

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ФАЙЗУЛЛАЕВА ГУЛЧЕХРА ШАРИПБОВНА**

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ УЗВИЙЛИГИ АСОСИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛ САЛОҲИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ  
(V-IX СИНФЛАР МИСОЛИДА)**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси  
(ўзбек адабиёти)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Самарқанд – 2019**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Content of the abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Файзуллаева Гулчехра Шарипбоевна**

Адабий таълим узвийлиги асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини  
ривожлантириш (V-IX синфлар мисолида) ..... 5

**Файзуллаева Гулчехра Шарипбоевна**

Развитие интеллектуального потенциала учащихся на основе  
последовательности литературного образования  
(на примере V-IX классов) ..... 21

**Fayzullaeva Gulchekhira Sharipboevna**

Development of intellectual ability of the pupil based on continuity of fiction  
literature (on example of V-IX grades) ..... 39

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ  
List of publications ..... 43

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 РАҚАМЛИ  
ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**САМАРҚАНД ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ФАЙЗУЛЛАЕВА ГУЛЧЕХРА ШАРИПБОВНА**

**АДАБИЙ ТАЪЛИМ УЗВИЙЛИГИ АСОСИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛ САЛОҲИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ  
(V-IX СИНФЛАР МИСОЛИДА)**

**13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси  
(ўзбек адабиёти)**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2018.3.PhD/Ped176 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Самарқанд давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз(резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) ва «ZiyoNET» Ахборот-таълим порталида ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Сапа Матчанов**

педагогика фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Ниёзметова Роза Хасановна**

педагогика фанлари доктори, профессор

**Сарибаева Махсуда Уринбаевна**

педагогика фанлари доктори, профессор

**Етакчи ташкилот:**

**Бухоро давлат университети**

Диссертация ҳимояси Самарқанд давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.28.03.2018.Ped.02.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.: (0366) 239-12-29; факс: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz))

Диссертация билан Самақанд давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин ( \_\_ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй, Тел.: (0366) 239-11-51.

Диссертация автореферати 2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ куни тарқатилди.  
(2019 йил «\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_ - рақамли реестр баённомаси).

**Х.И.Ибраимов**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

**Ш.Р.Урақов**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, п.ф.д., (PhD)

**Н.Ш.Шодиев**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., профессор

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон педагогикасида ва адабий таълим жараёнида умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, янги технологиялар ва замонавий ахборот воситаларидан фойдаланиш орқали ўқувчиларда тегишли билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш стратегияларини жорий этиш борасида салмоқли тадқиқотлар яратилмоқда. Зеро, баркамол шахсни тарбиялаш, ўқувчиларнинг мустақил тафаккури ва ғоявий-эстетик камолоти даражасини белгилаш, уларнинг бадиий-эстетик тафаккурини ўстиришда адабий таълимнинг узвийлигини таъминлаш алоҳида ўрин тутди. Шу сабабли адабий таълим тизимида янгича ёндашувлар асосида тадқиқотлар олиб бориш соҳа тараққиётини таъминлайдиган муҳим омиллардан ҳисобланади.

Дунёнинг ривожланган мамлакатларида умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш механизмини такомиллаштириш, уни амалга оширишнинг инфратузилмасини ишлаб чиқиш давр талабига айланди. Бугунги кунда дунё миқёсида ўқувчи шахсини ақлий-интеллектуал жиҳатдан ривожлантиришнинг инсонпарварликка асосланган кўп параметрли концепциялари илгари сурилмоқда. Бу борадаги педагогик-психологик тадқиқотларда аксарият ёндашувлар шахсни ўз-ўзини ривожлантиришга, яъни шахсга йўналтирилган таълим муаммосига қаратилганлигидир. Бинобарин, адабий таълим тизимидаги узвийлик ва узлуксизлик муаммосини жаҳон педагогикасининг энг сўнгги замонавий методларидан фойдаланган ҳолда тадқиқ этиш ҳамда бундан дунё илмий жамоатчилигини хабардор этиш заруратини юзага келтиради.

Мамлакатимизда ўқувчиларнинг бадиий тафаккурини ривожлантириш, уларнинг мустақил ва ижодий фикрлаш қобилиятини ўстиришда адабий таълимнинг узвийлигини таъминлаш борасида кўплаб тадқиқотлар юзага келди. Бироқ миллий педагогика фани олдида адабий таълимга халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологиялар ва тажрибаларни жорий этиш, узлуксиз таълим тизимида адабиёт ўқитиш узвийлигини таъминлаш масалалари алоҳида ўрганилмаган. Зеро, “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши”<sup>1</sup>га эришишда “...умумий ўрта таълим, ўрта махсус ва олий таълим сифатини яхшилаш ҳамда уларни ривожлантириш чора-тадбирларини амалга ошириш”<sup>2</sup>га алоҳида урғу берилгани бежиз эмас.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 13 сентябрдаги ПҚ-3271-сонли “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент, Ўзбекистон, 2016. -Б.14.

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони. – Тошкент: Адолат, 2018. – Б.35.

ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар тўғрисида”ги, 2018 йил 14 августдаги ПҚ-3907-сонли “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари, 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2018 йил 25 январдаги ПФ-5313-сонли “Умумий ўрта, ўрта махсус ва касб-хунар таълими тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари ҳамда бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация тадқиқоти республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналишига мувофиқ равишда бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Педагогикада таълимнинг узвийлиги ғояси узоқ асрларга бориб тақалади. Жумладан, Афлотун, Суқрот, Конфуций, Арасту, Сенека, Беруний ва бошқа мутафаккирлар томонидан таълимнинг узлуксизлигига алоҳида эътибор қаратилган бўлса, Ян Амос Коменский унинг махсус тизимини яратишга муваффақ бўлди. У биринчи марта таълимда кетма-кетлик, тизимлиликка асос солди. Кейинчалик И.П.Павлов инсон олий нерв фаолиятининг муҳим хусусияти бўлган тизимлиликнинг узвийлик билан алоқадорлигини табиий-илмий нуқтаи назардан исботлади.

Илмий адабиётларнинг таҳлили узвийлик муаммоси кўп қиррали эканлиги билан ажралиб туришини кўрсатди. Унинг узлуксиз таълим билан боғлиқ жиҳатлари МДҲ педагогикасида М.Д.Бершадская, А.И.Зеленков, В.В.Краевский, Л.Г.Семушина, А.П.Сманцер, В.Э.Тамарин, Н.Г.Ярошенко, Б.С.Гершунский, В.С.Леднев, Г.А.Алферова, В.И.Загвязинский, Г.П.Зинченко, В.В.Арнаутов, Н.К.Сергеев, А.В.Батаршев, О.П.Гурова, В.М.Лихач, М.Н.Берулава, ўзбек педагогикасида Э.А.Сейтхалилов, Ш.С.Шарипов, Ш.Э.Қурбонов, М.К.Аширова, Б.С.Абдуллаевалар томонидан умумий тарзда ўрганилган. Жумладан, рус олими Г.П.Зинченко яқин ўтмишгача таълимнинг узвийлиги муаммоси тушунча шаклида эмас, балки ғоя сифатида тушунилганлигини,<sup>1</sup> Ф.И.Перегаудов дунёни қотиб қолган таълим тизими орқали мос равишда акс эттириш мумкин эмаслигини таъкидлашган бўлса,<sup>2</sup> В.В.Арнаутов ва Н.К.Сергеев узлуксиз таълимнинг

<sup>1</sup> Зинченко Г.П. Предпосылки становления теории непрерывного образования// Педагогика.– 1991. №1.-82 б.

<sup>2</sup> Перегаудов Ф.И. Системная деятельность и образования // Качество высшего образования. – Хельсинки: 1990. – С.76-77.

субъекти таълим тизими эмас, балки шахсдир,<sup>1</sup> деб кўрсатишади. Муаммонинг адабий таълимга оид айрим жиҳатлари рус адабиёти методикасида Е.В.Гетманская, О.Ю.Богданова, Н.И.Кудряшов, ўзбек адабиёти методикасида А.Зуннунов, М.Мирқосимова, Қ.Йўлдошев, С.Матчонов, Р.Ниёзметова, Қ.Хусанбоева, М.Турсунова, Ф.Эгамбердиевалар томонидан қисман тадқиқ қилинган бўлса-да, муаммо ўзининг тўла ечимини топмаган.

Юқоридаги илмий манбалар таҳлили умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш механизмини такомиллаштириш зарурлигини кўрсатмоқда.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Тадқиқот иши Самарқанд давлат университети илмий-тадқиқот режасининг 561624-ЕРР-1-2015-“Ўзбекистон олий таълим соҳасининг халқаролашуви ва модернизацияси” (2015-2017) мавзуси ва “Илмий тадқиқот фаолиятини ривожлантириш ва илмий салоҳиятни оширишга йўналтирилган комплекс чора-тадбирлар дастури” (2017-2021) доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** адабий таълим узвийлиги асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш мазмуни, шакли, восита ва методлари бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

#### **Тадқиқотнинг вазифалари:**

умумий ўрта таълим босқичларида адабиёт ўқитишнинг мақсади, вазифалари ва мазмунга оид таркибий қисмлари асосида адабий таълимда горизонтал ҳамда вертикал мазмуний узвийликни таъминлаш;

умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришга доир адабий билим, кўникма ва малакаларни узвийлик асосида шакллантириш тамойилларини белгилаш;

синфлар кесимида адабиёт фанидан ўрганилиши кўзда тутилган асарларнинг ўқувчиларда шахслик сифатларини тарбиялаш юзасидан илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқиш;

адабий таълимга компетенциявий ёндашув орқали ўқувчиларнинг адабий-нутқий ҳамда бадиий асарни таҳлил қилиш компетенцияларини такомиллаштириш;

адабий таълим жараёнида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш бўйича тажриба-синов ишларини ташкил этиш ҳамда олинган натижаларнинг математик-статистик таҳлили юзасидан тегишли хулосалар чиқариш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида умумий ўрта адабий таълим тизимида узвийлик талаблари асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадиий-эстетик тафаккурини ўстириш жараёни олинган.

---

<sup>1</sup> Арнаутов В.В., Сергеев Н.К. История и современное состояние непрерывного педагогического образования// Преподаватель. -2001.- №2. – с.4-11.

**Тадқиқотнинг предметини** умумий ўрта таълим мактабларида адабий таълим узвийлигини таъминлаш асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш мазмуни, шакл, метод ва воситалари ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқот мавзусини ёритишда таснифлаш, тавсифлаш, қиёслаш, кузатиш, сўровнома, суҳбат, қиёсий таҳлил, тест, илғор методик тажрибаларни умумлаштириш, математик-статистик таҳлил ҳамда тажриба-синов методларидан фойдаланилган.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

умумий ўрта таълим босқичларида адабиёт ўқитиш жараёни бадиий асар мутолааси билан ўзаро узвийлигига эришиш, бунда ўқувчилар ёши билан боғлиқ ўзгаришларни ҳисобга олиш орқали ўқувчи ижодий қобилиятини ривожлантиришнинг педагогик парадигмалари аниқланган;

адабий таълимнинг узвийлиги воситасида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадиий-эстетик тафаккурини ўстириш методлари ва адабий таълим узвийлиги модели “кеча-бугун-эртага” ўқитиш тизими орқали такомиллаштирилганлиги далилланган;

ахборотлар ҳажмининг тўхтовсиз ўсиб бориши шароитида ўқувчиларда шакллантириладиган адабий таълимга доир компетенцияларнинг узвийлиги, тадрижийлиги, модуллилиги, интегративлиги, мавзулараро боғлиқлиги омиллари очиқ берилган;

умумий ўрта таълим мактаблари адабиёт дастури мавзуларининг синфлар кесимида ўзаро мувофиқлиги ҳамда компетенциявий ёндашув асосида адабий таълим узвийлигини такомиллаштиришга доир илмий-методик тавсиялар ишлаб чиқилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагиларда ўз аксини топган:

умумий ўрта таълимда адабиётдан узвийлик тамойилига амал қилиш орқали қисқа муддат ичида катта ҳажмдаги адабий материал ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини тизимли тарзда ривожлантириш имконини бериши илмий-методик жиҳатдан асосланган;

умумий ўрта таълим тизими ўқувчиларнинг бадиий-эстетик тафаккурини шакллантиришнинг методик таъминотига оид технологиялар билан бойитилган;

адабий таҳлилга компетенциявий ёндашиш орқали ўқувчиларнинг мустақил мутолаа маданиятини шакллантиришга оид таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган;

адабий таълим жараёнида ўқувчиларнинг мустақил тафаккури ва ғоявий-эстетик камолоти даражасининг белгиланганлиги ишнинг амалий аҳамиятини оширади.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** муаммо доирасида фойдаланилган назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олингани, педагог-олимларнинг илғор илмий-назарий ғояларига асосланганлиги, тажриба-синов ишлари натижасида чиқарилган хулосаларнинг таққослаш, умумлаштириш, сўровнома, таҳлиллаш каби методлар билан аниқланганлиги, адабий таълим тизимида узвийлик тамойилига амал қилиш

ўқувчиларнинг бадиий-эстетик тафаккурини шакллантириш, китобхонлик маданиятини, интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришга хизмат қилиши тажриба-синов жараёнида ўз тасдиғини топганлиги, олинган натижаларнинг математик-статистик таҳлили ижобий эканлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ҳозирги глобаллашув шароитида умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадиий-эстетик тафаккурини шакллантиришнинг адабий таълим узвийлигига оид назарий-методик қарашлар асосида такомиллаштирилгани, уларни амалиётда қўллаш юзасидан таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундан иборатки, диссертация материаллари ва натижаларидан ўрта мактаблар учун адабиёт дарсликларининг янги авлодини тайёрлашда, олий ўқув юр்தларининг тегишли бакалаврият ва магистратура босқичлари, малака ошириш курслари учун илмий-методик адабиётлар яратишда, шунингдек, адабиёт ўқитиш методикаси, ифодали ўқиш фанлари амалиётида назарий манба сифатида фойдаланиш мумкин.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Адабий таълим узвийлиги асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадиий-эстетик тафаккурини шакллантириш бўйича олинган илмий натижалар асосида:

адабий таълим узвийлиги асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришнинг методик таъминотини такомиллаштиришга доир таклифлардан Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон қарори билан тасдиқланган умумий ўрта таълим ўқувчиларида шакллантирилиши лозим бўлган фанга оид компетенцияларни ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 30 майдаги 01-02/2-2-160-сонли маълумотномаси). Натижада таълим адабиёт дарсларида ўқувчиларнинг бадиий-эстетик тафаккурини ривожлантиришга доир компетенциявий ёндашув механизмини амалиётга жорий қилиш имконини берган;

адабий таълим жараёнида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришда мустақил ишларни бажаришга доир таклифлардан Халқ таълими вазирлиги, Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Адлия вазирлиги, “Камолот” ёшлар ижтимоий ҳаракати Марказий Кенгашининг 2015 йил 27 апрелдаги 20, 22-ҚҚ, 14/6-5474/6, 01-04/464-сон қарори билан тасдиқланган “Ҳуқуқ билимдонлари” республика иншолар танловининг меъёрий-методик таъминотини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Халқ таълими вазирлигининг 2018 йил 30 майдаги 01-02/2-2-160-сонли маълумотномаси). Натижада ўқувчиларнинг мустақил фикрлаши, бадиий-эстетик тафаккури ҳамда интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш бўйича илгари сурилган қарашлар, ғоялар, қоидаларнинг адабий таълим мазмунига сингдирилишига имкон берган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 11 та республика миқёсидаги анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича 25 та илмий-услубий иш, шу жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини эълон қилиш учун тавсия этилган нашрларда 10 та мақола, жумладан, 9 таси республика ва 1 таси хорижий журналларда чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат бўлиб, диссертациянинг асосий матни 134 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **“Кириш”** қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати асосланган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси баён этилган, тадқиқотнинг мақсади, вазифалари, объекти, предмети тавсифланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг муҳим йўналишларига мослиги кўрсатилган ҳамда илмий янгилиги, амалий натижалари, уларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, натижаларнинг амалиётга жорий этилиши, нашр этилган ишлар, шунингдек, диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Умумий ўрта таълим тизимида адабиётдан узвийликни таъминлашнинг илмий-назарий концептуал асослари”** деб номланган биринчи бобида таълим тизими босқичларида адабиёт фанидан узвийликни таъминлашнинг илмий-назарий асослари тадқиқ қилинган. Узвийлик тушунчасига берилган турли таърифлар, узвийлик тушунчасининг ифодаланиш назарияси ва унинг моҳияти ўрганилган, тадқиқ қилинган жиҳатлари шарҳлар билан тўлдирилган. Умумий ўрта таълим тизимининг адабиёт дастурига шу нуқтаи назардан қараганда, ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малакаларига қўйиладиган талаблар ҳар бир синф бўйича алоҳида кўрсатилганлиги, уларда ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари, ўрганилиши кўзда тутилган асарнинг таълимий-педагогик жиҳатлари ҳисобга олинганлиги, асосий эътибор бадиий матннинг санъат асари сифатидаги ўзига хослигини тушунтиришга қаратилганлигини кузатиш мумкин. Бироқ дастурнинг адабий мавзулар кўламида узвийликка қатъий амал қилинмаганлигидан ҳам кўз юмиб бўлмайди.

Тадқиқот мавзуси юзасидан олиб борилган изланишлар фан-техника ҳамда ижтимоий муносабатларнинг шиддатли ривожланиши, таълим мазмунига қўйилаётган янгича талаблар ижроси узвийлик муаммосини ҳал этиш билан чамбарчас боғлиқдир, деган хулосага олиб келди. Изланишлар умумий ўрта таълим тизимида узвийликни таъминлаш узлуксиз таълимнинг такомиллашган шакл, метод ҳамда воситаларини яратиш учун пойдевор вазифасини ўташидан далолат беради.

Адабиёт ўқитиш жараёнига педагогик-психологик жиҳатдан қаралганда, 5–6-синфлар учун – “соғда реализм”, ёш ўқувчининг онгида бадиийлик ва воқеликнинг кўшилиши, 7–8-синфлар учун – китобхонлик идрокининг шиддат билан ривожланиши, 8–9-синфлар учун – бадиий асарни тўлақонли ўзлаштириш, санъат ва ҳаётнинг тарихий эстетик алоқаларини англаш, шу билан бирга бу ёш босқичида китобхон идрокининг асосий ғояга боғланиб қолиши кузатилади. Натижада ўқувчи асар қахрамонларининг характер хусусиятларини, бадиий сюжет тизимида тутган ўрнини аниқлаштиришда камчиликларга йўл қўяди. Адабиёт ўқитувчисининг дастлабки икки даврга нисбатан, учинчи даврда (8–9-синфлар) бадиий матнни муаммоли таҳлил қилишга ўргатиши маҳсулдор бўлади ҳамда китобхоннинг кейинги таълим босқичида психологик жиҳатдан бадиий асар ҳақида мустақил фикрлаши ва оқилона хулоса чиқаришини таъминлайди.

Психология, педагогика ва ўқитиш амалиёти томонидан аниқланган ўқувчиларнинг ёши билан боғлиқ умумий хусусиятлар адабий таълимни қуйидаги босқичлар асосида белгилашни тақозо этади: адабий ўқиш (I–IV), бошланғич адабий курс (V–IX синфлар: биринчи узв – V–VII синфлар, иккинчи узв – VIII–IX синфлар), тарихий-адабий асосдаги курс (ўрта махсус, касб-хунара коллежи ёки ҳозирда X–XI синфлар).

Аслида китоб ўқишга бўлган қизиқишни тарбиялашда оилада ва ундаги ижтимоий-маданий муҳит, ота-оналарнинг китобхонлик маданияти муҳим ўрин тутаяди.

Умумий ўрта таълим тизимида ўқитувчи ва ўқувчи ҳамкорлиги асосида адабиёт фанига оид билимларни ўзлаштиришда узвийлик ва узлуксизликни таъминлашнинг педагогик-психологик жиҳатлари 1-жадвалда ўз аксини топган.

Адабий таълим жараёнида қуйидаги талабларни бажариш педагогик ва психологик жараёнларни бирлаштириш ҳамда тўғри йўналтириш орқали ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришга, бадиий-эстетик тафаккурини юксалтиришга ёрдам беради:

- бошланғич синф ўқиш дарслариданоқ адабий таҳлилнинг турли метод ҳамда воситалари кўмагида ўқувчиларни мустақил ва ижодий фикрлашга ўргатиш, бу жараёни таълимнинг кейинги босқичларида узвий давом эттириш ва мукамаллаштириб бориш;

- ўқувчиларда ақлий-интеллектуал сифатларни шакллантириш, таълим ва тарбиянинг узвийлигини таъминлаш;

- ўрганилаётган мавзу мазмунининг тўла ўзлаштирилишига эришиш, ўқувчиларнинг билим ва тушунчаларини мустаҳкамлаб бориш;

- адабий-назарий тушунчалар воситасида бадиий асарларнинг илмий, методик, дидактик жиҳатдан тўғри таҳлил қилиниши ва ижтимоий ҳаёт муаммолари билан узвий боғланишига эътибор қаратиш;

- адабиёт дарсларида бадиий сўзнинг образлилик хусусиятини очиш ва адабий ҳодисаларнинг туб моҳиятини таҳлил қилиш жараёнида адабий таълим муаммоларини мантиқий кетма-кетликда, илм-фаннинг энг сўнгги ютуқлари асосида ҳал этиш;

**Адабий таълим тизимида узвийлик ва узлуксизликни  
таъминлаш мазмуни**

Т/р	Ўқитувчи фаолияти	Ўқувчи фаолияти
1.	Синфдаги ҳар бир ўқувчининг адабий билим савиясини аниқлаш ва янги билимларни ўзлаштиришдаги узилишларни бартараф этишда ёрдам бериш.	Ўтилган мавзуларга оид билимларни ўзлаштириш, мавзуга доир мураккаб тушунчаларни аниқлаш, ўқитувчидан ҳар доим методик ёрдам олиш.
2.	Адабий таълим мазмунида ДТС, ўқув режаси ва ўқув дастури бўйича узвийлик ва узлуксизлик тамойилига амал қилиш.	Мавзуларнинг алоқадорлиги ва ўзаро боғлиқлигини тушуниш ҳамда англаш. Адабий билимлар, маълум бир мавзу юзасидан тушунчалар шажарасини тасаввур этиш.
3.	Ўқувчиларга адабиёт фанидан ўтиладиган мавзу ва унга оид материалларнинг кетма-кетлигини, мос равишда бошқа фанлардаги амалий аҳамиятини тушунтириш.	Ўтилган мавзунинг бадиий, ғоявий-эстетик қимматини ўрганиш, ўқув материалининг бошқа фанлар билан алоқадорлигига мисол келтириш.
4.	Дарс жараёнида мавзулар узвийлигини тушунарли ҳамда ҳаётий мисолларга боғлаган ҳолда баён этиш	Ўтилган мавзу узвийлигини англаш ва унинг мазмун-моҳиятининг асарлардаги ифодасини тушуниш.
5.	Янги мавзуга оид материалларни оддийдан мураккабга қараб изчил ўрганиш усуллари тушунтириш. Уй вазифаси, синф, синфдан ташқари ишларнинг узвийлигини таъминлаш.	Ўқувчи ижодини, адабиётга оид назарий тушунчалар билан боғлаб ўрганиш, бадиий асар таҳлилининг мантикий режасини тузиш. Бадиий асарларни мустақил таҳлил қилишга ўрганиш.
6.	Боблар бўйича адабий билимларнинг тизимли, бир бутун, яхлит шаклланганлигини аниқлаш учун ўқувчилардан бобнинг адабий тушунчалар шажарасини шакллантириш ва унга доир топшириқлар тизимини тузишга ўргатиш.	Боб ёки бўлимлар бўйича берилган назорат топшириқлари мазмунини англаш. Боблар бўйича тушунчалар шажарасини яратиш ва ундаги алоқадорликни амалиёт доирасида кўргазмали равишда тушунтира билиш ва топшириқлар тузиш.

- ўқувчиларнинг дарсга онгли ва фаол муносабатда бўлиш билан боғлиқ ёш ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олиш;

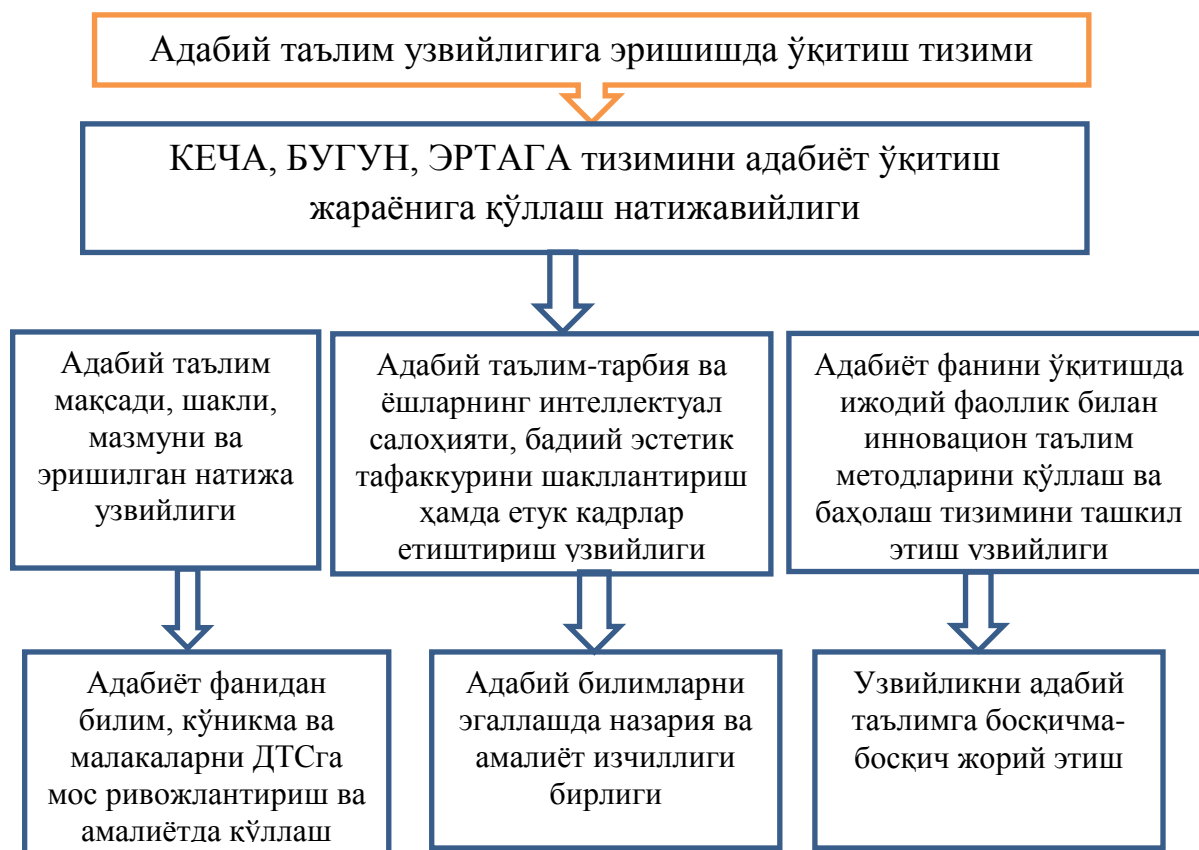
- янги ўтиладиган мавзунинг олдинги мавзу билан узвий боғлиқлигини босқичлараро таъминлаб бориш;

- адабиёт дарсларида ўқитишнинг энг фаол ва самарали методларидан фойдаланиш.

Адабий таълим жараёнида инсон онги, дунёқараши ва муносабатларининг мунтазам равишда такомиллаштириб борилиши ўқувчига ўз-ўзини баҳолай олишни ўрганиш имкониятини беради. Ўқувчи бундай имкониятга эга бўлиши учун ўқитувчи адабиёт ўқитиш методикасидан яхши хабардор бўлиши, ҳар бир дарсни ташкиллаштиришда ижодкорликни асос қилиб олиши зарур. Худди шу вазиятдан келиб чиқиб “кеча”, “бугун”, “эртага” тушунчаларини ўқитиш тизими сифатида талқин қилиш муаммони



олади. Қуйидаги тизим адабий таълим узвийлигини ўзида мужассамлаштиради.



**1-расм. Адабий таълим узвийлиги асосида ўқитиш тизимининг натижавийлиги.**

Узвийлик адабий таълимда доимий ҳаракатда, изланишда фаоллик кўрсатиш, назарий-амалий масалаларни ечишда лаёқатли бўлиш руҳида тарбиялайди ҳамда адабиёт фанини ўқитишда мақсадга йўналтирилганлик, дастурийлик, тизимлилик, босқичлилик, давомийлик, натижалилик, режалаштирилганлик ва самарадорликни вужудга келтириб, мавжуд педагогик жараённинг бутунлиги, яхлитлигини, ўзаро боғлиқлигини таъминлай олади (1-расм). Таълим жараёнида узвийликни таъминламасдан туриб бирор педагогик мақсадни амалга ошириб бўлмайди.

Адабий таълим жараёнида узвийликни таъминлашда компетенциявий ёндашув муҳим аҳамиятга эга. Компетенциявий ёндашувга асосланган таълим ўқувчиларда мустақиллик, фаол фуқаролик нуктаи назарига эга бўлиш, ташаббускорлик, медиаресурслар ва ахборот коммуникация технологияларидан ўз фаолиятида оқилона фойдалана олиш, онгли равишда касб-ҳунар танлаш, соғлом рақобат кўникмаларини шакллантиради, узвийлик ҳамда узлуксизлик тамойилига амал қилишни таъминлайди. Адабиёт фани инсон ҳаётида зарур бўлган таянч компетенцияларни ривожлантиришда муҳим омил саналади.

Ўқитувчи таълим технологияларини танлашда тақвим-режада муайян синф учун белгиланган таянч ва адабий таълимга доир компетенцияларни белгилаб олади. Шундан сўнг ўрганилиши зарур бўлган мавзу ва

шакллантириладиган компетенцияларни ҳисобга олган ҳолда таълим методини танлайди. Ўтиладиган дарс тури адабиёт мавзулари ва босқичлари доирасидаги узвийлик ва узлуксизлик тамойилига асосланган бўлиши лозим.

Адабиёт ўқитишнинг узвийлигини таъминлаш, адабий таълимнинг сифат ва самарадорлигига эришиш ҳамда адабиёт фанини ўқитишда компетенциявий ёндашувни амалга оширишда қуйидаги омилларни эътиборга олиш мақсадга мувофиқдир:

- адабиёт дарсларида ўқувчининг ўзлаштириш имконияти билан таълим жараёнида кўзда тутилган билимлар, топшириқлар, вазифаларнинг ҳажми ва мураккаблик даражаси орасидаги зиддиятларни аниқлаш;

- дарсда ўқувчининг вақт бюджети билан боғлиқ муаммоларни аниқлаш ва тавсиялар бериш;

- адабиётга оид назарий тушунчаларни баён қилишда интерфаол методларни қўллаш билан боғлиқ муаммолар ечимини аниқлаш;

- ҳар бир дарс машғулотининг технологик харитасини ишлаб чиқиш ва дарс жараёнида қўлланиладиган методларнинг ўрнини белгилаш;

- анъанавий таълим ва педагогик технологияларга асосланган дарс мақсадини амалга оширишнинг фарқли жиҳатларини аниқлаш;

- дарсда ўқувчининг мантикий, бадиий-эстетик тафаккурини ривожлантириш;

- ўқувчиларнинг ҳамкорликда таълим олишида ўз-ўзини бошқарувини такомиллаштириш;

- ҳар бир машғулотда янги тушунчани баён қилишдан аввал ўтилган мавзулар юзасидан узвийликни таъминлашга доир суҳбатлар ўтказиш.

Давлат таълим стандартлари, ўқув дастурлари узлуксиз таълимнинг Бадиий матнда қон-қариндошлик терминларининг асосий бўғини бўлган умумий ўрта таълим мактабларида ўқитиш жараёнининг мазмуни ва янгидан яратиладиган дарсликларнинг мавзуларини ифода этибгина қолмай балки, ўқув муассасаларининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, бўлажак мутахассислар эгаллашлари зарур бўлган билим, кўникма ва малакалар ҳажми ва даражасини ҳам белгилаб беради.

Бизнингча, умумий ўрта таълим фанлари ўқув дастурлари орасидаги узвийликни белгилаб берувчи асосий кўрсаткичлардан бири – уларнинг ихтисослик ўқув дастурига мослиги ҳисобланади. Демак, ҳар бир таълим турида ўқув дастурлари узвийлигини таъминлаш таълим тизимининг узвийлиги ва узлуксизлиги, таълим турлари ва босқичлари узвийлигига асосланган ҳолда мавзулараро, фанлараро ҳамда назария ва амалиёт узвийлиги нуқтаи назаридан кўриб чиқилади.

Ўқув дастурлари узвийлиги тушунчаси таълим яхлитлиги ва тизимлилиги тушунчаси билан боғлиқдир. Ушбу муаммонинг ечимида адабий таълим мазмуни юзасидан 5–9-синф адабиёт дарсликлари ва ДТСнинг илмий таҳлилини келтириш билан чекландик. Тадқиқот давомида адабий таълим узвийлиги адабиёт дастури бўйича ўрганиладиган адабиёт тарихига доир маълумотларни ўрганиш, адибларнинг ҳаёти ва ижодини ўрганиш, адабий-назарий тушунчалар билан таништириш, ўқувчиларнинг адабий

таҳлил, мутолаа маданияти, нутқини ўстириш ва ижодий фаолиятини ривожлантириш орқали интеллектуал салоҳияти, бадий-эстетик тафаккурини шакллантириш муаммолари мисолида кўздан кечирилди.

Танлаб олинган адибларнинг ҳаёти ва ижодий фаолияти тўғрисидаги тушунчаларга 5–9-синфлар доирасидаги анъанавий таълим туридан фарқли тарзда ёндашилди. Ўқитишнинг инновацион технологияларидан асосий ўқитиш методи сифатида фойдаланилди. Жумладан, 5-синф “Адабиёт” дарслигида берилган тушунчалардан ташқари, дастур ва дарсликда кўрсатилган талабларга мувофиқ бешинчи синф ўқувчилари учун қизиқарли бўлган адабий маълумотлар келтирилди.

Диссертациянинг учинчи боби “**Адабий таълим босқичларида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ўстиришга доир тажриба-синов ишлари таҳлили**” деб номланади. Бу бобда ўқувчиларнинг билимини баҳолаш мезонлари, адабий таълимда узвийликни таъминлаш орқали ўқувчилар нутқи ва ижодий тафаккурини ривожлантиришга доир тажриба-синов ишларининг натижалари келтирилган.

**2-жадвал.**

**Педагогик тажриба-синовда иштирок этган гуруҳларнинг дастлабки ўзлаштириш кўрсаткичлари**

Таълим муассасалари	Ўқувчи сони, нафардан		Тажриба ва назорат гуруҳлари								Сифат к-ч Н/Т
			Қ-сиз <<2>>		Қ-ли <<3>>		Яхши <<4>>		Аъло <<5>>		
	$n_1$	$n_2$	$Q_{11}$	$Q_{21}$	$Q_{12}$	$Q_{22}$	$Q_{13}$	$Q_{23}$	$Q_{14}$	$Q_{24}$	
<b>Жиззах шаҳри 19- мактаб</b>	80	84	11	12	15	18	39	38	15	16	
%	100	100	13	15	19	21	49	45	19	19	68/64
<b>Самарқанд шаҳри 39 – мактаб</b>	84	84	14	13	19	20	37	36	14	15	
%	100	100	16	15	23	24	44	43	17	18	61/61
<b>Бухоро шаҳри 1- мактаб</b>	95	96	12	14	29	25	39	41	15	16	
%	100	100	13	15	30	26	41	43	16	16	57/59
Жами	259	264	37	39	63	63	115	115	44	47	
%	100	100	14	15	24	24	44	44	18	18	<b>62/62</b>

Адабий таълим узвийлигини такомиллаштиришга доир таклиф ва тавсияларнинг самарадорлиги математик-статистик таҳлил асосида белгиланган (2-жадвал). Жумладан, тажриба гуруҳларида кўшимча равишда тажриба ишлари, назорат гуруҳларида эса анъанавий турдаги ўқув материалларини ўзлаштириш бўйича назорат ишлари олиб борилди. Ўқувчиларнинг назарий билими сифати ва ўқитиш самарадорлиги, амалий кўникма ва малакалари ҳар ўқув йилининг охирида яқунланди (3-жадвал).

**Тажриба-синов ишларига жалб қилинган мактаблар  
ва мавзулар кўрсаткичи:**

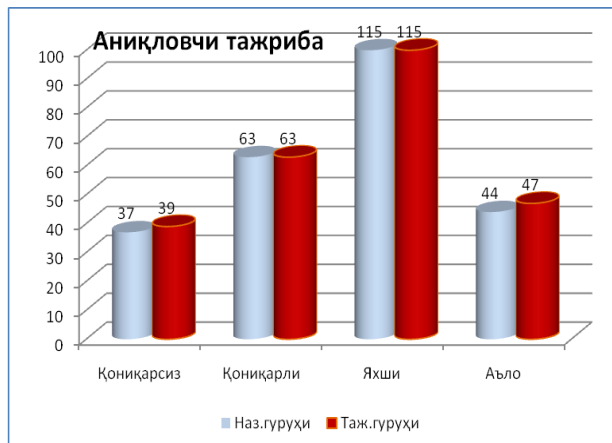
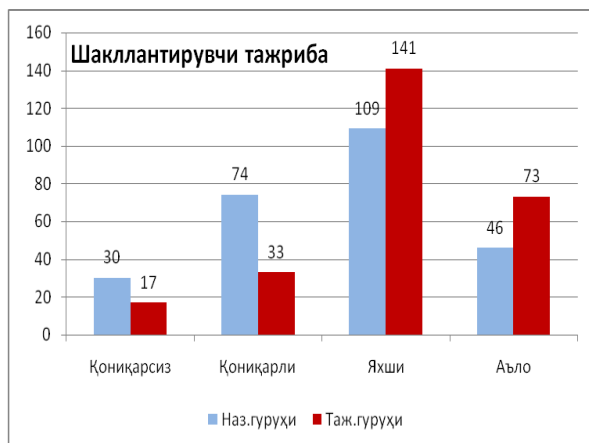
№	Тажриба-синов ишларига жалб қилинган мактаблар	Ўқувчилар сони		Адабий таълим тизимида узвийликка йўналтирилган машғулотлар мазмуни
1	Жиззах шаҳар 19-умумий ўрта таълим мактабининг 5“А”–5 “Б” синфлари	25	29	“Уч оғайни ботирлар” эртаги билан, Ғ.Ғуломнинг “Менинг ўғригина болам” воқеий ҳикоясини муқояса қилиш
2	Самарқанд шаҳар 39-умумий ўрта таълим мактабининг 6“А”–6 “Б” синфлари	30	30	“Сариқ девни миниб” асари билан “Ўғри” ҳикоясининг қиёсий таҳлили
3	Бухоро шаҳар 1-умумий ўрта таълим мактабининг 7“А”–7 “Б” синфлари	25	25	“Оқ кема” қиссаси билан “Меҳробдан чаён” романини узвийлик тамойиллари асосида таҳлил қилиш
4	Бухоро шаҳар 1-умумий ўрта таълим мактабининг 5“А”–5 “Б” синфлари	25	25	“Дунёнинг ишлари” қиссасидан боблар, “Кичкина шахзода” ва “Шер билан дуррож” асарларининг қиёсий таҳлили
5	Жиззах шаҳар 19-умумий ўрта таълим мактабининг 6“А”–6 “Б” синфлари	25	25	“Шум бола”, “Сариқ девни миниб”, “Танобчилар” асарлари таҳлили
6	Самарқанд шаҳар 39-умумий ўрта таълим мактабининг 7“А”–7“Б” синфлари	28	28	“Равшан” достони, “Даҳшат” ҳикояси, “Ёввойи йўрға” асарлари таҳлили
7	Самарқанд шаҳар 39-умумий ўрта таълим мактабининг 5“А”–5“Б” синфлари	26	26	“Сусамбил” эртаги, “Тумарис” ҳикояси, “Балиқ ови” шеърини қиёсий таҳлил қилиш
8	Бухоро шаҳар 1-умумий ўрта таълим мактабининг 6“А”–6 “Б” синфлари	25	26	“Нидо” достони, “Урушнинг сўнгги қурбони” ҳикоясининг қиёсий таҳлили
9	Жиззах шаҳар 19-умумий ўрта таълим мактабининг 7“А”–7 “Б” синфлари	30	30	“Зулмат ичра нур” қиссасидан парча, “Равшан” достони, “Ёввойи йўрға” асарининг қиёсий таҳлили

Педагогик тажриба-синов ишлари ўтказилган гуруҳларнинг ўзлаштириш кўрсаткичлари 4-жадвалда берилган. Олинган натижалардан кўринадики, йилдан йилга сифат кўрсаткичининг ўсиши сезиларли даражада бўлиб, улар тажриба гуруҳларида назорат гуруҳларидагига нисбатан юқоридир.

**Педагогик тажриба-синовда иштирок этган гуруҳларнинг якуний ўзлаштириш кўрсаткичлари**

Тажриба-синов ишлари ўтказилган мактаблар	Ўқувчилар сони, нафардан		Тажриба ва назорат гуруҳлари								Сифат к-ч Н/Т
			Қ-сиз <<2>>		Қ-ли <<3>>		Яхши <<4>>		Аъло <<5>>		
	$n_1$	$n_2$	$Q_{11}$	$Q_{21}$	$Q_{12}$	$Q_{22}$	$Q_{13}$	$Q_{23}$	$Q_{14}$	$Q_{24}$	
<b>Жиззах шаҳри 19-мактаб</b>	80	84	10	6	22	9	33	45	15	24	
%	100	100	12	7	28	11	41	54	19	28	60/83
<b>Самарқанд шаҳри 39 – мактаб</b>	84	84	9	5	22	10	38	44	15	25	
%	100	100	16	15	23	24	44	43	17	18	63/82
<b>Бухоро шаҳри 1-мактаб</b>	95	96	11	6	30	14	38	52	16	24	
%	100	100	11	6	32	15	40	54	17	25	57/79
<b>Жами</b>	259	264	30	17	74	33	109	141	46	73	
%	100	100	11	6	29	12	42	54	18	28	<b>60/82</b>

Тажриба ва назорат гуруҳларининг тажриба-синов ишлари аввалида ва тажриба якунида ўзлаштириш кўрсаткичлари қуйидаги диаграммада ўз аксини топган (2-расм).



**2-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларининг дастлабки ва якуний тажриба-синов иши ўзлаштириш кўрсаткичи диаграммаси.**

Олинган натижалардан кўриниб турибдики, сифат кўрсаткичи назорат гуруҳларида 60% ни, тажриба гуруҳларида эса 82% ни ташкил этади.

2016 – 2017-ўқув йилидаги гуруҳларнинг ўзлаштириш кўрсаткичларини таҳлил қилиб тажриба гуруҳларида “қониқарсиз” баҳо олганлар 3% га, “қониқарли” баҳо олганлар 4% га камайганини, “яхши” баҳо олганлар 10%га, “аъло” баҳо олганлар 10% га ортганини кўриш мумкин.

Педагогик тажриба-синов жараёнида адабий таълимнинг узвийлиги тамойилларига асосланган услубий тавсиялар қўлланди ҳамда тажриба-синов

ишини замон талабига мос равишда ташкил этиш орқали ўқувчиларнинг назарий билим, амалий кўникма ҳамда малакалари сифатини ошириш мумкинлиги аниқланди. Тажриба-синов натижаларининг ишончилигини аниқлаш таклиф қилинган тавсияларнинг самарадорлигини кўрсатиш мақсадида  $\chi^2$  (хи-квадрат) мезонидан фойдаланилди. Статистик мезоннинг кузатиш қийматлари ( $T_{куз}$ )

$$T_{куз} = \frac{1}{n_1 n_2} \left[ \frac{(n_1 Q_{21} - n_2 Q_{11})^2}{Q_{11} + Q_{21}} + \frac{(n_1 Q_{22} - n_2 Q_{12})^2}{Q_{11} + Q_{22}} + \frac{(n_1 Q_{23} - n_2 Q_{13})^2}{Q_{13} + Q_{23}} + \frac{(n_1 Q_{24} - n_2 Q_{14})^2}{Q_{14} + Q_{24}} \right]$$

формула бўйича ҳисоблаб топилди. Бу ерда:  $n_1$  – назорат учун олинган гуруҳлардаги ўқувчилар сони;  $n_2$  – тажриба гуруҳлардаги ўқувчилар сони;  $Q_{1i}$  – назорат гуруҳида баҳо олган ўқувчилар сони бўлиб, бу ерда  $i=1$  – “қониқарсиз”,  $i=2$  – “қониқарли”,  $i=3$  – “яхши”,  $i=4$  – “аъло”;  $Q_{2i}$  – тажриба гуруҳида баҳо олган ўқувчилар сони бўлиб, бу ерда  $i=1$  – “қониқарсиз”,  $i=2$  – “қониқарли”,  $i=3$  – “яхши”,  $i=4$  – “аъло”.

Тоифалар сони  $C=4$ , яъни “қониқарсиз”, “қониқарли”, “яхши”, “аъло” баҳолар асосида баҳоланди. Аҳамиятлилик даражаси  $\alpha=0,05$  эркинлик даражаси сони  $\nu = C - 1 = 4 - 1 = 3$  учун критик мезон қиймати  $T_{кр} = 7,815$  га тенг бўлди.

Педагогик тажриба-синов натижаларига  $\chi^2$  статистик мезон ёрдамида ишлов берилганда олинган кузатиш мезонининг қийматлари ( $T_{куз}$ ) 4-жадвалда кўрсатилган. Педагогик тажриба-синов иши тадқиқотнинг ишонарли эканлигини тасдиқлаш ва илмий хулоса қилиш учун юқоридаги натижалар етарли бўлади ( $T_{кр} < T_{куз}$ ). Бу, ўз навбатида, тадқиқотларимиз самарадорлигини ва тавсияларимизнинг педагогик нуқтаи назардан ишончилигини тасдиқлайди.

Педагогик тажриба-синов натижалари адабий таълимнинг узвийлиги ва узлуксизлигига амал қилиш ўқувчиларнинг назарий билим, амалий кўникма ва малакаларини шакллантириш, хусусан, оғзаки ва ёзма нутқини ўстириш, мустақил мулоҳаза юритиш, адабий-эстетик таҳлил қилиш, умумлашма хулосалар чиқариш билан боғлиқ таълимий-тарбиявий ишлар мазмуни ва сифатига самарали таъсир этиши бўйича илмий-методик асос вазифасини ўташини кўрсатди.

## ХУЛОСА

1. Адабий таълим жараёнида тизимлиликка амал қилиш ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадий-эстетик ва ҳиссий тафаккурини шакллантиришда таълим самарадорлигига эришишнинг муҳим омили вазифасини ўтайди.

2. Адабиёт дастурларида мавзулараро ва фанлараро алоқага кам эътибор берилганлиги дарсларнинг бир қолипда, анъанавий тарзда ўтказилишига олиб келди. Бу эса бадий адабиётнинг образлилигини англашга салбий

таъсир кўрсатаётган мустақил ижодий тафаккурнинг турғунлашувига, китобхонлик маданиятининг кўзланган натижа бермаслигига сабаб бўлди.

3. Муаммо юзасидан олиб борилган тажриба-синов ишлари адабий таълим жараёнида ўқувчиларни изланиш ва танқидий фикрлаш, мавзуга доир ғояларни ҳимоя қилишга ўргатишда дарсларда кўпроқ интерактив методларга мурожаат қилиш, китобхонлик мусобақалари, кўрик-танловлар ўтказиш, фаол ўқувчиларни рағбатлантириш бадиий-эстетик тафаккур, шу жумладан, интеллектуал салоҳият тарбиясига хизмат қилишини кўрсатди.

4. Ижтимоий жамият тараққиёти билан боғлиқ ҳозирги глобаллашув мафкураси илм-фаннинг бошқа соҳаларида бўлгани каби умумий ўрта таълим мактабларининг адабиёт дастурларини ҳам узвийлик тамойиллари асосида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришга доир ДТС талабларига тўла жавоб берадиган даражада такомиллаштира боришни тақозо этади.

5. Ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини, мустақил фикрлаш кўникма, малакаларини шакллантириш, оғзаки ва ёзма нутқни ўстириш, муаммоли савол-топшириқлар асосида ижодий иқтидорини ривожлантириш, луғат захирасини бойитиш шахс сифатидаги маънавий-ахлоқий қиёфасини гавдалантиришда муҳим ўрин тутди.

6. Умумий ўрта адабий таълим тизимида ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш, бадиий-эстетик тафаккурини шакллантириш, ҳуқуқий-демократик жамият барпо қилиш бўйича ДТС талабларининг ижроси билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, ёшларда ўзликни англаш, ватанпарварлик, халқпарварлик, миллий мафкуравий онглилик, фидойилик хислатларини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади.

7. Адабий таълим жараёнини технологиялаштириш, адабиётдан мустақил ижодий ишларни узвийлик тамойиллари асосида ташкил этиш, таълимий ўйинлар уюштириш ва ўқув лойиҳалари яратиш ўқувчиларнинг адабий билим, кўникма ва малакаларини шакллантиришда етакчи хусусиятга эга.

8. Ҳозирги глобаллашув жараёни умумий ўрта таълим босқичларида адабиётдан ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш методикасини ижтимоий-гуманитар фанларнинг энг сўнгги ютуқлари асосида такомиллаштира боришни тақозо этади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ НАУЧНОЙ СТЕПЕНИ  
№ PhD.28.03.2018.Ped.02.05 ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАЙЗУЛЛАЕВА ГУЛЧЕХРА ШАРИПБОВНА**

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ  
НА ОСНОВЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ V-IX КЛАССОВ)**

**13.00.02 – теория и методика образования и воспитания  
(узбекская литература)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрировано Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №В2018.3.PhD/Ped176.**

Докторская диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете. Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (<http://samdu.uz/ixtisoslashgankengashlar>) и информационно-образовательном портале “ZiyoNET” ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Матчанов Сапа,</b> доктор педагогических наук, профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Ниязметова Роза Хасановна</b> доктор педагогических наук, профессор <b>Сарибаева Махсуда Уринбаевна</b> кандидат педагогических наук, доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Бухарский государственный университет</b>

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета PhD.28.03.2018.Ped.02.05 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 года в \_\_\_\_\_ часов. (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, дом 15. Тел.: (0366) 239-12-29, факс: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрировано за № \_\_\_\_\_). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар 15, Тел.: (0366) 239-11-51).

Автореферат диссертации распространен «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года.  
(Протокол реестра № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года).

**Х.Ибрагимов**  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.п.н., профессор

**Ш.Ураков**  
Ученый секретарь, Научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
д.ф.п.н., (PhD)

**Н.Шодиев**  
Председатель научного семинара  
при Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PHD))**

**Актуальность и необходимость темы диссертации.** Конечной целью серьезных исследований в мировой педагогике и в системе литературного образования являются реформы, за счет использования новых, современных образовательных технологий, соответственно проблема формирования у учащихся навыков применения полученных знаний, назревала уже давно. Следовательно, важное значение в воспитании гармоничного развитой личности и развитии интеллектуального потенциала молодежи имеет преемственность литературного образования. Поэтому, существующие проблемы с точки зрения актуальности темы, определяет широту охвата и необходимость исследований на основе новых подходов.

Процесс преподавания литературы в мире, наряду с определением вторичности системы образования, позволяет осуществить координацию подготовки учеников к проявлению творческих способностей, а также общих принципов педагогических парадигм, что позволяет учащимся достигать преемственности художественного образования, с учетом возрастных изменений, а также определять и осознавать связь между эстетическими идеалами эпохи, наряду с писателями на разных этапах жизни и образования.

В результате, процесс литературного образования, в свою очередь, приводит к обеспечению непрерывности образования для повышения качества и непрерывности художественного образования в школах.

Следовательно, в этих исследованиях существует необходимость эффективного использования наилучшего мирового опыта. За годы независимости в нашей стране было проведено множество исследований, направленных на развитие логического и художественного мышления учащихся, или на повышение их самостоятельного и творческого мышления, направленного на обеспечение грамотности и повышение интеллектуального потенциала.

Однако перед отечественной педагогикой, все еще стоит задача внедрения передовых педагогических технологий и экспериментов, основанных на передовых международных образовательных стандартах, и обеспечения непрерывности образования в средней школе.

Важное место при достижении “молодежь во всем мире счастья и процветания, посредством обладания независимым, вдумчивым, интеллектуальным и духовным потенциалом”<sup>1</sup>, имеет повышение качества “среднего образования, среднего специального и высшего образования, а также реализация мер по их развитию”<sup>2</sup>.

Данная документальная работа в определенной степени заключается в реализации задач, изложенных в указах Президента Республики Узбекистан № УП-5313 и других нормативно-правовых актах, принятых в соответствии с

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент, Ўзбекистон, 2016. -Б.14.

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони.. – Тошкент: Адолат, 2018. – Б.35.

Указом Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 13 сентября 2017 года «Развитие системы издания и распространения книг, комплекса книг по чтению и культуре чтения и популяризации» Меры по воспитанию молодежи духовно-нравственного и физического воспитания, а также перевод системы образования на качественно новый уровень» в ПП-3271 от 14 августа, УП-3907 от 7 февраля 2017 года «О стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан» № УП-4947 от 25 января 2018 года «Об основном совершенствовании системы среднего, среднего и профессионального образования».

### **Соответствие исследования передовым направлениям науки и технологий республики.**

Диссертация выполнена в рамках республиканской программы передового направления развития науки и техники: 1. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

**Степень изученности проблемы.** Идея непрерывного образования, рассматривается педагогикой в течение многих веков. Особое внимание этой проблеме было уделено в трудах Платона, Сократа, Конфуция, Аристотеля, Сенеки, Беруни и других мыслителей, в то время как Яну Амосу Коменскому удалось создать свою собственную систему. Им впервые были заложены основы последовательности и систематического образования. Позже П. Павлов доказал естественно-научную связь систематики, которая является важной особенностью высокой нервной активности человека.

Анализ научной литературы показал, что проблема этикета отличается своей универсальностью.

Аспекты непрерывного образования широко изучаются в трудах таких ученых СНГ, как М.Д.Бершадского, А.И.Зеленкова, В.В.Краевского, Л.Г.Семушина, А.С.Смансера, В.Е.Тамарина, Н.Г. Ярошенко, Б.Гершунского, В.Леднева, Г.А.Альферова, В.Загвянского, Г.Зинченко, В.В.Арнаутова, Н.К.Сергеева, А.В.Батаршева, О.П.Гурова, В.М.Лихача, М.Н.Берулава, Е.А.Сейтхалилова, С.Ш.Шарипова, Ш.Е.Курбанова, М.Ашировой, Б.Абдуллаевой.

Так, российский ученый Г.Зинченко подчеркнул, что проблема непрерывности образования понимается не в форме понятия, а как идея, в то время, как Ф.И.Перегудов утверждал<sup>1</sup>, что невозможно отразить мир через застойную систему образования, а В.В.Арнаутов и Н. К.Сергеев<sup>2</sup> отмечают, что субъект непрерывного образования не является системой, наоборот субъектом выступает сам человек<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Зинченко Г.П. Предпосылки становления теории непрерывного образования// Педагогика.– 1991. №1.-82 б.

<sup>2</sup> Перегудов Ф.И. Системная деятельность и образования// Качество высшего образования. – Хельсинки: 1990. – С.76-77.

<sup>3</sup> Арнаутов В.В., Сергеев Н.К. История и современное состояние непрерывного педагогического образования// Преподаватель. -2001.- №2. – с.4-11.

Некоторые аспекты проблемы литературного образования описаны в методе русской литературы Е.В.Гетманской, О.Ю.Богдановой, Н.И.Кудряшовым, узбекской же литературы, рассматривались А.Зуннуновым, М.Миркосимовой, К.Юлдашевым, однако проблема не была полностью решена несмотря на частичное изучение С.Матчоным, Р.Ниезметовой, К.Хусанбоевой, М.Турсуновой, Ф.Эгамбердиевой.

Анализ вышеперечисленных научных источников свидетельствует о необходимости совершенствования системы развития интеллектуального потенциала ученика в общем среднем образовании.

**Связь исследования с планом научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация.**

Научно-исследовательская работа выполнена в рамках научно-исследовательского плана «Научно-исследовательский проект 561624-ERR-1-2015» - «Реформирование и модернизация высшего образования в Узбекистане» (2015-2017) и «Программы комплексных мероприятий по совершенствованию научных исследований и развитию научного потенциала» (2017-2021).

**Целью исследования** является разработка научно обоснованных рекомендаций и рекомендаций по содержанию, форме, методам и средствам развития интеллектуальных способностей учащихся на основе литературного обучения в общеобразовательных школах.

**Задачи исследования:**

обеспечение горизонтальной и вертикальной содержательной связи в литературном образовании на основании составных частей касающихся задач и содержания, целей литературного обучения на этапах среднего общеобразовательного образования;

разработка научно-методических рекомендаций по воспитанию личностных качеств учащихся, предназначенных для изучения литературных предметов в разрезе классов;

выявить способы озвучить обсуждение самостоятельных произведений, сформулировать свои навыки самовыражения и самоутверждения;

повышение грамотности и литературной компетентности учащихся за счет грамотного подхода к литературному образованию;

организация экспериментальной работы по развитию интеллектуального потенциала учащихся в процессе литературной подготовки, а также соответствующие выводы по математически-статистическому анализу полученных результатов.

**Объектом исследования** является процесс развития интеллектуальных способностей учащихся, художественно-эстетического мышления на основе взаимосвязи в системе общего среднего литературного образования.

**Предметом исследования** является содержание, форма, методы и средства развития интеллектуального потенциала учащихся, основанные на преемственности литературного обучения в общеобразовательных школах.

**Методы исследования.** Тема исследования использовалась в

классификации, описании, сравнении, наблюдении, анкетировании, интервью, сравнительном анализе, обобщении тестов, передовых методологических экспериментах, математическом статистическом анализе и экспериментальных методах.

**Научная новизна** исследования состоит в следующем:

обосновано методическое обеспечение связи литературного образования на основе целей, задач и содержания литературного обучения на всех этапах образования;

усовершенствовано развитие интеллектуального потенциала учащихся, роста их художественно-эстетического мышления посредством модели обучения “вчера-сегодня-завтра” на основе связи литературного образования;

установлено связь факторов постоянства, обоснованности, модулированности, интегративности, связности тем сформированных у учеников в условиях постоянного роста объема информации;

разработаны научно-методические рекомендации постоянного совершенствования постоянства литературного образования на основе компетентностного подхода соответствия знаний в разрезе классов тем литературного образования в средних общеобразовательных школах.

**Практические результаты исследования:**

Научно обосновано, что соблюдение принципа приверженности общему среднему образованию на большом количестве литературных материалов, позволяет систематически развивать интеллектуальный потенциал учащихся в краткосрочной перспективе;

общее среднее образование обогащено технологиями методического обеспечения формирования художественно-эстетического мышления учащихся;

Предложены методы и рекомендации по формированию у студентов самостоятельной культуры чтения посредством грамотного подхода к литературному анализу;

практическую значимость работы повышает уровень грамотности и эрудированности учащихся в литературном процессе.

**Достоверность результатов исследования заключается** в том, что теоретическая информация, сопоставления выводов по результатам экспериментальных исследований, обобщения, анкетирования и анализа, соблюдения принципа преемственности в литературном образовании, формирование эстетического мышления, развитие читательской культуры, интеллектуального потенциала, очевидно пояснил, что положительные результаты математического и статистического анализа используемая в рамках проблемы, получена из официальных источников, основана на передовых научных и теоретических представлениях педагогов и ученых.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования определяется тем, что в современных условиях глобализации развитие интеллектуального потенциала учащихся в системе общего среднего образования основывается на теоретико-методологических подходах к литературно-педагогической

структуре художественно-эстетического мышления, а также разработанных рекомендаций и рекомендаций по их применению на практике.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что материалы и результаты диссертации используются для подготовки новых серий учебников по литературе для средних школ, подготовки соответствующих степеней бакалавров и магистров высших учебных заведений, создания научно-методической литературы для курсов повышения квалификации, а также методологии литературы, которые, теоретически могут быть использованы в качестве источника.

**Внедрение результатов исследований.** На основании научных результатов по развитию интеллектуального потенциала учащихся, формированию художественно-эстетического мышления на основе литературного обучения:

внесены предложения в области развития научных компетенций, которые должны формироваться у учащихся общеобразовательных школ, утвержденных постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года № 187 “О совершенствовании методического обеспечения интеллектуального потенциала учащихся на основе литературного образования (Справка Министерства народного образования № 2-2-160 от 30 мая 2012 года). Внедрен грамотный подход к формированию и развитию литературно-эстетического мышления, интеллектуальных способностей и умений учащихся на уроках литературы;

разработана программа нормативно-методического обеспечения республиканского конкурса сочинений "Эксперты-юристы" (Справка Министерства народного образования № 01-02 / 2-2-160 от 30 мая 2018 года) утвержденная решением Совета Министерства народного образования, Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства юстиции и Центрального совета общественного молодежного движения «Камолот» № КК- 14 / 6-5474 / 6, 01-04 / 464 от 27 апреля 2015 года, которая позволила учащимся интегрировать идеи, идеи и концепции в литературное учебное содержание художественно-эстетического мышления и наращивания интеллектуального потенциала.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались на 2 международных и 11 национальных конференциях.

**Объявленность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 25 научных работ, в том числе 10 статей в журналах рекомендованных к публикации результатов научных изысканий Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, 9 в республиканских и 1 в зарубежном журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из Введения, трех глав, списка литературы и приложений, основной текст диссертации составляет 134 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В Введении диссертации освещены актуальность и необходимость исследования, описывается уровень исследования, его цели и задачи, объект, предмет исследования, его соответствие основным направлениям развития науки и техники республики, достоверность, научная и практическая значимость исследования, внедрение результатов исследования, а также информация о структуре диссертации.

Первая глава диссертации, под названием **«Концепция преемственности и непрерывности литературного образования в средних школах»**, посвящена научным и теоретическим основам преемственности литературоведения на этапах образовательной системы.

Освещены различные определения теории выражения понятия разделения литературы и его сущности, а также приведены комментарии изучаемых аспектов.

С точки зрения литературы в системе общего среднего образования, требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся выделяются в зависимости от каждого класса, возрастных особенностей учащихся, образовательных и педагогических аспектов предполагаемой работы, при этом основное внимание уделяется самому литературному тексту как произведению искусства. и описанию его оригинальности.

Тем не менее, нельзя упускать из виду, что программа в контексте литературных тем соблюдается не строго.

Изыскания по теме исследования привели к выводу, что быстрое развитие науки, техники и социальных отношений, а также новые требования к содержанию образования тесно связаны с решением проблемы взаимозависимости. Исследования показали, что преемственность в системе общего среднего образования является краеугольным камнем для создания непрерывной формы образования, методов и инструментов.

В то же время восприятие читателем идеи связано с основной идеей педагогических и психологических аспектов процесса грамотности, 5 – 6-х классов - "простой реализм", 7 – 8-х классов - сочетание искусства и реальности в умах молодых, быстрое развитие понимания прочитанного, 8-х и 9-х классов - художественное понимание исторических эстетических отношений искусства и жизни. В результате читатель может определить характерные черты героев произведений, а также определить положение художественной сцены. По сравнению с первыми двумя периодами работа учителя литературы к третьему периоду (8 – 9 классы) будет продуктивным для проблемного анализа литературных текстов и позволит читателю самостоятельно проанализировать и рационализировать психологическое произведение искусства на более позднем этапе.

Общие черты, связанные с возрастом учащихся, определяемые по психологии, педагогике и педагогической практике, требуют, чтобы литературное образование основывалось на следующих этапах: литературное чтение (I – IV), начальные литературные курсы (V – IX классы: первый класс

– V–VII классы, – VIII–IX классы), исторический курс (среднее специальное, профессиональное училище или X–XI классы). Фактически, важную роль в обучении читателя культуре чтения, играют родители и социокультурная среда семьи.

Педагогические и психологические аспекты преемственности и непрерывности в развитии литературной программы на основе сотрудничества учителей и учеников в общем среднем образовании показаны в таблице 1 (на следующей странице).

**1-таблица.**

**Содержание обеспечения непрерывности и постоянства в системе литературного обучения**

П/№	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Определение литературного потенциала каждого ученика в классе и оказание помощи в устранении перерывов при освоении новых знаний.	Освоение знаний касающихся пройденных тем, определение трудных понятий касающихся темы, постоянное получение методической помощи от преподавателя.
2.	Соблюдение параметров постоянства и непрерывности по учебной программе и учебному плану содержания литературного образования.	Понимание и осознание взаимосвязанности тем. наличие представления разветвления понятий по определенной теме литературных знаний.
3.	Разъяснение ученикам последовательности и практической сути тем преподаваемых по дисциплине “Литература” в школе.	Способность привести пример касательно взаимосвязи с другими дисциплинами учебных материалов, изучение художественной, идейно-эстетической ценности пройденной темы.
4.	Изложение непрерывности тем в связке с жизненными примерами в процессе занятий	Осознание и понимание непрерывности тем и их сути в рамках пройденной темы.
5.	Разъяснение методов последовательного изучения материалов новой темы от простого к сложному. Обеспечение непрерывности работ помимо домашнего, классного задания.	Изучение творчества автора в связке с литературными теоретическими понятиями, составление логического плана анализа произведения. Обучение самостоятельного анализа художественных произведений.
6.	Формирование последовательности художественных понятий глав у учеников для понимания единого, целостного, системного формирования художественных знаний по главам.	Содержательное понимание контрольных заданий заданных по главам и параграфам. Создание последовательности понятий по главам, способность создавать задания и наглядно объяснить в рамках практики взаимосвязи.

Следующие требования в литературном учебном процессе помогут развить интеллектуальные способности учащихся через объединение и непосредственную направленность педагогических и психологических процессов, повысить их художественно-эстетическое мышление:

- обучение учащихся самостоятельному и творческому мышлению с использованием различных методов и инструментов литературного анализа

чтения в начальной школе, является продолжением этого процесса на следующих этапах обучения;

- формирование умственных и интеллектуальных качеств учащихся, обеспечение преемственности образования и воспитания;

- достижение полного усвоения содержания изучаемого предмета, укрепить знания и понимание учащихся;

- уделять внимание научному, методологическому, дидактическому анализу литературных произведений через литературные и теоретические концепции и тесной связи с проблемами общественной жизни;

- решить проблему литературного образования в логической последовательности, последних достижений науки в процессе раскрытия литературного характера литературных уроков и анализа сущности литературных событий;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся относительно сознательного и активного отношения к предмету;

- межведомственное сопровождение темы связанной с предыдущей темой;

- Использование самых эффективных и действенных методов обучения на уроках литературы.

Постоянное улучшение сознания, мировоззрения и отношения людей в процессе литературного обучения позволяет учащимся учиться самооценке. Учитель должен быть хорошо осведомлен о методологии преподавания литературы и должен быть создателем каждого урока, чтобы ученик имел такую возможность,. Хорошим способом оправдать эту проблему с этой же точки зрения, является метод толкования понятий «вчера», «сегодня» и «завтра». В то же время первостепенное значение в литературном образовании имеет обеспечение преемственности системы "ВЧЕРА-СЕГОДНЯ-ЗАВТРА". Эта система в контексте учебников литературы и лекций может быть истолкована двумя способами.

При анализе "ВЧЕРА-СЕГОДНЯ-ЗАВТРА" в рамках учебника текст «Вчера» будет основан на литературных учебниках о богатом духовном наследии нашего народа - фольклоре, древнейших литературных памятниках, литературе эпохи Возрождения, ханском периоде, литературе джадидов и литературе советского периода.

Термин «сегодня» относится к идеям создателей со времени независимости до наших дней, а также к созданным государством возможностям (законам и правилам) для воспитания гармонично развитого поколения. Именно в литературе путем изучения истории (сегодня) и сегодняшнего (сегодняшнего дня)будет подготовлена почва для будущего , что обеспечит преемственность термина «завтра» в учебнике литературы.

Когда эта система применяется с точки зрения преподавания литературы, слова «вчера», «сегодня» и «завтра» объединяют не только класс

учебника или учебник курса, но также набор тем, которые изучаются в нескольких классах или курсах.

Последовательность тем по программному обеспечению и учебникам литературы является первым шагом в обеспечении непрерывности обучения.

В предыдущих уроках предмет «Ночь» должен быть осведомлен о содержании подкласса, независимо от того, является ли предмет «Сегодня», чтобы ученик в течение урока следил за тем, чтобы находить правильное заключение по теме «Завтра».

Вторая глава диссертации называется **«Принцип преемственности и непрерывности литературного образования в средних общеобразовательных школах»** также напрямую посвящена условиям, факторам и принципам интеграции литературного процесса. Общие дидактические принципы для всех дисциплин, преподаваемых в системе непрерывного образования: наука, регулярность и последовательность преподавания, преемственность теории и практики, взаимодействие между научными факультетами, внимательность, активность, наглядность, приобретение знаний, дифференцированный подход к студентам и индивидуальное отношение к литературному образованию.

Потребность в литературном обучении - это не только потребности учителей, но и удовлетворение родителей и учеников. Это отражается в отношениях «учитель-студент-отец-мать» в форме равенства, взаимного уважения, независимого мышления, серьезного принятия возражений, надежности, принадлежности к национальным ценностям. Также он охватывает переход от начального образования к общему среднему образованию. Следующая система объединяет литературные возможности обучения.

Непрерывность обучает литературному процессу в духе непрерывной мобильности исследований, умения решать теоретические и практические вопросы, а целью преподавания литературных наук является программирование, систематичность, пошаговая последовательность, преемственность, эффективность, планирование и производительность, целостность, полнота текущего педагогического процесса (Рисунок 1). Педагогическая цель не может быть осуществлена без обеспечения беспристрастности учебного процесса. Решающее значение к обеспечению непрерывности литературного обучения имеет грамотный подход.

Компетентностное обучение дает студентам возможность обрести независимость, активную гражданскую позицию, инициативность, рациональное использование медиа и информационно-коммуникационных технологий, сделать профессиональный выбор, сформировать здоровую конкурентоспособность, соблюдать принцип преемственности и непрерывности. Литературоведение является важным фактором развития базовых человеческих компетенций.



**Рисунок № 1. Результативность системы обучения на основе постоянства литературного образования**

При выборе технологии обучения учебный план определяет компетенцию базового и литературного образования, определенных в календарном плане для конкретного класса.

Метод обучения выбирается с учетом предмета и навыков, которые необходимо изучить. Тип урока должен основываться на принципе преемственности и преемственности в контексте литературных тем и этапов.

В обеспечении непрерывности обучения грамоте, достижении качества и эффективности литературного образования, а также грамотного подхода к преподаванию литературной критики целесообразно учитывать следующие факторы:

- выявление противоречий между уровнем знаний, задачами, масштабами и сложностью учебного процесса с умением учиться литературе;
- определить и рекомендовать бюджет времени ученика;
- выявить проблемы, связанные с использованием интерактивных приемов при описании теоретических концепций литературы;
- разработка технологической карты каждого урока и роль методов, используемых в уроке;
- выявить различные аспекты целей курса на основе традиционных педагогических и педагогических технологий;
- развитие логического, художественно-эстетического мышления

обучаемого;

- совершенствование самоуправления в совместном обучении учащихся;
- Проведение бесед по вопросам, связанным с темами, которые были до введения новых концепций в каждой сессии.

Государственные образовательные стандарты, учебные планы, и учебные программы не только дополняют содержание учебного процесса в общеобразовательных школах и содержание вновь созданных учебников, которые являются ключевыми частями в контексте межкультурного общения, но также и специфические знания, способности и навыки.

По нашему мнению, одним из ключевых показателей, определяющих взаимозависимость учебных программ общего среднего образования, является их соответствие учебному плану. Таким образом, преемственность учебного плана в каждом типе образования рассматривается с точки зрения междисциплинарной, теоретической и практической значимости, основанной на непрерывности и непрерывности системы образования, связей между типами и типами образования.

Концепция актуальности учебной программы связана с концепцией целостности и систематики образования. В решении этой проблемы мы ограничили литературное содержание учебников 5-9 классов и научный анализ ГТЦ. В ходе исследования проводится изучение литературной истории литературоведческой литературы, изучение жизни и творчества писателей, ознакомление с теоретическими литературными концепциями, интеллектуальным потенциалом, художественно-эстетическим мышлением через развитие у студентов литературного анализа, литературной культуры, словарного запаса и творческой деятельности.

Концепции жизни и творчества избранных писателей отличались от традиционного образования в 5-9 классах. Инновационные технологии обучения были использованы в качестве основного метода обучения. В дополнение к понятиям, приведенным в учебнике по литературе 5-го класса, была представлена литературная информация для пятиклассников в соответствии с требованиями программы и учебников.

Третья глава диссертации под названием **«Анализ экспериментальных исследований по развитию интеллектуального потенциала учеников на этапах литературного образования»**. В данном разделе приведены результаты экспериментальных исследований по развитию студенческой речи и творческого мышления через критерии оценки знаний, грамотности и эрудированности учащихся.

Эффективность предложений и рекомендаций по повышению уровня грамотности образования определяется математическим статистическим анализом (2-таблица). В частности, экспериментальные группы проводили экспериментальные исследования, а в контрольных группах осуществляли разработку традиционных видов учебных материалов. Качество теоретических знаний и эффективность преподавания, навыки и умения студентов подитоживались в конце каждого учебного года (3-таблица).

2-таблица.

**Показатели начального освоения групп участвовавших в педагогическо-экспериментальных работах**

Школы в которых проводились опытные работы	Количество учеников		Контрольные и опытные группы								
			Неудовл. <<2>>		Удовл. <<3>>		Хорошо <<4>>		Отлично <<5>>		Качество к-ч Т/Н
	$n_1$	$n_2$	$Q_{11}$	$Q_{21}$	$Q_{12}$	$Q_{22}$	$Q_{13}$	$Q_{23}$	$Q_{14}$	$Q_{24}$	
<b>Школа № 19</b> город Джизак	80	84	11	12	15	18	39	38	15	16	
%	100	100	13	15	19	21	49	45	19	19	68/64
<b>Школа № 39</b> город Самарканд	84	84	14	13	19	20	37	36	14	15	
%	100	100	16	15	23	24	44	43	17	18	61/61
<b>Школа № 1</b> город Бухара	95	96	12	14	29	25	39	41	15	16	
%	100	100	13	15	30	26	41	43	16	16	57/59
Всего	259	264	37	39	63	63	115	115	44	47	
%	100	100	14	15	24	24	44	44	18	18	<b>62/62</b>

3-таблица.

**Показатели школ и тем привлеченных к экспериментальным работам.**

№	Школы привлеченные к экспериментальной работе	Количество учеников		Содержание занятий направленных на непрерывность системы литературного образования
1	5“А”–5“Б” классы средней общеобразовательной школы № 19 города Джизака.	25	29	Анализ сказки “Три богатыря” и реалистичного рассказа Г.Гуляма “Менинг ўғригина болам”.
2	6“А”–6“Б” классы средней общеобразовательной школы № 39 города Самарканда.	30	30	Сопоставительный анализ произведения “Сариқ девни миниб” и рассказа “Ўғри”
3	7“А”–7“Б” классы средней общеобразовательной школы № 1 города Бухары.	25	25	Анализ на основе критериев непрерывности повести «Белый пароход» и романа «Скорпион из алтаря».
4	5“А”–5“Б” классы средней общеобразовательной школы № 1 города Бухары.	25	25	Сопоставительный анализ произведений “Шер билан дуррож” и «маленький принц», глав повести “Дунёнинг ишлари”
5	6“А”–6“Б” классы средней общеобразовательной школы № 19 города Джизака.	25	25	Анализ произведений “Шум бола”, “Сариқ девни миниб”, “Танобчилар”
6	7“А”–7“Б” классы средней	28	28	Анализ достона «Равшан»,

	общеобразовательной школы № 39 города Самарканда.			рассказа “Дахшат”, произведения “Ёввойи йўрға”
7	5“А”–5“Б” классы средней общеобразовательной школы № 39 города Самарканда.	26	26	Сопоставительный анализ сказки «Сусамбил», рассказа «Тумарис», стихотворения «балиқ ови».
8	6“А”–6“Б” классы средней общеобразовательной школы № 1 города Бухары.	25	26	Сопоставительный анализ достона “Нидо”, рассказа “Урушнинг сўнги қурбони”.
9	7“А”–7“Б” классы средней общеобразовательной школы № 19 города Джизака.	30	30	Сопоставительный анализ отрывка повести “Зулмат ичра нур”, достона “Равшан”, произведения “Ёввойи йўрға”

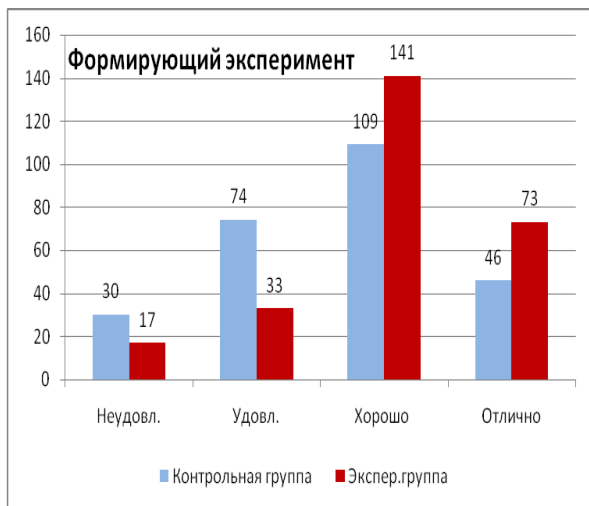
Показатели успеваемости групп в которых проводились педагогические – экспериментальные работы приведены в таблице 4. как видно из полученных результатов, рост показателей качества менялся год от года и были выше в опытных группах, по сравнению с контрольными группами.

**4-таблица.**

**Показатели итогового освоения групп участвовавших в педагогическо-экспериментальных работах**

Школы в которых проводились опытные работы	Количество учеников		Контрольные и опытные группы								Качество к-ч Т/Н
			Неудовл. <<2>>		Удовл. <<3>>		Хорошо <<4>>		Отлично <<5>>		
	$n_2$	$n_1$	$Q_{21}$	$Q_{11}$	$Q_{22}$	$Q_{12}$	$Q_{23}$	$Q_{13}$	$Q_{24}$	$Q_{14}$	
Школа № 19 город Джизак	84	80	6	10	9	22	45	33	24	15	
%	100	100	7	12	11	28	54	41	28	19	83/60
Школа № 39 город Самарканд	84	84	5	9	10	22	44	38	25	15	
%	100	100	15	16	24	23	43	44	18	17	82/63
Школа № 1 город Бухара	96	95	6	11	14	30	52	38	24	16	
%	100	100	6	11	15	32	54	40	25	17	79/57
Всего	264	259	17	30	33	74	141	109	73	46	
%	100	100	6	11	12	29	54	42	28	18	<b>82/60</b>

Показатели успеваемости в 2015-2016 учебном году контрольных и опытных групп отражены в нижеследующей диаграмме (2-рисунок).



Значения баллов наблюдения  $\chi^2$ , полученные по результатам педагогических тестов с использованием статистических критериев ( $T_{\text{куз}}$ ), приведены в таблице 3.

Результаты педагогического экспериментального исследования достаточны, чтобы подтвердить надежность исследования и сделать научный вывод ( $T_{\text{кр}} < T_{\text{куз}}$ ). Это, в свою очередь, подтверждает эффективность наших исследований и достоверность наших рекомендаций в педагогическом плане. Результаты педагогических экспериментов свидетельствуют о преемственности и непрерывности литературного образования в образовательном содержании теоретических знаний, умений и навыков, в частности устной и письменной речи, самостоятельного мышления, литературно-эстетического анализа и обобщенных выводов.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Устойчивость в процессе литературного обучения служит важным фактором достижения эффективности обучения в развитии интеллектуальных способностей учащихся, формировании их художественно-эстетического и эмоционального мышления.

2. Отсутствие внимания к междисциплинарному и междутемному общению в литературных программах привело к тому, что уроки традиционно проводятся в одном стиле. Это привело к застою самостоятельного творческого мышления, что негативно сказывается на понимании литературной литературы и недостаточной готовности читательской культуры.

3. Экспериментальные испытания направлены на то, чтобы помочь студентам узнать больше об интерактивных методах обучения, критике критического мышления, чтении, конкурсах, содействии активной грамотности, включая художественное эстетическое мышление, , который служит для продвижения интеллектуального потенциала.

4. Нынешняя идеология глобализации, связанная с развитием социального общества, а также в других областях науки, требует, чтобы литературные программы общеобразовательных школ были полностью обновлены в соответствии с требованиями ГТЦ для развития интеллектуального потенциала учащихся на принципах добросовестности.

5. Формирование культуры чтения, навыков самостоятельного мышления, развития устной и письменной речи, развития творческого таланта на основе проблемных заданий и обогащения словарных ресурсов могут играть важную роль в нравственно-этическом образе человека.

6. В целом система среднего образования тесно связана с развитием интеллектуального потенциала учащихся, формированием художественно-эстетического мышления, выполнением требований ГТЦ по созданию правового демократического общества, а также важностью молодежи в

формировании самосознания, патриотизма, национального идеологического сознания, самопожертвования.

7. Ведущими качествами в формировании литературных знаний, умений и навыков являются технология литературного обучения, создание литературно-независимых творческих произведений на основе принципов взаимосвязи, организация образовательных игр и разработка образовательных проектов.

8. Нынешний процесс глобализации на средних ступенях образования требует использования литературы для повышения интеллектуальных способностей учащихся на основе последних достижений социально-гуманитарных наук.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR THE AWARD OF SCIENTIFIC DEGREE  
PhD.28.03.2018.Ped.02.05 AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

**FAYZULLAEVA GULCHEKHRA SHARIPBOEVNA**

**DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL POTENTIAL OF THE STUDENTS  
ON THE BASIS OF THE SEQUENCE OF LITERARY EDUCATION  
(ON EXAMPLE OF V-IX GRADES)**

**13.00.02 — Theory and methodology of teaching and education  
(uzbek literature)**

**ABSTRACT  
OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PHD) ON PEDAGOGICAL  
SCIENCES**

**Samarkand – 2019**

**The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical sciences is registered by the Higher Attestation Commission at the Cabinet Ministries of the Republic of Uzbekistan under the number B2018.3.PhD/Ped176.**

The dissertation was performed at the Samarkand State University.

The abstract of the dissertation is placed in three languages (Uzbek, Russian and English (resume) on the website of the Scientific Council [www.samdu.uz](http://www.samdu.uz) and informational and educational portal «Ziyonet» [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).

**The scientific consultant:** **Matchanov Sapa**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Niyazmetova Roza Xasanovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Sariboyeva Maxsuda Urinbayevna**  
Associate Pedagogical Sciences, docent

**Leading organization:** **Bukhara State University**

The defence of the dissertation will take place on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 at \_\_\_\_\_ at the meeting of the Scientific Degree Awarding Council № PhD.28.03.2018.Ped.02.05 under Samarkand State University. (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Tel.: (0366) 239-12-29, fax: (0366) 239-13-87, e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz)).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Samarkand State University (the dissertation has been registered with the number \_\_\_\_\_). (Address: University Boulevard 15, 140104, Samarkand city. Tel.: (0366) 239-11-51).

The abstract of the dissertation was distributed on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019.  
(Registry recodr № \_\_\_\_\_ dated “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019).

**Kh.I.Ibraimov**  
Chairman of the Scientific Degree  
Awarding Scientific Council, Doctor of  
Pedagogical Sciences, Professor

**Sh.Urakov**  
Scientific secretary of the scientific council  
Awarding Scientific degrees, Doctor of  
Philosophy (PhD) on Pedagogical Sciences

**N.Sh.Shodiyev**  
The Chairman of the scientific seminar under  
Scientific Degree Awarding Scientific Council,  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

## INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

**The aim of the research** is to develop scientifically based recommendations and recommendations on the content, form, methods and means of developing students' intellectual abilities based on literary education in comprehensive schools.

**The tasks of the research work:**

- provision of horizontal and vertical substantive communication in literary education on the basis of components relating to tasks and content, objectives of literary education at the stages of secondary general education;

- development of scientific and methodological recommendations on education of personal qualities of students, intended for study of literary subjects in terms of classes;

- to identify ways to voice the discussion of independent works, to formulate their skills of self-expression and self-affirmation;

- improving literacy and literary competence of students through a competent approach to literary education;

- organization of experimental work on the development of students' intellectual potential in the process of literary training, as well as relevant conclusions on mathematical and statistical analysis of the results obtained.

**The object of the research** is the process of development of students' intellectual abilities, artistic and aesthetic thinking based on the relationship in the system of secondary literary education.

**The scientific novelty of the research is as follows:**

methodical provision of connection of literary education on the basis of goals, tasks and content of literary education at all stages of education is justified;

improved development of students' intellectual potential, growth of their artistic and aesthetic thinking through the model of learning "yesterday-today-tomorrow" based on the connection of literary education;

there is a link between the factors of constancy, validity, modulation, integrability, connectivity of the topics formed in pupils in conditions of constant growth of the volume of information;

scientific and methodological recommendations have been developed for the constant improvement of the continuity of literary education on the basis of a competent approach to the conformity of knowledge with the classes of the topics of literary education in secondary general education schools.

**Implementation of research results.** On the basis of the scientific results on development of intellectual potential of students, the formation of artistic and aesthetic thinking on the basis of literary training:

proposals have been made in the field of the development of scientific competences, which should be formed among students in general education schools, approved Decision No. 187 of 6 April 2017 by Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan "On improving the methodological provision of

intellectual potential of students on the basis of literary education” (Ministry of National Education Reference No. 2-2-160 of 30 May 2012). A competent approach to the formation and development of literary and aesthetic thinking, intellectual abilities and skills of students in literature lessons has been introduced;

the program of normative and methodological support of the republican contest of works "Experts-lawyers" has been developed (Reference of the Ministry of National Education № 01-02/2-2-160 of May 30, 2018) Approved by Decision of the Council of the Ministry of National Education, the Ministry of Higher and Secondary Special Education, the Ministry of Justice and the Central Council of the Kamolot Social Youth Movement No. KK- 14/6-5474/6, 01-04/464 of 27 April 2015, which allowed students to integrate ideas, ideas and concepts into the literary content of artistic thinking and intellectual-building.

**Structure and extent of dissertation.** The thesis consists of an Introduction, three chapters, a list of literature and annexes, the main text of the thesis is 134 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Fayzullayeva G. Pupils' Speech Interaction in Various Stages of Education and Development Their Creative Intellection // Eastern European Scientific Journal. – Düsseldorf – Germany, 2017. - №4, P. 44-49. (13.00.00; Европа мамлакатлари нашрлари №1).

2. Файзуллаева Г. Ўқувчи нутқи ҳамда ижодий тафаккурини узвийлик – узлуксизлик асосида ривожлантириш // ЎзМУ хабарлари. – Тошкент, 2017. – №3. – Б. 292-295. (13.00.00; №15).

3. Файзуллаева Г. Адабий таълим жараёнида миллий ғоя таҳлили // Замонавий таълим. – Тошкент, 2017. – №3. – Б. 68-75. (13.00.00; №10).

4. Файзуллаева Г. Адабиёт ўқитишнинг узвийлик ва узлуксизлигини таъминлаш – ўқувчи компетенцияларини шакллантириш омили // Илм ҳам жамият. – Нукус, 2017. – №2. – Б. 78-80. (13.00.00; №3).

5. Файзуллаева Г. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни ривожлантиришнинг ўзига хослиги // Илм ҳам жамият. – Нукус, 2016. – №3. – Б. 67-69. (13.00.00; №3).

6. Файзуллаева Г. Адабий таълимда узвийлик ва узлуксизлик – педагогик муаммонинг тадқиқ этилиш омиллари // Самарқанд давлат университети Илмий тадқиқот ахборотномаси. – Самарқанд, 2015. – №6. – Б. 106-109. (13.00.00; №7).

7. Файзуллаева Г. Адабий таълимда узлуксизлик қандай таъмин\*ланади? // Тил ва адабиёт таълими. – Тошкент, 2015. – №7. – Б. 31-33. (13.00.00; №8).

8. Файзуллаева Г. Адабий таълимда узвийлик ва узлуксизликнинг психологик-педагогик асослари // ЎзМУ хабарлари. – Тошкент, 2015. – №4. – Б.141-144. (13.00.00; №15).

9. Файзуллаева Г. Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълими тизимида узвийлик ва узлуксизлик масалалари (адабиёт дарсликлари мисолида) // Узлуксиз таълим журнали. – Тошкент, 2015. – №2. – Б. 16-20. (13.00.00; №9).

10. Файзуллаева Г. Узвийлик – узлуксизлик. Ўзбек адабиётида узвийлик, узлуксизлик муаммоларининг ўрганилиши // Самарқанд давлат университети илмий ахборотномаси. – Самарқанд, 2014 йил. – №6. – Б. 155-157. (13.00.00; №7).

11. Fayzullayeva G. The upbringing of perfect personality in the process of continuous literary education. Science and Education: materials of the XIII International Research and Practice Conference. – Munich – Germany, 2016. –P. 239-244.

12. Файзуллаева Г. Таълим босқичларида ўқувчиларда миллий ғояни узвийлик ва узлуксизлик асосида шакллантириш мезонлари // Жанубий Орол бўйи археологияси, тарихи ва тарихшуносликнинг долзарб масалалари. Халқаро илмий-назарий анжуман материаллари. – Нукус, 2016. – Б. 411-413.

13. Файзуллаева Г. Адабий таълимга компетенциявий ёндашув // Тил ва адабиёт таълимнинг долзарб масалалари. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Тошкент, 2017. – Б. 77-79.

14. Файзуллаева Г. Адабий таълимда узвийлик ва узлуксизлик – педагогик муаммо сифатида // Жамиятни модернизациялаш ва ҳаёт фаровонлигини оширишда олимларнинг ўрни. Республика илмий-амалий анжумани. – Самарқанд, 2015 – Б. 62-64.

## **II бўлим (II часть; II part)**

15. Файзуллаева Г. Адабий таълим сифатини узлуксизлик ҳамда узвийликда таъминлашнинг шарт-шароитлари // Бухоро давлат университети Илмий ахбороти. – Бухоро, 2017. – №.3, – Б. 191-196.

16. Fayzullayeva G. The effectiveness of literary education in achieving continuity and continuousness forms // International journal of innovations on science and education. Vol.1, No.2, December 2018. – P. 16-23.

17. Fayzullayeva G. Usage of the didactic materials on the development of creative abilities of the primary education students // International journal of innovations on science and education. Vol.1, No.2, December 2018. – P. 23-30.

18. Файзуллаева Г. Адабий таълимда бадиий асарни идрок қилиш узвийлиги // Таълимда инновациялар: стратегия, назария ва амалиёт. Халқаро илмий мақолалар тўплами. – Самарқанд: СамДУ, 2018. – Б. 81-84.

19. Файзуллаева Г. Адабий таълимда ўқувчилар интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришнинг педагогик-психологик хусусиятлари // “XXI аср – интеллектуал авлод асри” шиори остидаги Самарқанд ҳудудий илмий-амалий конференцияси. – Самарқанд, 2016 йил. – Б. 69-72.

20. Файзуллаева Г. Ўрта махсус касб-хунара таълими ўқувчиларида педагогик тафаккурни ривожлантиришда адабий таълимнинг ўрни // “Таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида интеллектуал салоҳиятли ёшлар – мамлакат тараққиётининг муҳим омили” мавзусидаги XIII республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2016. – Б. 264-266.

21. Файзуллаева Г. Ўқувчилар ижодий тафаккурини шакллантиришда адабиёт дарсларининг педагогик-психологик таҳлили // “Амалий фанлар бўйича мактабдан ташқари таълим жараёнида ўқувчилар ижодкорлигининг ҳолати ва уни янада такомиллаштириш” республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2016. – Б. 375-377.

22. Файзуллаева Г. Ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини ривожлантиришда узлуксиз таълимнинг ўрни // “XXI аср – интеллектуал авлод асри” шиори остидаги Самарқанд ҳудудий илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2015. – Б. 177-180.

23. Файзуллаева Г. Мактабгача ёшдаги болаларда нутқ ўстиришни узвий ташкил этиш орқали интеллектуал салоҳиятни шакллантириш // “XXI аср – интеллектуал авлод асри” шиори остидаги Самарқанд ҳудудий илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2015. – Б. 14-16.

24. Файзуллаева Г. Мактабгача таълим ёшидаги болаларни ахлокий меъёрлар билан таништириш узвийлиги // Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами (СамҚТМОИ). – Самарқанд, 2014. – Б. 89-91.

25. Файзуллаева Г. Узлуксиз таълим тизимида бошланғич синф ўқувчиларида бадий тафаккурни шакллантириш // Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т.Н.Кары-Ниязи, 2014 год – Год здорового ребёнка, «Гармонично развитое поколение условие стабильного развития Республики Узбекистан». Ч.7 – Ташкент, 2014. – С. 153-156.

Автореферат Самарқанд давлат университетининг  
“СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси” журнали таҳририятида  
тахрирдан ўтказилди (17.08.2019 йил).

Гувоҳнома: №10-3512

2019 йил 17 августда босишга рухсат этилди:  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84<sub>1/16</sub>.  
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Ҳисоб-нашриёт т.: 2,8. Шартли б.т. 2,2.  
Адади 100 нусха. Буюртма № 17/08.

---

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.