

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.F.01.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

САПАРОВА ГУЛБАХАР АЙТБАЕВНА

**ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚИ МАЪНАВИЙ-ДИНИЙ МАДАНИЯТИ
РИВОЖИГА МИЛЛИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШНИНГ ТАЪСИРИ**
09.00.02 – Онг, маданият ва амалиёт шакллари фалсафаси
(дин фалсафаси)

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент - 2020

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Contents of Dissertation Abstract
of the Doctor of Philosophy (PhD) on Philosophical Sciences**

Сапарова Гулбахар Айтбаевна

Қорақалпоқ халқи маънавий-диний маданияти ривожига миллий ўзликни
англашнинг таъсири.....3

Сапарова Гулбахар Айтбаевна

Влияние национального самосознания на развитие духовно-религиозной
культуры каракалпакского народа.....21

Saparova Gulbakhar Aytbayevna

The influence of national identity on the development of the spiritual and religious
culture of the karakalpak people39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....43

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.F.01.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

САПАРОВА ГУЛБАХАР АЙТБАЕВНА

**ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚИ МАЪНАВИЙ-ДИНИЙ МАДАНИЯТИ
РИВОЖИГА МИЛЛИЙ ЎЗЛИКНИ АНГЛАШНИНГ ТАЪСИРИ**
09.00.02 – Онг, маданият ва амалиёт шакллари фалсафаси
(дин фалсафаси)

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент - 2019

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2017.1.PhD/Fa125 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон Миллий университетидида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (www.fs-ik.uz) ва «ZiyoNet» Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Абдусамедов Анвар Эшонхонович
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Мадаева Шахноза Омонуллаевна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Бердимуратова Алима Қарлибаевна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Тошкент тиббиёт академияси

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Миллий университети ҳузуридаги **DSc.27.06.2017.F.01.05 рақамли Илмий кенгашнинг** 2019 йил «__» _____ соат __ даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети биноси, 5-қават, 511-хона. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-02-24, e-mail: nauka@nuu.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Миллий университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (-рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Тел.: (99871) 246-02-24; факс: (99871) 246-02-24.)

Диссертация автореферати 2019 йил «__» _____ куни тарқатилди.
(2019 йил «__» _____ даги № _____ рақамли реестр баённомаси).

И.Р.Хўжамуродов

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, фалсафа
фанлари доктори, профессор

Д.Э.Файзиходжаева

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби, фалсафа
фанлари номзоди, доцент

Г.Т.Махмудова

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш ҳузуридаги илмий
семинар раиси, фалсафа фанлари
доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Бутун жаҳонда глобаллашув ва ахборатлашув шароитида миллий ўзликни англашга эҳтиёжнинг ортиб бориши, унинг муҳим омилларидан бўлган миллий ва диний кадриятлар интеграцияси, диний маърифатга бўлган муносабатнинг ўзгариши дунё ҳамжамияти томонидан тараққиётнинг тактик ва стратегик омили сифатида қаралмоқда. Бу миллий, умуминсоний ва диний кадриятлар уйғунлигида маънавий маданият ривожини билан боғлиқ ҳолда миллий ўзликни англашни такомиллаштиришни тизимли ёндашув ва назарий-фалсафий тадқиқ этишни тақозо этмоқда.

Дунёнинг етакчи илмий марказлари ва олий таълим муассасаларида жамият маънавий ривожини миллий ўзликни англаш ва диний кадриятларнинг ўзаро алоқасини тадқиқ этиш жараёнида, «миллат», «этнос», «этниклик» каби категориал тушунчаларнинг методологик асосларига оид бир қатор концептуал ғоялар таҳлил этилган. Шунингдек, ҳозирги даврда миллий ўзликни англаш муаммоси жараёнининг типологияси, моделлари ҳам қиёсий таҳлили фалсафий жиҳатдан тўлиқ шаклланмаганлиги сабабли, давлат мафкурасининг ўзликни англашга таъсир этиш механизми, муайян жамиятда жаҳон ва миллий динлар таъсирида ўзликни англашнинг (шу жумладан, миллий ўзликни англаш) мафкуравий бирлигини шаклланиши, муайян давлат ҳудудида ўзликни англаш жараёни: катта гуруҳлар, миллатлар, ижтимоий–демографик ва касбий йўналишларда, шахс ҳамда кичик гуруҳларда шаклланиши каби масалаларга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Мустақиллик йиллари қорақалпоқ халқи миллий ўзлигини англаш жараёни ижтимоий, маънавий-маданий ҳаётда долзарб масалалардан бирига айланди. Замонавий ижтимоий-маданий трансформация жараёнида қорақалпоқ халқи маънавий-диний маданияти ривожига миллий ўзликни англашнинг таъсирини назарий-фалсафий жиҳатларини тадқиқ этиш зарурати келиб чиқмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февральдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги, 2017 йил 19 майдаги «Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқаларини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5046-сон, 2018 йил 16 апрельдаги ПФ-5416-сон «Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги фармонлари, 2017 йил 28 июльдаги ПҚ-3160-сон «Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида»ги қарорлари, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги, 2017 йил 6 июльдаги «Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш» Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси томонидан ёшлар масалалари бўйича тузилган, 2017 йил 28

июльдаги ПҚ-3160-сон Республика «Маънавият ва маърифат Маркази»ни Қорақалпоғистон Республикасида ташкил этиш қарорлари ва мавзуга оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши-нинг устувор йўналишларига мослиги. Ушбу тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг 1.«Жамиятни ислоҳ этиш ва модернизациялаш жараёнида миллий, эстетик бадиий тарбия, санъат, моддий ва номоддий маданий мерос, миллий давлатчилик тарихини тадқиқ этиш»нинг устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ўзликни англаш жамият тараққиётининг илк даврларидан бошлаб, яъни жамоавий меҳнатни шаклланиш ва ривожланиши билан боғлиқ ҳолда одамзотнинг қизиқтирган масалалардан биридир. Дастлабки ўзликни англашга оид диний руҳдаги қарашлар муқаддас китоблар – Авесто, Ригведа, Таврот, Инжил, Қуръони каримда ўз ифодасини топган.

Антик давр мутафаккирлари хусусан, Героклит, Демокрит, Сукрот, Конфуций, Платон, Аристотель ўзликни англашнинг диний-руҳий жиҳатлари билан бир қаторда унинг илмий талқинига эътибор қаратадилар. Ғарб олимлари асарларида дин ва миллий ўзликни англашни этнос ва этниклик хусусиятлари билан боғлиқлиги, хусусан социал психология ва дунё фани билан умумалоқадорлигини илмий жиҳатдан тадқиқ қилишга алоҳида эътибор берилган. Ушбу асарлардаги миллий ўзликни англашга доир илмий хулосалар бу муаммони ўрганишда ўз ўрнига эга бўлди. Миллий ўзликни англашнинг ўзига хос қарашлари Шарқ уйғониш даврининг вакилларидан Абу Али ибн Сино, Абу Райхон Беруний, Абу Наср Форобий, Юсуф Хос Хожиб, Бурхониддин Марғиноний, Абу Абдурахмон Носойи, Пахлавон Маҳмуд, Хўжа Ахрор Валий, Амир Темур, Алишер Навоий каби кўплаб улуғ алломалар ва давлат арбобларининг асарлари орқали бизга етиб келган. Айни вақтда ислом фалсафаси хусусан муҳандислик илмининг намоёндалари Имом Бухорий, Имом Термизий, Абу Мансур Мотуридий, Аҳмад Яссавий, Маҳмуд Замахшарий, Юсуф Хамадоний, Абдуҳолик Ғиждувоний, Азизиддин Насафий, Муҳаммад Ғаззолий ва бошқалар¹ ўз асарларида миллий ўзликни англаш юзасидан муҳим ғоявий-назарий фикрлари илгари сурилган. Тараққиётнинг кейинги босқичларида Маҳмудхўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Абдулла Авлоний, Садриддин Айний ва бошқалар ёшлар, яъни шахс онгига маърифат, маданият, миллий урф-одат, миллий ўзликни англаш миллийлик хусусиятларини киритишга ҳаракат қилдилар.

¹ Имом Исмоил ал-Бухорий. Ҳадис. Ал-Жомеъ Ас-Саҳих. (Ишонарли тўплам) 4-жилдлик. –Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1991-1999. Т.1. – 560 б; Т. 2. – 607 б. Т.3. – 559 б. Т.4. – 527 б.; Абу Исо ат-Термизий Аш-шамоил ан-Набивийба. –Тошкент: 1999; Рудольф У. Ал-Мотуридий ва самарқанд суннийлик илоҳияти. Рус тилидан таржима. –Тошкент: Имом ал-Бухорий халқаро жамғармаси, 2001; Азизиддинқаро жамғармаси, 2001; Азизиддин Насафий. Зубдат ул-ҳақоийқ. Ҳикматлар қаймоғи. –Тошкент: Камалак, 1995; Абдуҳолик Ғиждувоний. –Тошкент: Ўзбекистон, 2003; Муҳаммад ал-Ғаззолий. Ихё ул улум ад-дин. 1-китоб. –Тошкент: Мовароуннахр, 2003; Муҳаммад ал-Ғаззолий. Ихёу улими-дин. 4-китоб. –Тошкент: Мовароуннахр, 2004.

Мустақиллик йилларида мамлакатимиз истиқболи билан боғлиқ бўлган миллий ўзликни англаш масалаларининг маънавий мерос ва қадриятларнинг таҳлилига оид ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маданий ўзига хос томонларини тадқиқ этиш муаммосининг у ёки бу жиҳатига тааллуқли бир қатор диссертациялар ҳимоя қилинди. Бу борада А.Очилдиев миллий ўзлик ва миллий маданиятнинг ўзаро таъсири муаммоси хусусида, С.Атамуратов жамиятни янгилаш жараёнида миллий маданият ва миллий ўзликни англаш доирасида, И.Р.Хўжамуродов Ўзбек халқи миллий ўзлигини англашга исломнинг таъсири, В.Қўчқоров Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаётининг демократиялашиши жараёнида миллий ўзликни англаш муаммосининг сиёсий-фалсафий таҳлили, И.Худойбердиев ислом ва ўзбек халқида миллий онг ҳамда психологиянинг шаклланиш муаммолари, З.Хайитов мустақиллик шароитида миллатларнинг миллий ўзлигини англашнинг ривожланиш хусусиятлари, М.Абдураимова Ўзбекистонда демократик жамият куришда сиёсат, дин ва миллий ўзликни англаш муносабати муаммоси ва бошқалар².

Мазкур илмий тадқиқотларда, миллий ўзликни англаш жараёнининг маданиятни юксалтириш, инсон маънавиятини бойитишда қадриятларнинг ўрнига доир муҳим ғоялар ва илмий ҳулосалар илгари сурилган бўлса-да, аммо уларда миллий ва диний қадриятларнинг уйғунлигида миллий ўзликни англаш масаласи, айниқса, қорақалпоқ халқининг маънавий маданияти ривожидида миллий ўзлигини англаш муаммоси махсус тадқиқ этилмаган.

Қорақалпоқ халқининг тарихи, илмий-маданий мероси, адабиётини тарғиб қилиш ва ривожлантиришга Бердақ, Ажиниёз, Кўнходжа, А.Мусаев, С.Маджитов, А.Дабиллов, С.Нурибетов, фольклор йўналиши бўйича Қ.Айимбетов, Қ.Мақсетов, С.Баҳадирова, К.Алламбергенов, бугунги мустақилликни кўйлайдиган қорақалпоқ халқ шоирлар ва ёзувчилари И.Юсупов, Т.Жумамуратов, Т.Қайипбергенов, Г.Есемуратова каби адиблар улкан ҳисса қўшганлар. Шунингдек, бу мероснинг илмий жиҳатлари М.К.Нурмухаммедов, Т.А.Жданко, С.Х.Камалов, П.П.Иванов, К.Мамбетов, Ж.Урумбоев, Ж.Базарбоев ва бошқаларнинг тадқиқотларида ўз ифодасини топган³. Айни вақтда қорақалпоқ халқининг бой маънавий мероси, жумладан миллатнинг ўзлигини белгиловчи омиллардан бири бўлган урф-одат, маросимчилиги, ўзига хос маданияти турлари, кўп жилдлик қорақалпоқ фольклорида кенг ёритилган⁴. Аммо мавжуд адабиётларда қорақалпоқ халқи ижтимоий, маънавий маданияти ривожидида миллий ўзликни англашнинг миллий муқобил илмий муаммо сифатида махсус ўрганилмаган. Бу ҳолат, янги ижтимоий-амалий, илмий-назарий аҳамиятга эга бўлган мавзу сифатида

² Адабиётлар диссертациянинг «Фойдаланилган адабиётлар рўйхати» қисмида келтирилган.

³ Бердах. Избранная лирика. – Т.: 1984; Бердақ. «Амангелди», «Айдосбаба», «Ерназар бий», «Шежире», «Хорезм». Сайланды шығармалары. Нөкис: Қарақалпақстан баспасы, 1997; Ажинияз. Таңламалы шығармалары. – Нөкис. 1988; Нурмухамедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки. Краткий очерк истории с древнейших времен до наших дней. –Т.: 1971; Иванов П.Н. Очерки истории Каракалпакии. –М.: 1935; Урумбаев Ж. Очерки истории школ Каракалпакистана. –Нукус, 1974; Қарақалпақстан XIX әсирдин екінши ярымынан XXI әсирге шекем. –Нөкис, «Қарақалпақстан», 2003; Ж.Базарбоев. Миллий идея-жол көрсетиўши жұлдыз. “Қарақалпақстан” баспасы. Нөкис. 2011.

⁴Қарақалпақ фольклоры. (көп томлык). 1-20 томлар. «Қарақалпақстан». Баспасы. 1977-1990-ж.ж.

қорақалпоқ халқи маънавияти ривожда миллий ўзликни англашнинг таъсирини махсус тадқиқ этишга алоҳида эътибор қаратилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Ўзбекистон Миллий университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг «Миллий, диний ва умуминсоний қадриятларнинг фалсафий таҳлили» мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади қорақалпоқ халқи миллий ўзликни англашнинг ривожланиш жараёнини назарий-методологик ҳамда илмий-фалсафий тадқиқ этишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

миллий ўзлик ва диний омил тушунчаларининг илмий-фалсафий асосларини тавсифлаш;

қорақалпоқларда миллий ўзликни англашнинг диний эътиқод, халқ қадриятлари билан боғлиқлик томонларининг ўзига хос хусусиятларини илмий асослаш;

миллий ва диний қадриятлар уйғунлигига янгича ёндашувнинг фуқаролик жамияти ривожига қўшаётган хиссасини аниқлаш;

қорақалпоқ халқи миллий маданияти тарихи ва миллий ўзлигини англашнинг ўзига хос хусусиятларини фалсафий таҳлил этиш;

глобаллашув жараёнида кечаётган бугунги кунда носоғлом кучларнинг дин ниқоби остидаги вайронкор ғоя ва хатти-ҳаракатларнинг миллий ўзликни англашда келтириб чиқарадиган зиддиятларини аниқлаш.

Тадқиқотнинг объекти қорақалпоқ халқи миллий ўзликни англашда маънавий-диний маданият омилларининг илмий-фалсафий жиҳатлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг предмети қорақалпоқ халқи маънавий-диний маданияти ривожига миллий ўзликни англашнинг таъсирини назарий-фалсафий жиҳатларини тадқиқ қилишдан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда анализ, синтез, кузатув, тизимли ёндашув, диалектика, қиёсий таҳлил каби тадқиқот усуллари қўлланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

миллий ўзликни англашда қорақалпоқ халқи этногенезиси ва маданиятининг ўзига хос хусусияти (тил, миллий психология, уруғ, урф-одатлар, анъаналар, ахлоқ қоидалари, маданият) асосланган;

қорақалпоқ халқи ўзлигини англашда миллий-маънавий (санъат, диний эътиқод, никоҳ маросимлари) ва умуминсоний қадриятларнинг уйғунлиги асосланган;

қорақалпоқ халқи ўзлигини англашда маънавий-диний маданият ва миллий мероснинг ўрни миллий идентиклик жиҳатдан очиқ берилган;

глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашда маънавий-мафкуравий таҳдидларнинг олдини олишда шажаравий тарбиянинг роли асосланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

миллий ўзликни англашда маънавий маданиятни бойитиш имкониятларидан унумли фойдаланиш ҳамда ўзини-ўзи бошқарув механизмлари ишлаб чиқилган;

миллий ўзликни англаш назариясидан миллий мафқурани мустаҳкамлашдаги аҳамиятига эътибор қаратиш ҳамда турли ақидапарастлик, экстремистик ғоялар таъсирига берилиб қолмаслик юзасидан таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференцияларда муҳокама қилинганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Диссертацияда олға сурилган ғоялар асосида миллий ўзликни англаш назариясини янги далиллар билан бойитилди. Миллий ўзликни англаш миллий мафқурани мустаҳкамлашда ҳам ўз ўрнига эга бўлиб, халқимизни, айниқса, ёшларимизни турли диний ақидапарастлик, экстремистик ва ёт ғоялар таъсирига кириб қолмаслигини таъминлайди. Шунингдек, тадқиқот натижаларидан ўрта махсус ва олий ўқув юртлари, маънавият, маърифат муассасаларида амалга ошириладиган тарбиявий ишларда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Миллий ўзликни англашнинг назарий-фалсафий ғоялари ва функциялари асосида ишлаб чиқилган маънавий маданият тараққиётига оид таклифлар асосида:

миллий ўзликни англашда қорақалпоқ халқи этногенезиси ва маданиятининг ўзига хос хусусияти (тил, миллий психология, уруғ, урф-одатлар, анъаналар, ахлоқ қоидалари, маданият) деган илмий янгилигидан фойдаланилган (Ўзбекистон Давлат филармонияси Қорақалпоғистон Республикаси бўлинмасининг (2019 йил 11 апрельдаги 106-сонли маълумотномаси), Қорақалпоғистон Республикаси Маданият вазирлигининг (2019 йил 30 октябрьдаги 2-04/2112-сонли маълумотномаси). Мазкур тадбирларда миллий ўзликни англашда қорақалпоқ халқи миллат сифатида шаклланиши, ўзига хос бўлган тил, маданият, маънавий-маданий мероси, урф-одат, анъаналар ва диний қадриятларига оид илмий натижа, хулоса ва таклиф тавсиялардан маданий тадбирларнинг самарадорлигини оширишга хизмат қилган;

қорақалпоқ халқи ўзлигини англашда миллий-маънавий (санъат, диний эътиқод, никоҳ маросимлари) ва умуминсоний қадриятларнинг уйғунлигига оид илмий-назарий хулосалардан Республика Маънавият ва маърифат маркази Қорақалпоғистон бўлими (2019 йил 3 октябрьдаги 01/12-340-сонли маълумотномаси), Қорақалпоғистон Республикаси телеканали «Муносабат» кўрсатувида «Қорақалпоқ халқининг миллий ўзлигини англаши ва маънавий маданияти» рубрикаси тайёрланган (2019 йил 22 октябрьдаги

маълумотномаси) фойдаланилган. Мазкур кўрсатув ва тадбирда қорақалпоқ халқи миллий ўзлигини англашида маънавий маданият, миллий муносабатлар, этномаданий анъаналар, оилада миллий тарбия ва умуминсоний кадриятлар, этномухит тушунчаларнинг тарғибот ташвиқот ишларини самарадорлигини оширишга ва кўрсатувнинг сценарияларни тайёрлашда илмий назарий мазмунини бойитишга хизмат қилган;

қорақалпоқ халқи ўзлигини англашда маънавий-диний маданият ва миллий мероснинг ўрни миллий идентиклик жиҳатдан очиб берилган деган янгиликдан Қорақалпоғистон Республикаси И.В.Савицкий номидаги Давлат санъат музейи кўргизмаларида гид фаолиятдан фойдаланилган (2019 йил 4 ноябрдаги 5-06/679-сонли маълумотномаси). Мазкур кўргазмада қорақалпоқ халқи ўзлигини англашда миллий урф-одат, тасвирий санъат, миллий кийимлар, заргарлик буюмлар, мусиқа санъати, адабиёт, фольклор, ҳунармандчилик, маданий мероси, анъаналар ва диний кадриятларни илмий асослаб беришга хизмат қилган;

глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашда маънавий-мафкуравий таҳдидларнинг олдини олишда шажаравий тарбиянинг роли деган янгиликдан эшиттирувлар Қорақалпоғистон радиоканали «Ахборот информацион танлаш» дастурининг «Хафтанома» эшиттирувида (2019 йил 17 июндаги 561-сонли маълумотномаси), таклифлар Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи Қорақалпоғистон Республикаси кенгаши томонидан мўлжалланган иш режасини бажарилишида фойдаланилган (2019 йил 31 октябрдаги 02-07/1488-сонли маълумотномаси). Мазкур эшиттириш ва таклифлар амалиётга жорий этилиши қорақалпоқ ёшларининг миллий ўзликни англашда маънавий таҳдидларнинг олдини олиш, уларнинг онгига миллий ғояни сингдириш, диний ақидапарастлик оқимларга қарши иммунитетни шакллантириш, ёшларда миллий ўзликни англаш масаласини кенг эътироф этишга ва унинг тарбиявий аҳамиятини ошириш имкониятини берган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 5 та халқаро ва 19 та республика илмий-амалий конференцияларида маъруза кўринишида баён этилган ҳамда апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 33 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 9 та мақола (8 та республика ва 1 та хорижий журналларда) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, уч боб, хулоса, «Фойдаланилган адабиётлар рўйхати»дан иборат. Диссертациянинг ҳажми 150 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, унинг мустақиллик йиллари қорақалпоқ халқида миллий ўзликни англаш жараёни ижтимоий, маънавий-диний маданият ҳаётда долзарб

масалалардан бирига айланганлиги кўрсатилган, мавзу буйича хорижий илмий тадқиқот шарҳи ва муаммонинг ўрганилганлик даражаси ёритилган, ишнинг мақсад ва вазифалари, тадқиқот объекти ва предмети аниқланган, тадқиқот усуллари, диссертациянинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг амалиётга жорий этилганлиги, эълон қилинганлиги, диссертациянинг тузилиши ва хажми буйича маълумотлар берилган.

Диссертациянинг «**Жамият ривожда ўзликни англаш ва диний омилнинг назарий-методологик масалалари**» деб номланган биринчи бобида миллий ўзликни англаш, ўз-узини англаш ёки ўзликни англаш тушунчаларининг моҳияти таҳлил қилинган, қадимги дунё файласуфларида ўзликни англаш масаласи уларнинг диққат марказида бўлиб, унга нисбатан теологик ва метафизик ёндашув асосида муайян фикрларнинг юзага келиш жараёни кўриб чиқилган.

Диссертант миллий ўзликни англаш соҳасида шаклланган фикрлар, қарашлар катта аҳамиятга эга эканлигини таъкидлайди. Чунки, жамият ривожда миллий ўзликни англаш ва диний кадриятларнинг ўзаро алоқаси, яъни концептуал масалаларини тадқиқ этиш жараёнида, унинг категориал тушунчалари миллат, этнос, этниклик каби тушунчаларга олимлар томонидан берилган таърифларга суяниб, таърифлар берилган.

Миллий ўзликни англашнинг назарий-методологик асосининг яна бир томони шундан иборатки, алоҳида халқлар, миллатлар бор экан миллий ўзликни билишга нисбатан эҳтиёж ортиб боради. Бундай эҳтиёж ҳар бир тарихий тараққиёт босқичида давлат сиёсати, инсон манфаатлари асосида ривожланиб такомиллашиб боради. Чунки миллий ўзликни англаш миллат абадийлигини таъминлайдиган омиллардан биридир.

Миллий ўзликни англаш жараёнида инсонга хос турли ижтимоий фаолият омилларини ташкил этади. Ижтимоий фаолият эҳтиёжи ва ўзликни англаш эҳтиёжи унинг ўзи каби ижтимоий тараққиёт натижасида вужудга келади. Зеро, ҳар бир инсон ўзининг келиб чиқиши тарихи, авлод-аждоди, қандай халқ ва элатга мансублигини билишга бефарқ қарамайди. Инсон бундай билимга ижтимоий фаолият орқали эришиши мумкин. Ҳар қандай фаолиятни эҳтиёжсиз, эҳтиёжни эса фаолиятсиз тасаввур этиш мумкин эмас. Миллий ўзликни англашнинг эҳтиёж билан боғлиқлик томони шундаки, ҳар қандай одамнинг фаоллиги эҳтиёжини қондириш жараёнида намоён бўлади. Соҳа олимларининг фикрига кўра, улар қуйидагилардан ташкил топади:

1. Ижтимоий фаолият эҳтиёжи; 2. Ижтимоий шакллардаги муомала эҳтиёжи; 3. Касб ҳунарлик бўлиш эҳтиёжи; 4. Когнитив-кадрият тоифасидаги эҳтиёжи; 5. Ижодий эҳтиёж ва бошқалардан иборат.

Муҳим ижтимоий эҳтиёжлардан бири-ижтимоий шакллардаги муомала эҳтиёжи ва когнитив-кадриятлар тоифасидаги эҳтиёжлардир. Кишилиқ жамияти бундай эҳтиёжларга эга бўлишга ҳаракат қилган. Бу эҳтиёжлар ахлоқий идеалликка эришишни назарда тутди. Миллий ўзликни англашнинг муҳим элементларидан бўлган муомала эҳтиёжи ва кадриятларнинг

шаклланишида объектив ва субъектив жараёнлар билан бир қаторда диний омил ҳам муҳим роль ўйнаган. Зеро, кишилик жамияти тараққиётида турли меҳнат тарбиялари, ижтимоий-иқтисодий ва маънавий-маданий тарбиялар билан бир вақтда дин ахлоқий такомиллашув ниятида бўлган, ҳаётий муаммолар инсониятнинг яшашдан мақсади, яхшилик ва ёмонлик, эзгулик ва ёвузлик, меҳр-шавқат ва дағаллик (қўполлик) каби масалаларни ўзига хос илоҳий йўл орқали тушунтиришга ҳаракат қилган. Дин кишилар ижтимоий ва шахсий ҳаётнинг деярли барча соҳаларини, энг аввало инсоннинг турмуш тарзини, оилавий муносабатлар тизимини қамраб олганлиги туфайли миллий ўзликни англашда муҳим ўринга эгадир.

Халқимизнинг фалсафий меросида тарбия жараёни ва у билан боғлиқ миллий ўзликни англаш масаласи доимо долзарб масалалардан бири саналган. Чунки, тарбия воситасида индивидуал ва ижтимоий онг шаклланган. Миллий ўзликни англаш микро ва макро марказларда намоён бўлади. Микро шароит деганда биз оила ва унинг қариндошларини назарда тутамиз. Ёш авлод ўзининг кимлигини, тарихини, авлод-аждодларини, қандай халққа мансублиги ҳақидаги бошланғич маълумотни оилада олади. Макро шароит эса ижтимоий меҳнат жараёни ҳамда мактаб, олий ўқув юртлари ёзма манбалар ҳисобланиб, шахс ўз миллий ўзлиги ҳақидаги фикрларни чуқурлаштиради. Бу жараёнда илмий билимлар билан амалиёт уйғунликда келса фикр аниқ бўлади. Бу ҳақда Ғаззолий қуйидагича фикр билдирган: гумроҳ кишилар «илм бўлгач, амалга ҳожат йўқ қабилда фикр қилурлар. Бундай кимсалар илмни ўзи билан кифояланиб, шароитни инкор этувчилар бўлиб, улар илм ҳосил бўлса-ю амал бўлмаса. Бу каби илмдан фойда йўқлигини билишмайди. Холбуки, ўқиб ўргангач илмга амал қилмаган кишининг қиёмат кундаги азоби икки хиссадир»⁵.

Ғаззолийнинг билим билан амалиёт уйғунлиги тарбия жараёнини асосий мазмунини ташкил этиши ва шу асосда шахс ва жамиятда ўзликни англаш, хусусан миллий ўзликни англаш мумкинлиги Шарқ мутафаккирлари ижодида ҳам ўз ифодасини топган.

Миллий ўзликни англаш жараёнида бой маънавий маданиятдаги улуғвор анъаналарни янги жамият қурилишига татбиқ этиш кўзда тутилади.

Миллий ўзликни англашнинг фалсафий-тарихий жараёнида намоён бўлиши, шаклланиши ва ривожланиши таҳлилидан маълум бўлишича, у қуйидаги методологик воситаларга асосланади: миллий ўзликни англаш миллий ғоя ва унинг умумий қонуниятига; бағрикенглик толерантлик тамойилларига; ҳуқуқий маданиятнинг шаклланишига; қорақалпоқ халқининг маънавий-маданий меросига; инсон ва жамият тараққиётида тўпланган, тажриба саналган ва шахс дунёқарашича асос бўлган билимга; миллий психология, миллий онг ва диний психологияга асосланади.

Юқорида келтирилган методологик воситалар бирданига тўлиқ, мукамал шаклланмайди. Улар инсониятнинг ижтимоий-тарихий ҳаёти жараёнида, фойдали меҳнат билан шуғулланиш, таълим-тарбия олиш, ОАВ

⁵ Абу Ҳомид Муҳаммад Ғаззолий. –Бухоро, 1992. -Б. 12.

орқали билимларга эга бўлиш, айниқса мустақил билим олиши ва онгли меҳнат жараёнида шаклланади.

Миллий ўзликни англаш муаммоси жараёнининг типологияси, моделлари ҳам қиёсий таҳлили фалсафий жихатдан тўлиқ шаклланмаган. Аммо тадқиқотчи мавжуд адабиётларда келтирилган ўзликни англаш классификациясининг бир қадар кенг тарқалган қарашлардан бири - ҳар бир цивилизация типига мос ижтимоий онг ва ўзлигини англаш жараёни хосдир, деган фикрга кўшилади.

Ўзликни англаш кўламига боғлиқ ҳолда махсус билимларнинг кенг тарқалганлиги уларнинг ҳаққонийлиги ва объективлигини субъект томонидан тўғри акс эттирилиши ҳамда ўзини-ўзи билиши (англаши) аксариат олимлар томонидан эътироф этилади.

Тадқиқот натижасида қуйидаги хулосаларга келинган, ўзликни англаш жамиятдаги мавжуд сиёсий, ҳуқуқий, ахлоқий каби давлат тузилмалари таъсирида бўлади, унда турли ҳолатлар, омиллар назарда тутилади: а) давлат ҳокимияти тузилмаси, бошқарув тартиби (тоталитар, авторитар, либерал ва демократик); б) давлат мафқурасининг ўзликни англашга таъсир этиш механизми; в) муайян жамиятда жаҳон ва миллий динлар таъсирида ўзликни англашнинг (шу жумладан, миллий ўзликни англаш) мафқуравий бирлигини шаклланиши; г) муайян давлат ҳудудида ўзликни англаш жараёни: катта гуруҳлар, миллатлар, шунингдек ижтимоий-демократик ва касбий йўналишларда, шахс ҳамда кичик гуруҳларда шаклланиши кўзда тутилади.

Умуман олганда, диссертант фикрича, миллий ўзликни англашнинг қарор топиши ва ривожланишида шуни эътиборга олиш лозимки, бутун инсоният цивилизацияси тарихи-жамият ўзлигини англашнинг қарор топиши тарихидир. Аммо бу жараён муайян даврларга боғлиқ ўзликни англашнинг ўзига хос хусусиятлари билан характерланади.

Диссертациянинг **«Қорақалпоқ халқи ижтимоий-маънавий ҳаёти ривожда миллий ўзликни англашнинг этногенезиси ва маданиятининг ўзига хос хусусиятлари»** деб номланган иккинчи бобда Ўрта Осиё халқларининг ичида қорақалпоқлар энг қадимийларидан бири ҳисобланиб, ўз тили, урф-одатлари, анъаналарига эга сифатида, ўзига хос маданий бойликлар билан бирга санъатнинг айрим турларига эътибор қаратиб, энг қадимий юксак мусиқий маданиятга эга бўлган. Қорақалпоқ халқи этногенезисининг шаклланиши ўзбек халқи этноси тарихи билан узвий боғлиқда бўлган. Қорақалпоқлар бошқа халқлар каби тарихий жараёнда уруғ-қабилла даврини бошидан кечирган. У жамоавийлик даври бўлиб, урф-одат ва маросимчилик қадриятлари табу қонунлари ва оқсоқоллар томонидан бошқарилган. Қорақалпоқ халқи этномаданиятини ташкил этувчи урф-одатлари, халқ оғзаки ижоди, турли ҳил мусиқа асбобларидан фойдаланиш жараёни ўзликни англаш билан узвийликда бўлган. Халқлар тақдири, ижтимоий-иқтисодий такомил билан бир қаторда маданий ва хўжалик фаолияти географик ҳамда миллий ва диний омиллар асосида тарихий жараёнда ривожланиб келган.

Қорақалпоқ халқининг ривожланиш тарихий генезисига эътибор қаратсак, биринчидан, дастлаб улар уруғ-қабила даврни бошдан кечирганлар. Ҳар бир қабила ўзининг оқсоқолини сайлаб олган ва қабила аъзолари эса унга тўлиқ бўйсунганлар. Уруғ-қабила дастлабки жамоавийлик бўлиб, қабила аъзоларининг шахсий ва ижтимоий фаолияти билан боғлиқ масалаларни, урф-одат, маросимчилик қадриятларини никоҳ ва дафн маросимларидан иборат барча муаммоларни «табу»⁶ қонунлари ва оқсоқол томонидан белгиланган тартибларни сидқидилдан бажариш талаб қилинган; иккинчидан, ҳозирги кунда қорақалпоқ халқининг 104 уруғи сақланиб қолган. Ҳар бир уруғга оид кишилар ўзлигини англашда фақат ривожланиш тарихини эмас, балки шу билан боғлиқ маданияти, дини, одати ота-боболари меросини ўрганишга ҳам ҳаракат қилади; учинчидан, ижтимоий ҳаётда юзага келган ички низоларнинг ҳал этиш ва душмандан сақланиш билан боғлиқ ҳодисалар уларни бирлаштирувчи ҳаракатлар, анъаналар, бийлар, рухоний томонидан бошқарилган; тўртинчидан, қорақалпоқ халқи этномаданиятини ташкил этувчи халқ оғзаки ижоди, достонлар, турли хил мусика асбобларидан фойдаланиш анча ривожланган, айни вақтда миллий ўзлиқни англаш эҳтиёжи ҳам оша борган.

Қорақалпоқларнинг миллат сифатида шаклланиши жараёнинининг дастлабки даврларидаёқ ўзлигини англашга бўлган эҳтиёж мавжуд бўлиб, уруғ-қабилачилик даврининг кейинги юқори босқичларида бу эҳтиёжи янада юксала борди. Бу жараёнда диний омил асосий компонентлардан ҳисобланиб, у политеистик онг даражасида эди. Қорақалпоқларнинг политеистик онг даражасидаги монотеистик онг даражасига ўтиши узок тарихий даврни ўз ичига олади. Айни вақтда буддавийлик, христианлик, зардуштийлик каби динлар ўз эътиқодларини қорақалпоқ халқи ҳаёти, турмуш тарзига киритишга ҳаракат қилган. Аммо қорақалпоқларда бу динларга эътиқод қилишни хоҳловчилар бўлган, фақат зардуштийлик динининг таъсири бир мунча кучли бўлган.

Хоразм ҳудудига ислом динини тарқалиши даврида бу диннинг қорақалпоқ халқи ҳаётига ҳам кириб бориши натижасида миллий ва диний онгга ўзининг кучли таъсирини ўтказа бошлади. Хонлиқлар ҳукм сураётган даврда ислом нафақат ижтимоий муносабатларни тартибга солиш, балки мусулмончилик ҳуқуқи (фикҳ) асосида давлатга ишонч руҳиятига ҳам таъсирини ўтказган. Бу даврдаги задогонлар, ер эгалари бир томондан, иқтисодий жиҳатдан устунликка эга бўлиб, иккинчи томондан маънавий-руҳий жиҳатдан юқори ҳисобланиб ҳокимият тизимини бошқарувига дахлдор эдилар.

Муаллиф фикрича, ана шундай мураккаб тарихий жараёнда яшаган қорақалпоқлар ўзига хос маданияти, урф-одати, диний эътиқоди ва санъат турларига эга бўлган бўлса-да, ўзини туб моҳиятини ўзгармаган ҳолда ўзлигини англаши шу асосда давом этган. Халқлар турмуш тарзи ва умуман қорақалпоқ уруғлари бий ва оқсоқоллар орқали бошқарилган. Бу

⁶ Табу – тақик, ибтидоий жамоа даври халқларида баъзи бир иш-ҳаракат, сўз ёки буюмнинг ман қилиниши.

халқларнинг урф-одатлари, маросимчилиги асосан деҳқончилик, чорвачилик, балиқчилик ва қисман ҳунармандчилик фаолияти билан боғлиқ ҳолда бўлса, оила-ниқоҳ, тўй ва дафн маросимлари ота-боболари одати, уғитлари асосида бажарилган.

Диссертант фикрича, биринчидан, қорақалпоқ халқлари қадимий халқлардан бўлиб, дастлаб уруғ-қабила шаклида яшаган, бундай қабилалар юздан ортиқ бўлган ҳолда, ўзининг бетакрор қадриятларига таяниб, ўзлигини англашга интилган; иккинчидан, Орол денгизининг жанубий қирғоқи бўйларида яшаган массагет қабилалари милодий биринчи асрлардан то ўнинчи асрларга қадар турли этнослар билан аралашиб, дастлаб бижанаклар ва ўғузлар шаклланди, шу негизда эса VII-X асрларда қорақалпоқнинг шаклланиши жараёни бошланди; учинчидан, қорақалпоқнинг этнос (миллат) сифатида шаклланиши жараёни кейинги асрларда ҳам давом этди. Фақат XVI асрга келганда бу жараён узил-кесил охирига етди; тўртинчидан, XVII-XX аср бошларига қадар секин-аста ижтимоий ҳаётда, хўжалик юритишда суғорма деҳқончиликка ўта бошлаганлар, шу билан бирга бу даврда чорвачилик асосий роль ўйнаган, айти вақтда балиқчилик билан ҳам шуғулланганлар; бешинчидан, XIX асрдан бошлаб қорақалпоқлар сиёсий тузим жиҳатдан ўз давлати, ҳудуди, тили ва қадриятларига эга бўлиш ҳуқуқига эришганлар.

Миллийлик миллатнинг тарихи, қадриятлари, анъаналари, маданияти, яшаш тарзида яққол намоён бўлар экан, миллатларнинг ютуқ ва ижобий тажрибаларини ўрганиш, уларни ўзлаштириш ўз миллийлигини бойитиш ва ривожлантириш катта аҳамият касб этади. Айти вақтда ОАВ орқали ғарб оммавий маданиятининг кенг тарғиб қилиниши қорақалпоқлар маънавий ахлоқий қадриятларига салбий таъсир кўрсатиб, улар маданиятига ноанъанавий ҳаракатлар, қарашларни вужудга келишига шу билан бирга бу ҳолат миллий ўзлигини англашга, ижтимоий онгда ўз ифодасини топиб этник маданият, анъана ва қадриятларни илдизларини йўқотишга ҳаракат қилмоқда. Бу салбий ҳолатларни енгиш учун қорақалпоқ халқлари халқ бадий маданиятида кенг имкониятлар мавжуд. «Анъанавий халқ маданияти» мамлакат маданий-ахлоқий ҳаётида содир бўладиган негатив ҳолатларни олдини олишда ижтимоий назоратнинг ички таъмирланган шакли бўлиб қолмоқда.

Юқоридаги фикрлардан шундай хулоса чиқарилган: биринчидан, миллий менталитет бу миллатга хос анъаналар, расм-русумлар, урф-одатлар, диний эътиқодни ҳам ўз ичига олар экан, мустақиллик қорақалпоқ халқи менталитетини ўрганишга, уни тиклашга имкониятлар очиб берди. Мустабид тузум даврида у ўз тарихини, анъаналарини, маданиятини, урф-одат ва қадриятларини ўрганишдан маҳрум эди. Миллий истиқлол мафқураси асрлар давомида шаклланган маънавийтимиз, урф-одат, анъаналар ва қадриятларни тиклаш имконини яратди; иккинчидан, миллий қадриятлар ҳам миллатнинг тарихи, яшаш тарзи, маънавияти ҳамда маданияти билан узвий боғлиқ ҳолда намоён бўлишидир. Уларни ўзига хос бошқа халқларникига ўхшамайдиган

урф-одатлар, расм-русумлар, маросимлар ва анъаналар билан тавсифлаш ҳозирги кунимиз учун аҳамиятга эга. Шунингдек, қорақалпоқ халқининг миллий ва диний қадриятларини тиклаш асносида аждодлари қолдирган моддий, маънавий мероси, ўз халқининг жаҳон цивилизациясига қўшган хиссаси, ўзга миллатлар олдидаги қадр-қиммати, обрў-эътиборидан фахрланиш ҳиссини шакллантирилмоқда; учинчидан, қорақалпоқ халқининг ижтимоий-тарихий жараёнда ривожланишнинг тахлилидан маълум бўлишича, ўзлигини англаш ва ахлоқий билимлари ота-боболари удумлари, табу ва урф-одатларда шаклланган нормалар орқали бошқарилган. Бу ижтимоий-тарихий жараёнда шаклланган билимлар ўша давр одамининг ўзлигини анлашнинг асосий воситаси бўлиш билан ахлоқий нормаларни шаклланишига кучли таъсир кўрсатган. Кейинги миллий маданият ва миллатнинг шаклланиши жараёни миллий ўзликни англашга замин яратган.

Диссертациянинг учинчи боби «**Глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашнинг такомиллашуви**» деб номланади. Унда глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашга эҳтиёжни ошиб боришнинг яна бир томони дин, этнос ва миллий психологиянинг ўзаро алоқадорлигидадир, чунки этник жиҳатдан ўзлигини англаш миллий психологиянинг социал-психологик тизими тузилишидан ажралмасдир, шунингдек, миллий-маънавий тикланиш ва миллий ўзликни англаш жараёнига таъсир этувчи таҳдидларни олдини олиш муаммолари ва ечимлари кўриб чиқилган.

Муаллиф фикрича, умуман глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашга эҳтиёжни ортиб бориши жараёни жамият тараққиётида, ижтимоий ҳаёт билан боғлиқ маънавий-маданий омилларни ижтимоий онгда шаклланишида дин, этнос ва миллий психология диалектик алоқадорликда бўлади. Бу: этнос ва миллий психологиянинг узвий боғлиқлигида; этнос ва диннинг индивидуал ва ижтимоий онгда ёнма-ён ривожланишида; миллат, миллий психология ва ўзликни англашнинг умум алоқадорлигида намоён бўлади.

Миллий ўзликни англашнинг умумалоқадорлик томонлари ҳозирги глобаллашув шароитида ҳам миллий ўзликни англаш эҳтиёжини тобора ортиб боришида ўз ўрнига эгадир.

XX асрнинг охирига келиб дунёда, айниқса, унинг жўғрофий-сиёсий харитасида катта ўзгаришлар бўлди, янги-янги мустақил давлатлар пайдо бўлиб, жаҳон ҳамжамятига келиб қўшилдилар. Шу билан бирга бу асрнинг охири ўзига хос тарзда диний қадриятларга қайтиш даври ҳам бўлди. Марказий Осиёнинг мустақилликка эришган мамлакатларда ислом таълимоти номидан иш кўриш, ўз давлати сиёсатини ислом воситасида «тахлил» қилишга уриниш, шу йўлда турли хил фитналар, бўҳтонлар уюштириш, бузғунчилик ҳаракатлари ҳам кучайди. Мазкур мамлакатларда, шу жумладан Ўзбекистонда турли носоғлом ғоялар, экстремистик оқимларининг мақсадлари ва кирдикорларини оммага тушунтириш, бундай оқимлар фаолиятини чеклаш ва таъқиқлашга эътибор кучайтирилди.

Ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамият барпо этишнинг ҳозирги даврдаги долзарб масалалардан бири мафкуравий, ғоявий ва ҳатто маълум даражада сиёсий аҳамиятга эга бўлган динни, шу жумладан Ўзбекистонда ислом динини сиёсийлаштиришга унинг миллий ўзликни англашга тўсқинлик қилувчи жиҳатларига қарши кескин ва изчил кураш олиб бориш зарур. Айниқса, турли норасмий диний ҳаракатлар: нурчилар, ваҳҳобийлар, ҳизб таҳрир ал-исломий, айниқса кейинги йилларда пайдо бўлган «Ислом давлати» (ИШИД) ва бошқаларнинг ислом дини ҳақидаги бузғунчи ғоялардан, бўхтонлардан ёшларни химоя қилиш миллий ўзликни англашда ҳам муҳим вазифалардан бири ҳисобланади.

Олимларнинг фикрича, Саудия Арабстони, Сурия, Ироқ, Иордания, Миср, Ливия, Алжир, Тунис, Туркия каби мамлакатлар ўз мустақил тараққиёт йўлига ўтиши билан уларла анъанавий ислом дини равноқ топиб, диний эътиқод руҳи мустаҳкамлана бошлади. Ўтган асрнинг 80-90 йилларида ўз мамлакатларда ижтимоий-иқтисодий жиҳатдан ривожланиши билан диний муносабатлар, айниқса инсон омилини шаклланишига асос бўлди. Бу даврда иккита бир-бирига қарши ғоя эгалари вужудга келди: биринчи ғоя мазкур мамлакатларда диннинг ижтимоий-иқтисодий ва маънавий статуси тикланиши тарафдорлари; иккинчиси эса, мазкур ғояга қарши тенденция тарафдорлари. Бу иккала оқим ўртасида зиддиятли қарашлар турлича кўринишда давом этди.

Диний фундаментализм, экстремизм ва терроризм каби тушунчаларнинг анъанавий исломга ҳеч қандай алоқаси бўлмаган ҳолда исломни байроқ қилиб ўз ғаразли мақсадлари йўлида фойдаланишга интилаётган кимсаларнинг ҳаракат шакллари диний. Ислом фундаментализми энди пайдо бўлган тушунча эмас, у ислом пайдо бўлган давтлабки даврларда ҳам бўлган ва унга ўз вақтида қарши курашилган. Ислом дини талабларини бузган ҳолда динни ниқоб қилиб, аслида эса турли сиёсий марказларнинг манфаатларини амалга ошириш йўлида хизмат қилаётган фирқа ва оқимлар дунё бўйлаб фаолиятини янада кенгайтиришга ҳаракат қилмоқда. Ислом фундаментализмини келиб чиқишини ҳанбалия мазҳаби билан боғлаб тушунтирилади.

Мамлакатимизда ҳалқимизнинг маданияти-маънавиятига зарар етказишга ҳаракат қилаётган, айниқса миллий ўзликимизни англашга тўсқинлик қилаётган ҳалқаро майдонда XXI аср вабоси деб баҳоланган диний фундаментализм ва диний экстремизмга қарши қатор чора ва тадбирлар олиб борилади.

Ўзбекистон давлати мустақилликни қўлга киритгандан бошаб жаҳонда тинчлик ва барқарорлик учун ҳалқаро терроризм ва экстремизмга қарши курашувчи давлатлар сафидан мустаҳкам ўрин олиб, терроризмга, қарши курашнинг ташаббускори бўлиб майдонга чиқди. Шу сабабли жаҳондаги барча дунё ҳамжамиятига кирган давлатлар ва БМТ Ўзбекистонга юксак ҳурмат билан ёндоша бошладилар. Чунки БМТни ҳалқаро терроризм ва экстремизмга, жаҳонда барқарор тинчлик учун кураши борасидаги таъсирли ҳаракатига Ўзбекистоннинг бир қатор ҳалқаро терроризмга қарши кураш

марказларида иштироқи ва тадбирларга ташаббускорлиги алоҳида аҳамиятга эгадир.

Диний экстремизм ва терроризмга қарши курашда халқаро маънавий-маърифий алоқаларни мустаҳкамлашдан мақсад шундан иборатки, бу ғаразли кучлар жаҳон миқёсида диний эътиқоддаги турли миллат вакиллари шу жумладан ислом динига эътиқодда бўлган мўмин-мусулмонларни дин никоби остида миллий ва умуминсоний маънавий-маърифий меросдан, миллий ўзликдан маҳрум қилиш, маънавият ва маърифат ўрнини жаҳолатга бошловчи турли хил гуруҳлар, ташкилот ва партиялар тузиб ўз мақсадларига эришишга ҳаракат қилмоқдалар. Чунки ана шундай шароитда Марказий Осиёда, хусусан Ўзбекистондаги баъзи экстремистик кучлар дин, ислом дини никоби остида ўзларининг ғаразли истак ва мақсадларини амалга ошириш ниятида кишиларни маънавий-маърифий жиҳатдан заҳарлаб (асосан ёшларни) сиёсий ҳокимиятни эгаллашга интиладилар.

Мазкур бобда таҳлил қилинган масалалардан қуйидаги хулосаларга келиш мумкин:

Ўзбекистоннинг миллий-маънавий тикланиш йўлидаги сиёсати халқимизнинг бой ижтимоий-маънавий мероси, миллий маданияти, ахлоқий қадриятлари, миллий ва диний урф-одатларига таяниб, миллий ўзликни англаш жараёни ривожланиб боради.

Глобаллашув жараёнида миллий ўзликни англашга эҳтиёжнинг ошиб боришида дин, айтилишида этнос ва миллий психологияни ўзаро алоқадорли намоён бўлади этнос, этник гуруҳлар миллий психологиянинг муҳим белгиларидан ҳисобланиб, шахс ўзлигини англашнинг таркибий қисми сифатида миллий ўзликни англашни таъминлашга кўмаклашади, бу жараёнда дин эса ўзига хос ўринга эга бўлади.

Миллий ўзликни англашнинг ижтимоий моҳияти диний бағрикенглик билан ўзвий боғлиқликда ривожланиш қонуниятларига таяниб, халқимизнинг асрлар давомида шаклланган анъаналари ва қадриятлари, инсоният тўплаган илмий ва маданий мерос, амалий тажрибага асосланади. Бугунги глобаллашув шароитида инсониятнинг нафақат бугунги куни, балки истиқболга ҳам таҳдид солаётган, хилма-хил заминда юзага келаётган диний-экстремистик ҳаракатларнинг тажавузкорлиги, уни ислом омилидан фойдаланишининг турли кўринишлари фақат мусулмон мамлакатлари халқларига хос таҳдид бўлмасдан, балки жаҳон халқлари учун ҳам ташвишли ҳодисадир.

Миллий ўзликни англаш жараёнида ислом маданиятининг эзгу ғояларини халқимизга, хусусан ёшларга тўғри тушунтириш, уни турли ғаразли бўҳтонлардан ҳимоя қилиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади. Аммо турли норасмий диний ташкилотлар, экстремистик кучлар ислом динининг эзгу ғояларини, унинг қадриятларини ўз манфаатлари нуқтаи-назаридан шарҳлаб миллий ўзликни англаш моҳиятига путур етказмоқдалар.

ХУЛОСА

Тадқиқот натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1.Ўзини-ўзи англаш, шу жумладан миллий ўзликни англашнинг қарор топиши ва ривожланиши жараёни ҳамда бутун инсоният цивилизацияси тарихи-жамият ўзлигини англашнинг қарор топиши тарихидир. Аммо бу жараён ҳар бир ижтимоий-тарихий даврларга боғлиқ ўзликни англашнинг ўзига хос хусусиятлари билан характерланади.

2.Миллий ўзликни англаш қорақалпоқ миллатининг шаклланиши жараёни билан боғлиқ ижтимоий-маданий воқелик бўлиб, у узоқ тарихий даврни бошдан кечирган, аммо унинг миллат сифатида XVI асрда шаклланиши охирига етганлиги манбаларда ўз аксини топган. Қорақалпоқлар турмуш тарзига ислом динини кириб келиши, маҳаллий халқлар онги ва турмуш тарзига секин-аста синга бориши улар миллий ўзлигини англашида ўзига хос аҳамиятга эга бўлди. Чунки исломдаги бағрикенглик тамойили туфайли бу халқларнинг қадриятлари ривожига ҳам кенг ўрин берилди. Жумладан, қорақалпоқ халқининг адабиёти, лирик жанр асарлари, айтишув кўшиқ беллашувлари ҳам кенг тарқалган «Алпамис», «Едиге», «Қирқ қиз» дostonлари бу борада муҳим аҳамият касб этди.

3.Қорақалпоқлар Ўрта Осиё халқларининг ичида энг қадимийларидан бири бўлиб, мифологик, мифобадий, этник анъаналари, бой миллий мусиқий маданиятга эга халқдир. Унинг ривожланиш тарихий генезисига эътибор қаратсак, дастлаб, улар уруғ-қабила даврини бошдан кечириб, ҳар бир қабила ўзининг оқсоқолини сайлаб олган ва қабила аъзолари эса унга тўлиқ итоат этганлар. Бу дастлабки жамоавийлик бўлиб қабила аъзоларининг шахсий ва ижтимоий фаолияти билан боғлиқ урф-одат, маросимчилик, никоҳ ва диний маросимлардан иборат барча муаммоларни «Табу» (тақиқ), кейинчалик «Одат» қоидалари асосида бажарилган. Қорақалпоқларнинг ўзлигини англашнинг «биринчи қадами» ҳам шу даврдан бошланади.

4.Цивилизацион тараққиёт жараёнида ҳар қандай этнос (миллат) онги ва этник жамоа онги ижтимоий тараққиёт қонуни асосида ижтимоий-тарихий, иқтисодий шарт-шароитлар асосида вужудга келади. Бу жараёнда ўзликни англаш бир неча кўринишда бўлади: шахсий, ижтимоий ва умуминсоний ўзликни англашдан иборат. Шахсий ўзликни англаш ижтимоий ўзликни англаш замирида вужудга келади. Бу жараёнда тил, ҳудуд, дин, этноижтимоий гуруҳга мансублик бўлиб, умуминсоний ўзликни англаш эса, у бутун инсониятнинг ягона мақсад сари бирлашиб ижтимоий ҳаётга таҳдид солувчи муаммоларни биргаликда ҳал этишни кўзда тутади.

5.Глобаллашув жараёни ривожланувчи ижтимоий ҳодиса бўлиб, миллий ўзликни англашга ҳам ўз таъсирини ўтказди; глобаллашув нафақат ижобий ҳодиса, балки унинг салбий оқибатлари бўлишини ҳисобга олиш, айрим кам

ривожланган мамлакатларда миллийлик ва миллий ўзликни англашга беписандлик билан қараш ҳавфини ҳисобга олиш лозим; давлатлар ва халқлар ўртасидаги интеграцияни кучайиши билан турли маданиятлар, қадриятлар, анъаналарнинг яқинлашиши уларни бойиб боришига хизмат қилса-да, баъзан миллийлик, миллий ўзликни англашга салбий таъсир этувчи бузғунчи ғоялар, диний ниқобдаги ҳаракатларни назардан қочирмаслик лозим.

6. Бугунги кунда инсоният янги ахборот инқилобини бошдан кечирмоқда. Бу соҳанинг маҳаллий, умуминсоний, минтақавий ёки халқаро (глобал) миқёсидаги фаолияти, унинг таъсир доирасини нақадар кенглигини кўрсатади. Бу ахборотларга ҳаммада ҳам бир хил муносабат шаклланмайди: баъзилар унга танқидий кўз билан қараса, баъзилар уни тўғридан-тўғри оддий ҳақиқат деб қабул қилади. ОАВ орқали бериладиган бундай кенг қамровли, айти вақтда бизнинг минтақа халқлари дунёқараши, маданияти ва маънавиятига тўғри келмайдиган турли хил мазмундаги ахборотларни тўғри тушишини ва объектив таҳлил қилиш учун халқнинг, айниқса, ёшларимиз маънавиятини юксалтириб боришимиз, хусусан миллий ғояни сингдиришимиз лозим бўлади. Бу ўз навбатида миллий ўзликни англашнинг маънавий маданият ривожига таъсирини таъминлайди.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ № DSc.27.06.2017.F.01.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
НАУЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
УЗБЕКИСТАНА**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА

САПАРОВА ГУЛБАХАР АЙТБАЕВНА

**ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ НА РАЗВИТИЕ
ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКСКОГО
НАРОДА**

**09.00.02 – Философия форм сознания, культуры и практики
(философия религии)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Ташкент - 2020

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Contents of Dissertation Abstract
of the Doctor of Philosophy (PhD) on Philosophical Sciences**

Сапарова Гулбахар Айтбаевна

Қорақалпоқ халқи маънавий-диний маданияти ривожига миллий ўзликни
англашнинг таъсири.....3

Сапарова Гулбахар Айтбаевна

Влияние национального самосознания на развитие духовно-религиозной
культуры каракалпакского народа -----

Saparova Gulbakhar Aytbayevna

The influence of national identity on the development of the spiritual and religious
culture of the karakalpak people.....

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ № DSc.27.06.2017.F.01.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
НАУЧНЫЕ СТЕПЕНИ ПРИ УЗБЕКСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

УЗБЕКСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

САПАРОВА ГУЛБАХАР АЙТБАЕВНА

**ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ НА РАЗВИТИЕ
ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКСКОГО
НАРОДА**

**09.00.02 – Философия форм сознания, культуры и практики
(философия религии)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Ташкент - 2019

Тема докторской (DSc) диссертации зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан **B2017.1.PhD/Fa125**
Докторская диссертация выполнена в Узбекском Национальном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский(резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.fs-ik.uz) и на Информационно-образовательном портале «Zionet» (www.Zionet.uz).

Научный консультант:

Абдусамедов Анвар Эшонхонович
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Мадаева Шахноза Омонуллаевна
доктор философских наук, профессор
Бердимуратова Алима Карлибаевна
доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

Ташкентская медицинская академия

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета при Узбекском Национальном университете, DSc.27.06.2017.F.01.05 «__»_____в__

(Адрес: 100174, город Ташкент, улица Университетская, дом 4. Корпус факультета Общественных дисциплин, 5 этаж, аудитория №511. Тел: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-02-24, e-mail: nauka@nuu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Узбекского Национального университета (регистрационный номер № 108) (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Университетская, дом 4. Корпус факультета Общественных дисциплин, 5 этаж, аудитория №511. Тел: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-02-24, e-mail: nauka@nuu.uz).

Автореферат диссертации разослан «__»_____ (протокол реестра №_____ «__»_____2019г.)

И.Р.Хўжамуродов

Председатель научного совета по присуждению научных степеней, доктор философских наук, профессор

Д.Э.Файзиходжаева

Секретарь научного совета по присуждению научных степеней, кандидат философских наук, доцент

Г.Т.Махмудова

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению научных степеней, доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность диссертационной темы. Рост национального самосознания в условиях глобализации и информатизации во всём мире, интеграция национальных и духовных ценностей, являющаяся его важным фактором, изменение отношения к религиозному просвещению рассматриваются мировым сообществом как тактические и стратегические факторы развития. Это обстоятельство требует теоретическо-философского исследования и систематического подхода к совершенствованию в гармонии национальных, общечеловеческих и духовных ценностей и в связанности с развитием духовной культуры, национального самосознания.

В передовых научных центрах и высших учебных заведениях мира, в процессе исследования взаимосвязи национального самосознания и религиозных ценностей в духовном развитии общества, анализированы ряд концептуальных идей по методологическим основам таких категориальных понятий, как “национальность”, “этнос”, “этничество”. А также, по причине неполного формирования по философской позиции типологии, моделей и сравнительного анализа процесса национального самосознания в наше время уделяется особое внимание таким задачам, как механизм влияния государственной идеологии на самосознание, формирование идеологической единицы самосознания (а также национального самосознания) под действием мировых и национальных религий в определенном обществе, процесс формирования самосознания в определенном государстве: в больших группах, национальностях, в социально-демографических и профессиональных направлениях, в личности и малых группах.

В годы независимости процесс самосознания в каракалпакском народе превратился в одну из актуальных задач социальной, духовно-культурной жизни. В процессе современной социально-культурной трансформации возникает необходимость изучения влияние национального самосознания на развитие духовно-религиозной культуры каракалпакского народа.

Данная диссертация, в определенной степени, служит выполнению задач, поставленных в Указах Президента Республики Узбекистан УП-служит № 4947 “О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан” от 7.02.2017 г., УП- № 5046 “О мерах по дальнейшему совершенствованию межнациональных отношений и дружественных связей с зарубежными странами” от 19.05.2017 г., УП- № 5416 “О мерах по коренному совершенствованию деятельности в религиозно просветительской сфере” от 16.04.2018 г., в постановлении ПП-№3160 “О повышении эффективности духовно-просветительской деятельности и поднятии развитие сферы на качественно-новый уровень”, УП-№ 2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников” от 24.05. 2017 г., составленному Жокары Кенес Республики Каракалпакстан по вопросам молодежи “О повышении эффективности государственной молодежной политики” от 6.07.2017 г., постановления об организации “Центра

духовности и просветительства” в Республике Каракалпакстан и в других нормативно-правовых документах по теме диссертации.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором была выполнена диссертация. Данное исследование выполнено в рамках основного направления развития науки и технологий республики 1. “Формирование инновационной экономики духовно-нравственных и культурных принципов развития правового демократического государства и гражданского общества”.

Степень изученности проблемы. Ещё с первых этапов развития общества, то есть, с самого начала формирования и развития общественного труда, самосознание является одним из интересующих человечество задач. Первые духовные взгляды по самосознанию нашли свои отражения в священных книгах – Авеста, Ригведа, Таврот, Библия, Коран.

Мыслители античной эпохи, а именно: Гераклит, Демокрит, Сократ, Конфуций, Платон, Аристотель, наряду с религиозно-духовными аспектами самознания, обращают внимание на его научную интерпретацию. В произведениях учёных запада уделено особое внимание на научный анализ связанности религии и национального самознания с этносом и этническими особенностями, в частности, с социальной психологией и мировой наукой. В изучении данной проблемы заняли место научные заключения по национальному самосознанию. Своеобразные взгляды национального самосознания дошли до нас через произведения представителей периода пробуждения Востока, великих мыслителей и государственных деятелей: Абу Али ибн Сины, Абу Райхана Беруни, Абу Наср Фараби, Юсуф Хас Хаджиба, Бурхануддина аль-Маргинани, Абу Абдуррахмана Насаи, Пахлавана Махмуда, Ходжи Ахрара Вали, Амира Темура, Алишера Навои. В свое время, в произведениях представителей исламской философии, как Имам Бухари, Имам Термизи, Абу Мансур аль-Матуриди, Ахмад Яссави, Махмуд Замахшари, Юсуф Хамадани, Абдухалк Гиждувани, Азизиддин Насафи, Мухаммед Газзали и другие⁷ были выдвинуты важные идейно-теоретические мнения по самосознанию. На последующих этапах развития Махмудходжа Бехбуди, Абдурауф Фитрат, Абдулла Авлони, Садриддин Айни и другие постарались внести в разум молодёжи, то есть личности, такие национальные особенности как, просветление, культура, национальные обычаи, обряды, национальное самосознание.

В годы независимости был защищен ряд диссертаций по темам, касающихся какой-либо стороны проблемы исследования своеобразных

⁷ Имом Исмоил ал-Бухорий. Ҳадис. Ал-Жомеъ Ас-Сахиҳ. (Ишонарли тўплам) 4-жилдлик. –Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1991-1999. Т.1. – 560 б; Т. 2. – 607 б. Т.3. – 559 б. Т.4. – 527 б.; Абу Исо ат-Термизий Аш-шамоил ан-Набивийба. –Тошкент: 1999; Рудольф У. Ал-Мотуридий ва самарқанд суннийлик илоҳияти. Рус тилидан таржима. –Тошкент: Имом ал-Бухорий халқаро жамғармаси, 2001; Азизиддинқаро жамғармаси, 2001; Азизиддин Насафий. Зубдат ул-ҳақоийқ. Ҳикматлар қаймоғи. –Тошкент: Камалак, 1995; Абдухалиқ Гиждуванӣ. –Тошкент: Ўзбекистон, 2003; Мухаммад ал-Ғаззолий. Ихё ул улум ад-дин. 1-китоб. –Тошкент: Мовароуннахр, 2003; Мухаммад ал-Ғаззолий. Ихёу улими-дин. 4-китоб. –Тошкент: Мовароуннахр, 2004.

социально-экономических, духовно-просветительских аспектов анализа связанных с будущим страны, задач самосознания, духовного наследия и ценностей. В связи с этим можно отметить следующие темы, исследованные А. Ачилдиевым о проблеме взаимодействия самосознания и национальной культуры, С. Атамуратовым о роли национальной культуры и национального самосознания в обновлении общества, И.Р.Ходжамурадовым о влиянии ислама к самосознанию узбекского народа, В. Кучкаровым о политическо-философском анализе задач национального самосознания в процессе демократизации социально-политической жизни Узбекистана, И.Худайбердыевым о проблемах формирования национального сознания и психологии у узбекского народа и ислама, З.Хайитова об особенностях развития национального самосознания народов в условиях независимости, М.Абдураимовой о проблеме взаимоотношений политики, религии и национального самосознания в создании демократического общества Узбекистана и др.⁸ в сфере диалектики национальной идеи и самосознания.

Не смотря на то, что в данных научных исследованиях были выдвинуты важнейшие идеи и научные заключения касающиеся роли ценностей в обогащении духовности человека, повышении культуры процесса национального самосознания узбекского народа, в них особо не исследована задача национального самосознания в гармонии национальных и религиозных ценностей, особенно проблема национального самосознания в развитии духовной культуры каракалпакского народа.

Великие поэты Бердах, Ажинияз, Кунходжа, А.Мусаев, С.Маджитов, А.Дабылов, С.Нурымбетов, по направлению фольклористики К.Айымбетов, К.Максетов, К.Алламбергенов, по современной каракалпакской литературе И.Юсупов, Т.Кайыпбергенов, Т.Жумамуратов, Г.Есемуратова внесли огромный вклад в распространение и развитие истории, научно-культурного наследия, литературы каракалпакского народа. А также, грани данного наследия нашли свои отражения в исследованиях таких учёных как, М.К.Нурмухаммедов, Т.А.Жданко, С.Х.Камалов, П.П.Иванов, К.Мамбетов, Ж.Урумбаев, Ж.Базарбаев и др.⁹. В своё время в многотомном каракалпакском фольклоре широко освещено богатое духовное наследие каракалпакского народа, в том числе, являющийся одним из факторов определяющих самобытность народа, обычаи, обряды и традиции, своеобразные виды культуры¹⁰. Но в существующей литературе самосознание в развитии социальной, духовной культуры каракалпакского

⁸ Адабиётлар диссертациянинг «Фойдаланилган адабиётлар рўйхати» қисмида келтирилган.

⁹ Бердах. Избранная лирика. – Т.: 1984; Бердах. «Амангелди», «Айдосбаба», «Ерназар бий», «Шежире», «Хорезм». Сайланды шығармалары. Нөкис: Қарақалпақстан баспасы, 1997; Ажинияз. Таңламалы шығармалары. – Нөкис. 1988; Нурмухаммедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки. Краткий очерк истории с древнейших времен до наших дней. –Т.: 1971; Иванов П.Н. Очерки истории Каракалпакии. –М.: 1935; Урумбаев Ж. Очерки истории школ Каракалпакистана. –Нукус, 1974; Қарақалпақстан ХІХ әсирдин екинши ярымынан ХХІ әсирге шекем. –Нөкис, «Қарақалпақстан», 2003. Ж.Базарбаев. Миллий идея-жол көрсетиўши жулдыз. «Қарақалпақстан » баспасы.Нөкис. 2011.⁹Қарақалпақ фольклоры. (көп томлык). 1-20 томлар. «Қарақалпақстан». Баспасы. 1977-1990-ж.ж.

народа не изучено как народное достояние. Здесь специальному исследованию воздействия национального самосознания в развитии духовности каракалпакского народа уделено особое внимание как к теме, имеющей новое социально-практическое, научно-теоретическое значение.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором была выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках темы “Философский анализ национальных, религиозных и общечеловеческих ценностей” плана научно-исследовательских работ.

Цель исследования состоит из раскрытия роли процесса национального самосознания каракалпакского народа в теоретико-методологическом и научно-философском исследовании.

Задачи исследования:

определение основных научно-философских понятий национального самосознания и религиозных факторов;

научно основано идентификации национально-духовных и религиозно-нравственных ценностей каракалпакского народа в национальном самосознании;

определение нового подхода в развитии гражданском обществе взаимодействия национальных и религиозных ценностей

Определение разногласий в процессе самосознания в условиях глобализации, возникающих впоследствии разрушительных идей и поведений под маской религии.

Объект исследования – составляют научно-философские аспекты духовно-культурных факторов национального самосознания каракалпакского народа.

Предмет исследования влияние национального самосознания на развитие духовно-религиозной культуры каракалпакского народа в теоретико-философском исследовании.

Способы исследования. В диссертации применены такие способы комплексного подхода и научного знания, как диалектический, исторический, логический, сравнительный анализ, наблюдение, интервью.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

научно обосновано понимание национального самосознания идентичности в особенностях этногенеза и культуры каракалпакского народа (язык, национальная психология, роды, обычаи, традиции, этика, культура);

научно обосновано понимание национального самосознания каракалпакского народа в гармонии национальных и духовных ценностей (искусство, религиозные верования, брачные церемонии);

научно доказано роль духовно-религиозной культуры и национального наследия в понимании национального самосознания каракалпакского народа

выявлено противоречия, возникающие в процессе самосознания в условиях глобализации и указаны способы предотвращения духовно-идеологических угроз.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

Разработаны механизмы рационального применения возможностей обогащения духовной культуры и механизмы самоуправления в национальном самосознании.

Обращено внимание к значению теории самосознания в укреплении идеологии и указаны способы по избежанию влияния разных вероломных, экстремистских идей.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования комментируется обсуждением в научных конференциях международного уровня, внедрением заключений, предложений и рекомендаций в практику, утверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научное и практическое значение результатов исследования. Научное значение результатов исследования объясняется возможностью применения выдвинутых в диссертации духовных, культурных и философических идей самосознания в укреплении национальной идеологии, предотвращении идеологическо-духовных угроз.

Практическое значение результатов исследования заключается в их применении при организации относящихся к теме мероприятий, дискуссий с молодежью, круглого стола в министерствах, государственных и общественных учреждениях и обеспечении эффективности духовно-просветительских работ по этому направлению, а также, в использовании материалов диссертации при подготовке методических пособий в направлениях социальной философии, основ духовности и религиоведения.

Внедрение результатов исследования. На основании разработанных предложений по духовно-культурному развитию теоретическо-философских идей самосознания, по освещению понимания национального самосознания идентичности в особенностях этногенеза и культуры каракалпакского народа (язык, национальная психология, роды, обычаи, традиции, этика, культура) были подготовлены выставки Государственным музеем искусств имени И.В. Савицкого Республики Каракалпакстан, (Справка №5-06/679 от 4.11.2019 г.), подготовлена рубрика “Национальное самосознание и духовная культура” в передаче “Мунасибет” каракалпакского телевидения (Справка от 17.03.2017 г.). В данной передаче основной акцент сделан на комплекс представлений, связанный с национальностью, а она в свою очередь раскрыла, особенности свойственные определенной национальности, языку, культуре, древнему духовно-культурному наследию, обычаям и религиозным ценностям и послужила научным обоснованием национальных отношений, этнокультурных традиций;

понимание национального самосознания каракалпакского народа в гармонии национальных и духовных ценностей (искусство, религиозные верования, брачные церемонии) были подготовлены Каракалпакский отдел Республиканского Духовно просветительского центра (Справка № 01/12-340 от 3.10.2019г.), в передаче “Мунасибет” каракалпакского телевидения

“Национальное самосознание и духовная культура каракалпакского народа” (Справка №4604 от 22.10.2019 г.), Каракалпакская телерадиокомпания подготовила радиопередачу на тему “Механизм национального самосознания и самоуправления у молодежи” (Справка от 17.04.2017 г.). В данной телерадиопередаче обсуждается исследование механизма национального самосознания у молодёжи, определение его своеобразных особенностей, содержания, компонентов, самопознание, наличие собственных эмоционально-ценностных отношений и духовно-нравственное самоуправление личности. Можно выделить следующие компоненты самоуправления: национальная идентификация, национальные стереотипы, осознание единицы исторического прошлого, административно-территориальная единица, духовно-материальные богатства, стабильность, религиозная толерантность, гармония национальных и религиозных ценностей. Эти компоненты служат для представления возможностей не только самосознания, но и национального самосознания;

роль духовно-религиозной культуры и национального наследия в понимании национального самосознания каракалпакского народа, научное обоснование общих аспектов касающихся национального культурного наследия, взглядов (Справка №2-04/2112 Министерства культуры Республики Каракалпакстан от 30.10.2019 г.), Узбекская Государственная филармония (Справка №106 от 11.04. 2019 г. Каракалпакского филиала), способы и компоненты самоуправления каракалпакской молодёжи использованы в деятельности передачи “Муносабат” Каракалпакского телевидения (Справка №4605 от 08.07.2019 г.) в результате служат формированию у молодёжи преданности родине, гуманности, национальной гордости, способности использования свободного и творческого потенциала, изучению способов самоуправления;

Определены противоречия возникающие в процессе самосознания в условиях глобализации и указаны способы предотвращения духовно-идеологических угроз. Предложения о способах предотвращения духовно-идеологических угроз в выполнении плана работы запрограммированной Каракалпакским советом Союза молодёжи Узбекистана (Справка № 02-07/1488 от 31.10.2019 г.) были обсуждены в передаче “Хафтаном” радиопрограммы “Ахборот информацион тахлил” (Справка № 561 от 22.10.2019 г.). Внедрение данных предложений в практику представляет возможности гармонии общечеловеческих и религиозных ценностей в национальном самосознании каракалпакской молодёжи, формирования национального и духовного наследия, религиозной толерантности, межрелигиозного согласия, иммунитета против вероломных религиозных течений, удовлетворения духовной потребности при равном изучении уважения культурного наследия и национальных ценностей, широкого признания задач национального самосознания у молодёжи и повышению его воспитательного значения.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования изложены в докладах и прошли апробацию в 5 международных и 19 республиканских конференциях,

Публикация результатов исследования. По теме исследования были опубликованы всего 33 работ, в том числе 9 статей в научных изданиях реферируемых Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан (8 в республиканских журналах и 1 в зарубежных).

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Объём диссертации составляет 150 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и необходимость темы исследования, показано превращение процесса национального самосознания у каракалпакского народа в годы независимости в одну из актуальных задач общественной, духовно-культурной жизни, освещен зарубежный научно-исследовательский обзор по теме и степень изученности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет работы, методы исследования, изложены научная новизна и практические результаты диссертации, даны сведения по внедрению в практику, полученных результатов, публикуемости и структуре и объему диссертации.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретико-методологические задачи изучения самосознания и религиозного фактора в развитии общества»** была проанализирована значимость понятий национальное самосознание, самоосознание или самосознание, был рассмотрен процесс появления устойчивых мыслей на основе теологического и метафизического подходов по отношению к вопросу самосознания, который был в центре внимания философов древнего мира.

Диссертант утверждает, что, сформированные мысли и взгляды в области национального самосознания имеют большое значение. Так как, в процессе исследования взаимоотношений национального самосознания и религиозных ценностей, т.е. концептуальных вопросов в развитии общества, опираясь на данные учеными описания, были даны описания таким категориальным понятиям, как нация, национальность, этнос, этническое.

Еще один аспект теоретико-методологической основы национального самосознания состоит в том, что пока существуют отдельные народы, нации, потребность в познании национального самосознания будет возрастать. На каждом этапе исторического развития, подобная потребность развивается, совершенствуется на основе государственной политики, интересов человека. Потому что, национальное самосознание является одним из факторов, обеспечивающих вечность нации.

В процессе национального самосознания они формируют различные факторы социальной активности человека. Потребность в социальной работе и потребность в самосознании возникает в результате социального развития. В конце концов, не всем безразлична история их происхождения, их

происхождение, их этническая принадлежность и национальность. Человек может получить такие знания через общественную деятельность. Любую деятельность невозможно представить без необходимости. Невозможно представить какую-либо деятельность без необходимости, а необходимость без деятельности. Необходимость национальной идентичности проявляется в процессе удовлетворения потребностей каждого. По мнению ученых отрасли, они состоят из:

1. необходимость социальной активности; 2. Необходимость социального взаимодействия; 3. Потребность в профессионализме; 4. Когнитивно-ценностные категории потребностей; 5. Творческая потребность и так далее.

Одной из важнейших социальных потребностей является необходимость общения в социальных формах и потребности в категории когнитивных ценностей. Человеческое общество стремилось иметь такие потребности. Эти потребности подразумевают этический идеал. Религиозный фактор, наряду с объективными и субъективными процессами, сыграл важную роль в формировании потребностей и ценностей общения, которые являются важными элементами национального самосознания. В конце концов, в развитии человеческого общества религия наряду с различными профессиями, социально-экономическим и духовно-культурным воспитанием, стремится улучшить нравственность религии, проблемы жизни, добра и зла, сострадания и суровости. пытаюсь объяснить это определенным богословским способом. Религия играет важную роль в национальном самосознании, поскольку она охватывает практически все аспекты общественной и частной жизни, в первую очередь, жизни человека и семейных систем.

В философском наследии нашего народа проблема воспитания и национального самосознания всегда была одной из насущных. Потому что благодаря образованию формируется индивидуальное и общественное сознание. Национальное самосознание проявляется в микро и макроусловиях. Под микро мы подразумеваем семью и родственников. Молодое поколение получает в семье информацию о том, кто они, их история, их предки и их люди. Макросреда - это письменный источник социальной работы, школьного и высшего образования, который углубляет собственное чувство идентичности. Идея становится ясной, когда этот процесс объединяет научные знания и практику. Газзали прокомментировал это так: люди, сбившиеся с пути, думают, что «когда есть знания, им ничего не нужно». Такие люди просто не знают науки и отрицают условия, если у них есть знания и они не действуют. Они не знают, что такие знания бесполезны. Наказание в Судный день для тех, кто не следует этому после изучения, является двойным ».

Сочетание знаний и практики Газзали составляет ядро процесса воспитания, и на этой основе самосознание человека и общества, в частности национальное самосознание, также отражается в трудах восточных мыслителей.

В процессе национального самосознания предусматривается привносить славные традиции богатой духовной культуры в строительство новых обществ.

Анализ становления, развития и развития философско-исторического процесса национального самосознания показывает, что в его основе лежат следующие методологические инструменты: национальное самосознание; принципы толерантности; формирование правовой культуры; духовное и культурное наследие каракалпакского народа; накопленные знания, накопленные в процессе развития человека и общества и основанные на мировоззрении человека; на основе национальной психологии, национального самосознания и религиозной психологии.

Еще один аспект теоретико-методологической основы национального самосознания состоит в том, что пока существуют отдельные народы, нации, потребность в познании национального самосознания будет возрастать. На каждом этапе исторического развития, подобная потребность развивается, совершенствуется на основе государственной политики, интересов человека. Потому что, национальное самосознание является одним из факторов, обеспечивающих вечность нации.

Типология, модели и сопоставительный анализ процесса проблемы национального самосознания, с философской точки зрения, сформированы не полностью. Но мы присоединяемся к мнению, что каждому типу цивилизации присущи, подходящие к нему общественное сознание и процесс самосознания¹, являющееся одним из широко распространенных взглядов классификации самосознания.

Большинством ученых признается широкая распространенность специальных знаний в тесной связи с объемом самосознания, правильное отражение (самосознание) субъектом их правдивости и объективности, а также самопознание.

В результате исследования были сделаны следующие выводы, самосознание находится под влиянием существующих в обществе государственных структур, как политическая, правовая, нравственная, в нем предусматриваются различные состояния и факторы: а) структура государственной власти, форма управления (тоталитарная, авторитарная, либеральная и демократическая); б) механизм воздействия государственной идеологии на самосознание; в) формирование в определенном обществе идеологического единства самосознания (в том числе национального самосознания) под влиянием мировой и национальной религий; г) процесс самосознания на определенной государственной территории предусматривает формирование больших групп, национальностей, а также общественно-демократических и профессиональных направлений в личности и малых группах.

В общем, по мнению диссертанта, необходимо учитывать в восторжествовании и развитии национального самосознания то, что вся история человеческой цивилизации является историей восторжествования

самосознания общества. Только этот процесс характеризуется своеобразными особенностями самосознания в связи с определенными периодами.

Вторая глава диссертации называется **“Своеобразные особенности этногенезиса и культуры национального самосознания в развитии общественно-духовной жизни каракалпакского народа”**. В ней каракалпаки считаются одними из древнейших народов Средней Азии, в качестве обладателей собственного языка, традиций и обычаев, обладают древнейшей высокой музыкальной культурой, привлекая внимание вместе со своеобразным культурным богатством некоторыми видами искусства. Формирование этногенезиса каракалпакского народа непрерывно связано с историей этноса узбекского народа. Каракалпаки, как и другие народы, пережили родоплеменной период исторического процесса. Это был коллективный период, традиционные и обрядовые ценности управлялись законами табу и старейшинами. Традиции, устное народное творчество, процесс использования различных музыкальных инструментов, составляющие этнокультуру каракалпакского народа были в непрерывной связи с самосознанием. Судьба народа наряду с социально-экономическим совершенством развивалась в историческом процессе на основе географических, национальных и религиозных факторов культурной и хозяйственной деятельности.

Учитывая историческое происхождение этногенезиса каракалпакского народа, во-первых, они пережили родоплеменные времена. У каждого племени был свой старец, и члены племени были полностью подчинены ему. Племя было первичным коллективом, и оно требовало, чтобы все вопросы, касающиеся личной и социальной деятельности членов племени, ритуалов, ритуальных ценностей, брака и похорон, были тщательно соблюдены в соответствии с законами табу и старейшины; во-вторых, сегодня сохранилось 104 родов племени каракалпаков. В каждом самосознании люди каждого племени стремятся не только узнать об истории развития, но и проследить наследие своих исконных культур, религий и традиций; в-третьих, события, связанные с разрешением внутренних конфликтов и предотвращением противника в общественной жизни, были обусловлены действиями, традициями и обычаями, которые их объединяли; в-четвертых, значительно расширилось использование фольклора, стихов, различных музыкальных инструментов, составляющих этнокультуру каракалпакского народа, а потребность в национальном самосознании возросла.

На ранних этапах формирования каракалпакского народа была потребность в самосознании, и эта потребность возросла на более поздних этапах племенного периода. Религиозный фактор был основным компонентом в этом процессе, и это было на уровне политеистического сознания. Переход каракалпаков на уровень монотеистического сознания на уровень политеистического сознания имеет длительный исторический период. В то же время такие религии, как буддизм, христианство,

зороастризм пытались интегрировать свои убеждения в жизнь и образ жизни каракалпакского народа. Однако каракалпаки хотели верить в эти религии, но только зороастрийская религия была более могущественной.

Во время распространения ислама в Хорезме, в результате проникновения ислама в жизнь каракалпакского народа, он оказал сильное влияние на национальное и религиозное сознание. Во времена правления ханств ислам не только регулировал общественные отношения, но и влиял на дух доверия к государству, основанный на исламском праве (юриспруденция). Дворяне этого периода, с одной стороны, были экономически превосходными, с одной стороны, и выше моральных и духовных границ системы власти.

По мнению автора, самосознание каракалпаков, живших при таких сложных исторических условиях, хоть и обладали своеобразной культурой, традициями и обрядами, религиозным преклонением и видами искусства, продолжалось не меняя своей коренной сущности. Образом жизни каракалпаков и, вообще, каракалпакскими родами управляли бии и аксакалы. Если традиции и обряды этих народов, в основном, связаны с земледелием, животноводством, рыбоводством и, частично, ремесленнической деятельностью, то семейно-брачные, свадебные и похоронные обряды выполнялись на основе обычаев и назиданий предков.

По мнению диссертанта, во-первых, каракалпакские народы были из древних народов, сначала жили в родоплеменной форме, таких племен было более ста, опираясь на свои неповторимые ценности стремились к самосознанию; во-вторых, из массагетских племен, живших на южном побережье Аральского моря с первого по десятый века нашей эры, смешавшись с разными этносами, сначала сформировались бижанаки и огузы, а на этой основе в VII-X веках начался процесс формирования каракалпаков; в-третьих, процесс формирования каракалпаков в качестве этноса (национальности) продолжался и в следующих веках. Только к XVI веку этот процесс окончательно закончился; в-четвертых, к началу XVII-XX веков потихоньку в социальной жизни, во ведении хозяйства начали переход к оросительному земледелию, вместе с этим в этот период основную роль сыграло животноводство, в данный момент занимаются и рыбоводством; в-пятых, начиная с XIX века каракалпаки, со стороны политической структуры добились прав на имение своего государства, территории, языка и ценностей.

Поскольку национализм четко отражен в истории, ценностях, традициях, культуре и образе жизни, важно изучать достижения и позитивный опыт наций, обогащать и развивать свою национальную самобытность. В то же время широко распространенная популяризация западной массовой культуры через средства массовой информации оказывает негативное влияние на моральные ценности каракалпаков, создавая нетрадиционные движения и взгляды в их культуре и пытаясь уничтожить этническую идентичность, социальную культуру и традиции. Каракалпакские народы имеют прекрасную возможность преодолеть эти негативные явления в народной художественной культуре. «Традиционная

народная культура» остается внутренне обновленной формой общественного контроля в предотвращении негативных явлений, происходящих в культурной и нравственной жизни страны.

Исходя из вышеуказанных мнений, можно сделать следующие выводы, во-первых, национальный менталитет, включая национальные традиции, обычаи, обычаи и религиозные верования, открыл путь для изучения и возрождения каракалпакского менталитета. Во время тиранического режима он был лишен знаний о его истории, традициях, культуре, традициях и ценностях. Национальная идеология национальной независимости позволила восстановить вековую духовность, традиции, традиции и ценности; Во-вторых, национальные ценности отражаются также в истории, быте, духовности и культуре нации. Характеризация этих традиций, обычаев, ритуалов и традиций, которые не являются уникальными для других народов, актуальна сегодня. Это также создает чувство гордости за материальное и духовное наследие каракалпакского народа в возрождении национальных и религиозных ценностей, вклад их народов в мировую цивилизацию, их достоинство и уважение к другим народам; в-третьих, анализ социально-исторического развития каракалпакского народа показывает, что самосознание и нравственные знания регулируются нормами предков, табу и традициями. Знания, сформировавшиеся в этом социально-историческом процессе, оказали мощное влияние на формирование моральных норм, будучи основным инструментом самоопределения людей того времени. Последующие процессы национальной культуры и национального формирования дали основу для национального самосознания. Третья глава называется **“Совершенствование национального самосознания в условиях глобализации”**. Еще одна сторона повышения потребности в национальном самосознании в условиях глобализации во взаимосвязанности религии, этноса и национальной психологии, так как самосознание с этнического аспекта не отделима от строения социально-психологической системы национальной психологии, а также рассмотрены проблемы и решения предупреждения угроз влияющих на процесс национально-духовного возрождения и национального самосознания.

По мнению автора, процесс увеличения потребности в национальном самосознании в условиях всеобщей глобализации заключается в развитии общества, в формировании, связанных с общественной жизнью духовно-культурных факторов в общественном сознании в диалектической связи с религией, этносом и национальной психологией. Это выражается: в непрерывной связи этноса и национальной психологии; совместном развитии этноса и религии в индивидуальном и общественном сознании; во всеобщей связанности национальности, национальной психологии и самосознания.

К концу двадцатого века мир, особенно его геополитическая карта, претерпел большие изменения с появлением новых независимых государств и их интеграцией в мировое сообщество. В то же время, конец этого века был временем своеобразного возвращения к религиозным ценностям. В новых

независимых государствах Центральной Азии также активизировались усилия действовать во имя исламских учений, «анализировать» политику своего государства через ислам и создавать различные заговоры, клевету и коррупцию. В этих странах, включая Узбекистан, повышенное внимание уделяется информированности общественности о различных нездоровых идеях, целях и деятельности экстремистских движений, а также ограничению и запрету таких движений.

Одним из наиболее актуальных вопросов построения демократического демократического государства и гражданского общества является необходимость энергичной и последовательной борьбы против идеологических, идеологических и даже политически значимых религий, в том числе ислама, в Узбекистане. Одной из важнейших задач национального самосознания является защита молодежи от различных коррумпированных неформальных движений, таких как Нури, Ваххабиты, Хизб ут-Тахрир аль-Ислам, и особенно недавнее Исламское государство (ИГИЛ) и другие.

По мнению ученых, такие страны, как Саудовская Аравия, Сирия, Ирак, Иордания, Египет, Ливия, Алжир, Тунис и Турция вступили на собственный путь независимого развития и укрепили свою религиозную веру. В 80–90-е годы прошлого столетия с социально-экономическим развитием в их странах религиозные отношения стали основой формирования человеческого фактора. В течение этого периода возникли две противоположные идеи: первая заключалась в том, чтобы содействовать социально-экономическому и духовному статусу религии в этих странах; другой - сторонник тенденции против идеи. Противоречия между этими двумя потоками продолжали различаться.

Такие понятия, как религиозный фундаментализм, экстремизм и терроризм, являются формами действий для тех, кто стремится пометить ислам и использовать его в своих целях без какой-либо связи с традиционным исламом. Исламский фундаментализм больше не является новой концепцией, он также находился на ранних стадиях появления ислама и был своевременно против этого. Секты и движения, которые стремятся замаскировать религию и фактически служат интересам различных политических центров, пытаются расширить свою деятельность по всему миру, нарушая требования ислама. Происхождение исламского фундаментализма объясняется связью его с сектой ханбалии.

На международной арене, пытающейся навредить культуре и духовности нашего народа, особенно перед лицом нашей национальной самобытности, предпринимаются ряд мер против религиозного фундаментализма и религиозного экстремизма, который считается чумой XXI века.

С момента обретения независимости Республика Узбекистан стала одним из инициаторов борьбы с терроризмом и международным терроризмом и экстремизмом за мир и стабильность в мире. Вот почему страны всего мира и Организация Объединенных Наций относятся к Узбекистану с большим

уважением. Участие Узбекистана в ряде международных антитеррористических центров и мероприятий имеет особое значение для влиятельных усилий ООН по борьбе с международным терроризмом и экстремизмом, а также для достижения прочного мира во всем мире.

Цель укрепления международных духовных и образовательных связей в борьбе с религиозным экстремизмом и терроризмом состоит в том, чтобы лишить представителей различных национальностей религиозной веры, в том числе мусульман исламской веры, национального и универсального духовного и образовательного наследия и национальной самобытности. и они пытаются достичь своих целей, создавая различные группы, организации и партии, которые игнорируют место духовности и просвещения. Потому что в этих условиях некоторые экстремистские силы в Центральной Азии, особенно в Узбекистане, стремятся захватить политическую власть, морально и морально отравляя людей (в основном молодых людей), во имя религии и ислама, чтобы реализовать свои собственные амбиции и чаяния.

Из вопросов, обсуждаемых в этой главе, можно сделать следующие выводы: Политика Узбекистана по национально-духовному возрождению основана на богатом социальном и духовном наследии, национальной культуре, моральных ценностях, национальных и религиозных традициях народа, развивается процесс национального самосознания.

Религия, этнос и национальная психология взаимосвязаны с растущей потребностью в национальной идентичности в процессе глобализации. Этнос, этнические группы являются важными символами национальной психологии и помогают продвигать национальное самосознание как неотъемлемую часть идентичности.

Социальная сущность национального самосознания основана на закономерностях развития религиозной толерантности и самостоятельности, основана на многовековых традициях и ценностях нашего народа, научном и культурном наследии и практическом опыте, накопленном человечеством. В контексте сегодняшней глобализации агрессия религиозных и экстремистских движений по всему земному шару, которая угрожает не только настоящему, но и будущему, является не только угрозой для народов мусульманских стран, но и проблемой для мирового сообщества.

В процессе национального самосознания одной из главных задач современности является правильное объяснение хороших идей исламской культуры нашим людям, особенно молодежи, для защиты их от различных предрассудков. Однако различные неформальные религиозные организации и экстремистские силы толкуют благородные идеи ислама и его ценностей с точки зрения собственных интересов и подрывают сущность национальной идентичности.

ВЫВОД

В результате исследования предоставляются следующие выводы:

1. Национальное самосознание, являясь социально-культурной реальностью, связанной с процессом формирования каракалпакской

национальности, пережил длительный исторический период, но в источниках указано, что его формирование в качестве национальности закончилось в XVI веке. Приход исламской религии в образ жизни каракалпаков, постепенное внедрение в сознание и образ жизни местных народов имело своеобразное значение в их национальном самосознании. Так как, благодаря принципу толерантности в исламе развитию ценностей этих народов выделено большое место. В том числе, литература, жанровые произведения, состязания певцов – айтыс и широкораспространенные дастаны “Алпамыс”, “Едиге”, “Кырк кыз” в этом отношении имеют огромное значение.

2. Среди народов Средней Азии каракалпаки являются одним из древнейших народов, обладающим мифологической, мифохудожественной, этнической традициями, богатой национальной музыкальной культурой. Если обратить внимание на исторический генезис его развития, они вначале пережили родоплеменной период, каждое племя выбирал себе старейшину (аксакала) и члены племени ему полностью подчинялись. Это было первой коллективностью, все проблемы, состоящие из традиций, обрядности, брачных и религиозных обрядов, связанных с личной и общественной деятельностью членов племени решались на основе правил “Табу” (запрет), впоследствии “Одат”. “Первый шаг” самознания каракалпаков начинается именно с этого периода.

3. Самосознание, в том числе процесс установления и развития национального самосознания и история всей человеческой цивилизации – это история установления общественного самосознания. Только этот процесс характеризуется своеобразными особенностями самосознания, связанных с каждым общественно-историческим периодом.

4. В процессе развития цивилизации сознание любого этноса (национальности) и сознание этнического коллектива появляется на основе общественного развития, на основе общественно-исторического, экономического условий. В этом процессе самосознание происходит в несколько вариантах: личное, общественное и общечеловеческое самосознания. Личное самосознание зарождается из общественного самосознания. В этом процессе язык, территория, религия принадлежат этнообщественной группе, а общечеловеческое самосознание предусматривает совместное решение проблем, угрожающих общественной жизни, объединившись на пути к единой цели всего человечества.

5. Процесс глобализации, являясь развивающимся общественным явлением, повлиял и на национальное самосознание; глобализация не только положительное явление, вероятно, необходимо учесть опасность игнорирования национализма и национального самосознания в некоторых слаборазвитых государствах, возможность его отрицательных последствий; с усилением интеграции между государствами и народами сближение различных культур, ценностей, традиций, хоть и служат их обогащению, иногда нельзя упускать из виду разрушительные идеи, действия в

религиозных масках, отрицательно влияющих на национализм и национальное самосознание.

6. Сегодня человечество переживает новую информационную революцию. Деятельность этой отрасли в местном, общечеловеческом, региональном или международном (глобальном) масштабах показывает насколько широк круг его влияния. К этим информациям не у всех формируются одинаковые отношения: если некоторые смотрят на него критически, некоторые напрямую воспринимают его как простую действительность. Для того, чтобы правильно понять и объективно проанализировать информации различного содержания, широкого охвата, передающиеся через СМИ, в настоящее время не подходящие к мировоззрению, культуре и духовности наших региональных народов, нам необходимо совершенствовать духовность народа, особенно молодежи, в частности, впитать национальную идею. Это, в свою очередь, обеспечивает влияние национального самосознания на развитие духовной культуры.

**ON GRANT OF SCIENTIFIC DEGREES AT UZBEK NATIONAL
UNIVERSITY**

UZBEK NATIONAL UNIVERSITY

Saparova Gulbakhar Aytbaevna

**THE INFLUENCE OF NATIONAL IDENTITY
ON THE DEVELOPMENT OF THE SPIRITUAL AND RELIGIOUS
CULTURE OF THE KARAKALPAK PEOPLE**

**09.00.02 - Philosophy of consciousness, culture and form of practice
(philosophy of religion)**

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY
OF PHILOSOPHICAL SCIENCES (PhD)**

TASHKENT-2019

UDC: 398: 297: 008 (CC) 584.4

**Table of contents of the dissertation
(PhD) in Philosophy**

Saparova Gulbakhar Aytbayevna

**The influence of national identity on the development of the spiritual
and religious culture of the karakalpak people -----**

List of published works

**SCIENTIFIC COUNCIL ON THE ASSIGNMENT OF DSC SCIENTIFIC
DEGREES. 06/27/2017. F.01.05 AT THE UZBEK NATIONAL
UNIVERSITY**

UZBEK NATIONAL UNIVERSITY

Saparova Gulbakhar Aytbaevna

**INFLUENCE OF NATIONAL CONSCIOUSNESS
ON THE DEVELOPMENT OF SPIRITUAL CULTURE
KARAKALPAK PEOPLE**

**09.00.02 - Philosophy of consciousness, culture and form of practice
(philosophy of religion)**

**ABSTRACT OF DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY
OF PHILOSOPHICAL SCIENCES (PhD)**

TASHKENT-2020

Theme of the dissertation of the doctor of sciences (PhD) is registered No. B2017.1.PhD/Fa125 in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

**The thesis was carried out at the Uzbek National University.
The dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English) on the website of the Scientific Council (fs-ik.uz.) And on the ZioNet Informational Educational Portal (www.zionet.uz)**

Scientific Consultant:	Anvar Eshonhonovich Abdusamedov doctor of Philosophy, professor
Official opponent:	Shakhnoza Omonullaevna Madaeva doctor of Philosophy, professor Alima Karlibaevna Berdimuratova doctor of Philosophy, professor
Lead organization:	Tashkent Medikal Akademy

**The dissertation author's abstract was distributed _____
2019
(Registry Register No. ___ of _____ 2019)**

I.R.Khujamurodov
Chairman of the Scientific Council
for the award of scientific degrees, Ph.D., professor

D.Fayzxodjayeva
Scientific Secretary of the Scientific Council
on assignment of scientific degrees, Ph.D., associate professor

G.T.Makhmudova
Chair of a scientific seminar at
Scientific Council for the Acquisition of Scientific Degrees, Ph.D.

INTRODUCTION (annotation of PhD dissertation)

The purpose of the study is to reveal the role of national identity in the development of spiritual culture of the Karakalpak people.

The subject of research is the influence of national consciousness on the spiritual culture of the Karakalpak people.

Scientific novelty of the research lies in:

the importance of national identity in the development of spiritual culture of the Karakalpak people;

a science-based blend of spiritual, religious, moral and human values of the Karakalpak nation in the national consciousness;

the mechanism of national consciousness and self-Genesis and stages of development of spiritual culture of the Karakalpak people;

In the context of globalization revealed inconsistencies destructive ideas and actions under the guise of religion and ways of preventing the moral and ideological threats.

Implementation of research results. Based on theoretical and philosophical ideas and functions of national identity on the basis of proposals for the development of spiritual culture:

The Savitsky state art Museum of the Republic of Karakalpakstan (reference No. 5-06 / 679 dated 4 November 2019), the television show "Munosabat" Republic of Karakalpakstan "Prepared (reference 17 March 2017). In this play the focus of national identity is given to the whole complex of ideas connected with nation which in turn cover a particular language, culture, spiritual and cultural heritage, customs, traditions and religious values. promoted the scientific basis of the concepts of national relations, ethno-cultural traditions of national upbringing, ethno-cultural families;

Of scientific-theoretical conclusions about the harmony of spiritual identification, religious-ethical and human values of the Karakalpak people in the national consciousness. understanding national identity and spiritual culture of the people "(Bulletin No. 4604 dated 22 October 2019) TV and radio company of the Republic of Karakalpakstan, self-government "(17 April 2017). The TV and radio program explores the national identity of young people, revealing its characteristics, contents, components, self-knowledge, emotional and valuable attitude, and moral and spiritual self-government. It is possible to allocate the following components of self-understanding: national identity, national stereotypes, understanding of the unity of the historical past, territorial and national unity, spiritual and material values, stability, religious tolerance, national and religious values. They not only contributed to the identity, but also the ability to national identity;

insights on the Genesis and stages of development of spiritual culture and development of the Karakalpak people and the scientific rationale for the development of the national spiritual and cultural heritage of the Karakalpak peoples in the national consciousness of the ancestors, music and culture, customs and traditions of the Karakalpak people. scientific proceedings of the

joint work in the field of interpretation art, national art, national relations, ethno-cultural traditions and national cultural heritage (Ministry of culture of the Republic of Karakalpakstan № 2-04 / 2112, dated October 30, 2019), State Philharmonic society (Bulletin of the Republic of Karakalpakstan, section 106, 11 April 2019), the methods and components of self-Karakalpak young people. "(A reference number 4605 on July 8, 2019). As a result, the formation of the youth the ability to dedicate their nation to the homeland, humanity, national pride, free and creative skills allowed them to scientifically explore the essence of self and their importance in their lives;

In the context of globalization in the national consciousness manifest deviant ideas and actions of religious overtones and of the Council of the Republic of Karakalpakstan October 31, 2019 are being implemented suggestions about how to prevent moral and ideological threats. Channel Karakalpakstan, "Information choice information", broadcaster "Haptonomy" (reference No. 561 dated 22 October 2019) You want. The implementation of these proposals will help to meet the spiritual needs of young people in Karakalpakstan in the national consciousness, national and spiritual heritage, religious tolerance, interfaith harmony, religious immunity, cultural heritage and respect for national values. to raise awareness about the problem of identity and its educational value.

Structure and scope of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion "references". Scope of the thesis 150 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST of PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; Part I)

1. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда маънавий мероснинг ўрни// ЎЗМУ Хабарлари.-Тошкент, 2012. -№2, -Б.204-206. (09.00.00;14).
2. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англаш генезиси// ЎЗМУ Хабарлари .- Тошкент, 2013. -Махсус сон. -Б.152-154. (09.00.00;14).
3. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашнинг ўзига хос хусусиятлари// Фалсафа ва ҳуқуқ.-Тошкент, 2015. -№1, -Б.165-168. (09.00.00;15).
4. Сапарова Г.А. О понятии личности и национального самосознания// Credo теоретический журнал-Санкт-Петербург, 2015. -№2 (82), -с.68-73. (09.00.00;5).
5. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда маънавий ва диний кадриятлар уйғунлиги // Бердақ номидаги Қорақалпоқ Давлат университетининг Ахборотномаси, 2016. -№3, -Б.91-93. (09.00.00;10).
6. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда қорақалпоқ халқининг маданияти ва маънавий кадриятлари // ЎЗМУ Хабарлари.-Тошкент, 2018. - №1, -Б.188-190. (09.00.00;14).
7. Сапарова Г.А. Формирование понятия личности и религиозных ценностей в национальном самосознании // Фалсафа ва ҳуқуқ.-Тошкент, 2018. -№1, -Б. 139-141.(09.00.00;15).
8. Сапарова Г.А. Взаимосвязь духовной культуры и религиозных ценностей в национальном самосознании каракалпакского народа// «Студенческая наука Подмосковья» материалы Международной научной конференции молодых ученых Министерства образования Московской области ГГТУ. -Орехово-Зуево, 2018. -С. 479-481.
9. Сапарова Г.А. Своеобразные особенности этногенезиса и культуры национального самосознания в развитии культурно-духовной жизни каракалпакского народа // «Наука и образование в XXI веке» материалы III Международной научно-практической интернет-конференции. Национальный инновационный научно-исследовательский центр «BILIM-ORKENIETU». Астана-2019. -с.295-298.
- 10.** Сапарова Г.А. Глобаллашув шароитида миллий ўзликни англашнинг диний кадриятлар билан ўзаро алоқадорлиги // Конфессиялараро мулоқот ва диний бағрикенглик– жамият барқарорлиги гарови. Халқаро конференция материаллари тўплами. –Тошкент: Ислон Университети. 2014. - Б. 84-87.
11. Сапарова Г.А. Глобаллашув шароитида дин, этнос ва миллий психологиянинг ўзаро боғлиқлиги // Глобал Олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари. Халқаро илмий конференция материаллари. – Навоий: Навоий ДПИ. 2015. -Б. 246-248.

12. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда диний бағрикенглик аҳамияти // Демократик ислоҳотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантиришда толерантликнинг долзарб муаммолари: тадқиқот методологияси, ҳозирги давр ва истиқбол. Халқаро илмий-назарий конференция материаллари. –Тошкент: ЎзМУ. 2015. -Б. 358- 361.

13. Сапарова Г.А. Ёшларда ўзликни англашда миллий ғояни шакллантириш омили // «Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили»га бағишлаб Миллий ғояни янада ривожлантириш: инновацион ғоялар ва технологиялар мавзусида Республика илмий–амалий конференция материаллари. –Тошкент, 2019-Б.248-251.

14. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда маънавий ва умуминсоний маданиятлар уйғунлиги // Миллий ва умуминсоний маданиятлар уйғунлиги: назария ва амалиёт мавзусида анъанавий Республика илмий–амалий конференция материаллари. –Тошкент, 2019-Б. 79-81.

II бўлим (Ичасть; PartII)

15. Сапарова Г.А. Эҳтиёж ва миллий ўзликни англаш // Диншуносликнинг долзарб муаммолари –IV. Илмий-амалий анжуман материаллари. –Тошкент: Ислон университети. 2012. -Б. 86-89.

16. Сапарова Г.А. Қадриятларга янгича ёндашув- миллий ўзликни англаш омили// Диншуносликнинг долзарб муаммолари –V. Илмий-амалий анжуман материаллари. –Тошкент: Ислон университети. 2013. -Б.10-13.

17. Сапарова Г.А. Аждодлар мероси – миллий ўзликни англаш омили //Соғлом турмуш тарзи – обод турмуш кафолати. Илмий – амалий конференция материаллари. –Тошкент: ЎзМУ. 2013. -Б. 34-37.

18. Сапарова Г.А. Миллий онгни шаклланиши ва миллий ўзликни англаш // ЮНЕСКОнинг Ўзбекистондаги Ваколатхонаси, Ўзбекистон Миллий тикланиш демократик партияси. Соғлом турмуш тарзи –маънавий баркамол авлод пойдевори. Илмий – амалий конференция материаллари. – Тошкент: ЎзМУ. 2014. -Б. 366-368.

19. Сапарова Г.А. Этнос ва миллий ўзликни англашнинг концептуал масалалари // Ўзбекистондаги замонавий ижтимоий- маданий жараёнларни ёритишда ижтимоий тарихнинг ўрни. Республика илмий- амалий анжуман материаллари. –Тошкент: ЎзМУ. 2015. -Б. 346-349.

20. Сапарова Г.А. Миллий-маънавий тикланиш жараёнига салбий таъсир этувчи бузғунчи ғояларга қарши кураш йўллари// Диншунослик фанининг методологияси, ёндашуви ва услубиятини такомиллаштиришнинг долзарб масалалари-VII. Илмий -амалий конференция материаллари. – Тошкент: Ислон Университети. 2015. -Б. 103-109.

21. Сапарова Г.А. Қорақалпоқ халқининг миллий ўзлигини англаши ва маданияти// Фан ва таълим-тарбиянинг долзарб масалалари. Республика илмий -амалий анжуман материаллари. –Нукус: НДПИ.2016. -Б. 115-116.

22. Сапарова Г.А. Глобаллашув жараёнида миллий ўзликни англашда ёшларга маънавий таҳдид қилувчи кучларнинг олдини олиш йўллари// Глобаллашув жараёнлари, маънавий таҳдидлар, ёшлар таълими ва тарбия. Республика илмий -амалий конференция материаллари. – Навоий: Навоий ДПИ. 2016. -Б. 259-261.
23. Сапарова Г.А. Миллий ўз-ўзини англаш ва маънавият// Миллий ва умуминсоний маданиятлар уйғунлиги: назария ва амалиёт. Республика илмий -амалий конференция материаллари тўплами. –Тошкент: Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти, ЎЗМУ. 2016. -Б. 324-328.
24. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда бағрикенглак тамойилларининг амалга оширилиши// Устоз ва узликсиз таълим. Республика илмий -амалий конференция материаллари. –Нукус: Кори Ниёзий номидаги ОПИТИ Корақапоғистон филиали. 2016. -Б. 16-18.
25. Сапарова Г.А. Ёшларда диний экстремизм ва терроризмга қарши мафкуравий иммунитетни шакллантиришнинг аҳамияти//Диншуносликнинг долзарб муаммолари –IX. Республика илмий-амалий конференция материаллари. –Тошкент: Ислом Университети.2017. -Б. 183-185.
26. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашга таҳдид солаётган диний экстремизм ва терроризм ташкилотлари// Таълим ва фан интеграцияси-барқарор тараққиёт омили. Республика илмий -назарий конференция материаллари. –Тошкент–Самарқанд: Самарқанд Давлат университети ва ЎЗМУ. 2017. -Б. 127-129.
27. Сапарова Г.А. Миллий ва умуминсоний кадриятларнинг ўзаро алоқадорлиги// Миллий ва умуминсоний маданиятлар уйғунлиги: назария ва амалиёт. Республика илмий -амалий конференция материаллари тўплами. – Тошкент: Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти, Республика Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази,ЎЗМУ. 2017 -Б. 328-332.
28. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда халқ кадриятлари ва диний маросимчиликнинг уйғунлиги// Одоб-ахлоқ-маънавиятнинг ўзаги. Республика илмий –назарий анжуман материаллари. –Нукус: Нукус ДПИ. 2017. -Б.117-119.
29. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда умуминсоний ва диний кадриятлар уйғунлиги // Миллий ва умуминсоний маданиятлар уйғунлиги: назария ва амалиёт. Республика илмий -амалий конференция материаллари.–Тошкент: Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти, Республика маънавият ва маърифат маркази,ЎЗМУ. 2018. -Б. 315-317.
30. Сапарова Г.А. Форобий асарларида ўз-ўзини англаш ва комилликка эришиш омиллари // Мухаммад ал-Хоразмийнинг мероси: фанга қўшган хиссаси ва жаҳон цивилизация тараққиётидаги аҳамияти мавзусидаги Республика илмий-амалий анжуман материаллари. –Тошкент, 2018.-Б. 117-119.

31. Сапарова Г.А. Ёшлар тарбиясида миллий ўзликни англаш механизми ва ўзини-ўзи бошқарув усули // Замонавий жамиятда инновацион тараққиёт ва ижтимоий- гуманитар фанлар интеграцияси мавзусида илмий– амалий конференция материаллари. –Тошкент, 2019-Б. 219-221.

32. Сапарова Г.А.Миллий ўзлик ва диний омил тушунчаларининг назарий-фалсафий асослари// Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақопоғистон бўлимининг Ахборотномаси.-Нукус, 2012. -№4, -Б.75-78.

33. Сапарова Г.А. Миллий ўзликни англашда қорақалпоқ халқининг маданияти ва диний қадриятлари// Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақопоғистон бўлимининг Ахборотномаси.-Нукус, 2016. -№3, -Б.125-128.