

Ўзбекистан Республикасы
Жоқары ҳәм орта арнаўлы билимлендириў министрлиги

Әжинияз атындағы
Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

2019-жыл «Жедел инвестициялар ҳәм социаллық
раўажланыў жылы»на бағышланған
«Илим ҳәм тәлим-тәрбияның әҳмийетли мәселелери»
атамасындағы

Республикалық илимий-теориялық конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

3-бөлим

2019 йил «Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш
йили»га бағишланган

«Фан ва таълим-тарбиянинг долзарб масалалари»
мавзусидаги

Республика илмий-назарий анжуман

МАТЕРИАЛЛАРИ

3-бўлим

Нөкис-2019

6. Ўзбекистон тарихини қандай йирик даврларга бўлиш мумкин?
7. Тарихни ўрганишда моддий манбалар қандай аҳамиятга эга?
8. Ватанимиз тарихига доир қадимги ёзма манбалардан қайсыларини биласиз?

Талабалардан берилган саволларга тезлик билан ва аниқ жавоб беришлари талаб этилади, сабаби вақт чегараланган. Ҳар бир тўғри жавобга бир баллдан берилиб борилади. Бу методнинг «имкониятлар вақти» деб номланишининг сабаби, агар да талаба берилган саволга жавоб бера олмай қалса, кейинги ва қўшимча саволлардан фойдаланиш имконининг берилишида. Бу машғулотнинг ўтказилиши учун ўқитувчидан саволлар банкининг тузилиши талаб қилинади.

Дарс якунида аввалдан таёрланган экспертлардан хулоса қилиш, натўғри берилган жавобларни тўғирлаш, жарима балларни ҳисоблаш, умумий хулоса қилиш талаб этилади. Енг кўп балл тўплаган талаба ёки гуруҳ ғолиб ҳисобланади ва тақдирланади.

Педагогик жараён характери бўйича қуйидаги мақсадларга асосланади:

- Ўқитувчи ва талаба (ўқувчи)нинг ҳуқуқларининг тенглиги;
- талаба (ўқувчи)га мавзуларни эркин танлаш ҳуқуқининг берилиши;
- талаба (ўқувчи)га хатолашиш ҳуқуқининг берилиши;
- шахсий фикри ва қарашининг борлиги;
- ўқитувчининг талаба (ўқувчи)ни назорат қилмаслиги, йўналтириши, мажбур қилмаслиги, лекин ишонтириши, бошқармаслиги, лекин ташкиллаштириши, чекламаслиги аксинча танлаш ҳуқуқининг берилганлиги.

Машғулот якунида эришиладиган натижа: кўнгил очиш (мийининг асосий функцияси-қизиқиш уйғотиш, вақтинчоғликни таъминлаш, жонлантириш); коммуникатив-мулоқат диалектикасини эгаллаш; ўз-ўзини намойиш қилиш; мақсадни аниқ билиш каби шахс учун зарурли бўлган компетенциялар шаклланади ва талаба ўзини субъект сифатида тўлиқ намойиш қилади.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК КОМПОНЕНТ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.В.Уразимова - к.ис.н., доцент

кафедры изобразительного искусства и инженерной графики, НГПИ

Непрерывное художественно-педагогическое образование характеризуется как сложная, многоуровневая и самое главное открытая система. Использование педагогического потенциала народного декоративно-прикладного искусства в системе непрерывного художественно-педагогического образования способствует формированию самосознания личности художника-педагога, лежащего в основе его творческой деятельности; опыт восприятия народного декоративно-прикладного искусства через разнообразные культурные практики общения и культурную поведенческую среду; осуществлять реализацию профессионально-педагогической и творческой деятельности художника-педагога. Опыт декоративно-прикладного искусства в развитии личности обучающихся позволил выявить ряд обострившихся в последние десятилетия существенных **противоречий:**

На социально-педагогическом уровне: между потребностью общества в современных профессионально-педагогических кадрах и недостаточной разработанностью методологических основ данного процесса;

на научно-теоретическом уровне: между наличием понимания значимости народного декоративно-прикладного искусства в профессиональном становлении преподавателя изобразительного искусства и отсутствием разработанной целостной

концепции, раскрывающей сущность и содержание реализации народного декоративно-прикладного искусства в непрерывном художественно-педагогическом образовании;

на научно-методическом уровне: между необходимостью придания непрерывного характера художественно-педагогическому образованию с использованием потенциала народного декоративно-прикладного искусства, но при этом с недостаточной разработанностью технологического и методического сопровождения данного процесса.

В современном обществе происходит и смена ведущих функций народного декоративно-прикладного искусства по отношению к развитию личности на допрофессиональном, профессиональном и постпрофессиональном этапах непрерывного художественно-педагогического образования. Так, на допрофессиональном этапе развития личности на первый план выходят духовно-нравственная, нормативная, социализирующая, познавательная (обучающая), ценностная, художественно-эстетическая, развивающая функции. На профессиональном этапе – преобразующая, коммуникативная, информационная, гуманистическая, ценностная, творческая, семиотическая. Ведущими функциями постпрофессионального этапа соответствуют творческая, коммуникативная и компенсаторная функции. Для успешного осуществления поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

➤ реализация народного декоративно-прикладного искусства как системообразующего компонента научно-педагогической концепции непрерывного художественно-педагогического образования в соответствии с современными потребностями общества;

➤ овладение информацией в области народной культуры и декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков и умений по ее использованию в художественно-педагогической и творческой деятельности на разных уровнях непрерывного художественного образования;

➤ создание благоприятных учебно-методических условий для усвоения знаний, умений и навыков, способствующих изучению разнообразных видов народного декоративно-прикладного искусства в системе непрерывного художественно-педагогического образования региона;

➤ формирование устойчивой положительной мотивации по использованию возможностей народного декоративно-прикладного искусства в профессионально-творческой деятельности, удовлетворение познавательных интересов.

МЕКТЕПKE ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ КӨРКЕМ-ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТӘРБИЯЛАҰ

Т.В.Уразимова – к-ө.т.и.к., доцент, Г.Х.Жумашева –п.и.к., доцент
Нөкіс мәмлекетлік педагогикалық институты

Баланы тәрбиялаудың ең ахмийетли ұазыйпаларының бири – бул оның ақыл-есин, сана-сезимин раўажландырыў, онда жаңалықларды аңсатлық пенен өзлестире алыў мүмкиншилигин беретугын ойлаў уқыплылығын қәлиплестириў. Мектепке шекемги жастағы баланың ойлаў қәбилетин мектепте оқыўға таярлаудың усыллары хәм мазмуны мине усы мәселени шешиўге бағдарланыўы тийис. Бул ұазыйпалар балалар искерлигиниң хәр қыйлы түрлерин: ойнаў, оқыў, көркемлик искерлиги, хәрекет етиў, мийнет етиўди – әмелге асырыў барысында орынланады. Балалар искерлигиниң түрлериниң бири «көркем-эстетикалық тәрбиялаў» бөлими болып

Romanova S.E, Ishmatov A. Folklor qo'shiqlari - tarbiya vositalardir.....	286
Кудярова Т. Тарих дарсларида «имконият вақти» педагогик технология- сидан фойдаланиш.....	287
Уразимова Т.В. Декоративно-прикладное искусство как компонент непрерывного художественного образования.....	288
Уразимова Т.В., Жумашева Г.Х. Мектепке шекемги жастағы балаларды көркем-эстетикалық тәрбияләу.....	289
Seytjanova U., Ismaylova D. Mektep, shaharraq ham jamiyetsilikni tarbiyalik tasirin birlashtirish yo'llari	290
Уснатдинова У. Баслауыш класс оқыушыларын нақыл-мақаллар арқалы мийнетке тәрбияләу	292
Amirov X. Allayorov M. Maktab o'quvchilari tarbiyasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarning ahamiyati.....	293
Orazimbetov Sh. Features of pedagogical support in the formation of educational motivation of younger pupils.....	294
Arziev A. Mektepke shekemgi jastagi balalardin psixikaliq rawajlanish ozgashliklerin diagnostikalash.....	296
Бекимбетова Г. Жасларды дослыкка тәрбияләудә диний тәрбияның аҳмийети.....	297
Бекимбетова Г. Халық педагогикасында дослык, инсаныйлык дәтүрлериниң қәлипlesiуи.....	299
Утепова Г. Әмелий сабақларда «басқышпа- басқыш» технологиясын қолланыудың аҳмийети.....	300
Qurbamuratova Z. Baqsha jasindagi balalardin' bilish iskerligi.....	302
Qurbamuratova Z. Soylewinde nuqsani bolgan balalar menen islesiwde jumbaqlardin ahamiyeti.....	303
Алланиязов И.Б. Импровизация – педагогикалық дәретиушиликтиң ажыралмас бөлеги.....	304
Алланиязов И.Б. Муғаллимниң сөйләу мәдениятының тәрбиялық аҳмийети.....	306
Султбаева Э.С. Ёспиримлерде шаңарақ турмысы ҳаққында түсиниклерди қәлипlesiуида шығыс ойшыларының көзқарасы.....	308
Машерипова А. Раўажланған мәмлекетлердиң билимлендириу системасы- ның айырым мәселелери.....	310
Аекеева Г. Личностно - ориентированный подход при обучении русскому языку.....	311
Jabborov J., Sayidqulov A., Mingboyeva D. Oliy ta'limda kutubxona faoliyatini avtomatlashtirish usullari va ularning samaradorligi.....	313
Abduraximov Z.X, Nasimov U.O. Yosh sportchilarni olimpiada musobaqalariga psixologik tayyorlash yo'llari.....	315
Умаров С. Ўзбек-герман таълим соҳасидаги ҳамкорлиги тарихидан.....	316
Umarov K.M, Tuxtapulatov Sh.N Yosh voleybolchilarni psixologik tayyorgarligini rivojlantirish yo'llari.....	318
Рузиев И.Х., Ташматова Р.В., Воҳидов Р.О. Академик лицей ва касб ҳунар коллежларда кимё ўқитишда баъзи инновацион технологиялардан фойдаланиш	319
Ахатов А.Р., Назаров Ф.М., Сайидқулов А.Х. Бенности построения архитектуры базы данных озсед на основе технологии блокчейн.....	322