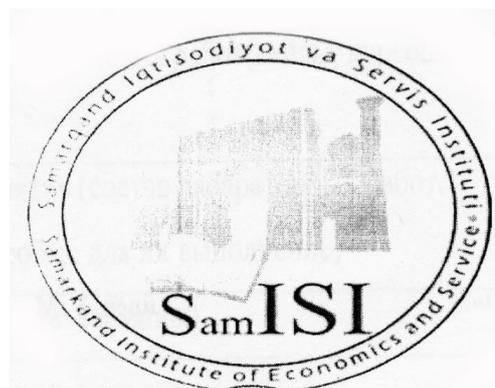


**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА**



**КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»
МОНОГРАФИЯ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ
УЗБЕКСКОГО НАРОДА
(НА ПРИМЕРЕ АВЕСТА).**

Преп. Муртазаев У.М.

САМАРКАНД-2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3-11
-----------------------	------

Глава №1

Характеристика понятия «духовность»

1. Сущность понятия «духовность», «маънавият».....12-15
2. Взаимосвязь формирования человеческой личности и его духовности.....16-17
3. Структура духовности, функции духовности.....18-22

Глава №2

Исторические условия формирования духовности узбекского народа.

1. Создание государственных образований на территории Узбекистана.....23-30
2. Доисламский период развития духовности узбекского народа.....31-35

Глава №3

Древние представления и воззрения о религии Зороастризм.

1. Основы формирования и возникновения религии Зороастризм.....36-41
2. Авеста – энциклопедическое произведение народов Средней Азии.....42-60
3. Значение религии Зороастризм и его священной книги Авеста в духовном развитии узбекского народа..61-72

Заключение	73-79
-------------------------	-------

Список использованной литературы	80
---	----

Введение.

С первых дней обретения независимости восстановление неимоверно громадного бесценного культурного и духовного наследия узбекского народа, его национальных ценностей и традиций, создаваемых в течении веков, рассматривался на уровне государственной политики.

Независимость дала возможность признать наш народ подлинным хозяином своей судьбы, творцом своей истории, обладателем собственных национальных ценностей и культуры. За короткий промежуток времени, как и во всех других сферах общества, в духовно-культурной жизни Узбекистана произошли заметные изменения. В духовном развитии общества заново восстановлены роль и значение исторических, национальных, нравственных ценностей, традиций и священной религии Ислама.

Большой вклад в восстановление национальной духовности был сделан Первым Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым. На протяжении всех лет независимости нашим Первым Президентом в произведениях «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса», «Основные принципы общественно – политического развития Узбекистана», «Узбекистан по пути углубления экономических реформ», «Узбекистан на пороге XXI века, угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», «Экономика и

духовность не делимы», «Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана», «Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства», «Узбекистан, устремленный в XXI век», «Идеология национальной независимости – убеждения народа и вера в великое будущее», «Национальная идеология – для нас источник духовно-нравственной силы в строительстве государства и общества», «На пути духовного возрождения», «Наша главная цель – воспитать подрастающее поколение физически и духовно совершенными», «Школа – ключ к прогрессу, культуре и счастью», «Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть», «Высокая духовность – непобедимая сила» и других произведениях, постоянно обращаясь к проблемам современной национальной духовности. В этих трудах выдвигаются и обосновываются идеи национального духовного возрождения, закладываются основы развития духовной культуры Узбекистана, показывается как наш народ все более осознавая свою самобытность, укрепляет фундамент независимости.

Говоря о роли культуры и духовности в жизни народа Ислам Каримов подчеркивает, что «Каждое государство, каждая нация сильны и могущественны не только своими природными богатствами, военной мощью и производственным потенциалом, но в первую очередь – своей

высокой культурой и духовностью. Вот почему уже с первых шагов независимости в Узбекистане придается большое значение восстановлению и развитию национальной духовности, просветительству и культуре, уделяется много внимания вопросам совершенствования системы образования и воспитания, укрепления их национальной основы и возвышения в соответствии с современными требованиями до уровня мировых стандартов.

Память о прошлом всегда присутствует в человеке, но только когда в сознании образуется непрерывная связь между прошлым, настоящим и будущим – она становится исторической памятью. Историческая память тесно связана с историческим мышлением, которая осознает, что будущее зависит от настоящего, оно же в свою очередь проистекает из прошлого (т.е. без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего). И если окинуть взглядом прошлое время, то обязательно необходимо констатировать о времени связанного с историческими эпохами в жизни нашего государства. Иранские ахеминиды, Александр Македонский, Арабы, Монгольское иго, Царская Россия – эти эпохальные события, характеризующие в развитии жизни нашего государства и в частности, связанной с духовностью узбекского народа.

Возрождению духовных ценностей и национального самосознания на современном этапе жизни нашего государства

уделяется особо важное внимание. Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов неоднократно в своих работах и выступлениях останавливался на этих проблемах. «Исключительно важное место в процессе возрождения и роста национального самосознания, и, если хотите национальной гордости, отмечал он, занимает историческая память, восстановление объективной и правдивой истории народа, родного края, территории, государства. Сегодня весь мир признает, что край, называемый Узбекистаном, т.е. наша Родина является одной из колыбелей не только восточной, но и мировой цивилизации. Эта древняя и священная земля взрастила великих ученых, мыслителей, политиков, полководцев. На этой земле закладывались и развивались основы религиозных и светских наук. В подтверждении этому необходимо констатировать о том, что 15 мая 2014 года в городе Самарканде прошла международная конференция «Историческое наследие ученых и мыслителей Среднего Востока, его роль и значение для современной цивилизации», на котором Первым Президентом нашего государства Исламом Каримовым было отмечено: «Особый смысл, особая значимость нашему форуму придает его проведение в городе Самарканде, который на протяжении своей почти трех тысячи летней истории был и остаётся перекрестком цивилизации и культуры народа. Древний и вечно молодой Самарканд широко

известен в разных уголках нашей планеты, со своей богатейшей историей и сохранившимися здесь уникальными удивительными памятниками прошлого. Недаром Самарканд наряду с Римом известен в мире как «Вечный город», прекрасные голубые купола которого привлекают внимание миллионов туристов». На конференции Исламом Каримовым так же было отмечено: «Убежден, вы согласитесь со мной, что глубокое уважение к своей истории, накопленному опыту, создаваемому интеллектуальному потенциалу, считающемуся самым большим сокровищем в мире, составляет основу и материального, и духовного прогресса любого государства. В связи с этим, думаю, будет уместным повторить слова, сказанные великим испанским писателем Сервантесом о том, что история – это сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего. Здесь я особенно бы выделил слова «предостережение для будущего». Ведь тот, кто не знает историю, на каждом шагу совершает ошибку, народ, который не гордится своей историей не может видеть свою перспективу. Мы хорошо понимаем, что без глубокого усвоения достигнутых знаний и выдающихся открытий прошлого, в том числе и Средневекового Востока, достичь новых, ещё более высоких рубежей ни в науке, ни в других сферах

невозможно. Этому в своей деятельности мы будем следовать и дальше.

Мир признал наших великих ученых и деятелей и им стоят памятники, в Бельгии – Авиценне, Литве – Улугбеку, в России, Японии и Азербайджане – Алишеру Навои, в Египте – Ахмаду Фаргони. Мы всегда отдавали и отдаем себе отчет, что то государство и общество, которое не уделяет должного внимания бережному сохранению, обогащению и приумножению своего исторического, культурного и интеллектуального наследия, а также воспитанию подрастающего поколения на основе общечеловеческих и национальных ценностей, не ставят перед собой целью формирование гармонично развитой, самостоятельно мыслящей личности, имеющей свои взгляды, свой выбор, свою гражданскую позицию – такое государство и общество обречены оказаться на обочине истории».

Период начала XIX века вплоть до второй половины XIX века, т.е. с 1865 до 1917 года характеризуется господством тоталитарно-феодальным и клерикальным режимом царского колониализма. Период с 1917 года по 1991 год характеризуется установлением диктаторской власти стратегической целью которой в национальном вопросе было ускоренное сближение и слияние нации. В условиях тоталитарного режима в Узбекистане была создана широкая сеть образовательной

системы, но с определенной целью – насаждение тоталитарной идеологии, которая явно игнорировала формирование и развитие национального самосознания. При советской власти национальная политика целиком работала на подготовку и осуществление сближения и слияния наций. Каждый шаг в национальной политике должен был служить этой цели. Все, что не служило этой цели, отвергалось, замалчивалось или попросту искажалось. Поэтому история узбекского народа, исторические заслуги его предков, истоки его культуры и духовности, его обычаи и традиции освещались предвзято, истолковывались произвольно. Складывалось парадоксальное положение с одной стороны, казалось бы уделялось немало средств освящению истории и обогащению культуры узбекского народа, но, с другой стороны – чем дальше, тем больше искажалась наша история, наши обычаи и традиции, своеобразие в восприятие мира, человеческих отношений в их оценке.

В тоталитарное время большинство национальных обычаев, традиций и ритуалов ограничивались или вообще запрещались. Тоталитарная власть делила их на «прогрессивные» и «реакционные», при этом искажалась их сущность. Пропаганда внушала мысли о том, что надо придерживаться только тех традиций и обычаев, которые работают на тоталитарный социализм. Именно поэтому по

отношению к национальным традициям, обычаям, ритуалам было введено определение «национальное по форме, социалистические по содержанию». Попытки раскрыть их подлинное содержание – связь с религией и историей своего народа, как органическим целым – влекли за собой обвинения в национализме. Сотни тысяч представителей национальной интеллигенции стали жертвами репрессий, как «националисты», «национал уклонисты». Лучшие представители нашего народа, ученые и деятели культуры стремились отстаивать истину и восстановить историческую память народа, но были обвинены в «пантюркизме» и «национализме».

Первым Президентом нашего государства Исламом Каримовым в книге «Высокая духовность – непобедимая сила» было отмечено: «Духовность – непрерывно действующий процесс. Также как не пребывают в состоянии покоя мысли и мышление, чувства их продукт духовность постоянно пребывает в состоянии изменения и обновления. Когда речь идет о духовности, необходимо представить себе силу, которая побуждает человека к духовному очищению и росту, обогащению внутреннего мира, укреплению воли, ценности убеждений, пробуждению совести». Чтобы убедиться в этом достаточно сравнить, скажем, уровень духовного состояния нашего общества в 1991 году и теперешний внутренний мир

людей. Например, разве нельзя определить духовность независимости, и сегодняшний уровень вопросам который задают себе многие из нас «Кем мы были вчера и кем стали сегодня».

На протяжении многих лет мы жили свободными лишь формально, а по сути в когтях зависимости.

До начала 90-х годов XIX столетия существовала так называемая, «Советская империя». Советский строй с присущим ему имперским мышлением, был основан на насилии, диктатуре и носил классический тоталитарный характер. Миллионы людей, особенно представители передовой интеллигенции, пали жертвами репрессий. В результате длительной борьбы и ценой огромных потерь узбекский народ, наряду с другими народами после распада СССР в 1991 году провозгласил свою независимость и приступил к созданию своей национальной государственности, где люди всех национальностей и вероисповеданий равноправны и живут дружной семьей. Независимость – это взаимное уважение, чувственного и национального достоинства, национальной гордости. Независимость опирается на национальные традиции и международные ценности. Независимость направлена на укрепление узбекской государственности и умножению ее славы во всем мире.

Глава №1. Характеристика понятия «духовность»

1. Сущность понятия «духовность», «маънавият».

Духовность - понятие сложное и многогранное. Оно охватывает многие стороны сознания, мышления, убеждений человека, культурное наследие и систему современных научных и художественных ценностей, обычаи, традиции, ритуалы, религию и религиозную практику.

Само слово духовность имеет корень «дух» и согласно этому, человек, в отличие от животных, имеет не только разум, но и душу. Духовность - это свойство, которое отсутствует у животных — сознание, мышление, вера, надежда, нравственность и любовь.

Слово «духовность» чаще употребляется для обозначения продуктов умственной деятельности человека и общества, непосредственно не связанных с материальным производством, а также для обозначения нравственных, религиозных норм, взглядов, убеждений и практики. При этом «духовность» - это умственный, нравственный, научный, идеологический, религиозный взгляд человека на общество и окружающую среду.

Духовность - это социально - культурное явление человека, заключающееся в понятиях милосердие, справедливость, чистота, совесть, честь, патриотизм, стремление к прекрасному, терпение.

Духовность - это самосознание, интерес, разум, способность различать справедливое и беззаконие, хорошее и плохое, красоту и безобразие, знание и безграмотность, это действие и стремления человека для осуществления благородных целей.

Духовность охватывает вместе с человеческими качествами так называемую «духовную культуру» - науку, философию, мораль, право, литературу, искусство, образование, средства массовой информации, обычаи и традиции, религию, религиозные ритуалы и другие ценности.

Духовность – основа культуры личности и общества, важный фактор, определяющий направление их судеб. Если духовность населения обогащается, страна процветает, и наоборот, если духовность обедняется, то страна приходит в упадок. Духовность – главный фактор и фундамент процветания общества и нации. Так первый Президент нашего государства Ислам Каримов в своей работе «Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология» отмечает «Духовность – энергия человека, народа, общества, государства».

Русскому понятию «духовность» в узбекском языке соответствует «маънавият», которое имеет очень ёмкое и многогранное значение, ибо оно развивалось на протяжении нескольких исторических эпох. На его формирование как

понятия оказывали свое влияние исламская философия, богословие, позже суфизм. Если слово «духовность» перевести на узбекский язык, то оно прозвучит как «рухият» или «рухоният». Однако само понятие обозначается словом «маънавият». Термин «маънавият» стал популярен благодаря классику «Тассавуфа» и поэту Мавлану Джала-ад-Дин –Руми. Его фундаментальное классическое произведение «Маснавий маънавият» было известно на Ближнем Востоке, в Иране, Средней Азии и Северной Индии (маснавий – это стихотворная форма повествования парной рифмой). У Руми «маънавият» выражает основу суфийского учения. В понимании Руми «маънавият» - сущность истины, которой человек достигает лишь отказавшись от своих страстей и собственного «я». Только тогда он сливается с истиной, в единое целое. Вывод: Бога ищи в самом себе. Исламский суфизм так же считает, что только страдая, избавившись от корысти и личных интересов, можно достичь единения с истиной.

Следовательно «маънавият» в суфийском понимании – это соединение, синтез в личностном сознании, чувствах человека.

Шариата – (кодекс исламского права и морали)

Тариката – (суфийского учения о пути приближения к Богу, путь познания Бога)

Маърифата – (религиозного просвещения)

Хакикат – (истина)

В одном изречении Ходжи Ахмада Яссави говорится:
*«Тот, кто дела свои вершит согласно шариаду,
Свой эгоизм, отвергнув, шаг направит к тарикуту,
Душой и сердцем устремившись в маърифат,
Лишь тот постичь сумеет тайны хакикат».*

В еще одном утверждается: «Того, кто в тарикут вошел, дотоле шариаата не усвоив, Шайтан, придя лишит его религии устоев».

В последствии «маънавият» стало обозначать не суфийское учение, а отношение человека к миру, его творческие способности, научные, философские, нравственные, художественные, религиозные взгляды, в широком смысле его интеллектуальный и эмоциональный мир и волю.

2. Взаимосвязь формирования человеческой личности и его духовности.

Духовность присуща только человеку и как социальное явление связана с деятельностью человека. В природе нет духовности, здесь уместно утверждение, что человек отличается от животного, а общество от природы именно духовностью. Таким образом духовность представляет собой сущность человека как социально - культурное единство таких подлинно человеческих черт, качеств, как справедливость, душевная чистота, совесть, честь, патриотизм, любовь к прекрасному, ненависть ко злу, воля, стойкость.

В природу человека входит также принцип возвышения человеческих потребностей. В животном мире потребности не возвышаются, не возрастают, только изменяются. У человека же потребности постоянно возрастают (как материальные, так и духовные)

Человек никогда не удовлетворяется достигнутым положением, он всегда старается совершенствовать своё бытие. У животного отсутствует установка на совершенствование. Оно не осознаёт своё бытие и не стремится его совершенствовать.

Однако нельзя абстрактно оценивать потребности. Потребности бывают разумными и неразумными. Разумные интересы - те, которые служат свободному развитию личности,

обогащают её положительные способности, качества. Напротив, неразумные - усиливают алчность человека, его склонность к накопительству, карьеризму, развивают его нравственную распущенность и в целом отрицательные способности. Они ведут к обнищанию духовности человека, превращая его в раба своей алчности и страсти, разрушают его личность. Духовность - это не просто совокупность человеческих качеств, но качеств положительных, достоинств.

Достоинство - понятие морального сознания, выражающее представление о ценности личности, категория этики, отражающая моральное отношение человека к самому себе и общества к индивиду. Сознание собственного достоинства является формой самоконтроля личности (поступать так, чтобы не унижить своего достоинства).

Достоинство - наряду с совестью - один из способов осознания человеком своего долга и ответственности перед обществом. Достоинство человека определяется не знатным происхождением или материальным богатством, а знаниями, освоенными и добытыми в процессе его жизни. Гуманист - это и есть достойный человек, стремящийся к знаниям. Главным атрибутом гуманистической личности, является справедливость, верность традициям, благоразумие, добросовестность, которые отражают содержание принципа человеколюбия.

3. Структура духовности, функции духовности.

Духовность — это устойчивые чувства, понятия, оценки, нормы, воззрения, идеалы, установки сознания, приобретенные относительно общий (общенациональный) характер, их объективизация в художественном, научном, философском, религиозном наследии, в традициях и обычаях, и национальная воля, национальная гордость и честь, направляющие нацию на достижение определенных целей, а также установившаяся интеллектуальная и эмоциональная, психологическая и идеологическая среда, обеспечивающая подлинное бытие человека.

Таким образом, духовность состоит из четырех взаимосвязанных частей:

а) функциональная сторона сознания, мировоззрения в виде активного отношения к миру (соответственно формам сознания);

б) совокупность явлений духовной культуры (произведения устного народного творчества— мифология, песни, поэмы, эпос, сказки, поговорки, пословицы, загадки и т. п.; произведения декоративно-прикладного искусства, литература,! архитектура, дизайн, изобразительное искусство, театр, кино, музыка, эстрада и т. п.; наука, религиозные ценности, массовая информация и агитация, система образования и воспитания, отдых и спорт, обычаи и традиции и т. д.);

в) воля (выбор цели и стремление к ней, осознание и исполнение своего долга, твердость* стойкость, самопожертвование, честь, национальная гордость, страх и т. п.);

г) утвердившаяся в обществе интеллектуальная и эмоциональная среда — т. е. духовная среда.

Общественное бытие составляет онтологическое Содержание сознания, мировоззрения.

Духовность же означает:

1) взаимодействие общественного бытия и личности через сознание, а также степень единства личности, общества и природы;

2) осознание личностью и обществом общественного бытия в качестве объекта своей деятельности (поэтому духовность функциональная сторона мировоззрения);

3) определенное поведение и созидательную деятельность личности и общества, их отношение к действительности, творческие планы по воссозданию и изменению ее (действительности);

4) твердость, решительность, свободу и волю личности и общества, необходимые для осуществления этих планов;

5) идеологические условия общества на данный момент.

Только благодаря духовности человек гармонирует с природой и обществом. Его положительное влияние на

природу и общество связано с наличием духовности, отрицательное — с ее недостатком или отсутствием.

Духовность носит не только рациональный, но и иррациональный характер. Если, относящиеся к сознанию, разуму, логике стороны духовности составляют рациональный мир человека, то относящиеся к воле — частично его иррациональный мир.

Духовность как субъективное явление — это система понятий, норм, социальных установок и идеалов, а как объективная система ценностей, (т. е. духовная культура) она есть достигнутый уровень «материализации» самосознания нации, возможностей и средств совершенствования своего духа, воли и сознания, общественной практики, т.е. культурный уровень общества, проявляющийся в созидательной деятельности.

Необходимо констатировать, духовность есть реализованный интеллектуальный и психологический потенциал, творческая способность нации.

Этот потенциал и способность нации, закаляясь на протяжении Веков, вобрали в себя ее созидательный исторический, религиозный и светский опыт. Поэтому духовность развивается вместе с человеком и обществом, растет, испытывает застой и кризис, вновь возрождается и бурно расцветает и т.д.

Для духовности характерны последовательный историзм и современность, традиционность и обновление, а развитие духовности зависит от правильного понимания обществом исторической необходимости и практических действий в соответствии с ней.

Духовность как система общих социальных оценок, норм, установок, идеалов, обычаев, традиций как идеология влияет, воздействует на другие общественные отношения, на поведение, деятельность отдельных индивидов и социальных групп путем ограничения или стимулирования, побуждения.

Духовность, прежде всего оберегает нацию, национальную культуру, образ жизни. Она выполняет функцию социально-культурного фильтра и старается воспрепятствовать проникновению в национальную жизнь чуждых нам идеологий, подрывающих национальное, не соответствующих нравственным, эстетическим, философским убеждениям нации, её представлениям о справедливости и истине, побуждает усвоить необходимые для национального развития достижения других народов. Если она не сможет оберегать и развивать национальный образ жизни, то сама подвергается кризису.

Поэтому духовность очень заботливо относится к культурному наследию, историческим традициям, религиозным и гражданским обычаям, образам, не позволяет их забывать.

Духовность выполняет следующие общественные функции:

1. защищает национальное своеобразие, национальное единство, особенно единство национальной культуры;
2. дает оценку явлениям прошлого, настоящего и будущего, определяет критерии и нормы этой оценки;
3. побуждает общество и отдельно взятую личность занять конкретную жизненную позицию;
4. стимулирует стремление нации к прогрессу, отдельной личности - к самосовершенствованию;
5. помогает человеку жить в гармонии со своей личностью (с самим собой), благоприятствует развитию и совершенствованию природы человека;
6. регулирует отношения между людьми, социальными группами (через нравственные и правовые нормы);
7. обеспечивает гармонизацию человека с природой и обществом.

Чем развитее духовность, тем многообразнее и эффективнее её общественные функции, тем выше степень гуманизации отношений между людьми, между человеком и окружающей средой, тем выше и степень свободы, достигнутой обществом в целом.

Глава №2. Исторические условия формирования духовности узбекского народа.

1. Создание государственных образований на территории Узбекистана.

Возрождению духовных ценностей и национального самосознания на современном этапе жизни нашего государства уделяется особо важное внимание. Первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов неоднократно в своих работах и выступлениях останавливался на этих проблемах. «Исключительно важное место в процессе возрождения и роста национального самосознания, и, если хотите национальной гордости, отмечал он, занимает историческая память, восстановление объективной и правдивой истории народа, родного края, территории, государства.

История человечества измеряется сотнями тысячелетий. Её деление на большие, существенно отличающиеся друг от друга эпохи называются периодизацией. Хронология что в переводе с греческого означает «наука о времени -это определение времени развития эпох, периодов, этапов истории, дабы отдельных исторических событий, времени строительства поселений, образования государств, развития культуры.

С обретением Республикой Узбекистан государственной независимости при разработке методологических основ и исторического сознания определяющей) значение имеют

высказывания Первого Президента И.А. Каримова, особенно большое внимание вопросам исторического познания прошлого и настоящего нашей Родины, было уделено Первым Президентом И.А. Каримовым в беседе с учёными - историками и журналистами состоявшейся в 1998г. и позже опубликованной под названием «Без исторической памяти нет будущего». «После достижения независимости возрастает интерес нашего народа к познанию своей Родины, её языка, культуры, ценностей, истории. Это- естественное явление. Каждому человеку присуще желание знать свою родословную, кто были его предки, историю кишлака, города где он родился и вырос, одним словом, историю Родины. Сегодня весь мир признаёт, что край, называемый Узбекистаном, то есть наша Родина, является одной из колыбелей не только восточной, но и мировой цивилизации. Эта древняя и священная земля взрастила великих учёных, мыслителей, политиков, полководцев. На этой земле закладывались и развивались основы религиозных и светских наук.

Построенные ещё до нашей эры и позже сложные гидросооружения, памятники старины, не потерявшие своей красоты и величественности, свидетельствуют о том, что здесь с древнейших времён были высоко развиты земледелие, ремесло, культура, зодчество и искусство градостроительства. Уцелевшие в безжалостных испытаниях временем надписи и

рисунки на камнях и сегодня хранящиеся в библиотеках более 20 тысяч рукописей, в которых запечатлены десятки тысяч научных трудов по истории, литературе, искусству, этике, философии, медицине, математике, физике, химии, астрономии, архитектуре, земледелию -это поныне бесценное духовное богатство и гордость наша. Мало найдётся в мире народов, обладающих таким большим наследием. И поэтому -го я смело могу сказать, что немногие страны мира могут сравниться с нами в этом отношении. Чем шире развёртывается исследование прошлого Центральной Азии, тем отчётливее становится выдающаяся роль этого региона в истории мировой культуры. Цивилизации Центральной Азии возникли в различных историко-географических регионах. Природные условия здесь характеризовались значительными контрастами. Пустынно - степные ландшафты, и прежде всего пустыни Каракум и Кызылкум, соседствовали с плодородными оазисами, орошаемыми Амударьёй и Сырдарьёй, целым рядом их притоков и менее значительных водных артерий. Весьма своеобразны высокогорные массивы Тянь- Шаня и Памира. В этих условиях, в различной экономической ситуации происходило формирование культур разных по своему облику и способам ведения хозяйства. Взаимодействие разнообразных культур является одной из специфических черт истории Центральной Азии. Другая особенность зарождения здесь

местных цивилизаций -ранние и тесные связи с древними очагами других цивилизаций Востока. На торжественном юбилее, посвящённом 2500-летию Хивы наш Президент И.Л. Каримов привёл слова римского историка Помпея Торга, который две тысячи лет назад писал о древних предках тюркских народов следующее: «Бактрийцы, согдийцы и хорезмийцы по древности своего происхождения могут свободно соревноваться с египтянами». Это прямое свидетельство существования древних цивилизаций в нашем регионе.

С древнейших времён Узбекистан географически входил в состав территорий, объединённых под общим названием - Центральная Азия. Узбекистан занимает огромную территорию междуречье Амударьи Сырдарьи, Ферганскую долину, долины рек Заравшана и Сурхандарьи. Эти территории, благодаря тёплому климату и плодородию почв были заселены в глубокой древности. Природно-климатические и экономические условия Центральной Азии уже с древнейших времён благоприятно влияли на развитие здесь земледелия. В эпоху бронзы (3,5 тыс. лет тому назад) земледельческие оазисы начинают формироваться практически на всей территории Узбекистана. В эпоху же поздней бронзы и раннего железа на территории Узбекистан сформировался ряд земледельческих оазисов известных по письменным источникам как Согдиана, Бактрия,

Паркан, Хорезм. Они имели свои границы и многочисленные ранние города.

Становление ранней формы государственности происходит в оседло-земледельческой культуре, эпохи поздней бронзы, распространенной на юге Узбекистана. Вторая половина II тыс. до н.э. – становление государственных образований на юге Узбекистана обретает Джар-Курган доминальное поселение с укрепленной цитаделью и монументальными постройками – дворец, храм.

Начиная с I тыс. до н.э. характеризуется формированием историко-культурных областей – Бактрия, Согда, Хорезм. В которых усматриваются первоначальные формы государства с разветвленной системой иерархии политической власти. Об этом свидетельствуют в частности, данные Авесты, где упоминается структурное единение общества: нмана(дом – семья), вис(род, родовое поселение), занту(племя), дахью(область, страна), а также различные высшие правящие лица: вплоть до владыки страны, области(дахью сати), правителя, повелителя(Састар) и др. В это время зарождаются и более крупные территориальные владения типа царств – Древне Бактрийское государство, «Большой Хорезм», Согдиана.

Процесс раннего формирования и развития государств в Средней Азии происходит в VII в. до н.э. в лице государственных союзов:

1. Арешайёна – древний союз областей в Средней Азии.
2. Аренамвайжо – Большой Хорезм или «Хорезмийское государство» в низовьях Амударьи.
3. Древнее Бактрийское государство
4. Согдиана

В середине 1 тыс. до н.э. в жизни населения Центральной Азии произошли сильные изменения: происходило отделение ремесла от земледелия —второе общественное разделение труда. Первое- отделение скотоводства от земледелия. Ремесло и торговля всегда составляли экономическую основу городской жизни. В Центральной Азии первые городские центры изучены на примере Афросиаба в Самарканде, Еркургана в Кашкадарье, Кюзели-гыр и Калалы-гыр в Хорезме. Центры древних городов Узбекистана были окружены оборонительными стенами. Внутри находилась цитадель - резиденция правителя. Население занималось в основном земледелием и ремеслом. Политическая жизнь строилась на принципах военной демократии и управлялась советом старейшин. Во главе совета стоял правитель, избранный народом. Таким образом к VI в. до н.э. на территории Центральной Азии существовали три

государства, или характеризуются как ранние государственные образования представляющих собой союзы племён военно - демократического характера. Такими государствами являлись «Большой Хорезм», «Древнебактрийское царство» и Согдиана.

Одним из таких образований явился «Большой Хорезм». Геродот сообщает: «Есть в Азии равнина, со всех сторон замкнутая хребтом, а хребет имеет 5 ущелий. Некогда равнина эта принадлежала хорасмиям, а лежит она на границах земель этих самых хорасмиев, гирканцев, парфян, сарангов и таманаев... Из замыкающей равнину горы вытекает большая река Акес. Первоначально река делилась на 5 рукавов и орошала земли названных здесь народов». Этот отрывок Геродота вызвал к жизни целую литературу.

Вторым таким государственным образованием явилось Древнебактрийское царство. Древнегреческий автор Ктесий сохранил рассказ о походе ассирийского царя Нина на Бактрию. В нём говорится о многочисленности жителей Бактрии, об обилии в ней крупных городов, о столице этой страны - сильно укреплённых Бактрах, о бактрийском царе Оксиарте, о его сокровищах.

Природные богатства Бактрии были хорошо известны за её пределами, вплоть до Передней Азии. В частности очень высоко ценился бадахшанский лазурит.

Согдиана располагалась в долине рек Зеравшана и Кашкадарьи. В долинах и горах располагались кочевья сакских племён. Саки распадались на две большие конфедерации: саки - хаумаварга («саки, чтущие хауму»), или амюргии – юго - восточная группа сакских племен (исторически связанная с Бактрией и Индией) и саки-тиграхауда («саки с остроконечными шапками»), или ортокарибантии - массагеты, - северо-восточная группа, связанная с Хорезмом. Большой уровень в хозяйстве Саков занимало животноводство. Эти племена разводили крупный и мелкий рогатый скот, а также лошадей. Согдийцы упоминаются обычно рядом с хорезмийцами и бактрийцами, древними и культурными народами Средней Азии. Согдийцы перешли к оседлой форме жизни в очень ранний период, что и подтверждается новейшими археологическими данными, выявленными при изучении пустынных низовьев Зарафшана.

Первым Президентом нашего государства И.А.Каримовым отмечено: «Чем выше здание, тем, глубже его фундамент. Если мы поставили цель поострить великое государство, то наряду с современными, политическими, экономическими, научно-техническими, духовными возможностями у нас есть историческая основа - великое прошлое, государственность, насчитывающая 2700 лет».

2. Доисламский период развития духовности узбекского народа.

Духовность как действующее сознание, мировоззрение, воля, обычаи и традиции, система культурных ценностей, интеллектуальная и эмоциональная среда непосредственно связана со всеми сферами и формами общественной жизни, во многих случаях выступает их интеллектуальной, идеологической основой, но и сама обогащается за счет их достижений: приобретает разнообразие форм и глубину содержания.

Духовность узбекского народа формировалась и развивалась соответственно пройденному им пути экономического, социально-политического и культурного развития, а также его мировоззрению, воле и утверждавшейся в обществе среде.

Первый Президент И. А. Каримов подчеркивал: «Духовный фундамент нашего дома, опоры будущего нашего государства — очень древние и очень прочные. Этого никто не может отрицать. Наша история уходит корнями в глубь тысячелетий».

Наша родная земля привлекала многих захватчиков. Иранские ахемениды, Александр Македонский, арабы, Чингисхан, Российская империя в той или иной мере оставили свой след в нашей духовной и культурной жизни. Поэтому

генезис духовности узбекского народа очень сложен. В нем наряду с местными тюркскими и древними хорезмийско-сакско-согдийскими слоями имеется множество заимствованных от завоевателей элементов, существующих в переработанной, трансформированной форме.

В становлении и развитии духовности узбекского народа следует особо выделить доисламский период, который, в свою очередь, подразделяется на две ступени: архаическую зороастрийскую и предисламскую (в религиозно-идеологическом плане — плюралистическую).

Архаическая, зороастрийская ступень охватывает время с конца неолита, т. е. с 5—6 тысячелетия до н. э., до завоеваний Александра Македонского. Наши представления о духовности той эпохи менее целостны. О взглядах, убеждениях, отношении к миру, образе жизни наших далеких предков, живших в каменном веке, мы составляем представления по наскальным рисункам, данным археологических раскопок и особенно — материальным данным, относящимся к быту, культуре и культово-религиозным обрядам, а также по архаическим элементам, сохранившимся в устном народном творчестве, мифах Авесты.

Следует отметить, что в этот период утвердилось сначала поклонение разным предметам, идолам (фетишизм), затем — всякого рода природным явлениям и духам (анимизм —

одушевление природы), позже — верховным божествам, таким, как Тангри, Кёк (Небо), Ахурамазда, и божествам добра и жизни, их войску — сверхъестественным силам («ангелам»). Этому периоду свойственно существование различных ритуалов, культовых отправлений, символов, подтверждавших культы тех или иных божеств.

Нашими предками именно в эту эпоху был создан миф о ласточке и змее. Например, у узбекского народа есть такая сказка трансформировавшийся миф: змея оказала какую-то услугу Пророку Соломону. Пророк дал обещание исполнить любую просьбу змеи (в действительности, надо полагать, в архаичном мифе был не пророк, а один из богов). Тогда змея высказывает желание — потреблять в пищу животное, мясо которого было бы самым вкусным. Пророк, согласно обещанию, просит комара оказать помощь змее в определении самого вкусного животного. Комар начинает таскать по одной капельке крови каждого живого существа змее и капать на ее язык. Когда комар нес кровь очередного существа, его встречает ласточка и спрашивает, определил ли тот, у кого самая вкусная кровь. Комар в ответ сообщает, что нет крови вкуснее, чем человеческая, что он как раз несет капельку ее змее. Ласточка пытается отговорить комара. Но он не слушается и улетает к змее. Ласточка пускается в погоню. Она настигает комара в тот момент, когда он капает человеческую

кровь на змеиный язык, и проклевывает комара с капелькой крови на змеином языке.. От этого у змеи порвался кончик языка. Но хвост увернувшейся ласточки тоже попал в рот змеи. В результате у змеи раздвоенный кончик языка, а у ласточки — раздвоенный хвостик. С тех пор змея преследует ласточку, а ласточка прижимается к человеку, даже свивает гнездо на потолке его жилища. Человек всегда защищает ласточку. Такова бесхитростная фабула сказки (мифа).

Но очень глубоко ее идейное, нравственное, духовное содержание. В ней, во-первых, закреплены первые зоологические наблюдения человека. Действительно, среди птиц, кроме ласточки, ни одна не имеет раздвоенного хвоста (воробей, горлинка, голубь, удод, жаворонок, скворец, дрозд, соловей, попугай, канарейка и т.п.). Точно так же большая редкость среди животных те, у кого кончик языка раздвоен (это, в основном, некоторые рептилии).

Во-вторых, в сказке заключена идея о том, что человек является высшим, наиболее ценным существом, он не может быть подчинен какой-либо твари и превращен в ее пищу. Наоборот, все существа в природе обязаны служить ему (как ласточка).

В-третьих, приводится мысль об относительности истины. Если эта истина вредит человеку, направлена против него, то от нее следует отказаться даже ценой нарушения воли богов.

В-четвертых, пропагандируется необходимость отвечать добром на добро, не забывать услугу других (отношение человека к ласточке, предоставление ей места в своем жилище для гнезда). Изучая вопрос о религиозных верованиях различных народов Средней Азии в древности на основании письменных источников и археологических данных установлено, что у сакских народов, включая и массагетов, существовал культ двух начал, от которых зависит жизнь на земле - культ солнца и воды, или огня и воды.

Страбон говорит, что богом они почивают только солнце в жертву ему приносят лошадей. Также у среднеазиатских народов богиня земли воды, плодородия, любви носила имя Анахит. Наряду с этими развитыми религиозными системами, у некоторых народов Средней Азии продолжали существовать пережитки более древних первобытных культов носившие в это время формы Тотемизма (одушевление природы, поклонение отделенным животным возвеличенных до главного божества (олень, медведь, волк, орёл). Фетишизм (поклонение отдельным предметам, амулеты, всевозможные статуэтки Шаманизм (вера в духов этого и потустороннего, мего- мира) Анимизм от греческого Анемия (душа). Поклонение символам в виде идолов, статуй являются историческими формами и ступенями развития первобытных религиозных убеждений в доисламский период.

Глава №3. Древние представления и воззрения о религии Зороастризм.

1. Основы формирования и возникновения религии Зороастризм.

Первоначальные философские размышления о государстве и праве, о природе, строении и происхождении окружающих вещей, ещё не отделённые от мифологии были связаны с религией Зороастризмом.

Религия Зороастризм возник примерно 3500 лет тому назад в Средней Азии а затем распространился в древнем Хорасане, Персии, Ираке, Монголии, Балхе, Китае, Риме и Эфиопии. Основателем зороастризма считается легендарный пророк Заратуштра. Заратуштра, Зороастр (на греческом языке) жил в Центральной Азии. По утверждению ученых он был известным философом, поэтом и астрономом. В 40 лет он объявляет себя пророком и выступает как автор «Авесты» - священной зороастрийской книги. Основными предпосылками возникновения зороастризма на рубеже 1 тысячелетия до и. э. было разложение первобытного общества, формирование классовых отношений, образования древнейшей государственности. Для формирования нового общества нужна была сильная идейная основа, так как существовавшие многочисленные племенные культы не отвечали возникшим

требованиям территориального, экономического, политического объединения населения. В этот сложный период возникла, таким образом, необходимость объединения различных племён, сплочения их вокруг идеи государственности. Одной из передовых личностей, понявшей такую необходимость и был Заратуштра.

Зороастризм получил такое название на Западе потому, что его основатель — пророк Заратуштра, будучи мудрецом-астрологом, был известен древним грекам под именем Зороастр (от греческого слова «астрон» — звезда).

Зороастризм, будучи оптимистической религией, отразил возникновение мира и формирование народов, воспевал свободу и творчество. Заратуштра дает нам надежду на конечную победу добра над злом. Отсюда в зороастризме возникает учение об эсхатологии, повествующей о конце мира, загробном воздаянии, последнем суде, воскрешении мертвых и о рождении девой грядущего спасителя мира. Основные нравственные постулаты зороастризма — «благие мысли, благие слова и благие дела». Исходя из этого, самое великое откровение, посланное человечеству, призыв воздерживаться от дурных мыслей.

Во всем этом нельзя не увидеть определенного влияния зороастризма на формирование первооснов всех мировых религий — буддизма, христианства и ислама.

Честность и справедливость, чистота тела и духа являются нравственными основами зороастризма.

Главным нательным символом приверженца учения Заратустры является нижняя белая рубаха седре, сшитая из одного куска хлопчатобумажной ткани и всегда имеющая ровно 9 швов. И кошти – тонкий пояс, сплетенный из 72 нитей белой овечьей шерсти и полый внутри. Кошти носится на талии, обернутый трижды и завязанный на 4 узла. Начиная молитву, перед любым важным делом, принятием решения, зороастриец совершает омовение и перевязывает свой пояс (обряд Падьяб-Кошти). Седре символизирует защиту души от зла и соблазнов, ее кармашек – копилку благодеяний. Кошти олицетворяет связь с Ахура Маздой и всем его творением. Считает, что человек, регулярно повязывающий пояс, будучи связан им со всеми зороастрийцами мира, получает свою долю от их благодеяний.

Ношение священной одежды является долгом зороастрийца. Религия предписывает находится без седре и кошти как можно меньше времени. Седре и кошти необходимо постоянно поддерживать в состоянии чистоты. Допускается наличие сменного комплекта, на случай, если первый выстиран. При постоянном ношении седре и кошти их принято менять два раза в год – на Новруз и праздник Мехрган.

Важным символическим значением для зороастрийцев обладает белый цвет – цвет чистоты и благодати, а во многих обрядах также цвет зеленый – символ процветания и возрождения.

Зороастрийское учение давало людям надежду и силу, оно не только предлагало определенные правила поведения, но и призывало к полноценной духовной жизни, состоявшей из множества жизнерадостных обрядов, смягчавших строгость дисциплинарных требований. Это была жизнеутверждающая религия, она не призывала к отказу от мира. Этим объясняется ее жизнеспособность, несмотря на жестокие преследования последователей зороастризма в течение тысячелетий.

Зороастризм как религиозно-философское учение, возникшее в Хорезме, является поистине национальной ценностью Республики Узбекистан. В период возрождения духовных ценностей и в условиях объективного изучения культурно-духовных истоков узбекского народа археологические и этнографические исследования представили определенные научные доказательства возникновения зороастризма в Хорезме.

Четыре стихии — воздух, вода; огонь и земля — являются основными объектами почитания в зороастризме. В традициях и обрядах узбекского народа сохранились некоторые элементы зороастрийских верований, в частности, обычаи совершать

обход вокруг большого костра перед входом в новый общий дом жениха и невесты, зажигать свечи на кладбищах, завязывать разноцветные лоскутки, на деревьях. Корни зороастризма явно прослеживаются и в весеннем празднике Навруз, символизирующем возрождение человека и природы, торжество ее нетленной красоты. Совершенно очевидно, что учение пророка Заратуштры с более чем трехтысячелетней историей, составляющее духовную основу всех последующих мировых религий и философских учений, необходимо рассматривать как учение современное и актуальное, учитывая его общечеловеческое значение.

Важнейшая особенность зороастризма - ярко выраженный дуализм, представление о противоборстве доброго и злого начал. Заратуштра провозгласил Ахурамазду (господь мудрости) верховным божеством, единственным несотворённым творцом всего доброго и благого, премудрым и всезнающим, добрым и праведным, перед которым все люди равны. Победа Ахурамазды представлялась, как победа света над тьмой. Источник света - солнце и его часть-огонь.

Зороастризм предписывая поклонение огню который рассматривается как «очищающая сила». По зороастрийскому учению четыре стихии природы являются святыми земля, огонь, вода, воздух. Они так священны и так необходимы для

жизнедеятельности человека, что их осквернение считалось огромным грехом.

Проповедовавшая единобожие зороастрийская религия призывала народы Центральной Азии к честному труду. Зороастризм осуждался чрезмерные расходы и говорилось, что каждый человек должен жить за счёт произведённых своим трудом благ. Зороастризм будучи официальной религией был одновременно господствующей идеологией общества, составлял и определял духовную жизнь большинства людей. Зороастризм пропагандировал, что только добрая мысль, доброе слова и доброе дело должны определять смысл жизни человека. Эти идеи на уровне общечеловеческих ценностей составляли основу идеологии наших предков.

2. «Авеста» – энциклопедическое произведение народов Средней Азии.

Зороастрийское священное писание известно в совокупности как «Авеста». «Авеста» - энциклопедическое произведение, созданное народами Средней Азии на рубеже 1-го и 2-го тысячелетий до нашей эры. «Авеста» написана на сакральном авестийском языке в древнем Хорезме. В течении тысячелетия «Авеста» существовала только устно, в народной памяти, и передавалась от одного поколения к другому путём запоминания на слух. Записывалась она также в течении тысячелетия (от III в. до н.э. до VI в. н.э.).

«Авеста» является единственным достоверным источником изучения духовной и материальной культуры народов Центральной Азии и Среднеазиатской цивилизации того исторического периода.

«Авеста» - означает «Путеводитель жизни». На протяжении тысячелетий она служила своеобразным путеводителем в жизни людей. Она призывала их к благородству, добру, созиданию, знаниям, к борьбе со злыми силами, жестокостью и невежеством. Эта книга находится в ряду древнейших письменных памятников, имевших огромное значение в истории человечества. А если ее рассмотреть с точки зрения построения в единую систему нравственно-философских взглядов, основ государственности, суждений о

месте человека в обществе, то «Авеста» – эта книга с которой не идет в сравнение ни одно произведение. Она считается одной из книг, занимающих важное значение в развитии человечества. Значение многих мыслей и суждений, изложенных в «Авесте» является бесценным и по ныне. Например, в книге говорится – строй жилище, сей пшеницу и тогда будет процветать страна. Подробно обоснованное в книге понятие, связанное с честным трудом, со святостью семьи, считающиеся основой общества. В течении многих веков она была путеводителем, ведущей людей по дорогам жизни, призывала к добру, благочестию, бережному, внимательному отношению друг к другу, окружающей среде, к борьбе с силами зла, завоевателями, угнетателями. «Благие мысли, благие слова, благие дела» - главная идея, главный принцип жизнедеятельности человека в священной книге «Авеста».

Зороастризм - религия света и добра. Свет здесь выступает в его противоположности к тьме и добро — в его противоположности ко злу. Необходимо отметить дуалистический характер «Авесты» и, что эти два противоположных, борющихся друг с другом начала мыслятся одновременно и как космические силы, и как этические начала. Борьба света с тьмой есть борьба жизни со смертью. «Авеста» призывает сажать растения, разводить домашний скот, заботиться об орошении полей. Божество здесь — и

субстанция, и субъект. Божество здесь, прежде всего, мировая сила, и как таковая, оно есть радостный свет, освещающий и раскрывающий все и поддерживающий всякую жизнь и всякое развитие. С другой стороны, это божество есть и субъект, действующий и желающий; оно есть мировая цель, оно есть добро. Мировая божественная сила добра и света борется с враждебной ей космической силой зла и мрака, и она должна ее победить.

В «Авесте» антагонизм добра и зла конкретизируется как антагонизм света и тьмы, воды и засухи, оазиса и пустыни, порядка и беспорядка, здоровья и болезни, жизни и смерти, благочестия и скверны, правды и лжи, труда и разбоя, оседлости и кочевья. Человек в принципе свободен и может стать на ту или другую сторону. Он может, способствовать победе как добра, так и зла. Но способствовать победе может не всякий, а только высоконравственный, прежде всего искренний и правдивый человек. Лицемерие и ложь – случай зла. Основной нравственный закон «чистота мыслей, слова и действий».

Содержание, «Авесты» изложено в виде вопросов и ответов пророка Заратуштры и бога добра Ахура - Мазды пославшие ему первые откровения. «Авеста» как великий энциклопедический и исторический источник представляет собой общечеловеческую духовную ценность. Согласно

определенным источникам «Авеста» состояла из 21 книги, большинство которых не дошло до нас. Науке известны лишь книги «Ясна», «Висперат», «Яшта» и «Видеват». «Авеста» как памятник общественно-философской мысли наших предков, является источником по изучению нашей истории культуры, духовности.

«Авеста» имеет следующую структуру:

1) Ясна. Обычно в состав Ясны включаются Гаты, Хомяшт (описывает явления духа Хаомы Заратуштре).

2) Виспрат (все судьбы).

3) Яшты – гимны, сложенные в честь отдельных божеств.

4) Видевдат – закон против злых духов.

Гаты состоят из 248 строф и образуют первые 17 глав Ясны.

Современная «Авеста» состоит из книг: «Ясна» - «жертва», «моление», свод текстов, сопровождающих основные обрядовые церемонии.

Из 72 глав «Ясны» 17 составляют «Гаты» («Песни») пророка Заратуштры, основателя зороастризма, 7 глав - «Ясна хаптахати» («Ясна Семи глав»), наиболее близкая «Гатам» по языку и времени оформления часть «Авесты». Создание «Гат» относят к концу 7 - первой половине 6 в. до н.э.

По мнению современных исследователей, исходящих прежде всего из географических данных самой «Авесты»,

«Гаты» и примыкающие к ним по времени разделы «Авесты» создавались в одной из областей Средней Азии по среднему и нижнему течению Амударьи, собственно в Хорезме.

Таким образом, следует считать, что деятельность Заратуштры и создание «Гат» относятся ко времени не позже конца 7 - начала 6 в. до н.э. Что же касается места происхождения «Гат», то она находилась на территории Средней Азии или пограничных с ней районов. Об этом вполне надежно свидетельствуют географический горизонт самой «Авесты» и состав перечисленных в ней стран.

В «Гатах» Заратуштра утверждает, что получил откровение истинной веры от бога Ахура-Мазды (подобно тому как в Коране говорится об общении и беседах Мухаммада с богом и полученном от него откровении).

Проповедь Заратуштры была направлена против родоплеменных вождей (или знати) и старого жречества, практиковавших, в частности. Кровавые жертвоприношения. Объективно выступая за более прогрессивные формы хозяйства и призывая к сопротивлению военным столкновениям и хищническим набегам, имевшим главной целью захват скота, Заратуштра призывал к защите оседлых поселений, к установлению сильной власти и мирной жизни на земле. Отвергая родоплеменные культы старых богов, Заратуштра почитал единого бога Ахура-Мазду.

В «Гатах» отражаются идеология, религиозные истины и верования, а также нравственные воззрения и оседлого скотовода, и земледельца, и ремесленника. Нравственные качества личности выдвигаются на первый план: без них невозможно достичь той цели, к которой стремится человек.

В «Гатах» прослеживаются идеи демократизма и защиты интересов в оседлых скотоводческих, земледельческих и ремесленнических общинах. Заратустра с сочувствием отмечает страдания народа от насилия и грабежа, набегов и притеснений и призывает к соблюдению закона и порядка.

В «Ясне» содержится призыв человека к труду, потому, что в труде – нравственное начало, труд источник добродетели.

Земледельческий труд по учению Зороастры – главная форма проявления основной добродетели, повиновение закону, переофецированному в лице Ахурамазды. Сеять зерно – значит уничтожать зло на Земле.

Таким образом, формирование нравственных воззрений древних народов, живших в странах Центральной Азии, происходило неизменно в социально-психологическом противопоставлении понятий - «Мы» и «Они» («Мы» - добрые, «Они» - злые). Люди добрые обладают высокими нравственными качествами, соответствующими моральному предписанию зороастризма, люди злые лишены добродетелей. В «Авесте» добро и зло имеют не только философское, но и

религиозное содержание. Ахура Mazda учит, что человек праведный, в первую очередь, должен всё делать как для своего блага, так и для укрепления власти небесной. Соблюдение всех религиозных обрядов, выполнение всех, моральных предписаний Заратуштры - священный долг каждого.

«Виспрат» - «все владыки», собрание молитв и литургических текстов; кроме того в «Авесту» входит ряд других разделов меньшего объёма и значения.

«Виспрад» представляет собой дополнения к «Ясне» и содержит 24 раздела, обращенных к отдельным божествам и зачитываемых во время различных празднеств. «Эта часть — одна из самых интересных во всей «Авесте».

Вся мораль «Авесты» выражается в триаде: Гумата (добрая мысль), Гукта (доброе слово), Гваршта (доброе дело). Стремление к единению, общению, доброте и милосердию было неотъемлемым качеством человека. «Его сознание, нравственные и другие представления были органически связаны с коллективом, к которому он принадлежал. Мысли, слова и дела коллектива были его мыслями, словами и делами. Индивидуализм был чужд человеку. Сочетание общественных и личных интересов характерная черта родового общества.

В нравственных предписаниях «Авесты» значительное место уделялось не только здоровью и физической силе, но и духовной чистоте. Утверждалась необходимость заботиться о

здоровье женщины. Специальная глава в «Авесте» посвящена проблеме счастья, в которой на первое место ставится достижение материальной обеспеченности. Одна из характерных особенностей нравственных воззрений Зороастризма состоит в том, что в «Авесте» многие понятия излагаются в форме перенифицированной абстракции. Злые духи – это переонификация грехов, заблуждений, болезней и т.д.

В зороастризме душа человека признается бессмертной. В загробной жизни именно душа человека подвергается допросу, сопоставляются и оцениваются его добрые и греховные дела с точки зрения нравственной нормы зороастризма. «Авеста» свидетельствует о том, что. Нравственные представления народов Востока имели скорее земную, нежели небесную и божественную основу. Они выражали истинно народные интересы и тенденции в обществе, служили идейным оружием в борьбе за торжество разума и справедливости на земле.

«Авеста» убеждала, что в тот период придавалось большое значение вопросам воспитания и обучения детей. Каждого молодого человека нужно воспитывать так, чтобы он, научившись сначала читать, а затем писать, ‘ поднялся на самый высокий уровень.

В «Авесте» методы обучения и воспитания детей даны в следующем порядке: физическое воспитание; обучение чтению

и письму (а именно, умственное воспитание); религиозное и нравственное воспитание.

Религиозное воспитание устанавливалось у детей с 7 лет. Когда наступал этот срок, мальчикам одевали белую священную рубашку. Уже с 15 лет молодежь вовлекалась в религиозные церемонии в храмах огнепоклонников.

Яшта – (почитание, восхваление) гимны божества зороастрийского пантеона.

Наряду с учением Заратустры, развитыми его последователями, в «Авесте» есть ряд гимнов («Яшта»), посвященных божествам и мифическим персонажам. Всего в «Авесте» 22 знаменитых «Яшта». Они различны по объему, времени сложения, по своим литературным и культурно-историческим достоинствам и значимости. Многие исследователи «Авесты» доказывают, что материальное и духовное становление человечества, а также эволюция зороастризма подразделяются на три этапа:

1. Самая древняя часть «Авесты» - «Яшты», в которых отразились верования времен первобытнообщинного строя. Возникновение их относится ко второму и третьему тысячелетиям до н.э. В их содержании ясно прослеживается многобожие, представляющее собой обожествление сил природы.

2. Второй этап - «Гаты», в которых раскрывается учение о едином боге Ахура Мазде. Предполагается, что учение о нем принадлежит Заратустре.

3. В результате борьбы между многобожием («Яшты») и единобожием («Гаты») в V веке до н.э. возникает вероисповедание компромиссного характера, названное маздаясной, которое является третьим и основным этапом в религиозном учении «Авесты». Как рассказывается в «Авесте» было много добрых людей, все пользовались равными правами, были счастливы, словом, жили в «золотом веке».

Анализируя характер авестийского общества, исследователи отмечали, что оно было четырехступенчатым. В «Яште» сказано: «Религиозный глава дома называется нманья.

Итак, семья называлась нмана. Во главе этой патриархальной семьи стоял домовладыка - нманопати, т.е. «хозяин дома», старшая женщина семьи именуется нманопатни - «хозяйка дома», религиозный глава рода - висья; религиозный глава племени - зантума; религиозный владыка страны - дахьюма; религиозный верховный глава - т.е. верховный судья - заратуштроэма. Объединения более крупные, чем семья, по отцовской линии назывались нафа. Эти агнатические группы были достаточно велики и включали до 100 полноправных мужчин. Они были связаны солидарностью и круговой порукой.

Род - вис состоял из нескольких агнатических групп, главу рода называли виспати. Вис не только род, но и родовое поселение. Первоначально это поселение состояло из родственных семей, позже оно постепенно начинает приобретать черты сельской общины.

Судя по текстам «Авесты», общество того времени характеризовалось далеко зашедшей социально-экономической и имущественной дифференциацией. В общинах растет имущественное неравенство отдельных семей. Появились богатые и бедные. Наряду с рядовыми членами общины, уже появились «благородные» или «знатные» главы виста. Заратустра постоянно обращается к идее сильной власти, отстаивает ее необходимость во имя создания благополучной жизни в обществе и защиты людей от врагов, злых сил, порожденных Анхра Манью.

В Яште говорится о Митре, что он дарует дому, к которому милостив, «стада рогатого скота и толпы вира», т.е. вероятно рабов.

Судя по текстам «Авесты», общество того времени характеризовалось далеко зашедшей социальной и имущественной дифференциацией. В разных частях «Авесты» встречаются упоминания об отдельных домовладениях и лицах, обладающих большими стадами. Скот рассматривался как основное богатство.

Итак, социально-общественные отношения в Средней Азии рассматриваемого периода можно охарактеризовать как переходные от первобытнообщинного строя к классовому. Происходило разложение родовой общины и возникновение сельской общины. В основе сельской общины, в отличие от родовой, лежали уже не родовые, а хозяйственные и территориальные связи. В истории народов Средней Азии сельская община сыграла большую роль, проявив живучесть в течение многих веков.

Постепенно, внутри общины росло имущественное неравенство отдельных семейств. Всё более развивалось патриархальное рабство. Появились богатые и бедные. Росла роль военачальников, которые становились постоянными должностными лицами. Их власть, однако, ограничивалась советом старейшин и собранием племени. Союзы племен делались необходимостью.

Заратустра просит дать могущественного, и мудрого правителя, который бы управлял по справедливости и по закону Ахура Мазды, чтобы все знали своего властелина.

О власти немало говорится в «Авесте». Заратустра в своём учении проповедует идею освящения власти царей как носителей сияния «Хварно». Оно обеспечивает его обладателю божественную благодать, законное право на власть. Вопрос о формах и характере власти в системе политических идей

Заратустры решался в плане признания власти мудрого, справедливого монарха. В «Авесте» проповедуется идея о создании крупных политических объединений с устойчивым централизованным управлением, идея сильной власти просвещенного и мудрого монарха, управляющего по законам Ахура Мазды, заботящегося о благе общества и народа. Истина, справедливость, верность, и смелость – качества, присущие человеку. Добродетель – естественный порядок вещей, а порок и зло – его нарушение.

«Видевдат» («Закон против дэвов») состоит из 22 глав - фаргардов, представляющих собой диалоги между Заратустрой и Ахура Маздой. Это, собственно, греческий кодекс, трактующий, главным образом, правила ритуального очищения.

Соответствующие главы «Видевдата» посвящены вопросам преступности, отдельным ее видам, установлены пределы наказания. В «Авесте» достаточно четко разработаны субъективные стороны преступления. Можно различить следующую классификацию преступлений:

1. Преступления против религии. Ересь, т.е. отказ от маздаистской религии; обучение преступному закону; незаконное выполнение функций священника, т.е. очистителя. Определены наказания за клятвопреступления.

2. Преступления против личности. Это - преднамеренная угроза нападения, ранение ушиб, переломы и т.д. Четко устанавливалось наказание за преступление.

3. Преступления против животных, особенно против собак, выдры. Среди этих преступлений выделяются побои, нанесение ранения, вплоть до убийства. Проводятся соответствующие меры наказания.

4. Имущественные преступления. Воровство и грабеж, посягательство на чужое достояние, разбой, мошенничество, невозвращение долга.

5. Преступления против нравственности. «Авестой» регламентируется недопустимость каких-либо безнравственных и противоестественных действий. Предметом сурового осуждения были гомосексуализм, проституция, супружеская неверность.

6. Преступления против природы. Осквернение земли, загрязнение воздуха, воды, огня были равносильно подрыву основ жизни общества. Поэтому законы Ахура Мазды устанавливали запреты на действия, влекущие за собой осквернение земли, и соответственно, наказание за эти действия.

В «Авесте» значительное внимание уделяется вопросам суда и судопроизводства. Она называет три вида соответствующих формул:

1. по делам лиц, подлежащих прощению;
2. по делам лиц, подлежащих наказанию;
3. формула очистителя при очищении оскверненного.

Религия зороастризма предполагает, что есть «судья божий» - Ахура Мазда, и он может простить совершенное зло, т.е. преступление, учитывая сделанное человеком на земле.

Кроме пояснений в тексте «Видевдат» содержится много оригинальных суждений и высказываний.

А) О ворах: «Вор знает, что красть запрещено, но надеется, что если он поделится потом с близкими, то это не вменяется ему в вину»

Б) О должниках, не желающих расплатиться с долгами: «Вор он когда берет не собираясь возвратить, грабитель он, когда будучи попрошенное вернуть, он отвечает отказом. Он вор из воров и грабитель из грабителей, он достоин тюремного заключения, телесного наказания, так как он оплодотворяет ложь».

В) О судьбе: «Плотское происходит благодаря судьбе, духовное – благодаря делам. Говорят, жена, потомство, господство и жизнь – благодаря судьбе, остальное – благодаря делам».

В третьей главе «Видевдата» говорится, что наилучшее, богоугодное место - это такое, «где благочестивый человек воздвигает дом, наделенный огнем и млеком, женой, детьми и

стадами, в этом доме тогда благоденствует скот... и собака, жена и ребенок, огонь и всякое житейское добро... Там, где благочестивый человек возделывает побольше хлеба. Трав, растений и съедобных плодов, где он орошает сухую почву или осушает слишком влажную... в наибольшей мере выращивает крупный и мелкий скот.

Согласно «Видевдату», самое важное место в «Авесте» отводилось предупреждению болезней. «Видевдат» предписывает строго соблюдать гигиенические правила, держать в чистоте дом, кухню, постельное бельё, детей, а также домашних животных, скот и т.д. В книге говорится, что для человека чистота есть величайшее благо.

В «Авесте» сохранились достаточно обширные сведения о медицинских познаниях людей. В ней рассказывается не только о многих медицинских теориях, но и содержатся рекомендации, основанные на практическом опыте. Символ медицины — змея с чашей происхождения восходит к «Авесте». Но клятва врача в ней несколько иная: текст клятвы как бы растворен в памятнике.

Судя по «Авесте», можно предположить, что медицину знали, в основном, как искусство лечения или сохранения здоровья. Считалось, что если организм человека обладает способностью получать достаточное количество света, в нем образуется тепло, и человек становится добрым,

уравновешенным, здоровым. Если же человек поглощает мало света, он близок к злу и становится во всех отношениях нехорошим. Жрецы-врачи считали центром распределения тепла в организме желудок и рассматривали его как самый важный орган человека.

Из анализа содержания предписаний «Авесты» становится ясно, что жрецы-врачи имели представление, об анатомии и физиологии человека.

В «Авесте» мы находим также сведения о различных причинах болезней человека. Основной причиной их считалось воздействие злого духа Ахура Мазды (Ахримана). И далее такое утверждение - интенсивность болезни зависит от степени греховности и озлобления человека. С другой стороны, болезнь может быть ниспослана богом. Таким образом, болезни два источника. Человек должен повиноваться богу добра, получать исцеление только от него, а также угождать Анхра Манью, чтобы тот не делал зла.

Причинами возникновения тех или иных заболеваний считали, в первую очередь, простудные явления, далее следовали невоздержанность в еде, недоброкачественность пищи, недоедание, злоупотребление половой жизнью, психические расстройства, нравственные проступки, гнев Анхра Манью, передаваемый через ядовитых животных, насекомых и червей, а также посредством теплого или

холодного воздуха. Теплый воздух считался наиболее опасным, ибо в нем, как предполагали, содержатся невидимые элементы Анхра Манью, начало многих заболеваний. Зороастрийцы наблюдали, как начинаются болезни и пришли к выводу, что болезни происходят не только от злого духа, но и от физических и естественных причин - грязи, холода, жажды. Было замечено, что человек в преклонном возрасте, а также неокрепший организм детей чаще поддаются болезни. К болезни также может привести характер самого человека, его вспыльчивость, нетерпеливость и плохие привычки.

В «Авесте» говорится о болезнях, которыми человек заражается от животных и о соблюдении осторожности при лечении таких больных. Уделено внимание и различным исследованиям человеческого организма. Достаточно полно была разработана и диагностика. Медицинские обязанности выполняли жрецы-врачи. Они обучались медицине и теологии. Уже тогда были хирурги, были зубные, глазные врачи, венерологи и знающие способы лечения «душевных болезней».

По «Авесте» известно, что медицина определялась, как искусство сохранять тело в здоровом состоянии. Различаются три вида лечения: лечение ножом (хирургия); лечение лекарственными травами (терапия); в лечение словом (т.е. заклинания).

Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в своей работе «Без исторической памяти нет будущего» отмечал. Вот уже исполнилось три тысячи лет со времени создания нашей священной древней рукописи «Авеста». Эта уникальная книга является духовным историческим наследием, оставленным грядущим поколениям от наших предков, «Авеста» - это исторический документ, свидетельствующий также и о том, что в этом древнем крае существовало великое государство, великая духовность, великая культура». Зороастризм как религиозно- философское учение, возникшее в Хорезме является поистине национальной ценностью Республики Узбекистан.

3. Значение религии Зороастризм и его священной книги «Авеста» в духовном развитии узбекского народа.

Зороастризм не относится ни к национальным, ни к мировым религиям. Эта специфичная религия основана на дуализме. Сущность её в том, что в мире существует два начала, между которыми идет постоянная борьба, борьба между тьмой и светом, борьба между добром и злом. Доброе начало олицетворяет Ахурамазда, а злое Ариман (или Ахриман).

Заратуштра по-гречески Зороастр, его именем названа эта религия, которая впоследствии послужила одним из источников основных догматов ислама. С ранних лет он был знаком с различными религиозными взглядами и учениями. Зороастр – выходец из племен Хорезмского оазиса – Спитама.

Большая честь ученых утверждает, что родиной пророка является Древний Хорезм. Хорезм означает в переводе “Солнечная земля”. Древний Хорезм был весьма развитой страной. Хорезм подробно описывают персидские наскальные надписи, пехлевиская религиозная литература, греко-латинские, китайские, армянские рукописи. Народ этой страны достиг больших успехов в развитии животноводства, земледелия, в строительстве городов. Здесь высоко была развита и материальная и духовная культура. Не отказываясь от

почитаемых народом древних божеств, Заратуштра завоевал все новых и новых последователей своей веры, обращаясь к ним с проповедями и песнопением, которые затем вносил в священную книгу “Авесто”.

Учение Заратуштры с VI в. до н.э. III в н.э. т.е. почти тысячу лет, занимало господствующее положение в социально-этической нравственной и духовной жизни народов Центральной Азии. В нём отразился как социально – политический строй, быт и нравы общества, так и фольклор и литературное творчество народов этого региона. Государство, согласно учению зороастризма, должна быть земным воплощением небесного царства. Монарх – служитель Ахурамазды, он должен защищать подданных от зла и, борясь против зла в государстве насаждать добро. Период распространения в Центральной Азии зороастризм – это период разложения первобытно – общинных отношений и формирования классового общества и государства. Это период, когда происходит переход большинства населения от кочевого образа жизни к оседлому, возрастает внимание к домашнему скотоводству, усиливается процесс формирования древних городов и земледельческих областей Согдианы, Маргианы, Бактрии, Парфии, Хорезма.

Основоположник зороастризма Заратуштра создал самую древнюю религию откровения, оказавшую на

человечество большее влияние, чем какая-либо другая вера. Он вошел в историю как великий реформатор, провозгласивший единого бога в лице Ахура Мазды, создатель концепции бескомпромиссных двух начал – Добра и Зла, а также известный моральной триады: «добрая мысль, доброе слово, доброе дело», которые легли в основу его политического и правового учения. Это учение было направлено на хозяйственные и социально экономические цели. Зороастризм содержал в себе идеи создания сильной власти, крупных государственных объединений под эгидой «праведных царей», упорядочения общественной жизни посредством строгого соблюдения норм, господства праведного порядка.

Самые древние представления и воззрения зороастризма оказали влияние на религиозно-философские воззрения и духовную культуру народов Малой Азии, в частности древних греков.

О влиянии зороастризма на культуру запада увлекательно рассказывается в книге Фаилы Сулеймановой «Восток и Запад». Зороастризм внес свой вклад в развитие философии, науки и культуры Ионии, ее столицы Милета - колыбели греческой культуры, а через это — на развитие всей античной культуры (Греции и Рима).

Мы являемся свидетелями того, что уже на первой ступени развития духовности наши предки глубоко осознавали

и запечатлели в своем творчестве такие вечные понятия, как добро и зло, долг и честь, патриотизм и свобода, героизм и самопожертвование, на основе которых вырабатывали свои идеалы. К последней четверти первой ступени заметное развитие получило поливное земледелие, что стало причиной обожествления нашими предками, сначала в мифах, а затем в религиозных учениях и на практике огня, воды и земли. Обожествление огня пришло, видимо, из незапамятной старины, когда люди еще не могли высекать его из кремня и вынуждены были постоянно поддерживать его в специальных огнехранилищах. Огонь стал одним из первых фетишей. Возможно, тогда же шло и обожествление воды, которая чаще оказывалась «сильнее» огня и тушила его. А с развитием земледелия была обожествлена, сакрализована и земля. Так формировались основы зороастризма. Из-за того, что земля считалась священной и чистой, наши предки строили жилища только из глины — пахсы, кирпича-сырца, гувалы (кирпич-сырец круглой и овальной формы). Затем они стали обжигать сырые кирпичи с помощью еще одного священного элемента — огня. Таким образом, под влиянием зороастризма в строительстве домов и общественных зданий камни и прочие камнеобразные твердые материалы не применялись, так как считались нечистыми. Здания возводили из материалов, в которых присутствовали три священных элемента — огонь,

вода, земля. Даже городские стены представляли собой или насыпные валы, или глинобитные стены.

Необходимо особо подчеркнуть, что Цивилизация Центральной Азии, возникшая на базе зороастризма никак не моложе и не ниже китайской, индийской и иранской, но из-за того, что здания не были каменными, не представлялось возможным возведение крупных величественных архитектурных ансамблей, памятников, а то что было, не дошло до нас.

Религиозно - философские воззрения, следовательно, сформировавшаяся на их базе духовность, с одной стороны, являются следствием естественноисторических факторов, с другой – они сами обуславливают многие стороны образа жизни, даже производство и материальной культуры.

Народы Центральной Азии создали цивилизацию зороастризма, многие её элементы до сих пор присутствуют в мифологии, сказках, народных обычаях, обрядах, в некоторых «доисламских пережитках», например, праздник Навруз и связанные с ним отдельные архаические обряды, или же троекратный обход вокруг огня жениха и невесты в южных областях, так фольклорные образы дэвов (демонов, джиннов), драконов – змей и т.п. Отдельные элементы отношения народа к земле и воде, бытующие и сегодня, формировались еще в эпоху зороастризма.

«Авеста» - это ценнейший, уникальный историко-юридический памятник народов Центральной Азии. «Авеста» вошла в мировую историю как неисчерпаемый источник познания религиозных, политических, правовых, нравственных, социальных, экономических, медицинских, естественных и других мировоззренческих представлений.

«Авеста» была записана специально созданным для этой цели алфавитом. Он был выработан на основе развитого пахлевийского курсива, представляющего собой развитие одного из видов письма, которые возникли на базе арамейской письменности. Авестийский алфавит имеет значительно большее (более чем в 2 раза) число букв, в том числе _14 для обозначения гласных. Сделанная детализованным авестийским алфавитом запись текста, по видимому весьма точно и скрупулёзно воспроизводит традиционное произношение передатчиков «Авесты». Авестийский алфавит был создан в 6 в., скорее всего при Хосрове 1 (513-579). К этой произведенной в позднеساسанидское время, записи и восходят дошедшие тексты «Авесты», ранние сохранившиеся рукописи её книг относятся к концу XIII и XIV вв. до н.э.

Запись «Авесты» её современным алфавитом была сделана в основном на базе устной традиции. Само название «Авеста» происходит от слова *apastak*, что означает «основа» или «установление», «предписание», «восхваление» и др.

Наиболее древние мифы «Авесты» формировались в период первого исторического разделения труда сначала среди скотоводов, а затем и земледельцев, возможно были даже, иные мифы — еще до этого. Но в «Авесте» нашло полное отражение, особенно в кодифицированном позднем варианте, «духовно-культурное» превосходство земледелия над скотоводством. Тем не менее описываемые в «Авесте» ритуалы жертвоприношения, некоторые обычаи, географические названия и климат, многие элементы быта сохранили черты, более характерные для скотоводов и степного населения.

И. Брагинский подчеркивает, что «Авеста» отражает преимущественно территориальную топонимику Центральной Азии и особенности образа жизни ее древнего населения.

Необходимо бы обратить внимание на тесно связанную с духовностью одну мысль, которая проходит через «Авесту»: новый мировой порядок, праведный путь, которые утвердятся в результате борьбы добра и зла, во многом зависят от сознательного нравственного выбора людей и их борьбы на стороне добра. Эта общечеловеческая идея, дошедшая до нас почти через три тысячелетия, не потеряла своего значения до сих пор.

Первые ростки человеческой мечты, желаний, чувств наших самых древних предков нашли своё отражение в «Авесте». В ней дана определенная система способов

воспитания и обучения. Многие ученые-исследователи подчеркивают, что «Авеста» как и известные религиозные книги «Библия», «Коран», древнеиндийские известные религиозные книги «Ригведа» в течении многих веков служили своего рода учебным пособием. Педагогическое значение этого памятника культуры выразилось и в том, что в ней стала традиционной передача религиозных идей и нравственных норм в систематизированном виде каждому следующему поколению.

Зороастризм оказал большое влияние на последующую философию и политико-правовую мысль, как Востока, так и запада. В «Авесте» необходимо различать две стороны: религиозно-мифологическую и философскую. Но и в религиозной, и в философской форме в «Авесте» получили своё отражение почти все стороны духовной жизни общества, в том числе особенности мировоззрения народов стран Средней Азии, Ближнего и Среднего Востока.

В «Авесте» получили своё отражение государственная и правовая жизнь, её эволюция. В ней отразились правовые нормы, которые можно расчленить, исходя из современных представлений об отраслях права, на уголовные, гражданские, семейные, земельно-водные и т.д.

От зороастризма до ислама на протяжении столетий существовала целостная система учения об образовании,

воспитании, основанная на религиозных ценностях «Авесты». Она свидетельствует о том, что нравственные представления этих народов на протяжении, всего этого периода имели скорее земную, нежели небесную и божественную основу. Они выражали истинно народные Интересы и тенденции в обществе, служили идейным оружием в борьбе за торжество разума и справедливости на земле.

«Авеста» - древнейший историко-культурный и религиозно- правовой письменный памятник, отражающий достижения литературы, философии, этики, юриспруденции, медицины и многих других отраслей культуры. В целом отражение вопросов истории и культуры в «Авесте» - стало яркой и содержательной страницей в развитии человечества. «Авеста» является одним из почитаемых произведений во всей письменной истории мировой цивилизации.

На протяжении тысяч лет она переписывалась, переводилась и передавалась из уст в уста. Эта книга находится в ряду древнейших письменных памятников, имеющих огромное значение в истории человечества. А если ее рассмотреть с точки зрения построения в единую систему нравственно-философских взглядов, основ гражданственности, суждений о месте человека в обществе, то «Авеста» - это книга, с которой не идет в сравнение ни одно произведение. Она

считается одной из книг занимающих важное место в развитии человечества.

Учитывая богатое историческое прошлое народов Узбекистана – их неоценимый вклад в человеческую культуру, мировая наука уделяет большое внимание изучению, восстановлению и популяризации древних памятников Среднеазиатской цивилизации. Подтверждением этому является изучение «Авесты» - энциклопедии цивилизации и культурных ценностей народов Средней Азии.

На 30-ой сессии ЮНЕСКО в Париже было принято решение о проведении 2700-летия «Авесты». Празднование этой даты в Узбекистане имеет широкой и повсеместный характер. В этом смысле торжества в Ургенче явились праздником не только для народов Узбекистана, но и для всех народов, которые на протяжении тысячелетий берегли, изучали ставшую общечеловеческим достоянием книгу «Авеста», следовали их благородным идеям.

На церемонии открытия мемориального комплекса, построенного в честь 2700-летия книги «Авеста», Первым Президентом нашего государства Исламом Каримовым было отмечено: «Эта книга особенно примечательна тем, что подробно освещает святость отношения наших предков к природе, к земле и воде, солнцу и воздуху, любовь и трепетное чувство к родителям и детям, высокое понимание совместного

существования людей, которые защищались от врагов и любых напастей.

Знакомясь с «Авестой», мы еще раз убеждаемся, что великие идеи, философские изложения, изложенные в этой нетленной книге, и сегодня порождают глубоким содержанием. Говоря об этом, я прежде всего хочу отметить наличие в них необычайно поучительных идей, которые воплощены в принципе «Благородная мысль, благородное слово, благородное действие», определяющим коренной смысл и суть «Авесты». Говоря коротко, если цель и помыслы у человека благородны, слово его – искреннее и правдивое, а действия и устремления – последовательные и твердые, то всякое его дело непременно будет благом для людей, таково толкование «Авесты». И действительно, если мы еще и еще раз вникнем в содержание этих мудрых, подтвержденных самой жизнью, слов, то сможем ясно осознать, что такие заветы, которые оставили наши предки тысячи лет назад, являются актуальными и действенными и по сей день.

Говоря о мыслях воплощенных в книге «Авеста», нужно отметить то, что и сегодня она поражает любого человека глубиной и вечностью изложенных истин. В ней выражается уважительное отношение человека к природе, единство и гармоничность всего сущего, подчеркивается и обосновывается, что защита и охрана окружающей среды

является основной задачей человечества. Невольно поражает то обстоятельство, что в те далекие времена наши предки проявляли большую заботу о своих близких, семье, проявляли сплоченность и вместе преодолевали испытания и жизненные тяготы, выпавшие на их долю и, провозглашая эти принципы жили последовательно соблюдая их.

И с исторической, и с духовной, и с точки зрения жизненных реалий, естественно, что классическое произведение «Авеста», было создано именно в Хорезме на этой земле, где мы сегодня собрались. Ибо если мы внимательно осмыслим значение присущих нашей сегодняшней действительности традиций, которые и поныне передаются из поколения в поколение и являются священными в каждой семье, в каждом доме, которые чтит наш народ, то мы станем свидетелями того насколько они схожи с отображенными в «Авесте» понятиями и ценностями».

В целом зороастризм и его главная, священная книга «Авеста» сыграли первостепенную роль в духовном развитии человечества.

Заключение.

Узбекский народ имеет богатое историческое прошлое, страницы его истории неразрывно связаны с историей Средней Азии, территория которой по праву считается одним из древнейших центров человеческой цивилизации.

Восстановление и сохранение национального прошлого, определение его места и роли во всемирной истории, вклада в мировую цивилизацию требует глубоких знаний истории общества. Народ без исторической памяти обречен на деградацию. Он не может отказаться от своего прошлого, потому что тогда он не будет иметь будущего. Если учесть достижения историографии по вопросам этногенеза народов Средней Азии за прошедшие столетия, узбекский народ является наиболее древнее из культурных народов Средней Азии. История узбекского народа связана с Согдом, Хорезмом, Бактрией, Ферганой, Шашем (Ташкентская область) на территории которой находились очаги богатой древности цивилизации.

История узбекского народа включает и вмещает в себя десятки веков и захватывает в свой процесс немало племен, народностей, которые входят в народообразование в качестве существенных исторических слагаемых, образуя то, что в исторической науке называется этногенезом того или иного народа. Узбекский народ формировался как тюрко-язычный

народ на территории Узбекистана в оседлых районах Средней Азии и высокую оседлую культуру выработал на базе древней согдийско-хорезмийской цивилизации, ставшим народом оседлым и земледельческим в основных оазисах юга Средней Азии. Таким образом вся история тюркского населения Мавераннахра, а в древности Согда, Хорезма, Ферганы, Шаша(Ташкентская область) – есть история узбекского народа. В вышеперечисленных областях и землях Средней Азии, понимая под последним не только долину Зерафшана, но и Кашка-дарьи, наряду с согдийским, тохиро-бактрийским, хорезмийским населением, говорящими на языках иранской системы, жили народности, говорящие на языках тюркской системы. Вся дальнейшая история обширных культурных областей между Аму-дарьей и Сыр-дарьей есть история формирования узбекского народа. Тюркоязычное оседлое население и вошло в качестве весьма важного слагаемого в состав современного узбекского народа.

Хорезм не был в Средней Азии единственным очагом цивилизации, прославленная в древности Бактрия являлась вторым таким очагом. Третьим очагом цивилизации с чертами оригинальной культуры была в древности Парфия, с центром в Нисе. Наконец, четвертый очаг среднеазиатской цивилизации – это Согд и связанная с ним Бухара. Достаточно обратить внимание хотя бы на культурное богатство древнего

Самарканда об изобразительном искусстве (живопись, скульптуру и резьбе по ганчу). И здесь та же картина, что и в Хорезме, в Бактрии – богатство культуры, проникнутой чертами оригинального самобытного творчества. Эти Среднеазиатские очаги цивилизации при общности ряда культурных черт сами отличаются ярко-выраженной индивидуальностью.

Хорезмийцы, бактрийцы и согдийцы говорили на различных языках, которые принято относить к северо-иранской группе восточной ветви индоевропейских языков. Для официального письма на территории Средней Азии, как и в Иране применялась клинопись. И в западных, и в восточных областях Ахеменидского государства официальным языком являлся язык арамейский, имевший письменность, которая происходила от финикийского алфавита, состоявшего лишь из 22 фонетических знаков, т.е. значительно более простого, чем персидская клинопись. Арамейская письменность на территории Средней Азии легла в основу и согдийской и хорезмийской письменности. К середине I тысячелетия до н.э. имеет место массовый переход народов Средней Азии на оседлую земледельческую культуру. Земледельческие оазисы и кочевая степь создали каждый свои культурные традиции: эти традиции, однако, в результате усиливающейся связи между оазисом и степью все теснее переплетались друг с другом.

Создание народами Средней Азии учения Заратуштры, а также крупнейший литературный памятник – Авеста получили широкое распространение в государстве Ахеменидов.

Ни по одному научному вопросу не было высказано такого количества самых разноречивых гипотез, как по вопросу о Зороастризме, его родине. По вопросу о Родине Заратуштры существует «западная» теория, считающая Мидию страной, откуда началось распространение Зороастризма, и теория «восточная», по которой колыбелью этого учения является одна из трех стран: Бактрия, Согд или Паркан. Наибольшее количество приверженцев в научной литературе имеет теория, связывающая первые шаги Заратуштры с Хорезмом, поскольку историческая традиция говорит о Хорезме, как о стране, где был впервые зажжен священный огонь Зороастризма «адархурра», и как об обетованной стране «Эран-ведж» (в авестийской передаче – Айриана-ваэджа), где Ахурамазда явился Заратуштрой. Описание Эран-веджа, соответствующей географическим и климатическим условиям Хорезма дается в Авесте – священной книге зороастрийцев, состоящей из одновременно сложившихся частей Ясны, Виспрат, Яшты, Видевдат. В Авесте дается также описание страны, где родился и где начал свою деятельность Заратуштра. Это – «стран, где управляют и предводительствуют многочисленными войсками мужественны вожди, где высокие горы, изобилующие

пастбищами и водами, производят все необходимое для скотоводства, где глубокие озера с обширными водами, где судоходные реки, с широкими руслами стремят свои бурные волны по странам Поурута, Моуру(Мерв), Харева(Ария), Гава(область в Согде), Сугда(Согд), Хвайрезма(Хорезм)».

Нет никакого сомнения в том, что «Судоходными реками с широкими руслами» является Аму-дарья и Сыр-дарья и это обстоятельство вместе с перечнем стран, через которые они протекают, прочно обосновывает среднеазиатскую теорию происхождения Авесты, а значит и зороастризма, следовательно родиной Заратуштры является Хорезм, Согд, Паркан или Бактрия.

Сущность Зороастризма была изложена в его священной книге «Авесто». В 2001 году мировая общественность вместе с народом Узбекистана отметила 2700-летие «Авесты». Основные торжества состоялись в Хорезме под эгидой ЮНЕСКО 3 ноября 2001 года. Проводимые исследования показывают, что эта книга была создана и приведена в единую систему именно на территории Хорезмской земли. Земля Хорезма снискавшая славу во всем мире своим богатым прошлым, самобытной красотой, бессмертными архитектурными памятниками, были свидетельницей многих великих событий, священных праздников и торжеств. Поэтому естественно, что местом проведения торжеств по случаю 2700-

летия «Авесты» был избран Хорезм. В ходе подготовки к этим торжествам в Ургенче была осуществлена огромная созидательная работа. Здесь воздвигнут мемориальный комплекс «Авесто», который занял более 20 гектаров на берегу канала Шават. В центральной части комплекса возвышается архитектурная композиция, высотой 18 метров. Сооруженная из белого мрамора, изображающее книгу «Авеста», является составной частью комплекса.

В Ургенче 3 ноября 2001 года состоялось открытие мемориального комплекса, построенного в ознаменование 2700-летия книги «Авеста». На церемонии открытия с речью выступил Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов: «Созданная почти 3000 лет назад «Авеста», великая книга рассказывающая о значении добра и зла, милосердия и жестокости, знания и невежества, в развитии человечества. Они свидетельствуют о высокой духовности наших предков, о том, что корни нашего народа, основа государственности уходят в глубь истории. Эта уникальная книга считается историческим документом, свидетельствующий о том, что в этом древнем крае, на этой земле, где мы сегодня живем, существовали великие государства, великая культура, великая духовность. «Авеста» означает «Путеводитель жизни» и действительно на протяжении тысячелетий она служила своеобразным путеводителем в жизни людей. Она призывала их к

благородству, добру, созиданию, знаниям, к борьбе со злыми силами, жестокостью и невежеством. Для нас эта книга ценна не только как памятник древности, но и тем, что это также исторический документ, подтверждающий многовековую историю нашего народа и присущие ему традиционные ценности и культуру. Непреложное значение этого величайшего творения в том, что «Авеста» является живительным источником, который подтверждает – национальные особенности и качеств нашего народа всегда были неразрывно связаны с общечеловеческими ценностями. Этот прекрасный и неповторимый мемориальный комплекс, воздвигнутый в честь славной даты, является данью уважения жителей Хорезма, всего нашего народа к великим предкам, создавшим такой уникальный памятник как «Авеста»».

Торжества, посвященные 2700-летию «Авесты» явились органичным продолжением работ, направленным на духовно-просветительские совершенствования. Изучение такой уникальной книги как «Авеста» имеет важное значение в усвоении богатой истории нашего народа, основ государственности, традиций и духовных ценностей.

Список использованной литературы.

- 1.** И.А.Каримов «Без исторической памяти нет будущего»
- 2.** И.А.Каримов «Высокая духовность – непобедимая сила»
- 3.** А.Эркаев «Духовность – энергия независимости»
- 4.** История Узбекистана – Ташкент университет 2004 г.
- 5.** История народов Узбекистана, том 1 (с древнейших времен до начала XVI века).
- 6.** Мэри Бойс – Зороастрийцы, верования и обычаи.
- 7.** Э.В.Ртвеладзе, А.Х.Саидов, Е.В.Абдуллаев – Очерки по истории цивилизации Древнего Узбекистана: Государственность и право.
- 8.** М.И.Филипович – Интеграция в формировании древних цивилизаций на территории Узбекистана (эпоха бронзы и раннего железа)
- 9.** Э.В.Ртвеладзе – Цивилизации, государства, культуры Центральной Азии – Ташкент, 2005 г.
- 10.** Независимый Узбекистан (научно-популярный словарь) ИПАК «Шарк», 2007 г.
- 11.** Газета «Правда Востока» №215 (24651) от 6 ноября 2001 года.
- 12.** Газета «Народное слово» №221 (2781) от 6 ноября 2001 года.