

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАМАНГАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «Методика начального
образования»

Доцент УЛУХУЖАЕВ Н.З.

ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА
(Учебно-методическое пособие)

Наманган - 2019

Рекомендовано решением учебно- методического совета Наманганского государственного университета от «15» мая 2019 года (протокол №10)

Рецензенты:

Чжен Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ

Зинин Е.О., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ

Ответственный редактор: кандидат педагогических наук, профессор кафедры русского языка и литературы НамГУ Габдулхаков Ф.А

В пособии представлены разработки практических занятий по методике начального обучения родному (русскому) языку . Пособие предназначено для студентов направления 5111700 – « Начальное образование и спортивно-воспитательная работа». Оно может быть использовано также студентами направления « Русский язык и литература». « Преподавание русского языка в национальной школе».

Наманганский государственный университет, 2019.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум по методике преподавания русского (родного) языка представляет собой сборник заданий, предназначенных для профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов по направлению 5111700 – начальное образование и спортивно-воспитательная работа. Содержание пособия соответствует теоретическим положениям курса «Методика преподавания родного языка», определенным действующей типовой программой, составленной на основе Государственного образовательного стандарта указанного направления и утвержденной в 2017 году.

Целью пособия является оказание помощи студентам в формировании профессиональных навыков, методической помощи преподавателям вузов и учителям школ. Поэтому оно предназначено для студентов направления начальное образование и спортивно-воспитательная работа, а также для преподавателей вузов, работающих в этом направлении, и учителей начальных классов средней общеобразовательной школы. Содержание пособия позволяет студенту оценить, в какой степени он владеет специальными знаниями и рациональными способами решения лингводидактических задач, умеет ли приобретенные знания переносить в разные учебные ситуации.

В пособии рассматриваются общие вопросы становления и развития методики родного языка. Оно имеет единообразную структуру: план практического занятия, технологию обучения и технологическую карту занятия, понятийно-категориальный аппарат, вопросы и задания для самопроверки, методические задачи, а также список литературы по каждой теме.

Пособие содержит также материал и задания, связанные с проблемой развития речи в процессе начального обучения русскому языку. В связи с этим его структура имеет некоторые особенности методического характера.

1. Структура соотносится со структурой системного курса методики преподавания русского языка в начальных классах .

2. Тематика практических занятий непосредственно связана с теоретическим материалом известных пособий для вузов и действующей программой для данного направления. Представлены также темы, которые в определенной степени будут способствовать расширению традиционной теории методического курса, так как необходимость совершенствования методической подготовки учителей начальных классов по указанным направлениям является требованием времени. В связи с этим введены вопросы и задания по темам : « Формирование у младших школьников лексикографической культуры», « Обучение младших школьников слушанию», « Обучение младших школьников невербальному общению». « Использование современных инновационных технологий в работе по развитию речи младших школьников» .

3. Задания построены и расположены таким образом, что в рамках работы по одной теме студент проходит путь от работы с литературой (учебной, лингвистической, психолого-педагогической, методической) и учебно-методического решения методических задач, проектирования собственных разработок, выполнения контрольных тестов к живому общению с учащимися, учителями, родителями младших школьников в наблюдений, анкетирования, проведения самостоятельных уроков.

4. Характер заданий каждой темы различен. Инвариантные задания предполагают подготовку к собеседованию по предложенным вопросам и списку литературы. Вариативные задания имеют различные направления и степень сложности, и позволяют студенту и преподавателю выбирать их в соответствии с учебными задачами, личными потребностями, что и обеспечит в конечном итоге реализацию дифференцированного подхода.

Задания, включенные в пособие, различны: одни из них способствуют формированию у студентов конкретных профессиональных умений и навыков, другие направлены на углубление теоретических сведений, которые усвоили студенты на лекционных занятиях, третьи – на получение дополнительной информации. В пособии представлены как сложившиеся подходы к преподаванию русского языка в начальной школе, так и новые, уже нашедшие реализацию в практике творчески работающих учителей. Обращается внимание на наличие разных точек зрения на решение того или иного вопроса. При этом студентам рекомендуется определить свое отношение к различным подходам и высказать его, аргументируя свой выбор.

Задания, отмеченные знаком * должны быть даны заранее, желательно сразу же после первой лекции, так как они требуют у студентов самостоятельного поиска по источникам.

Представленный в пособии материал будет в значительной степени способствовать формированию навыков проведения уроков обучения грамоте, развития речи и изучения частей речи в начальных классах.

Представляется, что использование пособия в учебном процессе будет служить совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов. Поэтому оно может быть использовано как во время практических занятий так и на семинарских занятиях. Пособие построено с учетом инновационной образовательной технологии, которая прочно вошла и заняла своё достойное место в системе непрерывного образования Республики Узбекистан.

В пособии представлен также словарь (глоссарий) основных терминов и понятий методики родного языка.

Пособие подготовлено кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры «Методика начального образования» Наманганского государственного университета Улухужаевым Н.З.

Критические замечания и пожелания, направленные на улучшение качества пособия, принимаются автором с благодарностью.

РАЗДЕЛ I

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО (РОДНОГО) ЯЗЫКА КАК НАУКА, ЕЕ ПРЕДМЕТ ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм». 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;- раскрыть назначение методики преподавания русского (родного) языка как дисциплины, представляющей собой систему гуманитарных знаний об определенной стороне реальной действительности, и как педагогической науки, способствующей формированию профессиональных умений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;- развивать навыки аналитического мышления- развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;- формирование учебно-познавательных компетенций;- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу литературы по предмету;	

- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - ознакомить студентов с основами методики преподавания родного языка; - научить анализировать учебную литературу с опорой на представленный теоретический материал 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - знать особенности методики преподавания русского языка как науки, ее роль в обучении языку; предмет, задачи и содержание методики; имена выдающихся отечественных и зарубежных ученых; методологические основы методики и источники ее развития; методы исследования в методике преподавания русского языка, особенности обучения русскому языку в классах с многонациональным составом . - уметь выделять специфические черты методики преподавания русского языка; оценивать методическое наследие прошлого; извлекать методическую информацию из дидактических текстов, использовать ее для решения педагогических задач.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа предложенных материала и заданий	Отвечают на вопросы, просматривают теоретический материал по имеющимся источникам.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают вопросы для собеседования
3 ступень Заключительная (Стадия	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее	Выполняют приведенные в учебнике задания, представляют их для проверки и

<p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>обсуждение материала, задает вопросы, выясняет уровень усвоения основного содержания предложенного материала.</p> <p>3.5. Обобщат выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>обсуждения.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
---	--	--

Основные вопросы по теме занятия для анализа и рассмотрения

1. Предмет, задачи и содержание методики преподавания родного языка.
2. Методическое наследство. Вклад выдающихся отечественных и зарубежных методистов в развитие методической мысли.
3. Методологические основы методики.
4. Источники развития методики.
5. Методы исследования в методике преподавания родного языка.

Ключевые методические понятия: методика, частная дидактика, лингводидактика, предмет методики преподавания родного языка, задачи методики обучения родному языку, процесс обучения, содержание обучения, система обучения, языковая личность школьника, методологические основы методики, источники развития методики, методы исследования.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Какую цель вы поставите перед собой в процессе изучения новой дисциплины – методики преподавания русского (родного) языка? Подумайте, о чем бы вы хотели узнать и чему бы хотели научиться в курсе методики. Сформулируйте мотив, собственные потребности вашей учебной деятельности.

2. Каковы предмет и задачи методики преподавания родного языка? преподавания родного языка?

3. Какие общедидактические принципы используются в методике преподавания родного языка?

3. Почему возникновение методики преподавания родному языку как науки связывается с появлением книги Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка»?

4*. Раскройте вклад в методику преподавания русского (родного) языка К.Д. Ушинского, Поливанова, С.М. Махмудовой, А.М. Кима. Для выполнения работы группе воспользуйтесь образцом

Никола́й Макси́мович Ша́нский (22 ноября 1922, Москва — 11 мая 2005) — российский лингвист-русист, специалист по лексике, фразеологии, словообразованию, грамматике, этимологии русского языка, языку писателей и русской лингводидактике, методике обучения русскому языку. Доктор филологических наук (1966), профессор МГУ (с 1968), действительный член АПН СССР (1974) и РАО (1992) Научный редактор серии учебников по русскому языку для средней школы.

Родился в Москве 22 ноября 1922 года. В 1940 году поступил в московский Институт философии, литературы и истории (ИФЛИ), после слияния института с МГУ был студентом филологического факультета последнего. С 1948 года — кандидат филологических наук (тема диссертации — «Из истории имён существительных на -ость в русском литературном языке»). Тогда же Н. М. Шанский начал преподавательскую деятельность в Рязанском педагогическом институте. В 1951 году перешёл на работу в московский «Учпедгиз». С 1953 по 1987 год преподавал на кафедре русского языка МГУ, куда был приглашён В. В. Виноградовым (с 1961 года также руководил Этимологическим кабинетом МГУ, где велась работа над «Этимологическим словарём русского языка»)

С 1963 года — главный редактор журнала «Русский язык в школе». С 1966 года — доктор филологических наук (с диссертацией «Очерки по русскому словообразованию»). В 1970 году возглавил НИИ Преподавания русского языка в национальной школе при Академии педагогических наук СССР (ныне Центр филологического образования в системе Российской академии образования).

В 1996 году в Курске состоялась первая всероссийская олимпиада школьников по русскому языку, одним из инициаторов проведения которой выступил Н. М. Шанский. Он же являлся членом жюри ряда олимпиад.

С 1999 года — член президиума Федерального экспертного совета Министерства образования РФ. В 2001 году удостоен звания почётного профессора РГГУ[.]

5*Охарактеризуйте основные методические интересы современных отечественных и зарубежных методистов, занимающихся проблемами начального обучения русскому языку(Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Тохтаходжаева М.Х.Габдулхаков Ф.А. ,Улухужаев Н.З.)

6.Установите методологические основы методики преподавания родного языка. Какие философские, лингвистические, психологические и педагогические положения составляют основание методической науки? Воспользуйтесь учебниками и словарем-справочником по методике преподавания русского языка.

Методические задачи

1 Определите место методики преподавания русского языка в системе гуманитарного образования, предварительно уточнив предмет лингводидактической науки.

2.В каких значениях употребляется термин «методика»?

3.Продолжите высказывание:

- методика преподавания русского языка наука, изучающая...
- методика отвечает на три вопроса: ...
- методика есть система знаний о ...
- к числу базисных для методик наук относятся педагогика...
- под лингводидактикой понимают...

4..Используя доступные вам источники, докажите следующие тезисы:

- методика является вариативной, интегративной и развивающейся педагогической наукой;
- методика определяет стратегию и тактику обучения русскому языку на разных этапах образования;
- методика – это одновременно фундаментальная наука, технология и творчество.

5..Познакомьтесь с высказыванием крупного методиста начала XX в. П.О. Афанасьева, категорически отрицавшего тезис о методике как

исключительно прикладном к языкознанию искусстве. Чем бы вы дополнили современное определение понятия «методика русского языка»?

Мы должны сделать еще один шаг по пути углубления в понимании термина «методика». Надо установить различие **практической методики и методики научной**. Различение это вызывается неодинаковым назначением той или другой методики. Под **практической** методикой я понимаю совокупность таких указаний о непосредственном применении научно добытого материала в школе, которыми должна руководствоваться школа на определенных участках своей работы по данному предмету: таковы указания о приемах обучения грамоте, письму, орфографии. Но все эти указания не в рецептурном порядке, а в качестве научно оправдываемых методов могут быть даны только на разработки самих принципов преподавания. Разработка именно этих принципов преподавания и составляет задачу научной методики. (Хрестоматия по методике русского языка / Сост. А.В.Текучев. – М.: Просвещение, 1982. – С.228.).

Технология сотрудничества

Проводится работа по интерактивному методу «**Мозговой штурм**», для чего группа разделяется на 4 подгруппы, выбирается название группы и презентатор. Объясняет правила игры. минут.

Задания:

- 1) Нарисуйте круг, вокруг него напишите известные вам понятия по теме «Общая характеристика методики преподавания русского (родного) языка
- 2) Обменяйтесь информацией с другой группой, внесите, если это необходимо, соответствующие дополнения.

Презентуйте ваш ответ (прочитайте)

Литература

1. Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка [Текст]: учеб.пособ. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» /Федор Иванович Буслаев.- М.: Просвещение, 1992.-512 с.
2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст]: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Е.И.Литневской.- М.: Академический проект, 2006.-590 с.

3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец.№2101 «Рус.яз. и лит.» /Михаил Ростиславович Львов.- М.: Просвещение,1988.- 240 с.

4.Методика изучения русского языка [Текст]: пособ. для учителя; под ред. Г.М.Иваницкой, Н.А. Пашковской.- Киев: Рад. шк.,1986.- 288 с.

5.Методика преподавания русского языка [Текст]: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.» [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов и др]; под ред. М.Т.Баранова.- М.: Просвещение, 1990.- 368 с.

ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения. 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - раскрыть назначение методики преподавания русского (родного) языка как дисциплины, представляющей собой систему гуманитарных знаний об определенной стороне реальной действительности, и как педагогической науки, способствующей формированию профессиональных умений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; - формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи:</p> <p>Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности:</p> <p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - разбираться в специфике анализа действующей программы; - знать цель и задачи изучения учебного предмета в начальной школе, обязательный минимум содержания основных образовательных программ по русскому языку, требования к учебным достижениям учащихся по русскому языку; состав, структуру курса, способы изучения материала по предмету, основные линии обучения (речевая, лингвистическая, социокультурная, деятельностная); определения понятий «компетенция», «компетентность»; виды планирования учебного материала; - уметь определять в содержании предмета знаниевую и деятельностную составляющие; учитывать при отборе программного материала соотношение между знаниями, умениями и навыками по русскому языку; правильно использовать понятия «компетенция», «компетентность» при анализе последующего методического материала; осуществлять планирование учебного материала (календарное, тематическое,

	календарно-тематическое).
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику	Отвечают на вопросы, просматривают программу, учебники..

	анализа предложенных материала и заданий	
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа программы.</p>
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет уровень формирования умения анализировать программу.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Самостоятельно анализируют действующую программу.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Студент должен знать: цель и задачи изучения учебного предмета в начальной школе, обязательный минимум содержания основных образовательных программ по русскому языку, требования к учебным

достижениям учащихся по русскому языку; состав, структуру курса, способы изучения материала по предмету, основные линии обучения (речевая, ализирязыковая, социокультурная, деятельностная); определения понятий «компетенция», «компетентность»; виды планирования учебного материала.

Студент должен уметь: определять в содержании предмета знаниевую и деятельностную составляющие; учитывать при отборе программного материала соотношение между знаниями, умениями и навыками по русскому языку; правильно использовать понятия «компетенция», «компетентность» при анализе последующего методического материала; осуществлять планирование учебного материала (календарное, тематическое, календарно-тематическое).

Базовые методические понятия: учебная программа по родному языку, структура программы (пояснительная записка, собственно программа, критерии оценивания учебных достижений учащихся), способы изучения материала (линейный, ступенчатый, концентрический), основные линии содержания обучения (речевая, языковая, социокультурная, деятельностная), компетенция, компетентность, виды планирования (календарное, тематическое, календарно-тематическое).

Основные вопросы темы занятия

1. Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания обучения данному предмету в школе.
2. Способы изучения программного материала (линейный, ступенчатый, концентрический).
3. Содержание пояснительной записки программы.
4. Структура речевой части школьного курса: речеведческие понятия, связанные с текстообразованием (тема текста, микротема, основная мысль, категории текста, виды связи предложений в тексте и др.), типология текстов по функционально-смысловой специфике (повествование, описание, рассуждение), жанрово-стилистическая дифференциация речи (стиль речи, разговорный стиль, научный, художественный, официально-деловой, публицистический и др.), коммуникативно-речевые умения.
5. Структура языковой части школьного курса: сведения о языковых явлениях, включенных в программу данного класса; нормы русского литературного языка, которые вырабатываются при изучении того или иного раздела; учебно-языковые (опознавательные, классификационные, аналитические), правописные (орфографические,

пунктуационные), коммуникативно-речевые (рецептивные, репродуктивные, продуктивные) умения и навыки.

6. Планирование учебного материала (календарное, тематическое, календарно-тематическое).

Вопросы и задания для самопроверки

1. Какова главная цель обучения русскому языку в школах Узбекистана с обучением на русском языке? Каким образом она достигается?
2. Раскройте структуру программы: пояснительная записка, собственно программа, приложение (критерии оценивания учебных достижений учащихся по русскому(родному) языку).
3. Какова структура речевой части школьного курса? Определите по программе и учебникам.
4. Охарактеризуйте языковую часть школьной программы.
5. Назовите критерии оценивания учебных достижений учащихся по русскому языку для 1-4 классов школ с русским языком обучения Узбекистана.
6. Каковы цели планирования учебного материала по русскому языку. Каковы их виды?

Методические задачи

1. Из лекций вы уже хорошо знаете о цели и задачах, стоящих перед методикой родного языка, о видах компетенций и компетентностей, которые должны быть сформированы у школьников. Прочитайте определение языковой личности школьника. Вспомните определение Ю.Н.Караулова и оцените качество дефиниции. Что, по вашему мнению, следует добавить, изменить, уточнить? Организуйте мини-дискуссию на эту тему в своей группе.

Языковая личность школьника – это такая личность, которая способна воспринимать, оценивать и создавать высказывания в различных сферах и ситуациях общения, которая бережно относится к родному языку и собственной речи, обладает развитым языковым эстетическим вкусом.

«Языковая личность – это углубление, развитие, насыщение дополнительным содержанием понятия личности вообще» (Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность /Юрий Николаевич Караулов. – М.: Наука.- С.38.). При этом ученый в структуре языковой личности выделяет

три уровня: а) вербально-семантический (знание системы языка и умение ею пользоваться в различных ситуациях общения; б) когнитивный (знание понятий, идей, представлений, складывающихся в картину мира; в) прагматический (возможность реализовать свои цели, мотивы, интересы, оценки в процессе речевой деятельности).

2. Где зафиксировано содержание обучения русскому языку? Из каких компонентов состоит Государственный образовательный стандарт? Какие ключевые понятия используются в нем? Когда и кем утверждён действующий образовательный стандарт начального образования?

3. Составьте тезисы «Пояснительной записки (цель, задачи обучения русскому языку, содержание и структура программы, основные направления работы по русскому языку).

4. Приведите примеры из упражнений учебника по формированию видов компетенций и компетентностей школьников на разных ступенях обучения русскому языку.

5. Совет Европы выделяет пять базовых ключевых компетенций, которые должны вооружить молодежь для жизни в обществе и которые являются целью образования. Определите, как соотносятся выделенные в программе предметные компетентности с охарактеризованными ключевыми компетенциями, какие личностные качества выпускника, названные Советом Европы, формирует, развивает русский язык в школе?

1) политические и социальные компетенции, такие, как способность брать на себя ответственность, участвовать в функционировании и развитии демократических институтов общества.

2) компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе, призванные препятствовать возникновению ксенофобии, распространению климата нетерпимости, межкультурные компетенции, способствующие пониманию различий, уважению друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий.

3) компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит изоляция от общества. К такой группе общения

относится владение несколькими языками, принимающее все возрастающее значение.

- 4) компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе.
- 5) компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки не только в профессиональном плане, но и в личной и общественной жизни.

6.В книге известного методиста Л.П.Федоренко «Принципы обучения русскому языку» говорится о задачах преподавания русского языка:

- изучение науки о языке;
- целенаправленное совершенствование культуры речи (обогащение словаря учащихся, закрепление навыков управления, стилистические преобразования предложений, подбор синонимов и т.д.).

Разграничение каких компетенций положено в основу преподавания русского языка?

7. В 1988 году под редакцией академика Н.М. Шанского вышла книга, которая называлась «Что значит знать язык и владеть им». Как бы вы ответили на этот вопрос?
8. В формировании языковой компетентности большое место занимает овладение способами действия, обеспечивающими опознание языковых явлений, употребление их в речи. Усвоение способов действия осуществляется на основе образцов, представляющих алгоритм рассуждения. Проанализируйте один из разделов действующих учебников. Какое место занимает в нем овладение способами действия? Как оно осуществляется? Почему? Аргументируйте свой ответ.
9. Какие качества личности школьника развиваются в процессе формирования речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетентностей?
10. Сопоставьте цели и задачи обучения языку, сформулированные в программе по русскому языку и в программе «Она тили». Какие выводы можно сделать на основе этого сопоставления?
11. *Сравните объем материала по теме «Имя существительное», получаемого учащимися в школах с русским языком обучения, с

объемом материала, предназначенного для усвоения в школах с узбекским языком обучения. Как вы думаете, чем вызван разный объем материала?

12. Проанализируйте раздел «Глагол», приведенный в действующей программе, сопоставьте его с аналогичным разделом в программе 2005 г. Какие изменения претерпел этот раздел и почему?

13. Продолжите высказывания:

- основная цель планирования учебного материала - ...

- успешность планирования учебного процесса обеспечивается полнотой учета следующих условий: а) целей и задач обучения; б)...; в)...; г) ...

- в учебной практике наиболее распространенными видами планирования являются...

14.* Составьте календарный план изучения языкового материала в 3 классе.

15. Составьте тематический план изучения имени существительного.

16. Спланируйте на первый семестр контрольные работы для учащихся 4 класса.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы.- Ташкент, 2017.

2. Программы для начальных классов. Родной язык.-Ташкент,2017.(2005-2016)

3. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе [Текст]: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Е.И.Литневской.- М.: Академический проект, 2006.-590 с.

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец.№2101 «Рус.яз. и лит.» /Михаил Ростиславович Львов.- М.: Просвещение,1988.- 240 с.

5. Тохтаходжаева М. Х.\ Белова, Вейцман . Русский язык. Учебники для 1-4 классов школ Узбекистана с русским языком обучения.(2015-2017гг)

6.Шанский Н.М. Что значит знать язык и владеть им. –М. 1988.

БУКВАРЬ – ПЕРВАЯ УЧЕБНАЯ КНИГА. АНАЛИЗ « БУКВАРЯ»

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения. 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;- ознакомление студентов с « Букварем» ;- формирование навыков анализа учебника;- подготовить студентов к работе по « Букварю». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;- развивать навыки аналитического мышления- развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;- формирование учебно-познавательных компетенций;- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.	

<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа действующей программы; - составить самостоятельно рецензию на программу;
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.</p>
<p>Условия обучения</p>	<p>Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.</p>
<p>Мониторинг и оценка</p>	<p>Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.</p>

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
<p>1 ступень Введение учебное</p>	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p>	<p>Отвечают на вопросы,</p>

<p>занятие (Стадия вызова) (10 минут)</p>	<p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	<p>просматривают Букварь, прописи.</p>
<p>2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков чтения и письма</p>
<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на</p>	<p>Самостоятельно анализирую «Букварь» по приведенному плану инструкции преподавателя.</p> <p>Обсуждают результаты анализа .</p> <p>Записывают задание для</p>

	занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной работы.	самостоятельной работы.
--	--	-------------------------

Задание 1

1. Положите на стол книгу « Букварь», рассмотрите его и ответьте на вопрос : « Почему эта книга так называется?»
2. Внимательно рассмотрите обложку книги. Что вы там видите? Как вы думаете, почему у этой книги такое оформление? На каком основании , по вашему мнению, выбран такой шрифт?
3. Охарактеризуйте цветное изображение материала книги. Мотивируйте такой подбор.
4. Какой материал представлен на форзаце книги? Для чего он нужен?

Задание 2

1.Какие общепедагогические и психологические требования могут быть предъявлены к « Букварю»?

Как они реализованы в действующем учебнике?

2.Охарактеризуйте материал, приведенный на страницах «Букваря» и рассчитанный для подготовительного периода обучения грамоте с точки зрения соответствия количеству часов по чтению и письму, а также реализации требований программы.

3.Проанализируйте расположение звуков и букв в основной период обучения грамоте и сделайте вывод о соблюдении принципа их введения

4. Проанализируйте одну страницу «Букваря» с точки зрения решения требований программы.

Задание 3

1. Определите, как представлена в «Букваре» работа над слогом, какая работа предусмотрена?

2. Внимательно рассмотрите книгу и определите, как реализованы общедидактические принципы?

3. Охарактеризуйте схемы- модели « Букваря»

4. Рассмотрите в букваре виды упражнений, их количество и повторяемость и определите, нет ли необходимости в их увеличении, уменьшении или преобразовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Начальные классы.- Ташкент.,2017
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.
6. Тохтаходжаева М.Х. и др. Букварь. Учебник для 1 класса.- Ташкент,2019
7. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004

УРОКИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2. Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и

	<p>инновационной технологии обучения.</p> <p>3. Подведение итогов.</p>
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - раскрыть особенности ,назначение и специфику уроков чтения и письма в период обучения грамоте. - формировать навыки анализа плана- конспекта уроков чтения и письма в период обучения грамоте; - формировать представление об уроках чтения и письма в период обучения грамоте <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи:</p> <p>Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки 	<p>Результаты учебной деятельности:</p> <p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе;

составления письменной рецензии	<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в специфике действующей программы: - составить самостоятельно рецензию на программу;
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи. Готовят вопросы по предыдущей теме.

	<p>материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4 Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	
<p>2 ступень</p> <p>Основная (Стадия осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Представляют подготовленные вопросы</p> <p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков чтения и письма</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная (Стадия размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p>	<p>Выполняют предложенные задания</p> <p>Анализируют предложенные образцы конспектов.</p> <p>Обсуждают проанализированные конспекты.</p>

	3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.	Записывают задание для самостоятельной работы.
	3.6. Дает задание для самостоятельной работы.	

Ознакомьтесь со следующей информацией

Урок – основная форма обучения. Разнообразие уроков очень велико, однако могут быть выделены и общие основные требования ко всем урокам чтения и письма, их типы. Требования к урокам родного языка вытекают из общих задач дидактики и методики.

К общедидактическим требованиям к урокам обучения грамоте относятся:

- 1) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели урока (нравственные качества, которые будут развиваться);
- 2) ясность учебной цели урока;
- 3) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущим и последующим уроками, его место в цепи уроков данной темы, по данному разделу программы;
- 4) разнообразие выбираемых на уроках методических средств;
- 5) организация всех учащихся на работу в соответствии с их возможностями на достаточно высоком уровне их знаний, умений и их мыслительного развития, дифференцированный и индивидуальный подход, наличие обратной связи на всех этапах урока;
- 6) обучение учащихся приемам умственного труда;
- 7) научность, доступность материала.

Специальными методическими требованиями к урокам родного языка являются:

1. Речевая среда урока;
2. На каждом уроке должна присутствовать работа по развитию речи учащихся;

3.Необходимы разнообразные приёмы звукового и буквенного анализа и синтеза;

4.Непрерывная работа по формированию умений и навыков чтения и письма должна занимать на уроках преобладающее место – 2/3 времени урока;

5.На каждом уроке чтения и письма используется образцовый текстовый материал;

6.Уроки чтения и письма преимущественно связаны и представляют собой неразрывное целое.

Эти требования могут рассматриваться одновременно, как критерии оценки урока и как примерная схема анализа урока после его посещения или анализа плана – конспекта урока. В период обучения грамоте уроки различаются по следующим признакам:

а) по основному предмету обучения – уроки чтения и уроки письма;

б) по времени, по периодам и этапам обучения – уроки в подготовительный, основной, послебукварный периоды;

в) по наличию или отсутствию новой темы на каждом уроке – уроки изучения нового звука и буквы или обучения письму буквы, и уроки закрепления, на которых новый звук и новая буква не вводятся;

г) особый тип урока – урок повторения и обобщения.

Обязательным является еженедельный урок чтения, на котором до 20 минут отводится внеклассному чтению.

В структуре урока предусматривается: 1) смена видов умственной деятельности; 2) паузы: физкультурные минутки (2-3 минуты), минутки юмора, загадок.

Основные компоненты урока:

- **тема урока;**

- **цели и задачи:**

1) дидактическая (обучающая); 2) развивающая; 3) воспитательная;

- **тип урока:** 1) изучения нового материала; 2) закрепления знаний, умений и навыков 3) повторительно-обобщающий; 4) комбинированный; 5) контрольный; 6) урок развития речи; 7) урок исправления и анализа ошибок;

- оборудование;

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Повторение изученного ранее. Проверка домашнего задания.
3. Минутка чистописания.
4. Введение нового материала: сообщение темы, цели урока.
5. Этап тренировочных упражнений (первичное закрепление нового материала).
6. Итог урока.
7. Домашнее задание.
8. Оценка работы учащихся на уроке.

Данная структура может изменяться в зависимости от целей и задач урока. Возможны комбинированные уроки, уроки обобщающего характера. Мастерство учителя состоит в том, чтобы слить в единый процесс все этапы урока, отказаться от формальной структуризации урока.

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

- 1) По каким признакам различаются уроки в период обучения грамоте?
- 2) Что означает принцип опережающего развития устной речи?
- 3) Каковы основные типы уроков чтения и письма?

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ПЛАНЫ - КОНСПЕКТЫ УРОКОВ.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН -КОНСПЕКТ УРОКА ЧТЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Тема урока: «Предложение»

Цели урока:

- 1) знакомство с понятием «Предложение», формирование навыка выделения предложения из потока речи;
- 2) развитие речи, обогащение словаря;
- 3) воспитание аккуратности, приобщение к учебной деятельности.

Оборудование: Букварь, закладки, карандаши, мелки, игрушки, картинки.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент:

Приветствие, проверка готовности к уроку.

II. Повторение пройденного материала

1. Беседа с детьми о прошедшем лете, об играх и отдыхе, о том, что интересного видели, узнали.

Повторение понятия «Устная речь».

2. Логическое упражнение: расстановка на доске ряда сюжетных картинок (или картинок на одну тему – «Игрушки»).

3. Составление устного рассказа по картинке «Дети строят город из песка».

Проводится беседа по вопросам: Где играют дети? Что они строят? Какие у них игрушки? Что делает девочка, что – мальчик? На какой машине мальчик возит песок? Чем заняты другие дети?

4. Физкультминутка.

Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка – серый бок!

Я копытцем постучу,

Если хочешь, прокачу!

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост, и грива!

Цок, цок, цок, цок,

Я лошадка – серый бок.

III. Подача нового материала

1. Знакомство с понятием «Предложение».

- Мы с вами уже знаем, что значит «Речь», «Устная речь». Сегодня мы узнаем, что речь состоит из предложений. В предложении выражается одна мысль: например, « Дети играют в песке.».

Составление предложения по другой картинке.

2. Обозначение предложений схемой.

- Вы еще не умеете писать буквами, но уже можете обозначить предложение. Это поможет определить, сколько сказано предложений: начало предложения обозначим уголком, а конец – точкой вот так:

┌

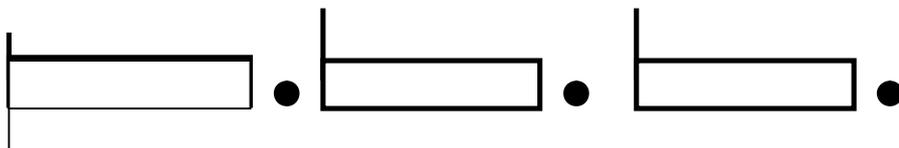
.

3. Упражнение на определение количества предложений в тексте.

- Дети играют в песке. Они строят дом. Вот красивые игрушки.

(Учитель читает текст из трех предложений, делает паузы между предложениями).

Вызванный ученик на доске обозначает каждое предложение:



4. Физкультминутка.

Буратино потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Руки в стороны развел

Видно ключик не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

5. Самостоятельное составление предложений по теме, по картинке.

6. Подведение итогов урока

- Речь состоит из предложений, в предложении выражается мысль. Между предложениями – пауза. Будем изображать предложения прямоугольником с уголком

и делить нашу речь на предложения.

Домашнее задание не задается.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН – КОНСПЕКТ УРОКА ПИСЬМА

Тема урока: Письмо строчной и заглавной букв У у

Цели урока:

- 1) научить детей письму букв (заглавной и строчной) У у ;
- 2) развивать умения письма элементов изученных букв, расширение кругозора учащихся и словарного запаса:
- 3) воспитывать бережное отношение ко всему окружающему.

Оборудование: иллюстрации буквы, схемы слов, таблица «как правильно сидеть за партой»

Тип урока: комбинированный

ХОД УРОКА

I. Орг. момент. Проверка ранее написанных учащимися букв.

II. Основная часть

2. Звуковой анализ слов.

Учитель: Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь запомнить слова, в которых есть звук [у].

Устала утка на пруду

Учить своих утят.

Утята плавать на виду

У мамы не хотят.

Дети называют слова, которые они запомнили.

Далее детям предлагается назвать предметы, изображенные на рисунках, определить, какой одинаковый звук есть во всех этих словах.

Загадка:

Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке,

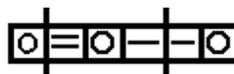
На себе её везет,

Очень медленно ползет. (Улитка)

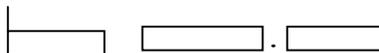
Фонетический разбор слова улитка .

- Сколько слогов в этом слове?
- Назвать первый слог, второй, третий.
- Сколько звуков в каждом слоге?
- Назвать гласные, мягкие согласные.
- Какой слог и звук произносим громче? Поставить ударение.
- Составить схему слова.

- Выделить звук у, дать характеристику (гласный, ударный, безударный; образует слог; обозначает твердость предшествующего согласного звука).



- Составление предложения со словом улитка по схеме



3. Показ письменного обозначения буквы, сравнение ее с печатной, выяснение их сходства и различия.

- Создание в памяти ребенка образа буквы у
На что похожа буква.

Дети: У – сучок. В любом лесу ты увидишь букву У

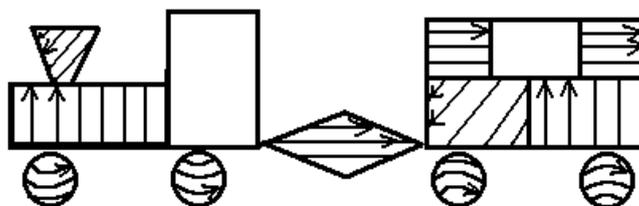
Удобная буква!

Удобно в ней то,

Что можно на букву

Повесить пальто.

- Ощупывание буквы у, изготовленной из наждачной бумаги, (15 – 20 раз) в направлении письма.
- Графический анализ буквы – выделение элементов буквы У: первый элемент – прямая линия с закруглением вверху и внизу, располагается в межстрочном пространстве.
- Письмо элементов, из которых состоит буква У у
- Выполнение штриховки в заданном направлении – составляется композиция «Паровозик».



Физминутка

Первым в цепочке был паровоз. (учитель)

Он загудел и вагоны повез. (вагоны - ребята)

Мчатся вагоны и громко гудят,

Мчатся вперед по буграм, по откосам.

Каждому хочется быть паровозом.

Учитель пишет букву У на доске, стоя к детям спиной:

Начинаем писать ниже предыдущей строки, ведем вверх и вправо, закругляем и пишем на себя ровно, чуть не доводя до верхней линии рабочей строки, округляем вправо и ведем наклонную линию вверх до высоты этой буквы. Потом ведем ручку прямо и вниз на себя. Некоторое время ведем по написанному. Чуть не доводя до нижней линии, слегка закругляем влево.

Далее воздушное письмо – учитель пишет, стоя к детям спиной. Затем дети пишут букву в воздухе

под счет в заданном темпе, а также обводят в воздухе написанную на доске букву.

Гимнастика для рук – «игра» на пианино, соревнование пальцев в беге.

Написание двух – трех букв в прописи. Контроль написанного учителем, выявление ошибок.

Учитель пишет на доске букву с обнаруженной ошибкой, обращая на нее внимание. Выясняется, в чем допущена ошибка. Учитель стирает написанное и пишет правильно.

Написание строчной буквы у:

Ставим ручку на верхнюю линию, ведем вниз на себя, чуть не доводя до нижней линии, закругляем и ведем ручку вверх с наклоном до верхней линии, не отрывая руки, ведем на себя по написанному прямую линию, переходим нижнюю линию рабочей строки, пишем в межстрочном

пространстве, не доводя до верхней линии следующей рабочей строки делаем петлю.

Работа в прописи: дети прописывают одну строчку буквы у

Развитие речи учащихся

Игра «Кто больше?»

а) Придумайте слова со звуком [у] в начале, в середине, в конце слова (улица, утро; руки, груша, хожу, несу);

б) Назовите слова, в которых всего три буквы, причем вторая и третья -

-ук (жук, бук, лук, сук);

в) Умеющие читать читают напечатанные на доске слова – перевертыши:

У лип Лёша нашёл пилу.

Работа в прописи.

- Дети читают в прописи, какое слово написано.
- Когда кричат ау?
- Дети пишут под счет два слова. Затем объясняются ошибки, сделанные учащимися, и строка дописывается до конца.
- Запись предложений и слов с буквой у.
- Тренировочные упражнения в написании букв и, у, И, У, отмечается их сходство и различие.
- Отрабатывается написание соединений с буквами.

III. В заключении учитель вывешивает на доску рисунок, изображающий открытую книгу с гласными и согласными буквами и предлагает детям прочитать

слово, составляя слоги-слияния (согласный + гласный). Получится слово перемена.

IV. Подведение итогов урока. Обобщение, оценивание учащихся.

V. Домашнее задание. Заполнить страницу прописи на изученную букву

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 2017 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994
- 7.Тохтаходжаева М.Х. и др. Букварь. Учебник для 1 класса.- Ташкент,2019

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЛЯ 1 КЛАССА АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения. 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - раскрыть особенности ,назначение и специфику уроков чтения и письма в период обучения грамоте; - формировать навыки анализа программы по развитию речи и обучению	

<p>грамоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки анализа программы и его презентации. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления; - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к будущей профессии; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; -воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа действующей программы; - составить самостоятельно рецензию на программу;
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.

Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи, программу. Участвуют в составлении плана анализа программы.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа программы.

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1.Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Вполняют предложенные задания.</p> <p>Анализируют программу.</p> <p>Обсуждают анализ программы.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Внимательно рассмотрите программу и ответьте на вопросы:

1. В каком году издана программа, каким органом она утверждена, на основании чего она подготовлена?
- 2.Из каких разделов состоит программа обучения грамоте?
- 3.В какой последовательности расположен изучаемый материал?
4. Как Вы думаете, чем обусловлена последовательность расположения звуков и букв?

Ознакомьтесь со следующей рецензией, обращая внимание на последовательность изложения фактов.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по дисциплине « Методика преподавания родного языка»

Подготовка высококвалифицированных специалистов является первостепенной задачей системы непрерывного образования в Узбекистане.

В связи с этим большую роль играют программы, учебные пособия и материалы, которые призваны эффективно решать вопросы подготовки кадров.

Рецензируемая программа предназначена для студентов направления бакалавриата 5111700 – начальное образование и спортивно-воспитательная работа и разработана согласно ныне действующим государственным стандартам.

Тематика, содержание лекций и практических занятий охватывают важные проблемы методики преподавания родного языка в начальных классах.

В программе автором четко определены цели и задачи методики преподавания родного языка как предмета, ее связь с такими науками, как лингвистика, психология, психолингвистика.

Программой предусмотрено использование новых педагогических технологий, интерактивных методов обучения, что призвано способствовать эффективности лекционных и практических занятий, активизации познавательной деятельности обучаемых.

Программа учитывает специфику факультета и отражает связь вузовского курса обучения родному языку со школьным.

Подготовленная программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется к использованию.

Составьте рецензии на программу обучения грамоте и Букварь, опираясь на вопросы.

1. Каким принципам обучения отвечает программа?
2. На чем основывается работа по развитию речи в 1 классе?
3. Какова последовательность расположения грамматического материала? и письменного изложения мысли?
4. Какие требования предъявлены к качеству чтения учащихся
5. Общая характеристика « Букваря»
6. Грамматическая и орфографическая пропедевтика Букваря.
7. Воспитательные и познавательные возможности Букваря.
8. Каковы требования к материалам по чтению?
9. Какова последовательность введения звуков и букв, слогов и слов в Букваре?

10. Методические приемы работы, предусмотренные страницами Букваря.
 11. Требования к иллюстрациям Букваря.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования.- Ташкент. 2017 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2051 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2004.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2018

ПОСЕЩЕНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ .

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по формированию навыков анализа урока
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала для проведения полноценного анализа. 2 Проведение анализа урока 3. Подведение итогов аналитической работы.

<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление студентов со школой, классом, с трудом учителя начальных классов; - формирование навыков анализа урока обучения грамоте <p>Развивающие :</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки анализа урока с последующей фиксацией; - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к будущей профессии; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; -воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать урок в соответствии с общедидактическими и частными принципами; - развивать навыки оформления анализа урока. 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать проведенный урок, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе по анализу урока; - разбираться в специфике анализа действующей программы; - составить самостоятельно рецензию на проведенный урок.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, схема анализа урока, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для</p>

	заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие до начала урока (Стадия вызова) (5 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и схему анализа урока</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы по анализу урока,.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа урока.</p>	<p>Готовятся к анализу урока , просматривают Букварь, прописи, схему анализа</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (45 минут)	<p>2.1. Объявляет цели, задачи и ожидаемые результаты учебного занятия.</p>	<p>Анализируют урок и фиксируют результаты анализа</p> <p>Оформляют листы анализа</p>

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (30 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают проанализированные уроки.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
---	--	--

В ходе подготовки к посещению уроков повторяются основные теоретические сведения из области педагогики и методики.

Внимание важно обратить на способы оформления записей уроков учителей.

Предлагается обратить внимание на наиболее существенные стороны уроков:

- 1) оценить урок с точки зрения соблюдения учителем дидактических и методических принципов, правильности постановки цели урока и ее реализации;
- 2) определить степень познавательной активности учащихся на уроке и т.п.

Записи ведутся в специальных тетрадях, где отмечаются:

- организационный момент урока и время, потраченное на него;
- организация повторения или закрепления пройденного, затраченное время;
- проверка домашнего задания и приемы ее проведения;
- способы изучения новых знаний;
- способы первичного закрепления предъявляемого нового материала;
- анализ методики домашнего задания;
- подведение итогов урока;
- речь учителя.

Необходимо также обратить внимание на использование наглядности и технических средств на уроке, на эффективность их применения, определить место на уроке самостоятельной работы учащихся. Нужно установить, достигнуты ли цели урока и в завершении дать свои рекомендации для улучшения качества работы по изучению программного материала. Особое внимание следует уделять использованию инновационной технологии обучения..

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Класс, предмет, ф.и.о. учителя	Ход урока	Положительные стороны урока	Отрицательные стороны урока	Замечания и предложения

(ф.и.о. студента, производившего анализ) _____

Дата проведения анализа « ___ » _____ 201 г

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ. АНАЛИЗ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА « БУКВАРЯ».

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем

	<p>использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения.</p> <p>3. Подведение итогов.</p>
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формировать представление об орфографической работе в период обучения грамоте; - совершенствовать навыки анализа учебной книги; - ознакомить с «Прописями». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения . 	
<p>Педагогические задачи:</p> <p>Преподаватель должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности</p> <p>Букварь:</p> <p>Студент должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа

	действующей программы: - составить самостоятельно разработку фрагмента урока работы по орфографической пропедевтике в период обучения грамоте.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий», технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Студенты отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.

<p>2 ступень</p> <p>Основная (Стадия осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа представленного в учебнике материала</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная (Стадия размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание представленного материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Анализируют «Букварь» с точки зрения наличия работы по орфографии.</p> <p>Обсуждают проанализированный материал.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

1. Ознакомьтесь со следующим материалом

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ

Орфографическая зоркость – это точность языка, правильность выражения мысли, безошибочность в общении между людьми. Основы орфографического навыка закладываются в период обучения грамоте

одновременно с формированием графического навыка. Главное место в орфографической работе принадлежит фонетическим и смысловым факторам. Методические приемы должны соответствовать этим факторам.

В течение 3,5 месяцев параллельно с чтением первоклассники овладевают элементарными навыками письма. За это время школьники должны:

- 1) научиться правильно сидеть, держать тетрадь, пользоваться ручкой, соблюдать правила гигиены письма;
 - 2) осмысливать слова, воспринимаемые на слух или зрительно, разделять их на звуки, обозначать их буквами;
- сформировать чётко дифференцированные зрительно-двигательные образы письменных букв;
- 3) научиться писать в соответствии с Прописью (М.Х.Тохтаходжаева, Н.В.Вейцман, В.А.Белова.
 - 4) Пропись. – Ташкент, 2007) все буквы русского алфавита, соединять буквы между собой,
 - 5) делать пробелы между словами, переводить печатный текст в письменный;
 - 6) уметь записывать слова и предложения из трёх – четырёх слов после буквенного анализа с помощью учителя и без его помощи;
 - 7) списывать, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением,
 - 8) проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;
 - 9) записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа.

Обучение письму – это в первую очередь выработка графического навыка.

Особенности графического навыка в том, что это, с одной стороны, двигательный навык, а с другой стороны, главным в навыке письма является его сознательный характер. Сознательный характер письма означает: правильные соотношения звука и буквы, соблюдение графических, орфографических правил; наконец, использование письменного навыка для передачи своих мыслей, чувств.

В современной школе обучение письму опирается на Пропись. Пропись – это учебник типа тетради с печатной основой. В Республике Узбекистан с 1998 года во всех школах с русским языком обучения используется новая Пропись - авторы – составители М.Х.Тохтаходжаева, Н.В.Вейцман, В.А.Белова. Особенность этой Прописи состоит в том, что она красочна, в ней достаточно иллюстраций для развития речи и проведения различных бесед, выделяются основные элементы букв, даны задания для звукобуквенного анализа.

В формировании графического навыка могут быть выделены следующие этапы:

- 1) заштриховка фигур, обводка трафарета другие упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию, закруглять её;
- 2) письмо элементов букв короткой и длинной линии, загибов, петель, полуovalов и прочих элементов;
- 3) письмо отдельных букв – строчных и прописных – без соединения с другими буквами;
- 4) письмо сочетания букв, слогов, целых слов

Конечная цель формирования двигательной стороны графического навыка состоит в выработке плавных и быстрых, ритмических, колебательных движений кисти руки, на которые накладываются дополнительные микродвижения в соответствии с каждой отдельной буквой. Необходимо соблюдать определённые организационные и гигиенические требования при обучении письму. К таковым относятся: наклонное письмо под углом 65 градусов к строке, аккуратное ведение тетради, правильная посадка за партой, соответствие парты росту и пропорциям тела ученика, освещение классной комнаты и доски, расстояние от первой и последней парт до доски и другие. Важно отметить, что продолжительность непрерывного письма в период обучения грамоте не должна превышать 5 минут.

После каждого «сеанса» письма дети должны переменить форму деятельности. Можно провести физминутку или учебную игру, занимательные упражнения, разгадывание кроссвордов и ребусов.

Строгое соблюдение названных требований обеспечит не только эффективность обучения и работоспособность учащихся на уроках, но и их правильное физическое развитие, нормальное зрение, правильную осанку.

Огромная роль в обучении письму принадлежит анализу буквы, её элементов, сравнению букв по составу и по начертанию.

Методика обучения письму букв в целом может быть определена как аналитико-синтетическая.

Одновременно с формированием графического навыка закладываются и основы орфографического навыка. Элементами орфографии в этот период являются:

- 1) умение соотносить букву и звук;
- 2) отдельное написание слов;
- 3) перенос слов;
- 4) употребление заглавной буквы в начале предложения, в именах людей, в кличках животных, в географических названиях.

Нельзя забывать и о развитии речи учащихся на уроках обучения письму. Творческое письмо должно быть одним из видов письменных работ, способствующих развитию речи младших школьников.

Оно просто и естественно входит в процесс обучения письму, практически имеет место на каждом уроке.

II. Опираясь на приведенный теоретический материал, проанализируйте Букварь и прописи в соответствии со следующим планом

1. Какая работа предусмотрена по орфографической пропедевтике?
2. Какова последовательность выполнения пропедевтической орфографической работы?
3. Как реализованы орфографические задачи в прописи?

III. Ответьте на вопросы

1. Какие орфографические навыки формируются одновременно с формированием графического навыка?
2. Какие виды письма практикуются в период обучения грамоте?

3. Как орфографическая работа при обучении письму связана с такой работой при обучении чтению?

1У ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ:

1. Объясните причины основных ошибок письма первоклассников.

2. Подберите 4 – 5 орфографических упражнений занимательного характера.

3. С помощью соответствующих цитат из раздела «Методика обучения грамоте» (М.Р.Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская) точно ответьте на вопросы:

1. Назовите основной принцип, лежащий в основе чтения и письма и усваиваемый учениками в период обучения грамоте.

2. В чем состоит проблема слогаделения?

3. Какие особенности механизма первоначального чтения необходимо учитывать при обучении грамоте?

4. Сформулируйте задачи чтения и разбора текстов в период обучения грамоте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.

2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.

3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.

4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.

5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1997-2009 гг.

6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004 г.

7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008

8. Тохтаходжаева М.Х. и др. «Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011

9. Улухужаев Н.З. Использование некоторых приемов технологии критического мышления при изучении темы «Пунктуация в ССП» // Молодой ученый - Казань.2019, №12.- с.164-168.

10. Улухужев Н.З. Использование технологии критического мышления на уроках родного языка начальных классов.// Материалы республиканской научно-практической конференции. - Наманган,2019.

РАЗДЕЛ II

МЕТОДИКА КЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СКАЗКОЙ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии. 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формирование и совершенствование навыков научного анализа; - прививать навыки составления рецензии. -формировать навыки лингвистического анализа сказки. -формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы; - ознакомление с имеющимися трактовками по теме. <p>Развивающие:</p>	

<p>- ознакомить со сказкой как жанром литературы и особенностями её изучения в начальных классах:</p> <p>-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;</p> <p>- развивать навыки аналитического мышления</p> <p>- развивать связную устную и письменную речь.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;</p> <p>- формирование учебно-познавательных компетенций;</p> <p>- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;</p> <p>- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.</p>	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки лингвистического анализа сказки. 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа сказки; - составить самостоятельно письменный анализ сказки.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.</p>

Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа представленных сказок..</p>	<p>Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебники.</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p>

<p>3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Выполняют предложенные задания</p> <p>Обсуждают представленный в учебнике материал.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

I. Подготовка к занятию:

1. Прочитать литературу по теме и изучить ее по следующему плану:

Специфика работы над сказкой. Ознакомление учащихся со сказкой как жанром.

Виды сказок: а) по источнику создания (авторские и народные);

б) по специфике содержания (сказки о животных, волшебные и бытовые);

Особенности работы над каждым видом.

Разнообразие приемов анализа сказок.

Организация работы при подготовке к первичному восприятию сказки, на завершающем этапе урока, приемы выявления идеи сказки, ее реальной основы.

Специфика словарной работы.

II. Ознакомьтесь с примерным планом методического анализа урока изучения сказки.

В чем воспитательная и образовательная ценность сказки?

Каковы основная идея и реальная основа сказки?

Целесообразность отобранных приемов и видов работ на каждом этапе урока.

Организация подготовки к восприятию сказки, целесообразность и правильность намеченной учителем работы.

Организация работы над языком сказки, правильность применения приемов семантизации, работа над образными средствами языка.

Содержание завершающего этапа работы над сказкой, правильность его организации.

Разнообразие видов чтения.

Другие возможные приемы и виды работ над сказкой, варианты этого же урока. Общее впечатление по уроку.

IV. В составе творческой группы разработать конспект урока чтения сказки, пользуясь книгами для чтения, методическими указаниями (класс и тема – на выбор).

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД БАСНЕЙ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения . 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формирование и совершенствование навыков научного анализа; - ознкомить с художественными особенностями басни.	

- формировать навыки лингвистического анализа текста басни;
- формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;
- ознакомление с имеющимися трактовками по анализу басни.

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;
- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;
- формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;
- формирование учебно-познавательных компетенций;
- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;
- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.

<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать приведенный в учебнике материал с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа басни: - составить самостоятельно рецензию представленную методику анализа басни.
---	--

Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа басни</p>	Студенты отвечают на вопросы, просматривают текст предложенной басни.
2 ступень Основная (Стадия осмысления)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие</p>	Отвечают на фокусирующие вопросы.

<p>(20 минут)</p>	<p>вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков чтения басни</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p> <p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1.Предлагает выступить с итогами анализа.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Анализируют приведенные в книге для чтения басни (по одной басне для 2-4 класса).</p> <p>Обсуждают итоги анализа басни.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

I. Подготовка к занятию. Изучать тему по такому плану:

1. Система работы над басней в начальных классах. Место басни в содержании классного чтения.

2. Специфика работы над басней: наличие аллегории, морали (нравоучения), язык.

3. Типовая структура урока изучения басни, разные подходы к методике работы над басней и структуре урока.

4.Своеобразие работы над языком басни. Место словарной работы в процессе работы над басней.

5.Творческие виды заданий в связи с чтением басни.

6.Виды и приемы чтения в работе над басней, обучение учащихся выразительному чтению басни.

7.Имеющиеся в методике точки зрения по поводу анализа басни.

Наблюдение урока чтения (работа над басней) и его протоколирование.

III. План методический анализ урока изучения басни.

Методика подготовки я восприятию басни, целесообразность используемых приемов.

Организация первичного восприятия, возможные варианты ее организации.

Содержание приемов анализа басни, методика их применения на уроке.

Учет специфических особенностей басни в процессе анализа, работа над аллегорией и моралью, усвоение жанровых особенностей басни.

Использование морали басня в воспитательных целях урока.

II.Разработать конспект урока чтения, на котором анализируется басня, можно работать над конспектом в составе творческих групп, тема и класс — на выбор.

МЕТОДИКА УРОКА ЧТЕНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения. 3. Подведение итогов.

Цели практического занятия:

Образовательные:

- ознакомить с особенностями стихотворного жанра;
- повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;
 - формирование и совершенствование навыков лингвистического анализа стихотворения;
 - формирование навыков анализа представленных в учебниках для

1-4 классов стихотворений;

- формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;
- ознакомление с имеющимися трактовками по теме.

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;
- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;
- формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;
 - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;
 - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к избранной профессии.

<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа стихотворного произведения; - составить самостоятельно рецензию на программу;
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий», технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.</p>
<p>Условия обучения</p>	<p>Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.</p>
<p>Мониторинг и оценка</p>	<p>Устный контроль: блиц-опрос, , контрольные вопросы; комментированный диктант.</p>

Технологическая карта занятия

Этапы работы	Содержание деятельности	
время	Преподаватель	Студенты

<p>1 ступень</p> <p>Введение учебное занятие</p> <p>(Стадия вызова)</p> <p>(10 минут)</p>	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа стихотворного произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения 1-4 классов</p>
<p>2 ступень</p> <p>Основная (Стадия осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа Стихотворного произведения.</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная (Стадия размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание</p>	<p>Анализируют текст предложенного преподавателем стихотворения, делают выводы.</p> <p>Готовят конспекты фрагмента урока чтения</p>

	<p>нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>стихотворения .</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
--	---	--

I. Подготовка к лабораторному занятию: изучить тему по следующему плану:

1. Стихотворение как особый жанр в содержании классного чтения. Виды стихотворений: эпические; лирические: а) живописная лирика; б) психологическая лирика; в) живописно— психологическая лирика (стихотворение о любом времени года); социально-политические.

2. Привести по каждому виду примеры из книг для чтения, определить количество стихотворений каждого вида.

3. Специфика применения различных приемов анализа в зависимости от жанровых особенностей произведения (на примере различных видов стихотворений).

3. Особенности работы над изобразительными средствами языка в процессе анализа стихотворения.

4. Приемы обучения выразительному чтению.

5. Требования к анализу стихотворений.

6. Трудности в изучении (понимании) поэтических произведений в начальных классах.

7. Условия, необходимые для формирования у учащихся личностного отношения и понимания авторской позиции в работе над стихотворением.

II. План методического анализа урока чтения стихотворения .

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи урока чтения и их реализация на уроке.

Целенаправленность урока чтения, ясность постановки целей и задач.

Рациональная структура урока чтения, логичность, четкость и единство его этапов, соответствие структуры урока чтения последовательности в работе над стихотворением.

Разнообразие методических приемов и всех видов работ на разных этапах урока, организация многократного обращения к тексту.

Учет жанровых особенностей произведения в отборе приемов анализа стихотворения.

Обеспечение целостного восприятия стихотворения учащимися.

Организация учителем подготовки учащихся к первичному восприятию стихотворения.

Организация заверяющего этапа урока, работа над выявлением главной мысли стихотворения.

Чередование различных видов чтения (вслух, про себя), распределение времени на разных этапах работы над стихотворением.

Методика организации работы над развитием полноценного навыка чтения на уроке, обучение учащихся выразительному чтению стихотворения.

Место и содержание работы над языком произведения, эффективность выбранных учителем приемов семантизации слов, правильность языкового анализа стихотворения.

Содержание работы над развитием оценочного суждения учащихся, умения выражать личностное отношение к прочитанному, выявлять авторский замысел.

Разумность использования методического аппарата учебных книг и методических пособий (указаний).

Направленность урока на развитие творческого воображения, содержание творческих работ на уроке чтения в их целесообразность,

Приемы активизации познавательной деятельности учащихся и развития интереса к чтению стихотворения.

Направленность урока на развитие связной речи учащихся, обогащение словаря новыми словами.

Реализация на уроке внутрипредметных и межпредметных связей.

Оценивание знаний и умений на уроке и их мотивировка.

Общее впечатление об уроке.

Примечание: Каждый студент выполняет письменный анализ урока чтения и сдает на проверку преподавателю.

Ш. Составить конспект урока чтения стихотворения (вид и класс — по собственному выбору). Подготовить стихотворение для чтения вслух, составить в конспекте речевую партитуру. Продумать включение творческих работ в процессе анализа стихотворения, использование музыки и живописи на уроке чтения.

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЕДИНСТВЕ С ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2. Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формирование и совершенствование навыков научного анализа; - формирование навыков лингвистического анализа художественного произведения; -формирование навыков самостоятельного анализа научно-	

<p>методической литературы;</p> <p>- ознакомление с имеющимися трактовками по теме.</p> <p>Развивающие:</p> <p>-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;</p> <p>- развивать навыки аналитического мышления</p> <p>- развивать связную устную и письменную речь.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;</p> <p>-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;</p> <p>- формирование учебно-познавательных компетенций;</p> <p>- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;</p> <p>- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.</p>	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - составить самостоятельно рецензию на предложенное художественное произведение.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение,</p>

	листы для презентации, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы..

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику комплексного анализа художественного произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения.</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями</p>	<p>Знакомятся с информацией преподавателя</p> <p>Участвуют в вопросо-ответной беседе</p>

	оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.5. Обобщает выступление каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной работы.	Анализируют предложенные произведения из книги для чтения. Обсуждают проанализированные произведения.. Записывают задание для самостоятельной работы.

План для собеседования

Понятие об анализе художественных произведений. Основные направления анализа текста художественного произведения.

Работа над образом-персонажем в начальных классах.

Работа над идеей произведения.

Работа над языком художественных произведений.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучать работу М.И. Омороковой из книги «Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах»: 1) Художественное произведение в начальной школе. 2) Содержание работы над словом в художественных произведениях; сделать соответствующие выписки.

2. Составить аннотации на 2 статьи из журнала «Начальная школа» и предложенных пособий (по собственному выбору). На карточках выписать интересные приемы и виды работ над образом-персонажем, идеей и языком произведения.

3. На конкретном произведении из книг для чтения (по собственному усмотрению) доказать необходимость взаимосвязанной работы над идеей произведения, его действующими лицами и изобразительными средствами языка. .

Контрольные вопросы .

1. Что следует понимать под анализом художественного произведения?
2. Назовите структурные элементы анализа текста.
3. Перечислите основные исходные положения при анализе художественных произведений.
4. Как осуществляется анализ содержания произведения в единстве с работой над языком и художественными особенностями?
5. Каковы основные условия эффективной работа над идеей произведения?
6. Как формируется оценочное отношение к литературному герою и его поступкам?
7. Раскройте основные условия полноценного восприятия младшими школьниками образа-персонажа.
8. Что следует понимать под «полноценным восприятием произведения»?
9. Какие затруднения испытывают младшие школьники при восприятии текста и чем они обусловлены?
10. Каково место и назначение словарной работы на уроках чтения в зависимости от жанров литературного произведения?

11.Что вы понимаете под языковым анализом текста?

12.Что вы понимаете под лингвистическим анализом художественного текста. Каковы особенности его проведения в начальных классах?

13.Чем отличается анализ басни от анализа сказки? Что общего между ними?

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (РАССКАЗА)

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии. 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формирование и совершенствование навыков научного анализа; - прививать навыки составления рецензии. -формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов текстов художественных произведений; -формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;</p>	

<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа текста произведения: - составить самостоятельно рецензию текст произведения.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные</p>

	материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков изучения рассказа</p>

<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p> <p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы</p>	<p>Обсуждают подготовленные анализы. Делают выводы о работе учителя при организации работы над текстом произведения, особо выделяя приёмы работы над текстом произведения.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

I. Подготовка к занятию:

I). Выбрать одно произведение (жанр-рассказ), рассчитанное на один час (по собственному выбору) и выполнить литературоведческий анализ этого произведения по плану:

Определение темы и идеи произведения.

Характеристика главных действующих лиц, «второстепенные» действующие лица и их роль.

Сюжет произведения, его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности.

Композиция произведения, ее компоненты.

Язык литературного произведения, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике произведения.

Жанровые особенности произведения.

Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения.

2) Сделать анализ методической разработки данного урока по пособию «Обучение во 2 (3,4) классе» или «Уроки чтения в I (2,3) классе,

3) Разработать конспект урока чтения рассказа с учетом всех методических требований, предъявляемых к урокам чтения.

II. Обсуждение составленных конспектов урока.

РАЗДЕЛ III

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ. ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии технологии 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - раскрыть суть термина внеклассное чтение; - ознакомить с основными понятиями; - раскрыть методику внеклассного чтения. - совершенствовать знания студентов о методике внеклассного чтения; - закреплять полученные знаний;	

<p>- формировать навыки составления и анализа плана- конспекта урока внеклассного чтения.</p> <p style="text-align: center;">Развивающие:</p> <p>-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;</p> <p>- развивать навыки аналитического мышления</p> <p>- развивать связную устную и письменную речь.</p> <p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <p>-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;</p> <p>- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;</p> <p>- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.</p>	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - формировать навыки составления списка книг для внеклассного чтения 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - составить, опираясь на программу список литературы для внеклассного чтения по годам обучения.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>

Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая практического занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме.</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	Студенты отвечают на вопросы, просматривают учебник, программу внеклассного чтения
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p>

	работы.	
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.5. Обобщает выступление каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают тематику книг для внеклассного чтения Овладевают принципами определения тематики книг для внеклассного чтения. Получают информацию о принципах организации «Уголка внеклассного чтения». Записывают задание для самостоятельной работы.

Перед выполнением приведенных заданий рекомендуется внимательно прочитать теоретический материал, представленный на лекционном занятии

Внимательно прочитайте план-конспект урока внеклассного чтения по произведению Г.К. Паустовского «Скрипучие пословицы» и проанализируйте его по приведенному выше плану и схеме

ХОД УРОКА

Организационный момент.

Проверка готовности детей к уроку.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объявление темы и краткая беседа по ней.

Сегодня мы поговорим о произведении К. Паустовского «Скрипучие половицы».

На доске записано «Природа – источник...» Вам необходимо самостоятельно закончить эту

фразу после работы над текстом произведения.

2. Беседа о герое прочитанного рассказа и его авторе.

Вопросы для беседы:

- 1) В каком доме жил П.И. Чайковский?
- 2) Что окружало старый дом?
- 3) Чему помогало общение с природой?
- 4) Кого П. Чайковский называл «маяком»?
- 5) Что принесла Феня в подарок любимому композитору?
- 6) У кого из персонажей рассказа была душа «как гнилой орех»?
- 7) Что сказал Василий о композиторе?

3. Рассказ подготовленного ученика о творчестве К. Паустовского.

У писателя Константина Паустовского есть несколько произведений, героями которых являются знаменитые музыканты Чайковский, Григ, Моцарт. События рассказов протекают на фоне природы. Это все не случайно. Ведь Паустовский сам, как и эти музыканты, писал свои произведения вдохновленный созерцанием русской природы.

Работа над темой рассказа.

Найдите в первой части рассказа строки, в которых автор рассказывает о том, что поразило Чайковского во время утренней прогулки.

В каком настроении вернулся композитор домой? – В приподнятом или мажорном настроении.

Рассказ учителя.

Чайковский обладал удивительным чувством природы. Мало сказать, что Петр Ильич страстно любил природу, - он ее обожал. Природа вызывала в нем не только вдохновение, но и множила доброту, отзывчивость и сочувствие к людям. Друг Чайковского Герман Ларош так писал о нем: « В нем была и та доброта, которая всем кидается в глаза, и та, о которой никто не догадывался. Не хлопоча и не делая усилий, он одним присутствием своим смягчал крайности, примирял поссорившихся, вносил тепло, свет и радость».

- Кого Паустовский называет другом Чайковского, в рассказе пушистым «маяком»?
- Найдите в тексте и прочитайте эти строки.
- Для кого композитор сочинял свою музыку? Найдите слова в тексте.
(Чтение учащимися отрывков текста)
- Найдите и прочтите в тексте описание душевного состояния Чайковского.
(Чтение отрывков учащимися)
- Как вы думаете, нужны ли в наше время такие живописные места в природе,
- где человек отдыхает, получает наслаждение от общения с ней?
- Как вы относитесь к варварскому и бессмысленному истреблению природной красоты?

Выводы по содержанию прочитанного рассказа.

Как можно закончить фразу «Природа – источник ...»?

Дети предлагают: «Природа – источник творчества»;

«Природа – источник вдохновения».

Учитель обобщает – «Природа – источник творческого вдохновения»

Учащиеся делают рисунки к рассказу.

III. Подведение итогов урока.

- Чему мы с вами научились?
 - Что для вас было интересно в этом рассказе и сегодняшней работе на уроке?
- Проведение конкурса на лучший рисунок к произведению К. Паустовского «Скрипучие половицы».

IV. Попытаться найти рассказ К. Паустовского о родной природе и прочитать его. На уроке внеклассного чтения расскажи прочитанное.

Вопросы и задания:

1. Составьте список основных понятий методики внеклассного чтения как части раздела «Методика чтения».
2. Закономерности и условия формирования у младших школьников типа правильной читательской деятельности и читательской самостоятельности.
3. Составьте картотеку статей, опубликованных в журналах «Начальная школа», «Преподавание литературы и языка» в помощь руководителю детским чтением. систематизируйте карточки.
4. Элементарный уровень готовности ребенка к самостоятельному чтению.
5. Ведущий метод обучения при внеклассном чтении.
6. К какому этапу обучения внеклассному чтению относится проанализированный план урока?
7. Этапы работы по тексту внеклассного чтения.
8. Отвечает ли данный план урока предъявляемым требованиям?

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011

9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва , 2006.

10. Рахматуллаева Методика родного языка.- Ташкент,2007

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии технологии 3. Подведение итогов.

Цели практического занятия:

Образовательные:

-повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;

- формирование и совершенствование навыков научного анализа;
- прививать навыки составления рецензии ;

-формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов текстов для внеклассного чтения;

-формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы по теме;

- ознакомление с имеющимися трактокками по теме.

Развивающие:

-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;

- развивать навыки аналитического мышления

- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;

-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;

- формирование учебно-познавательных компетенций;

- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;

- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.

Педагогические задачи:

Преподаватель должен:

- ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу;

- научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал;

- развивать навыки составления письменной рецензии на прочитанную книгу.

Результаты учебной деятельности:

Студент должен:

- ознакомиться с теоретическим материалом по теме;

- уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику;

- активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе;

- разбираться в специфике анализа текста для внеклассного чтения ;

- составить самостоятельно рецензию на прочитанную книгу.

Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий», технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают представленные в книге тексты для внеклассного чтения.</p>
2 ступень Основная (Стадия	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты	Отвечают на фокусирующие

<p>осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа урока внеклассного чтения</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p> <p>размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1.Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Представляют подготовленный анализ и обсуждают его .</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Посещение и стенографирование урока внеклассного чтения на начальном этапе по схеме (самостоятельно, во внеурочное время).

ТЕМА УРОКА:

ЗАДАЧИ:

ОБОРУДОВАНИЕ И УЧЕНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Этап урока и его продолжительность Содержание урока (задания и вопросы учителя, краткие ответы детей и их действия) Выводы, замечания

Методический анализ урока чтения:

Соответствие типа и структуры урока этапу формирования читательской самостоятельности.

Формулировка тем урока, его задач.

Реализаций поставленных задач на уроке.

Соблюдение структуры урока: последовательность, четкость, логичность и взаимосвязь этапов.

Отбор методов, приемов работы на разных этапах урока (отражают ли они специфику учебного материала и уровень читательской готовности).

Использование наглядности и ТСО, соответствие теме, характеру учебного материала и учебным задачам урока.

Разнообразие видов упражнений с книгами с целью решения задач по ориентировке в группе книг, выбор нужной книги по заданным учителем приметам.

Качество чтения книги учителем вслух.

Организация беседы-рассуждения о прочитанном, характер вопросов.

Организация самостоятельного знакомства с новой книгой, четкость заданий и качество их выполнения учащимися в процессе самостоятельной работы: чтения произведения про себя.

Приемы выявления и оценки качества самостоятельной работы, продуманность системы вопросов для беседы-дискуссии.

Качество и характер заданий-рекомендаций к внеурочной самостоятельной деятельности с книгой на текущую неделю, другие варианты.

Эмоциональный настрой учителя, учащихся. Проявление на уроке личной начитанности и ориентированность в книгах.

Общее впечатление от урока.

К следующему занятию составить конспект урока внеклассного чтения на начальном этапе обучения. Оформляя конспект урока, оставлять

свободное место для дополнений и замечаний. При составлении конспектов можно использовать следующие пособия:

Светловская Н.Н., Джежелей О.Е. Уроки внеклассного чтения // Обучение во 2 классе.- М.: Просвещение, 1987.- С.341-428.

Светловская Н.Н., Джежелей О.Б. Учим читать книгу.- М.: Просвещение, 1983.

Таблицы по внеклассному чтению.

Учимся читать книгу: Рассыпанные блоки детских книг,- М., 1983.

Необходимо выполнить иллюстративную карточку на книгу по требованиям начального этапа.

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии технологии 3. Подведение итогов.
<p>7</p> <p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; <li style="padding-left: 20px;">- формирование и совершенствование навыков научного анализа; <li style="padding-left: 20px;">- прививать навыки составления рецензии ; -формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов текстов для внеклассного чтения; <li style="padding-left: 20px;">-формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы по теме. 	

Развивающие:

-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;

- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;

-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;

- формирование учебно-познавательных компетенций;

- воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала;

- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.

Педагогические задачи:

Преподаватель должен:

- ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу;

- научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал;

- развивать навыки составления письменной рецензии на прочитанную книгу.

Результаты учебной деятельности:

Студент должен:

- ознакомиться с теоретическим материалом по теме;

- уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику;

- активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе;

- разбираться в специфике анализа текста для внеклассного чтения ;

- составить самостоятельно рецензию на прочитанную книгу.

Методы и техники обучения

Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества

Средства обучения

Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.

Формы обучения

Фронтальная, и коллективная работа, работа в

	малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа произведений для внеклассного чтения.</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают книгу для чтения..</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа урока внеклассного чтения.</p>
3 ступень	3.1. Предлагает выступить	

Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала. 3.5. Обобщает выступление каждого. 3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента. 3.6. Дает задание для самостоятельной работы.	Обсуждают схему анализа урока внеклассного чтения . Участвуют на коллоквиуме Записывают задание для самостоятельной работы.
---	---	---

Подготовить разработку урока внеклассного чтения, обращая внимание на следующие методические положения.

Формулировка темы и задач урока, реализация поставленных задач на уроке.

Соблюдение структуры урока внеклассного чтения на основном этапе.

Эффективность выбранных учителем методов, приемов и видов работ на уроке.

Организация самостоятельного внеурочного чтения (результат собеседования ас учителем и учащимися).

Использование учебно-наглядных пособий на уроке.

Организация коллективной работы с выставкой прочитанных к уроку книг, характер упражнений по ориентировке в книгах.

Организация обсуждения книг, прочитанных детьми самостоятельно, характер заданий и вопросов для беседы.

Приемы знакомства с новой книгой; заданий и вопросы, направленные на расширение и дополнение читательского опыта, углубление читательского кругозора.

Четкость разьяснения новой темы и цели предстоящего самостоятельного чтения во внеурочное время.

Оценка читательской активности и самостоятельности учащихся, критерии оценивания и развернутость мотивировки.

Уровень готовности учащихся к уроку, усвоению предложенного на уроке материала.

Личная начитанность и ориентированность в книгах учителя и учащихся.

Общее впечатление от урока.

Составить конспект урока внеклассного чтения на основном этапе обучения

(тема и класс — по собственному желанию).

КОЛЛОКВИУМ ПО МЕТОДИКЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ .

Проводится с целью обобщения раздела.

Вопросы для обсуждения

Внеклассное чтение как учебный предмет в системе начального обучения русскому языку. Цель и задача внеклассного чтения на современном этапе развития советской школы.

Читательская самостоятельность как методическое понятие и этапы ее формирования у младших школьников.

Характеристика модели правильного типа читательской деятельности.

Сущность метода чтения-рассматривания и его применение на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Понятие о самостоятельном детском чтении.

Методика изучения читательской самостоятельности и читательских интересов младших школьников.

Подготовка учащихся и учителя к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности,

Организация текущего учета и оценка читательской деятельности в 1-4 классах.

Методика уроков периодического учета и контроля:

урок-утренник;

урок-отчет;

урок-журнал.

Место и роль уголка внеклассного чтения в организации работы с детской книгой.

Своеобразие подготовки и проведения урока по периодической печати.

Уроки внеклассного чтения по творчеству одного автора (монографические).

Материальная база уроков внеклассного чтения: таблицы «В мире книг», рекомендательно-тематические плакаты, библиографические карточки, каталог и т.д.

Особенности внеклассного чтения в малокомплектной школе..

Сущность и специфика домашних заданий к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Задания к коллоквиуму

I. Научиться анализировать и отбирать детские книги, соответствующие каждому этапу формирования читательской самостоятельности. Дать характеристику любой детской книге (книгу принести на коллоквиум, предварительно охарактеризовав ее):

Соответствует ли эта книга кругу чтения в начальных классах?

Соответствует ли тематике чтения в начальных классах?

На каком этапе может быть использована данная книга?

Какие учебно-воспитательные задачи можно решать при чтении-рассматривании этой книги?

Подобрать по любой теме (класс, этап и тема — по собственному усмотрению) детские книги для выставки. Если не оказалось предложенных в пособии книг, найти замену книгам, учитывая все требования. Привести несколько упражнений по ориентировке.

Проанализировать несколько таблиц «В мире книг» для организации внеклассного чтения на начальном и основном этапах и подготовиться дать рекомендации по внеурочной деятельности детей. Подумать: в чем их основное назначение. Предложить свой вариант таблицы.

Выбрав книгу из предложенного вам набора, последовательно воспроизвести процесс ее коллективного рассматривания с учетом правил. Указать, на какие внешние приметы и элементы книги должен обращать внимание учитель при чтении-рассматривании на разных этапах обучения.

Для раскрытия методики уроков периодического учета и контроля коллективно в составе трех небольших групп подготовить игровой урок:

одна группа — урок-утренник;

вторая группа — урок-отчет;

третья группа — урок-журнал.

До коллоквиума следует организовать подготовку однокурсников к уроку по темам; приготовить необходимый учебный и наглядно-дидактический материал,

По одному номеру журнала «Мурзилка» продемонстрировать основные этапы и особенности урока так, как если бы это происходило в школьном классе.

Приготовьтесь продемонстрировать библиографические карточки, разные по оформлению, предварительно проанализировав образцы записи в палках для внеклассного чтения и изучив методику заполнения карточек по работам Н.Н.Светловской и О.В.Джежелей.

Контрольные вопросы по разделу «Методика внеклассного чтения»

1.Цель уроков внеклассного чтения — формирование основ читательской самостоятельности. Объясните, как вы это понимаете.

2.Какой вид читательской деятельности является правильным? Какие подсистемы знаний включает модель правильного типа читательской деятельности?

3.Чем определяются типы и структурные особенности уроков внеклассного чтения?

4.В чем состоит основная особенность структуры урока внеклассного чтения на начальном этапе формирования читательской самостоятельности? Чем определяется последовательность и взаимосвязь компонентов урока?

5. По каким показателям можно судить об эффективности работы на подготовительном и начальном этапах?
6. Что кроме художественных книг является учебным материалом по внеклассному чтению на каждом этапе обучения?
7. В чем состоит основная трудность приобщения детей к самостоятельному чтению на начальном этапе обучения? Какие организационно-методические правила помогают учителю их преодолеть?
8. Почему на подготовительном и начальном этапах нельзя отказаться от рекомендаций по самостоятельной деятельности с книгой вне занятий?
Сформируется ли у учащихся умение выбирать книги, если учитель будет задавать всем чтение одной книги?
9. Как проявляется и оценивается сформированность показателей читательской самостоятельности на основном этапе?
10. В чем специфичность читательской деятельности, проявляемой учащимися на уроках классного и внеклассного чтения, при подготовке к ним?
11. С какими элементами книг и внетекстовой информацией знакомятся младшие школьники на каждом из этапов обучения?
12. Как должно осуществляться руководство самостоятельной читательской деятельностью учащихся в период между уроками внеклассным чтением в 2,3 и 4 классах?
13. Какие записи должен делать учитель в классном журнале на каждом этапе обучения?
14. Из чего должен исходить учитель, разрабатывая тематическое планирование уроков внеклассного чтения?
15. Когда и как должен быть организован уголок внеклассного чтения в начальных классах?
16. Какая наглядность может быть на уроках внеклассного чтения?
Как и в какой форме задается домашнее задание по внеклассному чтению на каждом из этапов? Как осуществляется его проверка?

17. В чем должно проявляться творчество учителя, организующего внеклассное чтение младших школьников?

РАЗДЕЛ IV

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2. Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения . 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; <ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование навыков научного анализа; - прививать навыки составления рецензии. -формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов грамматических понятий. <ul style="list-style-type: none"> - выработать навыки составления разработки урока формирования грамматических понятий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; 	

<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; - формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления разработки урока формирования грамматических понятий. 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа урока формирования грамматических понятий.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.

Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа учебного материала..</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают учебник</p> <p>« Методика начального обучения русскому языку» (М.Р. Львов, Сосновская,2006)</p>
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе</p> <p>Выполняют предложенные задания.</p> <p>Записывают схему анализа материала учебника</p>
3 ступень Заключитель ная (Стадия	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение</p>	<p>Выполняют данные задания.</p> <p>Записывают задание для</p>

<p>размышления) (50 минут)</p>	<p>материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>самостоятельной работы.</p>
--	---	--------------------------------

По учебнику «Методика начального обучения русскому языку» внимательно прочитайте тему «Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий» и выполните следующие задания:

1. Что такое грамматическое понятие? В чем его специфика по сравнению с лингвистическими понятиями?

2. Опираясь на программу, составьте таблицу словообразовательных и грамматических понятий над формированием которых вы будете работать во 2-4 классах. Какие существенные признаки этих понятий будут изучать школьники?

3. Какие трудности встречаются школьники при овладении лингвистическими понятиями и чем они обусловлены?

4. Составьте схему, на которой укажите этапы формирования лингвистических понятий. Каково содержание и цели работы на каждом этапе?

5. Работа в малых группах. группа разделяется на 4 подгрупп, каждой дается задание :проанализировать учебник «Русский язык» (для 1-4 классов каждой подгруппе по одному классу) с точки зрения соблюдения этапов формирования грамматических понятий и выполнения предусмотренной для каждого этапа работы.

П. Составьте фрагмент урока, на котором учащиеся изучают новое грамматическое или словообразовательное понятие. (Например: « Имя существительное. Общее понятие» или « Однокоренные слова»

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2017
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2019.
9. Тохтаходжаева М.Х. и др. «Русский язык» для 1-4 классов школ с русским языком обучения.- Ташкент,2019.

АНАЛИЗ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО МЕТОДИКЕ ИЗУЧЕНИЯ МОРФЕМНОГО СОСТАВА СЛОВА.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний

<p>План практического занятия</p>	<p>1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм»</p> <p>2.Формирование навыков анализа литературы путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии .</p> <p>3. Подведение итогов.</p>
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - формирование и совершенствование навыков научного анализа; -формировать навыки морфемного анализа представленных в учебниках для 1-4 классов слов; -формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы; - ознакомление с имеющимися трактовками по теме. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление; - развивать навыки аналитического мышления - развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; -формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	

<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа учебно-методической литературы; - составить самостоятельно рецензию на методическую литературу.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.</p>
<p>Условия обучения</p>	<p>Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.</p>
<p>Мониторинг и оценка</p>	<p>Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.</p>

Технологическая карта занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа учебной и методической литературы.	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа методической литературы.
3 ступень Заключительная (Стадия размышления)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет	Разделившись на подгруппы, анализируют предложенную учебно-методическую литературу.

(50 минут)	<p>основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают подготовленный в составе подгруппы анализ методической литературы.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
------------	---	---

I. Внимательно прочитайте материал учебника по теме «Методика изучения морфемного состава слова» по учебникам «Методика начального обучения русскому языку» под ред. М.Р.Львова, «Начальное обучение русскому языку» под редакцией Н.В. Кустаревой и ответьте на вопросы:

- 1 Какие аспекты значения работы над морфемным составом слова раскрыты?
- 2 Как раскрыто понятие «система изучения языкового материала». Какие этапы системы представлены?
- 3 В каком объеме представлено содержание работы на каждом этапе?
- 4 Какие даны рекомендации по ознакомлению учащихся со словообразованием?
5. Какие виды упражнений рекомендованы в качестве наиболее эффективных?
6. Подберите дидактический материал к выбранной теме по морфемному составу слова для следующих этапов изучения в начальных классах:

- 1)подготовительный этап к выбранной теме до непосредственного ознакомления с нею;
 - 2) первичное закрепление после ознакомления с новым материалом.
 - 3) обобщение: включение нового материала в систему уже изученного ранее.
- II. Опираясь на имеющийся теоретический материал, дайте характеристику

планирования темы « Состав слова», предложенного в пособии « Уроки русского языка в 3 классе»

III. Опираясь на действующую программу и учебники, определите последовательность работы над морфемным составом слова в 1-4 классах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2015 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 2006 г.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 2004 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2017
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. «Русский язык » учебник для 1-4 классов школ с русским языком обучения.- Ташкент,2019.
9. Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент,2015

РАЗДЕЛ V

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Тема: Методика изучения частей речи. Система изучения имени существительного

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Формирование навыков анализа литературы путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.
<p>Цели практического занятия:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">-повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;- формирование и совершенствование знаний и умений по методике обучения имени существительному;- прививать навыки составления методической разработки урока изучения частей речи;-формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов имен существительных;-формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;- ознакомление с имеющимися трактовками по теме. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;- развивать навыки аналитического мышления- развивать связную устную и письменную речь. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих	

<p>силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа учебно-методической литературы; - составить самостоятельно рецензию на методическую литературу.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться, с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Отвечают на вопросы, просматривают учебники для 1-4 классов Знакомятся с методикой анализа литературы.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа урока обучения сущестительному.
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	3.1. Предлагает выступить с анализом учебника и программы. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет	Выполняют приведенные задания Записывают задание для самостоятельной работы.

	<p>основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	
--	---	--

1. Охарактеризуйте последовательность изучения частей речи во 2-4 классах
2. Как учить школьников распознавать части речи? Составьте алгоритм этого действия .
3. Как познакомить учащихся III – класса с родом и склонением имен существительных?

Составьте фрагмент урока на данную тему.(Используйте учебник)

II. По аналогии с учебником разработайте систему упражнений, которая будет способствовать формированию у учащихся IУ – класса умения различать тип склонения существительного.

III. Составьте аннотации статей по теме « Имя существительное», в журналах «Начальная школа», « Преподавание и литературы» за последние четыре года .

IV. Охарактеризуйте особенности ознакомления учащихся начальных классов с категориями рода и числа существительных. Составьте конспект фрагмента урока

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 2017 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2017
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. «Русский язык » учебник для 1-4 классов школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент,2011.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Формирование навыков анализа литературы путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.

<p>Педагогические задачи:</p> <p>Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности:</p> <p>Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа учебно-методической литературы: - составить самостоятельно рецензию на методическую литературу.
<p>Методы и техники обучения</p>	<p>Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества</p>
<p>Средства обучения</p>	<p>Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.</p>
<p>Формы обучения</p>	<p>Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.</p>
<p>Условия обучения</p>	<p>Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.</p>
<p>Мониторинг и оценка</p>	<p>Устный контроль: блиц-опрос, презентация,.</p>

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
<p>1 ступень</p> <p>Введение учебное занятие</p> <p>(Стадия вызова)</p> <p>(10 минут)</p>	<p>1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.</p>	<p>Студенты отвечают на вопросы,</p> <p>просматривают Букварь, прописи.</p>
<p>2 ступень</p> <p>Основная (Стадия осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков изучения частей речи.</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная</p> <p>(Стадия</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее</p>	<p>Выполняют приведенные задания..</p> <p>Записывают задание</p>

<p>размышления) (50 минут)</p>	<p>обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>для самостоятельной работы.</p>
--	--	------------------------------------

Внимательно прочитайте тему по источникам [2,3,4] выполните следующие задания

1. Проанализируйте школьную программу и кратко охарактеризуйте содержание работы над глаголами во 2-4 классах. Дайте обоснование последовательности изучения глагола в начальных классах.
2. Как в учебниках для 3-4 классов осуществляется взаимосвязь между усвоением признаков глагола и развитием речи учащихся? Приведите примеры лексико-грамматических упражнений.
3. Проанализируйте материал учебника «Русский язык» (2 класс) по теме «Слова, отвечающие на вопрос что делает?» с точки зрения пропедевтики изучения основных категорий глагола.
4. Как познакомить учащихся 3 класса с изменением глаголов по временам? Какие виды упражнений использовать в целях формирования умения изменять глагол по временам и правильно употреблять в речи. Составьте 3-4 упражнений.
5. Какие знания и умения составляют основу формирования навыка правописания личных окончаний глаголов?
6. Как вы познакомите учащихся с сущностью спряжения глагола? Составьте конспект урока на тему «Спряжение глагола». Какую часть речи при этом целесообразно повторить? Почему?

7. Проанализируйте представленный лан-конспект урока русского языка по приведенной выше (лаб. занятие 2) схеме

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ

Тема: «Правописание не с глаголами».

Цели: Познакомить с новой служебной частью речи – частицей не, объяснить правило

написания частицы с глаголами;

развивать умение анализировать, логическое мышление;

воспитывать внимание, интерес и любовь к русскому языку.

Ход урока.

I. Поля поет. Тоня тонет.

Дима Дашу не догонит.

Вера варит кашу Варе.

- А глаголы вы узнали?

Если да, то текст спишите и глаголы подчеркните.

- Какой из глаголов можно выделить? Почему?

II. – Почему я в тексте выделила некоторые буквы?

Чистописание: элементы букв у, д, р, труд, пруд

- Вспомните пословицу, опираясь на эти слова. Объясните смысл.

Спишите: Без труда не вытащишь рыбку из пруда.

- Все слова этой пословицы можно разделить на две группы. Для этого попробуйте поставить вопросы к каждому слову.

III. В русском языке есть части речи, которые называются служебными. Они не называют ни предметов, ни признаков, ни действий и не бывают членами предложения. Как вы выяснили, к служебному слову нельзя поставить вопрос. Итак, к служебным частям речи относятся?...

- Обратите внимание, как написана частица не с глаголом? Выпишите глагол без частицы и сравните по смыслу. Какой вывод можно сделать?

IV. Измените глагол вытащить по лицам и числам (самостоятельно).

Проверка.

V. Угадайте пословицу, каждое слово заменив на противоположное по смыслу.

Неумелые ноги знают веселье. (Умелые руки не знают скуки.)

Синтаксический разбор предложения.

VI. Игра.

- Я буду читать предложения, а вы, изменив их, должны определить, к какой литературному жанру они относятся.

1. Лаает, кусает, в дом не пускает.
2. Сяду на пенек, съем пирожок.
3. После драки кулаками не машут.

VII. Работа по учебнику.

Упражнение 116 стр. 158

VIII. Сказка «Сила любви» (по Кривину).

После прослушивания:

- Как вы думаете, почему эта частица пишется слитно с глаголами?

Запомни правописание слов: ненавидеть, негодовать, неволить.

Составьте предложение с любым из этих слов.

IX. Итог урока.

- Что нового узнали на уроке? С чем познакомились? Что запомнилось?

X. Домашнее задание

1. Составьте предложения, используя фразеологизмы: мухи не обидит; не видит дальше своего носа; голова не варит.
2. «Спрячьте» любое из словарных слов (ненавидеть, негодовать, неволить) в свои слова.

АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ « МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ»

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2. Формирование навыков анализа учебника и программы путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.

Цели практического занятия:

Образовательные:

- повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;
- совершенствовать навыки грамотного письма;
- формировать навыки проведения уроков по орфографической теме;
- вырабатывать умения анализировать и обобщать теоретический материал.

-формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;

- ознакомление с имеющимися трактовками по теме.

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;
- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи; - формирование положительного отношения студентов к учебному процессу; - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа учебно-методической литературы; - составить самостоятельно рецензию на методическую литературу.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.

Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.
----------------------------	--

Технологическая карта занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма
3 ступень	3.1. Предлагает выступить	Обсуждают проанализированные

<p>Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)</p>	<p>рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>уроки.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>
--	--	---

По учебнику «Методика начального обучения русскому языку» (М.Р.Львов и др. , стр. 286-312)и материалам лекций ознакомьтесь с материалом по теме и выполните следующие задания

1. В чем заключается сущность антиграмматического направления в методике обучения орфографии? Аргументируйте свой ответ.
- 2 Какова природа орфографического навыка?
- 3 В чем заключается особенность изучения орфографических правил в начальных классах?

II. Какие знания и умения составляют основу формирования навыков правописания проверяемых безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корнях слов? Какова система работы нал формированием данных навыков во II и III

классов? Проанализируйте в этих целях учебники «Русский язык» и соответствующие пособия для учителей

III. Познакомьтесь с разделом «Методика обучения орфографии» в книге: Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения. /Под ред. Л.С. Соловейчик. – М., 2008. Ответьте на следующие вопросы:

1. Какова особенность орфографического навыка?

2. Какой принцип орфографии считается ведущим? Ответ обоснуйте.
3. Какова значимость работы по формированию умения ставить орфографическую задачу?
4. Составьте несколько упражнений (3-4), развивающих умение детей опираться на сильную позицию при определении буквы в безударном окончании. Постарайтесь придать им интересную форму

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.
6. Шакирова Л.З. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.
7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования. Начальные классы Ташкент,2008
8. Тохтаходжаева М.Х. и др. «Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011
9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Москва, 2006
- 10 Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.-

АНАЛИЗ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЕЙСТВУЮЩИХ УЧЕБНИКОВ

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: .
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Формирование навыков анализа учебника и программы путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии . 3. Подведение итогов.

Цели практического занятия:

Образовательные:

- повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике;
 - формирование и совершенствование знаний и умений по методике организации работы над глаголом;
 - прививать навыки составления методической разработки урока изучения орфографической темы;
 - формировать навыки анализа представленных в учебниках для 1-4 классов орфограмм;
 - формирование навыков самостоятельного анализа научно-методической литературы;
 - формирование навыков работы с учебником;
 - совершенствовать навыки анализа учебника

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;
- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;
- формирование положительного отношения студентов к учебному

<p>процессу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование учебно-познавательных компетенций; - воспитание коммуникативной культуры, интереса к анализу представленного материала; - воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине. 	
<p>Педагогические задачи: Преподаватель должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу; - научить анализировать текст учебника с опорой на представленный теоретический материал - развивать навыки составления письменной рецензии 	<p>Результаты учебной деятельности: Студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с теоретическим материалом по теме; - уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику; - активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе; - разбираться в специфике анализа учебно-методической литературы: - составить самостоятельно рецензию на методическую литературу.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа программ и учебников.	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия. 2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов. 2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.	Отвечают на фокусирующие вопросы. Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе. Записывают схему анализа уроков чтения и письма
3 ступень Заключительная (Стадия размышления)	3.1. Предлагает выступить рецензентам. 3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет	Обсуждают проанализированные уроки. Записывают задание для

(50 минут)	<p>основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	самостоятельной работы.
-------------------	---	-------------------------

Внимательно рассмотрите учебник «Русский язык» для 4 класса и проанализируйте его по следующему плану

1. Общая характеристика(авторы, выходные данные)

2 Соответствие стандарту и действующей программе

3Общее количество представленных упражнений, из них:

- грамматические
- словообразовательные;
- аналитические ;
- синтетические ;
- конструктивные;
- на сравнение и обобщение.

4 Количество орфографических упражнений

5 На какие правила правописания?

Известно, что в процессе формирования основ правописания важное место занимают разнообразные виды письменных работ и проводимая работа над ошибками. Ниже перечислены типы ошибок, допускаемых учащимися начальных классов в письменной работе. Опираясь на приведенный образец, составьте «Памятку по устранению», которую можно использовать при работе над ошибками.

Типы ошибок:

- 1) пропущена, переставлена или не дописана буква;
- 2) допущена ошибка на правило.....
- 3) допущена ошибка в корне;
- 4) допущена ошибка в приставке;
- 5) ошибка в суффиксе;
- 6) ошибка в окончании существительного;
- 7) ошибка в окончании прилагательного;
- 8) ошибка в окончании глагола.

ОБРАЗЕЦ: Если ты допустил ошибку в окончании глагола, напиши неопределенную форму глагола, определи спряжение, время, лицо и число глагола. Напиши окончание. Составь предложение с этим же глаголом в другом лице.

. Изучите классификации ошибок по учебнику М.Р. Львова, нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Проверьте диктант учащихся (3-4 разных по грамотности работы), ошибки охарактеризуйте, работы оцените, отметку обоснуйте

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Ташкент. 1997 г.
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент. 1997 г.
3. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Ташкент. 1999 г.
4. «Преподавание языка и литературы». Научно-методический журнал МНО
Республики Узбекистан. Ташкент. 1995 -2001 гг.
5. Львов М.Р. и др. «Методика начального обучения русскому языку». Москва. 1987-1990 гг.

6. Шакирова Л.Ш. «Методика преподавания русского языка». Казань. 1994 г.

7. Государственный образовательный стандарт общего среднего образования.

Начальные классы// Таълим тараккиети.- Ташкент,2008

8. Тохтаходжаева М.Х. и др. « Букварь» для 1 класса школ с русским языком обучения.- Ташкент,2011

9. Светловская С.С. Внеклассное чтение в начальных классах.- Ташкент,2006

10 Тохтаходжаева М.Х. и др. Уроки русского языка в 3- классе.- Ташкент,2011

ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: 27 человек.
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии технологии 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия: Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по теме и формирование навыков применять его на практике; - раскрыть сущность понятий метод обучения; - : углубить знания о подходах к обучению русскому языку, принципах, методах и технологиях обучения. Развивающие:	

-развивать творческие способности, память, внимание, логику и системно – диалектическое мышление;

- развивать навыки аналитического мышления
- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;
- формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;
- формирование учебно-познавательных компетенций;
- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.

Педагогические задачи:	Результаты учебной деятельности:
<p>Преподаватель должен</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу;- научить анализировать сложные предложения с опорой на представленный теоретический материал	<p>Студент должен</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомиться с теоретическим материалом по теме;- уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику;- активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе;знать основные подходы к обучению русскому языку, некоторые классификации принципов и методов обучения данному языку, современные технологии обучения;уметь: различать основные черты современных подходов к обучению русскому языку; устанавливать зависимость между подходами, принципами, методами и технологиями обучения; обосновывать выбор способа деятельности учителя и ученика;

	оперировать базовыми понятиями методической науки в любой педагогической ситуации
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы Время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	<p>1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме</p> <p>1.2. Организует раздачу материала.</p> <p>1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами</p>	<p>Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, учебники «Русский язык».</p>

	<p>подготовить вопросы по теме.</p> <p>1.4 Обсуждает методику анализа предложенных материала и заданий</p>	
<p>2 ступень</p> <p>Основная (Стадия осмысления)</p> <p>(20 минут)</p>	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задаёт фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков чтения и письма</p>
<p>3 ступень</p> <p>Заключительная (Стадия размышления)</p> <p>(50 минут)</p>	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задаёт вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Обсуждают проанализированные ранее уроки.</p> <p>Выполняют приведенные задания.</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Основные вопросы по теме занятия

1. Основные черты современных подходов к обучению русскому языку (лично ориентированного, коммуниктивно-деятельностного, когнитивно-коммуникативного, социокультурного, деятельностного).
2. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка.
3. Методические (общеметодические и частнометодические) принципы, обусловленные закономерностями усвоения русского языка.
4. Различные подходы к классификации методов обучения.
5. Методы и приемы формирования понятий, выработки умений и навыков по русскому языку.
6. Методика контроля за усвоением программного материала.
7. Технологии обучения русскому языку.

Базовые методические понятия: подход к обучению русскому языку, современные подходы к обучению русскому языку (лично ориентированный, коммуниктивно-деятельностный, когнитивно-коммуникативный, социокультурный, деятельностный), принципы обучения (общедидактические, общеметодические, частнометодические), метод обучения, классификации методов обучения, прием обучения, технологии обучения.

Вопросы и задания для самопроверки

Почему понятие «подход к обучению» является базисной категорией методики?

Какими принципами обучения руководствуется методика преподавания русского языка?

Какие принципы обучения относятся к общеметодическим, какие – к частнометодическим?

Охарактеризуйте различные подходы к классификации методов обучения.

Какие методы обучения выделяет Н.А.Пашковская, М.Б.Успенский, М.Т.Баранов?

Какова роль сопоставления в обучении?

Какие методы контроля по усвоению программного материала отражены в «Критериях оценивания учебных достижений учащихся по русскому языку»?

Каковы важнейшие характеристики современных методов обучения русскому языку?

Методические задачи

1. Внимательно изучите лингводидактическую информацию. На ее основе докажите, что понятие «подход» шире понятия «метод обучения».

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку предполагает создание условий для активного включения ученика в коллективный поиск решения лингвистической или речевой задачи. Обучаемые попадают в созданную учителем речевую среду, в которой выслушиваются и анализируются разные точки зрения; формулируется истинная точка зрения. При коммуникативно-деятельностном подходе на первый план выдвигаются задачи развития речи школьников на основе анализа языковых явлений в текстах разного типа и стиля. Обучение строится в условиях коммуникации и становится деятельным, протекает в процессе живого общения с учителем, товарищами, в процессе диалога с высокохудожественным текстом. При анализе текста ученик сравнивает различные грамматические по форме, структуре, значению и функции единицы и выстраивает некое суждение. Без сравнения нет понимания, а без понимания нет суждения – эта мысль была высказана К.Д.Ушинским, который выделял в качестве существенных признаков коммуникации понимание и суждение. Методика обучения русскому языку при коммуникативно-деятельностном подходе строится от речевой деятельности учащегося к осмыслению и анализу речевых единиц.

1. Продолжите высказывания:

- при коммуникативно-деятельностном подходе:
 - **методы обучения;**
 - **форма организации учебной деятельности;**
 - **деятельность учителя;**
 - **деятельность ученика.**
- при когнитивно-коммуникативном подходе:
 - **методы обучения;**
 - **форма организации учебной деятельности;**
 - **деятельность учителя;**
 - **деятельность ученика.**

2. Докажите, что проблема принципов обучения русскому языку находится в процессе поиска и решения.

3. Как реализуется принцип коммуникативной направленности обучения в современных учебниках по русскому языку?

4. В журнале «Иностранные языки в школе» (Иностранные языки в школе.- 1986.- № 2) в свое время были опубликованы две статьи А.А. Леонтьева.

В статье «Принцип коммуникативности сегодня» (Иностранные языки в школе.-1986.- № 2) были высказаны следующие положения:

1) коммуникативность вытеснила все остальные виды активности (и мотивацию) учащихся – познавательную, эстетическую и др.;

2) произошло... сведение всей проблемы коммуникативности к организации естественного общения на занятиях и к удовлетворению коммуникативных потребностей отдельно взятого ученика;

3) выпала вся проблематика обучения русскому языку как таковому, система ориентиров или ориентировочной основы в процессе обучения речи;

4) коммуникативность «без берегов» может быть и хороша для одного психофизиологического типа учащихся, но совершенно не оправдана, когда мы имеем дело с некоммуникативным типом.

В статье «Коммуникативность: пришло или прошло ее время» (Иностранные языки в школе.- 1991.- № 5) А.А.Леонтьев писал:

«... Время коммуникативности как всеобщего, универсального принципа, царящего без соперников в методике преподавания иностранных языков, исключаяющего (или, по меньшей мере, вытесняющего) все другие подходы, прошло».

Прокомментируйте эти суждения с точки зрения преподавания русского языка в современной школе. С чем вы согласны, а с чем нет и почему? Докажите.

5. Учитывая принципы обучения языку и речи, объясните характер, методическую целесообразность упражнений и заданий для изучения местоимения. На какой основе отбирается дидактический материал?

6. Проанализируйте отдельные темы выбранного вами учебника русского языка. Расскажите, как в нем реализован когнитивно-коммуникативный принцип обучения.
7. Проанализируйте отдельные темы выбранного вами учебника русского языка. Расскажите, как в нем реализуется социокультурный принцип обучения?
8. Изучите опорный конспект «Принципы обучения», построенный на основе фундаментальной теории Л.П.Федоренко о закономерностях процесса усвоения речи. Используйте его для построения рассуждения о принципах обучения.

Принцип внимания к материи языка

Речь зависит от натренированности мускулатуры органов речи.

Учитель отбирает такой дидактический материал, который учит ребенка управлять своим речедвигательным аппаратом, учит слушать и слышать звучащий текст, подражать образцам звучащей речи и правильно воспроизводить.

Принцип понимания языковых значений

Речь зависит от понимания лексических и грамматических значений языковых единиц.

Учитель подбирает такой дидактический материал, который расширяет словарный запас школьников, обогащает грамматический строй речи.

Принцип развития выразительности

Речь зависит от развития восприимчивости к выразительности речи.

Учитель отбирает дидактический материал, способствующий эмоциональному развитию, развитию эстетического вкуса, учит оценивать окружающий мир средствами родного языка. Речь зависит от развития чувства языка как способности запоминать нормы употребления языковых единиц.

Принцип развития языкового чувства

Речь зависит от развития чувства языка как способности запоминать нормы употребления языковых единиц. Учитель подбирает дидактический материал, который помогает усвоить традиции употребления языковых единиц в речи. Усвоение письменной речи обусловлено развитием устной.

Принцип координации устной и письменной речи

Усвоение письменной речи обусловлено развитием устной.

Учитель сначала отдает предпочтение устному анализу языковых явлений, устной работе по образцам, затем предлагает школьникам перейти к выполнению письменной работы.

9. В какой учебной или практической ситуации вам понадобится следующая методическая информация? Переведите ее в схему или таблицу.

Методы, приемы и виды упражнений тесно связаны между собой: методы обеспечивают приобретение учащимися необходимых лингвистических знаний; приемы помогают вырабатывать умения самостоятельно применять приобретенные грамматико-орфографические сведения на новом языковом материале в процессе сравнения, обобщения, замены, классификации, алгоритмизации; благодаря системе упражнений формируются навыки быстрого и безошибочного применения знаний в речевой практике, формируются навыки языкового анализа, орфографически и пунктуационно правильного письма.

10. Почему в условиях узбекско-русского двуязычия особое значение имеет такой дидактико-методический прием как сравнение? Используйте для ответа на этот вопрос учебник русского языка.

11. Внимательно прочитайте фрагмент из заметок К.Д. Ушинского «Исторический опыт постановки вопросов обучения». Сформулируйте основные требования к устной речи учителя.

У нас беспрестанно попадают такие учителя, которые, несмотря на свои природные способности, развитие и познания, выражаются с трудом, неясно, сбивчиво, растягивают, поправляются и с большими усилиями достигают отчетливого и ясного выражения своей мысли, что так необходимо во всяком преподавании. Есть, правда, между ними много болтунов, которые, не запинаясь, говорят красно, легко переходят с предмета

на предмет, но к концу, заняв на время своих слушателей, не сведут своей речи ни к какому ясному результату. Это нелогическая болтовня, несмотря на свою красоту и временную занимательность, еще хуже для школы, чем трудное, растянутое, заикающееся, но дельное преподавание. Вот также одна из существенных причин относительно малого успеха учащихся в наших школах. Не то слышал я в школах Швейцарии и Германии. Здесь преподаватели самые посредственные говорят обыкновенно ясно, отчетливо, а потому и каждая мысль, высказанная ими, начертывается быстро и прочно в памяти учащихся. (Ушинский К.Д. Из отчета о поездке за границу // Избранные труды: в 2 т [Текст] / Константин Дмитриевич Ушинский.- М.: Педагогика, 1954.- Т.2.- С.214

12. Распределите перечисленные ниже виды заданий для школьников на три группы: аналитические, аналитико-синтетические и синтетические. Укажите задачи для выполнения 2-3 заданий (по выбору).

Орфографический и пунктуационный разбор, лингвистический эксперимент, конструирование текста в устной и письменной форме, реконструирование текста, имитативное чтение, лексический тренажер, введение в предложения осложняющих конструкций, видоизменение речевых форм, редактирование текста, изложение и сочинение, наблюдение над языковым материалом, синонимические замены.

13. Основная характеристика современных образовательных технологий, по мнению дидактов, - их личностно ориентированная направленность. В чем это проявляется? Раскройте личностно ориентированный характер одной из образовательных технологий.

14. Проанализируйте любой учебник русского языка с точки зрения реализации в нем элементов новых технологий. Возможно ли это? Правомерно ли говорить об элементах этих технологий? Как вы считаете? Обоснуйте свое мнение.

15. Проектная деятельность, по мнению дидактов, - это путь к творчеству учащихся. Согласны ли вы с этим мнением? Почему? Докажите свою точку зрения.

Литература

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникативные технологии в преподавании русского языка как иностранного [Текст]: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного /Эльхан Гейдарович Азимов. – М.: Русский язык. Курсы, 2012.- 352 с.
2. Быстрова Е.А. Подходы и принципы обучения русскому языку // Обучение русскому языку в школе [Текст]: учеб.пособ./Коллектив авт.; под ред.Е.А.Быстровой.- М.: Дрофа, 2004.- С.40-65.
3. Гостева Ю.Н. Новые педагогические технологии в преподавании русского языка [Текст]: учеб.пособ. /Коллектив авт.; под ред.Е.А.Быстровой.- М.: Дрофа, 2004.- С. 172-193.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ .

Технология обучения на практическом занятии

Время – 2 часа	Количество студентов: 27 человек.
Форма учебного занятия	Практическое занятие по закреплению и углублению знаний
План практического занятия	1. Повторение теоретического материала путем использования приема « мозговой штурм» 2.Закрепление теоретического материала путем использования разнообразных заданий и инновационной технологии обучения. 3. Подведение итогов.
Цели практического занятия:	
Образовательные: -повысить уровень усвоения студентами теоретического материала по	

теме и формирование навыков применять его на практике;

- научить составлять конспект урока, использовать дидактический материал для решения методических задач. .

Развивающие:

-развивать творческие способности, память, внимание, логи научить составлять конспект урока, использовать дидактический материал для решения методических задач.ку и системно – диалектическое мышление;

- развивать навыки аналитического мышления

- развивать связную устную и письменную речь.

Воспитательные:

- формирование у студентов самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи;

-формирование положительного отношения студентов к учебному процессу;

- формирование учебно-познавательных компетенций;

- воспитание культуры общения; чувства дружбы, любви к Родине.

Педагогические задачи:

Преподаватель должен

- ознакомить студентов с предстоящей работой, организовать работу;

- научить анализировать сложные предложения с опорой на представленный теоретический материал

- развивать навыки устного и письменного анализа современного урока родного языка.

Результаты учебной деятельности:

Студент должен

- ознакомиться с теоретическим материалом по теме;

- уметь анализировать представленный материал, выявляя его специфику;

- активно участвовать в групповой, внутри групповой, а также индивидуальной работе ;

- уметь анализировать методические материалы с позиции реализации в обучении речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетентностей учащихся; грамотно составлять конспект урока, проводить анализ конспекта урока; отбирать содержание обучения, обеспечивающего

	развитие мышления и речи школьников.
Методы и техники обучения	Проблемный метод практических заданий, фронтальный опрос, мозговой штурм, «Поиск соответствий, технология сотрудничества
Средства обучения	Опорный конспект, информационное обеспечение, листы для презентации, маркеры, скотч, слайды, раздаточные учебные материалы, визуальные материалы для заполнения.
Формы обучения	Фронтальная, и коллективная работа, работа в малых группах, парная и индивидуальная работа.
Условия обучения	Аудитория, приспособленная для работы в группах, имеющая условия для использования информационных технологий.
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, презентация, контрольные вопросы; комментированный диктант.

Технологическая карта практического занятия

Этапы работы время	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студенты
1 ступень Введение учебное занятие (Стадия вызова) (10 минут)	1.1. Дает тему практического занятия и список литературы по теме 1.2. Организует раздачу материала. 1.3. Дает задание студентам группы ознакомиться с материалами и подготовить вопросы по теме. 1.4. Обсуждает методику анализа	Отвечают на вопросы, просматривают Букварь, прописи.

	предложенных материала и заданий	
2 ступень Основная (Стадия осмысления) (20 минут)	<p>2.1. Объявляет тему, цели и ожидаемые результаты учебного занятия.</p> <p>2.2. Задает фокусирующие вопросы в целях активизации студентов.</p> <p>2.3. Знакомит с критериями оценки, говорит о времени, отведенном на каждый вид работы.</p>	<p>Отвечают на фокусирующие вопросы.</p> <p>Слушают, участвуют в вопросно-ответной беседе.</p> <p>Записывают схему анализа уроков разных типов и этапов обучения.</p>
3 ступень Заключительная (Стадия размышления) (50 минут)	<p>3.1. Предлагает выступить рецензентам.</p> <p>3.2. Организует общее обсуждение материала, задает вопросы, выясняет основное содержание нового материала.</p> <p>3.5. Обобщает выступление каждого.</p> <p>3.6. Оценивает работу на занятии каждого студента.</p> <p>3.6. Дает задание для самостоятельной работы.</p>	<p>Выполняют приведенные задания</p> <p>Записывают задание для самостоятельной работы.</p>

Основные вопросы по теме занятия

1. Урок как основная форма организация учебного процесса.
2. Структура и типология уроков русского языка начальных классов в свете современных требований к уроку.
3. Схема анализа урока.

4. Требования к учебным заданиям.
5. Требования к современному уроку.

Базовые методические понятия: формы организации учебного процесса, структура урока, основные структурные компоненты урока (актуализация ранее усвоенного материала, мотивация учебной деятельности школьников, формирование новых знаний и способов действия с новым материалом, применение усваиваемого материала), типология уроков, тип урока, цели урока (образовательная, развивающая, воспитательная), практическая направленность урока, требования к учебным заданиям, требования к уроку.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Назовите формы организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку.
2. Почему основной организационной формой обучения в школе является урок?
3. Раскройте понятие «содержание урока».
4. Каковы цели урока?
5. Чем обусловлен выбор структуры и структурных вариантов урока?
6. Какие типы урока выделяют в зависимости от целей урока?
7. Каковы структурно-типологические особенности урока усвоения новых знаний и формирования умений и навыков?
8. Каковы типологические черты структуры урока закрепления знаний, умений и навыков?
9. Какие типы повторения используются на уроках русского языка и какова их роль?
10. Что понимают под «обобщением» и «систематизацией» учебного материала? В чем специфика уроков обобщения и систематизации знаний и совершенствования умений и навыков?
11. Какие структурные элементы уроков различных типов могут сочетаться в комбинированном уроке?
12. Какие требования предъявляются к организации уроков по русскому языку?
13. Какие требования к формулировкам заданий? Используйте для доказательства своих выводов учебники русского языка.

Методические задачи

1. В повести талантливого писателя В.Ф.Тендрякова (бывшего учителя русского языка и литературы) «За бегущим днем» описывается каждодневный труд словесника. Размышления, раздумья, сомнения он передал главному герою – Андрею Бирюкову. О каких же принципах и методических подходах говорит писатель? Сформулируйте их. Охарактеризуйте профессиональную деятельность словесника. Постарайтесь «перевести» эти суждения в жанр методических рекомендаций молодому специалисту. Из каких действий складывается подготовка учителя к уроку русского языка?

Что называется причастием? Кому что непонятно? Все молчат. Половина класса, если не больше, не знает. Но помочь беде я не могу. У меня план. Если на следующем уроке рассказывать то же самое, то к концу года у меня останется хвост по материалу, класс не успеет закончить программу. Большинство из тех, кто не понял сейчас, поймут дома. Кое-кого я заставлю понять на дополнительных занятиях. Для кого-то наверняка «что такое причастие» так и останется тайной. Им, не понявшим этого урока, будет трудно понять следующее.

На затянувшихся педсоветах, по дороге из школы к дому, ночью в постели я постоянно обдумывал: с какой стороны подступиться к объяснению каких-нибудь прилагательных, пишущихся через два «н», как рассказать о них, чтоб все до последнего ученика в классе не отвлекались, а с жадностью слушали меня? Каким неожиданным приемом, чем привлечь их внимание?

Смутные мысли, догадки, соображения, копившиеся в течение дня, я собирал для вечера. А вечером садился за стол, и тут начиналась работа, которую я не могу назвать другим словом, как лабораторная. Вытаскивались справочники, книги, учебники, детские сочинения, старые записи, начиналось сопоставление – начинались поиски. Смутные догадки приобретали какую-то зримость, соображения превращались в строго рассчитанные планы будущих уроков. ... Наедине с собой сочиняю самую увлекательную повесть – повесть о том, как мне прожить свое завтра. Момент, когда я переступил порог пединститута, не сделал меня педагогом. Не стал им я после пяти лет в институте. Больше четырех лет я преподавал детям, называл себя учителем, писал в анкетах педагог, думал, что я люблю

свою профессию, но нет, я не был еще настоящим педагогом. Я теперь начинаю постепенно становиться им.

У меня появился свой стиль в разговоре, своя манера в работе. Я и класс – две стороны в разговоре. Темой такого разговора могут быть и причастия, и характеристика Троекурова... - все что угодно. Я запевала, я собеседник, я направляю разговор... Вопрос за вопросом, от простых к более сложным. Подталкиваю на догадки, заставляю соображать, расширяю эти догадки, углубляю размышления, и незаметно класс приобретает новые знания.

2. Изучите материал одного из разделов школьного учебника. Распределите материал по урокам, определите их типы.
3. Существует ли отличие между схемой урока, моделью урока и конспектом урока? В каких случаях учитель использует эти способы оформления хода учебного занятия?

Схема урока – краткая запись, являющаяся, по сути, планом урока с указанием общей цели, этапов и компонентов урока определенного типа. Как правило, используется в различных методических пособиях для представления системы организационных форм обучения.

Модель урока – это пример построения урока по изучению конкретной темы или целого раздела школьного курса. Образцы уроков, представленные в методических пособиях и рекомендациях, служат опорой для подготовки учителем конспектов уроков. Правильно разработанную модель учебного занятия учитель может использовать при воспроизведении иного учебного материала. Моделирование представляет собой исследование структуры и содержания уроков заданного типа либо построение определенных моделей уроков. Этапами подготовки модели урока могут стать: а) определение цели и конечного продукта деятельности учителя на уроке, выделение объекта действия и предмета деятельности учащихся на уроке; б) определение компонентов деятельности учащихся и учителя; в) оценивание профессиональной деятельности.

Конспект урока – подробная запись учителем хода конкретного урока с предварительным определением общей цели, методических задач, характеристикой отдельных этапов урока. Конспект урока может быть

полным, развернутым либо кратким, сжатым. Но независимо от его объема обязательно в него включаются описания способов деятельности учителя и учащихся, определяются формы выполнения заданий (устно или письменно). Содержание индивидуальной и самостоятельной работы, т.е. учитываются особенности конкретного класса.

4. На основе данной ниже примерной схемы подготовки учителя к уроку усвоения новых знаний, формирования опорных умений составьте а) устное сообщение «Методика планирования и проведения урока усвоения новых знаний, формирования опорных умений».

Примерная схема подготовки учителя к уроку усвоения новых знаний, формирования опорных умений

Анализ программы (место данной темы в общем курсе русского языка, требования к знаниям, умениям и навыкам по теме).

Определение типа урока, формулировка его целей.

Анализ материала учебника (достаточно ли подробно и доступно изложен теоретический материал; есть ли языковой материал для наблюдения; подготовлены ли выводы, четко ли они сформулированы).

Моделирование этапа объяснения (выбор познавательных методов и приемов: слово учителя, лекция, беседа, наблюдение над изучаемым материалом, самостоятельное чтение учебного материала).

Анализ практической части учебника (достаточно ли материала для формирования опорных умений по теме; есть ли необходимость в обращении к дополнительному дидактическому материалу; какие упражнения можно использовать для коллективной и индивидуальной работы; какие упражнения необходимо прокомментировать; какие упражнения дать для самостоятельной работы).

Моделирование этапа закрепления, выбор практических методов закрепления, формирования опорных умений (упражнение на узнавание изучаемого языкового явления; предупредительное, комментированное или

объяснительное письмо; составление таблиц; выборочное списывание; творческие упражнения и т.п.).

Планирование этапа актуализации знаний по предыдущему материалу (выбор фронтального либо индивидуального опроса, способов проверки домашнего задания, форм осуществления дифференцированного подхода).

Планирование этапа обобщения, продумывания домашнего задания.

Составление плана-конспекта урока.

5. Составьте план урока: а) усвоения новых знаний, б) формирования умений и навыков.
6. Охарактеризуйте методы и приемы организации учебной деятельности школьников на уроке закрепления знаний, умений и навыков
7. Произведите отбор тем для комбинированных уроков и обоснуйте свое мнение.
8. Подберите текст контрольного диктанта для учащихся 4-го класса (конец учебного года).
9. Определите типы уроков на основе анализа программных требований к изучению указанных ниже тем и целей этих уроков.

Имя числительное

Цели: 1.Обобщить и систематизировать основные сведения по теме; совершенствовать навык нормированного употребления имен числительных в устной и письменной речи.

2.Расширять кругозор, совершенствовать культуру речи.

Служебные части речи

Цели: 1. Дать представление о принципе деления частей речи на самостоятельные и служебные; объяснить назначение служебных частей речи; охарактеризовать основные грамматические признаки служебных частей речи.

2. Развивать познавательный интерес.

10. Проанализируйте конспект урока усвоения новых знаний, формирования опорных умений и навыков. Выполнить задание вам поможет план анализа конспекта урока..

План анализа конспекта урока

1. Соответствуют ли цели урока его типу?
2. Осуществлялась ли мотивация учебной деятельности учащихся?
3. Какие виды опроса использовались?
4. Было ли организовано наблюдение над языковыми явлениями?
5. Какие познавательные методы применялись при объяснении нового материала, его осмыслении и запоминании учащимися?
6. Была ли организована проверка усвоения теоретических сведений?
7. Как был дан образец применения теории на практике?
8. Какая система упражнений привлекалась для формирования опорных умений (учебно-языковых: опознавательных, классификационных, аналитических)?
9. Как были подведены итоги урока?
10. Соответствует ли домашнее задание содержанию урока и его типу?
11. Каково качество языкового материала, использованного на уроке?
12. Оцените план урока. Подготовьте методическую рецензию.

СЛОВАРЬ (ГЛОССАРИЙ) ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ МЕТОДИКИ РОДНОГО ЯЗЫКА

А

Алгоритм в обучении русскому языку. Алгоритм - точное и легко понимаемое описание или приказ выполняемого шаг за шагом единообразного решения любой задачи определенного типа.

Анализ урока русского языка - сравнение конкретного, проведенного учителем урока с теоретической моделью урока, составленного в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями.

Б

Базовый компонент курса русского языка. - общая основа различных курсов, их обязательный минимум, изучаемый во всех типах школ. России, вошедший в образовательные стандарты.

Беседа на уроках русского языка - метод обучения, предполагающий диалог между учителем и учащимися преимущественно по вопросам учителя. Виды бесед: подготовительная, сообщающая, эвристическая, воспроизводящая, обобщающая, повторительная. Практикуется беседа между учащимися как средство развития диалога на различные темы.

В

Внеклассная работа по русскому языку - целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов учащихся языковые занятия, выходящие за рамки уроков, а иногда - и за рамки программы, с целью углубления знаний, умений, укрепления навыков, развития способностей и общественной активности детей. Виды внеклассной работы: встречи с писателями, олимпиады по русскому языку, конкурсы, декады.

Выборочный диктант - вид слухового или зрительного диктанта; в отличие от других видов диктанта, предполагает запись не всего диктуемого текста, а лишь тех слов, словосочетаний, в которых есть орфограммы на изучаемое правило. Проводится с целью развития внимания, умения обнаруживать

изучаемые явления. выборочный диктант допускает дополнительные задания в виде подчеркиваний.

Г

Грамматические ошибки - ошибки обычно относимые к числу речевых, связанные с нарушением закономерностей и правил грамматики; ошибки в образовании форм слов склонения или спряжения, в образовании сравнительной степени прилагательных, кратких форм прилагательных, в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий, в их употреблении, а также в образовании словосочетаний или предложений.

Д

Дедукция (дедуктивный метод) в обучении русскому языку - использование в учебной деятельности учащихся умозаключений, в которых новое знание выводится не путем обобщения наблюдавшихся факторов, а на основании более общих закономерностей, моделей, относящихся к данному классу явлений. Процесс усвоения нового материала или решения какой-либо познавательной задачи начинается с общих положений и заканчивается приложением их к частным случаям.

З

Закономерности усвоения речи - объективно существующая зависимость результатов усвоения речи от степени развитости речетворческой системы человека, ее отдельных органов. Закономерности усвоения речи устанавливаются на основе изучения опыта обучения языку и данных исследований в смежных науках – лингвистике, физиологии речи, семиотике, педагогике.

И

Индукция (индуктивный метод) в обучении русскому языку – использование в учебной работе умозаключений, в которых учащийся идет от частных, конкретных явлений к общему выводу, к модели, к закономерности. На основе индукции строится эвристическая беседа, проводятся наблюдения над языком. Индукция лежит в основе поисковых методов обучения. Индукция обычно неотделима от дедукции, поэтому речь идет не о полностью индуктивном обучении, а о различных соотношениях индукции и дедукции, о различных способах их сочетания.

Исследовательский метод в обучении русскому языку – совокупность приемов, обеспечивающих привлечение самих учащихся к наблюдениям, к накоплению фактов, на основе чего они устанавливают связи явлений, делают обобщения, выводы, познают закономерности.

К

Коммуникативная компетенция - способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка и русского речевого поведения, формирование языковой картины мира, овладение национально-маркированными единицами языка, русским речевым этикетом, культурой межнационального общения.

Л

Лексические ошибки учащихся – ошибки в словоупотреблении, в выборе слова: неточность выбираемого слова (т.е. ошибки на синонимы, паронимы), употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи, немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально оценочных слов, повторы одного и того же слова или родственных слов, неправильное употребление слов с фразеологически связанным значением, неудачное использование образцов, нарушение сочетаемости слов, употребление лишних слов и пр.

Лингвистическая компетенция - результат осмысления учащимися речевого опыта. Л. к. включает в себя овладение основами науки о языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, предполагает усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий (единиц и категорий языка: фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, члены предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д.). Лингвистическая компетенция предполагает также формирование представлений об устройстве языка, его развитии, усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека,

на которых воспитывается постоянный устойчивый интерес к предмету, чувство уважения и любви к родному языку.

Лингводидактика- теория обучения языку. От слов лингвистика и дидактика. Термин введен в научный обиход в 1974 году профессором Шанским Н.М.

М

Методы исследования в методике русского языка - методический эксперимент - поисковый (ориентирующий); констатирующий (так называемые срезы); формирующий или обучающий; контрольный. Эксперимент может протекать в обычных, естественных условиях работы учителя и в лабораторных, более строгих, специально организованных условиях. Метод наблюдений, изучение и обобщение передового опыта учителей и коллективов. Метод беседы с учащимися, анкетирование и интервью, беседы с учителями, родителями - метод экспертных оценок (эксперты - учителя). Изучение школьной документации - тетрадей учащихся, журналов, дневников и т.д. Изучение истории - методического наследства.

Методы обучения русскому языку - способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения. Различаются методы обучения общие - их разрабатывает дидактика - методы частные. Традиционно сложившиеся методы обучения по отдельным разделам обучения: коммуникативный метод обучения; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте; конструирование как метод; иллюстрирование как метод; лингвистический эксперимент.

Н

Наглядность в обучении русскому языку - один из дидактических принципов, примененных к предмету "русский язык"; состоит в опоре на чувственное познание, в образовании у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предмета и явлений, в данном случае - явлений языка. Наглядным материалом при этом служит в первую очередь сам язык - живая речь, звучащая и написанная, образец русской речи, как правило, художественное произведение, служащее материалом для наблюдений над языком для анализа, упражнений.

Однотипные ошибки - ошибки на одно правило, или, иными словами, вызываемые сходными причинами: несколько ошибок на НЕ с глаголами; на разделение однородных членов предложения запятыми, на словарные повторы. Нестандартные и индивидуальные ошибки не могут считаться однотипными ошибками.

Олимпиада по русскому языку - одна из организационных форм внеклассной и внешкольной работы по русскому языку. Состоит в выполнении ряда заданий повышенной трудности, требующих широкой эрудиции, смекалки, творчества.

Т

Текст - продукт речевой деятельности, произведение речи - устное или письменное.

Технология образовательная - это конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей; упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к достижению поставленных целей.

Ф

Фонетические упражнения - деление речевого потока на слова, слоговое деление, звуковой анализ слов и слогов, выделение ударных и безударных слогов, звуковой и слоговой синтез.

Ц

Цель урока русского языка - один из важнейших его компонентов. Это четкое определение того, к чему стремится учитель, организуя урок. Цели обучения русскому языку состоят в воспитании уважения и любви к родному языку, в раскрытии его роли в развитии культуры; в познавательной, учебной деятельности обучаемого.

Я

Языковая компетенция - знание учащимися слов, их форм, синтаксических структур, синонимических средств языка, употребление их в речи, овладение богатством языка как условием успешной речевой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой. – М., 1977, 324 с.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. / Под ред. М.С. Васильевой. – М., 1977., 223 с.
3. Бородкина Г.В. Учиться будет легче, если... // Начальная школа: плюс–минус. – 2002. - № 4. С.- 42-46
4. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М., 1993.
5. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Что значит – учить читать // Начальная школа – 1998 – № 3. С.- 36-38
6. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. и др. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991., 254 с.
7. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению. // Начальная школа. – 1990. - №8.
8. Игры по обучению грамоте и чтению. – М., 2005. №6, С.- 24-32
9. Козырева Л.М. Развитие речи. – Ярославль, 2002., 154 с.
10. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика. // Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – М, 1996., 248 с.
11. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987., 425 с.
12. Мельникова Е.Л. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № , С- 56-58
13. Методика грамматики и орфографии в начальных классах. / Под ред. Н.С.Рождественского. – М., 1975, 325 с.
14. Наш опыт – студентам и учителям. // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 4. С.- 42-47.
15. Оморокова М.И. и др. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. – М., 1990, 210 с.
16. Основы методики начального обучения русскому языку. / Под ред. Н.С.Рождественского. – М., 1965, 426 с.
17. Поливанова Н.И., Ермакова И.В., Ривина И.В. Психологические особенности организации взаимодействия учителя и учащихся на уроках по системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. – 2002. - № 12. С.- 62-66.
18. Политова Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов. – М., 1984.
19. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1979, 325 с.

20. Редозубов С.П. Обучение первоначальному чтению и письму. – М., 1961.
21. Речевое развитие младших школьников. / Под ред. Н.С. Рождественского. – М., 1970, 226 с.
22. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. К тайнам нашего языка– М.1999, 148 с.
23. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. – М., 1998.
24. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. – М., 1992.
25. Современные проблемы модернизации образования и Образовательная система «Школа 2100» // Начальная школа плюс До и После. – 2003.-№ 8.
26. Содержание образования в двенадцатилетней школе. – М., 2000.
27. Столовичева Е.Ф. Из опыта работы по безотметочному обучению. Интегрированные уроки из опыта работы учителей гимназии № 1, г. Усть-Илимск // Начальная школа плюс До и После. – 2003. - № 12.
28. Филиппова Л.А.. Сложный путь от традиционного обучения к проблемному (организация методической работы в начальных классах) // Начальная школа плюс До и После. – 2002. - № 8.
29. Шипулина И.А. Базовая модель урока, направленная на развитие творческих способностей учащихся. // Начальная школа плюс До и После. – 2002. - № 8.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3-5
Раздел 1.....	6-56
Методика преподавания русского (родного) языка, ее предмет, задачи и содержание.....	6-12
Программы по русскому языку для начальной школы.	13-21
Букварь – первая учебная книга. Анализ «Букваря».....	22-26
Уроки чтения и письма в период обучения грамоте	26-39
Программа обучения грамоте и развития речи для 1 класса.....	39-44
Посещение и анализ урока в средней школе.....	44-48
Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.	
Анализ орфографических упражнений « Букваря».....	48-56

Раздел II.....	56-78
Методика работы над сказкой	56-60
Методика работы над басней	60-64
Методика урока чтения стихотворения.....	64-69
Анализ содержания художественного произведения в единстве с его художественными особенностями.....	70-74
Методика работы с текстом произведения (рассказа).....	75-78
Раздел III.....	78-108
Внеклассное чтение. Задачи и принципы.....	78-85
Урок внеклассного чтения на начальном этапе обучения.....	86-90
Урок внеклассного чтения на основном этапе.....	91-98
Раздел IV.....	99-118
Анализ раздела учебника «Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий».....	99-102
Анализ научно- методической литературы по методике изучения морфемного состава слова.....	103-108
Раздел V.....	109
Методика изучения частей речи. Система изучения имени существительного.....	109-113
Методика изучения глагола в начальных классах.....	113-118
Анализ научно-методической литературы по теме «Методика обучения орфографии.....	119-123
Анализ орфографических упражнений действующих учебников.....	124-129
Подходы к обучению русскому языку. принципы обучения. методы и приемы обучения. технологии обучения.....	129-139
Урок русского языка. Требования к современному уроку в начальных классах.....	139-148
Словарь (гlossарий) основных терминов и понятий методике родного языка	149-153
Список использованной литературы.....	154-155

УЛУХУЖАЕВ Н.З.

ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА
(Учебно-методическое пособие)

Технический редактор:

Корректор: Н.Улухужаева.

Сдано в набор 20.8.2019 г. Подписаны в печать 23.08.2019. Объём 12 п.л.

Отпечатано в « Фазилаторгтехника», г. Наманган, ул. Навои 23. Тираж 100 экз.

Печатается по решению Учебно-методического Совета Наманганского государственного университета от 15 мая 2019 года (протокол №10)

