

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ  
ТАРИХ ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc 02/30.12.2019. Tar.56.01  
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ГУМАНИТАР ФАНЛАР  
ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ**

**УТЕБАЕВ МАДИЯР БЕРДИБАЕВИЧ**

**ҚОРАҚАЛПОҒЛАР ЭТИКЕТИДА АНЪАНАВИЙЛИК ВА ЯНГИЛИК  
(этнографик таҳлил)**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

-

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2020**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**  
**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
историческим наукам**  
**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) historical  
sciences**

**Утебаев Мадияр Бердибаевич**

Қорақалпоқ этикетида анъанавийлик ва янгилик (этнографик тахлил).....3

**Утебаев Мадияр Бердибаевич**

Традиционное и новое в этикете каракалпаков (этнографический анализ)...25

**Utebaev Madiyar Berdibaevich**

Traditional and new in Karakalpak etiquette (ethnographic analyze0.....46

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works.....50

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ  
ТАРИХ ИНСТИТУТИ ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ  
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ DSc 02/30.12.2019. Tar.56.01  
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ГУМАНИТАР ФАНЛАР  
ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ**

**УТЕБАЕВ МАДИЯР БЕРДИБАЕВИЧ**

**ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТИКЕТИДА АНЪАНАВИЙЛИК ВА ЯНГИЛИК  
(этнографик таҳлил)**

**07.00.07 – Этнография, этнология ва антропология**

-

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2020**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида № В2018.3.PhD/Таг.374 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоғистон Гуманитар фанлар илмий-текшириш институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)) ва «ZiyoNET» ахборот-таълим портали ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)) манзилларига жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Қарлибаев Максет Абдибаевич**  
тарих фанлари номзоди, катта илмий ходим

**Расмий оппонентлар:**

**Баллиева Руза**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Каюмов Асрор Райимович**  
тарих фанлари номзоди

**Етакчи ташкилот:**

**Ургенч давлат университети**

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти ҳузуридаги тарих фанлари бўйича фан доктори (DSc) ва фалсафа доктори (PhD) илмий даражаларини берувчи DSc. 02/30.12.2019. Таг.56.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «12» июнь куни соат 12 даги мажлисида бўлиб ўтади. Илмий кенгашнинг мажлиси <http://himoya.bim.uz> тизими орқали бўлиб ўтади. (Манзил: 100060, Тошкент шаҳри, Шаҳрисабз тор кўчаси 5-уй, Тарих институти 2-қават мажлислар зали). Тел.: (99871) 233-54-70; 233-62-01; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: [info@uzhistory.uz](mailto:info@uzhistory.uz). Тарих институти.

Диссертация билан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Асосий кутубхонасида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100170, Тошкент шаҳри, Зиёлилар кўчаси, 13-уй). Тел: (99871) 262-74-58; факс: (+99871) 262-34-41).

Диссертация автореферати 2020 йил «1» июнь куни тарқатилди.

Диссертация автореферати 2020 йил 1 июнь куни тарқатилди.  
(2020 йил 1 июндаги рақамли реестр баённомаси).

  
**А.С. Сагдуллаев**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, т.ф.д., профессор, академик

**М.Х. Пайзиёва**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби, т.ф.н.

**А.Х. Дониёров**  
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, т.ф.д., профессор

## Кириш

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Ҳозирги дунёнинг глобаллашув жараёни ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маънавий соҳалардаги интеграцияни таъминлаб, унда турли хил маданият ва кадриятларнинг ўзаро мулоқоти муҳим аҳамият касб этади. Булар этномаданий ўзига хослик ва этикетни ўрганиш ҳамда уни авайлаб асрашнинг долзарблигини белгилайди. Миллатлараро муносабатларни мустаҳкамлаш мақсадида мултикультурализм ғояси фонида “Бағрикенглик коидалари Декларацияси”<sup>1</sup> ҳозирги глобал дунёнинг энг муҳим кадриятларидан бири сифатида қабул қилинди.

Бугунги кунда жаҳонда этикет масаласини тадқиқ этиш йирик фундаментал ва амалий аҳамиятга эга, шу боис уни ўрганиш билан дунёнинг етакчи илмий тадқиқот ташкилотлари шуғулланмоқда. Жумладан, замонавий этнология ва ижтимоий антропологияда этикет масаласи “politeness” ва “мулоқот этикети” каби махсус субдисциплиналар фан доирасида, турли илмий аспектларда ўрганилади. Қайд этиш жоизки, агар ғарб дунёсида “politeness” (этикет) муаммоси “замонавий саноатлашган жамият” контекстида кўриб ўтилса, МДХ мамлакатларида у “анъанавий-ҳаёт тарзи” доирасида этномаданият нуқтаи назаридан ўрганилади.

Ўзбекистон ўзида турли миллат, этник гуруҳ, конфессия вакиллари бирлаштирган ҳолда “халқларнинг маданиятини, урф-одат ва анъанасини сақлаш учун барча шароитлар яратилган” мамлакат сифатида намоён бўлади<sup>2</sup>. Халқларнинг этикети масалаларини ўрганиш “миллатлараро бирдамлик”ни мустаҳкамлашга имкон берувчи мамлакатдаги этномаданий жараёнларни тушуниш учун муҳимдир. Ўзбек этнологиясининг ҳозирги босқичида “янги илмий муаммолар” бўйича изланишлар олиб борилмоқдаки, жумладан, этикет масаласи ҳам долзарб аҳамият касб этмоқда. Шу муносабат билан қорақалпоқларнинг этикет анъаналари илмий қизиқиш уйғотади. Узок давр мобайнида қорақалпоқларда ўзига хос маданият шаклланиб, бу анъанавий ҳаёт тарзининг турли жиҳатлари, хусусан, этикет ва хулқ-атвор нормалари сақланиши билан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам ҳозиргача сақланиб қолган этикет анъаналарини қайд этиш имконияти мавжуд экан, уларни алоҳида “маросимий ҳаёт” нуқтаи-назардан тадқиқ этиш талаб этилади. Маросим билан чамбарчас боғлиқ ҳолда этикет, маданиятнинг ўзига хос коди ҳисобланиб, ушбу тадқиқот учун сабаб бўлди. Қорақалпоқлар этикети алоҳида этнографик тадқиқот сифатида ҳали ўрганилмаган. Мазкур тадқиқот стереотип хулқ-атворнинг, анъанавий турмуш тарзига асосланган йўл-йўриқ ва табу, ўтмишнинг ижтимоий тузилишини акс эттирадиган турмуш тарзи ва менталитети, моддий маданияти, халқнинг кадриятлари тизими ва менталитетининг манбаларини билиш имконини беради.

<sup>1</sup> <https://www.un.org.ru> ЮНЕСКО Бош конференциясининг 1995 йил 16 ноябрдаги 8 сессияси.

<sup>2</sup> Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Т.: «Ўзбекистан». 2018. С. 367.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси”даги ва 2017 йил 19 майдаги ПФ-5046-сон “Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқаларини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармонлари, 2019 йил 5 январдаги ПҚ-5611-сонли “Ўзбекистон Республикасида туризмни жадал ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар” тўғрисидаги қарори ва соҳага оид бошқа меъриёв-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ равишда бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Адабиётларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, қорақалпоқларнинг анъанавий маданияти ўрганилишининг хронологик даври асосан XIX аср охири – XX аср билан чегараланган. Ушбу диссертацион тадқиқот ҳозирги даврни ўз ичига олади ва унинг даврий чегараси XX аср охири – XXI аср бошлари билан белгиланган.

Вазифалар ва методологик талаблардан келиб чиқиб, мавзу тарихшунослигини муаммовий жиҳатдан урта гуруҳга бўлиш мумкин.

1) Этнология фанида этикет назарияси масалалари кўриб ўтилган тадқиқотлар. Унга Б.Х.Бгажноков, А.К. Байбурун, С.А. Топорков, Н.Л. Жуковскаянинг фундаментал асарлари киради<sup>1</sup>.

2) Қорақалпоқ ва ўзбек халқининг моддий маданияти, оила-никоҳ муносабатларидаги урф-одат ва маросимларни акс эттирувчи адабиётлар. Унга Х.Есбергенов, А.Бекмуратова, Н.Тлеубергенова, М.Давлетияров, Н.Х.Азимова, О.О.Исманова, А.А.Аширов, Г.С.Тошева, Б.С.Турсунов, С.Т.Давлатова, Г.Ш.Зунунова, М.Х.Файзуллаева ва бошқа кўплаб муаллифлар<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик: Эльбрус, 1978. С; Байбурун. А. К., Топорков. А. Л. У истоков этикета. Ленинград, 1990.; Байбурун А. К. Решетов А. М. Этикет у народов Передней Азии. Москва, 1988; Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. Москва, 1988.

<sup>2</sup>Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус: Каракалпакстан, 1975; Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус. 1969; Тлеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв. // Диссер...к.и.н. Нукус, 1996; Хожаниязов Г., Кудияров А. Ережеп бий аға баба. Нөкис. 2019; Давлетияров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. Нукус: «Илим». 2019; Азимова Н.Х. Система традиционного воспитания детей в узбекских семьях (на примере Андижанской области). //Дисс. ...к.и.н. М., 1987; Исманова О.О. Ўзбек тўй маросим фольклорида «келин салом» жанри (генезис, ўзига хос хусусиятлари ва поэтикаси) // Филол. ф. н.... дисс. – Тошкент, 1999; Аширов А.А. Авестодан мерос маросимлар. Тошкент. 2001; Тошева Г.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида ўзбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари //Т. ф. н.... дисс. - Тошкент, 2002; Турсунов Б.Р. XX асрда Фарғона водийси аҳолисида оила, оилавий маросимлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (Конибодом воҳаси мисолида) // Т.ф.н.... дисс. - Ташкент-Хўжанд, 2002; Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонвийлик. Тошкент. 2006; Зунунова Г.Ш. Материальная культура узбеков

3) Турли халқлар этикетини ўрганишга бағишланган махсус адабиётлар бўлиб, уларни орасида А.Никишенков, С.Д.Бердегова, А.Х.Хадикова, С.А.Лугуев, Г.А.Меймарнова<sup>1</sup> ва бошқалар. Таъкидлаш жоизки, юқорида кўрсатилган асарлар у ёки бу даражада ушбу иш учун методологик асос бўлиб хизмат қилди.

Адабиётлар таҳлили шуни кўрсатадики, ўзбеклар ва қорақалпоқлар этнографиясида анъанавий хулқ-атвор нормаларига тегишли кўплаб узук-юлуқ маълумотлар бўлишига қарамай, қорақалпоқлар этикети масаласи этнографиянинг предмети сифатида ҳали ўрганилмаган.

Шундай қилиб, диссертацияда назарий материалларнинг таҳлили ва ўрганилаётган муаммо тарихшунослиги масалалари махсус қисмларда берилган.

**Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган илмий тадқиқот муассасасининг илмий-тадқиқот режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация ЎзР ФА ҚҚБ Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институтининг ПЗ-20170915198 – “Қорақалпоқ жамиятида ижтимоий меъёрлар трансформацияси: тарих ва амалиёт” (2018-2020) мавзусидаги амалий тадқиқот доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** қорақалпоқларнинг кундалик ва маросим (зиёфат, маросим ва ҳ.к.) ҳаётидаги анъанавий этикет меъёрларини этнографик нуқтаи назардан ўрганишдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

ўрганилаётган муаммо тарихшунослиги ва назариясини таҳлил қилиш;  
этикет меъёрларининг саломлашиш ҳолатида, меҳмондорчилик ва ички оилавий муносабатларда сақланиш даражаси ва шунингдек, қорақалпоқларда уларнинг баъзи даражадаги трансформациясини аниқлаш;

қорақалпоқларда саломлашиш, меҳмондорчилик институти ва ички оилавий муносабатлар этикети билан боғлиқ урф-одатлар ва маросимларнинг ролини тавсифлаш;

кундалик мулоқотнинг нутқли ва нутқсиз меъёрларини, шунингдек, буюмларнинг этикет семантикаси, этикет ҳолатларида муҳит ва хулқ-атвор масалаларини кўриб чиқиш;

оила аъзолари ва қариндош жамоанинг ўзаро муносабатлари стереотипларини, қорақалпоқлар нутқ этикетидаги қариндошлик атамалари ролини “муносабат этнографияси” доирасида ёритиш;

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида Қорақалпоғистоннинг шаҳар ва қишлоқ муҳитида яшовчи қорақалпоқларнинг кундалик турмуши масалалари белгиланди.

---

Ташкент: Трансформация традиций (XX - начало XXI вв.). Ташкент. 2013; Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурханского оазиса// Автореф. ...к. и. н. – Ташкент, 2010.

<sup>1</sup> Никишенкова А.А. Традиционный этикет народов России (XIX - начало XX вв.). М., 1999; Бердегова С.Д. Термины родства и родственных отношений в традиционной культуре адыгов // Дис...к.и.н. Майкоп, 2008. С. 149-165; Хадикова А.Х. Традиционный этикет осетин. СПб., 2003; Лугуев С.А. Культура поведения и этикет дагестанцев (XIX - начало XX вв.). Махачкала. 2006; Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дисс. к.и.н. М., 2008.

**Тадқиқотнинг предметини** қорақалпоқларнинг урф-одат ва маросимлари ҳамда кундалик турмуш тарзида намоён бўладиган анъанавий этикет ва қабул қилинган хулқ-атвор меъёрлари ташкил этади.

**Тадқиқот усуллари.** Тадқиқот жараёнида дала (сухбат, анкета, кузатув) ва этнографик тадқиқот (тавсифлаш, қиёсий-тарихий ва семиотик) методлардан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгиллиги** қуйидагилардан иборат:

қорақалпоқларнинг кундалик ва маросимий одоб-ахлоқ қоидалари, табиий-иқлим шароитлари, ярим кўчманчи ва уруғ-қабилавий урф-одатлар, эътиқод ва таъқиқ (табу)лар, исломий меъёрлар, қадриятлар ва бошқа манбаларни ўз ичига олган турмуш тарзига асосланганлиги исботланган;

кенгайтирилган (бўлинмаган) оиланинг оилавий муносабатларида анъанавий одоб-ахлоқ қоидалари ҳаётийлиги, баъзи маросимларга риоя қилиш вақтида - *қудалық, мусълман той, қонақ кўтиў, бас койыў, қолдан суў алыў* ва бошқалар, қорақалпоқларнинг ёш, жинс, ижтимоий ва ўзига хос хусусиятлари ҳамда ўзига хослигини сақлаб қолиш истаги билан изоҳланган;

анъанавий этикет тизимидаги ўзгаришлар ва инновацион жараёнлар нуклеар оила ва замонавий турмуш тарзи (кафе, ресторан) шароитида содир бўлиши ва глобаллашув омиллари билан боғлиқлиги аниқланган;

этикетнинг коммуникатив функцияси мулоқот иштирокчиларининг нутқли ва нутқсиз хулқ-атвор воситалари сифатида рамз ва белгилар тизимини ҳамда халқ тасаввурида маълум қадрият маъносига эга бўлган, анъанавий турмушда ишлатиладиган буюм ва ҳодисалар (буюмларнинг муқаддаслик маъноси: *нон, таом, остона, дастурхон, турли совғалар алмашинуви*)нинг семантикаси очиқ берилди;

оила аъзолари ва қариндош жамоанинг (*эр-хотин, ота-она ва фарзандлар ўртасидаги*) ўзаро муносабатлари стереотиплари, этикет билан боғлиқ урф-одат, маросимлар (*совчилик, меҳмондорчилик*) ва ҳамда қорақалпоқлар нутқ этикетидаги қариндошлик атамалари ишлатилиши, таъқиқ (табу)лар ва *“тийилиш одати”* анъаналари *“муносабат этнографияси”* доирасида очиқ берилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** шу билан белгиланадики, тадқиқот натижалари Қорақалпоғистон маданиятига бағишланган мавзуларда мақолалар, маърузалар, монографиялар, илмий-оммабоп асарлар ёзишда фойдаланиш мумкин. Жумладан, “Қорақалпоқ халқи тарихи” нашрини тайёрлашда, шунингдек, қорақалпоқ этнографияси, маданиятига оид умумлаштирилган ишларни яратишда қўлланилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг якунига кўра қорақалпоқларнинг анъанавий этикетини қайта тиклаш иши минтақанинг туризм соҳасини ривожлантириш учун маслаҳат ва ахборот материали сифатида хизмат қилиши мумкин.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** этикет муаммосини ўрганишнинг илмий принципларини, бу соҳада мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган ёндашув ва назарияларни қўллаш билан белгиланади;

тадқиқотчининг дала маълумотлари ва махсус илмий адабиётлардан иборат материалларнинг объективлиги ва тарихийлиги. Муаллиф томонидан

дала тадқиқотлари асосан Қорақалпоғистоннинг Нукус шаҳри ва Мўйманок, Қораузоқ, Шуманой ва Тўрткўл туманларида ўтказилган;

Қорақалпоғистонда 2009-2018 йилларда тўпланган янги этнографик дала материалларини илмий муомалага киритилганлиги билан;

олинган натижаларнинг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий, илмий-амалий конференциялар тўпламлари, ОАК тавсия этган ва хорижий журналлардаги нашрлар билан тасдиқланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Диссертация материаллари қорақалпоқлар тарихи ва этнографиясига оид умумлаштирувчи илмий ишлар ва ўқув қўлланмаларини ёзишда манба бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бундан ташқари, тадқиқот материаллари ва натижаларидан давлат илмий-техник дастурлари доирасидаги илмий лойиҳаларни ёзишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижалари амалий зарурлиги миллий анъаналарни турли институционал бирлашмалар иш фаолиятида қўллаш орқали уларни сақлаб қолишга хизмат қилади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Қорақалпоқлар этикетида анъанавийлик ва янгилик (этнографик таҳлил) мавзуси бўйича олинган илмий хулоса ва таклифлар асосида:

этикет ва табу анъаналари доирасида ёритилган таҳлиллари ва материалларидан 2012-2016 йилларда Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академиясида амалга оширилган ФА-Ф1-Г001 “Қорақалпоғистон дунё маданияти чорраҳасида. Амударё қуйи оқими шаҳар маданияти ва шаҳарларнинг тарихий тараққиёти” номли мавзудаги фундаментал лойиҳанинг қорақалпоқ оиласида аёл ва унинг вазифалари, аёлларнинг оила маданиятидаги ўрни билан боғлиқ бўлимларини ёзишда фойдаланилган (ЎЗР ФАнинг 2019 йил 27 ноябрдаги №3/1255-3131-сон маълумотномаси). Жумладан, тадқиқот натижалари лойиҳанинг қорақалпоқларнинг оила аъзолари ва қариндош жамоа хулқ-атвор стереотиплари тизимидаги этикет, қариндошлик атамалари, ички оилавий муносабатлар маданиятидаги тасаввур ва таъқиқлар (табу) каби масалаларини ёритишда манбавий асос бўлиб хизмат қилган;

қорақалпоқ аёлларининг ўзини тутиши ва этикети, ахлоқ-одоб нормаларидаги ўзгаришлар, тийилиш одоблари аёлларнинг муқаддас жойларга зиёрати қилиши, авлиё аёлларнинг сиймоси ва вазифалари каби таҳлилий маълумотлардан 2015-2017 йилларда Фанлар Академиясида амалга оширилган ФА-А1-Г004 – “Қорақалпоқларнинг тасаввурларида аёл қиёфаси: этнологик тадқиқот” номли мавзудаги амалий лойиҳада фойдаланилган (ЎЗР ФАнинг 2019 йил 27 ноябрдаги №3/1255-3131-сон маълумотномаси). Жалб қилинган натижалар тадқиқотнинг этикет нормаларининг трансформациялашиш жараёни, меҳмондўстликка оид этикетлар, моддий маданиятдаги нарса ва буюмларнинг семиотик аҳамияти ва муҳит проксемикаси каби масалаларини ёритишда хизмат қилган;

Қорақалпоқ халқининг саломлашиш маданияти ва унинг миллий ўзига хослиги билан боғлиқ илмий натижалардан “Этноэтикет” телекўрсатуви

сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган (Қорақалпоғистон Республикаси Телерадиокомпаниясининг 2018 йил 4 октябрдаги №4131-сон маълумотномаси). Тадқиқотнинг қорақалпоқлар этикетидан анъанавийлик ва замонавийлик масалалари, қорақалпоқларда саломлашиш, муносабат қоидалари, ахлоқ, феъл-атворнинг трансформацион жараёнларига оид натижалари ва янгилиги илмий-амалий жиҳатдан долзарб ҳисобланиб, ёш авлодни ватанпарварлик, миллий ғурур ва ифтихор руҳида тарбиялашда, миллий ўзликни англашда муҳим аҳамият касб этади.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 6 та республика ва 7 халқаро миқёсдаги конференцияларда илмий муҳокамалар жараёнида апробациядан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси юзасидан жами 20 та илмий иш нашр қилинган, шулардан ОАК томонидан докторлик диссертацияси натижаларини нашр этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 7 та (5 та республика ва 2 та хорижий) ва халқаро ва республика миқёсидаги илмий конференциялар тўпламларида 13 та иш илмий, илмий-оммабоп мақола ва тезис шаклларида нашр этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш қисми, учта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Ишнинг умумий ҳажми 159 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги, “этноэтикет”ни тадқиқ этишнинг аҳамияти асослаб берилган, мақсад ва вазифалар, тадқиқотнинг объекти ва предмети, унинг даврий чегаралари, тадқиқот усуллари кўрсатилган, манбавий асоси тақдим этилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги ва амалий аҳамияти тавсифлаб берилган.

Диссертациянинг “**Этикет муаммосини ўрганиш назарияси ва тарихшунослиги**” деб номланган биринчи боби этикет муаммосини ўрганишга оид ҳам хорижий, ҳам маҳаллий муаллифларнинг назарий ишлари ва методологик ёндашувларининг таҳлилига бағишланган.

Биринчи параграфда “*Этнографик тадқиқотда этикет назарияси*” “этикет” сўзининг маъноси ва аҳамиятини таҳлил этишга, унинг ижтимоий-тарихий табиатини очиб беришга, этикетнинг этнографик контекстдаги моҳиятини этно-таркибий маданият хулқ-атвор шаклларида бири сифатида кўриб чиқишга эътибор қаратилган.

Ғарбдаги хорижий адабиётларида этикет, асосан фанлараро ёндашув кўлланган ҳолда “politeness” (хушмуомалалик) ижтимоий феномени доирасида ўрганилади<sup>1</sup>. Масалан, Хельд томонидан бу лингвистик ҳодиса “дефинитив ноаниқ ва эмпирик қийин соҳа” сифатида тавсифланган ва бунда унга илмий адабиётларда расмиятчилик, хурмат, самимийлик, ўринли ҳатти-ҳаракат, этикет, одоблилик каби тушунчалар билан бир қаторда

---

<sup>1</sup> Brown P., Levinson S. Politeness introduction to the Reissue: A review of recent work. *Pragmatics and sociology*, 2015.

ишлатиладиган хушмуомалаликни намоён қилишнинг турли-туман усуллари маълум бўлади<sup>1</sup>. Масалан, Л.Уайтнинг сўзларига кўра, агар “ахлоқ (этика) деб биз одамлар орасидаги муносабатларни тартибга солувчи меъёрлар тўпламига нисбатан айтсак, “этикет” бу гуруҳлар (одамлар орасидаги турли синфлар) орасидаги, эркаклар ва аёллар, бошлиқ ва ходим, ҳукмдор ва фуқаролар ўртасидаги муносабатларни бир маромда ушлаб туради”<sup>2</sup>.

Бу борада Б.Х.Бгажноковнинг тадқиқотлари алоҳида эътиборга молик ҳисобланади. Мазкур тадқиқотчи томонидан “мулоқот этнография”си атамаси илмий муомалага киритилган, этикетнинг предмети аниқланган, турли халқлардаги этикет маданиятининг ривожланиш эволюцияси кўриб чиқилган. Унинг хизмати ушбу ижтимоий ноёб ҳодиса (феномен) табиатини, унинг моҳиятини очиб берган ҳолда тушунтириб берганлиги, шунингдек, этикетни тадқиқ этишнинг тушунчалар аппарати ва усуллари ишлаб чиққанлиги билан белгиланади<sup>3</sup>. С.А.Артюнова<sup>4</sup>, М.Ф.Абильдель<sup>5</sup>, Г.В.Старовойтова<sup>6</sup> каби бошқа тадқиқотчиларнинг ишлари ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Шунингдек, А.К.Байбурин, А.Л.Топорков<sup>7</sup> ва А.М.Решетов<sup>8</sup> каби ушбу соҳа мутахассисларининг тадқиқотлари ҳам катта қизиқиш уйғотади. Чунки уларнинг ишларида турли халқлар хулқ-атвор стереотипларининг табиати очиб берилган ҳамда ушбу стереотиплар тизимида этикетнинг ўрни ва роли кўрсатиб берилган.

Шундай қилиб, этикетда, бизнинг фикримизча, маросим, лингвистик, норматив ва бошқа таркибий қисмлар ажралиб туради. Этикет тузилишида эса хулқ-авторнинг ритмик, прагматик, рамзий каби таркибий қисмларни ўз ичига олган шакли (услуб) ва мазмуни ажралиб туради. Бошқа фанлардан фарқли ўлароқ этнология этномаданий омиллардан келиб чиққан ҳолда муносабатнинг хусусиятларига (жинси, ёши, статуси, субмаданият, эътиқод, қариндошлик ва танишлик даражасига) эътиборни қаратади.

Қайд этиш жоизки, “анъанавий” ва “янги” категорияларни чегаралашда биз С.А.Артюновнинг тадқиқотларига таяндик<sup>9</sup>. “Анъанавий” тушунчаси остида биз “анъанавий жамият” (саноатлашишгача) доирасида узок даврлар мобайнида ривожланиб келган анъаналарни тушунамиз. “Янги” деганда эса биз анъаналарнинг икки хил йўналишда рўй берадиган трансформацияси натижасида маданиятдаги янгиланишларни тушунамиз: тадрижий (урф-одатлар ёки маросимларнинг ўзини янги шароитларга мослашиши ҳисобига рўй берадиган таркибий ўзгаришлари) ва инқилобий (бошқа халқлар

<sup>1</sup> Held G. Politeness in linguistic research. In R. J. Watts, S. Ide & K. Ehlich (Eds.), *Politeness in language*, Berlin: Mouton de Gruyter, pp. 131-153.

<sup>2</sup> Токарев С. «Избегание» и «этикет» // Советская этнография. 1979. №1. - С.70.

<sup>3</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик: Эльбрус, 1978.

<sup>4</sup> Артюнова С.А. Этнографическая наука и изучение культурной динамики // Исследования по общей этнографии. М., 1979.

<sup>5</sup> Альбидель М.Ф. Регламентация поведения в связи с четырьмя стадиями жизни в индуизме // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

<sup>6</sup> Старовойтова Г.В. Этнические особенности поведения и внешности в восприятии горожан // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

<sup>7</sup> Байбурин. А.К., Топорков. А.Л. У истоков этикета. Ленинград, 1990.

<sup>8</sup> Байбурин А. К. Решетов А. М. Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. - С. 12-17.

<sup>9</sup> См. Артюнов С.А. Народы и культуры развитие и взаимодействие. М.: «Наука». 160-165 сс.

маданияти белгиларининг ўзаро таъсири ҳисобига ўзгариши). Бизнингча, қорақалпоқлар учун XX аср бошларигача бўлган урф-одатлар, бу даврда анъанавий ҳаёт тарзи сақланиб қолганлиги сабабли, “анъанавий” ҳисобланади. “Янги” урф-одатлар деганда айнан совет даврида ва мустақиллик йилларида анъаналарда рўй берган ўзгаришлар (саноатлашиш, урбанизация, маданий глобаллашув ва ҳ.) тушунилади. Қорақалпоқларнинг маросимий ҳаётида ҳам анъаналар яхши сақланиб қолган ва юқорида келтирилганидек инновациялар юз берган. Трансформация контекстидаги янгиликлар эса халқнинг оддий турмуш тарзига аллақачон ўрнашиб қолган ва улар ҳам анъанага айланган.

“*Муаммога оид манбаларнинг тарихшунослик шарҳи*” деб номланган иккинчи параграфда ҳам назарий-методологик томондан, ҳам турли халқлар этикетини ўрганиш жиҳатидан ҳамда ўзбек ва қорақалпоқ этнографияси бўйича мутахассисларнинг турли урф-одатлар тизимида этикет масаласи билан боғлиқ тадқиқотларининг тарихшунослик таҳлили амалга оширилган. Шу боис, манбалар шартли равишда иккита кетма-кет гуруҳга ажратилди: 1) қорақалпоқлар ва ўзбеклар этнографиясида этикет билан боғлиқ масалаларнинг акс этиши, 2) тадқиқ этилаётган мавзуга билвосита тааллуқли бўлган хориж халқларининг этикет муаммолари билан боғлиқ бўлган ишлар.

Т.Морозова, Т.А.Жданко, У.К.Шалекенов А.Бекмуратова, Х.Есбергенов ва Т.Атамурастов, Ж.Базарбаев<sup>1</sup> ва бошқаларнинг ишлари муҳим ва диққатга савовордир. Ҳаётини давр ва моддий маданият билан боғлиқ урф-одат ва маросимлар кесими орқали ўзбекларнинг анъанавий хулқ-атвор маданияти масалаларини ўрганилишига келсак, у ҳолда К.Шониёзов, Н.П.Лобачева, Т.Х.Тошбоева, О.О.Исманова, А.А.Аширов, Г.С.Тошева, Б.Р.Турсунов, Г.Ш.Зунунова, М.Х.Файзуллаева<sup>2</sup>, С.Давлатова<sup>3</sup>нинг ишлари бой мазмунга эга бўлиб, ўзбекларнинг анъанавий хулқ-атвори ва тарбияси масалалари бўйича қимматли фактик маълумотларнинг мавжудлиги билан диққатни тортади.

Тадқиқотнинг методологияси учун у ёки бу даражада хизмат қилган иккинчи гуруҳга оид ишларга Б.Х.Бгажнокков, Ш.Д.Инал-Ипа, А.М.Решетов,

---

<sup>1</sup> Морозова А. С. Культура домашнего быта каракалпаков начала XX века // Диссер...к.и.н. Ташкент. 1954; Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса/ТХЭ, М., 1952, т. I, СС. 516-517; Шалекенов У.К. Социалистическое преобразование быта каракалпаков колхозного крестьянства (на материале Чимбайского района ККАССР) //Диссер., к.и.н. М., 1953; Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус. 1969; Есбергенов Х., Атамурастов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус: Каракалпакистан, 1975; Базарбаев Ж. Эдеп философияси. Некис. 2010.

<sup>2</sup> Шаниязов К. Узбеки-карлуки, Ташкент. 1964; Лобачева Н.П. Формирование новой обрядности узбеков. М., 1975; Тешебаева Д.М. Речевой этикет делового письма в торговой сфере // Дисс.. к.и.н. Ташкент. 2000; Исмонова О.О. Ўзбек тўй маросим фольклорида «келин салом» жанри (генезис, ўзига хос хусусиятлари ва поэтикаси) // Филол. ф. н.... дисс. – Тошкент, 1999; Аширов А.А. Авестодан мерос маросимлар. Тошкент, 2001; Тошева Г.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида ўзбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари // Т. ф. н.... дисс. - Тошкент, 2002; Турсунов Б.Р. XX асрда Фарғона водийси аҳолисида оила, оилавий маросимлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (Конибодом воҳаси мисолида) // Т.ф.н.... дисс. - Ташкент-Хўжанд, 2002; Муминова А. Узбекский речевой этикет СЕН (ТЫ), СИЗ (ВЫ) // Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2015. С. 98-102; Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурханского оазиса // Автореф. ...к. и. н. – Ташкент, 2010.

<sup>3</sup> Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонвийлик. Тошкент. 2006.

Н.Л.Жуковской, А.К.Байбурин ва А.Л.Топорков, С.А.Лугуев, Г.А.Мейрманова<sup>1</sup> ва бошқаларнинг ишларини келтириб ўтиш ўринлидир.

Шундай қилиб, этикет ва хулқ-атвор маданияти масаласи бўйича алоҳида маълумотлар хулқ-атвор стереотиплари орқали қисман оилавий ва моддий маданият билан боғлиқ одатлар контекстидаги ўзбеклар ва қорақалпоқлар этнографиясига оид ишларда ўз ифодасини топган. Тадқиқот ўзбеклар таркибидаги этник гуруҳларнинг кўплаб одатлари қорақалпоқларнинг этикет маданияти билан ўхшашлигини кўрсатади. Ушбу асарлар икки халқнинг этикетини янада чуқурроқ ўрганиш учун асос бўлиб хизмат қилиши мумкин.

Хорижий халқлар этикетини махсус ўрганишга бағишланган асарлар ушбу муаммонинг ўрганилган асосий масалаларида назарий ва услубий аҳамиятга эга. Ушбу асарларнинг таҳлили этикетни этнографик жиҳатдан ўрганиш уни бошқа фанлар нуқтаи назардан ўрганишдан фарқ қилади, бунда асосий урғу этник стереотипи ва этикетнинг моҳиятини ўзида яширин тарзда сақловчи урф-одат ва маросимларга қаратилган. Ушбу стереотиплар замирида байрамларда, оддий кундалик ҳаётда ва бошқа турли вазиятларда намоён бўлувчи хурофот ва эътиқод, ижтимоий тузилиш, ахлоқий қадриятлар ва халқнинг кундалик маданияти ётади.

**“Қорақалпоқларнинг ижтимоий турмушида этикет”** деб номланган иккинчи боб қорақалпоқлар кундалик ҳаётидаги анъанавий этикет меъёрларини этнографик тавсифи ва таҳлилига: саломлашиш, меҳмондорчилик, зиёфат ҳамда моддий маданият нарсаларининг ва ҳодисаларининг этикетлик семантикасига бағишланган.

*“Нутқий ва нутқсиз саломлашиш формулалари ва усуллари”* деб номланган биринчи параграфда кундалик ва маросимий турмушдаги қорақалпоқларнинг нутқий ва нутқсиз саломлашиш усуллари ва формулалари кўриб чиқилган бўлиб, унда турли вазиятларда қўлланадиган ҳар хил саломлашиш шакллари тавсифи берилади. Саломлашишнинг ранг-баранг шакллари саломлашаётган одамларнинг ёши, жинси, ижтимоий мавқеи, қариндошлик ва танишлик даражасини, касб турини ва вазият хусусиятларини тасдиқлайди ва учрашувда уларнинг хулқ-атворини белгилаб беради<sup>2</sup>.

Тадқиқот жараёнида анъанавий этикет қоидаларидан келиб чиқиб, қорақалпоқларнинг нутқий ва нутқсиз саломлашиш шакллари таснифланди. Масалан, катта авлод ҳар доим умуммусулмон саломлашиш формулаларини ишлатади, ёш авлод эса қисқартирилган ва “замонавий” формулаларни афзал кўради. Катта авлод саломлашишда ёш ва ижтимоий хусусиятларни ҳисобга

<sup>1</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. - Нальчик, 1978; Бгажноков Б.Х. Очерки этнографии общения у адыгов. Нальчик, 1983; Инал-Ипа Ш.Д. Очерки об абхазском этикете. Сухуми. 1984; Решетов А.М. Народы Передней Азии // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988; Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М., 1988; Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета. Л., 1990; Лугуев С.А. Культура поведения и этикет дагестанцев (XIX - начало XX вв.). Махачкала. 2006; Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета //Дисс... к.и.н. М., 2008.

<sup>2</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дисс.. к.и.н. Москва. 2009. - С. 20.

олган ҳолда сеҳрли ва маросимий функцияга эга бўлган барқарор иборалардан фойдаланади. Маълум ҳолатлар учун уларнинг тилакларига боғлиқ ҳолда саломлашишнинг ўзига хос турлари мавжуд. Саломлашишнинг нутқсиз усуллари ажралиб туради: анъанавий ва замонавий, яъни ўзгарган, бироқ ҳозирги кунга қадар сақланиб келаётган (қучоқлашиш ва қўл бериш шакллари, мимика ва ҳ.). Қиёсий ўрганиш жараёнида биз Қорақалпоғистоннинг турли халқларидаги келин салом шакл жиҳатидан фарқ қилишини кузатдик. Қайд этиш жоизки, таъзим қилиш ва тиз чўкиш ўз илдизига кўра илк синфий жамият даврига бориб тақалиб, хўжайин ва оддий инсон ўртасидаги муомалани акс эттиради<sup>1</sup> ва бу ўзгариш натижасида келинларнинг ҳатти-ҳаракатида ҳурмат белгиси сифатида сақланиб қолган.

Анъанавий саломлашиш одати тўй маросимлари чоғида эрининг қариндошлари ва яқинлари ҳар биттасининг исми айтилганда тўйни олиб боровчи томонидан шеър шаклида салом айтиладиган ва ҳар салом айтилганда келин таъзим қиладиган “*бет ашар*” (тарж. “юз очди”) маросимида ёрқин намоён бўлади<sup>2</sup>.

Қорақалпоқларда янги “бас дүгистриў” одати ахборотчиларнинг маълумотиغا кўра – оммавий маданият воситасидаги ташқи таъсирдир. Бизнингча, учрашганда қучоқлашиб кўришишнинг анъанавий кўринишлари ўзгаришга учраган. Масалан, анъанавий эркакча қучоқлашиб кўришиш (кўкракларни қаттиқ теккизиш, ва чап қўл билан елкага бир неча маротаба секингина уриб қўйиш) бир нечта кўринишда ўзгарган: ўнг қўл билан қўл беришиш, чап қўл билан эса елкага ёки ўнг қўл устига секингина уриб қўйиш, юзни-юзга ёки бошни-бошга теккизиш – булар анъанавий саломлашишнинг ўзгариши натижасидир.

Шундай қилиб, кузатувлар шуни кўрсатадики, саломлашиш оддий (кундалик) ва мураккаб (тантанали)га ажралиб, суҳбатни бошлаш ва уни қўллаб қувватлаш учун мос “зарурий” сўзлардан иборат бўлади.

Қайд этиш лозимки, саломлашишнинг кўпгина анъанавий формуллари ва усуллари сақланиб қолган, шу билан бир қаторда, баъзи ўзгаришларга учраган янгиликларга ҳам эга. Саломлашишнинг бирмунча анъанавий формуллари кўпроқ қишлоқ жойларда учрайди, шаҳар муҳитида эса, тантанали онлардан ташқари, асосан бир қадар янги ва қисқартирилган формуллари ишлатилади.

“*Меҳмондорчилик тўғрисидаги асосий маълумотлар ва у билан боғлиқ бўлган этикет маросимлари*” деб номланган иккинчи параграфда меҳмондорчилик институтининг функциялари, меҳмонлар турлари, уларни таклиф этишнинг сабаблари, шунингдек, зиёфат вақтидаги этикет меъёрлари, қорақалпоқларда у ёки бу тадбирларни ўтказиш чоғидаги меҳмон ва мезбон вазифаларининг ўзига хос жиҳатлари ёритилади.

Меҳмонни ифодалаш учун қорақалпоқлар, шунингдек, бошқа туркий халқлар (қозоқлар, бошқирлар, татарлар) томонидан “қонақ” (“қўноқ”) сўзи

<sup>1</sup>Бгажников Б.Х. Адыгский этикет. - Нальчик: «Эльбрус». 1978. - С. 68.

<sup>2</sup> Утебаев М. Дала ёзувлари. 2012 йил № 21.

ишлатилади. Бу сўз *тунаб қолмоқ* маъносини ифодаловчи “*қоныу*” феълидан келиб чиққан<sup>1</sup>. Ушбу қисмда шунингдек, меҳмонларни таклиф этишнинг турлича сабаблари кўрсатиб ўтилган. Меҳмонларнинг сони тадбирнинг шаклига боғлиқдир: “*той*” ва “*шашыў*” каби катта, ҳамда туғилган кун, *отырыспак* ва бошқа оилавий байрамлар каби кичик тадбирларда меҳмонларнинг сони ҳам шунга мувофиқ тарзда бўлади. Катта тадбирларни ўтказишда мезбон томон меҳмонларни қўшниларнинг уйларида (“*қонық жай*”) ҳам жойлаштиради. Охириги йилларда тантаналарни ресторанларда нишонлаш кенг тарқалиб бормоқда.

Меҳмонларни кутиб олиш этикетига катта аҳамият берилади. Меҳмонлар кўп бўлса, уларга “иззат кўрсатиш” даражасини аниқлаб олиш муҳим ҳисобланади, қолаверса, бу даража меҳмоннинг ёши, жинси ва ижтимоий мавқеига қараб фарқ қилади. Совчилар, жамиятдаги ҳурматли кишилар, узоқдан келган меҳмонлар фахрли меҳмон ҳисобланадилар. Ахборотчиларнинг хабарларига кўра, қорақалпоқ анъаналарига мувофиқ меҳмонлар “худо томонидан жўнатиш”, “кезиб юрувчи”, “тасодифий”, “чақирилган”, “чақирилмаган”, “ҳурматли” меҳмон каби турларга бўлинади<sup>2</sup>. Бундан ташқари меҳмоннинг 1) *арнаўлы қонақ* (махсус меҳмон), 2) *қудайы қонақ* (атоий худо меҳмон), 3) *қыдырма қонақ* (кезиб юрувчи меҳмон), 4) *қылғына қонақ* (тўймас меҳмон)<sup>3</sup> каби турлари ҳам мавжуд.

Тадқиқотга кўра, меҳмондўстлик маросимини ўтказиш вақти давомийлиги сезиларли даражада қисқарган, бироқ таклиф қилиш учун сабаблар кўпаймоқда. Агар илгари аёллар меҳмонга кам боришган бўлсалар, бугунги кунда улар эркаклардан кўра ҳам кўпроқ меҳмондорчиликда иштирок этмоқда. Масалан, *қудалық, келиншек той, суннет той, айдар шаш, гештек* - булар меҳмондорчиликнинг анъанавий шакллари ҳисобланса, *панки тўй*, туғилган кун, юбилей, *отырыспак*, ўйин, *топ тарқатар* ва шу кабилар унинг замонавий шакллари дидир.

Меҳмондорчиликка ва зиёфатга чақиришда турфа хилликнинг сақланганлиги қорақалпоқларнинг бирдамликка мойиллигини кўрсатади, афтидан бу халқнинг ижтимоий хотирасини акс эттирувчи уруғ-қабилавий турмуш тарзи акс этиши ҳисобланади.

“*Мезбонлар ва меҳмонларнинг ўзини тутуш қоидалари. Зиёфат маросимларида этикет ва удумга амал қилиш*” деб номланган учинчи параграфда меҳмонларни кутиб олишдан бошлаб, то уларни кузатиб қўйгунга қадар этикет анъаналарига алоқадор бўлган муҳим жиҳатларнинг батафсил тавсифи келтирилган. Қорақалпоқларда меҳмондорчилик турли сабабларга боғлиқ бўлади.

Қорақалпоқларнинг овқатланиши бутун бир маросимлар, саломлашиш шакли, ёшга ва ижтимоий даражасига қараб ўрин олиш, келин ёки оила ёш вакилларининг хизматда туриши, таом истеъмол қилиш ва шукрона (дуо)

<sup>1</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дисс... к.и.н. М., - С.60.

<sup>2</sup> Дала ёзувлари. 2010 йил № 3.

<sup>3</sup> Утебаев М. Дала ёзувлари. 2018 йил № 10.

қилиш каби мажбурий амаллар сериясини намоён этади. Овқатланиш этикетига овқатдан олдин ва кейин энг ёши катта меҳмонинг дуо қилиши ҳамда овқатдан олдин ва кейин «қолдан суў алыў» (қўлни ювиш) одатини ўз ичига олади. «Табақты алыў» таомилида овқатланиш тугаганидан сўнг уйнинг энг ёш келинчаги меҳмонларга ҳурмат рамзи сифатида биров таъзим қилган ҳолда бўш идишларни йиғиштириб олади.

Чорвачилик билан шуғулланувчи кўпгина халқларда сўйилган ҳайвонларнинг гўшти чопилмайди, балки бўғимларидан ажратилади<sup>1</sup>. Катта “тўй”лар (“той”) вақтида шу жараёнга амал қилинади, гўшт таом ичида илик “табақ тартыў” (тарж. иссиқ овқат тортилиши) бўлиб тортилади. Асосий таомни (“гўртик”) тортиш вақтида қурбонлик қилинган ҳайвоннинг боши (агар қурбонлик қилинган ҳайвон мол бўлса, унинг *шеке* (чакки қисми) энг ҳурматли меҳмонга қўйилади. Энг азиз меҳмонга беришга мўлжалланган асосий лаганга (*бас табаққа*) *жанбас* (тос суяк), *қабырға* (қовурға), *омыртқа* (умуртқа), *қуйрық май* (думба ёғи бўлаги) солиб тортилади. Алоҳида лаганда *бас* (калла) олиб келинади. Иккинчи лаганга қовурғалар, умуртқа суяги, болдир суяги ва думба солинади. Юқоридаги иккита лаган ҳам совчиларга, ҳам бошқа ҳурматли меҳмонларга тортилади. Учинчи лаган *кўйеў табаққа* (куёв лаган): *төс* (тос), умуртқа ва қовурғалар солинади. Қолган лаганларга: “*жаўырын*” (курак суяги) ва бошқа нарсалар солинади<sup>2</sup>. Масалан, Қашқадарё водийсидаги ўзбекларда совчиларни “шўрва”, “ош” (палов), куёвнинг онасини эса “қудағай жилик” (қуда она учун махсус гўшт парчаси) билан сийлашади. Баъзи қишлоқ жойларида қудалар учун угра оши, гўжа, мошкичири, ширгуруч, сут ошидан иборат “қуда оши” (қудалар учун таом) ва бошқа таомлар тайёрланади<sup>3</sup>. Таомнинг ҳар бир қисми ўз эгасига эга, яъни ўтирганларнинг даражасига қараб таом тарқатиш семантикаси тарқалган.

Дастурхон атрофидаги этикет хулқ-атвор таомнинг муқаддас эканлиги таассуроти билан боғлиқ. Шу тўғрисида тоам ўзига ҳурмат талаб этади<sup>4</sup>.

Кузатувларга кўра, стол атрофидаги этикет ва овқатланиш уй шароитидаги бирмунча консерватив удум ҳисобланади. Қорақалпоқлар учун анъанавий, кўп асрлик ҳисобланган этикет қоидалари муқаддаслашган асосга эга. Қолдан суў алыў, табақты тартыў, табақ алыў, бас қойыў, патия бериў, таомларни маросимий тақсимлаш ва истеъмол қилиш ва бошқа шу каби кўплаб удумлар ҳозирги қадар ҳам қишлоқ жойларда ҳам шаҳарларда яхши сақланиб қолган. Этикетнинг европача қоидалари кўпроқ ресторан ва кафеларда кузатилади. Шу боис ресторан ва кафеларда анъанавий маросимлар трансформация натижаси ўлароқ анча қисқарган шаклда учрайди. Сўнгги ҳолларда анъанавий ва европача этикетнинг синтези рўй бермоқда.

<sup>1</sup> Байбурун А., Топорков А. У истоков этикета. Ленинград, 1990. С.140.

<sup>2</sup> Утебаев М. Дала ёзувлари. 2010 йил № 11.

<sup>3</sup> См. Тошева Т.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида ўзбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари // Т.ф.н.... дисс. - Тошкент, 2002. – 64-б.

<sup>4</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Диссер...к.и.н. М., С.72.

“Уй хўжалиги этикет атрибутикаси. Анъанавий совға алмашинув” деб номланган тўртинчи параграфда инсон теварак-атрофидаги алоҳида нарсаларни ўз ичига олувчи этикет тизими кўриб чиқилган.

Этикет аҳамиятига эга нарса ва буюмлар тизимига хўжалик учун керакли нарсалар, маконнинг айрим қисмлари ва томонлари (тепа, паст, ўнг, чап, ички, ташқи ва ҳ.к.), озиқ-овқат, кийим-кечак ва бошқа нарсалар киради. Уларнинг барчаси, одатда, халқ ичида фақат эстетик белгиларга эга бўлмасдан, балки этикетли, ҳаттоки этик функцияларни ҳам бажарадилар. Зиёфат тадбирини жойлаштириш кўплаб маданиятларда уй-жой ички томонининг қисмларга ажратилганлиги билан боғлиқ. Бунда кўплаб халқларда кириш қисмининг рўпарасидаги жой обрўли ҳисобланади (туркий тилларда у “төр” деб аталади). У ерда асосан ёши улуғ обрўли одамлар ва оила бошлиқлари ўтиради. Эшик ва остона ҳам ўзига хос сакрал аҳамият касб этади. Улар билан боғлиқ таъқиқ қоидалари мавжуд: остонада ўтириш мумкин эмас, эшикни ёнида туриб гаплашиш мумкин эмас, ёш келинчак кўвни уйига биринчи маротаба кираётганда уйнинг остонасига таъзим қилиши ва ш.к.

Қорақалпоқларнинг анъанавий дастурхони ва *көрпеше* (кўрпачалар) буюм этикетини ташкил этади. Дастурхон кўплаб белгиларга эга бўлиб, унинг атрофида бир қатор таъқиқларга қатъий амал қилиш керак: унинг атрофида ёмон сўзларни айтиб бўлмайди, ундан босиб ўтиш ва атрофида югуриш каби ҳолатлар умуман мумкин эмас. Қорақалпоқларда меҳмон келганда, сифатли ва чиройли матолардан атайлаб меҳмонлар учун махсус тикилган тоза кўрпачалар солинади.

Анъанавий кийим-кечак энг муҳим атрибутлардан бири ҳисобланади. Ёш қорақалпоқ келинлари оила даврасида анъанага кўра, кўйлак ва лозим (“*штан-койлек*”) кийиб юрадилар. Бундай анъанавий либос хусусиятларини ўзида мужассамлаштирган “*ийбелик*” (иболилик) тушунчасига мувофиқ келади. Келин кийимининг бошқа бир элементи - унинг бош кийими – *орамал* (рўмол) ҳисобланади. Бугунги кунда рўмол, аёлнинг эрга текканлигини билдирадигани, шунинг учун ҳам келиннинг оила аъзолари ва меҳмонлар олдида бошланг пайдо бўлиши этикетнинг қўпол бузилиши ҳисобланади. Шунга қарамай, кузатувларимизга кўра шаҳар шароитида келинлар бундай анъанавий кийимларни фақат келинлик ҳаётининг бошланғич босқичидагина кийишади.

Буюм этикетида белгили ҳодисалардан бири “совғалар алмашинуви” ҳисобланади<sup>1</sup>. Қоидага кўра, совғалар кўринишидаги нарса ва буюмлар мулоқот жараёнида тақдим қилинади. Совғаларнинг анъанавий турлари уларнинг қимматлилиги билан эмас, балки тухфа қилиш усулига қараб белгиланади.

Умуман олганда, ахлоқий аҳамиятга эга буюмлар таркиби замон билан бирга ўзгариб бормоқда, бироқ уларнинг семантик томонлари ўзида анъанавий таассуротларни сақлаган ҳолда давом этмоқда. Бошқача қилиб

---

<sup>1</sup> Байбурун А.К, Решетов А.М. Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 35.

айтганда, кўрсатиб ўтилган этикет масалалари табақавий, маросимий, соқрал, прагматик асосларни сақлаб қолишга, кишиларнинг жамиятда ва буюмларнинг маконда тўғри жойлашишига ёрдам беради.

Шу тарзда, этикет маъносига эга буюмлари таркиби тобора европача тус олмоқда. Бироқ, унинг атрофида юзага келган, маросим этикетида аҳамияти ошадиган табу анъанавийлигича қолмоқда.

**“Анъанавий қорақалпоқ оиласида ички оилавий муносабатлар этикети”** деб номланган учинчи бобда оилавий ички муносабатлар, биринчи навбатда эр-хотинлар, ота-оналар ва фарзандлари ўртасидаги, шунингдек, келиннинг куёв яқинлари билан ўзаро муносабати масалалари кўриб чиқилади.

Қариндошлик муносабатлари этикетини аниқлаб берувчи детерминант бўлиб *“туўысқаншылық”* (яқин қариндошлик, туғишганлик), *“ағайиншилик”* (умумий қариндошлик) ва *“ўрыўлас”* (уруғ-аймоқ) каби тушунчаларни кўрсатиш мумкин.

*“Эр-хотинларнинг хулқ-атвор меъёрлари”* деб номланган параграфда эр-хотинларнинг турли вазиятларда ўзаро муносабатидаги этикет қоидалари тизими билан боғлиқ масалалар, дала материалларини жалб қилган ҳолда кўриб чиқилади. Кузатишларимизга кўра, эр-хотинларнинг ўзаро муносабатларидаги этикет қуйидаги вазиятларда: фарзандлар қаршисида, эрнинг ота-она ва яқинлари ҳузурида, танишлар, дўстлар олдида ва бевосита ўзлари бир-бирлари билан ёлғиз қолганда намоён бўлади.

Кузатишларимиз натижасига кўра, кўп ҳолатларда эр-хотинларнинг одоби ва этикетига европача қадрият стандартларидан кўра, анъанавий жамиятнинг мавжуд этика меъёрлари кўпроқ таъсир ўтказмоқда. Аммо, европалашган оилаларда замонавий меъёрлар устувордир.

*“Ёш келиннинг хулқ-атвор меъёрлари. Тийилиш одати”* деб номланган параграфда келиннинг хулқ-атвор қоидалари билан боғлиқ масалалар, тийилиш одати кўриб чиқилади. Барча қорақалпоқ келинлари учун умумий бўлган тийилиш одати, куёвнинг қариндошлари исми билан атамаслик, кундалик мажбуриятлар бизнинг замонамизгача сақланган.

Мазкур таъқиқ ва чекловлар, адабиётларда *“тийилиш одати”* номи билан маълум ва ўзининг келиб чиқишига кўра, қадимги жинслараро муносабатлар ва никоҳ шаклларига боғлиқдир. Шуни қайд этиш керакки, бу удумлар кўплаб бошқа халқлар, биринчи навбатда, Ўрта Осиё, Қозоғистон, Олтой, Волгабўйи ва Шимолий Кавказ туркий халқларининг кенг доираси урф-одатлари билан ўхшашдир<sup>1</sup>. Никоҳ ўқилганидан ва расмий тўй маросимидан сўнг келинга эри билан баланд овозда гаплашиш ва оилавий муаммоларни одамлар олдида (айниқса ёши катта қариндошлар) муҳокама қилиш қатъий таъқиқланади. Бу жуда узоқ вақт, кўпинча эр-хотинлар ёшлари анча улғайиб, ўзлари мустақил тарзда оилани бошқара бошлагунларигача давом этади. Келиннинг феъл-атвори ёқмаганда қайнота буни ўз аёли орқали билдиради, ёки қизига, ё бошқа қариндошларига юзлангандек тутиб, ўз гапини келинга

<sup>1</sup> Абрамзон С. М.К вопросу о патриархальной семье у кочевников в Средней Азии// КСИЭ. Т. XXVIII. 1957.

эшиттириб айтади. Бекорга ахир қуйидаги мақол келиб чиқмаган: “Қызым, саган айтаман, келиним сен тыңла” (“Қизим сенга айтаман, келиним сен эшит”)<sup>1</sup>.

Этикетда намоён бўлувчи баъзи таъқиқлар ва тийилиш шакллари замонавий оммавий маданият ва урбанизация жараёни таъсирларида сақланиб қолмаган. Келинни таъқиқлаш муддати шаҳар муҳитида унчалик узоқ давом этмайди. Вақти билан келин ва куёвнинг қариндошлари ўртасидаги муносабатлар анча эркин тус олади, яъни овқатланиш ва меҳмондорчиликдан ташқари ҳолатларда қатъий таъқиққа амал қилинмайди.

“Оилада катталарни ҳурмат қилиш” деб номланган параграфда катталарни ҳурмат қилиш тамойиллари ва меъёрлари кўриб чиқилади. Қорақалпоқларда, бошқа кўплаб Шарқ халқларида бўлгани каби катталарга ўзига хос ҳурмат билан муносабатда бўлинган. Асрлар давомида турли хил ёшдаги кишиларнинг ўзаро муносабатларида мураккаб, баъзан нозик қоидалари ишлаб чиқилган, “ота ва болалар”нинг ўзаро муносабатларини тартибга солувчи ёзилмаган бутун бир ахлоқ-одоб кодекси яратилган.

Этикет анъаналари айниқса оилавий овқатланиш вақтлари (нонушта, тушлик, кечки овқат) яққол кўринадди. Ёш катталигига қараб, оиланинг аъзолари дастурхон атрофида кетма-кетликда ўтирадилар. Ота энг юқорида тўрда ўтиради. Катта тўнғич ўғиллар отага яқин тарзда ўнг томонда, аёллар эса дастурхоннинг чап томонида ўтирадилар. Келинлар эса эшикка яқин жойда ўтирадилар. Ёши кичиклар катталар овқатга қўл узатмагунлари қадар таомга тегинмайдилар.

Шуни қайд этиш керакки, катта ёшдаги эркаклар, айниқса оқсоқоллар, кичикларнинг олдида ўзларини намунали тарзда тутишлари лозим. Улар кўп гапирмасликлари, вазмин ва оғир-босиқ бўлишлари талаб қилинадди.

Афтидан, юқори мартабали инсон хулқ-атворининг умумий белгилари сифатида ҳаракатларнинг сустиги, паст овозда гапириш, ўз ҳиссиётларини жиловлай олиш, имо-ишоралардан ҳоли бўлган тўғри ва сокин нигоҳ кабиларни кўрсатиш мумкин<sup>2</sup>. Бу одат оқсоқол худди сардор каби социумдаги муқаддас шахс ҳисобланиши билан боғлиқ. Қадимги даврда улар асосан маросимий вазифаларда иштирок этганлар, ҳуқуқий ва сиёсий функцияларни эса улар кейинги даврларда бажара бошлаганлар<sup>3</sup>.

Ўтмишда, қорақалпоқларда “кейўана” деб аталган аёл уруғ-бошлиқлари ҳам бўлган ва улар байрам тантаналари вақтида уруғ ва жамоа хўжалик ҳаётини бошқарганлар<sup>4</sup>. Кейўанага ўхшаган аёл бошлиқлар бошқа халқларда ҳам учрайди. Г.П.Снесаревнинг ёзишича, аёллар ичида қонун-қоидаларга амал қилиниши “кайвони” томонидан назорат қилинган ва у қизларни турмушга берилгунга қадар тарбиясида катта рол ўйнаган<sup>5</sup>. Дала

<sup>1</sup> Утебаев М. Дала қайдлари. 2009 йил № 4.

<sup>2</sup> Байбурин А., Топорков А. У истоков этикета. Ленинград, 1990. С 66.

<sup>3</sup> Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1980. С. 194.

<sup>4</sup> Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус: Каракалпакия. С. 51.

<sup>5</sup> Снесарев Г.П. Материалы о первобытно-общинных пережитках в обычаях и обрядах узбеков Хорезма // МХЭ, в. 4. М., 1960. - С. 138.

материалларининг кўрсатишича, бугунги кунда бу аёллар “қатқуда” деб аталади.

Охирги вақтда қарилик ҳатти ҳаракати масалаларида кўшничилик ва жамоавий ҳаёт даражасида трансформация рўй бермоқда. Агар илгари кўшничилик жамоасининг умумий масалаларини ҳал этишни ёши улуг аул-бий (овул оқсоқоли) бошқарган бўлса, ҳозирда ушбу норасмий лавозимни ёшларга бериш мақул кўрилмоқда, улар ҳам аул-бий деб аталмоқда. Уни ақлига далолат қилган ҳалда унга барча, ҳаттоки катта ёшдагилар ҳам қулоқ соладилар.

“Нутқ этикетида қариндошлик атамалари” деб номланган параграфда қариндошлик атамалари ва махсус вокативлардан этикетда фойдаланиш анъанаси кўриб чиқилади. Оиланинг барча аъзолари ва қариндошлар ҳам махсус атамалар, ҳам исмларнинг ўрнига эркаловчи сўзлардан фойдаланган ҳолда ўзаро мулоқотга киришганларида бир-бирларига ҳурмат ва иззат-эҳтиром кўрсатадилар. Яна шуни қайд этиш керакки, ҳар бир атама ва махсус эркаловчи сўз ўзи билан бирга ёш, жинс, ижтимоий мавқе ва қариндошлик даражасини ифодалайди.

Катта ёшдаги ҳам эркак, ҳам аёл қариндошларнинг исмларини айтиш этикетда қатъий таъқиқланади. Нафақат ўз қариндошларига нисбатан, балки ёш жиҳатдан катта бўлган барчага нисбатан қариндошлик атамалари ишлатилади. Катта ёшдаги одамларга *ата*, *ага*, *ажага* (ота, ака) ва *апа*, *ажана* (она, опа), *кише* (кенойи) каби сўзларни ишлатган ҳолда мурожаат қилинади.

Қорақалпоқларда Марказий Осиёдаги бошқа халқлардаги каби она ва отани ифодаловчи сўзларда барқарорлик мавжуд эмас. Масалан, этикет бўйича онани *апа* (буви маъносида), *эже* (буви), *ене* (куёвнинг онаси), *кише* (келин), *шеше* (эрнинг акасининг хотини, овсин) каби сўзлар билан атайдилар. Отага эса, *ага*, *ажага* деб мурожаат қилинади. Бизнинг вақтимизда кўпчилик шаҳарликлар русча “папа” ва “мама” сўзларини ҳам ишлатадилар.

Келинлар томонидан катталар ва кичикларга нисбатан қўлланадиган атамалар анча қизиқиш уйғотади. Келин эрининг катта ёшдаги эркак қариндошларини “қайын ага”, аёл қариндошларини “қайын апа” ёки “қайын бийке” (бека) деб атайди. Куёвнинг кичик укаларидан катталарини келин *мирза ога*, энг кичигини эса *кишкене бала* (кичкина бола); куёвнинг энг кичик синглисини *кишкене қыз* деб атайди. Бошқа барча кичик ука ва сингилларни унинг ҳақиқий исмига мослаб ўйлаб топилган эркалатувчи номлар билан чақиради. Агарда шаҳардаги келинлар эрининг барча қариндошларининг исмини айтмасалар, қишлоқ жойида ушбу таъқиқ ҳатто қариндош ва ҳамқишлоқларга нисбатан ҳам қўлланилади.

Н.А. Баскаковнинг фикрича, табулаштирилган сўзлар ижтимоий таракқиётнинг илк босқичларида ов машғулоти негизида келиб чиққан ҳамда ҳайвонлар ва қушлар култи – яъни уруғ жамоаларининг тотеми, яъни ўғил болаларга ҳайвонларни ифодаловчи исмлар қўйилганлиги билан боғлиқдир. Табулаштириш дастлаб шундай исмларга нисбатан юзага келган ва

кейинчалик барча эркакча исмларга нисбатан тарқалган<sup>1</sup>. Б.Х. Бгажноковнинг фикрича эса, бу ҳолат дастлаб исмни айтиб чақириш унинг эгасининг руҳини безовта қилишга тенг деб, қараладиган тасаввурлар туфайли келиб чиққан<sup>2</sup>.

Шундай қилиб, исмни талаффуз қилишга қўйилган таъқиқлар ўзининг олдинги мазмунини йўқотган, бизни замонимизда ўзгаришларга учраб, у халқ томонидан чақирувчининг чақирилувчига нисбатан хурмати сифатида қабул қилинади. Масалан “қайын бийке” – “қайын апа”га алмаштирилган. Бироқ, кўпчилик терминларнинг қўлланиш маданияти ворисийлиги келинлар томонидан импровизация қилингани ҳолда барибир сақланиб келинмоқда.

“*Болаларда этикетнинг шаклланиши*” деб номланган параграфда ўсиб келаётган ёш авлодда этикетнинг шаклланиши билан боғлиқ масала кўриб чиқилади. Оилада кичикларнинг хулқ меъёрлари этикети таҳлил қилинади.

Қорақалпоқ оиласида болага ва унинг тарбиясига муносабат жараёни ёш категорияларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширилади. Бу борада халқ орасида: “*Болар бала бес жасынан белгили*” каби мақол ва маталлар кенг тарқалган бўлиб, бўладиган бола беш ёшидан маълум деган маънони англатади.

Қизларнинг тарбияси борасида ҳам: “*Қырқ үйден тыйыў, бир үйден жыйыў*” деган халқ матали келтирилади, бунинг маъноси шуки, унинг тарбиясига битта оила бутун маҳоратини ишга солган вақтда, қирқта оила уни кузатиб турадилар. “Мүшел толған улыңды киси үйинен тойдырма, мүшел толған қызыңды киси үйинде қондырма” (“ўғлингни 12 ёшдан кейин бегона оилада овқатланишига рухсат берма, қизингни 12 ёшдан кейин бегона оилада тунаб қолишга қолдырма”) деган халқ мақоли болаларни ёшига қараб тарбиялашдаги қатъий тартиб ҳақида сўзлайди.

Умуман олганда, анъанавий соционорматив маданиятнинг кўпчилик элементлари сезиларли даражада қишлоқ аҳолиси орасида мавжудлигини бизнинг тадқиқотларимиз ҳам тасдиқлайди. Катта бўлинмаган оилаларда анъанавий этикет қоидаларига қатъий амал қилинади. Ёш ва жинсни фарқланиши табу ва ўзидан катталарга бўйсунниши ҳисобга олган ҳолда амалга оширилади, қариндошлик атамалари кўпроқ фойдаланилади. Биринчи фарзанднинг тарбияси билан бутунлай бобо ва бувилар шуғулланидилар. Катта оилалардаги келинларнинг ҳолати бирмунча тартибга солинган бўлиб, чунки бундай оилаларда ака-укаларнинг бир нечта аёллари яшаши мумкин. Қочиш одатига қатъий амал қилинади, катта авлод билан тўғридан-тўғри мулоқот қилиш чекланади, қариндошлик атамалари қўлланилади, жиддий кийим бичими ва ҳ.к.

Шаҳар муҳитида эса биринчи навбатда эр-хотинлар орасидаги ҳамда болалар ва катталар ўртасидаги ўзаро муносабатлар бирмунча трансформацияга учраган. Кўплаб шаҳар оилаларида анъанавий таъқиқлар, йўл-йўриқ ва табулар мунтазам равишда юзакилашиб боради. Шу билан бир

<sup>1</sup> Баскаков Н. Пережитки табу и тотемизма в языках народов Алтая // Советская тюркология. 1975. №2. - С.3.

<sup>2</sup> Бгажноков. Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик. 1978. - С. 119.

қаторда йирик оилавий тадбирларда уларга амал қилиш давом этаверган. Ушбу сақланиб қолиш, афтидан, жамиятни ўзи анъаналарни қўллаб қувватлаётгани ва унинг ўзи уларга риоя қилишнинг “назоратчиси” эканлиги билан изоҳланади.

## ХУЛОСА

Мазкур ишда биз кундалик оилавий ҳаёт ва ижтимоий турмуш доирасида хулқ-атвор анъаналарининг сақланганлик даражаси ва уларнинг трансформациясини аниқлашга ҳаракат қилдик. Дала этнографик материалларидан келиб чиққан ҳолда, биз замонавий даврдаги анъанавий хулқ-атвор меъёрлари ва этикетда айнан қарақалпоқларга тегишли анъаналарни ва янгиликларни таҳлил қилишга эътибор қаратдик. Чоп этилган илмий ишлар, катта миқдордаги дала тадқиқотлари таҳлиliga кўра қарақалпоқлар этноэтикетининг қатор характерли хусусиятлари ва муҳим жиҳатлари кўриб ўтилди. Этикетдаги янгиликлар ёши катталарга қараганда ёш авлод томонидан кўпроқ қабул қилинади.

Мазкур илмий муаммо бўйича фольклор ва дала тадқиқотлари таҳлили бир қатор назарий умумлашмалар қилиш имконини берди:

1. Саломлашиш, меҳмондорчилик, зиёфат ва оила ичидаги стереотип хулқ-атвор ва муносабатлардаги урф-одат ва маросимларда этикет ўз аксини топади. Улар, аввало ҳурмат принциплари билан, жинс, ёш, ижтимоий (иерархия) стереотип/муносабатлар билан тушунтирилади, шунингдек, қадимги илдизлари шаклан сақланиб қолган ва моҳият мотивлари маълум даражада трансформацияга учраган хулқ-атвор ва буюмлар дунёси семантикасининг муқаддаслаштирилганлиги аниқланди.

2. Этикет нормалари ва маросим этикети анъанавий оилавий турмуш (маросимий маданиятда) шароитида яхши сақланган, бироқ замонавий ҳаёт шароитида (ресторан, кафе, офис ва ҳ.) сезиларли даражада трансформацияга учраган. Яъни, моддий таркиб стереотипик ҳатти-ҳаракат ва маросимларга қараганда тез ўзгаради, гарчи баъзи жойларда анъанавий этикет тез ўзгарувчи шароитга мослашишга улгура олса ҳам.

3. Этикетни амалга ошириш техникаси асосида ишонч ва хурофот маросими, меъёрий маданият, хулқ-атвор (одат) намуналари, хайрихоҳлик, ақлий категориялар ва бошқа шу кабилар ётади. Этикет маросимдан фарқли ўлароқ техника нуқтаи назаридан этикетни бажарувчи томонидан импровизация қилиниши мумкин. Бироқ, маросим этикетга нисбатан мустаҳкамроқ ҳисобланади. Замонавий умумфуқаровий (европача) этикет аллақачон маросимдан ажралиб чиққан, у бирмунча ўзгарувчан бўлишига қарамай, барибир этикет маросимга бўйсунди.

4. Биз томонимиздан қарақалпоқлар ва бошқа халқларнинг, жумладан, ўзбеклар ва туркманларнинг анъана ва урф-одатларини қиёсий таҳлил қилиш, қатор ўхшаш ва фарқли жиҳатларни кўрсатди. Мисол учун, ўзбеклар таркибидаги кўпгина этник гуруҳлар билан қарақалпоқларнинг меҳмондўстлик анъаналари ва овқатланиш маросимларида кўплаб ўхшашлик

кузатилади. Фарқлар эса ёшга оид стереотипларга асосланган хулқ-атвор хусусиятларида кузатилади.

Этикет жиҳатлари бўйича алоҳида бобларда келтирилган далилий материалларни ўрганиш, қуйидаги баъзи хулосаларни қилиш имконини берди:

1. Қорақалпоқларнинг саломлашиш этикети ифода ва воситалари ҳолатга ва омилларга қараб: а) тантанавий, маросимий-шаклий, тақаллуфсизлик ва кундалик-бетараф учрашувлар коммуникатори сифатида, б) биосоциал тасниф («тенгсизлар мулоқоти») ва макон-замон доираси (кундалик/байрам, кун вақти, қатнашчиларнинг бандлик ҳолати)га қараб бўлинади. Муносабат қатнашчиларининг биосоциал мезонлари фарқи қанчалик катта бўлса, шунчалик этикет маросимларига риоя қилиш даражаси юқори бўлади. Тантаналар пайтида таниқли инсонлар билан учрашганда, кутиб олиш маросими ҳаддан ташқари дабдабали характерга эга бўлади. “Мурожаат этилувчи” ҳам шериклар ҳам ғайриилоҳий кучлар бўлганда муносабатни муқаддаслаштириш рўй беради;

2. Анъанавий меҳмон кутиш этикетлари хонадонларда бир қадар консерватив ва анъанавийлигини сақлаган ҳолда ресторанларда маълум даражада қисқарган ва трансформациялашган. Масалан, ҳайвон бошини маросимий тарзда истемол қилиш, таом тақсимотида тоифаларга ажратиш, “фотиҳа” ўқилишига қатъий амал қилиш, “қолдан суў алыў”, “сарқыт жеў” каби ритуалларни қўллашга кўпинча оилавий маросим ва уйда фахрий меҳмонларни кутиш вақтида амал қилинади. Агарда меҳмонлар ресторанда кутиб олинса, ушбу удумларга кам (ёки умуман) амал қилинмайди. Ресторанда таклифномалар тарқатиш, қадаҳ сўзларини европача шаклда айтиш, столни безаш ва официантларнинг хизмат қилиши каби янги этикетлар амал қилади;

3. Меҳмондорчилик ва оилавий овқатланиш вақтида бажариладиган удумлар ва анъанавий этикетнинг сақланганлиги, кўпроқ қуйидагича асосланади, биринчидан, стол атрофида этикет қоидалари ва табу тез-тез такрорланади, иккинчидан, зиёфат қатнашчилари унга сакрал маъно беради. Шундай экан, уй шароитидаги овқатланиш ва меҳмондорчилик қоидалари урф-одат ва маросимларнинг турғунлигини, кафе ва ресторанларда эса – уларнинг ўзгарувчанлигини кўрсатади;

4. Қорақалпоқлар, бошқа анъанавий жамиятлар, буюмларга мазмун берган ҳолда бир томондан уларга нисбатан ўзларининг муносабатини шакллантиради, бошқа томондан эса – рамзлар ёрдамида кишиларнинг ўзаро алоқаларини бошқаради. Мисол учун, нон, рўмоллар, парчам кабилар томонларнинг ўзаро алмашинув атрибути сифатида қатнашади, аynи пайтда ўзида гендер хусусиятини намоён қилади. Қорақалпоқларнинг анъанавий уй-жойлари кўринишларидан бири ҳисобланган “қора уй” кундалик турмушда сақланиб қолмаган, шунга мувофиқ қуршаб турган муҳит томонлари ва хўжалик буюмларининг рамзий белгилари замонавий уйларга (масалан, төр, босаға, дастурхан, көрпеше, жүк ва ҳ.) мос тарзда ўзгарган.

5. Совғалар алмашиш этикетидә әсә, ашәлар олами даражәсидә намоён бўладиган сезиларли трансформациялар юз берган. Турмушда қўлланиладиган нарса ва кийимларнинг этикет аҳамияти удумларда, масалан, калин олди-бердисидә якқол кўринади. Бирок, совғалар таркиби замонавий восита (эркакларга замонавий костюм, пул кўринишда совға қилиниши)лар, буюмлар (замонавий мебель ва бошқалар) эвазига сезиларли ўзгарган ва шакл сифатида сақланиб қолган. Аёлларнинг ўзаро муносабатларида совғалар алмашинувининг асоси ўтмишда қимматбаҳо ҳисобланган матолар (материал ва кийим-кечак) бўлган. Шунинг учун бундай одатлар бизнинг давримизга келиб қийматини (арзонлашган ҳолда) әмас, фақат рамзларини сақлаб қолган ҳолда бир қадар трансформациялашди;

6. Эр-хотинларнинг анъанавий ўзаро муносабатлари, уларда хулқ-атворнинг ахлоқий стереотипи устун туради, катта оилаларда яхши сақланган, бу ерда табу, кўрсатма ва тийилиш одати дарҳол кўзга ташланади. Шунга қарамай, шаҳарлардаги нуклеар оилаларда эр-хотиннинг ўзаро муносабати нисбатан эркин ҳисобланади. Кўринишидан, яхши сақланганлик ҳаёт тарзининг бирмунча мустаҳкам ва ўзгармас эканлиги билан изоҳланади, шаҳарлардаги урбанизация жараёни ва маданий интеграция әсә ҳаёт тарзини интенсивроқ ва ўзгарувчан қилади, охир оқибат у этикетда ўз ифодәсини топади.

7. Ёш культи, яъни катталарни ҳурмат қилиш барча ерда кузатилади. Ўрганилаётган муаммонинг муҳим жиҳати шундан иборатки, унга кўра мулоқот жараёнига “тенг” бўлмаган иштирокчилар киришгандагина этикетнинг аҳамияти ортади. Аммо шаҳар ва қишлоқда оилавий этикетларда кузатиш қийин. Масалан, қишлоқ ва шаҳар жойларда меҳмон келганда барча ёшлар бошқа хонага чиқиб кетади, улар фақат хизмат қилиш билангина чекланишади. Қишлоқ оилаларида катталар ва давра бошилар шаҳар оилаларидагига қараганда анча мухтор саналади. Ёшлар этикет бўйича катта ёшлилар билан бевосита мулоқот қилмасликка ҳаракат қилиб, фақат уларни эшитиб турадилар. Ҳозирги кунда улуғворлик нафақат ёшга қараб балки, ижтимоий ҳолати ва жамиятдаги обрўсига қараб ҳам белгиланади;

8. Кузатувларимизга кўра, катта бўлинмаган оилаларда ҳамда кўп келинли оилаларда этикет қоидалари яхши сақланган ва уларга сўзсиз риоя қилинади, бундай оилаларда ҳар бир келин анъанавий этикетни ҳурмат қилади ва эъзозлайди. Лекин европалашган шаҳар оилаларида келининг хулқ-атвори нисбатдан эркинроқ бўлади. Замонавий келинларни олиб қочиш шакли бир оз соддалашган бўлиб, шаҳарларда олиб қочиш муддати узоқ давом этмайди. Бу ҳолат, кўринишидан, совет даврида бошланган аёлларни озодликка чиқариш жараёни билан боғлиқ бўлиб, ёш аёллар ишлаб чиқаришда янада фаолроқ иштирок эта бошлаган даврга бориб тақалади;

9. Қариндошлик атамаларини қўллаш ва махсус вокативлар дастлаб қадимий табу билан боғлиқ бўлган исмни талаффуз қилишга нисбатан таъқиқни кўрсатган. Исмдан фойдаланиш қадимги жамият одамларининг тасаввуридаги тартиботни бузилишига олиб келиши мумкин бўлганлиги учун ҳам у хурофот шаклида намоён бўлди ва мустаҳкамланиб қолди. Вақт

Ўтиши билан, синфий жамият ривожланиб боргани сари таъқиқ, биринчи навбатда, мурожаат этувчи томонидан мурожаат қилинувчининг мақомини тан олмаслик ёки унга риоя этмаслик билан боғлиқ эди. Шу боис, этикетга кўра ижтимоий поғона бўйича пастда турувчи инсоннинг исмидан эмас, балки унинг мақомидан фойдаланилган. Масалан, *мырза-ага* (жаноб-ака), *бийке* – бека, хоним сўзидан фойдаланилган, шу сабабли келин куёвнинг опа-сингилларини *қайын-бийке* деб атаган;

10. Кўплаб удумлар асосида тўлиқ мантиқий халқа ётади. Мисол учун, кўл ювилганидан сўнг суви билан силкитиш мумкин эмас, чунки сачраган нарса таомга тушиши мумкин. Бунинг асосида халқ гигиенаси ётади, лекин кўпчилик ахборотчилар бунинг инсон тинчлик-хотиржамлигини йўқотиши ёки бу ҳолат бахтсизликни чақириши билан боғлиқ қарашларга боғлайди. Анъанавий жамиятда кўплаб “ножўя” ҳаракатлар, одамлар ушбу қоидаларга амал қилишлари ва уларни бузмасликлари учун сезиларли даражада муқаддаслаштирилади.

### **Тавсиялар:**

Қорақалпоқларнинг анъанавий этикетини ўрганиш мақсадида олиб борилган илк тажриба амалий аҳамиятга эга қатор таклиф ва тавсияларни билдириш имконини беради:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси «Оила» илмий-амалий тадқиқот маркази фаолиятини ёш оилаларнинг замонавий босқичдаги оила институти инқирози аниқ бўлган вақтдаги муаммолари ечимига қаратилган маданиятлар кесишуви тренинги ўқув қўлланмаси ва ички оилавий муносабатларни гармонлаштиришда мукамаллаштирувчи дастурни қабул қилиш.

2. Модомики, халқнинг анъанавий этикети у яратган маданий мероснинг ажралмас қисми экан, омавий ахборат воситалари орқали этикет ҳақида маълуматларни ке жамаотчиликка тадбиқ этиш. Умумий мактаб ва оллий ўқув юртларида утиладиган дарслик (этика, эстетика, инсон ва жамият каби дарсликлар) ичида халқнинг анъанавий этикети масалалари маруза ва семинарлар дарсларинир ташкил этишда фойдаланиш.

3. Этикет (овқатланиш маросимлари, меҳмондарчилик, меҳмон кутиш ва шу каби нормаларни) халқнинг анъаналарининг ажиралмас қисми сифатида, у ҳақида маълуматлар ички ва ташқи туризмнинг ривожланиши учун консультатив ахборот сифатида кенг фойдаланиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 06.01.2018. TAR.56.01. ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ИСТОРИИ  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

---

**КАРАКАЛПАКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УТЕБАЕВ МАДИЯР БЕРДИБАЕВИЧ  
ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В ЭТИКЕТЕ КАРАКАЛПАКОВ  
(этнографический анализ)**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ**

**диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Ташкент – 2020**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2018.3. PhD/Tag.374.**

Диссертация выполнена в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации размещен на трёх (узбекский, русский, английский (резюме)) языках на веб-странице Научного совета ([www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:**

**Карлыбаев Максет Абдибаевич**  
кандидат исторических наук, старший  
научный сотрудник

**Официальные оппоненты:**

**Баллиева Руза**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Каюмов Асрор Райимович**  
тарих фанлари номзоди

**Ведущая организация:**

**Ургенч давлат университети**

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc. 02/30.12.2019. Tag.56.01. по присуждению ученых степеней при Институте истории АН Республики Узбекистан (Адрес: 100060, город Ташкент, улица Шахрисабзская, в Институте истории АН Республики Узбекистан. 2 этаж. Зал заседаний. Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: [info@uzhistory.uz](mailto:info@uzhistory.uz) Институт истории АН Республики Узбекистан).

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан (зарегистрирована за № \_\_\_\_). (Адрес: 100170, город Ташкент, улица Зиёлилар, 13). Тел.: (99871) 262-74-58; факс: (99871) 262-34-41.

Автореферат диссертации разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.  
(Протокол реестра рассылки № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.)

**А. С. Сагдуллаев**  
Председатель Научного совета  
по присуждению ученых степеней,  
д.и.н., академик

**М. Х. Пайзиева**  
Ученый секретарь Научного совета  
по присуждению ученых степеней, к.и.н.

**А.Х.Дониёров**  
Председатель научного семинара  
при Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.и.н., профессор



## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность и значимость темы диссертации.** Процессы глобализации современного мира обуславливают интеграцию социально-экономических, политических и духовных сфер, в которых особое значение приобретает диалог разных культур и ценностей. Последнее предопределяет актуальность изучения и уважения этнокультурных особенностей и этикета. В целях укрепления межнациональных отношений была принята «Декларация принципов толерантности»<sup>1</sup> на фоне идеи мультикультурализма, как одной из насущных ценностей современного глобального мира.

Сегодня в мире исследование этикета имеет большое фундаментальное и прикладное значение, поэтому его исследованием занимаются ведущие научные организации мира. В частности, в современной этнологии и социальной антропологии вопросы этикета рассматриваются в разных научных аспектах, внутри специальных субдисциплин, как «politeness» и «этнография общения». Важно отметить, если в западном мире проблема «politeness» (этикет) рассматривается в контексте «современного индустриального общества», то в странах СНГ он изучается в рамках «традиционно-бытовой жизни» с точки зрения этнической культуры.

Узбекистан, сплотивший представителей разных национальностей, этнических групп, конфессий, представляет страну, где “созданы все условия для бережного сохранения культуры, обычаев и традиций народов”<sup>2</sup>. Изучение вопросов этикета народов важно для понимания этнокультурных процессов стране, которое способствует к укреплению «межнациональной солидарности». На современном этапе в узбекской этнологии ведется поиск новых научных проблем, к числу которых относится и этикет. В связи с этим традиции этикета каракалпаков представляет научный интерес. В течение длительного времени у каракалпаков сложилась самобытная культура, которая отличается сохранностью различных сторон традиционно-бытовой жизни, в том числе манеры поведения и этикет. Поэтому сохранившиеся традиции этикета требуют отдельного исследования, пока есть возможность фиксации традиций через призму «церемониальной» жизни». Этикет в тесной связи с ритуалом является своеобразным кодом культуры, что пробудило немалый интерес для данного исследования. Этикет каракалпаков ещё не рассматривался в качестве специального этнографического исследования. Это исследование позволяет познать истоки стереотипного поведения, предписаний и табу, обусловленные традиционным укладом, образом жизни и материальной культурой, отражая историю, менталитет и систему ценностей народа.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит выполнению задач, отраженных в «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021

---

<sup>1</sup> <https://www.un.org.ru>. 28 сессия Главной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.

<sup>2</sup> Мирзиёев Ш.М. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Т.: «Узбекистан». 2018. - С. 367.

гг.», в частности в вопросах межнационального согласия<sup>1</sup>, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию межнациональных отношений и дружественных связей с зарубежными странами»<sup>2</sup> и «О дополнительных мерах по ускоренному развитию туризма в Республике Узбекистан»<sup>3</sup>, а именно в вопросах сохранения и развития национального этикета, являющегося одним из компонентов культуры в развитии этнотуризма в регионе.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан I. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном развитии информированного общества и демократического государства».

**Степень изучения проблемы.** Изучение этнографической литературы показывает, что освещение традиционно-бытовой культуры каракалпаков в основном ограничивалось хронологическими рамками конца XIX – XX вв. Однако, данное диссертационное исследование охватывает современность, хронологическая рамка, которой затрагивает конец XX - начала XXI веков.

Исходя из задачи и методологических требований, историографию вопроса можно разделить на три группы по тематической проблеме.

1) Исследования, в которых рассмотрены вопросы теории этикета в этнологической науке. К ним относятся фундаментальные труды Б.Х.Бгажноков, А.К. Байбурун, С.А. Топорков, Н.Л. Жуковская<sup>4</sup>.

2) Литературы, отражающие обычаи и обряды семейно-брачных отношений, материальной культуры каракалпаков и узбеков. К ним относятся труды Х.Есбергенова, А.Бакмуратовой, Н.Тлеубергеновой, М.Давлетиярова, Н.Х.Азимовой, О.О.Исмановой, А.А.Аширова, Г.С.Тошевой, Б.С.Турсунова, С.Т.Давлатовой, Г.Ш.Зунуновой, М.Х.Файзуллаевой, и многих других авторов<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup>«Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах» св. к Указу Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947.<http://strategy.regulation.gov.uz>

<sup>2</sup>Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию межнациональных отношений и дружественных связей с зарубежными странами» №УП-5046 от 19 мая 2017 года. <https://lex.uz/docs/3210342?ONDATE=03.03.2018>

<sup>3</sup>Указ Президента Республики Узбекистан №УП-5611 «О дополнительных мерах по ускоренному развитию туризма в Республике Узбекистан» №УП-5611 от 05.01.2019/ <http://lex.uz/docs/3546745>

<sup>4</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик: Эльбрус, 1978. С; Байбурун. А. К., Топорков. А. Л. У истоков этикета. Ленинград, 1990.; Байбурун А. К. Решетов А. М. Этикет у народов Передней Азии. Москва, 1988; Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. Москва, 1988.

<sup>5</sup>Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус: Каракалпакстан, 1975; Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус. 1969; Тлеубергенова Н. Традиционное жилище каракалпаков XIX-начала XX вв. // Дисс...к.и.н. Нукус, 1996; Хожаниязов Г., Кудияров А. Ережеп бий ага баба. Нөкис. 2019; Давлетияров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. Нукус: «Илим». 2019; Азимова Н.Х. Система традиционного воспитания детей в узбекских семьях (на примере Андижанской области). //Дисс. ...к.и.н. М., 1987; Исмонова О.О. Ўзбек тўй маросим фольклорида «келин салом» жанри (генезис, ўзига хос хусусиятлари ва поэтикаси) // Филол. ф. н. дисс. – Тошкент, 1999; Аширов А.А. Авестодан мерос маросимлар. Тошкент. 2001; Тошева Г.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида узбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари //Т. ф. н.... дисс. - Тошкент, 2002; Турсунов Б.Р.

3) Литературы, посвященные специальному изучению этикета разных народов, среди которых можно выделить труды А.Никишенкова, С.Д.Бердеговой, А.Х. Хадиковой, С.А.Лугуева, Г.А. Меймарновой<sup>1</sup> и др. Следует отметить, что вышеуказанные труды в той или иной степени послужили методологией для данной работы.

Анализ источников показывает, что этикет каракалпаков еще не рассматривался в качестве предмета этнографии, хотя имеются много фрагментарных сведений, касающиеся норм традиционного поведения по этнологии и этнографии каракалпаков и узбеков.

Таким образом, в диссертации специальные разделы посвящены анализу теоретической литературы и историографии изучаемой проблемы.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, где была выполнена диссертация.** Данное исследование выполнено в рамках прикладного исследования в соответствии с планами научных работ Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук ККОАН РУз ПЗ-20170915198 – «Трансформация социальных установок в каракалпакском обществе: история и практика» (2018-2020).

**Целью исследования** является этнографическое изучение норм традиционного этикета каракалпаков в повседневной и церемониальной (трапеза, ритуал и т.д.).

**Задачи исследования:**

проанализировать теорию и историографию изучаемой проблемы;

выявить степень сохранности этикетных норм и их соблюдение в ситуациях приветствия, гостеприимства и внутрисемейных отношений, а также некоторую степень их трансформации у каракалпаков;

описать роль обычаев и обрядов, связанных с этикетом при приветствии, института гостеприимства и внутрисемейных отношений каракалпаков;

рассмотреть словесные и несловесные способы повседневного общения, а также этикетную семантику вещей, пространства и поведения в этикетных ситуациях;

рассмотреть стереотипное взаимоотношение членов семьи и родственного коллектива в рамках «этнографии общения», роль терминов родства в речевом этикете каракалпаков.

---

XX асрда Фарғона водийси аҳолисида оила, оилавий маросимлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (Конибодом воҳаси мисолида) // Т.ф.н.... дисс. - Ташкент-Хўжанд, 2002; Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонвийлик. Тошкент. 2006; Зунунова Г.Ш. Материальная культура узбеков Ташкента: Трансформация традиций (XX - начало XXI вв.). Ташкент. 2013; Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурханского оазиса// Автореф. ...к. и. н. – Ташкент, 2010.

<sup>1</sup> Никишенкова А.А. Традиционный этикет народов России (XIX - начало XX вв.). М., 1999; Бердегова С.Д. Термины родства и родственных отношений в традиционной культуре адыгов // Дисс. к.и.н. Майкоп, 2008. С. 149-165; Хадикова А.Х. Традиционный этикет осетин. СПб., 2003; Лугуев С.А. Культура поведения и этикет дагестанцев (XIX - начало XX вв.). Махачкала. 2006; Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дисс.. к.и.н. М., 2008.

**Объектом исследования** является повседневная жизнь каракалпаков, проживающих в городской и сельской среде Каракалпакстана.

**Предметом исследования** являются принятые нормы поведения и традиционный этикет, проявляющиеся в обычаях и обрядах, а также в образе жизни каракалпаков.

**Методы исследования.** В процессе были использованы методы полевых (беседа, анкетирование, наблюдение) и этнографических исследований (описательный, сравнительно-исторический и семиотический).

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

обосновано, что этикет повседневной и церемониальной обрядности каракалпаков базируется на образе жизни, который включает в себя природно-климатические условия, полу-кочевнические и родоплеменные традиции, верования и табу, нормы ислама, ценностные ориентиры и другие истоки;

выявлено, что жизненность традиционного этикета во внутрисемейных отношениях расширенной (нераздельной) семьи, во время соблюдения определенных ритуалов - *қудалық, мусылман той, қонақ күтиу, бас койыу, қолдан суу алыу* и других, объясняется половозрастными, социальными характеристиками коммуникаторов, также стремлением каракалпаков к сохранению своих особенностей и самоидентификации;

выяснено, что изменения структуры традиционного этикета и инновационные процессы происходят в условиях существования нуклеарной семьи и современного быта (кафе, ресторан) и связаны с факторами глобализации;

выявлена коммуникативная функция этикета, отражающая систему символов и знаков, которые выступают как «средства» речевого и неречевого поведения участников общения, также семантика предметов и явлений (сакральное значение вещей: *хлеб, блюдо, порог, дастурхан, предметы даробмена и т.д.*) традиционно-бытовой жизни, имеющая определенную ценность в представлении народа и используемая в этикетном поведении;

раскрыто в рамках «этнографии общения» стереотипное поведение членов семьи и родственного коллектива (взаимоотношение супругов, родителей и детей, родственников) в обычаях и обрядах (*сватовство, гостеприимство*), а также роль этикета в использовании терминов родства в речевой культуре, в традициях «избегания», предписания и табу.

**Практические результаты исследования** состоят в том, что результаты исследования могут стать как научной, так и практической основой для написания статей, докладов, монографий, лекций, научно-популярных трудов, посвященных культуре Каракалпакстана. Также, результаты исследования могут быть использованы в обобщающих работах по истории, этнографии, культуре каракалпакского народа.

По итогам проведённой исследовательской работы возможна реконструкция традиционного этикета каракалпаков, которая может стать

консультативным и информационным материалом для развития туристической отрасли в регионе.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается применением научных принципов изучения проблем этикета, теориями и подходами, разработанными специалистами;

объективностью и историзмом материалов, состоящих из специальной научной литературы и полевых материалов исследователя. Сбор материалов автором исследования проводился в основном в г. Нукусе, в Муйнакском, Караузьякском, Шуманайском и Турткульском районах Каракалпакстана;

введением в научный оборот новых полевых этнографических материалов, собранных в Каракалпакстане в течение 2009-2018 гг.;

достоверность полученных результатов исследования подтверждена публикациями в сборниках республиканских и международных научно-практических конференциях, журналах, рекомендованных ВАК и в зарубежных изданиях.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Материалы диссертации могут служить источником при написании обобщающих научных трудов и учебных пособий по истории и этнографии каракалпаков. Кроме того, материалы и результаты исследования можно использовать при написании научных проектов, государственных научно-технических программ.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что способствует сохранению национальных традиций посредством применения их в работах различных институциональных учреждений.

**Внедрение результатов исследования.** Полученные в ходе изучения этикета каракалпаков научные заключения и предложения:

результаты анализа традиционного этикета и табу, связанные с ролью женщины в каракалпакской семье были использованы при написании разделов фундаментального проекта ФА-Ф1-Г001 “Каракалпакстан в контексте мировой культуры. Исторические перспективы города и городской культуры низовьев Амударьи” (2012-2016 гг.) (справка №3/1255-3131 от 27 ноября 2019 г. Академии наук Республики Узбекистан). В частности, результаты исследования служили в качестве источника при раскрытии таких вопросов проекта, как этикет в системе стереотипного поведения родственников и членов семьи каракалпаков, термины родства, представления и запреты (табу) в культуре внутрисемейных отношений;

результаты исследования использованы при написании разделов, связанных с вопросами поведения и этикета каракалпакской женщины, изменения в нормах приличия, обычай избегания, паломничество женщин в святые места, образ святых прикладного проекта ФА-А1-Г004 – «Образ женщины в представлениях каракалпаков: этнологическое исследование» (2015-2017 гг.) (справка №3/1255-3131 от 27 ноября 2019 г. Академии наук Республики Узбекистан). Внедрённые результаты служили при раскрытии таких вопросов проекта, как этикет гостеприимства, процесса трансформации

норм этикета, семиотическое значение предметов материальной культуры и представления, связанных со проксемикой пространства;

полученные результаты были использованы в подготовке телепередачи «Этноэтика», где широко пропагандировались национальные черты и особенности приветствия каракалпакского народа (Справка №4131 от 4 октября 2018 г. Телерадиокомпании Республики Каракалпакстан). Результаты исследования, связанные с вопросами современное и традиционное в этикете каракалпаков, приветствие, правила взаимоотношения, нормы приличия является одним из актуальных вопросов, и необходимы при воспитании молодого поколения в духе патриотизма, национальной гордости.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были апробированы в процессе научных обсуждений на 6 республиканских и 7 международных научных конференциях.

**Опубликованность результатов.** Всего по теме диссертации опубликовано 20 научных работ, в том числе 7 (5 в республиканских и 2 в международных изданиях) статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования результатов докторской диссертации и 13 в сборниках международных и республиканских научных конференций в виде научных, научно-популярных статей и тезисов.

**Структура и объем исследования.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объем работы составляет 159 машинописных страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы и значимость исследования «этноэтикета», определены цели и задачи, объект и предмет исследования, хронологические рамки, методы исследования, приведена источниковедческая база, обоснованы новизна исследования и практическая значимость диссертации.

**Первая глава «Теория и историография изучения проблемы этикета»** посвящена анализу теоретических вопросов, методологических подходов и понятийному аппарату в изучении проблемы этикета как зарубежных, так и историографии отечественных авторов.

В первом параграфе «*Теория этикета в этнографическом исследовании*» предпринята попытка анализа смысла и значения «этикет», раскрытия его социально-исторической природы, уделено внимание рассмотрению сущности этикета в этнографическом контексте, как одной из форм поведения этносоставляющей культуры.

В западной литературе приветствие в основном изучается в рамках социального феномена «politeness» (вежливость) с использованием

междисциплинарного подхода<sup>1</sup>. Например, Г. Хельд описывает это лингвистическое явление как «дефинитивно нечеткую и эмпирически трудную область», свидетелем которой является большое разнообразие способов проявления вежливости, используемые в научной литературе наряду с такими понятиями, как формальность, уважение, непосредственность, уместность, этикет, тактичность<sup>2</sup>. Например, по словам Л. Уайта: «этикой мы называем совокупность норм, регулирующих отношения между людьми, «этикет» же регулирует отношения между группами (классами людей): отношения между мужчиной и женщиной, начальником и подчинённым, между монархом и подданными»<sup>3</sup>.

Особое внимание заслуживают исследования Б.Х. Бгажнокова, который ввел термин «этнография общения», определил предмет этикета, рассмотрел эволюцию развития этикетной культуры разных народов. Его заслугой является разъяснение природы этого феномена, раскрытие его сущности, а также разработка понятийного аппарата и методов исследования этикета<sup>4</sup>. Немаловажное значение имеют труды других исследователей - С.А.Арутюновой<sup>5</sup>, М.Ф. Абильделя<sup>6</sup>, Г.В. Старовойтовой<sup>7</sup> и др. Большой интерес представляют работы таких специалистов, как А.К. Байбурун, А.Л. Топорков<sup>8</sup> и А.М. Решетов<sup>9</sup>, которые в своих исследованиях смогли объяснить место и роль этикета в стереотипом поведении у разных народов, показать семантику этикета в разных типичных для этикета ситуациях.

Таким образом, в этикете, на наш взгляд выделяется ритуальный, лингвистический, нормативный и другие компоненты. А в структуре этикета выделяется форма (техника) и содержание (матировка) поведения, которые включают ритуальную, прагматическую, символическую компоненты. В отличие от других наук этнология обращает внимание на специфику общения (с учетом пола, возраста, статуса, субкультуры, конфессии, степени родства и знакомства) исходя из этнокультурных факторов.

Необходимо отметить, что для разграничения категории «традиционного» и «нового» мы опираемся на исследование С.А.Арутюнова<sup>10</sup>. Под «традиционное» мы понимаем традиции, которые складывались в течение длительного периода в рамках «традиционного общества» (доиндустриального). Под «новое» мы понимаем инновации в

---

<sup>1</sup> Brown P., Levinson S. Politeness introduction to the Reissue: A review of recent work. *Pragmatics and sociology*, 2015.

<sup>2</sup> Held G. Politeness in linguistic research. In R. J. Watts, S. Ide & K. Ehlich (Eds.), *Politeness in language*, Berlin: Mouton de Gruyter, pp. 131-153.

<sup>3</sup> Токарев С. «Избегание» и «этикет» // Советская этнография. 1979. №1. - С.70.

<sup>4</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик: Эльбрус, 1978.

<sup>5</sup> См. Арутюнова С.А. Этнографическая наука и изучение культурной динамики // Исследования по общей этнографии. М., 1979.

<sup>6</sup> Альбидель М.Ф. Регламентация поведения в связи с четырьмя стадиями жизни в индуизме // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

<sup>7</sup> Старовойтова Г.В. Этнические особенности поведения и внешности в восприятии горожан // Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.

<sup>8</sup> Байбурун А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Л., 1990.

<sup>9</sup> Байбурун А. К., Решетов А. М. Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. - С. 12-17.

<sup>10</sup> См. Арутюнов С.А. Народы и культуры развитие и взаимодействие. М.: «Наука». 160-165 сс.

культуре, которые происходят в результате трансформации традиций двумя путями: эволюционным (изменение структуры самого обычая или обряда за счет адаптации к новым условиям) и революционным (за счет заимствования элементов культур других народов). На наш взгляд, «традиционными» для каракалпаков рассматриваются обычаи до начала XX в., так как этот период характеризуется сохранением традиционного уклада жизни. Под «новое» понимается трансформация традиций в постсоветский период и эпоху независимости (факторами индустриализации, урбанизации, глобализации культуры и т.д.). В церемониальной жизни каракалпаков хорошо сохранились и традиции, и инновации в вышеприведенном контексте. А новое в контексте трансформации давно вошло в привычный образ жизни народа, то есть тоже стала традицией.

Во втором параграфе «Историографический обзор источников по проблеме» дается анализ историографии исследования этикета, как теоретико-методологического аспекта, так и специального изучения этикета зарубежных народов и анализ историографии, имеющие отдельные сведения, связанных с вопросами этикета в системе других обрядов в трудах ученых по этнографии узбеков и каракалпаков. Поэтому источники условно разделяются на две последовательные группы: 1) степень отражения вопросов, связанных с этикетом в этнографии каракалпаков и узбеков, 2) труды, посвященные специальному изучению традиции этикета зарубежных народов, косвенно касающихся исследуемой темы.

Содержательными и заслуживающими внимания являются труды Т.Морозовой, Т.А.Жданко, У.К.Шалекенов, А.Бекмуратовой, Х.Есбергенова и Т.Атамуратова, Ж.Базарбаева<sup>1</sup> и др. Что касается вопросов традиционной культуры поведения узбеков через призму обрядов и обычаев жизненного цикла и материальной культуры, то следует привести работы К.Шаниязова, Н.П. Лобачевой, Д.М. Тешабаевой, О.О. Исмановой, А.А. Аширова, Тошевой Г.С., Б.Р. Турсунова, А.А.Муминовой, Г.Ш.Зунуновой, М.Х.Файзуллаевой<sup>2</sup>, С. Давлатовой<sup>3</sup> и др., где имеются ценные фактические сведения по вопросам традиционного поведения и этикета узбеков.

---

<sup>1</sup> Морозова А. С. Культура домашнего быта каракалпаков начала XX века // Диссер...к.и.н. Ташкент. 1954; Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса/ТХЭ, М., 1952, т. I, СС. 516-517; Шалекенов У.К. Социалистическое преобразование быта каракалпаков колхозного крестьянства (на материале Чимбайского района ККАССР) //Диссер., к.и.н. М., 1953;Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус. 1969; Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус: Каракалпакстан, 1975; Базарбаев Ж. Эдеп философиясы. Нөкис. 2010.

<sup>2</sup> Шаниязов К. Узбеки-карлуки, Ташкент. 1964; Лобачева Н.П. Формирование новой обрядности узбеков. М., 1975; Тешабаева Д.М. Речевой этикет делового письма в торговой сфере // Диссер... к.и.н. Ташкент. 2000; Исманова О.О. Ўзбек тўй маросим фольклорида «келин салом» жанри (генезис, узига хос хусусиятлари ва поэтикаси) // Филол. ф. н... дисс. – Тошкент, 1999; Аширов А.А. Авестодан мерос маросимлар. Тошкент. 2001; Тошева Г.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида узбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари // Т. ф. н... дисс. - Тошкент, 2002; Турсунов Б.Р. XX асрда Фарғона водийси аҳолисида оила, оилавий маросимлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (Конибодом воҳаси мисолида) // Т.ф.н... дисс. - Ташкент-Хўжанд, 2002; Муминова А. Узбекский речевой этикет СЕН (ТЫ), СИЗ (вы, ВЫ) // Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2015. С. 98-102; Файзуллаева М.Х. Национальная пища в традициях и обрядах населения Сурханского оазиса // Автореф. ...к. и. н. – Ташкент, 2010.

<sup>3</sup> Давлатова С. Қашқадарё миллий қийимлари: анъанавийлик ва замонвийлик. Ташкент. 2006.

Вторая группа трудов представлена работами Б.Х.Бгажнокова, Ш.Д.Инал-Ипа, А.М.Решетова, Н.Л.Жуковской, А.К.Байбурина и А.Л.Топоркова, С.А.Лугуева, Г.А.Мейрмановой<sup>1</sup> и др., которые в той или иной степени послужили методологией для диссертации.

Таким образом, отдельные сведения по вопросам культуры поведения и этикета, косвенно отражаются через стереотипы поведения в работах по этнографии узбеков и каракалпаков в контексте семейных обычаев и материальной культуры. Исследование показывает, что многие обычаи кочевых групп узбеков находят свое сходство с этикетной культурой каракалпаков. Эти труды могут послужить фактической базой для дальнейшего изучения этикета обоих народов.

Труды, посвященные специальному изучению этикета зарубежных народов, выполняют теоретико-методологическую роль в изученной основных вопросов данной проблемы. Анализ этих работ показывает, этнографическое изучение этикета отличается от исследования других наук тем, что основной акцент дается на обычаи и ритуал, имеющие подоплеку через призму которых выявляются этнические стереотипы и этикет. В основе этих стереотипов лежат суеверия и поверья, социальная структура, моральные ценности и бытовая культура народа, которые проявляются в разных ситуациях: праздничная, бытовая, повседневная и т.д.

**Вторая глава «Этикет каракалпаков в общественном быту»** посвящена этнографическому описанию и анализу традиционных норм этикета каракалпаков в бытовой и церемониальной жизни. Здесь рассматриваются типичные для этикета обычаи приветствия, гостеприимства, застолья, а также этикетная семантика предметов и явлений материальной культуры.

В первом параграфе *«Формулы и способы словесного и несловесного приветствия»* рассматриваются способы и формулы приветствия в разных ситуациях: обыденно-нейтральный, бытовой, праздничный, ситуативный между различными представителями половозрастных групп. Поэтому разнообразие приветствий подтверждает возраст, пол, социальное положение, степень родства и знакомства, род занятий приветствующих людей, что и определяет их поведение при встрече<sup>2</sup>.

В ходе исследования у каракалпаков были классифицированы формы словесного и несловесного приветствия в зависимости от традиционных норм этикета. Так, отмечается, что старшее поколение всегда использует общемусульманские формулы приветствия, тогда как молодое поколение предпочитает сокращённые и «современные» формулы. В приветствиях

---

<sup>1</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик, 1978; Бгажноков Б.Х. Очерки этнографии общения у адыгов. Нальчик, 1983; Инал-Ипа Ш.Д. Очерки об абхазском этикете. Сухуми. 1984; Решетов А.М. Народы Передней Азии // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988; Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М., 1988; Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета. Л., 1990; Лугуев С.А. Культура поведения и этикет дагестанцев (XIX - начало XX вв.). Махачкала. 2006; Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета //Дисс. к.и.н. М., 2008.

<sup>2</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дисс...к.и.н. М., 2009. - С. 20.

используются устойчивые выражения, имеющие магическую и ритуальную функции с учетом половозрастных и социальных характеристик. Существуют особые виды приветствия для конкретных ситуаций с соответствующими им пожеланиями. Различаются несловесные способы приветствия: традиционные и современные, то есть видоизмененные, но существующие на сегодняшний день (формы обнимания и рукопожатия, мимика и т.д.). При проведении сравнения нами было замечено, что приветственные поклоны невесток разных народов Каракалпакстана различаются по форме. Надо отметить, что поклоны и коленопреклонение своими корнями уходят в раннеклассовое общество, отражающее поведение хозяина и поданного<sup>1</sup>, которые сохранилось в поведении невесток как знак уважения в результате трансформации.

Обычай традиционного приветствия каракалпаков ярче всего проявляется во время свадебного обряда «*бет ашар*» (букв. открывание лица) – невестка делает поклон каждый раз, когда произносится имя родственников и близких мужа в стихотворной форме ведущим свадьбы<sup>2</sup>.

Новый обычай «*бас дугистриу*» по данным информаторов - влияние извне посредством массовой культуры и является широко распространённым среди каракалпакского молодого поколения. Нам кажется, традиционное мужское обнимание (крепкое касание грудью, и похлопывание левой рукой по плечу в несколько раз) было трансформировано в несколько видов: рукопожатие правой рукой, а левой похлопывание по плечу или по верхней части правой руки, касание лица к лицу или головы к голове – есть результат трансформации традиционного обнимания.

Таким образом, наблюдения показывают, что приветствия бывают простыми (повседневные) и сложным (церемониальные) с «обязательными» сопутствующими словами для начала и поддержания беседы. Надо отметить, что многие традиционные формулы и способы приветствия сохранились, однако имеются и новые в некоторой трансформации. Более традиционные формулы часто встречаются в сельской местности, тогда как в городской среде, в основном используются более новые и сокращённые формулы за исключением церемониальных моментов (трапеза, гостеприимство).

Второй параграф «*Основные сведения о гостеприимстве и связанные с ним обычаи этикета*» освещает особенности функционирования института гостеприимства, типы гостей, причины и поводы приглашения, а также нормы этикета во время трапезы, предписания для гостей и хозяев во время проведения тех или иных мероприятий у каракалпаков.

Для обозначения гостя каракалпаки, а также другие тюркоязычные народы (казахи, башкиры, татары) используют слово «*қонақ*» (гость). Оно происходит от глагола *қоныу* – останавливаться на ночлег<sup>3</sup>. В разделе приведены различные поводы для приглашения гостей. Количество гостей

---

<sup>1</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик: «Эльбрус». 1978. С. 68.

<sup>2</sup> Утебаев М. Полевые записи №21 за 2012 г.

<sup>3</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Диссер...к.и.н. М., С.60.

зависит от вида мероприятия: есть большие – «той» и «шашыў» и малые – *отырыспақ*. При проведении больших мероприятий принимающая сторона размещает гостей в домах соседей («қонық жай»). В последние годы распространенным становится отмечать торжества в ресторане.

Большое значение имеет типология гостей, различающаяся в зависимости от степени родства, знакомства, почетности, половозрастных и других категорий. Почетными гостями считаются сваты, уважаемые в обществе люди, гости издалека. По сообщениям информаторов, по традиции у каракалпаков выделяются несколько категорий гостей: «гость от бога», «гуляющий», «случайный», «званный», «незванный», «уважаемый»<sup>1</sup>. Кроме того, имеются следующие типы: *арнаулы қонақ* (специальный гость), *қыдырма қонақ* (гуляющий гость), *қылғына қонақ* (ненасытный гость)<sup>2</sup>.

Исследование показывает, что длительность проведения обрядов гостеприимства значительно сократилась, однако поводы для приглашения увеличиваются. Если женщины в прошлом ходили в гости редко, то сегодня они чаще мужчин участвуют в гостевой трапезе. Например, традиционными видами гостеприимства являются *қудалық, келиншек той, суннет той, айдар шаш, геитек*. а современными – *папки той*, день рождения, юбилей, *отырыспақ, игра, топ тарқатар* и т.п.

Разнообразие сохранности поводов приглашения в гости и трапезы показывают склонность каракалпаков к единению, что видимо, является отражением родоплеменного образа жизни и социальной памяти народа.

В третьем параграфе «Правила поведения хозяев и гостей. Соблюдение этикета и ритуала в трапезе» рассматриваются нормы этикета, начиная от встречи и до проводов гостя с детальным описанием значимых моментов, имеющих отношение к традициям этикета. Гостеприимство у каракалпаков зависит от разных поводов.

Трапеза каракалпаков представляет собой целую серию обязательного соблюдения ритуалов, форм приветствия, порядка рассаживания по половозрастному и социальному статусам, обслуживанию невесткой или молодым поколением семьи, употреблением пищи и благословением. Трапезный этикет заключается в благословении пищи и хозяев в начале и конце трапезы, а также в ритуале «қолдан суў алыў» (букв. умывание рук) до и после еды. В ритуале «табақты алыў» по окончанию трапезы, когда молодая невестка дома получает блюда от гостей с сопровождением поклона, являющийся выражением знака уважения к гостям.

У многих народов, занимающихся скотоводством, тушу животного не рубят, а расчленяют по суставам<sup>3</sup>. Во время большого «тоя» соблюдается эта норма и мясо распределяется по суставам внутри блюда «табақ тартыў» (букв. подача горячего). Во время подачи основного ритуального блюда («гүртик») почетному гостю, одновременно подают голову жертвенного скота. На *бас табақ* (букв. главное блюдо) кладут *жанбас* (тазовая кость),

<sup>1</sup> Утебаев М. Полевые записи №3 за 2010 г.

<sup>2</sup> Утебаев М. Полевые записи №10 за 2018 г.

<sup>3</sup> Байбурин А., Топорков А. У истоков этикета. Л., 1990. - С.140.

*қабырға* (ребро), *омыртқа* (позвоночник), *құйрық май* (кусочек курдюка). На отдельном подносе приносят *бас* (голова). На вторую тарелку кладут ребрышки, позвоночную кость, берцовую кость, курдюк. Отмеченные две тарелки подают как сватам, так и другим почетным гостям. На третью тарелку *күйеу табақ* (тарелка для жениха) кладут: *төс* - грудинку, позвоночник, ребра. На остальные тарелки кладут: «*жауырын*» (лопатка) и т.д.<sup>1</sup>. Например, у узбеков Кашкадарьинского оазиса сватов угощают супом «*шурва*», пловом «*оши*», матери жениха подносят «*құдағай жилик*» (специальный кусок мяса для свахи). В некоторых сельских местностях для сватов подавали «*куда оши*» (блюдо для сватов), который включал в себя *угро оши, гўжа, мошкичири, ширгуруч, сут оши* и т.д.<sup>2</sup>. Каждая часть блюда имеет своего хозяина, т.е. на них распространяется семантика, которая соответствует статусу участников.

Этикетное поведение за столом связано с представлением о священности пищи. Поэтому пища требует благопристойного отношения<sup>3</sup>.

Наблюдение показывает, что застольный этикет и трапеза являются более консервативными в домашних условиях, так как по сей день каждый ритуал соблюдается. Те этикетные нормы, которые являются традиционно-многовековыми для каракалпаков, обладают сакральной природой. Надо отметить, такие как *қолдан суў алыў, табақты тартыў, табақ алыў, бас қойыў, патия бериў*, ритуальное распределение и потребление еды и многое другое до сих пор хорошо как у сельских, так и городских жителей. А европейские нормы этикета больше наблюдаются в условиях ресторана и кафе. Поэтому в условиях ресторана и кафе традиционные ритуалы могут соблюдаться в более сокращенной форме, как результат трансформации. В последнем случае, происходит синтез традиционного и европейского этикета.

Четвертый раздел «*Этикетная атрибутика домашнего быта. Традиционный обмен дарами*» рассматривает систему этикета, включающую в себя отдельные предметы из окружения человека.

В систему этикетно-значимых вещей входят предметы быта, определенные части и стороны пространства (выше, ниже, справа, слева, внутреннее, внешнее и т.д.). Все они, как правило, наделены не только эстетическими знаками, но и выполняют этикетные функции. Наиболее уважаемым у многих народов считалось место напротив входа («*төр*»). Его занимают почетные люди, старшие по возрасту и глава семьи. Сакральное значение носят также дверь и порог. Есть запретные нормы, связанные с ними: нельзя сидеть на пороге, нельзя переговариваться через дверь, поклон невестки у порога дома жениха, когда заходит в первый день и т.д.

К предметной атрибутике этикета относятся традиционный *дастурхан* (стол) и *көрпеше* (подстилки) у каракалпаков. *Дастурхан* наделен

<sup>1</sup> Утебаев М. Полевые записи №11 за 2010 г.

<sup>2</sup> См. Тошева Г.С. XX асрда Қашқадарё воҳасида ўзбекларнинг никоҳ тўйи маросимлари // Т.ф.н... дисс. - Тошкент, 2002. – 64-б.

<sup>3</sup> Мейрманова Г.А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета // Дис.. к.и.н. М., - С.72.

множеством знаков, вокруг которого существуют строгие табу: нельзя говорить плохие слова вокруг него, нельзя перешагивать через него, нельзя бегать вокруг дастурхана и т.д. Во время прихода гостя у каракалпаков обязательно стелятся чистые *көрпеше*.

Одним из немаловажных этикетных атрибутов является одежда. Молодые каракалпакские невестки по традиции в кругу семьи носят платье со штанами («*штан-койлек*»), которое соответствует понятию «*ийбелик*» (скромность). Другим элементом одежды невестки является головной убор – *орамал* (платок). На сегодня *орамал*, выступает показателем статуса замужества женщины, поэтому появление невестки без платка при домочадцах и перед гостями является нарушением этикета. Однако, наблюдения показывают, что в городских условиях невестки носят традиционную одежду только на начальном этапе супружеской жизни

Одним из знаковых явлений в предметном этикете является «обмен дарами»<sup>1</sup>. Как правило, вещи в виде даров реализуются в процессе общения. Традиционные виды подарков определяются не их ценностью, а способом их преподношения.

В целом, можно констатировать, что контент этикетно-значимых вещей видоизменяется в ногу со временем, но семантическая сторона остается, сохраняя традиционные представления. Другими словами, указанные этикетные вопросы способствуют сохранению стратификационных, ритуальных, сакральных, прагматических устоев, должному расположению людей в обществе и предметов в пространстве.

Таким образом, контент этикетно-значимых вещей все более заменяется европейскими товарами. Однако табу, совершаемое вокруг них остается ритуальным в церемониальной жизни.

**Третья глава «Этикет внутрисемейных отношений в традиционной каракалпакской семье».** Внутрисемейные отношения определяются, в первую очередь, взаимоотношениями между супругами, родителями и детьми, а также поведением невесты по отношению к родне жениха, употребляемыми терминами родства, предписанные традицией избегания, почитанием старших и формированием этикета у подрастающего поколения.

Детерминантом этикета родственных связей выступают «*туўысқаншылық*» (близкая родня), «*агайиншилик*» - «родственники» и «*ўрыўлас*» (сородичи).

В параграфе «*Нормы поведения супругов*» рассматриваются вопросы, связанные с системой правил этикета во взаимоотношениях супругов в разных ситуациях с привлечением полевых материалов. По нашим наблюдениям, этикет во взаимоотношениях супругов проявляется в следующих случаях: при детях, при родителях и родных мужа и жены, при знакомых и друзьях и при непосредственном отношении друг с другом.

Результаты наблюдений показывают, что в большинстве случаев на этикет супругов оказывают большое влияние сложившиеся нормы этики

---

<sup>1</sup> Байбурин А.К., Решетов А.М. Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. - С. 35.

традиционного общества, чем стандарты европейских ценностей. Однако в европеизированных семьях господствуют современные нормы.

В параграфе «*Нормы поведения молодой невесты. Обычай избегания*» рассматриваются вопросы, связанные с правилами поведения невесты. Общие для всех каракалпакских невесток традиционные формы поведения, такие, как обычай избегания, запрет на произношение имен родных мужа, повседневные обязанности и др. сохранились до наших дней.

Эти запреты, ограничения известны в литературе под названием «обычай избегания» и связаны своим происхождением с древнейшими отношениями полов и формами брака. Нужно отметить, что эти обычаи были сходны с обычаями многих других народов, прежде всего широкого круга тюркоязычного населения Средней Азии, Казахстана, Алтая, Поволжья и Северного Кавказа<sup>1</sup>. После заключения брака и официальной свадьбы невестке строго запрещается громко разговаривать с мужем или обсуждать семейные проблемы при людях (особенно при старших родственниках). Это продолжается долго, нередко до тех пор, пока супруги не достигнут солидного возраста. Свое недовольство поведением невестки свекор в основном выражает через свою жену, либо делает вид, что обращается к дочери, жене или другим родственникам, но так, чтобы слышала невестка, которой эти слова адресовывались. Об этом гласит и пословица: «*Қызым, саган айтаман, келиним сен тыңла*» («дочь, тебе говорю, но невестка, ты послушай»)<sup>2</sup>.

Некоторые формы запретов и избегания, которые выражаются в этикете, под влиянием современной массовой культуры и процесса урбанизации не сохранились в городской среде. Срок избегания невесткой в городской среде продолжается недолго. Со временем отношения между невесткой и родными жениха становятся относительно свободными, т.е. строгое табу особо не соблюдается за исключением трапезных моментов и гостеприимства.

В параграфе «*Почитание старших в семье*» приводятся принципы и нормы почитания старших. У каракалпаков, как и у многих народов Востока на протяжении веков были выработаны сложные, подчас тончайшие правила взаимоотношений людей разных возрастов, создан целый неписанный морально-эстетический кодекс, регулирующий взаимоотношения «отцов и детей».

Традиции этикета особенно наглядно проявляются во время семейной трапезы. По старшенству от почетного места располагаются члены семьи. Почетное место (*төр*) принадлежит отцу или старшему семейству. Взрослые сыновья сидят ближе к отцу, занимая правую, а женщины левую сторону *дастурхана*. Невестки сидят ближе к двери. Младшие не притрагиваются к дастурхану, пока старший не начинает.

---

<sup>1</sup> Абрамзон С. М. К вопросу о патриархальной семье у кочевников в Средней Азии // КСИЭ. Т. XXVIII. 1957. - С. 74.

<sup>2</sup> Утебаев М. Полевые записи №4 за 2009 г.

Следует отметить, что мужчина старшего возраста, особенно «аксакал», тоже должен вести себя определенным образом при младших. Он должен быть немногословным и сдержанным.

По-видимому, поведение человека с высоким статусом представлялось такими универсальными чертами, как замедленность движений, тихий голос, сдержанность в проявлениях эмоций, прямой неподвижный взгляд, сведенная к минимуму, жестикуляция<sup>1</sup>. Это связано с тем, что аксакал, как и вождь, считается сакральной фигурой в социуме. В архаический период им приписывались прежде всего ритуальные, а не юридические или политические, как это стало позже, функции<sup>2</sup>.

У каракалпаков были и женщины-старейшины, называемые «кейуана», которые пользовались большим авторитетом. Они возглавляли хозяйственную жизнь общины во время праздничных церемоний<sup>3</sup>. Сходство с кейуана мы находим и у других народов. Г.Н. Снесарев пишет, что за наблюдением правил поведения в женской среде следила «Кяйвони», которая играла большую роль в воспитании девочек до замужества<sup>4</sup>. Полевые материалы показывают, сегодня таких женщин называют *кэт куда*.

В вопросе принципа старшинств в последнее время происходит трансформация на уровне соседской и общинной жизни. Если раньше в решении общих вопросов соседской общины руководил *аул-бий* (аксакал аула) преимущественно старший по возрасту, то теперь эту неформальную должность предпочтительно отдают молодым, называя их *аул-бий*. Его все даже старшие слушаются несмотря на его возраст, ссылаясь на его разум.

В параграфе «*Термины родства в речевом этикете*» рассматривается традиция этикетного употребления терминов родства и специальных вокативов. Все члены семьи и родственники, обращаясь друг к другу с использованием специальных терминов и ласкательных вокативов имен, проявляют при этом по отношению друг к другу уважение и почтение. Следует также отметить, что каждый термин и специальные прозвища подчеркивают половозрастной, социальный статус и степень родства.

Имена старших родственников как мужского, так и женского полов находятся под строгим запретом этикета. Не только по отношению к родственникам используются определенные термины родства, но ко всем, кто старше. По отношению к людям старшего возраста обращаются: *ата*, *ага*, *ажага* (отец, брат) и *ана*, *ажана* (мать, сестра), *кише* (сноха).

У каракалпаков, как и у других народов Центральной Азии, отсутствует устойчивость термина для обозначения матери и отца. Например, по этикету мать называют *ана* (букв. бабушка), *эже* (бабушка), *ене* (мать жениха), *кише* (сноха), *шеше* (старшая жена брата мужа). К отцу обращаются *ага*, *ажага*. Сегодня, в городской среде большинство говорят по-русски «папа» и «мама».

<sup>1</sup> Байбурун А., Топорков А. У истоков этикета. Л., 1990. - С. 66.

<sup>2</sup> Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1980. - С. 194.

<sup>3</sup> Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус: Каракалпакия. 1969. - С. 51.

<sup>4</sup> Снесарев Г.П. Материалы о первобытно-общинных пережитках в обычаях и обрядах узбеков Хорезма // МХЭ, в. 4. М., 1960. - С. 138.

Весьма интересно использование терминов невестами как к старшим, так и к младшим. Всех старших родственников мужа мужского пола невестка называет «*қайын аға*», женского пола «*қайын ана*» или «*қайын бийке*» (госпожа). Старшего из младших братьев мужа невестка называет *мырза аға*, а самого младшего - *кишкене-бала* (букв. младший мальчик); самую младшую сестру мужа «*кишкене-қыз*» (маленькая девочка). Всех остальных младших братьев и сестер ласкательно называет придуманными лично ею оригинальными именами. Если городские невестки не называют по имени всех родственников мужа, то в сельской местности это табу распространяется даже на сородичей и односельчан.

Ученый лингвист Н.А. Баскаков считает, что табуированная лексика возникла на ранних этапах общественного развития на почве охотничьего промысла в связи с культом зверей и птиц – тотемов родовых объединений, в связи с наречением мальчиков именами, обозначающих названия животных. Табуирование распространилось первоначально на эти имена, а в дальнейшем и на все мужские имена<sup>1</sup>. По мнению Б.Х. Бгажнокова, это явление возникло первоначально из представлений о том, что произнесение личного имени равносильно призыву духа, души его обладателя<sup>2</sup>.

Таким образом, запреты на произношение имен потерял прежнее объяснение, трансформируясь к нашему времени, он воспринимаются народом, как уважение адресата к адресанту. Например, «*қайын бийке*» был заменен «*қайын ана*». Однако преемственность культуры использования большинства терминов все же сохраняется, даже импровизируются.

В параграфе «*Формирование этикета у детей*» рассматривается вопрос, связанный с формированием этикета у подрастающего поколения. Приводятся формальные и этикетно-ритуальные нормы поведения молодых в присутствии взрослых людей.

Процесс отношения к детям и их воспитание в каракалпакской семье осуществляется с учетом возрастных категорий. По этому поводу в народе широко бытуют поговорки и пословицы, как: «*Болар бала бес жасынан белгили*», которая означает, что характер человека можно определить с пятилетнего возраста.

Относительно воспитания девочек приводятся также народные поговорки, как: «*Қырқ үйден тыйыў, бир үйден жыйыў*», что означает «сорок семей следят за ней, тогда как одна семья вкладывает все навыки воспитания в нее». Народная пословица «*Мүшел толған улынды киси үйинен тойдырма, мүшел толған қызынды киси үйинде қондырма*» («не позволяй сыну после 12 лет кормиться в чужой семье, не оставляй дочь после 12 лет ночевать в чужой семье») говорит о строгом регламентировании половозрастного воспитания детей.

В целом многие элементы традиционной соционормативной культуры в значительной степени присутствуют у сельских жителей, что подтверждают

---

<sup>1</sup> Баскаков Н. Пережитки табу и тотемизма в языках народов Алтая // Советская тюркология. 1975. №2. - С.3.

<sup>2</sup> Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. Нальчик. 1978.- С. 119.

наши исследования. Там в больших нераздельных семьях строже следуют правилам традиционного этикета. Различение возраста и пола осуществляется с учетом табу и субординации, больше используют термины родства. Воспитанием первого ребенка всецело занимаются дедушка и бабушка. Положение невестки в больших семьях более регламентировано, так как в одной семье могут жить несколько невесток от разных братьев. Строже соблюдается обычай избегания, непосредственное общение со старшим поколением ограничивается, употребляются термины родства, покроя одежды строгий и т.д.

Претерпели некоторые трансформации, взаимоотношения между супругами, детьми и взрослыми в городской среде. Во многих городских семьях традиционные запреты, предписания и табу постепенно упрощаются, однако во время больших семейных мероприятий они всё же соблюдаются. Эта сохранность, видимо, объясняется тем, что общество поддерживает традиции и само является «контролёром» их соблюдения.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной работе мы попытались выявить степень сохранности традиций поведения и его трансформации в рамках повседневной культуры семейного и общественного быта. Исходя из материалов полевых исследований, мы старались описать и проанализировать традиционные нормы поведения и этикет каракалпаков на современном этапе, в котором ярко прослеживаются как исконно традиционные для данного этноса правила поведения, так и новые. В анализе опубликованных научных трудов, большом количестве полевых исследований рассмотрен ряд характерных особенностей и существенных аспектов этноэтикета каракалпаков. Нововведения в этикете больше воспринимает молодое поколение, чем старшее.

Анализ научной литературы по данной проблеме, фольклор и полевые исследования позволяют сделать ряд теоретических обобщений:

1. Обычаи и ритуалы приветствия, гостеприимства, трапезы и внутрисемейного стереотипного поведения показали наличие этикета, детерминированными принципами уважения, половозрастными, социальными (иерархия) стереотипами, а также сакрализацией самого поведения и семантикой предметного мира, имеющие древнейшие истоки, которые сохранились по форме, а их мотивировка значительно трансформировалась;
2. Этикетные нормы и ритуалы этикета хорошо сохранены в условиях традиционного семейного быта (в обрядовой культуре), но заметно трансформированы в современных условиях жизни (ресторан, кафе, офис и т.п.). То есть материальная составляющая меняется быстрее, чем стереотипность поведения и ритуалы, хотя кое-где традиционный этикет успевает адаптироваться к быстроменяющимся условиям;
3. В основе техники исполнения этикета лежат ритуалы поверья и суеверия, нормативная культура, образцы поведения (привычки),

доброжелательность, моральные категории и т.д. Этикет, в отличие от ритуала, может импровизироваться самим исполнителем этикетного поведения. Однако ритуал является более устойчивым, чем этикет. Всё же этикет подчиняется ритуалу, хотя современный общегражданский (европейский) этикет давно отделился от ритуала, он более вариативный.

4. Прделанный нами сопоставительный анализ традиций и обрядов каракалпаков и других народов, в частности узбеков и туркмен, указывает как на ряд тождественных, так и различных особенностей. К примеру, у этнических групп в составе узбеков наблюдается большое сходство в традициях гостеприимства и соблюдении трапезных ритуалов с каракалпаками, тогда как различия наблюдаются в особенностях поведения, обусловленных половозрастными стереотипами.

Изучение фактических материалов по аспектам этикета, приведенных в специальных разделах, дало возможность сделать некоторые выводы:

1. Формулы и средства приветственного этикета каракалпаков зависят от следующих ситуаций и факторов: а) которые варьируются между торжественным, ритуально-формальным, фамильярным и обыденно-нейтральным встречами коммуникаторов), б) биосоциальных характеристик (общение «неравных») и в) пространственно-временных рамок (будние\праздники, время дня, моменты занятости участников. Чем больше разница биосоциальных критериев участников общения, тем выше степень соблюдения этикета. При встрече хорошо знакомых людей в момент обрядов приветственные пути принимают излишне церемониальный характер. Происходит сакрализация общения, когда «адресатами» приветственного обращения становятся и партнёры, и сверхъестественные силы;

2. Гостевой этикет в частных домах более консервативный и традиционный, чем в ресторанах, где элементы традиционного этикета значительно сокращены и трансформированы. Например, ритуальное употребление головы скота, распределение еды на более престижную часть, следование «*патия*», соблюдение обычая «*қолдан суў алыў*», «*сарқыт жеу*» и т.п. свойственны домашним условиям. Тогда как эти же обряды совершаются в меньшей степени (или вообще не совершаются) в условиях ресторанов, где существует свои нормы этикета, как предварительная раздача пригласительных, произнесение тостов по европейской форме, сервировка стола и обслуживание официантами и т.д.;

3. Сохранность традиционного этикета и совершаемых ритуалов при гостевой и семейной трапезах, скорее всего, объясняется тем, что, во-первых, этикетные правила и табу за столом вошли в привычку, формируя образцы поведения, во-вторых, участники застолья придают им сакральный смысл. Таким образом, правила гостеприимства и трапезы в домашних условиях показывают статичность обычаев и ритуалов, а в кафе и ресторане - их динамичность;

4. Каракалпаки, как другие традиционные общества, с одной стороны формируют свое сакральное отношение к предметам и явлениям традиционной культуры, а с другой – с помощью символов этих объектов

регулируют взаимоотношения людей. К примеру, хлеб, платки, отрезки и др. участвуют во взаимоотношениях сторон в качестве атрибута обмена, в то же время имеют и гендерную подоплеку. Один из видов традиционного жилища каракалпаков юрта не сохранилась в повседневном быту, соответственно использование этикетных символов сторон пространства и предметов быта трансформировались в убранстве современного жилого дома (например, төр, босаға, дастурхан, көрпеше, жүк и т.д.);

5. В этикете обмена дарами произошли заметные трансформации. Этикетное значение использования одежды и предметов быта хорошо бытует в разных обрядах, например, в калыме. Однако, содержание даров значительно поменялось современными средствами (современные костюмы, деньги) и предметами (быта и т.д.), а способы и знаковая сторона этих предметов, т.е. форма, сохранилась. Во взаимоотношениях среди женщин основным материалом для обмена дарами выступает ткань (материя и одежда), сохранность которой, на наш взгляд, объясняется тем, что ткань в прошлом считалась дорогим материалам. Поэтому этот обычай каким-то образом трансформировался к нашему времени, сохраняя только символику;

6. Традиционные взаимоотношения супругов, в которых преобладает этикетная стереотипность поведения, хорошо сохранены в больших семьях, где табу, предписания и обычаи избегания сразу бросаются в глаза. Однако, в городских нуклеарных семьях отношения между супругами относительно свободны. Видимо, сохранность объясняется тем, что уклад жизни более устойчивый и неизменный, тогда как в городе процессы урбанизации и интеграции культур делают образ жизни более интенсивным и динамичным, что, в конечном счете, отражается и на этикете;

7. Культ возраста, почитание старших соблюдается везде. Важная сторона изучаемой проблемы заключается в том, что значение этикета усиливается только тогда, когда в процесс общения вступают «неравные» участники. Однако, различие семейного этикета в городе и на селе трудом поддаются наблюдению. Например, и в городе и в сельской местности во время прихода гостей все младшие удаляются в другую комнату, ограничиваясь только обслуживанием. Старшинство и главенство в сельской семье относительно автономно, чем в городе. Младшие по этикету, стараются обходить непосредственное общение со старшими, лишь слушая их поручения. Старшинство ныне определяется не только возрастом, но и социальным статусом и уважением в обществе;

8. Как показывают наблюдения, нормы этикета хорошо сохранены и соблюдаются беспрекословно в большой нераздельной семье, где также имеется много снох, и каждая невестка чтит и уважает традиционный этикет. Поведение невестки в европеизированных городских семьях все же относительно свободно. Формы избегания современных невесток значительно упростились, срок избегания в городе продолжается недолго. Последнее, видимо, связано с всеобщим процессом эмансипации женщин, начавшийся еще в советское время, когда молодые женщины все более активно стали принимать участие в производстве;

8. Использование терминов родства и специальных вокативов первоначально указывало запрет на произношение имен, имеющие отношение к древнейшему табу. Поскольку использование имени могли вызвать нарушение порядка в представлениях людей древних обществ, что закреплялось в форме суеверий. Со временем по мере развития классового общества запрет был, прежде всего, связан с признанием значимости социального статуса адресата адресантом. Поэтому согласно этикету, нижестоящие по социальной лестнице использовали только статус. Со временем все эти запреты были трансформированы в систему использования терминов родства во внутрисемейных и родственных отношениях. Например, использование слова *бийке* – госпожа, поэтому невестку сестер мужа называет *қайын-бийке* – своя госпожа, *мырза-ага* - господин;

9. В основе многих обрядов лежит вполне рациональное звено. Например, после омовения нельзя стряхивать с рук воду, так как брызги могут попасть в еду. В основе лежит народная гигиена, хотя многие информаторы этот поступок связывают с поверьями о том, что этим человек лишается благополучия или это может вызвать несчастье. В традиционном обществе, многие «некрасивые» поступки значительно сакрализируются, что связано с тем, чтобы люди следовали этим правилами и не нарушали.

#### **Рекомендации:**

Первый опыт целенаправленного изучения традиционного этикета каракалпаков позволяет высказать ряд пожеланий практического плана.

1. Разработать учебное пособие по кросскультурному тренингу и этикету разных народов и усовершенствовать программу по гармонизации внутрисемейного отношения, которые активизируют деятельность научно-исследовательского центра «Оила» при Кабинете Министров Республики Узбекистан, направленную на решение проблем молодой семьи и т.д. на современном этапе, когда очевиден кризис института семьи.

2. Поскольку традиционный этикет народов является органической частью народной культуры, его вопросы должны широко осветиться в средствах массовых информационных. Вопросы, связанные с традиционным этикетом должны включаться в общеобразовательные курсы (этика, эстетика, человек и общество и др.) в организации лекционных и семинарских занятий в ВУЗах и средних школах.

3. Этикет (трапеза, гостеприимство, обслуживание гостей и т.п.) являясь неотъемлемой частью народной культуры представляет немалый интерес в качестве консультативной информации для развития внутреннего и внешнего туризма.

**SCIENTIFIC COUNCIL NUMBER DSc.06.01.2018. Tar.56.01. ON  
AWARDING THE SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE OF  
HISTORY OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE REPUBLIC OF  
UZBEKISTAN**

---

**KARAKALPAK RESEARCH INSTITUTE OF HUMANITIES OF  
KARAKALPAK BRANCH OF THE ACADEMY OF SCIENCES  
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

**UTEBAYEV MADIYAR BERDIBAYEVICH**

**TRADITIONAL AND NEW IN KARAKALPAK ETTIQUETE: AN  
ETHNOGRAPHIC ANALYSIS**

**07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology**

**Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) on Historical Sciences**

**Tashkent – 2020**

**The title of the dissertation was registered under the No B.2018.2. PhD / Tar65 at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan**

The dissertation has been conducted at the Karakalpak Research Institute of Humanities of Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation has been posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council ([www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)) and on «ZiyoNET» Information-educational portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:**

**Karlibaev Makset Abdibaevich**

Candidate of history, Senior researcher

**Official opponents:**

**Leading organization:**

The defence of the dissertation will be held on \_\_\_\_\_ 2020 at \_\_\_\_\_ at the meeting of the Scientific Council No DSc. 02/30.12.2019.Tar.56.01. on award the scientific degrees at the Institute of History of the Academy of Science of the Republic of Uzbekistan (Address: Shakhrisabz Street 5, Floor 2. The Meeting Hall, the Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, 100060 Tashkent). Phone: (99871)233-54-70; Fax: (99871)233-39-91. [www.uzhistory.uz](http://www.uzhistory.uz)).

The doctoral dissertation (PhD) is available at Fundamental Library of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (registered № \_\_\_\_\_). (Address: 100170, 13 Ziyolilar street, Tashkent). Tel: (99871)262-74-58; fax: (99871) 262-34-41.

Abstract of the dissertation is delivered \_\_\_\_\_ 2020  
(Protocol of distribution list № \_\_\_\_\_ 2020)

**A.S. Sagdullayev**

Chairman of the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor, academician.

**M.H. Payziyeva**

Scientific secretary of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of Philosophy (PhD) on historical sciences

**A.Kh. Doniyorov**

Chairman of Scientific seminar under the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor.

## INTRODUCTION

### (Annotation of the dissertation of doctor of philosophy (PhD))

**The aim of the research.** The aim of the study is an ethnographic study of the norms of traditional etiquette of Karakalpak in everyday and ceremonial (meal, ritual, etc.) life based on its degree of compliance in different situations.

Objectives of the study:

- identify the degree of transformation of etiquette norms and the degree of their observance in situations of greeting, hospitality and family relations, as well as the origins of individual elements of the traditional etiquette of Karakalpak;
- describe the role of customs and rituals associated with etiquette in the Institute of Hospitality Karakalpak;
- consider the verbal and non-verbal norms of everyday communication, as well as the etiquette semantics of things, space and behavior in etiquette situations;
- to consider the stereotypical relationship between family members and kin-collective, the role of kinship terms in Karakalpak speech etiquette.

**The object of the study** is the Karakalpaks living in the city of the countryside of Karakalpakstan.

**Scientific novelty of the research contains the followings:**

- an attempt was made to present the reconstruction of etiquette norms adopted in Karakalpak society, the questions of greeting, hospitality, table etiquette, rules of behavior in a public place, as aspects of the traditional etiquette of Karakalpak were developed;
- the degree of transformation of etiquette norms and the degree of their observance in situations of greeting, hospitality and the role of customs and rituals associated with etiquette in the Karakalpak hospitality institute were revealed;
- the forms and formulas of etiquette were revealed at the level of verbal and non-verbal behavior in different situations of the daily life of Karakalpaks;
- analyzed etiquette in the system of stereotypical behavior of family members and related team, through the traditions of avoidance, the terms of kinship, prescriptions and taboos in the culture of intra-family relations;
- The semiotic role and importance of things, objects of material culture and perceptions of spaces in the context of their use in etiquette behavior is shown.

**The implementation of the research results.** The scientific conclusions and suggestions received during the study of the Karakalpak etiquette

The results of the Karakalpak etiquette research were used in the activities of cultural management by the administration of the operating office of Samsung Engineering at the construction site in the village of Kirk-kyz of the Kungrad district (reference number 01-01 / 118 dated January 17, 2019 of the Samsung Engineering office). In particular, the questions about the etiquette of Karakalpaks developed in the work - greeting, hospitality, table etiquette, rules of conduct in a public place served foreign workers to get acquainted with the culture of Karakalpaks and Uzbeks as part of a cross-cultural training conducted by the company;

The results of the study of the traditional culture of behavior and etiquette of the Karakalpak woman were used to write the applied project FA-A1-G004 - “The image of a woman in the views of Karakalpak: an ethnological study” (2015-2017) (reference No. 3 / 1255-1263 of 01/15/2019 of the Academy of Sciences Republic of Uzbekistan). The implemented results made it possible to analyze the issues of stereotypical behavior of women through the prism of customs and rituals associated with etiquette culture;

The results were demonstrated in speeches on television, in the program “Ethno-ethics”, where national features and peculiarities of the people were widely promoted as national values (Reference No. 01-02 / 90 of the Karakalpakstan Television and Radio Company dated February 6, 2019).

**Structure and volume of the dissertation work.**

The thesis consists of an introduction, four chapters, conclusion, a list of used sources and literature, applications. The total amount of work is 140 typewritten pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Утебаев М. Этнокультурные особенности каракалпаков // Вестник КГУ. 2009, № 2(3), – Сс. 71-47. (07.00.00 №23)
2. Утебаев М. Правила поведения молодой невесты каракалпаков // Вестник ККО АН РУз. 2010, №3 (220), – Сс. 37-40. (07.00.00 №23)
3. Утебаев М. Из изучения этикета гостепрмства каракалпаков // Вестник ККО АН РУз. 2011, №3, – Сс. 35-39. (07.00.00 №23)
4. Утебаев М. Формирование этикета детей у каракалпаков // Вестник КГУ. 2016, №3, – Сс. 95-98 (07.00.00 №23)
5. Утебаев М. Формы и способы приветствия у каракалпаков // Scientific inquiry in contemporary society USA, California, San-Francisco, СС. 59-64. 2016.
6. Утебаев М. Повседневный и церемониальный этикет приветствия каракалпаков // Журнал «Вестник антропологии». 2019, №1 (45), – Сс. 88-104. (07.00.00 №5)
7. Утебаев М. Об этикете гостепримства каракалпаков // Международный научный конгресс «Этническая история и культура тюркских народов Евразии: сборник научных трудов», г.Омск, 27-30 сентябрь 2011 г. Сс. 238-240.
8. Утебаев М. Культура поведения и этикет молодой невестки у каракалпаков // Международная научно-практическая конференция, «Қәдирбаевские чтения», Республика Казахстан, Актобе, 6-7 октября 2016 г., Сс. 484-488
9. Утебаев М. Традиционный этикет каракалпаков сегодня // Конференция молодых ученых «Взгляд молодых ученых на актуальные проблемы науки», посвященная Году гармонично развитого поколения. 8 октября 2010, г. Ташкент. Сс. 95.
10. Утебаев М. Этикет гостеприимства и застолья у каракалпаков // Республиканская научная конференция молодых ученых, посвященная Году гармонично развитого поколения. 6-7 август 2010, г. Самарканд. Сс. 149-153

**II бўлим (II часть; II part)**

11. Утебаев М. Внутрисемейные отношения в каракалпакской семье // Материалы республиканской научно-теоретической конференции на тему «Современные истории Каракалпакстана» (Нукус. КГУ. 13-14 декабря 2007)
12. Утебаев М. Сватовство и сопровождающие его элементы этикета // Материалы международной научно-практической конференции на тему «Мир науки и духовной культуры в современных условиях» (Нукус КГУ. 17-18 мая 2008)
13. Утебаев М. Особенности традиционного взаимоотношения

между супругами у каракалпаков в прошлом // Материалы научной сессии Ученого Совета ИИАЭ КК отд. АН РУз, посвященной итогам научно-исследовательских работ 16-17 март 2010г.

14. Утебаев М. Термины родства в речевом этикете каракалпаков // Вопросы международной научно-теоретической конференции. «Вопросы археологии, этнографии и истории Южного Приаралья». Нукус, 2011.

15. Утебаев М. Об этикете гостепримства каракалпаков // Международный научный конгресс «Этническая история и культура тюркских народов» 27-30 сентября 2011 г. Россия. г. Омск

16. Утебаев М. Этикет несловесного приветствия // Международная научно-практическая конференция. «устойчивое развитие Южного Приаралья». Нукус 2011 г.

17. Утебаев М. Этикет застолья и трапеза у каракалпаков // Международная научно-теоретическая конференция посвященная 20-летию юбилею Казахского Государственного Университета им. Ясави

18. Утебаев М. Знаковая система и атрибутика в традиционной культуре каракалпаков // «Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования». материалы V международная научно-практической конференции от 3-4 2017 г.