

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.F.02.02. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

УРҒАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

Ахмедова Маърифат Абдуллаевна

**Тафаккур тараққиёти тарихида XIX аср хоразм мутафаккирлари
ижтимоий-ахлоқий қарашлари**

09.00.03 - фалсафа тарихи

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Самарқанд – 2019

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Ахмедова Маърифат Абдуллаевна

Тафаккур тараққиёти тарихида XIX асрда Хоразм мутафаккирлари
ижтимоий-ахлоқий қарашлари 3

Ахмедова Маърифат Абдуллаевна

Социально-нравственные взгляды мыслителей Хорезма
XIX века в истории развития познания..... 19

Akhmedova Marifat Abdullayevna

Social and moral views of the thinkers of Khorezm of the
XIX century in the history of the development of knowledge..... 35

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 39

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.F.02.02. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

УРГАНЧ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

АХМЕДОВА МАЪРИФАТ АБДУЛЛАЕВНА

**ТАФАККУР ТАРАҚҚИЁТИ ТАРИХИДА XIX АСР ХОРАЗМ
МУТАФАККИРЛАРИ ИЖТИМОИЙ-АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИ**

09.00.03 - фалсафа тарихи

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Диссертация мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.1.PhD/Fal160 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Урганч давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз) веб-саҳифанинг (www.samdu.uz) ва «ZiyoNet» ахборот-таълим порталида (www.ziyo.net) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Отамуротов Садулла Отамуротович
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Наврўзова Гулчехра Негматовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Махмудова Гули Тилабовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Қорақалпоқ Давлат Университети

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.27.06.2017.F.02.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил «___» _____ соат ____даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Самарқанд давлат университети Тарих факультети, 1-қават, 105-хона).

Диссертация билан Самарқанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (№___-рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.

Диссертация автореферати 20__ йил «__» _____ куни тарқатилди.
(2019 йил «__» _____даги _____ рақамли реестр баённомаси).

Б.О.Тураев

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш раиси, фалсафа
фанлари доктори, профессор

Х.А.Джуракулов

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш котиби, фалсафа
доктори (PhD), фалс.ф.б.

Қ.Н.Назаров

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш қошидаги
Илмий семинар раиси, фалсафа
фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа докторлик (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда бугунги глобаллашув шароитида ёшлар маънавиятига салбий таъсир кўрсатаётган деструктив омилларни бартараф этишда гуманистик ғоялардан самарали фойдаланиш долзарб аҳамиятга эгадир. Шу боисдан ҳам инсоният маънавий ҳаётидаги туб ўзгаришлар янги ғоявий-фалсафий парадигмаларни яратиш эҳтиёжини юзага келтирмоқда. Жаҳон цивилизациясида муҳим ўрин тутган алломаларнинг замонавий муаммолар ечими сифатидаги концептуал ғоялари бугунги кунда тараққиётга тўсқинлик қилаётган салбий иллатларнинг олдини олишга, уларга қарши маънавий курашни илмий асослашга хизмат қилмоқда. Айтиш шундаки, мутафаккирларнинг асарларидаги шахслараро мулоқот, миллатлараро тотувликка оид ёндашувларни янги илмий мезонлар асосида тадқиқ қилиш долзарб аҳамият касб этади.

Жаҳон фалсафий-тарихий тараққиётида юзага келган деформацион омилларнинг олдини олишда мутафаккирларнинг маънавий меросини илмий-назарий жиҳатдан тадқиқ этиш муаммоси юзага келди. Илмий жиҳатдан такомиллашиб бораётган диний-фалсафий йўналишда аждодлар қолдирган илмий, тарихий, фалсафий манбаларидан унумли фойдаланиш жаҳон илм-фани марказида турган долзарб масалага айланди. Зеро, буюк мутафаккирлар қолдирган бой маънавий мерос илм-фан тараққиёти ва маданиятлараро мулоқотнинг барқарор ривожланишига ижобий таъсир қилсада, аммо баъзи мамлакатларда халқ маърифати, диний-фалсафий ва илмий меросининг конструктив имкониятларидан тўлиқ фойдаланилмаяпти. Бу эса ўз навбатида, инсоният тафаккур тараққиётида мутафаккирларнинг ижтимоий-ахлоқий қарашларини тадқиқ этишни долзарб вазифа қилиб қўймоқда.

Мамлакатимизда ўсиб келаётган ёш авлоднинг мустақил дунёқарашини шакллантириш ва уларни турли ёт ғоялардан сақлашнинг муҳим субъектив омили бўлган буюк мутафаккирларнинг илмий-маънавий меросини ҳар томонлама чуқур ўрганиш, уларнинг ғоявий-фалсафий хусусиятларини тадқиқ этиш ва тарғиб қилиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан биридир. Шунинг учун «биз аждодларимизнинг донишмандлик анъаналарига амал қилиб, уларнинг ғояларини теран англаган ҳолда, қатъий ислохотларни амалга оширмоқдамиз, мамлакатимизнинг янги қиёфасини шакллантириш йўлидан бормоқдамиз»¹. Шу жиҳатдан олганда, республикаимизда маънавий-маърифий соҳадаги ислохотлар самарасини ошириш ва бу йўналишдаги ишларни сифат жиҳатдан янги босқичга кўтаришда XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ижтимоий-ахлоқий қарашларини ўрганиш объектив зарурат ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони, 2017 йил 20 апрелдаги ПҚ-

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқи. // “Халқ сўзи”, 2017 йил 20 сентябрь, № 189 (6883).

2909-сон «Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ва 2017 йил 28 июлдаги ПҚ-3160-сон «Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида»ги қарорлари, шунингдек, илмий-педагогик фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. XIX аср Хоразм мутафаккирларининг илмий-маърифий мероси фуқароларни айниқса, ёшларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан камол топтиришда муҳим тарбиявий ўринга эгадир. Шу боис ҳам Хоразм мутафаккирлари маънавий меросини ўрганиш айрим хориж олимларининг диққат марказида бўлиб келган. Хусусан, бу борада Е.Э.Бертельс, В.М.Жирмунский, Н.И.Конрад каби олим ва шоирларнинг бадиий ижодини Европа адабиёти билан қиёсий таҳлил қилганлар ҳамда уларнинг ижодига тасаввуфнинг таъсирини ўрганганлар. XIX аср Хоразм мутафаккирларини Европа шарқшуносларига таништиришда А.Вамберининг хизматлари катта бўлди ва бу ишларни А.С.Самойлович, Э.Ю.Брегель, М.Ф.Куприлизода давом эттирдилар.

МДХ мамлакатлари олимларидан рус шарқшунос олимлари В.В.Бартольд, З.Геюшев¹, П.П.Иванов, Е.А.Килевейн, А.Л.Кунлар мавзуга оид турли йўналишда тадқиқот олиб борганлар. Бугунги кунда МДХ мамлакатларида Хоразм шоирларининг ижодига қизиқиш янада ортиб бормоқда.

Ўзбекистонда XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ҳаёти, илмий мероси ва диний-фалсафий фикрларини, инсонпарвар ғояларининг бадиий ва маърифатпарварлик жиҳатларини ўрганиш, қўлёзма нусхаларни ЎЗР ФАШИ қўлёзмалар фондида, турли баёз ва мухаммаслар тўпламларида ўрганиш бўйича В.Абдуллаев, Т.Аҳмедов, В.Зоҳидов, М.И.Йўлдошев, А.Муродов, Ж.Шарипов, С.Хасановлар ўрганган бўлса, унинг ахлоқий-маънавий ва фалсафий жиҳатларини ўрганишда У.Досчанова², В.Йўлдошев, Н.Комилов, Р.Мажидий, М.Матёкубова, Т.Матёкубова, Қ.Муниров, Б.Отабоев, А.Пиримқулов, В.Раҳмонов, М.Салаева³, В.А.Султонова, М.Сафарбоев, Қ.Султонова, Г.Холлиева, Ж.Шарипов, Ф.Ғанихўжаев, Я.Ғ.Ғуломовлар томонидан тадқиқ этилган.

¹ Геюшев З. Этические взгляды восточных мыслителей (перипатетиков). – Баку, 1982.

² Досчанова У. XIX аср Хоразм мутафаккирларининг дунёкарашида гуманистик ғоялар. Фалс.ф.н. илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Т.: 2011. – 24 бет.

³ Салаева М. Огаҳийнинг маърифий-педагогик қарашлари. Пед.ф.н. илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Т.: 1999. – 17 бет.

Бугунги ўзгаришлар шароитида Хоразм мутафаккирларининг улкан фалсафий мероси турли соҳа олимлари томонидан ўрганилаётган бўлса ҳам, танланган тадқиқот мавзуси тарихий-фалсафий жиҳатдан махсус тизимли тадқиқ этилмаган.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Урганч давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режаларига мувофиқ 2016-2020 йилларга мўлжалланган “Илмий тадқиқот фаолиятини ривожлантириш ва илмий салоҳиятини оширишга йўналтирилган комплекс чора-тадбирлар дастури” доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади XIX асрда Хоразмда яшаб ижод этган мутафаккирлар илмий-маънавий меросининг миллий тикланишда ва ёшлар тарбиясидаги маънавий-маърифий ва ижтимоий-ахлоқий ўрнини асослаб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

XIX аср Хива хонлигидаги иқтисодий ва сиёсий вазиятнинг маданият ва илм-фанга таъсирини очиб бериш;

ижтимоий-ахлоқий фикрларни тадқиқ қилишнинг назарий-услубий асосларини ёритиш;

мутафаккирлар дунёқарашининг ғоявий манбалари ва фалсафий асосларини кўрсатиш;

XIX асрдаги ижтимоий-ахлоқий фикр ва илмий маърифатчилик ғояларининг муҳим хусусиятларини илмий асослаш;

маърифатпарварларнинг таълим-тарбия ҳақидаги фикрларини тадқиқ этиш;

мутафаккирлар нафс ва уни тарбиялаш йўллари ҳақидаги фикрларининг моҳиятини очиб бериш;

маърифатпарварлар дунёқарашидаги яхшилик ва ёмонлик категориясининг моҳиятини таҳлил қилиш;

ижтимоий-ахлоқий фикрларнинг гуманистик мазмунини ёритиш;

шоирлар илмий-маърифий, ижтимоий қарашларини ҳозирги вақтда миллий маънавий тараққиёт хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда ва баркамол инсонни тарбиялашдаги аҳамиятини кўрсатиб бериш.

Тадқиқот объекти XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ижтимоий-фалсафий, илмий-маърифий ва ахлоқий-маънавий мерослари.

Тадқиқот предмети XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ижтимоий-фалсафий ва ахлоқий-маънавий мероси моҳияти ҳамда уларнинг ривожланиш хусусиятларини тадқиқ этиш.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда ретроспектив ва тизимли таҳлил, герменевтик ёндашув, ворисийлик, анализ ва синтез, қиёсий ўрганиш, объективлик, тарихийлик ва мантикийлик бирлиги, кузатув каби илмий усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

XIX аср Хоразм мутафаккирлари асарларида илгари сурилган одабийлик, меҳр-мурувват, саҳоват, ижтимоий ёрдам сингари гуманистик

ғояларининг конструктив (бунёдкорлик) аҳамияти маънавий-тарбиявий жараёнларнинг кучайишига сабаб бўлганлиги мантикий асослаб берилган;

жамият барқарорлигига салбий таъсир кўрсатувчи маданият деформацияси(кадрсизланиши)ни бартараф қилишда XIX аср Хоразм мутафаккирларининг диний бағрикенглик, миллатлараро тотувлик, маданиятлараро мулоқот каби секуляристтик ғояларидан фойдаланиш зарурлиги илмий-назарий жиҳатдан асосланган;

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ахлокий-эстетик, диний-тасаввуфий, маънавий-маърифий ҳамда илмий-дидактик қарашлари замонавий ахлокий тарбияни шакллантиришда муҳим омил эканлиги фалсафанинг атрибутив категориялари воситасида далилланган;

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг маънавий меросидаги хурфикрлилик, диний-маърифий, маданиятлараро мулоқот интеграцияси каби концепциялари миллий ва диний мансубликка қараб эмас, балки барча халқларга нисбатан диний ва маданий толерантликка асосланганлиги исботлаб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари куйидагилардан иборат:

XIX аср Хоразм мутафаккирлари асарларида илгари сурилган инсонпарварлик, маънавий баркамолликка эришиш, “ўз-ўзини таҳлил қилиш” ва “ўз-ўзини тарбиялаш” каби конфликтологик методларини ижтимоий институтлар фаолиятига жорий этиш мумкинлиги асослаб берилган;

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг маънавий меросидан ижтимоий фанлар, хусусан фалсафа, диншунослик, маънавият асослари каби фанларни ўқитиш жараёнида фойдаланилган;

XIX аср Хоразм мутафаккирлари “ахлоқ” тушунчасининг эмпирик ва назарий даражалари, классик ва замонавий таърифлари, рационал, ирроционал шакллари конкретлаштирилган;

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг илмий-маърифий ва маънавий-ахлокий ғояларидан таълим-тарбия ва ижтимоий амалиётда кенг фойдаланишга доир таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, ОАК руйхатидаги махсус журналлар ҳамда хорижий илмий журналларда чоп этилган мақолалар, нашр этилган монография, рисола, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. XIX аср Хоразм мутафаккирлари ижодий-маънавий меросини жамиятга, хусусан ёшларга ахлокий қарашларини тарғиб қилиш, таълимий-тарбиявий, маънавий-маърифий, диний-фалсафий ғояларини етказиш мақсадга мувофиқдир.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, ишлаб чиқилган қатор тушунчалар фалсафа тарихи соҳасидаги амалий тадқиқотлар учун

илмий-услубий асос бўла олади. Ушбу тадқиқот материалларидан келгусида илмий-тадқиқот ва педагогик фаолиятда ҳамда фалсафа тарихи, ахлоқшунослик, педагогика, диншунослик фанларидан дарс беришда, маънавият ва миллий ғоя бўйича ўқитиладиган маърузаларда ҳамда мутафаккирларнинг маънавий мероси билан қизиқувчилар учун тарғибот-ташвиқот ишларини олиб боришда қўлланилади, шунингдек, ўқув фанлари дарсларида дастурлар ишлаб чиқишда мазкур тадқиқот материалларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. XIX аср Хоразм мутафаккирлари ижтимоий-ахлоқий қарашлари ҳақидаги таълимотнинг илмий-фалсафий асосларини тадқиқ этиш бўйича ишлаб чиқилган таклифлар асосида:

мутафаккирларнинг одабийлик, жамиятни инсонпарварлаштириш, бевабечора ва муҳтожларга ёрдам тўғрисидаги фикрлари ёшларимизда миллий қадриятларимизга бўлган эътиборни кучайтиришга ва уларни бу борадаги билим ва кўникмаларини ошириш хусусидаги таклифлардан Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Хоразм вилояти Кенгашининг 2018 йилга мўлжалланган иш режасининг қатор бандларида фойдаланилган (Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Марказий Кенгашининг 2018 йил 19 апрелдаги 04-13/2140-сон маълумотномаси). Бу эса ўз навбатида, ёшларимизнинг миллий қадриятларимизга бўлган эътиборни янада кучайтиришга ҳамда бу борадаги билим ва кўникмаларини оширишга хизмат қилган;

жамият барқарорлигига салбий таъсир кўрсатувчи деструктив (бузғунчи) омилларни бартараф қилишда Хоразм мутафаккирларининг секулярист ғояларидан фойдаланиш зарурлиги илмий асосланган фикр мулоҳазалари ва таклиф-тавсияларидан Хоразм вилояти ҳокимлиги ёшлар сиёсати, ижтимоий ривожлантириш ва маънавий-маърифий ишлар мажмуасининг 2019 йил иш режасининг 1-бўлим 7-банди ва 2-бўлим 16 – бандларини шакллантиришда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Хоразм вилояти ҳокими маҳкамаси 2019 йил 25 январдаги 4-343-сон маълумотномаси). Мазкур таклифларнинг амалиётга жорий этилиши ўсиб келаётган баркамол авлоднинг маънавий-ахлоқий қарашларининг юксалишига ва ички туризмнинг ривожланишига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 19 та илмий-амалий конференцияларда маъруза шаклида баён этилиб, ижобий баҳоланган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши. Муаммо бўйича ОАК рўйхатидаги махсус журналларда 10 та мақола (шулардан 8 та республика ва 2 та хорижий журналларда) 1 та монография, 1 та рисола чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 160 бетни ташкил қилади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш мавзунинг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишнинг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги, объекти, предмети, усуллари, мақсади ва вазифалари ёритилган. Натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилингани, апробацияси, нашр этилган ишлар, тадқиқотнинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Ижтимоий-ахлоқий фикр равнақининг муҳим омиллари ва назарий методологик жиҳатлари”** деб номланган **биринчи бобида** ва унда мазкур тушунча фалсафа тарихи категориялари призмаси орқали тадқиқ қилинган.

XIX аср Хоразм ижтимоий-фалсафий ва ахлоқий фикри Шўролар даври адабиётларида ноҳолис талқин қилиниб, сохталаштириб талқин қилинганлиги таъкидланади. Дарҳақиқат, ўша давр илмий тадқиқотларида маърифатчилик ва ижтимоий-ахлоқий фикрни ёритишда бир ёқламалик ва синфий ёндашув устуворлик қилади.

Шунингдек, XIX асрдаги илмий-маърифий ва ижтимоий-ахлоқий фикр ривожланишининг ўзига хос хусусиятлари, қонуният ва тамойиллари таҳлил этилади.

Ҳозирги вақтда замонавий услубларни қўллаб, ўша давр мутафаккирларининг дунёқарашини илмий, ижтимоий-ахлоқий меросини холислик асосида таҳлил қилиш, тарихийлик, мантикийлик, диалектика, синергетика, ворисийлик, анализ, синтез ва бошқа замонавий мезонларни қўллаш зарурати туғилмоқда. Айниқса, синергетик услуб объектив дунёнинг эволюцион тараққиётини тушунишда, ўз-ўзини ташкиллаштирувчи ва ночизикли ривожланувчи тизимларни тадқиқ этишда муҳим аҳамиятга эгадир.

Булардан ташқари, ўша даврдаги сиёсий вазият ва унинг маданият, илм-фанга салбий таъсири ишонарли тарихий фактлар асосида очиб берилади. Айниқса, бу даврда Хоразмни Русия томонидан босиб олиниши, рус босқинчиларининг олиб борган қирғинбарот урушлари, хунрезликлари, халқни аямасдан қирганликлари мавжуд тарихий манбалар асосида ёритиб берилган. Гарчи бу босқинчилик урушлари маданият, илм-фан, санъатнинг турли соҳаларини тараққий этишига ҳалақит берган бўлса-да, унинг ривожини тамоман тўхтата олмади. Оғир шароитга қарамасдан, воҳада машҳур адиблар, санъаткорлар, шоирлар, илм-фан намояндаларининг катта гуруҳи етишиб чиқди. Бобда Мунис, Огаҳий, Баёний, Комил Хоразмий, Табибий ва Аваз Ўтарнинг ҳаёти, ижодий мероси, маърифатчилик ва маънавий-ахлоқий фикр ривожига қўшган улкан ҳиссаси кўрсатиб берилган. Улар адолат, иффат, донолик, ақл-заковат, яхшилик ва эзгулик, камтарлик, мардлик, ватанпарварлик, таълим-тарбия ва бошқа ахлоқий фазилат, хулқ-одоб қоидалари ҳақидаги ғоялари илгари сурилган. Тадқиқотчининг фикрига кура, Хоразм мутафаккирларнинг илм, маърифат ва ахлоқ тўғрисидаги қарашлари бир тизимга келтирилмаган, турли жанрлардаги шеърларида

тарқоқ ҳолда берилган деб таъкидлайди. Мутафаккирларни адолат, иффат, донолик, ақл-заковат, яхшилик ва эзгулик, камтарлик, мардлик, ватанпарварлик, таълим-тарбия ва бошқа ахлоқий фазилат, хулқ-одоб қоидалари ҳақида ҳам тадқиқотда фикр юритилган. Диссертацияда, Муҳаммад Раҳим соний давлат тепасига келгач, Хоразм ижтимоий-сиёсий, маданий ҳаёти тараққий қилган. Хонликда катта ўзгаришлар рўй берган. Хива хонлиги марказлашган хонликка айланган. Қатор мадраса ва масжидлар қурилади, савдо-сотиқ ривожланиш билан бир қаторда почта, телеграф, касалхона рус-тузем мактаблари ва литография ташкил қилинган. Бинобарин, бу даврга келиб, миллий меъморчилик санъати ҳам раванқ топган. Иқтисодий ҳаётни фаровонлаштиришда ҳам бирмунча янгиликлар қўлга киритилган яъни янги суғориш иншоотлари барпо этилиб, минглаб беватанлар ватанли бўлган. Феруз даврида мамлакат обод бўлиб, адолатпарварлик, инсонпарварлик, маърифатпарварлик қарор топган.

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг назмий асарларида исломнинг илм-фан ҳақидаги, инсонпарварлик ғоялари, тасаввуфдаги покланиш, меҳнат қилиш, бойликка ружу қўймаслик, ирода эркинлиги, нафсни тийиш, Аллоҳ васлига етиш тўғрисидаги фикрлар ўз аксини топди. Яъни, бу даврда ислом ва тасаввуфга янгича тафаккур асосида қараш вужудга келди, улардаги миллий ва умуминсоний қадриятлар, ахлоқий ва гуманистик жиҳатлар ҳолисона талқин қилина бошланди. Айни вақтда шоирлар асарларида баъзи диний доғмаларга танқидий қараш, ҳурфикрлилик, таркидунёчилик, пасив ҳаёт кечириш, руҳонийларнинг ислом динига зид ҳатти-ҳаракатларини қоралаш кўзга ташланади.

Диссертант таъкидлашича, Феруз саройда катта адабий муҳит яратиб, юзга яқин девон ва баёзларнинг яратилишига бошчилик ва ҳомийлик қилган. «Хоразмда баёзчиликнинг кенг тараққий этилиши натижасида «Баёзи мусаддасот», «Баёзи мажмуаи ашъор», «Баёзи мухаммасот» ва «Баёзи ашъор» каби баёзлар вужудга келди. Бу баёзлар ўзининг композицияси, шеърларининг ғоявий мазмуни, китобат услуби ҳамда хуснихати билан алоҳида ажралиб туради. XIX аср шоирларининг назмий асарларида исломнинг илм-фан ҳақидаги ғоялари, ундаги етим-есирлар ва муҳтожларга ёрдам бериш, адолат ва эзгулик тўғрисидаги фикрлари, тасаввуфдаги покланиш, меҳнат қилиш, бойликка ружу қўймаслик, ирода эркинлиги, нафсни тийиш, Аллоҳ васлига етиш тўғрисидаги фикрлар ўз аксини топган. Яъни, бу даврда ислом ва тасаввуфга янгича тафаккур асосида қараш вужудга келган, улардаги миллий ва умуминсоний қадриятлар, ахлоқий ва гуманистик жиҳатлар ҳолисона талқин қилина бошланганлиги кўрсатилиб берилган. Айни вақтда шоирлар асарлари баъзи диний доғмаларга танқидий қараш, ҳурфикрлилик, таркидунёчилик, пасив ҳаёт кечириш, руҳонийларнинг ислом динига зид ҳатти-ҳаракатларини қоралаш кўзга ташланиши таҳлил этилган. Мутафаккирларнинг ҳаёти мураккаб даврда кечган бўлишига қарамай улар ўз ижодида илғор гуманистик ғояларни тарғиб қилдилар ва Хива хонлигида маданий тараққиётга улкан ҳисса қўшадилар. Шунингдек, улар махсус фалсафий асарлар ёзмаган бўлсаларда,

Шарқ адабиёти анъаналарига содиқ қолган ҳолда ўз ижодларида бадиий адабиётнинг кенг тарқалган жанрларида ижод этиб, бу адабий жанрлар тараққиётига ўз ҳиссаларини қўшадилар ва унда замонасининг ижтимоий ахлоқий ва фалсафий муаммоларини кўтариб чиқадиладар.

Диссертациянинг *“XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ижтимоий-ахлоқий қарашлари ривожланиш жараёни”* деб номланган *иккинчи бобида* уларнинг тарихий-фалсафий ва ахлоқий характерга эга бўлган қарашларини таҳлил қилишга алоҳида эътибор қаратилган.

XIX асрда яшаб ижод этган маърифатпарварларнинг дунёқараши, борлиқни ислом дини ва тасаввуф таълимоти нуқтаи назаридан талқин қилинганлиги асослаб берилган. Улар ўзларининг маърифий ва маънавий-ахлоқий қарашларида ислом дини, ҳадислар, яссавийлик, кубравийлик, накшбандийлик сулуқларига таяниб, дунё Аллоҳ томонидан яратилган, у абадийдир, деган фикр тарафдори бўлганлиги, улар дунё зиддиятларга тўлаллигини, ундаги нарса ва ашёлар бир-бири билан диалектик боғлиқда эканлигини, сабабсиз нарса йўқлигини таъкидладилар. Ушбу бобда маърифатпарварларнинг фалсафий қарашлари мусулмон Шарқида кенг тарқалган ваҳдат ул-вужуд таълимотига асосланганлиги, Худо, борлиқ ва инсоннинг бирлиги, уларнинг дунёқараши, динга муносабати қиёсий ўрганилади. Мазкур бобда XIX аср маърифатпарварларининг маърифатчилик қарашларига кенг ўрин берилган. Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Баёний, Табибий, ва бошқаларнинг илм-фан, мактаб, мадрасаларда болаларни ўқитиш, халқни ёппасига саводли қилиш тўғрисидаги қимматли фикрларининг моҳият ва мазмуни, уларнинг назмий ва насрий асарлари ва тарихий манбаларни ўрганиш орқали очиб берилади. Бобда, айниқса, Ферузнинг ҳукмдорлиги даврида илм-фан, маърифатчилик, санъат ва адабиётга катта эътибор берилганлиги фактик материаллар орқали асослаб берилади.

Мазкур бобда Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий ва бошқаларнинг илм-фан ва маърифатчилликни мамлакат фаровонлиги, жамиятнинг тараққий этишида ўрни бекиёс эканлиги муфассал ва чуқур баён қилинади, уларнинг мамлакатни асрий қолоқликдан халос қилишга қаратилган саъй-ҳаракатлари, қарашлари, фикрлари келтирилади.

Шунингдек, ишда маърифатпарварларнинг бой-зодагонларнинг нодонлиги, жаҳолат ботқоғига ботганлиги, илм-фанни кадрига етмаслиги, саводсизлиги тўғрисидаги фикрлари таҳлил қилинади, уларнинг халқ орасидаги жоҳилликни йўқотиш йўллари ҳақидаги қарашлари қараб чиқилиб, илм-фанни тарғиб ва ташвиқ қилиш билан жаҳонга танилиш мумкинлиги ҳақида айтган сўзлари тадқиқ қилинади.

XIX аср Хоразм мутафаккирларининг қарашларидаги энг муҳим жиҳат шунда бўлганки, улар нафақат ўзлари яшаган даврда мавжуд бўлган ижтимоий-ахлоқий қоида, норма ва тарбияларнинг тараққиётга тўсиқ бўлганликларини кўрабилганлар, шунинг билан бирга улардан халос бўлиш ҳақидаги ва истикболни таъминлаш имкониятларини ҳам кўрсатиб берганлар. Уларнинг қарашларини ўзлари билан замондош бўлган Кўқон

хонлигида яшаб ижод этган маърифатпарвар қарашлари билан қиёсий таҳлил қилар эканмиз, уларнинг ўзаро уйғун, бири бирини тўлғазган ғоялар билан ривожлантирганлигини кўрамиз. Хусусан, Қўқон хонлиги даврида яшаб ижод этган маърифатпарвар шоирлар Фурқат, Муқимий, Завқийларнинг маърифатпарварлик қарашлари шу билан фарқ қилади-ки, Хоразмда ижод қилган Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Табибий ва бошқалар илм-фан ва умуман маърифатчилик тўғрисидаги қарашларида илм-фан ва уни халқ онгига сингдириш ҳақида фикр юритиб, нодонлик ва жаҳолатни қоралаб, уларни бартараф қилиш ҳақида гапирдилар. Фурқат, Муқимий, Завқий ва бошқаларнинг маърифатчилик ғоялари демократик ғояларга бой бўлиб, илмнинг конкрет муаммоларига бағишланган бўлиб, маориф ва илм-фаннинг муайян соҳаларига ёки муайян илм билан шуғулланувчи шахсларга бағишланганлиги билан фарқ қилади. Айниқса, бу борада Фурқатнинг илмий-маърифий қарашлари бошқалардан ажралиб туради. У айниқса Аваз Ўтар, Завқий, Муқимий ва бошқаларга нисбатан фарқ қилиб, замонавий илм-фанни жамият тараққиёти учун фойдаси улкан эканлигини, илм орқали бунёдкорлик ишларини амалга ошириш мумкинлигига чуқур ишонади.

XIX асрда яшаб ижод этган Хоразм шоирларининг илмий-маърифий ва ижтимоий-ахлоқий қарашларига уларнинг Шарқдаги салафлари – Муҳаммад Хоразмий, Беруний, Форобий, Ибн Сино, Маҳмуд Замахшарий, Нажмиддин Кубро, Саъдий Шерозий, Низомиддин Ганжавий, Ҳофиз Шерозий, Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Ҳусайн Воиз Кошифий, Мирзо Бедил ва бошқаларнинг назмий ва насрий асарлари катта таъсир кўрсатди. Улар дунёқарашининг камолга етишида тасаввуф фалсафаси, хусусан яссавийлик, кубровийлик ва нақшбандийлик сулукидаги диний-ирфоний, ижтимоий-ахлоқий ва гуманистик қарашлар ғоявий манба бўлиб хизмат қилди.

XIX асрда яшаб ижод этган шоирлар ислом дини ва тасаввуфдаги гуманистик, ижтимоий-ахлоқий ғояларни янада ривожлантирган ва омма орасида ташвиқ қилган ҳолда диннинг айрим ақидаларига танқидий ёндашувлар, уларнинг ҳурфикрлилик ва антиклерикал ғоялари динга тўғри келмайдиган кирдикорларни фош қилишга ёрдам берди. Қолаверса ҳозирги вақтда турли ақидапарастлар, хурофотчилар, фундаменталистлар диндан ўз сиёсий мақсадида фойдаланиб, унинг моҳияти ва мазмунини бузиб кўрсатмоқдалар. Шу нуқтаи назардан қараганда, шоирларнинг антиклерикал қарашлари ҳозир ҳам ўз долзарблигини йўқотмасдан келмоқда.

Ушбу бобда кўтарилган яна бир янги фикр бу - Хоразм шоирларининг маърифатчилик ғоялари бу ўлкадаги жаҳидчилик ҳаракатига катта таъсири ҳақидаги илгари сурилган фикрдир.

Диссертацияни *учинчи боби “XIX аср Хоразм мутафаккирларининг ижтимоий-ахлоқий қарашларининг умуммиллий тикланишидаги ўрни”* деб номланади. Ушбу бобда, Марказий Осиё халқлари азалдан ахлоқ қоидаларига амал қилиб келганлар. Ахлоқ ҳақидаги маълумотлар халқ оғзаки ижодида, ёзма мабаларда, хусусан, Зардуштийлик динининг китоби “Авесто”да, турли пандномаларда, тарих ва адабиётда, насрий ва назмий рисоаларда, фалсафа, этикага бағишланган асарларда ўз аксини топган.

Ахлоқ тараққиётининг ўзига хос хусусияти шундан иборатки, у бир текисда ривожланмаган. Қадимдан то бизнинг давримизгача ахлоқий тушунча, тамойил ва қоидалар диалектик тарзда, қарама-қаршилик, зиддиятларга учраб олдинга қараб ҳаракат қилган. Энди кишилар ўртасидаги ахлоқий муносабатларга келсак, улар ўзгарувчан характерга эга бўлган. Даврнинг ўзгариши, бир тузумнинг иккинчи тузум билан алмашинуви, ҳукмдорларнинг давлатни бошқариш услуби кишилараро алоқаларда, уларнинг ҳатти-ҳаракати, хулқ-одобига ҳам катта ўзгаришлар олиб келган. Ахлоқий тараққиётнинг муҳим кўрсаткичи бўлиб яхшилик ва ёмонлик, адолат ва адолатсизлик ҳамда бошқа ахлоқий категориялар хизмат қилган. Ўрта асрларда Абу Наср Форобийнинг “Бахт-саодатга эришув ҳақида”, “Фуқаролик сиёсати”, “Ҳикмат маънолари”, “Фозил шаҳар аҳолиларининг фикрлари”, Ибн Синонинг “Ахлоқ илми”, “Китоб ал-инсоф”, “Донишнома”, “Китоб ул-ишорот ва танбеҳот” (Ишоралар ва насиҳатлар китоби), Берунийнинг “Ҳиндистон” ва бошқа китобларда ахлоқ масалалари тарихий-фалсафий ёндашув асосида таҳлил қилинган.

XIX асрда Хива хонлигида ахлоқ ва хулқ-одоб қоидалари тўғрисида махсус ёзилган илмий-тадқиқот ишлари учрамайди. У ердаги мактаб ва мадрасаларда ўрта асрларда битилган Насриддин Тусийнинг “Ахлоқи Носирий”, Жалолиддин Давонийнинг “Ахлоқи Жалолий”, Огаҳий томонидан ўзбек тилига таржима қилинган Ҳусайн Воиз Кошифийнинг “Ахлоқий Муҳсиний” ва бошқа асарлар қўлланма бўлиб хизмат қилганлигини таъкидлайди тадқиқотчи.

Диссертантнинг фикрича, хоразмлик шоирларнинг ахлоқ ҳақидаги фикрлари яхлит ҳолда бир системага солинган ҳолда баён қилинмаган. XIX аср шоирларининг ахлоқ ва хулқ одоб ҳақидаги фикрлари уларнинг ғазал, рубоий, дostonлари ва тарихий асарларида баён қилинганлиги билан ажралиб туради. Буни уларнинг ижодида келтирилган шеърлари таҳлили фикримизни тасдиқлайди.

Тадқиқотнинг учинчи боби шоирларнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари ва уларнинг муҳим жиҳатларига бағишланган бўлиб, унда маънавий-ахлоқий фикр ривожининг ўзига хос хусусиятлари, яхшилик ва ёмонлик, адолат ва тенглик категориялари таҳлил қилинган. Хусусан мазкур бобда ахлоқ қадимдан кишилараро муносабатда пайдо бўлганлиги, унинг нисбийлиги, ўзгарувчанлиги, ривожланиш тенденцияси ва диалектикаси очиб берилган.

Шунингдек, ишда ахлоқ категорияларидан бири яхшилик ва ёмонликнинг замонлар ўзгариши билан бир-бирига ўтиб туриши, яхшилик ёмонликка, ёмонлик яхшиликка айланиши асослаб берилган. XIX асрда яшаб ижод этган Хоразм маърифатпарварларининг яхшилик ва ёмонлик тўғрисидаги фикрлари, уларнинг назмий ва тарихий асарларини ўрганиш орқали моҳият-мазмуни, кенг маънони англаувчи тушунча эканлиги ёритилиб берилган.

Ушбу бобда юқоридагилардан ташқари, Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Баёний, Табибий ва Аваз Ўтарнинг адолат ва тенглик тўғрисидаги

фикрлари ўрганилиб, уларнинг муҳим хусусиятлари, ҳозирги замондаги аҳамияти, таълим-тарбиядаги ўрни кўрсатиб берилган.

Бобнинг аксарият қисми адолатнинг ахлоқий, ҳуқуқий ва ижтимоий-сиёсий томонларини очишга бағишланган. Унда адолатнинг ахлоқий жиҳати кишиларнинг бир-бирини ҳурмат қилиши, иззат-нафсига тегмаслиги, камситмаслиги, ўзига нимани раво кўрса, бошқаларга шуни раво кўриши ҳаётий мисоллар орқали кўрсатиб берилади.

Мутафаккирлар инсонни оламнинг шоҳкори, олам яратилишининг бош мақсади ва бошқа яратилганлардан юқори даражада туради деб тушунадилар ҳамда уни инсон номига лойиқ бўлиш учун комилликка интилиши лозим деб ҳисоблайдилар. Адолатнинг давлатни бошқаришдаги ўрни, ҳукмдорларнинг фуқароларга муносабатида адолатга риоя қилиши зарурлиги ва бошқа масалалар муфассал таҳлил қилинади. Унда шоҳлар қандай инсофли, диёнатли, фозил, одил бўлиши фуқароларга раҳмдил ва меҳр-шафқатли бўлиши, адолатсизликнинг ҳар қандай кўринишига қарши курашиши кераклиги ғоялари асосланган. Шоирларнинг адолат, меҳр-мурувват, инсон эрки ва ҳуқуқи, озодлигини тасвирлаган фикрлари ёритилади. Хусусан, ишда Табибийнинг “Вомиқ ва Азро” достонида Вомиқ тимсоли орқали давлатни одилона бошқариш йўллари, подшоҳнинг қатъийлиги, мард ва жасурлиги, мазлумларга ёрдами, золимларни бешафқат жазолаш ҳақида илгари сурилган ғоялари келтирилган.

Маърифатпарварлар маънавий-ахлоқий қарашларининг ўзига хослиги шундаки, улар ўз фикрларини содда, раво ва кенг халқ оммасига тушунарли тилда битганлар, ахлоқ ва хулқ-одоб қоидаларининг кўпроқ амалий томонига эътибор қаратиб, ўзлари яшаган даврнинг долзарб масалаларини ёритганлар. Мутафаккирлар ўз шеърларида асосан кенг маънони англатувчи яхшилик, адолат ва уларнинг зидди бўлган ёмонлик, ёвузлик, адолатсизлик, тенгсизлик категорияларини таҳлил қилганлар. Бошқа ахлоқий категориялар бурч, орномус, бахт, виждонни эса яхшилик ва адолатга боғлиқ ҳолда қараб, улардан келтириб чиқарганлар. Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Аваз Ўтар, Табибийнинг жамиятдаги салбий иллатлар тўғрисидаги қарашлари ўзининг ўткирлиги, гоҳида очикдан-очик, гоҳида ҳажвий йўл билан танқид қилиши, тилининг халқ қалбига яқинлиги билан ажралиб туради.

Шунингдек, ушбу бобда Хоразм маърифатпарварлари асарларида илгари сурилган адолат тушунчасининг ахлоқий ва ижтимоий-сиёсий томонларини таҳлил қилинган бўлиб, унда XIX асрда меҳнаткаш халқнинг оғир турмушини енгиллаштирадиган, моддий ва маънавий манфаатига жавоб берадиган энг долзарб масалаларни ёритилганлигини кўришимиз мумкин.

ХУЛОСА

XIX асрда Хоразм шоирлари Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Табибий ва Аваз Ўтарнинг маърифатпарварлик ва ижтимоий-ахлоқий қарашларини таҳлил қилиш натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. XIX аср Хоразм тарихида алоҳида ўринни эгаллайди. Бу давр зиддиятларга, сиёсий воқеаларга тўла бўлиб, бир томондан хонликларнинг ўзаро курашлари, бу ўлкани Русия томонидан босиб олиниши бўлса, иккинчи томондан амалдорлар, йирик мулк эгалари томонидан оддий халқнинг шафқатсиз эзилиши, деспотизм, жабр-зулм, ситам, ўзбошимчалик ва зўравонлиkning кучайиши, золим фалак шоиру фузало, зиёлидан тортиб халқнинг қуйи табақасини аямаганлиги билан изоҳланади.

2. Халқнинг оғир турмуши, адолатсизлик, ноҳақлик, юқори тоифага мансуб оқсуякларнинг бойликка ҳирс қўйиши, бунинг натижасида халқ турмушининг ёмонлашуви ўша давр илғор кишилари, соғлом фикрловчи зиёлиларни бундай аянчли аҳволдан халос бўлиш йўллари кидиришга олиб келди. Бунинг натижаси ўлароқ, халқнинг маданий меросга бўлган қизиқиши, Низомий, Саъдий, Замахшарий, Яссавий, Нажмиддин Кубро, Баҳоуддин Нақшбанд, Жомий, Навоий, Ҳусайн Кошифий, Машраб, Бедил, Фузулий ва бошқаларнинг бадиий, илмий, диний-ирфоний ва ижтимоий-ахлоқий асарларини ўрганиш кучайди. Энг муҳими, халқ оммаси онгининг ошиб бориши, ўзлигини англаши, ўтмиши ва тарихини ўрганишга интилиши-бу даврнинг муҳим хусусиятларидан биридир. Масаланинг таҳлилидан маълум бўлдики, XIX асрда яшаб ўтган маърифатпарварлар Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Табибий ва Аваз Ўтарларнинг бу даврдаги халқ аҳволи, турмуши, ҳаёт кечириш ҳолатини ўз асарларида очиқ берганликларининг хоразм жаҳидчилик ҳаракатининг юзага келишига таъсири фалсафий жиҳатдан таҳлил этилган.

3. Мазлум халқ турмушининг кескин ёмонлашуви, очарчилик ва камбағаллиkning оммавий тус олиши илм, маърифатга бўлган талабни кучайтишга олиб келди. Шоирлар мамлактни ижтимоий-иқтисодий, маданий-маърифий қолоқликдан чиқариш учун жамиятда маърифатни тарғиб ва ташвиқ қилдилар, жаҳолатни танқид қилдилар. Шу йўл билан халқни, жамиятни инсонпарварлаштирмоқчи бўлдилар. Хоразм маърифатпарварларининг халқни ёппасига илмга жалб қилиш, саводхон қилиб тарбиялаш тўғрисидаги ғоялари ўша даврда ва кейинги замонларда халқнинг онгини оширишда, мавжуд тузум ҳақида фикрининг ўзгаришида, дунёқарашининг ўсишида, жамиятдаги иллатларга қарши курашда муҳим ўринни эгаллади.

4. Шоирлар ўзларининг ғазал, рубоий, дostonлари ва тарихий асарларида муҳим ижтимоий-ахлоқий масалаларни кўтариб чиқдилар. Улар нафси жиловлаш, саҳий ва саҳоватли, сабр-қаноатли ва адолатли бўлиш, яхшилик ва эзгулик каби ахлоқий тушунча ҳамда хулқ-одоб қоидалари ҳақидаги қимматли фикрларни илғари сурдилар. Нафсга берилиш, бахиллик, фирибгарлик, ноинсофлик, таъмагирлик, амир ва зодагонларнинг очкўзлиги, бойлик ва мол-мулкка берилиши каби ярамас ҳатти-ҳаракатларини танқид қилиш - шоирлар ижодининг муҳим жиҳатини ташкил қилади.

5. Айниқса уларнинг адолат ва тенглик тушунчаси тўғрисидаги қарашлари ўша даврда ижобий рол ўйнади. Шоирлар инсон туғилгандан

ҳамма тенг бўлади, Худо олдида улар ахлоқий ва ҳуқуқий жиҳатдан тенгдир, деган фикрда турдилар. Уларни кўпроқ адолатнинг ахлоқий ва ижтимоий-сиёсий жиҳатлари қизиқтирдилар. Шоирлар ўз асарларида ҳаммани адолатли бўлишга, жабр-зулм қилмасликка, инсофли ва диёнатли бўлишга даъват қилдилар. Улар ўз салафлари сингари шоҳлар, ҳукмдорларни одил бўлишга, халқ тўғрисида ғамхўрлик қилишга, фуқароларга тенг муносабатда бўлишга, қатъиятли, ақлли, доно, билимдон, одамларнинг арз-додини эшитадиган шахс бўлишга ундадилар. Шоирлар гоҳ аллегорик тарзда, гоҳ пардали қилиб, золим, жоҳил ва фосиқ шоҳларнинг кирдикорларини, зўравонлигини, халққа зулм қилаётганини танқид қилдилар.

6. XIX асрда яшаган маърифатпарварларининг маърифатчилик, ижтимоий-сиёсий ва ахлоқий қарашлари заминида бағрикенглик ётади. Маълумки, онгда бағрикенглик ғоялари шаклланиши ва ривожланиши ҳар бир даврнинг ўзига хос тараққиёт даражалари, жамият ҳаётида содир бўладиган ўзгаришлар ҳамда амалдаги ҳокимиятнинг олиб борадиган сиёсатига боғлиқ бўлади. У турли ижобий ғоялар ва уларнинг амалиётда намоён бўлиш жараёнлари билан боғлиқ бўла олади. Онг ҳам ана шу жараёнлар таъсирида ривожланади ва шаклланиб боради. Ана шу жиҳатдан қараганимизда, Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Табибий, Аваз Ўтар ва Феруз каби улкан шоирлар ҳаёти ва ижодий фаолияти, оддий инсонлар манфаатини кўзлаб амалга оширган ишларининг заминида бағрикенглик ғоялари турганлигини кўриш мумкин. Зеро, бағрикенглик нафақат ғоя, шунингдек, у ҳаёт, фаолият орқали намоён бўладиган маънавият ҳамдир. Бағрикенгликнинг илдизлари ана шу маънавиятга бориб тақалади. Онгимизда мавжуд бўладиган бағрикенглик ғоялари ана шу маънавиятдан баҳра олган, уларни ўзига сингдирган, десак тўғри бўлади. Бағрикенглик ғоялари ҳар доим ёвузлик устидан ғолиб келган. Чунки, унинг заминида оддий инсонлар, маърифатпарвар сиёсатчию давлат арбоблари, адабиёт, санъат арбоблари, олиму зукко назариётчиларнинг қарашлари умумхалқ манфаатлари билан чамбарчас боғлиқ эди.

7. Қадимий тамаддун марказларидан ҳисобланган Хоразм диёрида толерантлик, яъни бағрикенглик жараёнининг ривожланишида ўзбек мумтоз адабиёти ва тарихнавислигида буюк мерос қолдирган Мунис, Огаҳий, Комил Хоразмий, Табибий, Аваз Ўтар, ва бошқа бир қатор ижодкорлар асарларининг ўрни ҳам ниҳоятда катта бўлган эди. Улар ўз шеърларида, ҳалоллик, адолат, дўстлик, муҳаббат, тинчлик ва бошқа бир қатор ғояларни илгари сурган эдилар. Ўзларининг илғор ғоялари билан шоҳ ва гадони келиштириш, шоҳларни оддий инсонларга эътиборли бўлишни, мамлакатни адолат тамойиллари асосида бошқаришни, муҳаббат инсон учун улуғ неъмат эканлигини, дўстлик ва ўзаро муносабатларда самимий бўлиши зарурлиги каби бағрикенгликнинг битмас-туганмас ғояларини илгари сурган эдилар. Жумладан, Огаҳий ўзининг Ферузга бағишлаб ёзган “Манзумаи насихат” асарида салтанатни бошқаришнинг йўл-йўриқларини кўрсатди, мамлакат ва

халқни адолат билан идора этиш йўллари белгилаб беради. Огаҳийнинг фикрича, ҳар қандай давлат бошлиғи ҳокимиятни мустаҳкамлаш учун барча ижобий фазилатларга эга бўлиши лозим. Подшоҳ ҳимматли, шижоатли, адолатли, ғайратли, саховатли, ҳаёли, соф ниятли, маданиятли, ҳамиятли, камбағалпарвар бўлиши зарур. Огаҳийнинг бу ғояларидан кўриниб турибдики, у давлатни бошқаришни адолат, маърифат, меҳр-шафқат каби умуминсоний ғоялари билан бирга бағрикенгликни илгари сурган.

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СОВЕТ DSc.27.06.2017.F.02.02. ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АХМЕДОВА МАЪРИФАТ АБДУЛЛАЕВНА

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ ХОРЕЗМСКИХ
МЫСЛИТЕЛЕЙ XIX ВЕКА В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ**

09.00.03 – история философии

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Самарканд – 2019

Тема докторской диссертации зарегистрирована под номером B2018.1.PhD/Fal160 Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Докторская диссертация выполнена в Ургенчском государственном университета.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском) размещен на веб-странице (сайт СамГУ), а также по адресу www.ziyounet.uz информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Атамуратов Садулла Атамуратович,
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Наврузова Гулчехра Негматовна
доктор философских наук, профессор

Махмудова Гули Тилабовна
доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

Каракалпакский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2019 года в ____ час на заседании научного совета DSc.27.06.2017.F.02.02 при Самаркандском государственном университете. (Адрес: 140104, город Самарканд, бульвар Университетский, 15. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz факультет истории Самаркандского государственного университета, 1 этаж, 105-аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в центре Информационных ресурсов Самаркандского государственного университета (зарегистрирована под №___). Адрес: 140104, город Самарканд, бульвар Университетский, 15. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 20__ года.
(протокол реестра №__ от «__» _____ 20__ года).

Б.О.Тураев

Председатель научного совета
по присуждению ученых степеней,
д. филос. н., профессор.

Х.А.Джуракулов

Ученый секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философии(PhD) по филос.н.

К.Н.Назаров

Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению ученых
степеней, д. филос. н., профессор.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD)).

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировом масштабе в современных условиях глобализации актуальное значение приобретает эффективное использование гуманистических идей при устранении деструктивных факторов, оказывающих негативное влияние на духовность молодежи. В связи с этим коренные изменения в духовной жизни человечества обуславливают потребность создания новых идейно-философских парадигм. Концептуальные идеи занимающих важное место в мировой цивилизации ученых прошлого, содержащие решение современных проблем, служат для предотвращения препятствующих прогрессу отрицательных недостатков, а также для научного обоснования духовной борьбы против них. Именно в этом смысле актуальное значение имеет исследование на основе новых научных критериев подхода мыслителей к межличностным отношениям, межнациональному согласию, приведенных в их произведениях.

В настоящее время существует проблема научно-теоретического исследования духовного наследия мыслителей для предотвращения деформационных факторов, возникших в мировом историко-философском развитии. В центре внимания мировой науки актуальным является вопрос о продуктивном использовании представляющих собой наследие предков научных, исторических и философских источников в совершенствующемся в научном плане религиозно-философском направлении. Несмотря на то, что богатое духовное наследие мыслителей оказывает положительное влияние на развитие науки и устойчивое развитие межкультурного общения, в некоторых странах конструктивные возможности народного просвещения, религиозно-философского и научного наследия используются не в полной мере. Это, в свою очередь, делает актуальной задачу исследования в развитии человеческого мышления социально-нравственных взглядов мыслителей.

Одной из важных задач сегодняшнего дня является всестороннее глубокое исследование научного духовного наследия великих мыслителей, его идейно-философских особенностей и его пропаганда в связи с тем, что это наследие является важным субъективным фактором формирования свободного мировоззрения подрастающего поколения нашей страны, защиты его чуждых идей. Поэтому “соблюдая традиции наших мудрых предков, глубоко осознав их идеи, осуществляем решительные реформы, идем по пути формирования нового облика нашей страны”¹. С этой точки зрения объективной необходимостью является повышения эффективности реформ в духовно-просветительской сфере и поднятие на качественно новый уровень деятельность в данном направлении, изучение социально-нравственных взглядов хорезмских мыслителей XIX века.

¹ Выступление Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН // “Халқ сўзи”, 2017 йил 20 сентябрь, № 189 (6883).

Данная диссертационная работа в определенной мере служит для претворения в жизнь задач, определенных в Указе Президента Республики Узбекистан УП-4947 от 7 февраля 2017 года “О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан”, Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-2909 от 20 апреля 2017 года “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”, Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-3160 от 28 июля 2017 года “О поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно-просветительской работы и развития сферы”, а также в других нормативно-правовых документах, относящихся к научно и педагогической сфере деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике. Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий в республике I. “Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации”.

Степень изученности проблемы. Научно-просветительское наследие мыслителей Хорезма XIX века имеет важное воспитательное значение в духовно-нравственном совершенствовании граждан, особенно, молодежи. Исходя из этого, изучение духовного наследия мыслителей Хорезма всегда находилось в центре внимания зарубежных ученых. В частности, такие ученые, как Е.Э.Бертельс, В.М.Жирмунский, Н.И.Конрад осуществили сравнительный анализ художественного творчества поэтов с литературой Европы, а также изучили влияние суфизма на их творчество. В деле ознакомления европейских востоковедов с мыслителями Хорезма XIX века большая заслуга принадлежит А.Вамбери, деятельность которого продолжили А.С.Самойлович, Э.Ю.Брегель, М.Ф.Куприлизода.

Среди ученых стран СНГ такие русские ученые-востоковеды, как В.В.Бартольд, З.Геюшев¹, П.П.Иванов, Е.А.Килевейн, А.Л.Кун осуществили исследования в различных направлениях, имеющих отношение к теме исследования. В настоящее время в странах СНГ еще более усиливается интерес к творчеству поэтов Хорезма.

В Узбекистане среди ученых, занимавшихся исследованием жизнедеятельности, научного наследия и религиозно-философских взглядов и художественных и просветительских аспектов гуманистических идей мыслителей Хорезма, рукописей из фонда рукописей Института востоковедения АН РУ, сборников различных антологий и мухаммасов, следует отметить имена В.Абдуллаева, Т.Ахмедова, В.Захидова, М.И.Юлдашева, А.Мурадова, Ж.Шарипова, С.Хасанова; в деле изучения духовно-нравственных и философские аспекты наследия мыслителей исследованы такими отечественными учеными, как У.Досчанова²,

¹ Геюшев З. Этические взгляды восточных мыслителей (перипатетиков). – Баку, 1982.

² Досчанова У. XIX аср Хоразм мутафаккирларининг дунёкарашида гуманистик ғоялар. Фалс.ф.н. илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. - Т.: 2011. – 24 бет.

В.Юлдашев, Н.Комилов, Р.Мажидий, М.Матьякубова, Т.Матьякубова, К.Муниров, Б.Отабаев, А.Пиримкулов, В.Рахмоанов, М.Салаева¹, В.А.Султанова, М.Сафарбаев, К.Султанова, Г.Холлиева, Ж.Шарипов, Ф.Ганиходжаев, Я.Г.Гулямов.

Несмотря на то, что в настоящее время в условиях происходящих изменений великое философское наследие мыслителей Хорезма изучается учеными разных отраслей науки, избранная тема исследования не была подвергнута специальному системному исследованию в историко-философском аспекте.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках “Программы комплексных мер, направленных на развитие и повышение научного потенциала научно-исследовательской деятельности”, согласно плану научно-исследовательских работ Ургенчского государственного университета на 2016-2020 годы.

Цель исследования: обоснование духовно-просветительского и социально-нравственного значения научного духовного наследия мыслителей XIX века, живших и творивших в Хорезме, для национального возрождения и воспитания молодежи.

Задачи исследования:

раскрыть влияние экономической и политической ситуации в XIX веке в Хивинском ханстве на развитие культуры и научной мысли;

осветить теоретико-методологические основы исследования социально-нравственных взглядов;

показать идейные источники и философские основы мировоззрения мыслителей;

научно обосновать важные особенности социально-нравственных воззрений и научно-просветительских идей в XIX веке;

исследовать взгляды просветителей на образование и воспитание;

раскрыть сущность суждений мыслителей о человеческих страстях и путях их воспитания;

проанализировать сущность категорий добра и зла в мировоззрении просветителей;

осветить гуманистическую сущность социально-нравственных воззрений;

показать значение научно-просветительских, социальных взглядов поэтов для воспитания гармонично развитого человека, исходя из особенностей современного национального духовного развития,.

Объектом исследования является социально-философское, научно-просветительское и социально-духовное наследие мыслителей Хорезма XIX века.

¹ Салаева М. Огахийнинг маърифий-педагогик қарашлари. Пед.ф.н. илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. - Т.: 1999. – 17 бет.

Предмет исследования составляет исследование сущности и особенностей развития социально-философского и духовно-нравственного наследия мыслителей Хорезма XIX века.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы научного познания, как ретроспективный и системный анализ, герменевтический подход, преемственность, анализ и синтез, сравнительное изучение, объективность, единство исторического и логического, наблюдение.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

логически обосновано, что конструктивное (созидательное) значение таких гуманистических идей, как человечность, милосердие, щедрость, социальная помощь, выдвинутых в произведениях мыслителей Хорезма XIX века, явилось причиной усиления духовно-воспитательных процессов;

научно-теоретически обоснована необходимость использования таких секуляристических идей мыслителей Хорезма XIX века, как религиозная толерантность, межнациональное согласие, межкультурное общение при устранении деформации (обесценивание) культуры, негативно влияющей на стабильность в обществе;

обосновано посредством философских атрибутивных категорий, что нравственно-эстетические, религиозно-мистические, духовно-просветительские и научно-дидактические взгляды мыслителей Хорезма XIX века являются важным фактором формирования современного нравственного воспитания;

доказано, что такие концепции в наследии мыслителей Хорезма XIX века, как интеграция свободомыслия, религиозного просвещения межкультурного общения основаны не на национальной и религиозной принадлежности, а религиозной и культурной толерантности по отношению ко всем народам.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

обоснована возможность внедрения в деятельность общественных институтов таких выдвинутых в трудах мыслителей Хорезма XIX века конфликтологических методов, как гуманизм, достижение духовного совершенства, “самоанализ” и “самовоспитание”;

духовное наследие мыслителей Хорезма XIX века использовано в преподавании общественных дисциплин, в частности, философии, религиоведения, основ духовности;

конкретизированы эмпирический и теоретический уровни, классическое и современное определения, рациональные и иррациональные формы понятия “мораль”, сформулированное мыслителей Хорезма XIX века;

разработаны предложения и рекомендации по широкому использованию научно-просветительских, духовно-нравственных и гуманистических идей мыслителей Хорезма XIX века в образовании, воспитании и социальной практике.

Достоверность результатов исследования определяется статьями, опубликованными в сборниках материалов республиканских и

международных научных конференций, специальных журналах, рекомендованных ВАК, и зарубежных журналах, изданными монографией и брошюрой, внедрением на практике выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Целесообразна пропаганда в обществе творчества и духовного наследия мыслителей Хорезма XIX века, в частности, среди молодежи – их нравственных взгляды, доведение до них их образовательно-воспитательных, духовно-просветительских, религиозно-философских идей.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что ряд разработанных понятий служат научно-методологической основой для практических исследований по истории философии. Материалы настоящего исследования могут быть использованы в научно-исследовательской и педагогической деятельности, преподавании таких учебных дисциплин, как история философии, этика, педагогика, религиоведение, лекций по основам духовности и национальной идее, разработке учебных программ по данным дисциплинам а также применением их в агитационно-пропагандистской работе среди интересующихся духовным наследием мыслителей.

Внедрение результатов исследований. На основе предложений, разработанных в соответствии с исследованием научно-философских основ учения о социально-нравственных взглядах мыслителей Хорезма XIX века:

предложения по значению взглядов мыслителей на человечность, гуманизацию общества, помощи бедным и нуждающимся для повышения внимания молодежи к национальным ценностям и их знаний и умений в этой сфере использованы в реализации ряда пунктов рабочего плана на 2018 год (справка № 04-13/2140 Центрального совета Союза молодежи Узбекистана от 19 апреля 2018 года). Это послужило еще большему повышению внимания молодежи к национальным ценностям и их знаний и умений в этой сфере;

выводы, предложения и рекомендации по научно-теоретическому обоснованию необходимости использования секуляристических идей мыслителей Хорезма XIX века для преодоления деструктивных (разрушительных) факторов, негативно влияющих на стабильность в обществе использованы при составлении пункта 7 раздела 1 и пункта 16 раздела 2 плана работы на 2019 года хокимията Хорезмской области по молодежной политике, социальному развитию и комплекса духовно-просветительских работ (справка № 4-343 учреждения хокимията Хорезмской области Республики Узбекистан от 25 января 2019 года). Внедрение данных предложений на практике послужило совершенствованию духовно-нравственных взглядов подрастающего поколения и развитию внутреннего туризма.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования изложены в виде докладов на 2 международных и 19 республиканских научно-практических конференциях, где получили положительный отзыв.

Публикация результатов исследования. По проблеме исследования опубликовано 10 статей (из них 8 - в республиканских, 2 – в международных) в специальных журналах, входящих в перечень ВАК, 1 монография, 1 брошюра.

Структура диссертации и объем. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 160 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В вводной части обоснованы актуальность и востребованность темы, степень изученности проблемы, научная новизна. Освещается связь исследования с основными приоритетными направлениями развития науки и технологий в республике, его объект, предмет, методы, цель и задачи. Приведены сведения относительно научной и практической значимости исследования, внедрения в практику, апробации опубликованных работ, структуре исследования.

В первой главе диссертации, которая носит название *“Основные факторы и теоретико-методологические принципы развития социально-этической мысли”*, вышеуказанное исследуется сквозь призму категорий истории философии. Известно, что общественно-философская и этическая мысль Хорезма XIX века в советской литературе трактовалась необъективным образом, наблюдалась предвзятость, преднамеренное искажение фактов. Действительно, в научных исследованиях данного периода при освещении просветительской и общественно-нравственной мысли превалировали односторонность и классовый подход.

В данной главе также анализируются своеобразие эволюции научно-просветительской и общественно-этической мысли в XIX веке, закономерности и факторы ее развития.

Кроме этого, на основе достоверных фактов раскрывается отрицательное воздействие политической ситуации той эпохи на культуру и научную мысль. В частности, на основе существующих исторических источников, освещается завоевание царской Россией Хорезма, кровопролитные войны русских захватчиков, беспощадное истребление местного населения. Хотя эти захватнические действия наносили огромный ущерб в сфере культуры, науки и искусства, однако они не смогли полностью прекратить их развития. Несмотря на тяжелые условия, в регионе выросла большая группа людей, состоящая из видных представителей науки, культуры, литературы.

В настоящей главе освещаются жизнь, творческое наследие Муниса, Агахи, Баяни, Комила Хорезми, Табиби и Аваза Утара, тот огромный вклад, который они внесли в развитие просветительской и духовно-этической мысли эпохи. В то же время в исследовании говорится о воззрениях поэтов на такие категории, как справедливость, целомудрие, мудрость, разум, добро и благодеяние, скромность, мужество, патриотизм, а также на учебно-

воспитательный процесс и другие нравственные достоинства, нормы поведения. По мнению диссертанта, взгляды мыслителей Хорезма того времени, касающиеся науки, просвещения и морали, не приведены в единую систему, даются в разрозненном виде из стихотворений различных жанров.

В диссертации говорится о том, что после прихода на престол Мухамада Рахимхана II (Феруз), в Хорезме началось бурное развитие социально-политической, культурной жизни. В стране произошли большие изменения. Хивинское ханство превратилось в централизованное государство. Был возведен целый ряд медресе и мечетей, наряду с развитием торговли были построены почта, телеграф, больница, были открыты русско-туземные школы и литография. В то же время там наблюдается и расцвет национального искусства и зодчества. Для оживления экономической жизни были задействованы определенные новшества, а именно, возведены новые оросительные сооружения, тысячи скитальцев приобрели Родину. В годы правления Феруза страна процветала, царили справедливость, гуманизм, просвещение.

По свидетельству диссертанта, Феруз создал большую поэтическую среду при своем дворе, он стоял во главе создания около сотни поэтических сборников-диванов и антологий, покровительствовал придворным поэтам. В результате широкого развития в Хорезме (создания антологий) вышли в свет такие произведения как «Баёзи мусаддасот», «Баёзи мажмуаи ашъор», «Баёзи мухаммасот» и «Баёзи ашъор». Данные произведения особо выделялись своей композицией, идейным содержанием стихотворений, книжным стилем и каллиграфией. В лирических произведениях поэтов XIX века нашли свое выражение идеи ислама о науке, содержащаяся в них мысль о помощи сиротам и обездоленным, справедливости и благодеянии, идеи суфизма о нравственной чистоте, трудолюбии, стремлении к умеренности, вольности, единению с Аллахом.

Отмечается, что в данный период на основе нового мышления возникает качественно новый взгляд на религию ислам и суфизм, на содержащиеся в них национальные и общечеловеческие ценности, начинается их объективное истолкование с точки зрения нравственности и гуманизма. В то же время анализируется и наблюдаемый в сочинениях поэтов критический подход к отдельным религиозным догматам, свободомыслие, негативное отношение к отречению от мирской жизни, к пассивности, действиям духовных особ, противоречащим религии ислама. Несмотря на то обстоятельство, что жизнь мыслителей протекала в весьма сложные времена, они в своем творчестве выдвигали на первый план передовые гуманистические идеи и внесли весомую лепту в развитие культуры Хивинского ханства. Кроме этого, хотя поэты и не написали специальных философских сочинений, они в своем творчестве, исходя из традиций литератур Востока, использовали самые распространенные жанры художественной литературы, внося тем самым свой достойный вклад в развитие данных литературных жанров и выдвигая в них общественно-нравственные и философские проблемы своего времени.

Во второй главе диссертации, называющейся *“Процесс развития социально-этических взглядов мыслителей Хорезма XIX века”* особое внимание уделено исследованию их воззрений историко-философского, нравственного характера.

Дано обоснование мировоззрению просветителей, живших и творивших в XIX веке, их толкование реального бытия с точки зрения установок религии ислама и суфизма. Они в своих просветительских и духовно-нравственных взглядах, опираясь на исламскую религию, хадисы, утверждения таких суфийских школ, как яссавия, кубравия, накшбандия, придерживались мысли о том, что мир создан Аллахом, он вечен, отмечая тот факт, что мир полон противоречий, что все существующее в нем находится в диалектическом единстве и без причины нет и следствия. В данной главе отмечается, что философские воззрения просветителей основаны на широко распространенном в мусульманском Востоке учении “вахдат ул-вужуд” и в сравнительном плане изучается их отношение к религии, Богу, единству бытия и людей, мировоззрения поэтов.

В данной главе большое внимание уделено просветительским взглядам мыслителей XIX века. Сущность и значение ценнейших высказываний Муниса, Агахи, Комила Хорезми, Баяни, Табиби и других о науке, школе, обучении детей в медресе, достижении всеобщей грамотности народа, раскрываются через призму изучения их поэтических и прозаических произведений, исторических источников. В частности, в настоящей главе посредством фактического материала обосновано, что в период правления Феруза большое внимание уделялось науке, просвещению, искусству и литературе.

В данной главе глубоко и обстоятельно проводится мысль о том, какое неопределимое значение имеет научная и просветительская деятельность Муниса, Агахи, Комила Хорезми и других поэтов в развитии общества, процветании страны, приводятся их воззрения, касающиеся способов преодоления вековой отсталости Отчизны.

Помимо этого, в работе анализируются суждения просветителей относительно невежественности аристократии, отсталости их представлений, недооценке ими науки, бескультурья, рассматриваются воззрения мыслителей о способах преодоления невежества в народной среде, исследуются их слова о том, что, прославляя и популяризируя светские знания, можно приобрести известность во всем мире.

Самой важной чертой мыслителей XIX века является то, что они видели социально-нравственные правила, нормы и воспитание, присущие историческому периоду, в котором они жили, препятствовали развитию, но наряду с этим они показали как от них можно избавиться и возможности обеспечения будущего. Осуществляя сравнительный анализ их взглядов со взглядами их современников – просветителей, живших и творивших в Кокандском ханстве, мы видим, что они взаимно и органически дополняли идеями и развивали друг друга. В частности, в отличие от просветительских взглядов поэтов-просветителей Фурката, Мукими, Завки, живших и

творивших в тот же период в Кокандском ханстве, творившие в Хорезме Мунис, Огахи, Комил Хорезми, Табиби и другие просветители в своих научных и просветительских взглядах выдвигали идею о внедрении в сознание народа научных идей, порочили бестолковость и невежество, рассуждали об их преодолении. Просветительские взгляды Фурката, Муками, Завки и других отличались тем, что они были насыщены демократическими идеями, были посвящены конкретным проблемам науки, определенным отраслям образования и науки или личностям, занимавшимся определенными отраслями науки. Особенно отличались научно-просветительские взгляды Фурката. Его взгляды отличались от взглядов Аваза Утара, Завки, Муками тем, что он говорил о большой пользе современной науки для развития общества, глубоко верил, что с помощью науки можно осуществлять созидательную деятельность.

Большое влияние на научно-просветительские и социально-нравственные взгляды поэтов, живших и творивших в Хорезме в XIX веке, оказали поэтические и прозаические труды их предшественников на Востоке – Мухаммада Хоразми, Беруни, Фараби, Ибн Сины, Махмуда Замахшари, Нажмиддина Кубро, Саъди Шерози, Низомиддина Ганджави, Хофиза Шерози, Абдурахмона Джами, Алишера Навои, Хусайна Воиза Кошифи, Мирзо Бедия и других. Идейным источником совершенствования их мировоззрения служила философия тасаввуфа, в частности, религиозно-познавательные, социально-нравственные и гуманистические взгляды представителей таких суфийских школ, как яссавия, кубровия и накшбандия.

Поэты, жившие и творившие в XIX веке, развивали гуманистические и социально-нравственные идеи исламской религии и тасаввуфа, пропагандировали их среди народа, вместе с тем критически подходили к некоторым религиозным догмам, их свободомыслие и антиклерикальные идеи помогли вскрыть противоречившие религии поступки и происки. В настоящее время различные фундаменталисты, суеверы, религиозные догматики используют религию в своих интересах, искажая сущность и содержание религии. С этой точки зрения антиклерикальные взгляды поэтов не потеряли свою актуальность и в настоящее время.

В данной главе рассмотрен еще один аспект – это большая степень воздействия просветительских идей поэтов Хорезма на местное движение джадидов.

Третья глава диссертации носит название ***“Место социально-этических взглядов мыслителей Хорезма XIX века в общенациональном возрождении”***. Здесь отмечается, что народы Центральной Азии издревле неукоснительно придерживались определенных моральных норм. Сведения, касающиеся нравственности, нашли свое воплощение в устном народном творчестве, письменных источниках, в частности, священной книге зороастрийцев Авесто, различных нравоучительных книгах, исторической литературе, поэтических и прозаических сборниках, трактатах, произведениях по философии, этике.

Одна из своеобразных черт эволюции нравственности заключается в том, что она никогда не развивалась равномерно. С древних пор до настоящего времени понятие нравственности, ее принципы и нормы развивались под влиянием диалектической борьбы противоположностей, разного рода противоречий. Если обратиться к нравственным отношениям между людьми, то видно, что они обладали изменчивым характером. Смена эпох, переход от одной формации к другой, способы государственного правления – все это вносило существенные изменения в межличностные отношения, на их поведение и действия. В качестве основного показателя нравственного развития стали служить такие этические категории, как добро и зло, справедливость и свобода и т.п.. В средние века в книгах Абу Насра Фараби “Об обретении счастья”, “Гражданская политика”, “Сокровенное значение”, “Трактат о добродетельном городе”, Авиценны “Наука о нравственности”, “Книга о совести”, “Донишنامه”, “Китоб ул-ишорот ва танбеҳот” (книга указаний и назиданий), Беруни “Индия” и в других источниках вопросы морали проанализированы на основе историко-философского подхода.

В XIX веке в Хивинском ханстве не имели место специальные научно-исследовательские работы, посвященные морали и нормам поведения. Как отмечает автор, в местных школах и медресе в качестве руководства служили написанные в средние века сочинение Насриддина Туси “Этика Носири”, произведение Джалолиддина Давони «Красота морали», а также переведенная Агахи на узбекский язык книга Хусейна Воиза Кошифи “Ахлокий Мухсиний” и другие источники.

По мнению диссертанта, поэты Хорезмы не писали специальных произведений, касающихся аспекта нравственности. Их воззрения относительно морали не были опубликованы в целостной форме и систематизированном виде. Также отмечается тот факт, что суждения поэтов XIX века о нравственности поведения получили свое полное воплощение в их газелях, рубаи, дастанах и исторических сочинениях.

В третьей главе исследования, которая посвящена общественно-нравственным воззрениям поэтов и их важнейшим аспектам, анализируются своеобразные стороны развития духовно-этической мысли, такие категории как добро и зло, справедливость и равенство. В частности, в настоящей главе внимание акцентируется на таких моментах как исконность возникновения морали в межличностных отношениях, ее относительность, изменчивость, тенденция и диалектика развития.

Кроме этого, в работе дается обоснование такому феномену как взаимопереход с течением времени таких нравственных категорий, как добро и зло, когда добро может перевоплотиться в зло, а зло – в добро. Взгляды просветителей, живших и творивших в XIX веке в Хорезме, относительно категории добра и зла освещаются посредством изучения сущности их поэтических и исторических произведений и определяются в качестве содержательного понятия, обладающего высоким смыслом.

В данной главе, помимо вышеизложенного, изучаются суждения Муниса, Агахи, Комила Хорезми, Баяни, Табиби и Аваза Утара о справедливости и равенстве, раскрываются их важнейшие особенности, значимость в современных условиях, место в учебно-воспитательном процессе.

Глава в основном посвящена раскрытию этических, правовых и социально-политических аспектов справедливости. Здесь моральные нормы данной категории показаны посредством таких жизненных примеров как взаимное уважение людей, стремление не задеть честь и достоинство других, не унижить их, взаимная доброжелательность в отношениях.

Мыслители представляли человека как вершину мироздания, его главную цель, которая намного превосходит все остальные существа, а также считали, что необходимо быть достойным данного имени и стремиться к совершенству. Обстоятельно анализируются такие вопросы как место справедливости в государственном управлении, необходимость справедливого подхода правителей к нуждам своих граждан и другие. Здесь отмечается то обстоятельство, в какой степени правители должны быть справедливыми, честными, добросовестными, образованными, относиться к гражданам с милосердием и участием, бороться с любыми проявлениями несправедливости. Освещаются суждения поэтов, касающиеся справедливости, гуманизма, свободы мысли и прав личности. В частности, в работе посредством образа Вомика из дастана Табиби “Вомиқ и Азро” показываются способы справедливого государственного правления, твердость воли падишаха, его мужество и храбрость, помощь притесняемым, беспощадное отношение к угнетателям народа.

Своеобразие духовно нравственных взглядов просветителей заключается в том, что они излагали свои мысли на простом, складном и понятном для широких народных масс языке, освещали актуальные вопросы своего времени, больше уделяя внимание практической стороне нравственности и правил поведения. В своих стихотворениях мыслители анализировали имеющие широкий смысл категории добро, справедливость и их противоположностей зло, несправедливость, неравенство. Такие нравственные категории, как долг, честь, счастье, совесть они выводили из связанных с ними категорий добра и справедливости. Взгляды Муниса, Огахи, Комила Хоразми, Аваза Утара, Табиби на отрицательные недостатки выделяются своей остротой, критикой иногда откровенной, иногда саркастической, близостью к народной душе.

Наряду с этим в данной главе проанализированы нравственные и социально-политические аспекты понятия справедливости, выдвинутой в трудах просветителей Хорезма, можно видеть, что в них освещены самые актуальные вопросы, облегчающие тяжелую жизнь трудового народа в XIX веке, отвечающие его материальным и духовным запросам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе анализа просветительских и социально-этических взглядов поэтов Хорезма XIX века Муниса, Агахи, Комила Хорезми, Табиби и Аваза Утара мы пришли к следующим выводам:

1. XIX век занимает особое место в истории Хорезма. Данная эпоха характеризовалась противоречиями, была богата на политические события, с одной стороны – это взаимные распри между ханствами, завоевание края Россией, с другой стороны - беспощадное угнетение сановниками, крупными собственниками простого народа, деспотизм, притеснение, издевательства, усиление своеволия и насилия, беспощадное отношение как к образованной интеллигенции, так и представителям нижних слоев общества.

2. Такие факторы, как тяжелая жизнь народа, несправедливость, бесправие, стремление высшей аристократии к накоплению неправедных богатств, что, в свою очередь, приводило к ухудшению жизни простых людей, подвигали передовых людей, здравомыслящую интеллигенцию данного периода к поиску путей выхода из этой сложной ситуации. В этой связи весьма усилился интерес к культурному наследию народа, к изучению художественных, научных, религиозно-поучительных и общественно-нравственных произведений Низами, Саъди, Замахшари, Яссави, Наджмиддина Кубро, Бахоуддина Накшбанди, Джами, Навои, Хусейна Кошифи, Машраба, Бедиля, Физули и других. Самое главное заключалось в том, что одной из важнейших черт данной эпохи являлись рост сознательности народных масс, осознание своей этнической самобытности, стремление к изучению своего прошлого, истории.

3. Резкое ухудшение жизни народа, массовый характер, который приобрели нехватка продовольствия и бедность, привели к усилению спроса к просвещению, науке. Поэты в целях выведения страны из общественно-экономической и культурно-просветительской отсталости стали проповедовать в обществе просвещение, обрушились с критикой на невежество. Этим способом они надеялись гуманизировать народ, общество. Идеи просветителей Хорезма о необходимости поголовного обращения народа к науке, воспитания грамотных людей сыграли важную роль в ту эпоху, а также в последующем повышении сознательности народа, изменении его мнения о существующем строе, развитии мировоззрения, борьбе с отрицательными общественными явлениями.

4. Поэты в своих газелях, рубай, дастанах и исторических сочинениях поднимали важные общественно-нравственные мысли своего времени. Они выдвигали на первый план такие нравственные аспекты и нормы поведения, как умеренность, душевная щедрость, терпимость и справедливость, доброта и благочестивость. Одной из важнейших составляющих творчества поэтов являлась критика таких отрицательных качеств как алчность, зависть,

мошенничество, бессовестность, вымогательство, ненасытность эмиров и аристократии, стремление к богатству и достатку любой ценой.

5. В особенности, весьма положительную роль в данный период сыграли воззрения поэтов о понятии справедливости и равенства. Они придерживались мысли о том, что с самого рождения все люди едины, перед Богом все равны с нравственной и правовой точки зрения. Их больше всего интересовали этические и социально-политические аспекты справедливости. Поэты в своих произведениях призывали всех быть справедливыми, избегать насилия, быть добросовестными. Они подобно своим предшественникам призывали падишахов, правителей быть справедливыми, заботиться о собственном народе, одинаково относиться ко всем гражданам, быть твердыми в убеждениях, умными, мудрыми, грамотными, умеющими слушать и учитывать мнение людей. Поэты то в аллегорической форме, то в завуалированном виде разоблачали насилие угнетателей, жестоких и порочных правителей, их притеснение народа.

6. В основе просветительских, социально-политических и этических взглядов мыслителей XIX века лежала толерантность. Известно, что формирование и развитие в сознании идей толерантности и милосердия тесно связано со своеобразным уровнем развития в каждую эпоху, изменениями, происходящими в общественной жизни, а также с политической ситуацией. Это в то же время связано с различными положительными идеями и их проявлениями на практике. Сознание также развивается и формируется под воздействием данных процессов. Исходя из этой точки зрения, можно увидеть, что основу жизненной и творческой деятельности таких поэтов как Мунис, Агахи, Комил Хорезми, Табиби, Аваз Утар и Феруз, направленной на удовлетворение потребностей простых людей, лежат идеи милосердия. Поскольку толерантность – это не только идея, а также своеобразное проявление в жизни и деятельности духовности. Своими корнями милосердие уходит в духовность. Можно сказать, что возникающие в нашем сознании идеи толерантности являются проявлением данной духовности, впитавшей в себя все лучшее. Идеи толерантности всегда брали вверх над злым началом.

7. В развитии Хорезма, считающимся одним из культурных центров, и процессов толерантности огромную роль сыграли произведения таких мастеров художественного слова как Мунис, Агахи, Комил Хорезми, Табиби, Аваз Утар и других, которые оставили великое наследие в узбекской классической литературе и историографии. Они в своих произведениях выдвигали на первый план такие качества личности как честность, справедливость, дружба, любовь, стремление к миру и целый ряд других идей. Своими передовыми идеями поэты пытались примирить имущего и неимущего, обратить внимание правителей на нужды простого люда, призывали править страной на принципах справедливости, констатировали мысль о том, что любовь является великим даром для человека, отмечали

необходимость искренности в дружбе и взаимоотношениях, озвучивая и выдвигая тем самым неиссякаемые идеи толерантности. В частности, Агахи в своем сочинении “Манзумаи насиҳат”, посвященном Ферузу, раскрыл способы управления державой, наметил пути справедливого правления страной и народом. По мнению Агахи, каждый правитель государства для укрепления своей власти должен обладать всеми положительными достоинствами.

AKHMEDOVA MARIFAT ABDULLAYEVNA

**SOCIAL AND MORAL VIEWS OF THE THINKERS OF KHOREZM OF
THE XIX CENTURY IN THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF
KNOWLEDGE**

09.00.03 – history of philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The theme of doctor of philosophy degree (PhD) of philosophical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2018.1.PhD/Fal160.

The dissertation has been prepared at Urghench State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (Resume)) languages on the website www.samdu.uz and on the website of «ZiyoNet» information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Atamuradov Sadulla Atamuradovich

Doctor of Philosophical Sciences, professor

Official opponents:

Navruzova Gulchehra Negmatovna

Doctor of Philosophical Sciences, professor

Maxmudova Guli Tilabovna

Doctor of Philosophical Sciences, professor

Leading organisation:

Karakalpak State University

The defence of the dissertation is held at ____ on «__» _____ 2019 at the meeting of the Scientific Council at the Scientific Council DSc.27.06.2017.F.02.02 at Samarkand State University. (Address: 140104, 15 Universitet khiyoboni, Samarkand city. Telephone numbers: Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz. cabinet 105, grand floor, the department of History, Samarkand State University).

The doctoral dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University (It is recorded under No____) Address: 140104, 15 Universitet khiyoboni, Samarkand city. Тел.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; факс: (0366) 239-11-40.

The abstract of the dissertation is distributed on «__» _____ 2019. Protocol at the register No _____ dated «__» _____ 2019.

B.O.Turayev

Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council, Doctor
of Sciences (Philosophy), Professor.

H.A.Juraqulov

Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophy (PhD).

Q.N.Nazarov

Chairman of the Scientific Seminar
at the Doctoral Degree Awarding
Scientific Council, Doctor of Sciences
(Philosophy), Professor.

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research work is grounding of spiritual-enlightening a social-moral significance of scientific-spiritual heritage of the XIX century thinkers, who lived and created in Khorezm aiming at national rebirth and education of youth.

The object of the research work is social-philosophical, scientific-enlightening and social-spiritual heritage of the XIX century Khoresm thinkers.

Scientific novelty of the research work is as follows:

it is proved logically that creative significance of the humanistic ideas as humanity, mercy, generosity, social help put forward in creations of the XIX century Khoresm thinkers became reason of strengthening of spiritual-educational processes;

- it is grounded scientifically and theoretically that necessity of usage of such secular ideas of the XIX century Khoresm thinkers as religions tolerance, inter-ethnic consent, inter-cultural cooperation in order to get rid of cultural deformation which negatively influenced on the society's stability;

- it is proved by way of philosophical attributive categories that morally aesthetic, religions-mythical, spiritually enlightening and scientific-didactic viewpoints of the XIX century Khoresm thinkers are important factor of formation of modern moral education;

- it is also proved that such conceptions in the heritage of the XIX century Khoresm thinkers as integration of freedom of thought, religions enlightening of inter-cultural communication are grounded not on national and religious affiliation, but on religious and cultural tolerance in relation to all nations.

Implementation of the research results. On the basis of recommendations worked out in accordance with investigation of scientific-philosophical grounds of the teaching of the XIX century Khoresm thinkers on social-moral ideas: recommendations on significance of the enlighteners ideas on humanity, humanization of society, help for the poor and needy on increase of the youth attention towards national values and their knowledge and skills in this domain have been used in realization of a number of points of the working plan on the year of 2018 (Act 04-13/2140 of the Central council of the youth Union of Uzbekistan from April 19, 2018). This served for more greater increase of attention of youth towards national values and their knowledge and skills in this sphere;

- conclusions, recommendations and suggestions on scientific-theoretical grounding of necessity of the use of secular ideas of the XIX century Khoresm thinkers on overcoming of destructive factors, which negatively influence on stability in society have been used while working out of the point 7 of section 1 and the point 16 of the section 2 of the working plan on 2019 of the Khoresm region khokimiyat on the youth policy, social development and complex of spiritual-enlightening works (Act 4-343 of the Khoresm region khokimiyat establishment of the Republic of Uzbekistan from January, 25, 2019).

Implementation of these recommendations on practice served to strengthen spiritual-moral viewpoints of the younger generation, and also to develop local (internal) tourism.

The outline of the thesis. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of used literature and an appendix. The volume of the thesis is 160 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; Part I)

1. Аҳмедова М.А. The social-moral views in the works of the Khorezm scientists of the XIX th century. Theoretical & Applied Science. АҚШ. 2017. – № 12(56). – P. 126–129, (№23; SJIF: 5,667).
2. Аҳмедова М.А. “Бир муҳаббат достони” Тафаккур журнали 2003. – № 2. – Б. 81–82 (09.00.00; №12).
3. Табибийнинг ижтимоий ахлоқий қарашлари “Фалсафа ва ҳуқуқ” журнали Тошкент 2012 . – №1 – Б. 116–117 (09.00.00; №15).
4. Аҳмедова М.А. XIX аср Хоразм мутафаккирлари дунёқарашининг фалсафий асослари ва ғоявий манбалари ЎзМУ хабарлари. 2016–№ 1/2. – Б. 90–93 (09.00.00; – №14).
5. Аҳмедова М.А. XIX асрда Хоразм маърифатпарварларининг нафс тарбиясига оид қарашлари ЎзМУ хабарлари. 2017 –№ 1/1. – Б. 126–129 (09.00.00; – №14).
6. Аҳмедова М.А. XIX асрда Хоразм мутафаккирларининг маърифат-парварлик қарашлари // ЎзМУ хабарлари. 2018–№ 1/1. – Б. 96–101 (09.00.00; – №14).
7. Аҳмедова М.А. Развитие научно-просветительской и общественно-этической мысли в Хорезме конца XIX и начала XX веков. Материалы международного молодежного форума. – Ломоносов. 2013 – Б. 116–119.
8. Ahmedova M.A. (Republic of Uzbekistan) Social-ethical views of Khorezm thinkers in XIX century // XII International correspondence scientific specialized conference «International scientific review of the problems of philisophy, psychology and pedagogy» (Boston. USA. July 10-11, 2019),-pp.10-15.
9. Аҳмедова М.А. X аср Хоразм алломалари ижодида ёшлар маънавиятини ошириш масалалари Хоразм Маъмун Академиясининг, 1000 йиллигига бағишланган илмий тўплам, Академия нашриёти 2005. – Б. 78–81.
10. Аҳмедова М.А. К вопросу развития научно-просветительской и общественно-этической мысли в хорезме XIX и XX веков “Инсоний қадриятлар ва ёшлар тарбияси” мавзусидаги илмий-амалий семинар материаллари (2015 йил 30 январь) Тошкент. 2015 – Б. 45–48.

II бўлим (II часть; Part II)

11. Аҳмедова М.А. XIX асрда илмий-маърифий ва ижтимоий-ахлоқий фикрлар тараққиёти. Монография. ISBN 978-9943-4647-7-3. Тошкент – “Fan va texnologiya”-2016 – Б. 266.
12. Аҳмедова М.А. Огаҳий меросининг ёшларни маънавий баркамоллик руҳида тарбиялашдаги аҳамияти Илмий рисола Тошкент “Шарқ” нашриёти 2003. – Б. 29.

13. Аҳмедова М.А. Philosophical Concepts of Justice and Equality The advanced science journal. АҚШ. 2013 . –№ 2. – Б. 45–48.
14. Аҳмедова М.А Табибийнинг маънавий мероси // Илм сарчашмалари. –Урганч. 2003. –№1. – Б. 94–97 (09.00.00; №17).
15. Аҳмедова М.А. XIX ва XX аср бошларида Хоразмда илмий маърифий ва ижтимоий ахлоқий ғоялар равнақи “Илм сарчашмалари” 2012 . –№1 – Б. 80–84 (09.00.00; №17).
16. Аҳмедова М.А. Шоирлар дунёқарашининг фалсафий асослари ва ғоявий манбалари Ёш олимлар ахборотномаси, Тошкент 2012 . –№1/ 2. – Б. 119–121.
17. Аҳмедова М.А. Табибийнинг “Вомиқ ва Азро” достонида комил инсон муаммосининг талқини ТДПУ нинг “Мозийга муҳаббат” тўплами 2003. – Б. 36–40 .
18. Аҳмедова М.А. Огаҳийнинг маънавий олами “Огаҳий олами” илмий тўплам Хоразм 2005. – Б. 57–59 .
19. Аҳмедова М.А. Огаҳий ижодида адолатли жамият ғояси “Огаҳийга армуғон” илмий адабий тўплам Хоразм 2009 . – Б. 170–176.
20. Аҳмедова М.А. Табибий дунёқарашда олам ва одам васфи “Тафаккур зиёси” Илмий услубий тўплам Урганч 2010 . – Б. 70–73 .
21. Аҳмедова М.А. Хоразмдаги илк маърифий эврилишлар “Тафаккур зиёси” Илмий услубий тўплам Урганч 2011 . – Б. 91–93.
22. Аҳмедова М.А. Адолат ва тенгликнинг фалсафий таҳлили XIX аср инновацион интеллектуал ғоялар асри. Тошкент 2012 . – Б. 138–140.
23. Аҳмедова М.А. XIX аср охирлари ва XX аср бошларида Хоразмда илмий-маърифий ва ижтимоий-ахлоқий фикр равнақида доир Глобаллашув ва миллий-маънавий тараққиёт тенденциялари Республика илмий-амалий анжуманидаги маърузалар тўплами 2015–№ 5. – Б. 238–239.
24. Аҳмедова М.А. «Вомиқ ва Азро»достонида аёллар тимсолида ахлоқий-эстетик қарашларнинг талқини “Ёшларга оид давлат сиёсати-жамият ривожининг муҳим омили” мавзуида илмий-амалий семинар материаллари 2015 – Б. 175–177.

Автореферат Самарқанд давлат университетининг
“СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси” журнали таҳририятида
таҳрирдан ўтказилди (14.08.2019 йил).

Гувоҳнома: №10-3512

2019 йил 14 августда босишга рухсат этилди:
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84_{1/16}.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 2,6. Шартли б.т. 2,1.
Адади 100 нусха. Буюртма № 14/08.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.