

ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ЮЛДАШЕВА ДИЛАФРУЗ МАХАМАДАЛИЕВНА

**ЎЗБЕК БОЛАЛАРИГА ХОС ОҒЗАКИ ВА ЁЗМА МАТНЛАРНИНГ
АНТРОПОЦЕНТРИК ТАДҚИҚИ**

(10.00.01 – Ўзбек тили)

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc)
ДИССЕРТАЦИЯ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фарғона – 2022

УДК: 811.512.133`

373.23(043.3)

Фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)

Contents of Dissertation Abstract of Doctor of Science (DSc)

Юлдашева Дилафруз Махамадалиевна

Ўзбек болаларига хос оғзаки ва ёзма матнларнинг антропоцентрик
тадкиқи.....3

Yuldasheva Dilafruz Mahamadaliyevna

Anthropocentric study of oral and written texts characteristic of uzbek
children.....33

Юлдашева Дилафруз Махамадалиевна

Антропоцентрическое исследование устных и письменных текстов,
характерных для узбекских детей.....61

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....66

ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ЮЛДАШЕВА ДИЛАФРУЗ МАХАМАДАЛИЕВНА

**ЎЗБЕК БОЛАЛАРИГА ХОС ОҒЗАКИ ВА ЁЗМА МАТНЛАРНИНГ
АНТРОПОЦЕНТРИК ТАДҚИҚИ**

(10.00.01 – Ўзбек тили)

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ ДОКТОРИ (DSc) ДИССЕРТАЦИЯСИ

АВТОРЕФЕРАТИ

Фарғона – 2022

Филология фанлари доктори (DSc) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида №B2021.1.DSc/Fil285 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Фарғона давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) илмий кенгаш веб-саҳифасининг www.fdu.uz ҳамда «ZiyoNet» ахборот – таълим портали www.ziynet.uz матъилига жойлаштирилган.

Илмий маслаҳатчи

Мамажонов Алижон

филология фанлари доктори, профессор

Расмий ошпононлар:

Усмонова Хуриписа Шараповна

филология фанлари доктори, профессор

Менглиев Бахтиёр Ражабович

филология фанлари доктори, профессор

Худайбергана Дурдона Сидиковна

филология фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Самарқанд давлат университети

Диссертация химояси Фарғона университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 рақамли илмий кенгашининг «27» сентябре 2022 йил соат 10 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 150100, Фарғона шаҳри, Мураббийлар кўчаси, 19. Тел.: манзил бўйича: (99873) 244-66-02; факс: (99873) 244-44-93; e-mail: fardu_info@umail.uz).

Диссертация билан Фарғона давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (186 рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 150100, Фарғона шаҳри, Мураббийлар кўчаси, 19. Тел.: манзил бўйича: (99873) 244-66-02.

Диссертация автореферати 2022 йил «10» «09» кунлари тарқатилди.
(2022 йил «10» «09» даги 56 рақамли реестр баённомаси)



Ш.М.Искандарова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, филол. ф.д., профессор

М.Т.Зокиров

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, филол. ф.н., доцент

Н.М.Улуков

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, филол. ф.д., профессор

КИРИШ (Фан доктори (DSc) диссертацияси аннотацияси)

Мавзунинг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон тилшунослигида антропоцентрик парадигма тилни очик коммуникацияга асосланган тизим сифатида ўрганишга, уни инсон омили, маданият, ижтимоий муҳит, руҳият каби бошқа тизимлар билан алоқадорликда универсал ҳамда миллий-маданий аспектда таҳлил этишга йўналтирилган таълимотлар ва усуллар мажмуаси сифатида тараққий этмоқда. Шу жиҳатдан, замонавий тилшуносликда лингвокультурология, когнитив тилшунослик, психоллингвистика, этнолингвистика каби соҳаларни бирлаштирувчи антропоцентрик парадигма матн тадқиқи бағишланган изланишлар асосида ривожланиб, болаларга хос нутқий акт кўринишларининг прагматик хусусиятлари, болалар нутқида дейксиснинг ифодаланиши, болаларга оид матнларнинг антропоцентрик талқинига доир масалаларга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Дунё тилшунослигида маданий турфа хиллик негизида ривожланиб бораётган кишилик жамиятида ўзбек тилининг тараққиёти, тилнинг унинг соҳиби билан бирга ўрганиш ва ўргатиш жараёнига боғлиқлиги аён бўлди. Тилшуносликда статистик тавсифдан динамик таснифга ўтилганлиги ҳамда тилнинг маданиятда ва маданиятнинг тилда зоҳир бўлишини инкор эта олмаганимиздек, болаларнинг миллий дунёқараши ва тафаккурини ривожлантиришда айнан ўзбек болаларига хос матнларни шахс омили нуқтаи назаридан ўрганиш муҳим эканлигини ҳам инкор этолмаймиз. Она тилимизнинг равнақи, замонавий тараққиёт тамойилларига асосланган бугунги тил сиёсати келажак авлоднинг онгу шуурига таъсир этаётган лисоний бирликларнинг матнда ифодаланишига доир янги тадқиқотларни яратиш вазифасини кўяди.

Оламнинг лисоний манзарасини очиб беришга хизмат қиладиган болалар фольклор матни, бадий ҳамда поэтик матнлар, жумладан, онанинг фарзандига айтган биринчи кўшиғи – алла аслида синкретизм ифодаси бўлиб, она алла ёрдамида бола филогенезида «маданий ген»нинг онтогенез трансформациялашувига кўмаклашади ёки топишмоқ матни боланинг оламини сўз ёрдамида идрок этишига, ҳиссий билишдан тафаккур жараёнига чорлайди, тилнинг гностик вазифасини юзага чиқаради. Эртақлар эса халқнинг ментал қиёфасини, тафаккурига сингиб кетган тушунчаларни болаларга хос тарзда ифода этади, болалар ҳикоялари ва шеърларида миллийлик акс этади. Демак, ўзбек болаларига хос оғзаки ва ёзма матнларни антропоцентрик жиҳатдан тадқиқ этиш, шахснинг нутқий фаолияти, руҳияти, ижтимоий ҳолати, ёши, жинси билан боғлиқ тилнинг функционал имкониятларини очиб беришга, антропоцентрик парадигманинг ривожланишига муносиб ҳисса қўшади. “...Ёшларимизни ҳақиқий санъатни англашга ўргатиш, уларнинг эстетик оламини соғлом асосда шакллантириш”¹ ҳамда “...она тилимизнинг бойлигини, унга ҳурматимиз ва муҳаббатимизни тилимизни дунёга тараннум этиш билан

¹ Мирзиёев Ш.М. Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустаҳкам пойдеворидир (Ўзбекистон ижодкор зиёлилар вакиллари билан учрашувдаги маъруза) // “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси, 4.08.2027.

кўрсатиш керак”²лиги, бунинг учун ўзбек болаларига хос матнларни ўрганишга эътибор қаратиш бугунги тилшуносликнинг аҳамиятга молик, долзарб вазифаси саналади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 21 октябрдаги ПФ-5850-сон “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2020 йил 20 октябрдаги ПФ-6084-сон “Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонлари, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-2909-сон “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сон “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги, “Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги қарорларида ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши устувор йўналишларига боғлиқлиги. Мазкур диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни ривожлантириш” устувор йўналишида бажарилган.

Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи³. Жаҳоннинг кўплаб илмий муассасаларида матнни антропоцентрик тадқиқ этишга йўналтирилган илмий изланишлар олиб борилмоқда. Oxford University, Лидс университети, Ноттингем университети (Англия), Cambridge University, California State University, Texas University, Ohio State University (АҚШ), Америка психологлари ассоциацияси (American Psychological Association) (АҚШ), Vrije Universiteit Amsterdam (Нидерландия), Stroudsburg: Association of Computational Linguistics (Франция), Foreign Languages School, Ludong University (Хитой), New Bulgarian University (Болгария), Э.Лоранд номидаги Будапешт университети (Венгрия), Dublin City University (Ирландия), University

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат Ўзбек тили ва адабиёти университети ўқитувчилари билан суҳбатидан / <https://sputniknews-uz.com>

³ Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи/ <https://www.disercat.com>, cheloveknauka.com, <https://www.sgu.ru>, www.dslib.net, <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>, <https://www.mdpi.com>, <https://ru.booksc.xyz/>, <https://www.elsevier.com/open-access/open-access-journals>, https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_open-access_journals, <https://paperity.org/>, <https://doaj.org/>, <https://www.springeropen.com/>, <https://www.openaccessjournals.com/>, <https://authorservices.wiley.com/open-research/open-access/browse-journals.html>, <https://cyberleninka.ru>, <http://philology.snauka.ru>, <https://moluch.ru>, <https://www.academia.edu>, www.philology.ru, <https://periodicos.sbu.unicamp.br>, <https://social.usq.edu.au/uni-lifestyle>, <http://ucrel.lancs.ac.uk/claws/trial.html>, <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net>, http://m.dissforall.com/_catalog/t13/_s, www.prlib.ru/item/, ilingran.ru/scholars/rumy, <https://core.ac.uk>, <http://dereksiz.org/leksiko-seman> ва бошқа манбалар асосида амалга оширилди.

of Toronto (Канада), Kopenhagen University (Дания), Groningen University, Utrecht University (Нидерландия), Санкт-Петербург университети, Москва давлат университети, Москва лингвистика университети (Россия), Витебск давлат университети (Беларусь), Қозоқ Миллий университети (Қозоғистон)да антропоцентрик йўналишда кенг қамровли илмий-тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Лингвофольклористика соҳасидаги йирик тадқиқотлар дунёнинг нуфузли марказларида, хусусан, University of California, University of Harvard (АҚШ), Universiteit van Amsterdam (Голландия), Oxford University Language Centre (Буюк Британия), Wszechnica Polska Szkola Wyzszaw Warszawie (Польша), Universitas Tartuensis (Эстония), Москва Семантика мактаби, Санкт-Петербург давлат университети, Воронеж, Курск, Петрозаводск тилшунослик мактаблари, Новосибирск давлат университети (Россия), Қозоқ миллий университети (Қозоғистон), шунингдек, Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети, ЎзР ФА хузуридаги Ўзбек тили, адабиёт ва фольклори илмий-тадқиқот институти, Самарқанд давлат университети, Бухоро давлат университети, Қарши давлат университети, Наманган давлат университети, Қорақалпоғистон давлат университетида тадқиқотлар олиб борилмоқда.

Сўнгги йилларда болалар учун яратилган матнларнинг антропоцентрик хусусиятларига оид илмий изланишлардан бир қатор хулосалар, қуйидаги натижалар олинган: болалар фольклорида болалар оламининг лисоний манзараси ифодаланишига асосланиб, уларда аксиологик, когнитив, лингвомаданий хусусиятлар далилланган (Waseda University, Япония); болаларга хос матнларда бола филогенезидаги стереотипларнинг онтогенез трансформациялашувига таъсири ўрганилган (University of Cambridge, University of Oxford), University of Alberta, Канада), Griffith University, (Австралия), Россия давлат педагогика университети, (Россия), мактаб ёшидаги болалар мулоқотининг функционал жиҳатлари, болаларга хос бадиий матнда лисоний шахс, эмотив компетенция, олам лисоний манзарасининг воқеланишига аниқлик киритилган (Волгоград ижтимоий педагогика университети, Россия), болаларга хос неологик дискурс аниқланган (Урал давлат педагогика университети, Россия), болалар учун яратилган матнларнинг ассоциатив-прагматик хусусиятлари ёритилган (Москва давлат университети, Россия), болаларга хос матнларда маданиятлараро коммуникациянинг ифодаланиши масалаларига эътибор қаратилган (Л.Н.Гумилёв номидаги Еврооёсиё университети, Қозоғистон), кичик ёшдаги мактаб болаларида “соғлом тил туйғуси, нозик сўз сезгиси”ни изоҳли луғат ёрдамида шакллантириш масаласи ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институтида муайян ечимини топган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Дунё тилшунослигида болалар учун яратилган матнлар тилшунос олимлар учун тадқиқот объекти бўлиб келмоқда. К.А.Фролов, Е.Л.Липихина, Т.В.Ковалева, Т.А.Ашихмина,

И.П.Амзаракова⁴ лар болалар учун яратилган бадиий матнлар тадқиқига эътибор қаратган бўлса, Е.В.Полеваина болалар бадиий асарлари иллюстрацияларини илмий жиҳатдан асослаб берган.⁵ Шунингдек, болалар нутқининг прагматик-дискурсив хусусиятларини аниқлашда, далил, мисол учун бадиий матнлардан фойдаланилган ҳамда Е.Белоглазова⁶, О.Л.Строгонова⁷ ларнинг тадқиқотларида бу каби манбаларнинг дискурсив-прагматик ҳамда лисоний репрезентатив хусусиятлари очиб берилган⁸. Ўзбек тилшунослигида болалар нутқининг прагматик⁹, лисоний ва социопсихоллингвистик жиҳатлари¹⁰ монографик аспектда ўрганилган.

Лингвофольклористика соҳасида эса дастлабки илмий-назарий қарашлар Г.С.Виноградов, О.И.Капица, Г.П.Аникин, М.Н.Мельников, Ф.С.Капица, С.М.Лойтер, О.В.Слонларнинг тадқиқотларида ёритилиб, А.П.Евгеньева, И.А.Оссовецкий, А.Т.Хроленко¹¹ тадқиқотларида такомиллаштирилган. Ўзбек тилшунослигида лингвофольклористик соҳадаги илмий изланишлар Ш.Шоабдурахманов¹² дан бошланган бўлиб, кейинги йилларда

⁴ Фролов К.А. Языковая специфика текстов художественной прозы для детей/ <http://www.dslib.net/jazykoznanie/jazykovaja-specifika-tekstov-hudozhestvennoj-prozy-dlja-detej.html>; Липихина Е.Л. Структура и функции поэтонимов в художественных текстах для детей: на материале произведений; А.М. Волкова, Н.Н.Носова, С.Я.Маршака, К.И.Чуковского / <http://www.dslib.net/russkij-jazyk/struktura-i-funkcii-pojetonimov-V-hudozhestvennyh-tekstah-dlja-detej-na-materiale.html>; Ашихмина Т.А. Структурно-семантические и функциональные характеристики имени ситуативного компонента в конструкциях с прямой речью: На материале художественных текстов для детей; <http://www.dslib.net/russkij-jazyk/strukturno-semanticheskie-i-funkcionalnye-harakteristiki-imeni-situativnogo.html>; Амзаракова И.П. Языковой мир немецкого ребенка младшего школьного возраста; <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/jazykovo-mir-nemeckogo-rebenka-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html>.

⁵ Полеваина Е.В. Иллюстрация детской книги как источник и средство эстетического развития младших школьников - читателей детских библиотек. <http://www.dslib.net/dokument-informacia/illjustracija-detskoj-knigi-kak-istochnik-i-sredstvo-jesteticheskogo-razvitiya-mladshih.html>.

⁶ Белоглазова Е.В. Дискурсивная гетерогенность литературы для детей: когнитивный и лингвопрагматический аспекты/<http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/diskursnaja-geterogennost-literatury-dlja-detej-kognitivnyj-i-lingvo.html>.

⁷ Полеваина Е.В. Иллюстрация детской книги как источник и средство эстетического развития младших школьников – читателей детских библиотек/ <http://www.dslib.net/dokument-informacia/illjustracija-detskoj-knigi-kak-istochnik-i-sredstvo-jesteticheskogo-razvitiya-mladshih.html>.

⁸ Строгонова О.Л. особенности репрезентации языковой личности подростка лингвопрагматический аспект: на материале современных англоязычных учебно-методических комплексов и художественной литературы о подростка/ <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/osobennosti-reprezentacii-jazykovo-lichnosti-podrostka.html>

⁹ Курбонова М.А. Ўзбек болалар нутқининг прагматик хусусиятлари: филол. фан. д-ри ... дисс. автореф./ <https://www.natlib.uz/search/detail/CATTOT000003531358>. Мурожаат санаси: 11.01.2022.

¹⁰ Сайидрахимова Н. Мактабгача ёшдаги ўзбек болалар нутқининг лингвистик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2004. – 126 б., Курбонова М. Ўзбек болалар нутқи лексикасининг социопсихоллингвистик тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2009. – 154 б.

¹¹ Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. – Иркутск, 1925. – 32 с.; Капица О.И. Детский фольклор. – Л.: Прибой, 1928. – 174 с.; Калиш Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. – М.: Флинта-Наука, 2002. – 74 с.; Аниют В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М.: Просвещение, 1957. – 120 с.; Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.; Лойтер С.М. Детский поэтический фольклор Карелии. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – 174 с.; Слонь О.В. Детский русский фольклор. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. – 20 с.; Евгеньева А.П. Введение: Раздел IV / А. П. Евгеньева // Русское народное поэтическое творчество. – М.-Л., 1953; Оссовецкий И.А. Об изучении языка русского фольклора / И. А. Оссовецкий // Вопросы языкознания, 1952. – № 3; Хроленко А.Т. Лингвофольклористика. Листая годы и страницы (монография). – Курск: Курский государственный университет, 2008. – 229 с.

¹² Шоабдурахманов Ш. О художественных средствах языка поэмы «Равшан»: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Тошкент, 1949. – 22 б.; Ўринбоева Д.Б. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муаммолари: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Самарканд, 2019. – 44 б.

Ш.Н.Абдиназимов, Г.У.Жуманазарова, Д.Б.Ўринбоева, Д.А.Ашуров, Д.Турдалиева¹³ каби олимлар мазкур йўналишнинг юксалишига муносиб ҳисса қўшдилар.

Дунё тилшунослигида XX асрнинг иккинчи ярмидан асослана бошланган антропоцентрик (коммуникатив ёки номинатив-прагматик) парадигма, ўзбек тилшунослигида матннинг лингвопоэтик, прагматик, деривацион, коммуникатив, психолингвистик ва лингвокультурологик хусусиятларига қаратилган тадқиқотлар негизида ривожланди. Жумладан, А.Нурмонов, Э.Бегматов, Н.Маҳмудов, С.М.Мўминов, Ш.Искандарова, Б.Р.Менглиев, Ш.Сафаров, Д.С.Худойберганова, А.Мамажонов, М.Ҳ.Ҳақимов, А.Маматов, Г.Насруллаева¹⁴ каби тилшуносларнинг илмий изланишларида ўз аксини топди. Лекин ўзбек тилшунослигида болаларга хос оғзаки ва ёзма матнлар шу вақтга қадар антропоцентрик парадигма нуқтаи назаридан монографик аспектда тадқиқ қилинган эмас.

Диссертация мавзусининг диссертация бажарилаётган илмий-тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги
Тадқиқот Фарғона давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг “Ўзбек тилшунослигининг долзарб муаммолари” мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади ўзбек болаларига хос оғзаки ва ёзма матн турлари ва унинг мазмуний перцепциясида болаларга мансуб лисоний олам манзарасининг ифодаланиши, аллаларнинг лингвофольклористик хусусиятларини аниқлаш, ўзбек болаларига хос матнларни антропоцентрик тадқиқ этишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари. Юқорида белгиланган мақсадга кўра, тадқиқот ишида қуйидаги илмий вазифалар қўйилди: ўзбек тилида болалар учун мўлжалланган оғзаки ва ёзма матнлар яратилиши, уларнинг мазмуний перцепциясига хос хусусиятларни когнитив-семантик, психолингвистик ва лингвокультурологик нуқтаи назардан тадқиқ этиш;

лингвофольклористика йўналишининг антропоцентрик парадигма таркибида ўрганиш заруриятини алла матни мисолида далиллаш;

ўзбек тилида болаларга хос оғзаки ва ёзма матнлар яратилишида когнитив тузилмаларнинг ўрни масаласини ёритиш;

¹³ Жуманазарова Г.У. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил): Филол. фан. д-ри (DSc) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2017. – 76 б.; Абдиназимов Ш.Н. Лингвофольклористика. – Нукус: Билим, 2018. – 177 с.; Ўринбоева Д.Б. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муаммолари: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Самарқанд, 2019. – 74 б.; Ашуров Д.А. «Алпомиш» дostonининг лингвокультурологик хусусиятлари: Филол. фан. бўй. фалсафа д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Қарши, 2018. – 51б., Турдалиева Д.С. Ўзбек халқ мақолларининг лингвопоэтик хусусиятлари: Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) ... дисс. Автореф. – Қарши, 2019. – 51 б.

¹⁴ Нурмонов А. Ўзбек тилининг паралингвистик воситалари ҳақида. – Андижон, 1980; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989; Маҳмудов Н. Тил тилсими тадқиқи. – Тошкент: Mumtoz soʻz, 2017; Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006; Худойберганова Д.С. Ўзбек тилидаги бадиий матнларнинг антропоцентрик талқини: Филол. фан. д-ри ... дисс. – Тошкент, 2015; Насруллаева Г. Антропоцентрик метафоранинг лингвомаданий, коммуникатив, прагматик аспекти: Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) ... дисс. – Қарши, 2018.

ўзбек тилида болаларга хос ёзма матнларнинг яратилиш мезонларини ишлаб чиқиш;

топишмоқлар интерпретациясини тадқиқ этиш;

ўзбек тилида болаларга хос матнларнинг креоллашув даражасини аниқлаш;

ўзбек тилидаги болаларга хос ёзма матнлар мисолида матннинг психолингвистик хусусиятларини таҳлил қилиш;

ассоциатив тафаккур матннинг семантик тузилиши билан алоқадор жиҳатларини ўрганиш;

ўзбек тилида болаларга хос матнларда миллийликнинг ифодаланиши, прецедент бирликлар, реалия ва аллюзив номларнинг қўлланилишини мисоллар орқали далиллаш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида ўзбек болалар фольклори, болалар шеърляти, ҳикоя матнлари танланган.

Тадқиқотнинг предметини ҳозирги ўзбек тилида болаларга хос оғзаки ва ёзма матнларнинг когнитив-семантик, психолингвистик ҳамда лингвокультурологик хусусиятлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Мавзуни тадқиқ этишда таснифлаш, тавсифлаш, компонент таҳлил, дифференциал-семантик, қиёслаш ва дистрбутив таҳлил усулларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

тилшуносликда матннинг пропозитив тузилиши муайян бир шахсга, хусусан, болаларга хосланиши, болалар бадий адабиёти ҳамда фольклори намуналари, жумладан, матндаги эвристик салоҳият, аксиологик қийматга эга бўлган этнографик контекст сифатида оналарнинг фарзандига айтган дастлабки қўшиғи – алла синкретизм ифодаси бўлиб, унинг сўз билан ҳимоялаш, овутиш, тавсифлаш каби эпистемиологик вазибалари мавжудлиги асосланган;

болаларга хос матнлар болаларнинг ёш хусусияти, матн услуби ва бадиияти, гендер хусусияти, муайян шахсга йўналганлиги ҳамда гностик ҳиссиётлар ифодаси, болалар идрокига мослиги визуал-кўргазмали тамойил асосида матннинг уйғун (креоллашган) шаклга келиши исботланган;

алла матнларида вербал (матн лексикаси ва синтаксиси), эмотив (модаллик ифодасига кўра), мусикий (ижро) кодлардан ташқари, зооморф, флораморф, гастрономик, антропонли, уй-жой қурилиш, кийим - кечак, само жисмлари, топонимик, теонимик вербал маданий кодлар учраши далилланган;

болалар топишмоқлари авваллари табиат ҳодисалари, жонзот ва ўсимликлар ҳақида бўлса, ҳозирда эса нарсалар-предмет, жиҳозларга қаратилганлиги, топишмоқларга модификациялашган шакллар, яъни гипертекстли топишмоқлар, кроссвордларнинг ҳозирги технократик болалар орасида машҳурлиги асосланган;

ўзбек болаларига хос матнлар бадий дискурсда уларнинг дунёқарашига мос тушунча ва тасаввурларнинг гностик ҳиссиётга асосланиши, турли ёш давларида хронологик ёш кўрсаткичидан ташқари боланинг ички оламида, руҳиятида юз берадиган кечинмалар болаларда рефлексия фаолиятини юзага

чиқариши, матндаги интертекстуаллик натижасида аллюзив номларнинг воқеланиши исботланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

болаларга хос матнларда бадиийлик, ёшга йўналганлик ҳамда тасвирий санъат билан уйғунлашув (креол матн) хусусиятлари мавжудлиги аниқланган;

болаларга хос ёзма матнларни креоллаштириш даражаси юқори даражадаги креоллашув, ўрта даражадаги креоллашув, паст кўрсаткичли креоллашган матнларга ажратиб таснифланган;

ўзбек тилидаги прецедент, реалія ва аллюзив номлар болаларга хос матннинг лингвокультурологик хусусиятлари, болаларнинг кўرғазмали-образли тафаккур тарзи билан алоқадор жиҳатлар аниқланган;

ўзбек тилидаги бадиий матнларда оҳанг ва ассоциатив сўзлар инсоний ҳиссиётларни ифодаловчи актуал тил бирликлари сифатида воқеланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги белгиланган ёндашув асосида муаммонинг аниқ қўйилиши, илмий маълумотларнинг нашр этилган манбалардан олинганлиги, мисоллар билан далилланган хулосаларни амалиётга татбиқ этиш мумкинлиги, мисол учун танланган матнлар ўзбек тили табиатидан келиб чиққан ҳолда танланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Диссертациянинг **илмий аҳамияти** ўзбек тилидаги болаларга хос матнларнинг лингвофольклористик, когнитив-семантик, психолингвистик, лингвокультурологик хусусиятлари антропоцентрик парадигма таркибида ўрганилганлиги, ўзбек болаларига хос матнларнинг яратилиш тамойиллари ишлаб чиқилганлиги, матннинг лингвистик, яъни фонетик-фонологик, лексик-семантик, морфологик, синтактик-услубий хусусиятлари очиб берилганлиги, болаларга хос матнларнинг ифода-мақсадига кўра турлари, матндаги шаклий ўзгариш (уйғун(креол) матн) даражаларининг аниқланганлиги антропоцентрик лингвистика, лингвофольклористика, онтолингвистикага оид билимларни кенгайтиришда муҳим назарий манба бўлиб хизмат қилади.

Тадқиқотнинг **амалий аҳамияти** шундаки, аниқланган натижа ва хулосалар матн назарияси ва лингвистикаси, антропоцентрик лингвистика, когнитив лингвистика, лингвопоэтика, лингвокультурология, психолингвистика, лингвофольклористика каби соҳаларда яратиладиган илмий тадқиқотларни мукаммаллаштиришда муҳим илмий манба бўлиб хизмат қилади ҳамда тадқиқот натижаларидан “Лингвокультурология”, “Лингвофольклористика”га оид дарслик ва ўқув қўлланмалар яратишда, 5111800 – мактабгача таълим йўналиши талабаларига яратиладиган “Мактабгача таълимда болалар фольклори” номли электрон дарслик, махсус курс ва тренинглар ташкиллашга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.

Олинган илмий натижалар қуйидаги ишларда жорийланган:

тилшуносликда матннинг пропозитив тузилиши муайян бир шахсга, хусусан, болаларга хосланиши, болалар бадиий адабиёти ҳамда фольклори намуналари, жумладан, матндаги эвристик салоҳият, аксиологик қийматга эга

бўлган этнографик контекст сифатида оналарнинг фарзандига айтган биринчи қўшиғи алла – синкретизм ифодаси бўлиб, унинг сўз билан ҳимоялаш, овутиш, тавсифлаш каби эпистемологик вазифалари ҳақидаги назарий хулосалардан «Матн тилшунослиги» номли дарсликни тайёрлашда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 31 майдаги 237-сонли буйруғига асосан 237-317 рақамли рухсатнома). Натижада болаларга хос оғзаки ва ёзма матнларда макропропозиция ходисаси талқинига оид фикр-мулоҳазалар дарслик материалларининг илмий далиллар билан бойишига хизмат қилган;

болаларга хос матнлар уларнинг ёш хусусияти, матн услуби ва бадиияти, гендер хусусияти, муайян шахсга йўналганлиги ҳамда гностик ҳиссиётлар ифодаси, болалар идрокига мослик, визуал-кўргазмали тамойил асосида матннинг уйғун (креол) шаклга келиши билан боғлиқ назарий қарашлардан «Прагмалингвистика асослари» номли дарслик материалларини тайёрлашда фойдаланилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 14 августдаги 418-сонли буйруғига асосан 418-045 рақамли рухсатнома). Натижада мазкур дарсликнинг «Тилшуносликнинг систем-структур ва антропоцентрик илмий парадигмалари», «Лексопрагматика», «Прагматика, семантика, стилистика» мавзулари назарий жиҳатдан такомиллашган;

алла матнларида вербал (матн лексикаси ва синтаксиси), эмотив (модаллик ифодасига кўра), мусиқий (ижро) кодлардан ташқари, зооморф, флораморф, гастрономик, антропонли, уй-жой қурилиш, кийим- кечак, само жисмлари, топонимик, теономик вербал маданий кодларнинг ифодаланишига доир маълумотлар, диссертация илмий натижалари, ундаги илмий-назарий қарашлардан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институтида 2012-2016 йилларда бажарилган ФА-Ф1-Г003 “Ҳозирги қорақалпоқ тилида функционал сўз ясалиши” мавзусидаги фундаментал тадқиқотни бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлимининг 2022 йил 12 январдаги №17-02/51-сон маълумотномаси). Натижада назарий фикрлар туркий тиллар, хусусан, ўзбек ва қорақалпоқ тилларининг диахроник ҳамда синхроник аспекти белгилашда, тилларнинг ўрганилиш тарихи ва тараққиёт йўлини ёритишда, мазкур тиллар лексикасининг қадимги туркий тил, эски туркий тил лексикаси билан ўхшаш ва фарқли жиҳатларини қиёсий тадқиқ қилишда асосли ва тизимли хулосалар чиқаришга ёрдам берган;

болалар фольклор матнлари интралингвистик ва экстралингвистик омиллар таъсирида яратилиши, алла матнларида вербал (матн лексикаси ва синтаксиси доирасида); эмотив (модаллик ифодасига кўра); мусиқий (ижро) кодлардан ташқари зооморф, флораморф, гастрономик, антропонли, уй-жой қурилиш, кийим- кечак, само жисмлари, топонимик, теономик кодлар, вербал - маданий кодлар учраши, болалар топишмоқлари аввал табиат ходисалари, жонзот ва ўсимликлар ҳақида бўлса, ҳозирда нарс-предмет, жиҳозларга қаратилганлиги, топишмоқларнинг модификациялашган шакллари, яъни гиперматнли топишмоқлар ҳозирги технократик болалар орасида машҳурлиги масалалари акс эттирилган фикрлардан Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-

тадқиқот институтида бажарилган ФА-Ф1-005 “Қорақалпоқ фольклоршунослиги ва адабиётшунослиги тарихини тадқиқ этиш” (2017 – 2020 й.й.) мавзусидаги фундаментал илмий лойиҳани бажаришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлимининг 2022 йил 10 январдаги №17-01/42-сон маълумотномаси). Натижада Қорақалпоқ фольклоршунослиги ва адабиётшунослиги тарихини тадқиқ этишда манбалар қизиқарли маълумотлар билан бойиган, илмий асоси мустаҳкамланган.

Ўзбек болаларига хос матнлар бадиий дискурда улар дунёқарашига мос тушунча ва тасаввурларнинг гностик хиссиётга асосланиши, турли ёш давларида хронологик ёш кўрсаткичидан ташқари, боланинг ички оламида, руҳиятида юз берадиган кечинмалар болаларда рефлексия фаолиятини юзага чиқариши, матндаги интертекстуаллик натижасида аллюзив номларнинг воқеланишига доир назарий маълумотлардан Фарғона вилояти телерадиокомпаниясининг «Қадрият», «Маънавият сарчашмаси», «Зиё сари», «Замондош», «Адабий муҳит» кўрсатувлари ҳамда «Маънавият – қалб кўзгуси», «Зиё масканларида» номли радиоэшиттиришлари дастурлари сценарийларини тайёрлашда диссертациядан амалий фойдаланилган. Натижада мазкур кўрсатув ва эшиттиришлар юртдошларимиз, хусусан, ёш авлодни халқимизнинг буюк илмий ва маънавий меросига ҳурмат, она тилимизга муҳаббат руҳида тарбиялашга, болаларнинг ахлоқ-одоби, тарбияси, муайян касб-хунарга ўргатиш, ўз-ўзини англашга доир жиҳатларни назарий маълумотлар асосида ёритиб беришга эришилди.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 17 та, жумладан, 13 та халқаро ва 4 та республика илмий-амалий анжуманларида, шунингдек, кафедранинг илмий семинарларида муҳокама қилинган ва апробациядан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларнинг эълон қилинганлиги. Диссертациянинг асосий мазмуни 36 та илмий мақола ва тезислар, жумладан, 1 та монография, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестацияси комиссияси томонидан докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 15 та, жумладан, хорижий журналларда 5 та илмий мақола нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, тўрт асосий боб, умумий хулосалар, фойдаланилган адабиётлардан ташкил топган бўлиб, умумий ҳажми 215 бетдан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “**Кириш**” қисмида тадқиқотнинг долзарблиги ва зарурияти асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объект ва предметлари тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларини амалиётга

жорий қилиш, нашр қилинган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Тадқиқотнинг **“Болалар учун яратилган матнлар лингвистик тадқиқот объекти сифатида”** деб номланган биринчи бобида жаҳон тилшунослигида матн назарияси ва лингвистикаси ҳамда болалар нутқи, улар учун яратилган матнлар тадқиқи асосида доир тараққий этаётган янгича илмий-назарий қарашлар умумлаштирилиб, уларга муносабат билдирилган ҳамда тилшунослик ва фольклористика интеграллашуви ҳосиласи бўлган лингвофольклористика йўналишининг ўрганиш объекти сифатида алла ва топишмоқ матнлари таҳлил қилинган. Шунингдек, тилшуносликда антропоцентрик парадигманинг серкирралиги, олам лисоний манзарасида тил ва маданиятнинг ўзаро муносабатига доир фикрлар баён этилган.

Мазкур бобнинг биринчи бўлими **“Матн тадқиқига антропоцентрик ёндашув”** деб номланиб, унда матн тилшунослигининг вужудга келиши, унинг тараққиёти, соҳа мутахассисларининг матн назариясига доир қарашлари баён қилинган ҳамда матн лингвистикасида антропоцентрик ёндашувнинг мақсад-вазифалари, тамойиллари ёритилган.

Матн тушунчасининг изоҳланиши, “Матн – кўп жиҳатли, мураккаб тузилишга эга бўлган қурилма, шунинг учун ҳам уни таснифлашда унга хос бўлган семиотик, коммуникатив, номинатив хусусиятларни эътиборга олиш талаб қилинади”¹⁵, дейилган фикрга уйғун ҳолда, болалар учун яратилган матнлар оғзаки ва ёзма шаклларга ажратилди. Тилшуносликда матннинг оғзаки ва ёзма ҳолатда бўлиши ҳақида турлича қарашлар мавжуд. Матнни фақат ёзма бўлишини таъкидлаган рус тилшунослари Л.М.Лосева, И.Р.Галперин¹⁶ матннинг формал-грамматик, шаклий қурилишига эътибор қаратиб, агар оғзаки нутқ товушлар воситасида шаклланса, матн горизонтал ҳаракатга йўналганлиги (линейность), уларга график гавдаланиш характерли эканлиги билан фарқланишини мисол қилиб кўрсатадилар.

Матн оғзаки ва ёзма шаклда бўлишлигини изоҳлаган, матн лингвистикаси бўйича йирик тадқиқотларни амалга оширган иккинчи йўналиш вакиллари – К.Гаузенблас, Г.Михел, Т.М.Николаева, А.Ҳожиев, А.Мамажонов, Р.А.Каримова, С.Муҳамедова, М.Сапарниёзова¹⁷ лар матннинг мураккаб онтологик хусусиятларини инобатга оладилар. Р.А.Каримова¹⁸ ўзининг докторлик диссертациясида матн ёзма ҳолатда эмас, балки оғзаки шаклда ҳам яратилган нутқий асарлиги, бунда матннинг оғзаки кўринишда бўлишлиги

¹⁵Қурбонова М., Йўлдошев М. Матн тилшунослиги. –Тошкент: Университет, 2014.-Б.12.

¹⁶Лосева Л.М. Как строится текст. –М.: Просвещение, 1980; Галперин И.Р.Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Комкнига, 2007. – 144 с.

¹⁷ Гаузенблас К.О характеристике и классификации речевых произведений / Новое в зарубежной лингвистике. Вып.8. Лингвистика текста. – М.: Прогресс, 1978. – С. 63-64; Михел Г. Основы теории стиля / Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. Лингвостилистика. – М.: Прогресс, 1979. – С. 271; Николаева Т.М. Текст / Русский язык. Энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1979. – С.348; Ҳожиев А. Лингвистик терминларнинг изоҳли лугати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1985. – Б.88; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989. – Б.8; Ўринбоев В., Қўнғуров Р., Лапасов Ж. Бадиий матннинг лингвистик таҳлили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1990. – Б.8; Лапасов Ж. Бадиий матн ва лисоний таҳлил. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995. – Б.5.

¹⁸ Каримова Р.А. Семантико-структурная организация текста (на материале устных спонтанных и письменных текстов): Автореф.дисс ... д-ра филол.наук. – М., 1992. – С. 6-27.

матннинг генетик асоси эканлигини мисоллар орқали изоҳлайди ҳамда **оғзаки – спонтан матн** ва **ёзма матн**нинг умумий хусусиятларини кўрсатиб беради. О.В.Долгова¹⁹ ҳам матннинг оғзаки ва ёзма турга ажратилишини **ички нутқ**нинг мавжудлиги билан изоҳлайди. Чунки киши ёзма матнни ўқиганда унинг **ички нутқи** ҳаракатланади, матн ўқиш жараёнидагина идрок этилади. Олимнинг таъкидлашича, оғзаки ва ёзма матнларда бирдек ички нутқ намоён бўлади. Ҳозирда тил илмида оғзаки матнга муқобил равишда **дискурс** атамаси ҳам қўлланилмоқда. Мазкур атама илк даврданоқ гапдан каттароқ бирликка, яъни матнга нисбатан қўлланилиб, ўтган асрнинг 50-йилларида америкалик тилшунос З.Харрис²⁰ томонидан фанга олиб кирилди. Француз олими Э.Бенвенист²¹ ҳам дискурсни оғзаки матнга нисбатан қўллайди. Г.К.Одилова²² формал дискурсининг оғзаки ва ёзма матнда воқеланишини глуттоник коммуникация мисолида ўрганиб, дискурс (франц.discourse; ингл.discourse; лот.discursus` орқа-олдига югурмоқ; айланма - такрорланувчи ҳаракат; суҳбат; нутқ) – экстралингвистик-прагматик, ижтимоий-маданий, психологик ва бошқа омиллар билан бойитилган изчил ва воқелик билан боғлиқ матн; мақсадли ижтимоий ҳаракат сифатида, одамларнинг ўзаро таъсири ва уларнинг онг механизмлари (когнитив жараёнлар)нинг таркибий қисми сифатида қабул қилинган ва “ҳаётга чўмган нутқ” сифатида баҳолайди. Чиндан ҳам, дискурс оғзаки ва ёзма матнга нисбатан мураккаб тузилма. Б.Р.Менглиев²³ таъбири билан айтганда, “матн+нолисоний омиллар=дискурс”ни ҳосил қилади.

Юқоридаги фикрларни умумлаштириб, айтиш мумкинки, матн атамаси талқинида икки хил қараш мавжуд: биринчи йўналиш олимлари матнни фақат ёзма бўлишини таъкидлайдилар; иккинчи йўналишда эса матн ҳам оғзаки, ҳам ёзма шаклда яратилиши қайд этилади.

Биз ҳам ўз тадқиқотимизни иккинчи йўналиш нуқтаи назаридан олиб бордик, яъни оғзаки матн сифатида болалар фольклорига, ёзма матн сифатида эса муаллифи аниқ бўлган матнга эътиборни қаратдик.

Болаларга хос матнлар қуйидаги тамойилларга кўра яратилади:

1. Матнда ёш тамойили. Болаларга хос матнлар яратилаётганда, унинг ёш хусусиятлари инобатга олинади.

2. Матнда гностик ҳиссиётлар ифодаси тамойили. Болаларга хос матнлар қизиқарли бўлиши керак. Болалар ҳаётида гностик (билишга доир) ҳиссиётлар етакчилик қилади. Шу боис болаларга хос оғзаки ва ёзма матнларда ахборотни узатиш вазифаси устуворлигини сезиш мумкин.

3. Матннинг болалар идрокига мослик тамойили. Болалар учун яратилган матнлар уларнинг лисоний олам манзарасига мос бўлиши зарур. Матндаги лингвомаданий ва этномиллий жиҳатлар халқнинг концептосферасидан, яъни миллий оламнинг лисоний манзарасидан хабар

¹⁹ Долгова О.В. Синтаксис как наука о построение песни. – М.: Высшая школа, 1980. – С.40-41.

²⁰ Harris Z.S. Discourse Analysis // Language, 1952. – № 8. – P.1-30.

²¹ Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Прогресс, 1974. – 293 с.

²² Одилова Г.К. Глуттоник дискурс асослари. – Тошкент: Мумтоз сўз, 2020. – Б.7.

²³ Менглиев Б.Р. Тилда имконият ва воқелик муштараклиги // “Маърифат” газетаси, 8.05.2013.

беради. Болаларга хос матнларда ҳам миллийлик ифодаси уларнинг идрокига мос ҳолда лисоний бирликлар орқали ифодаланади.

4. Матннинг визуал-кўргазмали тамойили. Болаларга хос матнлар уйғун (креоллашган) матн тарзида яратилади. Чунки бола сезгилар ёрдамида оламни ўрганади, улар кўргазмали ҳамда образли тафаккурлайди. Шу боис болалар учун яратилган матнлар жозибадор, рангин ва турли шаклларда бўлиши зарур. Аксарият болаларга хос матнда тасвирий санъат билан уйғун(креол)лашув, яъни матнда болалар тасаввурига хос визуал имкониятлар намоён бўлади.

Болаларга хос матнларнинг қуйидаги лингвистик хусусиятларини белгилаш мумкин:

1. Фонетик-фонологик хусусиятлар. Болаларга хос поэтик матнларда экспрессив-эмоционаликни вужудга келтириш учун аллитерация(ундошлар такрори), ассонанс (унлилар такрори), геминация (ундошларнинг қаватланиши), насрий матнда сўзларни нотўғри талаффуз қилиш ва бошқа фонетик усуллардан фойдаланилади.

2. Лексик-семантик хусусиятлар.

Болаларга хос матнларда сўзнинг шакл ва маъно муносабати, сўзнинг маъно тараққиёти билан боғлиқ маънодошлик, шаклдошлик, кўп маънолиликини аниқлаш матннинг лексик-семантик хусусиятларини белгилайди.

3. Морфологик хусусиятлар. Болаларга хос айрим матнлар овутомчок, эркалатмаларда айнан матннинг морфологик хусусиятлари намоён бўлади.

4. Синтактик-услубий хусусиятлар. Болаларга хос матнларнинг яна бир жиҳати, уларнинг синтактик-услубий хусусиятлари орқали юзага чиқади.(1-илова) Мазкур масала тадқиқотда топишмоқнинг синтактик-услубий хусусиятлари мисолида ёритилди.

“Алла матнларининг лингвофольклористик хусусиятлари” деб номланган тадқиқотнинг иккинчи бўлимида болалар фольклори матнлари болалар оламининг лисоний манзарасини очиб бериши ҳамда лингвофольклористика тилшунослик ва фольклорнинг кесишувида ҳосил бўлган синтетик йўналиш эканлиги алла матни мисолида таҳлил этилди. Жумладан, оналарнинг фарзандини сўз билан ҳимоялаши, овутиш мақсади матндаги синкретизм ифодаси бўлиб, алла матнидаги анафора, баъзида сўзларнинг кетма-кет қўлланилиши, мазмун ва оҳангга оид ички яхлитлик, ҳиссий таъсир юқори бўлган оналар матнининг яратилишига хизмат қилади.

“Лингвофольклористика” термини тилшуносликка биринчи маротаба А.Т.Хроленко²⁴нинг илмий тадқиқотлари орқали кириб келди.

Ўзбек тилшунослигида ҳам фольклорнинг турли жанрлари лингвофольклористик аспектда ўрганилди. Масалан, дostonлар Ш.Шоабдурахмонов, Р.Расулов, С.Йўлдошев, С.Турсунов, И.Ёрматова, З.Холманова, А.Раҳимов, О.Ингён, Г.Жуманазарова, Б.Юнусова²⁵; мақоллар

²⁴ Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику. – М.: Флинта, 2010. – С.192.

²⁵ Шоабдурахмонов Ш. «Равшан» дostonининг бадий тили ҳақида: Филол. фан. номз. ... дис. автореф. – Тошкент, 1949. – Б.20; Расулов Р. Синтаксические связи между словами в дастане «Алпамыш»: Автореф. дисс...канд. филол. наук. – Ташкент, 1975. – С.19; Юлдашева С. Поэтика узбекского народного героического

Х.Абдурахмонов, М.Садриддинова, Б.Соатов, Б.Жўраева²⁶, топишмоқлар Ж.Абдуллаев, М.Саитбоева, М.Сапарниёзова²⁷, қўшиқлар Р.Анорбоев, Ф.Ҳайитова, М.Жуманиёзова, М.Якуббекова²⁸ лар томонидан тадқиқ этилди. Ш.Н.Абдиназимов²⁹ “Лингвофольклористика” ўқув қўлланмасини яратиб, қорақалпоқ фольклорининг фонетик, лексик хусусиятларини ёритди ҳамда Қорақалпоқ давлат университети магистратура бўлимининг лингвистика (қорақалпоқ тили) ихтисослигида “Лингвофольклористика” фанининг ўқитилишига асос солди.

Лингвофольклористика йўналиши антропоцентрик парадигма таркибида ўрганилганда қуйидаги масалалар ўз ечимини топади:

1. Фольклор оламнинг миллий-лисоний манзарасини ифодалаб, унда инсон омилининг ўрни, *лисоний шахс* аниқланади.

2. Фольклор матнларининг прагматик хусусиятлари, коннотациялари оидинлаштирилади.

3. Фольклорнинг билиш жараёнига боғлиқлиги, тафаккурга оид, ментал хусусиятлари тадқиқ этилади.

4. Халқларда фольклорнинг вужудга келиш сабаблари ўрганилади.

Лингвофольклористикада болаларга хос миллий-маданий прототип лисоний шахс намоён бўлади. Чунки тилни инсон омили негизида ўрганиш орқали фольклор матнларида уйғунлик, ҳиссий хайрихоҳлик, адресатга толерант муносабат вужудга келади.

эпоса «Алпамыш»: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1984. – С.20; Турсунов С. Лексические особенности дастана «Алпамыш»: Автореф. дисс. ... канд. фил. наук. – Ташкент, 1990. – С.19; Ёрматова И. Ўзбек халқ қаҳрамонлик эпоси поэтикаси: Филол. фан. д-ри дисс. автореф. – Тошкент, 1994. – Б.25; Холманова З. «Шайбонийхон» достони лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1999. – 26 б.; Рахимов А. Ўзбек халқ достонлари лексикасининг қиёсий-тарихий таҳлили: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Самарқанд, 2002. – Б.27; Мамадиев Ш. Ўзбек халқ достонлари тилида стилистик фигуралар: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Самарқанд, 2007. – Б.26; Ингёнг О. «Алпомиш» ва «Жумўнг» достонларининг қиёсий-типологик таҳлили: ДД. – Тошкент, 2014. – Б.25; Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли достонлари тилининг лингвопоэтикаси: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2017. – Б.75; Юнусов Б. “Алпомиш” достони ономастик бирликларининг лексик-семантик ва услубий тадқиқи: Филол. фан. б.ф.д-ри (PhD) ... дисс. автореф. – Тошкент, 2017. – Б.75.

²⁶ Абдурахмонов Х. Синтаксические особенности узбекских народных пословиц: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1964. – С.33; Садриддинова М. Лексика узбекских пословиц и поговорок: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1985. – С. 20; Соатов Б. Жанровая специфика и поэтические особенности узбекских народных пословиц: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1990. – С.20; Жўраева Б. Мақолларнинг лисоний мавқеи ва маъновий-услубий қўлланиши: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Самарқанд, 2002. – Б.23.

²⁷ Абдуллаев Ж. Ўзбек халқ топишмоқларининг лексик-семантик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1994. – Б.20; Саитбоева М. Именное сказуемое в узбекских народных загадках: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1984. – С.20; Сапарниёзова М. Ўзбек халқ топишмоқларининг синтактик-семантик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2005. – Б.24.

²⁸ Анорбоев Р. Ўзбек халқ қўшиқларидаги шахсиз гапларнинг баъзи структура хусусиятлари // ТошДПИ илмий асарлари. – Тошкент, 1972. – Б.182-191; Ҳайитова Ф. Никоҳ тўйи қўшиқларининг лисоний талқини: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1998. – Б.24; Жуманиёзова М. Хоразм халқ қўшиқлари лексикаси: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1999. – Б.24; Якуббекова М. Ўзбек халқ қўшиқларининг лингвопоэтик хусусиятлари: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2005. – Б.50.

²⁹ Абдиназимов Ш.Н. Лингвофольклористика. – Нукус: Билим, 2018. – 177 с.

Алла матнининг лингвофольклористик хусусиятларини ўрганган Д.М.Мухамедиева³⁰ Тюмень вилоятидаги рус, татар, украин, козок, ненец анъанавий аллаларининг коммуникатив жиҳатларини ҳамда 157 та алла матнининг концептуал таҳлили орқали унинг прагматик хусусиятларини, этник ва социал стереотипларни аниқлаган.

В.В.Запорожец³¹ оналар алласи (баюкальные песни) фақатгина маиший турмушда овутиш мақсадида пайдо бўлибгина қолмай, славян мифологиясининг диний-фалсафий жиҳатларини намоён этадиган, болани кун чиқиш ва кун ботиш пайтида қўзғаладиган ёвуз куч ва руҳлар тажоввузидан ҳимоялаш, асраш каби магик қарашларни намоён қилишини таъкидлаган бўлса, В.В.Головин³², Г.М.Науменко³³, И.И.Чумак-Жунь, М.И.Саенко³⁴ алланинг дискурсив хусусиятларига оид илмий изланишларни олиб борган. Тадқиқотимизда 170 та алла матнини таҳлилга тортдик.

Оламнинг миллий-лисоний манзараси – концептосферасида алла концептини ядро (2-илова) деб олсак, унинг сиртида куйидаги коннотациялар мавжуд:

1. Алла матни – она мусиқаси, уйғунлик ифодаси.
2. Алла айтиш жараёни боланинг кун тартиби учун биологик соатни созлаш вақти.
3. Алла матни ишонтириш (суггестия) кучли нутқий таъсир кўриниши.
4. Алла матнида сеҳрлаш, “ёвуз кучлардан ҳимоялаш”, онанинг дуо усули, магияси ифодаланади.
5. Алла матни – боланинг онг остига вербал таъсири.

Таъкидлаш жоизки, концепт ядроси муайян бир лексеманинг изоҳли луғатлар орқали англашиладиган туб маъноси ҳисобланади. Концепт ядросининг сирти эса айнан шу ядронинг атрофида, миллат маданияти ва субъектив тажрибаси натижасида онгда ҳосил бўладиган прагматив ассоциатив тушунчалар ва коннотациялар³⁵ ҳисобланади.

АЛЛА матни ифода мақсади ва мазмунига кўра (3-илова)				
Тасвирий (дейскрип тив)	Ҳикоя (нарратив)	Изоҳ мазмунли (аргументли)	Дидактик (экспликатив)	Ҳиссий ифода мазмунли (экспрессив)

³⁰ Мухамедова Д.М. Коммуникативное пространство традиционной колыбельной песни (на материале русских, татарских, украинских, казахских и ненецких колыбельных песен Тюменской области): Дисс. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2006.

³¹ Запорожец В.В. Символика колыбельных песен // Сборник научных статей по итогам работы международного научного форума наука и инновации современные концепции. – Москва, 2019. – С.58.

³² Головин В.В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. – Турку: Abo.Akad.Univ. Press., 2000.

³³ Науменко Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов. – М.: Белый город. Воскресный день, 2013. – 314 с.

³⁴ Чумак-Жунь, Саенко М.И. Прагматико-педагогический потенциал коммуникативного пространства народной колыбельного пространства народной колыбельной песни // Учённые записки Казанского университета. Серия гуманитарные науки. Вып., 2021. – № 1. – С.109-118.

³⁵ Фрумкина Р.М., Звонкин А.К., Ларичев О.И., Касевич В.Б. Представление знаний как проблема // Вопросы языкознания. – М., 1990. – №6. – С.45-91.

Ўрганилган 170 та алла матнидан			
166 таси ухлатиш мақсадида айтилади		4 таси йиғи, марсия алласи саналади.	
Алла матнини яратувчи она – лисоний шахс			
инерцион (интуитив) ички барқарор руҳий ҳолат	дистанцияли мурожаат	мобиллик (мослашувчан)лик	синергетик (хаос) ҳолатини вужудга келтиради.

Р.Ширинова ³⁶ докторлик диссертациясида реалиялар, фразеологик бирликлар, мақол ва маталларни олам миллий-лисоний манзараси (ОМЛМ) нинг лисоний таркиби сифатида белгилайди. Мазкур ОМЛМнинг лисоний таркибига алла, топишмоқ, эртақларни ҳам киритиш мумкин, чунки фольклор матнлари концептосферанинг этномаданий белгисини ифодалайди.

Ўзбек тилшунос олимлари Н.Махмудов, Д.Худойберганава, Г.Жуманазарова, М.Йўлдошев, Л.Ф.Усмонов тилнинг лисоний бирликлари муайян миллатнинг қадриятли-эстетик воқелигини ифодалаши, бу унинг ўзига хос ўхшатишлари орқали намоён бўлишини таъкидлайдилар. Ўхшатиш ёрдамида алла матнларининг қуйидаги вербал-маданий кодлар (3-илова) ажратилиб, мисоллар билан изоҳланди:

1. Зооморф.
2. Флораморф.
3. Гастрономик.
4. Антропонли.
5. Уй-жой қурилиш.
6. Кийим-кечак.
7. Само жисмлари.
8. Теонимик. (4-илова)

Ҳар бир халқнинг ўзига хос маданиятини ифодаловчи, халқнинг ижтимоий-маданий ҳаётидаги анимистик, фетишистик, тотемистик дунёқараши натижасида ҳосил бўлган маданий кодлар матнларда метафора ҳамда ўхшатишлар воситасида намоён бўлади. Онг универсалиялари, ички форма, маданий коннотация тарзида баҳоланадиган метафоралар алла матнидаги маданий кодларнинг катта қисмини ташкил этади. Таъкидлаш жоизки, Аристотель давридан бошлаб, лисоний ҳодиса – кўчим турларидан бири сифатида қараладиган метафора бугун филологик чегарадан ўтиб, антропология, психология ва фалсафа каби соҳаларга ҳам кириб келди ва оламни англаш, идрок этиш усули сифатида, эпистемик (гносеологик) мақомга эга бўлди.

³⁶ Ширинова Р.Х. Олам миллий манзарасининг бадий таржимада қайта яратилиши: Филол. фан. д-ри ... дисс.автореф. – Тошкент, 2017. – Б.15.

Ишнинг иккинчи боби **“Болаларга мўлжалланган матнларнинг когнитив-семантик хусусиятлари”** деб номланиб, унда болалар табиатидаги қизиқувчанлик ва дунёқарашига мос бўлган матнларнинг лингвокогнитив талқини – болаларда оламни билишга интилиш юқорилиги, болалар олами лисоний манзарасида концептуал сферани ҳосил қилувчи ахборот ва билимларнинг болалар фикрлаш қобилиятини ҳамда воқеликка эстетик муносабатини ифодалаши когнитив ёндашув асосида аниқланди.

Бобнинг **“Уйғун (креоллашган) матнлар ва эртакларнинг когнитив-семантик хусусиятлари”** деб номланган бўлимида эртак матни болаларнинг олам ҳақидаги тасаввурини кенгайтирувчи, дунёқараши, тафаккурини ривожлантирувчи, билиш жараёнига ёрдам берадиган матнлардан бири эканлиги таъкидланди. Шунингдек, эртакларнинг хайвонлар ҳақидаги, сеҳрли ва маъжозий турларга бўлиниши когнитив ахборотни қай тарзда болага етказиш, маълумотни қандай узатиш режалаштирилаётганидан далолат беради. Адабий эртакларда муайян когнитив дастур мавжудлиги, эртактан олинадиган хулоса, ғоя макропропозицияни ҳосил қилиши, эртакларнинг когнитив дастури сўзловчи (муаллиф) – матн – тингловчи (рецепиент) муносабатида яратилади. Болалар матн идрокидан аввал китобга чизилган тасвири яхшироқ англайди, китобдаги суратга қараб матндаги воқеликни теранроқ ҳис этади. Боланинг эҳтиёжи кўпроқ визуал санъатларга қаратилган бўлади. Ҳар қандай сўзловчи, муаллиф, ижодкор “талаб ва таклиф”га кўра ўз “истеъмол” чисининг хоҳиш-истаклари инобатга олган ҳолда матн яратади. Демак, болаларга мўлжалланган матнларнинг муайян ёшга йўналганлиги, тасвирий санъат билан ўзаро синтезга киришиши, уйғун(креоллашган) матнга айланиши, аввало, муайян эҳтиёж юзасидандир. Тилшуносликда сиёсий, публицистик, бадий ва бошқа турли дискурсларда уйғун(креоллашган) матн тадқиқига бағишланган илмий изланишлар мавжуд. Жумладан, Е.Е.Анисимова, М.А.Бойко, Л.С.Большаянова, Е.В.Войткевич, М.Б.Ворошилова, Дубовицкая³⁷, Д.Худойберганава³⁸лар визуал имкониятлари кенг бўлган креоллашган матн юзасидан тадқиқотлар олиб бориб, муайян илмий натижаларга эришдилар.

Тадқиқотимизда “Билимдон”, “Ғунча” каби республика болалар журналлари ҳамда “Гулғунча”, “Алифбо”, “Ўқиш китоб”ларидаги уйғун (креол) лашган матнлар таҳлил қилиниб, уларда уйғунлашувнинг уч хил усули аниқланди ва бундай матнларда бола бир вақтнинг ўзида ҳам ифодавий, ҳам тасвирий санъат намунасидан баҳра олиши, матннинг эмоционал-экспрессив таъсири янада

³⁷ Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов. – М.: Academia, 2003. – 128 с.; Бойко М.А. Функциональный анализ средств создания образа страны (на материале немецких политических креолизованных текстов): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 2006; Большаянова Л.С. Вербальное сопровождение фотоизображения в современной британской прессе: Содержание и структура: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Л., 1986; Войткевич Е.В. Смыслообразующая роль визуальной обложки в структуре рок-альбома // Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сборник научных трудов – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. – Вып.5. – 308 с.; Ворошилова М.Б. Креолизованный текст: аспекты изучения // Политическая лингвистика. – Выпуск (1) 21. – Екатеринбург, 2007. – С.75-80; Дубовицкая Л.В. Феномен креолизованного текста (на материале креолизованных текстов письменной коммуникации): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2013.

³⁸ Худойберганава Д. Матннинг антропоцентрик тадқиқи. – Тошкент: Фан, 2013; Ўзбек тилидаги матнларнинг антропоцентрик тадқиқи: Филол. фан. д-ри. ... дисс. – Тошкент, 2015.

кучайганлиги далилланди. Таъкидлаш жоизки, ҳозирда нашр этилаётган манзарали (панорама) китобчаларда уйғунлашган (креол) матн мультикодли ахборотни ифодаласа, болаларнинг майда қўл моторикасини ривожлантиришга, ўйин фаолиятига йўналтирилган дарчали китобчаларда гетероген ахборотни юзага чиқаради. Болаларни дастлабки меҳнат кўникмасига тайёрлайдиган боғичли китобларда эса уйғунлашган (креол) матнлар амалий, тасвирий ва сўз санъати синтези феномени мультисемиотикликни (5-илова) ифодалайди.

Абдурахмон Акбар ³⁹ нинг “Рақамли шеърлар” туркумидаги “*Туш*”, “*Орзули дунё*”, “*Олтиной*”, “*Ковушининг дегани*”, “*Мингоёқнинг хўтиikka дегани*”, “*Кўнғизвойнинг қувончи*” шеърлари, Дилшод Ражаб ⁴⁰ нинг “*Мусаввирнинг шеърлари*” туркумидаги геометрик шеърлари болаларни шаклий изланишларга чорлайдиган, уларга эстетик завқ берадиган уйғун матннинг кўриниши сифатида таҳлил қилинди.

Бобнинг иккинчи бўлими “**Топишмоқ матнининг концептуал таҳлили**” деб номланади. Бунда анъанавий топишмоқлар болалар дунёқараши ва оламни идрок этишига мос тарзда қуйидагича табдилланиши мисолларда изоҳланди:

1. Реалияларнинг болаларга тушунарли тарзда ўзгариши натижасида интерпретация ҳосил бўлган.

Қора ҳўкизнинг путини Қизил ҳўкиз ялайди (Жавоби: қозон, олов)
топишмоғи қайта тузилиб, *Қора сизир қараб турар, Сарик сизир ялаб турар* тарзида болалар учун тушунарли ҳолатга келтирилган. Бунда *пути* сўзи *қараб турар* феъли билан алмаштирилган.

2. Анъанавий топишмоқ матнининг синтактик тузилиши ёки лексикасида ўзгариш юз берган. *Ҳамма кишини кўрганда лабини қўпай (Пиёла)* топишмоғи *Ҳамманинг қўлида, лабин қуйдирар* тарзида болалар учун мослаштирилган. Матнда *ўпмоқ* феъли *қуймоқ* феъли билан алмаштирилган. Чунки бола *пиёлада* чой ичганида лабини кўп қуйдиргани ёдида қолган.

3. Болаларга хос топишмоқ матни аниқ ритмга, силлабик шеърий тузилмага эга бўлади.

Қуш эмас, қаноти бор.

Чиройли савлати бор,

Учса лочин етолмас,

Толмас зўр қуввати бор. (Самолёт)

Таъкидлаш жоизки, топишмоқлар интерпретациясида (6-илова), болаларга хос талқинда анъанавий топишмоқлардаги воқелик ҳамда матн жозибадорлигига путур етиши мумкин. Зеро, анъанавий топишмоқлар асрлар силсиласидан ўтган қадриятдир. Масалан: *Бир қозондан қирқ туя сув ичади. (Чучвара)* мазкур анъанавий топишмоқдаги ўзига хос метафора ва ажойиб тасвир кишини лол қолдиради ва бетакрор қиёс халқ заковатидан дарак беради. Шунингдек, топишмоқларнинг модификацияланган шакллари, яъни гиперматнли топишмоқлар, кроссвордлар ҳозирги технократик болалар орасида машхур.

³⁹ Абдурахмон Акбар. Уйқучининг тушлари. Шеърий тўплам. – Тошкент: Шарқ, 2006.

⁴⁰ Дилшод Ражаб. Таниш товушлар. – Тошкент: Зарқалам, 2006. –Б.11.

Бугунги кунда топишмоқлар болалар учун ментал курилма, оламини англаш механизмидаги лисоний зарурият сифатида қаралмоқда. Чунки топишмоқлар болаларни мушоҳадага чорлайди, идрокини, зеҳнини ўстиради, тарбиявий-эстетик аҳамиятга эга бўлади. Болалар учун яратилган топишмоқларда энигматлар (яширинган сўз) турлича бўлиб, улар табиатдаги нарсабуюм(натурфакт) ҳамда инсон томонидан яратилган жихозлар (артефакт)га ишора қилади.

“Болаларга мўлжалланган матнларда лингвистик гештальт” деб номланган бўлимда гештальт когнитив структуранинг ҳиссий ва рационал воқеликни ўзаро бирлиги ва яхлитлиги асосида жамлайдиган когнитив билим сифатида унинг матн яратилишидаги ўрни изоҳланиб, Н.Норқобиловнинг **“Капалак”**, **“Дўст”** ҳикоялари⁴¹ мисолида таҳлилга тортилди. **“Капалак” ҳикоясида уч воқеликни бирлаштирган гештальт матн яхлитлигини таъминлайди. Биринчи воқелик:** табиатга ошно бўлган, “шамол турганда ғумайлар кўшиқ айтиб, отқулоқнинг чапак чалишини” эшитган Нусрат исмли боланинг ҳис-ҳаяжони; **иккинчи воқелик:** боладаги беғуборликни менсимаган шаҳарлик Хайдаралининг капалакни янчиб ташлаш ҳолати; **учинчи воқелик** Махсум бобо эътирози лингвистик гештальт асосида ҳиссий-мазмуний яхлит ҳолда матннинг идрок этилишига эришилади. Таҳлиллар гештальтни тафаккурда тўпланаётган ва сақланаётган ахборот қисмларини сақловчи **“қутича”лар**⁴² эканлиги, гештальт идрокдаги **“яқинлик”**, **“ёпиқлик”**, **“давомийлик”** тамойиллари асосида шаклланадиган лисоний, мантиқий, перцептуал(идрокий) яхлит когнитив тузилма сифатида намоён этган.

Диссертациянинг учинчи боби **“Ўзбек тилидаги болаларга хос матнларнинг психолингвистик хусусиятлари”** деб номланган. Матн муаллифнинг ижтимоий руҳий ҳолатини, ботиний ва зоҳирий ўй-хаёллари ва чексиз мавжланаётган ҳис-туйғуларини ифодалашнинг энг сермахсул ва самарали усули саналади. Айнан матн орқали бадийлик ифодаланиб, тингловчининг руҳий оламига таъсир кўрсатиши, уни кулдириб, йиғлатиб, киши билмас ҳолда бошқариши мумкин. Немис тилшунослари В.фон Гумбольт⁴³ ва шогирди Г.Штейнталь, 1946 йилда инглиз олими Н.Пронко⁴⁴, кейинчалик А.А. Леонтьев⁴⁵, Ш.Балли, Г.Апресян, Э.Сепир, Д.Ширрин, Ф.Шуман⁴⁶, М.Ҳакимов, С.Қурбонова, М.А.Қурбонова⁴⁷, Ш.Алпанова⁴⁸,

⁴¹ Норқобилов Н. Зангори кўл. Ҳикоялар тўплами. – Тошкент: Юлдузча, 1987. – Б.89.

⁴² Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. – Б.33.

⁴³ Humboldt W. Uber Kawi-Sprache auf der Insel Jawa, Bd. I. Berlin, 1936; Sreinthal H. Abriss der Sprachwissenschaft. – Berlin, 1864.

⁴⁴ Pronko N/H. Language and Psycholinguistics // Psychological Bulletin, 1946. – P. 189-239.

⁴⁵ Леонтьев А.А. Психолингвистика. – Л.: Наука, 1967.

⁴⁶ Балли Ш. Язык и жизнь. – М.: Стереотип, 2018. – 230 с.; Апресян Р. Г. Понятие общественной морали (опыт концептуализации) // Вопросы философии. – 2006. – №. 5. – С.3-17; Сепир Э. Коммуникация // Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993. – 656 с.; Леонтьев А.А. Психолингвистика. – Л.: Наука, 1967.

⁴⁷ Ҳакимов М. Ўзбек тилида матннинг прагматик тадқиқи: Филол. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2001. – 49 б.; Ҳакимов М. Ўзбек прагматингвистикаси асослари. – Тошкент: Академнашр, 2013. – 172 б.; Қурбонова М. Ўзбек болалар нутқи лексикасининг социопсихолингвистик тадқиқи: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 2009. – 154 б.

И.Азимова, С.Боймирзаева, Д.Худойбергеновалар томонидан психолингвистика йўналишида илмий тадқиқотлар олиб борилди.

Мазкур бобнинг **“Ҳикоя матнларида болаларга хос эмоционал муносабатнинг ифодаланиши”** деб аталган бўлимида болалар ҳикояларига мурожаат қилиниб, уларнинг ўзига хос ташвишлари, катталар олами билан боғлиқ жиҳатлар, болаларга хос эмоциялар, қизиқарли таассуротлар ёритилиши таъкидланди. Болаларнинг эмоционал мулоқотга ташналиги, уларнинг оламини ўзига хос тарзда, жўшқин ҳиссиёт ва ҳаяжонлар билан идрок этишида кўринади. Бола ҳиссиётларига таяниб фаоллашади, маълумот қидиради, дуч келган ҳар бир нарсанинг аҳамиятини билишга интилади, янги нарса ва ҳодисаларга қандай муносабатда бўлиш кераклигини аниқлашни хоҳлайди. Айни шу вазиятни ҳикояларда акс эттира олган ёзувчи бадиий матнни бола томонидан идрок этилишига эришади, яъни матн яратувчининг мақсади тил бирликлари ортида яширинган психологик ҳолатларни матннинг лингвистик хусусиятлари билан уйғунликда ифодаланишида кўринади. Ҳикоя матнларидаги болаларга хос руҳий ҳолат ифодаси, К.Д.Ушинский таъбири⁴⁹ билан айтганда, “қалбни тарбиялайди, ақлни тарбиялайди, фикрлар тузишни шакллантиради, бола психик кифасининг энг нозик қирраларига чидам билан ишлов беришга кўмаклашади”.

Мулоқотда эмоцияни юзага чиқарувчи воситалар реципиент ҳолатига кўра белгиланса, матнда ифода воситалари муаллиф мақсадига хизмат қилади. Болалар ҳикояларида эмоционаллик, психология китобларида таъкидланганидай,⁵⁰ аффект (кучли, лекин қисқа муддатли эмоционал реакциялар), ҳиссиёт (узоқ ва турғун эмоционал муносабат), кайфият ва стресс (кучли руҳий зарба) тарзида (6-илова) ифодаланади.

Болаларнинг руҳиятида аффект – қисқа муддатли эмоционал реакция, кучли руҳий зарба – стресс ҳолатига келиши мумкин. Масалан: *Ҳамма қувнаб-қувнаб боради-ю, аммо Алишер негандир онасига тихирлик қилади. Йиглай деса, кўзидан ёш чиқмади. Дам онасининг сумкасига ёпишади, дам онасининг: “Кўй болам” дейишига қарамай, нарса тўла тўрхалтани тортқилайди.*

– *Олма топиб берасиз, олма ейман,- деди у баттар гинишиб.*

– *Хўп ўғлим, уйда бор, ҳозир...-уни овутишга уринди онаси.*

– *Йўқ, ҳозир топиб берасиз. Ана, Юлдуз еб кетяпти-ку!*

Алишер бирдан онасининг оёқларига ёпишди.

Олма ейма..а..н!

Ўтган-кетган болаларнинг қарашларидан жаҳли баттарроқ чиқиб, бақираверди. Онаси бир нарса деганди, ерга ётиб олди.Топ-тоза кўйлаклари тупроққа беланди. (Я.Саъдуллаева. “Йўлда”ҳикояси)

Мисолда боланинг қисқа муддатли эмоционал реакцияси: *тихирлик қилмоқ, сумкасига ёпишмоқ, тортқиламоқ, гинишмоқ* каби ҳолат ифодаловчи

⁴⁸ Алпанова Ш. Нуткий фаолият жараёнидаги руҳий ҳолатларнинг ўзбек тилининг турли сатҳ бирликлари воситасида акс этиши: Фалсафа д-ри. ... дисс. (PhD) автореф. – Фарғона, 2018. – 53 б.

⁴⁹ uz.m.wikipedia.org. Мурожаат санаси: 12.02.2021.

⁵⁰ Шербатых Ю.В. Общая психология. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.

феъллар билан ифодаланса; боладаги стресс, кучли рухий зарба: фонацион ифода ёрдамида, яъни овознинг кўтарилиши(бақириши); кинетик ифодани юзага чиқарувчи ҳолатлар, *онасининг оёқларига ётишиши, ерга ётиб олиши* орқали тасвирланган.

Бироқ болаларда муайян ҳиссиёт доимий турғун эмоционал ҳолатни вужудга келтирмайди, яъни болаларда салбий ва ижобий эмоциялар тез-тез алмашилиб туради. Болалар оламни гносеологик жиҳатдан ўзлаштиришга ҳаракат қилади, уларнинг эмоционал мулоқоти ҳам сезги органлари таъсирида воқеланади. Боладаги кўрқув (ёлғиз қолишдан, бирор жонзотдан кўрқиш), оғриқ (лат ейиш, йиқилиш) натижасида нисбатан салбий-эмоционал муносабат вужудга келади ва бу ҳолатлар ҳикоя матнида акс этади. Масалан: *Райҳон ёнғоқни чақиб еди-да, пўчогини оёқ остига ташлади. Акаси Бахтиёр чопиб чиққан эди, у ёнғоқ пўчогини босиб олди, пўчоқ оёғига кириб қонатди. Бахтиёр йиғлади. Бахтиёрга қўшилиб Райҳон ҳам йиғлади. Чунки у акасининг оёғи оғриётганига раҳми келиб кетди. Унга ёрдам бергиси келар эди-ю, лекин қўлидан келмас эди.* (А.Ирисов. “Билмай қолиб”). Мазкур ҳикоя муаллифи сезги органлари фаолиятини тасвирлаш орқали реципиентга хос хусусиятларни ёдга солади ва матннинг тўла қонли и드로кига эришади.

Таъкидлаш жоизки, ҳиссиётнинг гностик тури, яъни янги ахборотни билиш натижасида қониқиш ҳиссини туйиш болалар феноменидаги характерли хусусиятларидан бири саналади. Фикримизни қуйидаги ҳикоя матни орқали изоҳлаш мумкин:

Кунлар ёз фасли ўриндигинда ҳар ерда сувлар қурурмиш. Бечора қарга сув йўқлигидан ниҳоятда сувсамиш эди. Тиллари осилиб, ҳар тарафдан сув ахтармоқда экан, бировнинг олдинда тургон кўзасини кўриб, ёнига келуб боқса ичинда сув бор. Лекин бўйнини суқуб ичай деса, бўйи етмайди. Бир оз ўйлади-да, тумшуги ила тошларни йиғуб, кўзанинг ичига ташлай бошлади. Оз вақт ичида кўзанинг остиндаги сув устига чиқуб, тоша бошлади. Ақлли Қарга сувдан ичиб, таиналик балосидан қутилиб учиб кетди. (А.Авлоний “Ақлли қарга”)

Мазкур ҳикоя матнида қарғанинг топқирлиги гностик маълумот саналади. Гностик ҳиссиётлар доимо янгиликни, янги ахборотни талаб этади⁵¹. Айниқса, оламни идрок эта бошлаган боланинг янгиликни ҳис этиш, ундан ажабланиш, ҳайратланиш туйғусига мос келадиган ҳикоя матнлари болалар томонидан тез идрок этилади.

Келтирилган ҳикоя матнидан кўринадики, гностик ҳиссиёт номаълум, яширин объектнинг моҳиятини англаш орқали маълум, таниш объектга хос белгиларни излаб топиш, кашф этишни тақозо этади. Гностик ҳиссиёт билиш жараёнининг кузатувчанлик босқичидаёқ пайдо бўлади.

⁵¹ Жмуров В.А. <https://www.gastroscan.ru/literature/authors/detail.php?AUTHOR=11354>. Мурожаат санаси: 12.01.2022.

Бобнинг “�збек болалар поэтик матнларининг ассоциатив майдони” номли бўлимида тилшуносликда бадий матн ассоциатив майдон⁵² сифатида ўрганилиб, унинг сарлавҳасини майдон ядроси деб қараш шаклланганлиги, сарлавҳасиз шеърларда эса ядро лирик қаҳрамон эканлиги таъкидланган. Ассоциатив майдон ядросиз мавжуд бўлмаслиги, чунки шеърдаги барча лексемалар ядро билан ассоциацияланиши муҳим эканлиги, поэтик матн бирликлари ядро атрофида бирикиши назариясидан келиб чиқиб, ўзбек болалари учун яратилган “Мактаб” сарлавҳали шеърлар таҳлил қилинди.

*Мактаб берур Қуръон сиза,
Мактаб берур иймон сиза
Мактаб берур ҳурон сиза,
Ғайрат қилиб ўқинг, ўғлон!
Мактабдадур **илму** камол,
Мактабдадур ҳусну жамол,
Мактабдадур миллий ҳаёл,
Ғайрат қилиб ўқинг, ўғлон!* (А.Авлоний “Мактаб” шеъри)

***Илм** –жаннат эшиги,
Хазинанинг тешиги,
Инсонни олим қилган
Мактаб эрур бешиги.* (Х.Ҳ.Ниёзий)
*Дунёда энг севган жойинг
Қаер? – деди.
Дедим: – Мактаб.
Сабабин айт, –деди, дедим:
–Ўргатади **илму** адаб.
Ота-онам севса мени
Қўзичоғим, қувончим, деб.
Ўқитувчим севар мени
Ўқувчим ҳам аълочим, деб.* (Қ.Муҳаммадий, “Мактаб”)

Келтирилган мисоллар, поэтик матнларда ассоциация ядроси *мактаб* эканлигини, улар лексик ва синтактик бирликлар билан ассоциацияга киришишини намоён қилади, мазкур матнлар учун таянч бирлик **илм** лексемасидир. Демак, поэтик матннинг ифода объекти, сарлавҳаси ассоциатив майдон ядроси вазифасини бажаради, негаки матн мазмунини ҳосил қилувчи унинг пропозитив структурасини шакллантирувчи таянч бирикмалар нутқ эгасининг коммуникатив мақсади билан боғлиқ тарзда матн учун танланган объект тасвири, тавсифи учун йўналтирилади. Шу боис матнни ҳосил қилувчи таянч бирликлар унинг ядроси атрофида бирлашади.

Юқорида турли давр адибларининг болалар учун яратган шеърларида, мактаб ҳақидаги когнитив билим болани идрок эта олиш имконияти даражасида, руҳиятига таъсир кўрсатиб, мактабда чуқур илм олишга руҳий

⁵² Мартинович Г.А. Вербальные ассоциации в ассоциативном эксперименте. – СПб, 1997; Лутфуллаева Д.Э. Ассоциатив тилшунослик назарияси. – Тошкент: Meriyyus, 2017. – Б.139; Худойберганаева Д. Ўзбек тилидаги матнларнинг антропоцентриқ тадқиқи: Филол. фан. д-ри ... дисс. – Тошкент, 2015.

даъват қилинган. Агар Н.О.Золотова⁵³ нинг фикрича, ассоциатив майдон ядросига мансуб юқори частотали бирликлар 6 ёшли бола луғат бойлигидан ўрин олиб улгурган бўлса, боланинг лисоний хотираси ва тафаккур фаолияти механизмини ассоциатив тажриба методи ёрдамида ўрганиш имконияти мавжуддир.

Д.Лутфуллаева⁵⁴ ассоциацияларни психологик ва лингвистик ассоциацияларга ажратади, яъни инсон онгида ҳосил бўлган бир-бирини эслатувчи психик тасаввур, ғоялар психологик ассоциация саналади, лингвистик ассоциация(вербал ассоциация)лар ҳам тил эгасининг воқелик ҳақидаги психологик тасаввури асосида юзага келади, аммо бу тасаввур тилда бири-бири билан муайян белгисига кўра алоқада бўлган аниқ лисоний бирликлар орқали реаллашади. Айтиш мумкинки, куз сўзи бизнинг тасаввуримизда бир қанча тушунчаларни пайдо қилиб, ҳар бир шахснинг хотирасини ўзгача жонлантиради. Масалан, Анвар Обиджоннинг “Куз” шеърида қуйидаги ассоциацияларни кўришимиз мумкин:

*Дастурхонга файз кирар ўлкамизда куз бўлиб,
Ҳамма тенгдан кавшанар, мевалар “уз-уз” бўлиб.
Энди ёнғоқ қоқиб ер ишибилармон Ҳаккалар,
Шарбат ташир анордан Арилар гиз-гиз бўлиб.
Ётар семиз ошқовоқ баргларида елпиниб,
Тилла рангли беҳиой боқар кулчаюз бўлиб.
Тарвузлар тарс ёрилди, талашиб ер Чумчуқлар,
Пишиди анжир қанд мисол, шўртас олма-туз бўлиб.
Ҳатто Кучук сакраниб тотиб кўрар узумдан,
Сўритокда ҳусайни товланар юлдуз бўлиб.
Чечак сўлди, Булбулжон, тўзар энди атиргул
Кейин пахта очилгай куз бобога қиз бўлиб.*

Шеъринг матнида куз лексемаси, матн учун стимул сўз, унинг ассоциатлари сифатида мевалардан анор, беҳи, анжир, узум, олма, ёнғоқ; полиз экинларидан ошқовоқ, тарвуз ҳамда пахта берилган. Шу ўринда айтиш жоизки, куз стимул сўзи эшитилиши ёки ўқилиши билан хотирада бошқа бирликларнинг ёдга тушишига ёрдам беради.

Ишнинг тўртинчи боби **“Ўзбек тилидаги болаларга хос матнларнинг лингвокультурологик хусусиятлари”** деб номланган бўлиб, унда лингвомаданий жиҳатдан муайян бир тил бирликларини ўрганиш айтиш билан шу халқнинг миллий қиёфасини акс эттирадиган маданиятга, тил бирликлари орқали лисоний ва концептуал олам манзарасини кашф этишга эришиш масаласи XX асрнинг 90-йилларида В.фон Гумбольт, Э.Сепир, Б.Л.Уорф, Й.Л.Вайсгербер, А.Вежбицкая, Ю.С.Степанов, В.В.Воробьев, В.И.Карасик сингари олимларнинг ғоялари орқали шаклланган лингвокультурология масалалари доирасида ёритилди. Мазкур соҳа тараққиётига ўзбек

⁵³ Золотова Н.О. Картина мира и ядро лексики носители английского языка // Проблемы семантики: психолингвистические исследования. – Тверь, 1991. – С.42-43.

⁵⁴ Лутфуллаева Д.Э. Ассоциатив тилшунослик назарияси. – Тошкент: Meriyus, 2017. – Б.139.

тилшунослигида А.Нурмонов, Н.Махмудов, С.М.Мўминов, Ш.Сафаров, Д.С.Худойбергана, Б.Р.Менглиев, М.Х.Ҳақимов, И.А.Азимова, А.Маматов, А.Раҳимов, Ш.Т.Махмараимова, Ш.Усмоновалар муносиб ҳисса қўшган.

Ҳар бир халқ тили ўзи учун азиз, ноёб феномен, чунки у миллатнинг қадрияти ва маданиятини сўзлата олади. Халқ тилининг маънавий меросхўри бўлган болалар тили, улар учун яратилаётган матнларда тараққий этади. Шу боис ўзбек тилида болаларга хос матнлар коммуникатив-амалий ҳамда қадриятли-рамзий хусусиятга эга.

*Дадажоним,
Дадажон,
Отим нега
Отажон?
Ахир кимга
“Ота”ман?
Шуни ўйла-а-аб
Ётаман. (А.Обиджон “Синчков бола”)*

Шеърда боланинг отага мурожаати, боланинг “муаммо”ли саволи поэтик матннинг мазмунан коммуникатив-амалий табиатини белгилайди.

Маълумки, “лингвокультурология антропоцентрик парадигманинг маҳсули”⁵⁵ дир, шунинг учун маданиятнинг қадриятли-рамзий табиати болаларга хос матнларда ўз лисоний ифодасини топади.

*Кўп жийирма
Бурнингни
Қумгон олмас*

Ўрнингни. (А.Обиджон “Чойнакка ёзилган шеър”). Шеърда қумгон сўзи ўчоқ, қора қумгон лексик ассоциацияларини ёдга солиб, поэтик матнда камтаринлик, хокисорлик каби қадриятли-рамзий ифода тарзида қўлланилган.

Бобнинг **“Ўзбек тилидаги болаларга хос матнларда миллийликнинг ифодаланиши”** номли 1-бўлимида лингвомаданий бирлик сифатида миллийликни акс эттирувчи реалия ҳақида маълумот берилган.

Реалия – муайян халқнинг миллий қадриятлари, урф-одатлари, миллий турмуш тарзига оид атама, лексемалар бўлиб, унинг бошқа тилларда муқобили учрамайди. Биз тадқиқотимизда инсоннинг болалик даври билан боғлиқ миллийлик ифодаларини қуйидаги гуруҳларга ажратиб кўрсатишни лозим топдик:

1.Таом номларини ифодаловчи этнонимлар: *лойхўрлик, гулитахўрлик* қадимда “боши қоронғи” бўлган аёлларнинг этномаданий ҳаётига дахлдор воқелик бўлиб, ҳозирда мавжуд эмас. К.Махмудов таъкидлаганидек, келинлар бирга қуруқ, чорси, дўппи тикиб, гулитахўрлик қилишган.

Ўтмишда гилбутани хомиладор аёлларга ва бир икки яшар болаларга суяги қотиши ва тишини мустаҳкамлаш мақсадида берилган. К.Махмудов мазкур одат ҳақида қуйидагиларни ёзади: “Гилбута аслида денгиз балчиғидир. “Гил” – лой, “бута” – ўсимлик маъносида. Эҳтимол қандайдир ўсимликдан ажралган

⁵⁵ Махмараимова Ш.Т. Лингвокультурология. – Тошкент: Чўлпон, 2017. – Б.19.

органик моддалар лой билан бирикиб, уни егулик қилиб қўяр, бироқ бу масала ҳанузгача тўла ўрганилмаган.”⁵⁶

К.Маҳмудов таъкидлаганидек, гулбута ейишга сабаб ҳомиланинг ривожланиши ва туғилган боланинг ўсиши учун аъзоларга фосфор, калий, магний каби маъданли моддаларнинг тузлари зарур бўлади. Ҳозирда унинг ўрнини кальций гуликанати таблеткалари эгаллаган. Шу боис лойхўрлик, гулитахўрлик удуми ҳам йўқолиб бормоқда. Мазкур аёллар ҳаётига дахлдор реалія “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”га киритилмаган.

“*Туғуноши*”, “*Чучвара тугар*” удумлари қуйидагича тартибда ўтказилган, яъни оғироёқ хотиннинг осон кўзи ёриши учун унга атаб ош тайёрланган, айрим жойларда эса чучвара тайёрланиб, туғилган жойи узилган-да, кейин истеъмол қилинган. “*Кулча юмалади*”, “*сочқи сочди*” реалиялари Ўзбекистоннинг баъзи ҳудудларида учрайди, болалар илдам юриб кетиши учун кулча тарқатилади, водийда ширинлик сочилади, оқ пахта боланинг оёғи остидан юмалатилади. Юқоридаги глуттоник удумлар халқ томонидан яратилган бўлиб, яхши ният рамзи саналган. Уларни болалар билан боғлиқ реалиялар сифатида баҳолаш мумкин.

2. Болалик даврига оид маросим номлари: *ақиқа, бешиккеча, чиллагузаранг, чиллақочди, бешик тўйи*. Мазкур маросимлар болалар ҳаётига дахлдор бўлиб, ақиқа боланинг етти кунлик, ўн тўрт кунлик ёки йигирма бир кунлигида ўтказиладиган маросим ҳисобланади. *Бешиккеча ва бешик тўйлари* боланинг бешикка белаш маросимлари бўлса, *чиллагузаранг, чиллақочди* онанинг жисмоний ҳолатини яхшилашга қаратилган урф-одатлар саналади.

3. Болалар ўйинлари: *сабзи-сабзи, қуёним-қуёним, тўптош, ҳаммомпиш, ланка, беркинмачоқ*. Таъкидлаш жоизки, *тўптош, ҳаммомпиш* ўйинлари болаларнинг майда қўл моторикасини ривожлантиришга хизмат қилса, *ланка, беркинмачоқ* боланинг қадди-қоматини шакллантириши, таянч ҳаракатланиш системасининг ривожланишига ёрдам беради.

4. Болалар буюмлари: *бешик, сумак, гувара, беланчак (алвонжин)*. Мазкур анжомлар болалик даври билан боғлиқ буюмлар саналади.

Юқорида белгиланган сўзлар реалія ҳисобланиб, улар ўзбек халқининг турмуш тарзи ва эътиқодий қарашларига оид номлар, турмуш тарзида кенг қўлланиладиган, нарса-предмет, воқеа-ҳодисалар, ҳолат, нарса-буюм номларидир.

Реалиялар миллий тилнинг лексик тизимида маданиятнинг вербал воситаларини ифодалаш усули бўлиб, улар миллий колоритни, халқ ҳаёти, турмуши, маданияти, ижтимоий ва тарихий ривожланишини юзага чиқаради. Халқимизнинг фарзанд туғилиши ва бола тарбияси билан боғлиқ эътиқодий қарашлари, маросим ва унда ижро этиладиган поэтик матнларида айтим-олқишлар жанр сифатида ўзининг тарихий илдизлари, трансформация ҳолатлари билан реалияларни вужудга келтирган.

⁵⁶ Маҳмудов К. Қизиқарли пазандалик. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995. 224 бет

Бобнинг 2-бўлимида “Ўзбек тилидаги болаларга хос матнларда аллюзив номлар” берилган. Прецедент номларнинг функционал турларидан бири бўлган аллюзив номлар бадииятда услубий фигура сифатида қаралса, лингвокультурологияда улар икки маданий – семиотик майдонни ўзаро туташтирувчи восита сифатида эътироф этилади. Бунда қуйидаги икки жиҳат эътиборга олинмоғи лозим: а) аллюзив номларнинг адабий маълумотга ишора қилиши ва б) уларнинг турли ижтимоий-тарихий воқеликка ишора қилинишидир”.⁵⁷

Аллюзив номлар халқ тарихидан бохабарликни, шунингдек, унинг ривожланиш тараққиётидаги маълум воқеликларга ишора қилиши билан ажралиб туради. Бундай номлар қатнашган матнни тушуниш учун билим ва муайян воқеликдан хабардор бўлиш зарур.

Масалан, тадқиқотимизнинг биринчи бобида изоҳланган С.Барноев тандир воқелиги билан боғлиқ ҳикояда тўхталганмиз, унда урушга кетган *отани* соғинган болага бувиси ҳар куни *тандир*нинг олдига келиб, *отасини* чақиришни ўргатади. Ана шу тариқа болага янги эрмак топилади.

Ҳикояда тингловчини бир савол ўйлантиради: буви нега бошқа буюм олдига эмас, болани айнан тандир олдига бошлайди? Мурғак қалб изтирови ва соғинч тафтини ёзувчи нега тандир орқали ечгандай бўлади? Нега шу ўринда *тандир* масаланинг ечимига айланади? Бу саволларга жавоб С.Барноев ҳикоясида эмас. Ечим бошқа матнда. Эмишки, “Қиёмат бошланганда Исрофил алайҳиссаломнинг сури чалиниб, барча бандалар унинг ортидан эргашар, ҳатто қабрда ётган ўликлар ҳам тирилиб, аршга чиқиб борар экан. Аллоҳнинг буйруғи ила ердаги жами мавжуд бинолар йиқилиб, тупроққа қоришаркан. Не ҳолки, фақат тандиргина йиқилмай турар экан. Шунда Аллоҳдан ваҳий келиб, бунинг сабабини сўраса: – Бекам узоқ йиллар менинг тафтимга бағри куйиб, эри ва болалари учун ризқ пиширди. Бекамнинг гуноҳларидан кечсанг йиқиламан, – дея жавоб берар экан тандир. “Тандир” сўзининг маъноси ҳам аслида “тана” “дир”, яъни: бекасининг гуноҳлари учун танадир, тарзида талқин этилган...

Мазкур ривоят ҳикоя матни учун аллюзив факт ҳисобланади. Айни шу ривоятдан хабардор ўқувчи ҳикоя матнида буви нима учун набирасини айнан тандир олдига бошлаганини тушунади. Ҳикояда буви эмас, бобо бўлганда болани тандир билан эмас, уни бошқа нарса билан овутган бўлар эди. Яна шуни таъкидлаш лозимки, тандир ўзбек аёлининг ассоциатив майдонига тегишли, у ўзбек аёли ва она қиёфасини гавдалантирадиган восита. Айни шу маълумот қуйидаги шеър учун аллюзив маълумот(факт) саналади:

Кулчалар
Хамир қориб, эрталаб
Тандирга ўтин қалаб,
Кулча ёнди бувимиз,

⁵⁷ Нахимова Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации // www.philology.ru/linguistic32/nakhimova-07a.htm.

*Ёрдам бериб турдик биз.
Хуштаъм экан жудаям,
Едик тўғраб сутошга.
Бувим ёнган кулчалар
Ўхшар жажжи қуёшга!*

Кўринадики, аллюзив номлар матнлар қиёсида воқеланади.

Хулоса

1. Болаларга хос оғзаки ва ёзма матн таҳлилига антропоцентрик нуқтаи назардан ёндашилганда, уни шахс омили билан боғлаб тадқиқ этиш, асосан, когнитив, психолингвистик ва лингвокультурологик аспектда ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Когнитив жиҳатдан матн ментал тузилманинг тилдаги трансформацияси бўлиб, бутундан қисмга қараб ҳаракатланувчи яхлит тузилманинг вербал кўринишидир. Когнитив ёндашув матн яратилишини “муаллиф – матн – матндан ташқаридаги воқелик” тамойили асосида таҳлил қилинишини тақозо этади.

2. Насрий матннинг идроки ва ҳаракати китобхон, ўқувчи зиммасига ўтади, матн мазмуни ва прагматик мақсади реципиент томонидан идрок этилади, тасаввур ҳосил қилинади. Болалар учун мўлжалланган шеърий матнда эса тасвир ҳамда воқелик шоирнинг ички ҳис-туйғулари орқали тасвирланади ва матн идрокига таъсир кўрсатади.

3. Лингвофольклористика манбалари антропоцентрик ёндашув асосида таҳлил қилинганда болаларга хос матнлар болалар оламининг лисоний манзарасини очиб беришга хизмат қилади. Жумладан, оналарнинг фарзандига айтган биринчи қўшиғи синкретизм ифодаси, гўёки фарзандини сўз билан ҳимоялаши, овутиши алла матнларининг болагагина ҳослигини таъминлайди ҳамда этнография, халқ педагогикаси, психолингвистика билан боғлиқ жиҳатларни намоён қилади. Онанинг боласига мурожаати саналган айтимларда, аввало, овутиш, ташхислаш, эпистемологик вазифалар мавжуд.

4. Болаларга хос оғзаки матнларда синкретик қараш матн қисмлари мазмунининг алоҳида-алоҳида эмас, умумий, яхлит тарзда қабул қилинишига олиб келади. Бунда бола онгида матн қисмларининг умумий мазмуни қайта тикланади.

5. Болаларга хос ёзма матнлар болаларнинг ёш хусусияти, шеърий ва насрий асарларнинг бадиияти, гендер хусусияти, муайян шахсга йўналганлиги ҳамда матннинг креоллашуви болаларга ҳосликни ифодаловчи категориялар сифатида қаралади. Болаларга хос ёзма матн воситасида ифодаланган концепт, асосан, индивидуал бадиий концепт сифатида намоён бўлиб, муайян тушунча ҳақидаги тасаввурга мувофиқ келади. Бунда матн макротузилмасида тавсифланаётган концептнинг матн муаллифи учун аҳамиятли бўлган бирор жиҳати ўз ифодасини топади. Матн воситасида ифодаланган концепт, асосан, тавсифий характердаги, шунингдек, шахснинг муайян руҳий ҳолати ифодаланган ва мавжудликни тасдиқлаш мазмунидаги матнларда намоён бўлади.

6. Эртактларнинг макропропозициясида когнитив дастурлаш натижасида куйидаги вазифалар намоён бўлади: ижтимоийлашув, қадриятлар(аксиологик), эврилиш(конпенция), экзистенционал(хиссий жозибадорлик). Эртактаги образлар сўзловчининг лисоний-ментал фаолияти натижасида оламни метофараген англаш ҳодисаси сифатида намоён бўлади. Ўзбек адиблари орасида фольклор намуналарини, асосан эртактларнинг болалар ёши, ривожланиш хусусиятларига мос тарзда қайта ишланиши табдил(интерпретация) ҳодисаси кўплаб учрайди.

7. Болаларга хос ёзма матнларда яхлит тушунча ёки предмет тавсифланган ҳикояларда лингвистик гештальт ҳодисаси амал қилади. Лингвистик гештальт, асосан, шахснинг ички ёки ташқи қиёфасини тасвирлаш, табиат манзараси ёки бирор предметнинг кўринишини ўқувчи тасаввурида жонлантириш мақсадида яратилган матнларда қўлланади. Матн яратилиши жараёнида бола онги ва тафаккурида биринчи навбатда психологик гештальт юзага келади. Бунда бўлажак матн мазмуни вербал боскичга ўтаётган яхлит тузилма сифатида намоён бўлади.

8. Топишмоқлар болалар учун ментал қурилма, оламни англаш механизми, лисоний зарурият сифатида қаралади. Топишмоқнинг икки қисмли тузилмаси (жавоб, ечим, топилма ҳамда кодланган қисми) концептуал ва лисоний олам манзарасини ифодалайди. Кодланган қисм топилмага ишора қилувчи бирикмалар, сўзлар билан ўзаро ассоциатив боғлиқликни ҳосил қилади. Анъанавий топишмоқларнинг болаларга хосланиши куйидагича: реалияларни қайта ишлаш, анъанавий топишмоқ матни лексикаси ва синтаксиси қайта ишланиши ёрдамида, болаларга хос топишмоқ матни аниқ ритмга, силлабик шеърӣ тузилмага эга бўлиши натижасида ҳосил бўлади.

9. Муаллифнинг ички нутқида шаклланган ментал тузилма пропозициялар сифатида трансформа қилинади, мазкур пропозициялар нутқда партонимик муносабатни акс эттирувчи мазмунӣ бирликлар сифатида реаллашади. Гештальт асосидаги матн яратилишида бутундан бўлакка, унинг ҳиссий-мазмунӣ перцепциясида эса бўлакдан – бутунга жараёни амал қилади.

10. Психолингвистик нуқтаи назардан, матн индивиднинг нутқӣ тафаккури маҳсули, объектив борлиқни тил воситасида акс эттириш қобилияти сифатида намоён бўлади. Бунда матннинг шакли ва мазмуни муайян коммуникатив вазият қатнашчиси – конкрет шахснинг психологик хусусиятлари билан узвийликда таҳлил қилинади.

11. Ўзбек тилидаги болаларга хос оғзаки ва ёзма матнлар таҳлили шуни кўрсатадики, шахснинг руҳӣ ҳолати ифодаланган матнларда муайян тил бирликлари актуаллашади. Бундай бирликлар сирасида оҳанг ва ассоциатив сўзлар энг фаол акцентуал бирликлар сифатида баҳоланади. Ўзбек тилидаги матнларнинг психолингвистик хусусиятларини ўрганишда бу бирликлар муҳим омиллардан биридир.

12. Матнда психологик ҳолатларни ифодалашда ассоциатив сўзлар муҳим ўрин эгаллайди. Бундай сўзлар матнда ўзига хос ассоциатив майдон ҳосил қилиб, матн ўқувчисининг руҳиятида ҳам муайян ҳолатни юзага келтиради.

Матнда қўлланган, психологик жиҳатдан ўзаро алоқадор бўлган сўзлар ҳақидаги образларнинг қайта тикланиши бунинг асосий омилидир. Агар матнда бир ассоциатив майдонга кирувчи сўзлар қўлланган бўлса, улар ўқувчи психикасига янада кучлироқ таъсир этади.

13. Тил соҳиблари лисоний хотирасида мавжуд бўлган прецедент феноменлар тил тизимида ҳам ўзига хос микротизимни юзага келтиради. Прецедент номларнинг функционал турларидан бири бўлган аллюзив номлар бадииятида услубий фигура сифатида қаралса, лингвокультурологияда улар икки маданий – семиотик майдонни ўзаро туташтирувчи восита сифатида эътироф этилади. Болаларга хос матнларда ҳам бир қатор прецедент бирликлар қўлланилиб, маълум бир тарихий воқеликни ифода этади. Аллюзив номлар халқнинг тарихий тараққиётига, маълум воқеликларга ишора қилиши билан ажралиб туради. Бундай номлар қатнашган матнни тушуниш учун муайян билимга эга бўлиш ва воқеликдан хабардорлик талаб этилади.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREE
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 AT FERGHANA STATE UNIVERSITY**

FERGHANA STATE UNIVERSITY

YULDASHEVA DILAFRUZ MAKHAMADALIEVNA

**ANTHROPOCENTRIC STUDY OF ORAL AND WRITTEN TEXTS
PECULIAR TO UZBEK CHILDREN**

10.00.01 – Uzbek language

**DISSERTATIONBSTRACT FOR DOCTOR OF SCIENCES IN PHILOLOGICAL
SCIENCES (DSc)**

Ferghana - 2022

The theme of DSc dissertation is registered by Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministry of the Republic of Uzbekistan under the number №B2021.1.DSc/Fil285

The dissertation has been prepared at the chair of Uzbek linguistics of Ferghana State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, English and Russian (Resume)) languages on the website of the Scientific Council (www.fdu.uz) and on the website «ZiyoNet» Information-educational portal (www.ziynet.uz)

Scientific consultant:

Mamajonov Alijon

Doctor of Philological sciences, professor

Official opponents:

Usmanova Khurinisa Sharapovna

Doctor of Philological Sciences, professor

Mengliev Bakhtiyor Rajabovich

Doctor of Philological Sciences, professor

Khudaiberganova Durdona Sidikovna

Doctor of Philological Sciences, professor

Leading organization:

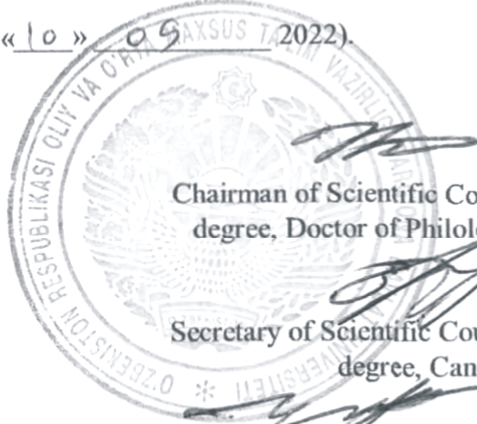
Samarkand state university

Defense of the Dissertation will take place on «10» dekabr 2022, at 10 p.m. at a meeting of Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 under Ferghana State University (Address: 19, Murabbiylar Street, Ferghana, 100151. Tel: (99873) 244-66-02; fax: (99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz).

Dissertation could be reviewed information-resource center of Ferghana State University (registration number 186). Address: 19. Murabbiylar Street, Ferghana, 100151, Tel.: (99873) 244-71-28.

Dissertation abstract sent out on «10» 09 2022.

(Mailing report number 56 on «10» 09 2022).



Sh.M.Iskandrova

Chairman of Scientific Council Awarding scientific degree, Doctor of Philological sciences, Professor

M.T.Zokirov

Secretary of Scientific Council Awarding scientific degree, Candidate of sciences, docent

N.M.Ulukov

Chairman of Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degree, Doctor of Philological sciences, Professor

INTRODUCTION

The actuality and significance of the dissertation work.

In world linguistics, the anthropocentric paradigm is a complex set of doctrines and principles that focus on the study of language as a system of open communication, its analysis in relation to other systems such as environment, social environment, culture, and identity, both unilaterally-objectively and collectively-nationally. In this regard, the studies devoted to the text analyses of the anthropocentric paradigm, which unites linguoculturology, cognitive linguistics, psycholinguistics and ethnopsycholinguistics have been developing; thus, the special attention is paid to the children's speech acts, their pragmatic features, deixis, anthropocentric analyses of the children's texts.

The children's folklore, artistic and poetic texts serve as the fundamental bases in enlightening the linguocognitive features of the linguistic units in revealing the linguistic picture of the world in the world linguistics. In particular, the first song of a mother – lullaby considers to be an expression of syncretism, the mother by her song promotes ontogenesis transforming of the “cultural gene” in a child phylogenesis or the text of a riddle leads the child to feeling the world by the word, from the feelings to the thought; thus, revealing the Gnostic task of the language. The tales express the mental image of the people, the concepts that are ingrained in their thinking, and the nationalism is reflected in the children's stories and poems. Thus, the study of oral and written texts from an anthropocentric point of view contributes to the development of the anthropocentric paradigm, revealing the functional potential of language in relation to a person's speech activity, intelligence, social status, age and gender.

In the society of people, where cultural diversity is developing in our country, it has become clear that the development of our language depends on teaching the Uzbek language by the language owner. Just as we have not been able to understand the transition from statistical to dynamic interpretation in linguistics, and the development of language in culture and culture in language, so we have developed the national outlook and thinking of children.

The development of our native language, language policy based on the principles of modern development, sets the task of creating new research on the expression in the text of linguistic units that affect the consciousness of future generations. Also, "... to teach our youth to understand the real art, to form their aesthetic world on a healthy basis"⁵⁸ and "... to show the richness of our native language, our respect and love for

⁵⁸ Мирзиёев Ш.М. Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустақам пойдеворидир(Ўзбекистон ижодкор зиёлилар вакиллари билан учрашувдаги маъруза)// Ўзбекистон адабиёти ва санъати, 2027 йил, 4 август

it by singing our language to the world"⁵⁹, to study texts specific to Uzbek children is worth special attention and an urgent task of modern linguistics.

The dissertation work has been fulfilled according to the PD-5850 of the President of the Republic of Uzbekistan dated October 21, 2019 "On measures to radically increase the prestige and status of the Uzbek language as the state language", PD-6084 of October 20, 2020 "On measures to further develop the Uzbek language and improve language policy in our country", PD-2909 of April 20, 2017 "On measures to develop the system of higher education in the motherland", PD-3271 of September 13, 2017 "On the development of the system of publishing and distribution of book products, book reading" and in the implementation of the tasks set out in the resolutions "On a comprehensive program of measures to improve and promote the culture of reading", "On the organization of the Ministry of Preschool Education of the Republic of Uzbekistan" and other relevant regulations.

The dependence of research on the priorities of the development of science and technology of the republic. This dissertation was implemented in the priority direction of the development of science and technology of the republic I. "Social, legal, economic, cultural, spiritual and educational development of an informed society and a democratic state, the development of an innovative economy."

Review of foreign research on the topic of the dissertation⁶⁰. Many scientific institutions around the world are conducting research aimed at anthropocentric study of the text. Oxford University, University of Leeds, University of Nottingham (England), Cambridge University, California State University, Texas University, Ohio State University (USA), American Psychological Association (USA), Vrije Universiteit Amsterdam (Netherlands), Stroudsburg: Association of Computational Linguistics (France), Foreign Languages School, Ludong University (China), New Bulgarian University (Bulgaria), E.Lorand University of Budapest (Hungary), Dublin City University (Ireland), University of Toronto (Canada), Copenhagen Comprehensive anthropocentric research at the University of Groningen, Denmark, Utrecht University (Netherlands), St. Petersburg University, Moscow State University, Moscow Linguistic University (Russia), Vitebsk State University (Belarus), Kazakh National University (Kazakhstan) is being carried out.

⁵⁹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат Ўзбек тили ва адабиёти университети ўқитувчилари билан суҳбатидан / <https://sputniknews-uz.com>

⁶⁰ Диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи <https://www.disercat.com>, cheloveknauka.com, <https://www.sgu.ru>, www.dslib.net, <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>, <https://www.mdpi.com>, <https://ru.booksc.xyz/>, <https://www.elsevier.com/open-access/open-access-journals>, https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_open-access_journals, <https://paperity.org/>, <https://doaj.org/>, <https://www.springeropen.com/>, <https://www.openaccessjournals.com/>, <https://authorservices.wiley.com/open-research/open-access/browse-journals.html>, <https://authorservices.wiley.com/open-research/open-access/browse-journals.html>, <https://cyberleninka.ru>, <http://philology.snauka.ru>, <https://moluch.ru>, <https://www.academia.edu>, www.philology.ru, <https://periodicos.sbu.unicamp.br>, <https://social.usq.edu.au/uni-lifestyle>, <http://ucrel.lancs.ac.uk/claws/trial.html>, <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/>, http://m.dissforall.com/_catalog/t13/_s, www.prlib.ru/item/, ilingran.ru/scholars/rumy, <https://core.ac.uk>, <http://dereksiz.org/leksiko-seman> ва бошқа манбалар асосида амалга оширилди.

Major research in the field of linguistics has been conducted in prestigious centers around the world, in particular, the University of California, the University of Harvard (USA); University of Amsterdam (Netherlands); Oxford University Language Center (UK); Wszechnica Polska Szkola Wyzszaw Warszawie (Poland); Universitas Tartuensis (Estonia); Moscow School of Semantics, St. Petersburg State University, Voronezh, Kursk, Petrozavodsk Linguistic Schools, Novosibirsk State University (Russia); Kazakh National University (Kazakhstan); Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi, Research Institute of Uzbek Language, Literature and Folklore under the Academy of Sciences of Uzbekistan, Samarkand State University, Bukhara State University, Karshi State University, Namangan State University, Karakalpakstan State University are also conducting research.

In recent years, a number of scientific studies on the anthropocentric features of texts created for children have drawn the following conclusions: based on the representation of children's linguistic picture in children's folklore, they have axiological, cognitive, linguocultural features (Waseda University, Japan); Influence of stereotypes on ontogenetic transformation in child phylogeny in children's texts (University of Cambridge, University of Oxford, University of Alberta, Canada), Griffith University, Australia, (Russian State Pedagogical University, Russia), functional aspects of school-age children's communication, child-specific the literary text clarifies the linguistic personality, emotional competence, the realization of the linguistic picture of the world (Volgograd University of Social Pedagogy, Russia); children's neologic discourse (Ural State Pedagogical University, Russia), associative-pragmatic features of children's texts (Moscow State University, Russia), attention to the expression of intercultural communication in children's texts (Eurasian University under L.N.Gumilyov, Kazakhstan), the issue of formation of "healthy language sense, sensitive word perception" in young school children with the help of an explanatory dictionary has been resolved at the Institute of Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

Currently, research is being conducted on the psycholinguistic and neurolinguistic description of texts created for children, linguistic personality in children's speech, emotional competence, the manifestation of the linguistic landscape of the world.

The scope of study of the problem. Texts created for children in the world linguistics have been the object of research for linguists. K.A.Frolov, E.L.Lipikhina, T.V.Kovaleva, T.A.Ashikhmina, I.P.Amzarakova⁶¹ focused on the study of literary

⁶¹ Фролов К.А.Языковая специфика текстов художественной прозы для детей. <http://www.dslib.net/jazyko-znanie/jazykovaja-specifika-tekstov-hudozhestvennoj-prozy-dlja-detej.html>;

Липихина Е. Л. Структура и функции поэтонимов в художественных текстах для детей : на материале произведений; А. М. Волкова, Н. Н. Носова, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского. <http://www.dslib.net/russkij-jazyk/struktura-i-funkcii-pojetonimov-V-hudozhestvennyh-tekstah-dlja-detej-na-materiale.html>;

Ашихмина Т.А. Структурно-семантические и функциональные характеристики имени ситуативного компонента в конструкциях с прямой речью : На материале художественных текстов для детей; <http://www.dslib.net/russkij-jazyk/strukturno-semanticheskie-i-funkcionalnye-harakteristiki-imeni>

texts created for children, while E.V.Polevina scientifically illustrated children's works of art.⁶² Also, in determining the pragmatic-discursive features of children's speech, evidence, for example, literary texts were used, and in the research of E. Beloglazova⁶³, O.L. Strogonova⁶⁴ revealed discursive-pragmatic and linguistic representative features⁶⁵. Pragmalinguistic features⁶⁶, linguistic and sociopsycholinguistic⁶⁷ aspects of children's speech in Uzbek linguistics are studied in a monographic aspect.

In the field of linguo-folklore, the first scientific-theoretical views were studied by G.S.Vinogradov, O.I.Kapitsa, G.P.Anikin, M.N.Melnikov, F.S.Kapitsa, S.M.Loyter, O.V.Slon. illuminated and improved in the research of A.P.Evgeneva, I.A.Ossovetsky, A.T.Khrolenko⁶⁸. Scientific research in the field of linguistics and folklore in Uzbek linguistics began with Sh.Shoabdurahmanov⁶⁹, and in recent years such scientists as Sh.N.Abdinazimov, G.U.Jumanazarova, D.B.Urinbaeva, D.A.Ashurov⁷⁰.

[situativnogo.html](http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/jazykovo-mir-nemeckogo-rebenka-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html); Амзаракова И.П. Языковой мир немецкого ребенка младшего школьного возраста; <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/jazykovo-mir-nemeckogo-rebenka-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html>

⁶² Полевина Е.В. Иллюстрация детской книги как источник и средство эстетического развития младших школьников - читателей детских библиотек. <http://www.dslib.net/dokument-informacia/illjustracija-detskoj-knigi-kak-istochnik-i-sredstvo-jesteticheskogo-razvitiya-mladshih.html>

⁶³ Белоглазова Е.В. Дискурсная гетерогенность литературы для детей : когнитивный и лингвопрагматический аспекты. <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/diskursnaja-geterogennost-literatury-dlja-detej-kognitivnyj-i-lingvo.html>

⁶⁴ Полевина Е.В. Иллюстрация детской книги как источник и средство эстетического развития младших школьников - читателей детских библиотек. <http://www.dslib.net/dokument-informacia/illjustracija-detskoj-knigi-kak-istochnik-i-sredstvo-jesteticheskogo-razvitiya-mladshih.html>

⁶⁵ Строгонова О.Л. особенности репрезентации языковой личности подростка: лингвопрагматический аспект : на материале современных англоязычных учебно-методических комплексов и художественной литературы о подростка. <http://www.dslib.net/germanskie-jazyki/osobennosti-reprezentacii-jazykovoj-lichnosti-podrostka.html>

⁶⁶ Курбонова М.А. Ўзбек болалар нутқининг прагматик хусусиятлари филология фан. докт. дисс. автореф. <https://www.natlib.uz/search/detail/CATTOT000003531358> мурожаат санаси: 11.01.2022.

⁶⁷ Сайидрахмонов Н. Мактабгача ёшдаги ўзбек болалар нутқининг лингвистик хусусиятлари: Филол.фан.номз. ...дисс.-Тошкент,2004-126б., Курбонова М.Ўзбек болалар нутқи лексикасининг социопсихолингвистик тадқиқи: Филол.фан.номз. ...дисс. – Тошкент, 2009.-154 б.

⁶⁸ Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт - Иркутск: 1925. - 3 2 с.; Капица О.И. Детский фольклор. - Л.: Прибой, 1928. - 174 с.; Калиш. Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. - М.; Флинта: Наука, 2002. - 74 с.; Аниют В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957 - 120 с.; Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.; Просвещение, 1987. - 95 с.; Лойтер С.М. Детский поэтический фольклор Карелии. - Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. - 174 с.; Слонь О.В. Детский русский фольклор. - Оренбург; ГБУ РЦРО, 2018. – 20 с. Евгеньева, А. П. Введение: Раздел IV / А. П. Евгеньева // Русское народное поэтическое творчество. – М. – Л., 1953. Осовецкий, И. А. Об изучении языка русского фольклора / И. А. Осовецкий // Вопросы языкознания. – 1952. – № 3. Хроленко А.Т. Лингвофольклористика. Листая годы и страницы (монография). – Курск: Курский государственный университет, 2008. – 229 с.

⁶⁹ Шоабдурахманов Ш. О художественных средствах языка поэмы «Равшан»: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. - Тошкент, 1949. - 22 б. Ўринбоева Д.Б. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муаммолари: Филол. фан. докт. ... дис. автореф. - Самарканд, 2019. - 44 б.

⁷⁰ Жуманазарова Г.У. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик тахлил): Филология фанлари докт. (DSc)... дисс. автореф. - Тошкент, 2017. - 76 б.; Абдиназимов Ш.Н. Лингвофольклористика. Нукус: Билим, 2018. — 177 с. Ўринбоева Д.Б. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муаммолари: Филол. фан. докт. ... дис. автореф. - Самарканд,

The anthropocentric (communicative or nominative-pragmatic) paradigm based on the second half of the twentieth century in the world linguistics has developed in Uzbek linguistics on the basis of research on the linguopoetic, pragmatic, derivational, communicative, psycholinguistic and lingvoculturological features of the text. In particular, A.Nurmonov, E.Begmatov, N.Mahmudov, S.M.Muminov, Sh.Iskandarova, B.R.Mengliev, Sh.Safarov, D.S.Khudoyberganova, A.Mamajonov, M.H.Hakimov, It is reflected in the scientific research of linguists such as A.Mamatov, G.Nasrullaeva⁷¹. However, children's oral and written texts in the Uzbek language have not yet been studied from a monographic perspective in terms of the anthropocentric paradigm.

Relation of the topic of the dissertation to the research work of the research institution where the dissertation is performed. The research was carried out within the framework of the research plan on "Actual problems of Uzbek linguistics" conducted at the Department of Preschool Education of Fergana State University.

The aim of the research is the creation of children's oral and written texts and the linguistic picture of the children's world in its semantic concept, in which the systematic study of Uzbek children's texts by highlighting the personality factor.

Tasks of the study. Based on the stated purpose, the following scientific tasks were set in the research work:

- to study the peculiarities of the creation and semantic perception of oral and written texts for children in the Uzbek language in cognitive-semantic, psycholinguistic and lingvoculturological perspectives;
- to analyze lingvofolkloristics in Uzbek children's folklore materials on the example of children's oral texts;
- to cover the role of cognitive structures in the creation of children's oral and written texts in the Uzbek language;
- to develop the criteria for the creation of children's texts in the Uzbek language;
- to study the interpretation of riddles;
- to determine the level of creolization of children's texts in the Uzbek language;
- to analyze the psycholinguistic features of the text on the example of children's texts in Uzbek;
- to study aspects of associative thinking related to the semantic structure of the text;
- to substantiate the expression of nationality, precedent units, reality and allusive names in children's texts in Uzbek.

The objects of research are mainly Uzbek children's folklore, children's poetry, story texts.

2019. - 74 б. Ашуров Д.А. «Алпомиш» достонининг лингвокультуралогик хусусиятлари: Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) ...дисс. автореф – Қарши, 2018. - 51б.

⁷¹ Нурмонов А. Ўзбек тилининг паралингвистик воситалари ҳақида. – Андижон, 1980; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989; Махмудов Н. Тил тилсими тадқиқи. – Тошкент: Mumtoz so'z, 2017; Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006; Худойберганова Д.С. Ўзбек тилидаги бадиий матнларнинг антропоцентрик талқини. Филол.фан.д-ри... дисс. – Тошкент, 2015; Насруллаева Г. Антропоцентрик метафоранинг лингвомаданий, коммуникатив, прагматик аспекти: Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) ...дисс. – Қарши, 2018.

The subject of the research is the cognitive-semantic, psycholinguistic and lingvoculturological features of oral and written texts in modern Uzbek.

Research methods. Methods of classification, description, component analysis, differential-semantic, comparative and distributive analysis were used in the study of the topic.

The scientific novelty of the research include the following:

- in linguistics, the propositive structure of the text is proved on the basis of the specificity of a particular person, in particular, children, on the basis of examples of children's folklore and children's fiction;
- the first song sung by mothers to their child was an expression of lullaby as a syncretism, in which it was found to have epistemological functions such as verbal protection, rhythm teaching, rubbing, description;
- the creation of children's oral and written texts under the influence of intralinguistic and extralinguistic factors has been proved in examples;
- the intersection of verbal code(text lexicon and syntax) in lullaby texts; emotive code (according to the expression of modality), musical (performance) codes along with zoomorphic, floramorphic, gastronomic, anthropological, housing, clothing, celestial bodies, toponymic, theonymic codes and verbal cultural codes is defined;
- children's puzzles used to be about natural phenomena, creatures and plants, but now they are focused on objects, devices, modified forms of puzzles, i.e. hypertext puzzles, crossword puzzles are popular among modern technocratic children;
- texts specific to Uzbek children have been shown to express concepts and ideas in accordance with their worldview in artistic discourse, in addition to chronological age, the diversity of experiences in the inner world and psyche of the child, the originality of the general laws;
- children's texts have features of art, age-orientation and harmony with fine arts (Creole text);
- the degree of creolization of children's written texts is classified into high, medium and low creolized texts;
- precedent, reality and allusive names in the Uzbek language, linguistic and cultural features of the children's text, aspects related to the children's visual-figurative thinking are identified;
- in Uzbek literary texts, melody and associative words are shown as actual language units expressing human emotions.

The reliability of the research results is based on the clear approach to the problem, the scientific data obtained from published sources, the consistency of the conclusions, the use of methods used in the anthropocentric paradigm and the nature of the Uzbek language in the analysis.

Scientific and practical significance of research results.

The scientific results of the dissertation is that the linguofolkloristic, cognitive-semantic, psycholinguistic, linguocultural features have been studies within the anthropocentric paradigm. The development of the principles of the texts to Uzbek

children, revealing linguistics, phonetic-phonological, lexis-semantic, morphological and syntactic-stylistic features, defining the children's texts according to the aim of the expression, formal change of the texts serve as the important theoretical source in developing the knowledge in anthropocentric linguistics, linguofolklore and ontolinguistics.

The results of the study have been used to create textbooks and manuals on "Linguoculturology", "Lingvofolkloristics", electronic manual for students of preschool education, 5111800 "Children's folklore in preschool education", "Children's reading in preschool education", special courses and seminars.

Implementation of the research results. The obtained scientific results are applied in the following works:

the conclusions on children's first oral and written texts which reveal the linguistic picture of the children's world, the first song that mothers sang to their children and have been used in preparing the textbook "Text linguistics" (permit. No. 237-317 in accordance with Order 237 of 31 May 2021 of the Ministry of Secondary Special Education). As a result, feedback on the interpretation of the phenomenon of macroproposition in children's oral and written texts served to enrich the textbook materials with scientific evidence;

scientific conclusions on the functional-semantic features of children's oral and written texts, theoretical views on the hypo-hyperonymic, partonymic, graduonomic and functional relations of lexemes in the text of lullaby, riddles, fairy tales were used in the preparation of textbooks "Fundamentals of Pragmalinguistics" (Higher and secondary special permit No. 418-045 in accordance with the order of the Ministry of Education dated August 14, 2020 No. 418). As a result, the topics of the textbook "System-structural and anthropocentric scientific paradigms of linguistics", "Lexopragmatics", "Pragmatics, semantics, stylistics" are theoretically improved;

information on the reality of children's texts, the use of allusive names to express the national-linguistic picture of a particular nation, the scientific results of the dissertation, the scientific-theoretical views was used in the fundamental research in the FA-F1- G003 on "Functional word formation in the modern Karakalpak language" (Handbook of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated January 12, 2021, No. 17-02 / 51). As a result, theoretical ideas help to draw reasonable and systematic conclusions in defining the diachronic and synchronous aspects of Turkic languages, in particular Uzbek and Karakalpak, in illuminating the history and development of languages, comparative study of similarities and differences between the lexicon of these languages and Old Turkic lexicon;

creation of children's folklore texts under the influence of intralinguistic and extralinguistic factors, verbal in lullaby texts (within the lexicon and syntax of the text); emotive (according to the expression of modality); in addition to musical (performance) codes, zoomorphic, floramorphic, gastronomic, anthropological, housing construction, clothing, celestial bodies, toponymic, theonymic codes, encounters of verbal cultural codes, children's riddles about natural phenomena, creatures and plants, nowadays the riddles related to the object and the thing,

modified types of riddles or hypertext riddles, which are famous among technocratic children have been used in -F-F1-005 "Study of the history of Karakalpak folklore and literature" (2017 - 2020) conducted at the Karakalpak Research Institute of Humanities (Reference number №17-01 / 42 of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated January 10, 2021). As a result, in the study of the history of Karakalpak folklore and literature, the sources are enriched with interesting information, the scientific basis is strengthened.

the materials of the dissertation have been used in the preparation of scripts for the programs of the Fergana regional television and radio company "Qadriyat", "Manaviyat sarchashmasi", "Ziyo sari", "Zamondosh", "Adabiy environment" and radio programs "Manaviyat-qalb kozgusi", "Ziyo maskanlarda" (reference № 55 of Ferghana teleradiocompany from 22 March, 2022). As a result, these programs and broadcasts provide theoretical knowledge of our compatriots, in particular, the younger generation in the spirit of respect for the great scientific and spiritual heritage of our people, love for our mother tongue, morality, education, vocational training, self-awareness.

Publication of research results. The main content of the dissertation is 32 scientific articles and abstracts, including 1 monograph, 9 scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission of Uzbekistan to publish the main results of doctoral dissertations, 4 scientific articles in foreign journals, more than 20 theses.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four main chapters, general conclusions, references and a total volume of 215 pages.

GENERAL CONTENTS OF THE DISSERTATION

The "Introduction" part of the dissertation is based on the relevance and necessity of research, describes the goals and objectives, objects and subjects of research, its relevance to the priorities of science and technology, describes the scientific novelty and practical results of research, reveals the scientific and practical significance of research information on the implementation of the results in practice, published works and the structure of the dissertation.

The first chapter of the study, entitled "**Texts for children as an object of linguistic research**" summarizes and responds to the evolving new scientific and theoretical views on text theory and linguistics in the world linguistics, as well as the integration of linguistics and folklore. The texts of lullaby and riddles as the object of study of the direction of linguofolkloristics are analyzed.

The diversity of the anthropocentric paradigm in linguistics also provides insights into the relationship between language and culture in the linguistic picture of the world.

The first part of this chapter is entitled "**Anthropocentric approach to text research**", which describes the emergence of text linguistics, its development, the views of experts on text theory and the objectives and principles of the anthropocentric approach in text linguistics.

Explaining the concept of text, "Text is a device with a multifaceted, complex structure, so its classification requires consideration of its specific semiotic, communicative, nominative features,"⁷² texts for children are divided into oral and written forms. In linguistics, there are different views on whether a text is oral or written. The Russian linguists L.M. Loseva and I.R. Galperin⁷³ paid attention to the linearity of the texts and showed the differences according to the graphical shaping. K. Gauzenblas, G. Michel, T. N. Nikolaeva, A. Khojiev, A. Mamajonov, R. Karimova, S. Muhamedova⁷⁴, representatives of the second direction, who explained the text in oral and written form and carried out large-scale research on text linguistics. M. Saparniyozova takes into account the complex ontological features of the text. In her doctoral dissertation, RAKarimova⁷⁵ explains that the text is a written work, not only in written form, but also in oral form, in which the fact that the text is in oral form is the genetic basis of the text, and shows the general features of oral and written text. O.V. Dolgova⁷⁶ also explains the separation of the text into oral and written types by the presence of internal speech. Because when a person reads a written text, his inner speech moves, the read text is perceived. Internal speech also functions in the oral text. The scholar points out that both oral and written texts have the same internal speech. Currently, the term discourse is also used as an alternative to the oral text. From the earliest times, the term was applied to a larger unit than a sentence, ie a text, and was introduced to science in the 1950s by the American linguist Z. Harris⁷⁷. The French scholar E. Benvenist⁷⁸ also applied discourse to the oral text. G.K. Odilova⁷⁹ studied the occurrence of formal discourse in oral and written text on the example of gluttonic communication, discourse (French.discourse; Engl.discourse; Lat.discursus` running back and forth; rotation-repetitive action; conversation; speech) - extralinguistic-pragmatic, consistent text enriched with socio-cultural, psychological and other factors; event-evaluated text; the interaction of people perceived as a targeted social action and as an integral part of their mechanisms of consciousness (cognitive processes), evaluated as "immersed speech". Indeed, discourse is a more complex structure than oral and written text. After all, in the words of B.R. Mengliev⁸⁰, "text + nonlinear factors = discourse".

⁷²Курбонова М.,Йўлдошев М. Матн тилшунослиги. –Тошкент: Университет, 2014.-Б.12.

⁷³Лосева Л.М. Как строится текст. –М.: Просвещение, 1980. Галперин И.Р.Текст как объект лингвистического исследования. – М.:Комкнига, 2007.- 144 с.

⁷⁴ Гаузенблас К. О характеристике и классификации речевых произведений/Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. Лингвистика текста. -М.: Прогресс, 1978, с. 63-64; Михел Г. Основы теории стиля / Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. Лингвостилистика. -М.: Прогресс, 1979, с. 271; Николаева Т.М. Текст / Русский язык.Энциклопедия. -М.: Сов. энциклопедия, 1979, с. 348; Ҳожиёв А. Лингвистик терминларнинг изоҳли лугати. -Тошкент: Ўқитувчи, 1985, 88-бет; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. -Тошкент, 1989, 8-бет; Ўринбоев В., Қўнғуров Р., Лапасов Ж. Бадиий матннинг лингвистик таҳлили.-Тошкент: Ўқитувчи, 1990, 8-бет; Лапасов Ж. Бадиий матн ва лисоний таҳлил. -Тошкент: Ўқитувчи, 1995, 5-бет.

⁷⁵Каримова Р.А. Семантико структурная организация текста(на материале устных спонтанных и письменных текстов). Автореф.дисс ...д-ра филол.наук. –М., 1992.-S. 6- 27.

⁷⁶ Долгова О.В.Синтаксис как наука о построение песни. –М.: Высшая школа, 1980.- С. 40-41.

⁷⁷Harris Z.S. Discourse Analysis// Language. 1952. No. 8.-p.1-30.

⁷⁸Бенвенист Э. Общая лингвистика – М.: Прогресс, 1974.-293 с.

⁷⁹Одилова Г.К. Глюттоник дискурс асослари – Тошкент: Мумтоз сўз, 2020. – Б.7.

⁸⁰Менглиев Б.Р. Тилда имконият ва воқелик муштараклиги// “Маърифат”, 2013 йил 8 май.

Summarizing the above points, it can be said that there are two different views on the interpretation of the term text: first-line scholars claim that the text is only written; second-line scholars acknowledge that text can be created both orally and in writing. We also conducted our research in the second direction, that is, we focused on children's folklore as an oral text, and on a text whose author is clear as a written text.

Children's texts are based on the following principles:

1. **The principle of age in the text.** When creating child-specific texts, the age is taken into account.
2. **The principle of expression of gnostic feelings in the text.** Kids-specific texts should be fun. Gnostic (cognitive) emotions dominate in children's lives. Therefore, it is possible to feel the priority of the task of conveying information in children's oral and written texts.
3. **The principle of conformity of the text to children's perception.** Texts created for children should be relevant to their linguistic worldview. The linguocultural and ethno-national aspects of the text inform the conceptual sphere of the people, that is, the linguistic landscape of the national world. Even in children's texts, the expression of nationality is expressed through linguistic units in accordance with their perception.
4. **Visual principle of the text.** Children's texts are created in the form of appropriate (creolized) text. Because the child has explored the world with the help of intuition, they think figuratively. That is why texts created for children should be attractive, colorful, in different forms. In the text typical of most children, there is a harmony, syncretism with the visual arts and the visual opportunities can appear in children's imagination.

The following linguistic features of children's texts can be identified:

1. **Phonetic-phonological features.** Alliteration (repetition of consonants), assonance (repetition of vowels), gemination (layering of consonants), mispronunciation of words in prose text and other phonetic methods are used in children's poetic texts to create expressive-emotional.
2. **Lexical-semantic features.**
In children-specific texts, the relationship of form and meaning of the word, the definition of the purpose of expression of the closest meaning, form, polysemous words associated with the development of the meaning of the word determines the lexical-semantic features of the text.
3. **Morphological features.** Some children's texts have a character of soothing, and the morphological features of the text are reflected in the caresses.
4. **Syntactic and methodological features.** Another aspect of children's texts arises in their syntactic and methodological features. This issue was covered in the study on the example of syntactic and methodological features of the puzzle.

In the second chapter of the study, entitled "**Linguo-folkloristic features of lullaby texts**", the analysis of children's folklore texts reveals the linguistic landscape of children's world and lingvofolchloristics is a synthetic direction formed at the

intersection of linguistics and folklore. In particular, mothers' verbal protection of their children is an expression of syncretism in the text.

The term "lingvofolkloristics" was first introduced through the scientific research of A.T. Khrolenko⁸¹. It can be seen that this term has defined the study of folklore materials in conjunction with linguistics as the main goal.

In Uzbek linguistics, different genres of folklore have been studied from a linguofolkloristic aspect. For example, epics Sh.Shoadurahmonov, R.Rasulov, S.Yuldashev, S.Tursunov, I.Yormatova, Z.Kholmanova, A.Rahimov, O.Ingyong, G.Jumanazarova, B.Yunusova⁸²; proverbs H.Abdurahmonov, M.Sadriiddinova, B.Soatov, B.Juraeva⁸³, riddles J.Abdullaev, M.Saitbaeva, M.Saparniyozova⁸⁴, songs by R.Anorboev, F.Hayitova, M.Jumaniyozova, M.Yakubbekova⁸⁵ became an object of study. Sh.N.Abdinazimov⁸⁶ created a textbook "Lingvofolkloristics", explained the phonetic and lexical features of Karakalpak folklore and laid the foundation for teaching the subject "Lingvofolkloristics" in Karakalpak State University, majoring in linguistics (Karakalpak language).

When studying the direction of linguofolkloristics in the anthropocentric paradigm, the following issues are addressed:

1. Folklore is an expression of the linguistic picture of the world, in which the role of the human factor in linguofolkloristics and linguistic person is determined.
2. Pragmatic features, connotations of folklore texts are clarified.
3. The dependence of folklore on the process of cognition, the mental properties of thinking are studied.

⁸¹ Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику. — М.: Флинта. 2010. — С.192.

⁸² Шоабдурахмонов Ш. «Равшан» достонининг бадий тили ҳақида: Фил.фан.номз.дис..автореф.- Тошкент, 1949.- Б.20; Расулов Р. Синтаксические связи между словами в дастане «Алпамыш»: Автореф. дис...канд. фил. наук. - Ташкент, 1975. - С.19; Юлдашева С. Поэтика узбекского народного героического эпоса «Алпамыш»: Автореф. дис...канд. фил. наук. - Ташкент, 1984.- С.20; Турсунов С. Лексические особенности дастана «Алпамыш»: Автореф.дис...канд.фил.наук.- Ташкент, 1990. - С.19; Ёрматова И. Ўзбек халқ қаҳрамонлик эпоси поэтикаси: Фил.фан. док.дис. автореф. - Тошкент, 1994.- Б.25; Холманова З. «Шайбонийхон» достони лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): Фил. фан. номз. ...дис. автореф. - Тошкент, 1999. — 26 б.; Раҳимов А. Ўзбек халқ достонлари лексикасининг қиёсий-тарихий таҳлили: Фил.фан. номз.дис... автореф.- Самарқанд, 2002.- Б.27; Мамадиев Ш. Ўзбек халқ достонлари тилида стилистик фигуралар: Фил.фан.номз.дисс. ...автореф.- Самарқанд, 2007.- Б.26; Ингён О. «Алпомиш» ва «Жумўнг» достонларининг қиёсий-типология таҳлили: ДД. — Тошкент, 2014.- Б.25; Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли достонлари тилининг лингвопоэтикаси. Фил. фан. док. дисс. ...автореф. - Тошкент, 2017. - Б.75. , Юнусов Б. “Алпомиш” достони ономастик бирликларининг лексик-семантик ва услубий таҳлиқи. Фил. фан. б.ф. док. (PhD) дисс. ...автореф. - Тошкент, 2017. - Б.75.

⁸³ Абдурахмонов Х. Синтаксические особенности узбекских народных пословиц: Автореф. дис... канд. филол. наук. - Ташкент, 1964. - С.33; Садриддинова М. Лексика узбекских пословиц и поговорок: Автореф.дис...канд.фил.наук. - Ташкент, 1985. - С.20; Соатов Б. Жанровая специфика и поэтические особенности узбекских народных пословиц: Автореф. дис...канд. филол. наук. - Ташкент, 1990.- С.20; Жўраева Б. Мақолларнинг лисоний мавқеи ва маъновий-услубий қўлланиши: Филол. фан. номз.дисс... автореф. - Самарқанд, 2002. — Б.23.

⁸⁴ Абдуллаев Ж. Ўзбек халқ топишмоқларининг лексик-семантик хусусиятлари: Филол. фан. номз.дисс... автореф. -Тошкент, 1994. - Б.20; Сайдбоева М. Именное сказуемое в узбекских народных загадках: Автореф. дис.... канд. филол. наук. - Ташкент, 1984. — С.20; Сапарниязова М. Ўзбек халқ топишмоқларининг синтактик-семантик хусусиятлари: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. - Тошкент, 2005. - Б.24.

⁸⁵ Анорбоев Р. Ўзбек халқ қўшиқларидаги шахсий гапларнинг баъзи структура хусусиятлари // ТошДПИ илмий асарлари. —Тошкент, 1972. - Б.182-191; Ҳайитова Ф. Никоҳ тўйи қўшиқларининг лисоний талқини: Фил.фан.номз. дис.. автореф.- Тошкент, 1998.- Б.24; Жуманиёзова М. Хоразм халқ қўшиқлари лексикаси: Фил.фан.номз.дис.автореф.- Тошкент, 1999. - Б.24; Якуббекова М. Ўзбек халқ қўшиқларининг лингвопоэтик хусусиятлари: Фил.фан.док. дис... автореф. - Тошкент, 2005. — Б.50.

⁸⁶ Абдиназимов Ш.Н. Лингвофольклористика. Нукус: Билим, 2018. — 177 с..

4. The reasons for the emergence of folklore in nations are studied.

In linguofolkloristics, a child-specific national-cultural prototype is represented by a linguistic personality. Because in the study of language on the basis of the human factor, one can feel the attitude of harmony, emotional benevolence, tolerance to the addressee in folklore texts.

Analyzing the lingvofolkloristic features of the lullaby text, D.M. Mukhamadieva⁸⁷ identified the communicative aspects of the traditional Russian, Tatar, Ukrainian, Kazakh, Nenets gods in the Tyumen region, its pragmatic features, ethnic and social stereotypes through conceptual analysis of 157 lullaby texts.

V.V. Zaporozhets⁸⁸ said that the mother goddess (lullaby songs) appeared not only for domestic purposes, but also to reflect the religious and philosophical aspects of Slavic mythology, to protect the child from the aggression of evil forces and spirits at sunrise and sunset. V.V. Golovin⁸⁹, G.M. Naumenko⁹⁰, I.I. Chumak-Jun, M.I. Saenko⁹¹ conducted scientific researches on discursive properties of God. In our study, we analyzed 170 lullaby texts.

In the national linguistic landscape of the world - the conceptosphere, if we take the concept of *alla* as the nucleus (Appendix 2), on its surface there are the following connotations:

1. The text of lullaby is the mother music, the expression of harmony.
2. The process of saying lullaby is the time to set the biological clock for the child's agenda.
3. The persuasion (suggestion) of the text of lullaby is a manifestation of a strong verbal influence.
4. In the text of lullaby, magic, "protection from evil forces", the mother's method of prayer, magic are expressed.
5. The text of lullaby is the verbal effect on the subconscious of the child.

It should be noted that the core of a concept is the original meaning of a particular lexeme, which can be understood through explanatory dictionaries. The surface of the concept core is the pragmatic associative concepts and connotations⁹² that form in the mind around this core, as a result of the culture and subjective experience of the nation.

In the study of LULLABY in anthropocentric point of view (170 lullaby texts are analyzed)

⁸⁷ Мухамедова Д.М. Коммуникативное пространство традиционной колыбельной песни (на материале русских, татарских, украинских, казахских и ненецких колыбельных песен Тюменской области): дис. ... канд. фил. наук. Саратов, 2006.

⁸⁸ Запорожец В.В. Символика колыбельных песен. Сборник научных статей по итогам работы международного научного форума «Наука и инновации: современные концепции». - Москва. 2019. - С. 58.

⁸⁹ Головин В.В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. - Турку: Abo Akad. Univ. Press. 2000.

⁹⁰ Науменко Г.М. Этнография детства: сборник фольклорных и этнографических материалов. - М.: Белый город. Воскресный день. 2013. - 314 с.

⁹¹ Чумак-Жунь, М.И. Саенко. Прагматико-педагогический потенциал коммуникативного пространства народной колыбельной песни. // Ученые записки Казанского университета. Серия гуманитарные науки. Вып. 2021. - № 1. - С. 109-118.

⁹² Фрумкина Р.М., Звонкин А.К., Ларичев О.И., Касевич В.Б. Представление знаний как проблема // Вопросы языкознания. - М., 1990. № 6 - С. 45-91.

Lullaby text in the world linguistic picture				
Lullaby text – music of mother, expression of harmony	Fixing the biological hours	Suggesting and having a powerful impact	Magics of lullaby, protecting	Verbal impact on a child’s conscious
According to the aim and content of expression				
Descriptive	Narrative	Argumentativ e	Didactic	Expressive
170 lullaby studied				
166 have the purpose of getting into sleep		4 mourning lullaby		
Mother as a creator of lullaby – linguistic person				
Intuitive state	Distance address	Mobility		Synergetic (chaos)

In her doctoral dissertation, R. Shirinova⁹³ defines realities, phraseological units, proverbs and sayings as a linguistic component of the National Linguistic picture of the World (NLPW). The linguistic structure of this NLPW can also include alla, riddles, fairy tales, because folklore texts represent the ethnocultural symbol of the conceptsphere.

Uzbek linguists N. Mahmudov, D. Khudoiberganova, G. Jumanazarova, M. Yuldashev, L.F. Using analogy, the following verbal-cultural codes of lullaby texts (Appendix 3) were distinguished and explained with examples:

1. Zoomorph.
2. Floramorph.
3. Gastronomic.
4. Anthroponym.
5. Housing construction.
6. Clothing.
7. Celestial bodies.
8. Toponymic.
9. Theonomic.

⁹³ Ширинова Р.Х. Олам миллий манзарасининг бадий таржимада кайта яратилиши. Филол.фан.докт.дисс.автореф. – Тошкент, 2017. – Б.15.

Cultural codes, representing the unique culture of each nation, formed as a result of animistic, phytistic, totemistic worldviews in the socio-cultural life of the people, appear in the texts in the form of metaphors and analogies. Metaphors evaluated in the form of universals of consciousness, internal forms, cultural connotations form a large part of the cultural codes in the text of *alla*. It should be noted that since the time of Aristotle, metaphor, which is considered one of the types of linguistic phenomena, has crossed the philological boundaries and entered the fields of anthropology, psychology and philosophy, and has gained a status of epistemic (epistemological) status.

The second chapter of the work is called "**Cognitive-semantic features of children's texts**", in which children's curiosity and linguistic interpretation of texts in accordance with their worldview - high desire to know the world in children, information and knowledge that form a conceptual sphere in the linguistic landscape. The expression of the relationship was determined on the basis of a cognitive approach.

In the part entitled "**Cognitive-semantic features of Creole texts and fairy tales**", it was noted that the text of a fairy tale is one of the texts that expands children's understanding of the world, develops their worldview, thinking, helps the cognitive process. Also, the division of fairy tales about animals, into magical and figurative types, shows how cognitive information is conveyed to the child, how information is planned to be transmitted. The existence of a specific cognitive program in literary tales, the conclusion drawn from the fairy tale, the formation of the idea macroproposition, the cognitive program of fairy tales is created in the relationship of speaker (author) - text - listener (receptor). Children better understand the image drawn in the book before understanding the text, and feel the reality in the text more deeply by looking at the picture in the book. Therefore, the child's need will be more focused on the visual arts. Any speaker, author, creator creates a text according to the "demand and supply", taking into account the wishes of his "consumer". Thus, the fact that texts for children are oriented to a certain age, that they are synthesized with fine arts, and that they become appropriate (creolized) text, is, first of all, due to a certain need. In linguistics, there are scientific studies devoted to the study of appropriate (creolized) text in political, journalistic, artistic, and various other discourses. In particular, E.E. Anisimova, M.A. Boyko, L.S. Bolshiyanova, E.V. Voytkevich, M.B. Voroshilova, Dubovitskaya⁹⁴, D. Khudoiberganova⁹⁵ conducted research on the creolized text, which has a wide range of visual possibilities.

⁹⁴ Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация(на материале креолизованных текстов): учеб.пособие для студ.фак.иностр.яз.вузов. - М.: Academia, 2003.- 128 с. Бойко М.А. Функциональный анализ средств создания образа страны (на материале немецких политических креолизованных текстов): автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. – Воронеж. 2006. Большианова Л.С. Вербальное сопровождение фотоизображения в современной британской прессе: Содержание и структура. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. - Л .1986. Войткевич Е.В. Смыслообразующая роль визуальной обложки в структуре рок-альбома // Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сборник научных трудов – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001.- Вып.5.- 308 с. - с. 26-36. Ворошилова М.Б. Креолизованный текст: аспекты изучения // Политическая лингвистика.Выпуск(1) 21- Екатеринбург 2007.-с.75-80. Дубовицкая Л.В. Феномен креолизованного текста(на материале креолизованных текстов письменной коммуникации) Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук.- М.2013.

In our study, we analyzed the corresponding (creolized) texts in the republican children's magazines such as "Bilimdon", "Guncha" and "Gulguncha", "Alifbo", "Reading book", and identified three different ways of harmonization, also benefited from a sample of fine art, proving that the emotional-expressive effect of the text was further enhanced. It should be noted that the text (creole) in the currently published panoramic booklets represents multicode information, while the window booklets, aimed at the development of fine motor skills of children, play activities, generate heterogeneous information. In related books, which prepare children for the first labor skills, harmonized (creole) texts represent the phenomenon of synthesis of applied, visual and verbal arts multisemiotic (Appendix 6).

Abdurahmon Akbar's⁹⁶ poems "Dream", "Dream World", "Golden", "Kovush's meaning", "Mingoyak's meaning to a donkey", "The joy of a beetle" in the series "Digital Poems", Dilshod Rajab's⁹⁷ poems call children to formal research and give them aesthetic pleasure. Geometric poems in the series "Poems of the artist" were interpreted as a view of the corresponding text.

The second part of the chapter is called **"Conceptual Analysis of the Text of the Riddle."** In this case, the examples explain how traditional riddles are transformed in accordance with children's worldview and perception of the world as follows:

1. Interpretation has occurred as a result of the realities being changed in a way that is understandable to children.

*Қора ҳўкизнинг путини, Қизил ҳўкиз ялайди (Жавоби:қозон, олов)
топишмоғи қайта тузилиб, Қора сизир қараб турар, Сариқ сизир ялаб
турар* (Black Bull's licking, the Red Bull licking (Answer: cauldron, fire) has been reconstructed, and the Black Cow is watching, and the Yellow Cow is licking). In this case, the word putini is replaced by the verb qarab turmoq.

2. There is a change in the syntactic structure or lexicon of a traditional riddle text. *Ҳамма кишини кўрганда лабини қўпқай. Kiss your lips when you see everyone (cup).- Ҳамманинг қўлида, лабин қуйдираб.* The verb to kiss is replaced by the verb to burn. Because the boy remembered that his lips burned a lot when he drank tea from the cup.

3. The text of a children's riddle has a clear rhythm, a syllabic poetic structure.

Қуш эмас, қаноти бор.
Чиройли савлати бор,
Учса лочин етолмас,
Толмас зўр қуввати бор (самолёт)
(It has wings, not a bird.
It has a beautiful face,
The falcon cannot fly,
has excellent power) (aircraft)

It should be noted that in the interpretation of riddles, children's specific interpretation can undermine the reality and attractiveness of the text in traditional

⁹⁵ Худойберганова Д. Матнинг антропоцентрик таъкиди. – Тошкент: Фан, 2013; Ўзбек тилидаги матнларнинг антропоцентрик таъкиди: Филол.фан. д-ри. дисс. – Тошкент, 2015.

⁹⁶ Абдурахмон Акбар. Уйқучининг тушлари. Шеърини тўплам. – Тошкент: Шарқ, 2006.

⁹⁷ Дилшод Ражаб. Таниш товушлар. – Тошкент: Зарқалам, 2006. –Б.11.

riddles. After all, traditional riddles are a value that has passed through a series of centuries. For example: *Бир қозондан қирқ туя сув ичади* Forty camels drink water from a pot. (Dumpling) The unique metaphor in this traditional riddle, the wonderful image is astonishing and the unique comparison shows the wisdom of the people. Also, modified forms of puzzles, i.e. hypertext puzzles, crossword puzzles are popular among modern man-made children. Riddles are seen as a mental device for children, a linguistic necessity in the mechanism of understanding the world. Because riddles call children to observation, develop their perception, intelligence, have educational and aesthetic significance. Enigmata (hidden words) are different in puzzles created for children, they refer to objects in nature (naturfact) and man-made devices (artifacts).

In the part entitled "**Linguistic gestalt in children's texts**", the role of gestalt in the creation of the text as a cognitive knowledge that combines emotional and rational reality on the basis of mutual unity and integrity was analyzed on the example of N.Norkobilov's stories "Butterfly" and "Friend"⁹⁸. The gestalt that combines the three realities in the story of the butterfly ensures the integrity of the text. The first reality: the emotion of a boy named Nusrat, who is acquainted with nature, who hears "the hums sing and the horse claps when the wind blows"; the second reality: the case of Haydarali, a city dweller who ignores the innocence of a child, crushing a butterfly; the third reality The objection of Maxum Bobo is based on the linguistic gestalt, which prepares the ground for the comprehension of the text in an emotionally-semantic whole through the linguistic gestalt. Analyzes have shown that the Gestalt is a "box"⁹⁹ that stores the pieces of information that are collected and stored in the mind.

The third part of the dissertation is entitled "**Psycholinguistic features of children's texts in the Uzbek language.**" The text is considered to be the most productive and effective way of expressing the author's social state of mind, inner and outer thoughts, and infinitely moving emotions. It is through the text that art can be expressed, influencing the listener's spiritual world, making him laugh, cry, and control it without anyone knowing it. German linguists V. von Humboldt¹⁰⁰ and his disciple G. Steinthal, in 1946 the English scholar N. Pronko¹⁰¹, and later in the field of psycholinguistics by Leontev¹⁰², Sh.Balli¹⁰³, G.Apresyan, E.Sepir, D.Shirrin, F.Shuman, M.Khakimov, S.Kurbanova, M.A.Kurbanova¹⁰⁴, I.Azimova, S.Boymirzaeva, D.Khudoyberganova scientific research has been conducted.

⁹⁸ Норқобилов Н. Зангори кўл. Ҳикоялар тўплами.- Тошкент: Юлдузча, 1987. – Б.89.

⁹⁹ Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. –Б.33.

¹⁰⁰ Humboldt W.Uber Kawi-Sprache nuf der Insel Jawa, Bd. I.Berlin,1936; Sreinthal H. Abriss der Sprachwissenschaft. Berlin, 1864.

¹⁰¹ Pronko N/H. Language and Psycholinguistics. "Psychological Bulletin",1946.189-239 бетлар.

¹⁰² Леонтьев А.А. Психоллингвистика. – Л.: Наука, 1967

¹⁰³ Балли Ш. Язык и жизнь. – М.: Стереотип, 2018. – 230 с; Аapresyan P. Г. Понятие общественной морали (опыт концептуализации) // Вопросы философии. – 2006. – №. 5. – С. 3-17; Сепир Э. Коммуникация // Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993. – 656 с. Леонтьев А.А. Психоллингвистика .Л.: Наука, 1967

¹⁰⁴ Қурбонова М. Ўзбек болалар нутқи лексикасининг социопсихоллингвистик тадқиқи: Филол.фан.номз. ... дисс. – Тошкент , 2009.- 154 б.

In the part of this chapter entitled "**Expression of children's emotional attitudes in the texts of stories**" it was noted that children's stories cover their specific concerns, aspects of the adult world, endless emotions, interesting impressions. Children's thirst for emotional communication is reflected in their perception of the world in a unique way, with intense emotions, according to their feelings. The child relies on emotions, becomes active, seeks information, seeks to know the significance of everything he encounters, wants to figure out how to react to new things and events. The writer, who is able to reflect this situation in the stories, achieves the perception of the literary text by the child, that is, the essence of the text creator is expressed in the expression of psychological conditions hidden behind language units in harmony with the linguistic features of the text. The expression of children's moods in the texts of the story, in the words of K.D. Ushinsky¹⁰⁵: "Educates the heart, educates the mind, shapes the formation of ideas, helps the child to work with endurance to the most delicate aspects of the mental image."

While the means of evoking emotion in communication are determined by the state of the recipient, the means of expression in the text serve the purpose of the author. In children's stories¹⁰⁶, emotionality is expressed in the form of affect (strong but short-lived emotional reactions), emotion (long and stable emotional relationship), mood, and stress (strong emotional shock), as noted in psychology books.

In the psyche of children, affect - a short-term emotional reaction, a strong emotional shock - can lead to a state of stress. For example: Everyone is happy, but for some reason Alisher is annoying his mother. There were no tears in her eyes as she cried. Or clings to his mother's bag, or pulls out a bag full of things, despite his mother's saying, "Leave it."

"You'll find an apple, and I'll eat an apple," he said with a sigh.

"Well, son, it is at home, now ..." His mother tried to rub him.

"No, you'll find it now." Look, Yulduz is eating!

Alisher suddenly clung to his mother's feet.

- I will eat an apple!

The screams of the passing children made him even angrier. His mother said something and lay down on the floor. Her clean clothes were on the ground. (Ya.Sa'dullaeva "On the way" p. 6).

For example, if a child's short-term emotional reaction is characterized by verbs that express a situation, such as: sneezing, clinging to a bag, pulling, sighing;

Stress in a child, a strong emotional shock: using phonation expression, that is, raising the voice (screaming); the circumstances that give rise to the kinetic expression are described by the mother clinging to her feet, lying on the ground.

However, in children, a certain emotion does not create a permanent stable emotional state, i.e., negative and positive emotions are often exchanged in children. Children try to master the gnoseologically of the world, and their emotional communication is also influenced by the senses. Fear in a child (fear of being alone, fear of an animal), pain (bruising, falling) result in a relatively negative-emotional relationship, and

¹⁰⁵ uz.m.wikipedia.org. мурожаат санаси: 12.02.2022.

¹⁰⁶ Шербатых Ю.В. Общая психология. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.

these situations are reflected in the text of the story. For example: Rayhan bit a nut and threw the shell under his feet. His brother Bakhtiyor had run out, he grabbed a walnut shell and flew into the shell leg. Bakhtiar cried. Rayhon joined Bakhtiyor and cried. Because he felt sorry for his brother's leg. He wanted to help her, but he could not (A. Irisov. By describing the activities of the sensory organs, the author of this story recalls the characteristics of the recipient and achieves a full-fledged understanding of the text.

It should be noted that the gnostic type of emotion, that is, the feeling of satisfaction as a result of knowing new information, is one of the characteristic features of the phenomenon of children. Our opinion can be explained by the following story text:

Days have dried up everywhere in the summer seat. The poor crow was extremely thirsty because of the lack of water. His tongue hangs out and he is looking for water everywhere. But if he says that he will drink it, he will not grow up. After thinking for a while, he began to collect the stones with his beak and throw them into the jar. In a short time he came up to the water under the pitcher and began to pour. The Wise Crow drank the water and flew away to escape the scourge of thirst. (A. Avloni "Smart crow")

In the text of this story, the ingenuity of the crow is considered gnostic information. Gnostic emotions always require novelty, new information¹⁰⁷. In particular, the text of the story, which corresponds to the child's sense of novelty, surprise, amazement, which is beginning to understand the world, is quickly perceived by children.

It is clear from the text of the narrated story that gnostic feeling requires the search for and discovery of signs specific to a known, familiar object by understanding the essence of an unknown, hidden object. Gnostic emotion emerges at the observational stage of the cognitive process

In the part "**Associative field of Uzbek children's poetic texts**" in linguistics it is noted that in linguistics the literary text is studied as an associative field, its title is formed as the core of the field, and in untitled poems the core is a lyrical hero. The fact that the associative space does not exist without a nucleus, because it is important that all lexemes in the poem are associated with the nucleus, based on the theory of unification of poetic text units around the nucleus, analyzed poems entitled "School" created for Uzbek children.

Мактаб берур Қуръон сиза,

Мактаб берур иймон сиза

Мактаб берур ҳурон сиза,

Ғайрат қилиб ўқинг, ўғлон!

*Мактабдадур **илму** камол,*

Мактабдадур ҳусну жамол,

Мактабдадур миллий хаёл,

Ғайрат қилиб ўқинг, ўғлон!

The Qur'an will give you school,

The school will give you faith

¹⁰⁷ Жмуров В.А. <https://www.gastroscan.ru/literature/authors/detail.php?AUTHOR=11354>. Мурожаат санаси: 12.01.2022.

The school will give you huron,
Read diligently, boy!
Maktabdadur ilmu kamol,
Maktabdadur husnu jamol,
National fantasy at school,
Read diligently, boy! (A.Avloni's poem "School")

*Илм –жаннат эшиги,
Хазинанинг тешиги,
Инсонни олим қилган
Мактаб эрур бешиги.* (Х.Х.Ниёзий)

The gate of knowledge and paradise,
Treasure Hole,
He made man a scientist
The school is a cradle. (H.H. Niyazi)

Дунёда энг севган жойинг

Қаер? – деди.

Дедим: – Мактаб.

Сабабин айт, –деди, дедим:

*–Ўргатади **илму** адаб.*

Ота-онам севса мени

Қўзичоғим, қувончим, деб.

Ўқитувчим севар мени

Ўқувчим ҳам аълочим, деб. (Қ.Муҳаммадий “Мактаб”)

My favorite place in the world

Where? He said.

I said: - School.

Tell me the reason, ”I said.

- Teaches science and literature.

If my parents love me

As my lamb, my joy.

My teacher loves me

My student is also excellent. (Q.Muhammadi "School")

The examples given show that in poetic texts the nucleus of association is the school, that they are associated with lexical and syntactic units, the basic unit for these texts being the lexeme of science. Thus, the object of expression of the poetic text, the title serves as the nucleus of the associative field, because the basic compounds that form the content of the text, forming its propositive structure, are directed to the description of the selected object for the text in connection with the communicative purpose of the speaker. Therefore, the basic units that make up the text unite around its core.

In the poems written for children by writers of different periods above, cognitive knowledge about school is spiritually encouraged to acquire deep knowledge in school, influencing the psyche to the extent that the child is able to comprehend.

According to N.O. Zolotova¹⁰⁸, if high-frequency units belonging to the associative field nucleus are included in the vocabulary of a 6-year-old child, it is possible to study the mechanism of the child's licensed memory and thinking activity using the associative experimental method.

D. Lutfullaeva¹⁰⁹ divides associations into psychological and linguistic associations, that is, mental images that are reminiscent of each other in the human mind, ideas are considered psychological associations, linguistic associations (verbal associations) are also based on the psychological perception of reality of the language owner, but this imagination is realized through specific linguistic units that are in contact with each other according to a certain sign. It can be said that the word autumn evokes a number of concepts in our imagination and enlivens the memory of each person in a unique way. For example, we can see the following associations in Anvar Abidjan's poem "Autumn":

*Дастурхонга файз кирар ўлкамизда куз бўлиб,
Хамма тенгдан кавишанар, мевалар “уз-уз” бўлиб.
Энди ёнғоқ қоқиб ер ишибилармон Хаккалар,
Шарбат ташир анордан Арилар гиз-гиз бўлиб.
Ётар семиз ошқовоқ баргларида елпиниб,
Тилла рангли беҳиой боқар кулчаюз бўлиб.
Тарвузлар тарз ёрилди, талашиб ер Чумчуқлар,
Пишиди анжир қанд мисол, шўртас олмас-туз бўлиб.
Хатто Кучук сакраниб тотиб кўрар узумдан,
Сўритокда ҳусайни товланар юлдуз бўлиб.
Чечак сўлди, Булбулжон, тўзар энди атиргул
Кейин пахта очилгай куз бобога қиз бўлиб.*

It is autumn in our country.

All are ripe, the fruits are "face to face".

Now the nutty land business hackers,

The bees swarmed from the juice pomegranate.

Lying on the pumpkin leaves,

The gold-colored quince as a bun.

Watermelons cracked , quarreling Sparrows,

Ripe figs are full of sugar , apple as salt.

Even the dog jumps and tastes the grapes,

Grapes are a shining star in the sky.

The flower is gone, the nightingale, the rose is now a rose

Then in the autumn when the cotton opens, the grandfather becomes a girl.

Autumn lexeme in the poetic text, the stimulus word for the text, pomegranate, quince, fig, grape, apple, walnut from fruits as its associates; pumpkins, watermelons and cotton from melons. It should be noted that the word autumn stimulus helps to remember other units in memory by hearing or reading.

¹⁰⁸ Золотова Н.О. картина мира и ядро лексикона носители английского языка // Проблемы семантики: психолингвистические исследования. – Тверь, 1991. – С.42-43.

¹⁰⁹ Лутфуллаева Д.Э. Ассоциатив тилшунослик назарияси. – Тошкент: Meriyus, 2017. – Б.139.

The fourth chapter of the work is entitled "**Linguoculturological features of children's texts in the Uzbek language**", in which the study of certain linguistic and cultural units is aimed at achieving a culture that reflects the national image of the people, the linguistic and conceptual world through language units. Problems of linguoculturology formed by the ideas of such scientists as V. von Humboldt, E. Sepir, B.L. Warf, Y.L. Weisgerber, A.Vezhbetskaya, Yu.S.Stepanov, V.V.Vorobyov, V.I.Karasik . A.Nurmonov, N.Mahmudov, S.M.Muminov, Sh.Safarov, D.S.Khudoyberganova, B.R.Mengliev, M.H.Khakimov, I.A.Azimova, A.Mamatov contributed to the development of this field in Uzbek linguistics. , A.Rahimov, Sh.T.Makhmaraimova, Sh.Usmonova made a worthy contribution.

Every national language is a dear, unique phenomenon for itself because it can express the values and culture of a nation. The language of children, which is the spiritual heir of the vernacular, develops in the texts created for them. Therefore, children's texts in Uzbek have a communicative-practical and value-symbolic nature.

Дадажоним,

Дадажон,

Отим нега

Отажон?

Ахир кимга

“Ота”ман?

Шуни ўйла-а-аб

Ўтаман.

Dadajonim,

Dadajon,

My name is Nega

Otajon?

After all, to whom

“Ota” man?

Think about it

I'm going to bed. (A.Obidjon “Sinchkov bola”)

In the poem, the child's appeal to the father, the child's "problematic" question determines the communicative-practical nature of the poetic text.

It is well known that “linguoculturology is a product of the anthropocentric paradigm,”¹¹⁰ so the value-symbolic nature of culture finds its linguistic expression in children's texts.

Кўп жийирма

Бурнингни

***Кумгон** олмас*

Ўрнингни.

Don't be so proud

Kumgan will not take your place (A. Obidjon "Poem written on a teapot").

In the poem, the word kumgan is used in the poetic text as a value-symbolic expression such as humility, recalling the lexical associations of kiln, black kumgan.

¹¹⁰ Махмараимова Ш.Т. Лингвокультурология. – Тошкент: Чўлпон, 2017. – Б.19.

Part of the chapter, "**Representation of nationality in children's texts in the Uzbek language**," provides information about the reality of nationality as a linguocultural unit.

Reality is a term, lexemes related to the national values, customs, national way of life of a certain people, which has no alternative in other languages. In our study, we found it necessary to divide the realities of human childhood into the following groups:

1. Traditions expressed through food: clay,

In ancient times, brides with "dark heads" sewed kurus, chorsi, doppi, and gulitakhor.

In the past, gilbutan was given to pregnant women and one to two-year-old children to strengthen their bones and strengthen their teeth. K. Mahmudov writes about this custom: "Gilbuta is actually sea mud. "Clay" means clay, "bush" means plant. It is possible that organic matter from some plant will combine with the mud to make it edible, but this issue has not yet been fully explored " ¹¹¹.

According to K. Mahmudov, the reason for eating gulbuta is that the organs need mineral salts such as phosphorus, potassium, magnesium for the development of the fetus and the growth of the unborn child. It has now been replaced by calcium gulikanate tablets. That is why the tradition of clay-eating and gulit-eating is disappearing.

The rituals of "tugunoshi" and "chuchvara tugar" were performed in the following order, ie soup was prepared for a pregnant woman to make her eyes light, and in some places chuchvara was prepared, the place of birth was cut off and then consumed. The realities of "rolling the cake" and "combing the hair" are found in some parts of Uzbekistan, the children are given a cake to walk, sweets are sprinkled in the valley, and white cotton is rolled under the child's feet. The above gluttonic rituals were created by the people and are considered an expression of good intentions. They can be assessed as child-related rituals (realities).

2. The names of the ceremonies of childhood: aqiqa, beshikkecha, chillaguzarang, chillaqochdi, beshik tuyi. These ceremonies are related to the lives of children and are performed on the child's seven-day, fourteen-day or twenty-one-day days. While aqiqa, beshikkecha, cradle weddings are cradle ceremonies, chillaguzarang, chillaqochdi are considered to be rituals aimed at improving the physical condition of the mother.

3. Children's games: carrot-carrot, rabbit-rabbit, ball, hammock, lanka, hide-and-seek. It should be noted that while ball games and hammock games help to develop fine motor skills in children, the formation of the body of a lanky, hidden child helped to develop the musculoskeletal system.

4. Children's items: cradle, sumac, guvara, swing (alvonjin). These items are items related to childhood.

The above-mentioned words are real, they are the names of the way of life and religious views of the Uzbek people, they are widely used in the way of life, the names of things, events, situations.

¹¹¹ Маҳмудов К. Қизиқарли пазандалик.- Тошкент: Ўқитувчи.1995.224 бет

Realities are a way of expressing the verbal means of culture in the lexical system of the national language, they reveal the national color, life, life, culture, social and historical development of the people. In our people, religious beliefs related to the birth and upbringing of children, rituals and applause in the poetic texts performed in it, as a genre, create realities with their historical roots, cases of transformation.

The second part of the chapter provides **"Alluvial names for Uzbek-speaking children in cross texts."** While allusive names, one of the functional types of precedent names, are considered as methodological figures in art, in linguoculturology they are recognized as a means of interconnecting two cultural-semiotic areas. The following two aspects should be taken into account: a) allusive names refer to literary information and b) they refer to different socio-historical realities¹¹².

Allusive names are distinguished by their knowledge of the history of a nation, as well as its reference to certain realities in its development. To understand the text in which such names are involved, it is necessary to have knowledge and awareness of a specific reality. For example, in the first chapter of our study, we stopped at the story of S. Barnoev about the reality of the tandoor, in which a child who misses his father who went to war, his grandmother comes to the tandoor every day and teaches him to call his father. The child will find new fun. One question for the listener in the story: why does the grandmother lead the child to the oven, not to another object? Why is it that a child's hard-heartedness and nostalgia are solved through the oven? Why does the oven become the solution to the problem? The answer to these questions is not in the text of S. Barnoev's story. The solution is in another text. He said, "At the beginning of the Day of Judgment, the trumpet of Israfil will be blown and all the servants will follow him, even the dead in the grave will be resurrected and ascend to the throne. By the command of Allah, all the existing buildings on the ground collapsed and fell to the ground. It was just that the oven wasn't falling apart. When a revelation came to him from Allah, he asked him the reason for this: If you forgive my lord's sins, I will fall, 'replied the tandoor. The meaning of the word "tandir" is actually derived from the word "body" - "dir", which means: the body for the sins of the mistress ... This narration is an allusive title to the text of the story. The reader who is aware of this narration understands in the text of the story why his grandmother started in front of the oven. In the story, when he was a grandfather, not a grandmother, he would have rubbed the child with something other than the oven. It should also be noted that the tandoor belongs to the associative field of the Uzbek woman, it is a means of embodying the image of the Uzbek woman and mother. The same information is considered to be allusive information (fact) for the following poem:

Хамир қориб, эрталаб,

Тандирга ўтин қалаб,

¹¹² Нахимова Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации // www.philology.ru/linguistic32/nakhimova-07a.htm.

Кулча ёпди бувимиз,
Ёрдам бериб турдик биз.
Хуштаъм экан жудаям,
Едик тўғраб сутошга.
Бувим ёпган кулчалар
Ўхшар жажжи қуёшга!

Pies

Knead the dough in the morning,
Put wood in the oven,
Our grandmother covered the cake,
We helped.
I'm so happy,
We ate straight.
The cakes my grandmother covered
Like a little sun!

Apparently, allusive nouns occur in comparison to texts.

GENERAL CONCLUSIONS

1. When approaching the analysis of children's oral and written texts from an anthropocentric point of view, it is expedient to study it in connection with the personality factor, mainly in the cognitive, psycholinguistic and linguoculturological aspects. From a cognitive point of view, text is a linguistic transformation of a mental structure, a verbal representation of a holistic structure moving from the whole to the part. The cognitive approach requires the analysis of text creation on the basis of the principle of "author - text - non-textual reality."
2. The perception and movement of the prose text is the responsibility of the reader, the content and pragmatic purpose of the text is perceived by the recipient, the imagination is formed. In a poetic text intended for children, the image and reality are described through the poet's inner feelings and affect the perception of the text.
3. In the study of oral and written text specific to children, the new direction of oral text is the object of study of linguofolkloristics. When the sources of linguofolkloristics are analyzed on the basis of an anthropocentric approach, children-specific texts serve to reveal the linguistic picture of the world of children. In particular, the first song sung by mothers to their children is an expression of syncretism, as if protecting and nurturing the child with words ensures the originality of the texts of God and reflects aspects related to ethnography, folk pedagogy, psycholinguistics. The statements made by the mother to the child emphasize, first of all, the presence of massage, diagnostic, epistemological functions.
4. Syncretic approach in children's oral texts leads to the perception of the content of parts of the text as a whole, not separately. In this case, the general content of the text is restored in the child's mind.

5. Children's written texts are considered as categories that reflect the age of children, the art of poetry and prose, gender, personality-oriented, and the creolization of the text. The concept, expressed in a child-specific written text, is mainly manifested as an individual artistic concept, consistent with the notion of a particular concept. This reflects an aspect of the concept described in the text macrostructure that is important for the author of the text. The concept expressed through the text is mainly reflected in the texts of a descriptive nature, as well as in the content of the statement of a certain mental state of the person and the confirmation of existence.

6. As a result of cognitive programming in the macroproposition of fairy tales, the following tasks are manifested: socialization, values (axiological), evolution (condensation), existential (emotional attractiveness). Images in fairy tales appear as a phenomenon of metapharyngeal perception of the world as a result of the linguistic-mental activity of the speaker. Among Uzbek writers, the phenomenon of interpretation of folklore samples, mainly fairy tales, in accordance with the characteristics of children's age and development, is common.

7. A linguistic gestalt phenomenon occurs in stories that describe a holistic concept or subject in a child-specific written text. Linguistic gestalt is mainly used in texts created to describe the inner or outer image of a person, to enliven the view of nature or the appearance of an object in the imagination of the reader.

In the process of creating a text, a psychological gestalt is formed in the child's mind and thinking in the first place. In this case, the content of the future text is manifested as a holistic structure that moves to the verbal stage.

8. Riddles are considered as a mental device for children, a mechanism of cognition of the world and a linguistic necessity. The two-part structure of the riddle (answer, solution, solution and encoded part) is a conceptual and linguistic picture of the world. The encoded part forms an associative connection with the words that relate to the solution. A selection of traditional riddles for children looks like this: the processing of realities, lexical and syntactic processing of the text of a traditional riddle is the result of the fact that the text of the riddle, aimed at children, has a clear rhythm, a bizarre poetic structure.

9. The mental structure formed in the internal speech of the author is transformed as propositions, these propositions are realized in speech as semantic units reflecting paronymic relations. In the creation of a Gestalt-based text, the process follows from the whole to the part, and in its emotional-semantic perception from the part to the whole.

10. From a psycholinguistic point of view, the text is a product of the individual's verbal thinking, the ability to express an objective being through language. In this case, the form and content of the text are analyzed in conjunction with the psychological characteristics of a particular communicative situation participant - a specific person.

11. The analysis of children's oral and written texts in the Uzbek language shows that certain language units are relevant in the texts that express the mental state of the person. From such units, tone and associative words are rated as the most active

accentual units. These units are one of the important factors in the study of psycholinguistic features of texts in the Uzbek language.

12. Associative words play an important role in the expression of psychological conditions in the text. Such words create a specific associative field in the text and create a certain situation in the psyche of the text reader as well. A key factor in this is the restoration of images about psychologically interrelated words used in the text. If words that fall into an associative field are used in the text, they have a stronger effect on the reader's psyche.

13. Precedent phenomena that exist in the linguistic memory of language owners also create a specific microsystem in the language system. While allusive names, which are one of the functional types of precedent names, are considered as methodological figures in art, in linguoculturology they are recognized as a means of connecting two cultural-semiotic areas. The Uzbek deities also use a number of precedent units to represent a certain historical fact. Sometimes as an allusive name, lullaby helps to reveal a particular type of text.

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН НАУЧНЫЙ СОВЕТ
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ ФЕРГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЮЛДАШЕВА ДИЛАФРУЗ МАХАМАДАЛИЕВНА

**АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УСТНЫХ И
ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ УЗБЕКСКИХ ДЕТЕЙ**

10.00.01 – Узбекский язык

АВТОРЕФЕРАТ

ДОКТОРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ (DSc) ПО ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Фергана – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № №B2021.1.DSc/Fil285

Диссертация выполнена на кафедре узбекского языкознания Ферганского государственного университета.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, английский, русский (резюме)) размещен на веб-странице Ферганского государственного университета по адресу: www.fdu.uz и в Информационно-образовательном портале «Ziyounet» www.ziyounet.uz.

Научный руководитель:

А.Мамажонов
доктор филологических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Усманова Хуриниса Шараповна
доктор филологических наук, профессор

Менглиев Бахтиор Раджабович
доктор филологических наук, профессор

Худайбергана Дурдона Сидиковна
доктор филологических наук, профессор

Ведущая организация:

Самаркандский государственный университет

Защита диссертации состоится «10» 09 2022 года в 10 часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 при Ферганском государственном университете по адресу: 100151, г. Фергана, улица Мураббийлар, 19. Тел.: (99873) 244-66-02; факс: 99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ферганского государственного университета (зарегистрирована под №186) Адрес: 100151, г. Фергана, улица Мураббийлар, 19. Тел.: (99873) 244-71-28

Автореферат диссертации разослан «10» 09 2022 года.

(протокол рассылки № 56 от «10» 09 2022 года)



Ш.М.Искандарова

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филол.наук, профессор

М.Т.Зокиров

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат филол.наук, доцент

Н.М.Улуков

Председатель научного семинара при ученом совете по присуждению ученых степеней, доктор филол.наук, профессор.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)

Целью исследования является создание детских устных и письменных текстов и языковой картины детского мира в ее смысловой концепции, в которой проводится системное изучение узбекских детских текстов путем выделения личностного фактора.

Объектами исследования в основном являются узбекский детский фольклор, детская поэзия, тексты рассказов.

Предметом исследования являются когнитивно-семантические, психолингвистические и лингвокультурологические особенности устных и письменных текстов на современном узбекском языке.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

в языкознании пропозитивная структура текста доказывается исходя из специфики конкретного человека, в частности, детей, на примерах детского фольклора и детской художественной литературы;

первая песня, спетая матерями своему ребенку, была выражением синкретизма в колыбельной в котором она обнаружила гносеологические функции, такие как словесная защита, обучение ритму, ласка, описание;

на примерах доказано создание детских устных и письменных текстов под влиянием внутриязыковых и экстралингвистических факторов;

пересечение вербальных (текстовая лексика и синтаксис) во всех текстах; эмотивных (по выражению модальности); кроме музыкальных (исполнительских) кодов: зооморфного, флороморфного, гастрономического, антропологического, жилищного, одежного, небесных светил, топонимического, теонимического кодов и вербальных культурные коды доказано посредством примеров;

детские ребусы раньше были о явлениях природы, существах и растениях, но теперь они ориентированы на предметы, устройства, модификационные формы ребусов, т.е. среди современных рукотворных детей популярны гипертекстовые ребусы, кроссворды;

показано, что тексты, характерные для узбекских детей, выражают понятия и представления в соответствии с их мировоззрением в художественном дискурсе, помимо хронологического возраста, разнообразия переживаний во внутреннем мире и психике ребенка, своеобразия общих закономерностей;

детские тексты имеют черты художественности, возрастной направленности и гармонии с изобразительным искусством (креолизированный текст);

по степени креолизации детских письменных текстов выделяют высокую креолизацию, среднюю креолизацию, низкую креолизацию текстов;

выявляются прецедентные, реалистические и аллюзивные имена в узбекском языке, языковые и культурологические особенности детского текста, аспекты, связанные с детским наглядно-образным мышлением;

в узбекских художественных текстах мелодия и ассоциативные слова выступают как актуальные языковые единицы, выражающие человеческие эмоции.

Внедрение результатов исследования. Полученные научные результаты применяются в следующих работах:

заклучении диссертационной работы о детских первых устных и письменных текстах, раскрывающих языковую картину детского мира были использованы в издании учебника «Лингвистика текста» (Разрешение № 237-317 в соответствии с Приказом № 237 от 31 мая 2021 года Министерства среднего специального образования). В результате отзывы об интерпретации феномена макропропозиции в детских устных и письменных текстах послужили обогащению материалов учебника научными данными;

Научные выводы о функционально-семантических особенностях детских устных и письменных текстов, теоретические взгляды на гипогиперонимические, партонимические, градуономические и функциональные отношения лексем в сказках были использованны при подготовке учебников «Основы прагмалингвистики» (специальное разрешение № 418-045 в соответствии с приказом Минобразования от 14 августа 2020 г. № 418). В результате теоретически совершенствуются темы учебника «Системно-структурная и антропоцентрическая научные парадигмы языкознания», «Лексопрагматика», «Прагматика, семантика, стилистика»;

Информация о реальности детских текстов, использовании аллюзивных названий для выражения национально-языкового ландшафта той или иной нации, научных результатах диссертации, научно-теоретических воззрениях, использовалась в фундаментальном проекте на тему «Функциональное словообразование в современном каракалпакском языке» (Справочник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан от 12 января 2021 года, № 17-02/51). В результате теоретические представления помогают делать обоснованные и систематические выводы в определении диахронических и синхронных аспектов тюркских языков, в частности узбекского и каракалпакского, в освещении истории и развития языков, сравнительном изучении сходства и различия лексики этих языков и древнетюркской лексики.

создание детских фольклорных текстов под влиянием внутриязыковых и экстралингвистических факторов, вербальных кодов в колыбельных текстах (в рамках лексики и синтаксиса текста); эмотивных (по выражению модальности), помимо музыкальных (исполнительских) кодов, кодов зооморфных, флороморфных, гастрономических, антропологических, жилищно-строительных, одежды, небесных тел, топонимических, теонимических кодов, детских загадок о явлениях природы, существах и растениях были использованы было использовано при выполнении фундаментального научного проекта по теме «Исследование истории Каракалпакской фольклористики и литературоведения» (Исходный номер №17-01/ № 42 Каракалпакского филиала Академии наук еспублики Узбекистан от 10 января 2021 года). В результате

при изучении истории каракалпакского фольклора и литературы источники обогащаются интересными сведениями, укрепляется научная база.

Диссертация использовалась при подготовке сценариев программ Ферганской областной телерадиокомпании «Кадрият», «Манавият сарчашмаси», «Зиё сари», «Замондош», «Адабий мухит» и радиопередачи «Манавият-калб козгуси» ", "Зиё масканларда". В результате эти программы и передачи дают теоретические знания нашим соотечественникам, в частности, подрастающему поколению в духе уважения к великому научному и духовному наследию нашего народа, любви к родному языку, нравственности, образованию, профессиональному обучению, самосознанию.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Юлдашева Д.М. Ўзбек болаларига хос оғзаки ва ёзма матнларнинг антропоцентрик тадқиқи. Монография. - Фарғона: *Classic*, 2021. – 130 б.
2. Юлдашева Д.М. Матнда аллюзив номларнинг ифодаланиши. // ФДУ. “Хабарлар” илмий журнали, 2021. – № 4. – Б. 204-206. [10.00.00 № 20]
3. Юлдашева Д.М. Болалар нутқида лакуна ва унинг ифодаланиши. // ФарДУ Илмий хабарлари – Научный вестник ФерГУ. 2021. 1-сон. 219-221. [10.00.00 № 20]
4. Юлдашева Д.М. Синтактик такрорларнинг бадиий-эстетик имкониятлари. // Journal of Word Art – Сўз санъати. Халқаро журнали. Международный журнал. Искусство слова. International journal of word art. 2019. 5-сон. 75-80 бет. [10.00.00 № 31]
5. Юлдашева Д.М. Болаларга хос оғзаки ва ёзма матнларнинг яратилишида лингвистик гештальт хусусида. // FarDU. Ilmiy xabarlar –Научный вестник. ФерГУ, 2020. – №3. – Б.157-161.[10.00.00 №20]
6. Yuldasheva D.M. Use of presidential names in uzbek children's texts // GOSPODARKA I INNOWACJE . Volume: 22 | 2022. ISSN: 2545-0573 [43]
7. Yuldasheva D.M. O`rinova F.O`. Tursunova D.T. Sharofutdinova R.Sh. Ashurova O.A. Pedagogical features of mental development of preschool children // Solid state Technology. Volume: 63 Issue:6 Publication Year: 2020. 14221-14225. №3
8. Юлдашева Д.М. The methods of speech development of preschool children // Epra internashinal jurnal of Multidisciplinary Research(IJMR). Impact factor: 7. 6.11.November. № 43
9. Юлдашева Д.М. Болалар шеърӣй матнларида мазмунӣй перцепциянинг ифодаланиши. // ФарДУ Илмий хабарлари – Научный вестник ФерГУ. 2021. - 2-сон. 191-194 .[10.00.00 №20]
10. Юлдашева Д.М. Болаларга хос ёзма матнларнинг трансакт таҳлили.// НамДУ илмий ахборотномаси – Научный вестник НамГУ. 2021. –№4. 520-522. [10.00.00 № 26]
11. Юлдашева Д.М. Набиева Н. Болалар фольклорида “Бўри” зооморф метафорасининг антропоцентрик таҳлили. // FarDU. Ilmiy xabarlagi –Научный вестник. ФерГУ, 2020. – №3. – Б.157-161.[10.00.00 №20]
12. Юлдашева Д.М. "Алла" матни лингвофольклористиканинг ўрганиш объекти сифатида. ФарДУ.Илмий хабарлар – Научный вестник ФерГУ. 2021. – №5. – Б. 218-220.[10.00.00 №20]

13. Юлдашева Д.М. Ғаниева З. Оилада дастлабки нуткий кўникмаларнинг ифодаланиши. FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник. ФерГУ, 2011. – №3. – Б.157-161.[10.00.00 №20]
14. Yuldasheva D.On Lingvofolcloristic Units. International Journal of Culture and Modernity ISSN 2697-2131, Volume 11 <https://ijcm.academicjournal.io/index.php/ijcm> [6]
15. Yuldasheva D.Topvoldiyeva M. The importance of game in developing speech for preschool children // INTERNATIONAL ENGLNEERING FOR RESEARCH & DEVELOPMENT. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.1699 / ISSN: 2349-0721/ Vol 7, Issue 1, 2022.[6]
16. Юлдашева Д.М. Anthropolcentric approach to children`s speech study. Section 2: Linguistics theory, applied linguistics. Collection of materials of the international online conference. www.research-support-center.com 2020.92-95
17. Юлдашева Д.М. Болалар фольклорининг эркалатма жанрида модал маъно //“Буюк ипак йўлида фольклор санъатининг ривожланиши” мавзусидаги Халқаро илмий-иждодий конференция– Марғилон, 2019.-Б.153-154.
18. Юлдашева Д.М. Болалар фольклорида зооморф метафора ҳақида // “Мактабгача ва бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо, ечимлар ва ривожланиш истиқболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий ва онлайн анжумани. ФарДУ. – Фарғона, 11.06.2020.-Б.52-55.
19. Юлдашева Д.М. Мактабгача ёшдаги болаларнинг ижтимоийлашувида мулоқотнинг ўрни // Мактабгача таълим тараққиётининг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий конференцияси. ФарДУ. – Фарғона, 2019. –Б. 22-25.
20. Эркалатмаларда қадриятларнинг ифодаланиши хусусида // Бошланғич таълим сифат ва самарадорлигини оширишда инновацион технологиялардан фойдаланиш. Республика илмий-амалий конференцияси. ФарДУ. – Фарғона, 2013. –Б. 145-146.

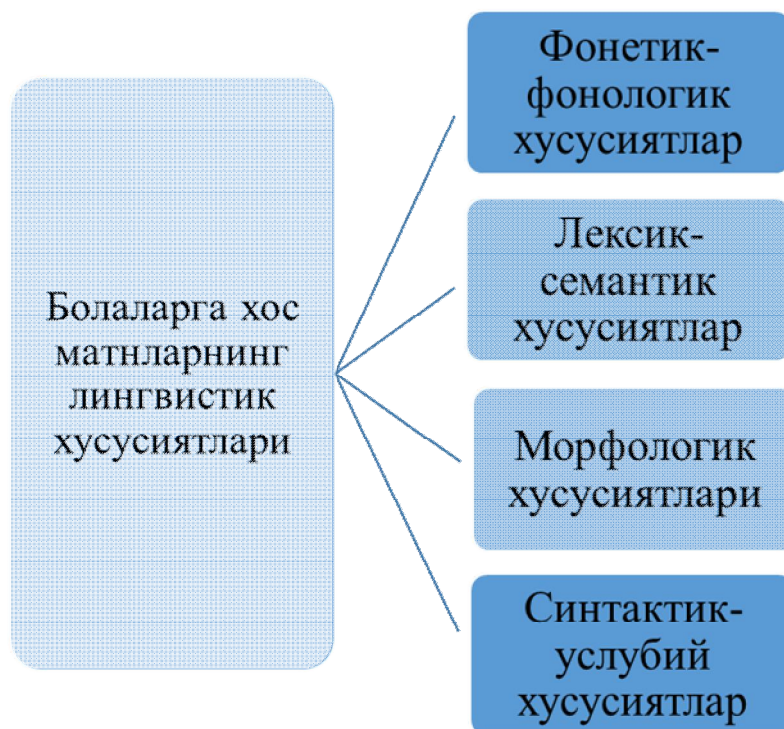
II бўлим (II часть; II part)

21. Юлдашева Д.М. Иждодий тафаккурни ривожлантиришда китобхонликнинг аҳамияти. ФарПИ. Илмий техника журнали – Научно технический журнал ФерПИ. Scientific–technical journal of FerPI. 2018. 1-сон.188-190 бет.
22. Юлдашева Д.М. Эркалатиш қадрияти.// “Фарғона зиёси” илмий-услубий, маънавий-маърифий, адабий-бадиий журнал. 2012., 2-сон. 23-бет
23. Юлдашева Д.М. Топишмоқ – сўз калити. “Фарғона зиёси” илмий-услубий, маънавий-маърифий, адабий-бадиий журнал. 2013., 1-сон. 23-бет
24. Юлдашева Д.М. Использование зоонимов в колыбельной песне-«алла», как аспект этнолингвистики. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Научный журнал. Москва, 1-2 февраля, 2013г., с.83-84.
25. Юлдашева Д.М. Сўз айтиш неъмат. “Бошланғич таълим” илмий-методик, ахлоқий-таълимий, оммабоп журнал. 6-сон 2015 йил июнь. 31-бет.
26. Юлдашева Д.М. Аллаларда қўлланилувчи зоонимлар. “Буюк ипак йўлида фольклор санъатининг ривожланиши” мавзусидаги Халқаро илмий иждодий конференция – Марғилон, 2019.-Б. 153-154.159-162 бет

27. Юлдашева Д.М. Ўзбек болаларига хос шеърӣ матнларда болалар руҳиятини ифодаланиши // Теаснег. Муаллим. Учитель .2021. 37- 39.
28. Юлдашева Д.М. Ўзбек болаларига хос оғзаки ва ёзма матнларда тарбия масалалари INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM part2 January 2021 collections of scientific works.
29. Юлдашева Д.М. Ўзбек болаларига хос ёзма матнларни уйғун (креол)лаштириш аҳамияти. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM part2 January 2021 collections of scientific works
30. Юлдашева Д.М. Болаларга хос матнларда гендер хусусиятлари. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM part2 January 2021 collections of scientific works
31. Юлдашева Д.М. Оилавий муносабатларнинг фарзанд таълим-тарбиясига таъсири. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM part2 January 2021 collections of scientific works.
32. Юлдашева Д.М. Ватан тушунчасини ифодаловчи прецидент бирликлар. “Замонавий илмий-педагогик кадрлар тайёрлаш ва унинг истиболи” ФарДУ 85-йиллигига бағишланган республика илмий-амалий анжумани материаллари.2015 йил 21 ноябрь.273-275 бет.
33. Юлдашева Д.М. Суҳбат болалар нутқини ўстириш компоненти сифатида. Мактабгача ва бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо, ечимлар ва ривожланиш истиқболлари. Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. 2020. 11 июнь. 168-170 бет.
34. Юлдашева Д.М. Мактабгача таълимда нутқ ўстиришнинг муҳим хусусиятлари. Мактабгача ва бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо, ечимлар ва ривожланиш истиқболлари. Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. 2020. 11 июнь.168-170 бет.
35. Yuldasheva D.M. Problems in speech development of preschool children. Мактабгача ва бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо, ечимлар ва ривожланиш истиқболлари. Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. 2020. 11 июнь.
36. Юлдашева Д.М. Современный этап развития дошкольного образования в Узбекистане . Международная конференция на тему "Актуальные вопросы дошкольного и начального образования". Международная научно-практическая онлайн конференция. 2020. 11 июнь. Стр 8-11.
37. Юлдашева Д. М., Асқарова Д., Зоҳидова М. Ўзбек болалар нутқига доир матнларда лакуна //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т.2. –№ 2.

ИЛОВАЛАР

1 -илова



2 -илова



3 -илова



4-илова



5-илова.



6-илова.



Болалар ҳикояларида ифодаланган болаларга хос эмоционаллик даражаси		
Аффект ҳолати (кучли, лекин қисқа муддатли эмоционал реакциялар)	Ҳиссиёт (узоқ ва турғун эмоционал муносабат)	Кайфият ва стресс (кучли руҳий зарба)
Ҳамма қувнаб-қувнаб боради-ю, аммо Алишер негадир онасига тихирлик қилади. Йиглай деса, кўзидан ёш чиқмади. Дам онасининг сумкасига ёпишади... нарса тўла тўрхалтани тортқилайди. - Олма топиб берасиз, олма ейман,- деди у баттар гинишиб. (Я.Саъдуллаева. “Йўлда” ҳикояси.)	Бахтиёр йиглади. Бахтиёрга қўшилиб Райҳон ҳам йиглади. А.Ирисов. “Билмай қолиб”).	Ўтган-кетган болаларнинг қарашларидан жаҳли баттарроқ чиқиб, бақираверди. Онаси бир нарса деганди, ерга ётиб олди. Топ-тоза кўйлаклари тупроққа беланди. (Я.Саъдуллаева. “Йўлда” ҳикояси.)

Автореферат Фарғона давлат университети тилшунослик
кафедраси илмий тадқиқот марказида
тахрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 2022 й.

Нашриёт босма табоғи:—4,75. Шартли босма табоғи:—2,375.

Бичими 84x108 1/16. Адади 100.

“Poligraf Super Servis” МЧЖ

105114. Фарғона вилояти, Фарғона шаҳар, Авиасозлар кўчаси, 2-уй

