**Н. Е. ДМИТРУСЕНКО, М. Ф. МАХМУДОВА,
Г. М. САРИМСАКОВА**

Практикум русского языка

ТАШКЕНТ – 2018

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Н. Е. ДМИТРУСЕНКО, М. Ф. МАХМУДОВА,
Г. М. САРИМСАКОВА

Практикум русского языка

Допущено
Министерством высшего и среднего специального образования
Республики Узбекистан в качестве учебного пособия
для студентов (направления образования: 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература); 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах))

Ташкент – 2018

Рекомендовано к изданию Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Рецензенты:
Джуманова Д. Р. – доктор филологических наук, профессор УзГУМЯ,
Ким О. А. – кандидат филологических наук, и. о. доцента ТГПУ им. Низами

Дмитрусенко Н. Е. и др.
Практикум русского языка / Н. Е. Дмитрусенко, М. Ф. Махмудова, Г. М. Саримсакова. – Т.: 2018. – 224 с.
1. Соавт.

Учебное пособие содержит правила, орфографический минимум, различные типы упражнений для развития орфографической и пунктуационной компетенции студентов-бакалавров, закрепления навыков грамотного письма и самоконтроля.

Пособие может быть также использовано учащимися старших классов, профессиональных колледжей и академических лицеев, абитуриентами, а также преподавателями русского языка средних и высших учебных заведений.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....6

Раздел I. Орфография.....8

§ 1. Правописание безударных гласных.....9

§ 2. Чередование гласных в корнях слов …….....…….....12

§ 3. Правописание гласных после шипящих и *ц*…...……..…….....17

§ 4. Правописание согласных в корне.....21

§ 5. Двойные согласные.....24

§ 6. Правописание *ъ* и *ь*, их употребление.....28

§ 7. Употребление прописных букв.....33

§ 8. Правописание приставок.....41

§ 9. Гласные *ы*, *и* в корне после приставок.....46

§ 10. Правила переноса слов.....48

§ 11. Правописание падежных окончаний имён существительных.....51

§ 12. Правописание суффиксов имён существительных.....58

§ 13. Правописание сложных имён существительных.....61

§ 14. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.....64

§ 15. Правописание суффиксов имён прилагательных.....67

§ 16. Правописание сложных имён прилагательных.....73

§ 17. Правописание имён числительных.....80

§ 18. Правописание местоимений.....……..…….....…83

§ 19. Правописание глаголов.....88

§ 20. Глагольные формы. Правописание суффиксов причастий.....93

§ 21. Образование и употребление деепричастий.....97

§ 22. Правописание наречий.....101

§ 23. Правописание предлогов.....108

§ 24. Правописание союзов.....112

§ 25. Правописание частиц.....117

§ 26. Правописание междометий и звукоподражаний.....125

Раздел II. Пунктуация.....128

§ 27. Знаки препинания в простом предложении.....130
§ 28. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.....….....135
§ 29. Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения. Знаки препинания при обособленных определениях.....143
§ 30. Знаки препинания при обособленных приложениях.....149
§ 31. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.....155
§ 32. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными….....…….....….....……160
§ 33. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения…….....……..…….....…..……163
§ 34. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.....168
§ 35. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, словах ДА и НЕТ.....172
§ 36. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....178
§ 37. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.....184
§ 38. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.....189
§ 39. Знаки препинания при сравнительных оборотах….....….…...196
§ 40. Знаки препинания в бессоюзном предложении.....202
§ 41. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.....208
Орфографический минимум.....213
Список использованной литературы.....223

ПРЕДИСЛОВИЕ

В «Стратегии действий по пяти направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 – 2021 годах» намечены основные меры для обеспечения поступательного движения нашей страны по пути реформирования и модернизации, построения правового и демократического государства, сильного гражданского общества. В сфере образования и науки предполагается «дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, повышение доступности качественных образовательных услуг, подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда». Одним из необходимых условий подготовки высококвалифицированных кадров является обеспечение процесса обучения всем необходимым, в том числе и учебной литературой.

Настоящее учебное пособие написано в соответствии с учебной программой дисциплины «Практикум русского языка» и Квалификационными требованиями к обеспечению уровня подготовки специалистов по направлениям образования 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература), 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычной школе).

Предлагаемое учебное пособие имеет следующие цели:

– скорректировать, углубить и активизировать знания студентов по практической грамматике русского языка;

– сформировать навыки использования правил орфографии и пунктуации на практике;

– выработать умение объяснять орфографические и пунктуационные ошибки, умение работать со словарями, прежде всего, орфографическими;

– закрепить навыки грамотной устной и письменной речи, что будет способствовать формированию орфографической и пунктуационной компетенции будущих учителей русского языка и литературы.

Учебное пособие содержит правила, орфографический минимум, различные типы упражнений для аудиторной и внеаудиторной работы, нацеленные на тренировку орфографической и пунктуационной памяти, закрепление навыков грамотного письма, формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

Состав студентов в педагогических вузах неоднороден. Упражнения, различные по степени трудности, включенные в пособие, дадут возможность

преподавателю строить свои занятия, исходя из уровня знаний студентов, их языковой подготовки.

Большая часть упражнений, представленных в пособии, предполагает так называемое осложнённое списывание: необходимо списать упражнение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя необходимые знаки препинания. Такого типа упражнения будут способствовать концентрации внимания на тех или иных орфограммах и пунктограммах и, как следствие, выработке навыков автоматизированного грамотного письма, что позволит достичь студентам необходимого профессионального уровня.

Выполнение упражнений предполагает использование различной справочной литературы и словарей, что направлено на выработку осознанного подхода к правописанию. Включение орфографического минимума в пособие продиктовано стремлением повысить самостоятельность студентов, научить их в случае затруднения обращаться к орфографическому словарю.

Учитывая важность использования в обучении новых педагогических технологий, авторы включили в учебное пособие задания, при выполнении которых необходимо использование активных и интерактивных методов обучения. В процессе изучения темы предусматривается работа в мини-группах, парах, коллективная и индивидуальная работа. Такой подход позволит подготовить компетентных высококвалифицированных специалистов – учителей русского языка, обладающих глубокими знаниями и умеющих применять эти знания на практике.

Раздел I. Орфография

Орфография (от греч. *orthos* – правильный, прямой + *graphō* – пишу) – совокупность правил, регулирующих: 1) правописание слов и их значимых частей; 2) раздельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов. Правила орфографии обеспечивают точную передачу содержания речи на письме и правильное понимание написанного.

Орфография находится в тесной связи с морфологией. Морфология (от греч. *morphē* – форма + *logos* – учение) – грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования.

Морфология и орфография имеют общий объект изучения – слово в его формальном выражении. Морфологию и орфографию объединяет и то, что ведущим принципом русской орфографии является ***морфологический принцип*** написания слов: все значимые части слова (морфемы) пишутся так же, как они произносятся в сильной позиции (отчетливо). Морфологический принцип в современной русской орфографии используется при написании любых морфем, из которых состоит слово. Например, при написании корней: *круга – круг* (произносится [к]); при написании приставок: *свить – **с**бить* (произносится [з]) и т. д.

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа:

1) **фонетические написания** (написания в соответствии с произношением): *ра**с**писа́ть – р**о́с**пись; ра**с**писать – ра**з**рисовать* (правописание приставок); *з**а**ря – з**о́**рька* (правописание чередующихся гласных в корне); *игра – сыграть* (правописание **и/ы** после приставок) и т. д.;

2) **традиционные**, или **исторические**, **написания** (слова, подчиняющиеся этому принципу, нужно запоминать): *б**а**р**а**бан, фл**а**кон* (правописание гласных, непроверяемых ударением); *пр**а**здный, чу**в**ственный* (написание слов с непроизносимыми согласными); *т**е**ррариум, ш**о**к**о**лад* (написание заимствованных слов) и др.;

3) **дифференцирующие написания** (для различения на письме слов, имеющих разное значение, но совпадающих в звучании, т. е. слов-омофонов): *подж**ё**г дом* (глагол) – *подж**о**г дома* (имя существительное); *к**о**мпания* (группа людей) – *к**а**мпания* (мероприятие).

Современное правописание регламентируется «Правилами русской орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 году. Правописание слов следует проверять по орфографическим словарям. В последние годы было издано достаточно большое количество новых орфографических словарей: 1) Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Рос. академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: 2004. (1-е изд. 1999); 2) Соловьёв Н. В. Орфографический словарь русского языка: Около 130 тысяч слов, около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний. – М.: Транзиткнига АСТ, 2008; 3) Новый орфографический словарь-справочник русского языка: Более 107 тыс. слов / Ред.-сост. Бурцева В. В. – М., 4-е изд., стереотип./ 5-е, стереотип./ 6-е, стереотип./ 7-е, 2010; 4) Орфографический словарь русского языка: 80 тыс. слов / Под ред. Бархударова С. Г. – М.: Оникс Мир и образование, 2008; 5) Соловьёв Н. В. Большой орфографический словарь русского языка: Около 60 000 слов. Около 200 комментариев. – М.: АСТ Астрель, 2009 и др.

Помимо общих орфографических словарей, издан целый ряд частных нормативных орфографических словарей: 1) Букчина Б. З. и др. Слитно или раздельно? Опыт словаря-справочника. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 2004; 2) Игнатченко И. Р. БАЛЛ или БАЛ? Слова с двойными согласными. Словарь с грамматическим комментарием. – М.: Русский язык; Дрофа, 1998; 3) Игнатченко И. Р. Н или НН? Правописание суффиксов. Словарь с грамматическим комментарием. – М.: Русский язык; Дрофа, 1998; 4) Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Прописная или строчная? – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005; 5) Семёнова Н. М. Прописная или строчная? Тематический словарь-справочник. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.

§ 1. Правописание безударных гласных

Работа с кейсом

Нередко школьники и не слишком грамотные взрослые люди пишут слово капитал как «копитал», спартакиада как «спортакиада», трельяж как «трильяж». Как можно объяснить такие написания? И как следует с ними бороться? Подберите правила, в соответствии с которыми пишутся данные слова. Определите принципы орфографии, на которые опираются эти правила.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне

1. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, необходимо это слово изменить так, чтобы на безударную гласную падало ударение, т.е поставить эту гласную в сильную (ударную) позицию, например, *вязать – вя́жет*.

2. Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением. Если безударная гласная непроверяемая, то необходимо справиться о правописании нужного слова в орфографическом словаре (*вагон, винегрет*).

Упражнение 1. *К словам с проверяемой безударной гласной подберите проверочные. Расставьте ударения.*

а) сожаление – жалко	б) б...ец –	в) бр…венчатый –	г) в…сит –
д...вать –	выпл…тить –	м…тель –	пов…новение –
выт...щить –	раск…лять –	пром...нять –	прибл...жение –
укр...шать –	р...скошный –	прим…нять –	соед…нить –
д…шёвый –	ук…рять –	просв...щённый –	присм…реть –
			разл…чить –

Упражнение 2. *Проверьте обе безударные гласные корня, подобрав для каждой проверочное слово.*

Ст...р...на – старый – старинный. Г...в...рить. Б...р...да. М...л...дой. З...л...неть. Д...р...вянный. З...рк...ла. Х...л...док. Х...х...тать. К...л...сок. Ст...р...жить. Г...р...да. В...л...чить. Вд...л...ке.

Упражнение 3. *Замените слова с безударными гласными однокоренными, в которых эти гласные будут ударными.*

Ф...льтровать жидкость – пропускать жидкость через фильтр. Од...жить деньги – давать деньги в … . Р...сковать – подвергаться … . Экз...меновать – проводить … . Пр...мировать – выдавать… . Р...портовать – отдавать… . Под...рить – преподнести … . Отм...чать – делать … . Пл...мбировать зубы – ставить … . Пос...дил морковь – произвел … моркови. Скр...пить листы – употребить … .

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Вставьте пропущенные буквы. Докажите, что у пар слов с пропущенными буквами разные корни. Сравните произношение слов с их написанием. Вспомните, как называются такие слова.*

Выпарите в кипятке (пар) – выпорите шов (порка). Пот...рал руки – пот...рял перчатки. Пол...скать в воде – пол...скать малыша. Св...ла гнездышко – св...ла по лесенке. Сп...шите к автобусу – Сп...шите у товарища. Ч...стота в квартире – ч...стота ударов сердца. См...тенный взгляд – см...тённый мусор. Зап...вал песню – зап...вал лекарство. Подр...жать старшим – подр...жать от страха.

Упражнение для 2 группы. *Вставьте пропущенные буквы.*

Отв...рить картошку – отв...рить окно, пол...скать белье – пол...скать котёнка, местный ст...рожил – ст...рожил склад, посв...тить себе фонариком – посв...тить себя науке, прим...рять платье – прим...рять поссорившихся, промышленность разв...вается – флаги разв...ваются, ум...лять достоинства – ум...лять о помощи, ч...стота колебаний – ч...стота помещения.

Упражнение для 3 группы. *Вставьте пропущенные буквы.*

Возр...ждение, восхв...ление, гарм...нировать с чем-либо, загл...денье, высокое загр...ждение, задр...жать от страха, землетр...сение, изнем...гать от усталости, к...лючий, м...рщинистый, насл...ждаться, неисс...каемый источник, обл...котиться о перила, обн...жить пороки, обн...влённый, огл...вление, опл...тить проезд, оп...лчение, отт...пель, оч...ровательная девушка, погл...щение влаги, пож...лой человек, пок...яние, пор...девший.

Упражнение для 4 группы. *Вставьте пропущенные буквы.*

Пренебр...жительный, прип...ять деталь, просв...щение, раз...бщённость, разъ...рённый, раск...лить печь, раст...лковать, р...скошный, сож...ление, сокр...щение, спл...чённый, сл...пить из глины, см...риться с обстоятельствами, увл...кательный рассказ, ув...дающие цветы, угн...тение, уд...вляться, уед...нённое место, укр...титель, ёлочные укр...шения, упр...щённый разбор, уск...рение.

Упражнение 1. *Проверьте с помощью орфографического словаря правописание гласных в корнях слов.*

Ап...льсин, б...гаж, в...кзал, г...раж, в...гон, в...трина, к...стюм, м...газин, вел...сипед, д...корация, к...медия, м...рковь, од...колон, д...ректор, д...сциплина, п...ртрет, с...кретарь, тр...туар, унив...рсам.

Упражнение 2. *Каждое слово с непроверяемыми гласными поясните одним словом или сочетанием слов. Непроверяемые гласные*

подчеркните. В случае затруднения используйте слова для справок. Запомните значения слов. Составьте с данными словами предложения.

Риторика, или…; панегирик, или…; эксперимент, или…; персонаж, или...; афоризм, или…; конфликт, или…; шедевр, или…; увертюра, или… плеяда, или …; сезон, или…

Слова для справок: красноречие; научный опыт; неумеренная похвала; действующее лицо какого-либо произведения; меткое краткое изречение; выдающееся произведение искусства; столкновение противоположных взглядов, стремлений; группа выдающихся деятелей одной эпохи на одном и том же поприще; музыкальное вступление; часть года, времени, наиболее удобное для каких-либо занятий, работы.

§ 2. Чередование гласных в корнях слов

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания чередующихся гласных в корнях слов. Определите общие принципы, на основании которых можно объединить правила, упростив их тем самым для запоминания учащимися.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Надо помнить корни, в которых происходит чередование гласных: **рос – раст, ровн – равн, зор – зар, гор – гар, кос – кас, лож – лаг, мок – мак, скоч – скак, плов – плав, бир – бер, дир – дер, мир – мер, пир – пер, тир – тер.**

1. В корне **рос – раст** – пишется **а** перед **ст** и **щ** – *р**а**стить, р**а**стение, выр**а**щивать.* В остальных случаях пишется **о** – *р**о**сли, водор**о**сль.* **Исключения**: *р**о**сток, р**о**стовщик, Р**о**стов, Р**о**стислав, отр**а**сль.*

Корень **ровн-** пишется в словах со значением сделать поверхность ***ровной, гладкой,*** например: ***выровнять*** *дорогу,* ***сровнять*** *кочки, подровнят**ь** челку.* **Исключение:** *р**а**внина.* В словах с другим значением пишется **равн – *равняйсь*** *направо,* ***равные*** *права.*

В корне **зор – зар** под ударением пишется **о**, в безударном положении **а** – *з**о**ри, з**о**рька, з**о**ренька,* **но** *з**а**ря, з**а**рница.* **Исключения**: *з**а**рево, з**о**ревать, з**о**рянка.*

В корне **гор – гар** под ударением пишется **а**, в безударном положении – **о** – *заг**а**р, уг**а**р,* **но** *заг**о**рел, уг**о**рел, г**о**релый*.

В корнях **кос – кас, лож – лаг** пишется **а,** если за корнем следует суффикс **а** – *к**а**саться, пол**а**гать, прил**а**гательное.* В других случаях пишется **о** – *прик**о**снуться, пол**о**жить.*

В корне **мок – мак** пишется **о**, если слово имеет значение «**пропускать жидкость**» – ***промокательная*** *бумага,* ***непромокаемый*** *плащ.* В другом значении пишется **а** – ***обмакнуть*** *хлеб в молоко.*

В корне **скоч – скак** пишется **а** перед **к** – *ск**а**кать,* перед **ч** пишется **о** – *выск**о**чить, заск**о**чить* (**исключение**: *ск**а**чок, ск**а**чу*).

В корне **плов – плав** пишется **а** во всех случаях, кроме слов *пловец, пловчиха* (*пл**а**вать, попл**а**вок, пл**а**вники*). **Исключение**: *запл**ы**в, пл**ы**вуны, выпл**ы**вать.*

2. В корнях с чередованием **и – е** буква **и** пишется в том случае, если за корнем следует суффикс **а.** В других положениях пишется **е** – *ст**и**рать – ст**е**реть, зап**и**рать – зап**е**реть, ум**и**рать – ум**е**реть, сж**и**гать – сж**е**чь, расст**и**лать – расст**е**лю, соб**и**рать – соб**е**ру, уд**и**рать – уд**е**ру* и т.п. **Исключения**: *соч**е**тать, соч**е**тание.*

Корневое **а** может чередоваться с ***им, ин***, если за ним идет суффикс **а**, – *нач**а**ть – н**а**ч**ин**а**ть, прин**я**ть – прин**им**а**ть*.

Упражнение 1. *Вставьте в слова пропущенные буквы, применяя правила о правописании корней с чередующимися гласным.*

1. Следует ли за корнем суффикс *-а-* ?	к...снуться прик...сновение прик...снувшись пол...жил предпол...жив изл...жив предл...жение выб...рут зам...реть ст...реть расст..лю бл...стеть выч...сть	к...саться к...сательная прик...салась пол...гают предпол...гают распол...гать предл...гать выб...рают зам...рают ст...рать расст...латься бл...стает выч...тать
2. Падает ли на корень ударение?	разга́р зага́р уга́р ога́рок зо́ри зо́рька зо́ренька	разг...ра́ться заг...ре́лый уг...ре́лый дог...ре́вший з...ря́ оз...рённый оз...ри́ть
3. Следует ли за пропущенной гласной *ст* или *щ*?	возр...ст выр...стить отр...стить произр...стать выр...щенной	зар...сли водор...сли возр...сла отр...сль (искл.) р...сток (искл.)

	нар...щение р...сти	Р...стов (искл.) р...стовщик (искл.)
4. Каково значение слова?	а) *равный, одинаковый:* р…вномерный р...внозначный ср...внивать р...вняться в) *погружать в жидкость:* обм…кнуть м...кать	б) *ровный, прямой, гладкий:* ср...внять ур...вень разр...внять лист зар...внять ров р...внина (искл.) г) *пропускать жидкость:* вым...кнуть пром...кательная непром...каемая
5. Есть ли суффикс *-а-* ?	начать внять занять понять	нач...нать вн...мать зан...мательный пон...мание

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, указывая в словах с пропущенными буквами ударение. Обозначьте их корни.*

Скл...ниться над ручьём, скл...няться над водой, накл...нить голову, накл...няться над чертежом, прекл…няться перед кем-нибудь, прекл...нить колена, откл...нение в сторону; хорошо заг...реть, заг...рать на берегу моря, медленно сг...рать, сг...реть дотла, двигатель внутреннего сг...рания, заг...релый юноша, дог...равший костёр; оз...рять пламенем, оз...рить солнцем, оз...рённый луной, яркие з...рницы, утренняя з...ря.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, указывая в словах с пропущенными буквами ударение. Обозначьте их корни.*

Ск...кать вдоль дороги, переск...чить через препятствие, заскокать от радости, выск...чить на улицу, доск...кать до деревни, небольшой ск...чок, заносчивый выск...чка, вск...чить на ходу, остановить на ск...ку, степные ск...куны, ск...кать во весь опор, затв...рить калитку, затв...рять дверь, чудесное тв...рение, раств...рить окно, раств...рять ворота, нераств...римые вещества, раств...ритель металлов, домашняя утв...рь.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Устно укажите вид глаголов. Подчеркните чередующиеся гласные одной чёрточкой, суффикс -а- обозначьте.*

Уб...раю комнату – уб...ру комнату, отп...рать замок – отп...реть замок, зам...реть от восторга – зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке – раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костёр – разж...чь костёр, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого, пожать руки – пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь – проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан...мать позицию.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. С выделенными словами устно составьте предложения.*

Изл...гать, изл...жить, предпол...гать, предпол...жить, прик...саться, прик...снуться, **предпол...жение**, предпол...гаемый, соприк...саться, нал...гать, **ул...жение**, прил...гательное, разл...жение, разл...гать; пл...вцы, попл...вок, распл...влять, выпл...вка, **пл...вучесть**, выпл...влять; обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, непром...каемое пальто, вым...кнуть под дождём.

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, вставляя буквы, и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.*

1) В сенях на полу лежал коврик; все двери зап...рались на замок. 2) Лучков никогда при других не упом...нал имени Кистера. 3) Маша, не раскрывая пялец, слегка прил...жилась к ним грудью и подп...рла голову руками. 4) Ярко и пышно зарделась з...ря. 5) Перед берёзовой рощей расст...лался ровный и широкий луг. 6) Маше вздумалось играть в г...релки. 7) Она накл...нилась, подн...ла цветок. 8) Дней через пять Лучков сам предл...жил Кистеру съездить к Перекатову. 9) Присутствие Кистера облегчало её и распол...гало к весёлости, хотя не радовало её и не волновало: с ним Маша могла болтать по часам, оп...раясь на руку его. 10) Не оттого ли так неприятно пор...зило его [Кистера] признание Лучкова, что дело к...салось Маши? 11) Взгляды тихо разг...рались и быстро пог...сали. 12) «Вы желали меня видеть?...» – голос её зам...р. 13) Он [Лучков] покл...нился и вышел.

Упражнение 2. *Ниже даны слова, в которых учащиеся часто допускают ошибки. Выпишите эти слова, вставляя пропущенные буквы в три столбика: 1) слова с проверяемыми безударными гласными (укажите*

проверочное слово); 2) слова с чередующимися гласными (подчеркните их); 3) слова, с непроверяемыми гласными (приведите в скобках одно родственное слово). При сомнении в написании слова проверяйте его по орфографическому словарю.

Провозгл...шать, бл...стательный, бл...снуть, об...ятельный; насл...ждение, предпол...гать, предпол...жить, тр...диционный, объед...нение, к...сается, прик...снувшись; тв...рец, претв...рить, утв...рь, ист...на; просв...титель, посв…щать, накл...ниться; пл...нительный, несг...раемый, к...нфликт, оч...рование, оз...ривше́й; выпл...вка, пл...вец, к...варство; сожж...ление, нар...щение, р...стущий, выр...сший, юб...лей; зап...х, выск...чка, на ск...ку, ск...чок, ар...мат; б...чевать, вым...кший, м...кнуть, погл...тить, ув...дание, р...вномерный, ур...вновешенный, р...весник, инт...лл...гентный.

Упражнение 3. *В предложения из произведений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова вставьте пропущенные буквы.*

I) 1) Но царевна молодая, Тихомолком расцветая, Между тем р...сла, р...сла, поднялась – и расцвела. 2) Взошла з...ря, бл...стает бледный день. 3) Сквозь волнистые туманы проб...рятся луна. 4) Уж на р...внине по холмам грохочут пушки. 5) В сие время заяц выск...чил из леса и побежал полем. (А. С. Пушкин)

II) 1) Я велел пол...жить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми. 2) Тут открылась картина довольно зан...мательная. 3) Едва он к...снулся двери она вск...чила, зарыдала и бросилась ему на шею. 4) Ночь уже л...жилась на горы, и туман нач...нал бродить по ущельям. 5) Дым расст...лался вокруг такой густой пеленой, что я долго не мог осм...треться. (М. Ю. Лермонтов)

Упражнение 4. *Вставьте в слова пропущенные буквы.*

Мы с т...варищем соб...рались в д...лёкую поездку и предпол...гали выехать до з...ри. Однако наши предпол...жения не вп...лне осущ...ствились: замешкавшись, мы выехали, когда солнце подн...малось довольно выс...ко. Д...рога шла р...внинной местностью, не подн...маясь, не опускаясь. Всюду, куда хв...тал глаз, расст...лалась необозримая степь. Кроме густой и высокой тр...вы и мелкой пор...сли вдоль дорог, не видно было никакой другой р...стительности. В полдень мы распол...жились на отдых у неб...льшого с...ления на б...регу маленького оз...ра. Р...бятишки самого различного возр...ста, заг...релые, бронзовые, купались в нем, плавали наперег...нки, с...ревновались, как настоящие пл...вцы. Пок...рмив лошадей, мы поехали дальше. Солнце п...кло нест...рпимо, к металлическим ч...стям повозки нельзя было прик...снуться. Подл...жив под гол...ву захваченный на всякий случай непром...каемый плащ, я задр...мал. Очнулся – по-прежнему прост...ралась

перед глазами та же бесконечная степь, но солнце уже совсем скл...нилось к г...ризонту, почти к...салось его своим краем. Вот заг...релись на небе звёзды. Наконец вд...ли зам...лькали эл...ктрические огни. Через час мы въехали в гор...д.

§ 3. Правописание гласных после шипящих и Ц

Работа с кейсом

Нужна ли буква **ё** в русском языке и для чего? Можно ли от неё отказаться? Что нужно знать, чтобы решить этот вопрос?

Правописание гласных после шипящих и Ц

1. Правописание гласных после шипящих. После шипящих **ж, ч, ш, щ** не пишутся **я, ю, э, ы**, а пишутся **а, у, е, и**. Например: *ж**и**рный, ч**у**до, ч**а**сто, ч**а**йка, ш**и**рма, щ**у**ка, щ**а**вель, ж**е**лезо*. Данное правило не распространяется на аббревиатуры: *ЖЭК, Межюрбюро*.

Исключения: а) *ж**ю**ри, парашю**т**, брош**ю**ра* и др.; б) иностранные имена собственные: *Ж**ю**ль Верн, Мкртч**я**н, Ч**ю**рленис, Ш**я**уляй* и др.

2. Правописание *и – ы* после *ц*. После **ц** в корнях слов и в словах на **-изм, -ция, -ицировать** пишется ***и***: *ц**и**ркуль, ц**и**рк, ц**и**вилизация, ц**и**тата, мистиц**и**зм, акц**и**я, иниц**и**ировать*.

Исключение: *ц**ы**ган, ц**ы**плёнок, на ц**ы**почках, ц**ы**ц* (и производные от них).

В **окончаниях** и **суффиксах** имен существительных и прилагательных после **ц** пишется **ы**: *борц**ы**, молодц**ы**, бледнолиц**ы**й, синиц**ы**н, лисиц**ы**н*.

3. Правописание *о – ё* после шипящих и ц: после шипящих в корне под ударением пишется **е (ё)** [произносится **о**], если в других формах этого же слова или в родственных словах пишется **е**: *ж**ё**лтый – ж**е**лтеть, ш**ё**пот – ш**е**птать*; пишется **о,** если такого чередования нет: *ш**о**в, обж**о**ра, крыж**о**вник, ш**о**рох*.

Примечание: а) Следует различать имена существительные ож**о**г, подж**о**г, изж**о**га, в которых пишется **о**, и глаголы в форме прошедшего времени *ож**ё**г, подж**ё**г, изж**ё**г*, где гласный обозначается буквой **е (ё).** В некоторых словах иноязычного происхождения в безударном слоге после шипящих пишется ***о***: *ш**о**колад, ш**о**фёр, ш**о**ссе, ж**о**нглёр* и др.

В **суффиксах** после шипящих **о** пишется только под ударением и то лишь в следующих случаях:

1) В суффиксах имен существительных:

-ок- – *крюч**о́к**, сверч**о́к**, петуш**о́к***;

-онк- – *руч**óнк**а, девч**óнк**а, книж**óнк**а;*
-онок- – *волч**óнок**, медвеж**óнок**, зайч**óнок**;*
2) в суффиксах имен прилагательных:
-ов- – *еж**óв**ый, парч**óв**ый, холщ**óв**ый*;
-он- – *смеш**óн***;

Примечание: Прилагательное **дешёвый** пишется с **ё**, так как **-ёв-** является частью корня, а не суффикса.

Во всех остальных суффиксах всех частей речи после шипящих независимо от ударения всегда пишется **ё**: *ноч**ё**вка, напряж**ё**нность, уч**ё**ный, стаж**ё**р*.

В **окончаниях** всех частей речи после шипящих **о** пишется только под ударением: *плеч**ó**, свеч**ó**й, нож**ó**м, больш**ó**й*.

В **фамилиях** пишется после шипящих **о** или **ё** в соответствии с тем, как они записаны в официальных документах (паспорте, свидетельстве о рождении): *Сыч**о**в* и *Сыч**ё**в*, *Лещ**о**в* и *Лещ**ё**в*.

Задание. *Заполните таблицу «Правописание гласных после **шипящих** и **ц**, **о-ё** после шипящих и **ц**».*

После шипящих		
В корнях слов		
В окончаниях		
В суффиксах		
После Ц		
Под ударением – **о,** без ударения **– е**		

Упражнения для выполнения в парах

Упражнение 1. *Выберите нужную гласную букву. Используя толковый словарь, запишите значения незнакомых слов.*

Ц*и/ы*фра, ц*и/ы*линдр, моц*и/ы*он, ц*и/ы*тата, репетиц*и/ы*я, пунктуац*и/ы*я, коронац*и/ы*я, ц*и/ы*тадель, ассимиляц*и/ы*я, редукц*и/ы*я, коннотац*и/ы*я, ц *и/ы*када, девальвац*и/ы*я, ц*и/ы*корий, ц*и/ы*тадель, ц*и/ы*рконий.

Упражнение 2. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Используя толковый словарь, запишите значения незнакомых слов.*

«Мц...ри», противоц...нготный, ц...рюльник, ц...трусовый, выц...ганить, вакц...на, ц...вилизация, ц...клевание, иниц...ператива, пац...ент, ц...клон, пац...физм, рец...див, ц...кнуть, холец...стит, ц...гейка, ц...клоп, ц...ничный.

Упражнение 3. *Перепишите, вставляя в место точек пропущенные буквы. Подчеркните ча, ща, чу, щу, жи, ши.*

1) Полночной порою в болотной глуш... ч...ть слышно, бесшумно шуршат камыш… (Бальм.) 2) И стоит берёза в сонной тиш...не, и горят снеж...нки в золотом огне. (Ес.) 3) Ж...л старик со старухой у самого синего моря. (П.) 4) Царь Салтан дивится ч...ду: «Если только ж...в я буду, ч...дный остров навещ..., у Гвидона погощ...». (П.) 5) Туч... по небу идёт, бочка по морю плывет. (П.) 6) Я ч...сто ч...таю Ж...ль Верна. 7) Говорят, что ч...дес на свете не бывает. 8) Прочитай брош...рку о гриппе.

Упражнение 4. *Перепишите, объясните написание слов, в которых пропущены буквы.*

1) Прищ...рить глаза, фарфоровый ч...йник, ч...десный вечер, поч...ствовать недомогание, дощ...тая перегородка, мостовая из брусч...атки, веснушч...тое лицо, сменить ш...ны, решение ж...ри.

2) Густые ресниц..., юные проводниц..., мои сверстниц..., круглолиц...й мальчик, гастроли ц...рка, постоянные провокац...и, дезинфиц...ровать квартиру, хор ц...ган.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Поставьте ударения.*

Уч...ба, ш...рох, трещ...тка, зач...тка, отч...т, плеч..., товарищ..., карандаш...м, ш...лк, печ...нка, ш...пот, выкорч...вка, затуш...вывать, ноч...вка, ож...г, ш...колад, дириж...р, ухаж...р, деш...вка, грош...вый, крюч...к, снеж...к, книж...нка, мальч...нка, девч...нка, зайч...нок, ч...рствый, ж...лудь, ж...лоб, чащ...ба, чуж...й, горяч..., ещ..., о ч...м, нипоч...м, вооруж...нный, свеж..., ц...коль, кальц...й, ц...мент, ситц...вый.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.*

Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, ч...порный человек, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.*

Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглёр, опытный ш...фёр, деш...вый товар, двойной ш...в, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...ный кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...нное нападение.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.*

Ц...кольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянц...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунц...вые губы, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет.

Упражнение 5. *Прочитайте. Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы* ***е*** *и* ***о*** *после шипящих и* ***ц****. Перепишите. Обозначьте те части слова, в которых есть буквы* ***е*** *или* ***о*** *после шипящих. Выделенные слова разберите по составу.*

1) Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж...лоб, в который теч...т из пруда вода, накренился. (Тел.) 2) Свеж...е и ж...стче становился ветер. (Г.) 3) Мы бр...саем в землю ж...лудь – выр...стает дуб. (Тим.) 4) В тайге ш...л точно ш...рох и таинственный ш...пот. (Кор.) 5) Под ногой Кондратия хрус...нул суч...к. (А. Н. Т.) 6) Стучит караул...щик в свою трещ...тку. (Ф. Ш.) 7) Приш...л доктор, перев...зал мне ож...г. (М. Г.) 8) Петербургский б...лет ра...пол...гал рядом замечательных танц...вщиц и танц...вщиков. (Юрьев.) 9) Окна во флигеле были заг...рожены деревянною реш...ткою, двери зап...рались замками. (П.) 10) Уже около мес.ца жили мы на коч...вке. (А. К. Т.) 11) Пл...тины на вод...хр...нилищ...х были почти доведены до про...ктной высоты. (Пауст.) 12) К...нал уже **облиц...вывался** каменными плитами. (Пауст.) 13) Мальчишка был без шапки, с холщ...вой сумой через плеч... . (Бун.) 14) Он искал беседы людей с ж...лчным, озлобленным умом, с

ожесточ...ным сердц...м. (Гонч.) 15) Пунц...вая ленточка, словно пламень, св...тилась в её волосах. (Ч.)

§ 4. Правописание согласных в корне

Работа с кейсом

Что означают слова *изморозь* и *изморось*? Почему они пишутся по-разному, хотя звучат совершенно одинаково? Как называются такие слова? Какой принцип орфографии действует в данном случае? Приведите необходимые доказательства правильности написания слов.

Правописание согласных в корне

1. Правописание глухих и звонких согласных в корне.

Чтобы правильно написать сомнительную согласную в корне слова, нужно для проверки подобрать другую форму или родственное слово, в которой после сомнительной согласной стояла бы **гласная** или **л, м, н, р**: *ло**д**ка – ло**д**очка, моло**д** – моло**д**ой, сказка – сказать, мог – могли, мо**к** – мо**к**ли.*

Примечание: Слово *сва**д**ьба* пишется с буквой **д** (*сва**д**ебный*), хотя слова того же корня *сва**т**ать* и *сва**т*** имеют согласный **т**; *ле**с**тница, отвер**с**тие* пишутся с буквой **с**, несмотря на наличие форм *ле**з**у, отвер**з**ать*. Написание слов с непроверяемыми согласными определяется по словарю. Их надо запоминать.

2. Правописание слов с непроизносимыми согласными.

В сочетаниях **рдц, стн, здн, стл, лнц, ств** один из согласных не произносится. Для проверки правописания слова с непроизносимыми согласными необходимо подобрать такое родственное слово, в котором бы этот согласный звучал отчётливо, например: в слове *сердце* не произносится **д**, но в родственном слове *сер**д**ечный* буква эта ясно слышится. Следовательно, **д** надо писать и в слове *сер**д**це*.

Нельзя вставлять лишних букв, которых нет в проверочном слове, например: *вкусный (вкус), словесный (словеса)*.

Запомните написание слов: *лес**т**ница* (**но**: *лесенка*), *блеснуть* (**но**: *блес**т**еть*), *яс**т**ва* (кушанья; от старинного русского слова *яс**т**и*), *ровесник, сверс**т**ник, ресницы*.

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *От данных слов образуйте прилагательные или глаголы. К каждому образованному слову подберите подходящее существительное и эти сочетания запишите.*

1) *Страсть – страстный* (рыболов), ужас, корысть, вкус, словеса, уста, доблесть, комплекс, небеса, ненастье, прелесть, интерес.

2) *Комендант – комендантский* (патруль), гигант, президент, интеллигент.

3) *Зависть – завистливый* (человек), совесть, жалость, участие.

4) *Участь – участвовать* (в соревновании), власть, честь, предчувствие.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите. Подберите проверочные слова.*

1) В сумерки Никита побежал через двор к лю...кой, откуда на лиловый сне..., падал свет двух замёр...ших окошек. (А. Н. Т.) 2) За большою печью пилил деревя...ку сверчок. 3) Мишка сидел на краю коло...ца и макал в воду кончик варе...ки, надетой на руку. 4) Никита возвращался с моло...ьбы. (А. Н. Т.) 5) Объе...чик задумчиво поглядел на даль. (Ч.) 6) Всего в обозе было ше...надцать саней. (А. Н. Т.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите. Подберите проверочные слова.*

1) Услыхав своё имя, помесь таксы с дворня...кой вышла из-под верстака, где она спала на стру...ках, сла...ко потянулась и побежала за хозяином. (Ч.) 2) В самый жар ко...ьба показалась ему [Левину] не так трудна. (Л. Т.) 3) Вскоре после обеда гости уехали, чтобы успеть переодеться к сва...ьбе. (Л. Т.) 4) К вечеру гроза начала стихать; дождь превратился в изморо...ь. (Арс.) 5) Ударили холода, изморо...ь покрыла деревья.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.*

1) Никита сви...нул три раза. (А. Н. Т.) 2) Заросли сирени с двух сторон балконной ле...ницы пригнулись под снегом. (А. Н. Т.) 3) И вот одна, одна Татьяна! Увы! Подруга стольких лет, её голубка молодая, её напер...ница родная, судьбою вдаль занесена, с ней навсегда разлучена. (П.) 4) Снег сиял и

хрустел. Щипало в носу, и слипались рес...ницы. (А. Н. Т.) 5) Бездонное небо переливалось, словно по звёз...ной пыли шёл ветерок. Разос...ался светящимся туманом Млечный Путь. (А. Н. Т.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.*

1) Свирепеет моро... ненавис...ный. (Н.) 2) Река была в версте от деревни, извилистая, с чудес...ными берегами. (Ч.) 3) По нежной дружбе, которую командир оказывал своему офицеру, Ростов чу...твовал, что несча...ная любовь старого гусара к Наташе уча...ствовала в этом усилении дружбы. Денисов, видимо, старался как можно реже подвергать Ростова опас...ностям, берёг его и после дела особенно радос...но встречал его целым и невредимым. (Л. Т.) 4) Девочка была невесомой, почти бестелес...ной. (Гл.) 5) Ровес...ники годами, близкие ро...ственники, они почти никогда не разлучались. (Т.)

Упражнение 2. *Перепишите. Объясните правописание выделенных слов.*

1) Она вставала только затем, чтобы в...леть подать к...кое-нибудь новое я...тво. (Т.) 2) И ше...твуя важно, в спокойствии чинном, лошадку ведёт под уз...цы мужичок. (Н.) 3) Я пос...лал себе на диване и стал раздеваться. (Ч.) 4) И человека человек послал к анчару **влас...ным** взглядом. (П.) 5) Здра...твуй, племя младое, незнакомое. (П.) 6) Всё безмол...вует, кроме ветра. (Григ.) 7) Рано чу...ства в нём остыли. (П.) 8) В области иску...тва, в творчестве сер...ца русский народ обн...ружил изумительную силу. (М. Г.) 9) Когда в России появились театры, из неграмотных **крепос...ных** народ выдвинул величайших театральных актёров. (Мих.) 10) Сборная команда университета уча...вовала в кроссе. 11) Победителей соревнований **че...ствовали** все присутствующие. 12) Над детским домом **ше...ствует** благотворительная организация. 13) Выпавший ночью снег покрывал широкое **па...бище.** (С.-М.) 14) Утра луч из-за усталых бледных туч бл...с...нул над тихою столицей. (П.) 15) Под подписью «Масленников» был сделан удивительно **искус...ный,** большой и твёрдый росчерк. (Л. Т.) 16) Бабушка стала изредка прин....мать гостей, в особенности детей – наших **сверс...ников** и **свер...ниц.** (Л. Т.)

§ 5. Двойные согласные

Работа с кейсом

Как произносятся двойные согласные в словах иноязычного происхождения*: профессор, территория* и др.? Всегда ли удвоееные согласные произносятся долго? В каких словах следовало бы писать не две, а три одинаковые согласные? Какие изменения вы внесли бы в правила? Почему?

Правописание слов с двойными согласными

1) В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные **сс** и **жж**. Таких слов немного.

Буквы **сс** пишутся в слове ***сс**ора* и образованных от него родственных словах, например: *по**сс**орить, по**сс**ориться.*

Буквы **жж** пишутся в словах *во**жж**и, дро**жж**и, жу**жж**ать, мо**жж**евельник* и образованных от них родственных словах, например: *жу**жж**ание, мо**жж**евеловый.* Буквы **жж** пишутся также в словах и формах образованных от глагола ***жечь* (*жгут*),** например: ***жж**ение, со**жж**ение, **жж**ёшь, **жж**ёт, со**жж**ёт.* Двойное **ж** не пишется при наличии чередования ***зж/зг, зд**: брыз**ж**ет – брыз**г**и, прие**зж**ает – прие**зд**.*

Двойные согласные пишутся в корне **росс-,** но не пишутся в корне **рус-**: *Ро**сс**ия, ру**с**истка, ру**сс**кий, белору**с**.*

2) Двойные согласные в русских словах пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *по**дд**ержать, о**тт**еснить, бе**сс**порный, **сс**ыпать.*

Примечание: С буквами **сс** пишутся слова, образованные от корня **-счит-** при помощи приставки **рас-**, например: *ра**сс**читать, ра**сс**читывать, ра**сс**читаться.* Слова с той же приставкой и корнем **-чет-** пишутся с одним **с**, например: *ра**с**чет, ра**с**чётливый* (но: *бе**сс**четный* от *без счета*).

3) Двойные согласные (**нн** и **сс**) пишутся при сочетании корня и суффикса, если корень кончается, а суффикс начинается согласной **н** или **с**: *дли**нн**ый* (*дли**н**а*), *матро**сс**кий* (*матро**с***).

Примечание: двойные согласные могут встречаться в суффиксах. Например, двойные согласные пишутся в суффиксах прилагательных **-онн- -енн-**: *безветр**енн**ый, естеств**енн**ый, станци**онн**ый,* а также в суффиксах слов *олов**янн**ый, дерев**янн**ый, стекл**янн**ый.* **Но**: в безприставочных прилагательных: *ветре**н**ый.* Эти случаи рассматриваются в правописании различных частей речи.

Двойное **с** пишется также в глаголах прошедшего времени при сочетании основ на ***с*** с возвратной частицей **-ся**: *спа**сс**я нё**сс**я.*

4) Большинство двойных согласных встречаются в иноязычных словах, например: *апе**лл**яция, инте**лл**игент, о**кк**упант*. Но среди иноязычных слов много и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *пье**с**а,*

*ко**р**идор, гал**е**рея, ди**ф**ирамб, привил**е**гия, ре**с**урс, дра**м**а, ма**с**он, гу**м**анизм, ка**р**икатура, а**л**юминий, и**м**итация, продю**с**ер* и т.д. Поэтому слова с двойными согласными, как и слова с другими непроверяемыми написаниями, надо запоминать.

5) Двойные согласные пишутся в суффиксах **-есс-а, -етт-а** в суффиксе **-ис-а** – одно **с**: *стюарде**сс**а, опере**тт**а, актри**с**а.* Двойной согласный пишется в суффиксе слова *генерали**сс**имус.*

6) В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом часто сохраняются: *гру**пп**а – гру**пп**ка, бал**л** – пятиба**лл**ьный.* **Но**: *кристальный* (хотя *криста**лл***), *фи**н**ка* (хотя *фи**нн***), *коло**н**ка* (хотя *коло**нн**а*), *пятито**н**ка* (хотя *то**нн**а*), *опере**т**ка* (хотя *опере**тт**а*).

7) Двойные согласные **лл** пишутся перед **и**, одна **л** – перед **ь** в вариантах слов: *ми**лл**ион – ми**л**ьон, би**лл**иард (устар.) – би**л**ьярд и т.д.*

8) Двойные согласные утрачиваются в основе имен собственных перед суффиксами **-к-, -очк-(-ечк-)**: *Ри**мм**а – Ри**м**очка, Ри**м**ка; Кири**лл** – Кири**л**ка; А**нн**а – А**н**ечка,* **но** *А**нн**ушка.*

9) В первой части сложносокращённых слов, основа которых оканчивается на двойной согласный, пишется только одна согласная, например: *гру**п**орг* (*гру**пп**овой организатор*), *гра**м**запись* (*гра**мм**офонная запись*), *ко**р**пункт* (*ко**рр**еспондентский пункт*).

Двойные согласные пишутся, если основа первой части заканчивается той же буквой, с которой начинается основа второй части сложного слова: *гла**в**ный **в**рач – гла**вв**рач, ю**н**ый **н**атуралист – ю**нн**ат.* **Но**: *вое**н**начальник* (*хотя вое**нн**ый **н**начальник*).

Двойные согласные иногда сохраняются во второй части сложносокращённого слова: *Кузнецкий ба**сс**ейн – Кузба**сс**.* **Но**: собственный *ко**рр**еспондент – собко**р**, специальный ко**рр**еспондент – спецко**р**.*

Задание. *Составьте таблицу «Правописание двойных согласных», используя нижеследующий образец.*

В сложносокращенных словах	**В корне**	**На стыке корня и суффикса**
На стыке приставки и корня	**В суффиксах**	

Упражнения для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Произведите морфемный разбор данных слов. Объясните, почему в них имеются удвоенные согласные.*

Рассказ, поддержка, оттенок, каменный, пронёсся.

Упражнение 2. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните их правописание.*

1) **ж** или **з**, **с**: жу...жание веретена, дро...ание голоса, со...жёное письмо, ...жечь рукопись, тихонько ви...жать, натянуть во...жи, дро...жевые грибки, бры...жет искрами, дребе...жание колеса.

2) **с** или **сс**: ро...ийский опыт, лидеры Белору...ии, просторы Ро...ии, студенты-белору...ы.

Упражнение 3. *Запомните слова с двойными согласными, часто встречающиеся в книжных стилях.*

агре**сс**ор	ко**лл**ектив	програ**мм**а
а**лл**егория	ко**лл**оквиум	прогре**сс**
а**нн**отация	коло**нн**а, но	профе**сс**ия
а**нн**улировать	коло**н**ка	проце**сс**
апе**лл**яция	коло**сс**	режи**сс**ер
а**пп**арат	коми**сс**ия	репре**сс**ия
а**пп**етит	ко**мм**ентарий	ре**сс**ора
а**сс**истент	ко**мм**юнике	си**мм**етрия
а**сс**оциация	компроми**сс**	су**рр**огат
а**тт**естат	конце**сс**ия	телегра**мм**а
а**тт**аше	ко**рр**еспондент	те**нн**ис
а**тт**ракцион	криста**лл**	те**рр**аса
ба**лл**ада	криста**лл**ический, но	те**рр**итория
ба**лл**отировка	криста**л**ьный	те**рр**ор
ба**сс**ейн	кро**сс**	то**нн**а, но
бе**лл**етристика	ка**сс**а	пятито**н**ка
бю**лл**етень	мета**лл**	гра**сс**а
гру**пп**ировать	ми**сс**ия	гру**пп**а
диску**сс**ия	о**кк**упация	ту**нн**ель
ди**сс**ертация	о**пп**озиция	хо**кк**ей
ди**фф**еренциация	о**пп**онент	це**лл**юлоза
и**лл**юзия	пара**лл**ель	ша**сс**и
и**лл**юминация	па**сс**ивный	шо**сс**е
и**лл**юстрация	пе**рр**он	экспре**сс**ия
кла**сс**ик	пе**сс**имизм	э**сс**енция
ко**лл**егия	пре**сс**а	э**фф**ект

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Из данных выше слов выпишите общественно-политическую лексику. Значение незнакомых слов определяйте по толковому словарю С. И. Ожегова. Составьте и запишите с некоторыми из них предложения.*

Упражнение для 2 группы. *Из данных выше слов выпишите лексику, относящуюся к области спорта. Значение незнакомых слов определяйте по толковому словарю С. И. Ожегова. Составьте и запишите с некоторыми из них предложения.*

Упражнение для 3 группы. *Из данных выше слов выпишите слова, относящиеся к области литературы и театра. Значение незнакомых слов определяйте по толковому словарю С. И. Ожегова. Составьте и запишите с некоторыми из них предложения.*

Упражнение для 4 группы. *Из данных выше слов выпишите лексику, относящуюся к области науки и техники. Значение незнакомых слов определяйте по толковому словарю С. И. Ожегова. Составьте и запишите с некоторыми из них предложения.*

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 4. *Вспомните и запишите лингвистические и литературоведческие термины с двойными согласными.*

Упражнение 5. *От данных существительных образуйте другие.*

а) с уменьшительными суффиксами (-ик-, -чик-, -очк-а- или *-к-):* аппарат, баллон, ванна, группа, программа, терраса;

б) с суффиксами, обозначающими лицо (-ант, -ер, -ист, -ург, -ант): металл, миллион, оккупация, пессимизм, хоккей, теннис, программа, коммерция, диссертация.

Упражнение 6. *От данных слов образуйте прилагательные, подберите к ним существительные и запишите полученные словосочетания. Подчеркните двойные согласные.*

а) *с суффиксом* ***-н-***: параллель, пассив, программа, компромисс;

б) *с суффиксом* ***-ивн-***: масса, прогресс, эффект, экспрессия;
г) *с суффиксом* ***-(иче)ск-***: кристалл, классик, пессимист;
г) *с суффиксом* ***-онн-***: оккупация, дискуссия, комиссия;
д) *с суффиксом* ***-альн-***: коллегия, колосс, территория.

Упражнение 7. *Запишите слова. Вставьте пропущенные согласные (один или двойной). В случае сомнений проверьте по орфографическому словарю.*

А…юминий, га...ерея, гу...анизм, дра...а, инто...нация, ка...икатура, ко...идор, пье...а, гости...ая, приви…егия, ре...урс, ди...ирамб.

Упражнение 8. *Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Правильность написания проверьте по орфографическому словарю.*

1) Мне поручили написать ан...отацию интересующей всех книги. 2) Большое па...но рассказывает о жизни в Узбекистане. 3) Он набрал много бал...в на тестировании. 4) В городе провели несколько новогодних бал...в. 5) Урожайный сгибается колос... . 6) Лев Толстой – колос... русской и мировой литературы. 7) Студенты нашего университета участвовали в крос...е. 8) В каждом номере газеты «Даракчи» помещаются крос...ворды. 9) В Государственном музее искусств Узбекистана собрана цен...ая кол...екция картин рус...ких и зарубежных художников. 10) Смелый пловец гибнет. И все-таки в бал...аде нет пес...имизма: она проникнута верой в человека.

§ 6. Правописание *ъ* и *ь*, их употребление

Работа с кейсом

Почему в слове *объём* пишется твердый знак, а в словоформе *побьём* – мягкий? Приведите правила, в соответствии с которыми пишутся данные слова. Подберите другие слова с **ъ** и **ь**, написание которых может вызвать затруднение, составьте из них словарик.

Правописание *ъ* и *ь*, их употребление

I. Буква *ь* при обозначении мягкости согласных

Для обозначения мягкости согласных (кроме шипящих) буква **ь** пишется:

1) для обозначения мягкости парного согласного в конце слов, например: *голуб**ь**, остав**ь**, тетрад**ь**, жал**ь**, сем**ь**, кухон**ь**, яблон**ь**, насып**ь**, пит**ь**.*

Примечание. Буква **ь**, которой кончается первая часть сложного или сложносокращённого слова, пишется для обозначения мягкости согласного перед любой буквой гласной или согласной, начинающей вторую часть например: *утил**ь**сырьё, четверт**ь**вековой, четверт**ь**финал;*

2) в середине слов: а) после мягкого **л,** стоящего перед любым согласным (твёрдым или мягким), например: *пал**ь**ма, сел**ь**дь, л**ь**стить;* б) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым согласным, например: *усад**ь**ба, пис**ь**мо, прос**ь**ба;* в) после мягкого согласного, стоящего перед мягкими **г, к, б, м**, например: *сер**ь**ги (сер**ь**га), рез**ь**бе (резьба), кос**ь**бе (кос**ь**ба), (на) свад**ь**бе (свад**ь**ба).*

В остальных случаях **ь** в середине слова для обозначения мягкости согласных не пишется, например: *мостик, песня, доблесть.*

Следует запомнить, что **ь** не пишется в сочетаниях **чк, чн, нч, нщ, рщ, щн**, например: *пе**чк**а, пе**чн**ик, ня**нч**ить (хотя ня**нь**ка), каме**нщ**ик, сбо**рщ**ик, мо**щн**ый.*

Примечание 1. Между двумя **л** мягкий знак не пишется, например: *гулливый.*

Примечание 2. В большинстве прилагательных с суффиксом **-ск-** после **л** пишется **ь,** например: *сел**ь**ский урал**ь**ский барнаул**ь**ский.* Однако в некоторых прилагательных, образованных от нерусских собственных географических названий, сохраняется твёрдый **л,** поэтому **ь** не пишется, например: *кызы**л**ский, ямал**л**ский* (наряду с вариантами *кызыл**ь**ский, ямал**ь**ский*).

Примечание 3. В большинстве прилагательных с суффиксом **-ск- ь** не пишется, например: *конский, рыцарский, январский, егерский.* Однако в следующих прилагательных **ь** пишется: *день-ден**ь**ской, июн**ь**ский, сентябр**ь**ский, октябр**ь**ский, ноябр**ь**ский, декабр**ь**ский,* а также во многих прилагательных, образованных от нерусских собственных географических названий на **нь,** например: *тянь-шан**ь**ский, тайван**ь**ский, торун**ь**ский, сычуан**ь**ский, тяньцзин**ь**ский.* Аналогично пишутся существительные, образованные с суффиксом **-ц-** от тех же географических названий: *казанцы тюменцы,* но *тайван**ь**цы торун**ь**цы* и т. п.

II. Буква *ь* в некоторых грамматических формах

1. Не после шипящих

Пишется буква **ь** (независимо от произношения) в следующих грамматических формах:

1) в сложных числительных, образованных от числительных **пять, шесть, семь, восемь, девять** (перед **-десят** и **-сот),** в которых склоняются обе части: *пят**ь**десят, восем**ь**десят, шест**ь**сот, сем**ь**сот.*

Примечание. Не пишется **ь** перед **-надцать** в числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать.*

2) в неопределённой форме глагола (инфинитиве) перед ***-ся,*** например: *купат**ь**ся, лит**ь**ся, расколот**ь**ся*;

3) в формах повелительного наклонения глаголов перед ***-ся*** и ***-те***, например: *отправ**ь**ся, взвес**ь**ся, познаком**ь**тесь, провер**ь**те*;

2. После шипящих

Пишется буква **ь** после **ж, ш, ч, щ** в следующих грамматических формах существительных и глаголов:

1) на конце форм им. п., ед. ч. существительных **жен. рода 3-го склонения,** например: *рож**ь**, блаж**ь**, мыш**ь**, фальш**ь**, ноч**ь***;

2) а) в окончании **2-го лица ед. ч.** глаголов настоящего и будущего времени (после **ш**), например: *несёш**ь**, смеёш**ь**ся, слышиш**ь**, мчиш**ь**ся*;

б) в формах **повелительного наклонения** глаголов, например: *маж**ь**, еш**ь**, спряч**ь**, реж**ь**те, утеш**ь**ся*;

в) в **неопределённой форме** глаголов (после **ч**), например: *печ**ь**, стрич**ь**, толоч**ь**, увлеч**ь**ся, обжеч**ь**ся*;

3) буква **ь** после шипящих пишется также на **конце наречий** и **частиц,** например: *настеж**ь**, сплош**ь**, наотмаш**ь**, вскач**ь**, навзнич**ь**, иш**ь**, лиш**ь**, виш**ь**, биш**ь***.

Примечание. Не пишется буква **ь** в наречиях *замуж, невтерпёж, уж* в частице *аж,* а также в предлоге *меж*.

Не пишется буква **ь** после шипящих на конце следующих грамматических форм:

1) а) им. п. ед. ч. существительных **муж. рода 2-го склонения,** например: *нож, мяч, ковш, плащ*; б) **род. п. мн. ч.** существительных **жен. рода 1-го склонения**, например: *луж* (от *лужа*), *туч, галош, рощ*;

2) кратких форм **муж. рода прилагательных**, например: *свеж, охоч, хорош, нищ*.

III. Разделительные *ь* и *ъ*

1) Разделительный **ъ** пишется перед буквами **е**, **ё**, **ю**, **я**:

а) после приставок (в том числе и иноязычных **аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб- транс-**), оканчивающихся на согласную, например: *въ**е**зд, объ**я**вление, сверхъ**е**стественный, адъ**ю**тант, инъ**е**кция, объ**е**кт, субъ**е**кт;*

б) в сложных словах после числительных **двух-, трёех-, четырёх-,** например: *трёхъ**я**русный, двухъ**я**зычный*, а также в иноязычных словах после первой части сложного слова, например: *трансъевропейский*;

в) при передаче иноязычных собственных имён и производных от них слов (после букв, передающих парные твёрдые согласные), например: *Кизилъюрт* (город в Дагестане), *Торъял* (поселок в республике Марий Эл), *Го Хэнъюй* (китайское личное имя), *Хэнъян* (город в Китае), *Ювясъярви* (озеро в Финляндии), *Манъёсю* (антология древнеяпонской поэзии). В этом случае

разделительный **ъ** возможен также и перед буквой **и,** например: *Дзюн**ъ**итиро* (японское имя).

Примечание. Не пишется **ъ** перед буквами **а**, **о**, **у**, **э** (***са**гитировать, по**до**конник, **су**меть*), а также в сложносокращённых словах (*вое**ню**рист, го**ся**зык, спе**це**да, хо**зе**диница, и**ня**з*).

2) Разделительный **ь** пишется: а) перед буквами **е, ё, и, ю, я** внутри слова (не после приставок): *суд**ья,** руж**ьё,** ничь**я,** воробь**и**ный, в**ью**га*; б) в некоторых иноязычных словах перед **о**: *батал**ьо**н, бул**ьо**н, павил**ьо**н*.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Рассмотрите таблицу: «Правописание буквы **ь** после шипящих». Запишите слова в таблицу, учитывая их грамматическое значение.*

Прилагательные	Существительные			Глаголы			Наречие
	И.п. 2-е скл. ед.ч	Р.п. 1-е скл. мн.ч	И.п. 3-е скл ед. ч.	Инфинитив на -чь	2-е лицо ед. ч.	Повелительное наклонение	
нет	нет	нет	ь	ь	ь	ь	ь
свеж горяч	нож луч	дач рощ	дочь мышь	увлечь	говоришь	режь не плачь	настежь вскачь сплошь **искл.**: уж, замуж, невтерпёж

Течь, беречь, мелочь, плачь, толочься, умножьте, горечь, утешь, берёшь, сплошь, настежь, обозначьте, молодёжь, съешьте, путь, стричь, мощь, помощь, возьмёшь, обозначьте, роскошь, ложь, плащ, щёлочь, муж, камыш, хорош, рожь, печь, тощ.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объсните правописание слов.*

1) В эту минуту раздались п...яные крики гостей. (П.) 2) Сам решился Чичиков сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. (Г.) 3) Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. (Гонч.) 4) Лакей обез...янничает их манеры, замашки. (Д.) 5) Высокий зелёный бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. (Л. Т.) 6) Настал день прем...еры.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объсните правописание слов.*

1) Обивка на креслах первых рядов и на бартерах лож... давно выцвела. (М.-С.) 2) Раз...ярённая река пенилась и с...хлёстывала волнами гранитные парапеты набережной. (Гарш.) 3) Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов. (Кор.) 4) Повар давал матросам вываренное бул...онное мясо. (М. Г.) 5) Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида. (Вер.) 6) Вот нам и ещё один компан...он для пикника. (Купр.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объсните правописание слов.*

1) Неподалёку, за деревьями, открывался необ...ятный лазурный простор. (Гл.) 2) При малейшем из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдават...ся (Мак.) 3) Мы уж с отцом от...ужинали. (А. Т.) 4) Мы отходили на север, прикрываясь всё время сильными ар...ергардами. (Верш.) 5) Письма Андрея стали неот...емлемой частью моей жизни. (Кас.) 6) Аксинья с...узила глаза. (Ш.)

Упражнение 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1) Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 2) В газете опубликовано интерв...ю с руководителем иностранной делегации. 3) Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 4) Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 5) Работу переводчика облегчил недавно изданный трёх...язычный словарь. 6) В такую в...южную ночь нетрудно было сбит...ся с пути в незнакомых местах. 7) По ночам нередки были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжились от холода. 8) Для пересылки срочных и важных документов была испол...зована фел...д...егерская связ... . 9) Беряс... за какую-либо работу, нужно об...ективно оценивать свои возможности. 10) Денежные знаки старого образца были из...яты из обращения. 11) Когда-то любое явление природы казалос... людям сверх...естественным и необ...яснимым. 14) Химик производил опыты с какими-то четырёх...элементными соединениями. 15) В основе таких теорий, как пан...японизм, лежат не стол...ко религиозные, сколько политические цели. 16) Реактивный самолёт совершил транс...европейский перелёт за нескол...ко часов. 17) Крест...яне стремилис... избавит...ся от тяжести под...яремной жизни в условиях крепостничества. 18) Сначала производилис... натурные с...ёмки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики.

§ 7. Употребление прописных букв

Работа с кейсом

Ознокомьтесь с приведёнными ниже правилами. Представьте, что на уроке русского языка вам нужно изложить правило употребления прописных букв. Как вы это сделаете?

1 мини-группа: Изложите правило употребления прописных букв при написании имён собственных: имён, отчеств, фамилий, прозвищ, псевдонимов, кличек животных.

2 мини-группа: Изложите правило употребления прописных букв при написании географических административно-территориальных и иных названий.

3 мини-группа: Изложите правило употребления прописных букв при написании сложносокращённых слов и аббревиатур.

Правила употребления прописных и строчных букв

Прописная (большая, заглавная) буква употребляется в двух различных функциях.

Во-первых, она служит **для выделения начала определённых отрезков текста**. С этой целью пишется с прописной буквы первое слово текста, а также первое слово после точки, многоточия, вопросительного и восклицательного знаков, заканчивающих предложение. В традиционном русском стихе выделяется прописной буквой начало каждой стихотворной строки.

Во-вторых, прописная буква служит **для выделения отдельных слов независимо от строения текста**. Среди слов, выделяемых прописной буквой, различаются: имена собственные в узком смысле этого слова и наименования.

1. Выделение слов в тексте с помощью прописной буквы используется для противопоставления собственных и нарицательных имен: **нарицательные имена пишутся со строчной буквы, собственные – с прописной**. Ср., например: *лев – Лев, невские берега – Александр Невский, красная шапочка – Красная Шапочка* (сказочный персонаж), *здоровье – журнал «Здоровье».*

В составе собственных имен (в узком смысле) служебные слова и слова, обозначающие родовое понятие, пишутся строчными буквами, например: *Восточно-Европейская **р**авнина, Самаркандская **о**бласть, Полярная **з**везда.*

В именах собственных – наименованиях, состоящих из нескольких слов, с прописной буквы пишется только первое слово, а также имена собственные, входящие в его состав: ***М**узей истории **Т**емуридов, **И**нститут русского языка имени **А. С. П**ушкина, **М**инистерство высшего и среднего*

специального образования, ***К****уликовская битва, «****Н****ародное слово»* (газета), *«****В****ойна и мир»* (роман).

Имена собственные могут использоваться для обобщённого обозначения однородных предметов, становясь нарицательными; при этом прописная буква во многих случаях заменяется строчной.

Являются нарицательными именами и пишутся со строчной буквы названия единиц измерения, данные по именам ученых (*ампер, вольт, паскаль, рентген* и т. п.), а также названия предметов, изделий (видов одежды, оружия, тканей, напитков и др.), данные по личным именам, названиям фирм, географическим названиям, например: *макинтош, кольт, винчестер, бостон, бордо, хохлома;* **но**: *Фаберже* (как название изделий этой фирмы).

Употребление в нарицательном смысле имен собственных в форме множественного числа не требует замены прописной буквы на строчную, например: ***И****ваны, не помнящие родства; галопом по* ***Е****вропам; Мы все глядим в* ***Н****аполеоны* (П.).

Примечание. Написание личных имен со строчной буквы (обычно в форме мн. ч.) допускается как экспрессивно-стилистический приём, чаще всего с целью усиления отрицательной или иронической оценки лица: *современные* ***ч****ичиковы,* ***д****икие,* ***к****абановы, новоявленные геббельсы* и т. п.

Служебные слова (артикли, предлоги и др.) **ван, да, дас, де, делла, дель, дер, ди, дос, дю, ла, ле, фон** и т. п., входящие в состав западноевропейских и южноамериканских фамилий, пишутся со строчной буквы, например: *Людвиг* ***в****ан Бетховен, Оноре* ***д****е Бальзак, Жанна* ***д****'Арк; Ортега-****и****-Гассет.*

Примечание. В некоторых личных именах служебные слова традиционно пишутся с прописной буквы (как правило, если прописная пишется в языке-источнике), например: ***В****ан Гог,* ***Д****`Аламбер, Эдуардо* ***Д****е Филиппо,* ***Д****и Витторио, Этьен* ***Л****а Боэси, Анри Луи* ***Л****е Шателье,* ***Эль*** *Греко,* ***Д****ос Пассос.*

Составные части арабских, тюркских, персидских имен, обозначающие социальное положение, родственные отношения и т. п., а также служебные слова (**ага, ад, ал, аль, ас, ар, аш, бей, бек, заде, зуль, ибн, кызы, оглы, оль, паша, уль, хан, шах, эд, эль** и др.) пишутся, как правило, со строчной буквы, например: *Керим-****ага****, Салах-****ад****-Дин,* ***аль****-Бируни, Омар* ***аш****-Шариф, Турсун-****заде****, Мирза-****хан****, Мелик-****шах****,* ***эль****-Куни,* ***эс****-Зайят.* Так же пишется конечная часть ***-сан*** в японских собственных именах, например: *Комияма-****сан****, Чио-Чио-****сан.***

Примечание. В некоторых именах закреплено традиционное написание указанных частей (начальных) с прописной буквы, напрер: ***И****бн Сина,* ***Х****ан-Пира,* ***Ш****ах-Джахан.* Написание конкретных собственных имен этой группы уточняется по энциклопедическому словарю.

С прописной буквы пишутся клички животных, а также нарицательные

слова, выступающие как названия персонажей в сказках, пьесах, баснях и некоторых других произведениях художественной литературы, фольклора, например: *кот* В*аська, корова* ***П****еструшка;* ***К****расная* ***Ш****апочка,* ***Г****ородничий*; *проказница* ***М****артышка,* ***О****сёл,* ***К****озёл да косолапый* ***М****ишка.* Названия пород животных пишутся со строчной буквы, например: *лошадь* ***б****итюг, собака* ***б****олонка.*

Имена прилагательные, образованные от личных имен, фамилий, кличек при помощи суффиксов **-ов (-ев)** или **-ин** и обозначающие индивидуальную принадлежность, пишутся с прописной буквы, например: ***Р****афаэлева Мадонна,* ***Ш****експировы трагедии,* ***М****уркины котята.* Однако в составе фразеологических оборотов и в составных терминах прилагательные с **-ов (-ев), -ин** пишутся со строчной буквы, например: ***а****риаднина нить,* ***а****хиллесова пята,* ***п****рокрустово ложе*.

Прописная буква пишется и в наречиях с приставкой **по-**, образованных от прилагательных на **-ин** типа ***Т****анин,* ***П****етин,* например: *по-****Т****аниному, по-****Н****аташиному.*

Имена прилагательные, образованные от личных имен и фамилий при помощи суффиксов **-ск-, -овск- (-евск-), -инск-**, пишутся со строчной буквы, например: ***д****алевский словарь,* ***д****арвиновское учение,* ***б****етховенская соната.*

Однако с прописной буквы пишутся имена прилагательные на **-ский**, входящие в состав наименований – имен собственных, имеющих значение **«имени того-то»**, **«памяти того-то»**, например: ***П****етровские реформы,* ***Н****обелевская премия,* ***В****иноградовские чтения.*

2. В **географических и административно-территориальных названиях** – с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых понятий (*остров, море, гора, область, провинция, улица, площадь* и т. п.), служебных слов, а также слов *года, лет,* например: ***Е****вропа,* ***Ц****ентральная Азия;* ***Ю****жный полюс, мыс* ***Д****оброй* ***Н****адежды,* ***Г****лавный* ***К****авказский хребет*.

В названиях, начинающихся на **Северо- (и Северно-), Юго- (и Южно-), Восточно-, Западно-, Центрально-**, с прописной буквы пишутся (через дефис) оба компонента сложного слова, а также компоненты географических названий, пишущихся через дефис, например: ***В****осточно-****К****итайское море,* ***З****ападно-****С****ибирская низменность,* ***И****ндо-****Г****ангская равнина,* ***В****оенно-****Г****рузинская дорога.*

Названия сторон света, употребляющиеся как территориальные названия или входящие в состав таких названий, пишутся с прописной буквы, например: *страны* ***З****апада, осваивать* ***С****евер, народы* ***В****остока;* названия сторон света, направлений в пространстве пишутся со строчной буквы: ***в****осток,* ***з****апад,* ***с****евер*о-*запад,* ***ю****го-восток.*

Примечание 1. Служебные слова (артикли, предлоги, частицы), находящиеся в начале географических названий, пишутся с прописной буквы, например: ***Л****ос-Анджелес,* ***Л****а-Манш,* ***Л****е-Крезо,* ***Д****е-Лонга.* Также пишутся начальные части ***Сан-, Сен-, Сент-, Санкт-, Сайта,*** например: ***Сан****-Диего,* ***Санта****-Барбара.* Однако служебные слова, находящиеся в

середине географических названий, пишутся со строчной буквы, например: *Ростов-**на**-Дону, Франкфурт-**на**-Майне, Рио-**де**-Жанейро.*

Примечание 2. Названия титулов, званий, профессий, должностей и т.п. в составе географических названий пишутся с прописной буквы, например: *Земля **К**оролевы Шарлотты* (острова), *остров **П**ринца Уэльского.*

В официальных названиях государств и государственных объединений все слова, кроме служебных, пишутся с прописной буквы, например: ***Р**оссийская **Ф**едерация, **С**оединённые **Ш**таты **А**мерики, **Р**еспублика **У**збекистан, **С**одружество **Н**езависимых **Г**осударств.* Также пишутся названия частей государств и континентов, носящие терминологический характер: ***Е**вропейская **Р**оссия, **З**ападная **Б**елоруссия, **Ц**ентральная **А**зия,* **но** ***ц**ентральноазиатские **р**еспублики.*

С прописной буквы пишутся неофициальные, названия территорий, областей, местностей, например: ***П**одмосковье, **З**акавказье, **П**олесье, **Б**алтия.*

Прилагательные, образованные от географических названий, пишутся с прописной буквы, если они являются частью составных наименований, в остальных случаях они пишутся со строчной буквы. Например: ***н**евские берега* и *Александр **Н**евский, **Н**евский проспект; **т**ашкентские улицы и улица **Т**ашкенская*; ***с**еверокавказская природа* и ***С**евер**о-К**авказский регион, **В**еликая **К**итайская стена, **Б**ольшой **К**ремлёвский дворец.*

3. В **астрономических названиях (**названиях небесных тел, созвездий и галактик) с прописной буквы пишутся все слова, кроме родовых наименований (**з**везда, **к**омета, **с**озвездие, **п**ланета, **а**стероид и т. п.) и буквенных обозначений светил (***а**льфа, **б**ета, гамма* и т. п.), например: ***В**енера, **М**лечный **П**уть, созвездие **Б**ольшого **П**са, туманность **А**ндромеды, **С**олнце, **З**емля, **Л**уна.* Слова **солнце, земля, луна** не как астрономические названия пишутся со строчной буквы: *закат **с**олнца, обработка **з**емли, свет **л**уны*.

4. В **названиях исторических эпох и событий, календарных периодов и праздников** с прописной буквы пишется первое слово (которое может быть единственным), например: ***С**редние века, **В**озрождение (*также ***Р**аннее Возрождение, **В**ысокое Возрождение); **Б**ородинское сражение, **П**ервая мировая война*; *День независимости, День учителей и наставников.*

Так же пишутся названия политических, культурных, спортивных и других мероприятий, имеющих общегосударственное или международное значение, например: ***В**семирный экономический форум, **М**арш мира, **В**семирный фестиваль молодёжи и студентов, **О**лимпийские игры.*

Примечание 1. В названиях праздников с начальной цифрой с прописной буквы пишется название месяца, например: *1 **М**ая, 8 **М**арта.*

Примечание 2. Названия геологических периодов и эпох, археологических эпох и культур пишутся со строчной буквы, например: ***м**езозойская эра (*и ***м**езозой), **ю**рский период, **к**аменный век.*

5. Написание **названий, связанных с религией,** подчиняется общим

правилам, однако учитываются традиционные способы представления отдельных групп названий, сложившиеся в церковно-религиозных и религиозно-философских текстах.

С прописной буквы рекомендуется писать слово *Бог* как название единого верховного существа (в монотеистических религиях). С прописной буквы пишутся имена Бога в разных религиях, например: ***И**исус **Х**ристос, **А**ллах, **Ш**ива, **Б**рахма;* имена языческих богов, например: ***П**ерун, **З**евс, **О**сирис, **А**врора, **В**акх.*

Родовые названия, относящиеся к религии и мифологии, пишутся со строчной буквы, например: ***а**нгел, **д**емон, **ш**айтан, **д**омовой, **н**имфа, **с**атир, **с**ирена.*

С прописной буквы пишутся титулы высших духовных должностных лиц: ***П**атриарх Московский и всея Руси,* а также названия культовых книг, например: ***К**оран, **Б**иблия, **С**вященное **П**исание, **Т**ора, **Т**алмуд, **В**еды.*

Примечание 1. Слово **бог** в формах множественного числа, а также в значении одного из множества богов или в переносном значении пишется со строчной буквы, например: ***б**оги Олимпа, **б**ог Аполлон, **б**ог войны.*

Примечание 2. В переносном смысле такие слова, как **библия** ('главная книга для кого-н.'), **талмуд**, пишутся со строчной буквы.

6. В официальных составных **названиях органов власти, учреждений, организаций, научных, учебных и зрелищных заведений, обществ, политических партий и объединений** с прописной буквы пишется первое слово и входящие в состав названия имена собственные, а также первое слово включаемых в них названий других учреждений и организаций, например: ***В**семирный совет мира, **М**еждународный валютный фонд, **Е**вро-парламент, **О**рганизация по безопасности и сотрудничеству в **Е**вропе, **В**ерховный суд **Р**еспублики **У**збекистан, **М**еждународный олимпийский комитет, **Л**иберально-демократическая партия **У**збекистана.*

Примечание. По традиции с прописной буквы пишутся все слова в названиях: ***О**бщество **К**расного **К**реста и **К**расного **П**олумесяца, **О**рганизация **О**бъединённых **Н**аций, **Л**ига **Н**аций, **С**овет **Б**езопасности **ООН**.*

Названия высших представительных учреждений зарубежных стран обычно пишутся со строчной буквы, например: *парламент, палата лордов, сейм, конгресс* (*сенат и палата представителей*) *США, меджлис.* Однако в таких названиях, как ***Г**осударственное собрание, **О**лий **М**ажлис, **З**аконодательное собрание, **Н**ародная палата,* употребляется прописная буква.

В названиях, состоящих из родового наименования и наименования, не сочетающегося с ним синтаксически, последнее заключается в кавычки и в нем пишутся с прописной буквы первое (или единственное) слово и собственные имена, например: *выставка «Золото скифов», дворец спорта «Бунёдкор», фирма «Панасоник», издательство «Узбекистан».*

Названия учреждений, учебных заведений и т. п., а также отделов и

частей учреждений и организаций, не являющиеся собственными именами, пишутся со строчной буквы, например: *городское **о**тделение связи, **о**тдел кадров, факультет **и**ностранных языков*.

7. В составных **названиях важнейших документов и сборников документов, государственных законов, а также архитектурных и других памятников, предметов и произведений искусства** с прописной буквы пишется первое слово и собственные имена, например: ***К**онституция **Р**еспублики **У**збекистан, **В**сеобщая декларация прав человека, Книга рекордов **Г**иннесса; **В**еликая **К**итайская стена, **Т**риумфальная арка, **Э**йфелева башня; **Л**унная соната **Б**етховена.*

Примечание. В таких названиях мемориальных сооружений и сборников документов, как ***М**огила **Н**еизвестного **С**олдата, **А**ллея **С**лавы, **К**нига **П**амяти,* с прописной буквы пишутся первое слово и последующие слова, выражающие высокие священные понятия; но в сочетании ***В**ечный огонь* – только первое слово.

Названия литературных и научных произведений, произведений искусства, документов, периодических изданий и т. п. заключаются в кавычки и в них пишутся с прописной буквы первое (или единственное) слово и собственные имена, напрмиер: *роман «**Д**ворянское гнездо», газета «**В**ечерний **Т**ашкент», журнал «**П**реподавание языка и литературы»*.

Если наименование художественного произведения состоит из двух названий, соединенных союзом *или,* то с прописной буквы пишется также первое слово второго названия, например: *«Двенадцатая ночь, или **Ч**то угодно», «Ирония судьбы, или **С** лёгким паром».*

8. **Названия должностей, званий, титулов** пишутся со строчной буквы, например: ***п**резидент, **к**анцлер, **м**инистр, **п**ремьер-министр, **м**эр, **и**мператор, **к**оролева, **х**ан, **л**ауреат Нобелевской премии, **ч**лен-корреспондент, **з**аведующий отделом.*

Названия высших государственных должностей и титулов пишутся с прописной буквы, например: ***П**резидент Республики Узбекистан, **П**редседатель Правительства РФ, **П**ремьер-министр Индии.*

9. **В названиях орденов, медалей, наград, знаков отличия** все слова, кроме слов орден и степень, пишутся с прописной буквы, например: ***о**рден **Д**ружбы, **м**едаль **С**лавы, **п**амятный знак 10-летие независимости Узбекистана*.

Примечание. Если название знака отличия заключено в кавычки, то с прописной буквы пишется только первое слово и входящие в название имена собственные, например: *медаль «**З**а оборону **М**осквы», медаль «**З**а верную службу», орден «**З**а здоровое поколение»*.

10. **Правила написания аббревиатур, или сложносокращенных слов.**

Сложносокращенные слова бывают разных типов: звуковые, буквенные, слоговые, смешанные.

Буквенные аббревиатуры обычно пишутся прописными буквами,

например*: **НУУз, СНГ, ФРГ***. В буквенных аббревиатурах – собственных именах (названиях учреждений, объединений), состоящих из названий букв иноязычного алфавита, соединенных посредством дефисов, пишется первая прописная буква, остальные буквы – строчные, например: ***Б**и-би-си* (Британская радиовещательная корпорация), ***С**и-эн-эн, **С**и-би-эс.* Образованные таким же образом нарицательные имена пишутся со строчной буквы и слитно, например: ***д**иджей, **п**иар.*

Звуковые инициальные аббревиатуры пишутся прописными буквами, например: ***ООН, ЮНЕСКО, МИД***. По традиции пишутся строчными буквами некоторые звуковые аббревиатуры, например ***вуз***.

При склонении звуковых аббревиатур окончания пишутся строчными буквами, например: *работать в МИД**е**, пьеса поставлена МХАТ**ом**.*

В приставочных, сложных словах и составных наименованиях, характеризующихся слитным или дефисным написанием, буквенные и звуковые аббревиатуры сохраняют прописные буквы, например: *супер**ЭВМ**, **УВЧ**-терапия, **ТВ**-вещание, **ВИЧ**-инфекция.*

В сложносокращенных словах, составленных из усечённого слова и буквенной аббревиатуры, первая буква усечённой основы является прописной, остальные до начала буквенной аббревиатуры строчными: ***Т**ашГРЭС, **У**зГУМЯ, **С**амГУ.*

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Объясните правописание прописных букв.*

1) Опера «Снегурочка» композитора Римского-Корсакова, князь Всеволод Большое Гнездо, созвездие Большая Медведица, Каспийское море, Ташкентская область, город Ростов-на-Дону, угодничество Молчалиных, Северный полюс, московская улица, Московская улица. 2) Ветераны Второй мировой войны, речь Президента Республики Узбекистан, Российская Федерация, Олий Мажлис. 3) Пресс-конференция в Министерстве иностранных дел Узбекистана, статья президента Академии наук, встреча Нового года, Дворец спорта, ректорат Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, деканат факультета французской филологии Узбекского государственного университета мировых языков, народный учитель, заслуженный деятель культуры, Государственный академический Малый театр.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 2. *Перепишите. Раскройте скобки, выбирая нужное написание.*

Личный (Н, н)адин дневник, (А, а)зизыны друзья, (Г, г)рибоедовская усадьба (Х, х)мелита, (А, а)хиллесова пята, (П, п)рокрустово ложе, (Л, л)омоносовские чтения, (А, а)рктика, (Н, н)овый Свет, (Ю,ю)жный полюс, бухта (З, з)олотой (Р, р)ог, (Ч, ч)истые (П, п)руды, (В, в)оенно-(Г, г)рузинская (Д, д)орога, Бэйкер (С, с)трит, (В, в)еликий (Ш, ш)ёлковый (П, п)уть, (С, с)ан (Ф, ф)ранциско, (Д, д)альний (В, в)осток, (Р, р)еспублика (У, у)збекистан, (Ф, ф)ранцузская (Р, р)еспублика, (С, с)кандинавские (С, с)траны, (О, о)стров (С, с)вободы (Куба), (С, с)трана (В, в)осходящего (С, с)олнца (Япония), (Т, т)ашкентская (О, о)бласть, (Ш, ш)тат (Т, т)ехас, (Б, б)ольшая (М, м)едведица, (Т, т)уманность (А, а)ндромеды, (П, п)ланета (З, з)емля, (Р, р)ио-(Д, д)е-(Ж, ж)анейро, (Д, д)ень (Н, н)езависимости (Р, р)еспублики (У, у)збекистан, (Д, д)ревняя (Р, р)усь, (П, п)етровская (Э, э)поха, (П, п)ервая (М, м)ировая (В, в)ойна, (Д, д)ень (П, п)амяти и почестей, (М, м)еждународный (Ж, ж)енский (Д, д)ень, (Д, д)ень (У, у)чителей и наставников, (Н, н)овый (Г, г)од, (Д, д)ень (З, з)ащитников (Р, р)одины, (М, м)асленица, (Б, б)иблия, (К, к)оран, (Н, н)обелевская (П, п)ремия, (Г, г)осударственная (Д, д)ума, (С, с)овет (Ф, ф)едерации, (М, м)инистерство (И, и)ностранных (Д, д)ел Узбекистана, (С, с)амаркандский (Г, г)осударственный (У, у)ниверситет, (И, и)нститут (Э, э)кономики (Р, р)оссийской (А, а)кадемии (Н, н)аук, (О, о)бъединенный (И, и)нститут (Ф, ф)изики (З, з)емли (И, и)мени О. Ю. Шмидта, (К,)онцертный (З, з)ал (И, и)мени П. И. Чайковского, (Л, л)аврентьевская (Л, л)етопись, (Б, б)ольшой (Т, т)еатр, (И, и)мператор Японии, (Н, н)обелевская премия, роман «(В, в)оскресение», (В, в)уз, (ООН, оон), (ГЭС, гэс).

Упражнение 3. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1) Ей хотелось учит...ся или, лучше, знать не учась, он взялся быть её (М, м)ентором. 2) Неужели предст...вители ру...кого общества все (Ф, ф)амусовы, (М, м)олчалины, (С, с)офьи, (З, з)агорецкие, (Х, х)лестаковы, (Т, т)угоуховские и им подобные? (Бел.) 3) Полуостров (К,к)рым лежит за узким перешейком как бы на острове среди(Ч,ч)ёрного моря… Складчатый (К,к)рымский хребет тянется вдоль (Ю,ю)жного берега полуострова тремя грядами. (Мих.) 4) В (П, п)олтавской битве, 27 июня 1709г., (Р,р)усские войска под предводительством (П, п)етра (П, п)ервого разгромили (Ш, ш)ведскую армию. 5) Я мечтал написать книгу о творческой работе (М, м)осковского (Х, х)удожественного театра. (Станисл.) 6) Станиславский – великий режи...ёр, актёр, пед...гог и теоретик театра. (Н, н)ародный Артист.(Э.С.) 7) Ежегодно 9 мая в нашей стране отмечает...ся (Д, д)ень (П, п)амяти и почестей. 8) На заседании ко...егии (М, м)инистерства культуры был ра...мотрен вопрос о д...льнейшем р...звитии сети учреждений культуры (Газ.).

§ 8. Правописание приставок

Работа с кейсом

1) Представьте себе, что встретились приставки **с-** и **без-**. Приставка **с-** говорит:

– И ты приставка, и я приставка, мы одним правилам подчиняемся!

Приставка **без-** говорит:

– А по-моему, нет.

Продолжите этот диалог. Какие аргументы в свою пользу приведет приставка **с-**? Чем может доказать свою правоту приставка **без-** ? Объясните, как пишутся приставки на **-з/-с**?

2) Подберите слова с приставками **рос-/рас- – роз-/раз-**. Пронаблюдайте, от чего зависит правописание **о** и **а** в этих приставках. Сформулируйте правило.

Правописание приставок

1. В соответствии с морфологическим принципом русского правописания согласные и гласные в большинстве приставок пишутся одинаково, не отражая изменения произношения, например: ***с**рубить, **с**бить, **с**шить, **с**жать, **в**перёд, **до**ставить, **за**бежать, **на**писать, **об**рубить, **от**дать, **над**строить, **пере**слать, **под**бросить, **пред**ставить.*

2. Приставки на **з** **(без-, воз- (вз-), из-, низ-, чрез- (через-), раз-)** пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными и с буквой **с** перед глухими согласными: *бе**з**брежный – бе**с**помощный, и**з**жарить – и**с**числить, ни**з**вергать – ни**с**провергать, чре**з**мерный – чере**с**чур, ра**з**бросать – ра**с**пилить.*

3. В приставке **раз- (рас-)** – **роз- (рос-)** под ударением, когда слышится о, пишется **о**, без ударения пишется **а**, например: *р**ó**звальни – р**а**зва́л, р**ó**спись – р**а**спи́ска, р**ó**зыгрыш – раз**ы́**грывать.*

4. Чтобы не ошибиться в написании приставок **при-** и **пре-**, надо учитывать их значение.

1) Приставка **пре-** указывает на:

а) высшую меру действия или качества (близка по значению к слову **очень**): ***пре**сытится, **пре**увеличение, **пре**забавный;*

б) изменение действия (близка к приставке **пере-**): ***пре**градить, **пре**рвать.*

Приставка **при-** указывает на:

а) близость, примыкание к чему-нибудь: ***при**морье, **при**брежный, при**граничный***;

б) присоединение, приближение, прибавление: ***при**клеить, **при**бежать, **при**рисовать;*

в) неполноту действия: ***при**тормозить, **при**глушить;*

г) доведение действия до

определенного результата: ***при**готовить, **при**учить, **при**мирить*;
д) значение сопутствующего действия в глаголах с суффиксами ***-ыва- (-ива-), -ва-*** например: ***при**говар**ива**ть, **при**танцов**ыва**ть, **при**пев**а**ть*.

2) Обычно слова употребляются или только с приставкой **при-,** или только с **пре-**. Но есть слова, которые могут употребляться и с той и с другой приставкой. С разными приставками они различаются по своему значению.

***пре**дать (выдать кого-либо)*	***при**дать (дать сверх чего-то, дополнить)*
***пре**творить (осуществить)*	***при**творить (закрыть)*
***пре**клоняться (глубоко уважать)*	***при**клоняться (нагибаться)*
***пре**ступить (нарушить)*	***при**ступить (начать)*
***пре**бывать (находиться где-либо)*	***при**бывать (приезжать)*
***пре**емник (продолжатель)*	***при**ёмник (устройство, аппарат)*
***пре**ходящий (временный)*	***при**ходящий (кто приходит)*
***пре**уменьшить*	***при**уменьшить*

3) Во многих словах приставки **пре-** и **при-** так тесно слились с корнем, что их трудно выделить и установить их значение. Написание таких слов нужно проверять по словарю.

***пре**следовать*	***при**ключение*
***пре**пятствие*	***при**тязание*
***пре**ткновение (камень преткновения)*	***при**сяга*
***пре**вратный (изменчивый, неверный)*	***при**чудливый*
***пре**льстить (увлекать)*	***при**верженец*
***пре**небрежение (неуважение)*	***при**сутствие*
***пре**зирать (считать недостойным)*	***при**зирать (давать приют, заботиться)*

4) Написание слов иноязычного происхождения, начинающихся с **при-**, **пре-**, также надо проверять по словарю, так как правила написания русских слов с **при-**, **пре-** на них не распространяются.

*пр**е**зидиум, президент* (из латинского, где ***е*** есть в приставке ***prae*** – *пред-*, произн. пре-)
*пр**е**мьера* (от франц. ***premier*** – первый)
*пр**и**вилегия* (от лат. ***privilegium*** – исключительное право)
*пр**и**оритет* (первенство; от лат. ***prior*** – первый)

5. Приставка **пере-** пишется с двумя **е**. Русскую приставку **пере-** не следует смешивать с иноязычной приставкой **пери-**, которая употребляется только с иноязычными словами: ***пер**иметр, **пер**ископ* и др.

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, вставляя в приставку* ***з*** *или* ***с****. Определите состав слова.*

бе…ветренный	бе…шумный
бе…жалостный	бе....конечный
бе...заботный	бе…предельный
во....будить	бе…страшный
ра....ложить	во....стание
чре....вычайно	и....чезнуть
ра....орваться	ра…стегнуть
бе....облачный	ра…теряться
в…бежать	чере....чур
в…валить	в....карабкаться
…жечь	....гладить

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнения для 1 группы.

1. *Перепишите, вставляя, где нужно пропущенные буквы, обозначая приставки и корни. Двойные согласные подчеркните.*

Бе...контрольный, бе...словесный, ра...толочь, ра...ставить, во...зрение, во...создание, и...пытать, и...следователь, и...жарить, и...зябнуть, по...давать, по...даваться чему-либо, по...считать, о...считать, ра...считать, ра...чет, ра...четливый, о...считывать, ра...читывать, ра...светать, ра…цветать, о...цветать, о...тирать, о…дирать, по...черкнуть, по...черк.

2. *Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднения справляйтесь в орфографическом словаре.*

Пр...следовать, пр...чудливый, пр...тязание, пр...рекание, пр...пятствие, пр...остановить, воспр...ятие, пр...смыкающиеся, пр...лестный, предпр...имчивый, гостепр...имство, пр...увеличить, пр...оритет (первенство), пр...тензия, пр...вилегия, пр...звание, пр...пятствие, пр...мьера, пр...зидент.

Упражнения для 2 группы.

1. *От данных слов при помощи данных приставок образуйте новые слова и перепишите, подчеркивая конечную согласную приставки и*

начальную согласную корня. Составьте по два словосочетания со словами, образованными от выделенных.

а) **из- (ис-):** сохнуть, черпать, жевать, сушить;
б) **без-** (**бес-**): спорный, смертный, вкусный, сонный, славный;
в) **раз-** (**рас-**): чертить, считать, следовать, стелить, сделать, знакомиться;
г) **воз-** (**вос-**): звание, становление, создать, давать.

2. *Вставьте пропущенные слова с приставкой при-.*

Телеграмма … в срок. К зданию лицея … спортзал. К пальто надо .... пуговицу. К кастрюле … ручку. К тридцати … десять. Самолет … к вечеру. Волной … к берегу бревно. Сегодня студенты должны … из дальнего похода. Надо осторожно … провода.

Упражнения для 3 группы.

1. *Прочитайте, укажите в выделенных словах приставки и объясните их правописание. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая приставки и отмечая ударение.*

Проверить р...списание, старинная р...спись, выдать р...списку, р...звалиться от взрыва, запрячь лошадь в р...звальни, р...ссказать о происшествии, р...сказни врагов, р...зыграть первенство, р...зыгрыш первенства, р...зыск, р...зыскать друзей, золотые р...ссыпи.

2. *Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками* ***пре-*** *или* ***при-.*** *Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно). Составьте и запишите с этими словами восемь предложений.*

Образец: *Площадь около вокзала – привокзальная площадь.*

Участок при усадьбе, полоса при береге, город около Волги, слегка затворить дверь, чуть открыть окно, очень странный случай, сделать ручным дикое животное, быстро проходящее явление, загородить дорогу, увеличить опасность.

Упражнения для 4 группы.

1. *Присоедините к данным глаголам одну из приставок:* ***из- (ис-), низ- (нис-), раз- (рас-), воз- (вос-), без- (бес-)***.

Кликнуть – воскликнуть. Дробить, черпать, стать, славный, строить, стрелять, сделать, сушить, сеять, тратить, считать, порхнуть, свирепеть, вести, честный, будоражить, сечь, зябнуть, смеяться, весить, шатать, топить.

2. *Вставьте пропущенные буквы в приставках и разместите слова по трем столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками, на* ***з-с****; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами устно составьте предложения.*

Бе...вкусица, ...жечь дотла, бе...жалостный, бе...шумный, бе...сердечный, **о...текаемый**, о...зывчивый, во...зрение, во...приимчивый, н...слаждение, во...торжествовать, п...дучить, **о...блеск**, и...жога, пр...исшествие, пр...свещать, …держанный, пре...почтение, пре...шественник, чре...мерный, **з...движка**, з...чинщик, чере...полосица, ра...пущенный, ра...серженный, ра...балованный, **и...ысканный**, ра...творять, д...веренный, д...верчивый, ра...четливый, ра...считать, ра...хвораться, ра...болеться, бе...кровный.

Упражнение 2. *Вставьте в приставки* ***пре-, при-*** *пропущенные буквы.*

1) Пр...дать (изменить) – пр...дать (дать сверх чего-то, дополнить). 2) Пр...дел (граница) – пр...дел (пристройка). 3) Пр...бывать (находиться где-то) – пр...бывать (приезжать). 4) Пр...уменьшить (представить что-либо в меньших размерах) – пр...уменьшить (несколько уменьшить). 5) Пр...емник (лицо, продолжающее деятельность предшественника) – пр...емник (аппарат, принимающий ток).

Упражнение 3. *Перепишите, вставляя буквы. Приставки обозначьте.*

1) Я пр...ближался к месту моего назначения. 2) Мужичок тут же стал его тулуп пр...меривать. 3) Гарнизонная жизнь мало имела для меня пр...влекательности. 4) «Василиса Егоровна – пр...храбрая дама», – заметил важно Швабрин. 5) Палашка пр...несла нам шпаги. Мы вышли от коменданта, по-видимому, пр...мирённые. 6) Я понял упорное злоречие, которым Швабрин её [Машу] пр...следовал. 7) «Подумай хорошенько, – пр...бавила она, – со стороны твоих родных не будут ли пр...пятствия?» 8) Пр...небрежение, с каким он [батюшка] упоминал о Марье Ивановне, казалось мне столь же непр...стойным, как и несправедливым. 9) С Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нём скрытую к себе непр...язнь. 10) Вдруг закричали в толпе, что государь на лошади ожидает пленных и пр...нимает пр.сягу. 11) Взоры наши встретились; в моём он [Швабрин] мог прочесть пр...зрение, и он отворотился с выражением искренней злобы и пр...творной насмешливости. 12) «Дай бог тебе сто лет здравствовать за то, что меня,

старика, пр...зрел и успокоил». 13) Всякое слово, напоминающее мнимое пр...ступление сына, было ему [отцу] тягостно. 14) Здесь пр...кращаются записки Петра Андреевича Гринёва. (А. С. Пушкин)

Упражнение 3. *Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание слов.*

В самовоспитании молодого человека бол...шое значение имеет его отношение к своим ошибкам. Во-первых, надо уметь пр...глядеться к себе, распознать, обнаружить ошибку и выяснить её пр...чину. Во-вторых, следует пр...знать ошибку перед самим собой и, если нужно, перед другими люд...ми. Этот момент для некоторых молодых людей пр...вращается в «камен... пр...ткновения». Ложно понятая гордость, чрезмерное самолюбие пр...пятствуют честному признанию ошибки. И мало пр...знать ошибку, её надо пр...одолеть, исправить: п...р...делать то, что допускает п...р...делку…

Наконец, очень важно извлеч... выводы на будущее и не допускать таких ошибок в дальнейшем, пр...дотвращать их. Все сказанное относится как к житейским ошибкам, так и к работе человека над своей реч...ю.

§ 9. Гласные *ы, и* в корне после приставок

Работа с кейсом

Представьте, что вам нужно в компактной, доступной форме объяснить правописание гласных **ы, и** в корне после приставок своим ученикам. При этом правило должно легко запоминаться. Как вы это сделаете? Не забудьте указать принципы, на которые опирается написание **ы, и** в тех или иных случаях.

Правописание гласных *ы, и* в корне после приставок

1. После русских приставок, оканчивающихся на согласный, кроме **меж-** и **сверх-**, вместо **и** пишется **ы** в соответствии с произношением: *раз**ы**грать (играть), под**ы**скать (искать), пред**ы**сторический (исторический).*

Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова типа *пед**и**институт, сан**и**нспекция, спорт**и**нвентарь.*

Примечание. В слове *вз**и**мать* пишется **и** согласно произношению.

Запомните написание слов:

*вз**и**рать*	*из**ы**мать*
*отн**и**мать*	*от**ы**мать*
*подн**и**мать*	*под**ы**мать*
*сн**и**мать*	

2. После приставок **меж-** и **сверх-** сохраняется **и** (по общему правилу после шипящих и заднеязычных буква **ы** не пишется): *меж**и**институтский, сверх**и**ндустриализация, сверх**и**зысканный*

3. После иноязычных приставок и частиц **дез-**, **контр-, пост-, супер-, суб-, транс-, пан-** сохраняется **и**: *контр**и**гра, суб**и**нспектор, транс**и**орданский, пан**и**сламизм.*

Ср.: *пред**ы**нфарктный – пост**и**нфарктный*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание **ы** и **и** после приставок.*

Под...тожить расходы, небез...нтересное сообщение, из...скать возможность, меж...нститутский турнир, сверх...зобретательный человек, сверх...стественные силы, пред...стория событий, без…мянный палец, без...сходное горе, удачная контр...гра, распространять дез...нформацию, провести дез...нфекцию, раз...скивать подлинник, культ...нвентарь.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите. Устно объясните употребление букв **и-ы** после приставок на согласные.*

Без...сходная печаль; небез...нтересный случай; без...нициативный человек; меж...здательское объединение; пред...дущий сезон; под...тожить результат..., соревнования; получить спорт...нвентарь; от...скать подлинник; сверх...зобретательный человек; без...скусная песня; работать без...нициативно; талантливо с...мпровизировать; из...сканная обстановка; под...грать на гитаре; под...маться в гору; сверх...мпульсивный пациент; пред...дущий отчёт; с...грать пьесу; меж...здательский комплекс.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Устно объясните употребление букв **и-ы** после приставок на согласные.*

Посмотреть пред...дущий параграф; из...скать резервы; под...скать должность; сверх...нтересное мероприятие; без...сходное положение; роз...ск преступника; без...скровая сварка; предложить контр...гру; под...тожить расходы; из...скания геологов; поступать в пед...нститут; сверх...зысканные манеры; раз...скивать друзей; без...скусный рассказ; рассказать пред...сторию романа; без...нициативный помощник; меж...гровая тренировка.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Без...дейное произведение; без...мянная речка; без...нвентарное хозяйство; без...нициативный работник; без...скусный рассказ; безысходная нужда; мед...нститут; предыдущее изложение; пред...стория человечества; сверх...зысканные манеры; под...нтегральное число; пред...юньские события; транс...ранская магистраль; раз...грать дебют; контр...гра противника; небез...звестный автор; меж...нститутские соревнования.

Упражнение 1. *Составьте 10 словосочетаний, подобных тем, котрые приводятся в упражнениях, и запишите их.*

Упражнение 2. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1) Об...емлет ужас печенегов. (П.) 2) Чичиков стал пр...мечать, что брич...ка качалась во все стороны и наделяла его пр...сильными толчками. (Г.) 3) Там, где горы, уб...гая, в светлой тянутся дали, пр...словутого Дуная л...ются веч...ные струи. (Тютч.) 4) Успех пр...взошёл мои ожидания, и я должен был пр...кратить поиски новых бабочек. (Акс.) 5) Неиз...яснимая тишина западает в душу. (Т.) 6) Бе...конеч...ные войны во...высили Наполеона; они же ни...вергли его. (Черн.) 7) Каштанка с...ела много, но не наелась, а только оп...янела от еды. (Ч.) 8) Мальчик дёрнул деда за рукав, и его лицо совершенно пр...образилось. (Кор.) 9) Улица корчится без...языкая, ей нечем кричать и ра...говаривать. (М.) 10) Мы не имели пр...имуществ в быстроте хода. (Н.-П.) 11) После этого стрелки стали в...ючить коней. (Арс.) 12) Эта женщина пр...зирала не только меня, но и мою мать. (Гл.) 13) Старик, ра...стелив халат, мирно спал под деревом. (Фад.) 14) Настя пр...хлопнула за собой калитку и исчезла. (Леон.) 15) Люди скинули полушубки, ра...стегнули ватники. (Чак.) 16. Часовой пр...градил ему дорогу. (Ш.) 17) Он так и не нашёл из...яна в обороне. (Буб.) 18) Деревянные домики, пр...жимаясь к земле, пр...таились за длинными заборами. (Рыб.)

§ 10. Правила переноса слов

Работа с кейсом

Слово **сестра** можно разбить для переноса по-разному: **се-стра, сес-тра, сест-ра**. Какой из этих переносов совпадает со слоговым членением? Какие не совпадают? Докажите, что деление на слоги и перенос слов – это не одно и то же. Назовите основные правила переноса слов.

Правила переноса

Если слово не умещается на строке, то часть его переносят на другую строку. Основные правила переноса сводятся к следующему:

1) слово переносится по слогам: *го-род, зем-ля, ро-ди-на*;

2) при стечении согласных перенос свободный: *ве-сна* и *вес-на, се-стра* и *сест-ра*;

3) одну букву не оставляют на строке и не переносят на другую: *яр-кий* (а не «*я-ркий*»), мол-ния (а не «*молнии-я*»);

4) буквы **й, ы, ъ, ь** нельзя отделять от предшествующих букв и переносить первыми на другую строку: *ра-зыскать* или *разыс-кать* (а не «раз-ыскать»); *чай-ка, боль-шой, подъ-езд*;

5) односложные приставки и корни нельзя разбивать переносом: *раз-бить* (а не «*ра-збить*»), *под-ходить* (а не «*по-дхо-дить*»), *раз-вязать* (а не «*ра-звязать*»), *при-слать* (а не «прис-лать»);

6) две одинаковые согласные буквы при переносе разбиваются: *мас-са, жуж-жать, камен-ный*;

7) при переносе сложных слов нельзя оставлять в конце строки начальную часть второй основы, если эта часть не составляет слога: *пятиграм-мовый* или *пяти-граммовый* (а не «*пятиг-раммовый*»);

8) все слова переносятся по слогам с учетом благозвучия разрываемых частей;

9) нельзя разбивать переносом буквенные аббревиатуры, как пишущиеся одними прописными, так и пишущиеся частью строчными, частью прописными или прописными с цифрами: *СНГ, МИД, ЗАГС, КЗоТ;*

10) нельзя переносить сокращённые обозначения мер, отрывая их от цифр, указывающих число измеряемых единиц: *1917/г., 72/м, 253/км, 10/кг;*

11) нельзя переносить «наращения», т.е. отрывать при переносе от цифры соединённое с ней дефисом грамматическое окончание; например, нельзя переносить: *1/-е, 2/-го;*

12) нельзя разбивать переносами условные графические сокращения типа *т.д., и т.п., и пр., т.е.;*

13) нельзя переносить на другую строку пунктуационные знаки, кроме тире, стоящего после точки или после двоеточия перед второй частью прерванной прямой речи;

16) нельзя оставлять в конце строки открывающую скобку и открывающие кавычки.

Примечание. Многие слова можно переносить различными способами; при этом следует предпочитать такие переносы, при которых **не разбиваются** значащие части слова.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Разделите слова на слоги. Проверьте, отвечает ли такое слогоделение вашим произносительным привычкам.*

Обычай, вскользь, поэтический, соотечественник, независимость, мудрец, перераспределение, реформа, преобразование, углубление, мирный, фундаментальный, формирование, подъем, справедливость.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите слова, разделяя их черточками для переноса. Укажите слова, которые нельзя разбивать переносом.*

Ве-те-ран, карикатура, драма, искусство, искусный, истинный, рассчитывать, вопрос, программный, корреспондент, мировоззрение, гуманизм, гуманный, подлинный, эхо, просвещение, просвещённый, аттестовать, апеллировать, аннотация, представление, публицистический, эпиграмма, ансамбль, узел, ария.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса.*

Ко-ле-со, карикатура, драма, ведро, скамейка, разъезд, обезьяна, кристальный, преддверие, можжевельник, разоблачить, вопрос, предубеждение, безыдейный, подхватить, программный, мировоззрение, кристаллический, явственный, астра, гостиница, эхо, расчистка, въезд, подойник, расчёт, рассчитывать, розыгрыш; выигрыш, надстроить.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса.*

Ви-не-грет, подставка, необъятный, приятель, одиннадцать, терраса, ветреный, ресурс, безветренный, происшедший, разбить, объём, скользкий, послать, устранить, закройщик, землетрясение, пьеса, раздражение, создание, батальон, адъютант, просвещение, контратака, шефство, чувство, шествие, подыскать, корреспондент, массовый, громоздкий, подходить, подожжённый.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Переносы неправильны; каждый из них нарушает не менее двух правил; определите какие.*

с-ъем	вдр-уг
многол-етний	странн-ый
безд-ымный	сс-ыпать
с-ёмка	смешн-ой

Какие из этих примеров нарушают сразу три или четыре правила?

Упражнение 2. *Перепишите данные слова, разделяя их чёрточками для переноса. Определите, в каких случаях перенос слова не совпадает с делением на слоги.*

Предутренний, безыскусственный, безынициативный, диета, постланный, аннотация, апеллировать, шестизначный, вестибюль, представление, настроить, хрестоматия, публицистический, эпиграмма, ансамбль, изваяние, комбинезон, инвентарь, объективный, пластмасса, целлюлоза, выкрашенный.

§ 11. Правописание падежных окончаний имён существительных

Работа с кейсом

Правило правописания падежных окончаний существительных очень объёмное. Представьте себе, что вам нужно в компактной, доступной форме объяснить это правило своим ученикам. При этом правило должно легко запоминаться. Как вы это сделаете? Выберите подходящую, на ваш взгляд, форму и изложите правило.

Правописание падежных окончаний имён существительных

I. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе

1. У существительных мужского и женского рода **1 склонения** на **-а(я)** в дательном и предложном падежах пишется окончание ***-е***: *по волн**е**, о волн**е**; к Май**е**, о Май**е**; к тихоне, о тихоне, к юноше, о юноше.*

2. У существительных женского рода 1 склонения на **-ия** в родительном, дательном и предложном падежах пишется окончание **-и**: *от армии, к армии, об армии (армия); от иллюзии, к иллюзии, об иллюзии (иллюзия). Собственные имена на* **ия** тоже имеют окончание **-и**: *от Марии, к Марии, о Марии (Мария); от Бии, к Бии, о Бии (река Бия)*.

Примечание 1. Имена и отчества, стоящие рядом, могут иметь разные окончания: *Лидия Ивановна*. Имя Лидия изменяется как существительное на

ия, а отчество – как существительное на **-а**: *от Лидии Ивановны, к Лидии Ивановне, о Лидии Ивановне.*

Примечание 2. Следует различать параллельные формы собственных имен типа *Анастасия и Настасья, Мария и Марья, Наталия и Наталья и т.п.* Они имеют разные окончания в дательном и предложном падежах; ср.: *к Наталии* (так как оканчивается на **-ия**) – *к Наталье* (так как оканчивается на **-я**).

3. Существительные мужского рода **2 склонения** с основой **на согласный** (и нулевым окончанием) в родительном падеже имеют преимущественно окончание **-а(-я),** реже – **-у(-ю)**: *города, гвоздя, лося, керосину, сахару.*

Окончание – **-у(-ю)** пишется:

1) у вещественных существительных, когда необходимо назвать часть вещества от общего объема, количества: *килограмм сыру* (ср.: *производство сыра*), *чашка чаю* (ср.: *плантации чая*); *купить меду, принести горох**у**.*

Примечание 1. При наличии уменьшительно-ласкательного суффикса употребляется только форма на **-у**: *попить чай-к-у, поесть сыр-к-у, попробовать мед-к-у.*

Примечание 2. 1) Если при существительном есть определение, то предпочтительнее форма на **-а (я)**: *головка свежего чеснока*;

2) у некоторых существительных, собирательных и отвлеченных, если необходимо подчеркнуть оттенок количественного значения: *мало народу (ср.: судьба народа), нагнать страху (у страха глаза велики), наделать шуму (устать от шума)*;

3) у существительных, входящих в состав устойчивых выражений: *без году неделя, говорить без умолку, добиться толку* и т.п.; *также в составе отрицательных конструкций: не видел ни разу;*

4) у существительных для их смыслового различия: *выйти из дому ('выйти из своего дома') – выйти из дома ('выйти из любого строения'); уйти из дому ('уйти ненадолго') – уйти из дома ('покинуть семью'); проводить до дому ('проводить домой') – проводить до дома ('проводить до какого-нибудь дома').*

Примечание 3. Форма на **-у(ю)** имеет разговорный оттенок. В современном русском языке она непродуктивна и вытесняется формой на **-а(я)** даже в устной речи.

4. У существительных 2 склонения – мужского рода с нулевым окончаниеми и существительных среднего рода на **-о(е)** – в предложном падеже пишется окончание **-е**: *о доме, о гусе, о крае* (но: *в краю*), *в окне, о море.*

5. У существительных 2 склонения – мужского рода на **-ий** и среднего на **-ие** – в предложном падеже пишется окончание **-и**: *в гербарии (гербарий), в гоголевском «Вии» («Вий»), в комментарии (комментарий); в здании (здание), о бедствии (бедствие), о пребывании (пребывание)*. **Исключение:** *на острие*.

6. У существительных среднего рода на **-ье** в предложном падеже пишется окончание **-е**: *на взморье, об ожерелье, о счастье, в волненье* (но: *в волнении*, так как волнение). **Исключение:** *в забыть**и***.

7. Существительные женского рода 3 склонения, оканчивающиеся на шипящий, в именительном (винительном) падеже единственного числа имеют **ь** на конце: *горечь, мелочь, мышь, молодежь*.

Примечание. Существительные мужского рода, оканчивающиеся на шипящий, не имеют на конце **ь**: *мякиш, престиж, плащ*.

8. Существительные женского рода 3 склонения, оканчивающиеся на **ь**, в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**: *у молодеж**и**, к молодеж**и**, о молодеж**и***.

9. У существительных разносклоняемых (среднего рода на ***-мя***: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*, а также у существительного *дитя)* в дательном и предложном падежах пишется окончание **-и**: *к пламен**и**, о пламен**и**, к дитят**и**, о дитят**и***.

10. Русские фамилии и названия населенных пунктов на **-ин, -ын, -ов(ёв), -ев** изменяются по-разному: фамилии в творительном падеже единственного числа имеют окончание **-ым** (как прилагательные): *Пушкин**ым**, Спицын**ым**, Некрасов**ым**, Воробьев**ым***; названия населенных пунктов в творительном падеже оканчиваются на **-ом** (как существительные): *под городом Пушкин**ом**, Царицын**ом**, Киев**ом***.

Примечание 1. Иноязычные фамилии на **-ин** и **-ов** в творительном падеже имеют окончания существительных **-ом**: *Дарвин**ом**, Чаплин**ом**, Бюлов**ом*** (в этих словах **-ин, -ов** не являются суффиксами).

Примечание 2. Славянские фамилии на **-их, -ых, -ово** (*Долгих, Куцых, Дурново*) и иноязычные фамилии на **-е, -и, -о, -у** (*Доде, Рабле, Буонарроти, Дефо, Неру*) не склоняются. Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на твердый согласный (*Вагнер, Глиэр*), при обозначении лиц женского пола тоже не склоняются.

II. Падежные окончания существительных во множественном числе

1. У существительных мужского рода **2 склонения** в именительном падеже множественного числа возможны формы на **-ы(и) и -а(я)**: *курс**ы**, сад**ы**, гвозд**и**, кра**я***.

Формы на **-а(-я)** употребляются:

1) у многих односложных слов: *бег**а**, бок**а**, борт**а**, век**а*** (**но***: во век**и** веков, в кои век**и**), глаз**а*** и др.;

2) у слов, имеющих в единственном числе ударение на первом слоге: *áдрес – адрес**а**, веер**а**, вечер**а***, а также у некоторых других слов типа *директор**а**, профессор**а**, рукав**а***;

Примечание. У некоторых слов возможны двоякие окончания: *перепел**а** (и перепел**ы**), тенор**а** (и тенор**ы**), фельдшер**а** (и фельдшер**ы**);*

3) у некоторых слов-омонимов (выбор формы на **-а(я)** или на **-ы(и)** зависит от смысла): *ко́рпус**ы** ('туловище человека или животного') – корпус**а́** ('здание', 'войсковая единица'), мех**и́** ('механизм для нагнетания воздуха', 'ёмкость для вина') – мех**а́** ('выделанная шкура зверя'), о́рден**ы** ('организация с определенным уставом') – орден**а́** ('знак отличия') и др.*

Примечание. В современном русском языке у слов мужского рода форма на **-а(я)** более продуктивна, особенно в устной речи, в связи с чем она чаще употребляется как средство стилистической и стилевой дифференциации; ср.: *договор**ы** (книжн.) – договор**а** (разг.), инспектор**ы** – инспектор**а**, прожектор**ы** – прожектор**а**, редактор**ы** – редактор**а**.*

2. Многие имена существительные мужского рода **2 склонения** в форме родительного падежа множественного числа имеют **нулевое окончание**, т.е. оканчиваются на согласный основы. Сюда относятся слова, называющие:

1) парные предметы: *(нет) ботинок, погон, чулок* (**но:** *носк**ов***), *эполет* (**но:** *рельс**ов***);

2) некоторые национальности (у большинства слов основа оканчивается на **н** и **р**): *англичан, армян, башкир, бурят, грузин, турок;* **но:** *калмык**ов**, киргиз**ов**, таджик**ов*** и *др.*;

3) воинские объединения: (отряд) *партизан, солдат*; в названиях прежних родов войск формы с нулевым окончанием и на **ов** употребляются дифференцированно, в зависимости от значения: при собирательном значении (с неопределенно-количественными существительными *армия, отряд, войско, группа* и т.п.) используется форма с нулевым окончанием: (отряд) *гусар, драгун, улан*, а при обозначении отдельных лиц (или конкретного количества, названного числительными) – форма на **-ов**: (пять) *гусар**ов**;* в названиях современных родов войск употребляется, как правило, форма *минер**ов**, сапер**ов**, мичман**ов***;

4) некоторые единицы измерения: (несколько) *ампер, ватт, вольт, аршин, герц* и др.; наблюдаются колебания следующих счетных форм: *микрон – микрон**ов**, ом – ом**ов**, рентген – рентген**ов**, грамм – грамм**ов**, килограмм – килограмм**ов**, карат – карат**ов***; а также формы на **-ов**: *кулон**ов*** (и *кулон*), *ньютон**ов*** (и *ньютон*), *гектар**ов***.

Как нормативные в языке используются следующие формы на **-ов**: *апельсин**ов**, мандарин**ов**, помидор**ов**, томат**ов***; **но:** *баклажан – баклажан**ов***.

Примечание. Необходимо различать формы родительного падежа множественного числа у слов-омонимов; ср.: *глазо́к (у картофеля): им. п., мн. ч. – глазки́, род. п., мн. ч. – глазк**о́в***, а *глазо́к (уменьшительное от глаз) имеет формы: им. п., мн. ч. – гла́зк**и**, род. п., мн. ч. – гла́зок.*

3. Существительные женского рода **1 склонения** на **-ия** (*армия, линия*) и на **-ья** (если ударение не падает на окончание: *певунь**я**, хохотунь**я***) в родительном падеже оканчиваются на **-ий** (это суффикс основы, а окончание – нулевое): *армий, аудиторий, пародий*.

Существительные на ударяемое **-ья** (*скамья́*) в родительном падеже оканчиваются на **-ей** (окончание также нулевое): *ладей, семей, статей; также судей (судья).* Нормативными являются формы *долей, кеглей, свечей.*

4. У существительных женского рода на **ня** (вишня, спальня) в родительном падеже **ь** не пишется (окончание нулевое): *вишен, колоколен, купален, спален*.

Исключения: *барышен**ь**, боярышен**ь**, деревен**ь**, кухон**ь***, а также *яблон**ь*** (от яблоня).

Нормативными являются формы родительного падежа множественного числа: *вафель, домен, кочерёг, кровель, нянь, оглобель* (и *оглобл**ей***), *простынь* (и *простын**ей***), *усадеб* (и *усадьб*).

5. Существительные среднего рода на **-ие** (*издание, удивление*) и на **-ье** (*ожерелье, предгорье*) в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **ий** (окончание нулевое): *переживаний, приглашений, состязаний; кочевий (кочевье).*

Существительные на **-ьё** в родительном падеже множественного числа оканчиваются на **-ей** (окончание нулевое): *ружей (ружьё).* **Исключение:** *копий (копьё).*

Примечание. Слова *низовье, платье, устье*, а также существительное мужского рода *подмастерье* в родительном падеже имеют окончание **-ев**: *низовь**ев**, плат**ев**, уст**ев**, подмастерь**ев***.

7. Существительные *дверь, дочь, лошадь* в творительном падеже оканчиваются на **-ьми**: *двер**ьми**, дочер**ьми**, лошад**ьми*** (форма на **-ями** – устарелая). Существительные *кость, плеть* в творительном падеже оканчиваются на **-ями**: *кост**ями**, плет**ями*** (форма на **-ьми** встречается только в устойчивом сочетании *лечь кост**ьми***).

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.*

1) Сообщить о *(постановка) (пьеса).* Говорить о *(пьеса)* и времени *её (постановка).* 2) Быть на *(открытие) (выставка).* Рассказать о *(выставка)* и её *(открытие).* 3) Присутствовать при *(беседа) (участница) (конференция).* Обратиться к *(участница) (конференция)* с вопросом. 4) Подниматься по *(лестница) (башня).* Побывать в *(башня) (крепость).* 5) Подойти к *(окраина) (деревня).* Гостить в *(деревня).* 6) Жить в *(гостиница).* Читать на *(веранда) (гостиница).* Уйти с *(веранда).* 7) Лечиться в *(амбулатория)* при *(больница).* Выписаться из *(больница).* 8) Встретиться на *(лекция)*- в *(музей).* Возвратиться с *(лекция).*

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.*

1) Деревья в лёгком *(иней).* 2) Бродить по *(отмель),* видеть корабли на *(рейд),* вернуться из *(гавань).* 3) Присутствовать на научной *(конференция),* посвящённой современной *(живопись)* и *(архитектура).* 4) Рассказывать о *(трагедия)* и *(эпопея).* 5) Отметить в *(резолюция), (постановление)* и *(отчёт).*

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.*

1) В комнат... были следы вчерашнего обеда и ужина. 2) Из комнат... не было никакой возможност... выбраться. 3) Чичиков остался по уходе Ноздрёва в самом неприятном расположен... духа.... Но ещё более бранил себя за то, что заговорил с ним о дел... . 4) Он был в гор..., в досад..., роптал на весь свет. 5) Весь подбородок с нижней частью щеки походил у него [Плюшкина] на скребницу железной проволок..., какой чистят на конюшн... лошадей.

(Н. В. Гоголь)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.*

1) Как очарованный сидел Павел Иванович во власт... возрастающих грёз и мечтаний. 2) Как вдруг в передней жандарм в полном вооружени... . 3) Он повалился в ноги князю так, как был, во фрак... наваринского плам...н... с дымом, в бархатном жилет… с атласным галстуком. 4) Часто неожиданно в глухом забытом захолусть..., на безлюдь... безлюдном, встретишь человека, которого греющая беседа заставит тебя позабыть и безлюдь... дорог..., и бесприютность ночлегов.

(Н. В. Гоголь)

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.*

1) Постой же. На листе черкни на записном противу будущей *(неделя):* к *(Прасковья Фёдоровна)* в дом во вторник зван я на (форель) (Гр.) 2) Кукшина просила его узнать о *(здоровье) (Анна Сергеевна).* (Т.) 3) В доме *(Арина Власьевна)* и понятия не имели о *(счёт)* на серебро. (Т.) 4) Ты пошли нарочного к Одинцовой *(Анна Сергеевна).* (Т.) 5) Степан Михайлович составил в своём уме весьма благоприятное мнение о *(Софья Николаевна).*

(Акс.) 6) Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к *(Василиса Егоровна).* (П.)

Упражнение 2. *Перепишите, ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.*

1) Беседовать с *(Александр Осипович)*. 2) Писать *(Андрей Фомич)*. 3) Обратиться к *(Василий Саввич)*. 4) Передать привет от *(Илья Кузьмич)*. 5) Пойти на экскурсию с *(Геннадий Никитич)*. 6) Вспомнить о *(Филипп Лукич)*. 7) Справиться о здоровье *(Елена Кузьминична)*. 8) Отправить телеграмму *(Мария Никитична)*. 9) Разговаривать по телефону с *(Вера Ильинична)*. 10) Посоветоваться с *(Анна Фоминична).*

Упражнение 3. *Перепишите, раскрывая скобки и ставя данные слова в нужных падежах.*

1) Экскурсанты любовались *(город Шишкин).* 2) Детей отправили на каникулы к бабушке, которая жила в деревне под *(город Дмитров)*. 3) Наши войска выиграли сражение под *(село Бородино)*. 4) С глубокой любовью описана русская природа *(писатель Иван Сергеевич Тургенев)*. 5) За *(село Царицыно)* стоят стены недостроенного дворца, план которого создан *(архитектор Баженов)*. 6) Опера «Князь Игорь» написана *(композитор Бородин)*. 7) Ученики читали рассказ «Ионыч», написанный *(Антон Павлович Чехов)*. 8) Мы отдыхали летом на Волге под *(город Саратов).* 9) Пассажиры с палубы теплохода любовались *(город Ростов)*. 10) Денисов ехал рядом с *(Петя Ростов)*.

Упражнение 4. *Перепишите, раскрывая скобки. Расставьте в существительных ударение и обозначьте окончания.*

Заграничные (паспорт), коллективные (договор), опытные (доктор), предстоящие (выбор), молодые (офицер), приехавшие (лектор), известные (профессор), вновь назначенные (директор), искусные (повар), праздничные (торт), новые (сорт) пшеницы, справедливые (приговор), внимательные (инспектор).

§ 12. Правописание суффиксов имён существительных

Работа с кейсом

Правило правописания суффиксов имён существительных очень объемное. Представьте, что вам нужно в компактной, доступной форме объяснить это правило своим ученикам. При этом правило должно легко запоминаться. Как вы это сделаете? Выберите подходящую, на ваш взгляд, форму и изложите правило. О каких суффиксах не говорится в приведённом правиле? Подберите дополнительный материал.

Правописание суффиксов имён существительных

Написание многих суффиксов не требует особых правил. Оно легко определяется на слух, например: **-арь-, -яр-** – *пахарь, звонарь, столяр*; **-анин-, -янин-** – южанин, северянин. Но есть и такие, для написания которых надо знать правила. Важнейшими из них являются:

1. Всегда одинаково пишутся суффиксы существительных:

-от-, -ость (-ность), -овн-, -отн- – пишутся с о: *слеп**от**а, будущн**ость**, болт**овн**я, стук**отн**я*;

-ет-, -есть, -еств- – пишутся с **е**: *нищ**е**та, свеж**е**сть, излиш**е**ство*;

-ин-, -изн-, -инств- – пишутся с **и**: *толщ**и**на, желт**и**зна, меньш**и**нство*.

2. Пишутся по-разному суффиксы существительных:

а) **-ик-, -ек-**. Суффикс **-ик-** пишется, если при изменении слова гласный в нем не выпадает: *ключ**ик** – ключ**и**ка, двор**ик** – двор**и**ка*. В остальных случаях употребляется суффикс **-ек-**: *замоч**ек** – замочка, мешоч**ек** – мешочка*;

б) **-инк-, - енк-**. Суффикс **-инк-** употребляется в словах, образованных от слов на **-ина:** *соломина – солом**инка**, бусина – бус**инка**, горошина – горош**инка***. В других словах пишется **-енк**: *башня – баш**енк**а, сосна – сос**енк**а*;

в) **-ец-,-иц-**. Суффикс **-ец-** пишется в существительных мужского рода, а также в существительных среднего рода, если ударение падает на слог после суффикса. Суффикс **-иц-** пишется в существительных женского рода, а также в существительных среднего рода, если ударение предшествует суффиксу;

г) **-ичк-, -ечк-**. Суффикс **-ичк-** встречается в словах, образованных от слов на **-ица**: *сестрица – сестр**ичк**а, водица – вод**ичк**а*. В остальных случаях пишется **-ечк**: ложка – лож**ечк**а, бумага – бумаж**ечк**а.

д) **-чик-, -щик-**. В существительных, являющихся названиями людей по роду занятий или действий, после букв **д, т, з, с, ж** пишется **-чик**: *перево**д**чик, ле**т**чик, сма**з**чик, перепи**с**чик, перебе**ж**чик*.

В других случаях употребляется **-щик-**: *камен**щик**, набор**щик**, пиль**щик***. Перед суффиксами **-чик-**, **-щик-** после **л** всегда пишется **ь**: *кровел**ь**щик, пал**ь**чик, курил**ь**щик*.

е) **-оньк-, -еньк-, -иньк-**. В существительных **женского** рода после твердых согласных пишется суффикс **-оньк-**: *береза – берез**оньк**а, полоса – полос**оньк**а*; после мягких согласных, шипящих и гласных пишется суффикс **-еньк-**: *тетя – тет**еньк**а, дочь – доч**еньк**а, Зоя – Зо**еньк**а*. Суффиксы **-аньк-, -иньк-** (**-ыньк-**) в современном литературном языке не употребляются (формы встречаются в произведениях писателей прошлого и в фольклоре).

Исключение: *баиньки, заинька, паинька.*

ж) **-ишк- (-ышк-), -ушк- (-юшк-).** В существительных **среднего** рода пишется суффикс **-ышк-**: гнезд**ышк**о, солн**ышк**о и **-юшк-**, если основа оканчивается на мягкие согласные – горе – гор**юшк**о, поле – пол**юшк**о. В существительных мужского и женского рода пишется суффикс-**ушк-** (**-юшк-**): солов**ушк**а, сосед**ушк**а, коров**ушк**а. В некоторых существительных мужского рода после мягких согласных пишется суффикс **-ишк-**: сын**ишк**а, брат**ишк**а.

Исключения: *колышек, воробышек, клинышек, камешек* (в разговорной, народной речи также *воробушек, камушек*).

Одушевленные имена существительные мужского и женского рода после этих суффиксов в именительном падеже единственного числа имеют окончание **-а** (*головушк**а**, сынишк**а***). Неодушевленные существительные мужского и среднего рода – окончание **-о** (*полюшк**о**, городишк**о***).

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы: *От данных слов посредством суффиксов **-чик** или **-щик** образуйте имена существительные со значением лица. Запишите их. Выделите суффиксы, подчеркните орфограмму.*

Образец*: переводить – перевод - чик.*

Ремонт, упаковка, текстиль, буфет, чистить, заказ, переплет, проход, подписка, учет, рассказ, сварить, выбор, камень, бетон, пилить, баня, барабан, чеканка, стекло, разносить, кровля.

Упражнение для 2 группы: *Объясните употребление суффиксов **-чик, -щик**.*

Образец: *Слово **смазчик** образовано от глагола смазывать. Перед суффиксом стоит согласный **-з**, значит, нужно писать суффикс **-чик**.*

Прессовщик, резчик, аппаратчик, грузчик, подборщик, разведчик, съемщик, перебежчик, смазчик.

Упражнение для 3 группы: *Вставьте пропущенную букву в нижеследующих словах.*

Копиров...ик, экскаватор...ик, сортиров...ик, стеколь...ик, автомат...ик, объезд...ик, воз...ик, расфасов...ик, автопогруз...ик, налад...ик, перепис...ик, вертолет...ик, буфет...ик, водопровод...ик, рассказ...ик, аппарат...ик, разнос...ик, обход...ик.

Упражнение для 4 группы: *Перепишите. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.*

От данных слов образуйте имена существительные посредством суффиксов ***-оньк-, -еньк-, -иньк-****. Запишите слова, выделяя в них суффиксы.*

Лиса, рыба, подруга, глаза, Миша, Маша, дочь, полоса, кухня, душа, Коля, внучка, Володя, Наташа, Гриша, яблоня, Зоя, нога, дорога, тетя, дядя.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите. Над словом, в которое вставите букву, обозначьте склонение и падеж.*

Распределите имена существительные по родам в три столбика. От данных существительных образуйте существительные с уменьшительно-ласкательным значением посредством суффиксов ***-ишк- (-ышк-), -ушк- (-юшк-)****. Обратите внимание на зависимость окончаний* ***-о, -а*** *или* ***-е*** *от рода существительного, а иногда одушевленности или неодушевленности.*

Образец: *Дядя – дяд**юшк**а (м.р.), тетя – тет**ушк**а (ж.р.), солнце – солн**ышк**о (ср.р.).*

Сосед, скворец, воля, доля, корова, соловей, гнездо, поле, горе, воробей, баба, хозяйка, голова, трава, камень, дед, беседа, борода, няня, ядро, зерно, горло, дно, река, деревня, море, сын, стекло.

Упражнение 2. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.*

1) Дно реч...ки сплошь усеяно мелкими яркими кам…шками. (В. Солоухин) 2) Вороб...шки игривые, как дети сиротливые, прижались у окна. (С. Есенин) 3) Мы прошли ещё с четверть версты. Показалась маленькая дерев...шка на краю неглубокого оврага. (И. Тургенев). 4) Дарь...шка долго смотрела, от солнца рукой заслонясь. (Н. Некрасов) 5) Мы с сёстрами смотрели, как воробей по соломинке и по пёр...шку носил

за ставню и вил там гнёзд...шко. 6) Но вот дом...шко с вывеской виднеется один около дороги посреди снега, который чуть не до крыш и окон занёс его. 7) Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сын...шку. (Л. Толстой.) 8) Зёрн...шко к зеёрн...шку – будет мешок. (Пословица) 9) Ив...шка, ив...шка, зелёная моя! Что же ты ив...шка невесела стоишь? Или тебя, ив...шка, солн...шком печёт, солн...шком печёт, частым дождиком сечёт...? (Песня).

§ 13. Правописание сложных имён существительных

Работа с кейсом

Прочитайте правила. Представьте, что вам нужно изложить их ученикам на уроке русского языка. Составьте таблицу и проведите её презентацию.

Правила правописания сложных имён существительных

Сложные имена существительные могут писаться слитно и через дефис:

1. Слитно пишутся:

а) сложные имена существительные, образованные с помощью соединительных гласных, а также все образования с иноязычными элементами **аэро-, авиа-, авто-, вело-, кино-, зоо-, фото-, стерео-, метео-, электро-, гидро-, агро-, био-, микро-, макро-, нео-, псевдо-**: ***агро****техника,* ***гидро****самолет,* ***зоо****парк,* ***авиа****мотор,* ***фото****снимок*;

б) сложные существительные, второй частью которых является **-град, -город**: *Бел****град****, Бел****город****, Новг****ород****, Калинин****град***;

в) сложные существительные с глагольной основой на **-и** в первой части: ***верти****шейка,* ***сорви****голова,* ***держи****морда*.

2. Через дефис пишутся:

а) сложные существительные, имеющие значение одного слова и составленные из двух самостоятельно употребляющихся существительных: *жар-птица, кафе-ресторан, премьер-министр, киловатт-час, рыба-пила, Москва-река*;

б) сложные существительные, обозначающие политические партии и направления, а также их сторонников: *социал-демократия, социал-демократ*;

в) сложные существительные, обозначающие промежуточные стороны света: *северо-восток, норд-ост, юго-запад*;

г) слова, в первую часть которых входят иноязычные элементы **вице-, лейб-, обер-, экс-, штаб-, унтер-:** ***вице****-адмирал,* ***лейб****-медик,* ***унтер****-офицер,* ***экс****-чемпион,* ***штаб****-квартира*;

д) слова, представляющие собой двойные фамилии, названия городов, рек и другие географические названия: *Римский-Корсаков, Соловьев-Седой, Ростов-на-Дону, Нью-Йорк, Австро-Венгрия, Эльзас-Латарингия* и др.;

д) слова, являющиеся названиями растений: *иван-да-марья, иван-чай и др.*

3. Слово половина, употребляющееся в составе сложного существительного в сокращенной форме **пол-**, пишется через дефис в трех случаях:

1) если стоит перед именем собственным: ***пол**-Европы, **пол**-Киева*;

2) если следующее слово начинается с гласной буквы: ***пол-я**блока, **пол-о**города, **пол-а**рбуза*;

3) если слово начинается с согласного **л:** ***пол-л**имона, **пол-л**итра.*

В остальных случаях **пол-** пишется слитно: ***пол**года**, пол**метра**, пол**города*.

Слова, которые начинаются с **полу- ,** всегда пишутся слитно.

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Укажите, из каких частей состоят данные сложные существительные. Спишите. Подчеркните первую часть сложных существительных одной чертой, а вторую – двумя.*

Агротехника (**но**: агрикультура), авиапочта, градостроительство, Волгоград, Новгород, газобаллон, газификация, лесотундра, скопидом, времяпрепровождение, семяпочка, семядоля, социал-демократ, тонно-километр, человеко-час, гектоватт-час, трудодень, юго-запад, северо-восток, кинобудка, мотогонки, фотоэлемент, гидростанция, экс-министр, обер-кондуктор, унтер-офицер, вице-председатель, контрпроект, мировоззрение, тысячелетие, сорокалетие.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Из данных словосочетаний образуйте сложные существительные. Какие соединительные гласные вы используете?*

Выжимать сок, любить книгу, печатать книги, убирать сено, сушить зерно, копать картофель, варить сталь, строить самолеты, ходить везде, качать воду, рубить мясо, строить машины, косить газоны.

Упражнение для 2 группы. *Спишите, раскрывая скобки. Составьте с некоторыми словосочетаниями предложения.*

Положить (пол) лимона; принести (пол) арбуза; съесть (пол) луковицы; проехать (пол) Узбекистана; проплыть (пол) Чирчика; пробежать (пол) километра; участвует (пол) группы; разделить (пол) апельсина; осмотреть (пол) Ташкента; написать (пол) листа.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, раскрывая скобки и объясняя правописание. Составьте и запишите предложения со словами, которые указывают на недостаток света, слабую освещенность.*

Сделать (пол) дела; ждать (пол) часа; солнечный (пол) день; наступила (пол) ночь; вернуться с (пол) пути; отрезать (пол) яблока; занять (пол) аудитории; прочитано (пол) лекции; первое (полу) годие; впасть в (полу) дремоту; тяжелое (полу) забытье; лучший (полу) защитник; туманная (полу) мгла; серый предутренний (полу) мрак; острые рога (полу) месяца; новое (полу) пальто; утренний (полу) свет; кругом (полу) мрак; прохладная (полу) тьма; объехать (пол) мира; прочитать (пол) книги.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Подчеркните первые части сложных слов.*

Приехать в (аэро) порт, экскурсия в (Уж) город, бюллетень (гидро) (метео) службы, выступление (теле) и (радио) комментаторов, строительство (тепло) (электро) централи, увлекаться (вело) (мото) спортом, установить регулярную (ави...) связь, доклад (вице) президента, оплата (труда) дней.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 2. *Перепишите. Подчеркните первые части сложных слов.*

Перейти в (контр) наступление, переехать с (юго) востока на (севера) запад области, овладеть (кино) с...ёмкой, поражение (экс) чемпиона, приказ (контр) адмирала, материалистическое (мир...) в...зрение, (теле) репортаж со стадиона, проплыть (пол) озера, применить (электр...) сварку, до (полу) ночи ожидать поезда на (полу) станке.

Упражнение 3. *Решите задачу: есть ли соединительная гласная в сложных словах* ***метеосводка, авторучка, электропечь, пятиэтажка, сорокалетие****? Дайте обоснование.*

Упражнение 4. *Перепишите, вставляя, где надо, соединительные гласные и раскрывая скобки. Слова пишите слитно или через дефис согласно правилам.*

(Кин…) фильм, (контр…) наступление, (полу) оборот, (юг…) запад, (рук....) плескание, (икс…) лучи, (фот…) съёмка, (генерал…) полковник, (вел…) гонщик, (фабрика…) кухня, (зо…) ветеринар, (тел…) ателье, (ави…) моделист, (кров…) обращение, (мног…) тиражка, (пчел…) вод, (национал…) демократ, (член…) корреспондент, (пол…) Америки, (электр…) (гидр…) (свет…) лечебница, (стоп…) сигнал, (пол…) дома, (пол…) лета, (полу) станок, (пол…) облака, (полу) меры, (киловатт…) час, (перекат…) поле, (экс…) чемпион, (иван…) чай, (ракета…) носитель, (телефон…) автомат.

§ 14. Правописание падежных окончаний имён прилагательных

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания окончаний имён прилагательных. Представьте, что вам нужно изложить правила правописания окончаний ученикам на уроке русского языка. Как вы это сделаете?

Правописание окончаний имён прилагательных

I. 1. Падежные окончания прилагательных удобнее всего проверять постановкой вопроса *какой?* в нужном падеже, так как окончания прилагательных и вопроса совпадают.

Исключение: именительный (и сходный с ним винительный) падеж единственного числа мужского рода.

В именительном падеже единственного числа в мужском роде пишется **-ой** (при ударении на окончании), **-ый** или **-ий** (при ударении на основе); в женском роде – **-ая** или **-яя**; в среднем роде **-ое** или **-ее**, например: *ярк**ий** голуб**ой** (зелёный) цвет; ярк**ая** син**яя** краска; ярк**ое** син**ее** платье*. Во множественном числе всех трёх родов пишется **-ые** или **-ие**: *ярк**ие** голуб**ые** (цвета, краски, платья)*.

2. В творительном падеже единственного числа прилагательных мужского и среднего рода пишется окончание **-ым** или **-им** (отвечает на вопрос *каким*?), а в предложном – **-ом** или **-ем** (отвечает на вопрос *каком?*), например: *пробирались мрачн**ым**, дремуч**им** (**каким?**) лесом; говорили о мрачн**ом**, дремуч**ем** (**каком?**) лесе.*

3. В винительном падеже единственного числа прилагательных женского рода пишется окончание **-ую** или **-юю** (отвечает на вопрос *какую?*), а в творительном – **-ой** или **-ей** (**-ою** или **-ею**) (отвечает на вопрос *какой?*

какою?), например: *вижу прекрасн**ую** утренн**юю** (**какую?**) зарю; любуюсь прекрасн**ой** (-ою) утренн**ей** (-ею) (**какой? какою?**) зарёй.*

II. Притяжательные прилагательные на **-ий, -ья, -ье** имеют следующие особенности:

1. Именительный падеж единственного числа оканчивается на **-ий, -ья, -ье**: *лис**ий**, лис**ья**, лис**ье***; во множественном числе – на **-ьи**: *лис**ьи***. Винительный падеж единственного числа женского рода оканчивается на **-ью**: *лис**ью***.

2. В прилагательных на **-ий, -ья, -ье** (*охотничий, охотничья, охотничье*) **ь** пишется во всех формах, кроме именительного и винительного падежей единственного числа мужского рода (*охотничий*), например: *охотнич**ью** собаку, охотнич**ьим** ружьём, охотнич**ьих** приключений* и т. д.

III. Притяжательные прилагательные на **-ин, -ов,** имеют следующие особенности:

1. Притяжательные прилагательные на **-ин, -нин** во всех падежах, кроме именительного и винительного (для неодушевленных существительных) падежей, склоняются как полные качественные и относительные прилагательные твёрдой разновидности: *мамин**ого**, мамин**ой***.

В именительном и винительном падежах они имеют окончания имен существительных, например: *мамин**ø**, мамин**о**, мамин**а***.

Притяжательные прилагательные на **-ов(-ев)** мужского и среднего рода образуют формы родительного и дательного падежей единственного числа по образцу существительных: *отцов**а**, отцов**у***.

Остальные падежные окончания единственного и множественного числа совпадают с окончаниями полных качественных и относительных прилагательных твёрдой разновидности: *отцов**ой**, отцов**ым***.

IV. В краткой форме прилагательных мужского рода единственного числа после шипящих **ь** не пишется: *жгуч, блестящ*.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите примеры, вставляя вместо точек пропущенные буквы. К именам прилагательным поставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания подчеркните.*

Образец: *В синем* (в каком?) *небе звезды блещут.*

1) Летн... день, что зимн... неделя. 2) Хорош... дело два века живет. 3) Вчерашн... дня не воротишь. 4) В согласн... стаде волк не страшен. 5) Худ... сетью рыбы не наловишь. 6) Бездонн... бочку водой не напонишь. 7) На остр... косу много покосу. 8) В летн... ночь заря с зарею сходится.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите примеры, вставляя вместо точек пропущенные буквы. К именам прилагательным ставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания подчеркните.*

Образец: *В синем* (в каком?) *небе звезды блещут.*

1) Туман прогнало утренн... ветерком. 2) Сквозь прошлогодн... бур... листву кое-где растут высок... травы. 3) Компания охотников ночевала на свеж... сене. 4) Пахло дождём и свеж... сеном. 5) В поздн... ночь над устал... деревнею сон непробудн... царит, только старуху столетн..., древн... не посетил он – не спит. 6) В колюч... кустарнике не спрячешься.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите примеры и согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся.*

1) Удивительные вещи увидели мы на *(птичий)* базаре. 2) Река Сица считается *(хороший, охотничий)* местом. 3) Он [Собакевич] опрокинул половину *(бараний)* бока себе на тарелку, съел всё, обгрыз, обсосал до *(последний)* косточки. За *(бараний)* боком последовали ватрушки. 4) Для довершения сходства фрак на нём был совершенно *(медвежий)* цвета. 5) На другой день, в 8 часов утра, Анна вышла одна из *(извозчичий)* кареты и позвонила у *(большой)* подъезда своего *(бывший)* дома. 6) Зверолов заранее осматривает *(волчий* и *лисий)* тропы. 7) Уж за горой *(дремучий)* погас вечерний луч, едва струёй *(гремучий)* сверкает жаркий ключ.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Устно объясните написание букв* **о - е** *после шипящих в окончаниях прилагательных.*

1) Над алыми цветами пахуч...го шиповника кружились золотые жуки. (А. Н. Т.) 2) Небо молнией летуч...й опоясалось кругом. (Тютч.) 3) В больш...е окно смотрели кудрявые вершины лип. (М. Г.) 4) Раненые лежали на охапке свеж...го сена и молчали. (А. Г.) 5) Полились золотые потоки молодого горяч...го света. (Тютч.) 6) По шаткой скрипуч...й лестнице мальчик поднялся на чердак. (Наг.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите. Устно объясните написание окончаний прилагательных.*

Далёк... горизонты; познакомить с извести... в нашей стране актёром; снять верхн... одежду; смотреть на плакуч... иву; парить в вечерн... небе; настоящ... помощники; сообщить об ужасн... происшествии; отчитаться в последи., квартале; горячи... лучи солнца; гордиться последи... достижением; шёлков... нить; отдохнуть перед дальн... дорогой; ранн... для этих мест гроза; кормить свеж...й рыбой; дальн... дорога; заметить похожу... на цветок бабочку; колюч... растение; свежи... ветерок; угостить лёгк... завтраком; уезжать с приятн... чувством; жёстк... от крахмала чехлы; перебраться в соседи... деревню.

Упражнение 2. *По данному образцу образуйте краткие формы.*

Пахучий ландыш – ландыш пахуч. Трескучий мороз. Жгучий ветер. Блестящий шпиль. Могучий дуб. Горячий кофе. Шипучий напиток. Колючий кустарник. Линючий материал.

Упражнение 3. *Перепишите, вставляя вместо точек полную или краткую форму прилагательных, данных в скобках.*

1) Цель похода была .... для всех участников. Погода стояла ...., но ветреная (ясная, ясна). 2) Учебник по литературе мне очень .... . Журнал «Знание – сила» .... и интересный (нужный, нужен). 3) В течение недели брат был .... ангиной (больной, болен). 4) Тёплый сентябрь .... для нашего климата (обычный, обычен). 5) Наша академическая группа .... за организацию мероприятия (ответственный, ответствен). 6) Стилю рассказов А. П. Чехова .... лаконизм (свойственный, свойствен).

§ 15. Правописание суффиксов имён прилагательных

Работа с кейсом

Ознакомьтесь с правилами правописания суффиксов имён прилагательных. Представьте, что вам нужно в компактной, доступной форме объяснить правила. При этом правила должны легко запоминаться. Выберите подходящую, на ваш взгляд, форму и изложите правила.

1 - 3 мини-группы: Правописание суффиксов имён прилагательных.

2 - 4 мини-группы: Правописание **н** и **нн** в суффиксах имён прилагательных.

Правописание суффиксов имён прилагательных

Для образования имён прилагательных от разных частей речи используются различные суффиксы. Наиболее употребительными являются суффиксы **-н-, -онн-, -енн-, -ин-, -к-, -ск-, -ов-**. Другие суффиксы не образуют новых прилагательных, а только привносят различные оттенки значения (неполноты качества, ласки, и т.п.): *сероватый, новенький, махонький* и т.п.

1) **-инск-, -енск-**. В прилагательных, образованных от существительных на **-а** (**-я**), от которых возможна форма притяжательного прилагательного на **-ин** или от географических названий и фамилий с тем же суффиксом пишется **-инский** (а не **-енский**): *сестр**инский*** (сестрин), *бесед**инский*** (Беседин).

Суффикс **-инск-** пишется в прилагательных, образованных от географических наименований на **-а** (**-я**) или **-и** (**-ы**): *ялт**инск**ий* (Ялт**а**), *соч**инск**ий* (Соч**и**), *хив**инск**ий* (Хив**а**). В остальных случаях пишется **-енск-**: *керч**енск**ий* (Керчь);

2) **-к-, -ск-**.

I) Чтобы различить написание этих суффиксов надо помнить, что **-к-** употребляется в следующих случаях:

а) у прилагательных, имеющих краткую форму на **-ок**: *низ**ок** – низкий, уз**ок** – узкий*;

б) у прилагательных, образованных от существительных с основой на **ц**: *молоде**ц** – молоде**ц**кий, неме**ц** – неме**ц**кий*;

в) у прилагательных, образованных от существительных с основой на **к** и на **ч**: *тка**ч** – тка**ц**кий, рыба**к** – рыба**ц**кий*, причем **к** и **ч** чередуются с **ц**.

Во всех остальных случаях пишется суффикс **-ск-**: *город – город**ск**ой, Ташкент – ташкент**ск**ий*. Этот же суффикс пишется в прилагательных, которые сохраняют **к** и **ч** основы: *узбе**к** – узбек**ск**ий, таджи**к** – таджик**ск**ий.*

Если основа оканчивается на **с**, то перед суффиксом **-ск-** одна **с** опускается: Одесса – оде**сск**ий.

II) Перед суффиксом **-ск-** пишется **ь** в следующих случаях:

а) после буквы **л** – *Урал – ура**льск**ий*;

б) в прилагательных, образованных от названий месяцев с **ь** на конце: *июн**ь** – июн**ь**ский, июл**ь** – июл**ь**ский*, кроме *январ**ь** – январский*. Во всех остальных случаях перед **-ск-** не пишется **ь** – *богатырь – богатырский, кон**ь** – конский, Сырдарья – сырдар**ь**инский*.

3) После шипящих и **ц** под ударением пишется суффикс **-ов-**, без ударения – **-ев-**, например: *еж**о́в**ый, грош**о́в**ый, перц**о́в**ый, плю́ш**ев**ый, ключ**ево́**й, си́тц**ев**ый*.

4) В суффиксах **-чив-** и **-лив-** пишется **и**, например: *занос**чив**ый, забот**лив**ый, настой**чив**ый.*

5) Для различения суффиксов **-ив-** и **-ев-** следует помнить, что суффикс **-ив-** бывает под ударением, например: *игр**и́в**ый, льст**и́в**ый* (**но**: *ми́лост**ив**ый,*

*юро́д**ив**ый*). Суффикс **-ев-** пишется в безударном положении, например: *сире́н**ев**ый, кра**ев**о́й*.

6) Суффикс **-чат-** пишется с буквой **а**, например: *ступенчатый*.

Запомните: *дощатый* (от *доска*).

7) В уменьшительно-ласкательных прилагательных после **г, к, х** употребляется суффикс **-оньк-** или **-еньк-**, например: *тих**оньк**ий – тих**еньк**ий, лег**оньк**ий – лег**еньк**ий*; в остальных случаях – только **-еньк-**, например: *бел**еньк**ий*.

Правописание одного или двух *н* в прилагательных

1. В следующих прилагательных пишется **нн:**

а) в прилагательных, образованных от страдательных причастий на **-ованный** и **-ёванный**, например: *организ**ованный**, электрифицир**ованный**, бал**ованный**, корч**ёванный*** и т. д. (**но**: *ков**ан**ый, жёв**ан**ый*)*;*

б) в прилагательных, образованных от глаголов с приставками, например: *поноше**нн**ый (костюм), подержа**нн**ые (книги), растеря**нн**ый (вид), умере**нн**ый (климат), отвлечё**нн**ое (изложение), довере**нн**ое (лицо), отчая**нн**ый, окая**нн**ый* и т. д.;

Исключения: *смышлё**н**ый (мальчик), назва**н**ый (брат), посажё**н**ый (отец),* а также существительное *прида**н**ое.*

в) в немногих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида (иногда с приставкой **не-**), например: *жела**нн**ый, свяще**нн**ый, неслыха**нн**ый, нежда**нн**ый, негада**нн**ый, нечая**нн**ый, невида**нн**ый* и др.

Примечания. 1. Приставка **не-** на написание **н** или **нн** не влияет, например: *зв**а**ные гости – незва**н**ые гости; кипяче**н**ая вода – некипяче**н**ая вода, вскипячё**нн**ая вода – невскипячё**нн**ая вода.*

2. Существительные на **-ник, -ниц-а**, образованные от глагольных прилагательных с одним или двумя **н** или от страдательных причастий, соответственно пишутся с одним или двумя **н**, например: *пута**н**ый – пута**н**ик – пута**н**ица; учёный – уче**н**ик - уче**н**ица*; но: *воспита**нн**ый – воспита**нн**ик; посла**нн**ый – посла**нн**ик*.

2. С одним **н** пишутся:

1) бесприставочные прилагательные, образованные от глаголов несовершенного вида: *дела**н**ый, зва**н**ый, лома**н**ый*. Эти бесприставочные прилагательные надо отличать от сходных с ними причастий, которые пишутся через два **н**. Такие причастия имеют при себе зависимые слова: *ране**нн**ый (пулей), правле**нн**ый (мною текст), писа**нн**ые (людьми законы)* и т. д.;

2) прилагательные, образованные от существительных при помощи суффиксов **-ан-**, **-ян-, -ин-**: *кож**ан**ый, серебр**ян**ый, ут**ин**ый*.

Исключения: *дерев**янн**ый, олов**янн**ый, стекл**янн**ый*.

Примечание 1. Следует различать прилагательные с суффиксом **-ин-** и прилагательные, имеющие два суффикса **-ин-** и **-н-**: *лебед**ин**ый, холст-**ин-н**-ый.*

Примечание 2. 1) Следует различать прилагательное *ветр**ен**ый* (=«с ветром», *ветр**ен**ая погода, ветр**ен**ый день;* переносно: *ветр**ен**ая девушка)* и прилагательное *ветр**ян**ой, ветр**ян**ый* (= «приводимый в движение ветром», *ветряной двигатель, ветряная мельница;* также в названии болезни – *ветряная оспа).* Прилагательное *ветреный* имеет краткую форму (*погода ветрена, девушка ветрена),* а *ветряной, ветряный* не имеют.

Прилагательное *ветр**е**ный* пишется с одним **н**, а все приставочные образования от слова *ветер* – с двумя **н**, например: ***без**ветр**енн**ый, под ветреный;*

3) в кратких прилагательных пишется **нн**, если они были в полной форме, например: *пусты**нн**ая дорога – дорога пусты**нн**а,* **но:** *зелё**н**ые деревья – деревья зеле**н**ы.*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнения для 1 мини-группы.

1. *Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов* ***-инск-, -енск-.*** *От каких слов образованны данные притяжательные прилагательные?*

Матер…нский, сестр…нский, рождеств...нский, глинк…нский, екатерин…нский, мари…нский (от собственного имени Мария), чит…нский, караганд…нский, куб…нский, керч…нский, махачкал…нский, шахт…нский, гродн…нский, нищ…нский, ялт…нский, соч…нский, душанб…нский, тойтеп…нский, тольятт…нский.

2. *Заполните таблицу, обосновывая свой выбор.*

Образец рассуждения: *французский. Краткой формы это прилагательное не имеет. Оно образовано от существительного француз: французский < француз. Основа существительного француз не оканчивается ни на* ***-к****, ни на* ***-ч****, ни на* ***-ц****. Следовательно, в прилагательном французский пишется суффикс* ***-ск-****.*

-к-		**-ск-**
есть краткая форма	*от существительных с основой на –к, -ч, -ц*	*нет краткой формы, не от существительных с основой на -к, -ч, -ц*

Вя…кий, немец…ий, белорус…ий, киргиз…ий, казац…ий, француз…ий, турец…ий, индус…ий, одес…ий, англий…ий, молодец…ий, горняц…ий, рыбац…ий, город…ой, самарканд…ий, пассажир…ий, гигант…ий.

Упражнения для 2 мини-группы.

1. *Вставьте пропущенные суффиксы. Составьте предложения с данными словосочетаниями.*

Близ…ий друг, француз…ий язык, январ…ие морозы, киргиз…ие пески, узбек…ий танец, ноябр…ий дождь, скольз…ие ступени, уз…ая тропинка, ферган…ая долина, Ташкент…ое море, Кавказ…ие горы, Оксфорд…ий университет.

Почему в словах ***матросский, тунгусский, хакасский, индусский, белорусский, нукусский*** *пишется два* ***с****?*

2. *Слово* ***ветер*** *послужило для образования двух прилагательных:* ***ветряной*** *и* ***ветреный****. Ветряной – действующий силой ветра, ветреный – с ветром. Ветреный обозначает также пустого, легкомысленного человека (с ветром, то есть с пустотой в голове). Определите, какие гласные в суффиксах нужно писать в следующих случаях:*

Ветр…ая погода, ветр…ые дни, ветр…ое утро, ветр…ая оспа, ветр…ый юноша, ветр…ая мельница, ветр…ой двигатель.

Упражнения для 3 мини-группы.

1. *Образуйте прилагательные от данных существительных. В каких из них вы напишете* ***ь*** *перед суффиксом* ***-ск-****?*

Село, апрель, февраль, июль, июнь, октябрь, сентябрь, ноябрь, декабрь, зверь, январь, богатырь, секретарь, Казань, Кубань, конь.

2. *Замените выделенные слова прилагательными по образцу. С полученными словосочетаниями составьте предложения и запишите их. Объясните написание двойного* ***н*** *в прилагательных.*

Образец: *котёл из чугуна. – Чугунный котёл. Чугунный котёл дал трещину.*

Плотина из бетона. Сок из лимона. Здание из камня. Одежда для осени. Электростанция для района. Зал для машин.

Упражнения для 4 мини-группы.

1. *Запишите однокоренные прилагательные с суффиксами* ***-ан-*** *(****-ян-****) или* ***-енн-****, образованные от данных существительных. Поставьте в прилагательных ударение.*

Образец: *общество – общественный.*

Земля, трава, полотно, ремесло, обед, торф, песок, нефть, слюда, полотно, торжество, государство, общество, отечество, огонь, глина, солома, тыква, береста, вода, жесть, лед, рожь, дерево, серебро, шерсть.

2. *Выпишите прилагательные в два столбца: 1) с двумя* ***н*** *в суффиксе; 2) с одним* ***н*** *в суффиксе.*

Организацио…ый, орли…ый, восторже…ый, овея…ый, обяза…ый, оловя…ый, пожар…ый, деревя…ый, звери…ый, торфя…ой, экскурсио…ый, письме…ый, стекля…ый, авиацио…ый, песча…ый, костя…ой, оси…ый, обыкнове...ый, ю…ый, багря…ый, румя…ый.

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Выпишите сначала словосочетания с причастиями, а затем с отглагольными прилагательными. Вставьте пропущенные буквы.*

Изъезж…ная дорога. Закопч…ные стены. Копч…ный окорок. Слом…ная трость. Лом…ная линия. Подстрел…ная птица. Стрел…ный воробей. Запут…ное дело. Пута…ный путь. Масл…ные глазки. Замасл…ный комбинезон. Вяз…ный пуловер. Завяз…ный узел. Кипяч…ное молоко. Прокипяч…ные сливки.

Упражнение 2. *Объяснительный диктант. Вставьте пропущенные буквы. Докажите правильность написания слов.*

1) В сухой безветре…ый осе…ий день яркая синь Иссык-Куля была, как всегда, чиста и безмятежна (Ч. Айтматов). 2) Воздух в лёгком серебр…ом тумане был прозраче.... (Н. Гоголь). 3) У берегов наросла стекля…ая полоска льда (К. Паустовский). 4) Дарё…ому коню в зубы не смотрят (Пословица). 5) Я не видел человека более изыска…ого, спокой…ого, самоувере…ого и самовласт…ого. 6) Стра…ое влияние имел на меня отец – и стра…ые были наши отношения (И. Тургенев). 7) Почте…ый замок был построен, Как замки строится должны: Отменно проче… и спокое…, Во вкусе ум…ой

старины (А. Пушкин). 8) Ася осталась в моей памяти той самой девочкой, какою я знавал её в лучшую пору моей жизни, какою я её видел последний раз наклонё…ой на спинку низкого деревя…ого стула (И. Тургенев). 9) В небольшом, оклее…ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масля…ой краской, на блестящем краше…ом полу у стены стояли две китайские вазы (А. Толстой).

Упражнение 3. *Вставьте пропущенные* ***н*** *или* ***нн****.*

Балова...ый, бедстве...ый, безвреме...ый, безуста...ый, бережё...ый, берестя...ой, бесписьме...ый, беспламе...ый, бессемя...ый, беше...ый, великомуче...ик, вербова...ый, верче...ый, вея...ое (зерно), взвинче...ый, вклее...ый, воспита...ик, вулканизирова...ый, выветре...ый, гладкокраше...ый, вытача...ый, гости...ый (двор), датирова...ый, дисквалифицирова...ый, дела...ый, дожёва...ый, бракова...ый, мудрё...о, песе...ик, осведомлё...ость, первозда...ый, племя...ик, подветре...ый, прося...ой, свежеиспечё...ый, стира...ый, стреля...ый (воробей), филигра...ый, удлине...ие, удлинё...ый, соля...ой, слоё...ый, студё...ый, утончё...ый, чека...ый, цельнокрое...ый, це...ость, ядрё...ый, ячме...ый, штопа...ый, пута...ик, пута...о, варе...ик; копчё...ости; мороже...ое, муче...ик, уче...ица, прида...ое, бесприда...ица, избра...ик, избра...ица, утопле...ик, свяще...ик, дела...о, труже...ик, ставле...ик, воспита...ик, листве...ица, гриве...ик, гости...ица, нефтя...ик, масле...ица, ветре...ик, конопля...ик, мали...ик, оси...ик, берез...як, сторо...ик, це...ик, моше...ик.

Упражнение 4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите к прилагательным синонимы.*

Экстр…ное (…) сообщение. Недюж…ное (…) дарование. Рум…ое (…) лицо. Подл…ный (…) документ. Сокров…ное (…) желание. Ист…ное (…) происшествие. Традици…ная (…) встреча.

§ 16. Правописание сложных имён прилагательных

Работа с кейсом

Прочитайте правила. Представьте, что вам нужно изложить их ученикам на уроке русского языка. Составьте таблицы и алгоритм действий при написании сложных прилагательных.

Правила правописания сложных прилагательных

1. Слитно пишутся:

а) сложные имена прилагательные, образованные от слитно пишущихся имён существительных: *земледелие* – ***земледельческий****, автотранспорт* – ***автотранспортный****;*

б) сложные имена прилагательные, образованные из сочетаний слов, в которых одно слово по своему значению подчинено другому: ***железнодорожный*** *(железная дорога),* ***народнохозяйственный*** *(народное хозяйство);*

в) прилагательные, образованные из наречия и прилагательного (или причастия), обозначающие единое понятие (часто терминологическое): *крупноблочный, мелкозернистый, вышестоящий, нижеподписавшийся.*

Слитно пишутся сложные прилагательные и причастия, первой частью которых является наречие, если какая-либо часть сложного слова отдельно не употребляется: *быстротечный (слова* ***течный*** *нет), малосольный (слова* ***сольный*** *нет).*

Одно и то же наречие может писаться с прилагательными (или причастиями) слитно или раздельно в зависимости от функции его в предложении: ***Скоропортящиеся*** *продукты. Продукты,* ***скоро портящиеся*** *в теплом помещении* (в первом случае наречие не ударное, во втором – на наречие падает такое же ударение, как на прилагательное);

г) прилагательные, первым элементом которых является числительное: ***сто****километровый,* ***пяти****тонный,* ***десяти****градусный*.

2. Через дефис пишутся:

а) сложные прилагательные, образованные от имен существительных, пишущихся через дефис: ***северо-западный*** *(северо-запад),* ***северо-восточный*** *(северо-восток)*;

б) прилагательные, образованные от двух и более основ, обозначающих равноправные понятия: ***осенне-зимний*** *(осенний и зимний),* ***сине-бело-зеленый*** *флаг (синий, белый и зелёный)****, русско-немецкий*** *словарь (русский и немецкий)*;

в) прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком: *кисло-сладкий, ярко-лиловый, синевато-серый*;

г) прилагательные, являющиеся собственными географическими или административными названиями и начинающиеся с основ **восточно-, западно-, северо-, южно- (юго-)**: ***Восточно-Сибирское*** *плоскогорье,* ***Южно-Африканский*** *Союз,* ***Восточно-Китайское*** *море*, в нарицательном значении эти прилагательные пишутся слитно: ***восточнокитайская*** *трасса,* ***восточносибирски****е ветры*;

д) прилагательные, образованные из сочетания прилагательного и существительного с перестановкой элементов: ***научно-медицинский***

(медицинская наука), ***литературно-художественный*** *(художественная литература)*.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Запишите в один столбец сложные прилагательные, а в другой – прилагательные, образованные от сложных существительных. Какие из них вы напишете через дефис и почему?*

(Тёмно) каштановый, (водо) проводный, (светло) голубой, (ярко) красный, (сельско) хозяйственный, (серебристо) белый, (кисло) сладкий, (иссиня) чёрный, (паро) ходный, (верто) лётный, (ледо) кольный, (тепло) возный.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите сложные прилагательные, раскрывая скобки и объясняя их правописание.*

(Хлопчато) бумажный, (двух) комнатный, (физико) математический, (плодово) ягодный, (стале) литейный, (англо) русский, (средне) вековый, (учебно) производственный, (зеленовато) серый, (юго) восточный, (научно) исследовательский, (электронно) вычислительный, (паровозо) ремонтный, (хлопко) уборочный, (трёх) метровый, (старо) славянский (язык), (фабрично) заводской, (приёмо) сдаточный (пункт).

Упражнение для 3 группы. *В следующих сочетаниях слов замените выделенные слова прилагательными. Запишите прилагательные вместе с существительными.*

1) Дело первой очереди; 2) здание в девять этажей; 3) завод, строящий корабли; 4) бумага, чувствительная к свету; 5) многоугольник с ровными сторонами; 6) фабрика, на которой прядут шерсть; 7) плодовые и ягодные культуры; 8) женщина с седыми волосами; 9) завод, ремонтирующий вагоны; 10) мужчина с широкими плечами; 11) словарь русский и английский; 12) производство писчей бумаги; 13) требования санитарные и гигиенические; 14) секция лёгкой атлетики; 15) цех, выпускающий мясную и молочную продукцию; 16) человек, любящий труд.

Упражнение для 4 группы. *Образуйте сложные прилагательные из следующих сочетаний и запишите их.*

Сложные сокращённые слова, эмоциональная экспрессивная лексика, экономический философский факультет, сложные сочинённые предложения,

пепельный серый цвет, написанный на машинке текст, квадратный гнездовой способ.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Спишите слова, раскрывая скобки и объясняя их правописание. Составьте с данными предложениями словосочетания.*

(Много) обещающий, (быстро) растворимый, (трудно) доступный, (крупно) панельный, (глубоко) уважаемый, (глубоко) чтимый, (ниже) упомянутый, (мало) известный, (крупно) блочный, (мало) сольный, (сто) километровый, (пяти) метровый.

Упражнение 2. *Проанализируйте ниже приведённую таблицу «Правописание сложных слов». Сопоставьте с ней свои таблицы по правописанию сложных имен существительных и прилагательных. Обратите внимание на те пункты, которые отсутствуют в ваших таблицах или в таблице, приведённой ниже. Дополните свои таблицы.*

Правописание сложных слов

I. Сложные слова с соединительной гласной	**Сложные слова без соединительной гласной**	**Сложные слова с числительными в их составе**
1. Соединительная гласная **е** пишется после основ на мягкий согласный**, ж, ш, ц, ч** и на гласный, в остальных **случаях** пишется **о:** *лучезарный,мышеловка, змеелов; монолог, снегопад.* 2. После **в, н, р, т** может писаться и **о,** и **е:** *дальн**е**восточный – дальн**о**бойный.* 3. Нельзя смешивать сложные слова с **газо-, электро-** и др. со словами на -	1. С первой частью в начальной форме: ***время**препровождение, **семя**доля* (ср. *временн**о**обязанный).* 2. Образованные в результате слияния словосочетаний: *впередсмотрящий, умалишённый.*	1. Числительные, образующие первую часть сложных слов, употребляются в род.п.: ***пяти**процентный, **восьми**дневный.* 2. Сложные слова с первой частью **один, девяносто, сто, миллион, миллиард** имеют соединительную гласную **о:** *одн**о**дневный, ст**о**дневный, миллио**н**оголосый.* 3. Сложные слова с первой частью т**ысяча** имеют соединительную гласную **е:** *тысяч**е**дневный.* 4. **Сорок** соединяется с

ификация, -ифицировать (не являются сложными): *газ**о**провод – газ**ификация.***		помощью **а**: *сорок**а**дневный,* **но**: *сорок**о**ножка, сорок**о**уст, сорок**о**пут.* 5. **Два, три** в составе сложных слов имеют формы **тре-, три-, трех-, дву-, двух-**: ***тре**зубец, **три**маран, **дву**ногий, **двух**дневный.* После **двух-, трёх-, четырёх-** перед **е, ё, ю, я** пишется **ъ:** *трехъ**я**русный.*
Слитное написание	**Дефисное написание**	**Раздельное написание**
существительных с пол-, полу-, полтора-, четверть-		
1. **Пол-** перед согласным, кроме **л**: ***пол**первого, **пол**день.* 2. **Полу-, четверть-, полтора:** ***полу**финал, **четверть**-финал, **полутора**тонный.* 3. **Пол-** перед гласной, перед **л**, перед именем собственным: ***пол-о**кна, **пол-л**имона, **пол-М**осквы.* 4. **Пол-** в характерных для разговорной речи оборотах с определением: ***пол** Охотского моря.* 5. Наречия *вполголоса, вполоборота* и д.р.		
Слитное написание	**Дефисное написание**	**Раздельное написание**
сложных слов: существительных, прилагательных, глаголов, наречий		
1. С компонентами **авиа-, авто-, агро-, библио-, био-,вело-** и др., а также **квази-** (почти), **пан-** (весь): ***авто**мотоспорт, **квази**научный, **пан**исламизм,* а также приставки **ан-, ти-, супер-, экстра-, ультра-** и др.: *антинародный, суперобложка, **экстра**класс, **экстра**-почта.* 2. Сложносокращённые слова всех типов: *профсоюз,*	1. Компоненты **авиа-, авто-, библио-, био-, вело-** и др., стоящие до союза **и**, разделяющего части сложного слова: ***теле-, радио- и фото**ателье, **авто- и мото**велоспорт,* а также компоненты **квази-, пан-, супер-, псевдо-** перед именем собственным: ***квази**-Репин, **пан**-Европа, **супер**-ЭВМ.* 2. Названия партий, политических течений, а также их сторонников, должностей, званий; *социал-демократический, социал-демократ, контр-адми-рал, экс-вице-чемпион,* **но**: *антисоциалдемократический, вицмундир.*	1. Наречия на **-ски, -юще, -яще:** *ангель**ски** кроткое лицо, слеп**яще** белый снег.* 2. Наречия, указывающие на признак признака, названного прилагательным (наречие можно заменить существительным с предлогом **до**): *невозмутимо спокойный тон* (=спокойный до невозмутимости). 3. Наречия, указывающие на то, какой это признак

вуз, **но:** ***физкульт-привет!*** 3. Слова с глагольной основой на **и:** ***гори****цвет,****верти****-шейка*, **но:** ***перекати-поле,*** а также ***разрыв-трава, не-тронь-меня*** (растения) 4. Слова с частью **-город, -град,** а также **борт-, -метр, -граф:** *Ужг****ород****, **борт**инженер, томо**граф**.* 5. Сложные прилагательные, образованные из словосочетаний с подчинительной связью, а также между частями которых нельзя поставить **и**: *морозоустойчивый* (устойчивый к морозу), *древнецерковнославянский.*	3. Названия сложных механизмов: *дизель-мотор (дизель-моторный), диван-кровать, кресло-качалка.* 4. Сложные единицы измерения, а также термины с названиями букв латинского и греческого алфавитов: *киловатт-час, бета-частица*, **но**: *трудодень, трудочас*. 5. Составные географические названия: *Ростов-на-Дону, иссык-кульский*, **но**: *прииссыккульский.* 6. Составные фамилии, а также прилагательные из сочетания имени и фамилии: *Мамин-Сибиряк, вальтер-скоттовские романы*. 7. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета, вкуса, чувств: *бело-сине-красный, сладко-кислый, смущённо-счастливый.* 8. Прилагательные, образованные от слов, связанных сочинительной связью, в том числе оттенки цвета, вкуса, чувств (между словами можно вставить **и**): *англо-русский, шахматно-шашечная*. 9. Синонимичные и ассоциативные сочетания слов (существительных, глаголов, наречий), а также сочетания с оценочным существительными: *пути-дороги, звать-величать, шито-крыто, горе-руководитель* (оценочное). 10. Сложные географические или административные названия с частью **восточно-, западно-, северо-, южно-,**	(наречия можно заменить сочетанием **для** или **с точки зрения** и существительным): *общественно полезный труд* (полезный для общества труд). 4. Сочетание наречий **много, мало, широко, узко и др.** с прилагательными при наличии зависимых слов: *глубоко мной уважаемый* писатель (ср. *глубокоуважаемый* писатель). 5. Существительные в роли приложения, если а) это обращение; *гражданин продавец;* б) это сочетание родового названия с именем собственным: *река Чирчик;* в) приложение указывает на какое-либо качество, оценивает: *бедняк кузнец.* 6. Два глагола в одинаковой форме в составе сказуемого: *пойду посмотрю, ждут не дождутся.*

	юго-: *Восточно-Европейская равнина.* 11. Прилагательные с первой основой на **-ико, -исто,** а также термины с основой **поперечно-продольно-**, **вертикально-**, **горизонтально-**, **индивидуально-**: *слоисто-кучевой, индивидуально-авторский ,* **но**: *великодержавный, великосветский.* 12. Прилагательные, образованные перестановкой существительного и прилагательного в их составе; *литературно-художественный* (от художественная литература), *снежно-белый* (от белый снег).	

Упражнение 3. *Раскрывая скобки, образуйте сложные прилагательные и запишите их.*

(Австрийский) Венгерское соглашение, (Восточный) Китайское море, (Западный) Казахстанская область, (южный) африканская политика, (Южный) Африканский союз, (северный) американские земли, (северный) американская котловина, (Северный) Кавказская железная дорога, (северный) восточный ветер.

Упражнение 4. *Прочитайте весь справочный материал о правописании сложных прилагательных. Перепишите предложения, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.*

1) Немало способных юношей и девушек ежегодно поступают на (физический) математический факультет. 2) При педагогическом университете организован (учебный) консультационный пункт, при нем имеется (учебный) методический кабинет. 3) Что такое (учебный) воспитательный процесс? В нем три слагаемых: наука, мастерство, искусство. (В. Сухомлинский). 4) (Литературный) художественная деятельность принесла ему известность. 5) Перед туристами возник (живо) писный пейзаж с (быстро) падающим водопадом. 6) Перед туристами (быстро) падающий с высоты поток.

§ 17. Правописание имён числительных

Работа с кейсом

Вспомните правила правописания числительных, с которыми вы ознакомились в курсе школьной программы. Сопоставьте правила правописания числительных, приведённые в книге В. Ф. Грекова, В. В. Чижова и справочнике Д.Э. Розенталя, Е.В. Джанджаковой, Н.П. Кабановой. Какие правила вы добавили бы для изучения в школе? Какой вопрос не рассматривается в этих правилах? Нужно ли включить правила о сочетаемости собирательных числительных с существительными в это правило или его следует рассмотреть отдельно? Составьте графический органайзер на тему «Правописание числительных».

Правила правописание имён числительных

1. У количественных числительных *пят**ь** – девятнадцат**ь**, двадцат**ь*** и *тридцат**ь*** **ь** пишется на конце, а у числительных *пят**ь**десят, восем**ь**десят, пят**ь**сот – девят**ь**сот* – в середине слова.

2. Числительные *трист**а*** и *четырест**а*** пишутся с буквой **а** на конце, *девяност**о*** – с буквой **о** в именительном и винительном падежах и с **а** в остальных падежах.

3. Слитно пишутся количественные числительные, последней частью которых являются **-десят, -ста, -сот**, и образованные от них порядковые числительные, например: *семь**десят** – семи**десятый**, четыре**ста** – четырёх**сотый**, семь**сот** – семи**сотый***.

4. Раздельно пишутся составные количественные числительные и образованные от них порядковые числительные, например: *семьдесят пять – семьдесят пятый, семьсот семьдесят пять – семьсот семьдесят пятый*.

5. Сложные прилагательные, первой составной частью которых являются числительные, пишутся слитно: ***двадцатипяти**метровый, **сорока**градусный.*

Слитно пишутся сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный,** например: *семи**сотый**, пяти**тысячный**, восьми**миллиардный**, стотридцатипяти**тысячный**, стовосьмидесятитрёх**миллионный*** и т. п.

Примечание. Если перед элементом **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный** количество выражено не словами, а цифрой, то после цифры ставится дефис, например: ***7**-сотый, **5**-тысячный, **5**-миллионный, **8**-миллиардный, **135**-тысячный, **183**-миллионный*.

6. Слова, входящие в дробные числительные, пишутся раздельно, например: ***5¹/₂ – пять с половиной, 3¹/₄ – три с четвертью, 7¹/₈ – семь с восьмой, 3,5 – три целых пять десятых*** и т. д.

В порядковых числительных, в состав которых входят дробные обозначения **с половиной, с четвертью** и т. п., первую часть предпочтительно писать цифрами, а после них ставить дефис, например: ***5¹/₂ -миллионное население, 3¹/₂ -тысячное количество мест*** и т. п.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, заменяя числа словами.*

11 (*апельсины*, *мандарины* и *лимоны),* 10 *(яблоки),* 6 пар *(сапоги, валенки* и *ботинки),* 4 пары *(чулки* и *носки),* 500 *(граммы)* вермишели, 15 *(килограммы) (помидоры),* 8 банок *(баклажаны, томаты),* сила тока в 5 *(амперы),* напряжение в 127 и 220 *(вольты),* 16 *(спортсмены-грузины),* 60 *(студенты – татары, башкиры, туркмены*), 300 *(туристы – болгары*, *румыны*, *венгры*), площадь в 890 *(гектары),* расстояние в 480 *(километры).*

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, выбирая нужные числительные.*

I. 1) У кузниц., стояло *(два, двое)* сан... и *(три, трое)* телег... . 2) *(Два, двое)* сут... продолжалась м...тель. 3) *(Четыре, четверо)* друз... отправились в турист....ий поход. 4) *(Шесть, шестеро)* девуш... выдавали избирательные бюллетени. 5) Нас было *(три, трое).* Их оказалось *(пять, пятеро).* 6) Недоставало *(три, трое)* нож.... и *(четыре, четверо)* щипц... .

II. 1) По *(оба, обе)* сторонам улицы устроены газоны. 2) Город расположен на *(оба, обе)* берегах реки. 3) У *(оба, обе)* сестёр были одинаковые платья.

Упражнение для 3 группы. *Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.*

1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 374? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Партизаны захватили вражеский склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16 500 патронами. 9) Под посевами пшеницы в хозяйстве занято 286,7 гектара пашни.

10) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.*

*(Сорок)*летний мужчина; *(семьдесят пять)* летний юбилей; *(тридцать)* градусные морозы; *(восемьсот тридцать пять)* километровый переход; (*сорок*) ведёрная бочка; *(триста сорок пять*) квартирный дом; ($2^1/_2$) тысячный коллектив; ($4^1/_2$) тысячный коллектив; (*пятьдесят*) миллионный народ.

Упражнение 1. *Прочитайте. Определите смысловой тип текста. Укажите способы связи между предложениями. Перепишите, записывая числа словами.*

Семь чудес света – это самые знаменитые памятники Древнего мира, из которых до наших дней сохранился только один – египетские пирамиды.

Пирамиды служили усыпальницами фараонов. Крупнейшая из них – пирамида Хеопса, правившего с 2575 по 2465 год до нашей эры. Её высота была изначально 147 метров, а длина стороны основания – 232 метра. Для ее сооружения потребовалось 2 300 000 огромных каменных блоков, средний вес которых – 2,5 тонны.

Одним из Семи чудес света считались также Висячие сады Семирамиды, размещавшиеся на широкой 4-ярусной башне. Вавилонский царь Навуходоносор Второй, правивший с 605 по 562 год до нашей эры, приказал разбить их для своей любимой жены – мидийской царевны. Позднее традиция ошибочно связала сооружение Висячих садов с именем ассирийской царицы Семирамиды, правившей в конце 9 века до нашей эры.

Два из Семи чудес света находились на юго-западе Малой Азии. Примерно в 550 году до нашей эры в городе Эфесе был сооружен гигантский храм богини Артемиды. В 356 году до нашей эры главная святыня малоазийских греков была сожжена безумцем по имени Герострат. Восстановленный в прежнем великолепии, храм Артемиды Эфесской занимал огромную площадь – 110 на 55 метров. В городе Галикарнасе, на малоазийском побережье Эгейского моря, был сооружён Мавзолей – усыпальница царя Карии Мавсола, умершего в 353 году до нашей эры. Квадратное в своём основании здание имело периметр 125 метров и было окружено 36 колоннами. Вершина представляла собой 24-ступенчатую пирамиду, увенчанную колесницей.

Древнегреческий город Олимпия славился 12-метровой статуей восседающего на троне Зевса, которую великий скульптор Фидий изваял примерно в 430 году до нашей эры. Другая статуя, причисляемая к Семи чудесам света, была возведена на острове Родос. Колосс Родосский, 32-

метровая бронзовая статуя Гелиоса, сооружался в течение двенадцати лет – с 294 по двести восемьдесят второй год до нашей эры.

На восточном берегу острова Фарос в черте Александрии, эллинистической столицы Египта, возвышался маяк, сооружение которого было завершено около 280 года до нашей эры. Нижний этаж трёхъярусной 120-метровой башни имел 4 грани, обращённые на север, восток, запад и юг, 8 граней второго яруса были ориентированы по направлению восьми главных ветров. Третий ярус – фонарь – венчал купол со статуей Посейдона высотой около 7 метров.

§ 18. Правописание местоимений

Работа с кейсом

Сопоставьте правила правописания местоимений, приведённые ниже и в справочнике Д.Э. Розенталя, Е.В. Джанджаковой, Н.П. Кабановой. В одинаковом ли объёме даны правила? Обобщите материал. Заполните нижеследующую таблицу (при необходимости в таблицу можно внести изменения).

Правописание местоимений

I. К личным местоимениям 3-го лица в косвенных падежах после предлогов обычно прибавляется ***н***, например: *зашёл к **н**ему, разговаривал с **н**им, близ **н**его, возле **н**его, вокруг **н**её, кругом **н**их, мимо **н**их, напротив **н**её.*

Примечание. Присоединения **н** не бывает после наречных предлогов, управляющих дательным падежом *(подобно ему, наперекор ей, навстречу им, согласно им),* а также после предлога *благодаря (благодаря им)* и сравнительной степени прилагательных и наречий *(она моложе его, он учится лучше её).*

II. 1. В неопределённых местоимениях приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис, например: ***кое-****что, **кое-****какой, кто-**то**, кого-**либо**, чем-**нибудь***.

Примечание. В некоторых справочниках по орфографии приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** по традиции называются частицами.

Если после приставки **кое-** следует предлог, то она пишется раздельно, например: *кое **у** кого* (ср.: *кое-кто*), *кое **с** кем* (ср.: *кое-кто*).

2. В отрицательных местоимениях (*никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего*) под ударением пишется **нé**, без ударения – **ни**, например: ***нé**кого спросить – **ни**кого не заметить, **нé**чего волноваться – **ни**чего не ответить.*

Если при отрицательных местоимениях в косвенных падежах есть предлоги, то **не** и **ни** пишутся раздельно: *нé **у** кого узнать, нé **с** кем*

посоветоваться, ни ***от*** *кого не скрывать, ни* ***о*** *чём не рассказывать, возвратиться ни* ***с*** *чем.*

3. Следует различать словосочетания ***не кто иной, как; не что иное, как; никто иной; ничто иное.***

Сочетания ***не кто иной, как и не что иное, как*** употребляются в предложениях, где нет другого отрицания. Частица **не** в этих сочетаниях пишется отдельно, так как не входит в состав местоимения и после неё возможна перестановка слов (*не кто иной, как – не иной кто, как*). Эти сочетания имеют значение частиц *именно, только* и потому не являются членами предложения, например: ***Это был не кто иной, как наш бочар Вавила.*** (Т.) (Ср.: *Это был не кто иной, а наш бочар Вавила*).

Сочетания ***никто иной*** и ***ничто иное*** употребляются в предложениях, где обычно уже есть отрицание; после них не бывает союза **как**, но впереди или позади может быть выражение с предлогом **кроме**. В этих сочетаниях **ни** пишется слитно, так как входит в состав местоимения, поэтому в таких сочетаниях не может быть перестановки слов. Местоимения ***никто*** и ***ничто*** являются подлежащими или дополнениями в отрицательных предложениях, например: 1) *Никто иной, кроме вас, этого не сделает.* 2) *Кроме музыки, ничто иное его не занимало.* 3) *Он ничем иным не интересуется.*

Вместо **иной (иное)** во всех четырёх сочетаниях может быть слово **другой**, (**другое):** *не кто другой, как; ничто другое* и т. д.

Правописание личных местоимений		
Правописание неопределенных местоимений		
Слитно	Раздельно	Через дефис
Правописание отрицательных местоимений		
Слитно	Раздельно	Через дефис

Упражнения для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Поставьте местоимения в нужных падежах.*

1) Хорь много знал, и от *(он)* я многому научился (Т.) 2) Здесь тучи смиренно идут подо *(я);* сквозь *(они),* низвергаясь, шумят водопады; под *(они)* утёсов нагие громады. (П.) 3) Я пошёл прямо к Вернеру, застал *(он)*

дома и рассказал *(он)* всё. (Л.) 4) Захар воротился и, косясь на Тарантьева, проворно шмыгнул мимо *(он).* (Гонч.) 5) Из тёмного леса навстречу *(он)* идёт вдохновенный кудесник. (П.) 6) Дома, Фёдору Михайловичу казалось, всё делалось *(он)* наперекор. (Дост.) 7) Вдалеке виднелась роща, а напротив *(она)* река. 8) Почти напротив *(они)* гостиницы возвышалась остроконечная башня. (Т.) 9) Встретив брата и сестру, мы заметили, что он старше *(она).*

Упражнение 2. *Прочитайте и укажите, какие неточности допущены при употреблении местоимений. Перепишите, исправляя предложения.*

1) Простой народ любил Базарова. Они понимали, что он свой брат, не барин. 2) Жизнь купечества была подлинным тёмным царством. В их домах нередко разыгрывались тяжёлые трагедии. 3) Большинство собрания положительно оценило работу правления. Они, однако, высказали ряд критических замечаний. 4) Всеобщая информатизация дала молодёжи невиданные ранее возможности, и они максимально их используют. 5) В комедии обличается жизнь чиновничества. Среди них процветает взяточничество, беззаконие. 6) Поэт писал, что хотя народ и освобождён, но нельзя ещё говорить об их счастье.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные – двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с* ***не*** *или* ***ни*** *обозначьте ударение.*

1) Маше чудился какой *(то)* ш...рох за дверью. (А. Н. Т.) 2) В гост...ной что *(то)* небольшое упало со стола и разбилось. (Ч.) 3) Ты не способен действовать из каких *(либо)* личных побуждений. (Фед.) 4) А ведь, пожалуй, *(кое) (в)* чём он был прав. (Шол.) 5) Дышать уже *(не, ни)* чем. (Ч.) 6) Больше говорить было *(не, ни) (о)* чем. (Шол.) 7) Торопиться было (не, *ни)* (к) чему. (А. Н. Т.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные – двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с* ***не*** *или* ***ни*** *обозначьте ударение.*

1) Молчали, потому что *(не, ни)* чего было сообщить друг другу. (Гонч.) 2) Гость был *(не, ни)* другой кто, как наш почтенный Павел Иванович

Чичиков. (Г.) 3) Ноздрёв через *(не, ни)* сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как *(не, ни)* в чём не бывало. (Г.) 3) Я привык *(не, ни)* в чём не отступать от гражданских законов. (Г.) 4) *(Не, ни)* чего не было в ней [Уленьке] ужасного. (Г.) 5) *(Не, ни)* перед кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и *(не, ни)* какая сила не могла бы её заставить молчать, когда ей хотелось говорить. (Гоголь)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Объясните (устно) правописание неопределённых и отрицательных местоимений.*

1) Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; *(н...)* кто лучше его не рассудит какого *(н...)* будь общего житейского вопроса. (Гонч.) 2) Никогда он не стеснялся *(н...)* чьим присутствиеми в карман за словом не ходил. (Гонч.) 3) Пантелей рассказал ещё (*кое)* что. (Ч.) 4) На его зов *(н...)* кто не явился. (Ч.) 5) Его шаль иной, насмешливый взгляд *(ни...) (на)* чём не останавливался. (Ч.) 6) Её [Анну Сергеевну] увидел *(н...)* кто Одинцов. (Т.) 7) *(Н...)* какими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего сделан его [Плюшкина] халат. (Г.) 8) Швейцару дан был строжайший приказ не принимать *(н...) (в)* какое время и *(н...) (под)* каким видом Чичикова. (Гоголь)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Объясните (устно) правописание неопределённых и отрицательных местоимений.*

1) Чиновники, говоря попросту, перебесились и поссорились *(н...) (за)* что. (Г.) 2) Его [Раскольникова] *(ни...)* кто не заметил, и навстречу ему *(н...)* кто не попался. (Дост.) 3) Он *(н...) (о)* чём не думал, но какая (*то)* тоска волновала его и мучила. (Дост.) 4) Княжне Марье в Москве *(н...) (с)* кем было поговорить, *(н...)* кому поверить своего горя. (Л. Т.) 5) Все были уверены, что он [Дубровский], а *(н...)* кто другой, предводительствовал отважными злодеями. (П.) 6) Предполагаемая статья есть *(н...)* что иное, как введение в статью собственно о Пушкине. (Бел.) 7) В стремительный пляс пустился *(н...)* кто иной, как наш электрик. (Н. О.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 3. *Перепишите, раскрывая скобки.*

1) В комнате раздались чьи (*то)* шаги. (В. Аж.) 2) Что *(то)* случилось. (*Кое)* кто из дачников вышел за калитку. (А. Н. Т.) 3) (*Ни...)* кто в классе не знает пока, *(не...)* кто это сделал, *(н...)* что руководило этим учеником. 4) Соседняя дача пока (н...) кем не занята. 5) Я не знаю, *(н...)* кем это помещение снято, *(н...)* чем занимаются занявшие его люди. 6) Этот провал

есть *(н...)* что иное, как угасший кратер. (Л.) 7) Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но *(н...) (с)* кем не сходился близко. (Ч.) 8) Кругом не было *(н...)* кого. (М. Г.) 9) Владик стоял молча *(н...)* кого не задирая и не отвечая *(н...) (на)* чьи вопросы. (А. Г.)

Упражнение 4. *Перепишите, раскрывая скобки. Неопределённые местоимения подчеркните одной чертой, отрицательные – двумя. В неопределённых и отрицательных местоимениях с* ***не*** *или* ***ни*** *обозначьте ударение.*

1) Не презирай совета *(н...)* чьего, но прежде рассмотри его. (Кр.) 2) Унынья моего *(н...)* что не мучит, не тревожит. (П.) 3) После обеда *(н...)* кто и *(н...)* что не могло отклонить Обломова от лежания. (Гонч.) 4) К обеду Герасим пришёл, поел и ушёл опять, *(н...)* кому не поклонившись. (Т.) 5) Жил *(н...)* кто господин Долгов с женой и дочкой Надей. (Н.) 6) Тема после болезни отдался ощущениям совсем иной жизни, жизни *(н...) (в)* чём не схожей с прежней жизнью. (Г.-М.) 7) *(Н...)* какой спор, *(н...)* какие развлечения и игры не доставляли мне такого наслаждения, как чтение лекции. (Ч.) 8) *(Н...) (с)* кем словом перемолвиться. (Сер.) 9) В городе *(н...)* кто не спал. (А. Т.) 10) Просьбы об оставлении Фёдора *(н...) (к)* чему не привели. (Фурм.) 11) Он выяснил, что подходящих детей нет и завести приятное знакомство почти *(н...) (с)* кем. (Кат.) 12) *(Н...)* кто не любит так белый цвет, как шахтёры, и *(н...)* кто так не любит зелень. (Горб.) 13) Трудно вести разговор *(н...) (о)* чём. (Коч.) 14) Заскучаешь без меня, *(н...) (на)* кого будет ворчать. (Саян.) 15) С транспортом оставили совсем мало ездовых, по одному на *(н...)* сколько подвод. (О. Г.)

Упражнение 5. *Дополните предложения отрицательными местоимениями.*

1) Не встретил ... . 2) Не встречался ... . 3) Встречаться было ... . 4) Не слушал ... . 5) Слушать было ... . 6)... не было слышно в комнате. 7) Я не говорил ... . 8) Разговаривать было ... и ... .

Упражнение 6. *Вставьте в предложения сочетания* ***не кто иной (как), не что иное (как)*** *или* ***никто иной (другой), кроме*** *в нужных падежах.*

1) Сверкавшая вдали голубая полоса была ...., как река. 2) ...., кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места. 3) Вошедший в вагон пассажир оказался ...., как нашим старым знакомым. 4) Это село славится ...., как искусными костяными изделиями. 5)...., кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 6) Домик в лесу оказался ...., как жилищем лесника.

§ 19. Правописание глаголов

Работа с кейсом

Ознакомьтесь с правилами правописания глаголов. Какие глаголы, кроме глаголов I и II спряжения, следует рассмотреть? Добавьте необходимый материал.

Представьте, что вам нужно в компактной, доступной форме объяснить эти правила своим ученикам. При этом правило должно легко запоминаться. Как вы это сделаете? Выберите подходящую, на ваш взгляд, форму и изложите правило.

Правила правописания глаголов

I. 1. Окончания глаголов зависят от типа спряжения.

В русском языке различают два типа спряжения глаголов I и II, которые различаются личными окончаниями.

Ед.ч.		**Мн.ч.**	
I спр	**II спр.**	**I спр.**	**II спр.**
пишу пиш**е**шь пиш**е**т	сижу сид**и**шь сид**и**т	пиш**е**м пиш**е**те пиш**у**т	сид**и**м сид**и**те сид**я**т

Ударные личные окончания пишутся в соответствии с произношением, например: 1) *везёшь, везут; поёт, поют* (I спряжение); 2) *летит, летят; молчит, молчат* (II спряжение).

Написание глаголов с **безударными личными окончаниями** можно определить по неопределённой форме.

Ко II спряжению относятся следующие глаголы с безударными окончаниями:

а) глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на **-ить:** *стро**ить**, стро**ить**ся, нос**ить**, нос**ить**ся*;

б) 4 глагола на **-ать**: *гнать, держать, дышать , слышать*;

в) 7 следующих глаголов на **-еть**: *вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*, а также производные от них (*выгнать, задержаться, увидеться* и т. п.).

Остальные глаголы с безударными окончаниями относятся к I спряжению, например: *колоть – кол**ют**, бороться – бор**ют**ся, рыть – ро**ют**, веять – вею**т*** и т. д.

Исключения: глаголы *брить* и *зиждиться* – I спряжения, хотя оканчиваются на **-ить**: *бре**ешь**, бре**ют**, зижд**ет**ся, зижд**ут**ся*.

Примечания. 1. О том, как писать окончания глаголов с приставкой **вы** надо судить по бесприставочному глаголу, например ***вы**сп**ишь**ся – сп**ишь**, **вы**ль**ешь** – ль**ешь*** и т. п.

2. Наряду с формой **стлать** (*постлать, разостлать* и т. п.) имеется разговорная форма **стелить** (*постелить, расстелить* и т. п.). Личные окончания употребляются только от формы **стлать**, т. е. I спряжения: *стел**ешь*** (*постелешь, расстелешь, постелешься*), *стел**ет*** (*постелет, расстелет, постелется*), *стел**ют*** (*постелют, расстелют, постелются*).

Кроме глаголов I и II спряжений, есть глаголы, которые изменяются частично по I, частично по II типу спряжения, такие глаголы получили название **разноспрягаемых**. К ним относятся глаголы **хотеть, бежать, чтить** (и производные от них). Глаголы **дать, есть** (и производные от них) изменяются по **особому архаическому образцу**.

II. **Буква ь** пишется:

а) в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопрос *что делать?* или *что сделать?*, например: *Друг хочет (**что делать?**) **учиться** (ср.: Друг (**что делает?**) **учится** в институте). Ему надо (**что сделать?**) **заняться** литературой* (ср.: *Он (**что сделает?**) **займётся** литературой);*

б) в окончаниях **2-го лица единственного числа**, например: *учиш**ь**, учиш**ь**ся;*

в) в повелительном наклонении после согласных, например: *брос**ь**, брос**ь**ся, брос**ь**те, брос**ь**тесь, отреж**ь**, отреж**ь**те.* (От глагола **лечь** повелительное наклонение *ляг, лягте*).

III. Следует различать формы 2-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонений: в изъявительном наклонении пишется **-ете**, в повелительном – **-ите**, например: *Когда выйд**ете** на дежурство, проверьте журнал посещаемости* (*выйдете* – изъявительное наклонение). – *Выйд**и**те завтра на дежурство* (*выйдите* – повелительное наклонение).

Примечание. В глаголах II спряжения во 2-м лице множественного числа пишется **-ите** и в повелительном, и в изъявительном наклонении, например: *Посмотр**и**те новый кинофильм (суффикс **и** повелительного наклонения и окончание множественного числа **-те**. – Когда вы его посмотр**ите**?(окончание 2-го лица множественного числа **-ите**).*

IV. В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом **-л** пишется та же гласная, что и перед **-ть** в неопределённой форме, например: *слыш**а**л (слыш**а**ть), вид**е**л (вид**е**ть), кле**и**л (кле**и**ть), се**я**л (се**я**ть).*

V. В неопределённой форме и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс **-ова- (-ева-)**, если глагол в **1-м лице единственного числа** настоящего времени оканчивается на **-ую – -юю** (т.е. суффикс выпадает), например: *проповед**ова**ть (проповед**ую**), бесед**ова**ть (бесед**ую**), ноч**ева**ть (ноч**ую**), гор**ева**ть (гор**юю**).* Если же в форме **1-го лица единственного числа** глагол оканчивается на **-ываю – -иваю** (т.е. суффикс не выпадает), то в неопределённой форме и форме прошедшего времени пишется суффикс

-ыва- – -ива-, например: *доклад**ыва**ть (доклад**ыва**ю), учит**ыва**ть (учит**ыва**ю), рассматр**ива**ть (рассматр**ива**ю), наста**ива**ть (наста**ива**ю).*

Примечание. Глаголы с суффиксами **-ова-, -ева-, -ыва-, - -ива-** надо отличать от глаголов с ударным суффиксом **-ва-**, например: *запе**ва́**ть, нали**ва́**ть, пода**ва́**ть*. Перед суффиксом **-ва-** пишется та гласная, которая есть в корне глагола (т. е. без суффикса **-ва-**): *зап**е**ть, нал**и**ть, под**а**ть*. **Но:** *затмевать* (хотя *затмить*), *застревать* (хотя *застрять*), *разевать* (хотя *разинут*).

6) В неопределённой форме и глаголах прошедшего времени и пишется суффикс **-и-**, если глагол **переходный,** и **-е-**, если глагол **непереходный**: *обезлес**и**ть* (кто-то лишил леса), *обезлес**е**ть* (процесс шел сам собой).

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Прочитайте. Укажите неопределённую форму каждого глагола с пропущенными буквами и его спряжение. Перепишите и укажите спряжение глаголов.*

1) Блекн...т травы. Дремл...т хаты. 2) В лицо мне дыш...т свежая трава. 3) А во ржи дорога стел...тся. 4) И, глубокие, бездонные, так и пыш...т синевой небеса, разоблачённые над моею головой. (Исак.). 5) Темнеют лазурные своды, прохладная стел...тся тень. (Ж.) 6) Посмотр...шь на дельца иного: хлопоч...т, меч...тся, ему дивятся все. (Кр.) 7) Слышно, плещ...т лишь волна, и колыш...т повиликой тихо веющий зефир. (П.) 8) Сыпл...тся величественный гром украинского соловья. 9) Как очарованное дремл...т на возвышении село. (Г.) 10) Когда услыш...шь или увид...шь кое-что новое и любопытное, то захоч...шь услышать и увидеть продолжение. (Акс.) 11) Тихо зыбл...тся зелёная рожь. (Т.) 12) Под мостом курлыч...т речка. (Т.)

Упражнение для 2 группы. *Прочитайте. Укажите неопределённую форму каждого глагола с пропущенными буквами и его спряжение. Перепишите и укажите спряжение глаголов.*

1) Ночь стел...т тень и влажный берег студ...т, ночь тян...т вдаль свой невод золотой – и скоро блеск померкн...т и убуд...т. 2) На Альпы к сумеркам нисход...т облака. 3) Целый день печ...т дорожки солнце. 4) Ветер вдаль меня влеч...т, звонко песнь мою разнос...т. 5) За дверью у соседа стуч...т часы и кап...т с окон лёд. 6) Проход...т облака всё выше и нежней, а ветер суш...т сад и мягко в окна ве...т. 7) Скоро гром смелее грян...т, жутким блеском даль зажж...тся. (Бун.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы* ***ь***.

1) Туман начинает клубит...ся над рекой. (Пауст.) 2) Городок начал ей даже нравит...ся. (Пауст.) 3) Не старе...т твоя красота, разг...рает...ся только сильней. (Твард.) 3) Мартышка вздумала трудит...ся: нашла чурбан и ну над ним возит...ся. (Кр.) 4) Скажи-ка, что глаза ей портить не годит...ся. (Гр.) 5) В поле чистом серебрит...ся снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчит...ся по дороге столбовой. (П.) 6) Измученное волнениями или вовсе незнакомое с ними сердце так и просит...ся спрятат...ся в этот забытый всеми уголок. (Гонч.) 7) Зима недаром злит...ся: прошла её пора, весна в окно стучит...ся и гонит со двора. (Тютч.) 8) Пруд едва начинает дымит...ся. Вам холодно немножко... вам дремл...т...ся. (Т.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите. Подчеркните глаголы в форме 3-го лица и в неопределённой форме.*

1) Чуть брезжи...ся. Ни один листок не колыше...ся. 2) Надо скорей собира...ся на рыбную ловлю. 3) Необходимо хорошо под готови...ся к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку: она может пригоди...ся в пути. Пригоди...ся в лесу и топорик. 4) До туристской базы можно добра...ся и поездом, и теплоходом. Лучше всё-таки отправи...ся на теплоходе: перед ужином удас...ся ещё выкупа...ся. 5) Местность кругом нам очень нрави...ся, да разве может она не понрави...ся; лес, река, обилие грибов и ягод. 6) Ребята, ушедшие в поход, обещали верну...ся к вечеру, но они, вероятно, задержа...ся, не верну...ся вовремя. 7) Чувствуе...ся, что гроза надвигае...ся, удас...ся ли им возврати...ся до дождя?

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните одной чертой, а глаголы в изъявительном наклонении – двумя, устно объясните написание букв* ***е*** *и и.*

1) Вы пиш...те красиво и грамотно. Пиш...те мне чаще. 2) Вспомн...те стихотворение А. С. Пушкина «Чаадаеву». Когда вспомн...те, то прочтите.
3) Вынес...те из комнаты лишние вещи. Когда вынес...те вещи, скажите мне об этом. 4) Как только выйд...те из лесу, увид...те небольшое озеро. Выйд...те на несколько минут из комнаты: её надо проветрить. 5) Выбер...те из этих статей материал, нужный для доклада. Когда выбер...те, приступайте к оформлению доклада. 6) Стукн...те мне в окно, когда пойдёте на рыбалку.

Когда вы стукн...те, я мигом соберусь. 7) Выскаж...те всё, что вы дума...те об этом деле. Если вы всё выскаж...те, то стан...те спокойнее.

Упражнение 2. *Перепишите. Подчеркните глаголы прошедшего времени одной чертой, настоящего – двумя.*

1) Лёд та...т. Снег раста...л. 2) В небе ре...т орёл. Он далеко вид... т кругом. Вот увид... л внизу зайца и камнем рухнул вниз. 3) Тихон полностью завис...т от своей матери Кабанихи. Тихон завис...л от своей матери. 4) На улице громко ла...т собачонка. Она пола...ла, пола...ла и замолчала. 5) Осторожно пробирается заяц, слыш...т каждый шорох, издалека чу...т опасность. Услыш...л, как хрустнула ветка, почу...л недоброе, притаился.

Упражнение 3. *Перепишите, ставя глаголы в нужной личной форме настоящего времени. Обозначьте спряжение каждого глагола.*

I. 1) Зрители *(смотреть)* с интересом новый фильм. 2) Казалось, пули *(дробиться)* в воздухе и люди *(дышать)* раскалённой свинцовой пылью. (Ф.) 3) *(Дуть)* ветры яростные, *(гнать)* лодки парусные. (Маяк.) 4) Зной *(палить)* и (пыхать). (Даль) 5) Чуть *(колыхаться)* войлок юрты. (Пришв.) 6) Дворники на тротуаре *(колоть)* лёд. 7) Озими *(стлаться)*, ровно Дунай. (Даль)

II. 1) Косой и назойливый дождик так и *(хлестать)* в лицо. (Стан.) 2) Клубы дыма *(стлаться)* над рейдом. (Стан.) 3) Море *(дышать)* бодрящей свежестью. (Нов.-Пр.) 4) *(Бороться)* с волнами и ветром упорные моряки. 5) Утро тихое и туманное, *(ползти) (двигаться)* белые призраки, *(прятаться)* в море. (Нов.-Пр.) 6) Руки мои крепко *(держаться)* за железный трап рубки. Море *(грохотать)*. Я мокрый до последней нитки, но уходить вниз не *(хотеться)*. (Нов.-Пр.) 7) Какие-то шаги *(слышаться)*. (М.-С.) 8) Твёрдое дерево плохо *(пилиться)*. (Т. С.) 9) Солнце *(резать)* глаза. (Ч.) 10) *(Махать)* крыльями мельница. (Ч.) 11) Тревожно *(плескаться)* и *(кричать)* гуси и лебеди. (А. Б.) 12) *(Дремать)* бор сосновый. (В. Бр.) 13) С шумом на белые камни чёрные волны *(находить)*. (В. Бр.) 14) *(Веять)* ветер. Сладко *(таять)* на поляне вешний снег. (В. Бр.) 15) В сгущающихся сумерках *(реять)* снежинки. (Нов.-Пр.)

Упражнение 4. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме 2-го лица единственного числа. Какие односоставные предложения при этом получились?*

Что знач...т путешествие в чём заключается работа и...следователей? Полного ответа на этот вопрос дать нельзя. Многое завис... т от личности

самого путеш...ственника от того насколько он подг...товлен к такого рода деятельности. Накануне от...езда всегда много хлопот и забот. Надо ещё раз всё обдумать р...считать проверить. Целый день *(бегать)* по городу *(являться)* к начальнику и *(делать)* последние распор...жения. Вечер уход...т на написание писем. Ночью не сп...ся. Никак не *(мочь)* пр...одолеть бе...покойных мыслей. На другой день чуть свет уже на ногах. Последние хлопоты на вокзале. *(Ждать)* когда раздастся звонок когда троне...ся поезд... Медленно двинулись вагоны. В эту минуту *(ч...ствовать)* как какая-то неимоверная тяжесть св...лилась с пле... . Все б...спокойства остались позади и за работу *(приниматься)* с удовольствием. Сам *(уд...вляться)* откуда берё...ся энергия. **(**По В. К. Арсеньеву)

§ 20. Глагольные формы. Правописание суффиксов причастий

Работа с кейсом

В русском языке есть слова *раненый, жареный, писаный, ломаный, краденый, мешаный* и *раненный, жаренный, писанный* и т.д. Чем они различаются (лексическим значением, словообразовательной структурой, частеречной принадлежностью)? Подберите примеры, в которых эти слова будут писаться с одной буквой **н** и двумя. Запишите правила правописания. Можно ли унифицировать их написание?

Прочитайте правила правописания причастий. Составьте таблицу в помощь ученику, отразив в ней основные правила.

Правописание суффиксов причастий

1. **Правописание суффиксов действительных причастий**

В действительных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ущ-, -ющ-**, если причастие образовано от глагола **1 спряжения**, и суффикс **-ащ-, -ящ-**, если причастие образовано от глаголов **2 спряжения**, например: *писать – пиш**ут** – пиш**ущ**ий; думать – дума**ют** – дума**ющ**ий; кричать – крич**ат** – крич**ащ**ий*.

2. **Правописание суффиксов страдательных причастий**

1) В страдательных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ем-**, если причастие образовано от глаголов **1 спряжения** и суффикс **-им-**, если причастие образовано от глаголов **2 спряжения**, например***:*** *читать – чита**ют** – чита**ем**ый; видеть – вид**ят** – вид**им**ый*.

Примечание. В книжной речи от немногих глаголов **1 спряжения** образуются страдательные причастия настоящего времени с суффиксом **-ом-**: *вести – вед**ут** – вед**ом**ый*.

2) Полные страдательные причастия прошедшего времени всегда пишутся через два **н**. Такие причастия имеют при себе зависимые слова:

*ране**нн**ый (пулей), правле**нн**ый (мною текст), писа**нн**ые (людьми законы)* и т.д.

Схожие с ними бесприставочные прилагательные пишутся с одним **н**. В кратких причастиях пишется одна **н** ***(****воспита**н**а, образова**н**а, организова**н**а****)***, а в кратких прилагательных столько же **н**, сколько в полных ***(****воспита**нн**ая – воспита**нн**а, образова**нн**ая – образова**нн**а, организова**нн**ая – организова**нн**а, смышлё**н**ый – смышлё**н****)***.

3. В **страдательных причастиях прошедшего времени** перед **нн** пишется ***а*** или ***я***, если в неопределённой форме глагола перед **-ть** стоит **а** или **я**: *задерж**а**ть – задерж**а**нный.* Если в неопределённой форме глагола перед **-ть** стоит **и** или **е**, в страдательных причастиях прошедшего времени перед **нн** пишется **е**, например: *просмотр**е**ть – просмотр**е**нный, застрел**и**ть – застрел**е**нный.*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *От данных глаголов образуйте и напишите страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы причастий подчеркните.*

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, раскроить, высмеять, посеять, склеить.

Упражнение для 2 группы. *От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени, подчеркните суффиксы и объясните их написание.*

Любить, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов причастий.*

1) Природа жажд…щих степей его в день гнева породила. Шквал зарылся в зыбучей поверхности океана, окатив мостик хлещ…щими брызгами. 2) Луна и звёзды исчезли перед блеском этого чудного, дыш…щего свежестью, радостного утра. 3) Глядя на весёлого спутника, на его румяное, пыш…щее здоровьем лицо, даже незнакомые люди невольно улыбаются. 4) Внутри у меня все дрожало от клокоч…щего смеха. 5) Поблёскивали

лужицы от та…щего снега. 6) Вдруг среди молчания раздался реж…щий ухо голос Николая. 7) Встречая кол…щий взгляд маленьких глаз, она робко двигала бровями. 8) Печорин – человек решительный, алч…щий тревог и бурь.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и обьясняя устно написание* ***н*** *или* ***нн****.*

Ране…ый боец – изране…ый солдат; сея…ая мука – посея…ое зерно; кипячё…ая вода – вскипячё…ое молоко; краше…ый пол – покраше…ый забор; коше…ый или некоше…ый клевер – скоше…ая трава; стреля…ый воробей – подстреле…ая птица; пуга…ая ворона – испуга…ая лошадь; гашё…ая или негашё…ая известь – погаше…ый костер; тка…ая скатерть – вытка…ый ковер; жжё…ый кофе – сожжё…ое письмо; копчё…ая колбаса – закопчё…ые стены; балова…ый ребенок – избалова…ое дитя –девочка избалова…а родителями; кова…ый меч – некова…ое железо – скова…ые движения; стриже…ый мальчик – стриже…ые под польку волосы – остриже…ая голова; дистиллирова…ая вода.

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с нужными по смыслу существительными. Окончания причастий проверяйте подстановкой вопросов* ***каким? о каком?*** *и т. п.*

Любоваться *(бушующий)* морем и *(заходящий)* в облака солнцем, беседовать о *(строящийся)* в городе стадионе, пробираться сквозь *(неистовствующий)* в поле пургу, думать о *(разыгравшийся)* на дворе метели, рассказывать о *(промчавшийся)* над городом урагане, разговаривать с *(возвратившийся)* из похода туристом, наблюдать за *(взбирающийся)* на вершину горы альпинистами, обрадоваться *(вернувшийся)* из командировки брату, подстрелить *(забежавший)* в деревню волка.

Упражненение 2. *В данных словосочетаниях вставьте пропущенные буквы* ***н*** *спишите, указав в скобках рядом с каждым причастием неопределённую форму и 3-е лицо множественного числа того глагола, от которого это причастие образовано.*

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ...щиеся в воде ребятишки, кле...щий коробочку мальчик, знач...щееся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража ... щийся полк, хлопоч...щая у печки хозяйка, расстила...щаяся степь,

стро...щееся здание, кол...щий дрова истопник, пряч..щийся ребёнок, трепещ...щая рыба, готов...щийся к итоговым конролям студент, дремл...щий старик, слыш...щийся издали гудок, стел...щийся туман, ла...щая собака, спе...щий виноград.

Упражнение 3 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание. К каждому выделенному причастию в скобках припишите неопределённую форму того глагола, от которого оно образовано.*

1) Тесто хорошо замеш...но. Он был замеш...н в неприятную историю. 2) Окопы были обетрел....ны неприятелем. Подстрел...нная утка спряталась в тростнике. 3) Стены комнаты были окле…ны светлыми обоями. 4) Потер...нная книга нашлась. 5) Замеч…нные вовремя ошибки удалось быстро исправить. 6) На засе…нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7) Работа была оконч…на своевременно. 8) Бельё было быстро высуш...но ветром. 9) Лекция прослуш...на с глубоким вниманием.

Упражненение 4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов причастий.*

1) Чуть шелестят листья берёз, едва колебл....мые ветром. 2) Зарево на дальних высотах трепещ...щим румянцем отразилось. (Л.) 3) На мысли, дыш…щие силой, как бисер, нижутся слова. (Л.) 4) Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночу...щий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету беле...щих берёз. (Л.) 5) Русалка плыла по реке голубой, озаря…ма полной луной. (Л.) 6) И вдруг пред витязем пещера; в пещере свет. Он прямо к ней идёт под дремл...щие своды. (П.) 7) После чёрного подземелья необычайно ярким кажется отражённый снегами, реж…щий глаза свет. (С.-М.) 8) Добыва…мый уголь льётся непрерывным потоком, грохоч....щим водопадом валится в трюмы приставшего к пристани корабля. (С.-М.) 9) Пыш...щее здоровьем лицо Марии Андреевны покрылось бледностью. (Ф.) 10) Время от времени впереди на полотне появлялся маш...щий флажком связист. (А. Н. Т.) 11) Внезапно раздался топот скач...щей лошади. (Т.)

Упражнение 5. *Перепишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с нужными существительными. После этого разберите выделенные жирным шрифтом причастия, указав: 1) неопределённую форму глагола, от которого причастие образовано; 2) вид; 3) действительное или страдательное; 4) время; 5) согласуется с существительным … и стоит в … падеже, … числе, … роде.*

I. 1) Кружа над головой *(мерцающий, взвизгивающий)* шашку, Прокофий сбежал с крыльца. (Шол.) 2) Суженными глазами он [Телегин] глядел на воду, *(вогнутый, пенящийся)* дорогой *(выбегавший)* из-под парохода. (А. Н. Т.) 3) В наступившей тишине явственно раздавалось завывание *(бушующий)* ветра. (В. Аж.) 4) Мать *(трясущийся)* руками долго не могла зажечь коптилку. (Ф.) 5) Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на *(приближавшийся)* берегу признаки человеческой жизни. *(С.-М.)* 6) Наконец, самый зоркий из нас увидел *(терявшийся)* на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. (С.-М.) 7) Расцвеченный по-праздничному пёстрыми флагами, *(надувавшийся)* на ходу, ледокол входил в бухту. (С.-М.)

II. 1) Узкая, длинная коса походил на огромную башню, *(упавший)* с берега в море. 2) Тучи покрыли его ровным тяжёлым пологом, *(опустившийся)* над водой. 3) Пустынное море смеялось, играя *(отражённый)* солнцем. 4) Маленькие игривые волны, *(рождаемый)* ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт.

§21. Образование и употребление деепричастий

Работа с кейсом

Прочитайте правила образования и употребления деепричастий. Составьте таблицы в помощь ученику, отразив в ней основные правила.

1-3 мини-группы – таблицу образования деепричастий,

2-4 мини-группы – таблицу употребления деепричастий.

Образование деепричастий

В современном русском языке различаются деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида **образуются** от основы неопределённой формы с помощью суффиксов **-в-, -вши-, -ши-**. Суффиксы **-в-, -вши-** присоединяются к **основам на гласный**: *сдела-ть – сдела-**в**, сдела-**вши***; суффикс **-ши-** присоединяется к **основам на согласный**: *принес-ти – принес-**ши***. От небольшой группы глаголов с основой **на согласный** и на **-и-** деепричастия образуются от основы настоящего времени при помощи суффикса **-а**: *возвратившись – возврат**я**сь, простившись – прост**я**сь*.

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов *настоящего времени* при помощи суффикса **-а-**: *читj-ут – читаj-**а***.

Не образуются деепричастия **несовершенного вида** от следующих глаголов:

а) от глаголов непродуктивных классов с суффиксом **-ну** (*мокнуть, сохнуть, вянуть* и др.);

б) от глаголов непродуктивных классов, у которых основа настоящего времени оканчивается не на гласный (*жать – жн-ут, бить – б'j-ут*);

в) от глаголов с чередованием свистящих с шипящими в основах (*писать – пишут, вязать – вяжут* и др.);

г) от глаголов на **-чь** (*печь, сечь, стричь* и др.).

Двувидовые глаголы образуют две формы деепричастий: несовершенного и совершенного вида; несовершенного вида с суффиксом **-а-** от основы настоящего времени (*атаку-ут – атакуя*) и совершенного вида с суффиксами **-в**(**-вши**) от основы инфинитива (*атакова-ть – атакова-**в**, атакова-**вши***).

Употребление деепричастий

1. Деепричастие **несовершенного вида** означает незаконченное добавочное действие, одновременное с главным действием, выраженным глаголом-сказуемым: *Поезд замедлял ход, **подходя** к какой-то станции.*

Деепричастие **совершенного вида** обозначает добавочное действие, предшествовавшее главному, выраженному глаголом-сказуемым: ***Поднявшись** на гору, мы увидели изумительную панораму.*

2. В личных предложениях деепричастия относятся к глаголу-сказуемому и обозначают добавочное действие подлежащего: *Волны шумят, **ударяясь** в скалы* (глагол и деепричастие обозначают действия подлежащего: *волны шумят, ударяются о скалы).* Поэтому неправильно построено, например, такое предложение: *Найдя лодку, радость охватила туристов.* Поскольку деепричастие обозначает добавочное действие подлежащего, то получается бессмыслица («нашла лодку радость»). Это предложение следовало построить так: *Найдя лодку, туристы обрадовались;* или: *Когда туристы нашли лодку, они обрадовались.*

Примечание. Иногда деепричастие может относиться к второстепенным членам предложения, выраженным неопределённой формой глагола или причастием, например: 1) *У Губарева была привычка постоянно расхаживать взад и вперёд, то и дело **подёргивая** и **почёсывая** бороду.* (Т.) 2) *Кучер, спавший, **опёршись** на локоть, начал пятить лошадей.* (Гонч.)

3. В безличных предложениях деепричастие может употребляться тогда, когда оно указывает на действие того же лица, что и сказуемое, например: 1) ***Возвращаясь** домой, надо было переезжать Подкумок вброд.* (Л.) (= нам надо было возвращаться домой и нам же нужно было переезжать Подкумок) 2) ***Изучая** иностранный язык, необходимо много читать* (= тот, кто изучает иностранный язык, должен и много читать). 3) *Не **любя,** невозможно понять жизни.* (М. Г.) (= тому, кто не любит жизни, невозможно и понять её).

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, образуя от данных в скобках глаголов деепричастия соответствующего вида. Объясните устно пунктуацию при деепричастных оборотах.*

1) Чуть свет я вставал и, наскоро *(напиться)* чаю, пускался в путь. 2) *(Выбрать)* где-нибудь сухой песчаный берег, я приказывал лодке причаливать к нему. 3) Большими спиральными кругами начал спускаться он [орлан] из-под облаков и, *(сесть)* спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами, принявшись сам доедать остаток рыбы. 4) Обиженные вороны сидели вокруг, каркали, не *(сметь)* подступить к суровому царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки. 5) *(Оставить)* деревню Никольскую, я поплыл вниз по реке. 6) Ночью горящие палы представляют великолепную картину. *(Извиваться)* змеёю, бежит огненная струя и вдруг, *(встречать)* массы более сухой и высокой травы, вспыхивает ярким пламенем и опять движется далее узкой лентой. 7) *(Подняться)* с восходом солнца и *(указать)* направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперёд. (П. М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае»).

Упражнение для 2 группы. *К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему вами выбран только один вариант, а другой не подходит.*

1) Дойдя до реки, ... а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал. 2) Плывя в лодке, ... а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц. 3) Заметив со всех сторон лодки и людей, ... а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас. 4) Собираясь в поход, ... а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор. 5) Подъезжая к станции, ... а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно. 6) Набирая скорость, ... а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

Упражнение для 3 группы. *Прочитайте. Укажите, какие неправильности допущены в построении деепричастных оборотов. Перепишите предложения, исправляя их.*

1) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской

ночлежки. 4) Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей. 5) Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. 7) Услышав о произошедшем, Пете стало весело.

Упражнение для 4 группы. *Прочитайте, укажите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Оставшись одна она подошла к окну и встала перед ним глядя на улицу. 2) Улыбаясь она прислушивалась к разговору в комнате. 3) Он пошёл пошатываясь и всё поддерживая голову ладонью левой руки а правой дёргая свой бурый ус. 4) Он шёл *(не)* торопясь твёрдо ударяя ногами в землю. 5) Маленький Федя слушая чтение беззвучно двигал губами точно повторяя слова книги а его товарищ согнулся поставив локти на колена и подп...рая скулы ладонями задумчиво улыбался. 6) Толпа солдат вздрогнула и растворилась как две половины дерев...ных ворот танцуя и фыркая между ними проехали лошади раздался крик офицера.

Упражнение 1. *Прочитайте и укажите, к какому типу речи относится этот текст, определите его стилистическую принадлежность. Составьте план текста. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Начертите схему выделенного предложения.*

I. Творческий проц...сс вещь неизмеримо более сложная нежели умение стандартно пользова(т,ть)ся так называемыми правилами стихосложения....

Здесь я хотел *(бы)* привести один пример. Я сошлюсь на известное стихотворение Некрасова «*(Не)* сжатая полоса». Как вы помн...те содержание его таково: наступила поздняя осень а в поле всё ещё стоит *(не)* сжатая крестьянская полоса. *(Не)* сжата она потому что её хозяин надорвался на работе и тяжко заболел.

Я изложил это событие довольно точно но в моей передач... оно всё же *(не)* производит ровно *(ни)* какого впечатления.

В д...ном случае я это сделал нарочно сделал для того чтобы показать как много завис...т от поэта от того духовного поэтического «вклада» который он внос...т в жизн...ный материал полож...ный в основу произведения.

II. Теперь посмотр...м как это же событие воспринял и передал читателю Некрасов...

С первых же строк вас б...рёт за сердце какая *(то)* щемящая боль хотя вы вначале может быть даже и *(не)* зна...те для чего поэт начал свой разговор. Вас охватывает жалость к этой од...нокой крестьянской полоске котор...ю и буря б...ёт и заяц топч...т и птицы разоряют.

И чем дальше вы чита...те тем всё ощ...тимей всё ярче встаёт перед вами образ русского мужика задавл...ного нуждой и *(не)* посильной работой и не

только образ д...ного конкретного мужика о котором говори(т,ть)ся в стихотворении но и образ всех подобных ему образ тогдашней деревни подневольной нищей раз...р...ной тёмной...

Дело всё в том что Некрасов за казалось бы рядовым *(не)* значительным фактом увид...л гораздо больше того что можно увид...ть при поверхностном рассмотрени... . Светом своего поэтического таланта он проник в него и осв...тил те его стороны которые на первый взгляд были незаметны. Он нашёл в своём сердце такие взв...лнов...ные такие прон...кнов...ные поэтические слова которым нельзя *(не)* поверить. Это были слова глубоко прочувствованные вынош...ные слова если хотите выстрад...ные. Это были те единств...ные *(не)* заменимые слова при помощи которых только и можно было с наибольшей полнотой и убедительностью сказать то что хотел сказать Некрасов. (М. В. Исаковский)

§ 22. Правописание наречий

Работа с кейсом

Сопоставьте правила правописания наречий, приведённые в книге В. Ф. Грекова, В. В. Чижова и пособии по русскому языку для поступающих в вузы Д.Э. Розенталя (М.: Оникс: Мир и образование, 2005.). В одинаковом ли объёме приводятся правила? Обобщите материал, дополните материалами из приводённого ниже правила. Заполните нижеследующую таблицу (при необходимости в таблицу можно внести изменения).

Правописание наречий

I. **Гласные и шипящие на конце наречий**

1. Наречия с приставками **в-, за-, на-,** образованные от кратких форм прилагательных, имеют на конце букву **о**: ***в**лево, **за**живо, **на**чисто;* с приставками **до-, из-, с** – букву **а**: ***до**сыт**а**, **из**давн**а**, **с**нов**а**.*

2. На конце наречий на шипящую пишется буква **ь**: *прочь, сплошь*. **Исключения:** *уж, замуж, невтерпёж*.

II. **Отрицательные и неопределённые наречия**

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка **не-**, без ударения – **ни-**: ***не**где, **не**куда; **ни**когда́, **ни**ка́к.*

III. **Слитное, дефисное и раздельное написание наречий**

1. **Пишутся слитно наречия**:

1) образованные соединением наречия с предлогом: ***на**всегда, **после**завтра.*

Но: пишутся **раздельно** сочетания предлога с неизменяемым словом, употребленном в значении существительного: *свести на нет, сдать на «хорошо», пойти на ура*; ср.: *назавтра отправились в путь* (наречие в

значении 'на следующий день') – *отложили отъезд на завтра* (предложное сочетание в значении 'на завтрашний день');

2) образованные соединением предлога **в** или **на** с собирательным числительным: ***в**двое, **на**двое, **в**двоём* и т. п., **но**: *по двое* и т. п.;

3) образованные соединением предлога с кратким прилагательным: *докрасна, сгоряча, вкратце*;

4) образованные соединением предлога с полной формой прилагательного: *(подойти) **в**плотную, (искать) **в**слепую* или местоимением: ***во**все, **в**ничью*.

Но: пишутся **раздельно** сочетания предлога в с полной формой прилагательного, начинающейся с гласной: *(играть) в **о**ткрытую*, а также некоторые образования с предлогом **на**: ***на** боковую, **на** мировую, **на** попятную*;

5) имеющие в своем составе такие существительные или такие именные формы, которые в современном литературном языке не употребляются: *вдоволь, взаперти, наяву, спозаранку* и др.

Исключения: *во всеоружии, во всеуслышание* и др.;

6) если между предлогом-приставкой и существительным, образовавшими наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, местоимение, числительное) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *(бежать) вприпрыжку, (говорить) наперебой, (отказаться) наотрез*. Ср.: *произносить врастяжку* (наречие) – *отдать обувь в (повторную) растяжку; надеть фуражку набок* (наречие) – *повернуться на (правый) бок; испугаться насмерть* (наречие) – *бороться не на жизнь, а на (возможную) смерть; наутро выступили в поход* (наречие в значении 'утром следующего дня') – *назначили совещание на утро* (предложное сочетание в значении 'на утренние часы'); 7) с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные **верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, век,** хотя перед некоторыми из них возможна постановка определяющего слова: **вперёд, назад, книзу, сверху, вдаль, сначала** и т. д.

Раздельно эти наречия пишутся только при наличии в предложении пояснительных слов к указанным существительным: *в глубь веков, в даль туманную, в начале года, на веки вечные*.

2. **Дефисное написание наречий**

Пишутся **через дефис**:

1) наречия с приставкой **по-**, образованные от полных форм прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на **-ому/-ему, -ки, -ьи**; *по-другому, **по**-мо**ему**, **по**-английс**ки**, **по**-турец**ки**, **по**-волч**ьи***, а также ***по**-латын**и***.

Но если в состав наречия входит краткая форма прилагательного на **-у** или форма **сравнительной степени наречия**, приставка **по-** пишется **слитно**: ***по**долг**у**, **по**больше*;

2) наречия с приставкой **во-/в-**, образованные от порядковых числительных: ***во**-вторых, **в**-пятых*;

3) неопределённые наречия с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-/кой-**, а также с частицей **-таки**: *как-**то**, где-**либо**, быстро-**таки***;

4) наречия, образованные повторением того же слова: *едва-едва* или той же основы: *как-никак, полным-полно*, а также сочетанием двух синонимических слов: *нежданно-негаданно, подобру-поздорову*.

Но: пишутся **раздельно** наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом между ними: *бок **о** бок, с глазу **на** глаз*, а также сочетания двух одинаковых существительных в усилительном значении, из которых одно имеет форму именительного падежа, а другое – творительного: *честь честью, чудак чудаком*;

5) наречие ***на-гора*** ('наверх, на поверхность земли').

3. **Раздельное написание наречий и наречных выражений**

Пишутся **раздельно** имеющие наречное значение сочетания:

1) существительных с предлогами **без, до, на, с**: ***без** удержу, **без** устали*; ***до** отвала, **до** упаду; **на** скаку, **на** диво, **на** ощупь; **с** размаху, **с** ходу*;

2) существительных с предлогами, если существительное в определённом значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы: ***на** корточки* (ср.: *на корточках*), ***под** спуд* (ср.: *под спудом*) или если существительное употреблено в переносном значении: *ему это на руку; крикнуть в сердцах; вопрос поставил ученика в тупик*;

3) предлога в с существительным, начинающимся с гласной: *в **о**брез, в **у**пор*.

Правописание наречий

Гласные *а, о, у* на конце наречий	**Слитное написание наречий**	**Дефисное написание наречий**	**Раздельное написание наречий**

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнения для 1 группы.

1. *Вставьте буквы.*

1) Лошади шарахнулись и рванулись вскач... . (Пауст.) 2) Филофей несколько раз провёл рукой наотмаш... . (Т.) 3) Было далеко за полноч... . (Г.) 4) Она [Наташа] распахнула настеж... окно. (А. Г.) 5) Чёрные тучи, сплош... покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь. (Нов.-Пр.) 6) Пётр упал

навзнич... . (Нов.-Пр.) 7) Мимо прошёл последний вагон и покатился проч... . (Сераф.) 8) Анна Сергеевна недавно вышла замуж... . (Т.) 9) Уж... небо осенью дышало. (П.) 10) И стало спорить ей [Неве] невмоч... . (П.)

2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

1) Потёмкин сложил бумагу в *(двое),* в *(четверо),* в *(восьме ро),* стремясь к какой-то последней, уже неделимой дроби. (Леон.) 2) Шхуна, постояв на рейде, ушла во *(свояси),* видно догадавшись, что остров прочно занят. (Горб.) 3) Обойма уже кончилась, и затвор щёлкал в *(пустую).* (Ф.) 4) Вслед за машинами на гору в *(рассыпную)* взбиралась пехота. (К. С.) 5) Мы сели в кибитку в *(троём):* Марья Ивановна с Палашкой и я. (П.) 6) Иногда и сам в *(просак)* он попадался, как простак. (П.)

Упражнения для 2 группы.

1. *Перепишите, обозначая приставки и суффиксы в тех наречиях, в которых были пропущены буквы.*

1) Налев... был угрюмый лес, направ... Енисей. (Н.) 2) Смотри, гроза поднимается слев... . (Маяк.) 3) Русское население издавн... живёт на Белом море. (Т. С.) 4) Снов... тучи надо мною собралися в вышине. (П.) 5) Обстоятельства разлучили их надолг... . (П.) 6) Береги честь смолод... . (Посл.) 7) Кирила Петрович заезжал запрост... в домишко своего старого товарища. (П.) 8) Стало сызнов... смеркаться; средний брат пошёл сбираться. (Ерш.) 9) Гостиная и зала понемног... наполнялись гостями. (Л. Т.) 10) У Кати для раздумья времени было досыт... . (А. Н. Т.) 11) Нева точно спала; изред..., будто впросонках, она плеснёт легонько волной в берег и замолчит. (Гонч.) 12) Представители враждебной стороны вели себя на конференции вызывающ... .

2. *Перепишите. Расставьте в словах с пропущенными буквами ударение.*

1) Настала ночь. *(Н...)* кто во граде очей бессонных не смыкал. (П.) 2) Обломовцы *(н...) (от)* куда не получали новейших известий, да и *(н...)* откуда их было получать. (Гонч.) 3) Сочувствий он [Лучков] *(н...) (в)* ком возбуждать не мог. (Т.) 4) *(Н...)* сколько тощих ракит боязливо спускаются по песчаным его [оврага] бокам. Невесёлый вид, *(н...)* чего сказать. (Т.) 5) *(Н...) (в)* какое время Колотовка не представляет отрадного зрелища. (Т.) 6) Он [Моргач] *(н...)* когда был кучером. (Т.) 7) Я остался *(н...) (с)* чем, *(н...) (при)* чём. (Даль.) 8) Но скалы, и тайные мели, и бури ему *(н...) (по)* чём. (Л.) 9) Дожди иногда лились потоками, но *(н...)* сколько не прохлаждали атмосферы. (Гонч.)

Упражнения для 3 группы.

1. *Перепишите словосочетания, раскройте скобки.*

Жить *(по)* новому, запомнить *(крепко)* накрепко, говорить *(с) (глазу) (на)* глаз, исполнить *(точка) (в)* точку, хлопотать *(по)* пустому, тратить время *(по)* пусту, пойти *(куда)* либо, знать *(мало)* мальски, приделать *(шиворот)* навыворот, приехать *(нежданно)* негаданно, продвигаться *(шаг) (за)* шагом, прибыть *(во)* время, выдать уголь *(на)* гора, согласиться *(в) (конце)* концов, распределить *(по)* ровну, сделать *(по)* лучше и *(по)* красивее, ворочаться *(с)* боку *(на)* бок, сегодня, *(по)* видимому, будет дождь.

2. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Анна Сергеевна была довольно странное существо. *(Н...)* имея *(н...)* каких предр...ссудков, *(н...)* имея даже *(н...)* каких сильных верований она *(н...)* перед чем *(н...)* отступала и *(н...)* куда *(н...)* шла. Она многое ясно видела многое её занимало и *(н...)* что *(не)* удовлетворяло её вполне да она едва ли и желала полного удовлетворения. Её ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время; её сомнения *(не)* утихали *(ни, не)* когда до забывчивости и *(ни, не)* когда *(не)* дор...стали до тревоги. *(Не)* будь она богата и независима, она быть может бросилась бы в битву узнала бы страсть. Но ей жилось легко хотя она и скучала подчас и она продолжала провожать день за днём *(не)* спеша и лиш... изредк... волнуясь. Радужные краски загорались иногда и у ней перед глазами но она отдыхала когда они уе...хали и *(не)* жалела о них. Воображение её уносилось даже за пр...делы того что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь её (по) прежнему тихо катилась в её об...ятельно стройном и спокойном теле. (И. С. Тургенев. «Отцы и дети»)

Упражнения для 4 группы.

1. *Перепишите. Подчеркните наречия.*

(На) всегда запомнить, перенести на *(после)* завтра, отложить *(до)* завтра, жить *(на)* против, видеть *(на)* сквозь, свести *(на)* нет, сохранить *(до)* ныне, сложить *(в)* двое, разделить *(на)* двое, идти *(по)* одному, думать *(по)* своему, плыть *(по)* двое, увеличивать *(по)* немногу, сказать *(с)* горяча, биться *(в)* рукопашную, окончить *(в)* ничью, действовать *(в)* открытую, решить *(в)* общем, говорить *(во)* обще.

2. *Перепишите. Объясните употребление дефиса в наречиях.*

1) Фёдор Фёдорович что *(то)* сказал солдату *(по)* немецки. (Ф.)

2) Заморосил мелкий, *(по)* осеннему холодный дождик. (Степ.) 3) *(По)* настоящему понравился ей [Даше] только Телегин. (А. Н. Т.) 4) Небо *(по)* весеннему безоблачно, и ослепительно блестит степь. (Сераф.) 5) Мало *(по)* малу стемнело. (Пришв.) 6) Говорил Гречкин многозначительно, *(по)* волжски окая. (В. Аж.) 7) Ямщики засвистели *(по)* степному, сытые тройки рванули *(в)* скачь. (А. Н. Т.) 8) Печорин *(чуть)* чуть побледнел и отвернулся. (Л.) 9) *(По)* прежнему качается пароход. (Нов.-Пр.) 10) Боцман *(всё)* таки поступил *(по)* своему. (Нов.-Пр.) 11) Герман *(волею)* неволею согласился быть моим помощником. (Акс.) 12) В чертах у Ольги жизни нет, точь *(в)* точь в Вандиковой Мадонне. (П.) 13) Где *(то)*, когда *(то)*, *(давно)* давно тому назад, я прочёл одно стихотворение. (Т.) 14) Он [Андрей Болконский] предполагал, *(во)* первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, *(во)* вторых, кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага. (Л. Т.) 15) Покрытая багровым облаком, всходила луна и (еле) еле освещала дорогу. (Ч.)

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите. Подчеркните первые части сложных слов. Для справок используйте словарь.*

Запомнить *(на)* век, *(на)* веки, записаться *(на)* кануне, прийти *(тот)* час, побежать *(в)* догонку, разбить *(в)* дребезги, сгореть *(до)* тла, обращаться *(за)* панибрата, подготовить *(ис)* подволь, смотреть *(ис)* подлобья, ударить *(ис)* подтишка, схватить *(в)* охапку, глядеть *(в)* упор, рассчитывать *(на)* верняка, считать *(под)* ряд, соскочить *(на)* ходу, стрелять *(на)* лету, спрашивать *(по)* одиночке, собираться *(с)* позаранку, измучиться *(в)* конец, сделать *(в)* отместку, покупать *(на)* расхват, нужно *(до)* зарезу, работать *(без)* устали, танцевать *(до)* упаду, заполнить *(до)* отказа.

Упражнение 2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

1) *(С)* начала подумай, потом отвечай. 2) Дожди шли беспрерывно *(с)* начала весны. 3) Как хорош лес *(в)* начале осени! 4) *(В)* начале я не почувствовал своеобразной красоты горного пейзажа. 5) *(Во)* время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами. 6) Все собрались *(во)* время, никто не опоздал. 7) Кругом было *(на)* столько красиво, что все замолкли и с восторгом глядели *(в)* перёд и *(в)* верх. 8) *(На)* сколько километров *(в)* верх поднялись *(без)* отдыха альпинисты? 9) Берёзка склонилась *(на)* бок. 10) *(В)* ширь и *(в)* даль раскинулись беспредельные кубанские поля. 11) *(В)* даль туманную двигались отряды партизан. 12) Несмотря *(на)* конец сентября, под Москвой было *(по)* летнему тепло. 13) Путники *(на)* конец добрались до реки. 14) Мальчик *(в)* упор смотрел на меня.

Упражнение 3. *Перепишите. Объясните написание наречий.*

1) Маленькие домики спят *(бе...)* пробудно. (Вер.) 2) Отрядом книг уставил полку, читал, читал, а всё *(бе...)* толку. (П.) 3) Мы доехали до дому не более как в полчаса, но *(всё)* время толкуя о пережитых нами страхах. (Леек.) 4) *(Без)* умолку шумит вода. (Жук.) 5) Третий день уже сеет ветер осиной, а земля *(без)* устали требует всё больше и больше семян. (Пришв.) 6) Ромашов угрюмо смотрел *(в)* бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза. (Купр.) 7) Следующую речку Павел решился переехать *(в)* брод. (Писем.) 8) Онегин *(ни)* когда со мною не хвастал дружбой почтового, а я, счастливый человек, не переписывался *(в)* век ни *(с)* кем. (П.) 9) Жёлтые, *(на)* половину завядшие ивы, наклонённые ровно *(на)* право и *(на)* лево с обеих сторон дороги, уходили *(в)* даль, пересекали холмы. (А. Н. Т.) 10) Быть сильным хорошо, быть умным лучше *(в)* двое. (Кр.)

Упражнение 4. *Перепишите. В случае затруднения в написании справляйтесь в орфографическом словаре.*

1) Солнце достигло своей кульминационной точки на небе и палило *(во)* всю. (Арс.) 2) Варя исходила полдеревни без всякого результата и, расстроившись *(в)* конец, повернула обратно. (Ф.) 3) Стали гости расходиться, но мало побрело *(во)* свояси: много осталось ночевать у есаула на широком дворе. (Г.) 4) Хозяйки глаз *(по)* всюду нужен: он *(в)* миг заметит что-нибудь. (П.) 5) Александр задумался и говорил *(в)* полголоса, как будто с собою. (Гонч.) 6) Дерево росло почти *(в)* плотную около скалы. (Аре.) 7) Матросы двигались *(по)* морскому – чуть *(в)* развалку, с особой, только им присущей лихостью. (Степ.) 8) Птицы щебетали как *(то) (в)* разлад. (Г.) 9) У одного из юношей *(по)* верх зелёного кафтана – шубка *(в)* накидку. (Марш.) 10) Дядя Мизгирь лежал *(в)* растяжку и дремал. (Григ.) 11) *(На)* отрез старик отказал вчера. (Кольц.) 12) Низко летали, вились колесом совы, шарахаясь (о) земь крылом. (Н.)

§ 23. Правописание предлогов

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания и употребления предлогов. Определите общие принципы, на основании которых можно объединить правила, упростив их тем самым для запоминания учащимися. Постройте графические органайзеры (таблицы), используя нижеследующие образцы.

Правописание предлогов

1. Предлоги **из-за, из-под, по-над, по-за** пишутся **с дефисом**.

2. Производные предлоги, в состав которых входят непроизводный предлог и имя существительное, пишутся обычно **в два слова**: **в течение, в продолжение, в виде, в связи, по мере** и т. п. Слитно пишутся предлоги *ввиду* (в значении «по причине»), **вроде** (в значении «подобно»), **вместо, вследствие, наподобие, насчёт** (в значении «**о**»), **сверху.**

Примечание. Раздельно пишется **в виду**, когда это сочетание не имеет значения предлога, например: ***В виду*** *неприятеля* (устарелый оборот), *иметь* ***в виду***.

3. У предлогов **в течение, в продолжение, вследствие** на конце пишется **е**. Сочетания с двумя первыми предлогами всегда имеют значение времени и отвечают на вопрос *как долго*? Например: *Был в командировке* ***в течение (в продолжение)*** *месяца.*

Сочетание с предлогом *вследствие* имеет причинное значение, например: ***Вследствие*** *сырой и прохладной весны зелень сохранила свою свежесть до начала июля* (не следует смешивать написание предлога *вследствие* с написанием наречия *впоследствии*).

Употребление некоторых предлогов

1. Предлог **между (меж)** употребляется с двумя падежами: **родительным** и **творительным**, например: 1) ***Меж*** *глубоких* ***хлебов*** *затерялося небогатое наше село.* (Н.) 2) *Паузы* ***между выстрелами*** *были тягостнее самих выстрелов.*

В современном русском литературном языке предлог **между** чаще употребляется с творительным падежом.

2. При глаголах «чувства» (*тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться* и т. п.) предлог **по** употребляется с **дательным** падежом, например: *тужить* ***по сыну****, плакать* ***по отцу****, горевать* ***по мужу****, тосковать* ***по*** *родному* ***селу****, скучать* ***по Михайловскому***. Но личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах могут употребляться в предложном падеже, например: *плачет* ***по вас****, горюет* ***по нас***.

Ошибочным является употребление после отмеченных глаголов предлога **за** с творительным падежом, например: *Он скучает **за вами**; Она тоскует **за тобой**.*

После глаголов «движения» (*ходить, гулять, бежать, двигаться, взбираться, бродить* и т. п.) предлог **по** употребляется с **дательным** падежом, например: *ходил **по лугу (по лугам)**, гулял **по лесу (по лесам)**, бежал **по берегу (по берегам)**, бродил **по полю (по полям)*** и т. п.

Предлог **по** с **предложным** падежом употребляется со значением «после чего-нибудь», например: ***по истечении** срока, **по прибытии** на место, **по окончании** школы, **по приезде** в город*.

После предлога *по* местоимения **сколько** и **несколько** ставятся в **дательном** падеже, например: ***По скольку** тетрадей дали каждому ученику? **По нескольку** суток не бывал дома.*

Предлог **по** при числительных, обозначающих количество, которое приходится каждому, или обозначающих цену каждого и т. д., употребляется со следующими падежами: 1) с **винительным** падежом при числительных **два, две, три, четыре, двести, триста, четыреста** *(выдали **по два**, **по три**, **по четыре** карандаша; выдали **по двести**, **по триста**, **по четыреста** рублей*); 2) с **дательным** падежом при остальных числительных: **один**, **пять**, ..., **десять**, ..., **двадцать**, ..., **сорок**, ..., **пятьдесят**, ..., **девяносто**, ..., **сто** (*выдали **по одному**, **по пяти**, **по десяти**, **по сорока**, **по пятидесяти**....*); 3) **особо сочетаются** числительные **пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот, полтора, полторы** (*по пятисот, по шестисот и т. п., по полтора, по полторы*).

Предлоги **благодаря, согласно, вопреки** употребляются с **дательным** падежом, например: ***благодаря** вашему **совету**, **согласно** вашему **желанию**, **вопреки** вашему **предсказанию**.*

Предлог **ввиду** обычно используется при указании на что-то предстоящее, например: ***Ввиду недостатка** времени, не станем отвлекаться от предмета лекции.* (Ч.)

С **дательным** падежом употребляются ещё три наречных предлога: **навстречу, подобно, наперекор,** например: *1) Я бросился **навстречу брату**. 2) **Подобно грохотанию** дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада. 3) Он всё делал **наперекор желанию** родных.*

Правописание предлогов

Слитно пишутся производные предлоги	**Раздельно пишутся сочетания предлог + существительное**
Через дефис пишутся предлоги	

Буква *е* пишется на конце предлогов	Буква *и* пишется на конце предлогов	Буква *ь* пишется	Буква *ь* не пишется
		Не смешивайте предлоги с существительными	

Употребление предлогов

между	по	благодаря, согласно, вопреки	ввиду	навстречу, подобно, наперекор

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.*

Скучать по *(родной город),* бродить по *(парк и роща)*, взбираться по *(лестница)*, приехать по *(окончание института)*, возвратиться по *(завершение строительства)*, справиться по *(прибытие в столицу)*, рассказать по *(возвращение из командировки)*, отчитаться по *(окончание экспедиции)*, заплатить по *(триста восемь рублей)*, купить по *(двадцать три)* тетради, поступить наперекор *(желание)*, действовать вопреки *(совет),* уезжать согласно *(предписание),* добиться хорошего урожая благодаря *(правильная обработка полей)*, выйти навстречу (*участники пробега),* петь подобно *(соловей)*.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, употребляя предлоги* ***благодаря, ввиду*** *или* ***вследствие*** *и ставя существительные в нужном падеже.*

1) ... *(ожидаемые заморозки)* пальмы убрали в оранжерею. 2) ... *(ремонт железнодорожного полотна)* поезд пришёл с опозданием. 3) ... *(мужество и самообладание)* машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена .... *(быстрый подъём воды)* в реке. 5) ... *(предстоящий турнир)* шахматисты усиленно тренировались. 6) ... *(правильное лечение и внимательный уход)* больной скоро поправился.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите. Объясните (устно) написание предлогов.*

Отсутствовать на занятиях *(в)* течени... недели; наблюдать изменения *(в)* течени... реки, болеть *(в)* продолжени... месяца; читать о судьбе героя *(в)* продолжени... романа; не пойти на прогулку *(в)* следстви... дождя; уехать, но *(в)* последстви... возвратиться в родной город.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.*

Скучать по *(родной город)*, бродить по *(парк и роща)*, взбираться по *(лестница),* приехать по *(окончание института),* возвратиться по *(завершение строительства),* справиться по *(прибытие в столицу),* рассказать по *(возвращение из командировки),* отчитаться по *(окончание экспедиции),* заплатить по *(триста восемь рублей),* купить по *(двадцать три)* тетради, поступить наперекор *(желание),* действовать вопреки *(совет)*, уезжать согласно *(предписание)*, добиться хорошего урожая благодаря *(правильная обработка полей),* выйти навстречу *(участники пробега),* петь подобно *(соловей).*

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, выбрав правильный вариант написания.*

Скво(з,с)(ь) волнистые туманы пробирается луна. Близ(ь) вокзала стояли лотки с мороженым. В тумане с трудом различалось, где даль, а где близ(ь).

Ввиду/в виду скорого окончания долгого плавания настроение у команды поднялось. – Строительство моста началось ввиду/в виду города. - Надо иметь ввиду/в виду, что по этому туристическому маршруту нет населённых пунктов.

Хозяин пробубнил что-то вроде/в роде приветствия. – Русские имена изменяются вроде/в роде, числе и падеже. – Вроде/в роде/в роду нашем были и волгари, и архангельские поморы.

Я ушёл вслед/в след за тобой. – Мы шли по болоту след вслед/в след.

Вследстви(е/и)/в следстви(е/и) молодости Ивана товарищи обращались с ним по-отечески. – По делу были обнаружены новые улики.

Мы шли навстречу/на встречу опасностям без страха. – Навстречу/на встречу с одноклассниками пришли выпускники школы разных лет.

Он справился насчёт/на счёт здоровья дочки. – Деньги перечислены насчёт/на счёт музея.

Упражнение 2. *Перепишите. Объясните (устно) написание предлогов.*

I. Отсутствовать на занятиях *(в)* течени... недели; наблюдать изменения *(в)* течени... реки, болеть *(в)* продолжени... месяца; читать о судьбе героя *(в)* продолжени... романа; не пойти на прогулку *(в)* следстви... дождя; уехать, но *(в)* последстви... возвратиться в родной город.

II. 1) Далеко *(из)* за деревьев, *(из)* за ветвей, *(из)* за листвы долетела песня. (Сераф.) 2) *(Из)* за леса поднималось солнце. 3) Жёлтые шустрые огоньки вырвались *(из)* под сизого дыма. (Пол.) 4) В садочке *(по)* за тыном что *(то)* зашуршало. (Кор.) 5) *(Из)* под воротника пальто белели стоячие воротнички рубашки. (Стан.) 6) *(По)* над Доном сад цветёт. (Кольц.) 7) Кого же он имел *(в)* виду? Я имею *(в)* виду вчерашний случай. (Т.С.) 8) *(В)* место девяти часов утра мы выехали в два. (Т.) 9) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской, *(в)* роде серенькой. (Г.) 10) *(В)* течени... мая чаще дули (северо) восточные ветры. (Прж.) 11) Гроз *(в)* течени... августа не было ни одной (Прж.) 12) Сговорившись *(на)* счёт завтрашнего дня, они распростились. (Стан.) 13) *(В)* следстви... какой *(то)* задержки *(в)* пути лошади отстали. (Арс.). 14) *(В)* последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. (Арс.). 15) *(У)* многих русских рек, *(на)* подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (Т.) 16) *(В)* продолжени... целого часа мы наблюдали зелёные огни в воде. (Нов.-Пр.) 17) *(В)* течени... пятнадцати минут противник не отвечал. (Нов.-Пр.)

§ 24. Правописание союзов

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания союзов. Используя нижеследующий образец, составьте таблицу в помощь ученику, отразив в ней основные правила.

Правописание союзов

1. Союз **чтобы** пишется в одно слово, а местоимение с частицей – в два слова: ***что бы;*** частицу **бы** от местоимения можно отделить и перенести в другое место, например: *Я пришёл в читальню,* ***чтобы*** *прочитать нужную мне книгу.* ***Что бы*** *мне прочитать по этому вопросу? –* ***Что*** *мне прочитать* ***бы*** *по этому вопросу?* Наречное выражение **во что бы то ни стало** состоит из шести частей, которые пишутся раздельно.Союзы **тоже** и **также** пишутся в одно слово, а местоимение **то** и наречие **так** с частицей **же** пишутся раздельно; в последнем случае частицу **же** можно опустить. Очень часто при местоимении **то** с частицей **же** стоит местоимение **что**, а при наречии **так** с частицей **же** – наречие **как**.Союз **тоже** по смыслу равен союзу **также**, и оба равны союзу **и**, заменяя друг друга, например: 1) *Я* ***тоже*** *прочёл эту книгу. – Я* ***также*** *прочёл эту книгу. –* ***И*** *я прочёл эту книгу. 2) Я читал* ***то же****, что и вы. – У меня* ***то же*** *серое пальто, в котором вы меня видели в прошлом году. – У меня* ***то*** *самое серое пальто. Знаю* ***так же****, как и вы. – Знаю* ***так, как*** *и вы.*

2. В роли союза выступает слово **итак**, означающее «следовательно». Его необходимо отличать от сочетания союза **и** с наречием **так**, которое пишется в два слова, например: ***Итак****, всё кончено. (Следовательно, всё кончено.) Я упал* ***и так*** *ушиб ногу, что пришлось обратиться к врачу.* Союз **зато** близок по значению к союзу **но** и пишется в одно слово; предлог **за** с указательным местоимением **то** пишется раздельно, например: 1) *Становилось всё холоднее,* ***зато*** *дождь прекратился (зато = но).* 2) *Спрячься* ***за то*** *дерево.*

3. Союзы **причём** и **притом** близки по значению к выражению «вместе с тем» и пишутся в одно слово; предлог **при** с местоимениями **том** и **чём** пишется раздельно, например: *Ученикам раздали листочки с задачами и* ***притом*** *предупредили, что на решение их даётся два часа. – Ученикам раздали листочки с задачами,* ***причём*** *предупредили.... – Ученикам раздали листочки и вместе с тем предупредили....* **Но:** ***При том*** *заявлении приложены и необходимые документы.* ***При чём*** *же ты останешься?* Раздельно пишутся союзы **как будто, потому что, оттого что, так как, так что, как только, не то – не то, то есть.**

Слитное написание союзов	**Раздельное написание подобных сочетаний**
Раздельное написание союзов	

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Предложили цепи под колёса вместо тормозов, что *(бы)* они не раскатывались. (Л.) 2) Что *(бы)* рыбку съесть, надо в воду лезть. (Посл.) 3) Что *(бы)* ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дождаться мулов во что *(бы)* то *(не, ни)* стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что *(бы)* ему ни предложили. (К. С.) 6) Людям Павла Ивановича деревня то *(же)* понравилась. Они так *(же)*, как и он, обжились в ней (Г.) 7) *(По)* чему *(то)* у Лизы осталось совершенно ясное впечатление, буд *(то)* Цветухин произнёс эти слова шёпотом. (Фед.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Смотри, кума, что *(бы)* не осрамиться. (Кр.) 2) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что *(бы)* понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.) 3) Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так *(же)* месяц тонет, и так *(же)* силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней. (Щип.) 4) Мои спутники то *(же)* осматривали берег, но *(в)* виду имели совсем другое. (Арс.) 5) Если дуб и чёрная берёза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то *(же)* время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. (Арс.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Никогда не забуду этого утра – и вовсе не потому, что своими бледными и в то *(же)* время смелыми красками оно представилось мне как бы первым утром на земле. (Кав.) 2) Она была дружна с Кошевым так *(же)*, как были дружны их родители. (Ф.) 3) Предприятия стояли молчаливые, тихие и то *(же)* пустые. (Ф.) 4) Что сходит с рук ворам, за *(то)* воришек бьют. (Кр.) 5) Этот зверь обладает огромной силой и превосходным обонянием, за *(то)* зрение и слух развиты у него довольно слабо. (Прж.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Ружьё – вещь благородная, самая любопытная забава, *(при)* том и украшение в комнате приятное. (Г.) 4) Закончилась эта ссора тем, что обе стороны обратились к моему третейскому суду, *(при)* чём старались перекричать друг друга. (М.-С.) 5) Берись за *(то)*, чему ты сроден, коль хочешь, что *(б)* в делах успешный был конец. (Кр.) 6) Как ветер песнь его свободна, за *(то)*, как ветер, и бесплодна. (П.)

Выполнение упражнений по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Неуловимые образы бродили в душе, возбуждая в ней не *(то)* жалость, не *(то)* недоуменье. (Т.) 2) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, то *(же)* колыхались, дрожали звёзды. (Т.) 3) «Да, хорошо!» – так *(же)* тихо отвечала она [Ася], *(не)* смотря на меня. (Т.) 4) Василёк во что *(бы)* то *(не, ни)* стало хотел первым всё рассказать брату. 5) Не для того *(же)* пахал он и сеял, что *(бы)* нас ветер осенний развеял? (Н.) 7) *(И)* так, одно желанье пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. (Л.)

Карточка № 2. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Он всё боялся, что *(бы)* проказник не отшутился как *(нибудь)*. 2) Я приказал, что *(бы)* подали тулуп и лошадь. (П.) 3) Что *(бы)* вы посоветовали мне почитать о Петре Первом? 4) Я хочу, что *(бы)* вы больше читали. 5) Нужно успеть во что *(бы)* то *(ни)* стало. 5) Что *(бы)* я этого больше не видел. 6) Я жить хочу, что *(б)* мыслить и страдать. 7) Что *(б)* в дверь – не стучалось, в окно – не кричалось, что *(б)* впредь – не случалось, что *(б)* ввек – не кончалось.

Карточка № 3. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) ***(И)*** так, она звалась Татьяной (П.). 2) И верится, и плачется, *(и)* так легко, легко. 3) Ты замотаешься, начнёшь слабеть *(и)* так нагнёшься сиротливо, что жалко на тебя смотреть. 4) Неуже *(ли)* солнышку лишь только и заботы, что *(бы)* что смотреть, как ты растёшь и вянешь ты или цветёшь. 5) С разбором выбирай друзей, когда корысть себя личиной дружбы кроет, она тебе лишь яму роет. 6) Что *(б)* эту истину понять еще ясней, послушай басенки моей. 7) Но что *(б)* до истин этих докопаться, не стоит в преисподнюю спускаться.

Карточка № 4. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Что *(б)* ни сулило вам воображенье ваше; но верьте, той земли не сыщите вы краше, где ваша милая, иль где живёт ваш друг. 2) Что *(б)* музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней. (Кр.) 3) Но только всякий шаг вы свой должны обдумать так, что *(б)* было не к чему злословью и придраться. (Кр.) 4) И в людях так *(же)* говорят: кто посмирней, так тот и виноват. (Кр.) 5) Как в людях многие имеют слабость ту *(же)*: всё кажется в другом ошибкой нам, а примешься за дело сам, так напроказишь вдвое хуже. (Кр.)

Карточка № 5. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Невежда так *(же)* в ослепленье бранит науки и ученья, и все ученые труды, не чувствуя, что он вкушает их плоды. (Кр.) 2) Что сходит с рук ворам, *(за)* то воришек бьют. (Кр.) 3) Те, кои без ума и даже без трудов тащатся вверх, держась за хвост вельможи; а надувают грудь, как буд *(то) (б)* силою их Бог снабдил орлиной: хоть стоит ветру лишь пахнуть, что *(б)* их унесть и с паутиной. (Кр.) 9) Нет, нет! Решился я, что *(б)* мне ни обещали.

Карточка № 6. *Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.*

1) Какой-то смолоду Скворец так петь щеглёнком научился, как буд *(то) (бы)* щеглёнком сам родился. 2) Берись за *(то)*, к чему ты сроден, коль хочешь, что *(б)* в делах успешный был конец. 3) Есть люди: будь лишь им приятель, то первый ты у них и гений, и писатель, за *(то)* уже другой.... – в нём красоты они и чувствовать боятся. 4) За что *(же)*, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За *(то)*, что хвалит он Кукушку. (Кр.)

Упражнение 1. *Прочитайте. Выделите союзы и укажите, какие из них связывают члены предложения, какие – предложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Сочинительные союзы подчеркните одной чёрточкой, подчинительные – двумя.*

1) Тёмная грозовая туча ушла уже далеко и унесла с собой грозу. (Ч.) 2) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям. (Л.) 3) Гаврила весь облился потом но продолжал грести во всю силу. (М. Г.) 4) Солнце село но в лесу ещё светло. (Т.) 5) Ветер то глухо завывал то свистал порывисто. (Т.) 6) Когда же на запад умчался туман урочный свой

путь совершал караван. (Л.) 7) Чтобы вода не залила огонь пришлось подкладывать в костры больше дров. (Арс.)

Упражнение 2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

1) Осетин-извозчик неутомимо погонял лошадей, что *(бы)* успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору. (Л.) 2) И что *(бы)* она ни делала, за что *(бы)* ни принималась – всё выходит у неё красиво. (Т.) 3) На то вам и красное лето дано, что *(б)* вечно любить это скудное поле, что *(б)* вечно вам милым казалось оно. (Н.) 4) Когда он подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг своё зрение, что *(бы)* получше рассмотреть его. (Ч.) 5) Надо было дождаться мулов во что *(бы)* то ни стало. (Арс.) 6) У нас с вами замечательный начальник штаба.... только, пожалуй, слишком часто думает о том, что *(бы)* такое особенное придумать, что *(бы)* стать настоящим героем. (Сим.) 7) Ты жил – я так *(же)* мог бы жить. (Л.) 8) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так *(же)* одна очень странная, не виданная мною доселе рыбка. (Купр.) 9) Тёплая небесная вода для растений то *(же)* самое, что для нас любовь. (Пришв.) 10) Снегу было мало, снежных буранов то *(же)*. (Арс.) 11) Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так *(же)* закрываются к вечеру. (Пауст.) 12) Я решил пойти один на болото караулить – пошёл на то *(же)* место и всё так *(же)* сделал, как тогда. (В. Б.) 13) ....Обе стороны, устав ругаться, обратились к моему третейскому суду, *(при)* чём старались перекричать друг друга. (М.-С.) 14) Вода была тепла, но не испорчена, и *(при)* том её было много. (Гарш.)

§ 25. Правописание частиц

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания частиц. Используя нижеследующий образец, составьте таблицу в помощь ученику, отразив в ней основные правила.

Правописание частиц

I. 1. Слова с частицами **кое-**, **кой-**, **-ка**, **-либо**, **-нибудь**, **-то**, **-тка**, **-с**, **-де** пишутся через дефис, например: ***кое***-*что*, ***кое***-*кто*, ***кое***-*какой*, ***кой***-*куда*, *кто*-***нибудь***, *кто*-***либо***, *кто*-***то***, *давай*-***ка***, *как*-***нибудь***, *как*-***либо***, *как*-***то***, *ну*-***тка***, *да*-***с***.

Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-***де*** *дурно, но что ей*-***де*** *теперь легче и что она*-***де*** *сейчас придёт в гостиную*. (П.)

Примечание 1. Местоимения **кое-кто** и **кое-что** при сочетании с предлогами пишутся раздельно (в три слова), например: *кое **у** кого, кое **в** чём*. Местоимение **кое-какой** при сочетании с предлогом пишется в три слова: *кое **с** какими*, или в два: ***с** кое-какими*.

Примечание 2. Частица **таки** пишется через дефис в составе слов *всё-**таки*** и *так-**таки***, а также в тех случаях, когда она следует за глаголом, например: *Узнал-**таки** меня?* Во всех остальных случаях частица **таки** пишется отдельно, например: *Я **таки** думаю кое-что* (М. Горький). *И всё ж **таки** я тебя не понимаю.*

2. Частицы **же** (**ж**), **бы** (**б**), **ли** (**ль**) пишутся со словами раздельно: *Я приехал в тот **же** день. Если **бы** я знал! Ты **ли** это? Тебя **ль** я вижу!* **Исключения** представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слов *неужели, ужели, даже, также, тоже, чтобы*.

II. **Правописание *не* и *ни***

1. ***Не* пишется слитно:**

1) Во всех случаях, когда без отрицательной частицы **не** слово не употребляется, например: *нельзя, невежда, неизбежный, несчастный, невредимый, нестерпимый, непоколебимый, негодовать, нездоровиться, несдобровать, недостает* (в значении «недостаточно»), *неможется, неужто*.

2) С существительными, если отрицание придает слову новое, противоположное значение, например: *неприятель, несчастье*, если отрицание придает слову, не имеющему этой частицы, значение противопоставления, отрицания, например: *неспециалист, нерусский*, например: *всем неспециалистам доклад понравился*; *нерусский взглянет без любви на эту бледную, в крови, кнутом иссечённую музу* (Н.).

3) С полными и краткими прилагательными и с наречиями на *-о* (*-е*), если сочетание их с **не** служит не для отрицания какого-либо понятия, а для выражения нового, противоположного понятия, например: ***не**здоровый вид* (т. е. болезненный), ***не**возможный характер* (т. е. тяжёлый), *море **не**спокойно* (т. е. волнуется), *дело **не**чисто* (т. е. подозрительно), *приехать **не**медленно* (т. е. сразу, безотлагательно), *поступил **не**хорошо* (т. е. плохо).

4) С полными причастиями, при которых нет пояснительных слов, например: ***не**оконченный* (труд), ***не**распустившийся* (цветок), ***не**ржавеющая* (сталь), ***не**любимый* (ребёнок), ***не**скрываемая* (злоба), ***не**сжатая* (полоса) (в таких случаях причастие близко к прилагательному); **но**: ***не** оконченный вовремя труд, **не** распустившийся из-за холода цветок, **не** любимый матерью ребёнок, ещё не экзаменовавшиеся студенты* (в таких случаях причастие близко по значению к глаголу).

Примечание. При пояснительных словах, обозначающих степень качества, *не* с причастием пишется слитно (в этих случаях причастия с *не* близки к прилагательным), например: *крайне **не**обдуманное решение,*

совершенно ***не****подходящий пример*, **но**: *совершенно* ***не*** *подходящий к правилу пример* (**не** пишется раздельно ввиду наличия пояснительного слова *к правилу*).

5) В местоимениях, когда **не** от последующего местоимения не отделено предлогом, например: ***не****кто*, ***не****что*, ***не****кого*, ***не****чего* (**но**: *не* ***у*** *кого*, *не* ***к*** *чему*, *не* ***с*** *кем*, *не* ***за*** *чем*, *не* ***за*** *что*).

В местоименных наречиях, например: ***не****когда*, ***не****где*, ***не****куда*, ***не****откуда*.

6) В наречиях **незачем** (в значении «бесцельно», например: *незачем туда идти*), **нехотя**; и предложных сочетаниях **несмотря на, невзирая на**; в вопросительной частице **неужели**.

7) В глагольной приставке **недо-**, обозначающей несоответствие требуемой норме, например: ***недо****выполнить* (выполнить ниже требуемой нормы), ***недо****смотреть* (недостаточно, плохо смотреть, упустить что-нибудь), ***недо****сыпать* (спать меньше нормального).

Примечание. От глаголов с приставкой **недо-** надо отличать глаголы с приставкой **до-**, имеющие впереди себя отрицание **не** и обозначающие не доведенное до конца действие, например: ***не*** *дочитать книгу*, ***не*** *допить чай*, ***не*** *досмотреть пьесу*.

2. *Не* пишется раздельно:

1) При глаголах, в том числе и при деепричастных формах, например: *она* ***не*** *пьёт,* ***не*** *ест,* ***не*** *говорит*; ***не*** *может* ***не*** *видеть*; ***не*** *глядя*, ***не*** *спеша*.

Примечание. Употребительные в просторечии глагольные формы *нейдёт*, *неймёт*, *неймётся* пишутся слитно.

При причастиях: а) в краткой форме, например: *долг* ***не*** *уплачен*, *дом* ***не*** *достроен*, *пальто* ***не*** *сшито*; б) в полной форме, когда при причастии есть пояснительные слова, а также тогда, когда при причастии есть или подразумевается противопоставление, например: *Он принёс* ***не*** *законченную работу,* ***а*** *только отдельные наброски*.

2) При существительных, прилагательных и наречиях, если есть или подразумевается противопоставление, например: ***Не*** *удача привела нас к успеху,* ***а*** *выдержка и хладнокровие*; ***Не*** *смерть страшна – страшна твоя* ***не****милость* (П.); *Утро настало не ясное,* ***а*** *туманное*; *поезд идет* ***не*** *быстро и* ***не*** *медленно* (подразумевается: «с какой-то средней скоростью»); ***не*** *завтра* (здесь не может не быть противопоставления).

Примечание. Следует обратить внимание на некоторые случаи раздельного написания частицы **не**. Частица **не** пишется раздельно: а) если при прилагательном, причастии или наречии в качестве пояснительного слова стоит местоимение,начинающееся с **ни**, например: ***ни****кому* (***ни*** *для кого* и т. п.) ***не*** *нужная вещь*, ***ни****когда* ***не*** *встречающаяся ошибка*, ***ни****кому* ***не*** *выгодно за это браться*; б) если **не** входит в состав усилительных отрицаний *далеко* ***не***, *отнюдь* ***не***, *вовсе* ***не***, *ничуть* ***не***, *нисколько не* и т. п., предшествующих существительному, прилагательному или наречию, например: *Он вовсе* ***не*** *приятель нам, далеко* ***не*** *единственное желание,*

отнюдь ***не*** *справедливое решение, нисколько* ***не*** *лучший выход, далеко* ***не*** *достаточно*.

3) При местоимениях и местоименных наречиях, например: ***не*** *я*, ***не*** *этот*, ***не*** *иной*, ***не*** *такой*, ***не*** *иначе*, ***не*** *так*.

Примечание. Философский термин **не-я** пишется через дефис.

4) При усилительных наречиях, а также при предлогах и союзах, например: ***не*** *очень*, ***не*** *вполне*, ***не*** *совсем*, ***не*** *из…*, ***не*** *под…*, ***не*** *то…* ***не*** *то*.

Раздельно пишется выражение **не раз**, например: ***Не*** *раз он обвинял себя в излишней осторожности* (Ф.).

5) При неизменяемых словах, не образованных от прилагательных и выступающих в предложении в качестве сказуемого, например: ***не*** *надо*, ***не*** *прочь*, ***не*** *жаль*.

6) При всех словах, пишущихся через дефис, например: *все* ***не*** *торгово-промышленные предприятия*; *сказано* ***не*** *по-русски*; *поют* ***не*** *по-старому*.

3. *Ни* пишется слитно:

1. В местоимениях, если частица **ни** не отделена от последующего местоимения предлогом, например: ***ни****кто*, ***ни****что*, ***ни****кого*, ***ни****чего*, ***ни****какой*, ***ни****чей*, ***ни****какому*, ***ни****чьим*, **но**: *ни* ***у*** *кого*, *ни* ***с*** *каким* и т. п.

2. В наречиях никогда, **нигде, никуда, ниоткуда, никак, нисколько, нимало, нипочём, ничуть** и в частице **-нибудь**.

Во всех остальных случаях частица *ни* пишется раздельно.

Примечание. Следует отличать обороты **не кто иной, как…, не что иное, как**… от оборотов **никто иной не**…; **ничто иное не**…, например: *это был* ***не*** *кто иной, как твой родной брат*, **но**: ***ни****кто иной не мог этого сказать*; *это было* ***не*** *что иное, как пожар*, **но**: ***ни****что иное* ***не*** *могло бы меня испугать*.

Правописание частиц

Раздельное написание	Дефисное написание	Слитное написание
Примечания		

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Перепишите и объясните (устно) написание частиц.*

1) Анатоль был *(не)* находчив, *(не)* быстр и *(не)* красноречив, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем *(не)* изменяемой уверенности. (Л. Т.) 2) Я *(не)* богат, *(не)* чиновен, да и по летам ему совсем *(не)* пара. (Л.) 3) Выражение этого взора было очень *(не)* определённо, но *(не)* насмешливо. (Л.) 4) Она [княжна Мери] запела: голос её *(не)* дурён. (Л.) 5) Павел Петрович – человек очень *(не)* глупый. (Д. П.) 6) В *(не)* обыкновенной тишине зарождается рассвет. (Пауст.) 7) Это *(не)* настоящий, это сказочный лес. (Пришв.) 8) Печорин был долго *(не)* здоров, исхудал, бедняжка. (Л.)

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите и объясните (устно) написание частиц.*

1) Ведь были *(ж)* схватки боевые, да, говорят, ещё какие. (Л) 2) Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что *(же)* увидел? (П.) 3) Очерки его столько *(же)* кратки, сколько и резки. (Бел). 4) Поди *(ка)* принеси огоньку запечатать письмо. (Г.) 5) «Соседка, перестань срамиться, – ей Шавка говорит. – Тебе *(ль)* с Слоном возиться?» (Кр.) 6) Нет ничего в мире, что *(бы)* могло прикрыть Днепр. (Г.) 7) «Точно так *(с)*», – промолвил Пётр. (Т.) 7) Куда *(же)* они едут, в город, что (*ли)?* 8) Она [Татьяна] была *(не)* тороплива, *(не)* холодна, *(не)* говорлива, без взора наглого для всех, без притязаний на успех.... (П.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите. Объясните (устно) слитное или раздельное написание* ***не****.*

1) Она была далеко *(не)* красавица. (Л.) 2) Даша сказала твёрдо: «Мне кажется, нам *(не)* о чем говорить». (А. Н. Т.) 3) Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему *(не)* чем было дышать. (А. Н. Т.) 4) Направо жёлтая, *(не)* мигающая звезда стояла *(не)* высоко над лесистыми холмами. (А. Н. Т.) 5) Без тени робости он *(не)* торопливой походкой вошёл в кабинет начальника. (Нов.-Пр.) 6) *(Не)* слыша ответа, Печорин сделал *(не)* сколько шагов к двери. (Л.) 7) Только Григорий Александрович, *(не)* смотря на дождь и усталость, *(не)* хотел воротиться. (Л.) 8) Обломов *(не)* тупая апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. (Добр.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите и объясните (устно) написание частиц.*

1) Матросы с трудом справлялись с *(не)* знакомыми для них механизмами. (Нов.-Пр.) 2) Мы поднимаем сеть и вместо дорогой сёмги вытаскиваем морскую свинку, совсем *(не)* нужную. (Пришв.) 3) Из экипажа «Светлана» *(не)* досчитали ста шестидесяти семи человек. (Нов.-Пр.) 4) Она *(не)* дослушала, отошла прочь. (Л.) 5) Это [Моргач] человек опытный, себе на уме, *(не)* злой и *(не)* добрый, а более расчётливый. (Т.) 6) Только *(не)* ожиданное выпадение снегов может принудить пернатых лететь дальше, *(не)* взирая на ветер и стужу. (Арс.) 7) Вот луна: она *(не)* тускла, *(не)* бледна, *(не)* задумчива, *(не)* туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. (Гонч.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите и объясните (устно) написание частиц.*

1) Так *(таки)* брат к тебе и вошёл?... Дай *(ка)* мне покачать Митю. (Т.) 2) В последние дни погода была довольно *(таки)* сырая. (Прж.) 3) Что еже *(ли),* сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты *(б)* у нас была царь-птица! (Кр.) 4) Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки *(де)* совсем сдирают кожу с нас». (Кр.) 5) А роман всё *(таки)* хорош! (Гонч.) 6) *(Не)* бурная, порывистая сила, а, напротив, мягкость и какая-то поэтическая умеренность служат характеристическими чертами его [Тургенева] таланта. (Добр.) 7) С Филофеем пришло двое его братьев, нисколько на него *(не)* похожих. (Т.) 8) Большов – вовсе *(не)* сильная натура. (Добр.)

Выполнение упражнений по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Полный *(не)* вежда в музыке; постоянное *(не)* довольство; *(не)* отразимость доводов; он *(не)* романтик; явная *(не)* лепость; нести *(не)* суразицу; далеко *(не)* интересное сообщение; вовсе *(не)* интересный рассказ; история *(не)* нова; *(не)* приступная скала; *(не)* решительный характер; очень *(не)* интересный тип; *(не)* исправимый дефект; *(не)* знакомый человек; *(не)* значительная сумма денег; *(не)* длинный рассказ; *(не)* ясное изображение; *(не)* он в ответе; *(н...) (у)* кого просить не буду; *(н...) (с)* кем посоветоваться; *(н...) (у)* кого узнать; *(н...) (от)* кого не зависеть; ждать больше *(н...)* кого.

Карточка № 2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

(Н...) что таинственное; *(н...)* чем не интересовался; *(не)* приходите

поздно; была *(не)* была; *(не)* могу *(не)* грустить; *(не)* думай о секундах свысока; *(не)* спешить с выводами; *(не)* подражаемый комик; *(не)* расколотый орех; *(не)* замёрзшая река; возможности *(не)* ограничены; *(не)* потревоженная человеком природа; *(не)* заживающая долго рана; *(не)* заселённые дома; *(не)* преодолимые трудности; *(не)* греющее солнце; *(не)* заслуженный упрёк; смотрел *(не)* доумевая; *(не)* договаривая главного; *(не)* уронив своего достоинства; *(не)* взлюбив щенка.

Карточка № 3. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Вечером *(не)* куда пойти; *(не)* *(за)* чем спрашивать; *(ни)* когда *(не)* забуду; *(не)* где спрятаться; *(ни)* чуть (не) тревожиться; море *(не)* истовствовало; вести себя *(не)* корректно; *(не)* морознее сегодня; *(не)* щадно палить; уйти *(не)* далеко; встречать *(не)* дружелюбно, а холодно; какие только мысли *(н...)* одолевают; оказался *(н...)* *(пр...)* чем; мы *(н...)* разу *(н...)* рыбачили; *(н...)* взошло *(н...)* росточка; *(н...)* разу *(н...)* был на море; откуда *(н...)* возьмись; как *(н...)* трудно, дело выполни; *(не)* зависимость отчизны; сказал явную *(не)* правду; юный *(не)* удачник; говорил *(не)* правду; *(не)* складность фигуры; *(не)* безынтересный случай; *(не)* вежественное суждение.

Карточка № 4. *Перепишите, раскрывая скобки.*

(Не) сбыточные мечты; *(не)* укоснительное выполнение; *(не)* обычное происшествие; *(не)* обычное разветвление; *(не)* объятное пространство; *(не)* обыкновенный талант; путь *(не)* близок, а далек; *(не)* весёлый, а грустный взгляд; *(н...)* кого любить; *(н...)* *(на)* чем отвести душу; *(н...)* кто не забыт; *(н...)* что новое; *(н...)* *(к)* кому прийти; *(н...)* *(с)* кем посоветоваться; *(н...)* мог *(не)* слышать оппонента; чего он только *(не)* делал; *(не)* встреченный мною друг; *(не)* замечаемая *(ни)* кем; *(не)* использованные вовремя средства; где *(н...)* появлялся, везде ему были рады.

Карточка № 5. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Никогда *(не)* разлучающиеся; *(не)* спетая песня; *(не)* преодолимые препятствия; письмо *(не)* доставлено; крайне *(не)* обоснованное поведение; слова *(не)* расслышаны; *(не)* найдя выхода; *(не)* смыкая глаз; *(не)* доиграв партию; *(не)* мечтая о будущем; *(ни)* когда *(не)* лгу; *(ни)* когда *(не)* забуду; *(не)* где разместить; *(ни)* как *(не)* пойму; *(не)* хорошо, а плохо; *(не)* хотя уступил; (*не)* доверчиво посмотрел; *(не)* где сесть; *(не)* утомимо трудиться; идти *(не)* далеко; *(не)* впопад ответил; *(н...)* видно *(н...)* зверей, *(н...)* птиц; что бы *(н...)* говорили, я все равно приеду; событие *(н...)* сколько *(н...)* радостное; *(н...)* разу *(н...)* опаздывал; стоял *(н...)* жив *(н...)* мёртв; *(н...)* один участник похода *(н...)* явился.

Упражнение 1. *Перепишите, раскрывая скобки, и объясните (устно) написание частиц.*

(Не) решительность подростка; уплатить *(не)* устойку; слепая *(не)* навись; причина *(не)* успеваемости; *(не)* вольник чести; *(не)* догадливый студент; *(не)* зависимый характер; *(не)* должен забывать; *(не)* должен приходить; *(не)* прерывная трансляция; *(не)* приступная крепость; далеко *(не)* лёгкое дело; *(не)* приглядный поступок; *(не)* прикосновенная личность; *(не)* доступные вершины; бормотал что-то *(не)* внятное; *(не)* подкупная честность; *(н...) (о)* чем не спорить; *(н...) (от)* кого ждать телеграммы; *(н...)* кому не помог; *(н...)* чего теперь не страшно; *(н...) (по)* чему скучать; *(н...)* кому ухаживать за больным; *(не)* может *(не)* волновать; *(не)* запечатлелось в памяти; *(не)* пришёл вовремя; *(не)* волить силой; старался *(не)* глядеть по сторонам; *(не)* мог *(не)* слышать крик; (не) заменимый помощник; ушёл, *(не)* досказав; *(не)* вспоминая о прошлом; *(не)* скрывая истинных причин; оказался *(ни) (при)* чём; *(не)* где переночевать; *(ни)* где *(не)* нашёл; *(ни)* чуть *(не)* испугался; одет *(не)* по-зимнему; состоится *(не)* завтра; *(не)* удовлетворительно ответил; *(не)* ожиданно явиться; *(ни) (от)* куда не ждал писем; *(не)* ряшливо выполнить; солнце палит *(не)* щадно; *(н...)* слышно *(н...)* шороха; *(н...)* сказано *(н...)* одного словечка; *(н...)* шелохнётся *(н...)* веточка; как *(н...)* старался, *(н...)* чего *(н...)* получалось; *(не)* опытность помощника; явная *(не)* справедливость; обидная *(не)* внимательность; осенняя *(не)* погода; труд *(не)* лёгок; *(не)* благодарный слушатель; *(не)* близкий путь; *(не)* готов к ответу; *(не)* стерпимая обида; (не) дальновидный человек; *(не)* дешёвая вещь; *(не)* угомонный характер; *(не)* навистный человек; (не) рушимая клятва; разговаривать *(н...) (о)* чём; *(н...) (за)* чем укрыться; *(н...)* кого позвать; упало *(н...)* сколько монет; *(н...) (с)* кем поговорить; *(н...) (о)* чем беспокоиться; *(н...) (с)* кем не говорил; *(не)* мог *(не)* пожелать; *(не)* мог *(не)* улыбнуться; мне *(не)* здоровится; *(не)* мог *(не)* плакать; *(не)* могу *(не)* признать ошибок; *(не)* сдобровать врагу; *(не)* опознанный объект; *(не)* спешащий на встречу.

Упражнение 2 . *Перепишите предложения, объясняя выбор* ***не*** *или* ***ни****.*

1) Отец н… только н… трогал меня пальцем, но я от него н… слышал н…когда н… одного резкого слова. 2) Н… один Печорин любовался хорошенькой княжной. 3) Я рассказал всё это тому, кто н… мог н… помочь. 4) Ольга н… разу н… взглянула на Лёню. 5) Отец был чудной, н… как у всех. 6) Как бы мы н… хотели, н…чего н… меняется. 7) Диван был покрыт н… то шалями, н… то гобеленами. 8) Этот вопрос меня н…мало н… смущает. 9) Смотреть было н… на что. 10) Бизнес их шёл н… шатко н… валко. 11) Как мы н… старались сдержать своё разочарование, оно явственно читалось на наших лицах. 12) Каких только страшных историй н… сочиняют дети! 13)

Он н… мог н… сказать всю правду о случившемся. 14) Мы сидели и говорили всю ночь, пока н… взошло солнце. 15) Как н… вспомнить былое! 16) Я уверен, что это было н… что иное, как притворство. 17) Исполним в лучшем виде всё, что н… прикажете.

§ 26. Правописание междометий и звукоподражаний

Работа с кейсом

Прочитайте правила правописания междометий. Можно ли дополнить эти правила?

Правила написания междометий

1. Сложные междометия и звукоподражательные слова пишутся через дефис: *ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха; динъ-динъ-динъ, тренъ-бренъ, кис-кис, мяу-мяу* и т. п.

2. В выражениях: *Вот те раз!; Чёрт те знает!* и т. п. (те – сокращения от тебя, тебе) дефис не пишется.

Упражнения для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Перепишите, раскрывая скобки.*

1) Ушица, ей *(же)* ей, на славу сварена. (Кр.) 2) Вся столица содрогнулась, а девица – хи *(хи)* хи да ха *(ха)* ха! (П.) 3) Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин *(дин)* дин. (П.) 4) И пьют же они, эти военные господа, о *(го)* го! (Т.) 5) Теперь ему так живётся – ой *(ой)* ой! (М. Г.) 6) «Хо *(хо)* хо!» – басовито засмеялся режиссёр. «Хе *(хе)* хе!» – тоненьким смехом откликнулся поверенный. (Скит.) 7) Часы на каланче отбивают четверти: «Был день – было дело! Дин *(дон)*. 8) Вам бы быть писателем, *(ей)* ей. (Баб.) 9) «Вот *(те)* раз!» – с удивлением воскликнул он. (Буб.)

Упражнение № 2. *Перепишите. Найдите и подчеркните междометия и звукоподражательные слова. Расставьте правильно знаки препинания.*

1) Часики в гостиной тикают вот так: тик так тик так! 2) Ой ой ой! Мне же больно, доктор! 3) Ха ха ха вот так смешная история! 4) Ква ква ква издала лягушка на болоте. 5) Только вьюга долгим смехом заливается в снегах Трах тах тах! Трах тах тах! (Бл.). 6) Ай ай ай стыдись, – сказал Пётр Иванович.(Гон.) 7) В классе на уроке музыки один из учеников напевал тихо

песенку ля ля ля. 8) Ого го го вот так дела! 9) Дин дон, дин дон загорелся Кошкин дом! 10) Ля ля фа как печально, ля ля фа на прощанье. 11) Нет нет нет мы хотим сегодня, нет нет нет мы хотим сейчас.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение № 3. *Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание орфограмм.*

Отбл…стали молнии, отгр…хотала к…нонада грома. Ярос…ный барабан…щик-дождь сначал… пр…остановил, а затем и совсем пр…кр…тил свою тр…ск…тню. Стихии больше не спор…т, не бор…тся. Буря отбуш…вала, атаки рвавш…хся со всех ст…рон ветров отраже…ы деревьями. Они резко вырисов…ваются на очища…щ…мся небе, *(чуть)* чуть колыш…тся. Дыш…ш… не надыш…ш…ся чудес…ной свежестью.

Рас…трое…ные, ра…громле…ные полч…ща туч… унос…тся с места сражения. Сейчас должно по…вит…ся *(из)* за обл…ч…ка со…нце. Оно уже выгляд…ва…т верхним кра…шком. Выпр…мля…тся освеж…ная рож…, благодарно тр…пещ…т глянц…вая древес…ная листва. Все ж…вое вно…ь суетит…ся и меч…тся. С новым азартом стрекоч…т куз…неч…к, в медвя…ных чаш…чках цветов воз…тся деловито пч…лы. По солом…нкам, как по лес…нице, ше…твует жуч…к и важно ра…правля…т свои мин…атюрные крыл…шки. Над камыш…м руч…я круж…тся *(тёмно)* синие и б…рюзовые стр…козы. Шмель начинает жу…жать и нудно проповед…вать что (то) (не) слуша…щим его насекомым.

Из ближних рощ…, с пашен и пас…бищ… – отовсюду доносится радос…ная птич…я (разно) голос…ца. Природа не нараду…тся: чудес…ный прош…л дождь, тёплый, ур…жайный. Скоро теперь появ…тся грибы. Любители грибного спорта, пр…готов…тесь к грибной к…мпании! Постав…те за правило в эти дни н… ж…леть н… времени, н… сил. Замет…те, что ра…нему грибу нравится р…сти и наливат…ся соком у лесной опу…ки, а не в глубине лесных чащ… .

Встан…те на ра…свете и направ…тесь в перелесок. Н…кто из вас н… пож…ле…т о большом размере к…рзины. (С) утра на следу…щий день после грибного п…хода вам будет казаться, что ноги одер…в…нели, спина окост…нела, что все лесные растения кол…тся и все насекомые жал…тся, но через пят…надцат…-восем…надцат… минут вы пр…ободритесь, и все будет (по) прежнему, как вчера. Эконом…те силы (с) утра!

Упражнение 4. *Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание орфограмм.*

Как н… боялись засухи, она всё *(таки)* пр…шла. Небо было (до) нельзя ра…кале…но, и с него почти отвес…но падали кол…щие лучи со…нца, а в воздухе уже нач…нал ве…ть дыш…щий гарью ветерок. Овёс, (не) поднявш…йся ещё на *(пол)* аршина от земли, уже поблёк. Прося…ные поля, едва колебл…мые жарким дыханием ветра, насто…ного на увя…ших полевых травах, *(без)* устали отливали своими унылыми *(бледно)* зелёными кистями. Почти *(не)* заросшие в этом году травою п…ровые поля печально разнообраз…ли картину. Пе…а…ная земля, которая, *(по)* вид…мому, н…когда н… была особе…но избалова…на дождями, окон…чательно задыхалась от зноя.

(Кое) где попадавш…еся нам *(на)* встречу стада ещё более усил…вали тоскливую *(не)* пр…глядность полей. И только один раз мы замет…ли возле них п…стуха, *(не)* спеша идущего за стадом и с вид…мым усилием тащ…щего свою палку. Он безучас…но посмотрел на нас и пута…но об…яснил, куда нам следу…т ехать, что *(бы)* попасть на мельницу. *(Не)* смотря на ра…нее время, деревня, через которую мы прое…жали, пор…жала своей пусты…ностью. Только (кое) *где* на завал…нке с…дела какая *(нибудь)* старуха да к…пошились реб…тишки, почти (не) интересовавш…ся нами. Даже собаки и те ла…ли как *(то) (не)* хотя и *как (будто) (по)* пр…вычке. Но вот в отдалени… мы увид…ли *(не)* большой домишк… со штукатуре…ными стенами. Это и было *(н…)* что иное, как мельница, где мы ра…считывали ост…новит…ся на ноч…вку. Весело выгляд…вают из *(ярко)* зелё…ной листвы черепичные и камыш…вые крыши построек, *(без)* устали враща…тся обвеш…ное масл…нистыми каплями замшелое колесо, беше…но стучит в амбаре ж…рнов, с пр…глуш…ным ш…потом плещ…тся реч…нка, убегающая куда *(то) (в)* глубь степей. Уж н… пр…мерещ…лось *(ли)* всё это нам?

Раздел II. Пунктуация

Пунктуация (от лат. *punktum* – точка) – собрание правил о постановке знаков препинания. Знаки препинания (препинание – «остановка, перерыв») – это знаки, которые ставятся между словами или группами слов в письменной речи.

Основное назначение пунктуации – указывать на смысловое членение речи. Так, постановка точки указывает на законченность прадложения с точки зрения пишущего. «Знаки препинания – ноты при чтении» – так характеризовал А. П. Чехов пунктуацию в одном из писем, датированных 1888 годом.

Вместе с тем знаки препинания служат для выявления различных смысловых оттенков, присущих отдельным частям письменного текста. Ср. постановку запятой, тире и двоеточия в одном и том же тексте: *Всадник вскрикнул, лошадь понеслась* (последовательность двух действий); *Всадник вскрикнул – лошадь понеслась* (в первой части указывается причина, во второй следствие; или же отмечается быстрая смена одного явления другим); *Всадник вскрикнул: лошадь понеслась* (выявляются причинно-следственные отношения с указанием причины во второй части).

В отличие от орфографии, правила которой строятся с опорой на фонетический и морфологический строй каждого языка, пунктуация в значительной мере носит интернациональный характер. Пунктуация была изобретена типографами братьями Мануциями в середине XV века и в основных чертах принята большинством народов Европы.

В современном русском языке 10 знаков препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, двоеточие, точка с запятой, запятая, тире, двойное тире, скобки. К знакам препинания условно можно отнести также кавычки. Кроме того, для чтения текста используются пробелы между словами, красная строка (начало абзаца) и другие графические средства.

По своей функции знаки препинания делятся на две группы: ***разделительные*** (отделительные) и ***выделительные***. К отделительным знакам препинания относятся: точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире.

Отделительные (отделяющие) **знаки**, как правило, однофункциональны (кроме запятой и тире), они употребляются для отделения одних отрезков речи от других и всегда выступают как одиночные знаки. Например: *Встречают нас годы, призывно трубя. Пульсирует кровь без умолку.... Самоотдача – отдача себя людям, призванию, долгу. Если*

другим твоя жизнь нужна, это ли не удача! Пусть же всегда, во все времена главенствует самоотдача! (Татьян.)

Выделительные (выделяющие) **знаки** препинания – это двойные (парные) знаки. К ним относятся: скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые. С помощью этих знаков выделяются различные отрезки и смысловые единицы речи. Например: *Твердят: «Строка твоя проста!» – Проста, да не обобрана! Она, как ягода с куста, твоей рукою собрана.* (Татьян.)

Многие знаки препинания являются многофункциональными, многозначными. Помимо расчленения текста, знаки препинания могут использоваться и в других функциях. Так, они могут употребляться в **дифференцирующей функции**, например: *Наша задача завтра – сдать итоговый контроль; Наша задача – завтра сдать итоговый контроль.*

Употребление знаков препинания, как и правила русской орфографии, регламентируется «Правилами русской орфографии и пунктуации», принятыми в 1956 году.

В основу правил русской пунктуации легли три основных принципа: *логический* (смысловой)*, структурно-синтаксический и интонационный*.

Ф. И. Буслаев, представитель логического направления в русской грамматике, так определял назначение знаков препинания: «Так как посредством языка одно лицо передает свои мысли и чувствования другому, то и знаки препинания имеют двоякое назначение: 1) способствуют ясности в изложении мыслей, отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой, и 2) выражают ощущение лица говорящего и его отношение к слушающему....»[1]. Ф. И. Буслаев отмечал также, что система знаков препинания в русском языке основывается «не только на грамматическом разборе, но и на правилах риторического изложения мыслей»[2].

Таким образом, знаки препинания помогают расчленить речь на части, имеющие значение для выражения мыслей на письме (смысловое членение), делают наглядным смысловой строй речи, выделяя отдельные предложения и их части (синтаксическое членение), служат для обозначения интонационного оформления, а также для обозначения фразовой интонации, ритмики и мелодики фразы. Надо иметь в виду, что одни правила пунктуации отражают только структурно-синтаксический принцип (например, постановка знаков препинания между частями сложного предложения), другие – смысловой и интонационный принцип (например, постановка знаков препинания при обособленных членах); в основу третьих положены все три принципа (например, постановка вопросительного знака в конце вопросительного предложения).

---

[1] Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка. – М.: КомКнига. Серия: Лингвистическое наследие XIX века 2006. – С. 337.

[2] Там же.

§ 27. Знаки препинания в простом предложении

Работа с кейсом

Прочитайте правила постановки знаков препинания в простом предложении. Составьте графические схемы:

1 - 3 мини-группы – на постановку знаков препинания в конце предложения,

2 - 4 мини-группы – на постановку тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в конце предложения

1. В зависимости от цели сообщения, наличия или отсутствия эмоциональной окраски высказывания в конце предложения ставится точка (повествование, побуждение к действию), вопросительный (поиск информации) знак. При восклицательной интонации, сопровождающей сообщение, ставится восклицательный знак: *В восьмом часу он подходит к дому. Вся его фигура изображала решимость*. (Ч.); *Уж вы капитана разбудите сначала*. (Л. Т.); – *Отчего так скоро? Алексей Степаныч где?* (Ч.); *Что будет, то будет!* (Ч.).

Вопросительный знак ставится также в конце вопроса, если он риторический: *Кто скажет что-нибудь в защиту зависти? Это чувство дрянной категории*. (Булг.), а восклицательный – в конце побудительного предложения, если оно эмоционально окрашено: *Дух осени, дай силу мне владеть пером!* (Забол.).

2. При незаконченности высказывания, недоговоренности, указании на возможность продолжения перечисления в конце предложения ставится многоточие: *Закрывай глаза и спи.... Отлично....* (Ч.); Горько пахло осиновой корой, оврагами с прелой листвою.... (Бун.). Многоточие может указывать на особый смысл (многозначительность), подтекст: *Теперь я понимаю, это были ученические работы, даже, может быть, просто мазня....* (Кат.).

3. В конце предложения могут сочетаться: вопросительный и восклицательный знаки, вопросительный знак и многоточие, восклицательный знак и многоточие. Точка с другими знаками не сочетается. Сочетание знаков препинания передает взаимодействие целевой установки и эмоциональной окраски предложения: вопрос может сопровождаться негодованием, недоумением; сильное чувство может послужить причиной недоговоренности и т. п. Чаще всего такое сочетание знаков наблюдается в прямой речи для передачи её интонации: – *Как это так уехал?! – крикнул отец. – Ну, что? Как дело?... – Плохо.... Беда!... – Что? Говори живее!... – Половцев вскочил, сунул исписанный лист в карман* (Шол.).

Упражнение для коллективного выполнения

Упражнение 1. *Прочитайте предложения с соответствующей интонацией. Перепишите, ставя в конце предложения нужный знак. Укажите повествовательные, побудительные и вопросительные предложения. Какие из них будут и восклицательными?*

I.1) Высоко над семьёю гор, Казбек, твой царственный шатёр сияет вечными лучами || 2) Над Невою резво вьются флаги пёстрые судов || 3) Чу, пушки грянули || 4) Пой, ямщик || Я молча, жадно буду слушать голос твой || 5) Мир опустел || Теперь куда же меня б ты вынес, океан || 6) Тесней, о милые друзья, тесней наш верный круг составим || 7) Как изменилася Татьяна || Как твёрдо в роль свою вошла || 8) Вот опальный домик, где жил я с бедной нянею моей || 9) Здравствуй, племя младое, незнакомое || 10) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы || 11) Итак, пошли тихонько внука с запиской этой к О.... к тому.... к соседу.... да велеть ему, чтоб он не говорил ни слова, чтоб он не называл меня.... (*Из произведений А. С. Пушкина)*

II. 1) Поэма Лермонтова – создание мужественное, зрелое || 2) Какая верная картина || Какая точность в выражении || 3) Не менее превосходна «Казачья колыбельная песня» || Где, откуда взял поэт эти простодушные слова, эту умилительную нежность тона, эти кроткие и задушевные звуки, эту женственность и прелесть выражения || 4) О, как глубоко поучительна эта повесть, как сильно потрясает она душу || *(В. Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова»)*

Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым

1. При отсутствии глагола-связки между подлежащим и сказуемым, выраженными именительным падежом существительного, обычно **ставится тире**, например: *Человек – кузнец своему счастью* (Фед.); *Урожай – хотя и праздничный, но труд* (ср.: *Урожай – труд, хотя и праздничный).*

Как правило, тире ставится:

а) в предложениях, выражающих логическое определение:*Фонетика – учение о звуках речи;*

б) в предложениях научного или публицистического стиля, в которых указывается существенный признак предмета, содержится его характеристика или оценка: *Заочное обучение – весьма доступный путь получения высшего образования;*

в) после однородных подлежащих: *Эльбрус, Казбек, Монблан – высочайшие горы Европы;*

г) для внесения ясности в смысл предложения, ср.: *Старший брат – мой учитель. – Старший брат мой – учитель.* В этом случае тире служит для

обозначения отчётливой паузы, возникающей при актуальном членении предложения.

Тире обычно не ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именительным падежом существительного, в следующих случаях:

а) если простые по конструкции предложения носят разговорный характер: *Мой сын инженер;*

б) если в роли связки выступают сравнительные союзы *как, словно, будто, точно, всё равно что, вроде как* и др.: *Ваше сердце как камень; Волосы словно шёлк; Сладкая булка всё равно что пирожное;*

в) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, наречие, союз, частица: *Обь, кажется, крупнейшая река Сибири* (ср.: *Обь – крупнейшая река Сибири); Ртуть тоже металл* (ср.: *Ртуть – металл); Март только начало весны* (ср.: *Март – начало весны);*

г) если перед сказуемым стоит отрицание *не: Аналогия не доказательство;*

д) если сказуемое предшествует подлежащему: *Какой умница наш Коля!*

е) если перед сказуемым стоит относящийся к нему несогласованный второстепенный член предложения: *Работа для него радость, труд для него наслаждение;*

ж) если подлежащее в сочетании со сказуемым образует неразложимый фразеологический оборот: *Грош цена теории, которая фиксирует шаблоны.*

2. При отсутствии связки тире ставится между подлежащим и сказуемым, если оба они выражены неопределённой формой глагола или если один из главных членов предложения выражен именительным падежом существительного, а другой – неопределённой формой глагола, например: Курить *– здоровью вредить*; *Назначение каждого человека – развить в себе всё человеческое, общее и насладиться им* (Бел.).

3. **Тире ставится** перед словами *это, это есть, вот, значит, это значит,* присоединяющими сказуемое к подлежащему, например: *Первое, на чём я хотел бы остановиться, – это сложность рассматриваемой проблемы.*

4. **Тире ставится**, если оба главных члена предложения выражены именительным падежом количественного числительного или если один из них выражен именительным падежом существительного, а другой – именем числительным или оборотом с числительным, например: *Большая Медведица – семь ярких звезд. Производительность автомата – 20-28 изделий в минуту.*

Примечание. В технической литературе при характеристике предмета тире в этих случаях часто не ставится, например: *грузоподъёмность крана 25 т, вылет стрелы 5 м* и т.п.

5. Тире обычно не ставится, если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – именительным падежом существительного, например: *Я инженер; Ты мой брат.*

Примечание. Постановка тире в этом случае имеет целью логически выделить один из главных членов предложения, например: *Я – поэт.*

6. **Тире не ставится**, если один из главных членов предложения выражен вопросительным местоимением, а другой – существительным в именительном падеже или личным местоимением, например: *Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.*

7. При подлежащем, выраженном местоимением *это,* тире ставится или не ставится в зависимости от логического выделения подлежащего и наличия паузы после него, например: *К утомлению, скуке и чувству вины прибавьте ещё одного врага. Это – одиночество* (Ч.). Ср.: *Это – начало всех начал; Это лучший выход из положения.*

8. Тире, как правило, не ставится, если сказуемое выражено именем прилагательным, местоименным прилагательным, предложно-падежным сочетанием, например: *Ноги у Баринова кривые, портновские; руки длинны, и толсты* (М.Г.); *Спина у акулы тёмно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое* (Гонч.); *Этот дом чей?* Но: *Жизнь без свободы – ничто* (Р. Роллан) (сказуемое – местоименное существительное).

Примечание. Постановка тире перед сказуемым, выраженным именем прилагательным, подчеркивает интонационное расчленение предложения на состав подлежащего и состав сказуемого, например: *Мой друг – умный, воспитанный, образованный, он не будет вам неприятен.*

9. **Тире ставится** между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным предикативным словом на *-о*, если между главными членами предложения делается пауза, например: *Назвать выдуманною фамилией – опасно* (Г.); *Уступить – позорно* (Тендр.). Но (при отсутствии паузы): *Судить человека в немилости очень легко* (Л. Т.).

10. **Тире ставится**, если сказуемое выражено фразеологическим оборотом, например: *Его тактика – разделяй и властвуй.*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Вставьте, где нужно, тире. Объясните постановку знака.*

1) С высоких деревьев падают тяжёлые капли на малые, с малых на кусты, с кустов на траву и с травы на сырую землю. 2) Не сделал и десятка шагов поляна. 3) Я в лес, я в свежесть. Я иду в росу. 4) Подлинная школа это царство деятельной мысли. 5) В простоте слова самая великая мудрость. 6) Тихоокеанские моря велики: Японское море крупнее Чёрного более чем вдвое, Охотничье вчетверо, а Берингово впятеро. 7) Тёркин дальше, автор вслед. 8) Селифон надел свой лёгкий, удобный для лыжной ходьбы костюм и расшитые цветным стеклярусом унты. Марина белый шерстяной свитер,

лыжные штаны с завязками у щиколотки. 9) Справедливость это основа доверия ребёнка к воспитателю.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, ставя, где нужно, тире.*

1) Срок войны что жизни век (*Твард.)* 2) Найти верный глагол для фразы это значит дать движение фразе (*А. Т.*). 3) Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза, Иван Никифорович один раз (*Г.*). 4) Горы как пышные складки на богатой одежде земли (*М. Г.*). 5) Литературный труд не лёгкий труд (*М. Г.*). 6) Малайские жилища просто сквозные клетки из бамбуковых тростей (*Гонч.*). 7) Большое это удовольствие жить на земле (*М. Г.*). 8) Пихта тоже дерево смолистое. 9) Риск, как известно, дело благородное.

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, ставя, где нужно, тире.*

1) В семейной жизни главное терпение (*Ч.*). 2) Чтение вот лучшее учение (*П.*). 3) Большое это удовольствие жить на земле (*М. Г.*). 4) Гром от падения ведра как выстрел (*Ш.*). 5) Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания (*П.*). 6) С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, с другой скривившаяся мельница. 7) Март только начало весны. 8) Бедность не порок. 9) Семь да восемь пятнадцать. 10) Сегодня небо как море.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, ставя, где нужно, тире.*

1) Простота необходимое условие прекрасного (Л. Т.). 2) Открытие огня это огромное завоевание первобытного человека в борьбе с природой. 3) Вопрос об отношении мышления к бытию основной вопрос всякой философии. 4) Сто сорок разделить на два семьдесят. 5) Спорить с ним пустая трата времени. 6) Грамоте учиться всегда пригодиться. 7) Жизнь прожить не поле перейти. 8) Герой этого спектакля я. 9) Учиться всегда пригодится.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 2. *Перепишите. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Определите, чем они выражены. Поставьте, где нужно, тире.*

1) Хлеб в пути не тяжесть. 2) Посмеяться дело доброе, оздоровляющее. 3) Умный смех прекрасный возбудитель энергии. 4) Именно в такой день мне случилось быть на охоте. 5) В камень стрелять только стрелы терять. 6) Они меж собой что братья родные. 7) Наш город, конечно, красавец. 8) Повторение мать учения. 9) Наша задача стать хорошими специалистами.

Упражнение 3. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните употребление тире в простом предложении.*

1) Доброе начало половина дела. (Посл.) 2) Знания в юности это мудрость в старости. (Посл.) 3) Свой глаз алмаз. (Посл.) 4) За спиной лес. Справа и слева болото. (Песк.) 5) Лось очень сильное осторожное и умное животное. (С.-М.) 6) Средняя полоса России страна необыкновенная. (Пауст.) 7) В простоте слова самая великая мудрость. (М. Г.) 8) Биться в одиночку жизни не перевернуть. (Н. О.) 9) Риск благородное дело. (Посл.) 10) Самый первый летний день настоящее чудо. (Крап.) 11) Разжечь костёр для меня всегда наслаждение. (М. Г.) 12) Лес ценнейшее сырьё. Он идёт у нас на полторы тысячи различных изделий. (Мих.) 13) Электросварка дело требующее тонкого знания. (Пол.) 14) Чужая сторона дремучий бор. (Посл.) 15) Литературный труд не лёгкий труд. (М. Г.) 16) Первая игрушка крестьянского сына деревянный конь. (Абр.) 17) Степь словно сплошной солнечный диск. (Сол.) 18) Коса девичья краса. (Посл.) 19) Ворота между скалами очень опасное место. (Биан.) 20) Большая воля это не только умение чего-то пожелать и добиться но и умение заставить себя отказаться от чего-то когда это нужно. (Мак.)

§ 28. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения

Работа с кейсом

1 – 3 мини-группы: Прочитайте правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания при однородных членах предложения. В качестве образца можно использовать нижеследующую таблицу.

2 – 4 мини-группы: Прочитайте правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Составьте графические схемы на употребление двоеточия и тире при однородных членах предложения.

Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов

1. Между однородными членами предложения, соединенными только *интонацией* (без союзов), **ставится запятая**: *Синие, жёлтые, красные пестрели на лугу цветы; Ветер гудел, завывал, гнул кусты.*

Однако **запятая не ставится**:

1) между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое: *пойду узнаю, сядь напиши, посидим поговорим*;

2) в устойчивых выражениях: *поговорили о том о сём*.

2. Распространенные однородные члены предложения (особенно если внутри их имеются запятые) могут разделяться точкой с запятой: *Уже давно позади остались расфранчённые увеселительные пароходы для экскурсий; выраставший из воды, клокочущий содроганиями поездов вокзал; переливавшиеся звонами металла плавучие доки* (Фед.).

3. Между однородными членами предложения, соединенными противительными союзами ***а***, ***но***, ***да*** (в значении '***но***'), ***однако***, ***зато***, ***хотя*** и др., **ставится запятая**: *Приезжайте вечером,* ***но*** *не поздно. Ответьте телеграммой,* ***а*** *не письмом и сообщите дату выезда.*

4. При пропуске противительного союза между однородными членами предложения **ставится тире**: *Не рыбачий парус малый – корабли мне снятся (Н.).*

5. Если союз ***и*** имеет присоединительное значение '***и притом'*** (при помощи этого союза может присоединяться также неоднородный член предложения) или если он соединяет два сказуемых, из которых второе указывает на следствие либо выражает резкое противопоставление, быструю смену действий, то перед ним ставится **запятая** или **тире**: *Но я даю ему работу,* ***и*** *очень интересную (Остр.); Хотел объехать целый свет –* ***и*** *не объехал сотой доли (Т.).*

6. Перед присоединительным союзом ***да и*** **ставится запятая**: *Осталось прочитать одну только книгу****, да и*** *то небольшую.*

7. Между однородными членами предложения, связанными неповторяющимися соединительными союзами ***и***, ***да*** (в значении '***и***'), разделительными союзами ***или***, ***либо***, **запятая не ставится**: *белые* ***и*** *красные розы; приедем сегодня* ***или*** *завтра*.

8. Перед присоединительным ***и***, за которым следует указательное местоимение **тот** (**та**, **то**, **те**), употребленное для усиления предшествующего существительного, запятая не ставится: *Родной брат* ***и тот*** *бы больше не сделал для меня.*

9. В сочетаниях типа *возьму да и уйду, взял да и рассказал*, в которых соединены глагол *взять и* одинаковая форма другого глагола для обозначения неожиданного или произвольного действия, запятая перед союзом ***да и*** не ставится: *Дяденька-то Любим Карпыч взял* ***да*** *в отместку ему* ***и*** *созорничал (Остр.)*.

10. Между однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами ***и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то*** и др., **ставится запятая**.

При соединении однородных членов повторяющимися союзами перед первым союзом, если с него начинается перечисление, запятая не ставится: *Дядя Ерошка **и** в горы ходил, **и** у русских воровал, **и** в остроге два раза сидел (Л. Т.); Я **или** зарыдаю, **или** закричу, **или** в обморок упаду (Ч.).* Но если однородный член с повторяющимся союзом продолжает перечисление, запятая перед первым союзом ставится: *Быть может, посетит меня восторг, **и** творческая ночь, **и** вдохновение (П.); Весь вечер Ленский был рассеян, **то** молчалив, **то** весел вновь (П.); Евсеич забавлял нас рассказами, **или** играл с нами, **или** слушал моё чтение (Акс.).*

11. **Запятая ставится** между всеми однородными членами предложения и в том случае, когда только часть их связана повторяющимися союзами, а остальные соединены бессоюзной связью: *Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, **и** ночь, **и** звёзды, **и** луну (П.).*

12. При двух однородных членах предложения с повторяющимся союзом ***и... и*** **запятая не ставится**, если образуется тесное смысловое единство, а однородные члены не имеют при себе пояснительных слов: *Ой, полна, полна коробушка, есть **и** ситцы **и** парча (Н.); Он ею **и** жил **и** дышал (А. Т.).*

Однако при наличии пояснительных слов при однородных членах, соединенных повторяющимся союзом ***и... и***, запятая обычно ставится: ***Всё** вокруг переменилось: **и** природа, **и** характер леса (Л. Т.).*

13. Если союз ***и*** соединяет однородные члены предложения попарно, то запятая ставится между парными группами (внутри таких пар запятые не ставятся): *Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума... радость **и** страдания людские, смех **и** слёзы, любовь **и** гнев, вера **и** безверие, правда **и** кривда, честность **и** обман, трудолюбие **и** лень, красота истин **и** уродство предрассудков (Ш.)*

Парные группы однородных членов, в свою очередь, могут соединяться повторяющимся союзом ***и***: *Среди рек есть **и** большие и малые, **и** спокойные и буйные, **и** быстрые и медленные.*

5. Внутри цельных выражений, образованных двумя словами с противоположным значением, соединенными повторяющимися союзами ***и... и, ни... ни***, **запятая не ставится**: ***и** смех и горе; и стар и млад; и так и этак; и холод и голод; ни рыба ни мясо; ни два ни полтора; ни стать ни сесть; ни то ни сё; ни себе ни людям* и др.

Если однородные члены предложения соединены двойными союзами ***как... так и, не так... как, не только... но и, не столько... сколько, настолько... насколько, хотя и... но, если не... то*** и т. п., то запятая ставится только перед второй частью союза: *У Сибири есть много особенностей **как** в природе, **так и** в людских нравах (Гонч.).*

Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами

1. После обобщающего слова перед перечислением однородных членов предложения ставится **двоеточие**: *В золотистой глубине леса отражались и замирали звуки труда:* ***скрежет камня, шорох песка, гудки машин, лязг, вскрики*** *(Кетл.)*.

2. Если перечисление однородных членов предложения, стоящее после обобщающего слова, не заканчивает предложение, то перед ним ставится **двоеточие**, а после него – **тире**: *Везде:* ***над головой, под ногами и рядом с тобой*** *– живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо (М. Г.)*.

Вместо двоеточия может ставиться **тире** (таким образом, однородные члены оказываются выделенными тире с обеих сторон), если группа однородных членов имеет характер пояснения или уточняющего замечания, а логически выделяется предшествующее обобщающее слово, после которого пауза отсутствует: *Все звуки –* ***плеск воды, голоса людей, птичье пение*** *– сливаются в неразличимый убаюкивающий гул*.

3. Если после однородных членов предложения с предшествующим обобщающим словом по условиям контекста требуется постановка запятой, то тире после перечисления часто опускается: *Многие стихийные бедствия испытали на себе люди:* ***пожары, наводнения, засуху, но*** *это не сломило волю человека к борьбе с природой.*

4. Если после обобщающего слова перед однородными членами предложения стоят слова *как-то, а именно, например* и т. п., то перед ними ставится **запятая**, а после них – **двоеточие**: *Добрые люди понимали жизнь не иначе, как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями,* ***как-то****: болезнями, убытками, ссорами (Гонч.).*

5. Перед обобщающим словом, стоящим после перечисления однородных членов предложения, ставится **тире**: *Стол, кресла, стулья –* ***всё*** *было самого тяжёлого и беспокойного свойства. (Г.)*

6. Если после однородных членов предложения перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (*словом, одним словом, короче говоря* и т. п.), то перед ним ставится **тире**, а после него – **запятая**: *Среди* ***птиц, насекомых, в сухой траве – словом****, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени (Арс.).*

7. Если перед однородными членами предложения нет обобщающего слова, то **двоеточие** перед ними ставится только в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует какой-либо перечень: *Тут были:* ***Павел, чухонец, штабс-капитан Ярошевич, фельдфебель Максименко, красная фуражка, дама с белыми зубами, доктор*** (Ч.) – Обычно это встречается в деловой и научной речи: *На заседании присутствовали:* ***Иванов, Петров, Сидоров****...; Для получения смеси нужно взять:* ***песок, воду, цемент****...*

Однородные и неоднородные определения

Несколько определений при одном и том же члене предложения не всегда бывают однородными.

Определения бывают **однородными** и **отделяются** друг от друга **запятой**, если каждое из них относится к определяемому существительному непосредственно, например: 1) *Тут были яркая гвоздика и* ***красные, оранжевые*** *и* ***жёлтые*** *лилии.* (Арс.) 2) *Наступила* ***дождливая, грязная, тёмная*** *осень.* (Ч.) Однородные определения перечисляют разновидности одного предмета (1-й пример) или характеризуют предмет с одной стороны (2-й пример). Между однородными определениями обычно можно вставить союз **и**.

Определения бывают **неоднородными** и **не отделяются запятой**, если стоящее впереди определение относится не непосредственно к существительному, а к словосочетанию этого существительного с ближайшим определением, например: *Длинный* ***товарный*** *поезд уже давно стоит у полустанка.* (Ч.) Неоднородные определения характеризуют предмет с разных сторон, и между ними нельзя вставить союз **и.**

Примечание. В некоторых случаях понимание определений как однородных или неоднородных резко изменяет смысл высказывания, например: *По улицам города начали курсировать* ***новые, современные*** *автобусы* (прежние не были современными). – *По улицам города начали курсировать* ***новые современные*** *автобусы* (увеличилось число современных автобусов). В первом предложении определение *современные* имеет уточняющее значение (новые, а именно современные), во втором – оно этого уточняющего значения не имеет. Ср.: *Он* [Карл] *шёл путём, где след оставил в дни наши* ***новый, сильный*** *враг.* (П.)

Знаки препинания при однородных членах предложения

Запятая ставится	**Запятая не ставится**
Точка с запятой ставится	

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.*

1) Райский бросил взгляд на Волгу и забыл всё.... (Гонч.) 2) И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. (А. Н. Т.) 3) Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера! (Гонч.) 4) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза. (Пришв.) 5) Иней подолгу лежал на скатах крыш и у колодца и на перилах балкона и на листве. (А. Н. Т.) 6) Щёки румяны и полны и смуглы. (Н.) 7) Она [обезьяна] была привязана тонкой цепочкой к одной из скамеек на палубе и металась и пищала жалобно по птичьи. (Т.) 9) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север. (В. Аж.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.*

1) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем. (В. Ш.) 2) Её [Вари] серые глаза были красны не то от бессонницы не то от слёз. (Степ.) 3) Сейчас он работал над выращиванием быстрорастущих деревьев из наших отечественных пород ивы сосны ели. (Пауст.) 4) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно. (Арс.) 5) Другие факторы как-то ветры разность температуры днём и ночью летом и зимою морские брызги и прочее играют второстепенную роль. (Арс.) 6) Всюду и наверху и нанизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. (Степ.) 7) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет. (Стан.) 8) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (Т.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните их употребление.*

1) Бабушка предложила моей матери выбрать для своего помещения одну из двух комнат или залу или гостиную. (Акс.) 2) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады. (Купр.) 3) Одним из секретов популярности и живучести наших песен является не только их музыкальная сторона но и хорошие слова. (Исак.) 4) Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом. (Газ.) 5) Белое даже бледное лицо тёмные волосы бархатный чёрный взгляд и длинные ресницы вот всё что бросилось ему в глаза и ослепило его. (Гонч.) 6) Верхние веки несколько нависали над глазами что так часто наблюдается у художников охотников

моряков словом у людей с сосредоточенным зрением. (Купр.) 7) Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени. (Арс.) 8) Пушкиногорье.... Этот край где всё и небо и рощи и трава и сам ветер дышит Пушкиным должен раскрыть перед каждым удивительный мир великого поэта мир который делает человека духовно богаче. (Газ.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, и объясните (устно) их употребление. Обобщающие слова обозначьте.*

1) Мне нравились его [Онегина] черты мечтам невольная преданность неподражательная странность и резкий, охлаждённый ум. 2) Они [Онегин и Ленский] сошлись: волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой. 3) Меж ними всё рождало споры и к размышлению влекло племён минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. 4) Ей [Татьяне] рано нравились романы; они ей заменяли всё; она влюблялася в обманы и Ричардсона и Руссо. 5) Татьяна (русская душою, сама не зная почему) с её холодною красою любила русскую зиму на солнце иней в день морозный и сани и зарёю поздней сиянье розовых снегов и мглу крещенских вечеров. 6) Луна сияла и томным светом озаряла Татьяны бледные красы и распущенные власы и капли слёз. 7) Её прогулки длятся доле. Теперь то холмик то ручей остановляют поневоле Татьяну прелестью своей. 8) Прости. Чего бы ты за мной здесь ни искал в строфах небрежных воспоминаний ли мятежных отдохновенья ль от трудов живых картин иль острых слов иль грамматических ошибок дай бог чтоб в этой книжке ты для развлеченья для мечты для сердца для журнальных сшибок хотя крупицу мог найти. За сим расстанемся прости.

(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 1. *Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните двойные союзы, соединяющие однородные члены.*

1) Старик Обломов как принял имение отца так и передал его сыну (Гонч.). 2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно. (Гонч.) 3) Многое он [Жуковский] не столько переводил сколько переделывал иное заимствовал и вставлял в свои оригинальные произведения (Бел.). 4) Меня охотно приглашали как в отдельные спектакли так и в кружки где я перезнакомился почти со всеми артистами-любителями (Станисл.). 5) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке (Д. П.). 6) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и

страшное и поразительное зрелище. (Акс.) 7) Речь эта произвела не только сильное впечатление, но и волнение (Л. Т.). 8) Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь. (С.-Щ.) 9) К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда. (Кат.) 10) Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича. (Буб.)

Упражнение 2. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните расстановку знаков при однородных и неоднородных определениях.*

1) На дворе во всей своей холодной нелюдимой красе стояла тихая морозная ночь. (Ч.) 2) В сонном застывшем воздухе стоял монотонный шум. (Ч.) 3) В тёмные окна стучали крупные дождевые капли.... Было холодно, чувствовалась резкая неприятная сырость. (Ч.) 4) Дорога отлого спускалась вниз и потом убегала в громадный хвойный лес. (Ч.) 5) В старом загородном парке тихо.... Медленно падает на землю жёлтый убитый осенью кленовый лист. (Н. О.) 6) Жёлтые дубовые заросли стояли в росе. (Пауст.) 7) Она [Маша] привезла из города новые иллюстрированные журналы. (Ч.) 8) Она хотела выйти он остановил её жестом и достал с высокого стола новую неразрезанную книгу. (Л. Т.) 9) Все путешественники были одеты в одинаковые полярные костюмы. (Обр.) 10) Перу старинной нет охоты марать летучие листы; другие хладные мечты, другие строгие заботы и в шуме света и в тиши тревожат сон моей души. (П.)

Задание для самообразования. *Прочитайте правила постановки знаков препинания при однородных приложениях. Составьте графические схемы на постановку знаков препинания при однородных приложениях.*

Однородные – неоднородные приложения

1. Между однородными приложениями, не соединенными союзами, ставится запятая.

Приложения являются однородными, если характеризуют предмет с одной стороны, указывают близкие признаки, например: *Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек, молодой* ***помещик****, гвардейский* ***офицер*** *в отставке, Аркадий Павлыч Пеночкин (Т.); Декан факультета* ***кандидат технических наук****,* ***доцент*** *В. И. Морозов (ученая степень и ученое звание).*

2. Между неоднородными приложениями запятая не ставится.

Приложения являются неоднородными, если характеризуют предмет с разных сторон, например: *заведующий кафедрой профессор Лебедев*; *начальник лаборатории кандидат химических наук Нечаев; кандидат*

технических наук капитан-инженер Михайлов; экс-чемпион мира по шахматам гроссмейстер Смыслов.

Упражнение 4. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе о собаках о пшенице о чепчиках и жеребцах. (Г.) 2) На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных сюртука и два фрака. (Г.) 3. Этим раскатистым заливчатым «ха-ха-ха» завершилось всё и сватовство и земное существование Беликова. (Ч.) 4) Самолёты врага всюду бросают бомбы с подлейшей ненужностью ошалело на площадь на больницы на пустые школы на улицы на деревянные домишки предместий. (Гл.) 5) Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного неба. (Пауст.) 6) Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек жуков ракушек и крабов. (Кат.) 7) Лошади с заиндевевшими мордами и боками везли разный хозяйственный груз сено термосы с горячей пищей дрова. (Аж.) 8) Ни столба ни стога ни забора ничего не видно. (Л.) 9) Но здравый смысл твёрдость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все её достоинства точно родились с ней. (Т.) 10) В степи за рекой по дорогам везде было пусто. (Л. Т.) 11) И старичок и я мы оба веселились. (Пауст.) 12) На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина. (Кат.) 13. Из подвалов и погребов из овинов и чуланов из печей и из-под шестков из подполья и с чердаков выползли отовсюду перепуганные стрельбой крестьяне. (Фурм.) 14) Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Титка в этот момент. (Ш.) 15) И башенному стрелку Батурину и механику-водителю Костюкову и радисту Орешко всему экипажу нашлось дело. (Горб.)

§ 29. Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения. Знаки препинания при обособленных определениях

Работа с кейсом

Прочитайте материал об обособленных членах предложения, правила постановки знаков препинания при обособлебленных определениях. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания при обособленных – необособленных определениях. Можно использовать нижеследующий образец.

Знаки препинания при обособленных определениях

Обособляются:

1) согласованные определения, выраженные прилагательными или причастиями, если имеют при себе зависимые слова и стоят **после определяемого слова**: Внутренность *рощи*, ***влажной от дождя***, *беспрестанно изменялась (Т.);* Ветер пронёсся и разбудил *море,* ***вдруг заигравшее чистой зыбью*** *(М. Г.).*

Причастия и прилагательные **не обособляются**, если стоят **перед определяемым словом**: ***Повторяемый эхом*** ребяческий *крик* раздаётся в лесу и в поле.

или если они **входят в составное сказуемое**: Мы ***отправились*** в путь ***бодрыми, отдохнувшими***. Он ***шёл*** домой ***грустным, усталым;***

2) два и больше **одиночных согласованных определения**, стоящих **после определяемого слова** (часто соединенных союзом ***и),*** в особенности, если перед определяемым словом уже есть определение: *Мартовская* ***ночь, облачная и туманная,*** окутала землю *(Ч.);* Мне нравилась его *речь,* ***простая, веская*** *(Б.).*

Могут не обособляться, если перед определяемым словом нет определения: По *дороге* ***зимней, скучной*** тройка борзая бежит *(П.);* С моря дул *ветерок* ***мягкий и влажный;***

3) одиночные и распространённые согласованные определения, если имеют **добавочное обстоятельственное значение** (причинное, уступительное, временное): ***Утомлённый тяжёлой дорогой***, *Ваня* быстро заснул *(К.)*;

4) одиночные и распространенные согласованные определения, если относятся к **личному местоимению**, независимо от того, где стоят по отношению к нему: Как, ***бедной***, *мне* не горевать! *(К.)*; А *он*, ***мятежный***, ищет бури, как будто в бурях есть покой *(Л.)*;

5) несогласованные определения, выраженные **косвенными падежами существительных с предлогами**, если им придается бóльшая самостоятельность, т.е. когда они **дополняют, уточняют** представление об известном уже лице или предмете (чаще, когда **относятся к личному местоимению или имени собственному**): *Он,* ***со своим умом и опытностью***, мог уже заметить, что она отличала его (П.); *Дарья Александровна*, ***в кофточке и с пришпиленными на затылке косами уже редких, когда-то густых и прекрасных волос,*** стояла среди разбросанных по комнате вещей *(Л. Т.)*, а также если **следуют за обособленными определениями**, выраженными прилагательными или причастиями, или предшествуют им, присоединяясь при помощи сочинительного союза: Бедный *гость,* ***с оборванной полой и до крови оцарапанный***, скоро отыскивал безопасный угол *(Л.).*

Определения	
обособляются	**не обособляются**

Упражнение для коллективного выполнения

Упажнение 1. *Спишите упражнение. Подчеркните все определения и объясните постановку знаков препинания.*

1) Над изнурённою от зноя стороною большая туча пронеслась (К). 2) Мирный, благосклонный, он посещал беседы наши (П.). 3) Алая полоса зари лежала на краю сизой тучи, неподвижно застывшей на горизонте (М. Г.) 4) Одетая в белое платье, она сидела в углу комнаты. 5) Пологий берег зарос травой, густой и высокой. 6) Прямой и резкий Александр не привык скрывать своих мыслей. 7) Бабочка, совсем чёрная, с тонкой белой каймой, сядет и становится треугольником. 8) Покрытые инеем, они (скалы) уходили в неясную озарённую даль, искрящиеся, почти прозрачные.

Упражнение 2. *Выделенные обособленные определения сделайте необособленными и наоборот.*

1. **Холодный и резкий** ветер дул с моря весь день**.** 2. Небо**, грозно потемневшее,** освещалось вспышками молний.3. **Не тающий даже в самое жаркое лето** снег покрывает высокие вершины. 4. Среди каменных глыб, **нагроможденных друг на друга**, было трудно пробираться. 5. Тишина прерывалась **долетавшими издалека** звуками песни. 6. Мой сосед всегда был **угрюмым и молчаливым**. 7. Ему, **больному**, это не по силам. 8. Из животных, **хорошо нам знакомых**, великолепный слух у собак и волков.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Кратко изложите правило постановки знака.*

1) Науки чуждые музыке были постылы мне. (П.) 2) У крыльца стояло несколько повозок запряжённых гуськом. (Акс.) 3) Стройный тонкий стан и широкие плечи Печорина доказывали крепкое сложение способное переносить все трудности кочевой жизни. (Л.) 4) Небольшой новый армячок надетый внакидку чуть держался на узеньких плечах мальчика. (Т.) 5) На солнце ярко сверкнули занесённые снегом избушки. (Григ.) 6) Даже берёзы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме. (М.-С.) 7) Это была улыбка необыкновенно добрая широкая и мягкая. (Ч.) 8) Шёпот ветвей раздавался отчётливо и близко ничем не отдалённый и не прикрытый. (Кор.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Кратко изложите правило постановки знака.*

1) Листва из-под ног выходит плотно слежалая серая. (Пришв.) 2) Стихи стоят свинцово тяжелы готовые и к смерти и к бессмертной славе. (М.) 3) И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки начинают обстреливать вражеский самолёт. (Вс. Ив.) 4) Дорога вилась по влажным косогорам густо зарошим дубняком и клёном ещё хранившими багряную листву. (Фад.) 5) Многие деревья стояли уже обнажённые и чёрные. (Пауст.) 6) Окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой. (П.) 7) Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную. (Л. Т.) 8) Меня давит эта жизнь нищая скучная. (М. Г.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Кратко изложите правило постановки знака.*

1) По дорожке чистой гладкой я прошёл не наследил. (Ес.) 2) Клокочет голос меди трудовой в осенний полдень сумрачный и мглистый. (Багр.) 3) Небо раскрылось в вышине прозрачно-льдистое и голубое. (Фад.) 4) На крик его явился смотритель заспанный. (Т.) 5) Две барышни взволнованные подбегают к ней. (Ч.) 6) Люди же изумлённые стали как камни. (М. Г.) 7) Софья одетая лежала на кровати в своей комнате в состоянии страшного никогда не испытанного с такой силой смятения. (Марк.) 8) Вспоминается что-то сохранившееся в памяти ещё с детских лет.

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Кратко изложите правило постановки знака.*

1) Сопровождаемый офицером комендант вошёл в дом. (П.) 2) Сонфуженный Миронов поклонился в спину ему. (М. Г.) 3) Весёлый и жизнерадостный Радик был вообще любимцем. (Фад.) 4) Утомлённые маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить. (Пан.) 5) Оглушённый тяжким гулом Тёркин никнет головой. (Те.) 6) Окаймлён

летучей пеной днём и ночью дышит мол. (Бл.) 7) И снова отсечённая от танков огнём залегла на голом склоне пехота. (Ш.) 8) Разбитый сном добрался Григорий до конюшни. (Ш.)

Выполнение упражнений по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Распластанные на траве сушились заслуженные рубахи и штаны. (Пан.) 2) Я нашёл его готового пуститься в дорогу. (П.) 3) Убаюканный сладкими надеждами он крепко спал. (Ч.) 4) Я прихожу к вечеру усталый и голодный. 5) Она пришла домой расстроенная но не павшая духом. (Г. Н.) 6) Он повернулся и ушёл, а я расстроенный остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи. (Пауст.) 7) Ах ты миленький! 8) Водил смычком по скрипке старой цыган поджарый и седой. (Марш.)

Карточка № 2. *Подчеркните волнистой чертой определения и прямой чертой слова, к которым они относятся. Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1) Передо мной тянулось ночною бурей взволнованное море и однообразный шум его подобный рокоту засыпающего города напомнил мне старые годы и перенёс мои мысли на север в нашу холодную станицу. (Л.) 2) Спокойный и угрюмый он, кажется, глядит с презрительною думой. (П.) 3) Земля и небо и белое облачко плывущее по лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это родное. 4) Вокруг ничего не видно ни высоких гор ни моря тихо шумевшего где-то впереди ни звёзд ни луны где-то спрятавшейся за тучи.

Карточка № 3. *Подчеркните волнистой чертой определения и прямой чертой слова, к которым они относятся. Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1) Покрытые инеем они (скалы) уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. (К.) 2) Ржавая осока всё ещё зелёная и сочная склонялась к земле. (К.) 3) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. (К.) 4) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (К.) 5) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. (К.)

Карточка № 4. *Подчеркните волнистой чертой определения и прямой чертой слова, к которым они относятся. Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1) Улица ведущая в город была свободна. 2) Они вступили в коридор узкий и тёмный. 3) Ленивый от природы он (Захар) был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию (Г.). 4) Её черты строгие и резкие особенно её сжатые губы выражали твёрдость и силу воли (Т.). 5) На влажной не просохшей ещё после дождичка земле виднелись отпечатки чьих-то следов (Ив.).

Карточка № 5. *Подчеркните волнистой чертой определения и прямой чертой слова, к которым они относятся. Расставьте пропущенные знаки препинания.*

1) Счастливый я спустился к оврагу. (Р.) 2) Утомлённые мы наконец заснули. 3) Земля покрытая утренней росой дышала свежестью. 4) Темнота глубокая и студёная разливалась над миром…(Гонч.) 5) Большие аисты неуклюжие на земле были легки и красивы в небе.

Упражнение. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.*

1) Как бедной мне не горевать! (Кр.) 2) Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал и предался своим размышлениям. (П.) 3) Уверенный в привязанности своей дочери Троекуров никогда не мог добиться от неё доверенности. (П.) 4) Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидел меня совсем одетого. (Л.) 5) Привлечённые светом бабочки прилетели и кружились около фонарей. (Акс.) 6) Крепко привязанные к молодым дубкам добрые кони наши терпели страшную пытку от нападения овода. (Акс.) 7) Взъерошенный немытый Нежданов имел вид дикий и странный. (Т.) 8) Передо мной в синей долгополой шинели стоял старик среднего роста с белыми волосами любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (Т.) 9) Остродумов имел вид сосредоточенный и дельный. (Т.) 10) Глаза слипались и полузакрытые тоже улыбались. (Т.) 11) Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей он вырос немой и могучий. (Т.) 12) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями. (Т.)

§ 30. Знаки препинания при обособленных приложениях

Работа с кейсом

Прочитайте правила обособления приложений. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания при обособленных приложениях. Можно использовать нижеследующий образец.

Знаки препинания при обособленных приложениях

1. **Распространённое** приложение, выраженное именем нарицательным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному (чаще оно стоит после определяемого существительного), обособляется: *Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собою! (Г.); Наследник значительного состояния, юноша не был обременён заботой о насущном хлебе.*

2. Одиночное приложение, относящееся к имени нарицательному, обособляется, если существительное имеет при себе пояснительные слова: *Он остановил коня, поднял голову и увидал своего корреспондента, дьякона (Т.).*

Нераспространённое приложение при одиночном определяемом существительном обособляется редко: *Отца, пьяницу, кормила с малых лет (М. Г.).*

3. Всегда **обособляется** приложение при личном местоимении: *Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (П.)*

4. Обособляется приложение, которое относится к отсутствующему в данном предложении слову, если это слово подсказывается контекстом: *Профинтил дорогою денежки, голубчик, теперь сидит и хвост подвернул (Г.).*

5. Приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после определяемого существительного: *Из числа всей её челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста (Т.); Сергей Никанорыч, буфетчик, налил пять стаканов чаю (Ч.).*

Приложение, стоящее перед именем собственным, обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение: *Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей (Каз.) (ср.: хотя он был прославленным разведчиком – с уступительным значением).*

6. Собственное имя лица обособляется в качестве приложения, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед таким приложением можно без изменения смысла вставить слова *а именно, то есть, а зовут его): Младшая сестра, Женя, пока говорили о*

земстве, молчала (Ч.); Второй сын, Яков, кругленький и румяный, был похож лицом на мать (М. Г.).

7. Обособленное приложение может присоединяться к определяемому слову союзом **как** (в причинном значении), а также словами **по имени, по фамилии, по прозвищу, родом** и др.: *Был один отец семейства,* ***по имени*** *Кифа Мокиевич, человек нрава кроткого (Г.);* ***Как поэт нового времени****, Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму (Бел.).*

Однако приложение с союзом как, характеризующее предмет с какой-либо одной стороны, не обособляется: *Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Фед.).*

Если союз как имеет значение 'в качестве', то присоединяемый им оборот не является приложением и не обособляется: *Полученный ответ рассматривается как согласие (Аж.).*

8) Однословное приложение обычно присоединяется к определяемому существительному посредством дефиса: *Гроб с дедушкой провожали несколько соседей-****рыбаков*** *в праздничных костюмах (Кат.).*

После имени собственного лица дефис ставится только при слиянии определяемого существительного и приложения в одно сложное целое: *Аника-****воин****, Дюма-****отец****.* Дефис ставится также после имени собственного – географического названия: *Астрахань-город, Москва-река, Ильмень-озеро* (ср.: *город Астрахань, река Москва, озеро Ильмень*).

Дефис не пишется:

1) если однословное приложение может быть приравнено по значению к прилагательному: *бедняк сапожник* (ср. *бедный сапожник*), *красавица дочка* (ср. *красивая доч*ка), *старик пастух* (ср. *старый пастух*);

2) между двумя нарицательными существительными, если первое из них обозначает родовое понятие, а второе – видовое: *дерево баобаб, птица зорянка, цветок лилия.* Но если такое сочетание представляет собой научный термин, то дефис пишется: *бабочка-капустница, гриб-паразит, мышь-полёвка, ястреб-тетеревятник*;

3) если определяемое существительное само пишется через дефис: *женщины-врачи хирурги, Волга матушка-река*;

4) после слов **гражданин, господин, товарищ** и т. п. перед существительным: *гражданин судья, господин посол, товарищ командир;*

Вместо запятой при обособлении приложения ставится тире:

1) если перед приложением можно без изменения смысла вставить **а именно***: В дальнем углу светилось жёлтое пятно – огонь в окне квартиры Серафимы (М. Г.);*

2) если приложение стоит в конце предложения и подчеркивается его самостоятельность или дается его разъяснение: *Объехали.... давно высохший пруд – глубокую яругу, заросшую бурьяном выше человеческого роста (Бун.); На маяке жил только сторож – старый глухой швед, бывший шкипер (Пауст.);*

3) для выделения приложений, носящих пояснительный характер: *Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных беспрерывных дождей – покрывала жидкою сетью поля и нивы (Г.);*

4) для внесения ясности, если приложение относится лишь к одному из однородных членов предложения: *За столом сидели хозяйка дома, её сестра – подруга моей жены, двое незнакомых мне лиц и я*;

5) если надо отделить однородные приложения от определяемого слова: *Лютейший бич небес, природы ужас – мор свирепствует в лесах (Кр.).*

Приложения	
обособляются	**не обособляются**

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Прочитайте и укажите приложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки; приложения обозначьте.*

1) Щука кумушка за карпом куманьком гонялась. (Жук.) 2) Сила и очарованье тайги не только в деревьях гигантах. (Ч.) 3)Жил в хижине бедняк сапожник. (Кр.) 4) У меня есть рассказ Снег. (Пауст.) 5) Он [Чернов] был неизменно удачлив во всех предприятиях. (М. Г.) 6) На чёрном крыльце пела Василиса стряпка. (А. Н. Т.) . 7) С шофёром сидел лейтенант связист. (К. С.) 8) Поздней осенью степь пустыня оживает на короткое время. (Пришв.) 9) Теперь хорошо на Оке или на Талке реке. (Фурм.)

Упражнение для 2 группы. *Прочитайте и укажите приложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; приложения обозначьте.*

1) Ивана Ивановича и Буркина встретила в доме горничная молодая женщина. (Ч.) 2) Собирались мы чаще всего у Бориса Мурузова зоолога. (Купр.) 2) На чёрном крыльце пела Василиса стряпка. (А. Н. Т.) 3) Старый дядька князя Андрея Антон высадил Пьера из коляски. (Л. Т.) 4) Николушка пошёл по мягкой похрустывающей хвое лесному ковру. (А. Н. Т.)

5) Сверстники Тургенева питомцы школы великого поэта вскормленные его поэзией мы все сохранили в себе навсегда обаяние его гения. (Гонч.) 6) У Пушкина этого отца русского искусства в слове было два прямых наследника Лермонтов и Гоголь породившие целую плеяду нас деятелей 40-х – 60-х годов.... (Гонч.) 7) Как человек замечательно умный он [Базаров] не встречал себе равного. (Д. П.) 8) Как художник слова Н. С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской каковы Л. Толстой Гоголь Тургенев Гончаров. (М. Г.)

Упражнение для 3 группы. *Прочитайте и укажите приложения. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания; приложения обозначьте.*

1) Жена Николая Николаевича француженка не меньше его отличалась гуманностью добротой и простотой. (Гонч.) 2) Я неторопливо дошёл до старой корчмы нежилой развалившейся хаты и стал на опушке хвойного леса. (Купр.) 3) Здесь живут обычные спутники моих охотничьих экскурсий лесники Захар и Максим. (Кор.) 4) Я снова посудником на пароходе «Пермь».... Теперь я «чёрный посудник» или «кухонный мужик». (М. Г.) 5) В кухне воеводит дорогой повар Иван Иванович по прозвищу Медвежонок. (М. Г.) 6) Девочки в особенности Катенька с радостными восторженными лицами смотрят в окно на стройную фигуру садящегося в экипаж Володи. (Л. Т.) 7) Её отец Платон Половцев инженер был старым другом моего отца. (А. Г.) 8) Мы охотники счастье своё находим у огня. (С.-М.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.*

I. 1) Всякая птичка даже воробей привлекала моё внимание. 2) Самые скороспелые грибы например берёзовики и сыроежки достигают полного развития в три дня. 3) Степь то есть безлесная и волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон. 4) Дядя Сергей Николаевич начал меня учить чистописанию или каллиграфии. 5) Отец и Евсеич выудили в самое короткое время очень много и очень крупной рыбы особенно окуней и жерехов. *(Из произведений С. Т. Аксакова)* 6) Второй Чадаев мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был педант и то, что мы назвали франт. (П.) 7) Байкал привлекает внимание учёных и любителей природы как явление глобального значения. (Газ.) 8) Мне как моряку понятны эти убийственные взмывы волн этот лязг железной громады дрожащей и стонущей в буйных объятиях стихии. (Нов.-Пр.)

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, вставляя недостающие запятые и дефисы.*

1) Сверкнувшая в жёстких волосах Плюшкина седина верная подруга скупости помогла ей ещё более развиться. (Г.) 2) Добычи рыночной остаток давно Лукич рублей десяток в жилете плисовом носил. (Ник.) 3) На хламе всегда с трубкой в зубах лежит больничный сторож старый отставной солдат. (Ч.) 4) Шахтёры выходцы из центральных российских губерний и с Украины селились по хуторам у казаков. (Фад.) 5) Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова старичок. (Ч.) 6) Ухаживала за мной одна девушка полька. (М. Г.) 7) А враги дурни думают что мы смерти боимся. (Фад.) 8) Угрюм и одинок грозой оторванный листок я вырос в сумрачных стенах душой дитя судьбой монах. (Л.)

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение № 1. *Перепишите, вставляя недостающие запятые и дефисы.*

1) Доктринёр и несколько педант он любил поучительно наставлять. (Герц.) 2) Вот оно объяснение. (Л. Т.) 3) Он Челкаш чувствовал себя в силе повернуть эту жизнь и так и этак. (М. Г.) 4) Слёзы унижения они были едки. (Фед.) 5) ....У меня, брат, есть на примете придворный официант: так собака накормит, что просто не встанешь. (Г.) 6) Мужик простак.... нашёл Червонец на земле. (Кр.) 7) Кирила Петрович выписал для своего маленького Саши француза учителя. (П.)

Упражнение № 2. *Перепишите, вставляя недостающие запятые и дефисы.*

1) Кто не знает полевого тетерева берёзовика? (Акс.) 2) Девочки подростки на другом углу площади водили хороводы. (Т.) 3) Аист всюду сопровождал своего нового хозяина друга. (Кор.) 3) Стрекочут хлопотливые кузнечики суетятся мыши полёвки. (М. Г.) 4) Вверх и вниз летала бабочка капустница с лимонными жилками на кремовых крылышках. (Кат.) 5) От Кубани до реки Урала горький дух полынь травы. (Сурк.) 6) Красавица горничная ловко взбивала подушки. 7) Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему ближайшим соседом. (П.) 8) Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в подержанном сюртуке. (Г.)

Упражнение № 3. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Бутлер охотник до лошадей тотчас же оценил добрую силу первой лошади. (Л. Т.) 2) Мой брат Петя учитель чудесно поёт. (Ч.) 3) Упрямец во

всём Илья Матвеевич оставался упрямцем и в учении. (Коч.) 4) В восьми верстах от Кизляра конечного пункта железной дороги в вагон Кочубея вошёл представитель двенадцатой армии. (Пере.) 5) Дочь Дарьи Михайловны Наталья Алексеевна с первого взгляда могла не понравиться. (Т.) 6) А братья Ани Петя и Андрюша гимназисты дёргали отца сзади за фрак и шептали сконфуженно. (Ч.) 7) Что же твой брат Илья с солдатом сделал? (Ч.) 8) Остальные братья Мартын и Прохор до мелочей схожи с Алексеем. (Ш.)

Упражнение № 4. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (П.) 2) Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке. (Ч.) 3) При сторожке находилась громадная чёрная собака неизвестной породы по имени Арапка. (Ч.) 4) Моё незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое. (М.) 5) Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёрстер. (Н. О.) 6) Стоял чудесный апрельский день лучшее время в Арктике. (Горб.) 7) В лабазах в два ряда зияли широченные круглые ямы деревянные чаны глубоко врытые в землю. (Гл.) 8) Выручил его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы. (Фед.)

Упражнение. *Перепишите, вставляя недостающие запятые, тире и дефисы. Объясните постановку знаков.*

1. Как истинный француз в кармане Трике привёз куплет Татьяне. (П.) 2. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (П.) 3. Гости окружили Антона Пафнутьевича нашего знакомца и осыпали его вопросами. (П.) 4. Пестовы люди жалостливые и добрые охотно согласились на его просьбу. (Т.) 5. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колёс. (Т.) 6. Уж не раз доходили до меня слухи об Яшке Турке лучшем певце в околотке. (Т.) 7. У второго мальчика Павлуши волосы были всклоченные чёрные глаза серые скулы широкие лицо бледное рябое рот большой но правильный вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл тело приземистое неуклюжее. (Т.) 8. Особенно грустное чувство возбуждает серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гусиным пухом чёрный словно раскалённый пруд с каймой из полувысохшей грязи и сбитой набок плотиной. (Т.) 9. Добродушный старичок больничный сторож тотчас же впустил его. (Л. Т.) 10. Сын Хаджи Мурата восемнадцатилетний юноша Юсуф сидел в темнице.... (Л. Т.) 11. Такие люди какие-то прирождённые философы оптимисты. (С.) 12. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны. (Ч.) 13. Старик нащупал возле себя «герлыгу» длинную палку с крючком на верхнем конце и

поднялся. (Ч.) 14. Фанатик своего дела Кузьмичов всегда.... думал о своих делах. (Ч.) 15. Родина Макара глухая слободка Чалган затерялась в далёкой якутской тайге. (Кор.)

§ 31. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами

Работа с кейсом

Прочитайте правила обособления обстоятельств. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами и деепричастиями. Можно использовать нижеследующий образец

Обособление обстоятельств

Обособляются:

1. О д и н о ч н о е д е е п р и ч а с т и е обособляется, если оно указывает на время действия, его причину, условие и т. д. (но обычно не на образ действия); чаще такое деепричастие стоит перед глаголом-сказуемым: Довольные пассажиры, примолкнув, любовались солнечным днём (Фед.); Казаки сдержанно посматривали на него, расступаясь (Ш.).

2. Как правило, обособляются два одиночных деепричастия, выступающие в функции однородных членов предложения, чаще всего обстоятельств: Ермолай, шмыгая и переваливаясь, улепётывал вёрст пятьдесят в сутки (Т.).

3. Как правило, обособляется д е е п р и ч а с т н ы й оборот (независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому): Пройдя несколько шагов, казаки свернули с канавы (Л. Т).

4. Деепричастный оборот (или одиночное деепричастие), стоящий после сочинительного или подчинительного союза, отделяется от него з а п я т о й (такую конструкцию можно переставить в другое место предложения): Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов, н о, выслужив офицерский чин, оставил нам потомственное дворянство и именьишко (Ч.); Жизнь устроена так дьявольски, что, не умея ненавидеть, невозможно искренне любить (М. Г.).

Исключение составляют те случаи, когда деепричастный оборот стоит после противительного союза а, поскольку такой деепричастный оборот невозможно переставить в другое место предложения без разрушения его структуры: Я ещё в комнатах услыхал, что самовар гудит неестественно гневно, а войдя в кухню, с ужасом увидел, что он весь посинел и трясётся (М. Г.). Однако при противопоставлении сказуемых запятая ставится также и после союза а: Мы не просто читали стихи, а, жепая их запомнить, выучи-

вали наизусть.

5. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово который в составе определительной придаточной части сложноподчиненного предложения, то такое деепричастие от придаточной части запятой не отделяется: Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал своё невесёлое прошлое (Купр.).

6. Два деепричастных оборота, соединенных неповторяющимся союзом и, запятой не разделяются: Однажды в лесу я провалился в глубокую яму, рас поров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке (М. Г.).

Обратите внимание: если союз и соединяет не два деепричастных оборота, а другие конструкции (два сказуемых, два простых предложения в составе сложного), то запятая может стоять как перед союзом, так и после него: Макар сидел на дровнях, слегка покачиваясь, и продолжал свою песню (Кор.); Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и, испробовав таким образом свой голос, начал петь (Ч.); Хаджи Мурат остановился, бросив поводья, и, привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки, правой рукой вынул её (Л. Т.).

Не обособляется:

1) одиночное деепричастие, непосредственно примыкающее к сказуемому и близкое по функции к наречию (такое деепричастие указывает на образ действия и отвечает на вопросы «как?», «каким образом?» «в каком положении?»): Она воротилась оттуда похудев (М. Г.) (ср.: воротилась похудевшей); Она вошла в зал не постучавшись (Ш.) (ср.: вошла без стука); Дома у себя Громов всегда читал лёжа (Ч.);

2) деепричастный оборот (обычно со значением образа действия), тесно связанный по содержанию со сказуемым и образующий смысловой центр высказывания: Можно прожить и не хвастая умом (М. Г.); Она сидела чуть откинув голову (Марк.); Мальчик шёл прихрамывая на левую ногу;

3) деепричастный оборот, представляющий собой настойчивое выражение (идиому): кричать не переводя духа; лежать уставясъ в потолок; мчаться высуня язык; слушать раскрыв рот; работать засучив рукава; метаться не помня себя; провести ночь не смыкая глаз и т. п.

Исключение: устойчивые сочетания (деепричастные обороты), выступающие в роли вводных сочетаний: По совести говоря, мы ожидали иных результатов; Судя по всему, весна будет ранняя и т. п.;

4) выражения со словами начиная с, исходя из, если они утратили значение глагольности и выступают в роли сложных предлогов: Строительство этого дома ведётся начиная с осени; Статистические показатели выводятся исходя из многих данных (слова начинал и исходя можно опустить без ущерба для смысла и структуры предложения);

5) деепричастный оборот (и одиночное деепричастие), употребляющийся в качестве однородного члена предложения с необособленным обстоятельством: Остановив Власову, он одним дыханием и

не ожидая ответов закидал её трескучими и сухими словами (М. Г.); Тот ему отвечал не смущаясь и откровенно (Пом.).

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами	
обособляются	**не обособляются**

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните употребление их при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями.*

1) Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2) Стоя под парами тяжёлые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают.... 3) Парень испугался. Он быстро оглянулся вокруг и робко моргая тоже вскочил с земли. 4) Пришёл Челкаш, и они стали есть и пить разговаривая. 5) Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, величественные и угрюмые. На минуту лодка вздрогнула и остановилась. Вёсла остались в воде вспенивая её и Гаврила беспокойно завозился на скамье. 6) Лодка Челкаша остановилась и колебалась на воде как бы недоумевая.

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните употребление их при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.*

1) Гаврила молча грёб и тяжело дыша искоса глядел туда, где всё ещё поднимался и опускался этот огненный меч. 2) Море проснулось. Оно играло маленькими волнами рождая их украшая бахромой пены сталкивая друг с другом и разбивая в мелкую пыль. 3) Пена тая шипела и вздыхала и всё кругом было заполнено музыкальным шумом и плеском.4) Он шёл не торопясь. 5) Дорогу тянет к морю она извиваясь подползает ближе к песчаной полоске куда взбегают волны. 6) Возвратившись со смотра Кутузов сопутствуемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния приходивших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда начальствовавшего передовою армией. (Л. Т.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные члены предложения подчеркните.*

1) Гончаров является перед нами прежде всего художником умеющим выразить полноту явлений жизни. (Добр.) 2) Обломовцы очень просто понимали её [жизнь] как идеал покоя и бездействия нарушаемого по временам разными неприятными случайностями как-то болезнями убытками ссорами и между прочим трудом. (Добр.) 3) Сад всё больше редея переходя в настоящий луг спускался к реке поросшей зелёным камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс глубокий и рыбный. (Ч.) 4) На второй день буря усилилась. Клубясь ниже опускались рваные тучи громоздились неуклюжими пластами вдали тяжело наваливались на море и суживали горизонт тёмные как соломенный дым; вскипая пенясь громадными буграми катились волны по необъятному простору со свистом и воем проносились вихрем поднимая каскады перламутровых брызг. (Нов.-Пр.) 5) Нас было трое Савелий старый охотник толстый и круглый как улей Пыж длинноухий его пёс понимающий по части охоты не хуже хозяина и я в то время ещё подросток. (Нов.-Пр.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте в каждом предложении его грамматическую основу.*

1) Из города уже выступало (не) приятельское войско выгремливая в литавры и трубы и подбоченившись выезжали паны окружные (не) сметными слугами. (Г.) 2) Веретьев с...дел наклонившись и похлопывая веткой по траве. (Т.) 3) Он [Долохов] ухв...тил медведя и обняв и подняв его стал кружи(т, ть)ся с ним по комнате. (Л. Т.) 4) Клим Самгин шагал по улице бодро и (не) уступая дороги встречным людям. (М. Г.) 5) На ресницах у Маши выступили слезы она (не) спеша выт...рала и подп...рала щёку. (А. Н. Т.) 6) Наташа пр...тихнув выглядывала из своей засады ожидая что он будет делать. (Л. Т.) 7) Ребёнок иногда вдруг присмиреет сидя подле няни и смотрит на всё так пристально. (Гонч.)

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте в каждом предложении его грамматическую основу.*

1) Ваня летом (не) покладая рук работал во дворе ездил на мельницу возил хлеб. (Сераф.) 2) Сделав (не) сколько кругов он снял ногу с педали ст...нка обтёр стамеску кинул её в кож...ный карман придел...ный к станку и подойдя к столу подозвал дочь. (Л. Т.) 3) Князь Андрей видя настоятельность требования отца (с) начал., (не) охотно но потом всё более ож...вляясь и (не) вольно посреди рассказа, по привычке, перейдя с русского языка на французский язык начал излагать операци...ный план предполагаемой кампании. (Л. Т.) 4) Перед старыми заводами возникали десятки серьёзных проблем (не) решив которые невозможно было перейти к новым методам

постройки кораблей. (Коч.) 5) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. (Гр.) 6) Ищущие проявления силы обращались внутрь и никли увядая. (Гонч.) 7) Он спал не раздеваясь. (Л. Т.)

Упражнения для выполнения в парах

Упражнение. *Прочитайте. Определите смысловой тип текста. Укажите способы связи между предложениями. Устно объясните расстановку знаков препинания при обособленных определениях и обособленных обстоятельствах.*

В первых числах июня случилось, что няня и экономка Агафья Михайловна понесла в подвал баночку с только что посоленными ею грибками, поскользнулась, упала и свихнула руку в кисти. Приехал молодой болтливый, только что кончивший курс студент, земский врач. Он осмотрел руку, сказал, что она не вывихнута, наложил компрессы и, оставшись обедать, видимо наслаждался беседой со знаменитым Сергеем Ивановичем Кознышевым и рассказывал ему, чтобы выказать свой просвещённый взгляд на вещи, все уездные сплетни, жалуясь на дурное положение земского дела. Сергей Иванович внимательно слушал, расспрашивал и, возбуждаемый новым слушателем, разговорился и высказал несколько метких и веских замечаний, почтительно оценённых молодым доктором, и пришёл в свое, знакомое брату, оживлённое состояние духа, в которое он обыкновенно приходил после блестящего и оживлённого разговора. После отъезда доктора Сергей Иванович пожелал ехать с удочкой на реку. Он любил удить рыбу и как будто гордился тем, что может любить такое глупое занятие.

Константин Левин, которому нужно было на пахоту и на луга, вызвался довезти брата – в кабриолете.

Было то время года, перевал лета, когда урожай нынешнего года уже определился, когда начинаются заботы о посеве будущего года и подошли покосы, когда рожь вся выколосилась и, серо-зеленая, не налитым, ещё легким колосом волнуется по ветру, когда зелёные овсы, с раскиданными по ним кустами жёлтой травы, неровно выкидываются по поздним посевам, когда ранняя гречиха уже лопушится, скрывая землю, когда убитые в камень

скотиной пары с оставленными дорогами, которые не берёт соха, вспаханы[3] до половины; когда присохшие вывезенные кучи навоза пахнут по зарям вместе с медовыми травами, и на низах, ожидая косы, стоят сплошным морем бережёные луга с чернеющимися кучами стеблей выполонного щавельника.

Было то время, когда в сельской работе наступает короткая передышка пред началом ежегодно повторяющейся и ежегодно вызывающей все силы народа уборки. Урожай был прекрасный, –и стояли ясные, жаркие летние дни с росистыми короткими ночами.

(Л. Н. Толстой)

Упражнение. *Перепишите, вставляя недостающие запятые, тире и дефисы. Объясните постановку знаков.*

1. Как истинный француз в кармане Трике привёз куплет Татьяне. (П.) 2. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (П.) 3. Гости окружили Антона Пафнутьевича нашего знакомца и осыпали его вопросами. (П.) 4. Пестовы люди жалостливые и добрые охотно согласились на его просьбу. (Т.) 5. Дрожки прыгали по твёрдым корням столетних дубов и лип беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины следы тележных колёс. (Т.) 6. Уж не раз доходили до меня слухи об Яшке Турке лучшем певце в околотке. (Т.) 7. У второго мальчика Павлуши волосы были всклоченные чёрные глаза серые скулы широкие лицо бледное рябое рот большой но правильный вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл тело приземистое неуклюжее. (Т.) 8. Особенно грустное чувство возбуждает серый осиновый сруб с дырами вместо окон остаток прежнего барского дома кругом заросший крапивой бурьяном и полынью и покрытый гусиным пухом чёрный словно раскалённый пруд с каймой из полувысохшей грязи и сбитой набок плотиной. (Т.) 9. Добродушный старичок больничный сторож тотчас же впустил его. (Л. Т.) 10. Сын Хаджи Мурата восемнадцатилетний юноша Юсуф сидел в темнице.... (Л. Т.) 11. Такие люди какие-то прирождённые философы оптимисты. (С.) 12. Для меня человека беззаботного ищущего оправдания для своей постоянной праздности эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны. (Ч.) 13. Старик нащупал возле себя «герлыгу» длинную палку с крючком на верхнем конце и поднялся. (Ч.) 14. Фанатик своего дела Кузьмичов всегда.... думал о своих делах. (Ч.) 15. Родина Макара глухая слободка Чалган затерялась в далёкой якутской тайге. (Кор.)

§ 32. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными

Работа с кейсом

Прочитайте правила обособления обстоятельств, выраженных существительными. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными. Можно использовать нижеследующий образец.

Обособление обстоятельств, выраженных существительными

1. Обстоятельства уступки, выраженные существительными с предлогом ***несмотря на,*** обособляются: **1)** ***Несмотря на разницу характеров и***

кажущуюся суровость Артёма, *братья крепко любили друг друга.* (Н. О.) 2) *На другое утро,* ***несмотря на упрашивание хозяев,*** *Дарья Александровна собралась ехать.* (Л. Т.) 3) *День был жаркий, светлый, лучезарный день,* ***несмотря на перепадавшие дождики.*** **(Т.)**

2. Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным. Обособление зависит от намерений и целей автора, а также распространённости или нераспространённости обстоятельств и места их в предложении. Более распространённые обстоятельства обособляются чаще, чем менее распространённые; обстоятельства, стоящие в начале или середине предложения (до сказуемого), обособляются чаще, чем стоящие в конце предложения: ***За неимением комнаты для приезжающих на станции,*** *нам отвели ночлег в дымной сакле.* (Л.) Но: *Он не пошёл в кино* ***за неимением времени.*** Обособленные таким образом обстоятельства по смыслу приближаются к придаточным предложениям.

Чаще всего происходит обособление следующих обстоятельств:

1)обстоятельств причины с предлогами ***благодаря, согласно, ввиду, вследствие*** или с предложными сочетаниями ***по причине, по случаю, за неимением, в силу*** и др.: Я *поехал на почтовых, а он,* ***по причине тяжёлой поклажи,*** *не мог за мной следовать.* (Л.);

2) обстоятельств условия с предложными сочетаниями ***при наличии, при отсутствии, при условии*** и др.: *Гонки на яхтах,* ***при наличии благоприятной погоды,*** *состоятся в ближайшее воскрень е;* 3) обстоятельств уступки с предлогом ***вопреки:*** *Стоянка наша в бухте Камранг,* ***вопреки ожиданиям многих,*** *затянулась.* **(Нов.-Пр.)**

Обособление обстоятельств, выраженных существительными	
Обособляются	**не обособляются**

Упражнение 1. *Прочитайте. Укажите обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными. Перепишите, расставляя знаки препинания, объясните их постановку.*

1) Леса несмотря на тропический зной не отл...чались тропической пышностью. (Нов.-Пр.) 2) Иллюминатор согласно боевой обстановке был тщательно занавеш...н. (Нов.-Пр.) 3) Но несмотря на разрушение корабль продолжал упрямо держа…ся на воде. (Нов.-Пр.) 4) Погода несмотря на

последнюю треть октября стояла отличная. (Прж.) 5) Благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу. (Л.) 6) Несмотря на усталость девушка с удовольствием прошлась по льду. (В. Аж.) 7) Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. (Пришв.) 8) По ночам несмотря на звёздное небо сырая тьма л...жилась на заштилевшее море, иногда возникали туманы. (Нов.-Пр.)

Упражнение 2. *Вспомните, с какими падежами употребляются предлоги благодаря, согласно, вопреки. Вставьте нужные окончания. Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) Вопреки *наш… ожидании…* день выдался солнечный. 2) Поезд согласно *установлено… расписани….* прибыл в Москву утром. 3) Вредители фруктовых деревьев благодаря *своевременно приняты… мер…* были быстро уничтожены. 4) Более слабая футбольная команда вопреки *ожидания…* зрителей одержала победу. 5) Благодаря *(правильно…. лечени... и строг… постельный режим)* больной поправился через две недели. 6) Согласно *решени…* общего собрания все учащиеся приняли участие в озеленении школьного двора.

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение 3. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Добрый комендант с согласия своей супруги решил освободить Швабрина. (П.) 2. Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин. (Г.) 3. Вследствие этого происшествия Василий уже более не видался со своим родителем. (Т.) 4. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню улица сельца Марьинского снова оживилась. (Григ.) 5. Раиса Павловна даже ввиду таких критических обстоятельств решительно ничего не делает. (М.-С.) 6. Каждую летнюю зорю Герасим несмотря на слепоту ходил в поля ловить перепелов. (Бун.) 7. Вопреки мнению Чижа Бакланов начинал нравиться Мечику. (Фад.) 8. Никитин учил мальчишку столярному делу и за неимением собеседника часами разглагольствовал с ним о старинной мебели. (Пауст.)

Упражнение. *Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание орфограмм.Расставьте недостающие знаки препинания.*

Как н… боялись засухи, она всё (таки) пр…шла. Небо было (до) нельзя ра…кале…но, и с него почти отвес…но падали кол…щие лучи со…нца, а в воздухе уже нач…нал ве…ть дыш…щий гарью ветерок. Овёс (не) поднявш…йся ещё на (пол) аршина от земли, уже поблёк. Прося…ные поля едва колебл…мые жарким дыханием ветра насто…ного на увя…ших

полевых травах (без) устали отливали своими унылыми (бледно) зелёными кистями. Почти (не) заросшие в этом году травою п…ровые поля печально разнообраз…ли картину. Пе…а…ная земля, которая, (по) вид…мому, н…когда н… была особе…но избалова…на дождями окон…чательно задыхалась от зноя.

(Кое) где попадавш…еся нам (на) встречу стада ещё более усил…вали тоскливую (не) пр…глядность полей. И только один раз мы замет…ли возле них п…стуха, (не) спеша идущего за стадом и с вид…мым усилием тащ…щего свою палку. Он безучас…но посмотрел на нас и пута…но об…яснил, куда нам следу…т ехать, что (бы) попасть на мельницу. (Не) смотря на ра…нее время деревня, через которую мы прое…жали, пор…жала своей пусты…ностью. Только кое (где) на завал…нке с…дела какая (нибудь) старуха да к…пошились реб…тишки почти (не) интересовавш…ся нами. Даже собаки и те ла…ли как (то) (не) хотя и как (будто) (по) пр…вычке. Но вот в отдалени… мы увид…ли (не) большой домишк… со штукатуре…ными стенами. Это и было (н…) что иное, как мельница, где мы ра…считывали ост…новит…ся на ноч…вку. Весело выгляд…вают из (ярко) зелё…ной листвы черепи…атые и камыш…вые крыши построек, (без) устали враща…тся обвеш…ное масл…нистыми каплями замшелое колесо беше…но стучит в амбаре ж…рнов с пр…глуш…ным ш…потом плещ…тся реч…нка убегающая куда (то) (в) глубь степей. Уж н… пр…мерещ…лось (ли) всё это нам?

§ 33. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения

Работа с кейсом

Группы 1-2: Прочитайте правила обособления дополнений. Составьте в помощь ученику опорный конспект постановки знаков препинания при обособленных дополнениях.

Группы 3-4: Прочитайте правила постановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных словах. Составьте в помощь ученику опорный конспект постановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Обособление дополнений

Дополнения, состоящие из существительных с предлогами ***кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх, наряду с, вместо,*** **обычно обособляются: 1)** ***Кто, кроме охотника,*** *испытывал, как отрадно*

бродить на заре по кустам? (Т.) 2) *Самолёт,* ***наряду с пассажирами,*** *захватил и почту.* 3) *Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и,* ***вместо ожиданной знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении,*** *увидел совершенно другие, мне неизвестные места.* (Т.) Эти дополнения обозначают предметы, исключаемые из ряда других предметов (1-й пример), предметы, включённые в такой ряд (2-й пример), предметы, замещаемые другими (3-й пример).

Дополнения с предлогом ***вместо*** **не обособляются**, когда предлог ***вместо*** употреблён в значении *за: Николай должен был работать* ***вместо неожиданно заболевшего товарища (****за неожиданно заболевшего товарища).*

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения

Обособляются:

1) слова и группы слов, служащие для уточнения предшествующих слов. Чаще в качестве уточняющих выступают обстоятельства места и времени, реже другие обстоятельства: *Вдали, в неглубокой балке, серели крыши деревни и зеленели вербы.(Вер.);*

уточняющие определения со значением размера, цвета, возраста и т.п.: *Гаврик со всех сторон осмотрел маленького гимназиста, в длинной, до пят шинели (Кат.). катер шел, все время продвигаясь в черной, почти чернильного цвета, тени, отбрасываемой высокими прибрежными скалами (Сим.).*

2) слова, поясняющие смысл предшествующих слов, т.е. обозначающие то же понятие другими словами. Перед пояснительным членом обычно стоят слова ***то есть, а именно, именно:*** *Он (отец) не баловал Асю, то есть не нянчился с нею; но он любил ее страстно и никогда ей ничего не запрещал (Т). При отсутствии указанных слов вместо запятой обычно ставится тире: Не спеша расстаться со своей лесистой равниной, Волга изгибается дугой к северу – к Рыбинскому морю (Мих.). В нескольких шагах от меня - на поляне, между кустами зеленой малины – стояла высокая, стройная девушка в полосатом розовом платье и с белым платочком на голове (Т.).*

3) присоединительные обороты, содержащие дополнительные замечания и разъяснения. Они связываются с остальной частью предложения при помощи различных слов и сочетаний: ***даже, например, особенно, в частности, в особенности, главным образом, в том числе, да и вообще*** и др.: *Дул сильный ветер, и мелкий песок, как поземка, заносил все следы, в том числе и верблюжью тропу (Мант.). От жары все прячется под кров, даже птицы (Гонч.). Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись (Л.Т.).*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения обозначьте.*

1) В тёмной дали ничего не было кроме сверкающих огней. (Нов.-Пр.) 2) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. (П.) 3) Кругом всё молчало. Ни звука кроме вздохов моря. (М. Г.) 4) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек. 5) Кроме крендельной у нашего хозяина была ещё и булочная. (М. Г.) 6) Отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали насаживать друг другу тумаки и в бока и в поясницу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая. (Г.) 7) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна. (Прж.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения обозначьте.*

1) Все учащиеся нашего класса за исключением освобождённых по болезни участвовали в лыжном походе. 2) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода. 3) В книгах В. К. Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае. 4) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается. 5) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. (Нов.-Пр.) 6) Кроме Вали и Стёпы Сафонова в садике присутствовал незнакомый Олегу паренёк. (Ф.) 7) Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. (Степ.) 8) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных её характеров. (Добр.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обособленные обстоятельства обозначьте и укажите, почему они обособлены.*

1) Впереди версты за две от обоза белели длинные невысокие амбары и домики с черепичными крышами; около домиков не видно было ни дворов ни деревьев. (Ч.) 2) Там в деревне он, очевидно, зная себя на своём месте никуда не спешил и никогда не бывал не занят. (Л. Т.) 3) Несмотря на запрещение Печорина она [Бэла] вышла из крепости к речке. (Л.) 4) Казак мой вопреки приказанию спал крепким сном держа ружье обеими руками. (Л.) 5) К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены. (Л.) 6) Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех

сотников и весь полковой чин. (Г.) 7) Он [дедушка] проснулся в пятом часу пополудни и несмотря на палящий зной скоро захотел накушаться чаю. (Акс.) 8) Несносная лошадка поравнявшись с упряжными несмотря на все мои усилия остановилась так неожиданно что я перескочил с седла на шею и чуть не полетел. (Л. Т.)

Упражнение 4. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните уточняющие члены предложения.*

1) Ранним утром часов в шесть он отправился на работу (Дост.). 2) Там в облитой солнцем необозримой степи чуть приметными точками чернелись кочевые юрты (Дост.). 3) Вся деревня даже женщины и дети собрались около шлюпки протягивая руки (М.-Мак.). 4) Я нашел всю компанию то есть дядю Бахчеева и Мизинчикова на заднем дворе у конюшни (Дост.). 5) Из животного царства характерным явлением этой степной части Забайкалья служат байбаки или, по-местному, турганы небольшие зверьки из отряда грызунов (Прж.). 6) Большую часть дня в особенности утро и вечер эти зверьки проводили на поверхности земли добывая себе пищу или просто греясь на солнце (Прж.). 7) Всегда в течение всей экспедиции мы и казаки спали имея возле себя оружие (Прж.).

Упражнение для 5 группы. *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные дополнения обозначьте.*

1) Грузовик подобрал нас часа через три то есть к вечеру…(Сол.). 2) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы например замок с фокусом и таинственным механизмом. 3) Вдоль камышей под ветлами плыли лодки. (А. Н. Т.) 4) Встали мы очень поздно в девять часов. (Купр.) 5) Я остался здесь на неделю то есть до воскресенья или до понедельника. (Гонч.) 6) На покривившемся стогу уныло по-сиротски примостилась ворона. (Ф.) 7) В море у самой отмели поблёскивают серебряные сельди. (М. Г.)

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх. (Т.) 2. Вокруг по левому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми вёрст одна от другой расположены станицы. (Л. Т.) 3. Длинная в несколько вёрст тень ложилась от гор на степи. (Л. Т.) 4. Летом вечерними зорями на вершину кургана слетает из подоблачья степной беркут. (Ш.) 5. Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоном. (Т.) 6. В жизни есть только одно несомненное счастье жить для других. (Л. Т.) 7. В то

время именно год назад я ещё сотрудничал по журналам. (Д.) 8. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику. (П.) 9. Все слушали молча рассказ Анны Саввичны особенно девушки. (П.) 10. Бабушка вообще очень любила грибы грузди в особенности. (Акс.) 11. Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости. (М.-С.) 12. Дорога была только одна и притом широкая и обставленная вехами, так что сбиться было невозможно. (Кор.) 13. Некоторые языки например английский не имеют форм склонения. 14) Детям нравятся произведения с интересным сюжетом главным образом приключенческие повести.

Упражнение. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Вместо ответа на какой-то вопрос Зурин захрапел и присвистнул. (П.) 2. И отец с сыном вместо приветствия после давней отлучки стали колотить друг друга. (Г.) 3. В отношениях с посторонними он требовал одного сохранения приличия. (Герц.) 4. Вдруг она пробежала мимо меня напевая что-то другое и прищёлкивая пальцами вбежала к старухе. (Л.) 5. В бричке лежал маленький чемодан тощее доказательство не весьма достаточного состояния. (Л.) 6. Николай Иванович некогда стройный кудрявый и румяный парень теперь же необычайно толстый уже поседевший мужчина с заплывшим лицом хитро-добродушными глазами и жирным лбом перетянутым морщинами, словно нитками, уже более двадцати лет проживает в Колотовке. (Т.) 7. Кой-где выглянули женские большей частью старушечьи головы. (Т.) 8. Первому старшему изо всех Феде вы бы дали лет четырнадцать. (Т.) 9. Отдавая дань своему времени Гончаров вывел и противоядие Обломову Штольца. (Добр.) 10. Весь день Анна провела дома то есть у Облонских и не принимала никого. (Л. Т.) 11. Ростов ничего не видел кроме бежавших вокруг него гусар цеплявшихся шпорами и бренчавших саблями. (Л. Т.) 12. Убрав скотину казачки выходили на углы улиц и пощёлкивая семя усаживались на завалинках. (Л. Т.) 13. Девочка любимица отца вбежала смело обняла его и смеясь повисла у него на шее. (Л. Т.) 14. Впереди далеко на том берегу туманного моря виднелись выступающие лесистые холмы. (Л. Т.) 15. Семён Иванович взял под мышку рыжего кота давно уже беспокойно тёршегося у его ног подняв хвост палочкой вверх и изредка коротко мяукая. (Гарш.) 16. Впрочем ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции. (Ч.) 17. Кроме только что описанных двух и кучера Дениски неутомимо стегавшего по паре шустрых гнедых лошадей в бричке находился ещё один пассажир мальчик лет девяти с тёмным от загара и мокрым от слёз лицом. (Ч.) 18. Девочка перестала плакать и тихо перебирала растения что-то говорила обращаясь к лютикам и подносила к губам синие колокольчики. (Кор.)

§ 34. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения
Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

Работа с кейсом

Прочитайте правила постановки знаков препинания при вводных словах и словосочетаниях. Составьте в помощь ученику опорный конспект постановки знаков препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

1. Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми: К счастью, дождь кончился. Он, по моему мнению, этого не знал.

Если во вводном словосочетании пропущено слово, то вместо второй запятой обычно ставится тире: С одной стороны, сочинение интересно по своему содержанию, с другой – оно скучновато.

2. При встрече двух вводных слов между ними ставится з а п я т а я: Чего доброго, пожалуй, и женится, из умиления души (Д.).

3. Одни и те же слова могут употребляться то в качестве вводных (следовательно, не членов предложения): Он, может быть, скоро вернётся, то в качестве членов предложения (чаще всего сказуемых или обстоятельств): Он может быть при желании весьма исполнительным. Проверить синтаксическую роль таких слов в большинстве случаев можно путем изъятия их из состава предложения: без вводного слова структура предложения сохраняется, без члена предложения – чаще всего распадается. Однако в некоторых случаях этот способ проверки неприемлем; ср.: За тем лесом видно озеро структура предложения сохраняется и без слова видно.

4. Слово *наконец* является вводным, если оно указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении 'и еще') или дает оценку факта с точки зрения говорящего: Можно, наконец, использовать площадку при школе для спортивных игр; Поведение этого ученика становится, наконец, нетерпимым. Если слово наконец имеет значения 'под конец', 'напоследок', 'после всего', 'в результате всего', то оно не является вводным: Давал три бала ежегодно и промотался наконец (П.); Догадался наконец; Наконец приехал. Проверить роль слова наконец часто удается добавлением к нему частицы -то: к вводному слову частица «не добавляется».

То же касается сочетания *в конце концов.* Ср.: В конце концов всё разрешилось благополучно («когда?» – обстоятельство). – Он, в конце концов, прав (вводное выражение).

5. Слово *вообще* является вводным только в значении 'вообще говоря': Мне, вообще, это кажется странным.

В качестве наречия вообще имеет значения 'в общем', 'в целом': Вообще это верно, но в данном случае это не так; 'обычно', 'постоянно', 'всегда': Погода

здесь вообще холодная; 'совсем', 'ни при каких условиях': Он вообще не хочет лечиться.

6. Слово *однако*, стоящее в середине или в конце предложения является, как правило, вводным: Он, однако, заблуждается; Он заблуждается, однако.

Если *однако* имеет значение противительного союза *но* (обычно в начале предложения), то оно не является вводным: Однако никто не заметил моего отсутствия; Тема не новая, однако интересная.

7. Слова например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем и т. п. в начале уточняющего или присоединительного оборота выделяются запятыми вместе со всем оборотом (т. е. после них никакого знака препинания не ставится): Мальчик читал очень много, главным образом фантастику.

8. Слово *бывало* в значении 'такое случалось в прошлом' является вводным и выделяется запятыми: Он, бывало, приезжал сюда каждый год.

9. Союз *а* (реже – *но*) от последующего вводного слова запятой не отделяется, если образует с ним одно целое: *а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, но стало быть* и т. д. Для проверки следует вводное слово переставить в другое место предложения; если перестановка возможна (без нарушения структуры предложения), то союз не связан с вводным словом и отделяется от него запятой: Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была неперестающей службой (Л. Т.). Ср.: Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее (Т.) – опустить или переставить вводное слово нельзя, так как оно связано с союзом *а.*

После других союзов (кроме а или но) запятая перед вводным словом ставится: Уже поздно, и, пожалуй, нам пора возвращаться; Он собирается прийти к нам, да, признаться, мне не хочется с ним встречаться.

10. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно никаким знаком от оборота не отделяется: Снег, по-видимому шедший всю ночь, засыпал все дороги; Дети ушли весёлые, видимо довольные полученными подарками.

Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется з а п я т ы м и : Прочитав, кажется, всё о египетских пирамидах, юноша увлёкся археологией.

11. Не выступают в роли вводных слов и не выделяются запятыми частицы *ведь, вот, будто, как будто, словно, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, исключительно, как бы, даже* и др.

Упражнение 1. *Прочитайте примеры и укажите, где выделенные слова являются членами предложения и где – вводными словами. Перепишите, расставляя запятые и подчёркивая вводные слова, укажите их значение (устно).*

1) Упражнение должно быть выполнено чисто и аккуратно. – Ученик должно быть торопился и не продумал задания до конца. 2) В результате быстрого таяния снега возможно наводнение. – В мае месяце возможно будут заморозки. 3) Удостоверение, выданное завкомом, действительно до конца года. – Действительно в течение всего сентября стояла чудесная погода. 4) Решение по делу было совершенно очевидно. - Поезд очевидно немного запаздывает. 5) Мы с товарищем обо всём договорились, но он неожиданно поступил совсем наоборот. – Проигрыш не обескуражил шахматиста, он наоборот заставил его в дальнейшем играть более внимательно. 6) Что значит твоё молчание? – Значит ты приедешь ко мне вечером?

Упражнение 2. *С указанными ниже словами составьте по два предложения так, чтобы в одном данное слово было членом предложения, а в другом – вводным словом.*

По-моему, к несчастью, скажем, вероятно.

Упражнение 3. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие вводные слова. Они должны иметь следующие значения:*
а) выражать чувство говорящего; б) выражать его уверенность или неуверенность, предположение; в) обозначать, кому принадлежат сообщения; г) указывать последовательность мыслей, связь между ними.

а) 1) .... частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
2) Погода .... всё же скоро улучшилась.
б) 1) Лицо Ноздрёва .... уже сколько-нибудь знакомо читателю.
2) В шашки играл Ноздрёв .... не совсем безгрешно.
в) 1) .... мы давно должны были уже прийти в деревню, но её всё не было видно. 2) Виды на урожай .... очень хорошие.
г) 1) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо .... пред варительно хорошо проветрить комнату, ... во время упражнений соблюдать правильное дыхание, ... по окончании зарядки обте реться до пояса холодной водой. 2) Утренняя гимнастика благо творно действует на организм человека. .... ею надо обязательно заниматься.

Упражнения для индивидуального выполнения

Упражнение 4. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. Стало быть по-вашему физическим трудом должны заниматься все без исключения? (Ч.). 2. В строгом смысле человек с десять разумеется в том числе и я не стоили этого назначения (Акс.). 3. Несчастье нисколько его не изменило, а напротив он стал ещё крепче и энергичнее (Т.). 4. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а напротив была неперестающей службой (Л.Т.). 5.

Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Ш.). 6. Я вам скажу, отчего вы меня не заметили во-первых я беден, а во-вторых смирился (Т.). 7. Команда нашего судна таким образом готова (Кор.). 8. Бурмистр должно быть в Перове подгулял (Т.). 9. Итак два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой (Г.). 10. Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 11. Гусь известно птица важная и рассудительная (Г.). 12. Книг он вообще сказать не любил читать (Г.). 13. Книги брошюры журналы газеты словом все виды печатной продукции валялись на его письменном столе в полном беспорядке. 14. Весь тираж уже отпечатан и вероятно книга на днях поступит в продажу. 15. И представьте себе работа была выполнена досрочно. 16. Между тем погода портилась. 17. Сеанс продолжался приблизительно полтора часа. 18. Сядет бывало и начнёт рассказывать.

Упражнение.*Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните правило.*

Семья Туркиных

Когда в губернском городе С. пр...езжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные пр...ятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образов...ную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устраивал любительские сп...ктакли с благотворительной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много ан...кдотов ш...рад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьёзно. Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... . Одним словом у каждого члена семьи был какой-нибудь свой т...лант.

§ 35. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, словах ДА и НЕТ

Работа с кейсом

Прочитайте правила постановки знаков препинания при вводных и вставных предложениях. Составьте в помощь ученику опорный конспект постановки знаков препинания при вводных и вставных предложениях

Знаки препинания при вводных и вставных предложениях

1. Небольшие по объему вводные предложения, в том числе начинающиеся с союзов как, если, сколько, **выделяются з а п я т ы м и :** Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам (Л.); Он ехал теперь к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов (Л. Т.); Завтра, как сообщают газеты, открывается художественная выставка; Недавно, если не ошибаюсь, произошло землетрясение в Турции; Эта книга, сколько я могу судить о ней, будет иметь большой успех.

2. Распространенные вводные предложения **выделяются с к о б к а м и** или **тире:** Мой приход – я это мог заметить – сначала несколько смутил гостей (Т.); Параша (так звалась красотка наша) умела мыть и гладить (П.). При наличии одного вводного предложения внутри другого «внешнее» выделяется с ко б к а м и, а «внутреннее» – тире: После проведения новой магистрали все эти «медвежьи углы» (даже Чудовка – так назывался самый крупный из них – была до этого глухим захолустьем) оказались связанными с районным центром,

3. Вставные предложения, отличающиеся от вводных тем, что они не выражают отношение говорящего к высказываемой мысли, а имеющие характер дополнительных замечаний или пояснений к высказываемой мысли, выделяются **с к о б к а м и** или, реже, **тире**: 1) *Левин шёл большими шагами по большой дороге, прислушиваясь не столько к своим мыслям* ***(он не мог ещё разобрать их),*** *сколько к душевному состоянию, прежде никогда им не испытанному.* (Л. Т.) 2) *Дубечня* - ***так называлась наша первая станция*** - *находилась в семнадцати верстах от города.* (Ч.)

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя знаки препинания, вводные слова, вводные и вставные предложения подчеркните.*

1) Так вот как высказано выше с годами важен я не стал. (Твард.) 2) Осмотревшись я пошёл как мне казалось прямо к морю но на пути встретил лесное болото. (Арс.) 3) Проводив жениха Надя пошла к себе наверх где жила с матерью нижний этаж занимала бабушка. (Ч.) 4) Дмитрий так звали моего соседа был мало заметен в классе. (А. Г.) 5) Однажды наступил уже май но никто кажется не заметил тогда ни ледохода на Москве-

реке ни цветущей черёмухи я стоял в толпе у памятника. (Пауст.) 6) Мужское население станицы живёт в походах и на кордонах или постах как называют казаки. (Л. Т.) 7) Овсянников полетел в овраг вместе с беговыми дрожками мальчиком сидевшим сзади и лошадью. К счастью на дне оврага грудами лежал песок. (Т.) 8) Мне помогал маляр или как он сам называл себя подрядчик малярных работ. (Ч.) 9) Однажды было это в конце мая мы сидели на крыльце и ожидали ужина. (Ч.)

Знаки препинания при обращениях, междометиях, словах ДА и НЕТ

I. 1. Обращения выделяются (или отделяются) запятыми вместе со всеми относящимися к ним словами: Пойдём, мама, в кино; Мама, я уже ухожу. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него **ставится восклицательный знак:** Эх, братцы! Нехорошо у нас (М. Г.).

2. Если распространенное обращение разбито на части, то каждая из них выделяется запятыми: Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (Кр.)

3. Между двумя обращениями, связанными неповторяющимся соединительным союзом, запятая не ставится (как и при однородных членах предложения): Здравствуй, солнце да утро весёлое! (Ник.)

4. В редких случаях в роли обращения выступают слова, не стоящие в форме именительного падежа и называющие какой-либо признак лица, к которому обращаются с речью. Такие слова **выделяются запятыми**: Эй, в круглой шляпе, как мне пройти на станцию?

5. Личные местоимения ты и вы, как правило, не являются обращениями, а выступают в функции подлежащего. Однако они могут входить в состав распространенного обращения: Да неужели вам мало, ненасытный вы этакий! (Д.)

В виде исключения местоимения **ты** и **вы** могут выполнять функцию обращения, заменяя собой название лица, к которому обращена речь: Эй, ты, остановись!

6. Если между повторяющимися обращениями стоит частица а, то перед ней ставится запятая, а после нее **никакого знака не ставится**: Мама, а мама, разреши мне немного погулять!

7. Частица ***о***, стоящая перед обращением, **не отделяется от него никаким знаком препинания**: Не прав твой, о небо, святой приговор (Л.).

II.1. Междометие **выделяется** (или отделяется) **запятыми**: Ах, голова горит (Гр.); Но мы на поезд, увы, опоздали.

Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак** (как в начале, так и в середине предложения): Ура! Мы ломим, гнутся шведы (П.); Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного (Л.).

2. Частицы о, ну, ах, ох и др., употребляемые для выражения усилительного оттенка, **запятыми не отделяются**: Ах да, забыл вам сказать; Ну и денёк выдался!

Частица ***о*** обычно употребляется при восклицательном обращении и еред словами да и нет: О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? (П.); О нет, я не согласен!

Частица ***ах*** обычно употребляется перед местоимениями ты и вы: Ах ты, степь моя, степь привольная! (К.); Ах вы какая!

Частица **ну** употребляется в разных случаях: Ну нет, это не для меня; Ну что ж, пошли!

3. Слова да и нет, выражающие утверждение и отрицание, **отделяются запятой**, а если произносятся с восклицательной интонацией, то **восклицательным знаком**: Да, мы были на концерте; Нет! никогда мы там не были.

Утвердительное слово ***да*** следует отличать от союза да соединительного, противительного, присоединительного) и от побудительной частицы да. Отрицательное слово нет следует отличать от слова нет, употребляемого в роли сказуемого.

4. Слова *что, что ж, что же, как же,* выражающие вопрос, подтверждение, восклицание, **отделяются запятыми**: Ну что, мы идём в кино?; Как же, вернёт он книгу!

Работа в мини-группах

Группы 1-2: Используя знаки [ ], О, постройте схемы на расстановку знаков препинания при обращениях.

Группы 3-4: Постройте схемы на расстановку знаков препинания при междометиях, словах ДА и НЕТ, частицах, словах, выражающих вопрос, подтверждение, восклицание.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания, обращения подчеркните.*

1) Вы Петя расскажите лучше о планетах || 2) Что же вы сердитесь Варя || 3) Прощай дом|| Прощай старая жизнь || 4) Пойдём родная пойдём || 5) Уважаемая Мария Владимировна Маша получила от Вас письмо и вкратце рассказала мне его содержание || 6) Пишу Вам дорогой Алексей Сергеевич вернувшись с охоты || 7) Многоуважаемый Иван Максимович || Недели две то му назад мною послана в цензуру и вероятно уже разрешена но вая одноактная пьеса Трагик поневоле || (Из пьес и писем А. П. Чехова)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания, обращения подчеркните.*

1) Я видел вас холмы и нивы || (П.) 2) Простите вольные станицы и край отцов и тихий Дон || (П.) 3) О море кого же мне вызвать на бой || (А. К. Т.) 4) Читатель друг я не нарушу условий дружбы дорогой || (Твард.) 5) Как ты чудесен и как ты хорош в шуме своём замечательный город || 6) Волга реченька Волга матушка ты недаром нам дорога || 7) Мы за мир || И песню эту понесём друзья по свету, пусть она в сердцах людей звучит || (Из песен)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова-предложения да и нет (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).*

1) Ах быстро молодость моя звездой падучею мелькнула. (П.) 2) Чу тройка тронулась опять! Гремит звенит и улетает! (Н.) 3) О тонкая штука! Эк куда метнул. (Г.) 4) Ах вот и дуб заветный. (П.) 5) Ну выкинул ты штуку. (Гр.) 6) Ба друг старый мы давно знакомы. (Гр.) 7) Эх Чичиков ну что тебе стоило приехать? (Г.) 8) Увы Татьяна увядает бледнеет гаснет и молчит. (П.) 9) Ух жарко! До полдня грибы собирали. (Н.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая междометия и слова-предложения да и нет (первую букву после этих слов и междометий пишите в соответствии с предыдущим знаком препинания).*

1) Да через час мы уже знали всё! (Пауст.) 2) Да милый критик вы правы. (Ч.) 3) Нет я бы не ужился с этой долею! (Л.) 4) О нет кого бояться мне? (П.) 5) Вокруг была лишь чёрная тайга да тёмная ночь. (Кор.) 6) Да верь ему. (П.) 7) Короткий сон не освежил его нет. (Шол.) 8) Из шумного я заседанья. Пожалуйста молчи, я слово дал молчать. 9) Эх Александр Андреич дурно брат! Ко мне он жалует частенько; я всякому ты знаешь рад. 10) По моему сужденью пожар способствовал ей много к украшенью 11) Ну право что бы вам в Москве у нас служить?

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление.*

1) Ну гость неприглашённый быть может батюшка войдёт! 2) Конечно вам расстаться тяжело? 3) Ах в самом деле рассвело! 4) Пожалуй на меня всю суматоху сложит. 5) Проснулась – кто-то говорит: ваш голос был, что думаю так рано? 6) Как все московские ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами, а при звездах не все богаты между нами. Ну разумеется к тому б и деньги, чтоб пожить, чтоб мог давать он балы; вот например полковник Скалозуб: и золотой мешок, и метит в генералы. 7) Да с Чацким правда мы воспитаны росли. 8) Пусть посватаюсь, вы что бы мне

сказали? – Сказал бы я во-первых не блажи именьем брат не управляй оплошно, а главное поди-тка послужи.

Упражнение № 1. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1. Гроза началась вечером часу в десятом (Акс.). 2. Пройдя какую-то пустую без жителей деревню эскадрон опять поднялся на гору (Л.Т.). 3. Он всеми силами души всегда желал одного быть вполне хорошим (Л.Т.). 4. В одном месте на прогалинку выбежал ушкан то есть заяц сел на задние лапки и стал умываться (Ч.). 5. В этом отношении случилось даже одно очень важное для обоих событие именно встреча Кити с Вронским (Л.Т.). 6. Все были в большом смущении особенно моя мать (Герц.). 7. Некоторые казаки и Лукашка в том числе встали и вытянулись (Л.Т.).

Упражнение № 2. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1. Кой-где выглянули женские большей частью старушечьи головы (Т.). 2. В этом взгляде да и во всём поведении Лидии явилось нечто новое (М.Г.). 3. Я как офицер и дворянин ни в какую службу к Пугачёву вступать не мог (П.). 4. Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы (Ч.). 5. Рассеянные жители столицы не имеют понятия о многих впечатлениях столь известных жителям деревни и города например об ожидании почтового дня (П.). 6. Я любил наши спектакли а особенно репетиции частые немножко бестолковые шумные (Ч.). 7. Несколько в стороне от гуся на матрасике лежал белый кот (Ч.). 8. Работа может быть представлена в ближайшее время например завтра.

Упражнение № 3. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1. Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели (П.). 2. Вместо ответа ему подали письмо (П.). 3. Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг (Акс.). 4. Весь май за исключением нескольких ясных и солнечных дней шли беспрерывные дожди (Ш.). 5. За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромах (Ч.). 6. Вопреки прогнозам гидрометцентра день оказался дождливым. 7. На полках наряду с книгами на русском языке стояли книги и на других языках немецком, английском, французском. 8. Все разошлись исключая нескольких мальчиков. 9. На повестке дня помимо вопроса об успеваемости студентов стояли и другие вопросы. 10. Кроме вашей химии существуют ведь и другие науки.

Упражнение № 4. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. Стало быть по-вашему физическим трудом должны заниматься все без исключения? (Ч.). 2. В строгом смысле человек с десять разумеется в том числе и я не стоили этого назначения (Акс.). 3. Несчастье нисколько его не изменило, а напротив он стал ещё крепче и энергичнее (Т.). 4. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а напротив была неперестающей службой (Л.Т.). 5. Словом стал дед Щукарь кучером и конюхом одновременно (Ш.). 6. Я вам скажу, отчего вы меня не заметили во-первых я беден, а во-вторых смирился (Т.). 7. Команда нашего судна таким образом готова (Кор.). 8. Бурмистр должно быть в Перове подгулял (Т.).

Упражнение № 5. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1) Итак два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой (Г.). 2) Глазами кажется хотел бы всех он съесть (Кр.). 3) Гусь известно птица важная и рассудительная (Г.). 4) Книг он вообще сказать не любил читать (Г.). 5) Книги брошюры журналы газеты словом все виды печатной продукции валялись на его письменном столе в полном беспорядке. 6) Весь тираж уже отпечатан и вероятно книга на днях поступит в продажу. 7) И представьте себе работа была выполнена досрочно. 8) Между тем погода портилась. 9) Сеанс продолжался приблизительно полтора часа. 10) Сядет бывало и начнёт рассказывать.

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Да ты Косой пожаловал отколе? (Кр.) 2. Эй завяжи на память узелок! (Гр.) 3. Ну что ж Онегин? Ты зеваешь? (П.) 4. Жизнь увы не вечный дар. (П.) 5, О я шутить не люблю. (Г.) 6. Ох ты гой еси царь Иван Васильеч. (Л.) 7. Чу стучит проезжающий воз. (Н.) 8. На-ка я тебе гостинцу принёс. (М. Г.) 9. Ну чур не выдать. (Фад.) 10. Ух как жутко и весело было идти Гаврику по такому поручению! (Кат.) 11. Ах ты моя рыбка ненаглядная! (Кат.) 12. Эх да мало ли что снилось наяву Якову Лукичу! (Ш.) 13. Да домишко очень недурён! (Г.) 14. Да в нашей реке и рыбы-то нету. (Т.) 15. В лице Анатолия было выражение душевной силы да именно силы. (Фад,) 16. Да будет сталь крепка! (Исак.) 17. Я с этим согласен да да! (Н. О.) 18. Нет я не больна Афанасий Иванович. (Г.) 19. Нет сегодня настоящей болью сердце холодей. (М.) 20. Нет страшней того, как гибнут дети. (Щип.) 21. Что если я кликну клич? (Т.) 22. Что ж я готов. 23. А что разве это не так? 24. Как же жди от него ещё раз помощи!

Упражнение 2. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Объясните пунктуацию при словах, грамматически не связанных с членами предложения.*

1. Да знаешь ли ты эту свет работу? (Кр.) 2. Нет братьев у меня. {Кр.) Приляг-ка брат и отдохни. (Кр.) 4. Да счастье у кого есть этакий сынок! (Гр.) 5. Но не хочу о други умирать! (П.) 6. Нет никогда я зависти не знал. (П.) 7. Ох пошлите за доктором! (Т.) 8. Знакомец милый и старинный о сон хранитель добрый мой где ты? (П.) 9. Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса! (П.) 10. Благослови мой долгий труд о ты эпическая муза. (П.) 11. Чу за тучей прогремело. (Тютч.) 12. Забушуй же непогодушка разгуляйся Волга-матушка! (К.) 13. Ах боже мой Павел Иванович! (Г.) 14. Тьфу даже тошнит, так есть хочется. (Г.) 15. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ ! светлый и холодный. (Л.) 16. Да были люди в наше время! (Л.) 17. Нет у вас родины, нет вам изгнания. (Л.) 18. О зачем я не ворон степной! (Л.) 19. Дробись дробись волна ночная и пеной орошай брега в туманной мгле! (Л.) 20. О если б голос мой умел сердца тревожить! (Л.)

§ 36. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Работа с кейсом

Прочитайте правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предлоджении. Составьте в помощь ученику таблицу.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

1. Между частями сложносочиненного предложения, связанными соединительными союзами (и, да в значении 'и'), противительными (однако, же, зато, а то, а не то), разделительными (или, либо, то....то, не то....не то), присоединительными (да, да и, причём, притом) и пояснительными (то есть, а именно), **ставится запятая**: Ямщик свистнул, и лошади поскакали (П...); Гроза была.... над лесом, а тут сияло солнце (М. Г.); На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна (Пауст.); На ярмарке мы накупили много все го, причём книги мы покупали в первую очередь', Вещи были приготовлены к выносу, то есть чемоданы были поставлены у порога.

2. Если части сложносочиненного предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между ними ставится **точка с запятой** (перед союзами и, ***да*** в значении 'и' лишь в том случае,

когда союз соединяет два предложения, которые без них были бы разделены точкой: Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат что ли мешал, или материал уж был такой, только никак не шло казённое здание выше фундамента (Г.); Он держал её за талию, говорил так ласково, скромно, так был счастлив, расхаживая по этой своей квартире; а она видела во всём одну только пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость (Ч.); На другой день к завтраку подавали очень вкусные пирожки, раков и бараньи котлеты; и пока ели, приходил наверх повар Никанор справиться, что гости желают к обеду (Ч.)

3. Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними ставится тире: Один прыжок – и лев уже на спине буйвола (Купр.); Я спешу туда ж – а там уже весь город (П.).

4. **Запятая** между частями сложносочиненного предложения, соединенными союзами и, да (в значении 'и'), или, либо, **не ставится:** 1) если части имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть: В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги; Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой. Однако **запятая ставится**, если части предложения соединены повторяющимися союзами: По улицам двигались тяжёлые грузовики, и мчаись легковые машины, и торопливо шли пешеходы; 2) если части являются назывными или вопросительными предложениями: Прогулка в лесу и катанье на лодках; Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?; 3) если части являются безличными предложениями и имеют синонимичные слова в составе сказуемых: Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные в ней ошибки.

Упражнение 1. *Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.*

О б р а з е ц . *Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. - Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Прочитайте и укажите, где имеются сложносочинённые предложения и где – предложения с однородными сказуемыми. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.*

1) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. (Ч.) 2) Вот присел я у забора и стал прислушиваться. (Л.) 3) Солнце село и тусклые тучи висели над тёмной степью. (А. Н. Т.) 4) Через полчаса мы сидели дома пили чай и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения. (Арс.) 5) Разговор показался ему [Пьеру] интересен и он остановился ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Т.) 6) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне. (Л. Т.) 7) Кучер тронул вожжами и тройка унеслась в степь. (А. Н. Т.) 8) Начинало темнеть и на небе зажигались звёзды. (Ч.) 9) Этот разговор продолжался ещё около часа и по-видимому произвёл на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. (Ч.) 10) Скворцы вывелись и улетели и давно уже их место в скворечнике занято воробьями. (Пришв.)

Упражнение для 2 группы. *Прочитайте и укажите предложения, где имеется общий второстепенный член предложения или общее придаточное предложение. Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. (Ч.) 2) В это время послышался звонок и она встала. (Ч.) 3) Печорин не сводил с неё [Бэлы] глаз и она частенько исподлобья на него посматривала. (Л.) 4) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Ч.) 5) Вдруг в нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса. (Ч.) 6) Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться. (Л.) 7) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям. (Л.) 8) Справа беспрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады. (Степ.) 9) В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каменные здания портового города золотятся прибрежные пески и уходя в бесконечную даль горит тихая равнина моря. (Нов.-Пр.) 10) Громадная фигура сидевшая за столом спиной к нему повернулась и на Павку глянули из-за густых чёрных бровей суровые глаза брата. (Н. О.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите примеры, расставляя нужные знаки препинания.В каждом предложении обозначьте грамматическую основу.*

1) Пугачёв дал знак и меня тотчас отпустили и оставили. (П.) 2) Приятели его советовали ему жаловаться но смотритель подумал, махнул рукой и решился отступиться. (П.) 3) Залает пёс домовый иль ветерок зашелестит в листах темнеющей дубровы иль птица робко пролетит. (Яз.) 4) Стол и кровать стояли на прежних местах но на окнах уже не было цветов и всё кругом показывало ветхость и небрежение. (П.) 5) Порой опять гармонией упьюсь над вымыслом слезами обольюсь и может быть на мой закат печальный блеснёт любовь улыбкою прощальной. (Л.) 6) Остап уже занялся своим делом и давно отошёл от куреня Андрий же сам не зная отчего чувствовал какую-то духоту на сердце. (Г.) 7) Дорога то уходила в овраг то вилась по откосу горы и у края земли лежали немые огромные груды

облаков. (А. Н. Т.) 8) То скрипнет дверь то тихо отворится калитка то сгорбленная фигура плетётся от дома по огородам. (Кор.) 9) В саду было тихо только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях да нежно и печально охали древесные лягушки да плескалась рыба в пруду. (А. Н. Т.) 10) Я хотел было спросить его насчёт собаки да он видно не в духе был. (Т.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко. (Кр.) 2. Отвечай же мне а не то буду беспокоиться. (П.) 3. Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо. (Акс.) 4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером. (Герц.) 5. Лицо её было бледно слегка раскрытые губы тоже побледнели. (Т.) 6. Брак не в его принципах зато чувство равенства будет в нём польщено. (Т.) 7. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет. (С.-Щ.) 8. Ты сегодня же должен поговорить с отцом а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. (Пис.)
9. Ласточки пропали а вчера с зарёй всё грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой. (Ф.) 10. Дудка целую неделю висела на верёвке причём её грело солнцем и обдавало звонким ветром.

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Это кто такие и что им надобно? (П.) 2. Хриплый стон и скрежет ярый. (П.) 3. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму. (Гонч.) 4. Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад. (Л. Т.) 5. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. (Ч.) 6. У Гаврилы смешно надулись щёки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Г.) 7. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина. (Купр.) 8. В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Пришв.) 9. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.) 10. Но Леля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (Пауст.) 11. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря. (Ш.)

Упражнение № 1. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. Товарищи относились к нему неприязненно солдаты же любили воистину (*Купр.*). 2. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил (*К.Ф.*). 3. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и

лисьи шкуры (*Л.Т.*). 4. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно (*Ч.*). 5. Все вскочили схватились за ружья и пошла потеха (*Л.*). 6. Дохнул мороз и рады мы проказам матушки-зимы (*П.*).

Упражнение № 2. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (*П.*). 2. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (*Т.*). 3. В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт (*М.Г.*). 4. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату (*Л.Т.*). 5. Зловещий блеск и пестрота дерев (*Тютч.*). 6. Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках (*Т.*).

Упражнение № 3. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. К счастью экзамены кончились и начались каникулы. 2. Вы придёте ко мне или мне прийти к вам? 3. Пусть кончится холод и наступит тепло! 4. Это кто такие и что им надобно? (*П.*). 5. В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь (*Ч.*). 6. По улицам двигались тяжёлые грузовики и мчались легковые машины и торопливо шли пешеходы.

Упражнение № 4. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дали возмутит (*Л.*). 2. Владимир и писал бы оды да Ольга не читала их (*П.*). 3... Один прыжок и лев уже на спине буйвола (*Купр.*). 4... Ещё напор и враг бежит (*П.*). 5. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей златые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок (*П.*). 6. Тут раздался лёгкий свист и Дубровский умолк (*П.*).

Упражнение № 5. *Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.*

1. На Нехлюдова пахнуло этой свежестью молодостью полнотою жизни и ему стало мучительно грустно (*Л.Т.*). 2. Хутор стоял на припёке и нигде кругом не видно было ни воды ни деревьев (*Ч.*). 3. Утки вдруг поднимались кверху и с криком улетали (*Т.*). 4. Вавила бросил что-то в костёр притоптал и тотчас же стало очень темно (*Ч.*). 5. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце (*Гонч.*). 6. Дул жестокий ветер мутные валы ходили по всему пруду мутное небо отражалось

в них камыши высохли пожелтели волны и ветер трепали их со всех сторон и они грустно и глухо шумели (*Акс.*).

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли. (П.) 2. Принёс он смертную смолу да ветвь с увядшими листами. (П.) 3. Все её знали и никто не замечал. (П.) 4. Ещё одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть. (Г.) 5. Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерёте прохожих? (Г.) 6. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Г.) 7. У судьи губы находились под самым носом и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно было. (Г.) 8. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр. (Г.) 9. Во сне ль всё это снится мне или гляжу я в самом деле на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? (Тютч.) 10. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку. (Акс.) 11. Вдали поле с рожью точно горит огнём да речка блестит и сверкает на солнце. (Гонч.) 12. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и величаво поднимается могучее светило. (Л.) 13. Берег об рывом спускался к морю почти у самых стен лачужки и внизу с беспрерывным рокотом плескались тёмно-синие волны. (Л.) 14. Он на вопрос не отвечал и с каждым днём приметно вял и близок стал его конец. (Л,) 15. В такие дни жар бывает иногда весьма силён иногда даже парит по скатам полей но ветер разгоняет раздвигает накопившийся зной и вихри-круговороты несомненный признак постоянной погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. (Т.) 16. Лишь изредка в близкой роще с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый на бежавшей волной. (Т.) 17. Бесчисленные золотые звёзды азалось тихо текли все наперерыв мерцая по направлению Млечного Пути и право глядя на них вы как будто смутно чувствовали сами стремительный безостановочный бег земли. (Т.) 18. Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском. (Т.) 19. Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив. (Т.) 20. Выспится Саша поднимется рано чёрные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей. (Н.)

§ 37. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Работа с кейсом

Прочитайте правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предлоджении. Составьте в помощь ученику схемы постановки знаков препинания в СПП

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

1. Придаточная часть сложноподчиненного предложения отделяется от главной части (или выделяется, если находится внутри главной части) запятой: Мы вернулись домой, когда уже стемнело; Вечером, когда уже стемнело, мы вернулись домой.

2. Иногда при интонационном подчеркивании придаточная изъяснительная (а также условная с союзом ли), стоящая перед главной частью, отделяется от нее тире: Кто весел – тот смеётся (Л.-К.); Как рассказывал учитель – долго слушал у окна я (Пл.); Конечно, хорошо, что он с ней венчается, а как жить будут – кто знает (М. Г.); Пахарь ли песню вдали запоёт – долгая песня за сердце берёт (Н.).

3. Если в предыдущей части сложного предложения содержится особое предупреждение о последующем разъяснении (в этом месте можно вставить а именно), перед подчинительным союзом ставится двоеточие: Он видел в с ё: как вставала земля из пепла, непокорённая земля, неистребимая жизнь (Горб.).

4. Когда придаточная часть соединена с главной при помощи сложного подчинительного союза (потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, так что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как и т. п.), запятая ставится один раз – перед союзом, если придаточная часть следует за главной, и после всей придаточной части, если она предшествует главной: Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё (Л.); По мере того как я рассказывал, он приходил в себя (М. Г.). Обратите внимание: сложные союзы тогда как, словно как, даже если, лишь когда на части не делятся.

5. Между однородными придаточными, не соединенными союзами, ставится запятая: Я стал думать о том, что приближается отпуск, что появится много свободного времени, что можно будет поехать куда-нибудь отдохнуть.

Если однородные придаточные сильно распространены, особенно когда внутри их имеются запятые, то между ними ставится **точка с запятой:** Не потерплю, чтоб развратитель огнём и вздохов, и похвал младое сердце

искушал; чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи стебелёк; чтобы двухутренний цветок увял ещё полураскрытый (П.).

6. Между придаточными с последовательным подчинением частей запятая ставится на общем основании: Было совершенно темно, когда Макар почувствовал, что его кто-то толкнул ногой (Кор.).

7. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и относительном слове), а также при сочетании сочинительного союза и подчинительного (или относительного слова) **запятая** между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза – то, так, но: Мечик почувствовал, что, если вновь придётся отстреливаться, он уже ничем не будет отличаться от Пики (Фад.) – придаточную условную с если можно опустить или переставить в другое место. Ср.: Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.) придаточную условную с если нельзя опустить или переставить в другое место, так как рядом окажется сочетание что....то.

8. Между частями сложноподчиненного предложения ставятся **запятая** и **тире** (как единый знак препинания):

1) перед главной частью, которой предшествует ряд однородных придаточных, если подчеркивается распадение единого целого на две части: Делал ли что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал, – мы этого не знаем (Добр.);

2) перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новую часть или продолжение той же части: Я знала очень хорошо, что это был муж мой, не какой-нибудь новый, неизвестный мне человек, а хороший человек, – муж мой, которого я знала, как самое себя (Л. Т.);

3) в п е р и о д е (значительном по объему сложном предложении, которое делится паузой на две части – повышение и понижение): О, если правда,
что в ночи, когда покоятся живые и с неба лунные лучи скользят на камни гробовые, о, если правда, что тогда пустеют тихие могилы, – я тень зову,
я жду Лейлы; ко мне, друг мой, сюда, сюда! (П.)

Внутри частей периода, если они значительно распространены, ставится **точка с запятой.**

9. Если перед подчинительным союзом или относительным словом стоит отрицание не либо повторяющийся сочинительный союз и, или, либо и т. п., то придаточная часть от главной запятой не отделяется: Важно не что он сказал, а как он это сказал; Было шумно и когда дети играли на дворе,
и когда они собирались в столовой (между придаточными запятая в подобных случаях ставятся).

10. Между однородными придаточными, соединенными неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, запятая не ставится: Получили известие, что Волга стала и что через неё потянулись обозы (Акс.).

11. Придаточная часть, состоящая из одного относительного слова, запятой не отделяется: Он обиделся, но не сказал почему.

12. Неразложимые выражения во что бы то ни стало; как ни в чём не бывало; кто во что горазд; что есть мочи и т. п. придаточными не являются и запятой не отделяются: Он пришёл как ни в чём не бывало.

Упражнение 1. *Составьте сложные предложения, в которых каждое из данных слов где, куда, откуда присоединяло бы следующие придаточные предложения: 1) места, 2) определительное, 3) изъяснительное.*

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно укажите виды придаточных.*

1) Под вечер Беликов оделся потеплее хотя на дворе погода стояла совсем тёплая и поплёлся к Коваленкам. (Ч.) 2) Кругом было тихо так тихо что по жужжанию комара можно было следить за его полётом. (Л.) 3) Я думал о том что случилось и ничего не понимал. (Ч.) 4) Яков был прозван Турком потому что действительно происходил от пленной турчанки. (Т.) 5) Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувствовался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел местность. (Ч.) 6) Из-за скалистого холма где тёк ручей возвышался другой поглаже и пошире. (Ч.) 7) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли точно над степью носился невидимый дух и пел. (Ч.) 8) Чтобы заглушить песню он напевая и стараясь стучать ногами побежал к осоке. (Ч.) 9) После трудного дня такая радость охватила меня что я даже обнял своего Лувена и он старый прослезился от удовольствия. (Пришв.) 10) Жара была такая что малейшее движение утомляло. (Стан.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.*

1) Он [Старцев] решил сходить к Туркиным посмотреть что это за люди. (Ч.) 2) Я не понимал для чего и чем живут все эти шестьдесят пять тысяч людей. (Ч.) 3) Сестра и Анюта хотели спросить как мне тут живётся но обе молчали и только смотрели на меня. (Ч.) 4) Затем она стала расспрашивать меня где я теперь работаю. (Ч.) 5) Изредка она [Каштанка] останавливалась и плача приподнимая то одну озябшую лапу то другую старалась дать себе отчёт как это могло случиться что она заблудилась. (Ч.) 6) Кое-где по моху и лопушкам болотным запах этот был очень силён но нельзя было решить в какую сторону он усиливался и ослабевал. (Л. Т.) 7) Искатель женьшеня приютил меня покормил не спрашивая откуда я и зачем сюда пришёл.

(Пришв.) 8) Весь простор будто затянут паутиной и не разберёшь где кончается море и начинается небо. (Нов.-Пр.) 9) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди. (Ф.) 10) Уля несразу сообразила что произошло. (Ф.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.*

1) Когда дует ветер и рябит воду то становится и холодно и скучно и жутко. (Ч.) 2) Взгляд и улыбка у него были так приветливы что сразу располагали в свою пользу. (Гонч.) 3) Индейский петух подняв голову и озираясь вокруг неистово выругался посвоему точно сердитый командир оборвал всю команду на ученье за беспорядок. (Гонч.) 4) Синцов с тревогой вспомнил о словах Серпилина что время дорого и заколебался задерживать ли корреспондента. (К. С.) 5) В то время как Райский уходил от неё [Веры] Тушин прислал спросить может ли он её видеть. (Гонч.) 6) Пишу Вам дабы предупредить Вас что фельетон будет выслан мною не сегодня в воскресенье а завтра в понедельник. (Л.) 7) Писатель истинно владеющий своим ремеслом всегда лаконичен ибо всякая доработка окончательная обработка произведения это прежде всего изъятие лишнего. Лев Толстой говорил что лучший вид правки это сокращение. (Наг.) 8) Маша чувствовала что он [Синцов] взволнован ещё чем-то не только их свиданием но не могла понять чем. (К. С.) 9) Приеду в Москву скоро но неизвестно когда. (Ч.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Чичиков не заметил как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (Г.) 2. Из лесного оврага на дне которого бежал маленький родничок неслось воркованье диких голубей. (Акс.) 3. Что она натура честная это мне ясно. (Т.) 4. Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Г.) 5. Всякому человеку для того чтобы действовать необходимо считать свою деятельность важною и хорошею. (Л. Т.) 6. Важно теперь выяснить не что он уже сделал а что он собирается ещё сделать. 7. Ученик не мог вспомнить ни как называется произведение ни кто его автор. 8. Меня упрекают но не знаю в чём. 9. Он обещал скоро вернуться но не уточнил когда. 10. Любую работу нужно выполнять как следует. 11. В испуге ребёнок бежал что есть мочи.

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. Никогда на шёпот искушенья не преклонился я хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь целю. (П.) 2. Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт

старички уже сидели за столиком и пили кофе. (Г.) 3. Возгласы мальчика долетали ещё до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса. (Т.) 4. Яркие звёзды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились. (Л. Т.) 5. Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она всё поднималась. (Л.) 6. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы но по замечанию сделанному Чичиковым показывали довольство обитателей. (Г.) 7. Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение. (Л. Т.) 8. А женщина всё говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова её были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце. (Сим.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обратите внимание на двойные и производные союзы, указательные слова.*

1) Чуть-чуть светлела красноватая полоска там где село солнышко. (Арс.) 2) Бывают же такие несчастные дни когда самая пустячная работа не ладится и не ладится. (Купр.) 3) Куда дерево подрублено туда и валится. (Посл.) 4) Полку было приказано выйти к самой реке с тем чтобы ночью форсировать её. (Пол.) 5) Свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так чтобы засветло можно было поставить палатки и натаскать дров на ночь. (Арс.) 6) Скромная природа тех мест России где я провел первые годы моей сознательной жизни не блистала пышною красотою. (С.-М.) 7) Один раз мы пробовали было свернуть с тропы в сторону и через несколько шагов попали в такой бурелом что еле-еле выбрались обратно. (Арс.) 8) Речка так блестит и сверкает на солнце что глазам больно. (Гонч.) 9) А ведьма между тем поднялась так высоко что одним только чёрным пятнышком мелькала вверху. (Г.) 10) В тот момент когда сильная струя воды понесла лодку к скале они ловким толчком вывели её в новом направлении. (Арс.).

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях.*

1) Вышел я из ельника так тихо что птички не очень меня испугались а только перелетели с одной березы на другую. (Пришв.)2) Раз дождя нет значит можно идти дальше. (Арс.) 3) Чем ближе к вечеру тем гуще делалась духота. (Пауст.) 4) Благодаря тому что мы ставили каждый день новые пьесы театр наш довольно охотно посещался. (Купр.) 5) В самолёте потемнело

оттого что вокруг стали громоздиться не прежние белые а сине-черные мрачные тучи. (Коч.) 6) К самому вечеру так стихло что листок на берёзе не шевелился. (Пришв.) 7) Нигде не видно было забора или тех низеньких домиков с навесами на низеньких деревянных столбиках какие были в предместьях. (Г.) 8) Приехали конные оттуда откуда должна была начаться переправа. (Фурм.) 9) Там где летом шёл по широкой дорожке теперь через ту дорожку в ту и в другую сторону лежат согнутые деревья. (Пришв.) 10) Каждую вещь надо писать так как будто она последняя в вашей жизни. (Пауст.) 11) Опасность появилась с той стороны откуда мы её вовсе не ожидали. (Аре.) 12) Гуляли мы до тех пор пока в окнах дач не стали гаснуть отражения звёзд. (Ч.) 13) Пришлось мне сидеть на месте до тех пор пока рана на ноге не зажила. (Аре.) 14) Брат мой Николай сидя у себя в канцелярии мечтал о том как он будет есть на зелёной травке спать на солнышке сидеть за воротами на лавочке и глядеть на поле и лес. (Ч.) 15) Вдруг в окно раздался стук такой громкий и необычайный что Савелий побледнел и присел от испуга. (Ч.) 16) Игра длилась до тех пор пока все костяшки не переходили в одни руки. (Купр.) 17) Местами брусники было так много что целые площади казались как будто окрашенными в бордовый цвет. (Арс.) 18) Вот он тот самый бугор где я пас когда-то дурашливых мокрогубых телят и палил со сверстниками костры! (В. Б.) 19) По мере того как он подъезжал ему открывались шедшие друг за другом растянутой вереницей и различно махавшие косами косцы. (Л. Т.) 20) Как только я остался без дела и сел так сразу же на пустом избитом выгоне увидел розовую головку клевера. (Пришв.)

§ 38. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными

Работа с кейсом

1) Прочитайте нижеследующий материал о сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, составьте в помощь ученику графический органайзер (схему) на тему: «Виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными».

2) Прочитайте правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предлоджении с несколькими придаточными. Составьте в помощь ученику схемы постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными предложениями бывают двух основных видов:

1) все придаточные присоединяются непосредственно к главному;
2) первое придаточное присоединяется к главному, второе - к первому придаточному и т. д.

I. Придаточные, которые присоединяются непосредственно к главному, могут быть однородными и неоднородными.

1. Однородные придаточные имеют одинаковое значение и, как и однородные члены, произносятся тоном перечисления; между ними могут быть сочинительные союзы. Связь однородных придаточных с главным называется соподчинением, поэтому придаточные однородные называются соподчинёнными.

Если соподчинённые предложения соединяются сочинительными союзами, то запятая ставится перед последним по тем же правилам, что и при однородных членах.

1) Я увидел, как звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада. (Ч.)
При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) предложения (изъяснительные), которые связаны интонацией перечисления, между ними стоит запятая.

2) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (П.) При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) предложения (изъяснительные), которые связаны одиночным союзом и, перед которым запятая не ставится.

3) Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла, как засветились одна за другой звёзды. (Ч.)
При главном предложении имеются три соподчинённых предложения (изъяснительные); во втором соподчинённом предложении опущен союз как; первое и второе соподчинённые предложения связаны одиночным союзом и, перед которым запятая не ставится.

4) Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке, и когда они, заснеженные, спокойно спят под холодным светом луны. При главном предложении имеются два однородных (соподчинённых) придаточных (времени); перед каждым придаточным стоит союз и; перед вторым союзом и поставлена запятая.

2. При главном предложении могут быть неоднородные придаточные, которые имеют разные значения, например: Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей. (Гонч.) При главном предложении находятся два неоднородных придаточных (придаточное времени и придаточное изъяснительное), которые отделяются от главного запятыми. Это

сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением.

II. Ко второму виду сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными относятся такие, у которых придаточные предложения образуют цепь: первое относится к главному предложению (придаточное 1-й степени), второе относится к придаточному 1-й степени (придаточное 2-й степени) и т. д. Такая связь предложений называется последовательным подчинением, например: Была ночь, когда я вышел на улицу из дома, где в кругу близких читал свой рассказ. (Т.)

Придаточное первой степени - придаточное времени; придаточное второй степени - придаточное места.

При последовательном подчинении одно придаточное может быть внутри другого; в этом случае рядом могут оказаться два подчинённых союза, например: Старик предупредил, что, если погода не улучшится, о рыбалке нечего и думать. При главном предложении имеется изъяснительное предложение, а при нём - придаточное условное, расположенное внутри первого придаточного.

Если в сложноподчинённом предложении оказываются рядом союзы (что если, что хотя и т. п.), то между союзами ставится запятая (пример см. выше). Запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза - то или так, например: 1) Старик предупредил, что если погода не улучшится, то о рыбалке нечего и думать. 2) Брат строго сказал Алёше, что если он обещал принести книгу, так должен выполнить своё обещание.

III. Имеются такие сложноподчинённые предложения, в которых указанные виды предложений комбинируются, например: В тишине отчётливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса. (Пол.)

Упражнение для выполнения в парах

Упражнение. *Из трёх простых предложений составьте одно сложноподчинённое и запишите его.*

Образец. *Природа - могучий источник воспитания человека. С познания природы, однако, лишь начинается становление его ума, чувств, убеждений. Только в труде, в общественных отношениях формируется нравственный облик человека, его духовная культура, мировоззрение (хотя, потому что). - Хотя природа - могучий источник воспитания человека, с познания природы, однако, лишь начинается становление его ума, чувств, убеждений, потому что только в труде, в общественных отношениях формируется нравственный облик человека, его духовная культура, мировоззрение.*

1) Человеку в учении всё даётся легко. Он мало работает над развитием своих способностей. У него постепенно воспитывается лень мысли. Она может сформировать и легкомысленное отношение к жизни (если ...., если ...., который ....). 2) Чтение – один из источников мышления и умственного

развития. Надо приучать себя читать внимательно, вдумчиво. Чтение стало стимулом богатой духовной жизни (так как ...., чтобы ....). 3) Надо усвоить одну простую истину. Мы живём в особую эпоху. Без прочных научных знаний невозможно активное участие в общественной жизни (что ...., когда ....). 4) Без хороших навыков чтения учиться трудно. Мало знать буквы, слоги, уметь читать слова. Чтение должно быть беглым, быстрым (так что ...., ибо ....).

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.*

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев ещё собрать последних сведений. (Л. Т.) 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колёс чтобы они ехали. (Л. Т.) 3) Они [Синцов и Маша] приехали в квартиру Машиной матери на Усачёвке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. (К. С.) 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. (К. С.) 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. (Купр.) 6) Когда их работа [рыбаков] кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что всё дно застлано живой ещё шевелящейся рыбой. (Купр.) 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. (Купр.) 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Рощин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. (А. Н. Т.) 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет. (Газ.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обратите внимание на однородные и неоднородные придаточные. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.*

1) Вешние воды прошли буйно так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки. (Л. Т.) 2) Если бы я знал что у тебя такой отец я бы не женился на тебе. (Г.) 3) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерёшься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособленном

отгороженном от остального земного пространства мире. (Сол.) 4) Избушка в которой жил Фомич стояла на высоком пригорке так что своим огородом упиралась прямо в горную бойкую речку Журавлиху. (С.-М.) 5) Комната в которую вступил Иван Иванович была совершенно темна потому что ставни были закрыты. (Г.) 6) Он видел только что прежде неподвижные массы французов заколыхались и что налево действительно была батарея. (Л. Т.) 7) Среди знакомого леса теряешься как будто все деревья и кусты скинули свою общую зелёную маску и каждое дерево стало особенным. (Пришв.) 8) Глеб не заметил как наступило утро как пробудились куры и голуби и как затем мало-помалу всё ожило вокруг. (Григ.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обратите внимание на однородные и неоднородные придаточные. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.*

1) В непогожие дни когда над тундрой бушует пурга и даже ко всему привычные собаки не решаются показываться из своих убежищ было особенно приятно гостить в маленьком тёплом домике. (С.-М.) 2) В это время раздался отчаянный звонок в передней так что Обломов с Алексеевым вздрогнули а Захар мгновенно спрыгнул с лежанки. (Гонч.) 3) Если в задаче говорилось о бассейне с трубами мне представлялся бассейн за стеклянной стеной по которой скользили молчаливые тени. (Кав.) 4) Сколько он ни напрягал глаз в ту сторону откуда слышались крики ничего не мог разглядеть в темноте. (Григ.) 5) Сердце замирало от мысли что там куда струится эта река почти на двести километров только лес лес и нет никакого жилья. (Пауст.) 6) В изнеможении готов уже был он упасть на землю как вдруг послышалось ему что сзади кто-то гонится за ним. (Г.) 7) Кажется что если вглядеться в аквамарин то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. (Пауст.) 8) Когда я приехал домой и подумал о сне я увидел что это совершенно невозможно. (Л. Т.) 9) Важно не место которое мы занимаем а то направление в котором мы движемся. (Л. Т.) 10) Здесь в летний зной в полдневный жар когда с камней восходит пар толпа детей в траве играет. (Л.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обратите внимание на однородные и неоднородные придаточные. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.*

1) Потом когда вошли глубже в лес мне показалось что весь он как-то внезапно и чудесно оживился. (М. Г.) 2) Знаю я что не цветут там чащи не звенит лебяжьей шеей рожь. (Ее.) 3) Комендант по собственной охоте учил иногда солдат но ещё не мог добиться чтобы все они знали которая сторона правая которая левая хотя многие из них дабы в том не ошибиться перед

каждым оборотом клали на себя знамение креста. (П.) 4) На широкой лесной луговине где скосили недавно траву где пахло клубникой протоптал кто-то тропинку к реке. (С.-Ц.) 5) Я испугался не столько того что сказал сколько того что намерен был сказать. (Л. Т.) 6) Ещё издали гостей встретила лаем пёстрая собака Лыско которая очень сконфузилась когда узнала свою лошадь. (С.-М.) 7) Я любил мартовские сумерки когда начинало морозить когда зажигали газ. (Дост.) 8) Тёплая дружба и преданность становились счастьем потому что каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того что он может. (Г. Тр.) 9) Военный лакей чистя сапог на колодке объявил что барин почивает и что прежде одиннадцати часов не принимает никого. (П.) 10) Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца я понял что день кончился. (Арс.)

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Устно объясните пунктуацию в сложноподчинённых предложениях. Обратите внимание на однородные и неоднородные придаточные. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.*

1) В окне помещался сбитенщик с самоваром из красной меди и лицом таким же красным как самовар так что издали можно было подумать что на окне стояло два самовара если б один самовар не был с чёрною как смоль бородою. (Г.) 2) Где гнутся над омутом лозы где летнее солнце печёт летают и пляшут стрекозы весёлый ведут хоровод. (А. К. Т.) 3) Если б не теплота воздуха не запах молодой только что распустившейся зелени можно было бы подумать что весна неожиданно сменилась осенью. (Григ.) 4) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть всё же ещё приятнее сначала разобрать корзину. (Сол.) 5) Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то новое живое говорящее. (М. Г.) 6) Пилат указывал вправо рукой не видя никаких преступников но зная что они там на месте где им нужно быть. (Булг.) 7) Уже с утра я себя чувствовал нехорошо хотя еще не мог ясно определить в чём заключалось моё нездоровье. (Купр.) 8) И вспомнил я наш мирный дом и пред вечерним очагом рассказы долгие о том как жили люди прежних дней когда был мир ещё пышней. (Л.) 9) Кругом как зорко ни смотри встречает взгляд берёзы две иль три которые под синеватой мглой чернеют вечером в дали пустой. (Л.) 10) Авось на память поневоле придет вам тот кто вас певал в те дни как Пресненское поле ещё забор не заграждал. (П.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение. *Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Составьте схемы 1-6-го предложений.*

1) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что

она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним. (Л. Т.) 2) Уже по тому как их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома приятели могли догадаться что они поступили неблагоразумно поддавшись внезапно пришедшей им фантазии. (Т.) 3) Со всеми остальными он [Басистов] был на короткой ноге что не совсем нравилось хозяйке как она ни толковала о том что для неё предрассудков не существует. (Т.) 4) Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решился наконец спросить Лувена о чём у них теперь идёт разговор. (Пришв.) 5) Когда Челкаш меняясь с ним местами взглянул ему в лицо и заметил что он шатается на дрожащих ногах ему стало ещё больше жаль парня. (М. Г.) 6) И вдруг на гребне этого холма в той точке где как бы кончалась езженая дорога возникло тёмное пятно которое быстро стало вытягиваться навстречу в виде тёмной узкой ленточки. (Ф.) 7) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки. (П.) 8) Она [Каштанка] знала по опыту что чем скорее уснёшь тем скорее наступит утро. (Ч.) 9) Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она всё-таки принадлежит мне. (С.-Щ.) 10) Пойми что если бы ты писал так рассказы как пишешь письма то давно бы уже был великим большущим человеком.... Думаю что если не поленишься напишешь недурно. (Ч.)

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите тип подчинения, устно объясните пунктуацию.*

1) В замаскированном гнезде я насчитал более десятка насиженных яиц и чтобы не дать им остынуть поспешил поскорее убраться. (С.-М.) 2) Когда егерь натаскивает кровную собаку у которой предки на протяжении столетий учились тому же самому чему теперь учит егерь то собака не вновь усваивает приёмы охоты а как бы вспоминает приёмы своих предков. (Пришв.) 3) Он много читал и писал учился итальянскому языку и когда гулял с удовольствием думал о том что скоро опять сядет за работу. (Ч.) 4) Там где кончался лесок и начиналась поляна ярко-зелёной оградой стояли бойкие задорные кусты тёрна и крушины. (С.-Ц.) 5) Фома плохо понимал когда Егор шутит и когда он говорит серьёзно. (М. Г.) 6) Как только смеркалось и наступала темнота так эта темнота и царила до рассвета. (С.-Ц.) 7) Он расспрашивал меня про то что я люблю что читаю что намерена делать и давал советы. (Л. Т.) 8) Пока доехал домой посидел дома прошло ещё два часа так что когда я вышел было уже светло. (Л. Т.) 9) Этот яр где живут барсуки до того крут что взбираясь туда часто приходится на песке оставлять свою пятерню рядом с барсучьей. (Пришв.) 10) Я не могу спать когда дождь барабанит в окна и когда стонут мои бедные сосны. (Ч.) 11) Как только жара спала в лесу стало так быстро холодать и темнеть что оставаться в нём не хотелось. (Т.) 12) Не помню где мы ещё бродили в эту ночь только помню что никак не могли уйти от Невы. (Кав.) 13) Глядя на дым можно точно сказать будет ли завтра дождь ветер или снова как сегодня солнце подымется

в глубокой тишине в синих прохладных туманах. (Пауст.) 14) Левин продолжал находиться всё в том же состоянии сумасшествия в котором ему казалось что он и его счастье составляют главную и единственную цель всего существующего. (Л. Т.) 15) То что он увидел было так неожиданно что он немножко испугался. (Ч.) 16) Я так ушёл в свои думы что совершенно забыл зачем пришёл сюда в этот час сумерек. (Аре.) 17) Света луны оказалось вполне достаточно чтобы части шли туда куда им было указано и делали потом то что диктовал жестокий закон штыковых атак. (С.-Ц.) 18) Когда мы вернулись к своим оказалось что мы были в отсутствии не более двух часов. (Гум.)

§ 39. Знаки препинания при сравнительных оборотах

Работа с кейсом

Изучите нижеследующую таблицу, в которой представлены многообразные грамматические функции слова **как**. Какие из приведенных правил вы бы включили в школьный учебник? Составьте в помощь ученику таблицу на постановку знаков препинания при оборотах с союзом **как**.

Сравнительный оборот. Конструкции с союзом как

Синтаксические конструкции со словом *как*	
I. *Обособляются*	**II. *Не обособляются***
1. *Как* – подчинительный союз, связывает придаточное предложение с главным. Например: *Защурив глаза, я вижу,* ***как*** *в комнату льется солнце.* (И.Шмелев) [ ], *(как....)*. **2.** Союз ***как*** открывает вводное предложение. Например: ***Как*** *справедливо однажды заметил Александр Блок, гений всегда народен.* (Ю.Прокушев) В качестве вводных предложений часто употребляются выражения с союзом ***как***: как сейчас помню, как говорили, как мы узнали, как нам удалось выяснить,	**1.** Если оборот с **как** является сказуемым или входит в состав сказуемого. Например: *Настя была* ***как*** *золотая курочка на высоких ножках. (М.Пришвин)* **2.** Если оборот с **как** является устойчивым сочетанием, например: как ни в чем не бывало, не иначе как, побледнел как смерть, как на ладони, как небо и земля, как маков цвет, как зеницу ока, как в сказке, как угорелый, как свои пять пальцев

как некоторые думают. Например: *Избушка эта,* ***как*** *говорили, была построена геологами.* В качестве вводных предложений часто употребляются сочетания: как обычно, как теперь, как нарочно, как всегда, как правило, как известно, как один, как прежде, как исключение, как видно. Например: *Изделия древнерусских мастеров носили,* ***как*** *правило, культовый характер.*	и др. Например: *Однажды ночью шумел ветер, лил дождь* ***как*** *из ведра*. (А.Толстой) **3.** Если обороту с **как** предшествуют отрицательная частица не или слова: почти, вроде, точь-в-точь, именно, совершенно, просто, все равно, прямо совсем, и т.п. Например: *Ноздрев был среди них [собак] совершенно* ***как*** *отец среди семейства*. (Н.Гоголь) *Он поступил не* ***как*** *недруг.*

НО! (Примечание № 1.) Эти сочетания не выделяются запятыми, если они тесно связаны по смыслу со сказуемым и стоят после него. Например: а) *Сильные морозы приходят в ноябре как правило* (= обычно); б) *Занятия начинаются как обычно.*

3. *Оборот с* ***как*** *входит в состав уточняющего приложения с оттенком причинности (признак постоянный); в этом случае оборот с* ***как*** *можно заменить придаточным причины (= так как, будучи). Например: Вы,* ***как*** *инициатор, должны играть главную роль. (В.Панова)* ***4.*** *Союз* ***как*** *входит с состав сравнительного оборота со значением обстоятельства образа действия, который относится к деепричастию или глаголу. Например:* ***Как*** *зебру, землю полосатит тень от ползучих облаков. (А.Пушкин)* ***5.*** *Союз* ***как*** *входит в состав сравнительного оборота, показывающего сходство двух предметов (можно заменить слово точно). Например: Белая,* ***как*** *первый снег, одинокая чайка мелькала в синеве неба. (В.Арсеньев)* ***6.*** *Сравнительный оборот с* ***как****, если ему предшествует указательное слово:* *такой, так бы,*	**4.** Оборот с ***как*** близок по значению «в качестве» (признак временный). (Оборот с ***как*** обозначает приравнивание или отождествление.) Например: *Березовый сок полезен* ***как*** *общеукрепляющее средство*. **5.** Оборот с ***как*** имеет обстоятельственное значение *(как?),* и его можно заменить существительным в творительном падеже или наречием. Например: ***Как*** *камень упал сокол на землю (камнем).* **6.** При двойном союзе ***как...., так и....*** Например: *Надо быть одинаково честным* ***как*** *в большом,* ***так и*** *в малом*. (Д.Лихачев) **7.** Перед оборотами ***как можно, как нельзя*** плюс сравнительная степень прилагательного или наречия. Например: *Она просидела до самого рассвета, вовсе не была утомлена и внутренне желала, чтобы ночь продлилась* ***как*** *можно дольше.* (Н.Гоголь) **8.** ***Как*** входит в состав сложных подчинительных союзов, которые находятся в начале предложения: *перед тем* ***как;***

те же, так. *Например: Таких,* ***как*** *он, множество, они вертятся на вашей дороге и завывают что-то заученное. (Ф.Достоевский)* ***7.*** *Сравнительный оборот, начинающийся сочетанием* ***как и****. Например: Все ее [Ахматовой] книги с надписями,* ***как и*** *книги других поэтов, я бережно сохранила и передала в Государственную библиотеку..., в отдел редких книг. (Н.Чулкова)*	*подобно тому* ***как****; по мере того* ***как****; после того* ***как****; тогда* ***как****; с тех пор* ***как****; до тех пор* ***как****; в то время* ***как****.* Например: *В то время* ***как*** *Егорушка смотрел на сонные лица, неожиданно послышалось сонное пение*. В середине предложения запятая ставится один раз: либо перед всем союзом, либо в середине его. Например: а) *Мы не встречались с тех пор,* ***как*** *он уехал*. б) *Мы не встречались, с тех пор* ***как*** *он уехал.*

НО! (Примечание № 2.) Если наречие ***так*** с частицей ***же*** и союз ***как и*** оказываются в предложении рядом, они сливаются в один сложный союз и запятой не разделяются. Например: *Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома,* ***так же как и*** *младший брат его Николай, потом в пажеском корпусе*. (И.Тургенев)

8. Обороты, в состав которых входят сочетания *не кто иной, как; не что иное, как*. Например: ....Любовь есть **не что иное, как** желание счастья другому лицу.... *(Д.Юм)*	**9.** ***Как*** – частица или наречие. Например: а) **Как** красиво вокруг! (***Как*** – частица.) б) **Как** мне быть? (***Как*** – наречие.)

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Прочитайте, объясните, пользуясь материалом I части (левой колонки) таблицы, наличие запятых, сопровождающих синтаксические конструкции со словом* ***как****. Объясните расстановку других знаков препинания.*

1) **Как** правило, лучше заслужить почести и не получить их, чем пользоваться почестями незаслуженно. *(М. Твен)* 2) Красота есть не что иное, **как** обещание счастья. *(Стенд.)* 3) Ночью в лесу слышно, **как** медленно падают листья. 4) Антипыч, **как** большой, настоящий охотник, назвал свою соб (*Приш)* 5) Среди книг, **как** и среди людей, можно попасть в хорошее или дурное общество. *(Гельв.)* 6) И это происходит от страха, а не от восхищения, **как** уверяют поэты. *(С.-Щ.)* 7) Холодный дух рутины – теневая сторона нашей природы, ложащаяся на людей, **как** ржа, притупляя их способности, подрывая их силы.... *(Бокль)* 8) Толстые, **как** бревна, черемухи были покрыты уже потемневшими ягодами. *(Акс.)* 9) Бабушка моя(,) тайком от родителей(,) по слезной просьбе тетки Авдотьи, домовничавшей у наших учителей, три раза заговаривала пупок дитенку, но он все равно орал ночи напролет и, **как** утверждали сведущие люди, наревел пуп с луковицу величиной. *(Аст.)*

Упражнение для 2 группы. *Прочитайте, объясните, пользуясь материалом I части (левой колонки) таблицы, наличие запятых, сопровождающих синтаксические конструкции со словом* ***как****. Объясните расстановку других знаков препинания.*

1) Степь не была уже так хороша и свежа, **как** бывает весною и в самом начале лета. *(Акс.)* 2) С великим трудом, голодая, **как** бездомная собака, он(,) вопреки воле отца(,) исхитрился кончить гимназию и поступить в университет. *(Г.)* 3) И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживет до такой почести, **как** наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили.... *(Аст.)* 4) «Появление загадок относится к древнейшему периоду проблесков человеческого ума.... Загадка не что иное, **как** смелый вопрос пробужденного ума о таинственных силах и явлениях природы», – писал о загадках в XIX веке Федор Иванович Буслаев. 5) Человек без твердых правил почти всегда лишен и характера: будь у него характер, он почувствовал бы, **как** необходимы ему правила. *(Шамф.)* 6) Я требую, чтобы тот, кто не желает жить, **как** другие, и покоряться общим для всех правилам, имел убедительные к тому основания, мог подкрепить их неопровержимыми доводами и знал больше, чем остальные. *(Лабр.)* 7) Замечательный художник Иван Билибин иллюстрировал сказки. **Как** и В. Васнецов, он придумал образы героев русских народных сказок, создал иллюстрации к сказкам А.Пушкина. *(Куз.)*

Упражнение для 3 группы. *Прочитайте; определите роль слова* ***как*** *в предложениях, объясните, пользуясь материалом второй части (II) таблицы (см. выше), отсутствие запятой перед* ***как.***

1) Мы, писатели, должны смотреть в глаза жизни **как** можно пристальней. (Бл.) 2) Был еще один человек, к которому Кузьма относился **как** к товарищу. (Расп) 3) Перед тем **как** залечь на ямы, оцепенеть в долгой зимней дремотности, красная рыба жадно кормилась окуклившимся мармышем. (Аст.) 4) Герасим стоял **как** вкопанный. (Т.) 5) А лес был там ох **как** хорош, хотя не чистый хвойный, а мешанный с лиственным. (М.Осоргин) 6) Бывало, проходишь с гостями по музею и слышишь: «А ведь она у вас совсем **как** Арина Родионовна!». (Гейч.) 7) Савва Иванович Мамонтов вошел в историю русской культуры **как** меценат – покровитель художников и артистов. (Детская энциклопедия) 8) Стоит старая сосна **как** маяк на берегу взморья. (Гейч.) 9) Пушкин, по обширности и глубине своего русского гения, до сих пор есть **как** солнце над всем нашим русским интеллигентным мировоззрением. (Дост.)

Упражнение для 4 группы. *Прочитайте; определите роль слова* ***как*** *в предложениях, объясните, пользуясь материалом второй части (II) таблицы (см. выше), отсутствие запятой перед* ***как.***

1) Таня рассуждала совсем **как** взрослая. 2) Художник Николай Николаевич Смирнов назвал свое полотно «Пушкинский натюрморт», подчеркнув **как** жанровые особенности картины, так и его связь с именем великого поэта (Зельм.) 3) **Как** прекрасна земля и на ней человек! (С.Есенин) 4) Он вскочил со стула **как** ужаленный. (Т.) 5) В России басня **как** стихотворный жанр появилась в конце XVIII – начале XIX века. (Крит.) 6) Снова пришло внезапное ощущение того, что вот сейчас, где-то здесь, рядом, на этой земле, затихшей под легкой на первый взгляд тяжестью летящего снега, случилось что-то очень хорошее и он, Муравьев, замешан в этом хорошем **как** соучастник. (Пауст.) 7) О, бледный май, задумчивый **как** осень!... (Мережк.) 8) Хмель обыкновенный широко культивируется **как** у нас в стране, так и за рубежом. (Молод.) 9) По отношению к своим друзьям необходимо быть **как** можно менее тягостным. Деликатнее всего – не требовать от своих друзей никаких услуг. (Гег.)

Упражнение для 5 группы. *Прочитайте, объясняя наличие или отсутствие запятой перед **как**; укажите, согласно какому пункту правила (см. таблицу выше) расставлены знаки препинания.*

1) Но ничто – ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, **как** изнуряют тоскливые думы. (Г.) 2) Не выдержали нервы, **как** говорится, и Римский не дождался окончания составления протокола и бежал в свой кабинет. (Булг.) 3) Нам понятны, близки и дороги такие понятия, **как** любовь к Родине, гражданский долг, идейность. (Мих.) 4) Синие глаза князя блеснули, сон **как** рукой сняло. (Дум.) 5) Считается, что мода возникла в Европе в Средние века и была принята **как** форма этикета для узкого круга знати. (Безрук.) 6) Самое лучшее в мире – смотреть, **как** рождается день! (Г.) 7) Спят летучие мыши, завернувшись в свои мягкие, теплые крылья, **как** в плащи. (В.Бианки) 8) Человек, **как** наиболее сознательное явление мироздания, обязан помогать животным, птицам, растениям, даже «неживой природе». (Л.) 9) **Как** развитие литературы имеет свою историю, традиции и корни, так и устное художественное слово прошло длинный путь, прежде чем оформиться в самостоятельное искусство. (Аксен.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение. *Запишите предложения в порядке, указанном в таблице «Синтаксические конструкции со словом **как**» (см. выше); расставьте, где необходимо, знаки препинания, укажите синтаксическую роль оборотов со словом **как.***

1) Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водою и любовался **как** радостно купается щур. (С.-М.) 2) Дед **как** всегда что-то мастерил под навесом. (Аст.) 3) **Как** кратеры дымились кольца вьюги. (Б.Пастернак) 4. Я ухватился с жадностью за такое невинное развлечение **как**

обучение грамоте полесовщика Ярмолы. (Купр.) 5) Книги **как** и люди не переходят из класса в класс без экзамена. (Марш.) 6) Он явился **как** снег на голову. 7) Имя Александра Македонского навсегда останется в истории **как** символ полководческого таланта, славы и величия. (Бутром.) 8) Чистая совесть есть не что иное **как** радость про поводу радости, причиненной другому человеку; нечистая совесть есть не что иное **как** страдание и боль по поводу страданий, причиненных другому человеку. (Фейерб.) 9) Вам, конечно, хочется **как** можно скорее узнать от меня все тайны творчества. (Бун.) 10) Ее заявление подействовало на него **как** внезапный резкий удар. (Гейч.)

Упражнение 1. *Прочитайте тексты. Выпишите из них предложения, в составе которых имеются синтаксические конструкции со словом как, расставьте, где необходимо, знаки препинания. Какие пункты таблицы «Пунктуация при синтаксических конструкциях со словом как» они иллюстрируют? На какие правила здесь нет примеров? Составьте самостоятельно или выпишите из литературных произведений примеры предложений на отсутствующие правила.*

I. Виктор Михайлович Васнецов широко известен как автор многочисленных живописных полотен на темы почерпнутые из русских былин и сказок. Широко известна картина Васнецова «Витязь на распутье». Как и полотно «Богатыри» она написана по мотивам русской былинной поэзии. Во многих былинах богатырю приходится седлать своего коня и отправляться в дальнюю и трудную дорогу. Мотив пути-дороги нашел поэтическое воплощение в полотне В. М. Васнецова. Перед нами русский витязь остановившийся в раздумье у камня с надписью нет пути ни прохожему ни проезжему ни пролетному. Но весь облик богатыря преисполненного спокойной и доброй силы не вызывает у зрителей сомнения что он как в русских былинах выберет дорогу прямоезжую и выдержит все испытания. (Л.Зельманова)

II. Одно из важнейших мест в сокровищнице русского изобразительного искусства занимает историческая живопись. Благодаря творчеству таких мастеров как В. И. Суриков Н. Н. Ге И. Е. Репин В. М. Васнецов А. М. Васнецов В. В. Верещагин А. П. Рябушкин сложился исторический жанр характерной особенностью которого является воссоздание в пластических образах событий и героев прошлого. (Зельм.)

III. Я увидел его [Грина] тогда в первый и последний раз. Я смотрел на него так будто у нас в редакции в пыльной и беспорядочной Москве появился капитан «Летучего голландца» или сам Стивенсон.

Мне страшно хотелось сказать ему как он украсил мою юность крылатым полетом своего воображения какие волшебные страны цвели никогда не отцветая в его рассказах какие океаны блистали и шумели на тысячи и тысячи миль баюкая бесстрашные и молодые сердца.

И какие тесные шумные певучие и пахучие города залитые успокоительным солнцем превращались в нагромождение удивительных сказок и уходили вдаль как сон как звук затихающих женских шагов как опьяняющее дыхание открытых только им Грином благословенных и цветущих стран. (Пауст.)

IV. Федор Иванович Шаляпин один из величайших представителей русской вокальной школы. Обладая редким даром перевоплощения он создал потрясающие по жизненной правде и силе сценические образы. <....> Шаляпин пользовался известностью также как выдающийся камерный певец проникновенный исполнитель русских народных песен. Работал как оперный режиссер и выступал как киноактер. (Энциклопедия юного знатока)

§ 40. Знаки препинания в бессоюзном предложении

Работа с кейсом

1) Прочитайте нижеследующий материал о бессоюзных сложных предложениях, составьте в помощь ученику графический органайзер (схему) на тему: «Типы бессоюзных сложных предложений».

2) Прочитайте правила постановки знаков препинания в бессоюзном предложении. Составьте в помощь ученику таблицу постановки знаков препинания в БСП. В качестве образца можно использовать нижеследующую таблицу.

Типы бессоюзных сложных предложений

Различают БСП однородного состава и БСП неоднородного состава, которые приближаются к СПП: между частями этих предложений отношения объектные, определительные, причинно-следственные, условно-следственные и т.п. Например: Жилин видит: дело плохо.).

1. БСП с отношениями перечисления

Структура открытая; отношения одновременности и последовательности. Ср.: *Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит. – Занавес опустился, раздались аплодисменты, зрители покинули зал.*

2. БСП с отношениями сопоставления

Структура закрытая; для БСП с отношениями сопоставления характерно наличие в обеих частях антонимичной лексики. Например: *Фроловы были силачи, Грачевы были богачи.*

3. БСП с отношениями противопоставления: Лето припасает – земля поедает

4. БСП с отношениями результативности: Ноготь увяз – всей птичке пропасть.

5. БСП с присоединительно-распространительными отношениями: *Картошка жарилась на сковороде, от нее шел вкусный запах.*

6. БСП с пояснительными отношениями: *Валерьян Иванович хотел только одного: как можно скорее миновать главную улицу.*

7. БСП с временными и условно-следственными отношениями. Ср.: *Увидишься с Горьким - поговори с ним. – Когда (Если) увидишься с Горьким, поговори с ним.*

8. БСП с причинными отношениями: *Печален я: со мною друга нет.*

9. БСП с отношениями следствия: *Я меньше всех: оттого они меня и мучают.*

10. БСП с изъяснительными отношениями: *Он оглянулся и увидел: за ним шел незнакомый человек.*

Знаки препинания в БСП

1. Между независимыми частями-предложениями, объединенными в одно сложное бессоюзное предложение, ставится **з а п я т а я** , если такие части тес
но связаны между собой по смыслу: Редел на небе мрак глубокий, ложился день на тёмный дол, взошла заря (П.).

2. Если части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними ставится **т о ч к а с запятой**: У ворот увидел я старую чугунную пушку; улицы были тесны и кривы; избы низки и большей частью покрыты, соломой (П.); Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую осиновую рощу, лежавшую в полуверсте от сада; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля (Т.).

3. **Д в о е т о ч и е** между частями бессоюзного сложного предложения ставится:

1) если вторая часть раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить а именно): Я не ошибся: старик не отказался от предлагаемого стакана (П.); Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённых столба, была полна народа (Л.);

2) если в первой части при помощи глаголов видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать и т. п. делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-либо описание: Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь (П.); Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки выше локтя (Н. О.). Иногда указанные глаголы могут лишь подразумеваться: Он подумал, понюхал [и почувствовал]: пахнет мёдом (Ч.).

Обратите внимание: если первая часть предложения произносится без оттенка предупреждения, то между частями ставится запятая: Слышу, земля задрожала (Н.);

3) если вторая часть указывает на основание, причину того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить потому что) - Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда (Ч.).

4. **Т и р е** между частями бессоюзного сложного предложения ставится:

1) если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий: Вдруг мужики с топорами явились – лес зазвенел, застонал, затрещал (Н.); Игнат спустил курок – ружьё дало осечку (Ч.);

2) если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к содержанию первой части: Дуб держится – к земле Тростиночка припала (Кр.); Косили версту – выкосили грош (М. Г.);

3) если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части: Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (Кр.);

4) если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно добавить когда): Пашню пашут – руками не машут (Посл.); Лес рубят – щепки летят (Посл.);

5) если в первой части обозначено условие совершения действия, о котором идет речь во второй части (можно добавить если): Любишь кататься – люби и саночки возить (Поел.); Волков бояться – в лес не ходить (Поел.);

6) если в одной части содержится сравнение с тем, о чем говорится в другой части: Молвит слово – соловей поёт (Л.).

5. **Т и р е** между частями бессоюзного сложного предложения ставится в тех случаях, когда вторая часть является неполным предложением: Я думал – волк.

Знаки препинания в БСП

Запятая	Точка с запятой	Двоеточие	Тире

Упражнение 1. *Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Перепишите и расставьте знаки препинания.*

1) Я поднял глаза и увидел, ***что*** высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, но документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, ***потому что*** воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадал, ***поэтому*** на санях начали ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, ***так что*** к вечеру, по-видимому соберётся гроза.

Упражнения для выполнения в мини-группах

Упражнение для 1 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиновую рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. (Т.) 2) Картина переменилась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. (Акс.) 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат. (Л.) 4) Несчастья бояться счастья не видать. (Посл.) 5) На мостике трудно было стоять обливали волны а ветер хлестал по лицу солёными брызгами как плетью. (Нов.-Пр.)
6) Мне страшно нравилось слушать девочку она рассказывала о море незнакомом мне. (М. Г.)

Упражнение для 2 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. (Н.) 2) Мне стало со вестно и я не мог докончить начатой речи. (Т.) 3) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушива юсь снова звуки как будто падают с неба. (Л.) 4) Взойдёт красно солнце прощай светел месяц! 5) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. 6) Успокойтесь рана не опасная. (Т.)

Упражнение для 3 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Шестнадцать лет служу такого со мной не было. (Л. Т.) 2) Кузь ма Кузьмич уселся в кресло вынул из стола папку с бумагами и собрался было писать но не смог чернила замёрзли и выперли из чернильницы фиолетовым куском льда. (В. Аж.) 3) За мной гнались я духом не смутился. (П.) 4) Равнина была пустынна и печальна сжималось сердце. (А. Н. Т.) 4) Везде тишь ни собака не тявкнет ни голос человеческий не откликнется. (Леск.) 5) По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни это горит прошлогодняя трава. (Ч.) 6) Пишу жизнь выходит роман пишу роман выходит жизнь. (Гонч.)

Упражнение для 4 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Снег падал медленно тяжёлыми пушистыми хлопьями превращая дорогу
в сугробы он наклонял своею тяжестью деревья. (Т.) 2) Было так из тьмы глубокой огненный взметнув клинок луч прожектора про току пересёк наискосок. (Твард.) 3) Есть закон служить до срока службы труд солдат не гость. Есть отбой уснул глубоко есть подъём вскочил как гвоздь. (Твард.) 4) Ещё амуры черти змеи на сцене скачут и шумят ещё усталые лакеи на шубах у подъезда спят ещё не перестали топать сморкаться кашлять шикать хлопать ещё снаружи и внутри везде блистают фонари а уж Онегин вышел вон домой одеться едет он. (П.) 5) Небо сверкало звёздами воздух был наполнен благовониями от засыхающих степных трав речка журчала в овраге костёр пылал и освещал людей. (Акс.) 6) От угара все валяются вповалку по постелям слышится оханье стоны один обложит голову огурцами и повяжется полотенцем другой положит клюквы в уши и нюхает хрен третий в одной рубашке уйдёт на мороз четвёртый просто валяется без чувств на полу.(Гонч.)

Упражнение для 5 группы. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Налево чернело глубокое ущелье за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор изрытые морщинами покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне ещё сохраняющем последний отблеск зари. (Л.) 2) Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге далеко разносится дружный топот лошади бегут навострив уши. (Т.) 3) Овод жужжит и кусает смертная жажда томит солнышко серп нагревает солнышко очи слепит спинушка ноет с натуги руки и ноги болят красные жёлтые круги перед очами
стоят. (Н.) 4) Обед кончился большие пошли в кабинет пить кофе а мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам покрытым упавшими жёлтыми листьями и разговаривать. (Л. Т.) 5) Каждый день погромыхивал дальний гром парило было похоже на дождь. (Ч.) 6) Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней подняв золотую головку лежит уж и стережёт их. (М. Г.)

Упражнение для индивидуального выполнения

Упражнение. *Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.*

1) Некоторые бутоны ландышей раскрылись бурые листья осин стали нежно-зелёными взошедший овёс зелёными солдатиками расстилался по чёрному полю. (Пришв.) 2) Когда-то учебники стояли на этажерке синий

чертёж был аккуратно наколот на стене матрац застелен белым одеялом. (Фед.) 3) За рекой разноголосо пели девчата пахло сеном отсыревающей пылью и дымом костров. (Фад.) 4) Злые собаки лаяли на задворках не решаясь выбежать навстречу бричке должно быть отучили их от этой привычки проезжие солдаты. (Саян.) 5) Был тихий мороз заря догорала высоко лежали пуховые снега. (Пан.) 6) Затрещали кусты заметались вершины маленьких сосенок заскрипел оседая наст. (Пол.) 7) Лицо её посуровело выцвел на щеках румянец проступили побледневшие углы скул упрямо выдался подбородок. (Мальц.) 8) И Жилин приуныл видит дело плохо. (Л. Т.) 9) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. 10) Он даже испугался так было темно тесно и нечисто. (Ч.)

Упражнение 1. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

1. На ярмарке случилось странное происшествие всё наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка. (Г.) 2. На кухне опять трещит огонь опять раздаётся дробный стук ножей готовится ужин. (Гонч.) 3. Об одном прошу вас стреляйте скорее. (Л.) 4. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится лёгким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза. (Т.) 5. Тёмный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые. (Пришв.) 6. Про себя Данилов сформулировал задачу так из доктора Белова надо сделать начальника поезда. (Пан.) 7. Тут его осенила мысль партизаны должны быть где-то поблизости. (Пол.) 8. В избе у неё всегда было опрятно стены чисто побеливались висели на окнах натянутые гармошкой белые шторки на подоконниках стояли оранжевые горшочки с цветами крашеный пол пеленали домотканые половички. (Малъц.) 9. Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий действительный Штольц. (Гонч.) 10. Мы проехали мимо пруда на грязных и отлогих берегах ещё виднелись ледяные закрайки. (Акс.) 11. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (Л.) 12. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. (Т.) 13. Однажды проснулся он и видит прямо против его норы стоит рак. (С.-Щ.) 14. Помню также она любила хорошо одеваться и прыскаться духами.(Ч.) 15. Он видел вставала земля из пепла непокорённая земля неистребимая жизнь. (Горб.)

§ 41. Знаки препинания при прямой речи и цитатах

Работа с кейсом

1) Прочитайте нижеследующий материал о приемах передачи чужой речи. Составьте таблицу «Способы передачи чужой речи».

2) Прочитайте правила постановки знаков препинания при прямой речи. Составьте опорный конспект и схемы постановки знаков препинания в помощь ученику.

Способы передачи чужой речи

1) Прямая речь это такая форма передачи чужой речи, при которой говорящий (пишущий) полностью сохраняет все языковые особенности чужой речи, не приспосабливая их к структуре своей речи. В форме прямой речи могут передаваться не только чужая речь, но и некоторые прошлые и будущие высказывания самого говорящего (или пишущего), которые он в этом случае как бы отстраняет от самого себя, например: Я же сказал вам вчера: «Я никуда не пойду!»; Я ему скажу завтра: «Я никуда не пойду». –

Прямая речь передает как лексико-синтаксические, так и ее стилистические и даже интонационные особенности. Например: «Батюшка ты наш , – сказала она [Егоровна] пискливым голосом, – погубишь ты свою головушку!»

2) Косвенная речь – это передача чужого высказывания в форме придаточного предложения, чаще изъяснительного, это чужая речь, грамматически приспособленная к речи говорящего, что особенно ярко проявляется в употреблении личных местоимений и форм лица глагола. В косвенной речи часто нельзя сохранить многие стилистические и, конечно, интонационные особенности чужой речи, которые в прямой речи легко передаются.

Ср.: Я однажды сказал: «Если бы ты знала, сколько у меня врагов» (Бунин). – Я однажды сказал, что у меня очень много врагов./

3) Несобственно-прямая речь это форма передачи чужой речи, совмещающая в себе черты косвенной и прямой речи. Несобственно-прямая речь не обладает своей синтаксической формой. Поэтому ее не считают особой синтаксической конструкцией. Несобственно-прямую речь обычно определяют как стилистический прием художественной литературы, с помощью которого достигается единство авторского повествования и речи персонажей.

Несобственно-прямая речь сохраняет интонационно-синтаксические и стилистические особенности прямой речи: в нашем примере – это выражение степени проявления признака с помощью местоимения и восклицательности (см. таблицы).

Чтобы обнаружить несобственно-прямую речь в тексте, следует определить, что в этом тексте могло бы быть преобразовано в прямую речь.

Знаки препинания при прямой речи

1. Прямая речь выделяется кавычками, если пишется в строку: Девочка бежала и кричала: «Мама!»

Если же прямая речь дается с абзаца, то перед ее началом ставится тире:

Девочка бежала и кричала:

– Мама!

2. Если прямая речь стоит **п о с л е слов автора**, то перед ней ставится двоеточие и первое слово пишется с прописной буквы. Вопросительный/восклицательный знак и многоточие ставятся перед закрывающими кавычками, а точка – после них: Дима сказал: «Мы идём в кино», Дима спросил: «Мы, идём в кино?»; Дима сказал: «Мы идём в кино, но....»

3. Если прямая речь стоит **п е р е д словами автора**, то после кавычек ставятся запятая (вопросительный/восклицательный знак, многоточие ставятся внутри кавычек) и тире; слова автора начинаются со строчной буквы: «Мы идём в кино», – сказал Дима; «Мы идём в кино?» – спросил Дима.

4. Если слова автора стоят **в н у т р и прямой речи**, то знаки ставятся в зависимости от места «разрыва» прямой речи:

1) если на месте «разрыва» не должно было быть никакого знака препинания или должна была стоять запятая, точка с запятой, двоеточие или тире, то слова автора выделяются с обеих сторон запятой и тире, после которых первое слово пишется со строчной буквы: «Мы идём в кино, – сказал Дима, – одевайся быстрее»;

2) если на месте «разрыва» должна была стоять точка, то перед словами автора ставятся запятая и тире, а после них – точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы: «Мы идём в кино, – сказал Дима. – Я достал билеты»;

3) если на месте «разрыва» должен был стоять вопросительный /восклицательный знак или многоточие, то они сохраняются перед словами автора и после соответствующего знака препинания ставится тире; после слов автора ставятся точка и тире; вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы (возможно написание со строчной буквы, если многоточие в конце первой части прямой речи стояло бы в середине предложения: «Я хотел бы.... – запнулся он, – просить вас об одолжении»): «Мы идём в кино? – спросил Дима. – Ты достал билеты?»

5. Если в словах автора имеются два глагола со значением речи-мысли, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой – ко второй, то после слов автора ставятся двоеточие и тире и первое слово

второй части прямой речи пишется с прописной буквы: «Так мы идём в кино? – спросил

Дима и дополнил: – Я же купил билеты».

6. Если прямая речь стоит **внутри слов автора,** то перед ней ставится двоеточие, а после нее – запятая и тире (если прямая речь заканчивается вопросительным/восклицательным знаком или многоточием, то запятая опускается): Дима сказал: «Мы идём в кино», – и начал одеваться.

7. Если в **д и а л о г е** реплики следуют в строку без указания, кому они принадлежат, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней тире. Если после реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается: «Мы идём в кино». – «А ты купил билеты?» –

«Да, и очень хорошие», – ответил Дима. «Тогда идём!»

Упражнение 1. *Прочитайте. Определите способ передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь). (Задание выполняется устно; см. раздаточные материалы).*

1. А потом было самое волнующее событие. Первым услышал Анатай. Молодец. Это он закричал что есть мочи: «Журавли! Журавли летят!» (Ч. Айтматов). 2. Здешние жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывает развязка всех романов, которые когда-либо начинались у подошвы Машука» (Л.). 3. Они поговорили о ревности и обсудили это собственническое чувство, уничтожающее человека (Л.). 4. Ю. Бондарев заметил, что человек – это наделенная сознанием природа, медленно познающая самоё себя. 5. Весна в ту пору была в полном цвету. Земля в предгорьях полыхает тюльпанами. С детства я люблю эти цветы. Нарвать бы охапку и принести ей! Пойди найди ее… (Ч, Айтматов). 6. «Если есть вопросы, – обратился лектор к аудитории, –я готов ответить на них». 7. Надя ходила по саду, по улице, глядела на дома, на серые заборы, и ей казалось, что в городе всё давно уже состарилось, отжило и всё только ждёт не то конца, не то начала чего-то молодого, свежего. О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть веселым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет! (А. Чехов).

Упражнение 2. *Укажите прямую речь и слова автора. Перепишите, расставляя знаки препинания. Вместо строчной буквы, где нужно, пишите прописную. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию.*

I. 1) А у нас какой лучший город? Спросил опять Манилов. 2) Петербург отвечал Фемистоклюс. 3) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову с словами Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли. На что Чичиков отвечал всякий раз покорнейше благодарю я сыт приятный разговор лучше всякого блюда. 4) Право останьтесь Павел Иванович сказал Манилов, когда они

вышли на крыльцо посмотрите, какие тучи 5) Это маленькие тучки ответил Чичиков. 6) Как вам показался наш город промолвила Манилова. Приятно ли провели там время 7) Очень хороший город прекрасный город отвечал Чичиков и время провел очень приятно общество самое обходительное. (Г.)

II. 1) А почему мне ехать вправо – спросил ямщик с неудовольствием Где ты видишь дорогу 2) Помилуй, батюшка Пётр Андреевич сказал Савельич Зачем ему твой заячий тулуп 3) Прошу (не) умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп. (П.)

Упражнение 3. *Перепишите диалоги, расставляя знаки препинания.*

I. Кто такой этот Плюшкин спросил Чичиков. Мошенник. Отвечал Собакевич. Такой скряга какого вообразить трудно. В тюрьме колодники лучше живут чем он: всех людей переморил голодом.

Вправду подхватил с участием Чичиков. И вы говорите что у него точно люди умирают в большом количестве

Как мухи мрут.

Неужели как мухи А позвольте спросить, как далеко живет он от вас.

В пяти верстах.

В пяти верстах воскликнул Чичиков и даже почувствовал небольшое сердечное биение… (Г.).

II. Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от нее. Ну что сказала комендантша Каково идет баталия? Где же неприятель? Неприятель недалече отвечал Иван Кузьмич. Что Маша страшно тебе Нет папенька отвечала Марья Ивановна дома одной страшнее.

Прочитайте нижеследующие правила, составьте таблицу «Замена прямой речи косвенной».

1) Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передается изъяснительным придаточным с союзом ***что.***

2) Если сказуемое в прямой речи выражено глаголом в повелительном наклонении, то при замене косвенной она передается придаточным изъяснительным с союзом ***чтобы.***

Иногда прямая речь, в которой сказуемое выражено повелительным наклонением, может быть передана и простым предложением с дополнением в неопределенной форме.

«Помоги мне», – попросила я. Я попросила помочь мне.

3) Если прямая речь является вопросительным предложением, то при замене косвенной она передается косвенным вопросом (посредством союзных слов который, какой, что, когда и др. либо с частицей ***ли***).

4) При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения передаются от лица автора, а не того лица, чья речь передается.

5) Обращения, междометия, частицы опускаются.

Упражнение 4. *Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.*

1) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить. 2) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали. 3) Базаров говорит Аркадию, что твой отец - человек отставной, его песенка спета. 4) Савельич спросил у Гринева, узнал он атамана. 5) Чацкий твёрдо заявляет, что я не смешиваю дело и веселье. 6) Когда Левин взял брата за руку, тот сказал, что ты не ожидал увидеть меня таким. 7) Обломов говорит Штольцу, что нет, ты не усидишь на одном месте. 8) Когда Обломов спросил у Захара, что зачем он предлагает ему переехать, Захар ответил, что другие не хуже нас, да переезжают.

Упражнение 1. Напишите мини-сочинение, в которое в качестве цитат (на выбор) входили бы (полностью или частично) приводимые изречения.

1. Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

(Ф. Тютчев)

2. Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!
Мои стихи – как дым алтарный!
Как вызов яростный – мой крик!

(В.Я. Брюсов)

3. Ведь слово – дух, что в звуке воплощен.
Тот словом жив, кто духом облачен.
Оно – бесценный лал в ларцах-сердцах.
Оно – редчайший перл в ларцах-устах.

(А. Навои)

4. Самый верный признак истины это простота и ясность. (Л. Т.).

5. Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли (Л. Т.).

6. Словом можно соединить людей, словом можно разъединить их; словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей или служит вражде и ненависти (Л. Т.).

ОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

абажур
абитуриент
абонемент
абонировать
абсолютный
авангард
авантюра
авиадиспетчер
авиалайнер
авторалли
авторитарный
авторитетный
агентство
агитация
агрессия
адаптация
адвокат
адекватный
адъютант
ажиотаж
академия
акваланг
акварель
акклиматизация
аккомпанемент
аккомпаниатор
аккомпанировать
аккорд
аккордеон
аккуратность
акробатический
аксессуар
аксиома
акционерный
алгоритм
аллегория
аллергия
альтернатива
алюминиевый
алюминий
амбиции
амбициозный
амбразура
амфитеатр
анатомия
анекдот
аннотация
аннулировать
аномалия
анонимный
ансамбль
антагонизм
антенна
антипатия
антология
антоним
аншлаг
апартаменты
апатичный
апатия
апелляция
аплодисменты
апогей
аполитичный
апофеоз
аппарат
аппендицит
аппетит
аппликация
аргумент
ареал
арендатор
арестант
арматура
аромат
артиллерийский
артиллерия
архаизм
архитектор
арьергард
асимметрия
ассамблея
ассигнация
ассортимент
ассоциация
асфальт
атеист
атлет
атмосфера
аттестат
аттракцион
аудитория
аффект
афоризм
афористический
бадминтон
байдарка
балаган
балкон
баллада
балласт
баллотироваться
баловать
балюстрада
банальный
барельеф
баррикада
бархат
барьер
баскетбол
бассейн
бастион
батарея
батискаф
бахрома
бацилла
бегемот
безапелляционный
безвозмездный
безмолвствовать
безотлагательно
безыскусный
Беларусь
беллетристика
Белоруссия
бередить

бескомпромиссный
бескомпромиссный
бескорыстный
беспрекословный
беспрестанно
беспрецедентный
беспросветный
бессребреник
бесстрастный
бестселлер
бетон
бечевка
библиография
бидон
бизнесмен
бинокль
биография
биосфера
биссектриса
бичевать
благородный
благословение
благословить
благостный
благотворительный
блеснуть
богатырь
богема
бойкот
бокал
большинство
бомбардировать
бонапартизм
бордовый
бордюр
браконьер
брезент
брезжить
бронированный
брошюра
будущее
буффонада
бюллетень
вакантный
вакуум
валюта
вандализм
вариант
варьете
ватрушка
веер
вежливый
величина
вельвет
вельможа
велюр
вентилятор
веранда
вереница
вермишель
верноподданный
вертикаль
веснушчатый
вестибюль
ветеран
ветеринар
ветреный
ветряной
ветчина
взъерошить
визуальный
винегрет
виньетка
виолончель
вираж
виртуальный
виртуоз
високосный
витиеватый
витраж
витрина
властвующий
вмиг
во веки веков
во веки вечные
вовек
вовеки
военачальник
воздаяние
возражать
вокал
волюнтаризм
воображение
вообще
воплощенный
ворковать
восклицательный
воссоздавать
восстание
впечатление
вполголоса
вполоборота
впоследствии
вразбивку
вразброд
вратарь
времяпрепровождение
второпях
выгравировать
газификация
галантерея
галантный
галерея
галифе
галлюцинация
гамма
гардероб
гармония
гарнизон
гастрономия
геенна
генералиссимус
гениальный
гений
география
герметизировать
гибрид
гигантский
гигиена

гиена
гильотина
гильотинировать
гимнаст
гипербола
гипноз
гипнотизировать
гипотеза
гиппопотам
гирлянда
голгофа
гомеопатия
гонорар
гормон
гороскоп
госпиталь
гостиная
гостиница
гофрировать
гравюра
грамматика
граммофон
грамотный
грандиозный
графика
гримировать
громада
гроссмейстер
грядущее
гуманизм
гуманитарный
гуманность
движимый
дебаты
девальвация
девиз
дезертир
дезинфицировать
декада
декламация
декларация
декларировать
декорация
декорировать
делегация
деликатный
демагог
демократия
демонстрация
депрессия
деревяшка
дерматин
десант
десерт
дефект
дефицит
деятельный
диагональ
диаграмма
диалог
диаметр
диапазон
дивиденд
диковинный
диктатура
дилетант
дилетантский
диплом
дипломат
директива
дирижер
дисквалифицировать
дискриминация
дискуссия
дислокация
диссидент
диссидентский
диссонанс
дистанция
дисциплина
дифирамб
дифференцировать
диффузия
доминировать
доморощенный
досконально
достоверный
достоин
достойный
достопримечательность
дощатый
драма
драматургия
дребезжать
дрессировать
дюжина
жеваный
желанный
жеманный
живописный
жилет
жокей
жужелица
жюри
за границей
забастовка
завистник
завороженный
заглавие
заграница
загромождение
зажиточный
заиндеветь
залихватский
западноевропейский
запанибрата
злоумышленник
зоология
идеализм
идентификация
идентичный
идеология
идиллия
идиома
иждивенец
изваять
извинение
излагать
изображение

изощренный
изъявительный
изъязвить
изъян
изыскать
иллюзия
иллюзорный
иллюминатор
иллюминация
иллюстрация
именинник
иметь в виду
имидж
имитация
имитировать
иммиграция
иммунитет
импозантный
импонировать
импорт
импресарио
импрессионизм
импровизация
инвалид
инвентарь
инвестиционный
ингредиент
индивидуум
индифферентный
иней
инициатива
инкассатор
инновация
инсинуация
инспирировать
институт
инструмент
интеграция
интеллект
интеллигентность
интеллигенция
интервал
интервьюировать
интерпретация
интерьер
интонация
интриган
инфляция
информация
инфракрасный
инцидент
инъекция
иронизировать
ирреальный
исказить
исковерканный
искренний
искусный
искусственный
искусство
исподтишка
исследовать
исступление
истинный
истовый
кабинет
кабриолет
кавалер
кавалерийский
кавалерия
кавычка
как будто
как бы
каламбур
каланча
каллиграфия
каморка
кампания
кандидат
канон
канонада
канонический
канцелярия
капитан
карабкаться
караван
карикатура
карнавал
карниз
картотека
карьеризм
катаклизмы
каталог
катастрофа
категорический
категория
католик
католичество
кафе
квалификация
квитанция
керамика
керосин
кибернетика
километр
классификация
коварный
коверкать
коврижка
ковыль
когорта
коктейль
колея
количественный
коллаж
коллега
коллективный
коллектор
коллизия
колония
колонка
колоннада
колорит
колосс
колоссальный
колчан

колыхаться
кольчуга
командировать
комбинат
комбинезон
комбинировать
комедиограф
комендант
комендатура
комиссар
комиссия
комитет
комментарий
комментатор
коммерция
коммерческий
коммунальный
коммуникация
коммюнике
компактный
компания
компаньон
компетентный
комплемент
комплимент
композиция
компонент
компресс
компрометировать
компромисс
компьютер
комфорт
комфортабельный
конвейер
конвенция
конверсия
конвоировать
конвульсия
конгломерат
конгресс
кондитер
кондиционер
консерватория
консервы
конспект
констатировать
конституция
контекст
контингент
континент
континентальный
контрразведка
конура
конференция
конфиденциальный
конфискация
конфорка
концерт
конъюнктива
кооператив
координировать
копошиться
кордебалет
коридор
корифей
корпорация
корректировать
коррекция
корреспондент
коррида
коррупция
котлован
коттедж
коэффициент
крамольный
кредит
крепдешин
кристалл
кристаллический
кристальный
кропотливый
кросс
манжета
мировоззрение
кружево
крыжовник
лабиринт
лаборатория
лаванда
лавировать
лаконический
ламинировать
лампада
ландшафт
латынь
лауреат
легальный
легенда
легион
лейтенант
лексика
лелеять
ликвидация
ликовать
лилипут
лиловый
лимитировать
лингвистика
линолеум
лирический
лицей
логика
логистика
локальный
ломоть
лотерея
люминесценция
люмпен
магнитофон
мажорный
майор
макароны
максимализм
макулатура
мандарин
мандат
маневренный
манифест
маргарин

маринад
маринист
маринованный
маркетинг
мармелад
маршрут
маскарад
масленица
масонство
массаж
массированный
масштабный
материк
матросский
меблированный
медальон
медицина
мелиорация
мелодия
меморандум
мемориал
мемориальный
мемуары
менеджер
меньшинство
меридиан
меркантильный
метаморфоза
метафора
метонимия
метрополитен
меценат
мечтательный
миграция
миллиард
милостивый
миниатюра
минимум
мириады
мистификация
митинг
мифология
млекопитающее
моделируемый
модернизировать
мозаика
монастырь
монолог
монтаж
мораль
мотивировать
мотор
мотороллер
мошенник
мрамор
мэр
мятеж
на века
на веки веков
на веки вечные
наваждение
навек
навеки
насекомое
насмехаться
натюрморт
небезызвестный
невежа
невежда
невиданный
невропатолог
негативный
негодование
недобросовестный
недовольство
недомогать
недоразумение
недостижимый
недосягаемый
недюжинный
незаурядный
нейтрализовать
неологизм
неотъемлемый
непоколебимый
непрезентабельный
непреклонный
непреложный
непреодолимый
неприемлемый
неприступный
неприязнь
несгораемый
нетленный
неувядаемый
неугасимый
неугомонный
ни на йоту
нивелировать
никелевый
никелированный
никчёмный
ностальгия
оазис
обаяние
обезьянничать
обелиск
обеспечение
область
образование
обращение
объединение
объективный
объектный
объем
ожерелье
оккультизм
оккупация
околица
окрестный
октава
олимпиада
омоним
опасный
оппозиционный
оппозиция

оппонент
оптимизм
оптимистический
оранжевый
оранжерея
организм
ординарный
ореол
оригинальный
ориентироваться
оркестр
орнамент
орфография
орфоэпия
осязание
отождествление
отрицать
отчаяние
очарование
павильон
палас
палиндром
палисадник
палитра
панихида
панно
панорама
пансионат
пантеон
панцирь
параграф
парадокс
паразитический
параллелограмм
параллель
парапсихология
парашют
парикмахер
паритет
парламент
парламентарий
пароль
пароним
пасовать
пассажир
пассатижи
патетический
патефон
патология
патриот
патруль
педиатрия
пейзаж
пельмени
перила
период
перипетии
периферия
перпендикулярный
персонаж
перспектива
пессимизм
пессимистический
печатник
пианино
пижон
пирамида
пирамидальный
пирожное
плагиат
плакат
пластилин
пластмасса
плацкарта
племянник
плиссировать
пломбир
поблизости
побудительный
повествовательный
погребение
подзаголовок
подлинник
подноготная
подчинительный
подьячий
пожалуйста
позитивный
позиция
поражать
порицание
портативный
портупея
посещаемость
поскользнуться
постамент
постановление
посягать
потасовка
потчевать
почерк
почивать
почтамт
прагматизм
празднество
преамбула
пребывать
превалировать
превентивный
предательство
предварительный
предварять
предвестник
преддверие
предел
предшественник
предъюбилейный
предыстория
преемник
презент
презентабельный
презентация
президент
президиум
презирать
презумпция
преимущество
преклонный
прелюдия

премьера
пренебрежение
преобладать
преобразовать
преодолеть
препарат
препинание
препирательства
препоны
препроводить
прерогатива
пресловутый
пресмыкающееся
пресс-конференция
претворить
претендовать
претензия
претенциозный
прецедент
прибор
прибыть
приватизация
привередливый
привилегированный
привилегия
придел
приемник
прийти
приключение
примитивный
приобретатель
приоритет
присутствие
присяга
притягательный
притязание
проблематичный
провокация
провоцировать
прогноз
прогресс
прогрессивный
прогрессия
продюсер
проект
проекция
проецировать
прожорливый
прокламация
проклинать
прокуратура
пролог
промокашка
прообраз
пропаганда
проповедовать
пропорциональный
пропорция
просветительский
проспект
пространство
противоречить
прототип
профессионал
профессия
профилактика
профиль
пряности
псалтырь
публикация
пунктуация
пьедестал
пьеса
пятибалльный
радикальный
радиус
раздражение
распинать
рассчитать
расчет
расчетливый
расшевелить
ратификация
реалистичный
реанимировать
революция
регламент
регресс
регулировать
режиссер
резервировать
резолюция
результат
рекомендация
рекордсмен
религиозный
рельефный
ремень
реминисценция
ренегат
репертуар
репетиция
репортаж
репрессивный
репрессия
репутация
респектабельный
республика
реставрация
ретроспективный
реферат
рецензия
решетка
рикошет
риторика
риторический
ритуал
ровесник
родословная
романтизм
росомаха
ростовщик
рюкзак
сакраментальный
салат
сбить с панталыку
сверстник
сверхъестественный
свидетельство

секретарь
семафор
семенной
сентиментальный
сепаратизм
серенада
серьезность
сигнализация
силуэт
симметрия
симпатичный
симулировать
симфония
синоним
синтаксис
систематизация
ситуация
склонение
скомпонованный
скрупулезный
славянин
следующий
словесность
словосочетание
смятение
солидарность
сообща
соприкосновение
сопротивление
соревнование
сосиска
сосредоточить
состязание
сочинение
спартакиада
спектакль
специалист
сплоченность
справедливый
спряжение
сразиться
сребреник
стабилизировать
стадион
статуэтка
стеллаж
стесняться
стилистика
стипендия
стосвечовый
стратегия
стрекоза
стремление
строптивый
субъективизм
субъективный
субъектный
суверенитет
суффикс
счастье
сэкономить
сюртучок
тавтология
талантливый
темперамент
термин
терраса
территория
террор
типография
тирада
тлетворный
тождественный
токсичный
торопливый
тотальный
традиция
трансляция
транспарант
транспортер
трафаретный
тренер
тренировка
трещотка
триада
трибуна
тривиальный
триумфальный
троллейбусный
тротуар
труженик
трущоба
удостоверение
удостоен
удостоить
улей
ультиматум
универмаг
университет
уполномочить
урегулированный
утилитарный
утопический
утрамбовать
участвовать
учреждение
уязвленный
факсимиле
фальшь
фамильярный
фанатизм
фанера
фантазия
фанфары
фармацевт
фасад
фаталист
федеративный
федерация
фейерверк
фельетон
феминизация
феномен
фестиваль
фешенебельный
фиаско
физиология
филармония
филигранный
филология
философия
фимиам

финиш
фиолетовый
фломастер
фойе
фолиант
фольклор
форзац
фортуна
фотоаппарат
фрагмент
фрегат
фрезеровать
фривольный
фурнитура
хамелеон
характер
хрестоматия
христианство
хронология
цейтнот
целлофан
целлюлоза
церемониал
церемония
цивилизация
цигарка
цигейка
циничный
цирюльник
цистерна
цитата
цифирь
цоколь
цокотуха
чародей
чащоба
чемпион
чередоваться
чересчур
чествовать
чехол
чечетка
черкать
чешуйчатый
чиркать
чувствительность
шаблонный
шевелиться
шелудивый
шероховатый
шершавый
шествовать
шефствовать
шинель
шиповник
шовинизм
шоколад
шорник
штемпель
штепсель
штукатурка
щеголеватый
щеголь
щелочь
щепетильный
эгоизм
эквивалент
экзальтированный
экзекуция
экземпляр
экипаж
экипировка
экскаватор
экслибрис
экспедиция
эксперимент
эксплуатация
экспорт
экспрессионизм
экспрессия
экстерьер
экстравагантный
экстрадиция
экстраординарный
экстремальный
эксцентричный
эластичный
элеватор
элегантный
элегия
электрификация
эмансипация
эмиграция
энтузиазм
энциклопедия
эпиграмма
эпиграф
эпидемия
эпистолярный
эпопея
эрудиция
эскалация
эскапада
эстакада
эстамп
этика
эфемерный
эффект
ювелирный
юмористический
юниор
юрисконсульт
юриспруденция
явствовать
ярмарка
яровой
яства

Список использованной литературы

1. Мирзиёев Ш.М. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг. // Народное слово. 8 февраля 2017 г. №28.
2. Закон “Об образовании” Республики Узбекистан //Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. –Ташкент: Шарқ, 1997. – 63 с.
3. Национальная программа по подготовке кадров //Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. –Ташкент: Шарқ, 1997.– 63 с.
4. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. – М.: КомКнига. Серия: Лингвистическое наследие XIX века. – 2006. – С. 337.
5. Гольцова Н.Г. Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10 –11 классы. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово – РС» 2007. – 112 с.
6. Гольцова Н.Г. Мещерина М. А. Русский язык. 10 – 11 классы: Книга для учителя. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово – РС» 2006. – 336.
7. Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков В. В. Чижов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование» 2008. – 512 с.
8. Дмитрусенко Н.Е. Плешакова С.В. Практический курс русского языка. Учебник. – Т.: Изд.-полиграф. дом имени Гафура Гуляма 2005.
9. Качалова К. Н. Израилевич Е. Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЮНВЕС ЛИСТ 1998. – 717 с.
10. Коротун О.В. Патянина С.П. Практикум по русскому языку: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса очной формы обучения (специальность 021700 – «филология») / – Омск: «Вариант-Омск» 2010. – 57 с.
11. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С. И. Львова. – М.: Просвещение 2010. – 302 с.
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Оригинал: Москва: Учпедгиз

1956. Дополнения: Москва 2000. http://www.parabox.ru/

13. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М: АСТ 2009. – 432 с.
14. Розенталь Д. Э. Голуб И. Б. Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф 2003)– 448 с.
15. Розенталь Д.Э. Джанджакова Е.В. Кабанова Н.П. Справочник по правописанию произношению литературному редактированию – М.: Черо 1999.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по литературной правке и редактированию. – М.: Эксмо 2003)
17. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Оникс: Мир и образование 2005. – 415 с.
18. Рябушкина С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд. испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ 2006. – 108 с.
19. Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион 2011. – 524 с.
20. Школьный справочник по русскому языку/ К. А. Войлова Е. В. Клобуков В. В. Леднева П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта – 2-е изд. – М. : ООО «ТИД» «Русское слово – РС» 2006. – 400 с.