

ФАЛСАФА ва ҲУҚУҚ

Ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий, фалсафий-ҳуқуқий журнал
2019/1 (№13)

Жўраев Ш.

Миллий журнал

Мустақиллик даврида миллий ғояга оид назарий асосларнинг ишлаб чиқилгани мамлакатимиз суверенитетини асраш, халқимизни пировард мақсадлар йўлида сафарбар қилиш, уни уюштириш ва жипслаштириш учун муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Шу билан бирга, бу соҳадаги ишларимизни янада жадаллаштириш, илмий-тадқиқот ишларини кучайтириш, гуманитар соҳа олимлари фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлашимиз лозим.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев

Тахрир хайъати:

М.Н.Абдуллаева -

ф.ф.д., профессор

Б.Т.Тўйчиев -

ф.ф.д., профессор

Е.С.Канъязов -

ю.ф.н.

Г.Т.Махмудова -

ф.ф.д., профессор

Й.О.Жўраев -

ю.ф.д., профессор

Қ.Н.Назаров -

ф.ф.д., профессор

Р.Ж. Рўзиев -

ю.ф.д., профессор

Бош муҳаррир:

А.Г.Муминов -

с.ф.д., профессор

М у а с с и с: Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети

Тахририят манзили: 100095 Тошкент шаҳар,
Университет кўч., 4.

www.falsafavahuquq-jurnal.nuu.uz

E-mail: falsafavahuquq-jurnal@nuu.uz

Босишга 08.01.2019 да берилди.

Бичими 60x84 Offset қоғози. "BROK CLASS SERVIS"

МЧЖ босмахонасида чоп этилди. Манзил: Тошкент шаҳар Заргарлик кўчаси, Сегизбаева 10а. Ризографда босилди. «Times» гарнитураси. Ҳажми 12. Нашриёт ҳисоб табағи 12. Адади 90 нусха. Буюртма № 49.

Журнални нашрга тайёрловчилар
Қ.Назаров, А.Муминов, Х.Соқиев

ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ В ЭПОХУ УЧЕНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ IX – XIII ВЕКОВ

Джураев Ш. Ф. -
преподаватель БухГУ

История народов Средней Азии богата этапами развития науки и культуры. Развитие науки и образования в Средней Азии в IX – XIII веке определялось теми социально – политическими изменениями, которые произошли в этом регионе с включением его в состав Халифата и потом с образованием государства Саманидов и ростом вследствие этого контактами разных культур.

В отдельных районах Халифата а потом у государства Саманидов процесс развития культуры шел по – разному. Сохранялись местные особенности в религии, литературе, искусстве. Выражением культурной общности этого периода было распространение двух основных языков в этом регионе – согдийского и арабского языка.

Масштабная и быстрая исламизация культуры и науки этого периода имеет несколько взаимосвязанных причин: ислам был государственной религией всего Востока до Китая; арабский язык был языком царской администрации; правители Средней Азии стремились установить в своих разноплеменных владениях единую систему развития культуры. В городах и больших поселениях вся жизнь и деятельность народа организовалась и управлялась системой соборных мечетей под названием «минбар». В некоторых народах кочевого уклада сохранялись родовые и племенные отношения, обычаи и культуры специфического характера. В науке и культуре этого периода прослеживаются разнообразные и противоречивые тенденции: великие научные труды великих мыслителей и религиозная невежества народа; восхваление царей и тяжелая эксплуатация народа; призывами к исламу и подпольными движениями разных исламских сект. Причины этих контрастных явлений кроется в противоречиях быта и жизни народа того периода. Развития всех сторон жизни, в том числе и культуры был тесно связан с бытом народа.

Изменения в быту были связаны с появлением новых порядков и установлением новых трудовых, торговых и денежных отношений. Тогда городской и сельский быт резко отличались друг от друга. Если города имели четкая социальная разделения границы (арк, шахристан, рабад), то в сельских поселениях такой тип разделения не прослеживается. Глубокое имущественное расслоение приводит к появлению богатых монументальных зданий. Эти здания обычно строятся в пригородах и окружались садами и парками. В этот период начинается широкое применение водопроводной и канализационной системы, орнаментальная кладка кирпичей под куполами мозаичных покрытий в фасадах монументальной архитектуры. Развивается прикладное ремесло. В науке все эти процессы как общая историческая и культурная развития общества на Востока был назван «Мусульманским ренессансом».

В Средней Азии этот процесс начинается в IX – X века и является начальным периодом того грандиозного исторического, культурного и социально - экономического процесса, который продолжался до XVI века. Второй период этого процесса относится к XIV – XV векам.

Если первый период – Мусульманский ренессанс вместе с ним Среднеазиатская возрождения связан с синтезом науки и культуры в единую систему исламской культуры и науки, то второй период этого явления происходит в результате аккумуляции достижений науки и культуры разных народов в городах Мавераннахра и Хорасана.

Вес комплекс изменений этого явления в Средней Азии привело к развитию всей сферы жизни общества. Развития науки и культуры в этот период происходил преобладанием исламской культуры в обществе. В результате этого мы видим некоторые смещение науки и

религии в творчестве ученых и литераторов того времени. По направлению творческих деятельности их условно можно разделить на следующие группы ученых:

- ученые энциклопедисты;
- ученые исламской юриспруденции;
- ученые комментаторы Корана;
- ученые комментаторы Хадисов;
- ученые исламской философии;
- ученые историки и путешественники;
- ученые языковедения и представители классической литературы.

Кроме этого ещё были люди, которые своим творческим трудом создали непревзойденные предметы быта. Результатом этого неустанного творческого труда были следующая группа памятников истории и культуры народов Средней Азии:

- памятники архитектуры;
- памятники прикладного искусства (предметы чеканки, керамики, ткачества, оружейного дела, ювелирные изделия и т.д.);
- памятники изобразительного искусства;
- памятники письменности на предметах и т.д.

Характерной чертой науки этого периода было отделение специальных наук от общенаучных направлений. Здесь немало заслуги наших мыслителей, как Аль – Хорезми, Аль – Фергани, Фараби, Бируни и Авиценны (Ибн Сина). Количественное накопление научных знаний, объединение и переработка достижений разных народов вызвали дальнейшую специализацию отдельных направлений науки. Общепринятая построения натурфилософия прошлых веков не могла удовлетворить уровню развития наук и требованиям того времени.

Развития научных знаний, в том числе и педагогические знания требовали систематизации и обогащение накопленной информации. Крупные ученые обычно работали при дворах монархов, которые им давали средства к существованию. В IX веке при халифе Маъмуне (813 – 833 годы) в Багдаде был создан «Байтул хикмат» (Дом мудрости). Великий ученый Мухаммед ибн Мусса Аль – Хорезми (783 – 850 годы) возглавлял эту средневековую академию наук. Он автор более 20 научных трудов и только 10 из них дошли до наших дней. Из трудов Аль – Хорезми «Китаб сурат ал - арз» (Картина земли), «Зиж» (Календарь), «Устурлоб билан ишлаш хакида китоб» (Книга о работе с астролябией), «Китаб ат тарих» (Книга историй), «Аль – жабр вал мукобала» (Книга алгоритмов) известный во всем мире. Он обосновал и под названием «аравийские числа» ввел индийскую десятичную систему вычисления в науку.

Современник и соратник Аль – Хорезми астроном и математик Аль – Фергани (на Западе известно под именем Аль – Фраганус 797 – 865 годы) в 832 – 833 годы в пустыне Синжак и ар – Рака умел измерять длину одного меридиана Земли. Ещё один крупный представитель великой плеяды среднеазиатских мыслителей – энциклопедистов – это Абу Наср Фарабий (873 – 950 годы). Он автор более 160 научных трудов по философии, астрономии, логики, языковедению, медицины, этики и музыки. Известны труды «Комментарии к Метафизике Аристотеля», «Книга о музыке», «Город просвещенных людей» и т.д. На Востоке его считали «Вторым учителем» после Аристотеля.

1004 году в Ургенче (столица Хорезма) была создана Академия Маъмуна «Дорул хикма ва маориф» (Дом мудрости и образования). Здесь работали великие ученые того времени, в том числе Абу Райхан Бируни (973 – 1048 годы) и Авиценна (980 – 1037 годы). Абу Райхан Бируни автор многочисленных научных трудов плодотворно работал в направлениях по геометрии, математики, астрономии, геодезии, фармакологии, минералогии, истории и географии. Он создал фундаментальные труды «Геодезия», «Минералогия», «Индия», «Памятники минувших поколений» и т.д. 1017 год Махмуд Газневид захватил Ургенч и Бируни попал под власти этого монарха.

Ученик и соратник Бируни Авиценна (уроженец Бухары) создал более 450 научных трудов. Только в медицине известны 43 трудов великого ученого. «Канон врачебной науки» это корона его творчества. До XVII века этот фундаментальный труд Авиценны была настольной книгой всех Европейских медиков. Кроме этого известны труды Авиценны по философии, фармакологии, музыки, поэтики, этики и эстетики. Он был известным сподвижником активных реформаторов карматов – исмаилитов. Под именем «Устоз хахим» (Учитель лекарь) был популярен среди простого народа тогдашнего Среднего Востока.

Научная и культурная наследия ученых – энциклопедистов Средней Азии богата и многогранна с точки зрения охвата разных научных направлений. Это сложная и масштабная система научного мышления имеет свои аспекты исследования проблемы. Философские основы мировоззрения ученых – энциклопедистов состоит из идеалистических, материалистических и дуалистических идей. Как причины образования мира у Фараби это «некая начальная субстанция», как познания мира у Бируни это «чувство и разум человека», а у Авиценны «все изменения в мире имеет свою причину».

Естественнонаучные основы мировоззрения ученых – энциклопедистов состоит из следующих направлений исследования: сбор и обработка материала исследования; анализ и синтез научной информации; эксперимент и разработка новой системы методологии; систематизация материала исследования; обобщения и заключения.

Социально – экономические основы мировоззрения ученых – энциклопедистов состоит из идеи гуманизма, равенства, справедливости и просвещения.

Искусствоведческие основы мировоззрения ученых – энциклопедистов САЗ состоит из научных знаний по музыке, рисования, литературы и языка.

Религиозные основы мировоззрения ученых – энциклопедистов САЗ состоит из дуалистических идей объяснение мира. Это более ярко проявляется во взглядах Фараби и Авиценны. Если это у Фараби «некая субстанция», то у Авиценны это «начальный толчок движения».

Педагогические основы мировоззрения ученых – энциклопедистов прослеживается во всех направлениях процесса обучения и воспитания. В свое время все они были учениками, а потом стали учителями – наставниками своих учеников. Например обучение Авиценны начался с книги Ар – Разий (865 – 925 годы) под названием «Тайна тайн». Анализ взглядов Аль – Хорезми и Аль – Фергани показала, что они были сторонниками рационального подхода в процессе обучения. Для Фараби обучения – это непрерывная мыслительная движения разума вперед. Если по Бируни на основе обучения лежит практические занятия, то у Авиценны это поиск основных причин каждого явления.

Процесс обучения этих людей был насколько сильным и плодотворным, что в последствие их обучения превратились в фундаментальную систему для отдельных направлений науки. Система обучения этих великих людей отличается непрерывностью, большим старанием и прилежностью. Это видно по их совершенности поиска и обработки научного материала. Они учились и работали в крупных научных и культурных центрах Востока того же периода. Они затрагивали и успешно решали острые вопросы воспитания своей эпохи.

Все это показывает, что в истории народов Средней Азии IX – XII века были поистине великие годы развития общества, которая рождала и воспитывала великих представителей общечеловеческой цивилизации.

ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Тафаккур дурдоналари. - Ташкент – 2012.
2. А. Холов. А. Замонов. Н. Бекмуродов. Ўзбекистон тарихи – Ташкент, 2010.