

PEDAGOGIK MAHORAT

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal

6-son (2019-yil, dekabr)

Jurnal 2001-yildan chiqa boshlagan

Buxoro – 2019

Ilmiy-nazariy va metodik jurnal
2019, № 6

Jurnal O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi qarori bilan **pedagogika** va **psixologiya** fanlari bo'yicha dissertatsiya ishlari natijalari yuzasidan ilmiy maqolalar chop etilishi lozim bo'lgan zaruruiv nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

Jurnal 2001-yilda tashkil etilgan.

Jurnal 1 yilda 6 marta chiqadi.

Jurnal O'zbekiston matbuot va axborot agentligi Buxoro viloyat matbuot va axborot boshqarmasi tomonidan 2016-yil 22-fevral № 05-072-sonli guvohnoma bilan ro'yxatga olingan.

Muassis: Buxoro davlat universiteti

Tahririyat manzili: O'zbekiston Respublikasi, Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy
Elektron manzil: ped_mahorat@mail.ru

TAHRIR HAY'ATI:

Bosh muharrir: Adizov Baxtiyor Rahmonovich – pedagogika fanlari doktori, professor

Bosh muharrir o'rinbosari: Navro'z-zoda Baxtiyor Negmatovich – iqtisod fanlari doktori, professor

Mas'ul kotib: Hamroyev Alijon Ro'ziqulovich – pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Xamidov Obidjon Xafizovich, iqtisod fanlari doktori

Begimqulov Uzoqboy Shoyimqulovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Mahmudov Mels Hasanovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Ibragimov Xolboy Ibragimovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Choriyev Abdushukur Choriyevich, pedagogika fanlari doktori, professor

Yanakiyeva Yelka Kirilova, pedagogika fanlari doktori, professor (N. Rilski nomidagi Janubiy-G'arbiy Universitet, Bolgariya)

Qahhorov Siddiq Qahhorovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Barotov Sharif Ramazonovich, psixologiya fanlari doktori, professor

Jabborov Azim Meyliqulovich, psixologiya fanlari doktori, professor

Sunnatova Ra'no Izzatovna, psixologiya fanlari doktori, professor

Kozlov Vladimir Vasilyevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Yaroslavl davlat universiteti, Rossiya)

Morogin Vladimir Grigoryevich, psixologiya fanlari doktori, professor (Xakassiya davlat universiteti, Rossiya)

Belobrikina Olga Alfonsasovna, psixologiya fanlari nomzodi, professor (Novosibirsk davlat pedagogika universiteti, Rossiya)

Chudakova Vera Petrovna, psixologiya fanlari nomzodi (Ukraina pedagogika fanlari milliy akademiyasi, Ukraina)

Chuprov Leonid Fedorovich, psixologiya fanlari nomzodi, RAE professori (Abakan, Rossiya)

Kozubov Igor Nikolayevich, pedagogika fanlari nomzodi, RAE professori (Kiyev, Ukraina)

Sidorova Lyudmila Pavlovna, falsafa fanlari nomzodi, dotsent ("Oliy iqtisodiyot maktabi" milliy tadqiqot universiteti (Rossiya))

Tadjixodjayev Zokirxo'ja Abdusattorovich, texnika fanlari doktori, professor

Amonov Muxtor Raxmatovich, texnika fanlari doktori, professor

O'rayeva Darmonoy Saidjonovna, filologiya fanlari doktori, professor

Axmedova Shoiri Ne'matovna, filologiya fanlari doktori, professor

Durdiyev Durdimurod Qalandarovich, fizika-matematika fanlari doktori, professor

Hayitov Shodmon Axmadovich, tarix fanlari doktori, professor

To'rayev Halim Hojiyevich, tarix fanlari doktori, professor

Mirzayev Shavkat Mustaqimovich, texnika fanlari doktori, professor

Mahmudov Nosir Mahmudovich, iqtisod fanlari doktori, professor

Bo'taboyev Muhammadjon To'ychiyevich, iqtisod fanlari doktori, professor

Bo'riyev Sulaymon Bo'riyevich, biologiya fanlari doktori, professor

Olimov Shirinboy Sharopovich, pedagogika fanlari doktori, professor

Qahhorov Otabek Siddiqovich, iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Научно-теоретический и методический журнал

№ 6, 2019

Журнал включен в список обязательных выпусков ВАК при Кабинете Министров Республики Узбекистан на основании Решении ВАК от 29 декабря 2016 года для получения учёной степени по **педагогике** и **психологии**.

Журнал основан в 2001г.

Журнал выходит 6 раз в год

Журнал зарегистрирован Бухарским управлением агентства по печати и массовой коммуникации Узбекистана.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 05-072 от 22 февраля 2016 г.

Учредитель: Бухарский государственный университет

Адрес редакции: Узбекистан, г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11.

e-mail: ped_mahorat@umail.uz

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Адизов Бахтиёр Рахманович – доктор педагогических наук, профессор

Заместитель главного редактора: Навруз-заде Бахтиёр Нигматович – доктор экономических наук, профессор

Ответственный редактор: Хамраев Алижон Рузикулович – кандидат педагогических наук, доцент

Хамидов Обиджон Хафизович, доктор экономических наук

Бегимкулов Узакбай Шаимкулович, доктор педагогических наук, профессор

Махмудов Мэлс Хасанович, доктор педагогических наук, профессор

Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор

Чориев Абдушукур Чориевич, доктор педагогических наук, профессор

Янакиева Елка Кирилова, доктор педагогических наук, профессор (Болгария)

Каххаров Сиддик Каххарович, доктор педагогических наук, профессор

Баратов Шариф Рамазанович, доктор психологических наук, профессор

Джаббаров Азим Мейликулович, доктор психологических наук, профессор

Суннатова Рано Иззатовна, доктор психологических наук, профессор

Козлов Владимир Васильевич, доктор психологических наук, профессор (Ярославль, Россия)

Морогин Владимир Григорьевич, доктор психологических наук, профессор (Абакан, Россия)

Белобрыкина Ольга Альфонсасовна, кандидат психологических наук, профессор (Новосибирск, Россия)

Чудакова Вера Петровна, PhD (Психология) (Киев, Украина)

Чупров Леонид Федорович, кандидат психологических наук, профессор РАЕ (Абакан, Россия)

Козубцов Игорь Николаевич, кандидат технических наук, профессор РАЕ (Киев, Украина)

Сидорова Людмила Павловна, кандидат философских наук, доцент (Нижний Новгород, Россия)

Таджиходжаев Закирходжа Абдусаттарович, доктор технических наук, профессор

Аманов Мухтор Рахматович, доктор технических наук, профессор

Ураева Дармоной Саиджановна, доктор филологических наук, профессор

Ахмедова Шоира Негматовна, доктор филологических наук, профессор

Дурдыев Дурдымурад Каландарович, доктор физико-математических наук, профессор

Хаитов Шадман Ахмадович, доктор исторических наук, профессор

Тураев Халим Хаджиевич, доктор исторических наук, профессор

Мирзаев Шавкат Мустакимович, доктор физико-математических наук, профессор

Махмудов Насыр Махмудович, доктор экономических наук, профессор

Бутабоев Мухаммаджон Туйчиевич, доктор экономических наук, профессор

Буриев Сулаймон Буриевич, доктор биологических наук, профессор

Олимов Ширинбай Шарапович, доктор педагогических наук, профессор

Каххаров Отабек Сиддиқович, доктор философии по экономическим наукам (PhD), доцент

The journal is submitted to the list of the scientific journals applied to the scientific dissertations for **Pedagogic** and **Psychology** in accordance with the Decree of the Presidium of the Ministry of Legal office of Uzbekistan Republic on Regulation and Supervision of HAC (The Higher Attestation Commission) on December 29, 2016.

The journal is published 6 times a year

The journal is registered by Bukhara management agency for press and mass media in Uzbekistan.
The certificate of registration of mass media № 05-072 of 22 February 2016

Founder: Bukhara State University

Publish house: Uzbekistan, Bukhara, Muhammad Ikbol Str., 11.
e-mail: ped_mahorat@umail.uz

EDITORIAL BOARD:

Chief Editor: Ph.D. of Pedagogy, Prof. Bakhtiyor R. Adizov. **Deputy Editor:** Ph.D. of Economics, Prof. Bakhtiyor N. Navruz-zade. **Editor:** Ph.D., Asst. Prof. Alijon R. Khamraev

Doctor of Economics Sciences Obidjan X. Xamidov
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Uzakbai Sh. Begimkulov
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Mels Kh. Mahmudov
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Holby I.Ibrahimov
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Abdurashid Ch. Choriev
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Yelka K. Yanakiyeva (Bulgaria)
Ph.D. of Pedagogical Sciences, Prof. Siddik K. Kahhorov
Ph.D. of Psychology, Prof. Sharif R. Baratov
Ph.D. of Psychology, Prof. Azim M. Jabbarov
Ph.D. of Psychology, Prof. Rano I. Sunnatova
Ph.D. of Psychology, Prof. Vladimir V. Kozlov (Yaroslavl, Russia)
Ph.D. of Psychology, Prof. Vladimir G. Morogin (Abakan, Russia)
Ph.D. of Psychology Sciences, Prof. Olga A. Belobrikina (Novosibirsk, Russia)
Ph.D. of Psychology, Vera P. Chudakova (Kiev, Ukraine)
Ph.D. of Psychology, As.prof. Leonid F. Chuprov (Abakan, Russia)
Ph.D. of Technical sciences, As.prof. Igor N. Kozubsov (Kiev, Ukraine)
Ph.D. of Philosophical science, As. prof. Lyudmila P. Sidorova (Russia)
Ph.D. of Technical sciences, Prof. Shavkat M. Mirzaev
Ph.D. of Technical sciences, Prof. Mukhtor R. Amanov
Ph.D. of Technical sciences, Prof. Zakirkhodja A. Tadjikhodjaev
Ph.D. of Philology, Prof. Darmon S. Uraeva
Ph.D. of Philology, Prof. Shoir N. Akhmedova,
Ph.D. of Physical and Mathematical Sciences, Prof. Durdimurod K. Durdiev
Ph.D. of Historical Sciences, Prof. Shadman A. Khaitov
Ph.D. of Historical Sciences, Prof. Halim H. Turaev
Ph.D. of Economics, Prof. Nasir M. Mahmudov
Ph.D. of Economics, Prof. Mukhammadjon T. Butaboev
Ph.D. of Biological Science, Prof. Sulaymon B. Buriev
Ph.D. of Pedagogical Science, Prof. Shirinboy Sh. Olimov
Ph.D. doctor of philosophy in economics Otabek S. Kahhorov

MUNDARIJA

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯ	9
ОЛЬГА БЕЛОБРЫКИНА ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОЦЕНКЕ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ МОББИНГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	9
СОҲИБЖАМОЛ ЖЎРАЕВА ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ЖОРИЙ ЭТИШДА ПЕДАГОГНИНГ КОМПЕТЕНТЛИ ЁНДАШУВИ	17
ОЙБЕК ҲАЙИТОВ ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИК КОНТЕКСТИДА РАҲБАР КАДРЛАР МУАММОСИГА ИЛМИЙ ЁНДАШУВ	23
ГУЛЗОДА БОЙМУРОВОДА МАЛАКАЛИ ПЕДАГОГ КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИ	29
МУРОД ЭГАМНАЗАРОВ ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ .	34
ЛОЛА ЭЛИБАЕВА ИҚТИДОРЛИ БОЛАЛАРНИ ЎҚИТИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА	41
ДИЛФУЗА МУРОВОДА ЎҚИТУВЧИ ШАХСИЙ ҲАМДА КАСБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК МУАММОЛАРИ	45
МА'МURJON HO'JJIYEV, A'ZAM ALIMOV MUTAXASSISLIK FANLARINI VIZUAL O'QITISH ORQALI TALABALARNING BAZAVIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH IMKONIYATLARI	49
NIGORA QAYUMOVA, NODIRA OCHILOVA TA'LIM JARAYONIDA TALABALAR FAOLLIGINI OSHIRISH MEZONLARI	54
ШАВКАТ КАМОЛОВ МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИНИНГ ЁШ ВА ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ	59
НАРГИЗА ҒАЙИБОВА ЎСМИРНИНГ ИЖТИМОИЙ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ ШАКЛЛАНИШИДА СИБЛИНГ МАҚОМИНИНГ ЎРНИ	62
БАХТИЁР РИЗАЕВ ЎЗБЕКИСТОНДА ЯНГИ ЕРЛАРГА КЎЧИРИЛГАН АҲОЛИНИНГ ИЖТИМОИЙ-ПСИХОЛОГИК ҲОЛАТИ (1950-1970 ЙИЛЛАР)	65
ҚАҲРАМОН ОЛИМОВ, ШАХЛО ШАРИПОВА ИХТИСОСЛИК ФАНИ ЎҚИТУВЧИСИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ОШИРИШДА РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ТРЕНИНГЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ АҲАМИЯТИ	69
ФЕРУЗА УТАЕВА ЛИЧНОСТЬ И ПРОГРЕССИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУХАРСКИХ МАНГИТСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ В ТРАКТОВКЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПРЕССЫ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ	77
УМИДА ШЕРМАТОВА ВАТАН ТИМСОЛИ МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТ	80
НАРЗУЛЛОХОН УЛУХУЖАЕВ О КРИТЕРИЯХ АНАЛИЗА ОПИСАНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	85
МУЯССАР МАҲМУДОВА TALABALARNING MUSTAQIL ISHI - O'QUV JARAYONINI TASHKIL ETISHNING ETAKCHI SHAKLI	88
РАЙИМА НЕМАТОВА ФАОЛЛИК МАКТАБГАЧА ТАРБИЯ ЁШИДАГИ БОЛАЛАР ПСИХИК ТАРАҚҚИЁТИНИНГ МАНБАИ СИФАТИДА	93

НАРГИЗА БАХРИЕВА ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ОШИРИШГА ТАЪСИР КЎРСАТУВЧИ ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАР	98
FERUZ GANJIYEV MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASI TARBIYACHILARINING TAYANCH KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK TAMONLARI	102
DILAFRO'Z MUMINOVA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA MAKTAB VA KUTUBXONANING O'RNI.....	104
MAHFUZA SHERMATOVAZAMONAVIY TARBIYACHI-PEDAGOGNING KASBIY MAHORATI VA KOMPETENTLIGI.....	108
SARVINOZ САМАДОВА ТАЛАБАЛАРНИ БАҒРИКЕНГЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШДА МАЪНАВИЙ- МАЪРИФИЙ ТАДБИРЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ	112
КАМОЛА АЛИМОВА ТУШУНИШ ВА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТН ИДРОКИНИНГ ЭЛЕМЕНТИ СИФАТИДА.....	115
МЕҲРИБОН РАҲИМОВА ҲИССИЙ ЭМОЦИОНАЛ ҲОЛАТЛАРНИНГ ЎЗГАРИШИ ВА ҲИССИЙ ЗЎРИҚИШЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ	119
ДИЛШОД МИРЗОЕВ МУТАХАССИС КАДРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ТАЪЛИМНИНГ ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ	122
ДЖАНИБЕК КУШАРБАЕВ МАЛАКА ОШИРИШ ЖАРАЁНИДА ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ АКСИОЛОГИК АСОСЛАРИ.....	127
АСРОРИДДИН САМИЕВ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ ҚУРЪОНИ КАРИМ ВА ҲАДИСЛАРДА ИФОДАЛАНИШИ	132
ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ	139
SHAXNOZA KARIMOVA, NODIRA TOLIBOVA THE ACTUALITY OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN TODAY'S WORLD	139
ЛУИЗА СИДОРКОВА ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПЕДТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ В ВУЗЕ	142
NIGORA SHUKUROVA, GULSHAN KHAMDAMOVA THE IMPORTANCE OF FEEDBACK IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING	145
ДЖАМИЛА ТЕМИРОВА АЛГОРИТМ ЦЕЛОСТНОГО АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Б.ОКУДЖАВЫ «СЧАСТЛИВЧИК ПУШКИН»).....	150
GULSHOD NAZAROVA, MEHRINISO OCHILOVA INGLIZ TILI LEKSIKASINI O'RGATISHDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING DOLZARBLIGI....	154
МОНІСЕНРА НІЯЗОВА THE ROLE OF THE TEACHER IN THE PROCESS OF MOTIVATING LEARNERS	159
ZULFIYA ABULOVA, UG'ILOY MAVLONOVA PECULIAR FEATURES OF CREATIVE THINKING SKILLS	163
МАХЛИЁ КУКИБОВА ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКА	167
АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ	171

NOZIMBEK ZARIPOV UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA INFORMATIKA FANINI O'QITISHDA DASTURLASH MUHITIDAN FOYDALANISHNI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI.....	171
IRODA XAYITOVA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH.....	176
АНИҚ ВА ТАБИЙ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ	184
КОМИЛ МУҚИМОВ, СИДДИҚ ҚАҲҲОРОВ, Д. НАМОЗОВА, Б. ЭСАНОВА “НАНОТЕХНОЛОГИЯГА КИРИШ” ЭЛЕКТИВ КУРСИНИНГ ДАСТУРИ ҲАҚИДА (ИХТИСОСЛАШГАН МАКТАБЛАРНИНГ 10-11 СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИ УЧУН).....	184
ҲАСАН АВЕЗОВ, ЗИЛОЛА СУЛАЙМОНОВА “КАУЧУКЛАР” МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	188
НАФИСА САФАРОВА НЕКОТОРЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЗНАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ	193
ТЎЛҚИН РАСУЛОВ, НУРСАИД МЕРАЖОВ МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ЎСТИРИШ ҲАҚИДА	199
ФАЙЗУЛЛО ҚОСИМОВ, ФЕРУЗ ҚОСИМОВ МАТЕМАТИКАДАН ИЖОДИЙ ТОПШИРИҚЛАР ТИЗИМИНИ ЯРАТИШ ЖАРАЁНИ	202
НИЛУФАР МАМАТОВА, ТУРДИЕВ ҲАЛИМ ҲАМРОЕВИЧ ВАРИАЦИОН ҲИСОБНИНГ АСОСИЙ ВА БОШҚА МАСАЛАЛАРИ” МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЎРНИ	207
УМИДА УМАРОВА, ҒУЛОМ ҚУРБОНОВ ДИСКРЕТ МАТЕМАТИКА ВА МАТЕМАТИК МАНТИҚ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА “ЗИНАМА-ЗИНА” МЕТОДИ ...	211
БЕКМУРОД ХУШВАҚТОВ ФОТОЭФФЕКТ ҲОДИСАСИ МАВЗУСИНИ НОАНЪАНАВИЙ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА КЕЙС ТЕХНАЛОГИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ.	214
ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ	217
ШУХРАТ АБДУЛЛАЕВ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ ПО РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИКЕ УЧАЩИХСЯ.....	217
РАЙИМ ШУКУРОВ, МУРОД ТОШЕВ ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР ОРҚАЛИ МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИДА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУҲИМ ОМИЛ СИФАТИДА.....	221
НУРЗОД ДАВРОНОВ МИЛЛИЙ ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИ БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ВОСИТАСИ	225
ФЕРУЗ БОБОМУРОДОВ ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БОРЦОВ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ НА ОСНОВЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ И СОМОТОТИПОЛОГИЧЕСКИХ ПОКЗАТЕЛЕЙ.	228
СОДИҚЖОН ҚАЗОҚОВ “КУРАШ СПОРТ ТУРИ” ТАРАҚҚИЁТИДА БУЮК СИЙМОЛАРНИНГ ЎРНИ.....	233
SHERZOD MANSUROV ABU ALI IBN SINONING JISMONIY TARBIYA VA SOG`LIQNI SAQLASH SOHASIDAGI FIKRLARI.....	237
ХАЙРУЛЛА МАТНАЗАРОВ СУЗИШ СПОРТИДА ИҚТИДОРЛИ СУЗУВЧИЛАРНИ САРАЛАШ САМРАДОРЛИГИГА ТАЪСИР КЎРСАТУВЧИ ОМИЛЛАР	241

КАМОЛ ШОКИРОВ РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ЯВЛЯЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМОЙ	247
ТАСВИРИЙ САНЪАТ ВА МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ	253
САНОҚУЛ ДЎСТОВ ДАМЛИ МИЛЛИЙ МУСИҚА СОЗЛАР ТАСНИФИ	253
ДАВРОН РЎЗИЕВ МУСИҚИЙ ИЖРОЧИЛИК МАҲОРАТИ	260
МАХФУЗА КАРИМОВА SHASHMAQOMDAGI BUZRUK MAQOMI BORASIDA	263
НОДИР ЁДГОРОВ ЧИЗМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАНИНГ ГРАФИК ФАОЛИЯТИДА ФАЗОВИЙ ТАСАВВУРНИНГ ЎРНИ ВАУНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	270
БОТИРШЕР ЖАББАРОВ ХОТИРА ВА ТАСАВВУР АСОСИДА ТАСВИР ИШЛАШ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ	276
NAFISA AVLIYOQULOVA RANG TASVIR DARSLARIDA ISHLATILADIGAN QOG'UZ TURLARI VA UNI ISHGA TAYYORLASH BORASIDA TALABALARNING BILIM VA KO'NIKMALARINI O'STIRISH.....	279
FERUZA MAMUROVA, SHAROFAT SOBIROVA TEXNOLOGIYA YO'NALISHLARIGA CHIZMA GEOMETRIYANING TA'SIRI	283
AMINOV AKMAL SHAVKATOVICH, SHUKUROV AVAZ RO'ZIBOYEVICH AUTO CAD GRAFIK DASTURIDA 2D MODELLASHTIRISHNI BAJARISH BO'YICHA DOIR KO'RSATMA	286



Ольга БЕЛОБРЫКИНА
профессор Новосибирского государственного
педагогического университета,
кандидат психологических наук, доцент (Россия)
ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-0407-6208>

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОЦЕНКЕ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ МОББИНГА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Мақолада моббинг вазиятлар хавфини баҳолашда таълим муассасалари мутахассисларининг диагностик компетентлиги чегаралари муаммоси муҳокама қилинади. Бир қатор психодиагностик методларнинг консепт хусусиятлари асосида педагог кадрларнинг касбий маҳорати кўрсаткичи вазифасини бажарувчи уларни қўллашнинг ўзига хос тамойили кўрсатилади.

Таянч тушунчалар: моббинг, рискларни баҳолаш, психодиагностика, компетентлик чегаралари, ўзига хос принцип, касбий тафаккур, психологик-педагогик маҳорат.

В статье обсуждается проблема границ диагностической компетентности специалистов образовательного учреждения при оценке риска возникновения моббинговой ситуации. На основе абрисной характеристики ряда психодиагностических методик показан дистинктивный принцип их применения, выступающий в качестве показателя профессионального мастерства педагогических кадров.

Опорные понятия: моббинг, оценка рисков, психодиагностика, границы компетентности, дистинктивный принцип, профессиональная рефлексия, психолого-педагогическое мастерство.

In article the problem of limits of diagnostic competence of specialists of educational institution at assessment of risk of emergence of a mobbingovy situation is discussed. On the basis of abrisny characteristic of a number of psychodiagnostic techniques the distinktivny principle of their application acting as an indicator of professional skill of pedagogical shots is shown.

Supporting concepts: mobbing, risk assessment, psychodiagnostics, limits of competence, distinktivny principle, professional reflection, psychology and pedagogical skill.

В последние годы проблема распространенности психологического насилия в организациях и учреждениях разного уровня приобретает характер общемировой угрозы. В число субъектов, подверженных влиянию разнообразных факторов социально-психологического насилия, чаще всего попадают дети и подростки. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), наиболее распространенными формами психологического насилия в межличностном взаимодействии, фиксируемых на разных этапах развития ребенка, выступают:

«Травля (в том числе в виртуальном пространстве) представляет собой агрессивное преследование со стороны другого ребенка или группы детей, которые не являются братьями и сестрами жертвы и не состоят с ней в романтических отношениях. Для этой формы насилия характерны повторяющиеся действия, причиняющие физический, психологический или социальный вред. Травля часто происходит в школах и других местах совместного пребывания детей, а также в интернете.

Эмоциональное (психологическое) насилие и присутствие детей при сценах насилия подразумевает ограничение движений ребенка, умышленное унижение, высмеивание, угрозы и запугивание, дискриминацию, неодобрение и другие бесконтактные проявления враждебного отношения к ребенку, а также присутствие детей при сценах насилия. Ребенок становится свидетелем насилия, если его заставляют наблюдать за этим действием или он случайно видит сцену насилия с участием двух или более человек» [23, с. 19].

Согласно статистике ВОЗ, Россия в последние годы выходит на лидирующие позиции по числу детей, пострадавших от оскорблений, угроз и травли, в том числе, и в Интернет-пространстве [9; 11; 16]. На это указывают и российские исследователи, отмечая тотальную распространенность вариативных форм реального и виртуального психологического насилия в социальной и образовательной сфере [1; 7; 10; 13; 14; 15; 21]. Как отмечает И.Б.Умняшова, «современная социальная ситуация развития детей и подростков, содержащая повышенное количество социальных рисков, привела к увеличению виктимных и противоправных форм поведения, распространению буллинга и кибербуллинга, росту детей и подростков, злоупотребляющих психоактивными веществами и/или проявляющих аутоагрессивное поведение (суицидальное, травмоопасное, сексуальное рискованное поведение)» [20, с. 182]. По мнению М.И. Кошеновой, «различные виды насилия – психологического, физического, социального – проникли фактически во все сферы социальной жизни. К давно и хорошо имплицитируемому в общественном сознании понятию «дедовщины» в армии добавляются все новые маркёры злокачественной (в терминологии Э.Фромма) агрессии, тиражируемой различными социальными институтами и группами. В школе, в вузе, организациях специфическое «подвижничество», целью которого является нанесение ущерба другому, набирает обороты. Возраст, сфера деятельности, уровень образования, социальный статус – фактически ни что не является препятствием для выбора деструктивной поведенческой стратегии» [13, с. 54]. Автор совершенно справедливо отмечает, что ««буллинг, моббинг, троллинг, stalking, хейзинг, боссинг» – слова, которые сегодня не только достаточно плотно вошли в повседневный оборот, но и приобрели статус наиболее информативного индикатора качественных характеристик российской социальной реальности» [13, с. 53]. Причем эти понятия в своей совокупности отражают разновидности одного и того же социально-психологически опасного явления – травли (психологическое или физическое насилие) и поэтому периодически употребляются как синонимически равноценные [7; 9; 12; 14; 25].

Фактологически достоверно, что применение насильственных форм коммуникации распространено не только в подростковой и молодежной среде, оно практикуется и родителями, и педагогами, причем достаточно часто сопровождаясь вербальным подкреплением в жанре унижительной риторики [14].

Несмотря на обширный синонимический ряд наименований социально-психологических типов насилия и притеснения личности, по отношению к образовательным институтам социализации, в частности, к школьному пространству отношений «ученик – ученик(и)», «ученик – учитель» закрепилось понятие «моббинг» [10; 12; 13].

Понятие «моббинг», введенное в научный тезаурус П.Хайнеманном, заимствовавшим термин у К. Лоренца, изучавшего травлю в среде животных, стало распространенным благодаря исследованиям профессора Х. Лейманна (H. Leymann), изучавшего психологический климат в рабочих коллективах [24]. Он охарактеризовал моббинг как психологический террор, описав более сорока его вариаций, таких как коллективный бойкот, утаивание информации или распространение лживых сведений, высмеивание, повторяющиеся придирки, оскорбления и пр. По сути, **моббинг** – это определенная модель поведения, проявляющаяся в систематических враждебных действиях, унижении и издевательствах, придирах по отношению к конкретному человеку или группе людей.

Давая абрисную характеристику явления моббинга, следует отметить, что его традиционно дифференцируют на два вида: **вертикальный** – «боссинг» (от англ. Boss – хозяин), когда психологический террор инициирован вышестоящими коллегами (руководителем, начальником, администратором и пр.) или, как в случае с детьми, от взрослых, которым ребенок вынужден подчиняться (родителей, педагогов и т.п.), и **горизонтальный** – когда травлю организуют коллеги (в случае с детьми – сверстники, одноклассники). Моббинг может проявляться в *латентной* или *открытой* форме. Открытый моббинг представляет собой крайнюю степень эмоционального насилия, выражающуюся в непосредственно демонстрируемых издевательствах, насмешках, оскорблениях и иных, предельно унижающих человеческое достоинство, действиях [10; 13].

При латентном моббинге психологическое давление на человека осуществляется опосредовано, в формах скрытых действий – изоляции его со стороны коллектива, прессинга, создании атмосферы информационного вакуума, игнорировании инициативы с его стороны, блокирование возможности карьерного роста или статусного положения и пр. Целью этой формы моббинга является достижение атмосферы невыносимости пребывания субъекта в коллективе (школьном, учебном, рабочем) и вынуждение его на «добровольный» уход.

Риск возникновения ситуации моббинга обусловлен рядом социально-психологических факторов. К числу наиболее вероятностных социальных причин, запускающих механизм моббинга,

относят неблагоприятный психологический микроклимат, для которого характерно наличие в коллективе внутреннего напряжения. Ключевым предиктором моббинга выступает стресс, возникающий вследствие рассогласования требований (возможностей, способностей, мотивации, индивидуальных особенностей и пр.) личности (к себе, другим, окружающему) и предъявляемыми к ней требованиями.

Мотивация к моббингу также может быть различна: эгоизм, месть, восстановление справедливости, подчинение лидеру, конкуренция, неприязнь, власть, садизм акцентуированных и дисгармонично развивающихся личностей [10; 12; 13]. У педагогов возникновение моббинговых форм отношения к ученикам и коллегам может быть следствием актуализации психологической защиты (например, как защита от критики [19]).

В образовательном пространстве моббинг имеет более сложное по сравнению с другими организационными структурами, строение, т.к. в нем кроме жертвы, преследователя и взаимодействия между ними особое место занимает позиция взрослых (родителей, учителей и т.п.) и администрации учреждения по отношению к происходящему. Насилие в образовательном учреждении может проявляться в отношениях «ученик – ученик (учащиеся)», «учитель (педагог) – ученик (учащиеся)», «учитель (педагог) – родитель (родители)», «учитель – учитель (педагогический коллектив)», «учитель (педагогический коллектив)» – «администрация» и пр. Причем достаточно высокой степенью риска быть вовлеченным в ситуацию моббинга обладают дети с расовыми и национальными особенностями, имеющие низкий социально-экономический статус семьи или воспитывающиеся без попечения родителей, характеризующиеся низким интеллектом и трудностями в обучении, страхом перед школой или педагогически запущенные, неадекватной самооценкой, ограниченным чувством самосохранения, отклоняющимся поведением (в том числе и у их родителей), недостаточной сформированностью социальных навыков и/или отсутствием опыта взаимодействия со сверстниками (так называемые «домашние» дети), а также дети с особенностями внешности (оттопыренные уши, рыжие волосы, веснушки, полнота, худоба и пр.), отдельными заболеваниями (заикание или иные нарушения речи и т.п., в том числе теми, которые в отдельных случаях не всегда заметны с первого взгляда (например, диссоциальное или нарциссическое расстройство личности и пр.), наличие которых достоверно определить может только специалист с соответствующим медицинским образованием) и/или физическими недостатками (слабое зрение, сниженный слух, ДЦП и т.д.).

В этом аспекте серьезные опасения вызывает идея инклюзивного образования, так как дети с особыми образовательными возможностями – потенциальные мишени для моббинга, тогда как способов его предупреждения и устранения в образовательном учреждении разработано явно недостаточно или они применяются формализовано.

Для ребенка любого возраста моббинг – это всегда мощнейший стресс, закономерно приводящий к физическому и эмоциональному истощению, а зачастую и к различным психосоматическим заболеваниям, отклонениям в развитии. Очевидно, что проблема своевременного определения маркеров возникновения моббинговой ситуации и организации профилактических мероприятий стоит чрезвычайно остро. Кроме того, несмотря на предупредительные меры, которые, как показывает реальная практика, зачастую принимаются *post factum* (от латинского – после сделанного), они оказываются малоэффективными и не снижают частотности распространения вариативных форм моббинга в образовательных учреждениях [5; 15].

На сегодняшний день довольно дискуссионна проблема диагностики моббинга. Это обусловлено как отсутствием методов прямой диагностики, так и тем, что все критерии, параметры и показатели в предлагаемых методиках являются достаточно условными и по преимуществу косвенными. Ситуация осложняется и тем, что в настоящее время не существует обобщенного психологического портрета жертв моббинга, который на симптоматическом уровне помог бы в диагностике проявлений этой травматической ситуации у пострадавших детей. Отсутствуют также и типологические характеристики преследователя, равно как и четкие, унифицированные социально-психологические признаки моббинга. Кроме того, в рамках содержательного аспекта профессионально-педагогического мастерства вопрос о дифференциальной диагностической компетентности специалистов практически никогда не поднимался и не обсуждался, в том числе, и в области диагностики моббинга. Только в последние годы эта проблема стала предметом пристального внимания и научно-методического обсуждения в профессиональном сообществе специалистов гуманитарного профиля деятельности в области образования [2; 5; 22].

В связи с этим наше внимание будет сосредоточено именно на практике применения дистинктивного принципа при использовании специалистами образовательного учреждения

диагностических методов для оценки риска возникновения моббинговой ситуации в школьном коллективе.

Для понимания всей меры ответственности при применении диагностических процедур, следует абрисно остановиться на требованиях Международных стандартов к пользователям психодиагностических методов, предполагающих, что персональную ответственность за качество применяемого метода и за получение с его помощью таких результатов, которым можно доверять и на их основе принимать соответствующие решения, несет пользователь. В мировой практике психодиагностики принято различать две группы пользователей – профессиональные психологи и специалисты смежных с психологией областей: учителя, врачи, социальные педагоги и др., которые «имеют право использовать только некоторые, хорошо теоретически и психометрически обоснованные методики, не требующие специальных знаний при интерпретации результатов. Пользователь-непсихолог должен предварительно проконсультироваться с психологами, работающими в данной практической отрасли, о том, какие именно методики могут быть применимы для решения поставленных задач. Пользователь, получающий доступ к психодиагностическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны, следует всем этическим нормам в проведении обследования по отношению к испытуемому и третьим лицам» [8, с. 415].

Иными словами, предполагается, что пользователи психодиагностических методов из числа педагогических кадров (педагоги (учителя), воспитатели, методисты и др. профильные специалисты) должны понимать границы собственной диагностической компетентности, обязаны соблюдать этические принципы: добровольного участия, конфиденциальности, ненанесения ущерба (не навреди!), беспристрастности и др. [2; 3; 5; 19; 22].

Следует, однако, отметить, что в системе Российского высшего профессионального образования с 2010 года в соответствии с ФГОС по направлению «Педагогика и психология девиантного поведения» [18] осуществляется подготовка специалистов особого профиля, деятельность которых, несмотря на «неправомерное присвоение квалификации «социальный педагог», по объему и содержанию подготовки, включая обширнейший блок психологических дисциплин» [4, с. 243], соответствует в большей мере квалификациям «девиантолог» или «социальный психолог». Об этом свидетельствуют и обозначенные в профессиональном стандарте «Психолог в социальной сфере» [17] перечень социально-психологических компетенций, виды, цель и функции деятельности специалиста, которые по многим содержательным компонентам совпадают с заданными во ФГОС по специальности «Педагогика и психология девиантного поведения» [18] характеристиками области профессиональной деятельности, её объектов и видов. Очевидно, что специалист по педагогике и психологии девиантного поведения будет обладать достаточной степенью компетентности в области практической психодиагностики (социальной, педагогической), по многим аспектам аналогичной, в том числе, и по характеру ответственности, которая закреплена за психологом.

Проиллюстрируем дистинктивный подход по применению методов психодиагностики в образовательном учреждении на примере рассмотрения ряда методик в целях определения предпосылок нарушения психологической безопасности образовательного пространства и оценки вероятностного риска наличия ситуации моббинга. Следует особо отметить, что жанр научно-методической статьи не предполагает полного описания диагностических методик, в связи с чем мы представим их в конспективном формате, сконцентрировав особое внимание на кратком обозначении адресной группы и категории пользователей.

Так, например, диагностика социально-психологического климата детского или педагогического коллектива и особенностей взаимодействия его членов может осуществляться с использованием следующих методик:

Методика оценки привлекательности группы (К.Э. Сизор)

Назначение: привлекательность группы – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплоченность в единое целое. Показатель определяется с помощью методики, состоящей из 5 вопросов, предполагающий несколько вариантов ответов на каждый. Ответы обследуемого кодируются диагностом в баллах согласно эквивалентам, предлагаемому в ключе.

Адресная группа: методика применяется в работе с учащимися, начиная с 13-14 летнего возраста.

Пользователь: методика может проводиться и обрабатываться психологом, девиантологом, социальным педагогом, учителем (классным руководителем).

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (Ф. Фидлер, в русскоязычной адаптации Ю.Л. Ханина)

Цель: оценка психологической атмосферы в коллективе.

В основе методики лежит метод семантического дифференциала. Может проводиться в форме как групповой, так и индивидуальной диагностики. В групповом режиме методика проводится анонимно, что повышает ее надежность, которая, к тому же, может увеличиваться в сочетании с другими методиками (например, социометрией).

На основании индивидуальных профилей, полученных в процессе групповой диагностики, создается обобщенный профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

Адресная группа: 1) педагоги образовательных учреждений; 2) учащиеся с 12-летнего возраста.

Пользователь: в групповой форме методика может проводиться и обрабатываться психологом, девиантологом, социальным педагогом, учителем (классным руководителем). Индивидуальная диагностика проводится только психологом или девиантологом.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Экспресс-методика изучения социально-психологического климата в учебном коллективе (А.Н.Лутошкин)

Цель: оценка социально-психологического климата классного коллектива.

Методика включает 13 полярных утверждений, оцениваемых по типу семантического дифференциала. Диагностика проводится преимущественно в групповой форме.

Адресная группа: методика может применяться с учащимися, начиная с 12-летнего возраста. Проводится только анонимно.

Пользователь: методика может проводиться и обрабатываться психологом, девиантологом, социальным педагогом, учителем (классным руководителем).

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Анкета-опросник «Психологическая диагностика безопасности образовательной среды» (И.А.Баева)

Цель: определить индекс психологической безопасности образовательной среды посредством анализа мнения субъектов образовательного пространства.

Анкета используется для мониторинга (в том числе по запросу администрации образовательного учреждения), определения динамики и корректировки состояния психологической безопасности образовательной среды школы. Выявленные показатели могут служить основанием для разработки направлений по психологическому сопровождению участников образовательной среды и быть критерием его эффективности.

Адресная группа: методика используется в работе с учащимися (с 7 класса) и их родителями, педагогами образовательного учреждения. Для каждой категории респондентов используется отдельный вариант анкеты. Предпочтительно проведение в анонимной форме

Пользователь: анкета-опросник проводится и обрабатывается психологом или девиантологом при участии социального педагога.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Опросник риска буллинга

**(А.А. Бочавер, В.Б. Кузнецова, Е.М. Бианки, П.В. Дмитриевский, М.А. Завалишина,
Н.А. Капорская, К.Д. Хломов)**

Цель: определить вероятность ситуации буллинга с учетом оценки индексов ситуации психологической безопасности в школьном коллективе.

Для применения опросника в коллективе школьников, чтобы предотвратить акцентирование на теме травли на этапе опроса, авторы предлагают при предъявлении стимульного материала методики «ОРБ» учащимся, использовать обобщенное название «Опросник атмосферы в школе», позволяющее снизить риск дачи респондентами социально-желательных или «внушенных» формулировкой вопросов (утверждений) ответов.

Опросник может применяться для мониторинга определения динамики вероятностных угроз безопасности участников образовательного процесса. Выявленные показатели могут служить основанием для разработки мероприятий, направленных на профилактику и преодоление буллинга в школе, создание образовательной среды, свободной от насилия.

Адресная группа: методика используется в работе с учащимися среднего и старшего звена. Проводится только в анонимной форме.

Пользователь: опросник проводится и обрабатывается психологом или девиантологом при участии социального педагога.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Опросник «SMOB» (Х. Каспер, русскоязычная адаптация С.В. Кривцовой)

Цель: выявить индикацию буллинга в классах с учетом количественной и качественной оценки его фактов и видов.

Опросник позволяет измерить прямую оценку двух наиболее распространенных форм буллинга (буллинг I – действия буллинга совершаются ежедневно и длительно (более полугод); буллинг II – травля происходит редко (реже, чем один раз в неделю), но длительно, а также ситуации ежедневного или еженедельного буллинга, но длящегося менее полугод), определяя его факты и риски возникновения в школе. В обеих этих формах сами действия буллинга остаются идентичными, но различаются по частоте их осуществления и длительности периода нападков и травли. Суммирование показателей обеих форм буллинга позволяет определить индикатор враждебности (уровень плотности буллинга) класса или школы.

Опросник применяется для мониторинга (в том числе по запросу администрации образовательного учреждения) распространенности буллинга в классе и школе. Выявленные показатели используются для преодоления и профилактики буллинга в школе, предотвращения трансформации формы буллинга II в буллинг I.

Адресная группа: методика используется в работе с учащимися, начиная с 11-летнего возраста. Проводится только в анонимной форме.

Пользователь: опросник проводится и обрабатывается психологом или девиантологом при участии социального педагога.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Следует особо отметить, что атрибуция моббинга (буллинга) может диагностироваться в случае, когда непосредственно наблюдаются и объективно зафиксированы ситуации систематических нападков (физических, вербальных и пр.) и иных форм психологического давления на ученика в течение определенного времени. Причем диагностика осуществляется не одной измерительной процедурой и не одномоментно – для получения достоверных данных применяется комплекс методик, используемых не реже 2-3 раз в течение учебного года.

Важно учитывать, что непрофессиональные педагогические стратегии коммуникации могут как провоцировать возникновение ситуации моббинга и буллинга, так и обострять их латентные формы проявления. Соответственно, в качестве предупредительных мер важна своевременная оценка особенностей общения педагогов. Диагностика коммуникативной направленности педагогических работников может осуществляться на основе применения следующих методик:

Методика «Направленность личности в общении (НЛО)» (С.Л.Братченко)

Цель: определение типа направленности и соответствующей ей позиции личности в общении.

Методика включает 7 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны шесть вариантов ответов, соответствующие шести видам направленности личности в общении. Диагностика может осуществляться как индивидуально, так и в групповом режиме.

Адресная группа: педагоги образовательных учреждений.

Пользователь: методика проводится и обрабатывается психологом или девиантологом.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Ориентационная анкета Б. Басса

Цель: определение доминантного типа направленности (на себя, на дело, на общение).

Адресная группа: педагоги образовательных учреждений.

Пользователь: методика может проводиться и обрабатывается психологом или девиантологом при участии социального педагога.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Шкала «Макиавелизма» (В.В.Знаков)

Цель: оценка выраженности макиавеллизма личности.

Методика включает ряд утверждений, суммарный показатель оценки которых указывает на степень выраженности макиавеллизма, рассматриваемого как стратегия социального поведения человека, включающая манипуляцию другими людьми в межличностных отношениях для достижения личных целей.

Адресная группа: педагоги образовательных учреждений.

Пользователь: методика может проводиться и обрабатывается психологом или девиантологом.

Итоговая оценка, интерпретация и формулирование рекомендаций по результатам: осуществляется психологом, девиантологом.

Несмотря на ограниченность представленного в иллюстративных целях перечня психодиагностических методик, он демонстрирует границы диагностической компетентности как специалистов психологического профиля, так и пользователей-непсихологов при оценке риска возникновения ситуации моббинга в образовательных учреждениях.

Педагогическое мастерство в том и состоит, чтобы адекватно отразить границы собственной профессиональной компетентности. Причем, это относится ко всем категориям специалистов (педагог-психолог, социальный педагог, учителя-предметники и др.) образовательного учреждения, непосредственно вовлеченных в учебно-воспитательный процесс и призванных способствовать обеспечению психологической безопасности образовательной среды и предупреждению возникновения моббинга на любом уровне его проявления.

Литература

1. Баева И.А., Лактионова Е.Б. Экспертиза психологической безопасности образовательной среды: Методологические основания и эмпирические показатели [Электронный ресурс] // Человек и образование. – 2016. – № 3 (48). – С. 19-24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-ekspertiza-obrazovatelnoy-sredy-metodologicheskie-osnovaniya-i-empiricheskie-pokazateli> (дата обращения: 18.03.2019).
2. Белобрыкина О.А. Теория и практика психологической службы в образовании: учебное пособие. – Омск: ОмГПУ; ИД «Наука», 2008. – 572 с.
3. Белобрыкина О.А. Этический кодекс психолога: противоречия и идеал // Актуальные проблемы психологического знания. – 2011. – № 2 (19). – С.64-71.
4. Белобрыкина О.А. Статус девиантологии в системе гуманитарных наук и социально-психологической практике: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] // Электронный научный журнал «История российской психологии в лицах: Дайджест». – 2017. – № 6. – С. 239-247. URL: <http://journals.hist-psy.ru/index.php/HPRPD/article/view/373> (дата обращения: 14.07.2019).
5. Белобрыкина О.А. Этико-диагностическая компетентность работников образовательной и социальной сферы (на примере анализа случаев из практики) [Электронный ресурс] // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2019. – № 2. URL: bulletinpp.esrae.ru/227-1218 (дата обращения: 18.09.2019).
6. Белобрыкина О.А., Кошенова М.И. Нормативно-правовые риски конструирования девиантности в современной реальности [Электронный ресурс] // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2019. – № 2. URL: bulletinpp.esrae.ru/227-1215 (дата обращения: 28.08.2019).
7. Братченко С.Л. Образование: ненасилие, толерантность и гуманитарная экспертиза // Межкультурный диалог: исследования и практика: Сборник статей / Под ред. Г.У.Солдатовой, Т.Ю.Прокофьевой, Т.А.Люттой. – М.: Центр СМИ МГУ им. М.В. Ломоносова, 2004. – С. 172-173.
8. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике. – СПб: Питер, 2009. – 688 с.
9. Доклад о положении дел в мире в сфере профилактики насилия, 2014 г. [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения [официальный сайт]. URL: https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/status_report/2014/ru/ (дата обращения: 24.07.2019).

10. Иванько Ю.Ю., Белобрыкина О.А. Психологический моббинг в образовательном учреждении: причины и следствие //Проблемы развития: наследственность и среда: материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Актуальные проблема специальной психологии в образовании». – Новосибирск: «НГУЭУ – «НИНХ», 2011. – С. 87-96.
11. Исследование распространенности неблагоприятных событий детства среди молодых людей в Российской Федерации: доклад (2014) [Электронный ресурс] //Всемирная организация здравоохранения: [официальный сайт]. URL: www.euro.who.int/ru/countries/russian-federation/publications/survey-on-the-prevalence-of-adverse-childhood-experiences-among-young-people-in-the-russian-federation (дата обращения: 22.06.2019).
12. Кон И.С. «Что такое буллинг и как с ним бороться?» //Семья и школа. – 2006. – № 11. – С. 15-18.
13. Кошенова М.И. Моббинг как маркер системного неблагополучия современного российского общества? // Социально-психологическая оценка рисков современной реальности: очевидное и вероятное: Монография [Журавлев А.Л., Емельянова Т.П., Андронникова О.О., Белобрыкина О.А., Ковалева Ю.В., Кошенова М.И., Волохова В.И.] / Под науч. ред. О.А.Белобрыкиной. – Новосибирск: НГПУ, 2017. – С. 53-69.
14. Кошенова М.И. Нескромное обаяние насилия: В жанре научного эссе [Электронный ресурс] // PEM: Psychology. Educology. Medicine. – 2019. – № 1. – С. 119-127. URL: <http://pem.esrae.ru/pdf/2019/1/252.pdf> (дата обращения: 22.08.2019).
15. Мантикова А.В., Чупров Л.Ф., Кошенова М.И. Безопасность детей и подростков в Интернет-пространстве: мифы, реальность, практические рекомендации //Современная реальность в социально-психологическом контексте: Сборник научных материалов / под науч. ред. О.А. Белобрыкиной, М.И. Кошеновой. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. – С. 138-147.
16. Насилие и его влияние на здоровье. Доклад о ситуации в мире /Под ред. Этьенна Г. Круга и др. / Пер. с англ. – М: Издательство «Весь Мир», 2003. – 376 с.
17. Об утверждении профессионального стандарта «Психолог в социальной сфере». Приказ Минтруда России от 18.11.2013 № 682н [Электронный ресурс] //КонсультантПлюс [сайт]. URL: www.consultant.ru (дата обращения: 20.02.2019)
18. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения (уровень специалитета). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2016 г. № 1611 [Электронный ресурс] //Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [сайт]. URL: <http://www.fgosvo.ru/news/21/2161> (дата обращения: 14.06.2019)
19. Ожеховская Л.В. Право на бесправие, или О безнравственном подходе к тестированию в школе [Электронный ресурс] //Школьный психолог. – 2007. – № 6. URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200700616> (дата обращения: 24.07.2019)
20. Умняшова И.Б. Психолого-педагогическая экспертиза в системе образования: реальное состояние и перспективы развития //Современная реальность в социально-психологическом контексте: Сборник научных материалов /под науч. ред. О.А. Белобрыкиной, М.И. Кошеновой. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. – С. 180-187.
21. Хусяинов Т.М., Муханова Е.Д. От школьного буллинга к кибербуллингу: новая опасность в Виртуальном пространстве //Современная социальная реальность: вызовы, риски, перспективы: монография / под науч. ред. О.А. Белобрыкиной. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2019. – С. 116-126.
22. Чупров Л.Ф. Психологическая диагностика в работе практического психолога //Вестник практической психологии образования. – 2009. – № 3. – С. 111-115.
23. INSPIRE: Семь стратегий по ликвидации насилия в отношении детей [INSPIRE: seven strategies for ending violence against children] [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения [официальный сайт]. 2017. – 109 с. URL: https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/inspire/ru/ (дата обращения: 20.07.2019).
24. Leymann H. Mobbing and psychological terror at workplaces // Violence and Victims. – 1990. – № 5. – Pp. 119-125.
25. Swearer S.M., Wang C., Maag J.W., Siebecker A.B., Frerichs L.J. Understanding the bullying dynamic among students in special and general education // Journal of School Psychology. – 2012. – Vol. 50. – № 4. – Pp. 503-520.



Соҳибжамол ЖЎРАЕВА

Тошкент давлат аграр университети
ўзбек тили, педагогика ва психология
кафедраси доценти,
психология фанлари номзоди,

ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ЖОРИЙ ЭТИШДА ПЕДАГОГНИНГ КОМПЕТЕНТЛИ ЁНДАШУВИ

Мақолада олий таълим муассасаларида илгор педагогик технологияларнинг кенг ўзлаштирилиши, талабаларнинг қобилиятлари ва имкониятларига мувофиқ равишда таълим бериш, табақалаштирилган ёндашувнинг жорий этилиши ҳамда таълим беришнинг илгор педагогик технологияларини қўллаш, талабаларнинг мутахассис сифатида шаклланишига таъсир этувчи омиллар, уларнинг ўз-ўзини англаш мотивлари, замонавий таълим бериш жараёнида олий таълим педагогларимизнинг касбий фаолиятида муҳим бўлган компетентлик даражалари кенг ёритиб берилган.

Таянч тушунчалар: компетенция, талаба, компетентлик, педагогик фаолият, таълим технологиялари, ўқув мотиви, касбий, малакали ўқитувчи, касбий қобилият.

Статья знакомит с передовыми педагогическими технологиями в высших учебных заведениях, воспитывает их в соответствии с их способностями и возможностями, внедряет дифференцированный подход и использует передовые педагогические технологии, факторы, влияющие на формирование студентов как профессионалов, их мотивацию к обучению в современном обучении. Уровень компетентности, который важен в профессиональной деятельности наших преподавателей высшего образования, широко представлен.

Опорные понятия: компетентность, студент, педагогическая деятельность, образовательные технологии, учебная мотивация, профессиональный, квалифицированный педагог, профессиональные способности.

The article describes advanced pedagogical technologies for the development teaching in the higher education, teaching students with take into consideration their possibility, putting into practices in different approachs and using modern pedagogical technologies. Furthermore, this article shows the factors that can impact to student's career, teaching and development of integration for students related to the promotion of professional work of university teachers.

Supporting concepts: competence, student, pedagogical activity, educational technologies, motivation, professionalism, qualified teacher, professional ability.

Маълумки, талабанинг етакчи фаолияти ўқиш ҳисобланади. Ўқув фаолияти жараёнида мутахассисларни тайёрлашнинг асосий мақсадларига эришилади. Ўқиш фаолияти талабанинг психик жараёнларининг хусусиятлари ривожланишига касбий муҳим белгилар, кўникмалар ва малакаларни эгаллашга таъсир кўрсатади. Агар ўқиш ижодга айлansa талабаларнинг ҳиссий соҳасидаги ҳудудларига ижобий таъсир қилади, диққат ва хотирани қониқтиради, қониқиш ҳиссини пайдо қилади. Шу билан бир қаторда билиш жараёнига қизиқиш ортади.

Талабаларнинг ўқув фаолияти билан ўз - ўзини баҳолашлари ўртасидаги боғлиқлик ҳам ўқув фаолиятига нисбатан анча қизиқиш уйғотади. Тадқиқотларда шахсининг 27 та ижобий психологик ҳислатларга; талабалар ўзларига ўзлари баҳо беришган. Ўз - ўзига баҳо ва гуруҳий баҳони таққослаб қуйидаги қонуният аниқланди. Ўқув фаолиятида юқори яъни яхши ўқийдиган талабалардан ташқари боғлиқлик кўринади яъни улар ўзларини ўзлари гуруҳнинг баҳосига қараганда юқори баҳолар экан.

Тадқиқотчилар шахсининг ўзини ўзи англаши, баҳолаши муҳим элемент сифатида қараб қуйидаги ҳулосаларга келадилар. Паст ўзлаштирувчи талабалар ўзларининг асосий ижтимоий психологик ҳислатларини баҳолашда нотанқидий ёндашув билан ажралиб турадилар.

Ўқув мотивацияси ўзгарувчандир; ўқишнинг биринчи ойларида у жуда кучли бўлади. Талабаларнинг учдан бир қисмида у ўзгаришсиз қолади. Ўқув мотивациясига қуйидаги омиллар таъсир қилади машғулотларнинг мазмуни, ўқитиш методикаси, эришилган натижалар, мусобақалар. Кўпинча талабалар ўқитиш даражасидан норози бўладилар. Ижодийлик, тадқиқотчиликка эътибор берилган ўқув фаолияти улар учун қизиқарлидир.

Талабалар билан ўтказилган экспериментал ижобий ўқув мотивацияни шакллантиришга боғлиқ бўлган баъзи шароитларни аниқлаш имконини беради.

- Улар: 1) таълимнинг яқин бевосита ва охириги перспектив татқиқотларни англаш.
2) Ўргатирилган билимларнинг назарий ва амалий аҳамиятини англаш. (Добринин)
3) Илмий маълумотларни ҳиссий шаклда баён этиш.
4) Ўқув материалларининг янгилиги ва унинг мазмунини етказиш.
5) Ўқув материалларининг касбий йўналганлиги.
6) Ўқув фаолиятида қарама - қарши маълумотли вазифаларни танлаш.
7) Гуруҳларда билишга интилувчанликни ва қизиқувчанликни қўлаб қувватлаш.

Инсон фаолиятининг иккинчи даражаси олдингига қараганда юқорироқ бўлиб, лекин бу фаоллик ички психик характерга эга бўлади; субъект бошқа одамлар унинг эҳтиёжини қондириши учун ҳаракат қилади деб умид қилади. Бундай кутиш субъектни ўз эҳтиёжини қондириш учун ҳеч қандай ҳаракатга ундамайди.

Одамларнинг бир-биридан ўзаро умид қилиши кўпинча бу фаолиятнинг умуман амалга оширилмаслигига олиб келади.

Америкалик психологлар Дарлей ва Латанларнинг қуйидаги экспериментини ҳам келтириш мумкин.

Талабалар мунозарада иштирок этишадилар, уларнинг ҳар бири алоҳида кабинкада ўтиришади улар радиопередачикда фикр алмашади. Тажрибанинг 1-сериясида 2 киши, 2-сериясида 3 киши, 3-сериясида 4 киши иштирок этади. Бу ерда битта қиз ҳам бўлади. Мунозара давомида ўша қиз баъзи-баъзида ўзини ёмон ҳис қилишини ва ҳушдан кетиб қолишини айтади. Кейин яна унинг навбати келганда у бир неча дақиқа хотиржам гапирди, сўнгра у ўзини ёмон ҳис қилаётганини унга ёрдам беришларини сўрайди.

Агар гуруҳ қанчалик катта бўлса инсонга ёрдам бериш эҳтимоли шунчалик кам, шунчалик секин бажарилади. Ҳақиқатдан ҳам иштирокчилар қанчалик кўп бўлса уларга ишониб ўзимиз ишониб пассив бўлиб қолган ҳоллар ҳам ҳар биримизнинг бошимиздан ўтган.

Учинчи вариантда субъект бошқалар фаолиятини ташкил этишда фаол бошқаради.

Шундай қилиб, учинчи вариантда субъект ўз мақсадларини амалга оширишдаги фаолиятининг фаол бажарувчиси ҳисобланади. Унинг ташкилотчилик ўринларисиз бу жойларда бошқа иштирокчиларнинг ҳаракати рўй бермайди.

Фаолият, фаоллик энергияси сарфлаш эҳтиёжларини қондиришнинг универсал воситаларидир. Лекин фаоллик ёки субъект томонидан ёки бошқа одамлар томонидан ёки техник табиий ва бошқа тизимлар томонидан амалга оширилади.

Талабалар фаолиятини ўз тузилиши ва мазмунига кўра ўзига хос хусусиятга эга.

Талабалар фаолиятини хусусиятларига қуйидагилар киради;

а) мақсад ва натижаларнинг ўзига хослиги, мустақил ҳаётга тайёргарлик, билим, кўникма ва малакаларни эгаллаш шахсий ишларни ривожлантириш;

б) ўзгариш объектнинг махсус характери (илмий билимлар бўлажак меҳнат маълумот ва бошқалар)

с) талабалар фаолияти ривожлантирилган шароитда амалга оширилади (дастурлар, таълим муддати)

д) талабалар учун ақлий зўриқишга хос, имтиҳонлар, синовлар, назорат ишлари, рефератлар топшириш, курс ва диплом ҳимояси ва ҳоказо.

Ўқув жамоат ишларидан қийналган пайтларида баъзи салбий ўзгаришлар кўзга ташланади. Психик жараёнлар ички жамланганликнинг йўқолиши хотиранинг пасайиши, тафаккурнинг ёмонлашуви, амалий ҳаракатлар аниқлигининг камайиши, фаолликнинг камайиши иш қобилиятининг пасайиши ҳисобланади. Шунинг учун замонавий таълим технологияларини жорий этишда бугунги кунда педагогнинг компетентли ёндашуви муҳим аҳамият касб этади.

Педагогик фаолият ўз моҳиятига кўра ижодий характерга эга. Инсон олдида бирор муаммо тургандагина ижодкорликка эҳтиёж туғилади. Ўқитувчилик фаолияти ана шундай хусусиятга эга. Педагогик ижодкорликнинг асосий моҳияти педагогик фаолиятнинг мақсади ва характер билан боғлиқ. Ўқитувчи аниқ мақсадни кўзлаш, қатъийлик, ширин сўзлик каби ҳислатларга эга бўлиши керак. Ўқитувчининг одоби, маданияти юксак бўлса, одамларга нисбатан меҳрибон, саховатли бўлсагина тез обрў ҳурматга эга бўлади.

Ўқувчининг касбий компетенцияларини шакллантириш– касбий масалаларни ҳал этишда амалий тажриба ва билим асосида муваффақиятли ҳаракат қилишини таъминлашдир. Иш фаолиятида касбий маҳоратни шакллантириш билан боғлиқ муаммоларни ўрганиш ва ҳал этиш,

касбий тайёргарликни шакллантириш орқали малакали мутахассисларни тайёрлаш бугунги куннинг долзарб масаласидир.

Жаҳоннинг энг ривожланган мамлакатлари тарихий тажрибаси шундан далолат бериб турибдики, улар мустақиллик ва тараққиёт йўлига қадам қўйишлари билан асосий эътибор ва маблағларни биринчи навбатда, ёшларни ўқитиш ва тарбиялашга сарфлаганлар. Ва бундай сиёсат тарихий тажрибада ўзини оқлади. Иймон-этикодли, билимли, ахлоқ-одобли ёшлар, малакали мутахассислар ақл-заковат билан иш юритиб, ўз ватанларининг қудратини оширдилар, ўз халқлари учун юқори турмуш даражасини таъминлай олдилар. Коллеж ўқувчиларининг таълим-тарбия жараёнида касбий компетенцияларини шакллантириш – касбий масалаларни ҳал этишда амалий тажриба ва билим асосида муваффақиятли ҳаракат қилиш қобилиятидир.

Бугунги кун ўқитувчисининг касбий компетентлигини шакллантириш- бу унинг кунлик лаёқатини, иш фаолиятини самарадорлигини оширишдан иборат. Келажакда бўлажак педагогларнинг компетентлик қобилиятларининг самарали бўлишини таъминлаш. Иш фаолиятда касбий маҳоратни шакллантириш билан боғлиқ муаммоларни ўрганиш ва ҳал этиш, касбий тайёргарликни шакллантириш орқали малакали мутахассисларни тайёрлаш.

Ўқитувчининг компетентли ёндашув – бу таълим мақсадларини қўйиш, таълим мазмунини танлаш, таълим жараёнини ташкиллаштириш ва таълим натижасини баҳолашнинг йиғиндисидир.

Энг талабгор сифат ва малакали ўқитувчига қўйиладиган талаблар:

- ўз-ўзини ривожлантириш;
- муаммоларни ҳал қила олиш, мулоқот орқали (оғзаки ва ёзма коммуникация);
- бошқалар билан ҳамкорликда ишлай олиш;
- ахборот технологияларини қўллай билиш;
- иш бозорида мослашиш, муваффақиятли иштирок этиш, ишбилармонлик фаолияти.

Компетентликнинг асослари –универсал, турли ҳаётий вазиятларда улардан фойдаланса бўлади;

- уларни жамиятнинг ҳар бир аъзоси қўллай билиши лозим;
 - инсоннинг жамиятдаги фаровон турмуши гарови;
- ижтимоий фаолиятнинг универсал усуллари

Компетенциянинг 4 та асосий қалити қуйидагилардан иборат:

- **ахборотли** - маълумотлар билан ишлашга тайёр туришлик;
- **мулоқотли** - бошқалар билан мулоқотга тайёр туришлик, маълумотга таянган ҳолда

шаклланади;

- **кооператив** - бошқалар билан ҳамкорликка тайёр туришлик, юқоридаги иккитаси асосида шаклланади;

- **муаммоли** - муаммоларни ҳал қилишга тайёр туришлик, юқоридаги учтаси асосида шаклланади [6].

Компетентли ёндашув ўқитувчи ва ўқувчига нима беради?

- ўқитувчи қўйган таълим мақсадларини ўқувчиларнинг мақсадлари билан мос келиши;

- коллеж, олий таълим муассасасида ўқувчиларни ўқиш жараёнида онгли ва масъулиятлигини шакллантириш;

- кутилмаган қонунларга асосланган ҳаётдаги муваффақиятларга ўқувчиларни тайёрлаш

Ўқитувчи билиши керак:

- ҳаётий муаммоларини муваффақиятли ҳал қила олишни;

- ўқувчиларининг ҳаётдаги қизиқишларини кўра олиши ва тушуниши;

- ўқувчиларига, уларнинг мулоҳазаларига ҳурмат билан қараш;

- ҳал қилинаётган вазиятнинг муаммосини ҳис қила олишни;

- ўзлаштирилаётган материални кундалик ҳаёт билан боғлаш;

- билим ва кўникмаларни таълим жараёнида ва таълим жараёнидан ташқари амалиётда мустаҳкамлаш;

- дарс жараёнини таълимнинг турли шакл ва усулларида фойдаланиб режалаштириш;

- олдига мақсадлар қўйиб, уларга эришиш даражасини ўқувчилар билан биргаликда баҳолаш;

- “Омадли ҳолат вазиятини яратиш ” усулини мукамал қўллаш;

- таҳлил учун ўқувчиларнинг олдинги ҳаётий тажрибаларидан фойдаланиш;

- ўқувчиларнинг ютуқларини фақатгина баҳо-балл билан эмас, балки маъноли тавсиялар билан ҳам баҳолаш;

- ўқувчиларни фақатгина фан бўйича эмас, балки уларда муҳим ҳаётий сифатларнинг шаклланишини ҳам баҳолаш;

• ўқувчида фақатгина билим олишдаги эмас, балки ҳаётга тайёригидаги камчиликларини ҳам кўра олиш.

• **Компетентлик** – инсоннинг касбий масалаларни ҳал қилиб, керакли натижаларга эришиши (нима бажарилиши керак мезонлари).

Компетентли – бирор бир нарса ҳақида мулоҳаза юритишга етарли билимга эга бўлган, маълум бир соҳа бўйича билимга эга бўлган, компетенцияга эга бўлган шахс.

Педагог компетентлигининг асослари:

- касбий
- ахборотли
- мулоқотли
- ҳуқуқий

Ўқитувчининг касбий компетентлиги

• Касбий муаммоларни касбий фаолият давомида ҳал қила олиш қобилияти.

• Фаолиятнинг натижасининг муваффақиятини аниқлаб берувчи билим ва малакалар йиғиндиси

Шахсий ва касбий хусусиятларнинг йиғиндиси

Ўқитувчининг компетентлик мезонлари

Компетентликнинг таркибий қисмлари булар: педагогик фаолият, психологик- педагогик мулоқот ва ўқитувчи шахси

Педагогик -психологик мулоқот

- Қизиқиш, мотивация
- Онгли таълим
- Муносабат:
- ўқитувчи ↔ талаба

• Талабанинг шахсий хусусиятларини инобатга олиш

Ўқитувчи шахси ҳиссиётга берилувчан бўлмаслиги, ифодали нутққа эга бўлиши, ижодкор бўлиши

- Бошқарувчилик (етакчилик)

иқтидори

- Ҳазилни тушуниш

Талабалар томонидан ўқитувчи фаолиятини баҳолаш мезонлари

- Талабаларга ишонч
- Касбий маҳорат

Замонавий таълим технологияларига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- Традицион технологиялар
- Ўйин технологиялари
- Тест технологиялари
- Модул блоклари технологиялари
- Интеграл технологиялар

Педагогик мулоқот функциялари

- Ахборотли
- Ижтимоий-перцептив
- Ўз-ўзини тақдим қила олиш
- Интерактив

• Аффектив

Педагогик фаолият

- Билим, малака, кўникмларни

ўзлаштирганлик даражаси

- Инновацион фаолият

- Мустақил таълим олиш, яъни

тадқиқот фаолияти

- Таълим, тоифа

- Меҳрибонлик

- Адолатлилик

- Зуккоклик

• Талабаларни тушуниш, улар билан тил топишиш (кўнглига йўл)

- Ижодий иқтидори

- Ифодали нутқ

- Талабчанлик

- Жавобгарликни ҳис қилиш

- Талабаларга нисбатан ҳурмат

- Ҳазилни тушуниш

- Талабаларни камситмаслик

(шахсиятига тегмаслик)

- Кек сақламаслик

- Ҳиссиётга берилувчанлик.

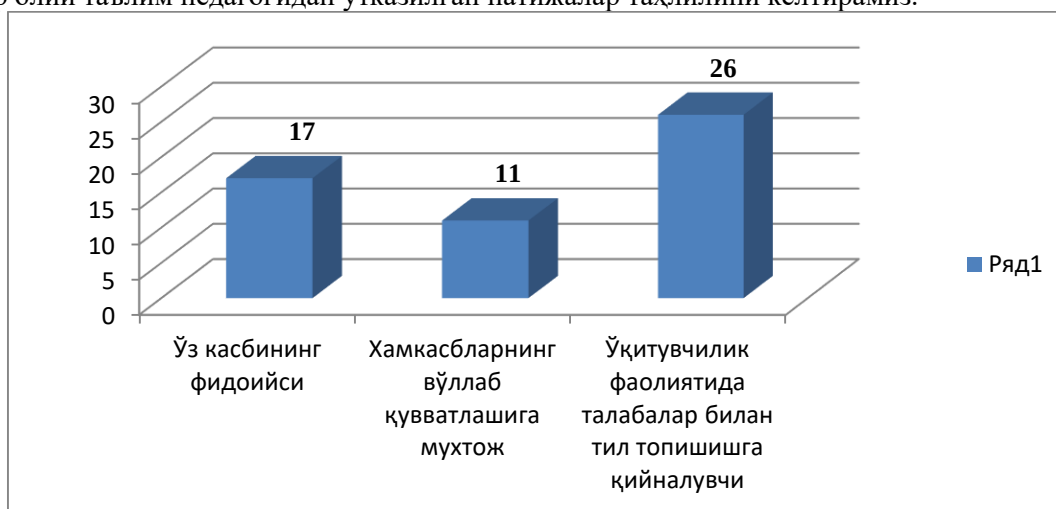
• Ўз-ўзини аниқлаш, таҳлил қилиш, ўзига баҳо бериш кўникмаларига эга бўлиши керак.

Замонавий ўқитувчига биргина умумий маданиятнинг ўзи кифоя қилмайди. Шунингдек, махсус билимлар ва малакалар асосида болаларини кузатиш, уларнинг ўсишидаги муҳим нарсаларни жамиятда вужудга келган асосий ижтимоий ғоялар билан таққослаш, таълим-тарбия жараёнини ривожлантириш йўллари ва усуллари аниқлаш, турли воситалар билан тарбиявий таъсир кўрсатиш, таҳлил қилиш, педагогик изланишлар ва ютуқларни илмий жиҳатдан бир тизимга солиш мақсадга мувофиқдир.

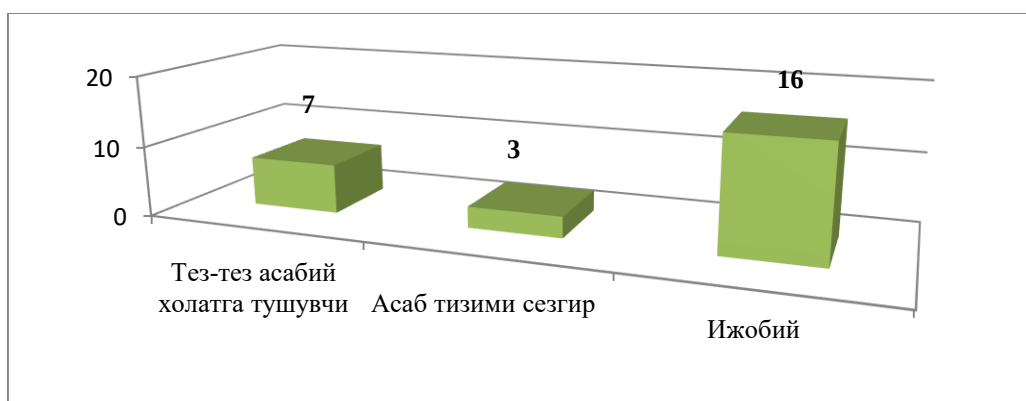
Албатта, бунда ўқитувчи талабчан, яхши меҳрибон, сабрли, босиқ ва ўз касбига нисбатан эътиқодли бўлиши лозим. Болани бутун қалби билан севадиган ўқитувчи кўпроқ табассум қилади, камроқ қовоқ солади. Болаларга билим бериш билан биргаликда айнаи вақтда уларга ўз характерини ўтказа олади, уларга одамийлик намунаси бўлиб кўринади.

Ўқитувчининг касбга оид маҳоратини шакллантиришда педагогик-психологик назарияларнинг аҳамияти каттадир, чунки маънавиятимизнинг шаклланишида ўз-ўзига эга бўлган улўғ инсонлар фаолияти тўғрисида, уларга қўйилаётган талаблар ҳақида замонавий педагогик технологиялар тўғрисида назариялар касбий маҳоратни шакллантиришнинг асосий манбаи бўлиб хизмат қилади.

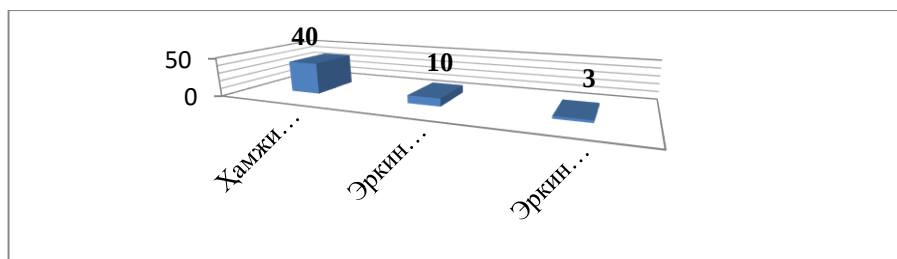
Ўтказилган тадқиқотимизда «Ўқитувчи шахсини психологик ўрганиш» тестидан фойдаландик. Ушбу методикани 2 гуманитар йўналиш ва табиий фанлар йўналиши профессор-ўқитувчиларининг 54 нафар олий таълим педагогидан ўтказилган натижалар таҳлилин келтираимиз.



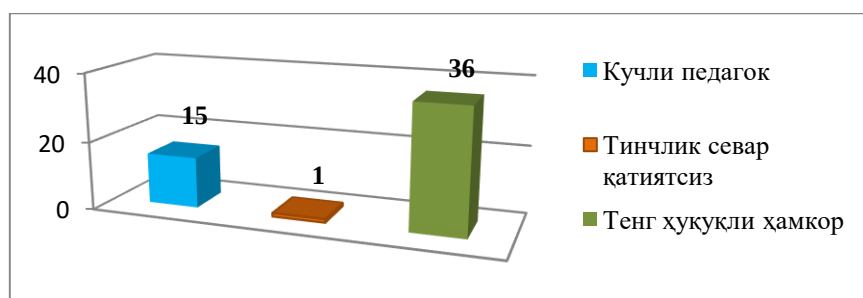
Ўқитувчининг устувор кадриятлари



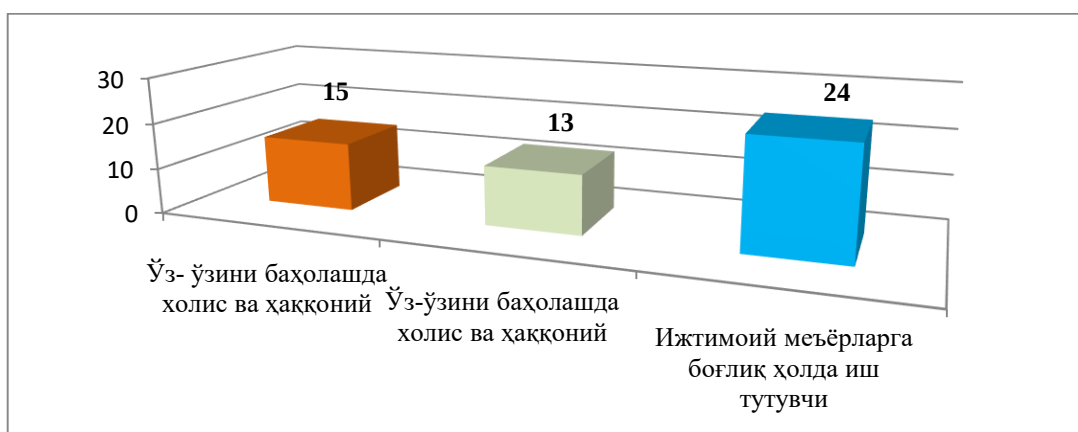
Ўқитувчининг психоэмоционал ҳолати



Ўз ўзини баҳолаш



Таълим бериш усули



Шуни алоҳида қайд этиб ўтиш жоизки, технологик ёндашув асосида педагогик фаолиятни ташкил этиш индивидуал ва ижодий хусусиятга эга. Шу билан бирга таълим ва тарбия жараёнини йўлга қўйишда янги педагогик технологиялардан фойдаланиш касбий хусусиятларни шаклланишига, ижтимоий ва эмоционал интеллект турларини ривожланишига ижобий таъсир кўрсатувчи омил сифатида намоён бўлар экан.

Адабиётлар

1. Жўраева С.Н. Ўқитувчининг малака ва касбий компетенциясини баҳолаш/ Монография. Наврўз нашриёти 2018.-144б.
2. Аюпов Т.Х., Аҳмаджонов Х.И., Имомқориева Ш.Р. Самарали таълим бериш усуллари. –Т.: 2003.
3. “Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули бўйича ўқув – услубий мажмуа. (Тузувчилар: Н.А. Муслимов, М.Усмонбоева, М.Мирсолиева) Т.: 2016 й. 227 бет.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация /
5. Дж. Равен // Пер. с англ. □ М.: «Когито-Центр», 2002. □ 396 с.
6. Анисимова О.А. Психолого-педагогическая компетентность как фактор сохранения и ук-репления профессионального здоровья учителя: Дисс... канд. психол. наук. □ М., 2002. □ 160 с.



Ойбек ҲАЙИТОВ

Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини
механизациялаш муҳандислари
институти доценти,
психология фанлари номзоди

ПСИХОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИК КОНТЕКСТИДА РАҲБАР КАДРЛАР МУАММОСИГА ИЛМИЙ ЁНДАШУВ

Мақолада бошқарув, раҳбар кадрлар(и) масаласига психологик муаммо сифатида ёндошилиб, бошқарув субъекти ва объекти ўртасида юзага келувчи муносабатлар “раҳбар компетентлиги ва компетенциялари модели” контекстида баён этилган.

Таянч тушунчалар: раҳбар, бошқарув, компетенция, компетентлик, психологик компетентлик, модел, моделиштириш.

В статье изложен психологический подход в сфере управления, управленческими кадрами, изложена управленческие отношения между объектом и субъектом в управлении в контексте «модель компетенции и компетентность руководителя».

Опорные понятия: руководитель, руководство, компетенция, компетентность, психологическая компетентность, модель, моделирование.

In this article head personnel are approached as psychological issue, relations between subjects and objects of leadership are given in the context of “models of leader’s competency and competences”

Supporting concepts: leader, leadership, competence, competency, psychological competency, model, to model.

ЮНЕСКОнинг 1991 йил ноябрь ойида бўлиб ўтган бош конференциясида “XXI асрда ўқитиш ва таълим бериш масалаларига замонавий ёндашувларни амалга ошириш”ни таъминлашга хизмат қиладиган халқаро комиссия фаолиятини йўлга қўйиш таклифи киритилди ҳамда 1993 йилга келиб ушбу комиссия ўз фаолиятини амалда бошлади. Ана шу концептуал ёндашув асосида мустақил ривожланиш йўлидан бораётган Ўзбекистон давлати учун таълим тизими жараёнини такомиллаштириш, рақобатбардош кадрларни тайёрлаш, уларнинг малакасини ошириш, билим савияларини янада юқори бўлиши билан боғлиқ шарт-шароитларни яратиш масаласи тараққиётнинг муҳим омилига айланиб улгурди ҳамда 1997 йилга келиб “Таълим тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси қонуни [1; 3-18] ва “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” [2; 18-52] қабул қилиниб, бу дастурни амалиётга татбиқ этиш босқичма-босқич изчиллик билан давом эттирилиб келинмоқда.

Бугунги кунда мамлакатимизда изчил амалга оширилаётган Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тараққиётнинг янги босқичини белгилаб берди [3; 25-150]. Бу жараённинг амалий натижалари, белги ва хусусиятлари бугунги ҳаётимизнинг барча жабҳаларида, энг муҳими, халқимизнинг онгу тафаккури, интилиш ва ҳаракатларида яққол намоён бўлмоқда.

Ҳаракатлар стратегияси Ўзбекистонни тез суръатлар билан ўзгараётган замон талаблари асосида жадал ривожлантиришнинг илмий-назарий, амалий конструктив асосларини белгилаб берадиган, тараққиётнинг янги даври учун мўлжалланган дастуриламалдир, десак айни ҳақиқат бўлади [6; 3].

Шу маънода, жорий йилда қабул қилинган давлат дастурига [4; 1-139] мувофиқ таълим соҳасини ривожлантириш бўйича амалга оширилган ишлар ҳақида фикр билдирар эканмиз, мактабгача таълимдан бошлаб олий таълимгача бўлган бўғинларда чуқур билим ва пухта касб-хунар тайёргарлигига эга бўлган ёш авлодни тарбиялаш жараёнини ўз ичига олган яхлит узлуксиз таълим тизимини шакллантириш юзасидан амалий ишлар янада изчил давом эттирилганини алоҳида эътироф этиш мақсадга мувофиқдир. Зеро Президентимиз таъкидлаганларидек: “Глобаллашув шароитида рақобат тобора кучайиб бораётгани давлатимизни янада барқарор ва жадал суръатлар билан ривожлантириш учун мутлақо янги ёндашув ҳамда тамойилларни ишлаб чиқиш ва рўёбга чиқаришни тақозо этмоқда” [3; 4].

XXI асрнинг юксак ахборот технологиялари ва интеллектуал савиянинг кескин ошиши асри

бўлиши сифатида башорот қилинганлиги бежиз эмаслигини бугунги кунда дунёҳамжамиятида содир бўлаётган бир қатор сиёсий-ижтимоий воқеяликлар кўрсатиб турибди. Айнан шундай тафсилотлар инсоний муносабатлар, жумладан, бошқарув соҳасида ҳам ислохотлар юз бериши, интеллектуал савияси юқори инсонлар билан муомала қилиш ва уларга самарали таъсир кўрсатишнинг нозик ҳамда ўзига хос усуллари танлашни талаб қилмоқда. Раҳбар кадрларни психологик баҳолаш, уларга зарур бўлган хислатлар мажмуасини ишлаб чиқиш, номзодларни тўғри танлаш масалаларини ўрганиш анъанаси психология фанининг ижтимоий психология соҳасида мавжуд. Тарихан олганда, бу соҳада амалга оширилган илмий тадқиқотларнинг жиддийлиги ҳамда долзарблиги – бошқарув психологияси деб аталувчи мустақил йўналишнинг юзага келишига сабаб бўлган. Таҳлилларга қараганда, бу борада изланишларни олиб борган ривожланган мамлакатларнинг қатор тадқиқотчилари, раҳбарга хос мақбул иш услубларини тадқиқ этиш борасида бир мунча тажрибага эгаликлари маълумдир. Масалан, ўтган асрнинг 30-йиллардаёқ К.Левин, Р.Липпман, Р.Уайтлар томонидан тавсия этилган бошқарувнинг *автократик*, *демократик* ҳамда *либерал* турлари ҳақидаги назария кейинги тадқиқотларда жаҳоннинг кўплаб олимлари томонидан ҳар тарафлама таҳлил қилинди. Ҳар бир бошқарув услубининг ҳам ижобий, ҳам салбий жиҳатлари тўғрисидаги фикрлар тасдиқланган. Бундан ташқари, у ёки бу бошқарув услубининг самарадорлиги ходимлар малакалари ва савиялари билан боғлиқ эканлиги ҳам эътироф этилган [7; 232].

Мамлакатни ижтимоий-сиёсий модернизациялаш шароитида кейинги йилларда инсон омилига эътиборнинг ортиб бориши муносабати билан бошқариш психологияси масалаларига қизиқиш янада кучайди. Шу асосда ижтимоий психологиянинг махсус бўлими – раҳбар психологияси пайдо бўлди. Раҳбар психологияси психологиянинг шундай тармоғики, у бошқарув фаолияти билан боғлиқ бўлган муаммоларни, шахс ва шахслар гуруҳи томонидан бошқа гуруҳлар фаолиятини самарали ташкил этиш ва биргаликдаги фаолиятни амалга оширишнинг психологик механизмларини ўрганади. Ишлаб чиқариш шароитида инсон хулқини тушуниш ва уни бошқариш учун шахс табиати ҳақида маълум бир маълумотга эга бўлиш керак. Ташкилотда шахс ўзгалар билан муносабатга киришар экан, демак, у турли ижтимоий гуруҳлар фаолиятида қатнашади. Шу муносабат билан шахс аъзо бўлган гуруҳ ва жамоаларга хос психологик қонунларни ҳам таҳлил этиш зарурати туғилади. Бошқарув жараёнини психологик таҳлил этиш масаласи, авваламбор, раҳбарнинг фаолиятини такомиллаштиришни ўз олдига мақсад қилиб қўяди. Мазкур мақсадни амалга ошириш учун раҳбарга қўйиладиган талаблар, уларни бажаришга мойиллик ва бошқарув фаолиятини тўлақонли амалга оширишга тўсқинлик қилувчи шахс хусусиятларини ўрганиш зарурати туғилади. Ушбу ҳолатни ёритишда, энг аввало, бошқарув мақсади ва вазифаларни амалга ошириш давомида бошқарув субъекти ва объекти ўртасида юзага келувчи муносабатлар талқин этилади.

Шу жиҳатдан олиб қараганда, истиклол йўлимизнинг барқарорлашуви, “ўзбек модели” деб номланган тараққиётимиз маромининг тобора интенсивлашуви узлуксиз таълим тизимида ҳам замонавий раҳбар кадрлар фаолияти самарадорлигини сарҳисоб қилиш ва оптималлаштириш заруратини келтириб чиқармоқда. Зеро давлат раҳбари эътироф этганидек: “Бизнинг вазифамиз – тўпланган тажриба ва илғор халқаро амалиётга суянган ҳолда, ўзимизнинг тараққиёт ва янгиланиш моделини қатъий амалга оширишдан иборат” [4; 20].

XX асрнинг ўрталарида бошқарув соҳасида илк бора моделлаштириш тамойили қўлланилган бўлиб, ҳозирда у психология фанининг илғор тамойилларидан бири сифатида эътироф этилмоқда. Жамиятимизнинг социал-иқтисодий соҳасида охириги уч йилликда рўй берган глобал ўзгаришлар, яъни янги даврга ўтиш, *бир томондан*, табиий ривожланиш натижаси бўлса, *иккинчи томондан*, янги ва номаълум вазиятда фаолият олиб бориш ҳамдир. Шунинг учун, бир босқичдан иккинчисига ўтиш инкирозли бўлишини билишнинг ўзи мана шундай вазиятларга тетик қарашни, бу қийинчиликлар вақтинчалик эканлигини англашга ёрдам беради ва инкирозли ораликдан анча ишонч билан енгиб ўтишни таъминлайди. Шу боис ҳам ижтимоий психология фани ўз олдига юқоридаги муаммолар ечимини топишда назарий-мавҳум фикрлашдан амалийликка ўтиш заруратини қўйиб, бошқарувчи субъектлар фаолияти муаммосини, яъни шахснинг касби ва мутахассислигидан қатъи назар, жамиятнинг фаол аъзоси сифатида билиши лозим бўлган, мантиқан яхлит дунёқарашга эга бўлиши учун идрок эта олиши шарт саналган, табиат ва жамиятнинг иқтисодий қиёфаси ва унинг динамикасини кўра, тушуна ва баҳолай олиш қобилиятини, бир сўз билан айтганда, психологик компетентлигининг ҳам амалий, ҳам назарий жиҳатларини этнопсихологик кадриятлар доирасида ўрганишни тақозо этмоқда.

Соҳа мутахассислари, бошқарув жараёнини ижтимоий-психологик нуқтаи назардан таҳлил қилишар эканлар, бошқарув субъекти сифатида *раҳбарни*, объект тарзида эса *ходимни* ва *меҳнат жамоасини* тасаввур этиш мумкин, деб таъкидлашади. Яна уларнинг фикрича, раҳбар ўз фаолиятини

ташқил этиши ва ўзини ўзи бошқариши, уни нафақат бошқарув субъекти, балки объекти сифатида ҳам тушуниш заруратини кун тартибига қўяди ва буни асосан, ўрта бўғин раҳбарлари фаолияти мисолида кўриш мумкин. Тадқиқотларнинг кўрсатишича, ҳар қандай ташкилотдаги асосий оғирликни ўзига олувчи ўрта бўғин раҳбарларида махсус қобилият кўпроқ ривожланган бўлиши лозим. Улар ишга диққат-эътиборли, масъулиятли, катта ҳажмдаги маълумотларни миқдор ва сифат жиҳатдан таҳлил этиш қобилиятига эга шахслар саналишади. Шу боис, ўрта бўғин раҳбарларининг касбий мукаммаллашуви, ўзини ўзи бошқариш малакаларини эгаллаши, бир сўз билан айтганда раҳбарнинг қўл остидаги ходимлар билан ўзаро шахсий муносабатлар тизимида биргаликдаги муваффақиятли ҳаракатланиш қобилиятини, яъни бошқарув компетентлигини шакллантириш гуруҳ шароитида ва гуруҳлараро муносабатлардаги ўзаро муносабат ва ҳамкорликни тартибга келтиришни таъминловчи ижтимоий экспектация кўринишидаги асосий муаммолардан бирига айланиб, моделлаштиришни тақозо этади.

Адабиётларда қайд қилинишича – моделлаштириш – реал тизимни тадқиқ этиш жараёни бўлиб, у моделнинг тузилиши, унинг хусусиятлари ўрганилиши ва олинган маълумотларнинг моделлаштирилган тизимга ўтказилиши каби жараёнларни ўз ичига олади. Шунингдек, моделлаштириш – амалдаги жараён мазмуни ва хусусиятлари ҳақидаги билимларни аслига келтириш ва кенгайтириш имкониятини бериши билан бир қаторда, янги сифатлар, сифатли ва самарали бошқарув жараёни ва унинг динамикасига оид билимларни лойиҳалашни ҳам назарда тутди [8; 192]. Раҳбар компетентлигини моделлаштириш фақатгина маълум жараённинг босқичлари мазмунини ёритмай, балки босқичларнинг ўзаро алоқалари ва изчиллигини, бир вақтнинг ўзида ажратиб, тасвирлаб яхлит бир тизим тарзида намоён этади ҳамда жараённинг турли ижтимоий мавқедаги субъектлари функциясини аниқлаб, иштирокчиларнинг самарадорликка эришиш имкониятларини баҳолайди. Реал тизим хулқини тасвирлаш, тушунтириш ва прогнозлашлар моделлаштиришнинг умумий функциялари ҳисобланиб, бунда: а) *профессионал*; б) *психологик*; в) *ижтимоий*; г) *ижтимоий-психологик* компетентликларнинг аҳамиятлилиги шахс идентификациялашуви жараёнида воқеяликка чуқур кириб бориш учун когнитив оламига таъсир этувчи эмпатияда билинади. Шу жиҳатдан ҳам раҳбарга хос ушбу компетентликлар: мега (халқаро ташкилотлар, трансмиллий корпорациялар) макро (давлатнинг марказий органлари, жумладан вазирликлар), мезо (марказга бўйсунувчи ташкилотлар, жумладан, ижтимоий институтлар, уюшмалар, бирлашмалар), микро (бошланғич ташкилотлар ва кичик гуруҳлардаги шахслараро мулоқот) даражалардаги муносабатлар тизимида кўринади.

Фикримча, бўлажак “раҳбар”да юқоридаги тўрт хил муносабатлар тизими таъсирида шаклланадиган компетентлиги даражасини аниқлашда “раҳбар → жамоа → шахс” номли ижтимоий-психологик тизим хусусиятларини ўрганиш мақсадга мувофиқ саналади. Зеро, юксак маҳоратли бошқарувчини тушуниш, даставвал, уни англаш ҳисобланиб, бунда шахс компетентлиги муҳим аҳамият касб этади.

Замонавий фанда ходимларни бошқариш назарияси ва амалиётини таҳлил қилишда компетентлик тушунчасига муҳим аҳамият берилмоқда. XX асрнинг 90-йилларида мутахассисларга малакавий талабларни қуувчи “Халқаро меҳнат ташкилоти” малака ошириш ҳамда бошқарув ходимларни касбий қайта тайёрлашда “таянч компетенция”лар деган тушунчани фанга киритди. Таянч компетенциялари турли хил касбий бирлашмаларда мутахассисларнинг ижтимоий-профессионал жиҳатдан таъминланиши ҳамда фаолиятга мослашишида ҳар бир ходимнинг хизмат вазифасидан келиб чиқиши ўзига хос алоҳида аҳамият касб этади. Жамиятимизнинг янгиланиши асносида, ҳозирда кундалик мулоқотимизда “компетенция” ёки “компетентлик” тушунчалари тез-тез ишлатилмоқда [9; 120].

Илмий тадқиқотларда бошқарув фаолияти негизида бу икки “компетенция” ва “компетентлик” тушунчаларининг:

- фалсафий жиҳатлари (Т.И.Артемяева, Г.С.Батищев, Л.П.Буюева, М.С.Каган, А.С.Бегматов);
- педагогик жиҳатлари (Э.Э.Антон, А.В.Мудрик, Л.И.Новикова, Е.С.Михайлова, М.А.Шаталов, Е.И.Строева, Н.А.Банько, М.Р.Қуროнов, Н.А.Муслимов, Н.М.Эгамбердиева, З.К.Исмаилова, Д.О.Химматалиев);
- психологик жиҳатлари (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев, Л.С.Виготский, Э.А.Голубева, А.Б.Добрович, И.А.Зимняя, А.И.Крупное, Н.В.Кузьмина, В.Н.Куницина, А.А.Леонтьев, В.Н.Мясищев, К.К.Платонов, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, В.Д.Щадриков, О.М.Штерц, Н.И.Иоголевич, Э.Ф.Ғозиев, Э.Н.Сатторов, Х.М.Алимов, И.Б.Шуванов, Н.В.Грохольская, К.Г.Рахматуллина, Н.А.Рузикулов);
- ижтимоий-психологик жиҳатлари (L.Bachman, M.Canale, M.Swain, К.А.Абульханова-Славская, Г.М.Андреева, А.И.Донцов, Я.Л.Коломинский, Б.Ф.Ломов, Я.Яноушек, Т.Ю.Базаров, А.В.Тарасенко, Е.Б.Шевченко, Э.Ф.Ғозиев, В.М.Каримова, М.Бекмуродов, Н.Боймуродов,

И.И.Махмудов, О.Р.Шамиева);

- психоло-акмеологик жиҳатлари (А.А.Францев, А.С.Исаева, Т.В.Крюкова);
- сиёсий-психологик жиҳатлари (С.В.Голев, В.П.Зинченко, С.К.Рощин, А.Н.Сухов, А.А.Файзуллаев, Р.С.Самаров) олимлар томонидан ўрганилган. Шунингдек раҳбар фаолияти тадқиқ этилган изланишларда, масалан, акмеологик компетентлик (Ю.С.Артемов, А.А.Деркач, В.Г.Зазикин, А.В.Фоминих ва бошқ.); коммуникатив компетентлик (С.В.Петрушин, А.И.Емелин, О.В.Муравьева, Ю.М.Жуков, А.В.Немушкин, О.С.Возженикова, В.Н.Кустов, М.В.Авдеева, П.Ю.Жуков ва бошқ.); психологик компетентлик (Ж.Г.Гаранина, О.О.Бандура, А.Н.Кузьмицкая, Л.А.Мальц, И.Г.Грачева, В.М.Никонова ва бошқ.); профессионал компетентлик (Н.В.Грохольская, Н.А.Банько, И.В.Дурманова, Е.В.Куликова, Ф.С.Исмаилова, Н.А.Муслимов, Н.Г.Петелина, Ю.В.Всемирнова, Р.А.Ефремов ва бошқ.); ижтимоий-психологик компетентлик (Н.М.Мельникова, А.В.Евсеев, О.В.Софронова, Т.Ю.Коновалова, А.И.Рибокова, Е.В.Овчарова, В.М.Каримова, Э.Ф.Ғозиев ва бошқ.); ижтимоий-перцептив компетентлик (Т.В.Иванова, В.А.Мартинова ва бошқ.); конфликтли компетентлик (В.В.Рогачев ва бошқ.); этномаданий компетентлик (Г.С.Миролюбова, А.С.Купавская ва бошқ.) масалалари: “интеграл”, “ордерли”, “мотивацион-қадриятли”, “социо-антропологик”, “хулқ-атворли”, “яримтизимли”, “кибернетик” ва “технологик” ёндашув услубларининг биридан фойдаланиб тадқиқ этилган.

Олимлар томонидан илмий адабиётларда берилган анъанавий таърифларга кўра [10; 376], компетентлик – бу ходимнинг ўз ишини жуда ҳам яхши бажаришида нималар зарурлигини аниқ ва равшан қилиб англаб етишидаги бир қатор стандартлар мажмуи бўлиб, ўз ичига малакалар, билимлар ва қатор тушунчаларни қамраб олади. Таъриф ишлаб чиқаришда иштирок этувчи барча иштирокчилар ўртасида сабабий боғланишлар мавжудлигини кўрсатади ҳамда ташқи муҳит ва конкрет вазият шахс (раҳбар ва ходим) хулқ-атвори, маънавиятини белгилувчи муҳим омил эканлигини тушуниш имкониятини беради. Масалан, раҳбарнинг психологик компетентлиги “компетентлик назарияси”га асосан, тўрт босқичли жараёни, яъни англамаган компетентсизликдан англамаган компетентликка ўтиш жараёнини ўз ичига қамраб оладиган қуйидаги психологик ҳолат билан баҳоланади.

1) англамаган компетентсизлик босқичи: раҳбарнинг “мен – ҳеч нарса билмаслигим ҳақида, ҳеч нарса билмайман” даражаси;

2) англанилган компетентсизлик босқичи: раҳбарнинг “мен билмаслигим ҳақида биламан” даражаси;

3) англанган компетентлик босқичи: раҳбарнинг “мен нима билишим ҳақида биламан” даражаси;

4) англамаган компетентлик босқичи: раҳбарнинг “мен билладиган нарсам ҳақида ҳеч нарса билмайман” даражаси;

Фикримча, раҳбар профессионализми, бу нафақат юксак касбий натижаларни кўрсатиб қолмасдан, балки зарур бўлган психологик компонентларнинг мавжуд бўлиш шартлиги, яъни меҳнатга бўлган ички интилиш ва шахс психик хусусиятларининг узвий боғлиқ ҳолатидир. Профессионализмнинг моҳияти эса фаолиятда раҳбарни нима юксакликка етаклайди-ю, у қандай бебаҳо ички ҳисларга таянади, нима уни бу иш билан шуғулланишга ундайди-ю, қайси ички ресурсларни ўз хоҳиши билан қилаётган меҳнатига бахшида этади каби масалалар ечими билан узвий боғлиқ бўлиб, бу ўз навбатида раҳбарнинг психологик компетентлик даражасига алоқадордир.

Раҳбарнинг бундай шароитда баҳоланиши мумкин бўлган, кузатилаётган хатти-ҳаракатларининг кластерини эса компетенция деб аташ мақсадга мувофиқдир. Масалан, буни биз раҳбарнинг қобилят, қизиқиш, мотивацияларининг намоён бўлиши мисолида кўришимиз мумкин.

Охириги йигирма беш йил давомида “компетенция” сўзи бошқарув самарадорлиги билан боғлиқ бўлган барча атамаларни ўзида жамлаган тушунча сифатида талқин қилинди. Охир-оқибат, бундай умумлаштириш қатор чалкашлик ва тушунмовчиликларга олиб келди. Менинг фикримча, бундай тушунмовчиликларнинг асосий сабаби “компетенция” ва “компетентлик” тушунчаларининг нотўғри қўлланилиши бўлиши мумкин.



Раҳбар компетентлиги ва компетенциялари модели

Ҳозирда мазкур тушунчаларнинг бир-биридан ўзаро фарқи “Нимага эришиш керак?” ва “Уларга қандай эришилади?” саволларига жавоб топиш орқали ажратилмоқда. Ҳар иккала тушунчанинг моҳияти қуйидаги концепцияга асосан аниқланади:

1. Нима? – “компетентлик” – бу самарали иш жараёнини аниқлайдиган натижалар, яъни раҳбар (меҳнат субъекти)нинг ўз функционал бурч ва мажбуриятларини тўлиқ бажариши.

2. Қандай? – “компетенция” – бу раҳбар (меҳнат субъекти)нинг ўз функционал бурч ва мажбуриятларини бажариш жараёнида намоён этадиган қобилият, қизиқиш, мотивация каби сифатларини ўз ичига олувчи хулқ-атвор моделлари [11; 128].

Умуман олганда ушбу модел (чизмага қаранг), *биринчидан*, раҳбар учун зарурий билим ва сифатлар мажмуасини ривожлантиришга қаратилган ўқитиш ва танлаб олиш тизимини яратишда, *иккинчидан*, белгиланган стандартларга мос равишда раҳбарларини оралиқ аттестациялардан ўтказишда қўл келади.

Раҳбар шахси шаклланишида компетентлик ва компетенцияларнинг заруратини аниқлашга қаратилган мазкур тадқиқотнинг дастлабки натижалари асосида қуйидаги илмий-назарий хулосаларни илгари суриш мумкин:

Биринчидан, компетентлик – раҳбар фаолиятини унинг энг яхши бажарган амалларига нисбатан баҳолашда ёрдам берадиган стандарт, деб айтиш мумкин. Сабаби, бундай баҳоланиш, ўз навбатида, ўзгаришлар шароитида ташкилот (иқтисодиёт субъектлари) фаолиятини яхлит ҳолда ижобий томонга ўзгаришига олиб келади. Охир оқибат, муваффақият эгалари – бу ташкилот, жамият ва муайян шахслар ёки раҳбар ҳисобланишади.

Иккинчидан, компетенция муайян шахс (раҳбар) доирасида ўрганилганда, инсоннинг ривожлантириши зарур бўлган кучли томонларини, сифатларини юзага чиқаришда ва ишни энг яхши, самарали бажариш мумкин бўлган усуллари аниқлашда ёрдам берса, ташкилот миқёсида эса ҳамкасбларни ўқитишга бўлган эҳтиёжларни ва берилган маслаҳатлар натижасида тўлмай қолган “бўшлик”ларни тўлдиришда асқотади.

Учинчидан, юқоридаги тўрт босқичли назарияда илгари сурилган ғояга ва яна шу соҳада тадқиқотларни олиб борган олимлар фикрига асосланадиган бўлсак, компетентлик – таълим-тарбия жараёнининг узлуксизлигини таъминлаш учун, яъни муайян кишилар (гуруҳлар) малакасини ошириш ва меҳнат (ўқиш) фаолиятини яхшилаш, *профессional* шахс шаклланишида ўзига хос индикатор сифатида хизмат қилади.

Тўртинчидан, маҳаллий шароитда раҳбар компетентлигини шакллантирувчи омиллар, жумладан, уларнинг таъсири қўламининг ижтимоий-психологик томонларини комплекс ёндашув асосида ёритиб берувчи аниқ илмий тадқиқот ишлари деярли мавжуд эмас. Бу ҳолат мамлакатимизда раҳбарларни акмега ундовчи мотивацияларнинг психологик табиатини ўрганиш ва шунга мос тарзда ҳам назарий, ҳам амалий характер касб этадиган таълим-тарбия дастурларини ишлаб чиқишини долзарб илмий муаммо сифатида намоён этади. Шу жиҳатдан олиб қараганда, танланган мавзу юзасидан ўтказиладиган тадқиқот натижаси мамлакатнинг социал-иқтисодий истиқболини

белгилашда ва ўзбек моделининг ижобий томонларини дунёҳамжамияти олдида асослашда катта амалий аҳамиятга эгадир.

Адабиётлар

1. “Таълим тўғрисида” Ўзбекистон Республикасининг Қонуни // Олий таълим Меъёрий ҳужжатлари. – Т., 2001. – 3-18-бетлар.
2. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури // Олий таълим Меъёрий ҳужжатлари. – Т., 2001. – 18-52-бетлар.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – 6 (766)-сон, 2017. – 25-150-бетлар.
4. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимидаги киришиш тантанали маросимида бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ / Ш.М.Мирзиёев. – Т., 2016. – 20-бет.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 17 январдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили”да амалга оширишга оид давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-5635-сонли Фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами. – 18 (778)-сон, 2019. – 1-139-бетлар.
6. Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгиланиш сари. / Нашрга тайёрловчилар: М.Бекмуродов, Қ.Қуронбоев, Л.Тангриев. – Т., 2017. – 3-бет.
7. Маҳмудов И. Бошқарув психологияси: Ўқув қўлланма. – Т., 2006. – 232 б.
8. Щербакова Т.Н. Развитие психологической компетентности профессионала: Учебное пособие. – Ростов н/Д., 2007. – 192 с.
9. Каримова В.М., Ҳайитов О.Э., Умарова Н.Ш. Бошқарув соҳасидаги профессионал компетенция асослари. Монография. – Т., 2008. – 120 б.
10. Зазыкин В.Г., Карпенко А.С. Психологическая компетентность руководителя: Учебное пособие. – М., 2008. – 376 с.
11. Ҳайитов О.Э., Умарова Н.Ш. Ёшларда профессионал ўсишга интилишни ривожлантиришнинг назарий-амалий асослари (шажаралар негизи мисолида): монография. – Т., 2011. – 128 б.



Гулзода БОЙМУРОВА
Тошкент вилояти халқ таълими ходимларини
қайта тайёрлаш ва малака ошириш
худудий маркази доценти,
педагогика фанлари номзоди

МАЛАКАЛИ ПЕДАГОГ КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИ

Ушбу мақолада малакали педагоглар тайёрлашнинг педагогик асосларига эътибор қаратилган. Бунда узлуксиз малака ошириш асосида ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини ошириш масаласига ҳамда ўқитувчилар касбий фаолиятини инновациялаш орқали таълим жараёнини модернизациялашнинг аҳамияти ёритиб берилган.

Таянч сўзлар: малака ошириш тизимини такомиллаштириш, таълим мазмунини модернизациялаш, узлуксиз малака ошириш, касбий компетенлик, ўқув дастурлари, таъхислаш, лойиҳалаш, инновацион фаолият, компетентли ёндашув, психологик-дидактик мезонлар

Данной статье раскрыта значения современных технологий в системе андрогогики. В том числе дидактические возможности педагогических и психологических диагностирования и инновационной деятельности учителей. Перечислены методы и подходы повышения профессиональной компетенции учителей.

Ключевые слова: усовершенствование системы повышения квалификации, модернизирование содержания образования, непрерывное повышение квалификации, профессиональная компетенция, учебные программы, диагностирование, проектирование, инновационная деятельность, компетентный подход, педагогические и психологические критерии.

In this article focuses on the pedagogical foundations of the training of qualified teachers. the importance of modernization of the educational process by raising the professional competence of teachers on the basis of continuing professional development and innovation of teachers professional activity.

Keys words: advanced training system improvement, modernization educational content, education programs, diagnosis, project, innovation activity, competently approach.

Замонавий таълим назарияси кўплаб ривожланган мамлакатларнинг таълим соҳасида эришган ютуқларини мужассамлаштирган бўлиб, улар ўзининг мақсад, вазифалари, мазмуни, миллий хусусиятлари ҳамда сифат кўрсаткичлари билан бир-биридан фарқланади. Республикамизда таълим мазмунини истикболга йўналтириш, модернизациялашган таълим жараёнини ташкил этиш муҳим педагогик аҳамиятга эга.

Хозирги кунда АҚШ, Буюк Британия, Германия, Франция, Хитой, Япония, Жанубий Коррея каби ривожланган мамлакатларда ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантириш, унинг дидактик таъминотининг назарияси ва амалиёти модернизациялаш асосида амалга ошириб келинмоқда. Модернизациялаш жараёни ўқитувчилар касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришнинг мақсади, мазмуни, методлари, механизмини ва уннинг натижаларини қайтадан кўриб чиқишни тақозо этади [1].

Бугунги кунда замонавий талаблар асосида малака ошириш тизимини такомиллаштириш, ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Таълим соҳасида амалга оширилган кенг қамровли ислохотлар натижатида малака ошириш тизимини такомиллаштиришнинг ҳуқуқий-меъёрий, илмий-методик ва моддий-техник таъминоти мустаҳкамланди, Давлат талаблари, ўқув дастурлари такомиллаштирилди, ўқув жараёнига замонавий-педагогик ва ахборот технологиялари тадбиқ қилинмоқда. Шулар билан бир қаторда, ўқитувчилар касбий фаолиятини компетентли ёндашув асосида янада жадаллаштириш зарурати кўзга ташланмоқда. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида "илмий тадқиқот ва инновация фаолиятини рағбатлантириш, илмий ва инновация ютуқларини амалиёга жорий этишнинг самарали механизмларини яратиш..., узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш" [2] вазифаси белгиланиб, бу борада

бугунги кунда ўқитувчилар касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришнинг механизми муҳим аҳамиятга эга.

Мамлакатимизда илғор хорижий тажрибалар асосида халқ таълими ходимларининг методик эҳтиёжларини тўлақонли қондириш мақсадида қайта тайёрлаш ва малака оширишнинг илғор шакл ва усуллари жорий этиш; халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш бўйича таълим дастурларини такомиллаштириш юзасидан илмий-тадқиқот ҳамда ўқув-методик ишларни олиб бориш кўникмаларини ривожлантириш зарурлиги Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-3289-сон “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ҳамда “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3931-сонли қарорларида таъкидланган.

Хорижий тажрибаларни ўрганиш шуни кўрсатдики, АҚШда “Информатика”, “Ахборот технологиялари” ва “Ахборот хавфсизлиги” соҳасида ташкил этилган малака ошириш курслари амал қилади. Бундай курслар Меримаунт Университети (Computer Security and Information Assurance (Graduate Certificate)), Нью Йорк Технологиялар институти (A+ Certification Training //MCAS - Microsoft Office //Network+Certification Training),ШарқийМичиганУниверситет (Graduate Certificate in Computer Information Systems) лари ҳузурида иш олиб бормоқда.

Бундан ташқари АҚШда турли институтлар томонидан ташкил этилган ўқув курслари ҳам мавжуд. Жумладан, Рочестер Технологиялар Институти (Rochester Institute of Technology (RIT)), Гамильтон коллежи (Hamilton College, Лос-Анжелес), Виржиния Халқаро Университети (Virginia International University, Фаирфакс шаҳри).

Маълумки, Германия янги педагогик ёндашувларни яратиш ва амалиётда қўллашда ривожланган мамлакатлар ичида ўзига хос ўринга эга. Германиядаги ўқитувчилар малакасини ошириш тизими Европадаги энг қадимий педагогик тизимлардан бири ҳисобланади. Бугунги кунга келиб, мазкур тизим мураккаб, такомиллашган малака ошириш жараёни сифатида намоён бўлмоқда.

Жанубий Кореядаги малака ошириш тизими ўзининг очиклиги, демократик характерга эгалиги, шакллари, мазмуни, ўқув жараёнига бўлган ёндашувлари, ўқитувчининг шахсий ташаббусига йўналтирилганлиги, педагогнинг ўз касбий компетентлигини ривожлантиришда мустақил шакл ва усулларни танлаш имкониятига эга. Шу билан бир қаторда педагог ходимлар малакасини ошириш тизимларининг қиёсий тадқиқи ўқитувчилар малакасини оширишнинг узлуксиз базасини яратиш имконини беради.

Шунингдек, технологик ёндашувларнинг имкониятларини қайта баҳолаш; амалий, фундаментал тадқиқотлар натижаларини уйғунлаштириш;

ахборотларнинг шиддатли оқими мавжуд бўлган шароитда инновацион жараёнларнинг мунтазам эмаслиги ва жамият эҳтиёжларининг динамик тарзда ўзгариши, бунинг натижасида таълим тизимида янги ҳукукий, меъёрий, педагогик-психологик, дидактик асосларни ишлаб чиқиш зарурдир. Бунда: малака ошириш тизимини модернизациялаш жараёнида ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришнинг педагогик-психологик, дидактик, ташхислаш методлари, касбий билимларни тавсифлаш, ижодий лойиҳаларни амалга ошириш, илғор ва ахборот технологияларни қўллаш ва инновацион фаолиятни барқарорлаштириш параметрлари ҳамда мотивацион, инновацион, инфорацион фактрлари аниқлаш;

➤ ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантириш механизмнинг касбий тайёргарлик даражаси, замонавий касбий талаблар, касбий ривожланиш майиллари, малака ошириш эҳтиёжлари, малака ошириш мақсадларининг босқичлари аниқланди ва назарий-амалий жиҳатдан асослаш;

➤ ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантириш механизми касбий фаолиятни фаоллаштирувчи, мотивация ва креативликни, ўз-ўзини назорат қилиш ва бошқаришни ривожлантирувчи мезонлар такомиллаштириш;

➤ касбий компетентлиқни узлуксиз ривожлантириш механизмининг амалга ошириш воситаси сифатида ўқитувчиларнинг фаолияти ва касбий компетентлиги кўрсаткичлари акс эттирилган “*Ўқитувчининг компетенлиқ китобчаси*” яратиш;

➤ малака ошириш тизимини модернизациялаш жараёнида ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантириш механизмининг тузилмавий ва мазмунли тизими такомиллаштирилган ва самарадорлик даражаси белгилаб бериш кабилардан иборат.

Узлуксиз малака ошириш тизимини жорий педагогик ташхислаш муҳим ўринни эгаллайди ва қуйидаги вазифаларни ўз ичига олади:

- ўқитувчиларнинг малакасини ошириш тизими ҳар бир бўғинининг имкониятларини аниқлашди;
- ҳар бир бўғин фаолиятидаги ижобий ва салбий жиҳатларни ўрганади;
- ўқитувчилар касбий фаолиятини такомиллаштиришга йўналтирилган методикаларни ишлаб чиқишга ёрдам беради;
- ҳар бир бўғиннинг таъсир доирасини аниқлаб, улар ўртасида иккиёқлама алоқа шаклини белгилайди;
- ўқитувчи фаолиятининг таъсирчан мезонлари аниқланади ва ишлаб чиқилади;
- ўқувчилар таълим-тарбиясини такомиллаштиришда ўқитувчи шахсий масъулиятини оширади;
- ўқитувчи касб малакаси даражаси учун зарур билим, кўникма ва малакани қайд қилиб боради;
- педагогларнинг психофизиологик хусусиятлари билан уларнинг мотивацияси ва малакаси ўртасидаги боғлиқликни аниқлайди;
- малака ошириш тизими учун таълимнинг оптимал мазмуни ва мақсади, шакл, метод вавоситаларини аниқлашда ёрдам беради.

Педагог фаолиятни ташхислаш узлуксиз бўлиши, яъни таълим муассасаси, фан метод бирлашмаси, маҳаллий методик хизмат бўғинлари ва МОИлардан иборат тизим билан бирга амалга оширилиши лозим. Бу тизим малака ошириш мазмуни, шакллари ва методлари билан унинг охиригى натижаси ўртасида ўзаро ҳамкорликни таъминлаб, ўқитувчи касбий компетентлигини ривожланишига, таълим-тарбиянинг такомиллашувига олиб келади.

Ўқувчилар билимини назорат қилиш ва баҳолашнинг қуйидаги параметрларини тақдим этиш мумкин: биринчи параметр ўқувчиларнинг ўқув дастурини ўзлаштириш даражаларининг мужассамлашган кўрсаткичлари сифатида уларнинг билим, кўникма ва малакаларини аниқлашни назарда тутди. Мазкур параметр доирасида ўқувчиларнинг билимларини баҳолашнинг муҳим мезони сифатида таълим мазмунига мос тарзда улар эгаллаган билимларнинг илмий характерга эгаллиги, аниқлиги, табиийлиги, ҳаққонийлиги, чуқурлиги, мустаҳкамлиги, изчиллиги, умумлашганлик даражасини аниқлаш назарда тутилади. Ўқувчилар билимининг сифати ҳақида уларнинг илмий маълумотларни хотираларида қайта тиклаш даражаларига қараб ҳукм чиқариш мумкин.

Ўқувчилар эгаллаган билим, кўникма ва малакаларни ўзлаштиришнинг иккинчи параметри ўқув предмети мазмунига хос бўлган маълумотларнинг нафақат ўзлаштирилганлик даражасини кўрсатади, балки ўқувчиларнинг ўқимишлилик даражаси, ахборотларни қабул қилиш методлари, унинг ўқув фаолиятини ташкил этиш хусусиятлари, ахборотларни ўзлаштириш мустаҳкамлигини ҳам аниқлаш имконини беради. Мазкур параметр доирасида билимларни ўзлаштиришнинг муайян кўрсаткичлари белгилаб берилади. Улар нафақат ўзлаштирилган материалларнинг мазмуни ва қўламини ифодалайди, балки уларнинг турли мантиқий усулларни эгаллаганлик даражаларини ҳам кўрсатади [4].

Психологик-дидактик мезонлар сирасига ўқувчи фаолиятининг ўқув жараёни билан боғлиқ жиҳатларини баҳолашда ўқитувчилар қуйидагиларга эътибор қаратишлари лозим:

- 1) ўқувчиларда мавжуд бўлган билим, кўникма ва малакалардан фойдаланиш жараёнининг характери;
- 2) билимларни самарали ва иқтисодий жиҳатдан қулай ўзлаштириш имконини берадиган ўқув ишларини бажариш усуллари билан уларни қуроллантириш;
- 3) ўқувчилар томонидан қўлланилган усулларнинг муҳимлиги ўқитувчилар томонидан англанилиши;
- 4) ўқувчиларнинг шахсий ташаббусларига асосланган ҳолда билимларни ўзлаштириш эҳтиёжларини аниқлаш; худди шу асосда ўзларининг педагогик фаолиятларини назорат қилишлари ва унга тузатишлар киритишлари; ўқувчиларнинг ўқув ҳаракатларини мустақил баҳолашлари ва такомиллаштиришлари кабилар.

Ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини назорат қилишда ўқитувчилар қуйидагиларга эътибор қаратишлари лозим:

- ўқитувчилар ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини назорат қилишлари керак. Бунинг учун улар ўқув жараёнида амал қиладиган билимларнинг алоҳида хусусиятларга эгаллиги ва кўпвариантлигини эътиборга олишлари керак;
- ўқувчилар билимини баҳолаш мезонлари уларнинг ўқув материаллари билан ишлаш усулларини аниқлашга хизмат қилиши талаб этилади. Ўқитувчи ҳар бир мезонни аниқ кўрсаткичлар ёрдамида ифодалаши, бунда уларнинг ўқув жараёни амалиётида умумий тарзда қўлланишига эътибор қаратиши зарур;

- назорат натижаларига бериладиган баҳо унинг якуний шаклларига мувофиқ келиши ва ҳар бир дарсда амалга ошириладиган назоратнинг кичик шакллари ўзида мужассамлаштириши керак. Назоратнинг якуний шакллари чекланиши ва кенгайтирилмаслиги лозим;

- ўзлаштириш натижаларини назорат қилиш фақатгина ўқитувчининг вазифаси бўлибгина қолмасдан таълим жараёни субъектлари, яъни ўқитувчи ҳамда ўқувчилар орасида тенг тақсимланиши талаб этилади.

Биз кузатишларимиз жараёнида ўқитувчиларнинг дарсларнинг ўзига хос хусусиятларини башорат қилиш имкониятларини ҳам аниқлашга интилдик. Бунда қуйидагиларни аниқлашга муваффақ бўлдик.

1. Таълим муассасасининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб ўқув дастури асосида ўқитувчи томонидан тузилган муаллифлик дастури, муайян синф ўқувчиларининг сони, оналарнинг эҳтиёжлари.

2. Ўқув фани бўйича ДТС талаблари, ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малакаларига қўйиладиган талаблар, бошланғич даражани аниқлашга хизмат қиладиган назорат ишларининг вариантлари, танлаб олинган асосий мавзулар бўйича текшириш ва назорат ишларининг вариантлари.

3. Ўрганилаётган ҳар бир мавзу бўйича дидактик лойиҳалар.

Дарсни лойиҳалаштиришда мақсадларни қўйишдан олдин ўқитувчилар бир қатор талабларга амал қилишлари лозим.

1. Ўрганилаётган мавзунинг мазмунини чуқур таҳлил қилиши, дарс тизимига мос тарзда ўқув материалларини мақсадга мувофиқ ҳолда тақсимлаши, бу жараёнда ўқувчиларнинг ўзлаштирган билимларини янгилари билан уйғунлаштиришга алоҳида эътибор қаратиши.

2. Муайян дарсда ўқувчиларнинг танишишлари учун тақдим этиладиган ўқув материалларини аниқ белгилаб олиши, ўқувчилар нимани мустақкам ўзлаштиришлари зарурлигини ўқитувчи алоҳида белгилаб қўйиши, ўқувчиларнинг билим, кўникма ва малакалари қайси ўқув материаллари асосида шакллантирилиши зарурлиги ажритиб кўрсатилиши.

3. Ўқувчиларнинг билиш лаёқатларини ривожлантиришга хизмат қиладиган ўқув материаллари ўқитувчилар томонидан алоҳида аниқлаштирилиши ва лойиҳалаштирилиши кабилар.

Ўқитувчиларнинг инновацион педагогик фаолиятларини ташхислашнинг қуйидаги асосий турлари мавжуд. Улар:

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини яхлит тарздаташхислаш;

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини оралиқташхислаш;

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини қисман ташхислаш;

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини олдиндан дастлабки ташхислаш. Бундай ташхислаш кириш тестлари ёрдамида амалга оширилади;

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини якуний ташхислаш.

Ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини якуний ташхислашдан қўзланган мақсад эса: педагогларнинг малакасини узлуксиз оширишга йўналтирилган педагогик жараён сифати ва самарадорлигини баҳолаш, уларни ривожлантириш дастурига мунтазам тузатишлар киритиш, тингловчиларнинг педагогик инновацияларни ўзлаштириш жараёнларини ташкил этиш ва бу жараённинг мазмунини аниқлаш асосида ўқув дастурлари, маъруза матнлари ва иш режасини тузишдан иборат [3].

Ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини оралиқ ташхислаш бир қатор шаклларда амалга оширилади:

- айрим мавзуларнинг ўзлаштирилганлик даражасини аниқлаш мақсадида тезкор назоратни амалга ошириш.

- ўқитувчиларни тест топшириқлари устида ишлашга одатлантириш.

- тингловчиларни кузатиш дафтарини юритиш.

- тингловчилар орасида турли мавзуларда танловлар ўтказиш.

- кўргазмали воситалар ёрдамида мустақил ишлашни ташкил этиш.

Ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини касбий ташхислашда муайян принципларга амал қилинади:

- тезкорлик ва аниқликка эришиш.

- қўлланиладиган методикаларнинг яхлитлигини таъминлаш.

- ҳосил қилинган касбий билим, кўникма ва малакаларнинг мустақкамлигига эришиш.

- ўқитувчиларнинг касбий инновацион фаолиятларини қатъий мезонлар асосида баҳолашини таъминлаш.

- чиқарилган ҳукмлар ва хулосаларнинг тадбиқ этилган мезонларга мувофиқлигига риоя қилиш.

Ўқитувчиларнинг инновацион педагогик фаолияти даражасини ўрганиш бўйича белгиланган вазифаларга мувофиқ тарзда қўлланиладиган методларни қуйидагича таснифлаш мумкин:

1. Касбий фаолиятнинг психологик хусусиятларини аниқлашга хизмат қиладиган методлар.
2. Касбий педагогик фаолиятни ташхислаш методлари (миқдор кўрсаткичларини аниқлаш мақсадида).
3. Тадқиқотчилик методлари. Бундай методлардан ўқитувчиларнинг руҳий ҳолатларини аниқлаш мақсадида фойдаланилади.
4. Ўқитувчилар касбий педагогик фаолиятлари ривожланишини аниқлаш мақсадида шакллантирувчи методлардан фойдаланилади.

Даражали ташхислаш, яъни шкалалаштириш ҳам ўқитувчиларнинг педагогик инновацияларни ўзлаштирганлик даражаларини аниқлаш ва объектив баҳолашда муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар

1. International Bureau of Education Competency – based approaches
<http://www.ibe.unesco.org/en/communities/community-of-practice-cop/competency-based-approaches.html>
2. ² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3931-сон қарори
5. International Bureau of Education Competency – based approaches
<http://www.ibe.unesco.org/en/communities/community-of-practice-cop/competency-based-approaches.html>
6. Зарипов К.З. Ўқитувчи фаолияти ва шахсини педагогик ташхис асосида Ўрганиш. // Халқ таълими 2002. 3- сон, 83-87б
7. Джураев Р.Х. Непрерывное образование профессиональное развитие педагога. // Узлуксиз таълим. Тошкент.2014. №-1. 3-10б.



Мурод ЭГАМНАЗАРОВ
Жиззах давлат педагогика
институтини ўқитувчиси

ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Мақолада шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини ўқув жараёнига жорий этиш орқали талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантириш масалалари ўз ифодасини топган бўлиб, муаллиф унда инсонлар учун ҳаёти мобайнида сифатли таълим олиш имкониятини яратиш вазифаларини амалга оширишга йўналтирилган технологияларнинг педагогик хусусиятларини очиқ беришга ҳаракат қилган.

Таянч тушунчалар: шахс, коммуникатив қобилият, шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари, ўқув жараёни, сифатли таълим, ривожланиш.

В статье рассматриваются вопросы развития коммуникативных способностей студентов путем внедрения личностно- ориентированных технологий обучения в учебный процесс, автором сделана попытка осветить педагогические особенности технологии, которые направлены на получение качественных знаний на протяжении всей их жизни.

Ключевые понятия: личность, коммуникативные способности, личностно- ориентированные технологии, образовательный процесс, качественное образование, развитие.

The article discusses the development of students' communicative abilities through the introduction of personality-oriented learning technologies in the educational process, the author made an attempt to highlight the pedagogical features of the technology, which are aimed at obtaining quality knowledge throughout their lives.

Keywords: personality, communication skills, personality-oriented technologies, educational process, quality education, development.

Жаҳон таълим тизимида шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини ўқув жараёнига жорий этиш орқали инсонлар учун ҳаёти мобайнида сифатли таълим олиш имкониятини яратиш вазифалари етакчилик қилмоқда.

Халқаро миқёсда компетентли мутахассисларни тайёрлашда таълим мазмунини халқаро Умумевропа CEFR стандарти асосида ташкил этиш; таълим тизимида талабаларда коммуникатив қобилиятларни ривожлантиришнинг ҳуқуқий-меъёрий асосларини такомиллаштириш; узлуксиз таълим тизимида ўқитишнинг узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлаш; таълимнинг интеграллашуви жараёнида бўлажак ўқитувчиларнинг ижтимоий лингвистик билим, малака ва кўникмаларини шакллантириш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Мустақиллик йилларида республикамізда таълим жараёнида таълим сифатини тубдан ўзгартириш, замонавий педагогик ва ахборот коммуникацион технологиялардан фойдаланган ҳолда шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали сифатли таълим муҳитини шакллантириш механизмларини такомиллаштиришга замин яратилди, таҳсил олувчиларнинг жаҳон цивилизацияси ютуқлари ва ахборот ресурсларидан кенг фойдаланиш, интерфаол таълимни ривожлантириш имкониятларини кенгайтиришга йўл очилди.

Юртимизда олиб борилаётган кенг қўламли ислохатлар олий таълим муассасаларида таълим сифатини таъминлай оладиган касбий компетентли, юқори малакали ўқитувчиларини миллий ва илғор хорижий тажрибаларни уйғунлашган ҳолда тайёрлашнинг механизми ишлаб чиқилмоқда. Бўлажак мутахассисларнинг коммуникатив компетенцияларини ривожлантиришнинг моддий-техник базаси ривожлантирилмоқда, меъёрий ҳужжатлар ва модулли малака талабларига асосланиш тизими жорий этилмоқда.

Мамлакатни ривожлантиришнинг Харакатлар стратегиясида “юксак билимли ва интеллектуал ривожланган авлодни тарбиялаш, уларнинг маънавий маданиятини юксалтириш, мустаҳкам

мафкуравий иммунитетини шакллантириш, олий таълим муассасаларида компетентли илмий педагогик кадрлар заҳирасини яратиш, уларнинг педагогик маданиятини ошириш” устувор йўналишлардан бири сифатида белгиланди. Натижада, олий таълим муассасаларида таҳсил олаётган талабалар тайёргарлигининг умуммаданий, маданиятлараро ва коммуникатив даражасига қўйиладиган талабларни ортишига, уларни CEFR (Common European Framework of Reference for Language) [7]. малака талаблари доирасида тайёрлашда муҳим ўринни эгаллайди.

2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Ҳаракатлар стратегияси” нинг 4.4. – “Таълим ва фан соҳасини ривожлантириш” йўналишида: узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш йўлини давом эттириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мувофиқ ўқитиш ва таълим олишнинг замонавий усулларини тadbик этган ҳолда юқори малакали кадрлар тайёрлаш масалаларига алоҳида ўрин ажратилган бўлиб, унда давлат томонидан ёшлар билан ишлаш сиёсатини такомиллаштириш, интеллектуал ривожланган ёш авлодни баркамол инсон қилиб тарбиялаш, таълим муассасаларида таълим сифати ва уни баҳолаш мезонларини халқаро стандартларга мувофиқлаштириш, замонавий педагогик назариялар ва илғор тажрибалар асосида ўз фаолиятини ташкил қила оладиган, янги дунёқарашдаги ўқитувчи шахсини шакллантириш бўйича устувор вазифалар белгилаб берилди [1].

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали тайёрланаётган кадрларнинг сўзлашув маданиятини ривожлантириш, мулоқотмандлик малакаларини шакллантириш борасида дунё ва республикамызда олиб борилаётган тадқиқотлар кўрсатишича, бугунги кунда мутахассисларнинг педагогик жараёни бошқариш, дунёни янгича изоҳлаш масалаларини синергетика доирасида тадқиқ этиш, таълим мазмунини умумевропа халқаро стандартлари асосида ташкил этиш, мутахассисларнинг умуммаданий, махсус, касбий ва шахсий компетентлигини ривожлантиришга қаратилган масалалар алоҳида долзарблик ва аҳамият касб этмоқда.

Бугунги кунда мулоқотнинг оғзаки ва ёзма нутқ нормаларига риоя қилиш, коммуникативлик, мулоқотмандлик, киришимлилиқ, жамоада ўзга инсонлар билан ҳамкорлик алоқаларини ташкил қилиш, жамиятда ўзга тилларни ўрганиш ва шу асосда жаҳон фан ва маданияти, санъатидан хабардор бўлиш ҳар бир раҳбардан талаб қилинади. Бу борада дунё ва республикамызда концептуал ва тизимли илмий тадқиқотларни олиб бориш тенденциялари кузатилмоқда.

Ҳар қандай мутахассис учун универсал, керак бўлган ҳислатлардан бири том маънода “зиёли” бўлиш ёки, бошқача қилиб айтганда, маданиятли бўлишдир. Мутахассис ўзидаги маданиятни аввало муомалада, одамлар билан бўладиган кундалиқ мулоқотларда намоён этмоғи лозим. Муомала маданияти — бу ўринли, аниқ, қисқа, самимий гапириш санъати ва иккинчи томондан суҳбатдошни тинглаш қобилиятидир. Чунки, бўлажак мутахассиснинг **коммуникатив қобилияти** — теvarак-атрофдагилар билан мулоқатга киришувчанлик, ширинсўханлик, тўғри муомала қила билиш, таҳсил олувчилар қалбига йўл топиб, уларга яқинлаша олиш, улар билан педагогик нуктаи назардан самарали ўзаро муносабат ўрната билишдир. Ўқитувчи нутқидаги раvонлик, ўз фикрини аниқ ифода этиш ўқитувчилик касби учун жуда муҳимдир. Дарсда ўқитувчи нутқи ҳамиша талабаларга қаратилган бўлади. Фикрлар ифодаси талабалар учун аниқ, содда, раvон, тушунарли бўлиши шарт. Ўқитувчининг баёни талабалар фикри ва диққатини максимал даражада фаоллаштиришга қаратилади. Ўқитувчи талабаларни фаоллаштириш ва диққатини жамлаш мақсадида муайян сўз ва иборалар қўллайди. Ўқитувчи узундан узоқ жумлалар, мураккаб сўз бирикмалари, қийин, тумтоқ ибораларни қўллашдан қочиши лозим. Ўринли юмор, ҳазил-мutoйиба, енгилгина истехзо нутқни жонлантиради, бу нутқни талабалар яхши қабул қиладилар.

“Ўқитувчининг нутқи аниқ, жонли, эмоционал - образли, талаффузи жиҳатидан эркин ифодали, ҳис - ҳаяжонли бўлиб, унда стилистик, грамматик, фонетик нуқсонлар учрамаслиги лозим. Бир маромдаги чўзиқ, зериктирадиган нутқ талабаларни тез чарчатади, уларни ланж, лоқайд қилиб, фанга бўлган қизиқиши сўнади. Талаба ўзатилаётган ахборотни яхши қабул қилиши учун ўртача, жонли нутқ самарали натижа беради. Ўқитувчи нутқи ҳамиша ўзининг ички кучи, ишончи, ўзи гапираётган нарсага қизикаётганлиги билан ажралиб туриши лозим”[5,6-б.]. Педагогик назокат ва коммуникатив қобилиятга эга бўлмаган ўқитувчи болалар қалбига йўл топиши ўта мушкулдир.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига тadbик этиш ижтимоий педагогик ҳодиса сифатида ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, давлат, жамият ва фуқароларнинг эҳтиёжларини қондиришга йўналтирилган узлуксиз педагогик жараённинг натижаси ифодасидир. Шунингдек, шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига тadbик этиш талабалар эгаллаши лозим бўлган моддий оламга нисбатан ижтимоий жиҳатдан мувофиқлашган муносабатлар тизимини яратишга замин ҳозирлайди.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этишда ўқитиш сифати ижтимоий буюртма ва давлат таълим стандартларига мос тарзда таълимий маҳсулотлар ҳамда хизматларни талабаларга таъсир этганлик даражасининг натижасини белгилайди.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этишда шахснинг ижтимоий-касбий билимдонлигининг ривожланиши билан боғлиқ эҳтиёжлар ва интилишларни ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. Бунда ўқитиш сифатини ўқув фаолиятининг турли йўналишларини ифодаловчи кўрсаткичлар йиғиндиси белгилайди. Жумладан, таълим мазмуни, ўқитиш шакллари ва методлари, ўқув жараёнининг моддий-техник базаси, кадрлар таркиби кабилар. Буларнинг барчаси шахсга йўналтирилган ўқитишда яхлит тарзда талабаларнинг коммуникатив компетентлигини ривожлантириш имконини беради.

Талабаларнинг компетентлиги деганда уларнинг ўқитиш жараёнидаги билимлар, тажрибалар ва мойилликка асосланган топшириқ ва вазифаларни самарали амалга ошира олишларига оид умумий лаёқатлари тушунилади.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этишда ўқитиш сифати икки йўналишга эга. Бу йўналишлар:

1. Ўқув жараёнининг давлат таълим стандартларига мослиги.
2. Ўқув жараёнининг истеъмолчилар талабларига мослиги.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этишда ўқитиш сифатини бошқариш муҳим аҳамиятга эга. Ўқитиш сифатини бошқариш деганда умумий тарзда таълимни бошқаришнинг янги шахсга йўналтирилган парадигмаси тушунилади. Республикамиз таълим тизимини бошқаришда ўқитиш сифатини назорат қилиш муҳим ўрин эгаллайди.

Таълим талабалар ҳаётининг асоси, уларнинг ривожланиши, касбий жиҳатдан ўз мавқеини аниқлаши, қувватларининг намоён бўлиши, ижодий фаолиятининг кенгайишини таъминловчи жараёндир.

Ўқитиш сифати Ўзбекистоннинг миллий тараққиёти ва хавфсизлиги, рақобатбардош кадрларга эга бўлишининг муҳим шартидир. Ўқитиш сифатининг асосий қисмини таълим мазмунининг сифати ва тарбиявий жараёнларнинг сифати ташкил қилади[6,78-6.]. Шу билан бир қаторда шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этиш учун қуйидагиларни таҳлил қилиш талаб этилади:

- амалда қўлланилаётган ўқув дастурларининг самарадорлиги ва мақсадга мувофиқлиги;
- методик ҳамда ташкилий инновациялар;
- мазкур инновацияларнинг ўқитиш натижаларининг сифати ва битирувчиларнинг билимдонлик даражасига кўрсатадиган таъсири;
- ўқув жараёнининг технологик жиҳатдан таъминланганлик даражаси;
- умумий ўрта таълим муассасасининг турли бўғинлари фаолияти мақсад ва вазифаларининг ўзаро мувофиқлиги;
- ўқитиш концепциялари, давлат таълим стандартлари, ўқув дастурлари ва ўқув-методик мажмуалар мазмуни орасидаги ўзаро узвийлик;
- педагогик, методик, бошқарув соҳасидаги ахборот тармоқларининг самарадорлиги, уларни оммалаштириш ва фойдаланиш учун қулайлиги ва ишончлилиги;
- фанлар бўйича ўқитиш сифати баҳоланишини таъминловчи квалиметрик, ташхислаш методикаларининг ўқитувчилар тажрибасида фойдаланилганлиги ва синовдан ўтказилганлиги кабилар.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларини таълим жараёнига татбиқ этишда ўқитиш сифатини аниқлашда таълим муассасасининг методик қувватини ташкил этувчи кўрсаткичлар ҳам муҳим ўрин эгаллайди. Жумладан:

- аввалги йилларда тузилган ўқув дастурлари;
- умумий ўрта таълим муассасасида ишлаб чиқилган методик ҳамда дидактик материаллар;
- синовдан ўтказилган ўргатувчи ва ташхисловчи методикалар;
- инновацион ғоялар банки;
- методик ишларнинг ташкилий шакллари, илғор тажрибаларни аниқлаш, танлаш, умумлаштириш ва оммалаштириш кабилар.

Ўқитиш сифатини аниқлашда информацион-методик ҳамда таълимий-технологик манбаларни таҳлил қилиш ҳам алоҳида қимматга эга. Унинг асосий кўрсаткичлари:

- эксперт хулосалари;
- назорат ва текшириш натижаларини ифодаловчи материаллар;

- йиғилишлар, кенгашларнинг материаллари;
- методик семинарларнинг материаллари кабилар.

“Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантириш ўқув жараёни сифатини миқдор ва сифат кўрсаткичлари асосида ифодалаш мумкин” [8,65-б.]. Миқдор кўрсаткичлари сифат кўрсаткичларини ўзаро қиёслаш учун муҳимдир.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари таркибида ўқув жараёнининг сифати алоҳида аҳамиятга эга. Жумладан:

- ўқув жараёнини ташкил этишнинг аниқлиги;
- ўқув жараёнининг давлат таълим стандартлари, дидактик талаблар ва меъёрларга мувофиқлиги;
- ўқув жараёнида қўйилган мақсаднинг аниқлиги;
- ўқитувчи ҳамда талабалар ҳаракатларининг барқарорлиги, хавфсизлиги, тўғрилиги;
- белгиланган тартибга мувофиқ тарзда ўқув режалари ва дастурларнинг аниқ бажарилиши;
- ўқув жараёнида ижтимоий-руҳий қулайликнинг мавжудлиги;
- белгиланган юкламаларнинг талабалар саломатлигига хавф туғдирмаслиги кабилар.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантириш жараёнида қуйидагиларга эътибор қаратиш лозим:

- таълим муассасаси раҳбарияти ва мутасаддиларнинг ўқув жараёнини таҳлил қилишларига асосланган ҳолда аудитория машғулотларининг сифатига берган баҳолари;
- ўқув жараёнининг илмий-дидактик асосларга таянган ҳолда ташкил этилганлиги;
- ўқув жараёнининг технологиялаштирилганлик даражаси;
- ўқув жараёни асосий параметрларининг давлат таълим стандартлари ва дидактик меъёрларга мувофиқлиги; бунда қуйидагилар ҳисобга олиниши керак: педагогнинг юкламаси, ўқув майдони билан таъминланганлик даражаси, ўқув жараёнининг техник воситалар билан таъминланганлиги, ўқув жараёнига ижобий таъсир кўрсатадиган кутубхона фондининг мавжудлиги, ҳар бир ўқув предмети мазмунига мос келадиган ўқув-методик мажмуаларнинг мавжудлиги кабилар;
- аудиториядан ташқари ўқув ишларини ташкил этиш ва ўтказиш сифати;
- ўқув жараёнининг маромийлиги, маъмурият ҳаракатларининг мувофиқлиги, қўйилган мақсадга эришиш учун ўқитувчи ҳамда талабалар ҳаракатларининг йўналтирилганлиги, ўқув ва тақвимий режаларнинг бажарилиши, мақсадли ҳамда умумлашган дастурларнинг ижроси таъминланганлиги;
- асосий параметрларнинг барқарорлик даражаси, ўқув жадвали, ўқув режаси ва дастурларнинг аниқ бажарилганлиги;
- юкламаларнинг талабалар саломатлигига салбий таъсир кўрсатишига йўл қўйилмаслиги;
- ўқув жараёнида таъминланадиган ижтимоий-психологик қулайлик даражаси кабилар.

“Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантиришда тарбиявий жараёнларнинг сифатини аниқлаш ҳам талаб этилади” [3,41-б.]. Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларининг тарбиявий аҳамиятини қуйидаги кўрсаткичлар ёрдамида белгилаш мумкин:

- ҳаракатчанлик;
 - изчиллик ва мунтазамлилик;
 - индивидуал-шахсий ва инсоний йўналганлик;
 - ташкилий шакллари такомиллаштириш ва мослаштириш;
 - таълим муассасасидаги тарбиявий ишлар моддий-техник асосининг тўлиқлиги;
- жумладан: тарбиянинг мужассамлашган режаси, эслатмалар, кодекслар, хулқ-атвор қоидалари, ижодий танловларнинг Низомлари мавжудлиги;
- тарбиявий ишларни бошқаришнинг такомиллаштирилганлиги;
 - тарбиявий ишларнинг режалаштирилганлиги;
 - тарбиявий ишларни ҳисобга олиш ва назорат қилиш механизмининг мавжудлиги;
 - тарбиявий ишларнинг бориши ва мароми таҳлил қилиниши;
 - таълим муассасасидаги тарбиявий ишларнинг изчиллиги ва мунтазамлилиги;
 - таълим муассасасида талабалар шахсини тарбиялашнинг барча турларига эътибор қаратилганлиги, чунончи, маънавий, ахлоқий, жисмоний, эстетик, экологик ва ҳ.к.
 - талабаларга таълим-тарбиявий таъсир кўрсатишнинг барча имкониятларидан фойдаланиш тажрибасининг мавжудлиги;

- талабаларга якка ва умумий тарбиявий таъсир кўрсатиш шаклларида фойдаланилиши;
- таълим муассасасида қонунийлик, тартиблилик, интизом, иш тартиби, соғлом турмуш тарзи талабаларига сифатли риоя қилиниши;
- тарбиявий иш шаклларида турли-туманлиги, жамиятнинг замонавий талабларига, миллий менталитет ва миллий ғоя тамойиллари, талабаларнинг эҳтиёжларига мослиги кабилар.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларининг татбиқини таъминлашда таълим мазмуни биринчи даражали моҳият касб этади. Унинг кўсаткичлари сифатида қуйидагиларни эътироф этиш мумкин:

- таълим муассасасида амал қилинаётган модернизациялаштирилган таълим дастурларининг самарадорлиги;
- ташкилий-педагогик шарт-шароитлар ва педагогик технологияларнинг қулайлиги, уларнинг ДТСлари ва ўқув дастурларига мувофиқлиги;
- таълим дастурларини яхшилаш ва такомиллаштиришга йўналтирилган тадбирларнинг самарадорлиги;
- ДТСлари, ўқув дастурлари ҳамда ўқув-методик мажмуаларда таълим босқичлариаро узвийлик ва узлуксизликнинг таъминланганлиги;
- ўқув режасида таълим соҳалари ва ўқув предметларининг уйғун тарзда ифодаланганлиги;
- талабаларнинг ўқув режасидан қониқишлари;
- ўқув дастурининг модернизациялаштирилганлиги, замонавий билимларнинг ифодаланганлиги, илмийликнинг таъминланганлиги, мураккаблиги, синовдан ўтганлиги ва талабаларнинг ўзлаштиришлари учун қулайлиги;
- ўқув дастурларида узвийликнинг таъминланганлиги, мавзуларнинг амалиётга татбиқ этиш учун қулайлиги, таркибининг уйғунлашганлиги;
- табақалаштирилган таълимни амалга оширишга йўналтирилган ҳаракатларнинг такомиллашганлиги, ўқув жараёнини чуқурлаштириш ва ихтисослаштиришнинг амалга оширилганлиги кабилар.

Ўқув-тарбия жараёнини такомиллаштириш орқали ҳам унинг сифатини таъминлаш мумкин. Унда қуйидагиларга эътибор қаратилади:

- таълим-тарбия жараёнининг мазмуни ҳар уч йилда модернизациялаштирилганлиги;
- таълим муассасасида ўқув дастурлари такомиллаштирилганлигининг натижаси;
- муаллифлик дастурларининг ишлаб чиқилганлиги, амалиётга татбиқ этилганлиги, оммалаштирилганлиги;
- таҳрир қилинган, интеграллаштирилган дастурларнинг яратилганлиги ва жорий этилганлиги;
- кенгайтирилган ва чуқурлаштирилган таълим дастурларининг яратилганлиги;
- ташкилий янгилекларнинг мавжудлиги ва таълим жараёнида қўлланилганлиги;
- педагогик мониторинг янги шаклларида ўзлаштирилганлиги;
- талабаларни ривожлантирувчи, шахсга йўналтирилган таълим технологиялари ва ахборот технологияларининг таълим жараёнига татбиқ этилганлиги;
- яқунланган педагогик тажриба-синов натижаларининг мавжудлиги кабилар.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларининг татбиқини таъминлашда ўқитувчиларнинг шахсий ютуқлари муҳим ўрин эгаллайди. Уларнинг шахсий ютуқлари қуйидагиларда акс этади:

- таълим жараёнини такомиллаштириш соҳасидаги ютуқлари;
- ўқитувчиларнинг методик, илмий, ихтирочилик ишлари;
- ўқитувчиларнинг турли танловларда иштирок этиш даражалари;
- шахсий-таълимий қувватларини оширишга йўналтирилган фаолиятлари;
- мустақил билим олиш ва ўзларини такомиллаштириш йўналишидаги ишлари кабилар.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари орқали талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантиришда асосий ўрин эгаллайдиган ҳолатлардан яна бири ўқув режасининг бажарилишидир. Ўқув режасининг бажарилганлигини бир қатор ҳолатлар тасдиқлайди:

- меъёрлар ва уларнинг бажарилиши;
- ўқув режасининг алоҳида ўзига хос йўналишлари ижроси;
- таълим соҳалари;
- талабалар билан индивидуал ишлаш кўлами;
- талабаларнинг танловларига асосланган ҳолда чуқурлаштирилган таълим билан қамраб олиш;
- талабаларнинг ўқув юкларини кўлами кабилар.

“Талабаларнинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантиришда таълим муассасаси фаолиятининг ижтимоий самарадорлиги ҳам сезиларли таъсир кўрсатади” [8,112-б.]. Бу куйидагиларда намоён бўлади:

- ўқув жараёни субъектларида мазкур жараёндан қониқишнинг ҳосил бўлиши;
- ўқув жараёнининг ташкил этилиши, бориши, натижалари ва сифатининг намоён бўлиши;
- ўқув жараёни субъектларининг ўзаро ҳамкорлиги;
- таълим муассасасининг мавжуд мавқеи;
- таълим муассасасида амал қиладиган стратегиялар қабиладар.

Таълим муассасалари битирувчиларининг тайёргарлик даражаси ва мазкур даражадан юқори таълим муассасаларининг қониқиши ҳам ўқитиш сифатини ифодалайди. Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларининг муҳим механизми унга ўқув жараёнини яхшилаш орқали таъсир кўрсатишда намоён бўлади. Уни амалга оширишнинг муҳим шarti ўқитиш сифати мониторингини амалга оширишдан иборат. Мазкур мониторинг мақсадга йўналтирилган, махсус ташкил этилган, ўқитиш сифатида рўй берадиган асосий ўзгаришларни узлуксиз кузатадиган жараёндир. Унинг асосий мақсади ўз вақтида таълим жараёнини бошқаришга оид тўғри қарорлар қабул қилиш, унга тузатишлар киритиш, башорат ва материалларнинг таҳлили ҳамда уни такомиллаштиришга хизмат қиладиган шароитларни яратишдан иборат.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари бир қатор ўзига хос кўрсаткичларларга эга:

- а) ўқув жараёнининг етакчи мақсади – билим, кўникма, малакаларнинг ўзлаштирилиши;
- б) талабаларнинг билиш лаёқатларини ривожлантириш, билим, кўникма ва малакалар воситасида уларнинг билиш мустақилликларини шакллантириш.
- в) дидактик жараёнининг мазмуни – барча дастурлар учун мазмун ягона ҳисобланади;
- г) ўқув жараёни доирасида - ўргатиш фаолияти давомида ўқитувчининг йўналтирувчилик, раҳбарлик, маслаҳат берувчилик мавқеи намоён бўлади;
- е) ўқув жараёни доирасида педагогик фаолият талабаларнинг етакчилик мавқеи билан уйғунлашади.

Шахсга йўналтирилган ўқитиш технологиялари сифатига сезиларли таъсир кўрсатадиган куйидаги таркибий қисмлар ажратилади:

1. Мойиллик ҳосил қилувчи – талабаларни фаол ўрганиш жараёнига жалб қилувчи ва билиш фаолиятининг барча босқичларида фаолликни сақлаб қолувчи қизиқишлари, эҳтиёжлари, майллари.
2. Йўналтирувчи – талабаларнинг ўқув-билув мақсадини амалга ошириш учун уни режалаштиришлари ва башорат қилишлари.
3. Мазмунли-операцион нуқтаи назардан - ахборотларни қабул қилиш, сақлаш ва қайта ишлаш мақсадида етакчи билимлар ва усулларни ўзлаштириш.
4. Қувватига кўра – диққат, ирода ва кечинмалар[7,44-б.].

Шундай қилиб, назарий-таҳлилий жиҳатдан – талабаларнинг ўз-ўзларини мустақил назорат қилишлари, бажарилган ҳаракатларнинг бориши ва натижаларини мустақил баҳолашлари, ўзгаларнинг баҳосига таянган ҳолда ўзлари ва фаолиятларига берган баҳолари, ўрганиш жараёнларини мустақил бошқаришлари ва тузатишлар киритишлари, ўз-ўзларини бошқаришлари қабиладар муҳим аҳамият касб этади. Таълим жараёнида шахсга йўналтирилган ўқитиш технологияларидан фойдаланиб, таълимнинг самарадорлигини кўтаришга бўлган қизиқиш, эътибор кундан-кунга кучайиб бормоқда. Замонавий технологиялар қўлланилган машғулотлар талабалар эгаллаётган билимларни ўзлари қидириб топишларига, мустақил ўрганиб, таҳлил қилишларига, ҳатто хулосаларни ҳам ўзлари келтириб чиқаришларига қаратилган. Ўқитувчи бу жараёнда шахс ва жамоанинг ривожланиши, шаклланиши, билим олиши ва тарбияланишига шароит яратади, шу билан бир қаторда, бошқарувчилик, йўналтирувчилик вазифасини бажаради.

Адабиётлар

1. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 29 декабрдаги «2017-2021 йилларда таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-2909-сонли Қарори
3. Пидкасистый П.И. Педагогика. Изд-3-е. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – Москва: Политпросвет: Общ-во России, 1998. – 638 с.

- 4.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. В 2-х книгах. – Книга 1 – «Общие основы. Процесс обучения» – Москва: Владос, 1999. - 574 с.
- 5.Психологические основы формирования личности в педагогическом процессе. – М., 1989. – 325 с.
- 6.Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. Учебник для вузов. – Санкт-Петербург (Москва-Харьков-Минск), 2001. – 432 с.
- 7.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х т. – Москва: Педагогика, 1989. – 589 с.
- 8.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Народное образование, 2011. – 580 с.
- 9.Северная Ирландия / В кн. «Страны и народы. Зарубежная Европа. Западная Европа». – Москва: Мысль, 1999. – С. 90-102.
- 10.Сластенин В.А. Формирование социально-активной личности // Сов.педагогика, 2017, № 4. – С. 78-89.



Лола ЭЛИБАЕВА

Бухоро давлат университети
педагогика кафедраси ўқитувчиси

ИҚТИДОРЛИ БОЛАЛАРНИ ЎҚИТИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ – ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА

Мақолада иқтидорли болаларни ўқитиш педагогик муаммо эканлиги ҳамда уларни ўқитиш жараёнида самарадорликни ошириш ҳақидаги мулоҳазалар баён этилган.

Калим сўзлар: иқтидор, талант, қобилият, тест, шахс, психологик хусусият.

В статье приводятся замечания о том, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья является педагогической проблемой и как повысить их эффективность в процессе обучения.

Ключевые слова: иқтидор, талант, способность, тест, личность, психологический признак.

The article provides comments that teaching children with disabilities is a pedagogical problem and how to improve their effectiveness in the learning process.

Keywords: ictidor, talent, ability, test, personality, psychological attribute.

Жаҳон таълими тизимида ўтган асрнинг етмишинчи йилларидан бошлаб, табақалаштирилган таълимни йўлга қўйишга алоҳида эътибор қаратилди. Бунинг боиси таълим жараёнида тақдим этилаётган ўқув материалларининг ўқувчилар томонидан бирдек ўзлаштирилмаслигидир. Ўқувчиларнинг психологик ва индивидуал сифатлари даражасининг бир хил эмаслиги, уларнинг айримлари томонидан жуда тез ўзлаштирилаётган ўқув материалининг баъзи ўқувчилар томонидан қийин ўзлаштирилаётганлиги, бунинг натижасида қобилиятли ўқувчилар вақтларининг самарасиз сарфланиши уларни табақалаштирилган ҳолда ўқитилиши мақсадга мувофиқ эканлигини кўрсатди.

Қандай шахсни «иқтидорли» деб аташ мумкин? Шахс иқтидори нимада кўринади? Шахс иқтидори даражасини ўлчаш мумкинми? Иқтидорли ўқувчилар тенгдошларидан қандай хусусиятларига кўра фарқланадилар? Иқтидорли ўқувчиларни билан ишлашда нималарга эътибор бериш зарур?

Педагогик ва психологик манбаларда «қобилият», «истеъдод» («талант») тушунчалари бирдек қўлланилади. Сўнгги йилларда «иқтидор» тушунчаси «истеъдод» тушунчасининг муқобили сифатида қўлланилмоқда. Манбаларда қайд этилишича, қобилият «шахснинг осонлик билан бирон фаолиятни эгаллай олишини таъминлайдиган индивидуал психологик хусусият» [1, 18], истеъдод, иқтидор эса «шахснинг маълум фаолиятда ифодаланадиган қобилиятининг юқори даражаси» [1, 44] демакдир.

Иқтидор моҳиятига кўра умумий ва махсус иқтидор каби гуруҳларга бўлинади. Қайд этилган хислатлар умумий иқтидорга хосдир. Умумий иқтидор яхлит ҳолда камдан кам кишилардагина намоён бўлади. Инсоният тарихида бу каби нодир хислатга эга кишилар сифатида Александр Македонский ва Наполеон Бонопарт ном қозонганлар. Манбаларда ёзилишича, улар бир вақтнинг ўзида етти хил фаолиятни бажара олганлар. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда миллий кадриятларни қайта тиклаш, миллий тарихни холис ёритишга қаратилган ҳаракат натижалари буюк соҳибқирон Амир Темурнинг ҳам нодир хислатга эга бўлганлигини кўрсатди.

Махсус иқтидор турли кўринишдаги фаолиятлар (математик, техник, мусиқа, тасвирий санъат, адабиёт (поэзия ва проза), жисмоний тайёргарлик ва бошқалар) бўйича намоён бўлади.

Демак, қобилият, истеъдод ва иқтидор:

- 1) муайян фаолият ва уни бажара олиш даражаси;
- 2) индивидуал хусусият сифатида акс этади.

Шахс иқтидори моҳиятига кўра турли йўналиш ва даражада кўзга ташланади. Яъни:

1) йўналишига кўра: илмий тафаккур (илм-фан йўналишида), бадий тафаккур (адабиёт йўналишида), мусиқа (мусиқа йўналишида), спорт (спорт соҳасида), рақс (хореография йўналишида), тасвирий санъат (рассомлик йўналишида), амалий санъат (миллий ҳунармандчилик, ҳайкалтарошлик

йўналишларида), техник иқтидор (техника йўналишида), ҳарбий маҳорат (ҳарбий соҳада), ижтимоий мослашувчанлик (ижтимоий муносабатлар йўналишида);

2) даражасига кўра: қобилиятлилик, иқтидорлилик, ноёб иқтидорга эгалик (даҳолик).

Иқтидорга эгалик турли вазият ва кўринишларда намоён бўлади. Кишилиқ тафаккури тарихида ноёб иқтидорга эгалик куйидаги кўринишларда намоён бўлганлиги барчага маълум, яъни:

1) ёшлиқ йиллариданоқ бадиий, мусикий ва тасвирий санъат асарларини ярата олиш (Алишер Навоий, Александр Сергеевич Пушкин, Вильям Шекспер; Волфганг Амадей Моцарт, Людвиг Ван Бетховен, Фридрих Шопен, Иоганн Себастьян Бах; Камолитдин Бехзод, Леонардо да Винчи, Бронарроти Мекеланжелло, Рафаэль (Рафаэлло Санти);

2) ёшлиқ йиллариданоқ ўта мураккаб математик амал ва физик формулаларни бажара олиш (Лев Давидович Ландау, Михайил Ломоносов, Томас Алва Эдисон);

3) ёшлиқ йиллариданоқ жанг қилиш санъатини намоён этиш (Александр Македонский, Амир Темур, Наполеон Бонапарт, Александр Суворов).

Жаҳон илм-фани ва маданияти тарихида ўта иқтидорлилиги билан ном қозонган шахслар ҳаёти ва фаолияти билан танишиш шунинг кўрсаткичи, илм-фан, техника ва ижтимоий муносабатлар йўналишида иқтидорлилик юқорида қайд этиб ўтилган йўналишлардан фарқли равишда бир қадар кейинроқ (яъни, 18 ёшдан кейин) кўзга ташланган.

Демак, **иқтидор** у ёки бу йўналишдаги фаолиятнинг юксак самарадорлик, унум ва муваффақият билан бажарилишининг таъминловчи психологик хусусиятидир. **Иқтидорли ўқувчилар** эса ўзларида юқори даражада билиш, психологик ва жисмоний ривожланиш кўрсаткичларини намоён этувчи шахслардир.

Иқтидорли болаларни танлаш мураккаб жараён бўлиб, уни ташкилий жиҳатдан тўғри амалга ошириш талаб этилади.

Жаҳон педагогикаси иқтидорли болаларни аниқлаш бўйича муайян тажрибаларга эга бўлса-да, иқтидорлик даражасини аниқ белгилловчи ягона методика мавжуд эмас. Айни вақтда индивидуал фарқлар ҳамда шахсий ўзига хос хусусиятларни белгилашда психометрия доирасида бир қатор методларидан фойдаланилмоқда.

Иқтидорли болалар алоҳида хусусиятлари билан тенгдошларидан ажралиб турадилар. Уларга хос бўлган энг муҳим хусусиятлар қуйидагилардир:

1) нодир қобилиятларни намоён эта олиш;

2) юксак натижаларни қўлга киритиш имкониятларига эгалик;

3) бир ёки бир неча йўналишларда (ақлий салоҳият, таълим олишга бўлган ўзига хос хусусият, ижодий ва самарали тафаккур, тасвирий ёки амалий санъатга бўлган лаёқат; психомотор қобилиятларга таянган ҳолда) муайян натижаларни қўлга киритганлик [2, 16].

Иқтидорли болалар эга бўлган нодир қобилиятлар орасида:

- бир вақтнинг ўзида бир неча фаолиятни бажара олиш (масалан, эшитиш, кўриш, ўқиш, ёзиш, фикр юритиш, мулоқот қилиш ва бошқалар);

- атрофида кечаётган икки ёки бир неча воқеликни бирдек қабул қилиш (жумладан, ўқитувчининг маърузасини эшитгани ҳолда, синфдаги ҳар бир ўқувчи фаолиятини кузата олиш);

- ўта қизиқувчанлик (табиат ва жамиятда кечаётган ҳар бир воқеа-ҳодиса (гарчи улар энг аҳамиятсиз, эътиборга ташланмайдиган бўлса-да) моҳиятини билишга интилиш, ҳаддан зиёд кўп саволларнинг берилиши);

- мия фаолиятининг биокимёвий ва электрик фаоллиги (мия деярли тўхтовсиз фаолият кўрсатиб, ниҳоятда кам вақт «дам олади», шунингдек, билиш жараёнида ноаниқликлар кўзга ташланса, улар тезда бартараф этилади; уйқучанлик иқтидорли болаларга хос хусусият эмас);

- нутқи ва фантазиясининг бойлиги (иқтидорли болаларнинг аксарияти жуда эрта гапиришни ўрганган, уларнинг нутқи кутилгандан кўра юқори, шунингдек, уларда фантазия (тасаввур қилиш) қобилияти ниҳоятда кучли);

- кучли хотира (йирик ҳажмдаги матнни, жумладан, дostonларни бир марта ўқиш билан тўлалигига ёдлаб олиб, уни сўзма-сўз қайта ҳикоя қилиб бериш қобилияти)га эгалик қабилар алоҳида ўрин тутди.

Иқтидорли болалар билан ишлашнинг анъанавий таълим жараёнидан фарқли томони – бу педагогик фаолиятнинг махсус ўқув ва тарбиявий ишлар дастурлари асосида ташкил этилиши саналади. Махсус дастурлар мазмунан иқтидорли болаларни ўқитишнинг ўзига хослигини ифода этади.

Бу каби ўқув ва тарбиявий ишлар дастурларини яратишда маълум тамойиллар асосида иш юритилади. Айни вақтда педагогика амалиётида М.Карне томонидан асосланган тамойиллар асосида фаолият юритилмоқда. Улар қуйидагилардан иборат:

1. Дастурнинг индивидуаллаштирилганлиги.
2. Дастурларни тазвишда ўқитувчиларнинг иштирокини таъминлаш.
3. Дастурларни яратиш ва уни таълим жараёнига йўналтиришдаги шахсий масъулият.
4. Иш жойларида мутахассисларнинг малакаларини ошириш.
5. Педагогларнинг малакасини оширишга сарфланувчи қўшимча маблағлар.
6. Дастурда турли методларнинг ўрин олиши.
7. Индивидуал ва гуруҳли тайёргарлик даражасини баҳолаш.

Ушбу тамойиллар асосида ўқув ва тарбиявий ишлар дастурларини яратиш ҳам иқтидорли болалар билан ишлаш жараёнига ўқитувчиларни жалб этишга йўналтирилган педагогик фаолият мазмунининг шаклланишига ёрдам беради.

Иқтидорли болалар билан ишлашга қаратилган давлат сиёсати бу борада мавжуд имкониятлардан тўлақонли фойдаланишни тақозо этади. Ўқитувчиларнинг тўғри танланиши иқтидор болаларни ўқитишда муайян самараларга эришишни қафолатлайди.

1998 йилдан бошлаб республикада Ташхис марказларининг фаолият олиб бормоқда. Ўз таркибига психолог, педагог, физиолог, тиббиёт ходимлари каби мутахассислар жалб этилган марказ олти-етти ёшли болаларнинг мактаб таълимига тайёргарлик даражасини аниқлаш вазифасини бажармоқда. Бизнинг назаримизда, уларнинг фаолияти айнан болаларнинг иқтидори даражасини аниқлаш, уларни лаёқати, қобилияти ва иқтидори даражасига кўра турли йўналишларда фаолият юритувчи таълим муассасаларга жалб этишдан иборат бўлиши лозим. Марказ фаолияти ёрдамида иқтидорли болаларни ўз вақтида ва тўғри аниқлаш, уларнинг иқтидорини янада ривожлантириш учун қулай педагогик шарт-шароитларни яратиш, уларни касбга йўналтириш мақсадга мувофиқдир.

Умумий ёки махсус иқтидорга эга болаларга таълим ва тарбия бериш ўта мураккаб жараён. Ана шу жараённи муваффақиятли ташкил этиш мақсадида ихтисослашган мактабларни ташкил этиш борасида халқаро тажриба тўпланган.

Ривожланган хорижий мамлакатлар бугунги кунда иқтидорли болаларни аниқлаш борасида катта тажрибаларга эга. Таълим тизимида иқтидорли болаларни аниқлаш ва уларга таълим беришга оид кўплаб методикалар мавжуд. Қуйида уларнинг айримлари тўғрисида тўхталиб ўтилади:

Гауэнанинг «Заҳиравий модел»и. Гауэнанинг «Заҳиравий модел»и мажмуавий баҳолаш тизимига кирувчи методикалардан бири ҳисобланади.

Моделнинг асосий баҳолаш кўрсаткичлари қуйидагилардан иборат:

- 1) гуруҳли тестдан ўтказиш натижалари;
- 2) синф раҳбарининг тавсияномаси;
- 3) номзодлар орасидан қайта танлаб олиш [2, 175].

Слоссон тести. Катта ёшлилар ҳамда болаларнинг ақлий қобилиятини ўлчашга хизмат қилади. Берилаётган барча тестларга жавоблар оғзаки тарзда олинади. Кичик ёшли болаларга берилаётган топшириқларнинг айримлари болалар томонидан айрим ҳаракатлар (масалан, қоғоз, қалам ёки ручкалардан фойдаланиш)нинг бажарилишига оиддир. Тест ақлий қобилият даражасининг ўрганилаётган сифатларга нисбати тарзида аниқланади. Бу ўринда юқори натижа 120 ва ундан ортиқ кўрсаткич саналади [2, 177-178].

Векслеров шкаласи. Векслеров шкаласи («WPPSI» тести) ақлий қобилиятни аниқлашга имкон берувчи индивидуал тест ҳисобланади. У икки қисмдан иборат:

- 1) оғзаки шкала (маълум материални ўзлаштириш, унинг мазмунини тушуниш, арифметик топшириқларни бажариш, ўзаро ўхшашликларни топиш, луғат бойлигига эгаликни намойиш этиш каби бешта кўрсаткич бўйича баҳоланади);
- 2) ҳаракат шкаласи (кубиклардан конструкциялар яратиш, лабиринтларни топиш, чизилаётган сурат (картиналар)ни якунига етказиш, тавсия этилаётган код (тасвир)лар моҳиятини очиб бериш («хайвонларнинг уйлари» мавзуси бўйича) каби бешта ҳолат кўрсаткичлари бўйича баҳоланади [2, 177].

Торренс (I) тести. Торренс (I) тести ёзма шаклда бўлиб, тафаккурнинг қуйидаги сифатларини аниқлашга ёрдам беради:

- 1) тезкорлик;
- 2) аниқлик;
- 3) тасаввурнинг бойлиги ва ўзига ҳослиги.

Тест нотўғри шаклда ёритилган сурат (картина)ни тўғри шаклда ифода этишга асосланади. Бунда боладан жуда ёркин рангларда нотўғри тасвирланган картинани алоҳида қоғозга тўғри шаклда қайта тасвирлай олиш талаб этилади [2, 183].

Торренс (II) тести. Торренс (II) тести оғзаки шаклдаги тест бўлиб, болалар ва катталарнинг ижодий қобилиятини оғзаки усуллар ёрдамида аниқлашга хизмат қилади. Тест қуйидаги тавсифга эга:

- 1) саволларни бера олиш малакасига эгалик;
- 2) сурат (картина)лар мажмуида тасвирланган вазиятларга мос келувчи ҳолатларнинг сабаб ва оқибатларини аниқлай олиш;
- 3) кундалик ҳаётда энг оддий ва оммавий предметларни қўллашнинг ўзига хос усулларини таклиф эта олиш;
- 4) барча учун яхши таниш бўлган предметлар бўйича кутилмаган саволларни бера олиш;
- 5) тахминларни илгари сура олиш [2, 183].

Бошланғич мактаблар учун мўлжалланган Станфорд тести. Станфорд тести мактабгача таълим ёшидаги ҳамда бошланғич синф ўқувчиларининг маълум ўқув фанлари англаш қобилияти даражасини ўлчайди. Тест қуйидаги соҳалар бўйича ўзлаштирилган билимларни аниқлайди:

- 1) математика;
- 2) атроф-муҳит ҳақидаги маълумотларга эгалик;
- 3) ҳарфлар ва товушлар;
- 4) оғзаки нукт мазмунини тушуна олиш [2, 179].

Анъанавий ва ихтисослашган умумий ўрта таълим мактаблари ўртасида умумий ўхшашликлар мавжуд бўлса-да, улар муайян хусусиятларига кўра бир-биридан фарқланади ҳам. Ўхшашлик ва фарқлар қуйидагилардан иборат:

I. Умумий ўхшашликлар:

- 1) таълим Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси «Таълим тўғрисида»ги Қонуни талабларига мувофиқ ташкил этилади;
- 2) барча фанлар бўйича бериладиган таълим мазмуни Давлат таълим стандартларида ўз ифодасини топган;
- 3) таълим ва тарбия бирлигининг таъминланишига алоҳида эътибор қаратилади;
- 4) таълим муассасаси фаолияти тегишли юқори ташкилотлар (жумладан, туман, шаҳар ва вилоят Халқ таълими бўлимлари, Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими Вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси) томонидан назорат қилиб борилади.
- 5) таълим муассасаси юқори ташкилотлар олдида ҳисобот бериш мажбуриятига эга ва бошқалар.

II. Асосий фарқлар:

- 1) таълим умумий ёки махсус ўқув дастурлари асосида ташкил этилади;
- 2) умумий ўрта таълим муассасаларида таълим олиш мажбурий, ихтисослашган ўрта умумий таълим муассасаларида ўқиш эса ихтиёрий;
- 3) ихтисослашган умумий ўрта таълим муассасаларида таълим учун ажратилган соатларнинг асосий қисми махсус фанларнинг чуқур ўқитилиши учун ажратилади;
- 4) таълим самарадорлиги:
 - а) умумий ўрта таълим муассасаларида ўқувчиларнинг фанлар бўйича ўзлаштириш кўрсаткичлари;
 - б) ихтисослашган умумий ўрта таълим муассасаларида эса қўшимча равишда таълим муассасаси ўқувчиларининг турли йўналишларда ташкил этилган танлов, кўриклардаги муваффақиятли иштироки билан ҳам белгиланади.

Демак, умумий ўрта таълим мактабларининг фаолиятини унинг ички хусусияти ҳамда таълим муассасасига жалб этилган иқтидорли болаларнинг шахсий имкониятларини инобатга олган ҳолда ташкил этиш кутилган натижаларни беради.

Адабиётлар

1. Психология. Қисқача изоҳли луғат /Тузувчилар: М.Г.Давлетшин ва бошқ. Масъул муҳар. М.Г.Давлетшин. – Т.: ТДПУ, 1998. – 46 б.
2. Одарённые дети (Пер. с англ.). – М.: Прогресс, 1991. – 381 с.

Дилфуза МУРОДОВА

Навоий давлат педагогика
институти доценти,
педагогика фанлари номзоди



ЎҚИТУВЧИ ШАХСИЙ ҲАМДА КАСБИЙ ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК МУАММОЛАРИ

Мазкур мақолада ўқитувчининг шахсий ҳамда касбий хусусиятлари уйғунлигидаги фаолиятининг педагогик-психологик муаммолари ҳақида сўз юритилади.

Калим сўзлар: ўқув-тарбия жараёни, таълим методлари, имиж, муаммо, ечим.

В данной статье рассматриваются психолого-педагогические проблемы профессиональных и личностных характеристик учителя в учебно-воспитательной деятельности.

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс, методы обучения, имидж, проблема, решение.

This article observes Psycho-pedagogical problems of professional and personal characteristics of the teaching learning activities.

Key words: teaching-learning processes, teaching methods, images, problem, solution.

Таълим-фаолият тури сифатида ўзаро икки томонлама серкирра жараён ҳисобланиб, унда ўқитувчилар ва талабалар иштирок этади. Таълим жараёнининг асосий иштирокчиси сифатида ўқитувчининг касбий ҳамда шахсий имиджи унинг бутун фаолияти мазмунини намоён қилиб, жамият манфаатларига мос равишда доимо жамоатчилик назари марказида туради.

Ўқитувчининг шахсий имиджига деярли барча респондентлар учун бир хил талаблар қўйилиб, улар ўз касбига муҳаббат, фанини билиш, юксак профессионаллик, холисоналик, ташкилотчилик, талабчанлик ҳамда ўз фаолиятини бошқаришда намоён бўлади. Фақатгина ўқитувчининг шахсий-индивидуал хислатлари асосида ўзининг “алоҳида” имиджи шаклланади.

Ўқитувчи ва экспертлар учун ўзаро таъсир жараёнида мулоқот ҳамда коммуникативлик устунлик қилса, талабалар учун кўпроқ психологик жиҳатлар яъни, ўзларига нисбатан қандай муомалада бўлиниши, уларни тушуниш ва қандай тарзда қабул қилинишлари муҳим ҳисобланади. Ўз навбатида имиджи орқали намоён бўладиган ўқитувчи шахси педагогларнинг ўзларига қараганда, талабалар учун муҳимроқ аҳамиятга эга бўлади.

Ҳар иккита ўқитувчининг бири учун шахсий имиджини ҳосил қилиш замирида ўз шахсиятини устун қўйишга йўналтирилган психологик мотивация ётади. Бу эса уларни ўзаро таъсир фаолиятида ёпиқ субъектга айлантириб қўяди. Шу сабабли ўқитувчи ва талабалар орасидаги ҳамкорлик мунособатлари даражасини ўзгартиришга қаратилган ижтимоий мониторинг моделини ишлаб чиқиш зарур ҳисобланади.

Замонавий таълим шароитида олий ўқув юртларида ўқитиш жараёни кундан-кунга мураккаблашиб бораётганлиги сир эмас. Эндиликда, ўқитувчи учун ўз мутахассислигини аъло даражада билиш орқали аудиторияда тўпланган талабаларга улкан билимлар базасини бериш йўналишидаги касбий компетентлигини намоён қилишнинг ўзи камлик қилади.

Замонавий фаол ўқитувчилар нафақат ўз фанлари бўйича чуқур билимларини етказиш, балки талабалар ҳақида ҳам баъзи маълумотлар, яъни уларнинг ушбу билимларни қандай тарзда ўзлаштиришлари ҳақида ҳам тасаввурга эга бўлишлари зарур. Бундан ташқари ўқитувчилар ўзларига таниш бўлмаган, аммо юксак самара берадиган турли ўқитиш методлари ва баҳолаш шакллари фаолият мазмунларига сингдиришга мажбур бўладилар.

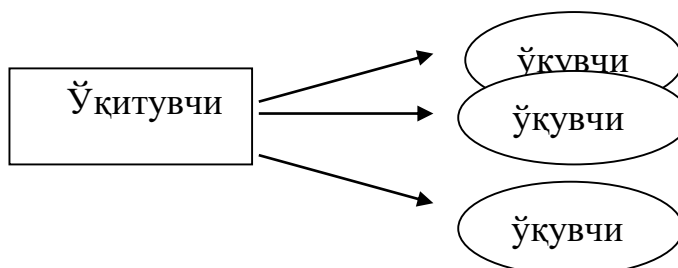
Талабалар эса ўқув жараёнига фаол жалб қилинишлари натижасида ўрганган материалларни осон тушуниб, ёдда сақлаб, ўз навбатида тез ўзлаштирадилар.

Ўқитиш методлари-таълим жараёнида ўқувчиларда билим, кўникма ва малакаларни ҳосил қилиш орқали, уларни ривожлантириш ва тарбиялашга қаратилган, ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги ўзаро фаолият йўллари ҳисобланади.

Педагогик амалиёт ўқитувчига улкан миқдордаги методлар, шунингдек ўқитиш ва тарбиялашнинг бир қатор усуллари тақдим этади. Ўқитувчининг ижодий ёндашуви эса ўқув жараёнида айнан бир методларни самарали қўллаш орқали қўйилган мақсад йўлида энг яхши натижаларга эришиш ҳолатида намоён бўлади.

Ўқитиш пайдо бўлган дастлабки кундан бошлаб ва ҳозирги кунга қадар ўқитувчи ва ўқувчи(талабалар) орасидаги ўзаро таъсирнинг 3 та асосий кўринишлари мавжуд бўлиб келмоқда.

1. Пассив метод



Ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги ўзаро таъсирнинг бундай шаклида ўқитувчи асосий мавқега эга бўлиб, ўқув жараёнини бошқарувчиси, ўқувчи эса пассив тингловчи ролини бажаради.

Ўқитишнинг пассив шакли ҳақида гапирадиган бўлсак, ўқитувчининг ўқувчилар билан алоқаси сўровлар, назорат ишлари, мустақил ишлар тестлар ва х.к.з. тарзида амалга оширилади.

Замонавий педагогик технологияларни қўллайдиган ўқитувчи-тарбиячилар пассив методларни самарасиз деб ҳисоблайдилар. Бундай методда вербал баён орқали тайёр билимлардан маълумотлар берилади, алоҳидаликдан умумийликка индуктив мантиқга асосланган ҳолда, механик хотира билан, репродуктив (ўзгартиришсиз эслаш) баёнда намуна буйича ўқитиш амалга оширилади. Натижада таълим олувчиларни сустликка, суст нутқ қобилиятига олиб келади.

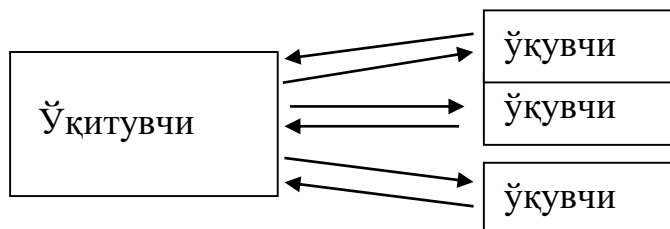
Аммо пассив методларнинг баъзи ижобий томонлари ҳам мавжуд.

Ўқитувчи позицияси томонидан дарсга тайёрланишда енгиллик, шунингдек қисқа вақт мобайнида бир дарс мобайнида катта ҳажмдаги ўқув материални ўқувчиларга тақдим этиш пассив методнинг асосий “қуроли” ҳисобланади.

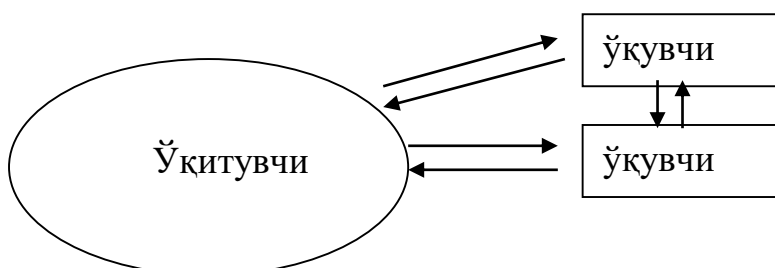
Кўпгина ўқитувчилар пассив методнинг бундай хусусиятларини самарали деб ҳисоблайдилар ва ундан кенг фойдаланадилар. Бундай методни қўллайдиган тажрибали ўқитувчилар, ўқувчиларга аниқ қўйилган мақсад орқали ўқув предмети чуқур ўзлаштиришларини таъминлайдилар.

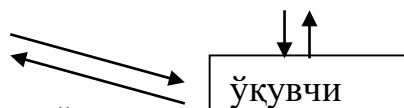
Маъруза- пассив метод орқали дарсни ташкил этишнинг асосий шакли ҳисобланиб, олий ўқув юртларида ўз олдига маълум мақсад қўйган, яъни ўқув предмети онгли равишда ўзлаштиришни мўлжаллаган шахслар учун мўлжалланган бўлади.

2. Фаол метод



3. Интерфаол метод





Ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги ўзаро таъсирниб, улар аниқ мақсадга қаратилган жараён, яъни ўқув машғулоти давомида фаол муносабатда бўлишади. Ўқувчи шахси ўз навбатида пасив тингловчи эмас, балки ўқув жараёнининг тенг ҳуқуқли иштирокчиси сифатида намоён бўлади.

Интерфаол («Inter» -ўзаро, «act» - фаолият) –ўқувчиларнинг нафақат ўқитувчи билан балки бошқа ўқувчилар билан ҳам ўзаро таъсир шакли ҳисобланади.

Ўқитувчи бу жараёнда таълим олувчиларнинг мустақил, фаол билиш фаолиятида ташкилотчи, уларнинг компетентли маслаҳатчиси ва ёрдамчиси ҳисобланиб, фақатгина таълим олувчилар билим, малака ва кўникмалари назоратини таъминлаб берибгина қолмай, балки кутилаётган камчиликларга ўз вақтида ўзгартиришлар киритиш мақсадида ўқув материалларини қай даражада ўзлаштирганликларини аниқлаб беради. Бу таъсир натижасида ўқувчиларнинг муаммоли вазиятларни ишлаб чиқишга, фаол билим ортиришга, ижодий-тадқиқот фаолиятларига асосланган, муаммоларни излашда ва уларни ечишга йўналтирилган, олган билимларини амалиётда қўллашда таълимнинг фаол усуллари кенг ва самарали қўлланилади.

Таълимни фаоллаштириш ғояси мутафаккир, олимлар томонидан педагогиканинг бутун ривожланиш ва фан сифатида шаклланиш даврида муаммо сифатида қўйиб келинган. Шарқ халқларининг бебаҳо дурдоналари ҳисобланган “Авесто”, “Ригведа”, “Упанишада”лар мазмунидаги устоз ва шогирд муносабатлари негизида шогирдларнинг мустақил, ижодий фаолиятини рағбатлантиришга қаратилган ғоялар илгари сурилганлиги диққатга сазовордир. Кейинги даврларда ислом маданияти асосида пайдо бўлган таълим-тарбия тизимини ташкил этишга йўналтирилган турли хил таълимотлар, илмий-ирфоний асарлар, жумладан Хусайн Воиз Кошифийнинг “Ахлокий Мухсиний”, Жалолиддин Давонийнинг “Ахлоқи Жалолий”, Фариддун Атторнинг “Мантикут-тайр”, Саъдийнинг “Гулистон” ва “Бўстон”, Жалолиддин Румийнинг “Маснавию-маънавий”, Алишер Навоийнинг “Маҳбуб-ул-қулуб” асарларида ҳам ўқув-тарбия жараёнини фаоллаштириш масалалари алоҳида муаммо сифатида эътироф этилганлигини кўриш мумкин.

Антик дунё мутафаккирлари таълимотларида ўқитувчи-ўқувчи орасидаги муносабатлар ва ўзаро таъсирга нисбатан икки хил ёндашув мавжуд бўлиб, биринчи йўналиш тарафдорлари ўқувчига педагог таъсир объекти сифатида қараб, фақатгина ўқитувчининг фаоллик намоёиш этишини қўллаб-қувватлайдилар. Иккинчи йўналиш вакиллари эса ўша даврлардаёқ, ўқувчини таълим жараёнининг тенг ҳуқуқли аъзоси сифатида кўриб, унинг фаоллигига асосий эътиборни қаратганлар. Шунингдек, кейинги даврларда Я.А.Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Г.Гегель, Ф.Фребел, А.Дистервег, Д.Дьюи, К.Д.Ушинскийлар ўз асарларида мақсадга қаратилган ўқув-тарбия жараёнининг самарали кечиши таълим олувчининг онгли ва ижодий фаоллигига бевосита боғлиқ эканлигини айтиб ўтишган.

Сенека(эр ав 4-эр.65 йиллар) таълим асосан мустақил шахсни шакллантириши лозим деб ҳисобласа, Рене Декарт (1596–1650), ўқувчиларда мустақил мушоҳада қилиш қобилиятларини тезкор ривожлантиришни маслаҳат беради. Ж.Ж. Руссо (1712–1778) болаларда ўзига хос фикрлаш, сезиш, ҳис этиш, кўриш хусусиятлари мавжуд бўлиб, бу хусусиятларни бизники билан алмаштириш беъманиликдир, агар ўқитувчининг боши ўқувчининг қўлларини бошқарса, унда бу бош ўз эгаси учун бефойда бўлиб қолади деб таъкидлайди. Таълимнинг вазифаси ўқувчиларга билим бериш эмас, балки бу билимлар керак бўлиб қолган тақдирда уларни эгаллаш йўлларини ўргатишдир.

Дж. Дьюи (1859-1952) ўқувчиларнинг мустақил фаолиятини рағбатлантириш орқали уларда зарурий билим, кўникма ва малакаларни ҳосил қилишга қаратилган педагогик концепцияни ишлаб чиқди.

Шундай қилиб, бирламчи билимларни эгаллашга йўналтирилган фаол ҳамда интерфаол усуллар ўқувчилар тафаккурини ривожлантиришга ёрдам беради ҳамда мустақил мушоҳада юритиш кўникмаларни ҳосил қилиш имкониятини яратади, ўз навбатида бу усулларни қўллашни режалаштиришда, қандайдир вақт талаб қилинишини ҳам назарда тутмоғ лозим. Шу сабабли, бутун ўқув жараёнини фаол методларни қўллаш орқали ўтказиш мумкин эмас. Улар билан бир қаторда: одатий маъруза, тушунтириш, ҳикоя каби анъанавий усулларни қўллаш ҳам самара беради.

Бугунги кунда олий ўқув юртларимизда шундай ҳолат юзага келганки, профессор-ўқитувчиларимиз ўқув материални илмийлик, тушунарлилик, тизимлилик, изчилик каби принципларга амал қилган ҳолда баён қилишга асосий эътиборларини қаратиб, ўқув-тарбия жараёнида умуминсоний қадриятлар устунлиги принципи ва шу принцип асосида талабанинг маънавий-ахлоқий ҳамда психофизиологик хусусиятларини ҳисобга олишни назардан четда қолдирадилар.

Тадқиқотларимиз шуни кўрсатдики, олий ўқув юртларида таълим сифатини баҳолашда, муҳимлиги жиҳатдан биринчи ўринни педагог-нотик фактори эгаллар экан.

Талабалар нуқтаи назаридан, замонавий университет ўқитувчиси: “мулоқотда ёқимли”, “ўқув материални аниқ ва тушунарли баён эта олувчи”, “аудитория билан ўзаро муносабат ҳосил қила олувчи”, “шахс сифатида қизиқарли ва самимий”, “ташқи кўриниши ром этувчи”, “ифодали талаффуз ҳамда саводли нутқга эга бўлиш” каби хусусиятларни ўзида мужассамлаштиради.

Бундай инсон талабалар тушунчасида “аудиторияда кескинликни бартараф эта олади”, “зиёли”, “баҳолашда холис”, “талабалар мувафакиятига хайрихоҳ”, “ўқув предметига компетент” ва “юмор ҳиссига эга” ҳисобланади. Бу хусусиятлар университет ўқитувчилар жамоасидан умумий тарзда қониқиш ҳосил қилиш нуқтаи назаридан келиб чиқади.

Адабиётлар

1. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. Айнпггейн В. Преподаватель и студент: искусство общения // Высшее образование в России. – 2000. – № 6. – С. 85–91.
3. Педагогика. Ж.Ҳасанбоев ва б. Т.”Фан” нашриёти. 2016

Ma'murjon XO'JJIYEV

Buxoro muhandislik texnologiya
instituti mustaqil tadqiqodchisi



A'zam ALIMOV

Buxoro muhandislik texnologiya
instituti pedagogika fanlari bo'yicha
falsafa doktori (PhD),



MUTAXASSISLIK FANLARINI VIZUAL O'QITISH ORQALI TALABALARNING BAZAVIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH IMKONIYATLARI

Maqolada pedagog kadrlarning, jumladan, neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi o'qituvchilari hamda, texnik mutaxassislarining umumiy (bazaviy) kompetensiyasini shakllantirish metodikasi, haqida fikr yuritilgan.

Tayanch iboralar: kompetensiya, umumiy kompetensiya, vizual, animatsion texnologiyalar, loyihalash.

В статье обсуждается методология формирования общей (основной) компетенции педагогического персонала, в том числе преподавателей нефтегазохимической промышленности и технических специалистов.

Ключевые слова: компетентность, общая компетентность, визуальная, анимационная технология, дизайн.

The article discusses the methodology for the formation of the general (core) competence of the teaching staff, including teachers in the petrochemical industry and technical specialists.

Key words: competence, general competence, vizual, animation technology, design.

Yurtimizda ta'lim tizimini, jumladan, oliy ta'limni modernizatsiyalash va isloh qilishning zamonaviy bosqichida mutaxassislarining yuqori kompetentligini ta'minlovchi o'qitishning yangi metod va shakllariga o'tish jarayoni amalga oshirilmoqda. Shiddat bilan o'zgarib borayotgan ijtimoiy-iqtisodiy va axboriy-texnologik shart-sharoitlarda kasbiy faoliyat ko'rsata oladigan innovatsionlik qobiliyatga ega shaxsni shakllantirishdan iborat. Davlat ta'lim standartlarini tuzishda asos bo'ladigan mutaxassis modellarida kompetensiyalarni o'zlashtirish bo'yicha bilim va malakalarning aniqlashtirilgan tizimini shakllantirish zaruriyati bilan kasbiy sohani kompetensiya darajasiga ko'tarish zaruriyati o'rtasida kesishuvlar yuzaga kelmoqda. Bunda o'qitiladigan fanlar bilan kelajakdagi kasbiy faoliyat o'rtasidagi bog'liq tasavvurlarni shakllantirishga qaratilgan, uzviylik va tizimlilik tamoyiliga asoslangan o'qitishning yangi metodlarining tutgan o'rnini kattadir. U yoki bu soha mutaxassislarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kompetentli yondashishni amalga oshirishning boshlang'ich pozitsiyasi bo'lajak amaliy faoliyat sohasining mutaxassislik kompetensiyasini aniqlash bo'lib qolmoqda. Kompetensiyaning mazmuni hamda tarkibi ijtimoiy va kasbiy buyurtmalarga asosan aniqlanadi. Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar natijalariga asosan kompetensiyalarni quyidagi uch guruhga: umumiy (bazaviy, kalitli), umumkasbiy va maxsus (aniq mutaxassislik) guruhlariga ajratiladi [1].

Umumiy (bazaviy, kalitli) pedagogik kompetensiyani har bir pedagogik mutaxassislik uchun, jumladan, neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi o'qituvchisi uchun ham aniqlashtirish lozim. Neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi o'qituvchisining axboriy-texnologik kompetentligining tuzilishiga e'tibor qaratsak, neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi o'qituvchisi, tabiiyki, informatika sohasida professional bo'lishi shart emas, ammo o'quvchilarga axborot texnologiyalarining imkoniyatlari, u orqali animatsion texnologiyalarning aniq va soddalashtirilgan mavzularni o'zlashtirish, uning qo'llanilish sohalari va davr davlat ravnaqidagi tutgan o'rnini haqida aniq tasavvur hosil qiluvchi bilimlarni taqdim etishlari lozim. Boshqacha aytganda, kompetentli yondashish talabalarda axboriy-texnologik kompetentlikni shakllantirishi lozim. O'qituvchining kasbiy axboriy-texnologik kompetentligi deganda uning axborot va kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish borasidagi real holatda yuzaga keladigan kasbiy muammolarni va tipik kasbiy masalalarni yechish

(hal qilish) qolaversa muammolarni hal qilish orqali innovatsionlik qobiliyatini aniqlovchi tavsifnomasini tushunish mumkin.

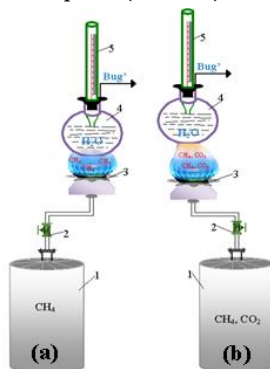
Ta'lim jarayonidagi axborot va kommunikatsiya texnologiyalarining tatbiqi o'qituvchidan malaka talab qiladi, ya'ni keng doiradagi muammolarni hal qilishda kompyuterdan foydalana bilishini, masalan, dars mashg'ulotlari uchun didaktik materiallarni tayyorlash, matnlarni savodli kiritish va bezash, me'yoriy hujjatlar, multimediali ko'rgazmalarni tayyorlash, tarmoqdan ma'lumotlarni qidirib topish, internet tarmoqlaridan foydalanuvchilarga ma'lumotlarni qabul qilish va taqdim etish va kompyuterdan foydalana olishlari lozim. Mazkur masalalarni hal qila olish uchun ta'lim sohasi xodimi nafaqat alohida programmay mahsulotlar bilan ishlash tajribasiga ega bo'lishi, balki butunlay kompyuter savodxonligiga to'laqonli ega bo'lishi hamda kompyuter qurilmasi, uning fayllari va dasturlar tiplari, axborotga qo'yiladigan talablar kabilarni yaxshi tushunishi talab qilinadi.

Neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi o'qituvchisining vizual texnologiyalarni shakllantirishga doir umumiy (bazaviy) kompetensiyasini shakllantirishda uning axboriy-texnologik kompetentligiga e'tibor qaratish kerak. Bunda mavzu yuzasidan texnologiyani biror laboratoriya mashg'ulotini vizuallashtirish, masalan, Adobe Creative Cloud programmasi orqali laboratoriyada borayotgan jarayonni taqqoslash orqali tahlil qilgan holda tushuntirish tavsiya etiladi. Talaba mustaqil ravishda programma ta'minot imkoniyatlarini hamda u orqali funksiyadan fodalaniib jarayon va ularning xossalarini tahlil qilish imkoniga ega bo'ladi.

Quyida vizual texnologiyani loyihalashda amaliy programma Adobe Creative Clouddan foydalangan holda visual laboratoriyalar orqali talabalarga yanada tushunarli bo'lishi uchun tozalangan va tozalanmagan gazlarning yonishidagi issiqlik farqi va tavsifi keltirilgan.

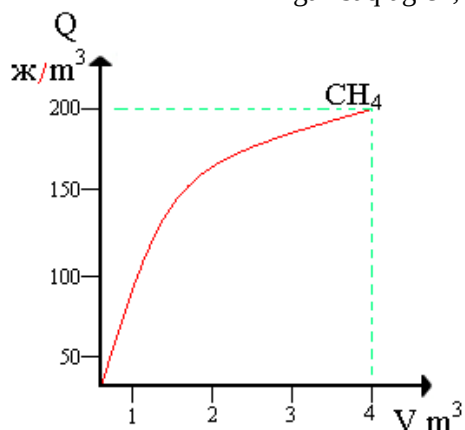
Agarda gaz tarkibida CO_2 miqdori ko'p bo'lsa, tabiiy gazning issiqlik quvvatini pasaytiradi.

Bir xil hajmdagi CO_2 dan tozalangan va tozalanmagan gazlarning yonish issiqliklari bir-biridan farq qiladi. Gaz tarkibida CO_2 ning borligi uning yonish issiqligiga faqatgina hajmiy ulushi bilan ta'sir qiladi. Masalan: $1,4 \text{ m}^3$ toza CH_4 gazi yonganda $50,1 \text{ MJ/kg}$ energiya hosil bo'lsa, $1,4 \text{ m}^3$ ($80\% CH_4$ va $20\% CO_2$) aralashmasi yonganda $40,08$ energiya hosil qiladi (1-rasm).

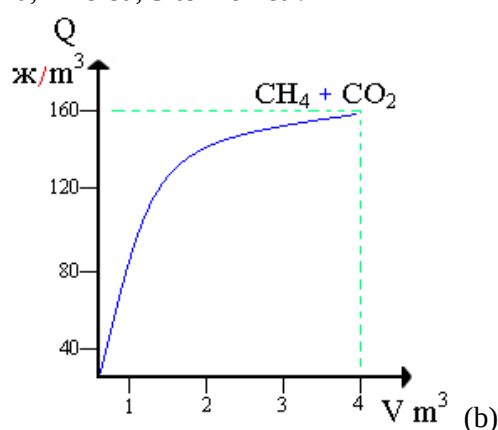


1-rasm. CO_2 dan tozalangan (a) va tozalanmagan (b) gazlarning yonish issiqliklari farqi tasviri

1-gaz saqlagich; 2-kran; 3-gorelka; 4-kolba; 5-termometr.



(a) rezervuardagi tabiiy gazning yonish diagramma ko'rinishi



rezervuardagi tabiiy gaz va uglerod to'rt oksidining yonish diagramma ko'rinishi

“Insert” jadvali

1. Insert jadvalini to’ldirish qoidasi bilan tanishtiradi.
2. Yakka tartibda o’zlari jadvalni to’ldirish vazifasini beradi.

Jadvalda yozilgan axborotni muhokamasini tashkil etadi.

V	+	–	?
Gazlarni tozalashning zamonaviy texnologiyalari.			
Gazlarni tozalash qurilmalari sinflari.			
Gidrat hosil qiluvchi gaz tarkibidagi qoshimcha moddalar.			
Tabiiy gaz tarkibidagi qoshimcha birikmalar yonish issiqligiga ta’siri.			
Absorber turlari.			
Absorbentlarga qo’yilgan talablar.			
Adsorbsiya jarayoni.			
Gazlarni quritish.			
Tabiiy gazdan olinadigan mahsulotlar.			

MAVZU BO’YICHA KEYSLAR TO’PLAMI

“Keys-stadi” metodi.

«**Keys-stadi**» - inglizcha so’z bo’lib, («case» – aniq vaziyat, hodisa, «stadi» – o’rganmoq, tahlil qilmoq) aniq vaziyatlarni o’rganish, tahlil qilish asosida o’qitishni amalga oshirishga qaratilgan metod hisoblanadi. Mazkur metod dastlab 1921-yil Garvard universitetida amaliy vaziyatlardan iqtisodiy boshqaruv fanlarini o’rganishda foydalanish tartibida qo’llanilgan. Keysda ochiq axborotlardan yoki aniq voqea-hodisadan vaziyat sifatida tahlil uchun foydalanish mumkin. Keys harakatlari o’z ichiga quyidagilarni qamrab oladi: Kim (Wo), Qachon (Wen), Qayerda (Were), Nima uchun (Wy), Qanday/ Qanaqa (ow), Nima-natija (Wat).

“Keys metodi” ni amalga oshirish bosqichlari

Ish bosqichlari	Faoliyat shakli va mazmuni
1-bosqich: Keys va uning axborot ta’minoti bilan tanishtirish.	yakka tartibdagi audio-vizual ish; keys bilan tanishish (matnli, audio yoki media shaklda); axborotni umumlashtirish; axborot tahlili; muammolarni aniqlash.
2-bosqich: Keysni aniqlashtirish va o’quv topshirig’ni belgilash.	individual va guruhda ishlash; muammolarni dolzarblik ierarxiyasini aniqlash; asosiy muammoli vaziyatni belgilash.
3-bosqich: Keysdagi asosiy muammoni tahlil etish orqali o’quv topshirig’ining	individual va guruhda ishlash; muqobil echim yo’llarini ishlab chiqish;

echimini izlash, hal etish yo'llarini ishlab chiqish.	har bir echimning imkoniyatlari va to'siqlarni tahlil qilish; muqobil echimlarni tanlash.
4-bosqich: Keys echimini echimini shakllantirish va asoslash, taqdimot.	yakka va guruhda ishlash; muqobil variantlarni amalda qo'llash imkoniyatlarini asoslash; ijodiy-loyiha taqdimotini tayyorlash; yakuniy xulosa va vaziyat echimining amaliy aspektlarini yoritish.

“Neftni va gazni qayta ishlash texnologiyasi” moduli yuzasidan vaziyatli masalalar

Keys 1. MGQIZ da SO_2 ishlab chiqaruvchi uchinchi blokda $TiCl_4$ katalizatorini tez-tez kokislanib qolishi sababli xom - ashyoning sifatiga katta ta'sir ko'rsatayotganligi zavod loyihalarida aniqlandi, ushbu vaziyatni o'rganish bo'yicha zavod bosh texnologisi Usmonov B qurulma boshliqlariga ushbu holotni o'rganishga buyruq berdi. Ushbu holat bo'yicha 3-qurulma boshlig'i qurulmasida kamchilik yo'qligini lekin xom - ashyoni uzatilishida kamchilik borligini takidlagi.

Keys yuzasidan savollar:

1. Ushbu o'rinda 3 - qurulma boshlig'i to'g'ri takidladimi?
2. Mazkur vaziyatdan kelib chiqqan holda masalani hal qilish yo'llarini yoritish?

Keys 2. Qandim GQIZ dagi absorberning harorati ko'tarilishi onda sanda kuzatilganini Operator Bakayev B sex boshlig'i A.Saidovga yetkazdi. Ushbu holat bo'yicha tezkor guruh ishga tushirildi, kamchilik aniqlandi va bartaraf etildi. A.Sayidov Operator Bakayevga hayfsan e'lon qildi.

Keys yuzasidan topshirilar:

1. Operator Bakayev B to'g'ri yo'l tutgan edimi? nima uchun?
2. A.Sayidov Operator Bakayevga hayfsan e'lon qilib to'g'ri yo'l tutdimi?

Keys 3. Farona neftni qayta ishlash zavodida ishlab chiqariladigan koksni Olmaliq kon metallurgiya zavodiga sotar edi. 2017 yil boshida kambinat zavodni ishlab chiqaradigan koksni sifatli ekanligini takidlab zavod bilan shartnoma tuzmasligini aytdi. Shunga binoan Farg'ona neftni qayta ishlash zavodi direktori Saydaxmedov Sh.M. ushbu kamchilikni bartaraf etish kerak ekanligini bosh muhandisga buyirdi.

Ushbu holatda bosh muhandis qanday qilib masalani hal qilishi kerak?

Bu jarayonni oddiy chizma ko'rinishida ham darsni tashkil qilib o'tish mumkin, lekin talabaning tasavvurida o'tilgan darsdagi mavzuning o'zlashtirish kerak bo'lgan maqsadi o'z yechimini qisman topadi xalos. Psixologik jihatda inson tashqi informatsiyani uch xil prinsipga asosan qabul qiladi, eshitish orqali, yozish orqali yoki aniq bir maqsad sari borayotgan jarayonni vizual ko'rib taqqoslash orqali turli xil mavzudagi voqea va hodisalarni eslab qoladi. Bugungi globalashuv davrida yoshlarning haddan ortiq tashqi informatsiyalarni qabul qilishini inobatga olgan holda, bugungi kun talaba yoshlariga zamon bilan tez rivojlanib borish uchun tashqi axborotning quyida keltirilgan uch prinsipidan eng samaralisi bu albatda rivojlangan davlatlar tajribasidan kelib chiqib aytak vizual o'qitish jarayonidir. Chunki hozirgi zamon bilimdoni darsda o'tiladigan har bir mavzuni to'la-to'kis o'rganishga intiladi. Shuni aytish joizki rivojlanib borayotgan davlat har bir kasb egasini mehnat bozoridagi talabni qondira olsagina, ya'ni har bir mutaxassis rivojlanib borayotgan davlatning ehtiyojidan kelib chiqib innovatsionlik, tadbirkorlik va eng asosiysi johaning mehnat bozorida o'z o'rniga ega davlatlarning raqobatchilari bilan raqobatlasha oladigan yetuk yoshlarga bo'lgan ehtiyoj kundan-kun o'z isbotini ko'rsatmoqda. Bu albatta hozirgi zamon pedagoglaridan katta kuch va innovatsionlikni talab qiladi.

Xulosa qilib aytganda, neft va gaz kimyo sanoati texnologiyasi ta'lim yo'nalishi maxsus fanlarini o'qitish jarayonini samarali tashkil etish uchun neft va gaz sohasidagi real muammolarni hal qilish uchun virtual laboratoriyalar va muammoli topshiriqlar va interfaol texnologiyalardan foydalanish asosida bo'lajak muhandislarning umumiy (bazaviy) kompetensiyalarini shakllantirish imkoniyatlarini oshirish mumkin.

Adabiyotlar

1. Olimov Q.T., Mirzaxmedov B.M., G'affarov A.X., Saidova H.H., Mutaxassislik fanlarini o'qitish metodikasi. Toshkent - «Fan» -2007. B 120.
2. Asqarova O'.M., Xayitboyev M., Nishonov M.S. “Pedagogika” darslik. Toshkent - «Talqin» - 2008.

3. Крючкова Н.В. Методические подходы к формированию готовности педагогов – психологов в области комплексного применения средств ИКТ в профессиональной деятельности // Учение записки. – Москва: ИИО РАО, 2008. – Вип. 27.– С. 23.
4. Davletshin M.G.va boshqalar “Yosh davrlar va pedagogik psixologiya”.-T.: TDTU. 2009.
5. Karimova V.M., Sunnatova R.I., Tojiboyeva R.N. Mustaqil fikrlash.-T.: Sharq. 2000.-B.111.



Nigora QAYUMOVA
Buxoro davlat universiteti fakultetlararo
chet tillar kafedrası o'qituvchisi



Nodira OCHILOVA
Buxoro davlat universiteti
ingliz adabiyoti kafedrası o'qituvchisi

TA'LIM JARAYONIDA TALABALAR FAOLLIGINI OSHIRISH MEZONLARI

Ushbu maqolada ta'lim sohasida muhim masalalardan biri bo'lgan - sinfda o'quvchi-talabalarning sonining o'quv mashg'ulotlariga ta'siri tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: ta'lim, bilim, ko'nikma, o'quv mashg'uloti, kichik hajmli sinflar, katta hajmli sinflar, tadqiqot, bosqich.

В этой статье анализируется влияние количества учащихся на процесс учёбы. Которая является одним из важных моментов в образовании.

Ключевые слова: образование, знание, способность, учебные занятия, небольшие объёмные классы, большие объёмные классы, исследование, фаза.

This article is discussed one of the most important issues in the field of education - the impact of the number of the students.

Key words: education, knowledge, skill, lesson, small size classes, large size classes, research, stage.

Ta'lim – ta'lim oluvchiga maxsus tayyorlangan mutaxassislar yordamida bilim berish va ulardagi ko'nikma hamda malakalarni shakllantirish jarayoni bo'lib, kishining shaxs sifatida hayotga va mehnatga ongli ravishda tayyorlash vositasi.

Ta'lim deganda shaxsning jismoniy va ma'naviy kamol topishi, uning ongli ravishda ayrim ibratli faoliyatlari yo'nalishlari tarixan maydonga kelishi, ijtimoiy namuna bo'lishga va har tomonlama barkamollikka intilish jarayoni tushuniladi.

Ta'limning boshlang'ich (dastlabki) vazifasi ta'lim oluvchini o'qitishdan iborat. Shuning bilan birga oila, ishlab chiqarish va boshqa sohalarga ma'lumot berish vazifasini bajaradi.

Ta'lim berish – ta'lim oluvchining intellektual salohiyatini yuksaltirishga qaratilgan pedagogik faoliyati bo'lib, insonning aqliy faoliyatini rivojlantirish jarayonidir. Ta'lim berish ta'lim oluvchilarning o'qish – o'qitish jarayonining mazmun – mohiyatini ongli ravishda anglab yetishlari orqali amalga oshiriladi.

Ta'lim maqsadi – har bir pedagogik texnologiyani yaratishga asos bo'lib hisoblanadi. Maqsadning zamonaviy ta'lim va tarbiya muammolarini yuqori samaradorlik bilan hal qilishga qaratilgan bo'lishi zarur asos hisoblanadi. Biror pedagogik texnologiyani yaratish uchun eng zarur shart shunday dolzarb maqsadni aniqlay olishdan iborat. Bunday maqsad zarur tadqiqotlar, ijodiy izlanishlar olib borish, o'zining va boshqa mutaxassislarning ish tajribalarini chuqur tahlil qilish orqali aniqlanadi.

Ta'lim mazmuni – insonni o'qitish jarayonida egallashi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar hajmi va xarakteri.

Ta'lim metodi – bu ta'lim jarayonida o'qituvchi va talabalarning aniq maqsadga erishishga qaratilgan birgalikdagi faoliyatidir. Ta'lim metodi o'qituvchi bilan talabalarning o'qish vazifalarini bajarishga qaratilgan nazariy va amaliy bilish faoliyati yo'lidir.

Ta'lim sifati – bu ta'lim jarayonining turli qatnashchilarini o'quv massasasi tomonidan ko'rsatilgan ta'lim xizmatlaridan qoniqish darajasi yoki ta'limda qo'yilgan maqsad va vazifalarga erishganlik darajasi.

Bilim — o'quvchilar ongida muayyan tartibda mustahkamlangan, ularning shaxsiy mulkini tashkil etadigan va bundan ular zaruratga ko'ra foydalana oladigan faktlar, ma'lumotlar, ilmiy nazariyalar, qonunlar, tushunchalardir. Bilim – borliqni bilish jarayonining amaliyotda tasdiqlangan natijasi. Kundalik bilim sog'lom fikrga va kundalik amaliy faoliyat shakllariga asoslanadi va insonning atrof – muhitga moslashuvchi, uning xatti – harakatlari va oldindan ko'ra bilishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Uning vazifasi ta'lim – tarbiya jarayonini nazorat qilishga ko'maklashish.

Ta'lim – tarbiyani uyushtirishda nazariy, empirik va ilmiy bilimlar roli va o'rni beqiyos. Ilmiy bilim ta'lim – tarbiyani takomillashtirish muammolari yechimlarini topishda qo'l keladi va u tizimli, asosli narsa – hodisalar mohiyatiga chuqur kirib boradigan bo'ladi..

Nazariy bilim – empirik holatlarni tushuntirish, ya'ni narsa va hodisalar mohiyatini bilish imkonini beradigan qonuniyatlarni ochishni nazarda tutadi.

Bilim bilishni amalga oshiruvchi asosiy omil bo'lib, dunyoni bilishning negizini tashkil etadi va u tufayli ilm, fan, texnika – texnologiyalar rivojlanishi ta'minlanadi. Demak, bilimni obyektiv mavjudod haqidagi yoki muayyan sohaga oid ma'lumotlar majmui, deb ham ifodalash mumkin. Bilimlar – bu odamlarning ijtimoiy – siyosiy amaliyot jarayonida to'plangan umumlashgan tajribasidir.

Ilmiy bilimlar, obyektiv olamni ancha to'g'ri (batafsil) ifodalaydi. Ular doimiy emas, ular o'zgarib, rivojlanib, takomillashib boradi va natijada doimiy iste'moldagi bilimga aylanadi, ya'ni ular tadrijiy (evolyutsion) tarzda rivojlanib turadi. Bilimlar asosida talabalarning kuzatuvchanlik, sinchikovlik, tafakkur, xotira singari bilish qobiliyatlari rivojlanadi, ularda e'tiqod hosil bo'ladi, ilmiy dunyoqarashni shakllantiruvchi g'oyalar tizimi tarkib topadi.

Ko'nikma - bu o'zlashtirib olingan bilimlar asosida amalga oshiriladigan va amaliy jihatdan maqsadga muvofiq harakatlarga tayyorlikda ifodalangan ongli faoliyat.

“Ko'nikma – bu malakaning tarkibiy qismi bo'lib, harakatning ayrim qisimlarini nihoyatda tez, aniq va maqsadga muvofiq ravishda o'z – o'zidan bajarilish qobiliyatini ifodalaydi va u talabalarda ko'p marta takrorlanadigan mashqlar natijasida yuzaga keladi. Ko'nikmalar muntazam mashq qilish (takrorlash) orqali zarur darajada saqlanadi. Ana shu sababli uning ta'lim – tarbiyadagi ahamiyati beqiyos. Ma'lum vaqt takrorlanmaslik ko'nikma darajasining pasayishiga olib keladi. U katta hajmdagi mashqlar bajarish va malaka oshirish orqali tiklanadi. Ko'nikma – insonning ilgari tajribalari asosida muayyan faoliyat yoki harakatni amalga oshirish qobiliyati. Ba'zan ko'nikmalar shaxsga malaka hosil qiladi va uning malakali ishlashiga yordam beradi, ba'zilar, aksincha, shaxsdagi malakalik sifatiga salbiy ta'sir etadi va uni o'zgartiradi. Bunday hol malaka va ko'nikmalarining o'zaro ta'siri deb yuritiladi.

Har qanday malaka ko'nikma bo'la oladi, lekin har qanday ko'nikma malaka bo'la olmaydi. Ko'nikmalar avtomatlashgan mohiyat kasb etsagina, malaka bo'ladi. Masalan, talabani turli harakatlarini shakllarni yozish jarayoni avtomatlashgan bo'lgani uchun ko'nikilgan harakat bo'lib qolgan. Shuning uchun talaba harflarni chiroyli va so'z yoza oladi. Bu harakat talabani malakalashgan ko'nikmalaridir. Juda ko'p marta takrorlash tufayli talabalarning harflar shakllarini yozishlar bilan bog'liq harakatlari avtomatlashadi. Turli sohalarga nisbatan bo'lgan malakalar shaxsda birdaniga, qisqa muddatda vujudga kelmaydi. Shaxs malaka o'rttirishi uchun muayyan sohani tizimli ravishda takrorlab turishi talab qilinadi. Bundan tashqari malaka muayyan mehnat faoliyatini bajarish uchun lozim bo'lgan nazariy va amaliy umumta'lim va kasbiy bilim hamda ko'nikmalar majmuasining mavjudligi asosida ham shakllanadi.

Malaka – ongli xatti – harakatning avtomatlashtirilgan tarkibiy qismi hamdir. Malaka bir hatti – harakatning o'zini bir xil sharoitlarning o'zida ko'p marta takrorlash natijasida hosil qilinadi. Malaka qanchalik puxta bo'lsa, odam ishni shunchalik tez va to'g'ri bajaradi. Ko'nikma va malakalarning umumiy hamda farq qiluvchi tomonlari bor. Umumiylik shundaki, ko'nikma va malakalar ta'lim oluvchilarning olgan bilimlari asosida faoliyat usullarini tashkil etadi. Farqi shundaki, ta'lim oluvchilarning faoliyati har xil karakterda bo'ladi. Kasbiy nuqtai nazardan malaka bu hodimning kasbiy tayyorgarligi darajasi, undagi ma'lum ishni bajarish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalarning mavjudligi. U hodimning malakasini belgilovchi ko'rsatkich bo'lib, kategoriya yoki diplomning mavjudligi bilan belgilanadi.

O'qitish – o'quvchilarni bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish hamda ularning bilish faoliyati natijasida bu bilim, ko'nikma va malakalarni egallab olishga doir maxsus tashkil etilgan va biror maqsadga qaratilgan faoliyatdir. O'qitish – insonlar orasida yashash, hayotda turmush kechirish va faoliyat ko'rsatish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar yig'indisini o'zlashtirishga qaratilgan ongi faoliyat ifodasidir. Uning natijasida shaxs zaruriy bilimlar bilan ta'minlanib, kelgusida turli darajadagi maxsus ma'lumotni olish imkoniga ega bo'ladi. O'qitishda deyarli hamma vaqt uning tarbiyaviy jihatlari yaqqol bilinib turadi.

O'qish - bilim, ko'nikma va malakalarni egallab olishning murakkab jarayoni bo'lib, o'quvchining intellektual, irodaviy va jismoniy kuch –g'ayratini talab etadi hamda ularning rivojlanishini rag'batlantiradi.

O'qish o'z mazmun – mohiyati jihatidan maqsad, vazifa, tamoyil, mezon va harakatlar bilan bog'liq bo'lib, ular yordamida talabalar ma'lum bilimlarni o'zlashtiradilar. O'qish va uning samaradorligi talabaning har tomonlama faolligiga ko'p jihatdan bog'liq bo'ladi va bu jihatlar turli shakllarda namoyon bo'ladi. Ular: mehnat faoliyati, jamoatchilik faoliyati, kitobxonligi, kasbiy o'yinlarni yaxshi ko'rishligi, o'z kasbiga oid yangi bilimlarni egallashga o'chligi va shu kabi shakllarda namoyon bo'ladi. Demak, o'qish – bu talabalarning voqelikni bilish davomida ma'lum bilimlar, ko'nikmalar va malakalarni rejali o'zlashtirish jarayonidir. O'qish jarayoni ma'lum darajada kuchli motivlashtirishdan vujudga keladi va u shaxsning qarashlari, e'tiqodi, xatti – harakati, umumiy kamolotiga, pirovardiga esa uning xulqiga ta'sir etadigan bilimlar, ko'nikmalar va malakalar majmuasining shakllanganligiga bog'liq bo'ladi. Pedagog talabalar ishining borishini kuzatish va ular erishgan natijalarni baholash asosida o'zining ko'rsatmalari, yo'naltiruvchi savollari, tegishli tushuntirishlari va hokozolar bilan ularning o'quv faoliyati jarayoniga tuzatishlar kiritadi. Shunga ko'ra ta'lim birinchidan, o'qishni, ikkinchidan, o'qitishni, ya'ni o'qishni va shu bilan birga uni nazorat qilish hamda tuzatish tadbirlarini o'z ichiga oladi.

O'rgatish - ta'lim maqsadini amalga oshirish bo'yicha pedagogning tartiblangan faoliyati. O'rgatish – axborotdan foydalanish va turli harakatlarni bajarish ko'nikmalarining ta'lim oluvchilar tomonidan o'zlashtirilishini turli vosita va usullarni qo'llab tushuntirish, ko'rsatish va mashqlarni amalga oshirish jarayoni.

O'rgatish – ijtimoiy xulq – atvorni odiy shaklga aylantirish maqsadida ta'lim oluvchilar bilan rejali va tizimli tarzda tashkil etiladigan turli harakatlar, tashkiliy va amaliy ishlarga undovchi faoliyatdir. O'rgatish ta'lim oluvchilarni tarbiyalash va rivojlantirishning barcha bosqichlarida samarali vosita sanaladi. O'rganish - anglash, mashq qilish va egallangan tajribalar asosida xulq – atvor va faoliyatning yangi shakllarini egallash jarayoni, oldin egallanganlari o'zgaradi. O'rganish – axborotdan foydalanish va turli harakatlarni ko'rsatilgan tartibda mustaqil bajarish ko'nikmalarini egallash. O'qitish – qo'yilgan maqsadga erishishga yo'naltirilgan pedagog bilan o'quvchilarning tartiblangan o'zaro harakati.

Ta'lim bu bilim va ko'nikmalarni o'rganish ekan, . ta'lim orqali jamiyat, mamlakat va dunyo bilimlari avloddan avlodga o'tadi. Bugungi kunda ta'lim jarayonida bir qancha qizg'in bahs-munozaralari mavzularni uchratish mumkin. Jumladan, ta'lim tizimida munozaralarga sabab bo'layotgan muammolardan biri sifatida sinfdagi talabalar soni bilan bog'liq muammoni ko'rsatish mumkin.

Sinfdagi talabalar soni ta'limning barcha bosqichlarida o'qituvchilar o'rtasida muhokama qilingan eng muhim masalalardan biri. Munozara ko'pincha o'quvchi-talabalarning erishgan yutuqlari, munosabati, xatti-harakatlari va motivatsiyasi bilan bog'liq. Tadqiqotchilar orasida ushbu muhim o'qitish va o'rganish hodisasiga qiziqish ortib bormoqda. Biroq sinfdagi o'quvchi-talabalarning turli jihatlari: ularning yoshi, jinsi o'zlashtirish darajalari kabi jihatlari bo'yicha tadqiqotchilar orasida konsensusning yo'qligi mavjud. Ular o'rtasidagi doimiy bahsga sabab bo'ladigan savollardan biri: Samarali o'rganish uchun ta'limda katta hajmli sinflar yaxshiroqmi yoki kichik hajmli sinflarda ta'lim sifatini oshirish imkoniyati ko'proqmi? Garchi bu masala uzoq vaqt lingvistlar tomonidan e'tiborsiz qoldirilgan bo'lsada, so'nggi paytlarda katta yoki sinf hajmi fenomeni murakkab, keng tarqalgan va muqarrar muammoga aylanmoqda.

Ko'p sonli o'quvchi-talabalar bo'lgan katta hajmli sinflar masalasi 1950-yillarda muntazam ravishda o'rganilib, 70-yillardan boshlab masala tadqiqotchilarda tez-tez qiziqish uyg'otdi. So'nggi yigirma yil mobaynida tadqiqotchilar o'rtasida katta qiziqish butun dunyodagi bolalar uchun ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirishga qaratilgan keng tarqalgan da'vat tufayli ortib bormoqda. Tadqiqotchilar ushbu masalaga turli uslublardan kelib chiqqan holda, katta hajmli sinflardagi muammolarni aniqlash usullarini o'rganishdi. Tadqiqotchilar o'qituvchilar uchun qulay o'rgatish uslubi sifatida sinf hajmining kattaligini ko'rsatishsa, ayrim tadqiqotchilar katta hajmli sinflar o'qituvchilar uchun muammo ekanligi, sinf hajmining kattaligi o'quvchi-talabalarning bilimlarini oshirmasligi haqidagi bahsni qo'llab-quvvatlamogda[2, 20]. Biroq ayrim tadqiqotchilar fikricha, kichik hajmli sinflar katta hajmli sinflarga qaraganda yaxshi natijalarga erishishi haqida farazlar o'z tasdig'ini topayotganligini ta'kidlashmoqda.

Tadqiqotlarga ko'ra, bir qator rivojlanayotgan mamlakatlarda katta hajmli sinflar ta'lim sohasidagi umumiy muammodir. Rivojlanayotgan mamlakatlarda katta hajmli sinflarning paydo bo'lishining ikkita asosiy sababi bor: umumiy ta'lim uchun global tashabbuslar va aholi sonining tezkor sur'atlarda o'sishi. Bu omillar sinflar sonini ko'paytirish va ta'lim sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Tadqiqotchi Fleyk Hasanning so'zlariga ko'ra, katta hajmli sinflar o'qituvchi va o'quvchi-talabalar o'rtasida muammolar yaratmoqda. Ko'plab o'qituvchilar katta hajmli sinflarni boshqarishni qiyin deb hisoblashadi. Katta hajmli sinflar aloqa, intizom, baholash va shaxsiy e'tiborni yo'qotadi. O'qituvchilar va o'quvchi-talabalar o'rtasidagi yaqin aloqani rivojlantirish juda qiyin, chunki katta hajmli sinflar o'qituvchi va o'quvchi-talabalar uchun ta'lim va o'quv jarayonida muammo yaratadi. Hayesning fikriga ko'ra, o'qituvchilar katta hajmli sinflarda duch kelgan muammolar besh qismga bo'linadi: noqulaylik, nazorat, individual e'tibor, baholash va o'rganish

samaradorligi [5, 173]. Dasr mashg'ulotlarida o'qituvchilar o'quvchi-talabalarning o'zaro muloqotini yaxshilay olmaydilar, ko'plab o'qituvchilar katta hajmli sinflarda o'qitish jismoniy jihatdan juda murakkab va buni nazorat qilish muammosiga bog'liq deb hisoblashadi. O'qituvchilar ko'pincha katta hajmli sinflardagi intizomdan shikoyat qilishadi. Ular nima bo'layotganligini nazorat qila olmaydilar, deb hisoblashadi tadqiqotchilar. Shuningdek o'quvchi-talabalar ham darsda faoliyat olib borganlarida ya'ni mashqmi, o'qituvchi tomondan topshirilgan vazifani bajarishayotganda, ular ko'p shovqin qilishadi va boshqalarni bezovta qilishadi. Ba'zi o'qituvchilar esa, o'zlarining o'quvchi-talabalari bilan alohida muloqot qilish imkoni yo'qligini ham ta'kidlashmoqda. Aslida, o'qituvchilarga vaqt yetishmovchiligi muammosi tufayli katta hajmli sinflarda ular bilan alohida (individual) tarzda ish olib borish imkoniyatini yo'qotadi. Katta hajmli sinflardagi yana bir qiyinchilik baholashdir. O'qituvchilar dars davomida barcha o'quvchi-talabalarning ishlarini tekshirishga mas'uldirlar. Shuning uchun agar har bir o'quvchi-talabaga yetarlicha e'tibor qilinmasa, ularning o'zlashtirish ko'rsatkichlari pasayib ketishi mumkin. O'qituvchilar katta hajmli sinflarda o'quvchi-talabalarning mavzuni qay darajada o'rganayotganligiga aniq ishonch hosil qilishmaydi va ular o'z maqsadlariga erish olishmaydi.

Katta hajmli va kichik hajmli sinflarda o'rganish va o'qitishning afzalliklari va salbiy jihatlariga alohida to'xtalsak:

✚ Katta hajmli sinflarda yuqori energiya darajasiga ega jonli muhit shakllanadi.

✚ Turli bahslar va munozaralarda qatnashayotganda, o'quvchilarga g'oyalar va hayotiy tajribalar bilan bo'lishish va boshqa o'quvchi-talabalarga ushbu ma'lumotdan o'rganish yoki mavjud fikrlar haqida batafsil ma'lumot berish uchun ko'proq imkoniyatga ega bo'ladilar.

✚ Katta hajmli sinflar o'quvchi-talabalarga ijtimoiy muloqot qilish uchun kengroq asos yaratib beradi. Bunda o'quvchi-talabalar turli xil tafakkur, fikr va e'tiqodga ega kishilar bilan suhbatga kirishishadi.

Ayni paytda katta hajmli sinflarda o'rganish va o'qitish jarayonining bir qancha salbiy tomonlari ham bor:

✚ Katta hajmli sinflarda bahs va munozaralar juda shovqinli bo'ladi. Bu esa o'quvchi-talabalar orasida tushunmovchiliklar kelib chiqishiga sabab bo'lishi mumkin.

✚ Shovqinli muhit jarayonida biror bir o'quvchi-talabaning fikri eshitilmay qolsa yoki guruhdagi muhokamalarda ishtirok etish uchun imkoniyatga ega bo'lmasa, bunda o'sha o'quvchi-talabalar tushkunlikka yushib qolishlari ham mumkin.

✚ Bunday turdagi sinflarda o'qituvchi talabalar bilan yakka tartibda ishlashga kamroq vaqt ajratadi.

✚ O'quvchi-talabalar sinfdagi muhitda o'zlari uchun kerakli javobni ololmasliklari ularni bilim jihatda orqada qolishlariga olib kelishi mumkin.

Kichik hajmli sinflarda esa:

✚ Har bir talaba e'tiborga olinadi. Sinfdagi kam sonli talabalarning bo'lishi har bir talaba bilan alohida ishlay olish imkonini beradi.

✚ O'quvchi-talabalar bilan alohida ishlay olish imkoniyatidan tashqari, o'qituvchilar sinfni butunlay kuzatish va baholash, shuningdek o'quvchi-talabalarning har birini shaxs sifatida baholash uchun ko'proq imkoniyatga ega bo'ladilar.

✚ O'quvchi-talabalar kichik hajmli sinflarda ko'proq o'rganish bilan bir qatorda tezroq ham o'rganishadi.

✚ Bunday hajmli sinflarda o'quvchi-talabalarning qobiliyatlarining rivojlanishi o'ziga bo'lgan ishonch orqali kuchaytiriladi. Darslar davomida ular o'zaro fikrlarini bayon etishga da'vat etiladi.

✚ O'qituvchi intizomga kamroq vaqt sarflaydi.

✚ Kichik hajmli sinflarda o'qituvchi o'quvchi-talabalarning ishlarini qayta ko'rib chiqa oladi, batafsil mulohaza berib, o'quvchi-talabalarning qayerda qo'shimcha yordamga ehtiyoji borligini aniqlash imkoniyati bo'ldi.

Albatta har bir narsaning salbiy jihati bo'lgani kabi, kichik hajmli sinflarda ta'lim jarayonining ham salbiy jihatlarini kuzatiladi:

✚ Kam sonli talabalar bo'lgan kichik hajmli sinflarda ba'zi loyihalar uchun yetarlicha katta guruhlar ajratish yoki muayyan faoliyatda ishtirok etish uchun yetarlicha o'quvchi-talabalar mavjud bo'lmasligi holatlari kuzatiladi.

✚ Rejalashtirilgan darslar davomida bir nechta talaba yo'q bo'lsa, bu vazifani bajarish qiyin bo'lishi mumkin. Chunki ular kam sonli talabalar bo'lgan kichik hajmli sinfdagi katta qismni tashkil qiladi.

✚ Fikrlar turli tumanligining cheklanganligi. O'quvchi-talabalar sonining kamligi o'z navbatida fikrlarning ham kamayishiga olib keladi.

Xulosa qilib aytganda, tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, kam sonli o'quvchi-talabalari bo'lgan kichik hajmli sinflarda o'quvchi-talabalar yuqori, sifatli va samarali yutuqlarga ega bo'lishlari ehtimoli yuqori hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Chet tillarni o'rganish timizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida. PQ 1875. Toshkent, 2012 y.
2. Al-Jarf, R. Large student enrollments in EFL programs: challenges and consequences. Asian English as a Foreign Language Journal, 8(4), 8-51. 2006.
3. Kokkelenberg, E. C., Dillon, M., and Christy, S. M. The Effects of Class Size on Student Achievement in Higher Education. Cornell Higher Education Research Institute (CHERI), 24. 2005.
4. Robinson, G. E., and Wittebols, J. H. Class Size Research: A Related Cluster Analysis for Decision Making. Arlington, VA, Educational Research Service. 2006.
5. Hayes, D. Prioritizing 'voice' over 'vision': reaffirming the centrality of the teacher in ESOL research. System, 24(2), 186p. 1996.
6. Жалолов Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. – Т.: Ўқитувчи. 2012. – 356 б.
7. <http://www.ziyonet.uz>



Шавкат КАМОЛОВ
Бухоро давлат университети
музыка таълими
кафедраси ўқитувчиси

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ТАРБИЯЛАНУВЧИЛАРИНИНГ ЁШ ВА ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Мақолада мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг ёш ва психологик хусусиятлари хусусида фикр юритилган.

Калим сўзлар: бола, характер, ёш хусусияти, гигиена, ахлоқ, психологик хусусият.

В статье дается представление о юных и психологических особенностях воспитателей дошкольных учреждений.

Ключевые слова: ребенок, характер, возрастная характеристика, гигиена, нравственность, психологическая характеристика.

The article gives an idea of the young and psychological characteristics of preschool teachers.

Keywords: child, character, age characteristics, hygiene, morality, psychological characteristics.

Бола ривожланиш жараёнида одамларнинг илгари ўтган авлодлари томонидан яратилган воқеа ва ҳодисалар олами билан алоҳида махсус муносабатга киришади. Бола инсоният қўлга киритган барча ютуқларни фаол равишда ўзлаштириб, эгаллаб боради. Бунда воқеалар оламини, ҳамда улар ёрдамида амалга ошириладиган ҳатти-ҳаракатларни, тилни, одамлар орасидаги муносабатларни эгаллаб олиши, фаолият мотивларининг ривожланиши, қобилиятларнинг ўсиб бориши, катта ёшли кишиларнинг бевосита ёрдамида амалга оширилиб борилмоғи керак. Асосан, мана шу даврдан бошлаб боланинг мустақил фаолияти кучая бошлайди. Боғча ёшдаги болаларга бериладиган тарбия уларнинг мураккаб ҳаракатларини такомиллаштириш, элементар гигиена, маданий ва меҳнат малакалари ҳосил қилиш, нутқини ўстириш ҳамда ижтимоий ахлоқ ва эстетик диднинг дастлабки куртакларини юзага келтириш давридир.

3-7 ёшгача бўлган давр боғча ёши даври ҳисобланади. Мактабгача ёшдаги болалар психологиясида жуда тез сифат ўзгаришлари бўлишини инобатга олган ҳолда 3 даврга:

- 1) 3-4 ёш кичик мактабгача даври
- 2) 4-5 ёш кичик боғча ёши ўрта мактабгача давр (ўрта боғча ёши)
- 3) 6-7 ёш ва катта мактабгача давр катта боғча ёшларига ажратиш мумкин.

Машҳур рус педагогларидан бири Лесгафтнинг фикрича, инсоннинг боғча ёшдаги даври шундай бир даврки, бу даврда болада келгусида қандай характер ҳислатлари пайдо бўлиши белгиланади ва ахлоқий характернинг асослари юзага келади.

Боғча ёшдаги болаларнинг кўзга ташланиб турувчи хусусиятларидан бири уларнинг серҳаракатлиги ва тақлидчанлигидир. Бола табиатининг асосий қонунини шундай ифодалаш мумкин: **“бола узлуксиз фаолият кўрсатишни талаб қилади, лекин у фаолият натижасидан эмас, балки фаолиятнинг бир хиллиги ва бир томонламалигидан чарчаб қолади.”** Мана шу сўзлардан боғча ёшидаги бола табиатнинг асосий қонуни бўлмиш серҳаракатлигини ортиқ чеклаб ташламай, балки мақсадга мувофиқ равишда уюштириш кераклиги яққол кўриниб турибди.

Катталар ва тенгдошлари билан бўлган муносабат орқали бола ахлоқ нормалари, кишиларни англаш, шунингдек, ижобий ва салбий муносабатлар билан таниша бошлайди. Боғча ёшидаги бола энди ўз гавдасини жуда яхши бошқара бошлайди. Унинг ҳаракати мувофиқлаштирилган ҳолда бўлади. Бу даврда боланинг нутқи жадал ривожлана бошлайди. У янгиликларни эгаллашга нисбатан ўзи билганларини мустаҳкамлашга эҳтиёж сезади. Ўзи билган эртагини қайта-қайта эшитиш ва бундан зерикмаслик шу даврдаги болаларга хос хусусиятдир.

Боғча ёшдаги болалар эҳтиёжи ва қизиқишлари жадал равишда ортиб боради. Бу аввало кенг дойрага чиқиш эҳтиёжи, муносабатда бўлиш, ўйнаш эҳтиёжларининг мавжудлигидир. Боғча ёшидаги болалар нутқни бир мунча тўла ўзлаштирганлари ва ҳаддан ташқари ҳаракатчанликлари туфайли уларда ўзларига яқин бўлган катта одамлар ва тенгдошлари билан муносабатда бўлиш эҳтиёжи туғилади. Улар тор дойрадан кенгроқ дойрадаги муносабатларга интила бошладилар. Улар энди қўни-қўшниларнинг болалари билан ҳам жамоа бўлиб ўйнайдилар.

Ҳамма нарсани билиб олишга бўлган эҳтиёж кучаяди. Боғча ёшидаги бола табиатига хос бўлган кучли эҳтиёжлардан яна бири унинг ҳар нарсани янгилик сифатида кўриб бола уни ҳар томонлама билиб олишга интилишидир.

Боғча ёшдаги болалар ҳаётида ва уларнинг психик жиҳатидан ўсишида қизиқишнинг роли ҳам каттадир. Қизиқиш худди эҳтиёж каби боланинг бирор фаолиятга ундовчи омиллардан биридир. Шунинг учун ҳам қизиқишни билиш жараёни билан боғлиқ бўлган мураккаб психик ҳодиса деса бўлади.

Муסיкий таълим-тарбиянинг муваффақиятли амалга ошириш учун унинг психологик асосларини ўрганиш ўта муҳимдир.

Бизнинг ҳаётимизда муסיқа ҳар бир уйга кириб борган. Муסיқа мавзуи ўз хусусиятига эга бўлиб, инсон ва воқеликдаги барча томонларни қамраб ололмагани учун, энг аввало, инсон ички маънавий дунёсини, унинг туйғу ва кайфиятини ифодалайди. Муסיқада мусаввирлик ва ҳайкалтарошликдан фарқли тарзда дунё ҳақида тасаввурлар эмас, балки туйғулар ва кайфиятлар ҳосил қилади. Муסיқада туйғулар ҳаётий туйғуларнинг айнан ўзи бўлмай, улар танлаб олинган, тасодифий лаҳзалардан тозаланган, муайян орзулар нуктаи назардан англланган бўлади. Муסיқа инсон ҳиссиётлари ҳолатининг барча ранго-ранг товланишларини акс эттиришга қодир. У энг мураккаб туйғулар, энг нозик кечинмалар ва кайфият ҳолатларини ҳам ифода эта олади. Муסיқа вақт мезонига амал қилиб, кечинмаларнинг ўзгартириб туришлари, авжланиши ва пасайиши жараёнларини қамраб олади.

Муסיқа инсон ички дунёсининг ҳиссиётли томонлари билан бирга маънавий оламини бутунлигича ифода этиб, унинг ақлий ва ирода қудратини, яхлит киёфасини ярата олади. У руҳий тизим хусусиятларини ифодалаш, миллий руҳ ҳолатларини вужудга келтириш имкониятига ҳам эга. Буюк бастакорлар ижодида у ёки бу халққа хос бўлган руҳий тизим хусусиятлари, туйғу ҳолатлари ва воқеликни инъикос этиш имкониятлари бекиёслиги яққол кўринади. Миллий руҳ хусусиятларини муסיқа воситаларида акс эттириш жараёнида халқ муסיкий ижоди катта ўрин тутати.

Буюк рус физиолог И.П.Павлов таълимотига кўра, инсон кечираётган турли хис туйғулар бош мия ярим шарлари пўстлоқ қисмининг фаолияти асосида юзага келади. Атроф муҳитнинг инсон организмга доимий таъсири ва организмнинг бу таъсирларга қонуний жавоб реакцияси натижасида аста-секин маълум бир муносабатлар тизими вужудга келади. И.П.Павлов бунинг динамика стереотипи, деб атаган эди. И.П.Павловнинг динамика стереотипи ҳақидаги таълимоти кишидаги ҳиссиётларнинг физиологик ва психологик табиатини чуқурроқ ўрганишда катта аҳамиятга эгадир. Гап боғча болаларида эстетик ҳиссиётни таркиб топтириш ҳақида борар экан, эътиборни аввало икки муҳим масалага қаратишимиз керак:

- 1) болаларда эстетик ҳиссиётнинг пайдо бўлиши учун объектив шарт-шароитлар мавжудми?
- 2) болалар санъат асарларини гўзаллик нуктаи назаридан баҳолай оладиларми?

Психология фанидан маълумки, воқелик таъсири остида пайдо бўладиган сезги ва идрок ҳиссиётнинг асосий манбаидир. Болаларда бош мия ва сезги органларининг тараққиёти етарли даражада юксак бўлмаганлиги туфайли уларда сезувчанлик бир мунча таъсирли бўлади.

Муסיқани тўла тўқис идрок этиш учун диққат, хотира ва муסיкий тафаккур зарур ва муҳимдир. Ана шундагина инсоннинг тасаввури ёрдамга келади ва эстетик ҳиссиёт шаклланади. Айтилганлардан кўриниб турибдики, муסיкий асарни тўлиқ идрок этиш учун инсон психикасининг фаолияти хилма-хил бўлмоғи лозим. Муסיкий билимларни ўзлаштиришдан мақсад болаларнинг муסיкий асарнинг лад, ўлчов, суръат, регистрини айтиб беришлари эмас, балки мусиқанинг юқоридаги ифода воситалари орқали уларда шахсга хос бўлган хусусиятларни: ижодий қобилият, эркин йўналтирилган диққат, муסיкий хотира, тасаввур, фаолликни, ташаббускорликни шакллантиришдир.

Болалар ҳиссиётининг ўзига хос хусусиятларидан бири унинг муайян шароит билан боғлиқлигидир, яъни болаларда содир бўладиган ҳиссий кечинмалар аниқ бир шароитдагина вужудга келади. Шунга кўра уларни қизиқтирадиган, диққатларини жалб этадиган шароитни яратиш уларда эстетик ҳиссиётнинг, муסיкий маданиятни ўстиришнинг энг муҳим шартидир. Болалар бирор бир муסיкий асарни тинглар эканлар, мусиқанинг ранг-баранг овозлари, ифода воситаларини (темп, ритм, куй, ўлчов, регистр, динамика ва ҳоказолар), характер ва кайфиятини фарқлашни, эшитилган муסיкий асарларнинг қайси жанрга мансублигини, мумтоз эстрада ёки бошқа мусиқаларни бир-биридан фарқлай олишни ҳиссий-эмоционал жиҳатдан идрок эта борадилар, бошқача қилиб айтганда, уларнинг муסיкий дидлари шакллана боради. Муסיкий дид, муסיкий дунёқарашнинг шаклланишида машғулотлардан ташқари ва мактабдан ташқари ишларнинг қай даражада йўлга қўйилганлиги, болаларнинг яшаш шароитлари, оиладаги муҳит ва оиланинг мусиқага нисбатан муносабати, оналарнинг ва бошқа оила аъзоларининг мусиқага қандай муносабатдаликлари ҳам ғоятда муҳимдир.

Инсон бирор бир нарсани идрок этар экан, идрок этилаётган насага нисбатан сезги органларидан бирортаси асосий ўринга чиқади. Масалан, расм чизганда кўриш сезги органи, мусиқа тинглашда эшитиш сезги органи бош ўринда туради. Идрок этишда сезги органларининг бир нечтаси ҳам иштирок этиши мумкин. Бундай идрок аралаш идрокка мисол бўла олади.

Мусикий оҳангдорлик инсон нутки оҳангига ўхшаб кетади. Одам ўзининг ҳис-туйғу ҳолатини бошқаларга нутки оҳанги орқали билдиради. Нутқ оҳанги овознинг баландлиги, пастлиги, тебраниши, вазни орқали намоён бўлади.

Айтиш мумкинки, инсон нутки оҳангининг улкан ифода имкониятлари мусикий оҳангга табиий шарт-шароит яратади, унда оҳанг бутунлай янги бадиий сифат олади. Инсон нутки оҳанги мусиқа бадиий тилининг асоси бўлиб, бастакорнинг воқеликка муносабатини мусиқада акс эттиришда восита бўлиб хизмат қилади.

Боланинг камол топишида қизиқишнинг аҳамияти шундаки, бола қизиққан нарсасини мумкин қадар чуқурроқ билишига интилади ва бинобарин узоқ вақт давомида қизиққан нарсаси билан шуғулланишдан зерикмайди. Бу эса ўз навбатида боланинг диққати ҳамда иродаси каби муҳим ҳислатларни ўстиришга ва мустаҳкамлашишга ёрдам беради.

Боланинг қобилиятлари мусикий фаолият жараёнида ривожланади. Ушбу ривожланишни болаларнинг ёш психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда тўғри ташкил этиш ва йўналтириш мусиқа тарбиячиларининг вазифасидир.

Адабиётлар

1. Шимановский К. Танланган мақола ва хатлар. Л., 1963, 80–бет.
2. Асафьев Б. В. “Замонавий рус мусикашунослик ва унинг тарихий вазифалари”.— De Musica, 1–сон. Л., 1926, 17–бет.
3. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Госуд. муз. изд., 1973г., -24стр.
4. Э. Умаров. Эстетика Т.: “Ўзбекистон”, 1995й., -210–бет.
5. Соипова Д. Мусикий-назарий билимларни ўзлаштириш жараёнида ўқувчи шахсини шакллантириш. П.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. (13.00.01.), 2006 й., -198 б.
6. Соипова Д. Мусикий-назарий билимларни ўзлаштириш жараёнини такомиллаштириш. Т.:Фан ва технологиялар нашриёти, 2005 й., -84 бет. 224
7. Орипова Р. Ўсмирларда миллий ғоя тушунчаларини шакллантириш (мактабдан ташқари муассасалардаги мусикий тўғараклар мисолида). Т., 2007,-76 бет.



Наргиза ҒАЙИБОВА
Низомий номидаги ТДПУ қошидаги
психология ўқув-илмий маркази
бош илмий ходими

ЎСМИРНИНГ ИЖТИМОЙ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ ШАКЛЛАНИШИДА СИБЛИНГ МАҚОМИНИНГ ЎРНИ

Мақолада оиланинг тарбиявий-таълим салоҳиятини мустаҳкамлаш, жамиятда анъанавий оилавий қадриятларни сақлаш, оилаларда маънавий ахлоқий муҳитни яхшилаш масаласи белгилаб қўйилган. Унга кўра, оилаларда ички оилавий ва шахсий муносабатларни яхшилаш алоҳида вазифа сифатида келтирилган. Мазкур оилавий муносабатларнинг ўзига хос кўриниши сифатида сиблинг муносабатлар ҳам шахс шаклланишида алоҳида ўрин эгаллайди.

Таянч тушунчалар: оила, ўсмир, сиблинг мақоми, сиблинг муносабатлар, тўнғич фарзанд, ўртанча фарзанд, кенжа фарзанд, ёлғиз фарзанд, шахслараро муносабатлар.

В статье определены вопросы укрепления воспитательного и воспитательного потенциала семьи, сохранения традиционных семейных ценностей в обществе, совершенствования нравственно-нравственной среды в семьях. По его словам, улучшение бытовых семейных и личных отношений в семьях представляется отдельной задачей. Как характерное проявление этих семейных отношений, родство брата и сестры также занимает особое место в формировании личности.

Опорные понятия: семья, подросток, сиблинг, сиблинговая позиция, старший ребенок, младший ребенок, единственный ребенок, межличностные отношения.

The article defines the issues of strengthening the educational and educational potential of the family, preserving traditional family values in society, improving the moral environment in families. According to him, improving domestic family and personal relationships in families is a separate task. As a characteristic manifestation of these family relations, the relationship of brother and sister also occupies a special place in the formation of personality.

Supporting concepts: family, teenager, sibling title, sibling relationships, first child, middle child, last child, only child, relationships among people.

Мамлакатимизда оила ва унинг мустаҳкамлиги масалаларига алоҳида аҳамият қаратилади. Президентимиз Ш.М.Мирзиёевнинг “Ўзбекистон Республикасида оила институтини мустаҳкамлаш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарорига биноан, концепциянинг асосий йўналишлари сифатида оиланинг тарбиявий-таълим салоҳиятини мустаҳкамлаш, жамиятда анъанавий оилавий қадриятларни сақлаш, оилаларда маънавий ахлоқий муҳитни яхшилаш масаласи белгилаб қўйилган. Унга кўра, оилаларда ички оилавий ва шахсий муносабатларни яхшилаш алоҳида вазифа сифатида келтирилган. Мазкур оилавий муносабатларнинг ўзига хос кўриниши сифатида сиблинг муносабатлар ҳам шахс шаклланишида алоҳида ўрин эгаллайди.

Сиблинг сўзи инглиз тилидан (sibling, sibs-қондош) олинган бўлиб, у бир оиладаги акалар ва опалар маъносини англатади. Илмий адабиётларда бу сўз бир ота-онадан туғилган фарзандларга нисбатан қўлланилади. Сиблинг мақоми бола шахси шаклланишининг ўзига хос ижтимоий вазияти бўлиб, шахснинг ҳаётга бўлган муносабати, мулоқот ва фаолияти, катталар ва тенгдошлари билан муносабатларига ўз таъсирини кўрсатади [2:237].

Чет элларда ўтказилган кўпгина тадқиқотларда келтирилишича, турли сиблинг мақомига эга кишилар шахслараро муносабатларда ўзларини турлича намоён этишади. Айрим психологик адабиётларда сиблинг мақоми 4 турга: тўнғич, ўртанча, кенжа ва ягона фарзандга ажратиб кўрсатилган [3:118].

XX асрнинг 20чи йилларда индивидуал психология асосчиси А.Адлер ўз изланишларидан келиб чиқиб, сиблинг муносабатлардан ҳоли бўлган ёлғиз фарзандлар шахслараро муносабатларда кийинчиликларга дуч келишлари мумкинлигини таъкидлайди. [1:13-26]

Шу билан бирга кўпгина олимлар: У.Тоумен, Ж.Данн, Р.Зайонц, Р.Б.Фельсон, А.Тессер, С.Шахтер, К.Исааксон, Р.Ричардсон, Р.Дрисколл, Д.Икстейн, Р.Бразингтон, Г.Хоментаскас,

Т.Думитрашку ва бошқалар сиблинг мақомини шахс шаклланишидаги асосий омиллардан бири сифатида тадқиқ этганлар. Жумладан, XX асрнинг 70 йилларида австралиялик психолог Уолтер Тоумен минглаб оилаларни ўрганиб, кадрятлар тизимининг, молиявий аҳволининг ва маълумоти даражасининг турлича бўлишига қарамасдан оиладаги сиблинг мақоми бир хил бўлган инсонлар характерида жуда кўп ўхшашликлар борлигини аниқлаган.

Мамлакатимизда ҳам сиблинг мақоми ва сиблинглар ўзаро муносабатларининг шахс шаклланишига таъсирини ўрганиш бўйича тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Биз тадқиқот ишимизда турли сиблинг мақомидаги ўсмирларнинг гуруҳдаги шахслараро муносабатларини ўрганар эканмиз, уларнинг ўзига хос ижтимоий психологик хусусиятларини ҳам тадқиқ этдик.

Тадқиқот ишида ўсмирлар сиблинг мақомининг ижтимоий-психологик хусусиятларини ўрганиш учун учун махсус тузилган сўровномасидан, шахснинг турли низоли вазиятлардаги хулқи услубини аниқлашга қаратилган К.Томас методикасидан, Т.Лири ва Л.Собчикларнинг шахслараро муносабатларни ўрганиш методикасидан фойдаландик.

Тадқиқотда иштирок этган ўсмирлар ичида тўнғич фарзандлар Т.Лири методикаси натижаларига кўра, шахслараро муносабатларда ҳукмронлик услубига мойиллик жинс бўйича ёлғиз бўлган тўнғич фарзанд мақомидаги ўсмирларга хослиги кузатилди [4:96].

Низоли вазиятни бартараф этишда тўнғич фарзанд мақомидаги ўсмирлар бошқа сиблинг мақомидагиларга нисбатан кўпроқ масъулиятни бўйниларига олишлари аниқланди. Берилган “Оилангизда низоли вазиятни бартараф этишда биринчи бўлиб ким ён босади?” деган саволимизга тўнғич фарзанд мақомидаги ўсмирлар бошқа сиблинг мақомидагиларга нисбатан икки барабар кўпроқ, яъни 69,5% “ўзим” жавобини белгиллаганлар. Бу тўнғич фарзандларнинг болалигидан ота-онасининг муносабатларини ёмон томонга ўзгаришидан хавотирланишини, ота-оналарининг қистови ёки фарзандларнинг каттаси эканлигидан низоли вазиятни бартараф этишни вазифаси, деб билгани учун кичикларга ён босиб ўрганганлигини кўрсатади.



К.Томас методикаси натижаларига кўра, оиладаги тўнғич ўғил болаларда тўнғич қизларга нисбатан, оилада жинси бўйича ёлғиз бўлган тўнғич фарзандларда ука ёки синглиси бор тўнғичларга нисбатан низоли вазиятларга мослашув сифатлари устун экан. Бу хулқ услуби ён босиш - низолашувчи томонлардан бирини мавжуд ҳолатга “кўндириш”, мослаштириш ва шу йўл билан ўзининг ҳам муайян манфаатларини ҳимоя қилишни билдиради. Бизнинг фикримизча, оилада тўнғич фарзанднинг ука-сингилларига ён босиши, ота-она ёки бошқа қариндошларнинг “сен каттасан-ку”, “сен кичикларга меҳрибон бўлишинг керак” каби уқтиришлари, уларда муносабатларни сақлаб қолиш ва қўллаб – қувватлашга қаратилган, ён босувчанлик хулқ услубини танлашларига сабаб бўлади.

Тадқиқот натижаларига кўра, ўртанча фарзанд мақомидаги ўсмирлар бошқа сиблинг мақомидаги ўсмирларга нисбатан оилада сиблинглари билан кўпроқ тортишувга боришлари аниқланди. Бизнингча, ўртанча фарзанд доимо фарзандлар орасида ажралиб туришга, олдинда бўлишга интилади, бу болада рақобатчилик руҳини, кишиларга ҳукмрон муносабатда бўлиш каби сифатларни тарбиялайди. Фикримизнинг далили сифатида тадқиқот ишимизда қўлланилган Т.Лири методикасидан олинган натижаларни келтириш мумкин. Тадқиқот натижаларига кўра, оиладаги ўртанча фарзандлар бошқа

сиблинг мақомидаги ўсмирларга нисбатан атрофдагиларга ҳукмрон, бошқарувчилик муносабатида бўлишлари, рақобат қилишни ёқтиришлари аниқланди [4:103].

Шунингдек, ўртанча фарзандлар ўзидан кичик сиблингга нисбатан ўзидан олдинги сиблинг билан кўпроқ низога бориши ҳам аниқланган. Ушбу ҳулқ услуби ўртанча, аммо жинс бўйича ёлғиз ўғил болаларга нисбатан ака-укалари бор ўғил болаларда юқори эканлиги аниқланди. Бу ака-укалари бор ўғил болалар низоли вазиятларга тушиб қолмасликка ҳаракат қилишларини англатади.

Бизнинг тадқиқот ишимизда кенжа фарзандлар оилада ва тенгдошлари даврасида масъулиятни бўйнига олишни ёқтирмасликларини билдиришган. Тадқиқотда иштирок этган кенжа фарзандларнинг 51% и “Тенгдошларингиз даврасида муҳим ишларни ҳал қилишда кўпинча ташаббусни ўз қўлингизга оласизми?”, деган саволимизга “йўқ” деб жавоб қайтарганликлари ҳам, фикримизнинг далилидир. Зеро, бу саволга тўнғичларнинг 48% и, ўртанча фарзандларнинг эса 44% и “ҳа” деб жавоб қайтарганлар. Шундай бўлсада, социометрия натижаларига кўра, кенжа фарзанд мақомидаги ўсмирлар коммуникатив лидерликни аниқлаш бўйича берилган саволда кўп танлов олганлар. Бу уларнинг мулоқотчан эканликларидан далолат беради. Шунингдек улар тўнғич ва ўртанча фарзандларга нисбатан оиладаги сиблинг муносабатларни ижобий баҳолашган. Бизнинг фикримизча, ота-оналарнинг, катталарнинг кенжа фарзандларга сабрли муносабатда бўлишлари уларда кишилар билан муносабатда эҳтиёткорлик, кечиримлилик, дўстоналик билан муомала қилиш малакаларини ривожлантирган бўлиши мумкин. Албатта бунда, оиланинг маънавий, ижтимоий ва иқтисодий аҳволи, ота-оналарнинг маълумотлилики даражаси ва уларнинг фарзандларга муносабатлари каби омиллар ҳам муҳим рол ўйнайди. Демак, кенжа фарзандлар кишилар билан дўстона муносабатда бўлишга интилишади, мулоқотчан, киришимли, кечиримли бўлиш билан бир қаторда уларга масъулиятсизлик ҳам маълум маънода хос экан [4-107].

Тадқиқотимиз натижаларига кўра, ёлғиз фарзандларнинг тенгдошлари билан муносабатларида айрим қийинчиликлар борлигини кўриш мумкин. Зеро, улардан 70%га яқини “Ўқишни тамомлагандан сўнг синфдошларингиздан ким билан бирга, бир жойда ишлаш ёки ўқишни ҳохлайсиз?” деган саволимизга “ҳеч ким билан” деб жавоб берганлар. Шунингдек, низоли вазиятларда мураса-келишувга келиш ҳислати ёлғиз фарзандларда бошқа сиблинг мақомидаги ўсмирларга нисбатан паст эканлиги аниқланди. Демак, оилада ака-ука, опа-сингилларининг бўлиши ва улар билан муносабатларда ён босиш, мурасилилик ҳислатларининг таркиб топганлиги маълум маънода тенгдошлар билан низоли вазиятларда мурасага келишга сабаб бўлади.

Юқорида келтирилган натижалардан шуни хулоса қилиш мумкинки, оилада сиблинглар ўзаро муносабати ва сиблинг мақоми ҳар бир бола шахсининг шаклланишига ва мулоқотчанлик, ён босувчанлик, толерантлик, дўстоналик каби ижтимоий-психологик хусусиятларнинг шаклланишига ўз таъсирини кўрсатади.

Адабиётлар

1. Адлер А. Понять природу человека.—СПб. “Академический аспект” 1997. — С.13-26.
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2005. — 320с. С-237.
3. Каримова В. Оилавий ҳаёт психологияси: Ўқув қўлланма. — Т.: 2006 — 142 б.
4. Ғайбова Н.А. Ўсмир сиблинг мақомининг тенгқурлари билан бўладиган шахслараро муносабатларга таъсири. Монография Т.: -2016.



Бахтиёр РИЗАЕВ

Бухоро давлат университети
жаҳон тарихи
кафедраси катта ўқитувчиси

ЎЗБЕКИСТОНДА ЯНГИ ЕРЛАРГА КЎЧИРИЛГАН АҲОЛИНИНГ ИЖТИМОИЙ-ПСИХОЛОГИК ҲОЛАТИ (1950-1970 ЙИЛЛАР)

Ушбу мақолда Ўзбекистонда янги ерларга кўчирилган аҳолининг ижтимоий-психологик ҳолати тарихий манбалар ва адабиётлар қиёсий таҳлили орқали тадқиқ қилинган. Ўзбек деҳқон хўжаликларнинг янги кўчирилган жойлардаги руҳий тушқинликлари далиллар орқали очиб берилган.

Таянч атамалар: мотивация, руҳий ҳолати, ҳиссёт, тушқинлик, кўчириш, қадрият, меҳнатсеварлик, хўжалик, ҳудуд, пахтакор.

В данной статье сравнительно исследовано по историческим источникам и литературным социально-психологическое состояние переселенцев в Узбекистане

Ключевые слова: мотивация, психологическое состояние, эмоция, депрессия, хозяйство, территория, хлопкороб.

In the following article is described about the people's social-psychological state with turned to new lands of Uzbekistan with historical sources and literature via comparative analysis. Then imaged Uzbek's dekhkan farm's dejection when turned to new land.

Key word: Motivation, psychological state, emotion, depression, tend, heritage, hard work, farm, region, cotton picker.

Собиқ Иттифоқ ҳукумати 50-йиллардан бошлаб, халқ хўжалигини экстенсив ривожлантириш режасини амалиётга тадбиқ эта бошлади. Улкан марраларни забт этишда иттифоқ таркибига кирган барча республика ва халқлар сафарбар этилди. Жумладан, Ўзбекистонни СССРнинг пахта базасига айлантириш ва енгил саноат эҳтиёжини қондириш кўзда тутилган сиёсат давом эттирилди. Республикада асосан пахта хома-шёси етиштиришни кўпайтириш, пахта ҳосилдорлигини йилдан-йилга оширишга қаратилган чора-тадбирлар мунтазам белгилаб борилди. Хусусан, янги ерларни ўзлаштириб пахта майдонларини кенгайтириш ҳисобига пахта етиштиришни янада кўпайтиришга қарор қилинди. Республикадаги кўриқ ва бўз ерларнинг ўзлаштирилиши бевосита марказ назоратида бўлиб, янги ерларга марказ томонидан қудратли техника, техник-бутловчи қисм ва зарур маблағлар етказиб турилган. Бироқ, янги ерларни ўзлаштирилишида юқори малакага эга етук ходимлар ва ишчи кучиларининг етишмаслиги кун тартибдаги долзарб муаммога айланди. Мазкур муаммони зудлик билан ҳал қилишга аҳд қилган марказ, Республика ҳукуматига аҳолиси зич жойлашган вилоятлардан бир қисм кишиларни янги ерларга кўчириши учун топшириқ берди. Шу тариқа Республикада ички миграцион жараёнлар авж олади. XX аср ўрталаридан бошланиб 80-йиллар охирига қадар давом этган аҳолини янги ерларга кўчириш даврида, СССРнинг Ўрта Осиё қисми аҳолисининг кўчиши Европа қисмидаги аҳолини кўчиш кўрсаткичларидан анча паст бўлган[3:26]. Ўрта Осиё аҳолисини кўчишига, халқни ўзига хос стереотиплари монелик қилгани шубҳасиз[3:25]. Дарҳақиқат, халқимизнинг асрий урф-одатлари, анъана, қадрият ва эътиқоди совет ҳукумати томонидан ҳар қанча топталмасин мустаҳкам бўлиб, мустабид тузум ҳар қадамда бу муаммо билан тўқнаш келади. Бу ҳолатни аҳолини кўчириш сиёсатида яққол кўриш мумкин бўлади.

СССР ҳукуматининг аҳолини янги ўзлаштириладиган ҳудудларга кўчириш сиёсати асосан уч босқичдан иборат бўлди:

Биринчи босқич, кўчирилишга мўлжалланган аҳолини жалб этиш, саралаш, расмийлаштириш;

Иккинчи босқич, аҳолини янги ерларга кўчириб келтириш;

Учинчи босқич, кўчириб келтирилган аҳолини кутиб олиш ва хўжалигини ташкил этиш[4:129-130].

Совет ҳукумати аҳолини бир жойдан бошқа жойга осонлик билан кўчириб бўлмаслигини яхши англаган ҳолда, кўчириш тадбирларига алоҳида эътибор қаратади. Дастлаб биринчи босқич доирасида ғоявий-психологик таъсир ўтказиш ҳукумат диққат марказида бўлиб, аҳоли кўчирилиши белгиланган туманларда тарғибот пунктлари ташкил этилади. Ғоявий-психологик тарғибот мазмунида кўрсатув,

эшиттиришлар оммавий ахборот воситалари (телевидения, радио), даврий матбуот(газета, журнал, плакатлар, брашюралар) саҳифаларида мунтазам бериб борилган. Маҳалла, жамоатчилик масканлари, чойхона, умумий овқатланиш объектларида йиғилганларга янги ерларда яратилган шарт-шароитлар, имтиёз ва эркинликлар тўғрисида таъсирчан маърузалар қилинган. Гоявий тарғибот тадбирлари воситасида аҳолини ихтиёрий янги ерларга кўчириш кўзда тутилган бўлиб, моддий рағбатлантириш эвазига аҳоли орасида мотивацияни уйғотишга ҳаракат қилинган.

Жумладан, 1959 йилнинг 21 мартада Фарғона вилояти Тошлоқ туман ижроия қўмитасининг 68-сонли қарори қабул қилинди. Қарорда вилоят ижроия қўмитаси томонидан ўша йилнинг 29 январиди қабул қилинган 60-сонли қарори ижроси юзасидан аҳолини янги ўзлаштириладиган ҳудудларга кўчириш белгиланган. Орадан бир кун ўтиб, Тошлоқ кишлоқ совети йиғилиши бўлиб, унда янги ерларга атиги 16 та хўжалик кўчиш истагини билдирган. Улар ўз оиласини кишлоқда қолдириб, ҳар эҳтимолга қарши таваккал қилиб чўлга равона бўлишган[5:423]. Чунки, халқимиз ўз киндик қони тўкилган гўшани ватан деб билиб, ота-она, уруғ-аймоқ қўни-қўшни билан ҳамжиҳатликда умргузаронлик қилишни ҳаёт мазмуни деб билган. Ҳар қандай моддий ва ижтимоий қўллаб-қувватланишларга қарамасдан, аҳоли янги ерга кўчишни тасаввурига сиғдира олмасди. Аммо, кўчириш режаси юқоридан белгиланган бўлиб, ҳар қандай тўсиқларга қарамасдан янги ерларга ишчи кучига бўлган эҳтиёж қондирилиши керак, деб ҳисобланган. Олиб борилган тарғибот-ташвиқот натижасида, Республика аҳолиси орасидан совет мафкураси таъсирига берилган, боқиманда, ҳаётда ўз ўрни ва сўзига эга бўла олмаганлар кўчирилишларини сўраб, ариза билан мурожаат қилишган.

Масалан, Бухоро вилояти Ғиждувон туман давлат архивида кўчирилган аҳоли билан алоқадор кўплаб ҳужжатлар жамланган. Архив материаллари таҳлил қилинганда, 1950 йилда Ғиждувон туман ижроия қўмитаси раиси Набиевнинг Когон туман ижроия қўмитаси раиси Исобаевга юборган хати диққатни тортади. Хатда, жумладан “Ғиждувон тумани ижроия қўмитаси Сизга ёзиб билдирадими, бизнинг райоимиздаги Гавкшун кишлоқ совети Ленин номли колхоз аъзоси Тўраев Эгам сизнинг районингизга кўчма хўжаликка кўчиб кетган. Шу юқорида кўрсатилган ўртокни ўзи билан олиб кетган нарсалари ичида шу колхоз аъзоси Каримов Тўхтанинг нарсалари ҳам бирга олиб кетилган. Шунинг учун район ижроия қўмитаси Каримов Тўхтанинг нарсаларини Тўраев Эгамдан олиб беришингизни сўрайди”-деб таъкидланган[2].

Кўчирилганлар орасида халқимизга хос содда, оққўнгил ва меҳнатсевар кишилар ҳам бўлиб, улар асосан янги ерларда уй-жойга эга бўлиш, ўз ҳалол меҳнати билан орзу-ҳавасларга эришиш мақсадида кўчиш истагини билдирганлар ҳам бор эди. Лекин, янги ерга ўзига хос меҳнатсеварлик руҳи, интилиш ва ишонч билан келганларни бу ерда улар учун яратилган шароитни кўриб, пушаймонлик ҳислари чулғаб олган. Сабаби кўчирилган аҳоли ертўла ва чайлаларда яшашга мажбур бўлишган. Жиззах вилоятининг Пахтакор райони “Самарқанд” совхозига 60-йилларда Лапас Холиқов, Кўчим Жумабоев, Аввалбой Исломов, Абдурахмон Абдуллаев, Азамат Жумабоевлар яхши умид билан кўчиб келган эди. Улар кўчлари ва болаларини ертўлаларга жойлаштирдилар-да далага чиқиб кетдилар, деб таъкидланади[5:388].

Ортга қайтишни ўзлари учур ор билаганлар, машаққатли бўлса-да меҳнат қилиб ўз ҳаётини йўлга солишга умид қилиб яхши ниятда иш бошлашди. Қаранг-ки омадсизлик кетидан, омадсизлик келади. Ноқулай табиий шароит туфайли янги жойларга кўчирилган аҳолини руҳияти янада чўқади. Бу ўринда Хурсанд Султонов оиласи бошидан кечирган саргузаштларини эслаш ўринли бўларди. Хурсанд Султонов 1967 йил Жиззах вилояти Пахтакор райони “Самарқанд” совхозига ўз оиласи билан кўчиб келади. Тез орада уни комсомол-ёшлар бригадаси бригадири қилиб сайлашди. Бригада аъзоларига 120 гектар ер ажратилди. Комсомолларнинг уюшқоқлик ва ғайрат билан қилган меҳнати эвазига ғўза барқ уриб ривожланди. Ўша йилнинг 15 май куни тўсатдан қутилмаганда ҳавонинг авзойи бузилиб, бирдан жала қуя бошлади. Бир оздан сўнг дўлга айланди ва шу жадалланганича ярим соат ёғиб турди. Дўл тиниши билан Хурсанд далага отилди не кўз билан кўрсин-ки, 40 гектарлик майдонда шоналаб турган ғўзаларни дўл синдириб, лойга белаганди. “Наҳотки бари меҳнат, бари машаққат, уйқусиз тунлар бекор кетди?”-хаёлдан ўтказган биргадир нима қилишини билмай, далада хомуш туриб қолди[5:398]. Бу каби ҳолатлар ишонч ва умид билан меҳнат қилаётган аҳолининг руҳиятига жиддий салбий таъсир қилгани шубҳасиз. Оқибатда бундай нохушликлар янги ерларга кўчирилган аҳолининг ёппасига ўзи яшаган жойларига қайтиши сабабларидан бири бўлди. Кеч кузга келиб, Хурсанд Султонов бригадада бир ўзи қолди. Қолганлар экин-тикинларини йиғиштириб, кетиб қолишганди[5:399].

Қуш учса қаноти, одам юрса оёғи қуйган чўлларда, тупроқни қўланса ҳидидан сархуш бўлган, кечалари сўна дастидан танаси моматалоқ бўлган, турли заҳарли ҳашоратлар чақишидан ҳаётдан бевақт кўз юмиш ҳолатлари чўлқуварларга тинчлик бермаган. Сув қурилиши фахрийларидан бири Нурулла Сайфуллаевич Турсунов 1970-йилларнинг охирида чўлқуварлар билан содир бўлган

фожеани куйидагича эслайди: “Олот тумани ҳудудида янги ерларни ўзлаштириш ишларига киришган механизаторлардан бири, ерни устки қатламини кўчириш жараёнида тўсатдан, илонлар уясини бузиб кўяди. Уяси бузилган илонлар ҳар томонга ўрмалаб борётганлигини кўрган бульдозерчи кўрқувдан беихтиёр тракторни пўлат занжирлари билан илонларни йўқотишга қарор қилади. Тушлик даврида жамоа аъзолари томонидан воқеа муҳокама қилиниб, механизаторга “Агар сен илонни ўлдирсанг, унинг жуфти сендан албатта ўч олди”-деб ҳазил-мutoиба қилишди. Кечқурун вагондан ташқарига чиққан бульдозерчи устки кийимида тўсатдан илон борлигини пайқаб саросимага тушиб илон, мени чакиб олди, деб бақирди. Зудлик билан ёрдамга келган механизаторлар, илонни кетмон билан янчиб ташлашди. Тракторчининг жароҳатланган жойи боғланиб, район марказига юборишга чоғланганлар катта муаммога дуч келишди. Олот марказига қадар масофа узок, йўлдан ўтаётган машиналар тўхташни хошлашмадилар. Шунда бульдозер билан йўлни тўсишга мажбур бўлишди. Катта кийинчиликлардан сўнг район марказига етказилган беморга, кўп вақт йўқотилганлиги сабабли ёрдам бериш имкони бўлмади[8:40].

Кўчирилган оилаларнинг оммавий қайтиш сабаблари Республика ҳукумати томонидан обдон ўрганилиб шошилиш чоралар белгиланган бўлишига қарамасдан, бу ҳолат бутун бошли кўчириш даврида кузатилган жиддий муаммолигича қолаверди.

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ва КПСС Марказий Комитети томонидан янги ўзлаштирилаётган ҳудудларга Республиканинг дашт ва тоғ, тоғолди ҳудудларида истиқомат қилаётган чорвадор аҳолини кўчириш орқали белгиланган режани амалга оширишга уринишди. Чорвадор аҳолини янги ерларга мослашувчанлиги тез бўлиб, ўтган йиллар довомида бу амалиёт тажрибада ижобий синовдан ўтганлиги билан аҳамиятли эди. 1950-1960 йилларда Қашқадарё вилоятининг дашт ва тоғолди туманларидан аҳоли ташкилий равишда Тошкент, Сирдарё, Сурхондарё вилоятларига кўчирилган[6:117]. Афтидан, бу режанинг бажарилишида ҳам ўзига хос муаммолар пайдо бўлган шекилли, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети “Кўчириш бош бошқармаси” ҳисоботларидан бирида 1953 йилда Қашқадарё вилоятдан Тошкент вилоятига кўчирилиши режалаштирилган 1250 хўжаликдан бирортаси кўчмаганлиги қайд этилган. Бунга қаршиликлар вилоятлараро кўчирилишни рад этганликлари сабаб қилиб кўрсатилган[1:64].

Халқимиз фарзанд тарбияси ва камолотига жиддий эътибор бериб келган. Янгидан ҳаёт бошлаган кўчма хўжалик фарзандлари учун ижтимоий муассасаларнинг (мактаб, болалар боғчаси, шифохона) етишмаслиги муаммоси ота-оналарда жиддий ташвиш уйғотади. 1979 йил баҳорида Бухоро вилояти Бухоро туман Янги турмуш колхозидан Қоровулбозор туманида ташкил этилган 1-давлат хўжалигига 6-7 хўжалик кўчирилган. Кўчирилган хўжаликлар орасида эндигина 22 баҳорни қаршилаган Жўраев Абдурасул ҳам бор эди. Абдурасул Жўраев бу дамларни шундай хотирлайди: “Биз(турмуш ўртоғи ва қария онаси) кўчиб келганда совхозда 4-5 хўжалик учун уй-жой ҳозирлаб қўйилган экан. Лекин август ойларига қадар яна 20-30 хўжалик кўчиб келди. Турар жой етмаган баъзи хўжаликлар лойиҳа билан қурилган дала шипонларга жойлаштирилди. Кўчиб келган хўжаликларда фарзандлари кам сонли(афтидан, эр-хотин кўчиб, болалар бобо-бувиларига қолдирилган бўлса керак) бўлиб, улар учун совхозда боғча, мактаб мавжуд бўлмаган”. Абдурасул ака совхоз ҳудудида мактаб ташкил этилгунга қадар, болалар совхоз томонидан ажратилган махсус транспортда район марказидаги мактабга олиб бориб келинганлигини таъкидлайди.

Совхоздаги биринчи мактаб 1983 йилда Бухоро шаҳридан Қоровулбозорга кўчиб келган Хайруллаева Матлаб томонидан уйда ташкил этилган. Матлаб Хайруллаева бунга қадар Бухоро шаҳар кўзи ожизлар мактабида фаолият юритган эди. Уйда ташкил этилган мактабда 1 синфдан 4 синфгача бўлган болалар таҳсил олган. Юқорида келтирилган фикр мулоҳазалардан шуни англаш мумкин бўлади-ки, кўчиб борганларига 4-5 йил бўлишига қарамасдан, уларнинг фарзандлари келажаги, орзу-ҳаваслари билан бевосита боғлиқ бўлган боғча, мактаб каби муҳим ижтимоий объектларнинг ташкил этилишида сусткашликка йўл қўйилган. Ўз фарзандлари тақдирига бефарқ бўлмаган ота-оналар уларни ўйлаб виждон азобиди доимий қийналган ҳолатлар кўп учраб туради[9].

Бундан ташқари ота-она, кексалар ҳол-аҳволидан хабардор бўлишдек фарзандлик бурчи ҳар бир инсонни руҳан тушқинликка маҳкум эта борган. Охиратини ўйлаган ҳар бир мусулмон учун жасадини бегона жойда хор-зор бўлишидан аянчлироқ ҳолат бўлмаса керак. Ушбу руҳий сиқилиш таъсирига тушган аҳоли соғинч ва ҳижрон азобидан ҳам етарлича азият чекади. Бу каби омиллар йиғилиб, уларни ўзи туғилиб ўсган ошёнига қайтишга ундагани шубҳасиз.

Ўзбекистон ССР Давлат Комитетининг берган маълумотларига қараганда 1956-1969 йилларда Республиканинг чўл ҳудудларига жаъми: 42 минг хўжалик кўчирилган бўлиб, шундан 1969 йилга қадар 25 минг хўжалик янги кўчирилган жойда муқим яшаб қолган бўлса, 17 минг хўжалик (40,5 фоизи) ўзларининг доимий яшаш жойларига қайтиб келган[7:36].

Хулоса ўрнида айтиш мумкин-ки, эътиқоди мустаҳкам, иродаси бақувват, ўз қадрияти ва анъанларига содиқ бўлган ҳалқни ҳар қандай ғоявий таъсирга қарамасдан, ўз гўшасидан бошқа жойга кўчириб бўлмаслиги аён бўлди. Мустабид тузум томонидан ҳар томонлама пухта ўйлаб моддий рағбат ва имтиёزلарни тадбиқ этилиши кутилган натижани бермади. Оқибатда собиқ иттифокнинг Ўзбекистонда амалга оширилиши режалаштирилган аҳолини вилоятлараро кўчириш сиёсати мувоффақиятсизликка учради. 1970-йиллардан бошлаб кўчириш сиёсатида тактик ўзгариш қилиниб, аҳолини туманлараро кўчирилиши рағбатлантирила бошланди.

Адабиётлар

- 1.Ўз.Р.МДА. Р-2347-фонд, 1-рўйхат,5-йиғма жилд, 64-варак
- 2.Бухоро вилоят Ғиждувон туман архиви 3-фонд,1-рўйхат, 20-йиғма жилд, 21-варак
- 3.Максакова Л.П. Миграция населения Республики Узбекистан.Т.:. Издательский дом “Эльдинур” 2000. С. 216
- 4.Чернышева Н.В. Советская переселенческая политика ее реализация в 1945-1953 гг (на материалах Кировский области)// Новейшая история Россия. 2017. №1 (18) С.129-130
- 5.Ўзбекистон колхоз ва совхозлари тарихи (очерклар) 3-китоб, “Ўзбекистон”, 1972 .-Б. 423
- 5.Ўзбекистон колхоз ва совхозлари тарихи (очерклар) IX-китоб, “Ўзбекистон”, 1980 . –Б. 388
- 6.Х.Э.Холмўминов. Совет мустамлакачилиги сиёсатининг Ўзбекистондаги миграцион жараёнларга таъсири.(Жанубий вилоятлар мисолида 1946-1990 йй) тарих фанлар. номзоди. дисс. 2007 й, -Б.117
- 7.К.Усманов. Социально-экономический последствия комплексного освоения целинных земель (на материалах Узбекское ССР) “Узбекистан” Т.: 1975, С.36
- 8.Владимир Шураев. Мирабы Кизилкумов. Бухоро. 2004. –Б. 40
9. Муаллифнинг шахсий суҳбат материаллари. 2019 йил, 15 март



Қахрамон ОЛИМОВ

Мактабгача таълим вазирлиги,
педагогика фанлари доктори,
профессор



Шахло ШАРИПОВА

Бухоро муҳандислик технология
институтининг таянч докторанти

ИХТИСОСЛИК ФАНИ ЎҚИТУВЧИСИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ОШИРИШДА РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ТРЕНИНГЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Мақолада ихтисослик фани ўқитувчисининг касбий компетенциясини ривожлантириш ривожлантирувчи тренинглардан фойдаланиш аҳамияти хусусида фикр юритилган. Ривожлантирувчи тренинглардан олий таълим муассасаларида ташкил этиладиган ўқув курслари ва семинар-тренингларда, малака ошириш курсларида фойдаланиш мумкин. Ихтисослик фани ўқитувчиси ривожлантирувчи тренинг машқларидан ўзи мустақил ҳолда фойдаланиб ўзининг касбий компетенциясини ривожлантириш мумкин.

Калит сўзлар: тренинг, компетенция, компетентлик, технология, ригидлик, модератор, ўқитувчи.

В статье дается представление о важности использования тренинга в развитии профессиональной компетентности учителя профильной науки. Тренинги развития могут быть использованы на курсах повышения квалификации и семинарах, организуемых в высших учебных заведениях, а также на курсах повышения квалификации. Развивать собственную профессиональную компетентность можно с помощью самостоятельных учебных упражнений, разработанных преподавателем данной специальности.

Ключевые слова: обучение, компетентность, компетентность, технология, ригидность, модератор, преподаватель.

The article gives an idea of the importance of using training in the development of professional competence of a teacher of specialized science. Development training can be used in advanced training courses and seminars organized in higher education institutions, as well as in advanced training courses. You can develop your own professional competence with the help of independent self-study exercises developed by the teacher of this specialty.

Keywords: training, competence, competence, technology, rigidity, moderator, teacher.

Республикада олий таълим муассасаларидаги таълим сифатини оширишга қаратилган тизимли ислохотлар амалга оширилмоқда. Олий таълим сифатини таъминлашнинг асосий йўналиши бу таълим оловчиларда касбий билим, кўникма ва малакани шакллантирувчи ихтисослик фани ўқитувчиларининг касбий компетенциясини ривожлантириш ҳисобланади. Ихтисослик фани бўйича замонавий ўқитувчи юқори касбий компетенцияга эга бўлган, инновацион технологиялар ва илғор хорижий тажрибаларни тез ўзлаштира оладиган педагог бўлиши лозим.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–2909–сонли қарорида:

- ҳар бир олий таълим муассасаси жаҳоннинг етакчи илмий-таълим муассасалари билан яқин ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиши;

–ўқув жараёнига халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологиялар, ўқув дастурлари ва ўқув-услубий материалларини кенг жорий қилиш, ўқув-педагогик фаолиятга, мастер-класслар ўтказишга, малака ошириш курсларига хорижий ҳамкор таълим муассасаларидан юқори малакали ўқитувчилар ва олимларни фаол жалб қилиш, уларнинг базасида тизимли асосда республикаимиз олий таълим муассасалари магистрант, ёш ўқитувчи ва илмий ходимларининг стажировка ўташларини, профессор-ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ташкил қилиш масалаларининг долзарблиги илғор хорижий тажрибаларни мамлакатимиздаги олий таълим муассасалари фаолиятида кенг жорий этиш зарурлиги келтириб ўтилган [1].

Шунинг учун ҳам олий таълим муассасалари ихтисослик фани ўқитувчисининг касбий компетентлиги замон талабларига жавоб бера оладиган даражада бўлиши учун бир қатор амалий ишларни амалга оширишни талаб этади.

Биз томондан ўтказилган тадқиқотлар шуни кўрсатадики, ихтисослик фани ўқитувчисининг касбий компетентлиги –бу шахснинг касбий шаклланиши нафақат маълум ҳажмдаги билим, кўникма, малакани ўзлаштиришни талаб этади, балки шу касб вакиллари хос бўлган шахснинг мураккаб руҳий ижтимоий системасини ўзида шакллантирган, келажакда шу касбий тажрибани ривожлантириш ва чуқурлаштириш тажрибасига эга бўлиши керак [4].

Тренинг – (инглиз тилидан training-train –ўқитмоқ, тарбияламоқ), у ўрганилиши лозим бўлган назарий ғоя ва фикрларни амалий иш, машқлар давомида ўзлаштириш, мулоқот алмашиш имконини берувчи ташкилий тадбир ҳисобланади. Тренинг бу нафақат таълим олувчиларда шахслараро ўзаро

ҳамкорликнинг самарали кўникмасини шакллантиришга балки, мутахассис

касбий компетентлигининг умумий даражасини оширишга йўналтирилади.

Тренинг мобайнида ўқитувчилар назарий маълумотларни ўзлаштириш билан бирга, уларда билиш, эмоционал ва ҳулқ-атвор кўникмалари ривожланиб боради [2].

Ривожлантирувчи тренингларнинг мақсади – Ихтисослик фани ўқитувчисининг касбий компетенциясини ҳамда ўзини ўзи ривожлантириш қобилиятларини ривожлантиришдан иборатдир.

Ривожлантирувчи тренингларни ўтказишда қуйидаги мақсадлар қўйилади:

1. Ўқитувчининг касбий салоҳиятини ошириш.

2. Касбий компетентликни ривожлантиришга тўсқинлик қилувчи уларнинг ўзига хос хусусиятлари тўғрисида хабардорликни ошириш.

3. Касбий компетентликни ривожлантириш учун шахсий стратегияни ишлаб чиқиш.

4. Ригидлик ва хавотирлик даражасини камайтириш.

5. Касбий компетентликни ривожлантиришнинг конструктив технологияларини ўзлаштириш.

Биз ушбу мақоламизда ривожлантирувчи тренингда қўлланиладиган машқлар, уларнинг аҳамияти ҳамда амалда жорий методикаси ҳақида тўхталамиз. Тренингга киритилган машқлар тизими –ўқитувчининг ўз-ўзини яхши билишни, ўз руҳий ҳолатини ва улардаги хатти-ҳаракатларни, ўз ҳиссий ҳолатини тартибга солиш, хавотирни камайтириш, қатъийликни камайтириш учун шароит яратишга қаратилган.

Ривожлантирувчи тренинглари 3 босқичга ажратдик:

1. Тайёрлов босқичи.

Ушбу босқичда ихтисослик фани ўқитувчилари тренингнинг мақсад ва вазифалари билан танишадилар. Гуруҳдаги иштирокчилар бир-бирлари билан ҳамда тренинг ўтказувчи тренер-ўқитувчи (модератор) билан танишишади.

Сўнгра тренер иштирокчилардан анкета сўров ўтказади. Анкета сўров орқали иштирокчиларнинг касбий компетентлиги ҳамда қобилият ва фазилатларини аниқлаштиради. Тренер ҳар бир иштирокчи ҳақида тўла маълумотга эга бўлади.

2. Тренингни ўтказиш жараёни.

Биз тренингда қўлланиладиган бир қатор машқларни бажариш тартибини ёритиб берамиз.

“Барча билади...” машқи

Барча гуруҳ бир неча кичик гуруҳларга бўлинади (икки ёки уч кишидан) ва ҳар бир иштирокчи вазифани олади ва кейинчалик ёнидагининг микрокомпьютерда қуйидаги форматда ифодалаш учун қисқа матнни тайёрлайди: “Барча билади” (улар кўради, тахмин қилади, ўйлайди), бироқ ни озчилик билади (тахмин қилади, ўйлайди). Мисол учун: “Барча иштирокчилар физика ўқитувчиси Обиджон Қосимовни жуда жиддий ва масъулиятли инсон деб билади, бироқ у бўш вақтларида теннис тўпларини жонглёрлик қилишни яхши кўриши ва бир неча дақиқа ичида олтитагача тўпларни ҳавода ушлаб тура олиши тўғрисида иштирокчиларнинг кам қисми билади”.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ иштирокчиларнинг танишишини чуқурлаштиришга қаратилган бўлиб, ишга ижобий муносабат яратишга имкон беради.

Алоқа фазаси

Ушбу босқичда гуруҳдаги дўстона, ижодий муҳитни яратиш, гуруҳ аъзоларини психологик ҳимоя қилиш даражасини пасайтириш, гуруҳ нормаларин ва қоидаларини ассимиляция қилиш юзага келади.

“Мақтов” машқи.

Машқ иштирокчиларидан биринчи иштирокчи чап тарафдаги иштирокчига мақтов айтади, у миннатдорчилик изҳор этади ва кейинги иштирокчига олдин айтилмаган мақтовни айтади. Такрорлашга йўл қўйилмайди. Машқ охирида иштирокчиларга ишни бошлаш учун тренер миннадорчилик билдиради.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ гуруҳда қулай ҳиссий муҳит ва қулай микроклимат яратишга имкон беради.

“Бу ҳаётда нимада омадим чопди” машқи.

Гуруҳ аъзолари жуфтликларга бўлинади. Тренер вазифани таклиф этади: “Уч дақиқа ичида шеригингизга бу ҳаётда нимада омадингиз чопганини айтинг. Уч дақиқадан сўнг ролларингиз билан алмашинг”. Машқдан сўнг қисқа тассуротлар алмашинувлар ўтказилади.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ иштирокчиларда оптимизм даражасини оширишга, гуруҳда ишлаш учун яхши илҳом яратишга қаратилган.

“Касбий шиор” машқи.

Гуруҳнинг ҳар бир аъзоси ўзининг касбий шижоати, касбига бўлган муносабати ва ўзини профессионал сифатида акс этадиган шиорини шакллантириши керак. Шиорни ифода қилиш учун 5 дақиқа берилади. Сўнгра гуруҳ аъзолари ўзларинг шиорларини ўқийдилар ва керак бўлганда зарур тушунтиришлар беришади. Мунозара чоғида ҳар бир иштирокчи бир-бирига саволлар бериб, ўзларининг мантиқларига изоҳ бериш ҳуқуқига эга. Шахсий фикрлар муҳокама қилиб бўлингач, иштирокчиларга профессионал гуруҳ шиорини шакллантириш сўралади.

Психологик тавсиф: шиорни шакллантирилиши ишимда нимани қардлайман, нима учун ишлайман, касбимда нимани эъзозлайман каби профессионал йўналишларга эътиборни қаратади. Ушбу асосий саволларга жавоб топиш сизнинг профессионал ҳаётингизнинг мақсадларини яхшироқ тушунишга ёрдам беради. Бундан ташқари, ҳар бир иштирокчи гуруҳдаги қолган иштирокчиларнинг нуқтаи назарини ўрганиш ва уларни ўзлари билан таққослаш ёки бировнинг шиори билан профессионал юриш-туришнинг асосий нуқтаи назари сифатида фойдаланиш имкониятини қўлга киритади.

“Мен ўқитувчи кўринишида” машқи.

Қоғозда биринчи устунда ўқитувчи касбига бўлган сифатларни, иккинчи устунда “Мен қандай ўқитувчиман?” деган саволга келиб чиқадиган хусусиятларни ёзади. Масалан биринчи устунда “Мен идеал ўқитувчиман”, иккинчи устунда ҳам худди шундай – Бу “Мен ҳақиқий ўқитувчиман” деб ёзади.

Қанча даражада идеал ва ҳақиқий кўриниш бир-бирига мос келади? Фарқи нимада? Идеал ўқитувчи бўлиш мумкинми? Ушбу кўринишлар яқинлашувига нима тўсқинлик қилади? Иштирокчилар бажарилган ишларнинг натижалари тўғрисида айланада гаплашадилар. Тренер барча фикрларни ҳисобга олади ва гуруҳ томонидан очиқ муҳокама қилинадиган ва қабул қилинадиган идеал ва ҳақиқий ўқитувчининг кўринишларини яратади.

Психологик тавсиф. Машқлар гуруҳдаги иштирокчиларнинг бирлашувини шакллантириш, гуруҳ ишида кўникмаларини шакллантириш, профессионал ривожланишдаги тўсиқларни ҳамда ўқитувчининг “Мен-кўриниши”ни тузатишга ва тренинг иштирокчиларининг ўзларини қабул қилишига ёрдам беради.

Ушбу машқ тренинг иштирокчилари томонидан ўзларининг хатти-ҳаракатларининг самарасизлиги, хатти-ҳаракатларнинг стереотиплари, фикрлаш усуллари, қатъийликни бартараф этиш, шунингдек, ташвишларни камайтириш орқали ўрганишни рағбатлантиришга қаратилган.

“Менинг кучли томонларим” машқи.

Тренер гуруҳга: “Сизнинг ҳар бирингизда профессионал сифатида ўзингиз учун кадрли бўлган, бу сизнинг ички эркинлик ва ўзига ишончни ҳис этадиган, сизни қийин пайтда туришга ёрдам берадиган кучли тарафларингиз бор” деб айтади. Кучли тарафларни шакллантиришда ўзингизнинг яхши хислатларингизни камайтирманг. Ушбу фазилатларни варақдаги биринчи устунга ёзилиши лозим. Иккинчи устунда сизга хос бўлмаган, аммо сиз ўзингизда шакллантирмоқчи бўлган профессиоанал фазилатларни белгиланг. Рўйхатни шакллантириш учун 5 дақиқа берилади. Кейинг рўйхатни ўқиб, унга тавсиф бериш лозим. Ҳар бир чиқиш учун 2 дақиқа берилади. Иштирокчилар

тафсилотларни аниқлаб олишлари ёки тушунтириш сўрашлари мумкин, аммо гапириш ҳуқуқига эга эмаслар.

Натижада, мулоҳазаларда баён қилинган умумий жиҳатга ва машқлар пайтида ҳар бир инсоннинг ҳисларига эътибор бериб, жамоавий мунозарани ўтказиш лозим.

Психологик тавсиф. Машқлар нафақат иштирокчиларнинг ўзингизнинг кучли томонларингизни аниқлашда, ўзи ҳақида ижобий фикрлашни шакллантиришга қаратилган. Шунинг учун уни амалга оширишда иштирокчилар ўз камчиликлари, хатолар, заифликлар ҳақида жуда кам миқдорда мулоҳаза билдирилиши керак. Ўз-ўзини танқид қилиш ва ўзини ўзи ҳукм қилишда ҳар қандай уриниш тренер томонидан тўхтатилиши керак.

“Ўзингни касбингни тасвирла машқи.

Иштирокчилар профессионал касбнинг турли босқичларида ўз ҳиссий ва мулоҳазали муносабатини акс эттирадиган эгри чизиқни қоғозга фломастер билан кетма-кетлик билан чизади. Агар эгри чизиқ нол даражадан анча юқорида бўлса, демак, тегишли даврда ижобий кайфият ҳукм сурган. Чизиқ ҳисобот даражасидан чуқурроқ кирган тақдирда, бу касбга нисбатан кўнгил совуши ёки касбнинг бир ёки бир нечта босқичидан норозиликни билдиради. Иштирокчидан профессионал ҳаётнинг қайси ҳодисалари унинг касбини траекториясида кўтарилиш ва йиқилишлар билан боғлиқ бўлганлигини кўрсатган ҳолда расмига тавсиф бериши сўралади.

Психологик тавсиф. Машқлар профессионал касбий фаолият йўлини, шунингдек, унинг ривожланишининг муайян босқичларига муносабатни англашга қаратилган.

“Менинг имкониятларим ва чекловларим”

Иштирокчилардан жадвални тўлдириш сўралади.

Касбимда менинг энг асосий ютуқларим	Касбимда менинг чекловларим

Психологик тавсиф. Машқ машқ иштирокчининг касбий билимлари, кўникмалари ва қобилиятлари, шунингдек, тегишли маълумотларнинг етишмаслиги натижасида пайдо бўлган тўсиқлар туфайли эришилган ютуқларни амалга оширишга қаратилган.

Тренинг ўртасида иштирокчиларни маълум миқдорда дам олишлари учун тренер қуйидаги ҳиссий ўз ўзини бошқариш машқларини қўллайди.

“Нафас олиш” машқи. Иштирокчилар айлана ичига ўтиради.

Тренер: “Ўзингизни бўш тутишингиз учун мен баланд бўлмаган мусиқани қўяман. Илтимос, қулай жойлашиб олинг. Қўлингизни тиззангизга қўйишингиз мумкин. Ўзингизни тек тутинг, кўзингизни юминг, секин ва чуқур нафас олинг. Чуқур нафас ёки ўзингиз сезган ҳолда ўзингизни нафасингизни сезиш ҳаракати – ўзингизни бўш тутишингизга ёрдам беради. Тўртгача ўз ичингизда санаб, секин чуқур нафас олинг... нафасингизни бир муддат ушланг... ва кейин тўртгача ҳисоблаб секин ва аста нафас олинг. Нафас... икки, уч, тўрт, тўхтатинг... ва секин нафас олинг... икки, уч. Тўрт. Бир дақиқа ичида шундай нафас олинг ва қандай қилиб ўзингизни бўш ҳис қилаётганингизни сезинг... энди кўзингизни очинг, чуқур нафас олинг ва чиқаринг, атрофга назар солинг”.

“Қўзилиш” машқи. Тренер: Безовталиқ ҳисси бўйиндан пастда “яшайди”. Қандай қилиб уни йўқотишни ўрганамиз. Қўлларингизни орқага “қулф” дек қўйинг. Орқангизни таранглаган ҳолда қўлларингизни тортинг. Мушакларингизни бўш тутинг. Қўлларингизни очинг.

“Қулгу” машқи. Мия ҳиссий марказига асаб тўлқинларини жўнатади. Натижада – шодлик ёки энгиллик туйғуси пайдо бўлади.

Тренер: Кулишга ҳаракат қилинг ва қулғуни 10-15 сония ушлаб туришга ҳаракат қилинг. Агар сиз ўзингизга ишонмасангиз, доим ўзига ишонган инсондек ўзингизни тутинг. Агар сиз букчайсангиз – тўғри туринг, овозингизни қалтирамаслиги учун уни бошқаринг. Сиз ўзингизга: “Мен ўзимга ишонишим керак. Мен ўзига ишонган инсондек кўринишим лозим” деб ўзингизга айтинг.

Психологик тавсиф. Машқлар иштирокчиларга ҳиссий ҳолатларини тартибга солишга, хавотирликни йўқолишига ёрдам беради.

Дам олиш фазасидан кейин тренер яна асосий машқларга ўтади:

“Мен муаммоларни ҳал қила оламан” машқи.

Иштирокчилар касбий фаолиятида юзага келадиган муаммолар рўйхатини тузиш учун кичик гуруҳларга бўлинади. Шундан сўнг юқорида кўрсатилган муаммоларни биргаликда муҳокама қилиш учун умумлаштирилган рўйхат тузади. Бундан ташқари, ҳар бир иштирокчи алоҳида, ўз

касбдошлари билан таққослаган ҳолда ажратилган муаммоларни ҳал қилиш учун ўзларининг имконият даражаларини 10-баллик шкалага мувофиқ баҳолайдилар.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ сизга ўзингизнинг ҳақиқий имконият ва муаммоларингизнинг профессионал ривожланишингизда амалга ошириб, кейин уларни идеал ғояларингиз билан таққослаш имконини беради.

Таълим олиш фазаси. Ушбу фазада тренинг иштирокчиларини бирлаштирадиган психологик муаммолар ҳақида маълумотлар пайдо бўлади. Иштирокчи касбий малакасини оширишдаги қийинчиликларни бартараф этиш йўллари ўрганади.

“Менинг захираларим” машқи.

Тренер иштирокчилардан “Мен ўзимнинг профессионал даражамни тез ва анча муваффақиятли тарзда оширишим мумкин, чунки мен:

Биламан –

Қила оламан –

Эга ман –

Қобилиятли ман –

Камида учта параметрни ёзишни талаб қилади.

Психологик тавсиф. Машқнинг мақсади профессионал компетентлик мазмунини ва унинг ривожланишидаги тўсиқларни тушунишга қаратилган. Бундай ҳолда, ўз натижаси бошқа гуруҳ аъзолари натижалари билан таққосланади ва ушбу ривожланишнинг умумий намуналари таъкидланади.

“Сўзлар” машқи.

Иштирокчиларга вазифалар топширилади. Уларни биргаликда бажариш мумкин, аммо бунинг учун жамоа етакчиси тайинланиши лозим. Гуруҳнинг бошқа аъзолари “ғояларни етказиб берувчилар” сифатида фаолият юритадилар. Бундан ташқари, алоҳида ишлаш ҳам мумкин. Бу ерда ҳар қандай шакл қабул қилинади ва рухсат берилади. Машқ 3та вазифадан иборат бўлиб, уларнинг ҳар бирига 1 дақиқа берилади. Назорат учун секундомер ишлатилади.

Керакли материал ва воситалар: қоғоз, қалам, секундомер.

Йўриқнома. Устунда чизиклар кўп (бўш сатрлар). Ҳар бир сатрда бир сўзни ёзиш лозим. Барча сўзларда иккита бош ҳарфи тўғри келиши керак (масалан, “ша...” билан бошланадиган сўзлар: шахло, шакар, шаколад, шаҳар ва бошқалар). Имло ва сўз узунлиги муҳим ўрин ўйнамайди. Тушунарли ёзилиши лозим. Қуйидагилар билан бошланувчи қанча сўз топа оласиз?

"се..." билан	"ва..." билан	"ма..." билан
1.	1.	1.
...	...	• ■ •
10.	10.	10.

Бундан сўнг, натижалар ҳисобланиб, бошқа гуруҳ натижалари билан солиштирилиб, антиқа, ўзига хос сўзлар топилади ва муҳокама олиб борилади.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ ригидликни бартараф этишга ёрдам беради, нотўғри қарор қилишдан келиб чиқадиган ташвишларни камайтиради ва бағрикенгликни оширади.

“Иншо” машқи.

Ихтиёрий мавзуда 1 варақдан кўп бўлмаган қисқа иншо ёзиш керак (исмингизни ёзмасдан). Жанри гуруҳ иштирокчисига хос бўлмаслиги лозим. Машқ охирида, иншолар ўқилади ва ғолиб гуруҳнинг бошқа аъзолари томонидан муаллифлиги танилмаган ўйинчи ҳисобланади. Иншо ёзиш 20 дақиқа давом этади. Сиз тушунарли ва раво ёзув хати билан ёзишингиз керак. Иншоларни ёзиб бўлгач, улар тўпланиб, аралаштирилади ва иштирокчиларга тарқатилади. Кейин ҳар бир иштирокчи унга берилган иншо ўқийди ва унинг муаллифини аниқлайди, кейин гуруҳ ўз фикрини билдиради. Машқ якунида ҳар бир иштирокчига иншосини олиш ва унинг муаллифлигини топилганлиги ёки йўқлигини тушунириб бериш таклиф этилади.

Психологик тавсиф. Машқлар ёзма нутқ соҳасидаги иштирокчиларнинг стереотипларини бартараф этишга қаратилган бўлиб, фикрлаш ригидлигини камайтиришга имкон беради [3].

“Янги имкониятлар” машқи.

Ушбу машқ гуруҳда ёки алоҳида амалга оширилиши мумкин.

Иштирокчилар учун қоғоз, қалам, секундомер керак бўлади.

Йўриқнома. Сизга номи берилган иккита предмет билан нима қилиш мумкинлигини ўйлаб топишингиз лозим. Қанча бўлиши мумкин бўлган вариант топиб билишингиз мумкин? Ҳар бир предмет учун 1 дақиқа берилади. Ишнинг умумий бажарилиш вақти 2 дақиқани ташкил этади. Предметни ишлатиш учун борича кўп мумкин бўлган вариантларни санаб ўтишингиз лозим.

Нима қилиш мумкин

Гугурт қутиси билан (бошқача)	Автомобил шинаси билан
1.	1.
...	

Бундан сўнг натижалар ҳисобланади, тақослаштирилади ва муҳокама қилинади.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ фикрлаш ригидлигини камайтиради ва бутунлай бемаъни, аммо айти пайтда ҳар қандай тизимда юзага келиши мумкин бўлган рационал алоқалар орқали бардошлик даражасини оширади. Мисол учун, шарикли ручка. У ёзиш ва чизиш учун ишлатилади, аммо у бошқа мақсадда қоғоз варағида тешик қилиш учун ҳам керак бўлиши мумкин.

“Ўқитувчи талабалар нигоҳида” машқи.

Иштирокчилар ўзларининг профессионал кўникмаларини ва ишдаги хатти-ҳаракатларини талабаларнинг кўзи билан баҳолашга таклиф қилинади.

Бунинг учун иштирокчилар қуйидаги жадвални тўлдиришлари лозим:

Талабаларим менинг хатти-ҳаракатларимни мақуллайти ва мен ўзимни вазиятларда саводлили ва тўғри тутаман деб ўйлайди	Талабаларим менинг ҳаракатларимга қарши чиқадилар ва вазиятларда компетентлигим камлигида айблайдилар	Талабаларим менинг ҳаракатларимга тақлид қиладилар

Бундан сўнг натижалар гуруҳда муҳокама қилинади.

Психологик тавсиф. Ушбу машқ профессионал муваффақият ва қобилиятсизлик ҳолатларини аниқлашга, шунингдек, талабалар томонидан етказиб бериладиган саводли ҳаракатларни аниқлашга қаратилган.

“Назорат локуси” машқи.

Тренер: 1. Бизнинг ҳаётимизда турли хил ҳодисалар мавжуд. Баъзи ҳодисаларни “муваффақият” тоифасига, бошқа ҳодисаларни “мувоффақиятсизлик” тоифасига киритамиз, бошқа ҳодисаларни “муваффақият” ва “муваффақиятсизлик” тоифаларига киритишга асосимиз йўқ. Илтимос, 10та ҳодисадан ҳар бирини “муваффақият”, “мувоффақиятсизлик” ва “менинг асл карьерам”га мувофиқ баҳоланг. Воқеяни “муваффақият” тоифасига киритсангиз, “У” ҳарфини тегишли устунга қўйинг. Агар ҳодисани “мувоффақиятсизлик” тоифасига киритсангиз, “Н” ҳарфини тегишли устунга қўйинг. Воқеяни “муваффақият” ёки “мувоффақиятсизлик” тоифаларига киритишга қийналсангиз, унда “О” ҳарфини қўйинг.

2. Баъзи одамлар ташқи кучларнинг таъсири – тасодиф, бошқа одамлар ва бошқалар оқибатида юз берадиган муҳим воқеалар эканлигига ишонишади. Бошқалар ўз фаолиятлари, ўзларининг ҳаракатлари ва қобилиялари туфайли муҳим воқеаларни шарҳлайдилар.

Илтимос, қуйидаги шкала бўйича 10та ҳодисадан ҳар бирини “муваффақият”, “муваффақиятсизлик” ва “менинг асл карьерам”га мувофиқ баҳоланг:

1. Чап тушунча билан тўлиқ мос.
2. Чап тушунча билан деярли тўлиқ мос.
3. Чап тушунча билан бир қанча мос.
4. Иккила тушунчадан тенг равишда узоқлашган.
5. Ўнг тушунча билан бир қанча мос.
6. Ўнг тушунча билан деярли мос.
7. Ўнг тушунча билан тўлиқ мос.

Психологик тавсиф. Машқ муваффақият ва қобилиятсизликни аниқлаш, инсон ҳаётининг барча жабҳаларида мавжуд воқеаларга, энг муҳим, касбий фаолиятда шахснинг шахсий фаолиятининг муҳимлигини эътироф этишга қаратилган.

“Нима? Ким? Қандай? Қаерда? Қачон?” машқи.

Тренер: ҳар бир иштирокчига ўзи учун касбий соҳада ўзи истаган натижалар рўйхатини тузишни ҳамда уларни муҳимлик даражаси ёки қийматига қараб камайиб бориш тартибидега ёзиб чиқишни таклиф қилади. Ушбу истақлар рўйхатига бевосита касбий фаолиятга боғлиқ бўлмаган истақларни ҳам киритиш мумкин. Сўнгра бошловчи иштирокчиларга тузилган рўйхатдан биринчи навбатда турган истақни танлашни ҳамда натижаларни режалаштиришнинг қуйидаги қоидаларига мувофиқ унга эришиш дастурини ишлаб чиқишни таклиф қилади:

- натижаларни ижобий равишда ёзиб чиқиш («менда нима пайдо бўлади», «мен нимага эга бўлишни истайман», «мен ўзимни қандай ҳис қиламан ва ҳ.к»);

- ҳар бир иштирокчи ўзи ва ўзига нисбатан амалга ошириши мумкин бўлган нарсаларнигина режалаштириш;

- натижа барча сенсор тизимларида: ҳиссиётлар, туйғулар, товушлар, кайфият ва ҳ.к.ларда тақдим қилиниши лозим;

- тасаввур қилинг: ушбу натижа қаерда, қачон ва ким билан биргаликда керак бўлади (вазиятни ҳаёлингиздан ўтказинг, бунда иштирокчи амалга ошиб бўлган ўзгаришлардан фойдаланиши мумкин);

- кўзда тутилган натижага эришиш кетма-кетлигини ўйлаб чиқиш – «агарда бу амалга ошса, нима бўлади?» (натижа шундай бўлиши лозимки, бунгача бўлган барча энг яхши жиҳатлар мужассам бўлсин).

Шундан кейин натижалар гуруҳда муҳокама қилинади.

Психологик шарҳ. Ушбу машқ кейинчалик профессионал ривожланишни белгилаб беради.

3. Якуний босқич

Ушбу босқичда ҳамкорликдаги муҳокамада тренинг якунлари келтирилади, тренингни ўтказиш чоғида вужудга келган маълум бир қийинчиликлар аниқланади. Тренинг якунида иштирокчиларнинг ҳар бири тренинг тўғрисида ўзининг шахсий фикрларини билдиради, ўзининг тузатишларини, қўшимчаларини ва янгилекларини киритади.

Ҳар бир иштирокчига у томонидан ишлаб чиқилган ўқитувчига касбий қийинчиликли вазиятларда ёрдам бериш йўллари тўпламини ёзиш ва айтиб бериш таклиф қилинади. Ушбу машқ тренинг жараёнида эгалланган тажрибани жорий қилишга йўналтирилган.

«Саёҳат» якунловчи машқи

Гуруҳ иштирокчиларига касбий компетентликни ўзида ривожлантириш бўйича мини-лойҳани ишлаб чиқиш таклиф этилади. Сўнг ҳар бир иштирокчи касбий компетентликни ривожлантиришда тасаввур қилинган муваффақият мамлакатадаги саёҳат харитасини ишлаб чиқади ҳамда уларни оқ қоғозда тасвирлайди. Иштирокчиларга индивидуал йўналишлар берилади ва муҳокама қилинади. Натижада гуруҳнинг умумий йўл харитаси тузилади. Шундай қилиб, тренингнинг якуни ўқитувчи томонидан касбий компетентликни ривожланиш жараёнининг таркибини тушуниб этишга йўналтирилгандир.

Саёҳат машқи якуний натижаларни олиш ҳамда тренингни кўтаринки руҳда якунлашга йўналтирилган. [5].

Юқоридагилардан шундай хулоса қилиш мумкинки, таклиф қилинган тренинг машқлари ихтисослик фани ўқитувчилари ўзларининг кучли томонларини кўриш, шахсий ва касбий салоҳиятини англаш, профессионал «Мен» ва шахсий «Мен»нинг ягоналиги йўлида ўзини англашга бўлган тушунчани шакллантириш; касбий фаолиятда қийинчиликларни ҳамда уларни енгиб ўтиш йўллари, шунингдек касб доирасида бундан кейин ўзини ривожланиш имкониятларини англаш имконини беради.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги «Олий таълим тизимини янада ривожлантириш тўғрисида»ги ПҚ-2909-сон Қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017. 18-сон, 313-модда.

2. Сидоренко Е. В. Мотивационный тренинг: практ. рук. / Е. В. Сидоренко. - СПб.: Речь, 2005. - 234 с.

3. Сосновский Б.А. Психология человека в условиях нестабильности // Ежегодник Рос. психол. об-ва - Том 2, вып. 2. - М., 1996. -86 с.

4.Шарипова Ш. Профессиональная педагогическая компетентность учителя. “Молодой учёный” ежемесячный научный журнал №11(145),2017 сентябрь.

5.Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения / Б.Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию-Красноярск, 2002- 67 с.

Феруза УТАЕВА
старший преподаватель кафедры
Истории Бухары Бухарского
государственного университета



ЛИЧНОСТЬ И ПРОГРЕССИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУХАРСКИХ МАНГИТСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ В ТРАКТОВКЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПРЕССЫ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ

Мақолада матбуотда, даврий матбуотда ёлгон қилинган мақолалар таҳлил қилинади. Мустақиллик йилларида Бухоро ҳунармандларининг ижтимоий-сиёсий фаолияти муаммолари таҳлил этилади.

Калим сўзлар: Шарқ қўлёзмалари, амирлик, характер, шахсий фазилятлар, хазина, мадраса, тарихнавислик, тадқиқот, ёзма ёдгорликлар.

В данной статье проведен анализ статей, опубликованных в прессе, в периодической печати. Анализируется проблемы общественно-политической деятельности Бухарских ремесленников в годы независимости.

Ключевые слова: рукописи Востока, эмират, характер, личностные качества, клад, медресе, историография, исследование, письменные памятники.

The article analyzes have the problems related to financial and economical state of Bukhara Emirate have been studied with the new methodological basis in the works of local researchers during the years of independence.

Key words: eastem manuscripts, emirate, haracter, personal trait, treasure, mosque and medrese, historiographie, research, written relics.

Введение. Край, в котором мы проживаем, считается одним из мест богатых письменными памятниками. В научных учреждениях, музеях и архивах в качестве культурного духовного наследия хранятся рукописные книги, редкие документы, относящиеся к нашей истории.

Благодаря независимости начали публиковаться множество статей, посвященных истории Родины и личности, деятельности мангитских правителей Бухары. Следует отметить, научные статьи, связанные с историографами, музеоведами, архивоведами и учеными суфизма. Данную мысль мы можем отследить, листая периоды опубликованных в Бухаре на основе рукописных произведений. Существуют официальные и неофициальные аспекты перехода рукописей, написанных в Средней Азии, в том числе в Бухаре и за рубежом. Если к официальному аспекту проблемы входят рукописи, подаренные во время межгосударственных связей, к неофициальному аспекту входят частная торговля, рукописи увезенные во время добровольного визита. Еще один видимый аспект (в миграции) рукописей это то, что рукописи и исторические документы, хранящиеся во дворцах Бухары, Хивы и Кокандского ханства, конфискованы и увезены в столицу Российской империи. Часть библиотеки Бухарского эмирата, увезены в Афганистан. Несмотря на это, наследие нашей истории равное золоту, переводится и публикуется в периодике нашими учеными. Основная часть: из историков Х.Тураев, Ш.Хаитов, Г.Курбанов, К.Раджабов в своих статьях изложили личный вклад Бухарских мангитских эмиров в духовность государства. Период правления мангитских эмиров с 1753 года по 1920 года. Первый мангитский эмир: Мухаммед Рахимхан и очередные эмиры: эмир Дониёр, эмир Шахмурад, эмир Сайид Хайдар, эмир Насрулло, эмир Музаффархан, эмир Абдулахадхан, эмир Алимхан.

Ученым историком Х.Тураевым, который занимался письменными источниками о важных деятельности мангитских правителей во внешней политике впервые был опубликован узбекский перевод письмо эмира Музаффара Турецкому султану под рубрикой “Не прочитанные страницы истории”. В этой статье подчёркивается, что Амир Музаффархан первым из ханств Средней Азии официально просит помощи от зарубежных государств по поводу оккупации России. Письмо непосредственно передаётся турецкому султану человеком по имени Порсо Ходжа Судур. В статье намечается, что кроме этого такие письма посланы через Турцию, также в Англию и Францию. Значит,

очевидно, что письмо эмира Музаффера посланный турецкому султану с просьбой о военной помощи не остался безответным, что хотя турецкий султан не отправил военных сил, писал письмо и дал советов. Но, замечает автор статьи, неизвестно в каком научном учреждении хранится ответное письмо турецкого султана и дошло и оно до нас или нет. Официально увезти рукописи Средней Азии начали Российские послы. 1918 году в столице России Санкт-Петербург был организован музей Азии. Сотрудники этого музея были инициаторами собрания рукописей Востока. Со временем Средняя Азия, в том числе и Бухара стал объектом собрания древних рукописей для русских дипломатов, востоковедов и путешественников. Русскому востоковеду А.Г.Туманскому в 1882 году удалось найти очень ценное рукописное произведение “Худуд ул-олам” и он его увёз в Санкт-Петербург. В данное время это рукопись хранится в Санкт-Петербурге и считается бесценным памятником. В нем пишется, что во дворце эмира Музаффера было много учёных, поэтов и мудрецов и что он прислушивался их советов. Например, Ахмад Дониш, Кори Рахматуллох Возех и другие.

Доктор исторических наук, профессор Х.Тураев перевёл книгу Саид Мансура Олими “Бухоро – Туркистон бешиги” (Бухара - колыбель Туркестана), написанную на персидском языке, на узбекский и привёл некоторые примечания об истории эпохи мангитских правителей. В книге пишется, что эмир Афганистана Абдурахманхан в 36-ой странице своей книги воспоминаний говорит следующее: “Когда я пришёл в Бухару эмир Музаффар оказал мне почести, угостил девять дней, а для моего коня подарил золотую сбрую”.

В статье учёного историка Ш.Хайитова “Амир Абдулахадхоннинг Россия империясида курдирган иншоотлари” (Постройки эмира Абдулахадхана в Российской империи) широко описывается личность и деятельность Абдулахадхана. В нём рассказывается, что четвёртый сын Амира Музаффера Абдулахадхан ещё в возрасте 14 лет назначен беком Карманы и жил простой жизнью. В годы отрочества его любимым занятием была охота на сайгаков и медведей, а также он серьёзно занимался видом спорта. Он открыл большие возможности для торговли, развивал почту, железных дорог и телеграф. Создал широкие возможности торговлю каракулем, шёлком и хлопком через Амударью. Амир был поэтом своего времени. Хожи Нёматулло Мухтарам по поручению эмира написал произведение с названием “Тазкират ул-ашъор” (Антология поэтов). Амир сочинял стихи под псевдонимом Ожиз. Книги по истории и различные антологии (тазкира) плоды эпохи эмира Абдулахадхана. Например:

1. “Тазкират уш-шуаро” произведение Афзала Махдума.
2. Произведение Мирза Азам Сомий “Мангитлар тарихи” (История мангитов).
3. Произведение Мухаммада Сиддикхана Хашмата (младший брат эмира) “Тазкират уш-шуарай”. (Антология поэтов)
4. Произведение Хожи Нёматулло Махдум “Тазкират уш-шуаро” (Антология поэтов)
5. Произведение Садик Ходжа Гулшани “География”, написанное на персидском языке. В произведении приведены подробные сведения о территории бухарского эмирата. В нём пишется, что 1882 году в связи с тяжёлым заболеванием ноги Абдулахадхан лишился возможности заниматься спортом. 4 ноября 1885 года в здании Арка состоится коронация Абдулахадхана. 1894 году в связи с столкновением с религиозными сепаратистскими силами эмир был вынужден уйти в город Кармана.

В статье “Татарские интеллигенты в Бухаре” Ш.Хайитов больше внимания уделяет захватническую деятельность эмира Абдулахадхана. Его деятельность как правителя во внутренней и внешней политике освещается частично. Автор пишет о том, что эмир Абдулахадхан в 1883 году был в Бахчасарае и Севастополе, несколько раз встречался основоположником джадидизма, редактором газеты “Таржимон” Исмаилом Гаспиринским (1851 – 1914) и благосклонно относился его прогрессистской деятельности. Через архивные данные мы узнаем, что эмир Абдулахадхан покровительствовал постройкам гостиниц, таких, ханака, рабатов, домов, торговых лавок, медресе и мечетей. В начале XX века общая сумма вакфа имуществ отданные Бухарским эмиратом в города Медина, Мекка и Истанбул составляло 735.000 золотых сумов. В период правления эмира Абдулахадхана были проведены реформы в военной отрасли, начали работать торговые и транспортные компании. Появились железные дороги, телефон и телеграф.

В отрасли науки и образования с разрешением эмира Абдулахадхана были открыты образовательные учреждения. Например, осуществилась идея открытия образовательного учреждения Муминходжа Вобканди и Домла Фозила из Гиждувана. В 1902 – 1909 годах в связи стабилизацией отношений между Бухарой и Россией местные капиталисты, чиновники, интеллигенты всё больше стали отправляться в крупные промышленные и культурные центры России как Москва, Петербург, Нижний Новгород, в города Европы, в Турцию и другие страны.

В статье учёного историка К.Ражабов “Амир Абдулахадхан или “слабый” правитель” отмечается, что в этом периоде в духовной жизни общества имелись целый ряд пороков. Эмир Абдулахадхан серьёзно берётся устранению этих пороков. Строго запрещается курение гашиша, употребление кукнара и алкоголя. А также говорится, что официально запрещены до этого существовавшие в стране торговля рабами, телесные наказания заключённым. По словам Фитрата амир Абдулахадхан строго контролировал своих подданных, но не допускал между ними интриг, требовал от них чёткого выполнения своих обязанностей.

Последний правитель мангитской династии эмир Бухары Саид Олимхон уделял внимание расширению торговли, промышленности, земледелия, мечетей и школ. Благосклонно относился учёным. В несколько раз повысил зарплату войск. Выделил средства для реставрации медресе Мир Араб, Чорминор, Масжиди Аттор, Минарета Калян. В произведении исследователя истории Бухары Садриддин Айни “История бухарских мангитских эмиров” отмечается, что 1910 году в Бухаре работали около 350 традиционных (начальных) школ.

В конце XIX и в начале XX веков в бухарском эмирате вышли крупные государственные и общественные деятели, поэты и учёные просветители. Например, Фитрат, Абдулвохид Бурханов-Мунзим, Файзулла Ходжаев и другие. Крупные представители бухарского джадидизма ради прогресса страны учились в медресе и русско-туземных школ. Увлекались наукой, серьёзно занимались арабским, персидским, тюркскими языками, литературой, историей и географией и духовно обогатили историю Бухары.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что в годы независимости в страницах прессы опубликовано много статей, осветивших историю нашей Родины. Написание множества статей о личных качествах, деятельности во внутренней и внешней политике, об их общественной деятельности исходит из требования нашего времени. Необходимость формирования объективных мнений у общественности также усилила потребность таким статьям. Но объективный анализ опубликованных статей дело исследователей в будущем. Их сопоставительный, научный, объективный анализ является требованием нашей времени.

Литературы

- 1.Каримов И.А. Адолатли жамият сари.-Т.: Ўзбекистон,1998.-Б.62-64.
- 2.Тураев Ҳ. Жаҳонгашта қўлғамалар. // “Бухоронома”. – 2001йил,11 апрель.2-бет.
- 3.Тураев Ҳ. Амир Музаффарнинг Рум султониға мактуби. // “Бухоро ҳақиқати”. – 1995 йил, 16 декабрь.2-бет.
- 4.Ҳайитов Ш. Амир Абдулахадхоннинг Россия империясида қурдирган иншоатлари. // Педагогик маҳорат. – Бухоро. 2017. №1.-Б.152-155.
- 5.Бобожонова Ф. Бухоро амирлиғида XIX аср охири XX аср бошларида аънанавий бошланғич мактаблар ҳолати. // Ўзбекистон тарихи.№3,-Б.29
- 6.Ражабов Қ. Амир Музаффархон шахсияти ёхуд Бухоронинг фожияси. // Бухоро мавжлари. Бухоро, 2007, №1.- Б.42-43
- 6.Фитрат А. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври.Т.1992 й.-Б.30
- 7.Сайид Мансур Олимийнинг “Бухоро – Туркистон бешиғи” номли форс тилидаги китобини тарих фанлари доктори, профессор Ҳ.Тураев ўзбек тилига таржимаси. “Бухоро”-нашриёти, 2004.-Б.98



Умида ШЕРМАТОВА

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат
педагогика институти ўзбек тили ва
адабиёти кафедраси ўқитувчиси

ВАТАН ТИМСОЛИ МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТ

Мақолада “ватанпарварлик” тушунчасининг маънавий-ахлоқий, тарихий, тарбиявий қадрият сифатида халқ ва ватан тақдири билан чамбарчас боғлиқлиги, инсон маънавий камолотида тутган ўрни педагогик нуқтаи назардан ёритилади.

Калим сўзлар: ватанпарварлик, маънавият, қадрият, истиқлол, узлуксиз таълим, ватан тимсоли, анъана, педагогика.

В статье рассматривается с педагогической точки зрения тесная связь понятия "патриотизм" с судьбой народа и Ватана как нравственной, исторической, воспитательной ценности, роли в духовном совершенствовании человека.

Ключевые слова: патриотизм, духовность, ценность, самостоятельность, непрерывное образование, воплощение Ватана, традиция, педагогика.

The article considers from a pedagogical point of view the close connection of the concept of "patriotism" with the fate of the people and the Vatan as a moral, historical, educational value, role in the spiritual improvement of a person.

Keywords: patriotism, spirituality, value, independence, continuous education, the embodiment of Vatan, tradition, pedagogy.

Жамият тараққиётига оид тарихий, адабий-бадий манбаларга назар ташланса, инсон маънавий камолотида ватан тимсоли юксак мақомда турганини кўриш мумкин. Шунга кўра айтиш жоизки, Ватан ва ватанпарварлик тушунчалари кеча ёки бугун юзага келган эмас. “Авесто”, “Бехустун”, Ўрхун-Энасой ёдномалари ҳамда Геродот ва Полиэн каби қадимги юнон тарихчилари асарлари орқали бизгача етиб келган “Тўмарис”, “Широк” сингари тарихий афсоналар, шунингдек, тилдан тилга авлодлардан авлодларга ўтиб келган халқ қўшиқлари, ривоятлар, мақол ва дostonлардан маълумки, мазкур тушунчалар бутун инсониятга хос бўлган тарихий ва муқаддас қадриятлардир. Зеро, ёзма адабиётлар ҳам Ватан тимсолига оид “Ватанпарварлик” тушунчаси билан боғлиқ халқ даҳосининг нечоғли кенг қамровли ва теранлигидан далolat беради. Илмий адабиётларда “Ватанпарварлик” тушунчасига турлича таъриф берилган бўлса-да, уларни Ватан муҳаббати, Ватан соғинчи ғояси бирлаштириб туради. Жумладан, мазкур тушунча фалсафий нуқтаи назардан қуйидагича изоҳланади: “Ватанпарварлик (грек. *Patris* – ватан) – ахлоқий ва сиёсий принцип, социал ҳис-туйғу; бу ҳис-туйғунинг мазмуни – ватанга меҳр-муҳаббат боғлаш, унга содиқ бўлишдан, унинг ўтмиши ва ҳозирги учун фахрланишдан, ватан манфаатларини ҳимоя қилишга интилишдан иборат. Тарихан ватанпарварлик элементлари туғилган ерга, тилга, анъаналарга меҳр қўйиш шаклида қадим замондаёқ шаклланади”.

“Педагогика” энциклопедиясида ўқиймиз:

“Ватанпарварлик (юнонча *patriots* – ватандош, *patris* - ватан) – туғилиб ўсган юрт, ватанга муҳаббат, садоқат, ўз хатти-ҳаракатлари билан унинг равнақи учун хизмат қилиш, Ватанининг озодлиги ва ободлиги, унинг сарҳадлари дахлсизлиги, мустақиллигининг ҳимояси йўлида фидойилик кўрсатиб яшаш, она халқининг ор-номуси, шон-шарафи, бахту саодати учун куч-ғайрати, билим ва тажрибаси, бутун ҳаётини бахш этишни ифода этадиган ижтимоий ҳамда маънавий-ахлоқий ҳислатлари, фазилатини англатадиган атама, - дейилади “Педагогика” энциклопедиясида. – Ватанпарварлик кўп маъноли сўз бўлиб, тарихий, маънавий, ижтимоий, сиёсий, маданий, иқтисодий тараққиёт жараёнида доимо такомиллашиб, янгича маъно-мазмун билан бойиб, ривожланиб боради.”

“Ватан манфаати, кадр-киммати, тақдири, истиқболи, она юртга муҳаббат туйғуси қанчалик чуқур анланса, ватанпарварлик туйғуси шунча юксак бўлади. Тарихий, ижтимоий-сийсий, маънавий-маданий тараққиётнинг турли босқичларда ватанпарварликнинг янги-янги қирралари намоён бўлади. Ҳақиқий ватанпарварлик Ватанга, она заминга, ўз халқига муҳаббат билан яшаш, унинг истиқболи,

манфаати йўлида тинимсиз меҳнат қилиш ҳамда курашиш зарурати туғилганда жонини фидо қилишни назарда тутади”.

“Ватанпарварлик, - деб ёзади таниқли педагог О.Тўраева, - анъаналарига, тили ва маданиятига муҳаббат ва ҳурмат билан қараш ҳамда уни ривожлантиришга ўз ҳиссасини қўшиш, унинг ҳақиқий жонкуяри бўлишидир. Ватанпарварлик – она-Ватан олдидаги масъулият, миллат манфаати билан яшаш, ватан тараққиёти, миллат обрўсига обрў қўшиш, унга фойда келтириш, фидойилик, ҳалоллик билан меҳнат қилиш, халқнинг шон-шухрати ва манфаатини ўйлаш, инсонпарвар бўлиш демакдир”.

“Ватандан узоқда яшаган ҳар бир одам қалбида кемтик ери бўлади, - деб ёзади Муҳаммад Али. – Бу – Ватан соғинчи. Инсон, менимча, ўзини тўлақонли бахтлиман дейиши учун даражаи камолга етишидан ташқари, она тупроқда яшати, она тупроқ меҳридан баҳраманд бўлиши, она тупроққа ўзини фидо қила олиши керак”.

“Инсон ўз киндик қони тўкилган, туғилиб ўсган диёрини Ватан дейди, аммо ҳар бир инсон бу тушунчага ўз маънавий камолот даражасига кўра қамров беради... Энг муҳими, Ватан тушунчаси маънавий муносабатни билдиради, яъни у маънавий муносабатни билдиради, яъни у маънавий кадриятдир”.

Кўринадики, Ватанга бўлган меҳр-муҳаббат ва садоқат туйғуси халқнинг диллардан дилларга, авлодлардан авлодларга ўтиб келаётган боқий эзгу ниятлари, орзу-умидларини ўзида мужассам этади. Шунинг учун ҳам Ватан тақдирини халқ тақдиридан айрича тушуниб бўлмайди. Алаҳусус Ватан тақдирини халқ тақдирининг умумлашма инъикоси деб баҳолаш мумкин: Бадиий адабиётларда бу уйғун тушунчаларнинг туб моҳияти асрлар давомида юксак бадиий образларда ижтимоий маъно касб этиб авж пардаларда куйлаб келинади. Бадиий адабиёт, шу жумладан, халқ оғзаки ижоди халқ ҳаётининг солномаси эканлиги назарда тутилса, унинг марказида Ватан тарихи, Ватан тимсоли турганлигини кўриш мумкин.

Шу маънода Ватан тарихи, ватанпарварлик, халқ тарихи бир-биридан айро тушунчалар эмас. Бири иккинчисини тўлдириб, бойитиб келади. Халқ қўшиқлари, мақол ва достонлари, ривоят ва афсоналари, ўтмиш замонлардан ўлмас ёдгорлик бўлиб келаётган, харобага айланган қадимий қалъаларимиз қатига яширин Ватан тимсоли ёш авлодни она Ватанимизнинг шон-шухрати, гуллаб яшнаши йўлида эзгу ниятлар сари олға бошлайди.

Ватанимизнинг мустақиллиги йилларида тарихий тараққиёт босқичларида қўлга киритилган ютуқ ва ғалабаларимизни мустаҳкамлаш ҳамда зарур бўлса, ҳимоя қилиш келгуси авлодлар зиммасига тушади. Шундай экан, ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш таълим-тарбия тизими олдида ҳамиша долзарб вазифа бўлиб туриши табиий ҳолдир.

Таъбир жоиз бўлса, ватанга муҳаббат туйғуси инсонга қон билан киради, оилада ва мактабгача таълим муассасаларида шакллана бошлайди, узлуксиз таълим тизимининг кейинги босқичларида камол топа боради, мустақил ҳаётини фаолияти давомида мустаҳкамланади.

Ватан мавзусига оид тарихий, адабий-бадиий манбаларда ҳар бир халқ ва ҳар бир авлоднинг Ватанга бўлган муносабати ҳаёти ва кураш йўли мисолида ўзига хос тарзда турлича ифода этилган бўлса-да, уларни Ватанга бўлган адоқсиз муҳаббат ва унинг тақдири учун юксак масъулият ғояси бирлаштириб туради.

Буюк Бобуршоҳнинг “Ўз ерни қўйиб Ҳинд сори юзландим, Ёраб, нетайин не юз қаролиғ бўлди” деган таваллосида Ватандан жудоликни “юз қаролиғ” деб афғон чекишидан, Фурқатнинг ватандан йироқда “Адашган ит каби Фурқат, Қаён боргум билолмасман” дея нола қилишидан ёхуд Абдулла Ориповнинг она юртга оид қалб туғёнларини “Ўзбекистон – Ватаним маним”, “Мен нечун севаман Ўзбекистонни” дея жўшиб-тошиб куйлашидан Ватан тимсоли инсоннинг қалбу шуури, эс-ҳушига жон қадар ва битмас маънавий-руҳий озиқ беришини сезиш кийин эмас.

Аслида Тўмарис ва Широқ, Муқанна ва Спитамен, Жалолиддин Мангуберди ва Дукчи эшонларни ҳаёт-мамот жангига отлантирган, азиз бошлари кундага қўйилиши аниқ бўлса-да, ўз эътиқодига хиёнат қилмаган Мунаввар қори Абдурашидхонов, Маҳмудхўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Чўлпон ва Абдулла Қодирийлар иродасининг букилмаслиги Ватан муҳаббатини азиз жонларидан ҳам аъло кўргани туфайли эмасми?

Маълумки, ҳар бир жамият ўзидан кейинги жамиятга жамики бойликларини мерос қилиб қолдиради. Аммо янги жамият мазкур бойликларни қандай бўлса, шундайлигича мерос қилиб олавермайди. Балки янги шароитга ва ўз манфаатларига мос тушадиган бойликларгагина эга бўлади. Уларнинг ичида ҳеч бир мезонга тўғри келмайдиган ва баҳолаб бўлмайдиган бир бойлик борки, у киндик қони томган юрт, инсон кўз очиб кўрган маъво – ВАТАН деб улуғланади. Инсоннинг жамики орзу-армонлари Ватани бағрида камол топади, яъни, юксак поғоналарга кўтарилади.

“А.С.Пушкин, - деб ёзган эди В.Г.Белинский, - абадий яшайдиган ва доим ҳаракатда бўладиган, ўлимга қайси нуқтада учраган бўлса, ўша нуқтада қотиб қолмайдиган, балки жамиятнинг онгида ўсиб бораверадиган ҳодисалар жумласидандир. Ҳар бир давр улар ҳақида ўз ҳукмини чиқаради ва бу давр ўша ҳодисаларни қанчалик тўғри англамасин, ҳамма вақт ўзидан кейинги давр учун улар ҳақида қандайдир янгироқ ва анча тўғрироқ фикр баён қилишга ўрин қолдиради”.

Айни мулоҳазалар қайси маънодадир ватан тушунчасига ҳам дахлдордир. Жумладан, ўтган асрнинг бошларидаги жаҳидчилик давридаги ватан тушунчаси билан совет давридаги ватанга бўлган муносабат ёхуд совет давридаги ватан тушунчаси билан истиқлолга эришганимиздан кейинги даврдаги ватанга муносабат ўртасида ўзига хос тафовут бўлганлиги аён ҳақиқатдир.

Бинобарин, миллий уйғониш даврида ватанпарварлик Маҳмудхўжа Бехбудий, Фитрат, Ҳожи Муин, Чўпонлар ижодида даъваткорлик, мушоҳадакорлик, жанговарлик, курашчанлик руҳи билан йўғрилган бўлса, мустақиллик даври адабиётида шукроналик, масъулият, келажакка ишонч, фахр ва ғурур тўйинтирилганини кузатиш мумкин.

Масалан, Фитрат “Юрт қайғуси” шеърида:

“Эй, улуғ Турон, арслонлар ўлкаси! – деб мурожаат қилади. – Сенга не бўлди? Ҳолинг қалайдир? Нечун кунларга қолдинг? Эй чингизларнинг, темурларнинг, ўғузларнинг, отилларнинг шонли бешиклари!

Дунёни “урҳо”лари билан титратган йўлбарс юракли болаларинг қани? Ер тупроғини кўкларга учиратурган тоғ гавдали ўғлонларинг қани? Нечун товушлари чиқмайдир? Нечун-нечун? Гапур менга, эй, Улуғ Турон, арслонлар ўлкаси! Сенга не бўлди!..Ҳиндистоннинг, Эроннинг, Оврўпонинг улуғ ҳоконларини сен юбормадингми? Эй ҳоконлар ўчоғи! Эй қаҳрамонлар туғойи. Йўқ-йўқ! Сен кучсиз эмассан, сен кимсасиз эмассан! Бугун ер юзиде саксон миллион боланг бор. Буларнинг кучлари сенинг кучиндир!

Эй, Улуғ Турон, арслонлар ўлкаси! Қайғурма! Эски давлатинг, эски салтанатинг, эски йигитларинг, эски арслонларинг ҳаммаси бор, ҳеч йўқолмашидир.

Эй, Ох, ёлғиз, тарқалмашидир”.

Ундан фарқли ўлароқ, Эркин Воҳидовнинг қуйидаги фикри мустақиллик даври ватанпарварлигининг ёркин далилдир.

“Биз йўқотган қадрини қайта топаётган халқмиз. Масжидларимиз, муқаддас китобларимиз, унутилган байрамларимиз, удумларимиз, одатларимиз қайтиб келаётган бир замонда, ўз она тилимиз, тарихимиз, маданиятимиз муносиб ўринни топаётган бир даврда ўзбекман деган ҳар бир инсон ўз юрти кечмишини ва ҳозирини мукамал билмоғи... лозим”.

Жаҳоннинг ривожланган давлатлари тарихидан маълумки, ватан равнақи, юрт ободлиги, халқнинг маънавий-руҳий жиҳатдан юксалиши ғойибдан ўз-ўзидан ёхуд ўзга кучлар таъсирида бўлмай ўзи туғилиб ўсган заминни ватан тутган халқнинг ижтимоий-сиёсий, маънавий-руҳий, маърифий-тарбиявий камолоти, интеллектуал салоҳияти, демакки, инсон омили билан чамбарчас боғлиқ. Шундай экан, оналарнинг алласидан – оиладан бошланган ватан ва ватанпарварлик тарбияси узлуксиз таълим тизимида шаклланади, камолга етади ва инсон умрининг охиригача давом этади. Зеро, ёшларда ватанпарварликни тарбиялаш – давлат сиёсати билан боғлиқ замонавий таълимнинг устувор йўналишларидан ҳисобланади. Биринчи синфларнинг савод ўргатиш давридан бошланган ватанпарварлик тарбияси “Ўқиш китоби” дарсликларида “Ўзбекистон – ватаним маним” мавзусида келтирилган бадиий асарлар орқали давом эттирилади, юқори синфларда эса “Ватан туйғуси” дарсларида янги босқичга кўтарилади. Таълим-тарбия тизимида ватанпарварлик тарбиясининг долзарблиги ва зарурати “Таълим тўғриси”даги давлат қонуни, “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” ҳамда тегишли вазирликларнинг мазкур ҳужжатларга дахлдор ҳукукий-меъёрий ҳужжатларида ҳам ўзининг чуқур аксини топган.

Тарбиявий ишлар доирасидаги илмий-педагогик адабиётларда ватанпарварлик тушунчасига оид талқинлар турлича бўлиб, бунинг сабаби, бир томондан, муаллифларнинг мавзуга турли жиҳатдан ёндашуви намунаси бўлса, иккинчи томондан, жамият тараққиётини мазкур тушунчага бўлагн муносабатнинг турличалигидир.

Ватан ва ватанпарварлик тарбиясига доир педагогик муаммага оид изланишлар тақомилини ўлка халқларининг ижтимоий, маданий ҳаётига оид таълимий, адабий-бадиий манбаларга боғлиқ ҳолда тарихийлик нуқтаи назаридан қуйидагича даврлаштириш мумкин:

1. Ўлка халқлари маданий-маърифий ҳаётининг илк даври.

Бунга Ўрхун-Энасой тошбитиклари, “Авесто” ҳамда Геродот, Полиэн каби юнон тарихчилари асарлари орқали бизгача етиб келган “Широқ”, “Тўмарис” афсоналари, шунингдек, турли тарихий,

адабий манбалар қатида келтирилган “Тулдурсин”, “Тупроқ қалъа” каби афсоналар, мифлар, эртақлар, халқ қўшиқлари, “Алпомиш”, “Манас” каби тарихий қаҳрамонлик дostonлари киради.

2. Ислom динининг Ўрта Осиё ҳудудига кириб келиши ва оммалашуши даври (VIII-XII асрлар).

Бунга имом Исмоил ал Бухорий, Абу Исо ат Термизий, Аҳмад ал Фарғоний, Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Юсуф Хос Ҳожиб, Умар аз Замахшарий, Маҳмуд Қошғарий асарлари киради.

3. Амир Темур ва темурийлар даври (XIV-XV асрлар).

Бунга Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Ҳусайн Воиз Кошифий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур асарлари киради.

4. XVI-XIX асрнинг биринчи ярмидаги ижтимоий ҳаёт, маданият ва таълим-тарбияга оид қарашлар.

Бунга Мунис Хоразмий, Огаҳий, Бердақ, М-ахтумқули, Абай асарлари киради.

5. XIX асрнинг иккинчи ярмидан 1917 йилгача бўлган даврдаги ижтимоий ҳаёт, маданият ва таълим-тарбияга оид қарашлар.

Бунга Фурқат, Фитрат, Мунаввар қори Абдурашидхонов, Маҳмудхўжа Бехбудий, Абдулла Авлоний, Ҳамза, Чўлпон, Абдулла Қодирий асарлари киради.

6. 1917 йилдан 1990 йилгача бўлган даврдаги ижтимоий ҳаёт, маданият ва таълим-тарбияга оид қарашлар.

Бунга Ғофур Ғулом, Ҳамид Олимжон, Ойбек, Абдулла Қаҳҳор, Мақсуд Шайхзода, Одил Ёқубов, Абдулла Орипов, Эркин Воҳидов асарлари киради.

7. Мустақиллик давридаги ижтимоий ҳаёт, маданият ва таълим-тарбияга оид қарашлар.

Ушбу даврлаштириш нисбат бўлиб, ўзида давлатчилигимиз тарихи эмас, балки ўлкадаги ватанпарварлик тарбияси билан боғлиқ ижтимоий-тарихий, маънавий-маърифий тафаккурининг шаклланиши ва ривожининг бадиий-эстетик талқини назарда тутилиши билан характерланади. Негаки, ҳаёт ва жамиятдаги барча ўзгаришларнинг асоси инсон тафаккуридир, тафаккурда ўзгариш бўлмас экан, ижтимоий ҳаётда ҳам ўзгариш бўлиши душвор. Истиқлол даврининг юзага келиши ҳам шунинг маҳсули. Маълумки, ўз навбатида ҳар бир жамият ўз муаммосини юзага келтиради, шунга мувофиқ инсониятнинг ҳаётга қараши тарзи ҳам ўзгаради. Бу руҳият билан боғлиқ масаладир. Етмиш йил давомида маънавият, миллий ахлоқ асоси бўлган динидан, ўтмишида ўзининг ким бўлганини намойиш қилиш қудратига эга бўлган тарихи, миллий қадриятларидан маҳрум бўлган халқ истиқлолдан сўнг бунга муяссар бўлгач, унда ўзидан, ўз миллатидан гурурланиш туйғуси юзага келди. Чунки у руҳсизликдан қутулди, руҳи озод, ҳур бўлди. Руҳи ҳур одамнинг юраги ботир бўлади. У ҳамма нарсани ёрқин қуради, моҳиятини тўғри англайди.

Юртимиз тарихини ёритувчи тарихий – илмий асарлар талайгина бўлса-да, шонли ўтмишимиз ҳақида аниқ тасаввур уйғотадиган даражада мукаммал маълумотлар бера олмайди. Тарихни ёритишда асос бўлиб хизмат қилувчи “Авесто” китоблари, Ўрхун-Энасой тошбитиклари, Геродот, Ктесий маълумотлари, Беруний, Наршахий, Ибн Ҳавқал, Сомоний, Абдураззоқ Самарқандий, Клавиho асарлари. Бу рўйхатни узoқ давом эттириш мумкин. Тарихимиз ҳақида ҳикоя қилувчи ушбу манбаларнинг қатта қисми бoсқинчилик урушлари ҳамда унга қарши қурашган ватанпарвар шахслар кўрсатган қаҳрамонлик тасвирига бағишланган.

Тарих ҳақида маълумот берувчи зардуштийлик динининг муқаддас китоби саналган “Авесто” илк ёзма манба манбалардан бири ҳисобланади. “Авесто” асарининг асосини эзгулик ва ёвузлик ўртасидаги азалий қураш ташкил этади. Қабила ва уруғларaro тинимсиз урушларнинг аянчли oқибатларининг гувоҳи бўлган Зардушт инсонларни ягона дин oстида бирлаштиришда дастуруламал бўлиб хизмат қилувчи “Авесто”ни яратишда ҳам аввало Ватан равнақини ўйлагани шубҳасиз.

Профессор Н.Маллаев таъкидлашича, “Авесто” Ўрта Осиё, Эрон ва Озарбайжоннинг тарихи, сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаёти, географияси ва табиати, илм-фани, этнографияси ва ҳоказолар билан таништирувчи манба сифатида ҳам жуда қимматлидир.

Профессор А.Сагдуллаев келтирган маълумотларга кўра, “...Заратуштра биринчи бўлиб адолатли суд қилиш, жаннат ва дўзах ҳақида, инсоният учун умумий oхирги синов ҳақида, доимий тинчлик ва соғ-саломатлик, ҳаёт oлами тўғрисидаги расмий таълимотга асос солган.

Асрлар давомида турли халқлар дунёда тўқинлик, бахт-саодат, фаровонлик устунлик қилган давр бошланади деб умид қилганлар. Бу мавзу ўз аҳамиятини ҳозир ҳам йўқотмаган. Аммо келажакдаги ўлмас дунё, бахтли ҳаёт, доимий адолатлилик ҳақида қадимги манбалар ичида “Авесто” биринчи бўлиб эълон қилди”.

Профессор Н.Рахмонов фикрига кўра, зардуштийлик “...таълимоти – эзгулик ва ёвузлик руҳлари ўртасидаги қурашдан иборат эди, жамиятдаги мутаносибликни бузадиган номутаносибликка қарши

кураш эди. Зардуштийлик таълимоти дастлаб яратилган пайтда диний эмас, балки ахлоқий қарашларнинг мажмуи сифатида юзага келди”.

Юнон тарихчилари асарларида ёритилган тарихимизга доир маълумотлар ўзининг аниқлиги билан айниқса қимматлидир. Милоддан аввалги 484 йилда туғилган, “тарихнинг отаси” номини олган Геродотнинг “Тарих” китобида аجدодларимизнинг Ватан озодлиги йўлида қўрсатган қаҳрамонликларини тилга олар экан, уларни ўзи эшитган ҳикоялари ичида ишончли дея таъриф беради.

Юксак маънавий қадрият ҳисобланган Ватан тимсоли ватанпарварлик тарбиясининг туб моҳиятини ташкил этиши билан узлуксиз таълим тизимида алоҳида ўрин тутади. У ёшлар ватанимизнинг шонли тарихига ҳурмат, истикболига ишонч уйғотиш билан бирга, миллий ва умуминсоний қадриятларни такомиллаштириш, инсонпарварлик, дўстлик, меҳнатсеварлик, ҳалоллик, қаҳрамонлик, бунёдкорлик ҳислатларини мустаҳкамлашда муҳим ўрин тутади.

Адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улўғ халқнинг иши ҳам улўғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд-Т.: “Ўзбекистон”, 2019.-270 бет
2. Зуннунов А.ва бошқалар. Педагогика тарихи. дарслик- Т.: “Шарқ”, 2000. -240 бет
3. Фитрат А. Танланган асарлар. 1-жилд- Т.: Маънавият, 2000. -230 бет
4. Педагогика тарихидан. Хрестоматия. - Т.: Ўқитувчи, 1993.-204 бет
5. Имомназаров М. Миллий маънавиятимиз назариясига чизгилар. - Т.: “Шарқ”, 1998. -239 бет
6. Педагогика. Энциклопедия. -Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2015.-318 бет
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1-жилд- Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006.-678 бет
8. Сагдуллаев А. Қадимги Ўзбекистон ёзма манбаларда. - Т.: Ўқитувчи, 1996.-198 бет
9. Маънолар маҳзани. Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2001.-447 бет
10. Тўраева О. Ҳаёт сабоқлари.-Тошкент: Ўзбекистон.-2005.-319 бет
11. Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёт тарихи. -Тошкент: Ўқитувчи, 1978.
12. Раҳмонов Н. Ўзбек мумтоз адабиёти тарихи. Ўқув қўлланма.- Тошкент : 2014
13. Каримов Ҳ. Истиқлол даври адабиёти, -Тошкент: Янги нашр,-2010.-290 бет
14. Белинский В.Г. Собр.соч. в трёх томах, том 2, Москва : 1948, стр.158
15. Муҳаммад Али. Адабий соғинчлар .-Тошкент: Адабиёт жамғармаси,-2005.-215 бет
16. Философия луғати.- Тошкент: Ўзбекистон. 1976.- 639 бет



Нарзуллохон УЛУХУЖАЕВ
кандидат педагогических наук,
доцент Наманганского государственного
университета

О КРИТЕРИЯХ АНАЛИЗА ОПИСАНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Обучение описанию имеет большое теоретическое практическое значение. Работая над описаниями, учащиеся прежде всего учатся излагать какое-то содержание в определенной последовательности, что необходимо для формирования у них в конечном итоге умения выбирать форму, наиболее соответствующую излагаемому содержанию. Представлена характеристика критериев оценки составленных учащимися начальных классов описаний. Критерии необходимы для оценки устных и письменных описаний учащихся.

Ключевые слова: функционально-смысловые типы речи, описание, последовательное изложение мысли, связная речь, совершенствование речи, соответствие типу речи, реализация замысла, объем, микротемы, грамматические ошибки.

Teaching describing skills has great theoretical and practical importance. Working on description, students, firstly, learn to state a definite content in a certain sequence, that is necessary to form, at last, their skill to choose the form which is the most appropriate for the given content. There are characteristics of criteria of rating for description, created by students of a primary school. Criteria is needed to estimate students' oral and writing skills of describing.

Key words: functional types of speech, description, stating thoughts in sequence, linked speech, improving speech, suitability for types of speech, realizing the plot, microthemes, grammar mistakes.

Вопросами, связанными с проблемами обучения описанию занимались многие отечественные и зарубежные лингвисты, методисты. И в настоящее время эта проблема остаётся актуальной и вызывает живой интерес у ученых, работающих в области социальной психологии, психолингвистики, лингвистики и методики обучения родному языку в связи с тем, что обучение описанию имеет большое теоретическое практическое значение. Работая над описаниями, учащиеся прежде всего учатся излагать какое-то содержание в определенной последовательности, что необходимо для формирования у них в конечном итоге умения выбирать форму, наиболее соответствующую излагаемому содержанию, а значит, и умения по-настоящему пользоваться языком как средства обмена мыслями. Работа над описанием имеет также познавательное значение. Она способствует прежде всего развитию наблюдательности, а наблюдения, в свою очередь, способствуют речевому развитию, рождают мысли. Немаловажное значение имеет работа над описанием для развития воссоздающего воображения и эстетического вкуса. Обучение описанию способствует ознакомлению учащихся на чисто практической основе с такими понятиями лингвистики текста, как связный текст и его структура, типы речи. Особо важное значение имеет работа над описанием для развития и совершенствования устной и письменной связной учащимися начальных классов.

Принимая во внимание указанные положения методической науки, также тот факт, что работа над формированием умений и навыков конструирования текстов разных типов речи предусмотрена действующей программой по родному языку для школ с русским языком Узбекистана [1], мы решили определить уровень сформированности у учащихся начальных классов умения составлять тексты описательного типа. Такая работа необходима для выявления наиболее эффективных и рациональных приемов работы по обучению описанию, совершенствованию связной речи учащихся.

Уровень сформированности у учащихся начальных классов умения составлять тексты (высказывания) описательного характера определялся путем проверки письменных описаний, выполненных учащимися **четвертых** классов средних общеобразовательных школ № 49 и №52 г. Намангана в конце 2018-2019 учебного года.

Для анализа нами были вычленены следующие критерии.

1. Соответствие избранному типу речи. Известно, что описание как функционально-смысловой тип монологической речи характеризуется статичностью содержания, в нем перечисляются одновременные или постоянные признаки, свойства предмета (объекта)[3]. Поэтому анализ описаний по этому критерию проводился с учетом следующих положений:

а) если в более 2/3 части текста (высказывания) перечислены одновременные или постоянные признаки, свойства предмета, явления в широком понимании и при этом соблюдена видо-временная последовательность, то ставилась отметка «соответствует типу речи»;

б) если более 2/3 части текста (высказывания) содержала сообщение о последовательно развивающихся признаках предмета или явлениях, находящихся в причинно-следственной связи с другими явлениями, то ставилась отметка «не соответствует типу речи».

2. Объем письменных описаний. Объем выполненных работ определялся путем подсчета количества слов, принимая за слово каждую графически отличную последовательность между двумя пробелами [3].

3. Наличие замысла и его реализация. Любое описание должно иметь замысел, основную мысль, целевую установку, в связи с чем будет производиться отбор признаков[2]. Поэтому при анализе ученических описаний учитывалось наличие замысла, степень его реализации, наличие отступления от избранного замысла. Степень реализации замысла определялась с учетом следующих положений:

а) если все микротемы описания были подчинены раскрытию избранного замысла, то ставилась отметка «замысел реализован полностью»;

б) если не менее 2/3 микротем описывались с учетом избранного замысла – «замысел реализован в основном»;

в) если 1/3 микротем описывалась с учетом избранного замысла, то ставилась отметка «замысел реализован частично»;

г) если описание было составлено без учета избранного замысла – «замысел не реализован».

4. Для определения содержательности и полноты раскрытия темы описания важно также учитывать количество имеющихся в нем структурно-композиционных частей, объединенных одной общей мыслью, и степень их развернутости. В психологической и методической литературе [2] такие небольшие группы, объединенные малыми подтемами, принято называть **микротемами**, подразумевая под этим некоторую минимальную единицу целого высказывания. Что же следует понимать под микротемой в описании? Микротема в описании – то общее, что в смысловом отношении объединяет ряд отдельно оформленных предложений в одну группу.

Качество текста-описания во многом зависит от умения автора увидеть, назвать и раскрыть признаки описываемого объекта. Признаки в описании, по нашему мнению, – это и есть те небольшие структурно-композиционные части (микротемы), которые в сочетании друг с другом образуют единое целое – текст-описание. Поэтому при подсчете микротем в описаниях учитывалось также количество признаков описываемого предмета и степень их развернутости.

5. Важным критерием оценки составленных учащимися описаний является последовательность изложения. Рассматривая описания учащихся с этой точки зрения, мы обратили внимание на то, что порядок изложения в описании определяется: а) замыслом и последовательностью наблюдений; б) порядком важности перечисляемых признаков; в) перечисление признаков в описании может идти по восходящей (от части к целому) или по нисходящей (от целого к частям) линии. В ходе анализа мы учитывали и то обстоятельство, что план описания зависит также от самого предмета. Поэтому, скажем, описание розы, несмотря на некоторую общность, будет отличаться от описания внешности человека. И, конечно же, план описания зависит не только от самого предмета, но и от цели, которую ставит при этом автор. В одних случаях раскрываются одни признаки, в других – другие. Но важно, чтобы, во-первых, способ расположения признаков был мотивированным и чтобы, во-вторых, выбранный способ расположения признаков, частей описания был выдержан до конца.

6. Количество грамматических ошибок и их характеристика. Анализируя ученические описания по этому критерию, мы главное внимание акцентировали на ошибках, непосредственно связанных с организацией текста описательного типа.

Анализ выполненных учащимися начальных классов описаний по указанным критериям позволил сделать вывод о том, что в целом у них имеются определенные умения конструирования монологического текста (высказывания) описательного типа. Однако составленные ими описания не являются совершенными: в них имеется достаточное количество ошибок непосредственно связанных с организацией указанного типа монологической речи. По характеру и источнику возникновения мы разделили их на две группы.

В первую группу включили ошибки, непосредственно связанные с планом содержания текста описательного текста:

- 1) смещение описания с другими типами речи;
- 2) неумение продумывать замысел описания, сформулировать его;
- 3) неумение реализовать сформулированный замысел;
- 4) неумение расположить признаки описываемого объекта в соответствии с избранным замыслом;
- 5) Нарушение логической последовательности в изложении.

Вторую группу образовали ошибки, связанные с планом выражения содержания текста, а именно:

- 1) нарушение связи между предложениями;
- 2) неоправданное повторение одних и тех же слов;
- 3) отсутствие начальных и завершающих предложений

Результаты анализа позволили также выделить следующие источники возникновения трудностей при овладении описанием как типом монологической речи : 1) раскрытие предмета высказывания; 2) формирование и удержание в памяти логико-композиционной последовательности типа речи; 3) отбор языковых средств для формирования и формулирования мыслей.

В заключении необходимо отметить, что реализация требований государственного образовательного стандарта предполагает разработку целенаправленной системы работы над формированием умений конструирования описательного высказывания (текста).

Литература

1. Государственный образовательный стандарт и учебная программа по родному языку для школ общего среднего образования с русским языком обучения (1-9 классы). Ташкент, 2017.
2. Смирнов А.А. Психология запоминания. М., 1998.- 110 с.
3. Улухужаев Н.З. Описание как функционально-смысловой тип монологической речи// Молодой учёный, №26, 2016 - Казань.- С.- 802-810.
4. Фрумкина Р.М. Статистические методы анализа лексики,- Москва, 1998.-115 с.

Муяссар МАҲМУДОВА
Самарқанд давлат чет тиллар
кафедраси профессори,
педагогика фанлари доктори



Нигина ИСМАТОВА
Бухоро давлат университети
педагогика кафедраси ўқитувчиси

TALABALARNING MUSTAQIL ISHI - O'QUV JARAYONINI TASHKIL ETISHNING ETAKCHI SHAKLI

Maqolada talabalar mustaqil ishiga iyyiladigan zamonaviy talablar, uni tashkil etish prinsiplari va baholash bo'yicha tavsiyalar hamda umumiy umumiy pedagogika faniga doir turli murakkablikdagi mustaqil ish topshiriqlarini tuzish bo'yicha takliflar keltirilgan.

Tayanch so'zlar: Talabaning mustaqil ishi, mustaqil ish topshiriqlari, ta'lim samaradorligi, ma'ruza, amaliy mashg'ulot, tajriba, o'zlashtirish ko'rsatkichi, bilim, ko'nikma, malaka.

В статье приведены рекомендации по правильной организации и оценки самостоятельной работы студентов и дано конкретные предложения по составлению самостоятельной работы в разных сложностях по предмету педагогика.

Ключевые слова: Самостоятельная работа студента, задание по самостоятельной работы, эффективность обучения, лекция, практическое занятие, лаборатория, показатель успеваемости, знание, умения, навыки.

The article provides recommendations for the correct organization and evaluation of independent work of students and gives specific suggestions for the preparation of independent work in different difficulties on the subject of pedagogy.

Keywords: Independent work of the student, the task of independent work, learning efficiency, lecture, practical lesson, laboratory, performance indicator, knowledge, skills.

Zamonaviy o'quv jarayonida mustaqil ish zaruriy ma'lumotlarni mustaqil ravishda qidirishni, auditoriyadagi o'quv materialini ijodiy idrok etish va tushunishni, sinfda va darsdan tashqari vaqtda o'quvchilarning kognitiv faoliyatining turli shakllarini, analitik qobiliyatlarni, nazorat qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga imkon beradigan ta'limni tashkil etish shaklidir.

O'quv vaqtini rejalashtirish, ko'nikmalarni rivojlantirish va o'quv ishini oqilona tashkil etish. Shunday qilib, mustaqil ish o'quv jarayonini tashkil etish shakli bo'lib, o'quvchilarning faolligi, mustaqilligi va bilim qiziqishini rag'batlantiradi.

Mazkur o'quv qo'llanmada talabalarining mustaqil ishlarini tashkil etish, talabalarining ilmiy yutuqlarini baholash tizimi doirasida mustaqil ish jarayonini texnologik qo'llab-quvvatlash masalalari yoritilgan.

O'quv qo'llanma bir-biri bilan mantiqiy bog'liq bo'lgan ikkita bobni o'z ichiga oladi. Birinchi bob o'quvchini talabalarining mustaqil ishining nazariy asoslari va universitetda unga tayyorgarlikning o'ziga xos xususiyatlari bilan tanishtiradi. Ikkinchi bo'limda mustaqil ishning turli shakllarini bajarishda o'quv yutuqlarini qanday baholashni o'rganishga imkon beradigan materiallar keltirilgan.

Bakalavr yo'nalishidagi malaka talablarida mustaqil ta'lim ta'lim jarayonining tarkibi nazariy mashg'ulotlar, amaliy ko'nikmalar va ilmiy ishlari bo'yicha asosiy bazada yaratilgan sharoitlardan (tarqatma materiallar, kutubxona, internet tarmog'i, UUM) foydalangan holda o'z bilimlarini oshirishlari mumkinligi ko'rsatilgan.

Talabalarining mustaqil ishlashi uchun aniq talablar sohalar va mutaxassisliklar bo'yicha Oliy kasbiy ta'limning Federal davlat ta'lim standartlarida belgilanadi.

O'quv-me'yoriy hujjatlarda ko'rsatilganidiki, talabalarning mustaqil ishi o'quv jarayonining ajralmas qismi hisoblanadi, chunki u ma'ruza mashg'ulotlarida olingan bilimlarni ularning mazmunini tushunish va kengaytirish ko'nikmalarini, umumiy madaniy va kasbiy kompetentsiyalarni shakllantirishning dolzarb muammolarini hal qilish ko'nikmalarini, ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish va seminarlarga tayyorlashni, laboratoriya ishi, sinov va imtihonlarni topshirishni ta'minlaydi.

Har qanday bilimlarni rivojlantirish bo'yicha mustaqil ishlash ko'nikmalarini inson erta bolalikdan oladi va hayot davomida rivojlanadi. Universitetda o'qish boshlanishiga qadar har bir talaba maktabda, qo'shimcha ta'lim muassasalarida, darsdan tashqari mashg'ulotlar paytida va uyda olib boriladigan o'quv jarayonini o'zlashtirishda shaxsiy tajriba va ko'nikmalarga ega bo'ladi. Biroq, universitetda o'qiyotganda mustaqil ishini tashkil etishga bo'lgan talablar sezilarli darajada oshadi, chunki ular murakkab umumiy madaniy va kasbiy kompetentsiyalarni rivojlantirish bilan bog'liq.

Amaliyot shuni ko'rsatadiki, talabalar mustaqil ishlashga qo'yiladigan talablarni bajarishga tayyorlik darajalarida bir-biridan farq qiladi. Talabalarning ikkita asosiy guruhi ajratish mumkin. Birinchi guruh vakillari mustaqil ishning vazifalarini bajarish va uni amalga oshirish talablarini muvaffaqiyatli bajara oladigan universal ta'lim qobiliyati (olingan ma'lumotni tushunish va eslab qolish, mantiqiy fikrlash, yozma va og'zaki shaklda ko'paytirish, o'lchovlarni, hisob-kitoblarni, dizaynni bajarish qobiliyati va hokazo) ga ega. Ikkinchi guruh talabalar esa o'quv materiallarini ishlab chiqishda mustaqil ishlarni doimiy ravishda bajarishga qat'iy yo'nalishga ega emaslar va universal ta'lim qobiliyatlari va o'zini o'zi boshqarish ko'nikmalarining past darajasi bilan ajralib turadi.

Oliy o'quv yurtida ta'lim jarayoni doirasidagi mustaqil ishlar quyidagi vazifalarni hal qiladi:

- talabalarning darsda va auditoriyadan tashqari mashg'ulotlar davomida olgan bilim va ko'nikmalarini umumlashtirish va kengaytirish, ularni aqliy va jismoniy faoliyatning stereotiplariga aylantirish;
- o'quv fanlari bo'yicha qo'shimcha bilim va ko'nikmalarni egallash;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati bilan bog'liq bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish;
- ta'lim dasturini sifatli rivojlantirish;
- o'zini o'zi boshqarish ko'nikmalarini rivojlantirish;
- mustaqil fikrlash ko'nikmalarini, o'zini rivojlantirish, o'zini takomillashtirish va o'zini anglash qobiliyatini shakllantirish;
- nazariy, amaliy va ilmiy tadqiqot faoliyati uchun mustaqil ko'nikmalarini rivojlantirish.

Talabalarning mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish va uni amalga oshirish uchun o'quv yurti quyidagi shartlarni ta'minlashi lozim:

- moddiy-texnik bazaning mavjudligi;
- mustaqil ishlash uchun zarur bo'lgan ma'lumotlar bazasi hamda dars va darsdan tashqari vaqtda mazkur ma'lumotlar bilan ishlash qobiliyatiga ega bo'lishi;
- talabalarning mustaqil ishlari tarkibiga kiradigan aniq topshiriqlar uchun xonalar mavjudligi;
- talabalarning mustaqil ishlariga kiritilgan topshiriqlar mazmunining to'g'riligi;
- mustaqil ishning fanlarning ishchi dasturlari bilan o'zaro aloqasi, mustaqil ishlash uchun zarur vaqtni hisoblash;
- o'qituvchilar tomonidan talabalarning o'zini o'zi tashkil etish ko'nikmalarini, universal ta'lim qobiliyatlarini rivojlantirish;
- talabalarning mustaqil ishlarini barcha bosqichlarida o'qituvchilar tomonidan qo'llab-quvvatlash, uning natijalarini joriy va yakuniy nazorat qilish.

Zamonaviy ta'lim sharoitida mustaqil ta'limning o'ziga xos printsiplari quyidagilardan iborat:

- ta'limning interfaollik prinsipi (talabalarning harakatlarini nazorat qilish va tuzatishga imkon beradigan interfaol muloqotni taqdim etish);
- talabaning intellektual salohiyatini rivojlantirish prinsipi (algoritmik, obrazli va nazariy fikrlash uslublarini, qiyin vaziyatda to'g'ri qaror qabul qilish hamda ma'lumotlarni qayta ishlash qobiliyatini shakllantirish);
- didaktik siklning yaxlitligi va uzluksizligini ta'minlash prinsipi (mavzu, bo'lim, modul doirasida didaktik tsiklning barcha bo'g'inlarini bajarish imkoniyatini ta'minlash). [1].

Mustaqil ta'limda qo'llaniladigan eng muhim metodlardan biri kitob ustida ishlashdir. Bu metodning afzalligi shundaki, u kitobxonga o'quv axborotini uning o'ziga xos sur'atda va qulay vaqtda olishini ta'minlaydi. o'quv adabiyotlari bilan ishlash metodlariga xos funktsiyalarni barchasini bajaradi.

Kitob ustida mustaqil ishlashning maqsadi uning tarkibi bilan tanishib chiqish, tezda qarab chiqish, alohida boblarni yoki para-graflarni sinchiklab o'qish, berilgan materialni o'rganish, alohida bob yoki butun kitobga referat yozish, ayrim qoidalarni yodlash va boshqa usullar tarzida bo'lishi mumkin. Shuning uchun bu metodning qo'yilgan maqsaddan kelib chiqib, turli modifikatsiyalarda qo'llash mumkin.

Kitob ustida ishlash talaba uchun murakkab va qiyin metod sanaladi. Juda ko'p talabalar o'qishni bilganlari holda kitob bilan ishlashni yetarli darajada bilmay yoki o'qiganlarining ma'nosiga to'liq yetmagan holda bitiradilar. Bunga sabab nima?

Nima sababdan o'quvchilar ham, talabalar ham o'quv adabi yotlari bilan ishlashni qiyin ko'rishadi?

Bir guruh metodistlar tadqiqot o'tkazib, buning ikki asosiy sababini aniqlashdi:

Birinchidan, darsliklar, ko'pincha noaniq, mujmal yozilgan bo'ladi, hech bo'lmaganda matnni tushunish uchun zarur bo'lgan barcha axborotni kamdan-kam holatda qamrab oladi.

Ikkinchidan, kitobxon noaniq yozilgan matnga, tushunmagan so'zga duch kelgach, tipik holatda o'zini passiv tutadi, ya'ni eng osoni kitobni yopib qo'ya qoladi.

Uchinchidan, o'quvchi, talabalar ko'pincha bir adabiyotdan zarur axborotni barchasini olishni ko'zlashadi.

Shuning uchun amerikalik pedagoglar tomonidan o'quvchi, talabalarni kitob ustida ishlashlarini faollashtirish maqsadida «muallifdan so'rang» metodi ishlab chiqilgan. Bu metodni qo'llab darsni boshlashdan oldin o'qituvchi buyuk faylasuflardan Suqrotning yozma nutq haqidagi shikoyatini boshqacha tarzda ifodalab, yozilgan matn doimo tushunarli bo'lavermaydi. Uni tushunmagani uchun o'quvchi aybli emas. Odatda, gapirayotgan kishining nutqida tushunilmagan gapni, so'zni so'zlovchiga savol berib, uni kengroq tushuntirib berishini so'raymiz. Yozma matn, ya'ni kitob ma'nosi tushunarli bo'lmasa, uni tushuntirib berishlarini so'rash mumkin emas. Faqat bunda uni kursdoshlari tushuntirib berishi yoki o'zi harakat qilishi mumkin, deya tushuntiradi.

Buning uchun o'qituvchi talabadan matnda nima yozilganini tushunishni ana shu metod yordamida o'rganishi mumkinligini ko'rsatadi. Bu organilayotgan fan bo'yicha darslik, o'quv qo'llanmasi yoki gazeta, jurnallarda chop etilgan bevosita o'rganilayotgan mavzuga taalluqli ilmiy maqolalar bo'lishi mumkin.

Bunda o'qituvchi talabalarga mavzu bo'yicha o'quv adabiyotidan paragraf yoki biron parchani o'qishni taklif etadi. So'ngra o'qituvchi talabalaiga:

Aytinglarchi, muallif bu yerda nima haqida gapirayapti? degan savolni beradi. Talabalar javob bergach, o'qituvchi gap nima haqida ketayotganligiga yakun yasaydi. Hamda aniqroq, tushunarliroq bo'lishi uchun siz bu fikrni qanday ifodalagan bo'lardingiz? degan savol bilan murojaat qiladi.

Bu metodni boshqacha variantda, dars o'tishni uch kursga bo'lib quyidagicha qo'llash mumkin:

Dastlab, o'qituvchi talabalaiga kitob yoki ilmiy maqolani o'qib chiqib, tushunmagan jumla, fikrni alohida ajratib daftarga yozishni topshiradi.

So'ngra, ikkinchi kursda muallif nima haqida fikr yuritayotgani, u nima demoqchi ekani muhokama qilinadi.

Uchinchi kursda, o'qituvchi talabalardan o'zlari muallif sifatida bu fikrni yozma ravishda qanday ifodalagan bo'lar edingiz, yozib bering deb, topshiriq beradi.

To'rtinchi kursda, talabalar yozgan javoblar o'zaro tekshiriladi va muhokama qilinadi. Muhokama individual yoki kichik guruhlar bo'yicha olib borilishi mumkin. Asosiy maqsad, yozilgan fikr tanqid qilingan muallifnikiga qaraganda tushunarliroqmi yoki aksinchaligini aniqlash.

Talabalar o'z fikrlarini bildirgach, ularni solishtirib, o'qituvchi o'zi yakun yasaydi. Ana shu parchani tushunish uchun avvaldan nimalarni o'qigan bo'lishi, nimalarni bilish kerak? va hokazo.

Topshiriqni bajarilishiga qarab talabalaiga ball beriladi

Bunday usulni qo'llash talabalarni o'qishni faol o'rganishga undaydi. Undan tashqari talabalarni o'z fikrlarini asoslashga, materialni taqdim qilishni o'rgatadi.

«Muallifdan so'rang» usuli bo'yicha talabalar o'zlari yangi matn bilan ishlab, yozishni o'rganishadi.

Ko'pincha, talabalar oliy o'quv yurtini bitirib, ishga tushganda ustozlar hayron bo'lishadi, nahot shu narsalarni bilmaydi, o'quv yurtini bitirib keldi-ku, u yerda bu narsalarni o'qitgan, o'rgatgan bo'lishi kerak edi, deb. Psixologlarning fikricha, buning asosiy sababi, eng avvalo, har bir kishi o'qishdan aniq maqsad qo'ymas ekan, ko'zlagan natijaga erishib bo'lmaydi. Agar aniq maqsad qo'yilmasa, bilimli mutaxassis emas, o'qiganini tutiqushdek takrorlovchi, bilganini real hayotda qanday qo'llashni bilmaydigan bitiruvchilar tayyorlanadi.

Talabalar kitob yoki maqola o'qir, ekan, unga olgan bilimi yoki undagi berilgan axborotdan joriy, oraliq yoki yakuniy nazorat topshirishda yoki ball to'plashda qanday foydalansam bo'ladi, degan nuqtayi nazardan qaraydi. Kasb egasi bilimi jihatidan undan ustun bo'lmasada, mutaxassisligi bo'yicha qo'lga kitob tushsa, eng avvalo, undan ish jarayonida qanday foydalanish mumkinligiga e'tibor qaratadi. Akademik va amaliy bilimning asosiy farqi ham ana shunda.

Shuning uchun ham hozirda o'quv yurtlarini bitiruvchilarni egallayotgan kasblari bo'yicha amaliyot bilan bog'lashga alohida ahamiyat berilmoqda. Bunda nazariya bilan amaliyotni bog'lovchi dars o'tish metodlarini qo'llash muhim ahamiyatga ega.

Kitob o'qituvchi tomonidan tavsiya qilinishi yoki talabalarning o'zlari tanlashlari mumkin. o'qituvchi talabalarining hikoyasini tinglab yoki esselarini o'qib, uni - naqadar real hayot bilan bog'langanligi, fikrning originalligi, bayon qilinishiga qarab ball berishi lozim.

Bu metodni qo'llashda o'qituvchi avvaldan qaysi mavzu yoki savolni shu metod yordamida organishni aniqlaydi. O'rganilgan mavzu bo'yicha savollar va ularning javoblarini, o'qiladigan maqola, darslikdagi paragraf yoki ma'ruza matni, yangi mavzu bo'yicha bilish lozim bo'lgan savollar va ularga javoblarni tayyorlaydi.

Talabalarning nimalarni bilishi, yangi mavzu bo'yicha nimani bilishi zarurligi va dars davomida nimalarni talabalar bilganini ko'rsatishi uchun jadval chiziladi.

Talabani mustaqil ishidan maqsad o'qituvchining rahbarligi va nazorati asosida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirishdir.

Talabani mustaqil ishi vazifalari quyidagilardan iborat bo'ladi:

- yangi bilimlarni mustaqil tarzda puxta o'zlashtirish ko'nikmalariga ega bo'lish;
- kerakli ma'lumotlarni izlab topish, ularning qulay usullari va vositalarini aniqlash;
- axborot manbalaridan samarali foydalanish;
- an'anaviy o'quv va ilmiy adabiyotlar, me'yoriy hujjatlar bilan ishlash;
- elektron o'quv adabiyotlar va ma'lumotlar banki bilan ishlash;
- internet tarmog'idan samarali foydalanish;
- berilgan topshiriqni muntazam va me'yorida bajarish;
- ma'lumotlar bazasini tahlil etish;
- topshiriqlarni bajarishga tizimli va ijodiy yondashish;
- natijalarni muhokamaga tayyorlash va ko'rsatilgan kamchiliklarni qayta ishlash;
- ishlab chiqilgan yechim, loyiha yoki g'oyani asoslash, mutaxassislar jamoasida himoya qilish va boshqalar.

Talabalarning mustaqil ishini tashkil qilish shakllari turlicha bo'lib, ularni bir qismi o'quv rejasida ko'zda tutilgan. Uni har bir talaba bajarishi shart. Ikkinchi qismi ixtiyoriy, ya'ni talabalar o'z xohishi bilan mustaqil bajarishlari mumkin.

Mustaqil ishlarini tashkil etish o'ziga xos jihatlari bilan ajralib turadi:

Borgan sari ortib boradigan mustaqil tayyorlanish vaqtini samarali bo'lishini ta'minlashda ikki narsaga e'tibor qaratish kerak: A) mustaqil ish - o'qishning, aqliy mehnatning alohida turi; B) axborotning asosiy qismini talaba mustaqil ravishda oladi. Ayniqsa, internetning kirib kelishi bilan uning doirasi yanada kengayadi.

Ta'lim jarayoniga zamonaviy pedagogik texnologiyalarni, o'qitishning interfaol usullarini qo'llash o'qituvchining ijodkorlik mahoratini, qolaversa, mas'uliyatini yanada oshiradi. Bundan kelib chiqadiki, pedagogik texnologiyaning maqsadi o'qitish emas, balki ularni mustaqil o'qishga o'rgatishdir. Demak, ta'lim jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish o'quvchilarda mustaqil ta'lim olish malakasini shakllantirishda, muhim omil hisoblanadi.

Har bir talaba mustaqil ishini tashkil etishni nimadan boshlashi kerak? Unga qanday maqsad qo'yiladi? Ish qancha davom etadi? Uni bajarishda qanday usullardan foydalanilishini aniq ko'z oldiga keltira olishlari kerak. Yana shuni yoddan chiqarmaslik kerakki, mustaqil ishlarni tashkil qilish qoidalari ishlab chiqildi degani, bu ishini tashkil etildi degani emas.

Talabalarning mustaqil ishini tashkil etishning o'ziga xos jihatlari uni tashkil etishning tamoyillari bilan uzviy bog'liq bo'lib, ular quyidagilar:

1. Mustaqil ishini tashkil etishning asosiy va birinchi tamoyili uning muntazamligidir, ya'ni doimiy, uzluksiz ravishda amalga oshirishdir. Ma'lumki, o'quv jarayonini tashkil etishda qafiy ketma-ketlik, uzviylikni muntazam olib borish talab qilinadi. Talaba auditoriyada olgan bilimni mustahkamlash, shu bilan birga navbatdagi yangi mavzuni puxta o'zlashtirish uchun har kuni mustaqil ravishda tayyorgarlik ko'rishi kerak.

Bugungi o'tiladigan mavzuni yaxshi tushunishi va o'zlashtirishi uchun o'tilganlarni o'z qobiliyati va olgan bilimi darajasini yanada chuqurlashtirishga intilishi, mustaqil takrorlashi, o'rganishi zarur. Chunki ma'ruzada talabaga yo'llanma beriladi. Dars davomida mavzuga tegishli barcha asosiy savollarni muhokama qilib bo'lmaydi. Uning iloji yo'q, ma'ruzada o'tilgan, muhokama qilin-gan masalalarni psixologlarning tadqiqoti natijalariga ko'ra, atigi 5 foizi talabalar yodida qolar ekan. O'zi o'qib o'rgangani, o'rganganlarini boshqalarga o'rgatishi esa bir necha baravar ko'p yodida qolar ekan. Shundan kelib chiqib, aytish mumkinki, talabani o'zini mustaqil tayyorlanib o'qishi fanni o'rganishda, uni asosiy mazmunini tushunish va o'zlashtirishida, tahlil qilishi, o'z fikrini ifodalashida muhim rol o'ynaydi.

2. Mustaqil ishiarni bajarish muddati jihatidan xohlagancha davom etishi mumkin emasligi. Tajriba shuni ko'rsatadiki, 17—25 yosh darajasida mehnatni ratsional tashkil etganda bir sutkada 9 soat unumli ishlash mumkin ekan. Haddan tashqari uzoq o'tiradigan bo'lsa, mehnat unumi pasayadi, odam charchaydi, keyingi kunlari charchog'i yozilishi qiyin bo'lgani sababli, avvalgiday ishlay olmaydi.

Shuning uchun mustaqil ishni rejalashtirganda auditoriyada o'tkazgan vaqtini hisobga olishi kerak. Agar, auditoriyada dars soatlari 6 soat bo'ladigan bo'lsa, mustaqil ishlash 3 soat, auditoriyada dars undan kam bo'lsa 3 soatdan ko'proq, agarda ko'p bo'lsa, kamroq tarzda rejalashtirish kerak.

Oliy o'quv yurtlarida haftalik mustaqil ish bajarish vaqti 22—24 soat atrofida bo'ladi.

Albatta, bu vaqt talabani normal tarzda diqqat-e'tibor, g'ayrat qilib ishlashini mo'ljallagan holda belgilanadi. Lekin real hayotda sobir talaba o'zini zo'rlab dars tayyorlasa, ikkinchisi qiziqib, predmetni o'rganishga ilhom bilan kirishib ketadi. Uchin-chisi esa, umuman dars tayyorlagisi kelmaydi. Bunga qator obyektiv va subyektiv sabablarni keltirish mumkin.

3. Mustaqil ishni tashkil qilishda ish tartibini belgilash katta ahamiyatga ega ekanligi. Mustaqil ishlarni bajarish uchun vaqtni semestr davomida kunlar bo'yicha taqsimlash, uni ratsional tashkil qilishning muhim prinsipi, qoidasi hisoblanadi. Goh umuman dars tayyorlamay, goh haddan tashqari shoshib, shiddat bilan, ayniqsa, semestr yakuniga, oraliq nazorat yakuniga yaqin qolganda, bajarmagan ishlarni tezda bajarishga harakat qilish ijobiy natija berishi qiyin. Bu talabaning mehnati samaradorligini, qilgan ishidan qoniqish hissini pasaytiradi. Odatda, talabaning kun tartibini dars jadvali belgilaydi. Lekin ko'p narsa talabaning o'ziga ham bog'liq. Masalan doklad, referat, nazorat ishi, seminar darsiga tayyorlanishga har haftada ma'lum vaqt ajratilib, muntazam ravishda olib borilmasa, kutilgan natija bermaydi.

Barcha mustaqil ishlar talabalarda ijodiy ishlash ko'nikmasini hosil qilishga qaratilgan. Talaba ijodiy ishlashga o'rgatilmasa, u ma'lum mavzuga oid materiallarni turli manbalardan ko'chirib kelish bilan kifoyalanib qolishi hamda o'zi mustaqil fikr bildirishga qiynalishi mumkin.

Bunda, yangi yoki oldindan ma'lum bo'lsada, ungacha boshqacha nuqtayi nazardan qaralgan g'oya, fikrlarni tadqiq qilish, ya'ni axborotlar to'plash, ular ustida ishlash, o'z fikrini bildirishga undaydigan topshiriqlar, vazifalar beriladi.

Talabalar mustaqil ishi uchun tasdiqlangan namunaviy dasturga kiritilgan mavzular bo'yicha har bir talabaga har bir semestrda alohida topshiriq beriladi. Topshiriq talabalarga amaliy mashg'ulotlarni olib boradigan o'qituvchilar tomonidan beriladi va o'qituvchi jurnalida belgilangan bo'ladi. Talabalar mustaqil ishi bo'yicha olib boriladigan ilmiy anjumanga maqola tayyorlash, mavzular bo'yicha javdallar, slaydlar, referativ ma'ruza, vaziyatli masalalar majmuasini ishlab chiqish va boshqa shakllarda tashkil etilishi mumkin.

Адабиётлар

1. Меренков А.В., Куньшиков С.В., Гречухина Т.И., Усачева А.В., И.Ю. Вороткова Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки : [учеб.-метод. пособие] /-М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 80 с.

2.Нажмиддинова Х. Талабаларнинг мустақил ўқув фаолиятида ўзлаштириш самарадорлигига эришиш. Таълим муаммолари. 2009 йил, 2-сон.

3.Отамирзаев О. У., Зокирова Д. Н., Вахобова С. К. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. //International Scientific Journal.-2016-№4

4. Уваровская О. В. Самостоятельная работа студентов : учеб.-метод. пособие /о. в.: сыктгУ, 2009. 30 с.

5. Фокин Ю. Г. теория и технологии обучения: деятельностьный подход : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. Г. Фокин. М. : академия, 2006. 240 с.



Райима НЕМАТОВА
Бухоро давлат университети
психология кафедраси
катта ўқитувчиси

ФАОЛЛИК МАКТАБГАЧА ТАРБИЯ ЁШИДАГИ БОЛАЛАР ПСИХИК ТАРАҚҚИЁТИНИНГ МАНБАИ СИФАТИДА

Мақолада мактабгача тарбия ёшидаги болаларнинг психик тараққиётида ўйин, ўқиш, ўрганиш ва ижтимоий фаолиятнинг ўрни масалалари ҳақида фикр юритилган.

Таянч сўзлар: психик тараққиёт, эҳтиёж, хоҳиш, қобилият, ўйин, ўқиш, ўрганиш, ижтимоий фаолият, меҳнат.

В статье говорится об игре, чтении, обучении и роли социальной деятельности в психическом развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: психическое развитие, потребность, желание, способность, игра, чтение, изучение, социальная деятельность, труд.

In this article it is said about game, reading, learning and the role of social activity in psychological development of pre-school age children.

Key words: psychological development, necessity, wish, ability, play, reading, social activity, work.

Кириш. Мамлакатимизда таълим соҳасида амалга оширилаётган бекиёс ўзгаришлар ёшларнинг орзу – истақларини рўёбга чиқаришга хизмат қилади. Мактабгача ёшдаги болага сингдирилган билим ва қадриятлар унинг келгусидаги бутун ҳаётини белгилаб бериши сабабли мактабгача таълим уйғун ривожланган шахсни шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади. Шунинг билан бирга, ўтган даврда Ўзбекистон Республикасида мактабгача таълимни ривожлантириш ва самарали фаолият кўрсатишга қаратилган қатор норматив ҳужжатлар қабул қилинди ҳамда комплекс чора тадбирлар амалга оширилди. Жумладан: Давлатимиз раҳбари томонидан 2017 йил 9 сентябрда қабул қилинган “Мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш чора тадбирлари” тўғрисидаги қарори фикримизнинг ёрқин далилидир. Маълумки, мактабгача тарбия ёшидаги болаларнинг психик тараққиёти боланинг инсоният тарихи давомида тўпланган билим ва тажрибаларни ўзлаштириши ҳамда шахс сифатида шаклланиб бориши жараёнидан иборат. Дарҳақиқат, “Болаликда олинган билим – тошга ўйилган нақш”, деб бежиз таърифланмайди. Шу сабаб, юртимизда келажак авлод таълим тарбиясига қаратилган эътибор эндиликда мактабгача таълим муассасаларини ҳам қамраб олиб, ёш авлодни қамолатли инсон сифатида тарбиялаш шу даргоҳдан шакллантирилиши кўзда тутилмоқда. Шунингдек, оилалар зиммасига ҳам юксак вазифалар юкланади. Оилада ҳам болаларнинг психик ривожланишига катта эътибор берилиши лозим. Оила – жамиятнинг негизи, ҳар бир инсонда ёшлигидан бошлаб онгида шаклланидиган барча инсоний қасблар, эзгу ният ва мақсадлар, маънавий ва мафкуравий тарбия амалга ошириладиган муҳитдир. “Чунки, инсоннинг энг соф ва покиза туйғулари, илк ҳаётий тушунча ва тасаввурлари биринчи галда оила бағрида шаклланади. Боланинг характери, табиати ва дунёқараши белгиладиган маънавий мезон ва қарашлар – яхшилик ва эзгулик, олижаноблик ва меҳр оқибат, ор – номус ва андиша каби муқаддас тушунчаларнинг пойдевори оила шароитида қарор топиши табиийдир” [1, 56].

Боланинг психик тараққиётида биологик ва ижтимоий факторлардан ташқари унинг фаоллиги ҳам муҳим аҳамиятга эгадир. Бола психикаси ўйин, ўқиш, ўрганиш, меҳнат ва ижтимоий фаолият жараёнида тараққий этади. Ҳар бир фаолият боланинг ҳаётини ўзгариши билан турли ёшда турлича характер касб этади. Агар боғчагача ва боғча ёши давридаги болаларнинг етакчи фаолияти ўйин бўлса, мактаб ёшидаги болалар фаолияти ўқиш, ўрганишдан иборатдир. Ўйин ёки ўқиш, ўрганиш, меҳнат ёки ижтимоий фаолият турлари орасида кескин чегара бўлиши мумкин эмас. Мактаб ёши даврида ўйин ҳам сақланади, у ҳатто катта ёшли кишилар ҳаётида ҳам муҳим аҳамият касб этади. Меҳнат фаолиятига эса биз болаларни жуда ёшлигидан жалб қиламиз. Лекин, ҳар

бир фаолият тури ҳам ўз мазмуни билан боланинг ҳам жисмоний ҳам психологик томондан ривожланиши имконини беради. Бола психикасининг тараққий этишида ўйиннинг роли бекиёсдир. Биз боланинг психик тараққиётини ўйинсиз тасаввур қилишимиз қийин. Чунки, ўйин орқали бола фақат жисмоний томондан эмас, балки психологик томондан ҳам ривожланади. Ўйин орқали бола оламни, ундаги нарса ҳодисаларни, уларга хос хусусиятларни ўрганибгина қолмай, балки нутқ сўзлашга, мустақил фикрлашга ҳаёл қилишга, ижод қилишга, муомала маданиятига ўрганади.

Ўйин жараёнидаги болалар фаоллигининг психик тараққиёт учун аҳамияти шундаки, болаларнинг турли сифат ва фазилатлари ўйин жараёнида фақат намоён бўлибгина қолмасдан, бунда сифат ва фазилатлар мустаҳкамланади, ўзлаштирилади. Шунинг учун психология нуқтаи назардан оқилона яъни тўғри ташкил қилинган ўйин бола шахсини ҳар томонлама ўстиради ва шунинг билан бирга боланинг бутун психик жараёнларида – сезиш, идрок, диққат, хотира, тафаккур, ҳаёл ва иродани илдам ривожланишига ёрдам беради. Ўйин ҳар бир ёш босқичида боланинг теварак атрофдаги дунёни ва кишилар ўртасидаги муносабатларни билиб олишни ифодалайди. Боланинг моддий дунёга, кишиларга, ўз-ўзига муносабати ўзгараётгани ўйинда намоён бўлади. Болаларнинг эҳтиёжлари, истак, қизиқиш (ҳавас) лари бевосита ўйинда ифодаланади. Ўйин болаларнинг ҳаёлпарастлиги туфайли нарсалар ва кишилар дунёсини улар учун маъқул томонга “ўзгартириш” имкониятини берадиган фаолиятдир.

Мактабгача ёшдаги болаларнинг асосий ижтимоий фаолияти – ўйин фаолиятисиз ҳам маънавий, ҳам жисмоний баркамолликка, саломатлигини назорат қила олиш, чиниқтиришга, тана аъзолари ва умумий иш қобилиятларини ўстира олиш маданиятини шакллантиришга эришиб бўлмайди. Бунинг учун боғчаларда тегишли шарт–шароитлар бўлиши, майдончалар, гуруҳ хоналари гимнастик машғулотлар учун зарур асбоб ускуналар билан жиҳозланиши, ўйинчоқлар билан таъминланиши зарур. Тарбиячи болаларнинг миллий ўйинларга бўлган қизиқишидан фойдаланиб, уларга ўйин қоидаларини аниқ тушунтириши, уларнинг барча ҳаракатларини назорат қилиши керак. Бу эса болаларнинг ўйинга онгли муносабатда бўлиш, уни тўғри бажариш, ўз хатолари ва ютуқларини тўғри тушуниши ва ўз ҳаракатларини ўртоқлари ҳаракатига қиёслаб таҳлил қилиш имконини беради. Ўйинни ўтказишда тайёргарлик кўришда ҳар бир бола олдига аниқ вазифалар белгилаб қўйилади. Бу вазифалар уларнинг ёшига, имкониятига мос бўлиши керак. Бу эса болаларда ўйинни қизиқиш билан бажариш хоҳишини юзага келтиради. Одатда ўйинни ташкил қилиш ва ўтказишда ҳар бир боланинг ташаббус кўрсатиб, фаол қатнашишига эътибор бериш талаб қилинади. Болалар ижодий фаоллик билан ўйнасалар уларда ташкилотчилик кўникма ва малакалари шаклланади. Олдига қўйилган мақсадга эришиш учун интилиш, сафдошига ёрдам бериш истаги пайдо бўлади. Агар болалар ўйинни илгари ўйнаган бўлсалар бу пайтда уларнинг фаоллиги янада юқори бўлиши мумкин. Тарбиячилар болаларнинг ўйинни қандай эгаллаб олишларига қараб уларга капитанлик, ҳакамлик, назоратчилик, котиблик қилиш ишларини топшириши ва улар ўйинга уюшқоқлик билан қатнашадиган бўлганларидан сўнг ўзига ёрдамчилар тайинлаши мумкин.

Тарбиячилар жисмоний тарбия машғулотларида ҳаракатли ўйинларни ўргатиш билан бирга гигиена, соғлом турмуш тарзи, экология, ва саломатликка оид ахборотларни бериш орқали болаларнинг ўз саломатликлари учун ўзлари қайғуриш эҳтиёжларини шакллантириш билан ижтимоий фаоллигини оширадilar. Бунда қуйидаги ўйинларни танлашлари мумкин :

а) саломатликни мустаҳкамлаш, чиниқтиришга қаратилган миллий ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш;

б) тана мувозанатини сақлай олишга, тезкорликка, чидамлиликка ўргатадиган ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш;

г) соғломлаштириш, турли даражадаги жисмоний ривожлантиришда болалар учун ҳаракатли ўйинларни танлаш;

д) ақл, фаҳм-фаросат ва чаққонликни ривожлантиришга қаратилган ҳаракатли ўйинлардан фойдаланишни таъминлаш зарур.

Ўйинлар ҳаётдаги тўсиқларни енгиш ҳамда ҳар хил қобилиятларни рўёбга чиқариш билан боғлиқ бўлган жисмоний машқларни ўз ичига олади. Ҳар хил образларга тақлид қилинган ўйинларни ўйнаб бориш жараёнида болаларда ўз-ўзини бошқариш қобилияти, фаол ҳаракат, малака ва кўникмалар шакллана боради. Бундан ташқари ўйинлар болаларнинг жисмоний баркамол бўлишлари учунгина эмас, балки ақлий ва ахлоқий жиҳатдан ривожланишлари учун ҳам муҳим аҳамиятга эга. Жамоа бўлиб ўйналадиган ўйинларда болалар мақсадга эришиш учун ақл идрокини, қатъиятини кўрсатиши, жамоа олдига ўзини эмас, балки ўртоқларининг хатти-ҳаракатлари учун ҳам жавобгарлик ҳиссини сезадиган бўлиши керак.

Ҳаракатли ўйинлар асосан болаларда қувноқликни, ўйин орқали ҳаётга кўникма ва малака оширишни, табиатни севишни, уни ардоқлашни, ўртоқларига нисбатан меҳрибонлик қилишни, катталарга ҳурмат билдиришни, жамоанинг истиқболи учун жон куйдиришни тарбиялайди.

Мактабгача таълим муассасаларида ўқув тарбия жараёнида қўллаш мумкин бўлган миллий ҳаракатли ва кўнгил очар ўйинлар таркибига "Бекинмачок", "Зағизхон", "Чиллак", "Айланма дарра", "Оқ теракми, кўк терак" каби миллий ўйинларни киритиш мумкин. Бу ўйинлар орқали болаларнинг мустақил ҳаракат фаоллиги ошади. "Читти гул", "Айтчи, булбул", "Ўрта қўлимни топ", "Қовун экиш", "Сартарош", "Чойхоначи" сингари ўйинлар эса болани фикрлашга, ҳар бир нарсага бефарқ бўлмасликка, катталар меҳнатини тақдидан ўзлаштиришга ундайди. Айти пайтда бу ўйинлар боладан кўп қувват сарфлашни талаб қилиб, унинг организмда модда алмашинувини равланлаштиради. Асаб тизимининг мустаҳкамланишига ёрдам беради.

Миллий ҳаракатли ўйинларни асосан жисмоний тарбия машғулотларининг тайёргарлик ва якунловчи қисмларида режалаштириш керак бўлади. Ҳаракатли ўйинлар машғулотнинг асосий қисмида ўтказилганда мавзуга яқиндан алоқадор бўлиши, шу мавзуга тезда кўникма ҳосил қилиб, берилган вазифани пухта эгаллашга ёрдам бериш билан биргаликда қон айланиш тизимини ҳам нормал ишлашига олиб келади. Бундан ташқари жисмоний тарбия машғулотини якунловчи қисмида миллий ҳаракатли ўйинларни берилиши асосан болаларни қон босимини нормаллаштириш, дастлабки ҳолатга олиб келиши учун ҳам роли жуда каттадир. Ҳаракатли ўйинларни ўтказишда об-ҳавони ҳисобга олиш зарурдир, чунки кўпгина миллий ўйинлар очик ҳавода ўтказилади. Ҳаракатли ўйинларни шундай танлаш керакки, болалар бемалол бажариб билсинлар ва бу ўйинлардан ҳордиқ чиқарсинлар.

Тарбиячи ҳаракатли ўйинларни ташкил қилиш ва ўтказишда қуйидагиларни назарда тутиши керак:

1. Болаларнинг жисмоний баркамоллигига, саломатлигининг яхшиланишига, чиниқишига, тана аъзолари ва умумий иш қобилиятининг ўсишига ёрдам бериш;

2. Болаларда ҳар томонлама ҳар хил шароитларда эркин ҳаракат қила олиш имконини берадиган билимлар ва керакли ҳаракат шакллари ҳосил қилиш;

3. Болаларда ҳаётий фаолиятда ёрдам берадиган ақлий ва иродавий сифатларни таркиб топтириш;

4. Болаларни турли ўйинлар ва жисмоний машқларга қизиқтириш ва режимга риоя қилишга одатлантириш;

5. Болаларда ҳаракатли ўйинларни мустақил ҳолда ташкил этиш ва ўтказиш учун билим ва малакалар ҳосил қилиш.

Миллий ҳаракатли ўйинлар кичкинтойлар жисмоний фаолиятини оширувчи, уларнинг ҳаракатга бўлган эҳтиёжини қондирувчи энг сеvimли, қизикарли фаолиятдир. Ҳаракатли ўйинларни ўтказишда тарбиячининг ташкилотчи сифатидаги вазифаси жуда масъулиятлидир. Ўйинлар аввало тўғри танланиши болаларга ўртоқларча ёрдам, жамоатчилик, ватанпарварлик ҳисларини ижтимоий фойдали меҳнатга онгли муносабатни шаклланадиган тарзда ташкил қилиниши ва ўтказилишига эътибор бериши керак. Ўйинни тўғри ва мақсадга мувофиқ йўсинда ўтказиш жуда муҳим аҳамиятга эга. Аммо ўйин ҳамма вақт ҳам тарбиявий вазифаларни ҳал қилавермайди. Тарбия соҳасида яхши натижага эришиш учун ҳаракатли ўйинлар тарбиявий руҳда ташкил қилиниши ва ўтказилиши керак. Ўйин раҳбари болалар жамоасини яхши билиши ҳар бир ўйиннинг мазмун ва қоидалари билан муфассал танишиши, юксак педагогик маҳоратга эга бўлиши лозим, шундагина у ҳаракатли ўйинлардан тарбиявий мақсадларга эриша олади.

Болалар ўйин давомида ўз феъл-атвори ва шахсий хусусиятларини намоён қиладилар. Бундан эса тарбиячи уларнинг турли одатларини салбий ва ижобий қилиқларини билиб олиши, тегишли тадбирларни белгилаши ўйинни муайян йўналишга солиб, уларда софдиллик, мардлик ўртоқлик сифатларини жамоадаги ўз бурчини ҳис қилишни тарбиялаши мумкин. Шу билан бирга у болаларга ўйин қоидаларини бузмаган ҳолда ижобий ташаббус кўрсатишда ҳар жиҳатдан ёрдам беради. Ёш бола ҳали том маънода меҳнат қилмайди. Унинг меҳнат жараёни аввало ўйин, кейинчалик ўқиш-ўрганиш жараёни билан боғлиқ ҳолда ривожланади. Агар ёш болага "ана уни менга олиб келиб бер" – десангиз уни сизга қийналиб олиб келади. Бола бунда ҳаракат қиладди ва уни ўйнаб бажариши мумкин, лекин у ўз ҳаракатида меҳнат элементларини бажаради. Меҳнат ижобий, онгли муносабатни тарбиялаши лозим. Чунки, бола меҳнат қилиб, аввало қийинчиликларга бардош беришга, ўз-ўзини бошқаришга, сабр–тоқатли бўлишга ўрганади. Кейинчалик кишиларнинг меҳнатини қадрлашга, уни моҳиятини англашга, ундан завқланишга, жиддий меҳнатга муҳаббат билан қарашига, меҳнатсиз бахтли бўлиш мумкинэмаслигини англашга ўрганади. Ҳаммадан ҳам муҳими у меҳнат қилиб, ундан завқланади ва меҳнатни қадрига етадиган бўлиб қолади. Дарҳақиқат, бундай завқ фақат меҳнат қилган

кишида қолар экан, у шу кишининг кучига куч, ғайратига ғайрат қўшади. Биз болаларни ёшлигидан бошлаб меҳнатга муҳаббатини уйғотишимиз ва уларни мумкин қадар меҳнатга эртароқ жалб қилишамиз, ахлоқий ва иродавий сифатларни шакллантириб боришимиз, комил инсонни тарбиялашимиз ҳозирги замон талабидир.

Мактабгача тарбия ёшидаги болалар меҳнат тарбияси билан бирга ижтимоий ишларда қатнашиши ҳам муҳимдир, чунки у ҳам бола учун меҳнатдир. Боғчада турли-туман ишларга қатнашиши, жумладан, гуруҳларда навбатчилик қилиш, гулларни суғориш, пластилин ва лойдан буюмлар ясашда, қирқиб ёпиштириш, қурилиш материаллари билан ишлаш машғулотида тарбиячига ёрдам бериш, меҳнат анжомларини, ўйинчоқларни жой-жойига қўйиш кабилар ҳам болани масъулиятни ҳис қилишга, ўз бурчини англашга, уни садоқат билан бажаришга ўргатиб боради.

Болаларнинг меҳнат фаолиятларини ўзида қамраган машғулотлар асосан боғча ёшидаги даврдан бошланади. Бу ёшда болаларнинг меҳнатлари жуда содда ва элементар бўлса ҳам уларнинг психик тараққиётларида жуда катта аҳамиятга эгадир. Боғча ёшидаги болалар билан ўтказиладиган машғулотлар натижасида болаларда меҳнатга нисбатан ижобий муносабат, меҳнат қилиш иштиёқи туғилади. Катталарнинг меҳнат фаолиятларига тақлид қилиш даставвал болаларнинг ўйинларида намоён бўлади. Болалар катталарнинг меҳнат фаолиятларини ўзларининг ўйинларида тақлидан такрорлаш билан чекланиб қолмай балки катталар меҳнатида бевосита қатнашиш учун ҳаракат қила бошлайдилар. Масалан, қиз болалар оналари кир юваётганда сув ташиш айрим кичикроқ нарсаларни (дастрўмолчаларни) чайишда қатнашадилар. Уй ва ҳовлиларни йиғиштириб супуришга, ўғил болалар эса отаси бажараётган ишда қатнашишга интила бошлайдилар. Бу ёшдаги болаларни меҳнатининг натижасига қараб эмас, балки меҳнат жараёнининг ўзига қизиқиши психологик жиҳатдан характерлидир. Боғча ёшидаги болаларнинг ишига баҳо бериб бориш уларда меҳнатга нисбатан ижобий муносабатни тарбиялашда катта роль ўйнайди. Болалар кучлари етадиган ишларни бажараётганларида кўп хатоларга йўл қўйишлари турган гап. Лекин, бундан болаларни меҳнатга жалб қилмаслик керак, болаларнинг бажарадиган ишларини катталарнинг ўзлари бир пастда бажариб қўйишлари мумкин, деган маъно келиб чиқмаслиги керак. Аксинча, болаларга бирон юмуш буюрилганда, уни қандай бажараётганликларини назорат қилиб туриш керак. Болаларда хусусан, кичик ёшдаги боғча болаларида ҳали меҳнат малакалари йўқ, қўл мускуллари яхши ривожланмаган бўлади. Ана шунинг учун болалар қасддан ёки анқовликларидан - эмас балки эплай олмасликларидан бирон нарсани тушуриб синдириб юборишлари мумкин. Ана шундай "фалокат" юз берган пайтда болани урушиш ёки қойиш ярамайди. Бунинг ўрнига болага шу меҳнатни қандай қилиб бажаришни кўрсатиб бериш лозим. Боғча ёшидаги болаларни меҳнатсеварлик руҳида тарбиялашда уларни иноқ жамоага уюштириш катта аҳамиятга эгадир. Жамоа бўлиб меҳнат қилишда тарбиячи ҳар бир болага маълум бир меҳнатни бажаришни буюради. Ана шу тариқа болалар жипс жамоа бўлиб меҳнат фаолияти билан шуғулланадилар. Масалан, катта гуруҳ болалари жамоа бўлиб навбатчилик қиладилар. Бунда бир бола столга дастурхон ёзиб чиқса, иккинчиси қошиқ ва вилкаларни қўйиб чиқади, учинчи бола эса стулчаларни қўйиб чиқса, тўртинчи бола столга нонларни қўйиб чиқади. Боғчада навбатчиликка ўрганган болалар оилада ҳам ёрдамлашадиган бўладилар. Умуман, ўрта ва катта ёшдаги боғча болаларига оилада кучлари етадиган меҳнат топшириқларини бериш керак. Бу уларни меҳнатсеварликка тарбиялашда ва уларда айрим меҳнат малакалари ҳосил бўлиши учун жуда катта имкониятлар яратади. Ижтимоий фойдали меҳнатда, иштирок этмаган болани кейинчалик меҳнатга жалб қилиш жуда қийин бўлади. Боғчада болалар жалб қилинадиган меҳнат фаолиятининг тури жуда хилма-хилдир. Масалан, табиат бурчагидаги жонивор ёки ўсимликларни парвариш қилиш, боғча ҳовлисида ишлаш, ошхонада ва гуруҳда навбатчилик қилиш, кичкинтойларни кийинтиришга ёрдам бериш ва бошқалар. Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, кичик ёшдаги боғча болалари ўзларининг меҳнат фаолиятларини ҳали йўлга қўя олмайдилар. Шунинг учун улар меҳнатнинг жуда содда турлари билан, яъни ўсимликларга сув қуйиш, балиқларга овқат бериш, ҳовлига сув сепиш ва шу кабилар билан шуғулланадилар. Ўрта ва катта гуруҳ болалари меҳнат фаолиятини ўйиндан батамом фарқлаб унга нисбатан жиддий муносабатда бўла бошлайдилар. Улар меҳнатдан келиб чиқадиган натижани, яъни меҳнатнинг ижтимоий моҳиятини, ким учун, нима учун меҳнат қилиш лозимлигини тушунадилар. Улар катталарнинг оиладаги уй-рўзгор ишларига зўр иштиёқ билан ёндошадилар, кичкинтойлар учун қоғоздан, картондан фанер ва пластилиндан турли ўйинчоқлар ясайдилар. Педагогик жиҳатдан тўғри ташкил қилинган меҳнат фаолияти болаларнинг ҳар томонлама яъни ҳам жисмоний, ҳам психик, ҳам эстетик, ҳам ахлоқий томондан баркамол ривожланишларига жуда катта таъсир қилади. Боғча болалари бирон ўйин, таълим ёки меҳнат фаолиятлари билан машғул бўлар эканлар, улар ҳаракатларининг асосида маълум мотивлар, яъни уларни ҳаракатга солувчи майллар ётади. Кичик

боғча ёшидаги болаларнинг ҳатти-ҳаракатлари кўпроқ шу ҳатти-ҳаракатлар амалга оширилаётган шароитга боғлиқ бўлади. Улар ҳатти-ҳаракат мотивларини англаб ҳам етмайдилар. Шунинг учун кўпинча ўзларига мутлақо ҳисобот бермай маълум бир вазиятда у ёки бу ҳатти-ҳаракатни амалга ошира бошлайдилар. Катта ёшли боғча болаларининг ҳатти-ҳаракат мотивлари тўла анланган мотивлардан иборат бўлади. Масалан, катта ёшдаги боғча болаларининг ҳатти ҳаракатлари, хулқ-атворлари асосида ётган мотивлар ҳар томонлама катта одамларга ўхшашдан иборатдир. Улар ана шундай кучли майл асосида тақлидий ўйинларни, таълимий, яъни дидактик машғулотларни ва меҳнат машғулотларини ташкил қилиб ўтказадилар. Болаларнинг асосий мақсадлари катта одамлар билан ўзаро муносабатни мустаҳкамлашдир.

Хулоса қилиб айтганда, тарбиячилар болаларнинг психик тараққиёт омилларини таълим-тарбия жараёнида ҳисобга олиш билан бирга, қайси фактор қайси фаолиятда фаоллик даражасида эканлигига ҳам асослансалар мақсадга мувофиқ бўлади. Зеро, буюк мутафаккирлар камолга етган юртимизда фарзандларимизни уларга муносиб этиб тарбиялаш, иқтидорини, қобилиятини рўёбга чиқариш ҳаётий зарурат.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Юксак маънавият—енгилмас куч. —Т.: Маънавият, 2009 йил. — Б. 56.
2. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Горелова Г.Г., Орлова Л.И. Возрастная психология: от молодости до старости: Учебное пособие для студентов и преподавателей учеб.завед. М., Просвещение, 1999. — С. 269.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.- СПб.:Союз, 1999. — С. 247.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.:Просвещение, 2002. — С. 186.
5. Фролов В.Г. Сайрда жисмоний тарбия машғулотлари, ўйинлари ва машқлари. Т.Ўқитувчи, 1999 йил. — Б. 14.
6. Нишоновна З.Т., Алимова Г.К. “Болалар психологияси ва уни ўқитиш методикаси” Тошкент.ТДПУ, 2005 й. — Б. 58.

Наргиза БАХРИЕВА

Бухоро давлат университети
психология кафедраси ўқитувчиси



ТАЪЛИМ СИФАТИНИ ОШИРИШГА ТАЪСИР КЎРСАТУВЧИ ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАР

Мақолада ўқувчиларнинг психологик хусусиятлари, дарс жараёнида педагоглар билиши лозим бўлган ўқувчи психологик хусусиятлари, ўқувчининг психологик имкониятларини баҳолай олиш таълим сифатини оширишга хизмат қиладиган омиллардан бири эканлиги ҳақидаги илмий фикрлар акс эттирилган.

Таянч нушунчалар: руҳий хусусиятлар, темперамент, ёш хусусиятлари, ўқувчиларнинг билиш жараёнлари, иродавий сифатлар.

В статье изложены психологические учащих на уроке, который должен знать педагог, оценка психологических способностей учащих и важность повышения качества образования.

Ключевые слова: психологические особенности, темперамент, возрастные особенности, познавательные процессы учащих, волевые качества.

The article describes the psychological characteristics of students, the psychological characteristics of students in the classroom, who should know the teacher, the assessment of psychological abilities of students and the importance of improving the quality of education.

Key words: psychological features, temperament, age features, student learning processes, volitional qualities.

Навқирон авлодни жисмонан соғлом, интеллектуал ривожланган, мустақил фикрлайдиган, қатъий ҳаётий позицияга эга, Ватанга содиқ қилиб тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш ҳозирги даврнинг долзарб вазифаларидандир. Бинобарин, ҳар бир давлат ва жамият равнақи ёш авлоднинг камолоти, интилиши ва шижоати билан узвий боғлиқ.

Таълим тизими ислохоти учун йўналтирилаётган сармоялар мунтазам ошиб бораётгани, таълим соҳасидаги меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар ва давлат дастурлари талаблари асосида юқори малакали мутахассис кадрлар тайёрлаш, илм-фан ва ишлаб чиқаришнинг самарали интеграциялашувини таъминлаш, таълим сифати ва самарадорлигини ошириш, ёшларни миллий ва умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялашдек долзарб вазифалар муваффақиятли адо этилаётганлиги эътирофга моликдир.

Таълим сифатини ошириш кўп жиҳатдан ўқитувчиларнинг касбий компетентлигига боғлиқ бўлиб, жамиятимиз томонидан педагоглар олдига қўйилган талабларга нисбатан эътибор янада кучайиб бормоқда.

Педагогларнинг ўқувчилар руҳий хусусиятларини билишлари зарурлиги исбот талаб этмайди. Лекин кўпгина ўқитувчилар ўз ўқувчиларининг асосий психологик хусусиятлари ҳақида юзаки маълумотга эга эканлиги сир эмас. Бундай аҳвол айрим ўқитувчиларнинг педагогик маҳорати нисбатан паст даражада намоён бўлганлигига қарамасдан, ўқувчиларнинг руҳий сифатларини билишга ҳаракат қилмаслиги билан ҳам боғлиқдир.

Бошқа педагоглар эса ўқувчиларнинг индивидуал хулқ-атвор хусусиятларини билишга интилганларида бунинг учун зарур кўникмага эга бўлмаганликлари ва бундай услубларни эгалламаганликлари натижасида маълум қийинчиликларга дуч келишлари кузатилади.

Педагоглар ўқувчилар шахсини объектив баҳолашлари, ҳатти-ҳаракатларининг ҳақиқий мотивларини (сабабларини) аниқлашлари ва хулқ-атворининг кейинги ўзгаришларини олдиндан тасаввур қилишлари учун биринчи навбатда уларнинг қуйидаги ўзига хос руҳий хусусиятларини билишлари лозим.

– ўқувчининг оилавий аҳволи, оиладаги моддий, маданий ва ижтимоий муҳитни, боланинг оиладаги ижтимоий ўрнини;

– боланинг саломатлиги ва ҳозирги вақтгача босиб ўтган ҳаёт йўли ҳақидаги асосий биографик маълумотларни;

– ўқувчиларнинг синф жамоасида тутган ўрни, обрўсини, яъни шахслараро муносабати тизимидаги мавқеини.

Бола синфда “йўлбошчи” (лидер), “ёқимли муносабатдан четда қолган” ёки кўпчилилик томонидан инкор қилинган бўлиши мумкин. Синф раҳбарлари айниқса, муносабатдан четда қолган ёки инкор қилинган ўқувчиларга алоҳида эътибор қаратиб, синф жамоасида уларнинг мавқеини кўтариш чораларини кўришлари мақсадга мувофиқдир.

– ўқувчилар билиш жараёнларининг (диққати, хотираси, тафаккури ва ҳ.к) ўзига хос хусусиятларини;

– ўқувчилар ҳис-туйғуларини ва иродавий сифатларини;

– боланинг темперамент хусусиятларини билиш улар ҳатти-ҳаракатини маълум вазиятларда олдиндан кўриш имкониятини беради.

Маълумки, сангвиник темпераментли ўқувчи янги шароитларга тез мослашади, одамлар билан тез тил топиша олади, мулоқотга киришувчан, сангвиникларда ҳис-туйғу тез ҳосил бўлади ва тез алмашади, мимикалари бой, ҳаракатчан, иродали. Жиддий ғоя, мақсад, ижодий фаолият бўлмаган ҳолларда сангвиникларда нотурғунлик, юзакилик шаклланиши мумкин.

Холерик темпераментли ўқувчи юқори даражада қўзғалувчан, жуда эмоционал, жўшқин, импульсив (ўйламай ҳаракат қилади) бўлади. Улар қизиққон, жаҳли тез, мақсадга интилувчан, ишбилармон кишилардир. Холерик темпераментнинг намоён бўлиши шахс йўналишига боғлиқ бўлади.

Ижтимоий етук шахсларда холериклик унинг ташаббускорлигида, ишчанлигида, принципааллигида намоён бўлади. Агар шахс маънавий жиҳатдан бой бўлмаса, холерик темпераменти уларнинг жаҳли тезлигида, аффективлиги ва агрессивлик каби салбий ҳислатларида намоён бўлиши мумкин.

Флегматик темпераментли ўқувчи, одатда сокин, хотиржам, босиқ, эмоционал ҳолатлари ифодаланиши юзидан билинмайдиган, аффектив ҳолатларга мойил бўлади. Шароитга қараб баъзи ҳолларда флегматиклар ижобий, жумладан, қатъиятли, фикрлар чуқурлиги мақсадга йўналганлик каби ҳислатларга эга бўлиши мумкин. Баъзи ҳолларда ялқовлик, атрофда бўлаётган ҳодисаларга бефарқлик, иродасизлик каби салбий сифатларга эга бўлиши мумкин.

Меланхолик темпераментли бола ҳатти-ҳаракатлари кўпинча ташқи таъсир кучига мос бўлмайди. У жуда таъсирчан, кучли таъсир уларда давомли тормозланишни ҳосил қилиши мумкин, мураккаб шароитларда улар кўрқоқроқ, ҳаяжонли, тортинчоқ бўлиши мумкин. Таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларнинг темперамент хусусиятларини ҳисобга олиш уларга индивидуал ёндашиш, яъни ҳар бир ўқувчига ўзига хос муносабат ўрнатиш имкониятини яратади.

Айниқса, тарбиявий таъсир кўрсатишда таъсирчанлик даражаси юқори бўлган меланхолик ва холерик темпераментли ўқувчилар билан эҳтиёткор мулоқотда бўлиш жоиздир.

Ўқувчининг характер хусусиятлари педагоглар билиши зарур бўлган муҳим сифатлардан бири ҳисобланади. Боланинг характерини унинг бошқа одамларга, тирик табиатга, мол-мулкка, ўз фаолиятига ва ўзига нисбатан тўғри муносабатларини аниқлаш орқали ўрганиш мумкин. Бу ўринда ўқувчининг ўзига муносабати, яъни, ўз-ўзига берган баҳоси ҳақида тўхталиш ўринлидир.

Маълумки, ҳар бир киши ўзи ҳақида маълум тасаввурга эга. У бошқалар томонидан берилган баҳоларга, ўзи эришган ютуқларга таяниб ўзига баҳо беради. Бундай баҳо 3 хил бўлиши мумкин:

1. Тўғри баҳо;
2. Бир оз оширилган ёки бир оз пасайтирилган баҳо;
3. Меъёридан ортиқча оширилган ёки аксинча.

Булардан биринчиси энг ижобий баҳо, аммо ҳаётда унчалик кўп учрамайди. Кўпчилилик ўқувчилар ўзларининг имконияти ва хусусиятларининг ижобийлигини бир оз ошириб ёки пасайтириб баҳолашга мойил бўладилар. Учинчи типдаги баҳо кўп бўлмаса-да, учраб туради. Шахснинг ўзига берган баҳоси унинг ҳулқ-атворида кучли таъсир кўрсатади.

Ўқувчининг ўзини қандай тутиши, интилувчанлик даражаси ва таъсирчанлиги кўп жиҳатдан ҳулқ-атвори намоён бўлиши орқали ўзига берган баҳоси билан боғлиқ. Таълим-тарбия жараёнида ўзини меъёридан ошириб ёки пасайтириб баҳоловчи ўқувчилар педагог эътибори марказида бўлиши мумкин. Чунки, улардан биринчисининг тарбиявий таъсирга сезгирлик даражаси юқори бўлса, иккинчиси ўзини жуда паст баҳолаганлиги учун ҳам ҳар қандай танқид, танбеҳларга ўта таъсирчан

бўлади. Шахснинг ижобий ривожланиши учун уларнинг ўзига бўлган муносабатини ўзгартириш тадбирларини белгилаш ва бу йўналишда қатор ишлар олиб бориш мақсадга мувофиқдир.

Ўқитувчининг билиши зарур бўлган хусусиятлари таркибига ўқувчиларнинг эhtiёжлари, қизиқишлари, қобилиятлари ва дунёқараши ҳам кириши мумкин. Бу ўринда шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш лозимки, руҳий соғлом болалар орасида умуман қобилиятсиз ўқувчилар бўлмайди, ҳар бир ўқувчи маълум соҳада қобилиятга эга туюлади.

Ўқувчиларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олиш ҳам алоҳида аҳамият касб этади. Чунки, ҳар бир ёш даври муайян психологик хусусиятларга эга бўлиб, айниқса, ўсмирлик ёшига ўтиш даври педагоглардан ўзига хос муносабатда бўлишни талаб қилади.

Юқорида айтиб ўтилган шахс сифатлари ўқувчилар билими ва таълим-тарбия жараёнида ҳисобга олиш зарур бўлган ўқувчилар руҳий хусусиятларининг ҳаммасини қамраб олмайди, балки уларнинг бир қисми бўлиб, бизнинг фикримизча, асосийларини ташкил қилади.

Ўқувчилар темпераментини билиш ва таълим тарбия жараёнида ҳисобга олишнинг баъзи бир муҳим психологик томонларига тўхталиб ўтмоқчимиз. Темперамент хусусиятлари туғма бўлганлиги учун бутунлай ўзгартириб бўлмайди. Шундай экан ота-оналари, ўқувчилар ва тарбиячилар интилиши болалар темпераментини ўзгартиришга эмас, балки уни мулоқот жараёнида ҳисобга олишга йўналган бўлиши мақсадга мувофиқ.

Таълим-тарбия жараёнида холерик темпераментли болалар фаолиятини тез-тез назорат қилиб туриш, йўл қўйган хатоларини ёки хулқ-атворидаги камчиликларни ўз вақтида кўрсатиб туриш, уларга нисбатан талабчан бўлиш ўринли. Улар билан мулоқотда киши ўзини дадилроқ тутиши, лекин қаттиқ ёки қўпол муомалада бўлмаслиги, уларнинг эмоционал ҳолатларини ҳисобга олган ҳолда муносабат ўрнатиши жоиздир.

Сангвиниклар олдида имконият борича у учун қизиқарли ва янги вазифалар қўйиш, ҳар бир ютуғини рағбатлантириб туриш фаолиятининг самарали бўлишини таъминлайди.

Флегматикларни фаолиққа ундаб, қизиқтириб, мунтазам равишда уларга эътиборни қаратиб туриш лозим. Ўқиш, ёзиш тезлигининг сустлигини, бир фаолиятдан иккинчи фаолиятга ўтиш, мослашиши қийинлигини ҳисобга олиш лозим. Меланхоликлар билан алоҳида эҳтиёткорона муносабатда бўлган маъқул. Имконияти борича уларни камроқ танқид қилиб, кўпроқ мақташ ва рағбатлантириш зарур.

Бирон-бир камчилигини кўрсатмоқчи бўлсангиз ҳам, бир ўзига алоҳида аввал ижобий хислатларни таъкидлаб, хатосини тушунтиришга ҳаркат қилиш мумкин. Улар билан мулоқотда қўполлик, қаттиқ гапириш, кўпчилик олдида изза қилиш мумкин эмас.

Бола темпераменти хусусиятларини билиш учун хулқ-атворини маълум вазифаларда олдиндан тасаввур қилиш имкониятини беради. Ўқувчилар темпераментини билиш улар билан педагогик мулоқотни оқилона ва самарали ташкил қилиш имкониятини беради.

Ўқитувчилар ўз ўқувчиларининг психологик хусусиятларини билиш лозимлиги ҳеч кимдан шубҳа туғдирмайди, лекин ўқувчи психологиясининг қайси томонларини билиш зарур ва уларни ўрганишда қайси амалий психологик услублардан фойдаланиш мумкинлиги каби саволлар кўплаб ўз устида ишлайдиган ўқитувчилар учун долзарб саналади. Ўқувчининг психологик хусусиятларини ҳисобга олишда педагогик мулоқот муҳим аҳамият касб этиши маълум.

Хулоса қилиб айтганда, таълим сифатининг юқори даражали бўлиши, асосан, табиий равишда, ўқитувчининг педагогик салоҳияти, унинг компетентлиги билан баҳоланади. Лекин кўп ҳолларда психологик омиллар эътибордан четда қолиб кетиши кузатилади. Ушбу психологик омилларнинг эътибордан четда қолиши, ҳатто кўпгина нохуш ҳолатларни келтириб чиқариши мумкин. Шундай ҳолатларнинг олдини олиш учун ўқитувчилар соҳага оид ва психологик билимлар билан куролланишлари лозим.

Адабиётлар

1. Платонов К.К. Қизиқарли психология. Москва, 2008.

2. Шумская Л.И., Орлова И.В. Психологические особенности личностных проявлений преподавателей вузов // Ананьевские чтения – 2005: Материалы научно-практической конференции. СПб.: 2005.
3. Щербаков А.И. Возрастная и педагогическая психология. Под ред. А.В.Петровского. М., 1973.
4. Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология. 2-китоб. Тошкент, 2010.
5. Ғозиев Э.Ғ. Тафаккур психологияси. Тошкент, 1994.



Feruz GANJIYEV

Buxoro davlat universiteti
psixologiya kafedrası
tayanch doktoranti

MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASASI TARBIYACHILARINING TAYANCH KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHNING PSIXOLOGIK TAMONLARI

Maqolada pedagog kadrlarning, jumladan, maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyachilarining tayanch kompetensiyasini shakllantirish metodikasi, uning asosiy tuzilmasi haqida fikr yuritilgan.

Tayanch tushunchalar: kompetensiya, umumiy kompetensiya, ta'lim, loyihalashtirish.

The article discusses the methodology of formation of the general (basic) competence of pedagogical personnel, including preschool teachers, its basic structure.

Key concepts: competence, common competence, image, projecting.

В статье рассматривается методология формирования общей (базовой) компетенции педагогического персонала, в том числе дошкольных педагогов, его базовая структура.

Основные понятия: компетенция, общая компетенция, образование, проектирование.

Mamlakatimizda ta'lim tizimini, jumladan, oliy ta'limni modernizatsiyalash va isloh qilishning zamonaviy bosqichida mutaxassislarining yuqori kompetentligini ta'minlovchi tarbiyalashning yangi metod va shakllariga o'tish jarayoni amalga oshirilmoqda. Oliy ta'lim uchun malakali kadrlarni tayyorlashdan maqsad dinamik o'zgarib turuvchi ijtimoiy-iqtisodiy va axboriy-texnologik shart-sharoitlarda kasbiy faoliyat ko'rsata oladigan ijodkor shaxsni shakllantirishdan iborat. Davlat ta'lim standartlarini tuzishda asos bo'ladigan mutaxassis modellarida kompetensiyalarni o'zlashtirish bo'yicha bilim va malakalarning aniqlashtirilgan tizimini shakllantirish zaruriyati bilan kasbiy sohani kompetensiya darajasiga ko'tarish zaruriyati o'rtasida kesishuvlar yuzaga kelmoqda. Bunda o'qitiladigan fanlar bilan kelajakdagi kasbiy faoliyat o'rtasidagi bog'liq tasavvurlarni shakllantirishga qaratilgan, uzviylik va tizimlilik tamoyiliga asoslangan o'qitishda yangi psixologik va pedagogik metodlarining tutgan o'rni kattadir.

Har qanday soha mutaxassislarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kompetentli yondashishni amalga oshirishning boshlang'ich pozitsiyasi bo'lajak amaliy faoliyat sohasining mutaxassislik kompetensiyasini aniqlash bo'lib qolmoqda. Kompetensiyaning mazmuni hamda tarkibi ijtimoiy va kasbiy buyurtmalarga asosan aniqlanadi. Zamonaviy pedagogik tadqiqotlar natijalariga asosan kompetensiyalarni quyidagi uch guruhga: umumiy (bazaviy, kalitli), umumkasbiy va maxsus (aniq mutaxassislik) guruhlariga ajratiladi.

Umumiy (bazaviy, kalitli) pedagogik kompetensiyani har bir pedagogik mutaxassislik uchun, jumladan, maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyachilari uchun ham aniqlashtirish lozim. Maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyachisining tarbiya kompetentligining ijtimoiy psixologik tuzilishiga e'tibor qaratsak tarbiyachi tabiiyki, informatika sohasida professional bo'lishi shart emas, ammo tarbiyalanuvchilarga tarbiya, odob axloq qoidalari va imkoniyatlari, u orqali muommolalarni yechish usullari, i sohalar va davr davlat ravnaqidagi tutgan o'rni haqida aniq tasavvur hosil qiluvchi bilimlarni taqdim etishlari lozim. Tarbiyachining kasbiy kompetentligi deganda uning tarbiya va ta'lim texnologiyalaridan foydalanish borasidagi real holatda yuzaga keladigan kasbiy muammolarni va tipik kasbiy masalalarni yechish (hal qilish) qobiliyatini aniqlovchi tavsifnomasini tushunish mumkin.

Maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyachilari kasbiy kompetentlikdan kelib chiqib quyidagilarni inobatga olishi lozim:

Bolalarning ijtimoiy hayot va maktab ta'limiga moslashishida xuddi kattalardek turli xil vaziyatlar, nizoli holatlardan chiqishga intilishlari ularni psixologik himoyalashga moyillikni yuzaga keltiradi.

Psixologik himoyalash shaxsning muqim barqaror rivojlanish tizimi bo'lib, u qo'rquv hissi, xavotir va nizolarni ongli ravishda bartaraf qilishga yo'naltirilganlikda namoyon bo'ladi. Psixologik himoyalashning asosiy vazifasi – ijobiy "Men" obrazini shakllantirish, bola ongini turli tashqi vaziyatlarning salbiy ta'siridan saqlashdan iborat. Psixologik adabiyotlarda ijobiy "Men" obrazi to'rtta tarkibga bo'linadi.

1. "Men" – himoyalangan, xavfsiz, sog'lom, omadli.
2. "Men" – mustaqil, erkin, bo'ysunmas, tobe bo'lmagan, o'zgalardan nimasi bilandir ustunroq.
3. "Men" – aqlli, bilag'on, moslashuvchan, vaziyatni nazorat qiluvchi.

4. “Men”– chiroyli, ta’sirchan, sevimli, takrorlanmas, boshqalarga o‘xshamas, noyob.

Ijobiy “Men” bolada o‘zini erkin ifodalashdagi shaxsiy tajribasida namoyon bo‘lib, psixologik himoya mexanizmini yaratadi. Kichkintoyda o‘zini erkin ifodalash istagi ilk yosh davridayoq turli to‘siqlarga duch kelib, u bu vaqtda ularning yechimini topa olmaydi. Ayniqsa, bola faoliyatining kattalar tomonidan tez-tez tanqid qilinishi bunga sabab bo‘ladi. Kichkintoyga kattalar tomonidan o‘tkazilayotgan turli xil ta’sirlar uning tabiiy rivojlanishiga to‘siq bo‘ladi, bu esa farzandingizda psixologik himoyalanishning yuzaga kelishiga olib keladi. Himoyalanish mexanizmlari quyidagi holatlarda namoyon bo‘ladi: ta’sir-chanlik va o‘z-o‘ziga ta’sir, muloqotchanlik, barchaning diqqat markazida bo‘lishga intilish, maqtanchoqlik, o‘ziga nisbatan tanqidni qabul qilmaslik.

Salbiy xulq-atvorning paydo bo‘lish sabablari esa yolg‘onchilik, bahona izlashga moyillik, o‘ylamasdan ish tutish kabilarda ko‘rina boshlaydi.

Psixologik himoya mexanizmining murakkabligi shundaki, bolada javobgarlik hissi susayadi, mag‘rurlik, egoistiklik (faqat o‘zini o‘ylash), qasd olishga intilish, tez xafa bo‘lish, qaysarlik, kamgaplik, pessimistiklik, indamaslik kabi salbiy sifatlar ham yuzaga kelishi mumkin.

Bolada himoyalanish reaksiyasining shakllanishida ba’zida ota-onalarning o‘z farzandiga noto‘g‘ri muomala-munosabati ham sabab bo‘ladi. Natijada ularda tushkunlik kayfiyati yuzaga keladi. Shu bois kichkintoy o‘zi uchun maxsus himoya mexanizmini ishlab chiqishga majbur bo‘lib, ota-onaning tahdid ta’siridan himoyalanadi. Masalan, qattiqqo‘l ota ta’sirida yashayotgan farzand o‘zining hissiy reaksiyasini itoatkorlik orqali ko‘rsatadi, uning barcha topshiriqlarini so‘zsiz bajarib, o‘zining “Men” himoya mexanizmidan tashqariga chiqib ketadi. Yoki vaziyat boshqacha tus olishi mumkin. Xuddi shu holatda bola “Men” himoyasiga o‘tib, o‘zini himoya qila boshlaydi. Maktabgacha ta’lim muassasasida ta’lim-tarbiya jarayonining to‘g‘ri yo‘lga qo‘yilganligi yuqoridagi muammolarning oldini olishda muhim omil bo‘lib xizmat qilishi lozim. Shu bilan birgalikda, kattalar tomonidan ko‘rsatilayotgan yordam bola psixologik himoyasining asosiy bo‘g‘ini bo‘lib qoladi.

Psixologik himoya o‘ziga xos filtr – tozalovchi sifatida namoyon bo‘lib, u bola ongiga faqat salbiy ta’sir qilmaydigan ma’lumotlarni yetkazib beradi. Psixologik himoya mexanizmida kichkintoy o‘zi va o‘zgalar harakati qanday bo‘lishi lozimligini anglay oladi. Hayot tajribasining yetishmasligi uning ruhiy jarohat olishiga sabab bo‘lishi mumkin. Bularga kattalarning bola mehnatiga befarqligi, o‘ziga yoqqan narsalar kattalarga, ya’ni ota-onasi yoki tarbiyachisiga yoqmasligi, ayniqsa, ularga “Bu ish sening qo‘lingdan kelmaydi”, deb tanbeh berishlarini misol qilish mumkin. Bu go‘dak qalbini jarohatlaydi va uni omadsizlikka oldindan “tayyorlab” qo‘yadi. U o‘zini hech nimani eplay olmaydigan, no‘noq his qiladi va kelajakda tashabbus ko‘rsatishga qo‘rqadigan bo‘lib qoladi. Bolalarning psixik himoyalanishi o‘z “Men”ini qabul qilish va buni boshqalar ham qabul qilishlariga erishishidir. Lekin bola ba’zan o‘zini o‘zligidan ham ortiqroq darajadaman deb o‘ylab, tanqidga e’tibor bermaydi, yo‘q narsalarni ham xuddi xayolidagi “Men” kabi himoya qilaveradi. Ruhiy himoyalanish bolaning to‘laqonli shaxs bo‘lib shakllanishida asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi. Kichkintoylar o‘zlarining himoya vositalari bilan bir-biridan farqlanadilar, irodali bolalarda bu narsa ularning mulohazakorligi, doimiy ijobiy harakatdagi faoliyatlari bilan namoyon bo‘ladi, o‘ziga ishonchi sust bo‘lganlarda esa befarqlik va beparvolik sifatida ko‘zga tashlanadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning himoya reaksiyalarini ongli ravishda shakllantirish uchun mashg‘ulotlarning maqsad va mazmunini asosan, ruhiy himoya mexanizmiga yo‘naltirish kerak. Bunda ruhiy zarar yetkazuvchi omillarni kamaytirib, o‘ziga baho berishning yuqori darajada bo‘lishiga, bolaning muvaffaqiyatsiz harakatlarini kamaytirishga e’tibor qaratish muhim.

Maktabgacha ta’lim muassasasi tarbiyachilari kasbiy kompetentlikdan kelib chiqib maktabgacha yoshdagi bolalar bilan olib boriladigan mashg‘ulotlar tuzilishi quyidagicha bo‘lishi mumkin:

- muammoli vaziyatni yaratish va muhokama qilish;
- bolalarni qiziqtirgan mavzular bo‘yicha ular bilan do‘stona suhbat o‘tkazish;
- o‘z muammolarini rasm orqali ifodalash;
- harakatli o‘yinlar, relaksatsiya mashqlari, faol harakatlar vositasida bolalarda iroda kuchini shakllantirish va bu orqali o‘zaro yordam ko‘nikmalariga o‘rgatish.

Tarbiyachilar bolalarning hayot yo‘lidagi har bir harakatini doimo rag‘batlantirib, ularning o‘ziga bo‘lgan ishonchini mustahkamlashi lozim. Shundagina ijtimoiy muhitda bolada ijobiy “Men” obrazi shakllanib, kelajakda mustaqil shaxs sifatidagi faoliyatiga sezilarli hissa qo‘shadi.

Adabiyotlar:

1. G‘oziev E.G‘. Umumiy psixologiya. T.O‘qituvchi 2010.
2. G‘oziev E.G‘. Ontogenez psixologiyasi – O‘qituvchi 2010.
3. Giplenreyter Yu.B. Vvedenie v psixologiyu. M.2008.
4. Lyubimov V.V. Psixologiya vopriyatya. M. 2007.



Dilafroz MUMINOVA

Namangan viloyat XTXQTMO hududiy markazi maktabgacha, boshlang'ich va maxsus ta'lim metodikalari kafedrası o'qituvchisi

KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA MAKTAB VA KUTUBXONANING O'RNI

Ushbu maqolada muallif o'quvchilar o'rtasida kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda maktab va kutubxonaning o'zaro hamkorligi, shuningdek, o'quvchilarning yosh xususiyatlari, kitobxonlik madaniyatining shakllanishiga ham bevosita ta'sir ko'rsatishi haqida ma'lumotlar keltirgan.

Kalit so'zlar: Kitob, kitobxonlik madaniyati, kutubxona, mustaqil fikrlash.

В этой статье дана информация о партнерстве между школой и библиотекой для развития культуры чтения у учеников-авторов, вдобавок, о влиянии возраста учащихся на формирование культуры чтения.

Ключевые слова: Книга, культура чтения, библиотека, независимое мышление.

In this article, the information about the partnership between school and libraries for developing a reading culture in students, in addition, about the influence of the age of students on forming a reading culture is given.

Keywords: Book, reading culture, library, independent thinking.

Insonning yoshi ulg'aygan sari hayot haqiqatlarini anglay boshlaydi. Ana shunday hayotiy haqiqatlardan biri haqida o'rtoqlashmoqchiman... Dunyoda muvozanat saqlaydigan yagona narsa – kitob. Hamma uchun eshigi ochiq turadigan xazina – kutubxona. Hech qachon chirimaydigan boylik – bilimdir. Bilim manbai esa bebaho kitobdir. Kitobning inson ma'naviy hayotidagi o'rni beqiyos.

Ma'lumki, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2017- yil 12-mayda imzolagan "Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida"gi qarori asosida kitobxonlik madaniyatini oshirishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Buning natijasi o'laroq yurtimizda kitobga bo'lgan ixlos ortib bormoqda. Turli xil tadbirlarni tashkil etish deymizmi, yoki musobaqalar...

Insonning yoshi ulg'aygan sari hayot haqiqatlarini anglay boshlaydi. Ana shunday hayotiy haqiqatlardan biri haqida o'rtoqlashmoqchiman. Dunyoda muvozanat saqlaydigan yagona narsa – kitob. Hamma uchun eshigi ochiq turadigan xazina – kutubxona. Hech qachon chirimaydigan boylik – bilimdir. Bilim manbai esa bebaho kitobdir. Kitobning inson ma'naviy hayotidagi o'rni beqiyos.

O'tkazilgan pedagogik kuzatishlar natijalari shuni ko'rsatadiki, o'quvchilarning kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda "Kitob haftaligi" o'tkazish ham yaxshi natijalar bermoqda. Haftalik kompleks tadbir bo'lib, bunda yangi yoki biror mavzuga oid kitob-ko'rik ko'rgazmalar tashkil etiladi, adabiyotlar tahlili o'tkaziladi. Yozuvchilar, shoirlar bilan uchrashuvlar va adabiy kechalar tashkil qilinishi ham mumkin. Bu tadbir hafta mobaynida o'tkaziladi va bu davrda maktabdagi barcha ta'lim-tarbiyaviy ishlar shu tadbirga qaratilgan bo'lib, uni bayram ruhida o'tkazish tavsiya etiladi.

Respublikamiz maktablari ilg'or ish tajribalaridan shu narsa ma'lum bo'ldiki, ommaviy tadbirlardan yana biri "Eng yaxshi foydalanilgan darsliklar ko'rigi"ni o'tkazish kutilgan samaralarni berib kelmoqda. Bu tadbir maktab kutubxonachisi, sinf rahbarlari hamkorligida o'tkazilib, har bir sinf foydalanilgan darsliklar ko'rigini tashkil qiladi va g'oliblar aniqlanadi. Maktab ma'muriyati tomonidan ko'rikda g'olib chiqqan sinf o'quvchilari rag'batlantiriladi. Bu tadbir maktab kutubxonalarida o'quv fondlarini asrash, avaylash, bolalarda kitobga nisbatan hurmat va ehtiyotkorlikni tarbiyalaydi.

O'quvchilarga kutubxona xizmati ko'rsatishda ularning yosh xususiyatlariga e'tibor berish zarur, chunki ularning yosh xususiyatlari, kitobxonlik madaniyatining shakllanishiga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi.

Keyingi yillarda bolalar kitobxonligi bo'yicha o'tkazilgan bir qancha tadqiqotlarda ular quyidagi yosh guruhlariga ajratilgan va bolalarning o'ziga xos kitobxonlik xususiyatlari ochib berilgan:

- 6-9yoshli;
- 10-13yoshli;
- 14 va undan katta yoshlilar.

Ma'lumki, 6-9 yoshli kitobxonlarning tashqi muhit bilan barcha munosabatlari kattalar yordamida amalga oshiriladi. Bu yoshdagilarda adabiy asarga munosabatning umumiyliigi, kitobga bo'lgan munosabat his-hayajonga to'laligi, tuyg'larning ko'tarinkiligida ko'rish mumkin. Kitoblarda hayotda ularga tanish bo'lgan quvonchli voqealar aks ettiriladi. Bu yoshdagi bolalar tasodifan sodir bo'ladigan, ular uchun yangicha bo'lgan narsalarni ko'proq sevadilar va eslab qoladilar. Bolalar yuz berayotgan jarayonlar mohiyatini anglash, xulq-atvorlar va voqealar o'rtasidagi bog'liqlikni tushunishga qaraganda qahramonlarning harakati va xulq-atvorini jiddiyroq idrok etishlari bilan ajralib turadilar. Bu yoshdagi bolalar asarning g'oyaviy mazmunini ko'pincha qahramonlarning xatti-harakatlari, asardagi voqealarning rivojlanishi bilan bog'liq holda tushunadilar. 6-9 yoshli kitobxonlar kutubxonachi va pedagogda aqlli, mehribon suhbatdosh, kitoblarni yaxshi biluvchi va sevuvchilik fazilatlarini ko'rgandagina ularning tavsiyalariga ishonch bilan qaraydilar. O'quvchilarda kitobxonlik madaniyatining shakllanishida bu juda muhim. Bu guruhga mansub kitobxonlar uchun ommaviy tadbirlar tayyorlash hamda o'tkazishda o'qituvchilar va kutubxonachilar ular uchun umumiy bo'lgan xususiyatlarni hisobga olishlari zarur bo'ladi.

10-11 yoshlilar esa murakkab guruhga mansub kitobxonlardir. Bu yoshdagi o'quvchilar endi kattalarga uncha ishonavermaydilar va ular bilan osonlikcha muloqotga kirishmaydilar. Bu davr o'quvchida bilish ko'nikmalarining rivojlanishi va ijtimoiy jihatdan o'z-o'zini anglashi uchun muhimdir. Ularda kinofilmlar, televideniya dagi ko'rsatuvlar, kompyuter texnikalari, internet saytlaridagi ma'lumotlarga qiziqish ortib boradi. Sayohatlar qilish, ayniqsa, yangiliklarni bilish, hayot haqiqatlari va turmush hodisalari to'g'risida fikrlashga qiziqish kuchayadi. Ularning ko'pchiligi kitobni do'st, hayot darsligi sifatida qabul qiladilar. Bu xislatlar asosan bolalarda kitobxonlik madaniyati shakllanishiga ta'sir ko'rsatuvchi subyektlar - o'qituvchi, kutubxonachi va ota-onalarning ta'lim-tarbiyaviy chora-tadbirlari ta'siri natijasida hosil bo'ladi. Bu yoshda bolalarga asar qahramonlarining odob-axloqi, ularning xatti-harakatlari va qilmishlari tufayli namoyon bo'ladigan asarlar yoqadi, biroq ular axloq, pandu-nasihatlarini sevmaydilar. 10-11 yoshli o'quvchilar adabiy matnlar o'rtasidagi tafovutni seza boshlaydilar, ular endi faqat tabiatshunoslik, xalq og'zaki ijodi namunalarinigina emas, balki boshqa turdagi badiiy asarlarni ham o'qiy boshlaydilar. Bu guruhga mansub kitobxonlarda fuqarolik va ijtimoiy faollik hislarini shakllantirishda Vatan va uning qahramonona o'tmishi to'g'risidagi kitoblar katta o'rin egallaydi. Shuning uchun ham o'quvchilar bilan o'tkaziladigan tadbirlarda mazkur omilga alohida e'tibor berish kerak.

12-13 yoshli kitobxonlar guruhining muhim xususiyati mustaqil fikrlash va baholash jarayonining boshlanishidadir. Bu yoshdagi o'quvchilarda ilgarigiga ko'ra sodda, ma'qullovchilikdan farqli tarzda, bu yoshda o'z shaxsi, imkoniyatlarini namoyon etish va ularni obyektiv baholashga ko'proq ongli yondoshish xislatlari ortib boradi. Ulardagi bilim olishga intilishga qaratilgan so'rovlar ongli tarzda bo'lib, borgan sari shaxsiy qiziqishga aylanadi. Bu yoshdagi kishilar taqdiri, jamiyat hayoti, baxt, sevgi, do'stlik kabi masalalar ko'proq to'liqlantiradi. Ba'zi o'quvchilarda ayrim o'quv fanlariga qiziqish va uni o'zlashtirishga nisbatan ishtiyoq paydo bo'ladi. Yangi kashfiyotlar va ixtirolarga o'z munosabatlarini bildiradilar, texnikaga qiziqish kuchayadi, turli to'garaklarga ixtiyoriy tarzda qatnasha boshlaydilar. Bu guruhga mansub kitobxonlarda bilim beruvchi adabiyotlarni o'qishlariga asosiy sabab, shaxsiy qiziqish va havas bilan bog'liq bo'lgan bilim olishdir. Bunda maktab jamoasi va o'qituvchining ta'siri ham muhim o'rin egallaydi. Bu yoshdagi o'g'il va qiz bolalarning kitob o'qishi, so'rovlarning tabiati, adabiyotlarga murojaat etishida farqlar paydo bo'la boshlaydi. O'g'il bolalar texnika, fizika, matematikaga oid kitoblarni o'qishni afzal ko'radilar. Qiz bolalar esa ko'proq mashhur kishilar hayoti va faoliyati, san'at, adabiyotshunoslikka oid asarlarni o'qishni yoqtiradilar, kattalar uchun mo'ljallangan kitoblar ularni ko'proq o'ziga jalb eta boshlaydi. Bu yoshdagi kitobxonlarning barchasi uchun sarguzasht kitoblarga qiziqish umumiydir. 14 va undan katta yoshdagi o'quvchilarda ijtimoiy faollik ortib boradi. O'zini anglash va axloqiy ideal topishga intilish, turli mashg'ulot va sport turlarini tanlash ularning barchasi uchun xosdir. Bu davrda o'quvchilarning bir qismi ilgari yoshdagiga nisbatan kamroq kitob o'qiy boshlaydi. Boshqalarining esa kitobxon sifatidagi faolligi ortib boradi, qiziqishlari rivojlanadi va kengayadi. Bu yoshda bolalarda mustaqil bilim olishga intilish sezila boshlaydi. Lekin ular ijtimoiy taraqqiyot qonunlarini aks ettiruvchi tushunchalar mohiyatini ifoda etuvchi falsafiy, tarixiy, siyosiy g'oyalar bayon etilgan adabiyotlarni o'qishni unchalik xush ko'rmaydilar. Bu yoshda bolalarning muhim xususiyati - katta yoshdagi kitobxonlar uchun mo'ljallangan badiiy asarlarni o'qishga qiziqishini kuchayishidadir. Bu hodisa qizlarda o'g'il bolalarga nisbatan barvaqtroq sodir bo'ladi. Bu davrda o'quvchilarda kitobxonlik madaniyatining shakllanishi va rivojlanishida ijtimoiy-psixologik muhitning ta'siri ortadi. Bu yoshdagilarning

o'ziga xos xususiyatlaridan yana biri ularning turli pand-nasihatlarini yoqtirmasligidadir. Agar kitobxon o'qituvchi yoki kutubxonachining bilimi, tajribasini hurmat qilsa, uni tushunishlariga ishonsagina, ular bilan muloqotda bo'ladi. Shuning uchun bu yoshdagi o'quvchi- kitobxonlar bilan ularning xohish-istaklarini har tomonlama o'rganib, kitobxonlik madaniyatini shakllantirishga yo'naltirilgan ta'limiy-tarbiyaviy tadbirlarni tashkil etish lozim.

Maktab kutubxonasida o'quvchilarning yosh xususiyatlari va ta'lim-tarbiyani tashkil etish printsiplaridan kelib chiqqan holda ularni quyidagicha guruhlariga bo'linsagina o'quvchilarda kitobxonlik madaniyati samarali shakllanadi. Bular:

- boshlang'ich sinflar, ya'ni I-IV sinf o'quvchilari;
- V-IX sinf o'quvchilari;
- yuqori X-XI sinf o'quvchilari guruhi.

O'quvchilarni bunday guruhlariga bo'lish ularning yosh xususiyatlari, qiziqishlari hamda ularga ta'lim-tarbiya jarayoni mazmunidan kelib chiqqan holda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish hamda adabiyotlar targ'ibotining samarali usullaridan foydalanishni tashkil etish mumkin.

Shuningdek, o'quvchilarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda bir qancha an'anaviy omillar:

- shahar bilan qishloq o'rtasidagi mavjud tafovutlar;
- kutubxonaning kitob fondi;
- kitobxonlar intilishlarini maqsadli yo'naltirish;
- kitob tanlash jarayonlarining ilmiy monitoringini tashkil etish;
- kutubxona moddiy-texnik bazasini mustahkamlash;

o'quvchilar qiziqishlarining rang-barangligi bevosita ta'sir ko'rsatadi. Ayni paytda o'quvchilarning kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda ularning yosh xususiyatlari, gender (jinsiy) farqlarini jiddiy e'tiborga olish zarurligi, shu bilan bir qatorda maktab rahbarlari, faol jamoatchilikva sinf rahbarlarining o'quvchilarning kitobxonlik jarayonlariga bevosita ta'sir o'tkazishlarini e'tiborga olish lozim. Shuningdek, maktab kutubxonasining samarali faoliyat ko'rsatishida kutubxonachi, uning ma'lumoti, ish staji va o'z kasbiga bo'lgan qiziqishi hal etuvchi omillardan biri ekanligi kuzatishlarimiz natijalarida tasdiqlandi.

Tadqiqotimizda maktab kutubxonalarining o'qituvchilar bilan hamkorlikdagi ish shakllari kutubxonachilarning ijtimoiy-pedagogik hamda kasbiy faoliyatlari bilan bog'liq vazifalar o'zaro uyg'unlikka nazariy asoslanadi. Maktab kutubxonasining ta'lim-tarbiya jarayonidagi muhim vazifalaridan biri o'quvchilarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishdan iboratdir. O'quvchilarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirish birgina kutubxonachining vazifasigina emas, balki o'qituvchilar va ota-onalarning ham vazifasi bo'lib, faqat ongli yondashuvni birgalikdagina amalga oshirishni taqozo qiladigan juda ham murakkab jarayondir. Shuning uchun bu jarayonning o'ziga xos xususiyatlari haqida batafsil fikr yuritishga qaror qildik. O'qish madaniyati juda keng ma'nodagi tushuncha bo'lib, kitobga qiziqish va uni sevishtirish, adabiyot bilan kengroq tanishib, kitob bilan ishlash haqidagi maxsus bilimlarga ega bo'lish, shuningdek kitobdan to'la ravishda foydalana bilishda yordam beruvchi ko'nikmalarni egallashdan iborat. Kitobxonlik madaniyati o'quvchiga o'qiyotgan asarini to'laqonli tushunish, undan badiiy-estetik zavq olish, yozuvchi fikri, asar g'oyasini anglash va baholay olish, bundan tashqari kitob va kutubxonadan foydalanish, ma'lumotnoma-bibliografik apparatidan o'zini qiziqitirgan yoki zarur masalalarga doir kitoblarni topib olish va undan foydalanish yo'llarini o'rgatadi. Kitob tanlash, uni tez o'qish, o'qilgan kitoblarni boshqalarga tavsiya etish, avaylab saqlash ham kitobxonlik madaniyatining tarkibiy qismlariga kiradi. "Kitobxonlik madaniyati" tushunchasi keng ma'noda qo'llaniladi. Xususan, bu hodisa asarni anglash va uni tushunish uchun kitobxondan ma'lum tayyorgarlik va saviyani talab qiladi. Bu hodisaning mohiyati kitobni shunchaki varaqlash va undan umumiy foydalana bilishdan to'ijodiy o'qish, kitob muallifiga oshno bo'lib, uning asarini chuqur tahlil qilib mutolaa qilishgacha boradi. Kitobxonlik madaniyatining shakllanishida muhim o'rin tutadigan holatlardan biri o'qilganni esda saqlab qolish, uni xotirada mustahkamlashdan iboratdir. Ba'zi o'quvchilar o'qilganni esda kam saqlab qoladilar, ko'pincha tez esdan chiqaradilar yoki qisqa vaqtga eslab qoladilar, qiyinchilik bilan esga oladilar. Mutaxassislarining fikricha, xotirani mashq qildirish, esda saqlab qolishni o'rganish juda oson. Xotirada saqlab qolishning bir qator turlari mavjud:

- tezroq yoki uzoq xotirada saqlab qolish;

-ko'rish yoki eshitish orqali xotirada saqlab qolish. Bunda hissiy yoki harakatli, mantiqiy yoki mexanik xotira muhim ahamiyatga ega. Xotirada saqlashning har qanday turi mashq yordamida mustahkamlanadi. Xotirada saqlashning juda ko'p usullari mavjud. Bunda qanday matnni qaysi kitobxon xotirasida tez saqlab qolishiga alohida e'tibor berish zarur. Ma'lumki, har bir odam betakror hodisadir. Uning o'z didi, muammolarga nisbatan o'ziga xos yondashuvi mavjud. Ammo o'quvchilarni birlashtiruvchi umumiy jihatlar mavjudki, o'qituvchi va kutubxonachi o'quvchilarda kitobxonlik madaniyatini shakllantirishda mana shu omilga ko'proq tayanishi zarur.

Xulosa qilib aytganda, maktab kutubxonasida o'tkaziladigan ommaviy tadbirlar o'quvchilarning kitobxonlik madaniyatini shakllantiradi, dunyoqarashini kengaytiradi, ularning axloqiy-estetik sifatlarini qaror toptiradi. Tadbirlar o'quvchilarda vatanparvarlik, mehnatsevarlik, o'z millati, ajdodlari yaratgan madaniy-ma'rifiy boyliklar bilan faxrlanish hissini uyg'otdi.

Adabiyotlar

1. Каримов И.А. Юксак маънавият- енгилмас куч. Т.; «Маънавият». 2008 й. 173 бет
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз. Т.: “Ўзбекистон” 2017 й. 592 бет
3. Маънавият асосий тушунчалар изоҳли луғати. Т.; “Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи”. 2013 й. 445 бет
4. “Олий таълим муассасалари маънавий – маърифий ишлар тизимининг ижтимоий – педагогик асослари”. Республика илмий- назарий конференция. Т.; “Сано -стандарт” нашриёти, 2012 й. 251 бет



Mahfuza SHERMATOVA
Namangan davlat universiteti o'qituvchisi

ZAMONAVIY TARBIYACHI-PEDAGOGNING KASBIY MAHORATI VA KOMPETENTLIGI

Pedagoglik kasbi sharaflı, lekin juda murakkab kasb. Zamponaviy tarbiyachi-pedagogningning kasbiy mahorati uning kasbiy-pedagogik faoliyatida, g'oyaviy-ijodida, muloqotida va kompetentligida namoyon bo'ladi.

Kalit so'zlar: *texnologiya, boshlang'ich ta'lim, ta'lim, tarbiya, bilim, ko'nikma, fan va texnologiya, dars, mahorat, kompetentlik.*

Педагогик профессионально почетный, но очень сложный профессия. Современный преподаватель-педагог профессионально высокое мастерство, его в профессионально-педагогик деятельности, идейный-творчестве, диалог с зрителями и в компетенции будет видным.

Ключевые слова: *технология, начальное образование, образование, обучение, наука, искусство, наука и техника, предмет, наука о труде, умение, композитивность.*

Pedagogy is a professionally honorable, but very difficult profession. A modern teacher-teacher, professional pedagogical skills, professional pedagogical activity, dialogue with the audience and in competence will be prominent.

Key words: *technology, elementary education, education, learning, science, skill, science and technology, subject, labor science, skill, compositiveness.*

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev tomonidan 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi ishlab chiqildi, "Ijtimoiy sohani rivojlantirish", -deb nomlangan to'rtinchi yo'nalishida ta'limga qaratilgan ishlar ya'ni, maktabgacha ta'lim muassasalarining qulayligini ta'minlash, umumiy o'rta ta'lim, o'rta maxsus va oliy ta'lim sifatini yaxshilash hamda ularni rivojlantirish chora-tadbirlarini amalga oshirish bo'yicha vazifalar belgilab berildi. Mana shu Harakatlar strategiyasini ijrosini ta'minlash maqsadida "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" 2017-yil 20-apreldagi PQ-29-09-sonli qarori ham ishlab chiqildi va bunda Oliy ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning ustuvor vazifalaridan kelib chiqqan holda, kadrlar tayyorlash mazmunini tubdan qayta ko'rib chiqish, xalqaro standartlar darajasiga mos oliy ma'lumotli mutaxassislar tayyorlash uchun zarur sharoitlar yaratilishini ta'minlash vazifasi qo'yildi. Bu jamiyatimizning yuksalishiga va ta'lim-tarbiya sohasidagi rivojlanishni, yoshlarni yetuk, barkamol inson qilib tarbiyalash, bo'lajak pedagoglarni zamon talabiga javob beradigan mutaxassis qilib tayyorlashni talab etadi.[3]

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016 yil 29 dekabrda PQ-2707-son «2017–2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori ishlab chiqildi va bu qaror ijrosini ta'minlash maqsadida pedagoglar oldiga juda katta vazifalar qo'yildi.[3] Ma'lumki, bolalarga beriladigan bilimning asosiy poydevori maktabgacha ta'lim muassasalarida va boshlang'ich sinflarda qo'yiladi. Shaxs ongi va dunyoqarashining rivojlanishiga asos bo'ladigan bilimlar ham aynan shu bosqichda beriladi. Maktabgacha ta'lim muassasalarining tarbiyalanuvchilari va boshlang'ich sinf o'quvchilari ma'naviy-axloqiy va har tomonlama yetuk bo'lib shakllanishlari, ta'lim-tarbiya berayotgan pedagogning esa har tomonlama, yetuk, mohir mutaxassis pedagog bo'lib shakllanishlari zamon talabi bo'lib, bu muhim ahamiyatga ega.

Birinchi Prezidentimiz I. A. Karimov o'zining "Buyuk kelajagimizning huquqiy kafolati" nomli risolasi shunday yozadi: "Tarbiyachi— ustoz bo'lish uchun boshqalarning aql-idrokini o'stirishi, ma'rifat ziyosidan bahramand qilishi, haqiqiy vatanparvar, haqiqiy fuqaro etib yetishtirish uchun, eng avvalo, tarbiyachining o'zi ana shunday yuksak talablarga javob berishi, ana shunday buyuk fazilatlarga ega bo'lishi kerak". Demak, bola shaxsini shakllantirishda tarbiyachi va pedagog o'qituvchining faoliyati

muhim ahamiyat kasb etadi va ayniqsa, ular har bir bolaning shaxs sifatida shakllanishida javobgar ekanligini his eta bilish kerak.

Tarbiyachi-o'qituvchi bolalarga kundalik hayotda, o'yinlarda, mashg'ulotlarda, birgalikdagi mehnat faoliyatida, mashg'ulot davomida, ular bilan bo'ladigan muomalada, muloqotda ibrat, namuna bo'lishi, bolani har tomonlama diqqat bilan o'rganishi, uning shaxsiy xususiyatlarini, qobiliyatlarini bilishi, pedagogik nazokatini namoyon qilishi, bolalarning xulq-atvori, ish natijalarini haqqoniy baholashi va ularga o'z vaqtida yordam ko'rsata olishi hamda oilaviy ahvoli bilan qiziqishi zarur. Demak, «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi» g'oyalarni, davlat ta'lim standarti talablarini bajarish, amaliyotga tatbiq etish, Respublikamizda ta'lim tizimida olib borilayotgan islohotlar muvaffaqiyatini ta'minlash, ta'lim muassasalarida faoliyat olib borayotgan tarbiyachi-murabbiylarning vazifasidir.[2] Zamonaviy tarbiyachi-murabbiy umumiy kompetensiyaga ega bo'lishi kerak, ya'ni kasbiy, ijtimoiy, maxsus, psixologik, metodik, informasion, kreativ, innovation, kommunikativ, shaxsiy, texnologik, ekstremal kompetetlikka ega bo'lsagina yetuk tarbiyachi bo'la oladi.

“Kompetentlik” tushunchasi ta'lim sohasiga psixologik izlanishlar natijasida kirib kelgan. Shu sababli kompetentlik “noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik”ni anglatadi. Kasbiy kompetentlik - mutaxassis tomonidan kasbiy faoliyatni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalarning egallanishi va ularni yuqori mahorat darajada qo'llay olinishidir.[11]

Mahorat bu - yuqori va yuksalib boruvchi tarbiya va o'qitish san'atidan iborat. Pedagog o'z ishinining ustasi, o'z fanini chuqur biluvchi, fan va san'atning mos sohalari bilan yaxshi tanish, amalda umumiy va yoshlar psixologiyasini yaxshi tushunuvchi, o'qitish va tarbiyalash metodikasini har tomonlama biluvchi yuqori madaniyatga ega bo'lgan mutaxassisdir.

Pedagogik mahorat - bu tarbiyachining shunday shaxsiy, ya'ni bolajonligi, hayrixohligi, insonparvarligi, mehribonligi, kasbiy bilimdonligi, zukkoligi, fidoiyiligi, ijodkorligi, eruditsiyasi va hokozolar kabi fazilatlarini belgilaydigan xususiyatki, u o'z fanini chuqur va atroflicha bilishda, psixologik va metodik tayyorgarlikda, yoshlarni har tomonlama yetuk mutaxassis qilib tarbiyalashda, bolalar bilan muloqotga kirisha olishda, ta'lim-tarbiyani rivojlantirishning optimal yo'llarini izlab-topib amaliy faoliyatda qo'llashda namoyon bo'ladi. Pedagogik kasbi sharaflig, lekin juda murakkab kasb. Yaxshi pedagog bo'lish uchun nazariyani egallashning o'zigina yetarli emas, pedagogik nazariyada bolalarni o'qitish va tarbiyalash haqida umumiy qonun qoidalar, umumlashtirilgan uslubiy g'oyalar bayon etiladi, amaliyot va tajriba esa ta'lim-tarbiyaning negizini belgilaydi, bunda yosh individual xususiyatlarini e'tiborga olish ta'kidlanadi.

Maktabgacha ta'lim va boshlang'ich ta'lim hayoti kichik pedagogik jarayon bo'lib juda xilma-xildir. Pedagogik nazariyaga mos kelmaydigan vaziyatlar uchrab turadi. Bu esa pedagogdan keng bilimdonlikni, puxta amaliy tayyorgarlikni, yuksak pedagogik mahoratni, ijodkorlikni, o'z ustida doimo izlanishni talab qiladi. Pedagogik mahorat tarbiyachida - pedagogik muomala, pedagogik ijod, pedagogik madaniyat, pedagogik texnika, pedagogik nazokat, pedagogik qobiliyat majmuasini o'zlashtira olishda namoyon bo'ladi. Tarbiyachida pedagogik qobiliyat, pedagogik mahorat bilan birgalikda pedagogik sifatlar ham tarbiyachining qay darajada mukammallikka ega ekanligini belgilaydi. Bu muakammallik o'z kasbiga muhabbat, bolalarni seva olish, bolalar jamoasiga singib keta olish, o'z mehnatiga ijodiy yondashish, javobgarlikni his qilish, ta'limiy va tarbiyaviy bilimlarni egallaganligi bilan namoyon bo'ladi.

Tarbiya jarayonida pedagogik ta'sir ko'rsatish mahorati o'quvchiga u yoki bu yuksak axloqiy sifatlarning mohiyatini anglatish jarayonida qo'llanadigan o'qituvchi-tarbiyachining ish usullaridan biridir. Tarbiyaviy ishlarni tashkil qilish tamoyillari barkamol insonni tarbiyalashda keng imkonga ega bo'lib, uni qay darajada olib borish tarbiyachining pedagogik mahoratiga bog'liqdir. Ta'lim-tarbiyaviy ishlar samaradorligini ta'minlovchi muhim omil pedagogik mahoratdir. Tarbiyachining pedagogik mahorati ko'p qirrali bo'lib u:

- mehribon bolalar hamkorligida;
- o'quv-tarbiya jaryonidagi hamkorlikda;
- bolalarning qayg'u-hasrati, g'ami va omadsizligiga hamdard bo'lishda;
- muomala madaniyatida;
- chuqur bilim egasi bo'lishida;
- o'qituvchining ruhiy holatida (samimiylik xayrixohligi, oliyjanoblighi);
- jamo'a bilan ishlashda vaziyatni ijobiy tomonga san'atkorona yo'naltirishda namoyon bo'ladi.[12]

Tarbiyachi-pedagogda zamonaviy tarbiyachi-o'qituvchining imidji to'liq shakllangandagina yetik kadr bo'la oladi. Odob, nazokat, nutq texnikasi, nutqiy sovdxonlik, nutqning to'g'riligi, nutqning aniqligi, nutqning mantiqiyliigi, nutqning tozaligi va ta'sirchanligi kabi pedagogga xos kreativ fazilatlarining namoyon bolishi tarbiyalanuvchilarning tarbiyasida namoyon bo'ladi. Pedagogik faoliyatiga kreativ yondashish yaratuvchanlikni belgilaydi. Kreativlik tushunchasi lotincha, inglizcha, so'zdan olingan bo'lib, "create", "yaratish", "creative" yaratuvchi, ijodkor" degan ma'nolarni bildiradi. Amerikalik psixolog P.Torrens aytganidek, "Pedagog ijodkor, yangi g'oyalarni yaratuvchi, iqtidorli, ijodiy qobiliyatga ega bo'lishi zarur".[11]

Kreativlik pedagog faoliyatida turlicha namoyon bo'lib, axborot, kompyuter texnologiyalaridan ham ta'lim jarayonida samarali foylana bilishini taqozo etadi. Masalan, multimedia, elektron albom, elektron atlas, raqamli video lavhalar, virtual stendlar, imitasion virtual trenajyorlar, multimedia mahsulotlari, audio va video-vizual materiallar, video animasiyalar, prezentasiyalar yordamida mashg'ulotlarni taqdim qila olishi tarbiyalanuvchilarga, o'quvchilarga berilayotgan ta'lim-tarbiya samaradorligini oshirishda yordam beradi.

Kreativlikni o'zlashtirgan tarbiyachi-pedagogda ijodkorlik sifatleri namoyon bo'la boshlaydi. Tarbiyachi-pedagog o'zidan-o'zi ijodkor bo'lib qolmaydi, u oqiydi, izlanadi, o'z ustida ishlaydi, natijada kreativlik sifatleri namoyon bo'lib boradi. Tarbiyachi o'zida ijodkorlikni, ijodkor kreativ shaxsni, ijodkor shaxsni tarbiyalashni, kasbiy-ijodiy faoliyatda ijod qilishni, ijodiy topshiriqlarda, kasbiy-ijodiy imkoniyatlarda, kasbiy ijodkorlik metodologiyasida, ijodiy tafakkurda, ijodiy qobiliyatda o'zini namoyon qila olaishi va o'z-o'zini ijodiy faollashtirish kabi tuganmas sifatleri shakllanib borishi kerak.

Shu o'rinda mahorat, professional mahorat tushunchasini ilmiy jihatdan asoslash maqsadga muvofiqdir. Chunki, gap shaxsning biror bir muayyan faoliyat sohasidagi yutuqlari yoki kamchiligi haqida ketganda, "qobiliyat", "iste'dod", "mahorat", "ustalik" tushunchalari ishlatiladi. Ma'lumki, qobiliyat - bu shunday psixologik imkoniyatlar majmui-ki, muayyan sharoitda unda shaxsdagi bilim, malaka va ko'nikmalar amalga oshadi va muvaffaqiyatli uyg'unlashadi.

Tarbiyachi-pedagog innovasion faoliyatini ham shakllantirib borishi, innovasiyalardan habordor bo'lib borishi, ta'limga innovasiyalarni doimo joriy qilib borishi lozim. Innovasiya - muayyan tizimning ichki tizilishini o'zgartirishga qaratilgan faoliyat turidir. Innovasiya inglizcha "innovationas"- kiritilgan yangilik, ixtiro degan ma'noni anglatib bu tarbiyashi faoliyatida muhim ahamiyatga ega. Chunki, tarbiyachi o'z ustida ishlash bilan birgalikda doimo yangiliklarni o'rganishi, yangiliklarni yaratishi, noan'anaviydan an'a'naviy yondashuvga o'tish, darsga yangicha yondashish, yangi g'oyalarni izlab topish, ilg'or ish uslublarini yaratish, ta'limga yangilik kiritish kabi isharni bajarib borishi kerak. Bu ta'lim-tarbiya muassasalarda mashg'ulot jarayonida o'z aksini topadigan innovatsion faoliyat turi bo'lib, bu ta'lim sifatini yaxshilashga xizmat qiladi.

Ta'lim-tarbiya jarayonini mazmunli tashkil etishda rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimini o'rganish, ulardan foydalanish, ta'lim-tarbiya tizimini taqbiq qilishda ham tarbiyachi faol bo'lishi lozim. Rivojlangan mamlakatlardan yangi atamalar, t'yutor, edvayzer, fasilitator moderator kabi tushunchalar kirib kelib, bu atamalar ustoz, murabbiy, yengil, qulay, qoida kabi tushunchalarni beradi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining mamlakatimizda ta'lim-tarbiyani rivojlantirish bo'yicha farmon-qarorlari ishlab chiqilishi bejizga emas, rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimini o'rganish, hamkorlikda ishlarni olib borish, tajribalar almashish, chet el ta'lim tizimini tadbiq qilish, xorijiy davlatlarda o'qish kabi imkoniyatlar yaratildi-ki, bu qarorni ijrosini ta'minlash maqsadida pedagoglar oldiga juda ham katta vazifalar qo'yildi. Prezidentimizning ilmiy-pedagogik tajriba almashinuvni yo'lga qo'yish, kadrlar masalasiga qaratilgan choralalar, dasturlar joriy qilish, hamkorlikda tadqiqotlar olib borish kabi vazifalarni bajarish, shuningdek O'zbekistonda eksperimental ravishda jahon ta'lim tizimiga asoslangan ta'limni tashkil etish kabi vazifalarni bajarishda yetuk tarbiyachi-pedagoglarni yetishib chiqarishni nazarda tutilgan. Biz pedagoglar yuqoridagi vazifalarni to'liq bajarsakkina ta'lim-tarbiya sohasida ko'zlagan maqsadimizga erishishimiz mumkin bo'ladi. Va albatta bunda ta'lim-tarbiya sohasida yangicha yondashuv, pedagoglik kasbiga yangicha qarash, ijodiy yondashish, zarur bo'ladi. Mamlakatimizda olib borilayotgan ta'lim-tarbiya sohasidagi islohotlar yosh avlod tarbiyasida muhim bo'lib, bu mamlakatimizning rivojlanishiga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Karimov. I.A. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. – Toshkent: O'zbekiston, 1997. – 62 b.
2. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi.- Toshkent: Sharq, 1997-yil.
3. Mirziyoev Sh.M. 2017 yil 7 fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. Lex.uz.
4. Mirziyoev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. –T.: "O'zbekiston". – 2017.– 102b.
5. Mavlonova R., To'raeva O. Holiqberdiev K. Pedagogika. T.,O'qituvchi. -2001. – 512 b.
6. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar. – Qarshi. Nasaf, 2000.

7. Tolipov O'., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. – T.: Fan, 2005
8. Muslimov N.A., va boshqalar. Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi/ Monografiya. – T.: “Fan va texnologiya” nashriyoti, 2013.
9. Mavlonova R., To'raeva O. Holiqberdiev K. Pedagogika. T., O'qituvchi. -2001. – 512 b.
10. N. Qayumova Maktabgacha pedaogika o'quv qo'llanma, T.; 2013
11. Tarbiyachining kasbiy mahorati va kompetentligi moduli bo'yicha o'quv-uslubiy majuma - 2018 yil.
12. B.Normurodova. Tarbiyaviy ishlar metodikasi (metodik qo'llanma). T. 2006 y.



Сарвиноз САМАДОВА
Бухоро давлат университети,
миллий ғоя, маънавият асослари ва
хуқуқ таълими
кафедраси ўқитувчиси.

ТАЛАБАЛАРНИ БАҒРИКЕНГЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШДА МАЪНАВИЙ- МАЪРИФИЙ ТАДБИРЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ

Мақолада талабаларни бағрикенглик руҳида тарбиялашда маънавий -маърифий тадбирларнинг аҳамияти, талабаларни дарсдан ташқари фаолиятида маънавий - маърифий ишларнинг аҳамияти ҳақида фикр юритилган.

Таянч тушунчалар: бағрикенглик, таълим, тарбия жараёни, маънавий- маърифий ишлар, дарсдан ташқари фаолият.

В данной статье рассматривается значение духовно-проветительских мероприятий в воспитание студентов в духе толерантности, а также их роль в деятельности студентов внезанятий.

Опорные понятия: толерантность, обучение, процесс воспитания, духовно-проветительских работы, деятельности внезанятий.

In this article are considered the significance of the spiritual-enlightenment tasks in the extracurricular activities of students, the importance of the spiritual cultural majors in the training of students in the spirit of tolerance are considered.

Supporting concepts: tolerance, the process of training, spiritual-enlightenment, extracurricular activity.

Бағрикенглик кишилардаги ўзгаларга нисбатан меҳр – мурувватлилик, ғамхўрлик, сахийлик каби маънавий фазилатларни ифодаловчи тушунча. Бағрикенглик ўзгаларнинг дунёқараши, диний эътиқоди, миллий ва этник хусусиятлари, муомала ва муносабатда камситиш ва таҳқирлашга йўл қўймаслик, инсонийликни ҳамма нарсадан устун ҳисоблаб, жамоада, маҳалла – қўйда бунга риоя этишни англатади. [3,35] Мазкур тушунча айрим шахсларга ёки бутун бир халққа хос хусусият бўлиши мумкин. Бағрикенглик ўзбек халқининг энг олийжаноб фазилатларидан биридир. Бағрикенглик миллий ва диний тусда намоён бўлади. Миллий бағрикенглик миллатлараро тотувликни англатса, диний бағрикенглик турли диний конфессияларга мансуб кишиларнинг ҳамжиҳатликда яшашини билдиради. Ушбу тушунча кенг дунёқараш, самимий муносабат, ҳур фикр, виждон ва эътиқод негизида вужудга келади. У фақат маънавий бурчгина эмас, сиёсий ва ҳуқуқий эҳтиёж ҳамдир. Ёшларимизни тараққиётнинг асосий омилларидан бири бўлган бағрикенглик руҳида тарбиялаш бутунги куннинг долзарб вазифаларидандир.

Ҳадиси шарифда Пайғамбаримиз (с.а.в) шундай марҳамат қиладилар: “Имоннинг афзали сабр ва бағрикенгликдир”. Чиндан ҳам, динимиз таълимотига қўра, бағрикенг бўлиш имон белгисидир.

Абдулла Авлоний бағрикенглик бўлмаса, қандай оқибатлар келиб чиқиши ҳақида гапирар экан, жумладан шундай дейди: “Қайси бир миллатнинг орасида бирлик кўтарилиб, нифоқ ва адоват ҳукм сурган бўлса, ул қавмнинг инқироз дунёсига юзланганлиги тарих саҳифаларидан маълумдур”. Авлоний бу сўзлари билан бағрикенглик давлат ва жамият ривожини учун нечоғлиқ аҳамиятли эканлигини исботлаган.

Бугунги кунда ҳам юртимизда бағрикенглик масалаларига катта эътибор бериляпти. Мустақиллик йилларида, - деб таъкидлайди Президентимиз Ш.Мирзиёев, - Мамлакатимизда миллатлараро муносабатлар ривожига янги босқич бошланди. Бағрикенглик ва инсонпарварлик маданиятини ривожлантириш, миллатлараро ва фуқаролараро ҳамжиҳатлик ва тотувликни мустаҳкамлаш, ёш авлодни шу асосда, Ватанга муҳаббат ва садоқат руҳида тарбиялаш Ўзбекистонда давлат сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан бири этиб белгиланди. Буларнинг барчаси ҳаётда ўзининг тўлиқ ифодасини топди.” [2,295]

Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Ҳаракатлар стратегияси”да хавфсизлик, диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувликни таъминлаш

ҳамда чуқур ўйланган ўзаро манфаатли ва амалий ташқи сиёсат соҳаси бешинчи устувор йўналиш қилиб белгиланди. Бундан ташқари ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш, жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, қатъий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш, уларни бағрикенглик руҳида тарбиялашга катта эътибор бериларди ва кенг қўламда ислохотлар олиб бориладди.

Жамиятнинг таълим –тарбия соҳасидаги асосий эҳтиёжларидан бири бу ҳар томонлама баркамол, етук мутахассис кадрлар тайёрлашдан иборат. Шундай экан, бўлажак мутахассисларни интеллектуал салоҳияти, маънавий - ахлоқий баркамол шахс сифатида тарбиялаш давр талаби ҳисобланади. Ёшларни маънавий тарбиялаш, уларда бағрикенглик руҳини шакллантириш бугунги кунда таълимнинг барча бўғинлари ва босқичларида изқил амалга оширилмоқда. Чунки, жамиятнинг жадал ижтимоий тараққиёти шуни тақозо этмоқда. Маълумки, маънавият халқнинг моддий ва маънавий ҳаёти, унинг тарихи билан жамият тараққиёти билан боғлиқ равишда ривожланади. Шунинг учун унда халқ донолигининг ажойиб намуналари, чуқур фалсафий фикрлар, кенг маъноли ифодалар, мантикий зийраклик ва кузатувчанлик намуналари кўп учрайди. Шуни инобатга олган ҳолда олий ўқув юрти талабаларининг дарсдан ташқари фаолиятига қуйидагиларни киритиш мумкин:

- ижтимоий мослашув доирасини ташкил этиш ва талабаларнинг ижтимоий ҳаракатчанлигини кўрсатиш;

- бўлажак мутахассисларнинг касбий мослашуви учун зарурий шарт шароитлар яратиш;

- ҳар бир талабанинг қобилияти, қизиқиши ва иштиёқларини ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш;

- уларга бўш вақтларидан унумли фойдаланишни ва дам олишни ўргатиш. [4,21]

Ҳордиқ - инсоннинг янгилашиш, тикланиш, унинг жисмоний ва маънавий кучини қўпайтириш, дунёқарашини бойитиш, ижодий фаоллигини оширишни амалга оширишга мўлжалланган ва шу асосда ривожлантирилган шахсий вақтнинг бир қисмидир.

Инсон онги, руҳияти, дунё қараши ва тафаккурига буйруқ ва фармойишлар бериш йўли билан тасир этиб бўлмайди. Бунинг учун аниқ мақсадга қаратилган тарбия тизимини ташкил этиш зарур. Тарбия жараёни доим таълим жараёни билан биргаликда кечади. Шунинг учун ёшларни маънавий-ахлоқан етуқлигига асосан таълим жараёни орқали эришилади. Бугунги кунда таълим муассасаларида таълим олаётган талаба ёшларни бағрикенглик руҳида тарбиялаб, уларни комил шахс қилиб етиштиришга муҳим педагогик жараён сифатида қаралмоқда. Бунда нафақат ижтимоий, махсус фанлар, балки педагогика туркумидаги фанларнинг ҳам имкониятлари катта. Мазкур фанларро боғлиқлик талабаларни маънавий шакллантиришга қаратилган таълим –тарбия ўртасидаги узвий алоқанинг ўрнатилишига эришиш, ҳамда маънавий - мафкуравий тарбия самарадорлигини таъминлашга яқиндан ёрдам беради.

Талабаларда бағрикенглик ғоясини таълимдан ташқари ишлар орқали сингдиришнинг асосий вазибалари сифатида қуйидагиларга эътибор қаратиш лозим:

- ёшларни эркин фикрлашга ўргатиш, ҳаёт мазмунини тушуниб олишга қўмаклашиш, ўз-ўзини идора ва назорат қила билишини шакллантириш, ўз шахсий турмушига мақсадли ёндашув, режа ва амал бирлиги ҳиссини уйғотиш;

- ўқувчиларни миллий, умуминсоний қадриятлар, Ватанимиз бой маънавий мероси билан таништириш, маданий ҳамда дунёвий билимларни эгаллашга бўлган талабаларини шакллантириш, малака ҳосил қилдириш, ўстириб бойитиб бориш ва эстетик тушунчаларни шакллантириш;

- бағрикенглик, инсонпарварлик одоби меъёрларини шакллантириш (бир -бирини тушуниш, меҳрибонлик, шафқатлилик, ирқий ва миллий камситишларга қарши кураша олиш), муомала одоби каби тарбия воситаларини кенг қўллаш;

- одамлар билан ўзаро муносабат –мулоқотни ўрганиш, ўз халқига, давлатига, унинг ҳимояси учун ҳамиша шай бўлиб туриш, Ўзбекистон Республикаси ва бошқа давлатларнинг рамзларига ҳурмат билан қараш, талабаларни Ўзбекистон Республикаси Конституциясига, Байроғига, Гербига, Мадҳиясига, Президентига садоқатли қилиб тарбиялаш;

- қонуний жамоа ахлоқи ва турмуш қоидаларига ҳурмат билан қарашни тарбиялаш;

- соғлом турмуш тарзига интилишни тарбиялаш ва ривожлантириш;

- ёшларни эркин ва мустақил фикрлашга ўргатиш.

Таълимдан ташқари тарбиявий ишлар ўқувчи талабаларнинг қизиқиши, истаклари, хоҳиш ва эҳтиёжларига суянган ҳолда, уларнинг дарсдан бўш вақтларида ўқув- тарбия жараёнини тўлдиради. У талабаларнинг ижодий қобилиятларини, ташаббускорлигини оширишга имконият яратади. Таълимдан ташқари ишларнинг ўзига хослиги шундаки, тўғарак, клуб дастурларининг ранг баранглиги, улар

мазмундаги янгиликлар йигит қизларнинг ижтимоий шахс сифатида шаклланишлари учун қатор имкониятлар яратади.

Таълимдан ташқари ишларни амалга ошириш орқали талабалар ўртасида бағрикенглик ғояларини тарғиб қилиш, шакллантириш имкониятлари мавжуд бўлиб, уларни такомиллаштириш орқали самарали натижаларга эришиш мумкин.

Дарсдан ташқари маънавий- маърифий ишларни ташкил этишда: танловлар, клублар, бадий ҳаваскорлик, учрашувлар, баҳслар, спорт мусобақалари, давра суҳбатлари тренинглар ва ҳ.к., усуллари: ишонтириш, намуна кўрсатиш, ўрганиш, машқ қилдириш, рағбатлантириш, иллатларга салбий муносабат билдириш, мунозаралар, кузатиш, тренинг, жамоавий ижодий фаолият, “мафкуравий вазият” ҳаракатли, тақлидли, ролли ўйинлар ва ҳ.к.лардан самарали фойдаланиш лозим.

Талабаларда китобга муҳаббат уйғотиш, китобни асраб - авайлаб сақлаш ва китобхонлик фазилатларини шакллантириш керак. Чунки кишининг ўзини -ўзи тарбиялашида китоб ҳам билим манбаи, ҳам ўзингизни кўриш, таққослаш, тақлид қилиш, мунозара юритиш, бахслашишда маълум даражада кўзгу вазифасини ўтайди. Китобхонлик мушоҳада ва мулоҳаза юритиш иқтидорини шакллантиради, фикрни чархлайди, теранлаштиради. Таълимдан ташқари ишларда ёшларни китоб мутоала қилишга даъват этиш, уларни китоблардан фойдаланиб ўз устида ишлаш имкониятларини яратиш муҳим аҳамият касб этади.

16-ноябрь “Халқаро бағрикенглик куни” муносабати билан олий таълим даргоҳларида “Ўзбекистон – умумий уйимиз”, “Ўзбекистон – бағрикенг диёр”, “Мустақил Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар ривожини” каби мавзуларда турли маънавий- маърифий тадбирлар, ташкил этиб, уларда талабаларни фаол иштирокини таъминлаш лозим.

Ўзбекистонда истиқомат қилаётган турли миллат ва элат вакиллари билан учрашувлар ташкил қилиш, талабалар билан миллий – маданий марказларга ташриф буюриб бошқа миллат вакиллариининг маданияти, урф-одат ва анъаналарини, кадриятларини ўрганиш талабаларни бағрикенглик руҳида тарбиялашда асос бўлиб хизмат қилади.

Учрашувлар, танишувлар, кўргазмалар, кўрик- танловлар, фестиваллар ташкил қилиш ёшларни бағрикенглик руҳида тарбиялашда, миллий ғояни ёшлар онгига сингдиришда муҳим аҳамиятга эга. Улар севган адиблар, олимлар, санъат соҳаси вакиллари, ҳарбийлар, ҳуқуқ органлари вакиллари, спортчилар, Ватан қаҳрамонлари билан учрашувлар ҳаёт тажрибалари ҳақида жонли мулоқот юритишга имкон беради. Уларнинг ҳаёти, фаолияти, ватанпарварлиги, бағрикенглиги ёшларга ибрат бўлади ва уларни шу йўсинда яшашга ундайди.

Тарбия хусусида барча тарихий даврларда мутафаккирлар ўзларининг бир –бирига ўхшамаган, ўзига хос, лекин битта мақсад – комил инсон шаклланишига қаратилган қимматли фикрларини баён этганлар. Бундай фикрларни мушоҳада қилиш, амалиётга тадбиқ этиш давомида инсон етуклик сари олға интилган. Биргина Абдулла Авлонийнинг “Тарбия биз учун ё ҳаёт - ё мамот, ё нажот - ё ҳалокат, ё саодат - ё фалокат масаласидир”[1,62] деган сўзлари орқали тарбиянинг инсон ҳаёти, унинг камолоти учун қанчалик аҳамиятга эга эканлигини кўришимиз мумкин.

Ҳозирги вақтга келиб ҳам тарбия, ёшлар тарбияси масаласи ўзининг долзарблигини йўқотгани йўқ. Бугунги кунда баркамол авлод тарбиясига ҳукуматимиз томонидан улкан эътибор қаратилмоқда. “Таълим тўғрисида”ги Қонун, “Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг” амалиётга тадбиқ этилиши, ушбу ғамхўрликнинг самарали натижасидир.

Юқорида билдирилган фикрларга ҳулоса тариқасида шуни таъкидлаш лозимки, мамлакат равнақи, унинг эртанги порлоқ келажагини яратадиган ёшлар қалбига миллий кадриятлар, халқимизнинг бой тарихи ва маънавий мероси анъаналарини чуқур сингдириб уларни ватанпарварлик, бағрикенглик руҳида тарбиялаш ҳар бир ўқитувчи, ҳар бир ота-она қолаверса, ҳар бир фуқаронинг бурчи. Бунинг учун имкониятлар етарли, фақат ҳар биримиз бу маъсулиятни чуқур ҳис этиб, куч – ғайратимизни сафарбар этишимиз лозим.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Юксак маънавият- енгилмас куч. Т.; «Маънавият». 2008 й. 173 бет
2. Мирзиёев Ш.М. “Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз” Т; “Ўзбекистон” 2017 й. 592 бет
3. Маънавият асосий тушунчалар изоҳли луғати. Т.; “Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи”. 2013 й. 445 бет
4. “Олий таълим муассасалари маънавий – маърифий ишлар тизимининг ижтимоий – педагогик асослари”. Республика илмий- назарий конференция. Т.; “Сано -стандарт” нашриёти, 2012 й. 251 бет



Камола АЛИМОВА
Тошкент давлат аграр
университети ўқитувчиси

ТУШУНИШ ВА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТН ИДРОКИНИНГ ЭЛЕМЕНТИ СИФАТИДА

Ушбу мақола матнни тушуниш масаласининг психолингвистик моҳиятини ўрганади. Тушуниш ижтимоий тажрибанинг маълум норматив қадриятлар системаси призмаси орқали воқеликни англашнинг универсал процедурасидир. “Тушуниш” маънони “Ўзлаштиришни” англатмайди, балки “Маъно беришни” англатади. Тушунишнинг натижасида мутлоқ эмас, нисбий характерга эга, бироқ у асосан субъектнинг мақсадига унинг дунё тўғрисидаги билимларга боғлиқ бўлган тушунчаларни очиб берамиз.

Калим сўзлар: Матн, тушуниш, идрок, реципиент, нутқ, маъно англатмоқ, психолингвистика, элементлар.

Данная статья рассматривает психолингвистическую сущность вопроса понимания текста. Понимание является универсальной процедурой осознания реальности через призму системы определенных нормативных ценностей социального опыта. “Понимания” означает не “Приобретение” содержания, а “дать определенное содержание”. Результат понимания имеет не абсолютный а относительный характер. Но оно в основном понятия, связанные сознаниями о цели субъекта и о мире.

Ключевые слова: Текст, понимание, смысл, реципиент, речь, значение, психолингвистика, элементы.

This article explores the psycholinguistic essence of the problem of the problem of text comprehension. Understanding is a universal procedure for understanding reality through the prism of a system of normative values of social experience. “Understanding” does not mean “To master” but to “Give meaning”. As a result of understanding, we have an understanding of relative relativity, but it largely depends on the subject’s purpose and his or her knowledge of the world.

Keywords: Text, understanding, cognition, recipient, speech, to mean, psycholinguistics, elements.

Кириш. Тушуниш қабул қилинган маълумотни қайтадан кодлаштириш жараёни бўлиб, у тилнинг материал белгиларининг кетма кетлигидан ташкил топган матннинг линияли тузилмасини мазмунга айлантиради. Матнни тушуниш деганда матннинг ташқи лисоний шаклидан мазмунни ташкил этадиган предметли моделга ўтиш тушунилади. Тушуниш жараёнида реципиент ташқи, ички ва ҳаёлий оламларнинг маълум фрагментларининг бир ёки бир қанча фикрий моделлари яратилади. Тушуниш асосида декодлаштириш жараёни ётади ва маълум семиотик система, яъни тил асосида ажратиб олинадиган ва таҳлил қилинадиган воқелик ҳолатларининг модели бу жараённинг натижаси ҳисобланади. Тушуниш ижтимоий тажрибанинг маълум норматив-қадриятлар системаси призмаси орқали воқеликни англашнинг универсал процедурасидир. “Тушуниш” маънони “Ўзлаштиришни” англатмайди, балки “маъно беришни” англатади. Матнда маънони, ҳаракатда мақсадни, тузулмада предметни “қўриб” бўлмайди. Маънони қуриш, ўрнатиш, яратиш мумкин. Тушунишнинг натижаси мутлақ эмас, нисбий характерга эга, бироқ у асосан субъектнинг мақсадига, унинг дунё тўғрисидаги билимларига ва ҳ. ларга боғлиқ.

Асосий қисм. Адабиётларда матнни тушуниш ва унинг интерпретацияси тушунчаларининг фарқи мавжудлиги ёзилади. Интерпретация инсоннинг билиш ва баҳолаш фаолиятининг умумий контекстида содир бўлади, тушуниш эса бундан фарқли ўлароқ тилга асосий ургуни қаратади.

Интерпретация:

1) дунё тўғрисидаги билимлар билан матннинг лисоний муносабатидаги тушунишнинг қўшилиши;

2) инсоннинг илгариги тажрибаси орқали ўтказиладиган матннинг мазмуни тўғрисидаги хулоса;

3) матн чегараларидан доимий ҳолда ташқарига чиқиш.

Матннинг интерпретацияси - муомала структурасининг матн бўйича тикланиши, шундан сўнг коммуникатив актнинг тикланган тузулмасига матннинг жойлаштирилишидир.

Сўзга тааллуқли бўлган матнларни тушуниш манбаларига қуйидагилар қиради:

1) матн – воқелик ҳақидаги маълумотларни узатиш воситаси, у воқеликни бевосита эмас, балки билвосита узатади;

2) матн – воқеликнинг ўзини акс эттирмайди, балки матн муаллифининг воқелик тўғрисидаги билимларини, яъни муаллиф идеал образларининг оламини акс эттиради;

3) матннинг маъновий “қудуқлари”, яъни маълумотларни билиб ёки билмасдан сингдириш.

Баъзи ҳолларда “идрок”, “тушуниш”, “интерпретация” тушунчалари синоним сифатида ҳам талқин этилади. Бироқ агар улар ўртасидаги фарқларга эътибор қаратадиган бўлсак, унда биринчи босқич сифатида идрокни кўрсатиш мумкин бўлади. Бунда идрок маълум маълумотнинг маълум восита ёрдамида узатилиши кўринишида талқин этилади. Шундан сўнг матнни англаш босқичи келади, яъни вербал (сўзга тааллуқли) шаклни таҳлил қилиш орқали матнни тушунишга етиб келинади. Шундан кейингина матннинг интерпретацияси босқичи келади, яъни бунда маълумотлар матнidan ажратиб олинган “декодлаштирилган” маънонинг экстралингвистик реаллик тўғрисидаги мавжуд билимлар билан қиёсланади. Бу барча босқичлар адекват ва муваффақиятли алоқани ўрнатиш учун ўта муҳимдир.

Матнни тушуниш жараёнида реципиент босиб ўтадиган йўлни қуйидаги занжирларда тасаввур қилиш мумкин: матнни жисмоний идрок этиш ----- унинг бевосита, “юзаки” мазмунини тушуниш ----- контекст тузилиши билан қиёслаш ----- “чуқур” маъносини тушуниш ----- билимлар фонди билан, пресуппозиция билан қиёслаш ----- мэмоционал – ақлий идрок этиш ----- матннинг маъносини, унинг концептини англаш.

Шундай қилиб, матнни идрок этиш жараёнида матннинг аҳамиятининг учта “даражаси” ўз ўрнига эга бўлади ва демакки, матнни тушунишнинг ҳам учта даражаси кузатилади. Матннинг аҳамияти ва матнни тушунишнинг ўзаро муносабатини қуйидаги схемада акс эттириш мумкин:

Матннинг маъноси	Матнни тушуниш
1) юзаки	1) шаклни идрок этиш; бевосита аҳамиятини тушуниш;
2) чуқур	2) билвосита аҳамиятини, матннинг қўшимча модусларини, маъноларини, матн остидаги маъносини тушуниш;
3) маъно	3) маънони тушуниш; концептини идрок этиш (интерпретация)

1 - расм. Матннинг аҳамияти ва матнни тушунишнинг ўзаро муносабати

Коммуниктив актнинг таклиф этилаётган мазкур модели матннинг пайдо бўлиши ва идрок этилиши жараёнининг асосий босқичларини ўзида акс эттиради. Бу модель, шунингдек, муаллиф – матн – реципиент деб аталган ҳамкор учлик нуқтаи назаридан кўриб чиқиладиган алоқанинг кечишини таъминлаб берадиган омилларнинг мажмуасини инобатга олиш имкониятини беради. Коммуникатив актни (ўзаро алоқани) ташкил этувчи компонентлар орасидан тўрттасини алоҳида ажратиб кўрсатиш мумкин: матннинг конституцияси (тузилиши), контекст, пресуппозиция ва нутқ. Улар ҳар қандай коммуникатив актни ташкил этадиган у ёки бу характерли компонентларни олдиндан белгилаб беради, яъни контекстни дискурсни. Тадқиқотларда таъкидланадики, матнни идрок этиш ва тушуниш жараёни мураккаб ва кўп қирралидир. Барча олимларнинг фикрига кўра, бу иккаласи ўзаро узвий боғлиқ, шунинг учун идрок этиш ва тушуниш битта ҳодисанинг иккита томони сифатида қаралади. Уларнинг биринчи томонини жараён тамони ташкил этса, иккинчи томонини эса натижа томони ташкил этади. Матн билан илк бор танишилганда унда муваффақиятли ҳаракат қилиш мақсадида реципиент турли хил таянчларга таянади. Реципиент матнни ўзга тилда идрок этаётганда у бирданига матнда қандайдир аҳамиятли қисмларни кидира бошлайди, сўзлар ўртасидаги алоқаларни излай бошлайди, баъзи сўзларга юклатилган маъноларни илғаб олишга ҳаракат қилади. Бунда ташкилий, структурали ҳолатлар алоҳида аҳамият касб этади. Уларнинг функционал аҳамияти реципиентдаги тажрибага мос ҳолда шаклланади. Матнни англаш жараёнида реципиентда мазкур матнга проекция ҳисобланади. Матннинг проекциясини реципиент томонидан матннинг маъносини идрок этиш жараёнининг маҳсули сифатида тушунтириш мумкин. Бунда матннинг проекцияси муаллиф вариантига яқинлашади. Матнни проекция қилиш маънолар системасини ташкил этади ва бу система реципиентда белгилар билан ўзаро

алоқада ва ўзаро таъсирда шаклланади. Т.М.Дридзенинг фикрига кўра, агар матннинг асосий ғояси муаллифнинг ўйлаган ўйига мос талқин қилинсагина, реципиент матнни адекват таҳлил қилади, яъни муаллиф ва реципиент матнларининг проекцияси максимал даражада бир бирига яқинлашса бундай ҳолат кузатилади. Агар реципиент мазкур матн қандай мақсад билан яратилганлигини англаса, яъни муаллиф матнда фойдаланилган воситалар ёрдамида нимани айтмоқчи бўлганини билса, унинг матнни максимал даражада таҳлил қилиши имконияти туғилади. Яна шу нарса маълумки, битта маълумотни турли хил реципиентлар турли хил таҳлил қилади ва уларнинг таҳлилларида катта фарқлар кузатилади.

Психоллингвистик тадқиқотларда матнни идрок этиш ва тушуниш жараёнларининг мураккаблиги ва кўп қирралилиги таъкидланади. Барча олимлар уларнинг узвий алоқада эканлигини таъкидлашадилар. Шунинг учун идрок ва тушунишни битта ҳодисанинг иккита томони сифатида, яъни жараёنли ва натижалли томонлари сифатида қараш қабул қилинган.

Матнни идрок этиш ва тушуниш мураккаб психологик жараён бўлиб, бунда бир қанча психологик қонуниятлар кузатилади. Мазкур психологик қонуниятларни англаш реципиентнинг ишини осонлаштиради. Биз қуйида матнни идрок этиш ва тушуниш жараёнига тааллуқли бўлган мана шу психологик қонуниятлар ҳақида ёзамиз.

Лисоний маълумотларни идрок этиш. Бу мавзуга бағишланган тадқиқотлар кўп учрайди. Уларда матнни идрок этишнинг психологик жиҳатлари ҳам атрофлича ёритиб берилган.

Матнни идрок этиш психик жараён бўлиб, бунда матндан маъно ажратиб олинади ва бу маъно шаклнинг ичига яшириниб ётган бўлади. Маънони ажратиб олишнинг бир қанча лингвистик қонуниятлари мавжуд. Маънони танлаб олишда илк марта маъно ташиётган шакл сезги рецепторларига (эшитиш, кўриш, ҳид билиш ва ҳ.) таъсир қилади.

Нутқнинг идроки нутқий ифодаларнинг ташқи шаклида ифодаланган маънони ажратиб олиш маълум психологик қонуниятларга бўйсинади: у диққат, хотира, тафаккур, мотивация ва инсоннинг эмоционал олами билан узвий боғлиқ. Адекват (мос) идрок ва иллюзия (айтилаётган маънони нотўғри тушуниш) ўртасида фарқ бор. Бу ҳолатни тўғри талқин қилиш зарур. Ҳаётдаги кўплаб низолар гаплашувчилар ўртасида иллюзия бўлганлиги сабабли содир бўлади.

Англалмаганлик. Нутқни идрок этишнинг бир қанча ўзига хос хусусиятлари мавжуд бўлиб, масалан, олинаётган сезгилар ва натижалар онг томонидан маълум муддатда иккита алоҳида олинган элементлар кўринишида идрок этилмайди. Бошқача айтганда, сезгиларимиз билан идрокимизнинг натижалари ўртасида фарқни англамаймиз. Нутқнинг лисоний шаклини мустақил элемент сифатида алоҳида ажратмаслик қобилияти туғма қобилият ҳисобланмайди, балки у бизнинг оламни билишимиз ва тилининг грамматикасини эгаллашимиз даражасига қараб ривожланади.

Бу масала шакл билан мазмун ўртасидаги фалсафий масалани ўзида қамраб олади. Маълумотнинг шакли билан мазмуни амалда икки хил нарса бўлсада, у идрок этилаётганда англамаган ҳолда битта идрок этилади. Бу албатта матнни идрок этиш жараёнини ўта осонлаштиради. Шакл билан мазмунни бирга идрок этиш қобилияти инсонда сўзсиз ижтимоий –маданий тараққиётнинг маҳсулидир.

Даражалilik. Бу хусусият мазкур жараённинг даражалилигини таъминлаб беради ва нутқий маълумотни таҳлил қилишнинг кетма кетлигини белгилайди. Масалан, агар бизнинг идрокимизнинг объекти бўлак бўлак товушлар бўладиган бўлса, унда идрок англаш ва билишнинг энг элементар даражасида амалга оширилади. Товушларнинг кўп марталаб такрорланиши натижасида инсон онгида сўз шаклининг образи ва сўзнинг маъноси шаклланади. Инсон янги элементларни идрок этиши жараёнида уларга таянади.

Инсоннинг илк марта сезгилари ёрдамида гапирувчи таъсирини (сўз ва имо-ишоралар) қабул қилишдан тортиб то асл маънони англаб етгунгача бўладиган жараён маълум босқичларга, даражаларга бўлиниши табиий. Бу ўта мураккаб жараён ҳисобланади. Энг муҳими шундаки, маънони тушунишда ҳар бир даражада кейинги даражани тақозо қилади ва маълум динамик жараён амалга оширилади.

Маъносини англаш. Нутқни идрок этишнинг барча даражаларида реципиент лисоний тузулмаларнинг маъносини англашга интилади. Шундан сўнг гапнинг давомига қараб унинг маъносини контекст билан боғлайди. Маънони англаш мураккаб психик жараён бўлиб, бунда нафақат сўз, сўзнинг маъноси, балки гаплашувчилар ўртасидаги муносабатлар, ижтимоий муҳит, гапирувчи ва тингловчидаги установаклар, қадриятлар ва ҳ. лар аҳамият касб этади.

Харф ва сўзларни идрок этиш. Бу ҳақда асосан ёзма нутқга нисбатан айтишимиз мумкин. Нутқнинг белгилли шаклида ётган маънога кириш бунда тушунилади. Физиологик жиҳатдан идрок кўзнинг ёрдамида бир фрагментдан иккинчи фрагментга сакрайдиган ҳаракатлари ёрдамида амалга оширилади. Маъно англанганда эса кўзларнинг ҳаракати тўхтабди. Қизиқарли томони шундаки,

ҳатто сўзларда хатолар учраган тақдирда ҳам реципиентга маълум бўлган сўзлар тўғри қабул қилинади.

Хулоса. Хулоса қилиб айтганда, гапларнинг идрок этилиши инсоннинг лисоний компетенциясининг муҳим хусусиятларига киради. Таъкидлаш жоизки, реципиент учун фраза қандай синтактик шаклда келаятганлиги унчалик муҳим эмас, балки унинг ортида яширинган маъно муҳим.

Кўп маъноли фразаларни тушунишида реципиентнинг вазифаси гапирувчининг гапларнинг қаърига нимани жойлаштирганлигини англашдир. Гапнинг кўп маъноларга эгалиги узоққа бормайди. Реципиент маънони англаши биланоқ масала ўз ўзидан ҳал бўлади.

Идрокнинг барча актларига ўхшаи ҳолда инсон идрок этилаётган нутқни воқелик билан қиёслайди, ўз билимлари билан таққослайди ва шулар асосида ҳар сафар ўз тушунчаларини қуради, нисбатан эҳтимолга яқин бўлган вариантни танлайди ва нисбатан яқин бўлган талқинни амалга оширади. Бундан таиқари, реципиентлар матн ортида яшириниб ётган маъноларни ҳам инобатга олишади. Бу ҳолатдан шуни хулоса қилиш мумкинки, нутқни тушуниш нутқнинг маънога айланиши жараёнидир.

Адабиётлар

1. Сахарный Л. В Введение в психолингвистику: Курс лекций, -Л. Изд – во Ленинград. Ун-та 1986г.
2. Валгина Н.С Теория текста – М. Логос, 2003г
3. Москальская О. И Грамматика текста,- М., 1981
4. Долинин К. А Текст и произведение \\\ Русский текст. 1994,
5. Кулибина Н.В Художественный текст в лингводидактическом осмыслении. Диссертация –М., 2001.
6. Сяпина И.А. Культура как информационно – коммуникационная система. – Краснодар, 2001.
7. Ларин Б.А Эстетика слова и язык писателя: Сб. Статей. Л 1974.
8. Левидов А. М Автор – образ – читатель,- 2-е изд , доп. Л,1983.



Меҳрибон РАҲИМОВА
Наманган давлат университети
таянч докторанти

ҲИССИЙ ЭМОЦИОНАЛ ҲОЛАТЛАРНИНГ ЎЗГАРИШИ ВА ҲИССИЙ ЗЎРИҚИШЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ

Ушбу мақолада ҳиссий эмоционал ҳолатлар уларнинг ўзгариши ва ҳиссий зўриқишлар уларни бартараф этиш йўллари очиқ берилган. Ҳиссий зўриқишларнинг салбий таъсирлари, стресс вақтидаги ҳолатлар унинг инсонга таъсири ҳақида баён қилинган.

Калим сўзлар: Ҳиссиёт, стресс, ҳиссий зўриқишлар, заабланиш, ранжиш, хафалик, қўрқиш.

В этой статье раскрываются пути устранения эмоционально-чувствительных состояний, их изменение и чувствительная усталость. А также отрицательное влияние на человека чувствительной усталости, и чувство стрессового состояния.

Ключевые слова: Чувство, стресс, чувствительная усталость, приходит в ярость, огорчение, грусть, страх.

This article explains how emotional states of emotional states and emotional stresses can be overcome. The negative effects of psychological stress, the effects of stress during his life are explained

Key words: Feelings, stress, emotional stress, anger, rage, heat, fear.

Ҳиссиёт ёки туйғу—эмоция шахс руҳий ҳаётининг шундай томоники, бунда ташқи таъсиротнинг характери ва шахснинг унга бўлган муносабатлари ифодаланади. Баъзи предметлар, воқеалар, ҳаракатлар шахсни қувонтиради, ҳузур бағишлайди, хурсанд қилади. Баъзи предметлар эса шахсни хафа қилади, қайғу-ҳазинани кўзга келтирилади, беҳузур қилади. Ташқи таъсиротнинг характерига (ижобий ёки салбийлигига) қараб шахс унга нисбатан ўзининг муносабатини билдиради. Ташқи таъсиротнинг ёқимли томонлари шахсда ижобий муносабатларни вужудга келтиради. Маза қилиш, қайғу қилиш, ҳузур-ҳаловат, севинч, қувонч, хурсандчилик каби ҳолатлар ижобий муносабатнинг кўринишларидир. Ташқи таъсиротнинг ноҳуш, ёқимсиз томонлари шахсда салбий муносабатларни пайдо қилади: қайғу-ҳазинани, ранжиш, хафалик, қўрқиш, беҳузур бўлиш кабилар салбий муносабатнинг кўринишидир. Шахс ўзининг кундалик фаолиятида турли-туман ҳиссий ҳолатларни бошдан кечирилади. Агар у ҳавф остида бўлса, қўрқувни ҳис қилади, муваффақиятга эришса, завқланади, интилиш ва ҳаракатлари тўғри, унумли бўлиб чиқса, қувонади, руҳи кўтарилади. Демак, шахсда турли ҳис-туйғуларнинг вужудга келиши манбаи унинг эҳтиёжлари, натижалари ва истакларидир.

Психологик зўриқишлар организмнинг турли функционал тизимларидаги ўзгаришларда намоён бўлса, унинг жадаллиги ёки қайғу-ҳазинанинг бузилишидан тортиб, ошқозон яраси ёки юрак инфарктигача олиб келиши мумкин. Ҳиссий зўриқишларнинг намоён бўлишини турлича таснифлаш мумкин. Бироқ психология учун уларни қуйидагича таснифлаш мақсадга мувофиқ:

1. Ҳулқ-атворга ҳос реакциялар.
2. Ақлий фаолиятдаги реакциялар.
3. Ҳиссий соҳадаги реакциялар.
4. Физиологик жараёнлардаги ўзгаришлар.

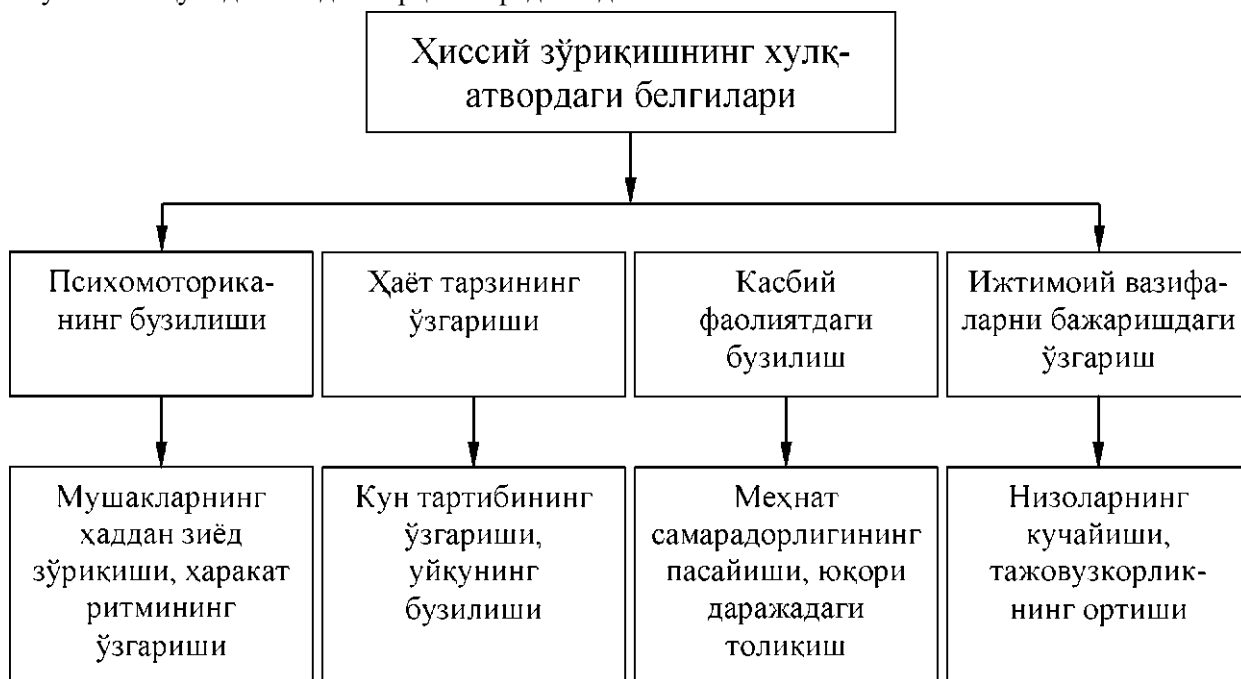
Худди шундай тасниф дастлаб Д. Нутт томонидан ҳиссий зўриқиш ёки стрессга олиб келиши мумкин бўлган безовталиклар, ҳавотирланишлар ҳолатини ўрганиш мақсадида амалга оширилган эди. Д. Нутт безовталиқ ҳолатини вужудга келтирадиган қуйидаги тўртта таркибий қисмларни ажратиб кўрсатган:

- қайғу-ҳазинани (ёки ҳаяжон);
- когнитив соҳа (ноҳуш хотиралар, бирор нарсани олдиндан ўйлаб, нотўғри башорат қилиш);
- физиологик белгилар (тахикардия — пульснинг тезланиши, тер

ажралишининг тезлашиши, ҳаракатларнинг бузилиши);

- хулқ-атвордаги бузилишлар.

Ю. В. Шчербатих стресс ёки ҳиссий зўриқишларнинг хулқ-атворда намоён бўлишини қуйидаги жадвал орқали ифодалайди:



Психомоторикадаги ўзгаришлар мушакларнинг, айниқса, юз ва бўйин мушакларининг ҳаддан зиёд зўриқишида, қўлларнинг титрашида, нафас олиш ритмининг бузилишида, овознинг титраши, сенсомотор реакциялар

тезлигининг пасайиши, нутқ бузилиши ва бошқаларда намоён бўлади. Ю.В.Шчербатих томонидан ўтказилган тажрибаларда стресс ва бошқа ҳиссий зўриқишлар инсоннинг ёзувига ҳам таъсир кўрсатар экан. Масалан, ёмон кайфият таъсирида ҳарфлар орасидаги масофа кенгайиб, ҳарфларнинг энига катталашиб кетишига таъсир этади. Яхши кайфиятда эса кишининг ёзуви майда ҳарфлар билан, чиройли ҳолда ёзилади. Кун тартибининг бузилиши – уйқунинг қисқариши, иш вақтининг тунги даврга ўтиб қолиши, фойдали одатлардан воз кечиш, ҳиссий зўриқишларни бартараф этишнинг мос келувчи усулларини топа олмасликда кўринади. Касбий фаолиятдаги ўзгаришлар иш жойидаги одатий ҳаракатларни бажаришдаги хатоларнинг кўплиги, вақтнинг сурункали тарзда етишмаслиги, иш самарадорлигининг пасайиб кетиши, ҳаракат мувофиқлигининг бузилиши, аниқликнинг йўқолишида кузатилади. Ижтимоий ролларга хос вазифаларга хос бузилишлар – яқинлар ва дўстлар билан муносабатга етарлича вақт етишмаслиги, низоларнинг кучайиши, мулоқот давомида сезгирликнинг пасайиши, ижтимоий қоидаларга зид хулқ-атвор белгиларининг кўринишида намоён бўлади. Шунингдек, узоқ муддат ҳиссий зўриқишда бўлган инсон ижтимоий меъёр ва стандартларга эътиборсиз бўлиб қолади. Ҳатто ўзининг ташқи кўринишига ҳам эътибор бермаслиги мумкин. Чуқур ҳиссий зўриқишлар вақтида атрофдагилар билан муносабатларни узиш асосий муаммони ечимсиз қолдириш, ўзида айбдорлик ва чорасизлик ҳиссини вужудга келтиради. Ўқув фаолиятига хос ҳиссий зўриқишлар талабаларнинг фикрича, иш қобилиятининг пасайиши ва чарчоқнинг ортиши билан боғлиқ. Ҳиссий зўриқишларнинг салбий таъсири шунингдек, уйқунинг бузилиши, беҳуда шошилиш, вақтнинг етишмаслигида ҳам намоён бўлади.

Иш қобилиятининг пасайиши ва уйқунинг бузилиш даражаси кўплаб объектив ва субъектив омиллар таъсирига боғлиқдир. Баъзи муаллифлар “ҳиссий стресс” ва “ҳиссий зўриқиш” тушунчаларини фарқламайдилар. Ҳар икки ҳолат учун ҳам мимикадаги ўзгаришлар, ҳаракатларни бажаришдаги нуқсонлар, нутқ талаффузидаги бузилишлар ҳосдир. Ушбу муаллифлар томонидан келтирилган вазиятлар таҳлили шуни кўрсатадики, бу ерда классик табиатга эга бўлган узоқ муддатли стресслар ҳақида эмас, балки қисқа муддатли ҳиссий зўриқиш ҳақида боради. Улар томонидан стресс таркибига ҳам кирувчи ҳиссий зўриқишлар пайтида намоён бўладиган хулқ-атвор реакцияларининг қуйидаги таснифи келтирилади:

- импульсив шакли – ҳаддан зиёд қўзғалувчанлик, тормозланиш фаоллигининг пасайиши, хато ва шошилиш ҳаракат;
- тормозловчи шакли – асаб тизими захирасининг пасайиши ҳисобига

химояловчи тормозланишнинг кучайиши;

- генерализацияловчи шакли – кутилмаган ҳаракатлар.

Стресс вақтида одатда, интеллектуал фаолиятнинг барча соҳалари– ҳатто хотира ва диққат ҳам ўзгариши мумкин. Диққат кўрсаткичларига хос бузилишлар, энг аввало, катта ярим шарлар пўстлоқ қисмида ҳиссий зўриқишни вужудга келтирган омил билан боғлиқ марказ атрофида вужудга келган доминанта билан боғлиқ. Бунда муҳим объектлар устида диққатнинг тўпланиши қийинлашади, тез чалғиш кузатилади. Оннинг доимо ҳиссий зўриқишни вужудга келтирган сабабларини таҳлил қилиш билан бандлиги, ундан чиқиш йўллари ахтариш хотира қўламини торайтиради, зарур материални қайта эсга туширишни қийинлаштиради.

Шунингдек, ҳиссий зўриқишлар пайтида иккита ярим шарнинг ўзаро таъсирининг ўзгариши ҳам мумкин, яъни “эмоционал” – ўнг ярим шар “мантиқий”–чап ярим шардан устун бўлади. Ақлий фаолиятнинг сусайиши стрессни вужудга келишига таъсир кўрсатган вазиятдан чиқиш йўллари топишни қийинлаштиради.

В.Л. Маришук ва В.И. Евдокимовларнинг ёзишича, стресс вақтида ақлий жараёнларга хос бузилишлар доминантанинг физиологик тушунча эканлигидан далолат беради. Ҳиссий зўриқиш вақтида салбий индукция қонунига кўра доминанта бошқа кўзғалиш ўчоғини ўчиради.

Стресснинг интеллектуал фаолиятдаги белгилари:

Диққат – тўпланиши қийинлашади, тез чалғийди, қўламини тораяди.

Тафаккур – мантиқийликнинг бузилиши, тарқоқлиги, қарор қабул қилишнинг қийинлашуви, ижодий имкониятларнинг пасайиши.

Хотира – оператив хотиранинг ёмонлашуви, қайта эсга туширишнинг қийинлашиши.

Ҳиссий зўриқишлар организмдаги барча физиологик жараёнларга–ҳазм қилиш, қон айланиши, нафас олиш тизими фаолиятига ўз таъсирини ўтказиши.

Стресс вақтида қуйидаги объектив ўзгаришларни қайд этиш мумкин:

- пульс частотасининг ортиши ёки унинг бир маромда бўлмаслиги;
- қон босимининг кўтарилиши;
- ошқозон-ичак тракти ишининг бузилиши;
- терининг қаршилиқ кўрсатиш қувватининг пасайиши ва бошқалар.

Бу объектив ўзгаришлар ўз навбатида турли субъектив кечинмаларда ҳам намоён бўлади:

- юрак ва бошқа аъзолардаги оғриқ;
- нафас олишга қийналиш;
- мушакларнинг зўриқиши;
- овқат ҳазм қилиш тизимида нохуш ҳисларнинг пайдо бўлиши ва бошқалар.

Инсон ҳаётида ҳиссиётларнинг роли катта. Қувноқлик, хурсандлик, руҳланиш каби ижобий кечинмалар одамнинг ижодий фаолиятини оширади. Ўз навбатида одамда яратувчилик фаолияти унинг ижобий туйғуларини ривожлантиради ва унда янги мазмундаги тушчуларнинг вужудга келишига хизмат қилади. Натижада одамнинг меҳнат қобилияти ошади, меҳнатнинг унумдорлиги кучаяди. Бу нарса айниқса, илмий ва бадий ижод жараёнларида яққол кўзга ташланади. Ижодий фаолиятни кучайтириш нуқтаи назаридан ижобий ҳислар "учқун" ёки "олов" сифатида хизмат қилади. Инсон фаолиятининг оддий ёки мураккаблиги билан боғлиқ ҳолда унинг кечинмалари организмнинг ташқи қиёфасида акс этади. Ҳар қандай одамдаги ташқи кўриниш унинг хурсанд, хафа, ғазаб ёки кўрқинч ҳолатини англатади. Иккинчидан, шахсдаги эмоционал ҳолатлар унинг ички аъзолари фаолиятида ҳам ўзгариш юзага келтиради. Ижобий туйғулар вақтида нафас олиш тезлашади, ёқимсиз туйғулар вақтида аксинча, нафас олиш пасаяди. Шунинг ҳам таъкидлаш жоизки, ҳиссий ҳолатлар билан боғлиқ ҳаракатлар ҳар бир шахсда алоҳида кўринишга эга бўлади. Организмнинг турли-туман ҳаракатлари, имо-ишоралар, кўз имолари, товуш оҳанглари жилмайиш, кулиш, елка қисиш, ҳўмрайиш каби ифодали ҳаракатларнинг ҳар бири аниқ, маъно касб этади ва маълум мақсадни англатади. Ҳиссий ҳолатлар шахснинг ўз ирода кучини ишга солиш йўли билан ҳам тарбияланади. Бунда одамнинг ўз вазифа ва мақсадларини тўғри англаши, аниқ мақсадга дадил интилиши катта аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф. Формирование знаний и умений на основе теории поэтапного усвоения умственных действий. – М.: 1968.
2. Ғозиев Э.Ғ. Олий мактаб психологияси. «ўқитувчи» -Т.: 1997.



Дилшод МИРЗОЕВ
ТИҚХММИ Бухоро филиали
қишлоқ ва сув хўжалигида энергия
таъминоти кафедраси ўқитувчиси

МУТАХАССИС КАДРЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ТАЪЛИМНИНГ ИНТЕРФАОЛ ТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Мақолада ўқув методларини аниқ шакиллантириш, дарс сифатини оширишнинг асосий омиллигини келтирилган. Оммавий таълим технологиялар билан бирга ноанъанавий ва амалий машғулотларни ўқув материаллари билан биргаликда ўтилиши таълим сифатини оширишга хизмат қилиши ёритилган.

Таянч сўзлар: *Метод, кўникма, педагог, ўқув материали, механизм, интеллектуал, малака, ҳамкорлик, технология, сифат, муаммо.*

В статье утверждается, что четкая формулировка методов обучения является ключевым фактором повышения качества уроков. Утверждалось, что использование традиционных и практических занятий с учебными материалами для повышения качества образования с использованием обще доступных образовательных технологий.

Ключевые слова: *Метод, способность, педагог, обучение материал, механизм, интеллектуальной, квалификация, сотрудничество, технология, качество, проблема.*

The article states that clear formulation of teaching methods is a key factor in improving the quality of lessons. It has been argued that mass education, along with technology, can lead to unconventional and practical training with learning materials to enhance the quality of education.

Keywords: *method, skills, pedagogue, stude material, mechanism, intellectual, habit, practice,*

t
e

Республикада олий таълим тизимини такомиллаштиришга қаратилган ислохотларни амалга ошириш орқали ҳар томонлама етук, мустақил қарор қабул қилишга қодир, эркин фикрлайдиган, масъулиятли ва ташаббускор кадрларни тайёрлашга катта эътибор берилмоқда. Президентимиз Ш. Мирзиёев ўзининг “Эркин ва фаровон, демократик, Ўзбекистон давлатини бардор ва олий жаноб халқимиз билан бирга қурамыз” номли маърузасида “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз” деб алоҳида таъкидлаб ўтганлари ҳам бежиз эмас.

Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси, халқаро тажрибалардан келиб чиқиб, олий таълимнинг илғор стандартларини жорий этиш, жумладан ўқув дастурларида назарий билим олишга йўналтирилган таълимдан амалий ўқималарни шакиллантиришга йўналтирилган таълим тизимига босқичма – босқич ўтиш, олий таълим мазмунини сифат жиҳатдан янги босқичга кўтариш, ижтимоий соҳа ва иқтисодий тармоқларнинг барқарор ривожланишига муносиб ҳисса қўшадиган, меҳнат бозорида ўз ўрнини топа оладиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш тизимини йўлга қўйиш концепцияда ўз аксини топган. Концепция Ўзбекистон Республикасида олий таълимни ривожлантиришнинг стратегик мақсадлари, устувор йўналишлари, вазифалари, ўрта ва узоқ муддатли истикболдаги босқичларини белгилайди, ҳамда соҳага оид дастурлар ва комплекс чора – тадбирларни ишлаб чиқиш учун асос бўлади.

Ҳозирги кунда республикаимизнинг олий таълим муассасаларида ўқувчиларнинг касбий тайёргарлигини замон талаблари даражасида ривожлантириш, уларни зарур билим, кўникма ва малакаларни педагогик ва ахборот коммуникация технологиялари имкониятларини ўйғунлаштириб фойдаланган ҳолда шакиллантириш муҳим аҳамият касб этади. Жамиятда содир бўлаётган туб ўзгаришлар олий таълим муассасалари олдида янги вазифаларни қўймоқда. Жумладан, республикаимиз иқтисодиётининг турли соҳаларида касбий фаолият олиб борадиган

бўлажак мутахассисларда ташаббускорлик, ижодкорлик, конструктивлик ва касбий муҳитда мустақил қарор қабул қилиш қобилиятига эга бўлган шахсни шакиллантириш, шунингдек, уларда мустақил билим олиш ва ўз устида узлуксиз ишлаш кўникмаларини шакиллантириш лозим.

Мустақил Республикамиз янада ривожланиши учун маънавий етук, чуқур билимли ёш авлодни тарбиялашда Олий таълим муассасаларининг (ОТМ) салмоқли ўрни бор. (ОТМ) нинг битирувчилари ҳозирги кунда ватанимизнинг барча тармоқларида, жумладан қишлоқ ва сув хўжалигида электр энергия таъминотида фаолият кўрсатмоқда. Иқтисодийнинг барча тармоқларини ривожлантириш, технологик жараёнларни такомиллаштириш ва интенсивлаш йўналишларидан бири технологик қурилмаларни хавфсиз, ишончли ўрнатиш, самарали фойдаланиш, эксплуатация жараёнларини тўла назорат қилишни таъминлашдир. Истиқлол шарофати билан маънавият булоқларининг кўзи очилиб, биз бу булоқларнинг зилол сувларидан баҳраманд бўла бошладик. Республикамиз истиқлолга эришганидан кейин барча соҳалардаги каби, таълим тизимида ҳам жиддий ислохотлар олиб борилди. Айниқса, 1997- йил 29- августда Республикамиз Олий Мажлисининг IX сессиясида “Таълим тўғрисида” ги қонун ва “Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури” нинг қабул қилиниши билан ватанимизнинг ижтимоий тараққиётида таълим устивор деб белгиланди ва таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий йўналишлари белгилаб берилди.

Бу вазифаларни муваффақиятли амалга ошириш мақсадида Олий ва ўрта махсус таълим ўқув муассасаларининг фан дастурларида, ўқув лаборатория базаларини замонавий ўқув техник жиҳозлар билан жиҳозлашда, ҳозирги замон фан ютуқлари ва замонавий техник тараққиётнинг сўнгги ютуқлари асосида яратилган ўқув адабиётлар яратиш устида катта ишлар амалга оширилмоқда.

Ўтган мустақиллик йиллари Ўзбекистонимиз учун самарали бўлди. Йирик ўзгаришлар, ютуқлар қўлга киритилди. Аграр тармоқда, жумладан, сув хўжалиги тизимида янги иқтисодий муносабатлар шакилланди. Янги замонавий гидромелиоратив тизимлари ўрнатилиб, ишга туширилди. Қишлоқ ва сув хўжалигини электрлаштириш ва автоматлаштириш тизимларида мустақил фаолият кўрсатадиган билимли мутахассис кадрларга талаб ортиб бормоқда. Тошкент Ирригация ва мелиорация институти Бухоро филиалида “Қишлоқ ва сув хўжалиги энергия таъминоти” кафедраси ташкил этилиб, қатор мутахассислар тайёрланиб келинмоқда. Республикамизда сув хўжалигини ривожлантиришга алоҳида эътибор берилмоқда. Қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш асосан суғориладиган ер дехқончилигини йўлга қўйиш орқали ташкил қилинади. Бундан ташқари, республикамиз ерларида юқори ҳосил олиш учун катта ҳажмда мелиоратив ишларни амалга ошириш зарур. Ҳозирги кунда республикамиз сув хўжалиги тизимида 1600 дан ортиқ насос станциялари ва 11 мингдан зиёд вертикал қудуқлардаги насос агрегатлари ишлаб турибди. Улар ёрдамида 2 млн гектардан зиёд ерлар, жами суғориладиган ерларни 53% суғорилади. 27700 км дан зиёд каналлар суғориладиган ерларни сув билан таъминлаб турибди. Ҳозирда республикамизда барча магистрал ва хўжаликлараро сув тарқатиш тармоқлари электрлаштирилган ва автомат бошқариш тизимлари йўлга қўйилган.

Амалда барча қурилаётган ёки реконструкция қилинаётган корхоналар электрлаштирилган ва автоматлаштириш воситалари билан жиҳозланган. Ҳозорги янги замонавий реконструкция ва янги қурилиш ишлари ҳажмининг монтаж ишлари юқори унумдорли ишлаб чиқариш ва воситаларини қўллашни талаб қилади. Технологик жараёнларни автоматлаштириш ва унинг асосий кўрсаткичларини назорат қилиш воситалари, асбоблари ва қурилмаларининг тўхтовсиз (ишончли) ишлаб туришига юқори талаблар қояди. Бажарилаётган ишларнинг кўлами, ўлчамлари ва ростловчи таъсирларнинг аниқлиги кўпроқ қурилмаларнинг монтажи (ўрнатиш) сифатига боғлиқ бўлади.

Олий таълим муассасаларида махсус фанларнинг ўқитилишида камутатцион апаратларни янги монтаж технологиялари соҳадаги прогрессив ечимлар кўриб чиқилиши бўлғуси кадрларнинг сифатини оширади. Талабаларнинг ўрганиши керак бўлган энергия таъминотининг энг муҳимларидан: янги микропроцессор техникасига асосланган автоматлаштириш системалари тузиш, энергетик воситалари ва асбоблари бўлган блок агрегатли монтаж услубини йўлга қўйиш, янги такомиллаштирилган асбоблар, энергетик ва технологик воситаларни ҳамда оптик толалар кабеллар, фотосезгир қабул қилиш воситалари бўлган системаларни қўллаш, пластмассали қуврлардан кенг фойдаланиш, электр тармоқларни тўла химоя қилиш ва сифатли электр энергия билан таъминланиш гаровидир.

Сув хўжалиги тизимларида электрлаштириш ва автоматлаштириш тизимларини ўрнатиш, созлаш, таъмирлаш ва ишлатишда уларнинг ўзига хос томонларини ҳисобга олиш зарур. Электрлаштириш системаларининг элементлари доимо бошқариш объекти билан боғлиқликда

бўлади. Технологик жараёнларни электрлаштириш ва автоматлаштириш масалаларини тўлалигича очиш учун объект хусусиятларини, технологик талабларни яхши ўрганишимиз зарур.

Қишлоқ ва сув хўжалигида энергия таъминоти йўналишида “Электр ускуналар монтажи” фанини ўқитилишида интерфаол таълим методларидан фойдаланиб ўрганилса мақсадга мувофиқ бўлади. Ҳозирги кунда энг оммавий интерфаол таълим методлари қуйидагилар саналади.

1. Интерфаол методлар: “Кейс-стади” (ёки “Ўқув кейслари”), “Блиц-сўров”, “Моделлаштириш”, “Ижодий иш”, “Муаммоли таълим” ва б.
2. Интерфаол таълим стратегиялари. “Ақлий хужум”, “Бумеранг”, “Галерея”, “Зиг-заг”, “Зинама-зина”, “Музёра”, “Ротастия”, “Юмалоқланган қор” ва х.к. Интерфаол таълим методлари таркибидан интерфаол таълим стратегияларини ажратида гуруҳ ишини ташкил қилишга ёндашув маълум маънода стратегик ёндашуга қиёсланишига асосланилади. Аслида бу стратегиялар ҳам кўпроқ жиҳатдан интерфаол таълим методларига тегишли бўлиб, уларнинг орасида бошқа фарқлар йўқ.
3. Интерфаол график организаторлар: “Балиқ скелети”, “Б/Б/Б”, “Винн диаграммаси”, “Т-жадвал”, “Инсерт”, “Кластер”, “Нима учун”, “Қандай?” ва б.

Муаммоли вазифалар усулидан фойдаланган ҳолда ўтилган мавзулар талабалар орасида кенг муҳокамани шакллантиради. Муаммоли вазифалар усули-(ўқувчи) талабаларга муаммоли вазиятларни ва уларнинг фаол бўлиш фаолиятини ташкил этишга асосланган усуллардир. У аниқ вазиятларни таҳлил қилиш, баҳолаш ва кейинчалик қарор қабул қилишдан иборат. Бу усулнинг етакчи функцияларига қуйидагилар киради:

- Ўргатувчи: билимларни долзарблаштиришга асосланган;
- Ривожлантирувчи (ўқувчи) талабаларда таҳлилий тафаккурни, алоҳида далиллар орқасидаги ҳодиса ва қонунийликни кўра билишни шакллантириш;
- Тарбияловчи: коммуникатив кўникмаларни шакллантириш.

Муаммоли вазифалар усули (ўқувчи) талабаларнинг мустақил ишларининг мураккаблаштиришга асосланган илмий тушунчаларни, амалий кўникма ва малакаларни шакллантириш асосида ётган у ёки бошқа материални чуқур мантикий таҳлил қилишга асосланган.

Олий таълим муассасаларининг битирувчилари учун таъкидлаб ўтилган вазифаларни амалга оширишда таълим мазмунини иш берувчилар талаблари асосида босқичма – босқич ўзгартириб бориш долзарб масалалардан бири бўлиб, фанларни мазмунини инновацион педагогик технологиялар бўйича ишлаб чиқиш ҳамда улардан самарали фойдаланиш методикаларини таъминлаш, мустақил билим олишнинг янги турларини жорий этиш ҳамда тармоқ технологиялари асосида ўқитишнинг ноанъанавий турларидан кенг фойдаланиш, шубҳасиз, касб таълими тизимида янги истиқболларни очиб беради. Бу борада таълим муассасаларининг сифатли таълим муҳитни шакллантириш ва уни доимий ривожлантириб борган ҳолда белгиланган таълим мақсадларига эришиш учун хизмат қилади. Бундай тизими таълим фаолиятини узлуксиз ривожлантириб бориш билан бирга, уни модернизациялаш, шунингдек узлуксиз равишда мустақил билим олишнинг янги шакилларини жорий этиш имкониятларини беради.

Шуни таъкидлаш жоизки, ҳар бир педагог, ўқитиш натижаларининг самарадорлигини ва натижавийлигини таъминлаши учун ўқувчилар томонидан таълим муҳитини танлаш имкониятларини танлаш орқали эришиш мумкинлигини англаб етиши лозим.

Таълим тизимида билимларни эгаллашда дарсда берилган вақтнинг тўғри тақсимланганлиги ва таълим технологиясини мукамал танланганлиги мавзуни талабаларга етказишнинг асосий омилларидандир.

Бугунги кунда республика таълим муассасаларида интерфаол таълимни ташкил этишда қуйидаги энг оммавий технологиялар қўлланилмоқда: интерфаол методлар: “Кейс-стади” (ёки “Ўқув кейслари”) “Блиц-сўров”, “Моделлаштириш”, “Ижодий иш”, “Муносабат”, “Режа”, “Сухбат” ва х.к. Стратегиялар: “Ақлий хужум”, “Бумеранг”, “Галерея”, “Зиг-заг”, “Зинама-зина”, “Музёра”, “Ротатсия”, “Т-жадвали”, “Юмалоқланган қор”, ва х.к. График организаторлар: “Балиқ скелети”, “БББ”, “Концептуал жадвал. Венн диаграммаси”, “Инсерт”, “Кластер”, “Нима учун”, “Қандай?” ва бошқалар.

Интерфаол таълим бевосита интерфаол методлар ёрдамида ташкил этилади. Бугунги кунда тараққий парвар инсоният давлатлар ўртасида ижтимоий, иқтисодий, ҳарбий ва маданий соҳаларда ўзаро келишувга эришиш, ҳамкорликни йўлга қуйишнинг янгидан-янги йўллари излашда давом этмоқда. Таълим тизимида билимларни эгаллашнинг янги концепцияси замонавий инновацион таълим технологияларнинг турли хил кўринишларини қўллаш жуда яхши самара беради. Бунда таълимнинг янги методларидан фойдаланишда таҳсил олувчиларнинг интеллектуал, эркин фикрлашни

ривожлантириш, ўз фикрини асослаб беришга интилиши, ўзгалар фикрини тинглай олиши, муаммолар ечимини топишга ҳаракат қилиши, ижодий ва ахлоқий тараққиёт жараёнларига самарали таъсир этади. Ўқитувчи таълим–тарбия жараёнида таълим методларидан фойдаланганда, аввало бу методдан фойдаланишнинг ўрни, унинг самарадорлигини билиши муҳимдир. Бунинг учун ҳар бир педагог ҳаётий тажрибага эга бўлган, етарли билимлар билан қуролланган, таълим олувчиларга нисбатан муаммоларнинг ечимини олдиндан ҳал эта оладиган ва уларни таълим олувчиларга етказиш малакасига эга бўлиши лозим. Шунингдек, инноватцион технология асосида ўтказилган машғулотлар ёшларнинг муҳим ҳаётий ютуқ ва муаммоларига ўз муносабатларини билдиришларига интилишларини қондириб, уларни фикрлашга, ўз нуқтаи назарларини асослашга имконият яратади. Ҳозирги даврда содир бўлаётган инноватцион жараёнларда таълим тизими олдидаги муаммоларни ҳал этиш учун янги ахборотни ўзлаштиришга ва ўзлаштирилган билимларни мустақил баҳолашга қодир, зарур қарорлар қабул қила олувчи, мустақил ва эркин фикрлайдиган шахслар керак. Шунинг учун ҳам таълим муассасаларининг ўқув – тарбиявий жараёнида замонавий ўқитиш услублари - интерфаол услублар инноватцион технологияларнинг ўрни ва аҳамияти бекиёсдир.

Назарий билимларни мустаҳкамлашда муаммоли вазифалар усулидан фойдаланган ҳолда ўтилган мавзулар талабалар орасида кенг муҳокамани шакллантиради. Муаммоли вазифалар усули (ўқувчи) талабаларга муаммоли вазиятларни ва уларнинг фаол бўлиш фаолиятини ташкил этишга асосланган усуллардир. У аниқ вазиятларни таҳлил қилиш, баҳолаш ва кейинчалик қарор қабул қилишдан иборат. Бу усулнинг етакчи функцияларига қуйидагилар киради:

- Ўргатувчи: билимларни долзарблаштиришга асосланган;
- Ривожлантирувчи (ўқувчи) талабаларда таҳлилий тафаккурни, алоҳида далиллар орқасидаги ҳодиса ва қонунийликни кўра билишни шакллантириш;
- Тарбияловчи: коммуникатив кўникмаларни шакллантириш.

Муаммоли вазифалар усули (ўқувчи) талабаларнинг мустақил ишларининг мураккаблаштиришга асосланган илмий тушунчаларни, амалий кўникма ва малакаларни шакллантириш асосида ётган у ёки бошқа материялни чуқур мантикий таҳлил қилишга асосланган.

Шу жумладан ақлий ҳужум усули талабаларнинг ақлий ҳужум вақтида мураккаб муаммони ҳал этишга ҳаракат қиладилар: уларни танқид қилишга йўл қўймай уни ҳал этишнинг кўпроқ шахсий ғояларини юзага келтирадилар, сўнгра кўпроқ оқилона/самарали/мақбул ва бошқа ғояларни ажратадилар, улурни муҳокама қиладилар ва риаожлантирадилар, улурни исботлаш ёки қайтариш имкониятларини баҳолайдилар. Бу усул ҳамма вазифаларни бажаради, лекин унинг асосий вазифаси – таълим олувчиларни ўқув – билиш фаолиятини фаоллаштириш, уларни муаммони мустақил тушуниш ва ечишга қизиқтириш ва уларда муомала маданияти, фикр алмашилиш малакаларини ривожлантириши, ташқи таъсир остида фикрлашдан озод бўлиш ва ижодий топшириқни ечишда бирламчи ижобий фикрлашни талаб этади.

Анъанавий таълимда вазифани ечиш вақтида кўпгина таълим олувчилар ўзларини ғояларини айтишга ботина олмайдилар. Ўз таклифларининг ҳатолиги ва таълим берувчининг салбий муносабатидан, бошқа иштирокчиларнинг салбий ҳулосасидан, танқид қилинишидан кўрқадилар.

Амалий билмларни мустаҳкамлашда машғулотларни режа асосида ўқув материалларига боғлаб ўтиш мақсадга мувофиқ бўлади. Чунки бериладиган назарий билимларни амалиётга қўллаш инсон онгига чуқур из қолдириши бизга маълум. Бу борада дарсларни олий таълим муассасалари билан таълим муассасаларида ташкил этиш ва синф хоналарини жиҳозланишига эътибор бериш зарур. Машғулотлар таълим муассасалари, ўқув усталари, педагоглар иштирокида талабаларни фанга бўлган қизиқишларини оширади.

Хулоса қилиб айтганда, бугунги кунда таълим тизимига инноватцион технологияларнинг тўғри танланиши, маъруза дарсларни сифатини оширишга ва амалий машғулотларнинг инноватцион технологиялар асосида олиб борилиши, талабалар ўртасида соғлом рақобатни юзага келтириш, талабалар бўш вақтини мазмунли ташкил этиш, уларнинг ўз соҳасини мукамал эгаллаш самарасини оширади. Шундай интерфаол технологиялардан фойдаланиб ҳар соҳада замонавий талабаларга жавоб беручи мутахассис кадрларни тайёрлашга эришиш мумкин.

Адабиётлар

- 1.Голиш. С.В. Таълимнинг фаол усуллари: мазмуни, танлаш ва амалга ошириш. Экспресс –қўлланма. – Т.: ЎМҚХТ ривожлантириш институти. 2001.

2. Ишматов Қ,Р. Умумқасбий фанларда ўқитиш методи ва педагогик технологияларни шакиллантиришнинг илмий –амалий асослари. Ўқув қўлланма. Наманган,2006.

3.Осин А.В. Электронные образователнке ресурсы нового поколения: открытые образовательные модульныемультимедисистемы. Интернет порталы: содержание и технологии. Сб. науч. Ст. М.: 2007.Вып 4. – С. 19-29.

4. [http: www.Ўзбекистан. uz](http://www.Ўзбекистан.uz)

5. [http: www. Ziyonet.uz](http://www. Ziyonet.uz)



Джанибек КУШАРБАЕВ
Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги
Бош илмий-методик марказ
мустақил изланувчиси

МАЛАКА ОШИРИШ ЖАРАЁНИДА ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ АКСИОЛОГИК АСОСЛАРИ

Мазкур мақолада малака ошириш жараёнида ўқитувчиларнинг педагогик маданиятини ривожлантиришнинг назарий-аксиологик асослари ёритиб берилган. Муаллиф педагогик кадрларнинг маданият билан алоқадорлиги, кадриятли йўналганлик ва кадрлар тизимининг педагогик маданиятни ривожлантиришдаги роли ва аҳамиятини очиқ берган. Таълим соҳасини ривожлантиришда педагогик маданиятни ривожлантириш заруриятини асослаб берган.

Таянч сўзлар: маданият, педагогик маданият, кадрият, педагогик кадрлар, кадриятга йўналганлик, кадрлар тизими.

В данной статье описываются теоретико-богословские основы развития педагогической культуры учителей в процессе профессионального развития. Автор выявил актуальность педагогических ценностей для культуры, роль и значение системы ценностей и ценностей в развитии педагогической культуры.

обоснована необходимость развития педагогической культуры в развитии образования

This article describes the theoretical and theological basis of the development of pedagogical culture of teachers in the process of professional development. The author has revealed the relevance of pedagogical values to culture, the role and value of the system of values and values in the development of pedagogical culture and the need to develop a pedagogical culture in the development of education

Маълумки, 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармонида олий таълим муассасаларининг ўқув режаларини кредит-модуль тизимига ўтказиш механизмларини ишлаб чиқиш ва уларни босқичма-босқич мазкур тизимга ўтказиш, илғор хорижий тажрибалар асосида олий таълим муассасаларига юқори малакали педагог кадрларни мақсадли тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини такомиллаштириб бориш, фан соҳалари бўйича профессор-ўқитувчиларнинг касбий мулоқот майдончаларини яратиш, таълим сифатини таъминлаш жараёнига талабаларни кенг жалб этиш ҳамда «тьюторлик» ташкилий-методик ёрдам тизимини жорий этиш орқали талабаларнинг муваффақиятли фаолиятини ривожлантириш каби қатор вазифалар белгилаб берилди [1]. Бу эса, олий таълимда фаолият юритаётган профессор-ўқитувчиларнинг янги таълимий шарт-шароитларга муваффақиятли мослаштириш, уларнинг касбий маданиятини ривожлантиришни тақозо этади. Ана шу сабабли малака ошириш жараёнида профессор-ўқитувчиларда янги ижтимоий-маданий муҳитга кадриятли муносабатни қарор топтириш, касбий маданиятни ривожлантиришнинг аксиологик асосларини аниқлаштиришни талаб этади.

Ўқитувчининг онгида муваффақиятли педагогик кадрлар унинг шахслараро мулоқоти, ижодий фаолияти, талаба шахсини ривожлантириш, фаол ҳамкорлик, маънавий кадрлар алмашинувидаги касбий йўналишлари тизимини ҳосил қилади.

Олимлар томонидан педагогик кадрларнинг икки жиҳати алоҳида тадқиқ этилган:

-ўқитувчига унинг моддий ва маънавий эҳтиёжларини қондиришига имкон берувчи ва ижтимоий аҳамиятли инсонпарвар мақсадларга эришишга қаратилган унинг ижтимоий ва касбий фаоллигида йўл кўрсатувчи белги бўлиб хизмат қиладиган ўзига хос жиҳатлар [2];

-педагогик фаолиятни тартибга солишчи меъёрлар ва таълим ҳамда педагогик фаолият соҳасидаги вужудга келадиган ижтимоий дунёқараш орасида восита ва боғловчи бўлин бўлиб хизмат қилувчи билиш фаолияти тизими [3].

Педагогик аксиологияга оид адабиётларда педагогик кадриятларнинг хилма-хил таснифлари мавжуддир. Жумладан, Б.Х.Ходжаев педагогик кадриятларни куйидагича тасниф этади:

1) ижтимоий-сиёсий кадриятлар: таълимнинг ҳамма учун очиклиги ва бепуллиги, миллатидан қатъи назар, барча фуқароларнинг билим олишдаги тенг ҳуқуқлилиги, талабаларни ва ота-оналарнинг таълим муассасасини танлаш эркинлиги;

2) интеллектуал кадриятлар: билишга эҳтиёж, билишга қизиқиш ва фаоллик, талабаларнинг ижодий фаолияти, фикрнинг гўзаллиги ва сўз билиш фаолияти воситаси сифатида;

3) ахлоқий кадриятлар: талабанинг бурч ва шахсий мажбуриятлари, унинг педагогик жараённинг субъекти бўлиш ҳуқуқи, билимларни эгаллашдаги ахлоқий рағбатлар ва мотивлар, ватанпарварлик ва фуқаролик, меҳнат ва бошқа кишиларнинг меҳнатини ҳурмат қилиш;

4) касбий-педагогик фаолиятга доир кадриятлар: ўқитувчи-тарбиячини меҳнат қилишга чорлаш, танлаган касбига масъулият билан ёндашув, педагогнинг маҳорати, унинг изланишли-тадқиқотчилик, инновацион фаолияти, коммуникатив қобилияти, талабалар билан мулоқотдаги ижобийлик, педагогик маҳорат [4].

В.А.Сластенин эса, касбий йўналганлик тизимига асосланган ҳолда, педагогик кадриятларни куйидагича тасниф этади:

1) мақсадли кадриятлар: шахсий Мен ва касбий Мен йиғиндисидagi бўлғуси ўқитувчининг шахсий концепцияси. Педагог педагогик фаолият мақсадларини амалга ошириш йўллари кидирар экан, ўзини ва ўзгаларни ривожлантириш йўлидаги ўз касбий стратегиясини танлаб олади. Бинобарин, мақсадли кадриятлар давлатнинг таълим сиёсатини ва педагогика илмининг ривожланиш даражасини акс эттиради. Бу кадриятлар субъектлашган ҳолда педагогик фаолиятнинг аҳамиятли омиллари айланади ва воситали кадриятларга таъсир кўрсатади. Улар назария, методология, педагогик технологияларни эгаллаш натижасида шаклланиб, педагогнинг касбий таълими асосини ташкил этади. Шахс учун зарурий кадриятлар куйидаги мақсадли кадриятларни ўзида акс эттиради: ўқитувчи меҳнатининг ижодий ва серкирралилик тавсифи, унинг нуфузи ва аҳамиятлилиги, жамият олидаги юксак маъсулият, ўзини намоён қилиш, болаларга меҳр ва бошқалар. Бундай кадриятлар таълим оловчи ва таълим берувчи шахсининг, талабалар жамоаси ва педагогик жамоанинг ривожланиши билан боғлиқ педагогик фаолиятда ўз ифодасини топади;

2) воситали кадриятлар: педагогик мулоқот, техника ва технология, мониторинг, инноватика, интуиция тизими. Воситали кадриятлар мақсадли кадриятларга эришишда восита бўлиб хизмат қилади (меҳнат натижаларининг жамиятда тан олинishi, шахснинг қизиқишлари ва қобилиятларини педагогик фаолият тавсифига мувофиқлиги, касбий ўсиш ва б.);

3) муносабатли кадриятлар: педагогик жараён иштирокчиларининг муносабати, касбий-педагогик фаолиятга муносабат;

4) сифат кадриятлари: шахснинг ҳуқ-атвор, фаолиятга доир хилма-хил сифатлари.

5) билишга оид кадриятлар. Ўқитувчилик касбининг билишга доир кадриятлари назарий даражада талабаларнинг ўқитувчилик касбига доир кадриятларни эътироф этиши ва қабул қилиши билан боғлиқ [5].

Н.М.Эгамбердиева эса, талабаларни шахсий ва касбий ижтимоийлаштириш нуқтаи назаридан педагогик кадриятларни иккита катта гуруҳга тасниф этишни таклиф этади: ижтимоий-педагогик ва шахсий-педагогик кадриятлар.

Ижтимоий-педагогик кадриятлар турли ижтимоий тизимларда иш олиб борувчи ва ижтимоий онгда намоён бўлувчи кадриятларнинг тавсифи ва мазмунини акс эттиради. Бу таълим соҳасидаги жамият фаолиятини тартибга солувчи ғоялар, тушунчалар, меъёрлар, қоидалар, анъаналар мажмуидир.

Шахсий-педагогик кадриятлар ижтимоий-психологик таълим сифатида юзага чиқиб, уларда ўқитувчи шахсининг мақсадлари, мотивлари, идеаллари ва бошқа дунёқарашга оид хусусиятлари акс этади. Бу хусусиятлар мажмуи унинг кадриятлар йўналиши тизимини ташкил этади. Кадриятлар йўналиши сифатидаги аксиологик “Мен” нафақат когнитив(билишга доир) таркибий қисмларни, балки инсоннинг ички йўналганлигида муҳим ўрин тутувчи ҳиссий-иродавий таркибий қисмларни ҳам ўз ичига олади. Унда ҳам ижтимоий-педагогик, ҳам педагогик кадриятларнинг индивидуал-шахсий тизими асос бўлиб хизмат қилувчи касбий-жамоавий кадриятлар ўрин олган [6].

Э.Ш.Файзуллинанинг фикрича, маданиятнинг аксиологик табиатини тадқиқ этиш шуни кўрсатадики, жамият ривожланиб бориши билан бирга маънавий юксалишда ҳам ўзгаришлар рўй беради ва янги ғоялар билан бойиб боради. Бу ғоялар эса, маданият ҳаётнинг турли соҳаларида (фан, сиёсат, санъат) шахснинг маънавий-ижодий салоҳиятини намоён этиш имконини беради [7]. Маданиятнинг мазкур таркибий асослари ижтимоий воқеликни ўзида акс эттиради. Ана шу асосдан келиб чиққан ҳолда инсон юксак маънавиятли, Homo humanistatis сифатида шаклланади.

Маданиятнинг турли гуманитар соҳаларида (санъатшунослик, маданият тарихи, педагогика) амалга оширилган тадқиқотлар натижалари “маданиятли инсон” тушунчасининг моҳиятини шахснинг ижодий, бадиий қобилиятларини кашф этиш ва унинг маданиятга муносабати орқали аниқ очиб бериш мумкин [8].

Агар қадрият дин, мафкура, санъат каби ижтимоий онг шаклидан алоҳида ажратиб қаралса, у ҳолда унинг мустақил маъно-моҳиятига нисбатан шубҳа уйғонади. Чунки инсон ёки жамиятнинг бирор-бир эҳтиёжларининг қондирилиши нафақат, моддий, шунингдек идеаллик билан ҳам алоқадорликни акс эттиради. Эҳтиёжнинг ўзи ҳам ижтимоий ҳаётнинг қатор шарт-шароитлари ва ўзига хосликларини аниқлаб беради. Демак, қадрият инсон ва жамиятнинг ташқи оламга муносабатининг, уларнинг ички эҳтиёжлари ва воқеликка муносабатлари билан уйғунлашуви натижасида юзага келади. Мазкур муносабатнинг барқарор хусусият касб этиши инсон фаолиятининг мақсади ва мотивларини шакллантиришга хизмат қилувчи “қадриятли йўналганлик” атамаси билан ифода этилади.

Шахснинг “қадриятга йўналганлиги” атамаси XX асрнинг 20-йилларида социология фанида У.Томас ва Ф.Знанецкийлар томонидан киритилган бўлиб, уларнинг фикрича ижтимоий установка – индивиднинг ижтимоий дунёдаги реал ва мавжуд фаоллигини аниқлаб берувчи индивидуал англаш жараёнидир [9]. Бошқача сўз билан айтганда, ижтимоий установка индивид, гуруҳ, яхлитликда жамият ҳулқ-атворини бошқаришни таъминловчи ядро вазифасини бажаради. Ижтимоий установканинг пайдо бўлишидан аввал индивид томонидан эҳтиёж ва шарт-шароитларнинг англаниши содир бўлади. Социумнинг таъсири жамият томонидан маълум ахборотларни олиш асосида эҳтиёжларнинг қондирилишига эришиш билан белгиланади. Шундай қилиб, қадриятга йўналганлик индивиднинг онгида шаклланади, қарор топади ва ўзгариб туради [10].

Т.Парсонснинг “Ижтимоий ҳаракатларнинг тузилиши ҳақида” деб номланган асарида қадрият ва қадриятга йўналганлик тушунчалари ўртасидаги алоқадорлик ажратиб кўрсатилган. Яъни, социум маданиятида эталонларга интилишнинг намоён бўлиши асосида жамиятнинг функционал эҳтиёжлари юзага чиқади [11].

Қадриятга йўналганлик шунингдек, ўз ичига индивиднинг ҳаётий тажрибалари ва орзу-армонларини ҳам камраб олади. Ана шу сабабли қадриятга йўналганлик ўзига хос психологик тавсифга эга бўлиб, шахс тузилишининг барча компонентлари ва яхлит тизимини акс эттиради.

Педагогик аксиологияга доир адабиётларда “қадриятли установка” тушунчаси ҳам учрайди. Гарчи кўпчилик муаллифлар “қадриятли йўналганлик” ва “қадриятли установка” тушунчаларини синоним сифатида қўллашса ҳам, биринчилардан бўлиб М.Рокич улар орасидаги фарқни алоҳида ажратиб кўрсатган. Америкалик олимнинг фикрича, установка маълум бир объект (конкрет ёки абстракт, шахсий ёки ижтимоий)га ёки вазиятга нисбатан субъект муносабатида акс этувчи узоқ вақт давомида шаклланган бир қанча ишонч, эътиқодлар мажмуи деб қараш мумкин [12]. Демак, йўналганлик шахснинг жамиятдаги меъёрлар билан инсон эҳтиёжлари уйғунлашуви акс этса, қадриятли установкада шахснинг амалий фаолиятда мазкур муносабатлари тизимини рўёбга чиқаришга тайёрлиги акс этади.

Педагогик аксиология соҳасида тадқиқотлар олиб борган олим Б.Ходжаевнинг таъкидлашича, шахснинг ўзининг ички позициясини англаши ва аниқ қадриятлар билан боғлиқликда амалий фаолиятга тайёрлиги қадриятли установканинг моҳиятини белгилаб беради. Установка шахснинг аниқ фаолиятга тайёргарлик ҳолатини акс эттирувчи когнитив (билим, ахборот) ва аффектив (эмоция, ҳиссиёт) компонентлар мажмуи сифатида намоён бўлади [12].

Қадриятлар тизими маданиятнинг асосини ташкил этиб, жамият аъзоларининг маънавий ва ижтимоий эҳтиёжлари, қизиқишлари, уларнинг ижтимоий ҳаракатлари ва ҳулқ-атворини бошқаришни ўзида акс эттиради.

Б.Битинас ва И.П.Подласыйлар қадриятларнинг учта асосий тизимини ажратиб кўрсатишган: трансцендентал (диний моҳият нуқтаи назаридан қандайдир мутлақликка эга), ижтимоий йўналтирилган – социоцентрик (гуруҳий, умуминсоний, касбий, миллий ва ҳ.к.) ва антропоцентрик (индивидуал) [13].

М.А.Макаревич қадриятлар тизимини қуйидаги гуруҳларга ажратган: ҳаёт мазмунини белгилаб берувчи (яхшилик, ёмонлик, бахт, фаровонлик), универсал (ҳаётий (витал), демократик, ижтимоий обрў-эътибор, шахсий ривожланиш, шахслараро муносабат), норасмий (анъанавий, диний ва урбанизацияга оид) ва жамоавий (ўзаро бир-бирига ёрдам бериш ва бирдамлик). Ҳаётий (витал) қадриятларга деганда инсон ҳаётини муҳофаза қилиш ва узайтиришга йўналтирилган бирламчи ва оддий эҳтиёжлар тушунилади. Ҳаёт мазмунини белгилаб бравчи қадриятлар эса мураккаб тузилишга эга бўлиб, бутун инсон ҳаётини мураккабликлари ва ғаройиботларга бойлигини ифода этади [14].

П.А.Сорокин қадриятлар тизимининг учта турини ажратиб кўрсатган: – идеационал қадриятлар тизими. Мазкур тизимга доир қадриятлар ва идуаллар ўзгаришсиз ва доимий, мутлақ тавсифга эга бўлиб, уларни тушуниб етиш жараёнида юзага келадиган тўсиқларни енгиб ўтиш жараёнида инсонда ҳиссий қониқиш юзага келади; ҳиссий қадриятлар тизими. Мазкур тизимга хос қадриятлар мутлақ кўриниш касб этмайди, индивид иштирок этаётган вазият билан боғлиқликда амал қилади; идеал қадриятлар тизими. Идеационал ва ҳиссий қадриятларнинг умумлаштириш асосида таркиб топади [15].

Юқоридаги фикрлардан келиб чиққан ҳолда ташкилий маданиятга доир қуйидаги қадриятлар тизимини ажратиб кўрсатиш мумкин: ташкилий меъёр ва тамойилларга риоя қилиш заруратини англаш, ташкилий қоидалар, ҳуқ-атвор услубларига риоя қилиш, ташкилотчилик, жамоа аъзолари билан ҳамкорликдаги фаолиятдаги фаоллик, ташаббускорлик каби шахсий сифатларнинг намоён бўлиши.

Педагогик маданиятнинг аксиологик асослари уларни тизимлаштиришнинг қуйидаги мезонларини аниқлаш имконини беради: олий таълим соҳасига қадриятга йўналганлик мазмуни; педагог ва таълим олувчиларнинг ўзаро муносабати ва ҳуқ-атвор услублари меъёрлари; мулоқотнинг самарали траекториясини ташкил этиш кўникмаси; таълим олувчиларнинг эгалланган билимларнинг имкониятларини қадрлаш ва уларнинг шахсий ҳаётида таълимнинг ролини англай олиш қобилияти, ўқитувчиларнинг ижодий фаолиятни ташкил этиш билан боғлиқ педагогик вазифаларни ҳал этиш шакл ва методларини танлай олиш қобилияти. Педагогик маданиятнинг юқорида санаб ўтилган тавсифий хусусиятлари билан боғлиқликда унинг қуйидаги йўналишларини ажратиб кўрсатиш мумкин: маънавий, интерфаол, креатив, методик. Маънавий маданият ўзаро бир-бирини тушуниш ва ўзаро ҳамкорлик; интерфаол маданият талабаланинг шахсий сифатларини ривожлантириш; креатив маданиятнинг таянч элементи ҳамкорликдаги ижодий лойиҳалаш жараёнида педагогнинг ижодий салоҳиятини ривожлантириш; методик маданиятнинг ядро қисми сифатида ўқитишнинг шакл ва методларининг тўлиқ мустақил танлаш олишни ўзида ифода этади.

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, аксиологик ёндашувга кўра, педагогик маданият – педагогик қадриятлар мажмуидир. Педагогик маданият – бу ўқитувчи шахсининг интегратив сифати тариқасида аниқланадиган динамик тизимли таълим бўлиб, бу сифат ўзида ижтимоий ва шахсий-касбий вазифалар, ижтимоий масъулият ва ахлоқий, умуминсоний қадриятлар даражасида тараққий этишни ҳисобга олган ҳолда, педагогик қадриятларни ижодий тарзда амалга ошира олиш лаёқатини жамлаши зарур.

Аксиологик нуқтаи назардан педагогик маданиятни тадқиқ этишга доир тадқиқот натижалари қуйидаги ҳулосаларга келишга имкон берди:

1. Қадриятлар педагогик маданиятнинг асосини ташкил этиб, уларнинг асосида ҳуқ-атвор меъёрлари, қоидалари ва услуби ишлаб чиқилади, яхлит нуқтаи назарлар ва ҳаракатлар тизими шаклланади, натижада таълим мақсадларига эришилади.

2. Педагогик маданият ўз навбатида педагогларни маданий ривожланиши учун қадриятга йўналганлик сифатида юзага чиқади: маданиятни ўзлаштиришдан уни яратиш, маданий ижодкорлик даражасига олиб чиқишга хизмат қилади.

3. Ўқитувчиларнинг педагогик маданиятини ривожлантириш янги таълимий ислохотлар жараёнида ташаббус кўрсатишга қобилиятлиликни аниқлаб берувчи мақсадга йўналтирилган педагогик векеликни муваффақиятли ўзлаштириш жараёнидир.

Фойдаланилган адабиётган рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони. // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 09.10.2019 й., 06/19/5847/3887-сон.
2. Сковрцов В.Н. Социально-экономические проблемы теории непрерывного образования. – СПб.: Петрополис, 2004. – С.92.
3. Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Школьная пресса, 2005. – С.116.
4. Ходжаев Б. Педагогик аксиология. – Т.: “Fan va texnologiya” нашриёти, 2012. – Б.49-50.
5. Сластёнин В.А., Чижаква Г.И. Введение в педагогическую аксиологию. – М.: Академия, 2003. – С.50.

6. Эгамбердиева Н.М. Маданий-инсонпарварлик ёндашув асосида талабаларни шахсий ва касбий ижтимоийлаштириш назарияси ва амалиёти (Педагогика олий таълим муассасалари мисолида): Педагогика фанлари доктори. ... дисс. – Т., 2010. – Б.131-132.
7. Педагогическая культура и ее формирование при подготовке учителя (Э.Ш. Файзуллина). – Уфа, 1995. – Вып. 1. – С. 64.
8. Томас У., Знанецкий Ф. Методологические заметки // Америк. соц. мысль. -М. : Изд-во МГУ, 1994. – С. 344.
9. Ўша манба. – Б.335-337.
10. Парсонс Т. О структуре социального действия. – 2-е изд. – М.: Академический проект, 2000. С. 200-203.
11. Rokeach M. The role of values in public opinion research // The Public Opinion Quarterly. Vol. 32. No. 4. – P. 547-559.
12. Ходжаев Б. Педагогик аксиология. – Т.: “Fan va texnologiya”, 2012. – Б.17.
13. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – С. 83.
14. Макаревич М. А. Ценность // Российская социологическая энциклопедия / Под общ. ред. Акад РАН Г.В. Осипова. – М.: НОРМА-ИНФРА-М, 1998. – С.609-610.
15. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. / Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – С. 488-494.



Асрориддин САМИЕВ
Термиз давлат университети
мустақил изланувчиси

МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРБИЯНИНГ ҚУРЪОНИ КАРИМ ВА ҲАДИСЛАРДА ИФОДАЛАНИШИ

Ушбу мақолада маънавий-ахлоқий тарбиянинг тарихий илдизларидан бири Қуръони карим ва ҳадисларда талқин қилиниши кўрсатиб берилган. Шунингдек, мақолада маънавий-ахлоқий тарбиянинг муҳим таркибий қисмлари ҳисобланган камтарлик, меҳнатсеварлик, сахийлик, ватанпарварлик каби тарбиянинг ҳадисларда ифодаланганлиги ва унинг ёшлар таълим-тарбиясидаги ўрни аниқ далиллар асосида талқин этилган.

Таянч сўз ва иборалар: дин, Ислом маданияти, Қуръони карим, Ҳадис, маънавий-ахлоқий тарбия, таълим ислоҳоти, дунёқараши, ўзбек халқи, маънавият, камтарлик, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик, ҳалоллик.

Эта статья показывает, что одним из исторических корней духовно-нравственного воспитания является толкование Корана и хадисов. В статье также описывается тот факт, что смирение, трудолюбие, щедрость и патриотизм, которые являются важными компонентами нравственного и духовного воспитания, отражены в хадисах. Также описывается их роль в воспитании молодежи.

Ключевые слова и фразы: религия, исламская культура, Коран, хадис, духовное воспитание, реформа образования, мировоззрение, узбекский народ, духовность, смирение, трудолюбие, патриотизм, честность.

This article shows that one of the historical roots of spiritual and moral upbringing is the interpretation of the Qur'an and hadith. The article also describes the fact that humility, hard work, generosity, and patriotism, which are important components of moral and spiritual education, are reflected in hadiths. It also describes their role in the upbringing of youth.

Key words and phrases: religion, Islamic culture, Quran, Hadith, spiritual education, education reform, worldview, Uzbek people, spirituality, humility, diligence, patriotism, honesty.

Ҳозирги ўзбек халқининг маънавий-ахлоқий тарбиясининг шаклланиши узоқ ўтмишга бориб тақалади. Икки буюк дарё Амударё ва Сирдарё оралиғида жойлашган бу эл ва Ватан туркий тилли халқ сифатида Турон ва Туронзаминга ворис ҳисобланиб, ўз келажаги ҳисобланган ёшларнинг таълим-тарбиясига, маънавий-ахлоқий дунёқарашига алоҳида эътибор қаратиб, жаҳонга тенгсиз ақл-заковат соҳибларини тақдим эта олган. Ўзбек халқининг келиб чиқиши ва давлатчилигининг шаклланишини ҳамда тарбияшунослигининг пайдо бўлиши ва ривожланишини тарихчи олимларимиз тадқиқ қилганлар, унинг маданияти, маънавияти, дини, урф-одатлари, қадриятлари, тили, маънавий-ахлоқий тарбияси, турмуш тарзи, санъати туркий халқлар билан муштараклигини эътироф этадилар ва бу халқ ўзини мустақил миллат - ўзбек халқи деб билади деб таъкидлайдилар.

Халқимиз маънавий-ахлоқий тарбиясининг тарихий илдизларидан яна бири Ислом дини ва унинг муқаддас манбалари Қуръони карим ва Ҳадиси Шарифда ўз ифодасини топган. Ислом дини Аллоҳ таоло томонидан нозил этилган энг сўнгги динлардан ҳисобланади. У арабча сўз бўлиб «ўзини Аллоҳ ихтиёрига бахшида этиб, тинчлик (осойиш) топиш» деган маънони англатади. Аллоҳ томонидан Пайғамбаримиз Муҳаммад салаллоҳу алайҳиссаломга нозил қилинган Қуръони каримнинг Моида сурасида бундай дейилади: «...Бугун Мен сизлар учун динингизни комил қилдим, (сизларни динсизлик зулматларидан иймон нурига чиқариш билан) Мен сизларга неъматимни тўқис қилиб бердим ва сизлар учун Исломни дин қилиб танладим». (Моида сураси, 3-оят), [6,137]. Демак, Ислом барча мусулмонлар (ўзини Аллоҳ таолога Бахшида этганлар) динининг номидир. У Туркистон ҳудудига араб истилосидан сўнг кириб келди. Унга қадар ерли маҳаллий халқ оташпарастлик, шомонийлик, буддавийлик,

монийлик, мусовийлик, насронийлик каби ўндан ортиқ динга эътикод қилган. Гарчи Ислом дини халқимизга мажбуран қабул қилдирилган бўлсада, у Туркистон халқининг турмуш тарзи, урф-одатлари, анъаналари, қадриятлари, маънавий-ахлоқий дунёқараши асосини ифодалаб, поклик, хушхулқлик, инсоф, диёнат, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик, инсонпарварликка даъват этади. Шунинг учун ҳам у халқнинг, Ватаннинг, жамиятнинг эртанги истиқболи ва тараққиётини таъминлашга хизмат қила олади. Муҳаммад алайҳиссаломга дин қилиб юборилган Ислом – ҳалоллик ва поклик динидир. Зеро, Аллоҳ поклик, ҳалоллик демак.

Дарҳақиқат, Аллоҳ – ҳалолликдир. У асос солган сўнгги Ислом дини ҳам ҳалоллик, софлик, дўстлик, эътикод, виждон, ахлоқ, маънавият, маърифат, илм, инсонларни эзгу ниятларга етказувчи хидоят манбаидир. Шу боис Республикаимизнинг Биринчи Президенти И.А.Каримов: «Ислом дини – ота-боболаримиз дини, у биз учун ҳам имон, ҳам ахлоқ, ҳам диёнат, ҳам маърифат эканлигини унутмайлик. Ана шу маърифатни кишиларимиз жон-жон деб қабул қиладилар. Меҳр-оқибатли, номусли, ориятли бўлишга, иззат-эҳтиром тушунчаларига риоя этишга ҳаракат қиладилар», - деб бежиз таъкидламайди [1,40].

Ислом динининг таълимотлари Аллоҳ томонидан Муҳаммад алайҳиссаломга оятлар тарзида нозил этилган – Қуръони каримда зикр этилган.

«Қуръон» сўзи арабча «қараа» (ўқимок) сўздан олинган бўлиб, «ўқиш», яъни «ўқиладиган Муқаддас китоб маъносини англатади. Унда мусулмон халқининг маънавий-ахлоқий дунёқараши, фалсафаси, ахлоқи, ҳуқуқи ифодаланиб, ота-она, қариндош-уруғ, устозларга ҳурмат, етим-есир, камбағал – мискинларга мурувват, ҳалоллик, поклик, тўғрилиқ, бировнинг ҳақини емаслик, омонатга хиёнат қилмаслик, дўстлик, биродарлик, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик, виждон, адолат каби кўплаб маънавий-ахлоқий фазилатлар мужассамлаштирилган. 1300 йиллик ҳаётини ислом дини билан боғлайдиган ўзбек халқи маънавий-ахлоқий дунёқарашининг теран томирини Ислом дини ва унинг Муқаддас китоби – Қуръони карим ташкил этади. Чунончи, «Қуръони каримнинг оят ва суралари, Расули Акрамнинг сўзлари, насиҳатлари, эзгуликни жорий этиш, инсонларни маърифатли қилиш, жаҳолат ва нодонликдан қутқаришга қаратилган дастурий ўғитлари шулар жумласидандир» [3,103-104].

Қуръон порахўрлик, ёлғончилик, ғийбат, ичкиликбозлик, ўғрилиқ, адолатсизлик каби кўплаб иллатларни қоралайди.

Қуръонда энг аввал Аллоҳнинг ўзигагина ибодат қилишга, сўнгра ота-она ҳурматини жойига қўйиш ва уларга яхшилик қилишга даъват этилади: «(Эй инсон), Парвардигорнинг, сизларга Ёлғиз, Унинг ўзига ибодат қилишингизни ҳамда ота-онага яхшилик қилишларингизни амр этади. Агар у икковидан бири ёки ҳар иккиси сенинг қўл остингда кексалиқ ёшига етсалар, уларга қараб «уф» тортма ва уларнинг (сўзларини) қайтарма! Уларга (доимо) яхши сўз айт. Улар учун, меҳрибонлик билан хорлик қанотини тут – хокисор бўл». (Ал-Исро сураси, 23-24 оятлар), [6,316].

Шунингдек, ота-оналар болани дунёга келтириб, вояга етказганликлари учун эмас, балки уни чин инсон, одобли, ҳаёли, ахлоқли қилиб ўстирганликлари учун мақтовга лойиқдирлар.

Қуръонда шундай ажойиб оятлар, сураларда сингдирилган ғоялар, фалсафий қарашлар, ахлоқий-ҳуқуқий қоидалар мавжудки, уларга амалий фаолиятда асосланиш кишини камолотга етказди. Шунинг учун ҳам ўтмишдаги аجدодларимиз, ҳозирги донишмандлар Қуръонни қуруқ ақидалар йиғиндиси эмас, балки уни ҳам иймон, ҳам ахлоқ, ҳам диёнат, ҳам виждон, ҳам адолат, ҳам маърифат, ҳам маънавият манбаи сифатида қабул қилганлар ва шундай бўлиб қолмоқда.

Аллоҳ китобида ахлоқ ва эзгулик масаласига катта эътибор қаратилган. Бу иккиси инсонни охират неъматларига етказувчи омилдир: «Ота-онангизга ҳамда қариндош-уруғ, етим ва мискинларга, қариндош қўшни ва бегона қўшнига, ёнингиздаги ҳамроҳингизга, йўловчи мусофирга ва қўлларингиздаги қулла-рингизга яхшилик қилингиз! (Нисо сураси 36-37 оятлар), [6,116]. Агар киши яхшилик қила олмаса, ёмонлик ҳам қилмаслиги ва ёмонлик тарафида турмаслиги лозимлиги Қуръонда таъкидланади: «Ким (одамлар орасида) чиройли – ҳақ тараф олиш билан тараф олса, ўзига ҳам унинг савобидан бир улуш тегур. Ким ноҳақ тараф олиш билан тараф олса, ўзи учун унинг гуноҳидан бир улуш тегур (яъни ўзи ўша гуноҳни қилмасада, унинг ёмонлигида бир ҳисса тегади). (Нисо сураси, 85-оят), [6,122]. Демак, дунёда ҳамма нарсанинг яхшилигу, эзгуликни ҳам, ёмонлику ёвузликни ҳам ҳисоб-китоби мавжуд.

Қуръон инсонларни адолатли бўлишга чақиради ва бундай феълли бўлиш юксак маънавият белгиси, деб қаралади: «Эй мўминлар, Аллоҳнинг Ўзи учун Ҳақ йўлни тутувчи, адолат билан шаҳодат-гувоҳлик бергувчи бўлингиз! Бирон қавмни ёмон кўришингиз сизларни адолат қилмасликка тортмасин! Адолат қилингиз! ...Аллоҳ иймон келтирган ва яхши амаллар қилган зотлар учун мағфират ва улуғ ажр бўлишини ваъда қилади» (Моида сураси, 8-9 оятлар), [6,138].

Аллоҳ Каломида эҳсон, яхшилик, яхши амаллар маънавий-ахлоқий камолотнинг муҳим омилларида бири эканлиги уқтирилади ва яхши амалларни адо этишга даъват бир неча суралар ва оятларда баён этилади. Аллоҳ сени бунёд этди, ақл берди, энди сен шу эҳсонлар эвазига унга иймон келтиришинг, яхши амалларни бажо келтиришинг керак деб айтилади: «Аллоҳ сенга эҳсон қилгани каби сен ҳам (Аллоҳнинг бандаларига) инфоқ-эҳсон қил. Ерда (зулму-зўравонлик билан) бузғунчилик қилишга уринма. Чунки Аллоҳ бузғунчи кимсаларни суймас» (Қасос сураси, 77-оят), [6,437]. Шунингдек, Қуръонда эҳсон қилишнинг фойдаси эҳсон қилувчининг ўзига бўлиши таъкидланади, яъни «Агар чиройли амаллар қилсангизлар –ўзларингизга яхшилик қилган бўлурсизлар» (Ал-Исро сураси, 7-оят) ва «Кимки бир чиройли амал қилса, унга ўн баробар қилиб қайтарилур» (Анъом сураси, 160-оят), деб таъкидланади, [6,174].

Қуръони каримда маънавий-ахлоқий тарбиянинг инсонни камолотга етказувчи, ҳуқуқий-ахлоқий муносабатни шаклланишига кўмаклашувчи сифатлар талайгина. Жумладан: «(Эй Мухаммад алайҳис-салом) иймон келтириб, яхши амаллар қилган зотларга хушхабар берингки, улар учун остларидан дарёлар оқувчи жаннатлар бор» (Бақара сураси, 25-оят), [6,39]. «Қилган ҳар бир яхшилигингиз сизларга зулм қилинмаган ҳолида ўзингизга тўла-тўқис қайтарилади» (272-оят), [6,77]. «...Аллоҳ золим кимсаларни севмайди» (Ол-и-имрон сураси, 140-оят), «Ким охират савобини истаса, унга-да истаган нарсасини берурмиз. Ва шукр қилувчиларни муносиб мукофотлаймиз» (Ўша сура, 145-оят), «Куфр йўлини тутган кимсалар... Улар учун хор қилувчи азоб бордур» (178-оят).

Муқаддас китобда барча жонзотлар ичида энг мукаррами, энг азизи, энг мукаммали инсон эканлиги ва уни эъзозлаш юксак инсоний бурч эканлигига кўрсатмалар мавжуд. Чунончи, «...Биз одам болаларини азиз-мукаррам қилдик, ...уларга ҳалол-пок нарсалардан ризку-рўз бердик ва уларни Ўзимиз яратган жуда кўп жонзотлардан афзал-устун қилиб қўйдик» (Ал-Исро сураси, 70-оят).

Маънавий-ахлоқий тарбиянинг муҳим сифатларидан бири яхшилик ва эзгуликдир. Яхшилик ва эзгулик қилиш бу одамларга, эл-юртга фойда келтириш, ёмонлик қилувчиларни йўлдан қайтариш ва тўғри йўлга солишдан иборат. Ким яхшилик қилса, албатта яхшилик кўриши муқаррарлиги Қуръони каримда кўп такрорланади. «Ким бирон яхшилик қилса, бас, ўзи учун, яъни ўз фойдасига қилган бўлур, ким ёмонлик қилса, бас, ўз зиёнига қилган бўлур» (Жосия сураси, 15-оят). Яхшилик, эзгулик қилганлар ҳеч қачон хор бўлмаслиги, охиратда яхши амалларга эга бўлишлари мумкинлиги Аллоҳ китобида уқтирилади. «Ана ўшалар шундай зотлардирки, Биз улардан қилган энг чиройли амалларини қабул қилурмиз ва жаннат эгалари қаторида уларнинг ёмонлик гуноҳларидан ўтиб юборурмиз» (Ахқоф сураси, 16-оят).

Шунингдек, Қуръонда маънавий-ахлоқий тарбиянинг саховат, эҳсон, сабр-қаноат, қўли очиклик, мурувват, бағрикенглик, вафодорлик, садоқат, маҳорат каби фазилатлари кенг талқин қилинади. «Парвардигорим, мени улар гўдаклик чоғимдан тарбиялаб, ўстирганларидек, сен ҳам уларга раҳм-шафқат қилсин», деб ҳақларига дуо қил» (Ал-Исро сураси, 23-24 оятлар).

Қуръонда эҳсон қилишга даъватлар мавжуд. Унда ёзилишича, Аллоҳ сенга яхшилик қилиб, сени инсон қилиб яратди. Сенга онг берди, ақл берди, энди сен шу эҳсон эвазига Ўз Парвардигоринга иймон келтиришинг, унгагина ибодат қилишинг, қўлингдан келганича одамларга хайр-эҳсон қилишинг, тақиқлаганларига амал қилишинг лозим деб айтилади. «Аллоҳ сенга эҳсон қилгани каби сен ҳам Аллоҳнинг бандаларига инфоқ-эҳсон қил» (Қасос сураси, 77-оят). Демак, эҳсон қилиш инсоннинг маънавий-ахлоқий фазилатидир. Бу фазилат инсонни Аллоҳга яқинлаштиради ва унинг неъматларидан, эзгулигидан баҳраманд қилади.

Маълумки, сабр, қаноат, садоқат юксак маънавий-ахлоқий фазилат сифатида кишининг руҳий-маърифий таянчларидан ҳисобланади. У инсонга ишонч ва хотиржамлик бахш этади. Сабр инсонни юксакликка кўтаради, сабрсизлик эса инсонни қайғуга, ғамга ботиради. Садоқат бўлса оила-жамият учун муҳим хусусиятдир. Садоқат барча эзгуликларнинг боши ва ишонч манбаи. Шу туфайли инсон инсонийлик поғонасига кўтарилади. Шунинг учун Қуръони каримда «Эй иймон келтирганлар, Аллоҳга тақво қилинглр ва садоқатлилар билан бўлинглр» (Тавба сураси, 118-оят).

Ислом динида вафо, вафодорлик садоқат мезонларининг бири тарзида талқин этилади. Вафо, омонатга хиёнат қилмаслик, аҳду-паймонга риоя қилишнинг бир тури сифатида – юксак инсоний фазилат ҳисобланади. Бу фазилатга эга бўлганлар Қуръонда ёзилишича: «Улар яъни мўминлар ўзларига ишонилган омонатларга ва ўзгаларга берган аҳду-паймонларига риоя қилувчи кишилардир» (Мўминин сураси, 8-оят). Демак, вафо инсонларга, элу-юртга, Ватанга бўлган садоқатни билдиради. У инсонга обрў-эътибор ва омад-муваффақият ато этади, шунинг учун вафо, вафодорлик жамият, халқ, оила бахт-саодатини таъминлайдиган маънавий-ахлоқий фазилат ҳисобланади. Шунинг учун ҳар бир оила ёшлиқдан бошлаб ҳар бир ўғил-қизда вафо, садоқат туйғуларини тарбиялашга интилиш, ҳаракат қилиши лозим бўлади.

Бахиллик инсондаги энг ёмон иллатлардан бири сифатида кишилар ўртасидаги ахиллик, ўзаро ҳурмат, муҳаббатга раҳна солувчи тузалмас иллатдир. У Аллоҳ китобида даволаб бўлмайдиган касаллик деб қораланади. Бахил кишилар ўздан бошқасини суймайди, бева-бечора, ночор кишиларни менсимайди, бировлар муваффақиятини кўролмайди, мискинларга ёрдам бермайди, бойлиги, давлати бўлсада, ўзини бенаво қилиб кўрсатишга ҳаракат қилади. Аллоҳ бундай бўлишни таъқиқлайди, бахилликни ташлаб саҳий бўлишга ундайди, бундайлар нажот топгучи зотлардир деб таърифланади: «Кимки ўз нафсининг бахиллигидан сақлана олса, бас, ана ўшалар нажот топгучи зотлардир» (Ҳашр сураси, 9-оят).

Ислом таълимотида инсонларни Аллоҳни таниш ва фақат унгагина ибодат қилишга даъватлар мавжуд. Аллоҳдан кўрққан кишилар ўзини ҳаром-ҳаришдан тияди, ёлғончилик қилмайди, ўзгалар омонатига садоқат билан қарайди, қилган хатолари, гуноҳлари учун тавба қилади. Тавба, хатосини англаш ва аслига қайтиши маъносида Қуръонда талқин этилади. «...Сизлардан ким билмасдан бирон ёмонлик (гуноҳ) қилса, сўнгра ўша ёмонлигининг кетидан тавба қилиб, ўзини тузатса, бас, гуноҳи кечиради» (Анъом сураси, 54-оят).

Кўриб ўтганимиздек, ислом таълимотида, айниқса, Қуръони каримда инсоннинг ижобий фазилатлари хушфезллик, саҳийлик, иймон, эътиқод, саховат, мурувват, меҳр-шафқат, тавба-тазарру, ўзаро ёрдам, садоқат, ўзгаларни камситмаслик, камтаринлик, вафо, меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, ватанга муҳаббат, дўстга садоқат, сабр-тоқат, поклик, ростгўйлик, дўстлик, адолатпарварлик, илмли бўлиш, раҳмдиллик, олийжаноблик кабилар улуғланиб, ёлғончилик, фитна-фасод, ғазаб, тажовузкорлик, макр-ҳийла, бузукчилик, жаҳолат, зулм-хиёнат, ёлғончилик, нопоклик, бузгунчилик, ғайриинсоний иллат сифатида қораланади.

Қуръони Каримда бу йўналишдаги суралар, оятлар, маънавий-ахлоқий тарбия асосини ташкил этиб, миллий педагогикамизнинг мазмунини бойитиш ва мустаҳкамлашда катта аҳамият касб этади.

Миллий маънавий-ахлоқий тарбияшунослигимизнинг яна бир теран томири, ислом таълимотида Қуръони каримдан кейин иккинчи ўринда турувчи манба – **Ҳадислардир**. Ҳадиси Шарифда Пайғамбаримизнинг ҳаёти ва фаолияти, диний ва маънавий-ахлоқий йўл-йўриклари, ҳикматли сўзлари, маданият, маънавият, ахлоқ-одоб, таълим-тарбияга оид кўрсатмаларини қамраб олган кўрсатмалар мавжуд. Ҳадисларда энг олижаноб инсоний фазилатлар кенг ташвиқ қилиниб, одамлилик шаънига доғ туширадиган салбий иллатлар қораланади.

Ҳадисларни тўплаш VIII асрнинг 2-ярмидан бошланди. Шу даврдан яъни ҳижрий 90-, мелодий 708 йилдан бошлаб Ўрта Осиёда ҳадис илми билан шуғулланиш кенг тараққий этди. Манбаларда таъкидланишича, «VIII-XI аср ўрталаригача ҳадис илми билан Шарқнинг турли томонларида мингдан ортиқ киши шуғулланган. Пайғамбар номларидан 14 мингга яқин ҳадис тўқилган. Шу боис улар қайта-қайта текширилиб, ҳозирги асл ҳолатига келтирилган. Ҳижрий III, мелодий IX аср ҳадиснависликнинг олтин даври ҳисобланади», [3,101-102]. Ҳадиснавислар асосан Марказий Осиёлик бўлганлар. Улар, Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий (194/810-256/870), Абу Исо-Муҳаммад ибн Исо ат-Термизий (209/824-279/892), Абу Муҳаммад Абдуллоҳ ибн Абу ар-Раҳмон ад-Доримий ас-Самарқандий (181/797-255/868), Имом Абу Довуд Сулаймон Сижистоний (202/817-275/888), Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Язид ибн Можжа (209/824-273/886) ва бошқалар. Мазкур ҳадиснавислар томонидан тўпланган ҳадисларда Расули Акрамнинг ҳикматлари, кўрсатмалари, тавсия этган ва таъқиқланган одоб-ахлоқ қоидалари ўз ифодасини топган. Ҳадислар инсон маънавий-ахлоқий камолотининг мезонини белгилаб берувчи манба сифатида инсоният ақл-идроки, тафаккури, фалсафий фикрлар йиғиндисини акс эттирган. Муҳаммад Ҳузарийнинг ёзишича, ҳадисларда Пайғамбаримиз Муҳаммад Алайҳис-ва-саламнинг бағрикенглиги, шарм-хаёлиги, мулойимлиги, адолатпарварлиги, саҳийлиги, кечиримлилиги, чидамлилиги ифодаланиб, ул Муборак Зотнинг қуйидаги кўрсатмаларида ўз ечимини топган.

-ҳамма инсонларнинг жони бирдир. Уларнинг энг тубани ҳам, бировларни асраш кўйида юради, душманга қарши (туришда) уюшқоқ бўлади;

-инсонларнинг ҳаммаси тароқ тишларидек баробардир;

-сен бировга раво кўрганни у сенга раво кўрмаса, бундай суҳбатдошликдан хосият йўқ.

-ҳар қандай шароитда Аллоҳга тақводор бўл, ёмонлик қилсанг уни яхшилик билан юв. Одамларга хушмуомала бўл. Ҳар қандай ишнинг яхшиси – ўртачасидир.

-инсон ҳаётига зарур ҳисобланган айрим нарсаларнинг оз бўлиши фазилатдир. Масалан: овқат билан уйқунинг ками шу жумлага киради. Кўп ейиш, кўп ичиш-очкўзлик, шаҳватпарастлик нишонасидир» [3,111].

Маълумки, мамлакатда демократик ислохотларни янада ривожлантириш, фуқаролик жамияти асосларини қуриш шароитида инсон баркамоллигининг муҳим таркибий қисми ҳисобланган ақл-

фаросат, илму-одоб, хушфеъллик, поклик, ҳалоллик, виждонлилик, меҳнатга муҳаббат, Ватанга садоқат, озодлик, тинчлик, бирдамлик, қардошлик, диёнат, адолат, меҳр-шавқат, гўзал ижтимоий ҳаёт, соғлом турмуш тарзи каби маънавий-ахлоқий фазилатларни ўзида шакллантирган ёшларни вояга етказиш муаммоси долзарб муаммо сифатида эътироф этилган. Ёшларда бундай фазилатларни тарбиялаш ёшликдан бошланиб, улар жамиятдаги бутун тарбия тизимидаги оила, мактаб, жамоатчилик, маҳалла, айниқса, ўқув-тарбия муассасаларининг ўқув жараёни, ижтимоий фойдали меҳнат, спорт, маданий-маърифий ишлар орқали амалга оширилади. Аммо ёшларда бундай маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантиришда ислом маданиятининг беҳисоб дурдонаси ҳисобланган Ҳадиси Шарифнинг ўрни бекиёсдир. Зеро, Ҳадислар ҳалоллик, поклик, ҳаромдан ҳазар қилиш, бировлар ҳақида хиёнат қилмаслик, катталарга, бева-бечора, мискинларга меҳр-мурувват, ота-она, қариндошларга ҳурмат, меҳнатсеварлик, меҳр-оқибат, сабр-қаноат каби маънавий-ахлоқий қонун-қоидаларнинг муҳим тамойилларидан иборат. Шунинг учун улар ўз мазмунига кўра ҳар бир кишининг ишончини, иймон-этиқодини мустаҳкамлаш ва уни маънавий-ахлоқий камолотга етказиш учун хизмат қилади.

Ҳадисларнинг тарбиявий таъсир кучи уларда баён этилган фикрларнинг ишонарлилиги, ҳаққонийлиги, халқчиллиги, илгари сурилган ғоянинг ҳаётийлиги каби жиҳатлари билан ажралиб туради. Ҳадисларда халқ орасида синалган, тажрибада кўрилган эзгу ғоялар кучайтирилган ҳолда баён қилинган. Улар насихат ва талаб шаклида халқ оммасига етказилади, салбий ғоялардан огоҳ қилинади ва ижобий сифатлар тарғиб этилади. Бу билан ҳадисларнинг тарбиявий таъсир доираси кучайтирилади.

Ҳадисларда умуминсоний, миллий, маънавий-ахлоқий мезонлар тарғиб этилади. Уларда шахсий бурч (ота-она, қариндош-уруғ, фарзанд олдидаги масъулият) ва ижтимоий бурч (мусулмон динига эътиқод, халқ, жамоатчилик олдидаги жавобгарлик ҳисси, ўз Ватани равнақи, гуллаб яшнаши, халқ манфаати учун меҳнат қилиш) ўзаро мутаносибликда ўз ифодасини топади. Маънавий-ахлоқий фазилатлар «савоб», салбий хусусиятлар эса «гуноҳ» мезонлари асосида ўлчанади.

Ҳадисларда «савоб» деб аталувчи маънавий-ахлоқий фазилатлар: ота-она, ака-ука, уруғ-аймоққа, кексаларга ҳурмат, илмли бўлиш, дўстлик, инсонпарварлик, ватанпарварлик, аёлларни қадрлаш, саховат, ростгўйлик, иффат, ҳаё, ибо, нонни эъзозлаш, диёнат, раҳм-шафқат, эътиқод, меҳр-оқибат, хайр-эҳсон, меҳмондўстлик, поклик, билимдонлик, хушхулқлик, вазминлик, тadbиркорлик, ташаббускорлик, тўғрилиқ, меҳнатсеварлик, қаноат, сабр-бардошлиқ, саҳийлик, садоқат, камтарлик, салоҳиятлилиқ, тежамкорлик, сир сақлаш, марҳаматлилиқ, тавозеъ, саботлилиқ ва ҳаё каби жамият тараққиётини белгиловчи маънавий-ахлоқий сифатлар тарзида намоён бўлади. Масалан: «Ўзингга ёққан нарсани, бошқаларга ҳам раво кўр» (27-ҳадис), «Омонат қўйган кишининг омонатини ўз вақтида адо этинг. Ҳаққингизга хиёнат қилган кишига сиз хиёнат қилманг!» (36-ҳадис), «Қачонки бирор гуноҳ иш қилиб қўйсангиз, уни ювиш учун орқасидан бир савобли иш қилинг!» (60-ҳадис), «Одамларга яхшилиқ қилиш ва қариндошлар билан яқин алоқада бўлиб ҳол-аҳвол сўрашиб туриш – бу савоби тез тегадиган хайрли ишлардандир. Зулм ва қариндошлардан узилиб кетишлиқ эса жазоси тез билинадиган ёмон ишлардандир» (71-ҳадис), «Имоннинг афзали – сабр ва кенг қалбли бўлишдир», «Садақани эрта тонгда бер. Балони ерга тушмай қайтаради» (59-ҳадис), «Мусулмонга очик кўнгил билан таом берган кишига, Аллоҳ таоло минг минг савоб ёзади, минг минг гуноҳни ўчиради ва даражасини минг баробар кўтаради» (47-ҳадис), «Ёнглари, ичинглари, кийининглари, садақа қилинглари, аммо исроф қилманглари, мағрурланманглари» (634-ҳадис).

Ҳадислар мусулмонларнинг хулқ-атворларини, ахлоқ-одобини, хатти-ҳаракатини, юриш-туришини тартибга солиб, уларнинг ижобий аҳамият касб этишга йўналтиради. Ҳар қандай салбий ҳаракатларни содир этишга изн бермайди. Шу сабабли ҳам ҳадислар маънавий-ахлоқий тарбия воситаси сифатида кишиларни диёнат, инсоф, виждон, иймон, адолатга даъват этади.

Ҳадисларда ота-онага ҳурмат, меҳр-муҳаббат, раҳм-шафқат кўрсатиш ғояси муҳим кўрсатма сифатида тарғиб қилиниб, мажбурий бурч тарзида ифода этилган, қонунлаштирилган. Фарзанднинг ота-она олдидаги бурчи, вазифалари, ота-онанинг фарзанд олдидаги бурчи каби масалалар қамрови кенгайтирилади. Булар ҳадисларда ота-онага ҳурмат, меҳр-шафқат, муҳаббат, эъзоз, моддий ва маънавий ёрдам бериш, уларнинг амрига бўйсуниб, ота-она дунёдан ўтгач уларнинг дўстлари, биродарлари, қариндош-уруғлари билан алоқани узмаслик, васиятларига садоқатли бўлиш каби алоҳида таъкидланади: «Аввало онангга, яна онангга ва яна онангга, сўнг отангга яхшилиқ қил» (115-ҳадис), «Ота-оналарнинг кексалиқ вақтида ҳар иккисини ёки бири бўлмаганда бошқасини рози қилиб, жаннатий бўлмаган фарзанд хор бўлсин, хор бўлсин ва яна хор бўлсин» (322-ҳадис), «Отангиз

вафотидан кейин унинг дўстлари билан алоқани давом эттиринг. Улар билан алоқани узсангиз, Тангри сизнинг нурунгизни (обрў-этиборингизни) ўчиради» (33-ҳадис).

Ҳадисларда кишиларни доноликка, фаҳм-фаросатга, ўткир зеҳнликка, илм ўзлаштиришга, уни эсдан чиқармасликка, зукколикка, зийракликка даъват этилади: «Бир соат илм ўрганиш кечаси билан намоз ўқиб чиққандан афзалдир. Бир кун илм ўрганиш уч ой рўза тутгандан яхшироқдир» (536-ҳадис), «Илму ҳунарни Хитойдан бўлса ҳам бориб ўрганишлар» (126-ҳадис), «Илмнинг офати – эсдан чиқармоқлик ва илмга рағбати бўлмаган кишиларга ўргатиб уни зое кетказмоқликдир» (1-ҳадис), «Мўмин қирқ кун олимлар мажлисида бўлмаса, катта гуноҳлар қила бошлайди. Чунки илм қалбнинг ҳаётидир» (98-ҳадис).

Маънавий-ахлоқий тарбиянинг муҳим мезони, даврнинг асосий талабларидан бири меҳнат ва меҳнатсеварликдир. Зеро, меҳнат – инсон ҳаётининг кўрки, безаги, гулчамбаридир. У инсонга обрў, бахт-саодат, фаровонлик, кўрк бахш этади. Ҳалол меҳнат – инсон ҳаётини осойишта, баракали, мазмунли қилиб, инсонни уч балодан ахлоқий бузукликдан, ҳаром лўқмадан, муҳтожликдан асрайди. Ҳадисларда меҳнат улуғланиб, меҳнаткаш инсонлар қадрланади. Айниқса, ҳадисларда деҳқончилик ва у билан шуғулланадиган, деҳқонлар шарафланади: «Деҳқончилик қилишлар, чунки деҳқончилик баракали ишдир. Деҳқончиликни кўриқловчи соқчиларни кўпайтиришлар!» (29-ҳадис), «Қайси бир мусулмон экин экса ёки бирор дарахт ўтказса, сўнг унинг мевасидан қуш ёки ҳайвон еса, унинг экиндан ейилган нарсанинг ҳар биридан унга садақа савоби ёзилади» (732-ҳадис), деб инсонларни экин экиб, дарахт ўтқазиб боғу-роғларни барпо этишга даъват этилади. Сидқидилдан, ҳалол қилинган меҳнат инсон роҳат-фароғатини таъминлайди, Аллоҳнинг мақтовига сазовор бўлади ва мағфират қилинади, дейилади ҳадисларда: «Кимки ҳалол ризқ истаб меҳнат қилиб, чарчаб ухласа, шу кечани мағфират қилган ҳолда ўтқазибди» (804-ҳадис), «Ишни пухта ва яхшилаб қилган кишини Аллоҳ яхши кўради» (997-ҳадис) ва ҳ.к.

Ҳадисларда жаҳолат давридаги яхшилик улуғланиб, ёмонлик қораланган. Ҳар қандай инсон, агарда кўнгли тинч, ҳаёти саодатли, одамлар эътиборига лойиқ бўлишни истаса, яхшилик қилсин, ёмонлик ва ёмон одатлардан сақлансин. Яхши одамлар мудом ёмон иллатлардан ўзини тия олиши, бунда унинг дили доим оромда, фароғатда бўлиши, у инсонни диёнатга етаклаши, ёмонлик эса кишини жаҳолатга олиб бориши муқаррарлиги таъкидланади. Пайғамбаримиз уқтирадилар: «Сизларга яхшиларингиз билан ёмонларингиздан хабар берсам, сизларнинг яхшиларингиз – яхшилиги умид қилинадиган ва ёмонликдан эса ўзини тиядиганларингиздир. Ёмонларингиз эса, яхшилигидан умид қилинмайдиган, ёмонлигини тарк этмайдиганларингиздир» (191-ҳадис), «Барча яхшилик – хушхулқликдир. Барча гуноҳ ва ёмонлик – дилдаги ғашлик ва уятли ишдир» (225-ҳадис), «Яхшилик – эскирмайди, гуноҳ – унутилмайди, жазоловчи (Тангри) эса ўлмайди. Хоҳлаган ишни қил, диёнатинг қандай бўлса, жазонинг ҳам шундай бўлур» (227-ҳадис).

Ҳадисларда олижаноблик, мурувватлик, гўзал хулққа эга бўлиш юксак инсоний фазилат сифатида тавсифланади. Инсон олижаноб, мурувватли бўлмаган инсонда бадғумонлик, ғийбат, ҳасад, очкўзлик, ўзгаларни камситиш, мунофиқлик қилади, риёкор бўлади деб таъкидланади.

Ҳадисларда бола тарбиясига ҳам эътибор қаратилиб, ўз ўғил-қизларини яхши тарбиялаб, эл-юрт хизматига тайёрлаган, кишиларга охиратда улуғ неъматлар мавжудлиги уқтирилади. Чунончи, «Ҳар бир ота ўз фарзандига хулку одобдан буюкроқ мерос беролмайди» (500-ҳадис), «Кимки ўзининг ёки бировларнинг етим болаларини то вояга етиб, мустақил ҳаёт кечирадиган бўлгунларича тарбия қилса, унга жаннат муқаррардир» (579-ҳадис), «Икки қиз фарзандни бокиб, тарбиялаб вояга етказган одам билан Мен жаннатда бирга бўлурман» (580-ҳадис), «Кимки учта қиз фарзандни ўстириб, тарбиялаб, вояга етказиб, муносиб жойларга узатса, унинг мукофоти жаннатдир» (602-ҳадис). Шунингдек, Пайғамбаримиз ўз умматларини олижанобликка ундаб, мурувватли бўлишга, ҳавоинафсга берилиш, манманлик, кибр-ҳаво, мунофиқлик, адолатсизлик, ҳасад, ғийбат, очкўзлик каби иллатлардан сақланишга даъват этганлар: «Кишининг олижаноблиги – динидир. Муруввати – ақлидир. Унинг насаби эса хулқидир» (607-ҳадис), «Кимки бошқаларга раҳму-шафқат қилмаса, унга Аллоҳ ҳам раҳму шафқат қилмайди» (606-ҳадис), «Кимки бировга ёмонлик қилса, шу дунёнинг ўзидаёқ жазосини кўради» (610-ҳадис), «Бадбахт одамгина раҳму шафқатни билмайди» (670-ҳадис).

Маънавий-ахлоқий тарбиянинг энг гўзал таркибий қисмларидан бири камтарликдир. Камтарлик инсонга маданийликни, одамийликни, жасурликни, мардликни ифодалайди. Инсоннинг камтарлиги муносабатда, меҳнатда, муомалада намоён бўлади. Камтар кишида манманлик, ҳавоинафс, кеккайиб юриш бўлмайди, у доимо одоб-ахлоқ доирасида иш юритиб, ўзгаларга меҳр-шафқатли, диёнатли бўлади. Сўзи билан ишини натижаси бир хил бўлади. Сўзида туриш, мўмин бўлиш, одамларга яхши муомала қилиш камтарлик белгисидир дейилади, Пайғамбаримиз ҳадисларида: «Сўзида туриш, аҳдига вафо қилиш иймондандир» (234-ҳадис), «Кийим кийишда, юриш-туришда

ўзини камтарроқ олиш иймондандур» (332-ҳадис), «Ҳар бир нарсанинг калити бор. Жаннатнинг калити – мискин фақирларни севишдир» (446-ҳадис), «Одамлар билан муро-ю мадорада бўлиш ҳам садақа ҳисобланур» (509-ҳадис).

Ҳадиси Шарифдаги «Нонни эъзозланглар», «Ахмоқдан узоқлашинг», «Ўғрилиқ қилма», «Пора олма», «Таъмагирлик қилма», «Ўзингга раво кўрмаганни бошқаларга ҳам раво кўрма» мазмунида баён этилган қадриятлар юксак маънавий-ахлоқий фазилат сифатида барча мусулмонларни яхшиликка, эзгуликка, меҳр-шафқат, иймон-диёнатга етаклаб келди ва шундай бўлиб қолади.

Умуман ҳадислар ислом маданияти, илм-маърифати, маънавий-ахлоқий тарбия ривожига катта ҳисса қўша олган таълимотдир. Бу табаррук таълимот ҳозирги мамлакатни демократик асосда ислоҳ қилиш, фуқаролик жамиятини ривожлантириш шароитида ёш авлоднинг иймон-эътиқодли, меҳр-шафқатли, гўзал хулқ-атворли, маънавият ва илмий дунёқараш соҳиби бўлиб камол топишида муҳим манба бўлиб хизмат қилиши табиий ҳолдир.

Шундай қилиб, ҳадислар воситасида мамлакатда маданий-маърифий ва тарбиявий ишлар: ободонлаштириш, мозорларни тозалаш, ариқ-зовурларни тартибга келтириш, экинзорларни кўпайтириш, кўкаламзорлаштириш, қурилишларни таъмирлаш кабиларни амалга оширишга даъват этиш маънавий-ахлоқий тарбияга бўлган эҳтиёжни ўстиришга хизмат қилади. Бундай эзгу ишларни амалга ошириш ҳар бир кишида руҳий тетиклик, виждон олдида поклик, яхшиликка эҳтиёж туғилади.

Адабиётлар

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий истиқболининг асосий тамойиллари // Ватан саждагоҳ каби муқаддасдир. 3-жилд. -Т.: Ўзбекистон, 1996.-354 б.
2. Ахлоқ-одобга оид ҳадис намуналари. - Т.: Фан, 1990.
3. Бобоев Ҳ., Ғафуров З. Ўзбекистонда сиёсий ва маънавий-маърифий таълимотлар тараққиёти. – Т.: Янги аср авлоди, 2001.- 480 б.
4. Муҳаммад Пайғамбар қиссаси. – Т.: Чўлпон, 1992.
5. Пайғамбаримизнинг (С.А.В.) Ҳазрати Алига (Р.А.) насиҳатлари. – Т.: Моворауннаҳр, 2005.
6. Қуръони карим Т.: Чўлпон, 1992.-540 б.



Shaxnoza KARIMOVA
Bukhara State University



Nodira TOLIBOVA
Bukhara State University

THE ACTUALITY OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES IN TODAY'S WORLD

Мазкур мақола ҳозирги глобал даврда чет тилларни ўрганишнинг долзарблиги ва афзаллиги ҳақида маълумот беради. Мақола муаллифлари чет тилларни ўрганиш турли маданиятлар ўртасидаги муносабатларни мустаҳкамлашни ҳақида сўз юритадилар.

Таянч сўзлар: *глобллашув, коммуникатив маҳорат, умуммаданий соҳа, ўзаро тушуниш, педагогик метод, маданиятлараро мулоқот, тилларнинг қариндошлиги.*

В данной статье дана информация об актуальности изучение иностранных языков в сегодняшнем глобальном мире.

Ключевые слова: *глобализация, коммуникативная компетентность, общее культурное поле, взаимное понимание, педагогический метод, межкультурная коммуникация, соседство языков.*

This article provides information about the relevance of learning foreign languages in today's global world.

Key words: *globalization, communicative competence, common cultural field, mutual understanding, pedagogical method, intercultural communication, neighborhood of languages.*

Presently it is very essential to know foreign languages. Learning a foreign language gives a person a better understanding of the country's culture. An ability to speak in a foreign language enables us to communicate with people better. Some people learn languages, because they need them for their work, others learn for travelling. The demand to the specialists who is proficient in foreign languages is increasing in our independent republic now. In particular, English is also considered to be one of the demanding languages of our life. Certainly, it is not a secret, that there is being given a high attention to the teaching English language. In order to create harmoniously developed, highly educated, modern-thinking young generation the first President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov signed a Decree "On measures to further improvement the learning system of foreign languages" December 10, 2012.

One of the reason of learning languages enhances your cognitive and analytical abilities. Learning a foreign language is tough and involves a lot of mental exercise. Since English has become a global language, all developed and developing countries are trying to acquire it as soon as possible, because it's become a language that can get world people of different countries communicate, exchange information and unite them.

In this early part of the 21st century the range of technologies available for use in language learning and teaching has become very diverse and the ways that they are being used in classrooms all over the world have become central to language practice.

We have noted that English is spoken by at least a quarter of the world's population. It is important, too, to realize that this means it is not spoken by three quarters of that population. However, it is clear from the way its use has grown in the last decade that this situation is about to change.

The concept of foreign language teaching in non-linguistic institutions aimed at the formation and development of professional foreign language communicative competence and foreign language is an integral component of the modern training specialist of any profile. Knowing foreign language is one of the indicators of educational level of the modern specialist.

Currently the globalization process is observed in the world– the appearance of hybrid world culture, the mixture of national traditions strengthening the cooperation between the nations. It is emerged in the unification and solidarity of the very different aspects of the people's life activities their perception of the world and outlook, policy and economics, social life and manufacture, science and education, culture and art, religion and the language, sports and etc.

Due to the growing tempo of globalization, there is appeared a need for including a modern people to the world common-cultural field. The whole civilized world is ready and willing to openness and mutual understanding. In this regard the role and the value of studying foreign languages is increasing and the process of studying foreign languages is considered to be one of the important aspects in modern person's life. The personality upbringing, which will be able to and will want to take part in intercultural communication in foreign languages, is becoming essential. The basis of the entity and thinking of the new XXI century is the dialogue between various cultures. As a subject in foreign language, there are greatly effective facilities in upbringing the personal culture. It is necessary to use the whole upbringing opportunities of a foreign language as inter-subject disciplines, which has a beneficial effect on learners' inclusion to world culture and hence to the best perception of their own culture. As Chancellor Edward Lee Grouch said: "Learning a foreign language not only reveals how other societies think and feel, what they have experienced and value, and how they express themselves, it also provides a cultural mirror in which we can more clearly see our own society".

Today studying foreign languages gives us the opportunity to get acquainted with the culture and traditions of other countries, it promotes the development of brain building, vision and remembrance. The cognition of the language is necessary in effective governments' cooperation in many spheres of life (science, policy, culture, art and etc.). Foreign language proficiency is one of the conditions of professional competence in our lifetime. It promotes the development of spiritual life of society and man, providing the society, which was differentiated by knowledge system, contributing to spiritual integration as a society at large, and its various groups. By this way language outstands as a certain nation culture concentrate, embodied in different groups of given cultural-linguistic community. Juxtaposition of various cultures reflects in language as lexical borrowing. The processes of cooperation and internationalization of cultures obtain their expression in forming international culture. And we can come to a conclusion, that for man's spiritual growth, enrichment of his worldview and range of interest it is necessary to learn foreign languages, culture and traditions of other nations.

At the present time, when the relationships with other countries are becoming tighter, language proficiency is making a great figure. Modern man must know at least one foreign language well, because mutual understanding between nations is of great importance for peaceful cooperation. Without knowing foreign languages this cooperation is almost impossible. At the present time it is developing different kinds of international relationships: international meetings, exhibitions, sports events, joint businesses. These are good conditions for learning foreign languages. In any cases knowing foreign languages enriches our life. They raise the possibilities of reading foreign literature, communications with the representatives of other countries, acquaintanceship with their culture, economics, science and techniques.

Learning foreign languages is connected with the accumulation of diverse information, and it develops a culture of mental work. The learning process promotes the development of important personality traits. Individual abilities will be improved during the lessons. On the lessons of foreign languages the speech is formed, interpersonal relations are developed. During the speaking, writing and reading the speech automatisms, skills and abilities, audio and visual perception are being developed. Language also influences to cognitive functions, forming intellection logics, it promotes the development of cognitive functions of mind, educates various methods of memorizing.

Informational and communication technologies are powerful medium of educational, control and management of teaching and learning processes, since – it is the essential parameter of modern socio-cultural system. Internet resources are habitual and convenient tool of the acquaintance with the culture of other countries and folk, getting information and a regular mine of educational process. For this very reason, on the basis of systematic approach to reforming foreign languages teaching methods by using new informational technologies underlies the concept of informational educational culture, which is considered in close relationships with the developmental teaching system. Informational-educational culture represents the set of conditions, which allows not only forming and developing linguistic knowledge, know-how, but it also promotes the learner's personality.

The participation in informational-communication activities promotes the forming of all integrated aspects of communication competence: linguistic, socio-cultural, cognitive, lingua-cultural; and also contiguous communicative and cognitive learners' proficiency (searching and selecting of relevant information, its analysis, synthesis and classification). Modeling the real authentic environment with the Internet – recourse serves not only to successful language acquisition, but it also allows comprehending the deep unity law and cultural diversity.

Language training of future professionals should focus on the development of communicative competence as well as on the development of professionally oriented language competence. In this regard, one of the main goals of learning a foreign language in higher institutions is to teach practical knowledge of communicative use of a foreign language, both in everyday and in business communication.

To sum up, we can say that learning a foreign language not only provides an opportunity to acquire knowledge in all areas of education and social order, but it is a means of self-knowledge, self-expression and self-realization in society. And the process of updating the professional language of the individual is one of the components of his professional socialization. In this process the role of teacher is very high. The content of education enriched with the implementation of informational and communicational technologies will provide personnel competitive ability of our country in the competition between existed contests of specialists in the world. It is our responsibility to keep up with the best practices on behalf of our students and the country's future.

References

1. Karimov I.A. "On measures for further improve foreign language learning system" №1875 from 10 December 2012, T. 2012.
2. Беххман Готтхард. Современное общество: общество риска, информационное общество, общество знаний. – 2-ое изд. – М.: Логос, 2011.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 6-ое изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
4. Van Ek J. A. Objectives of Foreign Language Learning. Volume I: Scope. – Strasbourg: Council of Europe, Publications Section, 1986.
5. Harmer J., The practice of English language teaching. Fourth Edition. Pearson. Longman.



Луиза СИДОРКОВА
кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка
и литературы Бухарский
государственный университет

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ПЕДТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ В ВУЗЕ

Maqolada OTMda rus tilidagi matnni o'qitishda interaktiv usul va strategiyalardan foydalanish masalasi muhokama qilinadi.

***Таянч tushunchalari:** ta'limga passiv, faol, interaktiv yondashuvlar; aks ettirish; "Taqqoslash bosqichlari"; "Venn diagrammasi"; ZHU jadvali; "Kategorial umumiy tasavvur"; matn terish; morfologik printsip.*

Статья посвящена вопросу использования интерактивных методов и стратегий при обучении русской орфографии в вузе.

***Опорные понятия:** пассивные, активные, интерактивные подходы к обучению; рефлексии; «Линии сравнения»; «Диаграмма Венна»; таблица ЗХУ; «Категориальный обзор»; орфография; морфологический принцип.*

The article is devoted to the use of interactive methods and strategies in teaching Russian spelling at the University.

***Key words:** passive, active, interactive approaches to learning; reflection; "Comparison Lines"; "Venn Diagram"; ZHU table; "Categorical review"; spelling; morphological principle.*

Все методические подходы к обучению можно подразделить на три группы: **пассивные, активные, интерактивные.** Каждый из них имеет свои особенности.

Пассивный методический подход – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель является основной действующей фигурой урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Обратная связь в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. Пассивный метод считается самым неэффективным с точки зрения усвоения учащимися учебного материала, но его плюсы – это относительно нетрудоемкая подготовка занятия и возможность преподнести сравнительно большое количество учебного материала в ограниченных временных рамках.

Активный методический подход – это такая форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся теперь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основной действующей фигурой был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные уроки предполагали авторитарный стиль обучения, то активные предполагают демократический стиль.

Интерактивный методический подход - это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Место учителя в интерактивных уроках зачастую сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Все возрастающий поток информации в настоящее время требует внедрения именно таких методов обучения, которые позволяют за достаточно короткий срок передавать довольно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения слушателями изучаемого материала и закрепления его на практике.

Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов. В работе над орфографией современного русского языка наиболее предпочтительными являются творческие задания, работа в малых группах и обучающие игры. Рассмотрим самые продуктивные из них.

Большинство правил орфографии русского языка, подчиняясь основному принципу написания – морфологическому – основано на единообразном написании морфем в разных частях речи. Поэтому весьма эффективными при их изучении представляются интерактивные методы и стратегии, построенные на сравнении языковых явлений одного порядка: «Линии сравнения», «Диаграмма Венна», «Т-схема», «Концептуальная таблица» и т.п.

Так, стратегия «**Линии сравнения**», заключающаяся в сравнении двух явлений по предложенным параметрам заранее заготовленной таблицы, может быть применена при изучении правописания букв **о, ё (е)** после шипящих в разных морфемах разных частей речи. Линии сравнения при этом должны учитывать три основных положения: 1) правописание **о, ё (е)** в корне; 2) правописание **о, ё (е)** в окончаниях разных частей речи; 3) правописание **о, ё (е)** в суффиксах разных частей речи. Далее эти линии сравнения могут дифференцироваться еще и в зависимости от части речи (различается правописание **о, ё (е)** в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; правописание **о, ё (е)** в суффиксах существительных, прилагательных, наречий, глаголов, отглагольных существительных, отглагольных прилагательных, причастий). Например:

Сущ-е, прил-е	Линии сравнения	Глаголы
Под ударением пишется о , без ударения – е (камышом, большой - сушей, рыжего)	о, ё (е) в окончаниях	Под ударением пишется ё (печёт, стрижем)

Диаграмма Венна строится на двух и более пересекающихся кругах для анализа и синтеза разных аспектов изучаемого явления. В пересекающиеся части кругов вписываются общие черты, характерные для анализируемых аспектов, а в непересекающиеся части кругов – те, черты, которые являются специфическими для данного аспекта. Эту диаграмму можно использовать, например, для сравнения правописания частицы **не** с существительными и прилагательными, так как в этих орфограммах есть как общие показатели (слова не употребляются без не-, приобретают с не-противоположное значение), так и различные.

Подобные виды сравнительной работы способствуют лучшему усвоению и запоминанию орфограмм, развитию умения дифференцировать языковой материал.

Информация для конспектирования может быть преподнесена в виде методики «Инсерт», таблиц «ЗХУ» и «ПМИ», «Двойного дневника», «Картографии разума» и др.

Так, таблица «ЗХУ», состоящая из трех граф: З (Что мы знали?); Х (Что мы хотим узнать?); У (Что мы узнали?), поможет отделить особенности орфограмм, уже известные студентам по школе, от сложных случаев, требующих особых замечаний и комментариев. Например, вариант записи орфограммы «Правописание не с глаголами»:

З	Х	У
Не с глаголами пишется раздельно	Есть ли исключения?	В ряде случаев не с глаголами пишется слитно: а) если глагол не употребляется без не (недоумевать, невзлюбить); ...

Такое осознанное конспектирование должно помочь студенту сконцентрироваться на данной проблеме, выделить для себя приоритетные направления в изучении темы.

Обобщение изученной части материала или раздела лучше всего можно сделать с помощью вопросов стратегии «РИСК», составления кластера, синквейна, таблицы категориального обзора.

Категориальный обзор проводится после «мозгового штурма» или составления кластера для систематизации идей и структурирования информации. Заключается в выделении и характеристике в таблице основных категорий (явлений, фактов), связанных с изучаемой проблемой. Например, при изучении правописания причастий категориальный обзор проводится по теме «Образование причастий»:

	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.

Произ-щая основа, суффикс	Осн. наст. вр.+ -ущ/-ющ (I спр.), -ащ/-ящ (II спр.)	Осн. инф.+ -вш, -ш	Осн. наст. вр.+ -ем/-ом (I спр.), -им (II спр.)	Осн. инф.+ -енн, -нн, -т
Вид	Несов.в.	Несов. и сов.в.	Несов.в.	Сов.в.
переходность	Перех. и неперех.	Перех. и неперех.	Перех.	Перех.

Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповым взаимодействием всех участников, с эмоциональной включенностью и активностью каждого в процессе работы. В связи с этим групповые методы выходят далеко за пределы учебных и воспитательных целей. Они являются средством самопознания и познания других людей, формируют мировоззрение, способствуют личностному развитию и пониманию поступков и мотивов поведения окружающих, развивает у студентов коммуникативную компетентность.

Литература

1. Голубкова О.А., Волкова Е.Г. Аксиологический аспект интерактивных методов обучения. – М., 2003.
2. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. Методология, цели и содержание, творчество. – М., 2007.



Nigora SHUKUROVA
a teacher of Interfaculty Department
of Foreign Languages,
Bukhara State University



Gulshan KHAMDAOVA
a teacher of Interfaculty
Department of Foreign Languages,
Bukhara State University

THE IMPORTANCE OF FEEDBACK IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Ushbu maqolada fidbek va uning ahamiyati, ta'lim tizimida va xorijiy tillarni o'qitish jarayonida uning o'rni tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: *fidbek, bilim, mahorat, ko'nikma, natija, ta'sir ko'rsatish, tajriba, ko'rsatma, ruhlantirish, ta'lim*

В данной статье анализируется роль фидбека в системе образования и преподавания иностранных языков.

Ключевые слова: *фидбек, знание, способность, учебные занятия, результат, эффект, опыт, указание, мотивация, образование*

In this article the role of giving feedback in the education system and in teaching of foreign languages is analyzed.

Key words: *feedback, knowledge, skill, result, effect, experience, instruction, motivation, education*

Feedback is information provided by an agent (e.g., teacher, peer, book, parent, experience) regarding aspects of one's performance or understanding. It occurs typically after instruction that seeks to provide knowledge and skills or to develop particular attitudes.

There are many possible ways for students to reduce the gap between current and desired understandings in response to feedback, and they are not always effective in enhancing learning. Those likely to be effective include the following. Students can increase their effort, particularly when the effort leads to tackling more challenging tasks or appreciating higher quality experiences rather than just doing "more." We are more likely to increase effort when the intended goal "is clear, when high commitment is secured for it, and when belief in eventual success is high". Students may also develop effective error detection skills, which lead to their own self-feedback aimed at reaching a goal. Such error detection can be very powerful, provided students have some modicum of knowledge and understanding about the task on which to strategize and regulate. In addition, students can seek better strategies to complete the task or be taught them, or they can obtain more information from which they can then solve problems or use their self-regulatory proficiencies.

Feedback is conceptualized as information provided by an agent (e.g., teacher, peer, book, parent, self, experience) regarding aspects of one's performance or understanding. A teacher or parent can provide corrective information, a peer can provide an alternative strategy, a book can provide information to clarify ideas, a parent can provide encouragement, and a learner can look up the answer to evaluate the correctness of a response. Feedback thus is a "consequence" of performance.

To assist in understanding the purpose, effects, and types of feedback, it is useful to consider a continuum of instruction and feedback. At one end of the continuum is a clear distinction between providing instruction and providing feedback. However, when feedback is combined with more a correctional review, the feedback and instruction become intertwined until "the process itself takes on the forms of new instruction, rather than informing the student solely about correctness". To take on this instructional purpose, feedback needs to provide information specifically relating to the task or process of learning that fills a gap between what is understood and what is aimed to be understood, and it can do this in a number of different ways. These

may be through affective processes, such as increased effort, motivation, or engagement. Alternatively, the gap may be reduced through a number of different cognitive processes, including restructuring understandings, confirming to students that they are correct or incorrect, indicating that more information is available or needed, pointing to directions students could pursue, and/or indicating alternative strategies to understand particular information. Winne and Butler (1994) provided an excellent summary in their claim that "feedback is information with which a learner can confirm, add to, overwrite, tune, or restructure information in memory, whether that information is domain knowledge, meta-cognitive knowledge, beliefs about self and tasks, or cognitive tactics and strategies".

Feedback has no effect in a vacuum; to be powerful in its effect, there must be a learning context to which feedback is addressed. It is but part of the teaching process and is that which happens second after a student has responded to initial instruction when information is provided regarding some aspect(s) of the student's task performance. It is most powerful when it addresses faulty interpretations, not a total lack of understanding. Under the latter circumstance, it may even be threatening to a student: "If the material studied is unfamiliar or abstruse, providing feedback should have little effect on criterion performance, since there is no way to relate the new information to what is already known".

First of all, we should find an answer for the question: What is the role of feedback in learning in general?

- ✓ Feedback is integral to formative assessment
 - ✓ Feedback produces learner autonomy
 - ✓ Feedback aligns teaching and learning
 - ✓ Feedback directly impacts student experience
- Feedback is integral to formative assessment. Feedback on performance, when effective, is widely considered to be integral to learning. People learn faster and more deeply if they know what the strengths and weaknesses of their performance are and most importantly, how to improve future performance. One of the most valuable contributions anyone can make to another person's learning is constructive feedback. Whether as a student or as a teacher each one of us has the capacity to provide useful information to other people, which will help them to learn more effectively.

This potential to influence future performance is known as feedforward. In order to generate feedforward, feedback must not only identify the learner gap between actual and desired performance (by indicating the standard achieved on any given criterion for example) but also provide information needed to close that gap. It is this additional information which is so important in making assessment formative. What's more, when specific guidance is provided to close the gap, the feedforward effect is even greater and the focus of feedback quickly becomes learning rather than marks.

- Feedback produces learner autonomy. One of the most valuable aspects of effective feedback is its ability to foster learner autonomy. Students tend to become self-regulated learners when they are provided with detailed feedback on performance as well as guidance for future improvement. Evidence of this self-regulatory process can be seen in an increasing ability to align aspects of thinking, motivation and behaviour with assessment criteria, standards and learning outcomes as well as learning goals established by the learners themselves.

A similar effect can be produced in students' written work. Feedback which specifically identifies weaknesses in aspects of student writing, such as structural and language issues, and then offers guidance in addressing these can better equip the student to proofread and self-correct in the future. Feedforward then results in less dependence on support from lecturers and tutors. Even better, self-regulated learners are often more successful learners, being more resourceful, tenacious and confident.

- Feedback aligns teaching and learning. Feedback can also play an essential role in aligning teaching, learning and assessment. When explicitly linked to assessment tasks, learning outcomes and marking schemes, feedback functions to create and maintain meaning for teachers and students alike through a reinforcement of the purpose of assessment and how it relates to learning outcomes. Conversely, the absence of effective feedback reduces assessment to a post-script for learning and teaching and little more than a means of justifying the awarding of a particular grade.

- Feedback directly impacts student experience. Whether intended or not, feedback affects the self-esteem and motivation of students. All lecturers and tutors are seen by students to possess power. Poorly worded or overly judgemental comments on assessments can easily damage student confidence. This can lead to a student with low self-esteem interpreting all future feedback personally (as a judgement on their ability). On the other hand, constructive, well-written feedback contributes to positive self-esteem and an ability to interpret feedback, be it positive or negative, more objectively. As positive self-esteem and self-belief increase

motivation to learn and improve performance, effective feedback has a flow on effect on student outcomes through increased success and retention.

The second question for identifying is “What is the importance of giving feedback to students?” It is important for students to know how well they are doing as they learn. This is because the knowledge that they are doing well gives students a sense of achievement which motivates them to learn more. Similarly, it is also important to let students know when they have made a mistake so that they will learn from it and take corrective measures. Hence, it is absolutely essential for teachers to monitor students’ learning and give them feedback. Feedback can be given to individual students, to a group of them, or to the whole class. It would be more efficient if the whole class can share in the monitoring process and the feedback.

An important dimension of feedback is its immediacy. The longer the time gap between the completion of the work and its feedback, the less effective the feedback becomes. Ideally, feedback should be provided within minutes after the completion of a task (e.g. immediately after a student asks or answers a question). Teachers can use non-verbal gestures to indicate their intention; they can nod their heads, use facial expressions or hand gestures to prompt the student to continue, or adopt a physical stance that signals their readiness to move on. Teachers should vary their reactions to students’ answers; they can restate what the student has said to reinforce the point, ask for clarification, invite the student to elaborate, acknowledge the student’s contribution but ask for another view, or nod their heads but remain silent[4;253p].

Teachers should give credit to students for correct answers, but be aware that most students will stop thinking about a question once the instructor has indicated that someone’s response is correct. However, teachers should correct wrong answers tactfully, and encourage the student to rephrase or revise the answer. If a student needs assistance in answering a question, teachers should look to other students to provide help rather than providing it themselves.

Feedback should also be given to students as frequently as possible. Ideally, a student should receive feedback for each and every assigned task in the process of acquiring proficiency with new material. Teachers should try to give feedback in a positive manner as positive feedback not only provides more information than negative ones but it also helps to strengthen a student’s motivation and self-esteem. A positive approach should also be adopted when providing students with feedback on their mistakes.

Another factor that may influence the effectiveness of feedback is whether it is provided continuously or differentially. When continuous feedback is employed, students receive feedback each time they perform a given task, whereas differential feedback is only provided when a student performs better on the task. One advantage that differential feedback offers over continuous feedback is that it emphasises improvement rather than a student’s absolute level of achievement. Hence, all students have a near equal chance of obtaining recognition. When feedback is geared to the absolute level of performance, recognition is only given to the best students. Therefore, it is generally good to give students feedback when they show improvement.

The third issue is: “The Relationship between Teacher’s Feedback and Students’ Motivation”. Learners of foreign languages have different personality traits, interests and goals in their education. To achieve these goals, every student follows their own way. They are driven by individual needs and desires. For many students, teachers play an extremely important role, since they direct them in their language learning. Thus, the ways in which they behave and what they say are significant for the attitude of the learners. During a lesson a teacher corrects students’ mistakes and comments on their performance, by providing them with feedback. The way it is done influences students’ motivation to learn a language. There is a visible correlation between teacher’s feedback and learner’s motivation.

What is motivation? The term “motivation” involves the basic psychological reasons explaining why people behave in a given way and what actions they perform. Motivation can be defined as a force or a factor that causes that a given person behaves in a certain manner. Dornyei and Otto define motivation in the following way:

In general sense, motivation can be defined as the dynamically changing cumulative arousal in a person that initiates, directs, coordinates, amplifies, terminates, and evaluates the cognitive and motor processes whereby initial wishes and desires are selected, prioritised, operationalised and (successfully or unsuccessfully) acted out[9;86p].

Gardner is the most influential researcher who deals with the motivation to learn a second language and focuses on the motivation in the second language acquisition. According to Gardner and Lambert:

The motivation to learn the language of other community is primary force responsible for enhancing or hindering intercultural communication and affiliation.

Gardner created a special motivation theory. He considers motivation as a kind of a “central mental engine” or an “energy centre” which includes effort, will and task-enjoyment[5;138]. This theory includes also further ideas about motivation. Gardner claims that we can differentiate three components of motivation:

- motivational intensity
- desire to learn the language
- attitude towards learning the language[5;142].

According to these components we know that learners' second language acquisition depends on how strongly they are engaged in language learning, how much they want to acquire new knowledge and how they perceive their learning.

There are different taxonomies of motivation. Generally, we can distinguish primary and secondary motivation. Primary, also called basic, motivation includes our needs for self-preservation. These are so called primary motives, for example thirst, hunger or warmth. These motives influence our behaviour on a very basic level. Secondary motivation is a kind of a learned motivation. Its motives depend on the sense of values and priorities in life, different for every person. That is why this motivation is idiosyncratic to everyone. Our behaviour triggered by secondary motivation is conscious. We are conscious of the goals that we want to achieve.

Secondary motivation can be extrinsic and intrinsic. Our extrinsic motivation is driven by the awareness that our behaviour will be rewarded. With intrinsic motivation our behaviour is also rewarded in some way, but it is a more psychological reward. The results are not visible to the others, and they are noticeable only to a given person in the form of, for example, satisfaction.

To present the idea of these two types of motivation more precisely, we can look at them in the context of learning a second language. For instance, a student is motivated by the possibility of getting a good grade. This is his external motivation. However, the fact that he possessed new knowledge can be a reward for him. This psychological reward is his intrinsic motivation.

There are many factors which influence students' motivation, such as satisfaction, interest, prizes, marks, opinion of peers, etc. One of them is also classroom feedback, which significantly affects students' motivation and, consequently, language acquisition. On the basis of this definition we can assume that feedback is the information given back to the listener during a conversation. It shows our attitude towards the listener and influences their attitude towards us.

Everything we perform and that gives some response to our listener can be considered feedback. We have different ways of providing classroom feedback. We can provide it verbally and non-verbally. Verbal feedback can be expressed by positive or negative comments and corrections. Non-verbal is shown by, for example, gestures or facial expressions.

The relation between the feedback and motivation

Looking once again at Gardner's components of motivation, we can see that one of them is attitude, which can be influenced by many factors. One of the indicators that influence our attitude is feedback. Consequently, we can assume that feedback is closely connected with motivation. Here we can look at students' motivation and teacher's feedback. The way a teacher provides it to learners has the influence on their motivation towards learning. To be more precise, acquiring a second language may be dependent on what teachers say. If they give positive comments to students, it is more likely that their attitude will be positive and their goal will be to get some new knowledge. As we already know, this is the drive for intrinsic motivation. On the other hand, when teachers' comments are negative or when they correct a lot, this can discourage learners and create a negative attitude towards learning languages. The only aim for them may be the desire to get a good mark and to be promoted to the next grade.

In conclusion, when feedback is combined with effective instruction in classrooms, it can be very powerful in enhancing learning. As Kluger and DeNisi noted, a feedback intervention provided for a familiar task, containing cues that support learning, attracting attention to feedback-standard discrepancies at the task level, and void of cues that direct attention to the self is likely to yield impressive gains in students' performance. It is important to note, however, that under particular circumstances, instruction is more effective than feedback. Feedback can only build on something; it is of little use when there is no initial learning or surface information. Feedback is what happens second, is one of the most powerful influences on learning, too rarely occurs, and needs to be more fully researched by qualitatively and quantitatively investigating how feedback works in the classroom and learning process.

THE LIST OF USED LITERATURE

1. Broughton Geoffrey. Teaching English as a Foreign Language. – Routledge. 2003. – 257 p.
2. Edwards C. Teachers Exploring Tasks in English Language Teaching. – Palgrave, Macmillan. 2005. – 311 p.
3. Gairns R. Working with Words. – Cambridge Univ. Press. 2001. – 208 p.
4. Harmer Jeremy. The Practice of Teaching English. – Longman. 2000. – 386 p.

5. Howard Gardner. Frames of mind: The theory of multiple intelligences. –New York, Basic books, 1983. – 496p.
6. Jalolov J. Chet tili o'qitish metodikasi. Toshkent, 1996.
7. Kolb, D.A. The Learning Style Inventory: Self-scoring test and interpretation. Boston: McBer and Company. 2006. – 178 p.
8. Murray D. What English Language Teachers Need to Know Volume II: Facilitating Learning. – Routledge, 2011. – 250 p.
9. Oxford, R. L. Gender differences in learning styles: What do they mean? 1995. – 199 p. // <http://www.cambridgeenglishteacher.org>
10. Palmer Harold. The Oral Method of Teaching Languages. – Cambridge Univ. Press. 2003. – 164 p.
11. Rogova G.V. Methods of English Language Teaching. – M. – 2005, 312 p.
12. Zaripova R.A. Chet tillar oqitish metodikasidan qollanma. Toshkent, 2006.
13. www.englishteachersforum.com. Motivating young children to learn English. By Shelley Vernon
14. www.teachingenglish.org.uk/download/children.shtml



Джамила ТЕМИРОВА
преподаватель
кафедры русского языка
и литературы Бухарский
государственный университет

АЛГОРИТМ ЦЕЛОСТНОГО АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА (на примере стихотворения Б.Окуджавы «Счастливчик Пушкин»)

В данной статье авторами предлагается на рассмотрение один из вариантов пошагового процесса целостного анализа лирического текста.

Опорные понятия: *умения и навыки в работе с художественным текстом, стихотворение с «имплицитными смыслами», схема анализа, форма и содержание художественного произведения, культурологический контекст эпохи, контекст.*

Ushbu maqolada mualliflar lirik matnni yaxlit tahlil qilishning bosqichma-bosqich jarayoni uchun variantlardan birini taklif qiladi.

Tayanch tushunchalar: *adabiy matn bilan ishlashda ko'nikma, "aniq bo'lmagan ma'no" bilan she'r, tahlil sxemasi, san'at asarining shakli va mazmuni, davrning madaniy tarkibi, kontekst.*

In this article the authors propose one of the options for a step-by-step process of a holistic analysis of a lyrical text.

Supporting concepts: *skills in working with a literary text, a poem with "implicit meanings", an analysis scheme, the form and content of a work of art, the cultural context of the epoch, context.*

В ряду духовных ценностей, созданных человеком, одно из ведущих мест занимает художественная литература. Ее активную роль в формировании нравственности, «в очеловечении» человека подчеркивали поэты и писатели в различные общественные эпохи. А.С.Пушкин, обращаясь к поэту – пророку, провозглашал: «Глаголом жги сердца людей» [1]. М.Ю.Лермонтов подчеркивал творческую энергию поэтического слова: «На мысли, дышащие силой, как жемчуг нисходят слова» [2]. В. Маяковский считал «слово» полководцем «человечьей силы» [3].

И это понятно: являясь человековедением, литература изображает все окружающее только в отношении к человеку. Она обращается к нему лично. Она требует ответа не только на вопрос: каково произведение, но и на вопрос: каков человек, его изучающий. Вспомним стихи Л. Мартынова:

Сколько раз я говорил себе,
Что стихи писать я перестану,
Но одумывался: как же стану
Разбираться в собственной судьбе,
В непрерывной внутренней борьбе,
Отличая правду от обмана.
Это – как борьба Добра и Зла...[1]

Разбираясь «в собственной судьбе», в судьбе времени, ставя насущные нравственные вопросы, «отличая правду от обмана», писатель или поэт вовлекает в решение этих проблем читателя. Но, обладая мощным эмоциональным зарядом, поэзия не всегда легко и просто постигается учащимися. Лаконизм и условность стихотворной формы, бессюжетность многих лирических произведений, внешняя простота при внутренней многозначительности затрудняют понимание лирики широкими читательскими кругами.

В связи с этим ответственна роль преподавателя-словесника, который обращается со словом писателя к подрастающим поколениям: он должен донести до студентов заключенные в произведениях духовные ценности. Направляемые преподавателем, студенты вырабатывают умения и навыки в работе с художественным текстом, по-разному интерпретируя его как со стороны формы, так и содержания. Ведь в подлинно художественном произведении даже интонация, вызываемая смыслом и строем речи, согласована с ритмическим членением стиха. Самая структура стиха (то есть его «размер») выбирается адекватной выражению, а самый строй речи отсеивается в процессе творчества так, что он естественно осуществляет это «размер».

Воспроизведем алгоритм работы над лирическим текстом на конкретном примере. За основу

возьмем стихотворение Б.Окуджавы «Счастливчик Пушкин». Поскольку это стихотворение с осложненной формой (с «имплицитными смыслами») — то есть подтекстами, важно сразу определить задачи, которые необходимо выполнить учащимся до начала работы над конкретным текстом. Ниже следует примерный перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы учащихся.

Задание 1. Найти и ознакомиться с рядом стихотворений Булата Окуджавы, в которых всесторонне раскрывается образ поэта-классика.

Задание 2. Выписать и прокомментировать, какие средства (лингвистические и поэтические) оформляют контексты стихотворений.

Задание 3. Определить связь между автором текстов и поэтом-классиком.

Задание 4. Определить причину обращения Окуджавы к образу А.С.Пушкина и т.д.

На практическом занятии после озвучивания полученных знаний учащиеся знакомятся с основным лирическим текстом и получают схему для его анализа. Сразу стоит отметить, что единой, универсальной схемы анализа стихотворения нет и быть не может, потому что каждое произведение — уникально и глубоко своеобразно. Можно внимательно присмотреться к нему, попытаться определить его секрет: или это удивительная метафора, или оригинальная композиция, и этот доминирующий прием положить в основу анализа, соотнеся с ним все другие особенности.

Схема анализа лирического текста

1. Историко-биографический материал
2. Место стихотворения в творчестве поэта
3. Ведущая тема
4. Лирический сюжет
5. Проблематика
6. Архитектоника
7. Лирический герой
8. Преобладающее настроение, его изменение
9. Жанр
10. Строфа
11. Основные образы
12. Лексика
13. Изобразительные средства, иносказания
14. Поэтический синтаксис
15. Звукопись
16. Размер
17. Ритм и рифма, способы рифмовки

Выполненный по схеме анализ текста должен показать, как глубоко учащиеся поняли стихотворение, определяя его тему, идею, чувства, образы; увидели ли средства, с помощью которых они созданы. Насколько тщательно рассмотрены композиция стихотворения, композиционные приемы; определен художественный мир анализируемого произведения. Также студенты должны выяснить, есть ли в нем сюжет и что — на первом плане: события или переживания лирического героя. Отметить, как представлены время и пространство в тексте, увидеть особенности словоупотребления, синтаксиса, звучания. Понять метрику, особенности рифмы, строфы, ритма. Обратим внимание на то, что как всякий элемент поэтической формы, ритм участвует в конструировании содержания. Он содержателен в целом, в соотношении всех его видов. Ритм сопоставляет явления близкие и далекие, сходные и противоположные, относящиеся к области логического и эмоционального; материального и духовного, низкого и высокого. Многообразные сопоставления, осуществляемые посредством ритма, дают, в частности, возможность достижения той сжатости, которая является внутренним законом поэтического искусства (то есть, максимально широкое содержание, выраженное на минимальном словесном пространстве).

Исходя из вышесказанного, рассмотрим практические результаты целостного анализа стихотворения «Счастливчик Пушкин» Б.Окуджавы.

1-2. Стихотворение «Счастливчик Пушкин» написано Булатом Окуджавой в конце 50-х годов прошлого века. Оно, несомненно, занимает важное место в творчестве Булата Шалвовича, так как известен ряд его стихотворений, раскрывающих всесторонне образ поэта-классика. Например, «Былое нельзя воротить...», «Счастлив ты в прелестных дурах» и др. Интерес Булата Шалвовича к поэту ушедшего века не случаен. Он видел сходство между собой и А.Пушкиным в отношении к жизни, проводил некую параллель между событиями своего жизненного пути и судьбой великого художника слова. Несмотря на интриги вокруг него, цензуру и ссылки, Пушкин любил жизнь, находил

вдохновение во всем, хотя его отношение к реальности не было утопическим. На долю Окуджавы тоже выпало немало горестей: его семьи коснулись сталинские репрессии, страшная война, запрет на публикацию его стихотворений. Однако, как и его кумир, Окуджава не утратил веры в людей, благородства и любви к жизни.

3. Именно поэтому Окуджава ставит перед собой важную художественную задачу: раскрыть образ счастливого человека, поэта, прожившего короткую, но яркую жизнь и которому «было за что умирать».

4,6. Решению поставленной задачи способствуют особенности построения стихотворения. Окуджава выстраивает стройную цепочку событий, связанных с фактами биографии А.С. Пушкина: от пребывания в деревне (можно смело предположить, что это - Михайловское) - период, который был довольно плодотворным для поэта - до его трагической гибели.

10. Интерес вызывает и строфическое построение стихотворения, точнее его отсутствие. Автор намеренно не делит его на строфы, свидетельством чего служит графическое оформление стихотворения: расположение строк, чередование заглавной и строчной букв в начале каждой строки. Но по смысловому наполнению мы можем разделить его на восьмистишия. Каждая условная строфа отражает определенный отрезок жизни поэта. Автор свободно оперирует такими приемами, как аллюзия и перифраз (13-14), чтобы представить читателю важные моменты его биографии.

Начинается стихотворение с несколько фамильярного обращения к поэту («Сергеичу»), которое обычно допускается между приятелями, Булат Окуджава как бы ставит себя в один ряд с ним. Однако это явление несколько не кажется грубым, наоборот, Пушкин предстает перед нами как обычный человек, а не гранитная глыба. В стихах 3-6 автор переносит нас в тихую деревенскую жизнь, с ее привычным антуражем (мельничное колесо, избы). Удаленность от суетности города, возможность сосредоточиться на своем творчестве – причина того, что Пушкину «хорошо» и «прекрасно». Что касается боли, которая «угасла», возможно, она связана с неприятными слухами о Пушкине.

Во втором восьмистишии Окуджава говорит о великом таланте Пушкина, а также намекает на южную ссылку: «жил в Одессе, бывал в Крыму». Отталкиваясь от этой темы, Окуджава переходит к тому периоду жизни великого поэта, когда Николай I лично берется курировать его произведения. Несмотря на смысловой подтекст четверостиший 4-6, там нет отрицательных нот. Здесь можно подметить параллель между жандармами 19 и 20 века. В прошлом они были вежливы и тихи, а император устраивал поэту аудиенцию, чтобы «потрепаться» с ним о современной действительности. Даже смерть поэта, упомянутая в двух последних четверостишиях, предстает перед нами не как трагедия, а как гениальное завершение пути гениального поэта («даже убит он был красивым мужчиной»). Поэту, для которого благородство, честь и любовь не были пустым звуком, который в своих произведениях отражал настроения своего времени, верил и желал лучшего для своего государства, действительно «было за что умирать».

5. **Одной из ведущих проблем** является вопрос об истинном счастье человека. В самом начале Окуджава говорит о спокойной жизни, вдали от людей и суеты. Здесь вспоминается стихотворение Пушкина: «Блажен, кто в отдаленной сени, // Вдали взыскательных невежд, // Дни делит меж трудов и лени, // Воспоминаний и надежд...». Оставаясь наедине с собой, поэт полностью отдается творчеству, что делает его счастливым, но при этом, художнику слова, всегда необходимо внимание. Здесь и содержится полемика на тему истинного счастья – в шумной компании или наедине с собой? Автору удалось показать читателю: поэт-классик успевал все – творить, любить женщин, «ездить в каретах», отстаивать свою позицию гражданина, но при этом, не изменять себе, во всем находить вдохновение. Жизнь не однобока, в ней всегда должно быть место для спокойных буден и ярких праздников. 8.

Настроение в стихотворении жизнеутверждающее. С самых первых строк автор говорит, что его герой счастлив (что отражено и в названии произведения). Этот настрой не меняется к концу стихотворения, так как озвучена причина счастья Александра Сергеевича. Пушкин счастливчик, потому что любил свое дело, был признан при жизни, даже его неудачи положительно сказывались на его творчестве.

9. В плане определения **жанровой специфики** стихотворения «Счастливчик Пушкин», то можно согласиться с исследователями творчества Булата Окуджавы: перед нами «просто стихотворение» или «стихотворение – песня», в котором нашли отражение размышления и поиски автора.

12-14. Автор использует все богатство русского языка для решения поставленной им художественной задачи. Так, в одном стихотворении соединились исключаящие друг друга стилистические акценты: бытовое снижение («потрепаться», «бумагу марать», «первый сорт») соседствует с романтической приподнятостью. Рядом с поэтическими эпитетами: «чинная любовь», «красивая женщина» - устаревшие слова: царь, карета. Перечисление названий реальных географических названий (Одесса, Крым) придает произведению достоверность и объективность повествования. Окуджава использовал

такие изобразительно-выразительные средства, как гротеск (деньги в долг давали ему до самой смерти), сравнение (учен, как черт). Скорее всего, подобным сравнением поэта с нечистой силой, Окуджава хотел отметить его поразительный, почти мистический талант.

Во втором стихе первого четверостишия, мы видим риторическое восклицание (Ему прекрасно!). Автор использует и умолчание: «и перо остро...». В строках «баба щурится из избы», «в небе – жаворонки», «гудит мельничное колесо», «красивых женщин любил», «убит он был красивым мужчиной» - инверсия.

15. Что касается звукового оформления, то здесь можно отметить прием аллитерации. Повторяются звук с (колесо, угасла, прекрасно, сорт, остро, просто), звук р (хорошо, прекрасно, ярмарки, жаворонки, Крыму, карете, треск), звук г (гудит, угасло, губаст, бумагу). Ассонанс: звук о (хорошо, колесо, перо, остро, просто), звук у (Александру Сергеичу, гудит, губаст, заучивали, убит, умирать). Эти слова требуют особой интонации, хорошо выделяются и задают динамику всему стихотворению.

16. Если говорить о размере, то перед нами разноударный акцентный стих. Интервалы между ударными слогами неравные, от 0 до 5. Что отличает акцентный стих от дольника, в котором интервал хоть и переменный, но все же ограниченный (1-2 слога).

17. Способ рифмовки стихов - перекрестный (абаб). По месту расположения – концевая рифма, по клаузулам - комбинированная: в первом восьмистишии мы видим перекрестное чередование мужской и женской рифм в 1, 3 и 4 четверостишиях, мужскую и дактилическую (гипердактилическая во втором стихе) во 2 четверостишии. По звуковому строю: чередование точных рифм с неточными, так же как и достаточной рифмы с бедной (с 1 по 20 стих), точная рифма в сочетании с богатой и достаточной рифмами (с 21 по 32 стих)

Как видим из анализа текста, не обязательно описывать все структурные уровни текста, важнее сосредоточиться на характеристике его основных элементов, которые помогли автору более полно и ярко раскрыть содержание, реализовать замысел. А для более глубокого понимания текста необходимо задействовать весь свой культурный кругозор, потому что анализируемое произведение нужно попытаться вписать в контекст творческого пути поэта, литературного направления, в культурологический контекст эпохи, замечая в стихотворении приметы времени, особенности стиля поэта. Принципиально важно, что анализировать стихотворение нужно в единстве формы и содержания. Таким образом, в результате анализа должен получиться связный текст, в котором будут рассмотрены все особенности содержания и речевого оформления анализируемого текста.

Литература

- 1.Пушкин А.С. Собрание сочинений в одном томе/ Сост. Саакянц А. – М.: Худож. лит., 1984. – С.76-77.
- 2.Лермонтов М.Ю. Сочинения в двух томах/ Сост. и комм. Чистовой И. – М.: Правда, 1990. – Т.1. – С.202.
- 3.Маяковский В.В. Сергею Есенину. - <https://www.kostyor.ru/poetry/mayak/?n=8>
- 4.Мартынов Л. Борьба // Вопросы литературы. – 1972. - №9. – С.132.



Gulshod NAZAROVA

Buxoro davlat universiteti
Fakultetlararo chet tillar
kafedrası o'qituvchilari



Mexriniso OCHILOVA

Buxoro davlat universiteti
Fakultetlararo chet tillar
kafedrası o'qituvchilari

INGLIZ TILI LEKSIKASINI O'RGATISHDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING DOLZARBLIGI

Ushbu maqolada ingliz tili leksikasini o'rgatishda yangi pedagogik texnologiyalarning dolzarbligi haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: leksika, o'quv mashg'uloti, xorijiy til, muvaffaqiyat, muvaffaqiyatsizlik, hissa, munosabat, o'rganish, o'rganuvchi, o'qituvchi.

В статье обсуждается актуальность новых педагогических технологий в преподавании лексики английского языка.

Ключевые слова: лексика, урок, иностранный язык, благоприятный исход, неспособность, пожертвование, отношение, изучение, обучающий, учитель In this article the importance of new pedagogical methods in teaching English vocabulary is analyzed.

Key words: vocabulary, a class, a foreign language, success, failure, contribution, attitude, studying, a learner, a teacher

Ingliz tilida leksikani o'rgatishdan asosiy maqsad bu talabalarga chet tilida nutq ko'nikma va malakalarini singdirishdir. Leksik materialni egallash uch bosqichdan o'tadi. Birinchi bosqich yangi so'z bilan tanishishdan boshlanadi: Ikkinchi bosqich tanishilgan leksikani nutq jarayonida qo'llay boshlashga qaratiladi, ya'ni bu materialni dastlabki mustahkamlash davridir va uchinchi bosqichda esa o'rganilayotgan so'z nutq faoliyati turlarida ko'nikma hamda malaka tarkibida o'zlashtiriladi. Leksik birlik yuzasidan bajariladigan ushbu ish bosqichlarini metodlarga taqqoslash mumkin: tanishish; mashq qilish va qo'llash kabi.

Oliy ta'lim o'qituvchisining faoliyati shaxsni tarbiyalash jarayonida ta'lim-tarbiya olish sharoitlarini yaratish, uning ehtiyojlarini qondirish va qobiliyatlarini ochish hamda rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim. Pedagogikaning muhim muammolaridan biri o'qituvchining mutaxassisligi va faoliyatining asosini tashkil etish shart bo'lgan pedagogik jarayon nazariyasini ishlab chiqishdir.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interfaol uslublardan foydalanib, ta'limning samaradorligini ko'tarishga bo'lgan qiziqish, e'tibor kundan – kunga kuchayib bormoqda. Zamonaviy texnologiyalar qo'llanilgan mashg'ulotlar talabalar egallayotgan bilimlarni o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib, tahlil qilishlariga, qaratilgan. Bunday fikrning tug'ilishi pedagogika fanida yangi pedagogik texnologiya yo'nalishini yuzaga keltirdi[5;26].

Bugungi kunga ta'lim muassasalarining o'quv-tarbiyaviy jarayonida pedagogik texnologiyalardan foydalanishga alohida e'tibor berilayotganining asosiy sababi quyidagilar:

Birinchidan, pedagogik texnologiyalarda shaxsni rivojlantiruvchi ta'limni amalga oshirish imkoniyatining kengligida. "Ta'lim to'g'risida" gi Qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dastur" da rivojlantiruvchi ta'limni amalga oshirish masalasiga alohida e'tibor qaratilgan.

Ikkinchidan, pedagogik texnologiyalar o'quv-tarbiya jarayonida tizimli faoliyat yondashuvchi keng joriy etish imkoniyatini o'qituvchini ta'lim-tarbiya jarayonining maqsadlaridan boshlab, tashxis tizimini tuzish va bu jarayon kechishini nazorat qilishgacha bo'lgan texnologik zanjirni oldindan loyihalashtirib olishga undaydi.

To'rtinchidan, pedagogik texnologiya yangi vositalar va axborot usullarini qo'llanilishi "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" talablarini amalga oshirishi ta'minlaydi.

O'quv – tarbiya jarayonida pedagogik texnologiyalarning to'g'ri joriy etilishi o'qituvchining bu jarayonda zamonaviy o'qitish uslublari – interfaol uslublari, innovatsion texnologiyalarning o'rnida ahamiyati beqiyosdir. Pedagogik texnologiya va ularning ta'limda qo'llanishiga oid bilimlar, tajriba talabalarni bilimli va yetuk malakaga ega [10,56]. Interfaol darslarda o'qituvchining o'rnini qisman talabalarning faoliyatini dars maqsadlariga erishishga yo'naltirishga olib keladi. Bunday pedagog va talabalarning birgalikda o'ziga xos xususiyatlariga ega bo'lib, ularga:

- talaba dars davomida befarq bo'lmaslikka, mustaqil fikrlash, ijod qilish va izlanishga majbur etilishi;
- talabalarning fanga bo'lgan qiziqishlari doimiylikni ta'minlanishi;
- talabalarning fanga bo'lgan qiziqishlarini mustaqil ravishda har bir masalaga ijodiy yondashgan holda kuchaytirilishi;

- pedagog va talabalarning hamkorlikdagi faoliyatini doimiy ravishda tashkil etilishlari kiradi.

Pedagogik texnologiya masalalarini va muammolarni qo'llanilishi pedagogik texnologiya bo'yidagi asosiy negizi o'qituvchi va talabaning belgilangan maqsaddan kafolatlangan natijaga hamkorlikda erishishlari uchun tanlangan texnologiyasiga bog'liq. O'qitish jarayonida, maqsad qo'llaniladigan har bir ta'lim texnologiyasi o'qituvchi va talaba o'rtasida hamkorlik faoliyatini tashkil eta olsa, har ikkalasi ijobiy natijaga erisha olsa, o'quv jarayonida talabalar mustaqil fikrlab, ijobiy ishlab, izlanib, tahlil etib, o'zlari xulosa qila olsalar, ularga baho beriladi.

Har bir dars, mavzu o'quv predmetining o'ziga xos texnologiyasi bor. O'quv jarayonidagi pedagogik texnologiya – bu aniq ketma-ketlikdagi yaxlit jarayon bo'lib, u talabaning ehtiyojidan kelib chiqqan holda bir maqsadga yo'naltirilgan, oldindan puxta loyihalashtirilgan va kafolatlangan natija berishiga qaratilgan pedagogik jarayondir.

Talabaning maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashlari ular ixtiyorida, chunki har ikkala tomonning asosiy maqsadi aniq natijada erishishga qaratilgan bo'lib bunda talabalarning bilim saviyasi guruh xarakteri, sharoitga qarab, ishlatiladigan texnologiya tanlanadi.

Masalan, natijaga erishish uchun balki, kompyuter bilan ishlash lozimdir, balki film yoki tarqatma material, chizma va plakat, axborot texnologiyasi, turli adabiyotlar kerak bo'ladi.

O'qitish jarayonini samarali va natijali bo'lishini ta'minlashga yo'naltirilgan quyida keltirilgan interfaol uslublari va o'qitish texnologiyalarining ko'pchiligi R.Ishmuxamedov tomonidan ko'p yillar mobaynida yaratilgan bo'lib, hozirgi kunda ular respublika maxsus, umumiy o'rta ta'lim kasb-hunar hamda oliy ta'lim muassasalari o'quvchilar malakasini oshirish va qayta tayyorlash institutlarida ijobiy natijalar bermoqda [8;58].

"Tushunchalar tahlili" uslubi:

Uslubning maqsadi: Talabalarni mashg'ulotda o'tilgan mavzuni egallaganlik va mavzu bo'yicha tayanch tushunchalarni o'zlashtirib olinganlik darajalarini aniqlash, o'z bilimlarini mustaqil ravishda erkin bayon eta olishi, o'zlarning bilim darajalarini baholay olishi, yakka va guruhlarda ishlay olish, safdoshlarining fikriga hurmat bilan qarash;

Uslubning qo'llanilishi: O'quv mashg'ulotlarining barcha turlarida o'tilgan mavzuni o'zlashtirilganlik darajasini baholash, takrorlash, mustahkamlash yoki oraliq va yakuniy nazorat o'tkazish uchun, shuningdek yangi mavzuni boshlashdan oldin talabalarning bilimlarini tekshirib olish uchun mo'ljallangan mashg'ulotda foydalaniladigan vositalar; tarqatma materiallar tayanch tushunchalar ro'yxati, qalam, slayd.

Izoh: reja bo'yicha belgilangan mavzu asosida hamda o'qituvchining qo'ygan maqsadiga mos tayyorlangan tarqatma materiallar.

Mashg'ulotni o'tkazish tartibi;

- talabalar guruhlariga ajratiladi.
- talabalar mashg'ulotni o'tkazishga qo'yilgan talab va qoidalar bilan tanishtiriladi;
- tarqatma materiallar guruh a'zolariga tarqatiladi.
- talabalar yakka tartibda o'tilgan mavzu yoki yangi mavzu bo'yicha tarqatma materialda berilgan tushunchalar;
- talabalar tarqatma materialda mavzu bo'yicha berilgan tushunchalar bilimlari asosida izoh yozadilar;
- har bir talaba to'g'ri javob bilan belgilangan javoblarning farqlarini aniqlaydilar, kerakli tushunchaga ega bo'ladi.

“Charxpalak” texnologiyasi:

Ushbu texnologiya talabalarni o‘tilgan mavzularni yod olish. O‘qituvchi tomonidan barcha talabalarning barcha bilimlarini baholashga qaratilgan.

Texnologiyaning maqsadi: talabalarni dars jarayonida mantiqiy fikrlash, o‘z fikrlarini mustaqil bayon eta olish, o‘zlarini baholash, yakka va guruhlarda ishlashga, boshqalar fikriga hurmat bilan qaragan, ko‘p fikrlardan keraklisini tanlab olishga o‘rgatish;

Texnologiyaning qo‘llanishi: texnologiya o‘quv mashg‘ulotlarining barcha turlarida dars boshlanishi yoki dars oxirida yoki o‘quv predmetining biron bir bo‘limi tugallanganda, o‘tilgan mavzularni talaba tomonidan mustahkamlash va yakuniy nazorat o‘tkazish;

Izoh: reja bo‘yicha belgilangan mavzu asosida hamda o‘qituvchining qo‘ygan maqsad tekshirish, mustahkamlashga oid tayyorlangan tarqatma materiallar guruh o‘quvchilari soniga qarab tarqatma materiallar tayyorlanadi.

Mashg‘ulotni o‘tkazish tartibi:

- talabalarni guruhlariga ajratish;
- talaba mashg‘ulotni o‘tkazishga qo‘yilgan talabalar va qoidalar bilan tanishtirish;
- tarqatma materiallarni guruh a‘zolariga tarqatish;
- guruh a‘zolari tomonidan yakka tartibda mustaqil ravishda tarqatma materiallardagi vazifalar bajariladi.

- har bir guruh a‘zosi o‘zi ishlagan tarqatma materialining o‘ng burchagiga guruh raqamini yozadi, chap burchagiga esa o‘zining biron bir belgisini chizib qo‘yadi:

- vazifa bajarilgan tarqatma materiallar boshqa guruhlariga “Charxpalak aylanmasi” yo‘nalishida o‘rganiladi.

- yangi guruh a‘zolari tomonidan berilgan materiallar o‘rganiladi;
- jamoalar tomonidan o‘rnatilgan va o‘zgartirishlar kiritilgan materiallar yakka yuqorida eslatilgan yo‘nalish bo‘yicha guruhlararo almashtiriladi;

- har bir guruh va har bir guruh a‘zosi o‘zlari ilk bor to‘ldirgan materiallarini tanlab oladilar;
- har bir guruh a‘zosining o‘zlari belgilangan javoblariga boshqa guruh a‘zolarining tuzatishlarini tahlil qiladilar;

- o‘qituvchining tarqatma materialda berilgan vazifalarini o‘qiydi va jamoa bilan birgalikda to‘g‘ri javoblarni belgilaydi;

- har bir talaba to‘g‘ri javob bilan belgilangan javoblar farqlarini aniqlaydilar;

Izoh: Tarqatma materialda talabalar belgilangan to‘g‘ri javoblar bilan o‘qituvchi hamkorligida aniqlangan to‘g‘ri javoblarning farqi 55 foizdan yuqori bo‘lsa, talaba ushbu o‘quv materialini o‘zlashtirgan, undan ham bo‘lsa o‘zlashtira olmaganligini bildiradi. Masalan: vazifalar soni 30 ta bo‘lib, javoblarning 19-20 tasi to‘g‘ri belgilangan bo‘lsa, talaba ushbu vazifani bajargan va o‘quv materialni o‘zlashtira olgan, agar undan ham bo‘lsa o‘zlashtira olmagan hisoblanadi.

“Bumerang” texnologiyasi:

Ushbu texnologiya talabalarni dars jarayonida, dasrdan tashqarida turli adabiyotlar, matnlar bilan ishlash uchun qo‘llaniladi.

Texnologiyaning maqsadi: o‘quv jarayoni mobaynida tarqatilgan materiallarni talaba tomonidan yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlari hamda suhbat-munozara va turli savollar orqali tarqatma materiallardagi matnlar qay darajada o‘zlashtirilganligini nazorat qilish va baholash;

Texnologiyaning qo‘llanishi: Amaliy mashg‘ulotlar, seminar yoki laboratoriya mashg‘ulotlari hamda suhbat-munozara shakldagi darslari yakka tartibda, kichik guruh va jamoa shaklida foydalanishi mumkin.

Mashg‘ulotni o‘tkazish tartibi:

- talabalar kichik guruhlariga ajratiladi;
- talabalar darsning maqsadi va tartibi bilan tanishtiriladi;
- talabalarga mustaqil o‘rganish uchun mavzu bo‘yicha matnlar tarqatiladi;
- berilgan matnlar talabalar tomonidan yakka tartibda mustaqil o‘rganish.
- har bir guruh a‘zolaridan yangi guruh tashkil etadi;
- yangi guruh a‘zolarining har biri guruh ichida navbati bilan mustaqil so‘zlab beradilar;
- berilgan ma‘lumotlarni o‘zlashtirilganlik darajasini aniqlash uchun guruh ichida ichki nazorat o‘tkaziladi, ya‘ni guruh a‘zolari bir-birlari bilan savol-javob qiladilar;

- yangi guruh a‘zolari dastlabki holatdagi guruhlariga qaytadilar;
- darsning qolgan jarayonida talabalar bilimlarini baholash yoki to‘plagan ballarini hisoblab berish uchun har bir guruhda tayinlanadi;

- talabalar tomonidan barcha matnlar qay darajada o'zlashtirganligini aniqlash maqsadida o'qituvchi talabalarga savollar bilan murojaat etadilar;
- savollarga berilgan javoblar asosida guruhlarini to'plagan umumiy ballari aniqlanadi;
- har bir guruh a'zosi tomonidan guruhdagi matnning mazmunini hayotga bog'lagan holda bittadan savol tuziladi;

- guruhlar tomonidan tayyorlangan savollar orqali savol-javob tashkil etish;
- guruh a'zolari tomonidan to'plagan umumiy ballar yig'indisi aniqlanadi;

Izoh: O'qituvchi darsni shu tartibda tugatishi yoki o'quv materialini talabalar tomonidan yana bir bor o'z-o'ziga baho berish tartibida nazorat qilish uchun "charxpalak" texnologiyasidan foydalangan holda o'qilgan va o'zlashtirgan matnlar asosida tayyorlangan tarqatma materiallarni talabalarga tarqatib, o'z bilimlarini tekshirib olishlariga imkoniyat yaratish mumkin.

"Bumerang" texnologiyasi talabalarga tanqidiy fikrlash, ularda mantiqiy shakllanishiga imkoniyat yaratadi.

"Rezyume" texnologiyasi

Bu texnologiya murakkab, ko'p tarmoqli, mumkin qadar muammoli mavzularni o'rganishga qaratilgan.

Texnologiyaning maqsadi: talabalarni erkin, mustaqil, tanqidiy fikrlashga jamoa bo'lib ishlashga, izlanishga, fikrlarni jamlab taqqoslash uslubi yordamida mavzudan kelib chiqqan holda o'quv muammosini yechimi topishga hamda kerakli xulosa chiqarish;

Texnologiyaning qo'llanishi: ma'ruza darslarida seminar, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarida yakka tartibda o'tkazish, shuningdek uyga vazifa berish;

Mashg'ulotni o'tkazish tartibi:

- o'qituvchi talabalarining soniga qarab 3-5 kishidan iborat.

Izoh: Har bir guruh a'zolari ularga tushgan varaqlardagi muammolarning afzalligi va kamchiliklarini aniqlash:

"Muammo" texnologiyasi

Texnologiyaning maqsadi: talabalarga o'quv predmetining mavzusidan kelib chiqqan turli muammoli masala yoki vaziyatlarning yechimini to'g'ri topishlariga o'rgatish, ularda muammoni, mohiyatini aniqlash, muammoni kelib chiqish sabablarini va muammoni yechish.

Mashg'ulotni o'tkazish tartibi:

- Talabalar tomonidan mashg'ulot uchun tayyorlangan kinolavhani diqqat bilan tomosha qilib, unda yoritilgan muammoni aniqlashga harakat qilish, xotirada saqlab qolish yoki daftarlariga belgilab qo'yish; va u holda o'qituvchi o'quv predmetining mavzusi bo'yicha plakat, rasm, afisha yoki biror muammoni bayon qilish; har bir guruh a'zolari tomonidan ushbu lavhadan birgalikda aniqlangan muammoni A3 formatdagi qog'ozga qalin ruchka bilan yozib chiqadi.

- O'qituvchi tomonidan tarqatilgan fuyidagi chizmaga har bir guruh a'zosi tanlab olgan muammosini yozish va tahlil qilish.

- Muammolar va ularning yechimi bo'yicha jamoaviy fikr almashadi:

Izoh: Bunday texnologiya bilan o'tkazilgan mashg'ulot talabalarni darsga qiziqishiga sabab bo'ldi:

"Tarmoqlar" (Klaster) uslubi:

Fikrlarning tarmoqlanishi – pedagogik strategiya bo'lib u talaba (yoki o'quvchi) larning biron-bir mavzuni chuqur o'rganishlariga yordam berib, ularni mavzuga taaluqli tushuncha yoki aniq fikrlarni erkin va ochiq uzviy bog'lagan ketma-ketlikda tarmoqlashni o'rgatadi.

Fikrlarni tarmoqlash quyidagicha tashkil etiladi:

1. Xayolga kelgan har qanday fikr bir so'z bilan ifoda etilib ketma-ket yoziladi.
2. Fikrlar tugaguncha, yozishda davom etiladi va fikrlar tugasa, u holda yangi fikr kelgunga qadar biron rasm chizib turiladi.
3. Darsda imkon boricha fikrlarning va o'zaro bog'liqlik ketma-ketligini ko'paytirishga harakat qilinishi lozim.

S W O T - tahlil

S – strength – kuch

W – weariness – ojizlik

O – opportunity – imkoniyat

T – threat – tahdid

Kuchli tomonlari – hal etayotgan vazifaning afzalliklari;

Kuchsiz tomonlari – maqsadga erishishda ichki muhit omillarining ta'siri:

Imkoniyat – belgilangan vazifalarni hal etishdagi eng ma'qul holat:

Tahdid – faoliyatni amalga oshirish:

Bahs – munozara (discussion method) – usulida guruh a'zolari biror muammoni yechish yoki bilimlarini oshirish, yoki mavzuni tushunish maqsadida o'z g'oyalarini og'zaki taklif etadilar. Usuldan samarali foydalanish uchun ishtirokchilar muhokama predmetiga oid yetarli bilim va tajribaga ega bo'lishlari lozim. Bu usul kattalar ta'limida ko'proq samara beradi.

“Keys - stadi” uslubi:

“Keys - stadi” uslubi inglizcha so'z bo'lib, (case – aniq vaziyat, hodisa, stadi - o'qitish) bu uslub aniq vaziyat hodisaga asoslangan o'qitish uslubi hisoblanadi.

- yakka tartibda ishlash;
- vaziyat bilan tanishish
- muammolarni aniqlash
- axborotni umumlashtirish.

Bu uslub hisobot hamda natijalar taqdimotini tayyorlashga, o'qituvchi bilan birgalikda barcha guruhlar ishtirokidagi umumiylikni topishga samarali imkon beradi.

Xulosa qilib aytganda, pedagogik texnologiya yangi vositalar va axborot usullarini qo'llashga asoslanganligi sababli ularning qo'llanishi, ta'lim jarayonida ingliz tili leksikasini o'rgatib quyidagi yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanishga maqsadga muvofiq. O'qitish jarayonining samaradorligini oshirishda pedagogik malakalarni shakllantirish yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'quv tarbiyadagi o'rni, ulardan foydalanish, shuningdek ta'lim jarayonida interfaol uslublardan foydalanib, ta'limning samaradorligini ko'tarishga bo'lgan qiziqish, tahlil qilish talabalar egallayotgan bilimlarini o'zlari qidirib topishlariga mustaqil o'rganib, hatto xulosalarni o'zlari keltirib chiqarishga qaratilgan. Bu jarayonda o'qituvchining vazifasi nafaqat talabalarga bilimlarni yetkazish, balki o'zlashtirishlariga yordam berishdir. Amaliyotdan ko'rinadi, til o'rganish jarayonida sinf talabalarini guruhlariga ajratib tashkil etilganda samaraliroq bo'ladi. Chunki bu talabaga dars jarayonida guruhlariga zaruratdan kelib chiqqan holda, turli yondashish, takrorlashga ko'proq e'tibor berish, tez o'zlashtirayotgan o'quvchiga esa qo'shimcha topshiriqlar berish imkoni beradi.

Adabiyotlar:

1. Karimov I.A. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. Toshkent., 1998. 64b.
2. Karimov I.A. “Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch” – Toshkent, Ma'naviyat., 2008. 176b.
3. Bo'ronov J. Chet tili o'qitish metodikasi. Toshkent., O'qituvchi.2012.-356 b.
4. Innovatsion darslarda o'quvchilarning inglizcha fikrlash qobiliyatini rivojlantirish. Qashqadaryo ziyokori. 2008. 13-son.
5. Ishmuhammedov R. Bolalarni tarbiyalash va sog'lomlashtirish ishlarida pedagogik texnologiya. Toshkent., UDAP. 2004.
6. Ishmuhammedov R. Innovatsion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. Toshkent. 2005. 143b.
7. Jalolov J.J. Chet tili o'qitish metodikasi. O'qituvchi.2012.-356 b.
8. Ochilov M. Yangi pedagogik texnologiyalar. Qarshi, Nasaf. 2000. 256b.
9. Toshev S, Boynazarov F. Yangi pedagogik texnologiya asoslari. Toshkent. 1992. 258b.
10. Yo'ldoshev J., Usmonov S. Pedagogik texnologiya asoslari. Toshkent. O'qituvchi. 2001. 128b.
11. Yo'ldoshev J. Yangi pedagogik texnologiyayo'nalishlari, muammolari, yechimlari xalq ta'limi. Toshkent., 1999. № 4.
12. <http://www.ziyonet.uz>



Mohichehra NIYAZOVA

Buxoro davlat universiteti

Ingiliz adabiyoti kafedrası

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE PROCESS OF MOTIVATING LEARNERS

Ushbu maqolada motivatsiya nima ekanligi, uning ta'lim sohasidagi ahamiyati va o'rganuvchilarga motivatsiya berishda o'qituvchining roli haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: motivatsiya, o'quv mashg'uloti, xorijiy til, muvaffaqiyat, muvaffaqiyatsizlik, hissa, munosabat, o'rganish, o'rganuvchi, o'qituvchi.

В статье мотивация, её значение в сфере образования и роль учителя анализируются.

Ключевые слова: мотивация, урок, иностранный язык, благоприятный исход, неспособность, пожертвование, отношение, изучение, обучающий, учитель.

In this article motivation, its importance in the field of education and the role of the teacher in the process of motivating learners are analyzed.

Key words: motivation, a class, a foreign language, success, failure, contribution, attitude, studying, a learner, a teacher

Motivation is a very common concept and is regarded as important to starting or taking action, and is a concept widely used in a variety of situations. The search of its empirical verification produced an enormous amount of research.

According to Blatchford, Peter, "Motivation is considered to be one of the main determining factors of success in developing a second or foreign language" [1;128]. Motivation is one of the most frequently used words in psychology. It refers to the factors which move or activate the organism. We infer the presence of motivation when we see that people work toward certain goals. For example, we might observe that a student works hard at almost every task that comes to him/her; from this we infer that the person has motive to achieve.

All human behavior appears to arise in response to some form of internal (physiological) or external (environmental) stimulation. The behaviors, however, are not random. They often involve some purpose or goal. It is often held that behaviors take place as a result of the arousal of certain motives. Thus motivation can be defined as the process of activating, maintaining and directing behavior towards a particular goal. The process is usually terminated once the desired goal is attained by the person [2;38].

The process of initiating action is technically called 'motivation'. Directing behavior towards certain goal is the essence of motivation. Motivation is not always directly observable. It is inferred and used to explain behavior. When we ask "What motivates a person to do a particular task?" We usually mean why does she behave as she does. In other words, motivation, as popularly used, refers to the cause or why of behavior.

Interestingly, we are not aware of all our motives. Behavior can be governed by unconscious motives too. If our understanding of motives is correct, we have a powerful tool for explaining behavior. We explain our everyday behavior in terms of various motives [3; 129].

Motives also help us make predictions about behavior. We may tell what a person will do in future. Motives may not tell exactly what will happen but they give us an idea about the range of activities a person will do. Thus a person with a need to achieve in academics will work hard in school, an individual with a strong need to excel in sports will put in a lot of hard work in that field; similarly in business and in many other situations.

Everybody needs to have motivation and a reason for action. Second and foreign language learners should be offered the opportunity to be motivated and fulfill their learning orientations. "Attitude and motivation are key points in second language acquisition." "Without motivation, success will be hard to come by, and the case of learning a second or foreign language is little different" English is a foreign language and is not used in daily life; however there are aspects of second language environment. Many students have developed passive attitudes towards learning English due to previous experiences that English is hard to learn and it is observed that students in current school systems feel de-motivated and hopeless because they lack the skills needed to help them to develop motivation. Harmer has reported from Dornyei that, "A de-motivated person is someone who initially had a motivation to fulfill a goal or to engage in an activity and has lost the

motivation to do so because of negative external factors which are related to the environment in which learning takes place such as the classroom or school.”[4, 40].

Attitude and motivated behavior is most important for language learning. “It is a common-place belief in language pedagogy and second language acquisition research that language-related attitudes and motivated behavior play a highly important role in second and foreign language learning”. Motivation is often connected with levels of aspiration, which is defined as the standard that individuals set themselves in target-directed activities. It is generally assumed that previous success in some activity raises the level of aspiration, while previous failure lowers it. In other words “motivation concerns what moves a person to make certain choices, to engage in action, and to persist in action”. Similarly were of the view that motivation is a repulsive power to conduct organism attaining to certain goal and being able to do necessary actions in particular conditions, giving energy and a guide to behaviors causing an affective advance.

Motivation in learning English can be explained with the help of Gardner’s Socio-psychological Model of Second Language Acquisition. Gardner proposed a model of motivation in second language learning called as the socioeducational model [6; 155]. The model is concerned with various individual differences in the learning of the second language (L2). In this model two classes of variables integrativeness and attitudes towards the learning situation contribute to the learners’ level of motivation. It was suggested that greater L2 competence would be achieved as a result of integrative orientedness which is characterized by learners’ demonstration of greater motivational effort in learning of an L2.

When the learning of a second language takes place at home with the support of the neighborhood and local schools, it seems to be learned with relative ease, sometimes automatically. But when the process happens in the classroom, the school social context and the special conditions under which such learning takes place have a decisive influence. That is one of Gardner’s hypotheses.

For most psycholinguists, either in a language learning situation or in a second language acquisition context, the importance of the learner’s attitudes and motivation plays a major role. A quick look at the major theories of language acquisition will suffice to demonstrate this.

“Motivation represents one of the most appealing, yet complex, variables used to explain individual differences in language learning”. These words succinctly describe the multifaceted issue that researchers, classroom instructors and language learners themselves have faced since Gardner and Lambert brought to light the complexities of motivation via their studies in the late 1950’s. The number of factors involved in motivating persons to acquire a foreign language has increased tremendously during the past four decades and attempting to address all of these components in one paper is impractical.

Prior to exploring motivation and its function in language acquisition, one must first understand the term in its general sense. Harmer defined motivation as “an attribute of the individual describing the psychological qualities underlying behavior with respect to a particular task”. This goal-directed behavior shows itself through distinct actions of the motivated individual. Dörnyei described this explicitly when he wrote the following:

The motivated individual expends effort, is persistent and attentive to the task at hand, has goals, desires and aspirations, enjoys the activity, experiences reinforcement from success and disappointment from failure, makes attributions concerning success and or failure, is aroused, and makes use of strategies to aid in achieving goals.

“The integratively motivated student,” wrote Masgoret et al., “is one who is motivated to learn the second language, has an openness to identification with the other language community, and has favorable attitudes toward the language situation” [5; 286]. But classroom students have to embrace the target language on a much deeper level. Flowerdew, John. (1972) wrote:

The acquisition of a new language involves much more than mere acquisition of a new set of verbal habits. The language student must be willing to adopt appropriate features of behavior, which characterize members of another linguistic community. The words, grammatical patterns, mode of pronunciation, and the sounds themselves should have a significance for the learner that goes beyond simple translations or equivalences given by a teacher, grammar book, or dictionary.

Instrumental motivation has also been found to play an important role in the classroom. Harmer wrote, “Instrumentally motivated students studied longer than non-instrumentally motivated students when there was an opportunity to profit from learning”. This behavior also occurs in the foreign language classroom. Harmer examined the effects of instrumental motivation on university students learning German in India. She reported the following:

Reasons such as getting a good job, doing international business, reading novels, interacting with Germans and making good friends with them indicate that the students were basically interested in learning German for economic gain, prestige and social recognition [7;136].

Richards J.C.'s early studies in Quebec revealed successful learning of French by English speaking students who focused on obtaining language credit and getting job promotions.

The issue of motivation, particularly in EFL settings, is so important that other considerations about teaching methodology seem to pale in comparison. It is important to think about motivation as the essence of language teaching because of the stark realities of learning English for most of our students.

All of the conditions that we know contribute to successful second language acquisition are lacking in most EFL contexts: there just isn't enough English input in the environment, there probably aren't enough opportunities for interaction with English speakers, there usually aren't enough strong role models promoting the learning of English, and there may not be widespread enough social acceptance for the idea of becoming proficient in English. Because of these adverse conditions, a learner has to have extraordinary motivation in order to succeed at learning English!

Much of the research on motivation has confirmed the fundamental principle of causality: motivation affects effort, effort affects results, positive results lead to an increase in ability. What this suggests, of course, is that by improving students' motivation we are actually amplifying their ability in the language and fueling their ability to learn. A number of initiatives in second language acquisition research over the past decade have helped clarify our understanding of motivation and the specific psychological and behavioral components of motivation that we as teachers can influence. In order to synthesize an approach to generating learner motivation in EFL settings Gardner and Lambert, Deci and Ryan, Crookes and Schmidt, Williams and Burdon, Dornyei and Skehan, and Czikzenmihalyi did several researches. According to their works we can identify three levels or layers of motivation in language learning that are "operational," or accessible to direct influence by the teacher. To the extent that a teacher can tap into any or all of these layers, he or she is more likely to become a "motivating" teacher.

The first layer of motivation:

Finding your passion

The first layer or the central core of motivation is what might be called "finding your passion." I would argue that all successful learning — not only language learning — is somehow connected to a learner's passion. Passion, in this sense, means a person's central goals in life, the things the learner cares about most, the things that move him or her emotionally. I don't mean that a learner needs to become passionate about learning English in order to succeed. Rather, the learner needs to find a way to connect English learning to his or her real passion in life" [8; 5].

The teacher can help learners to bring their passion into the classroom in several ways. One is by introducing "hot elements" in the classroom — music, movies, fads, current topics, personalities, games, and so on — in order to trigger learners' real interests. The teacher can then use these triggers to build a class culture. If we introduce, or if we allow the learners themselves to bring in, samples of current songs, clippings of famous people, or photos or video clips, we invite greater engagement in the classroom.

Another way of helping learners find their passion is by organizing class activities around the theme of self-expression. There are a number of approaches here: personalized tasks, idea journals, speaking circles, interactive questionnaires. When learners realize that the content of the class is their personal lives, and that the teacher responds to them as people, not just as language learners, we invite a deeper level of commitment and motivation.

A third way of generating passion is through the psychological principle of "immediacy" — using yourself as a model of enthusiasm and motivation for learning!

The second layer of motivation: Changing your reality

In virtually every language learning setting, but particularly in EFL settings, learners cannot make and sustain sufficient progress in the L2 because they do not receive enough instruction, not nearly enough attention in class, not nearly enough input or meaningful interaction or opportunities for serious output. Some studies in language immersion have estimated that a typical learner needs a minimum of four hours a week of quality contact with a language in order to make progress. Even if this estimate is not true for all learners, it is clear to most EFL teachers that learners need more language instruction than we can provide in our classrooms. Learners need more quality instruction — input, interaction, and opportunities for meaningful output — not only to make progress, but in order to maintain a sufficiently strong connection to the language and to build their own motivation for learning.

It is important to help students find opportunities for engaging learning tasks outside the classroom. Helping learners find quality "homework" is essential to maintain quality learning in the classroom. The ideas are endless: direct students to quality language learning websites (or build your own, as many teachers have done), make available quality audio, video, and multimedia learning sources, develop a small library of accessible readers and supplementary materials and self-access quizzes, worksheets and games. Spending

classroom time to help students select, share, and evaluate their out-of-class work with English is just as important as covering a lesson in the textbook.

Helping students “change their reality” means moving them toward seeing language learning in a different way. It means helping them take simple, self-directed steps to make choices about learning. The first step is the most important, because it’s the one that can ignite this layer of motivation.

The third layer of motivation:

Connecting to learning activities

Connecting refers to the engagement of intention, attention, and memory in the activity itself. All teachers want their students to connect with the learning activities we prepare, yet we often fail to take concrete steps that will lead to better connection. Here are a few “connecting principles” that I try to employ in my own teaching materials, such as

World View:

- Use personalized warm ups to lead into an activity. This creates relevance an essential condition for memory to work effectively. Aim to get all students involved in the warm up.
- Make each learning activity as vivid and tangible as possible. Use provocative topics. Include visual aids (pictures, charts) and tangible references (games, boards, index cards) to engage students’ attention. Provide variety in your learning activities so that students can try out different learning styles (interpersonal, kinesthetic, musical, etc.).
- Make sure that each learner is involved, and everyone has an intention in every activity. Assign roles in pair and group activities. Monitor as closely as you can to be sure that each student, especially the shyer and weaker ones, remains active. It’s important to have everyone on board.
- Include inductive learning in your lesson. Be sure that students have an opportunity to discover things on their own — grammar points, pragmatic patterns, new vocabulary.
- Give students a chance to reflect. It’s always easier to teach deductively through direct presentations, but discovery learning is more meaningful and more permanent.
- Provide feedback on all levels of language progress. Progress in language involves more than just gradual mastery of grammar and vocabulary. Give feedback on elements of performance that affect students’ motivation: their success in an activity and their level of engagement.

In conclusion, motivation is an orientation toward a goal. (This orientation may be positive, negative, or ambivalent.) Motivation provides a source of energy that is responsible for why learners decide to make an effort, how long they are willing to sustain an activity, how hard they are going to pursue it, and how connected they feel to the activity. Because igniting and sustaining a source of positive energy is so vital to ultimate success, everything the teacher does in the language classroom has two goals. One is, of course, to further language development, and the other is to generate motivation for continued learning.

Used literatures:

1. Blatchford, Peter., Kutnick, Peter., Baines, Ed. Galton, Maurice. Toward a social pedagogy of classroom group work. London: Elsevier Ltd. 2003. 286p.
2. Burroughs, S. G. Peer Effects on the Motivation of Adolescents with Learning Difficulties, International Journal of Adolescence and Youth, 2:1, 13-29, DOI: 10.1080/02673843.1989.9747657. 1989
3. Deci, E. L., & Ryan, R. M. Intrinsic Motivation And Self-Determination In Human Behavior. New York: Plenum. 1995. 151p.
4. Dörnyei, Z. Conceptualizing motivation in foreign language learning. Language Learning, 40, 46-78. Retrieved from <http://www.zoltandornyei.co.uk/>
5. Dörnyei, Z., Csizér, K., & Németh, N. Motivation, language attitudes and globalisation: A Hungarian perspective. Clevedon, England: Multilingual Matters. 2006. 329p.
6. Gardner, R. C. & Lambert, W. E. (1972). Attitudes and Motivation in Second Language Learning. Rowley, MA: Newbury House, 273p.
7. Harmer J. (2001). The practice of English language teaching (3rd ed.). London: Longman. 367p.
8. Griffing, C. (2006). Student-Teacher Relationships: An Exploration of Student Motivation. Counselor Education Master's Theses. Paper http://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1041&context=edc_theses



Zulfiya ABULOVA
Bukhara State University, the Teacher
of Interfaculty Foreign Languages Department



Ug'ilo MAVLONOVA
Bukhara State University, the Senior Teacher
of Interfaculty Foreign Languages Department

PECULIAR FEATURES OF CREATIVE THINKING SKILLS

In the article the importance of creative thinking skills in foreign language teaching and learning process is scientifically analyzed and peculiar features of creative thinking skills are studied.

Key words: education, creative thinking ability, society, creativity, imaginative, purposeful, originality, willingness, generate ideas.

Мақолада чет тилларни ўргатишда ва таълим жараёнида ижодий фикрлаш қобилиятининг аҳамияти илмий жиҳатдан таҳлил қилинган ва ижодий фикрлаш қобилиятининг ўзига хос хусусиятлари ўрганилган.

Таянч сўзлар: таълим, ижодий фикрлаш қобилияти, жамият, ижодкорлик (қобилияти), ҳаёлий, аниқ бир мақсадли, ўзига хослик, тайёрлик, ғоялар ишлаб чиқмоқ.

В статье с научной точки зрения проанализирована важность творческих интеллектуальных навыков в обучении иностранного языка и в процессе обучения, и изучены специфические особенности творческих интеллектуальных навыков.

Ключевые слова: образование, творческая интеллектуальная способность, общество, творческий потенциал, образный, целеустремленный, оригинальность, готовность, произвести идеи.

Modern education — is one of the most important means of solving problems, of not only society, but also individuals. In any state the nature of the system of education is determined by socio-economic and political systems, as well as historical, cultural and national characteristics of the country. Taking into account the ideas of the great teachers, the wishes of parents and students a choice of methods and means of training depends on the needs of society.

When a society was in need of collectors, hunters and fishermen (in ancient times), there existed a primitive pedagogy (teaching) route, which produced gatherers, fishermen and hunters with a simple example («Do as I do! Follow me! »). That was enough to raise (brought up) gatherers, fishermen, hunters, and even soldiers.

When a society was in need of orators and philosophers, there appeared pedagogy (studios of ancient Greece), focused on the education of the orator or philosopher in the classes of rhetoric in public discourse (and when Socrates introduced a new methodology, now known as the Socratic Method, he was sentenced to death.) When society was in need of more artisan in this society there appeared technical schools (workshops) and, accordingly, pedagogy for teaching technical skills and experience.

When society needed more educated engineers and doctors, there appeared pedagogy of learning (schools, colleges, and universities). When in the last century it was found that the existing methods of teaching and problem solving are not sufficient to meet the needs of society, there were schools for creative thinking, creative school education, and creative approach to problem solving.

Nowadays, when education is changing due to changes in the demands of society, the learning process in higher education focuses mainly on the development of the kind of thinking that develops skills of analysis, i.e. — teaching students how to understand the requirements, follow or create a logical argument, to find out answer, eliminate incorrect paths and focus on the right. Thus to develop critical thinking, however, to meet the needs of the community in the creative specialists began to develop different kind of thinking, aimed at the study of ideas, opportunities, looking for many right answers, not just one — creative thinking. Both of these types of thinking are essential to successful study and work, but the latter is not very well developed, studied,

and therefore, in most cases, ignored in higher education. The main distinguishing features of these two types of thinking proposed by Robert Harris.

In any action to deal with any mental problems are very important both kinds of thinking. First of all, any problem should be analyzed and this is a generation of possible solutions, then it is necessary to select and implement the best solution, and, finally, to evaluate the effectiveness of solutions. This process shows the alternation between the two kinds of thinking, critical and creative. In practice, both types of thinking and working together are not truly independent of each other.

So, what is creativity? To address this question it is necessary to understand the concepts, creative, creativity, thinking and understanding the brink of data fusion concepts.

Creativity is the process of activity, creating a qualitatively new material and spiritual values, or a result of the new subjective. Creativity (from the English Create — create, Eng. Creative — creative, creative) creative ability of the individual, characterized by a willingness to create a fundamentally new ideas that deviate from traditional patterns of thought and received a part of a talent as an independent factor, and the ability solve problems that arise in static systems. Hence we conclude that creative or creative thinking — is the creative ability of the individual towards the transformation of reality, creation and implementation of new ideas.

At the moment, there are numerous techniques for creative thinking, but complete classification does not exist so far. Learning foreign languages is an excellent area for the formation and development of the foundations of creative thinking. As you know neotryven language of culture and language teaching means teaching culture, a process inseparably linked with creative thinking on the part of the teacher, and on the part of students. Creative thinking is necessary first of all the teacher to create an atmosphere in the classroom sending country-specific target language, as well as to send a new linguistic material through the lens of culture, as well as to maintain the motivation of students to educate themselves in this area of knowledge, as the means to teach the language to teach to live and think in that language. Students' creative thinking is necessary to complete perception of culture, and the culture of the country to skip the target language through the prism of its usual perception of the world, as well as the utterance pragmatic tasks related to the culture and way of life and a foreign language.

Creative thinking means thinking about new things or thinking in new ways. It is “thinking outside the box.” Often, creativity in this sense involves what is called lateral thinking, or the ability to perceive patterns that are not obvious. The fictional detective Sherlock Holmes used lateral thinking in one famous story when he realized that a dog not barking was an important clue in a murder case.

Some people are naturally more creative than others, but creative thinking can be strengthened with practice. You can practice creative thinking by solving riddles, by becoming aware of and letting go of your assumptions, and through play—anything unstructured and relaxing. Even daydreaming can help. Creative people can devise new ways to carry out tasks, solve problems, and meet challenges. They bring a fresh and sometimes unorthodox perspective to their work and can help departments and organizations to move in more productive directions.

Creative problem-solving stands out as innovative. A creative problem solver will find new solutions, rather than simply identifying and implementing the most appropriate standard solution. You might brainstorm new ways to cut energy use, find new ways to cut costs during a budget crisis, or develop a litigation strategy to defend a client. Some people think of science and engineering as the exact opposite of art and creativity; those people are not scientists or engineers. Designing a more efficient assembly-line robot, writing an innovative new computer program, and developing a testable hypothesis are all highly creative acts.

The four features of creativity are

- Imaginative
- Purposeful
- Original
- Of value

Suppose you didn't know what an apple was. Which of these two descriptions would help you more if you wanted to have an idea of the actual fruit?

1. *“fruit of the genus Malus (about 25 species) belonging to the family Rosacea, the most widely cultivated tree fruit.”*
2. *“round fruit with firm juicy flesh and green, red or yellow skin when ripe.”*

Perhaps you agree with me that the second one with a list of characteristic features would be a better starting point for building the concept of an apple. This is why I have chosen to start exploring creativity with its four features as they are listed on the National Curriculum in Action website. It says that creative thinking is: Imaginative, Purposeful, Original, of value.

Creative thinking is imaginative as it brings about something that did not exist or was not known before, so it had to be imagined first. We can easily see this in art, but science and technology are also full of imagination.

- It could only be through imagination that Johann Gutenberg was able to combine the wine press and the coin punch to create his printing press.
- When Galileo was in prison, he wrote about imaginary experiments he made in his head.
- Another example is Einstein, who – just to give one of the many possible examples – described the random movements of atoms before they could be seen in laboratories. He must have imagined them!

The examples of scientific imagination above have already indicated that creative imagination is not daydreaming. It has a purpose, an objective, which can be a variety of things from surviving after your boat has sunk, through opening a bottle of wine without a corkscrew, to saving the life of cancer patients by finding a new treatment, or creating the complex emotional impact of catharsis. The third feature, originality, highlights that creativity has individuality built in it. It grows out of the individual as a plant grows out from a seed, and it is characteristic of the individual, too. The Nobel Prize winning physician, Albert Szent-Gyorgyi, who discovered vitamin-C, emphasizes this feature of creativity in his definition:

“Discovery consists of looking at the same thing as everyone else and thinking something different.”

The last feature, which says that the product or result has to be of value, adds the element of evaluation into creative thinking. When evaluating our creation, we need to see how it serves the purpose. Also, we may need to judge the purpose, the goal itself. There are highly imaginative and original solutions that serve the purpose all right, but the purpose itself may be totally destructive, harmful or immoral. Although the feature of value is a very important one, it is not a clear-cut category as different people are bound to find different things valuable to different degrees. What is of value for me may not be of value for you. Just think of the many different views people hold about graffiti. So it is worth asking the question:

“Whose values and what sort of values are we using to judge and act?”

Making activities creative

What does all this teach us about creative language learning activities in the classroom? The sum of it could be the following:

- We need to give the activity a purpose that is something outside practicing a certain language point. This purpose can usually be defined as some kind of outcome or product, which can be very simple like writing a shopping list for a new dessert learners would like to make for a friend’s birthday. Or it can be something really spectacular like putting a scene student’s write on stage. In this kind of activity, language is used as a tool, as a means to an end like in real life.
- We need to organize the learning process in a way that gives time, space and freedom to learners so that they can use their imagination and originality. This often means suspending judgment for the time of the activity and being open to many possible answers, solutions and products. Learners need to understand that there is no one right answer, that there are many valuable solutions possible. This calls for tolerance for ambiguity in the classroom. Managing a creative classroom activity also makes it necessary for the teacher to act more like a facilitator or helper. All this of course does not mean losing sight of the objective or lacking realistic timing.
- We need to make evaluation an integral part of the creative process. For evaluating a creative activity, it is very important not to restrict the evaluation to language use, as this would give learners the message that the outcome of the activity is not really important.

There are seven qualities of creative thinkers. When you practice one or more of these qualities, you begin to prove to yourself that you are truly a genius, and you simultaneously disprove the negative hypothesis.

The first quality is that creative thinkers are intensely curious. They are always asking questions. They ask questions like “Why?” very much like children do all the time. Then they ask, “Why not?” “Why can’t we do it?” “Even if it hasn’t been done before, can it be done now?”

The second quality of creative thinkers is that they practice “Zero-Based Thinking” all the time. They continually ask themselves, “If I were not now doing what I am doing, knowing what I now know, would I start?” And if the answer is no, they cut their losses, discontinue what they are doing and start doing something else. It is absolutely amazing how many people persist in something that they wouldn’t even get into if they had to do it over again. And they wonder why they are making so little progress.

The third quality of creative thinkers is that they have a willingness to change. They recognize that in a world such as ours, the unwillingness or inability to change is fatal. They prefer to be in charge of their lives rather than being caught up in the flash flood of change that is inevitable and unavoidable. The words of the truly flexible person, the person who is willing to change are simply, “I changed my mind.” According to researchers, fully 70% of the decisions you make turn out to be wrong in the long run. This means that you must be willing to change your mind and try something else most of the time. Mental flexibility is the most important quality that you will need for success in the 21st century.

The fourth quality of highly creative thinkers is their willingness to admit when they are wrong. Fully 80% of people burn up most of their mental and emotional energy defending against admitting that they made a wrong decision. Don't let this happen to you. Truly intelligent, highly creative people are open minded, fluid, flexible and willing to both change their mind and admit that they are wrong when their earlier decisions turn out to be incorrect. Continue To Learn. The fifth quality is that highly creative people can say, "I don't know." They recognize that it is impossible for anyone to know anything about everything, and it is very likely that almost everyone is wrong to some extent, no matter what they are doing. So when someone asks them a particular question that they don't know the answer to them admits it early and often. They simply say, "I don't know." And if necessary they go about finding the answer. Here's an important point. No matter what problems you have, there is someone somewhere who has had the same problem and who has already solved the problem and is using the solution today. One of the smartest and most creative things you can do is to find someone else, somewhere, who is already implementing the solution successfully and then copy him or her. The smartest person is not necessarily the person who comes up with the idea. It may be just a lucky flash of insight. The smartest person is the one who copies the idea first. And it is often the person to recognize the value of a new idea that makes a fortune from the idea while the originator makes little or nothing.

Creative Thinkers Are Goal Oriented. The sixth quality of creative people is that they are intensely goal focused. They know exactly what they want. They have it written down very clearly. They visualize it on a regular basis. They imagine what their goal would look like if it were a reality today. And the more they visualize and imagine their goal as a reality, the more creative they become and the faster they move toward achieving it.

Eliminate Your Ego. The seventh quality of highly creative thinkers is that they have less ego involvement in being right. They are more concerned with what's right rather than who's right. They are willing to accept ideas from any source to achieve a goal, overcome an obstacle, or solve a problem.

Creative Thinking Generates New Ideas. The most important part of creative thinking is your ability to generate ideas. And the greater the quantity of ideas that you generate, the greater the quality your ideas will be. The more ideas you have, the more likely you are to have the right idea at the right time. But generating ideas is only 1% of the equation. As Thomas Edison once wrote, "Genius is one percent inspiration and 99 percent perspiration." Your ability to come up with an idea, to test it and validate it, and then to implement it through [creative thinking](#) and execute it in your life to achieve results is the true mark of genius. Every single time you originate a new idea, write it down, make a plan for its implementation through creative thinking and then take action, you are behaving like a genius. And the more you manage your creativity in this way, the smarter you will become. And the smarter you will become, the more you will achieve in every area of your life. Your future will become unlimited.

In conclusion, we can say that if we want to run a creative activity in the classroom, we need to check for the presence of these four features: imagination, purpose, originality and value, and organize the process in a way that all these can be incorporated. The more you do of what you're doing, the more you'll get of what you've got. Creative thinking requires that you continually dig deep into yourself and generate more, newer, better, faster, cheaper, different ideas that you can use to improve the important parts of your life.

Used literature:

1. Jack Richards, "Approaches and methods in language teaching", Cambridge University Press, 2001.
2. Robert Harris. Introduction to Creative Thinking. — London, Open University Press, 2012. — 256.
3. Praveen Jain, "English language teaching", Malaysia, 2005.
4. Jeremy Harmer, "How to teach English", Longman, 2001.
5. Scott Thornbury, "How to teach speaking", Longman, 2000.
6. E. Wragg, "Introduction to classroom observation", London, 2002.



Махлиё КУКИБОЕВА
преподаватель Наманганский
государственный университет

ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКА

В данной статье изложены происхождение, использование, особенности и преимущества коммуникативного подхода к обучению иностранному языку. Там приведены некоторые предлагаемые упражнения по развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Ключевые слова: *Коммуникативный подход к обучению иностранному языку, подход основанный на задачах, грамматическая компетентность, коммуникативная компетентность, грамматическая точность, беглость, задача, подход*

In this article there outlined the origin, usage, peculiarities and benefits of communicative approach to foreign language teaching. There given some suggested activities to develop learners' communicative competence.

Keywords: *Communicative approach to foreign language teaching, task based approach, grammatical competence, communicative competence, grammar accuracy, fluency, task, approach*

В настоящее время, существует огромная потребность в качественном обучении языку во всем мире, а знание английского языка считается одним из ключей к успеху и дальнейшему развитию во всех областях. Эта постоянно растущая потребность привела к созданию новых методик, включая преподавание языка на основе коммуникативного подхода, который направлен на улучшение владения английским языком с помощью развития хороших коммуникативных навыков. Целью большинства традиционных методов является формирование грамматической компетенции учащегося, а CLT (Communicative language teaching - коммуникативный подход преподавания языка) в основном занимается формированием и совершенствованием коммуникативной компетенции, которая включает в себя способность понимания, как использовать иностранный язык в практических целях в разных аутентичных ситуациях и с различными собеседниками.

Как учитель английского языка я изучила процесс обучения учащихся, изменения и улучшения потребностей учащихся, а также изменения и реформы в контексте обучения в Узбекистане. После указа Президента от 10 декабря 2012 года «О совершенствовании преподавания иностранных языков» в Узбекистане произошли многочисленные положительные изменения и реформы в системе преподавания языков. Прежде всего, я хотела бы ответить на вопрос «почему мы должны менять наши методы обучения и способы обучения?». Причиной такого изменения является постоянная необходимость в изучении языка и потребности современных учащихся. Я далека от критики предыдущих методов преподавания, потому что меня саму учили методам грамматического перевода, и я получила достаточно хорошее педагогическое образование. Тем не менее, современные школьники, изучающие язык не удовлетворены скучными занятиями, основанными на учительском переводе и грамматической компетенции. Они стремятся к формированию личной коммуникативной компетенции, и поэтому мы, учителя, должны соблюдать баланс между тем, как мы должны преподавать, и тем, что мы преподаем. В этой статье я собираюсь изложить некоторые важные особенности и преимущества преподавания языка на основе коммуникативного подхода.

Исторический взгляд образования CLT. Последние 50 лет в истории и содержании всемирного обучения языку произошли многочисленные изменения. И согласно идеям Дж. Ричардса в его книге «Communicative language teaching today» («Коммуникативный подход в преподавании языка сегодня»), можно классифицировать три этапа в истории преподавания европейского языка:

1. Традиционные подходы (до конца 1960-х годов);
2. Классическое преподавание языка на основе коммуникативного подхода (с 1970 по 1990 годы);

3. Современное преподавание языка на основе коммуникативного подхода (с конца 1990-х по настоящее время).[1. 6 р]

Традиционные подходы в обучении языку отдавали приоритет грамматической компетенции в овладении языком. Этот подход основывался на том, что грамматическая компетентность может быть сформирована путем повторяющейся практики и выполнения устных упражнений. Однако, зная, как правильно составлять предложения на втором языке, ученики все еще не могли использовать язык для содержательного общения. Таким образом, это привело к созданию новых методов, таких как CLT.

Использования примеров и упражнений согласно программе CLT в классе. Основными двумя моментами, которые должны быть приняты во внимание в деятельности по программе CLT, являются беглость и точность. Беглость - это естественная речь говорящего, когда он / она получает значимое взаимодействие, сохраняя непрерывное общение, несмотря на ограничения в его / ее языковой компетенции. В то время как точность в основном касается создания правильного использования языка учащимися. Цель беглых заданий может быть достигнута путем создания подходящей среды для учеников, чтобы они могли свободно и естественно взаимодействовать друг с другом во время занятий. Например, ролевые игры в различных ситуациях (стать жалобным клиентом на рынке или свидетелем автомобильной аварии) могут представить учащимся такую возможность в классе. С другой стороны, задачи, основанные на точности: в небольших группах два студента могут практиковать диалог, сформированный из вопросов со специальными вопросительными словами, а третий - наблюдать за их произношением и правильной интонацией. Тем не менее, учителям предлагается соблюдать баланс между беглостью и точностью на уроках. Одним из важных аспектов CLT становятся действия, связанные не просто с передачей информации, а основанные на аутентичном общении в классе для получения информации. Ниже представим несколько вариантов таких действий, которые можно организовать в аудитории. Это может быть ролевая игра, в которой один студент выступает в роли клерка на железнодорожной станции или в поезде, а другой - в роли клиента, который пытается получить информацию о рейсах или ценах на билеты. Эти действия, вероятно, будут более правдоподобными, поскольку учащиеся, как правило, используют свои дополнительные языковые ресурсы для получения необходимой им информации. Кроме того, учителя могут использовать различные виды информационных задач, такие как головоломки, в которых учащиеся делятся на несколько небольших групп, а затем они меняются местами, образуя другую группу, в которую входит один член от каждой прежней группы. После этого в новых группах они заканчивают рассказ.

В CLT есть еще несколько типов активности, включая следующие:

Действия по выполнению задач - головоломки, игры и другие задачи, необходимые для выполнения задачи.

Сбор информации - опросы, интервью, которые заставляют студентов использовать свои языковые ресурсы для сбора данных.

Ситуации по обмену мнениями - задания, в которых студенты делятся своими мнениями, убеждениями и ценностями.

Деятельность по передаче информации - задачи, требующие от учащихся представления полученной информации в другой форме. Например, их могут попросить нарисовать карту местоположения после прочтения определенных инструкций или указаний на бумаге.

Разумные действия - это включает в себя получение новой информации из данных. Например, студентам предлагается составить расписание своего учителя в соответствии с расписанием занятий.

Ролевые игры - задания, в которых учеников просят сыграть роль, сценку с импровизацией. [1. 19 р]

Современные тенденции в CLT. С 1990-х годов CLT широко использовался в разных странах, и претерпел много изменений, поскольку приобретая новый опыт, мы вносим свои коррективы. Так как информация о CLT получается пользователями из множества различных источников, нет единого принципа, который бы характеризовал современное преподавание языка на основе коммуникативного подхода. Тем не менее, есть десять основных гипотез, которые относятся к текущему CLT:

1. Изучение второго языка легче, когда учащийся вовлечен в более активное и содержательное общение.

2. Эффективные учебные задачи в классе играют важную роль в создании правильной среды для общения на уроке.

3. Значимое общение может быть достигнуто путем обработки учащимися соответствующего и целенаправленного контента.

4. Коммуникация - это процесс, который предполагает использование нескольких языковых навыков.

5. Изучение языка облегчается благодаря индуктивному обучению, которое содержит анализ и рефлексию языка.

6. Изучение языка - это постепенный процесс, который требует творческого использования языка методом проб и ошибок. Но главная цель состоит в том, чтобы иметь возможность использовать его и бегло, и точно.

7. Учащиеся всегда имеют разные потребности, мотивацию и свой собственный способ изучения языка.

8. Эффективные стратегии обучения и коммуникации являются ключевыми моментами успеха.

9. Роль учителя в классе - это фасилитатор, который создает подходящую среду для изучения и дальнейшей практики языка.

10. Классную комнату можно сравнить с сообществом, где студенты учатся через сотрудничество и взаимодействие. [1. 23 p]

Джейкобс и Фаррелл предполагают, что смена парадигмы CLT привела к следующим значительным изменениям в преподавании языка:

1. Самостоятельность учащегося - предоставление учащимся больше возможностей для проявления индивидуальности в обучении;

2. Социальная природа изучения языка - это не частная деятельность, ее можно приобрести только во взаимодействии.

3. Учебная интеграция - подчеркивается корреляция между различными частями учебной программы;

4. Сосредоточиться на значении - считается основным фактором в процессе обучения;

5. Разнообразие - при обучении необходимо учитывать различия между потребностями и сильными сторонами учащихся, а не пытаться объединить их в единую модель;

6. Навыки мышления - язык должен служить развитию у учащихся умственных способностей, таких как критическое и творческое мышление;

7. Альтернативная оценка - для проверки знаний учащихся необходимы новые виды оценки вместо традиционных множественных вариантов. Например, наблюдения, журналы, портфолио и т. д.

8. Преподаватель как один из учеников - учитель выступает в роли фасилитатора, который всегда старается подобрать разные альтернативы обучения вместе с изучением нового для себя.

Процессно-ориентированные CLT подходы - контентно-ориентированная инструкция. Процессно-ориентированные подходы являются одной из основных ветвей методологии CLT, которая отдает приоритет процессу обучения на пути достижения общей цели CLT - коммуникативной компетенции. Методологиями являются инструкции, основанные на содержании (CBI - content based instruction) и на задачах инструкции (TBI task based instruction).

Контентная инструкция. Сторонники основанного на содержании обучения считают содержание урока лучшим способом достижения коммуникативной компетентности. Контент - это любые данные или информация, которые мы изучаем через язык, а не сам язык, используемый для его передачи. CBI основан на следующих предположениях:

1. Люди склонны изучать любой язык более успешно, когда они используют его как средство получения информации, а не сам язык.

2. CBI лучше отражает потребности учащихся.

3. Контент обеспечивает содержательную структуру, которая дает возможность использовать все языковые навыки вместе.

Тем не менее, есть некоторые вопросы, поднятые CBI. Одной из них может быть беспокойство тем, что, когда учащиеся используют английский как средство обучения информации, они склонны обходить точность в языке. Так как они больше обращают внимание на усвоение данного контента при расширении использования языка безошибочно.

Задача на основе инструкции. Он основан на утверждении, что обучение может быть улучшено путем создания более интерактивного процесса, в котором разработанные учебные задачи играют главную роль. Вместо того, чтобы отдавать приоритет обучению грамматике на уроках, TBI считает интерактивные задания более полезными и эффективными.

По мнению TBI (Task based instruction- Методология, основанная на задачах инструкции), по инструкции существует два вида задач:

1. Педагогические задания, требующие использования различных языковых навыков, включая говорение, аудирование, грамматику и т. д. Несмотря на то, что они не являются реальными ситуациями, с которыми учащиеся могут столкнуться в повседневной жизни, они весьма полезны для развития языковых навыков учащихся.

2. Реальные задачи - это задачи, которые требуют реального использования языка, то есть это репетиция реальных жизненных обстоятельств. Например, ролевые задания.

Уиллис предлагает шесть типов задач в качестве основы для ТВИ:

1. Листинг задач;
2. Сортировка и заказ;
3. Сопоставления;
4. Решения проблем;
5. Обмен личным опытом;
6. Творческие задания.[2.64p]

Есть некоторые проблемы в реализации подхода на основе задач. Во-первых, мало доказательств того, что ТВИ более эффективен, чем традиционный подход РВИ (process based instruction – процессно-основанная инструкция), который он пытается заменить. Во-вторых, критерии выбора и организации задач также могут быть проблематичными.

Подходы CLT основанные на продукте - текстовые инструкции. Текстовое обучение или жанровый подход рассматривают текст как основной фактор достижения коммуникативной компетентности. В связи с тем, что он предполагает возможность использования различных типов устных и письменных текстов в определенных контекстах. С точки зрения текстового обучения учащиеся в разных контекстах должны освоить использование разных текстов, которые встречаются чаще в различных условиях и ситуациях. Существует следующие виды действия по созданию контекста:

1. Представление контекста с помощью разных картинок, реалий, экскурсий.
2. Создание социальной цели посредством дискуссий.
3. Сравнение двух культур в тексте.
4. Сравнение двух разных типов текстов с разной композицией [3,64-65]

Тем не менее, есть некоторые проблемы в использовании текстового подхода. Поскольку этот подход в большей степени ориентирован на продукт обучения, а не на процесс. Критики утверждают, что индивидуальный творческий подход отсутствует, что делает его более повторяющимся и скучным для учащихся.

Обучение на основе компетенций также известно, как изучение языка на основе компетенций. И оно широко применяется в программах обучения языка, связанных с работой, с 1970-х годов. Это больше касается подготовки студентов к повседневной ситуации, с которой они могут столкнуться в реальной жизни. Таким образом, только основные навыки преподаются в подходе.

Есть два условия обучения на основе компетентностного подхода, на которые следует обратить внимание. Во-первых, у него больше подотчетности в сфере образования. Во-вторых, он меняет внимание с методологии на результаты обучения.

Основной проблемой при использовании этого подхода считается сокращение языка в обучении. Кроме того, вышеуказанные условия не всегда возможно проанализировать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Richards. Jack C Communicative Language Teaching Today. Cambridge University Press, 2006
2. Willis, Jane (1996). A Framework for Task-Based Learning. Harlow Longman
3. Richards, Jack C., and Theodore Rodgers (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Second Edition. New York: Cambridge University Press.
4. Widdowson. H. (1987). Aspects of syllabus design. In M. Tickoo (ed). Language Syllabuses: State of the Art. Singapore: Regional Language Centre.



Nozimbek ZARIPOV
Buxoro davlat universiteti
axborot texnologiyalari
kafedrası o`qituvchisi

UMUMIY O`RTA TA'LIM MAKTABLARIDA INFORMATIKA FANINI O`QITISHDA DASTURLASH MUHITIDAN FOYDALANISHNI TAKOMILLASHTIRISH YO`LLARI

Umumiy o`rta ta'lim maktablarida o`quvchi yoshlarda mustaqil dastur tuzish ko'nikmalarini shakllantirish, dasturlash tillariga qiziqtirish, ularni kelajakda o'z o'rinini topishiga va mamlakat rivoji uchun mukammal dasturlar yaratishiga turtki bo'ladi.

Tayanch tushunchalar: dastur, dasturlash muhiti, delphi, maydon, alias, komponent, ilova, ma'lumotlar bazasi.

Эта статья развивает навыки самостоятельного программирования у учащихся средних школ, поможет развивать интерес к программированию и помочь им найти свое место в будущем, а также создавать лучшие программы для развития страны.

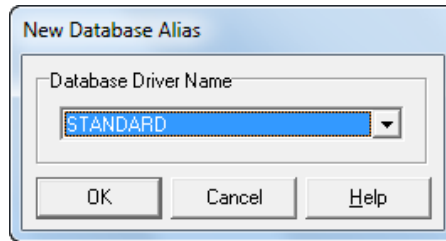
Опорные понятия: программное обеспечение, среда программирования, delphi, поле, alias, компонент, приложение, база данных.

This article develops self-programming skills among high school students, helps to develop an interest in programming and help them find their place in the future, as well as create better programs for the development of the country.

Supporting concepts: software, programming environment, delphi, field, alias, component, application, database.

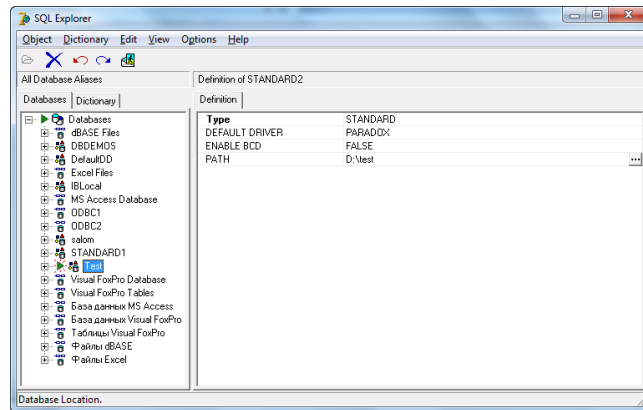
Hozirgi kunda umumiy o`rta ta'lim maktablarida dars jarayonini sifatli tashkil qilish va o`quvchilarni fanga qiziqtirish, mavzuni tushuntirishda zamonaviy axborot kommunikatsion va pedagogikaning innovatsion texnologiyalaridan foydalanish hozirgi kunning dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi. Umumiy o`rta ta'lim maktablarida dars mavzusi mohiyatini tushuntirishda o`quvchini oddiy ma'ruza orqali yoki daftarga ma'lumotlarni yozdirib qo'yish bilan fanga qiziqtirish, o`quvchilarni o'zlashtirishini to'liq ta'minlash bugungi jadal rivojlanish davrida juda masala hisoblanadi. Shu sababli dars jarayonida mavzuga oid ko'rgazmali materiallar, kompyuter, trenajor dasturlar, elektron doska, proyektor, o'yin dasturlaridan foydalanish o`quvchilarni fanga qiziqtiradi va sinfda sog'lom raqobatni tashkil qiladi. Informatika va axborot texnologiyalari fanini o`qitishda dasturlash muhitlariga yo'naltirilgan to'garaklar tashkil qilish, musobaqalar uyushtirish o`quvchilarda fikrlash qobiliyatini o'stiradi, mustaqil qaror qabul qilishga o'rgatadi, aniq fanlarga ayniqsa, matematika, fizika fanlariga bo'lgan qiziqishini orttiradi.

Hozirda umumiy o`rta ta'lim maktablarda informatika va axborot texnologiyalari fani bo'yicha o`quvchilar ma'lumotlar bazasi, web dasturlash, kompyuter grafikasi, axborot xavfsizligi, dasturlash tillari bo'yicha saboq olib kelmoqda. Dasturlash bo'yicha komponentlarga boy va o`quvchi o'zlashtirishi uchun oson bo'lgan dasturlash muhiti bu Delphi hisoblanadi. Delphi muhitida harakatli o'yin dasturlari, ma'lumotlar bazasi bilan ishlash, grafikli dasturlar, biror jarayonni hisoblash dasturi, test dasturlari yaratish mumkin. Delphi muhitida ma'lumotlar bazasi ishlash har xil turdagi jadvallarni yaratish imkonini beradi. Ma'lumotlar bazasi bilan ishlashni quyidagi test dasturi misolida ko'rib chiqamiz. Avvalo Delphi ilovasida ma'lumotlar bazasi bilan ishlaydigan Alias hosil qilinadi. Alias – bu ma'lum bir guruhga tegishli bo'lgan jadvallarni qaysi toifaga tegishli ekanligini va jadvallar yo'lini o'zida saqlaydi. Delphi menyusining DataBase bo'limidan Explore buyrug'i mavjud bo'lib, bunda ma'lumotlar bazasini yaratish mumkin. Explore oynasidan Object, New bo'limlari orqali ma'lumotlar bazasi nomi shakllantiriladi.(1-rasm)



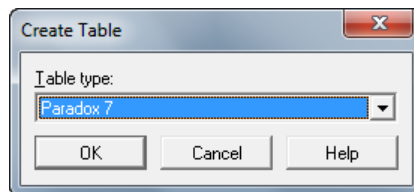
1-rasm

Path bo'limi jadvallar saqlanadigan papka yo'lini o'zida saqlaydi. Odatda kompyuter diskida yangi papka hosil qilinib, shu papka yo'li ko'rsatiladi.(2-rasm)



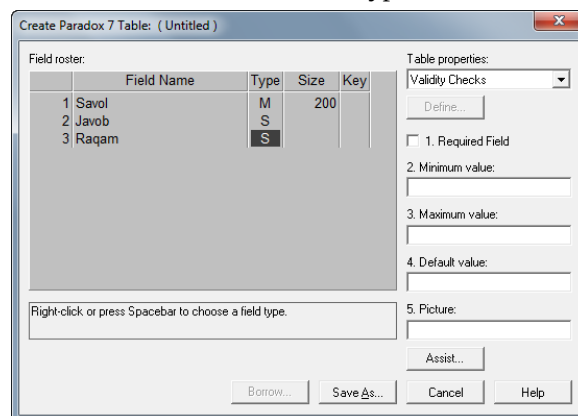
2-rasm

Ma'lumotlar bazasi nomini qayta nomlash yoki odatdagi Standart nom bilan ham qoldirish mumkin. Hosil qilingan bazani saqlash uchun oynaning bo'sh sohasiga sichqoncha o'ng tugmasini bosib, Apple[Ctrl+A] buyrig'i orqali amalga oshiriladi(2-rasm). Ma'lumotlar bazasida jadval hosil qilish uchun Delphi oynasining Tools menyusidan Database Desktop buyrug'i tanlanadi. Hosil bo'lgan oynadan File, New, Table bo'limlari tanlanadi.(3-rasm)



3-rasm

Ushbu oynadan ok tugmasi tanlanadi va Field Name, Type, Size ustunlari 4-rasmda ko'rsatilgan kabi to'ldiriladi.



4-rasm

Field Name – jadval ustuni nomi;

Type – maydon toifasi ya'ni maydonda qanday turdagi axborot kiritilishini belgilash, masalan: sonli, satrli, mantiqiy, haqiqiy;

Size – maydon hajmi;

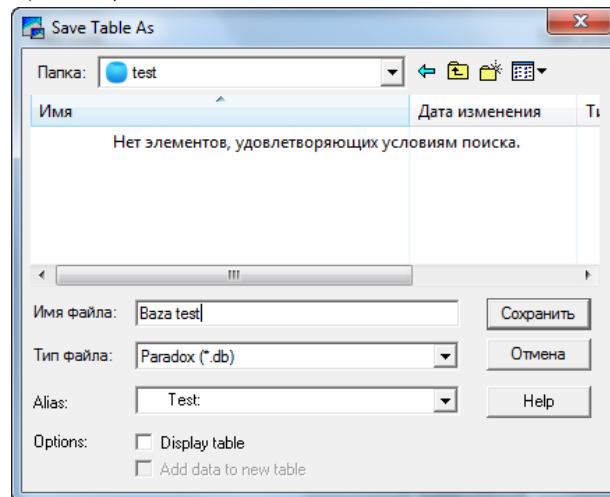
Key – kalit maydonini aniqlash.

Maydon toifasi uchun quyidagilar o'rinli:

A – Alpha, satrli maydon;

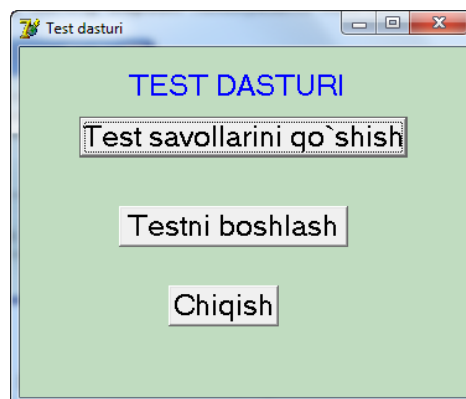
N – Number, butun sonli maydon (-10307 ...+10308);
 S – Sonli butun maydon (-32767 ...+32768);
 L – Logical, mantiqiy maydon;
 O – OLE, tasvir, ovoz, hujjat va boshqalarni saqlash.

Maydon nomini yozishda bo'sh joy (probel)dan foydalanmang. Chunki SQL so'rovida xatoliklar kelib chiqishi mumkin. Uning o'rniga tag chiziq () yoki shift+'-' tugmasidan foydalangan ma'qul. Jadval maydonlari nomi kiritilgandan so'ng, Save as tugmasi bosiladi. Hosil bo'lgan oynaning Alias bo'limidan o'zimiz hosil qilgan alias nomi(Test) tanlanadi va имя файла qatoriga jadval nomi (Baza Test) kiritilib Сохранить tugmasi bosiladi.(5-rasm)



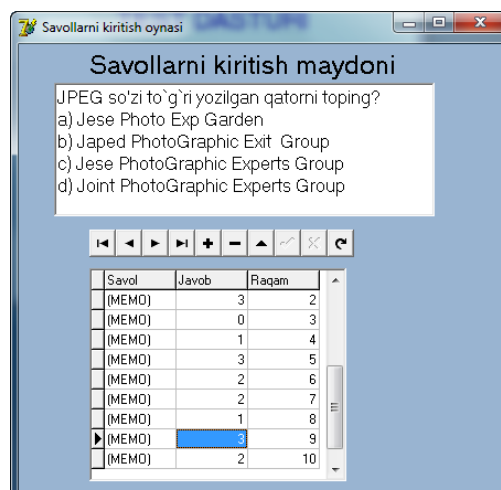
5-rasm

Yuqoridagi amallar bajarilgach, ma'lumotlar bazasi va jadval hosil bo'ladi. Endi esa test dasturi oynasini sozlab olamiz. (6-rasm)



6-rasm

Test savollarini qo'shish tugmasi tanlanganda alohida oyna hosil bo'ladi va bu oyna orqali ma'lumotlar bazasiga test savollari kiritiladi. Savollar kiritish jarayonida to'g'ri javob va savol tartib raqami kiritiladi.(7-rasm)

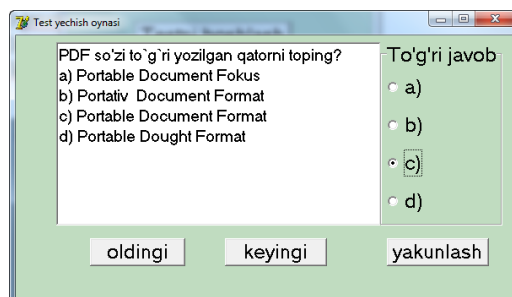


7-rasm

Raqam ustuniga savollarning tartib raqami kiritiladi. Javob ustuniga esa

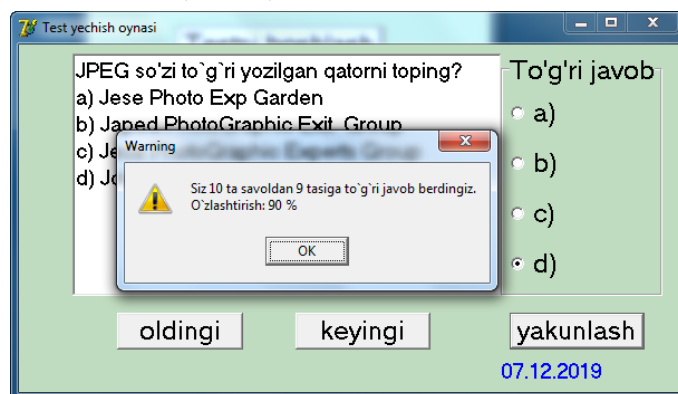
- a) javob to'g'ri bo'lsa, 0
- b) javob to'g'ri bo'lsa, 1
- c) javob to'g'ri bo'lsa, 2
- d) javob to'g'ri bo'lsa, 3 deb kiritiladi.

Savollar kiritilgandan so'ng testni boshlash tugmasini tanlanadi. Test bajarish oynasi alohida formaga chiqariladi. Bunda keyingi savollarga o'tish yoki oldingi savollarni ko'rib chiqish uchun alohida tugmalar mavjud.(8-rasm)



8-rasm

Yakunlash tugmasi tanlanganda o'quvchiga jami berilgan savollar, to'g'ri bajarilgan savollar soni va o'zlashtirish foizi ekranda hosil bo'ladi.(9-rasm)



9-rasm

Yuqorida bayon qilingan test dasturiga o'xshash bir qancha ma'lumotlar bazasi bilan ishlaydigan dasturlar yaratish mumkin, zero avtomatlashtirilgan axborot jamiyatini shakllantirish iqtisodiy va ijtimoiy muammolarni hal qiladi, ishchi kuchi, vaqt va qog'oz tejachkorligiga erishiladi. Biroq bunday muammolarni hal qilishda bilim va ko'nikmalarga ega, malakali kadrlar talab qilinadi. Shuning uchun o'rta ta'limning asosiy vazifalaridan biri yosh avlodni kompyuter bilimlari bilan qurollantirishdan iborat. O'quvchilar kompyuter bor ekanligini bilish bilan cheklanib qolmasdan, kompyuterga mustaqil ishlay olishi, avtomatlashtirilgan dastur tuzishi, ularni amaliyotda qo'llay olishi kerak. Buning uchun o'quvchilar ongida informatika fanining hozirgi jamiyatdagi o'rni, vazifasi va ahamiyati haqidagi tushunchalarni rivojlantirish, internet, ijtimoiy tarmoqlar, mobil ilovalar, elektron kutubxonalar, protokol, serverlar haqidagi tasavvurlarini boyitishdan iborat.

Informatika asosan axborotlar bilan ishlaydi ya'ni axborotlarni hosil qilish, saqlash, qayta ishlash, uzatish bilan shug'ullanuvchi fandır. Shu sababdan hozirgi kunda internet va ijtimoiy tarmoqlar orqali turli xildagi vaqtni behudaga sarflovchi va salbiy turdagi axborotlar ham ko'payib borayotgan bir davrda o'quvchi yoshlarni axborot texnologiyalaridan unumli foydalanishi, dasturlash tillarini mukammal egallashlari uchun yetarli darajada bilim berish va darslarni qiziqarli, ko'rgazmali, zamonaviy texnologiyalardan foydalangan holda olib borish ta'lim sifatini oshishiga, o'quvchilarni o'z ustida mustaqil ishlashiga sabab bo'ladi. Buning uchun avvalo zamonaviy o'qituvchining jamiyatni axborotlashtirish sharoitida uning tayyorgarligini belgilovchi omillar mavjud. Bular quyidagilardan iborat:

- kasbiy vazifalarini axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalangan holda bajara olishi;
- sifatli taqdimot, multimediali va tarqatma materiallarni o'quvchilar yoshiga mos tasvir va ranglardan foydalangan holda tayyorlash;
- vaziyatni to'g'ri baholash va zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda samarali qarorlar qabul qilish;

O'qitishda qo'llaniladigan dasturiy ta'minot vazifasiga qarab quyidagi turlarga bo'linadi:

- avtomatlashtirilgan o'qitish tizimi uchun mo'ljallangan dasturlar;
- trenajor dasturlar;
- kompyuter o'yinlari;
- laboratoriya mashg'ulotlari uchun dasturlar;
- o'quvchi bilimni baholovchi dasturlar;
- mustaqil ta'lim olish uchun mo'ljallangan dasturlar;

Yuqoridagi sanab o'tilgan dasturiy ta'minotlarni barcha turlari o'quvchilarda axborot texnologiyalaridan foydalanish madaniyatini o'stirish, kompyuterda masalalarni bajara olish, ularni amaliyotda qo'llay bilish, algoritmlash va dasturlash haqida tushunchaga ega bo'lish, aqliy rivojlanishi, dunyoqarashini kengaytirish, mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish, umuminsoniy qadriyatlarga rioya etishni rivojlantirishdan iborat.

Hozirgi kunda jamiyat hayotining barcha sohalarida ya'ni ishlab chiqarish, tibbiyot, fan, ta'lim va boshqa turli sohalarida dasturiy ta'minotlardan foydalanib ish olib boriladi. Dasturiy ta'minotning afzallik tomoni shundaki, barcha sohalarida inson omilini kamaytiradi, aniqlik, shaffoflikni ta'minlaydi, jamiyat muammolarini hal qiladi. Dars jarayonida esa axborot kommunikatsion texnologiyalaridan foydalanish o'quvchi yoshlar qiziqishini erta aniqlaydi, ijodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi va mustaqil qaror qabul qilishga o'rgatadi.

Dasturiy ta'minotlardan foydalanib dars olib borilishining yana bir muhim jihati shundan iboratki, o'quv holatini modellashtirishdir. Modellashtirishning asosiy vazifasi o'quvchi tasavvur qilishi va ko'z oldiga keltirishi qiyin bo'lgan shakllar, jarayonlarni ayniqsa, geometrik shakllar, fizika jarayonlarini tushunarli bo'lishini ta'minlaydi. Modellashtirish yordamida o'quvchilarga ma'lumotlarni grafik rejimda multimediali ko'rinishda taqdim etish samarali natija beradi. Modellashtirish orqali analitik matematik formulalar, differensial tenglamalar yechimlarini hisoblash va grafiklarini chizish mumkin. Dasturiy ta'minot turlari faqatgina misol va masalalarni yechish, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarini bajarish jarayoni emas, balki butun o'quv jarayonida o'quvchilar bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'lishi lozim.

Xulosa qilib aytganda umumiy o'rta ta'lim maktablarida informatika va axborot texnologiyalari fanini o'qitishda dasturlash muhitlaridan foydalanib darsni samarali olib borish quyidagi omillarga bog'liq bo'ladi:

- o'quvchi va o'qituvchi hamkorlikda ishlashi;
- zamonaviy kompyuter va axborot texnologiyalari bazasi mavjudligi;
- internet tarmog'ida ishlashning uzluksizligi;
- o'quvchilarning bilim olishga ishtiyoqi, qiziqishi va o'zlashtirishning yuqoriligi;
- o'qitish tizimida bilimli, malakali va tajribali o'qituvchilarning jalb etilishi;
- o'quv adabiyotlar, elektron darsliklar, o'quv kurslarining yetarliligi;
- darslar tizimli tarzda olib borilishi;

Mana shu sanab o'tilgan omillarning amalga oshirilishi umumiy o'rta ta'lim maktablari dars sifatining oshishiga, mamlakatimiz uchun malakali dasturchi va pedagoglar yetishib chiqishiga sabab bo'ladi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. **N.N.Azizxo'jayeva** "Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat" o'quv qo'llanma. -T.: O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamgarmasi nashriyoti. 2006, –160 b.
2. **Nick Hodges** "More Coding in Delphi" August 17, 2015. –214 p.
3. **Sh.A.Nazirov, R.V.Qobulov, M.M.Musayev, A.N.Ne'matov** "Delphi tilida dasturlash asoslari" G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, -T.: 2007. –280 b.

Iroda XAYITOVA

Buxoro muhandislik texnologiya instituti
axborot kommunikatsiyalar kafedrası o'qituvchisi



AXBOROT TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISH

Ushbu maqolada mustaqil ta'limni samarali tashkil etish mazmunini va uni shakllantirishga qaratilgan metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: internet, kompyuter texnologiyalari, Moodle, mustaqil imitatsiya, mustaqil ish, kompyuter texnologiyasi, mustaqil ta'lim.

В данной статье подробно рассматриваются содержание и методические рекомендации по эффективному формированию самостоятельного обучения.

Ключевые слова: интернет, компьютерные технологии, Moodle, самостоятельная имитация, самостоятельная работа, компьютерные технологии, самостоятельное обучение.

This article discusses in detail the content and guidelines for the effective formation of self-study.

Keywords: Internet, computer technology, Moodle, self-simulation, independent work, computer technology, independent training.

Kirish. Malakali kadrlar tayyorlashning muhim omillaridan biri – bu ta'lim sifati va samaradorligini oshirishdir. Ta'lim sifati va samaradorligini oshirishda o'qitishning zamonaviy usullari, shakl va vositalari, o'yin texnologiyalari, muammoli o'qitish, xususan, mustaqil ta'limning noan'anaviy metodlari ham muhim o'rin egallaydi. Hozirgi vaqtda oliy ta'lim muassasalarida talabalarning mustaqil ta'limni tashkil etish Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2005 yil 21 fevraldagi 34-sonli buyrug'i asosida tasdiqlangan «Talabalarning mustaqil ishini tashkil etish, nazorat qilish va baholash tartibi» to'g'risidagi namunaviy Nizom asosida amalga oshirilmoqda. Mamlakatimizdagi oliy ta'lim muassasalarida talabalarning nazariy va amaliy mustaqil ta'lim olishlari uchun katta imkoniyatlar yaratilgan. Mustaqil ta'lim olishda talaba o'zi mustaqil ravishda adabiyotlar, darsliklar, gazeta va jurnallar, radio va televidenie, elektron darsliklar, o'quv qo'llanmalari, internet resurslari, ZiyaNET ma'lumotlari va o'quv-uslubiy majmualardan foydalanishi nazarda tutiladi. Mustaqil ta'lim - o'quv materialini mustaqil o'zlashtirish, murakkablik darajasi turlicha bo'lgan topshiriqlar, amaliy vazifalarni auditoriyada hamda auditoriyadan tashqarida ijodiy va mustaqil bajarish asosida nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan tizimli faoliyatdir.

Mustaqil ta'lim, uzluksiz ta'limning davlat miqyosidagi muhim vazifasi sifatida qaralayotgan bir paytda, jamiyatimizning bosqichma-bosqich rivojlanishini hal qiluvchi tomonlaridan biridir. Bu kechikib bo'lmas darajada respublikamizdagi ta'lim muassasalarining vazifasining ayrim qismlarini qayta ko'rib chiqishni, shu asosda mustaqil ta'limni rivojlantirishni taqozo etadi. Ta'lim oluvchilar mustaqil ta'lim jarayonida olgan bilimlari hisobiga bundan keyin doimo o'z saviyalari, malaka va ko'nikmalarini mukammallashtirib boradi. Bunday holatda mustaqil ta'lim shaxsning ishida, o'qishida, shaxsiy hayotida va turli sohalardagi hayotiy lavhalarida o'z imkoniyatlarini to'la amalga oshirishlariga hamda jamiyatga ko'proq foyda keltirishlariga xizmat qiladi. Umuman, ta'lim jarayonida mustaqil faoliyatning elementlaridan foydalanish o'quv jarayonini boyitishga, talabalar chuqur bilim olishini ta'minlashga, fikrlash qobiliyatini o'stirish va kengaytirishga hamda ta'limning asosiy mazmunli qismini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Buyuk faylasuf Konfutsiy aytgan edi: “men nimani eshitsam – unutamam, nimani ko'rsam – xotiramda saqlayman, nimani o'zim qilsam – tushunaman”. Shuning uchun ta'lim jarayonida talabalarni faol bilishini ta'minlab beradigan, mustaqil faoliyat bilan shug'ullanishga imkon beradigan uslublarni qo'llash yaxshi natijalar beradi.

Mustaqil ishlar didaktik maqsadi, vazifasi, murakkablik darajasi, kimga (individual yoki jamoa uchun) mo'ljallanganligiga qarab bir-biridan farq qiladi. Mustaqil ta'lim jarayonida tanlangan mavzularning ilmiyligi, tizimlilik hamda o'quv materiallarining qiziqarliligi, amaliyot bilan bog'liqligi, fanlararo aloqadorligi, shuningdek beriladigan mustaqil ishlar va topshiriqlarning ijodiy xarakterga egaligi muhimdir. Uning nazariy, amaliy, ilmiy, metodik va pedagogik asoslari tahlil qilinishi, samarali shakllari,

vositalari tanlansa, ijobiy natijalarga erishish mumkin. Mustaqil o'rganilayotgan mavzuning amaliyot bilan uzviyligi, ilmiyligi va o'quv materiallarining qiziqarliligi, mavzularning tizimliliigi, topshiriq hamda vazifalarning ko'p qirraliligi, o'zaro bog'liqligi muhim o'rin tutadi. Ammo eng asosiysi, talabalarining mustaqil ravishda ta'lim olish faoliyatini tashkil etishda ularning intilish va qiziqishlariga e'tibor qaratish zarur. Insoniyat o'z tarixiy taraqqiyoti davomida to'plagan ijtimoiy tajribalarini talabalar mustaqil o'quv faoliyati metodlari asosidagina egallab olishlari mumkin bo'ladi. O'quvchilarda u yoki bu o'quv materialini mustaqil o'rganish malakasini shakllantirish jarayoni - pedagog tomonidan maqsadli tashkil etilgan jarayon bo'lib, uning nazorati ostida amalga oshiriladi. O'quvchilarning faol mustaqil ishi faqat jiddiy va mustahkam asoslarga tayanadi. Eng kuchli asoslovchi omil - bu keyingi samarali kasbiy faoliyatga tayyorgarlikdir. Yaxshi tayyorgarlikka ega bo'lgan iqtidorli talabalar ijodiy va izlanish xususiyatiga ega bo'lgan murakkab topshiriqlarni bajaradilar. Kamroq tayyorgarlikka ega bo'lgan talabalar, soddaroq topshiriqlarni bajaradilar, biroq shunga qaramay, topshiriqlar ustida ishlash ularga umumiy masalani hal etishda guruh bilan birga ishlashga imkon beradi. Talabalarining mustaqil ta'lim olishlarini muvaffaqiyatli tashkil etish uchun fanni o'rganishda uslubiy qo'llanmalar zarur bo'ladi. Uslubiy qo'llanmalarda ishning batafsil algoritmi, muammoli bahslar uchun mavzular, mustaqil o'rganish uchun adabiyotlar, topshiriqlar, test va taqdimotlarni bajarish bo'yicha maslahatlar, o'z-o'zini nazorat qilish uchun savol va testlar, nazariy material, amaliy vazifalar, glossariy va h.k.lardan iborat bo'lishi kerak. Mustaqil ishlashda uslubiy qo'llanmalar mavjudligi talabaga o'z vaqtidan oqilona foydalanish, individual tezlik va uslubda o'z faoliyatini to'g'ri tashkil etish imkonini beradi.

Mustaqil ta'limni tashkil etish uchun quyidagi shartlar bajarilishi zarur:

- o'quvchilarni mustaqil ishga tayyorligi;
- olingan bilimlarni asoslash;
- barcha zarur nazariy o'quv-uslubiy materiallarini mavjudligi hamda ulardan foydalana olish mumkinligi;
- bajarilgan mustaqil ishning sifatini muntazam nazorat tizimi;
- o'qituvchining uslubiy yordami.

Bugungi kunda mustaqil ta'limni tashkil etish jarayonini axborot texnologiyalarisiz tasavvur etish qiyin. Ayni paytda ta'limda axborot texnologiyalaridan foydalanishning yagona konsepsiyasi to'la shakllanmagan bo'lsada, o'quvchi va o'qituvchi munosabatlarini modellashtiruvchi kompyuter o'qitish tizimi kun sayin rivojlanmoqda. Bu yo'nalishda turli variantdagi darslik va o'quv qo'llanmalarni shakllantirilishi va shaxsiy kompyuterlarning imkoniyatlari ortayotgani, laboratoriya ishlari va tabiiy eksperimentlarni modellashtiruvchi dasturlarning yaratilayotgani bunga yaqqol dalil bo'la oladi.

Umuman aytganda, har qanday pedagogik texnologiya – bu axborot texnologiyasi hisoblanadi, chunki o'qitish jarayoni texnologiyasining asosini axborot va uning bosqichma-bosqich harakati (yoxud boshqacha tus olishi) tashkil etadi. Shuning uchun kompyuterdan foydalanilgan o'qitish texnologiyasini – kompyuter texnologiyasi deb atagan ma'qul.

Kompyuter texnologiyasi dasturlashtirilgan o'qitish g'oyasini rivojlantirishga qaratilgan bo'lib, o'qitishning yangi, hali tadbiq etilmagan, yoxud aytarli tadbiq etilmagan yangi texnologik variantlari bilan ish ko'radi va hozirgi zamon kompyuterlari va telekommunikatsiyasining noyob imkoniyatlarini paydo etadi.

Mazkur texnologiya parametrlarini quyidagicha sinflashtirish mumkin:

1. Ishlatilish darajasiga ko'ra: umumpedagogik.
2. Falsafiy asosga ko'ra: sharoitga moslasha oladigan, texnografik.
3. Rivojlanishning asosiy faktoriga ko'ra: ijtimoiy – psixologik.
4. O'zlashtirishning konsepsiyasiga ko'ra: assotsiativ – reflektorli.
5. Shaxsiy strukturasi bo'yicha orientirlashtirishga ko'ra: axborotlashtirishoperatsion.
6. Mazmunan xarakteriga ko'ra: yondashuvli.
7. Talabalarining bilish faoliyatini boshqarish tipiga ko'ra: kompyuterli.
8. Tashkiliy formasiga ko'ra: individual + kichik guruhlar tizimida.
9. Talaba shaxsiga yondashuv bo'yicha: hamkorlik.
10. Ustuvor metodi bo'yicha: Axborot + operatsion + dialogli + dasturlashtirilgan o'qitish.
11. Modernizatsiyalash yo'nalishiga ko'ra: tashkil etish va boshqarishning samarali yo'li. Ta'lim oluvchining kategoriyasiga ko'ra: ko'p kategoriyali.

Kompyuter texnologiyasi bo'yicha ta'limning konseptual holatlari qilib esa quyidagilarni olish ma'qul hisoblanadi:

- o'qitish – bu talaba va kompyuter orasidagi muloqot;
- adaptatsiya tamoyili – kompyuterni talabaning individual xususiyatlariga moslashtirish;
- o'qitishning dialogli xarakteri;
- boshqarilishi: o'qituvchi tomondan ixtiyoriy vaqtda o'qitish jarayoniga tuzatish kiritish imkoniyatining mavjudligi;
- individual va guruhli o'qitish ishlarini optimal uyg'unlashtirish imkonining mavjudligi;
- talabaning kompyuter bilan muloqotida ularning optimal qulay holatlarini qo'llab-quvvatlash imkonining mavjudligi;
- o'qitishning chegaralanmaganligi, o'qitishning tahlili va amalda qo'llanilishi (har qancha ko'p bo'lganda ham).

Ko'pchilikning fikriga ko'ra, ta'limda axborot texnologiyalarini foydalanish sohasida, talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etish eng istiqbolli yo'nalishlardan sanaladi. Ma'lumki, o'quv materiallarini turli tavsia shakllari, jumladan ba'zan o'rganiladigan hodisani turli nuqtai nazardan qaraydigan darsliklar, yangi mavzularni o'zlashtirish jarayonida vujudga keladigan savollarga ixtiyoriy vaqtda to'la javob olish imkonini beradigan lug'aviy "spravochnik" tizimi, tabiiy fanlarni o'rganishda demonstratsion eksperimentlar va laboratoriya mashg'ulotlari talabalar tomonidan ixtiyoriy o'quv fanini mustaqil o'rganishda kerak bo'ladigan ehtiyojlardan sanaladi. Mustaqil o'qishda, materiallarni o'zlashtirishda yuqorida eslatilgan elementlardan foydalanish tartibi, har bir talabaning individual xususiyatlari tomonidan belgilanadi.

Talabalarning mustaqil ish dasturi kompyuter texnologiyasi tizimida o'zaro parallel faoliyat ko'rsatadigan quyidagi uchta asosiy tizimdan tashkil topadi: o'quv metodik adabiyotlar kutubxonasi, integrallashgan lug'atlar hamda laboratoriya va tabiiy eksperimentlarni modelashtirish tizimlari.

Ta'limda axborot texnologiyasining lug'aviy tizimi, quyidagi ikki muhim shartni qanoatlantirmog'i lozim. Bularidan birinchisi, u barcha talabalar uchun, istalgan vaqtda, qanaqa mavzu bo'lishidan qat'iy nazar, barcha lug'aviy materiallar haqida istalgan ma'lumotni olish imkoniyatiga ega bo'lish uchun sharoit yaratadi. Boshqacha aytganda, murojaat etiladigan lug'aviy materiallar integrallashgan kompyuter ensiklopediyasi ko'rinishida bo'lmog'i zarur. Ikkinchisi – mazkur lug'aviy tizim oson to'ldiriladigan va takomillashtiriladigan bo'lmog'i lozim.

Talabalar laboratoriya va tabiiy eksperimentlarni mustaqil imitatsiya qilish imkonini berilishi esa bu borada bir qancha murakkab masalalarni yechish zaruriyatini tug'diradi. Bunda, eksperimentlarning dinamik modellarini avtomatik ko'rish uchun birinchi navbatda, eksperimentni tashkil etuvchi tarkibiy qismlarning modellarini yaratishni taqozo etadi.

Hozirgi paytda ta'lim jarayonini avtomatlashtirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Ta'lim jarayonini avtomatlashtirishning qulay vositalaridan biri kompyuter texnologiyalaridan foydalanishdir. Kompyuterlarning keng qo'llanilishi o'qituvchilar tomonidan metodik qo'llanmalarni tayyorlashdagi murakkabliklarni bartaraf qilish va bu jarayonni avtomatlashtirish imkonini beradi. Turli xil "Talim resurslarini yaratishga yo'naltirilgan dasturiy vositalar", metodik qo'llanmalarning kompyuterda taqdim etilishi ko'pgina afzalliklarga ega.

Moodle - bu o'qituvchilar tomonidan onlayn-kurslarni yaratish uchun maxsus ishlab chiqilgan sayt tarkibini boshqarish tizimi (Content Management System - CMS) dir. Uni ko'pincha e-learning tizimlarni o'qitishni boshqarish tizimlari (Learning Management Systems - LMS) yoki virtual o'qitish vositasi (Virtual Learning Environments - VLE) deb qam atashadi.

Moodle - bu alohida onlayn-kurslar kabi, ta'lim veb-saytlarini ishlab chiquvchi instrumentlar sohasidir. Loyiha asosida sotsial konstruktivizm nazariyasi va uni o'qitishni ishlatish yotadi.

Bu bepul tarqaladigan dasturiy majmua o'zining funktsional imkoniyatlari, o'rganishdagi soddaligi va ishlatishdagi qulayligi bilan elektron o'qitish tizimlaridan foydalanuvchilarning ko'pgina talablarini qanoatlantiradi.

Moodle masofaviy sohada o'qitish jarayonini to'la qo'llab-quvvatlash uchun keng doiradagi imkoniyatlarni beradi - o'quv materiallarini turli usullarda berish, bilimlarni tekshirish va o'zlashtirish nazorati. Hozirda Moodle tizimini dunyoning ulkan universitetlari o'qitish uchun ishlatishmoqda. Moodle MO'T dunyoning 200 davlatida 70 tildagi 2 mln. ga yaqin ro'yxatdan o'tgan foydalanuvchilar, 46 ming ta'lim portallariga ega va 300 dan ziyod dasturchilarni birlashtiradi.

Moodle Unix, Linux, FreeBSD, Windows, Mac OS X, Netware operatsion tizimlarida va PHP ishlatilishi mumkin bo'lgan ixtiyoriy boshqa tizimlarda ham modifikatsiyalarsiz qo'llanilishi mumkin.

Ma'lumotlar MySQL va PostgreSQL ma'lumotlar bazasida saqlanadi, ammo ma'lumotlar bazasini boshqarishning tijorat tizimlari ham ishlatilishi mumkin.

Moodle tizimida yangi modul yaratish **Добавить курс** tugmasini bosishdan boshlanadi. Uning sahifasi yettita bo'limdan iborat bo'lib, uning to'ldirilishi zarur bo'lgan asosiy maydonlari quyidagilar hisoblanadi:

1. Общее

Полное название курса * – Kurs (fan) ning to'liq nomi. foydalanuvchilar mazkur nom bo'yicha kursdan foydalanishadi;

Краткое название курса * – Kurs (fan) ning qisqa nomi. Tizim mazkur nom bo'yicha kursdan foydalanishadi;

Категория курса – Kurs tegishli bo'lgan kategoriya;

Доступность – Agar bu maydon “Ko'rsatish” qiymatiga teng bo'lsa, mazkur kurs kurslar ro'yxatida namoyon bo'ladi. Aks holda esa, kurs yashirin holatga o'tadi;

Дата начала курса – mazkur maydonda ko'rsatilgan sanadan boshlab kurs faollashadi. Berilgan sanagacha kursdan foydalanib bo'lmaydi;

Идентификационный номер курса – bu maydonga kursning ID raqami kiritiladi. ID raqam faqat butun sonli qiymatni qabul qiladi. ID raqami **Moodle** tizimining ichki funksionaligini oshirish uchun foydalaniladi.

2. Описание

Описание курса – bu maydon kurs haqida qisqacha kirish so'zlari bilan to'ldiriladi;

Файлы описания курса – bu maydonga kurs mazmuni bilan aloqador bo'lgan fayllarni yuklash mumkin. Yuklangan fayllar asosida talabalar yaratilgan kurs haqidagi barcha ma'lumotlarga ega bo'lishlari mumkin.

3. Формат курса

Формат – Kurs formati maydoni yaratilayotgan kursning shaklini belgilab beradi. Kurslar bir elementli, haftalar bo'yicha hamda mavzular bo'yicha turkumlangan bo'lib, bir kurs uchun ulardan faqat bittasini tanlash mumkin bo'ladi. Odatda, kurs shakli mavzular bo'yicha bo'lingani tavsiya etiladi;

Количество разделов – kurs mavzulari yoki haftalari soni bo'lib, mazkur qiymat 0 va 52 oralig'ida bo'lishi kerak. Mavzu yoki haftalar sonini kurs bilan ishlash, qo'shish yoki o'chirish mumkin;

Отображение скрытых разделов – yashirin bo'limlarning ko'rinmasligini ta'minlash uchun ushbu maydondan **Полностью невидимы** qiymatini tanlash kerak;

Представление курса – ushbu maydon o'zida ikki xil qiymatni qamrab olgan bo'lib, ular **Показывать все разделы** на одной странице va **Показывать один раздел на странице**. Birinchi qiymatni tanlash orqali kursning barcha mavzulari bir sahifada joylashadi. Ikkinchi qiymatini tanlash orqali esa har bir mavzu alohida sahifada aks etishini ta'minlashi mumkin.

4. Внешний вид bo'limida kurs uchun foydalanuvchi til, sahifada yangiliklarning soni, talabalarning baholari ko'rsatilishi kabi sozlash ishlari bajariladi.

5. Файлы и загрузки bo'limida yuklanuvchi fayllarning maksimal hajmi belgilanadi.

6. Группы bo'limi orqali mazkur kursdan qaysi guruh a'zolari foydalanishi mumkinligi belgilanadi.

7. Переименование ролей bo'limi foydalanuvchi guruhlarining nomi faqat ushbu kursga moslab qayta nomlash imkonini yaratadi. Yuqoridagi bo'lim va maydonlardan * belgisi mavjudlarini to'ldirish majburiy hisoblanadi. Qolgan bo'lim va maydonlarni to'ldirish kurs yaratuvchisining xohishiga bog'liq bo'ladi.

Maydonlar kerakli ma'lumotlar bilan to'ldirilgandan so'ng **Сохранить** tugmasini bosish orqali kurs yaratiladi va oldingi sahifaga qaytish mumkin bo'ladi.

Kurs yaratishni bekor qilish uchun esa **Отмена** tugmasi bosiladi.

Страница – modulini yaratish uchun kurs yoki kurs bo'limlarida mavjud tugmasi bosiladi. Natijada kurs elementi hamda kurs resurslarini tanlash oynasi aks etadi. Mazkur oynaning **Страница** modulini tanlab, **Добавить** tugmasini bosish orqali **Добавить страница** sahifasini ochish mumkin.

Ushbu sahifaning **Название** maydoniga sahifa nomi, **Описание** maydoniga sahifa haqida qisqacha ma'lumot, **Содержание страницы** maydoniga sahifa mazmunini aks etuvchi matn kiritiladi. **Отображать название страницы** hamda **Показывать описание страницы** maydonlariga belgi qo'yish orqali sahifada ikkala maydonlarning ko'rinib turishligini yoki ko'rinmasligini ta'minlash mumkin. Ushbu ma'lumotlarni saqlash uchun esa **Сохранить и вернуться к курсу** tugmasi bosiladi. Bajarilgan ishlarni bekor qilib kursning bosh sahifasiga qaytish uchun esa **Отменить** tugmasini bosish mumkin.

Файл – modulini yaratish uchun ham tugmasi bosilib, hosil bo'lgan oynadan **Файл** modulini tanlab, **Добавить** tugmasini bosish kifoya. Ushbu amallarni bajarish natijasida quyidagi sahifa namoyon bo'ladi:

Добавить файл sahifasining maydonlarini to'ldirish **Добавить Страница** sahifasiga o'xshash bo'lib, u faqatgina quyidagi o'zgarishlar bilan farqlanadi.

Ushbu modul turli tipdagi fayllar bilan ishlash qobiliyati mavjud bo'lganligi uchun ham unga fayllarni yuklash talab etiluvchi maydoniga ega. Ushbu maydonga fayllarni yuklash ikki xil usulda amalga oshirilishi mumkin. Birinchi usuli sichqoncha yordamida **Drag&Drop** usuli orqali, ikkinchisi esa maydondagi **Добавить** tugmasini bosish orqali.

Foydalanuvchilar yuklangan fayl qanday hajm va kengaytmaga ega ekanligini oldindan bilishlarini ta'minlash uchun maxsus **Выводить размер** hamda **Выводить тип** maydonlariga belgi qo'yish tavsiya etiladi.

Kerak sozlash ishlari nihoyasiga yetkazilgandan so'ng **Сохранить и вернуться к курсу** tugmasini bosish mumkin.

Лекция – modulini yaratish uchun tugmasi bosiladi. Oynadan **Лекция** modulini tanlab, **Добавить** tugmasini bosish natijasida **Добавить лекция** sahifa hosil bo'ladi:

Лекция moduli asosiy kurs elementlaridan biri hisoblanganligi uchun ham uning sahifalarini to'ldirish qolgan modullarni to'ldirishdan farq qiladi. Barcha modullar bilan ishlashda **Общее, Общие настройки модуля** va **Ограничить доступ** bo'limlarini to'ldirish qoidalari bir xil kechadi.

Лекция moduliga bog'liq bo'lgan maxsus bo'limlarni to'ldirish tartibi va maydonlar vazifalari bilan quyidagi rasmlardan foydalangan holda ko'rib chiqamiz.

Внешний вид bo'limining maydonlari quyidagi vazifalarni bajaradi:

Отображать индикатор выполнения – maydoni **Да** qiymatiga teng bo'lsa, o'zlashtirilgan **Лекция** darslariga o'zlashtirilganlik haqida belgi qo'yiladi. **Отображать текущий балл** – maydoni **Да** qiymatiga teng bo'lsa, talaba faoliyati davomida jamlagan ballarini ko'rish imkoniga ega bo'ladi. Aks holda esa talaba mazkur modulni yakunlagandan so'ng natijalarini ko'rishi mumkin.

Показывать меню – ushbu parametr yoqilgan bo'lsa, talabalar **Лекция** tarkibidagi sahifalar bo'yicha harakatlanish imkonini beruvchi menyudan foydalanishga ega bo'ladilar.

Минимальная оценка для отображения меню лекции – talabalarga ma'ruza menyusi namoyon bo'lib turishi uchun ushbu maydonga kiritilgan ballar miqdoriga ega bo'lishlari kerak.

Слайд-шоу – ushbu parametr ma'ruza modulini slayd-shou shaklida aks etishiga javob beradi.

Максимальное количество ответов/переходов – ushbu maydonga kiritilgan miqdorda savollar uchun javob variantlarini tuzish mumkin bo'ladi.

Использовать комментарий по умолчанию – ushbu parametr yoniq bo'lsa, berilgan javoblarning to'g'ri yoki noto'g'ri ekanligi haqida izoh aks etadi.

Ссылка на следующий элемент курса – ushbu parametr kursning kerakli elementiga o'tish imkonini beruvchi havola namoyon bo'lishini ta'minlaydi.

Контроль прохождения bo'limining maydonlari quyidagi vazifalarni bajaradi:

Разрешить студентам повторное прохождение – ushbu maydon **Да** qiymatiga teng bo'lsa, talabalar qayta o'zlashtirish imkoniga ega bo'ladilar.

Давать возможность повторно ответить на вопрос – bu parametr ma'ruza savollariga qayttadan javob berish imkonini yaratadi.

Максимальное количество попыток – bu maydon qiymati savollarga javob berish uchun urinishlar sonini belgilaydi.

Оценка bo'limining maydonlari quyidagi vazifalarni bajaradi:

Оценка – bu parametr baholash tizimi turini tanlash imkonini yaratadi.

Тип – ma'ruza modulini baholashning **Отсутствует, Балл** va **Шкала** turlarining biridan foydalanish mumkin.

Отсутствует turidan foydalanish orqali mazkur modulni o'zlashtirilganlik uchun baho berilmaydi hamda **Шкала** va **Максимальный балл** maydonlari nafaol holatga o'tadi;

Балл turidan foydalanish orqali esa modulni o'zlashtirish uchun beriladigan eng yuqori ballni belgilash mumkin. Baholashning **Балл** turidan foydalanilganda, **Шкала** maydoni nafaol holatga o'tadi;

Шкала turidan foydalanilganda esa mavjud shkala bo'yicha baholanadi. Baholashning bu turidan foydalanilganda, **Максимальный балл** nafaol holatga o'tadi.

Проходной балл – ushbu maydonga o'tish balining minimal qiymati kiritiladi.

Тренировочная лекция – ushbu parametрни faollashtirish orqali ma'ruzani sinov uchun faollashtirish mumkin. Ushbu turdagi ma'ruzada olingan natijalar baholar jurnaliga kiritilmaydi.

Баллы за каждый вариант ответа – bu maydonga har bir javob variantlariga beriladigan ball miqdori kiritiladi.

Разрешить повторное прохождение – bu parametr faollashtirilsa qayta o'zlashtirish imkoni beriladi.

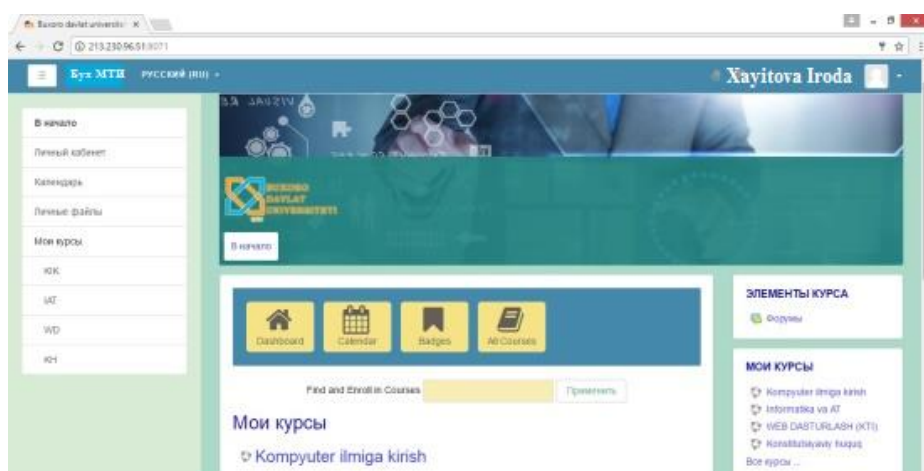
Обработка результатов попыток – bu parametr urinishlar natijasida olingan ballarning maksimal yoki o'rtacha qiymatini hisobga olishni tanlash imkonini beradi.

Минимальное количество вопросов – bu maydonga ma'ruzada javob berilishi kerak bo'lgan savollar soni kiritiladi.

Barcha bo'limlarning maydonlari tegishli ma'lumotlar bilan to'ldirilgandan so'ng, **Сохранить и вернуться к курсу** tugmasini bosish orqali ma'ruza mashg'uloti yaratiladi.

Yaratilgan ma'ruzaga o'quv materiallarni joylashtirishning bir qancha usuli bo'lib, ulardan istalgancha hohlagan tartibda foydalanish mumkin. Ma'ruza elementi asosan axborot va savollar sahifalaridan iborat bo'ladi. Ushbu elementga ma'lumot qo'shishning quyidagi usullari mavjud:

1. **Импортировать вопросы** – Savollarni import qilish.
2. **Добавить информационную страницу/оглавление раздела** – Axborot sahifasini qo'shish/bo'lim sarlavhasi.
3. **Добавить кластер** – Klaster qo'shish.
4. **Добавить страницу с вопросом** – Savolga ega bo'lgan sahifa qo'shish.



Ma'lumki, barcha ta'lim tizimlarida talabalarni mavzu bo'yicha materiallar bilan ta'minlash vazifasi ma'ruza mashg'ulotiga birlashtirilgan. O'rganilayotgan element ham xuddi ushbu vazifani bajaradi. Ma'ruza elementining materiallar bilan ta'minlovchi qismi **Добавить информационную страницу/оглавление раздела** sahifasi hisoblanadi.

Ushbu sahifa bo'lim va maydonlari quyidagi vazifalarni amalga oshiradi:

Заголовок страницы – sahifa sarlavhasi.

Содержание страницы – sahifa matni.

Содержимое – Mundarijaning birinchi rejasi.

Описание – Birinchi reja sarlavhasi.

Переход – birinchi reja tugmasini bosgandan keyin aks etuvchi sahifa.

Ma'ruza mashg'ulotining har bir sahifasida kamida bir dona, ko'pi bilan to'rt dona reja vazifasini bajaruvchi tugmalar joylashtiriladi. Ma'ruza elementi uchun savollarni import qilishda **Импортировать вопросы** sahifasidan foydalaniladi. Moodle tizimi **Cloze, Alken, Blackboard, Examview, Gift, Moodle XML, WebCT** kabi bir qator fayllarni o'ziga import qilish imkoniga ega. Savollarni import qilish uchun savol formatlaridan birini tanlab, savol faylini yuklash orqali amalga oshiriladi.

Ta'lim muassasalarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatining mavjudligini belgilash, ta'lim jarayonida bunday texnologiyalarni qo'llashning eng muhim ko'rsatkichlaridan hisoblanadi. Bu sohada erishilayotgan yutuqlarni hisobga olib, kompyuter texnologiyasini quyidagi jihatlarida ta'lim muassasasi umumiy faoliyati jarayonlarida qo'llash samarali bo'lishini ta'kidlash lozim:

- ta'lim muassasasi ichidagi hujjatlarni kiritish va shakllantirishda;
- dars jadvallarini tuzishda;
- muassasa xodimlari va talabalar bo'yicha ma'lumotlar bankini yaratish va undan foydalanishda;
- o'qituvchi – professorlar faoliyatining monitoringini yaratishda;
- o'quv muassasasi faoliyatini tezkor boshqarishni interfaol telekonferensiya, virtual maslahatlar, muhim axborotlarni professor- o'qituvchilarning jamoaviy yoki shaxsiy kompyuterlari displeyi ekraniga tashlash orqali tez tashkil etishda;

- ta'limni boshqarish yoxud boshqa mutasaddi tashkilotlar bilan elektron pochta orqali bog'lanish sharoitini yaratishda;

- boshqa o'quv muassasalari, jumladan chet el muassasalari bilan ijodiy bog'lanishni tashkil etishda;
- INTERNET tizimi yordamida axborot izlash va uni tanlashda;
- professor va o'qituvchilarni psixologik testdan o'tkazishda.

Ta'lim muassasasining o'quv faoliyatida esa:

- axborot va axborot texnologiyalarini majburiy o'rganishni tashkil etishda;

- barcha fanlar bo'yicha o'rgatuvchi dasturlardan foydalanishda;

- kompyuter testlari yordamida talabalarning o'zlashtirishini nazorat qilishda;

- kutubxonalar kataloglaridan foydalanish va ommabop kutubxonalardagi kitoblarga INTERNET orqali buyurtma berishda;

- professor va o'qituvchilarning metodik ishlanmalari, ma'ruza matnlari va boshqa o'quv qo'llanmalarini nashrga tayyorlashda;

- INTERNET tizimidagi ma'lumotlardan foydalanib, talabalar tomonidan ma'ruzalar va referatlarni (turli mavzularda) mustaqil tayyorlashga erishishda;

- o'quv va badiiy adabiyotlarning elektron matnlaridan foydalanishda;
- maxsus ensiklopedik lug'atlardan foydalanish imkoniyatini yaratishda va boshqalar.

Kompyuter texnologiyalaridan foydalanishda, uning mazmuniga ko'ra bir qancha vazifalarni bajarishi mumkin. Faol foydalanish imkoniyatiga ega kompyuter texnologiyalari quyidagi asosiy didaktik funksiyalarni bajaradi:

- multimedia texnologiyasini qo'llash evaziga talabalarda o'qishga qiziqishni orttiradi;

- bunda ta'limning interfaolligi tufayli talabalarining fikrlash qobiliyatlarini faollashtiradi va o'quv materialini o'zlashtirilishining samaradorligini oshiradi;

- real holatlarda, namoyish qilinishi qiyin yoxud murakkab bo'lgan jarayonlarni modellashtirish va ko'rish imkonini berishi bilan muhim hisoblanadi;

- o'quv materiallarini o'zlashtirilishini faqat darajasiga ko'ragina emas, balki talabalar erishgan mantiq va qabul qilishlarining darajasiga ko'ra ham samarali qila oladi;

- masofadan turib ta'lim olishni faqat sirtidan o'qiyotgan talabalar yoxud INTERNET ta'limi uchungina emas, balki sababli dars qoldirgan talabalar uchun ham tashkil etish imkoniyatini beradi;

- talabalarga mustaqil izlanish yo'li bilan materiallarni izlash, topish hamda muammoli masalalarga javob topish orqali ma'lum tadqiqot ishlarini bajarish uchun imkoniyat yaratadi;

- talabalarining o'qish, kurs, bitiruv ishi yozish ishlarida, o'quv materiallari bilan mustaqil tanishish, tanlash va axborot hamda ma'lumotlarni tahlil etish kabi masalalarni tez bajarish uchun sharoit yaratadi.

Ma'lumki, ta'lim mazmunini takomillashtirishning bosh xususiyatlaridan biri kompyuter bilan muloqot jarayonida uning doimiy murojaat qilinadigan «qo'llabquvvatlovchi axboroti»ni ko'paytirish, kompyuter axborot muhiti va hozirgi zamon talabalariga javob bera oladigan darajadagi axborot bazasining yaratilganligi, gipermatn va multimedia, o'qitishda inimatsiya, kommunikatsiya tizimlari qabul qilingan.

Oliy ta'lim talabalarining darsdan tashqari mashg'ulotlarda mustaqil ta'limini shakllantirish hamda tashkil etishlari uchun quyidagilarga e'tibor berishlari zarur:

1. Mustaqil ta'limda qo'llanilgan tajriba va usullarni o'rganish hamda ota-onalarning talabalarni tushunishi, undan xabardorlik darajasini;

2. Darsdan tashqari mashg'ulotlarda mustaqil ta'lim samaradorligini oshirishning nazariy asoslarini o'rgatish;

Oliy ta'limda mustaqil ta'limni shakllantirishda zamonaviy o'qitish texnologiyasining muhim komponentlaridan foydalanildi. Oliy ta'limning darsdan tashqari mashg'ulotlarda mustaqil ta'limni shakllantirishda talabalarni kasbiy bilimini oshirish talablari yoritildi. Oliy ta'lim talabalari xalqimizning milliy-ma'naviy merosidan, ulug' siymolarimizning muomala odobini shakllantirish haqidagi ta'limotlaridan, tajribali o'qituvchi va o'z kasbining yetuk mutaxassislarining ish tajribalaridan foydalanadilar. Shularni e'tiborga olgan holda, ta'lim jarayonida darsdan tashqari mashg'ulotlarda mustaqil ta'limni shakllantirishning mazmuni, zamonaviy o'qitish texnologiyalari, kasbiy bilimlar va ta'limni tashkil etish turlaridan foydalangan holda ongli holatda o'zlashtirish va faoliyat jarayonida unga amal qilishni taqozo etadi.

Adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. T., 1997 y. 21 bet. mahkamasining qarorlari Malakali pedagog kadrlar tayyorlash hamda o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi muassasalarini shunday kadrlar bilan ta'minlash tizimini yanada takomillashtirishga oid chora-tadbirlar to'g'risida: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012 yil 28 maydagi Qarori // Zarafshon gazetasi. - 31.05.2012. - 66.
2. Xodiev B.Yu., Golish L.V. Mustaqil o'quv faoliyatini tashkil etish usul va vositalari. -T.: TDIU, 2006. 75 bet
3. Nishonova Z. Mustaqil fikrlashni o'rgatish bo'yicha trening. // Xalq ta'limi - 2000. № 1.
4. Xodjaboev A.R., Baratov D.A. Uzluksiz ta'lim tizimida fanlararo aloqadorlikni ta'minlash mexanizmlari.// DTS ishlab chiqish va tadbiq etish hamda kasbiy ta'limda uzviylikni ta'minlash muammolari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasining materiallari. -T.: O'MKHTRI. 2000. 84-87 b.
5. Internet saytlari: [http: // www.edu.uz](http://www.edu.uz) (O'zbekiston Respublikasi oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi)
6. [http: // www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz) (O'zbekiston Respublikasi axborot ta'lim tarmog'i)

АНИҚ ВА ТАБИИЙ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ



Комил МУҚИМОВ
ЎзР ФА академиги,
Ўзбекистон миллий
университети
профессори



Сиддиқ КАХҲОРОВ
Бухоро давлат
университети
физика кафедраси
профессори

Д. Намозова
ЎзМУ докторанти
Б. Эсанова
ЎзМУ магистранти

“НАНОТЕХНОЛОГИЯГА КИРИШ” ЭЛЕКТИВ КУРСИНИНГ ДАСТУРИ ҲАҚИДА (ихтисослашган мактабларнинг 10-11 синф ўқувчилари учун)

Мақолада нанотехнологияларнинг фан ва ишлаб чиқариш соҳасидаги аҳамияти, ахборот технологиялари, биотехнологиялар, нанотехнологиялар, когнитив технологияларнинг бир-бирига ўзаро таъсири, NBICS - технологиялари, бу технологияларнинг мамлакатлар иқтисодий ривожланишидаги ўрни ҳамда мамлакатимизда нанотехнологияларни ривожлантириш ва наносаноатни яратишда ихтисослашган мактабларнинг юқори синф ўқувчиларини учун мўлжалланган “Нанотехнологияга кириш” электив курси дастури, унинг асосий мақсади ва вазифалари баён қилинган.

Таянч сўзлар: Нанотехнологиялар, биотехнологиялар, ахборот технологиялари, когнитив технологиялар, социал(ижтимоий)-гуманитар технологиялар.

В статье рассматриваются роль нанотехнологий в науке и производстве, взаимодействие информационных технологий, биотехнологий, нанотехнологий, когнитивных технологий, технологий NBICS, роль этих технологий в экономическом развитии стран, а также, изложено основная цель и задачи программы элективного курса “Введение в нанотехнологию”, предназначенной старшеклассникам специализирующихся школ для развития нанотехнологии и создания нанопроизводства.

Ключевые слова: Нанотехнологии, биотехнологии, информационные технологии, когнитивные технологии, социальный и гуманитарный технологии.

The article discusses the role of nanotechnology in science and production, the interaction of information technology, biotechnology, nanotechnology, cognitive technologies, NBICS technologies, the role of these technologies in the economic development of countries, and also sets out the main goal and objectives of the elective course program "Introduction to Nanotechnology", designed high school students from specialized schools for the development of nanotechnology and the creation of nanotechnology.

Keywords: Nanotechnology, biotechnology, information technology, cognitive technology, social and humanitarian technology.

Ҳозирги кунда нанотехнологиялар фан ва ишлаб чиқариш соҳасидаги мегалойиҳа бўлиб, XXI аср технологиялари ҳисобланган NBICS кластернинг негизини ташкил қилади. NBICS - технологиялари нима? Бугунги кунда илмий-техникавий прогресснинг жадаллашиши натижасида бир қатор илмий - техникавий инқилоблар тўлқинлари бир-бирига қўшилиб кетиши кузатилмоқда. Булар орасида XX асрнинг 80 йилларида шакллана бошланган ахборот ва коммуникацион технологиялар инқилоби, ундан кейинги биотехнологик инқилобни ва яқинда бошланган нанотехнологиялар соҳасидаги инқилобни эътироф этиш мумкин. Булардан ташқари охириги 10-йилликларда шиддат билан ривожланаётган когнитив фанларни эътиборсиз қолдириб бўлмайди. Ахборот технологиялари, биотехнологиялар, нанотехнологиялар, когнитив технологияларнинг бир-бирига ўзаро таъсири ўта муҳим фактор ҳисобланади. Охириги йилларда бу технологияларнинг жамиятда юз бераётган жараёнларга кўрсатаётган кучли таъсири эвазига социаль (ижтимоий) -

гуманитар технологиялар юзага келди. Бу ҳодиса NBICS-конвергенциялар (яқинлашиш) деб юритила бошланди. Бу ерда N-нано; В- био; I-инфо (ахборот); С - когно; S - социал(ижтимоий)-гуманитар технологиялардир. Нано-, био-, инфо-, когно-, социал-гуманитар технологиялар конвергент технологиялар ҳисобланади. Бу технологиялар ривожланган мамлакатлар иқтисодий ривожланишининг 6-технологик укладига кириб келаётган цивилизация тараққиётининг илмий-технологик негизи асосини ташкил этмоқда. Ривожланган мамлакатларда турли йўналишда фаолият кўрсатаётган жуда кўп мутахассислар бу технологияларнинг технологик, ижтимоий, сиёсий ва иқтисодий оқибатларини илмий таҳлил қилмоқдалар. Бу мамлакатларда янги мутахассисликлар, кафедралар ва илмий-текшириш институтлари очилмоқда, халқаро конференциялар ўтказилмоқда ва минглаб мақолалар чоп этилмоқда.

NBICS - технологияларнинг локомотиви деб тан олинган нанотехнологиялар бир томондан илм-фандан инновация ва технологияларга қараб ривожланса, иккинчи томондан кенгайиб халқ ҳўжалигининг тиббиёт, фармацевтика, энергетика, экология, қишлоқ ҳўжалиги, қурилиш, алоқа ва коммуникациялар, аэро-космик ва ҳарбий соҳалар ҳамда бошқа кўпдан-кўп соҳаларида қўлланилмоқда. Бундан ташқари наноэлектроника, оптоэлектроника, квант фотоники (нанофотоника), квант технологиялари (шунингдек, криптография, квант компьютерлари), спинтроника, метаматериаллар каби тубдан янги соҳалар вужудга келмоқда.

Конвергенциянинг биринчи фазаси физика(айниқса, квант физикаси), кимё, биология ва материалшунослик соҳаларидаги янги билимлардан фойдаланилган ҳолда нанотехнологиялар ёрдамида ишлаб чиқилган янги маҳсулотлардан иборат бўлди. Афсуски, умумий ўрта таълим мактабларида ўқитилаётган физика, кимё ва биология фанлари дастурида нанотехнология ларга бағишланган бирорта ҳам мавзу йўқ. ХХI аср ёшлари келажақда мамлакатимизда нанотехнологияларни ривожлантириш ва наносаноатни яратишда фаол қатнашишлари учун улар нанотехнологиялар ғоялари ва усулларида хабардор бўлишлари зарур.

Ушбу “Нанотехнологияга кириш” электив курсининг асосий мақсади ихтисослашган мактабларнинг юқори синф ўқувчиларини фан ва технологияларнинг замонавий ютуқлари билан таништиришдан иборатдир.

“Нанотехнологияга кириш” электив курсининг асосий вазифалари қуйидагилардан иборатдир:

- нанотехнологияларнинг иқтисодиётнинг барча соҳаларида қўлланишининг асосида фундаментал принцип-квантланиш эканлигини ёки наноўлчамли объектларда ўзаро таъсир дискрет характерга эга бўлишини асослаш;

- ўқувчилар фундаментал табиий фанларнинг бир-бирига боғлиқлигини ва уларнинг ютуқлари ХХ аср технологиялари - нанотехнологиялар орқали халқ ҳўжалигининг барча соҳаларида қўлланилаётганини исботлаб бериш;

- ўқувчилар онгида “нанотехнология”, “нанофан”, “нанофизика”, “наноэлектроника”, “нанокимё”, “нанобиология”каби тушунчаларни шакллантириш;

- ўқувчиларни нанотехнологик жараёнларни ўрганишда қўлланиладиган усуллар ва воситалар билан таништириш;

- ўқувчиларда нанотехнологияларнинг иқтисодиётнинг барча соҳаларида қўлланиши ҳақида тушунча ҳосил қилиш,

- ўқувчиларни наноматериалшунослик асослари билан таништириш;

- нанотехнологиялар усуллари тирик материя соҳасига тарқалиши имкониятлари - фармацевтика, протеинлар, дори-дармонлар ва биополимерларни мақсадли равишда манзилига етказиш, клиник ва тиббий ташхиз қўйиш, сунъий мушак ва суякларни яратиш,тирик органларни имплантация қилиш, трансплантация учун биологик жихатдан мосликка эга бўлган тўқималарни яратиш мумкинлигини кўрсатиш.

Электив курс мактабда ўқитилаётган физика, кимё, биология фанлари билан чамбарчас боғлиқдир. Машғулотлар маъруза, семинар ва лаборатория шаклида ўтказилади. Семинар машғулотларини ўтказиш учун материалларни ўқувчилар илмий-оммабоп адабиётлар ва интернет сайтларидан топадилар. Ўқувчилар ўқув йилининг охирида курс бўйича зачет топширадилар ҳамда ижодий топшириқ ва лойиҳаларни ҳимоя қиладилар. Мактабда ушбу электив курсни яхши ўзлаштириш учун элементар лаборатория ишларини бажарилиши мўлжалланган. Бу учун нанотехнологиялар кабинети ташкил қилиниши мақсадга мувофиқ бўлар эди Физика, кимё, биология, математика, материалшунослик ва компьютер технологиялари асосида ривожланаётган нанофан ва нанотехнологиялар ҳозирга замон ўқувчиларида катта қизиқиш ҳосил қилишига шубҳа йўқ.

Электив курс дастури режаси

№	Мавзу	Соатлар сони		
		Назария	Амалий	Жами
1	Кириш. XXI - аср технология лари. NBICS – технологиялар	2		2
2	Нанотехнологиялар ҳақида тушунча. Юқоридан пастга ва пастдан юқорига технология лар	2		2
3	Нанотехнологиялар табиатда. Табиатдагидек технологиялар.	2		2
4	Ўлчам эффектлари. Квант ўлчам эффектлари. Икки, бир, нул ўлчовлар	2		2
5	Нанотехнологиялар воситалари	2	2	4
6	Наноматериаллар ва уларнинг физик хусусиятлари.	2	2	4
7	Наноматериалларни синтез қилиш усуллари	2	2	4
8	Нанобатарея ва суперконденсаторлар	2		2
9	Микроэлектроникадан наноэлектроникага	2	2	4
10	Нанороботлар ёхуд ассемблерлар	2		2
11	Нейро-компьютер интервейси	2		2
12	Нанотехнологиялар ва барқарор ривожланиш	2	2	4
	Жами	24	10	34

Электив курснинг мазмуни

1. Кириш. XXI аср технологиялари. NBICS -технологиялар.

Технология тушунчаси. Технологияларнинг иқтисодий ривожланишидаги ўрни. NBICS ёки НБАКИ - нано-, био-, ахборот-, когнитив-, ижтимоий - гуманитар технологиялар ҳақида батафсил тушунча.

2. Нанотехнологиялар. Юқоридан пастга ва пастдан юқорига технологиялар.

Нанотехнологиялар нима? Нанотехнологиялар тарихи. Юқоридан пастга (ёки пасайиб борувчи) технологиялар. Замоновий интеграл схемаларини ишлаб чиқариш. Фотолитография усули. “Пастдан юқорига” (ёки кўтарилиб борувчи) технологиялар. Ўз-ўзини шакллантириш (самоорганизация) принципи. Оксил молекуласининг аминокислоталардан йиғилиши. Оксил - полипептид наноэлектроникадан иборат наноэлектроника. Дезоксирибонуклеин кислотаси (ДНК) ва РНК молекулалари.

3. Нанотехнологиялар табиатда. Табиатдагидек технологиялар.

Нанотехнологиялар табиатда. Гекон. “Гекон эффекти”. “Лотос” (“Нилуфар”) эффекти. Голотурия (ёки, денгиз бодринги). Табиатдагидек технологиялар. Биомиметика. Елимсиз ёпишқоқ лента - “Гекко - скотч”, селикон пленка - “*Gecko Nanoplast*”. “Гекон-робот” (iRobot компанияси, АҚШ). “Нилуфар” эффектдан фойдаланиб яратилган “наноўт”лар. Голотурия ҳайвонининг териси хусусиятларига эга бўлган янги тиббий материални барпо қилиниши.

4. Ўлчам эффектлари. Квант ўлчам эффектлари. Икки, бир, нўл ўлчовлар.

Ўлчам эффектлари нима? Квант ўлчам эффектлари. Наноструктуралар: квант ўраси (ёки қудуги), квант симлари (ёки иплари), квант нуктаси. Электрон-нур литография усулида квант ўраси, квант сими ва квант нуктасини шакллантириш. Наноқурилмалар. Электронларнинг *баллистик режимдаги* ҳаракати. Жисмнинг физикавий - кимёвий хусусиятлари заррачалар ўлчамига боғлиқлиги.

5. Нанотехнологиялар воситалари

Оптик микроскоп. Сканловчи зондли микроскоп (SPM - Scanning Probe Microscopy). Туннел эффекти. Сканловчи туннел микроскопи (STM- Scanning Tunneling Microscopy). Атом-куч микроскопи (AFM - Atomic Force Microscopy).

6. Наноматериаллар ва уларнинг физик хусусиятлари.

Углерод ва унинг аллотропик шакллари. Углерод бирикмалари. Углерод боғланишларининг табиати. Углерод наноструктуралари. Фуллерен ва фуллеритлар, углерод нанотрубкаси (нанонайи), графен. Углерод наноструктуралари нинг физик хусусиятлари ва қўлланиши. Ноуглерод наноматериаллар.

7. Наноматериалларни синтез қилиш усуллари.

Наноматериалларни олишнинг механик, физикавий, кимёвий ва биологик усуллари.

8. Нанобатарея ва суперконденсаторлар.

Электродлари наноструктурланган ёки соф наноматериалдан ясалган батареялар. Кичик ўлчамли батареяларни яратишда углерод нанотубларидан фойдаланиш. Рақамли квант аккумуляторлари. Нанотублар асосида яратилган янги типдаги суперконденсаторлар.

9. Микроэлектроникадан наноэлектроникага.

Микроэлектроника асослари. Транзистор ва унинг ишлаш принципи. Мур қонуни. МОП - транзисторлар. Гетероструктуралар. Нанотуб асосида яратилган нанотранзисторлар. Наноэлектрон калитлар. Спинтроника. Нанофотоника.

10. Ассемблер ва нанороботлар.

Эрик Дрекслернинг «Бунёдкор машиналар ва булажак нанотехнологиялар эраси» асари. Э. Дрекслернинг молекуляр машинаси - наноассемблер ва нанофабрикалар. Дизассемблер. "Фрайтас нанотиббийети" лойиҳаси. Фрайтаснинг тиббийёт нанороботлари: *ваккулоид, респироцит, клоттоцитлар, фагоцитоз, микрофагоцитлар.*

11. Нейро-компьютер интервейси.

Одам онгини миядан компьютерга ўтказиш тўғрисидаги Рэймонд Куцвелнинг таклифи. Нерв ситемасининг асосий структуравий ва функционал асоси - нейрон. Нейрон структураси. Одам миёси узлуксиз равишда ахборотни қайта ишловчи ҳисоблаш тармоғи эканлиги. Нейро-компьютер интерфейси (НКИ) деб юритиладиган қурилманинг ишлаш принципи. Яқин келажакда дунёдаги қўллаб одамларнинг психик жараёнларини бирлаштириш имкониятини яратувчи "Психонет" тармоғи.

12. Нанотехнологиялар ва барқарор ривожланиш.

Барқарор ривожланиш концепцияси. Иқтисодий ва ижтимоий тараққиёт ва атроф-муҳитни муҳофаза қилишда нанотехнологияларнинг ўрни.

Реферат мавзулари

1. Ўзбекистонда нанотехнологияларнинг ривожланиши
2. Нанотехнологиялар энергетикада
3. Водород энергетикаси
4. Нанотехнологиялар аэрокосмик соҳада
5. Квант компьютерлари
6. Нанотехнологиялар ҳарбий соҳада
7. Нанотехнологиялар қишлоқ хўжалигида
8. Нанотехнологиялар ва тиббийёт ёхуд нанотиббийёт
9. Нанотехнологиялар экологияда
10. Нанотехнологиялар фармацевтикада
11. "Ақлли" материаллар.

Лаборатория ишлари

1. Кумуш нанозарраларини коллоид эритмаларда кимёвий тикланиш усулида синтез қилиш.
2. Нанофаза мисни физикавий усулда олиш.

Фойдаланиш учун адабиётлар:

1. Komil Muqimov "Mitti bunyodkorlar yoxud nanotexnologiyolar nima?", "Kamalak" nashriyoti, Toshkent. 2017.
2. Н.В. Меньшутина "Введение в нанотехнологию", Калуга. 2006.
3. Ч. Пул – мл., Ф. Оуэнс "Нанотехнологии", 2-изд, Москва. 2006.
4. Р.А. Андриевский, А.В. Рагуля "Наноструктурные материалы", Москва, 2005.
5. М. Рыбалкина "Нанотехнологии для всех", Москва. 2005.
6. Наноматериалы. Нанотехнологии. Наносистемная техника. Мировые достижения за 2005, Сборник под редакцией д.т.н., профессора П.П. Мальцева, Москва, 2006.

Веб сайтлар:

www.rusnano.com
www.nanolux.ru
www.nanoware.ru
www.nano.com.ua
www.nanodigest.ru

www.nanonewsnet.ru
www.nanometer.ru
www.rusnanoforum.ru
www.nanorf.ru
www.ntmdt.ru



Ҳасан АВЕЗОВ
Бухоро давлат университети кимё
кафедраси доценти



Зилола СУЛАЙМОНОВА
Бухоро давлат университети кимё
кафедраси ўқитувчиси

“КАУЧУКЛАР” МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Мазкур мақолада “Каучуклар” мавзусидаги ўқув машғулотидаги инновацион технологияларга асосланган ишланмаси ҳавола этилади.

Таянч сўзлар: *жамоавий таълим, таркиби ўзгарадиган жуфтлик, каучук, резина, эбонит, вулканлаш.*

В данной статье приведена разработка учебного занятия по теме “Каучуки” с применением инновационных технологий.

Ключевые слова: *коллективный способ обучения, работа в парах сменного состава, каучук, резина, эбонит, вулканизация*

In given article is brought development of the scholastic occupation on() subject "Rubbers".

Keywords: *collective way of the education, work in vapour of the removable composition, rubber, ebonite (vulcanite), vulcanize.*

Дарс-бу ўқитувчининг умумий ва педагогик маданиятининг ойнаси, интеллектуал бойлигининг ўлчови, унинг дунёқараши ва эрудициясининг кўрсаткичи ҳисобланади. Таълимнинг муваффақияти ўқитувчининг педагогик маҳорати ва ўқувчининг ҳоҳиш ҳамда қизиқишига боғлиқ. Шундай экан таълим ривожланишининг ҳозирги замон этапида дарсларни янги педагогик технологиялар асосида ташкил этиш муҳим аҳамиятга эгадир. Мазкур мақолада умумий ўрта таълим мактабларида “Каучуклар” мавзусини инновацион технология асосида ўтиш технологияси келтирилган.

Ўқитувчининг кириш сўзи

Замонавий кимё саноат ишлаб чиқаришнинг барча бурчакларига кириб бормоқда. Саноат учун кўп моддалар тирик табиатдан олинади.

Бугун биз дарсда табиат материаллардан бири билан танишамиз. Инсоният ўз хизматига бўйсундирган табиий полимер бу модда-каучукдир. Ҳозирги кунгача олимлар томонидан бир неча ўнлаб синтетик каучуклар яратилган. Каучукларнинг катта миқдорини шина саноати ишлатади. Битта “Ласетти” учун 20 кг, 40 тоннали юк машинаси учун эса 1900 кг каучук талаб этилади.

Ўқувчилар ўқитувчи таклиф қилган режа асосида дарс мақсадини шакллантирадилар. Ўқувчилар столида ахборотли текстлар ва методика бўйича топшириқни бажариш алгоритми бўлади.

Ўқитишнинг **жамоавий таълим методи** (ЖТМ) асосида А.Г.Ривин ва В.К.Дьяченколарнинг куйидаги ғоялари ётади: таълим ўрганаётганлар ва ўргатаётганларнинг мулоқоти. Мавзу бўйича ўзаро ахборот алмашинишда, конструктив диалогда ўқувчи мулоқот қилишни, гапиришни, ўз фикрини баён қилишни ўрганади. Бунинг учун ўқувчиларнинг **таркиби ўзгарадиган жуфтликларда** ишлашлари ташкил этилади. Бунда А ўқувчи В ўқувчига дарсликнинг катта бўлмаган текстини гапириб беради. Сўнгра В ўқувчи дафтарида асосий фикрини, янги сўзларни ёзади. Ҳикоя режаси, схемасини ёзиши ҳам мумкин. Сўнгра В ўқувчи А ўқувчига бошқа материални овоз чиқариб айтиб беради ва унинг

дафтарига муҳим ёзувларни ёзади. А ва В ўқувчилар яна бир марта ўз шахсий дафтарларидаги ёзувларни муҳокама қиладилар ва янги материални овоз чиқариб таҳлил қиладилар.

Ушбу методика бўйича ўқув материални ўрганишда бутун материални қисмларга ажратиш лозим, уларнинг ҳар бири карточкаларга шакллантирилади. Карточка 2 қисмдан ташкил топади: 1-кириш қисми ўзаро фикр алмашилиш мақсадида амалга оширилади. Кириш учун топшириқ репродуктив характерга эга. Ўқув материални ўқувчи таҳлил қилиши, дўстига тушунтиришни ўрганиши, унинг дафтарига энг асосий жойини ёзиши лозим. Бунда текстнинг параграфи устида ишланади. Кўпинча қўшимча адабиётлар, маълумотнома (справочник)лардан фойдаланилади. 2-қисм (2-даражадаги топшириқ) - мустақкамловчи топшириқ бўлиб, бунда олинган билимлар қайта ишланади. Булар ижодий характердаги топшириқлардир.

Жамоавий таълим методикаси бўйича дарсда ўқувчилар гуруҳларга (ҳар бир гуруҳда 4 нафар ўқувчи) бўлиниб фаолият олиб боришади. Ҳар бир ўқувчи карточка олади. Ўқитувчи карточкаларга топшириқлар ёзади ва карточкаларнинг 1-топшириқ қисми тушунтирилади. Сўнгра ҳар бир ўқувчи топшириқ мазмунини билан танишади. Агар нимадир тушунарсиз бўлса, ўқитувчига саволлар берилади.

Кириш қисмини ўқитувчи ўрнига **консультантлар**-кучли ўқувчилар ҳам бошқариши мумкин. Ўқитувчи дарсдан олдин ҳар бир гуруҳ учун консультант тайёрлайди. Консультант гуруҳнинг дарсга тайёргарлигини текширади, саволлар мазмунини тушунтиришга ёрдам беради, ўқувчиларга ишлар алгоритми ҳақида эслатади.

Киришни **жамоавий** тарзда ҳам амалга ошириш мумкин. Бунинг учун алоҳида гуруҳларга бир хил карточкали ўқувчилар йиғилади ва 1-топшириқ бажарилади. Бу гуруҳда ҳам кучли ҳам кучсиз ўқувчилар бўлади. Улар бир-бирларига таққослашга ёрдам берадилар, сўрайдилар ва ўз гуруҳларини ишга тайёрлайдилар. **Битта ўқувчи ва бир жуфт ўқувчи карточка билан қандай ишлайди?** Ўқувчи карточкани олиб ўзлаштиради ва 1-қисмини тушунтиришни ўрганади, сўнгра у мустақил равишда дафтарига карточканинг 2-қисмини бажаради. Иккала қисмини ҳам бажариб бўлгандан сўнг ўқувчи кичик гуруҳда ўзига шерик излайди, улар бирга ўтирадилар. А ўқувчи карточканинг 1-қисмини В ўқувчига айтиб беради ва унинг дафтарига саволларга жавоблар, янги сўзларни ёзади, В ўқувчи бу топшириқни яхши ўзлаштиришга эришади. У контрол саволлар беради ва уларнинг жавобини эшитади. Агар иккала ўқувчи ҳам топшириқ бажарилди деб ҳисобласа, В ўқувчи дафтарини суриб кўяди ва карточка билан ишлашни бошлайди. Энди В ўқувчи А ўқувчига ўз материални тушунтиради ва унинг дафтарига топшириқни бажариш намунасини ёзади ва саволларга жавоб беришга ёрдамлашади. Шундан сўнг ўқувчилар карточкаларини алмаштирадилар ва ўз дафтарларига 2-топшириқни бажарадилар. Болалар 2-топшириқни битта, сўнгра бошқа карточка билан текширадилар. Агар хато бўлса, хатога йўл қўймаган ўқувчи орқали бартараф этилади. Топшириқ бажарилгандан сўнг жуфтлик тарқалади ва ҳар бир ўқувчи янги шерик танлайди. Аммо янги шерик билан А ўқувчи ўзининг карточкаси билан эмас, балки В ўқувчининг карточкаси билан ишлайди ва ҳозиргина ўзи ўзлаштирган материални бошқа ўқувчига тушунтиради. Шу тариқа у блокнинг барча карточкаларини ўзлаштиради.

Кичик гуруҳлардаги ишни ҳисобга олиш учун қайд варағи мавжуд. У қуйидаги шаклда бўлади:

Мавзу:				
Ўқувчининг исми шарифи	Карточка			
№	1	2	3	4
1.				
2.				
3.				
4.				

Ўқувчиларни гуруҳларга ишлашини таъминлаш мақсадида ҳар бир ўқувчи учун иш алгоритми чиқарилади.

Ўқувчилар иш алгоритми:

1. Карточка 1-қисмидаги топшириқни мустақил бажаринг (консультант билан).
2. Карточкадаги топшириқ 2-қисмини ёзма равишда дафтарга бажаринг.
3. Ўз кичик гуруҳингда шерик изланг.

4. Шеригинг билан бирга ўтириб 1-топшириқни тушунтиринг ва унинг дафтарига тегишли ёзувларни ёзинг. Саволларга жавоб беринг. Ўртоғингизга контрол саволлар беринг.
5. Ўртоғингизни 1-топшириқни тушунтиришини эшитинг. У ўз дафтарига қилган ёзувларни текширинг.
6. Карточкаларни алмаштиринг ва янги карточкадаги 2-топшириқни бажаринглар.
7. 2-топшириқни текширинг.
- агар топшириқ бир хил бажарилган бўлса, бир-бирингизга миннатдорчилик билдириб, янги шерик танланг.
- агар топшириқ бир хил бажарилган бўлмаса, бир-бирингизни текширинг, хатоларни топинг ва тузатинг.
8. Ҳисоб varaғига карточка номери тўғрисидаги графага (+) қўйинг.
9. Янги шерик топиб 4-топшириқдан бошлаб қандай ёзилган бўлса, шу тартибда ишланг.

Жамоавий таълим методида ўқувчи ҳам таълим олаётган ҳам таълим берувчи ролида қатнашади. Бунда анъанавий таълимда ва амалиётда очилмайдиган заҳиралар ҳам очилади.

1- карточка

Мавзу	1-даражали топшириқ	2-даражали топшириқ
Табиатда учраши: карточкадаги материалдан фойдаланиб, мавзу бўйича материални ўрганинг	Табиий каучук очилиш тарихи бўйича тарихий маълумотларни дафтарингизга ёзинг	1. Нима сабабдан ҳозирги кунда саноатда синтетик каучукдан фойдаланилади, табиий каучукдан эса чегараланган миқдорда фойдаланилади? 2. Бизнинг планетамиздаги қайси ўсимликлар каучук ташувчи ўсимликлар ҳисобланади?

2- карточка

Мавзу	1-даражали топшириқ	2-даражали топшириқ
Молекуляр тузилиши Карточкадаги материаллардан фойдаланиб, мавзу бўйича материални ўрганинг	1.Каучукнинг умумий формуласи ва унинг молекуляр массасини ёзинг. 2.Табиий ва синтетик каучук мономерларини ёзинг. Полимерланиш тенгламасини умумий кўринишда ёзинг.	1. Нима сабабдан резина чўзилганда иссиқлик ажралади, сиқилганда эса-иссиқлик ютилади. 2. Гуттаперча транс-полиизопрен формуласини тузинг. А.П.Чехов ўзининг “Гуттаперча-бола” ҳикоясида гуттаперчанинг қайси хоссасини образли ифодалаган?

3- карточка

Мавзу	1-даражали топшириқ	2-даражали топшириқ
Физик хоссалари Карточкадаги материаллардан фойдаланиб, мавзу бўйича материални ўрганинг	1.Дафтарга каучукнинг асосий физик хоссаларини ёзинг. 2. Эгилувчанлик нима? Унинг механизми моҳиятини тушунтиринг.	1. Нима сабабдан каучук бўлакчасини 12 м гача чўзиш мумкин? 2. Нима сабабдан резина қиздирилганда сиқилади?

4- карточка

Мавзу	1-даражали топшириқ	2-даражали топшириқ
Кимёвий хоссалари Карточкадаги материаллардан фойдаланиб, мавзу бўйича материални ўрганинг	1.Каучукнинг кимёвий хоссаларини санаб беринг. 2. Вулканизация нима? Бу жараён моҳиятини тушунтиринг. 3. Резина, эбонит, бўёқлар, тўлдирувчилар,	1. Қандай тажрибалар ёрдамида табиий каучукни резинадан фарқлаш мумкин ва резина таркибида олтингугурт борлигини қандай исботлаш мумкин? Тажриба режасини тузинг. 2. Нима сабабдан каучук резинага нисбатан тезроқ “эскиради”?

	пластификаторлар нима эканлигини тушунтиринг.	
--	---	--

Барча ўқувчилар карточкалар билан ишлаб бўлгандан сўнг ўқитувчи ўқувчиларни баҳолаб дарсга яқун ясайди.

Карточкаларни тўлдириш учун ўқувчиларга қуйидаги маълумотлар ҳавола қилинади.

Табиатда учраши

XV аср охирида, 460 йил олдин, Христофор Колумб очик янги континент - Америка қирғоқлари бўйлаб 2-саёҳатини амалга оширди. Денгизчилар Сан-Доминголикларнинг “пластик” ёғоч смоласидан тайёрланган ажабтовур қандайдир коптокчалар билан ўйинларини хайрон бўлиб кузатдилар. Копток ерга урганда ўйнади. Бу табиий каучук эди.

Христофор Колумб Европага каучук намунасини келтирди, аммо ҳеч ким жиддий эътибор бермади. XVII асрда испан олими саёҳатчи Торквемада Европага индейслар ўз кийимларига каучукли дарахтлар соқларини шимдириб, сув ўтказмайдиган қилишлари ҳақидаги маълумотни тарқатди. 1935 йилда Россия ФА аъзоси француз Шарль Мари де ля Кондамин каучукли маҳсулотларни тайёрлаш усуллари баён қилди.

Жанубий Америкада каучук берувчи бу дарахт “геве” деб номланган, Европада эса “гевея”. Сутдай оқ ҳавода тез қотадиган бу сок “латекс” деб номланган. Жанубий Америка Амазонка дарёси ҳудудидаги маҳаллий аҳоли индейсларнинг иккита сўзидан олинган: “кау”- “дарахт”, “учу”-“йиғлаш, оқиш”. “Каучу” биринчи ва асосий каучукли дарахт-гевея шарбитидир. Европалилар бу сўзга фақат битта ҳарф қўшишди...

Гарчи Европа билан Америка ўртасида савдо муносабатлари ривожланиб, каучук намуналари Европага келтирилган бўлсада, резина ўчирғич тайёрлашни ҳисобга олмаганда, то XIX асрнинг бошларигача каучукдан деярли фойдаланилмас эди.

1823 йилга келиб К.Макинтош Глазгода (Шотландия) табиий каучук эритмаси шимдирилган сув ўтказмайдиган плашли материал ишлаб чиқаришни йўлга қўйди.

Молекуляр тузилиши

Каучук - бу эластик материал бўлиб, ундан резина олинади. Табиий каучук кимёвий таркиби бўйича тўйинмаган углеводород бўлиб, $(C_5H_8)_n$, формулага эга. $n=1000 - 3000$ гача бўлиши мумкин. Табиий каучук изопрен ёки 2-метилбутадиен-1,3 нинг полимери ҳисобланади.

Изопреннинг УБ-нурлар таъсирида кутбланиш хусусияти ўтган асрнинг охирларида маълум эди. Узоқ вақт бу уринишлар муваффақиятсиз тугади, чунки каучук тузилишининг барча деталлари ҳали тўлиқ ўрганилмаган эди.

1) Табиий каучук - изопрен чизиксимон полимер.

2) Стереорегуляр тузилишга, қўш боғ ўзига хос конфигурацияга эга.

3) Каучук 1,4-полиизопрен **цис-изомер** ҳисобланади. Бундай фазовий тузилиш **стереорегуляр** дейилади.

Каучукнинг физик хоссалари

Каучук - каучук сақловчи ўсимликлар сутсимон шираси (латекс)дан олинadиган аморф масса. Этил спиртда эрувчанлиги паст, аммо углерод сульфид, хлороформ ва бензинда дастлаб бўқади, сўнгра эрийди.

Юқори ҳароратда каучук юмшайди ва ёпишқоқ бўлиб, совукда қаттиқ ҳолатга ўтади. Каучук узоқ сақланганда қотади.

Қайтар чўзилувчанлик кўпчилик қаттиқ моддаларда - 1% атрофида, табиий каучукда чўзилувчанлик жуда юқори ва 1000 дан ортик бўлиши мумкин. Демак каучукни 10 мартадан ортик чўзиш мумкин ва куч олинганда у дастлабки ҳолатини эгаллайди. Чўзилганда унинг ипсимон молекулалари параллел ҳолатни эгаллайди. Куч олинганда эса яна тартибсиз ҳолатга ўтади.

Каучукнинг кимёвий хоссалари

Лаборатория иши: каучук кичик бўлаги пробиркага солинади ва (1 томчи “Момент” клейининг устига 1-2 томчи органик эритувчи ёки сув солиш ҳам мумкин) газ ўтказувчи най ўрнатилган пробка ўрнатилади. Найнинг учи куруқ пробиркага жойлаштирилади. Каучук қиздирилганда парчаланади, суюқ маҳсулотлар 2-пробиркага йиғилади. Агар суюқликни бромли сувга солсак рангсизланади. Бу шуни кўрсатадики, парчаланиш маҳсулотлари таркибида тўйинмаган маҳсулот мавжуд. Тажрибада аниқланишича бу диен углеводород - **изопрендир**.

Каучукнинг кимёвий хоссаларини ўрганиш шуни кўрсатдики, у тўйинмаган бирикмаларга тааллуқли типик хоссаларни намоён қилади: бром, водород бромидни бириктиради, каталитик гидрогенланади, полимерланади. Каучук ҳарорат ўзгаришига беқарор.

Афсонага кўра тадқиқотчи Чарльз Гудьирга 1-мартга каучукдан резинани синтез қилишга “бахтли ҳодиса” ёрдам берди. У беҳосдан ошхона плитаси устига каучук пластинкасини олтингугурт билан бирга синдириб юборади. Каучук ярқисиз бўлиб қолишидан кўрқиб кетади. Гудьир ажойиб ҳодиса содир бўлганига гувоҳ бўлади: унинг қўлида олдинги каучук эмас эди, бу бошқа маҳсулот - нисбатан қаттиқ, ёпишқоқ бўлмаган эластик маҳсулот эди.

Эгилувчан, ёпишқоқ бўлмаган ва мустаҳкам материал (каучукни олтингугурт билан қўшиб қиздирилганда ҳосил бўлади) резина (ингл. “смола”) деб аталди, каучукни резинага айлантирадиган жараёнга эса – **вулканлаш** дейилади.

Каучук молекуласида қўшбоғлар мавжуд, шунинг учун ҳам каучук учун бирикиш реакциялари характерли. Масалан, агар каучукни 130-140⁰ С гача олтингугурт билан қиздирсак, олтингугурт атомлари молекулани ҳар еридан “тикади”. Агар вулканлаш жараёнида олтингугурт миқдори кўпайиб қолса қаттиқ ноэластик материал - **эбонит** ҳосил бўлади.

Ҳозир изопрен, бутадиен, бутадиен-стирол, хлоропрен, тиокол, полиуретан, силикон, акрилат, этиленпропилен ва ҳ. к. каучуклар мавжуд бўлиб, улар саноат миқёсида ишлаб чиқарилмоқда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Черняевская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. М: Центр “Педагогический поиск”, 2017.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителей. М. 2018.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. М., 2017.
4. Ёш химик энциклопедик луғати, 1990.



Нафиса САФАРОВА
ассистент кафедры Медицинская химия
Бухарского государственного
медицинского института

НЕКОТОРЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЗНАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ

В статье изложены некоторые пути повышения образовательной и сознательной активности учащихся медицинских учебных заведений на занятиях химии, приведены интересные примеры проведения этапов урока.

Ключевые слова: Методы обучения, педагогическая технология, медицинское образование, медицинская химия, компетентность, мотивирование темы.

Мақолада тиббиёт ўқув юртлари талабаларининг кимё дарсларида ўқув ва ақлий фаолиятларини ривожлантириши йўллари ҳақида, шунингдек дарс босқичларининг ташиқлаштирилиши ҳақида қизиқарли маълумотлар ҳам келтирилган.

Таянч тушунчалар: Таълим усуллари, педагогик технология, тиббий таълим, тиббий кимё, компетентлик, мавзунинг мотивацияси.

The article describes some ways to increase the educational and conscious activity of students of medical schools in chemistry, gives interesting examples of the stages of the lesson.

Key words: Methods of teaching, teaching technology, medical education, medical chemistry, competence, motivation of the topic.

Часто преподаватель медицинского вуза сталкивается с таким предубеждением студентов: Химия – это неспециальный предмет, зачем нам учить её. Разве мы с больными будем разговаривать о химическом составе лекарственных таблеток?

Но во время осознания необходимости этого предмета они уже будут учиться на старших курсах, где их учат только клиническим предметам.

Поэтому задача преподавателя химии включает в себе следующие:

1. Мотивирование темы. По моему именно к этой части занятия учителю надо подготовиться с особым усердием.

Причина, по которой преподавателям так трудно привлечь внимание своих студентов, заключается в том, что большинство учителей совершают классическую ошибку «О теме». Ошибка «О теме» - это когда вы учите «О теме». Будь то история, химия или любая другая тема, о которой вы могли подумать, когда вы говорите об этом, вы теряете внимание людей.

Решение состоит не в том, чтобы преподавать «О теме», а в том, чтобы преподавать «Для студента». Это означает, что студент должен сразу почувствовать пользу от содержания, которое вы преподаете. Когда вы показываете выгоду, вы создаете желание. И когда есть желание, вы догадались, вы удерживаете внимание.

Вот краткое сведение о начале урока. Как вы знаете, наиболее важной частью эффективного обучения является то, как вы начинаете его. Если вы начнете неправильно, почти невозможно вернуть внимание вашего студента. Никогда не начинайте с типичного «Добро пожаловать» или «Вот то, что мы собираемся выучить сегодня» (классическая ошибка). Вместо этого начните свой урок с заголовков и с крючков.

Заголовок - это короткое предложение, которое сводит на нет основное преимущество быть частью класса. Заголовок - это обещание. Что ваш урок может пообещать вашим ученикам? Если вы углубитесь в умы своих студентов, вы узнаете, как именно они хотят учиться, и, поверьте мне, они жаждут мудрости. Но они должны видеть, как ваш контент приносит им пользу. Например, знакомство с историей может показать им, как быть эффективным лидером, как добиться движения перемен,

принципы запуска чего-то нового (будь то компания, страна или приложение) и т. д. Или чем лучше учащийся по математике (будь то математика 4-го класса или продвинутая геометрия), тем лучше он сможет писать код (который посвящен математике и алгоритмам) и создавать инновационные предприятия и технологии.

Вот блестящая эффективная стратегия обучения для вас: создавайте ожидания для вашей учебной программы.

Большинство учителей начинают год с того, что говорят что-то общее: «Этот год будет замечательным, вы узнаете все о...» - классическая ошибка. Вместо этого накапливайте выгоду, ценность, боль, нехватку и завершайте их с помощью предварительного просмотра: «... но вы только узнаете 4 секрета успеха Лидерства Джорджа Вашингтона за несколько месяцев...»

Вы это чувствовали? Теперь ваши студенты не могут чему-то научиться? У них не может быть того, чего они ХОТЯТ прямо сейчас? Супер мощный, 100% внимание хакера золото.

Подумайте о телевидении. Там никогда не выпускают фильм сразу. Каждый фильм сначала запускается с предварительным просмотром. Вы ждете, чтобы посмотреть фильм, и перед тем, как этот фильм начинается - вам показывают 5 фильмов, которые «скоро появятся». Затем вы снова видите предварительный просмотр по телевизору или YouTube и не можете дождаться его выхода из-за всех ожиданий, которые они создали для вас.

Вот что вы уже знаете: есть 3 основных типа учеников - визуал, аудио и кинестетик. Чтобы действительно овладеть эффективным обучением, обратите внимание на то, какой тип ваших учеников.

Визуал видит материал, Аудио слышит материал, а Кинестетик чувствует материал. Это означает, что оптимальная среда обучения не должна сидеть пассивно в ожидании окончания лекции. Среда обучения IDEAL - это когда студент сам видит, слышит и чувствует материал.

Вот почему создание анимационных видеороликов и презентаций в последнее время стало таким популярным новым средством эффективного обучения. Анимационные ролики попадают в аудио и видео, и когда ученик создает их самостоятельно, он также попадает в кинестетический тип.

2.Тщательное планирование повышения практической компетенции учащихся. То есть научить применению теоретических знаний в врачебной практике.

Актуальной задачей, стоящей сегодня перед профессиональным образованием, становится практическая реализация компетентностного подхода. Государственные образовательные стандарты профессионального образования третьего поколения усиливают внимание к проблеме подготовки специалиста качественно нового уровня. Качество образования связывают с формированием компетентностей студентов, которые обеспечат выпускнику личностную и профессиональную самореализацию.

Задача образования сводится к тому, чтобы независимо от специализации и характера работ, любой начинающий специалист обладал фундаментальными общеобразовательными, общетехническими и специальными знаниями. И не просто обладал определённым уровнем знаний, умений, навыков, а был способен реализовать их в профессиональной деятельности. В связи с этим требуется обновление содержания, форм, методов и средств обучения с позиции компетентностного подхода.

Под **компетенцией** в ГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Под **профессиональными компетенциями** понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Потому что разработки химиков применяются для нужд медицины ещё с древних времен. Так, исследования соединений ртути и мышьяка Парацельсом легли в основу ятрохимии – науки о применении определенных химических соединений для лечения болезней. Открытие веществ, способных уничтожать в окружающей среде различных микробов легло в основу метода дезинфекции.

“Понятие «компетентность» включает не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую. Также приводится состав ключевых компетентностей: математическая, коммуникативная, информационная, автономизационная, социальная, продуктивная, нравственная.

Так как мы живем в мире веществ и материалов, непрерывно протекающих химических реакций, то выделяют химическую компетентность, которая включает в себя химически грамотное обращение с веществами, материалами и процессами, безопасное как для собственной жизни, так и для

нормального, естественного функционирования окружающей среды. Без химической компетентности невозможно формирование компетенции здоровьесбережения. Применительно к химии предметная компетенция включает следующие знания, умения и навыки:

1. Понятие о химии как неотъемлемой составляющей единой естественно - научной картины мира. Химия – центральная наука о природе, тесно взаимодействующая с другими естественными науками.
2. Представление о том, что окружающий мир состоит из веществ, которые характеризуются определенной структурой и способны к взаимным превращениям. Существует связь между структурой, свойствами и применением веществ.
3. Химическое мышление, умение анализировать явления окружающего мира в химических терминах, способность говорить и думать на химическом языке.
4. Понимание роли химии в повседневной жизни и ее прикладного значения в жизни общества, а также в решении глобальных проблем человечества: продовольственной, энергетической, экологической, оборонной и др.
5. Навыки безопасного обращения с веществами, материалами и химическими процессами в повседневной жизни и практической деятельности, а также умение управлять химическими процессами.”[2]

Так, для дезинфекции тканей во время операций Д. Листер применял растворы фенола; П. Кох — растворы хлорной ртути, а в 1909 году Стреттон открыл дезинфицирующие свойства растворов йода в спирте.

Успешно проведенный П. Эрлихом синтез соединения на основе мышьяка заложил основы химиотерапии – методе лечения какого-либо инфекционного, паразитарного заболевания или злокачественной опухоли(рака) с помощью ядов или токсинов. [3]

Ещё одним важным открытием химиков для медицины стал синтез различных сывороток, позволяющих выработать иммунитет к конкретному заболеванию.

3. Этап проверки знаний. Постоянный этап занятий который включает в себе опрос: устный и письменный, может быть в виде тестов и т.д. Какой бы тип проверки не включал в себе этот этап, он не должен быть скучным и не обязать студентов думать с дрожью, что смогу ли я отвечать на вопросы, пройти экзамен.

Здесь преподавателю придет на помощь ситуационные задачи, разные познавательные кроссворды...

4. И не забудем про домашнее задание. Существует разногласия по поводу домашнего задания.

"Какие все-таки вредные люди эти учителя, - думают некоторые ребята, - мало того, что в школе заставляют работать, так еще и дома покоя нет. Замучили домашними заданиями!"

Младшим школьникам думать так простительно, но вот, что удивительно: похожие мысли высказывают многие выпускники, студенты и даже родители учеников!

Вероятно, некоторые всерьез полагают, что домашние задания придуманы преподавателями - изуверами, чтобы мучить "несчастливых детей" и держать их "в черном теле".

Дело в том, что самостоятельная работа - это не прихоть учителя, а КЛЮЧЕВОЙ элемент в учебе.

И касается это не только математики, биологии или химии. В любом процессе обучения главное - это не объяснения преподавателя (каким бы талантливым он не был!), а САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ работа ученика.

Можно годами объяснять человеку, как правильно кататься на велосипеде, но результат будет нулевым. Пока человек сам не сядет на велосипед, пока не упадет несколько раз с него и не набьет шишек, все объяснения будут бессмысленны! [4]

Так как предмет химии тесно связан с окружающей природой, то дайте учащимся узнать её поближе и применив при этом химические знания. Для этого выберите соответствующие задания. Например, как вам звучит следующее: Изучите действие лимонного сока, уксусной кислоты на пищевую соду и сделайте выводы. И.т.п.

К примеру вышесказанным предлагаю порядок проведения одного практического занятия по предмету «Медицинская химия» на тему «Карбоновые кислоты и их производные».

1. Мотивационное вступление

«Хотите узнать что означает словосочетание «испорченное вино»?

Или как эта жидкость стала применяться в медицине?

В первом тысячелетии до новой эры виноделы заметили, что, если вино оставить в открытом сосуде, оно через некоторое время прокисает. «Испорченное вино» обычно выливали, не находя применения для него. Позднее его стали использовать в приготовлении пищи, для мариновки мяса, для придания вкуса к салатам и т.д. Но в настоящее время применение этого вещества и его производные

стали применяться даже в области медицины и очень часто. По моему вы уже догадались о чем я говорю. Да, сегодня мы будем говорить об органических кислотах, которых еще называют карбоновые кислоты».

2. Практические компетенции темы

***В конце концов от всех приобретенных знаний
в памяти у нас остается только то,
что мы применили на практике***

Гете

Для начала применяем один из типов компетенций. Этот тип имеет следующий характер. *Понимание роли химии в повседневной жизни и ее прикладного значения в жизни общества, а также в решении глобальных проблем человечества: продовольственной, энергетической, экологической, оборонной и др.*

Для этого расскажем о применении карбоновых кислот в народном хозяйстве, в медицине и т.д. При этом не забудем узнать знания студентов про это.

Муравьиная кислота в свободном виде встречается в организме и едких выделениях муравьев, жгучей крапиве и в небольших количествах в моче и поте животных. Муравьиная кислота – едкое вещество: капли ее вызывают на коже пузыри.

Уксусная кислота известна в виде уксуса с глубокой древности. Безводная уксусная кислота может существовать в твердом состоянии в виде прозрачной массы или кристаллов, напоминающих лед, с температурой плавления $16,6^{\circ}\text{C}$. Поэтому безводную уксусную кислоту часто называют *ледяной уксусной кислотой*.

Масляная кислота в свободном состоянии содержится в прогоркшем масле и поте. Сложный эфир глицерина и масляной кислоты входит в состав коровьего масла. Так как другие жиры не содержат эфиров масляной кислоты, то в сомнительных случаях для доказательства подлинности коровьего масла производят анализ продукта на масляную кислоту.

Валериановая кислота содержится в валериановом корне, и в виде сложного эфира является компонентом лекарства валидола.

В названиях трех последующих четных кислот – капроновая, каприловая и каприновая есть общий корень. “Капра” по латыни – “коза”; эти кислоты действительно содержатся в жире козьего молока.

Пеларгоновая кислота содержится в летучем масле пеларгонии розовой и других растений семейства гераниевых, лауриновая кислота (в старых книгах ее называли лавровой) – в лавровом масле.

Миристиновая кислота содержится в ароматных семенах мускатного дерева – мускатном орехе.

Пальмитиновую кислоту выделяют из пальмового масла, выжимаемого из ядер кокосовых орехов.



“Стеар” по-древнегречески означает “жир, сало”. Отсюда название стеариновой кислоты. Вместе с пальмитиновой она относится к наиболее важным жирным кислотам и составляет главную часть большинства растительных и животных жиров. Арахидовая кислота встречается в масле земляного ореха – арахиса.

Далее мы продолжим практическую часть с опытами. Проведем несколько демонстрационных опытов, относящихся к изучению свойств карбоновых кислот.

И после этого сразу же включаемся к тем

опытам, которых можно выполнять самим студентам, даже в домашних условиях. Их очень много и они очень разнообразны. К таким опытам относится определение реакции среды с помощью природных индикаторов. Примером таких продуктов служат сок краснокочанной капусты, сок граната или красной свеклы, которые содержат вещество так называемый – антоцианы. Эти вещества чувствительны к изменению реакции среды раствора. То есть меняют при этом окраску.

Думаю что, увидев изменение окраски с помощью простых, повседневно используемых веществ как: раствор соды, раствор уксуса, средство для ванн и т.д. студенты почувствуют привязанность к химии.

3. В этапе проверки знаний, как было сказано ранее, применяем не скучные, оригинальные задачи. Очень хорошим примером для этого служит ситуационные задачи – кейсы.

Вот несколько примеров таких задач:

1. Электрические чайники находятся в обиходе во многих домах уже очень давно. Они кипятят воду быстрее, чем газовая или электроплита, потому что их нагревающие элементы находятся в прямом контакте с водой. В населенных пунктах с жесткой водой, содержащей умеренные или высокие уровни растворимых солей кальция и магния, в электрочайниках часто появляется накипь на нагревательном элементе и на внутренней поверхности корпуса – смесь некоторых нерастворимых солей этих же металлов. Осадки действуют как изолятор, замедляя процесс закипания воды, и тем самым увеличивая расход электроэнергии. Наросты солевых отложений могут отслаиваться и попадать в виде крошечных осколков в ваш чай, кофе или другой напиток. Вы можете очистить свой электрический чайник от накипи. Есть один очень простой и безопасный способ: нужно прокипятить в чайнике воду, предварительно добавив в нее немного лимонной или уксусной кислоты. Если накипь все еще осталась, то следует это действие повторить. Когда достигнут желаемый результат, чайник нужно хорошо промыть под проточной водой, затем вымыть с моющим средством для посуды и еще раз хорошенько промыть под проточной водой. Вот, собственно, и все – чайник очищен и снова готов к работе.[6]

1. Какой процесс происходит при кипячении воды?

2. Какие соли входят в состав накипи?

3. Почему при кипячении воды с кислотами накипь удаляется? Что происходит с ней при добавлении лимонной или уксусной кислоты?

Ответ: 1. При кипячении воды гидрокарбонатные соли металлов кальция и магния распадаются образуя трудно растворимые карбонаты, которые осаждаются на дно чайника:



2. Накипь, состоящая из карбонатов при действии кислот превращается в растворимые соли:



2. Герои романа Жюль Верна “Дети капитана Гранта” только собирались поужинать мясом подстреленной ими дикой ламы (гуанако), как вдруг выяснилось, что оно совершенно не съедобно. “Быть может, оно слишком долго лежало?” - озадаченно спросил один из них. “Нет, оно, к сожалению, слишком долго бежало!” - ответил учёный-географ Паганель - Мясо гуанако вкусно только тогда, когда животное убито во время отдыха, но если за ним долго охотиться и животное долго бежит, тогда его мясо несъедобно”. Вряд ли Паганель сумел бы объяснить причину описанного им явления. Но сегодня сделать это совсем нетрудно.

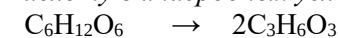
Вопросы:

1. Как можно объяснить причину этого явления с химической точки зрения?

2. Напишите соответствующие уравнения реакций.

(Ответ: Именно молочная кислота сделала невкусным мясо животного, подстреленного героями Жюль Верна.)

Во время физических упражнений в мышцах у животных и человека глюкоза распадается на молочную кислоту в анаэробных условиях:



Глюкоза молочная
 кислота

3. Наверняка вы замечали, что комары нападают на одних людей, а других как будто обходят стороной? Объясните причину.

(Ответ: Причина кроется в генетике и химии организма потенциальной жертвы. Сейчас уже нет сомнений в том, что комары выбирают свою жертву ориентируясь на химические вещества, которые выделяет кожа человека и заселяющие ее бактерии. Вот один из них:

Повышенная потливость

Если вас осаждают комары во время тренировок на свежем воздухе, придется перенести занятия в помещение. Все потому, что молочная кислота, выделяющаяся с потом во время физических нагрузок, служит хорошей приманкой для насекомых. Комары также чувствуют тепло от разгоряченного тела. И чем ближе насекомое к вашему телу, тем больше вы их привлекаете.)

4. Крапива. Помимо очевидной пользы есть у этого растения и вредные свойства. Первое связано с его жгучестью. Жалящие волоски располагаются на листьях и стеблях. Они необходимы растению для выживания и защиты от травоядных животных. Когда такой волосок попадает на кожу, он намертво

крепится в ее чешуйках и обламывается, распространяя в слоях эпидермиса огромное количество химических соединений. Эти вещества и вызывают зуд, жжение и боль. Кожа отекает, ноет и чешется еще долгое время. Небольшие крапивные ожоги считаются даже полезными, поскольку усиливают кровообращение и служат отличной тренировкой для иммунитета. Но если ожог очень сильный, возможны повышение температуры и серьезное ухудшение состояния. В некоторых случаях (особенно у маленьких детей) приходится даже обращаться к врачу.[1]

Вопрос: Объясните это явление с химической стороны

(Ответ: Из чешуек вытекает огромное количество химических соединений таких как, муравьиная кислота, а также гистамин и холин. Они и приводят к аллергическим реакциям.)

5. Аспирин (ацетил салициловая кислота) обладает противовоспалительным, жаропонижающим и болеутоляющим действием, поэтому его применяют при лихорадочном состоянии и ревматизме. Аспирин подавляет болевую чувствительность и помогает от головной боли. Однако у этого чудо – лекарства есть противопоказания, а именно: его нельзя применять при язве желудка.

Вопрос: почему?

(Ответ: В желудочном соке содержится сильная неорганическая кислота –соляная кислота. И кислая среда, которую создает аспирин при реакции с водой, может усугубить течение язвенных болезней.)

4. И последний этап – домашнее задание. Как было сказано ранее, домашнее задание не должно быть скучным, заставляющим. Предлагаю несколько вариантов домашних заданий на тему карбоновые кислоты.

1.В стакан налейте немного молока и прилейте к нему несколько капель лимонного сока? Что наблюдаете? (сгусток – это молочный белок, который свернулся под действием кислоты). Как вы думаете, почему не рекомендуют одновременно употреблять молоко и фрукты?

2.Налейте в стакан немного канцелярского клея (клей – это соль кремниевой кислоты) и прилейте к нему сок лимона. Что наблюдаете?

3.Сделайте выводы о свойствах изученных кислот. Как вы думаете, чем обусловлено сходство свойств минеральных и органических кислот? Отчёт о проделанных опытах запиши в тетрадь.

И в заключении - процесс обучения, построенный на основе похожих на вышеуказанных способов, позволяет студентам овладеть системой знаний и умений по использованию их в профессиональной деятельности и самообразовании, способствует развитию активности личности в учебном и учебно-исследовательском процессе, формированию познавательных интересов, познавательной самостоятельности.[5]

Развитие умений и навыков у студентов важно составить таким образом, чтобы применяемые способы деятельности не ограничивались мышлением учащихся, а наоборот, подвели студентов непосредственно к творческому решению разнообразных учебных задач. Тогда сам процесс развития умений у учащихся можно рассматривать как способ достижения конечной цели – формирование творческой личности. При этом высокий уровень развития умений должен быть основой для развития творческих способностей личности.

Литературы:

- 1.<https://russian7.ru/Чем опасны ожоги крапивы> © Русская Семерка
- 2.<https://pandia.ru/Даня Кондратенков, Компетентностный подход в обучении химии.>
- 3.<https://ru.solverbook.com/spravochnik/ximiya/11klas/ximiyaimeditsina>
- 4.<https://www.repetiror2000.ru>
- 5.Артюхина А.И. и др. Интерактивный метод обучения в медицинском вузе на примере ролевой игры. *Advances in current natural sciences*, №, 2014, с.122-126
- 6.Гущин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе. *Психологический журнал*, №2, 2012, с.1-18.



Тўлқин РАСУЛОВ
Бухоро давлат университети
математика кафедраси
мудир, физика-математика фанлари
номзоди, доцент



Нурсайд МЕРАЖОВ
Бухоро давлат университети
математика таълим
йўналиши талабаси

МАТЕМАТИКА ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ ЎСТИРИШ ҲАҚИДА

Ушбу мақолада мактаб ўқувчиларида математика дарсларида мантиқий фикрлаш қобилиятини ўстириш бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган. Мантиқий масалаларни ечиш босқичлари ҳақида маълумот берилган.

В этой статье разработаны рекомендации для развития способностей логического мышления на уроках у школьников. Дано сведения об этапах решения логических задач.

In this paper the recommendations on the development on lesson beside school pupil of the abilities logical thinking are developed. The information about the stage of the decision of the logical problems is given.

Маълумки, 2019 йил 20 февралда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Президент мактабларини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори қабул қилинди. Бундай мактабларнинг асосий мақсади таълим жараёнига илғор технологияларни қўллаш орқали иқтидорли ёшларни тарбиялаш ва ўқитиш, рағбатлантириш ҳамда келгусида уларни салоҳиятини қўллаб-қувватлаш, шунингдек, ўқувчиларни касб-хунарга йўналтириш, етакчилик кўникмалари ва нотиклик маҳоратини ривожлантириш, танқидий фикрлаш, ахборотни излаш, таҳлил қилиш ва қайта ишлаш, олинган билимларни амалиётда қўллаш каби кўникмаларни шакллантиришдан иборатдир. Бунда кўзланган асосий вазифа ва устувор йўналишларидан бири бу ўқувчиларнинг умумтаълим фанлари бўйича, хусусан математика фани бўйича халқаро олимпиадалар, танловлар ва мусобақаларда муносиб иштирокини таъминлашдир. Ўз навбатида бундай вазифани амалга оширишда ўқувчининг мантиқий фикрлаш қобилиятини ўстириш муҳим аҳамият касб этади.

Ҳозирги пайтда Республикамиздаги барча мактаблар олдида қўйилган асосий масалалардан бири ўқувчиларда ижодий фикрлашни ҳар томонлама ривожлантириш тўғрисида ғамхўрлик қилишдан иборатдир. Математикани ўрганиш давомида уларда ижодий фаолликларини тарбиялаш жараёни замонавий мактаб математика ўқитувчилари олдида турган долзарб муаммолардан ҳисобланади. Ўқувчиларда бундай тарбия ва математик қобилиятларни ривожлантиришда муҳим воситалардан бири бу мантиқий масалалардир. Мантиқий масалани еча олиш қобилияти биринчи навбатда ўқувчининг математикадан тайёрланганлик ҳолати, ўқув материални ўзлаштирганлиги, нафақат одатий масалаларни еча олиши, балки мустақил фикр юритишни, соғлом фикр, ижодкорликни талаб қиладиган масалаларни ҳам еча олиши билан белгиланади.

Шунинг учун математикани ўқитишда мантиқий масалаларни ечишга диққат-эътиборни кўпроқ қаратиш ўзини тўла оқлайди. Афсуски, масалаларни ечишни ўргатишнинг энг кўп тарқалган усули аниқ бир турдаги масалаларни ечиш усуллари кўрсатиш ва уларни мустақамлаш учун бир неча амалий масалаларни ечишдан иборат бўлиб қолмоқда. Бу эса ўз навбатида ўқувчиларнинг мустақил фикрлаш ва ижодкорлик қобилиятлари ривожланишига тўсқинлик қилади.

Мактаб дарсликлариди ва кўплаб мактаб ўқувчилари учун чиқарилган қўлланмаларда мос математик аппаратдан фойдаланиб, берилган гуруҳдаги мисол ва масалаларни ечиш кенг тарқалган. Агар масалаларни ечиш учун қайси назария қўлланилиши аниқ кўрсатиб берилса, бундай масалаларни ўқувчилар қийналмасдан еча олади. Агар ўқувчига масалани ечиш учун йўлланма берилмаса, у ҳатто унча мураккаб бўлмаган масалаларни ечишга ҳам қийналиб қолади.

Бир турдаги тайёр мисол ва масалаларни бир хил усул билан узоқ вақт ечиш усуллари ўқувчида ўрганилган математик амалларни тўғридан-тўғри механик тарзда қўллаш одатини шакллантиради. Ечилган мисол ва масалаларнинг сони ортидан қувиб шаблон бўйича автоматик ечишга ва бу назарий асосланган математик амалларни баҳолай олмасликка олиб келади. Ўқувчи у ёки бу амални бажариш нима учун кераклигини ўйлаб ҳам ўтирмайди. Шунинг учун ўқув фаолиятида ўз-ўзини назорат қилиш муҳим ўрин тутати.

Масала ечилгандан кейин ўқитувчи ўқувчига масала ечишда нима фойдали нарса ўрганилди, ечиш жараёнида қандай янги билим олди, қайси фойдали жиҳатини эслаб қолиниши керак, нимани унутиш керак, натижани текшириш мумкинми, натижани бошқа хил усул билан ҳосил қилиш мумкинми, бошқа бирон масалани ечишда бу натижа ёки ечиш усулидан фойдаланиш мумкинми каби саволларга диққатни жалб қилишни ўргатиши керак.

Масалалар ёрдамида ўқувчиларда математикада кузатиш, аналогия, индукция қандай рол ўйнашини кўрсатиш мумкин. Масалалар ечиш усуллари мустаҳкамлашга ҳар доим диққат қилиш керак.

Ихтиёрий мантикий масалани ечиш имконини берадиган универсал усуллар йўқ. Ҳатто барча кўрсатмаларни қатъий бажариб ва ўқитувчининг маслаҳатлари бўйича иш юритиб ҳам мантикий масалаларнинг ечимини топишдек ижодий жараёни аниқ бир схемага жойлаштиришнинг иложи йўқ. Шундай экан бундай масалаларни ечиш фақат ўқувчидан ижодкорликни талаб қилади.

Бундай ижодий жараён ўқувчида йиллар давомида кўп меҳнат ва билимларни эгаллашни, шу билан бирга ўқитувчидан сабр-бардош ва матонатни талаб қилади.

Математикани ўқитиш амалиётида масалалар ечиш ўқувчилар томонидан дастур материалларини онгли ўзлаштириш воситаси сифатида қаралади. Ҳаттоки синфдан ташқари ишлар учун мўлжалланган махсус тўпламлардаги қийин масалалар ўқувчиларда стандарт масалалар, аниқ типдаги масалаларни ечишда кўникма ва малакаларини мустаҳкамлаш мақсадида бажарилади. Лекин масалаларнинг функцияси жуда турли-тумандир. Ўргатувчи, ривожлантирувчи, тарбияловчи, назорат қилувчи – масалаларнинг бундай функцияси ҳозирги замон услубий адабиётларидан батафсил тавсифланган.

Масалалар ечиш ўқувчиларда асосий математик билим малака ва кўникамалар тизимини шакллантиришнинг асосий шакли сифатида, ўқув фаолиятида ўқувчиларда математикани ўрганиш жараёнида етакчи шакли сифатида, уларни математик ривожлантиришнинг асосий воситаларидан бири сифатида тан олинган. Математикани ўқитишда масалалардан самарали фойдаланиш нафақат мактаб ўқувчиларини ўқитиш, тарбиялаш ва ривожлантириш сифатида, балки халқ хўжалиги ва маданиятнинг турли соҳаларида кейинги фаолиятида амалий тайёргарлик даражасига ҳам ўз таъсирини кўрсатади.

Мантикий масалаларни ечиш ўқувчидан ушбу босқичларни бажаришни талаб қилади:

- Масалани таҳлил қилиш;

Бу босқичда масаланинг шартини ва талабини аниқланади.

- Масалани схематик ёзиб олиш;

Бу босқичда қонунлардан фойдаланиб, берилган ва изланаётган катталиклар орасидаги боғланишлар ўрганилиши натижасида масалага мос тенгламанинг таркибий қисмлари аниқланади.

-Ечиш усулини излаш (тенглама тузиш);

Бу босқич масала шартини маълумотлардан фойдаланиб изланаётган катталикларни топишга имкон берадиган тенглик ёзилади, яъни математика тилига айлантирилади.

- Маъқул топилган бирор усулда ечиб чиқиш;

Бу босқичда ҳосил бўлган алгебраик тенглама ечилади.

- Ҳосил бўлган ечимларнинг масала шартларини қаноатлантиришини синаб кўриш;

-текшириш (мазкур шартлар асосида масала ечимга эга ёки ечимга эга эмаслиги текширилади);

Масала ечимининг баёнини бериш;

- ечиш усулини таҳлил қилиш (рационал ёки умумий ечиш усули бор-йўқлиги ҳақида хулосалар).

- Масала жавобини ифодалаш;

Бу босқичда масала ечимининг тўғрилигига ишонч ҳосил қилинганидан кейин, масаланинг жавоби математика тилида ёритилади.

Бу босқичлар умумий бўлиб, унинг баъзилари ечиш жараёнида бажарилмаслиги мумкин.

Матнли масала бирор бир вазиятнинг табиий тилдаги ифодаси бўлиб, унда бу вазиятнинг бирор-бир компонентасига микдорий тавсифнома бериш, унинг компонентлари орасидаги баъзи муносабатлар бор-йўқлигини аниқлаш ёки бу муносабат турини аниқлаш талаб этилади.

Бир масала бир неча усул билан ечилса, уни бажарган ўқувчи, унда қўлланилаётган турли фактларнинг ўзаро алоқадор эканлигини кўриш имкониятига эга бўлади.

Қуйида турлича ёндошув ва ижодий фикрлашни талаб қиладиган мантиқий масалалардан намуналар келтирамиз.

1. Оилада 9 та фарзанд бор. Уларнинг ҳаммасининг туғилиш оралиқлари бир хил. Болалар ёшлари квадратларининг йиғиндиси, уларнинг оталарининг ёшларига тенг. Отаси ва ҳар бир боланинг ёши нечада?

2. Икки кран бассейлни 2 соатда тўлдиради. Бассейни биринчиси иккинчисига караганда 10 соат вақтли тўлдира олса, иккинчи кран қанча вақтда тўлдиради?

3. Таркибида олтин бўлган 2,5 ва 3,5 килограммли 2 та қотишма бор (олтин процентлари турлича). Ҳар бир қотишмани шундай икки бўлакка ажратингки, ҳосил бўлган 4 та бўлакдан 1,5 ва 4,5 килограммли янги иккита қотишма олайлик. Лекин улардаги олтин проценлари бир хил бўлсин. Ҳар бир қотишмани қандай массали 2 та қисмга ажратиш керак?

4. 12 литрли идиш кислота билан тўлдирилган. Ундан маълум миқдор кислота олиниб, бошқа бўш шундай ҳажмли идишга қуйилди ва иккинчи идиш сув билан тўлдирилди. Сўнг иккинчи идишдаги аралашмадан олиниб биринчи идиш тўлдирилди. Сўнгра биринчисидан 4 литр олиниб иккинчисига қуйилганда идишлардаги кислота ҳажмлари тенг бўлди. Дастлаб биринчи идишдан қанча кислота олинган?

Мантиқий масалаларни ечиш учун қуйидаги адабиётларни тавсия қиламиз:

1. Y.I.Perelman. Qiziqarli matematika. Toshkent, Sharq nashriyoti. 2012 y., 176 b.
2. Ya.I.Perelman. Qiziqarli algebra. Toshkent, Meriyus nashriyoti, 2013, 226 b.
3. Я.И.Перельман. Қизиқарли геометрия. Тошкент, Ўқитувчи нашриёти, 1976 й., 312 б.
4. F.Bahronov, S.Burxonov, O'.Xudoyorov. Ming bir boshqotirma (10-15 yoshli o'quvchilar uchun). Toshkent. Sharq nashriyoti, 2014 y., 224 b.
5. Я.И.Перельман. 101 головоломка. Москва, Изд-во АСТ, 2016 г., 193 с.
6. И.Депман. Рассказы о решении задач. Ленинград, 1957 г.



Файзулло ҚОСИМОВ

Бухоро давлат университети
доценти, педагогика фанлари номзоди



Феруз ҚОСИМОВ

Бухоро давлат университети
ўқитувчиси

МАТЕМАТИКАДАН ИЖОДИЙ ТОПШИРИҚЛАР ТИЗИМИНИ ЯРАТИШ ЖАРАЁНИ

Ушбу мақолада математикадан ижодий топшириқлар тизимини яратиш конструктив жараён сифатида қаралиб, бу жараён таркибий қисмлари ҳақида фикр баён этилган. Шунингдек, ўқитиш фаолияти ва унинг таркиби, ўқув материали ва унинг ўзгартирилган шакли-ўқув топшириғи ўртасидаги мазмуний, мақсад, функционал, усулий алоқалар мавжудлиги методик жиҳатдан шарҳланган.

Калит сўзлар: ўқув топшириғи, ўқув предмети, ўқитувчи, ўқувчи, ижодий топшириқ, ўқитиш фаолият, восита.

В данной статье создание системы творческих заданий по математике рассматривается как конструктивный процесс, и дается представление о составляющих этого процесса. Также методически интерпретировалось наличие содержательной, объективной, функциональной, методологической связи между педагогической деятельностью и ее составом, учебным материалом и его измененной формой – педагогическим заданием.

Ключевые слова: педагогическое задание, предмет изучения, учитель, читатель, творческое задание, педагогическая деятельность, инструмент.

In this article, the Creation of a system of creative tasks in mathematics is considered as a constructive process, and an idea of the components of this process is given. The author also methodically interpreted the presence of a meaningful, objective, functional, and methodological relationship between pedagogical activity and its composition, educational material, and its modified form – the pedagogical task.

Keywords: pedagogical task, subject of study, teacher, reader, creative task, pedagogical activity, tool.

Кейинги йилларда умуман ўқув топшириқлари, айни ҳолатда ижодий топшириқлар тизимини тайёрлаш конструктив жараён сифатида таҳлил қилина бошланди. Бу йўналишдаги илмий-педагогик изланишлар қаторига М.А.Зайнитдинова, В.С.Камишинов, С.М.Мадраимов, О.Р.Розиқов, Т.А.Сидорчук, Ф.Б.Сушкова, М.А.Ушакова, А.Ғ.Ҳайитов каби олимларнинг илмий изланишлари қиради. Математикадан ижодий топшириқлар тизимини тайёрлаш жараёни таркибан ўқитувчи фаолияти, ижодий топшириқлар тизимини тайёрлаш воситаси, ўқитувчи фаолияти предметида иборат. Ўқитувчи фаолияти предмети вазифасида ўқув предмети ёки унинг таркибий қисмлари – билим, кўникма-малака, ижодий фаолият тажрибаси, муносабатлар иштирок этади. Конструктив жараёни ташкил этган таркибий қисмларнинг ўзаро таъсиридан исталган лойиҳа, бизнинг ҳолатда ижодий топшириқлар тизими тайёрланади.

Математикадан ижодий топшириқлар тўпламини тайёрлашни конструктив жараён сифатида таҳлил қилишнинг қатор афзалликлари бор: ижодий топшириқларни тайёрлашнинг моҳияти атрофлича очилади; топшириқлар тўпламини тайёрлаш воситалари янада аниқлашади; ижодий топшириқлар тўплами хусусиятларини ишонарли тасниф этиш имкониятлари янада ошади.

Математикадан ижодий топшириқлар тизимини яратиш конструктив жараён сифатида ўзига хос қурилишга эга. Бу жараёнинг етакчи таркибий қисми ўқитишдир. Ўқитиш – бу ўқитувчининг фаолияти бўлиб, у ўзига хос мақсад, восита, натижага эга. Ўқитиш фаолиятининг асосий функциялари ўқувчиларга таълим бериш, уларни ақлий ривожлантириш ва тарбиялашдан иборат. Ижодий топшириқларни тайёрлаш жараёнининг яна бир таркибий қисми шундай тизимни яратиш воситаларидир.

Восита кенг маънода инсон ўзи билан меҳнат предмети ўртасига қўядиган моддий ва номоддий нарсалардир. Ижодий топшириқлар тизимини яратиш жараёнида ўқитувчи ўзи билан ўқув материали ўртасига турли воситаларни қўйиб, ўқув материални бир ҳолатдан (масалан, дарсликдаги ҳолатдан) иккинчи ҳолатга (масалан, ижодий топшириқлар тизими шаклига) олиб келади. Ижодий топшириқлар тизимини яратиш бошқа конструктив жараёнлар (масалан, мебель ясаш, машиналарнинг эҳтиёт қисмларини тайёрлаш)дан воситалар жиҳатидан ҳам фарқ қилади. Ижодий топшириқлар тизимини яратиш воситалари ўқитувчининг ўзиди.

Ижодий топшириқлар тизимини яратишнинг яна бир таркибий қисми конструктив жараён предметиدير. Конструктив жараёнда ўқув материали фаолият предмети ролида иштирок этиб, таълим мазмунидан ижодий топшириқлар тизими шаклини олади. Ижодий топшириқларни тузиш ва уларнинг тизимини яратишда барча ўзгаришлар ўқув материалида юз беради. Бу ўзгаришлар кейинчалик ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятига қўчади. Ижодий топшириқлар тизими шаклига олиб келинган ўқув материаллари болаларнинг ўқув-билув фаолиятини бошқариш, рағбатлантириш, ишчанлик қобилиятини ошириш омилига айланади. Ижодий топшириқлар тизимини яратиш жараёнида ўқув материалида юз берадиган ўзгаришларни, бу ўзгаришлар билан сабаб-оқибат шаклида ўқувчилар фаолиятида содир бўладиган янгиликларни қайд этиш методик жиҳатдан аҳамиятга эга. Шу туфайли ушбу параграфда математикадан ижодий топшириқларни тузиш ва уларни бир тўпламга бириктириш жараёнининг асосий таркибий қисмларини таҳлил қиламиз. Муҳокамани ўқитиш фаолиятдан бошлаймиз.

А. Ўқитиш фаолияти ва унинг таркиби. Ўқитиш – бу фаолият бўлиб, меҳнатнинг ижтимоий тақсимланиши натижасида ижтимоий тажрибага йўналган. Таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқув материали ўртасида икки хил етакчи муносабат ажратилади: «Ўқитиш ва ўқув материали», «Ўқитувчи ва ўқувчи». Бу муносабатга қўра ўқитувчининг ўқув материалга методик ишлов беришини қайд этамиз. Масалан, 3-синф ўқувчиларига 1000 ичида рақамлашга доир қуйидагича ижодий характердаги масалани таклиф қилиш мумкин:

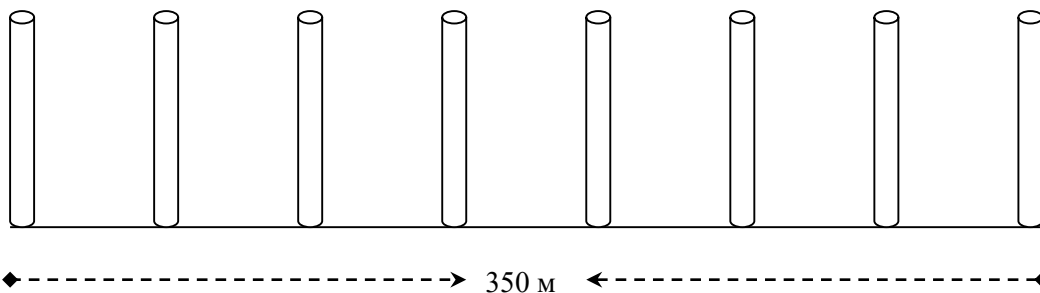
Масала: Усталарга 350 м масофада телефон симёғочларини ўрнатиш топширилган эди. Ҳар 50 м масофада битта телефон симёғочи ўрнатилади. Агар ҳар бир симёғочни ўрнатиш учун 45 минут вақт сарфланса, усталар бу ишни неча соатда бажаришади?

Бундай масалани 3-синф ўқувчиларига таклиф қилиш учун ўқитувчи қуйидагиларни чамалаб, ўз тасаввуридан ўтказди.

Биринчидан, масаланинг ўқувчиларнинг реал ўқув имкониятларига мослигини чамалайди. У хаёлан 50 м масофада биттадан симёғоч ўрнатиш зарурлигини белгилайди. Бундан янада конкретлаштириш учун доскага қуйидаги чизмани беради.

Иккинчидан, 350 м масофада неча симёғоч ўрнатиш мумкинлиги хаёлан тажриба қилинади. Ўқувчиларга берилган масофада неча симёғоч ўрнатиш мумкинлигини ҳисоблаш таклиф қилинади.

Учинчидан, ўрнатиладиган симёғочларнинг миқдори аниқлангач, уларни ўрнатиш учун қанча вақт сарфланишини сўрайди. Шу йўл билан барча симёғочларни ўрнатишга сарфланган умумий вақт ($45 \cdot 8 = 360$ минут) аниқланади.



Тўртинчидан, минутларда берилган вақт соатга айлантирилади. Ўқувчилар 1 соатнинг 60 минутга тенглигини эсга тушириб, масаланинг ечимини аниқлашади (360 минут = 6 соат).

Ўқитувчи дастлабки муносабат («ўқитиш ва ўқув материали»)га кўра ўрганилаётган мазмунни ўқувчиларнинг реал ўқув имкониятларига мослаштиради, навбатдаги муносабат («ўқитувчи ва ўқувчи»)ни инобатга олиб, ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини амалга оширади.

Масаланинг ечимини янада ойдинлаштириш учун 45 тадан 8 марта қўшиш усулидан фойдаланиш усулини ҳам қўллаш мумкин. Ўқувчилар ҳар бир «45»таликини бир тўплам шаклида тасаввур қилиб, 8 марта қўшиш йўли билан ҳам масаланинг ечимини ҳал қилишлари мумкин: $45+45+45+45+45+45+45+45=360$ (минут).

«Ўқитувчи ва ўқув материали» ўртасидаги муносабатлар таълим жараёнида амал қиладиган боғланишларни ҳам тасниф этиш имкониятини беради. Ўқув материали ва унинг ўзгартирилган шакли – ўқув топшириғи ўртасида тўрт хил алоқа мавжуд.

1. Мазмуний алоқа – ўқув материали ва унинг турли шакллари, масалан, ижодий топширик, тест, машқ, мустақил иш ўртасидаги боғланишлар. Алоқалар жиҳатидан мазмуний боғланишлар ўқув материали ва унинг информатсион нуқтаи назаридан тасниф қилинади. Ўқув материалида тўрт хил информация мавжуд: табиат, жамият, онг ҳодисаларига оид ахборот (билим)лар; фаолият усуллари оид ахборотлар – далилларни таҳлил қилиш, чоғиштириш, далиллардан хулосалар чиқариш ва шу қабили; ахборотларни татбиқ қилиш – билимлардан фойдаланиб ўқув ва ҳаётий муаммоларни ҳал қилиш (масалан, 350 м масофага 8 та симёғоч ўрнатиш); ахборотларни баҳолаш. Масалан, ўрганилаётган билимнинг фаолиятда бажарадиган ишини айтиб бериш. Мазмун алоқа ўқув материалининг ахборот соҳаси билан алоқадорликда амал қилади.

2. Мақсад алоқа – синфга ўргатиш учун олиб кирилган, бажариш учун танланган ўқув топшириғининг ҳар бири ўзига хос мақсадга эга. Мақсад келажакда эришиладиган натижадир. У кишининг барча хатти-ҳаракатлари, ақлий ва жисмоний интилишларини бошқаришнинг асосий шартларидан бири. Юқорида келтирилган топширикнинг қатор мақсадлари бор: ўқувчиларни ҳаётий муаммоларни ечишга тайёрлаш. Бу истиқболга йўналган мақсад; 350 м масофага 8 та симёғочни ўрнатишни аниқлаш. Шу хилдаги мақсадлар масалани ечишга тайёргарлик мақсадидир; 360 минутда 8 та симёғоч ўрнатиш мумкинлигини ҳисоблаш. Бундай мақсадларни қўйиш ва амалга ошириш ўқувчиларни ечимга олиб келади; 360 минутнинг 6 соатга тенг эканлигини аниқлаш: $360:60=6$ соат. Бу билимларни такомиллаштириш мақсади саналади. Шундай қилиб, ҳар бир топширик кўп мақсадли бўлиб, улар ўқувчиларни билимларни ўрганиш, мустаҳкамлаш, такрорлаш, умумлаштириш, такомиллаштиришга етаклайди.

3. Функционал алоқа – ҳар бир ўқув топшириғи, жумладан, ижодий топширик ҳам ўқувчилар фаолиятида маълум ишни бажаради. Топширикнинг ўқувчи фаолиятида бажарадиган ишини функционал алоқа деб тушунамиз. 350 м масофага 7 та эмас, балки 8 та симёғоч ўрнатиш мумкинлигини топиш ўқувчиларда фаолиятнинг эвристик лаёқатини тарбиялайди. Фаолиятнинг эвристик лаёқати унинг ижодкорлик хусусиятидир. Ўқитувчи мавзу(лар)ни тушунтиришдан олдин ўрганилаётган ўқув материали доирасида ўқув муаммоси қўйиб, ўқувчиларни мавзунинг ўрганишга тайёрлайди, билимлар тушунтирилгач, уларни турли ўқув ҳолатларига татбиқ қилишни ташкил этади. Бу билимларнинг пухталигини таъминлайди.

Таълим жараёни босқичларини ҳисобга олиб, ижодий топширикларнинг қуйидагича функцияларини қайд этамиз: тайёргарлик босқичи янги билимларни қабул қилишга ҳозирлик; билимларни бевосита идрок қилиш босқичида ўрганилаётган ҳодисанинг асосий хусусиятларини таҳлил қилиш; мустаҳкамлаш босқичида ўрганилган билимларни ўхшаш ўқув ҳолатларига татбиқ қилиш; билимларни татбиқ қилиш босқичида билим ва малакаларни янги-янги ўқув ҳолатларида ишлатиш; билимларни умумлаштириш жараёнида умумлаштириш, фаолиятни тартибга тушириш функцияларини бажаради. Булардан маълум бўладики, ўқув топширикларининг бошқа турларига ўхшаб, ижодий топшириклар ҳам турли-туман ишларни ҳал қилиш вазифаларини бажаради. Демак, ижодий топшириклар кўп функцияли методик ҳодисадир.

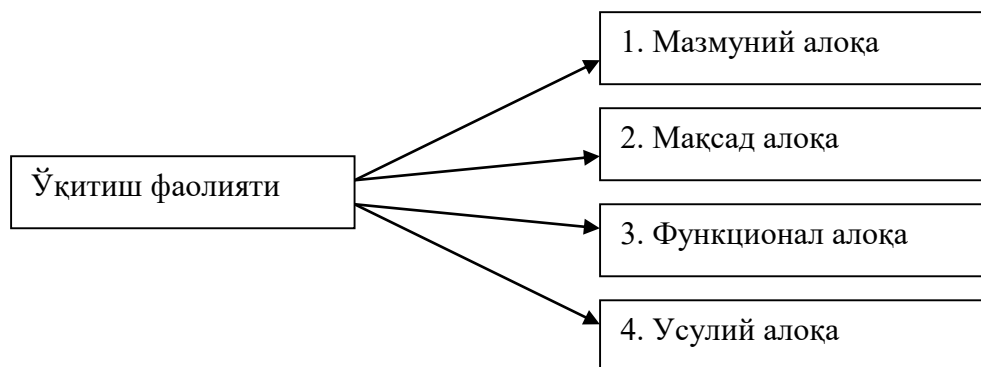
4. Усулий алоқа топшириғини бажариш усули – ижодий топширикларнинг яна бир таркибий қисми. Ҳар бир ижодий топширик ўзига хос ечилиш усулига ҳам эга. Мисол тариқасида келтирилган топширикда қуйидагича усуллар ажратилади: 1) 350 м масофани чамалаш ва ҳар 50 м га битта симёғоч ўрнатишни белгилаш; 2) симёғочлар ўртасидаги масофани ўлчаш; симёғоч ўрнатиладиган нуқталарни қайд этиш; 3) симёғоч ўрнатиладиган жойларни санаб чиқиш; 4) симёғоч ўрнатиш бошланган жойдан энг сўнгги симёғочгача бўлган жойни санаб чиқиш; 5) ҳар бир симёғочни ўрнатиш учун 45 минут сарфланишини эслаб қолиш; 6) ўрнатиладиган барча симёғочлар миқдори (8)ни аниқлаш; 7) барча симёғочларни ўрнатиш учун кетадиган умумий вақтни аниқлаш ($45 \cdot 8$); 8) 1 соатнинг неча минутлигини эсга тушириш ($60 \text{ минут} = 1 \text{ соат}$); 9) умумий минутлар миқдори (360)ни соатга айлантириш ($360:60$); 10) 8 та симёғочни ўрнатиш учун кетадиган соатлар миқдорини (6) аниқлаш. Бу усуллардан

бирортасига риоя қилинмаса, ўқувчилар масалани тушунишда қийинчиликларга дуч келишади, бажаришда хатоликларга йўл қўйишади.

Ўқитувчи у ёки бу ижодий топшириқни таълимга татбиқ этар экан, ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини ташкил этади, бошқаради, назорат қилади. Зеро булар ўқитиш фаолиятининг асосий функцияларидир.

Ўқитувчи билан ижодий топшириқ ўртасидаги боғланишларни 1-расмдагидек тасвирлаш мумкин.

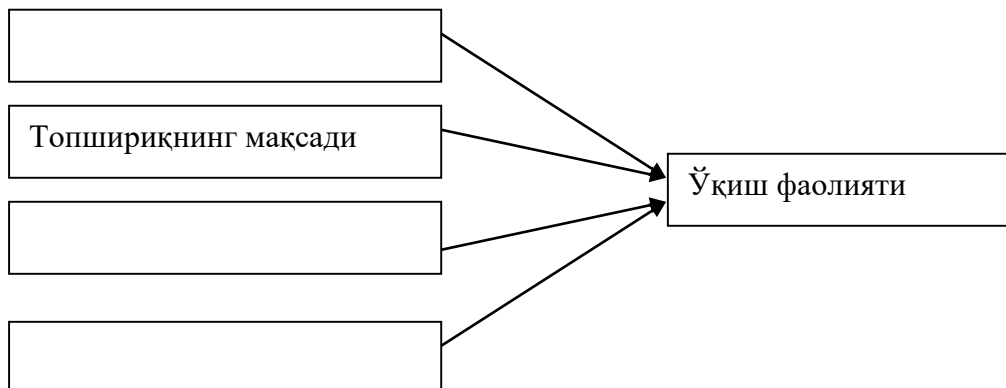
Ўқитувчи таъсиридан ўқув материали ёки унинг ўзгартирилган шакли – ижодий топшириқ билан



.1-расм. Ўқитувчи фаолияти билан ижодий топшириқ ўртасидаги боғланишлар

ўқувчи ўртасида ҳам тўрт хил алоқа амал қилади. Бу алоқалар 2-расмда тасвирланган.

Ижодий топшириқлар мазмунини тушуниш, уларда қайд этилган мақсадни англаш, топшириқнинг фаолиятда бажарадиган ишини фахмлаш, фаолият усуллари топшириқ(лар)ни бажаришга татбиқ қилиш ўқув-билув фаолиятини бошқариш имкониятларини ҳам оширади. Ўқув-билув фаолиятини бошқариш – бу «... ўқувчининг бир фаолият туридан иккинчисига ўтишига ва шу



.2-расм. Ижодий топшириқ ва ўқувчи фаолияти ўртасидаги боғланишлар

асосда ўқув материалларини ўзлаштиришнинг қуйи даражасидан юқори даражасига кўтарилишига раҳбарликдир».

Умуман, таълимни, айти ҳолатда, ижодий топшириқларни математика таълимига татбиқ этиш учун ўқитувчи таълим босқичлари, ўқув материалларини ўзлаштириш даражаларини аниқ тасаввур этиши зарур.

Таълим босқичлари ўқитувчига нисбатан таълимни ташкил этиш ва бошқариш ориентир вазифасини бажаради. Замонавий адабиётларда таълим жараёнида қуйидагича босқичлар ажратилади: янги билимларни ўрганишга тайёргарлик, ўрганиш, мустаҳкамлаш, умумлаштириш ва ш.к.

Ўқувчиларни янги мавзунини ўрганишга тайёрлаш фаол таълимнинг бошланиш нуқтаси ҳисобланади. Мавзунини ўрганишга тайёрлаш йўли билан ўқувчиларнинг билими, ҳаётий тажрибаси, уларда мавжуд бўлган ақлий меҳнат усуллари фаоллаштирилади. Масалан, ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан катта бўлган барча икки хонали сонларни ёзишга ўргатиш учун тайёргарлик характеридаги қуйидагича топшириқлардан фойдаланиш мумкин?

а) Ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақами билан бир хил бўлган икки хонали сон ёзинг: 33, 11, 44, 88 ва ҳ.к.

б) Ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан кичик бўлган икки хонали сонларга мисол ёзинг: 25 ёки 35 ва ҳ.к.

в) Ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан катта бўлган икки хонали сонларга учта мисол ёзинг: 98, 87, 73 ва ҳ.к.

Ўқувчи тайёргарлик мақсадида берилган топшириқларни бажара туриб, ўз фаолиятида далилларни қўллайди, математик далил ва у билан нутқнинг боғлиқлигини онгли ҳис қилади. Ўқувчи ўз нутқида «Ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан катта», «Ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан кичик», «Ўнлик ва бирлик хонадаги рақамлари бир хил» бўлган икки хонали сон ибораларини ишлатган сари мавзу моҳиятини ҳам онгли ҳис қила бошлайди. Энди ўқувчига янги топшириқларни бажаришни тавсия қилса бўлади:

а) ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан катта бўлган барча икки хонали сонларни ёзинг;

б) ўнлик хонадаги рақами бирлик хонадаги рақамидан кичик бўлган барча икки хонали сонларни ёзинг;

в) ўнлик хонадаги ва бирлик хонадаги рақамлари тенг бўлган барча икки хонали сонларни ёзинг.

Бу топшириқлар тайёргарлик учун фойдаланиладиган ўқув топшириқларига нисбатан мураккаб бўлиб, улар мазмуни, фаолият усуллари, бажаришга сарфланадиган вақт жиҳатидан қийин саналади. Улар бажарилиб, муҳокама қилинган, мустаҳкамлаш характеридаги қуйидаги ижодий топшириқлардан фойдаланса бўлади:

а) тўртта рақам берилган: 3,4,5,6. Шу рақамлардан ўнлик хонаси бирлик хонасидан катта бўлган учта икки хонали сон тузинг; (жавоб: 63,64,65)

б) берилган рақамлардан (6,7,8,9) ўнлик хонаси бирлик хонасидан кичик бўлган учта икки хонали сон тузинг; (жавоб: 67,68,69)

в) қандай қилиб учта рақамдан (7,8,9) ўнлик ва бирлик хоналари бир хил бўлган учта икки хонали сон тузса бўлади? (жавоб: 77,88,99)

Шундай қилиб, математикадан у ёки бу ходисани ўрганишга тайёргарлик кўриш, ўрганиш, мустаҳкамлаш характеридаги ижодий топшириқлар бир-бирини тўлдириб, таълимнинг самарали бўлишини таъминлайди. Бундай йўл билан ўтказиладиган ижодий топшириқларнинг олдингиси кейингиси учун очиқ тизим сифатида амал қилиб, билим, малакаларни тушуниб, пухта эгаллашга олиб келади.

Адабиётлар

1.Розиков О. Основы оптимального применения системы учебных задач в обучении.Т.Укитувчи 1981 -103с.

2. Хайитов А. Информатикадан машқларни компьютерда бажаришнинг назарий асослари. -Т. Абдулла Кодирий номидаги халқ мероси нашриети.2004.-211б

3. Бурханов С. ва бошқалар. Математика. 3-синф дарслиги Т.Шарқ 2016 й. 208 б.



Нилуфар МАМАТОВА
Бухоро давлат университети
математика кафедраси доценти



Турдиев Ҳалим Ҳамроевич
Бухоро давлат университети
математика кафедраси
катта ўқитувчиси

ВАРИАЦИОН ҲИСОБНИНГ АСОСИЙ ВА БОШҚА МАСАЛАЛАРИ” МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЎРНИ

Ушбу мақолада “Математика” таълим йўналиши талабалари учун “Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” фанининг “Вариацион ҳисобнинг асосий ва бошқа масалалари” мавзусини ўқитишда педагогик технологиялар ўрни ҳақида фикр юритилади.

Таянч иборалар: Вариацион ҳисоб, таълим технологияси, педагогик технология, интерфаол усуллар, ахборот-коммуникация технологиялари.

В этой статье приводится мнение о роле педагогических технологий по преподаванию темы «Основные и другие задачи Вариационного исчисления» предмета «Вариационное исчисление и методы оптимизации».

Ключевые слова: вариационное исчисление, технология обучения, педагогические технологии, интерактивные методы, информационно-коммуникационные технологии.

Opinion happens to In this article about role pedagogical technology on teaching the subject "Main and other problems of the Variational calculus of" subject "Variational calculus and methods to optimization"

Key words: the variational calculus, technology education, pedagogical technologies, интерактивные методы, information-communication technologies.

Таълим жараёнида талабалар билимини оширишда ва баҳолашда педагогик технологиялардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ ва самарали фаолиятни ташкил этиш имконини беради.

Инновацион таълимнинг асосий мақсади таълим олувчиларда келажакка масъулият ҳиссини ва ўз-ўзига ишончни шакллантиришдир. Ж.Боткин бошчилигидаги олимлар гуруҳи “Рим клуби” маърузасида инновацион таълимни анъанавий, яъни “норматив” таълимга муқобил сифатида билимларни эгаллашни асосий тури сифатида тавсифлади. Нормативли таълим “такрорланувчи вазиятларда фаолият хулқ-атвор қоидаларини ўзлаштиришга йўналтирилган” бўлса, инновацион таълим янги вазиятларда биргаликда ҳаракатланиш қобилиятини ривожлантиришни кўзда тутди. Илм-фан ва ишлаб чиқаришнинг жадал ривожланиши жамиятнинг иқтисодий тараққий этиши билан бир қаторда ижтимоий муносабатлар мазмунида ҳам туб ўзгаришларнинг рўй беришига замин яратмоқда.

“Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” фани “Математика” таълим йўналишида таҳсил олаётган тўртинчи босқич талабалар учун ўқитилади. “Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” фани математиканинг турли бўлимларини ўз ичига олган бўлиб, бошқа соҳа (физика, химия, механика, иқтисодиёт ва ҳ.к.) масалаларини ечишда, айниқса турли математик ва механик жараёнларнинг математик моделларини тузишда муҳим амалий аҳамиятга эга.

“Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” фанини ўқитишнинг назарий ва амалий масалаларни тадқиқ этиш, фан юзасидан электрон ўқув модулли ишланмасини шакллантириш ҳамда ўқитишни такомиллаштириш бўйича хулосалар ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат. “Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” фанининг “Вариацион ҳисобнинг асосий ва бошқа масалалари” мавзусини интерфаол усуллардан, хорижий тажрибалардан фойдаланиб ўтиш, аниқ назарий ва амалий масалаларда бу жараённи кўрсатиш, маълум мавзуларда интерфаол усулларни

кўллаш кўзда тутилган.

Интерфаол сўзи инглизча сўз бўлиб, «inter» - ўзаро ва «act» - ҳаракат қилмоқ маъноларини билдириб, уларнинг умумий мазмуни интерфаол - яъни ўзаро ҳаракат қилмоқ маъносини англатади. Бундай ўзаро ҳаракат турларига “тингловчи – ўқитувчи” ва “тингловчи-тингловчи”нинг мақсадли ҳаракатларини киритиш мумкин. Интерфаол ўқитишда ўқитувчи ўқув фаолиятининг фаол ташкилотчиси бўлиб, талабалар бу фаолиятнинг субъекти сифатида намоён бўлади [1]. Интерфаол ўқитиш бу билиш фаолиятини ривожлантиришнинг махсус ташкилий шакли бўлиб, интерфаол ўқитиш жараёнида таълим олувчи ўқитишнинг объектидан ўзаро ҳамкорликнинг субъектига айланиши, ўқув жараёнида фаол иштирок этиши билан тавсифланади

Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари фани ўқитувчиси доимо ўз педагогик маҳоратини ошириб, уни санъат даражасига етказиб бориши керак. Ўз фикрини тушунарли, кўргазмали ифодалай билиш, жаҳон ва мамлакатимиз ижтимоий-иқтисодий ҳаётидаги воқеаларга ўз муносабатини билдириши, таълим беришга ижодий ёндашувни ривожлантириб бориши керак.

Ўқув жараёни билан боғлиқ таълим сифатини белгиловчи ҳолатлар қуйидагилар: юқори илмий- педагогик даражада дарс бериш, муаммоли маърузалар ўқиш, дарсларни савол- жавоб тарзида қизиқарли ташкил қилиш, илғор педагогик технологиялардан ва мультимедиа қўлланмаларидан фойдаланиш, талабаларни ундайдиган, ўйлантирадиган муаммоларни улар олдида қўйиш, талабчанлик, талабалар билан индивидуал ишлаш, эркин мулоқот юритишга, илмий изланишга жалб қилиш. Айтилганлардан келиб чиққан ҳолда “Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари” ўқув курси бўйича таълим технологиясини лойиҳалаштиришдаги асосий концептуал ёндашувларни келтирамиз:

Мавзунинг асосий қисмини баён этишда анъанавий ва тақдимот усулидан фойдаланилади.

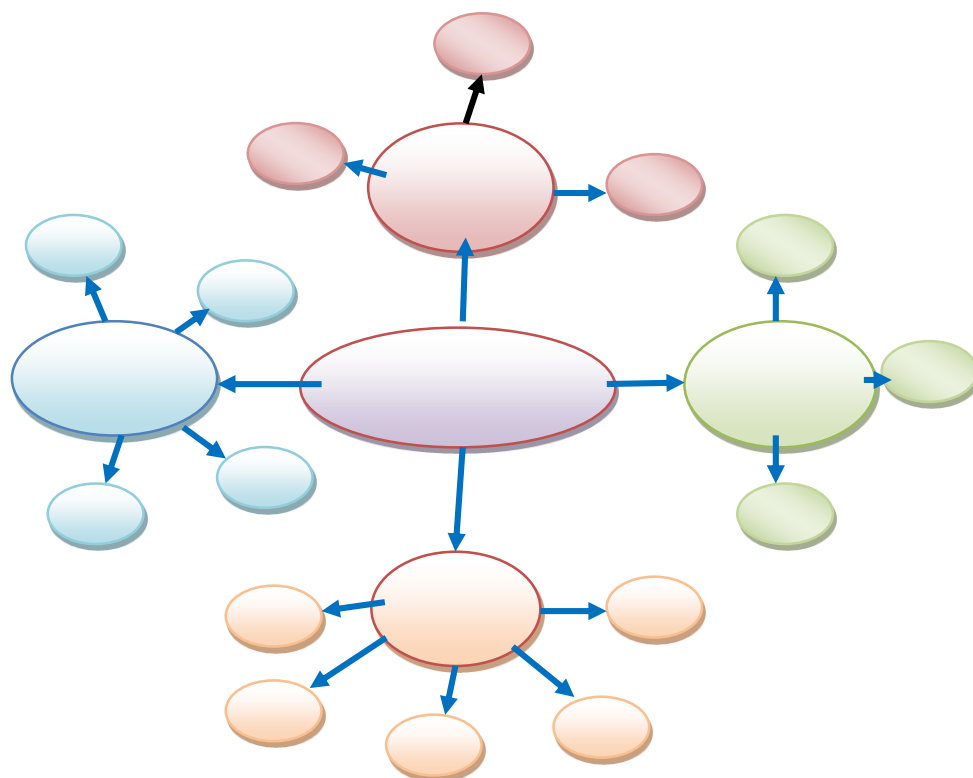
ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ТАТБИҚ ЭТИШ ТИЗИМИ

ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИ ТЕХНОЛОГИЯСИ	ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАР	ГРАФИК ОРГАНАЙЗЕРЛАР
1.Маъруза машғулотлари таълим технологияси. 2.Амалий машғулотлар таълим технологияси. 3. Мустақил таълим технологияси. 4.Кейс-стади таълимтехнологияси. 5. Лойиҳа таълим технологияси.	1. Ақлий ҳужум. 2. Эркин ёзиш. 3. Асосланган эссе. 4. ФСМУ. 5. Блиц-сўров. 6. Блиц-ўйин. 7. Ўқитиш бўйича қўлланма. 8. Ёзма ва оғзаки давра суҳбати. 9. Тушунчаларни аниқлаш. 10. Тушунчалар асосида матн тузиш. 11. Чалкаштирилган мантиқий занжирлар кетма-кетлиги	1. Кластер. 2. Б-Б-Б чизмаси 3. Т-чизма. 4. Венн диаграммаси. 5. Концептуал жадвал. 6. Инсерт жадвали. 7. “Нима учун” чизмаси 8. “Қандай?” диаграммаси 9. Балиқ скелети. 10. Тоифалаш жадвали. 11. Нилуфар гули

Математика фанларини интерфаол усуллардан фойдаланиб ўтишинг ижобий томонлари қуйидагилар:

1. Талаба дарсда фаол, мустақил фикр алмашиб, ўз қарашларини ифода эта олади;
2. Талаба кейинги фаолиятида кўрган, ўрганган ушбу усуллардан ўзи ҳам фойдаланиши мумкин;
3. Мавзулар ўрганишда ананавий усуллардан кўра интерфаол усулларда кўпроқ аудитория қамраб олинади;
4. Математика фанларидан мустақил таълимни ташкил қилишда фойдаланилади;
5. Талабада нутқ ва креатив фикрлаш ривожланади.

“Кластер” усули. –Фикрларнинг тармоқланиши - педагогик стратегия бўлиб, у талабаларнинг бирон-бир мавзунинг чуқур ўрганишларига ёрдам бериб, уларни мавзуга таалуқли тушунча ёки аниқ фикрларни эркин ва очиқ узвий боғланган кетма-кетликда ўргатади.



Инсерт технологияси – локал даражадаги педагогик технология бўлиб, ўқувчилар томонидан ўқув материалидаги асосий ғоя ва фактик материалларни англашга замин яратиш мақсадида қўлланилади.

Инсерт технологиясида қўлланиладиган махсус жадвал

№	Абзацлар	“Биламан”	“Маъқул лайман” +	“Ўрганиш лозим” -	“Тушун- мадим” ?
1	Вариацион ҳисоб ва оптималлаштириш усуллари фани ҳақида тарихий маълумот	Б			
2	Вариацион ҳисобнинг асосий масаласи		+		
3	Брахистохрана(энг қисқа вақт) масаласи			-	
4	Энг кичик юзли айланиш сирти масаласини ечиш				?

-“Биламан” –“Б” - абзацда берилган маълумот шу кунгача ўзлаштирилган билимларга мос келса; -“Маъқуллайман” –“+” - агар маълумотлар тушунарли ва янги бўлса;-“Ўрганиш лозим” –“-” - агар маълумотлар ўзлаштирилган билимларга мос келмаса;-“Тушунмадим” –“?” -ўқув материалларини ўзлаштириши қийин бўлса шу белгиларни қўядилар.

XX асрнинг иккинчи ярмига келиб оптимал бошқарувнинг математик назариясига асос солиниши ва унинг жадал ривожланиши Вариацион ҳисоб тараққиётида янги даврни бошлаб берди. Бу янги йўналишда, собиқ Иттифокда академик Л.С.Понтрягиннинг «максимум принципи», америкалик Р.Беллманнинг динамик пограммалаштириш усули асосий натижалар ҳисобланади.

Таъриф. Агар $y = f(x)$ функция (x_0, x_1) ораликда ўзи узлуксиз ва узлуксиз ҳосилага эга бўлса, бундай функция $C^{(1)}$ синфга тегишли дейилади. Умуман, $y = f(x)$ функция ўзи узлуксиз ва узлуксиз n -тартибгача ҳосилага эга бўлса, бундай функция $C^{(n)}$ синфга тегишли дейилади.

Қуйидагилар берилган бўлсин:

- а) $Q - R^3$ даги бирор очик тўплам (соҳа);
 - б) $S = \{(x, y) \in R^2 : (x, y, z) \in Q\} - Q$ тўпламнинг R^2 га проекцияси;
 - в) $P_0(x_0, y_0), P_1(x_1, y_1) - S$ тўпламнинг белгиланган нуқталари, $x_0 < x_1$;
 - г) $F(x, y, z): Q \rightarrow R^1$ - узлуксиз функция.
- $C^1[x_0, x_1]$ фазонинг

$$V = \{y(x) \in C^1[x_0, x_1] : y(x_0) = y_0, y(x_1) = y_1, (x, y(x), y'(x)) \in Q, x \in [x_0, x_1]\} \quad (1)$$

тўпламида аниқланган,

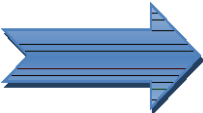
$$J[y] = \int_{x_0}^{x_1} F(x, y, y') dx \quad (2)$$

функционалнинг экстремумини топиш масаласини қараймиз. Бу масалага Вариацион ҳисобнинг асосий масаласи дейилади ва у

$$J[y] = \int_{x_0}^{x_1} F(x, y, y') dx \rightarrow \min(\max), y(x_0) = y_0, y(x_1) = y_1, y(x) \in C^1[x_0, x_1] \quad (3)$$

кўринишда белгиланади. (1) кўринишдаги тўпламга (3) масаланинг *жойиз функциялари* (чизиқлари) тўплами дейилади. (3) масалада жойиз чизиқларнинг учлари берилган P_0 ва P_1 нуқталарда маҳкамланган, яъни кўзғолмасдир.

Қаралаётган (3) масаланинг ечими – (2) функционалнинг (1) тўпламдаги глобал экстремум нуқтасидан иборат. Ечимни аниқлашда эса, локал экстремум тушунчаси ҳам муҳим рол ўйнайди, чунки улар учун функционал вариатсиясидан фойдаланиладиган зарурий ва етарли шартлар мавжуд. (2) функционал қаралаётган $C^1[x_0, x_1]$ фазода функциянинг нолинчи ва биринчи тартибли атрофлари тушунчаларидан фойдаланиб, локал экстремум нуқталарини ҳам, шуларга мос ҳолда, аниқлаш мумкин.

	Кейс топшириғи: 1. Агар $y(x) = e^x$ бўлганда $I(y(x)) = \int_0^1 [y(x)]^2 dx$ функционални ҳисобланг.
	Кейс топшириғи: 2. Агар $y(x)$ ва $\delta(y(x)) \in C^{(1)}[x_0, x_1]$ бўлганда $I(y(x)) = \int_{x_0}^{x_1} y y' dx$ функционалнинг орттормаси топилсин.

Адабиётлар

1. Ишмуҳамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар /Амалий тавсиялар.– Т.:“Истеъдод” жамғармаси, 2008. – 180 б
2. R.Gabasov, F.M.Kirilliva. Optimallashtirish usullari. T.1995
3. А.З.Фозилов. Оптимал бошқарув назарияси (маърузалар матни. Т.2002).



Умида УМАРОВА
Бухоро давлат университети
математика кафедраси
ўқитувчиси



Гуллом ҚУРБОНОВ
Бухоро давлат университети
математика кафедраси
ўқитувчиси

ДИСКРЕТ МАТЕМАТИКА ВА МАТЕМАТИК МАНТИҚ ФАНИНИ ЎҚИТИШДА “ЗИНАМА-ЗИНА” МЕТОДИ

Ушбу мақолада дискрет математика ва математик мантиқ фанини ўқитишда “Зинама-зина” методи “Мукаммал дизъюнктив ва мукаммал конъюнктив нормал шакллар” мавзуси мисолида ёритилган.

Таянч иборалар: *Инновацион педагогик технология, таълим самарадорлиги, интерфаол метод.*

В данной статье освещена тема Совершенная дизъюнктивная и конъюнктивная нормальная форма по методике «лестница» для обучения предмета дискретной математики и математическая логика.

Ключевые слова: *Инновационная педагогическая технология, эффективное образования, интерактивный метод.*

This article highlights the theme of perfect disjunctive and conjunctiva normal form by the method «stairway» for study discrete mathematical and mathematical logic.

Key words: *Innovation pedagogical technology, the effectiveness of training, interactive method.*

Жамиятнинг ҳар томонлама раванг топиши, тараққий этиши таълимнинг ривожланишига ва мазмунан такомиллашиб боришига боғлиқ. Бугунги кунда таълим сифат самарадорлигини ошириш энг долзарб масалалардан бири бўлиб ҳисобланмоқда. [1.19-27 бет]

Таълимнинг глобаллашуви, инновацион технологияларнинг жорий этилаётгани, айти пайтда кенг қўламли ахборотлар оқими таълим мазмунини мунтазам янгилаб, такомиллаштириб боришни тақозо этади. Таълим соҳасидаги давлат сиёсатини рўёбга чиқариш, кадрлар тайёрлашда ягона давлат талаблари асосида ўқув-тарбия жараёнини такомиллаштириш, ўқув-адабиётлари билан таъминлаш, педагогларга узлуксиз методик хизмат кўрсатиш вазифасини амалга ошириш муҳим вазифалардан биридир.

Бугунги тез ўзгарувчан иқтисодий, ижтимоий ва маънавий ҳаёт ўқувчи ёшлар дунёқарашини шакллантириш янги педагогик интерфаол методлардан кенг фойдаланишни тақозо қилади. Анъанавий машғулотлар олиб бориш аста секин ўз ўрнини интенсив ва интерфаол методларга, ноанъанавий дарс ўтиш ишларига бўшашиб бermoқда.

Ҳозирги кунда таълим жараёнида инновацион педагогик ва ахборот технологияларидан кенг фойдаланиб, таълим самарадорлигини оширишга бўлган қизиқиш кун сайин ортиб бормoқда. Ушбу технологиялар асосида ўтказилган машғулотлар ёшларнинг муҳим ҳаётий ютуқ ва муаммоларига ўз муносабатларини билдиришларига, фикрлашга, ўз нуқтаи назарларини асослашга имкон яратади. Инновацион технологиялар педагогик жараёнга ҳамда ўқитувчи ва талабалар фаолиятига янгилик,

ўзгартиришлар киритиш бўлиб, уни амалга оширишда асосан фаол ёки интерфаол методлардан фойдаланилади.

Ушбу мақолада ўқитиш методларидан бири бўлган “Зинама-зина” усул ҳақида сўз боради ҳамда “Дискрет математика ва математик логика” фанини ўқитиш мисолида ёритилади

“Дискрет математика ва математик логика” фани бакалаврият математика ва амалий математика йўналиши ўқув режасига мувофиқ ўқитилади ва асосий мутахассислик фанларидан бири ҳисобланади. Дискрет математика - математиканинг бир қисми бўлиб, мелоддан аввал IV асрда яратила бошланган. Дискрет математика математиканинг такомиллашган сонлар назарияси, алгебра, математик логика қисмларидан ташқари XX аср ўрталаридаги илмий-техник тараққиёти туфайли интенсив ривожланаётган функционал системалар назарияси, граф ва тўрлар назарияси, кодлаштириш назарияси, комбинатор анализ каби бўлимларни ҳам ўз ичига олади. [2. 72-77 бет]

Дастлаб фақат математик логика, алгебра, математик анализ, математика асослари, эҳтимоллар назарияси, геометрия, топология, сонлар назарияси, моделлар назарияси каби математик фанларда татбиқ этиб келинган дискрет математика XX асрнинг 40-йилларидан бошлаб ҳисоблаш математикаси, кибернетика, ахборот назарияси, иқтисодиёт, психология, математик лингвистика, тиббиёт фанлари ва дискрет техникада кенг қўлланилмоқда. Дискрет математика кенг миқёсда электр схемаларни лойиҳалашда ва текширишда, автоматик ҳисоблаш машиналарини лойиҳалаш ва программалашда, дискрет автоматларни логик лойиҳалашда, ЭХМ элементлари ва қисмларини лойиҳалашда, ҳар хил техник системалар, қурилмалар ва автоматик машиналарни анализ ва синтез қилишда татбиқ этилади. Математик логика фани электрон ҳисоблаш машиналарининг вужудга келишига ва уни мукаммаллаштиришга катта ҳисса қўшди.

Дискрет математика нафақат математик кибернетиканинг фундаменти ҳисобланади, балки ҳозирги замон математик таълимнинг муҳим бўғини ҳисобланади.

«Дискрет математика ва математик логика» курси компьютерга оид барча фанлар билан боғланган. Курс мос таълим йўналиши бакалаврларини тайёрлашда етакчи ўрин тутди. Фанни ўқитишнинг мақсади – талабаларда алгоритмик ва логик фикрлаш қобилиятини ривожлантириш ва математик кибернетика асосларини ўргатишдан иборатдир. Фаннинг вазифаси эса, талабаларга дискрет математика ва математик логика асосларини бериш, олган назарий билимларини амалиётга қўллаш билишга ўргатишдан ва оқибат натижада уларни абстракт фикрлаш маданиятини юксак даражаларга кўтаришдан иборатдир. Ушбу мақсадни амалга оширишда илғор ва замонавий педгогик усуллардан методнинг мақсади талабаларни эркин, мустақил ва логик фикрлашга жамоа бўлиб ишлашга, изланишга, фикрларни жамлаб, улардан назарий ва амалий тушунча ҳосил қилишга, жамоага ўз фикри билан таъсир эта олишга ва уни маъқуллашга шунингдек, мавзуни таянч тушунчаларига изоҳ беришда эгаллаган билимларини қўллаш олишга ўргатиш. Ушбу методдан семинар, амалий ва лаборатория машғулотида кенг фойдаланиш мумкин.

«Зинама-зина» таълим методини “Мукамал дизъюнктив ва мукамал конъюнктив нормал шакллар” мавзусида ёритишга ҳаракат қиламиз.

Ўтган мавзуни такрорлаш мақсадида олдиндан ажратилган кичкина гуруҳларга битта формулани дизъюнктив нормал шакл (ДНШ) ва конъюнктив нормал шакл (КНШ) га келтириш вазифаси ташланади. Жавоби бир хил бўлмаганлиги сабабли гуруҳлар мулоҳаза юритиб ўз жавобларини асослашга тушишади. Аммо логика алгебрасининг битта формуласи учун бир нечта ДНШ ва КНШ мавжуд бўлиши мумкин. Масалан, $(x \vee y) (x \vee z)$ формулани қуйидаги $x \vee yz$, $x \vee xy \vee xz$ ДНШларга келтириш мумкин. Булар дистрибутивлик ва идемпотентлик қонунларини қўллаш натижасида ҳосил қилинган. Талабаларни янада қизиқтириш, уларнинг ақлий қобилиятини ишга тушириш учун навбатдаги саволни қўямиз. Мукамал ДНШ ва КНШларга келтириш учун нималар қилишимиз керак? Демак, янги мавзуга замин яратилди, яъни бизга мукамал ДНШ ва КНШлар зарур бўлдики, уларнинг ечими айнан бир хил жавобдан иборат бўлсин.

Формулаларни бир қийматли равишда нормал шаклда тасвирлаш учун мукамал дизъюнктив нормал шакл ва мукамал конъюнктив нормал шакл (МДНШ ва МКНШ) деб аталувчи қўринишлари ишлатилади.

n та элементар мулоҳазанинг айнан чин формуласидан фарқли ҳар бир A формулани мукамал конъюнктив нормал шаклга (МКНШ) келтириш мумкин. Бунинг учун бажарилиши керак бўлган ишларни қадамларга ажратиш, талабаларнинг диққатини янада жалб қиламиз.

Бу қадамлар тавтологиядан фарқ қилувчи ҳар қандай A формулани МКНШ га келтириш алгоритми бўлади.

1. Аввало A формулани конъюнктив нормал шаклга келтираемиз. Бунинг учун A формулани конъюнкция, дизъюнкция ва инкор логик амаллар орқали ифодалаймиз (инкор амалди фақатгина

ўзгарувчилар устида бўлиши керак). Сўнгра дистрибутивлик қонунларидан фойдаланиб, А формулани КНШга келтирамиз ва ҳамма лозим бўлган соддалаштиришларни бажарамиз.

2. Агар КНШ ифодасида бир нечта бир хил элементар дизъюнкциялар мавжуд бўлса, у ҳолда $x \wedge x = x$ тенгкучилик формуласидан фойдаланиб улардан биттасини А ифодасида қолдирамиз.

3. Қуйидаги икки усул орқали ҳамма элементар дизъюнкцияларни тўғри элементар дизъюнкцияларга айлантирамиз:

а) агар бирор элементар дизъюнкция ифодасида бирорта ўзгарувчи ўзининг инкори билан қатнашган бўлса, у ҳолда $x \vee \bar{x} = 1$, $x \vee x = x$, $x \wedge x = x$ тенгкучилик формулаларга асосан биз бу элементар конъюнкцияни КНШ ифодасидан олиб ташлаймиз;

б) агар бирорта ўзгарувчи элементар дизъюнкция ифодасида бир неча марта қатнашган бўлса (ёки ҳамма ҳолда инкор ишораси остида эмас, ёки ҳамма ҳолда инкор ишораси остида), у вақтда $x \vee x = x$ формуласига асосан биз улардан фақатгина биттасини КНШ ифодасида қолдирамиз.

Натижада, ҳамма элементар дизъюнкциялар тўғри элементар дизъюнкцияларга айланади.

4. Агар баъзи элементар дизъюнкциялар тўлиқ элементар дизъюнкциялар бўлмаса, яъни дизъюнктив ҳадларда элементар мулоҳазаларнинг баъзилари (ёки уларнинг инкорлари) мавжуд бўлмаса, у ҳолда бундай элементар дизъюнкцияларни тўлиқ элементар дизъюнкциялар ҳолатига келтириш керак.

Масалан, бирор элементар дизъюнкция ифодасида

$$x_1 \vee x_2 \vee \dots \vee x_{i-1} \vee x_{i+1} \vee \dots \vee x_n$$

x_i ёки $\bar{x}_i$ йўқ деб фараз қилайлик. У ҳолда уни $x_i \wedge \bar{x}_i = 0$ ва $D \vee 0 = D$ формулалардан фойдаланиб қуйидаги

$$(x_1 \vee x_2 \vee \dots \vee x_{i-1} \vee \bar{x}_{i+1} \vee \dots \vee x_n) \vee (x_i \wedge \bar{x}_i) = (x_1 \vee x_2 \vee \dots \vee x_{i-1} \vee x_i \vee \bar{x}_{i+1} \vee \dots \vee x_n) \wedge (x_1 \vee x_2 \vee \dots \vee x_{i-1} \vee \bar{x}_i \vee x_{i+1} \vee \dots \vee x_n)$$

икки тўлиқ элементар дизъюнкциялар конъюнкциясига келтира оламиз.

Агарда элементар дизъюнкция ифодасида бир нечта $y_1, y_2, \dots, y_m$ ўзгарувчилар қатнашмаётган бўлса, у ҳолда унинг ифодасига $(y_i \wedge \bar{y}_i)$ ($i = \overline{1, m}$) конъюнкцияларни мантикий қўшиб, дистрибутивлик қонунини қўллаймиз. Натижада, битта тўлиқ эмас элементар дизъюнкция ўрнига $2m$ та тўлиқ элементар дизъюнкцияларга эга бўламиз.

5. Тўртинчи қадам бажарилиши натижасида КНШ ифодасида бир хил элементар дизъюнкциялар пайдо бўлади. Шунинг учун яна 2-қадамни ишлатамиз.

Сўнгра талабаларнинг фанга қизиқишини ошириш, янги берилган билимларни мустаҳкамлаш ва амалда синаб куриши учун дарснинг бошида берилган формулани қайта ишлаш вазифаси берилади. Энди барча гуруҳларда айнан бир хил натижа кузатилади. Барча талабалар бундай жавобдан қониқиш ҳосил қилиб, билим олишга бўлган шижоати янада ошади.

Бу метод талаба ёки ўқувчилар билан бир гуруҳ ичида якка ҳолда ёки гуруҳларга ажратилган ҳолда ёзма равишда ўтказилади ва тақдимот қилинади. Агар фан ушбу методдан фойдаланиб ўқитилса, ҳар бир машғулот талаба ёки ўқувчиларини ўтилган ёки ўтилиши керак бўлган мавзу бўйича якка ва кичик жамоа бўлиб, фикрлаш ҳамда хотирлаш, ўзлаштирилган билимларни ёдга тушириб, тўпланган фикрларни умумлаштириш ва уларни ёзма, расм, чизма, кўринишида ифода қилишга эришилади.

Адабиётлар:

1. Қаландаров А.Д., Бозоров Д.Т. Таълимда замонавий педагогик технологиялар. “Дурдона” нашриёти. 2013 й.
2. Тўраев Ҳ.Т., Математик мантиқ ва дискрет математика, Тошкент: Ўқитувчи нашриёти, 2003, 378 б.



Бекмурод ХУШВАҚТОВ

Навоий давлат педагогика институти
физика ва астрономия ўқитиш
методикаси кафедраси катта ўқитувчиси

ФОТОЭФФЕКТ ҲОДИСАСИ МАВЗУСИНИ НОАНЪАНАВИЙ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯСИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Maqolada oliy ta'lim tizimida fizika fanini o'qitishning noan'anaviy takomillashtirilishi ishlab chiqilgan. Taqdim etilgan modelda ta'lim mazmunini takomillashtirishning asosiy omili didaktik omillar ekanligi isbotlangan.

Kalit so'zlar: noan'anaviy trening, modellashtirish, ijodiy qobiliyat, didaktik omil, noan'anaviy uslubi yondashuv.

В статье разработано нетрадиционное усовершенствование содержания обучения предмета физики в системе высшего образования. В представленной модели обосновано, что основным фактором усовершенствования содержания обучения являются дидактические факторы.

Ключевые слова: нетрадиционное обучение, моделирование, креативная способность, дидактический фактор, нетрадиционный методический подход.

The article has developed a non-traditional improvement of the content of teaching the subject of physics in the higher education system. In the presented model, it is proved that the main factor in improving the content of training is didactic factors.

Key words: non-traditional training, modeling, creative ability, didactic factor, non-traditional methodological approach.

Маълумки, бугунги кунда таълим тизими олдида янгидан-янги вазифаларнинг қўйилиши билан ижтимоий ҳаётнинг барча соҳалари сингари мазкур соҳада ҳам рақобатга тенглаша оладиган мутахассисларни тайёрлаш талаб этила бошланди.

Ўқув жараёнини ташкил этиш нафақат стандарт усуллар орқали, балки ностандарт ўқитиш усуллари ҳам мавжуд. Улар одатдагидан тубдан фарқ қилганлиги сабабли улар ностандарт деб номланади. Ноанъанавий усулларни ишлаб чиқиш ва уларни ўқув жараёнига киритиш, билимларни ўзлаштириш – бу билимларни олиш самарадорлигини ошириш усуллари ва воситаларини доимий равишда ривожлантиришни талаб қиладиган мураккаб жараён эканлиги билан боғлиқ. Таълим жараёнида ҳар доим янгиликка интилиш керак. Ноанъанавий ўқитиш усуллари, ўқитувчилар томонидан анъанавий усуллар керакли ўқув натижаларини бермаса ёки у жуда паст бўлса қўлланилади. Ушбу усуллар одатий классик ўқитиш усулларида кескин фарқ қиладиган турли хил шакллар ва техникаларни бирлаштиради. Таълимнинг ноанъанавий усуллари замонавий услублардир.

Дарҳақиқат, ўқув жараёнини ташкил қилишда ва услубиётида талабаларнинг хусусий жиҳатларини эътиборга олувчи ноанъанавий таълим методикаси тадбиқ этилмаса, улар “эркин фикрлашга”, муаммоларни ижодий ечишга қодир бўлмайдилар.

Талабаларни ўқув жараёнидаги фаоллигини ошириш жуда кўп омилларга боғлиқ. Аввало таълим жараёнини ташкил этиш услубиёти, жараён иштирокчиларининг (ўқитувчи ва талабалар) ўзаро ҳамкорликдаги фаолиятларининг қай даражада йўлга қўйилганлиги, уларда ижодкорлик қобилиятининг шакллانганлиги, талабаларнинг мустақил фикр юритиб, маълум ҳулосалар чиқара олишлари, энг асосийси таълим жараёнида талаба асосий ҳаракатлантирувчи куч, яъни жараённинг субъекти бўлиши, ўқиш, ўрганиш унинг зиммасига ўтиши, ўқитувчи эса билимларни мустақил эгаллашларида уларга кўмакчи, маслаҳатчи бўлиши муҳим омиллардан ҳисобланади.

Таълим жараёнидаги фаоллик бевосита мустақиллик билан узвий боғлиқдир. Қачонки талабалар фаол бўлсаларгина улар мустақилроқ бўлишади. Фаол, изланувчан талабаларда ўқув материални ўзлаштиришга бўлган кизиқиш кучли бўлади. Ўз билимига қатъий ишонган талабаларгина ўз фикрини аниқ, дадил баён қила олади, тортинмасдан баҳс-мунозараларда иштирок этиб, ўз фикрида қатъий тура олади.

Шундай методлардан бири кейс-стади бўлиб, аниқ вазиятларни ўрганиш, таҳлил этиш ва ижтимоий аҳамиятга эга натижаларга эришишга асосланган таълим методидир. Мазкур метод муаммоли таълим методидан фарқли равишда реал вазиятларни ўрганиш асосида аниқ қарорлар қабул қилишга асосланади. Агар у ўқув жараёнида маълум бир мақсадга эришиш йўли сифатида қўлланилса, метод характериға эга бўлади, бирор бир жараённи тадқиқ этишда босқичма-босқич, маълум бир алгоритм асосида амалга оширилса, технологик жиҳатни ўзида акс эттиради.

Берилган кейс-стадининг мақсади: Ушбу кейс мураккаб физикавий тасаввур ва тушунчалар ҳали етарлича шаклланмаганини ҳисобга олган ҳолда илмийлик асосида талабалар дунёқарашини шакллантириш, ҳамда кенгайтиришдан иборат. Ёруғлик квантлари, квант таъсирлари, фотоэффект ҳақида талабаларга осонлик билан

кўпроқ билимга эга бўлишни тامينлаш.

Кутилаётган натижалар: ўрганилаётган мавзу бўйича атрофлича билим ҳосил қилади, амалий кўникмаларга эга бўлади; манбалар турларини ўрганади ва таҳлил қилади; маълумотларнинг энг мақбул вариантларини танлашни ўрганади; ҳар бир фаолият тури бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш кўникмалари шаклланади; конкрет қарорлар қабул қилишни ўрганади.

Кейс-стадини муваффақиятли бажариш учун талаба қўйидаги кўникмаларга эга бўлиши лозим:

Талаба билиши керак: Ёруғлик квантлари, квант таъсирлари, фотоэффект, фотоэффект қонунлари.

Талаба амалга ошириши керак: мавзунини мустақил ўрганади; муаммонинг моҳиятини аниқлаштиради; ғояларни илгари суради; маълумотларни танқидий нуқтаи назардан кўриб чиқиб, мустақил қарор қабул қилишни ўрганади; ўз нуқтаи назарига эга бўлиб, мантикий хулоса чиқаради; маълумотларни таққослайди, таҳлил қилади ва умумлаштиради;

Талаба эга бўлмоғи керак: коммуникатив кўникмаларга; тақдирот кўникмаларига; ҳамкорликдаги ишлар кўникмаларига; муаммоли ҳолатлар таҳлил қилиш кўникмаларига. Кейс-стадида реал вазият баён қилинган.

Кейс-стадининг объекти - Ёруғлик таъсирида электронларнинг моддалардан ажралиб чиқиш ҳодисаси.

Кейс-стадида ишлатилган маълумотлар манбаи: Электрон дарсликлар, мавзуга оид дарсликлар.

Кейс-стадининг типологик хусусиятларига кўра характеристикаси:

Мазкур кейс-стади кабинетли кейс-стади тоифасига кириб, сюжетли ҳисобланади. Кейс-стади муаммоларни тақдир қилишга, уларни ҳал этишга ҳамда таҳлил қилишга қаратилган. Бу ташкилий-институтционал кейс-стади, таҳлилий ёзишма кўринишида тузилган. У тугалланмаган, қисқа ҳажмдаги кейс-стади - технология ҳисобланади.

Ўқув топшириғини тақдир этиш усули бўйича - кейс-стади топшириқ.

Дидактик мақсадларига кўра тренингли кейс-стади ҳисобланади, шунингдек бу кейс-стади амалий машғулотли давомида белгиланган мавзу бўйича олинган билимларни мустаҳкамлашга мўлжалланган.

Кейс-стади:

Азиз 18 ёшда. У Навоий шаҳридаги биринчи сон академик лицейнинг иккинчи курс талабаси. У физика, математика, кимё каби аниқ ва табиий фанларга қизиқади. Азизнинг ҳар куни дарси соат 8-30да бошланади. Шунинг учун у дарсга 8-00да йўлга чиқади. Азиз лицейнинг кириш эшигига ҳар доим яқинлашганда, унинг эшиги ўз-ўзидан ҳеч бир ташки таъсирсиз очилади ва лицейга киргач яна қайта ёпилади. Бу ҳодиса ҳар қандай инсон билан такрорланади. Бир куни Азиз бу ҳодисага яхши тушунмасдан, физика дарсида устозига бўлган воқияларни тушинтириб қўйидаги саволни ўртага ташлади: Нега лицейнинг эшиги ҳеч бир таъсирсиз ўз-ўзидан очилади, бу қандай ҳодисага асосланган ?



Кейс-стадини ечиш бўйича индивидуал иш йўриқномаси.

1. Аввало, кейс-стади билан танишинг. Муаммоли вазият ҳақида тушунча ҳосил қилиш учун мавжуд бўлган бутун ахборотни диққат билан ўқиб чиқинг. Ўқиб пайтида вазиятни таҳлил қилишга ҳаракат қилинг.

2. Биринчи саволга жавоб беринг.

3. Маълумотларни яна бир мартаба диққат билан ўқиб чиқинг. Сиз учун муҳим бўлган сатрларни қўйидаги ҳарфлар ёрдамида белгиланг: "Д" ҳарфи - муаммони тасдиқловчи далиллар, "С" ҳарфи - муаммо сабабларини, "Ж.И."

ҳарфлари - муаммони ечиш йўллари.

4. Ушбу белгилар 2,3,4 саволларга ечим топишга ёрдам беради.

5. Яна бир бор саволларга жавоб беришга ҳаракат қилинг.

Кейс-стадидаги асосий муаммо: Ёруғлик таъсирида электронларнинг моддалардан ажралиб чиқиш ҳодисаси.

Муаммони тасдиқловчи далиллар: Фотоэффект ҳодисаси

Муаммонинг ечими: Физиканинг оптика бўлимини ўқитишда ёруғлик квантлари, квант таъсирлари. Фотоэффект қонунлари ҳақида талабаларда фикр, тушунча ва мулоҳаза ҳосил қилиш. Фотоэффект тўғрисида старлича билим ва кўникма ва малакани шакллантириш, чуқур таҳлил қилишга ўргатиш.

Якуний хулоса: Хулоса ўрнида шуни келтирмоқчимиз: Кейс-стади- ўқитиш, ахборотлар, коммуникация ва бошқарувнинг қўйилган таълим мақсадини амалга ошириш ва кейс-стадида баён қилинган амалий муаммоли вазиятни ҳал қилиш жараёнида прогноз қилинадиган ўқув натижаларига кафолатли етишишни воситали тарзда таъминлайдиган бир тартибга келтирилган оптимал усуллари ва воситалари мажмуидан иборат бўлган ноанъанавий муаммоли ўқитиш технологиясидир. Кейс-стади технологияси муаммоли вазиятга ечим топишда ёрдам берадиган энг самарали технология хамдир.

Адабиётлар

1. Арзиқулов А.У. Интерфаол усуллар. – Самарқанд, 2003. – 32 б.
2. Қаҳҳоров С. Физика таълими даврийлигини лойиҳалаш технологияси. –Т.: 2007.–191 б.
3. Тошпулатова Ш.О..*Физикани ўқитишда инновацион технологиялардан фойдаланиш// Ўқув қўлланма. – Т.: «Таълим тараққиёти»,2017. -.255б.*



Шухрат АБДУЛЛАЕВ

Кандидат педагогических наук
Бухарский государственный университет

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ ПО РАННЕЙ ПРОФИЛАКТИКЕ УЧАЩИХСЯ.

Мақолада вояга етмаган ўқувчилар ўртасида ҳуқуқбузарликни олдини олишда ўрта мактабнинг вазифаси атрафлича ёритилган

В статье рассматривается вопрос деятельность общеобразовательной школы по ранней профилактике несовершеннолетних

This article is illunumatd and appropite destroying the low between the adults and schoolchildren in schools.

Школа, по сути возложенных на нее функций, обладает широкими возможностями по изучению личности учащихся, выявлению и своевременному предупреждению возникновения или коррекция наступивших личностных деформаций, устранению вредных влияний. Представляется чрезвычайно важным полной мере использовать большой профилактический потенциал общеобразовательной школы и для предупреждения преступлений также и других контингентов несовершеннолетних.

Дела в том, что на неправомерное поведения учащихся в колледже, работающих подростков могут оказывать “отсроченное” влияние обстоятельства, отрицательно воздействовавшие на них ещё период обучения в школе. Иными словами, полное и эффективное использование школами своих воспитательно- профилактических возможностей может внести весомый вклад в предупреждение преступности несовершеннолетних в целом.

Рассматривая основные направления деятельности общеобразовательной школы по ранней профилактике, следует иметь в виду, что школы решают эти задачи:

а) в русле общих учебно–воспитательных задач, без специального выделения этой функций

б) путём проведения целенаправленных мер по профилактике правонарушений среди школьников.

Последние годы характеризуются усиление внимания школ к проведению целенаправленных профилактических мероприятий, принятию мер к предотвращению перехода на преступленный путь подростков, попавших в неблагоприятные условия жизни и воспитания, допускающих отдельные антиобщественные поступки, свидетельствующих о начинающейся деформации их личности. При этом школа осуществляет воспитательное – профилактическое мероприятие, как общее, так и индивидуального характера.

Важное воспитательного – профилактического значение имеет деятельность общеобразовательной школы по осуществлению всеобщего обязательного обучения подрастающего поколения, воспитания нового человека. В ходе решения этой большой общегосударственной задачи решаются и проблемы, имеющие непосредственное значения для профилактики правонарушение. В частности, наряду с работы по улучшению состояния учебного – воспитательного процесса и качество знаний учащихся для выполнения.

В ранний профилактики важная роль принадлежит мерам по улучшению семейного воспитания учащихся, осуществляемый школой. Школа опирается в этой работы на государственную систему, компенсирующую недостатки семейного воспитания. Речь идет о дальнейшем расширении государственной и общественной помощи семьям, особенно многодетным и неполным, которые в силу ряда причин как объективно, так и субъективного характера не могут обеспечить надлежащего воспитания своим детям расширения групп продленного дня, особенно для учащихся среднего школьного возраста, и т д.

В связи с тем, что искажения в нравственной сфере несовершеннолетних чаще всего возникают под влиянием семейного и ближайшего бытового окружения, необходимы постоянный контакт школы с семьями учащихся, изучение условий жизни и воспитания учащихся, изучение условий жизни и воспитания учащихся, выявление семей, неправильно воспитывающих своих детей, оказание им помощи. В современных условиях в семейном воспитании решающее значение имеет нравственная атмосфера семьи, педагогическая позиция родителей, осознание ими задач воспитания, своих обязанностей и способов их реализации.

Исследования показывают, что в 4/5 семей, из которых вышли несовершеннолетние правонарушители, родители ограничивали сферу своего воспитательного воздействия удовлетворением в 75% - не умеренным материальных потребностей детей и поверхностным контролем посещением школы, не пытались воздействовать на их интересы поведения, досуг. Применительно к рассматриваемой проблеме особенно важным представляется обучение родителей педагогически обоснованным методом формирования у детей потребностей в учебной, трудовой, общественной деятельности, положительных контактах со сверстниками, расширение сферы интересов.

Деятельность школы по ранней профилактике включает в качестве одного из направлений и организацию досуга несовершеннолетних, так как наиболее интенсивно обстоятельство, отрицательно влияющее на подростков, толкающие их на антиобщественные поступки, проявляется именно в сфере досуга.

Среды несовершеннолетних правонарушителей, по данным исследования, в 3 – 4 раза меньше доля лиц, занимающихся в кружках, в 2 – 3 раза - любящих книгу, в 20 – 30 активно участвующих в общественной жизни в то же время у несовершеннолетних правонарушителей преобладает такие формы досуга, как бесцельные прогулки по улицам и паркам, игра в карты компьютер. Это подтверждает необходимость организации культурного досуга подростков не только в стенах школы, но и по месту жительства и махали. Перенос центра тяжести воспитательного – профилактической работы в микрорайоне, махали, на школы дает, возможность более целесообразно, методически грамотно проводить с использованием сил различных государственных учреждений и общественных организаций работу по выявлению и учету отсеявшихся из школ, более дифференцированно осуществлять пропаганду педагогических знаний, своевременно пресекать действие источников вредного влияния на подростков, вовлекать их в организованные формы досуга.

Исследования позволяет выделить и ряд недостатков, снижающих воспитательного – профилактический эффект деятельности школ в микрорайоне и махали

- недостаточный охват организационными формами досуга учащихся старших классов, ориентация главным образом на работу с младшими школьниками;

- недостаточное вовлечение в работу по месту жительства и махали неработающих и не учащихся подростков, проживающих в неблагополучных семьях, трудных подростков, школьных правонарушителей, состоящих на учете в инспекциях и комиссиях по делам несовершеннолетних, т.е. контингентов, наиболее нуждающихся в воспитательном воздействии школы.

- плохое использование школьных помещений, клубов, комнат школьников для работы с детьми в свободное от учебы время;

- формализм при проведении массовых мероприятий, не учитываются возраст ребят, их интересы, особенности микрорайона и махали.

Наряду с осуществлением мероприятий общевоспитательного характера, в ходе которых решаются и профилактические задачи, школы проводят целенаправленную работу по предупреждению правонарушений среди учащихся. Особая значимость целенаправленных мер ранней профилактики обусловлена тем, что в последние годы произошло усложнение условий, в которых осуществляется воспитательное воздействие школы на учащихся. в первую очередь это связано с усиливающимся влиянием средств массовой информации на формирование личности несовершеннолетних школьного возраста. Не следует также упускать из виду происходящее ускорение темпа изучения ряда предметов, усложнение программы обучения, что в определенных случаях приводит к утрате интереса к учебе, отчуждению от коллектива, второгодничеству, отсеву из школ со всеми вытекающими отсюда социальными последствиями.

В последние годы возникли определенные сложности и в сфере семейного воспитания, взаимодействия семьи на учащихся, но и с получающим значительное распространение косвенным отрицательным влиянием родителей на детей. Это положение связано с достаточно широким распространением потребительского воспитания, перемещением центра тяжести интересов родителей в материальную сферу, бездуховным времяпрепровождением. Наконец, необходимо иметь в виду происходящий процесс акселерации физического развития и удлинившийся период

общеобразовательной подготовки, возникшие в связи с этим своеобразные “ножницы” между физической и социальной зрелостью несовершеннолетних.

Сказанное, на наш взгляд, свидетельствует о сложности стоящих перед школой задач, необходимости проведения целенаправленной индивидуальной воспитательной – профилактической работы, основанной на изучении личности учащихся, условий их воспитания, причин отклонения в поведении и учебе.

Воспитательная – профилактическая работа с учащимися общеобразовательных школ проводится в первую очередь силами квалифицированного коллектива педагогов конкретного учебного заведения. В ней участвуют в соответствии с нормативными положениями, регулирующими должностные обязанности работников школы, директор, организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители, учителя – предметники, воспитатели групп, продленного дня, руководители кружков и секций, работающие с учащимися школы.

Большинство преступлений подростки совершают не неожиданно, не вдруг. Этому предшествует процесс нравственной деформации личности: возникновения отдельных, сначала незначительных искажений во взглядах, привычках, интересах подростка, их укоренения, а затем уже при отсутствии не обходимых воспитательных – профилактических мер могут последовать поступки, свидетельствующие об этих антиобщественных взглядах и интересах. Поэтому важно своевременно выявить первые отклонения в поведении подростка, изменение его отношения к учебе, коллективу, с тем чтобы принять меры к пресечению начинающегося негативного процесса. Именно в школе впервые проявляются утрата интереса к учебе, отчуждение от коллектива, отрицательные привычки и интересы, неуважительное отношение к людям и результатам их труда, сдвиги представлений о предпочтительном и дозволенном поведении, т.е. те искажения в нравственной характеристике личности, которые характерны для трудных подростков и правонарушителей. В этой связи большое значение приобретает возложенная на учителя уставом общеобразовательной школы обязанность изучать индивидуальные особенности каждого школьника, условия его жизни и воспитания. Глубокое знание учащихся, среды, в которой они живут, является основой всей профилактической работы в школе.

Роль школы как организующего центра по привлечению общественности в воспитании детей и особенно «трудных» – роль особая, где школа определяет круг воспитательных задач и намечает средства их решения силами общественности. Прямой обязанностью руководителей школ, педколлективов является глубокое знание реальных воспитательных и материальных возможностей шефствующих коллективов, родителей, организаций своего микрорайона, махали.

Диапазон поступков, на основании которых подростки считаются «трудными», очень велик: от устойчивых проявлений отдельных отрицательных качеств и черт до наличия явно асоциальных форм поведения и поступков типа правонарушений и преступлений. «Трудные» дети – это всегда педагогически запущенные дети, в отношении которых где – то, когда – то и кем – то был допущен педагогический просчет, педагогическая ошибка, игнорирован принцип индивидуального подхода в воспитании. Иначе говоря, в категорию «трудных» попадают школьники, «выпавшие» из процесса нормального обучения и воспитания, дети у которых не сложились правильные отношения с учителем, которые не нашли свое место в коллективе. Поэтому особое внимание мы обращаем на методику нравственного воспитания школьников.

Большую помощь школе в воспитательной работе оказывает семья. Педагогическое руководство процессом воспитания направлено на то, чтобы в семье продолжалось и закреплялось то, что делает школа, формируя нового человека. Многие неудачи в семейном воспитании объясняются недостаточной педагогической грамотностью родителей и отсутствием у них необходимого опыта в воспитании детей. Помочь родителям найти правильные пути в воспитании детей – задача школы.

Литература

1. Каримов И.А. «Биздан озод ва обод Ватан қолсин» Т., Ўзбекистон, 1994.
2. Каримов И.А. «Баркамол авлод орзуси», «Шарқ» нашриёт матбаа концерни бош тахририяти, Т., 1999.
3. Sh.Mirziyoev. "Qonun ustuvorligi va inson tafakurini ta'minlash - yort taraqqiyoti va xalq farovonligi garovi" mavzusidagi O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul qiliganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasi. Xalq so'zi. 2016 yil 8 dekabr. 243-son.
4. Sh.M.Mirziyoev. "Jismoniy va ma'naviy etuk yoshlar - ezgu maqsadlarimizga etishda

tayanchimiz va suyanchimizdir" mavzusida "Kamolot" yoshlar ijtimoiy harakatining IV qurultoyidagi nutqi. Xalq so'zi. 2017 yil

5. Абдуллаев Ш.Д. Сатторов А Ўқувчи тарбиясида мактаб ва оила ҳамкорлиги. Ўқув – услубий қўлланма. Тошкент “Мухарир”, 2011.75 б.

6. Абдуллаев Ш.Д Физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа среди детей и трудных подростков по месту жительства: Дисс...конд.пед. наук.-Ташкент.1995.-160 с.

7. Актаев С.А. Акселерация и морально - нравственное воспитание подростков.-Фрунзе: Киргизстан. 1987.-С.16.

8. 69.Алемаскин М.А. О психологической характеристике трудновоспитуемых подростков //О некоторых вопросах нравственного воспитания детей и подростков.-М.1970.-с.164.

9. Андреева А.Д. Особенности отношения к учению подростков и старших школьников: Дисс... конд.пед.наук.М.1989.-200 с.

10. 73.Арифбаев А.Совместная работа школы и семьи по физическому воспитанию начальных классов: Дисс...конд.пед. наук.-Ташкент.1979.-23с.



Райим ШУКУРОВ

Бухоро давлат университети
жисмоний маданият назарияси ва
услубиёти кафедраси доценти



Мурод ТОШЕВ

Бухоро давлат университети
факультетлараро жисмоний
маданият ва спорт
кафедраси ўқитувчиси

ХАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР ОРҚАЛИ МАКТАБ ЎЎҚУВЧИЛАРИДА СОЎЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУЎИМ ОМИЛ СИФАТИДА

Ушбу мақолада умумтаълим мактаби ўқувчиларини ҳаракатли ўйинлар орқали соғлом турмуш тарзини шакллантириш муЎИМ омили сифатида жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинларни самарали қўлаш, ташкил этиш ва ўтказиш, ўқувчи – ёшларни ҳар томонлама соғлом, баркамол бўлишида ўйинларнинг ўрни, аҳамияти ва афзалликлари каби масалалари ёритилган.

Таяч сўзлар: сифат, элемент, тезлик, ўсмир, рол, этиқод, онг, восита, ўйин, метод, техник, тактик, усул, респондент, жинс, қобилият, эҳтироз.

В данной статье рассматриваются такие вопросы, как эффективное использование, организация и передача подвижных игр на уроках физической культуры как важного фактора формирования здорового образа жизни посредством подвижных игр для учащихся средней школы, роль, значение и преимущества игр в здоровом, гармоничном разделении учащихся – молодежи во всех аспектах.

Опорные слова: качество, стихия, скорость, подросток, роль, этикод, сознание, мотор, игра, метод, технический, тактический, метод, респондент, пол, способность, страсть.

This article discusses such issues as the effective use, organization and transfer of outdoor games in physical education classes as an important factor in the formation of a healthy lifestyle through outdoor games for high school students, the role, value and advantages of games in a healthy, harmonious division of students and youth in all aspects.

Reference words: quality, element, speed, teenager, role, etiquette, consciousness, motor, game, method, technical, tactical, method, Respondent, gender, ability, passion.

Ўзбекистон мустақилликка эришган дастлабки кунлардан бошлаб таълим-тарбия тизимини ислоҳ қилиш ва такомиллаштириш, маънавий ва жисмоний соғлом авлодни шакллантириш, таълим тизимида узвийлик ва узлуксизликни таъминлаш, мактабда таълим-тарбиявий ишларнинг самарадорлигини ошириш муаммолари давлат сиёсатининг устувор вазифаларидан бирига айланди.

Республикаимизда ушбу йўналишларда муЎИМ чора-тадбирлар амалга оширилмоқда ва улар соғлом авлодни ижтимоий-маънавий муҳофаза этиш ҳолатининг сифат кўрсаткичларини кескин оширишга асос бўлмоқда.

Ҳукуматимиз томонидан маънавий ва жисмоний соғлом авлодни тарбиялаш соҳасида амалга оширилаётган мазкур устувор йўналишлар жамиятнинг барча институтларидан шу жумладан, таълим тизимининг муЎИМ бўғини ҳисобланган мактаб таълими муассасалари ушбу масалаларга масъулият билан ёндашишни тақозо этади. Маънавий ва жисмоний соғлом авлод тарбияси негизида соғлом турмуш маданияти қирралари асосий мезон ҳисобланади. Ушбу мезонлар эса ўқувчиларда мактаб давридан бошлаб фаол шаклланади. Бироқ, тадқиқотларнинг кўрсатишича, мактаб таълими муассасаларида ўқувчиларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш самарадорлигини таъминлашга салбий таъсир этувчи баъзи камчиликлар ҳам мавжуд. Жумладан, айрим туман ва шаҳарларда ҳамда аҳолиси зич жойлашган чекка қишлоқ ҳудудларда жисмоний тарбия дарсларини самарали ташкил этиш, ўқувчи – ёшларни бўш вақти унумли ташкил этишдаги, уларни қизиқишларини инобатга олиб, дарсдан кейин ташкил этиладиган

спорт турлари бўйича тўғаракларга йўналтириш каби бир қатор камчиликларни бартараф этиш бугунги кунда ўз ечимини топиши керак бўлган долзарб масаладир.

Бугунги кунда жаҳон ҳамжамияти олдида турган асосий вазифа бу аҳолини солаватлиги мустаҳкамлаш ва айнаи ёшлик чоғидан бошлаб соғлом турмуш тарзи тамойилларига ўргатиш, кўникмаларини шакллантиришда жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига кенг жалб қилиш катта аҳамиятга эга. Шундай экан ўқувчи – ёшларда соғлом турмуш тарзини шакллантиришда ҳаракатли ўйинлар муҳим восита эканлигини назарий чуқур ўрганиш ва амалиётга тадбиқ этиш зарурати мавжудлигини кўрсатмоқда.

Узлуксиз таълим жараёнини амалга ошириш давомида ёшларимизни соғлом турмуш тарзига интилиши кўникмаларини шакллантириш ҳисобига нафақат солаватлигини мустаҳкамлаш, балки барча эзгу ниятлари рўёбга чиқади. Чунки ёш авлоднинг тани соғлом бўлгани сайин унинг ақли ва тафаккурлаш қобилияти тиниқлашади, яъни маънавий пок ва жисмонан бақувват авлод тарбияланган бўлади. Келажак авлодни соғлом, жисмоний жиҳатдан етук бўлиб етишишида, айниқса ўқувчи ёшларни ҳаракатли ўйинлар орқали тарбиялаш муҳим восита саналади. Соғлом турмуш тарзини шакллантиришда ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш, ўқувчи - ёшларини жисмоний тайёргарлик даражасини ва соғлигини мустаҳкамлашда, ҳаёти давомида қийинчиликларни енгишда айниқса, соғлом ҳаёт кечиришида, ҳаракатли ўйинлардан унумли фойдаланиш ўта аҳамиятли педагогик муаммо саналади.

Соғлом турмуш тарзи маданиятининг асосий воситаси ҳақида мутафаккир бобомиз Абу Али Ибн Сино “Бадан тарбия кишини чуқур ва кетма – кет нафас олишга мажбур қилувчи ихтиёрий ҳаракатдир” деб таъкидлайдилар (4).

Соғлом турмуш тарзини шакллантиришнинг асосий омили ҳисобланган жисмоний тарбия ва унинг аҳоли ўртасида тарғибот қилиш масалалари бўйича республикамиз олимлари И.А.Кошбахтиев 1995; Р.С.Саломов 2003; Э.А. Сейтхалилов 2000; Т.С. Усмонходжаев 1992; Р.Д. Холмухаммедов 1990; Р.М. Маткаримовлар ва бошқа олимлар томонидан илмий тадқиқот ишлари олиб борилган.

О.А.Рисхиева (1982), Ф.Насриддинов, Ф.А.Керимов (2004), Т.С.Усмонхожаев (2006), Д.Д.Шарипова (2010) ва бошқа соҳанинг Республикамиздаги етакчи олимларининг СТТ нинг мазмуни, унинг жамият аъзоси ҳаётидаги аҳамиятига оид мақолалари, рисола ва ўқув қўлланмалари мавжуд.

Республикамизда ҳаракатли ўйинларни ўрганиш ва ривожлантириш оммалаштириш, ўқувчи – ёшлар ҳаётида ҳаракатли ўйинларнинг аҳамияти Ф.Н.Насриддинов, Т.С.Усмонхўжаев, Ф.Хўжаев, К.Рахимқулов, Б.Нигманов А.Ш.Қосимов, Б.Б.Кипчаков, О.О.Пўлатов, Ғ.М.Салимов, Р.А.Қосимова, М.А.Қурбонова, Ф.Қ.Ахмедов, М.У.Қосимовалар ва бошқалар илмий – тадқиқот ишлари ҳамда ўқув – методик, ўқув йўлланма ва дарсликлар нашр эттирилган.

Ҳаракатли ўйинлар ўзига хос бўлиши мумкин. Жамоа бўлиб ўйналадиган (гурух) ҳаракатли ўйинлар алоҳида педагогик аҳамиятга эга. Жамоа бўлиб ўйналадиган ҳаракатли ўйинлар ҳар доим мусобақалашуш элементи ўзига хос бўлиб, ҳар бир киши ўзи учун ёки ҳар бир киши ўз жамоаси учун, шунингдек, белгиланган мақсадга эришишида қизиқишни уйғотишда бир-бирига ёрдам бериш, ўзаро ёрдамдан иборат бўлади. Жамоа ўйинлари учун ўзига хослиги шундаки, ўйинда ҳамма вақт ҳолатнинг ўзгариб туриши, ўйинчилардан тезлик реакцияси талаб қилинади. Бироқ ҳаракатли ўйинлар мажмуаси бўйича мусобақа ўтказишнинг педагогик қиммати шундаки, бунга ҳар хил жисмоний сифат ва малакаларни тарбиялашга ёрдам берадиган, турли-туман ўйинлар киритилади. Ҳаракатли ўйин мажмуаси бўйича ўтказиладиган мусобақада ҳар хил ёшдаги болалар, ўсмирлар, ёшлар ва катталар қатнашишлари мумкин. Шунини алоҳида такидлаш жоизки, ҳаракатли ўйинлар методик жиҳатдан ўзига хос бўлади.

Ҳаракатли ўйинлар нафақат восита бўлади, балки болани жисмоний тарбия методи бўлиб ҳам ҳисобланади. Ҳаракатли ўйинлар жисмоний тарбия ва ўйин методи воситаси сифатида жисмоний сифатларни такомиллаштиришга ва тарбиялашга ёрдам беради. Бундан ташқари, ҳаракатли ўйинларда гимнастика, енгил атлетика, кураш ва бошқа спорт турлари машғулотларида алоҳида малака ва кўникмаларни ҳамда табиий ҳаракатларни мустаҳкамлайди ва такомиллаштиради.

Шу ўринда ўқувчиларнинг барча ўқув фанларига хос бўлган ақлий ва жисмоний ҳаракатлардан ташкил топган ўқувчи фаолиятининг усули сифатида қараладиган умумўқув кўникмаларини ривожлантиришда алоҳида аҳамият касб этади.

Ёш авлодни жисмоний жиҳатдан соғлом ва бақувват қилиб тарбиялаш ҳозирги кунда долзарб муаммо сифатида қаралади. Жисмоний тарбия бутунлигича ҳаётнинг ҳамма ёш давларини қамраб оладиган узлуксиз жараён сифатида қаралади.

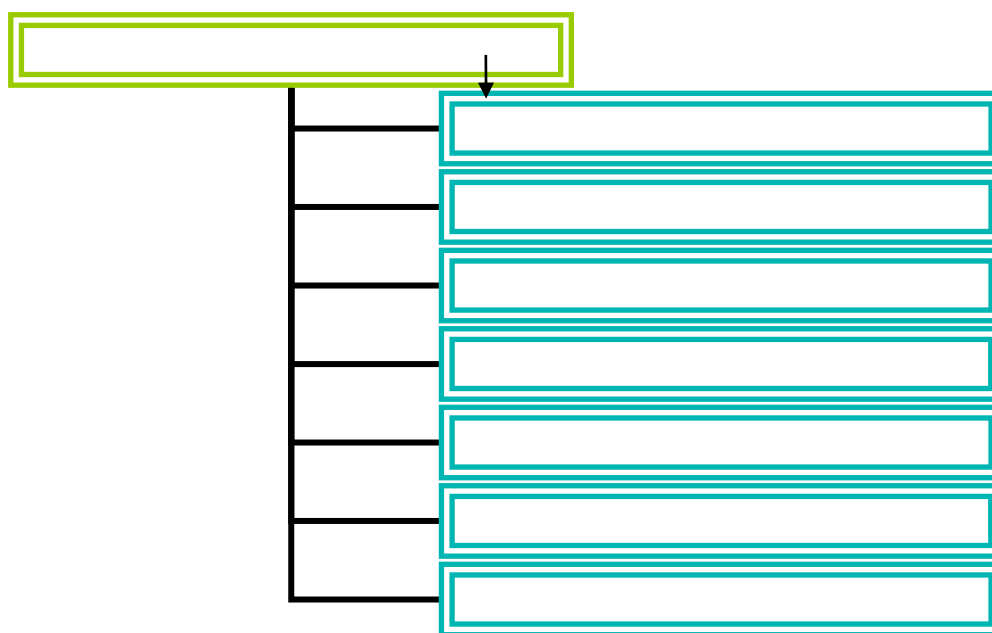
Ёшларимизнинг бахт- саодатга эришишини таъминлаш учун уларнинг ҳаёт фаолияти давомида, соғлом турмуш тарзига интилишини шакллантирилиши муҳим аҳамият касб этади. Шу билан биргаликда, ўқувчи- ёшларимиз онгига турли

иллатлардан узоқ юриш, жисмоний тарбия ва спорт турлари билан машғул бўлиш каби ижобий фикрларни сингдириш долзарбдир.

Жисмоний тарбия ва спортнинг мазмунида ҳаракатли ўйинлар ўзига хос хусусиятлари, ижтимоий - тарбиявий жиҳатлари мавжуд бўлиб, барча таълим муассасаларининг “Жисмоний тарбия” дастурларига ҳаракатли ўйинлар алоҳида бўлим қилиб киритилган. Ҳаракатли ўйинларни мақсадли равишда танлаш ва ўргатиш ёшларни ҳар томонлама тарбиялашнинг асосий мезони ҳисобланиб, касб - ҳунар билан боғлаш ҳозирги давр таълим - тарбия жараёнларининг самарадорлигини оширади.

Ҳаракатли ўйинлар жисмоний тарбиянинг муҳим турларидан бири бўлиб, мазмун ва мақсад жиҳатдан мақомга эга. Ҳаракатли ўйинларни таълим муассасаларида ташкил қилишнинг асосий мақсад вазифалари шундаки, саломатлигини яхшилаш, ўқувчиларнинг камолотини ўстириш, соғлом турмуш тарзига завқли дамларини кўпайтиришга қаратилган. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, ҳаракатли ўйинларни ташкил қилишда ўқитувчи, мураббийлардан ижодий ёндашишни талаб қилинади. Ўқувчи - ёшлар ҳаракатли ўйинларни кўпроқ ўрганиб, уларни амалда қўллаш усуллари пухта ўзлаштириб олиши мақсадга мувофиқ бўлиб, ўқувчи-ёшларнинг чинаккам баркамол, соғлом бўлиб етишишида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Яъни:



Ҳаракатли ўйинлар мазмунида миллий қадриятлар, меҳнат самарадорлигига эришиш, Ватанга садоқат, соғлом турмуш тарзи, ёшларни тарбиялаш, руҳий озиқа олиш каби инсоний фазилатлар тўла мужассамлашган. Бироқ ўқувчи – ёшларни жисмоний тарбия дарсларига тўлақонли жалб қилиш, ҳаракатли ўйинларни ташкил қилиб ўтказишда қизиқишини ошириш, ўйинлар воситасида соғлигини мустаҳкамлаш, соғлом ҳаёт кечириш кўникмаларини шакллантириш, жисмоний сифатларини ривожлантириш ва дарсларда ҳаракатли ўйинларни қўлланилишига оид муаммоларни ўрганиш мақсадида 50 нафар мактаб ўқувчилари ўртасида сўровнома ўтказдик (сайланма усул тариқасида).

(1– жадвал)

Т/р	Саволнома	Ҳа	Йўқ	Қисман
1	Жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинларни ташкил қилиб ўтказилиши сизни қониқтирадими?	21	23	6
2	Жисмоний тарбия ўқитувчингиз ҳаракатли ўйинларнинг мазмун моҳиятини тушунтирадими?	29	14	7
3	Дарсдан ташқари ўтказиладиган спорт тўғаракларида, сиз танлаган спорт тури машғулотларида ҳаракатли ўйинлардан фойдаланилардими?	17	29	4
4	Ҳаракатли ўйинларни соғлигингизни мустаҳкамлашдаги аҳамияти ҳақида фикрингиз?	45	3	2

5	Жисмоний сифатларни ривожлантирувчи ҳаракатли ўйинларни билисизми?	19	26	5
6	Ўзбек миллий ўйинларини билисизми?	31	12	7

Ўқувчилар иштирокида ўтказилган сўровнома натижалари шуни кўрсатадики, турли хилдаги мазмунга эга ҳаракатли ўйинлар респондент ўқувчилар ҳаётида, маънавий ва жисмоний тарбиясидаги аҳамияти, сўровнома таҳлилида ўз аксини топди:

Саволномани биринчисида: “Жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинларни ташкил қилиб ўтказилиши сизни қониқтирадими?” – деб берилган саволларга респондентларнинг 21 нафари “Ҳа” жавобини, 23 нафари “Йўқ”, 6 нафари эса “Қисман”, деб фикр билдиришган.

Саволномани иккинчисида: “Жисмоний тарбия ўқитувчингиз ҳаракатли ўйинларнинг мазмун моҳиятини тушунтирадими?” – деган саволга 29 нафари “Ҳа”, 14 нафари “Йўқ” ва 7 нафари “Қисман”, деб жавоб берди.

Сўровнома натижаси шуни кўрсатадики, жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш, ўқувчилар томонидан билдирилган фикр ва мулоҳазалари уларда назарий билим олишда ҳамда ўйинларнинг амалиётда қўлланилишидаги муаммолар учраб туришидан далолат беради. Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, ҳаракатли ўйинлардан ўқув машғулотларида ёрдамчи восита сифатида қўлланилади. Ўйинлар ўқувчи-ёшларнинг фаоллигини оширишда муҳим аҳамият касб этади. Шунингдек, ҳаракатли ўйинлар шуғулланувчиларнинг жисмоний тарбия ва спорт машғулотларига қизиқишини ошириб, иш қобилиятини тезроқ тикланишини таъминлайди ва умумий жисмоний тайёргарлик, фаол ҳаракат малакаларини мустаҳкамлаш билан бир қаторда ўқувчиларда соғлом ҳаёт, маънавий етуклик, миллий қадриятларга эҳтирос, ҳаёт давомида турли-туман воқеликларни ҳис этиш меҳнат жараёнида самарадорликка эришишда муҳим восита саналади. Энг муҳими жисмоний тарбия дарсларини, ўйинларни танлашда ва қўллашда, жисмоний ва техник - тактик машқлар шуғулланувчи ўқувчилар ёши, жинси, жисмоний имконияларига мос ҳолда режалаштирилиши ва қўлланиши керак.

Адабиётлар

- 1.П.Хўжаев, К.Д.Рахимкулов, Б.Б.Нигмонов. Ҳаракатли ўйинларни ўқитиш методикаси. Тошкент 2010.
- 2.Т.С.Усмонхўжаев, Ф.Хўжаев. Ҳаракатли ўйинлар. Тошкент 1992.
- 3.А.Н.Нормуродов. Ўзбек миллий ўйинлари. Тошкент 1992
- 4.Абу али ибн Сино. “Тиб қонунлари”. Фан. УЗССР, 1985 й.
- 5.Рисхиева О.А., “Абу Али ибн Сино о роли физических упражнений в сохранении здоровья человека ” Т., “Ўқитувчи”, 1982 г.
- 6.Керимов Ф.А. Спорт соҳасидаги илмий – тадқиқотлар. Т.. «Zar qalam» 2004.
- 7.Шарипова Д. Ва бошқалар. Талабаларда соғлом турмуш тарзини шакллантириш. Ўқув – услубий қўлланма. Фарғона нашриёти – 2010 й.



Нурзод ДАВРОНОВ

Бухоро давлат университети
жисмоний маданият назарияси ва
услугиёти кафедраси ўқитувчиси

МИЛЛИЙ ХАЛҚ ЎЙИНЛАРИ БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ВОСИТАСИ

Мазкур мақолада ўзбек халқ ўйинларининг мамлакатимиз келажаги ҳисобланмиш ёшларимизнинг баркамол шахс сифатида вояга етказишдаги аҳамияти ёритилиб, бошланғич синф ўқувчиларида жисмоний сифатларни шакллантиришдаги ўрни кўрсатилган.

Калит сўзлар: тарбия, халқ ўйинлари, ривожланиш, баркамоллик, жисмоний сифатлар, анъана, қадрият.

В данной статье освещается роль узбекских народных игр в формировании физических качеств у младших школьников, значение нашей молодежи как гармоничной личности, которая рассматривается как будущее нашей страны.

Ключевые слова: воспитание, народные игры, развитие, совершенство, физические качества, традиция, ценность.

This article highlights the role of Uzbek folk games in the formation of physical qualities in younger students, the importance of our youth as a harmonious personality, which is considered as the future of our country.

Keywords: education, folk games, development, perfection, physical qualities, tradition, value.

Ёш авлодни маънавий бой, ахлоқий пок, жисмоний баркамол қилиб тарбиялаш бугунги кунда таълим тизими олдида турган муҳим масалаларидан биридир. Бу масалани амалга оширишда эса бошланғич таълим муҳим ўрин тутди.

Бошланғич таълимда ёшларимизни ақлий ҳамда ахлоқий тарбиялаш билан бир қаторда улар организмнинг шаклланиши ва ривожланишида асосий аҳамият касб этадиган жисмоний тарбиянинг ўрни бекиёсдир. Дарҳақиқат мамлакатнинг келажаги ҳам ақлан, ҳам маънан, ҳам жисмонан уйғунликда фаолият олиб борадиган ёшларимизнинг ривожланиши билан чамбарчас боғлиқдир. Ўқувчи ёшларнинг жисмоний тайёргарлик ва жисмоний ривожланиш масалалари мамлакатимизнинг қатор олимлари томонидан ўрганилган. А.Қ.Атоев, Ф.Н.Насриддинов, Р.С.Саломов, Т.С.Усмонхўжаев, М.Ю.Юнусова, Е.Я.Бондаревский, Ф.Хўжаев каби олимларнинг тадқиқотларида болаларнинг жисмоний ривожланиши ва жисмоний тайёргарлиги, ҳаракат фаоллигининг сустиги аниқланган. Шу билан бирга педагогика фани ҳам ёшларнинг жисмоний тарбияси, мунтазам олиб бориладиган машғулотлар орқали жисмоний тарбияга эҳтиёж ва қизиқишни уйғотиш муаммоларига ҳамиша диққат қилиб келмоқда.

Мактаб ўқувчисининг шахс, комил инсон бўлиб шаклланишида, ривожланишида жисмоний тарбия алоҳида аҳамият касб этиши шубҳасиз. Халқ жисмоний тарбияси эса инсоният ривожининг илк босқичларидаёқ бола ва ўсмирларнинг шаклланишида асосий воситаларидан бири бўлган. Шу боис бугунги миллий ўзлигимизни англаётган даврда халқнинг миллий қадриятларига асосланган жисмоний тарбия алоҳида аҳамият касб этмоқда.

Олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрстадики, ёшларда жисмоний сифатларни ҳар томонлама ривожлантириш, уларнинг миллий қадриятларга эътиборини ошириш, маънавий, ахлоқий фазилатларни таркиб топтириш учун кичик мактаб ёши энг қулай давр ҳисобланади. Ўз навбатида шахснинг жисмоний шаклланиши ва жисмоний тайёргарлик динамикаси ўқувчининг меҳнат қилиш лаёқати ва изчил бажариладиган жисмоний машқларнинг хусусиятига боғлиқдир. Бошланғич синф

ўқувчисининг жисмоний сифатларини ривожлантириш учун миллий ва ҳаракатли ўйинларга асосланган дарс, машқларни тўғри ташкил этиш ва ўтказиш энг муҳим масаладир.

Ф.Н.Насриддинов, Х.М.Махкамжоновлар мактаб ёшидаги болаларнинг жисмоний ривожланиши бўйича олган маълумотлар таҳлилининг кўрсатишича, 5-7 ёшдаги боланинг жисмоний ривожланиши бир текисда борар экан, кичик мактаб ёшига келиб эса ривожланишнинг тезлашиш жараёни рўй беради. Шунга асосан мазкур мақоламизда миллий халқ ўйинлар орқали бошланғич синф ўқувчиларида жисмоний сифатларни шакллантириш масаласига эътиборимизни қаратдик.

Ўзбек халқ миллий ўйинлари ўзининг узоқ ўтмиши, бой тарихига эга бўлган, аجدодлардан авлодларга мерос сифатида ўтиб келаётган маънавий бойлигимиз, қадриятларимиздан ҳисобланади. Мамлакатимиз мустақилликка эришган дастлабки кунлардан бошлаб миллий қадриятларимиз, анъана ва удумларимиз, шу жумладан, халқ ўйинларини қайта тиклашга катта эътибор қаратилди.

Бугун юртимизда ёшларни спортга, миллий халқ ўйинларига кенг жалб қилиш масаласига соғлом авлодни вояга етказишнинг муҳим омили сифатида қаралмоқда. Дарҳақиқат, соғлом авлодни шакллантиришда миллий халқ ўйинлари муҳим аҳамият касб этади.

Барчамизга маълумки, бутун ер юзиди ҳар бир халқ миллат сифатида шаклланибдики, улар ўзининг миллийлигига эгадир, шу боис, ўзбек халқининг миллий урф-одатлари, анъаналари, қадриятлари ҳамда миллий ўйинлари ҳам такомиллашиб борди.

Шу ўринда табиий савол туғилади: аجدодларимиз нима сабабдан ўйинлар ўйнашган, аслида “ўйин” ўзи нима? Ўйинлар – халқнинг табиий ва тарихий эҳтиёжи сифатида шаклланган, яъни ҳар бир шахс ўйинга нисбатан ўзида эҳтиёж сезган. Шу боисдан инсонлар ўз машғулотларидан, меҳнатидан, яшаш шароити ҳамда ижтимоий муҳитдан келиб чиққан ҳолда ўйинларни яратишган. Шунингдек, халқ ўйинлари аجدодлар турмуши, меҳнати, тарбияси, ютуқларини ўзида акс эттирган. Улар соғлом авлодни шакллантирувчи тарбия воситаси ва ёш авлодни ижтимоий-руҳий, ақлий ривожланишига хизмат қилувчи муҳим омил ҳисобланган.

Халқ ўйинлари азалдан аجدодларимиз маданий ҳаётининг ажралмас қисми сифатида эъзозланади. Аксарият ўйинларнинг илдишлари жуда қадимий бўлиб, улар асрлар давомида халқимиз маънавиятини бойитишга, онгу тафаккури ва ҳис-туйғуларини теранлаштиришга хизмат қилган. Ўйинларда халқнинг турмуш тарзи, меҳнати, ютуқлари ўз аксини топади. Шу боис улар ёш авлодларни тарбиялашда “ҳаёт мактаби” вазифасини ўтаган [3].

Халқ ўйинлари инсон ҳаётидаги бўшлиқни тўлдирадиган, танасидаги ортиқча кучни сарфлашга, етмаганини эса тўплашга ёрдам берувчи восита ҳисобланган. Бундан ташқари болалар ўйинлар орқали ҳаётга тайёргарлик кўришган, турмушдаги қийинчиликларни енгиб ўтишга, иш ва курашда ғалаба қозонишни ўрганишган.

Маҳмуд Қошғарий ўзининг “Девони луғоти-турк” асарида халқ ўйинларнинг 150 га яқин турларини тилга олиб, улардан 20 тасига таъриф беради. Бундан ташқари “Авесто”да ҳам бир қанча олов ўйинлари ҳақида маълумот берилган. Фирдавсийнинг “Шоҳнома”, Амир Темурнинг “Темур тузуклари”, Кайковуснинг “Қобуснома” асарларида ҳам миллий ўйинлар ҳақида кўплаб маълумотлар келтирилган. Миллий халқ ўйинларининг соғлом авлод тарбиясидаги аҳамияти педагогик, психологик, тарбиявий, жисмоний ва соғломлаштирувчи нуктаи назарда кўриб чиқилади.

Педагогик аҳамияти – ўйин ҳар бир шахснинг ҳис-туйғусини, тасаввурини, дунёқарашини бойитиб боради. Яна уларнинг кузатувчанлиги, зийраклиги ва зеҳнини таҳлил қилиб, билимини оширади. Ўйинлар орқали ёшларга маданиятимиз ва урф-одатларимиз таништирилади.

Психологик аҳамияти – ўйинлар шахснинг руҳияти ва кайфиятини кўтаришга хизмат қилади. Тарбиявий аҳамияти – ёшларни иродали, сабр-тоқатли, ҳаёт қийинчиликларини енгадиган, ғалаба қозонишга интиладиган, чاقқон, эпчил, мард қилиб тарбиялайди.

Жисмоний ва соғломлаштирувчи аҳамияти – миллий ўйинлар ўйналганда организм тизимлари – нафас олиш, мушак, юрак қон томирларга самарали таъсир қилади. Ўйинлар очик ҳавода ўйналганда қон кислород билан тўйинади ва бу модда алмашинувини кучайтиради. Бу эса организмга ижобий таъсир кўрсатади ва барча хужайралар уйғонади. Ўйин ўйнаган шахс жисмонан соғлом ва бақувват бўлиб вояга етади.

Халқ миллий ўйинлари халқ қадриятларига даҳлдор бўлиб, уларни йиғиш, бойитиш ва болаларга тақдим этиш соғлом авлодни тарбиялаш йўлидаги муҳим ва зарурий вазифалардан биридир. Халқ миллий ўйинлари асрлар давомида ривожланиб, такомиллашиб, эъзозланиб келинган. Улар болаларни бўш юрмай фойдали машғулотларга ўрганишлари, соғлом ўсишлари, қатъиятли бўлишларига ёрдам берган. Инсонларнинг ҳар бир амалий ҳаракатида (юриш, югуриш, сакраш, юк кўтариш ва ҳ.к), айниқса, жисмоний машқларни бажаришда маълум даражада жисмоний ривожланишни ёки бу кўриниши, жисмоний сифатларни белгилайди. Бундай амалий ҳаракат

фазилатлари меҳнат, жисмоний машқлар, спорт турлари, ҳаракатли ўйинлар орқали тарбиялаш натижасида бир мунча такомиллашган, ривожланган бўлади. Бу жиҳатлар ўзбек миллий ўйинлари ва ҳаркатли ўйинларида ҳам мужассамлашган, от ўйинлари, баъзи бир ҳаракатли ўйинлар (“Пойга”, “Чиллик”, “Минди”, “Бўрон”, “Отиб қочар”, “Пода тўп” ва ҳоказо) замонавий спорт турларининг мазмуни, шакли, бажарилиш усуллари ва тарбиявий жиҳатлари билан тенглаша олади, ҳатто устунлик қилиши ҳам мумкин. Болалар “Қулоқ чўзма”, “Оқ теракми, кўк терак”, “Подачи”, “Чархпалак”, “Ўрда тўп”, “Чиги”, “Қўтир эчки” каби ўйинларда ўзаро беллашиб, ким эпчилу, ким чаққонлигини аниқлаб оладилар. Шунингдек, “Ўзук олиш”, “Игна санчиш”, “Поёндоз”, “Султончалар жанги”, “Игна, ип, ангишовна” сингари халқ ўйинлари ҳам йиллар оша бизгача етиб келган. Мазкур ўйинлар иштирокчиларига синчиклаб қарасангиз, ҳар бирида абжирлик, мураккаб ҳолатни тўғри баҳолаш, қийин вазиятдан чиқиб кетиш хусусиятлари қарор топганига амин бўласиз. Шундан хулоса қилиш мумкинки, миллий спорт турлари ва халқ ўйинлари ёшларни соғлом вояга етказиш, уларга таълим-тарбия беришда муҳим аҳамиятга эга. Айниқса, миллий қадрият ва урф-одатларни асраб-авайлашда уларнинг ўрни бекиёс.

Халқ миллий ўйинларининг барча турларида чаққонлик, эпчиллик, жасурлик, пахлавонлик, мардлик каби жисмоний сифатлар ва инсоний фазилатлар тўла мужассамлашган.

Бошланғич синф ўқувчилари билан миллий ўйинларнинг элементлари, ҳаракатли ўйинларнинг мақсадли ташкил қилиниши натижасида уларнинг онгига миллий қадриятларимиз тобора сингдирилиб боради. Натижада таълим-тарбия жараёнларида миллий ўйинлар тобора сингиб, кенг қўлланиш имкониятлари яратилмоқда. “Наврўз”, “Мустақиллик куни”, “Ҳосил байрами” каби халқ байрамларида миллий ўйинларимиз (арқон тортиш, билак кучини синаш, от ўйинлари, хўроз, кўчкор уриштириш) кенг оммалашиб бормоқда. Ҳатто чет элликларда ҳам қизиқиш уйғотмоқда.

Хулоса қилиб айтганда, мамлакатимизда халқ миллий ўйинларига кенг эътибор бериб келиниши натижасида уларнинг мазмунида миллий қадриятлар, ғурур, ифтихор, мардлик, меҳнатсеварлик, дўстлик, ўзаро ёрдам, ватанга садоқат каби ҳис-туйғулар, фазилатлар тўла мужассамлашганлигини эътироф этишимиз мумкин. Бу ҳислатларни кенг ёйиш, аҳоли ўртасида, айниқса, ўқувчи-ёшларга чуқурроқ сингдириш билан бир қаторда мамлакатимизда унитилиб борилаётган миллий ўйинларимизни тиклаш барчамизнинг бурчимиздир.

Адабиётлар

1. Р.Йўлдошева. «Ўзбек халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти». Тошкент, «Ўқитувчи» нашриёти, 1992 йил.
2. Махмуд Саттор. «Ўзбек удумлари». Тошкент, «Фан» нашриёти, 1993 йил.
3. Б.Меликулова. Миллий ўйинлар – халқ маънавияти кўзгуси. <http://www.uza.uz/oz/society/mi-iinlar-khal-manaviyati-kzgusi-13.03.2014-31244>.



Феруз Бобомуродов
Каршинский государственный
университет

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БОРЦОВ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ НА ОСНОВЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ И СОМОТОТИПОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Антропометрик ва Хит-Картер методи бўйича турли кураш турларида юқори малакали спортчиларни соматотип тоифалари аниқланган. Антропометрик натижалар шуни курсатди; Кураш жараёнида спортчилар бир-бирларидан соматотип статус билан фарқ қилди. Оғир-атлетика, кураш ва миллий кураш билан шуғулланган спортчиларнинг гавда тузилиши ўхшаш. Соматотип категорияси 67-83% Соматотип эндо-мезоморф диагностика қилинганда балл бўйича 3.3: 6: 2.1. Дзюдочилар ва самбистларнинг экто-мезоморф соматотип гавда оғирлиги - 3,3: 5,4: 2,2; дан 2.9: 5.4: 2.3. га нисбатан ўхшаш курсаткичлар. Динамик курашчилар натижасида мезоморф соматотип қаторидаги спортчилар турли хил режаслаштирилган спорт машғулоти тасири остида курашда морфотип жойлашиши юқори адаптация ва қайта тикланиш эффектини таъминлайди.

Таянч нушунчалар: соматотип, экто-мезоморф, эндо-мезоморф, кураш, спортчи

Установлены категории соматотипов у спортсменов, специализирующихся в различных видах борьбы методами антропометрии и по Хит-Картеру. Результаты антропометрических показателей выявили, что представители изученных специализаций по борьбе отличаются друг от друга по соматическому статусу. У спортсменов занимающихся тяжелой атлетикой, вольной борьбой и национальным видом- кураш обнаружено большое сходство в строении их телосложения, а категория соматотипов в , 67-83%. случаев диагностируется как эндо-мезоморфный соматотип. что выражено в балловом расчете как 3.3: 6: 2.1. У дзюдоистов и самбистов доминирующим соматотипом является экто-мезоморфный соматотип, а компоненты массы тела представлены как - 3,3: 5,4: 2,2; соответственно 2.9: 5.4: 2.3. В процессе динамических наблюдений установлено что спортсмены, имеющие уравновешанно-мезоморфный соматотип, обладают широкими адаптационными возможностями, обеспечивающими эффективную перестройку морфотипа под воздействием тренировочных режимов различной направленности.

Ключевые слова: соматотип, экто-мезоморф, эндо-мезоморф, борьба, спортсмен

Athletes of different specialization (sambo, judo, classic, freedom wrestlings, weighters) examined main total body dimensions, fat, muscle and ectomorph components in percent and somatotype after. B. Hiht and J. Carter have been determined. The leading athletes are of more have the body mass is proportional to its length, the fat mass values great considerable. Their specific somatotype is well balanced between endomesomorphic and ectomesomorphic types. The average somatotype athletes of (weighters, curashers and freedom wrestlings) examined can be presented as 3.3:6.0:2.1, athletes in judo and sambo - 2.9:5.4:2.3. Training loads of different trends influence on adaptable abilities and forming specific somatotypes of athletes in various specialization. The data obtained can be used when selecting and complexing teams with perspective sportsmen.

Key words: somatotype, ectomesomorphic, endomesomorphic, wrestler, sportsman

Актуальность исследования: Среди параметров, оказывающих влияние на спортивную деятельность, прочное место занимают показатели телосложения. Вариабельность размеров телосложения зависят от возрастных особенностей, профессиональной принадлежности, а также могут иметь селективное значение в спорте (1. 6.8. Б.А.Никитюк, 1996, Панасюк Т.В. Тамбовцева Р.В. 2003,). Соматотип, как интегральная характеристика морфологической организации спортсмена, является маркером двигательных и некоторых функциональных возможностей организма. На формирование соматотипа (телосложения) спортсменов оказывают влияние, как генетические предпосылки, так и средовые факторы (2. 9, 10. Коган Б.И., 1995, Рогозкин В.А., 2000, 2006). В этой

связи одним из важнейших факторов среды является целенаправленная спортивная деятельность, в процессе которой формируется адаптивный соматический тип спортсмена конкретной специализации [3, 6, 7, 12]. Анализ морфологических признаков необходимо проводить в различных аспектах: во-первых, анализируя изменения морфологических показателей в процессе индивидуального развития с учетом критических и сенситивных периодов развития, во вторых, прослеживание формирования определенного типа телосложения под влиянием тренировок характерных для определенной спортивной специализации, либо использования морфологических признаков для целей спортивного отбора и ориентации. Ряд антропометрических признаков, характеризуют состояние физического развития спортсменов. Имеются единичные данные, свидетельствующие о возможности существенного изменения не только компонентного состава тела, но и типа конституции, возможности направленно изменить телосложение подростков в результате занятий определенным видом спорта [4]. В связи с этим в работе поставлена задача – выявить морфологические различия, имеющие место между представителями одной специализации, в частности, в различных видах борьбы, изучение вариаций соматотипов, изменение композиционного состава массы тела борцов в зависимости от различной направленности тренировочных режимов в процессе длительных динамических наблюдений.

В работе использованы следующие методы исследований:

1. Антропометрические исследования Оценка физического развития спортсменов проводилась методами антропометрии. Антропометрические исследования проведены со строгим соблюдением установленных требований, изложенных в руководстве Э.Г. Мартиросова, 1982 [5] и с использованием стандартного инструментария. Обследуемые спортсмены представляли этнически однородную выборку, так как медико-биологический подход к проблеме спортивной ориентации и отбора предполагает учет индивидуальных особенностей человека, формирующихся на биологических предпосылках, имеющих жесткую генетическую основу. Спортсмены специализировались в силовых видах спорта как тяжелая атлетика (35 человек) и по 5 видам борьбы (153 человека). Общее количество обследованных спортсменов составило 288 человек. У спортсменов были сняты тотальные размеры, а также парциальные: продольные, поперечные, обхватные размеры туловища, головы, шеи, сегментов верхних и нижних конечностей. Толщина кожно-жировых складок измерялась в 4-х регионах тела: под лопаткой, в верхне-подвздошной области, на задней поверхности голени и плеча. Вычислялись основные антропометрические параметры, среднее квадратичное отклонение.

2. Тип конституции, определяемый по методу Хит-Картера 1989, (H. Carter J.L.) является одним из универсальных методов соматотипологии, так как имеет единые количественные подходы для определения вариантов конституцией у людей всех национальностей и рас, любого возраста и пола. Схема Хит- Картера универсальна еще и потому что основана на 7 антропометрических признаках и затрагивает весь эмпирический ряд от минимальных до максимальных величин и принцип подхода к построению таблиц. Это значит, что результаты, полученные на спортсменах различных специализаций сопоставимы, материал, полученный на спортсменах проходящих реабилитацию и действующих спортсменах сопоставимы. Наконец, эта конституциональная схема получила большое распространение в зарубежных исследованиях, т.е. имеется возможность сопоставить собственные исследования, с исследованиями

проведенными в других лабораториях. Первоначально проведены стандартные измерения по 7 размерным

характеристикам:

определялись длина тела, диаметр дистальной части плеча, бедра, окружности плеча в напряженном состоянии, окружность голени, а также калипером проведены измерения кожно-жировых складок в 4-х регионах тела. Соматотип диагностировался на основании оценки трех компонентов: I F – жировой компонент эндоморфия; II M – мышечный компонент – мезоморфия; III –Эктоморфия - P/L –весоростовой индекс. В процессе динамических наблюдений после 2 лет занятий избранным видом спорта у спортсменов – борцов вновь определяли компонентный состав массы тела с последующей диагностикой соматотипа.

Результаты исследований и их обсуждение: При анализе полученных результатов установлено, что в группе спортсменов – силовиков, как у вольников, курашистов и греко-римская борьба, длина тела примерно одинаковая: $175,72 \pm 0,62$ (у вольников), $175,30 \pm 2,52$ (курашистов), $175,44 \pm 1,08$, (греко-римская), $175,44 \pm 1,08$ (штангисты) соответственно борьбы, за исключением дзюдоистов (табл.1). Однако при одинаковой длине тела проявляется изменчивость по массе тела

для всех представителей всех видов специализаций. Колебания показателей среднего квадратичного отклонения составляют от 7.99 до 11.04.

Высокую изменчивость по обхвату грудной клетки установлено для вольников, у которых среднее квадратичное отклонение составило - 9.89, у самбистов - 6.54 и у штангистов - 6.86. Установлено сходство в пропорциях тела. Наиболее стабильными оказались парциальные длиннотные размеры: длина плеча, предплечья, голени, обхватные размеры головы, шеи, голени, ширины плеч. В размерных характеристиках кисти выявлена изменчивость – колебания среднего квадратичного отклонения в диапазоне от 1,20 до 9,90. Оценка величины жировых складок в сравниваемых группах показала равномерность в количественном распределении слоя подкожного жира, за исключением толщины

жировой складки под лопаткой. У тяжелоатлетов толщина складки составила 9.05 ± 2.39 , для борцов этот показатель составил 7.96 ± 2.33 . Межгрупповая изменчивость обнаружена в показателях живота. У тяжелоатлетов данный показатель составил 81.80 ± 3.9 см, для борцов – у вольников - 79.40 ± 0.71 , у самбистов - 83.20 ± 1.43 , у борцов греко-римского профиля - 78.00 ± 0.42 , у курашистов - 75.40 ± 1.10 и у дзюдоистов - 0. Выявлены также различия по длине бедра и ширине таза. Так тяжелоатлеты характеризуются большей шириной таза, чем борцы, что связано со спецификой тренировки, в частности, с освоением «низкого подседа» под штангу. Проведен анализ морфометрических характеристик борцов по 5 видам борьбы. Выявлены различия в значениях средних квадратичных отклонений. Так, обхватные размеры живота, плеча, бедра, толщины жировой складки под лопаткой, длина плеча, кисти, бедра в рассматриваемых видах специализаций повторяют свойства межгрупповых распределений. Размах вариаций признаков характерен для показателей длины предплечья, голени, обхватов шеи, диаметров среднегрудного, поперечного, тазогребневого, толщины жировой складки на задней поверхности плеча (табл.1). На этих признаках возможно в большей степени сказывается специфика спортивной специализации, характер тренировочных режимов, выбор конкретного арсенала атакующих технических действий.

Анализ категорий соматотипов выявил следующее: для дзюдоистов и самбистов значителен экто-мезоморфный тип (33,4 – 41,7%). У борцов специализирующихся по виду классическая борьба отмечается равное распределение двух видов соматотипов - экто-мезоморфия встречалась в 50% случаев, а категория уравновешанной мезоморфии составила 41,7%. Балловый расчет основных компонентов соматотипа показал зависимость от специфики специализации. Так, наибольшего развития эндо и мезоморфный компоненты достигают у борцов по стилю «вольная борьба» - 3,3: 6,0: 2,1 затем по видам «кураш» и «самбо» - 3,3: 5,4: 2,2; 2,9: 5,4: 2,3 соответственно. Вопреки существующему мнению о том, что интенсивные занятия спортивными упражнениями способствуют максимальному уменьшению жира в организме имеются убедительные данные, что для представителей отдельных видов спорта, в частности, борцов, тяжелоатлетов количество жира может быть достаточно большим, так как жир является основным энергетическим потенциалом. Более высокие значения эктоморфного компонента характерны для борцов по стилю «классическая борьба», у которых средние значения баллового расчета соматотипа составляют 2,8: 4,6: 2,7. Полученные результаты исследований свидетельствуют о том, что степень сходства и различий в значениях антропометрических показателей и компонентного состава тела зависят от природы признака.

Сравнительный анализ результатов соматотипирования борцов через 2-летний интервал позволил установить наибольшие значимые различия по степени выраженности мезоморфного компонента. Незначительные различия выявлены по показателям эндоморфии. Учет категорий соматотипов выявил следующее: на начальном этапе

исследования категория эндо-мезоморфного типа борцов составила 65.2%, то через 2 года в

		Вольники. n=131	Самбо n=22	Греко-римская n=37	Кураш n=23	Дзюдо n=40	Штанги сты n=35
ДЛИНА: тела	M _{±m} (см)	175,72± 0,62	173,95 ± 1,92	175,30± 2,52	175,44 ± 1,08	173,38± 1,31	175,88± 2,34
	Ср.кв. отклон.	7,05	9,04	8,39	4,57	5,85	6,86
Масса тела	M _{±m} (см)	69,72± 0,96	70,53± 2,31	69,60± 2,89	67,83± 1,88	67,44± 1,30	73,00±2 48.
	Ср.кв. отклон.	11,04	10,83	9,60	7,99	5,82	9,25
Обхват грудной клетки	M _{±m} (см)	93,50± 0,86	98,00± 1,39	95,67± 0,54	91,20± 1,34	93,24 ± 0,70	89,33±1 .88
	Ср.кв. отклон.	9,89	6,54	1,80	5,67	3,15	6,86

данной выборке спортсменов эндо-мезоморфный тип достиг 82.6% за счет перехода уравновешенно-мезоморфного типа в эндо-мезоморфный тип. Соматический полиморфизм наблюдается среди борцов имеющих даже незначительные различия по уровню спортивного мастерства, причем изменения соматотипов отмечаются у спортсменов, адаптивные возможности которых обеспечивают эффективную перестройку морфотипа, более оптимальную для избранного вида спорта. Подобные различия у спортсменов, специализирующихся в различных видах борьбы не только определяются технико-тактической целесообразностью, но и связаны с морфологическими предпосылками развития.

Выявленные факты еще раз являются подтверждением влияния экзогенных факторов на программу индивидуального онтогенетического развития. В данном случае влияние экзогенного фактора осуществляется через совершенствование двигательных, скоростно-силовых качеств в нужном для конкретного вида спорта направлении. Направленность тренировочного процесса, изменение техники движения даже в пределах одной и той же специализации приводит к резкому изменению компонентного состава тела, что в конечном итоге ведет к изменению категории соматотипа, в целом.

Выводы

1) Установлен соматический полиморфизм среди спортсменов, специализирующихся в 5 видах борьбы.

2) Категория эндо-мезоморфов преобладает у борцов – вольников, курашистов, штангистов. Для дзюдоистов, самбистов значителен и экто-мезоморфный тип. У борцов специализирующихся по виду классическая борьба выявлены 2 типа соматотипов – эктомезоморфный и уравновешанно - мезоморфный типы.

3) В процессе динамических наблюдений установлено что спортсмены, имеющие уравновешанно-мезоморфный соматотип, обладают широкими адаптационными возможностями, обеспечивающими эффективную перестройку морфотипа под воздействием тренировочных режимов различной направленности.

4) Представленные отдельные специализации по виду борьба отличаются друг от друга по соматическому статусу и их можно рассматривать как самостоятельные классы.

Литературы

1. Дорохов Р.Н. Основы и перспективы возрастного соматотипирования. //Теория и практика физической культуры. – 2000. - № 9. – 10 с.
2. Коган Б.И. – “Наследственная и средовая обусловленность элементов телосложения”. //Новости спортивной медицинской антропологии, Москва, 1990, вып. 1, С. 83-84.
3. Мартиросов Э.Г. Системная организация соматического статуса спортсменов и классификация спортивных специализаций. //Морфологические проблемы спортивного отбора. Сб. науч. трудов, Москва, 1989. – С. 5-30.
4. Мартиросов Э.Г. Влияние спортивного амплуа на формирование телосложения. Вопросы антропологии 1984, выпуск № 74. – С. 9-23.
5. Мартиросов Э.Г. Методы исследования в спортивной антропологии. Москва, ФиС, 1982.
6. Никитюк Б.А. Конституциональные аспекты антропологии», //Интегративная биосоциальная антропология» Москва, 1996. – 220 с.
7. Павлова О.И. – Современная тренировка юных легкоатлетов. Москва, изд-во «Теория и практика физической культуры», 2004 - С. 32-34.
8. Панасюк Т.В. , Тамбовцева Р.В. – Конституциональные особенности физической работоспособности подростков. VII Международный научный конгресс «Современный олимпийский спорт и спорт для всех», Том II, Москва, 2003. – 135 с.
9. Рогозкин В.А. и др. Генетические маркеры физической работоспособности человека. //Теория и практика физической культуры. - 2000. - № 12. – С. 34 – 36.
10. Рогозкин В.А. Расшифровка генома человека и спорт. //Теория и практика физической культуры, 2006, №6, - С. 60-63.
11. Carter J.L. – “Somatotype characteristics of champion athletes”, Rep, Antrop-Cong. ed. A. Hrdica, Praha, Humpolec. 1969.
12. Timility D. Protocols for Physiological assessment of male and tamale soccer players. In Physiological tests for Elite Athletes, Human Kinetics, 2000, 17, 356-362.



“КУРАШ СПОРТ ТУРИ” ТАРАҚҚИЁТИДА БУЮК СИЙМОЛАРНИНГ ЎРНИ

Ушбу мақолада "курашни ривожлантиришда буюк сиймоларнинг ўрни" мавзуси ёритилган. мақола Кураш тарихига асосланган. Мақолада мавзунинг долзарблиги, мақсад ва вазифалари, вазифаси ва натижалари кўрсатилган. Курашни sport билан шугулланиш техникасига алоҳида еътибор бериш билан бирга Паҳлавон Махмуда, Амир Темура, Заҳириддин Муҳаммад бобура, Ваиса Кошифий ва буюк мутафаккир Алишер Навоий ҳам sport ривожига катта ҳисса қўшдилар.

Калит сўзи: *Жисмоний тарбия, кураш машғулоти, маънавий тарбия, спорт тайёргарлиги, соғлом авлод, буюк сиймолар.*

В данной статье широко освещена тема «Роль великих деятелей в развитии спорта кураш», статья подготовлена на основе истории кураш. Статьей указано актуальность, цели и задачи, миссия и итоги темы. Наряду с уделением особого внимания технике борьбы со спортом кураш, большой вклад в развитие спорта внесены Пахлавон Махмуда, Амир Темура, Захириддин Мухаммед Бобура, Ваиса Кошифий и великого мыслителя Алишера Навои.

Ключевые слова: *физическое воспитание, борьба, духовное воспитание, спортивная подготовка, здоровое поколение, великая фигура.*

This article covered the theme "The role of great characters in the development of kurash sports" and highlighted the history of kurash. The article outlines the relevance, purpose, mission and outcome of the topic. Along with paying special attention to the technique of fighting kurash sports, the great contribution to the development of the sport is the contribution of Pakhlavon Mahmud, Amir Temur, Zahiriddin Muhammad Bobur, Voiz Koshifiy and great thinker Alisher Navoi.

Keywords: *physical education, wrestling, spiritual education, sports training, healthy generation, great figure.*

Ўзбекистон Республикасининг дунё тараққиёти даражасидаги истиқболли таъминлаш иқтисодий, ижтимоий, сиёсий ва маданий соҳаларда катта ўзгаришлар бўлиши билан боғлиқ. Бундай ўзгаришларда иштирок этиш инсонлардан юқори даражадаги умумий ва махсус билимлар, юксак маданият, маънавият ва кенг дунёқарашни талаб этади. Таълим тизимини шу талаблар асосида қайта қуриш – жамиятнинг келажак авлод тарбияси соҳасидаги эҳтиёжларини қондиришга хизмат қилади.

Мустақиллик, эркин фикр юритиш, адолат ва тенг ҳуқуқлик юртдошларимизга янги бахт-саодат келтирди. Бунда жисмоний маданият ва спорт харакати ҳам ўзининг ҳақли равишдаги миллий мақомига эга бўлди. Республиканинг иқтисодий, сиёсий, маданий ва ижтимоий салоҳиятида жисмоний тарбия ва спорт ҳам ўз ўрни ва мавқеига эгадир.

Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти мустақилликка эришиш ва унинг истиқболида аҳоли саломатлигининг ўта қимматлигини ва унга эга бўлиш йўллари катта кўтаринкилик билан изҳор қилиб: "Бизнинг заминимиз полвонлар ва ботиралини меҳр билан тарбиялаб келмоқда. Бугунги кунда ҳамма жойда спортнинг миллий турлари қайта тикланмоқда... ўзининг саломатлиги ҳақида шахсан ғамхўрлик қилиб бориш маданиятини ёшлиқдан, мактаб, маҳалла, соғлиқни сақлаш тизими, жисмоний тарбия ва спортнинг кўмагида сингдириш керак", - деб ҳақли равишда таъкидлаган.

Ўзбекистонда жисмоний маданият ва спортни янада ривожлантиришга асос бўлувчи энг муҳим тадбирлар амалга оширилмоқда. Бунинг яққол намунаси Ўзбекистон Республикасининг "Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида"ги қонуни (1992 йил 14 январ) барча аҳолининг соғлигини мустаҳкамлаш, уларнинг жисмоний тарбия ва спорт билан шугулланишларига шарт-шароитлар яратиб беришни кафиликка олади. Бу Қонун 2000 йил 26 майда ва 2015 йил 4 сентябр янги тахрирда қайта қабул қилинди.

Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спорт миллий моделининг ўзига хос хусусиятлари - унинг маънавий мазмунини мантиғини ўзбек халқига тегишли бўлган ўзига хос менталитети, халқнинг илмга

бўлган хурмати, юқори ахлоқи, халқнинг жисмоний ва маънавий ривожланишга ҳамоҳанглиги, ҳиммати, меҳр-оқибати, меҳмондўстлиги, киришимлилиги ва ҳамдўстлиги ташкил этади. Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спорт моделининг маънавий мазмуни, мамлакатнинг маънавий уйғониш концепциясига мувофиқ келади.

Мамлакатимизда олиб борилаётган ислохотлар, ёш авлод саломатлигини муҳофаза қилиш ва мустаҳкамлаш, таълим жараёнини барча қисмларида таълим йўналишида соғломлаштириш дастурларни таъминлаб борилишига катта эътибор қаратилмоқда. Шу боис таълим муассасаларида асосан болалик ва ўсмирлик давридан жисмоний тарбия ва спортга пойдевор қўйилган.

Соғлом турмуш тарзини тўғри ташкил этишда ва ёш авлодни соғлом тарбия қилишда жисмоний тарбия ва спорт манавий ва мафкуравий восита сифатида қўлланилади. Биз бугун демократик аждодлар мероси, миллий кадриятлар асосида, ўзимизнинг турмуш тарзимиз талабларидан келиб чиққан ҳолда барпо этишга ҳаракат қилмоқдамиз. Ана шу ҳаракатлар негизида соғлом инсон турипти.

Жисмоний тарбия ва спорт орқали соғлом инсонни шакллантириш бутун бир жамиятнинг вазифаси бўлмоғи керак. Ҳар бир инсон, оила, ота -она жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишни одат даражасига чиқариши билан бирга, кадрият сифатида эъзозлаши жамиятнинг узлуксиз равишда жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишига олиб келади. "Мухтасар айтганда, спорт мамлакатимизда баркамол авлодни тарбиялашнинг энг муҳим воситаси бўлиб келмоқда ва келажакда ҳам шундай бўлиб қолиши муқаррар. Чунки - спорт соғлом авлод, соғлом келажак дегани. Бинобарин, фақат соғлом халқ, соғлом миллатгина буюк ишларга қодир бўлади".

Жамият тараққиётининг ҳозирги босқичининг ўзига хос хусусиятлари қаторига аҳолининг, айниқса, ёшларнинг таълим ва маданий даражасини ошириш, кураш фанини ўқитиш ва уни сифат жиҳатидан яхшилаш, кураш тарихини ўрганиш, инновацион таълим технологияларни жорий этиш орқали Ўзбекистон Республикасини жаҳоннинг тараққий этган давлатлари қаторига чиқишини таъминлашни киритиш мумкин.

2017 йил январ ойида Озарбайжон пойтахти Боку шаҳрида эркин ва юнон-рум курашлари бўйича 2000-2002 йилларда туғилган ўсмир спортчилар иштирокида анъанавий халқаро турнир бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон терма жамоаси аъзолари ҳам ҳар иккала йўналишда гиламга чиқишди. Икки кунлик беллашувлар якунига кўра, Ўзбекистонлик ёш курашчилар халқаро турнирда 12 та медални қўлга киритишди. Шулардан 3 таси олтин, 4 таси кумуш ва 5 таси бронза медалларидир.

Ўтган 2015 йилда Ўзбекистон спортчилари жаҳон, Осиё чемпионатлари ва бошқа халқаро турнирларда 860 дан ортиқ медални қўлга киритишга эришдилар. Шунинг 311 таси олтин, 274 таси кумуш ва 276 таси бронза медалларидир. Спортчиларимиз, айниқса, енгил атлетика, бадий гимнастика, бокс, кураш, дзюдо, таэквондо, от спорти бўйича муваффақиятли иштирок этишмоқда.

Таълим муассасаларида кураш дарслари ва кураш бўйича тўғарак машғулотлари ташкил этилади. Курашчиларнинг тренировка босқичлари бошланғич тайёргарлик босқичи, мутахассисликка эришиш босқичи ҳамда кураш бўйича юксак натижаларга эришиш босқичларидан иборат бўлади. Ҳар бир курашчининг орзуси спортда юксак натижаларга эришиш, бу мақсаднинг асоси бошланғич тайёргарлик босқичида шаклланади. Мураббийлар курашчилар гуруҳини шакллантиришда, гуруҳдан кўплаб машҳур спортчилар чиқишини кўзлаб иш тутиши керак.

Республикаимизда амалга оширилаётган жисмоний маданиятни ўз олдига қўйган мақсади соғлом-руҳан тетик ва бунёдкор инсонни ҳаётга тайёрлашдан иборат. Спортга берилаётган бундай эътибор натижасида юртимиз спортчилари халқаро ареналарда юқори поғоналарга эришмоқда.

Курашчилар кураш техникасини мунтазам такомиллаштириб бориши кўп жиҳатдан ўзига боғлиқ. Машғулот жараёнида илғор техникани эгаллаш ва ижодий ёндошиш спортчи маҳоратининг ўсишини таъминлайди. Курашнинг назарий асосларини эгаллаш мураббий иш фаолиятининг муваффақиятини таъминлайди, натижаларини юқори бўлишига имкон беради.

Кураш техникаси-берилган машқларни мақсадга мувофиқ усуллар билан бажариш демакдир. Малакаларини ташкил қиладиган ҳаракат техникаси ва ҳаракат аппаратини, ўз навбатида ички органлар ва организмнинг бошқа системалари мувофиқлашганини билиш учун физиология ва динамик анатомия, шунингдек, педагогика ва психология қонунларига суянмоқ керак.

Спорт кураши энг қадимги спорт турларидан бири бўлиб, жуда қизиқарли ва ёрқин тарихга эга. Қадимги инсон кўп минг йиллар давомида инстинктли ҳужум ва ҳимояланиш ҳаракатларидан то замонавий кураш турлари усулларига яқин бўлган координациялашган ҳаракатларгача қийин йўлни босиб ўтган.

Ўтроқ ҳаёт бошланиши билан халқларнинг жисмоний тарбиясида жанговар тайёргарликка хос бўлган ва биринчи навбатда, ҳар-хил яккакураш турлари олдинги қаторга қўйилган. Қадимги инсоннинг мунтазам яшаш жойларида ов қилиш саҳналари билан бир қаторда курашаётган

кишиларнинг тасвири пайдо бўла бошлади. Тахминан эрамиздан аввалги 2800 йилда тайёрланган бронзали ҳайкал белбоғли курашнинг энг қадимги ёдгорлиги ҳисобланади. Унинг асосида рақибни чирмаб, оғрик берувчи усул ётади.

Жисмоний тарбия ва курашнинг ривожланишида Қадимги Юнонистон алоҳида ўрин тутди. Эрамиздан аввалги IX-VIII асрларда Қадимги Юнонистонда жисмоний тарбия тизими яратилди ва у ҳозиргача ўз аҳамиятини йўқотмаган. Махсус мактабларда тажрибали ўқитувчилар кураш, шунингдек қисқа масофаларга югуриш, узунликка сакраш, найза ва диск улоқтиришлардан ташкил топган дастур бўйича болалар тайёргарлигига алоҳида эътибор берганлар. Шу билан бирга шуғулланувчилар қўл жангини олиб бориш, тошлар улоқтириш малакасини эгаллаб борганлар.

Ўзбек кураши тарихига назар солсак, бу кўп сонли тарихий ёдгорликларда ўз аксини топган. Миллий кураш темурийлар замонида ҳам ва ундан кейинги даврларда ҳам халқнинг севимли спорт турларидан бўлиб келди. Кураш соҳасида оламга донг таратган ўзбек полвонлари тарихи сифатида ўчмас из қолдирди. Бундай курашчилар номига “полвон”, “пахлавон” сўзларини қўйиб айтиш уларни янада салобатлироқ қилиб кўрсатарди.

Кураш-бу пахлавон йигитларнинг куч синашиши, елкама-елка туриб ушлашиб, бўйин ва белни қайтариб, ҳар хил усулларни ишлатиб, рақибларининг елкасини теккизишдир.

Миллий курашимиз ёшларни ҳаётга соғлом, бакувват, жасур, эпчил, кучли, чидамли қилиб тайёрлашда ва тарбиялашда асосий восита бўлиб хизмат қилади.

XII асрнинг иккинчи ярми XIII асрнинг бошларида яшаб ўтган хоразмлик Пахлавон Махмуд (1243-1326) Ўрта Осиё бўйлаб юрган ва у ерларда энг зўр курашчилар билан кураш тушган. Хусусан Эрон, Ҳиндистон ва бошқа шарқ мамлакатларида бўлган.

Пахлавон Махмуд ҳинд полвони билан бир неча кун чўзилган олишувида ғолиб чиққан ва бунинг эвазига унинг асрликдаги ўн минг нафар юртдошларини озод қилган.

Жисмоний машқлар ва миллий спорт турларини қўлланишида машхур саркарда ва давлат арбоби Амир Темури (1336-1405) фаолияти умумбашарий таҳсинга лойиқдир. У баҳодир, жасур, кўркмас, шерюрак пахлавон бўлган. “Темурнома” даги Амир Темури ва Қалич Арслон ўртасидаги курашни эслаш кифоя.

Асли полвонлар авлодидан бўлиши Захириддин Муҳаммад Бобури Мирзо даврида ҳам курашга алоҳида эътибор берилган. Унинг катта бобоси соҳибқирон Амир Темури, унинг ўғли Мироншоҳ ҳам, Султон Муҳаммад Мирзо, Султон Абусаид Мирзо ҳам жисмоний бакувват, полвон кишилар бўлган.

Бобурининг Содиқ полвон ва Кулол полвон деган курашчилари бўлган. Қаерда кураш мусобақаси уюштирилса Бобури уларни бошқа полвонлар билан курашга туширган.

Воиз Кошифий (1440-1505)нинг бир қанча асарлари билан бир қаторда “Футувватномаи султоний” (“Шоҳона мардлик”) асарида жисмоний тарбия ва спорт соҳасига оид ўз қарашларини баён қилган. У спортнинг бошқа турлари билан бир қаторда курашга оид қарашларини ҳам баён этган.

“Билгилки,-деб ёзади у,- кураш одамлар кўп қизиқадиган ва барчага мақбул бўлган ҳунарлардандир; бу иш билан шуғулланувчи кишилар ҳар қандай вазиятда тўғрилиқ ва поклик қонунияти билан яшайдилар”.

Этироф этиш керакки, курашда куч потенциалидан онгли фойдаланиш бирламчи элемент ҳисобланади ва курашнинг спорт тури сифатидаги аҳамияти ҳам шундадир. Бу ўринда аллома курашда назарий ва амалий жиҳатларнинг мутаносиб бўлишига урғу бериб, қадимдан мавжуд бўлган мана бу ҳикматни келтиради.

“Билимга асосланмаган куч адолати йўқ шохдир, кучга эга бўлмаган билим эса адолатли, аммо кўшини йўқ шохдир”.

Демак, кураш жисмоний куч, ақлий сифат ва ахлоқий фазилатлар уйғунлигига асосланувчи спорт туридир.

Эътибор беринг: кураш спорт турининг мазмун моҳияти.

Жисмоний кучлилиқ		
Ақлий етуклик	Кураш	Моҳир курашчи
Ахлоқий баркамоллик		

Воиз Кошифий ўзга мутафаккири педагоглардан фаркли ўлароқ курашга оид бир неча қоидалар, одоблар ва талаб мезонларни белгилаб кўрсатади. Унинг фикрича, “курашда билим ва амал бир-бирини безайди, тўлдиради, бир-бирига мадад беради.

Буюк мутафаккири Алишер Навоий ҳам спортга бефарқ бўлмаган. Ўз асарларида спорт турларини моҳирлик билан ёритган. XV асрда буюк ҳазрати Навоий асарлари орасида замонасида кураш бўйича

донғи кетган, подшоҳнинг назари тушган зот Паҳлавон Муҳаммадга махсус “Ҳолоти Паҳлавон Муҳаммад” номли асар ёзган.

Паҳлавон Муҳаммаднинг шогирдлари ва кўп сонли ихлосмандларининг хизматлари юрт обрўсини ҳимоя қилишда. Темурий подшоҳлар доврўғини дунёга ёйишда ва юрт тинчлигини сақлашда ўта улкан бўлган.

Навоий ҳазратлари Паҳлавон Муҳаммаднинг кадр-қимматини таърифлаб “Ҳолоти Паҳлавон Муҳаммад” асарини шундай тугатади:

“Ҳақ субҳонаҳу таоло ҳар замон юз қандил нур ва ҳар дам минг машғал борур, пурфутуҳ руҳига нозил қилсун ва анинг руҳи мададидан бу шикаста ва ғамзада ва бу хаста мотамзаданинг дунё мақосидин ва охири муродтин ҳосил!”

То ҳашр уза анинг марқади пурнур ўлсун,

Ҳақ раҳматидин равон мағруф ўлсун.

Жаннат чаманида руҳи масрур ўлсун,

Кавсар суйи бесоқий анга ҳур ўлсун.

Алишер Навоий Ҳусайин Байқаро ҳомийлигида махсус жиҳозланган жойда 100 та кишини (полвонларни) курашнинг сирларига ўргатганини Алишер Навоий ўзининг “Садди Искандарий” достонида кураш бўйича беллашувларни кўрсатиб ўтган.

Кураш спорт тури ҳозирги кунда ҳам республикамызда кенг тарқалган. Ушбу турлар бўйича республика, Осиё ва халқаро мусобақалар ўтказилади. 1998 йилда Халқаро кураш ассоциацияси ташкил қилинди. 1999 йилдан бошлаб жаҳон чемпионатлари ўтказиб келинмоқда. А.Қурбонов, К.Муродов ва Т.Муҳаммадиев, биринчи жаҳон чемпиони, жаҳон чемпиони унвонини қўлга киритган спортчилардир. Б.Авезов, М.Махмудовлар жаҳон чемпиони бўлганлар.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси.-Т. 2016 йил. 76 бет.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисидаги” қонуни. 1997 йил.
3. Ўзбекистон Республикасининг “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури”.-Т. 1997 йил.
4. “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида” ги қонун (1992, 2000, 2015 йил янги таҳрир).
5. Ўзбекистон Республикасида спортни ривожлантиришни давлат томонидан янада қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори.03.12.2009 й. № 304.
- 6.Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовнинг мамлакатимизни 2015 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш яқунлари ва 2016 йилга мўлжалланган иқтисодий дастурнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузаси//Халқ сўзи. 2016-01-16.
7. Каримов И.А. «Ўзбекистон мустақилликка эришиш остонасида.- Т.2011 й.
8. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. “Маънавият” нашриёти. Тошкент. 2008 й.
9. Каримов И.А. “Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажак йўлида хизмат қилиш энг олий саодатдир” Т. 2015.
10. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисга Мурожаатномасини кенг жамоатчилик ўртасида тарғиб этишга бағишланган илмий-оммабоп қўлланма. Тошкент. 2018 й.
- 11.Ботиров Б.Э. Акбарова М. М. Буюк донишманд ва алломалар жисмоний тарбия ва саломатлик хусусида. Тошкент. 2017 й.
12. Ибн Арабшох “Амир Темура тарихи” икки жилдлик. Тошкент “Меҳнат” 1992 й.
13. Керимов Ф.А. Спорт кураш назарияси ва усулияти. Тошкент 2005 й.
14. Навоий А. “Ҳамса” Садди Искандари Тошкент. 1996 й.
- 15 Тастанов Н.А. Кураш турлари назарияси ва услубияти. Дарслик. Тошкент 2015 й.
16. Ҳусайн Воиз Кошифий “Футувватномаи султоний” Тошкент ЎЗМЭ нашр. 2011 й.



Sherzod MANSUROV
Buxoro davlat universiteti
fakultetlararo jismoniy madaniyat
va sport kafedrası o'qituvchisi

ABU ALI IBN SINONING JISMONIY TARBIYA VA SOG`LIQNI SAQLASH SOHASIDAGI FIKRLARI

Maqolada Ibn Sinoning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi qarashlari bayon etilgan, sog`lom turmush tarzi va uni shakllantirish sohasidagi zamonaviy qarashlarga yaqin ekanligini shohidi bo`lamiz. Buyuk mutaffakirning jismoniy tarbiya sohasidagi qarashlari haqida fikr yuritilgan

Tayanch tushunchalar: Jismoniy tarbiya, sog`liqni saqlash, sog`lom turmush tarzi, tafakkur qilish, xotiralash, sog`lomlashtirish

В статье изложены взгляды Авиценны на физическое воспитание и на сохранение здоровья. Они сопоставляются современными взглядами о здоровом образе жизни и о его формировании.

Ключевые понятия: физическое воспитание, сохранение здоровья, здоровый образ жизни, мышление, воспоминание, оздоровление.

The article discusses opinions of Ibn Sina in the field of physical training and health-caring and we will be aware of healthy lifestyle and modern outlooks for improving it.

Key conceptions: physical training health caring, healthy, lifestyle, thinking, memoring, health-improving

Bugungi kunda yosh avlodni har tomonlama barkamol ham aqlan, ham jismonan sog`lom qilib tarbiyalash, ularda sog`lom turmush tarzini shakllantirish va ishlarni amalga oshirishda xalqimizning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi bebaho merosidan va boy tajribasidan foydalanish muhim masalalaridan biridir. S.I. Gorchak Ibn Sinoning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi merosi haqida to`xtalib: "Ibn Sino qadimgi tabiblarning erishgan yutuqlarini Sharq xalqlarining xududiy iqlim mintaqasini, yosh chegaralarini, madaniyat va turmush an`analarining o`ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda sog`liqni saqlashning yagona tizimiga birlashtirishga muvofiq bo`lgan. Uning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi merosini o`ziga xos tomoni shundaki, uning qarashlari kasallarni oldini olishga qaratilgan, xamda bemor va sog`lom kishilarga axloqiy va insoniy qonuniyatlar asosida munosabatda bo`lish nazarda tutilgan. Ibn Sino o`zining sog`lom turmush tarzi sohasidagi qarashlarini bir qator asarlarida bayon qilib o`tgan. Ularda jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash masalalarining bayon qilinishi va tartiblashtirilishi bo`yicha qadimgi davrlarda va O`rta asrlarda ularga teng keladigan asarlar bo`lmagan, deb ta`kidlab o`tadi.

M.A.Dyachenko esa, Ibn Sinoning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi qarashlari xususida so`z yuritir ekan: "Ibn Sino tomonidan inson salomatligini muhofaza qilish bo`yicha aytib o`tilgan tavsiyalar bugungi kunda ham o`z ahamiyatini yo`qotmagan va zamonaviy sharoitlarda aholida sog`lom turmush tarzini shakllantirish bo`yicha olib borilayotgan ishlar bilan vazifalari jihatidan bir-biriga yaqindir", deb ta`kidlab o`tadi.

Darhaqiqat, Ibn Sinoning jismoniy tarbiya va sog`liqni saqlash sohasidagi qarashlarini ko`rib chiqar ekanmiz, ularni sog`lom turmush tarzi va uni shakllantirish sohasidagi zamonaviy qarashlarga yaqin ekanligini shohidi bo`lamiz. Buyuk mutaffakirning jismoniy tarbiya sohasidagi qarashlari uning tibbiy qarashlaridan, ular esa o`z navbatida falsafiy qarashlaridan kelib chiqadi. Shu sababdan ham, avvalo uning falsafiy qarashlari haqida qisqacha to`xtalib o`tish lozim.

Ibn Sino falsafani qadimgi yunonlar kabi butun fanlarning yig`indisi, ya`ni borliqda mavjud bo`lgan barcha narsalar haqidagi fan deb tasavvur etgan.

Shubha yo`qki, u Aristotelning buyuk davomchilaridan biri bo`lgan. Lekin shuni ta`kidlab o`tish kerakki, Ibn Sino uning ta`limotiga ko`r-ko`rona ergashmagan, faqatgina o`zining e`tiqodiga va falsafiy tizimiga mos kelgan fikrlarini qabul qilgan.

Ibn Sinoning fikriga ko'ra, barcha mavjud narsalar ruhga yoki jismga yoki tafakkurga xosdir. Uning ta'kidlashicha, materiya olamdagi barcha narsa va xodisalarning asosini tashkil qiladi. Butun mavjudot to'rt unsur: tuproq, suv, havo va olovdan tashkil topadi, osmon jismlari ham, yerdagi jismlar ham ana shu unsurlarning birikuvidan vujudga keladi.

Ibn Sinoning bu qarashlari uning tibbiy qarashlarida ham namoyon bo'ladi. Ibn Sino tib ilmiga: "Tib sog'liqni saqlash va biror sababdan tanada paydo bo'lgan kasalliklarning tuzatilishidan iboratdir", deb ta'rif bergan.

Ibn Sinoning aytishicha, bulardan tashqari yana ikki hayotiy quvvat bor. Ulardan biri pulsni vujudga keltiradi, ikkinchisi esa, inson ruhiyatiga ta'sir etuvchi narsalardan ta'sirlanish holatini yuzaga keltiradi.

Yana shuningdek, "narsalarni ko'zgudek qilib hayolga keltirish", "tafakkur qilish", "xotiralash"ni vujudga keltiruvchi quvvatlar mavjudligini aytib o'tadi. Bunda u insondagi psixik jarayonlarni nazarda tutadi.

Tabiiy narsalarning yettinchisi sifatida fe'llarni ko'rsatadi. Bunda u inson organizmining funktsiya va jarayonlarini nazarda tutadi. Uning ta'kidlashicha bu fe'llarning yuzaga kelishi quvvatlar ta'sirida bo'ladi.

Ibn Sino inson salomatligini saqlashning zaruriy sabablari haqida so'z yuritarkan, ularning eng birinchisi havodir, deb ko'rsatadi. Uning ta'kidlashicha havo koinot jismlari – quyosh, oy va yulduzlarning harakatiga ko'ra doimo o'z xususiyatini o'zgartirib turadi va bu inson salomatligiga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Shaharlar joylashgan iqlim mintaqasi, ular atrofidagi tog'lar va dengizlarning joylashganligi, hamda ulardan esib o'tuvchi shamollar bu xududdagi havoga o'z ta'sirini ko'rsatadi va bu esa o'z navbatida inson organizmida sodir bo'ladigan ba'zi o'zgarishlarga sabab bo'ladi.

Inson yashab turgan joydagi tuproq va suvlarning xolati ham shu joyning havosiga ta'sir ko'rsatib turadi. Bu joydagi tuproq va suvlarning holatini buzilishi, havoning yomonlashishiga, bu esa o'z navbatida aholi orasida kasallarni ko'payishiga sabab bo'ladi. Turar-joylarning joylashish o'rniga qarab ham bu yerdagi havoning xususiyatlari turlicha bo'ladi. Inson egnidagi kiyimlarning turiga ko'ra ham, havoning ta'siri turlicha bo'lishi mumkin.

Ibn Sino zaruriy narsalarning ikkinchisi deb, ovqatlanish rejimini ko'rsatadi. Uning aytishicha, "g'izo" (ovqat modellari) o'sishga qobiliyatli narsalarni o'stiradi, ya'ni organizmdagi energetik va plastik sarfni o'rnini doimiy ravishda to'ldirib turadi. Uning ta'kidlashicha, qabul qilingan ovqat moddalari to'liq hazm bo'lgandan so'ng toza qonga aylanadi va organizmdagi jarayonlarni o'z meyorida kechishini ta'minlab turadi.

Ibn Sino suv iste'moli haqida so'z yuritib, "suvlar chiqindilarni ma'lum yo'l orqali xaydaydi va g'izoni tomirlarga yuboradi", deb ta'kidlaydi. Uning fikricha, suv ovqat hazm qilishda va organizmni chiqindi moddalardan tozalashda katta ahamiyat kasb etadi.

"Zaruriy narsalarning uchinchisi, - deydi Ibn Sino, - uyqu va uyg'oqlikdir". Uning ta'kidlashicha, uyqu bu – "nafsoniy va hissiy quvvatlarning harakatdan dam olishi", ya'ni oliy nerv faoliyatining dam olishidir. Uning fikricha, uyqu va uyg'oqlikning meyoridan ortiq yoki kam bo'lishi, inson salomatligiga ham jismoniy, ham ruhiy jihatdan jiddiy zarar yetkazadi. Bunda, uning ko'rsatishicha, hissiy analizatorlarning ishi susayadi, tafakkur qilish qobiliyati pasayadi, ovqat hazm qilish jarayoni buziladi, jism ozib ketadi va hokazo.

Ibn Sino zaruriy narsalarning to'rtinchisi deb harakat va harakatsizlikni ko'rsatadi. Bunda u aktiv harakat rejimini nazarda tutadi. Uning ta'kidlashicha, harakat va harakatsizlik doimo o'z meyorida bo'lishi lozim, shunda ular organizmni to'g'ri o'sishi va shakllanishiga, undagi chiqindi moddalarni va kirlarni chiqarib tashlashga yordam beradi. Shuningdek "badanni g'izoni yaxshi qabul qilishiga tayyorlaydi va yosh bolani o'sish-unish uchun qobiliyatli qiladi". Harakatlarning ortiqcha bo'lishi natijasida esa, charchash yuzaga keladi. Bunda, insonda xorg'inlik xolati yuzaga keladi va hissiy sezgilar ancha susayadi. Charchash tufayli paydo bo'lgan og'riqlar asablarni kuchsizlantiradi. Harakatlarning meyoridan kam bo'lishi esa, "badanni yomon xiltlar bilan to'ldiradi" va ovqat hazmini qiyinlashiradi.

Ibn Sino zaruriy narsalarning beshinchisi sifatida "bo'shalish va bo'shamaslik"ni, ya'ni organizmdan ajraluvchi turli moddalarni badan tashqarisiga chiqarilishini ko'rsatadi. U bo'shalishning "qon oldirish, surgil qilish, qustirish" kabi bir qator turlarini sanab o'tadi. Uning ta'kidlashicha, bu ishlar insonning yoshi, salomatlik xolatini, yil fasllarini hisobga olgan holda, zaruratga ko'ra amalga oshirilishi lozim. Uning fikricha, bu ishlarni amalga oshirilishiga e'tiborsizlik bilan qarash turli xil kasalliklarni kelib chiqishiga sabab bo'lishi mumkin. "Bo'shalish"ning ortiqcha bo'lishi esa, "quvvatlarning susayib ketishiga" olib keladi.

Ibn Sino "nafsoniy kayfiyatlarni" zaruriy narsalarning oltinchisi deb hisoblaydi. Uning ta'kidlashicha, "nafsoniy kayfiyat"larni, ya'ni ruhiy holatlarni vaqti-vaqti bilan o'zgarib turishi, inson organizmiga turlicha ta'sir ko'rsatadi. Uning fikricha, qo'rquv "sovuqlikni" qo'zg'atadi, uning "xaddan oshib ketishi" esa, insonni xalok etishi mumkin. Shodlanish insonni badanini va ruhiyatini "yayratadi", ba'zi hollarda esa, ortiqcha semirishga olib kelishi mumkin. G'am-qayg'u esa, "oriq kishini o'ldirishi, ozishga muxtoj kishiga foyda bo'lishi" mumkin deydi.

Ibn Sino tibning nazariy qismida ko`riladigan masalalarning uchinchi bu kasalliklar, ularning belgilari va ularning keltirib chiqaruvchi sabablaridir, deydi. U insondagi barcha kasalliklarni yagona sabab natijasida yuzaga keluvchi – sodda va bir necha sabablar tufayli chiquvchi – murakkab kasalliklarga ajratadi. Sodda kasalliklarni esa, o`z navbatida ularning belgi (alamat)lari va kelib chiqish sabablariga ko`ra uch guruhga:

- 1) mijozning buzilishi;
- 2) gavda va organlardagi “uzluksizlik”ni ya`ni tutash strukturasining buzilishi;
- 3) gavdaning ayrim organ va bo`laklarida bo`ladigan “tarkibiy”, ya`ni aynan o`sha a`zoga xos bo`lgan

kasallarga bo`ladi.

Uning ta`kidlashicha, bu kasallarning ayni vaqtda bir yerda sodir bo`lishi natijasida murakkab kasalliklar yuzaga keladi. Uning ko`rsatishicha, ba`zi kasalliklar tuzaladigan, ba`zilari to`liq tuzalmaydigan, ba`zilari esa yuqumli bo`lishi mumkin.

Ibn Sinoning ta`kidlashicha, kasalliklarning alomatlari badanning umumiy xolati, rangi, undan ajraluvchi moddalarning holati, insonning ruhiy xolati, tomir urishining ko`rsatkichlari kabi belgilarda namoyon bo`ladi. Uning aytishicha, barcha kasalliklar uch xil sabablarga ko`ra yuzaga keladi: bular-bog`lovchi, tashqi va oldin o`tgan sabablardir.

Ibn Sino inson badanning holatlari xususida so`z yuritib, ular kasallik va sog`liq, hamda ularning o`rtasidagi xolatlardir, deb ko`rsatadi. Uning ta`rif berishicha, kasallik holati bu “kishi gavdasidagi g`ayritabiiy bir xolat bo`lib, kasal kishi a`zosining ishiga bevosita zarar yetkazadi. Uning ta`kidlashicha, bu xolat “g`ayritabiiy mijozdan, yo g`ayritabiiy tarkibdan paydo bo`ladi”. Ya`ni, kasallik turli sabablar ta`sirida yuzaga keluvchi, inson organizmi uchun xos bo`lmagan o`zgarishlar natijasida yuzaga keladi. Sog`liq xolati esa, Ibn Sinoning ta`rifi bo`yicha, “shunday malaka yoki xoldirki, u sababli a`zoldan sog`lom ishlar vujudga chiqadi”. YA`ni, bunda organlardagi barcha jarayonlar organizm uchun xos bo`lgan meyorlar chegerasida kechadi.

Ma`lumki, harakat aktivligidagi yetishmovchilik jismoniy tarbiya va sport bilan shug`ullanish, ishlab chiqarish gimnastikasini doimiy ravishda bajarib borish, sayr qilish va sayohatlarga chiqish va hokazolar orqali to`ldirib borilishi lozim. Ibn Sino ham bu fikrni ilgari suradi. Bunda u badantarbiya vositalari haqida so`z yuritib, ularni ba`zan, inson jismoniy mashqlarni bajarganda organizmda sodir bo`ladigan fiziologik ko`rsatkichlarning o`zgarishiga, ba`zan bajarilish tezligiga, ba`zan esa shiddatiga va hokazolarga asoslangan holda turlarga ajratishga (klassifikatsiya qilishga) urinib ko`radi. Uning ta`kidlashicha, “o`zaro tortishish”, “musht bilan turtishish”, “yoydan o`q otish”, “tez yurish”, “nayza otish”, “yuqoridani bir narsaga irg`ib osilish”, “bir oyoqda sakrash”, “qilichbozlik va nayzabozlik” va hokazolar tez harakatlarga kiradi. “Arg`imchoqda uchish”, “belanchaklarda tik holda, o`tirib yo yotib uchish”, “qayiq yo kemalarda sayr qilish”ni esa, “nozik va yengil badantarbiya turlari”ga kiritadi. “Kishining o`z soyasi bilan olishishi”, “nayzani uchi bilan sanchish”, “sakrash”, “katta va kichik kurralar bilan chavgon o`ynash”, “koptoklar bilan o`ynash”, “kurash tushish”, “tosh ko`tarish”, “quvlashish” va hokazolarni “badantarbiyaning kuchli turi” toifasiga kiritadi.

Gipodinamiyani oldini olish maqsadida, aktiv harakatdagi yetishmovchilikni to`ldirish uchun jismoniy mashqlar bilan shug`ullanishda harakat aktivligining hajmi shunday belgilanishi kerakki, bunda organizmga beriladigan qo`shimcha yuklama uning jismoniy imkoniyatlariga to`la mos kelishi lozim. Aks xolda, organizmda charchash va o`ta zo`riqish holati yuzaga keladi. Bu esa, o`z navbatida insonda ham jismoniy, ham ruhiy jixatdan bir qator salbiy asoratlarni paydo bo`lishiga sabab bo`ladi. Aynan shu fikrlar Ibn Sinoning jismoniy tarbiya sohasidagi qarashlarida ham yaqqol namoyon bo`ladi. Uning ta`kidlashicha, jismoniy mashqlar bilan shug`ullanishda har bir odam “o`ziga xos harakatlarni”, ya`ni o`zining yoshiga, jinsiga va salomatlik holatiga mos keladigan jismoniy mashqlarni tanlashi kerak. Yana shuningdek, jismoniy mashqlarni tanlashda odamning jismoniy tayyorgarlik darajasini ham hisobga olish lozimligini uqdirib, “kuchsiz kishilarning badantarbiyalari yengil, kuchlilarniki esa, zo`r bo`lishi kerak”, deydi. Ibn Sino jismoniy mashqlarning sog`lomlashtiruvchi ta`sirini samaradorligini oshirish masalalariga alohida e`tibor bergan. Uning ta`kidlashicha, jismoniy mashqlarning sog`lomlashtiruvchi ta`sirini oshirishning yo`llaridan biri – bu shug`ullanuvchilarga qo`yiladigan bir qator gigiyenik talablarga rioya qilishdan iborat. Uning fikricha, jismoniy mashqlarning sog`lomlashtiruvchi ta`sirini oshirish uchun “badantarbiyani boshlash” vaqtida avvalo gavda toza bo`lishi, a`zoldarda, ya`ni ichak va qovuqda, yomon va yetilmagan kaymuslarning, ya`ni chiqindilarning bo`lmasligi lozim. Ibn Sino jismoniy mashqlar bilan shug`ullanish haqida so`z yuritarkan, eng avvalo bu mashg`ulotlarning inson organizmiga ko`rsatadigan sog`lomlashtiruvchi ta`sirini nazarda tutadi. Shuning uchun ham, u jismoniy mashqlar bilan shug`ullanish natijasida inson organizmiga yetishishi mumkin bo`lgan zararlarni oldini olish, hamda bu mashg`ulotlarning sog`lomlashtiruvchi ta`sirini yanada oshirish maqsadida, jismoniy mashqlar bilan shug`ullanishning bir nechta o`ziga xos va oqilona bo`lgan uslublarni ko`rsatib o`tadi. Xususan u jismoniy mashqlar bilan shug`ullanishda faqatgina bir “tur”dagi mashqlar ustida

to'xtalib qolmaslik kerakligin ta'kidlab, tez va shiddatli mashqlarni bajarishda ularni vaqti-vaqti bilan yengil mashqlarga almashtirib turishni tavsiya qiladi. Uning fikricha, aynan mana shunda bu mashqlarning sog'lomlashtiruvchi ta'sirining samarasi yuqori bo'ladi.

Adabiyotlar

1. Azimov I.G., Xamroqulov A.K. Fiziologiya cheloveka. T.: Ibn Sino. 1991. 25 s.
2. Maxkamdjanov K.M. 1- sinflarda jismoniy tarbiya darsligi.
3. Maxkamdjanov K.M. Boshlang'ich sinflarda jismoniy tarbiya darslari.
4. Otayev A.K. Bolalarni chaqqon epchil va baquvvat qilib tarbiyalash. T.,



Хайрулла МАТНАЗАРОВ
Ўзбекистон давлат жисмоний
тарбия ва спорт университети,
сув спорти, эшкак эшиш
турлари назарияси ва услубияти
кафедраси мудири

СУЗИШ СПОРТИДА ИҚТИДОРЛИ СУЗУВЧИЛАРНИ САРАЛАШ САМАРАДОРЛИГИГА ТАЪСИР КЎРСАТУВЧИ ОМИЛЛАР

Мақолада республикадаги етакчи мураббийларнинг сузиш усуллари ва ихтисосликларига саралаш бўйича тажрибалари ўрганилиб, саралаш омиларининг мақсадли тайёргарлик жараёнидаги аҳамияти очиқ берилган. Саралашга таъсир кўрсатувчи омилар тавсифланиб, асосий ва иккиламчи омилар ажратилган. Саралашга таъсир кўрсатувчи омиларнинг аҳамиятлилик даражалари ўрганилган. Олинган маълумотлар сузиш спортида саралаш мезонлари сифатида катта аҳамиятга эга.

Таянч сўзлар: саралаш, саралаш мезонлари, саралаш учун машқлар, саралаш омилари, ёш омили, ташиқ кўриниши омили, тестлар

В статье раскрыт опыт ведущих тренеров республики по отбору в стили плавания и вид специализации, выявлены значимые факторы отбора для целенаправленной подготовки. Факторы влияющие на отбор классифицированы и разделены на первичные, вторичные факторы. Изучен уровень влияния данных факторов на отбор пловцов. Полученные данные имеют большое значение в качестве критериев отбора в спортивное плавание.

Ключевые слова: отбор, критерии отбора, упражнения для отбора факторы отбора, возрастной фактор, отбор по внешним признакам, тесты.

Долзарблиги. Маълумки, мураббийлик маҳорати нафақат яхши спортчини тайёрлашда, балки шуғулланувчилар орасидан иқтидорлиларини топиш билан ҳам юзага чиқади [3,4,5].

Кўплаб мутахассисларнинг [Готова В.Л., Давыдов В.Ю., Авдиенко В.Б., Платонов В.Н.] фикрича сузиш спортида ўқув-тренировка гуруҳларига саралаш бўйича илмий асосли ишланмаларнинг етарлича эмаслиги мураббийларнинг илгор амалий иш тажрибасини ўрганиш ва тадбиқ қилиш сузувчиларни тайёрлаш тизимида муҳим аҳамият касб этади.

Ишнинг мақсади – етакчи мураббийлар томонидан қўлланиладиган иқтидорли сузувчиларни ўқув-тренировка гуруҳларига саралаш самарадорлигини белгиловчи омиларни аниқлаш.

Тадқиқот вазифаси

1. Сузиш спортида ихтисослашган тайёргарлик босқичига саралаш самарадорлигига таъсир килувчи омилар ҳақида сузиш бўйича етакчи мураббийлар фикрини ўрганиш.

Тадқиқот услублари: анкета сўрови, суҳбат, педагогик кузатув, тренер ва спортчи кундалигини таҳлил қилиш, статистик таҳлил.

Тадқиқотни ташкил қилиш. Анкета сўровномасида республиканинг ҳар хил ҳудудларида фаолият юритувчи 72 та малакали мураббийлар иштирок этишди.

Саволномада сузиш спортида саралаш ва шуғулланувчиларнинг сузишга мойиллиги, уларнинг иқтидорини юзага чиқишига таъсир кўрсатувчи омиларни ўз ичига олган бир нечта саволлардан иборат бўлди (1-жадвал).

№

Савол

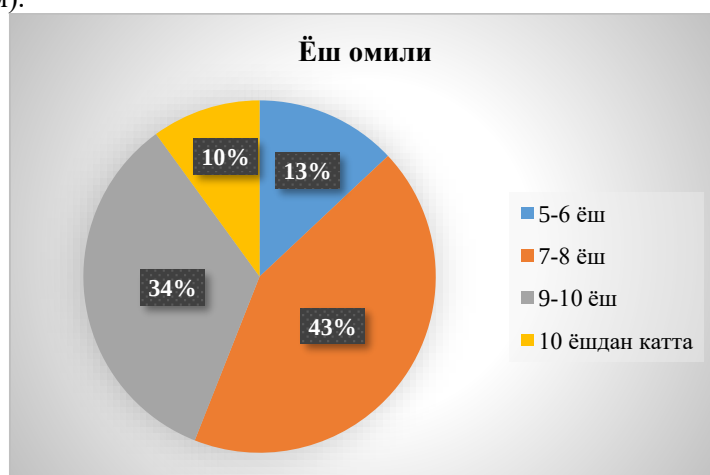
- 1 Сизнинг фикрингизча неча ёшдан сузиш машғулотлари билан шуғулланиш мақсадга мувофиқ?
- 2 Шуғулланувчиларнинг ташқи кўринишига қараб саралаш омиларини кетма-кетликда қўйинг
- 3 Ёш сузувчиларнинг сузишга мойиллигини қандай баҳолайсиз?
- 4 Омиларни аҳамиятлилик даражасини кетма-кетликда белгиланг
- 5 Ёш сузувчиларни саралашда қандай машқлардан фойдаланасиз?
- 6 Шуғулланувчиларни саралашда қайси сифатларини муҳим деб биласиз?

Тадқиқот натижалари. Спортда саралаш узоқ муддатли жараён бўлиб, кўрсаткичлар мажмуаси асосида курилади ва шуғулланувчиларнинг индивидуал қобилиятларини объектив баҳолашни талаб қилади. Чунки, башорат қилинган спорт натижаси ҳар доим ҳам ўзини оқламаслиги мумкин.

Спортда саралашнинг мажмуали услубияти педагогик, тиббий-биологик, физиологик ва психологик услубларни ўз ичига олади ва шу билан бирга саралашнинг ҳар бир босқичида шахсга ёндашув билан мустақил таснифларни умумлаштириш услуби асосий услуб ҳисобланади [6,8].

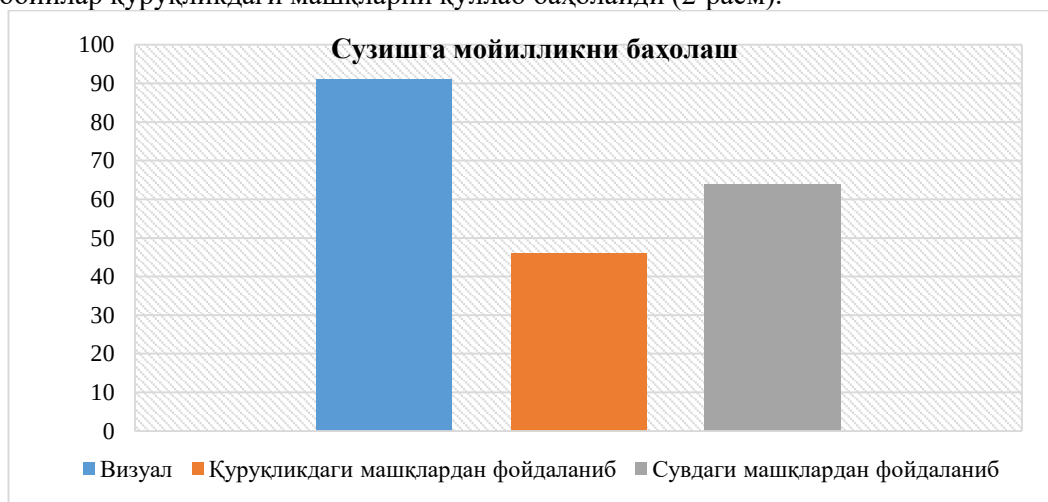
Кўплаб тажрибали мураббийлар сузиш спортида юқори натижаларга эришишда оёқларининг енгиллиги ва нисбатан кучлироқ қўллар янги шуғулланувчиларнинг истикболини белгилайди деб ҳисоблашади.

Мураббийлар берган жавоблар натижасига кўра саралашнинг дастлабки босқичларида 95% мураббийлар шуғулланувчиларнинг ёшига эътибор қаратади. Улардан 13% и 5-6 ёшдаги, 43% и 7-8 ёшдаги, 34% и 9-10 ёшдаги, 10% 10 ёшдан катта ёшдаги болаларни қабул қилиш керак деб ҳисоблашади (1-расм).



1-расм. Сузиш машғулотлари билан шуғулланишнинг оптимал ёши

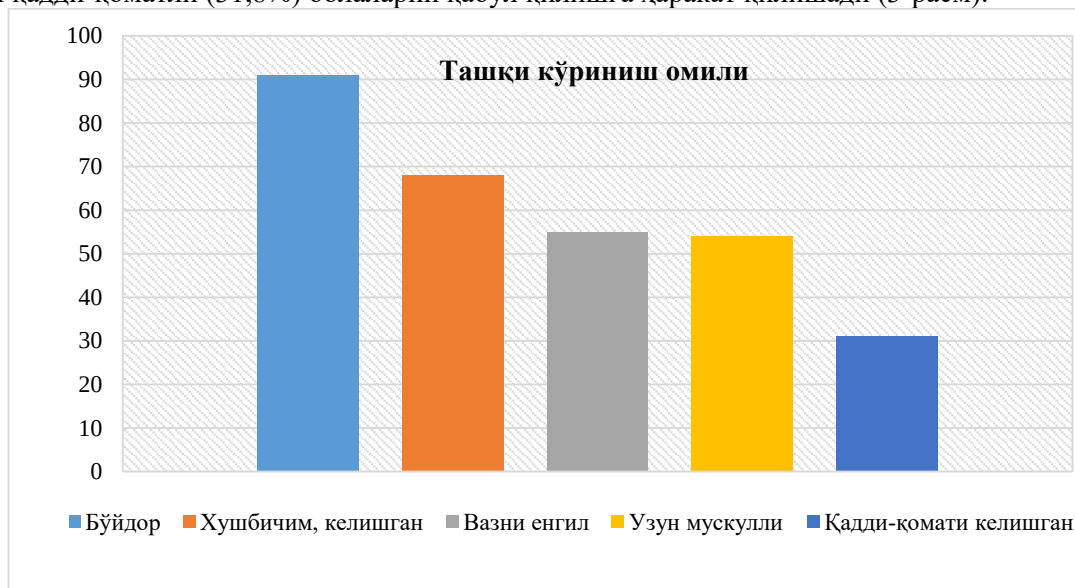
Сўровномада иштирок этган мутахассисларнинг фикри адабиётларда келтирилган маълумотлар ва соҳа бўйича етакчи мутахассислар Булгакова Н.Ж., Готова В.Л., Давыдов В.Ю., Авдиенко В.Б., Платонов В.Н. фикрлари билан мос келди. Аксарият мураббийлар, 91% ташқи кўринишни визуал баҳолайди. 64% мураббийлар сувдаги машқларни қўллаб баҳолайди ва 46% мураббийлар қуруқликдаги машқларни қўллаб баҳолайди (2-расм).



2-расм. Сузишга мойилликни баҳолаш

Маълумотлар шуни кўрсатадики, бугунги кунда мураббий асосан боланинг ташқи кўринишига қараб болалар ва ўсмирлар спорт мактабида қолдириш ёки қолдирмаслик ҳақида қарор қабул қилади. Мураббийлар сузиш машғулотлари билан шуғулланишга бўйдор болаларни (91%),

хушбичим, келишган болаларни (68%), вазни кам болаларни (55%), узун мускулли болаларни (54%), яхши қадди-қоматли (31,8%) болаларни қабул қилишга ҳаракат қилишади (3-расм).



3-расм. Сузишида саралашга таъсир кўрсатувчи ташқи кўриниш омили

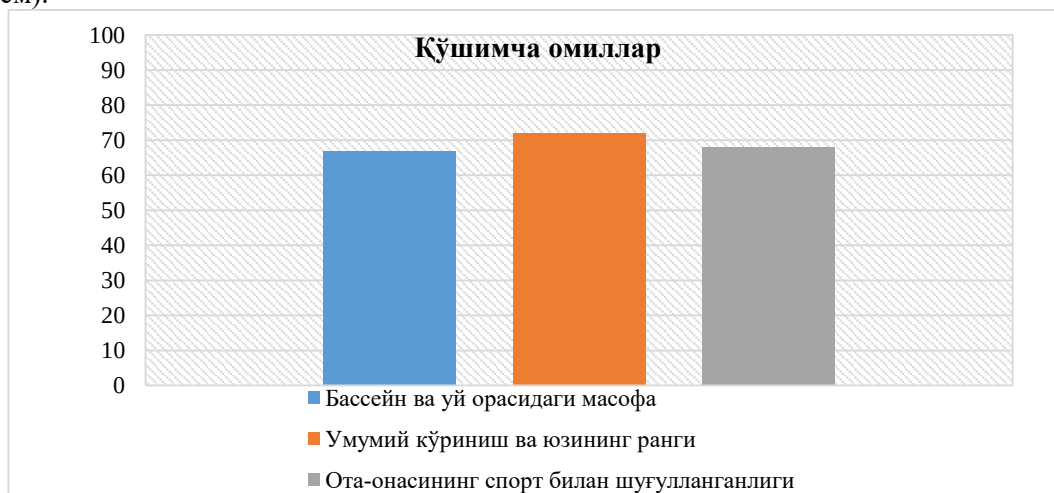
Тана тузилиши бўйича мураббийлар куйидаги қўшимча қизиқарли маълумотларни берди: елкаси кенг ва қисқа тосли ўғил болалар ва қизларга; хушбичим, “озгин”, қисқа тосли шуғулланувчиларга; оёқ-қўллари узун, оёқ ва қўл панжалари катта шуғулланувчиларга алоҳида ургу қаратилади [1,3,4].

Мураббийлар енгил скелетни билдирувчи ингичка биллак ва бўғинларга, нафас олиш тизими функционал имкониятлари ва сузувчанликни характерловчи кўкрак қафасининг тузилиши ва ҳажмига эътибор қаратиш ҳам муҳим деб қарашади.

Мураббийлар орасида сузиш машғулотларида муваффақиятга эришиш омили янги шуғулланувчиларнинг “қурук” оёқлари ва “ўткир” тиззалари ижобий белги деб ҳисоблайдиганлари ҳам бор. Айрим малакали мутахассислар янги шуғулланувчининг енгил оёқлари ва қўлнинг нисбий кучини сузувчилар истиқболлини белгиловчи асосий кўрсаткич сифатида қарашади [1,2].

Инсоннинг морфологик белгилари унинг функционал белгилари билан боғлиқлигини ҳисобга олиб шуғулланувчининг ташқи кўринишига қараб тезкор-куч характеридаги (анаэроб унумдорлик) ёки чидамкорликни талаб қилувчи (аэроб унумдорлик) ишга мойиллигини аниқлаш мумкин.

Мураббийлар саралашда ҳисобга олиш мақсадга мувофиқ бўлган бир қатор бошқа омилларни ҳам қайд этди. Буларга шуғулланишга келувчиларнинг яшаш жойи ва бассейн орасидаги масофанинг яқинлиги (67%), боланинг соғлиги ва тана тузилишини характерловчи умумий кўриниш ва юзининг ранги (72%), ота-онасининг спорт билан шуғулланганлиги (68%) ни киритиш мумкин (4-расм).



4-расм. Саралашга таъсир кўрсатувчи қўшимча омиллар

Бир қатор мураббийлар зехнли, кўзлари “ёник” ва ўрта мактабда яхши ўзлаштириш кўрсаткичига эга бўлган болаларни танлашни афзал кўришади.

Саралашда қўлланиладиган машқлар. Мураббийлар эгилувчанлик, сузувчанлик, жисмоний тайёргарлик ва шу каби сифатларни юзага чиқаришга ёрдам берувчи ҳар хил машқлар (тестлар) дан фойдаланади [5,8]. Айниқса, эгилувчанликни текшириш учун машқлар кенг қўлланилади (87%): гавдани ҳар хил томонларга эгиш, қўлларни ортга-олдинга иложи борица ўтказиш, тўпиқ бўғимидан олдга-ортга букиш-очиш, қўлларни олдинга-тепага иложи очиш (елка бўғими ҳаракатчанлиги), қўлларни айлантириш, крол усулида сузиш оёқ ҳаракатини иммитация қилиш, “кўприк” ёки қарама-қарши қўл билан курак бурчагини ушлаш машқини бажариш.

Бўшашиш қобилиятини аниқлаш учун қатор мураббийлар қуйидаги тестни тавсия қилади: янги шуғулланувчининг қўл кафтидан ушлаб қўл мускулларининг барчасини бўшаштирган ҳолда қўлини осилтириб турилади ва мускуллар бўшашгандан кейин қўл қўйиб юборилади; шуғулланувчининг қўли пастга “қамчи” га ўхшаб – шалвираган ҳолда тушиши лозим.

Нафас олиш ва юрак қон-томир тизимининг функционал имкониятларини Штанге пробасини қўллаб (нафасни ушлаб туриш давомийлигини аниқлаш) юзага чиқаришни 30% мураббийлар муҳим деб ҳисоблашса, 36% мураббийлар эгилувчанликни баҳолаш орқали саралашни маъқул кўришади.

31,4% мураббийларнинг фикрича болаларнинг иктидорини аниқлаш учун сувдаги энг самарали машқ сувда оёқ ҳаракатисиз сирпаниш ва тахтача билан фақат оёқларни ишлатиб сузиш ҳисобланади (5-расм).



5-расм. Сузишга мойилликни машқлар орқали баҳолаш.

Ўқув-тренировка гуруҳларига қабул қилиш учун асосий мезонлар. Барча мураббийлар биринчи ўринга шуғулланувчининг соғлигини, кейинчалик, меҳнатсеварлигини (99%), иш қобилиятини (99%), сузиш билан шуғулланиш истаги ва давоматини (98%), сузиш техникасини ўзлаштиришини (98%), мактабдаги ўзлаштиришини (78%) муҳим деб ҳисоблашади.

Мураббийлар тананинг сувдаги юқори ҳолати, суйрилиқ ва сузувчанликни (56%), ритмлилиқни (36%), эшишнинг “ҳаракатчанлиги” ни (33%) ва айрим мураббийлар ҳаракатларнинг енгиллиги, юмшоқлиги ва эркинлигини яхши сузиш техникасини кўрсатувчи аломатлар деб билишади.

Шундай қилиб, тренерлар жавобларини таҳлил қилиш натижаси сузишда саралашда қўлланиладиган машқлардан сузувчанлик ва тананинг гидродинамик мувозанати бирламчи саралашда катта аҳамиятга эга эканлиги аниқланди. Бу айнан шу кўрсаткичлар танланган сузиш усули техникасини ўзлаштиришга сезиларли таъсир кўрсатиши билан тушунтирилади.

Қуйидаги 2-жадвалда мураббийлар томонидан кенг қўлланиладиган энг оддий иккита (сузувчанликни ва тананинг гидростатик мувозанатини баҳолайдиган) махсус тест келтирилган. Бу машқ асосида мураббийлар шуғулланувчининг сузишга мойиллигини тез ва ишончли аниқлайди.

2-жадвал

Сув муҳитида юзага келувчи сузишга хос мойилликни баҳолаш

Мойиллик даражаси	Сузувчанлик. Проба: чуқур нафас олиб қўлларни тўғри қўтариб сувда тана ҳолатини вертикал ушлаб туриш	Тананинг гидростатик мувозанати Проба: чуқур нафас олгандан сўнг чалқинча ётган ҳолда тананинг мувозанатланган ҳолатини ушлаб туриш
Аъло	Тирсак бўғими сув сатҳи даражасида	Қўллар тана бўйлаб; оёқлар сув сатҳига яқин жойлашган
Яхши	Билакларнинг ярми сув сатҳи тагида	Қўллар ёнга ташланган; оёқлар сув сатҳига яқин жойлашган
Ўртача	Қўллар сув сатҳи тагида	Қўллар бош ортида; оёқлар сув сатҳига яқин жойлашган
Ёмон	Бармоқ учлари сув сатҳи тагида	Қўллар бош ортида; оёқлар секин пастга, ўртача чуқурликкача ташади
Жуда ёмон	Сузувчи сув тубига тушган	Қўллар бош ортида; Оёқлар туз пастга тушади, тана деярли вертикал ҳолатга келгунча ҳолатини ўзгартиради

Ўғил болалар ва қизларни саралаш бўйича мураббийлар болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари сузиш машғулотларига қизларни 1-2 йил олдин (ёши бўйича) қабул қилиш лозимлигини ҳар хил кўрсаткичлар бўйича саралашда ўғил болаларга нисбатан қизларда кўпроқ кўрсаткичлар ҳисобга олиниши билан асослашади.

Малакали мураббийлар томонидан берилган қуйидаги тавсифлар амалий қизиқиш уйғотади: ўғил болалар қизларга нисбатан дадилроқ, сув муҳитини тезроқ ўғлаштиради ва спортча сузиш усуллари тезроқ ўрганади, лекин қизлар ўғил болаларга нисбатан интизомли, қизлар ҳаракатни яхшироқ ўзлаштиради, барқарор диққатга эга ва меҳнатсевар, улар билан ишлаш осон ва тинч; ўғил болалар ўз кучига ортикча баҳо беришади, қизлар эса етарлича баҳо бермайди ва кўпинча сувдан кўрқиш ҳолатлари учрайди; қизларни кўпроқ қизиқтириб туриш зарур, лекин улар билан ишлаш осон, чунки улар нисбатан диққатли, уюшган ва мураббий тушунтиришини тез илғайди; ўғил болаларга кўпроқ талабчанлик зарур, улар билан “каттик” бўлиш керак, қизлар эса кўпроқ кўнгилчанлик ва эътиборни талаб қилишади.

Хулоса. Ўтказилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, республикадаги етакчи мураббийлар:

1. Сузиш билан шуғулланишни 7-8 ёшдан бошлаш мақсадга мувофиқ деб билишади. Янги шуғулланувчиларнинг дастлабки саралаш мезонларига мос келиши уларни келажакда яхши натижаларга эришади деб хулоса чиқаришга асос бўла олмайди.

Чунки, айрим шуғулланувчилар дастлабки тайёргарликдан сўнг жисмоний ривожланиш даражаси ва функционал ҳолати биологик ёшига тўғри келмаслиги мумкин.

Шунинг учун тренерлар шуғулланувчиларнинг натижалари ўсиши динамикасини қайд қилиш билан бирга уларни кейинги босқичга саралаш учун доимий кузатув олиб бориши зарур.

2. Шахс ўзининг ахлокий-иродавий сифатларини фаол сафарбар қилмаса ҳатто энг яхши ва энг юқори сифатлар ҳам спорт натижасини яхшиланишига олиб келмайди. Ирода, характер ва мақсадга интилувчанликсиз бундай сафарбарликни иложи йўқ.

3. Бўлажак чемпионнинг характерида спорт турига содиқлик, энтузиазм, чемпион бўлиш истаги, қатъийлик, мустақил фикрлаш, ўрганишга интилиш, эмоционаллик каби сифатлар бўлиши лозим.

Адабиётлар

1. Булгакова Н.Ж. Плавание. - М.: Астрель: АСТ 2005. 159 - с.
2. Готова В.Л. Биологические аспекты отбора юных пловцов на этапе специализации. Автореферат дисс. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва 2007 г.

3. Давыдов В.Ю., Авдиенко В.Б. Отбор и ориентация пловцов по показателям телосложения в системе многолетней подготовки (Теоретические и практические аспекты) Монография - Волгоград: ВГАФК, 2012 - 344 с.
4. Исурин В.Б. Спортивный талант: прогноз и реализация: Монография /; пер. с англ. И.В. Шаробайко. - М.: Спорт, 2017. - 240 с.
5. Никитушкин В.Г. Современная подготовка юных спортсменов. М.: Спорт, 2009.
6. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – К.: Олимпийская литература, 1997. – 584 с.
7. Садиков А.Г. Интенсификация процесса подготовки юных пловцов учебно-тренировочных групп 13-15 лет. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Т.: 2009
8. Тимакова Т.С. Факторы спортивного отбора или кто становится олимпийским чемпионом: Монография. – М.: Спорт, 2018. - 288 с.

Камол ШОКИРОВ

Бухарский государственный
медицинский институт



РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ЯВЛЯЕТСЯ АКТУАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМОЙ

Внедрение разработанной комплексной модели физкультурной деятельности в жизни студентов по ликвидации отставания физических качеств, позволить реализовать комплексный подход к освоению ценностей физической культуры и обеспечить реальное включение занимающихся в процесс физкультурного самообразования и самосовершенствования в образование.

Ключевые слова: физические качества, сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость.

Жисмоний маданият фаолиятининг ишлаб чиқилган мураккаб моделини ўқувчилар ҳаётида амалга ошириши жисмоний сифатларнинг орқа томонини бартараф етиши, жисмоний маданият қадриятларини ривожлантиришига ҳар томонлама ёндашувни амалга ошириши ва ўқувчиларнинг жисмоний тарбия жараёнига ҳақиқий қўшилишини таъминлаш ва таълимда ўз-ўзини такомиллаштириши имконини беради.

Калим сўзлар: жисмоний сифатлар, куч, тезлик, чаққонлик, чидамлик, мослашувчанлик.

The introduction of the developed integrated model of physical activity in the life of students to eliminate the backlog of physical qualities allows to implement an integrated approach to the development of the values of physical culture and to ensure the real inclusion of those involved in the process of physical culture self-education and self-improvement in education.

Keywords: physical qualities, strength, speed, agility, endurance, flexibility.

Проблема развития физических качеств человека со временем не только не утрачивает своей актуальности, но и вызывает новые вопросы, решать которые необходимо с помощью современных научных методов в соответствии с требованиями учебных заведений. Одной из основных задач, решаемой в процессе физического воспитания, является обеспечение оптимального развития физических качеств, присущих человеку. Физическими качествами принято называть врожденные (унаследованные генетически) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая (материально выраженная) активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности. К основным физическим качествам относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость. Сила - способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений. Быстрота - способность человека выполнять большое количество движений с максимальной скоростью. Гибкость - это способность человека выполнять движения с большой амплитудой. Ловкость - это способность человека быстро, целенаправленно и творчески решать в процессе двигательной активности неожиданно возникающие задачи. Выносливость - это способность выполнять какую-либо деятельность длительное время, не снижая эффективности.

Целью физического воспитания является оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность; обеспечить на этой основе подготовленность каждого члена общества к плодотворной трудовой и другим общественно важным видам деятельности.

Физическая подготовленность является неотъемлемой частью будущей профессии студентов, так как требует определенных навыков и умений от будущего профессионала. Идеальный специалист должен обладать и высоким потенциалом социальной отдачи, профессиональной надёжности и дееспособности. Как отмечают многие специалисты, в современном обществе отношение к двигательной активности может рассматриваться как один из показателей общей культуры человека. Вместе с тем хорошо известно, что объективно оценить уровень сформированности физической культуры занимающихся можно только комплексно, опираясь как на субъективные, так и

объективные, метрические критерии физической подготовленности. Можно выделить противоречие между теорией физической культуры и практикой реализации физической подготовки в вузах, когда для эффективного решения задач профессионально-прикладной физической подготовки практика испытывает потребность в новых методах, средствах, формах, методических обоснованиях, технологиях реализации перспективных научных идей.

Так как понятие «физическое развитие» и «физическая подготовленность» часто смешивают, следует отметить, что «физическая подготовленность» - это результат физической подготовки, достигнутый при выполнении двигательных действий, необходимых для освоения или выполнения человеком профессиональной или спортивной деятельности. Оптимальная физическая подготовленность называется физической готовностью.

Физическая подготовленность характеризуется уровнем функциональных возможностей различных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной) и развития основных физических качеств (силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости). Оценка уровня физической подготовленности осуществляется по результатам, показанным в специальных контрольных упражнениях (тестах) на силу, выносливость и т. д. Чтобы оценить уровень физической подготовленности, его необходимо измерить. Общая физическая подготовленность измеряется с помощью тестов. Набор и содержание тестов должно быть различно для возраста, пола, профессиональной принадлежности, а также в зависимости от применяемой физкультурно-оздоровительной программы и ее цели.

Актуальность этого вопроса заключается в том, что развитие физических качеств человека делает его более подготовленным к различным физическим нагрузкам, а также ведет к уменьшению травматизма и более углубленному физиологическому воздействию на мышцы. Все физические качества взаимосвязаны. Поэтому можно говорить лишь о преимущественном развитии того или иного качества. Развитие одного физического качества в ущерб другим отрицательно сказывается на подготовке занимающихся.

У каждого человека двигательные способности развиты по-своему. В основе разного развития способностей лежит иерархия разных врожденных (наследственных) анатомо-физиологических задатков:

- анатомо-морфологические особенности мозга и нервной системы (свойства нервных процессов — сила, подвижность, уравновешенность, индивидуальные варианты строения коры, степень функциональной зрелости ее отдельных областей и др.);
- физиологические (особенности сердечно-сосудистой и дыхательной систем — максимальное потребление кислорода, показатели периферического кровообращения и др.);
- биологические (особенности биологического окисления, эндокринной регуляции, обмена веществ, энергетики мышечного сокращения и др.);
- телесные (длина тела и конечностей, масса тела, масса мышечной и жировой ткани и др.);
- хромосомные (генные).

В рамках проводимых исследований такие физические качества, как быстрота, сила, выносливость, гибкость и ловкость, мы выделяем как необходимые фактически во всех видах профессиональной подготовки.

В профессиональной деятельности математика, программиста, экономиста, юриста, физика, историка, социолога, политолога, специалиста по социальной работе, биолога, эколога, психолога специалистам для качественного выполнения работы требуется или повышенная общая выносливость, или быстрота, или сила отдельных групп мышц, или ловкость.

Сформировать у человека какие-либо физические качества посредством только теоретической подготовки невозможно. Студента необходимо ставить в условия, где эти качества требуется проявить. Это возможно осуществить в ходе спортивных тренировок, учебно-практических занятий, регулярных самостоятельных занятий, спортивно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий профилактической направленности.

В процесс физической подготовки студентов непрофильных вузов включаются все студенты. Не пренебрегая ограничениями по здоровью, студенты различных отделений в соответствии с имеющимися у них возможностями осваивают все аспекты физической культуры: спорт, физическое воспитание, профессионально-прикладную физическую подготовку.

Профессиональная подготовка к трудовой деятельности предполагает развитие и совершенствование определённых сторон - свойств будущего специалиста на основе образа, эталона, профессионального идеала, в структуре которого представлены ценности физической культуры:

здоровье, функциональное состояние, развитые психофизиологические способности и другое. Такой идеальный специалист должен обладать и высокимопотенциалом социальной отдачи, профессиональной надёжности и дееспособности.

Реализация специально-прикладной направленности вузовской физической культуры осуществляется в виде её гуманитарной компоненты - профессионально-прикладной физической подготовленности, важнейшие задачи которой сводятся к формированию средствами физического воспитания прикладных знаний, физических, психологических, специальных качеств, умений, навыков, способствующих достижению объективной готовности в сфере производства, науки, в процессе обучений и, в частности, учёбы в вузе.

При решении конкретных задач профессионально-прикладной физической подготовленности будущих специалистов следует всегда помнить, что такая подготовка осуществляется в тесной связи с общей физической подготовкой, которая является основой практического раздела учебной дисциплины "Физическая культура" в вузе. Современный труд требует значительного напряжения умственных, психических и физических сил, повышенной координации движений работников в любой сфере труда. Но каждая профессия диктует свой уровень развития физических качеств, свой перечень профессионально-прикладных умений и навыков. Эти отличия и отражаются в целях и задачах профессионально-прикладной физической подготовленности, как самостоятельного раздела учебной дисциплины "Физическая культура".

Студенты первого года обучения должны постепенно приобщаться к силовым нагрузкам, способствующим повышению уровня мышечной силы и силовой выносливости. Этому содействуют упражнения с собственным телом, сочетающие различные режимы мышечной деятельности (статические и динамические) в разнообразных условиях движения и опоры. На занятиях в данной стадии необходимо в большом объеме использовать гимнастические упражнения, поскольку они направлены на совершенствования функций внутренних органов, овладение своим двигательным аппаратом, а также на воспитания морально-волевых качеств. Стоит отметить, что по сравнению с другими видами спортивной деятельности гимнастические упражнения оказывают на вегетативные органы заметно меньше влияния, однако соматические функции организма (двигательный аппарат, органы чувств) получают гораздо большее развитие, поскольку их разнообразие предъявляют значительные требования к центральной нервной системе и органам чувств. К тому же комплексы гимнастических упражнений способствуют развитию кинетической и вестибулярной чувствительности.

Большой проблемой, с которой сталкиваются преподаватели по физической культуре ВУЗов является слабый опорно-двигательный аппарат студентов и разнообразные его нарушения (сколиозы разных степеней, плоскостопия и т.д.). В этом случае необходимо выбирать комплексы гимнастических упражнений, направленных на укрепления суставов, мышечно-связочного аппарата на опоре. Во всех гимнастических комплексах рекомендуется использовать повторный метод и метод «до отказа», которые в значительной степени способствуют развитию нервно-мышечной координации, увеличению мышечной массы и благотворно влияют на укрепление опорно-двигательного аппарата. Активное использование сочетания гимнастических комплексов, направленных на укрепление мышечно-связочного аппарата и силовых упражнений окажут положительное влияние на всестороннее физическое развитие студентов.

Таблица «Средства и методы развития физических качеств».

Физическое качество	Критерии оценки	Средства развития физического качества	Методы развития физического качества
<i>Быстрота</i>	Время двигательной реакции, скорость одиночного движения, частота движений	Упражнения, выполняемые с ускорением (ходьба, бег с постепенно нарастающей скоростью), на скорость (добежать до финиша как можно быстрее), с изменением темпа (бег медленный, быстрый и очень быстрый); подвижные игры; скоростно-силовые упражнения: прыжки,	Повторный Переменный (с варьирующими ускорениями) Игровой Соревновательный

		метание; упражнения в размахивании, кружении, ударах, бросании и толкании лёгких предметов, поворотах, выполняемых с максимальной частотой	
Ловкость	Нет общего критерия оценки	Физические упражнения в основных движениях (ходьба и бег между предметами; с преодолением различных препятствий –пролезть в обруч, перепрыгнуть через предмет; метание, игры в мяч, прыжки, лазание); общеразвивающие упражнения с предметами различной формы, массы, объёма; подвижные игры; совместные упражнения – вдвоём, небольшой группой – с мячами, шестами; применение необычных исходных положений (бег из положения стоя на коленях, сидя; прыжок из положения стоя спиной к направлению движения), быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать); изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов	Соревновательный Игровой
Сила	Килограммы (оценивается абсолютная сила без учёта собственной массы и относительная сила - абсолютная сила, делённая на массу человека)	Упражнения с повышенной сопротивляемостью: упражнения с набивными мячами; упражнения, включающие поднятие собственной массы (прыжки), преодоление сопротивления партнёра (в парных упражнениях); упражнения, отягощённые массой собственного тела: общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; упражнения в основных движениях (различные прыжки, лазание, ползание)	Метод серийных упражнений Метод интервальных упражнений

Гибкость	Максимальная амплитуда движений	Выполнение физических упражнений с большой амплитудой; общеразвивающие упражнения с предметами и без них; стретчинг - система упражнений, направленных на повышение гибкости, подвижности суставов.	Метод серийных упражнений (только после разминки)
Выносливость	Время, в течение которого человек выполняет физическую работу	Циклические упражнения: бег, ходьба	Метод непрерывных упражнений небольшой интенсивности, повторных упражнений или более активных упражнений с небольшими перерывами

Подбор упражнений зависит от физического развития и степени тренированности студентов. Интервалы отдыха между подходами зависят от сложности упражнений от 20-30 сек. до 1-2 мин. В это время рекомендуется выполнять упражнения на растяжку работающих мышц и дыхательные упражнения, поскольку они способствуют расслаблению мускулатуры.

По мере овладения определенным силовым упражнением его следует постепенно усложнять (например, отжимания в упоре с колен, следует выполнять в упоре лежа на полу, затем с опорой ногами о гимнастическую скамейку), а также необходимо увеличивать отягощения или же сопротивление резиновых жгутов.

На занятиях данного этапа как дополнительное средство развития силы возможно использование изометрических упражнений. Они доступны в применении, поскольку не требуют специального оборудования и могут выполняться в любых условиях, при наличии неподвижно закрепленного предмета. Изометрические упражнения можно включать в каждую тренировку для проработки всех групп мышц.

Роль физической культуры в сохранении и укреплении здоровья особенно возросла в наш век научно-технического прогресса, когда физическая активность в учебной и бытовой деятельности сведена к минимуму.

На первом этапе необходимо использовать мотивационный заряд воспитания отстающих физических качеств и, опираясь на индивидуальный подход, в соответствии с достигнутыми результатами, обязательно и последовательно усложнять стоящие перед студентами задачи, предавать им все более творческий характер, вплоть до самостоятельной долговременной программы индивидуальной физической тренировки в период обучения в вузе и после его окончания. Это и будет подлинным осуществлением индивидуального подхода в физическом воспитании и формировании личности будущего специалиста.

Результаты тестирования физических качеств студентов 1 курса БГМИ в мае 2019 года.

Наименование	№	Контрольные тесты	Отлично	Хорошо	Удов	Не удов
Физического качества						
Быстрота	1	Бег 100м (мал)	8,1%	18%	38%	36%
	2	Бег 100м (дев)	2,2%	6,6%	31,1%	60%
Сила	1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (мал)	32,4%	27%	10,8%	29,7%
	2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (дев)	10%	13%	21,1%	55,5%
Выносливость	1	Бег 3000м	7,2%	10,8%	18%	64%
	2	Бег 1000м (дев)	16,6%	23,3%	26,6%	33,3%

Гибкость	1	Наклон вперед из положения «сид с прямым ногами» (мал)	18%	25,2%	31,5%	25,2%
	2	Наклон вперед из положения «сид с прямым ногами» (дев)	20,5%	27,2%	35,5%	16,6%
Ловкость	1	Прыжки через скакалку за 1 минуту (мал)	20,3%	24%	28,8%	26,8%
	2	Прыжки через скакалку за 1 минуту (дев)	26,1%	24,4%	26,6%	22,7%

*В тестирование участвовал 201 студент из них 111- мальчики и 90-девочек

Из вышесказанного можно выделить некоторые проблемные вопросы обучения и воспитания студентов в процессе занятий физическим воспитанием.

1. Некоторые резервы повышения эффективности вузовского физического воспитания заключены в его индивидуализации, дополнения учебных занятий индивидуальными домашними заданиями и самостоятельными занятиями по развитию отстающих физических качеств.

2. Усиленная тренировка отстающих физических качеств является средством развития всех двигательных качеств.

3. Распределение студентов по исходному уровню физической подготовленности, внедрение индивидуальных комплексов корригирующих упражнений позволит активизировать физическое самовоспитание студентов.

4. Такое построение учебного процесса вскрывает значительные резервы повышения эффективности физической подготовки студентов и формирования личности.

Заключение. Можно сделать вывод, что физические качества – это интегральная оценка подвижности звеньев тела. Различают две формы её проявления: активную, характеризующуюся величиной амплитуды движений при самостоятельном выполнении упражнений, благодаря своим мышечным усилиям; пассивную, характеризующуюся максимальной величиной амплитуды движений, достигаемой при действии внешних сил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Ханкельдиев Ш.Х., Абдуллаев А.А. Проблемы построения нормативных основ Государственных стандартов по физическому воспитанию. «Фан – спортга», № 1, 2005 й. 20-бет.
- 2 Кудратов Р.К. Физическая культура и спорт в Узбекистане. «Теория и практика физической культуры». М., 2003, № 6, 12-стр
- 3 Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. — М.: Академия, 2005.-272с.
- 4 Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.-480с.
- 5 Гусарова Н.Н. Эффективность развития скоростных способностей студентов на основе данных оперативного контроля: Дис. ... канд. пед. наук. - М., 2005. - 145 с.
- 6 Зайцева В.В., Кондрашкова Н.Ф., Прапор С.С. Внутригрупповая дифференциация студентов // Физическое воспитание и спорт студенческой молодежи. - М., 1997. -С. 7-8.
- 7 Квашук П.В., Никитушкин В.Г. Некоторые итоги исследования проблемы индивидуализации подготовки юных спортсменов // Теория и практика физической культуры. - 1988. - № 10. - С. 19-22.
- 8 Квашук П.В. Дифференцированный подход к построению тренировочного процесса юных спортсменов на этапах многолетней тренировки. Автореф. дис. ...докт. пед. наук. - М., 2003. - 49 с.
- 9 Примерная учебная программа для высших учебных заведений дисциплины «Физическая культура» от 26.06.2014 г.

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ВА МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ



Саноқул ДЎСТОВ

Бухоро давлат университети мусиқа
таълими кафедраси доценти,
педагогика фанлари номзоди

ДАМЛИ МИЛЛИЙ МУСИҚА СОЗЛАР ТАСНИФИ

Мақоладаги барча дамли созларни турлари, ижро имкониятлари ҳақида ҳамда маданий ҳаётимиздаги ўрни ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: *най, пиккола, сурнай, қўшнай, буламон, гажир най, сибизга, карнай, чанқобуз.*

The article deals with all types of national wind musical instruments, their performance opportunities, and their role in our cultural lives.

Keywords: *nay, picnic, tube, sunray, double nay, bulamon, bumpy flute, sibizga, trumpet, thirts.*

В статье раскрыты, особенности разновидностей духовых национальных музыкальных исполнений, а так же их место в нашей народной жизни.

Ключевые слова: *най, пиккола, сурнай, кушнай, буламон, гажир най, сибизга, карнай, чанқобуз.*

Мусиқа – рухият бешиги бўлиб, у шу қадар сеҳрлики, унинг ўғушидан-да оромбахшроқ дунёни топиб бўлмайди. Чунки инсон, ҳар қандай изтиробли кунларда ҳам, бахтиёр дақиқаларида ҳам мусиқий оҳанглар қаъридан бошпана излайди. Инсониятга бахш этган бу буюк неъмат тўғрисида сўз юрита туриб, авлод-аждодаларимиз қандай мусиқий чолғулар яратган эканлар деган қизиқиш пайдо бўлади.

Шарқ мутафаккирларининг мусиқий рисоаларида ёзилишча, эрамиздан олдинги III–II асрларда дастлаб зарбли созлар пайдо бўлган бўлса кейинчалик халқ усталари томонидан қамиш ёки бамбук поясидан сурнай, най, хуштак, шақилдоқ ва чилтор (арфа) каби дамли чолғулар ясалганлиги маълум. Жумладан, Абу Наср Форобий ўзининг “Катта мусиқа китоби”, Ибн Синонинг “Шифо китоби”, Ибн Зайланинг “Мусиқага оид тўлиқ китоб”и, Ал-Хоразмийнинг “Илмлар калити”, Сафиуддин ал-Урмавийнинг “Шарафия китоби”, Абдурахмон Жомийнинг “Мусиқа ҳақида рисола”, Дарвешали Чангийнинг “Илми адвор” рисоаларида бу борада кенг маълумот берилади.

Дамли мусиқа асбоблари ташқи кўриниши, катта–кичиклиги ва товушининг баланд-пастлиги билан бир-биридан фарқ қилади. Бу чолғуларнинг ҳар бири ижро этиладиган асарлар хусусиятига қараб яқка тартибда ёки маълум ансамбль ҳамда оркестр таркибида ишлатилади. Яна шуни таъкидлаш жоизки, Ўзбекистонда мавжуд дамли чолғу асбобларнинг кўпчилиги бошқа шарқ халқларида ҳам учрайди ва уларнинг мусиқасида ҳам катта ўрин эгаллайди. Жумладан най, сурнай, буломон каби чолғулар тожик, қирғиз, озарбайжон, эрон, афғон, туркия сингари кўпгина шарқ халқларида мавжуд. Лекин уларни ишлатишда ҳар бир миллий мусиқада маълум даражада фарқ борлиги билиниб туради. Баъзи ҳолларда эса, жумладан ўзбек ва тожик халқларида кўпгина чолғу ва уларнинг ишлатилиши деярли бир хил эканлигини биламиз. Ҳозир пуфлаб чалинадиган анъанавий созларнинг қуйидаги турлари мавжуд:



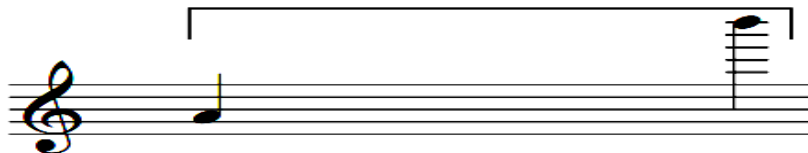
Най ўрта асрда яшаб ижод этган олим Абу Наср Форобий ўзининг машҳур “Катта мусика китоби”нинг иккинчи бобида пуфлама мусика асбоблари, жумладан най сози ҳақида ёзиб уни қамишдан ясалганлиги тўғрисида фикр билдиради. Ўзбекистон ҳудудида, жумладан, Самарқанд яқинидаги Афросиёб номи билан аталадиган қишлоқда олимлар томонидан археологик ишлари олиб борилганда у ердан флейта (най) чалиб турган мусикачининг ҳайкалчаши топилган. Ўрта аср миниатюраларида эса най хонаки халқ чолғулари ансамбли таркибидан ўрин олган. Бундан маълум бўладики, флейта, яъни най узоқ асрлардан буён авлоддан-авлодга ўтиб келган чолғудир. У Ўзбекистон ҳамда Тожикистонда жуда кенг тарқалган. Най бурят ва мўғулларда **лимба**, Хитойда **ли** деб номланган.

Най қамиш, ёғоч, мис, бамбук сингари матолардан ясалади, шунинг учун ҳам қамиш най, ёғоч най, мис най, ғаров най деб номлаб келинган. Тузилиши трубочка шаклида бўлиб, диаметри 20–30 мм, узунлиги эса 450–520 мм. Найнинг устки қисмида 6 та тешиги бор.(1-расм)

Унинг асосий товушқатори қуйидагича:



Ноталари скрипка калитида ёзилади. Овоз кенглиги **ля** биринчи октавадан **си** учинчи октавагача.



Найни баланд аниқ оҳанг билан ижро этиш фақат ижрочининг пуфлаш кучига боғлиқ бўлади. Най чалиш пайтида 6 та бармоқдан, яъни 3 та ўнг қўл ва 3 та чап қўл кўрсатгич, ўрта, ён бармоқлари ишлатилади. Унинг овози кучли ва шу билан бирга маълум даражада майиндир. Найнинг репертуари жуда бой, барча халқларнинг куй,шунингдеккомпазиторлик ижодига мансуб бўлган ҳар хил асарларни ижро этиш мумкин. Унда ижро қилинадиган турли қочирим, нолишва бошқа мусикий безаклар эса, куйга жон бағишлайди. Найнинг ёқимли, жозибали, сеҳрли товушидан илҳомланган жаҳон мумтоз адабиётининг энг буюк намоёндаларидан Мавлоно Жалолиддин Румий шундай ёзади:

Найнинг овозига қулоқ тут
У не ҳақда ғам чекар, йиғлар.
Мангу ҳижрон, ўтмиш аламин
Унутолмай дилларни тирнар...

ёки иккинчи бир шеърида

Тингла найдин, чун ҳикоят айлағай,
Айрилиқлардан шикоят айлағай,

Мен қамиш эрдим, кесиб келтирдилар,
Нолишимдан эл ҳама ўртандилар.

Сийна эстарман тўла дарду финок,
Токи сўзлай шарҳи дарду иштиёк.

Давралар кўрдим неча нолон бўлиб,
Хушдиду дилпора бирлан ўлтуруб.

Най каби захру тарёк қайда бор?
Най каби дамсозу муштоқ қайда бор?

Лабларига етсам ул дамсозни,
Най каби мен сочгай эрдим розни....

деб қуйидагича шарҳлаб беради. Биринчидан най одатда қамишдан ясалади. Қамиш кесилмасдан бурун доимо нашъу намода ҳаёт кечиради. Кесилгандан сўнг қурийди. Иккинчидан найдан ошиқона, лаззатбахш садолар таралади. Учинчидан най ноласи тингловчи ишқини зиёда айлайди. Тўртинчидан найнинг овози ва садосидан кўп ҳолларда ажиб бир ҳикоя, бир буюк ишқ можароси ҳис қилинади. Бешинчидан найнинг санъати зоҳирий жисмда эмас, балки унинг ичидадир. Олтинчидан найнинг қомати тўғридир. Еттинчидан най қамишликдан кесилгач ўз олаmidан жудо бўлади, яъни ғарибдир. Саккизинчи найнинг ичи ҳар нарсадан холи, бўм–бўш, ёлғиз найчининг ишқига тўлгандир. Тўққизинчи най кесилгандан сўнг ўз–ўзидан ошиқона садо чиқара олмайди; уста бир найчининг дами нафасига эҳтиёжи бор.

“Най” истилоҳидан муддао, яъни зоти шариф Мавлоно Жалолиддин Румий кўзлаган мақсад ориф ва оқиллик мартабасига ноил бўлган инсонни комилдир. Бу комил инсоннинг оғзидан ҳамиша ошиқона, лаззатбахш ва сермаъно сўзлар зухур этади.

“Най” комил инсон бу мақомда ўз дарди ёхуд ўткинчи дунё дарди учун фиғону фарёд чекаётгани йўқ. Буюк “Маснавий”нинг илк байти бўлган ушбу сатрларда Мавлоно ҳазратлари арабча “самъ” га тааллуқли бўлган тингла амри воситасида най садосига диққатни қаратмоқда.

Найда асосан чўзиқ, оғир куйлар ва уларга хос узун ноталар нафас узмай чалинадиган катта мелодик тузилмалар, хуллас лирик характерли мусикавий асарлар кўпроқ ижро этилади. Бу ҳам чолғунинг ижро этиш имкониятлари ва хусусият билан боғлиқдир.

Найда доим ижро этиладиган куйларнинг айримида эса мана шу чолғунинг хусусиятлари мужассамлашган. Бундай куйлар ижрочининг най чалишдаги моҳирлик даражасини ҳам ойдинлаштириб беради. Масалан “Най яллasi”, “Ёввойи Чоргоҳ” ёки “Чўли Ироқ” куйларини кўрсатиш мумкин. Бу куйларни моҳирона ижро этган ҳамда республикаmизда най созини юқори поғоналарда олиб чиқишда ўзининг ижрочилик санъати билан машҳур бўлган найчилар Абдуқодир Исмоилов (1888–1951), Аюб Қодиров (1918–1963), Мирза Тоҳиров, М.Муҳаммедов, Саиджон Калонов, Абдулҳақ Абдурашидовни халқимиз ҳурмат билан эъзозлайди.

Найда ижро этиш мураккаб бўлганлиги туфайли ижрочидан катта малака ва маҳорат талаб этиладик, унга асосан махсус ўқув тайёргарлик кўриш ёки бирор моҳир ижрочига шогирд тушиш натижасидагина эришиш мумкин. Шунинг учун ҳам най асосан уста кўрган ёки махсус ўқув юртини битирган, ўткир маҳоратли ва мусикани чуқур ҳис эта оладиган нозик қалб соҳиби бўлган созандагина тингловчиларга манзур бўларли қилиб мусикани ижро эта олади. Ундан турли ансамбль ва оркестрда ҳамда якканавозлик шаклида фойдаланилади.

Пиккола най янги ихтиро қилинган соз бўлиб, оркестрда юқори регистр ноталарини чалишга мўлжалланган. Ноталари скрипка калитида ёзилиб, октава баланд эшителиди.

Унинг асосий товушқатори қуйидагича:



Диапазони (овоз кенглиги) **ре** биринчи октава товушидан **ля** учинчи октава товушигача. (2-расм)

ёзилиши

эшитилиши



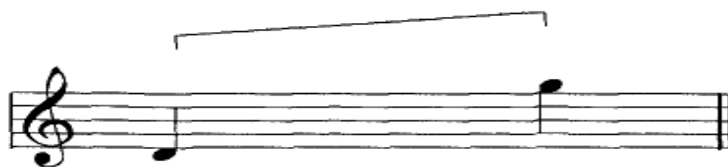
У техник асбоб бўлиб оркестр ижросида ҳамда яккасоз сифатида ишлатилади.

Сурнай ўзбек ва тожик халқлари мусиқа маданиятидаги ўрни ва репертуарининг бойлиги билан барча дамли чолғулардан ўзининг чиройли, кучли ва жарангдор овози орқали кескин ажралиб турадиган создир. У тут ёки ўрик ёғочидан ўйиб ясалади, узунлиги 450 ммдан 550 ммгача, устки томонида чап ва ўнг қўл бармоқлари билан ёпиладиган еттита ўйиб олинган тешик бор. Саккизинчи тешик эса, пастки томонининг юқори қисмида бўлиб, у чап қўлнинг бош бармоғи билан беркитилади. Сурнайнинг бош қисмига ёғочдан ясалган кичик муштук кийдирилади. Бу муштукка металлдан тайёрланган қиска муштукча жойлаштирилади ва унга сим уланади. Металл муштукчанинг усти ва остидан махсус мослама кийдирилади ва лаб билан қисилади. Сурнайнинг овоз ҳажми кичик октавадаги **ля** товушидан иккинчи октавадагининг **ми** товушигача. (3-расм) Ноталар скрипка калитида ёзилади:



Сурнайнинг овози жуда ҳам узоққа кетадиган даражада кучли бўлганлиги сабаблиқадим замонлардан бошлаб у карнай, ноғора ва дойра билан оммавийлашган махсус ансамблини ташкил қилиб, очиқ ҳаво (ҳовли)да, кўча–кўйда, дала–майдонларда ўтказиладиган умумхалқ байрами тантаналари, сайиллар, тўй–томошаларда чалиниши кенг расм бўлган. Шу билан бирга, сурнайда якканавоз сифатида ҳам дойра жўрлигида жуда мураккаб ва жозибали халқ ва мақом йўлидаги куйлар ижро этиб келинган. Сурнайда ижро этиш хусусиятлари бошқа чолғу асбобларидан шу даражада ажралиб турадики, кўп йиллар давомида ижро этиб келинган бошқа чолғуларнинг куйлари ҳам худди шу сурнайдан бошқа чолғуда чалинмайдигандай туюлади. Масалан “Сурнай навоси” ёки “Сурнай ироқи” куйлари бошқа мусиқа асбобларида меъёрига етказиб чалинганда ҳам сурнай ижроси сифатида қабул қилинади. Сурнайда барча кочирим, нола ва бошқа барча мусиқа безаклари шунингдек кенг ҳажмдаги интервалларни ҳам чалиш имконияти бор.

Кўшнай асосан Фарғона – Тошкент воҳалари ҳамда Хоразм вилоятида кўп ишлатиладиган чолғу асбобдир. У иккита қамиш найчадан ясалган бўлиб, уларга товуш чиқариш учун тил ўрнатилади. Чалиш учун ҳар иккита найчага баробар пуфланади. Унинг узунлиги 240 – 260 мм, диаметри (айланаси) эса 14–16 мм бўлиб, ингичка ип билан боғланган бўлади. Ҳар икки найчада ёндош жойлашган еттита тешик бўлиб, чап томондагиси учта, ўнг томондагиси эса тўртта бармоқ билан босиб чалинади. Ўрта товуш регистрга эга. (4-расм) Ноталари скрипка калитида ёзилади. Овоз ҳажми биринчи октавадаги **ре** товушидан иккинчи октава **сол** товушигача:



Кўшнада чалинадиган куйлар ҳам асосан чўзиқ ва вазмин бўлади. Шу муносабат билан ижрочи нафас узмай чалиш услубини ҳам жуда пухта ўзлаштирган бўлиши шарт, унинг репертуарида ҳар хил характер ва жанрга эга бўлган мусиқа асарлари мавжуд. Кўшнада анъанавий мусиқамизга хос бўлган мусиқий кочирим (безак) ларни ижро этиш жуда қулайдир. Бу чолғу ҳозирги вақтда ўзининг чиройли товуши, ижрочилик– техник хусусиятлари билан республикамизда фаолият кўрсатаётган барча ансамбль ва оркестрда етакчи чолғу асбоби сифатида ишлатилмоқда.

Буломон қадимий соз бўлиб Хоразм воҳасида кўп ишлатиладиган чолғу асбобдир. Ўрик ёки тут ёғочидан ясалиб ичи бошидан охиригача ўйилган. Юқори ингичка қисмига эса ўрнаштирилган “тили” қамишдан ишланган. Кўриниши сурнайга ўхшайди, аммо ундан бир оз кичик. Унга саккизта

тешик бўлиб, еттитаси устки қисмида ва биттаси орқа томонда жойлашган. Орқа томонидаги тешик сознинг юқори қисмида бўлиб, чап қўлнинг бош бармоғи билан ёпилади.

Буломоннинг товушқатори диатоник шаклда бўлиб қуйидагича тузилган:



Овозининг кенглиги **ре** биринчи октавадан **ре** учинчи октава товушигача. Нотаси скрипка калитида ёзилади ва бир октава паст овоз беради.

ёзилиши

эшитилиши

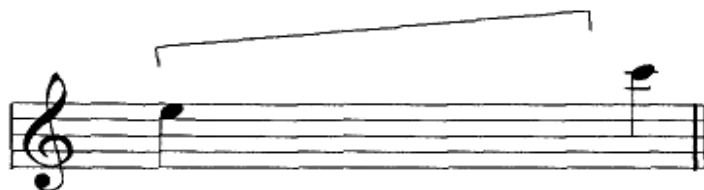


Буломонда ижро қилиш имкониятининг мавжудлиги, диапазонининг катталиги туфайли у бой репертуарга эга. Унга оддий Хоразм халқ куйлари билан бир қатордамақомларнинг чолғу қисми ҳамда бошқа мураккаб жанрдаги мусикалардан намуналар ижро этиш мумкин. Ижродаги бой имконияти туфайли у турли ансамбль ва оркестрлар таркибида доимий иштирок этадиган асосий чолғу асбобдир.

Ғажир най оддийгина чолғу асбоб бўлиб, Европа чолғуларидан флейта созига ўхшайди. У бироз эгилган, эни 10–12 мм, узунлиги эса 280–300 мм, 6 та товушдан таркиб топган секста интервалига тенг қуйидаги диатоник товушқаторларга эга:



Овозининг кенглиги **ми** иккинчи октавадан **до** учинчи октавагача:



Чорвадор чўпонларнинг доимий ҳамроҳи бўлган ғажир най бизнинг давримизга етиб келган. Ҳозир ҳам республикаимизнинг чўл зоналари бўлган Навоий вилоятининг Нурато, Конимех, Томди туманлари, Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларининг яйлов ҳамда кишлоқларида унинг овози баралла эшитилиб туради. Бу найни чўпонлар доимий ишлатгани учун унга чўпон найи ҳам деб ном берганлар. Нима учун чўпон найи деб атайдилар деган савол ҳам бўлиши мумкин. Чўпон найи деб аталишига асосий сабаб чўпонлар най ижроси орқали қўйларни бир отардан иккинчи бир отарга қўчириш жараёнида ёки уларни суғориш пайтида ижро этган. Натижада қўйлар най товуши асосида чўпонлар топпиригини бажаришга одатланган. Чўпон найининг икки хили учрайди. Бири мис ёки ёғочдан ясалса, иккинчиси яйлов ва тоғларда яшайдиган бургутсимон ғажирнинг икки қаноти суягидан ясалади.

Сибизга (сибизик) республикаимизнинг, жумладан Сурхондарё ва Қашқадарё ҳамда Навоий вилоятининг кишлоқ ва яйловларида кенг тарқалган қадимий дамли чолғуларнинг оддий тури. Бу чолғуни ижрочиларнинг ўзлари оддийгина қамишдан ясайди, эни 5–6 мм бўлиб, узунлиги 40–150

мм. Сибизга болалар ўйинчоғи сифатида ҳам фойдаланилади. Лекин ўзига хос имконияти борлиги билан моҳир созанда–ижрочи томонидан чалинганда ажойиб таъсирчан мусиқа созига айланади. Овоз ҳажми **фа** биринчи октавадан **ре** диез иккинчи октавагача.



Сибизга
ижро қилиш

товушқаторининг торлиги,
имкониятининг

чекланганлигига қарамай унда турлича куйни чалиш мумкин. Лекин тасвирий воситалари, хусусияти ва тузилиши жиҳатдан бу куйлар бошқа чолғуларда ижро этилганда тубдан ажралиб туради. Сибизгада кичик ҳажмдаги мелодик тузилмалар жуда ҳам мураккаб мусикий безаклар билан бойитилган ҳолда берилади. Мана шу безаклар ҳар бир чолғунинг ўзига хос тембри билан биргаликда куйга нозик бадиий кўрк ва чуқур ҳиссий таъсирчанлик бағишлайди. Сибизганинг тузилиши ҳамда ижро қилиш имкониятининг ўзгачалиги эса шу чолғу репертуари хусусиятига таъсир этган албатта.

Агар ғажир найда чалинадиган куйлар деярли майин, юракни китиклайдиган, таъсирчан бўлса, сибизганинг овози жуда ёқимли, жарангдор бўлиб, уни эшитган киши руҳан тетиклашади. Шунинг учун сибизгада ижро этиладиган кўпгина асарлар жўшқин характердаги шўхрок куйлардан иборатдир. Худди шундай фарқни най билан сурнай ва буломон репертуарида ҳам кўришимиз мумкин.

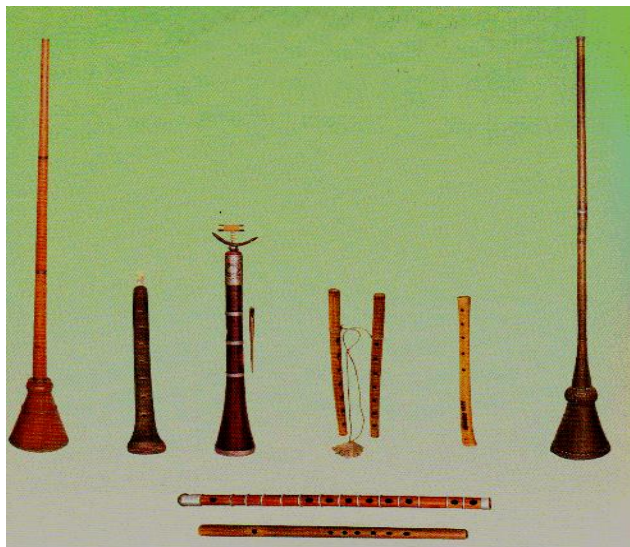
Карнай қадимий мусиқа асбоблари орасида энг муҳим аҳамиятга эга бўлган создир. Унинг узунлиги икки метр атрофида бўлиб, мис ёки нуқрасимон тунукадан найча шаклида ясалади. Оғзи катталашиб боровчи конуссимон шаклга эга, пуфлама томонида муштук ўрнатилган бўлади. У бир–бирига киритиладиган уч бўлакдан иборат. Тик туриб чалинади, овози йўғон ва кучли.

Карнай тузилиши ва ижро имкониятининг торлиги (фақат бир октава оралиғидаги тўрт ёки беш товуш) туфайли куй чаладиган маҳсус чолғу эмас. У фақат дойра, ноғора усулларига жўр бўла оладиган, ритмик тузилмали маълум товушларнигина бера оладиган мусиқа асбоби сифатида фойдаланилади. Лекин карнай товушлари чолғуга хос бой тембри қобиғида анча салмоқли тус олади. Ана шу хусусияти туфайли ҳам карнай асрлар давомида (хабар) берувчи мусиқа асбоби сифатида кенг қўлланиб келинган.

Карнай (сурнай ва ноғора билан биргаликда) турли томоша, сайл ва тантаналарнинг доимий иштирокчиси, уларга маълум анъанавий тус берадиган чолғу ва шу анъаналарнинг ажралмас бир қисми сифатида намоён бўлади. Ўтган асрларда хоннинг саройдан чиқиб кетиши ёки қайтиб келаётганини хабар қилиш, амир сарбозларининг машқларида ҳамда ҳарбий юришларда шартли сигналлар берувчи чолғу сифатида ишлатилган.

Маълумки, ҳозирда карнай, дойра, ноғора ва сурнай жўрлиги катта оммавий тантанали маросимларнинг жарчиси сифатида кенг қўлланилмоқда.

Чанқовуз юракни тўлқинлантирувчи товуши билан жуда ҳам паст эшитилар – эшитилмас овозга эга. У 8–10 см узунликдаги темирдан ясалган айланма рамка оралиғида эгилган саккиз сантиметрча келадиган юпка пўлат тил ўрнатилиб тилчанинг учи эгилган. У чап қўл билан ушланиб тиш билан қисиб, ўнг қўлнинг кўрсаткич ҳамда кичкина бармоқлари билан чертилганда бир неча хил товуш чиқарувчи чолғу асбобдир. Чалганда бармоқ билан тилни ҳаракатга келтириб тўлқинлантирилади. Товушнинг баланд–пастлиги чанқовуз тилчасининг узунлиги ва қалинлигига боғлиқ. Чанқовуз азалдан хотин–қизларнинг ўзаро учрашувлари ёки қизлар йиғилишларида ижро қилиб келинган. Бунда чанқовуз чала оладиган хотин–қизлар якка ёки биргалашиб чалган.



Чанқовузда чалинадиган куйлар одатда ҳеч қандай маросим билан боғлиқ бўлмаган, шунингдек у ўз тузилиши жиҳатдан ҳам бошқа чолғулардан деярли ажралиб туради. Чанқовузда чалинган куйларни бошқа чолғуларда ижро этиб бўлмайди, чунки улар фақат чанқовузгагина хос бўлган куйлардир. Чанқовуз куйлари ўз тузилиши ва айрим тасвирий хусусияти билан сибизга, ғажир най оҳанглари эслатади. Шунини таъкидлаш жоизки, чанқовуз Қашқадарё ва Сурхондарё воҳаларининг мусика чолғулари орасида алоҳида ўринга эга.

Демак пуфлаб чалинадиган ҳар бир чолғу асбобининг ўрни, ишлатилиши ва репертуарининг бойлиги биринчи навбатда унинг ижродаги имконияти билан белгиланади. Шунинг учун ҳам айрим чолғур фақат маълум жанрлар доирасида чекланган бўлади ёки уларнинг ижродаги етакчиларидан ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганда, дамли чолғуларимиз ҳам қадимий бўлиб, халқимизнинг маънавий ҳаётида муҳим ўрин тутиб келган. Шунинг учун бу чолғуларда ижрочилик анъаналари авлоддан–авлодга ўтиб сайқалланиб ривожланмоқда. Маънавий кадриятларимиздан ёш авлод ҳам баҳраманд бўлади деган умиддамиз.

Адабиётлар

1. Hamidov H. O‘zbek an’anaviy qo‘shiqchilik madaniyati tarixi. Toshkent: “O‘qituvchi”, 1996. - 176 bet.
2. Fitrat A. O‘zbek klassik musiqasi va uning tarixi. (Nashrga tayyorlovchi Karimbek Hasan) Toshkent: “Fan”, 1993. - 56 bet.
3. Petrosyans A. Instrumentovedenie (Uzbekskaya narodnie instrumenti). Toshkent: “O‘qituvchi”, 1980. – 100 str.
4. O‘zbek musiqasi tarixidan xrestomatiya. (Tuzuvchilar T.Solomonova, R.Abdullayev) Toshkent: “O‘qituvchi”, 1983. - 208 bet.



Даврон РЎЗИЕВ
Бухоро давлат университети мусиқа
таълими кафедраси доценти,
педагогика фанлари номзоди

МУСИҚИЙ ИЖРОЧИЛИК МАҲОРАТИ

Мақолада мусиқа таълими йўналишида таълим олаётган талабаларнинг чолғу асбобида чалиш маҳоратини ошириш ва мусиқа асбоби жўрнавозлигида қўшиқ куйлаш савиясини ўстириб боришга йўналтирилган услубий тавсиялар баён этилган.

Калим сўзлар: *Ижрочилик маҳорати; чолғу ижро техникаси; жўрнавозликда қўшиқ куйлаш; мусиқий-бадий ижрочилик.*

Статья посвящена методике повышения техники игры на музыкальных инструментах и разучивание песен студентами по направленности “Музыкального образования”.

Ключевые слова: *Исполнительское мастерство; мастерство игры на музыкальных инструментах; подпевания песен с инструментом; музыкально-художественная исполнения.*

The article is devoted to the methods of improving the technique of playing musical instruments and students learning songs in the direction of “Musical Education”.

Key words: *Executive mastery; musical instrument mastery; singing songs with instruments; musical and artistic performance.*

Мусиқа таълими йўналишида таълим олаётган талабаларда ижрочилик маҳоратининг шаклланиб ривожланишида уларнинг мусиқа асбобида чалиш, вокал-хор малакаларини эгаллаши билан боғлиқ фаолиятлар бош омил ҳисобланади. Таълим жараёнида мусиқий-бадий ифода воситаларининг хилма-хил, ранг-баранг жиҳатларини тадбиқ этиш бу юксак мақсадга эришишнинг асосий йўлларида биридир. Ўқиш вақтида ўзбек миллий мусиқа асбобларида моҳирона чалиш, қўшиқ куйлай олиш техникаси кўникмасига эга бўлмаган талаба бўлажак мусиқа ўқитувчиси сифатида мусиқий ижро маҳоратини эгаллай олмайди. Шу нуқта назардан ҳам чолғу ижрочилиги ва қўшиқ куйлаш маҳоратига эга бўлган мутахассисни тайёрлашда анашу икки фаолиятга алоҳида эътибор қаратиш муҳим аҳамият касб этади. Олий таълимда дарс берувчи ўқитувчи талабаларга таҳсил беришнинг дастлабки давриданок бу икки йўналишни ўзаро мувофиқликда тараққий эттириши, чолғу ижрочилиги ва вокал фанларидан мусиқий ижрочилик маҳорати ривожига таъсир этувчи жиҳатлар учун пойдевор яратиш зарур бўлади.

Талабаларнинг чолғу ижрочилиги ва мусиқа асбоби жўрлигида қўшиқ куйлаш соҳаларига бўлган хусусий имкониятларидан келиб чиқиб методик йўналишни белгилаш керак. Бундай йўналиш ва кўникмалар чолғу ижрочилигига тегишли ансамбль, оркестр каби фанлар ҳамда яқка хонандалик ва анъанавий қўшиқчилик машғулотларида ҳосил қилинади.

Талабанинг таълим олишининг дастлабки босқичларидаёқ унинг мусиқа асбобида чалиш техникасини ошириб бориш ва жўрнавозликда қўшиқ куйлаш маҳоратини ўстиришни йўлга қўйилиши эътиборга молик. Бунинг учун эса биринчи навбатда, чолғу асбобида чалиш ва қўшиқчилик кўникмаларини эгаллаши ҳамда ривожлантиришга ёрдам берувчи бир қатор машқлар мажмуасидан фойдаланиш керак. Бундай машқлар жумласига мусиқа асбобида гамма ва арпеджиоларни турли вариантларда чалиш орқали чап ва ўнг қўл бармоқларини тўғри қўйишни ўзлаштириш ва мустаҳкамлаш, позиция(ҳолат)лар алмашиш ва штрихларга эга бўлиш кўникмасини эгаллаш, чолғу асбоби дастасида нотанинг жойлашишини тез ва моҳирона топа олиш, нотани осонгина ўқиш, бир тордан бошқасига қийналмасдан ўтиш, ҳар бир қўл панжаларини алоҳида, шунингдек иккала қўл панжаларини бирга маълум мақсад ва вазифага бўйсиндиришга эришиш, товуш динамикаси ва ритмик уйғунлик устида ишлаш, қўшиқ куйлаш маҳоратини ошириш учун эса куйлашга доир нафасни тўғри ҳосил қилиш, овозни мулоим ва нафис жаранглаши устида ишлаш, чуқур нафас олиш ва уни тежамкорлик билан чиқариб ёқимли овоз ҳосил қилиш устида ишлаш, овоз диапозонини кенгайтириш, товуш ҳосил қилишга тегишли аъзоларини сошлаш, овознинг енгил ва ифодали ҳаракатчанлигини таъминлаш, нутқ устида ишлаш кабилар қиради.

Талабалар ўқиш давомида мусиқа асбобида чалиш техникасини ошириш ва жўрнавозликда кўшиқ куйлаш кўникмаларини эгаллаб ривожлантириши учун ижрочилик санаъти ва мусиқа маданияти масалаларини ўз ичига олувчи бир қатор ижодий топшириқларни ҳам бажариб боришга имкон яратиш даркор. Таҳсилнинг дастлабки босқичида талабалар мусиқий таълим-тарбия жараёни вазифаларини онгли равишда тушиниш, ўзлаштириш, замон талабларига мувофиқ тарбияланиб бориш жараёни, бу биргина чолғу асбобида чалиш маҳоратини ошириш ёки мусиқа асбоби жўрнавозлигида кўшиқ куйлаш савиясини ўстириб боришга даъват этувчи мусиқа асарларининг мазмун-моҳиятида акс эттирилган мусиқий-бадий воқеликни чуқур ва пухта эгаллаб олиш билангина эмас, балки ҳар қандай маънавий-маърифий, маданий топшириқлар мазмун-моҳиятида акс эттирилган вазифаларни бажаришга ундовчи турли мусиқий-бадий тадбирлар, кўрик танлов, концертларда ижро этиб ўз маҳоратини намоиш қилишда ҳам эканлигини билиши керак.

Ўқитувчининг асосий вазифаларидан бири бўлажак мусиқа ўқитувчисининг чолғу ижро техникаси ва мусиқий-бадий ижрочилик маҳоратини эгаллашига доир яхлитликка эришиш масалалари устида ишлашидир. Бунинг учун чолғу асбоби, кўшиқ ижрочилигига ва умуман мусиқа таълимига тегишли бадий ифодавийликнинг барча воситаларидан ўринли фойдаланиши зарур. Мусиқий-бадий репертуар ҳар икала йўналиш учун муҳим воситалардан бири ҳисобланади. Ҳар бир талабанинг хусусий ижро имкониятлари, маҳоратидан келиб чиқиб тўғри танланган мусиқа асари маҳоратни ўсишида яхши натижа беради. Бу ўз навбатида, ҳар бир талабанинг мусиқий созда чалиш маҳоратидаги кўп қиррали имкониятларини очади, кўшиқни жўрнавозликда, соф овозда куйлаш техникаси ва умуман мусиқий-бадий ижрочилик маҳоратини юқори даражада очилиб боришига ижобий таъсир кўрсатади.

Талабанинг чолғу ижро техникаси ва мусиқий-бадий ижрочилик маҳоратини ошириб боришда асар устида мукамал ишлаш муҳим босқич ҳисобланади. Мусиқа асбобида ижро этиш маҳоратини шакллантириш ва ривожлантириш учун талаба эътиборини мусиқа асаридаги ҳар бир нотанинг пардадаги ўрнини олдиндан ҳис этиб ижро этиш, асар суръати ва ифода воситаларига алоҳида эътибор қаратиб, штрихларни тўғри ифодалаши, товуш динамикаси ва ритмик уйғунликка тегишли талабларни аниқ ва раво бажариб бориши устида ишлашга қаратиш керак.

Вокал ижрочилик маҳоратини шакллантириш ва ривожлантириш учун эса талаба эътиборини мусиқий асар ифодавийлиги воситаси сифатида асосий жиҳат ҳисобланадиган ва юксак кўшиқчилик маданияти кўрсаткичи ҳисобланадиган сўзлар талаффузини ўз ўрнида тўғри ишлатиши, сўзни нотада кўрсатилган баландликда аниқ ва тиниқ нутқ билан ижро этишга қаратиш зарур.

Тажрибалардан маълумки, ҳар икки йўналиш бўйича талабаларнинг шахсий хусусияти, маҳорати ва имкониятлари турлича бўлади. Шунинг учун ҳам мусиқа асбобида чалиш малакасини ва вокал-ижрочилик маҳоратини шакллантириш ҳамда ривожлантиришда тегишли натижага эришиб бўлмайди. Баъзан талаба ижродаги оддий элементларга бевфарқ бўлиб қолади, айниқса ижро этилаётган асардаги нота матни талабларига етарли даражада эътибор бермайди. Ўқитувчи бундай камчиликларни чеклаб ўтиши мумкин эмас, албатта. У ўз ижодий имконияти билан талабага таъсир кўрсатиш ва унинг эътиборини ижро билан боғлиқ бўлган барча элементларга тортиш зарур бўлади. Шуларга кўра ҳар бир талаба учун мусиқий-бадий репертуар танлашда уларнинг хусусий ижро маҳоратини, шунингдек ҳар бир талабанинг танланган асарга қизиқиб ёндашиши, уни меҳр билан чалишга интилишини ҳам ҳисобга олиш зарур бўлади.

Мусиқа асбобида асарни ифодали чалиш ёки кўшиқни соф интонацияда куйлашни ўрганиш фаолияти мураккаб ҳиссий жараён бўлиб, унда инсон онги фаолликда бўлиб туради. Онг инсон томонидан бошқарилаётган бутун бир тана аъзоларининг уйғунликда ишлашини талаб этади. Талаба фақат ўзидаги мавжуд илҳомга, қизиқиш ва малакасига таяниши нотўғри эканлигини тушуниш зарур. Асарни қунт билан ўрганиши, ижро хусусиятларини узоқ муддатли ва ҳафсала билан машқ қилиш натижасида ўрганиб олиш мумкинлигини билисагина ижро жараёни ишончли, барқарор кечади.

Талабанинг мусиқа асбобида чалиш малакасининг ўсиб бориши, шунингдек, кўшиқ куйлай олиш маҳоратини мувоффақиятли ўсиб бориши нофақат ўқитувчига, балки концертмейстернинг иқтидори, малакаси, маҳорати ва жараёни педагогик жиҳатдан тўғри ташкил этишига ҳам боғлиқ.

Концертмейстернинг вазифаси талабага нотали мусиқий материални ёдлатиш, асарни қандай шаклда экалигини таҳлил қилишдан иборат эмас. Концертмейстер талаба чалаётган мусиқа асбоби ижро хусусиятларини яхши тушунган, ижродаги барча ютуқ ва камчиликларни тезда англай оладиган ўзига хос ижрочи, кўшиқчилик соҳасида эса – жўрнавозлик қилувчи, моҳир ижрочи ҳам ҳисобланади. Концертмейстернинг муҳим вазифаларидан бири, талаба ижро этаётган мусиқа асари мазмунини теран очиқ бериш ва талаба билан бирга ижрочилик маҳоратида ўзаро уйғунлашиб бир бутун ижодий муҳитни яратишдан иборат.

Концертмейстерда ансамбл ҳисси кучли бўлса, унинг ижроси талаба ижроси билан мазмунли уйғунлаша олади. Натижада ижро этилаётган асардаги образлар, характерларнинг мусиқий ривождаги яхлит динамик тарзда очиб берилади. Талаба билан ҳамкорликда мусиқий жўрликда ишлашда пианиначи – концертмейстер машғулоти чоғида ижодий кафиятда бўлиши ва ўз ижроси билан талабага ҳиссий таъсир этиш, у асарни ижро этаётган пайтда таянч бўлиши, унда ўзига ишонч кайфиятини шакиллантириши зарур бўлади. Бу ўз навбатида талабанинг синовлар топшириш ва концертларда иштирокида ижрочилик маҳоратини орттиришга хизмат қилади.

Концертмейстер ижодий жараёнга раҳбарлик қилаётган ўқитувчига энг яқин ёрдамчи ҳисобланади. Ўқитувчи ва концертмейстер ҳамкорликда талаба эътиборини асар устида мустақил ишлашга, бастакор ниятини тўғри тушунишга, турли асарлардаги мусиқий образлар, услуб хусусияти кабиларга эътибор беришга ўргатиш зарур. Буларнинг барчаси талабани ижрочилик маҳоратини пухта эгаллашига катта ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Маннопов С. “Анъанавий кўшиқ ижрочилиги услубиёти”. Қўлланма. Тошкент. – 2003.
2. Каримова Д.А. “Музыка методикасида инновацион технологияларни қўллаш”. Т., 2003.
3. Қодиров Р. “Музыка психологияси”. Т., 2011.
4. Ишмухаммедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. “Таълимда инновацион технологиялар”. Т., 2008.

SHASHMAQOMDAGI BUZRUK MAQOMI BORASIDA

Мазкур мақолада мақомлар, улардаги муаммолар саволлар, хусусан, Бузрук мақоми борасида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Президент, мақом, Шаишмақом, Бузрук, Сарахбор, Тарона.

В данной статье речь идет о макомах, о проблемных вопросах и, в частности, о Бузрук макоме Шаишмакома.

Ключевые слова: Президент, маком, Шаишмаком, Бузрук, Сарахбор, Тарона.

In this article it is said about maqoms, about the problem questions of the maqoms and, in particular, about the Buzruk maqom of the Shashmaqom.

Keywords: President, makom, Shashmakom, Buzruk, Saraxbor, Tarona.

O'zbekiston o'ta murakkab va tahlikali tarixiy sharoitlarda o'zining buyuk farzandi Islom Karimov rahnamoligida asriy orzusi – mustaqillikka erishdi. Ammo yangi reallikda endigina dunyoga kelgan farzandlarimiz qisqa tarixiy davr ichida har tomonlama yetuk shaxs bo'lib kamol topishlari uchun ularni yuksak ma'naviyat, milliy istiqlol g'oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalash dolzarb ahamiyat kasb etdi. "Shu boisdan ham o'z haq-huquqini taniydigan, o'z kuchi va imkoniyatlariga tayanadigan, yon atrofiga sodir bo'layotgan voqea-hodisalarga mustaqil yondasha oladigan, ayni zamonda shaxsiy manfaatlarini mamlakat va xalq manfaatlari bilan uyg'un holda ko'radigan, har jihatdan barkamol insonlarni tarbiyalash vazifasi istiqlol yillarida biz uchun hal qiluvchi masalaga aylandi"[1].

Yangilanayotgan jamiyatda milliy qadriyatlarni tiklash, shaxs ma'naviyatini yuksaltirishga oid vazifalar sog'lom ijtimoiy muhitning qaror topishi, fuqarolar ma'naviy-axloqiy yetukligini ta'minlash masalasining davlat e'tibori darajasiga ko'tarilishi, ta'lim-tarbiyaning maqsadli, tizimli, uzluksiz, izchil olib borilishi yosh avlod imkoniyatlarini amalga oshirilishiga yo'naltirilganligi kabi omillar bilan chambarchas bog'liq. Xususan, musiqa yo'nalishidagi OTMdagi tahsil olayotgan bakalavrlarni mahoratli, malakali, ilmiy tomondan salohiyatli, ma'nan boy va axloqan pok, yurtiga sadoqatli etib tarbiyalash alohida ahamiyat kasb etadi.

Milliy madaniyatimiz va san'atimiz, mumtoz musiqamiz va maqomotimiz muammolari doimo davlatimiz diqqat markazida. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 17-noyabrda "O'zbek maqom milliy san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorga, 2017-yil 8-avgustda "O'zbekiston davlat konservatoriyasi faoliyatini rivojlantirish va takomillashtirish" borasidagi farmonga, 2017-yil 12-yanvarda "Kitob mutolaasi, kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish" borasidagi farmoyishga imzo qo'ydi[2]. Unda boshqa muammolar qatori ta'lim muassasalarini uchun o'quv adabiyotlar va qo'llanmalar chop etish, ularni o'quvchilarga yetkazish tizimini tubdan takomillashtirish haqida so'z ketgan. Farmonda erishilgan yutuqlar bilan birga, bu soha rivoji bilan bog'liq yoshlar o'rtasida kitobxonlik madaniyati va kitob mutolaasini oshirish borasida bir qator muammolar mavjudligi ro'y-rost qayd etildi. Yoshlarning intellektual salohiyatini oshirishga qaratilgan ilmiy, badiiy, ma'rifiy adabiyotlarni chop etish, ular bilan ta'lim muassasalarini ta'minlash, bu boradagi ishlar tizimli tashkil etilmagani ta'kidlandi.

Agar biz ushbu dolzarb vazifani o'z musiqa sohamiz kesimida idrok etsak, demak, ushbu o'quv qo'llanma ham maqomotimiz targ'ibotiga baholiquddat xizmat qiladi, degan umid bildiramiz. Bakalavrlarni o'z sohasining bilimdoni etib tarbiyalash va mahoratli ijrochi sifatida voyaga yetkazish uchun ularni xalq og'zaki ijodining professional janri – maqomot bilan oshno qilishning o'ziga xos jihatlari mavjud. Uni hal etishda quyidagi muammolar borligi ma'lum bo'ldi:

– "An'anaviy xonandalik" yo'nalishida tahsil olayotgan bakalavrlar ijro mahorati shakllanishida **zamonaviylik** va **tarixiylik** tamoyili uyg'unlashmagan;

– "An'anaviy xonandalik" bakalavrlarining ijro mahorati maqomot asosida shakllanib, rivojlanadi, ammo o'qituvchilar mutaxassislik bo'yicha **o'quv-metodik** qo'llanmalar bilan yetarli darajada ta'minlanmaganlar;

– mumtoz musiqamiz tarixan ko'p tarmoqli va o'ziga xos boy an'analarga ega, ammo bugungi innovatsion zamonda bu sohada progress o'rnida **regress** kuzatilmoqda, bastakorlik ijodiyoti **havoyi** va sezilarli darajada oqsamoqda;

– ta’lim jarayonida o‘zbek xalq musiqa madaniyati qadim tarixga egaligi, bu shunday qadriyatki, u **umumbashariy** musiqa madaniyatining ajralmas qismi ekanligini talabalarning anglab yetishlariga to‘liq erishilmagani;

– mamlakatimizda amalga oshirilayotgan tarixiy islohotlarda inson shaxsi, xususan, yosh avlodni musiqa vositasida ma’naviy-ruhiy jihatdan kamol toptirishga qaratilgan **ilmiy-tadqiqot** ishlari talab darajasida emasligi va b.

Zikr etilganidek, yer yuzida yashovchi barcha xalqlarning o‘z madaniyati, o‘ziga xos san’ati, musiqasi mavjud va bu ularning ma’naviy me’rosi hisoblanadi. Sharq xalqlarining musiqa madaniyati azaldan nazariy, amaliy ijrochilik maktabiga ega bo‘lib kelgan. Ayniqsa, bu xalqlarning musiqiy boyligi bo‘lmish maqom, mug‘om, navba, raga singari ijrochilikning aniq turkumlari turli davrlarda turli ko‘rinish va yo‘nalishlar bilan ijro etilgan va rivojlangan.

Qancha davrlar o‘tdi, ammo maqomlarning yaralish va yaratilish tarixi, shakllanish jarayoni hanuz tahlilga muhtoj. O‘tgan asr boshida ham bizda musiqa nazariyasini biladigan musiqashunos yo‘q edi. Nota yozuvi bo‘lmagani bois o‘tmish musiqamizning jonli namunalari haqida tasavvurga ega emas edik Shashmaqom tarixida hanuz ochilmagan sirlar va qarama-qarshi jarayonlar mavjud [3]. Ustozlar ta’kidlashlaricha[4]. Shashmaqomdan oldin o‘n ikki maqom bo‘lgan va maqomlar uning negizida shakllanib, hozirgi olti maqom – Shashmaqom holatiga kelgan.

Maqomot ilmining zabardast ustunlari ustozlar O.Matyoqubov va R.Yunusov ta’kidlaganlaridek, maqomlarning barqaror qonun-qoidalarini erkin ijodiy izlanish va badiiy yangilanish uchun tasiq emas[5] va o‘zbek bastakorlik ijodiyotining deyarli ikki ming yillik tarixiy rivojlanish yo‘lini yoritish musiqashunoslik fanining dolzarb vazifalari qatorida turadi[6]. Akademik Yunus Rajabiy maqom ijrochiligida ularning an’anaviy qonun-qoidalariga bepisand bo‘lmay, o‘zbo‘larchilikka yo‘l qo‘ymaslik lozim[7].

Shashmaqom o‘zbek va tojik xalqlarining ulkan musiqiy boyligi. Unda maqomlar va maqom turkumlari mujassam bo‘lib, ular tarixda ham, hozir ham maqomdon ustoz bastakorlar va xonandalarimizning ulkan ijod mahsullari bilan shakllanib, boyib boradi. Uchta holatga e’tiborni qaratish joiz. Bugunga kelib biz turkum ijrolarning aniq shakli, xarakteri, an’anaviy ijro uslublariga to‘liq egamiz. Ikkinchidan. Shashmaqom turkumlariga kirgan-kirmagan maqom ijrolari musiqiy madaniyatimizning asosini tashkil etadi. Ular mustaqil yo‘nalish – usulga, umumiy negiz – shaklga borib uyg‘unlashuvchi yagona tizim. Uchinchidan, she’riyat mavzusi. Hozirga qadar maqomotda she’riyatning o‘rni, Nazm va Navo munosabatlari, musiqiy-she’riy vaznlarning o‘zaro uyg‘unlashuvi masalalari atroflicha o‘rganilmagan. Vaholanki, maqom she’riyati o‘zining badiiy vositalari va obrazlar dunyosi tarafidan klassik kuylar bilan bevosita bo‘g‘liq holda shakllangan alohida bir qatlam.

Olti maqomning birinchisi “Buzruk” nomi bilan ataladi. Bu maqom azaldan mashhur bo‘lgan. Qadim musiqiy manbalarda Buzruk aniq lad tuzilmasini va unga mos kuy va ashulalarni ifodalagan. Hozirgacha u Shashmaqom tarkibidagi kuy va ashula yo‘li bilan ifodalanadi. Buzruk cholg‘u bo‘limi ohangdorligi, kuy tuzilishi bilan mukammal asarlar sarasiga kiradi va quyidagi cholg‘u ijrolaridan iborat:

Tasnifi Buzruk	Muhammasi Nasrullovi
Tarjei Buzruk	Muhammasi Nasrullovi
Garduni Buzruk	Saqiliy Islimiy
Muhammasi Buzruk	Saqiliy Sulton

Buzruk maqomining cholg‘u va ashula yo‘llarining badiiy qimmatini shundan iboratki, ular asosida bastakorlar tomonidan juda ko‘p kuy va ashulalar yaratilgan. Buzrukning cholg‘u qismidagi kuylar birin-ketin ijro etilgandan so‘ng, sho‘balarga o‘tiladi. Ular quyidagi nomlar ostida Taronalari bilan turkum tarzida ijro etiladi:

Sarahbori Buzruk
Talqini Uzzol
Nasrullovi
Nasri Uzzol
Ufori Uzzol

“Buzruk” forscha so‘z bo‘lib, o‘zbekcha “katta, ulug‘” ma’nolarini bildiradi va shunga qarab ko‘plab kuy va ashula yo‘llarini o‘z ichiga oladi. Shuning uchun ham u “Ulug‘ maqom” deb nomlanadi.

Nasrulloi va Nasri Uzzol Nasr sho‘balarining avjlari Ushshoq, Muhayyari, Uzzol, Chorgoh namudlari asosida va Nasrulloida Turk avjidan foydalanilgan. Hech qaysi sho‘balarni kamsitmay, Buzruk maqomining asosiy Nasr sho‘basi – Nasrulloiga alohida to‘xtalamiz.

“Nasrullo” shu nomli kuy va ashulani yaratgan bastakorning taxallusi. Ba‘zi manbalarda Xuroson hukmdori Sulton Sanjar zamonida mashhur Nasrullo hofiz o‘tgani, podshoh va Nasrullo hofiz haqida rivoyatlar ham mavjudligi aytiladi. Xalq orasida mashhur Nasrulloi sho‘basi 12 maqomda “Rohaviy” nomi bilan atalgan.

Nasrulloi ijrolari Buzrukning boshqa sho‘balaridan farq qiladi va musiqa ijodiyotiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatgan. Uning asosida turkum tarzida ijro etiladigan Nasrulloi nomi bilan mashhur bo‘lgan 5 qismli kuylar – “Farg‘ona Nasrulloi” ashula yo‘llari yaratilgan”[4], mashhur hofiz va bastakor Fattoxxon Mamadaliyev bu ijro yo‘llarini o‘z davrida yangicha talqin etgan. Nasrulloining ushbu 5 qismli kuylar majmuini ko‘hna qadimiy sozlar bilan to‘ldirilgan “Meros” ansambli mashhur sozanda G‘. Xojiqulov rahbarligida ham muvaffaqiyatli ijro etgan.

Buzruk maqomidagi yana bir mashhur ijro ikkinchi guruh sho‘balaridan biri “Savti Sarvinoz” nomi bilan mashhur. Savti Sarvinozdagi kuy va ashulalar ohangi bilan ajralib turadi. Bu ashula ohanglari asosida XIX asrning oxirida shahrisabzlik mashhur bastakor, maqomdon hofiz Abdurahmonbek 3 qismli turkum yaratgan. Bu turkum hozirgacha sevib ijro etiladi. XX asr boshlarida marg‘ilonlik Madali hofiz “Abdurahmonbegi” turkumini yanada to‘ldirib, uning 7 ta ashula yo‘lini yaratdi. Ushbu ijro “Madalibegi” nomi bilan mashhur bo‘lgan va 1912-yilda plastinkaga yozdirilgan. Bu noyob plastinka hozirda Marg‘ilon san‘at muzeyida saqlanadi.

Buzrukda yana bir maqom – “Iroqi Buxoro” xalqning sevimli ijrolaridan. U o‘zining jozibasi, kuy tuzilishi, avjining xilma-xilligi bilan ajralib turadi.

Iroq yo‘llari asosida Cho‘li Iroq, Suvoriy singari mashhur cholg‘u asarlari, Toshkent Iroqi kabi ashulalar yuzaga kelgan va sevib chalinib, kuylanib keladi. Umuman olganda, Buzruk maqomi Shashmaqom tarkibida “Bosh maqom” (katta maqom) vazifasini o‘zining musiqiy salobati bilan to‘ldirib turadi.

Ma‘lumki, Shashmaqomning ashula bo‘limi ikki guruhdan iborat. Uning birinchi guruh sho‘balariga, asosan, Saraxbor, Talqin, Nasr, ular asosida yaratilgan Ufar sho‘balari kiradi. Dastlab Saraxborlar Taronalari bilan ijro etilib, Talqinlarga va ularning Taronalariga o‘tiladi. Keyin Nasr yo‘llari Taronalari bilan ulanib, so‘ng Ufarlar ijro etiladi. Shu bilan oxirgi suporish orqali Shashmaqom ashula bo‘limining birinchi guruh sho‘balari tugallanadi. Ashula bo‘limidagi bu sho‘balar biridan keyingisiga o‘tishda uzilish bo‘lmasligi uchun kichik shakldagi ashula qismlaridan – suporish (topshirish)dan foydalaniladi. Bunda maqom sho‘basiga tegishli ashula yo‘lining harakati ikkinchi sho‘ba yo‘liga “topshiriladi”, ikkinchi sho‘baga o‘tiladi. Suporishning yana bir vazifasi shuki, ular maqom sho‘balarining xotimasi, yakunlovchi qismi bo‘lib xizmat qiladi. Suporishlar ko‘pincha maqom sho‘balarining o‘zidagi ma‘lum kuy qurilmalaridan olinib, u yoki bu sho‘bani xulosalash bilan birga maqom ashula yo‘lining biridan ikkinchisiga ravon o‘tishini ta‘minlaydi. Ba‘zan bunday suporishlar Taronalar deb hisoblanaveradi va o‘zidan keyin ulanadigan sho‘balarning doira usulida ijro etiladi. Shu tariqa maqom sho‘balari bir-biriga silliq ulanib ketadi.

Sho‘balar o‘zlari mansub bo‘lgan maqom yo‘lini aks ettiradi. Ularning turli maqomlarda bir xil, masalan, Saraxbor, Talqin, Nasr, Ufar deb atalishiga sabab, asosan doira usuli va ularga aytiluvchi she‘r vaznlarining bir xilligi, umumiyligidir. Bu sho‘balarning nomi o‘zlari mansub bo‘lgan maqom, ba‘zan sho‘balar nomlari bilan qo‘shib ataladi. Masalan, Saraxbori Navo, Talqini Segoh kabilar maqomlar nomlari bilan, Nasri Ushshoq, Talqini Uzzol, Ufari Chorgoh kabilar esa sho‘balar nomi bilan ifodalanadi.

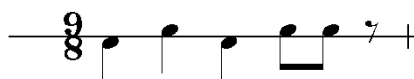
Har bir maqom turkumi Saraxbor bilan boshlanadi. Saraxbor “bosh ashula” yo‘li, ashula bo‘liminig “bosh mavzusi” bo‘lib, olti Maqomning har birida ular maqom nomlari bilan yuritiladi: Saraxbori Buzruk, Saraxbori Rost, Saraxbori Navo, Saraxbori Dugoh, Saraxbori Segoh va Saraxbori Iroq.

Saraxborning doira usuli og‘zaki an‘anada “bak-bum” deb ifoda etiladi.:



Ular aruz vaznidagi Muzore, Muqtass, Mutaqorib, Ramal nomli bahrlarda bitilgan 11-14-15-bo‘g‘inli she‘rlar bilan o‘qiladi. Saraxborlar vazmin doira usulida ijro etilsada, turli maqomlarda o‘ziga xos ohang va kuyga ega. Ularning Taronalari oltitagacha yetib, 3/4, 4/4 variantlari bilan 3/8, 3/4 yoki 3/4 3/8, 7/4, 3 /4, 4/4, 13/4 takt o‘lchovidagi doira usullari jo‘rligida ijro etiladi.

“Talqin”lar Iroqdan tashqari hamma maqomlarda uchraydi va Talqini Uzzol, Talqini Ushshoq, Talqini Bayot, Talqini Chorgoh, Talqini Segoh deb yuritiladi. “Talqin” arabcha so‘z, o‘zbekcha “tushuntirish, nasihat qilish” ma‘nosini bildiradi. Bu atama doira usulining ham ifodasidir:



Og‘zaki ifodasi “bum-bak-bum, bak-ka”. Talqin she’rlari ramal bahridan bo‘lib, “foilotun-foylotun-foylotun-foilun” shaklda. Talqinlar Uzzol, Ushshoq, Bayot, Chorgoh, Nasr, Ufar yo‘llari bilan hamohang, bir-birining ritmik varianti. Ularning Taronalari Saraxborlardagi kabi vazifani bajaradi.

Nasr arabcha so‘z bo‘lib, “sochma asar, ko‘mak, zafar” ma’nosini anglatadi. Ular Shashmaqomda 14 ta. Ular 6/4 takt o‘lchovidagi doira usulida ijro etiladi.



Buzruk – Nasrulloi , Nasri Uzzor;

Rost – Nasri Ushshoq , Navro‘zi Sabo;

Navo – Nasri Bayot , Orazi Navo, Husayniy Navo;

Dugoh – Nasri Chorgoh , Orazi Dugoh , Husayniy Dugoh;

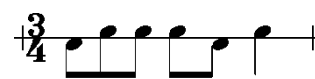
Segoh – Nasri Segoh , Navro‘zi Xoro , Navro‘zi Ajam;

Iroq – Muhayyari Iroq.

Og‘zaki an‘anada “ba-ka-bum bak ist bum-bak-bak” deb ifoda etiladi. Ularga aytiladigan she‘r vazni hazaj bahrida bo‘lib, “mafoilun-mafoilun-mafoilun-mafoilun” shakliga ega. Nasrlarda ham bir nechtdan Taronalar mavjud (3-4 tadan oshmaydi), bazi namunalarda esa umuman uchramaydi. Masalan: Husayniy Navo va Husayniy Dugohda. Ufarlar yakunlovchi sho‘x doira usulida ijro etiladi:



yoki



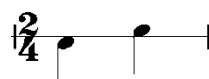
Og‘zaki an‘anada “bum ba-ka bum-bak” yoki “bum ba-ka-bak bum-bak” deb ifodalanadi. Ufarlarda Ramal, Hazaj, Razaj bahridagi she‘rdan foydalaniladi. Har bir maqom turkumi Ufardan keyin suporishlar ijrosi bilan yakunlanadi.

Saraxborlar har bir maqomning kuy tuzilishi, ohangi, ashula yo‘lidan voqif etuvchi sho‘ba. Unda ashula bo‘limining bosh mavzusi o‘z ifodasini topgan.

Saraxborlarning doira usuli:



yoki



Og‘zaki an‘anada “bak-bum” yoki “bum-bak” deb ifodalanadi. Buzruk, Rost, Navo va Dugohlarda bu doira usullarining birinchi turi, Segoh, Iroqda ikkinchi doira usuli ijro etiladi. Saraxborlarning bu oddiy o‘lchovdagi doira usuli juda vazmin suratda bo‘lishiga qaramay, kuy tuzilishi juda ham murakkab va ijro etishda o‘ziga xos ustalikni talab etadi. Saraxborlar ijrosi cholg‘u muqaddimasi bilan boshlanadi. Daromad (sarxat) musiqa asarlarining kirish qismini ifodalaydi. Miyonxat undan keyin keladigan o‘rta pardalardagi ashula jummalari. Dunasr ashula boshlanish jummalarining bir oktava yuqori pardada takrorlanishi. Avjlarda namud keladi. Namud (ko‘rinish, namoyon bo‘lish) sho‘balarining avj qismida ijro etiladi va furovard(tushirim) bilan asar boshlang‘ich pardalariga qaytib, tugallanadi.

Saraxborlarni ijro etayotgan hofizning ovoz diapazoni keng, nafasi uzun hamda hansirab qolmaydigan bo‘lishi kerak. Saraxborlarga xos murakkab va nozik ashula yo‘llarini, shuningdek, ularning mazmun-mohiyatini tinglovchiga yetkazish uchun hofizda yuksak mahorat, tajriba bo‘lishi shart. Shu bilan birga tinglovchi ham musiqa eshitish malakasiga ega bo‘lishi kerak. Aks holda shinavandaga bu musiqa asarlarining tub mohiyati etib bormaydi.

Saraxborlar jummalari maqom ashula qismlarining bosh mavzusi sifatida boshqa sho‘balar tarkibida variatsiyalar sifatida uchrab turadi va tarkibiy jihatdan juda murakkab ko‘rinishga ega. Ularda Shashmaqomdagi boshqa sho‘balar singari bir nechtdan namudlar uchraydi. Jumladan:

Saraxbori Buzruk – Namudi Uzzol, Namudi Muhayyari Chorgoh;
Saraxbori Rost – Namudi Segoh, Namudi Ushshoq, Namudi Uzzol;
 Namudi Muhayyari Chorgoh;
Saraxbori Navo – Namudi Oraz, Namudi Navo;
Saraxbori Dugoh – Avji Zebopari, Namudi Muhayyari Chorgoh;
Saraxbori Segoh – Namudi Segoh, Namudi Navo, Namudi Oraz;
Saraxbori Iroq – Avji Zebopari, Namudi Muhayyari Chorgoh.

Maqomlarni ijro etishda xonanda asarda namudlarni tushirib qoldirishi yoki unga mos keladigan namudlarni kiritib ijro etishi mumkin.

Maqomlardagi har bir Saraxborning o‘ziga xos lad asosi, kuy qiyofasi, tarki-biy unsurlari, ta’sir kuchi bor. Saraxbor sho‘balari orasida, ayniqsa, Saraxbori Buzruk kishiga yuksak ko‘tarinki ruh bag‘ishlaydi. Saraxbori Navo esa Navoning surnay yo‘llarini eslatadi. Boshqa Saraxborlarning ta’sir kuchi va kuy tuzilmasi ular asosida yaratilgan ba’zi mashhur xalq ashulalaridan ham ma’lumdir. Masalan: Farg‘ona-Toshkent ijro yo‘lida mashhur Chorhoh I ning kuy shakli, harakati, namudlari bilan yaxlit holda Saraxbori Dugohga o‘xshaydi. Saraxbori Segoh ham eshituvchiga tanish bo‘lgan Segoh ashulasining huddi o‘zi. Demak, Saraxborlar maqom sho‘balari yoki variantlari yaratilishida “bosh mavzu” bo‘lib xizmat qilgan.

Saraxborlar ijro etilgandan so‘ng, bevosita ularning Taronalari ulanib ketadi. Saraxborlar boshqa sho‘balarga qaraganda ko‘proq Taronalarga ega. Taronalar 3/4, 4/4, 3/8 3/4 yoki 3/4, 3/8, 7/4, 3/4, 4/4, 13/4 takt o‘lchovdagi doira usullari jo‘rligida ijro etiladi. Saraxborning Taronalarida ham xalq kuylari unsurlari ko‘p.

Taronalar birinchi qism so‘ng ijro etiladigan kichik shakldagi ashulalar bo‘lib, raqamlar bilan Saraxbori Buzrukning I, II, III Taronalari kabi nomlanadi.



Tarona musiqa istilohida kuy yoki ohang ma’nosida keladi. Aruz ilmida esa sh’erning ruboiy shaklini ifodalovchi nom. Taronalarni ijro etishda dastlab shu ruboiy vaznlardagi she’rlardan foydalanilgan. Taronalarning she’r matnlari orasida aruz formasiga tushmaydigan oddiy xalq she’r va qo‘shiqlari ham uchraydi. Taronalarda 3/4 takt-ritm o‘lchovi juda ko‘p ishlatiladi. Shu o‘lchovdagi doira usuli turlicha zarb bilan ijro etilishi mumkin. Bu doira usuli Saraxbori Buzrukning I, II, III Taronasida, Saraxbori Rostning IV Taronasida, Saraxbori Segohning II, IV Taronasida, Saraxbori Iroqning III, IV, V, VI Taronasida uchraydi.

Takt-ritm o‘lchovi 4/4 doira usulida bo‘lgan Taronalar Saraxbori Buzruk IV Taronasida va Saraxbori Segohning V Taronasida keladi:

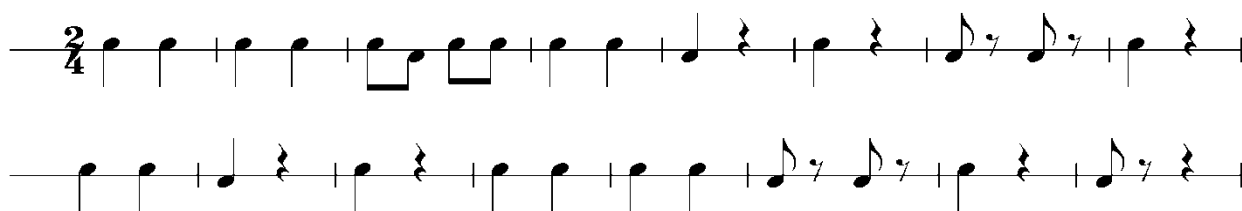


Saraxborlarning Taronalarida Talqin va Chapandoz doira usuli ham ko'p ishlatiladi. Chunki Saraxborlardagi oxirgi Taronalar Talqin sho'balariga o'tishda vosita bo'lgan suporishlar vazifasini ham o'taydi va Taronalarning rang-barang bo'lishini ta'minlash bilan birga ularni keyingi sho'baga uzviy ravishda bog'laydi.

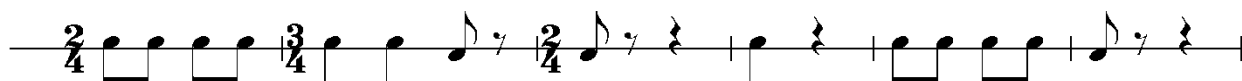
Talqin, Chapandoz usuli Saraxbori Buzrukning V, VI Taronasida, Saraxbori Dugohning VI Taronasida, Saraxbori Segohning VII Taronasida keladi. Murakkab 3/4 4/4 takt-ritm doira usuli Saraxbori Rostning III Taronasida keladi:



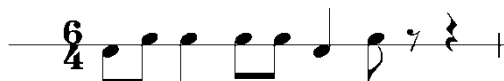
Saraxbori Rostning I Taronasining takt-ritm o'lchovi sodda bo'lsada, doira usuli juda murakkab – 16 taktni tashkil etadi:



Saraxbori Rost, Saraxbori Navo, Saraxbori Iroqning II Taronalari, Saraxbori Dugoh va Iroqning I Taronalari takt-ritm o'lchovi juda xarakterlidir. Bunda 2/4 3/4 va yana 2/4 takt-ritm o'lchovlari birga qo'shilib navbat bilan keladi.

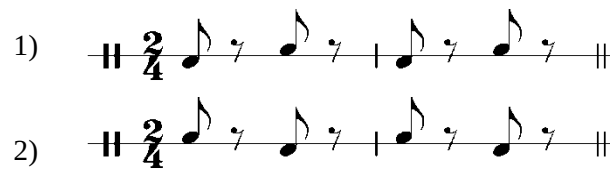


Saraxbori Navoning I Taronasi esa Nasr doira usulida ijro etiladi:



Taronalarning doira usuli turlicha, shu bois ularga aytiladigan she'r o'lchovi har xil. Taronalarning kuy tuzilishi ham bir-biridan farq qiladi. Ular katta-kichik shakldagi ashula yo'llari va Saraxbordagina emas, ashula bo'limining I qismiga kiruvchi boshqa sho'balardan so'ng ham birin-ketin ijro etiladi. Taronalar orasida yengilroq ashula yo'llari bilan birga, kuy tuzilishi, harakati nuqtai nazaridan ijro etishda juda og'ir bo'lgan ashula yo'llari bor. Taronalarda sho'balardagidek namud kabi ashula qismlari uchramaydi. Ba'zan ularning kichik unsurlariga kiritiladi. Shu bois ularning qiyofasi ko'proq oddiy shakldagi xalq ashula yo'llarini eslatadi.

Har bir maqomning ashula bo'limi Saraxborlar bilan boshlanadi. Saraxbor "bosh xabar, bosh mavzu" ma'nosini anglatadi. U Shashmaqomda turli maqomlar bilan qo'shiladi: Saraxbori Buzruk, Saraxbori Rost, Saraxbori Navo, Saraxbori Dugoh, Saraxbori Segoh, Saraxbori Iroq. Saraxborlarning takt, ritm o'lchovi 2/4 (ikki chorak) bo'lib, doira usuli ikki xil ijro etiladi.



Buzruk ashula bo'limining 2-guruh sho'balariga Mo'g'ilchai Buzruk, Savti Sarvinoz, Iroq Buxoro hamda Rok sho'balari kiradi. Ulardan biri Mo'g'ilchai Buzruk kuy tuzilishi jihatdan "Saraxbori Buzruk"ning ritmik va melodik namunasi.

Adabiyotlar

1. Karimov I. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. T. Ma'naviyat. 2008/77-b.
2. Mirziyoyev Sh. M. Xalq so'zi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmoni. 2017-yil 13-yanvar
3. Ибрагимов О. Фергано-ташкентские макомы. Медиа-ленд. Т. 2006. 74-бет.
4. Ражабов И. Макомлар. Санъат. Т. 2006. 34-бет.
5. Матёкубов О. Макомот. Муסיқа. Т. 2004. 46-бет.
6. Юнусов Р. Фахриддин Содиқов. ЮНЕСКО. Т. 2005. 18-бет.
7. Ражабий Ю. Музика меросимизга бир назар. Гафур Гулом. Т. 1978. 5-бет.
8. Rajabov I. Maqom asoslari, -T.: 1992 y. 43-bet



Нодир ЁДГОРОВ

Бухоро давлат университети доценти,
педагогика фанлари номзоди

ЧИЗМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАНИНГ ГРАФИК ФАОЛИЯТИДА ФАЗОВИЙ ТАСАВВУРНИНГ ЎРНИ ВА УНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

В данной статье исследована теория и практика преподавания, методы исследования и развития пространственного представления и активизация познавательной деятельности и мышления студентов в процессе преподавания инженерной графики в высших учебных заведениях.

В исследование использованы наблюдение, беседа и тесты разработанные автором статьи определяющие уровень развития пространственного представления студентов а также обработка результатов теста.

Выявлена классификация графических преобразований на основе принципов дидактики и методики преподавания, также разработаны степени их развития графического мышления. Впервые на практике проверена активизация познавательной деятельности и мышления студентов посредством графических преобразований различной степени в процессе обучения инженерной графики.

Исследования позволит более успешно организовать занятия по инженерной график в высших учебных заведениях.

Талабанинг ақлий фаолияти ва унинг хусусияти ҳақидаги изланишлар қадим замонларга бориб тақалади. Яқин ва Ўрта Шарқда яшаб ижод этган ўрта асрлик мутафаккирлар ижодида илмий билишнинг тур, тамойил, тузилиш, мезонлари инсон ақлий ривожига ва қамоли билан боғлиқлигига жиддий эътибор берилган [1, 2].

Ал-Хоразмий [3] ҳиссиёт орқали билишни "мантикий мулоҳазалар" воситасида билишдан аниқ фарқлаган: ҳиссиёт "майда" хусусият, "мантикийси" эса моҳиятни ўрганади ва улар ўзаро алоқада кечади деб ҳисоблаган.

Берунийнинг илмий меросида табиатни ўрганиш ва билишнинг илмий методига катта ўрин ажратилган. Жумладан, Беруний "Китоб ат-тафҳим" асарида жисмга қуйидагича таъриф беради: «Жисм,-деб ёзади Беруний,-шундан иборатки, у сезиш орқали аниқланади ва у ўз-ўзича мавжуддир. Жисмнинг чегараси-сирт, сиртнинг четлари -чизиқлар, чизиқнинг охири нуқтадир» [4].

Кўринаяптики, Беруний аввал жисмга таъриф берган бўлса, Евклид аввал нуқтага таърифни бериб, энг охирида жисм таърифини берган.

Асарнинг стереометрияга доир бўлимида куб, призма, цилиндр, конус, шар, шар бўлаклари, сферик шакллар, уларнинг сиртлари ва ҳажмларини аниқлаш қоидалари берилган. Шунингдек, бу бобда конус кесимларидан иборат иккинчи тартибли эгри чизиқларнинг ҳосил қилиниши, яъни конусни турли вазиятдаги текисликлар билан кесганда кесимда айлана, эллипс, гипербола, парабола ва тўғри чизиқ ҳосил бўлиши ҳақида маълумотлар бор.

Абу Райҳон Берунийнинг таъкидлашича таълим изчил, кўргазмали, мақсадга қаратилган бўлиши ва муайян тизим бўйича олиб борилиши керак. Унинг фикрича, кўргазмалилик таълимни анча қулай, аниқ ва қизиқarli қилади, кузатувчанликни ва тафаккурни ривожлантиради [2].

Ибн Синонинг илмий мероси табиий ва ижтимоий билимларнинг барча соҳаларини қамраб олган. У «таълим осондан мураккабга қараб бориши керак» деган дидактик тамойилни ривожлантирди. Шунингдек, «болаларнинг майл ва қобилиятларини ҳисобга олиш», «машқлар боланинг имкони даражасида бўлиши керак» ва «таълимни жисмоний машқлар билан уйғунликда олиб бориш лозим» каби тамойиллар Ибн Синонинг дидактик қарашларида муҳим рол ўйнайди [5].

Масалан, Ибн Синонинг "Донишнома" асарининг геометрияга оид бобида, жумладан геометрик асбоблардан циркуль (паргар) ҳамда чизғич билан бажариладиган масалаларнинг бажарилиш тартиби тушунтириб берилади. Механикага бағишланган бобларида эса чиғириқ, блок, ричаг, винт, пона каби оддий машиналарнинг тузилиши баён қилинади ҳамда улар чизма ва график тасвирларда яққол кўрсатиб берилади. Шуниси диққатга сазоворки, чиғириқ, винт, пона кабиларнинг яққол тасвири

проекцияда кўрсатилган бўлиб, у аксонометрик яъни фронтал-димметрик проекцияга жуда яқин туради. Блок устун кабилар эса, аксонометрик проекция билан омихталаштирилган ҳолда перспективада тасвирланади. Ибн Сино бу асарда механизмларнинг яққол тасвири билан бир қаторда, уларнинг чизмасини схемада ҳам тасвирлайди. Чунончи, гилдирак билан винтларни, шунингдек гилдирак, винт ва блокларни туташтиришни тасвирлар экан, айтиш пайтда уларни чизмаларда кўрсатади. Булар йиғма чизмалар бўлиб, ҳозирги замон кинематик схемаларини эслатади [1].

Ҳозирги кунда ҳам талабаларда ақлий фаолиятини ривожлантириш педагогик муаммолардан бири бўлиб, унинг мақбул ечими ўқувчиларга таълим-тарбия бериш самарадорлигини оширишга йўналтирилган.

Чизмачилик таълим жараёнида талабаларнинг график ва ақлий фаолиятини ўрганишда замонавий дидактика, таълим психологияси ютуқларидан фойдаланади. Талаба график ахборотни ўзлаштириш жараёнида улар таҳлилий-синтетик фаолият, шунингдек қиёслаш, мавҳумлаштириш, умумлаштириш ва аниқлаштириш каби фикрий операциялар муҳим рол ўйнайди.

Муҳандислик графикаси таълимининг дастлабки босқичларидаёқ талабада мавҳумлаштириш қобилияти намоён бўлади. Мазкур қобилият график амалларни бажаришда ривожланади, мавҳумлаштириш шакли ҳам такомиллашади - ҳиссий кўرғазмаликдан фикрийликка ўтилади, у ўз навбатида тушунчага айланади.

Таълим жараёнида мавҳумлаштириш икки шаклда: **ҳиссий кўрғазмали** воситалар (компьютердаги анимациялар, яққол предметлар, расмлар, чизмалар ва бошқалар) ва сўзли - **мавҳум шаклда** (оғзаки таҳлил, тушунтириш, махсус топшириқларни ҳал этиш) амалга оширилади.

Олий таълимнинг муҳим вазифаларидан бири – талабаларга ақлий фаолият усуллари ёрдамида таълим беришдир. Ақлий фаолият усулларига фикрий операция усуллари - умумлаштириш, мавҳумлаштириш ва бошқалар киради. Хусусийдан умумийга умумлаштириш усули (индуктив йўл билан), масалан, қуйидаги амаллар тартибида акс этиши мумкин:

- а) предметларни таққослаш;
- б) уларнинг ҳар бири учун умумий бўлган барча белгиларни ажратиш ва номини айтиш;
- в) деталларни бирлаштириш;
- г) фазовий ҳолатини ўзгартириш ва чизма билан таққослаш;
- д) предметга конструктив элементлар киритиш.

Умумлаштириш дедуктив йўл билан амалга оширилганда (умумийдан хусусийга) талабалар тушунчани, айтишлик призмани олдиндан билган геометрик жисмлардан танлаб олиши ва умумий белгиларини айтиши лозим. Янги топшириқларни онгли равишда кўчириб ўтказиш график фаолият усулини ўзлаштирганлик кўрсаткичи бўлиб хизмат қилади.

График фаолият усуллари ўқув ишлари усуллари билан узвий боғлиқдир. Ўқув ишлари усуллари муайян амаллар, кўрсатмалар, тавсиялар, қоида ва ҳоказолар шаклида ифодаланади. Уларнинг вазифаси - муайян масалаларни ҳал этишда талабалар ташаббусини бўғмай, умумий йўналиш беришдир.

Таълим жараёнида талабаларнинг ақлий ривожланиши, уларнинг фаол ва мустақиллиги, ижодий ёндашув кўп жиҳатдан талабаларнинг ўқув ишлари ва график фаолият усуллари эгаллаганлигига боғлиқ.

График фаолиятининг босқичлари сифатида қуйидагиларни келтиришимиз мумкин:

1. Талабалар олдида мақсад ва масалалар қўйиш, ўқишга зарур шароит ва рағбат яратиш, график топшириқларини қўйиш, талабаларнинг ўқув материали маъносини тушуниш учун шароит яратиш; агар талабалар материални ўрганиш мақсади ва вазифаларини англамаса, у билан танишишга кириша олмайди.

2. Талабаларнинг янги материални қабул қилиши ва уни идрок этиши. Янги билимлар олиш, ўқув материални тушуниш учун энг аввало уни қабул қилиш лозим. Қабул қилиш – мақсадга йўналтирилганлиги ва танлаш хусусияти билан характерланадиган фаол жараёндир. Талабаларнинг тайёргарлик даражаси, улар билими ва ҳаёт тажрибасига боғлиқ ҳолда, қабул қилиш бевосита, талабалар онгида ҳиссиёт органлари ёрдамида предмет ва ҳодисаларни акс эттиради.

Бевосита қабул қилишни ташкил этувчи ўқитувчи атроф воқеликдаги предметларни ўйлаб танлайди, талабаларни мақсадга йўналтирилган кузатишларга ўргатади, ўрганилаётган объектнинг муҳим томонлари ва хусусиятларига эътиборини йўналтиради. Ўқитувчининг вазифаси – атроф-муҳитдаги предмет ва ҳодисаларни талабалар томонидан қабул қилиш, кузатиш ва фарқлашга ўргатишдир. Бунинг учун талабалар олдида аниқ топшириқларни қўйиш керак. Улар предметни қабул қилишда кўришлари, тасаввур қилишлари ва таҳлил қилишлари лозим. Талабаларнинг ҳам амалий,

ҳам ақлий ҳаракатларини қабул қилинаётган предмет билан боғлай олишларига ўрганишлари айниқса муҳимдир.

3. Талабалар эгаллаган билимларни мустаҳкамлаш ва такомиллаштириш, кўникма ва малакаларни шакллантириш.

Ўқув материални мустаҳкамлаш жараёнида уни эслаб қолиш ҳам рўй беради. Ўқув жараёнида эслаб қолиш ихтиёрий ва беихтиёр бўлади. Беихтиёр эслаб қолишнинг махсулдорлиги талаба янги материални кўриб чиқиши жараёнида муайян ақлий фаолият ва мустақилликни намоён этиб предметлар, расмли карточкаларни жамлаб, предмет моделларини яратиб, ўрганилаётган материални қиёслаб, гуруҳлаб, хулосалар чиқаргандагина беихтиёр эслаб қолишнинг махсулдорлиги юқоридир. Масалан, талабалар кўпёқли билан танишувда ўқитувчи раҳбарлигида энг аввало кўпёқлик (призма, пирамида ва бошқалар) моделини ёйилмасига асосан яратади. Талабалар ҳосил қилинган кўпёқли моделдан фойдаланиб геометрик шаклларга ажратади, уларни қиёслайди ва таснифлайди.

4. Билим, кўникма ва малакаларни қўллаш.

Билимларни такомиллаштиришнинг энг самарали йўлларида бири – уларни амалда қўллашдир. Фикримизча, билим, кўникма ва малакаларни тўлақонли ўзлаштиришга уларни ўзгараётган шароитда фаол мустақил қўллаш шароитларидагина эришиш мумкин. Билим, кўникма ва малакаларни қўллаш жараёни талабаларнинг мустақиллик ролини секин-аста ва изчил ошириш йўли билан амалга оширилади. Бунда ўқитувчи ютуқ ва камчиликларни назорат қилиш ва таҳлил этиш учун энг қулай шароитларни яратади.

График фаолиятининг юқорида кўрилган босқичлари ўзаро алоқада бўлиб, амалий жиҳатдан ажралмасдир. Алоҳида босқичлар ва уларнинг ўзаро алоқасини ўрганиш график фаолиятининг ички моҳиятини тўғри тушунишга, талабаларнинг турли даражалардаги график фаолиятининг хос хусусиятларини аниқлашимизга имкон беради.

Ўқув жараёнининг сермахсул ва самарадор бўлиши учун талабаларда маълум даражада график ва билиш фаолияти шаклланган бўлиши шарт. Бу ўз навбатида билиш фаолиятининг асосий компонентларидан бири бўлган фазовий тасаввур қобилятини талабаларда ривожлантириш чизмачилик таълимида ҳам мақсад, ҳам восита бўлиши керак.

Тасаввур ҳам идрок каби борлиқдаги предмет ва ҳодисалар орасида бизга айти пайтда керак бўлган объектнинг хосса ва хусусиятлари билан яхлит тарзда акс этиши ҳисобланади [11]. Унда сезги органлари (кўриш) га бевосита таъсир этадиган нарсаларнинг хоссалари акс этади. Бироқ идрокдан фарқли равишда тасаввурда инсон сезги органларига ўтмишда таъсир кўрсатган нарса образи мавжуд. Тасаввур – бу нарсанинг (ёки ҳодисанинг) иккиламчи образидир.

Фазовий тасаввур нима? Мазкур иборага қуйидагича таъриф берамиз. Берилган жисмнинг шаклини, ўлчамларини, қисмларини ҳамда унинг фазода тутган ўрнини фикран қайта тиклашга **фазовий тасаввур** дейилади. Бошқача айтганда жисмнинг хотирада шаклланган образи ёки хаёлий образлари орқали фикран киши онгида қайта тиклананиши **фазовий тасаввур** дейилади [11].

Фазовий тасаввур хотирада шаклланган образ ёки хаёлий образ орқали фикран киши онгида қайта тикланади. Ушбу хусусиятига кўра психологлар фазовий тасаввурларни иккига ажратадилар: **хотира образлари ва хаёлий образлар**.

Предметни хотирада мавжуд тушунчалар орқали фикран қайта ишламасдан тахминий кўринишда тасаввур қилиш **хотира образи** дейилади.

Хаёлий образ бўлса, хотира образидан фарқ қилади. Бунда жисм тўғрисида хотирада мавжуд образлар фикран ишланади ва жисм янги фаразлар билан бойитилган ҳолда тасаввур қилинади. Ўз навбатида хаёлий образлар ҳосил бўлишига қараб иккига бўлинади: а) **фикран қайта ишлаш натижасида ҳосил бўлган хаёлий тасаввур образлари**; б) **ижоддий тасаввур образлари**

Хаёлий тасаввур образлари берилган материаллар (чизма, тафсиф, яққол тасвир) ни фикран қайта ишлаш натижасида ҳосил бўлган янги образлардир. Чизмачилик дарсларида жисмнинг шаклини унинг чизмаси асосида фикран тасаввур қилиш, тафсифи бўйича жисмни тасаввур қилиб, тасвирини ҳосил қилиш, детални берилган икки проекцияси бўйича тасаввур этиб, унинг учинчи проекциясини фикран ҳосил қилиш натижасида ҳосил қилинган тасаввур образлар асосида амалга оширилади.

Олий таълимда ҳам чизмачилик ва чизма геометрия фанларини ўқитиш жараёнида тасаввурнинг иккала кўринишини **хотира** ва **хаёлий** образларни ривожлантириш муҳим ҳисобланади. Биринчи навбатда талабаларнинг фазовий тасаввурини ривожланган даражасини аниқлаш лозим. Бунга талабаларнинг фазовий тасаввур қобилятини зўриқиб ишлашини талаб қиладиган тестларни бажартириш орқали эришиш мумкин.

Маълумки, биринчи босқич талабаларида объектив ва субъектив сабабларга кўра фазовий тасаввур қобиляти турли даражада ривожланган. Бу ўз навбатида янги материални ўзлаштиришда ва

дарс жараёнини ташкил этишда салбий таъсир кўрсатади. Ушбу камчиликни бартараф этиш мақсадида авваланбор талабаларнинг фазовий тасаввур даражасини аниқлаш ва дарс машғулотларини уларнинг фазовий тасаввурини ривожлантиришга қаратиш лозим. Чунки графика фанларини самарали ўзлаштиришда фазовий тасаввур етакчи омиллардан бири ҳисобланади.

Мақолада талабаларнинг фазовий тасаввур даражасини аниқлашга ёрдам берадиган тест саволларини келтирамиз. Тестлар ўрта мактаб геометрия ва чизмачилик фани материаллари асосида тузилган бўлиб, текисликда ва фазода бажариладиган масалалардан иборат. Уларни талабалар қоғоз ва қаламдан фойдаланмасдан тасаввурларида ечишлари керак бўлади. Мазкур масалаларни текисликда бажариш талабалардан икки ўлчамли фазовий тасаввурга эга бўлишни тақозо этади. Масалалар ўрта мураккабликда бўлишига қарамадан талабалардан фигуралар ва улар орасидаги муносабатларни фикран “кўра билиш”ни талаб этади. Натижада талабалар мазкур масалаларни тасаввурда қай даражада тўғри еча олиши аниқланади. Фазовий тасаввурни ривожланган талабалар бўлса, ушбу масалаларни тасаввурда бемалол еча олади. Агар талаба мазкур масалаларни тасаввурда тўғри бажара олмасдан уларни чизма ва реал фигуралардан фойдаланиб бажарса, бу унинг фазовий тасаввурининг бўшлигидан дарак беради. Экспериментал таълим икки босқичда ўтказилади.

1. Фазовий тасаввур даражасини аниқлаш босқичи; 2. Коррекцион босқич.

Экспериментал таълим натижаларига асосан талабаларнинг фазовий тасаввур даражасини шартли равишда уч гуруҳга бўламиз:

1. Юқори даража; Ўрта даража; Паст даража.

Ҳар бир даража қуйидаги мезонларга асосланган:

Юқори даража: талаба белгиланган муддатда тасаввурда тест саволларига тўғри жавоб бера олса;

Ўрта даража: талаба қалам ва қоғоздан фойдаланиб масалаларни белгиланган муддатда тўғри бажарса;

Паст даража: талабаларга қоғоз, қалам ва геометрик шакллардан фойдаланишга рухсат берилганда ҳам, тест натижалари қисман нотўғри бажарилса.

Тест саволлари текисликда геометрик ясашлар (планометрия)га доир ва стереометрия ҳамда проекцион чизмачилик бўйича тузилган бўлиб, қуйидагилардан иборат:

Текисликда геометрик ясашлар (планометрия)га доир тест саволлари [8,10]:

1. Томонлари узунлиги берилган учбурчакни ясаш мумкинми?
2. Учбурчак икки томони узунлиги йиғиндиси учинчи томонига тенг бўлса, учбурчак ясаш мумкинми?
3. Учбурчак икки томони узунлиги йиғиндиси учинчи томондан қисқа бўлса, учбурчак ясаш мумкинми?
4. Учбурчак икки томони йиғиндисининг узунлиги учинчи томон узунлигидан узун бўлса, учбурчак ясаш мумкинми?
5. Айлананинг диаметри 16 см бўлса, айланадан а) 6 см; б) 8 см; в) 10 см масофада жойлашган тўғри чизик айлана билан умумий нуқтага эга бўладими?
6. Радиуслари 2 см ва 3 см айланалар берилган. Уларнинг марказлари орасидаги масофа 4 см. Бу айланалар ўзаро кесишадими? Марказлари орасидаги масофа 10 см бўлса?
7. Соат миллари соат 2 да ўзаро қандай бурчак ташкил этади? Минут миллари 10 мин. ва 20 минутларда қандай бурчак ҳосил қилади?
8. Радиуси 4 см.ли айлана марказидан 8 см. масофада тўғри чизик жойлашаган. Тўғри чизикдан айлана нуқтасигача бўлган энг қисқа ва узоқ масофалар топилсин. (*эслатма*: нуқтадан тўғри чизикқача бўлган энг қисқа масофа – нуқтадан тўғри чизикқача туширилган перпендикуляр бўлади).
9. Айлана ва ундан ташқарида нуқта берилган. Берилган нуқтадан айланага уринма ва кесувчи ўтказилган. Нуқтадан уриниш нуқтасигача бўлган масофами ёки нуқтадан энг яқин кесишиш нуқтасигача бўлган масофа узунми?
10. Квадрат берилган. Квадратнинг ҳар бир қўшни томони ўртасида жойлашган нуқтаси билан ён томони ўрталарида жойлашган нуқталар тўғри чизик билан туташтирилганда қандай шакл ҳосил бўлади?
11. Гулзор майдони тўғри бурчакли туртбурчак шаклида бўлиб, 28 метрли панжара билан ўралган. Туртбурчакнинг узун томони энидан 3 марта узун бўлса, гулзорнинг узунлиги ва эни узунлиги қанчага тенг?

Стереометрия ва проекцион чизмачилик бўйича тузилган тест саволлари [8,10]:

1. Куб неча уч, қирра ва ёқларга эга?
2. Кубнинг ҳар бир учидан нечадан қирра ўтган?

3. Кубнинг сиртида нечта диогонал бўлади?
4. Куб ичида қарама-қарши учларидан нечта диогонал ўтказиш мумкин?
5. Текисликдан ташқарида жойлашган нуқтадан мазкур текисликка нечта параллел тўғри чизик ўтказиш мумкин?
6. Квадрат бир томони атрофида айлантирилса, қандай сирт ҳосил бўлади?
7. Тўғри бурчакли учбурчакни катети атрофида айлантирилса, қандай сирт ҳосил бўлади? Гипотенузаси атрофида айлантирилсачи?
8. Тўғри бурчакли учбурчакни бирор катетига параллел бўлган ўқ атрофида айлантирилса, қандайт сирт ҳосил бўлади?
9. Мунтазам олти бурчакли бирор томони атрофида айлантирилса, қандай сирт ҳосил бўлади?
10. Куб бирор ёқига параллел текислик билан кесилса кесимда қандай шакл ҳосил бўлади?
11. Кубнинг бир учидан чиққан қирралари текислик билан кесилса, кесимда қандай шакл ҳосил бўлади?
12. Куб диогоналлари бўйича текислик билан кесилса, кесимда қандай шакл ҳосил бўлади?
13. Цилиндр ўқиға параллел текислик билан кесишса, кесимда қандай шакл ҳосил бўлади? Ўқиға перпендикуляр текислик билан кесишсачи?
14. Шар текислик билан кесилса кесимда қандай шакл ҳосил бўлади?
15. Машина камераси (ҳалқа) қандай вазиятдаги текислик билан кесилса, кесимда айлана ҳосил бўлади?
16. Тўғри чизик кесмаси проекция текисликларига нисбатан қандай вазиятда жойлашган? а) агар кесманинг проекцияси нуқта бўлса; б) кесма узунлиги проекциясига тенг бўлса; в) проекцияси кесма узунлигидан қисқа бўлса.
17. Икки тўғри чизик кесмаси фазода ўзаро қандай вазиятда жойлашган:
 - а) уларнинг проекциялари битта нуқта бўлса;
 - б) проекциялари битта кесма бўлса;
 - в) проекциялар иккита нуқта бўлса;
 - г) битта кесма ва ундан ташқарида ётган нуқта бўлса?
18. Тўғри бурчакли учбурчак проекция текисликларига нисбатан қандай вазиятда жойлашган? Агар учбурчак куйидаги қурилишларда проекцияланса:
 - а) кесма шаклида;
 - б) тўғри бурчакли учбурчак шаклида;
 - в) ўтмас бурчакли учбурчак шаклида?

Дастлаб талабанинг фазовий тасаввур даражасини аниқлаб, сўнгра олинган натижага таянган ҳолда дарс жараёни ташкил қилинса, талабада фан бўйича билимларни ўзлаштириш анча осон ва самарали кечади. Нафақат геометрик ва проекцион чизмачилик балки, чизма геометрия фани ҳам мазкур усулда ташкил этишга муҳтож. Муҳандислик графикаси дарс жараёнида талабаларнинг фазовий тасаввурини ривожлантириш усул ва воситаларини ишлаб чиқиш ва ташкил этиш тадқиқотнинг навбатдаги босқичи муаммосидир.

Муҳандислик графикаси дарсларини ташкил қилишда ўқитувчидан ижодий ёндошиш талаб этилади. Бинобарин олий таълим зиммасига фаол, ижодий изланувчан шахсни тарбиялаш каби юксак вазифа юклатилган.

Фазовий тасаввур орқали билиш фаолиятини ривожлантириш нафақат ўқув жараёнини самарали амалга оширишда, балки тарбиявий ишларни ҳам амалга ошириш учун муҳим бўлиб, пировард натижада талабаларнинг ақлий қобилиятини ривожлантиришга, бўлажак касбига ҳурмат ва ҳавасини тарбиялашда муҳим рол ўйнайди.

Адабиётлар

1. Абу Али Ибн Сино. Донишнома. – Техрон: 1952. - 295 б.
2. Абу-р-Рейхан Мухаммад ибн Беруни. Собрание сведений для познания драгоценностей ("Минералогия"). Пер. Н.М. Беленицкого;– Л.: 1963. - 305 с.
3. Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми. Астрономический трактат. – Т.: Фан, 1983. - 143 с.
4. Ахадова М. Беруний ва унинг математикага оид ишлари. – Т.: Фан, 1976. -32 б.
5. Абу Али Ибн Сино. Канон врачебной науки. кн. 1, 2-е изд. – Т.: Абу Али Ибн Сино, 1981. - 287 с.

6. В.Каримова. Психология. – Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси, 2002. - 200 б.
7. Зиёмухаммедов Б. Педагогик маҳорат асослари. Ёдгоров Ж.Ё. Чизма геометрия. – Т.: Турон-Иқбол, 2007.- 232 б.
8. Ёдгоров Ж.Ё., Собиров Т.Р., Н.Ж.Ёдгоров. Геометрик ва проекцион чизмачилик. Т.: Янги аср авлоди, 2008. -145 б.
9. Ёдгоров Ж.Ё., Ёдгоров Н.Ж. Чизма геометрия. Бухоро: Зиё-Ризограф, 2008 - 82 б.
10. В.Каримова. Психология.– Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2002. - 200 б.



Ботиршер ЖАББАРОВ
Наманган давлат университети
тасвирий санъат ва муҳандислик
графикаси кафедраси доценти

ХОТИРА ВА ТАСАВВУР АСОСИДА ТАСВИР ИШЛАШ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Мақолада Қаламтасвир машғулоти жараёнида талабалар олган билимларини мустаҳкамлашда хотира ва тасаввур асосида тасвир ишлашнинг аҳамияти тадқиқ этилган.

Таянч тушунчалар: хотира асосида тасвир ишлаш, тасаввур асосида ишлаш, геометрик жисмлар, манзара, портрет, ёруғ-соя, шакл, буюмларнинг ҳажми, фазовий ҳолат, солиштириш, таққослаш.

В статье рассматривается важность рисования по памяти воображения на основе знаний, полученных студентами в течение курса рисования.

Опорные понятия: образ на основе памяти, воображение, геометрические объекты, пейзаж, портрет, тень, форма, размер объектов, положение в пространстве, сравнение, сравнение.

The article discusses the importance of memory and imagination based on the knowledge gained by students during the course.

Anchor concepts: image based on memory, imagination, geometric objects, landscape, portrait, shadow, shape, size of objects, position in space, comparison, comparison.

Хотира ва тасаввур асосида тасвир ишлашдан мақсад талабалар дарс жараёнида олган билимларини янада мустаҳкамлаш ҳисобланади. Бунинг учун дарс жараёнида олган билимлар назорат иши тарзида текширилади. Назорат иши турли шаклда ташкил қилиниши мумкин. Мисол учун, ўқув машғулоти жараёнида натура асосида тасвири ишланган буюмларни хотира асосида ишлашни олишимиз мумкин. Бунда буюмлар жойлашган натура текислигини, буюмларнинг ҳажмини, фазовий ҳолатини, ёруғ-соя нисбатларини, материаллигини ва ўзига хос характерли томонларини топиш мақсад қилиб қўйилади. Бунинг учун педагог ўқув йили давомида ўтилган мавзуларни талабаларнинг ёдига солади ва улар асосида мустақил тарзда композиция тузиш масаласини илгари суради.

Назорат иши жараёнида талабалар олдин ўрганган буюмларини хотира асосида кўз олдиларида қайта гавдалантириб, уларнинг фазовий ҳолатини, шаклини, характерини образли ечимини топиш асосида ўз билими, кўникма ва малакаларини ошириб борадилар.

Хотира асосида ишланган назорат ишининг афзаллик томони шундаки, у аввало талабаларнинг хотирасини мустаҳкамлайди, борлиққа нисбатан диққат-этиборини оширади, буюмлар оламининг гўзаллигини хис қилишига ёрдам беради. Шунингдек, у талабанинг эркин ижод қилишига асос бўлади. Талаба натура асосида ишлаш жараёнида кейинчалик ушбу натурани хотира асосида ишлаш лозимлиги назарда тутса, у ҳолда буюмларни янада синчковлик билан кузатади ва ўрганади. Турли кузатиш нуқталаридан хомаки тасвир ва қораламалар ишлайди.

Педагог узоқ муддатли дарс машғулоти жараёнида талабалар натурани ишлашларидан олдин, натурани қайта-қайта, синчковлик билан кузатишга бор этиборини қаратишлари муҳим аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаб ўтиши керак. Бунинг учун аудитория шароитида ўқитувчи раҳбарлигида ўтказиш мумкин бўлган икки хил машғулотни алоҳида кўрсатиш мумкин.

- Олдиндан яхшилаб кузатиб, ўрганиб натура асосида тасвири ишланган объектни хотирада қайта тиклаб тасвирини ишлаш.
- Хотирани ривожлантириш мақсадида олдин тасвири ишланмаган объектни кузатиш, ўрганиш натижасида тасвирини хотира асосида ишлаш.

Бу машғулотлар тартиб асосида мунтазам равишда ташкил қилингандагина кўзланган мақсадга эришиш мумкин. Акс ҳолда хотира ва тасаввур асосида ишлаш машғулоти талабаларнинг зеркишларига, дарсга этиборсизлик билан қарашларига олиб келиши мумкин. Педагог дарсдан ташқари вақтда талабалар мустақил тарзда хотира асосида ишлашлари учун ўқув ишчи фан дастури

асосида белгиланган мавзулар билан бир қаторда эркин мавзуда композиция ишлаш вазифаларини ҳам бериб бориши лозим.

Биз қуйида икки хил машғулотлар учун тавсияларни келтириб ўтамиз. Бу машғулотларни ўқишни бошларида, яъни I-II- босқич талабалари учун алоҳида ва юқори босқич, яъни 3-4-босқич талабалари учун алоҳида белгилаб олдик.

A) Ўқишни бошидаги машғулотлар.

Текисликдаги буюмларни хотирада яхши сақланиб қолишига эришиш учун бажариладиган машғулотларнинг бир неча турини тавсия қиламиз:

- ***Олдин натура асосида ишланган натюрмортни хотира асосида қисқа муддатли тасвирини ишлаш.*** Бу машғулотлар механик кўчиришдан иборат бўлиб қолмаслиги ёки юзаки кўриниш касб этмаслиги учун аввал бажарилган ишга нисбатан бошқача ҳажмда, яъни катта ёки кичик ўлчамда ишлаш ҳамда бошқа тасвирлаш воситаларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

- ***Солиштириш, таққослаш машғулотлари.*** Талабалар солиштириш, таққослаш услубини қўллаганлари ҳолда хотира асосида бир-бирига тузилиши жиҳатидан яқин бўлган иккита буюмнинг тасвирини ишлайди. Бироз тажриба орттириб олганларидан кейин эса буюмлари сонини ошириб бориши мумкин.

- ***Натура асосида бажарилган хомаки тасвир ва қораламалар асосида геометрик жисмлар натюрмортини ишлаш.*** Бунда олдин ишланган буюмлар асосида натюрморт тузилади ва аввалгидан фарқли тарзда бошқа ёритиш манбаидан фойдаланган ҳолда ишлаш талаб қилинади. Бироқ, янги қўйилмани натура асосида узоқ муддатли тасвири ишланмайди. Уни ўрнига эса қисқа муддатли хомаки нусха ва қораламалар ишланади. Ушбу хомаки тасвир ва қораламалардан фойдаланган ҳолда хотира асосида узоқ муддатли тасвир ишланади.

- ***Муқаддам тасвири ишланмаган, бироқ, яхшилаб кузатиб, ўрганилган буюмларнинг тасвирини хотира асосида ишлаш.*** Бу машғулот давомида талабалар олдин тасвири ишланмаган, бироқ яхшилаб кузатиб, ўрганилган уй-рўзғор буюмларидан ташкил топган натюрморт тасвирини хотира асосида ишлайдилар. Бу буюмлар иложи бўлса аудиторияда усти ёпилган ҳолатда туриши лозим, чунки талабалар хотира асосида ишлаш жараёнида йўл қўйган умумий камчиликларини бартараф қилиш мақсадида ушбу буюмларнинг усти очиб, кўрсатилади, таҳлил қилинади, натурага солиштириш орқали камчиликлар бартараф қилинади.

Юқоридаги вазифаларни ҳал қилиш жараёнида перспектива қонуниятлари ва ёруғ-соя нисбатлари юзасидан талабаларнинг олган билимларини аҳамияти янада ортиб боради. Натижада эса қаламтасвирдан олган назарий ва амалий билимларнинг мустақамланишига, кўникма ва малакаларнинг ҳосил бўлишига олиб келади.

B) Юқори босқич талабалари учун машғулотлар.

- ***Натура асосида ишланган одамлар хомаки тасвирини хотира асосида ишлаш.*** Бундай машғулотлар жараёнида ишланган тасвирларни ўзаро таққослаш учун иккита одам қоматини бир қоғоз юзасига ишлаш талаб қилинади. Бошланишида ортиқча майда деталлардан воз кечган ҳолда энг характерли кўринишини ўзида акс эттирган одам бошининг тасвирини ўзи кифоя қилади.

- ***Натура асосида ишланган қисқа муддатли тасвирни хотира асосида давом эттириш ва яқунлаш.*** Бунда натура асосида хомаки тасвири, қораламаси ишланган одам портретини тугалланган қаламтасвир ҳолатига хотира асосида ишлаш орқали келтириш кўзда тутилади.

- ***Шаҳар манзарасини хотира асосида қаламтасвирини ишлаш.*** Бу вазифани икки хил услубда амалга ошириш мумкин:

а). Натура асосида чизикли тасвири ишланган шаҳар манзараси хомаки тасвирига асосланган ҳолда иккинчи бир қоғозга унинг тугалланган қаламтасвирини ишлаш.

б). Олдиндан натура асосида ишланган тасвирга асосланмаган ҳолда эркин тарзда хотира асосида шаҳар манзараси қаламтасвирини ишлаш.

Бу ишларни амалга ошириш бирмунча мураккаблик қилишини инобатга олган ҳолда илк тажриба машғулотлари жараёнида манзарани қайта кузатиш мумкин. Бу масалани ҳал қилишда объект танлаш, қоғозда уни композицион ечимини тўғри ифодалаш, фазовийликка эришиш, оддий қора қаламнинг ўзида ранг, тус ечимини, материаллиликни топиш жуда ҳам муҳим аҳамият касб этади.

- ***Хотира асосида кийимсиз натурачи қоматини ишлаш.*** Бу топшириқда натурачи қоматини, унинг ҳаракатини қоғоз юзасида фазофий-ҳажмли ҳолатини топиш асосий вазифа ҳисобланади. Шу билан биргаликда одам қомати тасвирини анатомик - пластик, бадий ечимини топишга эътибор қаратилади. Ўз ўрнида натура асосида ишланган тасвир билан хотира асосида ишланган тасвирни талабаларнинг ўзлари солиштириб, ютуқ ва камчиликларини топишлари ҳам дарсдан кўзланган мақсадга эришишнинг асосий омили эканлигини унутмаслик керак.

- **Одамлар гуруҳи тасвирини ишлаш.** Бунда муайян бир машғулот, юмуш билан банд бўлган одамлар гуруҳи тасвирини хотира асосида ишланади. Мисол учун, баҳс-муназарада иштирок этаётган, кўчат экиб боғ яратаётган, биргаликда куйлаётган, рақс тушаётган, футбол, волейбол ўйнаётган ва шу каби умумий бир машғулот билан банд бўлган одамлар тасвири ҳам бўлиши мумкин.

Айнан кишилар гуруҳи тасвири кейинчалик мавзу асосида композиция тузишда, битирув малакавий ишни бажаришда, шахсий-ижодий фаолиятларида ҳам жуда асқотади.

Адабиётлар

- 1.Бойметов Б. Қаламтасвир. 2-нашри. Т.; Илм-зиё. 2013.
- 2.Унковский А. Рисунки-наброски. М.; “Просвещение”. 1982.
- 3.Баммес Г. Художественная пластическая анатомия человека. Д.; 1988.
- 4.Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М.; 1985.



Nafisa AVLIYOQULOVA
Buxoro davlat universiteti
tasviriy san'at va muhandislik grafikasi
kafedrası o'qituvchisi

RANG TASVIR DARSLARIDA ISHLATILADIGAN QOG'OZ TURLARI VA UNI ISHGA TAYYORLASH BORASIDA TALABALARNING BILIM VA KO'NIKMALARINI O'STIRISH

Ushbu maqola orqali talabalar tasviriy san'at sohasida ishlatiladigan qog'oz xom ashyosi bilan yaqindan tanishadilar va shu bilan birga rasm chizish san'ati va texnologiyasida ijodiy imkoniyatlarini kengaytiriradilar.

Kalit so'zlar: Akvarel, vatman, planshet, panjara, gravyura, kategoriya.

Благодаря этой статье студенты могут ознакомиться с видами бумаги используемой в изобразительном искусстве, методикой её подготовке к работе с акварелью, а также будут иметь возможность расширить свои способности и знания в искусстве и технологии рисования.

Ключевые слова: Акварель, ватман, планшет, рамка, гравюра, категория.

Thanks to article, students will be able to get acquainted with the types of paper used in the visual arts, the methodology of its preparation for work with watercolors, as well as have the opportunity to expand their abilities and knowledge in the field of art and drawing technology.

Keywords: Watercolor, vatman, planshet, frame, gravyura, category.

Materiallarning xususiyatlarini bilish orqali ijodiy ishni mukammal darajadagi san'at asari yaratish mumkin. Talabalar bu sohada texnik bilim asoslarini o'rganishi bilan birgalikda, pedagoglar yordamida tasviriy san'at sohasida ishlatiladigan materiallar, xom ashyolar, asbob-uskunalar bilan ishlash texnikasi va bo'yashni o'rganadilar. Ushbu maqolada men qog'ozni akvarel bo'yogida bo'yashga tayyorlash texnikasi haqida qisqacha ma'lumot berib o'taman.

Avvalambor birinchi navbatda qog'ozni tanlashga e'tibor berish kerak. Akvarel bo'yoqlari bilan ishlash uchun qalin oq qog'oz (vatman va mos keladigan panjara) bo'lishi kerak.



Panjara



Vatman qog'ozi

Bunday qog'ozga mo'yqalam bilan bo'yash qulayligi bilan birga, uni pichoq bilan tozalash oson, tirnash va kerakli joylarga qirib tashlash ham mumkin.

Donador qog'oz silliq qog'ozga qaraganda sifatli bo'ladi. Silliq qog'ozga siyoh tekis va ravon ohangda tushadi. Qo'pol taneli sirtga yotqizilgan bo'yoq, yotgan joyiga qarab, uning soyasini to'ldiradi va yoritilgan tomonida bo'yoqlar yengilroq va yorqinroq, chuqurchada esa qorong'i va rangi biroz o'zgaradi. Qog'ozga almashtirish natijasida biz ajoyib mo'jiza ya'ni rang o'yinini yaratamiz. Bu vizual xilma-xillikni beradi va rang yanada to'yingan holatda bo'ladi.

Qog'ozni tanlash to'g'ri va tasvirning tabiatiga mos bo'lishi kerak. Shunday qilib, nozik taneli qog'oz kichik o'lchamdagi rasmlar, soyali shakllar yoki havodor va nozik narsalarning tasvirlari uchun javob beradi. Qo'pol qog'oz qo'pol, teksturalangan va yuqori yoritilgan shakllarni ifodalash uchun ishlatiladi. Grafik ishlar va chizmalarni chizish uchun eng yaxshi qog'oz turi bu foto qog'oz hisoblanadi.

Qog'oz varaqlar va rulonlarda bo'lishi mumkin. Jadval qog'ozi quyidagi o'lchamlarda (mm) ishlab chiqariladi: 297X210, 297X420, 594X420, 594X841, 1189X841.

Qog'oz qog'oz ishlab chiqaruvchi va iste'molchi o'rtasidagi kelishuv asosida ishlab chiqariladi. Qog'ozlar sifati va tarkibiga qarab, standart asosida (GOST 7277—88) B, F, O turlariga bo'linadi:

B- Ko'rgazmalar uchun ishlanadigan ijodiy ishlar uchun ishlanadigan qog'oz turi;

F- Gravyurada va tush bilan shirft yozishda ishlatiladigan qog'oz turi;

O-Maktab o'quvchilari uchun ishlatiladigan albom qog'oz turi.

Qog'oz turlari va o'lchamlari (gramm) 1m ²				
B	F	SH	E	
Oliy kategoriya	Oliy kategoriya	Birinchi kategoriya	Oliy kategoriya	Birinchi kategoriya
160—200	135--235	110—160	100—160	

Qog'ozni rasm chizish va bo'yashga tayyorlash uchun quyidagi asosiy talablar qo'yiladi:

1. Suvga namlangan akvarel qog'ozi quriganidan keyin deformatsiyalanmasligi kerak.
2. Quritgandan keyin qog'ozni akvarel bo'yoq bilan qoplashda hech qanday dog'lar paydo bo'lmasligi kerak.

3. Qog'oz, suv bilan namlangan shimgich bilan bir necha marta yuvgandan so'ng, yumshamas va qoqilmasligi uchun asl zichligini saqlab turishi kerak.

4. Bo'yoq qatlami osongina olib tashlanishi zarur. Bu uchun avval qog'oz suv bilan yuviladi va qog'ozning sirtini buzmasdan maxsus pichoq bilan parchalanadi.

5. Qog'ozning rangi oq rangga ega bo'lishi va u cheksiz o'zgarmasligi zarur.

6. Qog'oz yengil bo'lishi kerak, faqat sirt qatlami bilan, akvarel bo'yoqlarini singdirish zarur.

7. Qog'oz yuzasi to'rt xil rangda bo'lishi zarur: mayda donador, o'rtacha donador.

8. Qalam bilan chizish uchun qog'oz porlashi kerak emas, o'chirg'ich bilan o'chirilganda yuqoriga siljimasligi zarur..

Qog'ozni suv bilan tozalash usullari mavjud. Qog'oz tanlagan paytda qog'ozning sifati bilan birga uning sirti oppoq, tinniq va tozaligiga e'tibor berish kerak. Qog'ozdan chang va kirni olib tashlash uchun ishqoriy sovun eritmasi bilan yuviladi. Sovun eritmasi yumshoq mo'yqalam bilan qog'ozning butun kir yuzasini, yuvish uchun qo'llaniladi. Qog'oz, changdan muloyimlik bilan tozalanmasa, qog'ozda bo'yoq tomchi bo'lib dog' paydo qiladi. Shunday qilib qog'oz pokligiga rioya qilish zarur.

Qog'ozni bo'yashga tayyorlash uchun ikkinchi bosqichda qolip bo'yicha qog'ozni kengaytirish zarur. Yumshoq yog'och va uning sirtiga tekis fanera tanlanadi. Ramka uchun tanlangan yog'och hamda fanera issiq zig'ir yog'i surtiladi va laklanadi. Ushbu holat yog'och ho'l holatda ham o'zinig tekis holatini saqlay oladi.

Qisqa vaqt ichida tayyor bo'lgan fanera yani planshetda qog'oz tugmachalar bilan tortiladi.

Buning uchun u ikki tomondan namlanadi. Bu uni yanada tekisroq tortib olishga imkon beradi. Qog'oz, planshetdan 2,5-3 sm kattaroq bo'lishi kerak, qog'oz varaqning qirralarini yopish uchun duradgor yelimi surtiladi.

Namlangan qog'ozni zambilga biriktirganda, avval o'rtada uzun tomonlar bo'ylab cho'ziladi, so'ngra varaqning qisqa qirralarining o'rtasi tortiladi; shundan so'ng, qog'oz burchaklarga - varaqning diagonallari bo'ylab tortiladi va to'g'rilanadi. Planshetda qog'ozni tortish ketma-ketligi ushbu rasmda ko'rsatilgan.



1-bosqich



2-bosqich



3-bosqich



4-bosqich

Qog'ozni planshetga tortishdan oldin, uni 10-15 daqiqa davomida sovuq suvga botirib, quruq latta bilan yaxshilab artish va yopishtirilgan qirralarini tozalab olish zarur. Agar planshetga yopishtirilsa, qog'oz to'lqinlar ostida yotsa, bu uning yetarlicha suv bilan to'yinmaganligidan dalolat beradi.

Qog'ozni namlash uchun shimgichni ishlatish zarur, unda oz miqdordagi suv to'planadi. Qog'oz quruq shimgich bilan artib tashlanadi, shunda uning orqa tarafidagi qirralari quruq bo'lib qoladi. Agar qog'oz planshetga yopishtirilmagan bo'lsa, lekin unga tugmachalar bilan biriktirilgan bo'lsa, unda bu holda siz uni har ikki tomondan, shu jumladan orqa tarafidagi qirralardan namlashingiz kerak.

Qog'ozni quritish uchun tortilgan qog'ozni tik holatda quritish kerak, bu namlikni bir tekis bug'lanishiga hissa qo'shadi.



6-bosqich

Planshetda odatiy qog'ozni tortib olishdan tashqari, ba'zida rassom siljitgichdan foydalanadi, bu qisqich bilan odatda silgi tabiat bilan ochiq havoda ishlagan paytda ishlatiladi.

Xulosa qilib aytganda, kelajakda etuk mutaxassis bo'lib yetishishida, tasviriy san'at mutaxassisligiga doir rasm chizish sir-asrorlarini bilib olishda ham rangtasvirning texnik va texnologik jarayonini mukammal tushinib etish, ishlatiladigan xom ashy ova materiallarning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlab, uni amalda qo'llash o'lashtirish jarayonida qo'llanilayotgan materiallarning o'z o'rnida ishlata bilish va qay darajada ahamiyarligini anglash ,asar yaratilishi jarayonida bunga e'tibor berish hamda o'z o'rnida chora-tadbirini toppish va ijro etish mutaxassisning asosiy maqsadi hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. [G.M.Abduraxmonov "Rang tasvir va kompazisiyadan metodik tavsiyalar" Toshkent.2003 yil.-8 bet.]
2. [N.R.Odnoralov "Materiali, instrumenti i oborudovanie v izobrazitel'nom iskusstve" Moskva "Prosveshenie" 1988.-5-bet]
3. [R.A.Xudoyberganov "Rangshunoslik asoslari" o'quv-qo'lanma. Toshkent."G'. G'ulom".2006 yil.-90 bet]

Feruza MAMUROVA

Toshkent temir yo'l muhandislari instituti
o'qituvchi

**Sharofat SOBIROVA**

Buxoro davlat universiteti o'qituvchi

**TEKNOLOGIYA YO'NALISHLARIGA CHIZMA GEOMETRIYANING TA'SIRI**

Chizma geometriya kursining mazmuni ob'ektlarning shakli, hajmi, grafik tasvir turlari, loyiha ob'ektlari haqida grafik ma'lumotlarning tashuvchilari, ushbu tasvirlardan ma'lumotlarni o'qish haqidagi bilimlarni tizimlashtirish va umimlashtirish bilan tavsiflanishi kerak. Ushbu intizom uchta mantiqiy chiziqli bo'yicha o'rganilishi kerak: - loyiha ob'ektlari va ular haqida ma'lumot;

Kalit so'zlar: Chizma geometriya, texnologiya, grafik, ijodiy fikrlash, grafik tasvir, loyiha, ob'ekt.

Содержание курса начертательной геометрии должно характеризоваться систематизацией и обобщением знаний о форме предметов, размерах, видах графических изображений, носителях графической информации об объектах проецирования, считывании информации с этих изображений. Эта дисциплина должна изучаться по трем логическим линиям: - объекты проецирования и информация о них;

Ключевые слова: начертательная геометрия, технология, графика, креативное мышление, графические образы, проект, объект

The content of the course of descriptive geometry should be characterized by the systematization and generalization of knowledge about the shape of objects, sizes, types of graphic images, graphic information carriers about objects of projection, and reading information from these images. This discipline should be studied in three logical lines: - projection objects and information about them;

Key words: descriptive geometry, technology, graphics, creative thinking, graphic images, project, object

Yangi ijtimoiy-iqtisodiy sharoitda oliy o'quv yurtlarida o'quv jrayonini tashkil qilish va mazmunan o'zgartirish borasida katta o'zgarishlar yuzaga kelmoqda. Kelajakdagi texnologiya o'qituvchisi, zamonaviy mutaxassisning shaxsiyatini va ijodiy qobiliyatini rivojlantirishni belgilovchi o'rganish, qayta ko'rib chiqishga olib keladigan yangi talablarni taqdim etadi. U nafaqat professional ko'nikmaga ega bo'lish, balki o'z-o'zidan yangi narsalarni o'rganish, tanlagan kasbini erkin yuritish va o'quvchilarni ijodiy jarayonga jalb qilish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

Mamlakatimizda qabul qilingan va amalga oshirilayotgan "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun hamda "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"ning asosiy maqsadi ta'lim tizimini takomillashtirish va jahon andozalari talablari darajasida tashkil qilishdan iborat bo'lib, bunda bajarilishi lozim bo'lgan asosiy yo'nalishlardan biri o'quvchilarning faolligini oshirishga qaratilgan ta'lim-tarbiya ishlarini amalga oshirishdir. Mamlakatimizda izchil amalga oshirilayotgan kadrlar tayyorlash milliy modelining asosiy g'oyasi barkamol insonni tarbiyalashni nazarda tutadi. Barkamol shaxsning muhim sifatlari bo'lgan mustaqil va ijodiy fikrlash, mustaqil ishlay olish qobiliyatini tarbiyalash ta'lim muassasalarining muhim vazifalaridan hisoblanadi. Bu borada o'quvchilarning bilish faoliyatini rivojlantirish, dars mashg'ulotlarini samarali tashkil qilish alohida ahamiyat kasb etadi. Jumladan, grafika fanlari ta'limi jarayoni o'quvchilarni hayotga, kasb-hunarga tayyorlashda, ularning ratsionalizatorlik va ixtirochilik faoliyatini shakllantirishda muhim o'ringa ega.

Ta'limda grafik fanlarni o'qitishning sifat darajasini va ta'lim mazmuni hamda ilmiy-metodik saviyasini yuqori darajaga ko'tarish, o'quvchilarga ta'lim-tarbiya berishning samaradorligini oshirish orqali barkamol shaxsni voyaga yetkazishdek umumijtimoiy muammoni hal qilishga qo'shilgan munosib hissa bo'lib

xizmat qiladi. Dastur materiallarini sinfdan tashqari mashg'ulotlar bilan bog'lab o'qitishning sistemasi, ilmiy asoslangan va izchil amalga oshiriladigan o'qitish metodikasi hisobiga o'quvchilarning o'quv predmetiga qiziqishini orttirish, fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish, bilish faoliyatlarini faollashtirish, nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarini hosil qilish, kuchaytirish va puxtalash orqali ularning ongida dunyoning umumiy va yaxlit ilmiy hamda amaliy malakalarni egallashlariga erishish mumkin.

Grafika fanlarida tarbiyaviy ishlarning muvaffaqiyati ko'p jihatdan o'qituvchining g'oyaviy-siyosiy tayyorgarligiga, maktab oldiga jamiyat tomonidan qo'yilgan eng muhim masalalarni tushuna bilishiga bog'liq.

"Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"ning uchinchi bosqichi asosan o'quv jarayonining sifati va samaradorligini oshirishga qaratilgan. Ayniqsa, oliy o'quv yurtlarining texnik fanlarni o'qitish jarayonini yangi pedagogik texnologiyalar asosida tashkil qilish, sifat ko'rsatgichini oshiruvchi omillarni izlab topish, yoshlarning mustaqil ishlashlarini ta'minlash dolzarb masalalardan biriga aylandi. O'quvchilarning grafikaviy tayyorgarligi takomillashuvi so'nggi yillardagi ilg'or g'oyalar asosida ta'limni qayta qurishning qanchalik tez va muvaffaqiyatli amalga oshirilishi bilan belgilanadi.

Ma'lumki grafika fanlaridan biri chizma geometriya chuqur tasavvur talab qiladigan fan bo'lib, bunda yechiladigan masalalarda murakkablik darajasi mavjud. Muhandislik institutlarida chizma geometriya faniga doim e'tibor kuchli bo'lib kelmoqda. Sababi muhandislik fanlarining asosini chizma geometriya fani tashkil qiladi.

Mutahasis tayorlash ta'limi, ustuvor yo'nalishlar, texnologiya va tadbirkorlik o'qituvchilari ta'lim olishning individual yondashuvini kuchaytirish, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, ijodiy fikrlashni amalga oshirishlari kerak. Bu erda texnologiya, grafika va metodik fanlar bo'yicha o'quvchilarning shaxsiyatining ijodiy imkoniyatlarini aniq maqsadga yo'naltirish muhim rol o'ynaydi.

Bu kelajakdagi ijodiy faoliyat tajribasiga tayanib, grafik tayyorgarlikning uzluksizligini amalga oshirish, grafik fanlar sohasida talabalarning bilim va ijodiy faoliyatini tashkil etish uchun zarurdir. "Maktab – Oliy ta'lim" grafik ta'limida muhim tavsiflovchi geometriya asoslarini o'rgatishdir. Bu talabaning shaxsiyatini har tomonlama rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, texnika qarashlar kengaytiradi, mantiqiy va tassavur fikrlashni shakllantiradi, shuningdek, grafik madaniyatning shakllanishiga ta'sir qiladi.

Talabalarning ijodiy qobiliyatlarini oliy o'quv yurtida chizma geometriyasini o'rganish va ijodiy grafik vazifalarni hal qilish usullarini o'zlashtirish asosida rivojlantirish - ijodkorlik jarayonini tushunish, ijodiy faoliyat qobiliyatlarini rivojlantirish bilan bog'liq juda murakkab muammo.

Chizma geometriya kursining mazmuni ob'ektlarning shakli, hajmi, grafik tasvir turlari, loyiha ob'ektlari haqida grafik ma'lumotlarning tashuvchilari, ushbu tasvirlardan ma'lumotlarni o'qish haqidagi bilimlarni tizimlashtirish va umumlashtirish bilan tavsiflanishi kerak. Ushbu intizom quyidagi mantiqiy chiziq bo'yicha o'rganilishi kerak: - loyiha ob'ektlari va ular haqida ma'lumot;

Oliy o'quv yurtlari talabalarining ijodiy qobiliyatlarini samarali rivojlantirishning asosiy pedagogik sharti-bu muammoli ta'limda evristik usullar va echimlarni tushunish va umumlashtirish bilan mumkin bo'lgan tavsiflovchi geometriya muammolarini hal qilish bo'yicha ijodiy faoliyat. Maxsus yaratilgan muammoli vaziyatlarda analitik metodlarni va muammolarni hal qilish uchun turli xil variantlarni tadqiq qilishni birlashtirishi kerak.

Grafik qobiliyatlarning tuzilishi asosiy komponentlarni o'z ichiga oladi: o'quv, maxsus-grafik, bilim, pe-dagogik, intellektual, tadqiqot, ijodiy qobiliyat. Shuningdek, u fikrlashning eng muhim fazilatlarini o'z ichiga oladi: faoliyat, mustaqillik, kuzatuv, qat'iyatlilik va samaradorlik. Grafik qobiliyatlar strukturasi o'zaro ta'siri ikki turga ega: birinchisi-rivojlanishning aloqalari, ya'ni uning tarkibiy qismlari tizimining murakkabligi.

Bu asosiy nazariy qismi, grafik usullarni va qurilish usullarini, uch o'lchamli dunyo ob'ektlarining xususiyatlarini bilishni o'z ichiga oladi; grafik tilni ilmiy va texnik muloqot tili sifatida amaliy tayinlashni tushunish, bu turli ob'ektlarning tasvirlari bilan ishlashga imkon beradi; ushbu ob'ektlarning grafik tasvirlarini to'g'ri bajarish qobiliyati; ilmiy (mantiqiy, texnik) fikrlashni rivojlantirish, shuningdek, grafik muammolarni hal qilishda mekansal goyalar katta rol o'ynaydi.

Fazoviy shakllarni tekislikda tasvirlash usullarini ishlab chiqish, ularni amalda tadbqiq qilish nazariyasini rivojlantirish sohasida bir qancha olimlar yetakchi o'rin egallaganlar. Qadimgi Rim arxitektori Vitruviyning "Arxitektura sohasida o'n kitob" asarida qurilish chizmachiligiga taalluqli plan, fasad va proyeksiyalar haqida ma'lumotlar berilgan. Shu tariqa grafika o'z taraqqiyot yo'lini bosib rivojlanib bordi.

Nihoyat, buyumni o'zaro perpendikulyar bo'lgan ikki tekislikka proyeksiyalash eng maqsadga muvofiq sistema ekanligini ishlab chiqqan, isbotlagan va amaliyotga tadbqiq etgan fransuz injeneri hamda olimi Gaspar Monj chizmachilik fanida keskin burilish yasadi. Natijada "Monj sistemasi" vujudga keldi.

Ortogonal proyeksiyalar metodi Monjga qadar ham qo'llanilgan. Monj esa bu metodni nazariy jihatdan umumlashtirib sistemaga soldi. Shunday qilib vaqt o'tishi bilan narsalarni tasvirlash usullari takomillashib

bordi va hozirgi zamon chizmasi shakllandi. Chizmachilik fani tarixiy taraqqiyotini kuzatayotganimizda uning tasviriy va amaliy san'at, me'morchilik, fizika, matematika, meditsina va boshqa tarmoqlar bilan uzviy bog'langanligini ko'ramiz.

Har qanday chizma o'ta aniq chizishni talab qiladi. Standart talablarga rioya qilib chizilgan chizma o'ziga xos san'at hisoblanadi va kishilarda estetik zavq uyg'ota oladi. Chizmalar oddiy yoki murakkab bo'lishiga qaramay, ularni chizish yoki o'qish uchun sodda geometrik yasashlarni yaxshi o'zlashtirib olish zarur. Matematika aql gimnastikasi bo'lsa, chizmachilik insonni fikrlash va fazoviy tasavvur qilish qobiliyatlarini o'stiruvchi fandır. Shu boisdan chizmachilik fanini inson tafakkurini o'tkirlovchi vosita deyish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sh.Murodov va boshqalar "Chizma geometriya" 2008 y.
2. О.Н.Филдипова "Начертательная геометрия" 2005 г.



Aminov Akmal Shavkatovich

Buxoro davlat universiteti
tasviriy san`at va muhandislik grafikasi
kafedrası o`qituvchisi.



Shukurov Avaz Ro`ziboyevich

Buxoro davlat universiteti
tasviriy san`at va muhandislik grafikasi
kafedrası o`qituvchisi.

AUTO CAD GRAFIK DASTURIDA 2D MODELLASHTIRISHNI BAJARISH BO`YICHA DOIR KO`RSATMA

Maqolada Auto CAD grafik dasturida 2d modellash tirishni bajarish bo`yicha doir ko`rsatma haqida fikr yuritilgan.

**Tayanch so`zlar:** 3D modellash tirish, texnologiyalar, orto, 3D ko`rinish, 2D ramka, proyeksion, qirqim, animatsiya.

В статье посвящена внедрению 2D моделирования в программу Auto CAD.

Ключевые слова: 3D моделирование, технологии, орто, 3D виды, 2D каркас, проекция, разрез, анимация.

Key words: 3D modeling, technology, Ortho, 3D views, 2D frame, projection, incision, animation.

The article is devoted to the introduction of 2D modeling in the program Auto CAD.

O`zbekiston Respublikasi o`z mustaqilligiga erishgandan so`ng iqtisodiy, ijtimoiy ma`naviy sohalarda, ayniqsa ta`limni isloh qilish borasida ijobiy o`zgarishlar amalga oshirilmoqda. Dunyoga yangi ko`z bilan qaraydigan, uddaburon, ishning ko`zini biluvchi, buyuk kelajagimiz poydevorini quruvchi va yuksaltiruvchi mutaxassis kadrlarni tayyorlash, respublikamiz pedagoglar oldida turgan eng muxim va mas'uliyatli vazifadir. Hozirda bunday ulkan vazifani sharaf bilan bajaradigan, zamonaviy va jahonning eng ilg`or ta`lim texnologiyalari bilan qurollangan pedagog kadrlarga bo`lgan ehtiyoj kundan—kunga ortib bormoqda. Bunda o`qituvchi (yoki muallim)ning vazifasi insonlarga yangi bilim va ko`nikmalarni egallashga yo`naltirishdan va insonlarning o`zida mavjud bo`lgan bilim hamda ko`nikmalarni takomillashtirishdan iborat.

Birgina "Tasviriy san`at va muhandislik grafikasi" ixtisosligi bakalavr yo`nalishida 20 ga yaqin grafikaviy fanlar o`qitiladi. Jumladan, chizma geometriya, perspektiva, geometrik va proeksion chizmachilik, mashinasozlik chizmachiligi, topografik chizmachilik, arxitektura chizmachiligi, kompyuter grafikasi, chizmachilikni o`qitish metodikasi, rang tasvir, qalam tasvir, kompozitsiya va xokazo. Mazkur fanlar o`quvchilarni fazoviy tasavvurini oshirishda xizmat qiladi.

Shuningdek, o`quvchilarning grafikaviy bilim, ko`nikma va malakalarni egallash zaruriyati ham ishlab chiqarish bilan bog`liq bo`lgan hayotiy ehtiyojlar bilan mobasta bo`ladi.

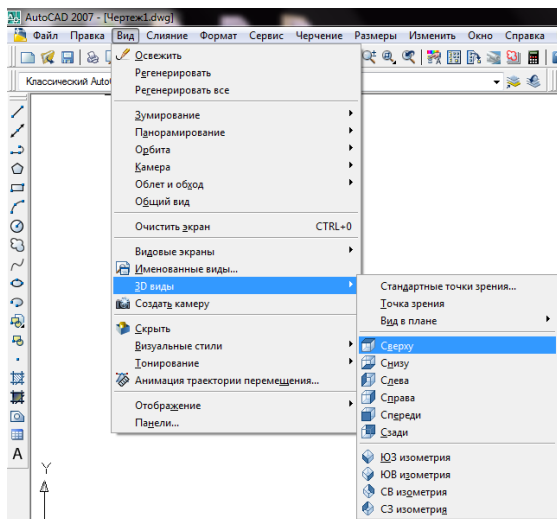
O`quvchilarning grafikaviy savodxonlikka ega bo`lishi ularning fikrlash va ijodkorlik faoliyatini rivojlantirishga ko`maklashadi va natijada ularning ratsionizatorlik va ixtirochilik faoliyatini shakllantiradi.

Hozirgi zamon talimi juda ham serqirrali bo`lib, yangi pedagogik texnologiyalar va kompyuter texnologiyalardan foydalanib darsni o`tish taqazo etmoqda. Shuni aytish zarurki o`qituvchi serqirrali ijodkor bo`lishi uchun albatta o`z ustida ishlashi kerak. Dars jarayonida real voqealikni namoyish etib o`quvchilarga hayotiy misollar keltirib o`tilsa o`quvchining bilimi kengayadi.

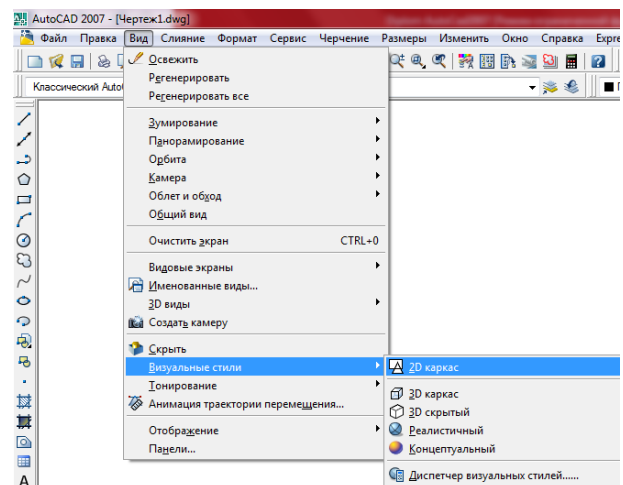
Chizmachilik fani bo`yicha animasion dasturlar keng tarqalib borilib, o`quvchilarning o`zlashtirishi samarali bo`lmoqda. Bu esa hozirgi zamon talabiga mos va kelajak uchun samarali bo`ladi. Proyeksion chizmachilik mavzularidan biri qirqim mavzusini AutoCAD grafik dasturida modellash tirish va loyihalashtirish yo`llari haqida ma`lumotga ega bo`lish. Grafik dasturlardan foydalanib animasiyalar yaratish va bu bo`yicha chizmachilik fanini

rivojlantirishga hissa qo`shadi. Bunday grafik dasturlar o`zining dorzarbligini yoqatib qoymaydi. Grafik dasturlar (AutoCAD) orqali o`quvchilar va talabalarining fazoviy tasavvurlari va grafik madaniyatlari oshadi.[1]

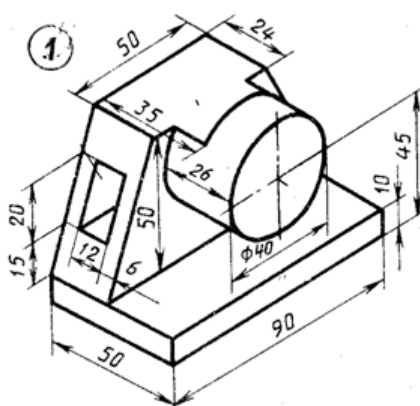
Auto CAD 2007 grafik dasturida ishlash uchun birinchidan chizmachilik qonun-qoidalarini bilish hamda kompyuter savodxonligi haqida bilishni talab etadi. Kompyuter ish stolidan Auto CAD 2007 grafik dasturini ishga tushuramiz. Auto CAD ishga tushgandan so`ng uning ish stolini 2d fazoda turishini sozlaymiz. Bunda biz menyuyu satridan (**вид**) ko`rinish tugmasi bosiladi va ro`yxatdan (**3D виды**) 3D ko`rinishlar tugmasidan gorizontal ko`rinishga o`tamiz. (1-shakl) (**вид**) ko`rinish tugma ro`yxatidan (**визуальные стили**) tugmasidan (**2D каркас**) 2D ramka fazo bosiladi. (2-chizma) Auto CAD 2007 dasturidagi ish stoli ikki o`lchamli holatda bo`lib, berilgan topshiriq chizmani bajarishga kirishamiz (3-shakl). Detal yaqqol tasvirini modellashtirishda ikki usuldan foydalanib bajariladi. Birinchi usul proyeksiyasidan foydalanib 2D o`lchamlida bajarish. Ikkinchi usul proyeksiyasidan foydalanib 3D modellashtirish. Birinchi usuldan foydalanib detal proyeksiyasini modellashtirishda ikki proyeksiyasi yetarli hisoblanadi. Ish stolidan chizish asbobi panelidan to`g`ri chiziqni tanlaymiz. (4-shakl) Chiziladigan chizmani birinchi bo`lib, uning uchala ko`rinish shakllarini bajaramiz. Tog`ri chiziqni gorizontal va vertikal holatiga keltirishda holatlar panelidagi (**опто**) tugmasi bosib qo`yiladi. (5-shakl) Tog`ri chiziqni gorizontal chiziq bo`ylab 90 mm yozib tasdiqlanadi. (6-shakl) Bu to`g`ri chiziq V (frontal) proyeksiyasining asosi bo`ladi. To`g`ri chiziqni vertikal chiziq bo`ylab 60 mm yozib tasdiqlaymiz. (7-shakl)



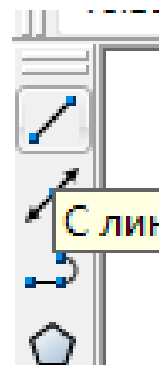
1-shakl



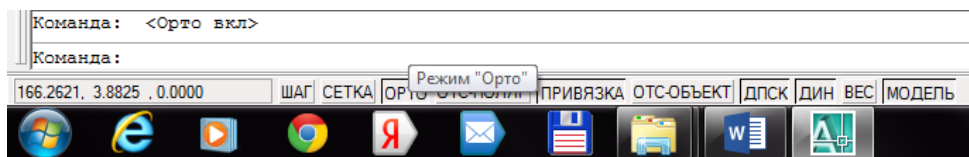
2-shakl



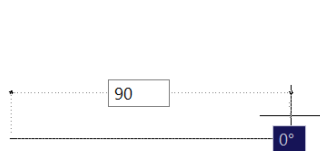
3-shakl



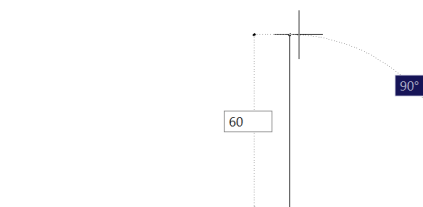
4-shakl



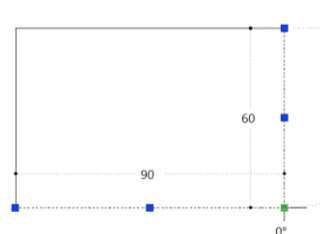
5-shakl



6-shakl

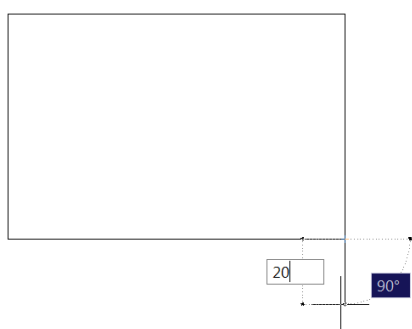


7-shakl

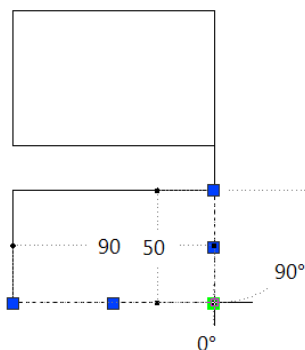


8-shakl

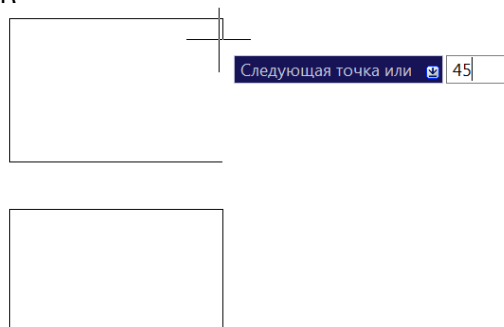
To`g`ri to`rtburchakli shakl 90x60 mmga teng bo`ladi (8-shakl). Keyin H proyeksiyasini bajarishda V va H oralg`ini 20 mm qo`yib tasdiqlanadi (9-shakl). H proyeksiyasini gorizontall to`g`ri chiziq bo`ylab 90 mm vertikal to`g`ri chiziq bo`ylab 50 mm yozib tasdiqlanadi (10-shakl). V frontal proyeksiyasining asosidan silindrnig markazigacha 45 mm sonni kiritib tasdiqlaymiz (11-shakl). Ish stoldan aylanani tanlaymiz (12-shakl). To`g`ri to`rtburchakning tanlangan aylanani ortasiga joylashtirib aylanani radiusi 20 mm son yozib tasdiqlaymiz (13-shakl). V frontal proyeksiyasining asosidan 10 mm vertical chiziq o`tkazib gorizontall chiziq o`tkaziladi (14-shakl). To`g`ri burchakning markazidan o`n va chap tomonga 25 mm qo`yib chiqiladi (15-shakl). Qo`yilgan masofani gorizontallga proyeksiyalaymiz (16-shakl). Frontal proyeksiyaga burchaklarni chizib, 10 mm chiziqdan 15 mm va 20 mm chiziq chiziladi (17shakl`



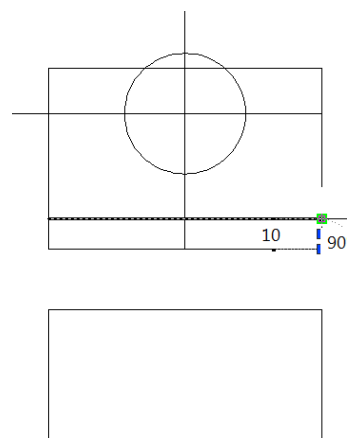
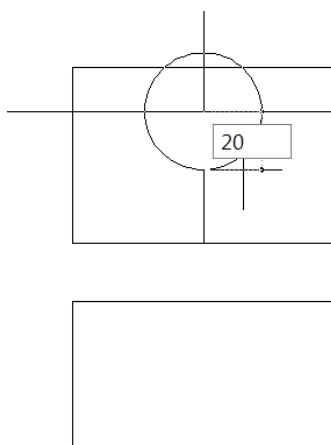
9-shakl



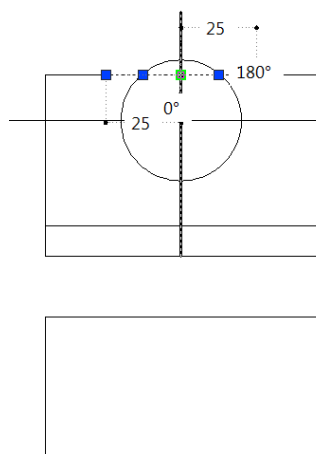
10-shakl



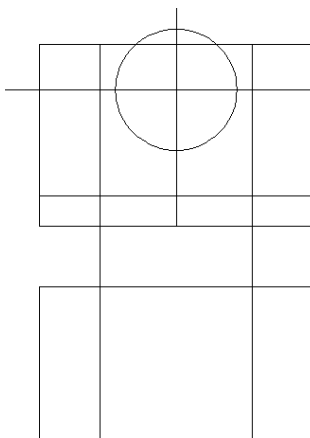
11-shakl



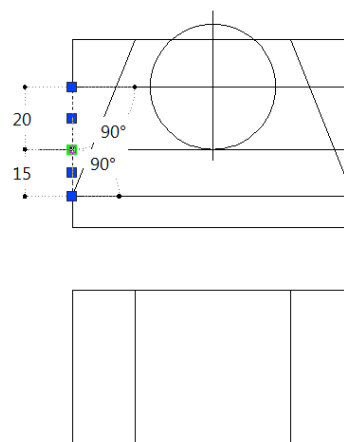
12-shakl



13-shakl



14-shakl

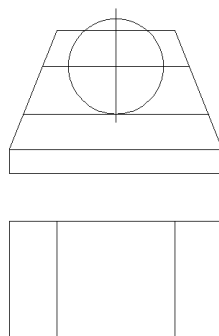


15-shakl

16-shakl

17-shakl

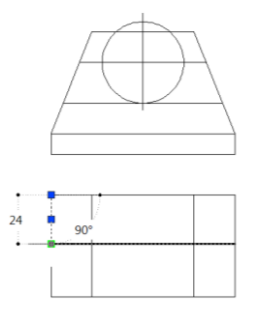
Proyeksiyaning ortiqchasini kesib tashlashda **oʻrnatilgan** qirgʻish tugmasi tananib sichqoncha tugmasining menyusi bosiladi va kerakmas egri chiziqni olib tashlaymiz (18-shakl). Bu buyruq faqat ikki va undan ortiq chiziqlar bilan kesishishgan chiziq va egri chiziqlarni oʻchiradi (19-shakl).



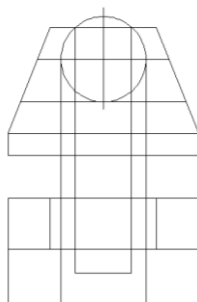
18 - shakl

19 – shakl

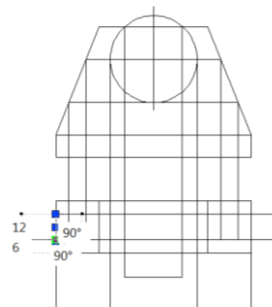
Frontal proyeksiyasini chiziq yordamida gorizontal proyeksiyasiga davom ettiriladi. Gorizontal proyeksiyasi toʻgʻri toʻrtburchakli boʻlib, yuqori burchakdan 24 mm son qiymati kiritib tasdiqlanib, toʻgʻri chiziq gorizontal holatda chiziladi (20-shakl).



20-shakl

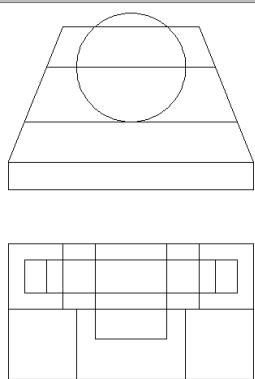


21-shakl

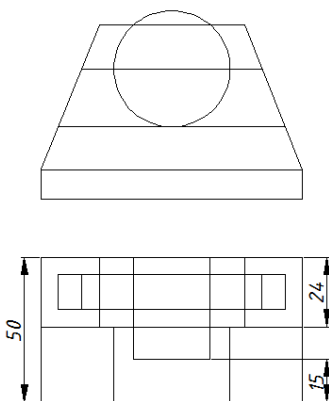


22-shakl

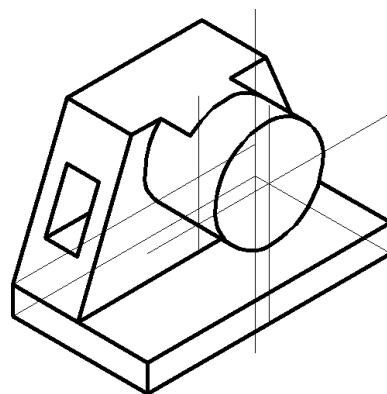
Gorizontal to'g'ri to'rtburchak burchakdan 35 mm pastga son qiymati kiritib tasdiqlanib, gorizontal to'g'ri chiziq o'tkaziladi. Frontal va gorizontal proyeksiyalarni bog'laymiz. Detalning gorizontal proyeksiyasidan to'g'ri to'rtburchakli prizma o'tgan proyeksiyasini chizamiz (22-shakl).



23-shakl



24-shakl



25-shakl

Detal proyeksiyalarda ortiqcha chiziqlarni (обрезать) qirqish tugmasi orqali amalga oshiramiz (23-shakl).

Proyeksiyalarga o'lcham qo'yishda menyudan **размеры** o'lcham tugmasini tanlab **линейный** chiziqli o'lchamni tanlab ko'rinishning ikkala burchagidan ikki marta tanlab gorizontal proyeksiyasiga ba'zi kerakli o'lchamlar qo'yiladi (24-shakl). Ikki proyeksiyaga qarab yaqqolni 2D da ya'ni ikki o'lchamlida bajarish uchun avval aylanani teng uchga bo'lib izometik o'qlar yasaladi. Shu o'qlarga proyeksiyadagi gabarit o'lchamlari bilan tiklanadi. Har bir chiziqni OX,OZ,OY o'qlarga paralel ravishda chiziladi (25-shakl). Dasturda bu amalni bajarishda tog'ri chiziq belgilanadi va nusxa olib kerakli joyda qo'yiladi.

Chizmachilik faniga qo'yilgan zamonoviy talablar o'quvchilarning bilimga intilishini rivojlantirib, ularning o'z bilimi ko'nikma va malakasini mustaqil ravishda to'ldirib borishiga erishish lozim. Bu masalalarni amalga oshirishida dars berish jarayonida o'qitishning didaktik tamoyillariga yonmayon ravishda amal qilish zarurdir, ana shundagina yuqoridagi vazifalarni amalga oshirish uchun zarur shart-sharoit yaratiladi. Didaktik tamoyillar o'qitishning ilmiy asoslaridir. Grafik bilimlarni o'zlashtirishning izchilligi o'quvchilarning bilim saviyasini ham qobiliyatini ketma-ket rivojlanishini ham ta'minlaydi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Qulnazarov B.B. Ibragimov X.M. Chizmachilik va kompyuter grafikasi asoslari (o'quv qo'llanma). Samarqand, 2006 y. - 256 bet.
2. **Rixsiboyev T.** Kompyuter grafikasi. – T.: O'zbekiston, 2006. –B. 69
3. **Hayitov B.** Muhandislik kompyuter grafikasidan ma'ruzalar matni. – T.: Durdona, 2014. -108b.
4. **Badiyev M., Mamatov D., Safarov G'.** Kompyuter grafikasi. – T.: Durdona, 2014. 68 b.
5. **Mamatov D., Aminov A.** Auto CAD grafik dasturida detalning aksonometrik proyeksiyaini 3D modellashtirish.BuxDU Ilmiy Axboroti. 2015. – B. 146-149

“Педагогик маҳорат” журнали мақолаларини расмийлаштириш талаблари

1. Мақола бошланишида Универсал ўнлик кўрсаткич (ЎУК) берилди.

Куйидагилар алоҳида қатордан бошлаб берилди:

1) мақола сарлавҳаси (оддий ҳарфларда, масалан: Абдулла Қодирийнинг тасвирлаш маҳорати);

2) муаллиф(лар)нинг фамилияси (тўлиқ), исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари;

3) мақоланинг аннотацияси (пробеллар билан бирга 500 белгидан иборат), аннотация курсив билан берилди ва бир қатор ташлаган ҳолда асосий матндан ажратилди;

4) калит сўзлар (5–10 та).

2. Мақола матни “Microsoft Word” дастурида тайёрланиб, “Times New Roman” 14 ўлчамли шрифтда, сатрлар ораси бир интервал, саҳифа четлари чапдан 3 см, юқоридан ва пастдан 2 см, ўнгдан 1,5 см, хатбоши 1,25 см қолдирган ҳолда терилди ва электрон варианты билан (флешка ёки CDда) топширилади.

Мақола матнида бошқа шрифтлардан фойдаланилган тақдирда бундай шрифтлар муаллиф томонидан электрон вариантда таҳририятга тақдим этилиши лозим.

3. Мақоланинг умумий ҳажми (расм, жадвал ва диаграммалар билан биргаликда) 8 саҳифадан кам бўлмаслиги (аннотациялар, калит сўзлар ва адабиётлар рўйхати бу ҳисобга кирмайди) талаб қилинади. Журнал учун энг мақбул ҳажм 8–10 саҳифа оралиғида.

4. Агар мақолага расм, жадвал, диаграмма, схема, чизма, турли график белгилар киритилган бўлса, улар оқ-қора рангларда чизилган бўлиши, аниқ ва равшан тасвирланиши, қисқартмаларнинг тўлиқ изоҳи ёзилиши лозим. Мақолада матнида ранг воситасида маъно фарқлашга хизмат қиладиган расм, чизма ва диаграммаларнинг бўлиши мумкин эмас.

Формулалар матнга махсус компьютер дастурларида киритилиши керак.

5. Иқтибос олинган ёки фойдаланилган адабиёт сатр ости изоҳи тарзида эмас, балки мақола охирида умумий рўйхатда кўрсатилади. Матн ичидаги кўчирмадан сўнг иқтибос олинган асарнинг рўйхатдаги тартиб рақами ва саҳифаси квадрат қавс ичида берилди, масалан: [4. Б. 78]. Фойдаланилган адабиётлар мақола охирида “Адабиётлар” сўзидан кейин матнда ҳавола берилиш тартибига кўра берилди. Бу ўринда китоб, тўплам, монографиялар учун муаллифларнинг исм-фамилиялари, манбанинг тўлиқ номи, нашр кўрсаткичи (шаҳар, нашриёт ва нашр йили) кўрсатилади. Журнал мақолалари ва бошқа даврий нашрлар учун муаллифларнинг исм-фамилиялари, мақола номи, журнал номи, йили ва сони, саҳифа рақами кўрсатилади.

Адабиётлар рўйхати латин алифбосига транслитерация қилинади.

Мақолага муаллифлар ҳақида маълумот илова қилинади.

Муаллиф(лар) ҳақидаги маълумот куйидагиларни ўз ичига олади:

– муаллиф(лар)нинг фамилияси, исми ва отасининг исми (тўлиқ)

– илмий даражаси (агар бўлса)

– иш жойи, бўлим, вазифаси (қисқартирмаган ҳолда), масалан:

ҚУРОНОВ Дилмурод Ҳайдаралиевич – филология фанлари доктори, Андижон давлат университети ўзбек адабиётшунослиги кафедраси профессори. E-mail: kuronov@rambler.ru

– алоқа учун телефон рақами.

Муаллиф ҳақида инглиз тилидаги маълумотлар куйидагиларни ўз ичига олади:

1) муаллиф(лар)нинг фамилияси, исми ва отаси исмининг инглиз тилидаги варианты, мақола номи ва муаллиф иш жойининг инглиз тилига таржимаси, масалан: *Dilmurod H. Quronov*, Andijan State University (Andijan, Uzbekistan). E-mail: kuronov@rambler.ru

COMPOSITION OF LYRICAL WORK

2) калит сўзларнинг инглиз тилига таржимаси;

3) мақоланинг инглиз тилидаги автореферати (кенгайтирилган аннотацияси, пробеллар билан бирга 2500 – 3000 белгидан иборат) ҳамда ушбу авторефератнинг мақола ёзилган тилдаги матни.

Автореферат жанр талабларига мос бўлиши зарур: мақолада қўйилган муаммо, унинг қандай материал ва методлар асосида тадқиқ этилгани, тадқиқотнинг бориши, хулосалар мантикий изчилликда баён этилиши керак. Шу билан бирга мақола авторефератини ортқча назарийлаштиришдан қочиш, унда олиб борилган тадқиқотнинг асосий моҳиятини акс эттириш тақозо этилади.

Фойдаланилган адабиётларнинг инглиз тилидаги варианты (References) APA-2010 стандарти бўйича тайёрланиши зарур.

1. Китобларни бериш тартиби:

Esin, A.B. (2000) *Printsipy i priyemy analiza literaturnogo proizvedeniya* [Principles and techniques of analyzing literary work]. Moscow: Flinta.

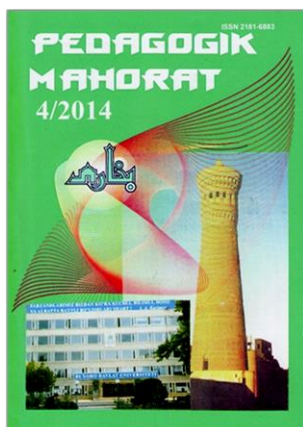
Rakhimzhonov, N. (2012) *Intellectual sherryatning tabiati* [Nature of intellectual Poetry] In: *Istiqolol va bugungi adabiyot* [Independence and Modern Literature]. Toshkent: Teacher. pp. 145–155.

2. Мақолаларни бериш тартиби:

Suyarov, M. (2008) *Peyzazh she'riyatida kompozitsiya* [Composition in landscape poetry]. *O'zbek tili va adabiyoti* [Uzbek language and literature]. 1. pp. 72–75 (In Uzb.).

3. Интернет манбаларини бериш тартиби:

Belova, E. A., Kilkeeva, Yu. A., & Trenogina, A. A. (2014). *Tendencies of the world market of transportation and logistics services development*. Retrieved from http://pnu.edu.ru/media/ejournal/articles-2014/TGU_5_336.pdf (in Russ.)



Buxoro davlat universiteti muassisligidagi
 “PEDAGOGIK MAHORAT”
 ilmiy-nazariy va metodik jurnali
 barcha ta’lim muassasalarini
 hamkorlikka chorlaydi.

Pedagoglarning sevimli nashriga aylanib ulgurgan “Pedagogik mahorat” jurnali maktab, kollej, institut va universitet pedagogik jamoasiga muhim qo‘llanma sifatida xizmat qilishi shubhasiz.

Mualliflar uchun eslatib o‘tamiz, maqola qo‘lyozmalari universitet tahririy-nashriyot bo‘limida qabul qilinadi.

Manzilimiz: Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy
 Buxoro davlat universiteti, 1-bino 2-qavat, 208-xona

Tahririyat rekvizitlari:

Moliya vazirligi g`aznachiligi

23402000000100001010

MB BB XKKM Toshkent sh. MFO 00014 INN 201504275

BuxDU 400110860064017950100079002

Pedagogik mahorat: rivojlanamiz va rivojlantiramiz!

PEDAGOGIK MAHORAT Ilmiy-nazariy va metodik jurnal 2019-yil 6-son (70) 2001-yil iyul oyidan chiqa boshlagan. OBUNA INDEKSI: 3070	Buxoro davlat universiteti nashri Jurnal oliy o‘quv yurtlarining professor-o‘qituvchilari, ilmiy tadqiqotchilar, ilmiy xodimlar, magistrantlar, talabalar, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari hamda maktab o‘qituvchilari, shuningdek, keng ommaga mo‘ljallangan. Jurnalda nazariy, ilmiy-metodik, muammoli maqolalar, fan va texnikaga oid yangiliklar, turli xabarlar chop etiladi. Maqolada keltirilgan faktlarning to‘g‘riligi uchun mualliflar mas’uldir. Nashr uchun mas’ul: Alijon HAMROYEV. Musahhih: Muhiddin BAFAYEV. Muharrir: Фуръз Сафаров	Jurnal tahririyat kompyuterida sahifalandi. Chop etish sifati uchun bosmaxona javobgar. Bosishga ruxsat etildi 28.12.2018 Bosmaxonaga topshirish vaqti 30.12.2018 Qog‘oz bichimi: 60x84. 1/8 Tezkor bosma usulda bosildi. Shartli bosma tabog‘i – 20,6 Adadi – 100 nusxa Buyurtma № 21 Bahosi kelishilgan narxda. “Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi. Bosmaxona manzili: Buxoro shahri M.Iqbol ko‘chasi 11-uy.
---	--	--