красоту земли и моря.
Пели так, что даже камень,
Если б эту песню слышал,
Если б эту песню понял, —
С места своего сорвался,
Зашагал бы в путь-дорогу!

Жадно вслушивалась Ива
В колдовские звуки песни.
Сок быстрее тёк по жилам,
Ярче листья зеленели...

Вдруг она к земле склонилась,
И земле она взмолилась:
— Отпусти меня в дорогу!
Мать-земля, сама ты знаешь —
Ничего я не искала,
Ни о чём я не просила.
В первый раз тебя прошу я,
Об одном я умоляю:
Отпусти меня на волю,
Отпусти меня в дорогу!

Всё живое, все живые,
Все создания земные
Ходят, плавают, летают...

В чём, скажи, я провинилась?
Я одна стою на месте
Неподвижна, словно камень,
Словно камень, вросший в землю...

Я не камень! Я живая!
Я хочу тебя увидеть!
Я хочу увидеть море!
Отпусти меня на волю!
Отпусти меня в дорогу!

Долго не было ответа,
Долго мать-земля молчала...
Наконец весенним громом
Смех весёлый прокатился:
— Вот неслыханные речи!
Вот невиданное дело!
На веку своём, не скрою,
Кое-что я повидала,
Кое-что пришлось услышать, —
Не видала,
Не слыхала,
Чтобы дерево ходило!

— Мать, не смейся надо мною!
 Отпусти меня в дорогу!
 — Отпустить тебя не трудно,
 Только прежде ты подумай:
 Разве знаешь, разве можешь
 Знать,
 Куда ведёт дорога?
 Ведь дорога — это тайна.
 По дороге — неизвестность,
 И в конце дороги — тайна!
 — Отпусти меня в дорогу —
 Я хочу изведать тайну!
 — Как бы ты не пожалела,
 Если я исполню просьбу!
 Не пришлось бы горько плакать,
 Если ты узнаешь тайну!
 — Пусть я буду вечно плакать —
 Отпусти меня в дорогу!
 Если ты мне мать родная,
 Если ты меня жалеешь,
 Отпусти меня в дорогу!



IV
 В это сказочное время,
 В незапамятные годы,
 Мать-земля была моложе,
 Много мягче и добрее,
 И она любила Иву.

— Что ж, иди, — земля сказала, —
 Не печалься — ты свободна!
 Я держать тебя не стану —
 Уходи куда угодно.
 Добрый путь тебе, былинка!
 Добрый путь тебе, травинка!
 И не бойся — ведь повсюду
 Вместе я с тобою буду!..

И напрягся ствол могучий,
 Мощно дерево рванулось,
 И земля с тяжёлым вздохом
 Уступила,
 Расступилась.
 Зашумев листвою, крона
 Наклонилась,
 Покачнулась,
 Разом корни обнажились —
 И вперёд шагнула Ива.

Да, вперёд она ступила,
 Неуверенно и робко,
 Как беспомощный младенец, —
 Первый шаг для всех нелёгок.
 Но уже через минуту
 Гордо выпрямилась Ива
 И уверенной походкой,
 Великанскими шагами
 Зашагала по дороге,
 По дороге, что уводит
 По холмам и по долинам
 К морю, к морю-океану,
 К нашей синей колыбели...

Как была земля прекрасна!
 Как звала вперёд дорога!
 С каждым шагом открывались
 Иве новые просторы,
 С каждым шагом открывались
 Неизведанные дали,
 Неизведанные дали,
 Неиспытанная радость!..

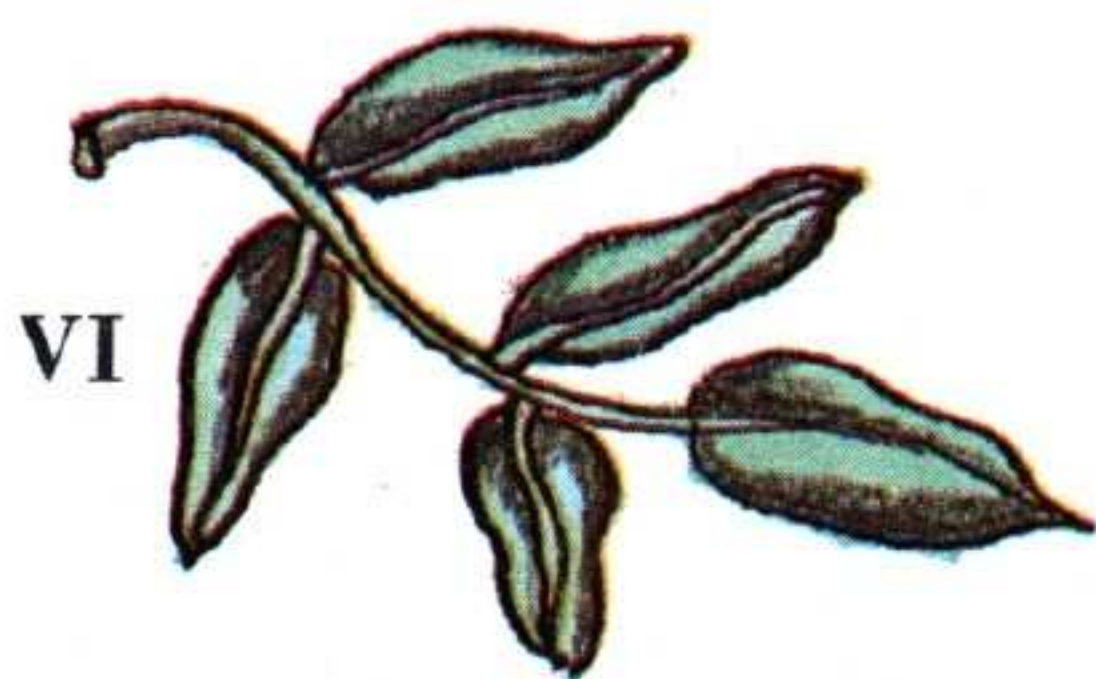
Всё вольней дышала Ива,
 Всё быстрее она шагала.
 Относило ветки ветром,
 Как относит ветром гриву
 У летящего галопом
 Скакуна степных просторов.
 И зелёными глазами
 Изумлённо вслед глядели
 Все цветы, деревья, травы...



V
 Первый шаг всегда нелёгок,
 И второй немногим легче,
 Но всего трудней — последний!

Вот уже донёс к ней ветер
 Долгожданный запах моря,
 Долгожданный голос моря —
 Равномерный, неумолчный,
 Бесконечный шум прибоя.
 И остановилась Ива.
 Так немного оставалось!

А она — остановилась!
 И натруженные корни
 Опустила, окунула
 Прямо в воду ледяную,
 В воду быстрой горной речки,
 Хлопотливо, торопливо
 По камням сбегавшей к морю...
 Так она стояла тихо,
 Словно тихо задремала
 Под протяжный шум прибоя,
 Убаюкана напевом
 Самой древней песни мира,
 Самой древней колыбельной...



VI
 Но земля заговорила:
 — Что же ты остановилась?
 Ты хотела видеть море —
 И оно перед тобою.
 Шаг один тебе остался.
 И волны коснёшься веткой,
 Изопьёшь солёной влаги.

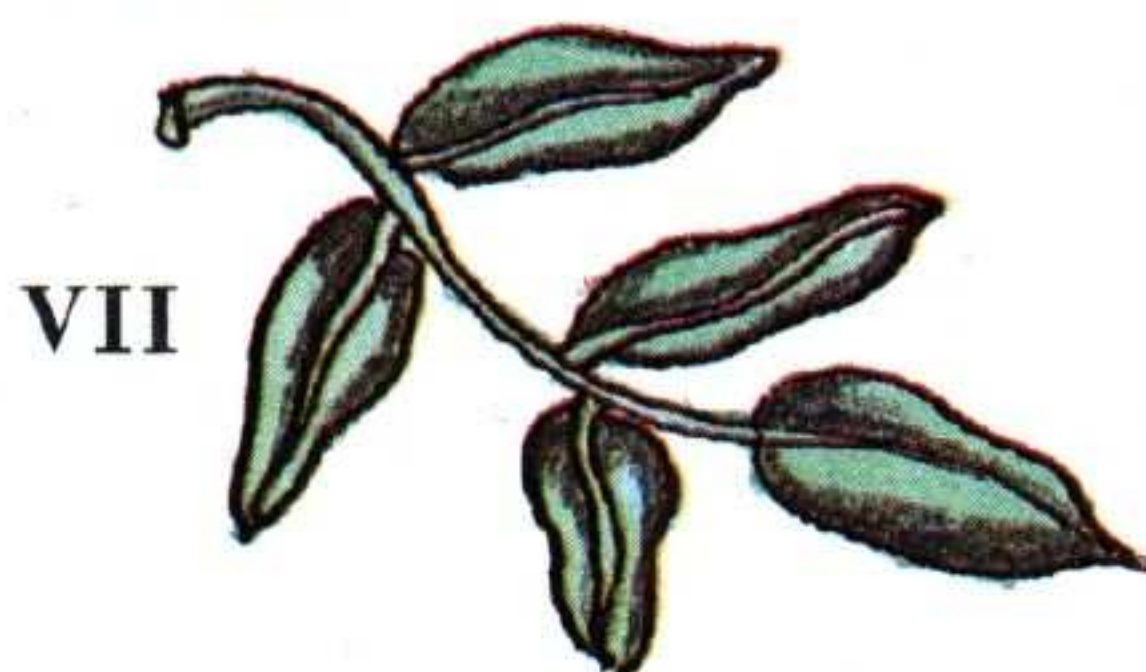
— Я не знаю, что со мною, —
 Тихо Ива отвечала. —
 Словно червь во мне завёлся:
 Он сосёт меня и гложет,
 Не даёт и шага сделать...

— Этот червь сосёт, былинка,
 Всех, кто вышел на дорогу.
 Этот червь зовётся голод.
 — Голод?.. Что такое голод? —
 Робко Ива повторила
 И сама затрепетала
 В ожидании ответа.

— Знай, — земля проговорила, —
 Час пришёл, настало время,
 Час тебе изведать тайну!
 Тайна эта всем открыта
 И у всех перед глазами,
 Да никто её не знает,
 Ибо смотрят — и не видят,
 Видят — и не понимают,
 Те, кто понял, — забывают,
 Вспоминать о ней не любят!..

Погляди, — земля сказала, —
 Оглядишься вокруг, былинка!

И как будто бы впервые
 Ива зрячими глазами
 Посмотрела.
 Увидала.



VII
 Увидала, как олени
 Щиплют травы, гложут ветки,
 Как в просторном небе птицы
 На лету хватают мошек,
 А серебряные рыбки
 Червяков в воде глотают...

Как из зарослей подводных
 Щука молнией метнулась,
 И исчезла в хищной пасти
 Зазевавшаяся рыбка...

Как с высот небесных коршун
 Камнем ринулся на птицу,
 И схватил её когтями,
 И понёс её куда-то...

И как волки жадной стаей
 Догоняют, настигают
 Благородного оленя,
 И поток горячей крови
 На сырую землю хлынул,
 Оросил цветы и травы...

.

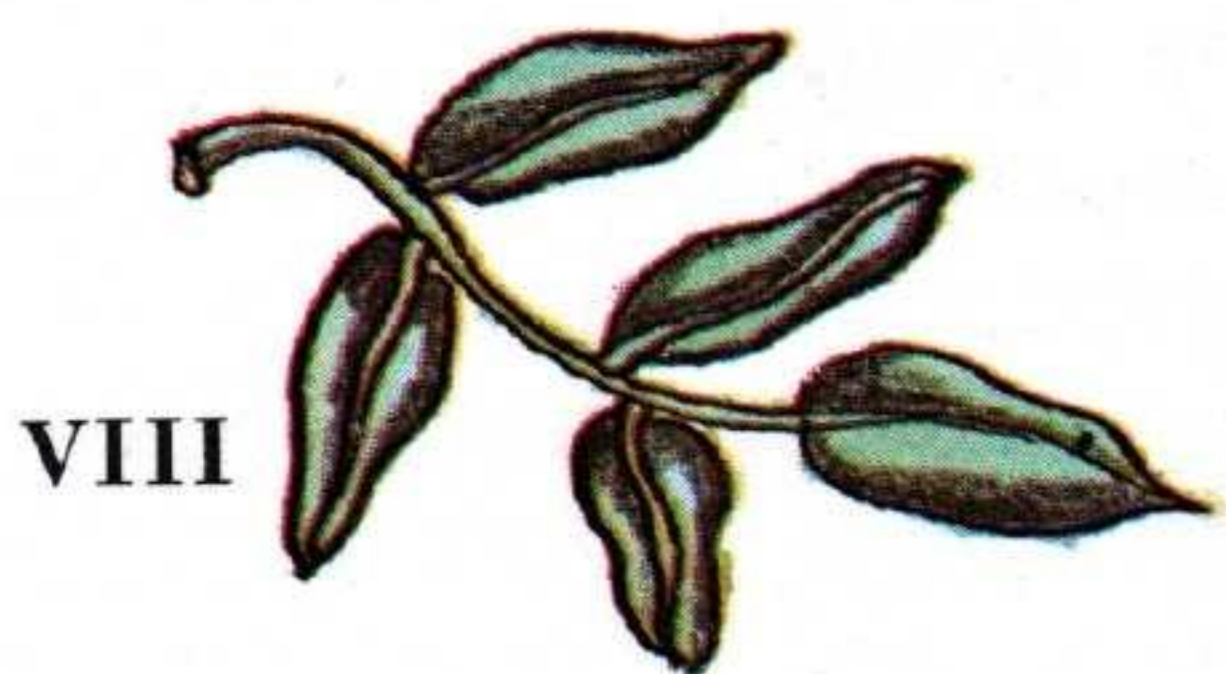
— Да! —
 Печально и сурово
 Мать-земля проговорила. —
 Знала ты закон Зелёный.
 Есть другой закон — Звериный.
 Правит он на свете всеми,
 Кто выходит на дорогу!

Голод гонит их в дорогу
 Не затем, чтоб любоваться
 Красотой земли и моря, —
 Чтобы гнаться за добычей
 И спастись от погони!

Голод гонит их в дорогу.
Утоляют голод кровью,
Алой кровью зверя, птицы
Иль зелёной вашей кровью...

Ты вступила на дорогу,
Ты сама о том просила!
И, сама того не зная,
Приняла закон Звериный!

Ты подобна им отныне —
Щуке, коршуну и волку,
И, подобно им, отныне
Будешь жить чужою кровью,
Будешь жить чужою смертью!
Вот тебе разгадка тайны!

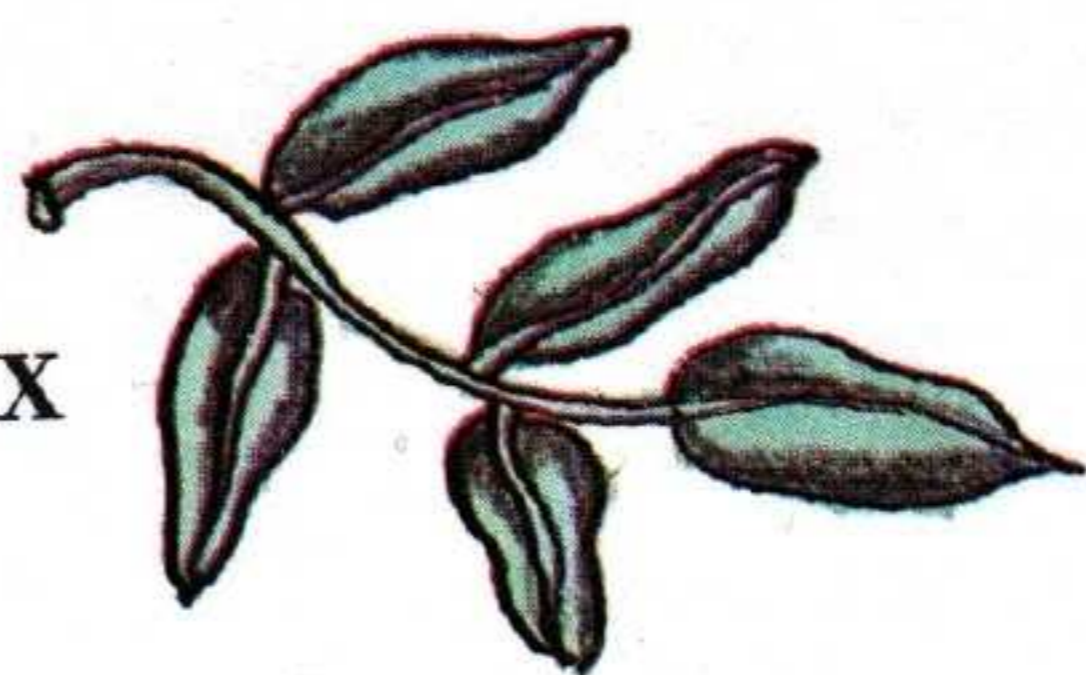


VIII

Вдруг
Отбившийся от стада
Длинноногий Оленёнок
Перед Ивой очутился.
Задыхался он от бега,
Он дрожал, малыш, от страха,
И текли большие слёзы
Из печальных глаз, глядевших
На неё с такой тоскою,
Что к нему склонилась Ива,
Ива ветку протянула,
Чтоб погладить, успокоить
И утешить Оленёнка.
Но земля проговорила:
— Это он — твоя добыча!
Ешь его! Чего ж ты медлишь?
Разорви его на части!
Крови досыта напейся!
Утоли сосущий голод —
И живее вновь в дорогу!

И, услышав это слово,
Ива что-то простонала,
Дрожь прошла по телу Ивы,
Корни с судорожной силой
В землю влажную вцепились,
Ветки гибкие поникли...
Чёрный мрак её окутал.

IX



А когда она очнулась,
Длинноногий Оленёнок
К ней доверчиво прижался.
Он щипал листочки Ивы,
Недовольно тряс головкой,
Недовольно, громко фыркал:
— Фу, как горько! Фу, как горько! —
И земли суровый голос
Зазвучал сердечной лаской,
Материнской добротою:
— Ты прости меня, былинка!
Я с тобою пошутила...
Если ты того захочешь,
Всё останется, как прежде,
Хоть и стала ты другою,
Будешь жить, как все деревья,
Все цветы, кусты и травы —
По Зелёному закону!
И по-прежнему с друзьями
Будешь радостно делиться
И своей прохладной тенью,
И своей зелёной веткой,
И своими семенами,
И своим дыханьем чистым...
Никого ты не страшила —
И не будешь ведать страха,
Никого не обижала —
И не будешь знать обиды,
Даже боли не узнаешь, —
Смерть твоя, травинка, будет
Лёгкой и благоуханной...
Лишь одно спросила Ива:
— Разве нет другой дороги —
Той, в которую выходят
По Зелёному закону? —
Но земля ей отвечала:
— Ты, дитя, узнала тайну.
Больше знать тебе не надо.
Здесь конец твоей дороги...

И навек умолкла Ива.

Так стоит она у моря,
Головой касаясь неба,
Уходя корнями в землю...
Лишь поникли ветки Ивы,

Листья Ивы поседали,
Будто инеем покрылись
От дыханья лютой стужи..
На ветру они трепещут,
И как будто струи льются,
И как будто льются слёзы,
Льются — и не иссякают.
Словно вечно плачет Ива,
Плачет горько, молчаливо
Над великой, древней тайной,
Непосильной для деревьев.

* * *

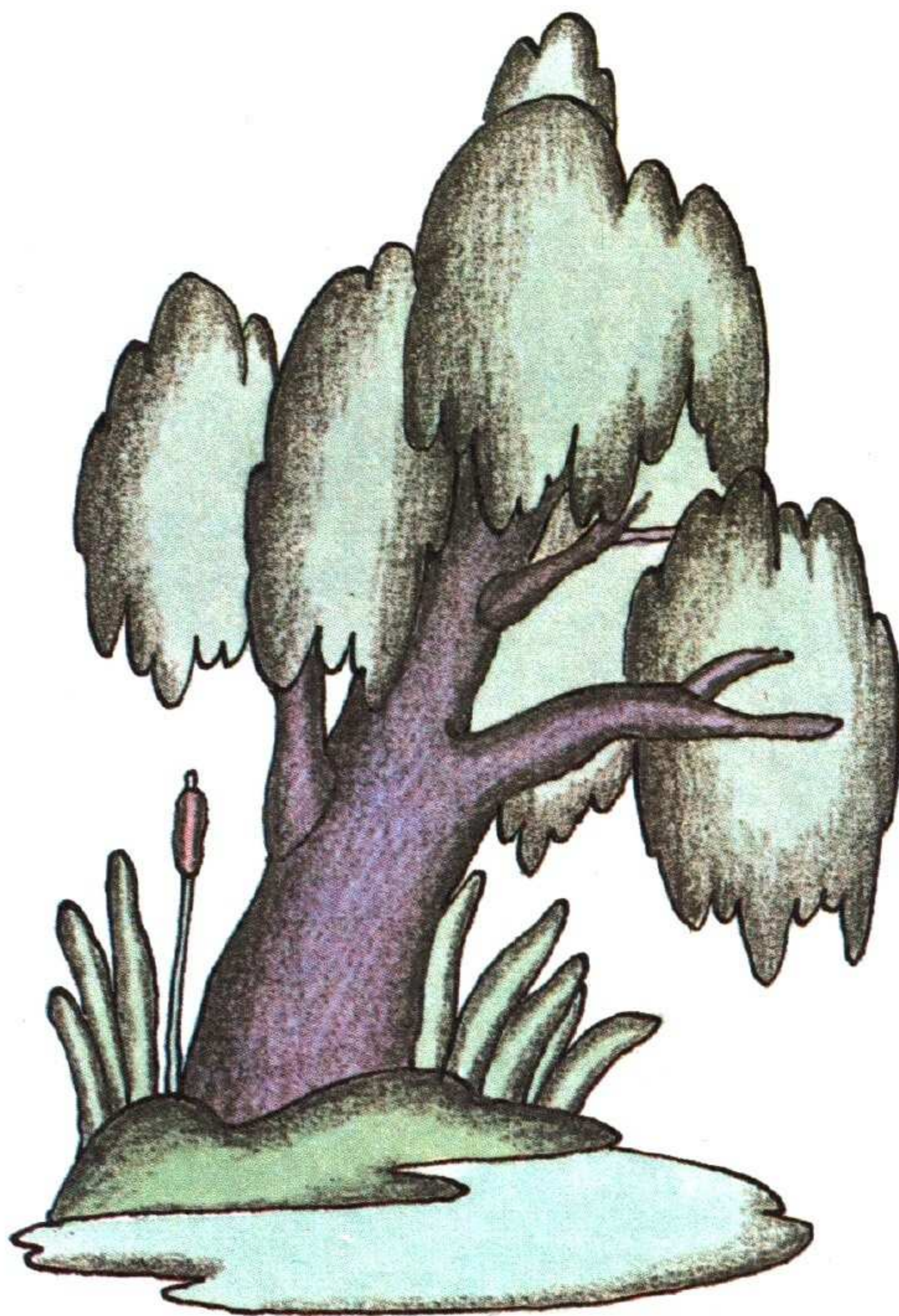
Ты спросил меня, Зайчонок,
Почему стоят деревья,
Почему они не ходят.
Я на твой вопрос ответил
Позабытой, старой песней —
Песней о плакучей Иве.

«Позабыли эту песню,
А она — не умирает!
А она живёт на свете —

Лишь затихла, затаилась.
Так листок таится в почке,
Так таится в камне искра,
В туче молния таится:
Час придёт, настанет время —
С громом небо озарится!
Почему её забыли?
Потому что в песне — правда.
Почему не умирает?
Потому что правда — в песне.

А для этой правды
Время
И прошло,
И не настало...»

Так кончали песню прежде.
Я закончу по-другому:
Нынче время этой песне!
Время именно сегодня,
Время петь её сегодня,
И сегодня время слушать:
Ведь сегодня эту песню
Вместе с нами слышат люди!



УЙДИСЛОВИЕ

А уй дисловие, пожалуй, лучше всего такое:
«До свидания!»

Ведь, как правильно говорится в пьесе о Мэри Поппинс: «До свиданья — не прощай!»

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИслобие	5	Барбосы	56
СЧИТАЛИЯ	8	Чудак Судак	57
 МАРТЫШКИН ДОМ			
Буква «Я»	12	Лягушки поют	—
География всмятку	13	Про сома	—
Волчок	15	 МОХНАТАЯ АЗБУКА	
Сказка про доброго Носорога	16	Мохнатая азбука	58
Мартышкин дом	18	Аист	60
Кит и Кот	22	Антилопа-гну	—
Диета Термита	25	Бизон	—
*Кошка Вьюшка	26	Верблюд	61
 МОРСКОЙ БОЙ			
Познакомимся	30	Воробей	—
Мы — друзья	—	Гадюка	—
Перемена	31	Ещё о ней же	—
Петя мечтает	—	Дикобраз	62
Вредный кот	32	Ехидна	—
Не везёт	33	Ёжик	—
Морской бой	34	Жираф	63
Скрипач (<i>Рассказ в стихах</i>)	—	Зебу	—
Два и три	35	Индюк	64
 ШКОЛА ДЛЯ ПТЕНЦОВ			
Песенка-азбука	36	Кабан	—
Дождик	40	Кенгурята	—
Мой лев	—	Кит	—
Кискино горе	41	Кобра	65
Лиса и Крот	42	Лев	—
Если бы	—	Спящий лев	—
Ванька-Встанька	44	Морж	66
Сказочка	—	Носорог	—
Птичья школа	45	Обезьянки	67
Звонкий день	46	Павлин	—
Строители	48	Попугай	—
Если мне подарят лодку	50	Русачок	68
Никто	—	Слон	—
Собачкины огорчения	51	Страус	—
Чья корзинка тяжелей	52	Тапир	69
Квочкины строчки	—	Тигр	—
Что снится моржу	53	Тюленьё прилежание	—
Белые мухи	—	Уж	—
Сова	—	Филин	70
Куда спешат головастики	—	Хорёк	—
Считалочка	54	Цапля	71
Сомнительный комплимент	55	Черепаша	—
Соль	56	Шавка	72
		Шакал	—
		Щука	—
		Эму	73
		Южный Крототам	—
		Як	—
		Стихи про Козла	75

НА ГОРИЗОНТСКИХ ОСТРОВАХ

На Горизонтских островах (Из Яна Бжехвы)	78
Очень Вежливый Индюк (Из Яна Бжехвы)	—
Сорока (Из Яна Бжехвы)	79
Дырки в сыре (Из Яна Бжехвы)	—
Про пана Трулялинского (Из Ю. Тувима)	80
Волшебник Ковальский (Из Яна Бжехвы)	82
Сказка про ёжик (Из В. Хотомской)	83
Зонты (С английского)	84
Джонни (С английского)	—
Умница-разумница (Немецкая детская песенка)	85
Советчики (Из Я. Свободы)	—
Разговор в сумерках (Из Джо Уоллеса)	86
Бал в мастерской (Из Дьёрдя Сюди)	87
Помидор (Из Яна Бжехвы)	—
Сомнение (Из Яна Бжехвы)	88
Лесные сплетни (Из Яна Бжехвы)	89
Муха-чистюха (Из Яна Бжехвы)	90
Энтличек-пентличек (Из Яна Бжехвы)	—
Про Стоножку (Из Яна Бжехвы)	92
Клей (Из Яна Бжехвы)	93
Хитрый Вол (Из Яна Бжехвы)	94
Как тюлень стал Тюленем (Из Яна Бжехвы)	95
Как приходит лето (Из Яна Бжехвы)	96
Муравей (Из Яна Бжехвы)	—
Мордочка, хвост и четыре ноги (Из Л. Керна)	98
Маленький Енот (Из В. Смита)	—
Час потехи (Из В. Смита)	99
Почему (Из В. Смита)	100
Кошки (Из В. Смита)	—
Про летающую Корову (Из В. Смита)	—
Польские народные песенки	102

ДИКОВИННЫЕ ЗВЕРИ

Большой бразильский муравьед	106
Коати	—
Окапи	—
Суринамская Пипа	107

*В МОЕЙ ВООБРАЗИЛИИ

Моя Вообразия	110
Мним	—

Ещё про Мнима	112
Кавот и Камут	—
Рапуны	113
Приятная встреча	—

ОСТРОВ ГДЕТОТАМ

Песенки Винни-Пуха	
Ворчалка	116
Кое-что о том о сём	117
Дорожная Шумелка для снежной погоды	—
Загадочный шум	—
Хвалебная песня	118
Пыхтелка	—
Пять новых песенок	119

Из сказки «Алиса в Стране Чудес»

«Звери, в школу собирайтесь!..»	122
«Математик и козлик!..»	—
«Завтра, завтра, не сегодня!..»	124
«Кот сказал бедной мышке!..»	—
«Чудо-уха!..»	125
«Барабанит в дверь сардинка!..»	—

Из пьесы «Мэри Поппинс»

«Приятное дело — озорничать!..»	126
«Я вам больше не папа!..»	—
«Новая няня?!..»	127
«Первые звёзды в небе видны!..»	—
«Вдали от Греции родной!..»	128
«Да что же я!..»	—
«Есть у меня знакомый Гусь!..»	—

Из пьесы «Питер Пэн»

Песня про остров Гдетотам	129
-------------------------------------	-----

Из сказки «Лопушок у Лукоморья»

Песня игрушек	129
Песня Бабы-Яги	130
Букина жалоба	—
Песня Чёрного Кота	131
Песня Кикимор	—
Песенка про лапчатых гусей	—

Две песенки

из «Сказки про всех на свете»

ПОЧЕМУ ДЕРЕВЬЯ НЕ ХОДЯТ	134
УЙДИСЛОВИЕ	141

Для
младшего школьного
возраста

Борис Владимирович Заходер

МОЯ ВООБРАЗИЛИЯ

ИБ № 3983

Ответственный редактор

Л. И. ДОУКША

Художественный редактор

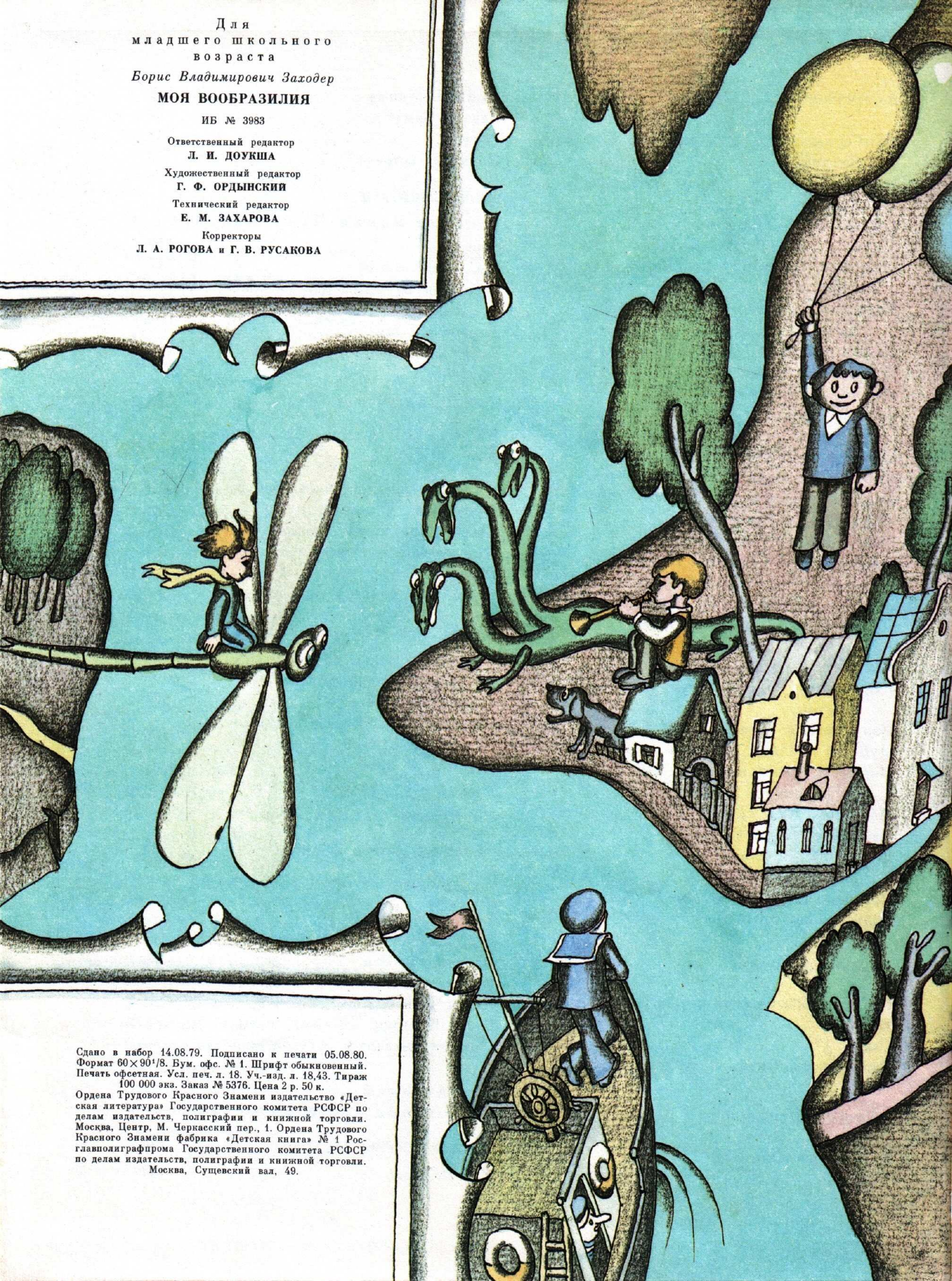
Г. Ф. ОРДЫНСКИЙ

Технический редактор

Е. М. ЗАХАРОВА

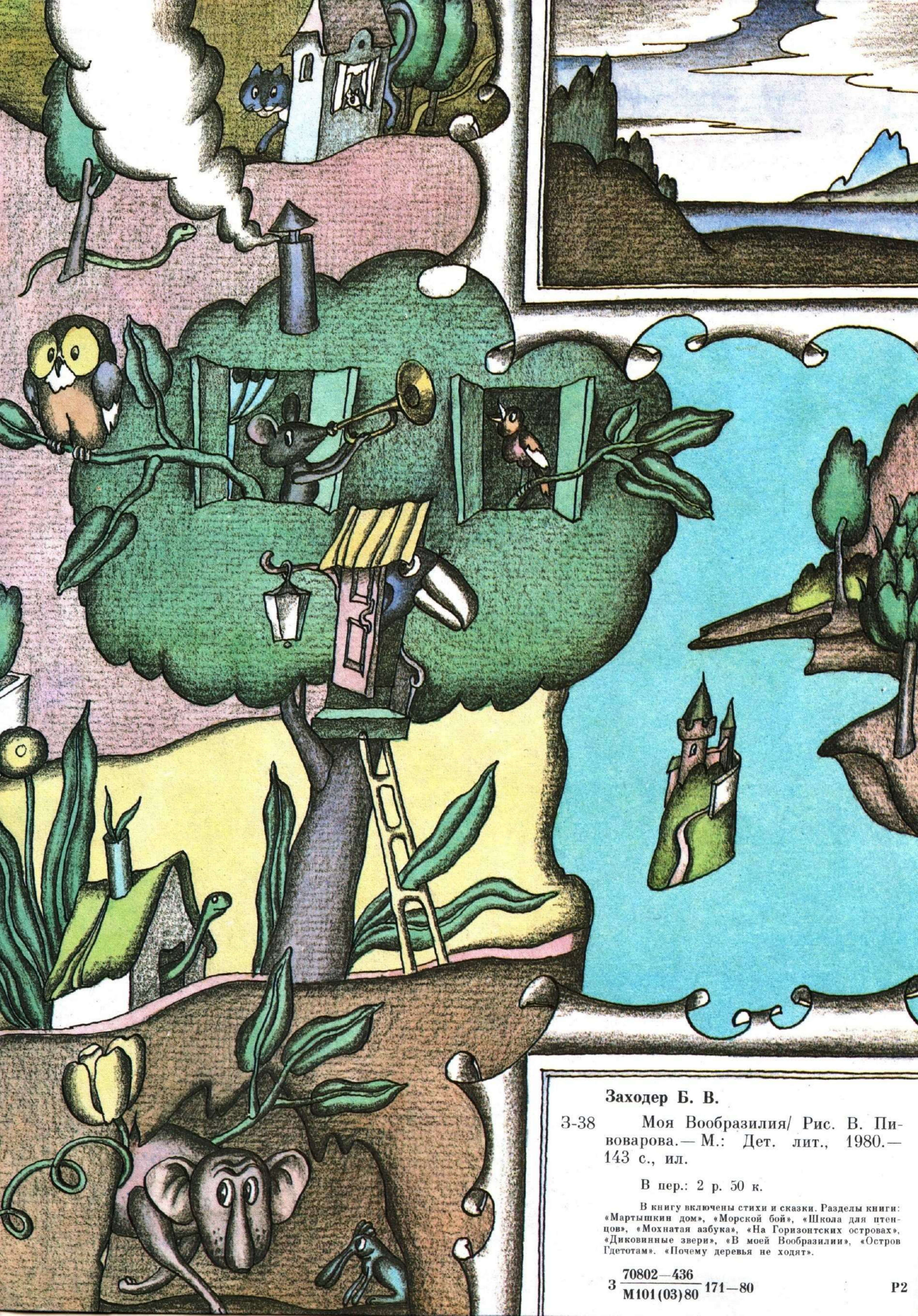
Корректоры

Л. А. РОГОВА и Г. В. РУСАКОВА



Сдано в набор 14.08.79. Подписано к печати 05.08.80.
Формат 60×90¹/₈. Бум. офс. № 1. Шрифт обыкновенный.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18. Уч.-изд. л. 18,43. Тираж
100 000 экз. Заказ № 5376. Цена 2 р. 50 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская книга» № 1 Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Сушевский вал, 49.



Заходер Б. В.

3-38 Моя Вообразия/ Рис. В. Пивоварова.— М.: Дет. лит., 1980.— 143 с., ил.

В пер.: 2 р. 50 к.

В книгу включены стихи и сказки. Разделы книги: «Мартышкин дом», «Морской бой», «Школа для птенцов», «Мохнатая азбука», «На Горизонтских островах», «Диковинные звери», «В моей Вообразии», «Остров Гдетотам». «Почему деревья не ходят».

3 $\frac{70802-436}{M101(03)80}$ 171—80

Моя В



образидия

