

**МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ
УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ФАН ДОКТОРИ (DSc) ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc. 29.08.2017. S.01.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ
УНИВЕРСИТЕТИ**

РЎЗМАТЗОДА ҚОДИРҚУЛ РУЗМАТ ЎҒЛИ

**ХОЖАМНАЗАР ХУВАЙДО ДИНИЙ-МИСТИК ҚАРАШЛАРИНИНГ
XVII-XVIII АСРЛАР МАРКАЗИЙ ОСИЁ ТАСАВВУФИ РИВОЖИДАГИ
ЎРНИ**

09.00. 03 – фалсафа тарихи

фалсафа фанлари бўйича фан доктори (DSc) диссертацияси

АВТОРЕФЕРАТИ

ТОШКЕНТ – 2020

УДК: 297:1:821 (09) (Хувайдо) (584:4)

**Докторлик (DSc) диссертацияси автореферати
Мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора наук (DSc)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of sciences (DSc) on
philosophical sciences**

Рўзматзода Қодиркул Рузмат ўғли

Хожамназар Хувайдо диний-мистик қарашларининг XVII-XVIII асрлар
Марказий Осиё тасаввуфи ривожигадаги ўрни 3

Рузматзода Қодиркул Рузмат угли

Место религиозно-мистических воззрений Ходжамназара Хувайдо в
развитии суфизма Центральной Азии XVII – XVIII веков 33

Ruzmatzoda Qodirqul Ruzmat ugli

The importance of Hojamnazar Huvaydo's religious - mystical views in the
development of Sufism of Central Asia in XVII-XVIII centuries 62

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works66

Докторлик (DSc) диссертацияси мавзуи Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий Аттестация Комиссияси В 2017. 2. DSc / Fall 1 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон миллий университетининг фалсафа ва мантиқ кафедрасида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз) веб-саҳифанинг www.tiu.uz ҳамда «ZiyoNet» www.ziyo.net манзилларига жойлаштирилган.

Илмий маслаҳатчи

Носиров Расулжон Носирович

фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Маҳмудова Гули Тилабовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Болтабоев Ҳамидулло Болтабоевич
филология фанлари доктори, профессор

Хошимхонов Мўмин Хошимхонов,
фалсафа фанлари доктори.

Етакчи ташкилот:

Бухоро давлат университети

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Миллий университети ҳузуридаги DSc. 27.06.2017. F.01.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «___»_____ куни соат_____даги мажлисида бўлиб ўтади.

(Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети биноси, 5-қават, 511-хона.

Тел.: (99871) 227-12-24; факс: (99871) 246-53-21, (99871) 246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz)

Диссертация билан Ўзбекистон Миллий университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. ЎЗМУ маъмурий биноси, 2-қават, 4-хона. Тел.: (99871) 236-46-55; факс: (99871) 246-02-24.

Диссертация автореферати 2020 йил «___»_____да тарқатилди.

(2020 йил «___»_____даги _____рақамли реестр баённомаси)

И. Р. Хўжамуродов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, ф. ф. д., профессор

Д. И. Файзихўжаева

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби, ф. ф. н., доцент

Г. Т. Маҳмудова

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш ҳузуридаги илми семинар раиси, ф.ф.д., профессор

КИРИШ

(докторлик диссертация (DSc) аннотацияси)

Диссертация мавзуининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда ислом дини ва тасаввуф таълимотига бўлган қизиқиш ортиб бораётган ва айни вақтда ислом дини ва тасаввуфи моҳиятига бутунлай зид бўлган диний ақидапарастлик, сохта тариқатчилик, диний экстремизм ва терроризм Ер юзидаги халқлар ва мамлакатлар тинчлиги, осойишталиги ва барқарорлигига жиддий таҳдид солаётган бугунги таҳликали даврда «тарихий – маданий меросимиз намуналарини ҳар томонлама чуқур ўрганиш, буюк аллома ва мутафаккирларимизнинг жаҳон илм – фани ва цивилизацияси ривожига қўшган беқиёс ҳиссасини тарғиб этиш, шу асосда юртдошларимиз, аввало, ёш авлодимизни халқимизнинг буюк маънавий меросига ҳурмат, она-юртимизга меҳр ва садоқат руҳида тарбиялаш» муҳим ва долзарбдир¹.

Дунё ҳамжамияти фалсафий тадқиқотларида Марказий Осиё тасаввуфий таълимоти, тариқатлари (яссавия, нақшбандия, кубровия) тарихи масалалари Мичиган университети, Индиана университети (АҚШ), Динларни тадқиқ этиш маркази (М. Т. Драгомонов номидаги Украина Миллий педагогика университети), Диншунос Ёшлар Ассоциацияси исломшунослик академик маркази (Украина), Зальцбургдаги сўфизмни тадқиқ этиш институти (Австрия), Сўфизмни тадқиқ этиш институти (Германия) каби илмий марказлар томонидан ўрганилмоқда². Хорижий шарқшуносларнинг тадқиқотларида ахборот-информация босими тобора ортиб бораётган ҳозирги шароитда ислом тасаввуфининг инсоният маънавий-руҳий оламининг эсон-омонлигини сақлаб қолишдаги моҳиятини тўлароқ очиш долзарб мавзу бўлиб қолмоқда.

Кейинги йилларда республикамызда яссавия, кубровия, нақшбандия, қодирия тариқатларига мансуб буюк авлиёларнинг таълимотларига оид йирик фундаментал тадқиқотлар яратилди. Ислом динининг инсонпарварлик моҳиятини чуқур ўрганиш ва тарғиб этиш, сохта тариқатчилик, диний экстремизм, диний мутаассиблик хатарли тус олаётган ҳозирги шароитда тариқатлар ривожига муносиб ҳисса қўшган, Фарғона вилоятининг Чимён қишлоғида яшаб ижод қилган, нақшбандия тариқатига мансуб Хожамназар Ғойибназар ўғли Хувайдо (вафоти 1780 й.) диний-мистик қарашларининг XVII-XVIII асрлар Марказий Осиё тасаввуфи ривожигаги ўрни ва ролини тадқиқ этиш долзарб ва зарурдир.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони³, «Имом Термизий халқаро илмий тадқиқот марказини ташкил этиш

¹ Ўзбекистон Президенти Ш. М. Мирзиёевнинг «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ этиш ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарори – «Халқ сўзи» газ., 2017 йил 25 май. № 103.

² <http://dx.doi.org/10.24848/islmig.07.1.04>.

³ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. М. Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони // Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлари тўплами. 2017 йил 6-сон.

чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 14 февралдаги ПФ-2774-сон Фармони, «Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Ўзбекистонда ислом цивилизацияси марказини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 23 июндаги ПҚ-3080-сон ҳамда «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ этиш ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора - тадбирлари тўғрисида»⁴ги Қарорларида буюк аждодларимиз меросини илмий асосда ўрганиш ва тарғиб этиш вазифалари белгилаб берилди. Мазкур тадқиқот ана шу вазифаларни ҳал этишга ёрдам беради. Мавзуининг долзарблиги муаммони янгича дунёқараш ва илмий методология асосида тадқиқ этиш, нақшбандиянинг XV – XVI асрларда гуллаб – яшнашининг муҳим омилларинигина эмас, балки XVII – XVIII асрларда таназзулга юз тутишининг туб сабабларини илмий далиллар асосида ўрганиш нуқтаи назаридан ҳам муҳимдир.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устивор йўналишларига боғлиқлиги.

Мазкур тадқиқот республикада фан ва технологиялар ривожланишининг «VI. Жамиятни ислоҳ этиш ва модернизациялаш жараёнида миллий, адабий, тарихий ва диний қадриятлар, миллий ғоя, эстетик – бадиий тарбия, санъат, моддий ва номоддий маданий мерос, миллий давлатчилик тарихини тадқиқ этиш»нинг устивор йўналиши доирасида бажарилган.

Диссертация мавзуи бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи⁵

Марказий Осиёдаги сўфий тариқатлар анъанаси бўйича мутахассис Девин ДиУис (АҚШ Индиана университети профессори)нинг таъкидлашича, «Марказий Осиёда XVII-XIX асрларда сўфий жамоалар тарихини ўрганиш куртак ҳолидадир ... Афсуски, нақшбандияни жиддий ўрганиш бошланган эмас». Эронлик файласуф Саййид Муҳаммад Хотамий тасаввуф моҳиятини билишга диний ва илмий ёндашишдаги бирёқламаликни бартараф этиш лозимлигига эътиборни жалб қилар экан, тасаввуф моҳиятини билишга ислом цивилизацияси нуқтаи назаридан ёндашиш мақсадга мувофиқлигини, ислом цивилизацияси ва тасаввуф Муҳаммад пайғамбарга Қуръон оятлари нозил бўлган кун ва соатдан бошланганини таъкидлади.

Марказий Осиё тасаввуфи тариқатлари тарихи ва таълимотини ўрганишга бағишланган хориж шарқшунослари тадқиқотларининг устивор йўналишлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин: а) нақшбандия ва яссавия тариқатларининг ўзаро муносабати масаласини ретроспектив планда қайтадан идрок этиш; б) нақшбандиянинг XIV – XVI асрларда гуллаб-яшнашинигина эмас, балки кейинги асрларда инқирозга юз тутиши сабаблари

⁴ Ўзбекистон Президенти Ш. М. Мирзиёевнинг «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ этиш ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» Қарори – «Халқ сўзи» газ., 2017 йил 25 май. № 103.

⁵ <http://dx.doi.org/10.24848/islmjg.07.1.04>, <http://islaminstitut.uz>, Девин ДиУис. *Машоуихи турк и* Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавия и Накшбандийа // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 221., Саййид Муҳаммад Хотамий. Ислому тафаккури тарихидан (Форсийдан таржима) - Т.: 1993., М. Hartmann. «Der caghataische Diwan Hūwedas» - // Mittheilungen des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin, Jahrgang V. Berlin. 1902.

ва оқибатларини ҳам тадқиқ этиш, в) тасаввуфнинг ислом олаmidан чиқиб, умумбашарий қадрият сифатида ривожланиб бориш тенденцияларини ўрганиш ва ҳ.о.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Умуман тасаввуфнинг, хусусан, накшбандия тариқатининг келиб чиқиши, моҳияти, ўрта аср мусулмон жамиятида тутган ўрни масалаларини ўрганишга бағишланган тадқиқотларни шартли равишда: 1) хориж шарқшунослари; 2) совет шарқшунослари ва 3) ватанимиз тасаввуфшунос - олим ва файласуфларининг тадқиқотларига ажратиш мумкин.

Инглиз шарқшуноси А. Арберри (A. Arberry), француз шарқшуноси Л. Массигнон (L. Massignon), немис шарқшуноси А. Мец (A. Mez) тадқиқотлари ислом тасаввуфининг буюк сўфийлари ҳаёти, таълимоти масалаларига бағишланди. Инглиз шарқшуноси Ж. С. Тримингэм⁶, турк олими М. Ф. Купрулузода⁷, немис шарқшуноси Аннемари Шиммель⁸, рус шарқшуноси Александр Кньш⁹ тадқиқотлари ислом тасаввуфининг бутун дунёда кенг ёйилган тариқатларининг ривожланиш тенденциялари, хусусиятлари ва тарихини ўрганишга бағишланди.

XX аср бошларидаги рус шарқшунослари: В. А. Жуковский, А. Е. Крымский, А. Э. Шмидт тасаввуф тарихига, айниқса, сўфизмнинг келиб чиқиши ва ғоявий илдизларига катта қизиқиш билан қарадилар. Ғарб шарқшунослари сўфизм тарихини ўрганишда унинг ғоявий илдизларини социал антагонизмлар ва Шарқ мамлакатларидаги социал ҳаракатлар билан боғламадилар¹⁰.

Хожамназар Ҳувайдо ижодини тадқиқ этиш рус ва немис шарқшунослигида XX аср бошларида янги босқичга кўтарилди. Рус шарқшунослари А. Н. Самойлович, П. А. Фалев, М. Ф. Гаврилов, Н. П. Остроумов, немис шарқшуноси М. Хартман ўзларининг қатор илмий мақола ва рисоаларида туркий адабиётнинг XX аср бошларидаги ривожланиш хусусиятлари, жумладан, ўртаосиёлик сўфий ва шоир Хожамназар Ҳувайдонинг ижоди ҳақида фикр юритдилар.

Хожамназар Ҳувайдонинг тасаввуфий қарашлари XX аср бошларида немис шарқшуноси Мартин Хартманнинг немис тилида Берлинда чоп этилган «Ҳувайдонинг чиғатойча девони»¹¹ асарида тадқиқ этилди. Муаллиф Хожамназар Ҳувайдонинг Константинополда чоп этилган Девонидан саралаб олинган ўнта ғазалини таҳлил қилиш орқали немис китобхонларини унинг тасаввуфий ғояларининг мазмун – моҳияти билан таништирди. Рус шарқшуноси М. Ф. Гаврилов Тошкентда рус тилида чоп этилган

⁶ Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе. - М., 1972;

⁷ Koprulyzade M. F/ Turk edebiyatında ilk mutasavvıflar. Istanbul. 1918; Altınchi basım. Ankara, 1987.

⁸ Шиммель Аннемари. Мир исламского мистицизма. – Москва: Алетея, Энигма, 2000.

⁹ Кньш А.Д. Мусульманский мистицизм. Краткая история. – М.-С-Пб.: «ДИЛЯ», 2004.

¹⁰ Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII – XV веках. -Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1966. С. 311.

¹¹ M. Hartmann. «Der caghataische Diwan Hūwedas» - // Mittheilungen des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin, Jahrgang V. Berlin. 1902.

«Ўртаосиёлик шоир ва сўфий Ҳувайдо» рисоласи¹²да Хожамназар Ҳувайдонинг таржимаи ҳоли, ижоди ва тасаввуфий қарашлари ҳақида фикр юритди. Сўфий-шоирнинг ўнга яқин тўртликларини таҳлил қилиб, унинг асарлари филологлар, тарихчилар ва этнографлар учун муҳим илмий манба эканлигини таъкидлади.

XIX асрнинг иккинчи ярмида Қўқон хони Амир Умархон (1810-1822)нинг бевосита хомийлигида диний ва дунёвий илм, санъат ва маданиятнинг ривожланишига алоҳида эътибор берилди бошланди. Амир Умархон қўқонлик қориларга Хожамназар Ҳувайдонинг ижодий меросини ўрганиш ва тарғиб қилишни топширган¹³.

Совет шарқшунослиги ислом тасаввуфи моҳияти, келиб чиқиши ва мусулмон жамиятида тутган ўрни масалаларини тадқиқ этишда марксча илмий методология позициясидан ёндашди. Академик Е. Э. Бертельс¹⁴, И. П. Петрушевский¹⁵, М. Т. Степанянц¹⁶, А. В. Сагадеев¹⁷ тадқиқотларида ислом тасаввуфининг моҳияти, келиб чиқиши, мусулмон жамиятида тутган ўрни ва роли масалалари муҳим ўрин эгаллади.

Ватанимиз тасаввуфшунос-олимлари: академик Иброҳим Мўминов¹⁸, Нажмиддин Комилов¹⁹, Иззат Султон²⁰, Ориф Усмон²¹, Р. А. Тиллабоев²², З. Қутибоев²³, Б. Валихўжаев²⁴, Ё. Исҳоқов²⁵, Э. Э. Каримов²⁶ тадқиқотлари нақшбандия тариқатининг кейинги давр издошлари таълимоти ва фаолиятини ўрганишга бағишланди.

Фақат 1959 йилдагина Хожамназар Ҳувайдо ижодини ўрганишга адабиётшунослар эътибори жалб қилина бошланди. Хусусан, М. Афзалов «Ҳувайдо ва Машраб ижодини атрофлича ўрганайлик» сарлавҳали мақоласида «шу чокқача шоир Ҳувайдо Чимёнийнинг ижоди чуқур ва атрофлича ўрганилмаганлигини» маълум қилди²⁷.

Таниқли адабиётшунос Тўхтасин Жалоловнинг «Самар Бону»²⁸ асари Хожамназар Ҳувайдонинг ўшлик чевараси шоира Самар Бону Сирожддин кизи (1836-1891)нинг адабий меросини тиклаш ва ўрганишга бағишланган

¹² Гаврилов М. Ф. Среднеазиатский поэт и суфий Хувайдо. Ташкент, 1927. -28 с.

¹³ «Туркестанский курьер» газ., 1912. № 112.

¹⁴ Бертельс Е. Э. Суфизм и суфийская литература. - Москва: Наука, 1965.

¹⁵ Петрушевский И. П. Ислам в Иране VII – XV веках. Курс лекций. – Ленинградский университет, 1966.

¹⁶ Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. – М.: 1986.

¹⁷ Сагадеев А. В. Абд-ар Рахман Бадави и экзистенциализм в арабских странах // Современная философия и социологическая мысль стран Востока. – Москва, 1965. – 230 с.

¹⁸ Мўминов И. М. Мирзо Бедилнинг фалсафий қарашлари. Танланган асарлар. 1 т. –Тошкент: Фан, 1969.

¹⁹ Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Моварауннахр, 2009.

²⁰ Иззат Султон. Баҳоуддин Нақшбанд абадияти. – Тошкент: Фан, 1994.

²¹ Ориф Усмон. Баҳоуддин Нақшбанд ва унинг таълимоти. – Тошкент: Университет, 1993.

²² Тиллабоев Р. А. Среднеазиатские агиографические сочинения XV-XVI веков как исторический источник (Жития шейхов тариката Нақшбандия). Дисс. докт. истор. наук. – Тошкент, 1994.

²³ Қутибоев З. Хожа Ахрор Валий. – Тошкент: Фан, 1994.

²⁴ Валихўжаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Самарқанд, 1993.

²⁵ Исҳоқов Ё. Нақшбандия таълимоти ва ўзбек адабиёти. –Тошкент: Фан, 2002

²⁶ Каримов Э. Э. Хожа Ахрор ҳаёти ва фаолияти. – Тошкент: Маънавият, 2003.

²⁷ Афзалов М. Ҳувайдо ва Машраб ижодини атрофлича ўрганайлик – «Ўзбекистон маданияти» газ., 20 июнь, 1959 й. № 49 (354)

²⁸ Жалолов Т. Самар Бону.-Тошкент, 1963.

бўлиб, ўзбек адабиётшунослигида Хожамназар Хувайдо шахси, ҳаёти ва ижодини ўрганиш йўлидаги муҳим қадам бўлди.

ЎзФА академиги, фалсафа фанлари доктори Воҳид Зоҳидов ўзбек совет адабиётшунослиги тарихида Хожамназар Хувайдо ижодини илмий асосда ўрганишни бошлаб берган тадқиқотчи ҳисобланади.

Мамлакатимиз миллий мустақилликка эришганидан сўнг кўп асрлар давомида аждодларимизнинг бой маънавий қадриятлари шаклланишида муҳим таянч бўлиб хизмат қилган ислом дини қадриятларини, хусусан, тасаввуф ва унинг тариқатлари моҳиятини, Марказий Осиёдан етишиб чиқиб, ислом цивилизацияси ва маданияти ривожига салмоқли ҳисса қўшган Имом Бухорий, Имом Термизий, Мотуридий, Бурҳониддин Марғиноний, Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Убайдулло Ахрор, Махдуми Аъзам Дахбедий – Косоний, Офоқ Хожа, Аҳмад Яссавий, Сўфий Оллоҳёр, Бобораҳим Машраб, Хожамназар Хувайдо сингари машҳур мутасаввифлар, мутакаллимлар, фикҳшунослар, тариқат пирлари ва авлиёлар меросини илмий холислик билан ўрганиш, улар меросини халқимиз ўртасида кенг тарғиб этиш ва шу асосда комил инсон шахсини камол топтириш, халқимизни улар меросидан баҳраманд этиш имконига эга бўлди.

Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислом Каримов халқимизнинг бекиёс бойлиги бўлган улуғ аждодларимиз меросини ўрганиш, халқимизни ана шу меросдан баҳраманд этиш маънавий куч-қудрат, илмий – интеллектуал салоҳиятни юксалтиришнинг муҳим манбаи эканлигини таъкидлаб: «Ота – боболаримизнинг асрлар давомида тўплаган ҳаётий тажрибалари, диний, ахлоқий, илмий қарашларини ўзида мужассам этган нодир қўлёмаларни жиддий ўрганиш пайти келди. Чунки ... шўролар замонида тарихий ҳақиқатни билишга интилиш рағбатлантирилмас эди, ҳукмрон мафкура манфаатларига хизмат қилмайдиган манбалар халқ кўзидан иложи борича йироқ сақланар эди»²⁹, - деб ёзди.

Туркистонда кенг ёйилган хожагон-нақшбандия тариқатининг Абдуҳолик Ғиждувоний, Баҳоуддин Нақшбанд, Абдурахмон Жомий, Махдуми Аъзам Дахбедий-Косоний, Хожа Муҳаммад Порсо, Абдулқодир Гилоний, Хожа Ахрор Валий сингари буюк шайхларининг тасаввуфий – ирфоний қарашлари тарихий, фалсафий ва филологик аспектда О. Шарипова³⁰, Э. Зоиров³¹, Г. Юнусова³², Х. Раҳматова³³, К. Муллаҳўжаева³⁴,

²⁹ к: Каримов И. Биз ўз келажакимизни ўз қўлимиз билан қураимиз. Т. 7. –Тошкент: Ўзбекистон, 1999. - Б.133.

³⁰ О. Шарипова. Абдуҳолик Ғиждувонийнинг тасаввуфий таълимотида олам ва борлиқ масалалари. Фалс. фан. номз. диссер. автореферати. –Т.: 2002. -22-б.

³¹ Зоиров Э. Махдуми Аъзамнинг фалсафий ва ижтимоий-сиёсий қарашлари. Ф.ф.н. дисс. автореферати. Т.: 2007. – 22 б.

³² Юнусова Г. Қодирия таълимоти ва унинг ижтимоий-ахлоқий моҳияти. Фалс фан. номз. дисс. автореферати. Т.: 2007. – 26 б.

³³ Раҳматова Х. Хожа Ахрори Валий ҳазратларининг ижтимоий-фалсафий қарашлари. Фалс. фан. номз. дисс. автореферати. – Т.: 2012. – 26 б.

³⁴ Муллаҳўжаева К. Т. Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадиий санъатлар уйғунлиги («Бадоеъ ул- бидоя» девони асосида). Филология фан. номз. диссертацияси. – Т.: 2006. -148 б.

Ж. Холмўминов³⁵, М. Исмоилов³⁶, З. Исакова³⁷ каби тадқиқотчилар томонидан ўрганилди.

Бироқ Хожамназар Ҳувайдонинг тасаввуфий қарашлари тадқиқотчилар эътиборидан четда қолди.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий – тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги. Тадқиқот Ўзбекистон миллий университети Фалсафа ва мантиқ кафедрасининг «Фалсафа тарихининг замонавий назарий-методологик муаммолари» мавзуи доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Хожамназар Ҳувайдо диний-мистик қарашларининг мазмуни ва моҳиятини очиш орқали унинг Марказий Осиё тасаввуфи ривожига ўрни ва ролини аниқлаш.

Тадқиқотнинг вазифалари:

тасаввуф моҳиятини ислом цивилизацияси билан узвий боғлиқликда ўрганиш ва тасаввуфга илмий – фалсафий таъриф бериш;

янги илмий манбалар асосида Хожамназар Ҳувайдонинг таржимаи ҳолига илмий аниқлик киритиш, унинг авлодлари ва издошлари фаолиятини ўрганиш;

нақшбандия тариқатининг изчил давомчиси, Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёрнинг издоши бўлган Хожамназар Ҳувайдо диний-мистик қарашларининг ўзига хос хусусиятларини тадқиқ этиш;

Хожамназар Ҳувайдо диний-мистик қарашларининг Марказий Осиёда, айниқса, Қўқон хонлигида XVIII асрларда хатарли тус олган диний, ахлоқий ва ижтимоий инқирозлар (сохта тариқатчилик, мунофиқлик, фирибгарлик, таъмагирлик, имонсизлик ва ҳ.о.)ни бартараф этишдаги ўрни ва аҳамиятини белгилаш;

Хожамназар Ҳувайдонинг диний-мистик қарашлари ва бой меросининг Марказий Осиё маърифатпарварлиги ривожига ўрни ва ролини очиб бериш;

сўфий ва шоирнинг тасаввуфий ғояларини ўрганиш, тарғиб этиш, баркамол авлодни тарбиялашда мутасаввиф-шоир меросидан фойдаланиш бўйича амалий – услубий тавсиялар бериш.

Тадқиқотнинг объекти тасаввуф ва хожагон-нақшбандия тариқати контекстида Хожамназар Ҳувайдонинг ижодий мероси ва диний-мистик ғоялари ташкил этади.

Тадқиқотнинг предмети Хожамназар Ҳувайдо диний-мистик қарашларининг XVII – XVIII асрлар Марказий Осиё тасаввуфи ривожига ўрнининг тарихий - фалсафий жиҳатларини тадқиқ этишдан иборат.

³⁵ Холмўминов Ж. М. Абдурахмон Жомийнинг тасаввуфий-ирфоний қарашлари («Шархи рубоиёт» асари асосида). Филол. фан. номз. диссертацияси. – Т.: 2005. – 162 б.

³⁶ Исмоилов М. Шайх Худойдоднинг «Баҳр ал-улум» асари Марказий Осиёда тасаввуф тарихига оид муҳим манба (XVIII асрнинг иккинчи ярми). Тарих фанлари номзоди диссертацияси, Т., 2007.- 187 б.

³⁷ Исакова З. Р. Тасаввуф таълимотида валийлик тушунчасининг диний-фалсафий талқини (Алишер Навоийнинг «Насойим ул- муҳаббат» асари мисолида) филология фан. номзоди диссертацияси, Т., 2008. – 120 б.

Тадқиқотнинг усуллари: тадқиқот жараёнида илмий – фалсафий билишнинг анализ ва синтез, тарихийлик ва мантиқийликнинг бирлиги, умумий алоқадорлик, ворисийлик, системалилик, аналогия, умумлаштириш, мавҳумлаштириш усулларида фойдаланилди.

Тадқиқотдаги илмий янгиликлар қуйидагилардан иборат:

тасаввуфнинг илмий - фалсафий (рационал-мантиқий билиш) ва диний концепциялари (олам, Худо ва инсон моҳиятини қалб билан билиш) бир-биридан фарқланган;

Хожамназар Ҳувайдонинг таржимаи ҳоли, диний-мистик мероси, унинг издошларининг диний-тасаввуфий қарашлари компративистикаси очиб берилган;

нақшбандия тариқатининг изчил давомчилари (Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёр)нинг издоши бўлган Хожамназар Ҳувайдо диний-мистик қарашларининг ўзига хос хусусиятлари (нақшбандиянинг кошғар мактабига мансублиги, яссавия, мавлавия, маломатия, қодирия, зайния тариқатлари ғояларини тарғиб этиши, авом халқ маънавиятини юксалтиришга интилиши) тарихийлик ва мантиқийликнинг бирлиги тамойили асосида очиб берилган;

XVII – XVIII асрларда Марказий Осиёда сурункали давом этган маънавий, ижтимоий – сиёсий инқирознинг сабаблари (илмсизлик, молу дунёга хирс қўйиш, жаҳолат, мунофиқлик) ва уларни бартараф этишда Хожамназар Ҳувайдо тасаввуфий қарашларининг ижобий таъсири асосланган;

Хожамназар Ҳувайдо Марказий Осиё тасаввуфи ва маърифатпарварлиги тарихида биринчи бўлиб барча мусулмонларнинг мажбурий бошланғич таълим олиши зарурлиги ғоясини илгари суриб, уни ҳаётга жорий этиши асосланган;

Тадқиқотнинг амалий натижалари

Диссертацияда илгари сурилган назарий хулоса ва амалий таклифлардан жамиятимиз ҳаётида етакчи ўрин эгаллаётган элитар қатлам маданияти, маънавияти, ҳаёт ва тафаккур тарзини шакллантиришнинг илмий-тарихий асосларини ўрганишда; илмий тадқиқот самарадорлигини яхшилашда сўфийларнинг илм ҳосил қилиш йўлидаги сабот ва матонатлари, устоз-шоғирдлик анъаналари тарихий ибрат бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Тадқиқот натижалари, назарий хулосалардан маданий-маърифий тадбирлар, радиоэшиттириш ва телекўрсатувлар ташкил этишда фойдаланиш мумкин³⁸. Диссертациянинг назарий умумлашмалари ва материалларидан «Фалсафа тарихи», «Ўзбек мумтоз адабиёти», «Ўзбекистон тарихи», «Диншунослик» фанлари бўйича махсус курс дастури, ўқув-услугий қўлланма тузиш ва ўқитишда фойдаланиш мумкин. Тадқиқот натижалари аҳоли турли қатламлари ўртасида ўтказиладиган диний-маърифий мавзудаги суҳбатлар матнини тайёрлашда, халқимиз ўртасида анъана

³⁸ Рўзматзода Қ. Марказий Осиёда XVII-XVIII асрлар тасаввуф адабиёти ва таълимоти. Услугий қўлланма. Фарғона давлат университети, 2019. – 100 б.

тусини олган «хувайдохонлик», «машрабхонлик», «навоийхонлик» тадбирларини янада жонлантиришда муҳим манба бўлиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференцияларда муҳокама қилинганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар раҳбарлари томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти, аввало, тасаввуфнинг фалсафий моҳияти, сўфийлик тариқатларининг шаклланиши, гуллаб – яшнаши ва инқирози тўғрисидаги билимларни янада бойитади; Хожамназар Хувайдо издошларининг тасаввуфий қарашларини ўрганишда назарий асос бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Хожамназар Хувайдо, Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёр сингари аجدодларимизнинг дин ва тасаввуфни ҳалокатдан қутқариш йўлидаги маънавий жасоратлари миллий ғурур, тарихий онг ва хотирани тиклашда муҳим манба бўлиши мумкин.

Илмий хулосалардан ижтимоий – гуманитар фанлар бўйича тайёрланган ўқув қўлланмалари, дарслик ва услубий тавсияномаларнинг илмий – методик базасини такомиллаштиришда, давра суҳбатлари, семинарлар ташкил этишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Хожамназар Хувайдо диний-мистик қарашларини таҳлил қилиш ва унинг XVII-XVIII асрлар Марказий Осиё тасаввуфи ривожига ўрнини ўрганиш бўйича таклифлар ишлаб чиқилган ва қуйидаги илмий тадқиқот натижалари жорий қилинган:

тасаввуфнинг илмий - фалсафий (рационал-мантиқий билиш) ва диний концепциялари (олам, Худо ва инсон моҳиятини қалб билан билиш) бир-биридан фарқланганлиги илмий янгилиги 2004 йили “Шарқ” нашриётида чоп этилган Фалсафа: қомусий луғат»нинг «Тасаввуф» мақолада (ўз аксини топган («Шарқ» НМАК таҳририяти бош муҳаррири имзолаган 14. 05 19 й. № 9-428 сонли далолатнома). Тасаввуф ислом цивилизациясини ҳаракатлантирувчи куч эканлиги тўғрисидаги илмий хулосалардан Ўзбекистондаги ислом цивилизацияси маркази тадқиқот ва тарғибот ишларида фойдаланган (Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси маркази директорининг № 152/ 19. 15 апрел 2019 йилдаги далолатномаси). Ушбу илмий натижалар Ўзбекистон ислом цивилизация маркази тарғибот ишлари самарадорлигини ошириш имконини берган;

Хожамназар Хувайдонинг таржимаи ҳоли, диний-мистик мероси, унинг издошларининг диний-тасаввуфий қарашлари билан компративистик нуқтаи назардан очиқ берилишига оид илмий янгиликлардан Ўзбекистон миллий телерадиокомпаниясининг «Дунё бўйлаб» телеканали «Зиёрат» кўрсатувининг ижодий жамоаси Фарғона вилоятининг Чимён қишлоғига бориб тайёрлаган махсус сонидан фойдаланган (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси «Дунё бўйлаб» телеканали ДУК директорининг 2019 йил 25 февраль куни берган 08-14-94 рақамли далолатномаси). Шунингдек,

Хожамназар Хувайдонинг таржимаи ҳолига доир илмий янгиликлар «Хувайдо Хожаназар Ғойибназар ўғли» (Фалсафа: қомусий луғат. -Тошкент: Шарқ, 2004. Б. 491)даги мақолада ўз ифодасини топган («Шарқ» НМАК таҳририяти бош муҳаррири имзолаган 14.05 19 й. № 9-428 сонли далолатнома). Илмий натижалар Хожамназар Хувайдонинг ҳаёти ва фаолиятига доир турлича ва ҳатто бир-бирига зид қарашларга чек қўйиш имконини берган ва буюк мутасаввиф шоир биографиясига илмий аниқлик киритган;

нақшбандия тариқатининг изчил давомчилари (Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёр)нинг издоши бўлган Хожамназар Хувайдо диний-мистик қарашларининг ўзига хос хусусиятлари (нақшбандиянинг кошғар мактабига мансублиги, яссавия, мавлавия, маломатия, қодирия, зайния тариқатлари ғояларини тарғиб этиши, авом халқ маънавиятини юксалтиришга интилиши) тарихийлик ва мантиқийликнинг бирлиги тамойили асосида очиб берилишига доир илмий хулосалардан Республика маънавият ва маърифат марказининг «2018 йилда Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтаришга доир кўшимча чора-тадбирлар дастури»нинг VII боб «Маънавий-маърифий тарғибот ишлари самарадорлигини оширишга қаратилган илмий тадқиқот ишлари» 55-банди «Буюк алломаларимиз машҳур асарларининг қисқача шарҳи ва мазмунини очиб берувчи Мобил илова яратиш ва ишга тушириш»да кенг фойдаланилган. Диссертацияда келтирилган Хожамназар Хувайдо дунёқарашининг ўзига хослиги ва ёшлар таълим-тарбиясига оид бунёдкор ғояларидан глобал таҳликали замонда зўравонлик ғояси «вируси» тарқалишининг олдини олиш, ёшлар орасида маънавий мерос, миллий ғоя, маънавий тараққиёт ва аجدодларимизнинг маънавий мероси тарғиботига қаратилган таклиф ва тавсиялардан Республика маънавият ва маърифат марказининг 2017 – 2018 йиллардаги иш режасида фойдаланилган (Республика маънавият ва маърифат маркази раҳбарининг биринчи ўринбосари имзолаган 02/09-466-19 «06» 05. 2019 йилдаги далолатнома). Хуллас, мазкур тадқиқот республика маънавий-маърифий марказининг иш самарадорлигини янада яшилашга ёрдам берган;

XVII – XVIII асрларда Марказий Осиёда сурункали давом этган маънавий, ижтимоий – сиёсий инқирознинг сабаблари (илмсизлик, молу дунёга хирс қўйиш, жаҳолат, мунофиқлик) ва уларни бартараф этишда Хожамназар Хувайдо тасаввуфий қарашларининг ижобий таъсири илмий асосланишига доир назарий хулосалардан Ўзбекистон мусулмонлар идораси мамлакатимиз аҳолиси ўртасида олиб бораётган маънавий-маърифий тарғибот ишларида кенг фойдаланяпти. Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий қарашлари ўн саккизинчи асрда Кўқон хонлигида кенг ёйилган сохта тариқатчилик, риёкорлик, таъмагирлик, мунофиқлик, кибр, кизб (ёлғончилик) сингари иллатларга қарши курашда муҳим роль ўйнаганлигини тасдиқловчи илмий далил ва хулосалари ҳозирги кунда ҳам жаҳолатга қарши маърифат билан курашда катта тарбиявий аҳамиятга эгадир (Ўзбекистон мусулмонлар идораси раиси ўринбосари имзолаган 2019 йил 14 майдаги №

1234 далолатнома). Хулоса қилиб айтиш мумкинки, мазкур тадқиқот жараёнида олинган натижалар Ўзбекистон мусулмонлар идораси илмий жамоасининг аҳоли ўртасида сохта тариқатчилик, мунофиқлик, риёкорлик, диний мутаассиблик сингари иллатларга қарши кураш самарадорлигини оширишда муҳим манба бўлиб хизмат қилган;

Хожамназар Хувайдо Марказий Осиё тасаввуфи ва маърифатпарварлиги тарихида биринчи бўлиб барча мусулмонларнинг мажбурий бошланғич таълим олиши зарурлиги ғоясини илгари суриб, уни ҳаётга жорий этиши асосланиши тўғрисидаги муҳим илмий янгиликдан Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича республика кенгаши халқимиз маънавияти, диний билим ва савиясини юксалтиришга қаратилган семинар ва суҳбатлар ташкил этишда кенг фойдаланяпти (Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича республика кенгаши раиси ўринбосари имзолаган 2019 йил 10. 05. 02-02/ 257- сонли далолатнома). Ушбу тадқиқот натижалари маҳаллаларда ёшларни одоб-ахлоқли, илм-маърифатли ва баркамол шахс сифатида тарбиялаш, уларда миллий ғурур ва аجدодлар меросидан фахрланиш туйғуларини юксалтириш ва аҳоли ўртасида олиб бораётган маънавий-маърифий тарғибот ишлари самарадорлигини оширишга ёрдам берган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси

Тадқиқот жараёнида олинган илмий натижалар 2 та халқаро, 12 та республика илмий-амалий конференцияларида маъруза кўринишида баён этилган ҳамда апробациядан ўтган.

Илмий натижаларнинг эълон қилинганлиги

Диссертация мавзуи бўйича жами 29 та илмий мақола, битта монография ва битта ўқув қўлланма чоп этилган. Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация Комиссиясининг докторлик (DSc) диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия қилган илмий нашрларда 12 та илмий мақола, шундан учтаси хорижий илмий журналларда чоп этилган.

Диссертация таркиби кириш, тўрт боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловадан иборат. Диссертациянинг ҳажми 262 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқот мавзуининг долзарблиги ва зарурати асосланган; тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объект ва предметлари белгиланган; республика фан ва технологиялари ривожланишининг устивор йўналишларига мос эканлиги кўрсатилган; тадқиқотнинг илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти очилган; тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация таркиби бўйича маълумотлар келтирилган.

Тадқиқотнинг биринчи боби «Тасаввуфнинг фалсафий моҳияти»ни тадқиқ этиш, муаммони ўрганишнинг назарий-методологик масалалари таҳлилига бағишланган.

Мамлакатимизда тасаввуфнинг илмий-фалсафий концепциясига бағишланган академик тадқиқот яратилмаганлиги, «ҳозиргача нақшбандияни жиддий ўрганиш бошланмаганлиги» (Девин ДиУис) каби ҳолатлар мазкур тадқиқотнинг биринчи бобида тасаввуфнинг илмий-фалсафий моҳиятини билиш йўлида эришилган илмий натижаларни умумлаштириш ва бу тушунчага илмий – фалсафий таъриф беришни талаб этади.

Профессор Александр Кнышнинг «Мусульманский мистицизм. Краткая история» монографияси мазкур ишнинг биринчи бобида кўзланган вазифани ҳал этишда муҳим манба бўлганлигини алоҳида таъкидлаш жоиздир.

Тадқиқотчининг фикрича, мустабид совет тузуми шароитида танҳо ҳукмронлик қилган материалистик фалсафа ва коммунистик мафкурага асосланган жамиятшунослик фанлари ислом динини бирёқлама инкор этди ва ислом тасаввуфи моҳиятини илмий асосда ўрганишга эътибор бермади.

Миллий мустақиллик шароитида адабиётшунос Нажмиддин Комиловнинг тасаввуф масалаларига бағишланган икки китоби³⁹ни тасаввуфнинг илмий - академик тадқиқи дейишдан кўра адабиётшунослар ва кенг китобхонлар учун тасаввуф ҳақида умумий тушунча бериш йўлидаги илк қадам дейиш тўғрироқ бўлади.

Агар ўтган чорак аср мобайнида файласуфларнинг 4 та докторлик⁴⁰ ва 5 та номзодлик диссертациялари, адабиётшуносларнинг 2 та докторлик⁴¹ ва 3 та номзодлик диссертациялари ҳимоя қилинган, турк олимлари ва адибларининг ўнга яқин асарлари ўзбек тилида чоп этилган бўлса, тасаввуф моҳиятини фалсафий билиш борасидаги ишларимиз бугунги талаблар даражасида эканлигидан далолат бермайди.

Ғарб олимлари У. Жемс, Р. Отто, рус файласуфлари С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, В. Н. Лосский, Н. А. Бердяев XIX аср охири – XX аср бошларида мистицизм моҳиятини билишга ҳаракат қилдилар ва мистицизмнинг инсоният маданий ҳаётида жуда муҳим роль ўйнашини ва унга юзаки ёндашиш хато эканлигини таъкидладилар⁴².

Идеалистик фалсафий дунёқараш барча тараққий этган мамлакатлар халқлари элитар қатлами (зиёлилар, тадбиркорлар, давлат, фан, санъат ва ҳ.о. аҳли)нинг дунёқарашини, ҳаёт ва тафаккур тарзи эди. Материалистик

³⁹ Комилов Н. Тасаввуф. Биринчи китоб. –Тошкент: Ёзувчи, 1996; Комилов Н. Тавҳид асрори. Иккинчи китоб. -Тошкент, Ўзбекистон, 1999.

⁴⁰Шодиев Р. Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX-XIII вв.). Автореферат дисс. докт. филос. наук. – Т.: 1993.; Наврўзова Гулчехра Нигматовна. Нақшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Докт. дисс. автореферати. Тошкент, 2002.; Сафарова Г. Фундаментализм, экстремизм ва терроризмга қарши ғоявий курашда тасаввуф таълимотини ва ирфоний қарашларнинг аҳамияти. Фалс. Фан. док. Дисс. автореферати. Т.: 2004 ; Маматов М. А. Тасаввуф таълимотининг тарихий-фалсафий моҳияти. Фалсафа фанлари бўйича фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Т.: 2018.

⁴¹ Абдукодиров А. Тасаввуф ва Алишер Навоий ижодиёти (Ваҳдат ал-вужуд проблемаси бўйича). Филология фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Т.: 1998. Ҳаққулов И. Ч. Ўзбек тасаввуф шеърининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами). Филолог.фан. доктори диссертация автореферати. –Тошкент, 1995;

⁴² Жиртуева Н.С. Творчество в мистических традициях мира // Вопросы философии. 2017. № 9. С. 141.

дунёқараш эса ҳамма замонларда ҳам жамият аъзоларининг кўпчилигини ташкил этадиган кенг авом халқнинг дунёқарашини, ҳаёт ва фикрлаш тарзини бўлиб келди ва шундай бўлиб қолмоқда.

Ислом тасаввуфининг Абу Ҳомид Ғаззолий, Ибн Арабий, Жалолоддин Румий сингари буюк назарийчи, мутафаккирлари инсон ақли ва тафаккури Худо, олам ва инсоннинг туб фалсафий моҳиятини билишга ожиз эканлигини, инсон қалби ва тасавури орқалигина Худога яқинлашиши, ўзини ҳам жисман, ҳам руҳан поклаш ва тажрибали шайх раҳбарлигида руҳий машқларни бажариш, ҳол илми ва амалиёти орқалигина илоҳий сирларни билиши мумкинлигини таъкидладилар; тасаввуфий тушунча ва атамалар моҳиятини чуқур таҳлил қилдилар.

Бизда ҳалигача олим шахсининг шаклланмаганлиги мустақиллик йилларида чоп этилган монография ва диссертацияларда яққол кўзга ташлана бошлади: илмий холислик ва танқидий ёндашиш принципларига зид ўлароқ тасаввуфшунос-олимлар ва файласуфларнинг тасаввуф моҳиятини диний тушуниш ва илмий билишнинг фарқига бормаслик, қандай қилиб бўлмасин тасаввуфни бирёқлама идеаллаштириш ва ҳатто буюк мутасаввифларнинг ўз даври учун зарур ва тўғри бўлган ғояларини замонавийлаштиришга уринишлари, олимликни тарк этиб, сўфийлик амалиёти билан шуғулланишга ружъу қўйишларида яққол кўзга ташлана бошлади.

Карл Попперга кўра, «фан методи назарияни рад этиши мумкин бўлган фактларни қўлга киритишдадир. Биз илмий назарияни текшириш деганда унда камчилик ва нуқсонлар йўқлигини топишга уринишни тушунамиз. Айни шу назарияни рад этиш ёки фалсификация қилиш имкониятининг мавжудлиги уни текшириш имконияти мавжудлигини, бинобарин, унинг илмий характерини белгилайди»⁴³.

Диссертант тасаввуф моҳиятини билишнинг: 1) илмий ва 2) диний концепциялари мавжудлигини алоҳида таъкидлайди. Фан равнақи тадқиқотчидан объектни холис, изчил ва системали равишда ўрганишни, воқеликка ва фактларга танқидий ёндашишни, соҳа мутахассислари билан баҳслашишни, танқид учун очиқ бўлишни талаб этади. Дин уламолари эса, аксинча, баҳслашишни харом деб ҳисоблайдилар, манба ва дилилларга танқидий ёндашишни истамайдилар. Фан кишилари ақл далилларини муҳим деб ҳисобласалар, уламолар эътиқодни биринчи ўринга қўядилар. Ғарб олимларининг асарларига ишончсизлик ва беписандлик билан қарайдилар.

Ҳамма замонларда ҳам фан билан нисбатан оз кишилар шуғуллангани сингари ўрта асрлар мусулмон жамиятида тасаввуф илми ва амалиёти билан ҳам нисбатан оз кишилар шуғулланганлар.

Шу ўринда машҳур инглиз шарқшуноси Ж. С. Тримингэмнинг қуйидаги хулосаларини эслаш ўринлидир: «тасаввуфий Йўл илгаригидек инсониятнинг маънавий эсон-омонлигини сақлаш учун муҳим бўлиб қолмоқда»⁴⁴.

⁴³ Поппер Карл Раймунд. Открытое общество и его враги. Т.2.(перевод с английского, под общей редакцией В. Н. Садовского. - М., 1992. С. 300.

⁴⁴ Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе (перевод с английского. Под редакцией и примечание О.

Диссертантнинг таъкидлашича, Ислом тасаввуфи ва цивилизациясининг келиб чиқиши шарқ менталлиги билан боғлиқ эди. Ана шу масала, афсуски, тасаввуфшунос тадқиқотчилар эътиборидан четда қолди. Барча Шарқ халқлари, жумладан, Шарқ мусулмонлари минг йиллар давомида Шарқнинг инсон ҳаёти учун қулайликларга эга бўлган барча имкониятлари: унумдор ер, суғориладиган деҳқончилик, қулай иқлим шароити, ер ости бойликларидан, яъни Худонинг ўз бандалари учун яратган неъматларидан фойдаланиб, табиат билан уйғунликда яшаб келдилар. Шарқ табиати сахий ва мурувватли эди: инсон эҳтиёжларини бемалол қондирар эди. Табиат ва жамиятдаги тартиб ҳам Илоҳий Ақлга мувофиқ эди; уни ўзгартиришга зарурият йўқ ва бундай аралаштириш қораланади.

Диссертант тасаввуфнинг пайдо бўлиши масаласида бир гуруҳ Шарқ ва Ғарб олимларининг тасаввуф элементлари амалиёт, хос кишиларнинг ҳаёт ва тафаккур тарзи сифатида Муҳаммад пайғамбар замонларида мавжуд эди, деган фикрни қўллаб-қувватлайди. Хусусан, туркиялик олим Муҳаммад Нуруллоҳ Сайдо ал - Жазарий Муҳаммад пайғамбар даврида «тасаввуф», «тарикат» атамалари қўлланилмаган бўлса-да, тасаввуф амалиёт сифатида мавжуд бўлганлигини асослашга ҳаракат қилди⁴⁵. И. П. Петрушевскийга кўра, немис шарқшуноси Ф. А. Толук сўфизмнинг илдизларини ислом динининг пайдо бўлиш вақти ва ҳатто Муҳаммад пайғамбарнинг ўзи билан боғлаш зарурлигини таъкидлаган⁴⁶. Дин ва фан аҳлининг тасаввуфнинг келиб чиқиш сабаблари тўғрисидаги қарашлари, мазкур муаммо моҳиятини билишга турлича ёндашишлари, сабаб ва оқибат муносабатларини турлича тушунишлари билан боғлиқдир.

Тасаввуфнинг келиб чиқиши ва моҳиятини иқтисодий-сиёсий таназзул билан изоҳлаш мунозаралидир. Диссертантнинг таъкидлашича, биринчидан, ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар маънавий-ахлоқий таназзул билан, хато қарашлар ва янглишишлар билан боғлиқдир (ахлоқий онг ва тафаккурдаги бузилишлар охир-оқибатда бутун жамиятнинг инқирозга юз тутишига олиб келади. Шу боисдан ҳам Сократдан тортиб барча буюк мутафаккирлар, пайғамбарлар ва авлиёлар ўз таълимотларини инсон ахлоқини тузатишга, ахлоқий онгни такомиллаштиришга қаратганлар).

Иккинчидан, сўфийлар оддий авом халққа мансуб бўлмаганлар. Уларнинг барчаси жамиятнинг юқори – аҳли хослар қатламига мансуб бўлиб, ўзига тўқ, илмли, маърифатли, жамиятнинг маънавий ҳаёти учун масъул кишилар эдилар. Улар жамиятнинг тақдири учун ўзларини масъул деб билганлар. Замондошларининг камчилик ва нуқсонларини ўзларининг камчилик ва нуқсонлари деб ҳисоблаганлар. Уларнинг илғор ғоя ва таълимотлари жамиятнинг қуйи қатлами - аҳли омга эмас, балки аҳли хосларга қаратилган; ўз кашфиётларини авомдан сир сақлаганлар.

Ф. Акимовна). - М., 2002. С. 298.

⁴⁵ Муҳаммад Нуруллоҳ Сайдо Ал-Жазарий. Тасаввуф сирлари. - Тошкент: Моварауннахр, 1999. Б. 96-97.

⁴⁶ Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII-XV веках. Курс лекций. -Ленинград: Ленинградский университет, 1966. С. 312.

Тасаввуф сўфий (дарвиш)нинг муршид раҳбарлигида руҳий машқлар (зикр, хилват, кўшимча ибодат, тунларни бедор ўтказиш, кўшимча рўза тутиш, самоъ) ёрдамида руҳ оламига чуқурроқ кириб бориш орқали кашф ва кароматлар қилиши, ғайб илмини эгаллашидир. Бу ҳолат ҳар бир муридда турлича кечадиган ўта индивидуал психик ҳолатдир. Ҳар бир сўфийнинг Илоҳий ҳақиқатларни кашф этиш қобилияти ўзига хос бўлиб, бири иккинчисига ўхшамайди. Тасаввуф тарихида ҳар бир сўфийнинг тажрибасидан келиб чиқиб, тасаввуфга ниҳоятда хилма хил таърифлар бериб келинди. Тасаввуфнинг энг қимматли ва эътиборга лойиқ жиҳати – диний таълимот асосида баркамол инсонни вояга етказиши, уни авом халққа ибрат қилиб кўрсатиши, ҳар қандай зулм ва адолатсизлик, жаҳолат ва нодонликка қарши илм - маърифат билан курашишидир.

Мусулмон сўфийлари ўрта аср шароитида Муҳаммад пайғамбарнинг даъватлари ва таълимоти асосида ўзига хос ислом маданияти ва цивилизациясини барпо этдилар. Бу цивилизация жаҳон маданияти ва цивилизацияси ривожига ижобий таъсир кўрсатди. Диссертант тасаввуфга қуйидагича таъриф беришни таклиф этади: **тасаввуф – ўрта асрлар мусулмон жамияти хос аҳлининг ҳаёт, турмуш ва тафаккур тарзини белгилаган диний-фалсафий таълимот; ваҳшийлик, зулм, адолатсизлик, жаҳолат, нодонлик ва имонсизликнинг ҳар қандай кўринишларига қарши бўлган ислом цивилизациясини ҳаракатлантирувчи куч; рационализмга зид равишда Худо, олам ва инсон моҳиятини билишнинг алоҳида усули; Илоҳий маърифат асосида комил инсон шахсини яратишга, анъанавий жамият кадриятларини сақлаш ва тарғиб этишга буюрилган алоҳида социал институтдир.**

Тадқиқотчи тасаввуф айрим Ғарб тадқиқотчиларининг мусулмон тасаввуфи яхлит таълимот эмас, деган қарашларига зид равишда тасаввуф илм, амал ва сўфий шахсини ўзида мужассамлаштирувчи социал институт эканлигини, унинг таълимот сифатида шаклланиши Ҳаким ат-Термизий, Абу Ҳомид Ғаззолий, Муҳйиддин Ибн Арабий сингари ўнлаб буюк тасаввуф назариётчиларининг, буюк тасаввуф шайхларининг фаолияти билан боғлиқ эканлигини таъкидлайди. Тасаввуф таълимот сифатида диний ақидапарастлик, мутаассибликни бартараф этишда, амалиёт сифатида буюк шайхлар раҳнамолигида диний тўғарак – тариқатларнинг шаклланиши ва сўфий шахсининг камол топишида яққол намоён бўлди. Диссертантнинг таъкидлашича, тариқатлар хилма хиллиги ислом тасаввуфига хос плюрализмнинг ёрқин намоён бўлиши эди.

Сўфий «оламда бўлиши, аммо оламга мансуб бўлмаслиги мумкин, шуҳратпарастликдан, интеллектуал димоғдорликдан ҳоли бўлиши; урф-одатларга кўр-кўрона бўйсунувчи ёки мансабдор шахс олдида кўрқувдан бош эгувчи бўлмаслиги керак – ана шу сўфийнинг идеалидир»⁴⁷.

Алишер Навоий сўфийлар шахси ҳақида: «Бу тоифақим, валояту каромат аҳлидирлар ва халойиққа иршоду уҳда қилурлар, муборак зотларининг

⁴⁷ Роберт Грейвс. Введение – Идрис Шах. Суфизм. Москва. «Калашников. Комаров и К.», 1994. С.5.

баракоти бу миллат бошидин кам бўлмағай. Аввал тавба қиладилар. Оллоҳ таоло уларни гуноҳ ишлардан асрайди. Ҳалол таом ейдилар, шубҳали таомлардан ўзларини сақлайдилар. Машхур машойихлар косиб Оллоҳнинг суйган бандасидир, деган ҳадисга риоя қилиб, бирон бир касб билан шуғулланадилар.

Шундан кейин улар шариатга қатъий риоя қиладилар. Бу тоифанинг энг улуғ иши шариатга риоя қилиш ва суннатга эргашишдир. Яна улар бутун вужудлари билан шариатга ва тариқат одобига риоя қиладилар. Улар яхшию ёмонга ҳам, каттаю кичикка ҳам одоб бажо келтирадилар. Ўзларини барча халойиқдан кичик ва камроқ тутадилар, барчанинг хузурида хизмат қиладилар. Ҳатто ўз фарзандлари ва қулларидан қанча беқоидалик кўрсалар ҳам уларга қўполлик қилмайдилар, балки юмшоқ ва чучук тил билан насиҳат қиладилар, ҳатто ўғрига ҳам яхши муомала қиладилар»⁴⁸ - деб ёзди.

Диссертантнинг фикрича, тасаввуфий тажриба, илм ва таълимотни мантиқий тушунчалар орқали ифодалаш имкониятининг йўқлиги ўзига хос тасаввуф шеъриятини дунёга келтирди. Буюк сўфий шайхлар ўз мистик кечинма ва тажрибаларини ифодалашда шеъриятнинг бой имкониятларидан кенг фойдаландилар: Ибн Арабий, Шамсиддин Табризий, Аҳмад Яссавий, Абдуҳолиқ Ғиждувоний, Жалолиддин Румий, Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Баҳоуддин Нақшбанд сингари тасаввуфнинг буюк мутафаккирлари олим ва шоирлар эдилар.

Тасаввуф адабиёти ғоят мураккаб, анча чуқур ва пухта ўйланган, рамзийлик ва мажозийлик катта ўрин эгаллайдиган бадиий ижод шакли эди. Тасаввуф адабиёти ва шеъриятининг шаклланишида араб шеъриятининг таъсири катта бўлган. Қуръон шеъриятнинг саж вазнида ваҳий қилинган бўлиб, ўзининг оҳангдорлиги, таъсирчанлиги ва жозибаторлиги билан тингловчи қалбини ларзага солган; энг муҳими – уни ёд олишда алоҳида қулайликка эга бўлган. Америкалик шарқшунос Карл Эрнстнинг таъкидлашича, «Қуръон ўзининг келиб чиқишига кўра илоҳий ҳодиса эди, инсон кўлининг иши эмас эди, шу боисдан ҳам у ҳаётни ўзгартирди, оддий поэзия бундай қила олмас эди»⁴⁹.

Диссертант тадқиқотнинг биринчи боби бўйича қуйидаги муҳим хулосани илгари суради:

- тасаввуф диний-ижтимоий ҳодиса сифатида борлиқ ва билишнинг моҳиятини ўрганишнинг рационализмга зид бўлган алоҳида шакли ва усулидир;
- тасаввуф моҳиятини билишга цивилизацияли ёндашиш орқалигина тасаввуфнинг фалсафий моҳиятини тўғри тушуниш мумкин: тасаввуф ислом цивилизацияси билан айна бир вақтда вужудга келди; Муҳаммад пайғамбар ва унинг чорёрлари, саҳобаларининг ҳаёт, турмуш ва фикрлаш тарзида сўфийлар одоби, маънавияти амалда мавжуд эди (бу ерда гап «тасаввуф»

⁴⁸ Алишер Навоий. Насойим ул муҳаббат. // Ислом тасаввуфи манбалари., Т., 2005. 251 -252 – б.

⁴⁹ Эрнст К. Суфизм. Москва, 2002. С.198.

атамасининг пайдо бўлиши ва тасаввуфнинг диний-ижтимоий ҳаракатга айланиши ҳақида эмас, балки унинг генезиси ҳақида боряпти);

- тасаввуф ва диннинг ўзаро муносабати моҳият ва ҳодиса, мазмун ва шакл муносабатлари сингари ғоят мураккаб ва бир-бирига ўзаро боғлиқ ҳодисалардир. Тасаввуф минг йиллар давомида динни фаоллаштирувчи, жонлантирувчи муҳим омил бўлиб келди;

Диссертациянинг иккинчи боби «**Хожамназар Хувайдо ижодини ўрганишнинг назарий-методологик асослари ва таҳлили**»га бағишланган. Мазкур боб Хожамназар Хувайдо яшаб ижод қилган тарихий давр хусусиятларини очиб беришга қаратилган бўлиб, бу давр аштархонийлар сулоласининг сўнгги вакили Абулфайзхон (1711-1747) даврида Бухоро амирлигининг инқирозга юз ўгириши ва Қўқон хонлигининг Бухоро амирлиги таркибидан ажралиб чиқиши билан боғлиқ бўлиб, муаллиф муҳим ўзгаришлар моҳиятини тарихий манбалар асосида очиб беришга ҳаракат қилади. Шоҳруҳбий (1709-1721) даврида хонлик таркибига фақат Қўқон, Марғилон, Наманган, Конибодом ва Исфара кирган бўлиб, унинг ўғиллари Абдурахимбий (1721-1733), Абдукаримбий (1733-1750) даврида хонлик худудига Андижон, Хўжанд ва Самарқанд кўшиб олинади. Албатта, бундай ҳарбий юришлар аҳолидан ундириладиган солиқларни оширишни талаб этган. Бунинг устига 1746-1747 йиллари қалмиқларнинг Фарғона водийсига қилган босқинчилик юриши Марғилон, Наманган шаҳарларининг талон-тарож қилинишига олиб келади. Хожамназар Хувайдо мамлакатда рўй берган ана шундай талон-тарож урушларнинг аянчли оқибатларига гувоҳ бўлди.

Қўқон тахтини Абдукаримбийнинг набираси Норбўтабий бошқарган 1763-1798 йиллардагина нисбатан ижтимоий-сиёсий барқарорлик вужудга келади. Лекин мамлакат хавфсизлигига ички душманлар – сохта, риёкор ва мунофиқ сўфийлар жиддий таҳдид сола бошлайдилар. Худоёрхонзоданинг ёзишича, Қўқон хонлигида Эрдонахон давридан (1751-1758) то Норбўтабий (Абдулҳамидхон) даври (1747-1799) гача бўлган 50 йил мобайнида «Фарғона ўлкаси **беасл** ва **бенасаб** (таъкид бизники – Қ. Р.) бўлган кўпгина шайх ва саййидлардан тўлиб кетди. Ҳар қандай жўғи, лўли ёки бирор маккор бошқа жойлардан келиб ходийлик ва саййидликка даъво қиларди»⁵⁰. Чуст, Наманган, Хўжанд беклари Қўқон хонлиги таркибидан ажралиб чиқишга интилдилар.

Мазкур бобда диссертант Хожамназар Хувайдонинг таржимаи ҳолига оид мунозарали масалаларга ойдинлик киритишга, янги илмий манбалар асосида мутасаввиф шоирнинг илмий биографиясини яратишга алоҳида эътибор берган.

Хожамназар Ғойибназар ўғли тахминан 1704 - 1705 йилларда Чимён қишлоғида руҳоний Ғойибназар эшон хонадонидан дунёга келди («Хувайдо» шоирнинг адабий таҳаллуси бўлиб, «ошкор қилиш», «намоён этиш», «очик», «равшан» сингари маъноларни англатади). Бу ҳақда шоир: «Хожаназар

⁵⁰ Худоёрхонзода. Анжум ат-таворих (Тарих юлдузлари). –Т.: Fan va texnologiya, 2014. 161-б.

осийга кўйдим Хувайдони лақаб, Бул ғариби мустамандни шаҳри Чимёндин тила»⁵¹ – деб ёзди.

Хожамназарнинг отаси Ғойибназар ўшлик эшонлар авлодидан бўлиб, Ўш шаҳрида бошланғич диний билим олганидан сўнг ўзига комил пир излаб, кўп шаҳарларни кезади ва ниҳоят, кошғарлик Офоқ хожанинг таъриф тавсифини эшитгач, унинг даргоҳига бориб, мурид бўлади. Ўттиз йил унинг хизматида бўлиб, маънавий камолотга эришганидан сўнг пирнинг ижозати ва тавсияси билан унинг Марғилонда эшонлик қилаётган ўғли Хожа Ҳасан Муҳйиддин даргоҳига келади. Хожа Ҳасан Муҳйиддин халқ ўртасида Хожам Пошшо номи билан машҳур бўлиб, унинг ихлосманд муридларидан бўлган чимёнлик киши Ғойибназарга қизини беради. Ғойибназар эшон Чимённинг «Кўрик» маҳалласида чимдан уй қуриб, шу ерда эшонлик қилади ва 1693 йили Чимёнда биринчи ибодатхона (масжид) қуради.

Хожамназар Хувайдо ўз устозлари (Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёр)дан фарқли равишда руҳоний, сўфий оиласида дунёга келди, болалигиданоқ отаси ва Хожа Ҳасан Муҳйиддиндан барча диний илмларни пухта эгаллади. Лекин мадраса илмини олган эмас. Унинг ғазалларида ана шунга очиқ ишоралар учрайди: у «ақойидхони ишқ», яъни Илоҳий ишқ саводини мустақил эгаллади. Чимёнлик қиз билан оила қурди. Биринчи фарзанди Холмуҳаммад туғилганидан сўнг Хувайдо илоҳий ишқ йўлига киради. Бунинг оқибатида барча қавму қариндошлари ундан юз ўгириб, тамоми бегоналар бўлганлигини рўй рост ёзди.

Хожамназар Хувайдо бошланғич диний мактаб (дабистон)да толибларга илм беради, хунармандчилик билан ҳам шуғулланади; расулуллоҳ суннатлари, нақшбандия ғояларига тўла амал қилиб, подшоларга яқин бормай, хонлик пойтахтидан олисдаги чекка бир қишлоқ – (ўзининг таъбири билан айтганда) «шаҳри Чимён»да худди Баҳоуддин Нақшбанд сингари фақирона ҳаёт кечиради.

Ўзининг авлиёлик сифатларини одамларга ошкор қилишни хоҳламайди. Кичик замондоши Носеҳ Чимёнийнинг ёзишича, Хожамназар Хувайдо ҳар доим нафси аммора ва шайтонларга қарши мурасасиз жанг қилади, Иброҳим Адҳам сингари марди Худо бўлишга интилади. Самарали ижод қилиб, ўзидан бой мерос қолдиради. Хижрий 1194 (1780) йили оламдан ўтади.

Ўғли Холмуҳаммад Чимёнда вояга етиб, уйланиб, икки ўғиллик бўлади: катта ўғли Шарафиддинни Чимёнда қолдириб, 1822 йили кичик ўғли Сирожиддинни ўзи билан бирга олиб, боболари юрти бўлган Ўш шаҳрига кўчиб боради. У ерда қирқ йил эшонлик қилиб, 1855 йили оламдан ўтади. Ўғли Сирожиддин (ваф. 1877 й.) бобоси анъаналарини давом эттириб, «Сирожий» тахаллуси билан тасаввуфий шеърлар ёзиб, девон тузади. Унинг қизи Самар Бону (1837- 1891 й.) истеъдодли шоира бўлиб етишади ва шеърий девон тузиб, буюк боболари анъанасини давом эттиради. Ўғли Салоҳиддин (1838-1910) «Соқиб» тахаллуси билан ижод қилган ва шеърий девон тузган.

⁵¹ Хожамназар Хувайдо. Девон. Иккинчи нашр. – Т.: Янги аср авлоди, 2017. 53-б.

Холмухаммаднинг чимёнлик ўғли Шарафиддин биринчи марта хаж зиёратини адо этганидан сўнг халқ орасида Хожимухаммад номи билан эъзозланади. Чимёндаги хонақода шайхлик қилади. Иккинчи марта хаж зиёратига бориб, ўша ерда 1877 йили вафот этади. Унинг ўғли Фахриддин (1832-1919) «Хокий» тахаллуси билан шеърлар ёзиб, девон тузади⁵². Фахриддин эшон Хокий боболари анъаналарини давом эттириб, хижрий 1325 (1906) йили масжид барпо этади ва эски биноларини таъмирлайди. Буюк бобоси Хожамназар Хувайдо ва Сўфий Оллоҳёрнинг барча шеърларини битта китобга кўчиради⁵³.

Фахриддин эшоннинг икки ўғли: Азизиддин ва Мухториддинни чимёнликлар Азизқори, Мухторхожи номи билан эъзозлаганлар. Мухториддин (ваф. 1954 й.)нинг Абобакр Мақсум (1926-1959 йй) ва Жалолиддин Мақсум (1930-2002) исмли ўғиллари жамоа хўжалигида турли лавозимларда ишладилар.

Хожамназар Хувайдонинг авлодлари 30-йилларда рухоний ва эшонларга қарши амалга оширилган қатағон сиёсати туфайли Ўрта Осиёнинг турли республикалари (Қирғизистон, Тожикистон) ва вилоятларида ҳозиргача истиқомат қилиб, боболари анъаналарини давом эттиряптилар⁵⁴.

Диссертантнинг таъкидлашича, Хожамназар Хувайдо Девони кўлёмалари республикамиз ва Яқин Шарқ мамлакатлари кутубхоналарида сақланади. Биргина Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институтининг кўлёмалар хазинасида 12312, 9927, 11513, 7522, 7486, 6957, 9817, 7154 рақамли еттита кўлёмма девони сақланяпти.

Хожамназар Хувайдонинг бизгача «Китоби эшон Хувайдойи Чимёний» шеърий Девони, «Роҳати дил» манзумаси ва «Ҳикояти султон Иброҳим Адҳам» асарлари тўлиқ ҳолда етиб келган.

Хожамназар Хувайдо Бобораҳим Машраб изидан бориб, бадиий ижодда ўзбек мумтоз адабиётининг барча шеърий жанрларида ижод қилди: девонига киритилган шеърлари жами 5082 мисрани, «Роҳати дил», «Ҳикояти султон Иброҳим Адҳам» асарига киритилган маснавийси 5198 мисрани (жами 10 минг 280 мисра)ни ташкил этади.

«Хожамназар Хувайдо ғазаллари бадиий жиҳатдан ғоят пишиқ-пухта бўлиб, уларда турли бадиий санъатлардан моҳирона фойдаланиш, тил безаклари, сўз ўйинлари, Қуръон ва Ҳадислардан ўринли фойдаланиш, араб ҳарфлари ёрдамида турли мажозий иборалар яратиш кўзга яққол ташланиб туради. Шоирнинг араб, форс, ўзбек адабий тилини қанчалар яхши ва пухта билганлиги унинг бадиий маҳоратида ўз аксини топган. Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий иборалари ва шеърий услуби кўпроқ Аҳмад Яссавий ва Машраб йўлини тутганлигидан гувоҳлик беради. Шоир «Мано» радибли ғазалини Аҳмад Яссавийга назира қилиб ёзган бўлса, «Куяр»,

⁵² Хокийнинг мазкур кўлёмма девони чимёнлик хувайдошунос уламо Хожи Муҳаммадмусо Тўхтасинов (1949- 2015) шахсий кутубхонасида сақланяпти.

⁵³ Мазкур кўлёмма китоб Фахриддин эшон Хокийнинг авлодлари қўлида сақланяпти.

⁵⁴ Фозилов А. Хувайдонинг сурхондарёлик авлодлари. – Термиз: Насаф, 2004.

«Куйгай», «Ўзим», «Учрабман» радифли ғазалларини Машрабга назира қилиб ёзган»⁵⁵.

Хожамназар Хувайдо замондошларини Оллоҳнинг йўлига, яъни тариқатга киришга даъват этишдан олдин ўзининг бу йўлга киришдаги изтироб, иккиланиш, машаққат ва уқубатларини рўй-рост баён этди. Ўзидан илгари ўтган барча буюк сўфийлар сингари ишқ дардини барча дардлар (ижтимоий муаммолар)нинг давоси деб билди.

Сўфий шоирнинг таъкидлашича, нафс, орзу-хавас, аҳли авлод ва дунёга меҳр қўйиш бор экан, инсон гуноҳсиз яшай олмайди. Гуноҳларнинг ажри эса надомат ва тавба қилишдир.

Хожамназар Хувайдо ғазаллари орқали риёкорлик, иккиюзламачилик, таъмагирлик, жоҳиллик, шуҳратпарастлик, илмсизлик, нодонлик, кибр сингари иллатларни аёвсиз танқид қилди. Шу маънода унинг асарлари ўзига хос «миръоти қалб», яъни қалб кўзгуси вазифасини ўтади. Бу маърифатпарвар ва донишманд мутафаккирларга хос муҳит хислат бўлиб, Хожа Аҳмад Яссавий бошлаб берган адабий анъананинг ижодий ривожлантирилиши эди.

Унинг ижодида нақшбандия, яссавия, мавлавия, маломатия, қодирия, қаландария сингари тариқатларнинг илғор ғоялари уйғунлашди. Баҳоуддин Нақшбанд таъкидлаганидек, «Бу йўлдан юрувчиларда ўзгаларнинг гуноҳини ҳам ўзларидан деб билиш ҳоллари кўп бўлади»⁵⁶.

Хожамназар Хувайдо ўз шеърларига Қуръон оятлари, Ҳадис ҳикматлари ва тасаввуфий ғояларини сингдирди. «Хожамназар Хувайдо аксарият ғазал ва мухаммасларини, рубоийларини тариқат ва маърифат йўлидаги муридлари учун дастур сифатида ёзиб қолдирган»⁵⁷.

Диссертациянинг учинчи боби «**Хожамназар Хувайдо тасаввуфий қарашларининг ғоявий манбалари**» тадқиқига бағишланган. Диссертант Хожамназар Хувайдодан уч юз йил илгари яшаб ўтган ва нақшбандия тариқатига асос солган Баҳоуддин Нақшбанд (1318-1389) таълимотининг туб фалсафий моҳияти ва бу таълимотнинг Хожамназар Хувайдо ижоди ва фаолиятига таъсирини ўрганишга ҳаракат қилган.

Муаллифнинг таъкидлашича, нақшбандия таълимоти Марказий Осиёнинг тарихий, маданий ва сиёсий марказларидан бири бўлган Бухоро шаҳрида XIV асрнинг иккинчи ярмида хожагон тариқатининг вориси сифатида дунёга келди. Шуҳратпарастликни инсон ва шахс камолоти йўлидаги офат деб билган хожагон-нақшбандия пирлари илмни Оллоҳнинг омонат эҳсони, буюк марҳамати сифатида кейинги авлодларга беришни, илм зиёси билан зулматни ёритиш, жаҳолат, нодонлик ва қашшоқликни бартараф этишни ўз олдларига асосий мақсад қилиб қўйганлар.

Ғарб олимларининг Марказий Осиёдаги яссавия, нақшбандия ва бошқа сўфий жамоалар анъаналарини ўрганиш борасида илгари сураётган илмий

⁵⁵ Исмаилов Абдуллоҳ, Қодиркул Рўзматзода. «Чароғи субҳидам янглиғ» // Хожамназар Хувайдо. Девон. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2005. 9 - 10- бетлар.

⁵⁶ Абу Мухсин Муҳаммад Боқир. Баҳоуддин Балогардон. – Т.: 1993. Б.75.

⁵⁷ Иқромиддин Остонакул. Фарғоналик валийлар. – Тошкент: Моварауннаҳр, 2001. Б.41.

ғоялари мамлакатимиз нақшбандияшунослигида ижобий силжишларга умид бағишлайди. АҚШ Индиана университетининг профессори, Марказий Осиёдаги сўфий тариқатлар анъаналарини ўрганиш бўйича таниқли тадқиқотчи Девин ДиУиснинг таъкидлашича, «афсуски, ҳозиргача нақшбандияни жиддий ўрганиш бошланган эмас. Ана шундай тадқиқот бошлангандан кейингина куч-қудрати гуллаб-яшнаган нақшбандиянигина эмас, балки рақобатга бардош бериш қобилиятини йўқотган бошқа гуруҳларни ҳам кўриб чиқиш мумкин бўлади»⁵⁸.

Хожа Абдуҳолик Ғиждувоний вафотидан сўнг Ўрта Осиёнинг, хусусан, Муҳаммад Хоразмшоҳ (1206-1220) давлатининг мўғуллар томонидан забт этилиши, аҳолининг шафқатсиз қирилиши, мамлакатнинг харобага айлантирилиши натижасида ҳимоясиз қолган мамлакат аҳолиси юз йил давом этган турғунлик ва зулмнинг ҳукм суриши шароитида Баҳоуддин Нақшбанд таълимотига халқни бундай офатлардан қутқарувчи ҳалоскор таълимот сифатида қаради.

Диссертантга кўра, нақшбандиянинг Марказий Осиё ва мусулмон оламининг бошқа худудларида кенг ёйилган суҳравардия, шозилия, яссавия, кубровия, қодирия, қаландария, хилватия ва бошқа тариқатларга нисбатан етакчи мавқени эгаллаши заминида фақат зикри хуфия эмас, балки унинг камбағалпарварлиги ва жабрдийда халқни турли социал офатлардан ҳалос этишга бўлган интилиши ётади.

Баҳоуддин Нақшбанд таълимотининг Хожамназар Хувайдо дунёқарашига кучли таъсир кўрсатган муҳим ғоялар сифатида қуйидагиларни кўрсатиш мумкин:

- Хожа Алоуддин Атторга кўра, Баҳоуддин Нақшбанднинг тариқа (йўл)лари фақир, тарки дунё, алойиқдан кечиш, тўлик (маънавий) ёлғизлик, мосивонинг инкоридан иборат эди. Уларнинг муқаддас сўзлари фақирнинг исботи ва фуқаронинг муҳаббати эди⁵⁹.

- Нақшбандга кўра, дарвиш (сўфий)лар жамиятнинг маънавий ҳаёти учун масъулдирлар: Худо авлиёларни халқ юкини кўтариш учун яратган. «Улар олам юкини ўз елкаларига оладилар, ҳамиша халқ ғами билан яшайдилар».

Нақшбандга кўра, солиқнинг илоҳий маърифатга эришиш йўли уч қисмдан: муроқабга, мушоҳада ва муҳосабдан иборат. 1) муроқабга-Оллоҳга доимий назар қилиш билан одамларни унутиш; 2) мушоҳада солиққа илоҳий сир ва илоҳий маърифатнинг аён бўлиши; 3) мушоҳаба – солиқнинг ўз-ўзини, ўтган вақтини таҳлил қилиши ва кузатишидир⁶⁰.

⁵⁸ Девин ДиУис. *Машойихи турк и Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавия и Накшбандийа // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 242.*

⁵⁹ Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Баҳоуддин Балогардон (Мақомоти ҳазрати хожа Нақшбанд) / Таҳрир хайъати: А. Рустам ва бошқ. Форсийдан таржима, сўзбоши ва луғат муаллифи Махмуд Махдум Ҳасанхон Махдум ўғли. - Т.: Ёзувчи, 1993. Б.55.

⁶⁰ Абул Муҳсин Муҳаммад Боқир ибн Муҳаммад Али. Баҳоуддин Балогардон (Мақомоти ҳазрати хожа Нақшбанд) / Таҳрир хайъати: А. Рустам ва бошқ. Форсийдан таржима, сўзбоши ва луғат муаллифи Махмуд Махдум Ҳасанхон Махдум ўғли. - Т.: Ёзувчи, 1993. Б.88

«Нақшбандия тариқатининг энг асосий тарбия усули – суҳбат. Нақшбандийлар, суҳбатнинг фойдаси кўп, суҳбат орқали инсон қалбига кириб бориш мумкин, деб ҳисоблашган. Баҳоуддин Нақшбанднинг таълим беришича, хилватда шуҳрат бор: хилватга чекинган одам элдан ажралади, сўфийлигини элга ошкор қилади. Шундай қилиб, у шуҳрат қозонади. Шуҳрат қозонилган ерда эса офат бор. Жамъият, яъни кўпчилик ичида яхшилик ва барака бор. Жамъият эса суҳбат орқали пайдо қилинади»⁶¹.

Баҳоуддин Нақшбанднинг энг машҳур муридлари сифатида Хожа Алоуддин Аттор (ваф. 1393 й), Хожа Муҳаммад Порсо (ваф. 1419 й.), Мавлоно Ёқуб Чархий (ваф.1447 й.)ни кўрсатиш мумкин. Мавлоно Ёқуб Чархий Хожа Убайдулло Аҳрор (ваф.1490 й.)нинг пири эди.

Хожа Убайдулло Аҳрор ўзининг 40 йиллик фаолияти давомида нақшбандиянинг халқпарварлик, камбағалпарварлик, сулҳпарварлик моҳиятини тўлароқ рўёбга чиқаришга, теурий шахзодаларнинг қалбини забт этиш ва ишончини қозонишга, авомнинг манфаатларини ҳимоя қилишга интилди. Нақшбандия унинг саъй-ҳаракатлари туфайли энг таъсирчан кучга айланди.

Диссертантнинг фикрича, нақшбандия пирларининг куч-қудрат манбаи кишиларни ҳалол меҳнат билан яшашга даъват этиши, фақирлар ҳақида ғамхўрлик қилиши, мусулмонларни бало ва офатлардан ҳалос этишга интилишида ва ўзгарган тарихий давр талабларига мос равишда ўз ғояларини ислоҳ қилишида эди. Хожа Убайдулло Аҳрор, Махдуми Аъзам Косоний-Дахбедий нақшбандия тарихидаги ана шундай ислоҳотчилар эдилар.

Шайбоний шахзодалар: Убайдуллахон, Жонибек Султон, Абдулазизхон нақшбандия шайхларини пир тутунибгина қолмай, балки ўзлари ҳам шайхлик мақомига интила бошлайдилар. Махдуми Аъзам шайбоний шахзодалар ўртасида нақшбандия ғояларини тарғиб этибгина қолмай, тарихий давр талабларига мос равишда нақшбандия ғояларини ихчамлаштириш, энгиллаштиришга қаратилган тасаввуфга доир ўттизга яқин асарлар яратди.

Мутафаккирнинг ёзишича, хожагон-нақшбандия тариқати биносининг арконлари қуйидаги тўрт қудсий калимадан иборат: 1) Ҳуш дар дам – ҳар бир дам, ҳар бир сонияда ўз-ўзини англаш (ғафлатда қолмаслик), 2) назар бар қадам – ҳар бир ҳаракатни кузатиш, 3) сафар дар ватан – Ватан (Оллоҳ) йўлида ирфоний ёки амалий-руҳий саъй-ҳаракат, жажду жадал қилиш; 4) хилват дар анжуман – жамиятда фаол бўлиш билан бирга бутун борлиқ ва шуурда Оллоҳ билан танҳо қолиш... Махдуми Аъзам ана шу тўрт қудсий калимани нақшбандия тариқатининг боши, ўртаси ва ниҳояси, деб ҳисоблади⁶².

⁶¹ Султонмурод Олим. Баҳоуддин Нақшбанд ҳамда нақшбандия тариқатининг ислом оламидаги ўрни, мавқеи ва аҳамияти // Глобаллашув шароитида тариқатлар: таълимот ва услублар, таҳлил ва ҳулосалар. – Тошкент: Моварауннаҳр, 2014. 198-199-бетлар.

⁶² Абдуқодир Зоҳидий. Нақшбандиянинг буюк тарғиботчиси // Саййид Аҳмад ибн Мавлоно Жалолиддин Хожаги Косоний Махдуми Аъзам (Ҳаёти, фаолияти, илмий ва маънавий мероси). Т.: Ўзбекистон Республикаси маънавий маданият тарғибот маркази, 1993. 32-б.

Яссавия ва хожагон тариқатлари бир-бири билан яқин ва биродар тариқатлар бўлишига қарамай, XIV аср ўрталарига доир нақшбандия ва хожагон манбаларида яссавиянинг таъсирини Туркистон билан чеклаш, Моварауннахрни эса нақшбандияга тегишли эканлигини таъкидлаш бўлган. XVII аср бошларига келиб нақшбандиянинг яссавияга нисбатан рақобатли кураши унинг устидан ғалаба қилиши натижасида тўла сиёсийлашуви оддий авом кўз олдида илгариги мавқеи ва таъсирининг йўқолишига, мамлакатда ғоявий бўшлиқнинг кучайиши, ижтимоий-сиёсий парокандалиқнинг хаддан ташқари кучайишига олиб келди. Бошқа тариқатларга нисбатан бетоқатлик, кишиларнинг қалбини забт этиш эмас, балки худудий устунликка интилиш охир-оқибатда нақшбандиянинг таъсирчан кучи ва мавқеининг тобора йўқолиб боришига олиб келди.

Диссертантга кўра, Бобораҳим Машраб (1640-1711)нинг шахси ва тасаввуфий ғоялари Мансур Халлож (922 йили қатл этилган)дан кейин жаҳон тасаввуфи тарихидаги ноёб ҳодисадир: унинг ижодий фаолияти XVII – XVIII асрларда Марказий Осиё халқлари дуч келган маънавий - интеллектуал ва ахлоқий таназулни бартараф этиш, жамият ва халқни ҳалокатдан қутқариш учун кураш жараёнида камол топди; мусулмон жамиятининг диний, тасаввуфий ҳаётида чуқур из қолдирди.

Хожамназар Ҳувайдо Бобораҳим Машрабнинг кичик замондоши, унинг ғояларининг изчил давомчиси эди. Унинг тасаввуфий қарашлари ва фожеали қисмати Хожамназар Ҳувайдонинг тасаввуфий қарашлари шаклланишида муҳим роль ўйнади.

Бобораҳим Машраб ота-онасидан жуда ёш етим қолди. Фарзандидаги ноёб истеъдодни сезган она Наманганда илми ва кароматлари билан танилган Эшон Мулло Бозор Охундга шогирд қилиб беради. Машраб диний илмларни чуқур ва пухта ўзлаштириш билан бирга улуғ устозидан Иброҳим Адҳам, Робиа Адавия, Боязид Бистомий, Мансур Халлож сингари буюк авлиёларнинг ҳаёти, одоби ва кароматлари ҳақидаги қисса ва ҳикояларни завқ билан тинглайди, уларнинг таълимотларини билиш учун араб, форс тилларини, Жалолиддин Румий, Шамсиддин Табризий, Шайх Саъдий, Фаридиддин Аттор сингари буюк машойихларнинг тасаввуфий шеърларини ёд олади. Ўзи ҳам «Махдий», «Умам», «Меҳр» («Меҳрий») тахаллуслари билан тасаввуф руҳида шеърлар ёза бошлайди.

Тасаввуф таълимоти, Муҳаммад пайғамбар ва унинг чорёрларининг ҳаёти, ислом равнақи йўлида чеккан захмат ва жасоратлари Машраб дунёқарашининг шаклланишида муҳим роль ўйнади. Шогирдидаги илм ва ҳақиқатга бўлган ташналиқни ҳис этиб, ундаги ноёб қобилиятни кадрлаган Мулло Бозор Охунд (ваф.1668 й) Бобораҳим 15 ёшга етганида Шарқий Туркистонда буюк сўфий сифатида катта шуҳрат қозонган Ҳидоятуллоҳ Офоқ Хожа (ваф. 1693 й) даргоҳига бориб, унга мурид бўлишни маслаҳат беради.

Офоқ Хожа Бобораҳимнинг ноёб шоирлик маҳорати, илмга чанқоқлиги ва тиришқоқлигини муносиб тақдирлайди: унга «Машраб» тахаллусини қўллашни маслаҳат беради. Машраб буюк пир даргоҳида 7 йил хизмат

қилиб, тасаввуф илми ва амалиётини, сўфийлар одоби ва ахлоқини пухта ўзлаштиради⁶³.

Машраб Ёркент, Гулжа, Кошғарда бўлади. Офоқ Хожанинг Тошкентдаги дўсти шайх Нуриддин оғир хасталикда иймондан кетаётган вақтда Офоқ Хожанинг топшириғи билан Тошкентга келади ва ниҳоят, 18 йиллик сарсон – саргардонликдан сўнг пиридан Наманганга қайтиш учун ижозат олади. Маккада хаж зиёратини адо этади: Ўрта Осиёнинг Бухоро, Хўжанд шаҳарларида, Яқин Шарқ мамлакатларида бўлади. У жуда мураккаб ва зиддиятли тарихий даврда яшади ва ижод қилди.

Бобораҳим Машрабнинг авом халқ манфаатларининг ҳимоячиси сифатида таъмагир, порахўр ва риёкор хожа, сўфий, хон ва бекларнинг ярамас кирдикорларини фош этиши, бир томондан, мазлум авом билан жамият хос аҳли ўртасидаги зиддият ва бегоналашувни ёрқин намойиш этса, иккинчи томондан, хос аҳлининг Бобораҳим Машрабга қарши тухмат ва маломатларни авж олдириши охир-оқибатда буюк мутасаввиф шоир ҳаётининг фожиали яқун топишига, Балх подшоси Маҳмуд Қатағон ҳукми билан 1711 йили Қундуз шаҳрида дорга тортилишига олиб келди.

Машраб ўзи яшаган жамиятда «олимлар илмига мағрур, жоҳиллар исён (гуноҳ)га ғарқ»⁶⁴ эканлигини, «илми ҳолу қолнинг йўлида қилсанг амал ушбу муллолар бари бухлу (бахиллик) ҳаводорлик (кибр) била машғул»⁶⁵ лигини кўрди.

Машраб ўрта аср мусулмон тасаввуфининг, айниқса, нақшбандиянинг илғор ғояларини изчил давом эттириб, диннинг жамият маънавий ҳаётидаги ўрни ва ролини белгилар экан, «асли давлат диндадур, марди бадавлатман дема, дилда маъни бўлмаса, аҳли ҳақиқатман дема»⁶⁶ - деб ёзди.

У мусулмон жамиятининг маънавий ҳаётида етакчи роль ўйнаган буюк авлиёлар: Иброҳим Адҳам, Ибн Муборак, Робиа Адавия, Зуннун Мисрий, Фаридиддин Аттор, Абу Ҳомид Ғаззолий, Муҳйиддин Ибн Арабий, Жалолиддин Румий, Баҳоуддин Нақшбанд, Хожа Убайдулло Аҳрор, Маҳдуми Аъзам Даҳбедий – Косоний анъаналарини изчил давом эттирди. Уларнинг ибратли ҳаёт тарзи ва тасаввуфий ғояларини кенг тарғиб этди. Жамиятнинг илм-маърифатли, ўзига тўқ хос қатлами (хожа, саййид, хон, беклар, мулла ва ҳ.к.)ни жамият тақдири, ҳаёти ва истиқболи учун жавобгар деб ҳисоблади.

Хожамназар Ҳувайдо Бобораҳим Машрабнинг ана шундай ғояларини фаол қўллаб –қувватлади, аммо уларнинг ярамас кирдикорларини ошқора танқид қилиш йўлидан эмас, балки уларнинг гуноҳларини ўз гуноҳлари сифатида фош қилиш йўлидан борди.

Машраб ўз ғазаллари, мухаммас, мустаҳзод ва мураббаъларини оддий авом халқнинг диди ва савиясига мос услуб ва тилда яратди. Ўз

⁶³ Хожи Исмаилов Абдуллох. Бобораҳим Машраб ва унинг «Мабдаи нур» асари // Бобораҳим Машраб. Мабдаи нур (Тадқиқ қилувчи, эски ўзбек ёзувидан нашрга тайёрловчи, тадқиқ этувчи, луғат ва изоҳларни тузувчи Хожи Исмаилов Абдуллох). – Т.: Фан, 1994. 6-б.

⁶⁴ Ўша жойда, Б.161.

⁶⁵ Ўша жойда, Б.161

⁶⁶ Бобораҳим Машраб. Мабдаи нур. - Т.: Фан, 1994, Б.7.

ғазалларини кўлида сози (танбур) билан халқ орасида куйлади. Бу кўшиқ ва ғазалларида Оллоҳга бўлган чексиз мухаббатини, ростгўйлик, меҳр-оқибат, ҳаё, ҳалоллик, инсоф, диёнат, инсонпарварлик, одиллик, иймон-эътиқодни шарафлади. Аини вақтда иймонсизлик, разолат, қабиҳлик, жаҳолат, таъмагирлик, кибр, манманлик, ёлғончилик сингари иллатларни аёвсиз фош қилди.

Бобораҳим Машраб ўзининг бутун истеъдоди, ақл-заковати ва ҳаётини Оллоҳнинг буюк мўъжизаси бўлган хазрати инсоннинг ва бутун башариятнинг дилини тавоб қилишга бағишлади; инсон дилини тавоф қилишни Каъбани тавоф қилишдан муҳимроқ деб билди. Зеро, инсоннинг пок қалби Оллоҳнинг маконидир: «Тавофи олами дил қил жаҳонда ҳар башардин сен, агар бир дилни бузсанг сен юзар Каъба бузулмасму?»⁶⁷.

Машраб тасаввуфнинг Боязид Бистомий асос солган ва Мансур Халлож изчил давом эттирган тайфурия мактабига мансуб бўлиб, ўз руҳий оламида рўй берган илоҳий сир ва илмларни одамларга етказишга интилди. У онгли равишда Жунайд Бағдодийнинг жазба вақтида солиқнинг хушёр бўлиши, илоҳий сирларни авомга ошкор қилмаслик тўғрисидаги қарашларини рад этди ва агар ошиқ маст бўлмаса, у ошиқ эмас, деган ғояни асослашга ҳаракат қилди.

Машраб нақшбандия ғоялари билан бир қаторда яссавия, қаландария, мавлавия ғояларини изчил тарғиб этди. Хожамназар Ҳувайдо Бобораҳим Машрабнинг ана шу йўлини фаол қўллаб-қувватлади.

XVII асрга келиб, нақшбандиянинг Шайх Ҳабибуллоҳ (Сўфий Оллоҳёрнинг пири) раҳнамолигидаги Бухоро мактаби, Ҳидоятуллоҳ Офок Хожа (ваф. 1693 йй) раҳбарлигидаги Кошғар (Шарқий Туркистон) мактаби вужудга келди. Сўфий Оллоҳёр нақшбандиянинг Бухоро мактабига, Бобораҳим Машраб ва Хожамназар Ҳувайдо эса нақшбандиянинг Кошғар мактабига мансуб эдилар⁶⁸.

Сўфий Оллоҳёр ижтимоий келиб чиқишига кўра, ўзига тўқ мансабдор оилада дунёга келди, Бухоро мадрасаларидан бирида илм олди. Божгирлик мансабини эгаллади. Бироқ тасаввуф йўлига киргач, бу лавозимни тарк этиб, факирона ҳаёт кечирди. У яшаган даврда ҳукм сурган жаҳолат, илмсизлик, зулм ва истибдод Сўфий Оллоҳёр зиммасига ислом динини сақлаб қолиш, тасаввуфий ғояларни ривожлантириш вазифасини юкледи. У ана шу мақсад йўлида туркий тилда ислом дини барча илмлари (фикҳ, илоҳиёт, тавҳид, ҳадис, тасаввуф)ни ўзида қамраб олган «Саботул ожизин» асарини яратди.

Сўфий Оллоҳёрнинг дунёвий мансаб ва ҳокимиятдан юз ўгириши (ўғлига қилган насиҳатлари⁶⁹) ва ҳаётининг кейинги йилларида Каттақўрғондан бош олиб чиқиб, Сурхондарё, Қашқадарёнинг тоғли

⁶⁷ Машраб. Девон (Нашрга тайёрловчилар: Ваҳоб Раҳмонов ва Комилжон Исроилов). Тошкент, Гафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. Б. 221

⁶⁸ Бу ҳақда қаранг: Икромиддин Остонақул. Фарғоналик валийлар. - Т.: Мовароуннаҳр, 2001. Б. 40. Яна қаранг: Ш. Сирожиддинов. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. 1-қисм. Жамият ва бурч. Т., 2001. Б.17.

⁶⁹ Сўфи Оллоёр. Саботул ожизин. Т., Чўлпон, 1992. 116-119-бетлар.

гўшаларида яшаши заминда Баҳоуддин Нақшбанд давридаги пок тариқат ғояларини қайта тиклашга интилишни кузатиш мумкин.

Сўфий Оллоҳёр нақшбандия ғояларини изчил давом эттирди, айна вақтда Муҳаммад пайғамбар суннатларига ёт бўлган сохта тариқатлар (равшания, хуббия, аббосия, авлиёия, ҳалолия ва ҳ.о.) нинг яроқсизлигини фош этди⁷⁰.

Сўфий Оллоҳёрга кўра, маърифат икки хилдир: «маърифати зот» ва «маърифати сифот», яъни Оллоҳнинг зоти тўғрисидаги илм чексиз бўлиб, унга инсон ақли ета олмайди; «маърифати сифот»ни била олади ва мушоҳада этади. У сўфийларни улуғлар экан, Х асргача яшаб, ислом тасаввуфи тарихида чуқур из қолдирган Иброҳим Адҳам, Ибн Муборак, Робиа Адавия сингари буюк авлиёларни назарда тутди.

Сўфий Оллоҳёрнинг нақшбандияни илк даврига қайтаришга бўлган интилишлари Хожамназар Хувайдонинг фаолияти ва ижодида тўлароқ кўзга ташланди: у хонлик пойтахтидан олис Чимён қишлоғида Бобораҳим Машраб, Сўфий Оллоҳёрнинг тасаввуфий ғояларини кенг тарғиб этди, улар ғоясини янгича мазмун билан бойитди. Бир томондан, Оллоҳга бўлган ишқ алангаси, жозибаси, изтиробларини баён этди: замондошларини Оллоҳ илми, Пайғамбар суннатларига садоқатли бўлишга, ҳалол, иймон – эътиқодли, диёнатли бўлишга ундади; иккинчи томондан, Иброҳим Адҳам, Ибн Муборак, Робиа Адавия сингари сўфийларнинг илоҳий ишқ йўлидаги жўмардлигини кенг тарғиб этди, Оллоҳнинг карами, Муҳаммад Пайғамбарнинг шафоатидан умидвор бўлишга, охиратда Оллоҳ ҳузурига пок рух билан боришга, гуноҳлардан тавба қилишга ундади.

Диссертациянинг сўнгги тўртинчи боби «**Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий қарашлари ва унинг аҳамияти**»ни ўрганишга бағишланган.

Диссертантнинг таъкидлашича, Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий қарашларида, бир томондан, тасаввуфнинг кўп асрлик анъаналари изчил ривожлантирилди, иккинчи томондан, жамият дуч келган маънавий-ахлоқий, ижтимоий-сиёсий инқироз аломатлари ҳам сезиларли даражада акс этди.

Мутасаввиф-шоир ижодида Абдуҳолиқ Ғиждувоний, Баҳоуддин Нақшбанд, Нажмиддин Кубро, Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Фузулий, Сўфий Оллоҳёр, Бобораҳим Машраб сингари машҳур мутасаввифларнинг ғоялари янада ривож топди, уларнинг асарларига хос инсонпарварлик, юксак бадийлик янгича мазмун, аҳамият ва жозибаторлик касб этди. Хожамназар Хувайдо ижодида шахс маънавияти муаммоси асосий ўринни эгаллади: «Киши бўлмаса маънидин хабардор, ани одам дема, де нақши девор»⁷¹, - деб ёзди.

Хувайдонинг таълим беришича, хариси зикри Ҳақ бўлиш, яъни Оллоҳнинг зикрини туну кун қилишга зўр бериш бандалиқнинг нишонидир, ammo бойликка хирс қўйиш бандалиқка муносиб эмас. Худо инсонни бу дунёга боғу чаманни тамошо қилиш учун эмас, балки бандалари руҳининг

⁷⁰ Ш.Сирождинов. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. I-қисм. Жамият ва бурч. Т.: 2001. Б.19-25.

⁷¹ Хувайдо. Роҳати дил. Иброҳим Адҳам (эски ўзбек-араб ёзувидан напшрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Қ. Рўздатзода. Масъул муҳаррир: проф. Х. Алиқулов) –Т: Наврўз, 2011. 51-б.

«ал-Мийсоқ» куни қилган аҳдини бажаришини синаш учун юборди. Агар Худога етишмоқчи бўлсанг, ит нафсингни оч тутиб, мудом Худонинг зикрини қил: танани тарбият қилиш бандаликка муносиб эмас.

Хожамназар Хувайдо яшаган ва ижод қилган даврга келиб, нақшбандиянинг илк ғоялари ўз таъсир кучини йўқота бошлади. Сўфий шоир солиқни «гап укмайдиган» авом халқдан ҳолий гўшада Худонинг зикрини қилишга ундади.

Солиқ (тарикат йўлидаги киши)ларни ўз ботиний оламига мурожаат этишга, қалб уйини поклашга даъват этиш Хожамназар Хувайдо қарашларига хос характерли хусусиятдир. У Имом Ғаззолийнинг «Кимёи саодат» асарида илгари сурилган инсон тўғрисидаги ғояларни янада ривожлантирди. Имом Ғаззолийнинг таълим беришича, қалб Оллоҳнинг маконидир. Хожамназар Хувайдонинг ёзишича, Оллоҳ ҳар қандай қалбда эмас, балки покиза қалблардагина мавжуддир: «Жон уйин покиза қилғил қолмасун гарду ғубор, Ман эшиттим ғайбдин: покиза дил маъвойи дўст»⁷².

Хожамназар Хувайдонинг фикрича, Оллоҳнинг васлига эришишга тўсқинлик қиладиган рақиблар бор. Улар аслида нафс балоси, мону дунё ҳаваси, кибр ва манманликдир. Оллоҳнинг васлига етишмоқ учун солиқ вужуд саҳросини босиб ўтиши, бу йўлда дуч келадиган дев, аждаҳо (нафс лашкарлари)ни қатл этиши лозим. Бу йўл қоронғу бўлиб, йўлдан адашмаслик учун чироғ (илм) ва асоқаш (маънавий раҳнамо, пир) зарурдир. Нафс лашкарлари инсондан ташқарида эмас, балки унинг ичидадир. Бу маккор ва ёвуз душманга қарши курашмоғи учун солиқда мустаҳкам ирода, сабот-матонат, ҳиммат, жасорат, шиддаткор илоҳий ишқ бўлиши керак.

Диссертантнинг таъкидлашича, Хожамназар Хувайдо тасаввуфий ўзининг мазмун-моҳиятига кўра диний антропологик характерга эгадир. У инсон борлигини билиш орқали олам борлигини билишга интилади. Инсон маънавиятини юксалтириш, иймон-этиқодини мустаҳкамлаш орқалигина жамият дуч келган ижтимоий-сиёсий муаммоларни оқилона ҳал этиш мумкин, деб ҳисоблади.

Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий таълимотида инсоний халқлар ва миллатлар ўртасида дўстлик ва қардошлиқ муносабатларини қарор топтириш муҳим ўрин эгаллади. Унинг фикрича, ҳар бир нотаниш кишини худди Хизрни кўрган каби тавоф қилиш, етмиш икки миллат халқи билан дўст бўлиш комиллик белгисидир: «Агар ҳар кимни кўрсанг, Хизр бўлғой деб тавоф айлаб, Ки ҳафтоду ду миллат халқи бирла ошно бўлғил»⁷³.

Хожамназар Хувайдо тасаввуф ғояларини тарғиб этишда маломатия тарикати ғояларидан ўринли фойдаланди: замондошларининг камчилик ва нуқсонлари, айб ва гуноҳларини ўзининг шахсий камчиликлари сифатида фош этди. Айни вақтда аҳли уммий (авом) ўртасида ислом дини таълимотини, ҳадис ҳикматларини ибратли диний ривоят ва ҳикоятлар орқали тарғиб қилишга, уларнинг диний билим ва савиясини кўтаришга,

⁷² Ўша жойда. 53- б.

⁷³ Ўша жойда. Б.154.

шариат аҳкомларини содда ва тушунарли тилда баён этишга, одамлар ўртасидаги муносабатларни такомиллаштиришга ҳаракат қилди.

Хожамназар Хувайдо ўз салафларидан фарқли равишда борлиқ ва уни билиш моҳиятини фақат хос аҳлигагина эмас, балки илмсиз авомга ҳам тушунтиришга ҳаракат қилди. Шу маънода Хожамназар Хувайдонинг онтологик ва гносеологик концепциясига: 1) қуйи ва 2) юқори даражадаги таълимот сифатида қараш лозим.

Мутасаввиф шоир «мусулмончиликнинг мағзи йўқолиб, фақат пўсти қолган» бир шароитда «Кўрдим ҳамани озуқаи нафсига ҳайрон, Ҳеч ким демади тўшаи уқбо қилиб ўттим»⁷⁴ - деб ёзди.

Хожамназар Хувайдо авомнинг диний саводхонлиги ва маърифатини юксалтирмай туриб, дин ва тасаввуфни инқироздан қутқариб бўлмади, деб ҳисоблади. Яна муҳими, Бобораҳим Машраб ва Сўфий Оллоҳёрдан фарқли равишда, аввало, илмсиз авомнинг ўлик қалбларини тирилтиришни, ислом динининг муқаддас қонунлари, Қуръон оятлари, Расулуллоҳ суннатлари моҳиятини содда, лўнда қилиб баён этишни зарур ва муҳим деб ҳисоблади. Шу мақсадда «Роҳати дил» манзумаси ва «Ҳикояти султон Иброҳим Адҳам» асарини яратди.

Авом учун мўлжалланган диний-ирфоний манзумасини қалбни барча ғубор, нуқсонлардан покловчи «роҳати дил» деб атади. Асарни туркий (эски ўзбек) тилда, шеърийнинг маснавий жанрида яратди.

Хожамназар Хувайдонинг Марказий Осиё тасаввуфи тарихидаги буюк хизмати, ишонч билан айтиш мумкинки, фарзандни мактабга бериш ва илмли қилиш мусулмон ота-оналарнинг бурчи, фарзанди олдидаги қарзи эканлиги масаласини расулуллоҳ ҳадисини далил сифатида келтириб, кун тартибига қўйганлигидир.

Мутафаккирнинг юқори даражадаги онто-гносеологик концепцияси хос аҳлининг маънавий таназулини бартараф этиш учун, аввало, уларнинг дунёқараши, билим ва савиясини юксалтиришга, сўфий ҳаётининг маъноси ҳақида мулоҳаза юритишга ҳаракат қилди. Шунингдек, сўфийлар эътиборини Худонинг йўлига кириш, Илоҳий ҳақиқатга етишиш машаққатлари, молу дунё, фарзанд ва хотиннинг Илоҳий ишқ йўлида душман эканлиги, қалбни дунё ҳаваслари ва муҳаббатидан тозалаш, вужуд саҳросини босиб ўтиш, ўзига муносиб пир топиш, илми қолсиз илми ҳолга эришиб бўлмаслиги сингари масалаларга жалб этди.

«Нақшбандия издошлари учун XVII аср охири - XVIII асрларда кўп тариқатларга ворис бўлиш хос эканлигини»⁷⁵ эътиборга олсак, Хожамназар Хувайдо нафақат нақшбандия, каландария, хилватия, маломатия

⁷⁴ Хожамназар Хувайдо. Девон (эски ўзбек-араб ёзувидан нашрга тайёрловчи, сўзбоши муаллифи Қ. Рўзमतзода. Масъул муҳаррир: проф. Хожи Исмаилов Абдуллоҳ) 2-нашри. – Т.: Янги аср авлоди, 2017. 257 – б.

⁷⁵ Девин ДиУис. *Машойихи турк и Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавия и Накшбандийа // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования)*. Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 242.

тариқатларининг, балки зайния тариқатининг илғор тасаввуфий ғояларини ҳам изчил давом эттирди.

Хожамназар Хувайдо ҳаёт ва ўлим ҳақида мушоҳада юритар экан, умрни кадрлаш, уни зое ўтказмасликни, ўздан кейин йилқида мингта от қолдиришдан кўра, ўчмас ном қолдириш афзал эканлигини, Худони севиш барча ғам-ғуссалардан озод бўлишнинг шифоси эканлигини алоҳида таъкидлади: «Сақлагил бир яхши от, ўзингга ҳаргиз ўлмасун, Эй Хувайдо сақлагунча йилқида минг яхши от»⁷⁶.

Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий ғоялари XIX-XX асрларда унинг истеъдодли авлодлари ва издошлари томонидан давом эттирилди ва тарғиб қилинди. Унинг ўшлик чеваралари Самар Бону, Салоҳиддин Соқиб, чимёнлик чевараси Фахриддин эшон Хокий тасаввуфий шеърларида буюк боболари ғояларини изчил тарғиб эттирдилар.

Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий ғоялари XX аср ўрталарида чимёнлик мутасаввиф шоир Мулло Умурзоқ Ғарибий (1877-1961) томонидан тарғиб этилди ва ижодий ривожлантириди.

Ғарибий «ишчи-деҳқон ҳукумати», «меҳнаткашлар давлати»нинг 30-йиллардаги оммавий қатағонларига жонли гувоҳи бўлди. Ҳақиқатни билиш учун қизғин ижод билан шуғулланди. Қалби тубидан отилиб чиққан норозилик ва нафрат ҳиссини ошкор қилмасликка, бундай туғёнларини форсий тилда ёзишга аҳд қилди.

Шоирнинг қатъий ишончига кўра, ислом дини ўзининг минг йилдан ортиқ тарихи давомида мусулмон халқларнинг фақат иймон-эътиқодигина эмас, балки ҳаёт ва тафаккур тарзи, маънавиятининг ажралмас бир бўлаги ва ҳаёт қомусига айланган эди. Шу боисдан ҳам шоир шўролар даврида диндорлар ва динга қарши олиб борилган оммавий қатағонда фақат диннинг таназзулини эмас, балки миллий маданият ва маънавиятнинг ҳам фожиасини кўрди.

Инсон ҳуқуқларини поймол этиш оддий ҳолга айланган оғир ва мусибатли шароитда Мулло Умурзоқ Ғарибий ислом дини ва тасаввуф ғояларини ман этган тузумнинг бир замонлар жаҳон маданияти ва цивилизациясининг ўчоғи бўлган Туркистонни кофиристонга айлантирганлигини изтироб билан таъкидлади.

Замондошларига хос бўлган камчилик ва нуқсонларни, гуноҳ ва ёмон амалларни ўзининг шахсий гуноҳи, камчилик ва нуқсонлари сифатида фош этиш анъанаси Мулло Умурзоқ Ғарибий ижодида ҳам яққол кўзга ташланди.

XX аср ўрталарида ўзининг амалий фаолияти, ноёб инсоний хислатлари, тақводорлиги, валийлик фазилатлари билан замондошлари ўртасида катта обрў-этибор топган Хожамназар Хувайдо издошларидан яна бири Абдуқайюм қори Носиржон ўғли (1906 - 1986) эди.

Унинг бутун ҳаёти ва фаолияти ҳар қандай муҳитда, ҳатто зулм ва истибдод ҳаддан ташқари кучайган шароитда ҳам мўмин-мусулмонлар ўз иймон-эътиқодини сақлаб қолиши, Оллоҳ олдидаги бурчи, вазифасини адо

⁷⁶ Ўша жойда. Б. 46.

этиши, тасаввуфий ҳолга мушарраф бўлиш мумкинлигини кўрсатувчи ўзига хос ибрат намунасидир.

Ўтган асрнинг 90-йиллари бошида Ватанимизнинг миллий мустақилликка эршиши халқимиз ҳаётида янги даврни бошлаб берди: халқимиз муқаддас ислом дини, буюк аجدодлари меросини тўлароқ ва чуқурроқ ўрганиш, миллий маънавий қадриятларини тиклаш, миллий ўзлигини англаш, ўз тақдирини ўзи яратиш имконига эга бўлди.

Диссертантнинг таъкидлашича, Ўзбекистон Президенти Ш. М. Мирзиёевнинг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида» Фармони⁷⁷, 2017 йил 14 февралдаги ПФ-2774-сонли «Имом Термизий халқаро илмий тадқиқот марказини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» Фармони, «Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси марказини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 23 июндаги ПҚ-3080 –сон Қарорида халқимизнинг яратувчан даҳоси билан бунёд этилган ноёб меросни ҳар томонлама чуқур ўрганиш ва тарғиб этиш вазифаси кўйилди.

Тадқиқот натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

Хулоса

1. Тасаввуф моҳиятини фалсафий билиш халқимизнинг асрлар давомида шаклланган миллий менталитети, тафаккур ва ҳаёт тарзининг тарихий асосларини теранроқ англаш имконини беради. Идеалистик фалсафий таълимот ва плюралистик методологиягина тасаввуф моҳияти, тасаввуф тарихи ва унинг ривожланиш хусусиятларини илмий асосда ўрганиш учун кенг йўл очади.

2. Ислом тасаввуфи учун демократизм ва плюрализм ҳосилдир. Мусулмон жамиятида фақат битта тариқатнинг танҳо ҳукронликка интилиши охири-оқибатда жамият элитар қатламини ўз маслағи, мақсад ва интилишларига мос тасаввуфий таълимотни танлаш имкониятидан маҳрум этади. Зеро, нимаики танланса, ўша кадрлидир;

3. Хожамназар Ҳувайдо кишиларни маънавий ганж (илм, маърифат) излашга чақирди. Фақат илмгина жамият ва инсонни жаҳолат, қоқоқлик, зулм ва истибдоддан ҳалос этиши мумкин; фарзандини мактабга бериш ота-оналарнинг бурчидир, деган ғояни илгари сурди;

4. Навоийхонлик, бобурхонлик, машрабхонлик, хувайдохонлик анъаналарини изчил давом эттириш жамиятимиз дуч келган қатор маънавий-ахлоқий муаммолар (таъмағирлик, бошқалар ҳақида хиёнат қилиш, жиноятчилик, фахш ва ҳ.о.)ни оқилона ҳал этишда муҳим манба бўлиши мумкин.

5. Диний таълим муассасалари талабаларига тасаввуф таълимоти ва тарихи фанини ўқитиш мақсадга мувофиқдир. Зеро, тасаввуф моҳиятини

⁷⁷ Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлар тўплами, 2017 йил, 6-сон.

билиш ва тарғиб этиш орқалигина сохта тариқатчилик, диний экстремизм, ақидапарастлик сингари иллатларга қарши самарали курашиш ва сунний тариқатларнинг шаклланиши учун қулай имконият яратиш мумкин;

6. Фарғона вилоятининг Чимён қишлоғида миллий мустақиллик йилларида халқ хашари йўли билан барпо этилган Хожамназар Хувайдо мақбараси ва музейини давлат муҳофазасига олиш ва ЮНЕСКО рўйхатига киритиш лозим;

7. Ўзбекистон давлат музейларида мамлакатимизнинг турли вилоятларида яшаб, тасаввуфий маърифатни кенг тарғиб этган яссавия, кубровия, нақшбандия, кодирия, каландария, зайния тариқатлари шайхлари, сўфийларининг ҳаёт тарзи, хонақоларнинг ички ва ташқи кўриниши ҳақида ёрқин тасаввур берувчи алоҳида экспозиция зали ташкил этиш мақсадга мувофиқдир;

8. Хожамназар Хувайдо музейини унинг чимёнлик издошларининг ҳаёти, фаолиятига доир янги манбалар билан бойитиш, Мулло Умурзоқ Ғарибий ва Абдуқайюм қори Носиржон ўғлининг қабрларини ободонлаштириш ва зиёратгоҳга айлантириш лозим.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSC.27.06.2017.F.01.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
УЗБЕКИСТАНА**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА

РУЗМАТЗОДА КОДИРКУЛ РУЗМАТ УГЛИ

**МЕСТО РЕЛИГИОЗНО-МИСТИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ
ХОДЖАМНАЗАРА ХУВАЙДО В РАЗВИТИИ СУФИЗМА
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ XVII – XVIII ВЕКОВ**

09. 00. 03 – история философии

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (DSC) ПО
ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2019

Тема диссертации доктора философии (DSc) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете министров Республики Узбекистан за № В 2017. 2. DSc / Fall 1.

Диссертация выполнена в Национальном университете Узбекистана.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме) на веб-странице www.tiu.uz и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу (www/ziyonet.uz)

Официальные оппоненты:

Г. Т. Махмудова
доктор философских наук,
профессор

Х. Б. Болтабоев
доктор филологических наук,
профессор

М. Х. Хошимхонов
доктор философских наук

Ведущая организация:

Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится _____ 2020 года в 14:00 часов на заседании Научного совета № DSc. 27.06.2017. F.01.05 при Национальном Университете Узбекистана (Адрес: 100174, г. Ташкент, улица Университетская, дом 4. Здание факультета Социальных наук Национального университета Узбекистана, 5 этаж, 511-аудитория. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246 -02-24, t-mail: nauka@nu.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрирована под № _____) (Адрес: 100174), г. Ташкент, улица Университетская, дом 4. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-02-24).

Автореферат диссертации разослан « ____ » _____ 2020 года
(реестр протокола рассылки № _____ от « ____ » _____ 2020 года

И. Р. Хужамуратов
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
д. ф.н., профессор

Д. И. Файзихужаева
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
к. ф. н., доцент.

Г. Т. Махмудова,
Председатель научного семинара
при научном совете по
присуждению ученых степеней,
д.ф.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В период, когда во всём мире повысился интерес к исламской религии и суфизму, когда религиозный экстремизм и терроризм, которые противоречат сущности исламской религии и суфизму, в настоящее беспокойное время представляют собой серьёзную угрозу миру, благополучию и устойчивости народов и стран на Земном шаре, актуальным является «глубокое изучение образцов нашего культурного наследия, пропаганда неопережимого вклада наших великих ученых и мыслителей в развитие мировой науки и цивилизации, на основе этого воспитание наших соотечественников, прежде всего, молодого поколения, в духе уважения к великому духовному наследию нашего народа, в духе патриотизма»⁷⁸.

В современных философских исследованиях мирового масштаба, осуществляемых в Мичиганском университете, университете Индианы (США), Центре исследования религий (Национальный педагогический университет им. М.Т. Драгонове), Центре академического исследования Молодежной Ассоциации религиоведов (Украина), институте суфийских исследований в Завльсбурге (Австрия), институте суфийских исследований (Германия) и других научных центрах акцентируется особое внимание на востребованности научной идентификации сущности исламского суфизма как предпосылки сохранения системы духовных ценностей мирового сообщества в условиях усиления негативных воздействия информационных средств. Приоритетными направлениями зарубежных исследований учений и истории суфизма Центральной Азии являются следующие: а) переосмысление взаимовлияния и взаимосвязанности накшбанди и яссаии; б) исследование причин и следствий расцвета накшбанди в XIV-XVI веках, упадка в последующих периодах; в) изучение тенденций идентификации суфизма не только как сугубо исламской, но и мировой системы духовных ценностей в странах Запада.

В последние годы в нашей стране и во всем мире были созданы фундаментальные исследования в этой области. Тем не менее остаются вне поля зрения исследователей жизнь и деятельность ряда суфийских поэтов, более 300 лет почитаемых нашим народом, которые внесли достойный вклад в развитие учения. Среди них Ходжамназар Хувайдо из Накшбанди (ум. в 1780 г.), который жил и творил в XVIII веке в деревне Чимион Ферганской области.

Данное исследование может оказать содействие выполнению задач, предусмотренных в Указе «О стратегии действий по дальнейшему развитию

⁷⁸ Ўзбекистон Президентининг «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ этиш ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарори – «Халқ сўзи» газ., 2017 йил 25 май. № 103.

Республики Узбекистан» Президента Республики Узбекистан⁷⁹, ПП № 2772 «О мероприятиях по организации международного научно-исследовательского центра Имама Термизи» от 14 февраля 2017 года, УП № 3080 «О мероприятиях по организации при Кабинете Министров Республики Узбекистан центра исламской цивилизации в Узбекистане» от 23 июня 2017 года, также Указе о «мероприятиях по дальнейшему усовершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников». Также актуальность темы исследования обусловлена необходимостью исследования нового мировоззрения и научной методологии, изучения и приведения соответствующих выводов не только на основе важных факторов процветания накшбандия в XV – XVI веках, но и коренных причин его упадка в XVII – XVIII веках.

Связь работы с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления «VI. Исследование истории национальных, литературных, исторических и религиозных ценностей, национальных идей, эстетическо-художественного образования, искусства, материального и нематериального культурного наследия, национальной государственности».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации

Мистические взгляды Ходжамназара Хувайдо были впервые изучены в начале XX века немецким востоковедом Мартином Гартманном в опубликованном на немецком языке в Берлине произведении «Чигатайский диван Хувайдо»². Автор, выбрав 10 газелей из опубликованного в Константинополе Дивана Ходжамназара Хувайдо, проанализировал сущность его суфийских идей. Русский востоковед М. Ф. Гаврилов исследовал биографию, творчество и суфийские воззрения Ходжамназара Хувайдо в своём произведении «Среднеазиатский поэт и суфи Хувайдо»⁸⁰, опубликованном на русском языке в Ташкенте. Он подверг анализу около десяти четверостиший Ходжамназара и подчеркнул, что его произведения являются важным научным источником для филологов, историков и этнографов.

Известный специалист по традициям суфийских учений в Центральной Азии, профессор университета Индиана в США Девин ДиУис пишет, что «Изучение истории суфийских общин в Центральной Азии в XVII и XIX веках является в стадии зародыша. ... К сожалению, еще не начато серьезное изучение накшбандии»³.

⁷⁹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасининг янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида» Фармони // Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлари тўплами. 2017 йил 6-сон.

² M. Hartmann. «Der caghataische Diwan Höwedas» - // Mittheilungen des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin, Jahrgang V. Berlin. 1902.

⁸⁰ Гаврилов М.Ф. Среднеазиатский поэт и суфий Хувайдо. Ташкент, 1927. -28 с.

³ к: Девин ДиУис. *Машойихи турк и Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавия и Накшбандийа* // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 221.

Иранский философ Сайид Мухаммад Хотамий в своём произведении «Из истории исламской мысли» обращает внимание на необходимость преодоления односторонности при подхода к религиозному и научному подходу к пониманию сущности суфизма и подчёркивает целесообразность подхода к изучению сущности суфизма с точки зрения исламской цивилизации и утверждает, что исламская цивилизация и суфизм возникли со дня и часа, когда пророку Мухамеду были ниспосланы аяты Корана⁴.

Степень изученности проблемы. Следовательно, исследования, посвященные вопросам происхождения, сущности и роли в средневековом мусульманском обществе условно можно разделить на исследования: 1) зарубежных востоковедов; 2) советских востоковедов и 3) отечественных учёных и философов по суфизму.

Исследования британского востоковеда А. Арберри (A. Arberry), французского востоковеда Л. Массиньона (L. Massignon), немецкого востоковеда А. Меца (A. Mez) посвящены вопросам жизни, учения великих суфиев исламского мистицизма. Исследования британского востоковеда Ж. С. Тримингэма⁸¹, турецкого ученого М. Ф. Купрулузоды⁸², немецкого востоковеда Аннемари Шиммель⁸³, русского востоковеда Александра Кныша⁸⁴ посвящены истории, особенностям происхождения и идейным корням суфизма. Западные востоковеды при изучении истории суфизма не связывали его идейные корни с социальными антагонизмами и социальными движениями в странах Востока⁸⁵.

Изучение творчества Ходжамназара Хувайдо поднялось на новый уровень в русской и немецком востоковедении в начале XX века. Русские востоковеды А. Н. Самойлович, П. А. Фалев, М. Ф. Гаврилов, немецкий востоковед М. Хартман в своих научных статьях и брошюр размышляли о развитии тюркской литературы начала XX века, в том числе о работах суфия и поэта Средней Азии Ходжамназара Хувайдо.

Во второй половине XIX века в Кокандском ханстве особое внимание уделялось развитию религиозной и светской науки, искусства и культуры непосредственно под покровительством Кокандского правителя Амира Умархана (1810-1822). Амир Умархон поручил религиозному духовенству Коканда изучать и пропагандировать творческое наследие Ходжамназара Хувайдо⁸⁶.

Советское востоковедение при исследовании сущности, происхождения суфизма и его роли в мусульманском обществе исходило из позиции марксистской научной методологии. В исследованиях академика Е. Э.

⁴ К: Сайид Мухаммад Хотамий. Ислом тафаккури тарихидан (Форсидан таржима) Т.: 1993.

⁸¹ Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе. М.: 1972;

⁸² Kopruluzade M. F/ Turk edebiyatında ilk mutasavvıflar. Istanbul. 1918; Altinchi basım. Ankara, 1987.

⁸³ Шиммель Аннемари. Мир исламского мистицизма. – Москва: Алетейа, Энигма, 2000.

⁸⁴ Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. Краткая история. – М.-С-Пб.: «ДИЛЯ», 2004.

⁸⁵ Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII – XV веках. -Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1966. С. 311.

⁸⁶ «Туркестанский курьер» газ., 1912. № 112.

Бертельса⁸⁷, И.П. Петрушевского⁸⁸, М. Т. Степанянца⁸⁹, А. В. Сагадеева⁹⁰ особое место занимают вопросы сущности, происхождения, его места и роли в мусульманском обществе; особо подчеркивается реакционная сущность суфизма.

Исследования таких узбекистанских учёных, как академик Иброхим Муминов⁹¹, Нажмиддин Комилов⁹², Иззат Султон⁹³, Ориф Усмон⁹⁴, Р. А. Тиллабоев⁹⁵, З. Кутибоев⁹⁶, Б. Валихўжаев⁹⁷, Ё. Исҳоқов⁹⁸, Э. Э. Каримов⁹⁹ были посвящены изучению учения и деятельности последователей учения накшбандия.

Лишь в 1959 году стали привлекать литературоведов к изучению творчества Ходжамназара Хувайдо. В частности, М. Афзалов в своей статье, озаглавленной «Давайте всесторонно изучаем творчество Хувайдо и Машраба»¹⁰⁰ сообщает, что «до сих пор творчество Ходжамназара Хувайдо Чимиони глубоко и всесторонне не изучено».

Произведение известного литературного критика Тохтасина Джалалова «Самар Бону»¹⁰¹ посвящено восстановлению и изучению литературного наследия правнучки Ходжамназар Хувайдо из Оша Самар Бону Сирожиддин кизи (1836-1891), что явилось важным шагом в изучении личности, жизни и творчества Ходжамназара Хувайдо в узбекской литературоведении.

Академик Академии наук Узбекистана, доктор философских наук Вохид Зохидов считается исследователем, положившим начало научному изучению творчества Ходжамназара Хувайдо в узбекском литературоведении.

После достижения независимости мы получили возможность с научной объективностью изучать наследие таких известных философов, учёных суфиев и святых, как Имам Бухари, Имам Термизи, Мотуриди, Бурханиддин Маргинани, Багауддин Накшбанд, Ходжа Убайдулло Ахрор, Махдуми Аъзам Дахбеди – Косони, Офок Ходжа, Ахмад Яссави, Суфи Аллахёр, Боборахим Машраб, Ходжамназар Хувайдо, которые в течении многих веков были опорой при формировании богатых духовных ценностей наших предков, внесли большой вклад в развитие исламской цивилизации и культуры в

⁸⁷ Бертельс Е. Э. Суфизм и суфийская литература. Москва: Наука, 1965.

⁸⁸ Петрушевский И. П. Ислам в Иране VII – XV веках. Курс лекций. – Ленинградский университет, 1966.

⁸⁹ Степанянец М. Т. Философские аспекты суфизма. – М.: 1986.

⁹⁰ Сагадеев А. В. Абд-ар Рахман Бадави и экзистенциализм в арабских странах // Современная философия и социологическая мысль стран Востока. – Москва, 1965. – 230 с.

⁹¹ Мўминов И. М. Мирзо Бедилнинг фалсафий қарашлари. Танланган асарлар. 1 т. –Тошкент: Фан, 1969.

⁹² Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Моварауннахр, 2009.

⁹³ Иззат Султон. Баҳоуддин Накшбанд абадияти. – Тошкент: Фан, 1994.

⁹⁴ Ориф Усмон. Баҳоуддин Накшбанд ва унинг таълимоти. – Тошкент: Университет, 1993.

⁹⁵ Тиллабоев Р. А. Среднеазиатские агиографические сочинения XV-XVI веков как исторический источник (Жития шейхов тариката Накшбандия). Дисс. докт. истор. Наук. – Тошкент, 1994.

⁹⁶ Кутибоев З. Хожа Ахрор Валий. – Тошкент: Фан, 1994.

⁹⁷ Валихўжаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Самарқанд, 1993.

⁹⁸ Исҳоқов Ё. Накшбандия таълимоти ва ўзбек адабиёти. –Тошкент: Фан, 2002

⁹⁹ Каримов Э. Э. Хожа Ахрор ҳаёти ва фаолияти. – Тошкент: Маънавият, 2003.

¹⁰⁰ Афзалов М. Хувайдо ва Машраб ижодини атрофлича ўрганайлик – «Ўзбекистон маданияти» газ., 20 июнь, 1959 й. № 49 (354)

¹⁰¹ Жалолов Т. Самар Бону.-Тошкент, 1963.

Центральной Азии, сыграли важную роль в продвижении исламских ценностей, в частности, сущности суфизма и его учении.

Первый Президент Узбекистана И. А. Каримов, подчёркивая то, что изучение наследия наших великих предков, которое является уникальным сокровищем нашего народа, является важным источником духовной силы, научного и интеллектуального потенциала людей, сказал «Настало время серьезно изучить редкие рукописи наследия, накопленного нашими предками на протяжении веков, которое включает в себя религиозные, моральные, научные взгляды.. Потому что ... желание узнать историческую истину в советское время не поощрялось стремление узнать историческую правду, а источники, которые не служили интересам правящей идеологии, хранились как можно подальше от глаз народа»¹⁰².

Широко известные мистико-философские взгляды великих шейхов, таких, как Абдухалик Гиждувани, Багауддин Накшбанд, Абдурахман Джами, Махдум Азам Дахбеди-Косони, Ходжа Мухаммед Порсо, Абдулкодир Гилони и Ходжа Ахрор Вали изучены в историческом, философском и филологическом аспектах такими исследователями, как О. Шарипова¹⁰³, Э. Зоиров¹⁰⁴, Г. Юнусова¹⁰⁵, Х. Рахматова¹⁰⁶, К. Муллаходжаева¹⁰⁷, Ж. Холмуминов¹⁰⁸, М. Исмаилов¹⁰⁹, З. Исакова¹¹⁰.

Однако суфийские воззрения Ходжамназара Хувайдо остались без внимания.

Соответствие диссертационного исследования плану научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Исследование проводилось в рамках темы «Современные теоретико-методологические проблемы истории философии» кафедры философии и логики Национального университета Узбекистана.

Цель исследования: Определение места и роли Ходжамназара Хувайдо в развитии суфизма Центральной Азии посредством раскрытия содержания и сущности мистических взглядов Ходжамназара Хувайдо.

Задачи исследования:

¹⁰² к: Каримов И. Биз ўз келажигимизни ўз қўлимиз билан қураимиз. Т. 7. –Тошкент: Ўзбекистон., 1999. - Б.133.

¹⁰³ О. Шарипова. Абдухолик Гиждувонийнинг тасаввуфий таълимотида олам ва борлик масалалари. Фалс.фан. номз. диссер. автореферати. –Т.: 2002.-226.

¹⁰⁴ Зоиров Э. Махдуми Аъзамнинг фалсафий ва ижтимоий-сиёсий қарашлари. Ф.ф.н. дисс. автореферати. Т.: 2007. – 22 б.

¹⁰⁵ Юнусова Г. Қодирия таълимоти ва унинг ижтимоий-ахлоқий моҳияти. Фалс фан. номз. Дисс. Автореферати. Т.: 2007. – 26 б.

¹⁰⁶ Рахматова Х. Хожа Ахрори Валий ҳазратларининг ижтимоий-фалсафий қарашлари. Фалс. фан. номз. дисс. Автореферати. – Т.: 2012. – 26 б.

¹⁰⁷ Муллаҳўжаева К. Т. Алишер Навоий ғазалиётда тасаввуфий тимсол ва бадий санъатлар уйғунлиги (“Бадоеъ ул- бидоъ” девони асосида). Филология фан. номз. диссертацияси. – Т.: 2006. -148 б.

¹⁰⁸ Холмўминов Ж. М. Абдурахмон Жомийнинг тасаввуфий-ирфоний қарашлари (“Шархи рубоийёт” асари асосида). Филол. фан. номз. диссертацияси. – Т.: 2005. – 162 б.

¹⁰⁹ Исмаилов М. Шайх Худойдоднинг “Баҳр ал-улум” асари Марказий Осиёда тасаввуф тарихига оид муҳим манба (XVIII асрнинг иккинчи ярми). Тарих фанлари номзоди диссертацияси, Т., 2007.- 187 б.

¹¹⁰ Исакова З. Р. Тасаввуф таълимотида валийлик тушунчасининг диний-фалсафий талқини (Алишер Навоийнинг “Насойим ул- мухаббат” асари мисолида) филология фан. номзоди диссертацияси, Т., 2008. – 2008. – 120 б.

определение теоретико-методологических вопросов изучения проблемы, формулировка научно-философского определения суфизма;

исследование основных черт суфистских воззрений Ходжамназара Хувайдо как наследника и последователя Бабарахима Машраба, Суфи Аллахёра; исследование жизни и творческой деятельности Ходжамназара Хувайдо на основе новых источников;

определение места и роли религиозно-мистических воззрений Ходжамназара Хувайдо в развитии суфизма XVII-XVIII веков в Центральной Азии;

предоставление рекомендаций по методам использования наследия поэта-мыслителя при изучении, пропаганде суфистских идей последователей Ходжамназара Хувайдо и воспитании гармонично развитого поколения.

Объектом исследования является творческое наследие и мистические идеи Ходжамназара Хувайдо в контексте суфизма и ходжагон-накшбандия.

Предметом исследования является исследование историко-философских аспектов роли религиозно-мистических воззрений Ходжамназара Хувайдо в развитии суфизма Центральной Азии XVII - XVIII веков.

Методы исследования. В процессе исследования использовались методы анализа и синтеза, единства историчности и логичности, общей вовлеченности, наследственности, системности, аналогии, обобщения и абстрагирования научно-философского познания.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Были разграничены научно-философские (рационально-логическое понимание) и религиозные (духовное постижение мира, сущности Всевышнего и человека) концепции суфизма;

Раскрыта компаративистика биографии, религиозно-мистического наследия, религиозно-мистических воззрений последователей Ходжамназара Хувайдо;

исследованы особенности религиозно- мистических воззрений Ходжамназара

Хувайдо как последователя мистических воззрений Бабарахима Машраба и Суфи Аллахёра;

были раскрыты причины духовного, социально-политического кризиса в XVII - XVIII веках в Центральной Азии, а также сущность и значение религиозных и суфийских взглядов Ходжамназара Хувайдо;

на основе фактов показано, что в истории суфизма и просвещения в Центральной Азии Ходжамназар Хувайдо первым выдвинул идею о необходимости обязательного начального образования всех мусульман.

Практические результаты исследования:

Теоретические выводы и практические предложения, выдвинутые в диссертации, о терпении и мужестве суфистов на пути приобретения знаний, о традициях наставников с целью повышения эффективности исследования могут стать исторической основой при изучении научных и исторических основ формирования культуры, духовности, образа жизни и мышления элитарного слоя, занимающего ведущее место в жизни нашего общества.

Результаты исследования могут быть использованы при организации культурно-просветительских мероприятий, радио- и телепередач¹¹¹.

Также теоретические обобщения и материалы диссертации могут быть использованы при составлении программ специальных курсов, учебно-методических пособий, при чтении лекций и проведении практических занятий по дисциплинам «история философии», «узбекская классическая литература» «история Узбекистана» «религоведение», «истории педагогики».

Наконец, результаты исследования могут стать важным источником в подготовке текстов бесед на религиозно-просветительские темы, проводимые среди различных групп населения, а также в дальнейшем при проведении мероприятий, посвященных творчеству Хувайдо, Машраба, Навои.

Достоверность полученных результатов. Методологические подходы и методы, использованные в исследовании, направлены на познание научной истины и определяются открытостью для критики, соответствием терминов и понятий по теме исследования требованиям научной точности и однозначности.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается прежде всего в обогащении знаний о философской сущности суфизма, становлении суфизма, его процветании и кризисе; мистические воззрения Ходжамназара Хувайдо могут служить теоретической основой для изучения мистических взглядов его последователей.

Практическая значимость результатов исследований состоит в том, что духовная храбрость таких наших предков, как Ходжамназар Хувайдо, Машраб и Суфий Аллохёр на пути к спасению религии и суфизма может стать важным источником возрождения национальной гордости, исторического сознания и памяти.

Научные выводы могут быть использованы для совершенствования научно-методической базы учебников и учебных пособий, подготовленных по общественным и гуманитарным наукам, для организации круглых столов и семинаров.

Внедрение научных достижений диссертации.

Центр исламской цивилизации в Узбекистане использует научные результаты данной докторской диссертации (DSc) в научных исследованиях и научных выводах о том, что суфизм является движущей силой исламской цивилизации (Акт директора Центра исламских цивилизаций в Узбекистане от 15 апреля 2019 года, № 152/19).

Творческая группа телерадиокомпании «Дунё буйлаб» использовала новые факты о биографии Ходжамназара Хувайдо в программе «Зиёрат», подготовленной в селе Чимион Ферганской области (Акт № 08-14-94 от 25 февраля 2019 года, выданная директором ГУП телеканала «Дунё буйлаб»).

¹¹¹ Рўзматзода Қ. Марказий Осиёда XVII-XVIII асрлар тасаввуф адабиёти ва таълимоти. Услубий қўлланма. Фарғона давлат университети, 2019. – 100 б.

Результаты данного исследования были широко использованы Республиканским центром духовности и просвещения при пункте 55 «Создание и запуск мобильного приложения, раскрывающего краткий комментарий и содержание знаменитых произведений наших великих мыслителей» главы VII «Научно-исследовательские работы, направленные на повышение эффективности духовно-просветительской работы» «Программы дополнительных мероприятий по повышению на новый этап повышения эффективности духовно-просветительских работ и развития сферы в 2018 году» Республиканского центра духовности и просвещения.

Данные в диссертации предложения и рекомендации по изучению специфики воззрений Ходжамназара Хувайдо, направленные на предотвращение в глобальную эпоху угроз распространения «вируса» насилия среди созидательских идей воспитания молодёжи, пропаганду духовного наследия, национальной идеи, национального развития и духовного наследия наших предков были использованы в рабочем плане за 2017-2018 годы Республиканского центра духовности и просвещения (Республиканский совет духовности и просвещения, Акт № 02/09-466-19 от 06.05.2019 утвержденным первым заместителем руководителя).

Акционерная компания «Шарк» использовала научные факты по разумному использованию методов и средств борьбы против таких проблем, как духовно-этические кризисы, ложный суфизм, предательство, религиозная нетерпимость. (Т., Шарк, 2004) (акт № 9-428 от 14.05.19 г., подписанный главным редактором издательства НИАК «Шарк»).

Учреждение мусульман Узбекистана пользуется научными выводами и рекомендациями исследователя, посвященными суфийским воззрениям Ходжамназара Хувайдо в духовно-просветительской пропагандистской работе, осуществляемой среди населения республики и научно-исследовательской деятельности.

Большое воспитательное значение имеют научные доводы и выводы, подтверждающие значительную роль суфийских воззрений Ходжамназара Хувайдо в борьбе против широко распространённых в XVIII веке в Коканде ложного суфизма, предательства, вымогательства, враждебности, кичливости и лжи.

Творческий коллектив Республиканского Совета по координации деятельности органов самоуправления граждан использует рекомендации и идеи автора исследования по регулярному проведению семинаров и бесед, направленных на повышение духовности, религиозных знаний и уровня сознания, мероприятий, посвященных творчеству Хувайдо, Машраба, Навои (Акт № 02-02/ 257 от 10 мая 2019 года, подписанный заместителем председателя Республиканского Совета по координации деятельности органов самоуправления граждан).

Апробация результатов исследования. Научные результаты, полученные в ходе исследования, были представлены в форме докладов и апробированы на 2 международной, 12 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего опубликовано 29 научных статей и монография по теме диссертации. В журналах, рекомендованных для публикации основных результатов докторских диссертаций (DSc) Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, опубликовано 12 статей, из которых 3 - в зарубежных научных журналах.

Структура диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, четырех глав и содержит 262 страниц. Дано список использованной литературы, глоссарий и приложений к диссертации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** представлены актуальность и необходимость, цель и задачи, объект и предмет исследования, его соответствие основным направлениям развития науки и техники республики, научная новизна и практические результаты исследования. На основании достоверности результатов раскрывается теоретическая и практическая значимость диссертации. Представлена информация о применении на практике результатов исследования, апробации, структуре диссертации.

Первая глава **«Философская сущность суфизма»** посвящена анализу теоретических и методологических вопросов изучения проблемы.

Отсутствие академического исследования научной философской концепции суфизма и тот факт, что «до сих пор не начато серьёзное изучение накшбандия» (Девин ДиУис) требует обобщения научных результатов, достигнутых на пути познания научно-философской сущности суфизма и научно-философского определения данного понятия.

Следует отметить, что монография профессора Александра Кныша «Мусульманский мистицизм. Краткая история» является одним из важных источников для решения задачи, предусмотренной в первой главе.

По словам исследователя, материалистическая философия и обществоведение, основанные на коммунистической идеологии, где доминировал атеистический советский режим, односторонно отрицали исламскую религию и отрицали научное изучение исламского суфизма.

В условиях национальной независимости опубликованные две книги¹¹² Наджмиддина Камилова о суфизме хотя не были академическим исследованием, но и были первым шагом к общему пониманию суфизма для литературных критиков и читателей.

За последнюю четверть века было защищено 4 докторских диссертаций¹¹³ и 5 кандидатских диссертаций по философии суфизма и 2

¹¹² Комилов Н. Тасаввуф. Биринчи китоб. Тошкент, «Ёзувчи» нашриёти, 1996; Комилов Н. Тавхид асрори. Иккинчи китоб. Тошкент, «Ўзбекистон», 1999.

¹¹³ Шодиев Р. Суфизм в духовной жизни народов Средней Азии (IX-XIII вв.). Автореферат дисс. докт. филос. наук. – Т.: 1993.; Наврўзова Гулчехра Нигматовна. Накшбандия тасаввуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. Докт. дисс. автореферати. Тошкент, 2002.; Сафарова Г. Фундаментализм, экстремизм ва терроризмга қарши ғоявий курашда тасаввуф таълимотини ва ирфоний қарашларнинг аҳамияти. Фалс. Фан.

докторские диссертации¹¹⁴ и 3 кандидатских диссертаций по литературоведению а также десять работ турецких ученых и писателей были опубликованы на узбекском языке. Но это недостаточно чтобы говорить о том, что наши философские знания о суфизме отвечают современным требованиям.

Западные ученые У. Джемс, Р. Отто, русский философ С. Н. Булгаков П. А. Флоренский, В. Н. Лосский, Н. А. Бердяев попытались выяснить сущность суфизма в конце XIX и начале XX веков и пришли к такому мнению, что мистицизм играет очень важную роль в культурной жизни человечества и его нельзя изучать поверхностно¹¹⁵.

Идеалистическое философское мировоззрение было мировоззрением, образом жизни и мышлении элитарного слоя (интеллектуалов, предпринимателей, государств, науки, искусства и людей) всех развитых наций. Материалистическое мировоззрение всегда было и есть образом мышления, жизни и быта более широких слоев населения, которые составляют большинство.

Великие теоретики, мыслители и философы исламского суфизма, такие, как Абу аль-Газали, Ибн Араби, Джалолиддин Руми утверждали, что человек не способен познать фундаментальную философскую сущность Бога, вселенной и человека, он лишь может приблизиться к Богу в своём воображении, может познать божественную истину через физическое и духовное очищение, при этом просвещённый шейх должен ему помогать выполнять духовную практику, чтобы они глубоко изучали сущность суфийских понятий и терминов.

Тот факт, что у нас до сих пор не сформирована личность учёного, стало очевидно из монографий и диссертаций, опубликованных в годы независимости. Наблюдались вопреки принципам научной объективности и критического подхода непонимание различий между религиозным сознанием и научным познанием учёных-философов и мистиков. Были попытки во что бы то ни стало односторонне идеализировать и модернизировать необходимые и правильные идеи, оставить учёность и предаться суфийской практике.

По словам Карла Поппера, «метод науки состоит в том, чтобы обнаруживать факты, которые могут опровергнуть теории. То, что мы называем проверкой теорий – это попытка установить, нет ли в них изъяна. ... Именно возможность опровержения или фальсификации теорий определяет возможность их проверок, а следовательно, их научный характер»¹¹⁶.

док. дисс. автореферати. Т.: 2004 ; Маматов М. А. Тасаввуф таълимотининг тарихий-фалсафий моҳияти. Фалсафа фанлари бўйича фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Т.: 2018.

¹¹⁴ Абдукодилов А. Тасаввуф ва Алишер Навоий ижодиёти (Ваҳдат ал-вужуд проблемаси бўйича). Филология фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Т.: 1998. Ҳаққулов И. Ч. Ўзбек тасаввуф шеърятининг шаклланиши ва тараққиёти (ғоявийлик, издошлик, образлар олами). Филолог.фан. доктори диссертация автореферати. –Тошкент, 1995;

¹¹⁵ Жиртуева Н.С. Творчество в мистических традициях мира // Вопросы философии. 2017. № 9. С. 141.

¹¹⁶ Поппер Карл Раймунд. Открытое общество и его враги. Т.2.(перевод с английского, под общей редакцией В. Н. Садовского. М., 1992. С.300.

Диссертант подчёркивает существование 2 концепций сущностей суфизма: 1) научной и 2) религиозной. Развитие науки требует от исследователя объективного, последовательного и систематического достижения цели, критического подхода к реальности и фактам, обсуждения с экспертами отрасли и открытости для критики. Религиозные лидеры, напротив, считают этот аргумент напрасным и не хотят критического подхода к источнику и дилемме. Если ученые считают, что доказательство разума важно, религиозные ученые (улемы) ставят веру на первое место. На работы западных ученых они смотрят с недоверием и с небрежностью.

Как во все века мало людей занималось наукой, также в мусульманском обществе в средние века относительно меньшинство занималось теорией и практикой суфизма.

Уместно вспомнить мысли знаменитого британского востоковеда Дж. С. Тримингэма: «путь суфизма как и раньше остаётся важным для духовного благополучия человечества!»¹¹⁷.

По утверждению диссертанта, истоки суфизма и цивилизации ислама были связаны с восточным менталитетом. Данная проблема, к сожалению, остаётся вне поле зрения исследователей суфизма. На протяжении тысячелетий все народы Востока, в том числе мусульмане Востока, жили в гармонии с природой, используя все возможности, которые Восток имеет для человеческой жизни: плодородные земли, орошаемое земледелие, благоприятные климатические условия и земные богатства - благословения, созданные Богом для своих рабов. Восточная природа была щедрой и благосклонной: она удовлетворяла потребности людей. Порядок в природе и обществе также был совместим с Божественным Разумом; не было необходимости менять его, и такое вмешательство осуждалось.

В вопросе возникновения мистицизма диссертант поддерживает мысль группы восточных и западных учёных о том, что элементы суфизма на практике существовали в жизни и образе мышления особо одарённых людей, которые составляли творческую меньшинство эпохи пророка Мухаммеда. В частности, турецкий ученый Мухаммед Нуруллах Сайдо аль-Джазари пытался обосновать существование суфизма на практике, хотя во времена Мухаммеда термины «суфизм» и «мистика» не использовались¹¹⁸. По словам И. П. Петрушевского, немецкий востоковед, профессор Ф. А. Толук подчеркнул необходимость связать корни суфизма со временем появления исламской религии и даже с самим Мухаммедом¹¹⁹. Это связано со взглядами верующих и фанатиков на происхождение суфизма, с их различными воззрениями на суть этой проблемы, их различное понимание причин и последствий.

¹¹⁷ Тримингэм Дж. С. Суфийские ордены в исламе (перевод с английского. Под редакцией и примечание О. Ф. Акимовича). М., 2002. С. 298.

¹¹⁸ Мухаммад Нуруллох Сайдо Ал-Жазарий. Тасаввуф сирлари. - Тошкент: Моварауннахр, 1999. Б. 96-97.

¹¹⁹ Петрушевский И. П. Ислам в Иране в VII-XV веках. Курс лекций. - Ленинград: Ленинградский университет, 1966. С. 312.

Спорным является комментирование происхождения и сущности суфизма экономическим и политическим упадком. Диссертант утверждает что в первую очередь социально-политические изменения связаны с моральной и этической деградацией, ошибочными взглядами и путаницей (моральные и сознательные кризисы в конечном итоге приводят к краху всего общества. Вот почему все великие мыслители, пророки и святые, а также Сократ основали свои учения на повышении нравственности и морального сознания).

Во-вторых, суфии никогда не были простолюдинами. Все они принадлежали к слоям высшего общества и были состоятельными, образованными, просвещенными, ответственными за духовную жизнь общества. Они считали себя ответственными за судьбу общества. Недостатки и пороки самих современников они считали собственными недостатками и пороками. Их передовые идеи и учения были направлены не на простолюдинов, а на элитарных людей; свои открытия они держали в секрете от простых людей.

Суфизм заключался в том, чтобы суфий (дервиш) под руководством просветлённого наставника осуществлял духовные упражнения (молитву, уединение, дополнительное молитва, ночные бдения, соблюдение дополнительного поста) через более глубокие погружения в духовный мир. Это состояние у каждого верующего происходило индивидуально. У каждого суфия была уникальная способность открывать священные истины, один не был похож на другого. В истории суфизма каждый суфий исходя из собственного опыта давал разные определения суфизму. Самым ценным и примечательным аспектом суфизма является рождение гармонично развитого человека на основе религиозной доктрины, демонстрация эталона личности, борьба против всех форм гнёта и несправедливости, невежества и глупости.

Мусульманские суфии создали своеобразную исламскую культуру и цивилизацию на основе заветов и учения пророка Мухамеда. Эта цивилизация оказала положительное влияние на развитие мировой культуры и цивилизации. Диссертант предлагает следующее определение суфизма: **Суфизм – это религиозно-философское учение, которое определило стиль жизни, образ жизни и стиль мышления элитарного слоя мусульманской общины; движущая сила исламской цивилизации, которая противостоит всем формам жестокости, тирании, несправедливости, невежества и неверия; особый способ познать сущность Бога, вселенной и человечества, которая противоречит рациональности; это отдельный социальный институт, задача которого создавать совершенного человека, основанного на божественном просвещении, сохранять и продвигать ценности традиционного общества.**

Исследователь вопреки мнению некоторых западных философов, считавших суфизм не единой доктриной, подчёркивает, что суфизм особый социальный институт, объединяющий науку, действия и личность суфия. Его деятельность как учения связана с десятками великих теоретиков-суфиев,

шейхов суфизма таких, как Хаким ат-Термизи, Абу Хамид Газали, Мухиддин Ибн Араби. Как суфийское учение, религиозный круг под руководством великих шейхов для формирования учений и совершенствования суфийской личности проявился в искоренении религиозного фанатизма и фанатизма. Диссертант утверждает, что разнообразие методов обучения является проявлением плюрализма, свойственного исламскому суфизму.

Суфи "может жить в мире, но он будет не от мира сего, он свободен от высокомерия, интеллектуального зазнайства; не должен поддаваться обычаям или не должен склонять голову перед чиновниками – это идеал суфиев"¹²⁰.

Алишер Навои описывает личность суфия следующим образом: «Это люди добродетельные и народолюбивые, которые благословляют людей, и их благословения не менее ценны благословения всего народа. Они раскаиваются заранее. Аллах защищает их от неправильных поступков. Они питаются честно заработанной пищей и сдерживают себя от подозрительной пищи. Они овладевают каким-либо ремеслом, следуя хадису, который гласит, что ремесленники являются любимым рабом Аллаха.

Затем они твердо следуют Шариату. Величайшее из благих дел этой категории людей - следовать Шариату и следовать Сунне. Они также следуют Шариату и учению всем своим нутром. Они приносят пользу и добро и злumu, и добромu, и пожилым, и молодым. Они ведут себя скромнее и вежливее, чем все остальные, и они служат в присутствии всех остальных. Несмотря на то, что к ним могут относиться неприлично, они не грубят им, наоборот относятся к ним мягко и снисходительно»¹²¹.

По мнению диссертанта, нет возможности выразить мистический опыт, науку и учение через логические понятия и это привело к порождению особой мистической поэзии. Великие суфийские шейхи, великие мыслители суфизма такие, как Ибн Араби, Шамсиддин Табризи, Ахмад Яссави, Абдухолик Гиждувони, Джалалиддин Руми, Абдурахман Джами, Алишер Навои обладали огромным поэтическим потенциалом в выражении своих мистических переживаний и чувств.

Суфийская литература была очень сложной, заставляющей глубоко задуматься символической и философской формой художественного творчества. Влияние арабской поэзии в формировании суфизма литературы и поэзии было огромным. Коран был истолкован в жанре поэзии садж, с его мелодичным, чувственным, привлекательным и потрясающим ритмом сердце слушателя и что наиболее важно, он создает особый мир, который хорошо запоминается. По словам американского востоковеда Карла Эрнста, «Коран был божественным явлением по своему происхождению, а не делом рук человека, поэтому он изменил жизнь, и обычная поэзия не могла бы этого сделать»¹²².

Диссертант делает следующие выводы по первой главе:

¹²⁰ Роберт Грейвс. Введение – Идрис Шах. Суфизм. – Москва, «Калашников. Комаров и К», 1994. С.5.

¹²¹ Алишер Навоий. Насойим ул мухаббат // Ислom тасаввуфи манбалари., Т., 2005. 251 -252 – б.

¹²² Эрнст К. Суфизм. - Москва, 2002. С. 198.

- суфизм - особая форма и метод постижения сущности бытия и учения как религиозного и социального явления, противоречащего рационализму;

- философская сущность суфизма может быть понята только через цивилизационный подход к познанию сущности суфизма: суфизм возник в то же время, что и исламская цивилизация; У пророка Мухаммеда и его сподвижников этика, духовность суфизма присутствовала в жизни, образе жизни и мышления (речь идет не о появлении термина «суфизм», о превращении суфизма в религиозно-социальную силу, а о его генезисе);

- отношения между суфизмом и религией чрезвычайно сложны и взаимосвязаны, например, в определении таких понятий как сущность и явление, содержание и форма. Суфизм стал жизненно важным фактором в возрождении религии на протяжении тысячелетий;

Вторая глава диссертационной работы называется **«Научно-методологические основы и анализ изучения творчества Ходжамназара Хувайдо»**. В этой главе исследуются особенности исторического периода, в котором жил и творил Ходжамназар Хувайдо, периода правления последнего представителя династии аштарханов Абдулфайзхона (1711-1747), который связан с кризисом бухарского эмирата и отделением Кокандского ханства от Бухарского эмирата. Во время правления Шохрухби (1709-1721) в ханство входили только Коканд, Маргилан, Наманган, Канибадам и Исфара, а во время правления его сыновей Абдурахимби (1721-1733), Абдукаримби (1733-1750) Андижан, Худжанд и Самарканд были присоединены к ханству. Конечно, такие военные экспедиции требовали налога с населения. Более того агрессия калмыцкого народа в Ферганской долине с 1746 по 1747 год привела к захвату городов Маргилан и Наманган. Ходжамназар Хувайдо стал свидетелем разрушительных последствий таких войн в стране.

В 1763-1798 годах во времена правления внука Абдукаримбая Норбутабий установилась относительная общественно-политическая стабильность. Однако внутренние враги безопасности страны - фальшивые, лицемерные и лицемерные суфийские люди - начинают угрожать миру и спокойствию народа. Как пишет Худоёрхонзода, начиная с эпохи Эрдонахана (1751-1758) до периода Норботаби (Абдулхамид) (1747-1799) в Кокандском ханстве в течении 50 лет многие шейхи и сайиды Ферганской области были хитрыми, фальшивыми и предателями. Любой обманщик, цыган и хитрец, пришедший из других мест, утверждал, что он маг и сайид¹²³. Беки Чуста, Намангана и Худжанда пытались отделиться от Кокандского ханства.

В этой главе диссертант уделяет особое внимание спорным вопросам биографии Ходжамназара Хувайдо и созданию научной биографии поэта из новых научных источников.

Сын Гойибназара Ходжамназар родился в деревне Чимион в 1704 - 1705 годах в доме священника Гойибназара Эшана (литературный псевдоним поэта «Хувайдо», что означает «раскрыть», «представить», «открытый»,

¹²³ Худоёрхонзода. Анжум ат-таворих (Тарих юлдузлари). –Т.: Fan va texnologiya, 2014. 161-б.

«ясный»). Поэт писал: «Ходжамназару грешнику я дал кличку Хувайдо, этого многострадального человека спрашивайте из Чимиона»¹²⁴.

Отец Ходжамназара Гойибназар был потомком ошских суфиев; он получил религиозное знание в Оше, путешествовал по многим городам и искал божественного учителя (пир), наконец, он узнал о чудесах кошгарского шейха Офок Ходжа, и стал его муридом. После тридцати лет своего служения и достижения духовной зрелости он пришел к сыну Офок Ходжи - Ходжи Хасану Мухиддину, который жил в Маргилане. Ходжа Хасан Мухиддин был известен среди людей как Ходжам-паша и один из его искренних муридов из Чимиона он выдал свою дочь за Гоибназара. Гаибназар построил дом в махалле «Курик» и стал служить ишаном в Чимионе, в 1763 году построил первую мечеть в Чимионе.

Ходжамназар Хувайдо в отличие от своих учителей (Боборахима Машраба, Суфи Аллохёра) родился в семье суфиев, и с детства его отец и Ходжа Хасан Мухиддин тщательно обучали его религиозным и суфийским наукам. Однако он не учился в медресе. В его газелях есть такие открытые указания на то, что он освоил Божественную любовь самостоятельно. Он женился на девушке из Чимиона. После рождения своего первого ребенка, Холмухаммада он стал поклонником божественной любви. В результате все его родственники заявили, что они отвернулись от него и стали ему чуждыми.

Ходжамназар Хувайдо учил талибов в начальной религиозной школе (дабистан) и занимался ремеслом; следуя Сунне Посланника Аллаха жил на окраине в селе, далеко от ханской столицы в «городе Чимионе» (по его словам) и жил бедной жизнью как Багауддин Накшбанд.

Он не хотел раскрывать свои моральные качества людям. Возможно, поэтому он не смог войти в произведение своего ровесника и близкого современника, родом из Кошгара, известного ученого Мухаммеда Сиддика Рушди (1706-1785-90) «Тазкира аль-авлиёи турк» (382 страницы)¹²⁵. Младший современник Носех Чимиони писал, что Ходжамназар Хувайдо всегда боролся со злом и сатаной, и подобно Ибрагиму Адхаму он стремился быть смелым. Он творил продуктивно и оставил после себя богатое духовное наследство. Он умер в 1194 году по хижрию (1780).

Когда его сын Холмухаммад вырос в Чимионе, он женился и имел двоих сыновей: старшего сына Шарафиддина он оставил в Чимионе, а в 1822 году с младшим сыном Сироджиддином и с семьей переехал в Ош, где жили его предки. В городе Оше он сорок лет служил ишаном и скончался в 1855 году. Его сын Сироджиддин (ум. 1877) продолжил традицию великого деда Хувайдо, написал мистические стихи под прозвищем «Сироджи» и составил диван. Его дочь Самар Бону (1837-1891) стала талантливой поэтессой и составила диван, и тем самым продолжила традиции великих прадедов. Его

¹²⁴ Ходжамназар Хувайдо. Девон. Иккинчи нашр. – Т.: Янги аср авлоди, 2017. 53-б.

¹²⁵ Икромиддин Остонакулов. Фарғоналик валийлар. –Тошкент: Мовароуннахр, 2001. 27-37- бетлар.

брат Салохиддин (1838-1910) творил под псевдонимом «Сокиб» и создал поэтический диван.

Чимионский сын Холмухаммада Шарафиддин после первого паломничества в Мекке был удостоен имени Ходжимухаммад. Он стал служить шейхом в Чимионе. Во второй раз он отправился в паломничество в хадж и скончался там в 1877 году. Его сын, Фахриддин (1832–1919), написал стихи под псевдонимом «Хокий» и создал диван¹²⁶. Фахриддин Ишан продолжает традиции дедов Хоки, строит мечеть в 1325 г. по хиджри (1906 г.) и реконструирует старые здания. Он восстановил и поместил все стихи Ходжамназара Хувайдо и Суфи Оллохёра в одну рукописную книгу¹²⁷.

Двое сыновей Фахриддина Ишона - Азизиддин и Мухториддин - названы в честь Азизкори и Мухтарходжи. Сыновья Мухториддина (ум. 1954 г.) Абубакр Максум (1926-1959) и Джалалиддин Максум (1930-2002) работали на различных должностях в коллективном хозяйстве в Чимионе.

Потомки Ходжамназара Хувайдо жили и живут в различных республиках Центральной Азии (Кыргызистан, Таджикистан) и областях в результате репрессивной политики советской власти против священников и ишанов в 1930-х годах, продолжают духовные традиции своих великих предков¹²⁸.

По словам диссертанта, рукописи Дивана Ходжамназара Хувайдо хранятся в библиотеках нашей страны и Ближнего Востока. Только лишь в одном хранилище рукописей Института востоковедения Академии наук Узбекистана хранится диван семи рукописей под номерами 12312, 9927, 11513, 7522, 7486, 6957, 9817, 7154.

До нас дошли произведения Ходжамназара Хувайдо «Китоби эшон Хувайдойи Чимёний», «Рохати дил» и «Хикояти Султон Иброхим Адхам».

Ходжамназар Хувайдо пошёл по стопам Боборахима Машраба и Суфи Аллохёра. Творил во всех поэтических жанрах узбекской классической литературы. Общее количество его стихов, вошедших в Диван составляет 5082 строки газели, а маснави, включённый в произведения «Рохати дил» и «Повесть султана Ибрагима Адхама» 5198 строк (всего: 10 тысяч 280 строк).

Газели Ходжамназара Хувайдо в художественном смысле восхитительны, в них мастерски использованы различные художественно-выразительные средства поэтической декорации, богатый словарный запас, мастерски истолкованы Коран и хадисы, а также использованы различные арабские слова. Способность поэта глубже понимать арабский, персидский и узбекский литературный язык отразились в его художественном мастерстве. Мистические термины и поэтический стиль Ходжамназара Хувайдо свидетельствуют о том, что он пошёл по пути Ахмеда Яссавия и Машраба.

¹²⁶ Хокийнинг мазкур қўлёзма девони чимёнлик хувайдошунос уламо Хожи Мухаммадмусо Тўхтасинов (1949- 2015) шахсий кутубхонасида сақланяпти.

¹²⁷ Мазкур қўлёзма китоб Фахриддин эшон Хокийнинг авлодлари қўлида сақланяпти.

¹²⁸ Фозилов А. Хувайдонинг сурхондарёлик авлодлари. – Термиз: Насаф, 2004.

Поэт написал стихотворение «Мано» как назира Ахмеду Яссавию, написал газели «Куяр», «Куйгай», «Узим», «Учрабман» как назира Машрабу»¹²⁹.

Ходжамназар Хувайдо перед тем, как призвать своих соотечественников на путь Аллаха, правдиво описал свои мучения, сомнения, сложности и потери на божественном пути. Как и все великие суфии, которые жили до него, он рассматривал любовные страдания как лекарство от всех недугов (социальных проблем).

Суфийский поэт утверждает, что если у человека есть желание, страсти, любовь к родственникам и материальному богатству, то человек не может жить без греха. Оплата за грех - сожаление и раскаяние.

Ходжамназар Хувайдо подверг критике мошенничество, лицемерие, угнетение, невежество, высокомерие. В этом смысле его произведения обладают особой чудесной силой, то есть являются зеркалом сердца. Это своего рода среда для образованных и мудрых интеллектуалов, которая была художественным развитием литературной традиции, инициированной Ходжа Ахмадом Яссави.

В его работе были объединены передовые идеи суфизма такие, как накшбандия, яссавия, мавлавия, маломатия, кодирия, каландария. Багауддин Накшбанди сказал: «На этом пути так много людей, которые считают себя виновными в чужих грехах»¹³⁰.

Ходжамназар Хувайдо в свои стихи включил аяты Корана, мудрость хадисов и мистические идеи. «Ходжамназар Хувайдо написал много газелей, проповедей и рубаи как программу для муридов на пути суфизма и просвещения»¹³¹.

Третья глава посвящена исследованию **«Идейных источников суфийских воззрений Ходжамназара Хувайдо»**. Диссертант сделал попытку изучить фундаментальную философскую сущность учения Багауддина Накшбанди (1318-1389), который жил на триста лет раньше Хувайдо и основал учение накшбанди, а также изучал влияние этой доктрины на мировоззрение и деятельность Ходжамназара Хувайдо.

По утверждению автора, учение Накшбандия возникло в Бухаре в одном из исторических, культурных и политических центров Центральной Азии, во второй половине XIV века на основе суфийского братства ходжагон, основателем которого был Абдухолик Гиждувони (ум. 1221 г.) Ходжагон-накшбандия считает высокомерие катастрофой для человечества и человеческого совершенства, поставил перед собой задачу дать знания следующим поколениям как благословение и великое благо Бога, чтобы осветить тьму науки, устранить невежество, безграмотность и нищету.

Научные идеи западных ученых об изучении традиций яссавия, накшбандия и других суфийских общин в Центральной Азии вселяют надежду на позитивные сдвиги в накшандский период нашей страны.

¹²⁹ Исматуллох Абдуллох, Қодиркул Рўзматзода. «Чароғи субҳидам янглиғ» // Хожаназар Хувайдо. Девон. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2005. 9 - 10- бетлар.

¹³⁰ Абу Мухсин Мухаммад Боқир. Баҳоуддин Балогардон. Б.75.

¹³¹ Икромиддин Остонакул. Фарғоналик валийлар. – Тошкент, “Моварауннахр”, 2001. Б.41.

Известный исследователь суфийских традиций в Центральной Азии, профессор университета Индианы в США Девин ДиУис писал, что «к сожалению, до сих пор серьезные исследования учения накшбандия не проводились. Только в случае начала таких исследований можно говорить, что можно будет рассмотреть не только мощь цветущего учения накшбандия, но и потерявших способность конкурирования других групп»¹³².

После смерти Ходжи Абдухалика Гиждувани в условиях многовекового застоя и преследований беззащитного населения Центральной Азии, в частности, Мухаммед Хорезмшахом (1206-1220), в результате монгольского вторжения, безжалостного разрушения страны люди стали рассматривать на учение Багауддина Накшбанда в качестве спасителя от бедствий и напастей (Балогардон).

По словам диссертанта, в основе завоевания ведущей позиции учения накшбандия по отношению к учениям яссави, кубравия, кодирия, распространенного на других территориях Центральной Азии и мусульманского мира лежит не только его передовые суфийские идеи, но и защита бедных и стремление к освобождению народа от социальных бедствий.

Идеи Багауддина Накшбанда, которые сильно влияют на мировоззрение Ходжамназара Хувайдо, можно увидеть в следующем:

- по словам Ходжа Алоуддина, пути Бахоуддина Накшбанда были полны идеями отречения от мира, полного (духовного) одиночества, отрицания материального богатства. Их святые слова были доказательством верности и любви бедных (факр)¹³³.

- по словам Накшбанди, дервиши несут ответственность за духовную жизнь общества: Бог создал святых, чтобы нести бремя людей. «Они будут нести бремя мира на своих плечах и всегда будут жить заботами о людей».

Согласно Накшбанди, путь к божественной этиологии состоит из трех частей. 1) взор (мурокаба) - забывать людей, постоянно взирая на Аллаха; 2) прозрение (мушохада) - возникновение божественной тайны и осознание божественного знания; 3) наблюдение (мухосаба) - самоанализ, анализ прожитого времени и наблюдение¹³⁴.

«Самый важный метод обучения накшбандия - это разговор. Накшбанди считал, что беседа имеет много преимуществ, и что можно было проникнуть в душу путём беседы. По словам Багауддина Накшбанда, в уединении от людей есть слава: человек, который стремиться к уединению, отдаляется от общества, демонстрирует свой суфизм. Таким образом, он

¹³² Девин ДиУис. *Машойихи турк и Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасавия и Накшбандийа // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 242.*

¹³³ Абул Мухсин Мухаммад Бокир ибн Мухаммад Али. Бахоуддин Балогардон (Макомоти хазрати хожа Накшбанд) / Тахрир хайъати: А. Рустам ва бошк. Форсийдан таржима, сўзбоши ва луғат муаллифи Махмуд Махдум Ҳасанхон Махдум ўғли.- Т.: “Ёзувчи”, 1993. Б.55.

¹³⁴ Абул Мухсин Мухаммад Бокир ибн Мухаммад Али. Бахоуддин Балогардон (Макомоти хазрати хожа Накшбанд) / Тахрир хайъати: А. Рустам ва бошк. Форсийдан таржима, сўзбоши ва луғат муаллифи Махмуд Махдум Ҳасанхон Махдум ўғли.- Т.: “Ёзувчи”, 1993. Б.88

приобретает славу. Там, где случается слава, происходит бедствие. В обществе, то есть среди большинства людей есть добро и благо. Общество создаётся посредством беседы"¹³⁵.

Наиболее выдающимися последователями Багауддина Накшбанда являются Ходжа Алауддин Аттор (ум. 1393 г.), Ходжа Мухаммад Порсо (ум. 1419 г.), Мавлона Якуб Чархи (ум. 1447 г.). Мавлона Якуб Чархи был вдохновителем-учителем Ходжи Убайдулло Ахрора (ум. 1490 г.).

В течение своей 40-летней карьеры Ходжа Убайдулло Ахрор стремился воплотить в жизнь сущность человечества, бедность, самопожертвование, завоевать доверие царей и защитить интересы мусульман. Благодаря его усилиям учение Накшбандия превратилось в самую влиятельную силу в XV веке.

По словам диссертанта, источником силы духовных наставников Накшбандии было побуждение людей жить честно, заботиться о бедных, стремиться избавить мусульман от бед и бедствий, а также реформировать свои идеи в соответствии с меняющейся исторической эпохой. Ходжа Убайдулло Ахрар, Махдуми Азам Косони-Дахбедий были такими реформаторами в истории накшбандия.

Шайбанидские цари Убайдуллахан, Джонибек Султан, Абдулазизхан не только верили духовным шейхам накшбандии, но и сами стремились получить статус шейха. Махдуми Азам среди принцев шайбонидов не только распространял идеи о накшбандии среди царей, но и создал около тридцати произведений суфизма, направленных на сокращение и облегчение идей накшбандии в соответствии с требованиями исторического периода.

По мнению мыслителя-суфия Махдуми Азама-Дахбеди, интеллектуальные столпы здания суфизма накшбандия состоят из четырех священных молитв: 1) трезв всегда (хуш дар дам) – каждое мгновение, каждую секунду осознаёт себя (не обманываться), 2) наблюдательность (назар бар кадам) наблюдать за каждым шагом, 3) путь на Родину (сафар дар ватан)– на пути к Родине (Аллаху) мысленные или практические-душевные действия - Мудрость Родины (Бога); 4) уединение в обществе (хилват дар анжуман)- быть активным в обществе и быть наедине с Богом во всех вещах и сознании... Махдуми Азам считал, что эти четыре слова являются началом, серединой и концом метода накшбандия¹³⁶.

Хотя яссавия и ходжагона являются близкими и братскими учениями, они подчёркивали влияние яссавия на Туркестан в начале XIV века и влияние накшбандия на Мовароуннахр. К началу XVII века политическая борьба накшбандия, когда победила конкурентная борьба против яссавия, привела к потере его прежнего положения и влияния перед обычными людьми, усилению идеологического вакуума в стране и усилению

¹³⁵ Султонмурод Олим. Баҳоуддин Накшбанд ҳамда накшбандия тариқатининг ислом оламидаги ўрни, мавкеи ва ахамияти // Глобаллашув шароитида тариқатлар: таълимот ва услублар, таҳлил ва хулосалар. – Тошкент: Моварауннахр, 2014. 198-199-бетлар.

¹³⁶ Абдукодир Зоҳидий. Накшбандиянинг буюк тарғиботчиси // Саййид Аҳмад ибн Мавлоно Жалолиддин Хожаги Косоний Махдуми Азам (Ҳаёти, фаолияти, илмий ва маънавий мероси). Т.: Ўзбекистон Республикаси маънавий маданият тарғибот маркази, 1993. 32-б.

социальных и политических потрясений. Стремление к территориальному превосходству, а не к завоеванию сердца народа, в конечном итоге привело к краху страны и учения накшбанди.

По словам диссертанта, Боборахим Машраб (1640-1711) является уникальным явлением в истории мировых суфиев после Мансура Халлоджа (922 году казнен): его творческая деятельность послужила устранению интеллектуального и морального упадка народов ХУП-ХУП веков в Центральной Азии. Он вырос в условиях борьбы с обществом и людьми за помощь при бедствиях; оставил глубокий след в религиозной и мистической жизни мусульманского общества.

Ходжамназар Хувайдо был маленьким современником Боборахима Машраба, преемником его идей. Его мистические взгляды и трагическая судьба играют решающую роль в формировании мистических взглядов Ходжамназара Хувайдо.

Родители Боборахима Машраба с детства дали хорошие знания. Ишан Мулло Бозор Охунд, известный своими талантами и чудесами в Намангане, был первым учителем-наставником Боборахима, который ценил уникальный талант своего ученика. Обладая глубокими знаниями религиозных наук, Машраб любит слушать сочинения и рассказы о жизни, нравах и рассказах великих святых таких, как Ибрагим Адхам, Робиа Адави, Божиазид Бистоми, Мансур Халлой, изучать арабский язык, фарси, Джалолиддин Руми, Шамсиддин Табризи, Шейх Саади, Фаридиддин Аттор и другие. Он начал писать стихи в форме суфизма с прозвищами «Мехди», «Умам», «Мехр».

Учения суфизма, жизнь пророка Мухаммеда и его сподвижников, а также мучения и героизм, которые они пережили на пути к постижению Божественной науки сыграли важную роль в формировании мировоззрения Машраба. Его ученики ощущали потребность в обучении и поиске истины, и Мулло Бозор Охунд (ум.1668 г.), когда исполнилось Боборахиму 15 лет, посоветовал ему стать учеником (муридом) популярному в Восточном Туркестане, Хидоятуллоху Офок Ходже (ум. 1693 г.) и Офок высоко ценит поэтическое мастерство, стремление к наукам и целеустремлённость Боборахима и советует ему взять псевдоним «Машраб». Машраб прослужил 7 лет у великого шейха; прочно усвоил науку и практику суфизма, этику и поведение суфиев¹³⁷.

Машраб был в Яркенте, Гулдже, Кошгаре. По поручению Офок Ходжи он приезжает в Ташкент, в то время, когда его друг Шейх Нуриддин начал терять веру в результате тяжёлой болезни. Офок Ходжа поручил Машрабу вернуть Шейх Нуриддину веру. Успешно выполнив поручения Офок Ходжи, Машраб по разрешению пира вернулся в Наманган.

Боборахим Машраб выступает как защитник интересов народа и борется против взяточников ходжей, лживых суфиев, ханов и пытается показать в своих произведениях конфликт и противоречия между пострадавшим

¹³⁷ Хожи Исмадуллох Абдуллох. Боборахим Машраб ва унинг “Мабдаи нур” асари // Боборахим Машраб. Мабдаи нур (Тадқиқ қилувчи, эски ўзбек ёзувидан нашрга тайёрловчи, тадқиқ этувчи, лугат ва изоҳларни тузувчи Хожи Исмадуллох Абдуллох). – Т.: Фан, 1994. 6-б.

народом, с одной стороны, и несправедливыми правителями, с другой стороны. В результате клеветы на Боборахима Машраба его жизнь трагически закончилась, царь Балха Махмуд Катагон приговорил его к смертной казни путём повешения в 1711 году в городе Кундуз.

Машраб пишет, что в его обществе «ученые горды своими знаниями, а невежды тонут в своих пороках (грехе)»¹³⁸, «если совершают что-то на пути к знаниям, то муллы завидуют и зазнаются»¹³⁹.

Машраб продолжил передовые идеи суфизма средних веков, особенно накшбандии. Определяя место и роль религии в духовной жизни общества, пишет «по сути богатство в религии, не говори, что ты богат, если ты не духовно богат, не говори, что ты праведный мусульманин»¹⁴⁰.

Он продолжил пропаганду идей суфизма таких великих святых в мусульманском обществе Ближнего Востока, как Ибрагим Адхам, Ибн Муборак, Рабия Адавия, Зуннун Мисри, Фаридуддин Аттор, Абу Хамид Газали, Мухиддин Ибн Араби, Джалалиддин Руми, Багауддин Накшбанд, Ходжа Убайдулло Ахрор, Махдуми Аъзам Дахбедий. Широко пропагандировал их праведный образ жизни и суфийские идеи. Он считал ответственным за судьбу народа и страны избранных-просвещенных людей (ходжей, саййидов, ханов, беков, мулл и т.п.).

Ходжаназар Хувайдо активно поддерживал эти идеи Боборахима, однако он пошел не по пути критики и их грехи воспринимал как свои.

Машраб свои газели и другие поэтические жанры создавал с учётом вкуса и уровня сознания народа, язык и стиль его произведений также соответствовал народному языку и стилю. Свои стихи он исполнял с помощью музыкального инструмента танбура. В своих песнях и газелях он выражал свою безграничную любовь к Аллаху, пропагандировал честность, справедливость, порядочность, гуманность, убеждение, веру в бога. В то же время он яростно критиковал невежество, высокомерие, лживость, чванство.

Боборахим Машраб обратил свой талант, интеллект и свою жизнь служению одному из самых уникальных созданий Аллаха – человеку. Он считал, что служить человеку, ценить его даже важнее, чем поклоняться Каабе, потому что в человеческом сердце есть место, где живёт Аллах. «Если ты не ценишь душу человека, то не нарушится ли Кааба?»¹⁴¹.

Машраб относился к суфийской школе тайфурия, которую создал Боязид Бистомий (ум. 876 г.) и продолжил Мансур Халладж, и он старался передать священные тайны и знания людям. Боборахим Машраб сознательно отрицал взгляды Жунайда Багдади о том, что суфий должен хранить в себе священные тайны и не оповещать об этом народ.

¹³⁸ Там же, Б.161.

¹³⁹ Там же, Б.161

¹⁴⁰ Боборахим Машраб. Мабдаи нур. Т. «Фан» 1994, Б.7.

¹⁴¹ Машраб. Девон (Нашрга тайёрловчилар: Вахоб Рахмонов ва Комилжон Исроилов). Тошкент, Фафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. Б. 221

Машраб наряду с идеями накшбандия регулярно пропагандировал идеи яссавия, каландрия, мавлявия. Ходжамназар Хувайдо продолжил этот путь Боборахима Машраба.

Уже в XVII веке появилась бухарская школа под покровительством шейха Хабибуллы (учителя Суфия Оллоёра), кашгарская школа (Восточный Туркистан) накшбандизма под руководством Хидоятуллоха Офока Ходжи (ум. 1693 г.). Суфи Оллохёр относился к бухарской школе накшбандия, Боборахим Машраб и Ходжамназар Хувайдо - к кашгарской школе накшбандия¹⁴².

Суфий Аллохёр родился в состоятельной семье. Учился в одном из Бухарских медресе. После окончания учёбы занял должность налоговосборщика. Однако когда встал на путь суфизма, покинул эту должность, начал жить отшельнической жизнью. В жизни он считал своим долгом бороться против несправедливости, лженауки и гнёта, а также поощрял исламскую религию и пропагандировал суфийские идеи. Он является автором «Саботул ожизин», известным как литературное произведение на тюркском (староузбекском) языке, который включал в себя все знания исламской науки (фикх, теология, тавхид, хадисы, суфизм).

Можно проследить отречение Суфия Аллохёра от мирской жизни, должностей и власти (советы, обращённые к сыну¹⁴³) и то, что он в последующие годы своей жизни покинул Каттакурган и стал жить в горных местностях Сурхандарьи, Кашкадарьи, что он стремился восстановить чистые идеи тарикат времён Багауддина Накшбанда.

Суфи Аллохёр продолжил идеи накшбандия, и в то же время боролся против тарикатов, противоречащих суннатам пророка Мухаммеда (равшания, хуббия, аббосия, авлиёия, халолия и др.)¹⁴⁴.

По мнению Суфия Аллохёра, маърифат (Божественное знание) бывает двух видов: «маърифати зот» (Знание о субстанции Бога) и «маърифати сифат» (атрибуты Бога), то есть знания об Аллахе это знания о безграничности, человек не может постигнуть этого; он может знать «качество» Бога и размышлять об этом.

Стремление вернуть накшбандия Суфи Аллохёра ярко отражены в деятельности и творчестве Ходжамназара Хувайдо. Он далёком от ханской столицы, в селе Чимион проповедовал суфийские идеи Боборахима Машраба, Суфия Аллохёра, обогатил его идеи новым содержанием. С одной стороны, огонь любви к Аллаху, красота, мучения: он призывал быть верными учению Аллаха, суннатам пророка, быть честными, придерживаться веры; с другой стороны, широко пропагандировал священную любовь, смелость таких суфиев, как Иброхим Адхам, Ибн Муборак, Робиа Адавия. Он призывал соблюдать каноны исламской религии, надеяться на милость Аллаха и просить бога о прощении грехов.

¹⁴²См.: Икромиддин Остонакул. Фарғоналик валийлар. Т.: “Мовароуннахр”, 2001. Б.40. Яна қаранг: Ш. Сирождинов. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. 1-қисм. Жамият ва бурч. Т., 2001. Б.17.

¹⁴³Сўфи Оллоёр. Саботул ожизин. -Т.: Чўлпон, 1992. 116-119-бетлар.

¹⁴⁴Сирождинов Ш. Сўфи Оллоёр илоҳиёти. I-қисм. Жамият ва бурч. Т.: 2001. Б.19-25.

Четвёртая глава называется «Суфийские взгляды Ходжамназара Хувайдо и их значение».

По утверждению диссертанта, во взглядах Ходжамназара Хувайдо, с одной стороны, системно развиты многовековые традиции суфизма, с другой стороны, отражены признаки духовно-этического, социально-политического кризиса общества.

В творчестве поэта-мистика были еще больше развиты идеи таких известных мистиков, как Абдухолик Гиждувони, Багоуддин Накшбанд, Нажмиддин Кубро, Абдурахман Жами, Алишер Наваи, Фузули, Сўфи Оллохёр, Боборахим Машраб. В их произведениях гуманизм, человечность, высокая художественность приобрели новое содержание, значение и изящество. Духовность личности в творчестве Ходжамназара Хувайдо занимает особое место: «Если человек не обладает духовностью, его нельзя называть человеком, это просто облик»¹⁴⁵, - пишет он.

По учению Хувайдо, и днём и ночью надо помнить об Аллахе – это признак верующего, однако увлекаться материальным богатством ему не должно быть свойственно. Бог создал человека не для того, чтобы он наслаждался красотами садов, а для испытания души человека. Если хочешь встретиться с Аллахом, то ты должен сдерживать себя, думать об Аллахе и выполнять его предписания, верующему не свойственно думать о телесных наслаждениях.

В период, когда жил и творил Ходжамназар Хувайдо, уже влияние первичных идей накшбандии начало ослабляться. Поэт - суфи призывал учеников пропагандировать среди простого люда предписания Бога.

Характерной особенностью воззрений Ходжамназара Хувайдо является призыв соликов (людей, вставших на путь тарикат) обращаться к внутреннему духовному миру, очищать душу. Он далее развил идеи о человеке, приведённые в произведении Имама Газали «Кимёи саодат». Согласно учению Газали, душа – место существования Аллаха. Как пишет Ходжамназар Хувайдо, Аллах живёт не во всех душах, а только в чистых: «Держи в чистоте душу, и тогда недуги пройдут стороной, Ко мне пришло послание, что чистая душа - место верного друга»¹⁴⁶.

По мнению Ходжамназара Хувайдо, есть недруги, которые мешают постичь Истину. На самом деле это страсти, стремление к материальному богатству, высокомерие и эгоизм. Для того чтобы постичь Истину надо пройти пустыню душевных страданий, побороть могучую сатану (воина страсти). Этот путь тёмный, и чтобы не сбиться с пути нужен свет (знание) и учитель (духовный наставник, пир). Воины страсти находятся не снаружи, а внутри. Чтобы одержать победу над этим хитрым и жестоким врагом у солика (человека, вставшего на путь Истины) должны быть сильная воля, терпение, смелость, щедрость, целеустремлённость.

¹⁴⁵ Хувайдо. Роҳати дил. Иброҳим Адҳам (эски ўзбек-араб ёзувидан напшрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Қ. Рўзматзода). Масъул муҳаррир: проф. Х. Аликулов –Т: Наврўз, 2011. 51-б.

¹⁴⁶ Там же. 53- б.

Как утверждает диссертант, суфизм Ходжамназара Хувайдо по своему содержанию-сущности обладает религиозным антропологическим характером. Он стремился познать сущность мира через человеческую сущность. Он считал, что только через повышение духовности человека, укрепление его веры, убеждения можно разумно решить социально-политические проблемы общества.

В суфийском учении Ходжамназара Хувайдо важное место занимает утверждение дружеских, братских отношений между народами и национальностями. По его мнению, «воспринимать и почитать каждого незнакомого человека как Хизра есть признак духовного совершенства мурида с народом семидесяти двух национальностей: “ Если ты кого-то встретишь, думай, что он Хизр, и подружись с многонациональным народом¹⁴⁷”.

При пропаганде мистических идей Ходжамназара Хувайдо были уместно использованы идеи тариката маломати: разоблачены недостатки и пороки, вина и грехи современников в качестве собственных недостатков. В то же время он стремился пропагандировать среди народа учение исламской религии, хадисы посредством религиозных преданий и повествований, повысить их религиозные знания и уровень сознания, простым и понятным языком изложить каноны шариата, усовершенствовать межчеловеческие отношения.

Ходжамназар Хувайдо в отличие от своих учителей стремился истолковать сущность и знание бытия не только особенным, просвещённым людям, но и безграмотным простолюдинам. В этом смысле онтологическую и гносеологическую концепцию Ходжамназара Хувайдо надо рассматривать как учение 1) низкой и 2) высокой степени.

Поэт-суфи в одном случае написал «мусульманство утратило суть, осталась лишь оболочка», в другом случае он пишет: «Увидел и удивился тому, что все заняты удовлетворением страстей»¹⁴⁸.

Ходжамназар Хувайдо считал, что не достигнув повышения религиозной грамотности и просвещения народа не возможно спасти религию и суфизм от кризиса. Еще в отличие от Боборахима Машраба ва Суфи Аллохёра, он считал важным и необходимым оживить мёртвые души неграмотных людей, что следует простым, понятным языком раскрыть сущность священных законов исламской религии, аятов Корана, заветов Расулуллоха. С этой целью он написал манзуму «Роҳати дил» и повесть «Иброҳим Адҳам киссаси».

Он написал религиозно-просветительскую манзуму, предназначенную для неграмотного народа и назвал своё произведение «роҳати дил» («наслаждение сердца»), целью которого являлось очищение души от

¹⁴⁷ Ўша жойда. Б.154.

¹⁴⁸ Хожамназар Хувайдо. Девон (эски ўзбек-араб ёзувидан нашрга тайёрловчи, сўзбоши муаллифи Қ. Рўзматзода. Масъул муҳаррир: проф. Хожи Исмадуллох Абдуллох) 2-нашри. – Т.: Янги аср авлоди, 2017. 257 – б.

сомнений, недостатков. Произведение было написано на тюркском (староузбекском) языке в поэтическом жанре маснави.

В произведении автор для обоснования необходимости систематического выполнения действий фарз и сунната для мусульман приводит следующие аргументы:

1) не существует в мире человека, который безгрешен. Для того, чтобы удовлетворить свои потребности, люди сознательно-бессознательно совершают грехи. Сатана внутри человека сбивает его с пути истинного. Для того, чтобы этого не случилось, человек должен пять раз в день молиться;

2) Адам триста лет проливал слёзы из-за того, что всего лишь один раз совершил грех. Человек, который ежедневно совершает около ста грехов, должен обязательно каяться. Самый верный путь покаяния – поклонение Аллаху;

3) расулуллох стал поклоняться Аллаху до того, как родился человеком: 70 тысяч лет он жил в мусалламе (место, где совершают молтву), еще 70 тысяч лет - в киёме, 70 тысяч лет – в сажде, 70 тысяч лет – в каъде.

С уверенностью можно сказать, что в истории суфизма Центральной Азии великим вкладом Ходжамназара Хувайдо явилось то, что он поставил на повестку дня вопрос долга мусульманских родителей обучать своих детей в школе и привел в качестве аргумента хадисы расулуллоха.

Своей онтогносеологической концепцией высокого уровня суфийский мыслитель стремился прежде всего предотвратить духовную деградацию народа, повысить мировоззрение, знание и уровень сознания людей, размышлять о сущности жизни суфия. Также, он обращал внимание суфиев на страдания на пути к Богу, постижения Священной истины, на то, что материальное богатство, дети, жена являются врагами на пути Священной любви, на то, что следует очищать душу от мирских желаний и любви, что через душевные муки надо найти достойного учителя, что без наставника нельзя достичь Истину.

Если учесть, что «конец XVII - XVIII века для последователей накшбандия свойственно быть наследниками многих тарикатов»¹⁴⁹, то Ходжамназар Хувайдо целенаправленно продолжил мистические суфийские идеи не только накшбанди, каландари, хилвати, маломати, но и передовые суфийские идеи тариката зайни.

Когда Ходжамназар Хувайдо размышляет о жизни и смерти, он подчёркивает, что надо ценить жизнь, не тратить ее попусту, лучше оставить после себя доброе имя на века, чем оставить в наследство стадо из тысячи лошадей, что любовь к Богу освобождает от всех грустных мыслей¹⁵⁰.

Суфийские идеи Ходжамназара Хувайдо в XIX - XX веках были продолжены и распространены его талантливыми современниками и

¹⁴⁹ Девин ДиУис. *Машойихи турк и Ходжагон: переосмысление связей между суфийскими традициями Йасава и Накшбандийа // Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования). Сборник статей памяти Фритца Майера (1912-1998). Составитель и ответственный редактор А.А. Хисматуллин. Санкт-Петербург, 2001. С. 242.*

¹⁵⁰ Ёша жойда. Б. 46.

последователями. Его правнуки из Оша Самар Бону, Салахиддин Сокиб, правнук из Чимиона Фахриддин ишан Хоки в своих суфийских стихах последовательно пропагандировали идеи своего великого прадеда.

Суфийские идеи Ходжамназара Хувайдо в середине XX века пропагандировались такими поэтами-суфиями из Чимиона как Мулло Умурзок Гариби (1877-1961) и суфи Абдукаюм кори Носиржон угли (1906 – 1986).

Достижение независимости в 90-годах прошлого века стало начало нового периода в жизни нашего народа. Мы получили возможность полнее и глубже осознать священную религию нашего народа, изучить наследие наших предков, восстановить национальные духовные ценности, повысить самосознание, определять свою судьбу.

По утверждению диссертанта, указ Президента Ш. М. Мирзиёева «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года¹⁵¹, постановление ПП-2774 «О создании международного научно-исследовательского центра Имама Термизи» от 14 февраля 2017 года, указ УП-3080 «О мероприятиях по организации Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 23 июня 2017 года поощряют всестороннее изучение уникального наследия, созданного гениальными творцами нашего народа.

В результате исследования диссертант пришёл к следующим важным выводам

Заключение

1. Философское знание сущности суфизма даёт возможность глубоко осознать исторические основы национального менталитета, сознания и образа жизни нашего народа; Только идеалистические учения и плюралистическая методология способны дать возможность изучить на научной основе сущность, развитие и особенности суфизма;

2. Демократизм и плюрализм свойственен исламскому суфизму. Стремление лишь одного учения к единовластию в мусульманском обществе в конце концов лишает возможности выбора суфийского учения, свойственного задачам, целям и стремлениям элитарного слоя общества. Каков наш выбор, такова ценность;

3. Ходжамназар Хувайдо призывал людей искать духовную красоту (знания, просвещение); он считал, что только знания могут избавить общество и человека от невежества, рабства, насилия и жестокости. Исходя из этого, он продвигает идею о долге родителей - отдавать своих детей учиться в школу, что является прогрессивным взглядом имеющим общемировое значение;

4. Суфийские воззрения Ходжамназара Хувайдо могут служить важным источником при разумном решении ряда духовно-этических проблем

¹⁵¹ Ўзбекистон Республикасининг қонун ҳужжатлар тўплами, 2017 йил, 6-сон.

(вымогательства, коррупции, преступлений, проституции и т.п.) нашего общества;

5. Целесообразно преподавать философию и историю суфизма для студентов во всех высших духовных учебных заведениях, так как, не зная сущности суфизма, невозможно понимать сущность духовности, нравственную культуру, национальный характер и менталитет нашего народа;

6. Необходимо включить в список ЮНЕСКО охраняемый государством мемориальный комплекс Ходжамназара Хувайдо как культурно-историческую ценность;

7. Целесообразно создать в государственных музеях отдельный зал экспозиций, в которых будет освещаться жизнь и творчество последователей суфийских тарикатов таких как: яссави, накшбанди, кодири, живших на территории нашей страны;

8. Необходимо обогатить музей Ходжамназара Хувайдо с предметами быта, письменными источниками его последователей Муллы Умурзок Гариби и Абдукаюм кори Носиржон угли и благоустроить их гробницы для места поклонения.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES
DSc. 27.06/2017. F.01.05
AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

RUZMATZODA QODIRQUL RUZMAT UGLI

**The importance of Hojammazar Huvaydo's religious - mystical views in the
development of Sufism of Central Asia in XVII-XVIII centuries**

09. 00. 03 – The history of philosophy

ABSTRACT OF DOCTORAL DISSERTATION (DSc)

Tashkent - 2019

The theme of doctor of philosophy sciences (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B 2017. 2. DSc / Fall 1

The doctoral dissertation has been prepared at the National university of Uzbekistan

The abstract of the dissertation is posted in two Languages (Uzbek, Russian) on the website (tiu.uz) and the web-site of “ziyonet” Information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Official opponents:

G. T. MAHMUDOVA Doctor of Philosophical Sciences, Professor

H. B . BOLTABOEV Doctor of Philological Sciences, Professor

M.H. HOSHIMHONOV Doctor of Philosophical Sciences

Leading organization

The defense will be held at “ _____ ” on _____ 2019 at the meeting of the one Scientific Council No DSc. 27.06. 2017/ F/ 01.05 under the National university of Uzbekistan. (Address: 100174,) University street, Tashkent, the Building of the Faculty of Social Science of the National university of Uzbekistan, 5th floor, cabinet 511. Tel: (99871) 246-02-24; fax: (99871) 246-02-24; e-mail nauka@nuu.uz.

The doctoral dissertation may be taken from the information resource center of the National university of Uzbekistan under No.20. (Address: 100174, 4 University street, Tashkent). Tel/: (99871) 246-02-24; fax: (99871) 246-02-24.

The abstract of the dissertation is distributed on “ _____ ” 2019
Protocol at the register No _____ “ _____ ” 2019

I. R. Khujamurodov

Chairman of the scientific council for
awarding scientific degrees,
doctor philosophical science, professor

D. I. Fayzihujaeva

Scientific secretary of the scientific
Council for doctor philosophy, PhD

G. T. Mahmudova

Chairman of the scientific council for
Degree, doctor of philosophical science,
professor

INTRODUCTION (abstract of doctoral dissertation)

The purpose of the research: to identify the role and place of Sufism in the development of Central Asia by revealing the essence of Hojamnazar Huvaydo's views on Sufism.

The object of the research is creative heritage of Hojamnazar Huvaydo and the Sufi ideas in the context of Sufism and spiritual sufistic path of Nakshband.

The subject of the research is the role of Hojamnazar Huvaydo's mystical views in the development of Sufism in Central Asia in 17-18 centuries.

The scientific novelty of the research is the followings:

- The philosophical definition of the concept of Sufism was given to it on the basis of a civilizational approach;

- Sufism was based on medieval Muslim society as a determining factor of the mind and lifestyle of the elite layer and the driving force of Islamic civilization;

- In 17-18 centuries were revealed the causes of the chronic spiritual, socio-political crisis in Central Asia and their elimination, the content and significance of religious and mystical views of Hojamnazar Huvaydo;

- Hojamnazar Huvaydo in fact was the first in the history of Sufism and Enlightenment in Central Asia suggests that all Muslims must have compulsory primary education.

Implementation of the research results.

The creative team of the Ferghana Regional Broadcasting Company is dedicated to promoting the creativity, creativity, literary and philosophical heritage of Hojamnazar Huvaydo in the name of "The eternal heritage", "Holy places of Hojamnazar Huvaydo", "The Value", "Holy steps", "The Past and today" where he used scientific novelty and significant theoretical findings which are important in the preparation of a series of television and radio programs (Reference Guide to Ferghana Regional Television and Radio Broadcasting Company № 12/1-28 March 2018).

Hojamnazar Huvaydo who was presented in the dissertation, said that the idea of violence in a global age was used in the work plan of the Republican Center for spirituality and enlightenment in 2017-2018 to prevent the spread of the "virus", proposals and recommendations aimed the youth TV channel, from the creative ideas of the youth.

The results of the research are presented in the section 7 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment "Program of additional measures to promote the enhancement of spirituality in education 2018 and promotion of the field development to a new level, scientific research work aimed at increasing the effectiveness of educational advocacy work" paragraph 55, was widely used in the "Creating and running a mobile app that summarizes the short stories and contents of famous works of our great scientists" (Republican Spirituality and Enlightenment Council the first deputy director of the center M. Kuronov signed 02/09466-19 06.05 act of the year 2019).

The National Television and Radio Broadcasting Company of Uzbekistan has been using the world-wide animated film "Ziyorat" in the village of Chimyon of the Ferghana region to use the scientific novelty Hojamnazar Huvaydo's biography (The National Television and Radio Broadcasting Company of Uzbekistan "Across the world" 08-14-94 dated February 25, 2019 by the director of the TUK Technical Director).

Approbation of the research results.

The dissertation is based on the theoretical conclusions and practical proposals from the scientific and historical foundations of the culture, spirituality, lifestyle and thinking formation of the elite layer, which occupies a leading place in the life of our society; stimulus and perseverance of the Sufism to improve the effectiveness of scientific research and teacher-student traditions can serve as a historical example.

Research results and theoretical conclusions can be used to organize cultural and educational activities, radio broadcasting and TV programs.

“History of philosophy”, “Uzbek classical literature”, “History of Uzbekistan”, “Theology” is the special course program, teaching and learning guide, as well as the theoretical generalizations and materials of the dissertation.

Finally, the results of the research will be an important source in the preparation of textbooks on religious-enlightenment topics among different groups of the population, an important source for the further revival of “huvaydonism”, “mashrabism”, “navoyism”.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; part I)

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; part I)

1. Рўзматзода Қ. Р. Хожамназар Хувайдонинг тасаввуфий қарашлари. Монография. – Т.: ZILOL BULOQ, 2019. – 174 б.
2. Рўзматзода Қ. Р. Хожамназар Хувайдо - тасаввуф фалсафасининг йирик намояндаси // ЎЗМУ хабарлари. № 2. 2012 . Б. 84-87.(09.00.00; №14)
3. Рўзматзода Қ. Р. Нақшбандия тариқати. Тасаввуф. Хувайдо Хожаназар Ғойибназар ўғли // Фалсафа: қомусий луғат. –Тошкент: Шарқ, 2004. Б. 297-298, 389-390, 491.
4. Рўзматзода Қ. Р. Хувайдо фалсафаси - Moziydan sado. - Тошкент1-(53) 2012.№1 (53) Б. 35-38 (09.00.00; №7)
5. Рўзматзода Қ. Р. Хувайдонинг таржимаи ҳоли ва Хувайдозодалар мероси хусусида - Имом Бухорий сабоқлари, 2012, № 2. 121-124.(09.00.00. №2)
6. Рўзматзода Қ. Р. Хувайдо маърифати – ТАФАККУР, 2018. № 4. Б.119-121.(09.00.00. № 12)
6. Рўзматзода Қ. Р. Тасаввуф моҳиятини билишнинг назарий-методологик масалалари - ЎЗМУ хабарлари, 2018. № 4. Б.246-249. (09.00.00. № 14)
7. Ruzmatzoda K. ABOUT LIFE AND CEATIVITY OF THE SUFI POET AND THINKER HUWAYDO – Internatijnfl Scientific Jornal. Theoretikal & Applied Science. № 4 (60) 2018. Philadelphia, USA.pp. 257- 261 (General Impakt Faktor – 6.630)
8. Рузматзода Кодиркул. Хувайдо и его суфийские (мистические) воззрения Бюллетень науки и практики / Bulletin of Science and Practice. Т.5. № 6. 2019. [http:// www.bulleennauki.com](http://www.bulleennauki.com) С. 544-555. (General Impakt Faktor – 3.348).
9. Ruzmatzoda Kodirkul. Mab dai nur is an important source of research sufian teaching in islam Central Asia of XVII – XVIII centrues – International Scientific Jornal **Theoretical & Applied Science**. Year: 2019. Issue: 09. Volume: 77. Published: 18. 09. 2019. [http:// T- Science.org](http://T-Science.org). pp.122-125 (General Impakt Faktor – 8.716)
10. Рўзматзода Қ. Р. Бобораҳим Машраб XVII – XVIII асрлар Марказий Осиё тасаввуфининг буюк намояндаси - ЎЗМУ хабарлари. 2019 . № 6. Б. 233- 236. (09.00.00. № 14)
11. Рўзматзода Қ. Р. Тасаввуф фалсафасининг замонавий аҳамияти - Фалсафа ва ҳуқук, 2018/1 (№11). Б.124-126. (09.00.00; №15)
12. Рўзматзода Қодиркул. Ғарибийнинг ғариб ва изтиробли ҳаёти – Islom tafakkuri, 2-сон, 2019 й. Б. 32-36. (09.00.00. № 13)

II бўлим (II часть; part II)

10. Рўзматзода Қ. Р. Марказий Осиёда XVII-XVIII асрлар тасаввуф адабиёти ва таълимоти. Услубий кўлланма. Фарғона давлат университети, 2019.- 100 б.
11. Рўзматзода Қ. Р. Хувайдо даҳосига бир назар (сўзбоши) // Хожаназар Хувайдо. Хувайдо қилди ишқ. Танланган шеърлар (Масъул муҳаррир: проф. И. Абдуллаев), Фарғона, 1998. Б. 3-7
12. Рўзматзода Қ. Р. Хувайдо ва тасаввуф // Сирли олам. №9-10. 2001. Б. 4-5.

13. Рўзматзода Қ. Р., Абдуллаев И. Чороғи субҳидам янглиғ (сўзбоши) // Хожаназар Ҳувайдо. Девон (эски араб-ўзбек ёзувидан нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифлари Рўзматзода Қ., Абдуллаев И.) – Тошкент: Янги аср авлоди, 2005. Б. 3-16.
14. Рўзматзода Қ. Р. Хожамназар Ҳувайдонинг тасаввуфий қарашларида инсон ахлоқий камолоти масаласи // Жамият. Цивилизация. Давлат: ижтимоий-тарихий тараққиёт омиллари: илмий-назарий конференция материаллари тўплами.- Тошкент: 2007, Б. 69-73
15. Рўзматзода Қ. Р. Ҳувайдонинг тасаввуфий-ахлоқий меросини баркамол авлодни тарбиялаш манбаи сифатида ўрганиш // ФарДУ хабарлари. Илмий журнал (Илова тўплам). № 1. 2010. Б.16-18.
16. Рўзматзода Қ. Р., Носиров Р. Ҳувайдо тасаввуфий қарашларининг ирфоний жиҳатлари // Миллий ғоя ва мафқуранинг фалсафий-ҳуқуқий фанлар ривожига аҳамияти: илмий-амалий конференция материаллари тўплами. – Тошкент: 2008. Б.120-124.
17. Рўзматзода Қ. Р. Ҳувайдо ижодида баркамол шахс муаммоси // Баркамол шахсни шакллантиришнинг илмий-услубий муаммолари: республика илмий-амалий анжумани материаллари тўплами. – Фарғона: 2009. Б. 36-38.
18. Рўзматзода Қ. Р., Абдуллаев И. Кўп ўчмаслик нишоним бор... // «Миллий тикланиш» газ., 1999, 8 июнь. №23 (196).
19. Рўзматзода Қ. Р. Тасаввуф фалсафасини ўрганишнинг айрим масалалари // «Академик М. М. Хайруллаевнинг илмий мероси ва фалсафий фанларнинг долзарб масалалари»: илмий-назарий семинар материаллари. 1-китоб. – Тошкент: 2011. Б. 93-96.
20. Рўзматзода Қ. Р. Ҳувайдо ва тасаввуф // СИНО (илмий-адабий, фалсафий-ирфоний, маънавий –маърифий уч ойлик журнал). –Тошкент, 2011. 43-44-сонлар. Б. 143-157.
21. Рўзматзода Қ. Р. Хожаназар Ҳувайдо тасаввуфий қарашларининг ўзига хос хусусиятлари // «Академик М. М. Хайруллаевнинг илмий мероси ва фалсафий фанларнинг долзарб масалалари»: илмий-назарий семинар материаллари. 1-китоб. – Тошкент: 2011. Б. 128-130.
22. Рўзматзода Қ. Р. Шахс моҳиятини ўрганишда Ҳувайдо меросидан фойдаланиш // «Шахс ва жамият» фанини ўқитишнинг долзарб масалалари»: илмий-назарий семинар материаллари. 1-китоб. – Тошкент: 2012. Б.26-31.
23. Рўзматзода Қ. Р. Ҳувайдонинг бадиий-фалсафий мероси // Шарқ Юлдузи, - Тошкент: 2015. № 1. Б.195-201.
24. Рўзматзода Қ. Р. Ҳувайдонинг ишқ фалсафаси (сўзбоши) // Ҳувайдо. Роҳати дил. Иброҳим Адҳам (эски ўзбек-араб ёзувидан нашрга тайёрловчи ва сўзбоши муаллифи Қ. Рўзматзода). Масъул муҳаррир: проф. Ҳ. Алиқулов. –Тошкент: Наврўз, - 2011. Б. 3-14.
25. Рўзматзода Қ. Р. Рационализм –оила маънавиятини юксалтириш омили – Цивилизация келажиги: фалсафий ёндашув. Халқаро илмий-назарий конференция материаллари. II – жилд. 16 ноябр 2012 йил. – Тошкент, NOSHIR, 2012. 152-156-бетлар.
26. Рўзматзода Қ. Р. Тасаввуф моҳиятини билишда цивилизацияли ёндашув масаласи – Ўзбекистон халқаро ислом академияси. МАРКАЗИЙ ОСИЁ ВА ИСЛОМ ЦИВИЛИЗАЦИЯСИ мавзуидаги илмий анжуман тўплами. –Тошкент: Ўзбекистон халқаро ислом академияси нашриёт-матбаа бирлашмаси, 2018. 311-312-бетлар.

РЎЗМАТЗОДА ҚОДИРҚУЛ РУЗМАТ ЎҒЛИ

**ХОЖАМНАЗАР ҲУВАЙДО ДИНИЙ-МИСТИК
ҚАРАШЛАРИНИНГ XVII-XVIII АСРЛАР МАРКАЗИЙ ОСИЁ
ТАСАВВУФИ РИВОЖИДАГИ ЎРНИ**

фалсафа фанлари бўйича фан доктори (DSc) диссертацияси

АВТОРЕФЕРАТИ

Тех.муҳаррир:

Р.Ахмедов

Дизайнер:

Н.Шахобидинова

Босишга рухсат этилди: 2019 й.Нашриёт босма табағи – 4,12.

Шартли босма табағи –2,06. Бичими 84x108 1/16.

Адади 100. Буюртма № 185.

Баҳоси келишилган нархда.

«Poligraf Super Servis» МЧЖ

150114, Фарғона вилояти, Фарғона шаҳар, Авиасозлар кўчаси 2-уй

