

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
NIZOMIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI

M. Asqarova, R. Yunusov, M. Yo'ldoshev

HOZIRGI O'ZBEK TILI
fanidan mashqlar to'plami

TOSHKENT-2019

ANNOTATSIYA

Hozirgi o'zbek tili fanidan mashqlar to'plami o'quv qo'llanmasi xorijiy tillar fakulteti talabalariga mo'ljallangan. Qo'llanma Hozirgi o'zbek tili kursining fonetika, leksikologiya, frazeologiya, morfemika, so'z yasalishi, morfologiya va sintaksis bo'limlarini o'z ichiga olgan bo'lib, shu yo'nalish dasturiga mos ravishda tayyorlangan.

Hozirgi o'zbek tili fanining har bir bo'limi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarda tahlil qilish uchun mashqlar keng hajmda berilgan.

Taqrizchilar:

H.A. Jamolxonov

Nizomiy nomidagi TDPU professori, filologiya fanlari nomzodi.

H. Muhiddinova

JTU o'zbek tili kafedrasining mudiri, dotsent

Mas'ul muharrir:

M.Umrzoqova

O'zbek tilshunosligi kafedrası o'qituvchisi

Mazkur oquv qo'llanma Nizomiy nomidagi TDPU Ilmiy Kengashining ____ yil, _____ -sonli qarori bilan nashrga tavsiya qilingan.

FONETIKA

1- mashq. Berilgan soʻzlarning urgʻularini belgilab chiqing. Shu asosda oʻqing va tovushlarning baland-pastligi, kuchi, choʻziqligi kabi akustik belgilarini aniqlang va izohlang.

Avval, adabiy, badiiy, adash, azamat, biron, biyron, birlik, biqin, boqiy, burgʻu, buyuk, ventilyator, veterinariya, zirak, ziyrak, dini, diniy, sheʻri, sheʻriy, piyoz, piyoda, tana, taʻna, davo, daʻvo.

2- mashq. Matndan foydalanib tovush va fonemalarning farqini tushuntiring. Ularning yozilishiga eʼtibor bering.

Navoiy oʻrnidan turdi. Yuragida shodlik dengizi chayqalardi: - ona tilining gʻalabasi uning gʻalabasi, uning suygan xalqining, tarixining gʻalabasi edi. Shoir shamni oʻchirdi. xassani qoʻlga olib, yotoq uyga kirmoq uchun uvushgan oyoqlari bilan asta-asta yurib, tashqari chiqdi. Salqin toza havo yuzlariga yoqimli urdi. Cheksizlikda muazzam ohang bilan oqqan yulduzlarning nafasi, bogʻchadagi daraxtlarning shitirlashi, yarim kechada ip yigirgan jafokash kampir charxining «gʻu-gʻuvi», uzoqda karvon tevalari qoʻngʻirogʻining vazmin ohangi – barchasi shoirning koʻngliga bir xilda yaqin, tanish, maʼnodor tuyular, barchasini u chuqur sevar edi... (Oybek,).

3- mashq. Matnda ajratib koʻrsatilgan soʻzlarning maʼnolarini izohlang va maʼnoni farqlash uchun xizmat qilgan fonemalarni aniqlang.

Tulki falsafasi

-Ustoz, - dedi bir kun tulki **tulkiga**,
Nechun biz nishonmiz doim **kulkiga**?
Oʻrmonda boʻri ham, hatto janob **sher**,
Bir-birin turtishib: Tulkisan-a, **der**!
Boshqalar ustidan kulmaslar **nechun**,
Bu hol qorongʻudir biz yoshlar **uchun**.
-Uka, - dedi shunda tulkiga **tulki**,
Bunday hodisaning sababi **shulki**,
Kasbini eplolmay qolsa **aksari**,
Tulkilik qiladi hayvonlar **bari**.
Koʻpincha ilojisiz qolgan fursatda
Tulkilik qiladi sher ham, albatta!
Lekin bizning ishni eplolmas **ular**,
Shu sabab oʻrmonda masxara **boʻlar**.
Sen-chi, bunday holdan aslo **oʻkinma**,
Boshqalar singari chetga **bekinma**.
Tulkisan, bunday chogʻ tulkilik **qilgin**,
Tulki deb kulsalar, qoʻshilib **kulgin...**(A. Oripov)

4- mashq. Bitta fonemasiga ko‘ra farq qiladigan so‘zlar qatorini aniqlang va qatorni o‘zingiz ham davom ettiring.

Ko‘z, pona, fin, tong, to‘ra, tolmoq, botmoq, ber, bayt, bo‘z, sotmoq, xona, tin, bong, solmoq, so‘ra, so‘z, ko‘ra, to‘lmoq, jo‘ra, shira, sora, so‘na, totmoq, to‘z, ter, qo‘ra, din, to‘n, qir, sir, siz, kun, poda, shona, qiz, xoda, ko‘l, chiz, bo‘y, tez, cho‘z, tur, sher, bormoq, sochmoq, qotmoq, chin, dong, sin, tonmoq, so‘ri, xo‘ra, qin, xola, g‘o‘ra, qayt, shoda, qara, ko‘r, tiz, to‘r, tor, shar, qolmoq, payt.

5- mashq. So‘zlar tarkibidagi unli fonemalarni unlilarning tasnifi asosidagi quyida berilgan sxemaga joylang.

Xalqqa ayting: men aslo o‘lganim yo‘q,
Yov qo‘liga taslim ham bo‘lganim yo‘q:
Men elimning yuragida yashayman.
Erk deganning tilagida yashayman!

(H. Olimjon)

Tilning gorizontal harakatiga ko‘ra		Tilning vertikal harakatiga ko‘ra			Lablarning ishtirokiga ko‘ra	
old qator	orqa qator	yuqori tor	o‘rta keng	quyi keng	lablan gan	lablan magan

6- mashq. Nuqtalar o‘rniga unli fonemalarni qo‘yib so‘zlar hosil qiling va ma’nolarini izohlang.

B...l, b...z, b...r, b...t, b...y, d...l, d...r, d...b, d...n, d...ng, j...l, j...r, j...m, j...z, z...l, z...ch, y...l, y...q, t...l, t...r, t...z, f...l, f...n, x...l, x...n, ch...l, ch...p, ch...k, ch...y, l...y, m...y, p...y, s...y, t...y, h...y, q...r, q...p, g‘...r, h...r.

7- mashq. Quyida berilgan juftliklardagi **a** fonemasining talaffuziga e’tibor bering va so‘zlarning ma’nolarini izohlang.

Alam-a’lam, ayon-a’yon, davo-da’vo, nasha-nash’a, sanat-san’at, surat-sur’at, tana-ta’na, tarif-ta’rif, taqib,-ta’qib, sher-she’r, sava-sa’va, qala-qal’a.

8- mashq. Matndagi unli fonemalarni tavsiflab bering.

Namuna: **a-til oldi, lablanmagan, keng unli.**

Rost gapga o‘rgansang, yolg‘on topilmas,
qiyinga ko‘niksang, oson topilmas.

Zahmatkash va haqgo'y bo'lolsang, seni
Yomon degani bir yomon topilmas. (Ramz Bobojon)

10- mashq. She'rda qatnashgan undosh fonemalarni paydo bo'lish usuliga ko'ra tasnif qilib sxemada ifodalang.

Har yurakning bir bahori bor,
Har bir qalbga ishq bo'lar mehmon.
Har yurakda gullar muhabbat,
Bo'ston etar uni begumon.

Lekin Layli boshiga kelgan,
Qora kunlar bizga yot bugun;
Bizga yotdir Shirin baxtini,
Poymol etgan u qop-qora tun. (H. Olimjon)

Portlovchi	
Qorishiq portlovchi	
Sirg'aluvchi	
Burun tovushlar	
Titroq tovush	

11- mashq. She'rda qatnashgan undosh fonemalarni un paychalarining ishtirokiga ko'ra tasnif qilib sxemada ifodalang.

Ko'kda yulduz uchsa nogahon
Bitdi derlar qaysi bir taqdir.
Bunday g'amni ko'tarmak oson,
Bu ehtimol bizlar haqdadir.

Ba'zi tunlar ko'kka tikib ko'z
Eslab deyman onamni shu on:
Ona ketsa, yulduz-ku, yulduz,
Qulab tushsa arziydi osmon.
(A. Oripov)

Jarangli	
Jarangsiz	

12- mashq. She'rda qatnashgan undosh fonemalarni ovoz va shovqinning ishtirokiga ko'ra tasnif qilib sxemada ifodalang.

Cho‘qqiga intilsang, tarmashgil toqqa,
Toshning tig‘lariga bardosh ber oldin.
Ko‘kkamas, oyog‘ing turgan tuproqqa
Nazar sol va so‘ngra tashlagil odim.

Cho‘qqi juda baland, sanoqli yo‘l bor:
Olis, mashaqqatli, tik, o‘nqir-cho‘nqir.
O‘zni sinab ko‘rib takror va takror,
Komil ishonch bilan cho‘qqi sari yur. (Ramz Bobojon)

Sonorlar	
Shovqinlilar	

13- mashq. Matnni o‘qing. Unli va undosh fonemalarni fonetik tahlil qiling.

Chorshanba kuni ertalab Turg‘un ikkovimiz maslahatlashib, men onasi oldiga kiraman.

- O‘rtog‘im bozorga borsin men bilan, xola! Ruxsat bering, bozor-o‘char qilamiz. Turg‘un epchil, birpasda xaridor topadi, jiyaklarni darrov sotib qaytamiz, - deb yalinaman.

- Doim meni aldab-suldab boshlab ketasan. Bugun bolalarga qarasin, kirlarim bor edi, suv tashisin, o‘tin yorsin, - deydi onasi to‘ng‘illab.

- Hash-pash deguncha etib kelamiz, - deyman Turg‘unga ko‘zimni qisib.

Men oyim tikkan jiyaklarni ko‘tarib Eski Jo‘vadagi bozor rastalarida kezib Yuribman. Ayyor va shum Turg‘un ham yonimda. (Oybek)

14- mashq. Tarkibi unli va faqat jarangli undoshlardangina hosil bo‘lgan so‘zlarni ajratib yozing.

Maydon, dor, gul, arzon, ariza, armiya, bayram, barometr, volida, vodiy, yengil, yetmish, jigarband, jiringlamoq, ig‘vogar, yilqichilik, maktab, sabab, tovush, karnaygul, majnuntol, maymunjon, g‘arbiy.

15- mashq. Quyida berilgan so‘zlarning shakllanishida qanday tovush o‘zgarishlari sodir bo‘lganligini aniqlang.

Ayrim, bo‘yni, buyrug‘i, kuragi, ata, bilagi, o‘g‘li, sarg‘aymoq, qaynoq, o‘rnatmoq, chanqoqni, susaymoq, chanqog‘i, o‘yna, sening, mening, yamoq, yig‘loq, maqtoq, etigi, saylov, qishloq, uchala, ikkala, shahri, bo‘yoq, yiqqan, o‘quv, yasha, yashna, o‘lchov, pasaymoq, boqqa, tekkan, sochig‘i, sovuq.

16- mashq. Quyidagi so‘zlarning talaffuzida qanday tovush o‘zgarishlari sodir bo‘lganligini aniqlang. So‘zlarning yozilishi va talaffuzini qiyoslang.

Uchta>ushta, uch so‘m>usso‘m, besh so‘m>bessum, yuzsiz>yussiz, quchdi>qushdi, etdi>etti, ishsiz>issiz, oshni>oshshi, ishni>ishshi, yuzni>yuzzi, qorni>qorri, o‘tda>o‘tta, past>pas, go‘sh>go‘sh, xursand>xursan, Samarqand>Samarqan, dard>dart, baland>balant, band>bant, bo‘lsa>bo‘sa, kelsa>kesa, bo‘lgan>bo‘gan, kelgan>kegan, qolgan>qogan, maqto‘v>maxtov, taqsimot>taxsimot, maqsad>maxsad, shanba>shamba, shaftoli>shaptoli, maqbara>maxbara, taqsir>taxsir, tanbur>tambur, sunbul>sumbul, tuproq>turpoq.

17- mashq. Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni fonetik tahlil qiling.

1. Mana endi Komil katta yo‘lda. Inobatning saman yo‘rg‘asini yeldirib **borarkan**, Barnoning qarashi **yuragini** bir g‘amgin hislarga to‘ldirar, bir xayolida alamli o‘ylar qo‘zg‘ardi. (O. Yoqubov). 2.–**Qoldiradiganim sizgayam, bolalargayam** yetib-ortadi, xonim. (M.M. Do‘st), 3. Ertadan **qishloqdagi** qimirlagan jon borki dalaga chiqishi kerak ekan. Siz **bilan mening o‘rnimgayam** Kenja chiqib turmasa bo‘lmas... (H. Nazir), 4. Yig‘i tamom bo‘lgandan keyin, bir-birlarini **anglashib** surishtira boshladilar. (F.Fulom), 5. – O‘zingizni tanitsangiz ehtimol **biron qarindoshingiz** chiqib qolar edi. (A. Qahhor), 6. Fozil **tashqi_eshikka** ham qulf solmay Hojiya **xolanikiga** jo‘nadi. (V.G‘ofurov).

18- mashq. Matnni o‘qing. So‘zlarni bo‘g‘inlarga ajrating va turlarini ayting.

Navoiyning butun oila, qarindosh-urug‘lari Boyqaro tarafida bo‘lganligi ma‘lum. Navoiy Xurosonda ilm-fan, san‘at va adabiyot rivojini ta‘minlamoq, osoyishta hayot barpo etmoq uchun adolatli va kuchli hukmron bo‘lishi kerak deb hisoblardi. U Husayn Boyqaroni ana shunday hukmron bo‘ladi, deb ishonar edi. Husaynning shoirlik iste‘dodi, ular o‘rtasidagi bolalik yillaridan boshlangan do‘stlik bu ishonchni yanada mustahkamlar edi. Shuning uchun Navoiy o‘z siyosiy faoliyatining boshidanoq, Husayn Boyqaro tarafida bo‘ldi va bu mavqeda hayotining oxirgi daqiqasigacha qoldi.

(Aziz Qayumov).

19- mashq. Bo‘g‘inlarning tovush tarkibiga e‘tibor bering.

Topshiriq: 1) Bir bo‘g‘inli so‘zlarga misollar to‘plang.

2) Bir unli va ikki undoshdan iborat bo‘g‘inli so‘zlarga misollar to‘plang.

3) Bir unli va uch undoshdan iborat bo‘g‘inli so‘zlarga misollar to‘plang.

4) Bir unli va to‘rt undoshdan iborat bo‘g‘inli so‘zlarga misollar to‘plang.

20- mashq. Yopiq bo‘g‘inlaridan biri unli va faqat jarangli undoshlardan tashkil topgan so‘zlarni alohida ajratib yozing.

Balandparvoz, mehnat, botir, maktab, temir, g'alla, toshloq, kitob, po'lat, balki, paxta, allakim, anglamoq, alanglamoq, dilxiroj, yonbag'ir, zamonaviy, kartoshkagul, olqish, payvand, shijoatkorona, o'zbilarmon, qalampirmonchoq.

21- mashq. A. Oripovning «Munojat»ni tinglab... she'rini o'qing. Intonatsiya orqali shoirning ichki kechinmalarini ifodalang. So'zlarning urg'usini aniqlab, belgilab chiqing.

Qani, ayt maqsading nimadir sening,
Nega tilkalaysan bag'rimni, ohang,
Nechun kerak bo'ldi senga ko'z yoshim,
Nechun kerak, rubob, senga shuncha g'am.
Eshilib, to'lg'anib ingranadi kuy,
Qaylardan tug'ilmish bu ohu faryod.
Kim u yig'layotgan? Navoiymikin
Va yo may kuychisi hayyommikin, dod!
Yetar, ey cholg'uvchi, bas qil sozingni,
Bas, yetar, ko'ksimga urmagil xanjar.
Nahotki dunyoda shuncha g'am bordir!
Agar shu munojot rost bo'lsa agar,
Agar aldamasa shu sovuq simlar,
Gar shu eshitganim bo'lmasa ro'yo,
Sen beshik emassan, dorsan, tabiat,
Sen ona emassan, jallodsan, dunyo!..
Eshilib, to'lg'anib ingranadi kuy,
Asrlar g'amini so'ylar munojot.
Kuyi shunday bo'lsa, g'amning o'ziga
Qanday chiday olgan ekan odamzod! (A. Oripov).

22- mashq. Berilgan so'zlarni urg'usiga ko'ra 3 guruhga ajratib yozing:

- 1) Urg'usi birinchi bo'g'inga tushgan so'zlarni.
- 2) Urg'usi ikkinchi bo'g'inga tushgan so'zlarni.
- 3) Urg'usi uchinchi bo'g'inga tushgan so'zlarni

Radio, kofe, traktor, albatta, afsuski, samimiy, adolat, dabdaba, muqaddas, fonetika, kelajak, tushuncha, ammo, lekin, hatto, garchi, hamma, barcha, jami, kimdir, men-da, ishda-ku, sen-mi?, biz-chi?, zero, doim, aslo, hamisha, aksincha, aktyor, akustika, alloma, bo'sag'a, vafodor, izchil, kafedra, kafolat, sintagma, sintez.

23- mashq. Keltirilgan so'zlarning talaffuziga e'tibor bering. Urg'uning o'zgarishi bilan ma'noda farqlanadigan so'zlarni ajratib yozing va shular asosida gaplar tuzing.

Tortma, akademik, o'quvchimiz, tok, etik, ko'zlar, changi, tort, ishchi, bolada, qo'lla, ahil, xiyla, armiya, belcha, beshala, bog'lar, ishlar, qishloqcha, botir, burun,

o‘ylar, yechiq, butoq, gala, qizcha, so‘zlar, bolagina, qizgina, texnik, olma, bolasiz, gulsiz, atlas, kesma, tugma, matematik.

24- mashq. Berilgan matnni o‘qing va so‘zlardagi harflar qanday tovushlarni ifodalashini tushuntiring.

Jelabuxi qishlog‘i uchun bo‘lgan jangda dushman besh marta qarshi ataka qilib, nihoyat hiylagina kata bir guruhi qurshovda qoladigan bo‘ldi. Yosh ofitser Sobkoning plummyotchilari dushmanni o‘rmon tomoniga ketgali qo‘ymasligi kerak edi. Besh marta qarshi ataka qilib, hech ish chiqara olmagandan keyin quturgan, endi qurshovda qolib jon talvasasiga tushgan dushman o‘rmonga kirib ketish uchun qanday urinishini, buning natijasida qanday dahshatlar ro‘y berishi mumkin ekanligini Sobko yaxshi bilar, tasavvur qilar edi. Oltita «Yunkers» shu daxshat boshlangandan xabar berib, tepalikka behisob mayda bomba yog‘dirib o‘tdi. Nemislarning mo‘ljaliga ko‘ra, bu tepalikda bomba tushmagan biron qarich ham er qolmasligi kerak edi. Haqiqatan ham, jangchilardan bir necha kishi nobud, ancha kishi yarador bo‘ldi. Bu jang qancha vaqt davom etganligi Ahmadjonning esida yo‘q, faqat shuni biladiki, nemislar bu tepalikni haddan tashqari qattiq o‘qqa tutdi. O‘ng tomondagi pulemyot to‘satdan jim bo‘lib qoldi. (A.Qahhor)

25- mashq. Matnlarni daftaringizga ko‘chirib yozing. Harflarning qanday tovushlarni ifodalashiga va yozilishiga e‘tibor bering.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT MADHIYASI

Mutal Burhonov musiqasi,
Abdulla Oripov so‘zi

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Naqorat:

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

Naqorat:

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

ISTIQLOL

Na molim bor, na joyim bor,
O‘zim kimman unutgandim!
Tilim gung-u dilim gung-u,
Alamni ichga yutgandim.

Tutab milt etmadi yillar,
Xazondek yurtda istiqbol.
Nechun erkin nafas olmoq,
Agar yo‘q bo‘lsa Istiqlol?

Dilim bandi, tilim bandi,
Umr bandilikda o‘tkazdim.
Tilim, hayqir, dilim, hayqir:
Xudoyim erkka yetkazdi!

Ovozing boricha hayqirgil,
Tirilganingni bilsinlar!
Bugun mag‘rib-u mashriqda
Temur zotin eshitsinlar!

Bugun yurtimda Istiqlol!
Abad yurtimda Istiqlol! (Shukrullo)

26- mashq. Matnni o‘qing. Unli va undosh tovushlarni ifodalovchi harflarning yozilishiga e‘tibor bering.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT BAYROG‘I

O‘zbekiston Respublikasining Davlat Bayrog‘i O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining navbatdan tashqari o‘tkazilgan VII sessiyasida 1991-yil 18 noyabr kuni tasdiqlangan. Davlat bayrog‘i va uning ramzi bugungi O‘zbekiston sarhadida qadimda mavjud bo‘lgan davlatlar bilan tarixan bog‘liqligini anglatadi hamda respublikaning milliy- madaniy an‘analarini o‘zida mujassamlashtiradi.

1. Bayroqdagi moviy rang - tiriklik mazmuni aks etgan mangu osmon va obihayot ramzidir. Timsollar tilida bu yaxshilikni, donishmandlikni, halollikni, shon-shuhrat va sadoqatni bildiradi. Binobarin, Amir Temur davlati bayrog‘ining rangi ham moviy rangda edi.

2. Bayroqdagi oq rang - muqaddas tinchlik ramzi bo'lib, u kun charog'onligi va koinot yoritqichlari bilan uyg'unlashib ketadi. Oq rang poklik, beg'uborlik, soflik va hayollar tozaligi, ichki go'zallikka intilishning timsolidir.

3. Yashil rang - tabiatning yangilanish ramzi. U ko'pgina xalqlarda navqironlik, umid va shodumonlik timsoli hisoblanadi.

4. Qizil chiziqlar - vujudimizda jo'shib oqayotgan hayotiy qudrat irmoqlaridar.

5.Navqiron yarim oy tasviri bizning tarixiy an'analarimiz bilan bog'liq.

6. Yulduzlar barcha xalqlar uchun ruhoniyl, ilohiy timsol sanalgan O'zbekiston Respublikasi Davlat bayrog'idagi 12 ta yulduz tasviri ham tarixiy an'analarimiz, qadimgi quyosh yilnomamizga bevosita aloqadordir. Bizning 12 yulduzga bo'lgan e'tiborimiz O'zbekiston sarhadidagi qadimiy tafakkurida «Nujum ilmi» taraqqiy etganligi bilan ham izohlanadi. Davlat bayrog'imizdagi o'n ikki yulduz tasviri o'zbek xalqi madaniyatining qadimiyligi, uning komillikka, o'z tuprog'ida saodatga intilishi ramzi sifatida tushunish lozim.

27- mashq. Berilgan so'zlarni yangi alifbo asosida qayta yozib chiqing, amaldagi **е, ё, ю, я** harflarining yangi alifboga ko'ra yozilishiga e'tibor bering.

Адабиёт, алюминий, антенна, археолог, ашёвий, аҳён-аҳён, бедапоя, бежирим, белбоғ, биология, бояги, брокер, бунёд, буфет, бухгалтерия, буюк, буюм, бюджет, бюро, бюрократ, бюст, валюта, дастёр, деҳқон, диёр, дунё, елвизак, ер, ёнғоқ, ефрейтор, ёднома, ёзувчи, ёшлик, ёкут, жонкуяр, заём, зарчечак, зиёда, идеолог, иллюзия, инвестиция, интернат, интонация, июль, камёб, келажак, коллеж, комбинация, конвейер, кредит, куёв, курьер, кўпаяувчи, мезон, мўмиё, назария, ноёб, нортуй, октябрь, пейзаж, пенсионер, перпендикуляр, премьер, приёмник, разъезд, режиссёр, сайёра, салют, сарёғ, сармоядор, сентябрь, суюкли, суянч, тайёр, уюшиқ, уят, хиёбон, шеър, шеърят, шлюз, шляпа, электор, ювош, юз, ютуқ, ягона, қиём, қуюшқон, қуюқ, ҳаёт.

28- mashq. Keltirilgan so'zlarni lotin yozuvi asosida qayta yozib chiqing, **ц** harfining yozilishiga e'tibor bering.

Авиация, акциз, акционер, антициклон, ассимиляция, ацетон, вакцина, вулканизация, гербицит, горчица, дедукция, дезинфекция, деклорация, делигация, дециметр, диссертация, диссимиляция, инвестиция, индексациялаш, инсценировка, интонация, ирригация, киносценарий, конституция, контрибуция, концентрация, концерн, концерт, кооперация, коррупция, лицей, лицензия, милиционер, милиция, мотоцикл, облигация, операция, пеницилин, пинцет, публицист, пунктуация, радиация, редукция, санкция, социология, сценарий, фармацевтика, федерация, цемент, цех, циклон, цирк, шприц, эволюцион, эксплуатация, эмиграция, энциклопедия.

29- mashq. Lotin alifbosi asosida harflar sirasini yoddan aytib bering. Alifbodagi harflar tartibini raqamlar yordamida ifodalang. qo'yidagi misollar tarkibidagi so'zlarning keltirib chiqargan raqamlar qatorini yozib chiqing.

Namuna: *Vatanimiz 21,1,19,1,13,8,12,8,24.*

Dunyoda har ishning bordir o‘z gali,
Olis xotiralar hamroh ishimga.
Shoirlik yodimdan chiqqan mahali
Cho‘ponlik yillarim tushar esimga. (A. Oripov)

30- mashq. Matnni o‘qing. Ajratib ko‘rsatilgan. so‘zlarning orfografiyaning qaysi prinsipiga ko‘ra yozilganligini tushuntirib bering.

-Janob ustod, - **murojaat etdi** Behzod. Sherning **bo‘ynidan** zanjirlar uzildimi? Navoiy “yalt” etib qaradi. Keyin kulimsirab dedi: - Haydar **aytdimi** sizga? U yigitning **ko‘ngli** g‘oyat beg‘ubordir.

- Haydar **ishontirdiki**, - dedi Behzod, - u yolg‘iz menga so‘zlangan. Men u rasmni **ko‘rmoqqa mushtoqmen**. Qachon **ko‘rsatursiz**?

- Meniki bamisoli bolalarning chizmakashligidek bir narsa... – dedi Navoiy qo‘lini silkib.

- Zanjirband sher o‘z asoratchilariga qarshi yana ham **qo‘rqinchliroq bo‘lur**, - dedi sekingina Behzod, - Sherning **bo‘yni** zanjirga **itoat** qilsa ham, **yuragi** aslo **bo‘ysunmas**, afsuski, bu oddiy haqiqatni idrok etmaydilar... (Oybek).

31- mashq. Etimologik yoki grafik prinsip asosida yoziladigan so‘zlarga misollar keltiring va izohlang.

32- mashq. Berilgan so‘zlardagi nuqtalar o‘rniga **i** yoki **u** unlilarining mosini qo‘yib ko‘chiring.

Arg‘...mchoq, atirsov...n, ajabtov...r, bahuz...r, bemavr...d, bo‘l...m, bo‘y...n, julld...r, juju...n, zul...k, kuch...k, ko‘m...sh, kum...sh, mur...d, muxb...r, muh...m, mud...r, muh...t, muh...m, nuf...z, nuq...l, put...r, puch...q, suz...k, suk...t, sunb...la, sup...rgi, surg...n, sur...shtirmoq, sur...nkali, surg‘...ch, suqs...ir, sug‘...rta, tug...n, tuzl...q, to‘z...k, tuz...m, tuz...sh, to‘yn...k, tumsh...q, tun...ka, turk...m, turm...sh, tur...sh, turg‘...n, tut...n, tut...q, tutq...n, tux...m, tush...ng, tush...ncha, xur...j, chumch...q, chuch...k, qo‘y...n, ho‘k...z.

33- mashq. Nuqtalar o‘rniga **a** yoki **o** harflaridan mosini qo‘yib ko‘chiring va so‘zlarning to‘g‘ri yozilishini bilib oling.

Agr...texnika, adv...kat, ajabt...vur, and...va, ant...logiya, ...postrof, ...riq, aer...drom, aer...port, t...mosh..., bak...vul, bar...var, b...horikor, bed...vo, bekinm...choq, be...dab, be...dob, bep...yon, bef...ros...t, bex...votir, bi...logiya, b...rjom, bor...na, b...shoq, b...shqacha, g...vda, g...vjum, g...vhar, g...rmon, d...vomat, d...vron, dipl...omat, d...von, d...mino, do‘l...na, j...vlon, j...vob, j...von, j...mol, jang...v...r, jan...za, j...hon, z...vq, z...mon...viy, zir...v...r, zo‘r...von, ide...logiya, ijob...t, k...vsar, k...vush, k...vsharlamoq, k...lbasa, k...llektiya, k...l.r.it, k...mbinat, k...ntakt, k...ntora, k...nfet, k...ridor, k...nspekt, m...ntyor, lab...rant, m...n...log, m...rf...logiya, p...pka, r...vn...q, p...rtret, f...netika.

34- mashq. Berilgan soʻzlarni lotin yozuviga asoslangan yangi oʻzbek alifbosida koʻchirib yozing. **Е, ё, ю, я** harflarining yangi alifboda yozilishiga eʼtibor bering.

Абонент, авлиё, агглютинация, амалиёт, археолог, ашёвий, аямоқ, баён, бағоят, беайб, беэга, беэтибор, бояги, брильянт, брокер, бюджет, бюро, бюст, гиёх, губерня, девон, дунё, дюжина, дюем, жюри, елвизак, елка, етти, ёдгорлик, ёруғсевар, зехн, зиёда, иллюзия, костюм, ноябрь, октябрь, сентябрь, шлюз, шляпа, этюд, сюжет, режиссёр, суфлёр.

35- mashq. Nuqtalar oʻrniga **б** yoki **п**, **д** yoki **т** harflaridan mosini qoʻyib koʻchiring va soʻzlarni yangi alifboda qayta yozib chiqing.

Азо..., ай..., ара..., ғаза..., танқи..., аса..., хари..., ба...кирдор, нажо..., балан..., кано..., сабзаво..., рубо..., заво..., взво..., саво..., ғоли..., авло..., суҳба..., се..., велосипе..., водоро..., войдо..., ибра..., бо..., атайла..., кабо..., асбо..., арбо..., мада..., арз-до..., шарба..., водопрово..., ғурба..., зумра..., мақса...

36- mashq. Nuqtalar oʻrniga **п** yoki **ф** harflaridan mosini qoʻyib oʻqing va soʻzlarni yangi alifboda yozing.

Ара...а, атро..., а...анди, ...абрика, ...азилат, ...азо, а...зал, а...тека, ...айз, ...акультет, ...азанда, ...амилия, ...айдо, ба...уржа, ...ан, ...анер, бата...сил, ...аймона, тул...ор, ка...т, ...алак, ...аол, ...араз, ...алахса, бева...о, ...анжара, ...аровон, ...арзанд, ...ано, ...арқ, ...ашист, ...ельетон, ...ермер, бо...ламоқ, вази...а, ...ирибгар, ...ойда, ...ормула, ...ардоз, ...аризод, ...отиҳа, ...атефон, ...атнис, ...инҳона, ...отогроф, ...олиз, ...утбол.

37- mashq. Nuqtalar oʻrniga **х** yoki **ҳ** harflarining mosini qoʻyib matnni yangi imloda koʻchiring. Undoshlarning yozilishiga eʼtibor bering.

Мен мирзо Анвар ...икоясини отам мар...умдан эшитган эдим. Мирзо Анвар Қўқондан қочиб келиб, уч-тўрт йил чамаси Тошкентнинг маш...ур Эскижўва ма...алласида турган. У вақтларда бизнинг ...овлимиз шу Эскижўвада бўлиб, Мирзо Анвар отамга қўшни эмиш.

«Қўқондан бир мирзо кўчиб келиб, фалончининг ...овлисини ижарага олган эмиш», деган гап чиқиб қолди, - деб ...икоя қилар эди чол. — Мен мирзо ...абарини эшитсам ҳам, бир ...афтача ўзини кўролмадим. Рўза кунларининг бирида биз масжиддан шом намозини ўқиб чиқар эдик, сўфи: «...аммангизни ...удоёр...оннинг мирзоси ифторга таклиф қилган», деди. Биз йигирма чоғлиқ киши янги қўшнининг уйига бордик. Бир уй ва бир айвонга я...ши палослар солинган, кўрпачалар ёзилган, ўртада анвои дастур...онлар. Биз уйга кириб ўлтургандан кейин эшик ёнида ...ушсурат бир йигит кўринди. Бизга тавозеланиб ...уш омади айтди. Мирзо Анвар, дегани шу эмиш. Биз ифторга қарадик, мирзодан а...вол сўрадик. (А. Қодирий).

38- mashq. «O‘zbek tilining lotin alifbosi asosidagi imlo lug‘ati»dan ma‘nosi **x** va **h** hamda **p** va **f** bilan farqlanadigan so‘zlarga misollar tanlab daftaringizga yozing.

39- mashq. Berilgan so‘zlarning o‘zak va qo‘shimchalariga e‘tibor bering, so‘z qismlarining o‘zgarish sabablarini tahlil qiling.

Anglamoq, og‘zim, o‘g‘li, taroq, sanoq, burni, saylovchi, qurshov, tashuvchi, o‘rnida, o‘rnatmoq, sayroqi, ulg‘aymoq, bag‘ishlovchi, bo‘yoqchi, ishlovchi, sarg‘aymoq, qayroqi, o‘quvchi, tergovchi, ikkovlon, sanamoq, atamoq.

40- mashq. Quyida berilgan so‘zlarga **g** tovushi bilan boshlanadigan **–ga, –gan, gach, –gancha, guncha, –gani** qo‘shimchalaridan mosini qo‘shib chiqing. So‘z qismlarida sodir bo‘ladigan o‘zgarishlarga e‘tibor bering. Ushbu topshiriqni kirill yozuvi asosida ham bajaring. Imlodagi farqlarni izohlang.

Avlod, adabiyot, ayt, barg, bog‘, chiq, boq, birik, ko‘ylak, oshiq, terak, tug, teg, eshit, sog‘, tog‘, qishloq, yaproq, pedagog, miting, ayiq, arxeolog, belbog‘, bodiring, bong, botqoq, bug‘, tig‘, vag‘-vug‘, yog‘, dialog, kiprik, ek, tik, tuk.

41- mashq. Quyidagi berilgan buyruq fe‘l shakllariga orttirma nisbat yasovchi **–dir, –tir** qo‘shimchalaridan mosini qo‘yib ko‘chiring va so‘zlarni kirill yozuvi asosidagi alifboda qayta yozing.

Adash, aralash, baqir, bez, ber, berkit, bil, bor, buk, bur, bo‘l, gapir, yoz, yop, kel, ich, kuchay, ko‘r, to‘l, tut, top, tort, chaqir, chiz, chert, shodlan.

42- mashq. Taqlidiy so‘zlardan **–illa** qo‘shimchasi yordamida fe‘l yasang. Yasalgan fe‘llarni kirill yozuvi asosidagi alifboda qayta yozib chiqing. Ularning imlodagi farqlarini tahlil qilib bering.

43- mashq. Gaplarni o‘qing, qo‘shma so‘zlarni aniqlang. Qaysi so‘z turkumiga oidligini belgilab daftaringizga yozib oling.

1. -Qo‘ying, kampir, o‘zim olib kelaman, - deganimga ham quloq solmasdan, kampir chiqib ketdi. Oradan o‘n minutlar o‘tganda Yodgorni qo‘lidan etaklab kirib keldi. (G‘.G‘ulom). 2. Saidiy bir kuni ishdan ancha erta – qorong‘u tushar-tushmas qaytib keldi. (A.Qahhor). 3. – Haligi, ha, shuncha savolni zamlab tashladingki, qaysi biriga qanday javob berishni bilmay qoldim. To‘xta-to‘xta, birov kelyaptimi, - dedi u tashqariga quloq solib. (M. Ismoil). 4. Bu orada kechki ovqat o‘tdi. Ikki marta hamshira kelib ketdi. (V.G‘ofurov). 5. Yusufjonning o‘zi Bo‘tako‘zdan ketsa ham, soyasi ketgani yo‘q edi. (I. Rahim). 6. ..., men ikkiyuzlamachilik qilolmayman!.. (M. Muhammad do‘st). 7. Shu chog‘ «Volga» rulidagi ko‘zlari chaqchaygan, xushmo‘ylov, yag‘rindor kishining oyisiga «tez bo‘ling»deb imlaganini sezdi. Sottixon shashtidan tushib, qaynatasiga: - Mayli, hozir sizlar ko‘rib kelinglar. Men ertaga boraman, - dedi. (H.Nazir)8. – Mehmondo‘stligingiz uchun ... Rahmat. (O. Yoqubov).

44- mashq. Joy nomlarini bildiruvchi qo'shma otlarga 10 ta misol toping. Ularning imlosini tahlil qilib bering.

45- mashq. Quyida berilgan juft so'zlarning qismlarini **-u (yu)** bog'lovchisi yordamida bog'lab daftaringizga ko'chiring va ularni amaldagi yozuv asosidagi imlosi bilan qiyoslang.

Arz-dod, aft-angor, aql-zakovat, katta-kichik, maza-bemaza, baxt-saodat, bahs-munozara, bosh-oyoq, bog'-rog', davr-davron, ko'cha-ko'y, yor-birodar, yosh-qari, ona-bola, orzu-istak, jon-jahd, ilm-fan, kasb-hunar, xalta-xulta, chora-tadbir, kibr-havo, mehr-oqibat, mol-dunyo, yakka-yolg'iz, nari-beri, tun-kun, ust-bosh, yaxshi-yomon, qadr-qiyamat, husn-jamol.

46- mashq. Quyidagi berilgan so'zlarni har ikki yozuv asosida bo'g'inlarga ajrating va ularni birinchi satrdan ikkinchi satrga ko'chirish yo'llarini tushuntiring.

Авлиё- avliyo, адлия- adliya, аёз- ayoq, акция- aksiya, аланга- alanga, альбом- albm, ана- ana, ангишвона- angishvona, аппарат- apparat, аранг- arang, ария- ariya, армия- armiya, арпапоё- arparoya, археология- arxeologiya, елим- yelim, елка- yelka, емиш- yemish, енгил- yengil, етук- yetuk, ечим- yechim, ёзув- yozuv, ёмон- yomon, ёноқ- yonoq, ёруғ- yorug', ёғоч- yog'och, дарё- daryo, даъво- da'vo, дунё- dunyo, зиё- ziyo, истеъдод- iste'dod, матбаа- matbaa, юган- yugan, югуриш- yugurish, юза- yuza, юмалоқ- yumaloq, юнг- yung, юрак- yurak, ютук- yutuq, ягона- yagona, ядро- yadro, яёв- yauov, якандоз- yakandoz, яланг- yalang, ямоқ- yamoq, янгидан- yangidan, яъни- ya'ni, яшик- yashik.

47 -mashq. Matnni o'qing. Unlilarning talaffuziga e'tibor bering. Ularning tor-keng, cho'ziq-qisqa, qattiq-yumshoq talaffuz qilinish sabablarini izohlang.

Kun botay deb qolgan, «Qorovultepa»ning ko'lankasi pastdagi soyni tamom egallagan, faqat olisdagi kapalar, o'ng qo'ldagi hali o'roq tegmagan qizg'ish bug'doy dengizi ipakday mayin tovlanib yotipdi...

Qo'chqor ko'rinmaydi, Mashrab esa Akmalidan biroz nariroqda, qizlarga yordamlashish uchun bo'lsa kerak, ancha joyni egallab, qo'li qo'lga tegmay o'ryapti. Yigitlar, Komilning iltimosi bilan o'roqqa o'tgan kunlari Mashrab ancha zahmat chekkan edi. Ilgari o'roq o'rib ko'rmagan odam, sira qo'li kelishmas, bug'doyni yaxshi qamrayolmas, bug'doyga qo'shib yantoq va to'ng'iztarok ilinar, qo'li bir lahzada qop-qora qon bo'lardi. Mana endi Qo'chqor bilan Akmalidan qolishmaydigan, hatto qizlarning o'rtasiga tushib yordamlashadigan bo'lib qoldi.

Akmal bir jilmayib, yana o'roqqa kirishdi. O'zi qayrab o'tkirlab olgan o'roq uning qo'lida xuddi sartaroshning ustarasiday o'ynaydi. U g'ir-g'ir shabadaga ko'ksini tutib, doim anqib turadigan issiq non hidini to'yib-to'yib hidlarkan, butun vujudi yayrab ketadi, go'yo og'ir qo'l mehnati emas, kishiga ilhom baxsh etadigan bir ish qilayotganday zavq oladi. (O.Yoqubov)

48-mashq. Quyida berilgan soʻzlarning tarkibidagi ayrim undoshlarning talaffuziga eʼtibor bering. Ularning talaffuzidagi oʻziga xos jihatlarni izohlang.

Ong, ongli, singdirmoq, sindirmoq, koʻngil, singan, tingan, ulugʻ, talabchan, madadkor, majlis, mijoz, ajdar, dirijor, jurnal, dublaj, tejamkor, fargʻonlik, parkentlik, tuf, tup, sopol, falak, palak, fakt, pakt, toʻfon, toʻpon, ham, xam, hil, xil, hol, xoll, tub, tuf, tup, faqir, paqir, sifat, falsafa, faol, vafo, xirgoyi, hanuz, harbiy, hodisa.

49-mashq. «Oʻzbek tilining imlo lugʻati»dan foydalanib, maʼnolari **f** va **p** hamda **h** va **x** tovushlariga koʻra farqlanadigan soʻzlarga misollar toʻplang va ular ishtirokida garlar tuzing.

50-mashq. Nuqtalar oʻrniga joʻnalish, oʻrin-payt va chiqish kelishiklari affikslaridan mosini qoʻyib, gaplarni oʻqing.

1. Men... Saodat... chin muhabbat boshlandi. (Gʻ.Gʻulom). 2. Universitet... koʻp ishlar Saidiy maʼqul boʻlmadi. (A.Qahhor) 3. Bir qancha kun... soʻng Balx... xabar keldi. (Oybek) 4. Kunduzgi ogʻir mehnat... va jazirama issiq... soʻng mayin dasht oqshomi togʻ havosi ham hushyoqim tuyuladi. (O.Yoqubov) 5. –Chiqqasi kelgan mol... egasi sabab boʻladi, deyishadi,- dedi tetiklashib Mirobid. (V.Gʻofurov) 6. Tashqari... ot taqasining hovli toshlari... urilib qarsillagani eshitildi.(P. Qodirov)

51-mashq. Nuqtalar oʻrniga qaratqich yoki tushum kelishigi qoʻshimchalaridan mosini qoʻyib, gaplarni oʻqing.

1.Bobir mirzo... opasi Xonzoda begim mulla Fazliddin...koʻpdan beri beri hayratga solib keladi. (P.Qodirov) 2. Munisxon... toʻyi shu yil... kuzida boʻladigan edi. (A.Qahhor) 3. Chopiq... tugatib, boy... bogʻiga keldi. Yoʻlchi... kelgani... bilib, Hakimboyvachcha... toʻqqiz-oʻn yashar oʻgʻli Rafiqjon non olib chiqdi. (Oybek) 4. Muqimiy... Shahrixonga nima uchun kelgani... eshitgan ziyolilardan va oddiy mehnatkashlardan bir toʻpi ertasiga zargar hoji... uyiga keldi. (R.Abdulla) 5. Inobat Ertoev... ismi... eshitganida badaniga izgʻirin tekkanday seskanib ketdi. (O.Yoqubov) 6. U... nazarida Muhabbat oʻgʻli... koʻtarib kelayotgandek boʻlaverardi. (V.Gʻofurov)

52-mashq. Quyida oʻzlashgan soʻzlarni orfoepik qoidalarga rioya qilgan holda talaffuz qiling. Soʻzlarning urgʻulanishiga eʼtibor bering.

Abonement, aviatsiya, akkreditatsiya, aktyor, aksiz, aksioner, aksiya, aeroport, apparat, zaryad, doktor, tonna, konstitutsiya, demokratiya, professor, laboratoriya, rektor, traktor, televizor, lift, sirk, vistavka, prezidium, muzika, reduksiya, byudjet, dirijor, suflor, etud, bulletin, salut, sujet, arxitektor.

53- mashq. O'qing. Berilgan matndagi so'zlarni quyidagicha guruhlarga ajratib ko'chiring

1. Nomlovchi so'zlar:
2. Ifodalovchi so'zlar:
3. Ko'rsatuvchi so'zlar:
4. Olmoshlovchi so'zlar:
5. Atovchi so'zlar.

Quyosh bulutlardan allaqachon chiqib olgan. Tom bo'g'otlaridan, tarnovlardan chak-chak suv tomadi. Tomlar tutashib ketgan, hammasi bo'g'ot. Onda-sonda tunuka tom ko'rinadi, bu albatta boyning ichkari-tashqari hovlisi, deyavering.

Bizning uyda Isadan boshqa qor kuraydigan odam yo'q. Bobom hassada, keksa, men bo'lsam kichkina. Maktabdan qaytgandan so'ng Isa tomga chiqadi, erigan qorni zo'rg'a-zo'rg'a hovliga tashlaydi. Har tashlaganda bir «uh!» deb qo'yadi. Men bir belni surgab, narvonga chiqaman. Oppoq qor bosgan tog'lar yaqin ko'rinadi.

- E-e! Qo'y! Belni tashla! - qichqiradi tomdan Isa.

- Qo'shnilardan so'rasam bittasiyam kuragini bermaydi, hammasi, o'zimizga kerak, deydi, - deyman noxush tovush bilan, belni yerga otaman-da, burnimdan kelgan suvni yenglarim bilan artaman.

- Tush pastga, falokat yomon bo'ladi-ya, tush, tom juda sirg'anchiq! –deydi Isa tomdan turib.

Narvondan asta istamasdangina tushaman-da, ko'chada biroz aylangandan keyin Toji buvimnikiga chiqaman. (Oybek)

54-mashq. Matndan leksik ma'no ifodalamaydigan so'zlarni aniqlang va ularning nima sababdan leksik ma'no ifodalay olmasligini tushuntiring.

Lekin Bobur so'nggi yillarda ko'p kasal bo'lib, juda ozib ketgan, jussasi xiyla kichrayib qolgan edi. Xondamir uning o'zini qanchalik oldirib qo'yganini Sekri tog'iga sayrga chiqqanlarida oftob yorug'ida juda aniq ko'rdi. Bobur Sekri tog'ining mo'jazligi va tekis joyga tushganligi O'shdagi Buratog'ni eslatishi haqida gapirar, tog' etagidagi ko'l ichiga qurilayotgan toshsupani qo'li bilan ko'rsatar, pastda qulf urib o'sgan yam-yashil bog' va daraxtlar orasidan ko'rinib turgan yangi imoratlar qanday barpo bo'lganini hikoya qilardi.

Xondamir esa uning suyagi bo'rtib qolgan ozg'in yuziga, ko'z atroflari va peshonasidagi qavat-qavat ajinlariga, uyqusizlikdan ichiga botib ketgan qovoqlariga qarab, ich-ichidan unga kuyunar edi.

Tog'dan ko'l tomonga tushib boryotganlarida Bobur Xondamirning bu kuyunishini sezganday bo'lib:

- Mening taqdirim g'alati, mavlono, - dedi. –Atrofimni obod qilganim sari o'zim so'lib bormoqdamen.

- Unchalik emasiz... har qalay, o'zingizga ham ko'proq g'amxo'rlik qilishingiz zarurmikin?

- Zarurlikka zarur. Lekin mamlakat qanchalik ulkan bo'lsa, uni idora etish shunchalik qiyinlashar ekan. Men zo'r bir davlat tuzish maqsadini zimmamga olganimda buning qanchalik mushkul ekanini tasavvur qilmagan ekanmen. (P. Qodirov)

55- mashq. A.Oripovning «Muallimlarga» she'rida berilgan so'zlarning ifodalagan tushunchalari asosida quyidagicha guruhlariga ajratib daftaringizga ko'chiring.

I. Narsa yoki xodisa tushunchalarini ifodalovchi so'zlar.

II. Belgi tushunchalarini ifodalovchi so'zlar.

III. Harakat yoki holat tushunchalarini ifodalovchi so'zlar.

MUALLIMLARGA.

Nechog' baxtiyorman, ta'zimda shu tob
Sizning sha'ningizga bitmoqdaman bayt.
Ne odam bo'lardim, qo'limda kitob
Biror harf tanimay tursaydim loqayd.
Siz-ku«Alifbo»dan «Qomus»gacha to
Bari –barisini tanitgan ustoz.
Ilk bor Siz ko'rsatgan duraxshon Zuhro
Bukun she'rim ichra tashbihdir mumtoz.
Siz mo'jaz yurakda yoqolgan yog'du
Oqibat quyoshdek socha olur nur.
Buyuklar haqqiga qasamyod gap bu:
Sizdan boshlanadi asli Tafakkur.
Olamda ko'p erur muborak onlar,
Tabarruk zotlar ham garchand ko'p erur.
Sizgadir ilk rahmat, aziz insonlar,
Munis muallimlar, Sizga tashakkur. (A. Oripov)

56- mashq. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarning tilda ifodalagan asosiy tushunchadan tashqari yana qanday qo'shimcha qirralarga ega ekanligini aniqlang.

1. Biz uyalibgina non tishlaymiz, shirinliklardan uncha-muncha **totinamiz**. (Oybek). 2. Ariq bo'yidagi pashshaxonada ko'rpaga o'rangan ikki odam **gumbazday do'ppayib** yotipti. (O. Yoqubov) 3. Buyuklar **haqqiga** qasamyod gap bu: Sizdan boshlanadi asli Tafakkur. (A.Oripov) 4. Bilaman, beklar dashtda **izg'ib** yurgan shayboniyyodalarga qarshi urushmoq qasdidadlar. (P.Qodirov). 5. **Validamiz** bedom-darak ketgan ikki o'g'lining dard-firoqida **kuyib, yonib** qoliptilar. (A.Qahhor) 6. **O'g'lonim**, kelin kelguncha uyingdagilar uchun bola eding, uncha-munchaga sendan gina qilmasdilar. (T.Sodiqova) 7. **Kelin oyim**, esingizda bo'lsinki, **jigarlar** o'zlari hech qachon bir-birlaridan **sovumaydi**, ularni oraga kirgan begonalar ajratadi. (T.Sodiqova) 8. Men juda **ajoyib iste'dod sohiblarini** topib oldim, ularning she'rlari sizga yana uzoq umr **baxsh etadi**, endi siz ham yangi oftob, yangi oy to'g'risida she'r

yo'zishingiz kerak! (S.Abdulla). 9. –Nima qilib bu erda turibsan, **chirog'im**, yaxshilikka bo'lsin edi, - dedi chol. (G'.G'ulom).

57- mashq. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarning shu gap tarkibida ifodalangan ma'nolarini aniqlang. Leksik qo'llash hodisasini tushuntiring.

1. -Siz yaxshi emas deysiz, janob hoji aka. Ammo ko'pchilik menga rahmat **yog'diryapti**. – Siz shoir bo'ladigan bo'lsangiz, oddiy avomning rahmatiga **uchmang**, bir kun pand eb qolasiz! (S.Abdulla) 2. Ota-ona bola boqib emas, kelin ko'rib, qiz chiqargach ko'proq aziyat chekadilar. Ularning **kun botarida** duosini olib qoling, kelin oyim! (T.Sodiqova). 3. Kelin kelgach, bir **bulbuling** ikkita bo'lganday, ikki oy, ikki quyosh uyingga baravar tushganday bo'ladi (T.Sodiqova) 4. Birpasdan keyin Farmonqul, uning ketidan xotin qizini etaklab kirdi. U mendan qochmadi. Hammamiz o'tiribmiz, qani endi birontamizdan sado chiqsa! Hayriyat, haligi qiz bor ekan - gapga **kavshar** bo'ldi... (A..Qahhor) 5. Bola **g'izillab** ichkaridan kattakon nog'orani olib chiqadi (Oybek) 6.-So'ksa so'kaversin, men eshitmagandan keyin og'ziga kelganini **o'tlasin** (G'.G'ulom) 7. Shaharning tor ko'chalarida yangragan qo'ng'iroq ovozi devorlarga urilib, **maydalanar, erga to'kilar edi** (G'.G'ulom) 8. Oldingi kelishida, u, **qovog'i qora bulut**, hech kim bilan gaplashmagan, ... edi (O.Yoqubov)

58-mashq. Berilgan bir ma'noli (monosemantik) va ko'p ma'noli (polisemantik) so'zlarni ikki guruhga ajratib ko'chiring. Ko'p ma'noli so'zlarning har bir ma'nosi asosida gap tuzing.

Akustik, baland, birja, vazifa, janr, dala, zo'r, aksiya, asal, bet, bag'ir, algebra, gap, davlat, ibora, vatan, gazeta, diftong, jilov, issiq, kalit, sintaksis, nutq, mukofot, ichmoq, antonim, vergul.

59- mashq. Matndagi ko'p ma'noli so'zlarni ajrating va ularning qaysi ma'nolarda kelganligini aniqlang.

Qorong'u tushdi. Uzoqda qop-qorayib yarim osmonni to'sib turgan adirning ustida, ufqda o'tli iz qoldirib yulduzlar uchadi. To adirning etagiga yetguncha Turg'unoyning kovushi ishdan chiqdi, adirga mahsichan chiqishga to'g'ri keldi. Yo'l adirning eng yotiq yeridan tushgan bo'lsa ham Turg'unoy tizzasini ushlab zo'rga qadam bosardi. Maston uning qo'lidagi tugunchani oldi-da, Turg'unoyni oldinga o'tkazdi, chunki uning har qadamda yiqilishiga, yiqilganda to adirning etagigacha yumalab ketishiga ko'zi yetar edi. Turg'unoy oxiri bosgan oyog'ini ko'tara olmay to'xtab, Mastonning yelkasiga qo'lini qo'ydi va piq-piq yig'ladi. (A.Qahhor)

60- mashq. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarning ma'no turlarini va ma'no ko'chish usullarini aniqlang.

1. Terak uchida osilib turgan uch kunlik oy nafis **tilla** kamonday yaltillaydi. (O.Yoqubov) 2. Faqat ingichka, uzun zanjirli, kichkina, lekin g'oyat chiroyli, mo'jaz,

qopqog'ida brilliantlar **yongan oltin** soatni olib tomosha qildi. (Oybek) 3. -- Har narsaga ro'zg'or **achchiq** bo'la bersa ... qiyinroq bo'lar, - dedi Turobjon. (A.Qahhor) 4. ... aqlli Yo'lchi bu hodisaning tabiiy ekaniga **chuqur** ishondi. (Oybek) 5. – Yaxshi, yaxshi, barakalla, juda ham **quruq** kelmagandursan, biror ishing bordur, xo'sh, nimaga kelding? (G'.G'ulom) 6. Rahmatilla Obidiy **tagi** qo'qonlik bo'lib, ... gazetxon boyvachchalardan biri edi. (A.Qahhor) 7. Jamila **og'ir** o'yga tolga kishiday indamas edi (M.Ismoil). 8. Guzar tomonda faqat bitta chiroq miltillar edi. **Samovarlar yotgan**. Qaytib uyga kirdi. (A.Qahhor) 9. **Samovar**, choynaklarni artib, kurakcha bilan kullarini olib chelakka soldim... (G'.G'ulom) 10. Mana shunday vaqtlarda **til qotib** og'izda aylanmay qoladi, mabodo aylansa, mushtning xizmatini qiladi. (A.Qahhor). 11. Shuning uchun yo'lni uchdan birini o'tmasdanoq boyagi xurramlikdan **asar** ham qolmadi (O.Yoqubov) 12. Xotin indamay **dasturxonni** yig'ishtirib oldi, ... (A.Qahhor) 13. Kaftda siqila-siqila qattiqlashgan, tuxumday qor «**yovga**» tegmay, adashib, Yo'lchining boshini yalab, do'ppisini qiyshaytirib o'tadi. (Oybek) 14. Ovqat pishdi. Turobjon ikki **kosa** ichdi, xotini esa hanuz bir kosani yarimlatolmas edi. (A.Qahhor)

61- mashq. O'rin, o'rta, ora, atala, a'zo, bol, gap, gul, tuz, kasal, kuch, ko'z so'zlarining ma'nolari asosida gaplar tuzing.

1. Nuri **o'rnidan** qo'zg'almasdan, sovuqqina so'rashdi. (Oybek) 2. Asosiy ishlar ... Avliyoquduq tepaligi **o'rnida** borardi. (J.Abdullaxonov) 3. U kelganda Qurbon ota **o'rnida** yonboshlab yotar ... edi. (A.Qahhor) 4. Payvandchilik yomonmi? ... Yetib olib, **o'rningni** egallamasammi, dedim. (J.Abdullaxonov) 5. Zebixonga ota **o'rnida** bo'lib qoldim. (S.Ahmad)

62- mashq. Quyida berilgan gaplar tarkibida qatnashgan sinonimik qatorlarni aniqlang.

1. Qiziq, bu odamga nima yetmaydi? Ixtiyoridagi vaqflardan behisob boyliklar daryodan oqib keladi, ... (P.Qodirov). 2. — Baraka toping, mulla Abdu jafur. Limu ko'p shifoli narsa bo'ladi (S.Ahmad). 3. Dalada hosil serob bo'ldi. 4. Sal narsadan quvonib, sal narsaga mo'lt-mo'lt yosh to'kkanini ham ko'p ko'rganman (S.Ahmad). 5. Qor qoplagan uyumlar ham talaygina (A.Nurpeshov). 6. Qishlog'imizdan ancha odam kelgan. 7. Bu yil hosilimiz mo'l bo'ldi. 8. Shunday go'zal qiz Humoyunga o'g'il tilab qo'lini yuziga surgani yigitga behad yoqimli tuyuldi (P.Qodirov). 9. Bog'imizda mevalar bisyor. 10. Osmon sen tufayli sayr etuvchi, yer esa osoyishta, falakdagi Bahrom g'azabnok, Zuhra Diloromi esa, chang chaluvchidir (A.Navoiy). 11. Sening qudrating oldida falakning qadriyati, sar-sar shamoli esganda hosil bo'ladigan suv yuzasidagi olti-etti pufakchalardekdir (A.Navoiy). 12. Olmos betob. Moskva kasalxonasi palatasida ko'kka boqib yotibdi (S.Ahmad). 13. Sen dahrning bunyodini qilayotganingda ko'k osmonni etti gumbaz bilan yaratding (A.Navoiy). 14. Bordur manga zolim iki: gardun biri, dilbar biri, Ashkim bila ohim erur Jayhun biri, Sarsar biri, (Munis). 15. Gahi topdim falakdin notavonlig', Gahi ko'rdim zamondin kamronlig' (A.Navoiy). 16. Gardun manga gah jafou dunluq qildi, Baxtim kib har ishga zabunluq qildi (A.Navoiy).

63-mashq. Quyida berilgan soʻzlarning sinonimlarini topib, ular qatnashgan gaplar tuzing.

Ayyor, vaqt, etuk, jahl, juda, istak, katta, koʻnmoq, ovqat, usta, oʻsmoq.

64-mashq. Quyidagi sinonimik qatorlardagi boshqa tillardan oʻzlashgan soʻzlarni aniqlang, qaysi tildan oʻzlashganligini belgilang.

Agitatsiya–tashviqot, analiz-tahlil, aniq –konkret, barg-yaproq, barcha-hamma, bet-sahifa, boʻsagʻa-ostona, bahor-koʻklam, boʻyoq-rang, vaqt-payt, vazifa-funksiya, dagʻal-qoʻpol, yogʻdu-nur, yozuv-xat, yogʻ-moy, jumla-gap, zaif-kuchsiz, ideya-gʻoya, insoniyat-kishilik, ijtimoiy-sotsial, kishi-odam, kiyim-libos, mavzu-tema, muallim-oʻqituvchi, mazmun-syujet, manglay-peshana, muloyim-yumshoq, oftob-quyosh, osmon-koʻk, ovoz-tovush, ochiq-ravshan-oydin, pishiq-puxta, ravon-silliq, turmush-hayot, tomon-taraf, unum-hosil, qarindosh-urugʻ.

65- mashq. A.Hojiyevning «Oʻzbek tili sinonimlarining izohli lugʻati» (Toshkent, «Oʻqituvchi», 1974) asosida quyidagi sinonimik qatorlarni emotsional-ekspressiv va uslubiy boʻyoqdorligiga koʻra tahlil qiling.

1. Jahl, achchiq, gʻazab, qahr, zarda. 2. Uyat, nomus, sharm, hayo, or, oriyat, andisha, ibo, isnod. 3. Jilmaymoq, kulimsiramoq, iljaymoq, irjaymoq, tirjaymoq, ishshaymoq, irshaymoq.

66- mashq. Maqollarda ajratib koʻrsatilgan soʻzlarning qaysi oʻrinda koʻp maʼnoli, qaysi oʻrinda omonim soʻzlar ekanligini aniqlang.

1. Yomonning tili **bor**, Yaxshining dili **bor**.
2. Yomonning qoʻliga borguncha, Yaxshining yoʻliga **bor**.
3. Yoʻq muttahamdan **bor** muttaham yomon.
4. Yomgʻir bilan **yer** koʻkarar, Duo bilan – el.
5. Puling boʻlsa, **yer** ol.
6. Insofli oshini **yer**, Insofsiz boshini.
7. Yaxshi soʻzga quloq **sol**, Yomon soʻzga uloq **sol**.
8. Yaxshidan **ot** qolar, Yomondan – dod.
9. Yaxshi **ot** koʻpniki.
10. Yomondan qoch, Yaxshiga quloq **och**.
11. **Och** toʻngʻizdan, qoch, toʻngʻiz.
12. **Son** tegmaganga **son** tegdi, Zogʻora tegmaganga non tegdi.

67-mashq. Maqollarda ajratib koʻrsatilgan soʻzlarning omonimlarini toping va ular ishtirokida gaplar tuzing.

1. Koʻp soʻzning ozi yaxshi, **Oz** soʻzning oʻzi yaxshi.
2. **Ogʻiz** bir, quloq ikki, Bir soʻzlab tingla **qirq** ikki.
3. Suvni **ich**, chashmani bulgʻatma.
4. Yomonning sovuniga **kir** yuvma.

5. Yaxshilikni daryoga **qil**, biyobondan top.
6. Yomonga el bo'lguncha, Yag'ir otga **bel** bo'l.
7. Yomonga qiz tugul, **tuz** ham berma.
8. Yomondan do g' qolar, Yaxshidan – **bog'**.
9. Yaxshi bir tavba qilar, Yomon – **Yuz**.
10. Yomonga **osh** berguncha, yaxshiga bosh ber.
11. Yomonlikni yaxshilik bilan **eng**.
12. Ta'na yo'li tor, Toyg'oqlari **bor**.

68-mashq. Berilgan so'zlarning omonimlarini toping va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Namuna: kul I. - O'tin yonib kul bo'ldi.

kul II. - Sen dildan kul.

Kul, sog', bug', gaz, yel, shim, et, yara, yot, aya, bez, oq, oshiq, bog', bit, bot, zang, yot, isitma, qo'y, tur, ich, kir.

69- mashq. Klassik adabiyotimizdan olingan quyidagi tuyuqlarda qo'llanilgan omonim so'zlarni aniqlang va ularning ma'nolarini izohlang.

Charx tortib xanjari hijron bu tun,
Qo'ymadi bir zarra bag'rimni butun.
Tunga borib bizni behol aylading,
Ne balolig' tun emish yo rab bu tun. (A.Navoiy)

Yo rab, ul shahdu shakar yo labdurur,
Yo magar shahdu shakar yolabdurur.
Jonima payvasta novak otqali,
yamza o'qin qoshig'a yolabdurur. (A.Navoiy)

Tiyg'i ishqing yorasidur butmagon,
Dardini har kimga ochib butmagon.
Hajr sahrosidur ohim o'tidin
Anda gul yoxud giyohe butmagon. (A.Navoiy)

Necha dedim ul sanamg'a bormog'in,
Qilmadi ul tark oxir bormog'in.
Munchakim xudroyliq ko'rguzdi ul,
Aql hayrat qildi, tishlab bormog'in. (A. Navoiy).

Qadimni firoq mehnati yo qildi,
Ko'nglum g'amu anduh o'tig'a yoqildi.
Holimni sabog'a aytib erdim, ey gul,
Bilmon, sanga sharh qilmadi, yo qildi. (Z.M.Bobur).

Muniso, to'kmay yigirma etti yosh,

Vah, yigirma etti uzra etti yosh.
Yosh kibi mashg'ullik qilmoq nedur,
Har qachonkim suhbatingg'a etti yosh. (Munis)

Raxshi himmat men tutub mahkam yolin,
Yor izidin et, karam qil, deb yolin.
Yo'qu borimni yoqib kul ayladi,
Ishq o'tidin ko'kka chirmashg'on yolin. (Munis)

70-mashq. O'qing. Maqollarda berilgan antonimlarni juft holda daftaringizga ko'chirib oling. Ularning ahamiyatini tushuntiring.

1. Yaxshi aytar, yo'l qo'ydim, Yomon aytar men engdim.
2. Dushman aslo do'st bo'lmas.
3. Avval o'yla, keyin so'yla.
4. Ko'p gapdan oz bo'lsa ham ish yaxshi.
5. Mard – o'zar, nomard – to'zar.
6. Nodon so'zlar, dono ibrat olar.
7. Bor – boricha, yo'q - holicha.
8. Ko'z qo'rqqoq, qo'l botir.
9. Yoz yopig'ichingni qo'yma, qishda o'zing bilasan.
10. Achchiq o'yin shirin turmushni buzar.
11. Kengashganga keng dunyo, talashganga tor dunyo.
12. Yomonga kun ham qorong'u, tun ham.
13. Qallobning bolidan saxiyning zahri yaxshi.
14. Kamtarga – kamol, manmanga – zavol.
15. Yaxshilik ko'zga ko'rinmas, yomonlik ko'mib qo'yilmas.
16. Azob ko'rmay – rohat yo'q.

71- mashq. Yirik, uzoq, o'tkir, issiq, oq, uzun, obod, baland, xom, keksa, g'amgin so'zlarining antonimlarini topib, ular ishtirokida gaplar tuzing.

Namuna: tez – sekin; tez yurdi – sekin gapirdi.

72-mashq. Sh.Rahmatullaev, N.Mamatov, R.Shukurovlarning «O'zbek tili antonimlarining izohli lug'ati» (T., 1980) bilan tanishib chiqing. Lug'at asosida o'zingiz tanlagan antonimlarni tahlil qilib bering.

FRAZEOLOGIYA

74- mashq. Quyida berilgan gaplar tarkibidagi iboralarni aniqlang, ularning ma'nolarini izohlang.

1. Bu kun men juda ajoyib tush ko'rdim: bir shudgorning chetida, tolning soyasida yonboshlab yotgan emishman. Do'ppi yarimta (G'.G'ulom). 2. Meni o'z muxlislaringizdan bilib, orinmasdan yangi yozilgan she'rlardan o'qib berar ekansiz, mening boshimni ko'kka yetkazgan bo'lursiz ... (S.Abdulla). 3. —Yozaver, - dedi Yaxshiboev kulib, - o'lganimdan keyin chiqarasan. —Nafasni issiq qiling, domlajon!

(M.Muhammad Do'st). 4. Qor ham qursin, kavushim ham qursin. Nurioy, xurmachaning tagini xo'p yalagan ekansiz-da (Oybek). 5. Mana, bo'ying yetdi, tuzukroq yerdan chiqsa uzataylik, orzu-havas ko'raylik (V.G'ofurov). 6. Siddiqjon yuzlarcha kishi og'ziga qarab turgan majlisni ko'z oldiga keltirib juda katta tashvishga qoldi-yu, dami ichiga tushib ketdi (A.Qahhor). 7. -O'sha kishidan so'ray qoling. Ming qilsa ko'pni ko'rgan odam ... (I.Rahim). 8. U tilmochlik qilib yurgan kezlarda shaharning kazo-kazolari bilan og'iz-burun o'pishib qoldi (S.Ahmad). 9. Menga qarshi gapirish instinkt bo'lib qolibdi sizga. Tutun qaytarganingiz - qaytargan (A.Muxtor). 10. Teshaboyvachcha qilviriqning shoxida yursa, Madumar mingboshi bargida yuradi (M.Ismoilij).

75-mashq. Quyidagi berilgan gaplar tarkibida kelgan frazeologik sinonimlarni topib, ma'nolarini ayting.

1. Kishining bahrini ochadigan salqin, sokin bir oqshom edi (O.Yoqubov). 2. ... Sabr qiling, sizning ham dimog'ingizni chog' qilaman (Sh.Rashidov). 3. Teshaboy esa, qaynatasining aksiga o'laroq, juda xursand, kayfi chog' edi (M.Ismoilij). 4. Tog' yo'nishning nima zaruriyati bor ekan deya boshim qotdi (Oydin). 5. Shu kunda hammaning boshi shishgan (Oybek). 6. Ming xil xayol bilan miyam g'ovlab ketdi (Oydin). 7. Bu o'ylardan Sayyoraning boshi g'ovlab ketdi (O.Yoqubov). 8. Menga nasihat qilaverib, jonimni chiqarmang! (Oydin) 9. «Meni tergov qilib, surishtirdi ...» -- deganida esa Dadajonovning tepa sochi tik bo'lib ketdi (S.Abdugahhor). 10. «Qo'ying-e, -- dedi Lutfixon uy derazasini yopa turib, -- O'zi jonim xalqumimga kelib turibdi» (S.Ahmad). 11. Uning jahli chiqayotganini, tobora g'azabi qaynab, keskin gapirayotganini hamma sezib turardi (Sh.Rashidov). 12. U kishi ipidan ignasigacha hammasini gapirib beradilar (O.Yoqubov). 13. Muhammad Jamol qishloq hayotini miridan sirigacha bilsa-da, ... (Oybek). 14. ... Qozikalon va qushbegiga borib arz qilganini, ularning bunda qanday muomala qilganlarini qilidan quyrug'igacha butun bilib olgan bo'lsa ham ... (S.Aynij).

76- mashq. Quyidagi berilgan gaplar tarkibida kelgan frazeologik omonimlarni topib, ma'nolarini ayting.

1. Atrof-tevarakda ko'chani boshiga ko'tarib yurgan bolalarning shovqini tingan (R.Fayziji). 2. Jamila xola ham Hamida kelgunday bo'lsa, «qizim-qizim» deb boshiga ko'taradi (S.Anorboev). 3. So'zni Juman Sariev oldi (A.Muxtor). 4. Unsin akasini quchoqlab, har kun kelishga undan so'z olib, quvonch bilan chol orqasidan ketdi (Oybek) 5. Ayol kishiga qo'l ko'tarish erkakning ishi emas (R.Fayziji). 6. Ovozga qo'yamiz. ... xohlasangiz, «Qarshi»ga qo'l ko'taring (P.Tursun). 7. Kun yarimdan oqqanda o'ng qo'lini menga qarab bir cho'zdi-yu, ko'z yumdi (R.Fayziji). 8. Nima uchun bu haqiqatdan ko'z yumasiz? (Sh.Rashidov) 9. Men ham sizday haqqonij bo'lishga so'z beraman (P.Qodirov). 10. Kun tartibi tasdiqlangandan keyin, axborot uchun so'z o'rtoq Ubaydullaevga berildi (A.Nazarov). 11. Keyin pista ko'mir solib, quvuriga mahsi kiydirib, dam berdi (S.Ahmad). 12. ... harsillab qolgan ho'kizlarni qo'shdan chiqarib, dam berdi (P.Tursun). 13. Gapiraversa, og'zimiz ochilib qolibdi

(P.Qodirov). 14. Na ona, na qizlar ota oldida Ahmad haqida og‘iz ocholmas edilar (Oybek).

77-mashq. Quyida berilgan gaplar tarkibida kelgan frazeologik antonimlarni topib, ma’nolarini ayting.

1. ... qizga o‘zbek qishlog‘ining sodda hayoti, oq ko‘ngil odamlari juda yoqadi (S.Ahmad). 2. Hali ichi qora dushman chayondek bijib yotibdi. (A.Muxtor). 3. Sulaymon halol odam! G‘ayratli brigadir. Nohaq yerga uraverma, ... (Sh.Rashidov). 4. U nega o‘z dushmanlarini o‘zi ko‘kka ko‘taradi? (I.Rahim). 5. Saodatxonning ko‘ngli yorishib ketganligi chehrasidan ko‘rinib turar edi (S.Zunnunova). 6. Biroq Salomat opa choyga uringanda, yana birdan ko‘ngli xira bo‘la boshladi (A.Muxtor). 7. U darmonsizlanganidan Nizomiddinovni bir siltashidayoq o‘zi gindiraklab ketdi. Ko‘ngli ozdi ... Chalqanchasiga yiqildi (S.Ahmad). 8. ... hushiga kelsa, «Kasallikdan o‘libdi, -- deydi ...» (I.Rahim). 9. Betiga suv purkab, o‘ziga keltirdilar (G‘.G‘ulom). 10. Parda sekin ochildi, sahna to‘rida ... chiroyli bir kishi paydo bo‘ldi. Istarasi issiq edi (M.Ismoilov). 11. Xumoxon yomon ko‘radi shu so‘xtasi sovuq Rahmonqulovni (A.Muxtor). 12. ... kuniga bir bozor aylanib kelmasa, ko‘ngli joyiga tushmas edi (A.Muxtor). 13. Yer gursillayotgandek, tog‘ ag‘darilib tushayotgandek tuyildi. Kampirning yuragiga g‘ulg‘ula tushdi (Oydin). 14. Siz bilan bizning yuzimiz yorug‘, uyaladigan joyimiz yo‘q (S.Zunnunova). 15. Bola bechoraning dilini og‘ritgan edim. ... Uzi so‘radim. Ammo hali ham yuzim shuvut. (S.Ahmad).

O‘ZBEK TILI LEKSIKASI TARAQQIYOTI

78- mashq. Quyida berilgan forsha-tojikcha va arabcha so‘zlarni ikki ustunga ajratib yozing.

Ajdar, ajdaho, qonun, govmish, rahbar, satr, sher, jo‘ja, satira, kaptar, ramz, naqqosh, kalla, chehra, maqola, mayiz, gilos, qasida, sayqal, do‘kon, gul, giyoh, poliz, g‘alaba, oshpaz, himoya, muxbir, sahifa, savol, javob, cho‘pon, sharob, imtihon, qassob, e‘tiqod, jonon, hamshira, poygak, dahliz, ka‘ba, xalq, jamiyat, hayot, chirog‘, dori, husn, hamisha, shitob, jarohat, qasr, muqaddam, yakshanba, juma, sahar, makon, hamyon, gavhar, soya, Zuhro, Mirrix, sa‘va, chaman, joy, ohang, ohanrabo, xina, anhor, hovuz, ustod, noma, tovush, shahar, poytaxt, nafis, xujjat.

79- mashq. Berilgan matnni o‘qib chiqing, tojikcha, arabcha va ruscha so‘zlarni toping, ularga xos umumiy belgilarni izohlang.

Kechqurunlari ko‘pincha choyxonada odamlar bilan gurunglashib o‘tiradigan Ibrohimov Qurbon ota aytmoqchi gullarni o‘z ilmidan bahramand qildi: hademay karnaygullar juda hafsala bilan chiroyli qilib tortilgan iplarga chirmashib katta-katta yaproqlar otdi, rayhonlar qad ko‘tarib hid sochdi, birin-ketin ochilgan rang-barang gullar ustida kapalaklar qanot qoqa boshladi. Gul, son-sanoqsiz nihol, bularning orasidan ko‘rinib turgan bepoyon ko‘m-ko‘k dala, daryo-adirlar manzarasi, qulqillab

oqayotgan kanaldan esgan yoqimli salqin shabada har qanday odamni ham mahliyo qilar edi. Ibrohimov o'zining har payshanba bo'ladigan agronomiya to'garagini shu erga ko'chirdi. U chigit ekilgan to'qqizta yashikni, turli nav chigitning hosili bo'lgan paxta tolalarini ko'rsatadigan jadvallarini, turli-tuman diagramma va plakatlarini keltirib choyxonaning bir burchagini egallab oldi (A.Qahhor).

MORFEMIKA

80- mashq. Matndagi so'zlarni morfemalarga ajratib chiqing.

Tong payti. Bog'larda ishkamlar uzumga to'la. Chillaki endi qizara boshlagan. Havoda qushlar ovozi yangraydi... Tong shabadasining salqini ko'ngillarga orom beradi...

Men va A'zam aravada ketmoqdamiz. Biz endi yorishib kelayotgan osmonning mayin shohisini, sehrli musiqa va ohangga, mislsiz husn-latofatga to'la bog'larni tantanali sayr etib boramiz. qalbimizda his-tuyg'ular, shodlik, zavq toshadi.

Kecha maktabdan qaytganimda onam oppoq qilib yuvgan ko'ylak-ishtonlarimni arqonga yoyar ekan, meni kulib qarshi olgan edi.

- Ertaga jo'naysan, - degan edi ko'zlarida mehr, sevinch chaqnab.

- Qayerga? – deb so'radim hapqirib.

Yangibozorga borasan. Hali to'satdan darvozani qoqib bir kishi keldi. Darrov chiqdim, dadangning oldidan kelipti. Tayyor bo'lib tursin Musavoy, ertaga, tongda olib jo'nayman, dedi. A'zam ham boradi, buvasi chaqirtiripti, oyisiga aytib keldim.

Men o'zimda yo'q edim. (Oybek).

81-mashq. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarni morfemalarga ajrating. O'zak va affikslarning ma'nolarini, vazifalarini aniqlang.

1. Anvarning maxdum hovlisida turishini **joysizlikdan** va **yoshlikdan** shunda o'sib **o'rgangandan**, deb yurgan Sultonali mirzo bu kun ertalab o'z uyiga kelgan maxdumning so'zidan keyin bir oz haqiqatga **tushungandek** bo'ldi. (A.Qodiriy) 2. Saidiy Munisxonning haligi so'ziga **muvaqqatli** javob **qilgandan** so'ng yana o'shanday **so'zlatib** javob qilishni xohladi. (A.Qahhor) 3. **Quvonchimdan** terimga **sig'may Turg'Qun degan** o'rtog'imnikiga yugurdim. (Oybek) 4. Kuz iliq kelgani uchunmi, Hirot **tojdorlari** hali ham qal'a **tashqarisidagi** bog'larda yashamoqda edilar. (P.Qodirov) 5. Qiz majorasi **boshlanishidan** ikki kun oldin Chavandoz Komila bilan birga toqqa **chiqib ketgandi**. (P.Qodirov) 6. Qizlar **sandiqlaridan**, yostiqlarining ostlaridan **tugunchalarini** keltirib, nonlarini o'rtaga to'kib, nonushtaga **o'tirganlaridan** keyin ham o'zaro **pichirlash** tugamadi. (I.Rahim) 7. Yulduzlar **bekinmashoq** o'ynayotgandek, onda-sonda yalt-yalt etib qoladi. (V.G'ofurov) 8. **Ko'ngilli** o'tgan bir hafta, ayniqsa, Qo'qondan **hatlab** nariga chiqa olmagan yaribiyda katta tassurot qoldirgan edi. (S. Abdulla)

83-mashq. Keltirilgan gaplardan sodda va qo'shma affiksli morfemalarni belgilab chiqing. Qo'shma affikslarni tahlil qiling.

1. Bir juma kuni Saidiy Murodxo'ja domla bilan **ulfatchilik** qilib **o'tirganda**, Yoqubjon keldi. (A.Qahhor). 2. Biroq boyagi shirin orzular hamon hayolini **to'qinlantirib**, ko'ziga uyqu **qo'ndirmaydi**. (P. Qodirov). 3. Doimo **ko'pchilikning** diqqat **markazida** bo'lish... Boburni juda **siqiltirar** edi. (P.Qodirov). 4. Bozor boshdan -oyoq tim. Yozda salqin, qishda **yog'ingarchilikka boshpana**. (Oybek). 5. ... do'ppi tikib, **tirikchilik** qilar edi. (S. Abdulla). 6. Lekin **ichkaridan** na ovoz, na oyoq **dupuri** keldi. (M. Ismoilov). 7. Adolatning boshiga tosh **urildimi**, yoki birov uning **ko'zlariga** qora chimmat **to'sib qo'ydimi**, atrof **qorong'ilashib**, ko'zi tinib ketdi. (I. Rahim). 8. -- Ra'noni egasiga **topshirmaguninizgcha**, - dedi Nigor oyim, - **quyulmaydiganga** o'xshaydi. (A. Qodiriy). 9. Shokirovning mina **portlashidan yuragi shuvillab** ketdi. (V.G'ofurov). 10. **Otangizdan** bir parcha yer qolganda o'sha **qattiqchilikni** ko'rmas **edingiz**. (A.Qahhor).

84- mashq. Matndagi so'zlarni morfemik tahlil qiling, so'z yasovchi va shakl yasovchi qo'shimchalarni aniqlang. Shakl yasovchilarni qanday grammatik ma'no ifodalashini tushuntiring.

Qasida o'qib tugatilganda Bobur ta'sirlanganidan qayerda o'tirganini ham unutgan edi. U atrofiga qarab, go'yo mehmonxonaga uzoqlardan qaytib kelganday bo'ldi.

-Mavlono, bu qasidani Alisherbekka nega yubormaysiz?

-Hirotga boradigan tayinli odam yo'q, amirzodam.

-Biz yaqinda Hirotga elchi yubormoqchimiz. Kaminaga Alisherbekdan kitobat kelgan edi. Javobini yozib yubormoqchiman.

-Amirzodam, qani edi, qulingizning bu qasidasini ham...

-Marhamat, xattotga berib ko'chirtirmoq zarur bo'lsa, men buyururmen. So'ng elchidan berib yuborurmiz.

Gap shunga qaror topdi-yu, mulla Binoiy xursand bo'lib chiqib ketdi.

Bobur yana xonai xosga kirib, chala qolgan she'rini qo'lga oldi. Biroq endi katta shoir bilan bo'lgan uzoq suhbatdan so'ng, avvalgi she'rlari Navoiyga yuborishga munosib emasdek tuyuldi. Unga ilgari jo'n tuyuladigan narsalar ham aslida juda murakkab ekani hozir juda aniq sezilayotganday bo'lardi. Hamma narsani muhit, ahli jahon murakkablashtiradi. Hirotida yashayotgan Alisher Navoiy ham, hozir Boburga ko'p narsalarni kuYunib aytib bergan Binoiy ham muhitdan, zamona ahlidan norozi bo'lganlaricha bor edi. Boburning o'zi bu zamonadan ozmuncha jabr ko'rdimi? (P. Qodirov,).

85- mashq. Keltirilgan gaplar tarkibidan ko'p ma'noli affikslarni aniqlang. Ularni shakl va ma'no munosabatlariga ko'ra tahlil qiling.

1. Uyga kirsam – uyda, hovliga chiqsam – hovlida betoqat bo'ladi. (M. Ismoilov). 2. Bu gap To'tiqizga yoshlik chog'larini eslatdi. O, u vaqtlar naqadar baxtli edi To'tiqiz! (M. Ismoilov). 3. Namozshomda karvonchilar Komil bilan Qurbon ota turgan qo'raga yig'ilishdi. (O. Yoqubov). 4. Qabristonning bir chetida bosmachilar bilan urushda

halok bo'lgan uch-to'rtta jangchining qabri bor edi. (O. Yoqubov). 5. U sersavlat, serpul shoir kechqurun ham kelmadi. (A.Qahhor). 6. Boshini egib xomush o'tirgan bobom, har turli ibratli so'zlar bilan, otamga nasihat qila boshlaydi. (Oybek). 7. Shahar ichida ham mevali daraxtlar, toklar juda ko'p... (P.Qodirov). 8. Biroq doktor... dori bermadi, tayinli bir gap ham aytmadi. (A.Qahhor). 9. -Bunday xayol qilmasligingizni iltijo qilar edim, otincha! (S. Abdulla). 10. Kuchli shamol ko'tarilib, boqchadagi har narsani to'rt tarafga buka boshladi. (A. Qodiriy). 11. Shu vaqt ayvonda kampilarning kulgisi ko'tarildi, oshpaz bilan choyxonachining diqqatini tortdi. (V. G'ofurov). 12. Kechki kuz fasli. Erinchak qish hali o'zini sezdirgan emas. (Oybek).

SO'Z YASALISHI

86- mashq. Quyidagi so'zlarning tub yoki yasama ekanligini aniqlang. Yasama so'zlarni ajratib olib yasalar usuliga ko'ra tahlil qiling.

Abadiy, abadiylik, ajoyib, azoblantirmoq, bitta, bichim, bodroq, bodring, vajohat, vajohatli, zarpechak, ibo, iboli, ignasimon, ilgak, illat, ilg'or, kahrabo, ketkazmoq, lavlagi, lavozim, loyqa, mazluma, mehr-oqibat, mo'ylov, narigi, naqqosh, noaniq, oynasoz, olxo'ri, olcha, orombaxsh, pufak, puchqoq, ro'molcha, savag'ich, taglama, tagli, ulug'vor, umumiy, chapak, chaqaloq, sholipoya, shuhrat, shuhratli, ezgu, ezgulik.

87- mashq. Matndan yasama so'zlarni aniqlang. Qaysi usulda yasalganligini tushuntiring.

Navoiy g'azalni shavq bilan tovush chiqarib o'qidi. Cholning o'siq qoshlari tagidan qaragan, har vaqtdagi kabi sokin, ishonchli, dono ko'zlariga tikildi.

- Bizning g'azalimiz el orasida bir qadar shuhrat tutgani haqida rivoyatlar bor, - dedi Navoiy kamtarinlik bilan. - Sizning xolis durri gavhardan chizilmish bu badiangizning shuhrati jahonni tutishi muhaqqaqdir.

Jomiyning ko'zlarida, soqollarida samimiy, oqko'ngil tabassum toshdi.

- Bir nusxa ko'chirib olmoqqa ijozat berursiz. - Navoiy ko'zlari bilan qalam, dovot qidira boshladi.

- Zahmat chekmangiz, - qo'li bilan yengil ishorat qilib dedi Jomiy, - bu nusxani siz uchun maxsus ko'chirib qo'ygan edim.

- U holda tuhfangizning qiymati biz uchun behisob ortdi.

Navoiy qog'ozni avaylab taxladi-da, kissasiga soldi va xo'shlashdi. Jomiy uni tashqi eshikka qadar kuzatib qo'ydi.

Xuftondan keyin «Binafsha bog'»ning supasida Hirotning eng dongdor me'morlari, binokorlari, sangtaroshlari, naqqoshlaridan iborat qirq-ellik ustod yig'ildi. Bularning aksari maxsus maktab ko'rmagan bo'lsalar-da, asrlarning tajribasini mukammal o'zlashtirgan, ijodchi fikrga ega ajoyib ustalar edi. (Oybek).

SO'Z YASALISH TARKIBI

88- mashq. Yasama so'zlarni topib, yasalar tarkibini aniqlang.

1. Bir ozdan keyin ancha xavfsiz bo'lgan jarlikka tushib olishdi. (V. G'ofurov). 2. --Hay, voqean, - dedi maxdum, kulgi orasi to'xtab. – Mirzoboshidan bir iltimosimiz bor ekan... (A. Qodiriy). 3. Chuvalashib ketgan xayol kalavasining uchini topib olguncha yo'q edi, ko'zi uyquga ketdi, shu bilan ertalab eshik taqillaganda uyg'ondi. (S. Abdulla). 4. Bu haroratli satr qog'ozga tez va ravon tushdi. Bobur o'z zehni go'yo qayralib, o'tkirlashib qolganini sezib turardi (P.Qodirov). 5. Biroq Munisxon xatni ko'rdiyu, sovuqqonlik bilan joyiga tashladi-da,... kitobini ochdi. (A.Qahhor). 6. Keyinroq gapning mazmunidan, bu kishining chor bozorchi, ya'ni shahar atrofidagi qishloqlarga qatnovchi bir savdogar ekanini va Shokir otaga mahsi uchun oldindan pul berib qo'yganligini, ham shu buyurtma qilgan molni olish uchun kelganligini angladi. (Oybek). 7. O'ziyam qandaydir o'ychan, hatto ma'yus edi. (O.Yoqubov). 8. Normat sakrab o'rnidan turib behush xotinning yuziga suv sepdi. (I.Rahim). 9. Lekin Dilshodning maslahatisiz bir narsa qilishni o'zboshimchalik deb o'ylab, shaytonga xayr berdi. (M.Ismoiliy). 10. Ariqlardan, torko'cha va ko'chalardan loyqa suv oqa boshladi. (A.Qahhor). 11. Hunarmandlar o'rtasida ajoyib iste'dodli, serdiqqat, serzavq odamlar juda ko'p (Oybek). 12. Odatdagi ulfatchiliklarning birida Saidiy,... Munisxondan gap ochdi... (A.Qahhor). 13. Shu payt qal'aning narigi chetida... qo'shkarnaylarning g'at-g'ati... eshitildi. (P.Qodirov).

89-mashq. Berilgan yasama so'zlardagi yasovchi asos hamda yasovchi affikslarning tuzilishiga ko'ra turlarini aniqlang.

Aloqachi, bichiq, bichiqchi, gazlama, terim, terimchi, terimchilik, ayiruvchi, yo'lovchi, boshqaruvchi, asalarichi, asalarichilik, baxtiyorlik, sihat-salomatlik, bizbizak, sharshara temirchilik, taqachilik, qo'lli-oyoqli, uvali-juvali, qattiq qo'lli, og'ir oyoqli, oq ko'ngilli, yozin-qishin, ochin-to'qin, ostin-ustin, osonlikcha, ortiqchalik, ovqatlanmoq, foydalanmoq, maydalanmoq, o'tkirlanmoq, do'stlashmoq, suxbatlashmoq, yaqinlashmoq, toraymoq, ko'paymoq, o'rtoqlarcha, qadrdonlarcha, aybdorlarcha, otalarcha, arzonchilik, bog'dorchilik, bema'nigarchilik, dag'dag'a, vasvasa, bizbizak, jizza.

90- mashq. Quyidagi berilgan so'zlar yordamida affiksatsiya hamda kompozitsiya usulida yangi so'zlar yasang, yasalmaning tarkibini ajratib ko'rsating.

Namuna: *Gul: gulli (gul+li), gulsiz (gul+siz), gulchi (gul+chi), gulla (gul+la), gultuvak (gul+tuvak), gulsapsar (gul+sapsar), gulchambar (gul+chambar).*

Bir, bog', bil, bo'l, sez, ich, ko'k, yaxshi, bosh, gaz, qisqa, mehnat, joy, barg, gul, ish.

91-mashq. Berilgan so'zlardan avval tub so'zlarni, keyin sodda yasama so'zlarni, so'ngra qo'shma so'zlarni alohida-alohida ko'chirib oling. Yasama so'zlarni yasovchi asos va yasovchi vositaga ajratib chiqing.

Adolatparvar, ajdargul, aybdor, ayiqtovon, alangali, asabiy, badavlat, badbo'y, bazmgoh, belbog'li, belkurak, betob, butazor, vazndor, gazanda, gulband, gumbaz, damlam, dardarak, dildor, donishmand, yem-xashak, yechim, yodgor, yodgorlik,

yoqavayron, yog'in, jaydari, jamg'arma, jilovbardor, jonkuyar, zarracha, ilhombaxsh, insoniy, yo'lboshchi, yo'qlama, kaltakesak, kaltafahmlik, kechasi, kirsovun, lolaqizg'aldoq, madaniy, ma'rifatparvar, molboqar, mustaqillik, namozshomgul, nobop, oynasiz, olaqarg'a, oqjo'gor, rahmdil, ro'zg'or, salomnoma, sachratqi, tanga, tezpishar, temirtak, topag'on, uchuvchi, fikrdosh, xalqparvar, xalqparvarlik, cho'rtkesar, shifobaxsh, sho'xchan, elchi, yuklama, yumronqoziq, yaktakchang, o'ymakorlik, qalamcha, qiziqqon, g'ildirak, hayotbaxsh.

So'z turkumlarida so'z yasali

92-mashq. Quyida berilgan ot turkumiga oid so'zlarni yasali

1- topshiriq. Yasalmaning asos qismi qaysi so'z turkumiga oidligini aniqlang va ularni shu asosda guruhlang.

Namuna: *gul* (ot) – *gulchi* (ot);
beza (fe'l) – *bezak* (ot);
shod (sifat) – *shodlik* (ot);
kana (ot) + *kunjut* (ot); - *kanakunjut* (ot).

2- topshiriq. Yasovchi asosning tub, yasama, qo'shma, juft turlarini aniqlang.

Aloqachi, bichiqchi, gazlama, isitma, boshqaruvchi, baxtiyorlik, sihat-salomatlik, bizbizak, sharshara, istak, buyruq, yotoq, bilim, bosim, bog'lam, tenglama, kengashma, jamg'arma, yig'in, tugun, to'zon, to'sqin, toshqin, qirg'ich, o'chirg'ich, tutqich, kuldirgich, yuvindi, yig'indi, supurgi, urg'u, botqoq, yugurdak, qovurdoq, belanchak, bekinmachoq, bo'g'iz, ko'chat, o'tmish, quymoq, sinov, yolg'onchi, qizilcha, quyqa, shodlik, arzonchilik, bema'nigarchilik, to'rtlik, yaxshilik, tezlik, ko'pchilik, borliq, yo'qchilik, varrak, dardarak, tizza, asalarichi, attorlik, yigitchilik, asirdosh, bodomzor, siyohdon, qumloq, bog'bon, do'ppido'z, oromgoh, ajdargul, boychechak, beshqarsak, gulchambar, iskabtopar, bo'yo'sar, kiriyuvdi, ochildasturxon.

93-mashq. Quyida berilgan sifat turkumiga oid so'zlarni yasali

1- topshiriq. Yasalmaning asos qismi qaysi so'z turkumiga oidligini aniqlang va ularni shu asosda guruhlang.

Namuna: *o'yin* (ot) – *o'yinchi* (sifat);
ulug' (sifat) – *ulug'vor* (sifat);
tin (fe'l) – *tiniq* (sifat);
dil (ot) + *xasta* (sifat) – *dilxasta* (sifat).

2- topshiriq. Yasovchi asosning tub, yasama, qo'shma, juft turlarini aniqlang.

3- topshiriq. Tarkibida o'zgarishga uchragan yasama sifatlarni alohida ko'chirib oling va qanday o'zgarish sodir bo'lganligini aniqlashga harakat qiling.

Namuna: *sovi+q – sovuq;*
 achi+q – achchiq;
 Isi+q – issiq.

Tungi, yog‘li, serpul, beaql, uyatchan, kulrang, lattachaynar, ikkiyuzlama, kuydi-pishdi, gavdali, odatdagi, tomdagi, xalqparvar, mansabparast, mazasiz, badavlat, davlatmand, baobro‘, shaharlik, tuhmatchi, vahimachi, o‘yinchi, ulug‘vor, jangovar, mardonavor, kuchli, gavdali, sevikli, sevimli, hurmatli, yoqimli, qiyomatli, qo‘lli-oyoqli, qattiq qo‘lli og‘ir oyoqli, oq ko‘ngilli, pastlik, tepalik, chuqurlik, qiyalik, go‘daklik, yigitlik, didlik, temirchilik, taqachilik, odobsiz, noo‘rin, bevaqt, tonggi, bulturgi, tushki, ertalabki, tiniq, buzuq, tetik, to‘liq, titroq, qo‘rqoq, cho‘ziq, iliq, yopiq, siniq, qoloq, qochoq, yumshoq, yangroq, sovuq, chuchuk, quruq, achchiq, sassiq, qattiq, issiq, bozorboq, ommabop, dilorom, dilxasta, sofdil, ofatijon, kamgap, nimjon, nimrang, xushmanzara, xushfe‘l, g‘amxo‘r, xushxo‘r, g‘ayriqonuniy, hamdard, hamnafas, ikkiyuzlamachi.

94-mashq. Quyida berilgan fe‘l turkumiga oid so‘zlarni yasash tarkibiga ko‘ra tahlil qiling.

1- topshiriq. Yasalmaning asos qismi qaysi so‘z turkumiga oidligini aniqlang va ularni shu asosda guruhlang.

Namuna: *arra* (ot) – *arralamoq* (fe‘l);
 oq (sifat) – *oqlamoq* (fe‘l);
 tez (ravish) – *tezlamoq* (fe‘l);
 kasal (ot) + *bo‘lmoq* (fe‘l); - *kasal bo‘lmoq* (fe‘l).

2- topshiriq. Tarkibida o‘zgarishga uchragan yasama fe‘llarni alohida ko‘chirib oling va qanday o‘zgarish sodir bo‘lganligini aniqlashga harakat qiling.

Ishlatmoq, moylamoq, randalamoq, tiklamoq, tozalamoq, yaxshilamoq, sekinlamoq, dodlamoq, voyvoylamoq, gumburlamoq, taqirlamoq, lapanglamoq, otlamoq, foydalanmoq, ovqatlanmoq, achchiqlanmoq, sergaklanmoq, ikkilanmoq, sekinlanmoq, tezlanmoq, yaxshilanmoq, o‘tkirlanmoq, zavqlanmoq, havotirlanmoq, qanoatlanmoq, do‘stlashmoq, suhbatlashmoq, qiyinlashmoq, yaqinlashmoq, guvillamoq, chirillamoq, bezillamoq, likillamoq, yarqiramoq, sirqiramoq, mo‘ltiramoq, oshamoq, o‘ynamoq, bo‘shamoq, qiynamoq, shildiramoq, jildiramoq, pasaymoq, qoraymoq, toraymoq, ko‘paymoq, ko‘karmoq, eskirmoq, suvsiramoq, xavfsiramoq, sensiramoq, sizsiramoq, yo‘liqmoq, birikmoq, kechikmoq, zo‘riqmoq, boyimoq, changimoq, to‘latmoq, berkitmoq, kamsitmoq, boshqarmoq, yo‘qlamoq, yotsinmoq, kasal bo‘lmoq, kashf etmoq, bayon qilmoq, qo‘l qo‘ymoq, sotib olmoq, borib kelmoq, aytib kelmoq.

95-mashq. Quyida berilgan ravish turkumiga oid so‘zlarni yasash tarkibiga ko‘ra tahlil qiling.

1- topshiriq. Yasalmaning asos qismi qaysi turkumga oidligini aniqlang va ularni shu asosda guruhlang.

Namuna: *rus* (ot) – *ruscha* (ravish);
siz (olmosh) – *sizcha* (ravish);
do‘st (sifat) – *do‘stlarcha* (ravish).

2- topshiriq. Tarkibida o‘zgarishga uchragan yasama ravishlarni alohida ko‘chirib oling va qanday o‘zgarish sodir bo‘lganligini aniqlashga harakat qiling.

Do‘stcha, o‘zbekcha, avvalgicha, yangicha, sizcha, shuncha, istagancha, yugurgancha, hozircha, ko‘pincha, keyincha, bizcha, bizningcha, o‘zicha, mardlarcha, do‘stlarcha, o‘rtoqlarcha, qadrdonlarcha, vahshiylarcha, dehqonchasiga, ochiqchasiga, uzunasiga, qatorasiga, askardek, yashinday, burgutdek, bekorchidek, avvalgidek, bunday, shunday, unday, sizdek, birdek, bilmagandek, achingandek, yo‘qday, shundoq, shunaqa, qushdayin, oylab, yillab, harflab, bitta-bittalab, ko‘plab, do‘stona, kamtarona, oqilona, makkorona, qisman, haqiqatan, fikran, vijdonan, majburan, kechgacha, yaqingacha, anchagacha, hazilsimon, xafasimon, uyalgansimon, oliftanamo, uyalgannamo, butunlay, yoshlay, ertan, kechin, ostin-ustin, har tomon, har doim, hech vaqt, hech qachon, bir yo‘la, bir oz, bir dam, takror-takror, tun-kun, eson-omon, biyron-biyron, bilinar-bilinmas, bora-bora, ko‘rar-ko‘rmas, nari-beri, birin-ketin, unda-bunda, o‘z-o‘zidan, o‘zidan-o‘zi, birma-bir, taqa-taq, shartta-shartta.

GRAMMATIKA

OT SO‘Z TURKUMI

1-mashq. Ko‘plik shaklida kelgan atoqli otdan anglashilgan ma‘nolarni izohlang.

1. Arava Zebilar masjidi oldiga yetganda, Razzoq so‘fi bir necha kishi bilan birga, boshqa bir aravada qarshi tomonga o‘tib ketdi (Cho‘lpon). 2. Balki Qodiriylar, Cho‘lponlar, Usmon Nosirlar dilida armon bo‘lib ketgan gaplarni aytish uchun taqdir bu yaxshi kunlarni bizga ravo ko‘rgandir (S.Ahmad). 3. G‘afur G‘ulom, Oybeklar nazari tushgan sendek ijodkor do‘stimiz bilan faxrlanamiz (S.Ahmad). 4. - Qizim, bugun mehmonlaringni Sultonxonlarnikiga olib chiqasan-a? –deb qolsinmi? (Cho‘lpon).

2-mashq. Quyida berilgan atoqli otlarni ma‘no xususiyatlariga ko‘ra guruhlarga ajratib yozing.

Sirdaryo, Amudaryo, Hind okeani, Tinch okeani, Nurota tog‘i, Qo‘qon, Orol dengizi, Marg‘ilon, Kaspiy dengizi, Toshbuloq, Norin daryosi, Jumanquduq, chirchiq daryosi, Qumbuloq, Sho‘rquduq, Qumariq, Jiydaariq, Oy, Gulhovuz, Venera, Toshhovuz, Do‘nan, Gulqishloq, G‘irko‘k, Jarqishloq, Boychibor, Osiyo, Olapar, Afrika, To‘rtko‘z, Yer, Qaytmas, Nilufar, Baroq, Gulnora, Mosh, Alisher, Malla, Bobur, Jizzax, Qirg‘iziston, «Yoshlik», Farg‘ona, «Sinfdosh», Tojikiston, «Xalq so‘zi», «Sharq yulduzi», «O‘zbekiston ovozi».

3-mashq. O‘zingiz o‘qigan badiiy asardagi atoqli otlarni ma’noviy guruhlarga ajratib yozing va ularning imlosi haqida ma’lumot bering.

4-mashq. «Uzoq o‘tmishdan qolgan bebaho meros» mavzusida joy nomlari tarixi bilan bog‘liq uy inshosi yozing. Insho yozishda ilmiy adabiyotlardan, etnografik, etimologik, izohli lug‘atlardan, shuningdek, buvi va bobolaringizdan eshitgan hikoyalardan unumli foydalaning.

5-mashq. Berilgan matndagi ot so‘z turkumiga mansub so‘zlarni ajratib, ularni ma’noviy xususiyatlariga ko‘ra guruhlashtirib yozing.

Namuna: O‘simlik nomlari: rayhon, binafsha, yalpiz...

Geografik nomlar: So‘qoq, Xuroson, Urgut...

Qulog‘imga mungli nola chalindi:

Bobomning, buvimning yoshligi o‘tgan, -

Turkiston tuprog‘i, endi alvido!

Ko‘zimdan yosh to‘kar, dilni qon etar

Ona – Yurt firog‘i! Endi alvido!

Olamni larzaga keltirgan bu mungli nola sekin-asta uzoqlashib borar edi. Yana o‘shanday qayg‘uli ovoz eshitildi. Shayx o‘sha tomonga o‘girildi. Sirdaryo bo‘ylab yuqoriga ko‘chib ketayotganlarning qorasi ko‘rindi. Qayoqqa? Jung‘orlar tarafgami? Xitoygami? Buxorogami? Yo Hindiston, Afg‘on ellarigami? Shayx ich-ichidan yig‘lab xudoga nola qilyaptimi yoki o‘sha mungli ovozga o‘zicha jo‘r bo‘lyaptimi, bilib bo‘lmasdi, harqalay, lablari qimirlardi, burushgan yuzidagi ajinlar goh yozilib, goh yig‘iladi. Nursiz ko‘zlari tagida shabnamday tomchi yaltiraydi.

- Ishqilib, tushim bo‘lsin-da, tushim, -deb pichirlagan shayxning bu gapi yonida turgan chopariga ham ta’sir qildi. Ot ham, o‘zi ham yiqildi. Shayx ham chidolmadi. Shamol yiqitgan terakday, oq bo‘z otining ustiga gup etib quladi (T.Qaipbergenov).

6-mashq. Berilgan matndan ot so‘z turkumiga mansub so‘zlarni ajrating. Ularni namunadagidek tahlil qiling.

Namuna: *Kitoblar - ot; o‘quv quroli; turdosh ot; aniq ot; nima? so‘rog‘iga javob bo‘ladi; sanaladigan ot ko‘plik shaklida kelgan.*

Bog‘da bahor hukmron edi...

Siz, umringizda biron marta bog‘da yashab, bahor kirib kelishini kuzatganmisiz?

Boshda tuni bilan tongda eriyotgan qor tomchilarining dilga xush yoqadigan tovushi taraladi. Hali bahor uzoq-anhorning suvi kam, yer - sovuq, maysalar - yer ostida, o‘t - o‘lanlar o‘smaydi, gullar ochilmaydi.

So‘ngra yer bug‘lanib, bog‘da qushlar paydo bo‘ladi, anhor suvi loyqalanib, ko‘paya boshlaydi-yu dastlab daraxtlar soyasi tushmagan yalangliklarda maysalar uchun yer teshib, yashillanadi. Teraklar barg chiqarib, mayin shabada esganda qush

tilidek barglar shodasi titray boshlaganini eshitasanu «Mana, bahor ham kelibdi», -deb o‘ylaysan. Tevarakka sinchiklab qaray boshlaysan: momaqaymoqlar sap-sariq gul ochibdi, olchalar gullabdi. Anhor bo‘yida yalpizlar unibdi. «E voh, deysan shunda, - umr o‘tayapti, umr!» (X.Davron)

Topshiriq: Berilgan matnga nom qo‘ying. Nega shunday nomlaganingizni o‘rtoqlaringizga izohlab bering.

7-mashq. O‘zingiz o‘qigan badiiy asarlardan mavhum otlarga misollar toping va ularni ma’naviy guruhlarga ajratib yozing.

Namuna: Diniy tushuncha otlari: *ummat, farz... Kasb - hunar otlari: o‘qituvchilik, noshirlik... His-tuyg‘u otlari: qo‘rquv, jasorat, sevgi...*

8-mashq. Berilgan misollar asosida otlarning son, egalik va kelishik kategoriyalarini tushuntiring.

1. Zehningni kengaytirma, chuqurlashtir, toki nur taratuvchi oynaning olov nuqtasiga o‘xshab aqlingning butun harorati va butun shuuri ham bir nuqtaga jam bo‘lsin (K.Gelvesiy). 2. Kim o‘z yurtini sevmasa, u hech nimani seva olmaydi (J.Bayron). 3. Faqat o‘zi uchun yashash insonlikni suiste‘mol qilishdir (V.Shekspir). 4. Eng razil, ayni paytda eng oddiy va azaliy ko‘rnamaklik – bu farzandlarning ota-onani qadrlamasligidir (L.Vovenarg). 5. Insonning bittagina zolimi bor, u ham bo‘lsa jaholatdir (V.Gyugo). 6. Jaholatning uch turi mavjud: umuman hech nima bilmaslik, hamma bilgan narsalarini juda yomon bilish, lozim bo‘lmagan narsalarni bilish (Sh.Dyuklo). 7. Do‘stinga tushgan xavf meni ham tahlikaga solmas ekan, bu chinakam do‘stlik emas (D.Dido).

9-mashq. Bu mashqni guruhlarga bo‘linib, musobaqa tarzida bajarishga harakat qiling. Berilgan so‘zlarni to‘liq tahlil qiling. Shuningdek, og‘zaki savol – javob orqali o‘z bilimingizni sinab ko‘ring.

Tahlil namunasi: *varrak - ot, nima?, predmet, taqlidiy so‘z+ak, sintetik shakl affiksasiya usulida yasalgan sodda yasama ot.*

Uyqu, ozodlik, olomon, o‘rmon, qand-qurs, ota-ona, kuch-qudrat, ombor-ombor, etak-etak, sadarayhon, isitma, yog‘in, yig‘in, kesatq, tezlik, bekinmachoq, ichkilik, sinov, qurshov, yog‘ingarchilik, bilaguzuk, karvonboshi, ayiqtavon, dunyoqarash, gulxayri, gultojixo‘roz, adi-badi, qiy-chuv, ur-yiqit, bordi-keldi.

10-mashq. Berilgan misollardagi ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarning sintaktik xususiyatlarini tushuntiring.

1. **Nazokat** O‘tkirning muomalasidan xursand (Uyg‘un). 2. **Daryolarim** g‘azabdan notinch (J.Jabborov). 3. **Insonparvarligingizdan** benihoya mamnunman (S.Jamol). 4. Bu **Vatan** barchamiz uchun muqaddas. 5. Odam *temirdan* qattiq, guldin nozik (Maqol). 6. **Til-** yurakning kaliti (Maqol). 7. *Ona bilan bola- gul bilan lola* (Maqol). 8. Mening **ismim - Muslima, familiyam Yo‘ldosheva**. 9. **Anorsoy-o‘tmishning** tilsiz guvohi. Daxshatli janglar maydoni, ko‘chmanchi sahroyi qabilalarning makoni. 10. Mahallaning hokimi – **ellikboshi** (Oybek). 11. **Vatanimiz - onamiz, mehnat - baxt durdonamiz** (Q.Muhammadiy). 12. **Kamtarlik** kishining bezagi (Maqol). 13. **Otam** – shifokor, **onam** - o‘qituvchi.

14. **Yurak**, sensan mennig **sozim**,

Tilimni nayga jo‘r etting.

Ko‘zimga **oyni** berkitding,

Yurak, sensan ishqibozim. (U.Nosir).

11-mashq. Berilgan so‘zlarga egalik qo‘shimchalarini qo‘shing va ular ishtirokida gaplar tuzing.

Orzu, kitob, do‘stlik, qovoq, belbog‘, botqoq, shavq, sog‘lik, boylik, munchoq, sochiq, kamtarlik, bo‘g‘iz, qatiq, qaymoq, quloq, baliq, buzoq, yurak, o‘simlik, qo‘shiq, huquq.

12-mashq. Bosh kelishikdagi otlarning gapdagi vazifasini aniqlang.

1. Yomg‘ir tomchilay boshlagandi (N.Normatov). 2. Raxshona bekatga mendan oldin borib, kutib turgan ekan (E.A‘zam). 3. Samarqand ko‘hna Sharq madaniyatining bebaho gavharidir. 4. O‘rmonjon mening tutingan o‘g‘lim-ku (A.Qahhor). 5. Mashrabning oti nega – Mashrab? (E.A‘zam). 6. – U bekatning nomi – «Xatolik», amaki!

13-mashq. Bosh kelishikdagi otlarning qanday so‘zlar bilan bog‘lanayotganligi va sintaktik xususiyatini aniqlang.

1. Turg‘unboy munkib-munkib choy ho‘pladi. 2. Kelin tushadigan yasatug‘li uy huvillab qoldi. 3. Go‘rkov kelib qo‘ltig‘idan ko‘tarmaganda hali-beri o‘rnidan turmasdi. 4. Yer tagida ilon qimirlasa biladigan Robiya bo‘lgan voqeani o‘sha kechasiyoq eshitadi. 5. Shaharning pastqam mahallalarida xufiya «iskalat»lari bo‘lardi. 6. U qilgan to‘ylar hali-hali og‘izlarda doston. 7. Qamoq lagerlarida umrini o‘tkazayotgan mahbuslar uyini, bola-chaqalarini sog‘inib mushuk boqishardi. 8. Ko‘mir ortilgan vagonchalarni tortish shular zimmasiga tushdi. 9. Shirimbetov tunov kuni qo‘liga kishan solingan, soqchidan tepki yegan mahbus edi. 10. Qo‘shtegirmon bilan viloyat markazining oralig‘i atigi o‘n to‘rt kilometr, hozir yo‘lga chiqsa, o‘n besh minutga qolmay yetib keladi (S.Ahmad).

14-mashq. Gaplarni o‘qing. Qaratqich kelishigidagi otlarni topib, qanday hollarda belgili va qanday hollarda belgisiz kelishini tushuntiring.

1. – Kechalari osmonga boqasanu men yashaydigan, mening kulgim yangrayotgan yulduzlarning barchasi jilmayib kulayotgandek tuyuladi. Ha, sening kula biladigan yulduzlaring bo‘ladi (S.Ekzyuperi). 2. Yamasang yangi bo‘lur, yangining tengi bo‘lur (Maqol). 3. Yerga engashganning qomati oliftaning bo‘yidan balandroq (B.Franklin).

4. Shamollar ichida men ham bir shamol,

Chechaklar atridan men ham sarmastman.

Lekin sen ruhimning mangu xayoli,

O, yurtim shamoli, yurtim shamoli. (A.Oripov).

5. Hayron boqur bu manim ahvolima har kim,

Men ersam o‘zgalar ahvoliga hayron, yozajakman. (A.Oripov).

15-mashq. Matnni o'qing. Otlarni aniqlab, qaysi so'roqqa javob bo'lishi, kelishigi va gapdagi vazifasini ayting.

Tog' bag'ridagi huv o'sha bulut bulut emas, chinor. Darvoqe, tog'ning o'zi ham, qishloq ham uning nomi bilan: chinortog', chinorqishloq deb ataladi. Bizning Ochil buva shu yerda tug'ilgan. Men gapni to'g'ri shu kishidan boshlamoqchi edimu, lekin bu joylarda chinorsiz hech narsani tushuntirib bo'lmaydi. Hatto guzar, undagi katta, gavjum choyxona haqida gap ketganda ham «chinorda chaqchaqlashib keldik», «chinorga borib bir osh qilaylik», deyishadi. Butun qishloq shu chinorning soyasiga joylashgan. Ochil buva bugun chinor bilan xayrlashmoqda. Butunlay emas, albatta. Vaqtincha. U safar oldidan har gal shunday qiladi, tirik odam bilan xayrlashganday uzoq tikilib, pichirlashib xayrlashadi (A.Muxtor).

16-mashq. Gaplarni o'qing. Qaratqich va tushum kelishigidagi otlarni o'zi bog'langan so'z bilan birga ko'chiring.

1. Umida hozir qo'lga tushishdan ham ko'ra, yana Bergerning basharasini ko'rishdan qo'rqr edi. 2. Berger shlyapasini tizzasiga qo'ndirib, oltin uzuk taqqan uzun qo'llarini qayoqqa qo'yishni bilmagandek, o'ng'aysizgina o'tirdi. 3. Uning gapini yigitlar eshitmadilar, ammo kapitanning vaqti chog'ligi ko'rinib turardi. 4. Endi bu odamning qo'pol so'roq qilishlari g'ashiga tegmay qo'ygan edi. 5. Sumbulning har bargidan tiniq buloq suvi tomib turadi. 6. G'orning og'ziga yaqinlashganingizda siz avvalo quyosh nuri va buloq suvi zarralaridan paydo bo'lgan ajoyib naykamalakni ko'rasiz, keyin ko'zingiz sal ko'nikkach, bosh ustingizda qora soch tolalaridagi milliard-milliard yiltiroq bargchalarda ko'z yoshiday mo'lt-mo'lt etib turgan tomchilarni, ularning oyoq ostingizdagi oydin buloqqa yomg'irdek tomishini ko'rasiz, tomchilarning ajoyib sirli, kumush tovushini eshitasiz, bag'ringizga rohatbaxsh salqin kelib uriladi. 7. Jahonning sakkizinchi mo'jizasi bino bo'ldimi, yo'qmi – roviylar bilmaydilar. 8. Bu dargoh baayni jahannam, falak gumbazini oh-nola tutuni tutgan, qiyomat qoyimning xuddi o'zi edi. 9. Shohning imosi bilan uning oyog'i ostiga bir tovoq oltin to'kdilar. 10. Navolarning dardli avji dillarni tilkalar, odamlar esa bu jarohatdan lazzat topib o'zligini unutar edi (A.Muxtor).

17-mashq. Gaplarni o'qing. Jo'nalish, o'rin-payt va chiqish kelishigidagi otlarni o'zi bog'langan so'z bilan ko'chiring. Ularning imlosi va gapdagi vazifasini tushuntiring.

1. O'h-ho', bunaqa sigir bozorda falon pul bo'lsa kerak. 2. Ergashvoy to'nini yelkasiga tashlab ayvonga chiqdi. 3. Ergashvoyning peshonasi tirishdi. Bir so'z demay, yotoqqa kirib ketdi. 4. Avvallari oilasi jam, tinch paytlarda Turg'unboy jiyani Nasibjondan xabar olib turardi. 5. Ko'chada, do'xtirxonada lunjini bog'lab olganlarning son-sanog'i yo'q. 6. Har gal shunaqa yig'in oldidan Normatvoy atrofiga odam to'plab, latifa aytib kuldirar, ba'zi kichik rahbarlarning yurishini qilib ko'rsatardi. 7. To tushlikkacha to'rt-besh qog'oz yozib olmasa keyin ishlab bo'lmasdi. 8. Tongga yaqin xo'rozimiz cho'zib-cho'zib qichqirdi. 9. Urgutda adir tepasidagi Navro'z bayrami o'tkaziladigan yalanglikka chiqadigan tik so'qmoq yonboshida bir

qabr bor. 10. Ot pastda, quyoshsiz, oysiz, yulduzsiz makonda mung to'la ko'zlarini yumganicha qora taqdirini poyoniga yetkazish uchun zimistonda qoldi (S.Ahmad).

18-mashq. Gaplarni o'qing. Nuqtalar o'rniga kelishik qo'shimchalaridan mosini qo'ying. Ularning imlosini tushuntiring.

1. –Dezorganizatorlik...(-ga, -ka, -qa) o'zlari bosh-qosh bo'ptilar shekilli, o'rtoq Shomurodov? –dedi labi burilib. 2. Keyin ikki chet... (-ta, -da) qolgan «yoriq»...(-ga,-ka,-qa) beton quyiladi. 3. Ha, oldinroqda ikkita yigit turgan ekan-da. O'l, mov mushuk... (-ga,-ka,-qa) o'xshamay! 4. Qog'oz paketga tepchib chiqqan yog'...(-ga,-ka,-qa) ko'zim tushishi bilan yana o'qchidim. 5. Aprel...(-ni,-ning) o'rtalariga borib xuddi nok... (-ga,-ka,-qa) o'xshab to'p-to'p bo'lib gullaydi. 6. Hammasi orqaroq... (-ga,-ka,-qa) o'tirish... (-ga,-ka,-qa) harakat qiladi. 7. Oyim kosalar... (-ning, -dan) birini siltab oldi-da, zarda bilan sochiq... (-ga,-ka,-qa) artib, sharaq etib xontaxtaga qo'ydi. 8. Muzaffar, ko'zlari hayrat... (-tan,-dan) olaygancha beixtiyor chap yuzi...(-ni, -ning) kafti bilan bekitdi. 9. O'zimni to'shak...(-ga, -ka, -qa) tashlashim bilan yana tepamga keldi. 10. Etakdagi uy...(-ni, -ning) romi o'rniga omonat terib qo'yilgan xom g'ishtlari hovliga otilib, parokanda sochilib yotar, bostirma eshigi...(-da, -dan) arqon...(-ni,-ning) uzib chiqqan ikkala qo'chqor hovlida tipirchilab, u burchak...(-da, -dan) bu burchak... (-ga, -ka, -qa) jonsarak yugurar edi (O'. Hoshimov).

SIFAT

19-mashq. Berilgan matndagi sifatlarni ma'noviy guruhlarga ajratib yozing.

Namuna: *Maza- ta'm bildiruvchi sifatlar: shirin, nordon...*

Shakl ko'rinishni bildiruvchi sifatlar: novcha, gavdali...

1. Halinchakka,

chakan ko'ylak yarashar

Kelinchakka,

chakan ko'ylak yengiga

Tut qoqaylik...

Bir – ikki bayt o'tgandan keyin Zebining tiniq, g'uborsiz, jonon piyoladek jaranglab chiqadigan, chiroyli va o'tkir ovozi qo'shildi. (Cho'lpon). 2. Mana o'sha sariq qamishzor ichida yurgan «yo'lbars»lardan biri parcha nonga zor, beholi bemador qadam tashlab, sarnigun, yo'l yoqasida yiqildi. (Mirmuhsin). 3. Barcha jonzod bolaligida shirin va suyganchik bo'ladi, echki bolasini oling, katta bo'lgach biri- shumshuk taka, bo'ri bolasi- bo'ri, ular ota bobolari qilgan ishni qiladurlar. (Mirmuhsin). 4. Tor ko'chada qo'shnimizning eski, shaloq eshigi oldida mening chol bobom - uzun soqolli, yirik jussali, kar quloq mo'ysafid bilan nimalar to'g'risidadir ezmalanib so'zlashadi (Oybek). 5. Bobom oriq kichkina gavdasini devorga suyab cho'qqaygan, hassasini tizzalarining orasiga qadagan. O'rtog'i esa qo'pol, eski, sag'ri kovush kiygan, uzun oyoqlarini cho'zib, oftobga yag'rinini tutgan holda, yerga

yonboshlab o'tiribdi (Oybek). 6. Siyrak o'tkinchilar albatta, qo'l qovushtirib «assalomu alaykum», - deb o'tadilar (Oybek). 7. Bo'yi pastroq odamlar baland bo'ylilarga havas bilan qarar emish (Shukrullo). 8. Mashinaning oynalariga tushgan ertalabki quyoshning nurlari bugun ham kunning issiq bo'lishidan darak berib turardi (Shukrullo). 9. Ovchi odam bog'bonlik qilib daromad topishdan ko'ra ko'proq qanday qilib bo'lsa ham o'z ovchiligi orqali kattaroq o'lja tushirish, uning bo'ladigan joylari haqida bosh qotirgani ma'qul (Shukrullo). 10. Bugun kutilmaganda shahristonlik xavaskor shoirlar bilan uchrashib qoldik (Shukrullo). 11. Yangi yaraqlagan quticha ustiga kattakon bir karnay o'rnatilgan (Oybek). 12. Muhabbatning saroyi keng ekan, yo'lni yo'qotdim-ku, Asrlik tosh yanglig' bu xatarlik yo'lda qotdim-ku. Karashma dengizin ko'rdim, na nozlik to'lqini bordir, Halokat bo'lg'usin bilmay, qulochni katta ochdim-ku (Cho'lpon). 13. Qoraqosh, ko'krakdor, xushbichim bu yigit Dildorning ham hushini o'g'irlagan edi (S.Ahmad). 14. Yer hali yaxshi qurimagan, devorlarning kungay etaklari sergib qolgan bo'lsa ham, o'radagi arava izi pilchillab yotar, bultur kallaklangan tollarning silliq novdalari hushtak yasasa bo'ladigan darajada sarg'imtil rangga kirib suv yig'ib qolgan (O'.Hoshimov).

20-mashq. She'rni o'qing. Sifatlarni aniqlab, ma'nosi va gapdagi vazifasini ayting.

Mittilarga ulkan ko'rinar olam,
 Ulkanlar nazdida mittidir dunyo.
 Deydilar, Gulliver degan bir odam
 Ayon ko'rgan emish ularni go'yo.

Atrofin ulkanlar qurshagani choq,
 Gulliver zarradir, u- yo'q, u- o'lgan
 Mitti odamchalar qoshida biroq
 Gulliver buyukdir, Gulliver – ulkan! (A. Oripov)

21-mashq. Berilgan gaplarni yozing. Otlashgan sifatlar ostiga chizing va ularning gapdagi vazifasini izohlang.

1. Saxiyning ehsoniga baxilning boshi og'rir (maqol). 2. Axir inson bolasi baliq emaski, zo'ravoni ojizini yutib, hayot kechirsa! (Shuhrat) 3. Yaxshigayam, yomongayam birdek yaxshi ko'rinishga urinadigan odam eng xavfli odamdir (O'.Hoshimov). 4. Odamlar «bozor munosabati»ni baliqdan o'rgangan. Kattasi kichigini yeyaveradi (O'.Hoshimov). 5. Hech kimga hasad qilma. Hasadgo'y hech nimaga erisholmaydi (O'.Hoshimov). 6. Baxilning bog'i ko'karmas (maqol). 7. Yalqov bilan anqov – dushman uchun ov (maqol). 8. Aqlli o'z fikrini o'zgartiradi, axmoq hech qachon (maqol). 9. Aqlli o'zini ayblar, aqlsiz - do'stini (maqol). 10 Baxil baxilni ko'rganda saxiyligi tutadi (maqol).

Asliy va nisbiy sifatlar

22-mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Sifatlarni topib, o'zi bog'langan so'z bilan birga ko'chiring.

1. Kelinchakning kichkina, qop-qora va o'ynoqi ko'zlari keng ochilib, qo'shni xotinning og'ziga tikilgan edi (Cho'lpon). 2. Jayxun bo'ylaridagi bu bepoyon sarg'ish qamishzorlarga boqqan kishi uning ichida qancha yo'lbars, jayronlar yurganini ko'rmaydilar. 3. Bahor chog'lari tomlarda tizza bo'yi bo'lib o'sgan barra o'tlar orasidagi chuchmomalardan tortib, lalaqizg'aldoqlar ichiga kirib qolgan lolaqo'ng'izlaru, tip-tiniq osmon ostida bodroq-bodroq bo'lib gullab yotgan o'riklar hammasi esimda (Shukrullo). 4. Daraxtlarning bunday fusunkor gullari, ko'm-ko'k mayin yaproqlari ruhlarni ko'taradi, zavqlarni chayqaydi (Oybek). 5. Qodir ko'k eshikni asta qoqdi. Qiz yana bidirladi: -Ichkarilik, qoqavering! Qodir qattiqroq qoqdi. Ichkaridan ayol kishining «labbay» degan tovushi keldi (Shuhrat). 6. Jannatning shaharga kelishidan eng katta umidi nomi ketgan doktorda edi. Kimga maslahat solsa shu doktorning nomini aytdi (Shuhrat).

23-mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Sifatlarni topib, ma'nosi va gapdagi vazifasini ayting. Sifatlarda modal ma'noning ifodalanishini tushuntiring.

1. Bobom kichkina, zax, qorong'i hujrasida o'tiribdi. Omonatgina, eshigi kichkina sovuq hujra (Oybek). 2. O'zidan uncha uzoq bo'lmagan baland yantoq ostida kattagina bir chipor ilon cho'l sichqonini tishlab turardi (Mirmuhsin). 3. Jannat muyulishdan burilishi bilan kichikkina ariqchaga duch keldi (Shuhrat). 4. U nima qilishini bilmay, yana dovdirab guzarga kelib qoldi. Keksa qayrag'och tagidagi ko'rimsizgina bufetga kirdi (S.Ahmad). 5. Zebixon bu pachhoqqina, ko'rimsizgina, kamgap bolaning ichida shuncha gap borligini bilmagan edi (S.Ahmad). 6. Chetroqda ko'rinishi bo'sh-bayovgina, xunukkina, ko'ziga oq tushgan kalta soqol bir kishi o'tirgan edi (Oybek). 7. Ey, siz mening g'aribgina kulbalarim, Sizni tashlab samolarga ketolmayman. (I.Mirzo).

24-mashq. O'zingiz o'qigan badiiy asarlardan asliy sifatning kuchaytirma va ozaytirma shakllari qatnashgan 10 tadan gap yozing.

Sifat darajalari

25-mashq. Berilgan so'zlarga daraja shakli ko'rsatkichlarini qo'yib ko'chiring. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Namuna: yaxshi-yaxshiroq-eng yaxshi.

Bu yil akam «Eng yaxshi talaba» tanlovining g'olibi bo'ldi.

qiziq, qisqa, teran, ixcham, durust, yapaloq, yassi, ziyrak, qo'rqqoq, kuchli, chiroyli, og'ir, afzal, kulgili, go'zal, bahaybat, sariq, aziz, ulug', baland, xira, nafis, nam, g'amgin, xafa, tund, sho'x, quvnoq.

26-mashq. O'zingiz o'qigan asarlardan sifat daraja shakllari ishtirok etgan 10 ta gap yozing. Ularning ma'no xususiyatlarini tushuntiring.

27-mashq. Gaplarni o'qing. Sifatlarni topib, to'liq tahlil qilishga harakat qiling.

1. Kuz. Daraxtlarning mo'rt bo'lib qolgan tillarang yaproqlari sal shamol bilan duv to'kiladi (Shuhrat). 2. Bu uyga o'ttiz-qirq chamaliq qizlar yig'ilganlar, yig'ilishdan maqsad: qizlar o'zlarining eng latif, eng go'zal bir a'zolarini bu kun xotinliq olamiga uzatmoqchidirlar (A.Qodiriy). 3. Men esa Munavvarni eslayveraman. Hayrat bilan tikilib turgan ko'zlarini, katta-katta, qop-qora ko'zlarini... (O'.Hoshimov). 4. Yoshliq ko'zlar ariq bo'yig'a tushib, nozik oyoqlar ariq bo'yi tomong'a harakatlandilar (A.Qodiriy). 5. O'tindan boshqaga yaramas gohi, Mevali daraxtning mevasiz shoxi (A.Jomiy). 6. Uyiga qaytib o'g'ilchasining behisob savollariga javob berayotganida ham, ovqatlanayotganida ham, yotganida ham muammolarning chigal kalavasi uni holi qo'ymadi (T.Malik).

28-mashq. O'zingiz o'qigan badiiy asardan qo'shma va murakkab sifatlar ishtirok etgan gaplarni topib, yozing. Sifatlarning yasaliş usulini tushuntiring.

29-mashq. Sifatlarni tuzilishiga ko'ra guruhlashtirib berilgan jadvalni to'ldiring. Imloviy xatolarini to'g'rilang.

Sodda	qo'shma	murakkab	juft va takror

hamdard, pinhoni, beozor, qiyiq ko'z, bug'doyrang, cho'qqisoqol, babbaravar, g'adirdudur, usta buzarmon, sofdil, ser fahm, tinchlik-sevar, xushfe'l, qopqora, yumyumaloq, xastadil, quralayko'zli, davlat-mand, be-farosat, nopok, huzurbaxsh.

30-mashq. Matnni o'qing. Sifatlarni topib, o'zi bog'langan so'z bilan birga ko'chirib yozing. Sifatlarning ma'nosi, yasaliş usuli va tuzilishiga ko'ra turini ayting. Ostiga chizilgan so'zlarning sinonimini toping va izohlang.

Saroyning to'rida boshqalarg'a qarag'anda **ko'rkamrak** bir hujra, anovi hujralarga kiygiz to'shalgani holda bu hujrada qip-qizil gilam, ularda bo'z ko'rpalar ko'rilgan bo'lsa, munda ipak va adras ko'rpalar, narigilarda qora chirog' sasig'anda, bu hujrada sham' yonadir, o'zga hujralarda yengil tabi'atlik, **serchaqchaq** kishilar bo'lg'anida bu hujraning egasi boshqacha yaratilishda.

Og'ir tabi'atlik, ulug' gavdalik, **ko'rkam** va oq yuzlik, kelishgan, qora ko'zlik, mutanosib qora qoshliq va endigina murti sabz urgan bir yigit. Bas, bu hujra bino va jihoz yog'idan, ham ega jihatidan diqqatni o'ziga jalb etarli edi. Qandog'dir bir xayol ichida o'ltirg'uchi bu yigit Toshkandning mashhur a'yonlaridan bo'lg'an Yusufbek hojining o'g'li – Otabek.

Saroy darbozasidan ikki kishi kelib kirgach, ulardan biravi darboza yonidag'i kimdandir so'radi:

-Otabek shu saroyga tushkanmi?

Bizga tanish hujra ko'rsatilishi bilan ular shu tomonga qarab yurdilar. Bu ikki kishining bittasi gavdaga kichik, yuzga to'la, ozroqqina soqol-murtlik, yigirma besh yoshlar chamaliq bir yigit bo'lib, Marg'ilonning boylaridan Ziyo shohichi deganning Rahmat otliq o'g'lidir, ikkinchisi: **uzun bo'ylik**, qora cho'tir yuzlik, chag'ir ko'zlik, cho'qqi soqol, o'ttuz besh yoshlarda bo'lg'an **ko'rimsiz** bir kishi edi (A.Qodiriy).

SON

31-mashq. Gazeta va jurnallardan sonlar ishtirok etgan gaplarni ko'chiring. Ularning qaysi so'z turkumi bilan bog'langanligini ayting.

32-mashq. Gaplarni o'qing. Raqam bilan ifodalangan sonlarni harflar bilan, harflar bilan yozilgan sonlarni raqam bilan yozing. Sonlarning imlosi va gapdagi vazifasini izohlang.

1. Qimmatli qog'ozlar bozoridagi umumiy mablag' aylanishi 32889 million so'mni tashkil etdi. 2. Yer yuzida har yili o'rta hisobda yigirmata kuchli va uch yuz mingdan ortiq sezilmaydigan yer tebranishlari bo'lib turadi. 3. Birja bozorida 7954,3 million so'mlik, birjadan tashqari bozorda esa 24934,6 million so'mlik aksiyalar sotildi. 4. Akula terisining bir kvadrat santimetri to'rt yuz oltmish kilogrammgacha kuchga chiday oladi. 5. Yuz kilogramm og'irlikdagi dengiz toshbaqasi bir soatda o'ttiz ikki kilometr masofani bosib o'ta oladi. 6. Yog'ochdan qilingan eng uzun narvon 1955 yilda Norvegiyada tayyorlangan. Uning uzunligi bir kilometrdan ortiq bo'lib, uch ming yetti yuz o'n besh pog'onaga ega. 7. Narvon 740 metr balandlikka 45 gradus burchak ostida ko'tariladi (Gazetadan).

Sonlarning ma'no turlari

33-mashq. Gaplarni o'qing sonlarni topib, ma'no turini va imlosini tushuntiring. Ularning gapdagi vazifasini aniqlang.

1. Har bir odamni hayot o'z ummonidagi olovlari bilan pishiq g'isht kabi toblamasa, siz ming tarbiya berganingiz bilan g'isht xomligicha qolarkan, bir-ikki zarbadan uvalanib ketarkan (P.Qodirov). 2. Otasining rasadxonasida ilmi nujumdan saboq olgan Abdullatif osmondagi o'nlab yulduzlarni bir qarashda tanir edi (P.Qodirov). 3. Uning ikkita aybi bor: birlamchi, jussadan bergan emas, ikkilamchi, xotinidan ko'p urish eshitadi (A.Qodiriy). 4. Har bir mingboshiga o'ntadan, har bir aminga ikkitadan, har bir ellikboshiga bittadan yaroqlik yigit beradigan bo'lishibdi (Cho'lpon). 5. Begimni madrasaga ikki nafar sodiq kanizagidan tashqari yana to'rt nafar barvasta soqchilar ham kuzatib keldilar (P.Qodirov). 6. Uchovlon tashqariga chiqqanlarida daraxt soyasida poyloqchilik qilib turgan kishi yo'lni to'sdi (P.Qodirov). 7. Uchala xotin ham bu yukning nimaligini anglab yetolmadilar (Cho'lpon). 8. Aholining uchdan bir qismi dehqonchilik bilan shug'ullanar ekan (Gazetadan).

34-mashq. Sonlarni topib, ularning imlosini, morfologik va sintaktik xususiyatlarini tushuntiring. Sonlarni o'zi bog'langan so'z bilan birga ko'chiring.

1. Ikkisining orasidag'i sham' yel bilan o'ynashibg'ina nur separ, ikkisi ham so'z qo'yishqandek sham'ga ko'z tikib qanday o'yg'adir berilgandek ko'rinar edi. 2. Nozik oyoqlar toldilar shekillik, sadaf kabi oq tishlarini bir-ikki qaytalab chaydi. 3. Kumushbibi endi o'n yettini qo'yib o'n sakkizga qadam bosqanliqdan bo'yi ham onasig'a yetayozg'an, ammo jussasi onasig'a ko'ra to'laroq edi. 4. 1264-inchi hijriy, dalv oyining o'n yettinchisi, qishki kunlarning biri, quyosh botqan, tevarakdan shom azoni eshitaladir... 5. Uchchavi yuragini to'xtatib olish uchun anchagacha jim qoldilar. 6. Qutidor bir tomondan dahshatka tushsa, ikkinchi jihatdan Otabekning dov yuragiga hayron qolar edi. 7. Musulmonqul voqi'asidan yigirma kunlar chamasi keyin edi. 8. Xat sakkiz buklanib, qizil ipak bilan bir-ikki yeridan chatilg'an va Otabekka atalg'an edi. (A.Qodiriy)

Sonning tuzilishiga ko'ra turlari

35-mashq. Gaplarni ko'chiring. Sonlarni topib, tuzilishiga ko'ra turini tahlil qiling.

1. Mevasining uzunligi 30 dan 90 santimetrgacha, aylanasi esa 25-30 santimetr, ya'ni qovunsimon, og'irligi 10-15 kilo keladi. 2. Dunyoda hammasi bo'lib 5621 til va sheva bor ekan. Hozirgacha shundan atigi 500 tasigina o'rganilgan bo'lib, 1400 tasining esa yo'qolib ketish xavfi bor. Har uch tildan bittasi yozuvga ega emas. 3. Mutaxassislarning hisob-kitobicha, boshimizda 125000 ga yaqin soch tolasi bo'lib, umrimiz davomida 1,5 millioni tushib, qaytadan chiqadi. 4. Terimizning har 6,5 kvadrat santimetrida 25 metr asab tolalari, mingdan ortiq asab nuqtalari, 6 metr qon tomirlari bor («Faroyib olam»).

36-mashq. Gaplarni yozing. Sonlarni topib ma'no turini aniqlang. Otlashgan sonlarning gapdagi vazifasini belgilang.

1. Biz g'ofil bandalarmiz-da. Birimiz bu dunyoni sevib yashaymiz. Birimiz jirkanib yashaymiz. 2. Hazrat Ali (r.a.) der ekanlar, dunyo hayoti bilan oxirat hayoti bir erkakning ayni bir vaqtda nikohida bo'lgan ikki xotini kavidur, biri mamnun bo'lsa, ikkinchisi kuyaveradi. 3. Ajalni unutishda bir-birimizni ortda qoldirib ketganmiz. 4. Bu shoxga ikkita odam osildi. Sen uchinchisi bo'lasan. 5. Yigirma sakkizinchida kelganmisan? – deb so'radi Hamdam. 6. Kavkazliklarning ikkinchisi ham qariyb shunday javob berdi. 7. Keyin yana uch-to'rttasi paydo bo'lishdi. Bittasi g'ilay, juda beayov ekan. 8. Gavdali baquvvat odammi? Yoshi o'ttiz besh-qirqlarda, a? 9. Ularning qishloqlarida beshta hovuz bo'lardi. Uchtasidan odamlar suv ichardi, biri molhovuz, biri ot hovuz edi. 10. Savollar sel oqimiday bostirib keladi. Qani edi, loaqal bittasiga javob topsa... (T.Malik).

OLMOSH

37-mashq. Gaplarni o'qing. Olmoshlarni topib, ularning qaysi so'z turkumi o'rnida qo'llanganligini va gapdagi vazifasini ayting.

1. Avtobus shahardan chiqar mahalda Zelixon yigitaliga qarab ajablendi. Shuncha paytdan beri uning birga ekaniga ahamiyat bermagan ekan (T.Malik). 2.

Shaharda bitta kutubxona bor. Bu kutubxona ham qarovsizlikdan to'kilib qolgan (Gazetadan). 3. Uning uchun bu eshik hovli bilan ko'chani bog'laydigan bir vosita emas, balki umid qopqasi edi (T.Malik). 4. Dunyoda faqat bir sobit suxan bor: U o'z farzandingga o'zing qo'ygan nom (A.Oripov). 5. Kimdir eski kursi keltirib gulxan yoniga qo'ydi (O'.Hoshimov). 6. Balki qovurma chuchvaradan umid qilib tavanxonaga kirgandir? Mo'ralab qarasam, u yerdayam yo'q (O'.Hoshimov). 7. O'sha kuni ham odatdagidek yarim kechada uyga qaytdim (O'.Hoshimov). 8. Hammamiz duoyi-jonimizni qilib yuribmiz, siz mashq qilib bo'lguncha urush ham bitib qolarmish degin (O'.Hoshimov).

Olmoshlarning ma'no turlari

38-mashq. Gapdagi olmoshlarni topib, qaysi so'z bilan bog'langanligini ayting. Ulardagi qo'shimchalarning qo'shilishini izohlang.

1. O'zi pasmondaning ko'zi osmonda (Maqol). 2. Har qanday chuqur yerdan ham osmonga ko'tarilish mumkin (Seneka). 3. Palag'da tuxumga murch sepib bergan bilan uni yeb bo'lmaydi (A.Qahhor). 4. Mening oltita sadoqatli xizmatkorim bor. Hamma narsani ulardan o'rganaman. Ismlari: nima?, qachon?, qanday?, qaerda?, kim?, nimaga? (D.Karnegi). 5. Taqdirotning muqarrar qonuniga ko'ra, har bir xalq o'z turmushi bilan jami insoniyat hayotining qaysidir bir qirrasini ifodalashi lozim, aks holda, bu xalq hayot kechirmaydi, balki behuda tirikchilik qiladi va uning mavjudligidan hech qanaqa naf yo'q (V.Belinskiy). 6. Biryozlamalik har qanday odamga zararli, jumladan, butun insoniyatga ham. Butun dunyo Rimga aylanganida, hamma xalqlar rimcha fikrlab, rimcha his qila boshlaganida, inson tafakkurining harakati ham to'xtaydi (V.Belinskiy). 7. Har kimning o'z eli - o'ziga shirin (Maqol). 8. Birovning bergani – ko'rgulik, mehnatning bergani to'ygulik (Maqol). 9. O'zining butunini qo'yib, birovning yarmiga osilar (Maqol).

39-mashq. Gaplardagi kishilik va ko'rsatish olmoshlarining ma'no va grammatik xususiyatlarini aniqlang.

1. Mana biz, taqdir, shu keyingi ishda ko'rilmasa ham faqat shirin xayollardagina yurgan oliy firqag'a o'zimizda tarafdorlik his etamiz. 2. —Biz bu daqiqada sizning fikringizcha go'yo bir ig'vogar, go'yo bir isyonchi bo'lib tanilib turibmiz, - dedi bek, - chindan ham shundog' kishilarmizmi, yo'qmi, buni albatta sizning tekshirishlaringiz, haqiqatlaringiz ko'rsatar. 3. Ana, ana, hov aka! O'sha qipchoqqa o'q tegib o'lib o'lalmay, yurib yuralmay ingrab yotqan ekan. 4. Ul bizni aniq toshkandlik bo'lg'onimizga ishonsa darbozaga solingan nortuyanining boshidek qulfni ming mashaqqat bilan ochib, zanjirini tushuradir. 5. -O'shal kungi manim so'zlag'anlarim, otam bilan manim ichki sirlarimiz edi, - dedi bek, - albatta bunga guvoh va isbot topish qiyindir. Adolatingizdan talabimiz shul! – dedi va qo'rboshig'a qaradi. 7. Uning yuzida qo'rqish va iztirob alomatlari ko'rdi. 8. Mundan so'ng xalqning o'ziga ishonib turolmay Toshkandni ololmay qaytqan Normuhammad qushbegiga yordamga yetib kelish uchun chopar yugurtiradi. 9. -Bu kungacha kelinsiz ham yashab keldingiz, bundan keyin ham shusiz turib bo'lardi-ku, - dedi. 10. Biz sani Marg'ilon andisiga bunchalik mukkadan ketishingni o'ylamag'an edik, adabsiz... O'zingga qolsa shu marg'ilonliqni xoting'a hisoblab yuraberar ekansan-da, uyatsiz... (A.Qodiriy).

40-mashq. Gaplardagi so‘roq olmoshlarini topib, nimaga nisbatan so‘roq ifodalashini ayting. So‘roq olmoshlarining ma’no va grammatik xususiyatini izohlang.

1. O‘chib borayotir qanchalar kalom, Ne-ne bitiklar ham yo‘qdir, vassalom (A.Oripov). 2. Odamlar o‘g‘ri devorni qachon va qanday asbob bilan teshgani, ho‘kizni qaysi tomonga olib ketgani, uni qaysi bozorga sotishi mumkinligi to‘g‘risida bahslasha-bahslasha tarqaldi (A.Qahhor). 3. Hazratimni men nechun uyg‘otdim? (P.Qodirov). 4. Bobur sahhoflarni chaqirib, bu kitobning eng baland narxi qancha bo‘lishini so‘radi (P.Qodirov). 5. Nimaga ishondim anavi imonsizning gapiga? Bolang nobud bo‘pti desa, nega laqqa tushdim? (O‘.Hoshimov). 6. Nima deb kelardim? Kimning oldiga? Qaysi yuz bilan? (O‘.Hoshimov). 7. Dunyoning qanchalar chehrasi o‘zgardi, qanchalar yangiliklar ro‘y berdi (G‘.G‘ulom). 8. - Qanday kuyni chalay, bek aka? (A..Qodiriy). 9. Nega qadding egik, nega boshing xam, Nega nigohingni tortadi tuproq? (A.Qodiriy). 10. Bir qo‘yning puli ekan, qayoqdan kelib, qayoqdan ketmaydi (P.Qodirov).

41-mashq. Berilgan misollardagi o‘zlik olmoshining ma’no va grammatik xususiyatini izohlang.

1. Inson boshiga kelgan fojealarni o‘zicha tahlil qiladi. Yuzaki sabablarga bog‘lab yuradi. Ammo o‘zini, o‘zligini anglagan inson hayotida sodir bo‘lgan ko‘ngilsizliklar sababini o‘zidan izlab ko‘radi (B.Nurmuhammad). 2. O‘z uyim - o‘lan to‘shagim (Maqol). 3. Endi uning butun borlig‘i quloq bo‘lib aylangan, o‘zini unutib barcha diqqati hujraga ichiga oqg‘an edi (A.Qodiriy). 4. O‘zingiz toshkandlik bo‘laturib nima majburiyat ostida Marg‘ilondan uylandingiz? (A.Qodiriy). 5. Biz o‘zimizni ichkariga olg‘ach, darbozabon o‘zining hazmi ko‘targan qadar bizga po‘ng‘illaydilar-da, darbozani berklash harakatiga tushadir (A.Qodiriy). 6. «O‘zaro gap uchun shu yerga ovora bo‘lib kelib o‘tirarkanmi bu odam» deb o‘ylaydi u (T.Malik). 7. O‘zlari ham tunda o‘tishibdi. Gap bilan chalg‘ib bu yoqqa qarashmabdi, - dedi (T.Malik). 8. «Men - o‘zingizman, men – Ismoilbeyman. Men bunda bobomni kutayotirman» (T.Malik). 9. --O‘zlaringning o‘zbeklaringni o‘ldirib tomosha qilib turasanlarmi! – deb baqirdi Zelixon osmonga qarab (T.Malik).

42-mashq. Gapdagi belgilash, bo‘lishsizlik va gumon olmoshlarini topib tahlil qiling.

1. Vokzalda odam siyrak, har kim o‘z tirikchiligi bilan ovora. 2. Hammalari zuv ko‘chaga chiqqanlarida, kampir ham ularga ergashdi. 3. Unsin kichik hujraga kirganda shoshib qoldi: allaqaydan elas-elas kulgi, dutor, qo‘shiq ovozi quloqqa chalinardi. 4. Hovlida olti-etti juvon bor, bari xo‘jayinning xonimlari. 5. Butun a‘zoyi badani titroqda edi. 6. chol-kampir alla-pallagacha g‘ijirlashishdi: goh biri, goh ikkinchisi baland kelardi. 7. Hech vaqo yo‘q, hamma yoq tinch, boy nega muncha vahima qilmasa! 8. Hech kim uni alday olmas, yo‘ldan urolmas, aqlli, farosatli qiz, Shokir otani o‘z otasiday sevar, hurmat qilar edi (Oybek). 9. Har erta va har kech u tim qora bejirim xorij moshinasida keng va ravon ko‘chadan g‘izillab o‘tadi, lekin

hech qachon bunaqa chuchmal tuyg'uni kechirmagan (A.Dilmurod). 10. Yana qiziqki, allaqaerdan tasodifan paydo bo'lib qolgan o'sha matoh ko'ksida qadimdan (vo ajabo, qadimdan-a?!) qanaqadir yamoq borligiga ishora qilarmidi-ey. 11. Ammo bu ertalab ko'rgan-kechirgani Saidbek Umarni daf'atan hech qachon yechimini topolmaydigan jumboqqa ro'para qilgandek bo'ldi. 12. Saxiydil va kamsuqum avliyo otaning bir qarashdayoq yurakdagi har qanday muzni eritvoradigan tiyrak ko'zlarini tasavvurida tiklashga urina boshlagan chog'da, yopiray, supurib-sidirilgan ko'cha qoq o'rtasi – ro'paradan chopacha chopacha kelayotgan keksha ayolni ko'rdi.

43-mashq. O'zingiz o'qigan badiiy asarlardan gumon olmoshlari ishtirok etgan gaplarni ko'chiring va olmoshlarni tahlil qiling.

44-mashq. Berilgan olmoshlarni ma'nosiga ko'ra turlarga ajratib yozing.

Bari, hech qaysi, kimdir, har kim, hamma, hech kim, mana bu, o'sha, qalay, nega, nimadir, qancha, o'zi, na, jami, yalpi, hech nima, butun, qandaydir, allanima, allakim, allaqanday, birov, biz, nechun ular, siz, men, u, qanaqa.

45-mashq. Berilgan olmoshlarni tuzilishiga ko'ra turlarga ajratib yozing.

Shu-shu, qay vaqt, mana bu, allaqaysi, har bir, hech qanday, ba'zi, nega, bari, jami, yalpi, o'sha-o'sha, uni-buni, allaqanday, hech kim, qanchadan-qancha, necha-necha, ana u, siz, biz, men, u, kim, nima.

RAVISH

46-mashq. Gapdagi ravishlarni topib, ma'no turini aniqlang va ularning boshqa so'z turkumlaridan qaysi jihatlari bilan farq qilishini izohlang.

1. Bir yil avval o'g'lining og'zidan ilkis shu gap chiqib ketdi. 2. O'g'il bu gapni aytmasligi kerak edi-yu, orqavarotdan eshitganlari qulog'iga mahkam o'rtnashib qolganidanmi yoki ko'pdan buyon xayolida shu fikr yurgan ekanmi, tomdan tarasha tushgandek kutilmaganda aytdi-qo'ydi. 3. U avval hech nimani anglamayotgandek, o'z quloqlariga ishonmagandek hangumang bo'lib turdi; bir zumdan so'ng ko'kardi, qarshisida nima qilib qo'yganligini anglab-anglamay bezrayib turgan o'g'lining qulog'i ostida chunonam shavla qaynatdiki, u guppa qulab, boshqa o't yoqishning hojati bo'lmadi. 4. Bunday muomala o'g'ilning alomini kundan-kunga ulg'aytirdi. 5. Kampirning qarg'ishlari tegdimi yoki o'zining vaqti soati yetgan ekanmi, kelinning otasi birdan oyoq uzatib o'ldi-qoldi. 6. Xabar yetgach, kampir darrov kalish-maxsisini kiyib yo'lga otlandi. 7. Dod-voylari yig'i-sig'ilar orasida quloqqa chalingan so'zlar ma'nosi chaqilganda shu narsa ayon bo'ldiki, quduginasi bu dunyoda topilmas odam bo'lganmish, endi u qaytib kelmasmish, qaytib kelmasligiyam ko'p afsuslanarli ish emasmish, nega deganda, u naq behishtning o'ziga ketganmish, jannatiymish. 8. Toshmurodning buvisi bilan borishga otasi ko'p ro'yxushlik bermasa-da, buni ochiq-oydin aytolmas, mayli, hozicha kampirga yonqoziq bo'lib tursin-chi, keyin-keyin qadamini uzib tashlayman, deb xayol qilardi. 9. Boyagi boyagi, boyxo'janing tayog'i ekan – kichik o'g'il mana endi o'ziniyam, yolg'iz qiziniyam, ikkalasidan to'raganlariyam og'ir kunlarga qoldirib o'tiribdi: u yoqdagilar buni avvalroq bilishganida yanayam boshqacharoq harakat qilisharmidi, kim bilsin; kechani kecha, kunduzni kunduz demay ko'paytirishgan mol-hollari ham kuyovni begonasirashib,

ularning ortidan ketgani yomon bo'ldi; nafsilambrini aytganda, kuyov ham ana shu keyingi safardan ko'proq norozi bo'ldi, avval shod, keyin noshod bo'ldi. 10. O'nta qozig'u o'nta arqonni yaxshi niyatda oxurga tashlab qo'ygan amaki ertalab turib qarasaki, xizmatdagi bitta qoziq qolibdi, xolos; arqon-parqoni bilan ilgari tirraqi buzov, hozirgi kattakon ho'kizni o'g'irlab ketishibdi (Sh.Bo'taev).

Ravishlarda daraja

47-mashq. Sifat va ravish darajalarini qiyoslang. O'rtadagi farqni darslik va o'quv qo'llanmalar asosida tushuntiring. Badiiy asarlardan misollar topib, tahlil qiling.

Ravishlarning yasalishi

47-mashq. Ravishlarni topib, bog'langan so'zi bilan birga ko'chiring. Qaysi savolga javob bo'lishini aniqlang.

1. O'z umrlari davomida ko'p shovqin-suron solishgan bo'lsa-da, har ikkala kampir ham abadiy maskanlariga jimgina oyoq uzatib ketishdi. 2. U yoqda nimalar qilishyapti, farishtalarni hol-joniga qo'ymay to'zitib yurishibdimi, u yoqdayam qarg'ashyaptimi-yo'qmi, buni yorug' jahondagi barcha odamzod vaqti yetib bilib olaveradi. 3. Amaki bu qishloqqa ko'chib kelishidan avvalgi holatga qaytgan edi, fe'li badbinlashgan, sal gapga olov olaman, deb turardi. 4. U hamon indamay-netmay ketvorishgan mollardan xafa, alami bosilmagan. 5. Har kuni bu yoqqacha tushib kelishadi, yalinishadi, chuvvos solishadi. 6. Qizarib-bo'zarib, uning so'zlarini bazo'r oxirigacha eshitib turdi-da, keyin xayr-ma'zurniyam nasiya qilganicha jo'navordi. 7. Yo'lda ketarkan, o'ziga-o'zi endi bu xonadonga qaytib qadam bosmayman, deb ont ichar, otasining ta'qiqlariga qaramay, yashirinchalik kelib yurganlarini eslar, hammasi bir go'r ekan, deb o'ylar, ana shu hammasi bir go'rning ichida o'ziyam borligi xo'rliyini keltirar edi. 8. Toshmurod haqiqatan ham ancha vaqtgacha o'zini ko'rsatmadi (Sh.Bo'taev).

FE'L

48-mashq. Berilgan matnni o'qing. Fe'llarni topib, qaysi so'roqqa javob bo'lishini ayting. Fe'llarning gapdagi vazifasini aniqlang.

Kechqurun odamlar birin-ketin qishloq chetidagi tepalikka ko'ngillarini yozgani chiqib kelishadi. Ostlariga choponlarini to'shab, davra qurishadi. chollar botayotgan quyoshga ma'yus termilishgan, o'rta yasharlar savdo-sotiq, tirikchilik g'amida so'z talashishgan... vaqt qanday o'tdi, samo shamlariga kim o't yoqdi – bilishmaydi, sezishmaydi. Gap, gap, gap. Tonggacha ham gapning tubiga yeta olmasliklarini bilib, qolganini ertaga qoldirishadi - har kuni ahvol shu, umr o'taveradi. Kun botdimi, chollar turib ketdimi – ularning quyoshdan boshqa ilinjilari yo'q. Yoshlargina yulduzlarga to'la sim-siyoh bepoyon osmondan ko'z uzishmay, yarim tungacha chalqancha holda, ajiriy ustida yotishadi. Somon yo'li, tillarang iz qoldirib uchgan yulduz... bari-bari ko'ngillariga g'alati-g'alati tuyg'ularni quyadi, hapriqtirib yuboradi. Ko'zlaridan yosh sachraydi, xo'rsinishadi, negaligini bilishmaydi, yuzlari lov-lov yonadi (E.A'zam).

O'timli va o'timsiz fe'llar

49--mashq. Gaplarni o'qing. O'timli fe'llarni tushum kelishigidagi so'z bilan birga ko'chiring.

1. Xotirasi yaxshi odam ko'p narsalarni osongina unutadi. 2. Gulxan bilan zulmatni daf' etib bo'lmaydi. 3. Men jahonga bittagina so'z aytmoqchi bo'ldim. Bunga muyassar bo'lolmaganim uchun yozuvchi bo'lib ketdim. 4. Sigirga kakao ichirsang hamki, shokolad sog'ib ololmaysan. 5. Taajjubki, Prometey ma'budalardan o'g'irlab kelgan olovda Jordano Brunoni kuydirdilar. 6. O'qlanmagan miltiqdan qo'rqaman. U bilan boshni yoradilar. 7. Qo'rqoqligidan u o'z fikrlarini birovlarining kallalarida saqlardi. 8. Non har qanday og'izni ham ochadi. 9. Birovning boshidagi sochni, yana qo'lida bolta bilan to'rtga bo'lishni yoqtiradigan faylasuflarni jinimdan battar yomon ko'raman. 10. Agar hokimiyat tepasiga buqalamun chiqsa, a'yonlari tez-tez tuslarini o'zgartirib turadilar (S.E.Mels).

50-mashq. Matnni o'qing. O'timli va o'timsiz fe'llarni ikki guruhga ajratib yozing.

Rivoyat qiladilar: kunlardan birida sulton Husayn Boyqaro shikorga – ovga chiqishni ixtiyor etdi. Unga hazrat Alisher Navoiy hamroh bo'ldi. Shikordan qaytar ekanlar, bir qishloqdan o'tdilar. Ko'cha chetida turgan olti-etti yoshlardagi bolakay salom berdi. Sulton Husayn qo'lini ko'ksiga qo'yib, alik oldi-yu, o'tib ketaverdi. Alisher Navoiy esa bolani ko'rib otini to'xtatdi. Pastga tushib bola bilan qo'shqo'llab ko'rishdi. Keyin tag'in otiga minib, yo'lida davom etdi. Navoiyning bu ishi shahanshohni hayron qoldirdi.

--Mavlono, - dedi u Navoiyga yuzlanib, - siz saltanatning vaziri bo'lsangiz, buning ustiga jahonga taniqli shoir bo'lsangiz, nainki go'dak bir bolaga shunchalar muruvvat ko'rsatadursiz?!

-Olampanoh, - dedi Navoiy jilmayib. – Gap bolada emas. Gap shundaki, bir vaqtlar bu bolaning otasi mening savodimni chiqargan edi. Men ustozimning yetti pushti oldida hamisha qarzdordurmen.

Bu voqea chindan ham bo'lganmi - yo'qmi, noma'lum. Biroq, Navoiydek zukko insondan xuddi shunday harakatni kutish hech kimni ajablantirmaydi. Umuman, hamma xalqlar hamma zamonlarda o'qituvchini buyuk inson hisoblagan. O'zbeklar hurmat qilgan kishisini, ilmi odamlarni domla deb izzatini joyiga qo'yadi. Ozarbayjonlar muallim deb ehtirom ko'rsatadi. Tojiklar ustoz deydi. Ruslar uchun «uchitel» degan so'z juda keng ma'noni anglatadi. Biroq bu so'zlarning hammasini yagona ma'no – katta hurmat ma'nosi birlashtirib turadi. (O'.Hoshimov)

51-mashq. Gaplarni o'qing. Bo'lishli va bo'lishsiz fe'llarni aniqlab, guruhlarga ajratib yozing.

1. Ertasi kuni uni yana o'sha joyda, o'sha vajohatda ko'rib, salom bergan edim, alik olmadi. 2. Gap shundaki, men adabiyot tarixi imtihonidan o'tmay turib muhabbat dardiga muftalo bo'ldim. 3. Endi o'ylab ko'rsam, imtihondan eson-omon

qutulgan taqdirimda ham unga davo topmog'im gumon ekan. 4. Qolaversa, uylanish fikri hali-veri xayolimga kelmasmidi. 5. Bir yil orqasidan soyadek, noshudlarcha ergashib yurdim. 6. O'sha tuyg'uning nomi nima, uni nima deb atash kerak – bilmayman. 7. Dardi dunyom qorong'i tortib, o'sha kuni ko'chada uzoq tentirab yurdim. 8. Ular biz tomonga qarashmadi, o'girilib ham qarashmadi, hayriyat! 9. Dastlab o'qishga kirgan yilim ham ana shu kasalim pand bergan edi. 10. Adabiyot tarixi imtihonidan ham, muhabbat imtihonidan ham o'tolmadim. 10. Xullas, bemaqsad boshlangan muhabbat besamar yakunlandi (E.A'zam).

52-mashq. O'zingiz o'qigan badiiy asarlardan bo'lishli va bo'lishsiz fe'llar ishtirok etgan gaplarni ko'chiring. Ularni ma'no xususiyatiga qarab guruhlashtirib yozing.

Fe'l nisbatlari

53-mashq. Gaplarni o'qing. Fe'l nisbatlarini ifodalanishiga ko'ra guruhlarga ajratib yozing.

1. Qip-qizargan ufq chang ortidan g'ira-shira ko'rinadi. 2. Ulg'ay ena onabolani shiftida quruq shox-shabbalar osilib turgan pasqamgina chaylaga boshladi. 3. Xursand bo'lgan kampirlar boychechakchilarning qopchiqlariga un solishdi, mamnun qiyofadagi kelinchaklar mushku anbar bo'yi anqigan ro'molchalar taqdim qilishdi. 4. Aka-ukalar jandachi amakiga rahmat aytib, aravadan tushishdi. 5. Akasidan ortda qolmaslikka qancha harakat qilmasin, ko'kda loqayd suzayotgan bulutlar, daraxtdan daraxtga uchib qo'nayotgan qushlar Ilyosning xayolini chalg'itib, qadamini susaytirardi. 6. Uning ortida Ilyos ko'zlarini pirpiratib, afti o'zgargancha o'zini yig'idan zo'r-bazo'r tiyib turardi. 7. Elyoru Ilyos hovlining yarmiga yetishganida ko'cha eshik qiya ochildi. 8. Kun botgan chog'larda kampirning ko'nglini «bu uzun tunni qanday o'tkazaman» degan tashvish-tahlika quyundek o'rab-chirmaydi. 9. Oyoq - qo'li titrab: «Man o'lmasam, man o'lmasam, ichkaridan zanjirlab qo'yibman-ku!»-degancha pichirlab, harsillagancha eshik tomon shoshildi. 10. Ruqiya kelinbibi enaning rangu ro'yi oppoq oqarib, bir holatda ekanligidan avval sarosimalandi, hatto qo'rqib ketdi (Sh.Bo'taev).

54-mashq. Gaplar tarkibidagi orttirma va majhul nisbatdagi fe'llarni aniqlab tagiga chizing. Ma'no va imlosini tushuntiring.

1. Bir ozdan so'ng katta uydin Zebining bidratma dutori va shirin ashulasi eshitildi. 2. chinakam jo'naydigan kishiday, bor puliga un olib, yog' olib – kulchalar yoptiradi. 3. Sultonxon butunlay nest-nobud bo'ldi. Kechagi botgan quyoshday ... Unutildi! 4. Salom berilar-berilmas yo'talga zo'r berib o'rinlaridan turgan «namozxonlar»ni so'fining yog'lanmagan arvaniki singari ingichka va g'ashga tegadigan ovozi to'xtatdi. 5. Yerga tushgan uch-to'rtta xazon yaproqlari kuz kechasining sovuq shabadasi bilan yer betida shitir-shitir surinadilar. 6. Yana o'sha kashtalarning yana o'sha kular yuzli ipaklari ilang-bilang chiroq ustidan berib, kungiralarning shaklini qavartirardi. 7. «Boshqalar uchun yopildi, men uchungina ochiladi bu eshik!» deb o'yladi, Miryoqub yana. 8. Miryoqub oz pul, ko'p ustalik sarf qilib o'sha cho'lni o'z nomiga o'tqazdi. 9. Ko'ngliga og'ir tashvishlar solgan

yigitchaning shundoq yonginasida juda shirin xayollar bilan birga juda qora o'ylarga botib turgan vaqtida birdaniga ayvon tomondan bir ovoz eshitildi. 10. Bir-ikki bayt o'tgandan keyin Zebining tiniq, g'uborsiz, jonon piyoladek jaranglab chiqadigan chiroyli va o'tkir ovozi qo'shildi (Cho'lpon).

Fe'l mayllari

55- mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Shart va buyruq-istak maylidagi fe'llarni guruhlariga ajratib yozing. Ma'nosi va imlosini tushuntiring.

1. U – devday bir erkak bo'lsa, men bir siqim joni bor qiz bo'lsam? 2. Har qalay, ertaga xudo poshsho, egam... Bugunning maslahatidan keling. 3. Shashtini qaytarsam ... Hovliqishini bossam. 4. -Bo'lmasa «yo'q» deng. Saltanatxonga javob beray, ketsin! Azonda kelgan edi. 5. O'rus tilini bilarmidiki, amaldorlar, sudlar bilan chiqishsa? 6. - Aylanay mehmon, kimdan xafa bo'lib tushdingiz? Kim ozor berdi sizga? Ayting! Qovog'ingizni ochsangizchi! Yorug' dunyoga keldingiz! Shukur qiling, sevingiz! Mundoq bir kulung! Kulumsirang? Iljaying! 7. Men omi bo'lsam, savodim bo'lmasa, oq-qorani tanimasam, u kishi mulla bo'lsa, zabardast bo'lsa, xudoning buyrug'ini tushunsa, shariatni, tariqatni suvday bilsa... nima deyman? 8. Haligacha oz topgan bo'lsa, mundan nari ko'p topar. 9. Undan keyin sizning dasturxoningizni solib, qo'lingizga suv berib, qizingizning choklarini tikishib, xizmatigizni qilib yotardim. Xoh ishonang, xoh ishonmang! 10. Biznikiga bir kirib chiqing (Cho'lpon).

56-mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Anqlik, buyruq-istak va shart maylidagi fe'llarni topib jadvalni to'ldiring. Bo'sh qolgan kataklarga badiiy asarlardan misollar toping.

Turi \ Ma'nosi	Anqlik (xabar) mayli	Buyruq-istak mayli	Shart mayli
Darak			
Maqsad			
Buyruq			
Istak			
Orzu			
Gumon			
Iltimos			
Shart			
Maslahat			

1. - Shoh bundan tashvish tortmasalar ham bo'ladi. Agar buyursangiz, men borib uni olib kelayin, u shohning mute qullaridan bo'lsin. 2. Sher bu so'zlarni eshitib xursand bo'ldi va uni olib kelishni Dimnaga amr qildi. 3. - O'rtoqjon, agar rahming kelayotgan bo'lsa, meni yechib yubor, seni o'z o'rnimga bog'lab qo'yay. Do'stim bilan ko'rishib, uzr so'ray va tezlik bilan qaytib kelay. 4. - Bemorning dardi og'ir bo'lib, sog'ayishdan umidi uzilgan bo'lsa, qanday qilib gapira olsin. 5.

O'sha suvda bir toshbaqa yashar edi, suvga tushgan anjirlarni ishtaha bilan yer va «Maymun bularni atayin men uchun tashlamoqda, tanish bo'lmagani holda menga shuncha mehribonlik ko'rsatmoqda, do'stlashsam menga nimalar qilishi mumkin», - deb o'ylar edi. 6. – Agar bu yerlarda bo'lmasa, boshqa joylardan axtaray, do'stlardan iltimos qilay, dushmanlarga yolvoray. 7. Bu balodan qutulish uchun sendan najot kutaman, shuning uchun do'stlashmoqchiman. 8. Shunda Donodil dedi: --Menda molu dunyo yo'q, yo'lga olgan ko'rpa-to'shagimgina bor. Istasangiz oling, lekin meni salomat qoldiring, orzumga yetay. 9. Tabib yordamchisiga buyurdi: --Ko'zni ravshan qiladigan doridan keltir, bu kishining ko'ziga surtib qo'yaman. 10. Kim zo'r bo'lsa, u boshqalarni xor etmoqda, insof va muruvvat, adolat va sadoqatni oyoq osti qilmoqda («Kalila va Dimna»).

Fe'llarda shaxs-son

57-mashq. Gaplarni o'qing. Fe'llarni topib, ulardagi tuslovchi qo'shimchalarning ma'nosini izohlang.

1. - Chidolmayapman, bilasanmi, chidolmayapman. Yana Kim bilan ketganini-chi. Voy jinni bo'lmasam, o'zim o'sha savilni «dugona» qilamanmi-a? (Yo.Akram). 2. - Dada-a ... – Jasura og'ringandek tikildi. –Siz uni bilmaysiz... Ana, hozir ham pastda turibdi (E.A'zam). 3. –Menga bittasini bering? – dedi chelakdan ko'z olmay (N.Norqobulov). 4. -Xullas, biz, -gapirdi chippingem, - o'zimiz qidiruv guruhini tashkil etishga qaror qildik. 5.-Hammamiz bu yerga nima uchun yig'ilganimizni bilamiz, - dedi Rita kengashni ochar ekan, rasmiy ohangda. –Sizlar bilan ishni qanday tashkil qilishni kelishib olaylik. Dastavval tashkiliy masalalarni muhokama qilaylik (A.Qahhor). 6. Men butun insoniyatni ikki toifaga ajratgan bo'lardim: sevishga qodir va muhabbat tuyg'usidan benasib insonlar (M.Shoxonov). 7. 70-yillarning oxirlarida Mariyam ikkovimiz Moskvaga borib, mehmonxonadan joy oldik. Bizning kelganimizni eshitib, bir oqshom sen huzurimizga tashrif buyurding va buyuk qozoq bastakori Yestoyning muhabbatiga bag'ishlangan she'ringni o'qib berding. 8. -Bibisora vafot etgach, oradan ko'p vaqt o'tmasdan meni Italiyaga taklif qildilar. Teploxodda Sisiliyaga jo'nadik. 9. Odamlar palubada raqsga tusha boshladilar. Men esam, bir chetda to'siqqa suyanganimcha yum-yum yig'lardim. 10. O'sha musiqa tovushini hozir eshitsam ham to'lqinlanib ketaman. Darhol Bibisora esimga tushadi. Bu tuyg'uni tushuntirib berishga ojizman (Ch.Aytmatov).

58-mashq. Gaplarni o'qing. Fe'llarni topib, jadvalga muvofiq tahlil qiling.

Namuna: Men Oqtoshga o'tgan yili ta'tilda borganman.

Fe'l	zamoni	fe'l negizi	qo'shimchalari	shaxs-son	fe'lning gapdagi ma'nosiga ko'ra sinonimi
<i>borganman</i>	uzoq o'tgan zamon	<i>bor-</i>	<i>-gan+man</i>	I shaxs birlik	<i>borgan edim, borgandim</i>

1. Ustoz Oybek to'g'risida bilganlarimni yozmoqchiman. Ammo har gal jazm qilganimda jur'atsizlik qo'limni qaytaradi (S.Ahmad). 2. Ikkalasi yuzlari yulduzday charaqlagani holda, darichadan ichkariga hatlagan vaqtlarida Zebining «Qora sochim» kuyiga aytayotgan ashulasi quloqlarni shirin-shirin qitiqlamoqda edi (Cho'lpon). 3. Sarsonboy ota otini ilgarilari shu ustunlardan biriga bog'lab qo'yardi (O'.Umarbekov). 4. Shoikrom o'n kuncha ilgari ishga ketayotib birrov kirib ukasidan hol so'ragan edi (O'.Hoshimov). 5. Suv qalqisa, loyqasi yuqoriga chiqqanday, zamon qalqiganidan buyon yomon ko'paydi (O'.Hoshimov). 6. Xadicha allaqachon uyga kirib ketibdi (O'.Hoshimov). 7. Barcha dalillar, toshlar kosmosdan tushganini ko'rsatadi (H.Shayxov). 8. Ular hayot otlig' mo'jizaga aylanganicha, uchqur xayollaru sho'x shamollarga, avtobusu tramvaylarga qo'shilib ayovsiz o'tib bormoqda (E.A'zam). 9. Yigitali ularni tanimadi. Lekin ust-boshlarining o'ziyoq ularning kimligi, bu yerga nimaga kelishayotganini anglatadi (T.Malik). 10. - Men avval ko'zingni davolamoqchiman. Shunda sen oq bilan qorani farq qiladigan bo'lib, ikkinchi marta kuygan non yemaydigan bo'lasan (Kalila va Dimna).

59-mashq. Matnni o'qing. Fe'llarni topib, ularda zamon ma'nosining ifodalanishini tushuntiring.

Osmonni bulut qoplagan. Qor yog'yaptimi, oppoq, mayin qor...

Kampir karavotga suyanib ko'rpa qaviyapti. Chol deraza oldida, bukchaygan, yuzida keksalik horg'inligi, bag'rida sochlari jingalak, qo'g'irchoqdaygina qizaloq. Qizcha kaftini yaxlagan oynaga bosib tashqariga talpinadi. Chol uni bir oldinga, bir orqaga tebratib, xixillagan tovush chiqaradi. Kampir ahyon-ahyonda ularga qarab qo'yadi. Choli xi-xilab kulyaptimi, yig'layaptimi bilmaydi.

Chol kuladi. Lekin kular ekan, nafasi tiqilib, yo'tal tutadi. Qor uchqunlariga tikilganicha yiroq xayollar band etadi uni.

Osmon shunday bulutli va rutubatli edi o'shanda ham. Xuddi shunday oppoq, Mayin qor yog'ardi...

60-mashq. Kichik hajmli bir hikoya yozing. Unga nom qo'yib o'rtoqlaringizga o'qib bering va ular bilan birgalikda fe'llardagi zamon ma'nosining matn mazmuniga mosligini tekshiring.

Fe'llarning tuzilishiga ko'ra turlari

61-mashq. Gaplarni ko'chiring. Qo'shma fe'llarni topib, ma'no xususiyatlarini izohlang.

1. Otamizning o'lganiga anchagina yil o'tib ketdi (G'.G'ulom). 2. Shundan keyin o'rtoq Boqijon Baqoev uzundan-uzoq so'zlab ketdi (A.Qahhor). 3. Qattiq betoblikdan keyin negadir uning ko'ngli qishlog'ini qo'msab qoldi (S.Zunnunova). 4. Ba'zan to'xtab, adashmadimmi, degandek, u yoq-bu yoqqa alanglar, yana tusmollab yurib ketardi (S.Zunnunova). 5. Miryoqubning o'tkir quloqlari oshxona tomonni tinglarkan, ikki kishining pichirlashib gaplashganini aniq eshitdi, yuragi objuvoz likopiday ura boshladi (Cho'lpon). 6. U ham xudi suratday jonsizgina sudralib yura boshladi (Cho'lpon). 7. So'fi ko'zlarida marvarid donalariday yirik-yirik yoshlari

ko‘ringani holda, bilganicha aytib berdi (Cho‘lpon). 8. Bir ozdan keyin Firuzani ko‘tarib qaytib kirdi, ketma-ket ikkita o‘g‘lini yetaklab olgan Guljahon ko‘rindi (O.Yoqubov). 9. Qiziq, usta shu so‘zni eshitdi-yu, Nodirni ko‘rganida tarqaganday tuyulgan darmonsizlik a‘zoyi badanini qayta chulg‘ab oldi (O.Yoqubov). 10. So‘ngra urush boshlandi-yu, har kim o‘z g‘ami, o‘z tashvishi bilan bo‘lib qoldi.

62-mashq. Gaplarni ko‘chiring. Juft fe‘llarni topib, har birini alohida izohlang.

1. Shu tariqa, ikki aka-ukaning hali beshikda big‘illab yotgan to‘ng‘ichlari «beshik kerti» qilindi-qo‘ydi. 2. Kunbo‘yi boshqa g‘amda yurib, qorin g‘amini unutganidanmi, haligi dilg‘ashlik tufaylimi, ustma-ust ikki qadah ichdiyu mast bo‘ldi-qoldi. 3. Vaholanki, endi u sizni emas, o‘z farzandini o‘ylaydi, o‘z farzandi uchun qayg‘uradi, kuyib-yonadi—xuddi sizdek, sizning o‘zingizdek. 4. Ba‘zilar haftalab ishxonada ko‘rinmasligi mumkin, ammo u bir soat bo‘lmasa, darrov bilinadi-qo‘yadi - o‘rni bor, o‘rni! 5. U birgina shu savolga: «Onasining qornida yig‘lagani uchun», deya javob berdi-yu imtihondan o‘tdi-ketdi. 6. Kutamiz-kutamiz – ofisiantlardan darak yo‘q. 7. Shunda hammaning xayolidan kechgan gapni Mirahmad aytdi-qo‘ydi. 8. - Ishlar kelasi yilga qoladiganga o‘xshayapti, domla – deb ochig‘ini aytdim-qo‘ydim. 9. Nogahon bir ko‘ngilsizlik ro‘y bergan kabi o‘tirish birdan sovidi-qoldi. 10. Bu xonadonga, bunday bazmga shunday bir yugurdak kerak edi: Muftilla ana shu vazifani bus-butun egalladi-qo‘ydi (E.A‘zam).

To‘liqsiz fe‘l

63-mashq. Gaplarni o‘qing. To‘liqsiz fe‘llarni topib, ma‘nosi va imlosini tushuntiring.

1. Odamxo‘r devlarni yuzlab chaqirim joydan ko‘rgan zahoti Burgutning ko‘zlaridagi olov devga borib chaqmoq bo‘lib urilar ekan. 2. Hirotida hazrat bobom nomiga ham madrasa qurilgan-ku. Hech bo‘lmasa o‘shal madrasaga dafn etsalar bo‘lmasmi-di? 3. - Gavharshodbegim – mening onam ekanini unutmang, amirzoda. 4. –Meni afu eting, hazrat otajon... Qamoqda yotganimda o‘tgan alamlar hali xotramdan chiqqan emas. 5. Elchilar orqali Alouddavlaga shu savol berilganda, «Podshoh hazratlari bizni ma‘zur tutsinlar, inimiz Abulqosim Bobur bilan urush harakatlari to‘xtagan emas». 6. Bu soqchilar tashqi ko‘rinishidan begimni qo‘riqlab yurgan bo‘lsalar ham, aslida Alouddavla tomonidan qo‘yilgan xufiyalar edi. 7. Alouddavla momosining Ulug‘bekka yoki Abulqosim Boburga yon bosishida xavotirda bo‘lgani uchun begimning har bir qadamini kuzatib turadigan quriqchilar qo‘ygan edi. 8. Men suyangan yana bir tog‘ -- siz onam hazratlari ekaningizni birga safar qilganlarimizda aytgan edim. 9. Agar ular bostirib kirib, qo‘shni xonachada o‘ltirgan Bobo Husaynni topib olsalar o‘linga mahkum etishadi. 10. Nechunki men Hirotning eng nufuzli Mahdi Ulyosi, sizning onangiz bo‘lganim uchun Alouddavlaga kerak emishmen (P.Qodirov).

Ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmasi

64-mashq. Gaplarni o'qing. Ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmalarini topib yozing. Yetakchi va ko'makchi fe'lni alohida izohlang.

1. Katta to'yxonaning kichik kursisida bazo'r o'tirib, hasratimni ho'ngrab boshlayman (Yo.Akram). 2. U zardo'zi ko'rpachalar to'shalgan tanobiyga to'rdagi eshikdan kirib keldi (P.Qodirov). 3. «Mening qalbim yo'qmi, men baxtsizmanmi?» degan savol uni og'ir ahvolga solib qo'ydi (T.Malik). 4. Ariq suvining nihoyatsiz bu harakatini uzoq ko'zdan kechirib o'lturg'ach, qo'l uzatib suvdan oldi va yuzini yuvdi (A.Qodiriy). 5. Yaponiya urush vayron qilgan iqtisodini qanday qilib ko'tardi hamda uni hayratlanarli darajadagi yuksaklikka olib chiqa oldi? (N.Takayama). 6. U musichalar ketib qolmasligi uchun derazalarni yopib qo'ydi (T.Murod). 7. Kelin eshikdan ko'ringach, o'g'liga «qarshi ol» degandek qilib qarab qo'ydi (A.Qodiriy). 8. Xitoylar hamma narsani pul bilan hal qilish mumkin deb hisoblab, dunyodagi eng qimmatbaho harbiy kemalarni ko'plab sotib oladi (N.Takayama). 9. Angordan qaytayotgan poda ortidan ko'tarilgan quyuq chang bir muddat muallaq turib qoladi, so'ngra keng dala bo'ylab yoyilib ketadi (Sh.Bo'taev). 10. Buvaydadan avtobusga chiqishim bilanoq Muazzamga ko'zim tushib qoldi (S.Ahmad).

65- mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Qo'shma fe'l va ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmasini farqlab, guruhlariga ajratib yozing va har birini namunadagidek tahlil qiling.

Namuna: *o'qib chiqdi* – ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmasi; *o'qib* – yetakchi fe'l, *o'qi+b o'qimoq* fe'lining ravishdosh shakli; *chiqdi* – ko'makchi fe'l bo'lib, yetakchi fe'ldan anglashilgan harakat ma'nosining tugallanganligini bildiradi. – *di* yaqin o'tgan zamon fe'li III shaxs birlik shaklini ifodalaydi.

quloq soldi - qo'shma fe'l, *ot+fe'l (-di)*, fe'l yaqin o'tgan zamon III shaxs birlik shaklida ifodalangan. *Eshitdi, tingladi* fe'llariga sinonim bo'ladi.

1. Urushning alg'ov-dalg'ovida tobora bo'yni yo'g'on bo'lib ketayotgan bebosh beklar esiga tushgani sari ko'ngli bezovta bo'lardi. 2. Boshqalari ham ko'chadagi otlariga minib, bir lahzada g'oyib bo'lishdi. 3. Tohir qopdagi po'lat sandiqni aravakash bilan ko'tarishib uyga olib kirdi. 4. Aravakash yigit ikki kosa to'la qatiqli osh ichgandan keyin otlariga qarash uchun hovliga chiqib ketdi. 5. Tohir aravadan yuk tushirayotib, otning sag'risiga qo'li tegib ketdi. 6. Mirzoning o'zi esa tom yog'ochlariga, somon suvoqlariga aralashib, uch terak bo'yi pastga qulab ketdi. 7. Xotinlari orasida eng yoshi ulug'i va eng obro'parasti Fotima Sulton bo'lganligi uchun Mirzo birinchi bo'lib uni yuqoriga taklif qildi. 8. Qorako'z begim tashvishli yuz bilan sekin burildi-yu, ichki eshiklardan o'tib, xobgohga qaytib bordi. 9. Ikki yigit bir tor ko'chaga kirib ketishdi-yu, anchadan keyin aytilgan narsalarni olib kelishdi.

10. Besh yigit muvaffaqiyatsizlikka uchragandan ruhlari tushib, uylariga tarqaganlarida tong yorisha boshlagan edi (P.Qodirov).

Sifatdosh

66-mashq. Gaplarni o'qing. Sifatdoshlarni topib, namunadagidek tahlil qiling.

Namuna: *choy ichayotgan Xonzoda begim shoshilib piyolasini dasturxonga qo'ydi (P.Qodirov).*

ichayotgan – sifatdosh, *-ayotgan* qo'shimchasi yordamida yasalgan, hozirgi zamon sifatdoshi, otlashmagan, otga bog'langan va gapda aniqlovchi bo'lib kelgan.

1. Fotima Sulton yonida uyqusirab o'tirgan o'g'ilchasi Jahongir mirzoni bag'riga bosib, boshini silab qo'ydi. 2. Farg'ona vodiysiga uch tomondan hujum qilib kelayotgan shu og'ir vaziyatda Umarshayx mirzo hamma xotinlariga iloji boricha iltifot ko'rsatmoqchi bo'ldi. 3. Dasturxonga tortilayotgan kiyik kabobi, kaklik go'shtlari hazratdan so'ng Qutlug' Nigor xonimga qo'yilar, undan keyin Fotima Sultonga navbat kelar edi. 4. Shu sababli og'izda eriydigan eng a'lo go'shtlar ham Fotima Sultonga ilitma ovqatdek mazasiz tuyulardi. 5. Ammo uning qayg'udan ezilgan ko'ngli ham tashnalikdan qiynalayotgan tani ham ko'z oldidagi bekik va dim qo'rg'ondan ko'ra, uzoqdagi daraxtzorlarni, keng, ochiq joylarni afzal ko'rardi. 6. Uning raqiblari bu ikkilanishlarni bo'lajak podshohga aytib, dorug'alik amalini tortib olishlari mumkin emasmi? 7. Bo'lajak podshohga xizmat qilish uchun to'plangan beklarning hech qaysisi Boburga hozir bir qultumgina suv kerakligini sezmas edi. 8. Birda-yarim sezganlari ham shuncha odamning oldida yosh podshohning ro'zasini ochirish musulmonchilikka to'g'ri kelmaydi, deb bunday ishni qilishdan qo'rqishar edi. 9. Quvasoydan narida – Karkidon adiridagi yov ilg'orlari yoqqan gulxanlar milt-milt qilmoqda edi (P.Qodirov).

67-mashq. –(a)r, -(u)vchi qo'shimchalari yordamida yasalgan sifatdoshlar ishtirokida bir necha gap tuzing.

Ravishdosh

68- mashq. Gaplarni o'qing. Ravishdoshlarni topib, ma'nosi va yasalishini tushuntiring.

1. Ariqning musaffo tiniq suvi yovoshg'ina oqib kelar, Kumushbibining qarshisig'a yetkanda go'yoki, uning ta'zimi uchun sekingina bir charx urib qo'yar, o'z ustida o'lturgan sohiraning sihriga muxassar bo'lg'an kabi tag'i bir kattaroq doirada aylangach, oxistag'ina ko'prik ostig'a oqib ketar edi (A.Qodiriy). 2. Aybnomada ko'rsatilishicha, bu uchovlon hozir ko'zlarini javdiratib o'tirishgani bilan anoyilardan emas, qo'llari xiyla egrilikka o'rganib qolgan ekan (Sh.Bo'taev). 3. Ijod – vahdatul vujudga intilish, shu bilan birga mavjud olamdan qochish, uni inkor qilish hamdir. Biroq u olamda o'zligini topolmagani, bu olamga mos kelmagani uchungina inkor qiladi (A.Kamyu). 4. Mulozim va navkarlar qo'rqa-pisa ko'shkka yaqinlashayotganlarida marmar hovuzdan beridagi behi shoxiga qontarib qo'yilgan bo'z otga ko'zlari tushdi (P.Qodirov). 5. Qarshimizda real dunyodan aks olgan badiiy

dunyo – azoblari mahshargacha cho‘ziluvchi, g‘am-qayg‘uni hech qachon baxtu saodatga aylanmaydigan va qismat sharobini oxirigacha sipqorishga mahkum etuvchi dunyo turibdi (A.Kamyu). 6. Aytishlaricha, olamdan o‘tayotganida ham peshonasiga shapatilay-shapatilay, yuzlarini tirkay-tirkay, faryod cheka-cheka ko‘zlarini yumgan ekan (E.A‘zam). 7. Odam bolasi boshiga kulfat tushguday bo‘lsa, xayolga berilib «bu kulfat bulutini kim yubordi-yu, kim tashvish yomg‘irini yog‘dirdi», deb o‘ylay boshlaydi (T.Malik).

Harakat nomi

69-mashq. Gaplarni o‘qing. Harakat nomlarini topib, namunadagidek tahlil qiling.

Namuna: *Xushaxloq, ma‘naviyatning komilligiga erishmoqni maqsad qilgan kishining qalbi ozod bo‘lmog‘i shart* (T.Malik).

Bu gapda *erishmoqni*, *bo‘lmog‘i* so‘zlari harakat nomi hisoblanadi.

Erishmoqni – fe‘l o‘zagiga –*moq* qo‘shimchasini qo‘shish bilan hosil qilingan. Tushum kelishigi qo‘shimchasini qabul qilgan. Gapda to‘ldiruvchi vazifasida kelgan. *Bo‘lmog‘i* – fe‘l o‘zagiga –*moq* qo‘shimchasini qo‘shish bilan harakat nomi hosil qilingan. –*i* egalik qo‘shimchasini qabul qilgan. Gapda ega vazifasida kelgan.

1. Majlis ahli Mas‘udxonning aytganlarini ma‘qullagach, ayniqsa, moddiy masala xususida muzokaralar, tortishuvlar qizib ketdi. 2. Yana mehmon kutishini aytmayisizmi, yolg‘iz boshida shuncha g‘avg‘o. 3. Ammo insondagi bu qobiliyat bir javohirni, uni kamolotga yetkurmak-chun tarbiya lozim. 4. Axloqi husniyani ayniqsa yosh avlodimizga o‘rgatmoq bizga ham farz, ham vojib. 5. Qori o‘tirganlarga bir-bir nazar tashlab olgach, tag‘in so‘zida davom etdi: - Buning ayni vaqti-soati keldi, fursatni qo‘ldan bermaslik, hushyorlik darkor. 6. Xalqni ma‘rifat tomon boshlamoq bizning burchimiz. 7. - Ahvoli zamon chakki emas, - so‘zida vazmin davom etdi Anvar qori. – Muvaqqat hukumat harbni davom ettirmoqda, qurol-aslahaning g‘amini yemoqda. 8. Shokir otaning kampiri Risolat bibi uyda kam bo‘ladi, tentirashdan bo‘shamaydi. 9. - Go‘zal bayt, Lutfiy hazratlarini o‘qishni ham, tinglashni ham yaxshi ko‘raman, -dedi Zumrad chiroyli kulib.

70-mashq. Gaplarni o‘qing. Fe‘llarni topib, vazifa shakllariga ko‘ra guruhlarga ajratib yozing va morfologik tahlil qiling.

Kuchli iroda – faqat bir narsani xohlab, unga erishishgina emas, balki zarur bo‘lganida nimadandir yuz o‘girishga o‘zini majbur qila bilish hamdir. Iroda, bu shunchaki istak va uning qondirilishi emas, balki u ham istak, ham qanoat, ayni choqda voz kechish hamdir. Donolar aytibdilarki: «Qat‘iy iroda yetishmagan odamda aql ham yetishmaydi». Irodasiz kimsalar qo‘rqoqdirlar, madomiki qo‘rqoq ekan – demak, u ojiz. Iroda faqatgina arzimas narsalarga, faqatgina qandaydir ma‘nosiz narsalarga osilib oladigan bo‘lsa, u qaysarlikka aylanib qoladi. Ya‘ni fazilat – illatga aylanadi va boshqalar bilan munosabatda to‘sqinlik qila boshlaydi (T.Malik).

71-mashq. Gaplarni o‘qing. Fe‘llarni topib, vazifa shakllariga ko‘ra guruhlarga ajratib yozing va morfologik tahlil qiling.

Barg ustida oʻrmalayotgan ipak qurti bir zumgina toʻxtab, boshini koʻtardi-yu, atrofida hayot joʻsh urayotganini koʻrdi: kimdir chirillab qoʻshiq aytardi, kimdir sakrab quvnardi, kimdir rohatlanib uchardi... Faqat u bechoragina ucholmasdi, qoʻshiq ham aytolmasdi. Bir bargni kemirib ado qilib, ikkinchisiga oʻtguncha oʻz nazarida dunyoni aylanib chiqqanday boʻlardi. Biroq shunga qaramasdan u taqdiridan nolimasdi, «har kim oʻz ishi bilan shugʻullanmogʻi lozim», deb hisoblardi. Haftalar oʻtib, oʻziga ipakdan ajoyib uy toʻqishga navbat yetdi. U oshiqcha mulohaza qilib oʻtirmay, oʻziga buyurilgan yumishni ado etishga kirishdi—atrofini ipak tolalari bilan oʻrab chiqdi-da:

-Yana nima qilay?—deb soʻradi.

-Sabr qil, --degan ovoz eshtildi, -hammasi oʻz navbati bilan.

Vaqt kelib ipak qurti uygʻondi u endi arang oʻrmalovchi qurt emas goʻzal kapalak boʻlib koʻz ochdi. Oʻzining ipak saroyidan chaqqonlik bilan yorugʻ dunyoga chiqib, chiroyli qanotlarini qoqqan holda ucha boshladi... (T.Malik)

72-mashq. Matnni oʻqing. Unga nom qoʻying. Feʼllarni topib tahlil qiling.

Oʻrgumchak qulf tirqishiga joylashib temir saroyga ega boʻldim, deb quvonibdi. Tirqishdan moʻralab, reja tuza boshlabdi: «zinapoyalar orasiga toʻr tashlab, pashshalarning dodini beraman. Anavi burchakka toʻrlarimni tortib, semiz-semiz chivinlarni tutaman. Ostonaga toʻr tashlasam, mayda qurtlar ham ilinadi...»

Oʻrgumchak oʻz rejasidan mast boʻlib turganda oyoq tovushlari eshitilibdi. Uy egasi kelib, qulfga kalit solibdi-yu, xayolparastni ezgʻilab yuboribdi...

73-mashq. Matnni oʻqing. Unga nom qoʻying. Feʼllarni topib tahlil qiling.

Har bir inson baʼzan ongli ravishda, baʼzan esa oʻzi bilmagan tarzda kelajak avlod uchun yoʻl ochadi. Lekin ochayotgan yoʻlining qandayligini va qayoqqa yetaklab borishini bilmaydi. Biz uchun ham ajdodlar qachonlardir yoʻl hozirlagandirlar. Koʻplarning nomlarini ham ochgan yoʻllarini ham yillar shamoli tuproqqa koʻmib tashladi. Bizlarning oqibat takdirlarimiz ham bundan ortiq boʻlmas. Shunday ekan, kerilish, kibirlanish, maktanish koʻchalaridan nari yurganimiz maʼqul. (T.Malik)

74-mashq. Feʼlning maʼnoviy guruhlarini 6- sinf darsligidan koʻchirib yozing va misollar asosida tushuntiring.

YORDAMCHI SOʻZLAR TURKUMI

BOGʻLOVCHILAR

75-mashq. Bogʻlovchilarni topib vazifa va maʼnosini tushuntiring.

1. Shuning uchun Sherimbek uning otini orqaga burayotganda Bobur qarshilik qilmadi. 2. Bobur shunday paytda ota yurti Andijonni tashlab ketganini xalq bilsin, undan ixlosi qaytsin. 3. Soʻnggi gap Fotima Sulton bilan Qutlugʻ Nigor xonimga qaratilganligini hamma sezdi. 4. Biroq boyagi shirin orzular hamon xayolini toʻlqinlantirib, koʻziga uyqu qoʻndirmaydi. 5. Bobur mirzo sendan faqat ikki yoshga

katta bo'lsa ham, agar mening o'rnimda qolsa, sen unga farzanddek sodiq bo'lg'in. 6. Lekin u o'tlanib uyiga qaytayotganda sal hovuridan tushdi-yu, Uzun Hasan aytgan so'nggi gaplarda achchiq bir haqiqat borligini sezdi (P.Qodirov). 7. chunki shohini o'zim eltib berishka ham endi hozirlanib qolg'an edim. 8. Siz uylanganda o'zingiz yoqtirib uylandingizmi yoki oradag'ilarning yoqtirishi bilanmi? 9. O'tabboyni muloqoti uchun Musulmonqul ham go'yo hech narsa ko'rmagandek o'rnidan turib uning bilan quchoqlashib ko'rishdi. 10. Mana shuning uchun mundan keyin bizning boshqa bir yo'l bilan ish ko'rmagimiz taqozo qiladilar (A.Qodiriy). 11. chunki mehmon xon tayinlagan gapni xonning og'zidan qanday chiqqan bo'lsa, shundayligicha yetkazyapti, deb o'yladi. 12. Agar o'ng qo'lning buyrug'ini chap qo'l bajarsa, oyoq miya da'vat etgan tomonga yursa ayb bo'lmasa kerak (T.Qaipbergenov). 13. Go'yoki shuncha o'tkan gaplarga qiymat bermagandek. Men buning sirrini endi xo'b bilib oldim, deb qo'ydi. 14. Bilsangiz ham yanglish onglabsiz, chunki buning sirri siz o'ylag'oncha emas (A.Qodiriy).

76-mashq. Gaplarni o'qing. Bog'lovchilarni topib, qo'llanishiga ko'ra guruhlarga ajratib yozing va ma'nosini izohlang.

1. Shu vaqt uy ichidagi sitamgar pari o'zining sihirlik ko'zlari bilan Otabekka yana kulib qarab turar edi-da, go'yoki shu kulish bilan o'z sihrining qaysi darajalarda kuchli bo'lg'onini so'zlab faxrlanar edi. 2. Ammo siz hurmatlularga ma'lumdir, bizning shul Otabekdan o'zga farzandimiz bo'lmay, dunyoda o'zimizdan keyin qoldiraturg'an tuyoqimiz va ko'z tikkan orzu-havasimiz, umid hadafimiz faqat shul Otabekdir (A.Qodiriy). 3. Izbosar bahodir uni xafa qilmoqchi emas edi, gapini ham sira qaytarib o'rganmagan edi, shuning uchun ham ko'nglini ko'tarmoqchi bo'ldi. 4. Go'yo qabrlari ustiga yog'ochlar qadalgan mozar bilan siljib kelayotganga o'xshaydi (T.Qaipbergenov). 5. Lekin o'zini dadil tutishga tirishib, otliq kelayotgan Yoqubbekning qarshisidan chiqdi. 6. Ammo shahar darbozalari biz uchun biron marta ochilmadi (P.Qodirov). 7. O'shal vaqtlarda hamrohsiz uxlag'anim to'g'ri, - dedi, - chunki birovlardan butunlay umidim kesilgan, hamrohim menga hamisha umidsizlikgina berar, dahshatimnigina ortdirar edi. 8. Yaxshi, men unga shunday deb aytgan ham bo'layin, lekin shunda ham sizning xafalanishingiz menga qiziq tuyuladir (A.Qodiriy). 9. Abu Yusuf bilan Muhammad Sulton hamon fitnachilarni ovlab yurgani, ularning uylarini talab boyiyotgani, allakimlar o'q yoki tig' zarbidan jon berayotgani Zuhra begimning ko'z oldiga keldi. 10. Agar biz shaharni yetti oy qamal qilmasak, bu baxtsizlik bo'lmasligi mumkin (P.Qodirov).

KO'MAKCHILAR

77-mashq. Berilgan gaplarni o'qing. Ko'makchilarni topib, ma'no va qo'llanishiga ko'ra izohlang.

1. Biz ham jon saqlash uchun harqayonga tarqab qochsaksamkin? – kinoya bilan so'radi Xo'ja Abdulla (P.Qodirov). 2. Ana undan so'ng Jahongir mirzoning taxtga o'tirishiga hech bir monelik qolmas (P.Qodirov). 3. Shundan so'ng ikkinchi dushmanni tuynukdan chiqmayoq ishni bitirdim. 4. Ba'zi ehtimollarga qarshi siz bilan ko'rishmak menga muyassar bo'lmadi. 5. Otabek Musulmonqul otini, uning yirtqichlig'ini yaxshi bilsa ham, ammo shaxsan o'zini ko'rmagan, shuning uchun xonning yonidag'i hoqong'a iltifot etmadi (A.Qodiriy). 6. Haydar bolaning yuzig'a

qarab, keyin peshonasiga kaftini bosdi. 7. Jamshidni ko'mib kelishganidan beri, ayniqsa qizi Zaynab o'zini osib qo'yganidan beri Asadbek yursa ham, tursa ham sodiq yigitini o'ylardi. 8. Ammo uning nima uchun to'q mushuk singari o'ljasini o'ynayotganiga tushunmadi (T.Malik).

YUKLAMALAR

78-mashq. Gaplarni o'qing. Yuklamalarni topib, tahlil qiling.

1. Men faqat o'zim chizgan suratga - o'z ijodimga mehr qo'yganmen, xolos!
2. Axir uning yolg'iz o'g'li, suyakli farzandi Bobur ham mana shu binolarning birida istiqomat qilyaptimi? 3. Eshiklari nafis o'ymakorliklar bilan bezangan, ichidagi oltin-kumush buyumlar ko'zni qamashtiradigan ko'shkda hozir Boburni faqat bitta xona o'ziga tortar edi. 4. Bobur endi otasini umrbod ko'rolmasligini butun vujudi bilan his qildi-yu, achchiq judolik tuyg'usi birdan uning borlig'ini to'ldirib, ko'zlaridan yoqasiga yosh bo'lib tomidi. 5. Yo'l bo'yidagi darvozaning bir tavaqasi sekin ochildi-yu, undan katta cho'va ko'targan pakana odam chiqdi. 6. Faqat xipcha qomati va hali uncha to'lishmagan yelkalari endi o'n besh yoshga kirganini eslatib turardi. 7. Bobur bu so'zlarni shunday kuyunib, alami kelganini yashirolmay lablari titrab aytdi-ki, uning hali ham juda yosh ekanligi birdan bilinib qoldi. 8. Bobur O'shda o'zi qurdirgan kichik bir hujradan bugun qanchalik zavq olganini esladi-yu, onasi bilan opasining tilaklarini qo'llab-quvvatlagisi keldi (P.Qodirov).

79-mashq. O'zingiz o'qigan badiiy asarlardan yuklamaga misollar topib yozing.

ALOHIDA OLINGAN SO'ZLAR TURKUMI

MODAL SO'ZLAR

80-mashq. Gaplarni o'qing. modal so'zlarni topib, ma'nosiga ko'ra turini tahlil qiling.

1. Chunonchi, uy ishlarining hammasini – to kir yuvishgacha – bolalarning o'zlari qiladilar (Cho'lpon). 2. Chunki darboza taqqillatib, otini hurkitkan Hasanalini jallodg'a topshirish niyati, albatta yo'q emas edi. 3. Taqsir ... chaqirishingiz albatta fuqaroning tinchlig'i, raoyoning rohati, hukumatning barqaror turmog'i uchundir. 4. Darhaqiqat, aqldan ozib ko'chalarda ochiq kezish va kishanga tushishning o'zi ham Zaynab uchun kichkina jazo deb hisoblanmas edi. 5. Bas, ayb qipchoqda emas, balki uning manfaati shaxsiyasi yo'lida ish ko'rguchi, boshliqlarida va qipchoqlar o'ylag'andek gunoh qora choponlarda bo'lmay, balki uning uch-to'rt ma'nisiz bekklarida! ... 6. Haqiqatdan ham, shayx xalq birligi buzilmasin deb, toshbo'ron qilishga hukm etdi-yu, keyiniga o'zi ham qiyomatlik do'stim O'razan botir qaytib kelganida nima javob qilaman, deb hayron edi.

TAQLID SO'ZLAR

81-mashq. Gaplarni o'qing. Taqlidiy so'zlarni topib ma'nosiga ko'ra guruhlariga ajratib yozing va to'liq tahlil qiling.

1. Mashriq tomon bilinar-bilinmas oqara boshlagan, lekin osmon hanuz g'uj-g'uj yulduzlarga to'la edi. 2. Urgut tog'laridan g'ir-g'ir shabada esib turgan, ilk bahor oqshomi edi. 3. Xurshida bonu shahzodaning sarak-sarak qilgan boshi, dir-dir titragan

uzun nimjon gavdasi esiga tushdi-yu tirnoqlarigacha zirqirab ketdi. 4. Ali Qushchi nechundir yuragi gurs-gurs urib, qoyaga tirmashdi. 5. Shamol kuchayib, bulutlar tarqagan, osmon g'uj-g'uj yulduzlarga to'lib ketgan edi. 6. Uning iyagi qandaydir osilib qolgan, tishlari bir-biriga tegmay shaq-shaq qilar, dir-dir titragan nogiron, qoqsuyak vujudi, yonib turgan ko'zlari shunday vahimali va ayanchli ediki, Mirzo Abdullatif qilichini mahkam ushlaganicha, beixtiyor orqaga tisarildi. 7. Mavlono Muhiddin, go'yo bu noxush xabardan ezilib ketayotganday, boshini yelkalari orasiga olib, g'ujanak bo'lib o'tirardi. 8. Bog'da, tog' etagidagi xushbo'y archazorlarda shoxlari qulochga sig'maydigan oq arxarlar, o'ynoqi kiyikchalar, ko'zlari ma'sum ohular gala-gala bo'lib yurardi. 9. Ichkarida gurs-gurs oyoq tovushi eshitildi. Sal o'tmay eshik qiyg'och ochilib, beliga qilich osgan qora barzangi yigit ko'rindi. 10. Atrofda turganlarning tillari tanglaylariga yopishib, yuraklari gup-gup ura boshladi. 11. Amir Jondor barvasta gavdasiga mos tushmagan bir chaqqonlik bilan apil-tapil o'rnidan turib, bosh egdi. 12. Shunda Ulug'bek yana boyagiday yuragi gup-gup urib, javob berdi. 13. Mirzo Ulug'bek yaqinlashayotgan oyoq tovushini eshitib ko'zini ochdi, ochdi-yu tubsiz osmon qa'rida, tez uchib o'tayotgan qora bulutlar orasida milt-milt yongan yulduzlarni ko'rdi. 14. Yomg'irda cho'milgan ko'm-ko'k barra maysalar g'ir-g'ir esgan tong shabadasida mayin chayqalar, go'yo ipakday tovlanib, kishining ruhini erkalar edi (O.Yoqubov).

S I N T A K S I S

1- mashq. Yuqoridagi bayon etilganlar va maktabda olgan bilimlaringiz asosida berilgan misollardagi gaplarni grammatik, ya'ni avval morfologik, keyin sintaktik tahlil qiling.

1. Bo'zto'rg'ayning ovoziday mayin, xushyoqim kuy olis-olislarga tarqalib, dasht yana ham kengayib yorishib ketganday bo'ldi (O.Yoqubov). 2. U ko'klam shabadasida mastona bosh chayqaydi (T.Malik). 3. Osmonda bahor quyoshi erkanib jilmayadi (T.Malik). 4. Vatan onaning allasi taralgan, beshigining izlari chizilgan zamin (T.Sodiqova). 5. Bizning maktab daryo bo'yiga joylashgan. 6. Hozir odam uchun nomusdan qimmatli narsa yo'q. 7. Inson uchun eng muqaddas fazilatlardan biri- va'daga amal qilish. 8. Giyohlar shitirlaydi, shamol chodirni silkitadi (S.Ahmad). 9. Eshik oldida beshta ot qator turar edi (A.Qahhor). 10. Mehnat qilsang rohat ko'rasan (Maqol). 11. Usmon ota diydor ko'rishish ishtiyoqida sabri tugab, otiga qamchi bosdi (A.Qahhor).

2- mashq. Berilgan matndagi so'zlarni biriktiruvchi asosiy vositalar – egalik, kelishik affikslari va tuslovchilarni aniqlab, ularni o'zlari bog'lanadigan so'zlari bilan birga birikma holida ajratib yozing. Bularning qaysilari *ega kesim* munosabatini ko'rsatuvchi gap ekanligini, boshqalarini esa so'z birikmasi ekanligini ko'rsating.

Avval Rais buva bilan boyagi suhbatdoshi, ulardan keyin Sherzod ichkari kirdi. Xonada o'n-o'n ikki kishi o'tirar, kabinet jihozlari oddiy edi. Devorga viloyat xaritasi ilib qo'yilgan edi. Sherzod stol to'rida o'tirgan kishini darrov tanidi. Kulcha yuzlarida dehqoncha sodda bir ifoda aks etib turgan, doim do'ppi

kiyib yuradigan bu yigitni u ilgari ham uch-to'rt bor ko'rgan, ammo gaplashmagan edi.

... Majlisda eng avval qisqa engli katak-katak ko'ylak kiygan semiz bir kishi so'z oldi. Sherzod avvaliga e'tibor bermagan ekan. O'rnida turganidan keyin uni tanidi. Sherzod bu odamni dala shiyponida Rais buva bilan birga ko'rgandi. Xona salqin bo'lishiga qaramay, bu kishi qizarib, bo'zarib ketgan, kattakon ro'molchasi bilan hadeb yuzlarini, yo'g'on bo'ynini ishqalab–ishqalab qo'yardi. (O'.Hoshimov).

3- mashq. O'zingiz mustaqil holda egalik va kelishik affikslari orqali birikkan qo'shimchaga uchta misol toping. Fe'l kesimli gaplarga ham uchta misol topib, tuslovchilarning biriktiruvchi vosita bo'lib kelganini tushuntiring.

4- mashq. Biriktiruvchi vosita sifatida ko'makchilar ishtirok etgan gapga ikkita misol, tartibning o'zgarishi bilan grammatik holat o'zgargan gaplarga ikkita, intonatsiyaning o'zgarishi natijasida grammatik holat o'zgargan gaplarga ham ikkita misol topib, uni tushuntiring.

TENGLANISH VA TOBELANISH

5- mashq. Berilgan misollardagi moslashuv aloqasidagi birikmalarni aniqlang. Ular qaysi jihatdan moslashganligini tushuntiring.

1. O'ttizinchi yillarda u hayotga tashna, butun vujudini she'riyat sehri qamrab olgan, olam ko'zlariga alvon ranglarga chulg'anib ko'ringan, dunyo tiniq, shaffof nurlardan iborat bo'lib tuyulgan shoir bola edi (S.Ahmad). 2. Bu mehribon, qayg'unga qayg'udosh odamga Polvonning mehri tushib qolgandi (S.Ahmad). 3. Ko'tarma mashinalarning narvonli maydonchasi ustiga chiqib olgan kishilar binolarning devorini oqlashardi (O'.Hoshimov). 4. Sherzodning kirib kelishi sataroshga yoqmadi (O'.Hoshimov). 5. Saidiyning shu kungi suhbatdan olgan taassuroti shu bo'ldi (A.Qahhor). 6. Markaziy gazetalarda er islohatiga tayyorgarlik ishining boshlangani, uning borishi to'g'risida xabarlar bosilar, ularning ichida yoshlarning she'rlari, ocherklar ham ko'rinar edi (A.Qahhor) 7. Cho'lpon xayolidan shularni o'tkazdi-yu, bexosdan ko'zi yana o'sha yigitga tushdi (M.Qoriev). 8. Sovuq kunlarning birida hammamiz yig'ilib hovuz ustida, muzda to'polon bilan sirg'anar edik (Oybek). 9. Bahorda o'riklar, shaftolilar, olcha-olxo'rilar xilma-xil nafis gullarga tantana ila burkanmoqda (Oybek).

6- mashq. Matndagi boshqaruv aloqasidagi birikmalarni aniqlang. Ular qanday shaklda boshqarilayotgani va qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini tushuntiring.

Kishi o'z onasini nima uchun yaxshi ko'rishini bilmaydi. O'z onasi bo'lgani uchun yaxshi ko'radi. Kishi o'z onasida ro'y berayotgan o'zgarishlarni ham yaxshi payqamaydi. E'tibor bermaydi bunga. O'zingiz yashab turgan shahar ham, shunaqa. Siz uni nima uchun yaxshi ko'rishingizni bilmaysiz, ammo qattiq yaxshi ko'rasiz. Uning qiyofasida bo'layotgan o'zgarishlarga ko'pdan diqqat qilavermaysiz. Negaki, ular sizning ko'z o'ngingizda ro'y beradi. Siz ularni ko'raverib ko'nikib ketasiz.

Ammo vaqti kelib bir bahona bilan to'satdan diqqat qilib nazar tashlaysiz-u, qanchadan-qancha o'zgarishlar bo'lib o'tganini, siz bo'lsangiz shuncha paytdan buyon ularni sezmay yurganingizni o'ylab, hayron qolasiz.

Sherzod avtobus derazasidan qarab borarkan, hozir to'satdan shuni his qildi. (O'.Hoshimov).

7- mashq. O'zingiz biror badiiy asardan ega va kesim orasidagi moslashuv va qaratqich-qaralmish orasidagi moslashuvga uchtdan misol toping va ularni to'liq izohlab bering.

8- mashq. O'zbek xalq maqollari bo'yicha bitishuv aloqasiga kirishadigan birikmalar ishtirok etgan gaplarga beshta misol toping va uni to'liq izohlab bering.

9- mashq. Berilgan matndagi bitishuv aloqasiga kirishgan birikmalarni ajratib ko'chiring. Ular qanday so'z turkumlari va qaysi xil gap bo'laklari orasida ekanligini tushuntiring.

Inson bamisoli bitta mashina, mashinaning sarf qilingan quvvatni foydali ishga aylantirish qobiliyati turlichadir. Inson ham insonga foyda keltirish qobiliyati turlicha. Fan mashinalarning shu qobiliyatini orttirishga, ya'ni sarf qilingan quvvatdan iloji boricha ko'proq foyda chiqarishga uringanday, tarbiya ham insonning jamiyatga foyda etkazish qobiliyatini oshirishga urinadi. Fan hali sarf qilingan butun quvvatini isrofsiz foydali ishga aylantiradigan mashina topolgani yo'q, ammo tarbiya buni topdi. Er yuzida shunday tarbiya borki, bu tarbiyani ko'rgan kishi kuch va umrini samarasiz, xudbinlik natijasi bo'lgan ishlarga sarf qilmaydi (A.Qahhor).

SO'Z BIRIKMASI

10- mashq. Keltirilgan matndagi otli birikmalarni aniqlang, tobe qismlarning qanday so'z turkumi bilan ifodalanganini belgilang. Matndagi boshqaruv aloqasiga kirgan so'z birikmalarini tagiga chizing.

Bu yo'llar g'oyat go'zal, maftunkor. Bugun ertalabdan quyosh chiqib, qiradirlardagi qorlarni eritib yubordi. Erdan bug' ko'tarilib, navbahor hidi anqib qoldi. Ikki otliq qir oralig'idagi yolg'iz oyoq yo'ldan oldin-keyin shitob bilan ketishmoqda. Oldinda ketayotgan uzunbo'yli, qaddi-basti kelishgan, sabza mo'ylovli bu yigitni Cho'lpon kuni kecha choyxona yonidagi maydonda ko'rgan, uzoqda bo'lsa ham, har holda, tanishib qolgandi. Taqdirni qarangki, kelib-kelib, kuyovnikiga eltib qo'yish shu yigitning zimmasiga tushibdi. Bo'lmasa qancha askar yigitlar bor. Cho'lpon shunga ham shukur qildi, har holda bu yigitni o'sha kuni majlis bo'lgan joyda ko'rib qolgan, ko'zi-ko'ziga tushgan. Shu boisdan unga bir oz bo'lsa ham yaqin bo'lib qolgandek. (M.Qoriyev).

11- mashq. Keltirilgan misollardagi fe'lli birikmalarni ajratib yozing va tobe so'z qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganini belgilang. Moslashuv aloqasidagi birikmalarni tagiga chizing.

1. Endi ular kitoblarda, shoirlarning nazmida, bastakorlarning dilini o'rtovchi kuylarida qolgan (S.Ahmad). 2. Bu qissa adibning adolatsizlikka, zo'ravonlikka, qonunsizlikka qarshi ko'targan isyoni edi (S.Ahmad). 3. Akam dadamning, oyimning, kelinoyim, jiyanlarimning nomidan qizg'in duoyi salom yo'llabdi (O'.Hoshimov). 4. Bobom cho'p-xashak, kunjaralarni vaqtida g'amlab qo'yar ekanlar (Oybek). 5. Bahor keladi. Suvlar sharqirab, ariqlarga to'lib oqadi. Samoda atlasday yongan bulutlar kezadi (Oybek). 6. Saidiy hujrasiga yarim kechada etib keldi (A.Qahhor). 7. Saidiyning shu kungi suhbatdan olgan taassuroti shu bo'ldi (A.Qahhor). 8. Bir mahal u Abduvohidning ko'z ochganini ichki bir his bilan his qildi-yu, uyg'onib ketdi (O'.Hoshimov).

12- mashq. Keltirilgan misollardan sodda birikmalarni ajratib ko'chiring. Ularning otli birikma yoki fe'lli birikma ekanligini aniqlang.

1. Xiyobon chetidagi terak shoxlari bahor yomg'irining jonbaxsh kuyiga mast bo'lib, muloyim chayqaladi. Namxush havoda qish uyqusini tark etgan tuproqning mayin isi ohista qanot qoqadi (O'.Hoshimov). 2. Murodxo'ja domla bularning hammasini Saidiyga aytdi (A.Qahhor) 3. Qorong'i tushib qolgani uchun yigitga minnatdorchilik bildirib uyga qaytdik (Oybek). 4. Mulozimlar va qo'riqchilar kutilmagan falokatdan vahimaga tushib orqaga qochdilar (P.Qodirov). 5. Boburning mana shu, qonunni butunlay inkor etuvchi uslub bilan asar yozgani Xondamirga shakkoklikdek tuyuldi (P.Qodirov). 6. Ayollarni hovli etagidagi xonaga, erkaklarni kiraverishdagi mehmonxonaga olib kirishdi. (S.Ahmad.)

13- mashq. Berilgan gaplardagi murakkab birikmalarni aniqlang. Ularning qanday gap bo'laklaridan tashkil topganligini ko'rsating.

1. Ma'naviy barkamollik buyuklikning aynan o'zidir. 2. Navoiy g'azal mulkining sultonidir. 3. Odat edi bizlarga, Bog' o'stirish, gul ekish. 4. Kitobxonning ko'nglini topa bilish oson ish emas. 5. Dilda borini tilda bayon eta bilish ham katta san'atdir. 6. Ko'p kulish dilni o'ldiradi (maqol). 7. Bizning vatandan ayrilishimiz daryoning o'zanini yo'qotib, dashtu biyobonga toshib chiqib ketishiga o'xshaydi (P.Qodirov.) 8. Xazonrezlik payti. Hirot bog'lariga suv beradigan O'riyrud daryosi va Injil anhorining qirg'oqlariga za'faron yaproqlar to'kilgan. (P.Qodirov).

14- mashq. Badiiy asardan beshta otli birikmaga, beshta fe'lli birikmaga misol topib yozing. Ulardagi sintaktik aloqaga kirituvchi vositalarni (egalik, kelishik, tuslovchilar yoki ko'makchi so'zlarni) aniqlang.

15- mashq. Maqollar misolida beshta murakkab birikmaga misol topib tahlil qiling.

Namuna: Chumchuqdan qo'rqqan tariq ekmas.

Tagiga chizilgan birikma to'ldiruvchi sifat-dosh (fe'l shakli) murakkab birikma bo'lib, birikmali ega vazifasida kelgan.

GAP

6- mashq. Matndagi sodda gaplarni ajrating, ular tarkibidagi soʻz birikmalarini belgilang va moslashuv aloqasidagi birikmalarni koʻrsating.

Majlis tamom boʻlib, kishilar bir-biriga soʻz maʼqullab, bir-biri bilan urushib, tarqala boshladi. Saidiy hamon oʻtirar edi. Jamol Karimiy uning yonidan koʻzi bilan salom berib, oʻtib ketdi. Abbosxon prezidium stoli yoniga oʻtirdi. Uni yaxshi kiyingan alla narsasiga magʻrur boʻlgan bir necha kishi oʻrab oldi. Yana bir qancha yoshlar ulardan uzoqroqda, xuddi birovning osh eganiga qarab turgan ochlarday, moʻltillashib oʻtirardi. Qayerdandir Jamol Karimiy paydo boʻlib, Abbosxonga bir quti papiros uzatdi. Abbosxon goʻyo koʻp mol bilan kelgan va koʻngliga yoqadigan kishilarga arzonroq narxda mol bera oladigan katta savdogar, uning atrofini oʻrab olganlar esa eski, yangi doʻkondorlar... Saidiy bu erga kelganiga pushaymon boʻlib chiqib ketdi (A.Qahhor).

17- mashq. Matndagi darak gaplarni belgilab, undagi boshqaruv aloqasidagi birikmalarni koʻrsating. Murakkab soʻz birikmalari qanday vazifada kelganligini ayting.

Bahor kelib, oftobning iliq nurlari elkani qizitadigan kunlar boʻlib qolgan edi. Bodom tagida oʻtirib varrak yasashga tushdim. Oʻrikning elimi qogʻozga yopishsa qamishga yopishmaydi, qamishga yopishsa qogʻozga... Burnimni tortib-tortib urinib yotibman. Oyim nariroqda tagiga poʻstak tashlab, kir yuvyapti. Dadam «kambagʻal kiyim» deb aka-ukalarga chiyduxoba shim olib bergan. Chiyduxoba aslida yaxshi narsa-yu, chillak oʻynagandami, koptok tepgandami, bir dumalasang, ora-orasiga loy kirib ketishi yomon... Xullas, oyim unisini olib, bunisini qoʻyib shimlarni yuvar, har siltab ishqaganda jomashovdan koʻpik sachrar, atrofni sovun hidi tutib ketgan edi (Oʻ.Hoshimov «Dunyoning ishlari».)

GAPLARNING KUZATILGAN MAQSADGA KOʻRA TURLARI

Darak gaplar

18- mashq. Berilgan gaplarning orasidan darak gaplarni ajratib, undagi turli xil modal maʼnolarni tushuntirib bering. Otli soʻz birikmalarini ajratib koʻrsating.

1. Baquvvat, semiz qorabayir ot qoʻshilgan aravaga yozgi qizil olma ortilgan (Oybek). 2. Bir toʻda oʻrtoqlarim, har kundagi kabi yigʻilishib, Shayhontoxurga ketishdi (Oybek). 3. Oy nuriga ters oʻtirgani uchun uning yuzida koʻzida qandoq, ifoda kasb etayotganini bilmasdim (S.Ahmad). 4. Insonning jasoratga xayrli ishlarga yetaklaydigan shu emasmi?! (S.Ahmad). 5. Afzalxon akam anchagacha choʻkkalab oʻtirdida-da, sekin qaddini rostladi (Oʻ.Hoshimov). 6. Kiyimidan yigit koʻproq studentga oʻxshar edi (A.Qahhor).

19- mashq. O'zingiz mustaqil ravishda yozuvchi Odil Yoqubov asarlaridan darak gaplarga misollar to'plang. Tenglanish munosabatidagi bo'laklar ishtirok etgan gaplarga beshta misol toping.

Darak gaplar quyidagi belgilariga ko'ra gapning boshqa turlaridan farqlanadi: darak gaplarning fe'l kesimlari ko'pincha aniqlik maylidagi fe'llar bilan ifodalanadi.

Darak gaplar oxirida intonatsiya (ohang) pasayadi. Misol: Samanadrov qamchi dastasi bilan kanal tomonni ko'rsatdi. (A.Qahhor). Hammamiz Navro'z bayramini munosib kutib olish uchun tayyorlana boshladik.

20- mashq. Matndagi darak gaplarni ajratib ulardagi fe'l kesimlarning shakllanishiga ahamiyat bering.

Sherzod eshik pardani siltab tortdi-da, ichkari kirdi. Katalakdek tor xona to'rida ingichka stol turar, stolga kattakon toshoyna tik qilib qo'yilgandi. Oynada bo'yniga oq fartuk tutilgan cho'qqi soqol cholning aksi ko'rinardi. Oppoq xalat kiyib olgan sartarosh hadeb suv ho'llab cholning boshini ishqalardi.

Sherzod salom berib, ostonadagi eski stolga cho'kdi. Sartarosh unga qiyo boqmay, «Valey» deb qo'ydi-da, cholning boshini ishqalashda davom etdi (O'.Hoshimov).

So'roq gaplar

21- mashq. Matnda berilgan so'roq gaplarning ajratib yozing. Ular tarkibida qaysi xil so'roq elementlari ishtirok etganligini belilang.

Saidiy eski tanishi Sharifni ko'rib, xuddi ko'rinish berishdan qo'rqib, qochib yurgan odamiga duch kelganday, yuragi «shuv» etib ketdi. Sharif esa u bilan do'stlarcha ko'rishdi.

-Xo'sh, o'rtoq Saidiy, Ehsondan hech xat olasizmi? Noinsof, bizni tamom unutib yubordi, shekilli.

-Ancha bo'ldi xat olganim yo'q. Xat yozay desam adresini yo'qotib qo'yibman.

Sharif kulib tegishdi:

-Xayriyat, otini esdan chiqarmabsiz-a?

-Qishloqqa o'zingiz ham chiqasizmi? - dedi Saidiy gapni chalg'itish uchun.

-Chiqamiz, hech qanday uzrimiz yo'q.

Saidiy, «uzrimiz yo'q» degandan «sening uzring bo'lsa ayt, olib qolay» degan ma'no angladi-da, sekin:

-Bir hafta qishloqda yurib kelsam bu yil kursda qolaman, -dedi.

-Nega?

-Juda qoloqman.

-Qaysi fanlardan?

-Asosiy fanlarning hammasidan (A.Qahhor)

22- mashq. Keltirilgan misollar ichida javob talab qilmaydigan so‘roq gaplarni ajrating.

1. Men eng avval vafodor odamni, nomusli odamni baxtli deyman. (Said Ahmad) 2. Men hazratimni nechun uyg‘otdim, xonim aya? U kishiga kelgan ajal meni olsa bo‘lmasmidi? O‘sha kelgan ajal meni olsa bo‘lmasmidi? O‘sha jardan men qulasam bo‘lmasmidi? (P.Qodirov) 3. U hammadan oldinda toshdan toshga engil ko‘tarilib borar, goh onasiga, goh opasiga Yuqoridan qo‘l cho‘zib yordamlashib qo‘yardi. (P.Qodirov). 4. Nechun indamaysiz?Yo bu erda ko‘nglingiz og‘ridimi, bonu?! (O.Yoqubov). 5. Yuragimning eng chuqur joylarida izzatini ardoqlab yurgan kishilarim shu bo‘ldimi? (O.Yoqubov). 6. Qani, kim e‘tiroz qila oladi?(O‘.Umarbekov).7. Men uning holatidan nimadir ichini kuydirayotganini, birovga aytmasa tanasi kuyib ketadigan darajada ekanini bilib turardim. (S.Ahmad). 8. Nahotki, hech kim ularni ko‘rmadi. (U.Umarbekov).

23- mashq. Berilgan darak gaplarni so‘roq gapga aylantiring. So‘roq gap hosil qiluvchi elementlarni belgilang.

1. Odamlar ularning inlari og‘ziga non ushoqlari, har xil don-dunlarni sohib qo‘yadilar (S.Ahmad). 2. Bundan bir necha soat oldingi hayoti, chorbog‘ning musaffo havosi, zilol suvli hovuz, salqin ko‘shk, betashvish damlar - hammasi birdan uzoq o‘tmishga aylangan edi (P.Qodirov). 3. Kechki o‘n bir – bu hali juda kech, bitta ham odam bu erdan o‘tmaydi (O‘.Umarbekov). 4. Shom qorasida Majiddin xizmatdan uyga qaytdi (Oybek). 5. Dalaga yoyilgan otlarning kishnashlari, yigitlarning qo‘shiklari endi quloqlarda boshqacha yangraydi (O‘.Hoshimov). 6. Qish qanday sekin-sekin kelgan bo‘lsa, shunday sekinlik bilan chiqib ketdi.

24- mashq. Yozuvchi Said Ahmad asarlari bo‘yicha so‘roq gaplarga o‘nta misol to‘plang va uni tahlil qiling.

Buyruq gaplar

25- mashq. Matndagi buyruq gaplarni ajratib ko‘chiring. Uning qanday mazmun ifodalaganini izohlang.

Ehson ta’bi xiraroq bo‘lib o‘tirgan ekan, o‘z holatini shuncha bildirmaslikka urinmasin, baribir Saidiy sezdi. TaQin Saidiy boshqa o‘ylarga bormasin deb, Ehson buning sababini ayta qoldi...

Ehson bu haqda Saidiyga ko‘p so‘zlamadi, chunki professor bilan uchrashib, shu to‘g‘rida so‘zlashganidan beri tajang, asabi buzilgan, endi Saidiy bilan boshqa to‘g‘rilarda so‘zlashib bir oz yozilishni hohlar edi.

-Gapiring, Rahimjon, gapiring... Aytganday, xizmatchingizdan xabar olib turibsizmi? Xabardor bo‘lib turing.

-Xabar olib turibmiz.

Ehson stol ustidagi bir kitobchani Saidiyning oldiga surdi.

-Buni ko‘rdingizmi? O‘qib chiqing (A.Qahhor.).

26- mashq. Misollardagi gaplarni kuzatilgan maqsadga ko'ra qanday gap ekanligini ayting va u gaplarning o'ziga xos belgilarini tushuntiring.

1. O'ozir o'zida paydo bo'lgan noxushlikni yo'qotish maqsadida Rayimjon aka bilan suhbatlashmoqchi bo'ldi (O'.No'mon) 2. Fitir ro'za bahonasi bilan Saodat uchun sakkiz tepki xon atlas, onasi bilan ukasiga bo'z ko'ynak qilib, Saodatlarning uyiga o'zim chaqirib bordim (A.Qodiriy.) 3. Bordi-yu so'rasam, yo'q demaysizmi? (S.Ahmad.) 4. Bobo, nega egilib yurasiz? Nimani izlaysiz? 5. Aytishlaricha, kapalak vafoni bilmagani uchun guldan-gulga qo'naverar ekan. 6. SHu-shu bo'ldi-yu, Sodiqjon yana o'z to'piga qo'shilish, shularning ketidan borish taraddudiga tushdi(A.Qahhor). 7. Tepamizda eski, uniqib ketgan chit ko'ylakda Munavvar turar edi (O'.Hoshimov). 8. Yoshlik! Seni kuylamagan kim?Ertaklaring so'ylamagan kim? (E.Vohidov.) 9. Qismati azalni manglayga yozib, o'zing yana nechun qilasan so'roq? (Ch.Aytmatov.) 10. Ellar, bir daqiqa to'xtang esishdan, sernavo bulbullar, sayramang bir oz. (E.Vohidov).

27- mashq. Yozuvchi A.Qodiriy asarlari bo'yicha gaplarning kuzatilgan maqsadga ko'ra har uch turiga beshtadan misol toping va u gaplarning o'ziga xos belgilarini tushuntiring.

GAPLARNING HIS-HAYAJONGA KO'RA TURLARI

28- mashq. Matndagi undov gaplarni ajratib yozing. Undagi fe'l kesimlarning qanday shakllanganligini izohlab bering.

Kechqurun otam hujraga kirishi bilan xunob bo'lib qichqirdi:

-Soatga kim tegdi?

-Hech kim kirgani yo'q-ku!- dedi onam hayron bo'lib.

Hammasini sohib tashlabdi-ku!-dedi otam jahl bilan chiqib keldi. Qo'lida biz «tuzatgan» soat. – Mili yo'q. Egasiga nima deyman!

Ukam ikkalamiz churq etmay mo'ltirab o'tiribmiz. Yaxshi hamki akalarimiz ko'chada. Bo'lmasa, hamma ayb o'shalarga tushishi aniq. . .

-Ketaman! – dedi u ovozi baralla qo'yib, - u qo'ymasa mana men qo'ydim! Ketaman! Ketgandayam uyini vayron qilib ketaman!

Tushundim. Bundan chiqdi, kelinoyi eri bilan urishgan. Uyida sal janjal chiqsa, albatta oyisinikiga «ketadigan» bo'ladi (O'.Hoshimov).

29- mashq. Tarkibida undov so'zlar ishtirok etgan undov gaplarni ajratib ko'rsating.

1. Na yaxshilik, na yomonlikni bilgan bunday telbaga xizmat qilmoq o'ta ketgan nodonlikdir! (O.Yoqubov). 2. U salkam yigirma besh yil tuproQini yalab o'tgan Ulug'bek madrasasi bilan vidolashar edi. O, salkam yigirma besh yil! (O.Yoqubov). 3. Tovba, sira kattalarga o'xshamaysiz-a, shundoq odam o'zimizga o'xshab jo'ngina gaplashasiz-a! (S.Ahmad). 4. Eha, hali gap bu yoqda degin! (S.Ahmad). 5. Qishloqdan chiqib ketganimga, ehhe, qancha bo'ldi? (O'.Hoshimov).

6. Til tegizma kitobga! - dedi domla. 7. Peshonangizga yozib qo'ying, uka! Ilm kishisi avvalambor odam bo'lmog'i kerak, ana undan keyin olim! (A.Qahhor.) 8. – Yangi kasb qulluq bo'lsin boyvachcha!- dedi O'rmonjon (A.Qahhor.) 9. O'oy, noinsof, sizga gapirayapman! (Shuhrat).

30- mashq. Matndagi gaplar oxiriga lozim bo'lgan tinish belgilarini qo'yib, ular kuzatilgan maqsadga ko'ra qanday gap ekanligini tushuntiring.

Yoqubjon miyig'ida kulib qo'ydi:

-Otdan tushsangiz ham, uzangidan tushmaysiz-a, domla...

-Tushunmadim uka. . .

-Yo'q endi aytaman-da. . . foydasi yo'q. . . bo'rining yesa ham og'zi qon, yemasa ham. . .

Saidiy Yoqubjonning bu gapini tushuntirib berdi Salohiddin o'ylanib turib, dedi.

-Agar masala siz aytgancha bo'lsa, albatta, munofiqlik bo'lar edi. Bunday emas. Men bayroq ostiga zo'r kelganidan o'tganim yo'q. Bu bayroq mash'al bo'lib, saodati abadiya yo'lini yoritdi. Turli yaltiroq pardalarni yirtib, uning ostidagi kir niyatlarni ko'rsatdi. Haqiqatni ko'rdim. Mana shuning uchun o'tdim.

Saidiy go'yo Salohiddinga emas, o'ziga gapirganday, kesatib do'ng'illadi.

- Har holda negadir beaqliroq ziyolilar siz ko'rgan haqiqatni ko'rolmaydi.

-Injenerlar ham ziyoli hisoblanadimi – dedi Yoqubjon Saidiyga qarab.

Salohiddin bularning nima demoqchi ekanini bildi, ammo muddaosini anglay olmas edi.

-Shaxta voqeasini aytmoqchisiz, shekilli – dedi Salohiddin. –Albatta, ular dono ziyolilar, aqlli ziyolilar (A.Qahhor).

30- mashq. O'zingiz yozuvchi O'.Hoshimov asarlari bo'yicha undov gaplarga beshta misol toping.

GAPLARNING MODALLIKKA KO'RA TURLARI

31- mashq. Matndagi inkor gaplarni ajratib ko'chiring. Ularning tasdiq gap shaklini og'zaki bayon eting. Shuningdek, tasdiq gaplarni inkor gapga aylantiring.

Bugun ham tong saharda yomg'ir quya boshladi. Havoning avzoyiga qaraganda hali-veri tinadiganga o'xshamasdi, ammo bu eru ko'kni toliqtiradigan ezma yomg'ir emas, ko'klam nafasining qanotiga osilib kelgan mayin, iliq tomchilar edi. Sherzod eshikka elkasini tiragancha hovlini tomosha qildi. Yomg'ir tinimsiz shovillar, tsementi ko'chgan zinaning shundoqqina yonidagi zang bosgan tunuka tarnovdan loyqa suv otilib chiqar, asfal't yo'lkada ilang-bilang sarg'ish iz qoldirib, nariroqdagi ariqchaga qo'yilar, shiddatli oqimga qo'shilib ketardi. Ariqcha qirg'oqlarida endigina olamga kelib, ko'z ochgan maysalar atrofida ro'y berayotgan voqealarga hayratlanib tikilardi (O'.Hoshimov).

32- mashq. Berilgan misollar tarkibida **–yo‘q, -ma** affiksi, **-emas** so‘zi ishtirok etgan gaplarni ajratib, ularni qanday gap tarkibida kelganini tushuntirib bering.

1. Shu paytgacha polvonning bir so‘zi ikki bo‘lgan emas (S.Ahmad.) 2. Tasodif ham, anglashilmovchilik ham bo‘lgani yo‘q (A.Qahhor). 3. Shu gapni yuzimga aytishdan toymadi. 4. Uning ko‘zlarida na mung, na hayrat bor (S.Ahmad). 5. Yomg‘ir uzoq vaqt shiddat bilan yoqqan bo‘lsa ham, erlar unchalik loy bo‘lmadi. 6. Men ikki yil birga o‘qigan dugonamni ko‘p izladim, lekin topa olmadim. 7. Hozir biz ishlarni boshlab yuborish qaroriga kelganimizcha yo‘q. 8. Bizda manmanlik odati yo‘q.

33- mashq. Yozuvchi A.Qahhor asarlari bo‘yicha bo‘lishsiz olmoshlar ishtirok etgan inkor gaplarga beshta misol topib, ularni tahlil qilib bering.

GAP BO‘LAKLARI **Ega va uning ifodalanishi**

34- mashq. Matndagi egalarni aniqlang, ularning qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanganini ko‘rsating.

U o‘zini tarbiya va kengashga munosib darajaga ko‘tarish uchun juda ko‘p kitoblar o‘qiydi, bir necha oy ichida ikki yuzdan ortiq badiiy asarlarni o‘z ichiga olgan kutubxonaga ega bo‘ldi; bulardan ko‘pini o‘qigan, qolganlarini ham o‘qish uchun har bir bo‘sh minutdan foydalangan edi. Ammo Saidiy hafta sayin jurnalning oxirgi sahifasida o‘z ismini «bosilmaydi» bezagi bilan ko‘raveriganidan so‘ng, yozuvchi bo‘lish uchun o‘zining tutgan yo‘li to‘g‘ri ekaniga shubhalana boshladi. Bir kuni u «balki asarim bosilishiga muvofiq bo‘lsa ham, qalam haqi to‘lashga arzimas, shuning uchun boshqarma qaytarar» degan o‘yga borib, so‘nggi yuborgan asarlarining ustiga «gonorarsiz» deb yoza boshladi. Bundan ham natija chiqmadi-hamon o‘sha, sira o‘zgarmaydigan quyma javob chiqishda davom etdi.. (A.Qahhor).

35- mashq. Nuqtalar o‘rniga o‘zingiz ega vazifasida kelishi lozim so‘zlarni qo‘yib, ularning qanday so‘z turkumiga oid ekanligini tushuntirib bering.

1. Bir kuni Munisxondan ... keldi. 2) Bu ... Saidiyning yozishga bo‘lgan ishtiyoqini yangiladi. 3) ... qo‘lidagi jurnal ichidan bir varaq qo‘zni olib Abbosxonga uzatdi. 4) ... uni avval tanimadim. 5) ... bu ishni qilmang, keyin pushaymon bo‘lasiz. 6) ... O‘zbekistonning eng chiroyli va obod shaharlaridan biri. 7) ... Sizga tarjima qilinadigan besh-oltita maqola tayyorlab qo‘ydim. 8) ... oldin musht ko‘tarar. 9) ... tariq ekmas. 10) ... topib gapirar, ... qopib gapirar. 11) Kasalni yashirsang, ... oshkora qiladi.

36- mashq. A.Qahhor hikoyalaridan ot bilan ifodalangan ega ishtirok etgan gapga 3 ta misol, olmosh ega bo‘lib kelgan gapga 3 ta, sifatdosh ega bo‘lib kelgan gapga 2 ta misol toping va uni izohlab bering.

37- mashq. Matndagi bir soʻz bilan ifodalangan egalarni aniqlang. Birikmali egalar tarkibidagi sintaktik aloqani koʻrsating.

Tagida mashinasi bor student koʻp emas. Tez orada Sirojiddin tanilib qoldi. Qizlar oʻrtasida ham, domlalar orasida ham koʻzga koʻrinadi. Fakulʼtetda hamma Domla deb ataydigan kafedra mudiri unga ayniqsa mehribonlik qilar, Sirojiddin ham nafsoniyati har qancha oQrimasin, bu domlaga aravakashlik qilishga majbur edi. Uning institutga kirishida xuddi shu Domla jon kuydirganini, bu odam dadasining yoshlikda birga oʻsgan doʻsti ekanini endi u bilardi. Domla Sayfi Soqievichnikiga tez-tez boradigan, Sirojiddinni oʻgʻil oʻrnida «oʻgʻlimsiz» deydigan boʻldi (Oʻ.Hoshimov).

38- mashq. Maqol va matallardan birikmali egalar ishtirok etgan gaplarga toʻrtta misol toping va ularni tahlil qiling.

39- mashq. Berilgan misollardagi qoʻllanmagan egalarni aniqlab, kesim bilan moslanmaganligini tushuntiring.

1. Bu jarlikda faqat qushlarning chirqillashi-yu, shamolning gʻuvillashi eshitildi, xalos (S.Ahmad) 2. U adabiyotimizning xazinasiga oʻnlab roman, doston, drama, sheʼriy toʻplamlar qoʻshdi (S.Ahmad). 3. Soʻzlari ham, koʻzlari ham merganning oʻzginasi (O.Yoqubov) 5. YAshirganing seniki emas, birovga berganing seniki (maqol.) 6. Oʻqish maqsadida yurt oshib kelganlar qalbida shum niyat boʻlmasa kerak. 7. Qishloq koʻchalari naqadar goʻzal, orombaxsh... 8. O, jondan aziz Vatanim! Sen bilan oQir jonu jadal kunlarda uchrashish nasib boʻldi! (Ch.Aytmatov).

Kesim, uning ifodalanishi va turlari.

40- mashq. Matndagi ot kesimlarni aniqlang. Ularning qaysi soʻz turkumi bilan ifodalanganini ayting. Bogʻlamalarni ajratib koʻrsating.

Yoz saxovat bilan dunyoni sharbatga toʻldirdi. Kechagina chumak ura boshlagan chillaki uzumlar dasturxondan arib, oʻrnini qahrabo husaynilarga boʻshatib berdi... Hammaning ogʻzida, harakatida toʻy. Nahotki, toʻy qiz bola uchun shu kadar larzali boʻlsa! Yuragi goh ivishib, shirin gʻivirlaydi, goh vahimaga tushib, xunuk visirlaydi. Qaysi biriga quloq solsin? Nega endi vahm? Uyda toʻy taraddudi, yurakda gʻuv-gʻuv. Otasi kelyapti. Xoʻsh, yana nechuk betoqatlik? Balki Toʻtiqiz oshiqayotgandir? Balki yuragidagi vahm emas-u, vahm boʻlib koʻringan shodlik hayajonidir? (M. Ismoilov)

41- mashq. Berilgan misollardagi tushirib qoldirilgan soʻzlar oʻrniga oʻzingiz gapning mazmuniga mos holda kesimlarni qoʻyib koʻchiring. Kesimlarning ega bilan shaxs-songa koʻra mosligini tushuntiring.

1. Men qishlogʻimizdagi yangi maktabda... 2. Maktab hovlisi oʻquvchilar bilan... 3. Men qoʻngʻiroq chalinishi bilan birinchi sinf oʻquvchilari xonasiga, bolalar

bilan ... 4. Ular mening olib borgan suhbatimdan ... 5. Oilamizda hammamiz o'qituvchilik kasbini ... va shu kasb bilan ko'p yillardan buyon... 6. Do'stimning onasi tibbiyot institutini ikki yil avval ... va hozir vrach bo'lib...

42- mashq. Berilgan matndagi fe'l kesimlarni ajrating. Fe'l kesimlarning qaysi zamon shaklida kelganini belgilang.

Dahshatli gumburlashdan tank silkinib ketdi. Boshim lyuk qopg'ogiga urilib, hushimni yo'qotdim. Xayolim joyiga kelganida beixtiyor engashib, pastga qaradim. O'ng tomondagi zanjir uzilib ketgan, tank mina portlaganda paydo bo'lgan chuqurga yonboshlab qolgan edi. Narigi tank minadan qanday o'tib olgani-yu, nega bizniki portlaganiga aqlim etmasdi. O'sha zahoti chakalakzor tomonda avtomat tarilladi. Boshim ustidan o'qlar vizillab o'tayotganini eshitib, beixtiyor lyuk qopqog'ini yopdim. Tank yana bir silkindi (O'.Hoshimov).

43- mashq. Berilgan misollar orasidan sodda kesimli gaplarni ajratib yozing. Sodda kesimlarning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini belgilang.

1. Bir necha daqiqa davom etgan g'uv-g'uvdan keyin olisdan qizning yurakka g'uluv soluvchi hayajonli, titroq ovozi eshitildi. (O.Yoqubov) 2. Tor joyda osh eguncha, keng joyda musht e (maqol). 3. Qishloq ko'chalari naqadar orombaxsh, obod! 4. Er to'ysa, el to'yadi (maqol) 5. Endi mullaka, muhr bosib qo'ya qolay «Ota buvamiz ham muhr bosgan (A.Qahhor). 6. Xafa bo'lmang, Qodirjon, sizni ayblayotganim yo'q. (Shuxrat). 7. Saidiy dastlab tortindi, nimalardir uni bu do'konlardan ajratib turardi (A.Qahhor)

44- mashq. Badiiy asardan sodda kesimlarga 6 ta misol tanlang. Ularning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini tushuntiring.

45- mashq. Matndagi sostavli kesimlarni aniqlang. Ular qaysi so'z turkumlaridan tuzilganini va qanday so'roqqa javob bo'lishini ayting.

Oppoq qorga burkanib olgan azim tog' cho'qqilari, qir-adirlar, archazor yonbag'irlari xuddi yana qaytadan uyquga ketgandek jim yotibdi. Bunday kezlarda tabiat o'z salobati, hech kimga bo'ysunmaydigan o'ziga xos qonuniyatlari bilan butun borliqni ana shunday jimjitlikda ushlab turgandek tuyuladi kishiga. Daraxtlar bo'lsa, ustidagi qor ko'rparasini silkitib tushirib yuborsa sovuq urib ketayotganday o'zini tutib turardi... qishloq betinch. Qayerdadir, odamlar oyog'i etishmaydigan tog' yonbag'irlarida bosmachi to'dalari yashirinib olib, vaqti-vaqti bilan atrofdagi aholini betinch qilgani qilgan. Ular Bog'idaryo aholisidan olganini olib, endi bu erlarning odamlariga tegmay qo'yishgan... Birdaniga tushgan sovuq yupun beva-bechoralarni dovdiratib qo'ydi (M.Qoriev).

46- mashq. Keltirilgan misollar orasidan fe'l+fe'l shaklida tuzilgan sostavli fe'l kesimli gaplarni ajratib ko'chiring.

1. Bu durni men ilgari ko'rmaganman va men uni sotib olib bermaganman. (O'.Umarbekov). 2. Munixon bo'lmasa, boshqa bir odamni topardi. (U.O'marbekov). 3. Bu xabarni eshitgan rais shamoldan tez uchib borar edi. (A.Qahhor) 4. Hayratdan serrayib turib qolgan Asqarali, uni o'nглаb qulfi ochiqmi, yopiqqligini bilmoqchi bo'ldi. (S.Ahmad) 5. Xartunning bozoridan bir qadoqqina sedana opkelib bering. (S.Ahmad). 6. Baxt tushunchasini o'ylaganimda, dastavval nomus, vafo ko'rinadi. (S.Ahmad). 7. Yuzlari, ko'zlari doim kulib turardi. (S.Ahmad) 8. Ertalab ishga ketayotganlar, avtobusdagilar, mashinadagilar unga ajablanib qarashadi (S.Ahmad).

47- mashq. Misollar orasidan ot+fe'l yoki sifat+fe'l shaklidagi sostavli kesimlar ishtirok etgan gaplarni ajratib ko'chiring. Shu gaplardagi egani ham aniqlang.

1. Biz talabalarning bilimdonligi, sezgirligi va ko'p narsani bilishga intiluvchanligidan mamnun bo'ldik. 2. Ular bizni ertangi yig'ilishda ishtirok etishga taklif qilishdi. 3. Qishlog'imiz yanada obod bo'ldi. 4. Talabalarning taklif qilgani biz uchun yaxshi bo'ldi. 5. Qarindosh urug'lari, qo'ni-qo'shnilari, yor-birodarlari Sharipovning ota-onalarini tabrik qilishdi (S.Ahmad) 6. Bu mustahkam devorlar tikanli simlar hech narsani ko'rmagandek gung-soqov bo'lib qolishdi (S.Ahmad). 7. Afsuski, shunday odam Gulchehra bo'lib chiqdi (O'.Umarbekov).

48- mashq. Badiiy asardan fe'l+fe'l shaklida va ot+fe'l shaklida tuzilgan fe'l kesimli gaplarga oltita misol tanlang. Shu gaplarda ega vazifasida qaysi so'z turkumiga kiradigan so'zlar ishtirok etganligini tushuntiring.

49-mashq. Matndagi kesimlarning qanday so'z turkumlari bilan ifodalanganini aniqlang. Tuzilishiga ko'ra qanday turga oidligini aytib bering.

Ayasi harsillab nafas olgancha par yostiqni karavot boshiga tashladi. Kattayu kichik barobar «Rais buva» deb ataydigan tajang rais Sherzodning ko'z o'ngiga keldi. Ayasining gapi to'g'ri. Rais buva kajbaxs odam. Ayasi karavotga imo qildi:

- Bir pas damingni ol, bolam. Halizamon kelganingni eshitib odam yopiriladi.

Ayasi chiqib ketishi bilan Sherzod karavotda yonboshlagancha uyni ko'zdan kechirdi. Uy to'rida bir surat turar, bu dadasi bilan onasining surati edi... Tokchalardagi yaltiroq mis samovaru, barkashlar ham devordagi eski gilamu, kapkirli soat ham - hammasi qadrdon edi unga. Faqat uy burchagida yangi servant paydo bo'pti. Shiftga qo'shaloq chiroqli nafis qandil osilibdi (O'.Hoshimov «Nur borki, soya bor»).

50- mashq. Berilgan misollardagi bosh bo'laklarni aniqlang. Birikmali qo'llangan eganing tagiga chizib, uning qanday birikmalardan tuzilganini ayting.

1. Achchiq, izg'irinli shamol esardi (Sh.Xolmirzaev). 2. Kakliklarning ovozi onda-sonda eshitaladigan bo'lib qoldi (Sh.Xolmirzaev). 3. Cho'lda to'da-to'da to'rg'aylarning ovozi yoqimli yangraydi (O'.Umarbekov). 4. G'iybat qilingan odam,

albatta, g'iybatchining so'zlarini eshitmay qolmaydi (Oybek). 5. Insonni inson qilib etishtiruvchi narsa – tarbiyadir. 6. Bir oqshom kutilmagan vaqtda, ko'chamizda tuyalarning baqirishi, havoni yangratgan qandaydir notanish ovozlari eshutiladi (Oybek) 7. Qop-qora qalin bulutlar orasidan mo'ralagan quyosh isitmaydi.

51- mashq. Misollar bo'yicha avval sostavli ot kesimlarni, so'ngra sostavli fe'l kesimlarni aniqlang. Ularning tarkibi qaysi xil so'z turkumlaridan tashkil topganligini izohlab bering.

Namuna: *Talabalar erishgan yutuqlardan **mamnun bo'ldik**.*

ot+fe'l=sostavli ot kesim

*Keyingi vazifalarni **belgilab berishdi**.*

fe'l+fe'l = sostavli fe'l kesim.

1. U qo'yday yuvosh, kiyikday hurkak, lekin qahri kelganda, yarador yo'lbarsday beomon kishi edi. 2. U bu ishni nabirasi Muhammad Tarag'ay xavfsizligini ta'minlash uchun qilgan edi (Xurshid Davron) 3. Rusiyadan qaytganlar bilan qo'shilib, majlisbozlik, va'zxonlik qilib yurgan (Oybek). 4. Uning tovushidan quloqlar yorilguday bo'ldi (Oybek). 5. Go'zallik nafosat olamining mag'zidir. 6. Inson eng oliy qadriyatdir. 7. Bobom bozordan opam uchun turli narsalar sotib oldilar (Oybek). 8. Kelin, darhaqiqat, yosh va sodda bo'lgan ekan.

52- mashq. Ma'lum badiiy asardan ot, sifat, olmosh va son bilan ifodalangan kesimlar ishtirok etgan gaplarga misollar tanlang va ularni izohlab bering.

53- mashq. Keltirilgan misollardagi murakkab (birikmali) kesim ishtirok etgan gaplarni aniqlab, ulardagi kesimlarning murakkab kesim deb olinishga asos nimalar ekanini tushuntiring.

1. Umringda samovarning jo'mragini buramagan bo'lsang ham, ko'p to'qim tabiat samovarchilarga ibrat bo'ladigan ish qilibsan. (A.Qahhor). 2. Yellar, bir daqiqa to'xtang esishdan, Sernavo bulbullar sayramang bir oz! (E.Vohidov). 3. Bu kishi qirq yoshlar chamasi, qonsiz yuzlik, siyrakkina soqollik, qo'y ko'z, qotma, uzun bo'ylik odam edi (A.Qahhor). 4. Demak, o'z qadrini topdi desa bo'ladi (Shuxrat). 5. Soy bo'yida o'sguvchi yulg'unzoru, eski chashma biz uchun aziz edi (Sh.Xolmirzaev). 6. Ko'zlari odamni zo'rg'a ko'radigan qisiq, lekin ko'ngillari daryoday keng (Sh.Xolmirzaev). 7. Uning butun harakati dushmanidan o'chini olish ekan (A.Qodiriy).

GAPNING IKKINCHI DARAJALI BO'LAKLARI

Aniqlovchi, uning ifodalanishi va turlari.

54- mashq. Matndagi predmet belgisini ifodalovchi aniqlovchilarni aniqlang. Ularning qaysi so'zga, qaysi xil aloqada sintaktik munosabatga kirishganini ayting.

Shoira navbatchilik qilmagan kun kam bo'lardi. U goh birinchi qavatda, goh bemorlarni qabul qiladigan bo'limda ishlardi. Sherzod darrov ko'zini olib qochdi.

Uning qiziq odati bor edi: birovning ovqatlanishiga nazar solishni uyat hisoblardi. U tez-tez yurib, burchakdagi titan oldiga bordi. Sherzod paxta gulli choynakka shoshib-pishib qaynoq suv to‘latdi. Zum o‘tmay ikkinchi choynak ham to‘ldi. Sherzod ikkala qo‘li band bo‘lgani uchun jo‘mrakni burashga ulgurolmay qoldi. Qaynoq suv choynakdan toshib, tog‘oraga to‘kila boshladi. Bug‘ ko‘tarilib Sherzodning qo‘li achishdi. Shu ondayoq Shoironing yangroq qah-qahasi xonani to‘ldirdi. U yugurib kelib jo‘mrakni buradi. Sherzod har ikkala choynakni yaqinroqdagi stol ustiga qo‘ydi. (O‘.Hoshimov)

55- mashq. Berilgan misollardagi sifatlovchi aniqlovchilarni ajrating. Ularning qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanganini tushuntiring.

1. Qizil, ko‘k sariq, zangori ninachilar tinimsiz uchib turardi (Said Ahmad). 2. To‘g‘riso‘z, halol odam hammaga yoqa bermas ekan. 3. Nahotki, shunday obro‘li, dono odam o‘z bolasiga tarbiya bera olmasa?! 4. Baland bo‘yli, baquvvat matroslar kemadan ruda tushirishar edi (S.Ahmad). 5. Teppamda eski, uniqib ketgan chit ko‘ylakda Minavvar turardi (O‘.Hoshimov). 6. Zunnunning uyi juda chiroyli qilinib yig‘ishtirilgan edi (Cho‘lpon). 7. Yana qor. Oq kafan o‘raldi, yana, Yana ko‘k quydi erga parlarin (Cho‘lpon). 8. Anchagacha jim o‘tirganimizdan keyin sekin xo‘rsindi. (O‘.Hoshimov).

56- mashq. Yozuvchi Said Ahmad asarlaridan olingan matndagi birikmali sifatlovchi aniqlovchilarni aniqlang. Ularning tuzilishi va qaysi gap bo‘lagi bilan qanday sintaktik aloqaga kirishganini tushuntiring.

1. Abdulla Qahhor insonni beburd qiladigan, obro‘cini to‘kadigan, qadr qiymatini erga uradigan jamiki narsalardan xazar qilardi. 2. O‘zidek sodda, do‘lvor mirishkorlar suhbatida yayrab ketardi. 3. Aslini olganda, bu mehribon, qayg‘ungga qayg‘udosh bo‘ladigan odamga Polvonning mehri tushib qolgandi. 4. O‘yga tolasiz: tahqirlangan, quvg‘inga uchragan, qamoq kameralarida xor-zor bo‘lib, umrini poyoniga etkazgan, olis yurtlar tuprog‘ida qolib ketgan jigarbandlaringizni eslaysiz. 5. U yelkalari keng, bilaklaridan mushaklari bo‘rtib chiqib turgan, ochiq kaftiga bitta odam bemalol o‘tirsar, ikkita barmog‘i ortib qoladigan bo‘z yigit edi. 6. Qandoq beozor, bearmon kunlar edi Andijondagi kunlarim!

57- mashq. Yozuvchi A.Qahhor asarlari bo‘yicha sifatlovchi aniqlovchilar ishtirok etgan gaplarga oltita misol tanlab ko‘chiring. Gaplardagi bosh bo‘laklarni aniqlang.

58- mashq. Matndagi qaratqich aniqlovchilarni belgilang. Ularning qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanganini ayting. Fe‘l+fe‘l tipida kelgan kesimlarni ajratib ko‘rsating.

Ko‘chada ot tuyoqlarining tovushi eshitildi. Dehqonboy eshik tomon yugurdi. Cho‘lpon bilan onasi ham uning ketidan yugurib chiqishdi. Otliqlar qayoqqadir ketishayotgan edi. Cho‘lponning ko‘zi yana o‘sha, qorabotir mingan yigitga tushdi. U go‘yo otga yopishib, singib ketganidek edi. Ko‘zi Cho‘lponga tushdi-yu, otning

yolidan ushlab, kulimsirab qo'ydi. Qiz birdan ko'chaning narigi betidagi qiya ochiq turgan eshikdan qarab turgan tanish basharani ko'rib qoldi... Cho'lpon uning yuzini bu safar aniq ko'rib qoldi... Xuftonga yaqin Dehqonboyning eshigi taqillab qoldi. Malla chopon kiygan yapaloqdan kelgan notanish odam eshik yonida turardi. (M.Qoriev).

59- mashq. Keltirilgan misollardagi qaratqich aniqlovchilarni aniqlang. Qaratqich kelishigisiz (belgisiz) qo'llangan qaratqich va qaralmishni aniqlang va ularning izohini bering.

1. Quyosh, havo, er, suv barcha jonivor va ko'katlarga ozuqa berganidek, xalq hayoti yozuvchiga ilhom beradi (A.Qahhor). 2. Biz tushgan poezd sostavi Qashqadaryo, Surxondaryo, Buxoro, Samarqand oblasti vakillari bilan to'lgan edi (S.Ahmad). 3. Kemada suzib, Hind okeani tagidagi giyohlarning, jongivorlarning suvratini oldi (S.Ahmad). 4. Ehson ayamagandan keyin, Saidiyning ham ayagusi kelmadi va shu topda ko'ngliga kelgan gapni ochiq ayta boshladi (A.Qahhor). 5. CHinakam badiiy adabiyotni ilhomsiz yaratib bo'lmaydi (A.Qahhor). 6. Bir oqshom, kutilmagan vaqtda tuyalarning baqirishi eshilib qoldi (Oybek). 7. Men bo'larning qishloqdan, dadamning oldidan kelganini payqadim (Oybek). 8. Sirojiddin beixtiyor Qilich Valievga qarab qo'ydi. U tirsagini stol qirrasiga qo'yganча hamon indamay o'tirardi (O'.Hoshimov). 9. Adabiyot haqidagi ilmim G'ofur G'ulomning to'rtta, Abdulla Qahhorning oltita hikoyasi bergan ilm edi (S. Ahmad).

60- mashq. Mustaqil ravishda o'zingiz maqol va matallardan qaratqich ishtirok etgan gaplarga oltita misol tanlang. Ularni tahlil qiling.

Izohlovchilar, ularning turlari

61- mashq. Berilgan misollardagi izohlovchilarni aniqlang. Ularning qanday ma'no ifodalaganini ayting. Sifatlovchi aniqlovchilarni aniqlab, ularning aniqlanmish bilan qanday aloqada birikkanligini tushintiring.

1. Avvalgi qahvaxonada yangi xizmatchi paydo bo'lganini sezmasdi, to'g'rirog'i durust razm solmagan ekanman (O'.Hoshimov). 2. Dilshod ayolining tug'ilgan kunida katta qizil ko'zli tilla uzukni sovg'a qildi. 3. Uning hujrasida batrak – Yo'lchiboy o'tirar edi (A.Qahhor). 4. Rohat buvi pechkaning eshigini yopdi, borib divanga cho'zildi (A.Qahhor). 5. Sobir boqqol ohangdor-mayin ovoz bilan meni erkalab qo'yadi (Oybek). 6. Xon atlas ko'ylagi baland bo'yiga yarashgan, ikki o'rim to'sdek qora, qalin sochi beligacha tushib turgan, oyog'iga o'rta poshnali tufli kiygan qizni ko'rgan Obidjon haykalday qotib qoldi. 7. O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, Beruniy nomidagi Davlat mukofotining laureti, professor Zarifa Saidnosirova uyda Oybekning shaxsiy kotibasi va xonadon sohibasi edi (S. Ahmad).

62- mashq. O'zingiz laqab va kasb-hunar ifodalaydigan izohlovchilar ishtirok etgan gaplarga beshta misol keltiring va ularni tahlil qiling.

63- mashq. Berilgan misollardagi izohlovchilarni va qaratqich aniqlovchilarni aniqlang. Ularning qaralmish va izohlanmish bilan qanday aloqaga kirishganini ayting.

1. Ustoz yozuvchilarimizdan G'ofur G'ulomning, Abdulla Qahhorning, Shayxzodaning shogirdlari ko'p bo'lardi (S.Ahmad). 2. Shu tobda men ana shu allomalar, adibu udabolar davrasida o'tirgandekman (S.Ahmad). 3. Dadam Toshmuhammad baland bo'yli, sariqdan kelgan, soqol-muylovli qora, usti boshi qo'polgina kishi (Oybek). 4. Bu erda miskar Zokir ota, taqachi Obid aka, qassob Mavlon akalar yashar edi. 5. Ayasi uni bag'riga bosgan edi, boshi Sherzodning elkasiga ham etmadi. Uning ro'moli elkasidan sirg'anib tushdi. Shunda Sherzod ayasining sochlarida oq ko'payib ketganini sezdi (O'.Hoshimov).

64- mashq. Quyida keltirilgan misollarda birdan ortiq izohlovchilar ishtirok etgan gaplarni ajratib, ularning ma'nosini tushuntiring.

1. Vafo va sadoqat timsoli bo'lgan Mohlar oyim Farg'ona xoni shoir Amir Umarxonning umr yo'ldoshi, benazir maslahatchi, sha'riyat osmonida chaqnagan yulduz Nodirabegim edi (S. Ahmad). 2. Ular orasida G'ofur akaning supurgichi o'rtog'i Hoji aka, «chechachi tog'a» laqabli chol, ulardan keyn xalq hofizlaridan Jo'raxon Sultonov va Ma'murjon Uzoqovlar kirib kelishdi. (S.Ahmad). 3. U doimo: «Ibn Sino faqat tabib emas, tarixchi, tabiatshunos, kattakon shoir, hatto jahonda birinchi bo'lib notani ijod etgan zo'r bastakor» derdi (S.Ahmad). 3. Saroymulixonim bobomiz sohibqiron Amir Temurning sodiq rafiqasi, dono kengashchisi, tayanchi, buyuk Turonning go'zal malikasi Bibixonim edi (S.Ahmad).

65- mashq. Misollardan birikmali aniqlovchilar ishtirok etgan gaplarni ajrating. Otli so'z birikmalarini belgilang.

1. Kun isishini kutish haqida gap bo'lishi ham mumkin emas. (O.Yoqubov). 2. Bu baxt, bu yoshlik oldida uning yuragini qimtiyotgan g'am o'tkinchi bir narsa, halizamon undan qutiladi; zavqli, ilhom va iqbolga to'la sahiy hayot uni o'z quchog'iga oladi.(O'.Umarbekov) 3. Kapitan u bilan xayrlashdi-da, sekretarni chaqirdi. (O'.Umarbekov). 4.Tilga e'tibor - elga e'tibor. 5. Dilda borini tilda bayon eta bilish katta san'atdir. 6. Bilmaganni so'rab o'rgangan odam olimdir. 7. Kitobning shavq bilan o'qilishi uning latofatlaridan biridir. (A.Qahhor). 8. Kitobni badiiy qilib, mahorat bilan yozish ijodiy jasorat ko'rsatish demakdir. (A.Qahhor). 9. Ilmiy saviyasini muttasil oshirib bormaydigan o'qituvchi qarovsiz qolgan daraxtga o'xshaydi.

To'ldiruvchi, uning ifodalanishi va turlari

66- mashq. Matndagi to'ldiruvchilarni aniqlang Ularning kesim bilan qanday sintaktik aloqaga kirishganini ayting.

Tabiat oq yopinchig'ini tashlar-tashlamas, kurtaklar ko'z uqalay boshladi. Bahor mayin ellari bilan kirib keldi. U qish bo'yi qaydadir dimiqib, yuragi siqilib yotgan-u, mana endi o'z mayliga qo'ymaganidan xursanddek keng dalalarda yayraydi, bog'-rog'larda quvnaydi, goh qizlarning durralarini tortqilab o'ynaydi, goh yuzlarini muloyim silaydi. To'tiqiz ana shunday bahorlarning o'n ettitasini ko'rdi. Bu bahorlar uni ko'klam chechagi kabi ochib, o'n besh kunlik oyday to'ldirib bordi. So'nggi yillarda har yangi bahor unga yangi bezakda, yangi jozibada ko'rinib yuragini nimaningdir talpintiruvchi shirin intizorligi bilan yondiradi. (M.Ismoilijon).

67- mashq. Berilgan misollardagi to'ldiruvchilarning qanday so'z turkumi bilan ifodalangani va qaysi xil grammatik ko'rsatkich bilan qo'llanganini belgilab bering.

1. Shu zaylda kulgi bilan, qo'shiq bilan ish davom etadi (S.Ahmad). 2. Boshingga qilich kelsa ham, to'g'ri so'zla (Maqol). 3. Men opamning jildidan kitobni olib pala-partish varaqlayman (Oybek). 4. Musulmonqul Normuhammad qushbegiga besh ming sipoh qo'shib Toshkand ustiga jo'natqan (A.Qodiriy). 5. Yoshlik! Seni kuylamagan kim! Ertaklaring so'ylamagan kim! (E.Vohidov). 6. Qismati azalni manglayga yozib, O'zing yana nechun qilasan so'roq? (Cho'lpon) 7. Zebi esa dutorchilar va ashulachilar bilan birga engil yallalar qilib turdilar (Cho'lpon).

68- mashq. O'zingiz biror doston bo'yicha tushum, chiqish, o'rin-payt, jo'nalish, kelishigi shaklidagi to'ldiruvchilar ishtirok etgan gaplarga o'nta misol to'plab, uni izohlab bering.

69- mashq. Berilgan matndagi vositasiz to'ldiruvchilar ishtirok etgan gaplarni aniqlang, ularning kesim bilan qanday aloqada birikkanligini ayting.

Shu payt mashina cho'zib, qattiq signal berdi. «Voy yaramas-ey» deb o'yladi u boshini keskin ko'tarib. Sirojiddinning to'rt yashar o'g'ilchasi mashinaga o'ch edi. Hozir ham Sirojiddin «Volga»ning ikkala oldingi eshigi lang ochiq turganini ko'rib yugurdi. Sochi peshonasiga tushgan, bosh yalang o'g'li rul' chamberagini ushlab, u yoq-bu yoqqa aylantirar, lablarini cho'chchaytirgancha, og'zini «motor» qilib g'uvillatar edi. U tuflichasi bilan o'rindiqqa chiqqan bo'lsa kerak, qizil chiyduxoba g'ilof loy bo'lib ketgandi... Bola ko'zlarini katta-katta ochib negadir iljayib qo'ydi-da, nari ketdi... Sirojiddin katta ko'chaga chiqishi bilan gazni bosdi. (O'Hoshimov).

70- mashq. Berilgan misollar ichidan vositali to'ldiruvchili gaplarni ko'chiring. Fe'lli so'z birikmalarini aniqlang.

1. To'rt roman, to'rt qissa, qator dostonlar, dramalar, tom-tom she'lar, hisobsiz adabiy-tanqidiy maqolalar mana shu oltmish yilning ijod bilan o'tgan qirq yili davomida yaratildi (S.Ahmad). 2. Jo'rabek bular oddiy kishilar emasligiga endi to'la ishonch hosil qildi. Demak, ularning hammasida ham qurol bor (M.Qoriev). 3. Jo'rabek Cho'lpondan xavotir ola boshladi (M.Qoriev). 4. Yugurib vannaxonaga kirdi. Paqirga limmo-lim suv to'ldirdi. Deraza oldiga borib, pastga engashdi-da,

sepib yubordi (O'.Hoshimov). 5. Oldingi uyda ko'tarilgan qattiq kulgi tovushi muharrirning g'ashiga tegdi, sekretarga xo'mrayib qaradi (A.Qahhor).

71- mashq. Matndagi to'ldiruvchilarning turlarini belgilang. O'tli so'z birikmalarini izohlab bering.

Saidiy hujrasiga yarim kechada qaytib ketdi. U lanj edi, ertasiga fakul'tetda ham shunday bo'lib yurdi, to ko'nglini undan ham badtar g'ash qiladigan yangi tashvish ortguncha shunday bo'lib yura berdi. Bu kunlarda markaziy gazetalar yirik-yirik sarlavhalar bilan turli joylarda er islohotiga tayyorgarlik ishini boshlashgani, uning borishi to'g'risida xabarlar bosar va ularning ichida yoshlarning she'rlari, ocherklari ham ko'rinar edi. (A.Qahhor).

72- mashq. Badiiy asar bo'yicha kelishikli to'ldiruvchi ishtirok etgan gaplarga ikkita, ko'makchili to'ldiruvchi ishtirok etgan gaplarga ikkita misol toping va tahlil qiling.

Hol, uning ifodalanishi va turlari

73- mashq. Misollar orasidan hollarni aniqlang va hol vazifasini bajargan shu so'zlarni otlarga bog'lab, ularning sifatlovchi-aniqlovchi bo'lib kelganini izohlang.

Namuna: Oz so'zlang - hol bo'lib kelgan. Oz gapni yoqtiramiz – sifatlovchi aniqlovchi bo'lib kelgan. Biz yaxshi ishladik – yaxshi so'zi hol bo'lib kelgan. Yaxshi odamlarni doim maqtaydilar - yaxshi so'zi sifatlovchi aniqlovchi bo'lib kelgan.

1. Dag'al buyumlarni tozalash kerak. Bizga bunchalik dag'al gapirmang.

2. Kishilarga manzur bo'ladigan ko'p ishlarni bajardik. U ariq bo'yida o'tirib kelgusidagi rejalari haqida ko'p o'yladi.

3. Hayotimizdagi baxtli kunlarni ko'p esladik. Shuncha mehnat qildinglar, endi baxtli yashanglar.

4. Shu kungacha ancha gaplar eshitildi. Bu haqda ancha o'yladik.

74- mashq. Matndagi ravishdosh, sifatdosh va otlar hol vazifasida kelgan gaplarni ajratib ko'chiring.

Hoji bir kun turib ertasiga Muxtorxon bilan markazga ketdi. Muhammadrajab Hoji kelguncha turishi kerak edi. Ikki kunda kelishni va'da qilgan Hoji bir haftadan so'ng yana bir hafta kechikish ehtimoli bor ekanini bildirib telegramma berdi... Oradan bir necha kun o'tdi – Muhammadrajab jim, Mirza Muhiddinni og'ziga ham olmadi. Saidiy ishda ekanida kun bo'yi uyda o'tiradi-da, Saidiy kelishi bilan chiqib ketganicha, saharga yaqin kelardi... Ehson o'z vazifasida qoldi. Nosirov toqatsizlana boshladi. Ehson ularning ko'pi bilan chiqishadi, yordam so'raydi, qo'lidan kelsa yordam qiladi (A.Qahhor).

75- mashq. Misollar orasidan ravish, sifat va taqlidiy so'zlar hol vazifasida kelgan gaplarni ajratib ko'chiring.

1. Biz universitetda o'qigan vaqtimizda, ularning yoniga tez-tez borar, yangi-yangi fikrlar eshitar edik. 2. Qizlar ichida ayniqsa, Dilorom qisqa, mazmunli gapirar edi. 3. Bolalar, bu xabarni eshitib, og'zimiz lang ochilib, dag'-dag' titray boshladik. 4. Sobir bizning fikrimizga qo'shilib, ma'nodor kulib qo'ydi. 5. Ekinlar asta-asta rivojlana boshladi. 6. Biz bundan ko'p xursand bo'ldik. 7. Oz so'zlang, lekin soz so'zlang.

76- mashq. *O'qigan, aytgan* sifatdoshlari *oz* va *soz* so'zlari, *ajoyib* va *sehrli* sifatlarining hol va sifatlovchi aniqlovchi vazifasida qo'llanishiga misollar keltiring.

77- mashq. Matndagi ravish hollarini aniqlang va uning qanday so'z turkumi bilan ifodalanganini izohlang.

Maktabga tez-tez borib turaman. Machit orqasidagi tor hovlida, tollar orasida oqqan muzday suv bo'yida o'tiraman. Hammamiz chuvvos bilan o'qiymiz. Domlam bir chetda po'stak ustiga to'rt qavat taxlab solingan eskigina ko'rpacha ustida qo'shni boy ota bilan sekingina gaplashib o'tiribdi. Boy gavdasi semizgina, ustida yarqiragan yalang to'n, boshida katta salla, qulog'iga bir atirgul qistirgan, chap qo'li bilan qalin soqolini o'ynab-o'ynab, o'ng qo'lidagi tasbehni tinmay aylantirardi. Ularga yaqin o'tirganim uchun suhbatlarini yaxshi eshitaman. Domlam piyolaga quyuq, famil choyni quyib, ehtirom bilan boyga uzatdi. (Oybek).

78- mashq. Keltirilgan misollar orasidan payt holini aniqlang. Ularning qanday so'z turkumi bilan ifodalanganini tushuntiring.

1. O'qlar yog'ilib turgan, hayot-mamot janglari bo'layotgan paytlarda ular bilan gaplashdi (S.Ahmad). 2. Qirq yetti, qirq sakkizinchi yillarda, «Sharq yulduzi» jurnalida ishlayotgan paytlarimda Oybek uyushmamizning raisi edi (S.Ahmad). 3. Ayriliq, iztirob damlarida inson bitta maqsad bilan yashaydi (S.Ahmad). 4. Bobo, nega egilib yurasiz? Nimani izlaysiz?—Yoshligimni (Sh.Xolmirzaev). 5. Yursang doim piyoda, umring bo'lar ziyoda. 6. Har kuni ertalabdan kechgacha shu erdamiz. 7. Talabalar yozgi imtihan davrida o'qish zalidan chiqmas edilar. 8. Onam birpasda oshxonadan bir kosa kepakni ko'tarib chiqdilar (Oybek).

79- mashq. Matndagi payt holi va ravish hollar ishtirok etgan gaplarni ko'chiring. Shu gaplar tarkibidagi bosh bo'laklarni aniqlang.

Ertalab samovar burqirab qaynadi. Xurjundan bir kulcha olib burdaladim-da, ishtaha bilan edim, ustidan issiq choyni ho'plab-ho'plab ichdim. Tezda oftob ham chiqdi. Birin-ketin yo'lovchilar kela boshladi. Bir vaqt qarasam «Assalom» deb, otini etaklab Qosim aka ko'rinib qoldi. Men suyunganimdan irg'ib o'rnimdan turdim-da, unga qarab yugurdim. «E, tovba, sho'tdamisan» deydi Qosim aka yoqasini ushlab. ...«Yanglishibman-da, oydin ekan, tong otibdi debman, qoq yarim kechada yo'lga tushibman. Yo'lda biram dahshatli voqea bo'ldiki, hozir aytib beraman». Men bugun bo'lgan voqeani Qosim akaga so'zlab berdim (Oybek).

80- mashq. Keltirilgan misollar ichidan ravish va payt hollari ishtirok etgan gaplarni ko‘chiring. Ular qanday so‘z turkumi bilan ifodalanganini ayting. Tanlangan gaplar tarkibidagi sifatlovchi va qaratqich aniqlovchilarni ajratib ko‘rsating.

1. Taqachilar terlab, azob bilan otlarning oldida ishlaydilar. (Oybek). 2. Bir pas sukutdan keyin gapira boshladim (Oybek). 3. Erta bahor edi o‘shanda. Maysalar endi bosh ko‘tarib sabza bo‘lgandi (Maqsud Qoriev). 4. Tog‘-toshlardan urilib-surilib, vodiy tomon shoshilib kelayotgan sho‘x daryo shalolalari g‘oyat go‘zal bo‘lsa ham, bugun kishiga yoqimsizdek tuyuladi (M.Qoriev). 5. Viloyatlardan kelgan qizlar normani bemalol bajaradi. Avval ham qilib yurgan ishi (O‘.Hoshimov). 6. Ular bir etakni to‘ldirguncha peshin bo‘ladi. g‘ayrat qilmasa bo‘lmaydi. Bir kuni jon-jahdi bilan ishlashga qasd qilishdi. Birinchi etak ancha tez to‘ldi (O‘.Hoshimov). 7. Qo‘rquv ichida molxona eshigini ochdi ...Qor kechib bostirma oldiga bordi. Pastak eshikni tortgan edi, negadir ochilmadi (O‘tkir Hoshimov).

81- mashq. Badiiy asardan ravish holi va payt holi ishtirok etgan gaplarga oltita misol toping va ularning qanday so‘z turkumi bilan ifodalanganini ayting.

82- mashq. Berilgan misollar orasidan o‘rin hollarini ajratib ko‘rsating. Ularga tegishli so‘roqlarni qo‘yib ko‘chiring.

1. Ayollarni hovli etagidagi xonaga, erkaklarni kiraverishdagi mehmonxonaga olib kirishdi (S.Ahmad). 2. Uni Farg‘ona, Andijon, Sirdaryo viloyatlariga ko‘p chaqirishardi (S.Ahmad). 3. Go‘zallik nafosat olamining mag‘zidir. 4. Bobom bozordan opam uchun turli narsalar sotib oldilar (Oybek). 5. Bolaligimda bu nom qulog‘imga kirgan. O‘sha vaqtda parkning mana shu o‘ng qanotlaridagi tepalik - hozirgi teatr binosi tushgan joy – go‘riston edi (A. Qahhor). 6. Zuhra azaning to‘qqizinchi kuni kirib keldi (A.Qahhor). 7. Hovlida, derazaning tagida turgan ikkita xotin tik holda gaplashib turib, gapni mingboshi dodho va Zebi to‘g‘risiga ko‘chirdilar (Cho‘lpon). 8. Aytishlaricha, kapalak vafoni bilmagani uchun guldangulga qo‘naverar ekan (A. Qahhor).

83- mashq. Matndagi o‘rin va payt hollarini aniqlang. Ularning farqini tushuntiring

To‘tiqiz ertalab qo‘lga olgan do‘ppisining gulini tikib bo‘lib, bog‘chasidagi shaftoli tagiga bordi, keyin nashvatilarni tomosha qildi. U erdan o‘tib, behilarni ko‘rdi... To‘tiqiz so‘nggi vaqtlarda tinchini tamom yo‘qotib qo‘ydi. Uyga kirsam - uyda, hovliga chiqsam - hovlida betoqat bo‘ladi. Nazarida kunlar oldinga emas, orqaga ketayotgandek, bosgan izi manzilga yaqinlashtirmay uzoqlashtirayotgandek tuyiladi. U ilgari hech qachon bu qadar betoqatlik sezmasdi. Hammasining og‘zida, harakatida to‘y. Nahotki to‘y qiz bola uchun shu qadar larzali bo‘lsa! (M.Ismoilov).

84- mashq. O‘zingiz badiiy asarlardan o‘rin hollari ishtirok etgan gaplarga oltita misol to‘plang va qanday so‘z turkumlari bilan ifodalanganini izohlang.

85- mashq. Matndagi birikmali hollarni aniqlang. Qaysi turdagi hol ekanligini aytib bering.

Sherzod salom berib, ostonadagi eski stulga o'tirdi... Zulayho pildiragancha hovli to'riga yugurdi. Yong'oq shoxiga ilib qo'yilgan ikki quloch arqondan yasalgan arg'imchoqqa osildi. Uydan naridagi supa ustida xontaxta turar, xontaxtada qolgan shisha idishdagi murabboni ari talar edi... Sherzod pastak darvozadan kirishi bilan dimog'iga rayhon isi urildi. Chap tomondagi gulzorda rayhonlar barq urib yotar, hovli yuzi iflos, hamma yoqda shox-shabbalar sochilib yotardi (O'.Hoshimov).

86- mashq. Matndagi daraja-miqdor hollarini aniqlang. qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganini ayting.

Meva bozorda sust ketadi. Tilanchilar va devonalar, boshqa hech kim deyarli ko'rinmaydi. Vaqt peshindan biroz oqqan. Biz tentirab yurib, unda-bunda to'xtab olxo'ri qidiramiz. Bozorda olxo'ri ko'p bo'lsa ham ancha qimmatga sotishadi. Biz esa arzonini qidiramiz. Nihoyat topamiz, ammo dumbul, mayda. Sotuvchidan so'rayman:

-Narxi qancha turadi? Arzonroq bersangiz olamiz, aka.

... Savdo zo'r bo'ladi. Talashib, tortishib qadog'ini bir miri kam bir tangadan, jami o'n ikki tangaga shaftoli sotib olamiz. G'izillab bozordan chiqib Balandmachitga boramiz. Nafs o'lgur yomon, bir pasda o'nta shaftolini yeb qo'ydik (Oybek).

87- mashq. Berilgan misollar orasidan ravish hollari va daraja miqdor hollari ishtirok etgan gaplarni ko'chiring.

1. Oldimdan katta-kichik odamlar o'tib turadi, lekin shaftoliga kimsa boqmaydi (Oybek). 2. O'rtoqlarim bilan ko'p o'ynadik. 3. Shu voqeadan bir necha kun o'tdi. Lazokat xolaning xonadoniga ancha fayz kirdi (M.Qoriyev). 4. El-yurt boshida yana qora bulutlar paydo bo'la boshladi. Urushning sovuq shabadalari esib, sovuq xabarlar kela boshladi (M.Qoriyev). 5. Anchadan keyin buvim g'imirsib o'rnidan turdi-da tasbehini tokchaga qo'yib, sekin oldimga keldi (M.Ismoilij).

88- mashq. Berilgan misollar orasidan sabab holi ishtirok etgan gaplarni ajratib ko'chiring. Qavs ichiga so'roqlarini quyib chiqing.

1. Derazamning ro'parasidagi yuksak tog'lar tepasida tumanning nafis pardalari tortilibdi (S.Ahmad). 2. Oyog'iga kattakon etik, egniga qalin shinel' kiyib olgan semiz bir harbiy doktor zina pog'onasiga o'tirib olib, bir nimalar yozar, qorong'ida yuzi uncha yaxshi ko'rinmagan bir necha kishi bilan ora-sira gaplashib qo'yar edi (Shuhrat). 3. Normuhammadning ra'yini deb hamma ixtiyor o'z qo'limizda bo'lgani holda, Ummatboyini mingboshi belgilab yuborduk (A.Qodiriy). 4. Qo'llari, oyoqlari, yuzi - hamma yog'i loydak qorayib ketgan edi. 5. Vodiyning odamlariga hech tushunib bo'lmas ekan.

89- mashq. Matndagi sabab va o‘rin hollarini aniqlang. Ularga tegishli so‘roqlarni qo‘ying.

Kuzatish boshlandi. Gulxan yonida ikki kishi o‘tirar, undan nariroqda yana bir kishi endigina so‘yilgan qo‘yni daraxtga osib, terisini shilmoqda edi. Daraxtlar ostida bo‘lsa, to‘rtta ot o‘tlab yuribdi. Jo‘rabek yana u yoq – bu yoqni sinchiklab kuzata boshladi. Qurollari bormi, yo‘qmi? Gulxan yonida o‘tirgan ikki kishining biri po‘stin kiygan, boshida savsar telpak. Unisi qora chopon kiyib, ustidan belbog bog‘lab olibdi... Jo‘rabek bular oddiy kishilar emasligini endi tushundi. Ularning hammasida xam qurol bor... Jo‘rabek Cho‘lponning kechikib qolganidan xavotir ola boshladi. Hozir uning yoniga tezroq etib borish uchun taraddudlandi. Lekin bir daqiqa ham bu erdan ketib bo‘lmaydi (M.Qoriev).

90- mashq. Sabab hollari ishtirok etgan gaplardan misollar keltiring.

91- mashq. Keltirilgan misollar orasidan maksad holi ishtirok etgan gaplarni ko‘chiring va so‘roqlarini belgilang.

1. Tog‘! Uning osmon barobar ko‘tarilib turishini ko‘rishning o‘ziyoq kishini zamindan bir darajada ko‘targandek bo‘ladi. 2. Bayramxonning o‘ttiz besh yoshlardagi turkman xotini, yana bir qancha kanizlar, xizmatkor ayollar shosha-pisha daryo tomonga yo‘l oldilar (P.Qodirov). 3. O‘ozir o‘zida bo‘lgan noxushlikni yo‘qotish uchun Rayimjol aka bilan suhbatlashmoqchi bo‘ldi (O‘.Nu‘mon). 4. Shodligidan qul Tarlon, To‘xtamadi yig‘idan (O‘.Olimjon). 5. Odiljon uyalganidan hech nima deya olmay, jim turdi. 6. Ko‘zlarini bir-biridan uzmay sekin-sekin dardlasha boshladilar. 7. Uzoq yo‘ldan charchab kelib uxlab qoldim (Oybek).

92- mashq. Matndagi sabab va maqsad hollarini aniqlang. Qanday so‘z turkumi bilan ifodalanganini izohlang.

1. Onasining ovozini eshitib badaniga shirin bir narsa o‘rmalab ketdi (S.Ahmad). 2. Talabalar istagini bilish uchun bu erga yiQildik. 3. Onamdan xat kelmagani uchun xavotirlana boshladim. 4. Eshik oldi gul hovuz, Gul tergani kelganmiz. 5. Elmurod mol boqish uchun o‘tloq qidirib kun sayin uzoqroqqa ketib qolardi. 6. Bobom ishtiyoq bilan so‘ri atrofiga turli – tuman gul ko‘chatlari ekdi (Oybek). 7. Oydinda chiroyli yiltiragan shaftolilar shoxini ko‘tarolmay duv-duv to‘kildi. 8. Nasiba O‘ktam bilan qadrdonlarcha xayrlashdi (Oybek).

93- mashq. Misollardagi hollar ishtirok etgan gaplarni aniqlang. O‘ollarning qaysi turiga oidligini ayting.

1. Ikki otliq daryoni yoqalab, so‘qmoq bilan yo‘lga tushishdi. 2. Davruqqa bir borganimda bu do‘ppini amakimning boshida ko‘rib qoldim (A.Qahhor). 3. O‘n kun orasida hozirlikni bitirib, to‘y qildik. 4. Sobir baqqol ohangdor, mayin ovoz bilan meni erkalab quyadi (Oybek). 5. Zulfiya ammam axyonda bir yonimga kelib, ... ikir-chikir ishlariga unnab qo‘yadi. 6. Etti o‘ylab, bir kes. 7. Kechki yoqimli shabada Halim bobo bog‘ining har bir niholini erkalatib o‘tardi. 8. Qayrag‘ochlar yosh

bo'lishiga qaramay, bogchaga boshqacha husn berib turardi. 9. Tevarakda gala-gala qushlar to'xtovsiz chirqillashardi. 10. Haqiqatan, she'rlar samimiy yosh qalbdan yozilgan edi.

94- mashq. Matnda qo'llangan hollarni aniqlang. Ularning turini va qanday so'z turkumi bilan ifodalanganini ayting.

Ehson sog'liqni saqlash bo'limining apparatida qoldi. Nosirov unga o'zini xayrixoh tutar, apparatda shunday ishchan doktor ishlashiga juda xursand ekanini hammaga aytar edi. Ehson tayinlangan vazifada bir muncha vaqt ishlagandan so'ng Nosirovni uchratdi... Nosirov o'sha kunning o'zidayoq Exsonni chaqirib boshqa ishga taklif qildi. Biroq Ehson o'z vazifasida qoldi. Nosirov toqatsizlana boshladi. U o'zini Ehsonga xayrixoh ko'rsatishga tirishsa ham, bu xayrixohlik ostida boshqa narsa borligini boshqalar bilishardi (A.Qahhor).

95- mashq. O'zingiz mustaqil ravishda oltita gap tuzing. Unda bir xil so'z ham aniqlovchi, ham hol vazifasida kelgan bo'lsin.

Namuna: *Yaxshi odam yaxshi ishlaydi.*

96- mashq. Misollarda tushirib qoldirilgan o'rinlarga gapning mazmuniga mos holdagi hollarni qo'yib ko'chiring. Hollarning qaysi turiga kirishini belgilang.

1. ... tugagandan keyin biz o'z qishlog'imizga ... ketdik. 2. Oradan ... kun o'tgach maktabdagi sinfdoshim Zafarni ko'rdim. 3. Dugonalar suhbatlashishdi. 4. Men ... ularning suhbatiga aralasha olmadim. 5. ... uchun hammamiz yig'ilib muzeyga bordik. 6. ... ko'p ajoyib narsalarni tomosha qildik. 7. Bundan hammamiz ... uy-uyimizga qaytdik. 8. Talabalarning orzusi ... shu xildagi ... marosimlarda ishtirok etish edi.

BIR SOSTAVLI GAPLAR

97- mashq. Keltirilgan misollardan shaxsi aniq va shaxsi noma'lum gaplarni ajratib ko'chiring. Shaxsi aniq gaplar uchun zarur bo'lgan ega vazifasidagi so'zni qavs ichida ko'rsating.

1. Kuz hayda, kuz haydamasang yuz hayda deydilar. 2. Otalikning farzi ayni – farzandga munosib ism qo'ymoq deydilar. 3. Yugurganniki emas, buyurganniki deb juda to'g'ri aytishgan ekan-da (A.Qahhor). 4. Rahmatilla Obidiyni kasalxonaga olib ketishdi (A.Qahhor). 5. Bemorlardan doim xabardor bo'lib turamiz. 6. Ilm deganni misqollab bobma-bob o'rganadilar. 7) Jo'jani kuzda sanaydilar. 8. Bu joylarni hozir ham Qoradaryo deydilar. 9. Ijzat bersangiz fikrimni bayon qilsam.

98- mashq. Qiyoslab berilgan gaplar orasidan bajaruvchi shaxs qo'llanmagan, lekin uni topib gapni ega bilan birga qo'llash mumkin bo'lgan gaplarni alohida,

harakatning bajaruvchisi (ega)ni topib bo'lmaydigan gaplarni alohida ko'chiring va ularni izohlab bering.

1. Hamma ishni birdan bajarib bo'lmaydi. 2. Baribir shunday ishlashga to'g'ri keladi. 3. Yig'lanmasin. Nega yig'lanadi? (A.Qahhor) 4. Singan ko'zani o'z holiga keltirib bo'lmaydi-ku. 5. Bu xarsang toshlarni emirib, bu metin devordan tuynuk ochib bo'lmas. 6. Ali Qushchining qutlug' boshini qutqarish uchun oltin javohirotlarni olmaslik lozim (O.Yoqubov). 7. Bu o'ktam, sohibtadbir yigitlarni ilgaritdan Samarqandda ekan chog'idan bilar, ularning omilkorligiyu, dovyurakligiga ishongani vajidan Xumoyun yoniga xizmatga qoldirgan edi (P.Qodirov). 8. Charlar ham o'tar, andining yuzini ham ko'rarsan. (A.Qodiriy).

99- mashq. O'zingiz biror doston bo'yicha shaxsi aniq gapga ikkita, shaxsi noma'lum, shaxssiz gaplarga bittadan misol to'plab, ularni izohlab bering.

101- mashq. Berilgan misollar ichidan atov gap ishtirok etgan qurilmani ajratib ko'rsating. Shu gapdagi kesim qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganini belgilab chiqing.

1. Jimjitlik. Giyohlar shitirlaydi, shamol chodirni silkitadi (S.Ahmad). 2. Vafo va sadoqatni timsoli bo'lgan Mohlar oyim Farg'ona xoni shoir Amir Umarxonning umr yo'ldoshi, benazir maslahatchisi, she'riyat osmonida chaqnagan yulduz Nodirabegim edi (S.Ahmad). 3. Qish. Butun borliq oppoq choyshab bilan bezangan (Oybek). 4. Melodiy 1494 yilning yozi. Saraton issig'ida Farg'ona vodiysining osmoniga chiqqan quyuq bulutlar kun bo'yi havoni dim qilib turdi-yu, kechki payt birdan jala quyib berdi (M.Ismoiliy). 5. Shu choldevor hovlimiz, shu tirikchilik ko'zimga har qanday boylarning sersavlat uylaridan yaxshi ko'rinadi (Oybek). 7. Hozir shu hamsuhbatlarining ko'zlari daraxt yaproqlari ortida qoldi (T.Malik). 8. Niyoz hech bir mulozamatsiz mashinaning oldingi eshigini ochdi-da, o'rindiqlarning changini qoqdi. 9. Ikkalamiz pushtada cho'kkalab qoldik. 10. Kun sovuq. Quyosh dam ochilib ko'ngillarni yoritib yuboradi, dam yopiladi-da, tumshayib oladi (Oybek). 11. Kech. Kun qoraygan. Temir yo'l ustaxonasida majlis o'tmoqda (Oybek).

102- mashq. Mustaqil ravishda o'zingiz atov gaplar ishtirokida to'rtta gap tuzing va nima uchun atov gap bo'lishini izohlab bering.

103- mashq. Berilgan misollar orasidan shaxsi umumlashgan gaplar ishtirok etgan bo'lsa, ularni ko'chirib yozing.

1. Yomonga yaqin yursang balosi yuqar. 2. Dangasaga ish buyursang, senga aql o'rgatar. 3. Sherzod bayramni o'tkazish uchun o'ziga yuz so'm olib qoldi-da, qolgan pulning hammasini qishloqqa – singlisining nomiga jo'natdi. Ayasi qanchalik quvonishini, qanchalik duo qilishini ko'z o'ngiga keltirib, o'ziyam suyunib ketdi. 4. Ko'z qo'rqqoq - qo'l botir. 5. O'g'ri bo'lsang ham, insof bilan bo'l. 6. Otang bolasi bo'lma, odam bolasi bo'l. 7. Yetti o'lchab bir kes. 8. Ko'pdan quyon qochib qutilmas.

104- mashq. Berilgan misollar orasidan bo‘laklarga ajralmaydigan gaplarning aniqlang. Ular qanday ma’no ifodalab kelganini tushuntiring.

1. Sharif u bilan do‘stlarcha ko‘rishdi.

-Xo‘sh? - dedi Sharif. – Ehsondan hech xat olasizmi?

-Yo‘q.

2. – Uyga borishga yurak yo‘q. Kampirga ro‘para bo‘lgani toqatim qolmabdi.

-Menda ozroq bor, - dedi Saidiy yonini kovlab.

-Yo‘... yo‘q.

-Yo‘q, bermalol. Menda uch so‘m bor. Ikki so‘mi etib turadi.

-Mayli. (A.Qahhor).

3. – Bozor yaxshi-da. Odam qalin, misoli daryoyi kabir, - deydi halfa.

-Bas! - deydi bobom charmdan boshini ko‘tarmay. (Oybek)

4. Tog‘alarim, halfalar ishlab o‘tirganda to‘satdan kekxa halfa sukutni buzdi:

-Erta chorshanba bozorga boramiz-a?

-Ha (Oybek)

5. Bobom kulgidan kotib qoldi:

-Ey, tovba! (Oybek)

6. Oyim yana o‘ylanib o‘ylanib qoldi:

- To‘g‘ri, - dedi anchadan keyin. (O‘.Hoshimov).

7. U sekin burildi:

-E,- dedi qo‘l siltab. - Har xil odam bor ekanda bu dunyoda (O‘.Hoshimov).

105- mashq. Matndagi to‘liqsiz gap, so‘z-gap (bo‘laklarga ajralmaydigan gap)larni ajratib ko‘rsating. Ularning qo‘llanishidagi o‘xshash tomonlari va farqli tomonlarini tushuntiring.

...Dutor erga urildi... qars etdi. Tamom! Kuy ham, qo‘shiq ham tindi-qoldi.

- Sindi! – dedim ovozim titrab.

Vali yugurib tepamga keldi:

- Voy-y-y! Endi dadang o‘ldiradi! Ikkalamiz qo‘limiz titragancha g‘ilof bog‘ichini echdik. Qarasam, dutorning ip tortadigan qulog‘i sinib tushibdi.

- Endi nima qilamiz? – dedi Vali ko‘m-ko‘k ko‘zlarini jovdiratib.

- Yur! – Vali qo‘limdan tutib, uyiga boshladi.

... Vali qutini titkilab zanglab ketgan temir topdi.

- Mana! – dedi u tantana bilan. – Endi hech ham sinmaydi.

Kechqurun oyimga nima bo‘lganini aytib bergandim, rangi o‘chib ketdi... Uch kundan keyin sir ochildi. Dadam hujradan turib jahl bilan qichqirib qoldi:

- Dutorga kim tegdi?...

- Zebi opa chaluvdi, - dedi oyim sekin. Sumalakka chiqqanimizda... bir chalib beray devdi. Qiziq, dadam birdan hovuridan tushdi.

- Mayli, - dedi birdan ovozi pasayib,- Zebi chalsa mayli. (O‘.Hoshimov).

106- mashq. Keltirilgan misollardagi so‘z-gap, to‘liqsiz gap va kirish so‘z vazifasida kelgan so‘zlarni tagiga chizib ko‘chiring. Misollardagi birikmali bo‘laklarni aniqlang.

1. Bobur Mirzo sog'milar? - Ha, tuzalib qoldilar (P.Qodirov). 2. Bularning hammasini Xonzoda begimga bergin. – Bajonidil! (P.Qodirov). 3. Hozir deysizmi? - Hozir. Mayli hozir bo'lmasa, biron soatda bo'lar. 4. Albatta tuzalasan, doktorga qarataman. – Yo'q uka, do'xtir deb chiqimdor bo'lma (A.Qahhor). 5. Demak, Ashirmirzoni kutamiz. Qachongacha kutamiz? – Dadasi kelguncha-da. 6. Yo'q, yo'q, keladi. Albatta, keladi (M.Ismoilij). 7. Hey bolalar, ehtiyot bo'linglar. Bu hovuz ancha chuqur. (Oybek) - Qani, yaxshilab quloq sol. 8. Korong'ida turtingan holda otinbibi paydo bo'ladi:

- O, yurtning boshiga falokat ag'darildi. Eshitdingizmi, Shahodatbonu?

– Ha,ha, eshitdik,- javob beradilar oyim (Oybek).

107- mashq. O'zingiz biror badiiy asardan bo'laklarga ajralmaydigan gaplar (so'z-gaplar)ga beshta misol topib, uning qanday mazmun ifodalaganini ayting.

UYUSHIQ BO'LAKLI GAPLAR

108- mashq. Matndagi uyushiq bo'lakli gaplarni aniqlang. Gapning qaysi bo'laklari uyushganligini belgilang.

Yozgi ta'tilda Munisxon akasi bilan Qrimga ketib, Saidiy shaharda yolg'iz qoldi. Uning boradigan eri, so'zlashadigan kishisi yo'q: kuni bilan hujrasida o'tirib turli yozuvchilarning maqtalgan asarlarini o'qish va hikoya yozish bilan vaqtini o'tkazar edi. Yana birmuncha she'r va hikoyalarini o'sha jurnalga yubordi.

Bu jurnal yozuvchilarni uch turga bo'lib, asarlarini taqdim qilardi: talantli shoirlar, tarbiya va kengashga munosib yosh qalamkashlar va havaskor yozuvchilar. Saidiy esa so'nggisiga ham kirmas, uning ismi mudom oxirgi sahifada «bosilmaydi» so'zi bilan zikr qilinardi. Saidiy umidsizlanmadi, chunki o'zi yolg'iz emas, yana boshqa yigirmalab ismlar ham bor edi. U o'zini tarbiya va kengashga munosib darajaga ko'tarish uchun juda ko'p kitoblar o'qidi, bir necha oy ichida ikki yuzdan ortiq badiiy asarlarni o'z ichiga olgan kutubxonaga ega bo'ldi (A.Qahhor).

109- mashq. Berilgan misollar orasidan uyushiq bo'lakli gaplarni ajratib, ular qaysi bo'lak ekanligini ayting.

1. Qashqarcha kumush obdasta ko'tarib kelayotgan semiz oftobachi har o'n qadamda bir to'xtab qolardi (P.Qodirov). 2. Deraza oldiga ekilgan olchalar va giloslardan shovullab xazon to'kildi (P.Qodirov). 3. Mahalla machitining minorasidan bobomning baland, toza, yangragan ovozi eshitiladi (Oybek). 4. Sobir baqqolning do'koniga bir zum ag'rayapman, eski, pachiq qul torozini o'ynagim keladi (Oybek). 5. O'zi Samarqandga qarab yo'lga chiqish oldidan tiniqib olish maqsadida daryo bo'yidagi chorbog' tomon ketdi (X.Davron). 6. Muqaddas teskari qarab turgan bo'lsa ham, men uni darrov tanidim (O.Yoqubov). 7. Yomonlikka adolat, yaxshilikka yaxshilik bilan javob berishga to'g'ri keladi (X.Davron).

110- mashq. Badiiy asardan uyushiq ega va uyushiq kesimli gaplarga oltita misol to'plang.

111- mashq. Yozuvchi Said Ahmad asarlaridan uyushiq bo‘lakli gaplarga keltirilgan misollarni tahlil qiling.

1. Ayрилиq, cheklanish, iztirob damlarida inson bitta maqsad bilan yashaydi. 2. Shu zaylda kulgi bilan, qo‘shiq bilan ish davom etadi. 3. Mirtemir jon-tani bilan, vujud-vujudi bilan, sabr-bardoshi, o‘y-tuyg‘ulari bilan shoir edi. 4. U erta bilan Ko‘kcha bozoriga borib bolalarga qatiq, qaymoq, issiq non xarj qilib kelardi. 5. Ularning ijod jarayonlarini, xususiyatlarini, xalq og‘ziga tushib qolgan qo‘shiqlarini, har bir xonadonning mulki bo‘lib qolgan kitoblarining qay tariqa yaratilganini tarixga qoldirishimiz kerak. 6. Bu she‘r ulkan shoirning falsafiy qudratini, so‘z san‘atkorligini, hayot hodisalarini nihoyat chuqur bilishini namoyish qilgan edi. 7. O‘.Umarekovning fikr doirasi kengligi, ko‘p o‘qiganligi, o‘zini tutishi, odobi unga yoqdi.

112- mashq. Berilgan misollar orasidan uyushgan aniqlovchi va uyushgan to‘ldiruvchilarni ajrating. Bu uyushgan bo‘laklar qanday vositalar orqali bir-biri bilan birikkanligini tushuntiring.

1. O‘ktam O‘zbekistonning tabiatini, paxtasini va xilma-xil mevalarini ta’rif etar edi (Oybek). 2. Ko‘katlar, gullarning hidi dimoqqa gup etib urar edi. 3. Tip-tiniq, musaffo Andijon osmonini to‘ldirib yulduzlar porlardi (P.Qodirov). 4. Baland teraklar, serquloch qayrag‘ochlarning uchlarida yulduzlar chaman-chaman yonadi (Oybek). 5. Hamidaxon goh singlisiga, goh To‘tiqizga qarab quvonar edi. 6. U kosiblar, kambag‘allar, soatsozlar, kulollar bilan suhbat qiladi; sulhdan, hayotdan, ishdan so‘zlaydi (Oybek). 7. Ko‘klamning mayin shabadalari ko‘m-ko‘k yaproqlarni asta tebratmoqda.

113- mashq. Berilgan misollardagi ko‘p nuqta qo‘yilgan o‘rinlarga gapning mazmuniga qo‘yib o‘zingiz uyushgan bo‘laklarni qo‘shib yozing va qanday bo‘lak uyushganligini belgilang.

1. Erta tongda turib kitob va ...ni papakaga joylab o‘qshga otlanardi. 2. Biz keng va ... dalalarda yayrab dam oldik... 3. Maktab binosi orqasiga ekilgan olma... va ...ni doim o‘zimiz parvarish qilardik. 4. Ukam qushlarni juda yoqtiradi, shuning uchun u sa’va, mayna va ...larning suratini berilib chizadi-da, bizga ko‘rsatib ... 5. Qishlog‘imiz o‘rtasidagi katta va ... anhor doim sokin va ... oqardi. 6. Onam o‘zlari bilgan ertaklarni bizga zavqlanib... so‘zlab berar edilar.

114- mashq. Berilgan misollar orasidan umumlashtiruvchi birliklar ishtirok etgan gaplarni aniqlang. Umumlashtiruvchi birlik qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanganligini ayting.

1. «O‘tkan kunlar»dan, «Mehrobdan chayon»dan, «Kecha va kunduz»dan judo bo‘lgan o‘zbek kitobxonni romanni nihoyatda quvonch bilan kutib oldi (S.Ahmad).2. Vafo, sadoqat, muhabbat haqidagi she‘rlari gazetada bosila boshladi (S.Ahmad). 3. Yonidan har xil odamlar: ko‘chat sudraganlar, qo‘y etaklaganlar, qop orqalaganlar

o'tib turardi (Oybek). 4. U juda ko'p joylarda: Armanistonda, Turkmanistonda, Tojikistonda tanilgan yozuvchi edi. 5. Kishilar, xotinlar, bolalar – kutib oluvchilar vagon bo'ylab chopdilar. 6. O'zini tutishi ham, ovozi ham muloyim jilmayib turishi ham - hamma-hammasi odamlarni sehrlab qo'ygan edi. 7. Jaladan so'ng daladagi narsalarning hammasi: polizlardagi ekinlar, daraxt nihollari, hatto omonat chayla ham er bag'irlagan. 8. Gulzorning narigi tomonida daroyi, husayni, yakdona, charos – turli uzum ishkamlari bor edi.

115- mashq. Yozuvchi Abdulla Qahhor asarlari bo'yicha uyushiq bo'laklar ishtirok etgan gaplarga o'nta misol topib, uni izohlab bering.

UNDALMALI GAPLAR

116- mashq. Matndagi undalmalarni ajrating, ularning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanaganini ayting.

Bobom allaqanday chuqur xayol og'ushida, boshini quyi solib, jim o'tiribdi.

Oyog'im bilan asta eshikni itaraman, bobomga moshxo'rda olib kiraman.

-Moshxo'rda... Qaynoqqina oling, buva, - deyman kosani uzatib va tanchaga tiqilaman.

Bobom g'ivirlab, ko'rpacha tagidan bir narsa oladida-da, menga uzatadi.

-Ma, ol! Lekin buving bilmasin, o'qdingmi, bolam, deydi yuzlariga tabassum yoyilib.

Bobomning qo'lidan bir hovuch popuk va qand olaman. –Sevinganimdan entikib ketaman. Bobom ham mamnun holda boshini asta qimirlatib deydi:

- Kalitni topib, sandiqni sekin ochdim-da, shu popuklarni senga deb oldim. Lekin zinhor buving bila ko'rmasin, bolam. Kampir ziqna, - deydi bobom yog'och qoshiq bilan moshxo'rdani shopirib.- Buva gapiring o'tgan zamonlardan,- yalinaman qandni chaynab.

- O'g'lim, tek o'tir. Cho'pchaklar esimdan chiqib ketdi, ko'p bilardim,- deydi buvam soqollarini silab. (Oybek).

117- mashq. Keltirilgan misollar orasidan birikmali undalmalar ishtirok etgan gaplarni ajratib yozing. Gapning bosh bo'laklarini aniqlang.

1. Mehrdan gapirmang, tog'a! – deb koyidi Hamida tog'asiga hammalaringiz birsiz! (P.Qodirov) 2. O'rtoq komissar, Shamatov halol jang qilgan, kontuziya bo'lgan (O'.Hoshimov). 3. O'ktamjon, onang qoqindiq, tinchgina uxla! (Oybek) 4. Qo'y, mehribongina qizim, ul mash'um kunlarni esimga solma. 5. O'rmonjon o'g'lim, bola bechoraga bir yordam qilgin. O'tgan ishga salovat (A.Qahhor). 6. Sinab ko'rilgani, qachon tajribadan o'tkazilgani yosh olimning ishida aniq aytilmagan-ku, hurmatli Normurod Shomurodovich. 7. Biram sertashvish, biram sertashvishsanki, bolaginam! (O.Yoqubov) 8. Juda to'g'ri gapirding, bolam, sendan olgan va'dani undan ham olamiz (A.Qodiriy). 9. Fitna-fasoddan yiroq, sadoqatli do'stim! Sizdan ancha vaqt xavotirlanib yuribman. Nega hech xabar yo'q sizdan (Oybek). 10. O, ustod, ustod! Niyating pok ekanmi, diydor ko'rishmoq nasib bo'ldi.

118- mashq. Gaplarning mazmuniga qarab o'zingiz undalmalar qo'yib chiqing.

1 ... bugungi ishni ertaga qo'ymang. 2. Nihoyat eshik ochilib, ichkaridan uch-to'rt kishi chiqdi. Kotiba menga imo qildi: ... kiravering. 3. Yo'l hozirliklarini uch kundan beri ko'rib qo'ygan edik. Nega bu narsa esimdan chiqdi deysiz...? 4. Hammamiz o'z burchimizni vijdonan bajaraylik, ... 5. ... yaxshi so'z ham sadaqadir, deb bejiz aytishmagan. 6. ... siz uchun, sizning baxtingiz uchun o'z jonini fido qilganlarni unutmang.

119- mashq. Berilgan misollar ichidagi uyushgan undalmalar ishtirok etgan gaplarni aniqlang. Undalma ishtirok etgan gap kuzatilgan maqsadga ko'ra qanday gap ekanligini ayting.

1. Sizda ham yo'l to'sish odatlari bormidi, Akmal aka? (O.Yoqubov) 2. Anorxon-u, Anorxon! Sizni haligi, yigit so'rayapti. (Ch.Aytmatov) 3. Janoblar, xaloyiq! - xitob qildi qozi va yo'talib, jahldan qorayib davom etdi: - Shariat qonuniga muvofiq gunohkor bir yarim yil muddatga hibs qilinsin (Oybek). 4. – Chiroqlarim, o'tirgan bo'yra, yurgan daryo, ko'p yillar bosib, ko'p mashakqat chekib, ko'pni ko'rib keldinglar, gapiringlar, eshitaylik! – dedi kekxa bir bo'zchi (Oybek). 5. - Men ertadan keyin ketaman, Rahimjon, shuning uchun bugun SHarifni va boshqa yor-do'stlarimni ko'rishim kerak (A.Qahhor). 6. – Xo'sh, Kanizakxon, endi nima qilamiz? (A.Qahhor) 7. Jo'ra aka, dadam sizga salom aytib yubordilar (G'.G'ulom). 8. – Ilhomboy, menga desa kecha-kunduz ishlating o'g'lingizni! - dedi Ibrohim ota g'urur bilan (G'.G'ulom). 9. Hoy bola, nega sen bizga aql o'rgatadigan bo'lib qolding? (H.G'ulom) 10. O'lma, Alioxun, so'zingda bitta xato bo'lsa, oppoq xo'jam ursin! - deb qichqirdi bir mardikor (Oybek).

KIRISH VA KIRITMA QURILMALI GAPLAR

120- mashq. Keltirilgan misollardagi kirish qurilmali gaplarni ajrating. U gaplarda kirish qurilma qanday ma'no ifodalash uchun qo'llanganini ayting.

1. Baxtga qarshi, Saida uning hohishini payqamadai (A.Qahhor). 2. Hay attang, qani o'rtoq Odilov, siz gapiring, shu gaplar rostmi? (A.Qahhor) 3. Haqiqatan, she'rlar samimiy, yosh qalbdan yozilgan edi. 4. Bizningcha, ma'ruzachi ko'p narsalarni chuqur mushohada qiladigan olim bo'lsa kerak. 5. Shubhasiz, ko'prik shu erga yaqin joyda. 6. Xullasi kalom, sabr-qanoatni ham unutib qo'ydi. 7. Qishloqdan chiqib ketganiga, ehhe, qancha bo'ldi! (O'.Hoshimov) 8. Qirq oltinchi yil. Toshkentda Navoiy teatri qurilgan kezlar.. Tepaqo'rg'ondagi yetti yillik maktabda g'alati voqea sodir bo'ldi (O'.Hoshimov). 9. Peshonangizga yozib qo'ying, uka! Ilm kishisi avvalambor odam bo'lmog'i kerak, ana undan keyin olim! (O.Yoqubov) 10. Hoy, noinsof, sizga gapirayapman, bola qiynalib ketdi (Shuhrat). 11. Tavba, sira kattalarga o'xshamaysiz-a, shundoq odam o'zimizga o'xshab, jo'ngina gaplashasiz-a! (S.Ahmad)

121- mashq. Berilgan misollardagi kiritmalarni alohida, kirish qurilmalarni alohida izohlab bering. Kiritma va kirish qurilmali gaplarni esa farqlab, alohida-alohida ko‘chiring. Undalmali gaplarni ham izohlab bering.

1. Eha, hali gap bu yoqda degin! Xo‘sh, endi nima qilmoqchisiz? (S.Ahmad) 2. Qo‘y, qizim, siqilma! Unut o‘shani! Boshqa hohlagan odamingni ayt. 3. Xamdardim Habibulla, shu kungacha qismatda borini ko‘rdik, endi qolganiga ham tayyor turmog‘imiz darkor. 4. Meni doimo qoyil qoldiruvchim, siz o‘quvchilarda insof-u diyonat kuchli-da, ashaddiy dushmanimni ham bir pasda do‘stga aylantirdingiz. 5. Mirzakarimboy boshqalarga maqtanmasa ham (maqtanchoqlikni yomon ko‘rar edi) ba‘zan ichidan faxrlanadi. 6. Toshkent tinchlangandan keyin (agar salomat bo‘lsam) o‘zim xabar yuboraman. 7. Ehtimol uni sevarman. Biroq hali javobini berganim yo‘q (Sh.Rashidov).

SODDA GAP SINTAKSISI BO‘LIMINI TAKRORLASH UCHUN MASHQLAR

123- mashq. Matndagi berilgan sodda so‘z birikmalarini aniqlang. Ularning tarkibida qanday sintaktik aloqa (moslashuv, boshqaruv va bitishuv) mavjud ekanligini ayting.

Erta bahor edi o‘shanda. Maysalar endi bosh ko‘tarib sabza bo‘lgan, nihollar nish ura boshlagandi. Birdan sovuq shamol turib, yomg‘ir yog‘a boshladi, keyin qorga aylanib, hammayoqni qish libosiga burkadi-qo‘ydi.

Oppoq qorga burkanib olgan azim tog‘ cho‘qqilari, qir-adrlar, archazor yonbag‘irlar xuddi yana qaytadan uyquga ketgandek jim yotibdi. Bunday kezlarda tabiat o‘z salobati, hech kimga bo‘ysunmaydigan qonuniyatlari bilan butun borliqni ana shunday jimjitlikda ushlab turgandek tuyuladi kishiga. Daraxtlar bo‘lsa, ustidagi qorko‘rpalarni silkitib tushirib yuborsa sovuq urib ketadiganday mayishib-egilib bo‘lsa ham o‘zini tutib turgandek (M.Qoriyev).

124- mashq. Keltirilgan misollarning kuzatilgan maqsadga ko‘ra qanday gap ekanligini aniqlang. Gapning bosh bo‘laklarini topib, qanday so‘z turkumi bilan ifodalanganligini ayting.

1. Muvaffaqiyat qozonish - hamma narsaning asosi, u hukmronlik garovi (P.Qodirov). 2. Ikkovi ham latofat va iffat farishtasi (P.Qodirov). 3. – Mehrdan gapirmang! - deb Xolida tog‘asini jerkib tashladi, - Hammalaringiz birsiz! Boring, ayting uylanaversinlar! Ammo ikkinchi mening yaqinimga kelmasinlar! Bas! (P.Qodirov) 4. Oh! Yana o‘sha og‘riq uyg‘onganidan sohibqiron chuqur oh tortdi (Xurshid Davron). 5. Shunaqa bo‘lishini bilganimda, kecha keta qolmasdim? (O.Yoqubov) 6. Shu xotiralardan boshqa nimam ham bor meni? (O.Yoqubov) 7. Uning tovushidan quloqlar yorilgudek bo‘ladi (Oybek). 8. O‘zimni o‘limga berib, bir gunohsizni qutqarish uchun kelganman (A.Qodiriy).

125- mashq. Birikmali gap bo‘laklarini aniqlang va shu birikmali bo‘lak qaysi gap bo‘lagi vazifasida kelganini ayting.

1. Sendan bitta iltimos Asroradan Karimning adresini olib, menga yubor (S.Ahmad). 2. Uyqusizlikdan achishgan ko‘zlarimni ishqalab, endi vannaxonaga kirmoqchi edim, pastdan mashinaning guvillashi eshitilib qoldi (O‘.Hoshimov). 3. Ali Qushchining qutlug‘ boshini qutqarish uchun oltin-javohirlarni ayamalik lozim (O.Yoqubov). 4. Yong‘oq shoxlari orasida boshiga kuloh kiygan barvasta bir odamning qorasi ko‘rindi (O.Yoqubov). 5. Temir qoplangan og‘ir eshik ohista g‘ichirlab ochildi (O.Yoqubov). 6. Ular uyga bir quchoq shox-shabba olib kirib, tancha o‘rniga gulxan yoqishdi (O.Yoqubov). 7. Kakliklarning ovozi onda-sonda eshitiladigan bo‘lib qoldi (Sh.Xolmirzaev). 8. Bu xayolga sig‘maydigan bir xom xayoldur (O‘.Hoshimov).

126- mashq. Gapning ikkinchi darajali bo‘laklarini topib, ular qanday so‘z turkumi bilan ifodalangani va hokim so‘z bilan qanday sintaktik aloqaga kirishganligini ayting.

1. O‘g‘lim, sizda o‘shanday zaho va iste‘dodni ko‘raman, sa‘y-g‘ayratni aslo qo‘ldan bermangiz (Oybek). 2. Shom qorasida Majiddin xizmatdan uyga qaytdi (Oybek). 3. Nahotki, hech kim ularni ko‘rmadi? (O‘.Umarbekov) 4. Abdulla uning taram-taram peshonasiga, oq oralagan siyrak sochlariga tikilar edi. 5. Insonni inson qilib etishtiruvchi narsa tarbiyadir. 6. Ijod dardi - qalbning qa‘rida uyg‘onib, butun vujudini larzaga solgan bu og‘riq, Navoiy uchun shirin lazzat ona allasi kabi yupantiruvchi hayot va quvonch bag‘ishlovchi bir kuch edi (Oybek). 7. Har ikkala imorat qurilishi nazorat qilib borildi (X. Davron). 8. Haqiqatni bilishni istasang, uni oxirigacha eshit (X.Davron).

127- mashq. Keltirilgan misollardagi sifat va ravish boshqaruvli birikmalarni ajratib tushuntirib bering. Gaplardagi kesimlarning qanday turlari ishtirok etganligini ayting.

1. Shu vaqt olisda soqqadek kichkina, qora bir narsa paydo bo‘ldi (O‘.Umarbekov). 2. Darvoza orqasida kungaboqardek katta qizil kartoshka guldan boshqa narsa ko‘ziga ko‘rinmadi. 3. Inson qalbi toshdan qattiq, guldan nozik bo‘lar ekan. 4. Qum ham misoli oqar daryo. SHamol uni qayoqqa haydasa, o‘sha yoqqa oqadi. Ammo qumning oqimi suvdan tez, shamoldan kuchli, seldan dahashtliroq (P.Qodirov). 5. Bu narsa uning yuragini taka-puka qiladi, a‘zoyi badanini zir titratadi (P.Qodirov). 6. Bir soat tafakkur bir yillik toatdan afzal (Oybek). 7. Unga bari birday hayot va o‘lim, go‘yoki keksa chol so‘ngini o‘ylar (A.Oripov). 8. Dadam anchagina jim o‘tirganidan keyin nosvoyni tupurib tashlaydi-yu, qisqagina qilib to‘ng javob beradi (Oybek). 9. Uning hujrasida batrak Yo‘lchiboy o‘tirar edi (A.Qahhor).

128- mashq. Misollar ichidan bir sostavli gaplarni topib, ular bir sostavli gaplarning qaysi turi ekanini tushuntiring.

1. Kechki o‘n bir. Bu hali juda kech degani, bitta ham odam bu yerdan o‘tmaydi degani emas-ku! (O‘.Umarbekov) 2. Teshaboy ichida to‘lib-toshgan alamini sezdirib qo‘ymaslik uchun Oqchurinnni yumshoq gap bilan chiqarib yubordi-yu, keyin shu alam o‘tida qovrila boshladi (M.Ismoilov). 3. Jimjitlik. Giyohlar shitirlaydi. Shamol chodirni silkitadi (S.Ahmad). 4. –Xo‘sh, bu tuhmatdan iborat xatlardan, uydirma mish-mishdan, bunaqa nayrangdan kuzatilgan, maqsad nima? (A.Qahhor) 5. – E,e, yigitcha! Qani, bu yoqqa keling-chi! – Ho‘, barakalla, barakalla, Suyar! (A.Qahhor) 6. Tarabxona. Katta bog‘chalarning o‘rtasida solingan kichikroq, lekin juda kelishgan ikki oshyonlik bino, bu yerni o‘z ko‘zi bilan ko‘rgan Zahiriddin Muhammad Bobur soldirgan edi (Oybek). 7. Kechki kuz fasli. Erinchak qish hali o‘zini sezdirgan emas (Oybek). 8. Yozning issiq kunlari. Egnimda ko‘ksi ochiq, yoqasiga pilta otgan surp yaktak (G‘.G‘ulom). 8. Milodiy 1494 yilning yozi. Saraton issig‘ida Farg‘ona vodiysining osmoniga chiqqan quyuq bulutlar kuni bo‘yi havoni dim qilib turdi-yu, kechki payt birdan jala quyib berdi (P.Qodirov). 9. Kasalini yashirsang isitmasi oshkor qiladi, deydilar. 10. Kech. Kun qoraygan. Temiryo‘l ustaxonasida majlis qizg‘in davom etmoqda (Oybek).

129- mashq. Keltirilgan misollardagi undalmali, kirish so‘z va kiritmali, uyushiq bo‘lakli gaplarni ajratib tahlili qiling.

1. Qashqir gulxan atrofida o‘tirganlarga hadiksirab qaradi (O.Yoqubov). 2. Amir Temur jang-u jadallar bilan yana bir yangi mamlakatni zabt etdi va davlatni boshqargan eski amaldorlarni o‘rnida qoldirib, boshqa yurt ustiga yurish boshladi (X.Davron). 3. Bahor va tog‘lar ayvonga ishlatilgan naqshlarni, gumbazdagi naqshlar rangini ochib ko‘rsatar edi (H.Davron). 4. Yurtim, senga she‘r bitdim bu kun, Qiyosingni topmadim aslo! (A.Oripov) 5. Baxtinga anchagina tomlar tutash edi (G‘.G‘ulom). 6. Kapitan Aliyev shunga katta umid bog‘lagan edi (O‘.Hoshimov). 7. Dalaga yoyilgan otlarning kishnashlari, yigitlarning qo‘shiq-lari, quloqlarda endi boshqacha yangraydi. 8. Otin bibi - qari, jiddiy, sersavlat xotin-qo‘liga ingichka, uzun tayoqni ushlab, kizlardan ko‘zini uzmas, qurt shimgan, saqich chaynagan qizlarni tayoq bilan asta urib, o‘qishga undar edi (Oybek). 9. Mahalla, qo‘ni-qo‘shni, qarindoshlar - hammasi bizning uyga yig‘ilishgan (Oybek). 10. Hech bo‘lmasa, shu mening dushmanimga otgan o‘qim bo‘lsin (S.Ahmad.).

QO‘SHMA GAPLAR

130- mashq. Berilgan misollar orasidan qo‘shma gaplarni ajratib ko‘chiring. Qo‘shma gaplar nechta gapdan tuzilganligini aytib bering.

1. Haydar ariq labiga cho‘nqayib, muzday suvga yuz-ko‘zlarini yuvdi, biroq ko‘nglidagi g‘uborni muzday suv ham tarqata olmadi (O.Yoqubov). 2. Beruniy boshi garang, tili lol, churq etmay o‘tirar edi (O.Yoqubov). 3. Cho‘lpon oyog‘i ostida daryodek oqayotgan suvga qarab, vahmi kelar, otining jilovini bo‘sh quyib, yo‘ldoshi ketidan orqama-orqa ehtiyotlik bilan borardi (M.Qoriyev). 4. Po‘lat qoplangan zalvorli eshik asta g‘ichirlab ochildi-yu, qorong‘i bo‘shliq ko‘rindi (O.Yoqubov). 5. Kuchli bo‘ron daraxtlarning shoxlarini tebratdi va ko‘kdan bahorning marvarid

tomchilari toma boshladi (H.G'ulom). 6. Avgust oyi tamom bo'lishi bilan, qisqa muddatli kurslar yopila boshladi (A.Qahhor). 7. Bizda hissiz yozilgan, nuqul aql sotadigan, kitobxonni adabiyotdan bezdiradigan sovuq kitoblar oz emas (A.Qahhor). 8. Fosih afandi podshoh xazinasini o'g'irlagan dovkor o'g'rini tutib kelayotgandek, samanda kekkayib kirib bordi (M.Ismoiliy).

BOG'LANGAN QO'SHMA GAPLAR

131- mashq. Berilgan misollar orasidan biriktiruv bog'lovchisi yoki **-u, -yu, -da** yuklamalari ishtirokida bog'langan qo'shma gaplarni ajrating.

1. Ko'p demak so'zda mag'rurlik, Va ko'p yemak nafsga ma'murlik (A.Navoiy). 2. O'zbek oyim gapirib turgan so'zini yarim yo'lda qoldirib, o'rnidan turdi va mehmonlar ham unga ergashdilar (A.Qodiriy). 3. Sakson yetti yil olov oldida mehnat qildim, to'pponcha yasamadim, qilich yasamadim, pichoq yasamadim (S.Ahmad). 4. Bu she'r ulkan shoirning falsafiy qudratini, so'z san'atkorligini va hayot hodisalarini nihoyatda chuqur bilishini namoyish qilgan edi (S.Ahmad). 5. Qutidor Otabekdek bir yigitni kuyov qilishi bilan tabrikladi va shu takallufsiz sovchilik ila umr savdosi bitkan hisoblandi (A.Qodiriy). 6. Eshik ochildi-yu, Qalandarovning ozg'in yuzi ko'rindi (A.Qahhor). 7. Jinoyatchi sudga keldi va o'z aybiga iqrar bo'ldi. 8. Shu payt Qosim aka pastida xurmo, anor va olma olib chiqdi (S.Ahmad). 9. Oyim dadamning kayfiyatini buzmaslik uchun ko'chada bo'layotgan har xil gaplarni va mish-mishlarni yetkazmaslikka harakat qilardi (S.Ahmad).

132- mashq. Misollarda tushirib qoldirilgan bog'lovchi, yuklamalarni aniqlab, o'z o'rniga qo'ying va qanday gap ekanligini ayting.

1. Xurshida eshikdan kirib keldi ... Anvar unga nimadir demoqchi bo'ldi. 2. Dimog'imga quruq beda, yalpiz va allaqanday gullarning taxir hidi urildi ... ajoyib yoz oqshomlari esimga tushdi (O.Yoqubov). 3. Eshikning bir tavaqasi ochildi... kimdir Olimjonni yoqasidan changallab uloqtirib yubordi. 4. Ubaydulla tushgan hovli madrasaning qarshisida bo'lgan ... u yerda uning bobosi mudarrislik qilgan. 5. Ubaydulla Chor hukumatining dushmani deb qaraldi ... bu gumon butun hukumatni vahimaga solib qo'ydi. 6. Odamlar G'ayrat qildi... bu erlar obod bo'ldi.

133- mashq. Berilgan misollar orasidan ayiruv bog'lovchilari orqali birikkan qo'shma gaplarni ajrating.

1. Uning fikri beqaror edi, dam u gapini gapirar, dam bunisini tasdiqlab turar, hech bir to'xtamga kela olmay, boshi garang. 2. Havo tez-tez o'zgarib turar, dam kuchli shamol tursa, dam sharillab yomQir yoQardi. 3. Ichkaridan goh o'tin yorib o'choqqa o't qalash harakatlari eshitilar, goh xotin kishining tovushi ham kelib turar edi (A.Qodiriy). 4. Goh shamol o'kirar, goh osmonning bir burchida chaqmoq charaqlab ketardi. 5. Uni goh Abusaid Mirzo huzuriga chaqirardi, goh hazrat Nizomiddin xomush xufiyalar yuborardi (O.Yoqubov). 6. Nuri goh sevinib, shirin

xayollarga botadi, goh butun vujudini qo‘rquv bosardi (Oybek). 7. Oltinoy goh qult-qult yutib, goh sal o‘pkasini bosib, bo‘lgan voqeani gapirib berdi. 8. Yo qansharidan o‘q yeb yer tishlaydi, yo evini qilolsa abjirlik bilan ro‘para kelgan eshikka o‘zini uradi.

134- mashq. Berilgan misollardagi tushirib qoldirilgan o‘rinlarga teng bog‘lovchilarni qo‘yib, qanday qo‘shma gap ekanligini ayting.

1. Kimsanning xayolidan ... jang dahshatlari o‘tar, ... uning ko‘z oldida gospital gavdalanardi. 2. Uni ... tergovchi tergov qiladi, ... ovqat bermay ne qiynoqlarga solishadi. 3. Katta hovuzlardagi suvlarda ko‘lankalar va shu‘lalar jim-jit o‘ynashadi, ... ko‘lankalar yonib ketadi, ... shu‘lalarni ko‘lankalar yutadi. (Oybek) 4. Narigi uydin ... yigitlarning gangur-gungur suhbatini eshitilib turar ... ora-chora qah-qah kulgi sadosi ham yangrab turar. 5. ... to‘qimachilik kombinatida montyor etishmasdi, ... o‘zi yaxshi ishlardimi, harqalay uni olib qolishdi. 6... Serafima Fedorovanning lablari g‘alati titrab ko‘zidan yosh oqar, ... Larisa qog‘ozga qayta-qayta tikilar edi. 7.... jahlim chiqadi, ... kulgim qistaydi.

135- mashq. Keltirilgan misollarning qanday turga kiradiganligini aniqlang. Undagi biriktiruvchi vositalarni ajratib ko‘rsating.

1. Yaxshidir achchiq haqiqat, lek shirin yolg‘on yomon. 2. Toshni maydalab qumga aylantirish uchun bir lahza kifoya, lekin qum toshga aylanishi uchun ming yil ham yetmaydi. 3. Aytish oson, lekin mone‘likni bartaraf etmoq mahol. 4. Odamlar oldida uyalishing yaxshi fazilat, ammo bundan ham afzali o‘zing o‘zingdan uyalishingdir (L.Tolstoy). 5. Oz yeyish badanga davodir har kez, Va lekin davoning asosi parhez. 6. U birdan ketishga shaylandi, lekin shu damning o‘zida bu fikridan qaytdi. 7. Qarshisidagi uyning har ikki darchasi ham yopiq, ammo tirqishlaridan sham yorug‘ligi ko‘rinar edi (A.Qodiriy). 8. Men ulug‘larga qarshi emasman, ammo o‘z fikrlash salohiyatimizni ham ishga solishimiz kerak. 9. Saroy qop-qorong‘i, tinch uyquda, ammo bu tinchlikni atrofdagi xo‘rozlarning qichqirishlarigina buzar edi (A.Qodiriy). 10. Dugonalar ish bilan band bo‘lishdi, lekin suhbat qovushmadi (H.G‘ulom).

136- mashq. Keltirilgan misollardan bog‘langan qo‘shma gaplarni ajrating va ular bog‘langan qo‘shma gapning qaysi turiga kirishini aniqlang.

1. Hech kim kamsitayotgani yo‘q bu odamni, biroq ortiqcha maqtov har qanaqa odamniyam yo‘ldan uradi.(O.Yoqubov) 2. Ali Qushchi kaftini qoshlari ustiga tutib, navkarlarni yaxshiroq ko‘rishga urindi, lekin navkarlar boshlari uzra mash‘alalarini baland ushlab turishar edi (O.Yoqubov). 3. Odamlar qo‘li tegdi-yu, tashlandiq erlar obod bo‘lib ketdi. 4.Gap chindan ham yigitlarga ko‘chdi-yu, ularni eslab, osmonda yongan g‘uj-g‘uj yulduzlarga tikilib uxlab qolishdi (O.Yoqubov). 5. U ro‘parasida qaqqayib turgan bu odamning goh qahr tulporiga minib, goh egardan tushib gapirayotgan gaplarini hech ilg‘ab ololmasdi. 6. Yo ko‘k unga o‘z sirlarini ochishni tilamas, yo uning aql ko‘zgusi xiralashib qolgan edi. 7. Saidaga goh afsuslanib kuyib,

goh kulib gapirib berdi. 8. G'iyosiddin Kichkina o'g'lini sevar edi, lekin Alisherning yoshiga nomunosib darajada yetuk va idrokli bo'lishi uni tashvishga solardi (Oybek).

137- mashq. Keltirilgan misollar orasidan inkor munosabatli bog'langan qo'shma gaplarni ajrating.

1. Otabek na otasi bilan, na onasi bilan ochilib gaplashmadi (A.Qodiriy). 2. Mevali bog' jim-jit edi: na qushlar sayraydi, na daraxtlar ovoz chiqaradi. 3. Bir hovuch na uyimda g'allam bor, Ikki gaz na boshimda sallam bor (Maxmur). 4. Uning qalbida na bir qo'rquv bor, na bir hayajon (O.Yoqubov). 5. Na g'urur bor bizda, na izzat-nafs (O.Yoqubov). 6. Yaxshilik qilmoqqa menda na yo'l bor, yomonlik qilmoqqa na ixtiyor bor. 7. Mana shunday aqlsiz hayot kechirgani uchun uning na yaqin do'sti bor, na bir yaqin kishisi bor. 8. Bu qanday sinov: na adolat bo'lsa, unda, na haqiqat (O.Yoqubov) 9. O'g'lining gapini na otasi eshitdi, na onasi. (A.Qod.)

Bog'langan qo'shma gaplarning yordamchilarsiz birikishi

138- mashq. Berilgan gaplar orasidan teng bog'lovchilar orqali birikkan bog'langan qo'shma gaplarni ajratib ko'chiring. Har bir komponentdagi bosh bo'laklarni aniqlang. Bog'langan qo'shma gaplarning yordamchilarsiz birikkan turini ham belgilab, ularni alohida ko'chirib yozing.

1. Yaxshidir achchiq haqiqat, Lek shirin yolg'on yomon. 2. Onda-sonda mashinalar o'tib qolar, ularning ham ovozi bo'g'iqroq chiqayotganga o'xshardi (O'.Hoshimov). 3. Musaffo osmonda tog'larning har bir qirrasini ko'rinar, hamon iliq shamol esardi (O'.Hoshimov). 4. Toshni maydalab qumga aylantirish uchun bir lahza kifoya, biroq qum toshga aylanishi uchun ming yil ham yetmaydi. 5. Odamlar oldida uyalishing yaxshi fazilatdir, ammo bundan ham afzali o'zing o'zingdan uyalishingdir. 6. Elmurod avvalgidan ko'ra ancha yengillashgan-u, ammo boshi hamon og'riydi. (Shukrullo) 7. Derazaning narigi yog'ida shapaloq-shapaloq yong'oq barglari ohista silkinib turar, tashqaridan qaldirg'ochlarning shodon sayragani eshilib turardi (O'.Hoshimov). 8. Bulbul sayraydi gulda, havas qaynaydi dilda (Qo'shiq).

ERGASHGAN QO'SHMA GAPLAR

Ega ergash gapli qo'shma gaplar

139- mashq. Keltirilgan misollar orasidan ega ergash gapli qo'shma gaplarni ajrating. Ergash gap bosh gap bilan qaysi xil biriktiruvchi vosita orqali bog'langanini ayting.

1. Har kishi nafsining asiri bo'lsa, u ojizlar mulkiga cho'zadi qo'lin. 2. Kimdakin sening aybingni yuzingga aytsa, u sening haqiqiy do'sting. 3. Kimki o'z vataniga sadoqatli bo'lsa, u doim xalq olqishida bo'ladi. 4. Kimki bilimdonligi va donoligini ko'z-ko'z qilsa, unda bilimdonlik ham yo'q, donolik ham yo'q. 4. Kim jumlani buzib gapirsa, uning fikri ham chalkash bo'ladi. 6. Qaysi kishi maqtanchoq

bo'lsa, o'sha kishining ko'ngli harvaqt xijolatda bo'ladi. 7. Kimki jinoyatning oldini olishga imkoni bo'laturing, uni qilmasa, u jinoyatni rag'batlantirgan bo'ladi. 8. Kimdakin ota-onasini rozi qilsa, unga tole yor bo'ladi. 8. Kimki jinoyat qilsa, u albatta, jazosiz qolmaydi.

140- mashq. O'zingiz bironta badiiy asar bo'yicha ega ergash gapli qo'shma gaplarga to'rtta misol toping. Ular tarkibidagi komponentlar qanday biriktiruvchi vosita orqali birikkanligini tushuntiring.

Kesim ergash gapli qo'shma gaplar

141- mashq. Berilgan misollarda kesim ergash gapli qo'shma gaplarni aniqlang va ular tarkibida qo'llangan biriktiruvchi vositalarning tagiga chizing.

1. Yana bir tilagimiz shuki, yaxshilarning ezgu niyati o'ziga yo'ldosh bo'lsin. 2. Afsuslanadigan joyi shuki, bu e'tirozni o'zimdian boshqa hech kim bilmas edi. 3. Mavzu jihatdan Abdulla Qodiriy ijodi shundayki, yozuvchidan xalqimizning o'tmish tarixini saboq bo'larlik hollarni topib tasvirlashini istaymiz. 4. Mening farmonim shuki, Shamsibek Ismoil o'g'lining zavjasi tikkan falak tasviri barchaning uyida bo'lmoqlig'i darkor (T.Malik). 5. Maqsadimiz shuki, yurtimiz bayrog'i doim porlab tursin. 6. Hayratlanarlisi shuki, bir vujudida to'plangan G'ayrat, aqlu farosat, sadoqat va hokazolar o'sha onda unga pand beradi. 7. Tilagimiz shuki, loqaydlik degan balodan tezda qutilaylik.

142- mashq. Berilgan misollarni qaysi xil ergash gapli qo'shma gap ekanligini aniqlang. Komponentlarni biriktiruvchi vositalarni belgilang.

1. Yaxshisi shuki, meni o'zingiz bilan safarga olib keting. 2. Qizig'i shuki, men uni ovoizdan ham tanimay qoldim. 3. Kimki halol mehnat qilsa, u rohat ko'radi. 4. Kimki zo'r ishlarga layoqatli bo'lsa, u doim tilini tiygan bo'ladi. 5. Talabimiz shuki, xonalar yorug' va keng bo'lsin. 6. Ilmga kimki, qo'lni ura, minglab buloqni cho'l tomon burgan bo'ladi. 7. Har kimki vafo qilsa, vafo topgusidir. 8. Ahvolimning chatoqligi shunda ediki, Muqaddas ikkimizni yaqinlashtira oladigan, yakkayu yagona vosita hozircha imtihon edi. (O.Yoqubov) 9. Har kim ta'ma yo'lin tutsa, agar pesh, oqibat bir kuni bo'lg'usi darvesh.

Aniqlovchi ergash gapli qo'shma gaplar

143- mashq. Berilgan misollarni qaysi xil qo'shma gap ekanligini aniqlang. Ular tarkibidagi biriktiruvchi vositalarni belgidlang.

1. Bizda shunday taassurot paydo bo'ldiki, bu odam go'yo hech kim echolmagan jumboqni echganlar. 2. Dugonamning shunday odati borki, u birovning yuziga hech qachon tik qaray olmaydi. 3. Shunday insonlar borki, ularga butun umr havas qilsang arziydi. 4. Shunday odamlar borki, ular boshqalarning mulkiga hasad qiladilar, ko'rolmaydilar (Oybek). 5. Ayrim savdogarlar borki, ular butun umr halol luqma bilan yashaydilar. 6. Ba'zi ota-onalar borki, ular farzandlarining taqdiri bilan etarlicha qiziqmaydilar. 7. Ular yaratgan san'atlarning shunday qulayligi bor ediki, tildan-tilga, eldan-elga, ko'chib yurardi (A.Avloniy). 8. Hech bir shahar yo'qki, unda ma'rifat maskanlari, oliy dargohlar bo'lmasa. 9. Navoiy she'riyati shunday xazinaki, buni o'rgangan sari yana o'rganging keladi. 10. Ne mo'jiza yuz berdiki, bag'ri tosh Dilbar uning sog'lig'ini so'rab qoldi?! 11. Shu yerdagi odamlar domlani qutqazmoqchi bo'lishsa, u qayrilib ham qaramaydi.

To'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gaplar

144- mashq. Keltirilgan misollar orasidan to'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gaplarni ajrating. Ergash gaplarni bosh gapga birlashtiruvchi yordamchilarni aniqlang.

1. Tabiat oq yopinchig'ini tashlar-tashlamas, kurtaklar ko'z uqalay boshladi (M.Ismoiliy). 2. Maysalar endi bosh ko'tarib sabza bo'lgan, niholar nish ura boshlagandi (M.Qoriev). 3. Bilamanki, bu dardlar, voqealar sizni ko'proq tashvishga solmoqdadir (Oybek). 4. Men shuni bildimki, oqsoqol Fotima kelin haqida gap boshlanishi bilan Zuhra kelinni esladi. (O'.Hoshimov). 5. Siz o'ylaysizki, go'yo bosh olish bilan olam tinchiydir (A.Qodiriy). 6. Siz ham bilingki, sevgan narsangiz o'zingiz uchun kulfatdir (T.Malik). 7. Farida boshqalardan shu bilan ajralib turadiki, u juda xushmuomala va kamgap qiz. 8. Unutmaslik kerakki, nodon bilan ulfatda bo'lgandan ko'ra dono bilan kulfatda bo'lgan yaxshi. 9. Bilasizmi, bizning xotin-qiz zotining yuragi juda ajoyib, pok, sezgir bo'ladi.

145- mashq. Berilgan misollardagi tushirib qoldirilgan o'rinlardagi birlashtiruvchi yordamchilarni belgilang va ular qanday qo'shma gap komponentlarini birlashtirib kelganligini ayting.

1. Bizga shahanshohning iltifot va muruvvatlari baland, ammo unutmaylik..., podsho va Alisher bir qarich yoshdan boshlab do'st bo'lishganlar. (Oybek) 2. Go'riston to'g'risida dodho nimalarni eshitgan bo'l..., Unsin ham shuni eshitgan (A.Qahhor). 3. U shunday jozibali va ma'sum edi..., ilk gullagan bodom niholini eslatardi. (O.Yoqubov). 4. Yana shuni sezdim..., u nari borsa o'zim tengi yosh yigit ekan (O'.Hoshimov). 5. Shuni biling..., o'ziga qaramagan ayol uyiga ham yaxshi qaramaydi. 6. Bilaman... bu dardlar, voqealar sizni ko'proq tashvishga solmoqdadir (Oybek). 7. Bilasan..., ona turfa yurtlarda (ularning ko'pida bo'lganman men ham) Ajoyib bir kun bor – Onalar kuni, Bu kunni hamma shod qiladi bayram. (R.Hamzatov) 8. Kimki o'zi tug'ilib o'sgan kulbadan ton..., Kim elini mag'lub ko'rib quvon..., Uni bossin o'zga kulbaning toshi, Tuproqning ostidan chiqmasin boshi.

146- mashq. Mustaqil ravishda A.Qahhor asarlaridan ega, kesim, aniqlovchi va to'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gaplarga ikkitadan misol toping va ularni tahlil qilib bering.

Ravish ergash gapli qo'shma gaplar

147- mashq. Keltirilgan misollardan ravish ergash gapli qo'shma gaplarni ajarating. Ular tarkibidagi biriktiruvchi vositalarni aniqlang.

1. Sutdek oppoq nur yeru-ko'kni siypalab o'tib, ketidan momaqaldiraq gumburladi. 2. Husni to'lib, ochilur bahor. 3. Dono uyga kirib ketgach, Zokir bilan anchagacha gaplashib o'tirdik. 4. Yomg'irda cho'milgan daraxtlar xuddi to'yga yasangan qizlardek ochilib, havo xushbo'y hidlarga to'lib ketadi. 5. Ko'z yoshlari duv-duv oqib, Dildor suv yoqalab borardi (S.Ahmad). 6. Butun vujudiga ninalar tinimsiz sanchilib, Yo'ldoshning azobdan ko'zlari chaqchayib ketdi.

148- mashq. Berilgan misollar orasidan avval ravish ergash gapli qo'shma gapni, so'ngra birikmali (yoyiq) ravish holini ajrating va ularni tushuntirib bering.

1. Husayin yangi ustoziga hurmat aralash hayrat bilan qarab, uning kasb-hunarini, egallab olishga ahd qildi. 2. Mashinalar katta yo'ldan bu tomonga burilib, Qoradaryoning chap sohili bo'ylab asta yurib keldilar (H.G'ulom). 3. Badanlariga harorat yugurib, aka-ukani birdan uyqu elita boshladi. 4. Quدرات qoshlari chimirilib, Botirovga qaradi. 5. Qushcha oyog'i singan holda, sekin-sekin sakrab yurardi. 6. Zuhra ko'zi jiqqa yoshga to'lib, qo'lidagi katak ro'molchasini siltadi (A.Qahhor). 7. Ubaydulla dili yayrab «Sadoi Turkiston»ning yangi soni bilan tanishib chiqdi (A.Qahhor).

149- mashq. Taniqli yozuvchi S.Ahmad asarlaridan olingan misollarni sodda yoki qo'shma gap ekanligini, qo'shma gapning qaysi turi ekanligini aniqlang.

1. Uning rangi oqarib, bir nuqtaga tikilgancha telbanamo alpozda o'tirardi. 2. Betiga qora surtib, eshakka teskari mindirib qishloqdan chiqarib yuborishdi. 3. Bironta roman o'qimay, adabiyot nazariyasini mutlaqo bilmay, atrofda bo'layotgan voqealarni tahlil qilmay yozuvchi bo'lmoqchimisiz? 4. U yuzlarini ikki qo'li bilan to'sib, o'ksib yig'lab yubordi. 5. Ko'rpani boshimga tortib, ezilib-ezilib yig'layman. 6. Men, umuman, Abdulla Qahhor haqidagi xotiralarimni biron hujjatga qaramay, misollarni kitobdan ko'chirmay jonlantirmoqchiman. 7. Kampir bu tovushlarga bir dam quloq tutib, boshini tebratib kulib qo'yadi. 8. Kon atrofidagi atrofi tikonli sim bilan o'ralgan maydonchada qorga ko'milib, och-nahor o'tirib tuman tarqalishini kutardilar. 9. Faqat Qahhorgagina xos bo'lgan, eshitgan odam bir umr esidan chiqarmaydigan qilib aytardi. 10. Qo'shni hovlilardan maktabga ketayotgan bolalarning injiqliklari, xarxashalari, onalarining yalinib-yolvorishlari eshitilib turibdi.

Payt ergash gapli qo'shma gaplar

150- mashq. Misollardan payt ergash gapli qo'shma gaplarni ajratib ko'chiring. Payt ergash gap bosh gapga qanday yordamchi bilan birikkanligini aniqlang.

1. Ular chinney qasrga kirishganida, saroy ahli taxt mulozamatini bajo keltirmoqqa shaylanib turadi (T.Malik). 2. General haykallardan birining bog'ichidan tortgan edi, boshiga ro'mol tashlagancha uzoq-uzoqlarga mayus termilib o'tirgan ona paydo bo'ldi (O'.Hoshimov). 3. Katta leytenant Sergeyning yordamida uni ayvonga olib chiqishlari bilan, u o'zini Asad Qoriga tashladi (H.G'ulom). 4. Uzun xiyobonning o'rtasiga borganimda, chap tomondagi skameykalarning birida o'tirgan ikkita qiz o'rinlaridan urishdi. 5. Uning ovozi hali bosilmasdanoq ikkinchi g'aramdan xuddi shu yo'sinda Akmal boshlab chiqdi (O.Yoqubov). 6. Anvar mahdumning mahallasiga etganda, kishi tanimaslik darajada qorong'u tushdi (A.Qodiriy). 7. Ibn Sino Registon maydoniga kelganida, ko'nglini ezayotgan shubha haqiqat bo'lib chiqqan edi. 8. Quyosh chiqqach, bulutlar tarqadi-ketdi. 9. Saidiy boshqarmaga kelganda, indamas Yoqubjon allaqachon muharrirning yonidagi sersavlat bir stolda qog'ozlar ichiga ko'milib o'tirar edi (A.Qahhor).

151- mashq. Keltirilgan misollardagi payt ergash gapli qo'shma gaplarda ikki komponentni birlashtirish uchun ishlatilishi lozim bo'lgan tushirib qoldirilgan yordamchilarni topib yozing.

1. Saida kechqurun hujrasini berkitib olib xatni yozishga kirish..., Umida o'rtoq Nosirov kelganligidan darak berdi (A.Qahhor). 2. O'ychi o'yini o'yla..., tavakkalchi ishini bitirar (Maqol). 3. Masjid minorasidan ruhoniyaat yog'dirib munglik azon tovushi eshiti..., uyqu quchog'ida yotqon tabiat uyg'onib javob bergan kabi jong'irab ketdi (A.Qodiriy). 4. Bu dardkashni qoniqtirma..., hargez orom olma (Oybek). 5. Kitoblar ko'rikdan o't..., Husayn Boyqaro majlisni ziyofatga taklif etdi (Oybek). 6. Kechqurun jamoat jam bo'l..., g'azabdan ko'karib ketgan kampir etti pushtidan qolgan uch boylam vasiqani o'rta ko'tarib urdi (A.Qahhor). 7. Robiya oyimning qo'llarini bo'ynimdan ajratib olayot..., vujudim titrab ketdi (O'.Hoshimov). 8. Bir mahal eshik g'irchillab ochil..., Dadaboy amaki kirib keldi (O'.Umarbekov). 9. Dildor suvdan chiqib kiyinayotgan..., Nizomjon uning yuziga qaramay ming'illadi (S.Ahmad). 10. Dasturxon yozil..., tandirdan hozirgina uzilgan shirmoy non keltirib qo'yildi.

O'rin ergash gapli qo'shma gaplar

152- mashq. Berilgan misollarning qaysi xil ergash gapli qo'shma gap ekanligini aniqlang. Ergash gapni bosh gapga birlashtiruvchi vositani belgilab bering.

1. Qayerda yaxshi imkoniyatlar yaratilgan bo'lsa, hammamiz o'sha yerga borib ishlashga intildik. 2. Ko'prik ustiga yetib kelganimizda, hech kim yo'q edi (O'.Hoshimov). 3. Qayerdagi iste'dodlarga, baxillar zavol keltirilmasa, o'sha yerda

kamolot cho‘qqisiga ko‘tarilish oson (P.Qodirov). 4. Mingboshi qayerda bo‘lsa, Fosih afandi ham shu yerda edi (M.Ismoiliiy). 5. Shuni unutmash kerakki, halollik, rostgo‘ylik, bilangina maqsadga erishish mumkin. 6. Qayerda adolat, tinchlik, osoyishtalik hukmron bo‘lsa, shu erda odamlar baxtiyor umr kechiradilar. 7. Shunday kunlar keladiki, sen o‘tkazgan umringdan mamnun bo‘lasan. 8. Ostonaning qayerida it zotini ko‘rsang, o‘sha yerda bu qora bayir otlar o‘tlashi dargumon. 9. Shu kundan boshlab o‘z ustida ishlab, yaxshilab ter to‘ksa, bobosining orzulari ro‘yobga chiqadi. 10. Sof vijdonli Iskandarov qayerda bo‘lsa, uning do‘sti Ahmad Husayn ham shu yerda bo‘lardi. 11. Qayerda bekorchilik bo‘lsa, shu yerda noxush ishlar ko‘p bo‘ladi.

153- mashq. O‘zingiz mustaqil ravishda yozuvchi O‘.Hoshimov asarlari bo‘yicha payt ergash gapli qo‘shma gaplarga to‘rtta misol, o‘rin ergash gapli qo‘shma gaplarga uchta misol to‘plang. Ergash va bosh gaplarni biriktiruvchi grammatik vositalarni aniqlang.

Sabab ergash gapli qo‘shma gaplar

154- mashq. Keltirilgan misollar orasidan sabab ergash gapli qo‘shma gaplarni aniqlang. Ergash gapni bosh gapga biriktiruvchi vositalarni ko‘rsating.

1. Kichik ariqqa suv kelmagani uchun Gulnor chelak ko‘tarib katta ariqqa jo‘nadi (Oybek). 2. Anvar Mahdumning mahallasiga etganda, kishi tanimaslik darajada qorong‘u tushgandi (A.Qodiriy). 3. Bular kimningdir uyiga kirishganda, Sobiraxon hatto to‘rga o‘tgani ham unamadi. 4. Mirzayev xonaga kirib ulgurganicha yo‘q edi, orqasidan Nasibaxon kirib keldi. 5. Har qanday o‘tkir shoirning ham hamma yozganlari yaxshi, ammo she‘rlari orasida uning butun ijodiy kuchini, san‘atkorlik cho‘qqisini belgilab beradigan bir necha she‘rlari bo‘ladi (S.Ahmad). 6. Otliq kirib kelganda, hayriyatki, Fosih afandi bilan Mamarayim afandi shu yerda ekan (A.Qahhor). 7. U ijod olamining sirlarini tinmay o‘rganar edi, chunki ustozlarining «turtkisi» uni ijod sari undardi (S.Ahmad). 8. Hozir bir-ikki soat vaqtimiz bor ekan, shuning uchun g‘ir etib borib, Ayniy domlani ziyorat qilib kelayin. 9. To‘satdan uning ko‘ngli cho‘kib, chidab bo‘lmas iztirobda qoldi. (O‘.Hoshimov) 10. U zanjirni tushirishi bilan, notanish odam hovliga otilib kirdi. (O‘.Hoshimov).

155- mashq. Berilgan misollardagi sabab holi ishtirok etgan sodda gaplarni alohida, sabab ergash gapli qo‘shma gaplarni alohida ajratib, ularni izohlab bering.

1. Yerda tuz ko‘payib, daraxtlar quriy boshladi. 2. G‘azabdan uning ko‘zlari qizarib ketgan edi. 3. Otasidan hayiqqani uchun biror marta Lazokatga hatto hazil ham qilmagan edi. 4. Vaqt allamahol bo‘lib qolgan, yotib uxlash kerak edi (S.Ahmad). 5. U o‘zining bu qilmishidan uyalganidan yuzini ters burdi. 6. Qaynonangiz yolg‘izlikdan qiynalayotgan bo‘lsa kerak. 7. U boshqa maktabdan o‘tgan «yangi» qiz bo‘lgani uchun, bir-birini sensirab gaplashadigan sinfdoshlarining hammasi uni sizsirab gaplashardi (O‘.Hoshimov). 8. Stadion darvozasidan kirishlari bilan, uzoqdan yigirma qabatli binoning azamat gavdasi ko‘rindi. 9. Anhor tip-tiniq bo‘lgani uchun suv tagidagi tol xazonlari aniq ko‘rinardi (O‘.Hoshimov).

Maqsad ergash gapli qo'shma gap

156- mashq. Misollar orasidan maqsad ergash gapli qo'shma gaplarni ajratib, ulardagi biriktiruvchi vositalarni belgilang.

1. Zora Farhodning ko'ngli bir oz yozilsa deb, Suhaylo u bilan suhbatlashardi. 2. Uni uyg'otib yubormay deb, tag'in ko'zimni yumib oldim. 3. Sherzod uni xafa qilmay deb asta gapira boshladi. 4. G'o'za suvni miriqib ichsin deb, qiz uni sekin, bir tekis jildiratishga tirishardi. 5. Sen otash ichida urasan javlon, Dushman qolmasin deb sevgan elimda. 6. Odam aqli odamning kuchi yaxshilikka qilsin deb xizmat, Yer ekuvchi, po'lat quyuvchi obodlikka sarf etsin kuchin. 7. Yoshlikda yaxshi odam bo'lsin deb, bolamizga mushtdakligidan tarbiya bera boshlaymiz. 8. Gulnoza xijolat bo'lmasin deb, Karim bu gapni aytmay qo'ya qoldi. 9. Sen, albatta, Ostonani ozod qilgin deb, uni ardoqlagin deb, bu yolg'onlar ta'rifini hech kimga so'zlamadim. 10. Yolg'iz bolam dunyoni ko'rsin deb, meni ham o'zlari bilan olib yurardilar. 11. Yon atrofimiz chiroyli, ko'rkam bo'lsin deb, turli xil gullar va ko'chatlar o'tkazib turamiz. 12. Terak yaxshi o'ssin deb, kampir uni ko'p parvarish qilibdi. 13. Buvijonim ertak aytib beradilar deb, sochlari jamalak qizlar yig'ilishdi.

157- mashq. O'zingiz mustaqil ravishda badiiy asarlardan sabab holiga va maqsad holiga ikkitadan, sabab va maqsad ergash gapli qo'shma gaplarga ikkitadan misol topib, ularni tahlil qiling.

Shart ergash gapli qo'shma gaplar

158- mashq. Keltirilgan misollar orasidan shart ergash gapli qo'shma gaplarni ajratib, ular tarkibidagi biriktiruvchi vositalarni belgilab bering.

1. Yer qattiq bo'lsa, ho'kiz ho'kizdan ko'rar (Maqol). 2. Dangasaga ish buyursang, senga aql o'rgatar (Maqol). 3. Shu shartlar bajarilsa, shoh Ismoilning beklari o'z qo'shinlarini Movarounnahrda olib chiqib ketishga ko'nar edilar (P.Qodirov). 4. Hurmat qilsang, hurmat topasan (Maqol). 5. O'qituvchilar xonasidan o'tib, yuragi po'killagancha eshikni taqillatdi (O'.Hoshimov). 6. Tashqaridagi shamol kuchayib, deraza ortidagi tollarning shoxi qisirlab ketdi (O'.Hoshimov). 7. Lola daraxtining urug'lari bundan bir necha yil avval Amerikadan Toshkent-Botanika bog'iga keltirilgan edi. 8. Istagim shuki, jumhuriyatimiz xalqlari inson chehrasidagi bir juft ko'z kabi jon tomiri bilan bog'lanib yashasin. 9. Agar barloslar ham muvofiq topsalar, uni qozi tayin etmoqni va'da berdi (Oybek). 10. Yer haydasang, kuz hayda, kuz haydamasang, yuz hayda (Maqol).

159- mashq. Misollar orasidan ergashgan qo'shma gaplarni topib, tushirib qoldirilgan o'rinlarga ergash gapni bosh gapga biriktiruvchi vositalarni qo'ying va gaplarni qaysi xil ergash gapli qo'shma gap ekanligini belgilang.

1. Agar butun qiyinchilik shu yolg'iz do'pillashni hazm qilishdan iborat bo'l..., Murodxo'ja domla «tosh yutdim» deb qo'ya qolar edi. 2. Oqibat yaxshi bo'l..., qo'limdan sira chiqarmayman (Oybek). 3. Muhabbati evaziga baxt quyoshi unga jilmayib boqdi..., butun dunyo yashnab ketgandek bo'ldi (O'.Hoshimov). 4. Oyoqlari titra..., ko'zlari g'azabdan qizarib ketdi (O'.Hoshimov). 5. Agar shu ko'rganlarini hikoya qilib ber..., Iskandarov bunga ishonmasligi mumkin. 6. Soxta kamtarlik manmanlik kabi qabohatdir, ... u manmanlikning eng pinhona nayrangidir. 7. Kim ravshan fikrla..., u ravshan bayon etadi. 8. Qanoat har kimning bo'l.. yo'ldoshi, G'am bilan egilmas hech uning boshi. 9. Donolar aytadilar..., badmastga xush davo bo'lar shapaloq. 10. Erta tur..., ishing rivoj topadi.

160- mashq. O'zingiz mustaqil ravishda o'zbek xalq maqollaridan shart ergash gapli qo'shma gaplarga oltita misol toping va uni tahlil qilib bering.

To'siqsiz ergash gapli qo'shma gaplar

161- mashq. Misollar orasidan to'siqsiz ergash gapli qo'shma gaplarni aniqlang va ular tarkibidagi biriktiruvchi vositalarni belgilang.

1. Yaxshiga qilsang yaxshilik, Ham aytadir, ham qaytadir. 2. Bosh omon bo'lsa, do'ppi topilar (maqol). 3. Shuncha qistasam ham, ovsinim tuz totmadi (O'.Hoshimov). 4. Hamid yana nimanidir so'ramoqchi bo'lsa ham, usta Farfi shoshib masjidga burildi (A.Qodiriy). 5. Kun botmagan bo'lsa ham, qosh qoraygan (A.Qahhor). 6. Hali hech narsa gullagan bo'lmasa-da, go'yo uzoqdan gul hidi kelardi. 7. Bu ayolga bir narsa deyishga menda madorning o'zi yo'q edi, lekin nima bo'lmasin iliq so'z aytib chiqib ketdim. 8. Tuyaning dumi kalta bo'lsa ham, Tulkidan dum so'ramas (maqol). 9. Quloqlarim shang'illab, ko'z o'ngim qorong'i bo'lib ketdi (O'.Hoshimov). 10. Muhabbati evaziga baxt quyoshi unga jilmayib boqdi-yu, butun dunyo yashnab ketgandek bo'ldi (O'.Hoshimov). 11. Yana takror aytamanki, o't qo'ygan, qon to'kkan jinoyatchini kechirib bo'lmaydi.

162- mashq. Taniqli yozuvchi O'tkir Hoshimovning «Quyosh tarozisi» asaridan olingan quyidagi misollarning tuzilishga ko'ra qanday gap ekanligini aniqlang. Tushirib qoldirilgan o'rinlarga kerakli biriktiruvchi vositalarni qo'yib qanday qo'shma gap ekanligini ko'rsating.

1. Tabiatning hech kimga bo'ysunmaydigan, birovdan ruxsat ham so'rab o'tirmaydigan o'z qonuniyatlari bor. 2. U endi yo'lak tomon yur..., ichkaridan oq xalat kiygan notanish qiz yugurib chiqib qoldi. 3. Eshik taqilla..., uning xayoli bo'lindi. 4. Yodgor sal tinchi... o'zini bosib oldi. 5. Bog', aftidan, soyga tutashib ket..., o'sha yoqda suv shuvillardi. 6. Bir vaqtlar gunoh ish qilib qo'y..., dadasi uni ayovsiz kaltaklar edi. 7. Sezdingiz..., mana bu binoda ham ko'zga yarq etib ko'rinib

turadigan bir narsa bor. 8. Uning dilrabo ovozi ... vasl quvonchi yangrar, ... hijron iztiroblari ingrardi. 9. Gavhar beriroqqa – erkaklab ketgan yalpizlar ustiga etak yozib o‘tirardi. 10. Chumchuqlar chirqillashar ... shamolga ergashgan terak xazonlari havoda pirpirardi.

Natija ergash gapli qo‘shma gaplar

163- mashq. Keltirilgan misollardan aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gaplarni alohida ko‘chiring, natija ergash gapli qo‘shma gaplarni ham alohida ko‘chiring.

1. Chunon bexato, chunon zo‘r gapirdimki, hatto orada bir-ikki nozikroq gap ham o‘tib ketdi. 2. Bu erlarning oftobi shunday saxiyki, osmoni haftalar, oylar davomida bulut ko‘rmaydi. 3. Muhammad Jamol hayajon bilan stolni shunday urdiki, natijada dudli lampaning yolg‘ini lovillab ketdi. 4. Bu o‘xshatishlar Boburning ikki podshohdan olgan taassurotlariga shu qadar mos kelar ediki, u beixtiyor kulib yubordi (P.Qodirov). 5. Bizda shunday odat borki, o‘zidan kichikni ham sizsiraydilar. 6. Navoiy she‘riyati shunday mo‘‘jizaki, uni o‘rgangan saring qiziqishing orta boradi. 7. Shunday jannat bo‘ladiki, bu jannatga kirish uchun sen odamlarga ibodat qilasan (A.Qahhor). 8. Shunday ayollar borki, ular muhabbatni e‘tiqod kabi muqaddas tutadilar. 9. Dunyoda shunaqa hodisalar bo‘ladiki, birovga tushuntirish u yoqda tursin, o‘zing ham tushunolmaysan. 10. Shunday savdogarlar ham borki, ular halol luqma bilan yashaydilar.

164- mashq. O‘zingiz mustaqil ravishda badiiy asarlardan to‘rtta natija ergash gapli qo‘shma gapga misol tanlang. Ergash gapni bosh gapga biriktiruvchi vositani aniqlang.

Ergashgan qo‘shma gaplarning yordamchilarsiz birikishi

165- mashq. Berilgan misollar orasidan yordamchilarsiz birikkan ergashgan qo‘shma gaplarni topib, qo‘llanmagan yordamchi o‘rniga mos yordamchilarni qo‘yib qanday ergash gapli qo‘shma gap ekanligini ayting.

1. Ona tilimizni avaylab asrang, u avlod-ajdodlarimiz tomonidan bizga qoldirilgan bebaho mulkdir, xazinadir. 2. Yozildi bu she‘r bahor tongida, Aziz farzandlarga sovg‘a bo‘lsin deb (G‘.G‘ulom). 3. Sidiqjon to hushini o‘nglaguncha, Boltaboy bostirmaga kirib keldi (A.Qahhor). 4. Shul erur aybim, Muqimiy, Mardumi Farg‘onaman (Muqimiy). 5. Saidiy Munisxonning fazilatlaridan naqadar nuqsonlar yasasa ham, har holda Munisxon Munisxonligida qoldi (A.Qahhor). 6. Qorovul chol oqsoqlanib panjarani ochguncha, Nasiba lip etib ichkariga kirib oldi (O‘.Hoshimov). 7. O‘z akasining so‘zlari suyak-suyagidan o‘tib, yuzlari lovillab ketdi (O‘.Hoshimov). 8. Zum o‘tmay yana shamol o‘kirar, ketidan yana jimlik cho‘kardi (O‘.Hoshimov). 9. Qor yog‘di – don yog‘di (maqol). 10. Sog‘inib erdim: bahor bo‘ldi bahona, do‘stlar (S.Abdulla). 11. Yaxshisi shu: bizdan xavotir olmay, erta bilan

O'rmonjonni qora tortib, kapsanchilar oldiga borgin (A.Qahhor). 12. Andishaning sababi shudir: Zaynabning ham tanlagani bor (H.Olimjon).

166- mashq. O'zingiz badiiy asarlardan yordamchilarsiz birikadigan qo'shma gaplarga to'rtta misol topib, uni tahlil qilib bering.

PUNKTUATSIYA

1-mashq. Gaplarni o'qing, tinish belgilarining qo'yilish sababini izohlang.

1. Munofiqlik belgisi uchta: yolg'on so'zlash, va'daning ustidan chiqmaslik va omonatga xiyonat qilish. 2. To'g'ri, Olim – mashhur rais, deputat, hammamiz uni hurmat qilamiz. 3. Adolatsizlik gardlarini kishi qalbidan yuvib tashlamoq – ulug' baxt! (Sh.) 4. Uning nazarida, har bir chanoq - baxt tabassumi, har bir tola - qon tomiri; u paxta bilan tirik, paxta - uning hayoti, paxta - uning kasbi, quvonchi. (I.R) 5. «Aziz otamizning fikrini, yo'lini himoya qilmoq uchun, - dedi Sultonmurod bo'g'i ovoz bilan, - qilichingizni mahkam tuting, bahodir!». (O.) 6. Shu payt qabulxonaga Qalandarovning qalin oshnasi – Ummat Nazarov kirib keldi. (A.Q.) 7. Maktabni, maktabdoshlarimni har qancha qo'msasam ham, otamning ra'yini qaytara olmadim. (P.Q.) 8. Ana, jadvallarning yonida, burchakdagi javonda, Mirzo Ulug'bekning olti jildli tarixiy asarlari yonida, Ali Qushchining ham kitoblari turibdi! (O.Y.) 9. Bu – bizning chinakam mehnatimizning natijasi! 10. Erining xotirasi, bolalarining tarbiyasi, tinimsiz mehnati, yurt g'amidan boshqa tashvishi yo'q u muhtaramaning! (H.G') 11. Yomon, yaxshi ish yo'q, hamma ish yaxshi! Bizda halol mehnat – odamning naqshi! (U.) 12. Anvarning hay-haylashiga qaramay, ko'chaning o'rtasiga tushib olib, qo'l ko'tardi, ammo mashinalar to'xtamas, uni mayna qilganday, g'izillab o'tib ketardi. (O'H.) 13. Qodirjonning tinch uyqusidan (nisbatan tinch, chunki u uyquda ham fikr qilardi) mamnun ayol mehr to'la ko'zlarini undan uzib xona to'riga o'tadi-da, bahor va go'zallik nishonalarini guldonga terish bilan band bo'ladi. 14. Bu yerda, Potsdamdan, uncha uzoq bo'lmagan Babelsbergda, o'zining mo'jazgina kottejida yakka o'zi turardi; uning xizmatchisi bir hafta oldin toqqa - jiyaninikiga jo'nab ketgan edi. 15. E'tiqod va muhabbat yonma-yon bo'lgani ma'qul, biri - qalb, biri - qanot. (Mirm.) 16. Qora bulutlar tarqala boshlaydi, osmon ko'm-ko'k charaqlaydi, maysa, o't-o'lanlar qaddini rostlaydi, daraxt shoxlari ilk barglarini chiqara boshlaydi.

2-mashq. Tinish belgilarni qo'yib ko'chiring.

1. Iroda insonning qudrati sevishi va sevilishi nafrati va quvonchi vafosi va ishonchi demakdir. (J.Abdullaxonov) 2. Unga Vatanining ishi tushibdimi demak u etuk fuqaro. (H.G') 3. Bu o'simliklarga doir qalining kitob edi. (O.) 4. Oqshomdagina ko'chalarda bog' va maydonlarda odam to'liqini siyraklandi. (O.) 5. Ilm daraxtini yaxshi parvarish etib yurt tuprog'iga chuqur tomir yoydirmog'imiz va undan mo'l hosil olmog'imiz kerak. (O.) 6. Olmalar anoru anjirlar shaftoli behilar gilolar g'aynolilar noklar kamolga etdi. (H.G') 7. Tashqari gullarga ko'milgan sadarayhonlar qashqargul va atirgullarning hidi havoda anqirdi. (O.) 8. Biz uchun

suvi kul rang dengiz farzandlari uchun bu bir jonli afsona. 9. Mulla Abdulhay qulluq qiling etti uxlab tushingizga kirmagan baxt qushi boshingizga qo'ndi. (H.G'.) 10. U bog'da maysalar ustida dars tayyorlar edi. (Sh.) 11. Baxtimizga shimoldan bir oz shamol esa boshladi. 12. Temurning ketidan mash'al olib kirdilar shu on uyning ichi yorishib ketdi. 13. A'lo mamlakatning a'lo farzandi Bilib qo'yki seni Vatan kutadi. (G'.G'.) 14. O'n gektar yerning atrofi jamoat binolari idora bog'cha maktab radiouzel va boshqalar bilan o'rab olingan. (S.N.) 15. Xayr o'g'lim oq yo'l bo'lsin Xayr ko'zim qorasi Bilkim jangda bilinadi Mard yigitning sarasi. (H.O.) 16. Qirg'iz O'roz belbog'iga mahkam chandib tugilgan bittagina so'lkavoyini kim biladi buni qachondan beri saqlab kelgan chiqarib sekingina tashladi. (O.) 17. Jismimiz yo'qolur o'chmas nomimiz. (H.O.) 18. Lekin shuni esda tutki shoshilish befoyda kechikish xavflidir.

3-mashq. Tinish belgilarini qo'yib, kerakli o'rinlarda kichik harfni bosh harf bilan almashtirib, gaplarni ko'chiring. Vergul, tire, qo'shtirnoqlarning ishlatilishini tushuntiring.

1. O'zbekning o'z xalqiga qilgan xizmati uning paxtachilik rivojiga qo'shgan hissasi bilan o'lchanadi deya o'z so'zini dabdaba bilan tugalladi Halilov. (I.R.) 2. Mehmonlarga har nav shirinliklar pista bodom quruq mevalar juda mo'l-ko'l tortildi. (O.) 3. Komiljon bilan Tatyani chaqiringlar dedi u qabulxonadagi xodimasiga. (I.R.) 4. Bularning oralarida shoiralar g'azalxonlar sozanda qiziqchi va raqqosalar bo'lardi. (N.S.) 5. Tog'da ham pastda ham qishloqda ham dalada ham hamma yerda fidokorona mehnat tantana qilardi. 6. Kitob sehrli ko'zgu borliq unda namoyon. (J.Jabborov) 7. Vatan tinch sen tinch. (Maqol) 8. Mehnatni Vatanni hayotni sevish uning oddiy xislatlaridan. (U.) 9. Atrofni qurshagan tog'lar qirlar daraxtlar hamma narsa bahor havosiga cho'milganday tiniq yam-yashil ko'rinadi. (H.N.) 10. Uning ajoyib bir gapi bor inson doimo ilmga intiladi ilmga bo'lgan tashnalik so'nishi bilan u insonlikdan chiqadi. 11. Suv yer elektr bular hayot bahoriga yangi go'zallik va yangi nash'a bag'ishlovchi kuchlar edi. (O.) 12. Shuni yaxshi bilingki Sobir Umarovich sizning joningiz xalq uchun davlat uchun kerak. (Y.) 13. Sizdan o'rtoq To'raboev talabim shu! 14. Otashin shoirimiz Hamid Olimjon men xalqimning yuragida yashayman deb yozganida to'la haqli edi. 15. Diling oq niyating xolis rahmdilsan do'stim.

4-mashq. Tushirib qoldirilgan tinish belgilarni va harflarni o'z o'rniga qo'yib, ifodali o'qing.

SHUNDAY YASHAR ODATDA ODAM

Yo'q kerakmas q...ying kerakmas
Menga orom istamang do's...lar
Xilvat soz de... qistamang do's...lar
Qo'ying ...unday orom kerakmas
Noga...onda xayolga botsam
Yo u...lasam uyg'...ting darrov
Nomim tutib so'z qoting darrov

Be...udaga bir yoq...a borsam
Qo'llarimdan ushla... o'shal dam
Q...rashlarning sa...iga qo'shing
Q...r yarat deng hayqir deng j...sh deng
Shunday yashar odatda odam
(A.Oripov)

Ko'chirma gapda tinish belgilarining qo'llanilishi

205–mashq. Gaplarni o'qing. Tinish belgilarining qo'yilishini izohlang.

1. Shodmon aka kulib dedi: «Chirchiq, Bekobod shaharlariga borsangiz, og'zingiz ochilib qoladi. (Y.Sh) 2. «Eng og'ir kunlarda ham yaylovdan kechmaganman, endi tashlab ketarmidim», - deb javob berdi Yo'ldosh bobo. (Y.Sh.) 3. Poda shov-shuvi ichida Polvon otaning: «Qo'rqma, chirog'im, polvonning qo'lidan mol bo'tasi qochib qutulgan emas», - degan ovozi eshitildi. 4. «Rahmat, direktor buva», - deganicha bola yana chopib ketdi. (Sh.) 5. Onam buvimga qarab dedi: «Qo'ying, o'qisin, mulla bo'lsin bolam». (O.) 6. «Kechikdingiz, do'stim, - dedi Karim tantana bilan, - men qovun uchun yer hozirladim». 7. «Ma, buni tik, - dedi u yaktagini echib, - ma». (A.Q.)

206-mashq. Ko'chirma gap va avtor gapini aniqlab, tinish belgilarini qo'yib ko'chiring.

1. Barno uzr so'raganday, ovozini pasaytirib dedi endi sizning gaplaringizga quloq solaman. (H.N.) 2. Ha dedi Nafisa qat'iy qilib aytmoqchi emas edim endi aytadigan bo'ldim. (As.M.) 3. Bu haqiqat! dedi Orif aka. (As.M) 4. Azimjon, kun tig'iga qolmay yo'lga chiqib olaylik! dedi Ochil buva mashina tomon yurib. (As.M.) 5. «Ona tili» turib dedi o'z tilini bilmay turib, Bilish qiyin boshqani. (P.M.) 6. Bu o'ljalar dedi Olimov bolalarini tinchitib maktab biologiya kabinetiga kerak. (H.N.) 7. Men ham, birodar, sendan qolishmaydigan bo'laman derdi u Karpovichning suratiga qarab. (B.P.) 8. Endi dam olamiz dedi Bektemir Zinaning sovuq, oqargan yuzini silab. (O.) 9. Bunkerni qisqa bog'lang deb buyurdi Komila. (As.M.)

207-mashq. Nuqtalar o'rniga o'zingiz avtor gapini qo'yib chiqing va tinish belgilarini belgilab, gaplarni ko'chiring.

1. Sinfimiz o'quvchilari sport musobaqalarida birinchi o'rinni egalladilar. 2. Bizga choy keltirib bersangiz... . (Y.Sh.) 3. Qirg'ovul bilan bedana ... hech qachon tushgan joyida turmaydi. (Y.Sh.) 4. Sizlar bimetall plastinkani o'qigansizlar, yodlaringizdami?... (Y.Sh.) 5. To'g'ri, bizning xo'jalik bu yil planni ortig'i bilan bajarishni mo'ljallagan G'o'zamizning cho'g'i yaxshi. (Y.Sh.)

208-mashq. Ko'chirma gap va avtor gapi («K»., -A.) shaklida tuzilgan misollarni, avtor gapi va ko'chirma gap (A: «K».) shakliga keltirib, tinish belgilariga rioya qilib ko'chiring.

1. «Men maymunjon terгани shu yergacha kelgan edim», - dedi Qo'ziboy. (H.N.) 2. «Qani, ukajonlar ashulani to'xtatmanglar», - dedi Marhamat. (H.N.) 3. «Arilarning g'ashiga tega ko'rmanglar, bir yopishsa qo'ymaydi», - deb ogohlantirdi Olimov. (H.N.) 4. «Ota, qayergacha quvib bordingiz?» - dedi Haydarov cholning gaplarini tez-tez yozib borar ekan. (S.A.)

209-mashq. 208-mashqdagi birinchi va ikkinchi misollardagi ko'chirma gaplarni avtor gapi orasiga olib, (A:«K»,-A shaklida) uchinchi va to'rtinchi misollardagi avtor gapini ko'chirma gap orasiga olib, («K»,-A.-«K» shaklida) ko'chiring. Tinish belgilariga rioya qiling.