

## АКТУАЛЬНОСТЬ НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Зокирова Д. Хайдарова Н.

Одной из актуальных задач сегодняшнего дня является формирование у молодого поколения активной жизненной позиции, умения отстаивать свою точку зрения, уважать мнение собеседника, правильно, чётко и лаконично формулировать свои мысли. В своих выступлениях первый Президент Узбекистана И.А.Каримов неоднократно указывал на необходимость привития молодёжи нестандартного мышления:»...чтобы найти истину, давайте выскажем свои разные мнения и обсудим их. Пусть студенты, молодая интеллигенция сами делают вывод».

В современном мире любому человеку необходимо быть конкурентно способным, эффективным работником, творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным специалистом, способным решать возникающие проблемы. Такие специалисты очень востребованы. Им присущи желание знать больше, потребность к познанию нового, умение ориентироваться в огромном мире информации, собирать необходимый материал.

К методом развития опыта творческой деятельности относятся методы, активизирующие творческое мышление, помогающие выработать умения решать новые проблемы, ведущие к целенаправленному, сознательному поиску решения проблемы. Г.С.Альтшуллером, О.Г.Богдановой, А.В.Брушлинским, Г.Мелхорном, Б.Мироновым, П. Якобсоном были разработаны методы развития творческой деятельности.

К ним относятся:

1. Метод временных ограничений основывается на учете существенного влияния временного фактора на конструкторскую деятельность: у одних учащихся временные ограничения вызывают повышение активности и

достижение даже более высоких результатов, чем в «спокойной» обстановке; другие учащиеся (их больше всего) меняют свое поведение, снижают свои результаты и не всегда достигают конечного решения; на третью группу учащихся временные ограничения оказывают тормозящее влияние они приходят к замешательству, поддаются панике и отказываются от решения задачи.

2. Метод внезапных запрещений заключается в том, что на том или ином этапе запрещается использовать своих действиях какие либо механизмы, что способствует разращению штампов в творческой деятельности.

3. Метод скоростного эскизирования, в процессе которого требуется как можно чаще рисовать все то, что представляют учащийся в тот или иной карманные моменты своей творческой деятельности, делать наброски и который приходят в голову, что способствует более строгому контролю своей деятельности, особенно на уроках рисования и кружке русского языка.

4. Метод новых вариантов заключается в требовании выполнить задание по - другому, найти новые варианты его выполнения, когда уже имеется несколько вариантов решения.

5. Метод информационной насыщенности основывается на включении в исходное условие задачи заведомо излишних сведений.

6. Метод дневников: каждому учащемуся раздаются карманные записные книжки. Туда в течение недели они вписывают все возникающие идеи по обсуждаемой проблеме. Затем записи анализируются и обсуждаются. Этот метод ценен тем, что появившаяся идея, конкретные рациональные предложения приобретают коллективную окраску и выявляются различные точки зрения, выносятся всеобщее «усреднённое» мнение.

7. Метод «теневого мозгового штурма». Не каждый учащийся может творчески трудиться и генерировать идеи в присутствии посторонних лиц,

они нуждаются для этого в уединении и тишине. Поэтому при «теновом мозговом штурме» учащихся делят на две группы: первые из них выдвигают идеи в ходе обычного мозгового штурма, вторые - не принимают участия в общем обсуждении. Такие учащийся записывают свои идеи и передают учителю. До сегодняшнего дня не разработано единого правильного способа проведения «мозговых атак», но существуют полезные рекомендации во время «мозговой атаки».

1. Необходимо посадить участников рядом, материалы по проблеме должны быть перед ними. Тот факт, что ученики сидят бок о бок, может стимулировать желание сообща заняться проблемой.

2. Запретить всякую негативную критику. Если идеи отвергаются до тех пор, пока не принимаются всеми учащимися, то очевидной целью становится выдвижение такой идеи, которую никто не отвергнет.

3. Не обращать внимание на то, кто какую идею выдвинул.

4. Записывать идеи так, чтобы всем было видно. Запись идей на доске или листах бумаги создает у учеников ощущение коллективного достижения; все это стимулирует новые идеи.

5. В процессе «мозговой атаки» необходимо поощрять всех к «генерированию» как можно большего количества идей. Следует поощрять самые фантастические идеи. Чем больше идей, тем лучше. В конечном итоге, количество порождает качество.

6. Необходимо побуждать всех участников развивать или изменять идеи других. В классе можно повесить такой плакат с правилами для учащихся:

1. Говорите всё, что приходит вам в голову.

2. Не обсуждайте и не критикуйте высказывания других учеников.

3. Не стесняйтесь повторять идеи, предложенным кем-либо другим.

4. Расширение чьей-либо идей или её развитие поощряется.

5. Продолжайте думать, даже когда считаете, что ваша фантазия уже истощилась.

10. Метод ранжирования - анализ и обсуждение взглядов учащихся. При этом им предлагается сделать выбор между разными альтернативными вариантами. Например, учащимся предлагается сделать выбор, куда отнести междометия - к служебным частям речи или к особым частям речи. Цель этого метода - показать результат пространственно.

11. ПОПС - формула - этот метод полезен при проведении обсуждения спорных вопросов, упражнений в которых можно занять определенную позицию. Цель: представить учащимся во время урока простой формат, в котором необходимо выработать мнения и аргументы. Этот метод помогает прояснить свои мысли и сформулировать свое мнение в четкой и сжатой форме.

Порядок поведения: раздаются материалы по русскому языку, в которых приводятся 4 этапа метода ПОПС:

П - позиция - изложите свое мнение:

О - обоснование - приведите причину своего мнения:

П - пример - приведите пример для пояснения причины:

С - следы: вне - обобщите свое мнение.

12. Займите позицию - этот метод полезен при проведении дискуссии по спорной теме. В качестве проблем должны использоваться два законных, но спорных, противоположных мнения. Цель этого метода является полезным вступительным упражнением для того, чтобы продемонстрировать разнообразие мнений по изучаемой теме, дать обучаемым возможность выразить свою точку зрения, и в конце оценить усвоение этой темы.

Порядок проведения работы с учащимся по этому методу: разместите плакаты в противоположных концах класса. На одном из них должно быть написано «согласен», на другом - «не согласен». Выдвинуть проблему. Например: В прилагательном «серебряный» пишется одна буква «н» или две буквы «н». Попросить учащихся встать у плаката в зависимости от того, каково их мнение по обсуждаемой проблеме. Выбрать несколько участников и попросить их обосновать свою точку зрения. После изложения причин спросить, не изменения ли кто-либо из участников своего мнения и не хочет ли прийти к другому плакату. Тогда они должны объяснить свои причины перехода.

13. Аквариум - это вспомогательный метод. Он принимается в тех случаях, когда задействовать весь класс невозможно, но есть необходимость участия всех учащихся. Этот метод можно представить как театр, в котором есть зрительный зал и сцена. Слушатели, исполняющие роли, выступают в качестве актёров, а ученики, которые за ними наблюдают - в качестве зрителей. Этот метод дает возможность участникам анализировать действия, исполняемые другими и при этом не участвовать самим. Анализ ситуации развивает критическое мышление у учеников и даёт им возможность самим выработать пути решения возникшей проблемы без помощи учителя.

Порядок проведения аквариума: готовится место для ролевой игры. Участники ролевой игры разыгрывают ситуации, а остальным дается задание внимательно наблюдать за игрой. Затем происходит обсуждение и оценка игры. Участники и наблюдатели должны иметь возможность проанализировать и обсудить то, что происходило во время игры. После окончания игры учитель задаёт слушателям вопросы.

14. Моделирование ситуации – этот метод дает возможность участникам отреагировать на специфическую проблему в заданной ситуации. Цель этого метода развить способность вырабатывать альтернативные способы действия и способность сопереживания. Учащимся предлагается общая ситуация.

Класс делится на две группы, первая подгруппа должна отстаивать самостоятельные части речи, а вторая подгруппа должна отстаивать служебные части речи. Каждая подгруппа принимает решения в поставленной ситуации, исходя из своих условий. Таким образом, задействованными в процессе использования интерактивных методов оказываются практически все познавательные уровни, позволяющие как расширить теоретические знания, так и сформировать практические навыки и умения.

## Литература

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М. 1995.
2. Бордовский Н.А. Новые технологии обучения педагогике. 1993. № 5.
3. Кларин М.В. Инновация в мировой педагогике. Рига, 1995.
4. Полат. Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2000.
5. Нижнева Н.Н., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Креативная компонента образовательной парадигмы / Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов XI Междунар. науч. практ. конф., Минск, 22 ноября 2017 г./Редкол.: Н.Н. Нижнева (отв. редактор) [и др.]. - В 7 томах. – Том 7.– Мн.: БГУ. 2018. Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/189493> с.
6. Нижнева Н.Н., Нижнева- Ксенофонтова Н.Л., Педагогическая деятельность: условия эффективности/IX международная конференция «Язык и коммуникация в контексте культуры» ( к 100-летию РГУ имени С.А. Есенина) 21-22 мая 2015года. Рязань 2015 - с. 99- 103.
7. Ксенофонтов В.А., Нижнева-Ксенофонтова Н.Л. Реализация креативного подхода в профессиональной педагогической деятельности /Мир языков:

ракурс и перспектива: [Электронный ресурс]: материалы 5-й Международной науч.-практ.конф., Минск, 22 апреля 2014г. / редкол. :

Н.Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.] Электрон. Текстовые дан. Минск: БГУ, 2014.  
Загл. с экрана. № 004118062014. Деп. В БГУ 18.06.2014. – том 1. - с. 71-92.