

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01. РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЯХЁЕВА ГУЛНОРА БАХТИЁРОВА**

**ТЕХНИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ  
ИЖОДИЙ ФАОЛЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ  
(чет тилини ўрганиш жараёнида)**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент -2022**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)  
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации  
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contentus of dissertation abstract of doctor  
of philosohy (PhD) on pedagogical sciences**

**Яхёева Гулнора Бахтиёровна**

Техника олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш (чет тилини ўрганиш жараёнида).....3

**Яхёева Гулнора Бахтиёровна**

Развитие творческой активности студентов технических высших учебных (в процессе изучения иностранного языка).....23

**Yahyoeva Gulnora Bakhtiyorovna**

Development of students` creative activity of technical higher educational institutions(in the process of learning foreign language).....44

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works .....47

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01. РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЯХЁЕВА ГУЛНОРА БАХТИЁРОВА**

**ТЕХНИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ  
ИЖОДИЙ ФАОЛЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ  
(чет тилини ўрганиш жараёнида)**

**13.00.01 – Педагогика назарияси. Педагогик таълимотлар тарихи**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент -2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.3.Phd/Ped1787 рақам билан рўйхатга олинган.**

Докторлик диссертацияси Тошкент давлат педагогика университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) ва “Ziyonet” Ахборот таълим порталида ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Хакимова Муҳаббат Файзиевна**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Ахмедова Лайло Толибжоновна**  
педагогика фанлари доктори, профессор

**Кадирова Мунира Расуловна**  
педагогика фанлари доктори(DSc), доцент

**Етакчи ташкилот:**

**Жиззах давлат педагогика университети**

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.2020.Ped.26.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади (манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани Бунёдкор кўчаси 27-уй. Тел. (99871) 276-79-11; факс (99871) 276-80-86

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университети ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани Бунёдкор кўчаси 27-уй. Тел. (99871) 276-79-11; факс (99871) 276-80-86

Диссертация автореферати 2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2022 йил “\_\_\_” \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ - рақамли реестр баённомаси).

**З.Н.Мамаражабова**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш раиси, п.ф.д., проф.

**Р.Г.Исянов**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

**С.С.Булатов**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш қошидаги Илмий семинар  
раиси, п.ф.д., проф.

## КИРИШ (докторлик диссертациясини аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини такомиллаштиришнинг креатив технологиялари таълим жараёнларига татбиқ қилинмоқда. Талабаларни ижодий фаолиятли, юқори малакали, рақобатбардош кадрлар қилиб тайёрлашда CEFR (Common European Framework of Reference for Language) малака талабларига мувофиқ таълим сифатини халқаро даражага олиб чиқиш, замонавий педагогик, ахборот-коммуникация ҳамда инновацион технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқитишнинг инновацион усуллари таълим жараёнига кенг жорий этиш, талабалар ижодий фаоллигини ривожлантириш, талабанинг субъектив позициясини намоён этиш зарурлигини белгилашга доир йирик лойиҳаларни амалга татбиқ этиш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Жаҳон таълим ҳамда илмий тадқиқот муассасаларида хорижий тиллардан билимларни ижодий ўзлаштириш, ижодий фаоллигини оширишнинг дидактик моделларини ривожлантириш, талабаларнинг билим фаоллигини такомиллаштириш, янги таълим стандартларини таълим жараёнига татбиқи самарадорлигини ошириш, ижодий ақлий ҳаракатларни босқичма-босқич такомиллаштириш, талабаларнинг ижодий фаоллигини ҳозирги замон таълим технологиялари воситасида ривожлантириш бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқда. Шу билан бир қаторда, ўқув ҳамда когнитив фаолиятнинг пассив объектлари бўлган талабаларнинг ижодий фаоллигини такомиллаштириш, фаол ижодий изланиш диагностикасини амалга ошириш, такомиллаштирувчи ўқув жараёнларини ташкиллаштириш, модулли таълимни йўлга қўйишни оптималлаштириш бўйича илмий изланишларга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Республикамизда сўнгги йилларда талабаларни ижодий фаоллигини дунё ҳамжамияти талаблари асосида ривожлантириш, хорижий тилларда эркин мулоқот қила оладиган кадрлар тайёрлаш, шунингдек жаҳон цивилизацияси ютуқларидан кенг фойдаланишнинг меъёрий асослари яратилмоқда ҳамда моддий-техник базаси бойитилмоқда. “Халқаро таълим стандартларини жорий этиш ҳамда таълим сифатини баҳолаш асосида олий таълим муассасалари фаолияти сифати, самарадорлигини ошириш”<sup>1</sup> устувор вазифа этиб белгиланди. Натижада, олий таълим муассасаларида тилларнинг фанларга интеграллаштирилган ҳолда ўқитиш имконияти кенгайтирилади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сонли “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”, 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”, 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847-сонли “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” Фармонлари, 2021 йил 19 майдаги ПҚ-5117-сонли “Ўзбекистон Республикасида хорижий

<sup>1</sup> “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш” тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019-йил 8-октябрдаги ПФ-5847-сонли Фармони

тилларни ўрганишни оммалаштириш фаолиятини сифат жиҳатидан янги босқичга олиб чиқиш чора-тадбирлари тўғрисида” Қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 11 августдаги 610-сон “Чет тилларни ўқитишнинг сифатини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” Қарори ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 19 июлдаги “Олий малакали илмий, илмий-педагогик кадрларни мақсадли тайёрлаш тизимини такомиллаштириш тўғрисида” 606-Қарори ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот Ўзбекистон Республикаси фан ҳамда технологиялар ривожланишининг I.“Ахборотлашган жамият, демократик давлатни ижтимоий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда ҳуқуқий, иқтисодий, , инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ҳамда уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Олий таълим муассалари талабаларининг ижодий фаоллигини ривожлантириш бўйича Б.С.Абдуллаева, М.А.Абдуллаева, Н.Г.Аловуддинова, Н.А.Муслимов, О.Мусурмонова, З.Т.Нишанова, М.Б.Уразова, Ш.С.Шарипов, Ч.Т.Шокировалар; таълим жараёнидаги ижодий фаолликнинг психологик-педагогик, методик муаммолари У.Ш.Бегимқулов, Р.Х.Джўраев, Р.Г.Исянов, Ж.Ғ.Йўлдошев, Р.А.Мавлянова, Н.А.Муслимов, А.Р.Ходжабаев, Ш.Э.Қурбанов, олий таълим муассасаларида инглиз тилини ўқитиш масалалари Л.Т.Ахмедова, Н.М.Ахмедова, Г.Бакиева, М.Гулямова, Ж.Жалолов, У.Жуманазаров, Ф.М.Рашидова, К.Ж.Рискулова, Т.К.Саттаровлар томонидан тадқиқ этилган.

Чет тилини ўқитиш жараёнида талабалар ижодий фаоллигини ривожлантириш жиҳатлари Б.Г. Ананьев, В.И. Андреев, Л.С. Виготский, М.А.Данилов, В.И.Крутецкий, А.Н.Леонтьев, В.А.Моляко, А.В.Петровский, К.К.Платонов, Г.И. Шукина, Т.Н. Шамовалар томонидан тадқиқ этилган.

Хорижий давлатларда ўқитишни ижодий фикрлаш мазмунидаги билимлар асосида ташкил этиш F.Barron, E.Cayce, A.Diesterweg, L.Gurlitt, H.Lietz, A.Maslow, E.Meumann, P.G.Natorp, K.R.Rogers, H. Scharrelmann, R.Torrensларнинг илмий изланишларида тадқиқ этилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** техника олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

#### **Тадқиқотнинг вазифалари:**

техника олий таълим муассасалари ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг педагогик имкониятларини таҳлил қилиш.

ўқув жараёнида ижодий фаоллик самарадорлигини оширувчи педагогик мезонларни такомиллаштириш.

талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик моделини такомиллаштириш.

чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш технологияларини такомиллаштириш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида техника олий таълим муассасалари талабаларининг фаоллигини ривожлантириш жараёни танланган бўлиб, Навоий давлат кончилик институти, Тошкент кимё-технология институти ҳамда Наманган муҳандислик-қурилиш институтларининг 303 нафар талабалари иштирок этган.

**Тадқиқотнинг предмети** техника олий таълим муассасаси талабалари ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқот жараёнида олий таълим муассасаларидаги илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш, социометрик методлар (суҳбат, анкета, интервью, тест); педагогик тажриба-синов, натижаларни математик ҳамда статистик таҳлил этиш усулларидан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги:**

талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш имкониятлари ахборотни мустақил излаш, таҳлил қилиш кўникмалари ҳамда тинглаб тушуниш малакаларини ривожлантиришга тўсқинлик қилувчи интерференцион омилларни таълимий мақсадлар мазмунига мос равишда бартараф этиш асосида такомиллаштирилган;

чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик модели ўқитиш мазмунининг ўз-ўзини ривожлантиришга қаратилган мақсадли йўналтирилганлиги, нутқий фаолиятнинг барча турларини ривожлантириш тамойиллари билан уйғунлиги ва мақбуллигини дидактик жиҳатдан динамик равишда узвий таъминлаш асосида такомиллаштирилган;

талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш жараёни ақлий ҳужум, синектика, Дельфи технологиялари, адекват операцияларнинг мақсадга йўналтирилган ҳаракатлар алгоритмини ривожлантирувчи таълим парадигмаларига босқичма-босқич интенсив мослаштириш асосида такомиллаштирилган;

талабаларнинг ижодий фаолиятини ривожлантириш технологиялари интерактив ишчан муҳитда оператив ва фаоллик мезонларини интернал ҳамда экстернал кўринишнинг бевосита боғлиқлигини далиллаш ҳамда уларни педагогик мақсадларга векторли йўналтирилган яхлит мослаштириш асосида такомиллаштирилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

техника олий таълим муассасалари талабаларининг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг ташкилий-методик ҳамда технологик шарт-шароитлари

белгиланди, “Хорижий тил” фанидан методик кўрсатмалар, луғат ҳамда интерактив ўқув-услубий мажмуалари яратилган;

кончилик йўналиши талабаларининг нутқ турлари бўйича касбий соҳада чет тилини амалий эгаллаш, талабанинг ижодий фаоллигини ривожлантириш, соҳа бўйича адабиётларни таржима қилиш малака ҳамда кўникмаларини такомиллаштириш, тушунчаларни ўзлаштириш жараёнида ижодий фаолиятини ривожлантириш механизмлари такомиллаштирилган.

когнитив, мотивацион, рефлексив мезонларга асосланган ҳолда металлургия, кимёвий-технология, машинасозлик технологияси йўналиши талабалари учун ижодий фаолиятни ривожлантириш даражасини баҳолаш мезонлари яратилганлиги билан изоҳланади. Ушбу мезонлар ўқитувчилар томонидан талабаларни ижодий фаолиятга тайёрлаш (таълим бериш) сифатини ошириш, шу билан бирга, талабаларнинг ўз касбий ривожланиш даражасини аниқлашлари учун қўлланилган.

талабаларда чет тилини касбий фан мазмуни билан интеграллаштириш асосида ўқув жараёнларида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик модели такомиллашганлиги, амалиётга жорий этилишидан иборат. Ушбу моделнинг мазмуни ҳамда таркибий қисмлари қаторида яратилган ўқув-услубий мажмуа таркибида ҳамма йўналишларда ўтиладиган “Хорижий тил” фанининг ўқув дастури ҳамда ўқув-методик мажмуаси, ўқув модуллари такомиллаштирилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Амалга оширилган ёндашувлар ҳамда усуллар, фойдаланилган назарий, амалий маълумотларнинг расмий манбалардан олинганлиги, аналитик ҳамда экспериментал ишланмаларнинг самарадорлиги математик статистика методлари ёрдамида асослангани ҳамда олинган натижалар ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.**

Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ижодкорликни мураккаб маданий ҳамда тарихий ҳодиса сифатида ўрганиб чиқиш, когнитив фаолиятнинг моҳиятини педагогик ҳамда психологик жиҳатдан очиб бериш, ижодий ақлий ҳаракатлар, муаммоли ўқитишни кетма-кетликда ривожлантириш назарияларини, шу билан бирга талабалар фаолиятининг репродуктив ҳамда маҳсулдор (ижодий) турларини кўриб чиқиш билан изоҳланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти шундан иборатки, ўз-ўзини ташкил этиш, ўзини ривожлантиришнинг таркибий ҳамда мазмунли хусусиятлари, уларни талабанинг субъект позициясини намоён бўлишида ўзаро боғлиқлиги, ижодий қобилиятлар, талабаларнинг ижодий, интеллектуал фазилатларини ривожлантиришдаги фарқлар, таълимни ривожлантириш назарияси доирасида чет тилини ўргатишда талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ташкил этишнинг самарали шакллари, воситалари ҳамда методлари мажмуи, шунингдек тадқиқот жараёнида олинган материаллардан олий ҳамда ўрта махсус касб-ҳунар таълими ўқитувчилари, педагог кадрларнинг малакасини ошириш, қайта тайёрлаш тизими мутахассислари, методистлар амалиёт жараёнида фойдаланишлари мумкин.



**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Техника олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш бўйича олинган натижалар асосида: талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш имкониятлари ахборотни мустақил излаш, таҳлил қилиш кўникмалари ҳамда тинглаб тушуниш малакаларини ривожлантиришга тўсқинлик қилувчи интерференцион омилларни таълимий мақсадлар мазмунига мос равишда бартараф этиш асосида такомиллаштиришга оид тавсиялар “Металлургия соҳасига оид инглизча-ўзбекча-немисча-русча изоҳли луғати” номли ўқув қўлланма мазмунига сингдирилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 31 майдаги 237-сон буйруғи асосида берилган 237-t-031 рақамли нашр рухсатномаси). Натижада техника олий таълим муассасалари ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг педагогик имкониятларини таҳлил қилишга эришилган;

чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик модели ўқитиш мазмунининг ўз-ўзини ривожлантиришга қаратилган мақсадли йўналтирилганлиги, нутқий фаолиятнинг барча турларини ривожлантириш тамойиллари билан уйғунлиги ва мақбуллигини дидактик жиҳатдан динамик равишда узвий таъминлаш асосида такомиллаштиришга доир таклифлар “Металлургия соҳасига оид инглизча-ўзбекча-немисча-русча изоҳли луғати” номли ўқув қўлланма мазмунига сингдирилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 31 майдаги 237-сон буйруғи асосида берилган 237-t-031 рақамли нашр рухсатномаси). Натижада ўқув жараёнида ижодий фаоллик самарадорлигини оширувчи педагогик шартлар мажмуини ривожлантиришга шароит яратилган;

талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш жараёни ақлий хужум, синектика, Дельфи технологиялари, адекват операцияларнинг мақсадга йўналтирилган ҳаракатлар алгоритминини ривожлантирувчи таълим парадигмаларига интенсификация мослаштириш асосида такомиллаштиришга доир тавсиялар “Металлургия соҳасига оид инглизча-ўзбекча-немисча-русча изоҳли луғати” номли ўқув қўлланма мазмунига сингдирилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 31 майдаги 237-сон буйруғи асосида берилган 237-t-031 рақамли нашр рухсатномаси). Натижада талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик моделини такомиллаштириш имкони оширилган;

талабаларнинг ижодий фаолиятини ривожлантириш технологиялари интерактив ишчан муҳитда оператив ва фаоллик мезонларини интернал ҳамда экстернал кўринишнинг бевосита боғлиқлигини далиллаш ҳамда уларни педагогик мақсадларга векторли йўналтирилган яхлит мослаштириш асосида такомиллаштиришга оид тавсиялар “Металлургия соҳасига оид инглизча-ўзбекча-немисча-русча изоҳли луғати” номли ўқув қўлланма мазмунига сингдирилган (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2021 йил 31 майдаги 237-сон буйруғи асосида берилган 237-t-031 рақамли нашр рухсатномаси). Натижада чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш технологияларини такомиллаштириш имкони оширилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 2 та халқаро, 2 та республика илмий-амалий конференциясида муҳокама қилинган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши.** Диссертация мавзуси бўйича 12 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация Комиссияси докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этган илмий нашрларда 4 та мақола, шундан, 2 таси республика, 2 таси хорижий журналларда нашр этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, 3 боб, хулоса, тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 143 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг Ўзбекистон Республикасида фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг Диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги баён этилган, тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, шунингдек, объекти ва предмети аниқланган ҳамда илмий-амалий аҳамияти, натижаларнинг ишончлилиги, амалиётга жорий қилиниши, апробацияси, эълон қилинганлиги, тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар берилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Техника олий таълим муассасалари талабаларининг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг назарий асослари”** деб номланиб, унда таълим ва когнитив фаолиятда талабанинг ижодий фаоллиги, ўқув жараёнида талабаларнинг ўз-ўзини ташкил қилиш ва ўзини ривожлантиришнинг таркибий ва мазмунли хусусиятлари, чет эл педагогикасида талабанинг ижодий фаоллиги ривожланиши кабилар кўриб чиқилган.

Сўнги ўн йил олий таълим муассасаларида ўқиш жараёнида талабаларнинг ижодий имкониятлари ва ижодий фаоллигини ривожлантириш муаммосига эътиборнинг кучайиши билан тавсифланади. Ижодкорлик муаммоси фалсафий ва психологик-педагогик тоифага мансуб бўлишига қарамай, ҳозирги вақтда жамиятда бўлаётган ўзгаришлар муносабати билан унинг изланиш интенсивлиги анча ошди. Жамиятнинг ижтимоий тартибига мувофиқ-талабанинг ижодий фаоллигини шакллантиришда таълим тизимининг кўрсатмалари ҳам сезиларли даражада ўзгарди.

Тадқиқотда асосий тушунчалар иерархияси таҳлил қилинди ва тақдим этилди, яъни: “билиш фаолияти”, “ижодкорлик”, “ижодий фаолият”, “ижодкорлик қобилиятлари”, “ижодий фаолликни ривожлантириш”, уларнинг семантик ривожланиш жиҳатидан ўзаро боғлиқлиги аниқланади.

“Ижодий” талаба тушунчаси фалсафий ва психологик-педагогик адабиётларда қадимдан ишлатилган. Шундай қилиб, ҳатто рус ихтирочиси ва олими П.К. Энгелмаер, хусусан, “Техник ихтиролар соҳасидаги ижодий талаба

ва муҳит” китобида қуйидаги таърифни келтирган: “иждоқор – бу ҳамма нарсага янги нарсаларни берадиган прогрессив элемент”.

Фалсафий энциклопедик луғатда “иждоқорлик” “сифат жиҳатидан янги, ҳеч қачон бўлмаган нарсани яратадиган фаолият” деб таърифланади.

Кўп психологик ва педагогик тадқиқотлар когнитив фаолиятнинг моҳияти ва унинг қонуниятларини очиб беришга бағишланган. Тренингнинг муҳим жиҳати - бу талабаларнинг фаол когнитив фаоллиги, билимга бўлган эҳтиёжи ва уни эгаллаш истаги ҳисобланади. Асосий тушунчага кўтарилишнинг ретроспектив таҳлилининг бир қисми сифатида, ишда тадқиқотнинг асосий тоифаларини талқин қилиш ва ривожлантиришда талабаларнинг хронологик серияси келтирилган.

Н.Муслимов ўзининг тадқиқотларида “ривожлантириш ҳамда тарбия индивидга нисбатан ягона мақсад – унинг жамиятда ўз имкониятларини тўла рўёбга чиқаришга қаратилган ҳолда таъсир қилади, бироқ ривожлантириш бу вақтда индивид эга бўлган сифатга қаратилади, тарбия эса, у эга бўлмаган, лекин жамиятда қарор топган ахлоқий меъёрларда кўзда тутилган сифатларни таркиб топтиришга хизмат қилади. Қайд этилган омилларга зарур даражада таъсир кўрсатиб, ҳам талабани ривожлантириш, ҳам уни тарбиялаш масалаларини ҳал қилиши мумкин” деб ўз мулоҳазасини билдирган.

Б.С.Абдуллаеванинг тадқиқотида “Интеллектуал имкониятларсиз талабанинг меҳнатга иждоқ муносабатларини шакллантириш турли ўқув фанлари мазмунини ўзаро уйғунлаштириш асосида амалга оширилади” – деб таъкидланган.

Мустақиллик ва ўзини ривожлантириш ғояси педагогика фанида чуқур ўрганилган. Фаолият ва талабанинг ривожланиши ўртасидаги боғлиқлик, талабанинг табиий кучлари ўрганилаётган фанларни кўпайтириш орқали эмас, балки фаол фаолият жараёнида ривожланиб бораётганида намоён бўлади. Мустақилликнинг ривожланиши талабаларнинг фикрлаш қобилиятини шакллантириш асосида кўриб чиқилади, талабанинг ривожланиши иждоқ ўзини ўзи ривожлантириш билан боғлиқ. Бир қатор диссертацияларда (Р.С.Рафиқова, А.В.Поздняков, Р.Р.Салаватова) иждоқ, фаол талаба ва бу мақсадга реал ва мақсадли эришиш учун шароит ва воситаларнинг етарли даражада ривожланмаганлиги, бу талабаларни олий таълимда ўқитиш тизимида иждоқ фаоллигини рағбатлантирадиган ўқув жараёнини оқилона ташкил этишни излаш зарурлигини кўрсатади.

Д.Б. Эльконин назариясига кўра, когнитив фаолликни ривожлантириш ижобий таълимий ва когнитив тажрибани тўплаш орқали амалга оширилади. Когнитив фаолият ривожланишининг асоси – бу когнитив фаолиятнинг яхлит ҳаракати – таълимий ва когнитив вазифадир.

Когнитив фаолиятнинг муаллифлар томонидан кўрсатилган индивидуал жиҳатлари бир-бирига зид эмас, балки концепциянинг муҳим жиҳатларини тўлдиради. Бу ёндашувларнинг интеграцияси когнитив фаолиятнинг манбаи талабанинг билим олиш, мавжудларини чуқурлаштириш, жамиятнинг маънавий маданиятини англаш, ўзини намоён қилиш, ўзини англаш зарурати эканлигини

тасдиқлаш асосида амалга ошади. Эҳтиёж – бу мавзуни фаол бўлишга чақирадиган бошланиш. Бироқ, баъзи билим эҳтиёжларини қондириш янгиларининг пайдо бўлишига олиб келади, лекин бу эҳтиёжлар кўпинча ўз-ўзидан пайдо бўлмайди.

Юқорида айтилганларнинг барчаси, инсон фаолияти ижодкорлик билан чамбарчас боғлиқ деган хулосага келишимизга имкон беради.

Ижодий фаолият талабаларнинг мустақиллигини ривожлантиришни, уларнинг бир босқичдан иккинчисига мустақил равишда ўтиш қобилиятини (вазифани қабул қилишдан ҳал этишгача, таълим вазифасини қўйишдан етарли тарбиявий ҳаракатларни аниқлашгача, амалга ошириш ҳаракатларидан ўзини тутиш ҳаракатларига қадар) ўз ичига олади. Нафақат мантиқ техникасини ўзлаштириш ва таълим муаммоларини одатий усуллар билан ҳал қилиш, балки сизнинг энг оқилона ҳал қилиш йўлингизни излаш қобилияти ҳамдир. Бундай шароитда педагогик жараённинг диалектикаси ўқитувчининг фаолияти ва талабанинг ижодий фаол фаоллигининг ўзаро таъсирида намоён бўлади, бу эса мотивация, мустақиллик, интеллектуал ва иродавий саъй-ҳаракатлар, шунингдек ҳиссий тажрибаларнинг ортиши билан кечади.

Диссертациянинг **“Чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш учун педагогик шартларни ишлаб чиқиш тизимининг дидактик хусусиятлари”** деб номланган иккинчи бобида ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик модели, чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг мазмуни, шакллари ва усуллари, талабаларнинг ижодий фаоллигини чет тиллар ўқитиш жараёнида ошириш даражаси ва боғлиқлиги аниқланган.

Сўнгги пайтларда талабанинг интеллектуал ва ахлоқий ривожланишини рағбатлантирадиган, унинг потенциал имкониятларини фаоллаштирадиган ва танқидий фикрлашни шакллантирадиган таълимнинг бу турига йўналиш тобора кенг тарқалмоқда. Ушбу турдаги машғулотлар доирасида талаба ўзини ўқув-билиш фаолиятининг фаол субъекти сифатида намоён қилади.

Ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик моделининг ўзига хос хусусиятларини ажратиб кўрсатамиз.

Дидактик модел чет тилини ўрганишда ижодий ақлий ҳаракатларнинг босқичма-босқич ривожланиш назарияси ва муаммоли таълим назариясига асосланган. Биринчиси, талабаларни билимларни ўзлаштириш жараёнини онгли равишда ижодий бошқаришга йўналтиради, яъни, эътиборини тафаккур ва ақл маданиятининг фаол, мустақил ривожланишига қаратади. Иккинчиси, ижодий фикрлашга ва ўз-ўзини ривожлантиришга ундайди, чунки талабанинг ўзи муаммони ўзи ҳал қилиши, янги ҳаракат усулини топиши керак. Бу назарияга асосланиб, ўқувчилар фаол билим фаолиятининг эвристик ва ижодий даражасига қаратилади.

Моделлаштириш – бу объектни билвосита ўрганишнинг универсал усулидир. Талаба ўрганишининг турли босқичларида стимуляциядан

фойдаланилганда, модел турли функцияларни бажарган. Аввалига у асосий тушунчаларнинг контурларини белгилашга ва уларнинг иерархияси ва дидактик алоқаларини аниқлашга ёрдам беради. Кейин у муҳим алоқаларни янада тўлиқроқ ифодалашга, талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг педагогик шартларини очиб беришга, унинг элементлари ва ўзаро таъсирининг хусусиятини ёритиб беришга имкон берди.

Дидактик модел тузилишидан мақсад талабаларнинг ўқув жараёнида ижодий фаоллигини ривожлантириш шarti сифатида алоҳида ажратилади. Талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш мақсадини очиб берганда, биз унинг асосий хусусиятларидан келиб чиқиб, ишга ёндашдик. Психологик ва педагогик нуқтаи назардан, мақсад фақат мантиқий эмас, балки янги босқичлар ва механизмларни когнитив жараёнга киритишга асосланган таълим мазмунини ассимиляция қилиш жараёнини ташкил этишнинг ўзгариши билан боғлиқ. Ижтимоий мақсад – жамиятнинг ижодий, интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришга ва ҳар бир талабанинг имкониятларидан тўлиқ фойдаланишга мақсадли таъсир қилиш билан боғлиқ; дидактик мақсад – ўқув жараёнида талабанинг ижодий қобилиятини ривожлантириш учун услубий тизим яратиш орқали олий таълим муассасасининг долзарб муаммоларини ҳал қилиш мақсадга мувофиқ.

Эвристик ва тадқиқот усуллари дизайн, режалаштириш ва уни амалга ошириш, қидирув муаммоларини ҳал қилишни ўз ичига олади (ҳар хил ҳажмдаги, лекин бир хил воситалардан фойдаланган ҳолда). 1-жадвалда ўқитувчи ва талаба фаолиятининг усуллари берилган.

Талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришда ўқитувчининг дидактик фаолияти қуйидагиларни ўз ичига олади:

Таркиби: талабаларнинг ижодий фаоллигининг ривожланиш даражасини диагностикаси; ижодий фаолликни ривожлантириш учун талабалар фаолиятини рағбатлантириш; чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш учун машқлар тизимини ишлаб чиқиш;

Шакллари: ижодий фаолликни ривожлантириш бўйича жамоавий ишлар; ижодий вазифаларни бажариш; индивидуал ва гуруҳли тарбиявий вазифаларни бажариш; ўйинлардан фойдаланиш; лойиҳаларни амалга ошириш; конференциялар; каталог.

Усуллари: ахборотли, репродуктив, эвристик, муаммо қидириш, тадқиқот усули.

Талабаларнинг фаолияти таркиби қуйидагилардан иборат: ижодий фаолликни ривожлантириш вазифаларини бажариш; ўқув-билиш фаолиятининг усуллари ишлаб чиқиш ҳамда уларни билимларни ўзлаштиришда қўллаш;

Шакллари: фронтал; ижодий фаолликни ривожлантириш бўйича жамоавий иш; ижодий вазифаларни гуруҳ, жуфтлик билан бажариш; ижодий вазифаларни учликларда бажариш; ижодий лойиҳалар; стандарт бўлмаган тил ҳолатлари.

Усуллари: талабаларнинг ижодий топшириқларни бажариш бўйича мустақил ишлари; элементларни янги вазиятга ўтказиш бўйича машқларни бажариш; ижодий фаолиятни излаш; мия бўрони; синектика; номинал гуруҳлар усули; Дельфи усули; одатий хаёлотни қабул қилиш.

## Ўқитувчи ва талаба фаолиятининг усуллари

Ахборотни қабул қилиш усули	Репродуктив усул	Муаммони тақдим этиш усули	Эвристик усул	Тадқиқот усули
<b>Ўқитувчининг фаолияти</b>				
Ахборотни тақдим, этиш, ўрганилаётган объект билан талабанинг ҳаракатларини ташкил этиш	Билим, ақлий ва амалий фаолият усуллари тақдорлаш бўйича топшириқни тузиш ва тақдим этиш. Бошқарув ва назорат	Муаммо ва далилларга асосланган усуллар ва ечимларни очиб бериш	Муаммо, когнитив ва амалий масалаларни ҳал қилишнинг индивидуал босқичларини амалга ошириш учун вазифаларни ишлаб чиқиш ва тақдим этиш.	Ечимларни топиш учун муаммоли вазифаларни тузиш ва тақдим этиш. Муаммони ҳал қилиш жараёнини таҳлил қилиш
<b>Талабанинг фаолияти</b>				
Билимни идрок этиш, билимни англаш, эслаб қолиш.	Билимларни янгилаш. Бошқа манбалар томонидан кўрсатилган намуналар (ўқитувчи, китоб, техник воситалар) асосида билим ва ҳаракат усуллари тақдорлаш.	Билимни идрок этиш. Билим ва муаммолардан хабардорлик, барқарорликка эътибор ва даражани назорат қилиш муаммони ҳал қилишнинг ишончилиги. Қарор ва мантиқнинг кейинги босқичларини ақлий тахмин қилиш, эслаб қолиш	Вазифанинг бир қисми бўлган топшириқни идрок этиш, унинг аҳволини тушуниш; вазифаларни ҳал қилиш усуллари ҳақидаги билимларни янгилаш; айрим вазифаларни мустақил ҳал этиш; қарор қабул қилиш жараёнида ўз-ўзини назорат қилиш ва унинг натижаларини текшириш; тараққиётни тақдорлаш ва унинг ўзини-ўзи рағбатлантириш.	Вазифани идрок этиш ёки муаммони мустақил равишда баҳолаш; топшириқнинг шартини тушуниш; ўқув босқичини режалаштириш; ҳар бир босқичда тадқиқот усуллари тақдорлаш; ўз-ўзини назорат қилиш; ўқув жараёнини тақдорлаш.

Ижодий фаол фаолият кўникмаларининг таърифига асосланиб (ижодкорликка, билимга, талабанинг индивидуаллиги ва ҳоказоларга боғлиқлик), биз талабаларнинг олий таълимда ўқиш жараёнида ижодий фаоллигининг ривожланиш мезонлари ва даражасини аниқладик:

мотивацион-қиймат: мавзуга йўналтириш ва қизиқиш; ўз-ўзини ташкил қилиш, ўзини ривожлантириш ва ижодий ғояларни амалга ошириш қобилияти; касбий ўзини-ўзи тасдиқлаш ва маданиятлараро мулоқотда талабанинг намоён бўлиши;

когнитив: талабаларнинг ўқув материални ўзлаштиришдаги фаоллиги; интеллектуал ташаббус, когнитив ижодкорликнинг намоён бўлиши, ижодий тафаккурнинг ривожланиши, мавзу бўйича ўқув материални ўзлаштиришнинг изланиш табиати;

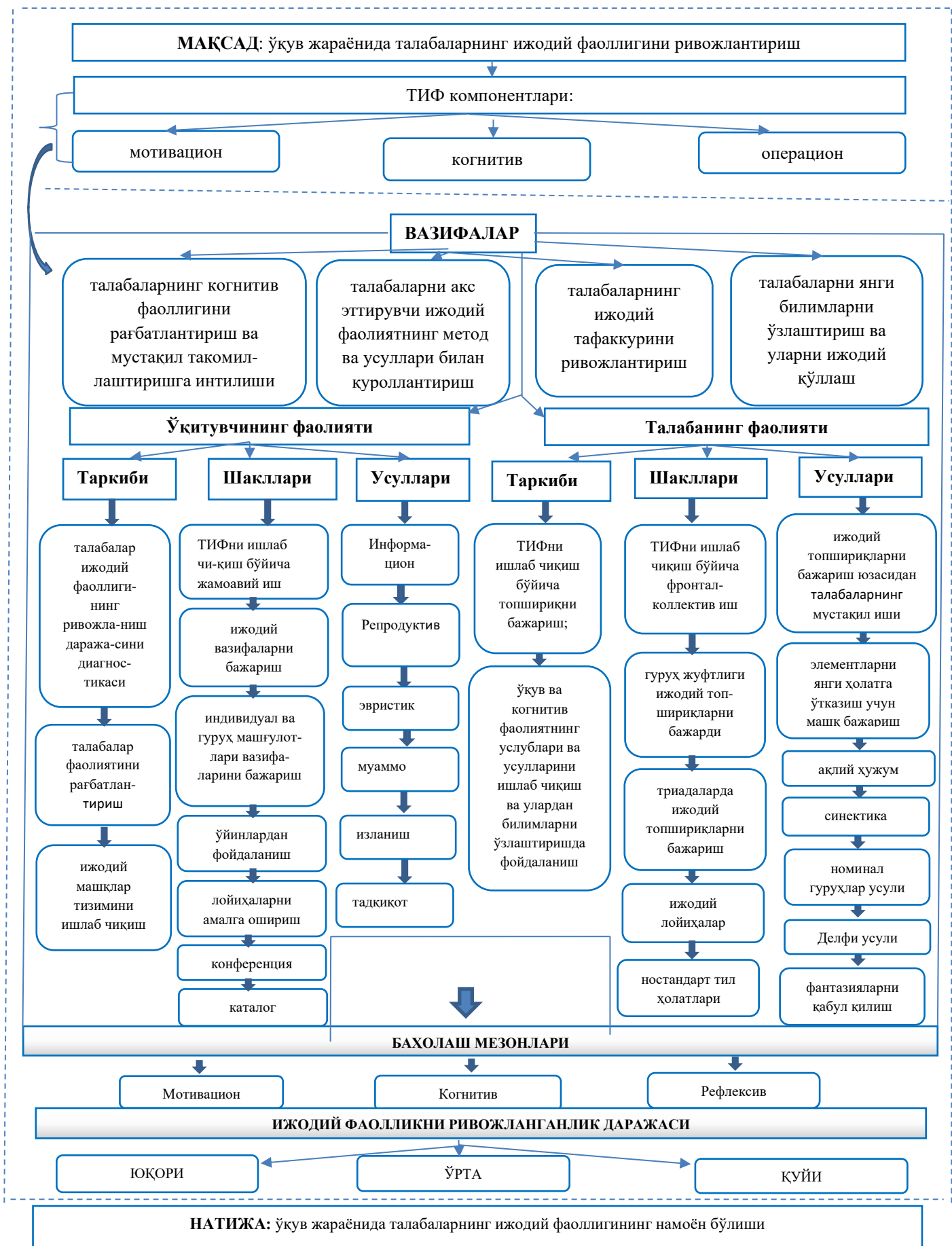
операцион фаолият: ижодий қобилият ва кўникмаларни ривожлантириш; янги фаолиятнинг маълум усулларининг мустақил комбинацияси; таҳлил қилиш ва хулоса чиқариш қобилияти ва кўникмалари; ижодий фаолиятларни (эвристик методлар, ассоциатив механизмлар ва бошқалар) амалга ошириш бўйича янги билимларни тўплаш ва тажриба орттириш фаолликларининг ривожланиш даражалари аниқланди:

Ушбу мезонларга мувофиқ ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаолликларининг ривожланиш даражалари аниқланди. 1-расмда чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш модели берилган.

Биринчи даража – паст, бу когнитив фаолиятга қизиқиш, узоқ ва катта интеллектуал саъй-ҳаракатларни талаб қиладиган таълим вазифаларига дуч келганда, салбий ҳис-туйғулар тажрибаси ва ижодий турдаги муаммоларни ҳал этишнинг йўқлиги билан тавсифланади. Когнитив фаоллик фаол, лекин когнитив мотивлар доминант эмас. Улар ўқитувчи томонидан моделлаштириш учун мўлжалланган.

Иккинчи даража – ўрта, бу даража репродуктив фаол услуб ва фаолият талабалари гуруҳига хосдир. Билимга келсак, у маълум маълумотларни ёдлаши мумкин; фаолиятда – бу тайёр техникаларни ўзлаштириш. Бундай ҳолда, когнитив фаолият ижобий ҳис-туйғулар билан бирга келади, лекин улар ижодкорликдан келиб чиқмайди. Ижодий фаолиятга йўналиш йўқ, ўқитувчининг назорат қилувчи роли сақланиб қолган.

Учинчи даража – юқори, ижодий мотивация ўқувчилар фаолиятига таъсир қила бошлайди. Топшириқларни ижодий бажаришга қизиқиш пайдо бўлади. Бу даража ўз-ўзини ўқитиш ва ўзини англаш жараёнида ижодий фаол ишлаш кўникмаларининг ривожланиши билан тавсифланади. Бу ўқитувчининг мураккаб ўқув муаммоларини ҳал қилишда аҳамиятсиз иштироки билан ижодий фаолиятда содир бўлади. Шу билан бирга, ўқитувчи ва талабаларнинг когнитив фаолият субъекти сифатида биргаликдаги ижоди амалга оширилади.



**1-расм. Олий таълим муассасаларида чет тилини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш модели**



Демак, талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг дидактик моделининг таркибий қисмларининг яхлитлиги бу жараённинг самарадорлигини таъминлайди.

Ўқув жараёнида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш ва рағбатлантириш таълимнинг муҳим таркибий қисми ҳисобланади. Таълимнинг ривожланиш хусусиятини амалга оширишни рағбатлантирувчи, ижодий кўникмаларнинг шаклланишига ҳисса қўшадиган мазмун, шакл ва усулларнинг тўғри танланиши, умуман олганда, чет тилини ўргатиш жараёнида ижодий фаолликни ривожлантиришга имкон беради.

Диссертациянинг учинчи боби **“Техника олий таълим муассасалари талабаларининг ижодий фаоллигини ривожлантиришнинг педагогик тажрида-синов ишларини ташкил этиш ва унинг натижалари таҳлили”** деб номланиб, бу бобда педагогик тажриба-синов ишларининг мазмуни ва ўтказиш методикаси, педагогик тажриба-синов ишлари ва уларнинг натижалари таҳлили берилган.

Талабаларда ижодий фаолликни ривожлантиришга қаратилган педагогик ўқув ва амалиёт жараёнида (303 нафар талаба иштирок этди). Тажриба-синов ишлари уч босқичда амалга оширилди. Биринчи босқич-таъкидловчи тажриба-синов ишлари (2017-2018 йй.)да талабалар ижодий фаоллигини такомиллашганлик даражасини аниқлашга оид ишлар олиб борилди. Шакллантирувчи тажриба-синов босқичида (2019-2020 йй.) ижодий фаолликнинг шаклланиши ва ривожланишининг ижодий фаолият билан бевосита боғлиқ бўлган ҳар хил фаолият турлари ва шаклларида иборат ўйин фаолияти, ишлаб чиқариш фаолияти, индивидуал фаолият доирасида янги педагогик технологияларни қўллаб тажриба гуруҳларда дарс жараёнлари олиб борилди, бундан ташқари талабалар ижодий фаоллиги даражаси аниқланди. Учунчи якунловчи тажриба-синов босқичида (2020-2021 йй.) Навоий давлат кончилиқ институти, Тошкент кимё-технология институти ва Наманган муҳандислик-қурилиш институтларининг металлургия, кимёвий-технология, машинасозлик технологияси йўналишларининг 303 нафар талабалари иштирок этди) олинган маълумотлар математик статистика методи ёрдамида таҳлил этилди; натижалар умумлаштирилиб, самарадорлик кўрсаткичлари аниқланди, тадқиқот иши юзасидан умумий хулоса ва тавсиялар ишлаб чиқилди.

Дастлабки босқичда аниқланган натижалар тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари бир биридан фарқ қилмаслиги, самарадорлик кўрсаткичи 1,00 га тенг бўлиб,  $\chi^2_{\text{кузатув}} < \chi^2_{\text{критик}}$  бўлгани, ишонч оралиқларининг бир бири билан устма-уст тушганлиги учун  $H_0$  гипотезани рад этишга асос йўқ, ўқитиш сифатини баҳолаш кўрсаткичининг бирдан кичиклиги, талабаларнинг билиш даражасини баҳолаш кўрсаткичининг нолдан кичиклиги  $H_0$  гипотезанинг қабул қилинишига олиб келади. Бу эса дастлабки босқичда талабаларнинг билим даражаси бир бирига яқин эканлигидан далолат беради.

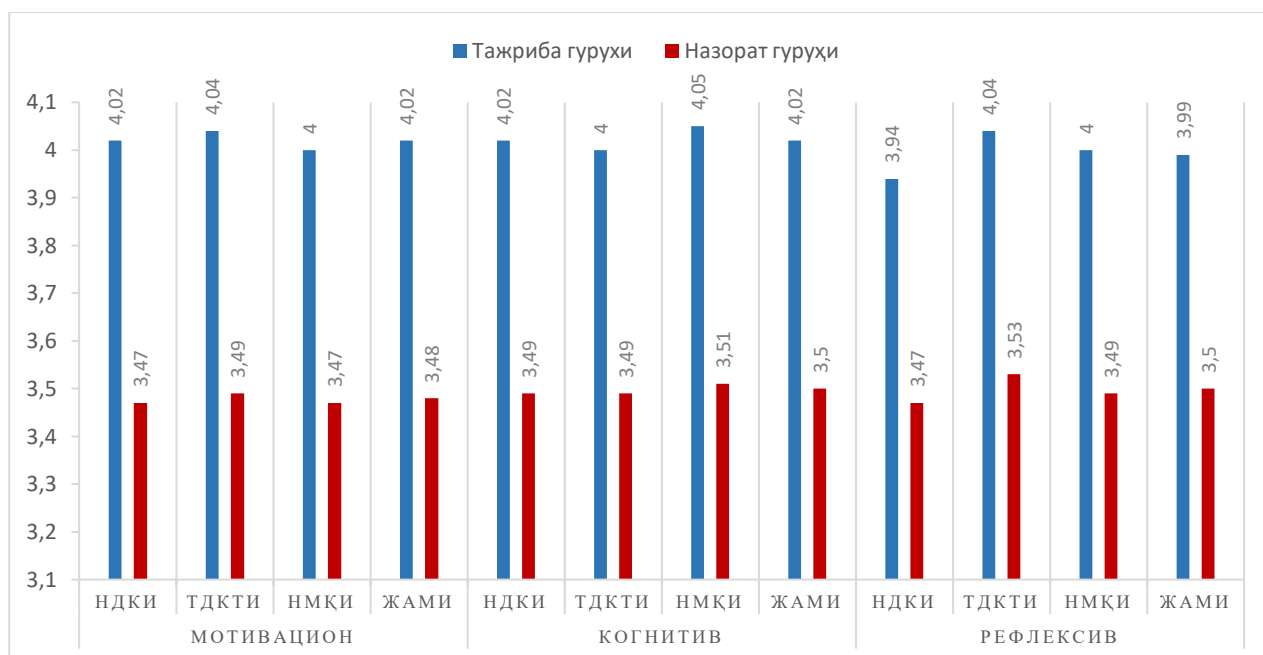
Энди тажриба якунида олинган натижаларнинг статистик таҳлилини келтирамиз. (2-жадвал).

## 2-жадвал

## Тажриба-синов иши якунида олинган натижаларнинг статистик таҳлили

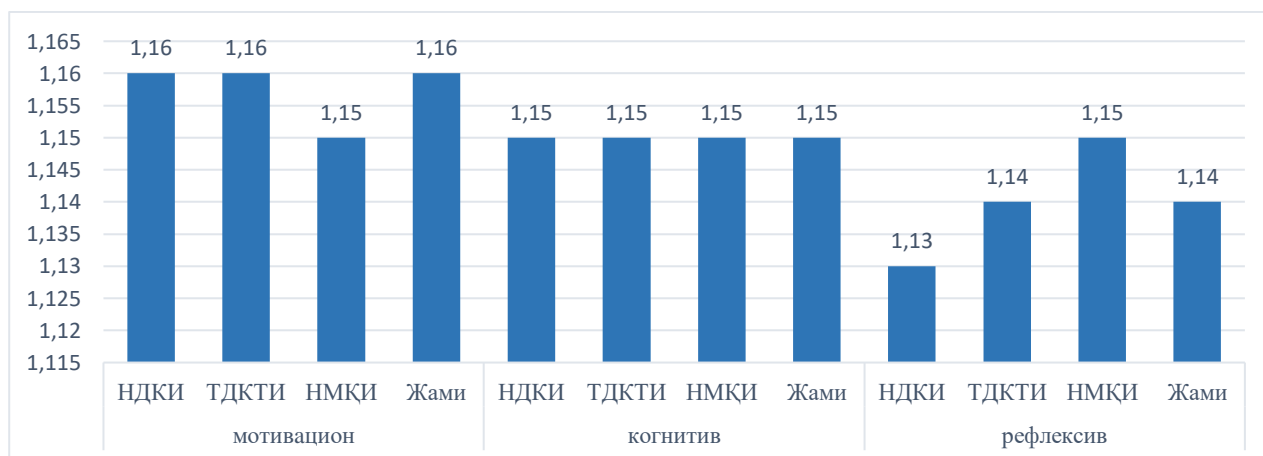
№		1				2			
Мезонлар		мотивацион				Когнитив			
Таълим муассасалари		НДКИ	ТДКТИ	НМҚИ	Жами	НДКИ	ТДКТИ	НМҚИ	Жами
Ўртача киймат	Тажриба гуруҳи	4,02	4,04	4,00	4,02	4,02	4,00	4,05	4,02
	Назорат гуруҳи	3,47	3,49	3,47	3,48	3,49	3,49	3,51	3,50
Самарадорлик		1,16	1,16	1,15	1,16	1,15	1,15	1,15	1,15
Танланма Дисперсия	Тажриба гуруҳи	0,39	0,44	0,48	0,43	0,47	0,52	0,52	0,50
	Назорат гуруҳи	0,44	0,49	0,47	0,46	0,48	0,49	0,47	0,48
Ўртача квадратик четланиш	Тажриба гуруҳи	0,62	0,66	0,69	0,66	0,68	0,72	0,72	0,71
	Назорат гуруҳи	0,66	0,70	0,69	0,68	0,69	0,70	0,69	0,69
Ишончлилик оралиғи	Тажриба гуруҳи	3,85	3,86	3,79	3,91	3,83	3,80	3,83	3,90
		4,19	4,22	4,21	4,13	4,21	4,20	4,27	4,14
	Назорат гуруҳи	3,29	3,30	3,27	3,37	3,30	3,30	3,31	3,39
		3,65	3,68	3,67	3,59	3,68	3,68	3,71	3,61
хи квадрат		20,26	19,00	14,50	53,63	16,47	13,86	12,09	42,10
Критик киймат		5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99
Вариация кўрсаткичлари	Тажриба гуруҳи	0,15	0,16	0,17	0,16	0,17	0,18	0,18	0,18
	Назорат гуруҳи	0,19	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Ишонч четланиши	Тажриба гуруҳи	0,11	0,12	0,15	0,07	0,13	0,15	0,16	0,08
	Назорат гуруҳи	0,12	0,13	0,14	0,07	0,13	0,13	0,14	0,08
Ўқитиш сифатини баҳолаш		1,09	1,08	1,07	1,11	1,07	1,06	1,07	1,10
Билим даражасини баҳолаш		0,56	0,56	0,53	0,55	0,53	0,50	0,52	0,52
Критерий хулосаси		Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1
					3.				
Мезонлар					Рефлексив				
Таълим муассасалари					НДКИ	ТДКТИ	НМҚИ	Жами	
Ўртача киймат	Тажриба гуруҳи				3,94	4,04	4,00	3,99	
	Назорат гуруҳи				3,47	3,53	3,49	3,50	
Самарадорлик					1,13	1,14	1,15	1,14	
Танланма Дисперсия	Тажриба гуруҳи				0,51	0,48	0,48	0,49	
	Назорат гуруҳи				0,48	0,45	0,47	0,46	
Ўртача квадратик четланиш	Тажриба гуруҳи				0,71	0,69	0,69	0,70	
	Назорат гуруҳи				0,69	0,67	0,69	0,68	
Ишончлилик оралиғи	Тажриба гуруҳи				3,74	3,85	3,79	3,88	
					4,14	4,23	4,21	4,11	
	Назорат гуруҳи				3,29	3,35	3,29	3,39	
					3,66	3,71	3,69	3,61	
хи квадрат					12,94	13,53	13,05	39,07	
Критик киймат					5,99	5,99	5,99	5,99	
Вариация кўрсаткичлари	Тажриба гуруҳи				0,18	0,17	0,17	0,18	
	Назорат гуруҳи				0,20	0,19	0,20	0,19	
Ишонч четланиши	Тажриба гуруҳи				0,14	0,13	0,15	0,08	
	Назорат гуруҳи				0,13	0,12	0,14	0,07	
Ўқитиш сифатини баҳолаш					1,05	1,07	1,06	1,10	
Билим даражасини баҳолаш					0,45	0,50	0,50	0,49	
Критерий хулосаси					Н1	Н1	Н1	Н1	

Тажриба якунидаги натижаларда эса, тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари бир биридан фарқ қилади.



**2-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўртача ўзлаштириш кўрсаткичлари**

Тажриба-синов ишларининг самарадорлик кўрсаткичи мотивацион мезон бўйича 1,16 баробарга, когнитив мезон бўйича 1,15 баробарга, рефлексив мезон бўйича эса, 1,14 баробарга юқори бўлиб, ўртача самарадорлик кўрсаткичи 1,15 баробарга яъни 15% га юқорилиги аниқланди.



**3-расм. Мезонлар бўйича самардорлик кўрсаткичлари**

Ушбу самардорлик кўрсаткичларининг статистик мезонга кўра  $\chi^2_{кузатув}$   $\chi^2_{критик}$  бўлгани, ишонч оралиғларининг бир бири билан устма уст тушмаслиги, ҳамда ўқитиш сифатини баҳолаш кўрсаткичининг бирдан катталиги,

тингловчиларнинг билиш даражасини баҳолаш кўрсаткичининг нолдан катталиги  $H_1$  гипотезанинг қабул қилинишига олиб келади. Бу эса, тажриба синов ишларининг, яъни олиб борилган тадқиқот ишининг самарадорлиги мавжуд деган хулосага олиб келади.

## ХУЛОСА

1. Тадқиқот ишимиз талабанинг ижодий фаолиятини ривожлантириш зарурати асосий асосларини ўзгартиришни назарда тутди. Тадқиқотларимиз нуқтаи назаридан, талабанинг ижодий фаоллиги унинг янги таълим стандартларига ўтиш ва меҳнат бозори талабларига жавоб беришга тайёр бўлган мутахассис бўлиш эҳтиёжи ва интилиши, мустақил фикрлаш қобилияти, таълим муаммоларини ҳал қилишда янги ижодий ёндашувни топишнинг ўзига хос хусусияти сифатида қаралади. Бу талабаларнинг қобилиятини ва уларнинг ижодий ўз-ўзини ривожлантиришини максимал даражада ошириш имконини беради.

2. Талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш жараёнида ижодий таълим муҳитини яратиш лозим, унинг доирасида ўз-ўзини ўрганишнинг когнитив мотивацияси бўлажак мутахассис талабининг касбий йўналишини ривожлантиришнинг бошланғич нуқтаси бўлади. Ижодий фаолияти чет тилига бўлган эҳтиёж ва уни ўзлаштиришга интилиш, мустақил фикрлаш, таълим муаммоларини ҳал қилишда янги ижодий ёндашувни топиш қобилиятининг ажралмас хусусияти сифатида қаралади ва бу талабаларнинг қобилиятларини ва уларнинг ижодий ўзини ўзи англашини максимал даражада ошириш имконини беради ҳамда уни ўзлаштириш жараёни билан ўзаро бирлаштирилса, бу умуман бўлажак мутахассиснинг малакасини шакллантиришга ёрдам беради.

3. Талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш жараёнида ижодий таълим муҳитини яратиш керак, бунда ўз-ўзини ўрганиш ўқув ва касбий фаолият шаклида давом этади, бунда фанга фаол когнитив қизиқиш келажақдаги касбга қизиқиш ва уни ўзлаштириш жараёни билан уйғунлашади, талабанинг ижодий фаоллигини ривожлантириш учун асосий шарт-бу талабанинг мотивацион тузилиши ва таълимнинг ижодий табиатига фаол когнитив қизиқишнинг устунлиги ва когнитив фаоллик билан бирга кечадиган жараёндир. Талабанинг саъй -ҳаракатлари ақлий қобилиятларни фаоллаштирадиган ва улар билан ўзаро алоқада бўлиб, уларни берилган доирадан ташқарига чиқишга ундайдиган когнитив фаолиятнинг ички мотивларини ривожлантиришга қаратилган бўлса, биринчи шарт бажарилади. Кейин мажбурий репродуктив ҳаракатлар ижодий жараённинг бир қисмидир. Бунда ўқув жараёни механизмларни ўзлаштириш сифатида тушунилади.

4. Талабанинг ижодий ривожланиши ва ўзини ўзи ривожланиши – бу таркибий қисмлар бир хил жараённинг икки босқичи ва томони вазифасини бажарадиган ажралмас жараёндир. Ўқиш ва ўз-ўзини ўрганиш талабанинг ўзини ўзи ривожлантириш воситаси ва таркибий қисмлари сифатида диалектик тарзда ўзаро боғлиқдир: фаол бўлиш ва ҳаракат қилиш орқали талаба ўзини бошқалар иштирокида ўрганади. Педагогикада ўз-ўзини ўқитиш, билим, коммуникатив ва

бошқа фаолият турларини ўзлаштириш, шу асосда зарур билим, кўникма ва кўникмаларни эгаллаш ва уларни таъминлайдиган сифатларнинг шаклланишини чуқур онгли ижодий фаолият сифатида тушуниш мавжудлиги аниқланди.

5. Ўз-ўзини тарбиялаш когнитив, ташкилий ва тартибга солувчи ҳаракатларнинг концентрацияси сифатида қаралади, бу янги билим ва ижтимоий йўналишни эгаллаш усули, интеллектуал ривожланиш ва фаолият сифати сифатида тушунилади. Тушунчалар, билимлар, амалий кўникмалар, хулқ-атвор меъёрлари шаклида бирлаштирилган бундай синтез, талабага тегишли бўлган бошқа фаолиятда муаммонинг ечимини таъминлаши керак бўлган ҳар қандай ҳаракатга ўтказилади. Ўз ҳаракатларини жамлаш қобилиятининг янги даражаси талабанинг интеллектуал маънода ўзгаришини тавсифлайди. Эҳтиёж-мотивацион соҳада бундай кўрсаткич таълим ютуқларининг ахлоқий маъноси ва билиш фаолиятининг намоён бўлиши ҳисобланади.

6. Ҳозирги вақтда педагогика фани ва амалиётида педагогик дизайнга алоҳида эътибор қаратилмоқда, бу эса ўқув жараёнини ташкил этишнинг турли моделларини яратиш билан боғлиқ. Ҳар қандай дизайн таълим парадигмасининг тузилишини, унинг мазмунини, услубий асосларини аниқлашдан бошланади. Шу маънода, таълим парадигмаси ҳар қандай илмий фаолият, шу жумладан дизайн назарияси учун асосий модел ҳисобланади.

7. “Педагогик моделлаштириш” ва “педагогик дизайн” тушунчаларини ўзаро таққослаб шуни таъкидлаш керакки, педагогик моделлаштириш – бу педагогик тизимлар, жараёнлар ёки вазиятларни яратиш мақсадларини ишлаб чиқиш ва уларга эришишнинг асосий йўллари сифатида тушунилади, педагогик дизайн эса - бу унинг кейинги ривожланиш моделини яратди ва уни амалий фойдаланиш даражасига олиб чиқади.

8. Тадқиқот жараёнида умумий назарий ва методологик асосларни аниқлаш ва ижодий фаоллигига доир муаммоларни аниқлаш ва таҳлил қилишни ўз ичига олган. Техника олий таълим муассасасида талабаларни ижодий тайёргарлиги биринчи ғоя бўлиб уни мақсад ва вазифаларини аниқлаш, халқаро тажрибани ўрганиш ва талабаларни бошланғич даражасини муайян мавзудаги, хусусан, чет тилини ўқитиш жараёнидаги даражасида белгилаш билан изоҳланади. Натижаларни мониторинг қилиш турли усуллар билан (талабаларнинг ўқув ва мустақил фаолиятларини мунтазам равишда кузатиш, билимларни назорат қилиш) талабаларнинг ижодий ишларини мақсадли ташкил этиш ва амалга оширишга жалб қилиш, талабаларни келгусида қандай ижодий фаолликка бой ўқитувчи бўлишлари ҳақидаги суҳбатлар амалга оширилди.

**техника олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини ривожлантириш бўйича амалий тавсиялар:**

- талабаларнинг ижодий фаолиятга интилиш даражасини ошириш уни фаоллаштириш усулларини кўллаш такомиллаштирилиб, интеграция жараёни оммалаштирилиб услубий кўрсатмалар ишлаб чиқилади бу эса таълим жараёнида ижодий тамойилнинг босқичма-босқич ва изчил мустаҳкамланишини таъминлайди;

- чет тилиларни ўқитиш жараёнида талабаларнинг ижодий фаолияти ва унинг таркибий қисмларининг ривожланиш ва такомиллаштириш даражалари динамикасини, мунтазам равишда самарали технологиялар орқали сифатини ошириш, оммалаштириш ва тадбиқ этиш;

- техника олий таълим муассасаларида талабаларнинг ижодий фаоллигини оширишида кўтарилган муаммо билан боғлиқ бўлган психологик, педагогик, услубий тадқиқотлар натижаларини таҳлили асосида чет тилиларни ўрганишда талабаларнинг ижодий фаолияти такомиллаштиришга оид лойиҳа ва туркум манбаларни яратиш;

- танланган мезонларга мувофиқ чет тилиларни ўрганишда талабаларнинг ижодий фаоллик даражалари тизимини аниқлаш ва уларга диагностика методикасини орқали олинган маълумотларга асосланиб, талабаларнинг ижодий фаолиятини янада самарали ривожлантиришга ёрдам берадиган педагогик таълимнинг асосий меъёрига айланишига эришиш.

**УЧЕНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**ЯХЁЕВА ГУЛНОРА БАХТИЁРОВНА**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ  
ТЕХНИЧЕСКИХ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ  
(в процессе изучения иностранного языка)**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент – 2022**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована за № В2020.3.PhD/Ped1787 в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан.**

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен по адресам: в веб-странице Научного совета – [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz), а также информационно-образовательном портале «ZiyoNet» – [www.ziyo.net](http://www.ziyo.net).

**Научный руководитель:** **Хакимова Мухаббат Файзиевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Ахмедова Лайло Толибжонова**  
доктор педагогических наук, профессор

**Кадирова Мунира Расуловна**  
доктор педагогических наук (DSc), доцент

**Ведущая организация:** **Джизакский государственный педагогический университет**

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года в \_\_\_ часов. (Адрес: 100011, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунедкор, дом 27. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86, e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Ташкентском государственном педагогическом университете (зарегистрирован за № \_\_\_\_\_). (Адрес: 100011, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунедкор, дом 27. Тел.: (+99871) 276-79-11; факс: (+99871) 276-80-86).

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года.  
(Протокол реестра за № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года).

**З.Н.Мамаражабова**  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.п.н., профессор

**Р.Г.Исянов**  
Ученый секретарь Научного  
совета по присуждению  
ученой степеней  
к.п.н., доцент

**С.С.Булатов**  
Председатель Научного семинара  
при научном совете по присуждению  
ученых степеней,  
д.п.н., профессор



## **Введение (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В высших учебных заведениях мира в образовательный процесс внедряются креативные технологии для повышения творческой активности студентов. При подготовке студентов как творческих, высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров проводится системная работа по поднятию качества образования на международный уровень в соответствии с требованиями CEFR (Common European Framework of Reference for Language), широкому внедрению в образовательный процесс инновационных методов преподавания с использованием современных педагогических, информационно-коммуникационных и инновационных технологий, развитию творческой активности студентов, внедрению в практику крупных проектов, связанных с определением необходимости демонстрации субъективной позиции студента.

В мировых образовательных и научно-исследовательских учреждениях проводятся научные исследования по творческому усвоению знаний иностранных языков, развитию дидактических моделей повышения творческой активности, совершенствованию познавательной активности студентов, повышению эффективности внедрения новых образовательных стандартов в образовательный процесс, поэтапному совершенствованию творческих умственных действий, развитию стимулирования творческой активности студентов с помощью современных образовательных технологий. Наряду с этим, особое внимание уделяется научным исследованиям по совершенствованию творческой активности студентов, являющихся пассивными объектами учебной и когнитивной деятельности, осуществлению диагностики активных творческих исследований, совершенствованию организации образовательных процессов, оптимизации установления модульного обучения.

В республике последние годы развивается творческая активность студентов на основе требований мирового сообщества, происходит процесс подготовки кадров, способных свободно общаться на иностранных языках, а также создаются нормативные основы по широкому использованию достижений мировой цивилизации, и обогащается материально-техническая база. Приоритетной задачей определено «повышение качества и эффективности деятельности высших учебных заведений на основе внедрения международных образовательных стандартов и оценки качества образования»<sup>2</sup>. В результате, расширяется возможность интегрированного преподавания языков и дисциплин в высших учебных заведениях.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года,

---

<sup>2</sup> Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-5847 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года.

Постановлениях Президента Республики Узбекистан № 5117 «О мерах по выведению деятельности по популяризации иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый уровень» от 19 мая 2021 года, № 610 «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года, Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию качества обучения иностранных языков» от 11 августа 2017 года, № 606 «О совершенствовании системы целевой подготовки высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров» от 19 июля 2019 года и других нормативно-правовых актов, касающихся данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Развитие творческой активности у студентов высших учебных заведений исследовали Б.С.Абдуллаева, М.А.Абдуллаева, Н.Г.Аловуддинова, Н.А.Муслимов, О.Мусурманова, З.Т.Нишанова, М.Б.Уразова, Ш.С.Шарипов, Ч.Т.Шокирова; психолого-педагогические, методические проблемы творческой деятельности в образовательном процессе У.Ш.Бегимкулов, Р.Х.Джураев, Р.Г.Исянов, Ш.Э.Курбанов, Р.А.Мавлянова, А.Р.Ходжабаев, Ж.Г.Юлдашев; вопросы преподавания английского языка в высших учебных заведениях Л.Т.Ахмедова, Н.М.Ахмедова, Г.Бакиева, М.Гулямова, Дж.Джалалов, У.Жуманазаров, Ф.М.Рашидова, К.Ж.Рискулова, Т.К.Саттаров.

Особенности развития творческой активности у студентов в процессе обучения иностранного языка исследовали Б.Г.Ананьев, В.И.Андреев, Л.С.Выготский, М.А.Данилов, В.И.Крутецкий, А.Н.Леонтьев, В.А.Моляко, А.В.Петровский, К.К.Платонов, Т.Н.Шамова, Г.И.Щукина.

В зарубежных странах организация преподавания содержания творческого мышления на основе знаний исследовали F.Barron, E.Cayce, A.Diesterweg, L.Gurlitt, H.Lietz, A.Maslow, E.Meumann, P.G.Natorp, K.R.Rogers, H.Scharrelmann, R.Torrens.

**Целью исследования** является разработка рекомендаций по развитию творческой активности студентов высших технических образовательных учреждений.

**Задачи исследования:**

проанализировать педагогические возможности развития творческой активности студентов в образовательном процессе высших технических образовательных учреждений;

совершенствовать педагогические критерии, повышающие эффективность творческой деятельности в учебном процессе;

усовершенствовать дидактическую модель развития творческой активности студентов;

усовершенствовать технологии развития творческой активности студентов в процессе преподавания иностранного языка.

**Объектом исследования** является процесс развития творческой активности студентов высших технических учебных заведений, в которой приняли участие 303 студента Навоийского государственного горного института, Ташкентского химико-технологического института и Наманганского инженерно-строительного институтов.

**Предметом исследования** являются форма, методы и средства развития творческой активности у студентов высших технических образовательных учреждений.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались методы изучения передового педагогического опыта в высших учебных заведениях, социометрические методы (беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование); педагогическая опытно-экспериментальная работа, методы математического и статистического анализа результатов исследования.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

совершенствованы навыки самостоятельного поиска, анализа информации для развития возможностей творческой активности студентов, а также на основе устранения мешающих интерференционных факторов в соответствии с содержанием образовательных целей;

усовершенствована дидактическая модель развития творческой активности студентов в процессе изучения иностранного языка на основе целевой направленности содержания обучения, направленного на саморазвитие, его сочетания с принципами развития всех видов речевой деятельности и дидактической динамической неразрывной поддержки ее приемлемости;

усовершенствован процесс развития творческой активности студентов на основе поэтапной интенсивной адаптации мозгового штурма, синектики, технологий Дельфи, образовательных парадигм, развивающих целенаправленный алгоритм действий адекватных операций;

усовершенствованы технологии развития творческой активности студентов на основе доказательств прямой зависимости интернальных и экстернальных проявлений оперативных и деятельностных критериев в интерактивной рабочей среде, а также их векторно-ориентированной целостной адаптации к педагогическим целям.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

определены организационно-методическая и технологические условия развития творческой активности студентов технических высших учебных заведений, созданы методические указания, словарь, а также интерактивный учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык»;

совершенствованы механизмы развития творческой активности студентов в процессе практического овладения видами речи иностранного языка студентами направления обучения горное дело, совершенствованы компетенции и навыки

перевода литературы по специальности, развития творческой деятельности в процессе усвоения понятий;

это объясняется тем, что на основе когнитивных, мотивационных, рефлексивных критериев созданы критерии оценки уровня развития творческой активности для студентов направления обучения металлургия, химико-технологический, технология машиностроения. Эти критерии использовались преподавателями для повышения качества подготовки (обучения) студентов к творческой деятельности, наряду с этим для определения уровня профессионального развития студентов;

интеграция иностранного языка с содержанием профессиональной дисциплины у студентов заключается в совершенствовании дидактической модели развития творческой активности студентов в учебных процессах и внедрении ее в практику. Усовершенствована учебная программа, учебные модули по всем направлениям изучения дисциплины «Иностранный язык», созданным наряду с содержанием этой модели и структурными частями учебно-методического комплекса.

**Достоверность результатов исследования** определяется тем, что реализованные подходы и методы, использованная теоретическая и практическая информация получена из официальных источников, эффективность аналитических и экспериментальных разработок сочетается с методами математической статистики, а полученные результаты подтверждаются компетентными организациями.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Творчество изучено как сложное культурно-историческое явление, с педагогической и психологической точки зрения раскрыта сущность когнитивной деятельности, рассмотрены теории творческой мыслительной деятельности, последовательного развития проблемного обучения, а также репродуктивного и продуктивного (творческие) видов деятельности студентов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что структурные и содержательные особенности самоорганизации, саморазвития, их взаимосвязь в проявлении у студента объектной позиции, творческих способностей, различия в развитии творческих, интеллектуальных качеств студентов, комплекс форм, методов и способов организации деятельности по обучаемости и обученности студентов иностранному языку в рамках теоретической основы педагогического развития, а также материалы, полученные в процессе исследования, могут быть использованы преподавателями высшего и среднего профессионального образования при подготовке педагогических кадров, специалистами системы переподготовки и повышения квалификации, методистами в процессе прохождения практики.

**Внедрение результатов исследования.** На основе полученных результатов по развитию творческой активности у студентов технических высших учебных заведений:

рекомендации по совершенствованию возможностей развития творческой активности обучающихся на основе устранения интерференционных факторов,

препятствующих развитию навыков самостоятельного поиска информации, анализа, аудирования в соответствии с содержанием включенных образовательных целей внедрены в содержание учебного пособия “Англо-узбекско-немецко-русский толковый словарь в металлургической сфере” (разрешение на публикацию № 237-т-031 выдано на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования № 237 от 31 мая 2021 года). В результате, удалось проанализировать педагогические возможности развития творческой активности студентов в учебном процессе технического высшего учебного заведения;

предложения по совершенствованию дидактической стороны динамичной интеграции содержания обучения, направленной на саморазвитие, гармонию и приемлемость с принципами развития всех видов речевой деятельности, целенаправленность дидактической модели развития творческой активности студентов в процессе обучения иностранному языку внедрены в содержание учебного пособия “Англо-узбекско-немецко-русский толковый словарь в металлургической сфере” (разрешение на публикацию № 237-т-031 выдано на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования № 237 от 31 мая 2021 года). В результате, созданы условия для развития комплекса педагогических условий, повышающих творческую деятельность в учебном процессе;

рекомендации по совершенствованию процесса развития творческой активности студентов на основе применения мозгового штурма, синектики, технологий Дельфи, интенсивной адаптации к образовательным парадигмам, вырабатывающим алгоритм целенаправленных действий адекватных операций внедрены в содержание учебного пособия “Англо-узбекско-немецко-русский толковый словарь в металлургической сфере” (разрешение на публикацию № 237-т-031 выдано на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования № 237 от 31 мая 2021 года). В результате, повысилась возможность для совершенствования дидактической модели развития творческой активности студентов;

рекомендации по совершенствованию технологий развития творческой активности студентов в интерактивной рабочей среде, непосредственной связи интернальных и экстернальных проявлений оперативных и деятельностных критериев, их векторно-ориентированной целостной адаптации к педагогическим целям внедрены в содержание учебного пособия “Англо-узбекско-немецко-русский толковый словарь в металлургической сфере” (разрешение на публикацию № 237-т-031 выдано на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования № 237 от 31 мая 2021 года). В результате, повысилась возможность для совершенствования технологий развития творческой активности студентов в процессе изучения иностранного языка.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования обсуждены на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 12 научных работ в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, в том числе 4 статьи, из них 2 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, рекомендаций и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 143 страницы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **введении** обоснована актуальность и востребованность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, предмет и объект, методы исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий, а также приведены данные о научной новизне, практических результатах, достоверности, научной и практической значимости результатов исследования, внедрении в практику, опубликованности результатов исследования и структуре работы.

Первая глава диссертации называется **«Теоретические основы развития творческой активности студентов технических высших учебных заведений»**, в ней рассмотрена творческая активность студентов в образовательной и когнитивной деятельности, структурные и содержательные особенности самоорганизации и саморазвития студентов в учебном процессе, развитие творческой активности студентов в зарубежной педагогике и другие.

Последние десять лет характеризуются усилением внимания к проблеме развития творческих возможностей и творческой активности студентов в процессе обучения в высших учебных заведениях. Несмотря на то, что проблема творчества относится к философскому и психолого-педагогическому разряду, в связи с изменениями, происходящими в обществе в настоящий момент, возросла интенсивность ее исследования. В соответствии с социальным заказом общества существенно изменились и установки системы образования на формирование творческой активности студента.

В исследовании проанализирована и представлена иерархия основных понятий, а именно: «познавательная деятельность», «творчество», «творческая деятельность», «творческие способности», «развитие творческой деятельности», определена их взаимосвязь в плане смыслового развития.

Понятие «творческий» студент давно используется в философской и психолого-педагогической литературе. Так, еще русский изобретатель и ученый П.К.Энгельмаер, в частности, в книге «Творческий студент и среда в области технических изобретений» дал следующее определение: «творец есть прогрессивный элемент, придающий всему нечто новое».

В философском энциклопедическом словаре «творчество» определяется как «деятельность, создающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее».

Раскрытию сущности когнитивной деятельности и ее закономерностей посвящено множество психологических и педагогических исследований. Важным аспектом обучения является активная познавательная деятельность студентов, их потребность в знаниях и стремление их приобретать. В рамках ретроспективного анализа восхождения к основному понятию в работе представлен хронологический ряд студентов в интерпретации и развитии основных категорий исследования.

Н.А.Муслимов в своих исследованиях выразил своё мнение о том, что «развитие и воспитание воздействуют на личность с единственной целью – в полной мере реализовать свой потенциал в обществе, но развитие ориентировано на то качество, которым обладает личность в данное время, а воспитание ориентировано на нравственные нормы, которые он не имеет, но укоренились в обществе и служат для формирования содержания сохранившихся качеств. Оказывая влияние на указанные факторы в необходимой степени, можно решить как вопросы развития студента, так и его воспитания».

В исследовании Б.С.Абдуллаевой отмечено, что «формирование творческих установок студента без интеллектуальных способностей к труду осуществляется на основе взаимной гармонизации содержания различных учебных предметов».

Идея самостоятельности и саморазвития глубоко изучена в педагогической науке. Связь между деятельностью и развитием студента проявляется в том, что его природные силы развиваются в процессе активной деятельности, а не за счет увеличения изучаемых дисциплин. Развитие самостоятельности рассматривается на основе формирования мыслительной способности студентов, развитие студента связано с творческим саморазвитием. В ряде диссертаций (А.В.Поздняков, Р.С.Рафикова, Р.Р.Салаватова) творческого, активного студента показана недостаточная разработка условий и средств для реального и целенаправленного достижения этой цели, что стимулирует творческую активность студентов в системе высшего образования и необходимость поиска рациональной организации учебного процесса.

Согласно теории Д.Б.Эльконина, развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного образовательного и когнитивного опыта. В основе развития когнитивной деятельности лежит комплексное движение когнитивной деятельности – учебные и познавательные задачи. Отдельные аспекты когнитивной деятельности, указанные авторами, не противоречат друг другу, а дополняют важные аспекты концепции. Интеграция этих подходов основана на подтверждении того, что источником познавательной деятельности является потребность студента в получении знаний, в углублении своих знаний, в понимании духовной культуры общества, в самовыражении, самореализации. Потребность – это инициатива, призывающая субъекта к действию. Однако удовлетворение одних потребностей в знаниях приводит к возникновению новых, но часто эти потребности не возникают сами по себе.

Все изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что деятельность человека тесно связана с творчеством.

Творческая деятельность включает в себя развитие самостоятельности учащихся, их умение самостоятельно переходить от одного этапа к другому (от принятия задания к решению, от постановки учебной задачи к определению адекватных учебных действий, от действий осуществления к действиям поведения). Не только овладение приемами логики и решения учебных задач общепринятыми способами, но и умение находить собственное наиболее рациональное решение. В таких условиях диалектика педагогического процесса проявляется во взаимодействии деятельности педагога и творческой активности студента, что сопровождается повышением мотивации, самостоятельности, интеллектуальных и произвольных усилий, а также эмоциональных переживаний.

Во второй главе диссертации **«Дидактические особенности системы развивающих педагогических условий развития творческой активности студентов в процессе обучения иностранному языку»** определена дидактическая модель развития творческой активности студентов в процессе обучения, содержание, формы и методы развития творческой активности студентов в процессе обучения иностранному языку.

В последнее время все большее распространение получает ориентация на такой вид образования, который стимулирует интеллектуальное и нравственное развитие студента, активизирует его потенциал и формирует критическое мышление. В рамках данного вида обучения студент проявляет себя как активный субъект учебной и познавательной деятельности.

Дидактическая модель основана на теории поэтапного развития творческой мыслительной деятельности при обучении иностранному языку и теории проблемного обучения. Первая ориентирует студентов на сознательное творческое управление процессом приобретения знаний, то есть ориентирует на активное, самостоятельное развитие мышления и интеллектуальной культуры. Второй побуждает к творческому мышлению и саморазвитию, ведь студент должен решить проблему сам, найти новый способ действия. На основе этой теории студенты ориентируются на эвристический и творческий уровень активного познания.

Моделирование – универсальный метод косвенного изучения объекта. При использовании стимуляции на разных этапах обучения студентов модель выполняла разные функции. Во-первых, она помогает определить контуры основных понятий, установить их иерархию и дидактические связи. Тогда это позволило полнее выразить важные связи, выявить педагогические условия развития творческой активности студентов, уточнить характер ее элементов и взаимодействия. Отдельно выделяется цель структуры дидактической модели как условие развития творческой активности студентов в учебном процессе. При выявлении цели развития творческой активности студентов мы подошли к работе, исходя из ее основных признаков. С психолого-педагогической точки зрения цель не только логична, но и связана с изменением организации процесса усвоения учебного содержания на основе введения в познавательный процесс новых этапов и механизмов. Социальная цель связана с целенаправленным влиянием на развитие творческого и интеллектуального потенциала общества и полным использованием возможностей каждого студента; дидактическая цель –



целесообразно решать актуальные задачи высшего учебного заведения путем создания методической системы развития творческой способности студента в учебном процессе.

Эвристические и исследовательские методы включают проектирование, планирование и его реализацию, решение поисковых задач (разных масштабов, но с использованием одних и тех же инструментов). В таблице 1 показаны методы и характер деятельности преподавателя и студента.

**Таблица 1**

**Методы деятельности преподавателя и студента**

Способ получения информации	Репродуктивный метод	Способ подачи проблемы	Эвристический метод	Метод исследования
<b>Деятельность преподавателя</b>				
Подача информации, организация действий студента с изучаемой дисциплиной	Составление и предъявление заданий на повторение знаний, умственных и практических способов деятельности, управления и контроля	Выявление проблем и научно обоснованные методы и решения	Разработка и подача заданий для реализации отдельных этапов решения задач, познавательных и практических вопросов проблемные задачи	Формулировать и представлять проблемные задачи для поиска решений. Анализ процесса решения проблемы
<b>Деятельность студентов</b>				
Восприятие знаний, понимание знаний помнить	Обновление знаний. Повторение знаний и способов действия на примерах, показанных другими источниками (преподавателем, книгой, техническими средствами)	Восприятие знаний, знание и осознание проблем, внимание на устойчивость и контроль уровня надежности решения задач. Мысленно прогнозируя следующие этапы решения и логики, помнить	Восприятие задачи, которая является частью задачи, понимание ее ситуации; актуализация знаний о способах решения задач; самостоятельное решение определенных задач, самоконтроль в процессе принятия решения и проверка его результатов; повторение прогресса и его самостимуляция	Восприятие задачи или независимая оценка проблемы; понять условие задания планирование этапа обучения; планирование методов исследования на каждом этапе; самоконтроль; превосходство принудительного запоминания; повторение процесса обучения, мотивирование его результатов

Дидактическая деятельность преподавателя по развитию творческой активности студентов включает:

Содержание: диагностика уровня развития творческой активности студентов; поощрять деятельность студентов по развитию творческой

активности; разработка системы упражнений для развития творческой активности студентов в процессе обучения иностранному языку.

Формы: коллективная работа по развитию творческой активности; выполнение творческих заданий; выполнение индивидуальных и групповых учебных заданий; использование игр; реализация проектов; конференции; каталог.

Методы: информативный, репродуктивный, эвристический, проблемный, исследовательский.

В состав деятельности студентов входят: выполнение заданий по развитию творческой деятельности; разработка методов учебной деятельности и их применение в приобретении знаний.

Формы: фронтальная; работа в команде по развитию творческой активности; выполнять творческие задания в группах, в парах; выполнение творческих заданий в тройках; творческие проекты; нестандартные языковые случаи.

Методы: самостоятельная работа студентов над творческими заданиями; выполнение упражнений на перенос элементов в новую ситуацию; поиск творческой деятельности; мозговой штурм; синектика; метод номинальных групп; метод Дельфи; принятие обычной фантазии.

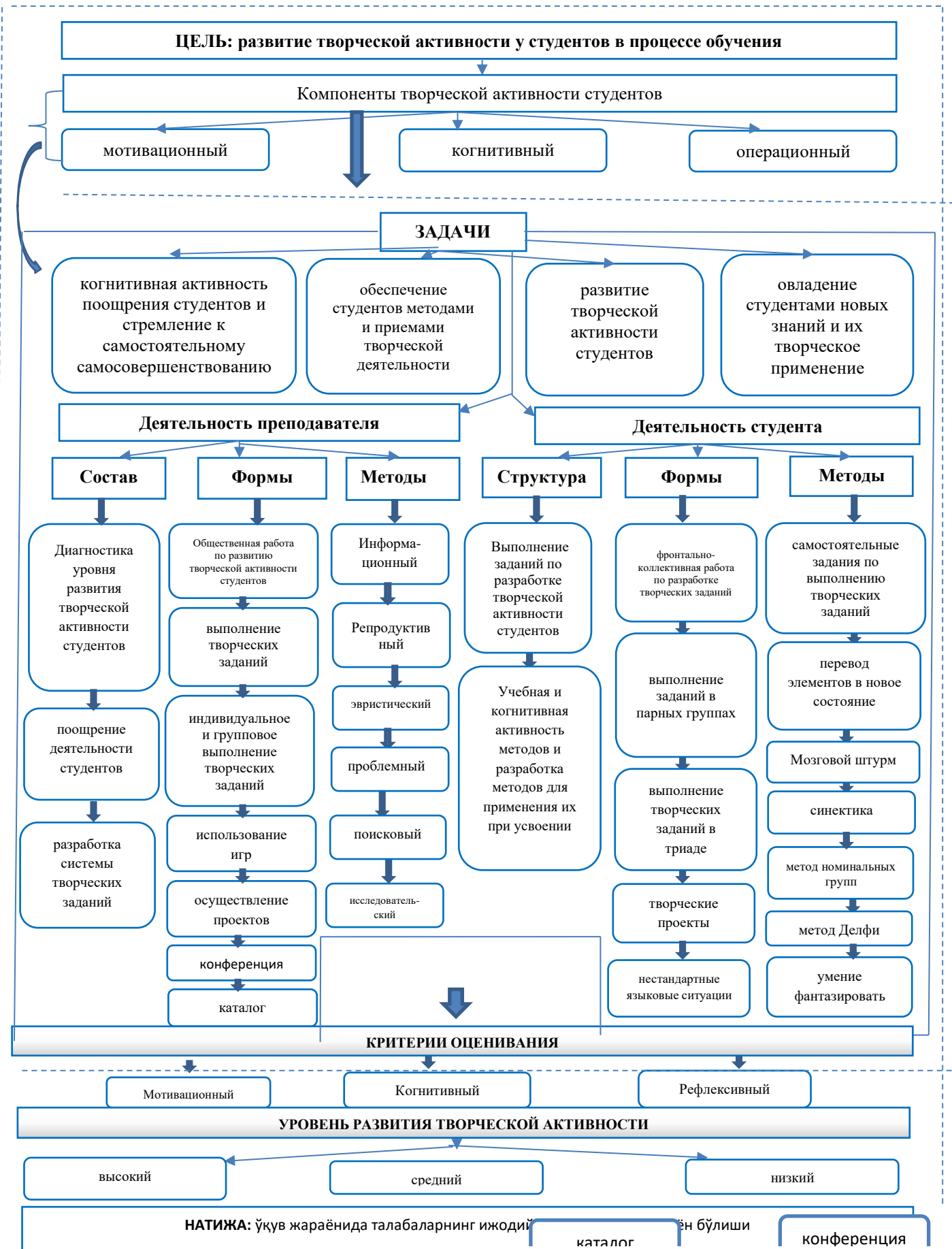
На основе определения навыков творческой деятельности (в зависимости от творчества, знаний, индивидуальности студента и др.) мы определили критерии и уровень развития творческой активности студентов в период обучения в высшем образовании:

мотивационное значение: направленность и интерес к дисциплине; способность к самоорганизации, саморазвитию и реализации творческих идей; профессиональное самоутверждение и представительство студентов в межкультурной коммуникации;

познавательная: активность студентов в усвоении учебного материала; интеллектуальная инициатива, проявление познавательного творчества, развитие творческого мышления, исследовательский характер усвоения учебного материала по дисциплине;

оперативная деятельность: развитие творческих способностей и навыков; самостоятельное сочетание определенных способов новой деятельности; аналитические и логические способности и навыки; определение уровней развития деятельности по сбору новых знаний и получению опыта осуществления творческой деятельности (эвристические методы, ассоциативные механизмы и др.).

В соответствии с этими критериями определены уровни развития творческой деятельности студентов в процессе обучения. На рис. 1 представлена модель развития творческой активности студентов в процессе изучения иностранного языка. Первый уровень низкий, он характеризуется отсутствием интереса к познавательной деятельности, переживанием отрицательных эмоций при столкновении с учебными задачами, требующими длительных и больших интеллектуальных усилий, отсутствием творческого решения задач. Познавательная деятельность активна, но познавательные мотивы не являются доминирующими. Они предназначены для моделирования преподавателем.



**Рис. 1. Модель развития творческой активности студентов в процессе изучения иностранного языка в высших образовательных учреждениях**

Второй уровень средний, этот уровень характерен для группы студентов репродуктивно-активных методов и деятельности. Что касается знаний, то он может запоминать определенную информацию; в деятельности – освоение готовых приемов. В этом случае познавательная деятельность сопровождается положительными эмоциями, но не возникает в результате творчества. Отсутствует направленность на творческую деятельность, сохраняется контролирующая роль преподавателя.

Третий уровень высокий, творческая мотивация начинает сказываться на активности студентов. Появится интерес к выполнению заданий творчески. Этот уровень характеризуется развитием навыков творческой активной деятельности в процессе самовоспитания и самосознания. Это происходит в творческой деятельности при незначительном участии преподавателя в решении сложных учебных задач. При этом осуществляется совместное творчество преподавателя и студентов как субъектов познавательной деятельности, поэтому целостность компонентов дидактической модели развития творческой деятельности студентов обеспечивает эффективность этого процесса.

Развитие и стимулирование творческой активности студентов в учебном процессе является важной составляющей образования. Правильный подбор содержания, форм и методов, стимулирующих реализацию развивающего характера обучения, способствующих формированию творческих способностей, в целом позволяют развивать творческую активность в процессе изучения иностранному языку.

Третья глава диссертации называется **«Организация педагогической опытно-экспериментальной работы и анализ его результатов в развитии творческой активности студентов технических высших учебных заведений»**, в этой главе представлены содержание и методика проведения педагогической опытно-экспериментальной работы и анализ их результатов.

В педагогическом учебном процессе и практике, направленной на развитие творческой активности студентов (приняли участие 303 студента). Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа. На первом этапе – констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы (2017-2018 гг.) проводилась работа по определению уровня совершенствования творческой деятельности студентов. На формирующем опытно-экспериментальном этапе (2019-2020 гг.) формирование и развитие творческой деятельности проводилось в экспериментальных группах с использованием новых педагогических технологий в рамках игровой деятельности, производственной деятельности, индивидуальной деятельности, состоящей из различных видов и форм деятельности, непосредственно связанных с творческой деятельностью, кроме того, определялся уровень творческой активности студентов. На третьем заключительном опытно-экспериментальном этапе (2020-2021 гг.) участвовали 303 студента металлургического, химико-технологического, машиностроительного технологических факультетов Навоийского государственного горного института, Ташкентского химико-технологического института и Наманганского инженерно-строительного института, полученные данные проанализированы с использованием метода математической статистики; подведены итоги, определены показатели эффективности, разработаны общие выводы и рекомендации по проведению научной работы.

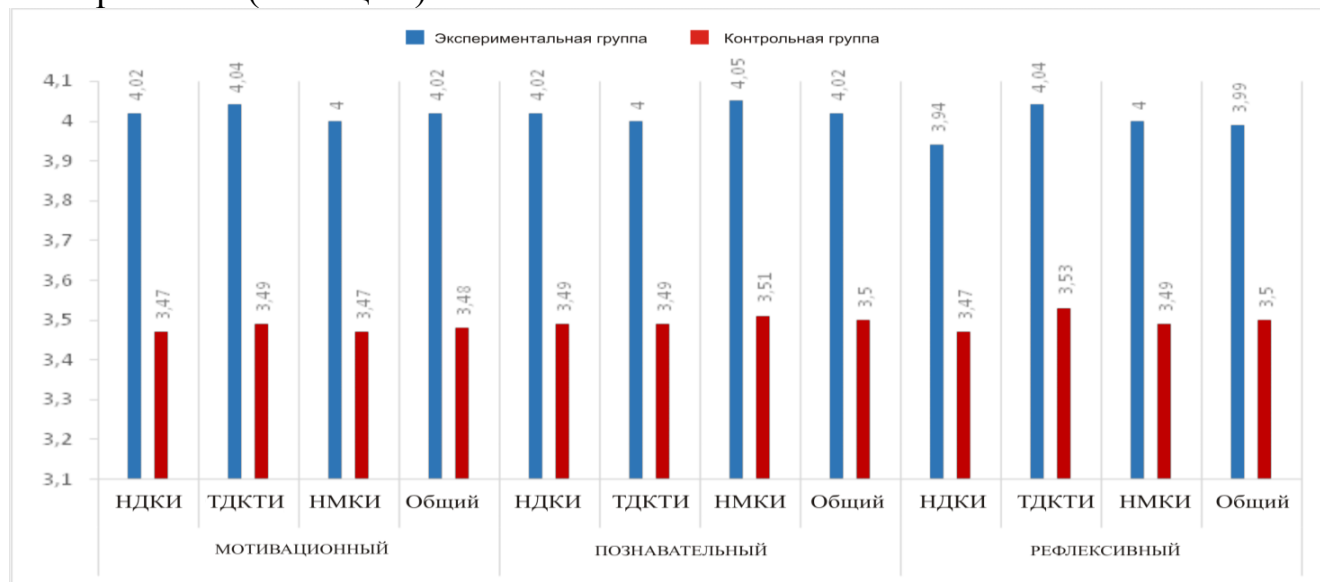
Таблица 2

**Статистический анализ результатов, полученных по окончании  
экспериментальной работы**

№		1				2			
Критерии		мотивационный				познавательный			
Образовательные учреждения		НГИ	ТГХТИ	НИСИ	Итого	НГИ	ТГХТИ	НИСИ	Итого
Средняя стоимость	Экспериментальная группа	4,02	4,04	4,00	4,02	4,02	4,00	4,05	4,02
	Контрольная группа	3,47	3,49	3,47	3,48	3,49	3,49	3,51	3,50
Эффективность		1,16	1,16	1,15	1,16	1,15	1,15	1,15	1,15
Дисперсия выбора	Экспериментальная группа	0,39	0,44	0,48	0,43	0,47	0,52	0,52	0,50
	Контрольная группа	0,44	0,49	0,47	0,46	0,48	0,49	0,47	0,48
Среднеквадратичное отклонение	Экспериментальная группа	0,62	0,66	0,69	0,66	0,68	0,72	0,72	0,71
	Контрольная группа	0,66	0,70	0,69	0,68	0,69	0,70	0,69	0,69
Доверительный интервал	Экспериментальная группа	3,85	3,86	3,79	3,91	3,83	3,80	3,83	3,90
		4,19	4,22	4,21	4,13	4,21	4,20	4,27	4,14
		3,29	3,30	3,27	3,37	3,30	3,30	3,31	3,39
кси в квадрате		20,26	19,00	14,50	53,63	16,47	13,86	12,09	42,10
Критическое значение		5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99
индикаторы вариации	Экспериментальная группа	0,15	0,16	0,17	0,16	0,17	0,18	0,18	0,18
	Контрольная группа	0,19	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Исключение доверия	Экспериментальная группа	0,11	0,12	0,15	0,07	0,13	0,15	0,16	0,08
	Контрольная группа	0,12	0,13	0,14	0,07	0,13	0,13	0,14	0,08
Оценка качества преподавания		1,09	1,08	1,07	1,11	1,07	1,06	1,07	1,10
Оценка уровня знаний		0,56	0,56	0,53	0,55	0,53	0,50	0,52	0,52
Сводка критериев		Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1	Н1
		3							
Критерии		Рефлексивный							
Образовательные учреждения		НГИ	ТГХТИ	НИСИ	Итого				
Средняя стоимость	Экспериментальная группа	3,94	4,04	4,00	3,99				
	Контрольная группа	3,47	3,53	3,49	3,50				
Эффективность		1,13	1,14	1,15	1,14				
Дисперсия выбора	Экспериментальная группа	0,51	0,48	0,48	0,49				
	Контрольная группа	0,48	0,45	0,47	0,46				
Среднеквадратичное отклонение	Экспериментальная группа	0,71	0,69	0,69	0,70				
	Контрольная группа	0,69	0,67	0,69	0,68				
Доверительный интервал	Экспериментальная группа	3,74	3,85	3,79	3,88				
		4,14	4,23	4,21	4,11				
		3,29	3,35	3,29	3,39				
Контрольная группа		3,66	3,71	3,69	3,61				
кси в квадрате		12,94	13,53	13,05	39,07				
Критическое значение		5,99	5,99	5,99	5,99				
Показатели вариации	Экспериментальная группа	0,18	0,17	0,17	0,18				
	Контрольная группа	0,20	0,19	0,20	0,19				
Исключение доверия	Экспериментальная группа	0,14	0,13	0,15	0,08				
	Контрольная группа	0,13	0,12	0,14	0,07				
Оценка качества преподавания		1,05	1,07	1,06	1,10				
Оценка уровня знаний		0,45	0,50	0,50	0,49				
Сводка критериев		Н1	Н1	Н1	Н1				

Результаты, определенные на начальном этапе исследования, заключаются в том, что средние показатели усвоения в экспериментальной и контрольной группах не отличаются друг от друга, индекс работоспособности равен 1,00,  $\chi^2_{\text{кузатув}} < \chi^2_{\text{критик}}$  и нет оснований отвергать гипотезу  $N_0$ , так как доверительные интервалы перекрываются с каждым другим, показатель качества обучения меньше единицы, показатель уровня знаний студентов меньше нуля приводит к принятию гипотезы  $N_0$ . Это свидетельствует о том, что уровень знаний студентов на начальном этапе был близок друг к другу.

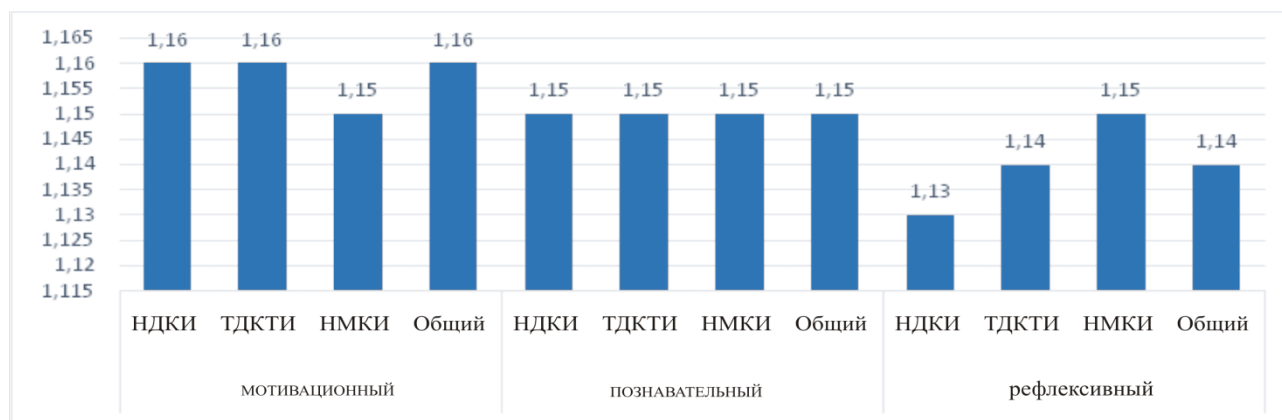
Теперь представим статистический анализ результатов, полученных в конце эксперимента. (таблица 2).



**Рис. 2. Средние показатели усвоения в экспериментальной и контрольной группах**

По результатам эксперимента средние показатели обучаемости в экспериментальной и контрольной группах отличаются друг от друга.

Установлено, что показатель эффективности экспериментальной работы выше в 1,16 раза по мотивационному критерию, в 1,15 раза выше по когнитивному критерию, в 1,14 раза выше по рефлексивному критерию, а средний показатель эффективности выше в 1,15 раза, что то есть на 15% выше.



**Рис. 3. Показатели эффективности по критериям**

Согласно статистическим критериям этих показателей эффективности,  $\chi^2_{\text{кузатов}} > \chi^2_{\text{критик}}$  то, что доверительные интервалы не пересекаются друг с другом, а значение индекса оценки качества обучения больше единицы, а уровень индекса оценки знаний студентов больше нуля, приводит к принятию гипотезы  $H_1$ . Это позволяет сделать вывод об эффективности исследования, то есть проведенной опытно-экспериментальной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Наша исследовательская работа предусматривает изменение базовых основ необходимости развития творческой активности студента. С точки зрения нашего исследования, творческая активность студента рассматривается как характеристика его потребности и желание перейти на новые образовательные стандарты и стать специалистом, готовым соответствовать требованиям рынка труда, способности самостоятельно мыслить, находить новый творческий подход к решению образовательных проблем. Это даст возможность максимально раскрыть способности студентов и их творческое саморазвитие.

2. В процессе развития творческой активности студентов необходимо создать атмосферу творческого образования, в рамках которой познавательная мотивация самообучения станет отправной точкой для развития профессионального направления востребованности будущего специалиста. Творческая активность рассматривается как неотъемлемая черта потребности в иностранном языке и стремление овладеть им, независимого мышления, способности находить новый творческий подход к решению образовательных задач, что позволяет максимально раскрыть способности студентов и их творческую самореализацию, а в сочетании с процессом овладения им, в целом, помогает сформировать квалификацию будущего специалиста.

3. В процессе развития творческой активности студентов необходимо создать атмосферу творческого образования, в которой самообучение протекает в форме учебно-профессиональной деятельности, активный познавательный интерес к дисциплине сочетается с интересом к будущей профессии и процессу ее освоения, главным условием развития студента является процесс, когда усилия студента направлены на развитие внутренних мотивов когнитивной деятельности, которые активизируют умственные способности и взаимодействуют с ними, побуждая их выходить за заданные рамки. Тогда принудительные репродуктивные усилия являются частью творческого процесса. В данном случае процесс обучения понимается как овладение механизмами.

4. Творческое развитие и саморазвитие студента – это целостный процесс, в котором компоненты выступают как два этапа и стороны одного и того же процесса. Учеба и самообучение диалектически взаимосвязаны как средства и компоненты саморазвития студента: будучи активным и действуя, студент познает себя при участии других. Установлено, что в педагогике существует понимание самообразования, овладения знаниями, коммуникативной и другими

видами деятельности, на основе которых осуществляется приобретение необходимых знаний, навыков и умений и формирование качеств, обеспечивающих их как глубоко осознанную творческую деятельность.

5. Самообразование рассматривается как концентрация когнитивных, организационных и регулирующих действий, которая понимается как способ приобретения новых знаний и социальной ориентации, интеллектуального развития и качества деятельности. Такой синтез, объединенный в виде понятий, знаний, практических навыков, норм поведения, переносится на любое действие, которое должно обеспечить решение проблемы в другой деятельности, принадлежащей студенту. Новый уровень способности концентрировать свои действия характеризует изменение интеллектуального чувства студента. В потребностно-мотивационной области таким показателем является нравственный смысл учебных достижений и проявление познавательной активности.

6. В настоящее время в педагогической науке и практике особое внимание уделяется педагогическому дизайну, который связан с созданием различных моделей организации учебного процесса. Любой дизайн начинается с определения структуры образовательной парадигмы, ее содержания, методологических основ. В этом смысле образовательная парадигма является фундаментальной моделью для любой научной деятельности, включая теорию дизайна.

7. Сравнивая понятия “педагогическое моделирование” и “педагогический дизайн” между собой, следует отметить, что под педагогическим моделированием понимаются основные способы разработки и достижения целей создания педагогических систем, процессов или ситуаций, а под педагогическим дизайном – создание модели его дальнейшего развития и доведение его до уровня практического использования.

8. В ход исследования включено выявление и анализ проблем, связанных с общими теоретическими и методологическими основами и творческой деятельностью. Творческая подготовка студентов в техническом высшем учебном заведении – это первая идея, которая объясняется определением ее целей и задач, изучением международного опыта и определением начального уровня востребованности на уровне конкретной дисциплины, в частности, в процессе изучения иностранного языка. Мониторинг результатов проводился различными методами (регулярный мониторинг учебной и самостоятельной деятельности студентов, контроль знаний) с целью вовлечения студентов в целенаправленную организацию и осуществление их творческой работы, беседы о том, как студенты станут учителями, насыщенными творческой деятельностью в будущем.

**Практические рекомендации по развитию творческой активности студентов технических высших учебных заведений:**

повышение уровня стремления студентов к творческой деятельности обеспечивается путём совершенствования использования методов ее активизации, популяризацией процесса интеграции и разработки методических



рекомендаций, что обеспечивает постепенное и последовательное усиление творческого принципа в образовательном процессе;

повышение, популяризация и внедрение динамики уровня развития и совершенствования творческой активности студентов и ее составляющих в процесс изучения иностранных языков, их качества с помощью регулярно применяемых эффективных технологий;

создание проектов и серии источников по повышению творческой активности студентов при изучении иностранных языков на основе анализа результатов психологических, педагогических, методических исследований, связанных с проблемой повышения творческой активности студентов в технических высших учебных заведениях;

определение системы уровней творческой активности студентов при изучении иностранных языков в соответствии с выбранными критериями и достижение их, основываясь на информации, полученной с помощью диагностической методики, которая станет основной нормой педагогического образования и поможет более эффективно развивать творческую активность студентов.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES  
DSc.03/30.01. 2020.Ped.26.01 AT TASHKENT  
STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

---

**TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**YAHYOEVA GULNORA BAKHTIYOROVNA**

**DEVELOPMENT OF STUDENTS` CREATIVE ACTIVITY OF TECHNICAL  
HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS (in the process of learning a  
foreign language)**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical studies**

**ABSTRACT DISSERTATION OF DOCTOR  
OF PHILOSOPHY (PhD) AT PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Tashkent – 2022**

**The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical sciences was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministry of the Republic of Uzbekistan under the number B2020.3.PhD/Ped1787.**

The dissertation has been prepared at Tashkent state pedagogical university.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English (abstract)) on the Scientific council website (www.tdpu.uz) and on the website Ziyonet information and educational portal website www.ziyonet.uz.

**Scientific adviser:** **Khakimova Mukhabbat Fayzievna**  
doctor of pedagogical sciences, professor

**Official opponents:** **Akhmedova Laylo Talibjanovna**  
doctor of pedagogical sciences, professor

**Kadirova Munira Rasulovna**  
doctor of pedagogical sciences (DSc), docent

**Leading organization:** **Jizzakh State Pedagogical University**

The defence of the dissertation will be held on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022 at \_\_\_\_\_ at the meeting of the Scientific council No DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 at Tashkent state pedagogical university (Address: 100011, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor str., home 27. Tel.: (+99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86, e-mail: tdpu\_kengash@edu.uz).

Dissertation can be reviewed in Information-resource centre at Tashkent state pedagogical university (registration number \_\_\_\_\_). Address: 100011, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor str., home 27. Tel.: (+99871) 246-90-38; fax: (+99871) 246-90-39; fax: (+99871) 246-90-37.

The dissertation abstract was distributed on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022 y.  
(Mail protocol register No \_\_\_\_\_ on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022).

**Z.N.Mamarazhabova**  
Chairman of the Scientific Council awarding  
Scientific Degree, doctor of pedagogical sciences,  
professor

**R.G.Isyanov**  
Scientific secretary of the Scientific Council  
Awarding Scientific Degrees, Associate of pedagogical  
sciences, docent

**S.S.Bulatov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific  
Council awarding Scientific Degrees, doctor of  
pedagogical science, professor

## **INTRODUCTION**

### **(annotation of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD))**

Creative technologies for improving students' creative activity are being applied to educational processes at world higher education events. Bringing the quality of education to the international level in accordance with CEFR (Common European Framework of Reference for Language) qualifications in training students to become creative, highly qualified, competitive personnel, widely introducing innovative teaching methods into the educational process using modern pedagogical, information-communication and innovative technologies, systematic work is being carried out on the implementation of large-scale projects on the development of students' creative activity, the need to demonstrate the student's subjective position.

Creative assimilation of knowledge from foreign languages, development of didactic models of increasing creative activity, improvement of students' knowledge activity, increasing camaraderie of applying new educational standards to the educational process, step-by-step improvement of creative mental activities, development of students' creative activity in the context of modern educational technologies scientific research is being carried out.

In recent years, our republic has been developing the creative activity of students in accordance with the requirements of the world community, training personnel who can freely communicate in foreign languages, as well as creating standards for wide use of the achievements of world civilization, and enriching the material and technical base. "Improving the quality and camaraderie of higher education institutions in the context of introducing international educational standards and evaluating the quality of education" was set as a priority task. As a result, the possibility of integrated teaching of languages in subjects will be expanded in higher education institutions.

**The aim of the research** is to develop recommendations for the development of creative activity of students in higher technical education.

**The object of the research** is the process of developing the activity of students of technical higher education institutions. 303 students of Navoi State Mining Institute, Tashkent Institute of Chemical Technology and Namangan Engineering and Construction Institute participated.

**The subject of the research** is forms, methods and ways of developing creative activity of students of technical higher education.

#### **The scientific novelty of the study:**

opportunities to develop students' creative activity are improved based on the elimination of interfering factors that prevent the development of independent information search, analysis skills, and listening comprehension skills in accordance with the content of educational goals;

the didactic model of developing creative activity of students in the process of teaching a foreign language was improved on the basis of didactically dynamically and organically ensuring the self-development of the teaching content, its harmony and acceptability with the principles of development of all types of speech activity;

the process of developing students' creative activity is improved on the basis of step-by-step intensive adaptation to educational paradigms that develop the algorithm of goal-oriented actions of brainstorming, kinetics, Delphi technologies, adequate operations;

technologies for developing students' creative activity in an interactive working environment, proving the direct connection of internal and external criteria of operational and activity, and their vector-oriented holistic adaptation to pedagogical goals have been improved.

### **Implementation of research results:**

on the basis of the results obtained on the development of creative activity of students in technical higher education institutions: recommendations for improvement based on the elimination of interfering factors that prevent the development of independent information search, analysis skills, and listening comprehension skills in accordance with the content of educational goals "Metallurgy English - Uzbek-German-Russian annotated dictionary" (publication permit number 237-t-031 issued on the basis of order No. 237 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education dated May 31, 2021). As a result, it was possible to analyze the pedagogical possibilities of developing the creative activity of students during the educational process of technical higher education;

The didactic model of the development of the creative activity of students in the process of teaching a foreign language. Proposals to improve the didactically dynamic and dynamic integration of the content of teaching aimed at self-development, harmony and acceptability with the principles of development of all types of speech activity "Russian Annotated Dictionary" (publication permit number 237-t-031 issued on the basis of order No. 237 dated May 31, 2021, of the Ministry of Higher and Secondary Special Education). As a result, conditions have been created for the development of a set of pedagogical conditions that increase the camaraderie of creative activity in the educational process;

Recommendations for improving the process of developing students' creative activity based on brainstorming, kinetics, Delphi technologies, intensive adaptation to educational paradigms that develop the goal-oriented action algorithm of adequate operations are included in the content of the textbook "English-Uzbek-German-Russian Annotated Dictionary of Metallurgy" (Higher and publication permit number 237-t-031 issued on the basis of order No. 237 dated May 31, 2021 of the Ministry of Secondary Special Education). As a result, it is possible to improve the didactic model of developing students' creative activity;

The recommendations for the improvement of technologies for the development of students' creative activity in an interactive working environment, the direct connection of internal and external criteria of operative and activity criteria, and their vector-oriented holistic adaptation to pedagogical goals are embedded in the content of the textbook "English-Uzbek-German-Russian Annotated Dictionary of Metallurgy" (Publication permit No. 237-t-031 issued on the basis of Order No. 237 dated May 31, 2021, of the Ministry of Higher and Secondary Special Education). As a result, it is

possible to improve the technologies for the development of students' creative activity in the process of teaching a foreign language.

**Publication of research results.**

12 scientific works on the subject of the dissertation, including 4 articles in scientific publications recommended by the Republic of Uzbekistan for the publication of doctoral dissertations, 2 of which were published in republican and 2 foreign journals.

**The structure and scope of the thesis.**

The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, recommendations, and a list of used literature. The total volume of the dissertation is 143 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I-бўлим (I часть; I part)**

1. Yaхyoyeva G.B. O‘quvchi-yoshlarga chet tilini o‘qitishning innovatsion yo‘llari // Uzluksiz ta’lim. – Toshkent, 2019. – 2-son. – B. 108-111. ISSN 2091-5594 (13.00.01, № 9).

2. Yaхyoyeva G.B. Chet tilini o‘qitish jarayonida talabalar ijodiy faolligini rivojlantirishning pedagogik shartlari // Xalq ta’limi. – Toshkent, 2022. – 1-son. – B. 63-65. ISSN 2181-7839 (13.00.01, № 17).

3. Yaхyoyeva G.B. Relationship of student activity with creative development in german language lessons // TJSS. – India, Impact factor 7. ISSN 2277-3010. – P. 34-38: <http://thematicsjournals.in/index.php/tjss/article/view/875>

4. Yakhyoyeva G.B. Increasing technology of creative project activities for teaching a foreign language to university students // Актуальные вопросы современной науки: Материалы международной научно-практической конференции. – Казань, 2021. – С. 18-20.

5. Yakhoeva G.B. Retrospective Analysis of the development of student’s creative activity in education and cognitive activity // Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences: International scientific-online conference. 2022. Great Britain. – P. 92-94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7303362>

6. Яхёева Гулнора Бахтиёрвна. Ўқув жараёнида талабаларнинг ўз-ўзини таҳлил қилиш ва ўзини ривожлантиришнинг таркибий ва мазмунли хусусиятлари // Развитие образования и культуры в условиях цифровизации: проблемы и перспективы. Международная научно-практическая онлайн-конференция. – Ташкент, 2022. – С. 464-466.

7. Yaхyoyeva G.B. Nemis tili darslarida talabalarning ijodiy faoliyatining ahamiyati // Ўзбекистон олимлари ва ёшларининг инновацион илмий-амалий тадқиқотлари: Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2021. – 32-сон. – 10-қисм. – Б. 14-15.

8. Yaхyoyeva G.B. O‘quv jarayonida bo‘lajak mutaxassislarni innovatsion faoliyatga tayyorlashda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish samaradorligi va o‘zini rivojlantirishning tarkibiy va mazmunli xususiyatlari // Zamonaviy taraqqiyotda ilm-fan va madaniyatning o‘rni: Respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent, 2021. – 12-son. – B. 143-146.

**II-бўлим (II часть; II part)**

9. Яхёева Г.Б. Теоретический аспект развития творческой активности студентов при обучении иностранным языкам в технических вузах // Высшая школа. – Уфа, 2020. – № 15. – С. 22-25. ISSN 2409-1677.

10. Яхёева Г.Б. Развитие творческой активности студентов и её методы в условиях технического вуза // Научные горизонты. – Белгород, 2019. – № 10 (26). – С. 166-170.

11. Яхёева Г.Б. Университет талабаларига чет тилини ўқитиш учун ижодий лойиҳа фаолияти технологиясини ошириш // Сўз санъати. – Тошкент, 2020. – 3-махсус сон. – Б. 558-563. ISSN 2181-9297

12. Яхёева Г.Б. Особенности развития творческой активности студентов в процессе обучения иностранному языку // Сўз санъати. – Тошкент, 2021. – 4-жилд. – 1-сон. – Б. 175-178. ISSN 2181-9297



Автореферат ТДПУ «Илмий ахборотлари» илмий назарий журнали тахририятида 2022 йил 04-ноябрда тахрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 05.11.2022 йил  
Бичими 60x84 1/16 , «Times New Roman»  
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.  
Нашриёт босма табағи 3.0. Адади: 100. Буюртма: №  
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика  
университети босмахонасида чоп этилди.  
Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани,  
Бунёдкор кўчаси, 27-уй.