

# РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ И ПОПУЛЯРНОСТИ БИБЛИОТЕК СРЕДИ НОМО SAPIENS

Собиржанова Шахло Гайрат кизи

Магистрантка 2 курса

НИХД имени К.Бехзода

**Аннотация:** В этой статье даны информации о развитии библиотечного дела и информационно-ресурсных центров, постановление Президента Республики Узбекистан, конкурс "Ёш китобхон", о библиотеке им. Дж. Б. Ханта-младшего, Библиотека имени Алексиса де Токвиля в Нормандии.

**Annotatsiya** Ushbu maqola kutubxonachilik va axborot-resurs markazlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmonlari, "Yosh Kitobxon" tanlovi, shuningdek, JB Hunt Jr., Normandydagi Alexis de Tocqueville kutubxonasi haqida.

**Annotation:** This article provides information on the development of librarianship and information resource centers, the decree of the President of the Republic of Uzbekistan, the competition "Yosh Kitobhon", and the library named after JB Hunt Jr., Alexis de Tocqueville Library in Normandy.

*Китобхонлик маданиятини юксалтириш-буюк мақсадларимизга  
эришишининг муҳум қафолатидир.*

***Шавкат Мирзиёев.***

Информационно-ресурсные центры занимают важное место в интеллектуальном развитии личности и в повышении культурного уровня общества в целом. Человек. Его называют венцом природы. В жизни общества он играет определенную и определяющую роль. Поэтому важно, чтобы каждый Homo sapiens нашел на земле свое призвание. Ведь любимое

дело – это не работа – счастье. А счастливые люди - это процветающая страна. [1]

В Узбекистане уделяется большое внимание развитию библиотечного дела и информационно-ресурсных центров. Основной задачей здесь является создание современной, удобной, привлекательной, оснащенной современной техникой и технологиями инфраструктуры данных учреждений, а также систематическое пополнение фондов необходимой литературой.

Как известно, книга, являясь источником знаний и хранилищем интеллектуального богатства человечества, играет важнейшую роль в становлении гражданского общества, демократических принципов государства, развитии просвещения и культуры, национального самосознания и традиционных ценностей. Поэтому роль библиотек как аккумуляторов и агрегаторов интеллектуального богатства должна повышаться и иметь свое достойное место в обществе.

Особое внимание при этом уделяется широкому утверждению в обществе ценностей гуманизма и доброты, повышению интеллектуального и культурного уровня населения, прежде всего молодежи, расширению ее кругозора, воспитанию гармонично развитого подрастающего поколения.

Великие ученые, поэты и мыслители, которых взрастила наша древняя и прекрасная земля, своим богатым духовным наследием внесли в развитие мировой культуры, светских и религиозных наук огромный вклад, признанный международной общественностью.

В организованном в 2017 году для всестороннего изучения этого бесценного наследия конкурсе “Ёш китобхон” приняло участие около 250 тысяч учащихся, победителям были вручены подарки Президента – легковые автомобили. Проведенный конкурс дал мощный импульс развитию читательской культуры среди молодежи.

В целях еще более глубокого изучения и пропаганды творческого наследия, жизни и деятельности наших великих предков, воспитания

молодого поколения в духе уважения национальных и общечеловеческих ценностей, широкого приобщения молодежи к культуре чтения:

1. С учетом положительных результатов организации среди молодежи конкурсов любителей книги одобрить предложения Союза молодежи Узбекистана, Узбекского агентства по печати и информации, Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства народного образования Республики Узбекистан, Союза писателей Узбекистана, Республиканского центра духовности и просветительства, а также широкой общественности о проведении этих конкурсов на высоком уровне и системной основе.

2. Утвердить состав Организационного комитета по проведению среди молодежи конкурса “Ёш китобхон” (далее - конкурс) в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей согласно приложению.

3. Установить, что:

а) все мероприятия, связанные с проведением конкурса, финансируются за счет средств Фонда развития Союза молодежи Узбекистана, а также иных источников, не запрещенных законодательством;

б) в целях проведения конкурса на высоком уровне:

ответственность за организационно-практические вопросы возложить на Узбекское агентство по печати и информации, Союз молодежи Узбекистана, Министерство высшего и среднего специального образования, Министерство народного образования Республики Узбекистан;

ответственность за научно-творческую работу – на Союз писателей Узбекистана, Республиканский центр духовности и просветительства, Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

4. Узбекскому агентству по печати и информации, Союзу молодежи Узбекистана, Министерству высшего и среднего специального образования, Министерству народного образования Республики Узбекистан, Союзу

писателей Узбекистана, Республиканскому центру духовности и просветительства в десятидневный срок совместно разработать и утвердить в установленном порядке Положение о порядке проведения конкурса “Ёш китобхон”.

5. В Положении предусмотреть:

организацию конкурсов по отдельным номинациям;

проведение в 2018 году конкурсов по изучению: творческого наследия и деятельности Абу Райхана Беруни, Абу Али ибн Сино, Мирзо Улугбека, Алишера Навои, Захириддина Мухаммада Бабура, Мухаммада Ризо Агахи, Бердаха и других великих мыслителей; шедевров мировой литературы; таких произведений народного эпоса, как “Алпамыш”, “Туругли”, “Кунтугмыш”;

формирование соответствующих тематических направлений для следующих конкурсов по определенным периодам истории;

меры по разработке конкретных механизмов поощрения победителей конкурса, в частности, награждения легковыми автомобилями занявших первое место на республиканском этапе, а также достойного поощрения тех, кто занял второе, третье места, и активных участников.

6. Узбекскому агентству по печати и информации принять меры по подготовке к печати и изданию трудов великих ученых, поэтов и мыслителей, представленных в номинациях конкурса, книг и монографий, посвященных их жизни и деятельности, распространению их среди библиотек образовательных учреждений, информационно-ресурсных центров и широкого круга читателей, в том числе путем размещения на соответствующих веб-сайтах.

7. Национальной телерадиокомпания Узбекистана, Национальному информационному агентству Узбекистана и другим средствам массовой информации рекомендовать широко освещать мероприятия, связанные с исполнением данного постановления.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А.Арипова, государственных

советников Президента Республики Узбекистан Х.Султанова и К.Куранбаева.

**Президент Республики Узбекистан**

**Ш.МИРЗИЁЕВ [3]**

### **Стартовал республиканский этап конкурса "Ёш китобхон"**

С целью популяризации чтения книг среди молодёжи в нашей стране на ежегодной основе проводится конкурс "Ёш китобхон" («Молодой читатель»), а число его участников растёт.

Если в прошлом году конкурс проводился в двух возрастных категориях, то с этого года с целью

уве

лич

ения числа участников конкурса, "Ёш китобхон" («Молодой читатель»)

проводится в трёх возрастных категориях: с 10 до 14 лет; с 15 до 19

лет и с 20 до 30 лет. Количество



заявок, поданных на участие в конкурсе в этом году превысило 720 тысяч человек. Как вы уже знаете, что с 12 по 14 июля во всех районах (городах) республики прошли отборочные этапы конкурса, проводимые Союзом молодёжи Узбекистана в сотрудничестве с рядом организаций. Отборочные этапы прошли в виде тестовых испытаний. Участники, набравшие 86 и более баллов в отборочном этапе конкурса, продолжили своё участие на региональных этапах конкурса, которые прошли в октябре и ноябре месяце 2018 года в всех регионах республики. Каждый участник, получивший высший балл в каждой возрастной категории, получил путёвку на Республиканский этап конкурса. [4]

Внедрение оцифровки фондов, развитие он-лайн доступа к фондам, диалоговые режимы работы и другие нововведения позволяют значительно улучшить работу информационно-ресурсных центров. Вместе с тем, в деятельности и инфраструктуре библиотек имеется ряд вопросов требующих своего решения.

Одной из основных задач информационно-ресурсных центров является привлечение как можно большего количества посетителей и читателей. Эта задача может быть реализована, во-первых удачным архитектурно-планировочным решением здания информационно-ресурсного центра, во-вторых его привлекательным экстерьером, в-третьих современным и удобным интерьером, в-четвертых многофункциональным содержанием.

Эти все самые не обходимые качества при проектировании информационно-ресурсного центра очень грамотно использовано в библиотеке им. Дж. Б. Ханта-младшего и в библиотеке имени Алексиса де Токвиля в Нормандии.



### **Библиотека им. Дж. Б. Ханта-младшего**

Вторая главная библиотека Университета Северной Каролины, расположена в его «Кампусе Столетия».

Ее здание также вмещает в себя политический Институт новых проблем, кабинеты преподавателей и аудиторию на 390 человек. Остекленные фасады частично забраны алюминиевыми солнцезащитными экранами, которые, впрочем, не закрывают панорамные виды на озеро Роли и кампус. Пространство библиотеки поделено между тихими читальными залами и неформальными пространствами для занятий и общения, включая трехъярусный атриум, уровни



которого связывает между собой «Римская лестница», получившая такое название потому, что предназначена не столько для того, чтобы по ней ходить, сколько для того, чтобы сидеть на ступеньках.

Также имеются зоны для отдыха и занятий под открытым небом. Компактное 5-ярусное книгохранилище занимает 1/9 часть обычных стеллажей той же вместимости благодаря автоматической системе хранения bookBot, которая доставляет книги читателям по простому запросу из электронного каталога. За этим процессом посетители могут следить сквозь стеклянную стену.

В библиотеке также расположены мастерская 3D-печати, лаборатория компьютерных игр и другие медиа-лаборатории, а также такие привычные составляющие, как отдельные помещения для занятий аспирантов и преподавателей.[5]



### **Библиотека имени Алексиса де Токвиля в Нормандии.**

Библиотека имени Алексиса де Токвиля, спроектированная архитекторами двух фирм — OMA и Barcode Architects — является публичной библиотекой города Кан, столицы региона Нижняя Нормандия во Франции. Здание площадью 12500 квадратных метров расположено на краю полуострова, который протянулся от центра города в сторону Ла-Манша.

Находясь на ключевой позиции между историческим ядром Кана и зоной городского развития, библиотека имеет амбицию стать новым общественным центром.

Крестообразная форма здания отвечает городскому контексту, каждый из четырёх выступающих



крыльев креста указывает на одну из важнейших точек Кана: на аббатство Святой Троицы (Abbaye-aux-Dames) на севере и Мужское аббатство Святого Стефана (Abbaye-aux-Hommes) на западе, на центральный вокзал на юге и на зону нового строительства на востоке. В то же время геометрия двух пересекающихся осей продиктована логикой внутренней программы библиотеки.

В каждом из этих четырёх крыльев расположена литература по отдельной дисциплине — гуманитарным наукам, естественным наукам и технике, литературе и искусству — и все они пересекаются в большом читальном зале на втором этаже. Это главное пространство библиотеки вырезано в центре монолитного креста, определяя архитектурную концепцию здания как оппозицию между массой и пустотой.

Поскольку библиотека является городским общественным центром, где люди встречаются и делятся знаниями и информацией, наличие публичных зон было важным моментом архитектурного решения здания. На первом этаже существует большое открытое пространство с киоском для прессы и точками доступа в аудиторию на 150 мест, а также выставочный зал и ресторан с террасой, выходящей на набережную.

Второй этаж помимо читального зала содержит большое разнообразие рабочих зон и мест для чтения. Сто двадцать тысяч документов размещены на физических и цифровых носителях и стоят бок о бок на книжных полках. Такое соседство электронных и бумажных книг является одной из новых мультимедийных особенностей библиотеки.

Верхний этаж отдан пространству для детей, а также офисам и логистическим помещениям. Архив и исторические коллекции хранятся в сухих и безопасных условиях в бетонном подвале, снабжённом инновационной водонепроницаемой мембраной, защищающей от влаги. [6]

К сожалению, вышесказанные и увиденные условия в большинстве библиотек не соблюдены, что приводит к их непопулярности среди населения и неэффективности их деятельности.

Решение задачи привлекательности и популярности библиотек, задачи превращения их из книгохранилищ в современные информационно-культурные центры знаний и досуга – является важнейшей и актуальной задачей общества и государства.

Решение этой задачи путем разработки надлежащего архитектурно-планировочного решения и креативного интерьера современных информационно-ресурсных центров позволит значительно усилить их роль в жизни общества и эффективно использовать накопленный ими интеллектуальный потенциал.

### **Список литературы :**

1. Газета «Молодежь Узбекистана» № 46.3 стр.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Автор: Адамович, В.В.; Бархин, Б.Г.; Варезкин, Ва. и др., Год: 1985, Издание: М.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., Страниц: 543
3. <http://www.uza.uz/ru/documents/ob-organizatsii-sredi-molodezhi-konkursov-lyubiteley-knigi-v-14-05-2018>
4. <http://yoshlarittifoqi.uz/ru/news/2819>
5. <http://www.potolok-design.ru>
6. <https://archi.ru/projects/world/6759/biblioteka-imeni-aleksisa-de-tokvilya>
7. Инструкция по проектированию библиотек СН 548-82 (утв. приказом Государственного Комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР от 20.02. 1982 г. № 63).