

www.auris-verlag.de

Eastern European Scientific Journal

Ausgabe 1-2019

ISSN: 2199-7977

Auris

KOMMUNIKATIONS- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Eastern European Scientific Journal

(ISSN 2199-7977)

Journal



KOMMUNIKATIONS- UND VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

www.auris-verlag.de

DOI 10.12851/EESJ201901

Improving Professional Training Primary Classes Teachers In Teaching Mathematics.....	334
Monitoring Manager's Professional and Personal Potential Development in Ruling Pre-School Educational Institution	336
Developing Student Civil Competency	339
Basic Mechanisms Functioning Primary School Teacher Innovative Culture.....	342
Model of Developing Communicative and Didactic Competence among Future Teachers	344
Qualimetric Training Future Teachers System	347
Developing Students Professional Skills.....	350
Methodological Aspects Organizing Work on Developing Younger Students Coherent Speech.....	353
Model Developing Communicative Speech Activity at Early Age	356
Pedagogical Opportunities for Developing Students' Intellectual Talents.....	359
Computer Testing as Developing Information and Communication Skills Factor of Chemistry Teachers	362
Using Didactic Games in Chemistry Education	365
Structural and Content Model of Leadership Developing Student Potential at High School	368
Modeling Teacher's Activity in Designing Students' Creative Activities.....	371
Experimental Research Results Identificating Efficiency of Teaching Students' Foreign Lexical Competence Methodology	374
Methods Using Great Thinkers' Teachings about Nature and Human Health at Biology Lessons.....	379
Developing Higher Educational Institutions Health Care Training Proces	385
Teaching English Intonation and Its Usage.....	390
Role in The Forming Stutent's Scientific Mind	393
Methods of Enhancing Educational Material Perception in Teaching Economic Disciplines.....	397
Incessancy and Continuity Training Informatics and Information Technologies at School	401
Accelerating Education, Individualization and Classification based on Developing Innovative Methods	406
Forming Communicative Competence of Technical Higher Education Institution Students by Innovative Means	409
Educator's Role in Forming Moral Qualities Senior Preschool Age Children by Introducing Animal World	413
Problem of Forming Mathematical Representations and Developing Preschool Children Logical Thinking	417
Using Simulation Models in Studying Computer Networks	420
Effectiveness of Methods Organizing Educational Process Involving Computer Technology.....	427
Internal and External Factors of Technical Universities Students' Professional Thinking.....	429
Using Electronic Teaching Materials for Training Future Teachers.....	432
Developing Students' Creative Competence through Repetition Native Language Classes.....	435
Developing Information and Communicative Competence of Specialists in Art and Culture Sphere	439

IMPRESSUM:

Copyright:

©2018 AURIS Kommunikations- und Verlagsgesellschaft mbH
Düsseldorf - Germany

Internet:

<http://www.auris-verlag.de>

E-Mail:

M.Moneth@auris-verlag.de

Verlagsredaktion:

Khvataeva N. D.Ph. chief editor
Zaharishcheva M. D.Ph. prof., editor
Plekhanov Theodor I. ScD, prof., editor
Lobach Elena A. PhD, associate prof., editor
Brenner D. D.Ph. editor
Muhina A. D.Ph. editor
Blinov I. D.Sc. editor
Moneth T. M.Ph. designer/breadboard
Moneth M. M.Ph. breadboard

Layout:

Moneth M.

Umschlaggestaltung:

Moneth M.

Coverbild:

AURIS Kommunikations- und Verlagsgesellschaft mbH

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, des Nachdruckes und der Vervielfältigung des Buches oder Teilen daraus, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form, auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung – mit Ausnahme der in §§ 53, 54 URG genannten Sonderfälle -, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet oder verbreitet werden.

DOI 10.12851/EESJ201901

Effectiveness of Methods Organizing Educational Process Involving Computer Technology

Key words: *computer, information, computer science, training, methods.*

Annotation: *The article deals with the issues of optimal selection of educational material using computer technology, its systematization, scientific determination of its theoretical and practical significance in the training of future teachers.*

В современном мире не осталось, наверное, такой сферы деятельности, в которой не были использованы компьютерные технологии. Не осталось в стороне и музыкальное образование. Уже невозможно представить музыкальную деятельность без различного рода синтезаторов, цифровых звукозаписывающих студий, специальных музыкальных программ для персональных компьютеров. И по этой причине, на рынке услуг сейчас предлагается огромное количество материалов по обучению тем или иным навыкам музыкальной работы с привлечением компьютерных технологий. Разобраться во всей этой непростой специфике представляет сложность даже для специалистов, не говоря уже о простых преподавателях музыкального образования.

В связи с этим, особую значимость приобретает вопрос оптимального отбора учебного материала с использованием компьютерных технологий, его систематизация, научное определение его теоретической и практической значимости в профессиональной подготовке будущих учителей музыки. Вследствие специфики музыкального искусства, отражающего окружающий мир через звуковую, эмоциональную и образную природу, музыкальная педагогика руководствуется особыми, своими способами усвоения, отличными от других форм обучения. При этом компьютерная подготовка имеет свою особенную музыкально-педагогическую направленность.

Динамичность извлечения мультимедиа-информации, хранящейся в памяти компьютера, стимулирует познавательный интерес студентов, существенно упрощает процедуру обобщения тематического материала, изученного на практических занятиях; способствует реализации методов «забегания вперед и возвращения к пройденному»; выстраивания драматургии занятия; размышления о музыке контрастов и сходств.

Функции компьютерной техники, применимые в данном процессе, весьма представлены:

- Использование Midi-клавиатуры.
- Показ тематических и развлекательных заставок, клипов.
- Слушание звукозаписи на CD-RW.
- Исполнение вокально-хоровых произведений под предварительно заимствованные фонограммы в Internet.

- Иллюстрация знаков нотной грамоты крупным планом на экране монитора.
- Сканирование и озвучивание нотного текста.
- Распечатка заложенной в память компьютера музыкальной информации.
- Сочинение мелодических и ритмических композиций с помощью Midi-клавиатуры.
- Аранжировка знакомой или придуманной мелодии.
- Поиск на клавиатуре заданного учителем ритмического рисунка.
- Распознавание тембров инструментов, озвучиваемых на Midi-клавиатуре, с последующим их видео показом.
- Инструментальное или вокальное исполнение произведений через микрофон под имеющийся в памяти компьютера «минусовой аккомпанемент».

Безусловно, это далеко не полный перечень функциональных возможностей компьютерной техники, применимой в обучении студентов музыкального направления. Создаваемые, например, программы - секвенсоры открывают возможность сочинять композиции не только студентам, но и любителям музыки, не обладающим элементарной специальной подготовкой. Озвучивание же виртуозных произведений, записанных ранее в медленном темпе, является вовсе заурядным приемом. Существенный резерв технических находок содержится в мультимедийном компьютере и для исполнителей вокальной музыки. Причем его технологические характеристики включают не только возможность мелизматического украшения запрограммированной мелодии, интонационного выравнивания голоса вокалиста, но и его тембровой «уникализации».

Исходя из всего вышеизложенного, можно констатировать то, что для успешного решения проблем современного музыкального обучения, педагогу нужно:

- иметь четкое представление о конечных целях обучения;
- грамотно разбираться в представляемых на рынке услуг материалах по обучению компьютерным технологиям;
- найти и подобрать из них самые необходимые и способствующие выполнению поставленной цели обучения;
- обучить работе с этими технологиями студентов, применяя при этом весь свой арсенал педагогических приемов и методов.

Для выполнения таких задач нам сегодня нужен преподаватель музыки, свободно владеющий компьютерными навыками и обладающий профессиональными знаниями в области педагогики. Воспитать такого студента будущего учителя музыки задача сложная, но, тем не менее, крайне необходимая на современном этапе развития процесса обучения. И многое здесь зависит и от самого студента, его стремления к самообразованию, способности воспринимать передовые новации, умения грамотно применить их в своей деятельности.

References:

1. *Abilova G. The use of information and communication technologies in music lessons. Tashkent, 2012.*
2. *Makarova NV, et al. Informatics. Moscow, 1997.*
3. *Polozov SP. Educational computer technologies and musical education. Saratov, 2002.*