

**ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

УМАРОВ ИЛҲОМЖОН АКБАРОВИЧ

**ФОЗИЛ ЙЎЛДОШ ЎҒЛИНИНГ “МАЛИКА АЙЁР” ДОСТОНИ
ЛЕКСИКАСИ (тарихий-этимологик, функционал-семантик ва
стилистик таҳлил)**

10.00.01-Ўзбек тили

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фарғона – 2020

УЎК: 801.6:81'37/'44:821.

512.133 (092) Йўлдош Ф.

**Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
филологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
Philological sciences**

Умаров Илхомжон Акбарович

Фозил Йўлдош ўғлининг “Малика айёр” достони лексикаси (тарихий-
этимологик, функционал-семантик ва стилистик таҳлил) 5

Умаров Илхомжон Акбарович Лексика дастана “Малика айёр” Фазиля
Юлдаша угли (историко-этимологический, функционально-семантический и
семантико-стилистический анализ) 23

Umarov Ikhomjon Akbarovich Lexics of the epos “malika ayyar” by Fazil Yuldash
ogly (historical-etymological, functional-semantic and stylistically analyses) 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works 46

**ФАРҒОНА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖА БЕРУВЧИ DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ЖИЗЗАХ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

УМАРОВ ИЛҲОМЖОН АКБАРОВИЧ

**ФОЗИЛ ЙЎЛДОШ ЎҒЛИНИНГ “МАЛИКА АЙЁР” ДОСТОНИ
ЛЕКСИКАСИ (тарихий-этимологик, функционал-семантик ва
стилистик таҳлил)**

10.00.01 - Ўзбек тили

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фарғона – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида №В2018.3.PhD/Fil232 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Жиззах давлат педагогика институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифанинг (www.fdu.uz) ҳамда «Ziynet» ахборот-таълим портали (www.ziynet.uz) манзилларига жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Жуманазарова Гулжаҳон Умурзоқовна
филология фанлари доктори, доцент

Расмий оппонентлар:

Искандарова Шарифа Мадалиевна
филология фанлари доктори, профессор

Ўринбоева Дилбар Базаровна
филология фанлари доктори, доцент

Етакчи илмий муассаса:

Гулистон давлат университети

Диссертация ҳимояси Фарғона давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «__» _____ соат __ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100151, Фарғона ш., Мураббийлар кўчаси, 19-уй. Тел.: (99873) 244-66-02; факс: (99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz).

Диссертация билан Фарғона давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (__ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100151, Фарғона шаҳри, Мураббийлар кўчаси, 19-уй.15.Тел.: (99873) 244-71-28.

Диссертация автореферати 2020 йил «__» _____ кунни тарқатилди.
(2020 йил «__» _____ даги __ рақамли реестр баённомаси).

А.А.Қосимов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
раиси, филол.ф.д., профессор

И.Т.Хожалиев

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
котиби, филол.ф.н., доцент

А.Мамажонов

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, филол.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон тилшунослигида халқ оғзаки ижоди асарлари, хусусан, эпос тилидаги лексик бирликларнинг маъно табиатини очиб бериш, тарихий қатламларининг таркибини аниқлаш ва мавзуий таснифлаш масалалари тилшуносларнинг диққат марказида бўлиб келмоқда. Номоддий маданий меросни сақлаш ва тарғиб қилиш миллий ўзликни англашнинг бош мезонига айланган бугунги кунда халқ дostonларидаги серқатлам семантик кўламнинг тарихий асослари, тавсифи ва таснифи борасидаги масалаларни структур-семантик усулига таянган ҳолда илмий талқин этишга қаратилган салмоқли тадқиқотлар юзага келди. Бу борада муайян назарий-амалий қонуниятларни тўлақонли аниқлаш, улар ҳақида мукамал ва аниқ хулосалар чиқариш муҳим аҳамиятга эга.

Дунё тилшунослигида эпос тилидаги сўзларни лексик-семантик гуруҳларга ажратиб ўрганиш, уларнинг муайян тилга кириб келиш манбаларини аниқлаш ва кўп маънолилиқ хусусиятларини белгилаш бўйича салмоқли илмий тажрибалар тўпланган. Бугунги глобаллашув жараёнида халқ дostonларидаги лексик бирликларнинг услубий-маънавий табиати ва лингвопоэтик хусусиятларини аниқлашга эътибор қаратилмоқда. Антропоним ҳамда топонимларни тарихий-этимологик жиҳатдан таснифлаш орқали ўзига хос этнолингвистик мезонлар ўрганилмоқда

Бугунги кунда аждодларимизнинг кўп асрлар мобайнида яратган ғоят улкан, бебаҳо маънавий ва маданий меросини тиклаш, уларни кенг миқёсда оммалаштириш давлат сиёсати даражасидаги муҳим вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. «...тенгсиз маънавий бойлигимиз бўлмиш мумтоз санъатни, халқ ижодининг нодир намуналарини асраб-авайлаш ва ривожлантириш, уни келгуси авлодларга безавол етказиш жаҳондаги илғор фикрли олимлар ва санъаткорларнинг, давлат ва жамоат арбоблари, барча маданият аҳлининг эзгу бурчидир»¹. Ҳозирги кунда халқ ижодининг барча жанрларидаги ноёб намуналарини ўрганиш, шу асосда, “Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари”нинг 100 жилдлигини нашрга тайёрлаш ва текстологик ўрганиш муаммоларига эътибор кучайтирилганлиги муҳим аҳамият касб этади. Шу маънода, «Малика айёр» достони луғавий қатламларини аниқлаш, мавзуий таснифларини ёритиш, лексемаларнинг функционал-семантик тадқиқини амалга ошириш, шунингдек, лексик-стилистик табиатини таҳлил қилиш ва ўз навбатида, бундан дунё илм-фанини хабардор этиш заруратини юзага келтиради.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2010 йил 7 октябрдаги 222-сон «2010-2020 йилларга мўлжалланган номоддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш, асраш, тарғиб қилиш ва улардан фойдаланиш Давлат дастурини тасдиқлаш тўғрисида»ги, 2016 йил 13 майдаги ПФ-4797-сон «Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетини ташкил этиш тўғрисида»ги, 2017 йил 7 февралдаги

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг халқаро бахшичилик санъати фестивали очилишига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // Халқ сўзи, 2019, 7 апрель.

ПК-4947-сонли “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2017 йил 24 майдаги ПК-2995-сонли “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2019 йил 14 майдаги ПК-4320-сон “Бахшичилик санъатини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2019 йил 21 октябрдаги “Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонлари, “Илм-фан ва илмий фаолият тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни (2019) талаблари ҳамда бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги. Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Жаҳонда ўзбек халқ дostonларининг лисоний, типологик ва бадий-эстетик хусусиятларини аниқлаш бўйича қатор ишлар амалга оширилган. Жумладан, россиялик Л.М.Пеньковский «Алпомиш» дostonини рус тилига таржима қилган ва чоп эттирган, ушбу таржима асосида Ян Комаровский словак тилда нашр эттирган ва ўрганган²; франциялик Реми Дор «Нурали» дostonини ўз тилига ўгирган ва тадқиқ қилган³; олмониялик К.Райхл ва корейлик О.Ингёнг тадқиқотларида⁴ “Равшан” ва “Алпомиш” дostonлари махсус ўрганилган.

Ўзбек тилшунослигида халқ дostonлари тилига бағишланган фундаментал тадқиқотлар яратилган: ўндан ортиқ диссертациялар ҳимоя қилинган. Бу борада айниқса, Ш.Шоабдурахмонов, С.Турсунов, З.Холмонова, Ж.Холмуротова, А.Раҳимов, Х.Тошматов, Ш.Маҳмадиев, Х.С.Рўзимбоев, С.М.Сариев, А.А.Холиқов, Г.Жуманазарова, Д.Ўринбоева, Қ.М.Оллоёров ва бошқаларнинг илмий тадқиқотлари⁵ характерлидир. Лекин «Малика айёр» дostonининг

²Қаранг: Мирзаев Т. Дostonлар гултожи // Ўзбек халқ ёдгорликлари. 1-жилд, –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи, 2015.- Б.28.

³Dor Remy. Nourali ou les aventures lyriques d’un heros epique. – Paris, 1991; Dor Remy. Nourali le Preux et Marghoumon Peri. Bilingue ouzbek-francais. IFEAC. – Paris, 2005. – P.23-25.

⁴Karl Rechl. Rawsan. Ein uzbekisches mundliches Epes. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1985; Райхл Карл. Тюркский эпос. – М.Вост. литер., 2008; Ингёнг О. «Алпомиш» ва «Жумўнг» дostonларининг киёсий-типологик таҳлили. ДД. – Тошкент, 2014.

⁵Шоабдурахманов Ш. О художественных средствах языка поэмы «Равшан»: АКД.– Тошкент, 1949.; Турсунов С. Лексические особенности дастана «Алпамыш»: АКД. – Ташкент, 1990.; Холмонова З. «Шайбонийхон» дostonи лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): НДА. – Тошкент, 1998; Холмуротова Ж. Шимолий Хоразм дostonлари лексикасининг функционал-услубий хусусиятлари: НД. – Тошкент, 2000; Рўзимбоев Х.С. Жанубий Хоразм дostonлари тилининг луғавий-маъновий таҳлили («Шаҳриёр» ва «Маликаи Завриё» дostonлари мисолида) НДА. – Тошкент, 2000; Сариев С.М. Хоразм “Гўрўғли” дostonларининг кўлёма варианты. НД, Тошкент, 2007; Раҳимов А.С. Ўзбек халқ дostonлари лексикасининг киёсий-тарихий таҳлили (Эргаш Жуманбулбул ўғли ижоди мисолида): НДА. – Самарқанд, 2002; Халиков А.А. «Гўрўғлининг туғилиши» дostonи тилининг лексик-семантик хусусиятлари: НДА. – Тошкент., 2009; Жуманазарова Г. “Ширин билан шакар” дostonининг луғавий ва лингвопоэтик хусусиятлари (Фозил Йўлдош ўғли варианты асосида): НДА, –Тошкент, 2008; Шу муаллиф. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик,

луғавий қатламларини аниқлаш, вазифавий-семантик ва услубий хусусиятларини тадқиқ этиш каби долзарб масалалар ҳозиргача ўзбек тилшунослигида ўрганилмаган.

Тадқиқотнинг мақсади «Малика айёр» достони лексикасини этимологик, функционал-семантик ва стилистик жиҳатларини ёритиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

ўзбек тилшунослигидаги халқ дostonларининг луғавий қатламлари муаммоларига оид амалга оширилган илмий тадқиқотларни ўрганиш;

дostonдаги сўзларни мавзуий гуруҳларга ажратиш ва лексик-семантик табиатини очиб бериш, ижтимоий-сиёсий лексиканинг функционал таҳлилин амалга ошириш;

антропоним ва топонимларни этимологик жиҳатдан таҳлил қилиш, маъмурий-худудий бўлиниш ва ижтимоий-сиёсий муносабатларни ифодаловчи лексемаларнинг лисоний табиатини тадқиқ қилиш;

зоонимларнинг этимологик, функционал ва семантик тадқиқини амалга ошириш;

дostonдаги кўп маъноли сўзларнинг семантик, лексик-грамматик ва генеологик тадқиқини тавсифлаш, ибораларнинг услубий хусусиятларини ёритиш.

Тадқиқотнинг объекти. Фозил Йўлдош ўғли куйлаган «Малика айёр» достонининг 1988 йилдаги нашри тадқиқот манбаи учун асос қилиб олинди.

Тадқиқотнинг предмети “Малика айёр” достонининг лексик хусусиятларини очиб беришни ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот мавзусини ёритишда тавсифлаш, таснифлаш, қиёслаш ва танлама усулларида фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

дostonнинг лексик қатламлари тизими тарихий-генетик омиллар асосида таркиб топганлиги аниқлаб берилган;

ижтимоий-сиёсий лексиканинг функционал, услубий, коммуникатив, коннотатив хусусиятлари ёритилган;

антропоним ҳамда топонимларни тарихий-этимологик жиҳатдан таснифлаш орқали тарихий қатлам, ўзлашма, ибора кабиларнинг ўзига хос номловчи, таъсир этувчи, ифодаловчи этнолингвистик мезонлари кўрсатиб берилган;

дostonдаги зоонимик ва орнитонимик лексик birlikларнинг функционал-семантик табиати аниқланган;

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

“Малика айёр” достонининг лисоний хусусиятлари билан боғлиқ тўпланган материаллар, қўйилган масалаларни тадқиқ этиш натижасида келинган хулосалар ҳозирги тилшунослигимиз учун муҳим илмий-назарий маълумотлар бериши, «Лексикология», «Матн лингвистикаси»,

лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил). ДД. Тошкент, 2017 йил; Ўринбоева Д. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муаоммолари, ДД, Самарқанд 2019; Оллоёров Қ.М. Хоразм дostonлари ономастикаси (“Гўрўғли” ва “Ошиқнома” туркум дostonлари асосида). Филол. фан. фалсафа д-ри... (PhD) дисс. Автореф. – Самарқанд., 2018, Б.46. ва бошқалар.

«Диалектология», «Стилистика», «Ўзбек тили тарихи» каби фанлардан яратиладиган янги дарслик ва ўқув қўлланмаларнинг мукамаллашувига хизмат қилиши асосланган;

достон тилининг ўрганилишидаги етакчи тамойиллар, лексик бирликларнинг тарихий-этимологик ва функционал-семантик таҳлили билан боғлиқ илмий қарашлар бирламчи манбаларга асосланиб ёритилган;

тадқиқот натижалари асосида яратилган изоҳли луғатнинг она тили таълимида, оғзаки сўзлаш нутқида ўқувчи-талабаларнинг филологик билим ва малакаларини оширишдаги амалий аҳамияти аниқланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги қўлланилган ёндашув, усуллар ва назарий маълумотларнинг илмий манбалардан олинганлиги, лексик бирликларнинг этимологик таҳлилларида ўзбек адабий тили тарихи ва нуфузли луғатлардаги маълумотларга таянилганлиги, тавсифлаш, таснифлаш, қиёслаш, танлама ва таҳлил усулларига асосланганлиги, назарий фикр ва хулосаларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижалар умумжаҳон лингвофольклористикасининг энг янги илмий концепциялари асосида ўрганилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. “Малика айёр” достони лексикаси асосида ёзилган мазкур тадқиқот натижалари ўзбек тилшунослигида лингвофольклористик тадқиқотлар яратишда, шу жумладан, халқ достонларининг тили ва услуби, лексик-семантик хусусиятлари, тарихий қатламларини тилнинг ички қонуниятлари билан бевосита боғлиқликда тадқиқ этиш учун илмий-назарий манба бўлиб хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти “Ҳозирги ўзбек адабий тили”, “Лексикология”, “Ўзбек тили диалектологияси” бўйича дарсликлар ва ўқув-методик қўлланмалар яратиш, халқ достонлари тилининг изоҳли луғатини тузиш, хусусан, достонлар лексикаси ва этимологик изоҳи бўйича луғатлар яратишда, шунингдек, олий ўқув юртларининг филология факультетларида лексикология бўйича махсус курслар, ўқув ва семинар машғулотларини ташкил этишда кенг фойдаланиши билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. “Малика айёр” достони тилининг лексик хусусиятларини очиб бериш жараёнида маънавий-маърифий тизимни такомиллаштириш бўйича белгиланган тадбирлар асосида:

тадқиқот натижаларидаги ибораларнинг семантик ва грамматик, функционал-стилистик имкониятларини аниқлашга оид илмий кузатишлардан; антропоним, ойконим ва оронимларни ифодаловчи атоқли отларнинг деривацион хусусиятлари, таркиб топиш усуллари, оддий сўз ясалиши билан боғлиқ атоқли отлар ясалишига хос фарқли жиҳатларни ёритишга оид илмий хулосалардан ОТ–Ф8–062 рақамли “Тил тараққиётининг деривацион қонуниятлари” мавзусидаги фундаментал илмий тадқиқот лойиҳасида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 17 декабрдаги 89-03-4950-сон маълумотномаси). Натижада ибораларнинг маъно янгиланишлари очиб берилган; атоқли отлар деривацияси билан боғлиқ ясалиш усуллари, шунингдек, антропоним, ойконим

ва оронимларнинг ясалиш модулларига доир изоҳлар ва таҳлиллар мукаммаллашган;

диссертация натижаларидан Ф1-ФА-2012-1-8 рақамли “Ўзбек халқ ижоди ёдгорликлари 100 жилдлигини нашрга тайёрлаш ва уни текстологик ўрганиш муаммолари” номли фундаментал лойиҳанинг 27 - (Малика айёр: дostonлар) жилдини нашрга тайёрлаш, матн юзасидан луғат тузиш ва илмий изоҳлар ёзишда зоонимлар билан боғлиқ ўринларни таҳлил қилишда, афсонавий эпик жониворлардан *от*, шунингдек, *туя*, *ит*, *бўри*, *той* ва бошқа ҳайвонлар образининг мифологик асослари масаласини ёритишда, баъзи антропонимлар (*Гўрўгли*, *Соқибулбул*), топонимлар (*Чамбил Қўйиқоф*, *Яман*), оронимлар (*Кўкламтоғ*, *Бадбах чўл*, *газа*, *адир*), гидронимлар (*Гулҳовуз*, *Ховдак кўл*)нинг илмий изоҳларини ёзишда ва матн юзасидан луғат тузишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 17 декабрдаги 89-03-4950-сон маълумотномаси). Натижада лойиҳанинг назарий асосланишига ҳамда илмий материаллар билан таъминланишиги эришилган.

тадқиқот хулосаларидаги фитонимик бирлик (*ниста*, *заранг*, *олма*, *кади*, *гул*, *узум* каби)ларнинг лисоний мақоми ҳамда вазифалари; *булбул*, *лайлак*, *мусуча*, *қарға-қузгун*, *майна*, *тўти*, *ғоз*, *шунқор*, *сўна-суқсур* каби орнитонимлар; отларнинг асбоб-анжомлари номлари (*терлик*, *беллик*, *айил*, *узанги*, *қуюшқон*, *абзал* каби); уй ва ёввойи ҳайвонлардан *шер*, *айиқ*, *тулки*, *йўлбарс*, *қулон-кийик*, *фил*, *қаиқир*, *бўри* каби зоонимларни изоҳлашдаги маълумотлардан ФА–Ф8–034 рақамли “Ўзбек тили лексикаси ва терминологиясининг ривожланиш тамойиллари” номли фундаментал лойиҳада фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 17 декабрдаги 89-03-4950-сон маълумотномаси). Натижада фитонимик ва орнитологик лексемаларнинг изоҳлари бойиган, мукаммаллашган; зоонимлар билан боғлиқ илмий изоҳлар тузилган, соҳага оид ўзбекча терминлар сифат жиҳатдан маълум даражада янгиланган;

мазкур тадқиқотдаги иборалар ва уларнинг услубий хусусиятларига алоқадор 10 га яқин сўзлар (*кўз*, *бош*, *юрак*, *қон*, *ақл*, *кўнгил* узвли иборалар) нинг хилма-хил услубий маъноларидан MUZ-2015-0725140051 рақамли “Бошланғич синф ўқувчилари нутқини бойитишда инглизча-русча-ўзбекча фраземалар луғатини яратиш ва амалиётга татбиқ этиш” мавзусидаги лойиҳада муҳим манба сифатида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 17 декабрдаги 89-03-4950-сон маълумотномаси). Натижада ибораларнинг қўлланишидаги услубий маъноларни очиб беришга ва тавсифлашга хизмат қилган, лойиҳа доирасида чоп этилган “Фразологизмларнинг нутқда қўлланиши”, “Бошланғич синфларда ибораларни ўрганиш методикаси” номли монографияларни тайёрлашда кенг фойдаланилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари, жумладан, 2 та халқаро ва 5 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича 19 та илмий иш нашр этилган, шулардан 1 та монография, Ўзбекистон

Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола, жумладан, 5 таси республика ҳамда 1 таси хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, 3 та боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан ташкил топган бўлиб, умумий ҳажми 170 варакдан иборат.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилган; муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети, тадқиқот усуллари тавсифланган; тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари ва уларнинг ишончлилиги баён қилинган; тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган; тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши ва апробацияси, нашр қилинган ишлар, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар келтирилган.

Тадқиқотнинг биринчи боби **“Малика айёр” достони сўз бойлигининг тарихий-этимологик таҳлили** деб номланган. Унинг дастлабки фаслида *“Ўзбек тилшунослигида халқ достонлари лексикасининг ўрганилиши ва ҳозирги даврдаги муаммолар”* масаласи ёритилган. Унда асосий эътиборни халқ достонларидаги лексик материалнинг шева ва адабий тилга муносабатини очишга бағишланган тадқиқотлар гуруҳи (Х.Донёров, А.Ишаев, Б.Тўйчибоев)га, достонлар лексика-си таҳлилига кенг қамровда ёндашилган тадқиқотлар йўналиши (С.Турсунов, Д.Абдурахмонов, Ҳ.Бектемиров, Ж.Холмуротова, З.Холмонова, Р.Расулов, Г.Жуманазарова, Д.Ўринбоева ва бошқалар)га оид монография, диссертация ва илмий мақолаларни таҳлил қилишга қаратдик, бу борадаги долзарб муаммолар ўртага ташланди.

Бобнинг *“Достон лексикасининг тарихий-этимологик таҳлили”* деб номланган кейинги фаслида дастлаб туркий қатламга хос ўндан ортик лексемаларнинг лексик, семантик ва услубий жиҳатлари ёритилди. “Малика айёр” достони матнида қадимги туркий тил даврида кенг истеъмолда бўлган бир қатор умумтуркий лексемалар: *узатмоқ, ичмоқ, болаламоқ, битказмоқ, олмоқ, ясамоқ, эл, йўл* кабилар қўлланганлиги аниқланди ва таҳлилга жалб қилинди.

Нуфузли луғатлар (ДТС, 620; ЎТЭЛ, 381) да қайд этилишича, қадимги туркий тилдаги “чўзмоқ, тортмоқ”, “сусткашлик қилмоқ” маъноларида қўлланган *узатмоқ* феълига *-t* орттирма нисбат қўшимчаси қўшилиши билан *“uzatmoq”* сўзи ҳосил қилинган. Алишер Навоий тарихий асарлари матнида ушбу ясама сўз ўз маъносини бироз кенгайтириб, уч хил маънода: 1) “чўзмоқ, йўналтирмоқ”; 2) “қизни узатмоқ, турмушга бермоқ”; 3) “жўнатмоқ, кузатмоқ” каби маъноларида қўлланганлиги аниқланган⁶. Ушбу лексеманинг саккиз маънода қўлланганлиги ЎТИЛ (4, 261) да қайд этилган. Биз ўрганган достон матнида ушбу лексема фақат икки маънода қўлланганлиги аниқланди: 1. “Бирор

⁶Абдувалиева Д. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси. – Т.: Фан, 2016, 51 б.

томонга йўналтирмақ, чўзмақ” (қўлни, бўйинни) маъносида: *Олмадан емоқчи бўлиб қўл узатди, олма дариллаб осмонга чиқиб кетди (47); Остидаги Бўзтулпор // Йўлда бўйнин узатди (126); 2. “Турмушга чиқармақ, етказиб бермақ” маъносида: Сизлар кебсиз паризодни узатиб // Жой ораста, манзил жойлар тузатдик (183) каби.*

“Қадимги туркий луғат”⁷ да *balalamoq* феъли “қуш ва паррандаларнинг бола очиб кўпайиши” маъносида қўлланган. Маҳмуд Қошғарийнинг “Девон”ида *bala* сўзи “қуш боласи”ни англаганлиги таъкидланган. Навоий асарлари тилида эса ушбу феъл лексема фақат қуш, балки бошқа ҳайвонларнинг кўпайишига нисбатан ҳам қўлланилганлиги аниқланган⁸. *Болаламоқ* лексемаси бошқа туркий сўзлар қаторида ҳозирги ўзбек адабий тилида ҳам фаол учрайди. ЎТИЛ (1, 307)да бу сўзнинг икки хил маъноси: 1) “Ўзидан насл қолдирмақ; бола туғиб ёки очиб кўпаймақ; урчимақ;” 2) Кўчма маънода “кўпаймақ, урчимақ” тарзида қўлланганлиги изоҳланган. “Малика айёр” достонида эса фақатгина бир ўринда ушбу лексема қуш (булбул)нинг “бола очиб кўпайиши” маъносида қўлланганлиги кузатилди: *Тўти, майна сайраб ётган // Булбуллар болалаб ётган (170) каби.*

Достон матнида ҳозирги ўзбек адабий тилида қўлланадиган туркий сўзлар миқдори кўпчиликни ташкил этади. Булар: ҳаракат-ҳолатни билдирувчи (*бермақ, демоқ, кетмақ, отланмақ* ва ҳ.к.); белги-хусусиятни билдирувчи (*оқ, кўк, қора, яшил, ёмон* ва б.к.); нарса-буюм номлари: *ипак, шойи, эгар, узанги* каби; айрим шахс отлари: *элчи, мерган* каби; ҳайвон номлари: *ит, илон, кийик, от, товус* ва бошқалар; олмошлар: *мен, сен, биз, сиз, улар, ҳаммаси, бари* каби; иборалар: *кўзи ёрмақ, бўйин товламақ, тил теккизмақ* ва ҳ.к; ёрдамчи сўзлар: *учун*; тўлиқсиз феъллар: *эди* ва бошқалар шулар жумласидандир.

Биринчи бобнинг учинчи фаслида форсча-тожикча ўзлашмаларнинг табиати ва қўлланиш даражаси тадқиқ қилинди. Достондаги бундай ўзлашмаларни тарихий тадриж жиҳатдан қўлланиш даражасига кўра қуйидаги гуруҳларга бўлиб ўрганилди: а) қадимги туркий тил ва эски туркий тилда фаол қўлланган форсча-тожикча ўзлашмалар: *гавҳар, пайгамбар, фигон, паршон* каби; б) ҳозирги ўзбек адабий тилида ва достон матнида қўлланган форсча-тожикча ўзлашмалар: *шаҳар, фарзанд, ҳам, подшо, анжом, тоза, зог, ҳамма, жаҳон, даркор, абгор, зинҳор, заҳар, банда* ва бошқалар; в) ҳозирги ўзбек адабий тилида қўлланмайдиган, лекин достон матнида фаол қўлланган форсча-тожикча ўзлашмалар: *шоҳ, сардор, канизак, лашкар, кўшк, муҳрдор, сипоҳи-аскар* каби. Достон лексикасидаги форсча-тожикча ўзлашмаларнинг таҳлили улар асос эътиборига кўра ҳаётий нарса, ҳодиса, шахс, нарса-буюм, белги-хусусияти ва шунингдек, мавҳум маъно тўғрисидаги тушунчаларни ифодаловчи мустақил сўзлар эканлигини кўрсатди. Бундай ўзлашмаларнинг кўпчилик қисми кундалик турмушда серистеъмол сўзлар сифатида тилимизнинг луғат бойлигига кириб кетган.

Биринчи бобнинг охириги фаслида достондаги арабча ўзлашмаларнинг қўлланилиши ҳам тадқиқ қилинди. “Малика айёр” достони матнида юз

⁷ Древнетюркский словарь. – Л., 1969. – С.80

⁸ Абдувалиева Д. Кўрсатилган манба, 51 б.

йигирмадан ортиқ арабча ўзлашмалар: *азиз, зиёрат, фойда, дуо, одам, маъқул, маслаҳат, мазах, замон, савлат, сайр, халқ, яқин, гайрат, гам, савдо, магрур, давлат, жабр, раҳм, сир, хабар, зулм, заъфарон, шукр, мулк, хасрат, изза, ахир* кабилар қўлланганлиги аниқланди. Араб тилидан ўзлашган сўзларнинг матндаги семантик маъноларини ўрганиш ва лексик-семантик таҳлил қилиш кутилмаган натижалар беришга, янги-янги хулосалар чиқаришга имкон берди. Натижада, *тақдир* лексемаси 5 та, *қаландар* лексемаси 2 та, *ханжар* лексемаси 3 та, *давлат* лексемаси 6 та, *маслаҳат* лексемаси 5 та, *фалак* лексемаси эса 3 та маънода қўлланганлиги аниқланди ва шарҳланди.

Тадқиқотнинг иккинчи боби “**Достон лексикасининг функционал-семантик тадқиқи**” деб номланган. Унинг дастлабки фасли “*Достондаги сўзларнинг мавзуий таснифи ва уларнинг лексик-семантик табиати*” масаласига бағишланган. Дунё халқлари тилшунослигида тилнинг луғат бойлигини ташкил этувчи сўзларни «мавзуий гуруҳлар» асосида тасниф қилиш, хусусан, ўзбек тилшунослигида ҳам сўзларни тематик (мавзуий) қаторларга кўра тасниф қилиб ўрганиш тажрибаси исботланган. Э.Бегматовнинг таъкидлашича, «тематик гуруҳлар» атамаси икки тушунчани англатади: сўзларни тасниф қилишнинг лингвистик методларидан бирини ва ушбу методда тасниф қилинган тил материалининг лексик гуруҳларини. Тематик гуруҳлар аввало, илмий метод (лингвистик усул)дир. Бу усул ёрдамида белгиланувчи лексик гуруҳларни тил материали беради. Сўзларни гуруҳларга ажратиб тадқиқ қилиш тилнинг халқ ҳаёти билан боғлиқ хусусиятларини ҳам намоиш қилишга имкон беради. Бу жиҳатдан тематик тасниф методи лингвосоциологик қимматга эга»⁹.

Достон лексикаси бўйича кузатишларимизнинг тасдиқлашича, нарса ва предметлар номига мансуб сўзларнинг қўлланиши даражаси энг юқори, улар миқдоран кўпчиликти ташкил этган; кейинги ўринни эса иш-ҳаракатни англатувчи сўзлар гуруҳига тегишли бирликлар эгаллаган. Фикримизча, мантик нуқтаи назаридан ҳам шундай бўлиши лозим. Чунки мазкур достонда қўлланган тил бирликларининг аксарият кўпчилиги нарса-предметлар ва эпик қаҳрамонларнинг номини билдиради, улар ўз навбатида бир-бири билан ўзаро муносабатга киришиб, предикативликни шакллантирувчи, иш-ҳаракатни англатувчи сўзларга боғланиб, гапни ташкил этишда фаол иштирок этади. Достон лексикасида нисбатан кейинги ўринларни нарса-ҳодисаларнинг (кенг маънода) белгисини билдирувчи ва аниқлаб келувчи сўзлар, ҳаракатнинг белгисини билдирувчи сўзлар; шахс, нарса-ҳодиса ва ҳаракатнинг миқдорини аниқлаб келувчи сўзлар эгаллайди. Ундан кейинги ўринларни ёрдамчи сўзлар, шунингдек, нарса, шахс, белги ва ҳаракатга ишора қилувчи, кўрсатувчи сўзлар эгаллайди; достонда ундов сўзлар; шунингдек, кўмакчилар ва боғловчи вазифасида қўлланадиган сўзлар эса жуда кам миқдорни ташкил этади. Тадқиқотда достон лексикасидаги сўзларни қўлланиш даражасига кўра мавзуий гуруҳларга ажратилди, алоҳида-алоҳида тасниф қилиш орқали улардаги лексик-семантик хусусиятлар аниқланди.

⁹Бегматов Э.А. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. – Тошкент: Фан, 1985. –Б.121.

I. Нарса-предмедларнинг номларини ифодаловчи сўзлар. Бу гуруҳдаги сўзларни лексик-семантик жиҳатдан қуйидаги тартибда таснифладик:

1. Инсон танаси ташқи аъзолари номлари: *оёқ, елка, бел, бош, бурун, бўйин, кўз, кўкрак, манглай, қўл, қорин, тирноқ, жағ* ва бошқалар, шунингдек, ички аъзолари номлари: *тиш, тил, танглай, юрак, суюк, жигар* каби.

2. Қон-қариндошлик, яқинлик тушунчаси номлари: *ота, эна, почча, жезда, ўғил, қиз, фарзанд, тоға, хола, амма, авлод, насл* каби.

3. Махсус ўрин-жой номлари: *майхона, отхона, оғилхона, обхона, жевахона, тўпхона, сардобо, қаъла* каби.

4. От ва унинг асбоб-аслаҳалари номлари: *Ғиркук, Ғирот, эгар, терлик, беллик, тўқим, айил, пушитлон, узанги, қуюшқон, абзал, чилги, парқин* каби.

5. Фитонимик номлар: *гул, заранг, олма, кади, узум* каби.

6. Диний эътиқод ва ислом дини билан боғлиқ тушунча номлари: *газот, гози, шаҳид, чилтон, жаннат, жаҳаннам, дўзах, беҳишт* ва ҳ.к.

7. Космонимик номлар: *офтоб, ой, савр, қуёш, юлдуз* каби.

8. Таом ва озиқ-овқат маҳсулотини номлари: *руста, қандолат, чулон, тугун оши, таътил, овқат, нон, шарбат, қанд, шароб, писта, ош, новвот* ва бошқалар.

9. Маиший ҳаёт (уй-рўзгор буюмлари) номлари: *уй, сандиқ, ўтин, чодир, қозон, пичоқ, тўшак, бозор, зиёфат, олов, омоч, ошпаз* каби.

10. Кийим-кечак, безак ва мато номлари: *пўстин, чопон, тўн, либос, кулоҳ, бонот, духоба, адрас-кимхоб, ипак* каби.

II. Ҳаракат-ҳодисани ифодаловчи сўзлар. Диссертацияда бундай сўзларни маъно ва вазифаларига кўра қуйидаги лексик-семантик гуруҳларга бўлиб изоҳлашни лозим топдик:

1. Ҳаракатнинг бошланганлик маъносини ифодаловчи сўзлар: *бошламоқ, келмоқ, кетмоқ* ва уларнинг дostonда қўлланган турли хил шакллари.

2. Ҳаракатнинг бажарилиш жараёни маъносини ифодаловчи сўзлар: *ётмоқ, турмоқ, юрмоқ, ўтирмоқ, бормоқ, келмоқ, бермоқ* ва уларнинг дostonдаги турли хил шакллари.

3. Ҳаракатнинг бажарилишига яқинлашиш жараёни маъносини ифодаловчи сўзлар: *қол кўмакчи феъли* ва унинг дostonда қўлланган ҳар хил шакллари.

4. Ҳаракатнинг тўлиқ бажарилиш жараёни маъносини ифодаловчи сўзлар: *бўлмоқ, битмоқ, чиқмоқ, етмоқ, ўтмоқ, олмоқ, қўймоқ, кетмоқ, юбормоқ, солмоқ, тушмоқ* ва уларнинг дostonдаги хилма хил шакллари.

5. Ҳаракатнинг бажарилиш даражаси маъноларини ифодаловчи сўзлар: *қолмоқ, кетмоқ, юбормоқ, ташламоқ, ўлмоқ* ва уларнинг дostonдаги ҳар хил шакллари.

6. Ҳаракатнинг бажарилиши ва юзага келиши маъносини, ҳаракатнинг бир марталигини ёки ундан ортиқлигини ифодаловчи сўзлар: *олмоқ, қолмоқ, қўймоқ* каби сўзлари ва уларнинг дostonда қўлланган шакллари.

Ҳар қандай ҳаракат бир ёки бир неча субъект томонидан бажарилади ёки амалга оширилади¹⁰. Диссертацияда эпик қахрамонлар фаолияти, уларнинг хилма-хил ҳаракатларини ифодаловчи сўзлар гуруҳлари ҳам алоҳида таҳлил этилди. Дoston матнидаги ҳаракат ва ҳолатни ифодаловчи сўзларнинг ҳаммаси

¹⁰ Ўзбек тили грамматикаси (Морфология). I-том. Тошкент:Фан. 1975.– Б.410-416.

ўз қатламга тегишли туб ва ички имкониятлар асосида ясалган ясама сўзлар эканлиги аниқланди, улар куйидаги мавзуий гуруҳларга бўлиб тасниф ва таҳлил қилинди: а) жисмоний фаолият билан боғлиқ ҳаракатни ифодаловчи сўзлар: *осмоқ, турмоқ, сўймоқ, бошламоқ, уришмоқ, кирмоқ, дамламоқ, урмоқ, уришмоқ, сепмоқ* каби; б) нутқий фаолият билан боғлиқ ҳаракатни ифодаловчи сўзлар: *демоқ, айтмоқ, гаплашмоқ, жавоб бермоқ, сўзламоқ* каби; в) ақлий фаолият билан боғлиқ ҳаракатни ифодаловчи лексемалар: *билмоқ, англамоқ, ақли шошмоқ, ақли тошмоқ* каби; г) ҳолатни ифодаловчи сўзлар: *кулиб турмоқ, кулмоқ, титрамоқ, хурсанд бўлмоқ, хафа бўлмоқ* каби.

III. Белги-хусусиятни англатувчи сўзлар. Ўзбек тилшунослигида шахс белги-хусусиятни англатувчи ва шунингдек, ахлоқ-атвор лексикаси баъзи тадқиқотларда махсус ўрганилган¹¹. Биз тадқиқ қилган дoston матнидаги бундай сўзлар бирор предмет, воқеа-ходиса ва ҳолатнинг белги хусусиятларини, эпик қаҳрамоннинг феъл-атвори, қиёфаси, характерини ифодалашга ёки бирор аъзоларини сифатлашга хизмат қилган. Диссертацияда бундай сўзлар кичик мавзуий гуруҳларга бўлиб ўрганилди ва лексик-семантик табиати таҳлил қилинди: 1. Эпик қаҳрамон феъл-атвори, характер-хусусиятига хос ижобий сифатларини ифодаловчи сўзлар: *мард, полвон, яшии, лочин, шунқор, вафоли, мағрур* каби; 2. Эпик қаҳрамон феъл-атвори, характер-хусусиятига хос салбий сифатларини билдирувчи сўзлар: *жаллод, кашир, жодугар, бадбахт, айёр, жувонмарг, шунгут* каби; 3. Эпик қаҳрамон қиёфаси ёки бирор аъзоларини сифатловчи сўзлар: *гул юзли, нозик бел, жоду кўз, сипойи кўз, қомати шамшод, полвон* ва бошқалар; 4. Шахс ёки нарсанинг ҳажм-ўлчов белсини, масофа ва миқдорни ифодаловчи сўзлар: *азим, катта, узун, ўрта, яқин, олис* ва бошқалар; 5. Эпик қаҳрамон отини сифатловчи сўзлар: *саман, бедов, ола чипор* каби; 6. Ҳар хил қурол-аслаҳаларни сифатловчи сўзлар: *яшин, кескир* каби; 7. Ранг-тусни, қиёфани сифатловчи ёки шакл-кўринишни ифодаловчи сўзлар: *қора, оқ, яшил, кўк* ва бошқалар; 8. Ҳар хил буюмларни сифатловчи сўзлар: *тилла, мрамар, олтин, кумуш* ва ҳ.к.

IV. Иш-ҳаракат ва ҳолат белгисини ифодаловчи сўзлар. Диссертацияда дoston тилидаги иш-ҳаракат ва ҳолат, баъзан предмет белгисини англатувчи сўзлар ўзлари боғланган феълларни аниқлаб келиши нуқтаи назаридан кичик гуруҳларга бўлиб ўрганилди ва лексик-семантик табиати таҳлил қилинди: 1. Ҳаракатнинг пайтини билдирувчи сўзлар: *тонг, аввалги, чошгоҳ, эрта, саҳар, бугун, кеча, кеча-кундуз, оқшом* каби; 2. Ҳаракатнинг бажарилиш ўрнини билдирувчи сўзлар: *ичкари, пайт, яқин, нари, олдинда, орқа, у ёқ, бу ёқ, унда, бунда* каби; 3. Ҳаракатнинг бажарилиш тарзини билдирувчи сўзлар: *тез, бирдан, аста, зўр* ва бошқалар.

V. Миқдор ва санок тушунчаларини ифодаловчи сўзлар. Дostonда бундай лексемалар эпик қаҳрамонлар нутқида номинатив-тавсифий вазифа бажарган, нарса-ходисаларнинг миқдорини билдириб, гапда аниқловчи вазифасида келган.

¹¹ Дадабоев Ҳ. “Бобурнома”даги ахлоқ-атвор лексикаси хусусида // Филология. №6. Самарқанд: 2004.– Б.3-7; Холманова З. “Бобурнома” лексикаси. – Т.:Фан, 2007; Абдужабборов Ф. “Қутадғу билиг”да шахс белги-хусусиятини англатувчи лексика: Филолог. фанлари номзоди ... дисс.... автореф.-Т., 2011; Абдувалиева Д. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси. – Т.: Фан, 2016. – Б.91-92.

Диссертацияда туркийча *бир, икки, уч, тўрт, беш, олти, етти, саккиз, тўққиз, ўн, йигирма, ўттиз, қирқ, элик, олтмиш, етмиш, саксон, тўқсон, юз, минг* каби санок миқдори маъносидаги, *иккинчи, учинчи, тўртинчи* каби миқдорнинг тартибини билдирувчи, *икков, учов, бешов* каби миқдорни жамлаш маъносидаги сўзлар қўлланилганлиги, шунингдек, достон сўз бойлигида *яшар, қарич, ақча, дирхам* каби ўлчов сўзлари ҳам ишлатилганлиги таҳлилий материаллар орқали асослаб берилди.

VI. Ишора билдирувчи сўзлар. “Малика айёр” достонида *мен* эпик қаҳрамонни ифода этувчи ишора билдирувчи сўзлар; шунингдек, *бари* каби жамлаш; *ким? нечов?* каби нарса-буюм, белги ёки миқдор ҳақидаги сўроқ; *бу ана* каби кўрсатиш; *ҳечнима, ҳеч ким, ҳеч қайси* каби инкор; *ўзи* каби эпик қаҳрамонни таъкидлаб кўрсатиш маъносидаги ишора билдирувчи сўзлар ҳам кенг қўлланилганлиги аниқланди. Диссертацияда ишора билдирувчи сўзларнинг энг фаол қўлланган тури - олмошларнинг достонда қўлланиш даражаси, лексик-семантик табиати ва ўзига хос лисоний хусусиятлари таҳлилий материаллар асосида ёритиб берилди.

1. Кишилиқ олмошлари: *мен, сен, у, сизлар, улар, биз* кабилар ва уларнинг достондаги шакллари. Бундай олмошлар достон лексик қатламида эпик қаҳрамон ёки унинг бирор фаолияти билан боғлиқ муайян ҳолатини ифодалаш билан бирга баъзан кўрсатиш маъносини ҳам билдириб келганлиги аниқланди. Шунга кўра, бундай олмошлар диссертацияда икки гуруҳга ажратилиб: соф кишилиқ олмошлари ва кишилиқ-кўрсатиш олмошлари сифатида таҳлил материаллар орқали ўрганилди.

2. Кўрсатиш олмошлари: *ушбу, бу, ул, ана шу, бул, шул* ва бошқалар. Бундай олмошлар достоннинг лексик қатламида бирор эпик қаҳрамон, предмет ёки белгини кўрсатиш, таъкидлаш учун ишлатилган, матнда от, сифат ва равишларнинг ўрнида қўлланиши кузатилди. Ишда кўрсатиш олмошлари маъносига кўра икки хил: конкрет маънони билдирувчи ва конкрет бўлмаган маънони ифодаловчи кўрсатиш олмошлари таҳлил этилган.

3. Сўроқ олмошлари: *на, не, нечун, неча, нечук, нега, ким, нима, қандай, қандайин* кабилар ва уларнинг достондаги шакллари. Достонда бундай олмошлар эпик қаҳрамонга, унинг бирор фаолиятига, мақсадига, сюжет билан бевосита алоқадор бирор предметга, белгига, вақтга, эпик ўрин ва маконга муносабатни ифодалашга хизмат қилганлиги аниқланди.

4. Ўзлик олмоши: *ўз* сўзи орқали. Достонда бу олмош отлар олдида келиб айириб, таъкидлаб кўрсатиш учун қўлланганлиги ва муайян предметни аниқлаб, эпик қаҳрамонлардан бирига хос эканлиги, ўз олмоши матн таркибида ҳамма гап бўлаги вазифасида ёки турли келишиқ шаклида кела олиш имкониятига эгаллиги, шунингдек, бош келишиқ формасидаги эгалиқ билан турланиб, ҳар учала шахс, бирлик ва кўпликдаги кишилиқ олмошлари ўрнида ишлатилиб, кўпинча шахсни кўрсатганлиги аниқланди. Бундай ҳолларда турли хилдаги модал маъноларни ифодалаш учун хизмат қилиб, баъзан пайт ёки ўринга нисбатан аниқликни таъкидлаш учун ҳам қўлланганлиги асослаб берилди.

5. Белгилаш олмошлари: *бари, ҳамма, ҳар қайси, ҳар тури, ҳар ким* ва бошқалар. Бундай олмошлар дoston сюжети ва эпик қаҳрамонлар фаолияти билан боғлиқ воқеа-ҳодисалар, бирор предметларнинг йиғиндисини, тўдасини билдирган ёки уларни айириб, таъкидлаб кўрсатишга хизмат қилган.

6. Бўлишсизлик олмошлари. Дostonда *ҳеч нарса, ҳеч ким, ҳеч қандай* каби шакллари учрайди, лекин, улар жуда ҳам камчилик миқдорни ташкил қилган.

VII. Ундов (*оҳ, оҳ-вой, дод, эй, ҳа, ур, бор, сур* каби) сўзлар. Бундай сўзлар дostonда жуда кам даражада қўлланган, озчилик миқдорни ташкил қилади. Ундов сўзлар сюжет воқеалари билан бевосита боғлиқ эпик қаҳрамонларнинг ташки олам ёки бирор фавқулодда ҳодисага бўлган муносабатлари натижасида юзага келган турли хил кечинмаларини ва ҳис-туйғуларини эмоция ва руҳий ҳолатларини, хоҳиш-истаги, қувонч ва қайғуси, азоб ва нафрати, талаб ва буйруғи сингари руҳий ҳолатларини билдириб келишга хизмат қилган. Бундай ундов сўзлар дoston матнида сюжет ситиуацияси ва интонация билан бевосита боғлиқ хилма-хил маъноларни ифодалаган. Диссертацияда *ачиниш, эътироз, афсусланиш, зорланиш, бирор мақсадни амалга ошириш, мурожаат* каби маъноларни ифодалаган ундов сўзлар таҳлилий материаллар асосида тадқиқ этилди.

VIII. Кўмакчилар ва боғловчи вазифасини бажарувчи сўзлар. Диссертацияда мустақил маъносини тамоман йўқотган сўзлардан бири – *билан* кўмакчиси ва унинг қисқарган шакли–*ман* варианты, шунингдек, феъл сўз туркумига мансуб *демоқ, деб* сўзининг – *деди, десангиз, десанг* каби шакллари ҳамдostonда боғловчи вазифасида анча фаол қўлланганлиги алоҳида текширилди ва бу борада муайян қисқача илмий хулосалар ҳам берилди.

Иккинчи бобнинг кейинги фасли “*Ижтимоий-сиёсий лексика*” масалаларига бағишланди ва семантик гуруҳларга бўлиб ўрганилди. 1. *Мансаб-мартаба маъносини ифодаловчи лексемалар*. Диссертацияда бундай лексемаларни таҳлил қилиш жараёнида қуйидаги гуруҳларга ажратилди: а) энг юқори лавозим, олий мансаб номини билдирувчи семантик гуруҳдаги сўзлар: *подшо, султон, хон* каби; б) муайян вазифа учун масъул шахс тушунчасини билдирувчи семантик гуруҳдаги сўзлар: *вазир, амир, қозикалон, қози, нойиб, тўра, қўрғонбеги, закотчи, миршаб, шабгир, ҳудайчи, бек, қўрбоши, даҳабоши* каби; в) муайян хизматни бажарувчи шахс тушунчасини ифодаловчи семантик гуруҳдаги сўзлар: *жизадор, тугдор, сўфи, канизак, қаландар, сардор* каби; 2. *Касб-ҳунар номларини ифодаловчи сўзлар*. Диссертацияда *сайис, жаллод, уста, мулла* каби ўнга яқин сўзларнинг этимологик, функционал ва семантик табиати ўрганилди; 3. *Ҳарбий атамалар номини ифодаловчи сўзлар*. Ўзбек тилшунослигида ёзма асарлар мисолида ҳарбий лексика махсус ўрганилган¹². Лекин халқ дostonлари лексикаси мисолида ҳарбий атамалар ва унинг семантик гуруҳлари қисман ўрганилган¹³. Диссертацияда ҳарбий атамаларни қуйидаги

¹² Дадабоев Х.А. Военная лексика в староузбекском языке, Автореф, дисс.... канд. филол. Наук, –Ташкент, 1981; Дадабоев Х., Насыров И., Хусанов Н. Проблемы лексики староузбекского языка, –Ташкент: Фан, 1990. Абдувалиева Д. Кўрсатилган манба, 100 б.

¹³ Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси. Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2012.; Холмуротова Ж. Шимолий Хоразм дostonлари

семантик гуруҳларга ажратдик ва таҳлил қилдик: а) ҳарбий ҳаракатларда иштирок этувчи эпик қаҳрамон тушунчасини ифодаловчи атамалар: *сипоҳ, аскар, аскар-лашкар, душман, ёв, отлиқ, пиёда, яёв, мерган* каби; б) курол-яроқ тушунчасини ифодаловчи лексемалар: *пичоқ, қалқон, қилич, найза, сипар, совут, милтиқ, ёв-яроқ, ханжар*, каби; в) ҳарбий иншоатлар номини билдирувчи лексемалар: *зиндон, қалъа, дарбанд, қудуқ, бандаргоҳ, қўрғон-қалъа* каби.

Иккинчи бобнинг учинчи фасли “*Антропоним ва топонимлар*” деб номланган. Унда дoston лексикасида энг кўп учрайдиган номлардан бири-антропонимлар тилшунослигимиздаги мавжуд мезонлар асосида таснифланди.

1. Антропонимларнинг генетик таснифида уларнинг қайси тил материали эканлиги асос қилиб олинди ва қуйидагича гуруҳланди: 1) Туркий асосли номлар: *Аваз, Япроқ, Оққиз, Бектош*, арабча сўзлардан ясалган туркийча номлар (*Қосимхон*), шунингдек, форсча сўзлардан ясалган туркийча номлар: *Гўрўгли, Тиллақиз, Оқдевшоҳ, Шоҳасан* каби; 2) Соф арабча номлар: *Аҳмад, Мажнун, Ҳасан, Абубақир, Аброр, Акбар, Анвар, Асад, Али, Вали, Зулайҳо, Карим, Маҳмуд, Муҳаммад, Мисқол, Муртозо, Расул, Усмон, Қосим, Фиёс, Ҳалил, Маждим, Хадича* каби; 3) Эроний асосли номлар: *Орзигул, Гулқиз, Сурхаил, Шодмонхон, Шозаргар* каби; 4) Араб ва форс-тожикча сўзлардан ясалган номлар: *Соқибулбул* каби; 5) Форсча-тожикча ва арабча сўзлардан ясалган номлардан: *Гулзамон* каби; 6) Қадимий яҳудий тилидан кириб келган номлар: *Юнус, Иброҳим, Илёс, Исмоил, Нух, Сулаймон, Юсуф, Юсуфбар* каби; 7) Юнон тилидан кириб келган номлар: *Искандар* каби; 8) Қадимги ҳинд(пахлавий) тилидан кириб келган номлар: *Рустам* каби.

2. Антропонимлар лексик-семантик таснифда қуйидаги гуруҳларга ажратилди: а) тарихий шахслар, пайғамбарлар, авлиё ва анбиёлар номлари билан боғлиқ номлар: *Искандар, Маҳмуд, Абубақир, Али, Иброҳим, Исмоил, Муҳаммад, Нух, Расул, Сулаймон, Юсуф, Саид* каби; б) “Малика айёр”да ва бошқа халқ дostonларида фаол учрайдиган анъанавий эпик қаҳрамонлар номлари: *Аваз, Орзигул, Оққиз, Юнус, Ҳасан, Рустам, Гўрўгли, Зулайҳо, Искандар, Маҳмуд, Соқибулбул, Юсуф, Қосим* ва бошқалар.

Диссертацияда микропонимлар ҳам алоҳида текширилди ва дoston лексикасида ҳажман катта ҳудудни ифодаловчи қуйидаги топонимлар қўлланганлиги кузатилди: а) тарихий ва афсонавий мамлакат номлари: *Ўзбекистон, Торкистон, Яман, Ясар, Кўйиқоф, Хитой-Хўтанни, Рум (Рим), Чамбил, Ҳурум, Исфохон* каби; б) тарихий ва афсонавий шаҳар номлар: *Бағдод, Макка, Самарқанд, Тошкент, Истамбул, Шоҳимардон, Қўқон, Ҳазорасп, Дархон, Зарчаиша* каби.

Табиий ва сунъий юзага келган кичик майда объект номлари кирадиган макротопонимлар ўз табиати жиҳатидан турдош отларга яқин туради¹⁴. Диссертацияда дoston лексикасидаги макротопонимлар қуйидаги гуруҳларга ажратилди: 1. Географик ҳудуд (объект)ларга оид номлар: а) оронимлар: *тоғ*,

лексикасининг функционал-услубий хусусиятлари: Филол. фанлари номзоди ...дис. –Тошкент, 2000. – 160 б.; Холмонова З. «Шайбонийхон» дostonи лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): Филол. фанлари номз. ... дисс. Автореф. Т., 1998.

¹⁴Бегматов Э., Орипов У. Микропоним тушунчаси ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти, 2000.-№3. –Б.26.

чўққи, тепа, қир, жар, чўл номларини ифодалаб келган *Асқар тоғи, Дарбанд тоғи, Кўкламтоғ, Олатоғ, Бадбахт чўли, Қизилқум, Зебит чўли* каби; б) гидронимлар: *дарё, кўл, сой, булоқ, қудуқлар* номлари; в) ойконимлар (шаҳар, қишлоқ, гузар номларидан *Богот, Дархон, Бежон* каби). 2. Шахс томонидан бунёд этилган объект номларини ифодаловчи микротопонимлар: а) минора ва кўрғон номи: *Ҳазорасп, Богот*; б) қаср ва мақбара номи: *Шоҳизинда, Шоҳимардон*; в) драмонимлар: (йўл номи): *Арна* каби.

Иккинчи бобнинг тўртинчи фаслида “*Маъмурий-худудий бўлинишни ифодаловчи лексемалар*” таҳлил этилган. Диссертацияда араб тилидан ўзлашган *мамлакат, манзил*, форс тилидан ўзбек тилига кириб келган *фармон*, шунингдек соф туркийча *юрт* лексемаларининг хилма-хил маъноларда қўлланганлиги аниқланди ва таҳлилий материаллар асосида ёритилди.

Иккинчи бобнинг кейинги фасли “*Зооним ва орнитонимлар*” масалаларига бағишланди. Ўзбек тилшунослигида зоонимлар, зооним компонентли матнларнинг лисоний хусусиятларига бағишланган ўндан ортиқ диссертациялар ёзилган¹⁵, қатор монографик тадқиқотлар ва изоҳли луғатлар чоп этилган¹⁶. Уларда туркий ёзма манбалар тилидаги зоонимлар, зоологик атамаларнинг шаклланиш босқичлари, зоонимларнинг маъно кўчимлари, бадий санъат турларини ҳосил қилишдаги, инсон характерини ифодалашдаги аҳамияти, “хайвон” архисемали лексемалар майдонининг мазмуний таҳлили, шахс тавсифида хайвон номларидан фойдаланиш, ўзбек болалар фольклори тилида зоонимлар, зооним компонентли фразеологик бирликларнинг структуравий ва семантик хусусиятлари, зооним компонентли мақолларнинг лингвокультурологик хусусиятлари сингари масалалар таҳлил қилинган.

Халқ дostonлари тилидаги метафорик қўлланиш натижасида эмоционал-экспрессив маъно ҳосил қилувчи зооним ва зоофорфизмларнинг лингвопоэтик табиати ҳақида Г.Жуманазарованинг докторлик диссертациясида¹⁷ муайян фикр-мулоҳазалар билдирилган. Аммо, биз тадқиқ қилган дoston лексикасидаги зоонимларнинг лисоний табиати ханузгача ўрганилмаган. Диссертацияда зоонимлар этимологик, функционал-семантик жиҳатдан тадқиқ этилди ва қуйидаги гуруҳларга ажратилиб ўрганилди: 1. Уй хайвони номилари: *туя, қўй, кучук, қўчқор, мол, от, той, пишак* каби; 2. Ёввойи хайвон номлари: *шер, тулки, айиқ, йўлбарс, қулон, кийик, фил, қашқир* каби; 3. Судралиб юрувчи жонзод, кичик кемирувчи хайвон ва хилма-хил ҳашорат номлари: *илон, тошбақа, касратки, сичқон, чивин, қумурсқа, чигиртка* каби; Орнитонимлар: *булбул, қарға-қузғун, лайлак, мусича, жинқарча, муроталибача, майна, тўти, гоз, шунқор, сўна-суқсур* каби.

¹⁵Бу ҳақда қаранг: Тошева Д.А. Зооним компонентли мақолларнинг лингвокультурологик хусусиятлари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Тошкент, 2017. –Б.12; Юлдашева Д. Ўзбек болалар фольклори тилида зоонимлар: Филология фанлари номзоди... диссертацияси. – Тошкент, 2008. –145 б.

¹⁶Холмонова З., Тошева Д. Зооним компонентли паремаларнинг изоҳли луғати (ўзбек, инглиз ва рус тили материаллари асосида). Луғат. –Тошкент: Turon zamin ziyo, 2016.-260 б.

¹⁷Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил). – ДД., Т., 2017. – Б.169-185.

Тадқиқотнинг учинчи боби “**Достон лексикасининг семантик-стилистик хусусиятлари**” деб номланган. Унинг дастлабки фасли “*Кўп маъноли сўзларнинг этимологик, семантик ва стилистик тадқиқи*” масалаларига бағишланди. Кўп маънолилик ҳар қандай тилда салмоқли ўрин тутуди. Тил бойлиги фақат сўзлар, иборалар билангина эмас, сўзларнинг лексик маънолари билан ҳам ўлчанади. Сўзларнинг кўп маънолилиги – полисемия ҳодисаси тил бойлигида ўз ўрнига эга¹⁸. Кўп маъноли сўзнинг алоҳида олинган семалари қанчалар ранг-баранг бўлмасин, улар ҳар доим ягона маъновий асос теварагида гуруҳлашади. Иккиламчи маънолар дастлабки маънонинг кейинги тараққиёти тарзида эътироф этилади. Кўп маънолилик сўзнинг семантик қурилишига оид лисоний ҳодисалардандир. Бирдан ортиқ маънога эгаллик (полисемия) деярли барча сўз туркумларида учрайди¹⁹. Ушбу фаслда асосий эътиборни достондаги кўп маъноли сўзларнинг семантик, лексик-грамматик ва этимологик жиҳатига қаратдик.

Изланишларимиз кўп маънолиликнинг феъл категориясига оид сўзларда фаоллигини кўрсатди. Достон матнида эллиқдан ортиқ соф туркийча кўп маъноли феъллар учради. Ишда тилшуносликдаги бирламчи маънодан ташқари иккиламчи маъноларнинг миқдори жиҳатидан полисемантик сўзларни икки ва ундан ортиқ маънога эга лексик бирликларга тақсимлаб ўрганиш тамойилига эътиборни қаратдик, бу усул муайян даражада ўзини оқлайди, деб ҳисобладик. Диссертацияда *солмоқ* феълининг ўн маънода, *ўтмоқ* феълининг тўққиз маънода, *тортмоқ* феълининг саккиз маънода, *кўрмоқ* феъли лексемасининг эса ўн уч маънода қўлланганлиги таҳлилий материаллар асосида ёритилди. Достон матнида қўлланган кўп маъноли сўзларнинг 35%ини феъл лексемалар ташкил этганлиги ва уларнинг ҳаммаси туркий қатламга мансублиги аниқланди. Шундай феъллар қаторига яна қуйидагиларни ҳам киритиш мумкин: *тузмоқ, солмоқ, бошламоқ, бузмоқ, демоқ, етмоқ, кесмоқ, кетмоқ, тегмоқ, тушмоқ, урмоқ, чекмоқ, чиқмоқ, қилмоқ, қолмоқ, ёқмоқ* ва бошқалар.

Ишда нарса ва ҳодисаларни ифодаловчи сўзлардаги кўп маънолилик масаласи ҳам махсус ўрганилди. Бу борадаги изланишларимиз кўп маънолиликнинг от сўз туркуми доирасида энг фаол эканлигини кўрсатди. Тадқиқот объектидаги достон матнида қўлланган кўп маъноли сўзларнинг деярли 52 % дан ортиғи от сўз туркумига мансублиги аниқланди. Мазкур отлар тарихий-этимологик ва семантик-стилистик нуқтаи назардан қуйидаги тартибда таҳлил этилди:

а) *туркий қатламга тегишли сўзларда кўп маънолилик*. Диссертацияда “қуёшдан кейинги учинчи планета” бош семасини англаувчи *ер* астрономи ўн икки маънода; “организмнинг юрак ва қон томирлардан иборат ёпиқ система ичида тўхтовсиз ҳаракатланиб турувчи суюқ тўқимаси” маъносини англаувчи *қон* лексемаси достон матнида тўрт маънода; “ўз товуш қобиғига, мутақил луғавий маънога эга бўлган нутқ бирлиги” сўз лексемаси олти маънода қўлланганлиги аниқланди ва таҳлил қилинди;

¹⁸ Миртожиев М. Ўзбек тилида полисемия. – Тошкент: Фан. 1975. – Б. 3.

¹⁹ Ўзбек тили лексикологияси. – Тошкент: Фан, 1981. – Б. 209.

б) *арабча ўзлашмаларда кўп маънолик*. “Малика айёр” достонида от сўз туркумига кирувчи араб тилидан ўзлашган қирқдан ортиқ лексема ўзининг кўп маънолик хусусиятларини намоён қилганлиги аниқланди. Диссертацияда *вақт, вафо, хотира, ҳикмат, маъни* лексемалари таҳлилга жалб этилди. Натижада *вақт* лексемасининг саккиз маънода; *вафо* ва *хотира* лексемаларининг икки маънода қўлланганлиги кузатилди;

в) *форсча-тожикча ўзлашмаларда кўп маънолик*. Тадқиқот қилинган дoston матнида от сўз туркумига кирувчи форс тилидан ўзлашган кўп маъноли лексемалар жуда оз миқдорни ташкил этади. Дoston матнида анчайин фаол қўлланган *аввал* лексемасининг тўрт маънода; *яқин* истилоҳининг беш маънода, шунингдек, *девор* лексемасининг икки маънода қўлланганлиги ва уларнинг кўп маънолик ҳодисасини юзага чиқаришда хизмат қилганлиги таҳлилий материаллар асосида ёритиб берилди.

Ишда белги-хусусиятни ифода этувчи сўзлардаги кўп маънолик масаласи ҳам қисман ёритилди. Бу борадаги изланишларимиз дoston матнида қўлланган кўп маъноли сўзларнинг қарийб 12%ни сифат сўз туркумига мансуб лексемалар ташкил қилишини кўрсатди. Диссертацияда *улуғ, азим* каби лексемаларнинг кўп маънолиги таҳлилга жалб қилинди.

Учинчи бобнинг иккинчи фасли “*Иборалар ва уларнинг услубий хусусиятлари*” масаласига бағишланди. Тилшунослигимизда сўнгги пайтларда фразеологизм, фразеологик бирлик, фразема терминлари битта сўз билан яъни ибора номи билан аталиб келинмоқда²⁰. Ибора - сўз бирикмаси, гапга тенг, семантик жиҳатдан бир бутун, умумлашган маъно англатадиган, нутққа тайёр ҳолда киритиладиган луғавий бирликдир²¹. “Малика айёр” дostonидаги ибораларнинг кўчма маънога асосланиши, образлилиги унинг эпик тасвир имкониятларини кенгайтирилганлигини ҳисобга олсак, дoston тилидаги ибора (бадий) тасвир воситаси сифатида муайян даражада хизмат қилган. Дoston лексикасида ибораларни мавзу моҳияти жиҳатидан қуйидаги гуруҳларга ажратиб ўргандик:

а) *руҳий ҳолатни ифодаловчи иборалар*. Дoston лексикасида *кўнгил (кўнгли)* лексемаси бир қанча сўзлар билан алоқага киришиб, руҳий ҳолатнинг турли хил кўринишларини ифодаловчи ибораларни ҳосил қилганлигини кузатдик: *кўнгил бермоқ, кўнгил хушламоқ, кўнгил қилмоқ, кўнгилни бўлмоқ, кўнгил истамоқ, кўнгил бузилмоқ, кўнгил тинмоқ* каби. Диссертацияда бундай ибораларнинг хилма-хил маъноларда қўлланилиши таҳлилий материаллар асосида ёритиб берилди;

б) *муайян ҳаракат жараёни билан боғлиқ иборалар*. Бу йўналишдаги иборалар дoston матнида оз миқдорни ташкил этади. Диссертацияда *Қўлга тушмоқ* ибораси икки хил: а) “Муайян айби, қилган иши *ошкор* бўлиб тутилмоқ”, б) “Муайян айб қилишдан ёки фириб ейишдан огоҳлантириш” маъносида қўлланганлиги кузатилди. Шунингдек, *Қўл солиб* – “Муайян

²⁰Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тили фразеологиясининг баъзи масалалари. – Тошкент: 1965; Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. – Тошкент, 1978; Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: 1992. – Б.55-107.

²¹Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент, 2002. – Б.124.

ҳаракатни бажарувчи аъзо (восита) сифатида”, *Кўзи тушмоқ* – “Кўрмоқ, кўриб қолмоқ ёки кўриб қолишдан чўчимоқ” маъносида ишлатилганлиги асослаб берилди.

Кузатишлар натижасида достони лексикасида *кўз, бош, юрак, қон, ақл* лексемалари билан боғлиқ иборалар фаол қўлланганлиги аниқланди. Диссертацияда “*қон*” узви ибораларининг семантик маъноларига эътибор қаратилди. *Қон ютмоқ* – “иложсизликдан қайғуда, имконсизликдан азобда қолмоқ” маъносида, *қон тўкмоқ* ибораси “қурбон бериладиган уруш, жанг қилмоқ; шу йўл билан киши(лар)ни қурбон қилмоқ” (ЎТИЛ, 5, 329) ёки жонли тилда “уруш-жанжал қилмоқ” маъноларини англатиб келиши таҳлилий материаллар билан ёритилди. Бу ибора ҳам дoston матнида “*қон тўкилмоқ*” ибораси билан синоним бўлиб келган, бадиий тасвирда эпик қаҳрамон нутқида ёки халқ бахчисининг сюжет баёнида уч хил маънода: а) “уруш-жанг қилмоқ, шу йўл билан кишиларни қурбон қилмоқ”, уруш- жангни ишташ; б) “одамларни ўлдириш истаги”; в) “уруш-жангда одамлар аёвсиз равишда ўлдирилганлик, беҳисоб қонларни оқизганликнинг таъкиди” каби семантик маъноларни ҳосил қилганлиги аниқланди.

Булардан ташқари, ишда “*қон йиғламоқ*”, “*қонга бўямоқ*”, “*қонли ёш*”, “*қонли жола*”, “*қон билан ювмоқ*”, “*қон кечмоқ*” каби ўндан ортиқ ибораларнинг хилма-хил семантик маъноларини ҳосил қилишдаги лисоний омиллар ёритилди.

Диссертацияда дoston лексикасининг семантик-стилистик хусусиятлари бўйича кузатишларимиздан келиб чиққан хулосалар берилди.

ХУЛОСА

1. “Малика айёр” достони лексикасида халқимизнинг муайян турмуш тарзини, ижтимоий-сиёсий, маданий-маънавий даражасини, хилма-хил расм-русумлар ва урф-одатларини ифодаловчи сўзлар фаол қўлланилган.

2. Дostonдаги сўзларни тарихий-этимологик жиҳатдан ўрганиш ва таҳлил қилиш бизга қуйидаги гуруҳларга ажратиш имконини берди: ўз ва туркий қатламдаги сўзлар; форс-тожик тилидан ўзлашган сўзлар; араб тилидан ўзлашган сўзлар.

3. Дoston сюжетига бевосита алоқадор эпик воқеа-ҳодисалар, предметлар, нарсалар ва эпик қаҳрамонлар номлари, ҳаракат-ҳолатларни ва уларнинг бирор белги-хусусиятларини, шунингдек, миқдор ва ҳажм тушунчаларини, уларни кўрсатишга, ишора қилишга хизмат қиладиган лексик бирликлар бир қатор номинатив-тавсифий ва бадиий-услубий вазифаларни ҳам бажариб келган.

4. Давлат бошқарувига оид муайян унвон, мансабни ифодаловчи сўзлар тизими тарихий-кундалик ҳаётдагидек дoston тилида ҳам ўз ифодасини топган.

5. Дoston лексикасида ҳарбий атамалар фаол учрайди. Бундай сўзлар семантик жиҳатдан бир неча гуруҳга бўлиб ўрганилди: ҳарбий-ҳаракатларда иштирок этувчи эпик қаҳрамон тушунчасини ифодаловчи атамалар; қурол-яроғ тушунчасини ифодаловчи лексемалар; ҳарбий иншоатлар номини ифодаловчи атамалар; ҳарбий ҳаракат усуллари ва улар билан боғлиқ тушунчаларни ифодаловчи атамалар.

6. Достон лексикасида антропоним ва топонимлар, шунингдек, маъмурий-худудий бўлиниш ва ижтимоий-сиёсий муносабатларни ифодаловчи лексемалар ҳам фаол қўлланган. Улар достон лексикасининг муайян гуруҳларга бўлинишида ашёвий далил сифатида хизмат қилган.

7. Достондаги зоонимлар тилимизнинг луғат бойлигида ҳам мавжуд бўлиб, улар табиат, жамият ҳақидаги хулосаларни, эпик қаҳрамон (инсон) феъл-атвори, ҳаракатига хос ижобий ва салбий вазиятларни намоён этишга, таъсирчанликка хизмат қилади. Жаҳон ва ўзбек тилшунослигида зооним ва зооним компонентли матн таҳлилига бағишланган тадқиқотлар тарихий, лексик-семантик, функционал-услубий характерга эга бўлиб, уларда ҳайвон номларининг семантик хусусиятлари ёритилган.

8. Достон лексикасида мавҳум маъноли лексик бирликлар ҳам анча фаол қўлланган. Эпик қаҳрамон руҳияти, характер-хусусияти, орзу-ўйлари, муайян холати, ташқи кўриниши билан белги-хусусиятларни ифодаловчи лексемалар, шунингдек, дунё ва уни яратувчи ҳақидаги тасаввурлар билан боғлиқ лексик бирликлар шулар жумласига киради.

9. Кўп маънолилик ҳодисаси сўзнинг семантик қурилишига оид лисоний хусусиятлар саналади. Достон матнида қўлланган бирдан ортиқ маънога эгалик (полисемия) деярли барча сўз туркумларида учрайди. Халқ достонлари тилидаги кўп маъноли сўзларни семантик, лексик-грамматик ва услубий нуқтаи назардан ўрганиш бугунги ўзбек тилшунослигининг долзарб муаммоларидан биридир.

10. “Малика айёр” достонидаги ибораларнинг кўчма маънога асосланиши ва образлилиги унинг эпик тасвир имкониятларини кенгайтиришга, қолаверса, алоҳида тасвир воситаси сифатида муайян даражада хизмат қилган.

11. Ўзбек халқ достонлари тилидаги лексик бирликларни қўлланилган матнлар билан тўплаш, уларнинг маъноларини изоҳлаш, матндаги контекстуал ва ситуатив услубий хусусиятларни таҳлил қилиб берувчи қатор илмий-назарий тадқиқотлар яратиш, уларнинг ҳар хил вариантларини, синоним ва антонимларини кўрсатувчи, диахроник ва синхроник йўналишдаги маъноларини изоҳлаб берувчи махсус луғатлар тузиш, уларни нашр қилиш ишларини амалга ошириш ҳозирги тилшунослигимиз олдида турган энг долзарб вазифалар саналмоғи лозим.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ФЕРГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

УМАРОВ ИЛХОМЖОН АКБАРОВИЧ

**ЛЕКСИКА ДАСТАНА “МАЛИКА АЙЯР” ФАЗИЛЯ
ЮЛДАША УГЛИ (историко-этимологический, функционально-
семантический и семантико-стилистический анализ)**

10.00.01-Узбекский язык

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Фергана – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована за номером №В2018.3.PhD/Fil232. Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Диссертация выполнена в Джизакском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме) размещен на веб-странице Научного совета по адресу www.fdu.uz и в Информационно-образовательном портале «Ziynet» по адресу (www.ziyoNET.uz).

Научный руководитель:

Жуманазарова Гулжахон Умурзоковна
доктор филологических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Искандарова Шарифа Мадалиевна
доктор филологических наук, профессор

Уринбоева Дилбар Базаровна
доктор филологических наук, доцент

Ведущая научная организация:

Гулистанский государственный университет

Защита диссертации состоится «__» _____ 2020 года в _____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 по присуждению ученых степеней при Ферганском государственном университете по адресу: 100151, г. Фергана, ул. Мураббийлар, 19. Тел.: (99873) 244-66-02; e-mail: fardu-info@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ферганского государственного университета (Зарегистрирована за номером ____). Адрес: 100151, г. Фергана, улица Мураббийлар, дом 19.15.Тел.: (99873) 244-71-28.

Автореферат диссертации разослан «_____» _____ 2020 г.

(Реестра протокола рассылки № _____ от «_____» _____ 2020 г.)

А.А.Косимов

Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней, д.
филол.н, профессор

И.Т.Хожалиев

Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
к. филол.н., доцент

А.Мамажонов

Председатель научного семинара
при научном совете по присуждению
ученых степеней, д.филол.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой лингвистике в центре внимания лингвистов находятся научные исследования по раскрытию семантической природы лексических единиц в произведениях устного народного творчества, в частности, эпоса, выявлению состава исторических пластов и проведению тематической классификации. В настоящее время, когда сохранение и пропаганда нематериального культурного наследия превратилось в главный критерий национального самосознания, появилось множество научных работ, посвященных структурно-семантическому освещению исторических основ, описанию и классификации многопластового семантического охвата в народных дастанах. При этом важное значение имеют установление определенных теоретико-практических закономерностей, формирование глубоких и конкретных заключений по ним.

В мировой лингвистике накоплен определенный опыт изучения по лексико-семантическим группам лексических единиц языка эпоса, выявлению источников их проникновения в тот или иной язык и определению их полисемантических свойств. В настоящее время всемирной глобализации значительное внимание уделяется выявлению духовно-стилистической природы и лингвопоэтических особенностей лексических единиц в народных дастанах. Изучаются специфические этнолингвистические критерии в результате историко-этимологической классификации.

В настоящее время одной из приоритетных задач государственной политики являются возрождение огромного, бесценного духовного и культурного наследия наших предков, накопленных на протяжении веков, и повсеместная и широкая пропаганда. «...сохранение и развитие классического искусства, редких образцов народного творчества, являющихся нашим несравненным духовным богатством, донесение его до будущих поколений – священный долг передовых ученых и художников мира, государственных и общественных деятелей, всех представителей культуры»¹. В последнее время усилилось внимание изучению всех жанров народного творчества, на этой основе подготовке и текстологическому изучению 100 томника “Памятники узбекского народного творчества”, что и определяет актуальность темы. В этом смысле, появляется необходимость выявления лексических пластов дастана «Малика айёр», проведения их тематической классификации, реализации функционально-семантических исследований лексем, а также анализа их лексико-стилистической природы, в свою очередь, широкой популяризации результатов исследований в мировом сообществе.

Настоящая диссертация в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Постановлении Кабинета Министров ПКМ № 222 от 7 октября 2010 года «Об утверждении государственной программы по охране объектов нематериального культурного наследия, сохранению, пропаганде и их

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг халқаро бахшичилик санъати фестивали очилишига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // Халқ сўзи, 2019, 7 апрель.

использованию в 2010—2020 годы», указе УП-4797 от 13 мая 2016 года «Об организации Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои», Постановлениях Президента Республики Узбекистан ПП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», постановлении ПП-4320 от 14 мая 2019 года «О мерах по дальнейшему развитию искусства бахши», указе УП-5850 от 21 октября 2019 года «О мерах по кардинальному повышению роли и авторитета узбекского языка в качестве государственного языка», Законе Республики Узбекистан «О науке и научной деятельности» и других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики «I. Социальное, правовое, экономическое, нравственно-духовное развитие информационного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. В мире проведен ряд исследований по изучению языковых, типологических и поэтико-эстетических особенностей узбекских народных дастанов. В частности: российский ученый Л.М.Пеньковский перевел на русский язык и издал дастан «Алпамыш», на основе данного перевода Ян Комаровский издал его на словацком языке²; французский ученый Реми Дор перевел на свой язык дастан «Нурали», осуществил научное изучение языка произведения³; немецкий ученый К.Райхл и корейская учена О.Ингёнг посвятили свои труды исследованию дастанов⁴ «Равшан» и «Алпамыш».

В узбекском языкознании проведены фундаментальные исследования, посвященные исследованию языка народных дастанов: защищены более десяти диссертаций. При этом характерны работы Ш.Шоабдурахмонова, С.Турсунова, З.Холмоновой, Ж.Холмуротовой, А.Рахимова, Х.Тошматова, Ш.Махмадиева, Х.С.Рузимбоева, С.М.Сариева, А.А.Холикова, Г.Жуманазаровой, Д.Уринбоевой, К.М.Оллоёрова и других⁵. Однако такие актуальные вопросы, как выявление

²См.: Мирзаев Т. Достонлар гултожи // Ўзбек халқ ёдгорликлари. 1-жилд, –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи, 2015.- Б.28.

³Dor Remy. Nourali ou les aventures lyriques d'un heros epique. – Paris, 1991; Dor Remy. Nourali le Preux et Marghoumon Peri. Bilingue ouzbek-francais. IFEAC. – Paris, 2005. – P.23-25.

⁴Karl Rechl. Rawsan. Ein uzbekisches mundliches Epos. Otto Harrassowitz. Wiesbade, 1985; Райхл Карл. Тюркский эпос. – М.Вост. литер., 2008; Ингёнг О. «Алпомиш» ва «Жумўнг» достонларининг киёсий-типологик таҳлили. ДД. – Тошкент, 2014.

⁵Шоабдурахманов Ш. О художественных средствах языка поэмы «Равшан»: АКД.– Тошкент, 1949.; Турсунов С. Лексические особенности дастана «Алпамыш»: АКД. – Ташкент, 1990.; Холманова З. «Шайбонийхон» достони лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): НДА. – Тошкент, 1998; Холмуротова Ж. Шимолий Хоразм достонлари лексикасининг функционал-услубий хусусиятлари: НД. – Тошкент, 2000; Рўзимбоев Х.С. Жанубий

лексических пластов дастана «Малика айёр», исследование их функционально-семантических и стилистических особенностей до настоящего времени не являлись объектом изучения в узбекском языкознании.

Целью исследования является этимологический, функционально-семантический и стилистический анализ лексики дастана «Малика айёр».

Задачи исследования состоят в следующем:

изучение научных исследований в узбекском языкознании, посвященных проблемам лексических пластов народных дастанов;

распределение лексем эпоса по тематическим группам и выявление их лексико-семантической природы, проведение функционально-семантического анализа общественно-политической лексики;

этимологический анализ антропонимов и топонимов эпоса, исследование языковой природы лексем, выражающих административно-территориальное деление и общественно-политические связи;

проведение этимологического, функционально-семантического исследования зоонимов в эпосе;

характеристика семантического, лексико-грамматического и генеалогического особенностей полисемантических слов в эпосе, а также освещение стилистических особенностей фразем.

Объектом исследования выбрано издание дастана «Малика айёр» 1988 года в исполнении Фазыла Юлдаша оглы.

Предметом исследования является раскрытие лексических особенностей дастана «Малика айёр».

Методы исследования. При освещении темы исследования использованы методы описания, классификации, сравнения и выборочный метод.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

проанализированы научные исследования, посвященные лексике узбекских народных дастанов и обоснованы современные актуальные проблемы;

лексемы дастана распределены на тематические группы и раскрыта их лексико-семантическая природа; осуществлен функционально-семантический анализ общественно-политической лексики;

осуществлена историко-этимологическая классификация антропонимов и топонимов дастана; раскрыта лингвистическая природа лексем, выражающих административно-региональное деление;

осуществлено функционально-семантическое исследование зоонимов и орнитонимов лексики дастана.

Хоразм дostonлари тилининг луғавий-маъновий таҳлили («Шаҳриёр» ва «Маликаи Завриё» дostonлари мисолида) НДА. – Тошкент, 2000; Сариев С.М. Хоразм «Гўрўғли» дostonларининг қўлёзма вариантлари. НД, Тошкент, 2007; Раҳимов А.С. Ўзбек халқ дostonлари лексикасининг қиёсий-тарихий таҳлили (Эргаш Жуманбулбул ўғли ижоди мисолида): НДА. – Самарқанд, 2002; Халиков А.А. «Гўрўғлининг туғилиши» дostonи тилининг лексик-семантик хусусиятлари: НДА. – Тошкент., 2009; Жуманазарова Г. «Ширин билан шакар» дostonининг луғавий ва лингвопозтик хусусиятлари (Фозил Йўлдош ўғли варианты асосида): НДА, –Тошкент, 2008; Шу муаллиф. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопозтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил). ДД. Тошкент, 2017 йил; Ўринбоева Д. Халқ оғзаки ижоди: жанрий-лисоний ва лингвостатистик тадқиқ муоммолари, ДД, Самарқанд 2019; Оллоёров Қ.М. Хоразм дostonлари ономастикаси («Гўрўғли» ва «Ошиқнома» туркум дostonлари асосида). Филол. фан. фалсафа д-ри... (PhD) дисс. Автореф. – Самарқанд., 2018, Б.46. ва бошқалар.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

Обосновано, что собранный материал по изучению языковых особенностей дастана “Малика айёр”, заключения по изучению поставленных задач могут дать важные научно-теоретические сведения для современного языкознания, служат усовершенствованию новых учебников и учебных пособий по «Лексикологии», «Текстовой лингвистике», «Диалектологии», «Стилистике», «Истории узбекского языка»;

на основе первоисточников освещены ведущие принципы в изучении языка эпоса, научные взгляды, связанные с историко-этимологическим и функционально-семантическим анализом лексических единиц;

выявлена практическая значимость толкового словаря, созданного на основе результатов исследования, и служащего совершенствованию филологических знаний и навыков студентов в обучении родному языку, устной речи.

Достоверность результатов исследования определена использованием подходов, методов и теоретических данных, взятых из научных источников, использованием данных по истории узбекского литературного языка, авторитетных словарей при проведении этимологического анализа лексических единиц, использованием методов описания, классификации, сравнения, выборочного метода и методом анализа, внедрением теоретических размышлений и выводов в практику, формированием полученных результатов на основе новейших научных концепций мировой лингвофольклористики.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Заключение диссертации по изучению лексики дастана «Малика айёр» служат теоретическим источником для создания лингвофольклорных исследований в узбекском языкознании, в частности, при изучении языка и стиля, лексико-семантических особенностей, исторических пластов народных дастанов в тесной связи с внутренними законами языка.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что они могут быть использованы при создании учебников и учебно-методических пособий по «Современному узбекскому литературному языку», «Лексикологии», «Диалектологии узбекского языка», составлении толкового словаря языка народных дастанов, в частности, словарей лексики и этимологических толкований дастанов, а также для проведения лекционных, семинарских занятий и прохождения специальных курсов по лексикологии для студентов филологического факультета высших учебных заведений.

Внедрение результатов исследования. На основе работ, осуществленных по совершенствованию нравственно-духовной системы в процессе раскрытия лексических особенностей языка дастана “Малика айёр”:

научные наблюдения результатов исследований, касающихся выявления семантических и грамматических, функционально-стилистических особенностей фразеологизмов узбекского языка; заключения о семантических группах родственной терминологии, а также деривационных особенностях антропонимов, ойконимов и оронимов в народных дастанах, способах их

образования и различий словообразования обычных слов и имен собственных использованы в фундаментальном научном проекте ОТ – Ф8 – 062 “Деривационные законы развития языка” (Справка № 89-03-4950 Министерства высшего и среднего специального образования от 17 декабря 2019 года). Внедрение результатов научных исследований способствовали раскрытию семантических изменений фразеологизмов; совершенствованы способы словообразования имен собственных, толкования и анализы словообразовательных моделей антропонимов, ойконимов и оронимов;

результаты исследования использованы в подготовке к изданию 27-ого тома 100 томника, подготавливаемого в рамках фундаментального научного проекта Ф1-ФА-2012-1-8 “Подготовка к изданию 100 томника “Памятники узбекского народного творчества” и проблемы его текстологического изучения” (Малика айёр: дастаны), составлении словаря непонятных слов к тексту дастана, составлении научных комментариев, особенно, анализе фрагментов дастана с участием зоонимов, освещении вопросов, связанных с мифологическими основами волшебных эпических животных *коня*, а также *верблюда, собаки, волка, жеребенка* и других животных, написании толкования некоторых антропонимов (*Гўрўгли, Соқибулбул*), топонимов (*Чамбил Кўйиқоф, Яман*), оронимов (*Кўкламтоғ, Бадбах чўл, газа, адир*), гидронимов (*Гулҳовуз, Ховдак кўл*) и составлении словаря к тексту (Справка № 89-03-4950 Министерства высшего и среднего специального образования от 17 декабря 2019 года). В результате, подкреплены теоретические основы проекта, дополнены научными материалами;

заклучения диссертации о фитонимических единицах, связанных с названиями растений (*ниста, заранг, олма, кади, гул, узум*), толкования фитонимов; толкования орнитонимов *булбул, лайлак, мусуча, қарға-қузғун, майна, тўти, гоз, шунқор, сўна-суқсур*; определения названий конской сбруи (*терлик, беллик, айил, узанги, қуюшқон, абзал*); толкования названий домашних и диких животных *шер, айиқ, тулки, йўлбарс, қулон-кийиқ, фил, қашқир, бўри* использованы при реализации фундаментального проекта ФА – Ф 8 – 034 “Принципы развития лексики и терминологии узбекского языка” (Справка № 89-03-4950 Министерства высшего и среднего специального образования от 17 декабря 2019 года). Благодаря использованию результатов исследований диссертации значительно насыщены, совершенствованы толкования фитонимических единиц; составлены научные толкования зоонимов; в определенной степени качественно обновлены узбекские термины данной сферы;

различные стилистические значения около 10 слов, связанных с фразеологизмами и их стилистическими особенностями (фраземы с элементами *кўз, бош, юрак, қон, ақл, кўнғил*) использованы в рамках прикладного проекта молодых ученых MUZ-2015-0725140051 на тему “Составление англо-русско-узбекского словаря фразем для обогащения речи учеников начальных классов и внедрение в практику” (Справка № 89-03-4950 Министерства высшего и среднего специального образования от 17 декабря 2019 года). В результате они

послужили раскрытию и описанию стилистических значений использования словосочетаний, подготовке монографии “Использование фразеологизмов в речи”, “Методика изучения фразем в начальных классах”, опубликованных в рамках проекта.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждены на 2 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации всего опубликованы 19 научных работ, из них 1 монография, а также 6 статей (5 - в республиканских и 1 – в зарубежном) журналах, рекомендованных высшей Аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объём диссертации. Исследование состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объём диссертации – 170 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, указано её соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике, определены степень изученности проблемы, цель и задачи, объект и предмет исследования, описаны методы исследования, изложены научная новизна работы, практические результаты и достоверность полученных результатов, раскрыты научная и практическая значимость, приведены сведения о внедрении и апробации результатов исследования, публикациях, структуре и объёме работы.

Первая глава исследования называется **“Историко-этимологический анализ словесного богатства эпоса “Малика Айёр”**. В первом разделе главы рассмотрены *“Вопросы изучения лексики народного эпоса в узбекском языкознании и проблемы современного периода”*. Здесь основное внимание уделено группе исследований, посвященных раскрытию связи лексического материала народных эпосов и диалекта, литературного языка (Х. Донёров, А. Ишаев, Б.Туйчибоев), осуществлен анализ монографий, диссертаций и научных статей, фокусирующих внимание на всемерном анализе лексики эпосов (С.Турсунов, Д. Абдурахманов, Х. Бектемиров, Ж. Холмуратова, З. Холмонова, Р. Расулов, Г. Жуманазарова, Д. Уринбоева), обозначены актуальные проблемы данного направления.

Следующий раздел главы обозначен как *“Историко-этимологический анализ лексики эпоса”*. В ней освещены лексические, семантические и стилистические особенности десятков лексем тюркского пласта. В тексте поэмы “Малика айёр” использован ряд общетюркских лексем, широко применявшихся в древнетюркском языке (*узатмоқ, ичмоқ, болаламоқ, битказмоқ, олмоқ, ясамоқ, эл, йўл*), проведен анализ таких слов.

Как отмечено в словарях (ДТС, 620; ЎТЭЛ, 381), слово *“uzatmoq”* образовано благодаря присоединению понудительного аффикса *-t* к глаголу

узатоқ, который в древнетюркском языке имел значения “растягивать, тянуть”, “медлить”. В тексте исторических произведений Алишера Навои это производное слово немного расширило своё значение, и выражало три значения: 1) “тянуть, направлять”; 2) “выдавать замуж дочь”; 3) “проводить, отправлять”⁶. Данная лексема используется в восьми значениях, что отмечено в ТСУЯ (4, 261). В тексте изучаемого нами поэмы данная лексема используется лишь в двух значениях: 1. “направлять в какую-либо сторону, тянуть” (руку, шею): *Олмадан емоқчи бўлиб қўл узатди, олма дариллаб осмонга чиқиб кетди (47); Остидаги Бўзтулпор // Йўлда бўйнин узатди (126)*; 2. “выдавать замуж, протягивать”: *Сизлар кебсиз паризодни узатиб // Жой ораста, манзил жойлар тузатдик (183)*.

В “Древнетюркском словаре”⁷ глагол *balalamoq* зафиксирован в значении “размножение птиц и пернатых”. В “Диване” Махмуда Кошгари слово *bala* зафиксировано в значении “птенец”. В языке произведений Навои данная лексема-глагол употребляется не только по отношению к детёнышам птиц, но и зверей⁸. Лексема *болаламоқ* активно используется в современном узбекском языке наряду с другими тюркскими словами. В ТСУЯ (1, 307) приведены два значения данного слова: 1) “оставлять потомство после себя; рожать детей; размножаться;” 2) в переносном значении “размножаться, плодить”. А в поэме “Малика айёр” лишь в одном месте данная лексема использовано для обозначения “продолжения потомства” (соловей): *Тўти, майна сайраб ётган // Булбуллар болалаб ётган (170)*.

В тексте поэмы много исконно тюркских слов, активно употребляемых и в современном узбекском языке. Это: слова с обозначением действия-состояния: *бермоқ, демоқ, кетмоқ, отланмоқ* и т.д.; признака-особенности (*оқ, кўк, қора, яшил, ёмон* и др.); названия предметов и вещей: *ипак, шойи, эгар, узанги*; названия лиц: *элчи, мерган*; названия животных: *ит, илон, кийик, от, товус* и др.; местоимения: *мен, сен, биз, сиз, улар, ҳаммаси, бари*; фраземы: *кўзи ёрмоқ, бўйин товламоқ, тил теккизмоқ* и др.; вспомогательные слова: *учун*; неполные глаголы: *эди* и другие.

В третьем разделе первой главы исследовано употребление персидско-таджикских заимствований. Такие заимствования в лексике поэмы хронологически можно разделить на следующие группы: а) персидско-таджикские слова, активно употребляемые в древнетюркском языке: *гавҳар, пайгамбар, физгон, паришон*; б) персидско-таджикские заимствования, активно употребляемые в современном узбекском языке и лексике поэмы: *шаҳар, фарзанд, ҳам, подшо, анжом, тоза, зог, ҳамма, жаҳон, даркор, абгор, зинҳор, заҳар, банда* и др.; в) персидско-таджикские заимствования, не употребляющиеся в современном узбекском литературном языке, но активные в лексике поэмы: *шоҳ, сардор, канизак, лашкар, кўшк, муҳрдор, сипоҳи-аскар*. Анализ персидско-таджикских заимствований в лексике поэмы показал, что

⁶ Абдувалиева Д. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси. – Т.: Фан, 2016, 51 б.

⁷ Древнетюркский словарь. – Л., 1969. – С.80

⁸ Абдувалиева Д. Кўрсатилган манба, 51 б.

это, в основном, самостоятельные слова, обозначающие жизненные вещи, явления, персоны, предметы, признаки-особенности, а также абстрактные значения. Большинство таких заимствований вошли в лексический состав языка в качестве часто используемых в быту слов.

В последнем разделе первой главы исследовано также употребление в поэме арабских заимствований. В тексте поэмы “Малика айёр” использовано более ста двадцати арабских заимствований: *азиз, зиёрат, фойда, дуо, одам, маъқул, маслаҳат, мазах, замон, савлат, сайр, халқ, яқин, гайрат, гам, савдо, магрур, давлат, жабр, раҳм, сир, хабар, зулм, заъфарон, шукр, мулк, ҳасрат, изза, ахир*. Изучение семантических значений арабских заимствований в тексте и проведение их лексико-семантического анализа может дать неожиданные результаты, сформировать новые и новые заключения. В результате, установлено, что лексема *тақдир* в тексте имеет 5 значений, слово *қаландар* – 2, лексема *ханжар* – 3, лексема *давлат* – 6, лексема *маслаҳат* – 5, лексема *фалак* – 3.

Вторая глава диссертации называется “**Функционально-семантический анализ лексики поэмы**”. Первый раздел главы посвящен “*Тематической классификации слов в поэме и их лексико-семантической природе*”. В языкознании народов мира доказан опыт изучения лексического состава языка по “тематическим группам”, в узбекском языкознании, также существует опыт изучения лексики по тематическим группам. По утверждению Э.Бегматова, термин «тематическая группа» обозначает два понятия: один из лингвистических методов классификации слов и лексические группы языкового материала, классифицированного данным методом. Тематические группы, прежде всего, это – научный метод (лингвистический). Языковой материал предоставляет лексические группы, определяемые данным методом. Исследование слов по группам даёт возможность продемонстрировать особенности языка, связанные с жизнью народа. В этом плане метод тематической классификации имеет лингвосоциологическую значимость»⁹.

Как показывают наши наблюдения над лексикой эпоса, частота употребления названий вещей и явлений самая высокая, количественно они преобладают над другими; следующее место занимают единицы, относящиеся к группе слов, обозначающих действие. На наш взгляд, с точки зрения логики так и должно быть. Поскольку подавляющее большинство языковых единиц, использованных в данном эпосе, выражают названия событий и эпических героев, которые, в свою очередь, взаимодействуя друг с другом, активно участвуют в организации предложения, связываясь со словами, образующими предикативность, обозначающими действия. Следующие места в лексике эпоса занимают слова, обозначающие признак предметов-явления (в широком смысле), слова, обозначающие признак действия; слова, обозначающие количество людей, предметов-явлений и действия. Далее расположены вспомогательные слова, а также слова, указывающие, на предмет, лицо, признак

⁹Бегматов Э.А. Ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик қатламлари. – Тошкент: Фан, 1985. –Б.121.

и действие; междометия и подражательные слова в эпосе, а также слова, употребляемые в функции союза и предлога, составляют небольшое количество.

В исследовании слова в лексике эпоса распределены на тематические группы по степени употребления, благодаря классификации удалось установить их лексико-семантические особенности.

I. Слова, выражающие наименования предметов-явлений. Слова данной группы лексико-семантически классифицированы следующим образом:

1. Названия частей органов человека: *оёқ, елка, бел, бош, бурун, бүйин, кўз, кўкрак, манглай, қўл, қорин, тирноқ, жағ* и др. а также, названия внутренних органов: *тиш, тил, танглай, юрак, суяк, жигар*.

2. Названия родственных и близких связей: *ота, эна, почча, жезда, ўгил, қиз, фарзанд, тоға, хола, амма, авлод, насл* и др.

3. Названия специальных мест: *майхона, отхона, оғилхона, обхона, жевахона, тўпхона, сардобо, қаъла* и др.

4. Названия лошади и лошадиной сбруи: *Ғиркук, Ғирот, эгар, терлик, беллик, тўқим, айил, пуштлон, узанги, қуюшқон, абзал, чилги, парқин* и др.

5. Фитонимические названия: *гул, заранг, олма, кади, узум* и др.

6. Названия понятий, связанных с религией и исламом: *газот, гози, шаҳид, чилтон, жаннат, жаҳаннам, дўзах, беҳишт* и др.

7. Космонимические названия: *офтоб, ой, савр, қуёш, юлдуз*.

8. Названия блюд и продовольствия: *руста, қандолат, чулон, тугун оши, таътил, овқат, нон, шарбат, қанд, шароб, писта, ош, новвот* и др.

9. Названия предметов быта: *уй, сандиқ, ўтин, чодир, қозон, пичоқ, тўшак, бозор, зиёфат, олов, олоч, ошпаз* и др.

10. Названия одежды и украшений, полотна: *пўстин, чопон, тўн, либос, кулоҳ, бонот, духоба, адрас-кимхоб, ипак* и др.

II. Слова, обозначающие действие-явление. В диссертации такие слова в зависимости от значений и функций можно разделить на следующие лексико-семантические группы:

1. Слова, выражающие начало действия: *бошламоқ, келмоқ, кетмоқ* и их различные варианты, использованные в эпосе.

2. Слова, выражающие процесс выполнения действия: *ётмоқ, турмоқ, юрмоқ, ўтирмоқ, бормоқ, келмоқ, бермоқ* и их различные варианты в эпосе.

3. Слова, выражающие значение близости к выполнению действия (вспомогательный глагол *қол* и его различные варианты, использованные в эпосе).

4. Слова, выражающие значение процесса полного выполнения действия: *бўлмоқ, битмоқ, чиқмоқ, етмоқ, ўтмоқ, олмоқ, қўймоқ, кетмоқ, юбормоқ, солмоқ, тушмоқ* и их различные варианты в поэме.

5. Слова, выражающие значение степени выполнения действия: *қолмоқ, кетмоқ, юбормоқ, ташламоқ, ўлмоқ* и их различные варианты, использованные в эпосе.

6. Слова, выражающие значение выполнения действия и её реализацию, однократность или многократность: *олмоқ, қолмоқ, қўймоқ* и их различные формы, использованные в поэме.

Любое действие выполняется одним или несколькими субъектами¹⁰. В диссертации отдельно проанализированы деятельность эпических героев, слова, выражающие их различные действия. Установлено, что не все слова в тексте поэмы, выражающие действие и состояние, являются собственным пластом или образованы внутренними возможностями, они распределены на следующие группы: а) слова, выражающие действия, связанные с физической деятельностью: *осмоқ, турмоқ, сўймоқ, бошламоқ, уришмоқ, кирмоқ, дамламоқ, урмоқ, уришмоқ, сепмоқ*; б) слова, выражающие действия, связанные с речевой деятельностью: *демоқ, айтмоқ, гаплашмоқ, жавоб бермоқ, сўзламоқ*; в) лексемы, выражающие действия, связанные с умственной деятельностью: *билмоқ, англамоқ, ақли шошмоқ, ақли тошмоқ*; г) слова, выражающие состояние: *кулиб турмоқ, кулмоқ, титрамоқ, хурсанд бўлмоқ, хафа бўлмоқ*.

III. Слова, выражающие признак-состояние. В узбекском языкознании в некоторых исследованиях отдельно изучены слова, выражающие признак-особенность личности, а также нравственная лексика¹¹. Такие слова в тексте исследованной нами поэмы служат выражению какого-либо предмета, события-явления и признаков состояния, характера, образа эпического героя или описанию каких-либо органов. В диссертации такие слова изучены по небольшим тематическим группам и проанализирована их лексико-семантическая природа: 1. Слова, выражающие положительные признаки, свойственные характеру, нраву эпического героя: *мард, полвон, яшии, лочин, шунқор, вафоли, мағрур*; 2. Слова, выражающие отрицательные свойства характера эпического героя: *жаллод, кашмир, жодугар, бадбахт, айёр, жувонмарг, шунгут*; 3. Слова, выражающие образ эпического героя или его органов: *гул юзли, нозик бел, жоду кўз, сипойи кўз, қомати шамшод, полвон* и другие; 4. Слова, выражающие объём-размер лица или предмета, дистанцию и количество: *азим, катта, узун, ўрта, яқин, олис* и другие; 5. Слова, характеризующие коня эпического героя: *саман, бедов, ола чипор*; 6. Слова, характеризующие оружия: *яшин, кескир*; 7. Слова, выражающие цвет, образ или форму-вид: *қора, оқ, яшил, кўк* и др.; 8. Слова, выражающие различные предметы: *тилла, мрамар, олтин, кумуш* и др..

IV. Слова, выражающие признаки действия и состояния. В диссертации слова из лексики поэмы, выражающие признаки действия, состояния, иногда предмета с точки зрения определения глаголов, с которыми связываются, изучаются по небольшим группам и проанализирована их лексико-семантическая природа: 1. Слова, выражающие время действия: *тонг, аввалги, чошгоҳ, эрта, саҳар, бугун, кеча, кеча-кундуз, оқшом*; 2. Слова, выражающие

¹⁰Ўзбек тили грамматикаси (Морфология). I-том. Тошкент: Фан. 1975.– Б.410-416.

¹¹Дадабоев Х. “Бобурнома”даги ахлоқ-атвор лексикаси хусусида // Филология. №6. Самарқанд: 2004.– Б.3-7; Холманова З. “Бобурнома” лексикаси. – Т.: Фан, 2007; Абдужабборова Ф. “Қутадғу билиг”да шахс белги-хусусиятини англатувчи лексика: Филолог. фанлари номзоди ... дисс.... автореф. –Т., 2011; Абдувалиева Д. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси. – Т.: Фан, 2016. – Б.91-92.

место действия: *ичкари, пайт, яқин, нари, олдинда, орқа, у ёқ, бу ёқ, унда, бунда*;
3. Слова, выражающие способ осуществления действия: *тез, бирдан, аста, зўр* и др.

V. Слова, выражающие количество и счисление. Такие лексемы в эпосе выполняют номинативно-описательную функцию в речи героев, выражая количество предметов-явлений, выполняют в предложении функцию обстоятельства. В диссертации использованы тюркские слова, выражающие количество *бир, икки, уч, тўрт, беи, олти, етти, саккиз, тўққиз, ўн, йигирма, ўттиз, қирқ, эллик, олтмиш, етмиш, саксон, тўқсон, юз, минг*, слова *иккинчи, учинчи, тўртинчи*, выражающие порядок количества, слова *икков, учов, бешов*, выражающие собирательное значение, а также нумеративы *яшар, қарич, ақча, дирхам*.

VI. Указательные слова. Установлено, что в эпосе “Малика айёр” использованы указательное слово *мен*, выражающее эпического героя; а также собирательные слова *бари*; вопросительные слова о количестве предмета, признака, количества *ким? нечов?*; указательные местоимения *бу ана*; отрицательные слова *ҳеч нима, ҳеч ким, ҳеч қайси*; указательное местоимение *ўзи*, особо подчеркивающее самого эпического героя. В диссертации на основе аналитических материалов освещены частота использования, лексико-семантическая природа и своеобразные языковые особенности наиболее активных указательных слов - местоимений.

1. Личные местоимения: *мен, сен, у, сизлар, улар, биз* и их формы в лексике поэмы. Такие местоимения не только выражают определенное обстоятельство, связанное с эпическим героем или его определенной деятельностью, иногда выражают и указательное значение. В силу этого, такие местоимения в диссертации разделены на две группы: личные местоимения и личные-указательные местоимения.

2. Указательные местоимения: *ушбу, бу, ул, ана шу, бул, шул* и др. Такие местоимения в лексическом пласте эпоса использованы для указания, обособления какого-либо эпического героя, предмета или признака, в тексте использованы вместо существительного, прилагательного и наречия. В работе проанализированы две группы указательных местоимений: выражающие конкретные значения и выражающие неконкретные значения.

3. Вопросительные местоимения: *на, не, нечун, неча, нечук, нега, ким, нима, қандай, қандайин* и их виды в эпосе. Установлено, что в эпосе такие местоимения служат выражению отношения к эпическому герою, его деятельности, цели, предмету, непосредственно связанному с сюжетом, признаку, времени, эпическому пространству и месту.

4. Возвратное местоимение (с помощью слова *ўз*). В дастане это местоимение употребляясь впереди существительных, используется для его обособленного выражения, характеризуя определенный предмет, указывает на принадлежность одному из эпических героев, местоимение *ўз* в тексте может выполнять функции всех членов предложения или брать все падежные формы, а также принимая притяжательные аффиксы, используется вместо личных местоимений всех трёх

лиц единственного и множественного числа, и указывают лицо. В таких случаях они служат для выражения различных модальных значений, обосновано, что иногда используются также для конкретности по отношению ко времени или месту.

5. Определительные местоимения: *бари, ҳамма, ҳар қайси, ҳар тури, ҳар ким* и другие. Такие местоимения служат для выражения событий-явлений, связанных с сюжетом эпоса и эпическими героями, группу определенных предметов или же для их обособленного выражения.

6. Отрицательные местоимения. В дастане встречаются такие формы, как *ҳеч нарса, ҳеч ким, ҳеч қандай*, однако таких единиц не так много.

VII. Слова-междометия (*ох, оҳ-вой, дод, эй, ҳа, ур, бор, сур*). Таких слов не так много в лексике дастана, их намного меньше. Междометия служат для обозначения различных переживаний и эмоций, психологических состояний, пожеланий, радости и печали, страдания и ненависти, требований и повелений, возникших в результате отношений эпических героев, связанных с событиями сюжета с внешним миром или каким-либо чрезвычайным событием. Такие междометия выражают различные значения, непосредственно связанные с ситуацией сюжета и интонацией. В диссертации на основе аналитического материала проанализированы междометия слова, выражающие значения *жалости, протеста, сожаления, мольбы, реализации какой-либо цели, обращения*.

VIII. Предлоги и слова, выполняющие функцию союза. В диссертации проанализированы предлог *билан*, полностью утративший самостоятельное значение и его сокращенная форма *-ман*, а также формы глагола *демоқ, деб-деди, десангиз, десанг*, которые в тексте дастана также активны в функции союза, приведены определенные краткие научные заключения по ним.

Второй раздел второй главы посвящен “Социально-политической лексике”, которая изучена по следующим семантическим группам. 1. *Лексемы, выражающие значение должности-чина*. В диссертации в процессе анализа таких лексем они разделены по следующим группам: а) семантическая группа слов, выражающих самые высокие должности, названия высоких чинов: *подшо, султон, хон*; б) семантическая группа слов, выражающих понятия ответственных лиц за определенные функции: *вазир, амир, қозикалон, қози, нойиб, тўра, қўргонбеги, закотчи, миршаб, шабгир, худайчи, бек, қўрбоши, даҳабоши каби*; в) семантическая группа слов, выражающих понятие лиц, выполняющих определенную службу: *жизадор, тугдор, сўфи, канизак, қаландар, сардор*; 2. *Слова, выражающие названия профессий*. В диссертации изучена этимологическая, функциональная и семантическая природа примерно десятка слов *сайис, жаллод, уста, мулла*; 3. *Слова, выражающие названия военных терминов*. В узбекском языкознании на примере письменных источников отдельно исследована военная лексика¹². Однако лишь частично исследованы

¹²Дадабоев Х.А. Военная лексика в староузбекском языке, Автореф, дисс.... канд. филол. Наук, –Ташкент, 1981; Дадабоев Х., Насыров И., Хусанов Н. Проблемы лексики староузбекского языка, –Ташкент: Фан, 1990. Абдувалиева Д. Кўрсатилган манба, 100 б.

военные термины и их семантические группы на примере лексики народных дастанов¹³. В диссертации военные термины распределены нами и проанализированы по следующим семантическим группам: а) термины, выражающие понятие эпических героев, участвующих в военных действиях: *сипоҳ, аскар, аскар-лашкар, душман, ёв, отлиқ, пиёда, яёв, мерган*; б) лексемы, выражающие понятия военных доспехов и оружия: *пичоқ, қалқон, қилич, найза, сипар, совут, милтиқ, ёв-яроқ, ханжар*; в) лексемы, выражающие названия военных сооружений: *зиндон, қалға, дарбанд, қудуқ, бандаргоҳ, қўрғон-қалға*.

Третий раздел второй главы посвящен исследованию “*Антропонимов и топонимов*”. В нем на основе существующих в языкознании критериев классифицированы наиболее часто встречаемые в лексике дастана названия – антропонимы.

1. При генетической классификации антропонимов установлено, из какого языка они взяты, и классифицированы следующим образом: 1) названия с тюркской основой: *Аваз, Япроқ, Оққиз, Бектош*, тюркские названия, образованные от арабских слов: *Қосимхон*, а также тюркские названия, образованные от персидских слов: *Гўрўгли, Тиллақиз, Оқдевшоҳ, Шоҳасан*; 2) исконно арабские имена: *Аҳмад, Мажнун, Ҳасан, Абубақир, Аброр, Акбар, Анвар, Асад, Али, Вали, Зулайҳо, Карим, Маҳмуд, Муҳаммад, Мисқол, Муртозо, Расул, Усмон, Қосим, Фиёс, Ҳалил, Маждим, Хадича*; 3) имена с иранской основой: *Орзигул, Гулқиз, Сурхаил, Шодмонхон, Шозаргар*; 4) имена, образованные от арабских и персидско-таджикских слов: *Соқибулбул*; 5) имена, образованные от персидско-таджикских и арабских слов: *Гулзамон*; 6) имена, заимствованные из иврита: *Юнус, Иброҳим, Илёс, Исмоил, Нух, Сулаймон, Юсуф, Юсуфбар*; 7) имена, заимствованные из греческого языка: *Искандар*; 8) имена, заимствованные из древнеиндийского языка (пехлевийского): *Рустам*.

2. С лексико-семантической позиции антропонимы распределены по следующим группам: а) имена, связанные с именами исторических лиц, пророков, святых и угодников: *Искандар, Маҳмуд, Абубақир, Али, Иброҳим, Исмоил, Муҳаммад, Нух, Расул, Сулаймон, Юсуф, Саид*; б) имена традиционных эпических героев, часто встречающиеся в поэме “*Малика айёр*” и других народных дастанах: *Аваз, Орзигул, Оққиз, Юнус, Ҳасан, Рустам, Гўрўгли, Зулайҳо, Искандар, Маҳмуд, Соқибулбул, Юсуф, Қосим*.

В диссертации отдельно изучены и микротопонимы, установлено использование в лексике дастана следующих топонимов, выражающих значительные по охвату территории: а) названия исторических и мифических стран: *Ўзбекистон, Торкистон, Яман, Ясар, Кўйиқоф, Хитой-Хўтанни, Рум (Рим), Чамбил, Ҳурум, Исфохон*; б) имена исторических и легендарных городов: *Бағдод, Макка, Самарқанд, Тошкент, Истамбул, Шоҳимардон, Қўқон, Ҳазорасп, Дархон, Зарчашма*.

¹³Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси. Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2012.; Холмуротова Ж. Шимолий Хоразм дostonлари лексикасининг функционал-услугий хусусиятлари: Филол. фанлари номзоди ... дис. – Тошкент, 2000. – 160 б.; Холмонова З. «Шайбонийхон» дostonи лексикаси (Пўлкан шоир варианты асосида): Филол. фанлари номз. ... дисс. Автореф. Т., 1998.

Названия небольших мелких объектов, образованных естественным и искусственным путем по своей природе стоят близко к именам нарицательным¹⁴. В диссертации макротопонимы лексики дастана разделены на следующие группы: 1. Названия, касающиеся географических мест (объектов): а) оронимы: *тоғ, чўққи, тепа, қир, жар, чўл номларини ифодалаб келган Асқар тоғи, Дарбанд тоғи, Кўкламтоғ, Олатоғ, Бадбахт чўли, Қизилқум, Зебит чўли*; б) гидронимы: *дарё, кўл, сой, булоқ, қудуқлар*; в) ойконимы (названия городов, сёл, улиц *Богот, Дархон, Бежон*. 2. Микротопонимы, выражающие названия объектов, возведенных историческими лицами: а) названия минаретов и курганов: *Хазорасп, Богот*); б) названия замков и крепостей: *Шоҳизинда, Шоҳимардон*; в) драмонимы (названия путей): *Арна*.

В четвертом разделе второй главы проанализированы “Лексемы, выражающие административно-территориальное деление”. В диссертации на основе аналитических материалов освещены использование разных значений арабских слов *мамлакат, манзил*, заимствованных из персидского языка слов *фармон* и других, а также исконно тюркского слова *юрт*.

Следующий раздел второй главы посвящен исследованию “Зоонимов и орнитонимов”. В узбекском языкознании существует более десяти диссертаций, посвященных изучению языковых особенностей текстов с компонентами зоонимов¹⁵, опубликован ряд монографических исследований и толковых словарей¹⁶. В этих работах освещены следующие вопросы: зоонимы в языке тюркских письменных источников, этапы формирования зоологических терминов, переносные значения зоонимов, их значение в образовании видов поэтических фигур, выражении характера человека, семантический анализ лексем с архисемой “животное”, использование названий животных в описании человека, зоонимы в узбекском детском фольклоре, структурные и семантические особенности фразеологических единиц с зоонимическими компонентами, лингвокультурные особенности пословиц с зоонимическими компонентами.

Лингвопоэтическая особенность зоонимов и зооморфизмов в языке народных дастанов, образующих эмоционально-экспрессивное значение благодаря метафорическому употреблению в определенной степени освещена в докторской диссертации Г.Жуманазаровой¹⁷. Однако до настоящего времени не изучена языковая природа зоонимов в лексике исследуемых нами дастанов. В диссертации зоонимы исследованы в этимологическом, функционально-семантическом плане по следующим группам: 1. Названия домашних животных: *туя, қўй, кучук, қўчқор, мол, от, той, пишак*; 2. Названия диких животных: *шер, тулки, айиқ, йўлбарс, қулон, кийик, фил, қашқир*; 3. Названия пресмыкающихся,

¹⁴Бегматов Э., Орипов У. Микротопоним тушунчаси ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти, 2000. –№3. –Б.26.

¹⁵См.: Тошева Д.А. Зооним компонентли мақолларнинг лингвокультурологик хусусиятлари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Тошкент, 2017.– Б.12; Юлдашева Д. Ўзбек болалар фольклори тилида зоонимлар: Филология фанлари номзоди... диссертацияси. – Тошкент, 2008. –145 б.

¹⁶Холмонова З., Тошева Д. Зооним компонентли паремаларнинг изохли луғати (ўзбек, инглиз ва рус тили материаллари асосида). Луғат. –Тошкент: Turon zamin ziyo, 2016.-260 б.

¹⁷Жуманазарова Г. Фозил Йўлдош ўғли дostonлари тилининг лингвопоэтикаси (лексик-семантик, лингвостилистик ва лингвостатистик таҳлил). – ДД., Т., 2017. – Б.169-185.

грызунов и мелких насекомых: *илон, тошбақа, касратки, сичқон, чивин, қумурсқа, чигиртка*; 4. Орнитонимы: *булбул, қарға-қузғун, лайлак, мусича, жинқарча, муроталибача, майна, тўти, гоз, шунқор, сўна-суқсур*.

Третья глава исследования называется “**Семантико-стилистические особенности лексики дастана**”. Его первый раздел “*Этимологическое, семантическое и стилистическое исследование полисемантических слов*”. Полисемия играет важную роль в каждом языке. Богатство языка измеряется не только словами, фраземами, но и лексическими значениями слов. Многозначность слов – явление полисемии имеет свое место в лексическом запасе языка¹⁸. Насколько бы разнообразными ни были отдельные семы многозначного слова, они всегда группируются вокруг единого семантического стержня. Вторичные значения признаются результатом более позднего развития первичного значения. Полисемия – языковое явление, касающееся семантической структуры слова. Наличие более одного значения (полисемия) отмечается почти во всех частях речи¹⁹. В данном разделе основное внимание мы обратили на семантические, лексико-грамматические и этимологические особенности полисемантических слов в дастане.

Наши наблюдения показали, что полисемия активна в части речи глагол. В тексте дастана встречаются более пятидесяти исконно тюркских полисемантических слов. В работе полисемантические слова изучены в двух группах, в зависимости от количества вторичных значений: в первой группе слова с двумя значениями и во второй с более двух значениями, этот метод в определенной степени оправдывает себя. В диссертации глагол *солмоқ* встречается в десяти значениях, глагол *ўтмоқ* – в девяти, глагол *тортмоқ* – в восьми, лексема *кўрмоқ* – в тринадцати значениях. 35% лексем, использованных в тексте дастана, состоят из лексем-глаголов и все они относятся тюркскому пласту. К ряду таких глаголов ещё можно добавить следующие: *тузмоқ, солмоқ, бошламоқ, бузмоқ, демоқ, етмоқ, кесмоқ, кетмоқ, тегмоқ, тушмоқ, урмоқ, чекмоқ, чиқмоқ, қилмоқ, қолмоқ, ёқмоқ* и др.

В работе особо исследована проблема полисемии в словах, обозначающих предметы и явления. Наши наблюдения показали, что полисемия активна в части речи существительного. Почти более 52% от всех слов полисемантических слов в тексте дастана, являющегося объектом исследования, относятся к существительным. Эти существительные с историко-этимологической и семантико-стилистической точек зрения проанализированы в следующем порядке:

а) *полисемия в словах тюркского пласта*. В диссертации установлено, что астроном *ер*, главной семой которого является “третья планета после солнца” употребляется в двенадцати значениях; лексема *қон* со значением “жидкость организма, непрерывно двигающаяся в закрытой системе, состоящей из сердца и кровеносных сосудов” в тексте дастана имеет четыре значения; лексема *сўз* в

¹⁸Миртожиев М. Ўзбек тилида полисемия. – Тошкент: Фан. 1975. – Б. 3.

¹⁹Ўзбек тили лексикологияси. –Тошкент: Фан, 1981. –Б.209.

значении “единица речи, имеющая собственную звуковую оболочку и самостоятельное лексическое значение”;

б) *полисемия в арабских заимствованиях*. Установлено, что в дастане “Малика айёр” более сорока лексем-существительных, заимствованных из арабского языка, демонстрируют свои полисемантические особенности. В диссертации проанализированы лексемы *вақт*, *вафо*, *хотира*, *ҳикмат*, *маъни*. В результате лексема *вақт* зафиксирована в восьми значениях; лексемы *вафо* и *хотира* в двух значениях;

в) *полисемия в персидско-таджикских заимствованиях*. В тексте исследованного дастана не так много полисемантических лексем-существительных, заимствованных из персидского языка. На основе аналитического материала доказано, что лексема *аввал*, активно использованная в тексте дастана имеет четыре значения; термин *яқин* – в пяти значениях, а также лексема *девор* – в двух значениях, это способствует образованию полисемии в дастане.

В работе частично освещен вопрос полисемии в словах, выражающих признак-особенность. Наши изыскания в данной области показали, что почти 12% полисемантических слов, использованных в тексте дастана образуют лексемы части речи прилагательных. В диссертации проанализирована полисемия лексем *улуг*, *азим*.

Второй раздел третьей главы называется “*Фраземы и их лингвистические особенности*”. В языкознании в последнее время термины фразеологизм, фразеологическая единица, фразема именуется одним словом, то есть термином *ибора*²⁰. Фразема – лексические единицы равные словосочетанию, предложению, семантически целостные и выражающие цельное значение, используемые в речи в готовом виде²¹. С учетом того, что в дастане “Малика айёр” фраземы основаны на переносном значении, а образность значительно расширяет возможности эпического изображения, можно отметить, что фраземы в языке дастана в определенной степени служат в качестве средства художественного изображения. В лексике дастана фраземы нами изучены по следующим тематическим группам:

а) *фраземы, выражающие психологическое состояние*. В лексике дастана лексема *кўнгил* (*кўнгли*) вступая в связь с несколькими словами, образует фраземы, выражающие различные виды психологического состояния: *кўнгил бермоқ*, *кўнгил хушламоқ*, *кўнгил қилмоқ*, *кўнгилни бўлмоқ*, *кўнгил истамоқ*, *кўнгли бузилмоқ*, *кўнгли тинмоқ*. На основе аналитического материала обосновано, что в диссертации такие фраземы употребляются в разных значениях;

б) *фраземы, связанные с процессом определенного действия*. Фразем такого типа не так много в тексте дастана. В диссертации фразема *қўлга тушмоқ* имеет два значения: а) “попасться в руки за совершенную вину, действие”, б)

²⁰Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тили фразеологиясининг баъзи масалалари. – Тошкент: 1965; Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати. –Тошкент, 1978; Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: 1992. –Б.55-107.

²¹Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. –Тошкент, 2002. – Б.124.

“предупреждение за совершенное действие или подвох”. Кроме того, указано, что *құл солиб* употребляется в значении “в качестве органа (средства) выполнения определенного действия”, *Кўзи тушмоқ* – “видеть, увидеть или бояться увидеть”.

Наблюдения показали, что в лексике дастана активно употребляются фраземы, связанные с компонентами *кўз, бош, юрак, қон, ақл*. В диссертации обращено внимание семантическим значениям фразем с компонентом “қон”. *Қон ютмоқ* – в значении “страдать от безысходности, безвыходности”, фразема *қон тўкмоқ* “воевать, сражаться, где будут потери; таким образом приносить людей в жертву” (ТСУЯ, 5, 329) или же в устной речи имеет значение “ссориться, ругаться”. Данная фразема в тексте дастана является синонимом фраземы “*қон тўкилмоқ*”, в художественном изображении в речи эпического героя или повествовании сюжета народного сказителя имеет следующие три значения: а) “воевать, сражаться, таким образом приносить людей в жертву”, желать сражения, войны; б) “желание убивать людей”; в) “подтверждение того, что на войне-сражении люди были беспощадно убиты, пролито много крови”.

Кроме того, в работе освещены лингвистические факторы образования семантических значений более десяти фразеологизмов: “*қон йиғламоқ*”, “*қонга бўямоқ*”, “*қонли ёш*”, “*қонли жола*”, “*қон билан ювмоқ*”, “*қон кечмоқ*”.

В диссертации приведены заключения по семантико-стилистическим особенностям лексики дастанов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. В лексике дастана “Малика айёр” активно использованы слова, выражающие определенный образ жизни нашего народа, социально-политический, нравственно-культурный уровень, различные обычаи и традиции.

2. Историко-этимологическое изучение и анализ слов в дастане даёт возможность распределить их по следующим группам: слова собственного и тюркского пласта; слова, заимствованные из персидско-таджикского языка; арабские заимствования.

3. Названия эпических событий-явлений, предметов, вещей и эпических героев, непосредственно связанных с сюжетом дастана, лексические единицы, выражающие действия-состояния и их определенные признаки-особенности, а также понятия количества и объема, указывающие и обозначающие их.

4. Система слов, выражающих определенные должности, чины государственного управления находят свое отражение в языке дастана так же, как и в повседневной жизни.

5. В лексике дастана активно использованы военные термины. Такие слова с семантической точки зрения изучены по нескольким группам: термины, выражающие понятия эпических героев, участвующих в военных действиях; лексемы, выражающие понятия военных доспехов и оружия; термины, выражающие названия военных сооружений; термины, выражающие военные приёмы и связанные с ними понятия.

6. В лексике дастана активно использованы антропонимы и топонимы, лексемы, связанные с административно-территориальным делением и социально-политическими связями. Они служат вещественным доказательством для распределения лексики дастана на определенные группы.

7. Зоонимы в дастане существуют и в лексическом запасе языка, они служат выражению заключений о природе и обществе, положительных и отрицательных ситуациях, связанных с характером и действиями эпического героя (человека), повышению эмоциональности и экспрессивности. В мировом и узбекском языкознании исследования, посвященные анализу текста с зоонимами и зоонимическими компонентами имеют исторический, лексико-семантический, функционально-стилистический характер, в них освещены семантические особенности названий животных.

8. В лексике дастана активно использованы лексические единицы с абстрактными значениями. К их числу относятся лексемы, выражающие психологию эпического героя, их характер-нрав, мечты и чаяния, определенное состояние, внешний вид, признаки и особенности, а также связанные с представлениями о мире и его создателе.

9. Явление полисемии считается языковой особенностью, относящейся к семантической структуре слова. Наличие более одного значений (полисемии) в словах из текста дастана свойственно почти всем частям речи. Изучение полисемантических слов в языке народных дастанов с семантической, лексико-грамматической и стилистической точек зрения является актуальной проблемой узбекского языкознания.

10. Фраземы в языке дастана “Малика айёр” значительно расширяют возможности эпического описания, поскольку основаны на переносных значениях и образности, а также служат в качестве особых средств изображения и описания.

11. В настоящее время актуальными вопросами современного языкознания являются сбор лексических единиц языка узбекских народных дастанов вместе с текстами, в которых они использованы, толкование их значений, создание ряда научно-теоретических исследований, посвященных анализу контекстуальных и ситуативно-стилистических особенностей текста, составление специальных словарей с толкованием различных вариантов слов, синонимов и антонимов, диахронических и синхронических значений, издание таких словарей.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREE
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 AT FERGANA STATE UNIVERSITY**

DJIZAK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

UMAROV ILHOMJON AKBAROVICH

**LEXICS OF THE EPOS “MALIKA AYYAR” BY FAZIL YULDASH OGLY
(historical-etymological, functional-semantic and stylistically analyses)**

10.00.01 – Uzbek language

**DISSERTATION ABSTRACT
FOR DOCTOR OF PHILOSOPHY IN PHILOLOGICAL SCIENCES (PhD)**

Fergana – 2020

The theme of PhD dissertation is registered by Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministry of the Republic of Uzbekistan under the №B2018.3.PhD/Fil232.

The dissertation has been prepared at the Djizak State Pedagogical Institute.

The abstract of the PhD dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume) languages on the website of the Scientific Council (www.fdu.uz) and “ZiyoNet” information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific advisor:

Jumanazarova Guljahon Umurzokovna
Doctor of Philological sciences

Official opponents:

Iskandarova Sharifa Madaliyevna
Doctor of Philological sciences, professor

Urinboyeva Dilbar Bazarovna
Doctor of Philological sciences

Leading organization:

Gulistan State University

Defense of the dissertation will take place on «__» «_____» 2020, at «__» p.m. at a meeting Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 under Scientific Degree at Fergana State University (Address: 100151, Fergana city, Murabbiylar street, 19. Tel.: (99873) 244-66-02, Fax: (99873) 244-44-01; E-mail: info@fdu.uz).

Dissertation could be reviewed at the Information resource Centre of Fergana State University. (Address: 100151, Fergana city, Murabbiylar street, 19. Tel.: (99873) 244-71-28).

The abstract of the dissertation sent out on «__» _____ 2020.

(Registry report number ____ on «__» _____ 2020).

A.A.Kasimov

Chairman of Scientific Council
awarding scientific degrees,
Doctor of Philological sciences, professor.

I.T.Xojaliev

Secretary of Scientific Council
awarding scientific degrees,
Candidate of Philological sciences

A.Mamajonov

Chairman of Scientific Seminar at the
Scientific Council awarding scientific degrees,
Doctor of Philological sciences, professor.

INTRODUCTION (abstract of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD))

The purpose of the research is to analyze the lexica of the "Malika ayyar" according to etymological, functional-semantic and stylistic aspects.

The object of the research. The 1988 year edition of the poem "Malika ayyar" performed by Fazil Yuldash ogly was the basis for the research work.

The scientific novelty of the research is as follows:

- the scientific researches on problems of lexicon of Uzbek national epics are analyzed and substantiated current problems;

- the words in the poem are grouped into thematic groups and revealed lexical-semantic nature; a functional-semantic analysis of the socio-political lexicon was performed;

- Anthroponyms and toponyms in the poem were analyzed according to the historical-etymological classification; studied the linguistic nature of lexemes representing the administrative-territorial division;

- functional-semantic study of zoonym and ornithonym in the poem was illuminated; the linguistic features of the abstract meaning of lexical units are described;

- The semantic and stylistic study of multimeaning words in the poem, as well as the methodological features of the phraseologies were illuminated.

Implementation of research results. Based on the planned activities to improve the spiritual and educational system in the lexical features of the language of the poem "Malika ayyar":

the results of the dissertation were used for the publication of the XIV volume poem "Malika ayyar" and publication of the dictionary articles of the fundamental project F1-FA-2012-1-8 "Problems of preparation and publication of the 100 volume of monuments of Uzbek folklore". The practical implementation of the scientific result has helped to elucidate the linguistic interpretations of the poem and to enrich lexicographic interpretations;

The various methodological meanings of more than 20 words (*pari, hizr, chiltan, farishta, bo'ri, yalmog'iz kampir, ajina, dev, ajdarho* and etc.) related to Uzbek mythology and the development of literary thinking in this study were used as an important resource in the fundamental project F1-XT-0-19919 "Uzbek mythology and its role in the development of literary thinking".

The volume and structure of the dissertation. The thesis consists of an introduction, 3 chapters, conclusion, list of used literature and annexes. The total volume of the thesis is 170 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I част; I part)

1. Умаров И. “Малика айёр” достонидаги иш-ҳаракат ва ҳолатни ифодаловчи сўзларда кўп маънолилиқ // Ўзбек тили ва адабиёти. Тошкент, 2019.-№2. – Б.117-120 (10.00.00; №14).

2. Умаров И. “Малика айёр” достони тилидаги ҳарбий атамаларнинг семантик гуруҳлари // Tafakkur ziyosi. Жиззах, 2019.-№2.-Б. 37-39 (10.00.00; №29).

3. Умаров И. “Малика айёр” достонида ҳаракат-ҳодисаларни ифодаловчи сўзларнинг қўлланишига доир // Ilm sarchashmalari. Урганч, 2019.-№9. –Б. 118-123 (10.00.00; № 3).

4. Умаров И. “Малика айёр” достони тилида зоонимлар // Xorijiy filologiya: til, adabiyot, ta’lim. Самарқанд, 2019. –№1. –Б. 93-99 (10.00.00; № 10).

5. Umarov I. The abstract meaning lexemes in the poem “Malika ayuar” // Anglisticum Journal (IJLLIS). Alternative Questions / Interrogatives in Albanian Language. - Volume: 8 /Issue: 5/, May, 2019. –P.71-76. № 5.

6. Umarov I. Semantic grouping of lexemes representing the meaning of career-position// Инновационные подходы в современной науке. Сборник статей по материалам XLVII международной научно-практической конференции. Москва, 2019. –№ 11(47) Часть 2. –С. 113-117.

7. Umarov I. The derivation of borrowed words regarding to persian-tajik language // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. Сборник статей по материалам XXIV международной научно-практической конференции. Москва, 2019.-№ 6(22) -С. 65-68.

8. Умаров И. “Малика айёр” достонида қўлланган мансаб-мартаба маъносидаги сўзлар // “Ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари”. Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. Тошкент, 2019. –Б. 257-263.

9. Жуманазаров У, Умаров И. “Малика айёр” достони лексикасида кўп маъноли сўзлар // “Ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари”. Республика илмий-назарий конференцияси материаллари. Тошкент, 2019. –Б. 115-119.

II бўлим (II часть; II part)

10. Умаров И. “Малика айёр” достони лексикаси (монография). Тошкент: “Muharrir nashriyoti”, 2019. –160 б.

11. Умаров И. “Малика айёр” достонида эпик қаҳрамон тана аъзолари номларининг берилишига доир // “Umumfilologik tadqiqotlar: muammolar va yechimlar”. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent, 2018. –Б. 164-166.

12. Умаров И. “Малика айёр” достонида диний эътиқод ва ислом дини билан боғлиқ тушунча номлари // “Инсон маънавий камолотида китобнинг ўрни ва аҳамияти”. Республика илмий-услубий конференцияси материаллари. Тошкент, 2018. –Б. 106.

13. Умаров И. “Малика айёр” достонидаги антропонимлар ва топонимлар // “Fan, ta’lim va amaliyot” majmuasining dolzarb muammolari. Тошкент, 20019. –Б. 71-77.

14. Умаров И. “Малика айёр” достонидаги форс-тожик тилига хос ўзлашмалар // “Бошланғич таълимнинг долзарб масалалари: муаммо ва ечимлар”. Республика илмий-амалий анжуман материаллари. Жиззах, 2019. –Б. 191-192.

15. Умаров И. “Малика айёр” достонида кўмакчи ва боғловчилар вазифасини бажарувчи лексемалар // “Тилларни ўқитишда компетенциявий ёндашув ва интерфаол методларнинг ўрни”. Республика илмий-амалий конференция материаллари. Жиззах, 2019. –Б.104-105.

16. Жуманазаров У, Умаров И. “Малика айёр” достонидаги арабча ўзлашмаларда кўп маънолилиқ // “Тилларни ўқитишда компетенциявий ёндашув ва интерфаол методларнинг ўрни”. Республика илмий-амалий конференция материаллари. Жиззах, 2019. –Б.12-14.

17. Жуманазаров У, Умаров И. “Малика айёр” достонида туркий қатламга хос айрим лексемаларнинг қўлланилишига доир // “Глобаллашув шароитида умумтаълим мактабларида замонавий таълим технологияларини жорий қилиш: муаммо ва ечимлар”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Қарши, 2019. –Б 36.

18. Умаров И. “Малика айёр” достонида миқдор ва санок тушунчаларини ифодаловчи сўзлар // “Глобаллашув шароитида умумтаълим мактабларида замонавий таълим технологияларини жорий қилиш: муаммо ва ечимлар”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Қарши, 2019. –Б 45.

19. Жуманазаров У, Умаров И. Мустақил таълим сифатини оширишда маънавий мерос ва умуминсоний кадриятларнинг ўқитилишида халқ дostonларининг ўрни // “Таълимда инновациялар, инвестициялар ва интеллектуал салоҳият: муаммолар, таҳлиллар ва истиқболлар”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Навоий, 2019. – Б 56.