

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МИЛЛИЙ ГВАРДИЯСИ
ҲАРБИЙ-ТЕХНИК ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР
БЕРУВЧИ DSc.32.30.12.2019.Үи/74.01. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ
АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МИЛЛИЙ ГВАРДИЯСИ
ҲАРБИЙ-ТЕХНИК ИНСТИТУТИ**

ЮЛДАШОВ АБДУМУМИН АБДУГОПИРОВИЧ

**МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШНИНГ
ШАРТНОМАВИЙ-ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ**

**12.00.03 – Фуқаролик ҳуқуқи. Тадбиркорлик ҳуқуқи.
Оила ҳуқуқи. Халқаро хусусий ҳуқуқ**

**юримдик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2020

Докторлик диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата докторской диссертации

Content of the abstract of the doctoral dissertation

Юлдашов Абдумумин Абдугопирович

Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг

шартномавий-ҳуқуқий асослари.....

Юлдашов Абдумумин Абдугопирович

Договорно-правовые основы охраны

авторского права.....

Yuldashov Abdumumin Abdugopirovich

Contractual and legal basis of copyright

protection.....

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МИЛЛИЙ ГВАРДИЯСИ
ҲАРБИЙ-ТЕХНИК ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР
БЕРУВЧИ DSc.32.30.12.2019.Yu/74.01. РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ
АСОСИДАГИ БИР МАРТАЛИК ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МИЛЛИЙ ГВАРДИЯСИ
ҲАРБИЙ-ТЕХНИК ИНСТИТУТИ**

ЮЛДАШОВ АБДУМУМИН АБДУГОПИРОВИЧ

**МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШНИНГ
ШАРТНОМАВИЙ-ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ**

**12.00.03 – Фуқаролик ҳуқуқи. Тадбиркорлик ҳуқуқи.
Оила ҳуқуқи. Халқаро хусусий ҳуқуқ**

**юримдик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2020

Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.1.PhD/Уу246 рақам билан рўйхатга олинган.

Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) «ZiyoNET» таълим ахборот тармоғида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Тошев Бобокул Норқобилович
юридик фанлар доктори, доцент

Расмий оппонентлар:

Насриев Илхом Исмоилович
юридик фанлар доктори, профессор

Топилдиев Воҳиджон Раҳимжанович
юридик фанлар номзоди, профессор

Етакчи ташкилот:

Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети

Диссертация химояси Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти хузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.32.30.12.2019.Уу/74.01 рақамли Илмий кенгаш асосидаги Бир марталик илмий кенгашнинг 2020 йил 10.12. соат 14.30 даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100109, Тошкент вил., Зангиота тумани, Чорсу кўрғони. Тел.: (99871) 230-32-71; факс: (998971) 230-32-50; e-mail: mg-hti@umail.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин 19.02 рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 100109, Тошкент вил., Зангиота тумани, Чорсу кўрғони. Тел.: (99871) 230-32-71; факс: (998971) 230-32-50.

Диссертация автореферати 2020 йил 2 12 тарқатилди
(2020 йил 2 12 11 рақамли реестр баённомаси)



М.Х. Рустамбаев
Илмий даражалар берувчи Бир марталик илмий кенгаш раиси, юридик фанлар доктори, профессор

М.Т. Ахмедова
Илмий даражалар берувчи Бир марталик илмий кенгаш илмий котиби, юридик фанлар доктори, доцент

М.Б. Усмонов
Илмий даражалар берувчи Бир марталик илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, юридик фанлар доктори, профессор

КИРИШ (Юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон миқёсида интеллектуал мулк, жумладан, муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлаш ва унинг химояланганлик даражасини кучайтириш иқтисодий тараққиёт ҳамда мамлакатни инвестицион жозибadorлигини оширишнинг муҳим кафолатларидан саналади. Шу боисдан ҳам кейинги йилларда барча давлатларда муаллифлик ҳуқуқини химоя қилиш борасида кенг қамровли ислохотлар амалга оширилмоқда. Хусусан, бу ижодкорларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини таъминлаш ҳамда муаллифлик ҳақини адолатли тартибда тўланишига эришиш, асарлардан рухсатсиз фойдаланиш, уларнинг ўзлаштирилиши олдини олиш ва бундай ҳолатларга нисбатан тегишли жавобгарлик чораларини кучайтириш ҳамда интернет тармоғида муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар муҳофазасини таъминлаш заруратининг кучайиб бораётганлигидан далолат беради.

Дунёнинг ривожланган мамлакатлари иқтисодиётида муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар катта даромад келтирувчи соҳага айланиб улгурган. Шундан келиб чиқиб, ҳозирги кунда муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг замонавий ҳуқуқий механизмларини такомиллаштириш соҳасида илмий тадқиқот ишлари амалга оширилмоқда. Бу борада, айниқса, муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асослари ва механизмларини такомиллаштириш, асарлардан фойдаланишда «муаллифлик шартномаси» институтини кенг жорий этиш, тарафларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини қатъий белгилаш, шунингдек халқаро ва миллий миқёсида муаллифлар мулкӣ ҳуқуқларини бошқаришда қўлланадиган турли восита ҳамда усулларини такомиллаштиришнинг илмий-назарий ва амалий ечимларини топиш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Ўзбекистон Республикаси томонидан 2018-2019 йилларда муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги бир қатор халқаро шартномалар ратификация қилинганлиги бу борада амалга оширилаётган ислохотлардан дарак беради. Бугунги кунда муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишда бир қанча услуб ва механизмлар мавжуд бўлиб, муаллифлик шартномаси бу йўналишни тартибга солувчи асосий ҳуқуқий восита ҳисобланади. Бироқ республикамизда ўз ечимини кутиб турган қатор масалалар мавжуд бўлиб, муаллифлик-ҳуқуқий муносабатларни тартибга солиш, хусусан унинг муҳофазасида муаллифлик шартномаси билан боғлиқ жараёнларни тадқиқ этиш долзарб вазифа ҳисобланади. Шу сабабли ҳам муаллифлик шартномасининг шакли, элементлари, уни тузиш тартиби, муаллифлик шартномаси турлари ва уларнинг бир-биридан фарқи, шартнома орқали мутлақ ҳуқуқларни учинчи шахсларга ўтказишнинг моҳияти ва тартиблари, шартномага кўра муаллиф ҳамда ҳуқуқ эгаларига ҳақ тўлаш механизмларини ўрганиш муҳим аҳамиятга эга.

Ўзбекистон Республикасининг Фуқаролик кодекси (1996), «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги (2006), «Электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастурлар ва маълумотлар базаларининг ҳуқуқий ҳимояси тўғрисида»ги қонунлари (1994), Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 26 майдаги «Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ–6000-сон, 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ–4947-сон Фармонлари, 2017 йил 14 августдаги «Маданият ва санъат ташкилотлари, ижодий уюшмалар ва оммавий ахборот воситалари фаолиятини янада ривожлантириш, соҳа ходимлари меҳнатини рағбатлантириш бўйича қўшимча шароитлар яратишга доир чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ–3201-сон қарори, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 20 июлдаги «Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлиги тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида»ги 609-сон қарори ва соҳага оид бошқа қонун ҳужжатларининг амалга оширилишида ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот Республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ҳамда маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодиётни такомиллаштириш” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Муаллифлик ҳуқуқи асослари, ҳуқуқларни муҳофаза қилиш билан боғлиқ жиҳатлар мамлакатимиз цивилист олимлардан Б.Н.Тошев, О.Оқюлов, И.И.Насриев, Н.Ф.Имомов, Г.А.Худайбердиева, З.С.Акрамходжаева, Қ.М.Меҳмонов каби олимлар тарафидан илмий таҳлил этилган¹.

Мазкур соҳада МДҲ давлатлари олимларидан Е.А.Моргунова, И.А.Близнец, В.М.Мельников, Л.Г.Кравец, Д.Липчик, С.А.Чернышева, А.П.Сергеев, Э.П.Гаврилов, К.Б.Леонтьев, Н.И.Федоскина, Ю.Толчёнова, Р.Ш.Рахматулина, В.В.Каминский, С.А.Барышев ва бошқалар илмий изланишлар олиб борган.

Хорижлик олимлардан эса Kenneth D. Crews (Кэнет Д. Кревз), Gaetano Dimita (Гаэтано Димита), Uma Suthersanen (Ума Сузерсазен), Noam Shemtov (Ноам Шемтов), Zohar Efroni (Зохар Эфрони), Jonathan Griffiths (Джонатан Гриффитс) ва бошқа олимлар муаллифлик ҳуқуқини турли йўналишларини умумий асосларда тадқиқ этган.

Бироқ юқоридаги олимларнинг ишлари асосан муаллифлик ҳуқуқининг умумий ва бошқа жиҳатлари билан боғлиқ бўлиб, муаллифлик шартномаси билан боғлиқ жиҳатлари умумий асосларда ўрганилган. Шу сабабли муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асосларини тадқиқ қилиш долзарб ҳисобланади.

¹ Ушбу ва бошқа олимларнинг илмий ишлари диссертациянинг фойдаланилган адабиётлар рўйхатида келтирилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режаси билан боғлиқлиги. Диссертация мавзуси Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ «Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган суд-ҳуқуқ тизимидаги ислохотлар асосида қонунчилик нормаларини такомиллаштириш» мавзусидаги илмий лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Ўзбекистон Республикасида муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш ва ҳуқуқни қўллаш амалиётининг самарадорлигини оширишга қаратилган илмий-амалий таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг тарихий-ҳуқуқий жиҳатларини хорижий ва миллий тажриба асосида ёритиб бериш;

муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асосларининг хусусиятларини таҳлил қилиш;

муаллифлар мулкӣ ҳуқуқларини бошқаришда қўлланадиган восита ва усулларни тадқиқ қилиш;

муаллифлик шартномасининг таснифи, ўзига хос хусусиятлари ҳамда лицензия ва буюртма шартномасининг қўлланишини таҳлил этиш;

муаллифлик шартномасида тарафларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини ёритиб бериш;

муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилишни кучайтиришга оид қонунчиликни такомиллаштириш истиқболларини белгилаш;

муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий базасини ривожлантиришга қаратилган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти Ўзбекистон Республикасида муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асослари билан боғлиқ ижтимоий муносабатлар ҳисобланади.

Тадқиқотнинг предметини муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасининг шартномавий-ҳуқуқий асосларини тартибга солувчи қонунчилик нормалари ҳамда муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилиш бўйича ваколатли органларнинг фаолияти ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотни олиб боришда тарихий ва тизимли усул, анализ ва синтез усули, қиёсий-ҳуқуқий ва таҳлил қилиш усули, норматив-ҳуқуқий ва амалий таҳлил усули, умумлаштириш, мантиқийлик, таҳлил қилиш методи асосида расмий ҳужжатлар ва маълумотларни тизимли ўрганиш ҳамда хорижий қиёсий таҳлил каби усуллар қўлланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

интеллектуал мулк соҳасидаги низоларни кўрувчи Апелляция кенгашида ҳолисликни таъминлаш мақсадида Адлия вазирлиги ва Интеллектуал мулк агентлигининг Апелляция кенгаши таркибидаги ходимлари сони Апелляция

кенгаши умумий аъзолари сонининг ўттиз фоизидан ошмаслиги кераклиги асослантирилган;

интеллектуал мулк объектларини ҳуқуқий муҳофаза қилиш билан боғлиқ низоларни судгача кўриб чиқувчи коллегиял органи сифатида Апелляция кенгашининг мажлислари, агар уларнинг ишида Апелляция кенгаши аъзоларининг умумий сонининг учдан икки қисми иштирок этса, ваколатли ҳисобланишини белгилаш асослантирилган;

янгидан вужудга келган юридик шахсни давлат рўйхатидан ўтказиш санасида аудиовизуал асарларни, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш, шунингдек фонограммаларни тайёрлаш бўйича фаолият турларини амалга ошириш ҳуқуқини берувчи лицензияга эга бўлган лицензиатлар қўшиб юборилган тақдирда, белгиланган тартибда лицензияни қайта расмийлаштиришга йўл қўйилиши асослаб берилган;

аудиовизуал асарлар, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш, шунингдек фонограммаларни тайёрлаш фаолият турига берилган лицензиянинг амал қилиши лицензияланадиган фаолият турининг бир қисми (қисмлари) учун тўхтатилган тақдирда, лицензия қайта расмийлаштирилиши лозимлиги асослантирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилар иборат:

муаллифлик ҳуқуқида шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш ҳамда ушбу соҳадаги қонун ҳужжатларининг ўзаро мувофиқлиги ва боғлиқлигини таъминлаш асослантирилган;

мулк ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар фаолияти механизмлари ва ташкилий-ҳуқуқий тузилишини ривожланган хорижий мамлакатлар тажрибаси асосида ташкил этиш лозимлиги исботланган;

муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар объектларидан ноқонуний фойдаланганлик учун жавобгарлик чорасини кучайтириш ҳамда соҳадаги қонун ҳужжатларини Жаҳон савдо ташкилотининг Интеллектуал мулк ҳуқуқининг савдо жиҳатлари бўйича битими (TRIPS) нормаларига уйғунлаштириш шартлилиги асосланган;

муаллифлар ва уларнинг меросхўрларини ҳуқуқ ҳамда қонуний манфаатларини таъминлаш, соҳадаги ҳуқуқбузарликларини камайтириш чораларини кўриш, қолаверса ушбу йўналишдаги давлат бошқарувини халқаро стандартлар асосида ташкил этишнинг муҳимлиги асослантирилган;

ижодкорларнинг муаллифлик ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, мулк шаклидан қатъи назар, барча оммавий ахборот воситалари, жумладан электрон ОАВ, нашриётлар томонидан муаллифлик ҳақи (гонорари) тўлашни қонуний асосда таъминланиши асослаб берилган

муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги давлат бошқаруви органлари, хусусан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ва муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги махсус ваколатли давлат бошқаруви органларининг муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги ваколатларини белгилаш лозимлиги асосланган;

асарлардан ёки турдош ҳуқуқлар объектларидан қонунга ҳилоф равишда фойдаланиш, худди шунингдек асарларнинг ёки турдош ҳуқуқлар объектларининг контрафакт нусхаларини такрорлаш, тарқатиш, барчанинг эътиборига етказиш ёхуд асарларнинг ёки турдош ҳуқуқлар объектларининг нусхаларида уларнинг тайёрловчилари ҳақида, уларни ишлаб чиқариш жойлари тўғрисида, муаллифлик ҳуқуқининг ва турдош ҳуқуқларнинг эгалари ҳақида ёлғон ахборотни кўрсатиш, худди шунингдек муаллифлик ҳуқуқини ва турдош ҳуқуқларни бошқача тарзда бузиш кўп миқдорда зарар етказилишига сабаб бўлса, шундай ҳаракатлар учун маъмурий жазо қўлланилганидан кейин содир этилган бўлса жиноий жавобгарлик белгилаш лозимлиги илмий-амалий асосланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ишда қўлланилган усуллар, унинг доирасида фойдаланилган назарий ёндашувлар расмий манбалардан олингани, халқаро тажриба ва миллий қонун ҳужжатларининг ўзаро таҳлил қилингани, ҳулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Диссертация ишининг илмий аҳамияти муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасида шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг бугунги кундаги жараёнини, муаллифлар мулкӣ ҳуқуқларини бошқаришда қўлланадиган восита ва усулларни ўрганишда, муаллифлик ҳуқуқи ривожининг ҳозирги замон тенденцияларини инобатга олган ҳолда талаба ва изланувчиларнинг билим ҳамда кўникмаларини оширишга қаратилган ва муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлаш билан боғлиқ ўқув машғулотлари доирасида фойдаланишда ҳамда муаллифлик ҳуқуқи муаммолари юзасидан янги илмий тадқиқотлар олиб боришда намоён бўлади.

Шунингдек, тадқиқот натижаларидан Ўзбекистон Республикасининг интеллектуал мулк соҳасидаги қонунчилигини такомиллаштиришда, «Интеллектуал мулк ҳуқуқи», «Патент ҳуқуқи» ва «Халқаро интеллектуал мулк ҳуқуқи» фанларини ўқитишда ва ушбу фанлар бўйича ёзиладиган дарсликлар ҳамда ўқув қўлланмаларини яратишда ҳамда маъруза матнларини, ўқув курсларининг дастурларини тузишда, илмий-тадқиқот ишларида ҳамда фуқароларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятини оширишда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асослари бўйича олиб борилган тадқиқот натижалари асосида:

интеллектуал мулк соҳасидаги низоларни кўрувчи Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигининг Апелляция кенгашининг Апелляциялар ва аризаларни кўриб чиқиш тартибига оид таклифлар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 9 октябрдаги 856-сон қарори билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигининг Апелляция кенгаши тўғрисида»ги Низомнинг 8-банди ҳамда Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирининг 2019 йил 30 октябрдаги 494-мх-сон буйруғи билан

тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигининг Апелляция кенгашига апелляциялар ва Ўзбекистон Республикасида ҳаммага маълум товар белгилари деб эътироф этиш тўғрисидаги аризаларни бериш ва уларни кўриб чиқиш Қоидалари» (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги томонидан 2019 йил 30 октябрда рўйхатдан ўтказилган, рўйхат рақами 3190)нинг 23-бандида ўз аксини топган (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 13 октябрдаги № 03-14/1553-1-сон далолатномаси). Ушбу таклифнинг жорий қилиниши Апелляция кенгаши фаолиятида ишларни ҳолисона тарзда кўриш ва интеллектуал мулк соҳасидаги низоларни адолатли ҳал қилиш механизмларини ташкил этишга хизмат қилган;

Апелляция кенгаши фаолиятини ташкил этиш тартибига оид таклифлар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 9 октябрдаги 856-сон қарори билан тасдиқланган «Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлигининг Апелляция кенгаши тўғрисида»ги Низомнинг 13-бандида ўз аксини топган (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 13 октябрдаги № 03-14/1553-1-сон далолатномаси). Ушбу таклифнинг жорий қилиниши Апелляция кенгаши ишини самарали ташкил этиш ҳамда Апелляция кенгаши томонидан қабул қилинадиган қарорларнинг адолатли ва ишончли тарзда қабул қилиш механизмини жорий этишга хизмат қилган;

аудиовизуал асарларни, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш ҳамда фонограммаларни тайёрлаш бўйича фаолият турларини лицензиялаш тартибига доир таклифлар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 15 мартдаги 72-сон қарори билан тасдиқланган «Аудиовизуал асарларни, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш, сотиш, прокатга бериш, шунингдек фонограммаларни тайёрлаш бўйича фаолият турларини лицензиялаш тўғрисида»ги Низомнинг 35-банди 2-хатбошида ўз аксини топган (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 9 июлдаги № 03-14/1058-сон далолатномаси). Ушбу таклифнинг жорий қилиниши муаллифлик ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги субъектлар фаолиятини лицензиялаш ва рухсат бериш тартиб-таомилларини янада яхшилашга хизмат қилган;

фонограммаларни тайёрлаш ва аудиовизуал асарлар, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш фаолият турига берилган лицензиянинг қайта расмийлаштиришга оид таклифлар Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 15 мартдаги 72-сон қарори билан тасдиқланган «Аудиовизуал асарларни, фонограммалар ва ЭҲМ учун яратилган дастурларни такрорлаш, сотиш, прокатга бериш, шунингдек фонограммаларни тайёрлаш бўйича фаолият турларини лицензиялаш тўғрисида»ги Низомнинг 35-банди 3-хатбошида ўз аксини топган (Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлигининг 2020 йил 9 июлдаги № 03-14/1058-сон далолатномаси). Ушбу таклифнинг

жорий қилиниши муаллифлик ҳуқуқини самарали муҳофаза қилишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқотнинг натижалари 5 та жумладан 2 та халқаро, 3 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 17 та илмий иш жумладан, 11 та (1 таси хорижда) мақола чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, тўққизта параграфдан иборат учта боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг ҳажми 153 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги, диссертация мавзуси бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, диссертация мавзусининг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги, тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объекти ва предмети, усуллари, илмий янгилиги ва амалий натижаси, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти, жорий қилиниши, апробацияси, натижаларнинг эълон қилинганлиги, диссертациянинг ҳажми ва тузилиши ёритилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлашнинг умумий тавсифи ва тарихий жиҳатлари”** деб номланади ва унда муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилишнинг ҳуқуқий асослари ва бу борадаги халқаро ва миллий тажриба, муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасида шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг тутган ўрни ва ушбу муносабатларнинг ўзига хос хусусиятлари, муаллифлик шартномасининг функциялари: унинг ҳуқуқий мақоми, таснифи, турлари ҳамда бу борадаги муносабатларни ҳуқуқий тартибга солиш, хусусан муаллифлик шартномаларининг таснифи, унинг ўзига хос жиҳатлари, муаллифлик шартномасини интеллектуал мулк тизимида тутган ўрни ва аҳамияти ҳамда мулк ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотларнинг муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлаши билан боғлиқ масалалар таҳлил қилинган.

Муаллифлик ҳуқуқи интеллектуал мулк ҳуқуқининг муҳим таркибий қисми бўлиб, нафақат фуқаролик ҳуқуқи балки, халқаро хусусий ҳуқуқ, халқаро ҳуқуқ орқали муҳофаза қилинадиган ҳуқуқлар мажмуини ҳам қамраб олади. Бозор иқтисодиёти шароитида моддий бойликлар қатори муаллифлик ҳуқуқи объектлари ҳам номоддий актив сифатида алоҳида қийматга эга ва унинг муаллифлари ўзларига тегишли бўлган мутлақ ҳуқуқларни муҳофаза қилинишидан манфаатдордир.

Тадқиқотчи томонидан мазкур бобда муаллифлик ҳуқуқи объектлари муҳофазасини таъминлаш бўйича АҚШ, Буюк Британия, Франция, Туркия каби бир қатор етакчи хорижий мамлакатлар тажрибаси, муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишда шартномавий муносабатларнинг тутган ўрни ҳамда ушбу йўналишдаги муаммолар, шунингдек мулкӣ ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар тушунчаси, уларнинг муаллифлик ҳуқуқи муҳофазаси ва унинг механизмларини ривожлантиришдаги ўрни, Ўзбекистонда ушбу институтнинг ривожланиш тенденциялари ва бугунги кундаги ҳолати каби муҳим масалалар очиб берилган.

Мазкур бобнинг *“Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг тарихий-ҳуқуқий жиҳатлари: хорижий ва миллий тажриба”* номли биринчи параграфда муаллифлик ҳуқуқининг келиб чиқиш тарихи, қонунлар тарихи, муҳофаза қилишнинг тарихий усуллари ҳамда Ўзбекистонда муаллифлик ҳуқуқининг келиб чиқиш тарихи ҳамда шартномавий-ҳуқуқий жараёнларнинг юзага келиши тарихи хусусида сўз боради.

Муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасига доир миллий олим ва тадқиқотчиларидан Б.Н.Тошев, О.Оқюлов, И.И.Насриев, Қ.М.Мехмонов, З.С.Акрамходжаева ва И.А.Близнец, Н.И.Федоскина, Э.П.Гаврилов, К.Б.Леонтьев, Kenneth D. Crews, Dimita Gaetano, Zohar Efroni каби хорижий мутахассислар томонидан билдирилган фикр ҳамда нуқтаи назарлар асосида муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлашнинг ҳуқуқий асослари ҳамда бу борада шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг тутган ўрнига доир тегишли хулосалар ишлаб чиқилган.

Тадқиқотчи томонидан диссертацияда келтирилган таҳлиллар натижасида муаллифлик ҳуқуқи билан боғлиқ фуқаролик-ҳуқуқий муносабатларда муаллифлик шартномасининг аҳамиятини ошириш, мазкур институтни муаллифлик ҳуқуқи қонунчилиги механизмларини фаоллаштиришда тутган ўрни билан боғлиқ жиҳатлар ўрганилиб, уларнинг амалий ва назарий жиҳатдан аҳамиятига бўлган муносабати баён қилинган.

Тарихий далилларга кўра, муаллифлик ҳуқуқи тўғрисидаги илк тушунча ва қарашлар қадимги Юнонистон ва Римда пайдо бўлган. Ушбу даврларда сахнада туриб ўқилган трагедия ва комедиялар муаллифлик асарларини ижро этилиши билан муҳофаза этилганлиги далил сифатида келтирилади. Шуниси аҳамиятлики, асарларни ўзлаштириш билан боғлиқ ҳаракатлар ушбу даврларда ҳам жиноят сифатида баҳоланган.

Ушбу бобнинг иккинчи параграфда *“Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асосларининг хусусиятлари”* деб номланиб, унда мутлақ ҳуқуқлар тушунчаси, фуқаролик ҳуқуқий муносабатларда шартноманинг тутган ўрни очиб берилган.

Муаллифлик ҳуқуқи ўзида фан, адабиёт ва санъат асарларидан фойдаланиш соҳасидаги муносабатларни тартибга соладиган фуқаролик-ҳуқуқий нормаларни ифодалайди.

Тадқиқотчининг фикрича, муаллифлик ҳуқуқи объектив ва субъектив жиҳатлардан келиб чиққан ҳолда ўрганилади. Объектив жиҳатдан муаллифлик

ҳуқуқи ўзида ошкор этилган ва ошкор этилмаган адабиёт, фан ва санъат асарларининг яратилиши ва фойдаланиши билан мулкӣ ва шахсий номулкӣ ҳуқуқлар билан боғлиқ муносабатларни тартибга соладиган ҳуқуқий нормаларни ўзида ифодалайди. Субъектив маънода эса адабиёт, фан ва санъат асарлари муаллифига тегишли бўлган мулкӣ ва шахсий номулкӣ ҳуқуқлар мажмуи тушунилади. Муаллифлик ҳуқуқи кенг маънода адабиёт, фан ва санъат асарларининг яратилиши ва фойдаланиши билан боғлиқ бўлган муносабатларни тартибга солувчи фуқаролик ҳуқуқи ва ҳуқуқнинг бошқа турли соҳалар билан боғлиқ нормалар йиғиндиси тушунилади. Олимлар томонидан муаллифлик ҳуқуқининг муҳофазаси сифатида энг кенг тарқалган шакл шартномалар эканлиги таъкидланган. Б.Тошевнинг фикрига кўра, муаллифлик шартномалари фуқаролик битимлари ва шартномаларидан тубдан фарқ қилади, у фақат муаллифлик ҳуқуқининг объектларидан фойдаланиш ёки шу объектларни (асарларни) яратиш билан боғлиқ ҳуқуқий муносабатларни тартибга солади. Шунингдек, тадқиқотда олимлар (О.Оқюлов, С.Сафоева, У.Ихсанов, В.Кабатов)нинг фикрини таҳлил қилиш натижасида қуйидаги хулосага келинган: “Муаллифлик шартномаси бевосита муаллифнинг мутлақ ҳуқуқлари билан боғлиқ саналиб, унинг негизини мулкӣ ҳуқуқлар ва уларни тасарруф этиш билан боғлиқ муносабатлар ташкил этади. Шунга кўра, муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини таъминлашнинг энг ишончли ва самарали ҳуқуқий воситаларидан бири – бу муаллифлик шартномасидир”.

“Муаллифлар мулкӣ ҳуқуқларини бошқаришда қўлланадиган восита ва усуллар” номли учинчи параграфда эса муаллифларнинг мутлақ ҳуқуқларини бошқаришнинг ўзига хослиги, мулкӣ ва шахсий номулкӣ ҳуқуқлар тўғрисида баён этилган.

Хусусан, замонавий дунёда муаллиф ва ҳуқуқ эгаларининг асарларидан фойдаланганлик учун муаллифлик ҳақларини йиғиш ва тақсимлаш жарёнида мулкӣ ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар тизими энг самарали восита ҳисобланади. Шу сабабли ушбу институтни Ўзбекистонда янада ривожлантириш зарурати мавжуд.

Диссертациянинг **“Муаллифлик шартномаси орқали муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг ўзига хос хусусиятлари”** номли иккинчи бобида соҳадаги энг муҳим институт, яъни муаллифлик шартномаси бўйича фикр-мулоҳазалар билдирилган. Хусусан, унда муаллифлик шартномасининг таснифи, турлари ва унинг ўзига хос хусусиятлари, муаллифлик ҳуқуқини ҳуқуқий муҳофаза қилишда лицензия ва буюртма шартномасининг тутган ўрни, муаллифлик шартномасида тарафларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари билан боғлиқ масалалар тадқиқ қилинган.

“Муаллифлик шартномасининг таснифи, турлари ва ўзига хос хусусиятлари” номли биринчи параграфда шартнома тузишнинг аҳамияти, унинг муаллифлар мутлақ ҳуқуқларини таъминловчи энг муҳим восита эканлиги, бу борадаги олимлар томонидан билдирилган қарашлар, уларнинг мазмуни ҳамда шартнома тузишнинг усуллари баён қилинган.

Хусусан тадқиқотчи томонидан муаллифлик шартномасини тузиш жараёнида Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонунининг 39-моддасида назарда тутилган қуйидаги муҳим жиҳатларга алоҳида эътибор қаратилиши лозимлигини таъкидланади:

- асардан фойдаланиш усуллари (муаллифлик шартномаси асосида ўтказиладиган конкрет ҳуқуқлар таснифи);

- асардан фойдаланишнинг ҳар бир усули учун тўланадиган ҳақ миқдори ва (ёки) тўланадиган ҳақ миқдорини белгилаш тартиби, уни тўлаш тартиби ҳамда муддатлари¹.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 42-моддасига мувофиқ, ҳар кимга илмий ва техникавий ижод эркинлиги, маданият ютуқларидан фойдаланиш ҳуқуқи кафолатланишлиги белгиланган². Бугунги кундаги иқтисодий муносабатларда номоддий активларнинг роли ва ўрни ошиб бормоқда. Шу нуқтаи назардан бугунги ҳуқуқий фанлар интеллектуал мулк фаолияти натижаларини (хусусан, муаллифлик ҳуқуқи объектлари) ҳуқуқий тартибга солиш масалаларини фаол тарзда ўрганиб бормоқда. Шунга қўра, муаллифлик шартномаси институтини ҳуқуқий жиҳатдан тадқиқ этиш нафақат назария учун балки амалиёт учун ҳам муҳим.

Тадқиқот ишида олимлар (Б.Тошев, И.Насриев, С.Барышев, Н.Клык)нинг фикрларини таҳлил қилиш асосида муаллифлик шартномаси – бу муаллифлик асарларидан бошқа шахсларнинг фойдаланишини қонуний асосда таъминлайдиган ҳамда муаллифнинг мулкӣ ва шахсий номулкий ҳуқуқлар муҳофазаси ва ҳимоясини таъминлайдиган энг муҳим восита деган хулосага келинди.

Диссертант муаллифлик шартномасини қуйидагича таснифланиши таклиф этилган:

1. Асарнинг тури ва ундан фойдаланиш усулига кўра:

- адабий асарларни яратиш ва улардан фойдаланиш бўйича шартномалар;
- мусиқий асарларни яратиш ва улардан фойдаланиш бўйича шартномалар в б.

2. Асарни тайёрлаш даражасига кўра:

- буюртманинг муаллифлик шартномаси;
- тайёр асар учун муаллифлик шартномаси.

3. Тақдим этилаётган ҳуқуқнинг моҳиятига кўра:

- мутлақ ҳуқуқларни бошқа шахсга ўтказиш тўғрисидаги муаллифлик шартномаси;
- номутлақ ҳуқуқларни бошқа шахсга ўтказиш тўғрисидаги муаллифлик шартномаси.

4. Асардан фойдаланиш усулига кўра:

- нашриёт муаллифлик шартномаси;
- сценарий муаллифлик шартномаси;

¹ Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонуни // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. 2013 й., 1-сон, 1-модда, 41-сон, 543-модда.

² Ўзбекистон Республикаси Конституцияси (Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 05.09.2019 й., 03/19/563/3685-сон).

- асарни эфир ёки кабель орқали кўрсатув ёхуд эшиттириш беришнинг муаллифлик шартномаси;

- бадий асар буюртмасининг муаллифлик шартномаси и.б.

“Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишда лизенция ва буюртма шартномасининг қўлланиши” номли иккинчи параграфда лицензия (мажбурий) ва буюртма шартномасининг ҳуқуқий табиати, тузиш тартиби ва турларини тадқиқ қилиш ҳақидаги масалалар баён этилган.

Тадқиқотчи бир қатор олимларнинг фикри ҳамда халқаро ва миллий қонунчилик нормаларини таҳлил қилиш натижасида қуйидаги хулосани илгари суради: “Лицензия шартномаси – бу адабий, бадий ва санъат асарининг муаллифи ёки ҳуқуқ эгаси (лицензиар) томонидан ушбу асардан фойдаланишга доир ҳуқуқни бошқа бир шахс (лицензиат)га тақдим этиш”.

Шунингдек, Б.Тошев лицензия шартномалари ўз хусусиятидан келиб чиқиб, ноширлик (босма) асарлари, ёзув ва радиоэшиттиришлар асарлари каби учта турлари мавжудлигини билдирган. Тадқиқотчи ушбу фикрни давом эттирган ҳолда лицензия шартномаси турларига юқоридагилар билан бирга ЭҲМ учун яратилган дастурларидан фойдаланиш учун бериладиган лицензия шартномасини ҳам киритиш бўйича таклифи илгари сурилган.

Диссертант томонидан муаллифлик шартномаси билан боғлиқ миллий ва хорижий мутахассислар томонидан билдирилган фикрлар ўрганилиб, унда томонларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини аниқ кўрсатилиши, бу жиҳат муаллифлик ҳуқуқининг лицензия ва буюртма шартномаларида ҳам конкрет белгиланиши лозимлиги керак деган хулосага келади.

“Муаллифлик шартномасида тарафларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари” номли учинчи параграфда муаллифлик шартномасининг асосий мазмуни сифатида томонларнинг ҳуқуқлари ва мажбуриятлари, шартномада қатнашувчи тарафлар иштирокининг кўринишига доир масалалар ёритилган.

Диссертациянинг учинчи боби **“Муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилиш соҳасидаги қонунчилик асосларини такомиллаштириш масалалари”** деб номланиб унда муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилишни кучайтиришга оид қонунчиликни такомиллаштириш истиқболлари, муаллифлик ҳуқуқини халқаро доирада муҳофаза қилишда қўлланадиган шартномавий-ҳуқуқий базани ривожлантириш ҳамда соҳага оид халқаро-ҳуқуқий нормаларни миллий қонунчиликка имплементация қилиш йўллари назарий ва амалий нуқтаи назардан таҳлил этилган.

“Муаллифлик ҳуқуқини шартномавий-ҳуқуқий муҳофаза қилишни кучайтиришга оид қонунчиликни такомиллаштириш истиқболлари” номли биринчи параграфда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев томонидан мамлакатимизда интеллектуал мулк хусусан муаллифлик ҳуқуқи муҳофазаси ва ҳимоясига доир билдирилган фикрлар баёни, уларнинг аҳамияти ҳамда интернет муҳитида муаллифлар ҳуқуқи муҳофазасини таъминлашнинг ўрни, бу борадаги ваколатли органларнинг вазифалари ҳақида сўз боради.

Маълумки, Ўзбекистон 2018 йилга қадар муаллифлик ҳуқуқи соҳасида биргина, «Адабий ва бадиий асарларни муҳофаза қилиш тўғрисидаги Берн конвенцияси»нинг (2004) аъзоси эди¹. Бугунги кунда глобаллашув жараёни тезлик билан тараққий этаётган даврда муаллифлик ҳуқуқини тартибга солиш, хусусан муаллифлар ёки ҳуқуқ эгаларининг мутлақ ҳуқуқлари ҳимоясини таъминлаш билан боғлиқ муаммолар долзарб аҳамият касб эта бошлади. Шу боисдан бундай ҳолатлар оқибатида пайдо бўладиган ижтимоий муносабатларни тегишли норматив-ҳуқуқий базага таянган ҳолда ўз вақтида тартибга солиш эҳтиёжи юзага келди. Ушбу жиҳатларни инобатга олган ҳолда давлатимиз томонидан юқоридаги масалалар ечимига қаратилган бир қатор ишлар амалга оширилди. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 24 майдаги «Ўзбекистон Республикаси ва Америка Қўшма Штатлари ўртасидаги ҳамкорликни янада кенгайтириш ва чуқурлаштириш бўйича чоратадбирлар тўғрисида»ги ПҚ–3739-сон қарори билан тасдиқланган «Йўл харита»си ҳамда бошқа тегишли ҳужжатларга асосан мамлакатимиз 2018-2019 йилларда «Фонограмма тайёрловчиларнинг манфаатларини уларнинг фонограммаларини ноқонуний такрорланишидан муҳофаза қилиш тўғрисидаги конвенция», «Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг муаллифлик ҳуқуқи бўйича шартномаси» ва «Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг ижролар ва фонограммалар бўйича шартномаси»га қўшилди².

Тадқиқотчи томонидан БИМТнинг юқоридаги «интернет шартномалари»дан келиб чиқиб, интернет тармоғида муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар муҳофазасини таъминлашга қаратилган тегишли норматив-ҳуқуқий ҳужжат лойиҳасини ишлаб чиқиш ҳамда муаллифлик ҳуқуқига доир қонунчиликка шартномавий-ҳуқуқий базани такомиллаштиришга қаратилган қўшимча ва ўзгартиришлар киритиш зарурлиги билдирилган.

“Муаллифлик ҳуқуқини халқаро доирада муҳофаза қилишда қўлланадиган шартномавий-ҳуқуқий базани ривожлантириш” номли иккинчи параграфда 2018-2019 йилларда Ўзбекистон қўшилган муаллифлик ҳуқуқи йўналишидаги халқаро ҳужжатлардан келиб чиқиб, тегишли мажбуриятларни бажарилишини таъминлаш, муаллифлик ҳуқуқи йўналишидаги шартномавий-ҳуқуқий базани такомиллаштириш, хорижий давлатлар, халқаро ташкилотлар билан ҳамкорлик алоқалари ҳамда муаллифлик ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар ўрни ҳақида сўз боради.

Тадқиқотчи муаллифлик ҳуқуқини халқаро даражада тартибга солишнинг шартномавий-ҳуқуқий усулларига алоҳида тўхталиб ўтган. Диссертацияда

¹ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 2004 йил 27 августдаги «Адабий ва бадиий асарларни муҳофаза қилиш тўғрисидаги Берн Конвенциясига қўшилиш ҳақида»ги 681-II-сон қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2013 й., 41-сон, 543-модда.

² Ўзбекистон Республикасининг 2018 йил 26 декабрдаги «Фонограмма тайёрловчиларнинг манфаатларини уларнинг фонограммалари ноқонуний такрорланишидан муҳофаза қилиш тўғрисидаги Конвенцияга (Женева, 1971 йил 29 октябрь) Ўзбекистон Республикасининг қўшилиши ҳақида»ги ЎРҚ–511-сон қонуни // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 27.12.2018 й., 03/18/511/2376-сон; 2019 йил 16 февралдаги «Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг муаллифлик ҳуқуқи бўйича шартномасига (Женева, 1996 йил 20 декабрь) Ўзбекистон Республикасининг қўшилиши тўғрисида»ги ЎРҚ–520-сон қонуни // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 16.02.2019 й., 03/19/520/2626-сон.

Ўзбекистон ва хорижий давлатлар ўртасидаги икки томонлама шартномалар аҳамияти ҳақида ҳам фикр юритган.

Шунингдек, диссертант халқаро стандартлар асосида муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишда шартномавий-ҳуқуқий базани такомиллаштиришга доир қуйидаги таклифларни илгари сурган:

- муаллифлик ҳуқуқидаги шартномавий муносабатларни ҳуқуқий тартибга солишни такомиллаштириш;

- муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқларни жамоавий бошқариш институти бўйича тегишли ҳуқуқий ҳужжат ишлаб чиқиш;

- муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлари объектларини ҳуқуқий муҳофаза қилишнинг янги тартибларини жорий этиш;

- муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқларни бузганлик учун жавобгарликни кучайтириш;

- халқаро шартномалар бўйича мажбуриятларни бажариш юзасидан чоратадбирлар дастурини яратиш.

Муаллифнинг таъкидлашича, кўплаб низоли вазиятларда муаллифлар томонидан ўз ҳуқуқларининг билмасликлари ёки улардан тўлақонли равишда фойдаланмасликлари натижасида муаллифлик шартномасини тузиш билан боғлиқ бир қатор муаммолар учраб туради. Тадқиқотчи ўз ишида ушбу жиҳатларга алоҳида тўхталиб ўтиб, мулкӣ ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар, ноширлик фаолияти ҳамда аудиовизуал асарлар ва фонограммаларни кўпайтириш фаолияти билан шуғулланувчи тадбиркорлик субъектларининг бу йўналишидаги масъулият ва жавобгарлигини ошириш лозимлигини алоҳида таъкидлайди.

Тадқиқот ишида муаллифлик шартномасининг эркинлиги тамойилидан келиб чиқиб, бир қатор таклифлар билдириб ўтилган.

“Муаллифлик ҳуқуқига оид халқаро-ҳуқуқий нормаларни миллий қонунчиликка имплементация қилиш йўллари” номли учинчи параграфда эса мамлакатимиз ҳудудида амал қилиши ва бу соҳада республикамиз ўз зиммасига олган халқаро мажбуриятларини оғишмай бажариши бўйича тадбирларни амалга ошириш, шу билан бирга Жаҳон савдо ташкилоти ва Европа иттифоқи билан интеллектуал мулк масалалари доирасидаги битимларни ўрни ва тегишли нормаларни уйғунлаштириш ҳақида сўз боради. Бу борада айниқса «Фонограмма ижрочилари, ишлаб чиқарувчилари ва эшиттириш берувчи ташкилотларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича конвенция» ва Жаҳон савдо ташкилотининг «Интеллектуал мулк ҳуқуқининг савдо жиҳатлари бўйича битими» (TRIPS) нормаларини миллий қонунчиликка имплементация қилишнинг аҳамияти очиб берилган.

Шунингдек, тадқиқотчи соҳадаги халқаро ҳужжатлар нормаларини миллий қонунчиликка имплементация қилишнинг аҳамияти билан бирга, муаллифлик ҳуқуқи соҳасидаги ваколатли давлат органларининг муаллифлик шартномасини тузишда тутган ўрни ва ўзаро ҳамкорлигини ошириш масалаларини ҳам белгилаш лозимлигини таъкидлаган.

ХУЛОСА

Тадқиқот натижасида қуйидаги илмий-назарий хулоса, қонун ҳужжатларини такомиллаштиришга қаратилган таклифлар ҳамда ҳуқуқни қўллаш амалиётини ривожлантиришга доир тавсиялар ишлаб чиқилди:

I. Илмий-назарий хулосалар:

1. Қуйидаги тушунчаларга муаллифлик таърифлари ишлаб чиқилди:

муаллифлик шартномаси – бу муаллифлик асарларидан бошқа шахсларнинг фойдаланишини қонуний асосда таъминлайдиган ҳамда муаллифнинг мулкӣ ва шахсий номулкӣ ҳуқуқлар муҳофазаси ва ҳимоясини таъминлайдиган энг муҳим восита ҳисобланади;

лицензия шартномаси – бу адабий, бадиий ва санъат асарининг муаллифи ёки ҳуқуқ эгаси (лицензиар) ушбу асарлардан фойдаланиш ҳуқуқини шартнома доирасида бошқа бир тараф (лицензиат)га тақдим ҳисобланади;

муаллифлик буюртмаси шартномаси – бу бир тараф (муаллиф) шартнома бўйича иккинчи тараф (буюртмачи)га тегишли шартнома бўйича яратилган асарга бўлган мутлақ ҳуқуқларни ўтказиш ёки ундан тегишли усулларда фойдаланиш ҳуқуқини бериш ҳисобланади;

муаллифлик шартномаси тарафлари – бир тарафдан муаллиф (ҳуқуқ эгаси) ёки унинг меросхўрларининг шартномада белгиланган доирада мутлақ ёки мутлақ бўлмаган ҳуқуқларидан фойдаланишни назарда тутувчи иккинчи тараф, яъни фойдаланувчилар тушунилади.

2. Муаллифлик шартномасини қуйидагича тасниф бўйича туркумланиш таклифи ишлаб чиқилди:

- асарнинг тури ва ундан фойдаланиш усулига кўра;
- асарни тайёрлаш даражасига кўра;
- тақдим этилаётган ҳуқуқнинг моҳиятига кўра;
- асардан фойдаланиш усулига кўра.

3. Асарлар ва турдош ҳуқуқ объектлари муаллифлари (ҳуқуқ эгалари) ва фойдаланувчилар ўртасидаги муносабатлар қуйидаги турдаги шартномалар билан тартибга солинади деган илмий хулосага келиш мумкин:

- мутлақ муаллифлик ҳуқуқларни ўтказиш тўғрисидаги шартномалар;
- муаллифлик ҳуқуқининг мутлақ ҳуқуқларидан фойдаланиш ҳуқуқини бериш тўғрисидаги шартномалар (лицензия шартномалари);
- муаллифлик буюртмаси шартномалари.

4. Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги давлат бошқарувини ташкил этишга доир таклифлар берилди. Хусусан, муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги давлат бошқарувини ислоҳ этишга бугунги кунда муҳим зарурат туғилган. Ўзбекистон Адлия вазирлиги ҳузуридаги Интеллектуал мулк агентлиги низомида муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар билан боғлиқ вазифа ва функциялар конкрет белгиланмаган. Ривожланган хорижий мамлакатлар тажрибасида бу соҳада алоҳида давлат органи ёки Маданият вазирлиги тизимида фаолият кўрсатишлиги нуқтаи назаридан ушбу амалиётни Ўзбекистонда ҳам амалиётга татбиқ этиш лозим.

5. Мулкый ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотлар фаолиятини такомиллаштириш юзасидан Вазирлар Маҳкамасининг тегишли қарорини ишлаб чиқиш таклифи билдирилади.

Шунга кўра, мулкый ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотларни муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги ваколатли давлат органи томонидан рўйхатдан ўтказишни назарда тутувчи Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Мулкый ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотларни давлат рўйхатидан ўтказиш ва улар фаолиятини тартибга солиш тўғрисида»ги қарори лойиҳаси ишлаб чиқилди.

II. Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқий асосларига доир қонун ҳужжатларини такомиллаштириш бўйича таклиф ва тавсиялар:

1. Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонунини қуйидаги мазмундаги 3¹-модда билан тўлдириш лозим:

«3¹-модда. Асосий тамойиллар

Қуйидагилар ушбу Қонуннинг асосий тамойиллари ҳисобланади:

ижод эркинлиги;

фан, адабиёт ва санъат асарларини яратиш бўйича фаолиятни рағбатлантириш;

муаллифлик шартномасининг эркинлиги;

ижодий асарлар муҳофазасини таъминлаш;

муаллифлар ва ҳуқуқ эгаларининг асар ёки турдош ҳуқуқ объектларидан эркин фойдаланиш ҳамда даромад олиш ҳуқуқининг мустақкамланганлиги;

жамият манфаатлари йўлида асарлардан кенг фойдаланиш учун шароитларни яратиш».

2. Ўзбекистон Республикаси Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонунининг муаллифлик ҳуқуқининг амал қилиш муддатига доир 35-моддасига муаллифлик ҳуқуқи муҳофазасини муаллиф вафотидан кейин 70 йил этиб белгилаш мақсадга мувофиқ.

3. Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонунини 56-моддасини қуйидаги тахрирдаги еттинчи хатбоши билан тўлдириш мақсадга мувофиқ:

«Мулкый ҳуқуқларни жамоавий асосда бошқарувчи ташкилотларни рўйхатдан ўтказиш муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги ваколатли давлат органи томонидан амалга оширилади.».

4. Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонуни 65-моддасининг биринчи қисм тўртинчи хатбошисидаги «зарарнинг ўрнини қоплаш эвазига» деган сўзлардан кейин «тўланиши лозим бўлган» сўзларини чиқариб ташлаш ва ушбу сўзлар ўрнига «энг кам ойлик иш ҳақининг йигирма баробаридан минг баробаригача бўлган миқдоридан» сўзлари билан тўлдириш таклиф қилинади.

5. Ўзбекистон Республикасининг «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Қонуни 41-моддасини қуйидаги тахрирда баён этиш таклиф қилинади:

«41-модда. Муаллифлик буюртмаси шартномаси

Муаллифлик буюртмаси шартномаси бўйича бир тараф (муаллиф) шартнома бўйича иккинчи тараф (буюртмачи)га тегишли шартнома бўйича яратилган асарни топшириш мажбуриятини олади.

Муаллифлик буюртмаси шартномаси бўйича яратилган асарга бўлган шахсий номулкӣ ҳуқуқлар муаллифга тегишлидир.

Буюртмачи муаллиф билан тузилган шартномага мувофиқ, унга тегишли ҳақни тўлаши лозим. Тўланадиган ҳақ миқдори, тартиби ва муддатлари томонлар келишувига кўра шартномада белгиланади.

Муаллифлик буюртмаси шартномаси бўйича асардан фойдаланиш учун мулкӣ ҳуқуқлар бошқа шахсга ўтказилган тақдирда, ушбу Қонуннинг 38, 39 ва 42-моддалари қоидаларига риоя қилиниши керак.»

6. Ўзбекистон Республикаси «Электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастурлар ва маълумотлар базаларининг ҳуқуқӣ ҳимояси тўғрисида»ги Қонунининг 8-моддаси қуйидаги тахрирдаги иккинчи хатбоши билан тўлдириш таклиф қилинади:

“Агарда буюртмачи ва муаллиф ўртасидаги шартномада давлат буюртмаси юзасидан шартномаларни бажариш жараёнида яратилган электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастурлар ва маълумотлар базаларига бўлган мутлақ ҳуқуқлар Ўзбекистон Республикаси ёки Ўзбекистон Республикаси номидан давлат буюртмачиси сифатида иштирок этаётган субъектга тегишли эканлиги бўйича қоида белгиланмаган бўлса, у ҳолда мутлақ ҳуқуқлар ижрочи (муаллиф)га тегишли бўлади”.

III. Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишнинг шартномавий-ҳуқуқӣ асослари юзасидан амалиётни такомиллаштиришга оид илмӣ мулоҳаза ва тавсиялар:

1. Муаллифлик ҳуқуқи соҳаси билан бевосита алоқадор бўлган мутасадди ташкилот ва идоралар томонидан ўзаро ҳамкорликда муаллифлик ҳақларини тўланишини қонуний асосда таъминлаш мақсадида муаллифлик шартномасининг намунавий шаклларини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 февралдаги «Интеллектуал мулк соҳасида давлат бошқарувини такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида»ги ПҚ–4168-сон қарорида Интеллектуал мулк агентлигининг мутасадди вазирлик ва идоралар билан ҳамкорлик йўналишидаги фаолияти қониқарсиз деб баҳоланган. Шу мақсадда интеллектуал мулк объектлари муҳофазасини мустаҳкамлашга қаратилган идоралараро ҳамкорликни мустаҳкамлаш бўйича махсус концепция ёки стратегия ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ.

3. Муаллифлик шартномаси институтининг аҳамиятини ошириш мақсадида тегишли махсус ваколатли орган томонидан Ўзбекистон Ёзувчилар

уюшмаси, Ўзбекистон композиторлари ва бастакорлари уюшмаси билан ҳамкорликда махсус чора-тадбирлар дастурини ишлаб чиқиш лозим. Мазкур чора-тадбирларда муаллифлик шартномасининг намунавий шакллари тасдиқлаш, муаллифлик ҳақини тўлаш билан боғлиқ ҳолатлар мониторингини ташкил этиш, шунингдек муаллифлик шартномасига доир идоравий норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни юритиш механизмлари акс этиши лозим.

4. «Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг муаллифлик ҳуқуқи бўйича шартномаси» (1996 й.) ва «Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг ижролар ва фонограммалар бўйича шартномаси» (1996 й.) нормаларидан келиб чиқиб, интернет тармоғида муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар муҳофазасини таъминлашга қаратилган тегишли норматив-ҳуқуқий ҳужжат лойиҳасини ишлаб чиқиш зарур. Ушбу норматив-ҳуқуқий ҳужжатнинг ишлаб чиқилиши муаллифлар мутлақ ҳуқуқларини муҳофазасини таъминлашда муҳим аҳамият касб этади.

5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 14 августдаги «Маданият ва санъат ташкилотлари, ижодий уюшмалар ва оммавий ахборот воситалари фаолиятини янада ривожлантириш, соҳа ходимлари меҳнатини рағбатлантириш бўйича қўшимча шароитлар яратишга доир чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ–3201-сон қарори билан ижодкорларга тўланадиган муаллифлик ҳақларининг минимал миқдорлари белгиланган. Ваҳоланки, ушбу нормаларнинг мавжуд бўлиши муаллифлик шартномасининг эркинлиги тамойилига зид ҳисобланади. Бундан ташқари, шартномавий-ҳуқуқий муносабатларга киришишнинг асосий талаби тарафларнинг ихтиёрийлик асосидаги ҳаракатидир. Бозор иқтисодиёти ва муаллифлик ҳуқуқининг муҳим қоидаларидан келиб чиқиб, муаллифлик ҳақининг минимал миқдорларини давлат томонидан белгилаш тамойилидан воз кечиш лозим.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУЧНОГО СОВЕТА ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ DSc.32.30.12.2019.Yu/74.01 ПРИ
ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

ЮЛДАШОВ АБДУМУМИН АБДУГОПИРОВИЧ

ДОГОВОРНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

**12.00.03 – Гражданское право. Предпринимательское право.
Семейное право. Международное частное право**

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по юридическим наукам**

Ташкент – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) по юридическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером В 2019.1.PhD/Yu246.

Диссертация исследования на соискание ученой степени доктора философии (PhD) юридических наук выполнена в Военно-техническом институте Национальной гвардии Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации доступен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) в образовательной информационной сети «ZiyoNET» (www.ziyounet.uz).

Научный руководитель: **Тошев Бобокул Норкobilович**
доктор юридических наук, доцент

Официальные оппоненты: **Насриев Илхом Исмоилович**
доктор юридических наук, профессор

Топилдиев Вохиджон Рахимжанович
кандидат юридических наук, профессор

Ведущая организация: **Университет мировой экономики и дипломатии**

Защита диссертации состоится “__” _____ 2020 года в ____ часов на заседании Разового научного совета на основе Научного совета по присуждению ученой степени DSc.32.30.12.2019.Yu/74.01 при Военно-техническом институте Национальной гвардии Республики Узбекистан (Адрес: 100109, Ташкентская область, Зангиатинский район, поселок Чорсу. Тел.: (99871) 230-32-71; факс: (998971) 230-32-50; e-mail: mg-hti@umail.uz).

Текстом диссертации можно ознакомиться в Центре информационных ресурсов Военно-технического института Национальной гвардии Республики Узбекистан (зарегистрирован по номером ____). Адрес: 100109, Ташкентская область, Зангиатинский район, поселок Чорсу. Тел.: (99871) 230-32-71; факс: (998971) 230-32-50.

Автореферат диссертации разослан “__” _____ 2020 года.
(Протокол реестра № __ от “__” _____ 2020 г.).

М.Х. Рустамбаев
Председатель Разового научного совета
по присуждению ученой степени, доктор
юридических наук, профессор

М.Т. Ахмедова
Научный секретарь Разового научного
совета по присуждению ученой степени,
доктор юридических наук, доцент

М.Б. Усмонов
Председатель научного семинара при
Разовом научном совете по
присуждению ученой степени, доктор
юридических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD) по юридическим наукам)

Актуальность и необходимость темы диссертации. Обеспечение охраны интеллектуальной собственности во всем мире, в том числе авторского права, и повышение уровня ее защиты – важная гарантия экономического развития и повышения инвестиционной привлекательности страны. В последнее время, во всех странах проводятся крупномасштабные реформы в сфере охраны авторского права. В частности, для обеспечения законных прав и интересов создателей объектов авторского права и обеспечения справедливой выплаты авторского вознаграждения, для предотвращения несанкционированного использования произведений и усиления соответствующей ответственности, а также обеспечение охраны авторского права и смежных прав в Интернете.

В развитых странах мира авторское право и смежные права успели превратиться в прибыльную отрасль экономики. В связи с этим в настоящее время проводятся научные исследования по совершенствованию современных правовых механизмов охраны авторских прав. В этой связи, особенно, актуальное значение приобретают совершенствование договорно-правовой базы и механизмов охраны авторских прав, широкое внедрение института «авторского договора» при использовании произведений, строгое определение прав и обязанностей сторон, а также важность научных, теоретических и практических решений для улучшения различных инструментов и методов, используемых в управлении авторским правом на международном и национальном уровнях.

Ратификация Республикой Узбекистан ряда международных соглашений в области авторского права и смежных прав в период 2018-2019 гг. свидетельствует об осуществляемых реформах в этом направлении. На сегодняшний день существует ряд методов и механизмов охраны авторского права, и авторский договор является основным правовым инструментом, регулирующим это направление. Однако в нашей стране есть ряд вопросов, которые ожидают свое решение, регулирование авторских отношений, в частности, изучение процессов, связанных авторским договором при охране авторского права, является актуальной задачей. Исходя из этого важным является изучение формы, элементов авторского договора, порядка его заключения, видов авторского договора и их различия, характера и порядка передачи исключительных прав третьим лицам по договору, механизмов оплаты вознаграждений авторам и правообладателям.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации Гражданского кодекса Республики Узбекистан (1996 г.), Законов Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» (2006 г.),

«О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» (1994 г.), Указов Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2020

года № УП–6000 «О мерах по дальнейшему повышению роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества», «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», от 7 февраля 2017 года № УП–4947, постановления Президента Республики Узбекистан от 14 августа 2017 года № ПП–3201 «О мерах по совершенствованию дополнительных условий по дальнейшему развитию деятельности и стимулирование труда работников сферы организации культуры и искусства, творческих союзов и средств массовой информации», постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 июля 2020 года № 609 «Об утверждении положения об Агентстве по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан» и в иных законодательных актах в данной области.

Соответствие исследования основным приоритетам развития науки и технологий республики. Исследование проводилось в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий в республике I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Основы авторского права, аспекты, связанные с защитой прав, были научно проанализированы учеными-цивилистами, такими учеными, как Б.Н. Тошев, О. Окюлов, И.И. Насриев, Н.Ф. Имомов, Г.А. Худайбердиева, З.С. Акрамходжаева, К.М. Мехмонов¹.

В этой области ученые из стран СНГ Е.А. Моргунова, И.А. Близнец, В.М. Мельников, Л. Кравец, Д. Липчик, С.А. Чернышева, А.П. Сергеев, Е.П. Гаврилов, К.Б. Леонтьев, Н.И. Федоскина, Ю. Толчёнова, Р.Ш. Рахматулина, В.В. Каминский, С.А. Барышев и другие проводили научные исследования.

Среди зарубежных ученых Kenneth D. Crews (Кэнет Д. Кревз), Gaetano Dimita (Гаэтано Димита), Uma Suthersanen (Ума Сузерсазен), Noam Shemtov (Ноам Шемтов), Zohar Efroni (Зохар Эфрони), Jonathan Griffiths (Джонатан Гриффитс) и другие изучали различные аспекты авторского права в целом.

Однако работа вышеперечисленных ученых в основном связана с другими и общими аспектами авторского права, а аспекты, связанные с авторским договором, были изучены на общей основе. Следовательно, исследование договорно-правовых основ охраны авторского права является актуальным.

Связь темы диссертации с научно-исследовательской работой вуза, в котором выполняется диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом научно-исследовательских работ Военно-технического института Национальной гвардии Республики Узбекистан в рамках научно-исследовательского проекта «Совершенствование законодательства на основе реформ судебной системы Республики Узбекистан».

Целью исследования является разработка научных и практических предложений и рекомендаций, направленных на совершенствование договорно-

¹ Научные работы данных и других ученых приведены в списке использованной литературы диссертации.

правовых основ охраны авторского права в Республике Узбекистан и повышение эффективности правоприменительной практики.

Задачи исследования:

изучение исторических и правовых аспектов охраны авторского права на основе зарубежного и отечественного опыта;

анализ особенностей договорно-правовой базы охраны авторского права;

изучение инструментов и методов, используемых в управлении авторскими правами;

анализ классификации, особенностей авторского договора и применения лицензионного и авторского договора заказа;

разъяснение прав и обязанностей сторон в авторском договоре;

определение перспектив совершенствования законодательства для усиления договорно-правовой охраны авторского права;

разработка предложений и рекомендаций, направленных на развитие правовой базы охраны авторского права.

Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с договорно-правовыми основами охраны авторского права в Республике Узбекистан.

Предметом исследования являются нормы законодательства, регламентирующие договорно-правовые основы охраны авторского права, а также деятельность уполномоченных органов по договорно-правовой охране авторского права.

Методы исследования. В исследовании использованы исторический и систематический методы, методы анализа и синтеза, сравнительно-правовые и аналитические методы, нормативно-правовые и практические методы анализа, обобщения, логики, систематического изучения официальных документов и данных на основе методов анализа и зарубежного сравнительного анализа.

Научная новизна исследования:

обосновано, что количество сотрудников Министерства юстиции и Агентства интеллектуальной собственности в составе Апелляционного совета не должно превышать тридцати процентов от общего числа членов Апелляционного совета в целях обеспечения беспристрастности в Апелляционном совете, рассматривающем споры в области интеллектуальной собственности;

обосновано правомочность проведения заседаний Апелляционного совета как коллегиального органа досудебного рассмотрения споров, связанных с правовой охраной интеллектуальной собственности, если присутствуют две трети от общего числа членов Апелляционного совета;

обосновано переоформление лицензии в установленном порядке, в случае, если в день внесения в государственный реестр нового юридического лица, добавляются лицензиаты, имеющие лицензию на тиражирование аудиовизуальных произведений, воспроизведение фонограмм и программ для ЭВМ, а также деятельности по изготовлению фонограмм;

обосновано, что в случае приостановления действия лицензии на одну часть (части) вида деятельности на тиражирование аудиовизуальных произведений, воспроизведение фонограмм и программ для ЭВМ, а также деятельности по изготовлению фонограмм лицензия должна быть переоформлена.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

обоснованы укрепление правовых основ договорно-правовых отношений в авторском праве и обеспечение соответствия и взаимосвязи законодательства в этой сфере;

доказана необходимость организации механизмов деятельности и организационно-правовой структуры организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, с учетом опыта развитых зарубежных стран;

обоснована необходимость усиления ответственности за незаконное использование авторского права и смежных прав, а также гармонизации законодательства в этой области с положениями Соглашения ВТО по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (TRIPS);

обоснована важность обеспечения прав и законных интересов авторов и их наследников, принятия мер по снижению количества правонарушений в сфере, организации государственного управления в этой области в соответствии с международными стандартами;

обоснованы защита авторских прав творческих лиц, обеспечение выплаты на законной основе авторского вознаграждения (гонорара) всеми средствами массовой информации, независимо от формы собственности, в том числе электронными СМИ, издательствами;

обоснована необходимость определения полномочий органов государственного управления в сфере авторского права и смежных прав, в частности Кабинета Министров Республики Узбекистан и уполномоченных государственных органов в сфере авторского права и смежных прав;

обосновано с научно-практической точки зрения обязательность установления уголовной ответственности за незаконное использование произведений и объектов смежного права, а также воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения контрафактных экземпляров или указание в экземплярах произведений или объектов смежных прав ложных сведений об их изготовителях, месте их производства, владельцах авторского права и смежных прав, а равно иное нарушение авторского права или смежных прав, повлекшее причинение вреда в крупном размере, совершенное после применения административного взыскания за такое же деяние.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования объясняется методами, использованными в работе, использованными в ней теоретическими подходами, официальным анализом международного опыта и национального законодательства, реализацией

выводов, предложений и рекомендаций на практике, результатами, полученными компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость диссертации выражается в изучении текущего процесса договорно-правовых отношений в сфере охраны авторского права, средств и способов, используемых при управлении имущественными правами авторов, в использовании в рамках учебных занятий, направленных на повышение знаний и навыков студентов и соискателей с учетом современных тенденций развития авторского права, связанных с обеспечением охраны авторского права, а также в проведении новых научных исследований по проблемам авторского права.

Также результаты исследования могут быть использованы в совершенствовании законодательства Республики Узбекистан в сфере интеллектуальной собственности, преподавании и подготовке учебников и учебных пособий по дисциплинам «Право интеллектуальной собственности», «Патентное право» и «Международное право интеллектуальной собственности», составлении текстов лекций, программ учебных курсов, научно-исследовательских работах, а также повышении правосознания и правовой культуры граждан.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследования по договорно-правовой базе охраны авторского права:

предложения о порядке рассмотрения апелляций и заявлений по спорам в области интеллектуальной собственности Апелляционным советом Министерства юстиции Республики Узбекистан нашли свое отражение в пункте 8 Положения об Апелляционном совете Министерства юстиции Республики Узбекистан, утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 октября 2019 года № 856 и в пункте 23 Правил подачи и рассмотрения апелляций и заявлений о признании общеизвестных товарных знаков в Республике Узбекистан в Апелляционный совет Министерства юстиции Республики Узбекистан, утвержденных приказом министра юстиции Республики Узбекистан от 30 октября 2019 года №494-мх (Зарегистрирован Министерством юстиции Республики Узбекистан от 30 октября 2019 г. Регистрационный номер № 3190) (Акт Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан от 13 октября 2020 г., №03-14/1553-1). Внедрение данных предложений способствовало организации механизмов объективного рассмотрения и справедливого разрешения споров в области интеллектуальной собственности в деятельности Апелляционного совета;

предложения по организации деятельности Апелляционного совета отражены в пункте 13 Положения об Апелляционном совете Министерства юстиции Республики Узбекистан, утвержденного постановлением Кабинетом Министров Республики Узбекистан от 9 октября 2019 года № 856 (Акт Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан от 13 октября 2020 г., №03-14/1553-1). Внедрение этого предложения послужило эффективной организации деятельности

Апелляционного совета и внедрению механизма справедливости и достоверности принятия решений Апелляционного совета;

предложения о порядке лицензирования деятельности по воспроизведению аудиовизуальных произведений, фонограмм и программ для ЭВМ, по производству фонограмм отражены в абзаце втором пункта 35 Положения о лицензировании видов деятельности по воспроизведению, реализации, прокату аудиовизуальных произведений, фонограмм и программ для ЭВМ, утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2012 года № 72 (Акт Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан от 9 июля 2020 г., № 03-14/1058). Внедрение этого предложения послужило дальнейшему совершенствованию процедур лицензирования деятельности субъектов в области авторских и смежных прав, дальнейшего улучшения разрешительных процедур;

предложения о переоформлении лицензии на тиражирование аудиовизуальных произведений, воспроизведение фонограмм и программ для ЭВМ, а также деятельности по изготовлению фонограмм отражены в абзаце третьем пункта 35 Положения о лицензировании видов деятельности по воспроизведению, реализации, прокату аудиовизуальных произведений, фонограмм и программ для ЭВМ, утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2012 года № 72 (Акт Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Республики Узбекистан от 9 июля 2020 г., №03-14/1058). Внедрение этого предложения послужило эффективной охране авторских прав.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 5 научно-практических конференциях, в том числе на 2 международных и 3 национальных.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 17 научных работ, в том числе 11 (из них 1 – за рубежом) статей.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, состоящих из девяти параграфов, заключения и списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации 153 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В введении диссертации рассмотрены актуальность и необходимость темы, соответствие исследования основным приоритетам развития науки и технологий республики, обзор зарубежных исследований по теме диссертации, степень изученности проблемы, актуальность темы диссертации для научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполняется диссертация, цели и задачи исследования, объект и предмет, методы, научная новизна и практические результаты, достоверность, научная и практическая значимость результатов исследования, внедрение, апробация, публикация результатов, объем и структура диссертации.

В первой главе диссертации **«Общая характеристика и исторические аспекты обеспечения охраны авторского права»** проанализированы правовые основы для договорно-правовой охраны авторского права, международный и национальный опыт в этой области, роль договорно-правовых отношений в охране авторского права и особенности этих отношений, функции авторского договора: его правовой статус, классификация, виды и правовое регулирование отношений в этой связи, в частности, классификация авторских договоров, его специфические аспекты, роль и значение авторского договора в системе интеллектуальной собственности, а также вопросы, связанные с обеспечением охраны авторского права организациями, управляющими правами собственности на коллективной основе.

Авторское право является важным компонентом права интеллектуальной собственности и включает не только гражданское право, но и совокупность прав, охраняемых международным частным правом, международным правом. В условиях рыночной экономики, наряду с материальными активами, объекты авторского права имеют особую ценность как нематериальные активы, и его авторы заинтересованы в защите исключительных прав, которым они принадлежат.

В данной главе соискателем раскрывается опыт ряда ведущих зарубежных стран, таких как США, Великобритания, Франция, Турция в области охраны авторского права, роль и значение договорных отношений в охране авторского права, проблемы в этой сфере, понятие организаций, управляющих правами собственности на коллективной основе, защита авторского права и его роль в развитии механизмов его функций, тенденции развития данного института в Узбекистане и его современное состояние.

Первый параграф главы *«Историко-правовые аспекты охраны авторского права: зарубежный и национальный опыт»* посвящен истории авторского права, истории законов, историческим методам охраны и истории авторского права в Узбекистане, а также истории возникновения договорно-правовых процессов.

На основе взглядов и мнений национальных ученых и исследователей по охране авторского права, таких как Б.Тошев, О.Окюлов, И.Насриев, К.Мехмонов, З.Акрамходжаева, И.А. Блинец, Н.И. Федоскина, А.Вилинов, К.Леонтьев, и зарубежных экспертов – Kenneth D. Crews, Dimita Gaetano, Uma Suthersanen, Noam Shemtov, Zohar Efroni были разработаны выводы по правовой базе обеспечения охраны авторского права и роли договорно-правовых отношений в этой области.

В результате анализа, представленного в диссертации, соискатель описывает аспекты повышения значения авторского договора в гражданско-правовых отношениях, связанных с авторским правом, роль этого института в активизации механизмов законодательства об авторском праве и их практическое и теоретическое значение.

Согласно историческим свидетельствам, первые представления и взгляды на авторское право зародились в Древней Греции и Риме. Читаемые на сцене в эти периоды трагедии и комедии приводятся как свидетельство того, что они защищались при исполнении произведений автора. Примечательно, что в тот период попытки присвоения произведения также считались преступлением.

Второй параграф этой главы «*Особенности договорно-правовой базы охраны авторского права*» посвящен раскрытию понятия исключительного права, роли договора в гражданско-правовых отношениях.

Авторское право выражается гражданско-правовыми нормами, регулирующими отношения в области использования произведений науки, литературы и искусства.

По мнению соискателя, авторское право изучается с объективной и субъективной точек зрения. С объективной точки зрения авторское право воплощает в себе правовые нормы, регулирующие отношения с имущественными и личными неимущественными правами посредством создания и использования обнародованных и необнародованных произведений литературы, науки и искусства. В субъективном смысле это совокупность имущественных и личных неимущественных прав, принадлежащих автору произведений литературы, науки и искусства. Авторское право понимается в самом широком смысле как совокупность норм, связанных с гражданским правом и различными другими областями права, которые регулируют отношения, связанные с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства.

По мнению ученых, договоры являются наиболее распространенной формой охраны авторского права. По мнению Б.Тошева, авторские договоры кардинально отличаются от гражданско-правовых сделок и договоров и регулируют только правоотношения, связанные с использованием объектов авторского права или созданием этих объектов (произведений). Также в результате анализа мнения ученых (О.Окюлова, С.Сафоева, Ю.Ихсанова, В.Кабатова) были сделаны следующие выводы: «Авторский договор напрямую связан с исключительными правами автора и основан на имущественных правах и отношениях по распоряжению ими. Соответственно, одним из самых надежных и эффективных правовых средств обеспечения охраны авторского права является авторский договор».

В третьем параграфе «*Средства и методы, используемые при управлении авторскими правами*» раскрыты особенности управления исключительными правами авторов, а также раскрывает имущественные и личные неимущественные права.

В частности, в современном мире система организаций, управляющих правами собственности на коллективной основе, является наиболее эффективным инструментом в процессе сбора и распределения авторских вознаграждений на использование произведений авторов и правообладателей. Следовательно, существует потребность в дальнейшем развитии этого института в Узбекистане.

Во второй главе диссертации «**Особенности охраны авторского права посредством авторского договора**» высказаны мнения о самом важном институте в этой области – авторском договоре. В частности, исследованы классификация, виды и особенности авторского договора, роль лицензионного соглашения и договора заказа в правовой охране авторского права, права и обязанности сторон авторского договора.

Первый параграф «*Классификация, виды и характеристики авторского договора*» посвящен раскрытию важности порядка заключения договора, рассмотрению указанного порядка в качестве наиболее важного средства обеспечения исключительных прав авторов, взглядов ученых по этому поводу, их содержанию, а также способов заключения договора.

В частности, соискатель подчеркивает, что в процессе заключения авторского договора особое внимание следует уделять следующим важным моментам, предусмотренным статьей 39 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах»:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты².

В соответствии со статьей 42 Конституции Республики Узбекистан каждому гарантируется свобода научно-технического творчества, право использовать достижения культуры³. Роль и место нематериальных активов в современных экономических отношениях возрастают. В связи с этим современные юридические науки активно изучают вопросы правового регулирования результатов интеллектуальной деятельности (в частности, объектов авторского права). Соответственно, правовое изучение института авторского договора важно не только для теории, но и для практики.

Исходя из анализа взглядов ученых (Б.Тошев, И.Насриев, С.Барышев, Н.Клык) в исследовательской работе сделан вывод, что наиболее важным является авторский договор, который обеспечивает правовую основу для использования охраняемых авторским правом произведений другими лицами, и защиты имущественных и личных неимущественных прав автора.

Диссертант предлагает классифицировать авторские договоры следующим образом:

1. По виду работы и способу ее использования:

- договоры на создание и использование литературных произведений;
- договоры на создание и использование музыкальных произведений и др.

2. По уровню подготовки работы:

- авторский договор заказа;
- авторский договор на выполненное произведение.

² Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» // Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2013 г., №1, 1-статья, №41, 543-статья.

³ Конституция Республики Узбекистан (Национальная база данных законодательства, 05.09.2019 г., № 03/19/563/3685).

3. По существу предоставленного права:

- авторский договор о передаче исключительных прав другому лицу;
- авторский договор о передаче неисключительных прав.

4. По способу использования работы:

- авторский договор на издательскую работу;
- авторский договор на сценарий;
- авторский договор на трансляцию телепередачу или трансляцию радиопередачу через эфирное или кабельное вещание;
- авторский договор на заказ произведения искусства и др.

Второй параграф *«Применение лицензионного и заказного договора в охране авторского права»* посвящен изучению правовой природы лицензионного (принудительного) и заказного договора, порядка составления и видов договора.

Соискателем на основе анализа мнений ряда ученых, а также международных норм и норм национального законодательства сделан следующий вывод: «Лицензионный договор – это договор между автором или правообладателем (лицензиаром) литературного, художественного произведения и произведения искусства о передаче права использования этих произведений другой стороне (лицензиату) по договору».

Также Б. Тошев отмечает, что по характеру лицензионных соглашений существует три вида: на издательские (печатные) произведения, письменные и эфирные произведения. Продолжая эту точку зрения, соискатель предполагает, что типы лицензионных соглашений включают, в дополнение к вышеизложенному, лицензионное соглашение на использование компьютерного программного обеспечения.

Диссертант изучает мнения, высказанные отечественными и зарубежными экспертами по авторскому договору, приходит к выводу, что права и обязанности сторон должны быть четко определены, и этот аспект должен быть конкретно указан в лицензионных и заказных соглашениях по авторскому праву.

Третий параграф *«Права и обязанности сторон авторского договора»*, описывает вопросы касательно прав и обязанностей сторон в качестве основного содержания авторского договора, видов участия сторон в договоре.

В третьей главе диссертации **«Вопросы совершенствования основ законодательства в сфере договорно-правовой охраны авторского права»** рассмотрены с научной и практической точки зрения перспективы совершенствования законодательства по усилению договорно-правовой охраны авторского права, пути развития договорно-правовой базы, применяемой при международной охране авторского права, и имплементации в национальное законодательство международно-правовых норм в данной сфере.

В первом параграфе *«Перспективы совершенствования законодательства для усиления правовой охраны авторского права»* приводится выступление Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева об охране и защите интеллектуальной собственности в нашей стране, в частности,

авторского права, и роли охраны авторского права в сети Интернет, обязанности компетентных органов в этом отношении.

Известно, что до 2018 года Узбекистан был участником только Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в области авторского права (2004 г.)⁴.

Сегодня, в период стремительного развития глобализации, актуальными стали проблемы, связанные с регулированием авторского права, в частности, актуальными стали вопросы, связанные с защитой исключительных прав авторов или правообладателей. Следовательно, существует необходимость в своевременном регулировании общественных отношений, возникающих в таких случаях, на основе соответствующей нормативно-правовой базы. Принимая во внимание эти аспекты, государством был принят ряд мер по решению вышеуказанных проблем.

В частности, согласно Дорожной карте, утвержденной постановлением Президента Республики Узбекистан № ПП–3739 от 24 мая 2018 года «О мерах по дальнейшему расширению и углублению сотрудничества между Республикой Узбекистан и Соединенными Штатами Америки» и другим соответствующим документам, наша страна в 2018-2019 гг. присоединилась к «Конвенции по охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм», «Соглашению об авторском праве Всемирной организации интеллектуальной собственности» и «Соглашению Всемирной организации интеллектуальной собственности об исполнении и фонограммах»⁵.

Основываясь на вышеупомянутых «Интернет-соглашениях» ВОИС, соискатель отметил необходимость разработки законопроекта, обеспечивающего защиту авторского права и смежных прав в Интернете, а также дополнений и поправок к законодательству об авторском праве для улучшения правовой базы.

Во втором параграфе «*Развитие договорно-правовой базы, применяемой при охране авторского права на международной арене*» рассмотрены вопросы о выполнении соответствующих обязательств нашей страны на основе международных актов в области авторского права, к которым присоединился Узбекистан в 2018-2019 годах, совершенствовании договорно-правовой базы в сфере авторского права, сотрудничестве с зарубежными странами, международными организациями и роли организаций, управляющих авторскими правами на коллективной основе.

Соискатель отдельно остановился на договорно-правовых способах международного регулирования авторского права. В то же время в диссертации

⁴ Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан №681-II от 27 августа 2004 г. «О присоединении к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений» // Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2013 г., №41, статья 543.

⁵ Закон Республики Узбекистан №ЗРУ-511 от 26 декабря 2018 г. «О присоединении Республики Узбекистан к Конвенции о защите интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения фонограмм» (Женева, 29 октября 1971 г.) // Национальная база данных законодательства, 27.12.2018 г., №18.03.511/2376; Закон Республики Узбекистан №ЗРУ-520 от 16 февраля 2019 г. «О присоединении Республики Узбекистан к Договору об авторском праве Всемирной организации интеллектуальной собственности (Женева, 20 декабря 1996 г.)» // Национальная база данных законодательства, 16.02.2019, №03/19/520/2626.

раскрывается важность двусторонних соглашений между Узбекистаном и зарубежными странами.

В свою очередь, диссертант выдвинул следующие предложения по совершенствованию договорно-правовой базы охраны авторского права на основе международных стандартов:

- совершенствование правового регулирования договорных отношений в сфере авторского права;
- разработка соответствующего правового документа об институте коллективного управления авторским правом и смежными правами;
- введение новых процедур правовой охраны объектов авторского права и смежных прав;
- усиление ответственности за нарушение авторского права и смежных прав;
- разработка программы мероприятий по выполнению обязательств по международным соглашениям.

По мнению автора, во многих конфликтных ситуациях возникает ряд проблем, связанных с заключением авторского договора в результате незнания или неполного осуществления авторами своих прав. В своей работе соискатель подчеркивает необходимость повышения ответственности и подотчетности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, субъектов предпринимательства, занимающихся издательской деятельностью, а также деятельностью по воспроизведению аудиовизуальных произведений и фонограмм.

В исследовательской работе высказан ряд предложений, основанных на принципе свободы авторского договора.

В третьем параграфе *«Способы имплементации международно-правовых норм авторского права в национальное законодательство»* идет речь о реализации мер по неукоснительному выполнению международных обязательств нашей республики в этой сфере, а также роли соглашений с Всемирной торговой организацией и Европейским союзом в области интеллектуальной собственности и гармонизации соответствующих норм. В этой связи была подчеркнута важность имплементации положений Конвенции о защите прав исполнителей, производителей и вещательных организаций фонограмм и Соглашения ВТО по торговым аспектам интеллектуальной собственности (TRIPS) в национальное законодательство.

Соискатель вместе с важностью имплементации норм международных документов в национальное законодательство, также указал на необходимость определения роли уполномоченных государственных органов в области авторского права при заключении авторского договора и вопросов их взаимного сотрудничества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были выработаны следующие научно-теоретические выводы и предложения по совершенствованию

законодательства, а также рекомендации по развитию правоприменительной практики:

I. Научно-теоретические выводы:

1. Разработаны авторские определения следующих понятий:

авторский договор – является важнейшим средством обеспечения защиты от использования охраняемых авторским правом произведений другими лицами и обеспечения защиты и охраны имущественных и личных неимущественных прав автора;

лицензионное соглашение – передача права на использование произведений науки, литературы или искусства автором или правообладателем (лицензиаром) другой стороне (лицензиату) по соглашению;

авторский договор заказа – передача исключительных прав на произведение, созданное по соответствующему договору, одной стороной (автором) другой стороне (заказчику) или передача права на его использование соответствующими способами;

стороны авторского договора – с одной стороны, автор (правообладатель) или его наследники в пределах, указанных в договоре, и другая сторона, подразумевающая осуществление своих исключительных или неисключительных прав, то есть пользователи.

2. Разработано предложение отнести авторский договор к следующим категориям классификации:

- по виду произведения и способу ее использования;
- по уровню подготовки произведения;
- по существу предоставляемого права;
- по способу использования произведения.

3. С научной точки зрения можно сделать вывод, что отношения между авторами (правообладателями) произведений и смежных прав и пользователями регулируются следующими видами договоров:

- соглашение о передаче исключительного авторского права;
- соглашение о предоставлении права использования исключительного авторского права (лицензионные соглашения);
- авторский договор заказа.

4. Внесены предложения по организации государственного управления в сфере авторского права и смежных прав. В частности, сегодня назрела острая необходимость в реформировании государственного управления в сфере авторского права и смежных прав. В Уставе Агентства по интеллектуальной собственности при Министерстве юстиции Узбекистана не определены задачи и функции, связанные с авторским правом и смежными правами. По опыту развитых стран, такая практика должна применяться в Узбекистане, поскольку она действует в отдельном государственном органе или Министерстве культуры.

5. Предлагается разработать соответствующее постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан по совершенствованию деятельности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе.

Соответственно, разработан проект постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О государственной регистрации и регулировании деятельности организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе», который предусматривает регистрацию организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, уполномоченным государственным органом в области авторского права и смежных прав.

II. Предложения и рекомендации по совершенствованию законодательства о договорно-правовых основах охраны авторского права:

1. Закон Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» дополнить статьей 3¹ следующего содержания:

«Статья 3¹. Основные принципы

Основными принципами настоящего Закона являются:

свобода творчества;

поощрение деятельности по созданию произведений науки, литературы и искусства;

свобода авторского договора;

обеспечение защиты творческих произведений;

свободный доступ авторов и правообладателей к произведениям или объектам смежного права и усиление права на доход;

создание условий для широкого использования произведений в общественных интересах».

2. В статье 35 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» касательно сроков действия авторского права целесообразно установить охрану авторского права сроком на 70 лет после смерти автора.

3. Статью 56 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» целесообразно дополнить абзацем седьмым в следующей редакции:

«Регистрация организаций, управляющих имущественными правами на коллективной основе, осуществляется уполномоченным государственным органом в области авторского права и смежных прав».

4. В абзац 4 пункта 1 статья 65 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» после слов «вместо возмещения убытков» предлагается исключить слово «выплачиваемой» и дополнить словами «в размере от «двадцати кратного до тысяча кратного размера минимальной заработной платы».

5. Статью 41 Закона Республики Узбекистан «Об авторском праве и смежных правах» предлагается изложить в следующей редакции:

«Статья 41. Авторский договор заказа

По авторскому договору заказа одна сторона (автор) обязуется передать произведение, созданное по договору, другой стороне (заказчику).

Личные неимущественные права на произведение, созданное по авторскому договору заказа, принадлежат автору.

Согласно договору с автором, заказчик должен осуществить оплату соответствующего вознаграждения. Размер вознаграждения, порядок и условия оплаты определяются соглашением сторон.

В случае передачи по авторскому договору заказа имущественных прав на использование произведения должны соблюдаться положения статей 38, 39 и 42 настоящего Закона.»

6. Статью 8 Закона Республики Узбекистан «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных» предлагается дополнить абзацем вторым в следующей редакции:

«Если в договоре между заказчиком и автором не указано, что исключительные права на программы и базы данных, созданные для ЭВМ, созданные в ходе исполнения договоров по государственному заказу, принадлежат лицу, выступающему в качестве государственного заказчика от имени Республики Узбекистан или Республики Узбекистан, то исключительные права принадлежат исполнителю (автору).»

III. Рекомендации по совершенствованию практики договорно-правовых основ охраны авторского права:

1. Рекомендуются разработать типовые формы авторских договоров, чтобы юридически обеспечить выплату авторского вознаграждения в сотрудничестве с соответствующими организациями и агентствами, непосредственно работающими в сфере авторского права.

2. Постановлением Президента Республики Узбекистан от 8 февраля 2019 года № ПП–4168 «О мерах по совершенствованию государственного управления в сфере интеллектуальной собственности» деятельность Агентства по интеллектуальной собственности в сотрудничестве с соответствующими министерствами и ведомствами оценена как неудовлетворительная. Для этого целесообразно разработать специальную концепцию или стратегию усиления межведомственного взаимодействия, направленную на усиление охраны интеллектуальной собственности.

3. Для повышения значимости института авторского договора соответствующий специальный орган в сотрудничестве с Союзом писателей Узбекистана, Союзом композиторов и бастакоров Узбекистана должен разработать программу специальных мер. Эти меры должны включать механизмы утверждения стандартных форм авторского договора, мониторинг выплаты авторских вознаграждений, а также механизмы поддержания ведомственных нормативно-правовых актов об авторском договоре.

4. Основываясь на нормах «Договора об авторском праве Всемирной организации интеллектуальной собственности» (1996 г.) и «Договора об исполнениях и фонограммах Всемирной организации интеллектуальной

собственности» (1996 г.) необходимо разработать проект соответствующего нормативного правового документа, направленного на обеспечение охраны авторского права и смежных прав в сети Интернет. Разработка этого нормативного правового документа играет важную роль в обеспечении защиты исключительных прав авторов.

5. Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан от 14 августа 2017 года № ПП–3201 «О мерах по дальнейшему развитию деятельности организаций культуры и искусства, творческих союзов и средств массовой информации, созданию дополнительных условий для стимулирования» утверждены минимальные суммы гонорара, выплачиваемого авторам. Однако существование этих норм противоречит принципу свободы авторского договора. Кроме того, основным требованием для заключения договорных отношений является добровольность действий сторон. В связи с важными правилами рыночной экономики и авторского права следует отказаться от принципа установления государством минимального размера авторского вознаграждения.

**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL ON THE BASES OF THE
SCIENTIFIC COUNCIL DSc.32/30.12.2019.Yu.74.01 ON AWARD
OF SCIENTIFIC DEGREES OF DOCTOR OF SCIENCES
AT THE MILITARY-TECHNICAL INSTITUTE OF THE
NATIONAL GUARD OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

**MILITARY-TECHNICAL INSTITUTE OF THE
NATIONAL GUARD OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

YULDASHOV ABDUMUMIN ABDUGOPIROVICH

CONTRACTUAL AND LEGAL BASIS OF COPYRIGHT PROTECTION

**12.00.03 – Civil law. Business law. Family law.
International Private Law**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON SCIENCE IN LAW**

Tashkent – 2020

The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan with number B2019.1.PhD/Yu246

The dissertation is prepared at the Military-technical institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan

Supervisor: **Toshev Boboqul Norqobilovich**
Doctor of Science in Law, Docent

Official opponents: **Nasriev Ilkhom Ismoilovich**
Doctor of Science in Law, Professor

Topildiev Vokhidjon Rakhimjanovich
Doctor of Science in Law, Professor

Leading organization: **University of World Economy and Diplomacy**

The defense of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation will be held on _____ “___”, 2020 at _____ at the meeting of the one-time Scientific Council on the basis of the Scientific Council 32.30.12.2019.Yu/74.01 at the Military-technical institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan (Address: Chorsu qurgon, Zangiota district, Tashkent region, 100109, Phone: (99871) 230-32-71; fax: (998971) 230-32-50; e-mail: mg-hti@umail.uz).

The dissertation is available at the Information resource of the Military-technical institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan (registered No. _____), (Address: Chorsu qurgon, Zangiota district, Tashkent region, 100109, Phone: (99871) 230-32-71; fax: (998971) 230-32-50; e-mail: mg-hti@umail.uz).

Abstract of the dissertation submitted on _____ “___” 2020.
(Registry protocol No. ___ from _____ “___” 2020).

Rustambayev M.Kh.

Chairman of the One-time Scientific Council
on the Award of Scientific Degrees, Doctor of
Science in Law, Professor

Akhmedova M.T.

Scientific secretary of the One-time Scientific
Council on the Award of Scientific Degrees,
Doctor of Science in Law, Docent

Usmonov M.B.

Chairman of the Scientific Seminar at the
One-time Scientific Council on the Award of
Scientific Degrees, Doctor of Science in Law,
Professor

Introduction (annotation of Doctor of Philosophy (PhD) on science in law dissertation)

The aim of the research is to develop scientific and practical proposals and recommendations aimed at improving the legal framework for copyright protection in the Republic of Uzbekistan and increasing the efficiency of law enforcement practice.

The object of the research is public relations related to the contractual and legal basis of copyright protection in the Republic of Uzbekistan.

Scientific novelty of the research are followings:

it is substantiated that the number of employees of the Ministry of Justice and the Intellectual Property Agency in the composition of the Board of Appeal should not exceed thirty percent of the total number of members of the Board of Appeals in order to ensure impartiality in the Board of Appeal considering disputes in the field of intellectual property;

justified the legality of holding meetings of the Board of Appeal as a collegial body for pre-trial consideration of disputes related to the legal protection of intellectual property, if two thirds of the total number of members of the Board of Appeal are present;

it is justified to reissue the license in accordance with the established procedure, if on the day a new legal entity is entered into the state register, licensees are added who have a license to reproduce audiovisual works, to reproduce phonograms and computer programs, as well as to produce phonograms;

it is substantiated that in case of suspension of the license for one part (parts) of the type of activity for the duplication of audiovisual works, the reproduction of phonograms and computer programs, as well as the activity for the production of phonograms, the license must be reissued.

Implementation of results of the research. Based on the results of a study on the legal framework for copyright protection:

proposals on the procedure for considering appeals and applications in disputes in the field of intellectual property by the Board of Appeal of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan are reflected in paragraph 8 of the Regulation on the Board of Appeal of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan, approved by the Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on October 9, 2019 No. 856 and in paragraph 23 of the Rules for Filing and Considering Appeals and Applications for Recognition of Well-Known Trademarks in the Republic of Uzbekistan to the Board of Appeal of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan, approved by order of the Minister of Justice of the Republic of Uzbekistan dated October 30, 2019 No. 494-mx (Registered by the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated October 30, 2019 . Registration number No. 3190) (Act of the Intellectual Property Agency under the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated October 13, 2020, No. 03-14/1553-1). The implementation of these proposals contributed to the organization of mechanisms for objective consideration and fair resolution of disputes in the field of intellectual property in activities;

proposals for organizing the activities of the Board of Appeal are reflected in paragraph 13 of the Regulation on the Board of Appeal of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan, approved by the Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated October 9, 2019 No. 856 (Act of the Intellectual Property Agency under the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated October 13, 2020, No. 03-14/1553-1). The implementation of this proposal served to effectively organize the activities of the Board of Appeals and introduce the mechanism of fairness and reliability of decision-making by the Board of Appeals;

proposals on the procedure for licensing activities for the reproduction of audiovisual works, phonograms and computer programs, for the production of phonograms are reflected in the second paragraph of clause 35 of the Regulation on licensing the types of activities for the reproduction, sale, rental of audiovisual works, phonograms and computer programs, approved by a Decree of the Cabinet of Ministers of the Republic Uzbekistan dated March 15, 2012 No. 72 (Act of the Intellectual Property Agency under the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated July 9, 2020, No. 03-14/1058). The introduction of this proposal served to further improve the procedures for licensing the activities of subjects in the field of copyright and related rights, further improve licensing procedures;

proposals to renew the license for the reproduction of audiovisual works, the reproduction of phonograms and computer programs, as well as activities for the production of phonograms are reflected in the third paragraph of clause 35 of the Regulation on licensing the types of activities for the reproduction, sale, rental of audiovisual works, phonograms and computer programs, approved by the resolution Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan dated March 15, 2012 No. 72 (Act of the Intellectual Property Agency under the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan dated July 9, 2020, No. 03-14/1058). The implementation of this proposal has served to effectively protect copyright.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consist of introduction, eight paragraphs including three chapters, conclusion, list of used literature and appendix. Dissertation consists of 153 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Юлдашов А.А. Муаллифлик ҳуқуқини муҳофаза қилишда шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг тутган ўрни: миллий ва хорижий тажриба // Ўзбекистон қонунчилиги таҳлили/Uzbek law review/Обзор законодательства Узбекистана. – 2019 й. – №2 – Б.90–92.

2. Юлдашов А.А. Муаллифлик ҳуқуқида шартномавий-ҳуқуқий муносабатлар // Ҳуқуқ ва бурч. Ижтимоий-ҳуқуқий журнал. – 2019 й. – №6 – Б.52–55.

3. Юлдашов А.А. Муаллифлик ва турдош ҳуқуқлар тўғрисидаги қонунчиликни бузганлик учун жавобгарликнинг кучайтирилиши бугунги куннинг долзарб масаласидир // Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратураси академияси ахборотномаси. – 2019 й. – №3 (39) – Б.79–82.

4. Юлдашов А.А. Муаллифлик ҳуқуқида шартномавий-ҳуқуқий муносабатларнинг ўзига хос жиҳатлари // Ўзбекистон қонунчилиги таҳлили/Uzbek law review/Обзор законодательства Узбекистана. – 2019 й. – №4 – Б.55–57.

5. Юлдашов А.А. Проводимые реформы в области обеспечения охраны авторских и смежных прав в Республики Узбекистан // Сборник «Роль интеллектуальной собственности в прорывном научно-технологическом развитии обществ». XIII Международная конференция Роспатента (тезис докладов) – 2019.

6. Юлдашов А.А. Ўзбекистонда муаллифлик ва турдош ҳуқуқларни бузганлик учун жавобгарлик масаласини кучайтирилишининг долзарблиги // Юридик фанлар ахборотномаси. Review of law sciences. Вестник юридических наук. – 2020 й. – махсус сон – Б.134–138.

7. Юлдашов А.А. Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар соҳасидаги ҳуқуқбузарлик учун жавобгарлик: Ўзбекистон ва жаҳон тажрибаси // Одил судлов. – 2020 й. – №7 – Б.43–46.

8. Юлдашов А.А. Муаллифлик ва турдош муҳофазаси: АҚШ тажрибаси мисолида // Одиллик мезони. – 2020 й. – №9 – Б.18–19.

9. Yuldashov A.A. Relevance of increasing liability for copyright infringement in Uzbekistan // European Journal of Research – 2020 – volume 5 issue 3 – P. 31–35.

10. Юлдашов А.А. Ўзбекистонда муаллифлик ва турдош ҳуқуқларни бузганлик учун жавобгарлик масаласини кучайтирилишининг долзарблиги ва аҳамияти.// “Интеллектуал мулк ҳуқуқининг долзарб муаммолари” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами – Тошкент, 2020. – Б.254–265.

11. Юлдашов А.А. Интеллектуал мулк бўйича миллий стратегияларнинг аҳамияти ва Бутунжаҳон интеллектуал мулк ташкилотининг бу борада тутган ўрни.// Юрист ахборотномаси. Вестник юриста. Lawyer herald. – 2020 й. – №2 – Б.53–60.

12. Yuldashov A.A. Intellectual Property Policy in Uzbekistan: Current process and prospects for development // The Enishi IP friends connection magazine Japan Patent office – 2020 – №25 – P. 50–54.

II бўлим (II часть; II part)

13. Юлдашов А.А. Саноат мулки объектлари ва инновацион янгиликларни ҳуқуқи муҳофаза қилиш соҳасидаги халқаро шартномалар: мазмуни ва аҳамияти // Интеллект Инфо. – 2015 й. – №1-2 – Б.18–21.

14. Юлдашов А.А. Ўзбекистонда муаллифлик ҳуқуқини бузганлик учун жавобгарлик ва бу борадаги хорижий тажриба // Интеллект Инфо. – 2015 й. – №5 – Б.15–20.

15. Юлдашов А.А. Мехмонов К.М. Ответственность за нарушение исключительных прав в отношении компьютерных программ и база данных // Ўзбекистон қонунчилиги таҳлили/Uzbek law review/Обзор законодательства Узбекистана. – 2018 г. – №1 – Б.39–42.

16. Юлдашов А.А. Сайидумаров О.Т. Муаллифлик ҳуқуқида шартномавий-ҳуқуқий муносабатларни тартибга солишнинг муҳим жиҳатлари // “Интеллектуал мулк ҳуқуқининг долзарб муаммолари” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами – Тошкент, 2020. – Б.45–53.

17. Юлдашов А.А. Чориев М.Ш. Муаллифлик ҳуқуқида шартномавий-ҳуқуқий муносабатлар ва муаллифлик ҳуқуқини бузганлик учун жавобгарлик: миллий ва хорижий тажриба // Жамият ва инновациялар.Society and innovations. Общество и инновации – 2020 й. – Махсус сон – Б.511–522.

«Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси
Ҳарбий-техник институтининг Ахборотномаси»
журналида тахририяида тахрирдан ўтказилди

Босишга рухсат этилди 21.10.2020 й. Бичими 60x84 1/16
Офсет қоғози. Ризограф усулда. Times гарнитураси.
Шартли босма табағи 4,19. Нашр. ҳисоб табағи 4,5.
Адади 100 нусха. Буюртма № 104.

«Sano-standart» МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент ш., Олмазор тумани, Широқ кўчаси, 100 уй

