

**ИСКУССТВО**

**УДК 792,7**

*Джахангир Маматкасимов  
(Ташкент, Узбекистан)*

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ПО  
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ  
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УЧЕНИКАМИ**

***Аннотация:** В данной статье анализируется национальный и международный опыт по усовершенствованию системы защиты нематериального культурного наследия учениками профессиональных колледжей и разработаны методические рекомендации.*

***Ключевые слова:** Нематериальное культурное наследие, защита, примеры нематериального культурного наследия, профессиональные колледжи.*

Духовное развитие каждого общества или государства непосредственно основано на богатой и содержательной действительности прошлого. Нематериальное культурное наследие (НКН), считаясь духовным мостиком между прошлым и будущим, формируется на основе жизненного опыта лежавшего на истоках народной мудрости, находчивости, изобретательности и предприимчивости.

Изучение национального и международного опыта по защите НКН, особую важность имеет в формировании духовной личности учеников профессиональных колледжей (ПК), эффективном использовании результатов науки и техники, развивающихся в непосредственной связи социального развития направленного на обучения, а также справится со стремительным проникновением огромного потока информации, анализировать, переработать, теоретически обобщать и подводить итоги в социальной жизни и передачи их молодежи – является одним из самых важных проблем перед системой образования.

Понятие «Нематериальное культурное наследие» включает в себя традиции и обряды, формы воспроизведения своеобразия, знания и навыки, а

также, предметы, инструменты, артефакты и культурные очаги, связанные с ними. Это в свою очередь означает, что они признаны частью культурного наследия сообществ, групп и в отдельных случаях определенной личности. Передающейся от поколения к поколению, такое нематериальное культурное наследие, всегда создается отдельными сообществами и группами в тесной связи с окружающей средой, природой и собственной истории. Именно эти свойства формирует в них своеобразность и чувства преемственности, а также помогает формировать уважения к культурному разнообразию и творчеству человечества [1].

Вопросы по защите НКН впервые были подняты ЮНЕСКО в 1989 году, в Рекомендациях по «Защите традиционной культуры и фольклора» и таким образом в 1994 году началась Программа «Живучие жемчужины человечества» целью которой являлась официальное признание лиц сохраняющих в себе и распространяющих другим нематериальные культурные наследия, национальными системами (государствами), а также оказание помощи передачи этого наследия будущему поколению.

К последним годам XX века на основе итогов работ экспертов и исследователей НКН, многократно было утверждено о необходимости принятия резких и безоговорочных мер по созданию юридических основ по защите НКН и на 31-ой сессии Главной Конференции ЮНЕСКО в 2001 году, было запланировано создания Конвенции выполняющей обязанности нового международного нормативного механизма. В результате этих процессов, в 32-ой сессии Главной Конференции ЮНЕСКО в 17 октября 2003 года была принята конвенция «Защита нематериального культурного наследия».

По поводу внедрения защиты НКН в систему образования и его популяризации, в 14-ом пункте Международной конвенции по защите НКН указано – в целях увеличения информированности общественности и образования, а также укрепления потенциальности каждая страна-участница обязана направить имеющийся средства на следующие пункты: а) помочь широкому признанию НКН в социуме, формирования уважения и утверждения

НКН, в частности следующими средствами: I) повышения знаний о НКН общественности и в частности молодежи по средством образовательных программ; II) разработка конкретных программ нацеленных на соответствующих сообщества и групп в области образования и подготовки кадров; III) разработка соответствующих мер в области защиты НКН и в частности по повышению возможностей связанных с вопросами научного исследования и управления; IV) использования неофициальных способов распространения знаний; б) постоянное информирования общественности об угрозах исчезновения НКН, а также о мероприятиях по выполнению данной Конвенции; с) поддержка и оказание помощи образованию в области защиты территории исторических мест и природных очагов, необходимых для представления НКН к вниманию широкой общественности [1].

По поводу защиты НКН в партнерстве с Узбекистаном осуществляется несколько проектов. Например: Международный институт исследования Центральной Азии (Узбекистан), ICHCAP – международный центр информации и сотрудничества по НКН в Азиатском и Тихоокеанском регионе (Корея), APCEU – центр международного сотрудничества в Азиатском и Тихоокеанском регионе, IRSI – международный центр научных исследований НКН в Азиатском и Тихоокеанском регионе (Япония), CRINAR – международный учебный центр НКН Азиатского и Тихоокеанского региона (Китай) и другие реализуют проекты по изучению искусства «бахши», научно-исследовательские работы по НКН, специальные экспедиции по документированию НКН, создания аудио и видео материалов образцов НКН [3: 37-38].

Международная конвенция по защите НКН была ратифицирована Узбекистаном в 12 декабря 2007 года и принят специальный Закон. 7 октября 2010 года Кабинетом Министров Республики Узбекистан было принято решение «Об утверждении Государственной программы по защите, охране, популяризации и использовании объектов нематериального культурного наследия рассчитанных на 2010-2020 годов».

В данной Государственной программе есть следующие пункты по усовершенствованию системы защиты НКН учениками: включение вопросов изучения НКН в учебные программы соответствующих дисциплин высших и средне-специальных, профессиональных образовательных учреждений; в основе Ташкентского государственного института культуры имени Абдуллы Кадыри (в настоящее время Государственный институт искусств и культуры Узбекистана) повышать профессиональные качества преподавателей дисциплин связанных с НКН; создания программ повышения квалификаций нацеленных на них; привлечение лиц сохраняющих и передающих НКН к работе по совершенствованию учебных программ и непосредственно в процесс обучения, создания необходимых условий для них; организация летних учебных курсов и таких мероприятий как день открытых дверей для студентов и учеников, интересующихся изучением НКН; привлечения молодежи к работе по сбору материалов и агитации НКН; организация фото и видео конкурсов, связанных с агитацией НКН; проведения смотр-конкурсов «Хазина» (Сокровище), «Мерос» (Наследие), «Бархаёт анъаналар» (Живые традиции) в высших, средне-специальных, профессиональных и средне-образовательных учреждениях; поддержка исследовательской деятельности в области НКН у студентов направления музыки, культуры и искусства, объявления конкурсов на самую лучшую исследовательскую работу в этом направлении, материальная поддержка победителей, и издания научного сборника из самых лучших работ; повышения квалификации специалистов НКН [2].

В рамках фундаментального проекта молодых ученых по теме «Формирования системы защиты нематериального культурного наследия учениками» ЁА1-003, разработана экспериментальная программа для 18 колледжей искусств и культуры, имеющих в нашей республике, и ведутся экспериментальные работы. Государственные образовательные стандарты, учебные планы, научные программы и учебные литературы средне-специального и профессионального образования были проанализированы на предмет исследуемой темы.

Были разработаны следующие методические рекомендации по усовершенствованию системы защиты НКН учениками:

*Во-первых*, включить в систему образования специальных дисциплин по изучению нематериального культурного наследия;

*Во-вторых*, обогатить содержание имеющихся тем в научных программах и учебных литературах вопросами защиты НКН;

*В-третьих*, подготовка учебно-методических пособий по защите НКН, сбор аудио и видео материалов, подготовка электронных учебников, мультимедиа и презентаций;

*В-четвертых*, проводить классное и внеклассное образование в тесной связи с защитой НКН;

*В-пятых*, включить учебные часы и темы по защите НКН в процесс повышения квалификации и переподготовки педагогов.

Подводя итог, необходимо отметить проведения анализа международного и национального опыта, изучения теории, практики, социальной и юридической основы данного вопроса в усовершенствовании системы защиты НКН учениками ПК является первоисточником.

### **ИСТОЧНИКИ ЛИТЕРАТУРА**

1. Международная Конвенция о защите нематериального культурного наследия. – Париж. 2003 год 17 октября.

2. Государственная программа «По защите, охране, популяризации и использовании объектов нематериального культурного наследия рассчитанных на 2010-2020 годов» принятая Кабинетом Министров Республики Узбекистан 2010 года 7 октября. – Ташкент: 2010.

3. Маллахонов С. Международное сотрудничество в документировании нематериального культурного наследия // Материалы республиканского научного семинара “Внедрение нематериального культурного наследия в систему образования”. – Ташкент: Навруз, 2015. 264 стр.