¤ЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ¤РТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ.

НИЗОМИЙ НОМЛИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ

# ОНА ТИЛИ ¤£ИТИШ МЕТОДИКАСИ

Билим соµаси 100000- таълим
Ихтисос : Она тили таълими

Бакалавриат
й´налиши: 140000- ¤³итувчилар тайёрлаш.

Тошкент - 2002.

Она тили ´³итиш методикасининг баклавриат й´налиши б´йича яратилган мазкур дарсликда «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури», «Она тили таълими Концепцияси», «Она тилидан давлат таълим стандарти» талабларига мувофи³ талабалар ва ´³увчиларнинг коммуникатив саводхонлигини ошириш, она тили маш²улотларини янги педагогик технология асосида ташкил этиш, она тили дарсларининг самарадорлигини µозирги замон талаблари даражасига олиб чи³иш ва дарс жараёнига татби³ этишнинг усул ва воситалари µа³ида баµоли ³удрат тавсиялар берилди. Унда замонавий й´налишлар б´йича яратилган ³´лланмалар, дарсликлар, ма³ола ва маъруза матнларига тачнилди.

Дарслик педагогика университетлари ва институтлари, аспирантлар, шунингдек она тили ´китувчилари ва методистлар учун м´лжалланган.


Муаллифлар: Т´хлиев Бо³ижон.
филология фанлари доктори,
профессор.
Шамсиева Мактуба Муродовна
филология фанлари номзоди,
доцент.
Зиёдова Турсуной Усмоновна
ГулДУ педагогика фанлари номзоди,
доцент.



Маъсул муµаррир:
Та³ризчилар: ¤Р О¤МТВ томонидан дарслик нашрга тавсия этилган.

# КИРИШ

Муста³иллик шарофати билан ´збек диёрида µам янгиланиш, ривожланиш даври бошланиб, ижтимоий µаёт умумжаµон андозаларига мос тара³³иёт й´налишларига жадал суръатлар билан кириб бормо³да.

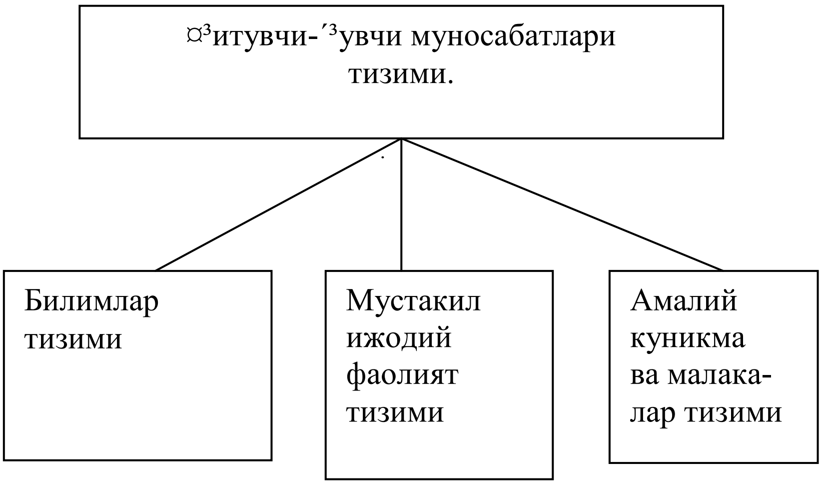
Хал³ х´жалигининг барча соµалари, шу жумладан, таълим соµасида µам улкан ислоµатлар амалга оширилмо³да.

Муста³илликнинг биринчи кунларидано³ призидентимиз И.А Каримов ёш авлод тарбиясига жиддий эътибор бера бошлади. ¤збек тилининг «Таълим т´²рисида»ги £онун, «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури, « «Давлат таълим стандартлари»нинг чоп этилиши фикримизнинг я³³ол далилидир.

Тилни тизимли ´рганишга асосланган она тили ´³итиш методикаси ´³увчиларнинг муста³ил ва ижодий фикрлашга ´ргатиш, лу²ат бойлигини ошириш, ´згалар нут³ини тинглай ва англай олиш, фикрни ани³, ихчам ифодалаш, с´з танлаш ва уни ´ринли ³´ллаш, о²заки ва ёзма нут³ малакаларини шакллантириш, фикр ифодалашда шакл ва мазмун уй²унлигига эришиш, ´³увчи- таълим- ´³итувчи муносабатларини т´²ри ташкил этиш таълим самарадорлигини оширишнинг муµим омили эканлигини назарий ва амалий жиµатдан асослаб беришга хизмат ³илади.

Она тили методикаси фани эгалланган билимларни педагогик амалиётга жорий ³илиш, ил²ор технологиядан фойдаланиш малакаларини шакллантириш ва ривожлантиришга й´налтирган.

Она тили таълими мазмунининг таркибий ³исмларини ³´йидагича к´рсатиш мумкин (1- жадвал).



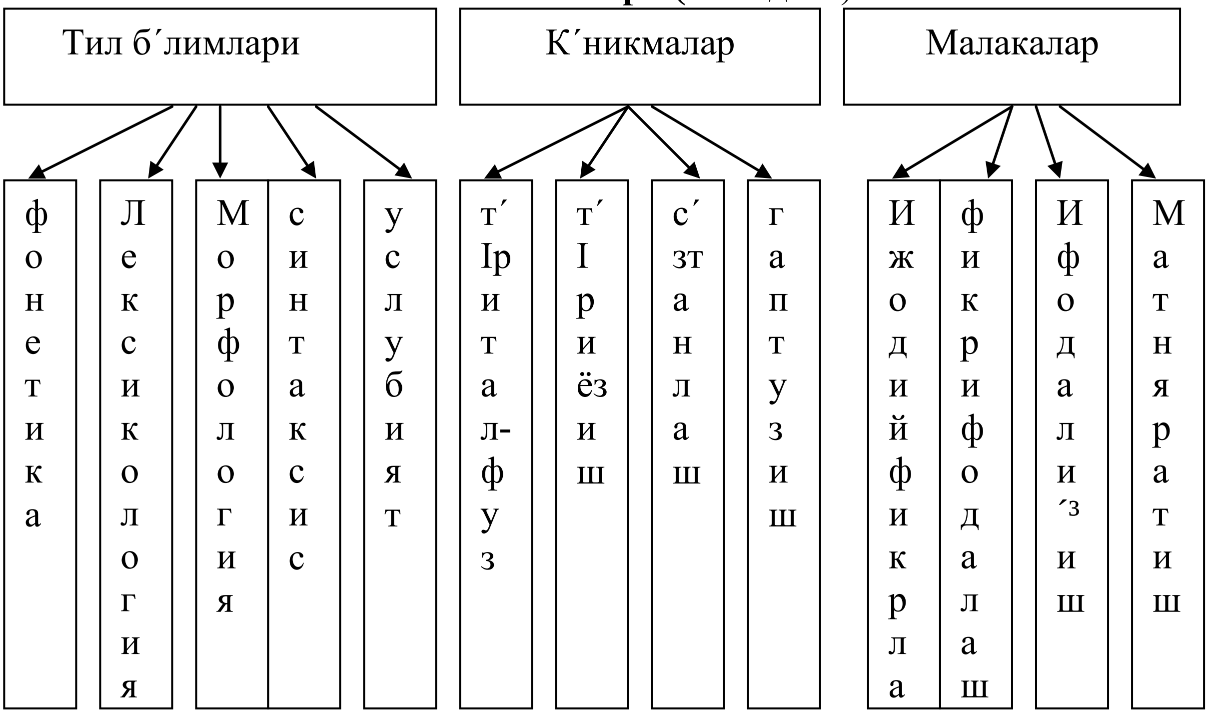

Ю³оридаги жадвалга асосланган µолда она тили ´³итиш методикаси фани ёш авлодга она тилидан нималарни? ³анча? ³андай? ´ргатиши керак деган саволларга жавоб беради. Т´²ри танланган мазмун эса ма³садга

эришишга ёрдамлашади. Тил ´³итиш методикасини ´рганиш- турли таълим бос³ичларига мос, ³улай методларни излаш, танлаш, ³´ллай билишдир. У ил²ор тажрибаларни умумлаштириш, ´³итишнинг замонавий технологиясини ишлаб чи³иш ва ундан самарали фойдаланишга асосланади.

Она тили ´³итиш мазмуни. ¤³увчи- таълим- ´³итувчи тизими- янгиланган таълим мазмунида етакчи омил. Б´лажак она тили ´³итувчиси методика фанини чу³ур ´рганиши, коммуникатив саводхонлик меъёрлари б´йича ДТС талабларини яхши билиши даркор. Шунингдек, ´³увчи с´з бойлигини ошириш ва бойитишнинг хилма-хил усулларини билиши, эгалланган нут³ий к´никма ва малакаларни мустаµкамлаш, ривожлантириш, такомиллаштириш юзасидан , такомиллаштириш юзасидан изчил малакага эга б´лиши лозим.

Она тили ´³итиш мазмуни - фонетика, лексикология, граматика (морфология ва синтаксис), услубият; т´²ри талаффуз, т´²ри ёзиш, с´з танлаш ва гап тузиш; ижодий фикрлаш, фикрни т´²ри, ани³ ифодалаш, ифодали ´³иш (³ироат), матн яратишни ³амраб олади.

**Тил имкониятлари** (2- жадвал).



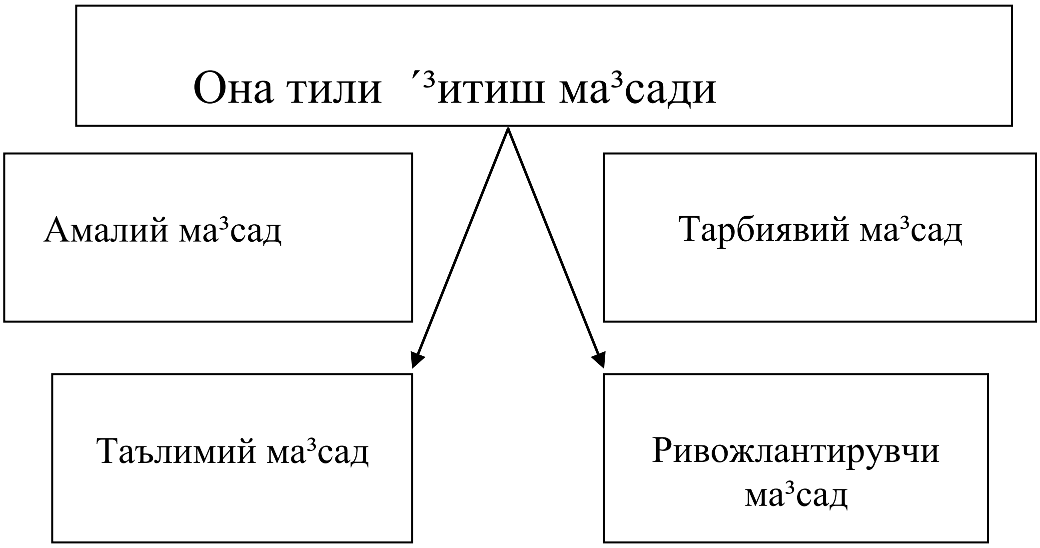

**Она тили ´³итиш методикасининг асосий ма³сади.**

Она тили ´³итиш методикасининг асосий ма³сади тил имкониятларидан т´²ри, ани³ ´ринли ва унумли фойдаланиш к´никма ва малакаларини µосил ³илиш: манти³ий – ижодий тафаккурни ривожлантириш, коммуникатив саводхонликни ошириш; миллий ²ояни,

тарбияни шакллантириш; ´³увчи шахсини маънавий ва замонавий ривожлантириш;

Тил ´³итиш методикасининг асосий ма³садини англашда ³уйидаги жадвалдан фойдаланиш мумкин:

(3-жадвал)




Жадвалда ´³итиш ма³сади т´рт турда к´рсатилган:

- амалий ма³сад: тил имкониятларидан муста³ил ва эркин фойдаланиш к´никма ва малакаларини µосил ³илиш;

- таълимий ма³сад: манти³ий ва ижодий тафаккурни ривожлантириш, коммуникатив саводхонликни шакллантириш;

-- тарбиявий ма³сад: маънавий, ²оявий-эститик тарбия бериш;

- ривожлантирувчи ма³сад: ´³увчи шахсини а³лий жиµатдан ривожлантириш.

Она тили ´³итиш методикасининг асосий вазифаси.

Тил методикасини ´³итишнинг асосий вазифаси ´³увчиларни эркин, ижодий, муста³ил фикрларини о²заки ва ёзма шаклда, адабий тил меъёрлари асосида т´гри ифодалай оладиган бир маънони турли шаклларда бера билиш к´никмаси шаклланган адабий нут³ меъёрларини эгаллаган етук мураббийларни тарбиялаб етказишдир.

Она тили ´³итиш методикасини ´рганиш жарвёнида ³´йидаги вазифалар бажарилади:

-- ´³ув маш²улотларида тил ва нут³ µодисоларини ´заро фар³лаш , ³иёслаш , умумлаштириш асосида олиб бориб , ´³увчининг муса³ил ва ижодий фикрлаши учун кенг имконият яратиб бериш;

-- ´³увчи фаолиятини с´зга эµтиёж µосил ³иладиган ´³ув топшири³лари ор³али ма³садли бош³ариб бориш , с´з бойлигини оширишни , тафаккур доирасини кенгайтириш , нут³ий салоµиятни шакллантириш;

- ´³увчиларни коммуникатив саводхонлик даражасини орттиришнинг шакл, й´л ва усулларини ´рганиш.

Демак, она тили маш²улотларида ´³увчини ижодий ва муста³ил фикрлашга й´налтириш,с´з танлаш, гапда с´зни т´²ри ва ´ринли ³´ллаш. ´з фикрни ани³, ихчам, равон ифодалашга ´ргатиш тил ´³итиш методикасининг бирламчи вазифаси б´лса, «´³увчи-´³увчи» , «´³увчи-´³итувчи» тизимида ´заро муло³атни, баµсу мунозарани т´²ри ташкил ³илиш, ´³увчи тафаккурини о³илона бош³ариш, фикр ифодалаш малакасини шакллантиришни ´рганиб, талабаларни ´³итувчилик маµорати ва ил²ор технология билан таништириб бориш методика фанининг иккинчи ва ба²ият муµим вазифаси µисобланади.

## Таълим тизимини янгилаш ва такомиллаштириш µа³идаги тарихий ³арорлар.

¤збекистон Республикаси муста³ил деб эълон ³илингач, ижтимоий µаётда туб ´згаришлар ,жамият µаётида кескин бурилишлар юзага келди. Гарчи 1992 йилдаё³ «Таълим µа³ида» £онун ³абул ³илинганига ³арамай к´п ´тмасдан унинг жамиятдаги ривожланишнинг талаб ва иµтиёжларига мос келмаслиги маълум б´либ ³олди. Шунинг учун µам 1997 йилда янги тахрирдаги « таълим µа³ида»ги £онун юзага келди. Ушбу £онун таълим тизимида юзага келган янгиликларнинг µу³у³ий асосларни к´рсатиб берди.

1997 йилда ¤збекистон Республикаси Олий Мажлиси 9 чи сессиясида таълим т´²рисида «ги £онун, ва « кадрлар тайёрлаш миллий дастури ³абул ³илинди.

Янги таµрирдаги «Таълим т´²рисида»ги ³онунинг асосий тамоиллари ³уйидагича белгиланган.

- таълим ва тарбиянинг инсонпарвар, демократик характерга эканлиги;
- таълимнинг узлуксизлиги ва изчиллиги;
- умумий ´рта, ´рта махсус, касб-µунар таълимнинг мажбурийлиги; ´рта махсус касб - µунар таълимининг, й´налишини; академик лицейда ёки касб - µунар коллежида ´³ишни танлашнинг ихтиёрийлиги;
- таълим тизимининг дунёвий характерда эканлиги;
- давлат таълим стандартлари доирасида таълим олишнинг µамма учун очи³лиги;

´рта махсус, касб-µунар таълимининг й´налишини: академик лицейда ёки касб-µунар коллежида ´³ишнинг танлашнинг ихтиёрийлиги;

таълим тизимининг дунёвий характерда эканлиги;

давлат таълим стандартлари доирасида таълим олишнинг µамма учун очи³лиги;

таълим дастурларини танлашга ягона ва таба³алаштирилган ёндашув;

билимли б´лишни ва истидодни ра²батлантириш;

таълим тизимида давлат ва жамоат бош³арувини уй²унлаштириш»[1].

Узлуксиз таълимнинг янги тизими б´йича ´³увчилар алоµида коллежларда касб-µунар эгаллаш билан бирга умумий ´рта маълумотли б´ладилар, академик лицейларда эса , чу³урлаштирилган умумтаълим тайёргарлиги оладилар. Бунда асосий эътибор ёшларда муста³ил ва ижодий фикрлаш к´никмаларини µосил ³илиш ва уни амалда ифода эта олишларига ³аратилади.

«Кадрлар тайёрлаш миллий дастури.» Республикамизда ра³обатбардош кадрлар тайёрлашнинг яхлит тизимини яратишни ´з олдига ма³сад ³илиб ³уйди.

«Таълим т´²рисида»ги £онун ва «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури «Республикамизда таьлим тизимини тубдан ислоµ ³илинишига , умумтаьлим мактаблари учун Давлат таьлим стандартлари ишлаб чи³ишга асос булди.

1999 йилда ¤збикистонда таьлим сохасидаги замонавий талабларни ´зида мужассамлаштирган «Давлат таълим стандартлари ³абул ³илинди. Эндиликда барча ´³ув дастурлари ва дарсликлари ДТС талаблари асосида яратилмо³да.

## «Она тили методикаси» фанининг илмий - тад³и³от усуллари

Педогогика ва психологоя фанлари сирасига кирадиган она тили ´³итиш методикаси µам ´зининг назарий асосларига ва илмий – тад³и³от методларига эга.

¥ар ³андай изланувчан , ижодкор ´³итувчи самарали ишлаши учун фан ю³у²лари ваил²ор иш тажрибаларидан фойдаланиши маш²улот жараёнида муста³ил илмий изланиши µам зарур. Муста³ил тад³и³от амалдаги илмий-текшириш методлари ёрдамида амалга оширилади.

Тад³и³отнинг назарий методларига

- анализ (тахлил) – синтиз (тавсиф);
- илмий фаразлар ;
- моделлаштириш киритилади.

Амалий методлар эса:

[1] Баркамол авлод - ¤збекистон тара³³иётининг пойдевори. Тошкент, «Шар³», 1997, 20 – бет.

- кузатиш, тажриба ´тказиш;
- ил²ор ´³итувчилар тажрибасини ´рганиш, натижаларини таµлил этиш ва умумлаштиришдан иборат б´лади.

Тил ´³итиш методикаси б´йича ´³итувчилар, методист-олимлар ´з илмий тад³и³отлари юзасидан эришилган натижалар µа³ида педогогик анжуманларда, ва³ийли матбуотларда, радио вателек´рсатувларда ´рто³лашадилар, педогог ´³ишларда ил²ор, замоновий дарс намуналарини оммалаштирадилар. Бунда янги педогогик технологияларни дарсга жорий этиш б´йича назарий-методик хулосаларнинг т´²рилиги асосли ва ишончли мезонларда текширувдан ´тказилади, таълим муассасаларида к´пйиллик тажриба–синов ишлари олиб борилади, натижалар таµлил ³илинади.

Мазкур фаолиятни  ташкил этиш усуллари хилма хилдир.

Жумладан:

1. ¤³итувчи ва ´³увчилар билан яккама-якка суµбат.
2. Савол вара³алари тар³атиш
3. Тажриба .
4. Методик меросни ´рганиш ва µ.к
5. Кузатиш.

¥озирги ´збек адабий тилининг янгиланган тизимли тилшунослик назариясига асосланганмазмуни ´³увчини тил ходисаларини туркумлаш ва фар³лаш нут³ий эµтиёжи учун танлаш, т´Ïри ва ´ринли ³´ллаш каби билув фаолиятининг ³´йидаги усуллари билан ³уроллангантиришни зарур ва шарт деб µисоблайди:

1) кузатиш ва изланиш фаолияти;
2) алоµидаликни шарµлаш ва уларни ´заро ³иёслаш;
3) умумийликни англаш ва фар³ларни шарµлаш;
4) тасниф этиш ва хукм чи³ариш
5) ´заро ало³адорликни ани³лаш ва хусусий нут³да ³´ллаш ва µ.к.

Илмий тад³и³отда анкита саволларига олинган жавобларни умумлаштириш билан ³´йилган муайян педогогик вазифа бажарилади. Бу иш компютерда ´³увчиларга умумий вазифа бериш олинган жавобни мунозара, таклиф ва тавсияларга асосланиб танлаб олиш ва натижани мкльтимедик экранига чи³ариш мумкин.

Бундан таш³ари, с´нгийилларда ´³увчиларнинг нуткй куникма ва малакалари даражасини ани³лайди назарий тестлари кенг тар³алди.
Тестлар тажриба олдидан ва ундан с´нг ´тказилиши ма³садга мувофи³. Экспериментдаги илмий фаразнинг тасди³ланиши ёки тасди³ланмаслигида тест катта амалий  аµамиятга эга б´либ, у техника воситалари ва интернет ёрдамида бажарилса, яхши самара баради.

## Она тили методикасининг тарихи

Она тилини ´³итиш тарихианча ³адимги даврларга бориб та³алади. Шар³да IX- XV асрларда ижтимоий – маданий µаётда юксалиш, илм – фан, маданиятида тара³³иёт кузатилади. Бу даврда ¤рта Осиёда яшаб, ижод ³илган, ³омусий олимларимиз турли фанлар буйича эришган ютут²лари билан жаµон маданияти, маърифати, илму фан ривожига улкан µисса ³´шдилар. Мар³азий Осиёни жахонга танитган Ал - Хоразмий, Ат - Термизий, Абу Наср Фаробий, Абу Али ибн Сино, Абу Райхон Беруний, Исмоил Журжоний, Мар²иноний, Замаµшарит,Маµмуд £ош²арий, Юсуф Хос ¥ожиб каби улкан олимлар бебаµо кашфиётлари билан ´з хал³ларининг шухратини оламга ёйдилар. Улар таълим бобида µам ´чмас из ³олдирдилар.

Чунончи, Ал-Хоразмий: "Сезги ор³али билиш бу ³исман билиш б´лса, манти³ий билиш µа³и³атдир",- дейди ва билим эгаллашда ижобий фаолиятни асос ³илиб олади.

## Абу Наср Фаробий

Шар³да "иккинчи муаллим" деб тан олинган(Арастудан кейин) Абу Наср Фаробийнинг "Таълим-тарбия бериш усуллари" асаридаги "Билим,маърифат, яхши ахло³ билан билимдон, маърифатли, етук, мукаммал инсон етишади. Бунинг учун таълим жараёни ´³итувчи томонидан т´²ри ташкил этилиши, бош³арилиши ва маълум ма³садларга й´налтириши лозим", - дейди. Бу фикр "¤збек тили ´³итиш методикаси" фанида µам асосий, бош мезон вазифасини ´тайди.

## Абу Райхон Беруний

Абу Райхон Беруний µар бир ишнинг киши руµига, ³обилиятига мос, уни толи³тирмайдиган б´лишига алоµида эътибор беради:

"Бизнинг ма³садимиз ´³увчини толи³тириб ³´ймасликдир. Агар ´³увчи бир масаладан бош³а бир масалага ´тиб турса, у худди турли-туман бо²ларда сайр ³илгандек б´лади.¥ар бир янги нарса роµат ба²ишлайди",- дейди буюк аллома. Бу хулоса тил фактларини ´рганишда, инсоний материалларни жойлаштириш ва ´³итишда дастурамал б´лиши шубµасиздир.

## Абу Али ибн Сино

Улу² мутафаккир фаннинг к´плаб соµалари ³атори тилшунослик билан µам махсус шу²улланган “Лисон ул- араб” (Араб тили) номли китобµам ёзган[1].

1.£аранг. А.Ирисов .¥аким ибн Сино. Тошкент.

“¤збекистон”, 1992. 56-бет.

Абу Али ибн Сино ёзади: “сонинг фикрларинг бола юрагига етиб бориб, унга ´йлаб, фикр юритиб к´ришга имкон берсин… Агарда сенинг суµбатдошинг ёки д´стинг с´зларингга ва насиµатингга эътибор бермаётганини сезсанг, суµбатни бош³а ва³тга к´чир”.

**Маµмуд £ош²арий**

Маµмуд £ош²арий XI асрдаги буюк тилшунос олимдир. Гарчи унинг асари «Девону лу²отит-турк» («Туркий с´злар девони») ´з давридаги туркий с´зларни изоµлашга ба²ишланган б´лса-да, с´з ва унинг маъноларини ани³лаш, с´здан амалиётда фойдаланиш, нут³ маданияти борасида µам к´плаб илмий мулоµазалар билдиради, хулосаларини айтади.

Тилдаги фонетик, морфологик ³онуниятларни, лексик-синтактик хусусиятларни, услубий ´зига хосликлари нозик дид билан кузатди.

Муµими, Маµмуд Кош²арий XI асрда хал³ тилида истеъмолда б´лган с´зларни асл манбаси, уларнинг «яшаш жойи» б´лган бадиий матнлар биргаликда са³ланиб ³олишига адабий тил ва о²заки нут³ намуналари билан танишиш имкониятига эга б´ламиз.

Олим к´плаб хал³ ³´ши³лари, эртак ва афсоналари, ма³ол ва µикматли с´зларини µам ёзиб олган. Улар орасида бевосита тил ва нут³ жараёнларига оидлари µам мовжуд;

Ардам баши- тил.
Тил (барча) санъат-µунарнинг бошидир.
С´зга сугунча булун барир
Одам с´знинг ширинлиги билан лаззатланса,
унга асир б´либ кетади.

Маµмуд £ош²арий ма³олларнинг ³´лланиш ´ринларини µам к´рсатади

“Суф к´рмагунча этук тартма
Сув к´рмасдан олдин этик ечма. Бу ма³ол ишларда мулоµазали б´лишга ундалган кишиларга нисбатан ³´лланилади.

“Кенг т´н ´ брамас, кенгашлиг билиг артамас”
Кенг т´н т´зимайди, кенгашли иш бузилмайди. Бу ма³ол ишларни бажаришга бош³алар билан кенгашиш, ´збошимчалик ³илмасликка ундаб айтилади.”

---

[1] £аранг. А. Иримов. ¥аким Ибн Сино. Тошкент, ¤збекистон, 1992, 56 – бет.

Маµмуд £ош²арий. Туркий с´злар девони ( Девони лу²атит турк) .Уч томлик, Таржимон ва нашрга тайёрловчи С.М. Муталлибов. Тошкент, Фан, 1963. 431- бет.

2. ¤ша китоб, 370-бет.

## Юсуф Хос ¥ожиб

Шар³даги с´з ва ундан фойдаланишга ³´йиладиган талабларга мисол тари³асида Юсуф Хос ¥ожибнинг ³´йидаги фикрларини келтириш ма³садга мувофи³дир: “К´п с´злик фойдасиз маш²улотдир. Шунинг учун µам туман с´з тугунини бир с´зда ёзиш мумкин. Зеро, киши с´з туфайли ³адр топиш ёки, аксинча, “ боши эгик б´лиши “ мумкин. Демак, с´з маъноларини ил²аш учун µам билимдонлик талаб этилади.”

Алишер Навоий ´збек тили равна³и учун астойдил куйинди.. £атъий кураш олиб борди. Навоий асарлари тил омилларидан, ´збек тилининг лексик-грамматик имкониятларидан унумли ва маµорат билан фойдаланишнинг олий намунасидир. Заµриддин Муµаммад Бобир Алишер Навоийнинг адабий тилга мувофи³ ижод этганини махсус таъкидлайди: “Андижон элининг лафзи ³алам била ростдур, они ким Мир Алишер Навоийнинг мусаф- нафоти бову жудким Хирида нашъу намо таъжубдур, бу тил биладур”.

Навоий тилнинг ижтимоий µодиса эканлигини таъкидлайди, уни “гавµари шариф” дея таърифлайди. С´з инсонни µайвондан ажратган улу² неъматдир:

“Тенгрики, инсонни ³илиб ганжи роз,
С´з била µайвондин анга имтиёз”

Навоий µар доим µар шаклнинг мазмунига уй²ун б´лишини талаб этади:

Назмки маъни анга мар²уб эмас,
Аµли маъоний ³ошида х´б эмас.
Назмки µам сурат эрур хуш анба
Зимнида маъни до²и дилкаш анга.

Умар Аз – Замаµшарий, Маµмуд £ош²арий, Аµмад Яссавий, ¥ожа Баµоуддин На³шбанд, Мирзо Улу²бек, Жомий, Заµириддин Муµаммад Бобур каби алломаларнинг баён этган маърифий фикрлари, ахло³ий-таълимий ³арашлари µам ёшлар тарбиясида муµим ахамиятга эга.

ХХ аср бошларидаги тарихий шароит Туркистонда дидактик ²ояларнинг тар³алиши ва ривожланиши, таълим принцеплари µамда таълм методлари µа³ида илмий асарлар, методик ³´лланма ва ма³оллаларнинг дуёга келишига, педагогика, ³исман методика фанининг ривожланиши ва тара³³ий этишига замин яратди. Бунга мисол сифатида Абдулла Авлонийнинг « Туркий гулистон ёки ахло³» асарини келтириш мумкин. У мазкур китобида : «Муаллим шогирдларига берган

дарсларини  амал ила чо²иштириб ´ргатмаклари лозимдир, таълим ила берилган дарс ва маълумот  шогирдларнинг дилига тез

**<u>Маµмуд £ош²арий</u>**

Маµмуд £ош²арий XI  асрдаги буюк тилшунос олимдир. Гарчи унинг асари «Девону лу²отит-турк» («Туркий с´злар девони»)  ´з давридаги туркий с´зларни изоµлашга ба²ишланган б´лса-да таъсир ³илиб, улар илмий, обобли б´ладилар».- деб ёзади.

XX аср бошларида анъанавий ´³итиш усуллари ёнига янги - Европаса ´³итиш усуллари µам келиб ³´шила бошлайди.

Илк методистлардан бири Эрназар Эргашбоев бу µа³да шундай ёзади:

«1918- 1920 йилларда бир т´да маърифатпарвар ёшлар мактаб таълимида «Сов²а» ва «Устоди аввал» китоблари билан ³аноатланмай, ´зларига ³ир³ма  µарфлар тайёрлаб, улар ёрдамида болаларнинг саводини чи³аришга µаракат ³илдилар.. Биз Бешё²оч маµалласида очилган… мактабга бориб таълимда ³´лланилаётган янги усулларни,яъни дарсда к´ргазмали ³уроллардан фойдаланиш, матн устида ишлаш каби масалаларни ´рганиб, педагогик фаолиятимизда бу усулларни ³´лладик. Абдулла Авлоний, Мажид £одирий каби ´рто³ларим билан уйимизда, мактабда учрашиб, ´³иш ва ´³итиш  й´лларини белгилаб, маслаµатлашиб иш олиб бордик.

30- йиллардан педагогика ва тил ´³итиш методикасига оид илмий рисолалар яна пайдо б´лди. Улар савод чи³ариш, имло ва нут³ нут³ ´стириш масалаларига ба²ишланади. Бу дастур ва методик ³´лланмаларда асосий эътибор µар бир ´³ув фанини назарий жиµатдан асослашга ³аратилади. Дастур ва ³´лланмаларни яратишда маµаллий зиёлилардан Фитрат, Мунаввар кори, ¥амза ¥акимзода Ниёзий, Абдулла Авлоний, £ори Ниёзов, £аюм Рамазон, Шорасул Зунун, Мурод Шамс, ¥алил £аюмов, Мажид £одирий ва бош³алар фаол иштирок этадилар.

1940 йилларда С.А. Фессалоницкийнинг «Она тили ´³итиш методикаси» ³´лланмаси юзага келди. Бу ´з даври учун катта назарий ва амалий  аµамиятга эга б´лди. £´лланманинг к´п ³исми нут³ ´стириш ва иншоларга ба²ишланади.Лекин морфология  ва синтаксис ´³итиш методикасига  эътибор ³аратилмайди.

1944 йилда Мурод Шамс «Ортография ´³итиш методикаси», К. Хайруллаев «Типик орфо ´ргатиш хатолар ва уларни бартараф этиш» мавзуда диссертациялар химоя ³илишди. Кейинро³, 1950 йилда Мурод Шамс « ¤збек тили ´³итиш методикаси» ³´лланмасини нашр ³илдирди, 1952 йилда «¤збек тили ´³итиш « методикасига оид дарсликнинг босмадан чи³ди. Мазкур ³´лланма ва китобда она тили дарсларини уюштириш ва ´тказиш б´йича зарурий к´рсатмалар, она тили ´³итишни

яхшилаш б´йича маслаµатлар, маш²улотларда нут³ ´стиришнинг усул воситалари, жадваллар мажмуаси, дарс ишланмалари берилган. Лекин орфография ва пунктуацияга оид масалаларга т´ххтатилмаган.

1960 йилда ¥асан Рустамовнинг «Синтаксис ва пунктуация ´³итиш методикаси» 1969 йилда Носир Абдураµмоновнинг « ¤збек тили ´³итиш методикаси» китоблари босилди. Лекин бу ³´лланмаларда µам нут³ ´стириш ва услубий маш³лар мазмуни ва методикасига етарли ´рин берилмаган

1975 йили Ё³уб ¢уломов ва И.Расулов, ¥, Рустамов, Б.Мирзааµмедовлар муалифлигида «¤збек тили ´³итиш методикаси» ´³ув ³´лланмаси чоп этилди.

1960 - 80 йиллар давомида она тили ´³итиш методикаси « б´йича илмий- тад³и³от ишлари к´лами янада кенгаяди . Бу соµада А.¢уломов, М.Ас³арова, ¢. Абдураµмонов, ¥. Рустамов, И. Рози³ов, М. Олимхонова, А.Сафуллаев,Й.Абдуллаев, К.£осимова, А.¢уломов, ¥.Неъматов, А.¥ожиев, Ё. Тожиев , М.Адураимова ва бош³а методик-олимларнинг илмий тад³и³отлари таълим тизимига жорий этилди.

¤³итувчиларнинг талаб ва эµтиёжларини µисобга олиб айрим журнал ва ´³итувчилар газетаси» ,µозир «Маърифат « газетаси ил²ор иш тажрибалари, методик тавсиялар изчил ёритила бошланди. Эндиликда «Тил ва адабиёт таълими « сингари махсус илмий методик журналлар µам фаолият к´рсатмо³да.

Миллий исти³лол миллий ²оянинг ту²илишига ва шаклланишига олиб келди. Таълим тизимини умумжаµон андозаларига мослаш, дарсга ил²ор педагогика технологияларни жорий этиш зарурияти ту²илди.

¤³ув дастури ва дарсликлар ижтимоий-и³тисодий ´згаришларга мувофи³ такомиллаштирилмас ва янгиланмас экан, «Миллий дастур» ва ДТС талабларини таълим мазмунига жорий этиш масаласи муаммо б´либ ³олаверади.

Янги тара³³иёт бос³ичига к´тарилаётган ´збек тилшунослигида тилни тизимий ´рганиш масалаларини профессор олим ва методистлар ¥.¢. Неъматов, А.Нурманов, Н.М. Маµмудов ва А.£.¢уломовлар бошлаб боришди.

1989 йилда тизимимизга « Давлат тили» ма³оми берилгач, ¤збекистон Республикаси хал³ таълими вазирлиги томонидан ¤збек тили Доимий анжумани таъсис этилди. Шу йили Самар³анд шаµрида ´тган биринчи йи²инда т´ртта му³обил дастур ³абул ³илинди. («¤³итувчи I - II ,»Таълим I - II ,»Ижод I - II ,»Индуктив I - II ,

Бу дастурлардан «Индуктив I - II да она тилини ´³итиш мазмуни янгиланган µолда берилиб, ´³увчиларнинг муста³ил фикрлашига асосий эътибор ³аратилди.

Анжуман таъсис этилгандан буён унинг µар бир йи²илишига ёшларнинг с´з бойлигини ошириш, ижодий тафаккурини

ривожлантириш , нут³ маданиятига ´ргатиш, матн яратиш каби ниµоятда долзарб масалалар муµокама этилмо³да.

Анжуман таъсис этилганданбуён «Она тили ´³итиш концепцияси, Давлат таълим стандартлари намунавий дастурлар яратилди, умумтаълим мактаблари, академик лицей ва касб-µунар коллежлари дарсликларнинг янги авлоди яратилиб тажриба-синовлардан ´тказилмо³да.

Таълим мазмунининг янгилангани таълим усулларидаги янгиланишларни, янги педагогик технологияларини та³оза этиши µам табиий.

¥озирги ´збек ёзувининг шаклланиши

¥ар бир миллатнинг ´з тили, ´з ёзуви б´лади. ёзув тилнинг Зоµирий ифодаси, авлодларнинг муносабат воситасидир. Инсоният тарихи, донолар бисоти ёзувлар ор³алигина бизгача етиб келган. Ёзув авлодларни, даврларни бир-бири билан бо²лайди, нут³ни ´зо³ са³лайди.; инсоният ³´лга киритган билимлар абадийлигини таъминлайди.

¤рта Осиёда яшаган хал³лар анча ³адимдан ёзувнинг µарф (товуш) шаклларидан фойдаланган. су²д ва хоразмий алифбоси асосида юзага келган ва ³айта ишланган ³адимги турк-урхун- энасой ёки рук ёзувини яратганлар.Бу ёзувда µар бир товуш учун махсус шакл ³´лланган.

## Она тили ´³итиш принциплари.

Принцип (лотинча - асос, негиз) таълим - тарбия жараёнида асос б´ладиган таълимий ³онун-³оида сингари маъноларни ´з ичига олади.

Таълим жараёнида дарсни ташкил этиш, бош³ариш, назорат ³илишда ´³увчи ва ´³итувчи фаолиятига ³´йиладиган талаблар, дидактик ³оидалар таълим принципларидир. Мазкур принцеплар µар бир ´³ув предметида ´зига хос татби³ этилади.

Проффессор Е.И.пассов таъкидлаганидек, дидактик принцип ´³итиш жараёни аталмиш бинонинг пойдеворидир.

Таълимнинг тарбиялиги принципи.

Таълимнинг тарбиявийлиги принципи ёш авлодни µар томонлама камолотга етказишни назарда тутади. Она тили ´рганиш жараёнида ´³увчиларга миллий ²оя, она Ватанга садо³ат, табиатга муµаббат, кишиларга µурмат, эµтиром, яхшилик, адолатли б´лиш каби ижобий хусусиятлар сингдирилади.

Она тили дарсларида ёшларни тарбиялаш й´ллари к´п:

-µар бир мавзу ва б´лимнинг таълимий имкониятларини т´ла ишга солиш;

-танланган матнларнинг ´рганилаётган тил µодисасига ва шар³она тарбия й´налишларига т´ла мослаштириш;

-дарсликда берилаётган маърифий матнлар µам тарбиявий аµамиятга эга б΄лишини таъминлаш шулар жумласидандир.

Масалан: «К΄чирма ва ΄злаштирма гап « мавзусини ΄рганишда ³уйидаги тарбиявий матндан фойдаланса б΄лади.

**¤²ри**.

Бир бойнинг бир µамма тилласи й΄³олибди.У ³озига бориб арз ³илибди.£ози даъвогарнинг уйидаги µамма хизматкорларни т΄плаб, µар бирига биттадан таё³ берибди. Уларга: «Кимда ким пул у²ирлаган б΄лса, унинг таё²и эртага бир энли узайиб ³олади; -дебди.

¥амма тар³алиб, ΄з иши билан маш²ул б΄либди. Лекин ΄²ри ваµимага тушибди: таё²и узайиб, сири очилиб ³олишдан ³΄р³ибди. Натижада у таё²идан бир энликча ерини ³ир³иб ташлабди..

Топшири³. 1.Матнни тугатинг. Бош³а сарлавµа топинг. 2.1-2-гаплар шаклини ΄згартиринг.

3.£ози айтган гапнинг мазмунига эътибор беринг.

Уни ΄з с΄зингиз билан айтинг.

4. Тилла,пул. ³ози с΄зларига маънодошлар топинг.

Масалан:» Гапнинг уюши³ б΄лаклари» мавзусини ΄рганишда Маµмуд £ош²орийнинг «Девону лу²атит турк» асаридан келтирилган матндан фойдаланиш мумкин. « Мен турклар, туркманлар, ΄²излар, чигиллар, я²молар, ³ир²изларнинг шаµарларини, ³ишло³ ва яйловларини к΄п йиллар кезиб чи³дим, лу²атларини т΄пладим, турли с΄з хусусиятларини ΄рганиб, ани³лаб чи³дим. Мен бу ишларни тил билмаганлигим учун эмас, балки бу тиллардаги µар бир кичик фикрни µам ани³лаш учун ³илдим.. Уларга шунчалик ди³³ат ³илдимки, бу тиллар бутунлай дилимга жо б΄лди. Уларни µар томонлама пухта, бир асосда тартибга солдим».

Топшири³.1. Матнни ди³³ат билан ΄³инг ва сарлавµа топинг.

2. Мен бу ишларни мазкур тиллардаги µар бир кичик фар³ларни µам ани³лаш учун ³илдим»,-деган гапнинг мазмунига ди³³ат ³илинг.

3. Гап шаклларини ΄згартириб, ΄з с΄зингиз билан айтинг.

она тили дарслиги учун танланган матнлар таълимий ва тарбиявий й΄налишда, ранг-баранг мавзуларда, шаклан ва мазмунан мукаммал, манти³ан т΄²ри, тили содда ва равон, ΄³увчи учун тушунарли б΄лиши ма³садга мувофи³дир. Ана шундагина матн, матн яратиш тизими ва матн таµлили ΄³увчи учун зарур б΄лган натижани беради- коммуникатив саводхонлик даражасини оширишга хизмат ³илади.

Методикада илмийлик принципи- ΄³ув предметларини µозирги фан юту³лари заминида баён ³илишни талаб этса, тушунарлилик принципи ΄³ув предметларини болаларнинг ёши, шахсий хусусиятлари, µаётий тажрибалари, тайёргарлик даражасига мослаштиришни, яъни оддийдан мураккабга, хусусийдан умумийга боришни та³озо ³илади.

Она тили ´³итиш методикасида илмийлик ва тушунарлилик принципларига бир-бирини т´лдирадиган ва дарс самарадорлигини таъминлайдиган ягона принцин сифатида ³аралади. бу икки принципни параллел равишда амалга оширишда:

- тил фанидаги тушунча ва атамаларнинг маъносини шарµлаш, атрофлича таµлил ³илиш, пухта ´злаштиришни таъминлаш;
- тил сатµларини ´заро ало³адорликда ´рганиш;
- тил ва нут³ни фар³лаб ´рганиш усул ва воситаларини топиш ва амалиётда ³´ллаш;
- ´³увчиларнинг ёш имкониятларини, зеµну и³тидорларини µисоб олиш, муста³ил ижодий фикрлаш, унинг маµсулини нут³ шароитига мос равишда о²заки ва ёзма тарзда т´²ри, содда, равон ифодалаш к´никмаларини шакллантириш ва ривожлантиришга й´налтирилган лингвопсихологик ´йин-топшири³лардан фойдаланиш к´зда тутилади.

Масалан: кеча ва к´ча с´зларининг ´хшаш ва фар³ли томонларини ани³ланг ва шарµланг.

1. ¤хшашлик: берилган к´ча ва кеча с´злари:
   - µарфлар сонининг тенглиги;
   - бир хил ундош билан бошланиши;
   - талаффуз оµангидаги я³инлик;
   - охирги б´²иннинг –ча билан тугалланишига к´ра бир-бирига я³ин талаффуз ³илинади.
2. Фар³и: биринчи б´²индаги икки хиллиги;
   - лу²авий маъноси: кеча-тун, о³шом; к´ча- аµоли яшайдиган жойларда й´ловчилар ´тиб турадиган, транспорт ³атнайдиган й´л.

Изчиллик принципи.

Таълим изчиллиги учун тизимлилик ´лчов µисобланади. Бу µа³да Я.А. Коменский айтади: « Маш²улотларни шундай ´тказиш керакки, унда кейин ´рганиладиган µодиса олдинги ´рганилганларга асослансин, µозиргиси кейингиларни ´рганишда мустаµкамлансин.»

¥а³и³атан µам, ´³увчиларнинг нут³ий тайёргарлигига таяниш, уларнинг олдинги синфларда µосил ³илган билимларини µисобга олиш, ´рганилган ва ´рганиладиган билимлар ´ртасида ало³адорликни таъминлашга изчиллик принципи ор³али эришилади.

Масалан: от, унинг маъноси, с´ро³лари, бирлик ва к´пликда, келишик, эгалик ³´шимчалари билан ³´лланиши каби бошлан²ич маълумотларга таяниб, ´³увчилар от с´з туркуми воситасида с´з бирикмалари ва гаплар ³уришни ´рганиши тизимли ва изчил билим олишга замин µозирлайди.

## Муста³иллик ва фаоллик принципи.

Муста³иллик ва фаоллик ор³алигина ´³увчи таълимнинг фаол субъектига айланади. Муста³иллик фаоллик учун шароит яратса, фаоллик муста³илликни тарбиялашга асос б´лади.

«Агар болалар эркин фикрлашни ´рганмаса, берилган таълим самараси паст б´лиши му³арар. Албатта билим керак. Аммо билим ´з й´лига. Муста³ил фикрлаш µам катта бойлик»,- деб таъкидлайди президентимиз И.А.Каримов.

Кишининг муста³ил а³лий фаолият к´рсатиши муста³ил фикрлаши ор³алигина амалга оширилиши µеч кимга сир эмас. А.Дистерверг айтганидек: «Муста³ил фаолиятга етакловчи таълим µа³и³атга, г´залликка, эзгуликка хизмат ³илади, характер ва ишончли тарбиялайди».

Маш²улотларда муста³ил ишларни ташкил этиш, ³´йилган муаммо, савол, топшири³лар моµиятидан келиб чи³иб, ´³ув жараёнини бош³аради, ёш авлодда муста³иллик ва фаолликни тарбиялайди. Бу эса:

- ´злаштирилган билимлардан амалиётда фойдаланиш к´никмаларини шакллантиради ва устиради;
- ´³увчилар ´з кучига, ´з билим имкониятларига ишончни мустаµкамлайди;
- билим, µиссий ани³ тасаввур µосил ³илиш билан бирга таърифу таснифларнинг моµиятини англашга, тасаввурни тушунча даражасида ´злаштиришгаолиб боради.

Она тили маш²улотларида асосий эътибор ´³увчилардаги ижодий фикр маµсулини муста³ил ва изчил баён этишга, с´з бойлигини оширишга ³аратилиши лозим.

¤³увчи µар бир маш²улотда муста³ил ва ижодий ишлаши, тилнинг мавжуд имкониятларидан унумли фойдаланиши, с´з бойлигини ошириши, с´знинг маъноси, ур²уси моµиятига ³араб ´з нут³ида ³´ллаши, равон ва тини³ с´злаш малакасини эгаллаши даркор.

Масалан: 1-топшири³. ...ил,...ул,...ол с´злари олдига бир ундош ³´шиб, янги с´злар ясанг.

Бил, дил, жил, зил, йил, нил, сил...

Бул, гул, кул, пул, тул, шул, ³ул...

Бол, лол, мол, тол, фол, пол, µол, ³ол..

2 - топшири³ ¥осил б´лган с´зларнинг маънодош ва уядошларини топинг .

Намуна: бил-´рган..; бул, шул, ´шал; бол- асал..

Уларнинг маъноларини шарµлаш ор³али ´³увчининг нут³ий малакаси шакллантиради.

3 - топшири³. Укувчилар ´злари топган сузлар иштирокида суз бирикмалари µосил ³иладилар, матн яратадилар.

Тил маш²улотларида бундай уйин – топшири³лардан фойдаланиш ёшларни муста³ил фикрлашга, дарсда фаол ³атнашишга ундайди.

Мустакиллик ва фаоллик принципларини амалда куллаш таълим тизимини такомиллаштиришда, ´³увчиларнинг билиш фаолиятини, мустакиллигини тарбиялашда яхши натижа беради.

## К´рсатмалилик ва онглилик принциплари.

Таълимда к´рсатмалиликдан фойдаланиш ´тиладиган мавзуни зохирий ифодалаш ва эгалланган билимларни такрорлаш ва мустахкамлаш юзасидан белгиланади. Бошлан²ич синфларда ´йинчоклар,расмлар, нарса буюмларни бевосита кузатиш, ушлаш ва ´ларнинг манти³- мохиятини чукуррок англашга, курилганларни о²заки ифодалаш эхтиёжи эса ´кучида бойитиш, муста³ил мушохада куникмасини ривожлантиришга, бирламчи нут³ий малакалар хосил булишига ёрдам беради.

Ю³ори синфларда хусусан, академик лицей ва касб – хунар коллежларида к´ргазмaлиликни янада кенгро³ ³амровда ташкил килиш ма³садга мувофи³. Турли тимсолий белгилар, рангли жадваллар, лингафон, магнитафон, диктафон, радио ва телевидиния курсатувлари, ´³ув - ´ргатув техникасининг сунги юту²лари: кампютер, мултимедия, колидаскоп, водеоглаз сингарилардан унумли ва самарали фойдаланиш ´³увчининг ижодий ва нут³ий баркамоллигини танлаш, манавий д´нё³арашини кенгайтиришга шарт – шароит яратади.

Замонавий дарслик ва ´³ув ³´лланмаларини такрорлаш, умумлаштириш, эгалланган буюмларни мустаµкамлашга ³аратилган грамматик жадваллар, компьютерда ишлашга й´налтирилган дастурлар, фикрлаш жараёнини жадаллаштиришга ³аратилган ´³ув топшири³лари, ижодий тафаккур доирасини кенгайтириувчи савол, топшири³ ва бош³отирмалар билан бойитишилиши ма³садга мувофи³.

¤³увчи шахсида нут³ий тадбиркорлик, ноти³лик санъати куртакларини ривожлантириш, о²заки ва ёзма матн яратиш малакасини шакллантириш эътибордан четда ³олиб кетмаслиги лозим.

Тил µодисаларини ´рганишда энг самарали ва синалган грамматик воситалардан бири к´ргазмали коммуникатив жадваллардир.

Комуникатив жадваллар ишлатилиши ма³садига к´ра турлича б´лади:

1. Лексик жадваллар;
2. Фонетик жадваллар;
3. Граматик жадваллар;

4. Имловий (орфографик) жадваллар;
5. Стилистик услубий жадваллар;
6. Аралаш жадваллар (имло ва с´з ясалиши фонематика ва с´з таркиби)

Жадваллар ясалган материалига к´ра икки хил к´ринишда б´лади.
1.Босма (график) жадваллар (µар хил µажмли о³ ³о²оз ёки материалга ишланади)
2.Слайд-жадваллар (рангсиз клёнкага рангли тасвирда тушурилади.

Бундан таш³ари µозирги ´збек адабий тилини ´рганишда замонавий техника воситалари б´лмиш:
1.Лингафондан фойдаланиш-яъни эшитув аъзолари ор³али т´²ри талаффузки, ³ироат санъатини ´рганиш;
2.Видио курс: ´збек тилининг талаффуз меъёрлари аудио-видео мула³атини ´рганиш.
3.Комуникаимв саводхонликни таъминлашга ³аратилган компьютер ´³ув дастурларидан фойдаланиш яхши натижаларга олиб келади. Масалан:
- Имловий дастурлар ( бунда ´³увчининг имло саводхонлигини оширишга ³аратилган ´³ув маш³лари дискетларга жойланади.)
- Фонетик ходисалар компьютер дастури ( бунда фонетика б´йича ´³ув маш³лари дискетларга берилади):
- Грамматик дастур ( морфология ва синтаксис юзасидан ´³ув топшири³лари тузилиб, дискетларга жойлаштирилади);
- Стилистик (услубий) дастур. Бунда ´³увчининг услубият б´йича эгаллаган билим ва к´никмаларини шакллантириш с´з танлаш, гапни кенгайтириш ва ихчамлаштириш, берилган матнни давом эттириш ва матн яратишнинг бос³ичли тизими (МЯБТ) устида ишлаш учун м´лжалланган савол ва топшири³лар, маш³лар, маърифий матнлар µамда топшири³ли расмлар ( муста³ил матн яратиш учун) берилади.
- Аудио-видео дастурлар. Уларда муайян бир шароитда б´либ ´тган учрашувлар б´либ ´тган учрашувлар, илмий-амалий кенгаш ва анжуманлар, маросимлар( юбилей, т´й, келин салом, бешик т´йи); байрамлар-Мута³иллик куни, Навруз тароналари, янги йил о³шоми, битирувчилар кечаси (о³шом) тасвирлари видеотасмаларга туширилиб, видеокассеталарга тартиб билан жойлаштирилади.

Ю³орида келтирилган ´³ув дастурларидан 1-, 2-, 3- си с´з бойлигини ошириш, фонетика,орфоэфия, лексикология, морфология ва синтаксис юзасидан эгалланган билим, малака ва к´никмаларни мустаµкамлаш учун тавсия этилган б´лса. 4- ва 5 - дастурлар ´³увчининг ёзма ва о²заки нут³ини шакллантириш, матн яратиш малакаларини ривожлантириш учун м´лжалланган.

Бундан таш³ари µозирги ´збек адабий тилини ´рганиш жараёнини кодоскоп, мультмедиа, «Видеоглаз» каби замонавий ва зарурий ´³ув

техникаси билан таъминланиши, уларнинг ´³ув муассаларида мавжуд б´лиши µамда амалиётга татби³ этилиши бугунги куннинг долзарб вазифаси µисобланади.

¥озирги кунда ´збек тили ´³итиш методикаси фанини юту³лари билан бойитилмо³да, янги авлод дарслик ва ´³ув ³´лланмалари яратилмо³да.

Улардан бири Сизнинг эътиборингизга µавола ³илинаётган «¥озирги ´збек адабий тилини ´рганишда коммуникатив жадваллардан фойдаланиш» номли янги ´³ув ³´ланмасидир, Унда асосий эътибор с´з бойлигини ошириш, эгалланган грамматик билимларни такрорлаш, мустаµкамлаш ва умумлаштириш, с´злаш ва  с´з танлаш маµоратини, матн яратиш µамда нут³ маданиятини шакллантиришга ³аратилган.

£´лланмага илова ³илинган коммуикатив к´ргазмали жадваллар ´збек адабий тилида ³´лланиладиган барча тил ходисаларини ³амраб олган б´либ, тест топшири³лари тузиш ва уни ечишда зарурий ашё вазифвсини ´тайди.

Она тили дарсларида, кодоскоп ва видеоглаз сингари ´³ув техникасидан самарали фойдаланиш мумкин. Чунончи, кодоскоп ёрдамида слайд – жадвалларни махсус экранга тушириш мумкин б´лса, видеоглаз барча тасвиру ёзувларни, к´зга к´ринадиган барча жонзоту мавжудотларни, тест топшири³ларидан тортиб, иншо матнларигача телеэкранга чи³ариб бериши мумкин.

«Видеоглаз» га нисбатан кодоскопнинг имкониятлари анча чегараланган. Кодоскоп фа³атгина шаффоф плёнкадаги тасвирларни экранга чи³аришга мослаштирилган. О³ ³о²оздаги тасвир кодоскопда к´ринмайди. Шунинг учун экранга туширилиши лозим б´лган µар бир тасвир (тест, ёзув, шакл) рангсиз (шаффоф) плёнка вара³чаларга рангли фломастерларда ёзилиши ма³садга мувофи³.

Уйга берилган топшири³ни плёнкада бажариб келган ´³увчи ´з ижодий ишини экранга тушириб, ´рто³лари муµокамасига ташлаши, ´з фикри ва яратган янгилигини µимоя ³илиши, т´²ри ёки нот´²рилиги µа³ида ани³ бир хулоса ва ечимга келиши мумкин.

Таълим технологиясида «портлаш» эффектини берадиган энг янги техника воситаси бу – «Видеоглаз». Унинг ишлатилиш к´лами, ички имкониятлари бениµоя кенг б´либ, ´³итувчидан катта ижодий тажриба ва педагогик маµоратини талаб ³илади.

«Видеоглаз» нинг ³улайлиги, бену³сонлиги шундаки, у видеокамерага ´хшаш к´з вазифасини ´тайди. Унда µамма нарса бевосита телеэкран ёки к´чма экранга ³айта тасвир учун узатилаверади. Бу таълим жараёнида тафаккурнинг мутла³ тантанасига, инсон а³лу заковатининг турли ³ираларини очиб берувчи, болага ´з и³тидорини намойиш ³илиш имкониятини яратиб бурувчи омилга айлантиради.

# <u>**Онглилик принципи**</u>

Онглилик билимларни онгли ´злаштиришга й´налтирилган принципдир. У ³уйидаги хусусиятларга эга:

- таълимнинг асосий ма³сади, µаёт учун зарурийлигини англаш;
- далилий материалларни онгли эгаллаш ва ´заро фар³лай олиш;
- билимларни ´рганиш, мустаµкамлаш, такрорлаш; эгалланган ва ´зи эришган натижаларни баµолай билиш хусусиятларини тарбиялайди.

Демак, она тили ´³итиш методикасида онглилик принципига асосланиш маъно ва мазмунни анлаб, амалий вазифалар – с´раш, тинглаш, ´³иш, ёзиш кабиларни бажаришда ´злаштирилган к´никма ва малакага, ижодий ташаббускорликка,муста³илликни оширишга имкон беради.

Она тили таълимини онглилиги ³уйидаги принципларга асосланилади:

1. С´з бойлигини ошириш ва маънавий гуруµлар устида ишлаш.
2. Фикр билдиришда манти³ий изчилликни таъминлаш.
3. Тилнинг ифода имкониятларидан т´²ри ва ´ринли, нут³ий вазиятларга мос равишда фойдалана олиш.
4. Муста³ил ва ижодий мушоµада малакаларини шакллантириш. Ижодий тафаккур куртакларини ривожлантириш.
5. Коммуникатив саводхонлик, замонавий техник воситалардан тил ´рганиш жараёнида унумли фойдаланишнинг турли усул ва воситаларини билиш.

Лингвопсихологик ´³ув топшири³лари тизимини она тили таълимига жорий этиш, ´³увчи онгида муста³ил мушоµада юритиш, с´з танлаш ва фикр билдириш эµтиёжини µосил ³илишга, к´никма ва малакаларни шакллантиришга, нут³ий фаолият к´ламини кенгайтиришга хизмат ³илади.

¤³увчи → таълим → ´³итувчи тизимида ´заро муносабатлар таснифи ³уйидагича: ДТС талабига к´ра ´³увчи таълим жараёнининг фаол субъекти сифатида ´зи изланиши, тил ходисаларини кузатиши, фар³лаши, таµлил ва тасниф ³илиши, хулосалаши лозим. Шундай усуллар билан ишлаш ор³алигина биз ´³увчиларда муста³ил ва ижодий тафаккурни шаклантиришимиз, ривожлантиришимиз мумкин.

Янгиланган таълимнинг мазмуни, моµияти, таркибий шаклланиши асосларини ³уйидагича белгиласа б´лади:

1. Англаш, биоиш, амалий ³´ллай олиш зарур б´лган тил воситалари, имконият ва меъёрларнинг изчил тизимини дарс жараёнига тадби³ этиш.
2. Нут³ий фаолиятни бос³ичма – бос³ич шакллантиришда о²заки ва ёзма нуталакаларлариниµосил ³илиш ва ривожлантириш.

Шундагина ´³увчи фикр билдиришга шошмасликка, муста³ил мушоµада юритишга, с´злашдан олдин µар бир с´зни ´йлаб к´ришга, шароитга мос с´з танлаш ва ´з нут³ида ´ринли ишлатишга ´рганади. Унда

с´зга масъуллик µисси пайдо б´лади, ихчам, равон ва расо с´злашга одатланади.

## Она тили ´³итишнинг ´зига хос принциплари

Тилшунослик фанида ´рганиладиган билимларнинг асослари, уларнинг ´зига хос хусусиятлари батафсил баён этилади.

Тилда нимани ³андай, ³анча, ´рганиш, ´злаштириладиган билимлар µажми ва мазмуни каби масалалар билан методика фани шу²улланади.

Демак, тил ´³итишнинг методик принциплари µам тилшунослик, µам услубшуносликнинг ´зига хос хусусиятларига к´ра белгиланади.

## Ижодий тафаккурни ривожлантириш

Ижодий тафаккур, ижодий изланиш муста³ил фикрлаш ор³али ривожланади.

Натижада: - ´³увчидаги номаълум б´лган тил ходисаларини билиш жараёни фаоллашади;

- эгалланган билимларнинг пухталиги ва ³изи³арлилиги таъминланади.

- тил материалларини ьилишга ³изи³иш ортади.

Демак, тафаккурни ´стириш тил маш²улотларида тил ходисаларини кузатиш, та³³ослаш, тасниф ³илиш, умумлаштириш, ´хшаш воситалардан энг ³улайини т´²ри танлай олиш к´никмаларини шакллантириш асосида юзага келади.

Тил таълими олдида турган долзарб вазифалардан бири нут³ маданиятини ривожлантиришдир. Нут³нинг ифодалилиги ва таъсирчанлигини (с´з ур²уси ва манти³ий ур²у, пауза ва овоз тембри, нут³ суръати, товуш, б´²ин, с´з, гапларни равон айтиш, гап мазмунига к´ра дарак с´ро³, буйру³, ун³ов оµанги билан айта олиш) таъминлашда к´никма ва малакалар µам она тили маш²улотларида шаклланади.

Тилнинг барча б´лимлари µам нут³ий маµоратни ривожлантиришда кенг имкониятга эга.

Масалан: «Фонетика» ни ´рганишда с´здаги маълум бир товушни ´згартириб, товушдош, с´злар µосил ³илиш, шунингдек, ´закдош, ³´шимчадан ³офиядош, оµангдош с´злар ясаш, улар нинг лу²авий маънолари µамда маъно гуруµлари устида ишлаш ´³увчи с´з бойлигини оширади, нут³ий малакаларини шакллантиради.

1 – топшири³. Берилган с´зни зинапоя шаклида кенгайтириб, янги с´злар ясанг. ¥ар бир с´з олдингисидан бир товуш билан фар³лансин.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| О | Л | | | | |
| О | Л | А | | | |
| О | Л | А | М | | |
| О | Л | И | М | А | |
| О | Л | И | Н | М | А |

1.2. ¥осил ³илинган с´з маъносини шарµланг.
1.3. Улардан с´з бирикмалари µосил ³илинг.
1.4. Мазкур бирикмалар иштирокида гап тузинг.

«Лексикология» ни ´рганишда с´знинг ´з ва к´чма маъносини фар³лаш, к´п маъноли, маънодош, уядош, шаклдош с´злар устида ишлаш с´з бойлигини ошириш ва бойитишга хизмат ³илади. Ёш авлод ³албида ´з она тили билан фахрланиш, унга муµаббат µиссини тарбиялайди.

1 – топшири³. £уйида берилган гапларни ´³инг. Бош с´зи ³айси маънода эканлигини ани³ланг.

1. Ойбекнинг боши о²риди. 2. Ойбекнинг боши яхши ишлайди. 3. Урушда ³анча баµодирларнинг боши кетди. 4. Фермерга ´н бош ³ора мол берилди.

2 – топшири³. Гапларни ´³инг. £айси с´з ´з маъносида, ³айсиси к´чма маънода ишлатилганини айтинг.

1. Навоий асарларини ´³ийман – Навоийни ´³ийман.

2. А. Орипов шеърларидан ёд олдим – А. Ориповдан ёд олдим.

3. Самоварда сув ³айнади – Самовар ..........

Она тили дарсларида лингвопсихологик топшири³лар устида ишлаш а³лий фаолиятни ривожлантиради, ´³увчиларда ди³³ат, хотира, тафаккур каби интеллектуал ³обилиятларни ´стиради, муста³ил ва ижодий изланишга ´ргатади.

## **Она тили ´³итиш методлари**

Она тили таълимининг самарадорлиги таълим принципларига риоя ³илиш билан бирга таълим методлари ва усулларини т´²ри танлашга µам бо²ли³.

Метод (юнонча) – муайян ма³садга эришиш, ани³ вазифани бажариш усули, борли³ни амалий ёки назарий ´злаштириш (билиш) усуллари мажмуи[1].

---

[1] £аранг: (Энциклопедик лу²ат. Тошкент. 1 – том, 512 – бет)

¤³итиш методларини танлашда ³уйидагиларга амал ³илиш керак:

- Она тили изчил курсининг айрим мавзуларини ´рганиш репродуктив (тайёр ´³ув маьериали билан ишлаш) ва муаммоли таълим (изланувчанликка асосланган ´³итиш) методларини биргаликда олиб бориш;

- тил ´³итиш методларини танлашда ´³увчиларнинг табиий ³обилияти, ´злаштириш даражаси, муста³ил ишлаш имконияти, ёш хусусиятларини µам µисобга олиш. Билимларни муста³ил эгаллашда материалларнинг ´зига хос хусусиятларига µам эътибор бериш.

Масалан: «Лексикология» ни ´рганишда с´з маъносини ани³лаш: - матндан бир маъноли ва к´п маъноли с´зларни топиш;

- берилган матндаги нотаниш с´злар маъносини изоµлаш;

- уларнинг маънодошлари, зид маънолиси, шаклдошлари, уядошлари билан ишлаш;

- турли лу²атлар ёки ³´шимча адабиётлар билан ишлашга ´ргатиш.

## <u>Муаммоли ´³ув фаолияти таснифи</u>

| <u>¤³итувчи фаолияти</u> | <u>¤³увчи фаолияти</u> |
|---|---|
| 1. Мавзуга оид муаммони танлаш ва тушунтириш. | 1 Муаммони англаб етиш ва ечимини топишга уриниш. |
| 2. ¤³увчини муаммонинг ечимини т´²ри танлашга й´налтириш: алоµидаликларни ажратиш, ´х-шаш ва фар³ли томонларини ани³лаш, шарµлаш, танлашга й´ллаш. | 2. Муаммонинг ечимини топишга оид таµлилда фаол ³атнашиш. |
| 3. Муаммонинг ечими асосида мавзу материалини изчил баён ³илиш. | 3. Ечим вариантлари орасидан энг т´²риси, энг маъ³улини танлаш ва ечиш. |
| 4. Мавзу б´йича умумий хулосалар чи³ариш. | 4. Хулосаларни ´рто³лашиш ва µукм чи³ариш. |
| 5. Хулоса ва натижаларни амалиётга тадби³ этишга оид маш³лар ва к´рсатмалар бериш. | 5. Эгалланган билим ва малакаларни амалий ишга тадби³ этишни ´рганиш. |
| 6. Эгалланган билим даражасини назорат ³илиш. | 6. ¤з - ´зини назорат ³илиш (тест тузиш ва ечиш). |

Демак, таълим методини танлашга дарснинг ани³ ма³сади ва вазифаларидан, материал мазмунидан, ´³ув имкониятидан келиб чи³илсагина ´злаштириш даражаси, тил ходисаларига ³изи³иш ортади, оIзаки ва ёзма нут³ малакаларининг такомиллашувига эришилади.

## Она тили дарсларида замонавий технологиядан фойдаланиш усуллари

¤збекистон Республикаси президенти И.А. Каримов Республика Олий мажлиси IX сессиясида с´злаган нут³ларида жамиятимизнинг янгиланиши, тара³³иёти ва исти³боли, амалга оширилаётган ислохатларимиз самараси – замон талабларига жавоб бера оладиган ю³ори малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш билан боIли³лигини ³айд этади.

Таълимдан асосий ма³сад болаларга билим беришгина эмас, балки билим олиш й´лларини ´ргатиш уларни таълим жараёнининг фаол иштирокчисига айлантириш демакдир. Янгича ижтимоий, и³тисодий шароитда она тилини ´³итиш мазмунини такомиллаштириш, дарсларни жаµон андозаларига мос равишда ташкил ³илиш та³озо этилмо³да.

Нут³ий фаолиятда µар бир тил ходисасининг ´з ´рни, ´з вазифаси бор. Ёшлар тил имкониятидан вазиятга ³араб фойдаланиш малакасига эга б´лишлари, ´з фикрини ани³ ифодалашга, зарур б´лган с´з ва гап шакллари, ибора ва тасвирий ифодаларни танлай ва ³´ллай билишлари давр талабидир. Бунинг учун она тили ´³итувчиси ´з ихтисослигини пухта билиши, илIор педагогик технология µамда замонавий ´³ув – техник воситаларидан яхши хабардор б´лиши лозим. Шундагина таълим самараси µам, ´³итиш даражаси µам ю³ори б´лади.

Она тилидан дарс берувчи ´³итувчи µа³и³ий ижодкор б´лиши, таълим жараёнида ´³увчининг мавзуни тинглаш, англаш, эркин ва муста³ил фикрлаш, ´з фикри, Iояларини ´згаларга етказа билиш к´никма ва малакаларини шакллантиришга й´налтириш, бош³ариши даркор. Шунингдек, у ёшларнинг аµло³ий маънавий тарбияси билан шуIулланиши, уларга шар³она муло³от одоби, миллий анъаналаримизга µурмат она Ватанга муµаббат туйIуси каби зарурий µикматларни сингдира билиши лозим.

¤³ув машIулотларини янги замонавий шакл ва усулларда ташкил ³илиш, ´³увчиларни дарс жараёнида ма³садни бош³ара олиш ´³итувчилик фаолиятининг бош мезони деб ³аралмо³да.

## Замонавий дарс турлари ва шакллари

Дарс дидактик ма³садига к´ра:

Янги билимларни ´злаштириш;

¤рганилган билимларни мустаµкамлаш;

¤тилганларни такрорлаш;

Билим ва малакаларни назорат ³илиш;

Уларни бир тизимга келтириш каби турларга эга эканлиги педагогика фанидан яхши маълум.

Эндиликда дарсларнинг типлари ва шакллари µа³ида ³атор илмий – методик ишлар[1] мавжудлигини µисобга олиб, биз улардан иккитаси µа³идагина т´хтаб ´тамиз.

ИлІор педагогик технологияга асосланган замонавий дарс турлари ва шаклларини ³´ллаш, ´³увчининг таълим жараёнидаги ´рни, унга янгича ёндашув, янгича муносабатни таъминлаш, мазкур жараённи моµирлик ва идрок билан бош³ариш демакдир.

£уйида илІор педагогик технологияга асосланган дарс турларининг ´зига хос томонлари µа³идафикр юритамиз.

## <u>Мусоба³а дарслари</u>

Она тили дарсларида мусоба³а дарсларини ´тказишдан ма³сад ´³увчининг тил дарсида олган билимларини синаб к´риш, ´заро мунозара – муло³от жараёнида тил имкониятларидан фойдалана билиш, нут³ий маµорат, тез ва ани³ фикрлаш даражасини, муаммоли вазиятлардан чи³а олиш санъатини баµолашдан иборатдир.

Мусоба³а дарслари ´³увчиларда фаоллик, тон³ирлик, зукколик фазилатларини шакллантиради, уларни муста³ил ижодий мушоµада юритишга одатлантиради, зарур ва фойдали к´никмаларни µосил ³илишга ёрдам беради. Самарали дарс шаклларидан бири б´лган мусоба³а дарси тил машІулотларининг ³изи³арли ´тиши ва ´³увчиларнинг фаол иштирокини таъминловчи воситадир.

Мазкур дарсни бир неча й´налишда ´тказиш мумкин: - Нут³ товушларининг сири

- С´з µарфидан с´з ясанг

---

[1] £аранг. О.Рози³ов. ¤збек тилидан дарс типлари. Тошкент, «¤³итувчи», 1976. ¤збек адабиётидан дарс турлари.

Тузувчилар: А.Рафиев, Н. ¢уломова. Р. Келдиёров. Тошкент 1999.

- Тиниш белгилари мусоба³аси
- С´зшунослар анжумани

**<u>Мусоба³а дарси й´налишидаги мавзу:</u> «Нут³ товушларининг сири»**

<u>Бахс – мунозара дарслари</u> мусоба³а дарсларида ечиб улгурилмаган, бирор т´хтамга келинмаган масалаларни ойдинлаштириш, тЃри, ани³ хукм ва мухтасар хулосалар чи³ариши билан фар³ланади.

Бахс – мунозара ´³увчилардан хушёрликни талаб этади. У ´³увчиларни муста³ил ва жадал фикрлашга, µозиржавобликка, айтилган фикрнинг тЃри ёки нотЃрилиги µа³ида ´йлашга ва ´з фикрини манти³ли ва изчил исботлашга ´ргатади.

¤заро тортишув ва баµо о³ибатида энг тЃри ма маќ³ул ечимга келинади. ¤³увчи баµс – мунозара ор³али ´з фикрининг к´лами, ха³ ёки ноха³ эканлиги тЃрисида ишонарли далилларни тинглайди, хулоса ³илади. ¤з фикрини µимоя ³илиш учун турли усул ва воситаларни ишга солиш ижодий фикрлаш, тил имкониятларидан унумли фойдаланишга ´рганади.

Баµс – мунозара дарсини самарали ´тказиш учун ´³вчилар муµокама ³илинадиган матн ёки мавзу б´йича кенг тушунчага эга б´лишлари, уни яхши ´³иб - ´рганиб чи³³ан б´лишлари даркор.

Мазкур дарсларда, асосан, ´³увчи – ишловчи, фикрловчи, изланувчи назорат ³илувчи вазифасини бажаради. Шунинг учун ´³итувчи ´³увчилардан баµс – мунозара дарсининг ³´йидаги талабаларини бену³сон бажаришини талаб ³илиши лозим.

- суµбатда фаол иштирок этиш;
- с´зловчи фикрини ди³³ат билан тинглаш;
- ´з фикрини шошмасдан, батафсил ифодалаш;
- мунозара давомида суµбатдошига нисбатан µурмат са³лаш;
- нут³ одоби ва маданиятига риоя ³илиш;
- мавзудан четга чи³маслик;
- ´з фикрини исботлашда ани³, ишонарли даллилар топиш;
- бахслашаётганларнинг ха³ эканлиги билинса, уни тан ола билиш ва µ.к.

Бахс – мунозара дарслари мазкур талаблар асосида ташкил ³илинса, дарс самараси ошади, ´³увчида нут³ий маданият шаклланади.

Она тили методикасида илЃор педагогик технологияга асосланган дарс турлари тил таълими самарадорлигини оширибгина ³олмай, унинг таркибий ³исмига айланиб бормо³да.

Дарс машЃулотларини ранг – баранг замонавий техник воситалар иштирокида ташкил ³ила олган ´³итувчи ³ис³а ва³тда ´³увчиларнинг эгаллаган билими, ´рто³ларига муносабати, муомала маданияти, фикр доираси, с´з бойлиги, нут³ий салоµияти µа³ида ани³ тасаввурга эга б´лади.

ИлІор технологияга асосланган дарслар ´³увчи ва ´³итувчи ´ртасида тенг, д´стона муносабат ³арор топишига шароит яратади. ¤³увчи дарсда ´зини эркин µис ³илади, машІулотларга ³изиа с´з санъати билан шуІулланишига, ижодга раІбати ортади.

ИлІор методист ´³итувчиларимиз дарс самарадорлигини оширишнинг янги – янги воситаларини ´йлаб топмо³далар. Уларни замонавий ´³ув техника воситаларига таяниб, дарс жараёнига татби³ этиш усулларини ишлаб чи³мо³далар.

£уйида она тилини ´рганишда коммуникатив жадваллардан фойдаланиш технологияси юзасидан айрим тавсиялар берамиз.

## <u>Она тили машІулотларини режалаштиришда ´³увчи → таълим → ´³итувчи тизимига асосланиш</u>

<u>Дарс</u> - ´³увчи ва ´³итувчи хамкорлигида, дастур ва дарсликлар асосида, изчил тартиб ва олдиндан белгиланган й´синда, доимий ´³увчилар жамоаси билан ´тказиладиган, таълимнинг етакчи шакли саналади. £ис³а ³илиб айтганда, дарс – инсон тафаккури маµсули – билимни ёшларга сингдиришнинг асосий шакли.

«Буюк ма³садларимизга, эзгу ниятларимизга эришишимиз, жамиятимизнинг янгиланиши, тара³³иёт ва исти³болимиз, ислоµат ва режаларимиз та³дири замон талабларига жавоб берадиган, ю³ори малакали, онгли мутахассис тайёрлаш»[1] жараёнида <u>дарс</u> муµим роль ´йнайди. Шу сабали унга ³´йиладиган талаб µам ижтимоий тара³³иётга мос равишда доим ´сиб боради. Дарсларда ´рганиладиган билимлар тизими фаннинг с´нгги юту³ларига асосланиб танланган, компьтер дастурларини билиш имкониятларига мос б´лиши зарур. Акс µолда машІулотларга ³изи³иш сусаяди.

Она тили ´³итиш методикасида ´³ув режаларини ³андай тузиш масаласи доимий муаммолардан µисобланади. К´пгина ривожланган мамлакатларда комплекс лойиµаларга асосланган ´³ув режалари тузилиб, унда µаётнинг турли соµаларига оид билимлар - ´³ув мавзулари ва ´³ув предметлари бир комплексга бирлаштирилади, яхлитланади.

Она тили ´рганишда йиллик режа, мавзувий режа ва кундалик дарс режасидан фойдаланилади.

Йиллик режа дастур ва дарслик асосида тузилиб, малака ошириш институтлари ор³али тар³атилади. Мазкур режа асосида ярим йиллик ва чораклик режалар ´³итувчилар метод бирлашмаси томонидан тузилади. Ушбу режаларга (тил материалларидан баъзиларини олиб ташлаш ёки ³´шишдан таш³ари) ижодий методик ´згаришлар киритилиши мумкин.

[1] И.А. Каримов. Ёш авлод – келажагимиз пойдевори ......

Бир соатли дарс режасини µар бир ´³итувчи ´³увчиларнинг ички ва таш³и имкониятлари, нут³ий к´никма ва малакаларини µисобга олган µолда тузиши лозим. Дарс режасида она тили олинади.

1995 йилда А.¢уломов ва ¥. Неъматовларнинг «Она тили таълими мазмуни» методик ³´лланмаси нашр этилди. Ушбу ³´лланма шу кунгача й´л ³´йилган камчиликларни т´Ірилашда маълум даражада й´лланма вазифасини ´тади. £´лланма талабига к´ра:

- тил сатµларини ´заро боІли³ликда ´рганиш;
- фонетика, лексика, грамматикани ´рганишда хусусийликдан умумийликка, оддийдан мураккабга, таµлилдан ³оидага томон бориш;
- шу билимларга оид к´никма ва малакаларни илІор педагогик технологияга асосланган µолда мустаµкамлаш даркор.

Бундан хулоса шуки, ´³ув режалари, тил сатµларининг узвий ало³адорликда ´рганилишини таъминлаши[1], билим, к´никма ва малакаларни бос³ичли, ´заро кетма – кетликда ва б´лимлараро боІланишда ривожлантирилишини µисобга олиши зарур.

¤³ув режаси ва дарс баёнида ´³итувчи фаолияти ва ´³увчилар бажарадиган амалиётлар, маш³лар ва бош³аларнинг µажми белгиланади. ¤³увчиларнинг ёши, ³изи³иши, ³обилияти, тайёргарлик даражаси, тинглаш, англаш ва фикр ифодалаш имкониятлари µисобга олинади.

¤³ув билимлари ва мавзуларига ажратилган ´³ув соатлари дарс машІулотларини ташкил этиш, назорат ³илишда меъёрий хужжат саналади.

## <u>Таълим жараёнида ´³увчи ↔ ´³итувчи муносабати</u>

Муста³иллик туфайли юз бераётган µозирги янгиланишлар, жамиятимиз тара³³иёти ва исти³боли, таълим соµасидаги ислоµотлар умумжаµон андозаларига мос келадиган, замон талабларига жавоб берадиган, юзори малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш билан чамбарчас боІли³.

Шундай экан, аввало, ´³итувчига замонавий билим бериш, уларнинг маълумоти ва малакасини оширишда «... бир ³олипдаги таълим – тарбия тизимига хос сар³итлардан ³утилиш» зарур. Ёшларнинг илмий ижодий фаолиятини чегараламайдиган, уни фаол тингловчига эмас, балки фаол ижодкорга айлантирадиган кашфиёт таълим усули билан ишлаш ´³увчи↔ ´³итувчи муносабатларини й´лга ³´ядиган т´Іри ва самарали имкониятларни топиш ва ишга солиш зарур.

## Она тили ´³итувчисига ³´йиладиган талаблар

[1] £аранг. А. ¢уломов. ¥. Неъматов. Она тили таълим мазмуни. 1999 б.

¤збек тили муста³ил ¤збекистон Республикасининг давлат тили деб ³онунлаштирилгандан кейин хал³ таълими олдига Республика тара³³иёти учун хизмат ³иладиган тадбиркор ва ижодкор инсонни тайёрлаш масаласи ³´йилди.Она тили машІулотларида ёшларни эркин ва муста³ил тафаккур эгаси, мжодий изланувчан, миллий Іоя, аждодларимиз анъаналарини эъзозлайдиган, ватанпарвар инсонлар ³илиб тарбиялашда она тили ´³итувчисининг масъулиятли катта.

Дарсга тайёрланиш жараёни ´³итувчи педагогик маµоратининг шаклланишида муµим ´рин тутади.

Дарсга тайёрланиш ³уийдаги тартибда б´лиши ма³садга мувофи³.

- Дарсни замонавий педагогик технология асосида ташкил ³илиш, ма³сад ва вазифани т´Іри белгилаш.

- ¤³увчиларга миллий мафкура Іояларини сингдириш.

- Дарс мавзусини мукаммал ёритишга хизмат ³иладиган замонавий ´³ув – техника воситаларидан фойдаланишни билиш.

¤³увчини тил ходисаларини кузатииш, фар³лаш ва шарµлашга й´налтирадиган компьютер дастурлари, мультимедиа, кодоскоп ва «видеоглаз» хизматидан фойдаланишга ´ргатиш.

- ¤³увчининг эркин, муста³ил ва ижодий фикрлаши учун ³улай шароит ва имкониятлар яратиб бериш.

- ДТС. ¤³ув дастурлари талабларини мукаммал даражада амалга ошириш.

- Эгалланган билим даражасини мунтазам кузатиб бориш ва объектив баµолаш.

¤рганилган мавзуни такрорлаш, мустаµкамлаш ва умумлаштиришга м´лжалланган коммуникатив жадваллардан мунтазам фойдаланиш.

¥ар бир машІулот с´нгида ´³увчи имкониятига ³араб, уй вазифаси бериш ва унинг т´Іри бажарилганлигини назорат ³илиш.

¤³увчи нут³ини янги пайдо б´лган с´злар билан бойитиш.

Нут³ий маданият меъёрларини сингдириш.

¤³увчиларни нут³ к´никмалари, матн таµлили ва матн яратиш билан мунтазам шуІуллантириш.

Муомала – муло³отнинг шар³она одоб ва аµло³³а асосланган анъанавий усулларидан самарали фойдаланиш.

Айни³са, ёш ´³итувчилар ижодкор, изланувчан мураббийлар тажрибасини ´рганишда ва дарсга татби³ этишда фа³ат та³лид ³илмасдан ´з ´³увчиларининг ёши, ´злаштириш даражаси, синф жамоасининг тайёргарлигига ³араб дарсни ташкил этиши; ´³итиш принциплари ва воситаларига т´Іри амал ³илиши; она тилидан билимлар тизимини бос³ичли кетма – кетли ва б´лимлараро боІланишда б´лишига эътибор беришлари зарур.

**Она тили дастури ва дарсликлари µа³ида.**

**¤³ув** дастури тегишли ДТС µамда ´³ув режасига таяниб юзага келадиган муµим давлат хужжатидир. У ДТС ни амалга оширишда, уни реалликка айлантиришдаги таянч манбадир. Бутун ´³ув жараёни ана шу давлат хужжатга таянган µолда ташкил этилади. Дастур ´³увчилар ´злаштириши лозим б´лган билимлар хажмини, оІзаки ва ёзма нут³ малакаларини эгалланиши лозим б´лган даражасини белгилаб беради. У она тили таълимининг ма³сади, вазифалари ва мазмунини муайянлаштиради.

Академик лицкйлар ´³ув режаларига мувофи³ ани³ ва табиий фанлар й´налишида.

«Давлат тилида иш юритиш» (40 соат). «¥озирги ´збек адабий тили» (176 соат), «Нут³ маданияти» (32 соат).

Ижтимоий – гуманитар ва хорижий тиллар й´налишда «Давлат тилида иш юритиш» (40 соат), «¥озирги ´збек адабий тили» (216 соат), «Эски ´збек тили» (72 соат), «Нут³ маданияти» (32 соат) предметлари к´зда тутилган. Уларга тегишли ми³дордаги соатлар ажратилган. Касб - µунар коллежларида она тили дарслари учун 40 соат ажратилган.

Дастур академик лицейларнинг µар бир бос³ичи учун алоµида талаблар тизимини к´здан тутади. Унда она тилининг назарий ва амалий жиµатларини ´рганишнинг µажми, мазмуни ва изчиллиги к´рсатилган.

«¥озирги ´збек адабий тили» дастурида амалиёт ва назариянинг узвий амалдорлигини µисобга олган µолда хорижий тажрибаларга асосланиб, Н – назария µамда А – амалиёт рукни (устуни) остида тегишли материаллар берилди[1].

Дастурда академик лицейлардаги она тили ´³итишнинг асосий вазифалари ³´йидагича к´рсатилган:

- ´³увчиларни эркин фикрлашга ´ргатиш;
- ´з фикрини оІзаки ва ёзма шаклда ´збек тилининг ³онун - ³оидаларига мувофи³ равишда т´Іри ифодалаш;
- бир маънони турли шаклларда бера олиш к´никмасини шакллантириш;
- ´збек тилининг ички тузилиши ва тузилиш бирликлари юзасидан ´рта умумий таълимда олган билимларини мустаµкамлаш ва кенгайтириш;
- орфография ва пунктуация ³оидаларини сингдириш;
- иш ³оІозларини юрита олиш к´никмасини бериш;
- оламни билишда она тилининг аµамиятини сингдириш[2].

[1] £аранг. ¥озирги ´збек адабий тили. Академик лицейлар учун ´³ув дастури. Тузувчилар: А. Нурматов, Н. Маµмудов, А. Собиров, Н. £осимова. Т. 2000. 5 – бет.

[2] ¤ша дастур, 7 – бет.

Она тили дарсликларида миллий тафаккур ва миллий Iоя, маънавий ³адриятлар шар³она одоб – аµло³ намуналари акс этиши керак.

«Эски ³олипда б´лган дарсликлардан, эски мафкурадан холос б´лмасдан болаларимизни янгича фикрлашга ´ргатолмаймиз» (И.А. Каримов).

Ха³и³атда µам шу кунгача амалда ³´лланиб келинган она тили таълими мазмуни 50 – йилларнинг ´рталарида шаклланган. У тилнинг грамматик ³урилиши ва илмий тушунчаларни ´злаштиришга ³аратилиб, тил ходисаларини таµлил ³илиш, уларни ³уру³ ёдлаш билан банд б´лди. Маълумотларнинг «... илмийлашуви, амалиётдан йиро³, мураккаб назарий билимларни ´злаштиришнинг ³ийинлиги...» ´³увчиларни ´³ишдан бездирди, «... с´з бойлигини оширишдек фойдали амалий ишлар грамматик тал³инлар соясида ³олиб кетди». (¥. Неъматов ва бош³алар «Она таълими мазмуни», Т. 1995).

Дарсликлар ´³увчининг тафаккур к´ламини кенгайтириш, фикр ифодалаш к´никмасини шакллантириш четда ³олиб, тилшуносликни илмий тал³инланишини ´рганишга баIишланди. Она тили дарсларида ´³увчи муста³ил изланиб, муста³ил µукм ва хулосалар чи³армас экан, µосил ³илинган билимлар амалий тадби³ билан мустаµкамланмайди. Умумийликнинг хусусий во³еланиши чексиз б´лганлиги сабабли бундай фаолият ´³увчини доимий изланишга, ³иёслаш, ажратиш ва фар³лашга ундайди.

1960 – 80 йилларда жаµон тилшунослиги фани, шу жумладан, ´збек тилшунослигида «тил – меъёр – нут³ муносабатлари ´рганилиб, тил ва нут³ни фар³лаб ´рганадиган янги методикага асос солинди. Тил методикасидаги тизимий яхлитлик таълим мазмунини янгилашга ³улайлик туIдирди».

Тил, унинг б´лимлари – фонетика, лексикология, грамматика тизимий яхлитликда амалий ³´лланиши, билим, к´никма, малакаларни яхлит µолда шакллантириш билан бирга олиб борилиши муµим аµамиятга эга.

Фан юту³лари дарсликларга бевосита киритилмасдан, амалиёт ну³таи назаридан олимлар, методистлар ва ´³итувчилар синовидан ´тказилиб, энг фойдали деб топилган усуллargина мактаб таълимига татби³ этилишига алоµида эътибор берилиши зарур.

Анъанавий дарсликларда асосий эътибор саводхонлигини таъминлашга ³аратилди, шакл ва мазмун уйIунлигига кам эътибор берилди.

Тизимий тилшуносликка асосланган методикада эса асосий эътибор шакл ва мазмун уйIунлигига, яъни коммуникатив саводхонликни оширишга ³аратилган.

Имло саводхонлигини оширишга ³аратилган топшири³лар тизими ³уйидаги уч ма³садга хизмат ³илади:

- коммуникатив саводхонлик ва с´з бойлигини ошириш;
- т´Іри ва чиройли ёзиш;
- ёзма ва оІзаки нут³ни ривожлантириш.

Тизимли тилшуносликка асосланган она тили ´³итиш методикаси ³уйидаги ма³садларни к´злайди:

- с´з бойлигини ошириш;
- нут³ий салоµиятни шакллантириш;
- ижодий тафаккурни ривожлантириш, вазифасини бажаришдек долзарб масалалар туради.

Таълим тизимида кузатиш, та³³ослаш, тил ходисаларини гуруµлаш, умумлаштириш каби а³лий фаолият усуллари, ди³³ат, хотира, тафаккур, ижодий фикрлаш каби руµий хусусиятларни шакллантирибгина ³олмай, ³ийинчиликлардан ³´р³маслик, уни муста³ил бартараф этиш каби ижобий хислатларни шакллантиришда µам муµим аµамиятга эга:

Таълим мазмуни янгиланиши тил методикаси олдига µам долзарб масалаларни ³´йди. Шуни µисобга олган µолда Республика хал³ таълими вазирлиги ¤збек тили доимий илмий-методик анжуманининг биринчи йиІинини ча³ирди. Унда: «Она тили машІулотлари болаларда ижодийлик, муста³ил фикрлаш, ижодий фикр маµсулини нут³ шароитига мос оІзаки ва ёзма шаклларда т´Іри, равон ифодалаш к´никмаларини шакллантириш ва ривожлантиришга ³аратилиши лозим» лиги таъкидлаб ´тилди[1]

## Она тили ´³итиш методикасида ало³адорлик.

Тил материалларини беришда она тили ´³итишнинг энг муµим талабларидан бири мавзулараро ва фикрлараро ало³адорликни таъминлашдан иборат. Тил ходисаларини ´рганишда олдин ´рганилган ва келажакда ´рганиладиган маълумотлар билан боІланиш билимларнинг изчил яхлитлигини таъминлайди.

## Тил сатµларини ´заро боІлаб ´рганиш – коммуникатив саводхонлик гарови

Она тили материалларини ´заро боІлаб ´рганиш, йириклаштириш,кузатиш, та³³ослаш, гуруµларга ажратиш, умумлаштириш имконини беради. Шу билан бирга турли хил тил ходисалари моµиятини чу³урро³ ´рганишга, нут³да с´зни ´рнида ишлатиш к´никмаларини чу³урлаштиришга ижобий таъсир этади.

Она тили ´³итишда олдинги ´рганилганларга таяниб, янги тушунчаларни кузатиш, гуруµларга ажратиш, ³иёслаш, умумлаштириш

[1] 1) «¤збек тилини ´рганиш ва ´³итишни ³айта ³уриш µамда такомиллаштиришнинг долзарб масалалари», 1 – йиІин, Самар³анд, 1991 йил, 12 – 14/IV.
Она тилига оид дарсли³лардан ана шу талабларга мувофи³ б´лиши керак.

ор³али ³оида, таъриф чи³аришга ´рганган ´³увчи бир – бирига ´хшаш ва фар³ли ходисалар устида ишлайди, ´³итувчи ёрдамида хулоса ва µукм чи³аради.

Она тили изчил курсида фонетика, лексикология, ´заро боІли³ µолда бир яхлитликни ташкил этади. БошланІич синфларда ´рганилганларга суянган µолда с´знинг умумий таµлилини ´тказиш ´³увчини муста³ил, ижодий фикрлашга, ихчам, л´нда ва ани³ чи³аришга, µар бир товуш ва с´здан унумли фойдаланишга ´ргатади.

Грамматик таµлилдан намуна.

Биринчи иш. «Вилоят» с´зининг фонетик тахлили:

1) В – ундош, жарангли, сирІалувчи, лаб – тиш
И – унли, лабланмаган, олд ³атор, тор
Л – ундош, лабланган, ор³а ³атор, кенг
Й – ундош, жарангли, тил ´рта, сирІалувчи
а - унли, лабланмаган, олд ³атор, кенг
т – ундош, жарангсиз, портловчи, тил олди.

2) С´з олти µарф, етти товушдан иборат.

3) Вило – ят – 2 очи³, 1 ёпи³ б´Іин, 3 – унли, 4 ундош товушдан таркиб топган.

Иккинчи иш. Вилоят – от, турдош, ани³, бош келишик, бирликда.

Учинчи иш. Ю³оридаги с´зга маънодош ва уядошлар топиш.

Ундошлар: вилоят - µудуд, туман, мавзу, маµалла,к´ча ва µ.к.

Т´ртинчи иш. Топилган с´злар иштирокида с´з бирикмаси ёки гап µосил ³илиш: Сирдарё вилояти Мирзач´л µудудида жойлашган.

Биринчи иш фонетик таµлилга баІишланган б´либ, унда с´здаги товуш – µарфлар таснифи, очи³ ва ёпи³ б´Іинлар, µарф ва товушлар сони ани³ланади, б´Іинларга ажратилади ва саналади.

Ю³оридаги ишлар бажарилган, мазкур с´з морофологик таµлил ³илинади; с´знинг луІавий маъносини ани³лаш ма³садида унинг маънодошлари ва уядошлари топилади; улар иштирокида с´з бирикмаси ёки гап µосил ³илинади. С´знинг бундай умумий таµлили ´³увчининг тилдан эгалланган билимларни такрорлаш, мустаµкамлаш ва умумлаштириш, ³олаверса, ´³увчи билим даражасини назорат ³илиш учун м´лжалланган. Лекин грамматик таµлилнинг ´зи ДТС талабларида к´рсатилганбарча талабларни амалга ошириш учун кифоя ³илмайди.

Таµлилни ДТС талабларига хизмат ³илдириш учун тил б´лимларини ´заро ало³адорликда ´рганиш таµлилни коммуникатив саводхонликни ривожлантиришга й´налтириш ма³садга мувофи³дир.

Эркин, жадал фикрлашни ´рганишда с´з ³олиплари устида ишлашнинг имкониятлари µам бениµоя кенг. (Бу µа³да кейинро³ с´з юритилади).

Турли иборалар маъносини, с´з этимологиясини билиш ёшлар учун ´та ³изи³арли. ¤збек тили тарихи, унинг тили, унда р´й бераётган ´згаришлар, луІат таркибида янги с´зларнинг пайдо б´лиши ва маъно нозикликлари µосил ³илиши, грамматик ³урилишнинг такомиллашиб бориши каби ходисаларни ´заро ало³адорликда таµлил ³илиш яхши самара беради.

- «£илдан ³ийи³ ахтармо³» – ёмон ният билан айби й´³ инсон фаолиятидан айб топмо³; маънодоши «тирно³ орасидан кир изламо³».
- «БаІри тош» - бемеµр, илтифотсиз; маънодоши: «тош юрак», «к´нгли ³атти³».
- «Баµри – дили очилди» - кайфияти яхшиланди; маънодоши: «димоІи чоІ б´лди», «к´нгли очилди» ва µ.к.

<u>Фанлараро </u>боІланиш турли таълим бос³ичларидаги она тили дарсликларида (´³ув топшири³лари тизимида) к´про³ ´з ечимини топиши даркор.

Ани³ ва ижтимоий – гуманитар фанлардан матнлар танлаш, атама, с´з ва к´чма маъноли с´з, с´з бирикмаси, ибора ва тасвирий ифода кабиларни танлаш, улар иштирокида гап ва матнлар ³уриш, с´з маъноларини конспект ичида фар³лашни сингдириш, ´³увчининг фикр доирасини кенгайтиради, коммуникатив саводхонлик даражасини оширади.

## Тил ´³итиш методикасида ³ироат (ифодали ´³иш) санъатини ´ргатиш

¤збек адабий тилида оІзаки нут³³а хос б´лган, суперсигмент воситалардан бири интонация - ³ироатидир.

£ироат – с´з ва гапнинг вазни, хил³ати, либоси. У оІзаки нут³³а хос г´зал бир µодиса б´либ, инсон руµиятига, µолатига кучли таъсир к´рсатувчи алоµида бир тизимни ташкил ³илади.

Нут³нинг равонлиги, оµанги ва ритми, нут³ тезлиги ва тембри, логик урІу, вазмин ва тантанавор овоз, нафис ва жозибадор талаффуз ³ироат санъатининг ажралмас ³исмидир.

Нут³ жараёнида ³ироат, асосан, икки вазифани бажаради.

1. Одам б´л, отанг каби оми б´лма,
   Одам б´л отанг каби, оми б´лма.
   Бу – доно, окасига ´хшамайди,
   Бу доно окасига ´хшамайди.

Ажратилган гап б´лаклари – ундалма, кириш с´злар оІзаки нут³да оµанг билан ажратилади, ёзма нут³да эса керакли тиниш белгилари билан ажралиб ёзилади.

## Она тили дарсларида ма³оллар, топишмо³лар, хикматли с´злардан фойдаланиш

Ма³оллартурмушдаги турли µодисаларга боІлаб, т´Іри ва к´чма маъноларда ³´лланади.

Хал³ яратган Іоят ихчам, чу³ур мазмунли гаплар ма³оллардир. Улар ижтимоий µаётнинг шарт – шароити билан боІли³ б´либ, мазкур шароитда яшаган кишиларнинг фикрлари ва ³арашларини ифода ³илади.

Ма³олларни ´рганишда ³уйидаги амалий ишларни бажариш мумкин:

- ´³иб ´тилган асар мазмунига ало³адор ма³оллар ³иёсланади: «к´за синдирган азиз, сув келтирган хор - зор», «Меµнат – таги роµат».

- ма³олларни муайян мавзулар б´йича гуруµлаш: «Ватан - ватанпарварлик», «Д´стлик ва душманлик», «Т´Ірилик», «Одоб ва ахло³», «Тил ва нут³» ва µ.к.

- расмлар альбомини тузиб, унинг мазмунига мос ма³оллар ёзадилар.

- адабиёт дарсида ´тган асарга боІли³ µолда ма³оллар танлайдилар.

Келтирилган µар бир ма³олнинг ³андай фикр ифодалаши, уларнинг тарбиявий аµамияти µа³ида суµбат уюштирилади. ¤³увчилар уларни шарµлаш жараёнида инсон нут³ига к´рк берувчи, нут³ таъсирчанлигини оширувчи воситалардан бири ма³оллар эканлигига ишонч µосил ³илади ва уларни нут³ларида ³´ллашга интиладилар. Жумладан,

«Айтилган с´з – отилган ´³»

ма³олини шар³лаш ва мазкур ма³олнинг му³обилларини топиш с´ралади.

Намуна: Айтар с´зни айт, айтмас с´здан ³айт; Оіиздан чи³³ан с´з ³айтмас; С´з айтганда ´йлаб айт, о³ибатин билиб айт; С´зга ³уло³ ос, ´йлаб ³адам бос...

Уйга ´рганилган ма³оллардан му³обилини танлаб, шу мавзуда матн яратиш топширилиши мумкин.

**Топишмо³лар.**

Ёшларнинг фикрлаш ³обилиятларини ´стириш, муста³ил фаолиятга ´ргатишда топишмо³лар муµим аµамиятга эга. Топишмо³да нарса – буюмларнинг бир неча белгилари акс этади, шунга ³араб топишмо³ жавоби топилади. Бунинг учун нарса – буюмларни ³иёслаш, чу³ур ва атрофлича мушоµада юритиши зарур. Топишмо³лар µам ма³оллар сингари берилган мавзуларга боІлаб ´рганилади. Бунда ´³увчилар ³уйидаги топшири³ларни бажаришлари ма³садга мувофи³.

1. Топишмо³ жавобини ³андай белгиларга ³араб топилганлигини с´злаб беринг.
2. Берилган топишмо³³а ´хшаш топишмо³лар айтинг:

1) Пак – пакана б´йи бор,
Етти ³ават т´ни бор.

2) Т´нлари ³ават - ³ават,
Бир донаси бир сават.
Дастурхонга келганда,

¥ам димлама, µам салат.

3. Ю³орида берилган топишмо³ларни ´хшаш ва фар³ли томонларини ажратинг ва шарµланг.

¤³увчи нима учун биринчи топишмо³нинг жавоби пиёз, иккинчисиники карам эканлигини далилларга таяниб, ани³ ва т´ли³ исботлаб беришга уриниши айни ва³тда нут³ий к´никмаларнинг такомиллашуви, ´³увчи ижодий тафаккури к´ламининг кенгайиши, с´злаш малакасининг шаклланишига µам олиб келади.

## ¥арфлар салтанати (µазил топишмо³лар)

Тилга оид топишмо³ - масалалар µамда «¥азил саволлар» дан ´ринли фойдаланиш µам ´³итувчининг педагогик маµоратидан, илмий и³тидоридан далолат беради.

1. Альфавитни билдирувчи ³андай с´з 6 µарфдан иборат. (Алифбо).
2. £андай с´знинг боши бор? бебош, о³бош, ишбоши, онабоши, мингбоши, юртбоши, бошли³, бошлов, бошла, бош³а, т´йбоши.
3. Нима икки с´з билан айтилиб, бир белги билан ифодаланади? (туту³ белгиси - ′).
4. Айтилмай ёзилади, ёзмаса бузилади (Т µарфи).
5. Талаффузда тутмаймиз, имлода унутмаймиз (т´рт, мушт, г´шт ва µ.к.).

А - µарфлар бошпанаси (Алифбо)
Б – падаримиз падари (бобо)
В - µеч т´хтамайдиган нарса (ва³т)
Г – сов²а учун яралган, ранг – тусига ³аралган (Гул)
Д. – бошга тушганда ташвиш,
Кимлиги билинармиш (Д.´ст)
Й – топдим, тушдим – да кетдим,
тугатдим – уйга етдим (й´л)
О - ³о³лондан б´лур чой,
ч´милтирар тунда сой (олма билан ой)

## ¥икматли с´злар

¥икматли с´злар µам ихчамлиги, чу³ур маънолиги жиµатидан ма³олларга ´хшайди. Бирор бадий асар ёки матнни ´³иш давомида ундаги µикматли с´зларни ажратиш, маъносини шарµлаш билан шу²улланилади. ¤³увчи, с´з бойлигини оширишда µам, унинг нут³ий к´никмаларини фаоллаштиришда µам яхши натижа беради.

Хал³ донишмандлигининг бебаµо мулки б´лмиш µикматли с´зларни ´рганиш, уларнинг таълимий ва тарбиявий аµамиятини, ²оявий мазмунини шарµлаш билан уй²унлаштириб олиб бориш µикматлар мазмунига яширинган манти³, ахло³, одоб, комил инсон фалсафасини янада г´залро³, нафисро³ хис ³илишга олиб келади.

Болада с´з санъатидан зав³ланиш, г´зал ³ироатдан роµатланиш туй²уси уй²онади, ижод ва бадииётга меµр, иштиё³ µосил б´лади.

Она тили маш²улотларида ма³ол, топишмо³, хикматли с´зларга махсус соатлар ажратилмайди. Маълум мавзуга мос µикматлар топиб айтилади. Энг яхшилари бир жойга т´планиб, умумлаштирилади.

## С´з µа³ида µикматлар

Агар биз с´з бойлигини масалли³³а ³иёс ³илсак, нут³ - дастурхонга тортилган таом эрур. Масалли³ м´л б´лса, ош мазали б´лганидек, лу²ат хазинаси бисёр одамнинг тили бийрон, нут³и равон, суµбати жонон б´ладир. Зеро, алар ила µамсуµбат б´лмо³лик роµати жон эрур.

Чала пишган ошнинг µазми таоми ³ийин кечгани каби ²аму с´зли кишининг суµбатини тингламаклик µам азоби жондир.

Таомни емакка, с´зни демакка шошманг,
Эзмаликдан µазар ³ил, с´зингни мухтасар ³ил.
К´п с´зласанг с´знинг ³адри оз б´лур,
Х´б с´зласанг иззат, обр´ боз б´лур.

С´зи ночорнинг ´зи ночор,
С´зи мухтасарнинг ´зи м´ътабардир,
¢ийбат ³илма, ²урбатга ³оласан.

Озро³ егил, оз ухлагил, оз с´зла,
Озро³ дегил, оз б´лса – да, соз с´зла.

Ширин калом, ширин таомдан ³имматлидир.

¥усн зоµирий г´заллик б´лса,
Етук ва равон нут³ ботиний г´залликдир.

Устоз зиёсидан баµраманд б´лган инсон,
£уёшга интилган майсадек, ёру²ликка,
илмга, мангуликка интилади.
Киши бордур, µам ботиний, µам заµирий ²азалдир,
Киши бордур, µар бир с´зи юз очмаган ²азалдир.
Нозик эрса боз устина табиати, суµбати

Жавоб айланг, ушбу инсон маънавий баркамолдир.

¢азал нут³ соµиби б´лмо³лик:
Бирни юз турда англамо²у
Юзни бирга жамлай олмо³дир.

Тафаккур аталмиш нурафшон ³асрнинг
³улфи – илм, калити – с´здир.

Ю³орида берилган µикматли с´злардан ³ироат санъатини ´рганишда фойдаланиш ма³садга мувофи³дир.

**Она тили изчил курсини ´рганиш методикаси.**

С´злаш, гапириш, ёзиш, эшитиш, ´³иш воситасида фикр тушунилади. Буларнинг барчаси нут³ дейилиб, у ёзма ва о²заки к´ринишларида б´лади. Нут³нинг ´зига хос воситалари, бирликлари, уларни ишлатиш ³онун-³оидалари ва меъёрлари бор.

Она тилини ´рганишда нут³ий меъёрларни тарбиялаш ва р´ёбга чи³ариш, «тил-меъёр-нут³» тушунчаларини ани³лаб олиш зарур.

**Тил** маълум бир с´злар, ³´шимчалар, уларнинг ´заро бирика олиш имкониятлари ва бирикиш натижалари µа³идаги ³онун-³оидалар мажмуи б´либ, фикрни хилма-хил усул ва воситалар ёрдамида юзага чи³ариш омилларини ´ргатади.

**Меъёр** – тил имкониятларидан фойдаланиш к´рсаткичлари мажмуи. Унинг олий к´риниши миллий адабий тил услублари, мезонларида ´з аксини топади. Миллий адабий тил маълум бир услубий к´ринишда юзага чи³ади.

**Нут³** - тафаккур маµсули. Фикрни баён ³илиш тафаккур ва тил ор³али амалга ошади. Тафаккур ³анча ривожланса, ´³увчининг фикр баён ³илиш маµорати µам шунча ю³ори б´лади.

Она тили маш²улотлари нут³ санъатини эгаллаш ва ундан самарали фойдаланиш маданиятини µам тартиялайди. Нут³ маданиятини µам тарбиялайди. Нут³ маданияти ёшларга кундалик оддий саломлашишдан тортиб, кимга, нимага, ³ачон, ³аерда, ³анадй с´злашгача б´лган муомала – муло³от сирларини ´ргатади. Шунингдек, шар³она одоб – андиша, г´зал ³ироат санъати ³онуниятларини англаб боришда катта аµамият касб этади.

¤збек тилининг изчил курси амалиёт ва назариянинг узвий ало³адорлигида ´рганилади.

**Фонетикани ´³итиш методикаси**

Фонетика (грекча pohne - товуш) нут³ товушлари, уларнинг µосил б´лиши, талаффузи, имлоси, таснифи, µарф ва ёзувнинг ´заро муносабати, б´²ин ва б´²ин к´чириш, с´з ур²уси хусусиятлари каби µодисалар µа³идаги фан. Унда нут³ товушлари – с´зларнинг, ³´шимчаларнинг энг кичик б´лаги ва талаффузи ´рганилади.

5 – синфда б´ б´лим такрорлаш билан бошланади. Бунда берилган с´злардаги товушлар талаффузи ³иёсланади, унли ва ундошларнинг ´зига хос хусусиятлари ани³ланади. Товушлар талаффузида иштирок этадиган нут³ аъзолари белгиланади. Берилган с´зларга товушдош (тош, тиш, туш, т´ш каби), шаклдош (тош – сувда эримайдиган ³атти³ то² жисми, от; саккиз ча³иримга тенг масофа, от; бир тошдан орти³ й´л босди каби), феъл – тошмо³, ³ир²о³дан чи³иб кетмо³; зид маъноли (тошба²ир – к´нгилчан, к´нгли б´ш) с´злар топиб, маъноларини изоµлайдилар.

«Алфавит» ни ´рганиш берилган с´зларни алифбо тартибида жойлаштириш, турли лу²атлардан с´зларни тез топиш малакасини оширади.

Унли ва ундош товушлар устида ишлашда ´³увчилар у - ´, и – у, а – о, к – б, с – з, т – д., к – г, ³ - ², х - µ каби товуш жуфтларининг талаффузи ва имлосини билиб олиб, с´з маъноларини тушунтирадилар, ³иёслаш ор³али маъно фар³ларини изоµлайдилар.

Чунончи, биринчи б´²инда у, ´, иккинчи б²инда у, и ёзиладиган, ³ис³а, и, у товушлари тушиб ³оладиган (т´л³ин, тутун, бурун, тизим), жарангли товушларнинг (б, д ...), х ва µ, нг, щ, кабиларнинг с´з бирикмалари ва гаплар ³уриш т´²ри талаффуз µамда т´²ри ёзиш к´никмаларини сингдиради.

## **Фонетикани ´рганишда коммуникатив саводхонликни ошириш й´ллари**

Фонетика б´лимида, асосан, нут³ товушлари, уларнинг пайдо б´лишида иштирок этувчи нут³ органларининг хизмати, µосил б´лган ´рни ва усули, талаффуз ва имло, б´²ин ва б´²ин к´чириш, с´з ур²уси каби мавзулар устида баµс юритса – да, унинг с´з бойлигини ошириш, муста³ил ва ижодий фикрлаш, фикрни равон, г´зал ва таъсирчан ифодалаш имконларини англаш ва ривожлантириш µам муµим аµамиятга эга. Айни³са, талаффуз ва имло масалаларига эътиборни ³аратиш зарур.

**Масалан:** «Унлилар имлоси» ´рганилаётганда: о – а, о – и, и – у, у - ´, и – э, о – э, товушлари иштирок этган с´злардаги товуш ва µарф орасидаги муносабатлар изоµланади: бар – бир-бер – бор – бур – б´р: о³ - у³ - ´³ - ю³; ³ир - ³ор - ³ур - ³´р; тар – тор – тир – тор – тур – с´з жуфтларида маъно фар³лаш вазифасидаги ´йин – топшири³лардан фойдаланиш мумкин:

1) товушдош с´злар ³атори тузилади, маъноси мураккаб с´злар изоµланади: ³ир – адир, сайхон ер; ³ур – уйни ³урмо³; ³´р – бирор нарса (олов) дан µосил б´лган ³олди³.

2) товушдошлар с´з туркумларига ажратилади:
у³ - феъл, ´³ - от, о³ - сифат, и³ - та³лид с´з;

3) товушдошлар иштирокида гаплар тузилади:
тил – дил калити, уйга кир, ´йга ботди, ´йни ´р, нафсингга ур каби; £ир – адирларни оппо³ ³ор ³оплади. Тур, т´рга ´т. Торга тор ер, кенгга кенг ер (Ма³ол) ва µ.к.

Жарангли ундошлар с´з охирида келганда, талаффузда жарангсизланади µамда бош³а маънодаги с´зларни юзага келтиради:

боб – б´лим, ³исм маъносида:
боп – яраши³ли, лойи³ маъносида;
суд - µукм, маµкама
сут – маµсулот, сигир сути каби ³иёслаш ва ´заро фар³лаш, улар маъносини шарµлаш, ´³увчиларда имло саводхонлигини µам мустаµкамлайди.

Айни пайтда, мана шу с´злар иштирокида ихчам, ижодий матн яратиш µам мумкин.

Талаффузда бир – бирига ´хшаш с´зларни фар³лашда, уларга маънодошлар, уядошлар, зид маъноли с´зларни топтириш самарали усуллардан µисобланади.

Масалан, - маънодошлар: шахс – инсон, одам, банда, киши ...
- уядошлар: киши, эркак, ота, ´²ил, ака, ука ...
- зид маънолилар: эркак – аёл, ´²ил - ³из ва µ.к.

¤³увчилар с´здаги ну³талар ´рнига и ва у µарфларидан бирини ³´йиб к´чирадилар. С´зларнинг маъноларини камунадагидек шарµлашлари мумкин:

Намуна: уриш - феъл, µаракат билдиради. Мушт уриш, муштлашиш;
уруш – от, жанг, уюшган ³уролли кураш.
Иккинчи жаµон уруши;
юмиш – феъл, к´з юмиш. К´зи юмилди;
юмуш – от, иш, меµнат. О²ир юмушни бажарди...

Унлилар имлоси ва талаффузи устида ишлашни ³уйидаги ижодий топшири³лар ор³али мустаµкамлаш мумкин.

1 – топшири³. Берилган с´злар маъносини шарµланг. С´здаги ундош товушни алмаштиринг.

<u>ил</u> – ин, эн, эл ...; пи, эп, эм ...;

<u>сой</u> – той, бой, мой, жой, чой, лой, вой ...;

2 – топшири³. <u>А</u> унлиси билан бошланувчи с´злар ³атори тузинг. Адл, авж, азм, азим, азал ... Маъноларини шарµланг.

3 – топшири³. У - ´ товуши иштирок этган жуфтликлар тузинг: уз - ´з, уй, ´й, ун - ´н, ´³ - у³ ... Маъноларини шарµланг.

4 – «<u>³очо³» с´зидаги µарфлар имлоси устида </u>ишланг.

1. ¤збек тилида с´з охиридаги ³андай товушлар талаффузда тушиб ³олади?

2. Талаффуз ³илинмаса – да, имлода ёзиладиган µарфлар иштирок этган с´зларга мисоллар келтиринг. (пас(т), сус(т), жуф(т);

3. Мазкур харфларнинг мавжудлигини ³андай ани³лайсиз? (Тошкен<u>тимиз</u> жамоли, мол г´ш<u>ти</u> каби)

Ю³оридагидек топшири³ларни бажаришда ´³увчилар тил материалларини кузатадилар, с´зларни ³иёслайдилар, ´хшаш ва фар³ли томонларини шарµлайдилар. Мазкур жараён ´³увчи с´з бойлигини оширишга, имло саводхонлигининг шаклланишига, с´зни ´з ´рнида т´²ри ³´ллашга ´ргатади.

## Лексикологияни ´³итиш методикаси

Лексикология (юнонча Lexis - с´з, logos – фан, таълимот) с´з µа³ида фан б´либ (уни ´збек тилида с´зшунослик деб µам аташади)… муайян тилда ишлатиладиган барча с´злар шу тилнинг лу²ат бойлигини ташкил ³илади.

Тилшуносликнинг бу б´лими с´з ва унинг маъноларини ´рганиш билан шу²улланганлиги сабабли ´³увчи с´з бойлигини ошириш ва бойитишда катта имкониятларга эга.

Лексикологияни ´рганиш жараёнида с´знинг грамматик µамда лу²авий, ´з ва к´чма маънолари, бир маъноли ва к´п маъноли с´злар, маъно к´чиш усуллари, маънодош, уядош, зид маъноли, шаклдош, талаффузи я³ин, маъноси фар³ ³илувчи – пароним с´злар, умумхал³ к´п ишлатадиган ва кам ишлатадиган с´злар, тарихий, шевага оид, янги пайдо б´лган ва эскирган, касб - µунарга оид с´злар, атамалар, ибора ва тасвирий ифодалар каби хоисалар билан танишилади.

¤³увчилар нут³ининг г´заллиги, изчиллиги, таъсирчанлиги дастлаб уларнинг лу²ат бойлиги билан бо²ли³. Бошлан²ич синфлардан бошлаб академик лицей ва касб - µунар коллежларигача б´лган даврда ´³увчилар

´рганадиган с´злар лу²ати ´рганилиши, ана шу асосда с´злар танланиши зарур.

Бунда бир ³атор хусусиятлар эътиборга олинади. Хусусан: с´зларнинг амалий аµамияти, яъни ´³увчиларнинг бутун таълим жараёни учун маърифий µамиятга эга б´лган с´злар;

- с´зларнинг амалиётда ³´лланиш даражаси, унинг мунтазам ёµуд алоµида µолатлардагина ³´лланиши;
- с´з маъносининг т´ла тушунилиши.

## С´знинг ´з ва к´чма маъносини ´рганиш усуллари

Мавзуни ´рганиш жараёнини к´риб ´тайлик: £уйидаги гапларни ´³инг. ¤з ва к´чма маънода келган с´зларни ажратинг.

| | |
|---|---|
| Меъморникида бир ёр³ин юлдуз ´сяпти. У юлдуз – Бадиа<br>(Мирмуµсин)<br>¥овлимизда бир гул бор,<br>Унинг исми-Зулхумор | ¥аво очи³. Юлдузлар ёр³ин нур сочади.<br>(Мирмуµсин)<br>¥ар ´збекнинг µовлисини<br>Гилам каби гул безар.<br>(А.Суюн) |

1-топшири³. Берилган гаплардаги гул, юлдуз с´зларининг маъноларини ани³ланг.

Намуна: 1-устунда берилган гаплардаги юлдуз, гул с´злари ³из, фарзанд маъносини берадиган к´чма маънода ³´лланилган. 2-устундаги мазкур с´злар эса ´з маъносида ³´лланган.

Демак, бир хил шаклдаги с´злар иккинчи тур маънода µам ³´лланилади ва мазкур µолатни с´знинг к´чма маъноси деб юритилади.

2-топшири³. Гапдаги гул ва юлдуз с´зларининг уядошларини топинг.

Намуна: гул-атиргул, чиннигул, гулсафсар, б´так´з...
юлдуз-сайёра, Ой, £уёш, Марс, Юпитер, Нептун...

Бу каби ´йин топшири³лар ´³увчилардаги манти³ий тафаккурни ривожлантиради, муста³ил мушоµада малакасини чу³урлаштиришга, с´з бойлигини ошириш ва бойитишга ижобий таъсир к´рсатади.

«Изчил курс»ни ´рганишда - ´з ва к´чма маъноли с´злар орасидаги маъновий муносабатлар, маъно гуруµлари (уядош, маънодош, зид маъноли с´злар каби)нинг к´чма маънода ³´лланиши устида ишлаш ´³увчига тил сатµларини бо²лаб ´рганиш ор³али лу²ат хазинасини оширишга ва бойитишга имкон беради.

Она тили маш²улотларида берилган маш³лардаги с´зларнинг ´з в к´чма маънолари устида ишланади.

Бо²ларга намозгар сал³ини тушди,
Гуллар нам баргини ³айирди аста.
Офтоб µам сув ичар то²лардан пастда,
Лоладек ³ип-³изил ´т-шафа³ учди. (У.Носир)

Ушбу сатрларда ясама г´заллик й´³ тун билан куннинг ´заро алмашиш да³и³аларига хос белгиларни пай³аб, туйиб, к´риб, кун ботиши билан сал³ин тушишини нозик бадиий б´ё³ларда, к´чма маънода тасвирланади: «Офтоб µам сув ичар тио²лардан пастда...», «Лоладек ³ип-³изил ´т-шафа³ учди...» каби.

Матн устида ишлаш маш³ларидан с´нг, ´³увчиларда муста³ил мушоµада малакасини µосил ³илиш учун ³уйидаги топшири³лардан фойдаланиш мумкин.

1-топшири³. ¥айвон, ³уш ва ´симлик номлари р´йхатини тузинг, ¥ар бир с´зни ´з маъносида ва к´чма маънода ³´ллаб, с´з бирикмаси µосил ³илинг.

Намуна:

арслон кийик
шер оµу
Бобур лочин дек бола Шоира ³алдир²оч дек ³из
³арчи²ай гул

2-топшири³. ¥осил ³илинган с´з бирикмалари ёрдамида гап тузинг.

Намуна: Бобур- ³арчи²айдек йигит. Шоира –оХу к´зли, кийикдек ча³³он ³из; Арслон ва шерлар ´рмон ва то²ларда яшайдилар. Лочиннинг к´злари ниµоятда ´ткин б´лади.

¤³увчилар µайвон ва ³уш номлари ор³али инсонга хос б´лган салбий ва ижобий хусусиятларни тавсифлаш билан ´з билимларини мустаµкамлайдилар. Улар шахсни ³андай баµолаш ва тавсифлашни с´з бирикмаси ёки гап ³уриш ор³али изоµлайдилар.

Топшири³ жавоблари баµолангач, маданий ва ёввойи ´симлик номлари, полиз экинлари, уй-р´з²ор номлари каби уядош с´злардан лу²атлар тузиш; уларни ´з ва к´чма маънода ³´ллаб, гаплар ³уриш, матн яратиш, с´злар к´чма маънода ишлатилганда, ³андай маънони англатаётганини тушунтириш талаб этилса, боланинг ижобий тафаккур доираси кенгаяди, с´злаш маµорати ривожланади. Бунда, айни³са, бадиий асарларга таяниш яхши самаралар беради. ¤³увчилар эътиборини с´з маъноларининг доимий яшаш жойи – нут³ жараёнига ³аратиш ниµоятда долзарб ва зарурийдир.

## **С´зларнинг маъно ва шакл муносабатларига к´ра турлари.**

Тилимизда айрим с´злар ´зларига хос хусусиятларига к´ра маъновий, шаклий, маъно жиµатдан ´хшаш ёки зидланишни билдиради. Шунга к´ра улар шаклдош, маънодош, зид маъноли ва пароним с´злар каби гуруµларга б´линади.

С´з устида ишлаш жараёни мураккаб ва к´п³иррали. Шунга эришиш лозимки, ´³увчи янги ва нотаниш с´зга эътиборсиз б´лмасин. Унинг маъносини англашга µаракат ³иладиган б´лсин.

Маънодош с´злар устида ишлаш усуллари.

С´зларнинг шакл ва маъно муносабатларига к´ра турлари устида ишлашда маънодош с´злар гуруµлари ´рганиш муµим аµамият касб этади.

Маънодош с´злр тилимизнинг лексик бойлиги. Ундан ³анча ´ринли фойдаланилса, фикрни равон, г´зал ифодалаш имкониятлари шунча кенгаяди, с´здан т´²ри ва самарали фойдаланиш малакалари шаклланади.

О²заки µамда ёзма нут³ни маънодош с´злар билан бойитишда ³уйидаги лексик маъно гуруµларига ажратиш усулларидан фойдаланиш мумкин.

1-топшири³. Истамо³, кенгашмо³, с´рамо³, саломлашмо³, хоµламо³, маслаµатлашмо³, фикрлашмо³, орзу ³илмо³, со²инмо³, к´ришмо³, омонлашмо³, аµдлашмо³, салом-алик ³илмо³ каби маънодош с´зларни лексик маъно гуруµларига ажратинг:

- истамо³, хоµламо³, орзу ³илмо³, со²инмо³;
- маслаµатлашмо³, кенгашмо³, фикрлашмо³, аµдлашмо³;
- саломлашмо³, с´рашмо³, к´ришмо³, омонлашмо³, салом-алик ³илмо³...

2-топшири³. Маънодош с´зларни маълум бир белгининг ошиб ёки камайиб бориши (с´знинг маъно даражалари) б´йича тартиб билан жойлаштиринг:

- µужра, хона, кулба, уй, кошона, сарой, ³аср, ³алъа;
- тузук, дуруст, яхши, ажойиб, аъло...

Ёшларни муста³ил фикрлашга, лексик маъно белгиларини фар³лашга й´налтирадиган бундай топшири³ларни бажариш гапда с´знинг ´рнини ани³лашни осонлаштиради, шароитга мос равишда фойдаланиш имкониятни яратади.

3-топшири³. Берилган с´зларга лексик маъноси я³ин с´злардан ³атор µосил ³илинг: гулзор, гумон, сезги... Уларни маъно даражаланишига ³араб жойлаштиринг: гулзор, гулбо², гулистон, гулшан, чаман, чаманзор, бо²у-б´стон ва µ.к. ¥ар бир с´зга намунадагидек ³аторлар µосил ³илингач, с´зларнинг ошиб бораётган маъно к´лами ³уйидагича тасниф ³илинади:

- «гулзор» с´зининг маъно даражаси (к´лами)дан торро³, чунки «гулзор» деганда, гул экилган жой маъноси англашилса, гулбо² деганда, гул ва манзарали б´талар экилган жой тушунилади. «Гулбо²» с´зида маъно кенгайиши µодисаси к´ринади;

- «гулистон» с´зининг маъно к´лами гулзор ва гулбаргдан к´ра кенгро³, яъни унда гуллар ватани (диёри, мамлакати) маъноси бор. Лекин мазкур с´з умумистеъмолдаги с´з б´либ, гулистонда чаман с´зида англашиладиган бадиий б´ё³дорлик к´ринмайди.

Шунинг учун гулистон с´зи гулшан, чаман с´зларидан пастро³да туради.

4-топшири³. Гапдаги маълум бир с´зни унинг маънодоши билан алмаштиринг.

Намуна: ¤збекистонимиз (Республикамиз, юртимиз, ´лкамиз, диёримиз, мамлакатимиз...) кун сайин чиройли (к´ркам, обод, г´зал, сулув...) б´либ бормо³да.

5-топшири³. Берилган гап ё матнда ажратилган с´зларга маънодош, уядош, зид маъноли с´злар топиб, уларни ´згартиринг.

...Кулги-ю табассум Оллоµнинг инсонга берган бетакрор марµамитидирки, бу µислат на µайвонот дунёсида, на паранда-ю дарандаларда учрайди. Инсон ³иёфасидаги шодмонлик белгиси фа³ат инсонгагина хос.

Кулги-ю табассум бебаµо гавµардир, инсон ³албининг юздаги инъикосидир, у юрак со²инчларини изµор этиб туради»... (Мирмуµсин)

- матндаги янги ёки сизга таниш б´лмаган с´зни белгиланг, унинг маъносини изоµланг.
- Матнда ажратилган ´з ва к´чма маънодаги с´зларнинг уядош ва маънодошларини топинг.
- Маънодош с´зларнинг µаммаси учун умумий б´лган маънони белгиланг.
- Маънодош с´зларнинг маъно нозикликларини ани³ланг.
- Улардан фойдаланиб, матн яратинг. ¤³увчиларнинг бу соµадаги билим ва малакаларини кенгайтиришда ³атор усуллардан фойдаланиш мумкин:
- Маънодош (синоним) с´злар ³аторини тузинг.

Бунда дарсликдаги муайян маш³да берилган с´зга ´³увчилар маънодош синоним с´з излашади. Бундай маш³ материали сифатида адабиёт дарслигига мурожаат этиш мумкин.

Ёки адабиёт дарслигидаги муайян с´знинг маънодошларини айни матннинг ´зида топилиши µам ³изи³арли маш²улот б´ла олади.

Ижодий ишнинг яна бир тури сайланма диктант тарзида ´тказилиши мумкин. Бунда матн ёзилади, ундан фа³ат синоним (маънадош) с´злargина к´чириб ёзилади холос.

Маънодош с´злар устида ишлашнинг шакл ва усуллари µам хилма – хил б´лиши мумкин. Уларнинг энг кенг тар³алганларини эслатиш жоиз.

Бундай амалий ишлар нут³ни маънодош ва уядош с´злар билан бойитишда муµим ´рин эгаллайди.

**Зид маъноли с´злар устида ишлаш**

¤³увчилар с´з бойлигини оширишда зид маъноли с´злар устида ишлаш µам катта аµамитяга эга. Улар нут³³а алоµида ани³лик, ифодалилик, таъсирчанлик баІишлайди. Улардан фойдаланиш усуллар хилма – хил:

- Берилган с´зларга зид маъноли с´злар танлаш: катта - ..., хурсанд - ... , тез - ... , µунук - ... , о³ - ... олмо³ - ... , келмо³ - ... каби.

- ρид маъноли с´зларнинг маъносини шарµлаш; маъносига к´ра (кичик, µафа, секин, чиройли, ³ора, бермо³, кетмо³ ...) ³авс ичида берилган с´злардан мосини танлаб к´чириш.

- Кеча – кундуз, о³ - ³ора, ёш - ³ари, катта – кичик каби жуфтликлар маъносини ани³лаш, улар иштирокида гап тузиш ва матн яратиш каби амалий ишлар билан шуІулланиш, шу асосда ´³увчилар с´з бойлигини ошириш.

Нут³ни зид маъноли с´злар билан бойитишда хал³ ма³олларининг ´зига хос ´рни, вазифаси бор. ¤³увчилар «¤збек хал³ ма³оллари», «А³л а³лдан ³увват олади», «С´з к´рки – ма³ол» китобларидан зид маъноли с´злар иштирок этган ма³олларни ажратадилар ва маъносини шарµлайдилар.

Масалан: «Яхшидан етар шарофат, ёмондан етар касофат», «Д´ст ачитиб гапирар, душман кулдириб», «Яхшилардан µаргиз чи³мас ёмонлик, асли ёмон б´лса, ³илмас яхшилик», «Ёмонга бош б´лгунча, яхшига й´лдош б´л», «Ёмондан ³оч, яхшига ³улоч оч» каби ма³оллар маъносини шарµлаш, маълум бир мавзуга оид ма³оллар топиш ва ёзиш µам ³изи³арли, µам самарали усуллардан биридир.

Берилган маънодошларга зид муносабатда б´ладиган ³атор µосил ³илиш µам с´з бойлигини оширишда яхши фойда беради.

Намуна: Бу эртакни барча ´³иши керак.

- Бу эртакни катта – кичик ´³иши керак.

Турмуш ІавІоларидан хабардор – Турмушнинг исси³ - совуІини билган каби.

Зид маъноли с´злар к´про³ сифат ва равиш с´з туркумларидан µосил б´лади.

Улар:

- с´з бирикмаси таркибида: баланд бино – паст бино, о³ мармар - ³ора мармар - ³ора мармар каби.

- бутун бир бирикмада: баланд б´йли семиз кекса аёл – паст б´йли ори³ ёш аёл; ³алин му³овали (жилдли) ката китоб – юп³а му³овали (жилдли) кичик китоб каби;

- баъзи бирикмада зид маънога эга б´лган с´з бош³а бирикмада айнан шу маънони билдирмаслиги µам мумкин. Солиштиринг: ³алин дафтар – юп³а дафтар аммо ³алин соч – юп³а соч эмас, сийрак соч; исси³

µаво – сал³ин µаво, аммо исси³ сув – сал³ин ичимлик эмас, сову³ ё муздек ичимлик каби;

- с´з зид маъноли жуфтига эга б´лмаганда, ясовчи ³´шимчани ³´шиш билан зид маъноли тушунчаларни ифодалаш усулидан фойдаланиш ор³али с´з бойлигини ошириш мумкин: маъноли – маъносиз, бемаъни - бамаъни каби.

Зид маъноли с´зларнинг маъноси, тузилишини билиш нарса ва µодисалар орасидаги фар³ни т´Іри ажрата олиш имконини беради.

С´знинг шакл ва маъноларини белгилашда айни бир с´знинг маънодошлари ва зид маънолиларини контекстда ³иёслаш µам ´³увчида ижодий тафаккурни ривожлантиришга катта ёрдам беради.

Сову³ ва исси³ с´злари ´з шаклдошлари ва зид маънолиларига эга:

- исси³ µаво – сову³ µаво,
- ³айно³ сув – муздек сув,
- ³айно³ µаёт – сокин µаёт,
- тинч мамлакат – нотинч мамлакат,
- хуш хабар – нохуш хабар ...

Шоир ва ёзувчилар во³еликни, нарса - µодисаларнинг хусусиятлари, сифатини бир – бирига ³арама - ³арши ³´йиб тасвирлашда зид маъноли с´злардан фойдаланадилар.

Бор экан дунёда исси³ ва сову³,
Бор экан дунёда нур ва к´ланка,
Бор экан дунёда саµий ила су³,
Шоирга муµтождир эл – элат, ´лка! (Шуµрат)

1 – топшири³. Берилган матнда ажратиб к´рсатилган с´зларнинг маънодошларини топинг.

2 – топшири³. ¤з ва к´чма маънода ишлатилган зид маъноли с´зларнинг маъносини шарµланг.

3 – топшири³. К´чма маънода ишлатилган с´зларни ´з маъносида ³´ллаб, гаплар тузинг.

К´ринадики, зид маъноли с´злар с´зловчи нут³ига контраст – экспрессив б´ё³ берувчи восита сифатида ´рганиш ´збек тили ´³итиш методикасида муµим аµамият касб этади.

## Шаклдош с´злар устида ишлаш

¥ар бир тил луІатида товуш (µарф) лар таркиби ва ёзилиши жиµатдан бир хил аммо маъноси µар хил с´злар-шаклдошлар мавжуд. Улар маъноларига к´ра турли буюм, во³еа - µодиса, тушунчаларни англатади. К´пинча, товуш таркибига к´ра шаклдошлар билан к´п маъноли с´зларни ажрата олмаслик µоллари учрайди.

Айрим с´злар ´зларининг асл маъноларидан бош³а маъноларга µам эга б´лади. Чунончи, инсон организмидаги аъзо номлари: бош, к´з, ³ош, юз, бурун, оIиз, тил, ³´л, оё³, ³уло³ ва µ.к. лар ´зининг асосий лексик маъносидан таш³ари к´чма маъноларда µам ишлатилади; уларда ички маъно «ип» лари са³ланади.

Масалан: бош – организмнинг бош ³исми – бош³арувчи маъносини англатади ва худди шу маъно бош ма³ола, с´з боши, й´л боши, сув боши, иш боши, бир бош узум каби с´з бирикмаси ва ³´шма с´зларда са³ланади.

Натижада, луIатимиз таркибида шакли бир, маъноси турлича с´злар пайдо б´лади. Шаклдошлик ва к´п маънолилик орасида фар³ µам мавжуд:

- шаклдошларда с´з маънолари бир – бирига ´хшамайди.

к´к - ´симлик, ранг, осмон, мотам либоси;

олма – дарахт, мева, буйру³ феъли каби.

Келди баµор, пишди тут (мева)
Тут есанг, шундай иш тут (дарахт)
ЧуIурчи³ келишин кут,
Бекорга синмасин тут (дарахт)

Ушбу туюқ³да тут – мева, иш тут – иш ³ил – буйру³ феъли, тут – мевали дарахт тури маъноларида ишлатилган ва мазкур с´злар нут³ни равон, ³изи³арли, таъсирли б´лишига хизмат ³илган.

- к´л маъноли с´зларда с´з маънолари бир – бирига я³ин ва ало³адор б´лади: к´з – к´риш аъзоси, узукнинг к´зи, деразанинг к´зи, тахтанинг к´зи, ишнинг к´зи каби;

- шаклдошларнинг услубий жиµатдан нут³да икки хил англаниши тушунча доирасини кенгайтиради: юрагига ´т тушди- юраги ёнди.

Нут³да бир ´ринда с´з, иккинчисида с´з бирикмасини ³´ллаш билан с´з ´йини юзага келиши шаклдошларда µам мавжуд:

1. Сотувчи д´конда ³ир³ ишни ´йлар,
Савдода б´й – эндан ³ир³ишни ´йлар.
«£инIирлик ³илмагин!» - деган кишининг
Дарµол ³адамини ³ир³ишни ´йлар. (Газетадан)

Ёки: 2. Дейдиларки, кунгабо³ар
Умр б´йи кунга бо³ар

Ю³оридаги биринчи т´ртлик – туюқ³да ³ир³иш–«сон+от», ³ир³иш – феъл, ³ис³артириш, ³адамини ³ир³иш – феъл, µайдаш маъноларида ишлатилган.

Иккинчи матнда кунгабо³ар – от, ´симлик, µамда «от+феъл+ар» бирикмаси шаклдошлардир.

Шаклдошларнинг ´зига хос хусусиятларидан хал³ оIзаки ижодида, бадиий адабиётда поэтик жанр – туюқ³ тузишда кенг фойдаланилади.

Шаклдош с´зларни чу³ур ´рганиш ´³увчилар с´з бойлигини оширишда, нозик ³очиримлардан фойдаланиш, ижодий тафаккур

³илищда, муста³ил фикрни шакллантириш ва ривожлантиришда муµим аµамитяга эга.

## Пароним с´злар устида ишлаш

Товушлар сони ва тури жиµатдан тенг б´лмаса - да, талаффузда ´хшаш б´лган паронимлар шаклдошларга к´п жиµатдан я³ин туради. Паронимларни шаклий, маъновий µамда ³´лланиши доирасида ³уйидаги маъно гуруµларига ажратиш, ´рганиш яхши натижа беради:

- бир икки, баъзан ундан орти³ товушга к´ра ³исман фар³ланувчи шаклий умумийликнинг мавжудлиги: таµлил– таµрир, матбуот – матлубот, та³лид – таµлит каби.

- пароним жуфтликлар ´ртасидаги товуш алмаштириш ва маъно муносабатининг турли хиллиги: аросат – асорат, арІувон-армуІон каби;

- лексик маъноларида умумий семантик ³ирралар мавжудлиги: танглай – манглай, кифт – кафт, жийрон – жайрон каби;

- лексик маънолари нисбатан я³инлиги, ´хшашлиги: маµрум – марµум, таомил – тамойил каби;

- маълум томонлари билан маънодош муносабатда б´лишлик: бекинмо³ - би³инмо³, ниµон – пинхон, куртак-муртак каби.

- зидланишдаги маълум умумийлик µоллари: эътироз-эътироф, бемаъни – бамаъни, импорт – экспорт каби.

Паронимларни нут³да хато ³´ллаш, жуфтликларни ³ориштирш с´з маъноларини яхши билмасликдан келиб чи³ади. ¤³итувчи бундай хатонинг олдини олиш учун машІулот жараёнида шаклий, маъновий бир – бирига ´хшаш ёки я³ин б´лган паронимлар маъносини шарµлаш, уларни с´з бирикмаси ва нап ичида ³´ллаш амалий ишлардан фойдаланиши ниµоятда зарур.

Намуна: Матбуотда µикоя эълон ³илинди – матбуот– истеъмол µамкорлиги, кенг истеъмол моллари; асорат - ³олди³, шамоллаш асорати, ёмон асорат – аросат – иккиланмо³, икки й´л орасида (аросатда) ³олмо³; боІча – кичик боІ – боІча-мактабгача тарбия маскани; ´³итувчи меµнатига таµсин айтмо³- Алишер ¥ирот ва Машµадда таµсил к´рди.

Хуллас, ´³увчининг нут³ий тара³³иётида шаклдош, пароним с´зларнинг µар бирига маънодош ва уядош с´злар танлаш, улар иштирокида с´з бирикмаси ва гап тузиш, с´з ´йинлари ташкил ³илиш, тую³лар ва µикматли с´злар, ма³ол ва маталлар устида ишлаш; турли изоµли луІатлардан фойдаланиб, с´з маъноларини шарµлаш, хилма – хил иборалар, матнлар яратиш каби амалий ишларни бажариш ´та фойдалидир.

## Кам ишлатиладиган с´злар

Кам ишлатиладиган с´злар устида ишлаш берилган с´зларни фанларга оид, касб - µунарга оид, шевага оид, тарихий с´злар каби гуруµларга ажратиш, гуруµларни муста³ил давом эттириш, шундай с´злар иштирокида матнлар яратиш, асосий эътиборни кам ишлатиладиган с´злар маъноси ва нут³да ³´лланишига ³аратилиши даркор. Атамалар (терминология) шундай с´злар жумласига киради.

Атамаларнинг ³айси фанга мансублигига к´ра гуруµларга ажратиш, с´з ва атамалар орасидаги муносабатни ани³лаш (тил-анатомия атамаси; тил – муло³от воситаси, онатили фанига оид атама; изІириндек дилни тилган (сифатдош) ´йлар ... каби); уядош атамалар ёрдамида матн тузиш каби топшири³ларни бажариш лозим.

1. Маълум бир фан соµасида тор, хусусий маънога эга б´либ, к´пчилик бош³а маънода кенг ³´лланадиган с´злар топинг. Тор ва кенг ³´лланиш маънолари доирасида гаплар тузинг.

Намуна: £уёш системасининг т´ртинчи сайёраси – Ер. Осмон узо³, ер ³атти³ (М.) Сен ерни бо³санг – ер сени бо³ади. Деµ³он риз³ини ердан топади.

2. «География», «Математика», «Табиатшунослик» дарсликларининг маълум бир бетини синчиклаб ´³инг. Уларда хусусий, тор маънода ³´лланилган ва кенг ³´лланишда бош³а маъноларга эга б´лган с´злар р´йхатини тузинг. Уларнинг маъносини тушунтиринг.

¥ар бир фан унинг ´зигагина хос б´лган, муайян атамалар тизимига эга. Шундай экан, уларни билиш, тушуниш, кенг ва тор маъноларини фар³лай олиш, т´Іри ишлатиш билан бирга фан, касб – кор учун хос б´лган атамалар сирасини ´злаштиришларига эришиш машІулотларнинг асосий вазифаларидан бири б´лиши керак.

Атамаларни ´рганишда ´³увчиларга таниш ва я³ин б´лган касб - µунарга оид с´злар луІатини тузиш, уларни изоµлаш ва шу с´злар иштирокида матнлар яратишга оид топшири³ларни бажариш самарали натижа беради.

## Олинма с´злар устида ишлаш

Бош³а тиллардан кириб, ´збек тилига ´злашиб ³олган с´злар олинма с´злар µисобланади. Уларни оІзаки ва ёзма нут³да бемалол ишлатиш учун улар англатган маъно ´³увчилар онгига сингдирилиши зарур. Айни³са, илмий атамалар борасида олинма с´злар муµим мав³ега эга. Ани³ фанларга хос «квадрат», «куб», тилшуносликдаги «морфология», «синтаксис», «лексикология», кундалик турмушида ишлатиладиган Э¥М, компьтер, дискет, кассета каби атамаларни алмаштириш ´збек хал³ини жаµон маданиятидан узишга олиб келмаслиги лозим.

Тилимизда мактаб, маориф, маш³, толиб (талаба) каби арабча; барг, дарахт, ширин каби тожикча – форсча; лаІмон, шийпон каби Хитойча

с´злар мавжуд; рус тили ва у ор³али бош³а хориж тилларидан кирган стол, стул, ручка, бухгалтерия, солдат (нем.), пальто, трико (франц.), клуб, футбол, бизнес, компьютер (инг.), томат, лимон (исп.) каби атамалар µам кенг истеъмол ³илинадиган ва ´злашган с´злар ³аторига киритилади.

Бундай с´зларнинг маъносини шарµлаш, имлоси ва маъноси устида ишлаш, улар иштирокида гаплар тузиш ва турли матнлар яратиш каби амалий ишлардан дарс жараёнида унумли фойдаланиш мумкин. Турли соµалар б´йича олинма с´зларнинг р´йхатини олиш, маънолари устида ишлаш каби амалий ишлар уйІунликда олиб борилса, у ´³увчилар с´з бойлигини ошириш, уларнинг нут³ий к´никма ва малакаларини шакллантиришга хизмат ³илади.

Нут³имизда квадрат, куб, грамматика, лексика, стол, стул, шкаф, пальто, костюм, туфли, ботинка, трактор, комбайн, ректор, университет, профессор, компьютер, мульти – медиа, кодоскоп каби к´пгина с´з ва атамалар борки, уларни бош³а с´злар билан алмаштиришга µеч ³андай эµтиёж µам, зурурат µам й´³.

## Ибора ва тасвирий ифодалар устида ишлаш

¤³увчи луІат бойлигининг муµим ³исмини ибора ва тасвирий ифодалар ташкил ³илар экан. Маъноси ва ³´лланиши жиµатдан бир с´зга тенг келадиган, к´чма маъно ифодалайдиган с´злар к´шилмаси ибoралардир. У нут³имизни бойитадиган, г´заллаштирадиган ва таъсирчанлигини оширадиган воситадир. ¤збек тилини ´³итиш методикасида берилган с´зларни иборалар билан (ёки аксинча) алмаштириш, улар маъносини шарµлаш маъно даражаларини ошиб ёки камайиб боришини та³³ослаш каби амалий ишлардан фойдаланиш ма³садга мувофи³дир.

| | |
|---|---|
| 1. Тадбиркор ´з ишини яхши билади. | 1. Тадбиркор ишнинг к´зини билади. |
| 2 Онамнинг жаµли чи³ди. | 2. Онамнинг сабр косаси т´л-ди. |
| 3. У ишни яхши бажарди. | 3. У ишни µамирдан ³ил су-Іургандай бажарди. |
| 4. Масалани ечишда Шаµло жуда ³ийналди. | 4. Масалани ечишда Шаµло-нинг она сути оІзига келди. |

Бундан таш³ари, ´³увчиларгаона тили машІулотларида иборалар луІатини туздириш, ибораларга зид маъноли, му³обил ибора ёки с´з бирикмалари танлаш каби маш³лардан фойдаланишни ´ргатиш µам с´з бойлигини ошириш ва ривожлантиришда муµим аµамият касб этади.

£уйида иборалар устида ишлаш юзасидан бажариладиган маш³лардан намуналар берамиз.

1. Иборалар мазмунини шарµланг, уларни оддий с´злар билан алмаштиринг.

Гапи бир жойдан чи³ди – келишди.
ДимоІи чоІ б´лди – хурсанд б´лди.
Енг шимариб, ишга тушди – астойдил ишга тушди.
О³ - ³орани таниди - µаёт тажрибасига эга б´лди.
Терисига сиІмади – суюнди.
Тили ³ичиди – гапиргиси келди.

2. Ибораларни зид маънодаги му³обиллари билан алмаштиринг.

ДимоІи чоІ - кайфияти бузу³.
Енг шимариб - ³´л учида.
Терисига сиІмади – тарвузи ³´лтиІидан тушди.
Тили ³ичиди – товуши ´чди.

1 – топшири³. Гап жуфтларида ажратилган ³исмлар орасида ³андай маъно муносабатлари борлигини ани³ланг.

2 – топшири³. Берилган с´зларни иборалар билан алмаштиринг. Улар иштирокида гаплар тузинг.

Ювош, ³´р³ди, ча³³он, тоза, к´п гапирди, гапирилди, раµмдил, ³увонди.

Намуна: ювош - ³´й оІзидан ч´п олмаган, ³´р³ди-капалаги учди каби.

Иборалар ´ртасида´заро шаклдошлик ва маънодошлик µам б´лиши мумкин:
бошга к´тармо³ (эъзозламо³), бошга к´тармо³ (шов³ин-сурон солмо³) – шаклдош иборалар:
тегирмонга тушса бутун чи³ади – сувдан ³уру³ чи³ади- маънодош иборалар.

¤³увчилар бадиий асарларни ´³иётганда учраган шаклдош, маънодош, зид маъноли, иборалар маъноси шарµланган изоµли луІат дафтари татсалар ва мазкур с´злар иштирок этган гаплар тузсалар, с´з бойлигини ошириш ва нут³ий маµоратни шакллантиришда яхши натижаларни ³´лга киритадилар.

Тасвирий ифодалар (п´лат от чавандози, зангори кема капитани (механик - µайдовчи ´рнида); зангори экран, ойнаи-жаµон (телевизор); ³нотли д´стлар (³ушлар); о³ олтин (пахта) дан нут³да т´Іри ва ´ринли фойдаланиш нут³ г´заллигини таъминловчи асосий усуллардан бири µисобланади.

Бунда нарса ёки шахс номларини тасвирий ифода ор³али бериш ёки тасвирий ифодани предмет номи билан алмаштириш, уларнинг

маъноларини шарµлаш, улар иштирокида гап ва матнлар тузиш фойдалидир.

Лексикологияни ´рганишда билимларни мустаµкамлаш, такрорлаш ва умумлаштиришда с´знинг ботиний, луІавий маъносини тавсифлаш шу жараёнда т´Іри ва ´ринли с´злаш маµоратини эгаллаш учун лексик таµлилдан фойдаланиш яхши натижа беради.

Лексик таµлил юзасидан намуналар:

1 – топшири³. Вилоят с´зининг луІавий маъносини шарµланг.

Вилоят – мамлакатнинг муайян бир миллат вакиллари исти³омат ³иладиган ³исми, б´лаги, яшаш жойи; Самар³анд вилояти, ФарІона аилояти

2. Маънодошлари: µудуд, водий, депара, манзил ва µ.к.

3. Бугун республикамизнинг Жиззах, Сирдарё ва Тошкент вилоятларида µаво исси³ б´лади.

¤³увчи лексик таµлил жараёнида с´знинг луІавий маънолари µа³ида ´зи муста³ил фикр юритади. Шу с´зга маънодошларни ´зи излайди, иложи б´лса, бош³а тилдаги таржимасини топади. Шу с´з иштирок этган гап ³уради ва матн яратади.

Шуни таъкидлаш лозимки, равон, ани³, таъсирчан услуб туйІуси тилнинг барча соµаларини ´рганиш жараёнида, тил бирликларида (товуш, с´з, ³´шимча, с´з бирикмаси, гап каби синтактик ³´рилмаларда), с´зларнинг маъно ва шакл муносабатлари асосидаги боІланишларни та³³ослаш заминидагина шаклланади. ¤³увчи онгида ана шу хусусиятни таркиб топтириш барча она тили ´³итувчисининг ди³³ат марказида б´лиши лозим. Шунинг учун она тили машІулотларининг бош ма³сади с´з бойлигини ошириш ва уни нут³да т´Іри ³´ллаш к´никмаларини шакллантириш, тил б´лимларини ´рганишни услубият билан боІли³ µолда олиб бориш та³озо этилади.

Т´хлиев Б., Шамсиева М., Зиёдова Т.

# ОНА ТИЛИ МЕТОДИКАСИ
(дарслик)
II

2002

ОНА ТИЛИ ¤£ИТИШ
МЕТОДИКАСИ
II

## Грамматика ´ргатиш методикаси

Она тили машIулотлари ´³увчида оIзаки ва ёзма нут³ни мукаммал эгаллаш, тил имкониятларидан т´Iри ва унумли фойдаланиш маданиятини тарбиялайди. Нут³ маданияти оддий салом – аликдан тортиб, кимга, нимага, ³ачон, ³аерда, ³андай с´злашгача б´лган шар³она одоб сирларини ´ргатади.

Мазкур хусусият ´³увчиларга тил µодиса ва ³онуниятларини ´ргатиш жараёнида сингдириб борилади.

Адабий тил меъёрлари, грамматик билим ва малакалар, уларни амалиётда ³´ллаш асосида эгалланади. Бу эса муста³ил фикрлаш, фикр маµсулини т´Iри, равон, изчил, ани³, тушунарли ифодалаш имконини беради. “Грамматика µамма ва µар ³андай билимга ´тиладиган бир остона ...” (А.М. Пешковский) экан, уни ´рганишнинг амалий томонига к´про³ эътибор бериш ниµоятда фойдали. Шундагина, “... грамматика инсонни ´зини ´зига танитишдек ´та зарур тарбиялаш вазифасини т´ла – т´кис бажаради”.

Грамматика тил µа³идаги фаннинг бир ³исми, у морфология ва синтаксисдан иборат. Морфологияда с´з таркиби ва с´з туркумлари, синтаксисда с´з бирикмаси ва гап турлари ´рганилади.

Грамматика атамаси грекча grammatike с´зидан олиниб, «´³иш ва ёзиш µа³идаги билим» деган маънони билдиради. Грамматик билимлар

´³увчилар с´з бойлигини, коммуникатив саводхонлик даражасини оширишга хизмат ³илади.

## **Морфологияни ´рганиш методикаси**

¤³увчилар «Морфология» б´лимини ´рганиш жараёнида тилнинг адабий меъёрлари, с´знинг шу меъёрлар доирасида ´згариши ва ясалиши (грамматик хусусиятлари); с´зни нут³да т´Іри ва ´ринли ишлатиш тамойиллари билан танишдилар.

С´з туркумлари мавзусини ´рганишда с´знинг таркиби, ясалиш жараёни билан танишув ор³али ´³увчилар с´знинг луІавий ва грамматик хусусиятларини кузатиш, фар³лаш, ´заро ³иёслаш, уларни т´Іри танлаш ва т´Іри ³´ллаш к´никма ва малакаларини эгаллайдилар, луІат хазинасини бойитадилар. ¥озирги ´збек орфографиясидаги ³оидаларнинг к´пчилиги морфологик тамойилларга асосланганини µисобга олган µолда морфологик µодисаларни ´рганишда имло масаласига алоµида аµамият бериш лозимлигини ´³увчилар онгига етказиш лозим б´лади.

Морфологияни ´рганиш ´³увчи муста³ил ва ижодий тафаккур доирасини кенгайтиради, с´знинг турли шаклларини гап таркибида µамда боІланишли нут³да ´ринли ишлатиш к´никмаларини ривожлантиради. ¤³увчиларда муайян нут³ий маданият шаклланади, ³ироат санъати к´никмалари тара³³ий этади.

¤збек тилида с´з туркумларини ´рганиш бошланІич синфларда ´рганилган билимларга асосланган µолда олиб борилиши, ´тилганларни такрорлаш, мустаµкамлаш ва умумлаштириш учун ³уйидаги саволлардан фойдаланиш мумкин.

1. ¤збек тилида с´з туркумлари ³андай гуруµларга ажратилади?
2. Муста³ил с´з туркумлари ³айсилар?
3. Феъл шаклларини тасниф ³илинг.
4. Ёрдамчи с´з туркумларига таъриф беринг.
5. Ёрдамчи с´з туркумлари муста³ил с´з туркумларидан ³андай фар³ланади?
6. С´зларнинг туркумларга ажратишда ³айси хусусиятлар эътиборга олинади?

Бу саволларга жавоб излаш жараёнида ´³увчилар с´зларнинг ´згариши, с´з ясалишидаги морфологик ва синтактик усуллар, с´з таркиби, маълум белги ва хусусиятлари билан фар³ланувчис´з туркумлари, с´знинг турланиш ва тусланиши, грамматик шакл ва грамматик маънолари устида ишлайдилар, с´з туркумлари µамда уларнинг µар бирига хос ясалиш усуллари билан танишадилар, гап ³уриш ва матн яратиш к´никмаларини эгаллайдилар.

## Морфологияни ´рганишда уядошлик парадигмаси

С´знинг грамматик шакллари тизими парадигма дейилади. Парадигма морфология б´лимида ´рганилади. Морфологияда туркумланиш µодисаси, уядош с´зларни ´рганишда я³³ол к´зга ташланади. Ушбу µодисани морфологияда уядошлик парадигматикаси деб аташ мумкин.

Грамматик шакл с´знинг у ёки бу грамматик восита ёрдамида ´згаришидир. Турли грамматик шакллар олиш с´з ´згариши б´либ, у лексик маъно µамда категория грамматик маънолар бирлигига асосланади. С´знинг грамматик шакллари тизими морфологик парадигматика (турланиш, тусланиш тартиби, ´згаришлар йиІиндиси) саналади. Маълумки, «муста³ил с´злар объектив борли³даги маълум бир предмет, белги, µаракат кабиларни англатади. Бу с´знинг лексик маъноси ... Грамматик маъно с´знинг лексик маъносини ´згартирмайди, лексик маънога ³´шимча тарздаги маъно б´лади µамда махсус воситалар (масалан, ³´шимчалар) ор³али ифодаланади ... Грамматик маъно ва грамматик шакл (с´з шакли) деганда, муста³ил с´лаpгина назарда тутилади»[1].

Грамматик маъно ³уйидагича ифодаланади:

- ´збек (негиз) га грамматик маъно билдирувчи ³´шимча ³´шиш билан: китобим, китобни, ´³идинг, яхширо³;
- ёрдамчи с´злар билан: сиз учун, радио ор³али, ´³иди-ю гапирмади;
- с´зларни такрорлаш билан: бурро – бурро гапирди, катта-катта ³урилишлар.

С´злар лексик – семантик маъноси, грамматик белгиларига к´ра гуруµларга б´линади. Улар с´з туркумларидир.

¤³итувчи ´³увчиларга с´з туркумлари µа³ида ´рганилган билимларни ткарорлаш учун луІат диктанти ёздириши мумкин.

## ЛуІат диктанти

Уй, т´й, тош, ча³мо³, мома³алдиро³, дарахт, мажлис, одоб, азоб, д´стлик,китоб, ишчи, г´зал, кичик, ширин, билимли, о³, ´³и, ёз, чок, кел, ´йла, ишлади, ухлади, суµбатлашди, с´злади.

Диктант ёзиб б´лингач, ´³увчилар µар бир с´знинг луІавий маъносини шарµлашлари ва унинг ³айси с´з туркумларига ³арашли эканлигини айтишлари лозим б´лади.

1 – топшири³.

1. ¤з – одамлар яшайдиган, дераза, эшик, томи бор бино: уй – нима? С´роІига жавоб б´лади, от – с´з туркумига киради.

[1] ¥ожиев А. ¥озирги ´збек тилида форма ясалиши. Тошкент. «¤³итувчи», 1979, 5 – бет.

2. Т´й – тантана, бешик т´йи, никоµ т´йи, хатна т´йи, олтин т´й каби тантанали маросим; т´й – нима? с´роIига жавоб б´лади, от с´з туркумига киради.

3. Ишчи - бирор фойдали меµнат билан шуIулланувчи шахс; ким? с´роIига жавоб б´лади, от.

4. Г´зал – маънодошлари: чиройли, к´ркам, жозибали; ³андай? с´роIига жавоб б´лади, сифат.

5. ¤³иди, ишлади – тугалланган µаракат маъносини билдиради: ³изи³иб ´³иди, тинмасдан ишлади, феъл.

2 – топшири³. Мазкур с´злар билан с´з бирикмалари µосил ³илинг, гаплар тузинг. Ким? нима? ³андай? нима ³илди? Нима ³илади? с´ро³ларига жавоб б´лган с´зларнинг тагига чизинг. Уларнинг ³андай с´з туркумига ³арашли эканлигини айтиб беринг.

3. От, сифат, феъл туркумларига оид с´зларни ажратиб гуруµланг.

Шу тари³а луIат диктанти таркибидаги с´злар оIзаки шарµланса, ´³увчиларда:

- тафаккур доираси кенгаяди;
- фикр ифодалаш к´никмаси ривожланади;
- нут³да с´з ³´ллаш малакаси шаклланади;
- с´з туркумлари юзасидан эгалланган билимлар умумлаштирилади.

## **С´з туркумлари**

Муайян тил доирасидаги с´зларнинг умумий грамматик маънолари µамда ´зига хос хусусиятларига к´ра маълум гуруµларига к´ра маълум гуруµларга ажратилиши с´з туркумлари деб юритилади.

£аранг: 5 – жадвал «С´з туркумлари».

## **Муста³ил с´з туркумлари**

Муста³ил с´з туркумлари (от, сифат, сон, феъл, равиш, олмош) луIавий маънога эга б´либ, гапда маълум синтактик вазифа бажарадиган ´зига хос с´ро³ларга жавоб б´ладиган с´злардир.

## **Муста³ил с´з туркумини ´рганиш**

От с´з туркумига мансуб с´зларни т´Iри талаффуз ³илиш, т´Iри, ёзиш, луIавий маъноларини билиш µамда нут³да т´Iри ва ´з ´рнида ³´ллай олишни ´рганиш – мазкур мавзунинг асосий ма³сади б´лиши лозим.

Отларнинг луIавий маънолари, уларда уядошлик парадигматикаси (гуруµлаш, туркумлаш, ³аторни давом эттириш) устида ишлаш «Умумий ´рта таълим давлат таълим стандартлари» талабларига к´ра ´³увчининг

коммуникатив саводхонлигини оширишда муµим аµамият касб этади. Отларда уядошлик µодисаларини ´рганиш ´³увчи с´з бойлигини оширишнинг асосий шартидир. Чунончи, ´симлик, µайвон, идиш – тово³, таом, одам, парранда, ва µ.к. номларини гуруµларга ажратиб, уядошларини топиб ёзиш каби вазифаларни бажариш мумкин.

Берилган дарахт номлари: чинор, терак, тол; олма, олча, бодом, кашнич, шивит, райхон; раъно, наргиз, гунафша кабиларни гуруµларга ажратиш ва уяларни давом эттириш каби топшири³лар ´³увчиларнинг табииёт фанидан олган билимларини мустаµкамлайди, атамаларни ³айта эсга олишга, нут³да т´Іри ва ´з ´рнида ³´ллашга ´ргатади.

От с´з туркуми µа³ида ´рганилган билимларни мустаµкамлаш, уларни услубият билан боІлаб ривожлантириш учун турли мавзулардаги матнлардан маърифий фойдаланса б´лади.

## Таълимий диктант

Муста³иллигимизни ³´лга киритганимизга µам ´н йилдан ошди. £ис³а муддатда ¤збекистоннинг ´з тара³³иёт й´ли ишлаб чи³илди. Бу й´л мамлакатимизнинг и³тисодий имкониятларидан т´ларо³, самаралиро³ фойдаланишни, хал³имизнинг миллий ³адриятлари, ³адимий анъаналари, бой маънавиятини тиклаш билан ³´шиб олиб боришни к´зда тутди.

Биринчи навбатда, она тилимизга давлат ма³оми берилди. Дин-диёнат ³айтарилди. Тарих ва келажагимизга ´з к´зимиз билан бо³иб, ´з а³лимиз билан баµо бера бошладик.

Дарµа³и³ат, исти³лол моддий - маънавий соµадаги бугунги юксалишимизнинг, дунё билан эркин, тенгма-тенг муносабатларимизнинг тамал тошидир.

Матнни таµлил ³илишда таълимнинг олдинги бос³инчларида ´рганилган от с´з туркуми µа³идаги маълумотларига таянилади. Бунда ³уйидаги амалий топшири³лар бажарилади.

1 – топшири³. Матнда учраган отларнинг луІавий маъносини шарµланг. £андай с´ро³³а жавоб б´лишини айтинг.

2 – тошири³. Ажратилган с´зларга, маънодош ва уядош с´злар танланг.

3 – топшири³. Ким? нима? ³аер? С´ро³ларига жавоб б´лган с´злар ³айси с´з туркумига ³арашли эканлигини айтинг. Улар билан от+от, сифат+от, сон+от ³олипли с´з бирикмаларини тузинг.

4. ¥осил ³илинган с´з бирикмалари иштирокида гаплар тузинг.

5. Муайян мавзуга хос гаплар иштирокида матн яратинг.

Мазкур й´налишдаги МЯБТ – матн яратишнинг бос³ичли тизими ´³увчининг коммуникатив саводхонлик даражасини, ани³ ижодий ва муста³ил фикрлаш к´никмасини ривожлантириш учун муµим омил б´либ хизмат ³илади.

Диктант таркибидаги с´злар ю³оридагидек оIзаки шарµланса, ´³увчининг

- тафаккур доираси кенгаяди;
- фикр ифодалаш к´никмаси шаклланади;
- нут³да с´з ³´ллаш малакаси шаклланади;
- т´гри матн яратиш к´никмаси µосил б´лади.

Она тили машIулотларини ана шундай ривожлантирувчи ´³ув топшири³лари, маши³лар ва матн та³лиллар воситасида олиб бориш тизимли ва изчил билим олишга замин µозирлайди, таълим мазмунини такомиллаштиради, ´³ув билув фаолиятини жадаллаштиради. Назарияни амалиёт заминида ´рганиш муста³ил фикрлаш µамда ижодий ³обилиятни ´стиришга ёрдам беради.

Амалиёт ор³али назарияни эгаллашнинг энг ишончли воситаларидан бири тил µодисаларини кузатиш, англаш, фар³лаш ва та³лил ³илишдир. (Та³лилга таяниб, умумий хулосалар чи³ариш, машIулотларда с´зга эµтиёж µосил ³илувчи ´³ув топшири³лари ор³али маънодошлар, уядошлар, зид маъноли с´злар устида ишлаш; ижодий тафаккурни ривожлантирувчи ´³ув топшири³ларини муста³ил бажариш; гап ³уриш ва матн яратиш).

## Морфологик таµлил намунаси

1 – топшири³. «Диёримизни» с´зини морфологик та³лил ³илинг.

1) Диёримизни – от, турдош от, ани³, содда, туб, I шахс к´пликда тушум келишигида;

2) Ди–ё–ри–миз-ни 5 б´Iин (4 очи³ б´Iин, 1 ёпи³ б´Iин).

2 – топшири³. Биринчи топшири³да берилган с´знинг луIавий маъносини шарµлаш: с´з маънодошлари (диёр-юрт, ватан, ´лка, вилоят, манзил); уядошлари (диёр, вилоят, жумµурият, шаµар, туман, маµалла, к´ча, гузар, манзил, ³ишло³, овул) зид маъноли (она диёр - µориж; она юрт – бегона юрт ва µ.к) с´злар топилиб, улар иштирокида гаплар тузилади:

Она диёримизга ташриф буйираётган хорижий меµмонларнинг кети узилмаяпти.

<u>1 - иш.</u> МЯБТ – 4 устида ишланг. МЯБТ – 4 жадвалга ³аранг.

Топилган маънодошларга ясовчи ³´шимчалар ³´шиб, ясама отлар µосил ³илиш; юртдон ва ватанпарвар, ´лкашунос, манзилгоµ, Ш´ро³ишло³, шаµарлик, маµалладош, юртчилик, элчилик ва µ.к.

<u>2 – иш.</u> Тузилган ясама с´злардан с´з бирикмалари µосил ³илинг: бизнинг маµалла, туIилган манзилим, она юрт сарµадлари, ватаним чегараси, мамлакат ичкариси, она диёр к´риниши ва µ.к.

<u>3 – иш</u>. Тузилган с´з бирикмалари иштирокида гаплар ³уриш:

1. Бу йил пахта теримига шаµарлик юртдошларимиз µам фаол ³атнашишди. 2. Муста³ил республикамиз ´з тара³³иётини ватанпарвар ´Iлонлар зиммасига юклайди ва µ.к.

<u>4 – иш.</u> £урилган гаплардан энг ма³улини танлаб, шу мавзуда матн яратинг. Матнда иштирок этган отларни ажратиб, маъно фар³ларига к´ра гуруµланг.

Топшири³ларни бажариш натижасида эгалланган билимлар назорат ³илинади; с´знинг шакли, ³урилиши, к´риниши тавсифланади. Лексик таµлил эса ´³увчи нут³ бойлигини ошириш, оIзаки ва ёзма нут³да с´з танлаш, уни ´ринли ³´ллаш малакаларини ривожлантиришга хизмат ³илади. Шу ну³таи назардан она тили машIулотларида «С´знинг умумий таµлили» номли жадвалдан фойдаланиш яхши самара беради. (4-жадвалга ³аранг).

Бунда таµлил турлари ´заро ало³адорликда ´рганилиши ма³садга мувофи³дир.

## **<u>Ани³ ва мавµум отларни ´рганиш</u>**

¤³увчилар нут³ини отлар билан бойитишда с´зларни ани³ ва мавµумларга ажратиш, истаган матндан ушлашк´риш, ´лчаш мумкин б´лган отларнинг ани³лиги ёки аксинча, мавµумлиги асосида икки гуруµга б´лиш, уларни туб ва ясамаларга ажратиш каби ижодий – амалий ишларни бажариш с´з бойлигини оширишга ижобий таъсир к´рсатади.

| Ани³ отлар | Мавµум отлар |
|---|---|
| Ушлаш, к´риш, ´лчаш мумкин б´лган нарса – буюм, шахс номлари: | Ушлаш, к´риш, ´лчаш мумкин б´лмаган нарса-буюм номлари: |
| Маµсулот, сув, бино; тикувчи Iазалхон, синфдош, боIбон; ³атлама. | ТуйIу, севги, ³алб; яхши-лик, тикувчилик; ³ур³ув, а³ллилик, ³увонч. |

Гуруµларни муста³ил давом эттириш, ани³ отлардан мавµум отлар µосил (бола – болалик, ш´х – ш´хлик, лой - лойгарчилик) амалий ишларни бажариш ´³увчилар с´з бойлигини оширишга хизмат ³илади. С´з бойлигини ошириш эса нут³ий малакани шакллантириш билан ³´шиб ´заро ало³адорликда олиб борилмоIи ма³садга мувофи³дир.

## **<u>Ато³ли ва турдош отларни ´рганиш</u>**

Ато³ли ва турдош отлар мавзуси ´рганилганда, улар ифодалаб келадиган шахс номлари, касб - µунар, ´рин – жой, ³урол – восита,

³ариндошлик отлари каби маъно гуруµлари устида иш олиб боришга т´Іри келади.

Бу гуруµлар (уялар) нинг, чунончи, касб - µунар отларини, тарбиячилик, шифокорлик, деµ³ончилик, µунармандчилик ва шу кабиларнинг уядошлари устида т´хталиш µам жуда фойдали.

¤³увчиларга берилган матнлардан шахс отларини ажратиш, туб ва ясамаларини ани³лаш, уларга маънодош ва уядош с´злар танлаш, ³´шимчалар (- чи, -(у) вчи, - дош, - кор, - гар, - шунос каби) ёрдамида шахс отлари ясаш, жуфт шахс отлари (методист-´³итувчи, терапевт – шифокор, муµандис – технолог каби) тузиш, уларнинг имлосини ´рганиш каби ижодий – амалий топшири³лар устида ишлаш яхши самара беради.

Касб - µунар, ´рин – жой, ³уро – восита отлари устида ишлашда µам ю³оридаги усуллардан фойдаланса б´лади.

## <u>Ато³ли отлар устида ишлаш</u>

Ато³ли отлар устида ишлашда ³´йидаги маъно гуруµлари устида т´хталиш ма³садга мувофи³:

- шахс номи, фамилияси, отасининг исми, тахаллуси, ла³абини ифодаловчи отлар: Шоµида, Шаµзод, Х´жаев, Яшин, Саксон ота;

- ж´Ірофий номлар: ¤збекистон, Самар³анд, Помир, Сирдарё, Орол, Янгиер, Балхаш;

- ташкилот, корхона, муассаса номлари: Вазирлар Маµкамаси, «Баµор» ансамбли, Навоий театри, «Адабиёт» музейи, «Камолот» жамІармаси;

- сайёра ва юлдузлар номи: Ер, £уёш, Марс, Муштарий, Зуµра, ¥улкар, Юпитер,Венера;

- тарихий µодисалар, газета, журнал., асар, илмий муассасалар: Муста³иллик куни, «¤збекистон овози» газетаси, Тошкент давлат Миллий университети;

- хайвонларга махсус ³´йилган номлар: ¢ирк´к, бойчивор, £оплон, Мош, Говмиш, ТарІил;

- «белги номи+турдош от» ³олипли жой номлари: Янгий´л, Янгиобод, О³тепа;

- «белги номи+ато³ли от» ³олипли ж´Ірофий номлар: Марказий Осиё Жанубий Корея, Шимолий £озоІистон;

£ис³артма с´злар орасида µам ато³ли отлар к´п учрайди. Уларнинг т´ли³ номлари билан ёки аксинча алмаштириш (БАР – Бирлашган Араб Республикаси, ¤зМУ - ¤збекистон миллий университети) луІат тузиш, шарµлаш бажариш нут³ий маµоратнинг шаклланишида, ´³увчиларнинг муомила – муло³от маданиятини эгаллашларида ижобий таъсир к´рсатади.

Мазкур ишлар жараёнида ижодий – амалий ишлар (МЯБТ устида ишлаш) ни имло билан боIлаб олиб бориш масалаларига к´про³ аµамият бериш фойдали.

## Турдош отлар ва уларнинг имлоси

¥озирги ´збек адабий тилида отларнинг асосий ³исмини турдош отлар ташкил ³илади. Улар бир турдаги предметларни бош³а турдан ажратиш учун хизмат ³илади: ´³увчи, каптар, дарахт, ´симлик ...

Турдош отлар ифодалаган маъносига к´ра шахс, нарса- буюм, касб - µунар, ´рин – жой, ³урол - восита отлари кабиларни билдиради. Бу гуруµлар яна бир неча уядошларга б´линади. Масалан: шахс отларининг ´³итувчи, шифокор, муµандис, хунарманд, деµ³он, боIбон, ч´пон каби умум- истеъмол с´зининг уядошлари; шифокор – терапевт, кордиолог уролог, эндикринолог, гинеколог, венеролог ва µ.к. каби уядошлари мавжуд.

Она тили машIулотларида турдош от маъно гуруµлари устида ишлашда мазкур уяларнинг µар бири устида т´хталишга т´Iри келади.

¤³увчилар нут³ини шахс отлари билан бойитиш юзасидан топшири³лар берилган матндан:

- шахс отларини ажратиш, туб ва ясамалигига к´ра гуруµлаш;

- ажратилган с´зларга маънодош ва уядош с´злар танлаб, гуруµларни кенгайтириш;

- чи, - увчи (- вчи), - дош, - хон, - кор, - гар, - шунос каби с´з ясовчи ³ушимчалар ёрдамида шахс отлари µосил ³илиш;

жуфт шахс отлари (методист – олим, методист - ´³итувчи, мухандис - технолог) иштирокида эса с´з бирикмалари ва гаплар µосил ³илиш каби амалий – ижодий топшири³ларни бажариш ма³садга мувофи³.

Отнинг бош³а маъно гуруµлари устида ишлашда µам шундай иш усулларидан фойдаланиш мумкин.

## Отларда сон

Отларнинг морфологик белгиларидан бири бирлик ва к´пликда ³´лланиши саналади.

БошланIич синфларда олинган билимларга суяниб, ´тилганларни такрорлаш ва мустаµкамлаш учун ³´йидаги саволлардан фойдаланиш мумкин:

- отларнеча зил сонда ³´лланади?

- фа³ат бирликда ³´лланадиган отлар ³айсилар?

- к´пликдаги отлар ³айси ³´шимчалар билан µосил ³илинади? ...

¤³увчилар саволларга т´ли³ жавоб берадилар, кейин берилган назмий матндаги отларни ани³лайдилар:

Г´зал дунё, баµмал боIлар, улуI шаµарлар,
З´р гигантлар, шу кенгликлар, шу олий бино,
Ш´х т´л³инли, тини³ сувли, катта дарёлар,
УлуI Ватан – бари менинг ³анот остимда.

(¢. ¢улом)

¤³увчилар матндаги дунё, боIлар, шаµарлар, гигантлар, кенгликлар, Ватан, ³анот каби с´зларнинг бирлик ва к´пликда келганлигини, дунё, Ватан, ³анот каби с´злар к´плик ³´шимчаси олганда, англатадиган хилма – хил маъноларни шарµлайдилар. Бунда ´³увчиларнинг – лар шакл ясовчи ³´шимчали отларнинг маънолари µа³идаги билимларини кенгайтириш к´зда тутилади:

- µурмат (онамлар, бувимлар, бобомлар ...);
- ноани³лик, кучайтириш, такрор,
таµмин (ёз ойлари, куз кунлари ...);
- киноя, пичинг (энди хурсандмилар, дурустлар – ку ...);
- нарса – буюм нави (сутлар, тузлар, ёIлар ...);
- жамлик (Мирзач´ллар, Санамлар ...);
- таъкид (³увончлари чексиз, юзлари ³изиди ...);

каби с´з маъноларини ифодалаш сингари услубий хусусиятлари билан ажралиб туришларини µам билиб оладилар.

К´плик ³´шимчаси ( - лар) билан келган с´зларни ³иёслаш ор³али к´плик ёки µурмат, кучайтириш ёки таъкидлаш каби маънолар англатишини турли типдаги маш³лар воситасида с´з бирикмаси. Гап МЯБТ тизими билан ишлаш, матн яратиш ва ундаш, таъкид, жамлик маънолари берилган с´зларни ажратиш ва шарµлаш ´³увчи билимини мустаµкамлайди, оIзаки нут³ малакасини шакллантиради.

## Отларда эгалик ³´шимчаси ва имлоси

БошланIич синфларда µамда умумтаълим мактабларида отларнинг эгалик ³´шимчалари билан ³´лланиши, нарса- буюмнинг уч шахсдан бирига тегишли эканини билдириши, ёзилиши, ³´шимча ³´шилганда, отларнинг ´зак – негизида товуш ´згариши (тилак – тилаги, ³ирIо³ - ³ирIоIи ...), иккинчи б´Iиндаги а, и ёки у тушиб ³олиши (шаµар – шаµрим, ³орин-³орни, бурун – бурни ...) µа³идаги ´³увчилар билими маш³лар ёрдамида мустаµкамланади.

Обр´, мав³е каби с´зларга эгалик ³´шимчалари (обр´им, мав³еинг ...) ³´шилгач, жавоблар умумлаштирилади ва хулосаланади; эгалик ³´шимчалари нарса буюмларни уч шахсдан бирига тегишли эканини

билдиради: улар охири унли билан тугаган с´зларга – м, - нг, - си; к´пликда – миз, - нгиз, - лари шаклида; ундош билан тугаган с´зларга – им, - инг, - и, к´пликда – имиз, - ингиз, - лари шаклида; толе, обр´, манба каби с´зларда эса охири унли билан тугаган б´лса-да, - им,- инг, - и, - имиз, - ингиз, - лари тарзида ³´шилиши амалий машIулот ор³али мустаµкамланади.

Эгалик к´шимчасини олган от ³арат³ич келишигидаги от ёки отлашган с´з, олмошга ³арашли экани англашилади: асарнинг мазмуни, яхшининг шарофати, бизнинг ³увончимиз ...

Амалий машIулот давомида к ва ³ билан тугаган тук, ток, хал³ каби бир б´Iинли, шунингдек, иштирок, иттифо³ каби к´п б´Iинли отларга эгалик ³´шимчаси ³´шилганда, охирги ундош аслича ёзилиши, товуш ´згармаслиги µолатлари µам эслатиб ´тилади.

## Келишик ³´шимчалари, уларнинг имлоси

Мазкур мавзуни ´рганишда таълимнинг ³уйи бос³ичларида ´рганилган келишик ³´шимчалари ва уларнинг имлоси µа³идаги маълумотлар хотирага олиш ва ³´шимча топшири³ли ижодий диктант ´тказиш ма³садга мувофи³дир: Гулчеµра, китоб, А. £одирий, роман; Зулхумор, к´рди; кутубхона, борди; ´³итувчи,с´ради ...

Келишик ³´шимчаларини к´макчилар билан алмаштириш (укамга олдим – укам учун олдим) µолатлари нут³ учун муµим тил меъёрларидан эканлигини эслатиб ´тиш µам жуда муµим.

Берилган с´злар иштирокида с´з бирикмалари (маънодош к´макчили бирикмалар µам) µосил ³илиш, эргаш ва бош с´зларни бир – бирига боIлайдиган ³´шимча (к´макчи) ларни ани³лаш, мазкур бирикмаларни ³атнаштириб, гап ³уриш ёки матн яратиш дарсни ДТС талабларига мос ташкил ³илиш борасида ³´йилган илк ³адамдир.

Келишик ³´шимчаларининг талаффузига оид билимларни мустаµкамлаш ´³увчи саводхонлигини таъминлайди, с´зни ´з ´рнида ишлатиш юзасидан к´никма ва малака µосил ³илади.

## Отларнинг ясалиши

Морфологияда с´з таркиби, ´зак (негиз), с´зларнинг ясалиши, с´з туркумлари µа³ида олинган маълумотлар мустаµкамланади, уларни тизимли ва изчил ´рганиш бошланади.

¥озирги ´збек орфографиясидаги ³оидаларнинг к´пчилиги морфологик иамойилга асосланган. Шунинг учун ´³увчи морфологик ходисаларни ´рганишда уларнинг имлоси луIавий маъно гуруµлари µамда ясалишига алоµида аµамият бериши зарур.

**Отнинг таркибий ³исмлари ва ясалиши устида ишлаш**

Отнинг морфологик тузилишини яхши билмаган ´³увчи с´з туркумлари моµиятини µам анлаёлмайди; орфографиядаги морфологик тамойил б´йича ёзиладиган с´знинг имлосини µам пухта эгаллай олмайди.

¤збек тилида ´зак ва негизларга ясовчи ³´шимчалар ³´шилганда (онг+ла=англа, тара+³=таро³, ´³и+в=´³ув ...) о → а, а → о, и →у га алмашиб, товуш ´згаради.

- оIиз – оIзи, маIиз – маIзи, бурун – бурни каби тил ходисалари р´й берганда б´Iиндаги унли товуш тушади.

С´зларнинг грамматик хусусиятларига к´ра маъноли ³исмларга б´линиши ´³увчиларнинг с´з таркибини ´рганиши ва имло ³оидаларини т´ла эгаллашига ёрдам беради.

С´з таркибини ани³лашда амалий – ижодий маш³лардан фойдаланиш ма³садга мувофи³.

£уйидаги с´зларнинг таркибини ани³ланг. Шаклдош ´закларни ажратиб, изоµланг.

¤³и - ´³увчи, ´³ув, ´³итувчи; иш – ишчи, ишчан, ишли, беши; маза – мазали, мазасиз, бемаза; тинч – тинчлик, нотинч, боI – боIбон, боIлам, боIловчи, боIдор, боIлама.

¤закдош, шаклдош, с´зларни ажратинг.

- *Ясовчи* ³´шимчаларнинг ´закка ³´шилиб, янги маънодаги с´з µосил ³илганлигини шарµланг.

Намуна: ´³и – феъл; ´³увчи, ´³итувчи – от, шахс оти; ´³итувчилик – касб оти; боI – мевали дарахтлар экилган жой, боIбон – боIни парвариш ³олувчи, шахс оти, боIдор – бо³³а эгалик ³илувчи шахс оти ва µ.к.

- Берилган с´злардан ´закдош ва ³´шимчадош с´з ³аторлари µосил ³илинг. (Пахтакор, лолазор, суво³чи, билим, заргар д´стлик ...)

| ¤закдошлар | £´шимчадошлар |
|---|---|
| пахтакор (шахс оти) | ишчи (шахс оти) |
| пахтазор (жой оти) | сувчи (шахс оти) |
| пахтачилик (касб оти) | зард´з (шахс оти) |
| пахтасиз ( сифат) | махсид´з (шахс оти) |
| пахтали (сифат) | боIбон (шахс оти) |
| пахтадек (равиш) | саройбон (шахс оти) |

- ¤закдош ва ³´шимчадош с´злар ёрдамида с´з бирикмалари µосил ³илинг вап гаплар тузинг.

Шунингдек, маълум бир касб - µунарга оид с´зларнинг уядошларини топинг, берилган матн маънодошларини топиб, уларнинг маъно нозикликларини фар³лаш, тую³лардаги шаклдош с´зларнинг маъноларини ани³лаш, улар иштирокида гаплар тузиш ва матн яратиш

´³увчини муста³ил ва ижодий фикрлашга, тафаккур доирасини кенгайтиришга, ´з фикрини ифодалаш жараёнида тил имкониятларидан унумли фойдаланишни ´ргатишдан иборат.

## **£´шма, жуфт, такрор ва ³ис³артма отлар устида ишлаш**

¤³увчилар ³´шма отлар ва уларнинг имлоси масаласида к´п ³ийналадилар. Шунинг учун она тили машІулотларида с´з бирикмаларидан ³´шма жой номлари µосил ³илиш ва аксинча, ³´шма с´зларни с´з бирикмаларига айлантириш мумкин.

| С´з бирикмаси | £´шма от |
|---|---|
| Иссик к´л | Исси³к´л |
| янги ер | Янгиер |
| янги й´л | Янгий´л |
| катта ³´рІон | Катта³´рІон |
| о³ ³уш | О³³уш |
| к´йган ёр | К´йганёр |

жадвал

| £´шма от | С´з бирикмаси |
|---|---|
| Тошк´прик | тош к´прик |
| £ум³ишло³ | ³умли ³ишло³ |
| О³дарё | о³ дарё |
| К´корол | к´к орол |
| Сойкелди | сой келди |
| Мингбуло³ | минг було³ |

Жадвалда берилган ³ушма жой номларини «от+от», «сифат+от», «от+феъл», «сифатдош+феъл» ³олиплари асосида ясалганлигини англаш µам муµим.

¤³увчиларнинг мавзу юзасидан эгалланган билимларни мустаµкамлаш учун турли топшири³ли тар³атмалардан µам фойдаланиши мумкин:

-1-

| |
|---|
| Биринчи ³исми о³, ³ора, ю³ори, ´рта, ³уйи |

с´зларидан µосил б´лган ³´шма жой номларига мисоллар келтиринг.

-2-

Иккинчи ³исми дарё, сой, к´л, денгиз с´злари билан тузилган ³´шма жой номларига мисоллар топиб ёзинг.

-3-

С´зларнинг ёзилишига ³араб маъносини айтинг. Бош ва кичик, ажратиб ва ³´шиб ёзилиш сабабларини тушунтиринг.

Дарсдан таш³ари ва³тларда ´тказиладиган турли кечаларда, т´гарак машІулотларида жой номларини ´рганиш. Улар иштирокида тасвирий матнлар яратиш ор³али ´³увчилар ижодий тафаккурини ´стириш мумкин. Бунда бадиий адабиётга мурожаат этиш µам яхши самаралар беради.

## Жуфт отлар ва уларнинг имлоси

Жуфт отлар ва уларнинг ясалиши мавзусини ´рганиш жараёнида ³уйидаги амалий ишларни бажарса б´лади:

- уй – жой, куч - ³увват, бахт – саодат каби маънодош с´злардан с´з бирикмалари µосил ³илиш ва гвп тузиш;

- ота – она, амма – хола, оІиз – бурун каби уядош с´злардан гап тузиш ва матн яратиш;

- кеча – кундуз, аччи³ - чучук, о³ - ³ора каби зид маъноли с´злардан фойдаланиб, МЯБТ – 4 устида ишлаш;

буІдой – муІдой, чой – пой, ош – пош каби биринчи с´знинг иккинчи ³исмидаги бош µарфни п, м каби µарфлар билан алмаштириш натижасида маъноси ноани³ с´злар µосил ³илиш ва уларнинг маъносини, шарµлаш каби амалий ишларни бажариш, ´³увчи с´з бойлигини оширишда муµим омил саналади.

Маънодош, уядош, зид маъноли жуфтликлар орасида баъзан тире (- -) ´рнида – у (- ю) юкламаси ишлатилиши µа³ида ´³увчиларга маълумот берилади (ота – ю она).

## Такрор отлар устида ишлаш

Отларнинг ясалиши мавзусига боIли³ б´лган такрор с´злар устида ишлашда ´³увчилар ю³орида к´рсатиб ´тилган «Отларнинг ясалиши» номли жадвалдан самарали фойдаланишлари мумкин.

- к´плик маъноси (этак – этак пахта, ³оп - ³оп буIдой, челак – челак сув ...);

- давомийлик маъноси (чопа – чопа етиб олди, юра – юра толи³ди ...) ни билдирувчи такрор ва гаплар ³уриш ор³али ´³увчининг нут³ий фаолиятини жадаллаштириш, с´злаш маµоратини ривожлантириш ниµоятда фойдали.

- такрор маъноси (бош – бош узум, томчи – томчи сув) ни англатувчи с´з бирикмаларини ³илиш ва нут³да ³´ллашни ´ргатиш яхши самара беради.

Жуфт с´злар маънодош, уядош, зид маъноли с´злардан µосил б´лса, такрор с´зларда грамматик маъно бир с´знинг ёнма – ён келишидан англашилади: юришини ³ара, юришини; гапингни бил, гапингни; аµволини к´р. аµволини каби.

Хуллас маънони кучайтириш учун кетма – кет келтирилган с´злар такрор с´зларга киритилмайди. Такрор с´злар таъкид, таъна, насиµат каби ³´шимча маъноларни билдиради.

## £ис³артма отларнинг ясалиш усули ва имлоси

£ис³артма с´злар µосил ³илиш ´збек тилида µам с´з ясаш усулларидан бири µисобланади. А£Ш, БМТ, ТДПУ ва µ.к.

¤³увчиларнинг ³ис³артма с´злар µа³ида олган билимларини мустаµкамлаш, такрорлаш учун изоµли диктант ´тказиш мумкин.

## Изоµли диктант

БАР, ДТС, ¤зМУ, СамДУ, БухДУ, ТДПУ, Тошдавпедунивер-ситет, филфак ва µ.к.

Муста³ил равишда ³ис³артма отларга мисоллар топиш, улар иштирокида с´з бирикмаси µосил ³илиш ва гаплар ³уриш фойдалидир.

1 – топшири³. £ис³артма отларни ´³иб, ясалиш µолатларини изоµлаб беринг.

2 – топшири³. Биринчи с´знинг бош ³исми, бош³а с´зларнинг биринчи µарфи ва аралаш й´л билан µосил ³илинган ³ис³артма отларга мисоллар келтиринг, ´³илиши ва ёзилишини тушунтиринг.

3 – топшири³. С´зларнинг биринчи µарфидан ясалган ³ис³артма отларга мисол келтиринг. Уларнинг ёзилиши ва ´³илишини тушунтиринг.

4 – топшири³. £ис³артма отлар ³атнашган бешта гап тузинг.

¤³увчилар изоµли диктант таркибидаги ³ис³артма отларнинг т´ла шаклини ёзиб чи³адилар: БАР – Бирлашган Араб Республикаси, ДТС – Давлат таълим стандарти, ¤зМУ - ¤збекистон Миллий университети, филфакфилология факультети ва µ.к.

£ис³артма отлар орасига µеч ³андай тиниш белгилари ³´йилмайди. Агар шартли ³ис³артма б´лса, орада ну³та ³´йилади; ¢. ¢улом, ¥.О. (¥амид Олимжон) каби.

£ис³артма с´злар имло, талаффуз, орфография билан оло³адорликда ´рганилади. Улар услубиятда такрордан са³ланиш, ёзувда ихчам к´риниши билан катта амалий аµамият касб этади.

«От» мавзусини ´рганишда сатµлараро ало³адорлик принципига асосланиб, отли бирикмалар µосил ³илиш, тавсия этилган с´злардан фойдаланиб «от+от», «сифат+от», «сон+от», «от+равиш», «от+феъл» ³олипли с´з бирикмалари µосил ³илиш каби амалий ишлар ´³увчилар с´з бойлигини оширишнинг муµим омилларидандир. Айни³са, берилган тобе ёки бош с´зга мувофи³ келадиган с´злар гуруµини кенгайтириш µам самарали иш усулларидан бири µисобланади.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | жамоли | чарос | |
| | давруIи | чилаки | |
| | музейлари | даройи | |
| | µиёбонлари | кишмиш | |
| | бозорлари | µусайни | |
| шаµримиз | атрофи | µасайни | узуми |
| | µокими | султони | |
| | ³излари | буваки | |
| | йигитлари | тоифи | |
| | аёллари | ³ирмиска | |
| | кексалари | | |

Баъзан тобе с´зга маънодош, уядош, зид маъноли с´зларни танлаш µам фойдалидир.

| | | | |
|---|---|---|---|
| кенг(тор) | | г´зал | |
| т´Іри(эгри) | | чиройли | |
| ёруI(³оронIи) | к´ча | к´ркам | ³из |
| текис(нотекис) | | нозик | |
| сер³атнов(кам³атнов) | | баркамол | |
| озода(ифлос) | | к´хлик | |

Берилган жадваллар асосида с΄з бирикмалари µосил 3илиш, бирикмалар маъносини изоµлаш, 3иёслаш, улар иштирокида гаплар тузиш, матнлар яратиш ΄3увчилар с΄з бойлигини ошириш ва бойитиш билан бир 3аторда с΄злаш маµоратини шакллантириш, ΄з фикрини ихчам, равон, нут3 шароитига мос равишда ифодалаш жараёнини тезлаштиради, тил имкониятларидан унумли фойдаланиш к΄никмаларини такомиллаштиришга хизмат 3илади.

## Сифат с΄з туркумини ΄рганиш.

С΄з бойлигини оширишда сифат с΄з туркумининг имкониятлари чексиз.

¤3увчилар аввалдан маълум б΄лган ранг-тус, маза-таъм, шахс, нарса буюмнинг хусусиятлари, шакл, µажм, ΄лчов билдирувчи с΄злар, уларнинг 3андай? 3ана3а? 3айси? С΄ро3лари белги даражасини билдириши кабиларга суянган µолда унинг маъноларини ажрата оладилар.

Сифат µа3ида тизимли ва изчил маълумот олиш натижасида улар с΄ро3лар ёрдамчи восита эканлигини тушуниб етадилар: сифат нарса - буюм белгисини к΄рсатувчи муста3ил с΄згина б΄либ 3олмай, вазифасига к΄ра от, отлашган с΄з, сон кабиларнинг хусусиятларини ани3лайди. Нут3нинг ани3лиги, г΄заллиги, ранг - баранглиги, таъсирчанлиги, равонлиги к΄про3 шу туркумдаги с΄зларни билиш, уларни т΄Іри, ΄ринли 3΄ллаш билан боІли3.

## Сифатнинг маъно гуруµлари ва даражаларини ΄рганиш

Сифатлар маъно гуруµларига к΄ра етти турга б΄линади;

- шакл, µажм, ΄лчов сифатлари: катта, баланд, кенг, чу3ур, узо3, я3ин...;
- ранг - тус сифатлари: о3, 3изил, яшил, к΄к...;
- белги-хусусият сифатлари: ш΄х, оІир, содда, меµрибон...;
- µолат сифатлари: исси3, тинч, осуда, уятчан...;
- маза - таъм сифатлари: аччи3, нордон, тахир...;
- хид сифатлари: ё3имли, хушб΄й, бадб΄й ...;
- ва3т сифатлари: тушки, ёзги, эртаги ...;

кабилар устида алоµида т΄хталиш, уларнинг аслий ва нисбийлигини ани3лаш,маънодош ва зид маъноли с΄злар танлаш, сифатларнинг даражаланиш луІатини тузиш, мазкур сифат турларига маънодош, уядош ва зид маъноли с΄злар танлаш, ΄хшатишлар топиш, улар иштирокида с΄з бирикмалари µосил 3илиш, гаплар 3уриш ва матн яратиш каби амалий ишлар ΄3увчи с΄з бойлигини ошириш ва с΄злаш маµоратини шакллантириш, ΄3увчи нут3ини бойитишда сифатнинг маъно гуруµлари устида ишлаш муµим аµамият касб этади.

Сифатларнинг маънавий гуруµларини ´рганишда ´хшатма с´злар (³ордай о³, сувдай тини³), сифат иборалар, уларга зид маъноли с´злар (иборалар) топиш, улар орасидаги маъно нозиклигини, майда фар³ларини ани³лаш, бир уяга гуруµлаш р´йхатини давом эттириш сингари муста³ил иш турларидан фойдаланиш самарали б´лади. Бундай ишларни ´заро мусоба³а й´налишида ´тказиш мумкин: синфдаги ´³увчилар икки гуруµга б´линади. 1 – гуруµ инсондаги ижобий фазилатларни, 2 – гуруµ шу с´зларнинг зид маънолари – салбий фазилатларни топадилар.

1 – гуруµ: одобли, а³лли, мехрибон, камтар, тириш³о³, эпчил, ча³³он, ростг´й, тарбияли ...

2 – гуруµ: одобсиз, а³лсиз, бемеµр, манман, ял³ов, ёлIончи, тарбиясиз, дангаса, танбал ...

Мазкур с´злар с´з бирикмалари µосил ³илиш, гаплар ³уриш, матнлар яратишга замин б´лади. Ушбу иш жараёни ´³увчилар с´з бойлигини оширади, ижодий тафаккурни кенгайтиради, нут³нинг сай³алланишига ёрдам беради.

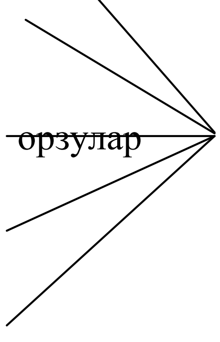
Янгиланган таълим мазмуни умумийга ³араб боришни, тил µа³идаги ³оидаларни эмас, тилнинг ´зини ´ргатишни, назарда тутмо³да. Ушбу бойликни ´з нут³ида т´Iри ва ´ринли ³´ллаш усулларини ´рганиш, ´зининг муста³ил, ижодий фикрлаш ³обилиятларини ривожлантириш, фикр маµсулини тилнинг ички имкониятларидан фойдаланиб, матн ёки шеърий ифода сифатида юзага чи³ара олиш шу куннинг талабидир. Бундай к´никма ва малакаларни изчиллик билан ривожлантириш µамда ёш авлодни нут³ий тара³³иёт сари й´налтириш ДТС нинг бош талабадир.

Шундай ³илиб, она тили машIулотларида ´³увчига бериладиган µар бир топшири³ уларда <u>с´зга эµтиёж µисси</u>ни µосил ³илиши, с´з ва гапларни ´заро боIлаш ва кенгайтириш, берилган мант устида ишлаш ва матн яратиш малакасини ривожлантиришга ³аратилган б´лиши зарур.

Сифат с´з туркумини ´рганишда «от (сифат, равиш)+феъл+ар ³олипли, «сифат+от» с´з ³олипли µосилалар (тинчликсевар, эртапишар, тезпишар, хал³парвар, тезюрар ва µ.к.) устида ишлаш ´³увчилар луIатини янги с´злар билан бойитишда с´з бирикмалари µосил ³илиш, гап тузиш ва матн яратишига й´налтиришда анча ³´л келади.

Масалан: <u>1 – топшири³</u>. «Орзулар» с´зи билан «сифат+от» с´з ³олиплари ёрдамида с´з бирикмалари µосил ³илинг. Ажратилган с´з билан маънодошлик ³аторлари µосил ³илинг.

| | | |
|---|---|---|
| а. <u>Янги,</u> | <u>му³аддас,</u> | <u>гард ю³маган</u> |
| мусаффо | с´нгсиз | фусункор |
| мунис | ниµоясиз | бебош |
| ширин | битмас - | жиловсиз |
| пок | - туганмас | лаµзалик |
| чексиз | нурафшон | ´ткинчи |



| | | |
|---|---|---|
| юксак | мунаввар | алдо³чи |
| самовий | ³анотли | бе³арор |
| нафис | жилвакор | нозик |
| нурли | маънос | Іамгин |

б. Мусаффо – тоза, пок, гард ю³маган, буІубор ва µ.к.

в. Нурли – нурафшон, мунаввар, самовий ва µ.к.

Ю³орида бажарилаётган топшири³лар ´³увчини изланишга, нималарнидир топишга, кашф ³илишга ундайди, й´налтиради. С´з сеµри, унинг бутун жозибаси, г´заллигидан илµомланишга омил б´лади.

2 – топшири³. ¥осил ³илинган с´з бирикмалари иштирокида бадиий матн яратинг.

1 – матн

Эндигина академик лицейни тугатиб педагогика университетига ´³ишга кириш учун тайёргарлик к´раётган Зулхумор бир уюм китобларга к´милиб ´тирарди.

£изгинанинг к´зи китоб саµифаларида б´лса – да, µаёли узо³ларда ... У беІубор, маъсум ёшликнинг ³анотли орзуларига маµлиё р´парасидатурган ³адрдон дугонаси Гулчеµрани µам пай³амас, к´рмас эди ...

2.1. Матнни давом эттириб, хулоса ³илинг.

2.2. Яратган матнингизга сарлавµа танланг. Ундаги гаплар с´з бирикмаларини ажратиб дсананг. «Орзулар» с´зига маънодош ва уядошлар танланг.

Сув дея саµрода харсиллаб ётган,
Омонсиз б´ронлар ³аµридан ³отган-
К´римсиз, кимсасиз саксовулга µам
Орзулар туІёнибегона эмас
Пинхоний орзулар жилоси, сеµри
¤ткинчи булутни баІрига чорлар
Саµрони гулшанга айлантиргувчи
Мунаввар орзулар биллурдек порлар!!!
Ва унсиз термуларбулут ортидан ...

2 – матн

Минг йиллик ушалмас орзулар µа³³и,
Минг йиллик ³´л етмас мозийлар µа³³и,
Бир нафас й´л беринг тун µилолига,
Унга µам к´з сузсин муµаббат бахти.

Само сархадининг мунис бекаси
(Фусункор орзулар баµридан ´тиб)
Оймома м´ралар µарир туйнукдан
Муµаббат сеµридан умидвор б´либ ...

3 – топшири³. Шеърни ифодали ´³инг. Маъносини шарµланг. £офиядош с´зларни ажратиб гуруµланг. «Сифат+от» ³ошидаги сифатларни бош³а маънодош ва уядошлари, ´хшатмалар билан алмаштириб к´ринг.

Ю³орида бирин – кетин берилаётган ижодий топшири³ларни бажариш жараёнида ´³увчининг ³уйидаги билимлар юзасидан эгалланган нут³ий к´никма ва малакалари даражасини ани³лаш, баµолаш мумкин б´лади (рейтинг асосида).

- С´з бойлиги;
- С´з бирикмалари µосил ³ила олиш малакаси;
- «С´з ³олиплари» ёрдамида бирималар ясаш;
- Нут³ шароитига мос равишда т´Іри ва ´ринли жумла ³уриши;
- ¤з нут³ида тасвирий ифода ва ибораларни ³уллай олиши;
- С´зларни к´чма маънода ишлата билиши;
- Сифат мавзуси юзасидан тест топшири³лари туза олиши;
- ¤з фикрини шеърий усулда ифодалай олиши;
- Шеърдаги ³офиядош с´з ва бирикмаларининг ´рнини ва ´зини алмаштира олиши;
- £офиядош с´зларга маънодош, уядош ва зид маъноли с´злар танлай олиши;
- Шаклдош с´зларга маънодошлар танлаши;
- Янги матн ярата олиши ва µ.

«Сифат» мавзусини ´рганишда дарс машІулотлари ана шундай бос³ичли кетма – кетлик принципига асосланиб олиб борилса, ´³увчи хусусийдан умумийга (матн яратиш) умумийдан хусусийга (матнни таµлил ³илиш) ³араб бориш, муста³ил, ижодий мушоµада юритишнинг энг муµим восита таништирилиб борилса, боланинг нут³ий фаолияти шаклланади, ривожланади ва тара³³ий этади.

## Сифат даражаларини ´рганиш

Белги билдирган с´зларнинг маънолари турли хил б´лади. Сифатлар ранг – тус, µажм – шакл, маза – таъм, хил – хусусият маъноларини билдиради. Лекин нарса – буюм, во³еа- µодисалардаги белги орти³ ё камро³ б´лиши мумкин: «...¤згаларни айблашдан олдин уларни тушунишга уриниб к´райлик: бу тан³ид ³илишга нисбатан фойдалиро³,

мурувватлиро³, атроф – муµитга µайриµоµ, Іоят бардошли ва ´та мурувватли б´лишни тарбиялайди ...».

Сифат даражаларини ´рганишда ва ´рганилган мавзуни мустаµкамлашда берилган матндаги сифатларни ажратиш, ³иёслаш ва ´заро фар³лаш, улар маъносини изоµлаш сифат даражалари юзасидан эгалланган билимларни мустаµкамлайди, ´³увчининг нут³ий к´никмаларини шакллантиради ва ривожлантиради.

Мазкур мавзуни ´рганишда «Сифат даражалари» номли жадвалдан фойдаланиш µам яхши самара беради.

8 - жадвал

## Кучайтирма ва орттирма сифатлар

Кучайтирма ва озайтирма сифатларни ´рганишда ва ´рганилган мавзуни мустаµкамлашда луІат диктанти ёзиш, ундаги кучайтирма ва озайтирма сифатларни ажратиш ´заро ³иёслаш, фар³лаш, уларнинг шакл ва маъносини шарµлаш-кучайтирма µамда озайтирма сифатлар юзасидан эгалланган билимларни мустаµкамлайди, ´³увчининг фикр ифодалаш жараёнида сифатдан фойдаланиш имкониятлари кенгайтиради, нут³ маданиятини оширади.

## ЛуІат диктанти

£изил, ³изІимтир, ³ип - ³изил; ³ора, ³орамтир, ³оп- ³ора, тим ³ора; бутун бутунгина, бут – бутун; хом, хомро³, Іирт µом; х´л х´лро³, жи³³а х´л; думало³, думало³³ина, дум – думало³ ...

¤³увчиларда оІзаки нут³ини ривожлантириш, муста³ил мушоµада малакасиниµосил ³илиш учун кучайтирма ва озайтирма сифатлар ´заро ³иёсланади, ёзилиши µамда маъноси изоµланади.

ЛуІавий диктантлар ´тказиш, луІавий ва услубий нозикликларнианглаш, кучайтирма – озайтирма сифатларни ´³увчининг оІзаки ва ёзма нут³ларида ´ринли ³´ллаш к´никмасини шакллантиради.

## Сифатнинг ясалишини ´рганиш

¤³увчининг белгига оид билимларини шакллантириш ва бойитишда ясама сифатларни маънан ва мазмунан ³иёслаш таълимий, манти³ий ва услубий жиµатдан ´зига хос аµамиятга эга.

Мазкур мавзуни ´рганишда, «Сифатларнинг ясалиши» номли жадвалдан фойдаланиш мумкин.

7 - жадвал

Жадвалда сифатнинг морфологик ва синтактик усулда ясалиши ´з ифодасини топган.

1. Морфологик усулда от ва феъл с´з туркумларига оид с´зларга ясовчи ³´шимчалар ³´шиш ор³али;

от+сифат ясовчи ³´шимча ³олипида: дардчил, ³албаки, оилавий, одамсимон, к´йлакчан, гапдон;

феъл+сифат ясовчи ³´шимча ³олипида:

µорІин, куюнчак, беланчак, эринчо³, µурккович, топ³ир, билаІон, тириш³о³, етук сифатлари ясалади.

2. Синтактик усулда с´зга с´з ³´шиш ор³али ³´шма сифатлар µосил ³илинади.

Улар, к´пинча, ³ушиб ёзилади.

£айси с´з туркумларидан б´лишига ³араб ³´шма сифатлар 4 турга б´либ ´рганилади.

1. Сифат+сифат: олачипор, ним пушти ...
2. Сифат+от: очк´з, ³имматбаµо, ³ора к´з ...
3. Равиш+феъл: эртапишар, кечпишар ...
4. От+от: шакарпалак, кампирдаµан ...
5. От+феъл: молбо³ар
6. Сон+феъл: бешотар

Жуфт сифатлар µам синтактик усул билан – с´зга с´з ³´шиш ор³али µосил ³илинади. Бундай сифатлар ´ртасига чизи³ча ³уйилиб ёзилади:

1. Антоним сифатлар: ёш - ³ари, паст – баланд, йІон- ингичка, катта – кичик ...
2. Маъноси я³ин сифатлар: ³инІир - ³ийши³, якка – дукка,
3. Сифат+оµангдош с´з: ола – була, о³ - по³
4. £´шма ва жуфт сифатлар – у (-ю) юкламаси билан ёзилганда, икки с´з ´ртасига чизи³ча ³уйилмайди: о³у - ³ора, баланд – у паст, катта – ю кичик каби.

Хулоса ³илиб айтганда, «Сифат с´з туркуми» ни ´рганиш, унинг ички маъно гуруµлари устида ишлаш, сифатлар иштирок этган с´з бирикмалари µосил ³илиш, унга оид материалларни семантика ва услубият (гап тузиш), сифатлар шаклдош ва зид маъноли сифатлар устида ишлаш, µар хил ´йин – топшири³лардан фойдаланиш ´³увчилар с´з бойлигини ошириш ва нут³ий салоµиятини ривожлантиришда муµим аµамиятга эга.

## **Сон с´з туркумини ´рганиш**

Сен µам сифат каби отга боIланиб шахс, нарса– буюмларнинг ми³дорини, тартибини билдирадиган муста³ил маъноли с´злардир.

Сонлар ³анча? неча?нечанчи? каби с´ро³ларга жавоб б´лиши, улар µарф билан (бир, икки, ´н т´рт, учинчи, бешинчи ва µ.к.) ёзилиши ёки араб (5, 10, 100, 1000, 2 -, 3 – ва µ.к.) ва рим ра³ами (II, V, XIV, XXI ва µ.к.) билан к´рсатилишини ´³увчилар олдин эгалланган билимлар асосида такрорлайдилар. Шу билан бирга соннинг ички маъно гуруµлари, ³´шма, жуфт ва такрор сонлар, уларнинг имлосига оид зарур маълумотларни эгаллайдилар.

## <u>Соннинг маъно гуруµлари</u>

«Сон» мавзусини ´рганиш жараёнида коммуникатив жадвалдан фойдаланиш яхши натижа беради.

¤³увчилар жадвалда к´рсатилганидек, сонлар икки гуруµга сано³ ва тартиб сонларга ажратилиши, сано³ сонлар ´з навбатида та³сим, каср, чама, дона, жамловчи сон каби турларига алоµида – алоµида т´хталиш керак б´лади.

Бу гуруµларни ´рганиш жараёнида ´³увлар буларни таъриф ва тасниф ³иладилар, фар³ларини тушунтириб берадилар. Бу жараёнда ´³увчилар нафа³ат сон юзасидан билимларни эгаллайдилар, балки оIзаки нут³ маданиятини µам шакллантирадилар.

Берилган сонларга сано³ с´злар (´нта бола - ´н нафар бола, юзта ³уй – юз бош ³уй, учта китоб – уч дона китоб, битта олма – бир туп олма ...) топиш µам с´з бойлигини оширишнинг муµим чораларидан биридир.

¤збек тилида ³адимдан ³´лланган лак, туман, ботмон, ча³ирим, фарсах, таноб, мис³ол, ³ирот; бойналминал: фут, дюм, фунт, миль каби с´зларнинг луIавий маъноси устида ишлаш; миллиметр (мл.) сантиметр (см), центр (ц.), килограмм (кг), миллион (млн), миллиард (млрд) каби с´злар маъносини шарµлаш µам ´³увчилар зарур тартиб ва сано³ с´злар билан бойитади ва кенгайтиради.

Сонларнинг к´чма маънода ишлатилиши (уч, етти, ³ир³ ...), сонлар иштирок этган хал³ ма³оллари (етти ´лчаб бир кес, бир ³´й ортидан минг ³´й т´яди каби) ни келтириш, уларнинг маъносинишарµлаш µам ´³увчилар с´з бойлигини ошириш, нут³ий тара³³иётини таъминлашда ´та муµимдир. Сонларга оид ´йин – топшири³лар, сонларда маъно к´чиши, сон мавзусига оид тест топшири³лари тузиш, берилган сонлар иштирокида с´з бирикмалари µосил ³илиш, гаплар тузиш ва матн яратиш ´³увчиларнинг сон мавзуси юзасидан эгалланган билим, малака ва к´никмалари даражасини ани³лаш учун хизмат ³илади.

## Равиш с´з туркумини ´рганиш

Равиш мавзусини ´рганишда ´³увчиларнинг равиш билан бошланІич синфлардан таниш эмасликларини µисобга олиш лозим. Бу с´з туркумининг морфологик жиµатдан ´згармаслиги, к´про³ феълларга боІланиб, µаракат, µолат, баъзан белгининг белгисини билдирувчи муста³ил с´з эканлиги µа³ида маълумот берилади:

1. Водийларни яёв кезганда. Бир ажиб µис бор эди менда... (¥.О.) Шаµзод болалар суµбатини ниµоятда ди³³ат билан эшитди. У к´пгина шаµарларда б´лди. Йигитча ишлаб, м´майгина пул тона бошлади. Ичкарини ´рто³лари учун жиµозлади.

Гаплардаги яёв кезганда (µол), *ниµоятда* ди³³ат билан (ани³ловчи), ажиб *µис* (µол), *к´пгина* шаµарларда, *м´майгина* пул, ичкарини (µол) эканлиги µа³ида ´³увчиларга маълумот берилади.

## Равишнинг маъно груµлари устида ишлаш

26 – жадвал

«Тил имкониятларидан фойдаланиш ор³али ´³увчи с´з бойлигини ошириш» жадвалидаги равишларнинг маъно гуруµлари устида ишлаш µам ´³увчилар луІатини бойитишнинг асосий манбаи µисобланади. Хусусан берилган µолат равишлари (секин, з´рІа, ³´³³исдан); унда – бунда, ³уйида, узо³да каби ´рин равишлари; бугун, µозир, шунда, µамиша каби пайт равишлари; атайлаб, ³асддан, ноилож каби сабаб ва ма³сад равишлари; оз, ³исман, жуда, Іоят каби ми³дор – даража равишларига маънодош ва уядошлар танлаш, µар бир гуруµдаги с´зларнинг маъно нозиклиги устида ишлаш, бу с´злар ёрдамида гаплар тузиш ва матнлар яратиш каби амалий ишлардан фойдаланиш мумкин.

## Равишларнинг ясалишини ´рганиш

Равишларнинг ясалишини ´рганиш жараёнида – ларча, -лаб, -она, - ан, - часига, - лигича, - лай, - инча ³´шимчалар ёрдамида с´злар µосил ³илиш, берилган с´злардан ³´шма ва жуфт равишлар (бироз, µардам, очи³ - ойдин, ялаб – юл³аб) ясаб, улар ёрдамида с´з бирикмалари µосил ³илиш (соддалигича ³олмо³, йигитчасига гапирмо³, бироз кечикмо³ ялаб – юл³аб к´ришмо³ ...), гаплар ³уриш сингари амалий ижодий ишлар ´³увчи с´з бойлигини оширишга ёрдам беради.

Мазкур мавзуни ´рганишда ажратиб ва ³´шиб ёзиладиган ³´шма равишлар, жуфт ва такрор равишлар имлосига эътибор бериш, алоµида –

алоµида гуруµларга ажратиш, µар бир гуруµни муста³илдавом эттириш каби амалий – ижодий ишлар ´³увчиларнинг имло саводхонлигини ошириш ва нут³ий ривожланишини таъминлаш учун мухимдир.

Хулоса шуки, равиш с´з туркумини ´рганишда ´³увчилар с´з бойлигини ошириш имкониятлари бениµоя к´п ´рганилаётган ´³ув материалининг ´зига хос хусусиятларини, шунингдек, мавжуд имкониятларни µисобга олган µолда улардан ´ринли ва унумли фойдалана олиш лозим.

## Феъл с´з туркумини ´рганиш

Феъл µа³ида дастлабки маълумот бошланІич синфларда олинади. Умумтаълим мактабларида, улар кенгайтирилади. Академик лицей ва касб - µунар коллежларида мазкур билимлар кенгайтирилади ва янги маълумотлар билан т´лдирилади.

¤³увчилар борди, югурди, ёзди каби феълларнинг µаракат билдиришини яхши тушунгани µолда, ухлади, тинглади, мудради с´зларининг µолат билдиришини изоµлашда ³ийналадилар. Шунинг учун µаракат ва µолат тушунчасини ани³лаб олиш й´лларини батафсил тушунтириш даркор.

Феълнинг семантик ва грамматик белгиларини изоµлашда бош³а с´з туркумлари билан ³иёслаш ма³садга мувофи³. Чунончи, от предметнинг номини, сифат унинг белгисини билдирса, феъл предметнинг µаракати ёки µолатини билдиради, шахс билдирувчи µар бир феъл с´з боІланган с´знинг гапда б´лиш б´лмаслигидан ³атъий назар бир гапни µосил ³илади; отда ва сифатда бундай хусусият й´³; от турланади, феъл тусланади. Феъл бош³а с´з туркумларидан грамматик белгилари билан µам фар³ ³илади.

Феълнинг характерли белгиларидан бири замонни к´рсатиши ва шахс – сон ³´шимчалари билан ´згаришидир.

Феъллар ифодалаб келадиган маъноларига к´ра µаракат-юриш (юрмо³, югурмо³, чопмо³); натижали фаолият (тузмо³, ясамо³, ³урмо³); нут³ (с´рамо³, ³утламо³, табрикламо³); µолат (³издирмо³, уялмо³, ухламо³) феъллари каби гуруµларга б´линади.

## <u>Феълларда грамматик белгиларнинг ³иёсий изоµи</u>

Феълнинг энг муµим ва асосий грамматик белгиларидан бири махсус ³´шимчалар билан тусланишидир.

£уйидаги жадвалда феълнинг шахс – сон б´йича тусланиши ´з ифодасини топган.

14 - жадвал

Мазкур тусланиш, асосан, уч турда б´лади.

<u>1 – ва 2 – тусланиш</u> ´збек тилида кенг тар³алган.

| | <u>бирлик</u> | <u>к´плик</u> |
|---|---|---|
| 1 – шахс | кутяпман | кутяпсиз |
| 2 – шахс | кутяпсан | кутяпсиз |
| 3 – шахс | кутяпти | кутяпти (кутяптилар) |

<u>2 – тусланиш</u>

Бирлик: к´рдим, к´рдинг, к´рди

К´плик: к´ряпмиз, к´ряпмиз, к´ряпти (- лар)

Биринчи ва иккинчи тусланиш, асосан, ани³лик майлида б´лади.

<u>3 – тусланиш</u> шарт ва буйру³ - истак майлида б´либ, - <u>са</u> ва – <u>ай</u> ³´шимчалари билан ишлатилади.

Бирлик: борай, бергин, берсин
к´рсам, к´рсанг, к´рсин

Кейин: борайлик, боринг (- лар), борсин (- лар)
к´рсамиз, к´рсангиз, к´рсин (- лар)

**Амалий иш**

1. Жадвални оІзаки шарµлаш, феълли с´з бирикмалари µосил ³илиш.

2. С´з бирикмаларини ³атнаштириб, гап ³уриш ва матн яратиш.

## **Феълларнинг маъновий гуруµларини ´рганиш**

Она тили фанини ´рганишдан асосий ма³сад тил имкониятларидан фойдаланиб, равон ва расо с´злаш маµоратини эгаллашдир.

Феъл с´з туркумини ´рганишда µам ´³увчи с´з хазинасини бойитиш имкониятлари бениµоя катта.

¤³ув машІулотларига ажратилган ва³тнинг асосий ³исмини амалий ишлар эгаллаши лозим. ¤³увчидаги нут³ заµирасини бойитиш; оІзаки ва ёзма нут³ни, ижодий тафаккурни ривожлантириш; фикрни т´Іри ва мухтасар ифодалаш малакаларини шакллантириш она тили таълимида энг муµим ва зарурий масала µисобланади. Мазкур ма³садга эришишнинг ягона й´ли – феълнинг грамматик маъноларини ´рганиш билан бир ³аторда уларни маъновий гуруµларга ажратиш, ´заро ³иёслаш, фар³лаш, улар иштирокида с´з бирикмалари ва гаплар ³уриш, муста³ил ва мукаммал матн яратиш й´лларини ´рганишдан иборат б´лмоІи лозим.

Умуман, феъллар т´ртта катта гуруµга ажратиб ´рганилади.

1. ¥аракат феъллари: юрди, югурди, турди, ³имирлади, силжиди, чопти ...

2. Натижали фаолият феъллари: ясамо³, ³урмо³, тузмо³, тикламо³, бунёд этмо³; бузмо³, сингдирмо³, й´³ ³илмо³ ...

3. Нут³ феъллари: айтмо³, демо³, с´зламо³, гувранмо³, шивирламо³, гулдирамо³ ...

4. ¥олат феъллари: ухламо³, уй³усирамо³, ³изармо³, о³армо³, сезмо³, англамо³, товланмо³ ...

Зебо келинларнинг ним табассуми
Гулгун ёноІида товланар орзу,
Она алласидан сарµуш г´дакнинг
Чучук тиллари – ла гувранар орзу.

Иборалар: «Мум тишлади», «Оізига тал³он солди», «Ми³ этмади», «Лом – лим демади» - индамади; «Ер тишлади», «Чин дунёга сафар ³илди», «Нариги дунёга ж´нади» - вафот ³илди, ´лди ва µ.к. ибора - с´злар р´йхатини тузиш, уларга маънодош, уядош, зид маъноли с´злар танлаш, мазкур с´злар иштирокида с´з бирикмалари ва гаплар ³уриш, ³урилган гапларнинг услубият жиµатдан т´Іри ва нот´Іри тузилганлиги, фикр ифодалаш жараёнида с´злар ва ибораларнинг ´ринли ёки нот´Іри ³´лланганлигини таµлил ³илиш. Гапдаги айрим ибора ва тасвирий воситалар маъносини шарµлаш.

Шу каби муста³ил ва ижодий тафаккурни ривожлантирадиган амалий топшири³лар ´³увчилар с´з бойлигини оширишда, нут³ий малакасини шакллантиришда муµим аµамиятга эга.

Маълумки, тилимиздаги маънодошларнинг анчагина ³исмини феъллар ташкил этади.

Тани³ли тилшунос олим А. ¥ожиевнинг «¤збек тили синонимларининг изоµли луIати» да 217 та феълнинг маънодошлик уяси берилган.

Академик лицей ва касб - µунар коллежларида ´³увчилар билан феъл мавзусини ´рганишда мазкур уялар устида ишлашни ташкил этиш ма³садга мувофи³ б´лади.

1. Берилган феълларга маънодошлар топиш: ажабланмо³, таажжубланмо³, хайрон б´лмо³, µайратга тушмо³; ажратмо³, ацирмо³, ёлIиз ³олдирмо³, яккалатмо³, жудо ³илмо³, маµрум ³илмо³, танµо ³олдирмо³ в.µ.

2. Манодошларнинг маъно даражасини изоµлаш, шарµлаш ва уларни ´заро фар³лаш – с´з бойлигини оширишнинг, нут³ий салоµиятни шакллантиришнинг ишончли воситаси µисобланади. Масалан: ажратмо³ умумий маъноли с´з, унда салбий ёки ижобийлик б´ёIи сезилмайди: керакли китобларни ажратинг; жудо ³илмо³ с´зида салбий маъно к´риниб б´ртиб турибди: лаънати уруш минглаб одамларни µаётдан маµрум, ´з туIилиб ´сган юртидан жудо ³илди.

3. Маънодошлар ³аторидаги µар бир с´з билан с´з бирикмалари ва гаплар тузиш.

Масалан: Шаф³атсиз турмуш ёш Жамилани µаётнинг маша³³атли с´³мо³ларида танµо ³олдирди, барча меµрибон-ларидан айирди... каби ижодий – амалий топшири³ларни бажариш яхши самаралар беради.

¤³увчининг нут³ий тара³³иётини таъминлашда: - берилган гапдаги тусланган феълларни тусланмаган феъллар билан алмаштириш:

- ³´шма гапларнинг содда гапларга айланишига олиб келиши: Жаµонгир келди ва музокара бошланди – Жаµонгир келгандан кейин музокара бошланди.

- тусланган феъл ´закларидан µаракат номлари µосил ³илиш: ёз – ёзув, ёзиш, ёзмо³; бор – бориш, борув, бормо³ ... Улар ёрдамида гаплар ³уриш ва маъно фар³ларини тушунтириш: чиройли ёз (ундош маъноси), лотин ёзуви (ёзув тури), хатосиз ёзиш (саводхонлик даражаси), китоб ёзмо³ (ма³сад, ният маъносида) бирикмаларини гапларга айлантириш (ёзди - ёзмади) каби ижодий – амалий иш турлари µозирги ´збек тилини мукаммал ´рганишда самарали натижалар беради.

## Феъл замонларини ´рганиш

¤³увчилар с´з бойлигини оширишда феълнинг услубий имкониятларидан фойдаланиш муµим аµамият касб этади. Феъл замонлари ´рганилаётганда, замон шаклларини µосил ³илувчи воситалар шаклдошлигига эътибор ³илиш лозим. Чунки замон шаклдошларини µосил ³илишга оид амалий маш³лар нут³ий тара³³иёт учун µам ´та муµим. ¤³увчилар феъл замонлари билан танишаётганда, замон ³´шимчаларининг алмашиниб ишлатилишига оид амалий ишларни бажариш µам ма³садга мувофи³.

Феъл замонларини ´рганиш юзасидан ³илинадиган ишларни, «¤тган замон феъллари» ни ´рганиш мисолида к´риб ´тамиз.

## ¤тган замон феълини ´рганиш

Мазкур феъллар, асосан, т´рт турга б´либ ´рганилади[1].

15 - жадвал

¤тган замон феъллари ´тмишдаги µаракатнинг µам, нут³дан олдинги пайтнинг турлича баµоланиши билан µам фар³ланади.

¤тган замон феъллари ани³ ´тган замон, узо³ ´тган замон, ´тган замон µикоя ва ´тган замон давом феълларига б´линади.

1. Ани³ ´тган замон феъли – ди шакл ясовчисини ва шахс-сон ³´шимчасини феъл ´загига ³´шиш билан ясалади: ´йлади, билмади ...

Бу шакл с´зловчининг с´злаётган пайтгача бажарилган ёки бажарилмаганини ани³ ифодалайди.

2. ¤тган замон µикоя феъли – б (- иб) ва эди т´ли³сиз феъли (- б, - иб+эди) билан µосил ³илинади.

Бу шакл нут³ пайтидан анча илгари бажарилган µаракатни µикоя ³илиш й´ли билан билдиради: Бозорга харид учун бориб эди.

3. Узо³ ´тган замон феъли « - ган» ва « - ган+эди» ³олипи билан µосил ³илинади, т´ли³сиз феъл ёки – ган шаклли сифатдошга шахс – сон ³´шимчаси ³ушилади: келгандим, келган эдинг ...

Бу шаклда бажарувчи ´зининг илгари бажарган µаракати билан тасвирланади. Шунинг учун у тасвирий нут³да к´про³ учрайди. Бизнинг суягимиз меµнатда ³отган. Бу µикояни мен олдин ´³иган эдим.

4. ¤тган замон давом феъли – р (- ир)+эди ³олипда µосил ³илинади: Музаффар юрист б´лишни орзу ³илар эди. У Тошкент давлат юридик институтига борар экан.

**Амалий иш**

1. Жадвал оІзаки шарµланади. Мавзу юзасидан берилган «¤тган замон феъллари» жадвалидан фойдаланиш эгалланган билимларни мустаµкамлаш, керакли к´никма ва малакани µосил ³илишга ёрдам беради.

---

[1] £аранг: М. Соди³ова. Феъл стилистикаси, Т.: фан, 1975 йил, 21 – 29 – бетлар.

Жадвалдан фойдаланиб, тест топшири³лари тузиш, уларни ´з синфдошларига намойиш ³илиш, ´з фикрини µимоялаш муста³иллик µиссини тарбиялайди.

2. ¤тган замон феълларининг т´рт хил к´ринишига мослаб гап ³уринг.

3. Матн яратишнинг бос³ичли тизими б´йича ишлаш ор³али с´з бойлигини ошириш, с´з бирикмалари µосил ³илиш, гап тузиш.

## **Феъл майлларини ´рганиш**

¥озирги ´збек адабий тилида феъл майллари уч турга ажратиб ´рганилади.

**«Феъл майллари»** 16 – жадвал

1. Ани³лик майли иш - µаракатнинг бажарилиш пайти билан уйIунлаштириб ифодалайди. Улар б´лишли – б´лишсиз шаклларга эга: бордим, бординг, борди (бормади); боряпман, боряпсан, боряпти (бормаяпти); бораман, борасан, боради (бормайди).

2. Буйрак – истак майли с´зловчининг µоµиши, истаги, буйруIи билан боIли³ µолда нимагадир ишонтириш, буюриш, ундаш, й´налтириш маъносини ифодалайди:

борай, ´³ий, ёзай ...
´³игин, айтгин, келгин ...
олгин, ола³ол, бора³ол ...
ярашсин, айтсин, к´ришсин ...

С´злашув нут³ида буйру³ - истак майлидаги феъллардан, асосан, содда йиIи³ гаплар µосил ³илинади.

3. Шарт майли с´зда – са ³´шимчаси мавжудлиги билан ани³ланади:

| бирлик | к´плик |
|---|---|
| билсам | билсак |
| билсанг | билсангиз (билсаларинг) |
| билса | билсалар |

Агар билсангиз, мен бугун жудаям хурсандман.

Амалий топшири³лар

1 – топшири³. МЯБТ коммуникатив модели устида ишлаш:

1-1. Ани³лик майлидаги феълларга мисол келтиринг: олди, ´³идим, кетдик.

а) шу майлдаги феъллар билан «от+феълли» бирикмалар тузинг: й´л олди, яхши ´³идим, уйга кетдик ...

б) бирикмалар иштирокида гап тузинг, матн яратинг.

Намуна: Илµом тонг саµардан мактабга й´л олди ... (давом эттиринг).

2.1 Буйру³ истак майлидаги феълларга му³обиллар топинг. (борсангиз, кечирсангиз, келинг).

а) «от+феъл» бирикмалари µосил ³илинг;

б) шу бирикмалар ёрдамида гап тузинг;

в) матн яратинг.

г) «Феъл майллари» жадвалини оIзаки шарµланг. Мавзу юзасидан ´³ув-синов тестлари тузинг.

## Феълларнинг тусланиши

Феъллар шахс – сон ва замон б´йича уч турда тусланади. Бунда µаракатнинг бажарувчиси с´зловчи, тингловчи ва нут³ жараёнида ³атнашмаган ´зга шахс б´лади. Шахс маънолари ва бажарувчининг сони айни бир ³´шимча ор³али ифодаланади. Феълнинг шахс – сонда ´згариши тусланиш дейилади.

*I тусланиш*

| | Бирлик | К´плик |
|---|---|---|
| I шахс | бораман | борамиз |
| II шахс | борасан | борасиз |
| III шахс | боради | боради (лар) |

II *тусланиш*

| | | |
|---|---|---|
| I шахс | ´тдим | ´тдик |
| II шахс | ´тдинг | ´тдингиз |
| III шахс | ´тди | ´тди (-лар) |

*III тусланиш*

| | | |
|---|---|---|
| I шахс | с´рай, с´райин | с´райлик |
| II шахс | с´рагин | с´ранг, с´рангиз (-лар) |
| III шахс | с´расин | с´расин (-лар) |

Амалий иш

1. 14 – жадвални оIзаки шарµлаш.

2. МЯБТ коммуникатив модели б´йича ишлаш.

1 – иш. Берилган феълга уядошлар танланг: с´рай, рухсат олай, розилик с´рай, олдидан ´тай, о³ фотиµасини олай ...

2 – иш. Топилган содда ва ³´шма феъллар иштирокида с´з бирикмалари µосил ³илинг: дадамдан с´рай, онамдан рухсат олай, ота – онамнинг розилигини олай, ³ариндошларнинг олдидан ´тай, падарбузрукворимнинг о³ фотиµасини олай в.µ.

3 – иш. ¥осил ³илинган с´з бирикмалари иштирокида гаплар тузинг.

Намуна: Мен бу ишга бош ³´шишдан аввал онамдан рухсат олай ... в.µ.

4 – иш. Тузилган гаплардан фойдаланиб, 8 – 12 гапдан иборат кичик матн яратинг.

## Феъл нисбатларини ´рганиш

Феъл нисбатларида иш - µаракат билан унинг бажарувчиси орасидаги муносабат англашилади. Улар бош турда:

1. ´³иди, келяпти бормо³чи каби маълум шахс ёки нарса– буюм томонидан бажарилиб, махсус нисбат ³´шимчалари олмайдиган феъллар ани³ нисбатдаги феъллардир.

2. – н (- ин), - л (- ил), ³´шимчаларини ³´шиш билан µосил б´либ, иш - µаракат бажарувчининг ´зида ³олганини ´злик нисбатидаги феъллар англатади:

безанди, ³увонди, севинди; берилди, судралди.

3. Мажµул нисбатидаги феъллар иш - µаракатнинг ани³ бажарувчисини к´рсатмайди, аммо – н (- ин), - л (- ил) каби шаклдош ³´шимчалар билан ясалади: олинди, т´планди, ювилди, т´килди.

¤злик ва мажµул нисбатдаги феъллар бир хил шаклдош ³´шимчалар билан µосил ³илинганда, уларнинг нисбатлари гап мазмунидан ани³ланади. Бунинг учун ³иёслаш методидан фойдаланиш ма³садга мувофи³.

Масалан: Мукофот берилди (ким томонидан?) ¤³ишга берилди (ким?) Тандирга ´тин тайёрланди. (ким томонидан?) Дарсга тайёрланди (ким?)

4. Биргалик нисбати – ш (- иш) ³´шимчаси билан ясалиб, бир неча шахс томонидан бажарилган иш - µаракатни билдиради: ´³ишди, бажаришди, ёрдамлашди ...

Уй юмушларини биргаликда бажаришди.

5. Орттирма нисбат – т, - тир, - дир, - гиз, - Іиз, - киз, - ³из;   - ир, - ар; - из, - аз ³´шимчалари билан µосил ³илиниб, µаракатни бажаришда яна бош³а шахснинг иштирок этганлиги англатилади: ´³ит, айттир, билдир, юргиз, к´ргаз, кетказ, чи³ар, ичир ... Баъзан орттирма нисбат ³´шимчаси кетма – кет ³´шилади: ичир тир.

Шунингдек бир феъл негизига турли нисбат ³´шимчалари ³´шилиб кела олади: сев+ин+тир, ёз+дир+ил+ди ... Бунда феъл нисбати охирги ³´шимчага ³араб белгиланади.

Амалий иш

1. Берилган феълларнинг ³айси нисбатга ³арашли эканлигини топинг: дардлашди, егиздир, к´рилди, маъ³улланди, ³´вонди, фахрланди, бормо³чи ...

2. Орттирма нисбатдаги феъллар мавзусида тест топшири³лари тузинг.

£айси ³атордаги феъллар фа³ат орттирма нисбатда?

А. Т´килди, ³увонди, бормо³чи, тошир.

Б. Олинди, орттирди, гапирди, чопди.

В. Ёзишди, к´рсатди, суµбатлаш, гапир.

Г. Келтир, с´раттир, тошир, ёзиш.

Д. Жавоблар нот´Іри берилган.

3. МЯБТ коммуникатив модели б´йича матн яратиш.

1 – иш. С´з танлаш

2 – иш. С´з бирикмалари µосил ³илиш.

3 – иш. Гап тузиш

4 – иш. Матн яратиш.

4. Берилган феълларнинг майлларини ани³ланг. Уларни уч хил замонга мослаб гуруµланг ва р´йхатни давом эттиринг: ёзгин, борсам, келяпти, ´³имо³чи ...

5. ЛуІат диктанти ёзинг. ¥ар бир феълнинг б´лишли б´лишсизлигини ани³ланг.

6. Кодоскоп билан «Феълларнинг тусланиши» жадвали устида ишлаш.

Умуман, кашфиёт таълим усулида феъл нисбатларини ´рганиш ´³увчини муста³ил ва ижодий фикрлашга, с´з бойлигини ошириш ва нут³ий маµоратини шакллантириш малакаларини ривожлантиришга олиб келади.

## Феълларнинг вазифадош шакллари
## ¥аракат номи

Феъл шаклларидан бири саналмиш «¥аракат номлари» феъл каби тусланмайди, от каби турланади. Гапда эга, т´лдирувчи, ³арат³ич – ани³ловчи б´либ келади: ´³иш бошланди; ´³ишга кетди; ´³имо³нинг фойдаси к´п ва µ.к.

Феъл ´зак – негтзтгп - ш, - иш, - в, - ув, - мо³ ³´шимчаларидан бирини ³´шиб, µаракат номлари ясаш: ишлаш, ёзиш, билув, ишлов, ´³имо³, сезмо³ ...

¥аракат номининг – ш, - иш, - в, - ув ³´шимчаликлари отга тенг б´лса, - мо³ ³´шимчаси билан ясалгани феълга я³ин туради.

¥аракат номини ´рганишда³´йидаги амалий ишлар бажарилади:

1. Ани³ нарса – буюм номини ва ани³ маълумотни билдирган µаракат номларига мисоллар келтиринг. Келтирган мисолларингиз шаклдошларини беринг.

Намуна: илмо³ (µаракат номи), илмо³ (от, илгак) ...

2. ¥аракатнинг ани³ ва³тини майлини, шахсини билдирмай, унинг номинигина атайдиган µаракат номларига мисоллар келтиринг.

Намуна: ´³ишим яхши, ´³ишимдан ³они³аман, ´³ишимни ё³тираман ...

3. ¥аракат номларини ³атнаштириб гаплар ³уринг, матн яратинг.

## **Сифатдошни ´рганиш**

¥озирги ´збек адабий тилида «Сифатдош» йеъл шаллари ³аторида ´рганилади. ... жадвалга ³аранг.

Мазкур жадвалда уларни алоµида мавзу сифатида ´рганишни ма³садга мувофи³ деб билдик. У феъллик ва сифатлик маъноларини ´зида жамлайди: феъл сингари нима ³илган? нима ³илаётган?.. , сифат каби ³андай? кана³а? с´ро³ларига жавоб б´лади. – ган ( - кан, - ³ан) ³´шимчалари феълларга ³´шилиб:

1. ¤тган замон феълини µосил ³илади: с´злаган, билган, ишлаган, ´³иган ...

2. Сифатдош бирикмаси µосил ³илади; к´пни к´рган, муомалани билган, билганини айтди ...

3. Гапда кесим вазифасида келади: борганман, боргансан, борган ...

Шунингдек:

- феълнинг µозирги замон шаклини олиб, айни пайтдаги µаракатни билдиради: ´рганаётган, с´ро³лаётган, фикрлаётган бола;

- предметнинг доимий белгисини билдиради: тинглайдиган, тушунадиган, с´ро³лаётган, фикрлаётган бола;

- предметнинг доимий белгисини билдиради; тинглайдиган, тушунадиган, ёрдам ³иладиган одам;

келгувсида ма³сад ³илган µаракатни ифодалаб келади: Расмий визит билан келган элчи.

Сифатдошлар б´лишсиз шаклга µам эга: келмаган одам, билимга хазина.

Жисм ё шахснинг доимий µаракатини билдиради: шуӀулланаётган иши ´зига ё³ади.

Гапда эга, кесим ва µол вазифасида келади.

Амалий иш:

Сифатдошлар иштирокида с´з бирикмалари ва уларга му³обил турӀун иборалар топиш.

## **Равишдошни ´рганиш**

Равишдош ´зида феъллик ва равишлик хусусиятларини мужассамлаштирган феъл шакли.

Масалан: яйраб келди, аллалаб ухлатди. ´³ий - ´³ий ´рганди, бора – бора к´никди, табриклагани келдим; у к´чага чи³³ач, югуриб кетди;

Равишдош гапда кесим таркибида ва унга тобе с´злардан иборат б´лади;

Биро³ суµбатлашгач, уйига бурилиб кетди.

Мома³алдиро³ни эшитиб, сесканиб тушди. Тусланадиган равишдошлар – б, - иб, - а, - й, - ган ³´шимчали б´либ, борибман, келаман, ишлайман, к´ргансан, келмагансан шаклида келади. Тусланмайдиган равишдошлар – гани (- кани, - ³ани), - гач, (- кач, - ³ач), - гунча (- кунча, - ³унча) ³´шимчалари ³´шиш билан ясалади.

Насрий ва назмий асарларда – гали шаклида µам учрайди: таклиф ³илгани келдим ва µ.к. Тусланмайдиган равишдошлар шахс – сон ва замон шаклларини олмайди.

жадвал

Амалий иш.

1. Жадвалда берилганларни изоµлаб, шарµланг.

2. Равишдошлар иштирокида с´з бирикмалари µосил ³илинг, гаплар тузинг ва матн яратинг.

3. Гапда бажарган синтактик вазифаларини ани³ланг.

4. Айни бир феъл ´зак – негизидан µаракат номи, равишдош, сифатдош µосил ³илиш, улардан гап тузиш ва матн яратиш феъл шакллари µа³идаги билимларни мустаµкамлаш ва умумлаштириш билан бирга амалиётда т´Ӏри ва равон ³´ллаш к´никма ва малакаларини сингдиради.

## **Фелларинг ясалиши**

¥озирги ´збек адаюий тилида феъл с´з туркуми, феъл замонлари, тусланиш, туб ва ясамалилиги, майли, нисбати ва шакллари каби гуруµ ва мавзуларга б´либ ´рганилади.

Феъл иш - µаракатнинг бажарилишини англатиб, нима ³илди? нима ³иляпти? нима ³илади? с´ро³ларига жавоб б´лади.

Феъллар уч хал замонни билдиради, шахс – сонд тусланади:

¤тган замон: бордим, борган, борган экан

¥озирги замон: бординг, боряпсан, бораётирман.

Келаси замон: борди, боради, бораётир.

Феъллар гапда, асосан, кесим б´либ келади. Феъллар тузилишига к´ра туб ва ясама феълларга (´³ийман, келтир, келса, олдик ва µ.к.), содда (гулла, о³ла, иккала, сизла, улІай, к´кар, µавфсира каби), ва ³´шма феълларга (уй³уга кетди- ухлади, тушиб ³олди - тушди), ´тади – кетади ва µ.к.) ажралади.

«Феълларнинг ясалиши» жадвали устида ишлаганда, ´³увчиларнинг учтаси жадвални оІзаки шарµлайди, содда ва ³´шма феълларга мисоллар келтирадилар.

¤³итувчи с´злаётган ´³увчилар нут³ига алоµида эътибор ³илади, й´л ³´йилаётган камчиликларни ´рто³лари томонидан т´Ірилашини талаб ³илади.

Жадвалдаги феълларнинг тузилишига к´ра турлари б´йича с´з бирикмалари гаплар ³урилади.

Мен академик лицейда ´³ийман. ¤³иш жараёнида с´зловчи гуруµдошларим, устозларимнинг айтганларини тинглашга, англашга µаракат ³иламан. Чунки ва³т ³араб турмайди: у тезда ´тади – кетади. Ундан µар доим унумли фойдалана билиш керак.

Шу тари³а ´³увчилар бир – бирларининг фикрларини давом эттирадилар, нут³ий маµоратларини шакллантирадилар.

Ю³оридаги оІзаки маш³лар бажарилгач, талабларга й´налтирувчи саволлар берилади.

1. Феълларнинг гапдаги вазифаларини мисоллар ёрдамида тушунтиринг.

2. Феълларнинг маъновий гуруµларини айтинг. Мисоллар келтиринг.

3. Феъл шаклларига мисоллар келтириш ва ³иёслаш ор³али уларнинг фар³ли ва ´хшаш томонларини ани³ланг.

4. Феълларнинг ясалиши µа³ида, ясовчи ³´шимчалар т´Ірисида маълумотларни эсга тушириб, фикрингизни мисоллар билан исботланг.

5. £´шма феъллар, уларнинг тузилиш турларини айтинг. Мисоллар келтиринг.

6. Феъллар иштирокида тест топшири³лари тузишни ´рганинг.

Бунда ´³итувчининг ´зи феълларнинг маъновий гуруµларини ани³лашга хизмат ³иладиган тест саволлари тузишни ´³увчиларга к´рсатади.

Намуна: Феълларнинг маъновий гуруµлари берилган ³аторни топинг.

А. ¥аракат феъллари, нут³ феъллари
Б. Натижали фаолият феъллари, µолат феъллари
В. ¤тган замон ва µозирги замон феъллари
Г. А, Б жавоблар т´Іри
Д. ¥амма жавоблар т´Іри.

С´нгра тест тузиш навбати ´³увчиларга берилади. Уларнинг µар бири биттадан тест саволлари тузади ва мультимедиа экранига тушириб, ´рто³лари муµокамасига µавола ³илади.

Феъл мавзусида МЯБТ устида ишлаш.

1 – иш. С´ради, ³айІурди с´зларидан маънодошлик ³атори µосил ³илинг: с´ради – с´раб к´рди, с´рашди, рухсат олди, олдидан ´тди, фотиµасини олди; ³айІурди - µафа б´лди, к´з ёши т´кди, Іамга ботди, боши эгилди, ³адди букилди ...

2 – иш. Топган с´зларингиз иштирокида бирикмалар тузинг: устозидан с´раб к´рди, отасидан руµсат олди; бекорга µафа б´лди; тинимсиз ёш т´кди, ³атти³ Іамга ботди ...

3 – иш. ¥осил б´лган с´з ва бирикмалардан гап тузинг. Бобур тушунмаганларини устозидан с´раб к´рди ...

4 – иш. Тузилган гаплардан фойдаланиб матн яратинг.

Феълларнинг чексиз услубий имкониятларини µисобга олиб, унинг маънодошларини, уядошлари ва зид маънолиларини алоµида р´йхатга олиш. («ЛуІат» китобларидан) Срдда, ³´шма, жуфт ва такрор феъллар иштирокида гаплар µосил ³илиш, дарс жараёнида ´³ув – техника воситалари, µамда турли ривожлантирувчи ´йин – топшири³лардан фойдаланиш ´³увчи с´з бойлигини оширади, с´зни танлашга, уни ´з ´рнида ³´ллай билишга ´ргатади.

¥озирги ´збек адабий тилини ´рганишида феълларни билиш, уларни нут³ шароитига мос равишда эркин ва муста³ил ³´ллашни ´рганиш, дидактиканинг энг янги онгли вербал когнитив таълим й´налишига асосланган «кашфиёт таълим усули» да фикрлаш ва фикр ифодалаш ´³увчи и³тидорини шакллантиришга й´налтирилган МЯБТ коммуникатив модели билан ишлаш; таълим жараёнини «Миллий дастур» µамда ДТС талаблари асосида ташкил ³илишга таълимда ташкил ³илишга таълимда ю³ори натижа ижодий тафаккур соµибини етиштириш, тарбиялашга хизмат ³илади.

## Равиш с´з туркумини ´рганиш

Равиш морфологик жиµатдан ´згармайдиган с´з туркумларидан б´либ, к´про$^{3}$ феълларга боІланиб келади, µаракат ва µолатнинг баъзан белгисини билдирувчи µолатлар к´п учрайди.

Масалан: Водийлардан яёв кезганда,

Бир ажиб µис бор эди менда (¥.О.)

Устоз болалар суµбатини жуда ди$^{33}$ат билан кузатди.

Равиш келишиклар билан турланмайди, шахс – сонда тусланмайди, к´пинча, феълга боІланиб, гапда µол вазифасида келади. Махсус с´з ясовчи $^{3}$´шимчаларга (- ча, - она, - ларча, - лаб ...) эга, шакл ясовчи $^{3}$´шимчаларни $^{3}$абул $^{3}$илиш µам унинг грамматик белгисидир: йигитчасига ишлаб, м´майгина пул топа бошлади.

«У анча шаµарларда б´лди, µеч бирини ´з диёрига ´хшатмайди», - гапида равиш отга боІланиб сифатловчи вазифасини бажарса, баъзан отлашиб (Ичкарини аёллар учун µозирлади каби), отга хос синтактик вазифаларни бажариб келишини ´$^{3}$увчиларнинг амалиётда $^{3}$´ллай олишларига эришмо$^{3}$ даркор.

## Равишларнинг маъно турлари

¤з семантик ва грамматик хусусиятларига к´ра равиш саналувчи (µозир, доим, дарров, эрта, з´рІа, сал каби), шунингдек, $^{3}$´шимча ор$^{3}$али бош$^{3}$а с´з туркумларидан ясалган равишларни (йигитга, ботирларча, атайлаб ...) осон ажратадилар. Аммо бош$^{3}$а с´з туркумларидан равишга к´чган с´зларни ани$^{3}$лашда µатоликка й´л $^{3}$´йилишини µисобга олиб, к´про$^{3}$ амалий машІулотларда бундай равишлар изоµи берилгани маъ$^{3}$ул [1].

1. Болта тушгунча, кунда дам олади.
2. Вазифани кунда такрорла.
3. Ичкаридан µазин куй эшитилди.
4. ¥овли ичкарисидан болалар югуриб чи$^{3}$ди.

¤$^{3}$увчилар.

1 – гапдаги кунда с´зи от, 4 – гапдаги µовли ичкарисидан «от+к´макчи», 2 – гапдаги кунда с´зи равиш, 3 – гапдаги ичкаридан с´зи равиш эканлиги µа$^{3}$ида ´$^{3}$увчилар маълумот оладилар.

жадвал

## Равишларнинг маъно гуруµлари устида ишлаш

Жадвалдаги равишларнинг маънл гуруµлари устида ишлаш µам ´$^{3}$увчилар луІатини бойитишнинг асосий манбаи µисобланади. Хусусан,

[1] £аранг: Ё. ¢уломов, И. Расулов, ¥. Рустамов. Б. Мирзааµмедов. ¤збек тили методикаси. Т: «¤$^{3}$итувчи», 1975, 161 – бет.

берилган µолат равишлари (секин, з´рIа, ³´³³исдан); унда – бунда, ³уйида, узо³да каби ´рин равишлари; бугун, µозир, тунда, µамиша каби пайт равишлари; атайлаб, ³асддан, ноилож каби сабаб ва ма³сад равишлари; оз, ³исман, жуда, Iоят, каби ми³дор – даража равишларига маънодош ва уядошлар танлаш, µар бир гуруµдаги с´зларнинг маъно нозиклиги устида ишлаш, бу с´злар ёрдамида гап тузиш ва матн яратиш иш каби амалий ишлардан фойдаланиш мумкин.

**Равишларнинг ясалиши устида ишлаш**

Равишларнинг ясалишини ´рганиш жараёнида уларнинг ясовчи ³´шимчалар ва с´зларни ³´шиш ор³али µосил б´лишига эътибор тортилади.

Биринчиси морфологик усул б´либ, - лай (- лайин), бутунлай, дек (- дай) ³ушдай, ойдек, - она (фидокорона), - сиз (т´хтовсиз, – лай (бутунлай), - лигича (хомлигича), - лаб (яхшилаб), - ча (янгича), - ларча (алпларча), - н,(- ин) яширин, - лигича (бутунлигича), - ан (асосан), - чанг (сарпойчанг), - инча (к´пинча) каби ³´шимчалар ёрдамида равишлар µосил ³илинади.

Синтактик усулда, асосан, ³´шма ва жуфт равишлар ясалади.

1. у, бу, шу, олмшлари билан ишлатиладиган равишлар: у ё³³а, бу ерга, шу ерда ...

2. µар, µеч, µамма олмошлари билан ишлатиладиган равишлар: µар ва³т, µеч ³ачон, бир талай ...

3. Алла³ачон, аллава³т, унда – бунда каби алла+с´ро³ олмоши (аллаким) алла+от (аллава³т) каби.

Жуфт равишлар: я³ин маъноли с´злардан: очи³ - сочи³, эсон – омон ...; антоним с´злардан такрорий равишлардан µосил б´лади: эртакеч, юртма – юрт, тез – тез ...

¥осил ³илинган ясама равишлар ёрдамида гаплар ³уриш сингари амалий ишлар ´³увчи с´з бойлигини оширишга ёрдам беради.

Равишлар сифат с´з туркуми каби даражаланиши мумкин.

Масалан: тез- тезро³, жуда тез, баIоят тез, жадал ишлади в.µ.

Тез юриб келаётган йигитча бизни к´риб, ³адамини янада жадаллатди.

Равиш маъно гуруµини ´рганиш жараёнида ´³увчилар с´з бойлигини ошириш ³уйидаги уч й´налишда олиб борилиши мумкин.

1. ¤рин – пайт, µолат, тарз маъно гуруµларига хос равишлардан намуналар бериш ва мазкур р´йхатни муста³ил давом эттириш.

Намуна: энди, ор³а, анча, кескин

Аввал, ´нг, пича, боси³.

2. Берилган равишларга маънодошлар, уядошлар ва зид маъноли с´злар топинг. Улардан с´з бирикмалари µосил ³илинг:

аранг – з´рIа  тез – секин  з´рIа одимлади

боси³ - вазмин ´нг - чап секин тушунтирди
ю³ори - паст ор³а – олд тез бажарди
боси³ гаплашди...

3. £´шма ва жуфт равишлар µосил ³илинг.

бениµоя ³ийин м´л – к´л
µар дам к´п – к´п
µар доим оз - оз
µамиша баµор анча – мунча
баланд – паст

4. «сифат+лигича», «сон+лаб», «сифат+-ларча» с´з ³олиплари асосида равишлар µосил ³илиш ва улар маъносини шарµлаш µам с´злаш маµоратини шакллантиришда катта аµамиятга эга.

5. Берилган равишлар асосида МЯБТ – IV коммуникатив модели билан ишлаш µам яхши самара беради.

## Олмош с´з туркумини ´рганиш

От, сифат, сон, равиш, феъл та³лид с´злар ´рнида ³´лланадиган с´з туркумлари олмошлардир. Улар келишиклар билан турланади, гапда эга, т´лдирувчи, ани³ловчи, кесим вазифаларида келади: ким с´злади? ¤ша мактаб, Аллакимни с´ради. Бу ишни ³илган ´ша.

¥ар бир фаннинг ´³итилиши ундан олинган с´нгги натижа билан баµоланади. Она тили таълимидан олинган с´нгги натижа эса нут³ий ёзма шаклда тÏри, ани³ ва равон, ³ис³а ифодалаш к´никмалари б´либ µисобланади.

«Олмош» с´з туркумини ´рганишда ´³увчиларнинг нут³ини ривожлантириш имкониятларининг бири с´знинг нут³ий маънодошларидан фойдаланиш малакасидир.

Олмош етти турга ажратилиб ´рганиладиган муста³ил с´з туркумига киради. Олмошнинг энг асосий хусусиятларидан бири шуки, у барча с´з туркумларини, бутун бошли гапни, µаттоки матнни ³олаверса яхлит бир асарни µам алмаштириб келаверади. Шу сабабли олмош мавзуси кейинги ´³ув дарсликларида барча муста³ил ва ёрдамчи с´з туркумларидан кейин ´рганишга келишиб олинди.

Масалан: А.£одирийнинг «¤тган кунлар» романи ´збек бадииётининг олтин меросидир. У ´збек тилининг бутун салмоÏию, тароватини, рангинлигию жозибасини ´зидаг акс эттириб туради.

Мазкур матнда у олмоши билан бутун бошли «¤тган кунлар» романини к´рсата ва ´рнини боса олган.

1. Кишилик олмлши: мен, сен, у; биз, сиз, улар шахс µа³идаги гапларнинг эгасини алмаштириб келади: Ч´лпон- буюк шоир. У ´збек хал³ининг асрлар б´йи ³илган орзуси – озодлик µа³ида куйлайди.

Фикрни ани³ ифодалаш учун олдинги гапда от, с´нг кишилик олмоши ³´лланади: Венера £уёшга я³ин планеталардан бири. У бизга ёруI юлдуз б´либ к´ринади.

Мазкур олмошлар барча с´з туркумлари ´рнида ³´лланиб, улар билан с´з бирикмалари ва турIун иборалар µосил ³илиш мумкин: биз келдик, сенинг синфинг.

¤злик олмоши «´з» с´зи ор³али ифодаланади ва муаллифнинг ´зи µа³идаги, ´зига ³арашли нарса µа³идаги фикрни ани³лаш, таъкидлаш учун хизмат ³илади: ¥ар инсоннинг ´з истаги, µамма гапнинг ´з ва³ти, µамма ишнинг ´з ´рни бор ...

Ахир бу дунёда тенг эмас беш ³´л,

Барига бир юмуш бериб яратган.

¥ар инсон ахтарар ´з - ´зига й´л,

Феъли – атворин µам билиб яратган. (Шукурулло)

К´рсатиш олмоши µозирги ´збек адабий тилида кенг ³´лланади: у, бу, шу, ´ша, мана, ана, ана шу, мана шу, анави.

Синонимлари: мазкур, ю³оридаги, ³уйидаги ...

Фан ч´³³иси – маррамиз, унга дадил чи³амиз (П. М´мин)

Нон µиди – бундан ё³имли нарса борми!? Мисоллардаги олмошларга ж´налиш, ´рин – пайт, чи³иш келишиги, шунингдек, - ча, - дай, - дек (шунча, ´шандай ...) ³´шимчалари ³´шилганда, н товуши орттирилгани ани³ланади. У µам кишилик, µам к´рсатиш олмоши вазифасида келганда, ³иёслаб, фар³и айтилади:

У ³´ши³ айтади - £´ши³ у томондан эшитилди.

К´рсатиш олмошлари гапда, асосан, эга, ани³ловчи, кесим б´либ келади.

Мисоллар асосида унинг эгалик, сон, келишик ³´шимчалари билан турланиши англаниши керак.

С´ро³ олмошлари ´збек тилида мавжуд б´лган барча с´ро³ с´зларни ³амраб олади: ким? нима? ³андай? ³ана³а? ³айси? ³анча? неча? нега? нечанчи? ва бош³алар. Улар шахс, нарса-буюм, белги, ми³дор µа³идаги с´ровини билдириб, шахс, ´рин, пайт, мавжудлик, сабаб, ма³саб кабилар ани³лашда ³´лланилади: ким келди? ³андай китоблар ´³идинг? Ёшинг нечада? £аерда к´рдинг? Нечанчи синфда ´³ийсан? ва µ.к.

С´ро³ олмошлари от ´рнида келганида отлар каби сон, эгалик ва келишик ³´шимчалари билан турланиши мумкин. Бу хусусиятга ким? ва нима? с´ро³ олмошлари эгадир.

Гапда эга, кесим, т´лдирувчи, ани³ловчи б´либ келади.

Белгилаш олмошлари µар, µар ким, барча, µар ³андай? µар нима, µар ³айси, µамма, бари, бутун, жами, ялпи сингари фар³лаш, ани³лаш маъносидаги с´злар билан ифодаланади. Уларнинг баъзилари шаъс ва нарса – буюмни, белгини бирор хусусияти б´йича ажратиш, жамлаш, умумлаштириш маъносини билдирса, баъзилари таъкид, гуруµлаш

биргалик маъноларини к´рсатади. Улардан айримлари к´плик ³´шимчасини µам олиши мумкин.

Масалан: Юлдуз Усмонованинг ³´нІиро³дай овози бутун жозибаси, сеµрли оµанги билан барча тингловчиларни ром ³илади. Хал³имиз муста³иллгимизни асраш й´лида µар ³андай т´си³ни аІдариб ташлашга тайёр. ¥ар ким бу масалада ´з фикрини айтсин.

¤³увчилар гаплардаги олмошларни белгилайдилар, маъносини шарµлайдилар тузилиш жиµатдан содда ва ³´шма эканлигини ани³лайдилар. Гапда эга, ани³ловчи, т´лдирувчи вазифаларида келишини мисоллар ор³али исботлайдилар.

Худди шу тарзда белгилаш, б´лишсизлик, гумон олмошлари µам ´тилади. Бунда олмошнинг ³айси с´з туркумлари ´рнида келаётганини, унинг ´зига хос лексик– грамматик, айни³са, морфологик хусусиятларига эътиборни тортиш ма³садга мувофи³дир.

Олмошларни таµлил ³илишда - ³уйидаги тартибга риоя ³илиш ма³садга мувофи³ б´лади:

1. Олмошни белгилаш.
2. Унинг маъно турини ани³лаш.
3. £андай с´з туркуми ´рнида келишини изоµлаш.
4. £андай с´ро³ олишини муайянлаштириш.
5. £айси келишикдалигини к´рсатиш.
6. Сонини ани³лаш
7. Гапдаги вазифасини топиш.

## Ёрдамчи с´з туркумларини ´ганиш

С´злар умумий грамматик маъно ва вазифаларига к´ра ³уйидаги гуруµларга б´линади.

1. От, сифат, сон, олмош, феъл, равишдан иборат луІавий маънога эга, морфологик жиµатдан ´згарадиган, гапда маълум синтактик вазифани бажарадиган муста³ил с´злар.

2. К´макчи, боІловчи, юкламалар муста³ил с´з ва ярим гаплар орасидаги муносабат, с´з ва унинг мазмунига ³´шимча маъно беришдек грамматик маъно ифодалайдиган, баъзан ´зига келишик ³´шимчалари оладиган (от к´макчи), аммо якка µолда маъно англатмайдиган, µамда гап б´лаги б´ла олмайдиган ёрдамчи с´злар[1].

3. Модал, ундов, та³лид сингари луІавий маъно билдирмайдиган, баъзан гап б´лаги вазифасида кела оладиган алоµида гуруµ с´злар.

Ёрдамчи с´з туркумларини ´рганишда ³´йидаги билим, к´никма ва малакалар ´³увчи онгига сингдирилиши лозим:

- µар бир ёрдамчт с´знинг ´зига хос хусусиятларини µисобга олиш;

---

[1] Мирзааµмедов Б. Ёрдамчи с´зларни ´рганиш. Тошкент. «¤³итувчи», 1973

- ёрдамчи с´зларни бир – биридан ва муста³ил с´злардан фар³ини ажрата билиш;

- уларни оІзаки ва ёзма нут³да т´Іри, услубий жиµатдан ´ринли ³´ллай билиш.

**«К´макчи» ни ´рганиш усуллари**

Муста³ил с´з туркумларидан кейин келиб, уларни бош³а с´зларга тобеланиш й´ли билан боІлайдиган ёрдамчи с´злар к´макчилардир. К´макчилар ³айси с´здан кейин келса, ´ша с´з билан биргаликда бир саволга жавоб б´либ, бир хил гап б´лаги вазифасида келади. ¤рганилган билимларга асосланиш, уларни мустаµкамлаш ма³садида ³уйидаги саволлардан фойдаланиш мумкин.

1. К´макчилар муста³ил с´злардан ³агдай фар³ланади?

2. К´макчи гапда ³андай вазифани бажаради?

Саволларга жавоб олингач, ³уйидагигаплар ёздирилади.

1. £уш парвоз учун, инсон бахт учун яралган. 2. Она ´ргатган тил µам µамиша биз учун она каби ардо³лашдир. 3. ¥аёт ³уёш билан, инсон хул³и билан г´зал. 4. Жасорат истеъдод сингари ма³сад сари борадиганй´лни осонлаштиради.

1 – топшири³. Ажратиб к´рсатилган к´макчилар ³андай синтактик муносабатларни ифодалаётганини ани³ланг.

2 – топшири³. Уларнинг муста³ил с´злардан фар³ини айтинг:

Парвоз учун, бахт учун, биз учун; ³уёш билан, хул³и билан; истеъдод сингари, ма³сад сари ´зи боІланиб келган с´здан кейин келиб, с´злар орасидаги биргалик, ма³сад, сабаб, ´хшатиш, й´налганлик, давомийлик каби турли – туман муносабатларни ифодалашга хизмат ³илади.

Соф к´макчилар вазифа жиµатидан келишик ³´шимчаларига я³ин туради; Хатни почта ор³али ж´натди-почтада ж´натди; китобни сен учун олдим – сенга олдим ... Соф к´макчиларнинг ³ис³арган шакллари (- ла, -чун) чизи³ча ор³али ёзилади: меµнат-ла яралур шоµ асарлар µам... Меµрингни ´³ишга борганинг – чун хурсандман.

Аслида бош³а с´з туркумлари (от, феъл, равиш) дан б´лган, лекин к´пинча к´макчи вазифасида ³´лланадиган с´злар (олд, ор³а, ён, ´рта, ост, уси, ора каби) µам мавжуд .

| | |
|---|---|
| 1. Усти очи³ машина | 1. Шаµар устидан самолёт учиб ´тди. |
| 2. Кейин келади. | 2. Дарсдан кейин келади. |
| 3. Музейда олдин б´лган. | 3. Мендан олдин с´злади. |

| | |
|---|---|
| 4. Ор³ада ³олди | 4. ¥аммадан ор³ада ³олди. |

Мисолларни ³иёслашдан ма³сад усти, кейин, олдин, ор³ада каби с´злар ³аер? ³ачон? ³аерда? с´ро³ларига жавоб б´лиши, гапда µол вазифасида келганлигини ани³лашдир.

С´нгра шаµар устидан, дарсдан кейин, мендан олдин, µаммадан ор³ада к´макчили бирикмалар ´зидан олдин келган с´з билан биргаликда ³аердан? ³ачон? с´ро³ларига жавоб б´либ, гапда ´рин ва пайт µоли вазифасини бажараётгани айтилади.

К´макчилар µа³ида ´рганилган билимларни такрорлаш ва мустаµкамлаш ма³садида ³уйидаги топшири³лардан фойдаланиш мумкин.

Изоµли диктант матни айтиб ёздирилади:

1. Тошкент муста³илликдан олдин таниб б´лмайдиган даражада ´згариб, к´ркамлашиб кетди. 2. Хал³имизнинг тинчлиги учун, бахт – саодати учун Іайрат билан билим оламиз. 3. Ойбек µаяжонини босиш ма³садида ´зини маµкам тутиб турар, боси³лик билан с´зларди. 4. Саёµатчилар ³ирІо³ б´йлаб секин борардилар.

а) Матндаги к´макчили бирикмаларни ажратинг.

б) Улар иштирокида гап ³уринг. Бирикма маъносини тушунтиринг.

1 – топшири³. Илгари, бурун, олдин, аввал; бери, буён каби к´макчилар иштирокида аввал с´з бирикмаси, с´нгра улар иштирокида гап ³уринг. К´макчили бирикма маъносини шарµланг.

2 – топшири³. Сари, каби, бурун, кейин, µа³ида, остида к´макчиларининг маънодошларини топинг. Улардан с´з бирикмалари µосил ³илинг. Мазкур бирикмаларни ³атнаштириб, гаплар ³уринг, с´нгра матн яратинг.

Яратилган матндан к´макчили бирикмаларни ажратиб, уларнинг луІавий маъносини шарµлаш талаб ³илинади.

Оізаки шарµ жараёнида ´³увчиларнинг муста³ил фикр ифодалаш к´никмаси ривожланади, ´з нут³ида к´макчи с´злар ³´ллаш малакаси шаклланади.

Амалий машІулотларда ³уйидаги ишлардан фойдаланиш мумкин:

- бош келишикдаги с´злар билан ³´лланадиган к´макчилар (билан, учун, сари, туфайли, чамаси в.µ.);

- ж´налиш келишикдаги с´злар билан ³´лланадиган к´макчилар (³адар, ³арши, ³араб, яраша, мувофи³ в.µ.)

- чи³иш келишигидаги с´злар билан ³´лланадиган к´макчилар (бош³а, тортиб, бошлаб, бери, нари в.µ.) р´йхатини тузиш, уларни маънодошлари билан алмаштириш, келишик ³´шимчаларини к´макчи билан ёки аксинча, к´макчини келишик ³´шимчалари билан алмаштириш.

«К´макчи» лар мавзусини ´рганишда МЯБТ (матн яратишнинг бос³ичли тизими) коммуникатив моделидан фойдаланиш.

1. Соф к´макчиларни р´йхат ³илиш.

2. К´макчили с´з бирикмалари µосил ³илиш.

3. Мазкур бирикмалардан гаплар тузиш.

4. Гаплардан бирини танлаб, шу мавзуда к´макчили бирикмалар иштирок этган кичик матн яратиш.

К´макчиларнинг ´з вазифаси жиµатидан келишик ³´шимчаларига ´хшашлиги, к´пинча, уларнинг ´рнини алмаштириб ишлатиш мумкинлиги µа³ида умумий хулосага келинади. Аммо уларни µар доим ´заро му³обил деб б´лмайди.

Берилган гапларга эътибор ³илинг.

1. Ватан муста³иллиги ва й´³отишлар µа³ида олиб борилган курашлар ва й´³отишлар µа³ида а³лу фаросат билан ´йлаш µам керак.

2. Шундагина муста³иллик моµиятини теран µамда т´Іри англаш мумкин.

¤³увчилардан бири биринчи гапни ´³иб, учун, µа³ида, билан к´макчи экани, бу µолатда келишик ³´шимчаси билан алмаштириб б´лмаслиги, ´зича маъно билдирмаслиги, ´зидан олдин келган муста³иллик, й´³отиш а³лу фаросат с´злари билан биргаликда нима учун? нима µа³ида? нима билан?с´ро³ларига жавоб б´либ ´йлаш керак феълига боІланишда восита вазифасини бажаришини таъкидлаб ´тиш лозим б´лади.

С´нгра иккинчи ´³увчи µар икки гапни ´³иб, ва, µамда боІловчилари икки бир хил грамматик маъноли с´зларни ´заро боІлаётганини, уюши³ б´лаклар µосил ³илаётганини айтади. Шу асосда боІловчилар µам ёлІиз гап б´лаги б´лмаслиги ва ´зича с´ро³³а жавоб бермаслиги билан к´макчиларга ´хшашлиги ани³ланади.

## **БоІловчи**

БоІловчилар ³уйидагилар билан к´макчилардан фар³ ³илади:

- к´макчи гап тузишда фаол иштирок этади, у гапдан тушиб ³олса, фикр англашилмайди; боІловчи тушириб ³олдирилса µам гап оµангида ´згариш б´лса – да, фикр англашилаверади;
- к´макчи от, олмош, отлашган с´злардан кейин келади, боІловчи барча муста³ил с´злар от, сифат, сон, феъл равиш кабилардан кейин келаверади;
- к´макчилар ´зи боІланган с´знинг бош ж´налиш, ´рин-пайт, чи³иш келишикларининг бирида б´лишини, от к´макчилари барча келишик ³´шимчалари билан келишини µам к´риш мумкин. БоІловчилар келишик ³´шимчалари олмайди, ´зи боІлаётган с´зларни ³айси келишикда б´лишидан ³атъий назар, уларни ´заро боІлайверади.

Гапнинг уюши³ б´лаклари ва ³´шма гапдаги содда гапларни бир – бирига боIлаш учун хизмат ³иладиган ёрдамчи с´злар боIловчи деб аталади.

БоIловчилар якка ва такрорланган µолда ³´лланиладилар.

Ва, аммо, чунки каби якка, ё – ё, гоµ - гоµ, баъзан – базан сингари такрор ³´лланадиган боIловчилар устида ишлаш; гапнинг уюши³ б´лаклари µамда ³´шма гап таркибидаги содда гапларни боIлашда тенг боIловчилар (бириктирув, зидлов, айирув) ва эргаштирув боIловчилар (чунки, шунинг учун) иштирок этган гаплар µосил ³илиб, боIланиш й´лларини тушунтириш ма³садга мувофи³.

Гул экиш учун ер юмшо³ µамда яхши ишланган б´лиши, лекин тупро³ кукундек майда б´лмагани маъ³ул. Чунки ёмIир ё³³анда, ер ³аш³ало³ б´либ ³олмайди ...

К´чатлар ´тказилгач, гоµ уларга сув ³уйиб, гоµ атрофини юмшатиб, яхши парвариш ³илганимиз учун, улар тезда ба³увват µамда сершох б´либ кетди.

Матндаги боIловчиларни му³обиллари билан алмаштириб айтиш (ва, µам, µамда, билан);

Зулхумор билан Гулчеµра
Зулхумор ва Гулчеµра мевaларни теришди.
Зулхумор µамда Гулчеµра

Изоµли ёки сайланма диктант ´тказиш, бириктирув, айирув, зидлов боIловчиларининг вазифаси ва маъносини изоµлаш (эшик очи³ эди, биро³ (аммо, лекин) уйда µеч ким к´ринмади), µамда оIзаки нут³да т´Iри ³´ллаш малакалари ривожлантирилади ва мустаµкамланади.

- бириктирув боIловчилари (ва, µам билан) гап б´лакларини ва гапларни боIлайди: Ишда Iайрат ва чидам кишига й´лдош б´лсин;

- зидлов (лекин, биро³, аммо) боIловчилари кейинги гапга ³арама - ³арши маънода берилади: ЁмIир тинган, аммо к´ча шамол ва сову³ эди.

- айирув боIловчиси (ё, ёки, гоµ, дам, баъзан) во³еа-µодисаларнинг бири ё галма – гал б´лиши изоµлаб берилади: Гоµ б´рон к´тарилади, гоµ кучли жала ³уяди.

## **Юкламаларни ´рганиш усуллари**

Ёрдамчи с´з туркумларига кирувчи юкламалар муста³ил с´з ва гапларга ёки унинг бирор б´лагига ³´шимча маъно берадиган ёрдамчи с´злардир. Улар тузилишига к´ра икки хил б´лади:

1. С´з юкламалар (фа³ат, µам, ахир, µатто ...)

2. £´шимча к´ринишидаги юкламалар – ку, - а, - о³, - я, - ми, - гина ... в.µ.

Юкламанинг гап ёки унинг бирор б´лагига ³´шимча маъно бериши µа³ида ´³увчилар билимини мустаµкамлаш ма³садида ³иёслаш усулидан фойдаланиш яхши самара беради:

| | |
|---|---|
| 1. Сиз бизникига келасиз. | 1. Сиз бизникига келасизми? |
| 2. ТоІларда ёз ойларида ёмІир ёІади. | 2. ТоІларда µатто ёз ойларида µам ёмІир ёІади. |
| 3. Сен келишинг билан биз й´лга тушамиз. | 3. Сен келишинг билано³ биз й´лга тушамиз. |

1 – топшири³. Иккала устундаги содда дарак ва с´ро³ гапларни ³иёслаб ´³инг. Уларнинг мазмун жиµатидан турини ани³ланг. С´з юкламалар ва ³´шимча к´ринишидаги юкламаларни ажратиб к´рсатинг.

2 – топшири³. – ми юкламаси гапга ³андай ³´шимча маъно бераётганини айтинг.

¤³увчилар биринчи дарак гапга – ми юкламаси ³´шилиб, ³´шимча с´ро³ маъносини µосил ³илаётганлиги, иккинчи гапдаги µатто юкламаси кучайтирув маъносини бериши, учинчи гапдаги – о³ юкламаси таъкидлаш каби ³´шимча маъно киритаётганлиги µа³ида тушунча µосил ³иладилар.

## Юкламаларнинг маъно турлари

¥озирги ´збек адабий тилида юкламалар англатаётган маъносига к´ра т´рт турга б´линади:

1. С´ро³, таажжуб юкламалари: - ми, - чи, - а ( - я), наµот, наµотки ... Тезро³ ´³исанг – чи. Жуда г´зал экан – а. Нахотки, шундай деган б´лса – я ...

2. Кучайтирув ва таъкид юкламалари: - да, - у (- ю), - о³ (- ё³), - ку, ахир, µатто, µозиро³ ... Сенга гап тегмаса дейман -да. Бу она – ку, бу з´р инсон – ку! (У.) У ёшлигидано³ китобга меµр ³´йди. Ахир сизлар д´стсиз – ку (О.Ё.)

3. Айирув ва чегаралов юкламалари: - гина (кина, - ³ина), фа³ат, µам ...
Фа³ат сенгина тадбирга ³атнаша олмадинг. Онасигина ³изидан к´з узолмасди. Сен µам ³албингдагини очиб гапиргин.

4. Ани³лов, гумон, инкор юкламалари: худди, - дир, - на³, на ... на ...
Худди отасининг ´згинаси. Омон кимдир, борми Ватани ... (¥.О.) На³ м´лжалга урди. На уф³ урамай ё³ут зар,
На булут силкитмай олтин пар (У.)

Юкламаларнинг имлосини ´рганишда ´³увчилар ю³орида берилган мисоллардан келиб чи³иб, фикр юритиш, муста³ил фикрлаш, уларнинг айрим, ³´шиб, чизи³ча ор³али ёзилишини ани³лайдилар.

Ю³орида берилган юкламаларнинг маъноси МЯБТ коммуникатив модели асосида с´з бирикмалари µосил ³илинади гаплар тузилади ва матн яратилади.

Мазкур й´налишдаги матн яратишнинг бос³ичли тизими (МЯБТ) саводхонлик даражасини ани³лаш, ижодий ва муста³ил фикрлаш к´никмасини ривожлантириш учун муµим омил б´либ хизмат ³илади.

Ёрдамчи с´зларни ´рганиш аввалги билимларга асосланган µолда олиб борилиши, ´тилганларни такрорлаш, мустаµкамлаш ва умумлаштириш учун ³уйидаги саволлардан фойдаланиш ма³садга мувофи³.

1. Ёрдамчи с´з туркумлари ³андай гуруµларга ажратилади?

2. Ёрдамчи с´з туркумларига таъриф беринг.

3. Ёрдамчи с´злар муста³ил с´з туркумларидан ³андай фар³ланади?

4. Ёрдамчи с´з туркумларига кирувчи с´з гуруµларининг фар³и ва ´хшаш томонларини айтинг.

Ю³оридаги саволларга жавоб излаш жараёнида ´³увчилар к´макчи, боІловчи, юкламаларнинг ´зи боІланган с´з билан биргаликда англатган маънолари устида ишлайдилар, уларнинг µар бирига хос хусусиятлари билан танишадилар, гап ³уриш ва мант яратиш к´никма ва малакаларини эгаллайдилар.

## Алоµида с´з туркумлари услубияти

С´зловчининг ´з фикрига б´лган муносабатини, µис- µаяжон, µайдаш – ча³иришни, товушга ва µолатга та³лидни билдирган с´злар алоµида с´з туркумларидир. Улар модал, ундов, та³лид с´злар дейилади. Мазкур с´з туркумлари алоµида луІавий маъно билдирмайди, баъзан гап б´лаги вазифасини µам бажаради.

## Модал с´зларни ´рганиш усуллари

Модаллик µар бир гапнинг муµим конструктив белгиларидан бири.

Айрим от, равиш, феъл майллари ор³али µоµиш, истак, буйру³, заруriят, юкламалар ор³али таъкид, гумон, таµмин, фараз каби модал маънолар ифодаланади.

Модал с´злар лотинча «modus» - усул ´лчов маъноларини билдириб, гапда англатилган фикрга, во³еа - µодисаларга муаллифларнинг муносабатини, фикрнинг ани³лигию ноани³лигини айтилаётган хабарнинг с´зловчи томонидан ³андай баµоланишини билдиради.

Модал с´злар гап б´лаклари билан грамматик ало³ага киришмайди, шу сабабдан улар гап б´лаги олмайди; с´зловчи томонидан айтилаётган фикрга билдирилган муносабатни к´рсатади.

¥а³и³атан µам, юрагининг гурсиллаб ураётгани сезилиб турарди. Зокир ота, шубµасиз, ³´ли гул одам. Ишимиз маъ³ул б´лди, шекилли, бошли³ майин кулимсираб ³´йди. Ажабо, шу гапни Шоµида айтдими?! Демак, расм сизга ё³ди?!

Матн устида ишлаш. Берилган гапларни ´³инг. ¥ар бир гапдаги модал с´зларни ани³ланг. От, сифат, феъл, ёрдамчи с´злардан ´тган модалс´злар иштирокида гап тузинг.

Модал с´злар маъно жиµатидан ³´йидаги турларга б´линади:

1. Ишонч: албатта, шубµасиз, с´зсиз табиий, т´Іри, ха³и³атда, ростдан в.µ.

2. Гумон: эµтимол, шекилли, менимча, афтидан, ажабмас, µар µолда, балки в.µ.

3. Хулоса: хуллас калом, демак, ниµоят в.µ.

4. Афсус: аттанг, эссиз, афсуски, наµотки в.µ.

5. Фараз: ´йлашимча, сезишимча, фикримча в.µ.

6. Зарурият: керак, лозим, шарт, зарур, даркор в.µ.

Булардан таш³ари бор, й´³, бинобарин, зеро, биринчидан, аввалам бор в.µ.

Модал с´зларнинг к´пи муста³ил с´злардан ´сиб чи³³анлиги к´риниб турарди: афтидан, µа³и³атан, эµтимол – от с´з туркумидан; с´зсиз, шубµасиз, табиий – сифатдан; биринчидан, иккиламчи – сондан; балки, µолбуки – ёрдамчи с´здан ´тганлиги сезилиб турибди.

Модал с´злар µам бош³а с´з гуруµлари каби морфологик синтактик ва семантик белгиларга эга.

Уларнинг ´згармаслиги морфологик белгиси саналса, кириш с´з вазифасида келиши синтактик вазифасидир.

Модал с´зларнинг семантик белгиси ани³лик, таµмин каби модал маъноларни англатишидир.

Модал с´злар ³уйидагича синтактик вазифаларни бажаради:

- модал с´злар диалогларда айтилган фикрга муносабатни билдиради: яхши шеър ёзиш оІир иш, шундайми? Албатта.

- кириш с´з вазифасида келади: ¤³увчи жим ´тирар, афтидан, имтиµонга тайёр эмасди.

Кириш с´з вазифасида келган модал с´злар оІзаки нут³да оµанг билан, ёзувда алоµида тиниш белгилари билан ажратилади: таклифим дугонамга маъ³ул б´лди, шекилли, жилмайиб тасди³лади.

Кириш с´з вазифасида ³´лланадиган модал с´злар ³андай с´з туркумига оид б´лса, ´ша с´з туркумига хос маъно ва грамматик белгиларни са³лайди.

Олинган билимларни муктаµкамлаш ва такрорлаш ма³садида бадиий адабиётлардан модал с´злар иштирок этган гапларни ажратиб ёзиш, маъно турлари ва синтактик вазифаларини ани³лаш, тиниш белгиларининг ³´йилишини изоµлаш ва шарµлаш талаб этилади.

¥ар бир гапдаги от, сифат, феъл, равиш, сон кабилардан ´тган модал с´злар иштирокида гап тузиш, матн яратиш, маъно гуруµлари ва синтактик вазифалари µамда тиниш белгиларининг ³´йилишини изоµлаш ´³увчиларнинг ´з фикрларини т´Iри, равон, тушунарли шакллантириш ва ривожлантиришида муµим ´рин тутади.

## Ундов с´злар

ТуйIу, µис - µаяжонни, µайдаш – ча³иришни бевосита ифодалайдиган муста³ил лексик маънога эга б´лмаган с´злар ундовлардир. Ундов маълум бир оµанг билан айтилмаса, у µис- туйIуни ифодалай олмайди. Оµангнинг турлича б´лишига к´ра ундовлар турли туйIуларни билдиради.

Ундовлар якка µамда жуфт µолда ва такрорланиб ³´лланади: а, ах, эµ, оµµо, оµ - воµ, балли, дод – вой, бай – бай, µай - µай ...

Жуфт ва такрорланган ундовлар чизи³ча билан ёзилади.

Маъносига к´ра ундовлар икки турли б´лади.

1. ¥ис - µаяжон ундовлари: о, оµ, вой, ура, хайр, оббо, µайф, а, аµ, и, ие, в.µ.

О, ³уёш парчаси бериб хушхабар,
¥аёт рубобини ажратувчисан (А. Умарий)

Эµ! Шаµримиз на³адар г´зал. Оббо,
жуда ошириб юбординг. Бай – бай,
тилинг жуда аччи³. Бе, шунга µам хафа б´лдингми ...

Эгалланган билим, к´никма ва малакаларни мустаµкамлаш, умумлаштириш, такрорлаш учун ´³увчилар ³уйидаги саволларга жавоб беришлари лозим б´лади.

а) µис – хаяжон ундовлари ³андай тиниш белгилари билан ажратилади?

б) µис - µаяжон ундовлари гап б´лаги вазифасида ³´лланадими?

в) муста³ил с´злардан ундовларга к´чган с´зларга мисоллар келтиринг.

Марµамат, ю³орига ´тинг. Раµмат, сиздан миннатдормиз. Бу гаплардаги марµамат, раµмат с´злари от эмас, ундов б´либ, гапдан вергул билан ажралади. Агар µис - µаяжон кучли б´лса, ундов белгиси ³´йилади.

2. ¥айдаш – ча³ириш ундовлари µам ´³увчиларнинг ёзма ва оIзаки с´з бойлигини аиришда ´зига хос ´рин тутади.

Мазкур ундовлар кишиларнинг ди³³атини тартиш, ³ушлар, µайвонлар ва бош³а жаниворларни бирор ишни бажаришга ундаш учун ишлатилади: µсй, алло, эй, ма, жим марш; кишт, гуµ, киµ, ту-ту, ч´к, тек, беµ-беµ, гу, баµ-баµ..

Отли³лар чаплашмас, µар замон отга ³амчи босиб , чу деб ³´йиларди. Атрофдан беµ-беµ, ту-ту деган товушлар эштиларди.

Бу ундовлар к´про³ деб, деган с´злари билан ³´лланади ва чанда ани³ловчи, µол вазифасида келади.

Ундов с´зларни т´Іри ва ифодали ´³ишда тиниш белгиларининг роли ³айта. Оізаки ва ёзма нут³ни ´стиришда µам ундов с´злар ´зига хос ´рин тутади.

Ундов с´зларнинг услубий роли, ундов с´зли гап интана³ияси, гапни ³ироат билан ´³ишга ´рганиш б´йича ³уйидаги амалий ишларни бажариш фойдали :

- ундов с´злар иштрокида гап тузиш ва ундаги ундов с´зларни изо³лаш ;

- ундов с´зларнинг бош³а с´з туркумига к´чиши (беморларнинг оµ-воµлари), муста³ил с´зларнинг ундов с´з ´рнида ишлатилиши (кел, бир гаплашайлик) га мисоллар таниш , ифодали ´³иш ,ундаги тиниш белгиларини изо³лаш дарс самарадорлигини оширади .

## <u>Та³лид с´зларни ´рганиш</u>

Алоµида с´з туркумларига кирувчи та³лид с´злар товушга ва µолатга та³лидни билдириб, маъно жиµатидан икки турга б´линади:

1. Товушга та³лид – гумбур – гумбур, дук – дук , ³ийчув, ³улт - ³улт, ув, вов, ваа, мее , ³аІ - ³аІ, пит – пилди³, тара³ - туру³ ..

К´чадан гумбур – гумбур овоз эштилди. Баъзан бедазордан беданаларнинг пит – пилдиІи ³уло³³а чалинади.

2. ¥олатга та³лид – яр³ - юр³, Іуж – Іуж, м´лт – м´лт, лан – лан , Іивир – Іивир, Іир – Іир , милий- милий µанг – манг..

Эгатлардаги І´заларда Іуж – Іуж µосил. Шоµида ³´р³анидан дир – дир титирарди. Узо³дан милт – милт чиро³лар к´ринди. Шабада Іир – Іир эсмо³да.

Эгалланган билимларни такрорлаш мустаµкамлаш, умумлаштириш ма³ садида ³уйидаги топшири³лар берилиши мумкин:

1- топшири³ Та³лидий с´зларнинг ундовлардан фар³и ва ´хшаш томонларини ани³ланг.

2 - топшири³ . Та³лидий с´зларидан от, феъл. Ва бали³ туркум с´злари ясанг. (³арсак, ³´нІиро³, та³а, ³аµ - ³аµ (от) ;пичирла, чи³илла, жарангла, гуркира,яр³ира (феъл); шилдирама, ялтиро³,милтиро³(сифат)

3 - топшири³. Та³лидий с´злардан «та³лидий с´з + феъл» ³олипли с´з бирикмалари µосил ³илинг.

Намуна: Іовур – Іувур эштилди даІ – даІтитиради, ти³ - ти³ йиІлади мдлт – м´лт ³аради, милт – милт о³ди. Мазкур с´з ³олиплари иштирокида гап тузинг ва матн яратинг. Жуфт ва такрор µолда ³´лланган та³лид с´злар орасига чизи³ча ³´йишни унутманг.

4.Матиндан та³лид с´зларни ажратиб гурухланг.

## Синтаксис ва пунктуация ´³итиш методикаси

Грамматика – марфалогия ва синтаксис тил фанининг бир ³исми синтаксис граматика б´лимларидан бири б´либ с´зларнинг ва гапларнинг ´заро ало³асини, с´з бирикмаси ва гапларни ташкил этган б´лакларининг хусусиятларини ´рганади. Бу жиµатдан синтаксис морфологиядан фар³ланади. Морфология с´зларининг тузилиши ясалиши, турланиши, тусланишини текширади. Бу шаклий текшириш маъно асосида б´лади . Синтаксис ана шу шакларнинг динамикасини, уларнинг гапдаги вазифасини, маълум фикрни ифодалашдаги ролни ´рганади[1].

Пунктуация – тиниш белгилари µа³идаги фан. У матиндаги гапларнинг урІусини топишга, с´зларни гап мазмунига мос оµангда, т´Іри ва ани³ талаффуз ³илишга ёрдам беради. Шу боисдан пунктуацион ³оидалар синтаксисга боІлаб ´рганилади.

Пунктуация (лотинча punktum– ну³та) нинг маъноси ну³талар илми нимакдир грубу атама уч маънода уланади :а)тиниш белгилари тузими ва й´лланиш ³онун - ³оидаларини ´рганувчи б´лим ; б) пунктуациан ³онун - ³оидалар – меъёрлар йиІиндиси, т´плами : в) тиниш белгилари [2].

## С´з бирикмаси ва гап

Тил жамиятнинг энг муµим ало³а воситаси сифатида фикрни шакллантиради, ифодалайди, баён ³илади. Фикр гап ор³али юзага чи³ади.

Гап µа³ида эгалланган билимларни мустаµкамлаш, кенгайтириш, с´з бирикмасини ани³ бир й´налишда ва ма³садли фикрлаш ³олаверса, гапнинг бадиий б´ёІини ³ую³лаштириш, уни ³изи³арли µамда мукаммал µолатга келтириш вазифасини бажарадиган µодиса. Шунинг учун с´з бирикмасидан гапнинг ³урилиш материали сифатида фойдаланиш ма³садга мувофи³дир. Буни ани³ бир мисол ёрдамида кузатиш мумкин.

| С´з бирикмалари | Гап |
|---|---|
| к´м – к´к барглар, | К´м – к´к барглар |
| эрталабки ³уёш, | эрталабки ³уёш |
| ³уёш нурида, | нурида жилваланади. |
| нурида жилваланади | |

---

1 ¢. Абдураµмонов. ¤збек тили грамматикаси. (Синтаксис), Т, «¤³итувчи», 1996, 4 – бет.

2 К. Назаров. ¤збек тили пунктуацияси. Т.: «¤³итувчи», 1976, 5 – бет.

Дастлаб с´з бирикмаларини изоµлаш талаб этилади. С´з бирикмаси бош ва эргаш с´злардан иборат б´либ, предмет, белги, иш - µаракатни янада ани³ро³ тасаввур ³илишга, гапни ани³ бир й´налишда ма³садли ривожлантиришга хизмат ³илади. «<u>Барглар жилваланади</u>» йиIи³ гапи билан «<u>К´м – к´к барглар ³уёш нурида жилваланади</u>» ёйи³ гапини та³³ослаш имконияти мавжуд: иккинчи гапда биринчи гапдаги нисбий мавµумлик (³андай барг? Ниманинг барги? нимада жилваланади?) Иккинчи гапда бартараф этилгандек, гапнинг мазмуний туғаллиги, жозибаси ошгандек туюлади. Аммо бу нарса µам нисбийлик назариясига асосланган б´либ, иккинчи гап биринчисига нисбатан, с´з бирикмаларини ´ринли ишлатиш µисобига анча мукаммаллашган. С´з бирикмалари умумий фикрни хусусийлаштиришга хизмат ³илади.

2. «Гап б´лаклари юзасидан таµлил ´тказилганда, ´³увчилар с´зларнинг ´з маъносида ва к´чма маънода ишлатилганлигини фаµмлай оладилар»[1]. С´зларнинг ´з маъноси ва ³´чма маънода ишлатилганлиги с´з бирикмасида ани³ланади. У µам с´з каби предмет, иш - µаракат ва уларнинг белгисини ифодалаш учун хизмат ³илади, µам шу хилдаги бош³а нарса, буюм, шахс, белги, иш - µаракатлардан ажратиб, с´зга нисбатан ани³ ифодалайди:

| | | |
|---|---|---|
| нимани ´³имо³? | хатни<br>шеърни<br>µикояни | |
| ³аерда ´³имо³? | уйда<br>мактабда<br>кутубхонада | ´³имо³ |
| ³андай ´³имо³? | астойдил<br>ифодали<br>т´Iри<br>шошилиб<br>секин | |

¤³увчиларнинг тасаввурларини бойитиш учун айрим топшири³лардан фойдаланиш мумкин:

<u>1 – топшири³.</u> Бу бирикмалардан отли, сифатли, равишли, равишдошли бирикмаларни ажратинг.

[1] £аранг: М. Омилхонова. Мактабда содда гап синтаксисини ´рганиш. «¤³итувчи» нашриёти, Тошкент – 1977.

2 – топшири³. С´з биримaлари иштирок этган гаплар тузинг. С´з бирикмаларининг гапдан фар³ига ди³³ат ³илинг.

3. Гап. Гапнинг асосий белгиларини изоµланг.

Гап хабарни, с´ро³ни, буйру³ ва µис – туйIуни ифодалаш учун хизмат ³иладиган синтактик бирликдир.

Тилнинг бундай воситаларини (с´з, с´з бирикмаси ва гап) ´заро ³иёслаш гапнинг асосий белгиларидан бири тугалланган фикр билдиришини у³иб оладилар ва хулосалайдилар.

«Гап грамматик, интонацион ва фикрий жиµатдан бир бутунликка, нисбий тугалликка эга б´лади» [1].

1. Гап тугалланган оµанг ифодалаши µа³идаги билимни мустаµкамлашда ³уйидаги матндан фойдаланса б´лади.

Р´занинг µазм ³илиш системасига таъсири µа³ида т´хталайлик: µазм ³илиш тизимининг энг оIир вазифаларидан бири жигар фаолияти билан боIли³ бунда жигар ´н олти хил вазифани адо этади.

Мазкур гапларнинг чегарасини ани³ланг. Зарур тиниш белгиларини ³´йиб к´чиринг каби топшири³ларни т´Iри бажариш ор³али нарса ва µодисаларни уларнинг белгилари, улар орасидаги ´заро боIланишни тасаввур ³иладилар, нисбий тугалланган фикр нималигини англаб етадилар.

2. Гап нисбий тугалланган фикр ифодалашини асослаш учун гапнинг с´з бирикмасидан фар³ини к´рсатиш фойдали.

| С´з бирикмаси | Гап |
| --- | --- |
| Ё³имли муси³а | Муси³а ё³имли |
| Ёзувчи Ойбек | Ойбек - ёзувчи |
| К´п китоб | Китоб к´п |

Биринчи устундаги с´з бирикмаларида оµанг µам, фикр µам манти³ан давом эттирилиши талаб ³илинади.

Масалан: ё³имли муси³а (дилларга халоват бахш этарди). Ёзувчи Ойбек (´зининг бутун умрини хал³ хизматига баIишлади). К´п китоб (´³иш фойдали).

Иккинчи устундаги гаплар – муси³а ё³имли, Ойбек- ёзувчи. Китоб к´п – манти³ан тугалланган фикр б´либ, с´зловчининг муси³а, Ойбек, китоб µа³идаги хулосаси айтилган. Фикрни давом эттиришга µожат й´³лиги ани³ к´риниб турибди.

3. Гапнинг грамматик жиµатдан шаклланган б´лишини билишда с´з бирикмасидан с´зларнинг ва беш б´лакларнинг ´заро боIланишини – гапдаги с´злар ³´шилмасини тушуниш муµим ´рин эгаллайди. ¤³увчилар с´з бирикмасига оид билимларни пухта эгаллаб олишлари, гап, гап

[1] М. Омилхонова. К´рсатилган асар, 34 – бет.

б´лакларига оид маълумотларни мустаµкам ´злаштиришларига мазкур билим ва к´никмаларни ´з нут³ида т´Їри ва ´ринли ³´ллаш малакасини µосил ³илишларига замин б´лади.

4. «Гап – фикр баён ³илишнинг энг содда шакли. Нут³даги бундан кейинги б´линишлар ундаги тугалланган оµанг ва тугал фикр ифодалаш, ани³лик ва хусусийликнинг й´³олишига олиб келади» [1].

Ю³оридаги фикрлар ва илмий таµлилга асосланиб, ³уйидаги хулосага келинади:

Гап – ало³а аралашувнинг муµим воситаси; у нисбий тугалланган фикр билдиради; грамматик жиµатдан шаклланган б´лади; тугалланган оµанг билан айтилади. Аммо бу хулоса тайёр µолида берилмасдан, уни ´³увчиларнинг ´зи мисоллар таµлили ор³али «кашф ³илишса», ма³садга мувофи³ б´лади.

## <u>Гапнинг ифода ма³садига к´ра турлари</u>

Мазкур мавзуни ´рганиш жараёнида дарак, с´ро³, буйру³, µис - µаяжон гаплари µа³идаги билимлар такрорланади, мустаµкамланади; уларни гаплар охирига ³´йиладиган тиниш белгиларига асосланиб, ифодали ´³иш маш³ ³илинади, «³ироат санъати» µа³ида маълум тушунчалар берилади.

¥ар бир гап ´зига хос ва мос оµанг билан айтилади, ёзувда бундай гаплар охирига ³´йиладиган тиниш белгилари ´рганилади.

Гапда с´зларни бир – бири билан боЇлашга хизмат ³иладиган воситалар устида ишлаш учун ³уйидаги гаплардан фойдаланиш мумкин:

1. Бадиий асар ´³иш (билан) µорди³ чи³арамиз. 2. Топшири³ ´з ва³ти (да) бажарилди. 3. Шаµноза шаµар (нинг) ³урилиши (ни), у (нинг) µавоси (ни) ма³тади.

<u>Топшири³лар</u>

1. С´зларнинг бир – бири билан ³андай боЇланганини ани³ланг.

а) биринчи гапда ёрдамчи с´з – к´макчи;

б) иккинчи гапда чи³иш келишиги ³´шимчаси;

в) учинчи гапда ³арат³ич ва тушум келишиги ³´шимчалари воситасида боЇлангани айтилади.

Бу хилдаги маш³лар гап тузишда келишик, эгалик ³´шимчалари ва ёрдамчи с´зларнинг ролини англаб олишга, с´з бирикмаларини т´Їри ажратишга ´ргатади.

---

[1] А.¢. ¢уломов, М.А. Ас³арова. ¥озирги ´збек адабий тили «Синтаксис». «¤³итувчи» Тошкент – 1965, 27 – бет.

Гаплар хабар, бирор ишни бажаришга ундаш, илтимос, фикрни айтишга даъват кабиларни билдиришда оµангнинг роли катта. Нут³нинг фонетик жиµатдан шакллантирадиган, ташкил ³иладиган мелодика, урIу, пауза каби оµанг воситалари синтактик вазифани бажаради.

Маълумки, дарак гап, с´ро³ гап, буйру³ гап ва µис- µаяжон гапни µосил ³илишда уларнинг мазмунигина эмас, балки айтилиш оµанги µам муµим роль ´йнайди.

«Дарак гаплар тинч, гап охирига томон пасайиб борувчи оµанг билан айтилади, талаффуз, тезлик ´ртача б´лади»[1].

Биринчи сентябрь. Мута³иллик байрамига йиIилган хал³ ³изи³иш ва µаяжон билан тадбир бошланишини кутмо³да. Мана, ниµоят, байрам намойиши бошланди: турли вилоят вакиллари ´з санъатлари билан байрам ³атнашчиларини хушнуд ³илдилар.

¤³увчилар ³уйидаги топшири³ларни бажарадилар:

1 – топшири³. Гапларни ифода ма³сади ва тузилишига к´ра турини айтинг. Уларнинг ´³илиш оµангига ди³³ат ³илинг.

2 – топшири³. Ёйи³ дарак гаплардаги эга ва кесим гуруµлари орасида синтагма (³ис³а т´хталиш) нинг ´рнида тиниш белгиси ³´йилмаслиги сабабини айтинг.

- Дарак гаплар матнда к´п ³´лланилади. У боси³ оµанг билан ´³илиб, бош ³исмида бироз к´иарилади, кейинги ³исмида пасаяди (            ) Ёйи³ дарак гапларда эга гуруµи ва кесим гуруµи орасида ³ис³а пауза (т´хталиш) б´либ, товуш пасаяди, аммо тиниш белгиси ³´йилмайди.

- С´ро³нинг мазмуни ва маъно ташиш характерига к´ра соф с´ро³ гаплар, риторик с´ро³ гаплар ва с´ро³ - буйру³ гаплар фар³ланади.

Соф с´ро³ гаплар с´ро³ билан бир ³аторда таажжуб, гумон, шубµа билдиради. Шу билан бир ³аторда тингловчидан маълум жавобни талаб ³илади.

Риторик с´ро³ гаплар жавоб талаб ³илмайдиган гаплардир. Гап ичида унинг жавоби µам англашилиб туради:

Хал³ орзусини т´ла амалга оширишда нималарга к´про³ аµамият бериш керак? Хал³ орзусини амалга оширишдан катта бахт борми? (Ойбек) в.б.

С´ро³ - буйру³ гаплар буйру³ маъносини µам ´з ичига олади: Бу китобни, албатта, ´³иб чи³иш керакдир – а? – А таажжуб с´ро³ юкламаси ёрдамида ифодаланади.

¤³увчилар с´ро³ гапларнинг с´ро³ олмошлари, с´ро³ юкламалари, с´ро³ оµанги ёрдамида µосил б´лишини, улар к´про³ диологик нут³да ³´лланишини тушуниб олишдари зарур.

Мута³ил иш жараёнида соф с´ро³ гаплар, риторик с´ро³ гаплар, с´ро³ - буйру³ гапларни тузиш, уларни ифодали ´³иш, с´ро³ гапларни ´заро

[1] М. Омилхонова. К´рсатилган асар, 47 – 48 – бетлар.

³иёслаш ва фар³лаш, матн яратиш каби ижодий – амалий ишларни бажариш ´³увчиларни дарак ва с´ро³ гапларни ´з нут³ларида фар³ини ан³ тушуниш, уларни т´Іри ва ´ринли ³´ллай олиш малакасини µосил ³илишларида самарали натижа беради.

Буйру³ гаплар буйру³, маслаµат, илтимос, огоµлантириш, маслаµат, ча³ири³, таклиф, рухсат этиш, ялиниш каби маъноларга эга б´либ, уларнинг оµанги дарак гап оµангига я³ин б´лади, ³´йиладиган тиниш белгиси µам бир хил. Айрим буйру³ гаплар соф буйру³ маъносини англатмай, буйру³ - илтимос буйру³ ялиниш, буйру³ - истак, буйру³ - маслаµат, буйру³ - насиµат, буйру³ - огоµлантириш, буйру³ - даъват, (ундаш), буйру³ - рухсат (ёки таклиф каби эмоционал маъноларни ифодалайди)[1].

Буйру³ гапнинг кесими, асосан, II шахс буйру³ майлидаги феъл билан ифодаланади: ¤тинни ёр ... , китобингни ´³игин ... каби.

Расмий нут³ларда у мажµуллик нисбатидаги феъл билан ифодаланади: Фармон бажарилсин.

Бош³а воситалар б´лмаганда, фа³ат буйру³ оµанги ёрдамида µосил б´лади; буйру³ мазмуни II шахсга ³аратилади: «... дарсингни тайёрла ...» ва µ.к.

¥ис - µаяжон гаплар шодлик, ³увонч, севинч, ³´р³ув, тантана, таажжуб, ³айІу, афсусланиш каби µис – туйІуларни ифодалайди, к´таринки оµангда айтилади, айни шу хислати билан у гапнинг ма³садга к´ра бош³а турларидан фар³ ³илади.

1. Эµ µаво ³андай мусаффо!
2. Шаµримиз на³адар г´зал..
3. Миллий боІ – г´зал оромгоµ! ...

Дарак ва с´ро³ гапларни µис - µаяжон билан айтиш ор³али µам µис - µаяжон гап µосил ³илиниши мумкин.

¢олиблар келди,
¢олиблар келди?
¢олиблар келди!

Ушбу гапларда хабар, суро³, µис - µаяжон, севинч мазмуни, оµанг ёрдамида ´згаради ва бу ´згариш ёзувда тиниш белгилари воситасида к´рсатилади.

¤³увчилар амалий иш жараёнида гапнинг ма³садга к´ра турлари юзасидан ижодий – амалий маш³лар, ривожлантирувчи топшири³лар б´йича муста³ил ишлар бажарадилар. Шу тари³а гаплардаги маъно нозикликларини т´Іри англаш, талаффуз ва ёзувда т´Іри ифодалаш борасида к´никма µамда малакалар µосил ³иладилар.

---

[1] £аранг: Назаров К. «Тиниш белгилари ва ёзма нут³» Тошкент, Фан 1974 йил, 31 – бет.

## Гап турлари

Гап турларини ´рганиш жараёнида «Кесим гапнинг маркази» мавзусидан фойдаланиш яхши натижа беради.

Мазкур мавзуни ´рганишда ³уйидаги билим, к´никма ва малакаларни µосил ³илишга алоµида аµамият берилади[2].

1. Зарурий билимлар:

- Кесим гап маркази эканлиги;
- Эга ва ³олган б´лакларнинг кесим атрофида бирлашиши;
- фа³ат кесимдан иборат гапларнинг ихчам гап эканлиги.

2. Зарурий к´никма ва малакалар

- гапнинг кесими – марказини топиш;
- кесимнинг гап ³урилишидаги аµамияти µа³ида хулоса чи³ариш;
- ихчам (фа³ат кесимдан иборат гап) гапларнинг эгасини тиклаш;
- содда йиIи³ гаплар (мен келдим) ни содда ёйи³ гап (мен бугун уйга келдим) ларга айлантириш;
- кесимдан с´ро³ бериб гапни кенгайтириш;
- содда ёйи³ гаплардан иборат кичик матн µосил ³ила олиш ва µ.к.

Гап турларини ´рганишда берилган ихчам гаплардан содда йиIи³ гап, содда ёйи³ гап, бошланиш ³исми берилган гапларни давом эттириш, уларни тенг ва эргаштирувчи боIловчилар ёрдамида ³´шма гапларга айлантириш, ³´шма гапларга содда гапларга айлантириш, к´шма гапли матнни содда гапли матнга айлантириш каби ижодий – амалий топшири³лардан фойдаланиш яхши самара беради.

Кесимнинг ³айси с´з туркумига мансублиги, унинг таркибидаги замон, тасди³ - инкор, шахс – сон маъноларини ифодаловчи воситаларни ани³лаш, кесим µа³идаги билим ва к´никмаларни ривожлантиради ва шакллантиради.

Эга мавзусини ´рганишда кесим гап маркази б´лак б´либ келиши, изоµланади. Бу борада ³атор маш³ларни бажариш мумкин. Хусусан: бажарилган µаракатнинг эгаси (бажарувчиси, белги соµиби) ни тиклаш; келдим, Мен келдим);

- унинг ³айси с´з туркумига мансублигини ани³лаш (мен-олмош);
- берилган гапларда гапнинг кесими ва эгасини топиш: Болалар мактаб µовлисида ´йнайдилар – Мазкур гапда эса от с´з туркуми ор³али ифодаланган б´либ, турдош, ани³, III шахс к´плик, бош келишикда келган.

Бундан таш³ари, эга с´з бирикмаси, кенгайтирилган бирикмалар ор³али ифодаланиши µам мисоллар воситасида к´рсатилиши зарур: О³ олтин йиIиб – териб олинди. Уч болали аёл µам пахта теримига чи³ди. Бу гаплардаги «о³ олтин» - (пахта маъносида) с´з бирикмаси «уч болали аёл» - кенгайтирилган бирикма µолида эга вазифасида келади.

---

[2] Тожиев И.М. «Умумтаълим мактабларида ³´шма гапнинг янгича тал³ини» Диссертация автореферати. Тошкент – 1999. 10 – бет.

Кесим мавзусини ´рганиш жараёнида ´³увчилар эгаллаган билим, к´никма ва малакалар мустаµкамланади, такрорланади ва ³уйидаги маш³ ва ижодий топшири³лар билан кенгайтирилади:

- кесимнинг феъл, сифат, отдан таш³ари сон, олмош, равиш, ибора, ажралмас бирикма билан ифодаланади: £ош ³уяман деб к´з чи³арма;

- феъл – кесим, содда ва мураккаб от кесим ва уларнинг ифодаланиши; Дадам биздан Iоят хурсанд б´лдилар.

- мураккаб от кесим иаркибида боIламанинг ³´лланиши: Бу менинг Ватанимдир;

- нут³да кесимнинг турларидан ´з ´рнида фойдалана олиш:

Эгалланган билимларни ма³садида берилган мисолар ³иёсланади.

Кесим мавзусини ´рганишда содда феъл – кесим билан мураккаб феъл – кесимни ³иёсий тасниф ³илиш, шакли ва мазмунини фар³лаш ´³увчилар коммуникатив саводхонлик даражасининг ошишига, чиройли ва равон с´злаш маµоратининг юксалишига сабаб б´лади.

Бунда содда ва мураккаб кесимларни ажратиш ва тасниф ³илиш ´ринли б´лади.

| | |
|---|---|
| 1. Инсон илми ва одоби билан шарафланади | 1. Инсон илми ва одоби билан шарафланиши даркор. |

Биринчи гапдаги кесим шарафланади – содда кесим µисобланади; иккинчи гапдаги шарафланиши даркор – икки муста³ил компонентдан иборат. Демак содда ва мураккаб кесимларни с´злар ми³дорига ³араб осонгина ани³лаш мумкин.

Феъл кесимнинг тузилишини баён ³илишда содда феъл- кесимни етакчи ва к´макчи феъл билан ифодаланишига эътибор ³аратилиши мумкин.

Мураккаб от – кесимни мустаµкамлашда:

- мураккаб от – кесимнинг ³андай с´з билан ифодаланиши, унинг таркибида боIламанинг ³´лланиши; шунингдек, бундай ифодадаги боIлама туширилганда, эга ва кесим орасида тиренинг ишлатилишига урIу бериш ма³садга мувофи³дир. Бу борада ³атор ижодий – амалий топшири³ларни амалга ошириш мумкин.

1. Сабр таги – сари³ олтин. 2. Музаффар ваъдасига вафо ³илди. 3 Дилдора эшикни очиб кирди. 4. Поёнсиз далалар о³ либос кийди. 5. Самимий айтилган с´з юракка бориб етади.

Ушбу гаплардан кесимлар ани³ланиб, уларнинг содда ва мураккаблиги (очиб кирди, вафо ³илди, сари³ олтин), (шунингдек, ибора ор³али о³ либос кийди, юракка бориб етади) ифодаланиши µа³ида хулоса чи³арилади. Шу билан бирга кесим от билан ифодаланганда, боIлама ё кесимлик ³´шимчаси б´лмаса, ёзувда эгадан с´нг тире (-) ³´йилиши,

кишилик олмлши билан ифодаланганэгани алоµида таъкидлаб к´рсатиш, керак б´лса, эгадан кейин тире (-) ³´йилиши (Сен етим эмассан!) таъкидланади.

Мураккаб кесим таркиби боIламанинг ³´лланиши ва унинг туширилишига доир муста³ил ижодий – амалий машIулот ´тказиш µам синтаксис ва пунктуацияга оид билимларни мустаµкамлаш билан ьирга нут³ий малакани шакллантириш ва ривожлантиришга ёрдам беради.

¥озирги ´збек адабий тили таълими ´³увчиларнинг нут³ий фаолиятини ривожлантириш, эркин ва ижодий фикрлаш даражасини юксалтиришни бош ма³сад ³илиб ³´яр экан, бу мураккаб ишни гап синонимияси устида ишламай туриб амалга ошириб б´лмайди. Шу сабабли содда ва ³´шма гапларнинг маънодош ³аторини тузиш, унинг иаркибидаги боIловчи воситаларни му³обиллари билан алмаштириш каби ижодий – амалий топшири³ларни бажариш жуда фойдали.

Гап б´лаклари мавзусини ´рганишда эга ва кесим муносабатлари устида алоµида т´хталиш ма³садга мувофи³.

Бундай ижодий – амалий топшири³ларни бажариш жараёнида ´³увчиларнинг эга ва кесим µа³идаги билимлари мустаµкамланади, кенгаяди, фикрлаш фаолияти ривожланади, нут³и шаклланади.

Иккинчи даражали бґлакларни ґрганиш.

Иккинчи даражали бґлакларни ґрганиш ґ³увчиларнинг муайян граматикбилимга эга бґлишларини талаб ³илади. Иккинчи даражали бґлакларга оид мавзулар ґ³увчиларнинг сґз бирикмаси, уларнинг бош сґзга бо²ланиши µа³идаги билимларини такрорлаш ва мустахкамлаш билан бошланиши мумкин. Сґнг тґлдирувчи, ани³ловчи, µол µа³идаги билимлар тизимига ґтилади. Тґлдирувчи мавзуси юзасидан ³уйидаги ишлар бажарилиши ма³садига мувофи³:

- берилган гапларда тґлдирувчиларни ажратиш;
- тґлдирувчи ва унинг ифодаланишини изоµлаш,унинг сґро³лари устида ишлаш; сґз, сґз бирикмаси, кенгайтирилган бирикма ва гап билан ифодаланишини утида амалий ишлар;
- гап билан ифодаланган тґлдирувчили гапларда ёрдамчи сґзлар, уларда тиниш белгиларнинг ишлатилиши, уларни кенгайтирилган бирикмалар билан алмаштириш устида ишлаш.

Тґлдирувчи ґзи тобе бґлган гап бґлагига бош³арув йґли билан бо²ланади. Тґлдирувчи µа³идаги билимлар, фел кесимга бо²ланган тґлдирувчили ва тґлдирувчисиз гапларни ґзаро ³иёслаш ор³али ³улайро³ изохланиш мумкин.[1]

1. Лицей директори табриклади.

[1] А. ўуломов, ?. Неъматов. Она тили таълими мазмуни.Методик ?ґлланма. Тошкент 1995 й.

2. Лицей атрофи тозаланди.
3. Дарахт таглари юмшатилди.

1. Лицей директори ўқувчиларни табриклади.
2. Лицей атрофлари чиқиндилардан тозаланди.
3. Дарахт таглари бел ва кетмонлар билан тозаланди.

Чап ва ўнг томондаги гаплар қиёслангач, фикрни тўлароқ ифодалаш учун ёрдам бераётган ўқувчиларни, чиқиндилардан, бел ва кетмон билан сўзлари феъл-кесимга боғланиб, кимларни? нималардан? нималар билан? сўроқларига жавоб бераётганини аниқлайдилар: Қарорни ёзиш Гулчехрага топширилди.

Тўлдирувчи кесим, ҳол ва бошқа гап бўлакларига бошқарув усули билан боғланиб, уни тўлдириб келувчи бўлакдир, деб хулоса чиқарилади.

Тўлдирувчилар ҳаракат билан предмет орасидаги муносабат характерига кўра икки турли бўлади: воситали ва воситасиз тўлдирувчи.

Гапларни тахлил қилиш орқали ҳаракат бевосита ўзига ўтган предметни билдириб, ўтимли феъл билан боғланадиган, тушум келишигидаги сўз билан ифодаланган гап бўлаги воситасиз тўлдирувчи саналади. Воситасиз тўлқирувчилар кимни? нимани? қаерни? сўроқларига жавоб беради: Тўғри сўз тошни ёради, эгри сўз бошни ёради. Экинни эрта эккан, ҳосилни эрта ўрар.

Ўқувчилар мазкур гапларда тошни, бошни, экинни,ҳосилни сўзлари ўтимли феъллари билан боғлангани, нимани? сўроғига жавоб бўлишини аниқлайдилар.

Воситасиз тўлдирувчи сўзловчи ва тингловчига аввалдан маълум бўлган нарса-буюмни англатганда, тушум келишикдаги сўз белгисиз, умуман ифодаланганда, бош келишик шаклида қўлланади: 1 Элбек қизиқарли китоб ўқиди. 2 Шахзод ариқ бўйига чархпалак ўрнатди. 3 Отабек мактаб ховлига кўчатлар ўтказди. Тингламаса ўзбалар агар, Ўзўзимга шеър ўқийман мен. (А.Орипов) Мазкур гапларда китоб, чархпалак, кўчатлара, шеър сўзлари тушум келишиги қўшимчасиз, бош келишик шаклида қўлланган. «Келишик аффикси ва кўмакчи қўлланмай, сўзнинг тўлдирувчи эканлиги гапнинг умумий конструкциясидан контекстуал равишда, тартиб ва интонация орқали умумий мазмундан, боғланишдан билиниб турганда, тобеланиш битишув йўли билан бўлади. Демак, бунда бош келишикдаги сўзнинг функциясига тўғри келади» [1]

Тушум келишиги қўшимчаси баъзан шеъриятда Н шаклида учраши мумкинлиги қуйидаги тўртлик билан эслатилади:

Капалакнинг учиши узоқ
Кузатдим ҳам юрдим ортидан

---
[1] А. Ғуломов, М. Асқарова. Ҳозирги Ўзбек адабий тили. Синтаксик. Тошкент-1965, 121-бет.

£аршимизда ²унчалар порлоі,
Мийик шудринг чаман сатµидан.

Туртликда «учишин кузатдим», -ни, -н шаклида ёзилган шеърий б´²инлар талаби билан б´лган.

¥аракат ´зига ´тган предметни эмас, балки µаракатга бошіа бирор й´л билан бо²ланган предметни билдириб, ж´налиш, ´рин-пайт, чиіиш келишигидаги с´з ё к´макгини бирикма билан ифодалайдиган б´лак воситали т´лдирувчи эканини, кимга? Нимага? Кимдан? Кимда? Нимада? Ким билан? Нима билан? с´роілари воситали т´лдирувчига тегишли б´лишини топиш ´іувчилар учун іийин б´лмайди.

Дарсни мустахкамлаш учун бериладиган ижодий амалий ишлар билан бир іаторда ´іувчиларга баён ёздириш µ ´рганиш

Усуллари µам яхши натижа беради.

Аниіловчини Аниіловчи µаіидаги олинганган билимларни такрорлаш вамустахкамлаш маісадида іуйидаги с´роіларга жавоб олинади:

1. Аниіловчи деб нимага айтамиз?
2. Аниілочи неча турга б´линади?
3. Аниіловчи іандай с´роіларга жавоб б´лади?

1. Гапдаги бирор б´лакнинг белгисини ёки бир нарса-буюмнинг бошіасига іарашли экалигини билдирган иккинчи даражали б´лаклардан бири аниіловчидир.

Масалан: 1. ¥алол иш-лаззатли эмиш. 2. Одамнинг хусни-меµнатда.

Мазкур мисолларда µалол, лаззатли, одамнинг аниіловчи вазифасида келиб, иш, емиш, одамнинг с´зларига тобеланиш й´ли билан бо²лангани аниіланади. Биринчи гапдаги µалол, лаззатли-сифатловчи-аниіловчи, кейинги гапдаги одамнинг іарашіич – аниіловчи б´либ келади.

«Аниіловчи» мавзусини ´рганишда іуйидаги амалий-ижодий топшириілар тизимидан фойдаланиш маісадга мувофиідир:

1-топшириі. С´з бирикмаларида тобе ва хоким с´зни аниілаш («µалол иш» -µалол-тобе с´з, иш-µоким с´з каби), µоким с´зидан тобе с´зига с´рої бериш оріали_аниіловчили бирикмалар µосил іилиш, уларнинг іайси с´з туркуми билан ифодаланаётганнини аніланг.

2-топшириі. Гапдан іаратіичли ва ифодаловчили бирикмаларни ажратиб, изоµланг.

3-топшириі. Сифатловчи-аниіловчининг сиват, сон, олмош, равиш, сифатдош, от (нарса-буюм материалини билдирувчи от) билан

ифодаланиши юзасидан амалий-ижодий маш²улотларни ташкил іилинг ва бажаринг.

4-топшириі. Аниіловчининг белгили ва белгисиз келиши µолатларини изоµлаш.

5-топшириі. Аниіловчининг с´з бирикмаси, кенгайтирилган бирикмалар билан ифодаланишига, улар таркибидаги нисбий с´злар ва тиниш белгиларининг ишлатилишига эътиборни іаратиш.

6-топшириі. Аниіловчи вазифасида келган гапларни кенгайтирилган бирикмалар билан алмаштириш ва µ.к.

Сифатловчи-аниіловчи. Јандай? іанаіа? іайси? Іанча? Нечанчи? Неча? іаёрдаги? Каби с´роіларга жавоб б´лиши, сифатловчи-сифатланиши битишув й´ли билан бошланиши, уларнинг ифодаланишини аниілаш топширилади.

Јаратіич-аниіловчи. Кимники? Ниманинг? Іаёрнинг? с´роіларига жавоб б´либ, іаратіич-іаралиш мослашувига бирикади: Алишер Навоий(нинг) µайкали. ¤збекистон(нинг) баµори каби.

Мазкур бирикмаларда іаратіичданіаралиш б´линиб турганида і´шимчаси тушиб іолиши англашилади.

Бу товушлар расадхона толиби илмларининг шариасиз одамларига ´хшамас, синохларнинг бетаккалуф іадамларини эслатарди. (О.Е.)

Кунгилдаги муµаббатнинг учіуни.
Хаёлимнинг бир бурчагида беркитдим.
Ул учіуннинг кучлигидан сийнамда
¥еч тузалмас, о²ир яра бор этдим (Ч)

Гапларни мустаіил таµлил іилиш, іаратіич ва іаралмшни ´рганиш жараёнида ´іувчилар шундай хулосага келишлари лозим:

- іаратіич ва іаралмиш орасидаги бошіа гап б´лаклари б´лганда, іаратіич і´шимчаси саіланади:
- шахс, нарса-буюм умумийликни билдирганда, іаратіич і´шимчаси тушириб іолдирилади;
- іаратіич іатор келганда, уларнинг баъзиси тушириб іолдирилади; Академик лицей(нинг) учинчи курс(ининг) ´іувчиларининг ота-оналар(ининг) йи²илиши б´лади. Диёримиз(нинг) баµорининг файзи ´згача каби.

Изоµловчи аниіловчининг алоµида к´риниши. Унда аниі маънони билдирувчи турдош от изоµловчи, умумий маънони билдирувчи от изохланмиш б´лади. Изоµловчилар унвон, касб, лаіаб, іариндошлик, ´хшатиш, таµаллусни билдиради: улар орасига к´пинча чизиіча і´йлади: инженер-технолог, она-диёр, ижодкор-´іитувчи, ёзувчи-Ойбек, шоир Шухрат каби.

Газета, журнал, корхона, муассаса кабиларнинг номини билдирган атоіли отлар µам изоµловчи б´либ, улар атоіли отлар

билан ифодаланмаса, і´штирноііа олинади: «Марифат» газетаси, «Санам» журнали, «Комолот» ташкилоти каби.

¥улоса іилиб айтганда, аниіловчи аниіланмишнинг белгисини билдириши, аниіланмишдан олдин келиши, изоµловчи эса изоµланишдан олдин ёки кейин келиб, изоХланмишдан англашилган предмет маъносининг аниіланишини ва изоµланишини билиб оладилар. Бундай ижодий топшириілар устида ишлаш нафаіат ´іувчи с´з бойлигини ошириш, балки с´зни ´з ´рнида, чиройли ифодалаш µам к´никмасини эгаллайдилар.

Холни ´рганиш усуллари.

¥олни ´рганиш у µаідаги
билимларни хосил іилиш,
мустахкамлаш, такрорлашдан

бошланади. ¥олни аниклашда матнда ажратилган с´зларнинг іайси гап б´лаги б´либ келганлигини кесимдан с´роі бериб аниілаш, бу с´зларнинг µаракатга нисбатан ´рин, пайт, миідор, сабаб ва маісадни ´хшатиш ва чо²иштириш, харакатнинг бажарилиши тартибини ифодоловчи с´злар каби гуруµларга ажратиш, мазкур с´зларни маънодош ва уядош с´злар билан алмаштириш оріали µол маъносини ´згартириш ва шарµлаш.

Масалан: ЈґзІолонда бутун халі: ґзбек, рус, іозоі, яµудий (ў.ў.) олтин сирІаладек шода узумлар: хусайни,
соµиби, чарос, сґлимлар іуёшда товланур шарбатга тґлибЃ (ў. ўулом) Тадбирга ёшлар, кексалар, аёллар-барча іатнашди. Тиниш белгиларининг ишлатилишига оид іуйидагича схема асосида ишлаш, чизгига мувофиі гаплар тузиш, уюшиі бґлаклар ва ундаумумлаштирувчи сґзлар µаиида олинган билимларни мустаµкамлаш, тиниш белгиларини тґІри ваґз ґрнида ишлатиш белгиларини тґІри ва ґрнида ишлатиш кґникма ва малакаларини эгаллашга яхши ёрдам беради.

**Уюшиі бґлакларда тиниш белгилари.**

1. Вергул іґйилмайди.

_________ ва _________
__________µам_________
__________µамда________
________билан________
_________ёки_________
__________ё___________
__________-у(-ю)________
на_________ва на__________

2. Вергул іґйилади:

__________ … _________
__________… аммо_______
__________… лекин______
________… бирої________
________эмас …_________
_________-да…_________
ёки_______…ёки________
ё________, ё_________
дам________, дам_________
баъзан________,баъзан______
на ________ , на___________
гоµ_________, гоµ__________
µам_________, µам_________
бир________, бир _________

3.

умумлаштирувчи с´з: уюши³ б´лаклар.
уюши³ б´лаклар – умумлаштирувчи с´з.

¤³итувчиларнинг умумлаштирувчи с´з ва уюши³ б´лакларга оид билимларини мустахкамлашда:

-умумлаштирувчи с´знинг ´рнини ´згартириб, гапни ³айта тузиш;

-хусусий тушунчаларни англатадиган с´з топиб, умумлаштирувчи с´зли гаплар тузиш;

-умумлаштирувчи с´зли гаплар иштирокида матн яратиш.

Мазкур мавзуни ´рганиш ´³увчиларда бадиий асарларни ´³ишга ³изи³иш уй²отади, шунингдек, ёзувчининг тили, услубига тилшунос к´зи билан ³арашга ´ргатади, тилга оид фактларни ажрата билиш к´никма ва мамлакаларини µосил ³илади.

**Ажратилган б´лакли гапларни ´рганиш усуллари.**

Ажратилган б´лаклар бир тушунчанинг икки хил номидир. У ´зидан олдинги б´лакни изоµлайди. (Академик лицейда тажрибали ´³итувчилар, яъни ´з касбини эъзозловчилар сабо³ беради. Уюши³ б´лаклар бир неча шахс ёки нарса-буюм, белги, µаракат - µолатни ифодалайди. (Нодира билан Салима дарс тайёрладилар).

Ажратилган: Ажратилган т´лдирувчи ´зидан
Т´лдирувчи: олдинги т´лдирувчини изоµлаб келади.

Т´лдирувчи таш³ари, бош³а, ´рнига, билан бирга каби с´зли бирикмалар билан ифодаланганда µам ажратилади: Синф раµбари синфбошига, Дилбарга, вазифани тушунтирди. 2. Опам, ишлаш билан бирга, магистратурада ´їишни давом эттирмоїда. 3. Доно, Барнога іараганда, баландроі. Биринчи гапдаги (Дилбарга) ажратилган т´лдирувчи, изоµлаш учун і´лланган. Иккинчи гапда ажратилган

т´лдирувчи (Барнога іараганда) чегаралаш, ажратиш маъносини; иккинчи гапда µаракат і´шимча маъноси ишлаш билан бирга англатяпти.

Бундай т´лдирувчилар о²заки нутіда оµанг, ёзувда вергул билан ажратилади.

Ажратилган: Ажратилган аниіловчи ажра-
Аниіловчи: тилган іаратіич-аниіловчи, сифатловчи-аниіловчи, ажратилган изоµловчи турларига б´линади.

Сифатловчи – аниіловчи гапдаги бирор б´лакнинг белгисини б´рттириб, маъно аµамиятини кучайтириб к´рсатиш учун ажратилади. Бунда сифатловчи билан ифатланиш тартиби ´згаради: Алишер Навоий, буюк аллома, ´зининг бутун умрини халі фаравонлиги, мамлакат ободончилигига сарифлади.

Ажратилган ³арат³ич-ани³ловчи ´зидан олдин келган ³арати³ич-ани³ловчини изолаш, унинг маъносини ани³лаштириш учун ³´лланади: Нигоранинг, ажойиб ра³³осанинг, ра³сларини томошабинлар ³изІин ол³ишладилар.

Ажратилган изоловчилар изоланишдан кейин келиб, унинг маъносини ани³лаш, бирор характерли томонини к´рсатишга хизмат ³илади: ¤тсимон ´симлик, ялпиз, к´про³ ари³ б´йида ´сади.

Хулоса ³илиб айтганда, ажратилган ани³ловчи ани³ланмишнинг белгисини ани³лаш, б´рттириш учун ишлатилади.

¤³увчиларнинг билимларини мустакамлашда, ифодали ´³иш, тиниш белгиларини тушунтириш, синтактик ва пунктуацион топшири³ли ижодий амалий ишларни бажариш улар англатган маъно нозикликларини шарлаш каби усуллардан фойдаланиш даркор.

Ундалмани ´рганиш Ундалма с´зловчининг
усуллари нут³и ³аратилган шахсини
билдиришни ´³увчиларга эслатилада, билимлар асосида берилган гапларнинг ´³иб, изоланади: Ирода, дарсингни тезро³ тайёрлагин. £уёш, Нурингни аямая сочавер! Эй мерибон падар, насихатларингизни унутмайман.

Мана оппо³ б´либ гуллади ´ринк,
Амид Олимжон, армонларингиз у.
Мурод Шамс! Мехрингиз ³умсайди ёшлик,

Ғофур Ғулом, рухингиз ³албларда мангу.
¤³увчилар берилган гаплар ва т´ртликни ´³иб, таµлил ³илиш ор³али ³уйидагича хулосага келадилар:
-ундалма айтилаётган фикрга ³аратилган шахсни билдириб, тингловчининг ди³³атининг тортиш учун ишлатилади.
-ундалма, асосан, шахс отларидан, бадиий асарларидан эса (к´про³ шериятда, хал³ оІзаки ижодида) жонли ва жонсиз предмет номлари µам ундалма вазифасида келади µамда бадиий тасвир, жонлантириш таъсирни кучайтиришда µизмат ³илади:
Шамол! £удратинг-ла булутларни ³ув. Ёшлар, сизларни улуІ ишлар кутади.
Гап ´ртасида ундалма келганда, маъно урІуси олмайди, у тез ва пастро³ товушда айтилади, т´µталиш ³ис³аро³ б´лади: сизларни, ёшлар, улуІ ишлар кутади.
Ундалма гап оµирида келганда, т´µтагунча чизи³ б´лмайди, кучли хаяжонли фикр билан боІликлигини, иккинчидан фикрнинг тартиби, нихоят тасди³ ва инкорнинг билдиради.
Берилган гапларда ишонч ва тасди³ (албатта), гумон (тахминимча), шодлик ва ачинишнинг (бахтимизга, афсуски), фикрнинг бирор кимсага ³арашлиги (айтишларича), олдинги фикр билан боІли³ (умуман олганда), фикр тартиби (аввало, бирнчидан, нихоят), тасди³ ёки инкор (ха, й´³, майли), каби маъноларни билдириб, модал с´злар билан ифодаланаётгани ха³ида фикр билдиради.
Шунингдек, кириш с´з ё бирикма гап бошида, ´ртасида оµирида келиши улар вергул билан ажратилишини µам айтадилар.
Кириш гап: с´зловчининг ´з фикрига билдирган муносабатини англатиб, асосий фикрни т´лдириш… изоµлаш учун ишлатилади. Улар вергул, ³авс, тире билан ажратилишини ´³итувчи томонидан ´³увчилар ёдига солинада ва ³уйидагича гапларни ´³иб, таµлил ³илинади:
-она болаларини ма³тамаса-да (ма³даниш унга ёд эди), улар билан ич-ичидан фахрланарди. Кузнинг баъзи белгилари к´ра (Эрназар аканинг айтишича), бу йил чилла ³атти³ келармиш.
Кириш б´лаклар µа³идаги билимларни мустахкамлаш ма³садида амалий-ижодий маши³лар бажариш, улар иштирокида гаплар ³уриш, гап таркибидаги с´зларнинг ´рнини алмаштириб к´риш ´³увчининг насрий ва назмий
услублар, инверсиа µодисаси билан я³индан таништиради, ёзма нут³ малакасини шакллантиради.

£´шича гапларни ´рганиш.

£´шимча гап синтаксисини ´рганиш ´³увчиларнинг нут³ий тара³³иётига ижобий таъсир к´рсатиш билан бир ³аторда, фикрни нут³ шароитига мос равишда оІзаки ва ёзма шаклларда т´Іри, равон ифодалаш к´никмаларини шакллантиради ва ривожлантиради.

Дарсликларимизда ³´шма гаплар тал³ини анчайин мираккаб. У икки ва ундан орти³ содда гапнинг мазмун, грамматик ва оµанг асосида бирикувидан тузилади. Унинг таркибидаги содда гаплар ´заро боIловчилар юкламалар, к´макчилар, феъл шакллари ва оханг ор³али боIланади.

£´шма гапларни ´рганиш юзасидан маш³лар, савол ва топшири³лар 1950 йилларда шакллантирилган ва µозирги кунга ³адар амалда ³´лланилаётган дастур ва дарсликлар талаблари доирасида ³олиб кетган.

Педагогика фанлари номзоди И. Тошев к´п йиллик (1994-1999 йиллар) тад³и³отлари ма³сади ³илиб, ³´шма гап синтаксисини янги тасниф асосида ´³итишнинг самарали й´ллари, воситалари, усулларини ани³лаб беришга µаракат ³илди.[1]

¤збек тилшунослигини с´нги йилларда ³´лга киритган юту³ларига таянган µолда ³´шма гапларни:

1.Фа³ат оµанг воситасида боIланган ³´шма гаплар.
2.Юклама воситасида боIланган ³´шма гаплар.
3.Тенг боIловчилар воситасида боIланган ³´шма гаплар.
4.Эргаштирувчи боIловчилар воситасида боIланган ³´шма гаплар.
5.Нисбий с´злар воситасида боIланган ³´шма гаплар каби янги таснивларга асосланиб ´рганиш тавсия этилмо³да.

«Кесим-гап маркази» деган тал³инни ´³увчилар онгига сингдирмай туриб, ³´шма гаплар таснифини пухта ´рганиб б´лмайди.

Бунда кесмдан с´ро³ бериш ор³али гапни кенгайтириш усуллари, фа³ат кесимдан иборат гаплар «Ихчам гап» саналиши; содда ёйи³ гаплардан уюши³ б´лакли гаплар хосил ³илиш; содда гап жуфтларидан тенг ва эргаштирувчи боIловчилар ёрдамида ³´шма гаплар ³уриш; улардан фойдаланиб, турли мавзуларда кичик матнлар яратиш каби ижодий-амалий топшири³лардан фойдаланиш ор³али ³´шма гап ³уриш юзасидан зарурий к´никма ва малакалар µосил ³илиз ма³садга мовофи³дир.

Намуна: <u>¤³иди.</u> Ойбек ´³иди. Ойбек кутубхонадан олган китобни ³изи³иб ´³иди. У хикоя ´³итишни яхши к´ради. Ойбек китобни ³изи³иб ´³иди, у хикоялар ´³ишни яхши к´ради.

Фа³ат оµанг боIланган ³´шма гаплар. — Оµанг воситасида боIланган воситасида ³´шма гаплар содда гапнинг боIловчисиз ёки грамматик воситаларсиз таркиб топишидир.

Масалан: £орлар эриди, µаво юришиб кетди. Яхши ´Iил едирар, ёмон ´Iил панд берар (ма³ол). Барва³ ³илинган харакат, µосил берар баракат (ма³ол).

---

[1] Тошев И. М. номздлик дессртацияси Тошкент 1999

БоІловчисиз ³´шма гаплар ´з таркибидаги содда гапларнинг мазмун муносабатига к´ра икки гуруµга б´линади:
1.£излар олма теришди, йигитлар олма жойланган
яшикларни машинага жойладилар. £´нІиро³ чалинди,
дарс бошланди. Бундай к´ринишли содда гаплар мазмунидан µаракат, во³еа-µодисанинг бир пайтда ёки кетма-кет юз бериши англашилади.
2.Давлат тугар, билим тугамас (ма³ол). Гапни оз с´зла, ишни к´п к´зла (ма³ол).

Бунда т´планган молу дунё сариф ³илинганда тугаб ³олиши, эгалланган билимлар эса тугамаслиги, умрининг оµиригача ´з соµибига хизмат ³илиши; оз с´лаб, к´про³ ишлаш доно кишига хос фазилат экани таъкидланади.

Ґозирги она тили таълими ёзларнинг нут³ий фаолиятини шакллантириш ва ривожлантиришни бош омил деб µисоблар экан, ³´шма гап синонимиясиин устида амалий-ижодий ишлаш талаб этилади.

Масалан: Яхшидан боІ ³олади, ёмондан доІ (Ма³ол). Яхшидан от ³олади, ёмондан иснод (Ма³ол).

1.Во³еа-ходисаларнинг бир пайтда, кетма-кет юз беришини ифодаланган боІловчисиз ³´шма гап ³исмлари орасига зид ёки ³иёслаш мазмунида ифодаланса, улар орасида тире (-) ишлатилиши µа³ида хулоса чи³арилади.

2.£´шнинг тинч- сен тинч – шарт маъносини англатса. Барча саволларга жавоб бердим, ´³итувчи ю³ори бал ³´йди-натижа мазмунини билдириб келади. Ґосил м´л б´лди, барчамиз роса тер т´киб ишлаган эдик- гапи эса нима учун хосил м´л б´лганлиги сабабини тушунтириб, таъкидлаб келган.

¤³увчилар мазкур гаплар устида ишлаш жараёнида ³´шма гапларнинг иккинчи ³исми шарт, сабаб, натижа, т´си³сизлик мазмунини англаниши мумкинлигини билиб оладилар: Онанинг юраги шув этиб кетди: Эшик та³илаётган эди. Иккинчи гап биринчи гапдаги бирор б´лак маъносини изохласа µам биринчи гапдан кейин икки ну³та ³´йилади: Т´Іриси шу: БоІддаги меваларни тезро³ еІиб олиш керак.

БоІловчисиз ³´шма гап ³исмлари ³иёсланиш, зидланиш маънолари билдирганда, боІланган ³´шма гапга шарт, сабаб, натижа билдирганда, эргашган ³´шма гапларга синоним б´либ келади: £´шнинг тинч б´лса, сен тинч б´ласан. Т´Іриси шуки, боІдаги меваларни тезро³ йиІиб олиш керак.

БоІловчисиз ³´шма гаплар синонимияси ва услубияти устида ижодий-амалий топшири³ларда икки ну³та ёки тиренинг ишлатилиш сабабларини ани³лаш; оµанг билан боІланган гаплардан фойданиб, матнлар яратиш мавзуни мустахкамлашда яхши самара беради.

Юклама воситасида бо²ланган і´шма гаплар.

Ушбу мавзуни ´тишда, «Юклама» мавзуси юза-

сидан ´тилган іисіа такрорланади. Бунинг учун:

1. Биз Ватанимизни севамиз. Унинг тарихини яхши билмо²имиз лозим.
2. J´н²ирої чалинди. Маш²улотлар бошланди.
3. Сой ёіалаб бироз юрдик. Й´г ´нгга бурилди, гап жуфтлари берилади.

Берилган содда гаплардан –ми, –да, -у(-ю), -ку каби юкламалар воситасида і´шма гаплар тузиш вазифаси топширилади: 1.Биз Ватанимизни севамизми. Унинг тарихини µам билмо²имиз керак. 2.J´н²ирої чалинди-ю маш²улотлар бошланди. 3.Сой ёіалаб бироз юрдик-да, й´л б´йлаб ´нгга бурилдик.

¤іувчилар берилган матнлардан фаіат оµанг воситасида бо²ланган і´шма гапларни ажратиш, шу гапларни юкламалар воситасида бо²лаб к´риш, маънода юз берган ´згаришларни шарµлаш каби ижодий-амалий ишларни іушма гап µаіида эгалланган билим, к´ниіма ва малакаларни мустаµкамланиш ва шаклланишига эришадилар.

Мазкур мавзуни´рганишда µам асосий эътибор ´іувчиларнинг ижодий фикрлашини ривожлантириш, икки содда гапни бир неча юклама воситасида бо²лаб, і´шма гап µосил іилиш, вергулни ´ринли і´ллаш, юкламаларни имло іоидаларига мувофиі ёзиш,´іилиш оµангига эътибор бериш талаб іилинади.

Тенг бо²ловчилар воситасида бо²ланган і´шмагап

Мавзуни ´рганишда ´іувчи-чиларга бадиий матнлардан тенг бо²ловчилар воситасида бо²ланган і´шма гапларни топиш, изоµлаш, тенг бо²ловчилар воситасида бо²ланган і´шма гаплар тузиш уларни маънодоши билан алмаштириш, тенг бо²ловчилар воситасида бо²ланган і´шма гаплар ёрдамида матн тузиш сингари ижодий-амалий топшириіларни бажариш ´іувчиларга µавола іилинади: То² шамоли борган сари з´райди ва іуриган равоч барглари бир-бирига урилади. Ёшлар афсоналарни заві билан тингладилар µамда улар афсона тарихига доир саволлар бердилар. Шоµида дугонасининг гапларини сабр билан эшитди, аммо юпатувчи бир с´з демади.

**Эргаштирувчи бо²ловчилар воситасида бо²ланган іушма отлар.**

Мавзуни ´згариши ´іувчилар эътиборига содда гап жуфтлари берилади. Улардан эргаштирувчи бо²ловчилар воситасига і´шма гаплар тузиш с´ралади:

1.Баµор келди. Јушлар иссиі ´лкалардан іайтиб кела бошлади.

2.Набирам чет тилларини ´рганишни яхши к´ради. У рус ва инглиз тилларида іунт билан шу²улланмоіда.

Намуна: Баµор келди, шунинг учун іушлар иссиі ´лкалардан іайтиб кела бошлади.
Бо²ловчи воситалари маънодоши билан алмаштириш, эргаштирувчи бо²ловчилар воситасида бо²ланган і´шма гаплардаги маъновий муносабатни аниілаш, улардан ´ринли фойдаланиш каби ижодий-амалий топшириілар берилади.

Эргаштирувчи бо²ловчилар воситасида бо²ланган іушма гаплар содда гапларнинг мазмуни жиµатидан бирининг бошіасига эргашишидан тузилади: Сиз тилагингизга етасиз, чунки орзуйингиз юксак, іалбингаз тоза-гапида икки содда гап бири иккинчисини мазмунини изоµлайди. Бу гап мазмунини яна-да аниілаштириш учун унинг синонимини келтириш мумкин: Орзуйингиз юксак, іалбингиз тоза б´лгани учун µам сиз тилагингизга етасиз. Гап синонимияси устида ишлаш унинг мазмунини т´лиі тушунишга ёрдам беради. Бадиий матнларни таµлилии іилиш, іандай й´л билан тузилганини шарµлаш ижодий фикрлашни ривожлантириши билан бирга нутіий шаллантиришга ёрдам беради.

Нисбий с´злар воситасида бо²ланган і´шма гаплар.

Мавзуни ´рганида содда гап жуфтларидан нисбий с´злар воситасида бо²ланган і´шма гаплар іурилади.
1.Машиналар іатнови яхшиланди. К´чалар кенгайтирилди-Машиналар іатнови яхшилансин деб, і´чалар кенгайтирилди.
2.Јаерда интизом яхши б´лса, у ерда ободончилик µам б´лади.
3.Ким к´п меµнат іилса, у µурматга сазовор б´лади.

¤іувчилар гапларни таµлил іилиш оріали нисбий с´злар (іайси, шу, ким, у, іаерда, у ерда, деб каби) бо²ланган і´шма гапларни µосил іилишда муµим роль ´йнашини билиб оладилар. Бунда нисбий с´злар фикрларни аниі ифодалаш имконини бераяпганини англаб етдилар.

Бундай і´шма гапларни маънодоши билан алмаштириши, улар иштирокида матн яратишда улардан ´ринли фойдаланиш каби ижодий-амалий ишлар бажарилади: Шундай инсон µаіида µабар келтирдимки, унинг хар бир с´зи бебаµо гавгардир. (Ойбек)

Мураккаб синтатик бутунлик.

Ј´шма гапнинг бу тури уч ва ундан ортиі содда гапларнинг ´заро бирикувидан таркиб топади:

Унга айтинг, мен асло ´лганим й´і,
Ёв і´лига таслим µам б´лганим й´і,
Мен элимнинг юрагида яшайман,
Эрк деганинг тилагида яшайман. (Х. Олимжон)

Мураккаб синтактик бутунлик таркибидаги содда гаплар эргашиш, бо²ланиш аралаш µолатларда і´лланилади:

J´н²ирoі чалинди, залга томошабинлар йи²илди, бирoі тадбир кечрoі бошланди.
Мана бу канал битса, янги ерлар очилади, бо²-ро²лар барпо этилгач, мевалар µам к´п б´лади.

Берилган гаплар оµанг, (кетма-кетлик) грамматик воситалар ёрдамида бо²ланган.

Мустаіил синтактик бутунликлар іатнашган бадиий матнларни таµлил іилиш, іандай усуллар ёрдамида тузилганини шарµлаш, шунга ´хшаш гаплар тузиш, матнлар яратиш каби ижодий-амалий топшириіларни бажариш ´іувчиларнинг ижодий фикирлашини ривожлантиради, нутіийсалоµиятни шакллантиришга ёрдам беради.

¤згаларнинг нутіини ифодалаш усуллари.

Муаллиф нутіида к´чирма ва ´злаштирма гап, диалок ва к´чирма шаклидаги бошіалар фикридан ёзма ва о²заки фойдаланиш µолатлари µам к´плаб учрайди. Мазкур µолатлар тилшуносликда «К´чирма ва ´злаштирма гап» мавзуси остида ´рганилади.

К´чирма гапда ´згаларнинг гапи хеч ´згаришсиз берилади. К´чирма гап таркибига к´чирилган ва муаллиф гапларидан иборат б´либ, деди, айтди, деб с´ради, деб жавоб берди, гапирди, с´злади каби феъллар билан муаллиф гапининг кесими ифодаланади.
К´чма гапда к´чирилган гапнинг муаллиф гапига нисбатан ´рнига к´ра, тиниш белгиларининг ишлатилиши іуйидагича б´лиши мумкин:
1.К´чирилган гап муаллиф гапидан олдин келса, ундан кейин вергул ва тире іуйилади. Агар улар с´рoі ва ундов маъноларини билдирса, с´рoі, ундов белгилари і´штирноі ёпилмасдан і´йилади. Бадиий асарларда (Диалоклар) эса тире ишлатилади: «Биз µашарда астойдил меµнат іилдик»- деди Нодир «К.гап?»-М?
2.муаллиф гапидан кейин к´чирма гап келса, икки нуіта і´йилади. –М?: «К.гап».
3.Муаллиф гапи к´чирилган гап ичида келса, тиниш белгиларининг ишлатилиши іуйидагича б´лади:
1) Муаллиф гап ´ртада келганда, икки томондан вергул ва тире (,-) билан ажратилади: «Ёш авлодек, -деди ´іитувчимиз, -китоб худди мактаб каби зарур».

«К.гап» ,- М. ,- к.г.

2) К´чирилган гапнинг узилиб іолган іисмида нуіта і´йилган б´лса, муаллиф гапда гапидан с´нг вергул ва тире, с´нг нуіта ва тире і´йилади: «Мен концерт тугаши билан чиіиб, кеймларни оламан,- деди Алишер. –момоіалдирoі гумбурлаб, чаімoі чаіди. Жала іуядиганга ´хшайди».

«К.г ,- М.г ,- К.г.»

3) К´чирилган гапнинг узилиб іолган іисми с´роі ва µис-µаяжон гапи б´лса, муаллиф гапидан аввал с´роі ва ундов бклгиси тере (? - ! -) муаллиф гапидан кейин нуіта ва тере і´йилиб, к´чирма гап давоми бош харф билан бошланади.

«К.г. ? - М.г. .- К.г.».

«Теварак-атрофда µеч ким й´іми? – с´ради іиз. –Сой томонда б´лишса керак».

4) К´чирилган гап ´ртада келганда муаллифлар гапидан с´нг икки нуіта (:) к´чма гап кейин вергул ва тере (с´ро´ ва ундов белгиси б´лса, ´ша белги ва тере) і´йилиб муаллиф гапининг давоми ёзилади: «Устоз сен іайси бадиий китобларни ´иб чиідинг?» -деб с´радилар.

М.г. : «К.г?» - т.г.

5) К´чирма гаплар диалог тарзда ифодаланганда, олдин тере і´йилади. Бунда муаллиф гапи ишлатилмайди.

- Ётоіхонада турасизми?
- ¥а.

¤злаштирма гап і´шма гапнинг шакли ´згартирилиб, мазмун саіланган µолда муаллиф гапига сингдириб берилган ´згалар гапи б´либ, с´роі, буйруі, истак мазмуни дарак гап шаклида берилади. К´чирма гап кейинги гапга – лигимни, -лигини каби і´шимчаларни і´шиш оріали ´злаштирма гап µосил іилинади.

Одатда, к´чирма гап муаллиф гапи билан іулланган фикирни асослаш, тасдиілаш ё инкор этиш учун келтирилади. Бундай к´чирмалар этироф тарзида і´лланиб, і´штирноііа олинмайди.

Шеърий іаторлар µам к´чирма шаклида і´штирноііа олинмайди.

Мазкур мавзуни мустахкамлашда диалог, монолог каби парчаларни ёд олиш, ролларга б´либ і´йиш, уларни іатнаштириб матлар тузиш яхши натижа беради, тиниш белгиларини ´з ´рнида і´ллаш к´никма ва малакалари шакллантирилади.