

**Министерство Высшего и Среднего специального образования
Республики Узбекистан.
Национальный Университет Узбекистана.**

Исторический факультет



**Посвящается 85-летию образования
Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

(учебно - методическое пособие)

Ташкент- 2003г.

Данное учебно - методическое пособие предназначено для студентов старших курсов исторических факультетов ВУЗов. Оно содержит обширный материал по методике преподавания истории в школе, педагогике, истории педагогической мысли.

Автор составитель:

к.и.н. Кобзева О.П.

Ответственный редактор:

к.и.н. доц. Гаффаров Я.Г.

Рецензенты:

д.и.н.проф. Фармонов Р;
ст. пр. Иофе В.Г;
учитель высшей категории школы №83
г. Ташкента Ибрагимов С.Ф.

Учебно - методическое пособие рекомендовано к публикации на заседании учебно - методического совета исторического факультета НУУз им. Мирзо Улугбека (Протокол № 2 от 8.01.2003 г.)

Оглавление.

Тема №1. Сущность процесса обучения истории в школе.	с.-4
Тема №2. Содержание образования.	с. -15
Тема №3. Принципы обучения истории.	с.-22
Тема №4. Методы обучения истории в школе.	с. -31
Тема №5. Понятие о формах организации учебной работы на уроках истории.	с. -40
Тема №6. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по истории.	с. -51
Тема №7. Организация уроков истории в школе и пути повышения их эффективности.	с.-60
Приложение. Словарь терминов.	с. -70

ТЕМА №1: Сущность процесса обучения истории в школе.

ПЛАН:

1. Введение в предмет. Цели и задачи предмета. Методика преподавания истории в школе и Национальная программа по подготовке кадров.
2. Понятие об обучении и дидактике.
3. Методологическая основа обучения.
4. Характеристика процесса усвоения знаний учащихся.
5. Формирование у учащихся навыков и умений.
6. Внутренние противоречие - источник процесса обучения.
7. О взаимосвязи обучения и умственного развития.

ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ.

С обретением независимости в Республике Узбекистан придается большое значение возрождению и дальнейшему развитию культуры и духовности народа, совершенствованию системы национального образования, укреплению его основы, повышению их до уровня мировых стандартов в гармонии с требованиями времени.

В одном из своих интервью наш Президент И.А. Каримов сказал: "Я много раздумываю над высказыванием Абдуллы Авлони: "Воспитание для нас - вопрос жизни или смерти, спасения или гибели, счастья или беды".

Насколько в начале века для нашей нации были важны и актуальны эти слова великого просветителя, насколько же, а может быть, даже и больше они важны и актуальны для нас сегодня.

Образование и воспитание, являясь продуктом сознания, одновременно являются фактором, определяющим уровень сознания и его развития. Не изменив систему образования и воспитания нельзя изменить сознание. А не изменив сознания и, соответственно, разум, невозможно достичь нашей высшей цели - построить свободное и процветающее общество".¹

Под образованием принято понимать обладание системой знаний, выработанных человечеством, формирование на этой основе целостного мировоззрения, познавательных способностей, демократического сознания и поведения.

Термин образование принято употреблять в значении целенаправленной деятельности, связанной с приобщением человека к культуре, к знаниям.

Важным путем получения знаний является обучение.

Обучение - педагогический процесс вооружения учащихся знаниями, умениями и навыками, воздействия на их сознание и поведение, процесс активной познавательной деятельности учащихся, их разностороннего развития.

Воспитание целенаправленная работа воспитателей по формированию мировоззрения, нравственного облика, эстетического и физического

¹ Мечта о совершенном поколении - Т.: Шарк 1999. С.1.

развития. Воспитание включает в себя влияние на человека всего уклада жизни, а также образования и обучения.

Воспитание, образование, обучение неразрывно связаны, а педагогический процесс единый и неразрывный.

В настоящее время образование, воспитание самосознание человека невозможно без восстановления исторической памяти нашего поколения.

Для духовного возрождения, для самоуважения человеку, несомненно необходима историческая память. Человек с исторической памятью - это человек имеющий достоинство, волю. Народ, знающий свою историю, опирающийся на духовное наследие предков, нельзя победить, поставить на колени, поэтому мы должны, обязаны восстановить нашу подлинную историю, вооружить ею наш народ, нацию.

Огромную роль в этом играет преподавание истории в школах, лицеях, колледжах, ВУЗах.

Теоретически и практически преподавание истории изучает методика преподавания истории.

Методика преподавания истории имеет свой предмет исследования. Ее предметом является исследование процесса преподавания истории в общеобразовательных школах, академических лицеях, профессиональных колледжах, ВУЗах.

Основной целью методики преподавания истории в школе как научно-педагогического предмета является вооружение студентов (будущих педагогов) новейшими научными методами преподавания истории. Задачами методики преподавания истории в школе являются:

- понятие о содержании образования, учебном плане, учебных программах, учебниках;
- раскрытие принципов обучения;
- изучение истории развития форм обучения;
- определение роли проверки и оценки знаний в системе обучения и воспитания учащихся;
- рассмотрение режима учебных занятий, организации уроков истории в школе и путей повышения их эффективности;

Методика преподавания истории в школе тесно связана с другими науками: педагогикой, историей, географией, экономикой, психологией.

Принятие в Республике Узбекистан "Закона об образовании" (1997) и Национальной программы по подготовке кадров (1997) внесло свои коррективы и в методику преподавания. Образование должно стать более демократичным, гуманистическим и непрерывным, т.к. высшей целью системы национального образования в нашей стране является воспитание всесторонне развитой, высокообразованной гармоничной личности.

2. ПОНЯТИЕ ОБ ОБУЧЕНИИ И ДИДАКТИКЕ.

Обучение – искусство. Искусство сложное, тонкое, многогранное и своеобразное, так как в нем участвуют двое – учитель и ученик. Результаты обучения находят свое отражение в качестве знаний, уровне развития ученика.

Признавая обучение искусством, не следует думать, что не все могут им овладеть. Крылатое выражение *Учителем надо родиться* следует понимать и в том смысле, что педагогическая деятельность требует от учителя разносторонних знаний, упорного труда для достижения высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Обучение включает в себя деятельность учителя – преподавание и деятельность ученика – учение. Под руководством учителя дети включаются в работу: изучают, сопоставляют различные варианты решения задачи, доказывают правильность выбранного варианта. Некоторые ошибаются, их исправляют товарищи, дает пояснение учитель. Главное, чтобы никто не отвлекался.

Процесс обучения будет продуктивным в том случае, когда и учитель и ученики целеустремленно работают. Таким образом, обучение – это процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков.

Овладение вершинами науки начинается с обучения человека чтению, письму, счету, измерению в первых классах школы. Каждое новое поколение, включаясь в жизнь, изучает опыт предшествующих поколений и только на этой основе ищет новые пути в науке, технике, общественной жизни. Вооружить знаниями подрастающее поколение – важнейшая задача обучения.

Теоретические вопросы содержания образования и обучения, его формы и методы изучает дидактика, являющаяся частью педагогики.

Дидактика рассматривает обучение и воспитание в их единстве и уделяет большое внимание исследованию сущности всестороннего воспитания учащихся в процессе обучения. По каждому учебному предмету существует методика, исследующая задачи, содержание и методы обучения учащихся данному учебному предмету в соответствии с общей целью воспитания.

Каждая методика отражает особенности определенной науки, но вместе с тем она является наукой педагогической и, учитывая данные дидактики, опирается на них.

Дидактика, как и педагогика в целом, постоянно развивается. Большой вклад в ее развитие внес Ян Амос Коменский. Его труд «Великая дидактика» оказывает огромное влияние на развитие обучения и является настольной книгой учителей.

Основы дидактики начального образования были глубоко разработаны в трудах швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци (1746 – 1827). Под влиянием его трудов и практической деятельности было значительно расширено содержание начального образования. Песталоцци заложил основы методики преподавания важнейших учебных предметов в начальной школе,

сделал первую попытку соединения обучения в начальной школе с трудом учащихся.

Самым крупным представителем русской дидактики был Константин Дмитриевич Ушинский. Он дал глубокое психологическое обоснование многих вопросов обучения, основательно разработал дидактику русской народной школы, воплотил свои дидактические взгляды в учебных книгах для начальной школы. Можно без преувеличения сказать, что вся дидактика второй половины XIX и начала XX столетия развивалась под влиянием К.Д. Ушинского. Велико было значение его взглядов для школьной практики.

Большой вклад в развитие дидактики внесли представители джадидистского движения в Средней Азии. Так, например, А. Фитрат способствовал развитию школьного дела в Узбекистане; М. Бехбуди специально для новометодных школ написал ряд учебников и пособия, методические руководства ("Первый учитель", "Второй учитель"); М.К. Абдурашидханов - основатель первого университета в Средней Азии написал несколько школьных учебников ("Учитель читает вслух" и др). Необходимо отметить также деятельность А. Шакури, Х. Ниязи, Саида Ризо Ализаде, Ш. Рахими и др.

3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ

Вещи и явления окружающие человека, воздействуя на его органы чувств, отражаются его сознанием, полученные представления обобщаются в виде законов, принципов, правил.

Человек проделал длинный и трудный путь познания окружающего мира в процессе активной трудовой деятельности. Двигателем познания окружающего нас мира является общественная практика. Она ставит перед людьми все новые и новые вопросы, которые приходится изучать, познавать, заставляет использовать вновь открытые законы в жизни.

Учащиеся познают закономерности природы и общества, духовную жизнь людей в процессе изучения основ наук как на уроке, так и во внеурочное время. При этом ученик не просто оперирует готовыми знаниями, а овладевает ими, так как действительно новыми они являются только для него.

Деятельность учителя носит также познавательный характер. Передавая знания, учитель изучает возможности детей в процессе их усвоения, видит затруднения, ищет пути их преодоления. Готовясь к учебным занятиям, он повышает свой теоретический и методический уровень. Творчески работающий учитель открывает новые моменты как в самом материале, так и в методах его преподавания. Именно в процессе такой работы формируется индивидуальный стиль педагога, его творческий почерк. Учебная деятельность является одним из элементов творческого роста педагога, важным путем овладения педагогическим мастерством.

Итак, обучение является познавательным процессом как для ученика, так и для учителя. Но этот процесс имеет ряд специфических особенностей. В чем же они состоят?

Обучение в отличие от познания протекает под руководством учителя. Если целью познания является открытие новых явлений неизвестных человечеству, то главная цель обучения состоит в том, чтобы вооружить детей и молодежь научными знаниями, а также умениями добывать и применять их.

Если предметом познания является изучение явлений внешнего мира, то ученик имеет дело чаще всего с научными знаниями, в которых эти явления обобщены. Ученик направляет свои усилия на прочное запоминание учебного материала, а в познании запоминание является второстепенной задачей.

Ученик овладевает не всеми знаниями, а лишь основами знаний, или основами наук.

Можно назвать целый ряд особенностей обучения. В органическом единстве с обучением осуществляется и воспитание учащихся: формируются основы мировоззрения, моральные принципы, осуществляется развитие умственных способностей детей.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИМИСЯ

Знания – продукт познания людьми предметов и явлений действительности, законов природы и общества. В знаниях обобщен многовековой опыт человечества, его представления и понятия об окружающих явлениях. Знания существуют в виде фактов, принципов, законов.

Учащиеся усваивают не все знания, а их основы, которые специально отобраны и объединены в учебные предметы. Глубокое проникновение в ту или иную область специальных знаний невозможно без усвоения основ наук.

В современной педагогической литературе усвоение знаний рассматривается как сложная деятельность учащихся по овладению общественно — историческим опытом, отраженным в учебных предметах.

Термин *овладение* ярко выражает активную сторону познавательной деятельности ученика. В процессе обучения ученик не просто воспринимает, осмысливает, запоминает, а выполняет сложную систему умственных действий, направленных на усвоение знаний. Благодаря этой мыслительной работе знания становятся его достоянием. Поэтому представление об ученике как о сосуде, который наполняют знаниями, является упрощенным.

Для более глубокого рассмотрения процесс усвоения знаний целесообразно подразделить на ряд этапов или звеньев и подробнее остановиться на характеристике каждого из них.

Восприятие. Первым этапом процесса усвоения знаний является восприятие. На первый взгляд кажется, что на уроке активен только учитель, а школьники должны его слушать, смотреть, наблюдать. Однако это не так. Уже на этом этапе овладения знаниями важна активная деятельность ученика. Но она не возникает сама собой. Ее должен вызвать учитель.

Теория и практика разработали целую систему путей активизации восприятия учащимися учебного материала:

качество восприятия повышается, если дети подготовлены к восприятию нового материала путем постановки перед ними познавательных и практических задач («Научимся...»);

активность учащихся при восприятии повышается, если учителю удастся создать так называемую проблемную ситуацию в начале изучения нового материала, т. е. вызвать у учащихся вопросы: «Почему происходит такое явление? Как можно объяснить этот факт?» При этом условии учащиеся в течении всего рассказа или объяснения учителя будут активно искать ответ на вопрос, который у них возник в начале урока.

Такая проблемная ситуация возникает особенно часто при проведении опытов, наблюдений, при выполнении разнообразных практических занятий; важным путем активизации восприятия является использование предшествующего опыта учащихся: их наблюдений, участия в труде, рассказов родителей. Следует подчеркнуть, что с приходом детей в школу предшествующий опыт может быть организован учителем. Планируя свою работу, учитель советует учащимся понаблюдать за отдельными явлениями природы, жизнью людей. При изучении материала учитель спрашивает о результатах наблюдений и использует их при объяснении новой темы. С первых шагов обучения важно учить детей всматриваться в различные явления, чтобы опыт детей не был стихийным, случайным, а складывался под влиянием учителя;

при наблюдении предметов, явлений или их изображений учащиеся (особенно младшие школьники) сосредотачивают свое внимание на внешних, часто не самых существенных явлениях или признаках предмета. Учитель стремится так продемонстрировать учащимся предмет, пособие, чтобы они увидели именно главное, существенные признаки предмета. Таким образом, руководство процессом восприятия со стороны учителя – важный путь повышения качества восприятия;

Это наиболее общие пути активизации познавательной деятельности учащихся при восприятии учебного материала. В практике работы передовых учителей складывается большое количество частных методических предметов.

Осмысливание и обобщение знаний. Воспринятый учеником материал должен быть им осмыслен, соотнесен с имеющимися знаниями, приведен в общую систему знаний. Осмысливание – центральное звено в процессе усвоения, протекающее не отдельно от восприятия, а вместе с ним. Для большей эффективности усвоения знаний очень важно ставить ученика перед необходимостью сравнивать, анализировать, обобщать воспринятое. Чем скорее учитель добьется этого от учащихся, тем полнее, глубже многостороннее будет восприятие учебного материала. В результате обобщения, осмысливания знаний возникают понятия.

Понятие – форма мышления, с помощью которой обобщаются существенные признаки предметов и явлений. Понятия выражаются в

словах. Точное раскрытие содержания понятия принято называть *определением*.

Образование понятий – сложный мыслительный процесс. Он протекает успешно в том случае, если учитель постоянно будет заботиться о развитии мышления учащихся. Младшие школьники способны очень быстро воспринимать материал, запоминать, а также быстро и четко, без достаточной мыслительной переработки выражать его в действиях. Это создает внешнюю видимость усвоения без осмысливания материала. Учитель концентрирует свое внимание на развитии у детей способностей:

- а) анализировать явления и составлять целостную картину его (синтез);
- б) отвлеченно (абстрактно) мыслить и обобщать единичные предметы, явления в пределах школьной программы;
- в) подтверждать правила примерами и выводить правило из целого ряда фактов;
- г) проверять, доказывать правильность решения задач, высказанных предположений и т. д.

Развитие мышления – сложный и длительный процесс. Он протекает успешно, если работа по развитию мышления проводится в определенной системе. Всем ходом обучения учитель постоянно подводит детей к необходимости обдумывать воспринятый материал, неоднократно возвращается к одному и тому же понятию, обогащая его все новым и новым содержанием.

Закрепление знаний. Временные связи, образовавшиеся в коре больших полушарий головного мозга в результате восприятия и осмысливания учебного материала, должны быть упрощены. Это достигается при помощи закрепления.

Большую роль в процессе обучения истории в школе имеет первичное закрепление учебного материала. Оно проводится в ходе объяснения нового материала по частям, т.е. после каждой небольшой части нового материала, организуется его закрепление путем простого воспроизведения или приведения новых фактов и их анализа. Закрепление может выступать и как самостоятельная часть учебного процесса. Другим видом закрепления является обобщающее повторение учебного материала. Большое значение имеет правильный отбор материала, который подлежит закреплению. В младших классах объем учебного материала, как правило, невелик, поэтому все изучение должно быть закреплено. По мере увеличения объема учебного материала и развития мыслительных способностей школьников характер работы по закреплению знаний меняется.

Большое внимание уделяется закреплению важнейших обобщений и некоторых фактов, которые наилучшим образом подкрепляют их. Предметом особой заботы учителя является закрепление способов применения полученных знаний на практике, в жизни.

Качество закрепления учебного материала зависит от интереса учащихся к этому виду деятельности.

Закрепление изученного материала должно отвечать следующим методическим требованиям:

а) закрепление нужно проводить, используя самые разнообразные методы, вызывающие интерес учащихся;

б) в процессе закрепления учащиеся должны оперировать фактами, работать с наглядными пособиями, использовать различные практические задания;

в) учитель вооружает учащихся приемам запоминания, советует пользоваться вспомогательными пособиями: рисунками, картами, таблицами;

г) учебный процесс строится так, что дети осознают продвижение вперед по пути овладения знаниями, видят их пользу, практическое применение.

В процессе обучения, особенно в начальной школе, важное значение имеет заучивание учебного материала, так как без этого нельзя добиться прочных знаний.

Применение знаний на практике. Верным и надежным способом закрепления знаний является более или менее частое их применение в новых упражнениях, в практической деятельности. Поэтому постановка и обучение разнообразных практических задач, вовлечение детей в практическую деятельность, связанную с применением знаний, является важным средством прочного и сознательного их усвоения.

Таким образом, прочное овладение научными знаниями протекает через восприятие, осмысление знаний, их закрепление и применение. Каждая из этих ступеней решает как общие задачи обучения, так и частные, присущие данной ступени. Сочетание общих и специфических функций в каждом звене учебного процесса – решающее условие успеха обучения. Нарушение этого условия, преувеличение одного из звеньев в ущерб другому приводит к нарушению нормального хода всего учебного процесса. Так, преувеличение роли восприятия приводит к тому, что учащиеся стремятся получить знания только через опыт. Такое отклонение получило наименование эмпиризма в обучении. Преувеличенное внимание к интеллектуальной (умственной) стороне порождает интеллектуализм в обучении, т.е. увлечение мыслительной деятельностью, без достаточной заботы о применении знаний в жизни. Преувеличение практической деятельности ведет к практицизму в обучении.

5. ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ

В деятельности любого человека, в том числе и ученика, большое значение имеют не только знания, но также и навыки и умения. Учителя истории часто отмечают, что учащиеся не умеют рассуждать.

Умение - это способность человека выполнять какие-либо действия (деятельность) на основе ранее полученного опыта

Умение тесно связано с навыками. Навык – действие, характеризующееся высокой мерой освоения. Человек, овладевший тем или иным навыком, работает как бы автоматически, и

контроль сознания в ходе выполнения этих действий очень трудно заметить. Поэтому навыки и умения имеют большое значение в жизни человека.

Формирует навыки учитель.

В последних исследованиях психологов и педагогов подчеркиваются такие свойства умений, как универсальность, подвижность, обобщенность.

Эти свойства придают деятельности творческий характер. Без вооружения учащихся умениями в учебной деятельности нельзя добиться формирования у них творческого отношения к учению. Современная дидактика и психология считают задачами обучения не только усвоение и применение знаний, но и умение добывать знания. В свете этой задачи большое значение приобретает формирование целого ансамбля интеллектуальных умений: умение концентрировать свое внимание на главном, сравнивать и анализировать явления, обобщать их, сравнивать свою работу с образцом, проверять и оценивать качество своей работы и работы других учащихся. Без овладения этими умениями учащиеся не смогут двигаться вперед по пути овладения знаниями.

Навыки и умения, сложившиеся стихийно, характеризуются, как правило, неустойчивостью. Надежным путем формирования навыков и умений является управляемое обучение. Приобретенные таким путем навыки и умения характеризуются большой сознательностью, гибкостью, надежностью результатов, способностью выполнять действие в изменяющихся условиях. Учиться становится легче и интереснее.

Формирование навыков и умений осуществляется в процессе упражнений. Упражнение – планомерно организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью овладения им или повышения его качества. Эффективность упражнений в формировании навыков и умений во многом зависит от методики их организации.

6. ВНУТРЕННИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ – ИСТОЧНИК ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Всякий процесс есть движение. Процесс обучения – это движение ученика под руководством учителя по пути овладения знаниями.

Процессу обучения свойственны внутренние противоречия. Они являются источником его развития и совершенствования.

Одним из противоречий является, например, противоречие между требованиями общества к школьному образованию и возможностями процесса обучения в данных условиях. Это противоречие является важным источником совершенствования учебного процесса в целом, учебных программ, форм и методов обучения.

Большое значение имеет противоречие между познавательными практическими задачами, которые выдвигаются в обучении, и уровнем знаний, умений и умственного развития учащихся, знаниями, разнообразными умениями, в том числе и учебными.

Каждый шаг вперед в овладении новыми знаниями учитель должен отмечать как совместный успех, показывать дальнейшие перспективы

учения. Так шаг за шагом дети овладевают знаниями, умениями и навыками. У них постепенно складываются необходимые свойства: сосредоточенность, организованность, настойчивость и дисциплинированность.

В учебном процессе много противоречий. На каждом шагу дает о себе знать противоречие между преподаванием и учением. Центральным звеном этого противоречия является степень самостоятельности и активности учащихся.

На первых порах обучения учитель направляет каждый шаг в познавательной деятельности учащихся. Однако уже на этой ступени он стремится к развитию активности и самостоятельности детей, чтобы в конечном итоге подвести их к умению ставить образовательные и практические задачи и успешно разрешать их.

Таким образом, противоречия, возникающие в учебном процессе при определенных условиях, могут стать двигателем процесса обучения. Эти условия следующие:

- 1) учитель сумел заинтересовать детей, показать им, какое значение имеет изучение истории для общества и для самих учащихся;
- 2) учитель хорошо знает познавательные возможности учащихся и ставит в обучении посильные для них задачи, постепенно усложняя их по мере интеллектуального роста детей;
- 3) учитель умеет концентрировать внимание детей на решение главной задачи и устраняет в начале работы все то, что отвлекает ученика от главного;
- 4) учитель –хороший организатор познавательной деятельности учащихся, внимательный и заботливый человек, глубоко заинтересованный в успехах детей, в их духовном росте.

Внимательное изучение учителем разнообразных противоречий учебного процесса, условий их проявления и учет в организации учебных занятий делает учение приятным и привлекательным для детей.

7. О ВЗАИМОСВЯЗИ ОБУЧЕНИЯ И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Привести школьное образование в соответствие с уровнем развития современной науки, техники и культуры –таково требование к школе. Решение этой задачи нужно искать в организации учебного процесса, в повышении его развивающего значения.

Как достичь усиления умственного развития учащихся в процессе обучения? Этот вопрос глубоко интересует дидактов и методистов.

Решить вопрос о том, как руководить умственным развитием учащихся в процессе обучения, можно лишь при условии, если мы будем знать признаки умственного развития.

Одним из этих признаков, как видно, является наличие системы знаний. Но знания приобретаются различными путями. Одним из способов приобретения знаний является заучивание. Но если этот способ усвоения является преобладающим в деятельности школьников, а другими способами

он не владеет, то ученик становится буквально в тупик перед простейшим заданием – привести свой пример в подтверждение того или иного правила.

Значит, признаком умственного развития являются не только знания, но и процесс их усвоения, способы познавательной деятельности.

Умственное развитие школьников протекает успешнее, если их ставить перед необходимостью самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Например: на уроке изучается тема: "Завоевание Средней Азии татара - монголами. Борьба за национальную независимость." Ученикам предлагается вспомнить примеры борьбы с иноземными захватчиками из уже пройденного материала (т.е. с Ахеменидами, Александром Македонским, арабами и т.п.) и ответить на вопросы: в чем сходство методов организации сопротивления захватчиков? Какие выводы можно сделать? и т.д.

При выполнении задания ученики должны проделать сложную, мыслительную работу, включающую в себя ряд действий: наблюдение, сопоставление, обобщение, применение правила для решения учебных заданий. Если обучение требует в основном двух действий – слушай и запоминай, школьники настолько привыкают к выполнению только этих действий, что оказываются не в состоянии решить самую простую учебную задачу. Следовательно, творческий подход к учению невозможен без подготовки учащихся; их надо научить мыслить, выполнять мыслительные операции. Степень овладения умениями выполнять мыслительные операции является важным признаком умственного развития учащихся.

Овладев разнообразными интеллектуальными умениями, ученик проявляет интерес не только к содержанию материала (интересный рассказ о подвигах героев нашей Родины), но и к самому процессу познания. Ему нравится сопоставлять факты, делать выводы, изучать историю. Развиваясь и совершенствуясь, интерес к знанию перерастает в потребность усовершенствования способов овладения учебным материалом. Интерес к знаниям и потребность в них – важные признаки умственного развития.

Под влиянием потребности в знаниях успешно формируются взгляды ученика, его отношение к действительности. Они определяют его поступки, дела, поведение. Учащиеся, имеющие собственные взгляды, отличаются самостоятельностью в суждениях и действиях. Их не собьют случайные внешкольные влияния, у них есть своя жизненная позиция.

Умственное развитие является результатом умственной деятельности самого ребенка.

Обучение как важнейший вид деятельности детей может ускорить или замедлить умственное развитие учащихся. Это зависит от того, как оно организовано.

Вопросы и задания

1. Провести наблюдение уроков учителя в разных классах по изучению одной темы по истории (3 – 4 урока), сделать по возможности подробную запись уроков, обратив особое внимание при записи на отражение процесса обучения.

2. Используя собранный в ходе наблюдений уроков материал, разобраться в следующих вопросах процесса обучения:
- а) Из каких видов деятельности складывается учебный процесс?
 - б) Как взаимосвязаны деятельность учителя и учащихся в обучении?
 - в) Дать определение понятий: *знания, умения, навыки*. Привести конкретные примеры сочетания знаний, умений и навыков на уроке.
 - г) Как протекает процесс познания у учащихся?
 - д) В чем состоят особенности познавательной деятельности младших школьников? Как они проявились на просматриваемых уроках?
 - е) Какими методами пользуется учитель для руководства восприятием, осмыслением, закреплением знаний? Дать оценку этих процессов с позиций требований дидактики.

ТЕМА №2 Содержание образования.

ПЛАН:

1. Понятие о содержании образования.
2. Учебный план, учебные программы.
3. Учебники.

1. ПОНЯТИЕ О СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ.

«Век живи - век учись» - гласит "народная пословица. Она зовет человека к постоянному совершенствованию своих знаний, своего образования. Образованный человек всегда вызывает восхищение окружающих. Национальная программа по подготовке кадров, принятая в Узбекистане в 1997 г. закрепляет тезис о непрерывности образования.

Школа дает ключи к этому образованию. Что же принято понимать под содержанием образования в школе?

Содержание образования - это точно очерченный круг знаний, умений, навыков являющихся основой для всестороннего развития учащихся и формирования у них мировоззрения.

Важнейшей составной частью образования является общее образование. Оно обеспечивает учащимся знания основ наук о природе, обществе и человеческом мышлении.

Содержание школьного образования находит свое выражение в учебных планах, программах и учебниках.

Учебный план школы это государственный документ, определяющий состав учебных предметов, порядок и последовательность их изучения по годам обучения, кол-ву уроков отводимых на каждый предмет «за год и учебную неделю», а также устанавливающий структуру учебного года.

В разных странах сложились различные принципы построения учебных планов. Некоторые школы работают по предметному учебному плану, а в США наряду с предметными используются комплексные планы.

В соответствии с учебным планом разрабатываются учебные программы. Учебная программа-это государственный документ, в котором

определены содержание учебного предмета, система и объем знаний, умений и навыков для каждого года обучения, порядок и последовательность изучения данного учебного предмета.

Учебный план и программа школы разрабатываются и утверждаются министерством просвещения Республики Узбекистан, являются обязательными для школы. Они не могут быть изменены ни учителем, ни руководителями школы или местными органами народного образования.

Известны два способа построения программы: концентрический и линейный. При концентрическом построении учебного предмета материал, подлежащий усвоению, повторяется на более высоком теоретическом уровне. Такое расположение учебного материала противопоставляется линейному (радиальному), при котором каждый раздел учебного курса излагается с той степенью подробностей и глубины, которая диктуется задачами преподавания без возвращения к нему на следующих этапах обучения.

Концентрический способ положен в основу построения начального обучения. В начальных классах детям дают знания, умения и навыки, подготавливающие их к систематическому и более глубокому изучению основ наук.

В настоящее время намечается стремление избежать, где это возможно, концентризма в построении программ. Одной из ближайших программ ближайшего совершенствования содержания образования является разработка программ, построенных по линейному способу. Такая программа позволила бы компактнее расположить учебный материал и сэкономить время, затраченное на периодическое возвращение к изучаемому материалу.

На основе учебного плана и программы по каждому предмету составляются учебники, в которых по определенной системе излагается содержание учебного предмета.

Чем же руководствуются при определении содержания образования? Можно ли его устанавливать произвольно? Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо обратиться к теории построения содержания образования.

3. КРИТЕРИИ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

Содержание школьного образования в любом обществе зависит от цели воспитания и является конкретным выражением этой цели. Изменение цели воспитания влечет за собой перестройку цели образования.

В Западной педагогике в XVIII-XIX вв. сложились два направления в теории образования, на основе которых формулировались принципы отбора учебных предметов. Первое направление рекомендовало обращать внимание не на получение знаний, а на развитие способностей учащихся, мышления, воображения, памяти. Это направление получило в истории педагогики название *теории формального образования*. Представители этой теории

делили предметы на две группы: к первой группе относились языки, особенно древние, литература, математика, грамматика новых языков; ко второй - биология, география, физика, химия и др. Предпочтение отдавалось первой группе предметов. В соответствии с теорией формального образования строились учебные планы классических гимназий в России, Германии и ряде других стран.

Однако школа не могла удовлетворить потребности развивающегося капитализма. Поэтому в конце XVIII в. формируется теория материального образования, которая в качестве основного критерия отбора содержания образования выдвигала степень его полезности, пригодности для жизни. Само собой разумеется, что критерий полезности истолковывался с учетом интереса общества. Теория материального образования легла в основу построения учебных планов реальных училищ и др. учебных заведений подобного типа. В учебных планах большое место отводилось математике, физике, химии, новым иностранным языкам и коммерческому делу.

Следует отметить, что принципиальной разницы между этими теориями не было, а учебные заведения созданные на их основе, обслуживали детей дворянства и буржуазии. Обе теории за односторонность были подвергнуты демократическими педагогами. Они требовали чтобы школа обогащала молодого человека знаниями и содействовала его разностороннему развитию. В Средней Азии при царской власти сохранялись религиозные школы двух типов: мактабы (начальные школы) и медресе (средние и высшие школы). Большинство мактабов содержались на средства прихожан, иногда частных благотворителей. Обучались в них мальчики. Их учили молитвам, религиозным обрядам, чтению религиозных книг на арабском и персидском языках, иногда письму и начальным элементам арифметики. Учителем мог быть всякий грамотный человек, у желающих преподавать не требовали никаких документов. Ученики поступали в мактабы в возрасте 5-6 лет, преподавание было индивидуальным. Дисциплина поддерживалась палочными ударами. Родители платили учителю. Способные дети учились 4 года, другие - 6-8 лет.

Были и женские школы, которые содержали обычно жены имамов, но обучались в них девочки из состоятельных семей.

Такой же средневековой схоластический характер носила и школа высшей ступени - медресе, где сочеталось среднее и высшее образование. Многие медресе были основаны ханами и частными лицами еще в XV-XVII вв. Во главе медресе стоял мударрис, который одновременно преподавал в старших классах. В младших классах преподавали его ассистенты - мукаррары. Программы и учебные планы были выработаны в XII-XIII вв. Учебники отражали круг знаний и идеологию мусульманского мира IX-X вв.

В курс обучения входили богословские и юридические науки, основанные на канонических знаниях VIII-IX вв. По желанию студенты

дополнительно знакомились со стихотворениями некоторых персидских поэтов и с восточной медициной. Вне плана могли изучать элементарные сведения по арифметике, алгебре и геометрии.

Слушатели медресе делились на три курса. Экзаменов при переходе из одной группы в другую не существовало, после изучения одной группы учебников переходили к другой, продолжительность обучения зависела от способностей: кто быстрее заканчивал, а кто медленнее. Иногда на одном курсе сидели по 8-10 лет, а в общей сложности учились в медресе более 20 лет. Как правило, заканчивали медресе лишь 20% обучающихся. Некоторые уезжали, чтобы получить более полное богословское образование, в Бухару, Коканд или в Турцию, Египет. Окончившие медресе получали выгодные должности - казиев, муфтиев, аламов.

Старая система образования сохранялась вплоть до 1917 г. В 1913 г. насчитывалось 7665 мактабов и медресе.

Колонизаторы открыли сначала специальные учебные заведения и школы для местного населения на русском языке, но местные жители неохотно отдавали в них своих детей. В 1887 г. в русских школах обучалось всего 245 детей. Затем открыли русско-туземные школы, в которых первые два часа велось обучение на русском языке, а последующие два - на местном: муллы занимались мусульманским вероучением.

Под влиянием русской интеллигенции формировалось мировоззрение таких общественных деятелей, как Саттархан Абдулгафаров, с именем которого связано открытие первой русско-туземной школы в Чимкенте и городского училища в Коканде. Он был переводчиком "Туркистон вилоятининг газетаси" на узбекский язык и одновременно работал в Туркестанской учительской семинарии, выступал на III Международном конгрессе ориенталистов в Петербурге в 1876 г.

Таких школ к 1911 г. было 105.

В конце XIX в. в связи с зарождением капиталистических отношений местная буржуазия, ощущая потребность в более квалифицированных кадрах, стала выступать за проведение реформы школы. Местная интеллигенция предложила создать новометодные школы на основе новой европейской графики и педагогики, сохраняя мусульманский характер обучения. Инициаторами этого движения были татары Крыма, Кавказа, Поволжья и Урала. В Туркестане эту идею проводили джадиды.

Новометодные школы с пяти-шестилетним курсом обучения появились в Ташкенте, Андижане, Коканде и Самарканде. В 1908 г. их было всего 35, а к 1917 г. в Туркестанском крае насчитывалось уже 92 новометодных мактаба. Реакционное феодальное духовенство и царская администрация отрицательно отнеслись к новометодным школам.

Несмотря на расширение масштабов образования в конце XIX начале XX вв. школа давала ограниченный уровень знаний для большей части подростков. Она была не заинтересована в том чтобы дать учащимся

широкий круг знаний. Этому способствовали учебные планы и программы. Суть их состоит в том, чтобы учебный материал строился вокруг отдельных тем-комплексов. На первых шагах обучения подбираются темы, близкие опыту ребенка. Затем круг этих тем постепенно расширяется и усложняется. В связи с работой над темой дети учатся писать, читать, считать. Некоторые темы для изучения предлагают и сами дети. Комплексные учебные планы и программы дают детям отрывочные, несистематические знания. Их цель приспособить знания детей к различным жизненным ситуациям. Такие знания не могут содействовать разностороннему развитию личности.

Учебный план создает предпосылки для нравственного, трудового, физического, эстетического воспитания учащихся.

Не менее важным критерием, определяющим содержание образования, является его соответствие современному уровню развития науки.

Каким должно быть содержание школьного образования, чтобы оно давало молодому поколению возможность разбираться в современной исторической науке? Этот вопрос всегда привлекал к себе внимание ученых и учителей. В связи с научно-техническим прогрессом, компьютеризацией он приобретает еще большую остроту. Наше государство глубоко заинтересовано в том, чтобы школа как можно успешнее готовила подрастающие поколения к овладению высотами научных знаний.

Стремясь привести содержание образования в соответствие с уровнем развития науки, составители нового учебного плана и программ исходят из того, что обучение не может быть оторвано от воспитания, с которым оно составляет одно целое, и успех его определятся в зависимости от того, в какой мере процесс усвоения знаний был в тоже самое время эффективным процессом воспитания определенных качеств ума и характера, чувств и убеждений человека.

Эти требования нашли отражение как в построении учебного плана по истории, так и при разработке учебного предмета истории. Он включает в себя:

1. Важнейшие факты, понятия теории науки, в том числе и новейшие, доступные для сознательного усвоения учащимися данного класса;
2. Мировоззренческие идеи, этические и эстетические нормы, идеалы формируемые на материале данного учебного предмета; (Истории Узбекистана, Всемирной истории и т.п.)..
3. Методы исследования и научного мышления, которыми должны овладеть учащиеся и без которых невозможно само усвоение знаний;
4. Некоторые вопросы истории науки, сведения о ее выдающихся деятелях. Это важно и в воспитательном отношении и для развития интереса к науке;
5. Умения и навыки, в том числе умения применять знания;

6. Перечень способов познавательной деятельности, логических операций, мыслительных приемов, которыми должны овладеть учащиеся.

Такое понимание структуры учебного предмета истории не может ни оказать свое влияние на построение программ, на постановку преподавания учебных предметов в школе. Эти требования в равной мере относятся к содержанию образования, так как школа готовит детей к успешному обучению в колледжах, лицеях, ВУЗах.

Влияние науки на содержание образования не является прямым и непосредственным. Научные идеи, теории, методы не просто механически включаются в содержание учебных предметов. Они подвергаются дидактической обработке. Дидактика определяет, как подготовить учащегося к восприятию того или иного материала, намечает порядок и последовательность его положения в учебном предмете, а так же наиболее эффективные пути изучения материала учащимися. Иными словами, дидактика отбирает учебный материал с учетом возможности его усвоения учащимися определенного возраста. Поэтому учет возрастных особенностей учащихся является так же важным критерием отбора и построения содержания образования.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПО ИСТОРИИ.

Современная общеобразовательная школа- одна из ступеней образования. Чтобы лучше видеть перспективы образования, учитель должен хорошо знать учебный план школы.

Учебный план создает благоприятные возможности для всестороннего развития учащегося.

Приведена в соответствие с данными медицинской науки учебная нагрузка учащихся.

Учебный план по истории и программы по историческим дисциплинам предусматривают:

- сближение теории и практики обучения;
- взаимосвязь между изучаемыми вопросами;
- использование непосредственного восприятия при изучении явлений природы, трудовой деятельности людей;

- взаимосвязь, закономерность изучаемых явлений;
- создание у детей более широкого круга представлений о жизни нашего общества, о выдающихся достижениях науки и техники;

- устранение устаревшего материала, не имеющего большого познавательного значения;

- доступность материала для сознательного усвоения его учащимися, преподнесение его в таком виде, чтобы не было необходимости перечивать его в последующих классах.

Примерный учебный план по истории.

№ предметы	Учебные	Количество часов в неделю в классе						
		V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1.	Всемирная история							
2.	История Узбекистан							

4. УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ИСТОРИИ.

В учебнике излагаются основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с программой. Образцами учебников были известные книги Я.А. Коменского: «Материнская школа», «Открытая дверь к языкам», «Мир чувственных вещей в картинках». Их достоинство состояло в том, что они строились с учетом определенных дидактических требований, сформулированных Коменским, широко отражали жизненный материал учитывали психологию обучающихся. Учебники Коменского более двух столетий считались лучшими книгами, переводились на многие языки, служили образцом учебной книги для составителей учебников.

Стройная теория построения учебника по истории, была сформулирована четкими педагогическими требованиями к нему.

1. Материал учебника должен соответствовать современному уровню исторической науки и способствовать формированию мировоззрения учащихся.

2. Содержание учебника, расположение глав строится с учетом данного предмета. Большое значение имеет внутренняя цельность глав, каждая из них должна представлять собой законченную ступень в системе знаний по предмету.

3. Изложение материала в хорошем учебнике отличается логичностью, стройностью. Каждый наиболее значительный раздел или глава учебника заканчиваются вопросами или заданиями учащимся.

4. Важным требованием к учебнику является точное следование принципу связи теории с практикой. Такое построение учебника позволяет преодолеть формализм в обучении, наталкивает учащихся на сознательное овладение учебным материалом.

При изложении учебного материала полезно применять разнообразные приемы, заставляющие учащихся сравнивать, проследить развитие того или иного исторического явления, т.е. активно мыслить.

5. Все определения, выводы, формулировки, подлежащие запоминанию, в учебниках выделяются. В некоторых учебниках для начальной школы содержатся и прямые указания учащимся, например, такого типа: прочти и запомни, перепиши в тетрадь, прочти и расскажи и т. д.

6. Не менее важное значение имеет оформление. Учитывая большую эмоциональность школьников, учебники должны быть хорошо оформлены, снабжены продуманными и тщательно подобранными иллюстрациями. Хорошо подобранные выразительные иллюстрации усиливают

познавательные и воспитательные функции текста. Большое значение имеет и система гигиенических требований к учебникам: правильная дозировка учебного материала, четкость печати, размеры шрифта и др.

В Республике Узбекистан ведется большая работа по созданию учебников по истории. Некоторые из них являются итогом большой экспериментальной работы коллектива авторов. Эти книги рассказывают о важнейших событиях с истории нашей Родины, о ее героическом прошлом, о формировании узбекской государственности и о многовековой борьбе узбекского народа за свою независимость. Среди наиболее удачных в научно - методическом отношении учебников по Истории Узбекистана нужно выделить следующие: "История Узбекистан" (6кл.) авторы Сагдуллаев А.С. Костецкий В.А. Норкулов Н.К. "История Узбекистана" (10кл.) -отв. Ред. Алимова Д. А.; "История Узбекистана" (11кл.) авторы Джураев Н, Файзуллаев Т. По Всемирной истории это: "Рассказы из всемирной истории" (5кл.) автор Джураев У. (и др). "Всемирная история" (6кл.) автор Кабиров А; "Всемирная история" (8кл.) авторы Фармонов Р. Садыков А.; "Всемирная история" (10-11кл) автор Хидоятлов Г.А.

Данные учебники наряду с изучаемым материалом содержат вопросы и задания, хронологические таблицы, схемы, тесты, опорные конспекты, карты, большое количество наглядного материала, списки дополнительной литературы и т.д.

Большинство творчески работающих учителей - истории являются авторами не только учебников, но и учебных пособий, хрестоматий, учебно-методических разработок, дополнительной литературы.

Учебное пособие является важным подспорьем для учителей и учеников. В отличии от учебника в учебном пособии могут быть охвачены не все темы предусмотренные по учебной программе данного предмета, или же включены темы значительно расширяющие охват учебной программы. В учебном пособии много дополнений и приложений.

В качестве примера наиболее удачно выполненного пособия можно привести книгу Мухаммеджанова А.Р. "История Узбекистана 7 класс".

Вопросы и задания

1. Что мы понимаем под содержанием образования?
2. В каких документах реализуется содержание школьного образования?
3. Рассказать о критериях отбора содержания школьного образования.
4. Познакомиться по возможности с учебными планами по истории, с учебными планами новометодных школ, советских школ и современной школы. Сравнить их.
5. Прочитать программу по истории и наметить образовательные и воспитательные возможности этого предмета.
6. Познакомиться с учебниками по истории для школы и дать их анализ с учетом дидактических требований к учебнику.
7. Составить примерный календарно-тематический план по Всемирной истории на 1четверть для любого класса.

ТЕМА №3 Принципы обучения истории.

ПЛАН:

1. Понятие о принципах обучения.
2. Принцип научности и доступности обучения.
3. Принцип систематичности и связи теории с практикой.
4. Принцип сознательности и активности учащихся.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип прочности усвоения знаний.

1. ПОНЯТИЯ О ПРИНЦИПАХ ОБУЧЕНИЯ.

Учителю важно знать не только закономерности обучения, но и создавать благоприятные условия для их осуществления. Добиться этого можно при глубоком понимании некоторых исходных положений и опоры на них при построении учебного процесса. Такие исходные положения получили название *принципов обучения*.

Первые попытки обоснования этих принципов были сделаны в трудах Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. Они выдвигали один из принципов в качестве ведущего и на основе его строили всю систему дидактических принципов.

Большое значение разработке принципов обучения придавал немецкий педагог - демократ Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866). Одни принципы, выдвинутые в дидактических системах прошлого, утратили свое значение, другие служат руководством в обучении и в наше время.

Система дидактических принципов выражает закономерности процесса обучения и определяется целями воспитания. Поэтому в современной западной дидактике, например, формируются принципы воспитания детей в соответствии с идеалами «Свободной Европы» и т.д.

Современная система принципов обучения истории включает:

1. принцип научности и доступности обучения;
2. принцип систематичности обучения и связи теории с практикой;
3. принцип сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя;
4. принцип наглядности;
5. принцип прочности усвоения знаний и связи обучения со всесторонним развитием учащихся;

Принципы обучения являются исходными на всех ступенях обучения.

В дидактике формулируются еще и правила обучения, т.е. руководящие положения, касающиеся отдельных сторон или частных вопросов обучения. Они помогают учителю правильно осуществлять принципы обучения. Еще Я.А. Коменский сформулировал ряд правил в обучении (от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному). Дистервег дал в своем руководстве

по педагогике 33 правила, многие из которых получили широкую известность («обучай энергично», «задерживайся главным образом на изучении основ»).

2. ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Требования научности школьного образования и преподавания истории является ведущим.

Особенно важно последовательное его осуществление в наши дни, когда научное знание становится важнейшей предпосылкой разрешения разнообразных вопросов жизни.

В основе научности лежит объективная закономерность: без глубокого усвоения основ исторической науки школа не может заложить фундамент мировоззрения у учащихся.

Принцип научности и доступности предлагает включение в содержание школьного образования учебного материала, точно установленного исторической наукой (это требование учитывается при составлении школьных программ и учебников, а также при отборе учителем материала каждого урока), и вооружения учащихся доступными для их возраста научными понятиями и терминами. В программах и учебниках определяется порядок и последовательность овладения терминологией. Важно строго придерживаться этого порядка и вводить в учебный процесс только принятые в науке термины.

Большое значение имеет также ознакомление учащихся с элементами истории науки и некоторыми доступными детям научными теориями. По мере продвижения вперед число научных понятий возрастает, а их содержание обогащается. Учитель не может допустить никакого отступления от научного понятия детьми отдельных вопросов и приучает правильно употреблять научные понятия и термины.

Стремление учащихся подменить научные понятия и термины житейскими очень велико, учитель не может допускать искажения научной терминологии и в своей повседневной практике должен вырабатывать у детей глубокое уважение к языку науки и правильному употреблению научных терминов.

Не менее важное значение имеет научно-достоверное объяснение явлений природы, а также важнейших изменений в жизни общества.

Реформирование образования требует вооружения учащихся основами научной организации их труда. Уже с первых лет обучения дети должны овладеть рациональными способами работы: составления рассказа по плану, умением находить главную мысль в прочитанном, доказывать, рационально заучивать учебный материал.

Однако можно ли беспредельно повышать требования научности преподавания, не учитывая познавательных возможностей детей? Можно ли считать, что ребенку любого возраста доступны знания любой сложности?

Под влиянием экспериментально обучения дошкольников и младших школьников, некоторые педагоги приходят к выводу о том, что любому учебному предмету можно эффективно научить любого ребенка на любой стадии развития. Такой точки зрения придерживается, в частности, известный американский педагог Джером Брунер.

Педагогика не считает возрастные особенности детей чем-то постоянным и неизменным. Эти особенности по разному проявляются в зависимости от условия воспитания и обучения. Возрастные показатели психического развития чрезвычайно изменчивы, и не учитывать их нельзя.

Как семена, брошенные в неподготовленную почву, не дают хороших всходов, так и знания, сообщаемые учителем без учета готовности детей к их восприятию, не будут усвоены.

Как сделать научные знания доступными для учащихся? Этот вопрос учителю приходится решать учителю каждый день при подготовке к очередному уроку. К сожалению, далеко не все учителя решают его правильно, некоторые из них становятся на путь упрощенчества, нарушают требования научности обучения.

Расширение сферы доступности обучения, как показывают исследования и опыт работы передовых учителей, должно идти по пути совершенствования организации и методики учебного процесса, развития умственной активности учащихся. Важным путем преодоления барьера доступности обучения является вооружение учащихся способами учения.

На протяжении столетий существуют правила доступного обучения: от близкого к далекому, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному. Эти правила требуют от учителя глубокого творческого подхода к разработке учебного материала, к выбору методов и форм обучения.

Каждый ученик обладает индивидуальными способностями.

Учет их позволяет успешнее вовлечь всех учащихся в активную деятельность. Некоторые учащиеся стесняются отвечать у доски. Надо приучать их к этому постепенно. В классе встречаются дети с дефектами речи. К ним нужен особый подход.

Требования доступности предполагают также учет уровня прежней образовательной подготовки и развития способностей. Лучшие учителя специально изучают уровень подготовки своих учащихся и только после этого переходят к работе над новым учебным материалом.

Только учитель, хорошо изучивший свой предмет, знающий психологию детей, теорию обучения и воспитания, может с первых лет обучения ввести школьников в мир научных знаний, пробудить в них неослабное стремление к овладению знаниями, наукой.

2. ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И СВЯЗИ ТЕОРИИ

С ПРАКТИКОЙ

Систематичность и последовательность предполагают: логически последовательное расположение учебных предметов по годам обучения, чтобы изучение каждого предмета опиралось на знания, приобретенные в процессе изучения данного или смежных предметов; последовательное расположение материала по каждому учебному предмету; (Например: последовательное изучение Истории Узбекистана с древнейших времен до наших дней).

Систематическое последовательное изложение материала учителем;

Стройную систему в организации практических, лабораторных, письменных работ и упражнений, а т.ж. учета и проверки знаний, и навыков детей.

Большое значение для учителя имеют два последних требования. Систематичность и последовательность в изложении знаний требует от него связывать новый материал с изученным ранее, подразделять его на логически цельные части. Но подготовка материала лишь необходимое условие его систематического изложения. Система в изложении достигается в том случае, если все отдельные части учебного материала связаны ведущей идеей и служат ее раскрытию, подтверждению.

Система в организации письменных и практических работ и проверки знаний может быть обеспечена при условии тщательного планирования каждой темы, осознание учителем перспективы своей работы и деятельности учащихся, четкого планирования разнообразных работ, тесно связанных с характером всего учебного процесса. Тогда и не будет случайных задач, вопросов, случайных письменных работ.

«Система знаний является кардинальным условием их применения, а связь с жизнью, с практикой является величайшим фактором глубокого усвоения системы».

Осуществление связи теории с практикой в обучении - дело не простое. В решении этого вопроса есть две крайности: или преувеличение теории в ущерб практики, или, наоборот, преобладание практической деятельности в ущерб усвоению системы научных знаний. Исследования показывают, что значительные трудности для учащихся представляет соотнесение теоретических знаний с практикой. Они вызваны тем, что каждая практическая задача содержит в себе ряд условий и ученик не в состоянии выделить себе главное из того, что видит, наблюдает.

Правильно поставленное обучение постепенно помогает ученику выйти из этого затруднения. Для этого необходимо, чтобы изучаемый школьниками учебный материал был тесно связан с личным опытом учащихся, их наблюдениями, а на первой ступени обучения - с играми детей. Не менее важно показывать в учебном процессе роль науки в решении насущных проблем народного хозяйства.

Большое значение имеет вовлечение детей в разнообразную трудовую деятельность, тесно связанную с изучением основ науки. По истории это могут быть самостоятельное изготовление пособий, карт, иллюстраций, работа с контурными картами и т.п.

Тесная связь теории с практикой достигается в процессе разнообразной деятельности детей, направленная на активное участие в жизни нашего общества. Большую пользу может принести участие в мероприятиях культурных центров, кружков, помощь библиотеке музею и т.д.

3. ПРИНЦИП СОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ ПРИ РУКОВОДЯЩЕЙ РОЛИ УЧИТЕЛЯ.

При характеристике процесса обучения истории в школе отмечалось, что сознательность стимулирует познавательную активность учащихся и приводит к повышению развивающей и воспитывающей роли учебного процесса.

Сознательность и активность зависит от уровня педагогического руководства познавательной и практической деятельности учащихся всем ходом обучения.

Обучение будет тем эффективней, чем яснее поставлена и осмыслена учащимися цель предстоящей работы, намечены пути достижения цели. Сознательное овладение учебным материалом становится возможным при условии доступного, но не упрощенного изложения его учителем. Большое значение имеет ясность, убедительность и доказательность суждений учителя. Сознательное овладение материалом возможно при условии, если детей побуждают самостоятельно находить разъяснение смысла новых, незнакомых слов. (Например: учитель дает задание для самостоятельной работы в библиотеке. Найти, что означает слова "аристократия", "охлократия", "демократия" и т.п.)

Связь обучения с жизнью - важная предпосылка сознательного овладения знаниями. (Например: в старших классах учитель может давать задание по всемирной истории. Посмотреть аналитическую передачу по телевизору и сделать выводы о состоянии международных отношений, экономических и т.п.)

Для сознательного овладения учебным материалом большое значение имеет также воспитание у учащихся критического отношения к своим знаниям.

Сознательность является важным путем преодоления формализма в обучении. Формализм в обучении - это механическое заучивание учебного материала без достаточного его понимания и умения применять на практике.

Учащиеся знают, например, различные определения, понятия, исторические законы, но не могут их объяснить, привести пример из жизни, проанализировать какой-то факт на основе заученного определения. Иными словами, учащиеся усваивают лишь форму выражения знаний, а не их содержание. Формальные знания не способствуют развитию первоначальных способностей, не являются благоприятной основой для формирования взглядов и убеждений, а следовательно, не могут стать руководством к действию.

Формализм в знаниях чаще всего проявляется в первые годы учения. Питательной основой формализма в этот период является ограниченность кругозора детей, полная неосведомленность о том, как надо учить уроки.

Не имея знаний и опыта в учебном труде, ученик быстро прибегает к более легкому и доступному для него пути - механическому заучиванию учебного материала. Эту особенность младших школьников не следует забывать учителю и с первых уроков шаг за шагом вооружить учащихся умениями и навыками учебного труда.

Организация обучения с учетом принципа сознательности является важным условием воспитания у детей сознательного отношения к учению. В решении этой задачи большое значение имеет учет мотивов учения. Дети учатся под влиянием различных мотивов: ради оценки, или чтобы стать грамотными, образованными. Младшие школьники учатся, как правило, под влиянием непосредственно побудительных мотивов. Надо широко опираться на такие мотивы в повседневной работе с детьми. Но не упускать из виду выработку перспективных общественно значимых мотивов: учиться, чтобы принести пользу Родине.

5. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ.

Этот принцип выражает требования такой постановки обучения, при которой учащиеся в освоении знаний идут от живого восприятия изучаемых предметов и явлений или их изображений к обобщению, выводам или, наоборот, от общего к единичному, конкретному. Творцом наглядного обучения заслуженно считается Я.А. Коменский. Его «Золотое правило» наглядности сыграло определенную роль в перестройке учебного процесса на новых началах. К.Д. Ушинский, разрабатывая научные основы первоначального обучения, придавал наглядности большое значение и стремился дать ей научное обоснование.

Наглядным он называл «такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах,

непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье»

Хорошо понимали значение наглядного обучения для развития у учащихся наблюдательности, познавательной активности представители узбекской педагогической мысли (Х. Ниязи и др). На основе анализа природы наглядного обучения школьников они советовали учителям показывать такие пособия, которые вызывали бы у учащихся живые, яркие образы, приоткрывали им новые стороны знакомых предметов, способствовали более прочному овладению учащимися учебным материалом. Поэтому учебные программы исходят из необходимости сохранения наглядного характера школьного образования в сочетании с повышением теоретического уровня знаний. В связи с этим меняются функции наглядности, ее характер, использование в учебном процессе. Наглядные пособия используются не только для лучшего восприятия конкретных предметов, но и как исходный материал для формирования понятий.

Наглядное обучение в современной школе направляется на то, чтобы, с одной стороны, вызвать у ученика потребность к знанию, стимулировать работу мысли и, с другой - обеспечить более тесное единство восприятия с абстрактным мышлением. Невозможно представить себе сегодня урок истории без использования карт, схем, иллюстраций и т.п.

В учебном процессе используется натуральная наглядность (минералы, растения, чучела, модели) и изобразительная (фотографии, картины, карты, схемы и т.д.). Работа с наглядными пособиями меняется в зависимости от характера предмета и возраста детей, но могут быть намечены и некоторые общие правила.

Большое значение имеет правильное сочетание слова учителя и наглядности. В дидактике известны два пути сочетания слова и наглядности. Первый путь - демонстрация наглядного пособия предшествует слову учителя. В этом случае учитель руководит наблюдением учащихся, и в ходе наблюдений они получают необходимые знания. Второй путь - словесное объяснение предшествует демонстрации пособий. Первый путь считается более эффективным, так как он не только обеспечивает сообщение знаний, но и способствует развитию наблюдательности учащихся. Но и второй путь вполне приемлем, требует меньше времени и может использоваться в зависимости от характера материала и условий обучения.

Наглядные пособия используются не только учителем, но и учащимися при закреплении и проверке знаний.

Не рекомендуется перегружать уроки наглядным материалом. Обилие впечатлений, возникающих при перегрузке наглядными пособиями, затрудняет мыслительную переработку и наносит ущерб качеству знаний учащихся.

6. ПРИНЦИП ПРОЧНОСТИ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И СВЯЗИ ОБУЧЕНИЯ СО ВСЕСТОРОННИМ РАЗВИТИЕМ УЧАЩИХСЯ.

Принцип прочности усвоения знаний предполагает такую постановку обучения, при которой учащиеся настолько основательно овладевают учебным материалом, что могут воспроизвести его в памяти и использовать для решения познавательных и практических задач. Школа стремится вооружить учащихся глубокими и прочными знаниями по основам исторической науки.

Быстрое развитие науки приводит к постоянному увеличению объема знаний, подлежащих усвоению. В связи с этим несколько изменяется взгляд современной педагогики на то, что должно быть усвоено прочно.

Не следует перегружать память детей большим количеством информационного материала. Важно, чтобы школьники основательно овладели главными идеями той или иной науки, располагали бы необходимой суммой фактов для правильного понимания этих идей, а также постепенно овладевали методами добывания новых фактов по тем или иным вопросам конкретной науки. Добиться прочных знаний по истории, которые станут для учащихся руководством к действию, учитель сможет при условии формирования у них творческого подхода к их усвоению. Такой подход требует развития не только памяти, но и всех познавательных сил и способностей детей.

Знания будут усвоены прочно и окажут влияние на развитие учащихся, если учителя смогут вызвать у них заинтересованное, активное отношение к познавательной деятельности. Школьники должны осознать важность знаний в жизни. Это вызовет у них потребность прочного запоминания изучаемого материала. Сознательно и прочно запоминается учебный материал, данный в определенной системе, логической последовательности.

Важное значение для прочного овладения знаниями имеет также постоянное возвращение к ранее усвоенным знаниям, рассмотрение их под новым углом зрения, уточнение, обогащение новыми фактами.

Новые программы школы создают для этого благоприятные возможности, постепенно повышая роль теоретических знаний в учебной деятельности и направляя интеллектуальный рост учащихся.

В работе лучших учителей истории принципы обучения осуществляются не каждый в отдельности, а в тесной связи друг с другом. Уже при характеристике отдельных принципов отмечалось, что наглядность и доступность обучения являются важнейшими предпосылками сознательности. Сознательность овладения знаниями немислима без системы и последовательности в обучении.

Вопросы и задания:

1. Дать определения принципа и правила обучения.

2. Посетить уроки опытных учителей истории и на конкретных примерах показать, как учителя реализуют в учебном процессе дидактические принципы:
- а) научности и доступности;
 - б) систематичности обучения и связи теории с практикой;
 - в) сознательности и активности учащихся при руководящей роли учителя;
 - г) наглядности обучения;
 - д) прочности усвоения знаний в связи со всесторонним развитием познавательных возможностей учащихся.

ТЕМА №4 Методы обучения истории в школе.

ПЛАН:

1. Понятие о методах обучения.
2. Словесные методы.
3. Наглядные методы.
4. Практические методы.
5. Условия выбора метода обучения.

1. ПОНЯТИЕ О МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Как довести учебный материал по истории до сознания учащихся? Как вызвать их активную деятельность, чтобы дети могли овладеть знаниями, умениями и навыками? Как помочь им превратить знания в убеждения? Эти вопросы учителю приходится решать каждый день при подготовке урока.

Что же принято понимать под методом обучения?

Методы обучения – это способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается усвоение учащимися знаний, умений и навыков, формируется их мировоззрение и развиваются их способности.

Такое определение метода вытекает из сущности процесса обучения. В определении подчеркиваются различные стороны метода: как способа передачи учителем знаний, как пути их усвоения учащимися и, наконец, как средства развития умственных способностей и воспитания.

Методы обучения надо отличать от приемов. Если с помощью метода происходит вооружение учащихся основным содержанием учебного материала, то те или иные методические приемы обеспечивают углубленное усвоение отдельных вопросов предмета или темы. В практике можно встретить большое количество разнообразных методических приемов. Некоторые из них являются общими для многих предметов, другие применимы только при обучении истории. Учитель выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить детям необходимые знания, будили их мыслительную активность, развивали и поддерживали у них интерес к учению.

Важную роль имеют учебные пособия.

В учебных пособиях наиболее принятой является группировка методов по источнику получения знаний, умений и навыков. В соответствии с этой классификацией методы обучения истории можно объединить в три группы:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.
2. Наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, кинофильмов, диафильмов, видеофильмов.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические и лабораторные работы.

2.СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ

Слово учителя – самый доступный и распространенный инструмент обучения. Научившись пользоваться словом, учитель даже самые отвлеченные понятия, идеи делает понятными детям. С помощью слова он может вызвать в сознании детей яркие картины исторического прошлого, прекрасного будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Рассказ учителя – это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее преимущественно фактический материал. Учитель, хорошо владеющий мастерством рассказа, обеспечивает усвоение учащимися знаний в определенной системе, развивает их мышление, показывает учащимся, как нужно умело пользоваться словом.

В зависимости от особенностей предмета характер рассказа может изменяться. Наиболее распространенными являются рассказ - повествование – изложение событий, повествование о жизни деятельности ученых, исторических деятелей и рассказ – описание – описание структуры общества, государственного устройства, жилища первобытных людей и т.п.

Для повышения качества восприятия учебного материала учитель часто пишет план рассказа на доске. План записывается последовательно по мере перехода в изложение от одного вопроса к другому.

Плановость, четкость построения рассказа, возможность для учащихся отделить главное от второстепенного – важные условия повышения эффективности рассказа.

Непременным качеством учительского рассказа являются его эмоциональность и образность. Широкое использование средств образной речи - художественной литературы, различных средств наглядности – позволяет учителю создать у учащихся полные и многосторонние представления о событиях далекого прошлого, о различных явлениях природы, о людях, их характерах, образе жизни.

Эмоциональность рассказа учителя позволяет учащимся увидеть отношение учителя к излагаемому материалу и оказывает на них большое воспитательное воздействие.

Эмоциональной окраской учебного материала, вызвав эмоциональные порывы, вызвав эмоциями видоизменения в сознании учеников, можно придать воспитательный характер любому процессу восприятия того или другого внешнего воздействия.

Сила учительского рассказа в глубокой идейной убежденности. Эмоциональное отношение учителя к излагаемому, его убеждения, оказывают большое влияние на формирование убеждений учащихся.

Не менее важным является умение учителя мобилизовать и удержать внимание учащихся во время рассказа.

Рассказ необходимо расчленять на логически законченные части (после изложения каждой части учитель проверяет глубину и качество восприятия учениками материала), придавать ему яркость, образность, эмоциональность языка, широко использовать средства наглядности.

Объяснение представляет собой стройное и логическое последовательное изложение учителем учебного материала, сочетающиеся с необходимыми записями учащихся.

В объяснении учителя всегда много суждений, умозаключений, доказательств. Наиболее важными вопросами методики объяснения являются ясная, отчетливая постановка нового вопроса перед учащимися и последовательное изложение материала. Успех объяснения во многом зависит также и от того, насколько удачно учитель сумеет привлечь конкретные данные. Объяснение всегда предполагает обращение учителя с вопросами к детям и заставляет их следить за ходом объяснения, высказывать свои соображения, догадки, делать выводы.

В конце объяснения учитель дает точную формулировку вывода, правила. Обязательным элементом урока, на котором использовалось объяснение, является проверка качества усвоения материала, анализ фактов и примеров, приведенных детьми.

Беседа. Во время беседы учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт и пользуясь вопросами, подводит учащихся к пониманию и усвоению новых знаний. В ходе беседы открывается широкий простор для самостоятельных высказываний и рассуждений учащихся. Беседа позволяет учителю не только выявить качество подготовки и глубину усвоения учебного материала, но и глубоко изучить его способности.

Учащиеся буквально оживают, когда учитель переходит к фронтальной беседе. Быстро реагируют на вопросы сильные ученики, их пример увлекает средних и слабых, и через несколько минут в классе царит общий рабочий подъем. А какое удовлетворение переживают ученики, когда после такой активной работы учитель по заслугам похвалит их!

Беседа используется учителем для установления связи предыдущего материала с новым, сообщения новых знаний, а также закрепления и проверки.

В зависимости от конкретных задач и содержания учебного материала могут использоваться различные виды беседы.

Широкое распространение имеет *эвристическая беседа* (от греческого слова *эврика* – *нахожу, открываю*). Они возникли в борьбе с догматизмом в преподавании и до настоящего времени используется в практике передовых учителей. В ходе эвристической беседы учитель путем умело поставленных вопросов заставляет учащихся на основе имеющихся знаний, наблюдений, жизненного опыта формулировать новые понятия, выводы, правила. Учащиеся как бы сами открывают новые знания. Такая работа доставляет им большое удовлетворение и стимулирует познавательную активность.

Не менее важное значение имеет в учебном процессе и воспроизводящая беседа, в ходе которой учащиеся, направляемые вопросами учителя, восстанавливают полученные ранее знания.

Этот вид беседы широко используется на повторительно – обобщающих уроках. Воспроизводящая беседа часто сочетается с эвристической. Для сообщения новых знаний может использоваться *сообщающая беседа*. Она также строится в форме вопросов учителя и ответов учащихся, и непременно

условием ее успеха является наличие у учащихся хотя бы минимума знаний, которые могли бы быть отправными, опорными.

Наиболее общими вопросами методики использования беседы являются правильная постановка вопросов, соблюдение требований к ответам учащихся, приемы, поддерживающие внимание учащихся и способствующие организации учащихся во время беседы.

Вопросы ставятся учителем всему классу, чтобы все учащиеся готовились к ответу. Вопросы должны быть кратки по форме, но сформулированы так, чтобы будили мысль учащихся, выявляли все неясное, сомнительное в их знаниях. Не следует ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих учащихся на угадывание ответа.

Учитель ставит вопрос: «Что называется государством и как происходит его становление?» Ученик схватывает только первую часть вопроса, отвечает на нее, а потом обращается с просьбой повторить вопрос. Если учитель спрашивает: «Патриархат возник в эпоху бронзы или нет?» Подобным вопросом он не пробуждает мысль ученика, а ориентирует его на угадывание, и ожидаемый ответ будет не развернутым, а односложным.

Вопросы должны быть содержательными, четкими и определенными по форме. Неопределенные вопросы недопустимы. Для успеха беседы могут быть использованы вопросы, которые оживляют в памяти учащихся изученные факты, вопросы, направленные на формирование понятий, на установление связей между фактами, на применение знаний.

Ход беседы зависит и от ответов учащихся. Важно, чтобы ответы детей были полными, грамотными и содержали примеры пояснения. Надо приучать учащихся отвечать так, чтобы весь класс мог их слышать.

В целях поддержания внимания не рекомендуется вызывать учеников по алфавиту, нужно чаще привлекать к работе невнимательных, стараться охватить беседой наибольшее число учащихся, разнообразить приемы проведения беседы.

Учителю приходится считаться с желанием учеников, которые хотят участвовать в беседе, вызывать их, но вместе с тем учитывать и свой план. Активность учащихся возрастает, если учитель будет различными способами поощрять их.

Методы работы учащихся с учебником и книгой.

Учебник – важный источник знаний учащихся, если учитель научит учащихся пользоваться им. Прежде всего необходимо добиться овладения учащимися техникой чтения и понимания смысла прочитанного. Это достигается путем объяснительного чтения. Методика объяснительного чтения сложилась сравнительно давно.

Объяснительное чтение при правильной его постановке является для ребенка своеобразным окном в мир. На уроке истории ученик узнает о наших великих предках, о героических страницах истории нашей Родины, об изменениях происходящих в жизни узбекского народа после обретения независимости.

Успех дальнейшего обучения учащихся в средних классах во многом будет зависеть от того, насколько прочными будут навыки сознательного, вдумчивого, сосредоточенного чтения и воспроизведения прочитанного,

осознания текста и лексического разбора его трудных мест, логического разбора текста в связи с заданиями учителя и учебными потребностями детей, уяснение идейного смысла читаемых статей, рассказов. Эти навыки могут быть сформированы при правильной постановке объяснительного чтения.

Дети учатся составлять план прочитанного. Дальнейшая работа с учебником и книгой готовит детей к восприятию текста, вооружает их умением вдумываться в название статьи, вырабатывает у детей навыки внимательного чтения с выделением основной идеи. Не менее важное значение имеет привитие школьникам навыка самостоятельной работы над статьей, тщательный контроль со стороны учителя за правильностью понимания учащимися прочитанного, выяснение отношения детей к событиям, действиям, поступкам героев.

По мере овладения учащимися техникой чтения их нужно учить самостоятельно изучать материал по учебнику и книге (пособию, книге для чтения, хрестоматии), постепенно вооружая их умениями выполнять следующие действия:

а) определить тему, вопрос и дать себе отчет в том, что нужно узнать, в чем разобраться;

б) внимательно прочитать материал, разбить его на части и составить план прочитанного;

в) дать устные ответы на вопросы (краткие и развернутые);

г) научиться приводить свои примеры к прочитанному;

д) уметь формулировать выводы по всему прочитанному.

Работа над текстом строится в зависимости от его характера. При изучении делового текста учитель концентрирует внимание учащихся на усвоении его содержания и тех сведений, которые в нем сообщаются.

Цели и характер работы меняются при изучении художественного текста.

Умение работать с книгой развивается и совершенствуется во время различных внеклассных занятий: совместных обсуждений прочитанных книг по истории, нахождение исторических соответствий и несоответствий в прочитанных художественных книгах и т.п.

3. НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ

Метод наблюдений широко используется сегодня когда обучение строится на основе тесной связи его с жизнью, границы использования метода наблюдения в учебном процессе значительно расширяются. Без наблюдения многообразных явлений природы, труда людей, общественной жизни, наблюдений, направляемых и организуемых учителем, нельзя себе представить успешное осуществление задач связи обучения с жизнью.

Необходимость широкого применения метода наблюдений на уроках истории вытекает из учета процесса познания детьми явлений окружающей действительности. На основе наблюдений формируются представления учащихся и глубже, достовернее становятся их знания.

Правильно поставленные наблюдения содействуют развитию умственных способностей детей.

Простые наблюдения проводятся учеником ежедневно. Характер их может быть различным: наблюдение за происходящими в городе, в махалле изменениями и т.п. Наблюдения могут проводиться по определенной сформулированной учителем вместе с учащимися программе. Они могут быть предваряющими изучение материала или итоговыми, заключительными.

Дидактикой установлены некоторые условия, повышающие эффективность наблюдений. Первым из них является подготовка учащихся для проведения наблюдений.

Им должны быть известны цель, предмет и методы наблюдения. Второе условие – включение в восприятие одновременно возможно большего числа органов чувств.

Оформление учащимися результатов своих наблюдений в устной или письменной речи также важное условие их эффективности. Оно помогает отчетливо, осознанно и многосторонне воспринимать наблюдаемый материал.

Приемы сравнения, сопоставления при наблюдении облегчают осмысливание, повышают прочность запоминания материала. Особенно ценным являются практические занятия с предметами наблюдения.

Это последнее условие эффективности наблюдения объединяет его с методом практических работ учащихся, который так же находит в настоящее время широкое распространение.

Демонстрация – наглядный показ различных предметов, материалов, пособий и опытов. Широкое использование демонстраций обеспечивает включение первой сигнальной системы учащихся на начальном этапе восприятия учебного материала и помогает преодолеть возникающий иногда разрыв между словом и представлением в сознании.

Демонстрация предметов, схем и таблиц, специальных видео-кинофильмов является ценным средством осуществления политехнического обучения.

В учебном процессе учитель применяет демонстрацию предметов, картин и схем, диапозитивов, диафильмов и учебных видео-кинофильмов, демонстрацию опытов.

На уроках истории в младших классах широко применяется демонстрация предметов: орудий труда, образцов горных пород, сельскохозяйственных растений. Иногда учитель раздает некоторые предметы учащимся. В этом случае демонстрация сочетается с методом наблюдений.

Дидактика формулирует следующие правила демонстрации предметов: предмет надо показывать так, чтобы он воспринимался различными органами чувств. При этом условия сильное впечатление окажут на учащихся наиболее существенные признаки предмета. Важно показать предмет в изменении и развитии.

Не все предметы могут быть показаны в классе, поэтому большое значение в учебном процессе имеет демонстрация картин и схем. При подборе картин учитель не может не учитывать некоторых психологических условий воздействия картины на восприятие учащихся. Картины, используемые в учебных целях, должны быть красочными, достаточных размеров, чтобы их могли видеть все учащиеся, и не быть перегружены посторонними предметами.

Многие учителя с успехом используют разнообразные самодельные наглядные пособия.

Также широко используются диафильмы. Это доступный каждому учителю вид наглядности. Диафильм дает возможность показать явления в движении, проникнуть в процессы, скрытые от учащихся. И в тоже время использование фильмоскопа позволяет учителю успешно сочетать демонстрацию диафильма с рассказом или беседой, сосредоточить внимание учащихся на отдельных кадрах, повторить их демонстрацию, успешно сочетать демонстрацию диафильма с объяснительным чтением.

Многие школы оснащены сегодня самой передовой аппаратурой. Это создает условия для показа видеофильмов, работы с наглядной информацией в интернете.

Использование кино-видео материалов требует от учителя более тщательной подготовки. Прежде всего преподавателю приходится предварительно самому познакомиться с содержанием картины, чтобы решить вопрос о сочетании с другими методами обучения. Как правило, необходимые предварительные разъяснения даются перед демонстрацией фильма, отдельные замечания делаются в ходе его демонстрации, чтобы дети увидели главное, а после окончания демонстрации содержание фильма используется для более глубокого овладения изучаемым материалом.

4. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ

Метод упражнений. Характер и методика упражнений зависит от особенностей конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся. Но дидактика формулирует ряд общих правил проведения упражнений.

Первым правилом является доведение до сознания учащихся цели и порядка выполнения упражнения.

Разнообразие упражнений – второе важное правило их организации.

Третье правило – систематичность проведения упражнений. Причем после объяснения нового материала упражнения даются чаще.

Постепенное нарастание трудности упражнений – следующее правило их проведения.

Например, учащиеся должны запомнить даты пройденные на уроке всемирной истории (бкл), 753 г.до.н.э. - дата основания г. Рима. Можно предложить следующее упражнение: начертить прямую времени отметить на ней дату 753 г. до.н.э. и ответить на вопросы какой следующий за 753 г.до.н.э; какой предыдущий; сколько лет прошло от 753 г.до.н.э. до начала н.э.; до сегодняшних дней, когда Риму "исполнится" 3000 лет и т.д. Можно предложить учащимся перевести 2003 г. по христианскому календарю в Хиджру, а 934 г. Хиджры в христианское летоисчисление и т.п.

Сразу после изучения нового материала учитель дает типичные упражнения, в которых изученные учащимися признаки выступают наиболее ярко и выпукло. Когда же новый материал усвоен учащимися прочно, можно давать задачи и упражнения, для выполнения которых дети используют знания других тем предмета. Например: составить таблицу и сравнить

причины, ход, результаты великой Французской буржуазной революции и Английской буржуазной революции.

Эффективность упражнений повышается в том случае, если дети приучены к самоконтролю в учебном труде. Правильно организованные упражнения имеют большое воспитательное значение. Характер воздействия упражнений на учащихся зависит от степени самостоятельности их выполнения. Не менее важное значение имеет и содержание упражнений. Оно должно соответствовать требованию высокой идейности.

Учебно – практические работы. Цель практических работ – обеспечить закрепление и конкретизацию полученных теоретических знаний учащихся. Примером такой работы на уроке истории может быть изучение источника, архивного документа, работы с контурной картой.

Практические работы – это важнейшее средство связи теории и практики в обучении.

Расширение объема практических работ в учебно – воспитательном процессе школы побуждает дидактику искать условия повышения их эффективности. Одним из таких условий является тесная связь практических работ с научными знаниями.

Практические работы должны быть подобраны и проведены так, чтобы они способствовали углублению знаний, формированию навыков и умений.

Достаточно наблюдать за ходом практической работы школьников, чтобы убедиться в том, что они далеко не всегда прибегают к помощи полученных знаний в ходе выполнения работы.

Дети успешно справятся с работой, если будут знать порядок ее выполнения. Им надо не только рассказать, но и показать как лучше выполнить работу

Большое значение имеет и организация учащихся при выполнении работы. Введение элементов разделения труда между учащимися или звеньями и т.п. Каждая практическая работа завершается подведением итогов и ее оценкой.

Творческие работы учащихся. Задача школы в усвоении знаний не может быть сведена к тренировке учащихся. Важно развивать и их творческие способности. С этой целью применяются различные виды работ творческого характера, связанные с обобщением имеющихся по истории знаний и созданием на их основе оригинальных изделий, проектов и т. д.

Творческие работы могут быть различными: изложения, сочинения, составление кроссвордов, исторических задач, игр по истории и т.п. Поэтому в первые годы обучения большое внимание уделяется овладению учебным материалом, но и в этом процессе значительное место занимает творческий подход учащихся. Поощряйте стремление детей придумать свой исторический рассказ, по своему изложить материал, внести элемент самостоятельности в изготовление тех или иных пособий – все это значительно усилит влияние обучения на развитие творческих способностей детей. Хотелось бы особенно подчеркнуть роль творческого начала в обучении младших школьников, так как именно в этом возрасте происходит формирование некоторых способностей. Поэтому по мере роста учащихся разнообразные работы творческого характера должны занимать все более важное место в учебном

процессе. Например: в старших классах ученики могут "выпускать" историческую газету или журнал, работать в историческом кружке, организовывать диспуты, дебаты, круглые столы и т.п.

Современная эпоха требует людей, творчески относящихся к своему труду. Развивать эти качества у учащихся призвана школа.

Итак, дидактика располагает богатым арсеналом методов обучения. В учебном процессе все они используются в единстве. Рассказ, беседа, объяснение сочетаются с демонстрациями, практическими работами, изучением учебника, книги. Иными словами, в учебном процессе перечисленные методы выступают в самых разнообразных сочетаниях.

5. УСЛОВИЯ ВЫБОРА МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Многообразие методов обучения, их постепенное совершенствование ставит перед учителем сложный вопрос: какие методы использовать на данном конкретном уроке?

Каждый классный коллектив характеризуется определенным уровнем развития и воспитанности. Одним методом приходится работать в спокойном, хорошо организованном классе, в котором большинство учащихся обладает значительным запасом знаний, сообразительностью, совсем по другому строится работа в классе со слабой дисциплиной, где многие учащиеся быстро отвлекаются. В таком классе при выборе метода учителю приходится думать над тем, как овладеть вниманием детей.

Выбор метода зависит также от особенностей учителя и прежде всего от уровня его методического мастерства. В начале своей педагогической работы учитель чаще всего использует те методы обучения, которыми он лучше владеет. В этот период данный критерий выбора метода является решающим. И это понятно. У учителя нет полной уверенности в себе, он не рискует сразу использовать все многообразие методов и включает их в учебный процесс постепенно, один за другим, по мере их освоения. Так, из словесных методов молодые учителя предпочитают шире использовать рассказ и реже прибегают к беседе.

Определенные трудности для начинающего учителя представляет организация самостоятельных наблюдений учащихся, поэтому молодые учителя пользуются демонстрациями. Такое предпочтение одних методов другим допустимо только как временное явление. Если учитель останавливается в своем методическом росте, не занимается совершенствованием методов преподавания, он наносит огромный ущерб качеству обучения и особенно умственному развитию учащихся. Известный шаблон в методике учебной работы, складывающийся у таких учителей, не пробуждает у учащихся стремления думать, искать, решать возникающие в ходе обучения познавательные задачи. Трафарет в методах работы учителя порождает трафарет, шаблон в познавательной деятельности учеников. Поэтому постоянный поиск новых методов обучения истории, их совершенствование – важнейшее условие успеха в работе учителя.

Все это показывает, что как при построении урока, так и при выборе метода обучения учитель руководствуется общей целью воспитания и конкретной дидактической целью данного урока, учитывает характер

материала урока, возраст учащихся, их особенности и уровень готовности к изучению учебного материала. Большое влияние на выбор метода оказывает уровень методического мастерства учителя.

Вопросы и задания:

1. Дать определение метода обучения и методического приема.
2. По каким признакам группируются методы обучения истории?
3. Какие методы относятся к группе словесных методов истории?
Что общего в их использовании?
4. Раскрыть пути активизации учащихся в процессе использования различных словесных методов обучения истории. Показать на материале просмотренных уроков конкретные приемы активизации учащихся в процессе устного изложения знаний.
5. Какие наглядные методы используются в учебном процессе?
6. В чем состоят особенности использования демонстраций, наблюдений?
7. Какие практические методы используются в учебном процессе?
8. Подобрать систему упражнений по закреплению одной из тем по истории Узбекистана и расположить их по мере нарастания трудности.
9. Побеседовать с учителем и дать описание творческих работ, используемых учителем истории в обучении.
10. Чем руководствуется учитель при выборе метода обучения?
11. Доказать, что все методы обучения в школе имеют воспитывающее значение.

ТЕМА №5 Понятие о формах организации учебной работы на уроках истории.

ПЛАН:

1. Развитие форм обучения.
2. Урок - основная форма организации учебной работы.
3. Типы уроков истории и их структура.
4. Организация домашней работы учащихся.

1. Развитие форм обучения.

Когда мы говорим о формах обучения то имеем ввиду ту или иную организацию учебной деятельности учащихся. Формы обучения не являются чем-то неизменным. По мере развития школы, изменения задач и содержания обучения меняются и формы организации обучения; отмирают старые возникают новые. Некоторые формы обучения, как например урок, долго и надежно служат человечеству. Это не значит, однако, что урок как форма обучения не изменялся на протяжении столетий. Сначала обучение осуществлялось в основном индивидуальным путем. Но таким путем можно

было обучить незначительное число учащихся. Развитие общества требовало все большего числа грамотных людей. Как выражение этой потребности и возникает классно-урочная система обучения.

Классной она названа потому, что учитель проводит занятие с группой учащихся определенного возраста, имеющий твердый состав и называемой классом. Урочной - потому, что учебный процесс проводится в строго определенном отрезке времени - уроке. После каждого урока устраиваются перемены.

Классно-урочная система существует более трехсот лет. Ее теоретическая разработка впервые была дана Я.А. Коменским. Он предложил разграничить обучение по годам, дать на каждый год свою программу, разделить учащихся соответственно возрасту на классы, в пределах дня вести обучение по часам. Каждый час-урок, по мысли Коменского, должны представлять собой в отношении организации и содержания занятий единое целое. Им намечена следующая структура урока:

- а) чтение и повторение учителем нового материала;
- б) поочередное его повторение учениками по книге;
- в) повторение без книги.

В конце урока он считал необходимым дать возможность ученикам задавать вопросы учителю.

Коменский справедливо утверждал, что качество урока зависит от умения учителя проводить его.

Значительный вклад в разработку теории урока внес К.Д. Ушинский. Он дал глубоко научное обоснование многих вопросов организации урока, уделяя большое внимание развитию мышления, памяти детей при проведении учителем урока, рекомендуя строить уроки разнообразно, включая в них вступительную беседу учителя, первоначальное и повторное чтение нового, беседу о прочитанном с целью нахождения главного, сопоставление фактов, формулирование правил и выводов.

К.Д. Ушинский считал необходимым качеством каждого педагога умение показать учащимся главную мысль урока, добиться ее прочного закрепления путем активной работы учащихся на уроке, овладения способами учения.

В конце XIX века в американской школе начинают применяться формы обучения, рассчитанные на полную самостоятельность учащихся. Эти формы возникли первоначально в маленьких сельских школах, где один учитель работал с несколькими классами. Затем их в определенной системе применила американская учительница Елена Паркхерст в одной из городских школ города Далтона. Ее система работы по индивидуальным заданиям была одобрена американским педагогом Джоном Дьюи и получила в дальнейшем распространение под названием Дальтон плана.

Учебные занятия учащихся проводились индивидуально в учебных кабинетах, лабораториях, библиотеке. Учителя разрабатывали задания и

оказывали учащимся необходимую помощь. Учет выполнения заданий проводился в индивидуальных карточках, которые имелись у каждого ученика и в общей карточке класса.

В конце 20-х годов была сделана попытка использовать идею самостоятельности школьников в организации учебной работы в бывшей советской школе. Так учебные задания давались не отдельным учащимся, а бригаде или звену. До того как дать задание, учитель проводил с учащимися вводное занятие, затем бригады работали самостоятельно, распределив между собой виды работы, связанные с выполнением задания. В ходе выполнения упражнений учащиеся могли получать консультацию у учителя. За выполнение задания отчитывались бригадир или руководитель звена. Такая форма учебной работы получила название бригадно-лабораторного метода. Примерно в это же время в школе использовалась и другая форма работы - метод проектов. Суть его состояла в том, что учащиеся должны были наметить для своей работы какой-то проект (дело), и вокруг этого проекта строилась их познавательная деятельность. Но эти дела часто носили случайный характер, а учебные занятия, связанные с выполнением дела, не давали учащимся стройных систематических знаний.

Эти формы учебной работы привлекали внимание педагогов большой самостоятельностью учащихся в учебном процессе. Однако в ходе их использования выявились и слабые стороны такой организации учебной работы: в учебной работе не стало организационной четкости. Учитель потерял свою основную функцию наставника учащихся, он превратился в консультанта, контролера.

2. Урок- основная форма организации учебной работы.

Сегодня урок считается основной формой организации учебной работы прежде всего потому, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать преподаваемую дисциплину, развивать умственные способности детей.

Урок стимулирует другие виды образовательной деятельности ребенка: внеклассную, домашнюю. На уроке учащиеся овладевают не только системой знаний, но и методами познавательной деятельности. Это является важным условием включения учащихся в активную самостоятельную работу по овладению знаниями.

На уроке учитель может применить разнообразные методы обучения, сочетать индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся.

Наконец, урок вносит определенную четкость, упорядоченность в работу школы, обеспечивает условия для воспитания детей организованности и дисциплины.

Однако это не значит, что урок как форма организации учебной работы не нуждается в постоянном совершенствовании, улучшении.

До недавнего времени в проведении урока встречались серьезные недостатки. В построении урока сложился определенный шаблон, трафарет. Во многих школах почти все уроки строились по следующему плану:

1. организационная часть
2. проверка домашнего задания
3. сообщение новых знаний
4. закрепление
5. задание на дом

Такой урок получил название комбинированного урока, потому что в нем сочетались все основные виды учебной деятельности.

Эта схема в практике работы многих учителей считалась универсальной. По ней проводились уроки и в начальных, и в старших классах. У многих учителей опрос на таком уроке занимал до 30 минут учебного времени, поэтому каждый урок превращался в экзамен.

Опрос ради накопления оценок оставлял значительную часть учащихся в пассивном состоянии. Многие из них, твердо усвоив распорядок учебных занятий, готовили уроки тогда, когда ожидали опросы.

Наличие на каждом уроке опроса и закрепления знаний, проводимого в виде их простого воспроизведения, заставляло ученика возвращаться к одному и тому же учебному материалу 4 раза: когда учитель сообщал его, затем ученики пересказывали только что воспринятый материал, дома они заучивали его по учебнику и, наконец, на следующем уроке - при ответе на вопросы учителя. Эти недостатки в построении урока породили сомнения в возможности использования комбинированного урока. Однако это сомнение прошло. Комбинированный урок должен использоваться как один из типов урока в тех случаях, где это необходимо по характеру учебного материала и задачам обучения. Не следует превращать его в универсальный урок, а нужно искать пути дальнейшего повышения его эффективности.

Особенно широко этот тип урока применяется в младших классах, т.к. чередование

разнообразных видов учебной деятельности младших школьников является важнейшей предпосылкой активного внимания и предупреждения утомления. Но и там могут быть использованы различные типы уроков.

3. Типы уроков истории и их структура.

Процесс усвоения учащимися знаний, умений и навыков включает в себя восприятие, осмысливание, закрепление знаний и применение их на практике. Эти звенья могут выступать на уроке в различных сочетаниях и определяют его разнообразное построение.

Различная комбинация основных звеньев процесса усвоения знаний на уроке зависит от характера учебного материала, дидактической цели урока, возрастных особенностей учащихся, а также особенностей данного класса как коллектива.

Так, например, введение значительного теоретического материала в содержании образования школы уже сейчас изменяет отношение во время объяснения учителя и самостоятельных занятий учащихся, что неизбежно влечет за собой изменение в построении урока. Структура урока меняется также в зависимости от характера основной его цели, определяющей соотношение различных звеньев учебной работы на уроке (сообщение новых знаний, их закрепление, упражнения учащихся), и значение того или иного вида деятельности и их сочетание.

Решающее влияние оказывают на построение урока возрастные особенности учащихся, уровень их подготовки к самостоятельным занятиям. На первых порах обучения, когда учащиеся не научились еще длительное время концентрировать свое внимание на том или ином виде деятельности, учителю приходится чаще менять виды занятий. С возрастом учащихся, с накоплением учебных умений и навыков меняется соотношение работы под руководством учителя и самостоятельных занятий учащихся на уроке. Учителю приходится считаться с особенностями класса как коллектива, его организованностью.

Известно, например, что значительное место в проведении урока в начальной школе занимают разнообразные игровые упражнения. Но если учитель не учтет при подборе игр особенностей класса, то вместо разрядки и постановления работоспособности игра может привести к нарушению распорядка урока. Все это убеждает в том, что уроки не могут быть однотипными.

Вопрос о типах уроков не является в дидактике до конца решенным. Спор ведется главным образом о принципе классификации уроков. Авторы различных пособий предлагают положить в основу классификации урока учебную цель, метод его проведения или составные звенья процесса обучения. В зависимости от этого предлагаются различные типы уроков.

Наиболее принятой является следующая классификация: комбинированный урок, уроки сообщения новых знаний, уроки закрепления знаний, уроки обобщений и систематизации изученного, уроки выработки умений и навыков, контрольные уроки.

Перечисленные типы уроков истории более всего применимы в средних и старших классах. В младших классах приходится комбинировать те или иные виды занятия (основные на этом уроке) с другими видами работы: с сообщением новых знаний, с первичным закреплением. Даже контрольные уроки довольно часто включают в себя другие виды работы: устное обобщение материала, чтение и изучение источника и др.

В 5-х, 6-х классах широко распространен урок на котором сообщение нового материала сочетается с упражнением и применением знаний. Такой урок строится по разному. В одном случае главными элементами урока является объяснение учителем нового материала и упражнения учащегося, в другом учащиеся проводят наблюдения, сопоставления фактов при помощи

беседы дают формулировки. Часто используется и третий путь - изучение материала по учебнику, за ним следует фронтальная беседа с целью контроля понимания изученного и затем выполнение заданий.

Возможно проведение урока, целью которого является закрепление знаний, формирование умений и навыков. Он включает в себя сообщение цели предстоящей работы, воспроизведение теоретического материала, инструктаж о порядке выполнения заданий, проверку выполнения работы (частичную или сплошную), задание на дом. Основным видом работы-упражнения проводят в устной и письменной форме.

Применение в школе находят обобщающие уроки истории. Они проводятся как итог изучения наиболее значительных тем, по которым нужно привести знания в систему, углубить основные понятия, подчеркнуть ведущие идеи предмета, и подготовить учащегося к следующей теме. Такие уроки могут строиться по разному. Обязательными элементами их являются вступления и заключения учителя. Само повторение и обобщение может проводиться в форме рассказа, кратких сообщений учащегося, чтения отдельных мест по книге или беседы учителя и учащегося.

Широкое распространение в школе находят контрольные уроки, а также уроки-экскурсии и предметные уроки.

Исходя из общей теории обучения и учитывая передовой опыт работы школы, современная дидактика формулирует ряд требований к уроку истории.

1. Четкая целевая установка. Наличие цели организует работу учителя, сообщение цели ученикам является установкой на восприятие и запоминание изучаемого материала.
2. Единство образовательных и воспитательных целей. Сообщая знания, учитель ставит задачу формирования определенного отношения учеников к изучаемому, развивает их способности, формирует нравственные и волевые качества.
3. Разнообразие построения урока, богатство способов его проведения. Соблюдение этого требования важно во многих отношениях: а) как условие активного восприятия и усвоение материала; б) как путь воспитания у учащихся творческого отношения к учению; в) как средство возбуждения и дальнейшего укрепления их познавательного интереса.
4. Тщательный подбор учебного материала всего урока и отдельных его звеньев: фактов, задач, упражнений. Если материал подобран в соответствии с основной целью урока, служит ее раскрытию, урок отличается цельностью, монументальностью.
5. Организационная четкость. Учитель заранее планирует свою работу и работу уч-ся, на каждом этапе определяет формы руководства этой работы, заранее готовит все необходимое для проведения урока. В начале урока четко ставится цель, в конце подводятся итоги. Дети

уходят с урока с чувством большого удовлетворения от проделанной работы. Четкая организация урока благотворно влияет на отношение уч-ся к учению.

6. Каждый урок-звено в цепи уроков. Изменение в умственной деятельности уч-ся, а также во взглядах и убеждениях не происходит мгновенно. Они наступают в результате систематической работы учителя из урока в урок. Этого возможно добиться в том случае, если уроки будут объединены в систему ведущими научными и методическими идеями, т.е. если они составят единое целое не только с точки зрения характера изучаемого материала, но единство задач, методических средств и приемов его изучения.

Несколько подробнее хотелось бы остановиться на таком типе урока истории как урок - экскурсия.

Экскурсия - это своего рода урок, но перенесенный в соответствии с определенной учебной целью на предприятие, в музей и т.п. Как и всякий урок, экскурсия требует хотя и своеобразной, но совершенно определенной организации работы учителя и учащихся. Она тщательно планируется учителем. Во время экскурсии наряду с наблюдениями используются разнообразные методы учебной работы: рассказ, беседа, демонстрации и др.

По их месту в учебном процессе экскурсии могут быть предварительными и заключительными.

С первых дней обучения детей экскурсии занимают важное место в общей системе работы учителя. Экскурсия в музей, выставочный зал, экспоцентр и т. д. требует от учителя и уч-ся предварительной подготовки. Каждая экскурсия проводится с определенной целью, которая в свою очередь связана с изучением той или иной темы. Характер подготовки экскурсии будет зависеть от темы и цели. Плановость экскурсии важное условие ее эффективности. Работа уч-ся во время экскурсии обобщается и подытоживается на последующих уроках или внеклассных занятиях.

Производственная экскурсия решает две цели: образовательную (показать применение техники) и воспитательную (показать разнообразие профессий, достижения нашей науки, познакомиться с тем, как трудятся взрослые).

Возможны два типа производственных экскурсий: тематические, т.е. связанные с изучением той или иной темы, и обзорные, имеющие целью ознакомления уч-ся с производством в целом.

Подготовка и проведение экскурсии включает в себя выбор нужного объекта, подготовку учителя к проведению экскурсии, подготовку уч-ся, подготовку самого объекта, разработку форм подведения итогов экскурсии.

Прежде чем провести экскурсию, учитель сам знакомится с объектом, составляет план экскурсии, подбирает технически грамотного экскурсовода, договаривается об экспонатах, которые необходимо получить на производстве.

Учитель тщательно готовит экскурсии и детей: инструктирует их о поведении во время экскурсии, определяет основные задачи экскурсии. В ходе подготовки он намечает разнообразные задания отдельным группам учащихся: записать основные пункты рассказа экскурсовода, обратить внимание на манеру живописца и т.п.

Подведение итогов проводится в различных формах: дети рассказывают о своих впечатлениях, пишут сочинения об экскурсии, выпускают специальную стенную газету, оформляют стенд. На основе экскурсии можно провести разнообразную внеклассную работу: организовать вечер с участием музейных работников и т.п.

Экскурсия - важное звено в учебном процессе, поэтому учитель заранее определяет при изучении каких тем он проводит ее, намечает задачи экскурсии, а они в свою очередь определяют план и методы работы учителя и уч-ся на экскурсии. Учитель остается организатором и руководителем познавательной деятельности детей на протяжении всей экскурсии. Он следит за рассказом, выясняет степень понимания речи экскурсовода детьми, правильность и полноту восприятия, подводит ее итоги. Для успеха обучения будет лучше, если экскурсия проводится самим учителем. Большая затрата труда на подготовку экскурсии окупается ее результатами.

Экскурсия в музей имеет как образовательную (например, увидеть одежду и вооружение воинов эпохи Амира Темура) так и эстетические цели (оценить прекрасные произведения искусства того времени).

Подготовка и проведение всех экскурсий идет по описанному выше плану.

Для более углубленного изучения отдельных вопросов программы в младших классах используются **предметные уроки**. Они вызывают у детей интерес к изучаемому материалу, обогащают их верными и точными представлениями, развивают мышление младших школьников.

Предметные уроки по своему характеру могут быть самыми различными. Некоторые из них непосредственным образом связаны с изучаемым теоретическим материалом программы, другие с проведенной экскурсией, практической работой детей. Предметные уроки, связанные с экскурсией, проводятся, как правило, после нее и на основе собранного материала.

Например, после посещения Музея Искусств можно провести урок: "Искусство эпохи Кушан"; Музея Природы "Жизнь первобытного человека" и т.п.

Предметные уроки требуют от учителя тщательной подготовки. Приходится прежде всего самому изучить материал, собирать факты, цифры, примеры, находить необходимые наглядные пособия. Собранный материал подвергается методической обработке. При этом особое внимание уделяется правильной дозировке материала, с тем чтобы он мог быть глубоко усвоен детьми.

Практические занятия с учениками по истории могут включать в себя следующие формы их проведения:

1. Фронтальные занятия с классом в целом или половиной класса.
2. Занятия в составе звена, которые создаются для выполнения какого-то одного задания, и каждый ученик получает определенную часть общего задания.
3. Индивидуальное обучение ученика под руководством взрослых. Чаще всего практические занятия в школе проводятся с использованием фронтальной формы организации. В этом случае они сохраняют многие черты, присущие уроку. Так же как на обычном уроке, перед детьми ставится определенная цель занятия, дается инструктаж о порядке выполнения работы, а затем ученики приступают к ее выполнению. Задача учителя на этом этапе состоит в том, чтобы помочь всем детям включиться в работу, по окончании работы подвести ее итоги, оценить выполнение.

4. Организация домашней работы учащихся по истории.

Домашняя работа учеников тесно связана с их работой на уроке по истории. Успех ее зависит от того, как прошел урок и как учителем дано домашнее задание. Поэтому, чем выше качество уроков, тем успешнее и плодотворнее домашняя работа учащихся.

Домашние задания можно подразделить на 3 группы: устные, письменные и учебно-практические.

Устные задания могут быть различными: изучение материала учебника, заучивание определений, дат. К письменным заданиям относятся выполнение письменных упражнений, ответы на вопросы, написание исторических сочинений, рассказов и т.д.

Могут быть использованы такие учебно-практические задания как проведение опытов, наблюдений, изготовление пособий, моделей, таблиц, карт, схем.

Важным вопросом организации домашней работы уч-ся является ее объем. Учащиеся разных классов должны затрачивать различное время на выполнение домашних заданий.

С учетом гигиенических и педагогических требований к организации умственных занятий уч-ся определено, что домашние задания даются ученикам с учетом возможности их выполнения; Так, в 5-6 классах - до 3-х ч, в 7-8 классах - до 4-х ч, 9-11 классах - до 5 ч.

Учителю важно знать некоторые дидактические правила определения содержания домашних заданий.

В содержание домашнего задания входит материал, имеющий существенно важное значение для усвоения знаний, это указывает на то, что все второстепенное, несущественное с точки зрения науки, практики, жизни не должно входить в содержание задания.

Очень важно разрабатывать домашние задания, их содержание и объем при планировании всей темы. В этом случае задания будут разнообразными и явятся органической частью учебного материала, изучаемого в классе. И наконец, при таком порядке можно правильно сочетать изучение теоретического материала с практическими заданиями.

Для повышения активности уч-ся при выполнении задания важно включить в содержание заданий некоторые новые действия.

Успешное выполнение учениками домашних заданий во многом будет зависеть от кач-ва работы учителя. Ему прежде всего важно понять, что ученики не смогут справиться с заданием, если не будут знать, как его выполнить. Поэтому каждое задание должно сопровождаться инструктажем формы которого могут быть следующие: простое указание выполнить задание тем способом, который применялся ранее; объяснение задания на двух - трех примерах; разбор в классе наиболее трудных сторон домашнего задания; разъяснение требований к работе и методов выполнения заданий.

1. Важно иметь ввиду следующее: чем младше ученики, тем точнее и детальнее будет инструктаж. Для уч-ся младших и средних классов важно указывать порядок выполнения заданий (Например: выучить определение на стр. 15; Выполнить задание № 3 и 4 на стр. 16.

В таком порядке ученики и записывают задания, чтобы сначала усвоить определение (например: первобытнообщинный строй), а потом отвечать на вопросы (о его особенностях, памятниках и т.д.) Вопрос о том, когда давать домашнее задание, решается учителем в зависимости от цели и структуры урока. Как правило, задание дается тогда, когда всем ходом урока дети подготовлены к осмысленному его восприятию и сознательному выполнению. Важно иметь ввиду, что задание дается при наличии полного внимания уч-ся, без спешки, в спокойной обстановке.

Каждое задание должно быть в той или иной форме проверено учителем. Лучше, если учитель сможет охватить проверкой всех учеников и провести ее возможно точнее, чтобы не оставалось ошибок в работах уч-ся. Важным вопросом является приучение уч-ся ежедневно выполнять задания. Здесь необходима система мер. Ученики будут регулярно заниматься, если:

- Их тщательно проинструктировать и научить самостоятельно работать;

- Продумать четкую систему контроля за их работой;

- Добиться соблюдения учениками твердого распорядка дня, в котором домашним занятиям будет отведено определенной время;

- Приучить школьников самостоятельно разрешать встретившиеся трудности. Необходимо указать, что характер и методика домашней работы во многом зависят от методики работы учителя на уроке.

5. Дополнительные занятия с отстающими

и неуспевающими учениками.

Иногда даже при правильной организации учителем учебной работы в классе есть несколько отстающих и неуспевающих учеников. Это явление вызвано самыми разнообразными причинами. Иногда - продолжительной болезнью. Может оказаться так же, что учитель не учел особенностей ученика и не совсем правильно построил свою работу с ним. Некоторые ученики не всегда правильно оценивают трудности того или иного предмета и поэтому отстают, другие увлекаются одним предметом в ущерб всем остальным. Много случаев неуспеваемости уч-ся из-за отсутствия контроля за их учебой и поведением со стороны родителей.

Отставание, неуспеваемость и второгодничество пагубно влияют на ученика. Он теряет уверенность в своих силах и часто бросает учебу. Неуспеваемость и второгодничество наносят большой материальный ущерб государству. Поэтому преодолеть отставание и неуспеваемость — важнейший долг учителя.

Одним из средств преодоления отставания является дополнительная работа с учащимися. Прежде чем начинать дополнительные занятия, важно узнать причину и характер отставания ученика, чтобы правильно наметить формы работы и ее объем. Если ученик отстал по болезни, но является хорошо успевающим, целесообразно сочетать работу под руководством учителя с самостоятельной работой. Если же ученик ленится, то не следует очень опекать его. Его нужно заставить работать под контролем учителя, с товарищами, установить контроль за его работой со стороны родителей и др.

Очень эффективна предупредительная дополнительная индивидуальная работа. Как только намечается отставание, учитель должен оказать ученику необходимую помощь. Дополнительные занятия могут носить и добровольный, и обязательный характер.

Важно и полезно привлечение сильных учеников для помощи слабым. Но эту работу должен организовать учитель. Не следует, однако, злоупотреблять дополнительными занятиями. Особенно вредно оставлять на дополнительные занятия весь класс. Такие занятия не дают должного эффекта.

Вопросы и задания.

1. Дать понятия о формах учебной работы.
2. Рассказать, как развивались и совершенствовались формы учебной работы в школе и педагогике.
3. Что нового внесла в построении урока передовая школьная практика?
4. Доказать, что урок является основной формой организации учебной работы в школе.
5. Посетить урок опытного учителя истории и решить, по каким основным показателям можно верно оценить урок;
6. Дать понятие о системе уроков;

7. Какие типы уроков истории применимы в младших классах?
8. Ознакомьтесь с тематическим планом учителя. Проанализировать план. Вместе с учителем наметить план изучения одной из тем.
9. Каковы рациональные способы организации домашней работы уч-ся?
10. Как строится дополнительная работа по истории с уч-ся?

ТЕМА №6:Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по истории.

ПЛАН:

1. Роль проверки и оценки знаний в системе обучения и воспитания учащихся.
2. Дидактические требования к проверке успеваемости.
3. Виды проверки.
4. Оценка знаний, умений и навыков.

1. РОЛЬ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся усваивают знания, чтобы наилучшим образом подготовить себя к жизни, к дальнейшему образованию. Поэтому как для них, так и для учителя важно знать, как они овладели учебным материалом. Это достигается с помощью проверки знаний, умений и навыков. Проверка – важное средство не только предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал, умеют ли мыслить, запоминать.

Учитель устанавливает также отношение ученика к изучаемому материалу, влияющее на формирование его взглядов, убеждений.

Воспитательное значение проверки и оценки проявляется также в том, что система контроля за учебной, положительная или отрицательная оценка побуждают школьника к систематической работе, способствуют формированию трудолюбия как важной черты его характера.

Проверка знаний имеет большое значение для учителя и школы в целом. Государство, проявляя заботу о воспитании детей, должно знать о том, как они учатся. По результатам проверки школа, учителя отчитываются перед государством. Таким образом, проверка знаний не может рассматриваться в качестве формального учета успеваемости, она – важное звено целостного процесса усвоения знаний, умений и навыков. В соответствии с теми

данными, которые получил учитель в ходе проверки, он намечает систему дальнейшей работы по изучению материала. Но эта система будет нацелена не на какого-то абстрактного ученика, учитель построит ее с учетом недостатков в знании одного, неустойчивости и нетвердости взглядов другого, пробелов в качестве запоминания у третьего. В ходе дальнейшей работы с детьми учитель стремится устранить эти недостатки и добивается совершенствования знаний. Такой взгляд на сущность и значение проверки знаний, умений и навыков сформировался в современной дидактике не сразу.

Современная дидактика концентрирует свое внимание на разработке путей так называемого преобразующего воспроизведения учебного материала при проверке знаний.

Чем вызвана постановка этого вопроса? Многие учителя до сих пор обращают основное внимание при проверке знаний на дословное воспроизведение материала учебника. Такой подход к проверке имеет известные основания: часть учебного материала, особенно в младших классах, подлежит заучиванию и воспроизведению. Однако, это не значит, что буквальное воспроизведение должно преобладать в ходе проверки знаний.

Если простое воспроизведение становится преобладающим, то учащиеся постепенно привыкают к бездумному заучиванию учебного материала, а это затрудняет использование приобретенных знаний на практике в жизни.

Давно уже многие учителя используют прием самостоятельного воспроизведения материала. Это шаг вперед в направлении развития у учащихся стремления и умения творчески учиться. Однако сейчас этого мало. Все шире начинают использоваться приемы самостоятельной группировки учебного материала, привлечения новых фактов, документов, источников, приемов при пересказе, самостоятельное составление задач, и т. д. (Например: придумайте вопросы к прочитанному разделу параграфа и т.п.)

Важное значение приобретает органическое сочетание проверки теоретических знаний с контролем за ходом самостоятельных, практических занятий учащихся, учет приобретенных ими навыков и умений. Весьма актуальна разработка наиболее экономных, объективных методов проверки знаний учащихся и их оценки. Многие научные коллективы занимаются сейчас разработкой этих вопросов.

2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕРКЕ УСПЕВАЕМОСТИ

Для правильной постановки учета успеваемости большое значение имеет знание некоторых дидактических требований его проведения.

Прежде всего следует отличать проверку знаний от их выявления. Выявление – это начальный этап проверки. На этом этапе учитель устанавливает только, работал ли школьник над материалом. Выявление знаний может идти вместе с их усвоением, в ходе его. Проверка предполагает всесторонний контроль, определение объема и глубины знаний, прочности, осознанности учений и навыков, контроль за ходом и результатами умственной работы учащихся.

Многое зависит от характера требований, предъявляемых к знаниям учащихся, от форм и методов их проверки.

В связи с поисками путей активизации учебного процесса некоторые учителя стали учитывать и оценивать не сами знания, характер и результаты деятельности школьников. «Ты был сегодня внимательным и старательно занимался, ставлю тебе «5», - можно услышать на уроках таких учителей. Внимание и прилежание учитываются, конечно, при проверке знаний, но не как главный их компонент. Учету подлежат прежде всего качество и глубина знаний, умений и навыков. Эти показатели являются определяющими при проверке и оценке знаний. Проверка знаний должна быть всесторонней и проводиться систематически. Стройная система учета приучает детей работать регулярно и способствует формированию трудолюбия как черты личности.

Учет индивидуальных особенностей – следующее требование к проверке знаний. Оно нацеливает учителя на глубокое изучение особенностей характера детей, степени реакции на вызовы учителя, особенностей их умственной деятельности. Не все ученики сразу привыкают, например, отвечать у доски.

Некоторые из них теряются, когда учитель спешит прибегнуть к помощи класса, и, хотя знают материал урока, оказываются неспособными ответить на вопросы. В классе есть рассеянные ученики, они также нуждаются в особой заботе и внимании к ним учителя.

3. ВИДЫ ПРОВЕРКИ

Проверка успеваемости проводится главным образом в форме текущего учета. Систематическое использование текущего учета дает учителю возможность проверить, как усвоен предыдущий учебный материал. Выявить пробелы в знаниях учащихся, наметить пути их ликвидации в ходе дальнейшей работы. Текущий учет приучает детей к систематической работе и обеспечивает формирование ряда важных нравственных и волевых качеств: настойчивости, организованности и др.

Особенно велико значение текущего учета в младших классах. На первых порах обучения надо проверять каждый шаг в работе детей. Не имея опыта и знаний в учении, они могут допустить много ошибок в своей работе не только в содержании, но и в методах выполнения. Многократное повторение ошибочных способов работы приводит к образованию неправильных навыков и привычек, которые потом трудно исправить. Поэтому, чем младше учащиеся, тем более тщательным и разнообразным должен быть контроль за их работой.

Результаты текущего учета учитель фиксирует в классном журнале и в своем дневнике, а затем обобщает при подведении итогов учебной работы учащихся за четверть, полугодие и учебный год. Такая постановка работы позволяет учителю исключить всякий элемент случайности в оценке знаний детей.

Текущий учет знаний осуществляется прежде всего с помощью наблюдений, которое является важным средством контроля за работой учащихся, особенно в начальной школе. Учитель наблюдает, как дети слушают его объяснение, как выполняют разнообразные задания, как ведут

свои тетради, насколько активно работают на уроке, фиксирует их отношение к изучению того или иного материала и к учебе в целом.

Большое значение имеют наблюдения за ходом умственного развития учащихся. Материал, собранный в процессе наблюдений, является исходным при планировании учебно – воспитательной работы, в осуществлении индивидуального подхода к ученикам. Результаты наблюдений используются учителем при выставлении итоговой оценки знаний учащихся, а также в повседневной воспитательной работе с детьми. Школьники часто строят предположение, какие оценки они получают за четверть или учебный год. При этом они выводят оценку на основе суммы отметок, выставленных в журнале. В какой-то степени на такой формальный подход к самооценке их толкают учителя, не использующие данные своих наблюдений за учащимися. Те учителя, которые регулярно наблюдают за работой детей, фиксируют важнейшие результаты наблюдений и подвергают анализу результаты труда школьников, не ошибаются в оценке. А сознание того, что за их работой ведется тщательное наблюдение, побуждает учеников к более систематической работе.

Наряду с текущим учетом определенное место занимает тематический учет успеваемости.

Цель его состоит в том, чтобы постепенно вырабатывать у учащихся умение охватить два – три, а затем и группу вопросов по теме и правильно их воспроизвести.

Итоговый учет успеваемости за учебную четверть, полугодие, учебный год осуществляется вместе с итоговым повторением. Оно направлено на воспроизведение ключевых вопросов курса, краткий, сжатый обзор пройденного материала. До проведения такого повторения ученики получают подробный инструктаж о том, что и как надо повторить. Само повторение проводится в зависимости от объема и характера материала, возрастных особенностей учащихся на одном или нескольких уроках. Одним из видов итогового учета являются экзамены.

В IX и XI классах проводятся обязательные выпускные экзамены. В остальных классах могут устанавливаться переводные экзамены.

Устная проверка знаний. Наиболее широко в начальной школе используется индивидуальный опрос школьников. При устном опросе главное внимание сосредотачивается не только на простом воспроизведении фактов, но и на их объяснении, доказательстве. В ходе устного опроса проверяются умения учащихся практически пользоваться полученными знаниями.

По традиции устный опрос концентрируется многими учителями вокруг домашних заданий школьников. Передовые учителя отказываются от этой традиции и делают проверку домашнего задания лишь элементом своей работы по закреплению и совершенствованию знаний.

Чтобы сделать устный опрос обучающим и воспитывающим, учитель тщательно к нему готовится. Прежде всего он определяет, кого из учащихся спросить, готовит систему вопросов и заданий, обращает внимание на формулировку вопросов, так как случайно поставленные вопросы снижают образовательное и воспитательное значение опроса.

Лучшие учителя используют продуманную систему вопросов, требующих ответа – рассказа («Расскажи о том, что представляет из себя г. Ташкент в нач. XIX в.»), объяснения, сравнения («Сравни два восстания»), умозаключения, а также вопросов, выявляющих детскую пытливость, ход мысли и рассуждения, наблюдательность и другие свойства. Характеру вопроса соответствует и его формулировка.

Устный опрос должен проводиться регулярно. Только при этом условии он станет важным фактором обучения и воспитания учащихся. Если спрашивать учеников два – три раза в четверть, то трудно рассчитывать на то, что учитель сможет его чему–нибудь научить.

Широкое применение в школе находит фронтальная проверка, проводимая вместе с изучением нового материала и как самостоятельный вид работы на уроке. Чаще всего фронтальная проверка используется для контроля знаний, подлежащих обязательному запоминанию и усвоению правил, определений, хронологических дат.

Однако фронтальный опрос не может быть основным видом проверки. В ходе его проверяется факт выполнения задания, но трудно установить полноту и глубину усвоения.

Комплексная проверка знаний в ходе учебных занятий. Стремление повысить эффективность урока привело к объединению процессов сообщения знаний, их закрепления и проверки. Такая проверка наряду с другими видами призвана активизировать учащихся, создавать условия для более объективной оценки их знаний.

Каковы же приемы проверки знаний в процессе их усвоения? Рекомендуется учитывать ответы на вопросы учителя, дополнения и поправки к ответам других учащихся во время фронтальных бесед, качество выполнения устных, письменных и графических работ, проведенных на уроке, результаты других практических работ, выполненных учащимися.

Проверка знаний по результатам всех видов работы на уроке предполагает использование п о у р о ч н о г о б а л л а. Этот вид проверки и оценки знаний получил сравнительно широкое распространение. Анализ практического опыта показывает, что этим видом проверки и оценки знаний надо пользоваться осмотрительно, сочетая его с другими видами оценки знаний. Не следует выставлять оценку за активность или за единичный ответ. Лучше всего наметить список детей заранее и чаще спрашивать их в ходе урока, чтобы определить качество знаний и характер затраченного труда. Не следует оценивать работу тех учащихся, о знаниях которых учитель не составил определенного впечатления. В данном случае лучше продолжить свои наблюдения на следующем уроке.

Практическая проверка знаний, умений и навыков. Большое значение приобретает практическая проверка знаний.

Виды практической проверки знаний по истории разнообразны: это заполнение исторических карт, изготовление поделок и пособий и т.п. Основное внимание при выполнении работ обращается на их конечный результат (качество изделия, работы). Не менее важно учитывать и овладение учеником наиболее рациональными приемами выполнения работы. Каждая выполненная учащимися работа подлежит проверке и оценке.

Важным видом проверки знаний являются контрольные работы: исторический диктант, тестирование, письменный ответ на вопросы.

Как организовать контрольный урок? Первая часть урока посвящается постановке цели, инструктажу о порядке выполнения работы. Инструктаж проводится при полном внимании учащихся. Затем задача учителя состоит в том, чтобы проследить, насколько самостоятельно дети выполняют работу.

Важно организованно закончить и собрать работу за две-три минуты до звонка. Оставшееся время использовать для ответов на вопросы учащихся. Домашнее задание можно дать перед началом работы.

Каждую контрольную работу учитель оценивает. При анализе контрольной работы надо дать указания учащимся следующего характера: «Стал писать лучше. Очень похвально», или «Написал работу хуже, чем обычно», «Это недопустимо». На первый взгляд эти замечания кажутся малозначительными. Но в воспитании ответственного отношения к учению они играют большую роль. Не следует ограничиваться выставлением ученикам, не справившимся с работой, плохой оценки. Надо назначить им срок выполнения работы на ту же тему и провести для них консультации. При такой постановке дела оценка знаний не будет самоцелью, она явится важным средством побуждения учащихся к достижению лучших результатов в работе.

Достоинства и недостатки устного, письменного и тестового контроля знаний

Вид контроля	Плюсы	Минусы
1	2	3
Устный	<p>Простой и легко реализуемый в организационном отношении. Личный контакт педагога с обучаемым, диалог. Возможность использования педагогом дополнительных вопросов для более глубокой проверки.</p> <p>Устный ответ учащихся конструирует сам, поэтому в большей степени, чем на письменной контрольной работе, выявляет для преподавателя разные признаки качества знаний, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение спланировать предстоящий ответ; - умение отобрать и систематизировать для этого необходимые знания; - умение правильно выражать свои мысли, причем на языке данной науки; - умение подтверждать свои 	<p>По отношению к программе обучения (стандарту) контроль носить выборочный характер.</p> <p>Большие затраты учебного времени на проведение устного опроса всех учащихся.</p> <p>Оценка в значительной степени субъективна.</p> <p>Низкая надежность оценки.</p> <p>Оценка, как правило, не расчленена на составляющие ответа (является слишком общей).</p>

<p>Письменный</p>	<p>мысли примерами, фактами и, если надо, даже отстаивать их; - способность самостоятельного суждения. Позволяет использовать экспертный метод (комиссию) для повышения объективности оценки. Дает возможность документально установить уровень усвоения учебного материала. При разработанных четких критериях контрольных работ повышается объективность оценки. При определенных условиях оценки контрольных работ имеют высокую точность. Дает обучаемому практику в письменном изложении своих мыслей. Внешний письменный контроль имеет более высокую объективность</p>	<p>Значительные затраты времени педагога на проверку письменных работ. Затруднено использование компьютеров.</p>
<p>Педагогическое тестирование</p>	<p>Является инструментом объективного педагогического измерения, результаты которого не зависят от лица, проводящего тестирование (при правильной организации тестирования). Технологичен, позволяет осуществить сплошной контроль всего класса (группы) по объемному учебному материалу за сравнительно короткое время. Хорошо поддается автоматизации как сам процесс тестирования, так и процедура обработки и оформления его результатов. Возможен ввод результатов тестирования в компьютер с помощью сканирующего (считывающего) устройства и последующая автоматическая обработка результатов. Возможно использование компьютерных адаптивных (приспосабливающихся к испытуемому) тестовых систем, в которых каждое последующее задание выдается испытуемому с учетом выполнения предыдущего. Такие системы обеспечивают наибольшую точность</p>	<p>Значительные затраты времени педагога на проверку письменных работ. Затруднено использование компьютеров.</p>

	педагогического измерения.	
--	----------------------------	--

4. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Проверенные учителем знания должны быть оценены. В настоящее время в школе принята пятибалльная система оценки: отлично («5»), хорошо («4»), посредственно («3»), плохо («2») и очень плохо («1»). Она является единой. Важно иметь в виду, что один и тот же уровень знаний учащихся должен оцениваться одинаково во всех школах. Этого можно добиться в том случае, если учителя будут хорошо знать и соблюдать в своей работе требования к знаниям учащихся. Приведем наиболее важные из них.

1. Ученик, изучая основы исторической науки, должен знать факты, явления и быть в состоянии дать им правильное, научно достоверное объяснение.

2. Ученик должен овладеть научными понятиями, законами, определениями правилами, уметь пользоваться ими при объяснении новых фактов, при решении различных вопросов и практических задач.

3. В своих ответах ученик должен показать максимальную ясность, точность мысли, умение отстаивать свои взгляды, защищать их.

4. Знания ученика должны иметь практическую значимость.

5. Необходимо соблюдать требования к устной и письменной речи учащихся.

Устные ответы должны быть полными, логичными, доказательными. Письменные работы выполняются с точным соблюдением указаний учителя, аккуратно оформляются. Те же требования предъявляются и к практическим работам учащихся: они выполняются с точным соблюдением инструкций, тщательно и аккуратно.

На основе общих требований формулируются критерии и нормы оценок. Исходным документом в оценке знаний по истории является программа, в которой для каждого года обучения точно очерчен объем знаний, умений и навыков. В зависимости от того, как ученик знает программный материал на том или ином этапе обучения, он и получает соответствующую оценку.

Чтобы не допускать ошибок в оценке, нужно очень хорошо знать программу и объем требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся для каждого года обучения. С этими требованиями надо постоянно знакомить и учащихся.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся разрабатываются для каждого предмета (истории Узбекистана, Всемирной истории) исходя из его особенностей. Каждую оценку учитель сопровождает кратким, четким анализом ответа ученика: «Ты сегодня ответил очень хорошо, грамотно, очень хорошо знаешь материал, привел много интересных примеров, ставлю тебе «5»; «Материал знаешь хорошо, грамотно и последовательно построил

рассказ, но допустил некоторую неточность в определении. В дальнейшем будь внимательнее, ставлю тебе «4». Если ученику должна быть выставлена посредственная оценка, то учитель указывает на допущенные неточности, например, в формулировке правил, на книжные примеры, обращает внимание ученика на тот материал, который им слабо усвоен.

В связи с использованием поурочного балла как вида оценки знаний сложилась практика выставления оценки обязательно в конце урока. Однако такая практика не может быть признана правильной с точки зрения требования индивидуального подхода к оценке знаний. В каждом классе есть дети, которые регулярно занимаются, хорошо знают материал и всегда готовы к ответу. Таким учащимся надо выставлять оценку сразу после ответа. Невнимательных, недисциплинированных можно, наоборот, предупредить о том, что учитель наблюдает за их работой и в конце урока намерен выставить оценку. Это подтянет и организует их.

С первых шагов обучения детям трудно понять и овладеть требованиями к их знаниям. К тому же у них нет еще и устойчивого интереса к учению. Поэтому предъявление высоких, невыполнимых требований может погасить чуть появившийся интерес.

Следует сделать несколько замечаний о выставлении итоговых оценок. Четвертные оценки учитель выставляет с учетом уровня знаний учащихся.

Во всех случаях при выставлении итоговой оценки надо использовать не только полученные отметки, но и результаты наблюдений за работой ученика, качество его практических работ.

В дидактике сформулированы правила оценки знаний, умений и навыков учащихся. Будущему учителю надо хорошо знать и научиться применять их в учебной работе:

1. Следует рассказать учащимся о своих требованиях, показать на примере ответов учащихся, какие знания являются посредственными, хорошими, отличными.

2. При оценке обязательным является анализ ответа ученика и указание, на что ему надо обратить внимание при повторении материала.

3. Важно поощрять учащихся при оценке, но не следует поощрять одних и тех же. Приходится отмечать, что некоторые учителя, составив определенное мнение об учащихся, перестают быть объективными и нередко завышают оценки хорошим ученикам. Слабые же ученики у таких учителей, как правило, не получают хороших оценок. Дети очень быстро понимают, что учитель не объективен в оценке, и перестают старательно учиться.

Необходимо осуществлять индивидуальный подход к учащимся при оценке их знаний. При соблюдении этих правил оценка явится важным средством организации коллектива и будет стимулировать развитие целеустремленности, трудолюбия, честности, а также внимания и прилежания.

Вопросы и задания:

1. Рассказать о месте и значении проверки знаний в обучении и воспитании учащихся.

2. Какие виды проверки знаний используются на уроке истории?

3. Какие недостатки вы заметили в организации проверки знаний на посещенных уроках? Вскройте их причины на основе требований к проверке знаний.

4. Как организуется устный опрос учащихся?

5. Как организуются письменные и контрольные работы?

6. К чему приводит преимущественное использование того или иного вида проверки знаний?

7. Расскажите о системе оценок в школе.

8. Чем необходимо руководствоваться учителю в оценке знания, умений и навыков учащихся?

9. Рассказать о правилах оценки учителем знаний, умений и навыков учащихся.

10. Пронаблюдать на уроке, как учитель оценивает знания учащихся, самому выставить оценки, сравнить свои оценки с оценками учителя, мотивировать свои оценки.

ТЕМА №7: Организация уроков истории в школе и пути повышения их эффективности.

ПЛАН:

1. Режим учебных занятий в школе.
2. Расписание учебных занятий в школе.
3. Планирование и организация учебных занятий.
4. Некоторые общие пути повышения эффективности учебных занятий по истории.
5. Программированное обучение истории как средство повышения эффективности учебного процесса.
6. Учебный процесс - важный фактор воспитания учащихся.

1. РЕЖИМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

Понятие о режиме школы

Школа сможет добиться успехов в обучении и воспитании учащихся при условии четкой организации жизни и труда учащихся и учителей. Педагогически целесообразная организация учебной и внеклассной работы и строго установленный внутренний распорядок школы принято называть режимом школы.

Основы единого школьного распорядка зафиксированы в Уставе средней общеобразовательной школы. Продолжительность учебного дня в школе устанавливается учебным планом. Продолжительность урока установлена 40/45 минут. Уроки чередуются переменами продолжительностью 5/10 минут каждая. После третьего урока обычно устанавливается большая перемена — 20/30 минут.

Начало учебных занятий в школах устанавливается в зависимости от местных условий. Учебный день при двухсменных занятиях должен

заканчиваться в 19 часов с обязательным перерывом между сменами для проветривания и уборки помещения.

Общешкольные внеклассные занятия проводятся по особому расписанию. Они могут непосредственно примыкать к последним урокам или же относиться на более позднее время.

Режим учебных занятий имеет огромное воспитательное значение, поэтому важно до деталей разработать его в каждой школе с учетом местных условий и неукоснительно проводить в жизнь. Особенно важно воспитывать у детей уважительное отношение к учебному времени и не допускать проведения разнообразных внеучебных мероприятий за счет уроков.

2. РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

Организация труда учителя и учащихся в течение учебного дня и учебной недели регламентируется расписанием учебных занятий. Оно составляется на основе учебного плана и должно быть стабильным. При составлении расписания учитываются требования к организации труда учащихся и учителей. Правильно составленное расписание, равномерное и педагогически целесообразное распределение учебного труда учащихся способствуют сохранению их работоспособности в течение всего учебного года и каждого учебного дня.

Специальными исследованиями установлено, что первый час занятий и первый день недели не дают высокой степени работоспособности ни у учителя, ни у ученика. Пятый и особенно шестой уроки проходят при значительном утомлении детей. Это же относится к пятому и шестому дням недели. Поэтому уроки по наиболее трудным предметам не должны назначаться на эти дни. В пределах учебного дня наиболее трудные уроки занимают вторые и третьи часы; уроки по предметам средней трудности — первые и четвертые. Особенно тщательно планируется проведение контрольных работ, так как они требуют от детей большей интеллектуальной нагрузки.

При составлении расписания уроков учитывается необходимость использования всеми учителями и во всех классах наглядных пособий, учебных кабинетов, а также сочетание учебных занятий в классе и вне его: практических наблюдений, экскурсий, учебного труда.

3. ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Важное значение имеет педагогически целесообразное планирование учебной работы каждым учителем истории. Учителя, добивающиеся высоких результатов в обучении и воспитании школьников, приступая к планированию учебного материала, внимательно знакомятся с программой, методической и педагогической литературой, подбирают факты, примеры, учебные пособия. Все это важные звенья так называемой *перспективной* подготовки учителя к учебным занятиям. *Непосредственная* подготовка начинается с планирования самих уроков. В настоящее время учителя широко используют тематическое планирование. Суть его состоит в том, что учитель разрабатывает сначала

план изучения той или иной темы, а затем — планы каждого урока, т. е. идет в планировании от общего к частному.

План изучения темы составляется с учетом особенностей темы, ее места и значения в содержании учебного предмета, а также уровня знаний и развития учащихся данного класса. Учитель намечает общие линии в изучении всей темы. Они-то и связывают в единое целое вопросы, которые подлежат изучению на каждом отдельном уроке, определяют построение уроков, место каждого из них в общей системе изучения темы, систему методов учебной работы.

Разработав план изучения темы, учитель легко определит место, цель и план каждого отдельного урока.

Каждый учитель истории составляет календарно-тематический план. Он составляется в соответствии с учебным планом, учебной программой по каждому предмету отдельно.

Дата	Тема урока	Количество часов
Итого:		

В нем отражается проведение контрольных работ и обобщающе-повторительных уроков.

Календарно -тематический план обычно охватывает каждую четверть. Но более опытные педагоги - историки делают его сразу на весь учебный год.

При составлении календарно-тематических планов учителям оказывают помощь методисты Района, Гороно, а также Государственного Института Усовершенствования Учителей. Календарно-тематический план заверяется руководством школы.

Тематическое планирование уроков в условиях работы учителя с несколькими классами является довольно затруднительным, но возможным и необходимым. Об этом свидетельствует опыт лучших учителей.

Подготовка учителя к уроку включает в себя разработку плана каждого конкретного урока. Составление плана начинается с определения места урока в изучении темы, затем определяются его цель и содержание, разрабатываются методы обучения.

В плане записывается тема и цель урока, указывается, как будет проводиться повторение, изложение нового материала, какие методы будут использованы. Учитель указывает основное направление изложения, записывает факты, примеры, как будет проведено закрепление, кого надо спросить. В конце плана записывается домашнее задание.

Примерная форма поурочного плана урока истории.

- I. Тема урока.
- II. Цель и задачи урока (план урока п.1,2,3...)
- III. Проверка домашнего задания
- IV. Основная часть урока. Объяснение нового материала.

- V. Закрепление пройденного материала.
- VI. Домашнее задание.
- VII. Используемые наглядные пособия, список дополнительной литературы.

В основной части плана молодые учителя обычно пишут все, что они будут рассказывать на уроке, более опытные отражают содержание нового материала конспективно, останавливаясь лишь на наиболее важных, значимых моментах.

Важно так же правильно распределить время урока, чтобы охватить все части плана. Так, на орг. момент урока отводится обычно 3 мин, на проверку домашнего задания до 5-10 мин, на объяснение нового материала до 20-25 мин, на закрепление материала до 5-10 мин, на то чтобы задать новое задание 3 мин.

Как избежать потери учебного времени? Этого можно добиться путем тщательного планирования всей учебной работы. Важно, чтобы учитель, составляя план, рассчитал время по видам работы. Точный расчет времени можно произвести в том случае, если в плане намечены этапы урока, во время которых один из классов занимается с учителем, а другой самостоятельно. Поэтому при составлении плана урока лучше сначала точно определить, когда и на протяжении какого времени каждый класс будет заниматься с учителем или самостоятельно. С учетом времени самостоятельных занятий подбираются задания. Лучше всего, если учителю удастся постепенно уравнивать время на занятия под своим руководством и на самостоятельную работу детей.

При распределении времени на работу с учителем и самостоятельные занятия учащихся следует принять во внимание ряд обстоятельств. Приходится выделять больше времени для занятий под руководством учителя в младшем классе, а также в том, где намечен для изучения больший по объему и сложности материал. При планировании учитывается уровень подготовки каждого класса и степень усвоения материала. Тщательно планируются и самостоятельные задания учащихся. Чтобы не допускать потери времени на уроке, рекомендуется заранее готовить эти задания. Большое значение имеют четкая формулировка задания («Заполните таблицу "Дата. Событие. Результат". Составьте план-конспект»), обучение учащихся приемам выполнения различных видов самостоятельных работ, подготовка резервных заданий для быстро работающих учащихся. Непродуманные задания не вызывают активности школьников.

Все самостоятельные задания должны в той или иной форме контролироваться. Формы контроля могут быть разнообразными: самоконтроль учащихся по образцу, написанному на переносной доске, проверка хода работы на уроке при обходе учеников, тщательный контроль при проверке тетрадей.

Для лучшего сочетания работы учащихся под руководством учителя с их самостоятельной работой считается целесообразным составлять план урока не по каждому классу в отдельности, а комплексно — по этапам работы на уроке со всеми классами.

Повысить эффективность — это значит с меньшими затратами сил достичь больших результатов. В определении понятия *эффективность*

обучения необходимо исходить из принятого в дидактике понимания сущности обучения.

Обучение истории в школе направлено на вооружение учащихся системой знаний, умений и навыков, формирование сознания и поведения, развитие познавательных способностей учащихся. Во всем этом дидактика придает больше значение собственной активности обучаемых.

Исходя из такого понимания обучения, можно утверждать, что эффективное обучение предполагает такую организацию учителем учебного процесса, которая обеспечивает вовлечение всех учащихся в активную познавательную деятельность. В ходе этой деятельности достигается максимальный результат в овладении историческими знаниями, во всестороннем развитии и воспитании учащихся.

4. НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИИ.

Мобилизующее начало урока. Эффективность урока истории во многом зависит от его начала. Оно может быть построено по-разному. Если учитель получил новый класс, он затрачивает значительное время на организацию учащихся, знакомит детей с требованиями к поведению на уроке, приучает выполнять эти требования, упражняет учащихся. Когда контакт с классом установлен, учитель с первых минут урока включает детей в учебную деятельность, сразу ставит перед учащимися учебную задачу, рассчитанную на решение в относительно непродолжительный промежуток времени. Характер заданий в начале урока может быть различным: вспомнить подобные события, написать в тетради имена деятелей изучаемого времени и т.д. Все эти задания должны быть рассчитаны на включение детей в активную познавательную деятельность, мобилизацию их сил.

Поэлементное усвоение знаний. Усвоение знаний может занимать на уроке определенный отрезок времени и осуществляться непрерывно. В этом случае учитель, как правило, последовательно излагает материал, не зная точно, как этот материал усвоен учащимися. Может быть избран и другой путь, при котором новый материал подразделяется на небольшие логически целостные элементы, каждый из них основательно отрабатывается учащимися на уроке до тех пор, пока не будет усвоен. При таком построении урока сообщение новых знаний, их закрепление и проверка становятся единым процессом. Каждый шаг в овладении новым материалом подкрепляется разнообразными упражнениями. В этом случае учитель получает возможность контролировать ход усвоения учащимися материала урока. Это особенно важно в младших классах.

Поисковый путь усвоения новых знаний. В последние годы психология и педагогика сосредоточили свое внимание на поисках стимулов активизации познавательной деятельности учащихся в обучении. Одним из стимулов является создание на уроке истории проблемной ситуации. Средствами, обеспечивающими возникновение проблемной ситуации на уроке, могут быть самостоятельные наблюдения школьников, постановка опытов в начале объяснения материала, использование результатов экскурсий. Такая ситуация возникает в том случае, если вопрос содержит в себе

познавательную сложность, если для его решения необходимо проделать ряд мыслительных операций (сравнение, обобщение, систематизация). И наконец, сама постановка вопроса учителем вызывает у учащихся определенный эмоциональный отклик (чувство удивления, неудовлетворенность имеющимся запасом знаний). (Например: в старших классах можно попросить учащихся проанализировать как осуществляется национальная программа по подготовке кадров, на примере их школы и т.д.)

Многообразие видов деятельности на уроке. Ребенок требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием, односторонностью. Особенно важно соблюдение этого требования в 5, 6, 7 классах. Школьники усваивают знания лучше, если на уроке чередуются разнообразные и непродолжительные виды работы. Однако следует учитывать, что разнообразие видов деятельности учащихся само по себе не обеспечивает их активности, если оно не обусловлено целью урока, не является ее выражением.

Элементы игры в учебных занятиях с младшими школьниками. Игра, являясь основным видом деятельности дошкольника, продолжает занимать важное место в жизни младших школьников, она рассматривается в качестве важного компонента основной деятельности младших школьников — учения. Игровые элементы активизируют учебную деятельность учащихся, способствуют развитию самостоятельности и инициативы, товарищества и взаимопомощи в труде. Игра — важное средство повышения у учащихся интереса к учению.

В начальном обучении широко распространены дидактические, или обучающие, игры. Они имеют познавательное содержание направлены на умственное развитие учащихся. Например, на уроке истории в 5 классе можно поиграть в "угадывание" дат (предварительно учащиеся изготавливают карточки с датами), составление простейших кроссвордов и т.д.

5. ПРОГРАММИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наряду со сложившимися методами обучения педагогическая наука и школьная практика уделяют в последнее время большое внимание программно-управляемому (программированному) обучению. Оно возникло в США в 30-е годы. Его основоположниками считаются американские ученые Б. Скиннер и Н. Краудер.

Скиннер подразделил весь материал, подлежащий усвоению, на очень маленькие дозы («шаги»), каждая из которых несет настолько малую информацию, что почти полностью исключает непонимание учебного материала. «Шаг» включает в себя карточки-задания, с пропусками букв, цифр, слов, словосочетаний, знаков и других смысловых элементов, а также информацию о правильности продвижения учащегося вперед (правильный ответ на задание). Учебное пособие, построенное по этой системе, носит название *линейного* и рассчитано на самого слабого ученика. Скиннер считает необходимым предупреждать возможные ошибки учащегося и поэтому тщательно готовит его к каждому заданию, переходя иногда к прямым

подсказкам. Исследования психологов показали, что учащиеся хорошо справляются с заданиями по системе Скиннера, если эти задания аналогичны тем, которые даются в программированных материалах. Малейшее изменение условий задания ставит их в тупик.

Наряду с линейной существует так называемая система *разветвленного* программирования, предложенная Н. Краудером. Сущность ее состоит в том, что основной материал программы разбивается на довольно крупные смысловые кадры. В конце кадра дается задание с целью проверки усвоения материала и ряд ответов, из которых один верен, а несколько ошибочных. В зависимости от выбора ответа учащийся отсылается к следующему кадру основной программы или получает разъяснение ошибочного ответа, а затем вновь возвращается к первому вопросу. Таким образом, учащийся не может продолжать изучение материала до тех пор, пока не усвоит предыдущего вопроса. Основная линия разветвленной программы рассчитана на сильных учащихся, а разветвления — на тех, кто имеет более низкий уровень подготовки. Система выбора ответа освобождает учащихся от необходимости самостоятельно формулировать ответ на вопрос, не развивает мышление, совершенно исключает элемент творчества.

Современная педагогика считает понимание, сознание, запоминание необходимыми характеристиками усвоения знаний. Для прочного усвоения знаний далеко не безразлично, каким путем учащиеся их приобретают, какие действия при этом выполняют.

Недостатки обеих систем программирования поставили современных педагогов и психологов перед необходимостью разработки системы программированного обучения. Разработкой теоретических основ программированного обучения занимаются у нас крупные ученые — представители различных наук: педагогики, психологии, программисты.

Программированное обучение истории в самом общем виде определяется как система, предполагающая разумное сочетание всех методов обучения при преобладающей и определяющей роли самостоятельной работы учащихся. В узком смысле под программированным обучением понимают управляемую систему самостоятельной работы. Поскольку основная задача этого обучения — повысить управляемость процессом усвоения знаний учащимися, то, очевидно, управление особенно необходимо в тех случаях, когда учащиеся самостоятельно приобретают знания. Это значит, что программированное обучение не заменяет и не исключает всех сложившихся методов учебной работы, а может использоваться вместе с ними, в общей системе методов. (Сегодня программированное обучение, особенно проверку успеваемости возможно проводить при помощи компьютерных технологии).

По-иному смотрят ученые и на характер материала, предлагаемого учащимся для самостоятельного изучения.

Во-первых, он должен быть предельно емким, т. е. каждая фраза должна нести максимально возможную информацию; во-вторых, материал должен быть проанализирован с точки зрения его логической структуры (соотношения частей, взаимосвязи и последовательности их расположения); в-третьих, он предусматривает контроль за деятельностью учащегося при выполнении им каждой операции.

Итоги эксперимента по выявлению возможностей использования элементов программированного обучения в школах показывают, что программированное обучение позволяет сделать самостоятельную работу учащихся управляемой и не менее эффективной, чем работа под руководством учителя.

Для организации самостоятельной работы учащихся используются печатные программированные задания, программированные звукозаписи, печатные карточки для упражнений и контроля, а также тестирование, которое предусматривает выбор правильного ответа из нескольких вариантов, предъявленных ученику.

В эксперименте принята следующая структура заданий:

- а) информация и задание для ее переработки;
- б) указание на характер умственных операций и практических действий;
- в) подкрепление;
- г) практическое задание для проверки результатов переработки информации или выполнения другого задания.

Следует указать и еще на одну особенность этих заданий: они не требуют от учащихся лишь простого заполнения пропусков, как это принято в разветвленной системе программированного обучения, а построены так, что в результате их выполнения у учащихся накапливается логически законченная запись упражнений, решения задач и т. д. Благодаря этому записи в тетрадях, выполненные учеником самостоятельно, не отличаются от тех, которые сделаны при выполнении заданий под руководством учителя.

Кроме печатных материалов, для самостоятельной работы могут использоваться также программированные звукозаписи. Они воспроизводят беседу учителя с учащимися, анализ материала, разбор заданий. Для работы со звукозаписями необходимо лингафонное оборудование: магнитофон с отключенным динамиком, приставка-усилитель, от которого звук с помощью проводки подается на каждое рабочее место и воспроизводится через наушники.

В общей системе программированного обучения могут использоваться также карточки для упражнений и контроля. Они вводятся, как правило, после работы над программированной записью или печатным программированным заданием, т. е. в тех случаях, когда учащиеся имеют известное продвижение в изучении материала.

Дальнейшее изучение использования элементов программированного обучения позволит добиться повышения эффективности учебного процесса.

Нельзя не отметить также **роль кабинета истории** в повышении эффективности обучения истории. Светлый, чистый, хорошо проветриваемый кабинет истории создает условия для организации уч-ся и повышения их работоспособности.

Кабинет истории должен быть оснащен: 1) необходимыми техническими средствами (в идеале: диапроектор, телевизор, видеоманитофон, проигрыватель); 2) наглядными пособиями (карты, схемы, таблицы, картины, иллюстрации, модели и т.п.); 3) библиотекой исторической

литературы, учебными пособиями, хрестоматиями, дополнительной литературой.

Иногда в кабинете истории может располагаться маленький исторический или краеведческий музей с постоянными меняющейся экспозицией.

Здесь уже велико взаимодействие работы учителя, заинтересованных детей и помощи родителей, руководства школы.

6. УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС - ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Высокоэффективный урок истории — это урок, сочетающий в себе в органическом единстве образование и воспитание. Многие воспитательные задачи могут быть решены на уроке истории.

До последнего времени в педагогической литературе главное внимание уделялось разработке путей и способов использования содержания учебных предметов в воспитательных целях. Эта работа сыграла свою положительную роль. Методы и приемы воспитания учащихся в процессе обучения прочно вошли в практику работы школы. В настоящее время этого недостаточно.

Современная педагогическая литература привлекает внимание учителей к более тонким и внешне малозаметным сторонам воспитывающего обучения.

На воспитание учащихся влияет их отношение к учителю, учебному материалу, методам и организации учебного процесса. Это отношение в зависимости от личных качеств учителя, постановки учебного процесса может быть различным: положительным, безразличным, отрицательным. Характер отношения учащихся к учению самым непосредственным образом влияет на эффективность обучения. При положительном, заинтересованном отношении знания не только воспринимаются, но и соотносятся с прежним опытом детей, глубоко переживаются ими и становятся убеждениями, определяющими их поведение. При безразличном или отрицательном отношении к тому, что дается на уроке, ученики могут бойко пересказать материал и с таким же успехом быстро забыть его.

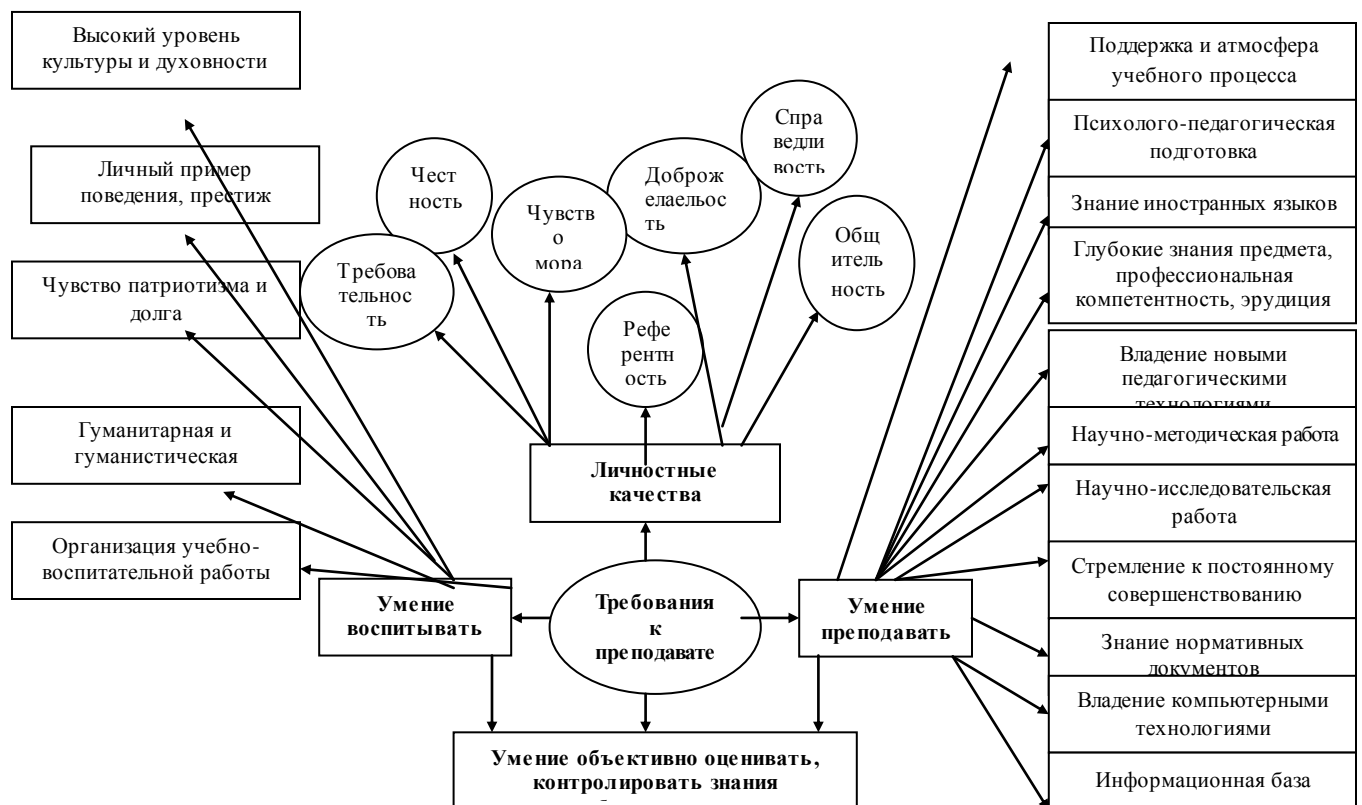
Отношение учащихся к учебному процессу во многом зависит от личности учителя. Его знания, трудолюбие, аккуратность и подтянутость, справедливость и честность, общественная активность вызывают у детей уважение и служат важным условием положительного, глубоко заинтересованного отношения детей не только к учебному процессу, но и ко всему, что проводится в школе.

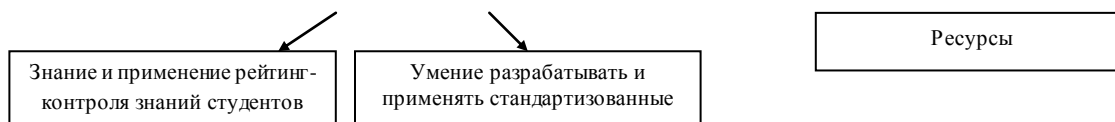
Важным условием повышения воспитательного значения учебного процесса является система взаимоотношений в коллективе учащихся. Если взаимоотношения строятся на принципах дружбы, взаимопомощи, свободы и активности в высказываниях и действиях, взаимного уважения и требовательности, в таком коллективе ученику учиться приятно. В системе таких взаимоотношений ученик хорошо усваивает нормы морали.

Взаимоотношения учащихся зависят от учителя и определяются им. От учителя зависит, будут ли ученики иметь возможность высказать свое мнение, свои сомнения. Если в классе созданы условия для проявления активности,

инициативы, самостоятельности, они приведут к формированию активной гармонично развитой личности.

Значение правильных взаимоотношений учителя и учащихся и педагогическом процессе, как показывают исследования, настолько велико, что от их характера зависит эффект воздействия на учащихся всей организации учебного процесса. Если учитель не может установить правильных взаимоотношений с учащимися, то, как бы искусно он ни строил учебный процесс, он не сможет вызвать у них стремления, желания учиться, а значит, и не сможет добиться необходимого эффекта в обучении и воспитании. Настоящий учитель должен обладать рядом качеств.





Помимо учебных занятий по истории в школе в настоящее время существуют еще следующие формы организации **внеклассной работы** в системе исторического образования: кружок истории; общество истории; музей истории или краеведения: исторические вечера; выставки; исторические конференции; исторические игры; встречи с участниками исторических событий и общественными деятелями; стенгазеты; экскурсии и т.п.

Вопросы и задания:

- 1) Расскажите о режиме работы школы.
- 2) Как необходимо планировать учебные занятия по истории?
- 3) Посетите занятия опытного педагога - истории и проследите какие методы используются им для активизации и повышения эффективности обучения.
- 4) Придумайте несколько игр подходящих для уроков истории в 5-х, 6-х классах.
- 5) Составьте обучающие тесты по материалу одного из уроков истории.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

АБИТУРИЕНТ - (новолат. Abiturientiens-собирающийся уходить) - выпускник средн. уч. заведения, получивший аттестат зрелости. Употребляется также в значении: претендующий на поступление в другое уч. заведение.

АБСТРАГИРОВАНИЕ В УЧЕБНОЙ РАБОТЕ (лат. Abstraction-отвлечение)-мысленное отвлечение от несущественных, второстепенных признаков изучаемых предметов и явлений, выделение общих и существенных. В сочетании с др. мыслительными процессами представляет собой путь познания, раскрытия закономерностей. Вычленив существенное и необходимое и отвлечься от второстепенного и случайного можно только подходя к вещи с определенной задачей, имея конкретную цель. Целенаправленность в умственной работе учащихся создается педагогом.

АУДИТОР, АУДИТОР (лат. Audire-слушать)-ученик в духовных училищах (и в некоторых гражданских учебных заведениях), назначавшийся учителем для выслушивания уроков своих товарищей.

АВТОРИТАРНОЕ ВОСПИТАНИЕ - воспитание, основанное исключительно на слепом признании авторитетов и предусматривающее беспрекословное подчинение воспитанников. В наиболее чистом виде

применялось в иезуитских коллегиумах и фашистских школах. Современная педагогика отвергает принцип авторитаризма в восп.

АВТОРИТЕТ УЧИТЕЛЯ - общепризнанная учащимися значимость достоинств учителя и основанная на этом сила его воспитательного воздействия. К числу этих достоинств относятся эрудированность, педагогическое мастерство, умение связывать теорию с практикой, оптимизм, справедливость. Профессиональный А. у. во многом зависит также от его «общественного авторитета», т. е. от положения в обществе.

От подлинного А.у. следует отличать ложный авторитет. Последний может принимать самые разнообразные формы: авторитета подавления, резонерства, превосходства, мнимой доброты и дружбы.

АЗБУКА - от названий двух первых славянских букв: «азъ» и «буки»- совокупность графических знаков(букв), принятых в данном языке и расположенных в определенном порядке. В том же значении чаще употребляется слово «алфавит». В современной русской А. 33 буквы: 10 гласных, 20 согласных, 1 полугласная «й» и 2 безгласные («ь» и «ъ»). До XVIII в. в России пользовались буквами церковнославянской А. При Петре I в 1708 введена гражданская А., дошедшая с небольшими изменениями до нашего времени. При переходе на гражданский шрифт были упрощены начертания букв, устранены надстрочные знаки и лишние буквы. Окончательно гражданский шрифт установился во второй половине XVIII в. В 1918 советским правительством проведена реформа русск. графики и орфографии, исключены лишние буквы. После Октябрьской революции многие народы бывшего СССР перешли на новую письменность на основе русск. А. Первоначально в 1929 г. узбекская письменность на основе арабской графики была заменена латиницей, а в 1940 г. кириллицей. С обретением независимости узбекская письменность вновь в 1995 г. была переведена на латинскую графику.

Азбуками также назывались до революции некоторые пособия для первоначального обуч. грамоте, т. е. буквари. Напри., «Новая азбука» Л.Н.Толстого, «Азбука и уроки чтения и письма» Н.Ф. Бунакова, «Азбука для обучения грамоте по естественному методу» М. И. Тимофеева.

АЗБУКОВНИКИ РУССКИЕ- рукописные книги XVI-XVIII вв., составленные в алфавитном порядке, предназначавшиеся для школьного обучения и чтения в семье. В конце XVII в. стали печататься в типографиях. Составлялись на основе русск., греч., болгарских и др. Источников и были разнообразны по содержанию. Среди них были энциклопедические словари и уч. пособия для грамматич. школ, содержавшие сведения по славянской или греч. грамматике, истории, естествознанию, географии.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ - первая гимназия в России.

Открыта в 1726 при Академии наук для подготовки молодежи к поступлению в Академический университет. Главными предметами обуч. был лат. язык, нем. яз., арифметика, геометрия, география, рисование и др. После создания в 1731 кадетского корпуса дети дворян, как правило, перестали поступать в А. г., и учащиеся стали комплектоваться из детей солдат, мастеровых, мелких приказных и ремесленников - иностранцев. В начале XIX в. А.г. была закрыта.

АКАДЕМИЧЕСКИЕ СВОБОДЫ- право преподавателей высших учебных заведений, в частности университетов, вести учебную и научную работу, опираясь лишь на свою совесть, без ограничений со стороны церкви или государства, а также право студентов на самоуправление и на организацию своих занятий по собственному усмотрению. А.с.

предусматривались в средн. века привилегиями со стороны церкви или светских правителей, позже гос. законами. Они играли прогрессивную роль, обеспечивая известную независимость науки от теологии.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ- первое светское высшее учебное заведение в России. Основан в двадцатых годах XVIII в. в Петербурге при Академии Наук. В Указе об учреждении Академии Петр I вменил в обязанность академикам ведение пед. работы в ун-те с целью подготовки научной смены. Занятия в А.у. проводились в области естествознания, физики, географии, истории и др. наук. В значительной мере содержание обуч. определялось профилем и специальностью лекторов. Много усилий к развитию А.у. приложил М.В.Ломоносов. Из А.у. вышли крупные русск. ученые XVIII в.: И.И.Лепехин, С.К.Котельников, Н.Н. Поповский, А.А.Барсов, С.П.Крашенинников, Н.И.Попов и др.

АКАДЕМИЯ (от названия философской школы Платона, основанной в IV в. до н.э. близ Афин, в садах, посвященных памяти героя Академа; существовала до VI в.н.э.)-название разнообразных учреждений и обществ научного, учебного и художественного характера. Появились впервые в XII в. в Грузии, затем в XV в. в Италии как центры развития философии, истории, археологии. В XVI-XVII вв. в Париже (1666), Лондоне (1662), Риме (1603) создаются новые академии, как правило, специализированные. в начале XVIII в. возникают академии научные учреждения, объединявшие ученых, работавших в различных областях знаний: Петербургская АН (1724), АН в Берлине (1700), до этого называвшаяся Берлинским научным о-вом, Стокгольме (1739), Лиссабоне (1779), Филадельфии (1744) и др. В XIX-XX вв. подобные же академии открываются в Будапеште (1825), Вене (1847), Лейпциге (1846), Амстердаме (1851), Вашингтоне (1863), Афинах (1926). 1943 г. была создана академия наук Узбекистана. Однако, еще в начале 11 в. в Гургандже правитель Хорезма Абу - л - Аббас Маъмун (999 - 1016) создал академию "Дом знаний", в которой трудились Беруни, Ибн Сина и виднейшие ученые своей эпохи.

АКТИВНОСТЬ в обучении (от лат. *activus*-деятельный) -дидактический принцип, требующий от учителя такой постановки процесса обучения, которая способствует воспитанию у учащихся инициативности и самостоятельности, прочному и глубокому усвоению знаний, выработке

необходимых умений и навыков, развитию у них наблюдательности, мышления и речи, памяти и творческого воображения.

Чтобы дать простор естественной детской активности, как физ., так и мыслительной, педагог поощряет разнообразную самостоятельную деятельность детей, стремится так организовать обуч., чтобы у них возникал интерес к нему, чтобы они размышляли, делали выводы, действовали.

Познавая в процессе активной деятельности, дети не только лучше понимают и запоминают, но и одновременно учатся применять знания на практике, у них развиваются иссл. устремления и навыки, воспитываются воля, характер, способность преодолевать препятствия, строить, творить.

Этот принцип нашел конкретное выражение в разнообразных методах преподавания: лабораторные занятия, постановка опытов и наблюдений, экскурсии.

АНАЛИЗ И СИНТЕЗ В ОБУЧЕНИИ- применение в учебной работе логических приемов, в соответствии с которыми изучаемые предметы и явления рассматриваются по отдельным признакам (анализ) и, наоборот, всесторонне в целом (синтез). А. и с пронизывают собою весь уч. процесс, поскольку мышление учащихся представляет собой аналитико-синтетическую деятельность головного мозга. При всем многообразии применений они могут быть сведены к след. основным видам.

1. Мысленное расчленение целого на части- элементарный анализ и обратный процесс-составление целого из его частей элементарный синтез.
2. Переход от конкретного к абстрактному путем выделения в конкретном некоторых общих признаков в соответствии с познавательной задачей – абстрагирующий анализ и переход от абстрактного к конкретному путем обобщения общих признаков –обобщающих синтез.
3. С применением анализа осуществляется мысленный переход от следствий к их причинам. С помощью синтеза устанавливается связь причин и следствий.

АНАЛИЗ УРОКА- разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Проводится:

а) в порядке руководства директором и заведующим учебной частью школы как средство усовершенствования и повышения квалификации учителя, изучению и обобщению опыта;

в) во время пед. практики студентов -будущих учителей. При А.у. учитывается деятельность учащихся. Различают общий А., охватывающий все стороны урока, и специальный, направленный на отдельные его стороны напр., связь уч. материала с жизнью, с производительным трудом; вооружение учащихся знаниями, умениями и навыками, целесообразность применения того или иного метода преподавания; использования наглядности, качество проверки знаний на уроке и пр. наиболее полным и всесторонним является А. системы уроков по теме с характеристикой всех звеньев уч. процесса.

В общем А. обычно учитывается содержание обуч. (соответствие уч. программе предмета, полнота, последовательность, методологический и идейный уровень преподавания, связь с жизнью); структура урока (насколько она отвечает содержанию урока, согласованность его отдельных частей и

элементов, целесообразность использования времени и пр.); методы обучения (соответствие содержанию урока и возрастным особенностям уч-ся, как обеспечивается сознательность и прочность знаний, самостоятельность и инициативность уч-ся, связь теории с практикой, как осуществляется индивидуальный подход в обуч.); поведение уч-ся; стиль работы учителя, результаты урока (выполнение плана, экономное использование времени, восп. и образовательный эффект урока). Анализ по спец. программе проводится при изучении каких-либо элементов урока или отдельных достижений учителей в преподавании.

АНТИОХИЙСКИЙ ПЛАН - одна из форм сочетания обучения в высшем учебном заведении с производительным трудом. Впервые был применен в Антиохийском колледже в США; широкое распространение получил в стране в 20-е гг. По этому плану за каждыми 2 студентами закреплялось 1 рабочее место на производстве, к-рое они занимали поочередно, меняясь каждые 12 недель. По замыслу авторов плана такая организация уч. процесса должна способствовать правильному сочетанию приобретения теоретических знаний и выработки практических навыков, а также улучшению материального положения уч-ся.

АНТИЧНАЯ ПЕДАГОГИКА- педагогические воззрения и воспитательная практика древних греков и римлян, сложившиеся в условиях рабовладельческого строя (VII в. до н. э.-V в.н.э.). В пед. практике этого периода наметились три основных типа восп: военно-физ. (см. Спартанское воспитание); мусическое и гимнастическое, т.е. изучение элементов знаний и искусств, сочетающееся с физ. Развитием (см. Афинское воспитание); словесно-юридическое, направленное на подготовку для гос. Деятельности и включающее изучение языка, литературы, законов красноречия (см. Римское воспитание). Восп. признавалось важнейшей задачей гос-ва, и для его проведения создавались школы.

Однако только дети свободных посещали школы, рабы же, считавшиеся «говорящими животными», к обуч. совершенно не допускались.

Пед. теория разрабатывалась в Древней Греции в рамках философии. Борьба между материализмом и идеализмом в философии отразилась и в педагогике. Педагоги-материалисты высоко ценили роль восп. в формировании людей, в развитии их способностей, придавали огромное значение знаниям, считали необходимым учить людей мыслить и действовать. В идеалистических системах, исходивших, как правило, из положения о предопределенности психич. свойств человека, лишь часть людей признавалась способной к образованию, приобретение знаний отрывалось от практических потребностей общества и превращалась в самоцель. Высш. развития древнегреческая педагогика достигла в учении Аристотеля, к-рый предложил учитывать в обучении особенности развития ребенка, включил в содержание образования естествознание и историю, раскрыл восп. значение музыки.

В древнем Риме перед знатью стояла задача подготовки людей для гос. деятельности, что определило линию развития методики обуч.и восп. Большое внимание обращалось на изучение литературы, развитие речи уч-ся, на подготовку к общественной деятельности, на развитие инициативы и духа

соревнования. В первое столетие христианства в обуч. наметились два направления: Западная церковь отвергала образованность, а вместе с ней и пед. требования античного времени в противовес этому некоторые руководители Восточной церкви считали необходимым использовать в обуч. достижения античной науки, философии и педагогики.

АНТРОПОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ- система педагогических взглядов, основанная на данных наук, изучающих человека. Впервые термин А.п. был введен К.Д. Ушинским. Одна из его основных работ «Человек как предмет воспитания» (1867) имеет подзаголовок: «Опыт педагогической антропологии». Ушинский противопоставил свою пед. теорию имевшим широкое распространение в середине XIX в. взглядам нем. педагога Гербарта, который сводил всю систему образования к абстрактной интеллектуалистической схеме. Антропологическая теория Ушинского строится на утверждении, что педагогика, имея дело с реальным человеком, должна основаться на всестороннем его познании. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях, говорил он. Поэтому педагогика, по Ушинскому, должна учитывать данные тех наук, в к-рых изучается «телесная или душевная природа человека». Антропологическими К.Д.Ушинский называл целый ряд наук, изучающих человека или условия его жизни (анатомию, физиологию, психологию, географию, и др.). А.п. должна основываться на данных всех этих наук, так как они с различных сторон изучают «предмет воспитания, т.е. человека». Знание «антропологических» наук является необходимым условием восп. воздействия: знание физиологии есть условие воздействия на физ. развитие индивида, знание психологии-условия воздействия на развитие ума, чувств и воли человека.

С положением К.Д.Ушинского о необходимости изучения человека в конкретной жизненной обстановке связана его идея о народности образования, состоящая в том, что система образования должна учитывать специфические особенности истории и развития данного народа.

АППЕРЦЕПЦИЯ- (лат.ad-к и perceptio- восприятие)- обусловленность восприятия прошлым опытом, знаниями, интересами, привычками, всем содержанием психической жизни человека. Термин А. используется также для обозначения ясного и отчетливого восприятия, зависящего от наличия предварительных сведений о предмете. Различают устойчивую и временную А. Устойчивая А. зависит от мировоззрения, образования, профессиональной деятельности, интересов человека и т.п. Временная А. определяется психич. состоянием человека в момент восприятия (напр., настроением). В идеалистической психологии (Герbart, Вундт и др.) понятие А. связывалась с ненаучными понятиями метафизической «активности» души или «единства сознания». Учение И.П. Павлова о высш.нервной деятельности позволяет материалистически объяснить данный процесс.

АППЕРЦЕПЦИЯ В ОБУЧЕНИИ- использование зависимости восприятия от прошлого опыта и имеющихся у учащихся представлений и знаний для более точного и глубокого усвоения ими нового учебного материала и возбуждения активного отношения к нему.

Задача учителя- создавать на каждом этапе обуч. благоприятные условия для активного восприятия каждым школьником изучаемых предметов и явлений и более глубокого осознания их на основе возникшей А. Это достигается следующими главнейшими средствами: а) выдвижение познавательной задачи перед учащимся; б) собеседование с учащимися по поводу намеченного к изучению материала с целью повторения знаний и воспроизведения представлений, к-рые потребуются для успешного восприятия нового; в) проведение предварительных наблюдений, самостоятельных и практических работ уч-ся.

АРИСТОТЕЛЬ- (384-322 до н.э.)- древнегреческий философ и педагог. Впервые сформировал основные положения логики. В 335 г. основал в Афинах филос. школу-Лицей. По А. индивидуум (в первую очередь свободный гражданин) является частью гос-ва. Поэтому восп. должно осуществляться гос-вом, к-рое определяет цели, задачи и содержание воспитания и обучения (дети до 7 лет должны воспитываться в семье). Содержание шк. восп. должно соответствовать двум возрастным периодам- от 7 лет до половой зрелости, до 21 года. Его задача- обеспечить гармоническое сочетание физического, нравственного и умственного развития детей. Большое значение А. придавал обуч. музыке. В физ. воспит. видел способ гармонического развития тела человека и считал, что не следует ограничивать лишь укреплением мускульной силы, что было целью *спартанского воспитания*. Выработка нравственных качеств по А. может быть достигнута при соединении известных знаний с навыками поведения, опирающимся на природные задатки. В области умственного восп. был сторонником широкой образованности, не совместимой со специализацией в каком-нибудь одном роде деятельности, что по А. недостойно свободнорожденных. Отрицательно относился к физ. труду, считая его уделом рабов. Мысли А. Относительно гармонического развития, природосообразности восп., активности ребенка, восп. значения искусства и др. оказали большое влияние на последующее развитие педагогики.

АСПИРАНТ (от лат. Aspirans- стремящийся)-лицо, готовящееся к педагогической и научной деятельности в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях (см. Аспирантура).

АСПИРАНТУРА- основная форма подготовки научно-педагогических и научных кадров для высших учебных заведений, научно-исследовательских учреждений и для народного хозяйства.

АССИСТЕНТ- (от лат. Assistere-помогать)- помощник в преподавательской и другой творческой деятельности. В высш. уч. заведениях А. проводит под руководством проф. или доцента лабораторные и практические занятия со студентами и участвует в научно-иссл. и метод. работе кафедры.

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ- прием, направленный на выявление ассоциаций, сложившихся у исследуемого человека в его предшествующем опыте. Различают: 1) цепной А. э., когда испытуемый произносит все слова, к-рые произвольно всплывают у него за определенный промежуток времени; 2) простой А. э., когда испытуемый в ответ на каждое слово-раздражитель воспроизводит лишь первое

непроизвольно «всплывающее» у него слово; 3) детерминированный А. э., когда испытуемый называет слово, находящееся в определенном логическом отношении к слову раздражителю. Впервые введен в 1879 Вундтом для иссл. процессов мышления. В деталях методика А.э. разработана психоаналитиком Юнгом (1906) для изучения аффективных состояний. Длительная задержка во ответе на то или иное слово (или в произнесении самим испытуемым лицом какого-либо слова при цепном А.э.) рассматривается психоаналитиками как показатель наличия скрытого аффекта, связанного с тем, что обозначается данным словом, или с тем, что как-либо связано с ним по смыслу.

АССОЦИАЦИЯ- (от лат.ad-при и socio-соединяю, сочетаю)- более или менее устойчивая связь корковых (психических) процессов (всегда непосредственным образом вызываемых внешним воздействием), образующая основу того, что в дальнейшем один из этих процессов, будучи вызван вновь, при известных условиях влечет за собой другой или другие ранее связанные с ним процессы. Ассоциацией, напр., является функциональная корковая связь, приводящая к тому, что при восприятии слов, «Амир Темура» мы при определенных условиях всегда произносим (вслух, про себя): «великий полководец».

Возникая под влиянием внешних воздействий, А. отражают реальные связи предметов и явлений действительности и играют весьма важную роль во всей психической жизни людей. В А. как бы закрепляется вновь прошлый опыт человека, его предшествующая практика. И.П. Павлов отождествлял понятие А. с понятием временной связи, имевшим фундаментальное значение во всем его учении.

Факты А. были подмечены еще Платоном (427-347 до н.э.) и Аристотелем (384-322 до н.э.). Но существенное учение об А. началось лишь в XVII в. До последних десятилетий XIX в. единственным «методом» изучения А. были случайные наблюдения. В 1885 было опубликовано имевшее очень важное значение экспериментальное иссл. Эббингауза (1850-1909); оно повлекло за собой большое количество экспериментальных работ о законах А.; из числа этих работ особо ценны иссл. Г.Э.Мюллера (1850-1934).

АТЛАСЫ УЧЕБНЫЕ - собрания исторических и др. карт, подобранных в соответствии с программой того или иного класса и учебного предмета предназначенных для индивидуальных самостоятельных занятий учащихся. Тематика карт, помещаемых в А. у., в основном повторяет тематику настенных демонстрационных карт по данному предмету, используемых учителем в работе со всем классом. Кроме карт, А.у. часто содержат нек-рые справочные сведения, цифровые данные, картограммы, диаграммы и др. материалы, а для мл. классов –также рисунки и картинки.

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ- документ, свидетельствующий об окончании средней общеобразовательной школы.

АФИНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ- система воспитания детей свободных граждан в Афинском государстве VI-IV вв. до н.э. в умственном, нравственном и физическом отношениях. В соответствии с рабовладельческой идеологией воспитывалось презрение к физ. труду. В

отличие от *спартанского воспитания* А. в. было мусическим и гимнастическим, т.е. включало обуч.элементы науки и искусства, а также физ. развитие. До 7 лет все дети воспитывались в семье, находясь под надзором спец. раба-педагога. С 7 до 12 лет мальчики получали *мусическое воспитание*: у грамматиста обучались чтению, письму и счету и у *кифариста* - декламации стихов под аккомпанемент лиры. С 12 до 14 лет посещали *палестру*, гимнастические упражнения в к-рой должны были способствовать развитию силы и формированию красивого тела. С 15 лет до 18 лет юноши посещали *гимнасий*, где продолжалось восп. и велись беседы на научные и политические темы. Мусические школы и палестры были частными, гимнасии- государственными. С 18 до 20 лет юноши проходили *эфибия*, где наряду с военной подготовкой получали дальнейшее мусическое и физ.восп., а также изучали законы гос-ва. В процессе восп. большое внимание обращалось на развитие самообладания, почтительности к старшим, вежливости манер. Все восп. девочек протекало дома, гда их обучали приготовлению пищи, шитью, оказанию лечебной помощи, танцам, пению.

БАКАЛАВР- (новолат. *baccalaureus*)- с XIII в. в Западной Европе низшая ученая степень, дававшая право читать лекции в университете. В настоящее время во Франции, Испании и некоторых других странах Европы и Ю.Америки степень Б. присваивается сдавшим экзамены за курс ср.шк. В Англии-первая ученая степень, присуждаемая по окончании ун-та. В США-степень, присваиваемая лицам, окончившим четырехлетний колледж. В России звание Б. существовало в конце XVIII в. и присваивалось оканчивающим учительский ин-т. В Узбекистане бакалавриат - базовое высшее образование с фундаментальными и прикладными знаниями по одному из направлений высшего образования с продолжительностью обучения не менее четырех лет.

БАЛЛЫ ОЦЕНОЧНЫЕ- (отметки)- условное выражение оценки знаний, умений и навыков учащихся. Может иметь цифровую или словесную форму. В зарубежных странах принимаются системы: пятибалльная (Венгрия, Польша, Федеративная Республика Германии), одиннадцатibalльная (Италия), десятибалльная (Голландия) и т.д.

В дореволюционной России двенадцатью баллами оценивались знания уч-ся в кадетских корпусах, военных уч-щах, во многих жен.гимназиях. В др. уч. заведениях пользовались пятибалльной системой с более мелкой дифференцировкой их путем добавления к отметке плюса или минуса. В нек-рых гимназиях при оценке знаний ограничивались двумя словесными отметками (успевает, не успевает).

Многобалльная система может более дифференцированно выражать оценку знаний, но для этого необходимо наличие точных и общепризнанных критериев каждой оценки.

В настоящее время в школе была принята пятибалльная система при след. критериях: 5 (отлично) – за исчерпывающий ответ или обнаруженные знания, показывающие полное и глубокое понимание описываемого явления и его практического знания, изложенные связно и литературно; 4 (хорошо)- за такой же ответ, но при наличии нек-рых неточностей или незначительных ошибок; 3 (посредственно)- когда уч.материал в основном усвоен, но сделаны

существенные ошибки, однако уровень знаний уч-ся позволяет усваивать дальнейшее; 2 (плохо)- при не усвоении существенной части проверяемых знаний; 1 (очень плохо) - при полном незнании данного уч.материала. цифровой балл подкрепляется суждением учителя, в результате чего достигается полнота и точность характеристики знаний.

Соответствующими баллами оцениваются как знания, умения и навыки, так и поведения уч-ся. В первом случае отметки ставятся за знания, умения и навыки, обнаруженные учащимися в устных ответах при опросе, в письменных работах, на лабораторных и практических занятиях. Основанием для оценки поведения служат данные наблюдения за тем, как ведут себя школьники в школе и вне ее.

Кл.руководитель, а в нач. классах учитель, еженедельно выставляет Б. за знания и поведение в *дневник учащегося*. Из полученных учеников отметок выводятся четвертные и годовые баллы.

БАТАВИА-ПЛАН - (Batavia System)- план организации учебной работы, согласно которому каждый преподаватель использует для классных занятий только половину учебного времени, отводя другую половину индивидуальным самостоятельным занятиям учащихся, провидимым под общим наблюдением учителя. Возник в начале XX в. во инициативе суперинтендента гор. Батавия (штат Нью-Йорк) Джона Кеннеди и в первом десятилетии XX в. применялся во многих школах.

БЕЛЛЬ-ЛАНКАСТЕРСКАЯ СИСТЕМА ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ- система занятий в начальной школе с большим количеством учащихся, при которой старшие успевающие ученики- мониторы- обучали младших, руководствуясь указаниями учителя, роль которого сводилась в основном к надзору. Была разработана в Англии священником Беллем (1753-1832) и учителем Ланкастером (1778-1838) и представляла собой попытку разрешить проблему элементарного образования при наличии ограниченных средств и небольшого числа учителей. Хотя качество обуч.при такой системе было низким, она все же давала возможность обучить грамоте большое число учащихся. Б.-Л. с.в.о. в конце XVIII –начала XIX в. получила распространение в Западной Европе и проникла в Россию. В школах военных поселений и приходских училищах она служила восп. и обуч.детей в религиозном духе, выработке у них навыков военной дисциплины; в школах “Вольного общества учреждения училищ по методу взаимного обучения”, основанных декабристами, использовалась для распространения среди народа грамотности и освободительных идей.

БЕСЕДА- метод обучения, при котором учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и опыт, пользуясь вопросами, подводит учащихся к пониманию и усвоению новых знаний, повторению и проверке учебного материала.

Б. как метод обуч. применяется на уроках всех типов, вызывает активную умственную деятельность всех учащихся класса, развивает внимание и речь. Определив тему учитель ставит учащимся вопросы, направляет их ответы и ведет к правильным и ясным выводам и обобщениям. Каждый вопрос является для школьников задачей, к-рую они должны разрешить собственными усилиями, чтобы иметь возможность двигаться

далее по пути к знанию. В ходе Б. учитель ставит и спец. вопросы, требующие самостоятельного мышления.

Вопросы, задаваемые учащимся при изучении ими нового материала, могут иметь целью установление фактов, формирование понятий, установление новых связей между фактами, явлениями и процессами, применение знаний. Для формирования понятий и установления связей между явлениями учитель направляет внимание учащихся на выделение существенных признаков изучаемых фактов, явлений, процессов, уточнение понятий путем сравнения; нахождение причинноследственных связей или др. отношений между фактами, явлениями и процессами на основе наблюдений и т.д.

Существенным признаком полноценного вопроса является простая, ясная, логически четкая формулировка, доступная учащимся. Очень важно, чтобы вопрос был логически связан с предшествующими, чтобы он занимал определенное место в системе вопросов учителя. В зависимости от конкретных задач и содержания уч. материала применяются различные виды Б.: сообщающая, эвристическая, воспроизводящая. В сообщающей Б. учитель объясняет новое с помощью вопросов и ответов. Пользуясь имеющимися у детей наблюдениями, знаниями и опытом. В *эвристической* Б. выдвигаются вопросы, побуждающие уч-ся на основе имеющихся у них знаний сравнивать и сопоставлять определенные факты и путем логических рассуждений приходить к новым понятиям и выводам. Эвристическая Б. часто сочетается с воспроизводящей, в к-рой уч-ся, направляемые вопросами учителя, восстанавливают полученные ими ранее знания. Этот вид Б. наиболее часто применяется на повторительно-обобщающих уроках.

БИБЛИОГРАФИЯ- в первоначальном значении- книгописание, позднее- книгописание. В современном понимании Б.- наука, изучающая произведения печати с точки зрения наиболее широкого использования их в политических, научных, практических и восп.целях. термином «Б.» обозначают также библиогр. Указатели, списки литературы, обзоры.

БИБЛИОТЕКИ ШКОЛЬНЫЕ- библиотеки, создаваемые при школах в учебно-воспитательных целях. Учителя и библиотекарь рекомендуют книги, разъясняют правила б-ки, беседуют с читателями о прочитанных книгах. Б.ш. выдают учителям и учащимся литературу, принимают участие в подготовке и проведении массовых мероприятий, посвященных книгам: читательских конференций, лит.вечеров, диспутов и пр. в своей работе Б.ш. поддерживают связь с учителями и родителями. При Б.ш. обычно имеется актив читателей.

БОЙСКАУТИЗМ- одна из форм организации детей, которая по определению ее основоположника Баден-Пауэлла представляет собой «систему воспитания гражданственности через игру, систему, являющуюся необходимым дополнением школе». Бойскаутистское понимание гражданственности отражено в законе бойскаутов, предписывающем «послушание старшим и начальникам, верность королю и отечеству». Широкое использование приключенческих и романтических мотивов в длительной игре (охотники, разведчики, следопыты) сочетается в Б. с организацией детей на военный лад. Дети до 10 лет объединяются в «стаи

волчат» и «птенчиков», от 11 до 18 лет- в отряды бойскаутов и герлскаутов (девочек). Б.возник в начале XX в. в Англии и получил распространение во многих странах.

БУКВАРЬ- учебное пособие, предназначенное для первоначального обучения грамоте. Первая на Руси азбука-грамматика была издана в 1574 первопечатником Иваном Федоровым во Львове.

БУРСА-(от лат.bursa-кошелек, в средн.века-награды, раздававшие студентами.)- общежитие при средневековых ун-тах для бедных студентов и для уч-ся духовных уч.заведений в России. Б. также называлось духовное уч-ще при Киево-Могилянской Академии. Впоследствии так стали называть духовные уч-ща и семинарии с казенным содержанием учеников.

БЮРГЕРСКИЕ ШКОЛЫ- начальные училища повышенного типа, открывавшиеся гор.муниципалитетами Германии, Австрии, Швейцарии и др. государств Западной Европы. Возникла в XVII в. Эти школы удовлетворяли потребности мелкой гор.буржуазии в повышенном образовании и реальных знаниях (родной язык, начатки географии и естествознания, некоторые прикладные знания, напр. счетоводство).

В XIX в. Б.ш. были преобразованы отчасти в высш.нач.уч-ща с четырехгодичным курсом обуч. (после четырехлетней нач. школы) отчасти в шестилетие реальные училища.

ВЗЫСКАНИЕ- средство педагогического воздействия, используемое в тех случаях, когда ребенок не выполнил установленных требований и нарушил правила поведения. Формы В. различны: упрек, замечание педагога или родителей, общественное обсуждение проступка, временное исключение из общей игры или занятий, лишение интересного развлечения и т.п.

ВИЗАНТИЙСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ- специфические формы образования и культуры, сложившиеся на территории восточной части Римской империи- Византии под непосредственным влиянием культурного наследия древней Греции и эллинистических государств. Города Византии унаследовали традиционные формы образования, к-рое давали грамматисты, риторы, софисты и философы. В IV в. Афины еще славились своей академией и сохраняли значение центра образования в Византийской империи. Со временем христианство подчинило своему влиянию просвещение и через монастыри и церкви определяло деятельность почти всех уч.заведений. Наиболее известными центрами культуры и просвещения (до VII в.) были Александрия с ее знаменитой медицинской школой, Антиохия и Эфес. Кодекс Юстиниана (VI в.) стал основой юридического образования в школах права (Константинополь, Бейрут). После VII в. на первое место выдвинулся Константинополь- столица Византии, где никогда не исчезал интерес к античности, а с X-XI вв. он особенно возрос, что выразилось, в частности в разыскании и подробном описании древних рукописей. В традиционное содержание византийского образования наряду с христианским вероучением и писаниями отцов церкви непременно входили греческие классики- Гомер, Гесиод, Софокл, Аристофан, Платон, Аристотель и др., хотя все противоречившее библии и христианским догматам из них исключилось или истолковывалось в духе, угодном церкви.

В школах, находившихся при монастырях и церквях, детей, достигших семидесятилетнего возраста, обучали грамоте и началам веры. Грамотность была почти исключительно уделом горожан. В.п. оказало значительное влияние на культуру просвещение как соседних, так и западноевропейских народов.

ВИКТОРИНА- познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на различные темы.

ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА- образовательно-воспитательные занятия и культурно-просветительные массовые мероприятия, проводимые во *внешкольных учреждениях* с целью удовлетворения разносторонних культурных интересов и запросов учащихся развития их самостоятельности и творческих способностей, разумной организации досуга.

ВНЕШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ- в широком смысле слова учреждения, проводящие культурно-просветительную работу среди населения, помогающие молодежи и взрослым в самообразовании. Под. В.у. в практике работы со школьниками понимаются образовательно-восп. учреждения, ведущие работу с детьми во внеуч. время.

ВНИМАНИЕ- избирательное отношение к объектам психической деятельности, характеризующееся тем, что из множества разнообразных действующих в данный момент раздражителей (внешний и внутренних) объектом отражения оказываются лишь очень немногие из них. В. – необходимое условие выполнения любой деятельности.

ВНУШЕНИЕ- в широком смысле слова, всякое психическое воздействие или влияние одного человека на другого (совет, приказание), при котором у человека, подвергающегося В., вызываются определенные представления, суждения, поступки.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИКИ- важнейшая составная часть процесса воспитания, заключающаяся в повседневном систематическом влиянии воспитателя как лично, так и через организацию коллективной жизни детей. Направляется на формирование у детей положительных качеств и преодоление отрицательных черт в характере и поведении.

ВОЗРОЖДЕНИЕ, педагогические идеи. В.- исторический период, во время которого в ряде стран Западной Европы началось формирование буржуазной культуры и идеологии, обусловленное зарождением капиталистического способа производства. Место средневекового аскептизма в мировоззрении этой эпохи занимает возрожденный античный идеал деятельного, гармонически развитого человека. Само же идейное течение, противопоставившее теологии светскую науку выдвинувшее новый идеал жизнерадостного человека, сильного телом и духом, получило название гуманизма. Гуманизм эпохи В. нашел значительное отражение как во взглядах на восп., так и в организации практической работы школы. Гуманисты *Рабле, Монтень* и многие др. выступали с требованием преподавать в школах реальные науки и перейти к активным методам обуч. В противоположность средневековой педагогике, проповедовавшей «умерщвление плоти», педагоги эпохи В. проявляли заботу о здоровье детей, разрабатывали методику физ.восп., в частности придавали большое значение игре. В XV в. в Италии появилось несколько школ, где делались попытки

претворить в жизнь пед. идеалы гуманистов. Наибольшей известностью среди них пользовалась школа *Витторино да Фельтре*. Однако, в целом главным результатом воздействия идей эпохи В. на школу явилось то, что вместо одной лишь лат.грамматики стали глубоко изучать греч.и лат.литературу, в к-рой аккумулировались все знания, накопленные древним миром. К концу эпохи В. образование стало чисто филологическим, а изучение классиков выродилось в подражание Цицерону. Пед. воззрения эпохи В. оказали сильное влияние на развитие педагогики XVII-XVIII вв. На сочинениях Монтеня, *Эразма Роттердамского* и др. гуманистов воспитывались многие поколения прогрессивных педагогов, однако в целом педагогика эпохи В. была классово ограниченной и имела в виду восп. детей аристократии и зарождавшейся буржуазии. Наиболее демократические пед.идеи в эпоху В. высказывали ранние социалисты - утописты *Мор* и *Кампанелла*, выдвинувшие требования всеобщего и равного образования, обуч.на родном яз., связи обуч. с трудом.

ВОЛЬНОСЛУШАТЕЛЬ- лицо, допускаемое к слушанию лекций и участию в практических занятиях в высших учебных заведениях, но не пользующееся правами студента. Сдавший все положенные зачеты допускался к гос.экзаменам в вузах царской России как экстерн. Такая форма возникла в связи с имевшимся ограничениями в области образования для многих групп населения. Официальное название В.-«*приватный слушатель университета*».

ВОЛЯ-сторона человеческой психики, проявляющаяся в сознательных, целенаправленных действиях. Следует различать цель, для достижения к-рой осуществляется волевое действие, и побуждение к действию или мотив. Но и мотивы и цели волевых действий обусловлены образом жизни человека, его личными особенностями, местом в общественных отношениях.

Достижение цели волевого действия нередко сопряжено с преодолением препятствий, отвлекающих от цели. Чем правильнее избрана сама цель, тем вероятнее, что всякие препятствия будут преодолены и цель достигнута. Ученик, поставивший перед собой цель добиться усвоения малоинтересного и трудного для понимания материала, достигнет этой цели, если мотив (стремление «не подвести» классный коллектив, не потерять доверие родителей и т.п.) достаточно силен. То же самое будет, если цель, к-рую ставит перед собой школьник, сама представляет для него большую ценность.

Одно из решающих условий выполнения волевого действия не только сила, но и стойкость мотивов. Развитие таких мотивов- важное средство воспитания В., неотделимого от развития личности в целом, ее морально-психол.качест.

В развернутом волевом действии вычленяются его отдельные звенья. Начальным является осознание цели действия: цель определяет содержание действия и в большой мере способы его осуществления. Далее осуществляется принятие решения, т.е. окончательное решение о необходимости волевого действия и готовности выполнения его, хотя бы при этом и представлялись предстоящие трудности. Принятие решения-при учете неизбежных препятствий в осуществлении действия- зависит от силы мотивов. После

принятия решения намечаются, а иногда и всесторонне продумываются способы осуществления действия, пути достижения цели. Последнее звено волевого действия- исполнение его, приводящее к достижению цели. Оно и служит проверкой воли, силы и стойкости мотивов.

Волевое действие всегда включает в себя, хотя бы и очень сжатое, словесное формулирование задач, часто- самоприказ. Основные волевые качества человека: целеустремленность, или умение подчинять свое поведение устойчивой цели, самостоятельность, или умение подчинять свои действия собственным взглядам и убеждениям, решительность, как умение принимать своевременно устойчивое решение и без ненужных задержек приступать к выполнению принятого решения, невзирая на любые трудности и преодолевая их, выдержка и самообладание, или умение владеть собой в любых условиях, дисциплинированность, или умение подчиняться требованиям общества, мужество и смелость, как умение идти к цели, невзирая на грозящие опасности для собственной жизни или личного благополучия.

ВООБРАЖЕНИЕ- процесс создания новых образов на основе прошлых восприятий. В. является специфически человеческой деятельностью, возникшей и развивающейся в процессе труда.

ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ- общеобразовательные школы для рабочих, крестьян и ремесленников, занятия в которых проходили по воскресным дням. Первые В.ш. в России возникли в конце 50-х гг. XIX вв. В настоящее время в нашей стране развита сеть воскресных школ в которых получают в основном дошкольное (подготовительное образование).

ВОСПИТАНИЕ- передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду. Под влиянием среды и специально организованных условий происходит развитие духовных и физических сил детей, подростков и юношества, формирование их мировоззрения приобретение ими знаний, умений и навыков. Организованный пед. процесс занимает центральное место в деле В. Он представляет собой планомерное целенаправленное воздействие воспитателей на воспитуемых. Наряду со школой (и внешкольными учреждениями) воспитывают семья, окружающая среда, условия жизни. Их воздействие при известных обстоятельствах (общественные отношения, уровень развития просвещения) становится особенно значительным.

В. является необходимой общественной функцией. Поскольку от него в значительной мере зависит жизнь и развитие общества, оно является вечной категорией. Но его конкретное содержание, формы и методы исторически обусловлены и существенно изменяются в зависимости от общественных отношений людей.

В первобытном обществе В. подрастающих поколений осуществлялось гл.обр. в форме привлечения детей к участию в труде взрослых, в различных обрядах и играх. Спец.восп.учреждений там не было. Все дети получали примерно одинаковое В., направленное прежде всего на физ.развитие, на выработку трудовых умений, навыков и привычек. Умственной горизонт и жизненный опыт первобытного человека были крайне ограниченными.

В рабовладельческом обществе В. приобрело иной характер. Наиболее знатная и богатая молодежь получила широкое и разностороннее по тому времени В. в различных школах. В Спарте оно заключалось в военно-физ. подготовке детей свободных граждан, для выработки из них ловких и выносливых воинов. В Афинах большое место отводилось умственному, эстетическому и физ. развитию детей рабовладельцев. Дети рабов не получали шк. воспитания. Их уделом был изнурительный труд.

В феодальном обществе дети феодалов получали рыцарское, по преимуществу военно-физ. В. Дети духовных лиц получали умственное, по преимуществу религиозное В. Дети крепостных крестьян воспитывались гл.обр. в семьях, работавших на феодалов в условиях жестокой эксплуатации. Дети ремесленников в ранний период средневековья также получали подготовку к жизни в своих семьях. Позднее, с развитием ремесла и торговли, появились ремесленные, или цеховые, школы для детей ремесленников и гильдейские школы для детей торговцев. Здесь наряду с общеобразовательными предметами, прикладными науками и искусствами большое место занимало изучение религии. В. в эпоху феодализма имело ярко выраженный религиозный характер.

При капитализме объем шк. В. значительно расширяется. Дети имущих готовятся к тому, чтобы занимать командные посты в области экономики, политики и культуры. В настоящее время в Республике Узбекистан школьное образование (1-9 кл.) является бесплатным и обязательным для всех детей. Государство делает все чтобы защитить детей из малообеспеченных и неблагополучных семей и предоставить им равные возможности для получения школьного образования.

ВОСПИТАННИК- человек (в условиях учебно-воспитательного учреждения- ребенок, подросток, девушка или юноша), являющийся объектом воспитательного воздействия. Это воздействие может исходить от определенного лица (учителя, воспитателя), от коллектива (учителей, уч-ся, общественных и др. организаций, семьи), чаще всего от того и другого в их взаимодействии. В.- не пассивный объект восп. Ему принадлежит активная роль в формировании своих личных качеств. Человек воспитывается в процессе деятельности. Под влиянием среды и специально организованных условий у него складываются определенные черты личности, к-рые закрепляются в его поведении, в поступках и действиях. Как член коллектива В. сам влияет на своих товарищей и также выступает как активный участник восп. процесса.

ВОСПИТАТЕЛЬ- человек или коллектив людей (общественная организация, семья), осуществляющие воспитательное воздействие. В более узком значении- должностное лицо, выполняющее воспитательные функции в учебно-воспитательном учреждении. В общеобразовательных школах эти функции выполняют все учителя; для организации и координации восп. работы в старших кл. назначаются кл. руководители. В дет. домах, школах-интернатах и школах продленного дня, военных уч-щах учреждены штатные должности В. на каждую группу или класс. Воспитателями называются и педагоги, работающие в дошк.учреждениях. Основными требованиями к В. является: высокие личные моральные качества, внимательное и любовное

отношение к детям в сочетании с требовательностью к ним (с учетом возраста), наличие необходимых знаний (спец., пед. и др. в зависимости от характера выполняемой работы), умение организовать воспитанников и помочь им в различных видах деятельности.

ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ- обучение, которое дает знания, умения и навыки и в то же время формирует определенное мировоззрение, мораль, характер и волю учащихся, развивает их познавательные способности и другие качества личности.

ВОСПРИЯТИЕ- отражение предметов и явлений действительности в совокупности их отдельных свойств (формы, величины, цвета и т.п.), действующих в данный момент на органы чувств.

В шк. возрасте В. становится сложным, многосторонним и целенаправленным. Приобретаются навыки самостоятельного В. Дети учатся раскрывать сложную картину воспринимаемых явлений, осуществляя все более глубокий анализ и синтез. Всеми этими умениями школьники овладевают в процессе шк. обуч. в итоге выполнения задач, к-рые ставит перед ними учитель, и под влиянием его руководящих указаний. Особенно велика роль этих указаний в формировании процессов наблюдения, представляющих собой преднамеренное, планомерное и более или менее длительное В. с целью изучения тех или иных явлений. Наблюдение предполагает ясную формулировку стоящей задачи, требует предварительного ознакомления с материалами, относящимися к объектам будущего наблюдения, составление плана наблюдения, подробного описания, а затем анализ и обобщения полученных данных. Воспитанию наблюдательности, дающей наиболее успешное В., в значительной мере способствует широкое использование наглядности обуч.

ВСЕОБЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ- организация шк. дела, обеспечивающая всем детям определенного возраста получение образования в установленном законами объеме.

ВЫДЕРЖКА- умение контролировать свое поведение, сдерживать непосредственные побуждения и импульсивные действия, подчиняя их существующим нормам и правилам поведения.

ВЫСШАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ (ВАК)- государственный орган, ведающий присуждением ученых степеней и званий.

ВЫСШАЯ ШКОЛА- учебное заведение, готовящее специалистов высшей квалификации для различных отраслей народного хозяйства, культуры и государственного управления. К В.ш. относятся ун-ты, колледжи, ин-ты, академии, а в нек-рых странах и средн. профессиональные уч. заведения повышенного типа, напр., двухгодичные колледжи, профессиональные и нек-рые др. уч. заведения. В США, Англии, Италии и Германии В.ш. считаются только те уч. заведения, к-рые присуждают окончившим ученые степени или звания: бакалавра, лиценциата, дипломированного инженера и др.

В странах Западной Европы основным, сложившимся исторически, типом В.ш. является ун-т- объединение фак-тов.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – подготовка специалистов высшей квалификации. Осуществляется ун-тами, ин-тами и др. высш. уч. заведениями.

В Европе возникло за 100 лет до н.э. Среди первых высш. шк. можно назвать философскую школу в Афинах. Разложение рабовладельческого строя приостановило на несколько веков развитие В.о. Только в средн. века оно начало вновь распространяться в европейских странах, расположенных по берегам Атлантики и Средиземного моря. Были основаны высш. шк. в Италии: юридические в Болонье (IX в.), Равенне и Падуе (XI в.). в XII в. появились первые средневековые ун-ты. Наибольшее количество выс. шк. было открыто в XIV-XV вв. во Франции, Испании, Англии и в XV-XVI вв. в Германии.

Средневековый ун-т делился на 4 факультета: свободных искусств (подготовительный), богословский, юридический, медицинский. Господствующее положение занимал богословский факультет. Основными методами преподавания были лекции и диспуты. В лекциях пересказывались одобренные церковью лит. сочинения авторитетов богословия; диспуты проводились по вопросам, содержащимся в лекциях.

В эпоху Возрождения в уч. планах появились классическая латынь и греч. яз, вводилось изучение литературных образцов римских и греч. авторов. Однако это прогрессивное для того времени явление наблюдалось недолго и в свою очередь было опрокинуто реформацией, снова породившей потребность в богословской подготовке духовенства. Лютеранская церковь начала превращать существовавшие католические ун-ты в протестантские, создала ряд своих новых ун-тов.

В XVII-XVIII в. в связи с укреплением абсолютизма в Западной Европе высш. уч. заведения были полностью подчинены задачам подготовки чиновников для феодального гос. аппарата и служителей культа. Вместе с тем под влиянием развития мануфактурного производства и естественно-математ. наук возникает новое направление в университетском образовании, связанное с основанием ун-тов в Галле (1694) и в Геттингене (1737). В противовес схоластике и латино-греч. словесности в этих ун-тах было введено преподавание на родном яз, допускалась, хотя и робко, нек-рая свобода иссл, расширялся круг изучаемых научных дисциплин, начали преподаваться география, физика, история, прикладная математика, политика, право и т. д. Совершается переход к чтению систематических курсов лекций, диспуты уступают место семинарам, возникают лаборатории и кабинеты. В XVIII в. было положено начало высш. техн. образованию. Его первенцами явились Высш. горная школа в Остраве (1716) и Чешский техн. Ун-т в Праге (1707). Больших успехов для своего времени достигла техн. школа в Банска Штявнице (1708). Ряд высш. техн. школ открылся во Франции, где к тому времени средневековая структура ун-тов и др. высш. шк. изменилась и развивалась в духе рационализма. В начале XIX в. во многих странах Западной Европы открываются высш. шк., удовлетворяющие интересом буржуазии, завоевавшей прочное положение в гос. управлении.

Относительно «молодым» является В. о. в США. До объявления независимости здесь имелось только 11 колледжей, а до 1800 возникло еще 12. К концу XIX в. в США уже было около 472 ун-та и колледжа. В Японии первые высш. уч. заведения были организованы в XIX в.-ун-ты в Токио (1868) и Киото (1897).

Еще в XVII в. создаются первые высш. шк. в России: Киево-Могилянская академия (1632) и Славяно-греко-латинская академия в Москве (1687). При основании в 1724 в Петербурге Академии наук был одновременно учрежден Академический университет. Начало распространения В. о. в России связано с основанием Московского университета (1755). Созданный по замыслу и плану М.В. Ломоносова, этот фактически первый русск. ун-т стал центром В. о. и подлинным рассадником русск. культуры, в развитие к-рой он внес весьма значительный вклад. В 1773 в Петербурге было открыто Горное уч-ще-одно из первых высш. техн. уч. заведений России. Затем были организованы медико-хирургические высш. шк. в Москве и Петербурге.

XIX в. ознаменовался в России дальнейшим развитием В. о.: открылись ун-ты в Дерпте (1802), Казани (1804), Харькове (1805), главный педагогический ин-т в Петербурге (1804), реорганизованный в 1819 в ун-т; несколько позднее- Ин-т путей сообщения и Технологический ин-т. Распространение В. о. натолкнулось на политическую реакцию правительства Александра I и особенно Николая I: прогрессивные профессора изгонялись из ун-тов, для студентов был введен казарменный режим. Более чем за полвека в России был открыт только один Киевский ун-т (1834), но закрыт до этого ун-т в Вильнюсе (1803-1832). В 60-х гг. XIX в. огромное влияние на университетскую жизнь оказало демократическое движение. В 1863 был утвержден новый, более прогрессивный университетский устав, по к-рому ун-там возвращалась уничтоженная в 1828 автономия. В России возник ряд новых высш. уч. заведений: Новоросский ун-т в Одессе (1865), Петровская земледельческая и лесная академия в Москве (1865), Высш. Императорское техн. уч-ще в Москве (1868), получившее почти мировую известность и признание приоритета в разработке системы произв. обуч., т. н. «русской системы». Перед первой мировой войной в России имелось 105 высш. уч. заведений, в к-рых обучалось 127 тыс студентов.

Старейший университет Средней Азии является Национальный Университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека. Он был основан по инициативе джадида м.К. Абдурашидханова в 1918 г. в г. Ташкенте.

ГАРМОНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - соразмерное развитие физических и духовных сил человека, стройное и строгое сочетание различных сторон и функций его сознания, поведения и деятельности. О гармоническом развитии и восп. много писали мыслители и педагоги прошлого, начиная с античной эпохи. Оно представлялось им как идеальное состояние, присущее человеку независимо от конкретных истор. условий. В Республике Узбекистан широко пропагандируется лозунг "Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана" и прилагаются все усилия для его претворения в жизнь.

ГЕЙДЕЛЬБЕРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ- один из старейших университетов Германии (основан в 1386). В XV-XVI вв. был центром нем. Гуманизма. Современный Г. у. имеет теологический, философский, юридический, медицинский и естественнонаучный факультеты. Университетская библиотека -одна из богатейших в Германии, насчитывает свыше 820 тыс. томов.

ГИГИЕНА УРОКА- система мероприятий, направленных на предупреждение умственного и физического переутомления учащихся во

время занятий. Для выполнения гигиенических требований, предъявляемых к уроку, помещение, в к-рых проводятся занятия, должны иметь достаточную площадь, кубатуру, освещенность рабочих мест уч-ся и кл.доски, благоприятный воздушно-тепловой режим; должен быть организован контроль за правильной посадкой уч-ся, обеспечена техника безопасности в лабораториях, мастерских. Не менее важным является рациональная методика преподавания. Переключение с одного вида умственной деятельности на другой, привлечение учащихся к активному участию и усвоения уч. материала, предохраняют нарастание утомления. В перерыве между уроками необходимо организовать отдых, по возможности с пребыванием на свежем воздухе.

ГИЛЬДЕЙСКИЕ ШКОЛЫ- начальные школы, открывавшиеся купеческими кильдиями в городах Европы в XIII-XIV вв. В них, как и в цеховых школах, главное внимание обращалось на обуч. чтению, письму и счету. Религия занимала меньшее место. Церковь враждебно встретила появление Г.ш., к-рые подрывали ее монополию в просвещении. Общность задач гильдейских и цеховых школ с течением времени привела к объединению их в городские школы, к-рые содержались гор. самоуправлениями.

ГИМНАЗИЯ (от греч.-гимнасий) общественная школа физического воспитания, а также место собраний философов, ученых в древней Греции-среднее учебное заведение, дающее в основном гуманитарное образование и готовящее учащихся главным образом к поступлению в университет. Известны классические и реальные Г. В нек-рых странах их место занимают лицеи, коллежи.

ГИМНАСИЙ- государственное воспитательное учреждение в древних Афинах (VI-IV вв. до н.э.), к которое поступали после *палестры* юноши 16-18 лет из наиболее состоятельных семей. Кроме занятий гимнастикой, молодежь слушала выступления философов и видных политических деятелей. Наиболее известными были Г. при храме Академа (отсюда-«академия»), где со своими учениками вел беседы *Платон*, и Г. возле храма Аполлона Ликейского, где проводил беседы *Аристотель*.

ГРАММАТИСТ- учитель элементарной грамоты в древних Афинах и отчасти в древнем Риме. В школе Г. дети (7-14 лет) обучались чтению (буквослагательным методом), письму и счету. При обуч. письму учитель писал палочкой буквы на навощенной доске, а ученик обводил написанное, постепенно овладевая техникой письма. Счету обучали на пальцах, камешках и особой счетной доске.

ГУВЕРНАНТКА, ГУВЕРНЕР- домашние воспитатели в семьях дворянства, высшего чиновничества, буржуазии, обучавшие детей светским манерам и «правилам приличия», умению говорить на иностранных языках.

ДАЛТОН-ПЛАН- (от гор.Далтон, штат Массачусетс)-одна из форм организации учебного процесса, реализующая идею индивидуализированного обучения. Разработана в начале 20-х гг. XX в. Эллен Паркхерст, последовательницей Монтессори. Явился реакцией на традиционную систему организации уч.занятий, к-рая страдала схематизмом, игнорировала индивидуальность уч-ся, при д.-п. Уч.классы в школе заменяются

предметными «лабораториями» во главе с учителями-консультантами. Урочная система отменяется. Учащиеся сами планируют свою уч. работу, проводя по одному или несколько дней в каждой лаборатории. Выполнение недельных или месячных заданий отмечается в «рабочей книжке», к-рая является средством контроля за работой уч-ся. Помимо этого, проводятся групповые занятия, на к-рых учащиеся делают сообщения о своей работе. Получили известное распространение в Англии, Швейцарии, Голландии, Японии и др. странах.

ДЕДУКЦИЯ В ОБУЧЕНИИ- использование в учебной работе формы умозаключения, при которой новое значение о предмете выводится на основании знания общих для данного класса предметов, правил и положений.

ДЕЙСТВИЕ- акт целенаправленной (теоретической или практической) деятельности человека, регулируемой представлением его результата, условий и способов достижения.

ДЕКАН- руководитель учебной, научной и воспитательной работы факультета высшего учебного заведения. Назначается из числа проф. или доцентов данного факультета.

ДЕМОКРИТ- (около 460-370 до н.э.)- древнегреч. философ-материалист, «первый энциклопедический ум среди греков». В сохранившихся фрагментах трудов Д. отмечается решающее значение восп. в развитии человека. Основное в развитии человека - овладение знаниями о природе, к-рые разрушают суеверия и предохраняют от ошибок. Большое внимание должно также уделяться развитию умения мыслить: «Много должны знать мужи-философы, но к сожалению, многосознание не научает уму». Д. впервые указал на важную воспитательную роль труда и обратил внимание на необходимость учитывать природу человека в процессе воспитания.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ- наука о закономерностях развития, воспитания и обучения детей, имеющих физические и психические недостатки. В задачи Д. входит выработка методов изучения дефективных детей, определение путей и средств компенсации дефектов развития ребенка, разработка общих основ системы восп., обуч. и заключения в произв. деятельность дефективных детей.

В ходе развития Д. выделялись ее основные области, представляющие собой определенные научные дисциплины: *сурдопедагогика*- изучающая закономерности обуч. и восп. глухих и тугоухих детей, *тифлопедагогика* – изучающая те же закономерности в отношении слепых и слабовидящих детей, *олигофренопедагогика* – в отношении умственно отсталых детей и *логопедия* – изучающая закономерности обуч. и восп. детей-логопатов и пути исправления недостатков речи.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ- важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности. К деятельности человека побуждается различными потребностями, отражающимися в его сознании в виде образов соответствующих им объектов и действий, ведущих к удовлетворению этих потребностей. Наличие цели придает Д. определенную направленность.

ДЖАДИДИЗМ - (по-арабски- новое, новаторство) религиозно-реформаторское течение среди мусульман. Возникло во второй половине XIX в. Ведущую роль в нем играла нац.либеральная буржуазия, в частности татарская, к-рая стремилась приспособить идеологию, быт, культуру и просвещение к новым требованиям развивающегося капитализма. Джадиды требовали изменения системы, содержания и методов обуч. в мактабах и медресе, введения в них общеобразовательных предметов, в том числе родного и русск.яз., при сохранении ведущей роли мусульманской религии. Под влиянием Д. в Татарии, Башкирии, Крыму, Средней Азии, Казахстане создавались новометодные джадидские мактабы. Этот процесс тормозился царским правительством. Большой вклад в развития школьного образования внесли: Абдурауф Фитрат (1886 -1937), Махмудходжа Бехбуди (1875-1919) - автор "Краткой истории ислама", "Краткого курса общей географии" и "Книги для детей"; Абдулла Авлони (1878-1934), написавший учебники и пособия "Первый учитель", "Второй учитель", "Тюркские нормы поведения", "Хрестоматия по литературе"; Мунаввар - кары Абдурашидханов (1878-1931) - автор учебников "Учитель читает вслух", "Книга для чтения", "География", и многие другие джадиды большинство из которых было незаконно репрессировано в годы Советской власти.

ДИДАКТИКА- часть педагогики изучающая закономерности образования. Она рассматривает вопросы о задачах и содержании образования, о процессе усвоения и применения учащимся знаний, умений и навыков, о принципах, методах обуч. организационных формах обуч.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ- особый тип наглядного учебного пособия, преимущественно карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, раздаваемые учащимся для самостоятельной работы в классе и дома или демонстрируемые учителем перед всем классом.

ДИПЛОМ- официальный документ, удостоверяющий окончание высшего учебного заведения или присуждения ученой степени.

ДИССЕРТАЦИЯ- ("исследование, рассуждение")- научная работа, представляемая на соискание ученой степени, кандидата или доктора исторических наук и публично защищаемая соискателем.

ДИСЦИПЛИНА УЧАЩИХСЯ- строгое и точное соблюдение установленного в учебном заведении порядка, добросовестное исполнение своих обязанностей, требований учителей и школьного коллектива, сознательное подчинение своему долгу.

ДОВЕРИЕ В ВОСПИТАНИИ- отношение воспитателя к детям, основанное на глубоком уважении и искреннем убеждении, что каждый из воспитанников обладает широкими возможностями умственного и нравственного развития.

Воспитатель, выражая уверенность в наличии положительных черт у своих воспитанников, тем самым вызывает у них стремление оправдать оказываемое доверие, повышает чувство собственного достоинства, стимулирует стремление к *самовоспитанию*. Оказывать доверие- не значит не замечать недостатков. Дети должны быть убеждены в том, что воспитатель все замечает. И когда при этом он сохраняет Д. и доброжелательность, у них возникает стремление быть достойными и оправдать доверие.

ДОКЛАДЫ УЧАЩИХСЯ- прием обучения, заключающийся в самостоятельной разработке учащимся какой-либо темы по учебным пособиям, специальной литературе и другим материалам. Применяются преимущественно в ст.классах на уроках истории.

Учитель дает разъяснения по теме доклада, помогает составить, план, указывает пути отыскания необходимого материала (примеров, цифровых данных, иллюстраций и пр.) и методы работы. По мере овладения методикой и техникой составления Д. учащимся предоставляется все большая возможность самостоятельности. Учитель принимает также меры к тому, чтобы остальные уч-ся были подготовлены к активному слушанию доклада.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ОТСТАЮЩИМИ- одно из дидактических средств преодоления неуспеваемости. Организуются учителем с небольшой группой учащихся или индивидуально по отдельным уч. предметам путем назначения спец.заданий, проведения дополнительной уч. работы с отстающими во внеурочное время, организации консультаций. К занятиям с отстающими привлекаются также наиболее подготовленные учащие. На консультациях учитель дает дополнительные объяснения по трудным для усвоения вопросам или, если отставание вызвано пропуском занятий объясняет материал темы повторно. Индивидуальный подход к учащимся дает возможность установить намечающееся отставание и преодолеть в самом начале.

Цель Д.з.-помочь отстающим включиться в общую работу класса. Они поэтому допустимы лишь в ограниченной мере, когда отставание вызвано серьезными причинами (болезнь, трудность усвоения определенного раздела), и ни в коем случае не должны снижать активности и самостоятельности уч-ся, приучить их к иждивенчеству. Наоборот, назначение этих занятий-воспитывать бодрость и веру отставших в свои силы. Основной путь предотвращения неуспеваемости- высокое качество уч. работы со всем классом.

ДУХОВНЫЕ АКАДЕМИИ- высшие богословские учебные заведения.

ДУХОВНЫЕ СЕМНАРИИ- средние богословские учебные заведения.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ- метод научного психологического исследования, при котором испытуемый находится в обычных жизненных условиях и часто даже не подозревает о том, что он подвергается изучению. Как и во всяком др. эксперименте, изучаемые психич.явления могут быть вызваны или изменены созданными экспериментатором условия.

ЖРЕЧЕСКИЕ ШКОЛЫ- религиозные, кастовые школы, основанные при храмах для подготовки жрецов и правителей. Были широко распространены в древнее время в Индии, Китае, Мидии, Египте, Израиле, Греции, Риме и др. странах Нек-рые из них славились постановкой преподавания медицины, астрономии, каллиграфии. На особенно высоком уровне стояли школы индийских браминов. В них был создан ряд филос.систем, разрабатывались вопросы медицины, астрономии, математики, законоведения, сравнительного языкознания, теории музыки и архитектуры.

Многие выдающиеся люди античности учились в Ж.ш., Демокрит- у жрецов Мидии, Иосиф Флавий окончил школу при Иудейском храме в Иерусалиме.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ- специальная работа учителя по осуществлению принципа прочности усвоения учащимися учебного материала, преподаваемого в школе. В процессе обуч. учащиеся не сразу полностью овладевают знаниями, умениями и навыками. Необходимы особые меры по закреплению их в памяти школьников. Это осуществляется при помощи *запоминания и повторения*, к-рые так же, как и З., являются необходимыми составными частями уч. занятий в школе. Уроки закрепления и повторения весьма разнообразны, на них систематизируется и закрепляется в памяти ранее пройденный материал, иногда они посвящаются обобщающему повторению.

Наиболее типичными методами и формами закрепления являются беседы по ранее изученному материалу, лекции обобщающего характера, обзорные доклады и сообщения уч-ся, различные самостоятельные работы над учебником и книгой, лабораторные и практические занятия, решение задач, выполнение письменных и графических работ, проведение экскурсий и наблюдений, использование лит.иллюстраций, а также разного рода наглядных пособий.

Закреплению усвоенного в классе содействуют: яркость, конкретность, образность первичного восприятия материала; осмысливание преподаваемого, лабораторные и практические занятия; разнообразные упражнения и практические занятия;

Закрепленные знания, умения и навыки становятся не только достоянием учащихся к-рым они пользуются свободно и эффективно, но служат также фундаментом для усвоения новых знаний и навыков.

ЗАНИМАТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ- использование различных дидактических средств, возбуждающих интерес и внимание уч-ся и стимулирующих их к обучению. Обеспечиваются яркостью изложения уч.материала, привлечением интересных фактов, использованием хорошо организованного демонстрационного и иллюстративного материала, худож. литературы, муз. и изобр. средств. Непосредственное участие школьников в изготовлении уч.пособий и дидактического материала способствует З.в.о.

Указанными средствами достигается воздействие на творческое воображение и романтическую любознательность детей. В беседы и объяснения учителя включаются вопросы, касающиеся применения научных знаний в будущем. Используются материалы из рассказов путешественников, очевидцев важных событий из жизни замечательных людей, факты и примеры из ближайшего окружения детей и так далее. Привлечение средств З. осуществляется в сочетании с возрастными особенностями уч-ся. Элементы З. имеют наибольшее значение в нач.классах, где у детей преобладают еще непосредственный интерес к конкретному материалу. По преимственности с дет.садом, находят применение и игровые приемы. Однако З. не должна превращаться в развлекательство, влекущее за собой в конечном итоге расслабление воли учащиеся в уч.работе. Занимательное сочетание иногда с мало занимательными, но не обходимым для усвоения каждым школьником.

«Не все может быть занимательным в ученье, - писал К.Д. Ушинский, - а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только, что его занимает, но и то, что не занимает, - делать ради удовольствия исполнять свои обязанности. Вы приготавливаете ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны...».

Это положение правильно отражает соотношение между занимательным и серьезным в обучении. Чем старше учащийся, тем меньше в его обучении занимательности и тем значительнее исполнение ими серьезных обязанностей.

ЗАОЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - среднее или высшее образование, получаемое как правило, без отрыва от работы, в основном путем самостоятельных занятий по установленным учебным планам и программам.

ЗАПОМИНАНИЕ - один из основных процессов памяти, в основе которого лежит образование временных связей, способных в дальнейшем вновь актуализироваться. З. бывает произвольным и произвольным, механическим и логическим.

ЗАПУЩЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ - отклонение от нормы поведения ребенка, обусловленные недостатками воспитания. Причинами педагогической запущенности могут быть: отсутствие правильного воспитания в семье, частая смена школ и преподавателей, отрицательными влияниями, безнадзорностью.

Главными методами воспитания таких детей является воздействие на них через детский коллектив, вовлечение в различные виды деятельности, индивидуальный подход. Нередко началом перелома в поведении ребенка служит вовлечение его в коллективную деятельность, общественное мнение товарищей. Меры воздействия на педагогически запущенного ребенка во многом зависят от особенности его темперамента и характера. Изучая личность ребенка педагог настойчиво ищет в нем лучшие стороны, отмечает их перед коллективом, развивая т.о. положительные качества. Очень важно в воспитании сочетание требовательности и уважения.

ЗАУЧИВАНИЕ - вид работы по усвоению знаний, заключающийся в закреплении в памяти учебного материала для последующего воспроизведения на занятиях и применения в жизненной практике. Заучивается основное содержание определенной темы раздела, а в некоторых случаях дословно, наизусть.

ЗАЧЕТЫ - вид проверки и учета знаний студентов по крупным разделам теоретических курсов и по предметам, в изучении которых преобладают практические занятия. Проводятся обычно в форме собеседования преподавателя со студентами. Завершаются записью в зачетной книжке студента, удостоверяющей определенные работы или овладение тем или иным разделом курса.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ - тип памяти, в котором ведущую роль при запоминании и воспроизведении играет зрительный анализатор. З.п. развивается при занятиях такими видами деятельности, которые требуют преимущественно зрительного восприятия. В жизни чаще встречаются смешанный - зрительно-двигательный тип памяти.

ИЗЛОЖЕНИЯ В ШКОЛЕ - письменный пересказ текста. Такой пересказ является ценным упражнением, развивающим память и логическое

мышление, обогащает речь словами и оборотами лит.яз. (передавая текст своими словами, учащиеся используют многие имеющиеся в нем слова и выражения.)

ИЛЛЮСТРАТИВНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ – вид наглядности заключающийся в использовании на занятиях в школе произведений изобразительного искусства, примеров из художественной литературы, документов, а также доступных для демонстраций механизмов заводского оборудования или соответствующих макетов. Современная техника необычайно расширила применений И. в.о. Документальное кино, телевидение конкретизировали многие геогр. и истор. понятия: учитель может показать на экране любой уголок земного шара, основные истор. События, крупнейших деятелей нашего времени. Замедленная и ускоренная видеосъемка позволяет демонстрировать на уроках процессы происходящие чрезвычайно медленным или, наоборот, очень быстрым темпом.

И.в.о. используется при преподавании истории во всех классах. Она способствует эмоциональному восприятию уч.материала, обогащает знания и помогает их закреплению; сопутствует применению различных методов и форм уч.работы.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД-принцип педагогики согласно которому в обуч.-воспитательной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка основанное на знании его черт личности и условий жизни. В результате всестороннего изучения своих воспитанников педагог создает себе ясное представление о характере каждого из них, его интересах и способностях, о влиянии на него семьи и ближайшего окружения, получает возможность объяснить поступки ребенка, отношении к тем или иным уч. предметам и учению в целом, применить наиболее целесообразные средства, развивающие творческую активность детей.

Учитывая темперамент и характер ребенка, имеющийся у него запас представлений и навыков поведения, педагог ободряет и поддерживает робких и застенчивых, сдерживает и приучает к усидчивости легко возбудимых и чрезмерно подвижных детей, вызывает самостоятельность и активность слабовольных. Зная интересы и склонности уч-ся, он побуждает хорошо успевающих к еще более успешной работе в полном соответствии с их возможностями, способствует продвижению вперед тех, кто имеет среднюю успеваемость, помогает отстающим ликвидировать пробелы. В зависимости от типа высш. нервной деятельности в познавательной работе уч-ся может преобладать либо усвоение фактов, либо логическая обработка материала, либо склонность применять знания на практике. В соответствии с этим определяется характер индивидуальных заданий для дополнительной самостоятельной работы отстающих, выбор средств восп. у детей интереса к учению.

Вместе с тем недопустима «гипертрофия» индивидуального подхода. Только умелое сочетание и. п. к учащимся с планомерной работой по восп. коллектива является истинным источником успеха как в формировании всесторонне развитой личности, так и в создании детского коллектива.

ИНДУКЦИЯ В ОБУЧЕНИИ- использование в учебной работе умозаключения, при котором происходит движение мысли от частного к

общему, от фактов к обобщениям. Применяется в единстве и взаимосвязи с *дедукцией*.

Сочетание этих форм умозаключения составляет логические основы обуч.

ИНИЦИАТИВНОСТЬ- черта личности, характеризующаяся способностью и склонностью к активным и самостоятельным действиям. В педагогике-один из элементов умственного и нравственного восп.

С помощью системы дидактических средств повышаются И. и активность школьников в учении и развивается их мышление. Формулируя познавательную задачу и разъясняя основные пути ее решения, учитель ставит уч-ся в такие условия, в к-рых необходимо проявить самостоятельность и найти наиболее целесообразное решение.

ИНСТИТУТЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ- учебно-методические учреждения, осуществляющие повышение квалификации учителей и других работников народного образования.

ИНТЕРЕС- познавательная направленность человека на предметы и явления действительности, связанная с положительным эмоциональным переживанием.

И. играет важную роль в осуществлении любой деятельности. Особо видное место он занимает в усвоении знаний.

ИНТЕРЕС В ОБУЧЕНИИ- активное познавательное отношение учащихся к учению и труду, его воспитание и методическое использование.

ИНТУИЦИЯ- вывод без последовательного рассуждения, чутье, догадка, непосредственное понимание.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ- метод привлечения учащихся к самостоятельным и непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений действительности, делают выводы, познают закономерности. Внесение элемента исследования в учебные занятия способствует восп. у школьников активности, инициативности, любознательности, развивает их мышление, поощряет потребность детей и подростков в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет их «исследовательских рефлекс».

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ- отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на разных ступенях человеческого общества.

ИТОНСКАЯ ШКОЛА- частная аристократическая мужская школа в Англии. Основана в 1440 королем Генрихом VI. Является классическим образцом публической школы. Предназначается для детей из обеспеченных классов. Плата за обуч. и пребывание в интернате высока-более 400 ф.ст. в год. Задача школы- дать общее ср.образование будущим руководящим деятелям. До середины XIX в. в школе преимущественно изучались лат., греч. и родной язык. Сегодня круг обучения значительно расширен, однако изучение классических яз. до сих пор играет очень большую роль. И.ш.отводится ведущая роль в подготовке контингентов для *Оксфордского и Кембриджского* ун-тов.

КАБИНЕТ ИСТОРИИ- учебный кабинет, специально оборудованный и предназначенный для проведения уроков и внеклассных занятий по

предмету. В нем, кроме обычного аудиторного оборудования, имеется проекционная и видео-аппаратура, истор.литература и наглядные пособия (карты, картины, таблицы, фильмы, диапозитивы, модели, макеты, диорамы), подобранные в определенной метод.системе. В кабинете имеется постоянная (соответствующая основным направлениям учебно-восп. работы) и меняющаяся экспозиция.

КАДЕТСКИЙ КОРПУС- среднее военно-учебное заведение закрытого типа в дореволюционной России и в ряде иностранных государств, создававшееся для подготовки молодых дворян к военной службе в офицерских чинах или для поступления в военные училища. Впервые появились в Пруссии в XVII в. В России К.к. стали открываться с 1731. В 1863 были преобразованы в *военные гимназии*, а с 1882 восстановлены в прежнем положении. К 1917 в России было 29 К.к. с 9 тыс. воспитанников.

К.к. имели семь классов, давали реальное средн.образование и военно-физ.подготовку. До преобразования в военные гимназии выпускали мл.офицеров, позднее стали подготовленными ср.шк. для военных уч-щ, сохранив только общеобразовательные предметы: русск., франц. и нем. яз., математику, географию, космографию, историю, закон божий, естествознание и др. Воспитанники К.к. жили в интернате на гос. обеспечении. Внеурочное время посвящалось гимнастике, играм, строевому обуч., фехтованию, танцам, пению, музыке, ручному труду. Лето кадеты проводили в лагерях.

В К.к. воспитывалось религиозно-монархическое мировоззрение. Русск. передовая общественность неоднократно выражала неодобрение по поводу ограниченности уч. программ К.к. и царившего в них духа военной муштры. В настоящее время возрождены в Российской Федерации.

КАНДИДАТ НАУК- ученая степень, присуждаемая лицам, успешно сдавшим кандидатские экзамены, опубликовавшим в печати основное содержание диссертации и защитившим ее.

КАНИКУЛЫ- время перерыва в учебных занятиях. Устанавливается согласно законам каждой страны, с учетом ее климатических особенностей.

КАРЛ ВЕЛИКИЙ – король, а позднее император франков, стремившийся с помощью духовенства и церкви осуществить просветительную программу, изложенную в указах 787 и 789 годов. Грамотность рассматривается в указах как одно из важных средств упрочения и распространения христианства среди покоренных племен. Все монастыри и соборы обязывались открывать школы для обуч.мальчиков церковным песнопениям, чтению, письму, грамматике, арифметике. К.В. был образованным для своего времени человеком. При его дворе находились известные в то время ученые, в том числе англосакс Алкуин-автор учебников по грамматике, возглавлявший дворцовую, или палатинскую школу, в к-рой обучались королевские дети и дети придворной знати.

КАФЕДРА- возвышение, специально устроенное для произнесения с него речей, проповедей, чтения лекций; объединение специалистов родственных наук, ведущих преподавание и научные иссл.в высш.уч.заведениях. Возглавляет К. заведующий.

КЕМБРИДЖКИЙ УНИВЕРСИТЕТ-один из старейших университетов Англии (основан в 1209). Сыграл большую роль в развитии

англ.науки. В XVII в. стал центром передовой науки, развивавшейся на основе индуктивного метода Бэкона и рационализма Декарта. Профессором К.у. был и Ньютон (1669-1701). В XIX-начале XX в. здесь преподавали многие выдающиеся ученые Англии. До настоящего времени К.у.в своем внутреннем устройстве во многом сохраняет черты средневековья. В отличие от ун-тов нового типа он состоит из колледжей, представляющих собой самоуправляющиеся корпорации. В колледжах проводится основная уч. работа. Посещение лекций на всех 20 факультетах ун-та, к-рые существуют независимо от колледжей, свободное.

КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ- одно из основных направлений общего образования классической древности, латинского и греческой древности, литературы и истории. Возникло в эпоху *Возрождения* в связи с усилившимся интересом к античной культуре.

КЛАСНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА- система организации учебных занятий в школе, при которой обучение проводится фронтально в классах с твердым составом учащихся, при твердом расписании, а основной формой занятий является урок. Сложилась в связи с общим развитием образования, получила обоснование в трудах Я.А. Коменского и К.Д. Ушинского. В массовой школе России и др. стран в XIX в. были широко распространены уроки, на к-рых учитель ограничивался опросом и краткими указаниями к домашним заданиям. Против такой структуры урока резко выступал К.Д. Ушинский, к-рый указывал, что учитель должен не только объяснять на уроке, но и учить самостоятельно работать.

В 30-х гг. XX в. в бывшей советской школе утвердилась К.-у с., значительно усовершенствованная в смысле усиления активности и сознательности уч-ся в усвоении знаний, умений и навыков. Основой комплектования классов в школе является уч. подготовка, т.е. возможность заниматься по программе данного класса.

В Республике Узбекистан сохраняется классно-урочная система, как одна из основных форм обучения.

КЛАСНЫЙ ЖУРНАЛ- основной документ, содержащий запись изучаемых тем, посещаемости и успеваемости учащихся в течение года. Эту запись ведут учителя. В К.ж. фиксируются результаты проверки и оценки знаний учащихся, темы проходимые на уроке, и задания на дом, присутствие учащихся на уроках. Годовые оценки, результаты экзаменов, итоговые оценки заносятся в соответствующие графы.

В К.ж. директор школы и учителя находят необходимые данные о выполнении программы и деятельности учащихся.

КОЛЛЕГИУМ- среднее, иногда высшее учебное заведение преимущественно с интернатом. Особое известностью пользовались К., основанные орденом иезуитов в них объединялись двухгодичная низшая, пятигодичная высш.ступени; обуч.велось на лат.яз. и в подчеркнуто религиозном духе.

КОЛЛЕДЖ- в Англии и странах Британского содружества: 1) научные учреждения; 2) высшие учебные заведения входящие в состав университетов; 3) специальные высшие учебные заведения которые по уровню ниже университетов; 4) некоторые привилегированные частные закрытые средние

школы. В США- четырехлетние высш.уч.заведения, существующие самостоятельно или как составная часть ун-та и младшие колледжи-двухлетние уч.заведения на базе ср.школы.

КОЛЛОКВИУМ- собеседование преподавателя с учащимися с целью выяснения уровня их знаний. Возникла в средневековых ун-тах и духовных акад. В настоящее время применяются гл.обр. в высш.уч. заведениях, но без оценки выявленных на К. знаний.

К. называют также научное собрание, где заслушиваются и обсуждаются доклады.

КОМЕНСКИЙ ЯН АМОС (1592-1670)

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ- система, при которой учебный материал объединяется темами- комплексами.

Компьютерные технологии в обучении истории. применяются сегодня в школах, лицеях, колледжах, ВУЗах. С помощью компьютеров проводится проверка успеваемости (тестирование); создаются наглядные пособия (карты, схемы, таблицы); идет поиск новых материалов в Internete и т.д.

КОНСПЕКТ УЧЕБНЫЙ- связанное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала, одна из важнейших форм учебных записей. Конспектировать можно прочитанную статью или книгу, прослушанный рассказ или лекцию, подготовленный доклад или устное выступление. В условиях шк.обуч.наиболее часто встречается конспектирование параграфа книги. К.у.-лучшее средство закрепление в памяти прочитанного текста, а также фактор, дисциплинирующий мышление читающего, побуждающий глубоко осмыслить прочитанное, найти важное и существенное, выразить его в сжатых и четких фразах. К.у. состоит из трех основных элементов: плана, тезисов основных мыслей конспектируемого источника и фактического материала. Для подтверждения основной мысли приводится один-два наиболее ярких факта. По такому образцу строится К. лекции в ст.классах школы. Конспектирование учебников ввиду их краткости, лаконичности нецелесообразно.

Наиболее простой тип К.у.- дословная выписка определенных мест статьи или книги, отвечающих на соответствующие вопросы плана. Прочитанная статья или глава в книге разделяется на части в соответствии с ее структурой, и затем из этих частей текста выписывается самое существенное. В уч. занятиях применяется также связный и сжатый пересказ прочитанного с указанием важнейших фактов, наиболее показательных цифр и примеров, с применением выписок из текста книги, зарисовок, заметок и др. приемов. При изложении своими словами самого существенного возможно точнее передаются мысли автора. Техника составления К.у. этого типа имеет нек-рые особенности. Каждый лит.источник сначала изучается и конспектируется, после чего составляется свободный план по всем проработанным источникам и в соответствии с ними составляется сводный конспект.

Части К., соответствующие тому или иному пункту плана, начитаются с красной строки, порядок абзацев обозначается цифрами и литерами, подчеркивается или выделяется курсивом наиболее важное и существенное.

К.у. может составляться по одному или ряду произведений, освещающих одну и ту же тему. Связанность и последовательность изложения-обязательное требование для всех типов конспектов.

КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧЕБНАЯ- совет, разъяснение преподавателя студентам или учащимся школ, по какому-либо учебному вопросу. Проводится в форме собеседования индивидуально и по группам, во вне учебное время по определенному графику или по мере надобности-после завершения раздела программы, в процессе его изучения и особенно в период подготовки к экзаменам. К. способствует лучшему уяснению и усвоению трудных и непонятных учащимся вопросов, а также углублению их знаний и развитию научных интересов.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В ШКОЛЕ- письменные и практические работы, выполняемые учащимися при проверке их знаний, умений и навыков. Все К.р. могут быть как индивидуальными, так и общими.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ- учебные заведения, содержащиеся религиозными организациями и ставящие целью распространение определенного вероисповедания.

КОНФУЦИЙ- латинизированное имя великого китайского философа и педагога Кун Фу-цзы, или Кунцзы. К. обобщил весь опыт обуч., накопленный в древнем Китае, и на идеалистической основе создал первую в Китае пед.теорию. Пед.высказывания К. содержатся в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»), представляющей собой запись бесед К. с учениками. К. исходил из положения о естественном неравенстве людей и верил в наличие врожденных этических и интеллектуальных качеств человека: высокоразвитые люди имеют знания от рождения. Менее развитые получают их в процессе учения. Люди первой категории имеют больше способностей, второй-меньше; первые могут изучать сложные явления, вторые- лишь частично. Рабам из-за ограниченности врожденных качеств доступны только практические навыки. Следствием этих воззрений было требование строгого учета в процессе обуч. индивидуальных особенностей и способностей уч-ся. К. считал, что восп. имеет большое значение и каждый человек должен учиться и нравственно совершенствоваться. Разработанная им программа развития уч-ся делилась на две ступени. Сначала следует изучить шесть «искусств»: этикет, музыку, стрельбу из лука, верховую езду, письмо, арифметику и таким образом получить первоначальное умственное, физ., моральное и худож.воспитание. После овладения этими знаниями и умениями учащиеся должны перейти к изучению безупречного поведения, политики, литературы и языка. Особое внимание К. обращал на моральное восп., в основе к-рого лежала проповедь умеренности и уважения к старшим и вышестоящим по общественному положению. К. презирал физ.труд, считал, что им не должны заниматься люди умственного труда, и потому отрицал трудовое восп. Основанное на конфуцианстве обуч. в Китае носило, вследствие этого, на протяжении веков отвлеченный характер, было оторвано от практики.

КРИТИКА И САМОКРИТИКА В ВОСПИТАНИИ- развитие у учащихся чувства нетерпимости к недостаткам (в том числе и своим собственным) и стремление к их устранению.

КРУГОЗОР УЧАЩИХСЯ – представления, понятия и фактические сведения о предметах и явлениях природы, общественной жизни и человеческой психики. Доступные учащимся на каждом этапе их умственного развития.

Основой К.у. являются знания систематически и последовательно приобретаемые в школе в процессе учения, а также участия в труде и общественной жизни. Многое запечатлевается в сознании учащихся в результате самообразования, чтения, посещение театра, кино, лекций и т.д., а также их общения с взрослыми и товарищами в семье, вне дома, в общественной работе. Таким образом, К.у. выходит за пределы знаний, определяемых уч. программой, но в процессе обуч. в школе он расширяется, обогащается и систематизируется, достигая более высокого уровня и нового качества-мировоззрения. Чем разнообразнее интерес и значения учащихся, тем шире К. и выше их общее развитие. Можно различать кругозор: общеобразовательный который может быть также дифференцирован по основным отраслям знаний, например, география, история и т.д.; кругозоры эстетический, политехнический.

КРУЖКИ УЧЕНИЧЕСКИЕ – объединения учащихся занимающихся углубленным изучением вопросов науки, одна из форм внеклассной и внешкольной работы. Задача К. – углублять и расширять кругозор уч-ся, удовлетворять их запросы, развивать творческие способности, прививать практические умения и навыки и приобщать к общественно-полезному и производительному труду.

КУРАТОР-1) попечитель учебного округа; 2) защитник интересов и ходатай по делам Московского университета перед верховной властью; 3) студент-медик, ведущий в клинике наблюдения за больными; 4) учитель, руководящий в Финляндии ученическими кружками; 5) иногда- профессор, руководящий научной подготовкой прикрепленных к нему аспирантов; 6) воспитатель (руководитель) студенческой группы (курса) в ВУЗах Узбекистана.

КУРС ОБУЧЕНИЯ-1) законченный этап обучения, соответствующий программе определенного учебного заведения. 2) точно очерченный круг знаний, умений и навыков по какому-либо учебному предмету или научной дисциплине (например, курс истории в школе); 3) определенная степень обучения в средних и высших учебных заведениях, приравниваемая обычно по продолжительности к учебному году.

ЛАБОРАТОРНО-БРИГАДНЫЙ МЕТОД- способ организации учебного процесса в школе, основанный на выполнении бригадами учащихся самостоятельных учебно-лабораторных заданий, разновидность *далтон-плана*. В 1930-32 получил известное распространение в советской школе. Самостоятельная лабораторная работа детей, чтение книг в бригаде, составление докладов, решение задач и т.п. рассматривались как основной путь изучения уч. материала. Учителю отводились только контрольные функции.

ЛЕКЦИОННЫЙ МЕТОД-(от лат. Lectio-чтение)-метод преподавания, состоящий в систематическом устном изложении преподавателем раздела науки или научного курса. Лекция впервые стала применяться в

средневековых ун-тах в форме чтения и комментирования преподавателем текста какой-либо книги. Характер устного изложения уч. курса (обычно на лат.яз.) лекция приобрела в XVIII в. В России в середине XVIII в. М.В. Ломоносов, а затем и др. ученые читали лекции на родном языке.

Л.м. в высш.уч. заведении является одним из основных методов преподавания. В лекционной форме профессора и доценты в систематическом порядке излагают студентам важнейшие проблемы и вопросы изучаемой науки, раскрывая ее основные факты и закономерности. В зависимости от курса и подготовленности студентов лекции в высш.уч. заведениях проводятся по-разному: на одних курсах и по одним предметам в них излагаются все основные вопросы, предусмотренные программой, и др. курсах и по др. предметам излагаются важнейшие или избранные проблемы науки. На основе лекции разворачивается разнообразная деятельность студентов по изучению данного предмета: самостоятельная работа с книгой, лабораторные занятия, упражнения, участие в семинарах и т.п.

В средн.школе Л.м. применяется лишь в ст. классах. Там лекция значительно отличается от лекции в высш. школах. Она охватывает гораздо меньший круг вопросов, строится с учетом возраста и подготовленности уч-ся. Материал излагается в доступной и занимательной форме. Лекция в школе сопровождается вопросами преподавателя к учащимся, проведением беседы с ними с целью проверки усвоения и закрепления изложенного материала. Лекция направляет домашнюю самостоятельную работу учащихся.

Кроме уч.лекции, существует лекция публичная, являющаяся одной из основных форм распространения политических и научных знаний.

ЛИЦЕЙ-(греч. название роши при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где в древности был расположен один из трех гос. гимнасиев-Ликей)-середнее образовательное уч.заведение во Франции и нек-рых др. странах. В дореволюционной России Л. являлся сословным привилегированным уч. заведением для детей дворянской знати, готовившим высш.гос. чиновников всех ведомств, особенно для службы по мин-ву внутренних дел. Первый – Царкосельский Александровский лицей открыт в 1811. В Одессе по замыслу герцога А.Э. Ришелье основан в 1817 Ришельевский лицей, на базе которого впоследствии образовался Новороссийский университет. В Нежине (Украина) на средства князя А.А. Безбородко создан в 1832 Нежинский лицей, впоследствии преобразованный в историко-филологический ин-т. Лицеи имелись в Рославе, Москве и некоторых др. городах. В Республике Узбекистан в соответствии с Национальной программой по подготовке кадров (1997) осуществляют подготовку кадров Академические лицеи.

ЛИЦЕНЦИАТ- первоначально в средневековом университете лицо, получившее после сдачи соответствующего экзамена право читать лекции, но еще не защитившее докторской диссертации. В качестве ученой степени существует и поныне в нек-рых франц., швейцарских и финских университетах.

ЛИЧНОСТЬ – человек как общественное существо, сформировавшееся в определенной системе общественных отношений. Каждая истор.эпоха с ее социально-экономическими условиями, системой восп. порождает особенности Л. данной эпохи.

ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ- наиболее экономный и продуктивный способ запоминания, основанный на понимании запоминаемого материала, на установлении осмысленных связей между его отдельными частями.

ЛОНДОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ-комплекс из более 60 университетов и колледжей, каждый из которых является самостоятельным учебным заведением. Учрежден в 1827 в виде университетского колледжа, к которому в 1836 присвоено название ун-та с правом принимать экзамены у экстернов и присуждать ученые степени.

МАГИСТР- ученая степень. В средние века М. назывался преподаватель «семи свободных искусств» в ун-те. Позднее степень М. присваивалась лицам, окончившим ун-т, выдержавшим спец.испытания и защитившим публично диссертацию. В XIX в. в большинстве стран Европы степень М. была заменена степенью доктора философии. В дореволюционной России степень М. присуждалась по всем университетским специальностям, кроме медицины, степень доктора медицины присуждалась минуя степень М. В настоящее время степень М. существует в США и Англии. В Узбекистане магистратура - высшее образование с обеспечением фундаментальных и прикладных знаний по конкретной специальности с продолжительностью обучения не менее двух лет на базе бакалавриата. Завершением программы магистратуры является защита магистерской диссертации.

МЕДРЕСЕ- средняя и высшая религиозная школа на мусульманском Востоке, готовившая учащихся к занятию должностей мулл и судей. В средн.века, в период своего возникновения М. играли прогрессивную роль, являясь не столько очагами мусульманского богословия, сколько крупными культурными центрами, хранившими и разрабатывавшими наследие эллинистической науки. Западноевропейская наука в средн.века заимствовала из медресе и у преподававших там ученых ряд идей, сочинений и организационных форм.

В XVIII-XX вв. М. меняют свой характер. Важнейшие из них закрываются реакционными мусульманскими властями, сохранившиеся и новоорганизованные приобретают характер узкоконфессиональных уч.заведений, насквозь проникнутых духом средневековой схоластики.

В 80-х гг. XIX в. возникает течение джадидов, требовавших введения новометодных школ и реформы М. Джадиды считали необходимым применение более современных методов обуч. В этот период в программах М. несколько расширяется роль общеобразовательных предметов. Усиление общеобразовательной группы предметов, введение элементов педагогики и методики приблизило М. по своему типу к учительским семинариям России, хотя и при этом большинство М. оставалось сугубо религиозными уч.заведениями и предметы светского характера в них занимали незначительное место.

МАКТАБ- низшая религиозная школа мусульманских народов Востока, в которой обучали детей грамоте и сообщали им основы вероучения. Учителями были приходские муллы, иногда светские лица.

МЕТОД ПРОЕКТОВ- основанная на прагматической педагогике форма организации обучения, заключающаяся в том, что сами учащиеся

намечают себе те или иные практич. задания и в процессе их выполнения приобретают знания и навыки. Зародилась в Америке еще в 1824 г.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ- отрасль педагогической науки, представляющая собой частную теорию обучения или частную дидактику. Ее задачи заключаются в том, чтобы: 1) на основе изучения явлений обуч.данному уч.предмету раскрывать между ними закономерные связи; 2) на основе познанных закономерностей устанавливать нормативные требования к обучающей деятельности учителя и познавательной деятельности уч-ся. В содержание методики как частной дидактики входит: 1)установление познавательного и идейно-восп.значения данного уч. предмета и его места в системе шк.образования; 2) определение задач обуч.данному предмету и его содержания; 3) выработка соответствующих задачам и содержанию обуч.методов, метод.средств и организационных форм, имея в виду работу учителя и работу уч-ся. В связи с этим иссл.в области М.о.у.п. направляется на выяснение того, как в зависимости от той или иной деятельности учителя протекает образовательная деятельность ученика и каков ее результат.

Наибольшее значение для построения М.о. как науки имеет ее связь с дидактикой и с той наукой, основы к-рой составляют содержание данного предмета обуч. Дидактика, являясь общей теорией обуч., представляет собой главную теоретическую основу методики как частной теории обуч. Она служит базой для каждой методики и своей методологией и общетеоретическими положениями. Значение для методики обуч.той науки, к-рая составляет содержание одноименного с ней уч.предмета, заключается в том, что наука дает конкретное содержание данного предмета обуч.и тем самым определяет специфическое содержание данной методики, придает ей ее особенные, характерные черты.

Термин методика обучения употребляется и в более узком смысле- как учение о методах обуч. Это учение может быть или общим, если имеются в виду методы обуч., присущие всем предметам шк.курса, или частным, если дело касается только тех методов, к-рые применяются для обуч. какому-либо определенному уч. предмету.

МЕТОДИСТ- специалист в области методики преподавания какого-либо учебного предмета. Методистом также называется работник метод.учреждения. Его обязанности-изучение состояния преподавания того или иного уч.предмета; выявление, обобщение и распространение опыта лучших учителей и школ; организация метод.работы с учителями; оказание метод.помощи учителям в проведении уч.восп.работы. М. называют преподавателей систематического курса методики отдельных уч. предметов и руководителей пед.практики студентов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА- оказание методической помощи учителям и повышение их методической квалификации. С этой целью издаются метод.материалы, проводятся лекции и консультации для учителей по вопросам методики уч.-восп. работы, организуются метод.объединения учителей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ- одна из форм организации учителей того или иного предмета и учителей начальных школ в

масштабе района или горорда для коллективной работы по повышению квалификации.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ- способы передачи учителем и усвоения учащимся знаний, умений и навыков, развития познавательных сил учащихся, формирования их мировоззрения и подготовки подрастающих поколений к жизни. Вместе с содержанием и организацией уч.-восп. работы они исторически изменяются и развиваются. В школе средн.веков, воспитывавшей в духе слепого подчинения церкви, учащиеся механически заучивали материал, устно изложенный учителем или прочитанный по книге. На дальнейших этапах развития общества, в связи с ростом производительных сил, появлением машинного производства, передовые педагоги XVII-XIX вв. поставили вопрос о наглядности, экскурсиях, лабораторных и даже о выполнении учащимися иссл.работ.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ УЧАЩИХСЯ- выработанная в процессе обучения и воспитания система общих взглядов на мир и его закономерности, система убеждений, выражающих отношение к явлениям природы и общественной жизни.

МОНАСТЫРСКИЕ ШКОЛЫ- средневековые школы при монастырях с обучением на латинском языке. Основывались различными монашескими орденами. М.ш. подразделялись на внешние и внутренние. В первых учились миряне, во вторых- будущие монахи.

МОТИВАЦИЯ- система мотивов, или *стимулов*, побудителей человеческого поведения и деятельности. В качестве мотивов могут выступать: представления и идеи, чувства и переживания, выражающие материальные или духовные потребности человека. Одна и та же деятельность может осуществляться по разным мотивам.

МУТАЛЛИМ- учитель, педагог в школах тюркских народов. Термин встречается в азербайджанской лит. еще с XVI в. Во второй половине XIX в. приобретает пед.значение.

МУЖЕСТВО- сложная волевая черта личности, своеобразное сочетание смелости, выдержки, настойчивости и решительности. Мужественный человек отличается способностью трезво оценивать обстановку и сохранять присутствие духа и даже перед лицом смертельной опасности, способностью стойко и до конца переносить моральные и физические страдания, до конца быть выдержанным и настойчивым, он готов пойти на любые жертвы вплоть до самопожертвования ради поставленной цели. М. связано главным образом с деятельностью, направленной на достижение больших общественно значимых целей, со служением Родине, народу.

МУЗЕИ- культурно -просветительные учреждения, осуществляющие собирание, хранение и экспонирование исторических документов, реликвий, памятников материальной и духовной культуры, произведений искусства, литературы и т.д. М. делятся на краеведческие, мемориальные, естественнонаучные, исторические, художественные, литературные, этнографические, музыкальные, педагогические, промышленные, сельскохозяйственные и др.

Первые М. возникли в Древней Греции. В XV в. в Италии появились различные частные коллекции. В это же время создаются первые кунсткамеры, в которых демонстрировались естественнонаучные коллекции, археологические находки, вещи и документы, связанные с историческими событиями и лицами, произведения искусства и т.д. В России центрами сосредоточения музейных ценностей явились церкви и монастыри. В 1714 в России была основана Кунсткамера. По указу Петра I Оружейная палата с 1720 стала постоянным хранилищем редких вещей и драгоценностей.

МУЗЕИ ШКОЛЬНЫЕ- собрания наиболее важных и ценных материалов, отражающих жизнь и деятельность педагогического и ученического коллективов.

МЫШЛЕНИЕ- опосредствованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных связях и отношениях. Беря свое начало в практической деятельности людей, оно опирается на чувственное познание, но далеко выходит за его пределы, сохраняя, однако, критерием истинности общественную практику.

НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ- способность наиболее полно подмечать свойства и особенности предметов и явлений, в устойчивых формах - черты личности.

НАБЛЮДЕНИЕ- метод обучения, заключающийся в организации планомерного, целенаправленного восприятия учащимися явлений окружающей действительности с целью их познания. Н. является также методом научного исследования в педагогике и др. науках. Учебное Н. может иметь целью простое накопление впечатлений и констатацию каких-либо фактов; всестороннее чувственное восприятие, исследование явлений и вскрытие закономерностей. Для достижения этих целей Н. должно в той или иной мере отвечать следующим требованиям: наличие ясной установки, плана и системы, правильный отбор и фиксирование фактов, анализ и истолкование их на основе определенной гипотезы, проверка гипотезы на конкретном материале, установление ее правильности, обобщение и выводы.

НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ- вопросы учителя, направляющие мысль учащегося на отыскание правильного ответа в случае возникновения у него затруднений. Задача учителя формулировать Н.в. так, чтобы они не содержали в себе подсказывания, а повышали активность учащегося, направляли и развивали мыслительную деятельность.

НАВОИ, Низаматдин Алишер (1441-1501)- великий узбекский мыслитель, поэт и ученый, основоположник узбекской литературы. Произведения Н. проникнуты горячей любовью к трудовому народу, идеями равноправия и гуманизма. Он бичевал реакционное духовенство и высоко ценил науку, знания, воспевал мощь разума.

Н. критиковал современную ему систему обучения и был сторонником светского образования. Свои личные средства он отдавал на нужды просвещения. Поощрял молодые таланты (например, К. Бехзода)

Афоризмы Н., его мысли о воспитании вошли на Востоке в сокровищницу народной педагогики.

НАВЫКИ В ОБУЧЕНИИ- учебные действия, приобретаемые в результате многократного выполнения автоматизированный характер.

НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ- дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися. Н. обогащает круг представлений школьников, делает обуч. для них более доступным, развивает наблюдательность и мышление, помогает более глубокому и прочному усвоению уч. материала.

Идея Н. занимала видное место в истории педагогики, Я.А. Коменский обосновал свое «золотое правило» обучения. И.Г. Песталоцци считал, что Н. обеспечивает самостоятельность ребенка в учении и является исходным моментом для развития мышления. По К.Д. Ушинскому, ход учения от конкретного к абстрактному отвечает психологическим особенностям детей, к-рые мыслят «формами, звуками, красками и ощущениями». Большое значение имеет правильное соотношение между словами и наглядным образом. Возможны разные пути их сочетания: посредством слова учитель руководит наблюдением уч-ся или, опираясь на их наблюдения, ведет к обобщениям; слово является источником знаний, предметы и наглядные пособия-иллюстрацией. Различаются натуральная и изобразительная Н.

НАГЛЯДНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ- средства наглядности в обучении, представляющее собой плоскостные и объемные изображения предметов и явлений реального мира или природные объекты в их естественном или препарированном виде. Основными типами Н.у.п. являются картины, таблицы, дидактический материал, карты, схемы, диаграммы, альбомы, атласы. Макеты, модели муляжи, гербарии, препараты, коллекции, чучела, скелеты и др. Каждый из перечисленных типов имеет несколько видов. Так уч. картины бывают: предметными, сюжетными, ландшафтными, производственными и др.; уч. таблицы-текстовым, цифровыми, иллюстративными, графическими и смешанными; модели скульптурными, техн., математ. и др.: коллекции- энтомологическими, минералогическими, технологическими и т.д.

Все виды Н.у.п. можно подразделить на натуральные, являющиеся реальными предметами и изобразительные, передающие предметы и явления в точном изображении или схеме. По методам и приемам использования Н.у.п. различают: а) демонстрационные, к-рые учитель показывает всему классу; б) т.н. лабораторные, предназначенные для самостоятельных занятий учащегося под руководством учителя. Н.у.п. используются в школе на всех этапах уч. процесса. Многие из них изготавливаются самими учащимися под руководством учителей. Для самодельных пособий используется местный природный, произв. и др. материал, собранный в связи с изучением отдельных тем по краеведению и др. предметам. Из такого материала изготавливаются гербарии, коллекции, препараты, таблицы, альбомы и т.п.

Н.у.п. используемые в учебно-восп. работе, должны удовлетворять содержанию уч. программ и возрастным особенностям уч-ся, обладать четкостью плана построения и хорошими демонстрационными данными, отвечать гигиеническим требованиям.

НАГРАДА- вид поощрения, которым отмечают наиболее значительные достижения отдельных детей или детских коллективов.

НАКАЗАНИЕ- средство педагогического воздействия, используемое в тех случаях, когда ребенок не выполнил установленных требований и нарушил принятые нормы и правила поведения. При помощи Н. педагоги и родители помогают ребенку осмыслить неблагоприятность того или иного его поступка и подчинить свое поведение интересам коллектива и требованиям старших. В школе к наказаниям относятся: порицание, выговор перед классом, удаление с урока, оставление после урока для выполнения несделанного задания, вызов родителей, внушение на пед совете, объявление выговора приказом директора, снижение отметки по поведению, перевод в параллельный класс, перевод в др школу, наконец, когда исчерпаны все др. средства, исключение из школы. При известных условиях гнев педагога тоже может служить видом наказания, равно как и его официальный тон в обращении с воспитанником. Основные правила применения Н.: сочетать уважение с требовательностью к детям; не наказывать по одному только подозрению; учитывать при выборе Н. вину ученика, мотивы проступка и степень раскаяния; Н. должно быть справедливым и осознаваться учащимся как заслуженная мера; оно должно следовать за поступком своевременно, после основательного выяснения обстоятельств; о ранее наложенном Н. не следует напоминать без особой нужды. Общее Н. для группы виновных может повести к сплочению нарушителей дисциплины. Поэтому при обсуждении групповых проступков важно дифференцировать Н. в соответствии со степенью ответственности разных уч-ся. Наиболее высокие требования предъявляются при этом активу. За нарушение, допущенное классом, прежде всего несут ответственность староста, дежурный. Наказывая кого-либо, воспитатель должен помнить, что это является средством воздействия на весь коллектив.

Наиболее целесообразные виды наказания в семье: замечание, холодное отношение к провинившемуся ребенку, выговор, лишение совместных прогулок, игр, занятий, лишение посещения спектакля, кино, футбольных соревнований и др. развлечений, запрещение пойти в гости к знакомым, устраивать праздники у себя дома.

Совершенно исключаются физ.наказания, так как они создают у ребенка склонность к слепому подчинению, к дисциплине палки. Физ. наказания не могут повысить сознание ребенка и изменить к лучшему его характер. Наоборот, стремясь избежать этих наказаний, дети могут лгать, скрывать, хитрить, говорить одно, а делать другое, вести себя трусливо. Физ. наказания озлобляют детей.

Очень вредно в качестве наказания применять по адресу детей оскорбительные выражения. Это унижает их достоинство, создает ощущение неполноценности.

Применяя Н., надо принимать во внимание возрастные особенности детей. Малыши порой шалят вследствие избытка энергии, и в этих случаях их надо просто отвлечь спокойной игрой или интересной сказкой.

Н. непременно надо сочетать с убеждением и поощрением.

НАСТОЙЧИВОСТЬ- одно из волевых качеств характера, заключающееся в том, что человек, подчиняя свою деятельность поставленной цели и преодолевая препятствия, доводит начатое дело до

конца. Н. следует отличать от упрямства, к-рое является отрицательным качеством и результатом слабости воли.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ- учреждения, ведущие научные исследования в области педагогических наук и осуществляющие подготовку научных педагогических кадров.

НАУЧНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА- добровольные объединение студентов высших учебных заведений, ведущие научную исследовательскую работу. Н.С.о. имеет свои уставы предусматривающие условия вступления в члены о-ва, определяющие права и обязанности членов, организационную структуру о-ва и т.д. Руководство научные иссл. членов о-ва осуществляют соответствующие кафедры ВУЗОВ. Во главе о-ва стоит Совет избираемый общим собранием членов.

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК- должность и ученое звание сотрудника, научно-исследовательского уч-я, а также кафедры высшего учебного заведения.

НАЧАЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА- элементарные школы, обучавшие детей религии, чтению, письму, счету, правилам поведения, а в более позднее время также началам природоведения, географии и истории. Из летописи известно, что русские князья уже в IX-XI вв. собирали при церквях и монастырях детей дружинников, зажиточных горожан и духовенства для обуч. их грамоте. Князья отдавали себе отчет в необходимости подготовки грамотных людей для гос.службы в области торговли, финансов, управления и сношений с зарубежными странами. Летопись (988 г.) сообщает о создании школ киевским князем Владимиром. Летопись 1054 г. сообщает об аналогичной деятельности князя Ярослава в Киеве и Новгороде. Внучка Ярослава-княжна Янка Всеволодовна основала в 1086 при Андреевском монастыре в Киеве первые на Руси женские училища. Школы создавались в Смоленском, Владимирском, Полоцком и др. княжествах. В XIII-XV вв. мастера грамоты в семьях учеников или у себя на дому обучали детей чтению религиозных книг-часослов и псалтыря. В русс.государстве в XIV-XV вв. имелись нач. школы при церквях. Учащиеся получали религиозное восп. и обучались чтению священных книг. Петр I учредил цифирные школы и гарнизонные училища, в которых обучали не только религии, но и светской грамоте, письму, счету. Благодаря деятельности Янковича де Мириево и его русс. помощников в 80-х гг. XVIII в. возникли двухлетние малые народные училища, представлявшие собой более совершенный тип нач.школ. в них обучали закону божьему, грамоте, письму, арифметике, рисованию.

В нач. XIX в. произошло преобразование нач. школ в связи с введением гос.системы в нач., сред. и высш. шк. по «предварительным правилам народного просвещения» и Устава 1804 г. нач. образования осуществлялось в двух типах школ: одногодичных приходских училищах, обучавших церковному и светскому чтению, счету, религиозным обрядам и правилам поведения, и уездных училищах с двухлетним сроком обуч. и более широкой общеобразовательной программой.

В дальнейшем, по «положению о начальных народных училищах» 1864, к числу нач. народных училищ, были отнесены все нач.школы всех ведомств,

обществ и частных лиц. Возникшие после 1864 нач.земские школы с трех, а позднее и с четырех годичным сроком обуч. являлись лучшими народными училищами.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ- процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ- совершенный образец, к к-рому стремится человек в своем нравственном развитии. Каждая эпоха создает свои идеалы нравственного совершенства.

"О ВОСПИТАНИИ ЧАД" - одно из первых печатных педагогических руководств (1609) для родителей и учащихся. Представляет собой компиляцию из различных поучений, гл. обр. Иоанна Златоуста.

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК - урок, проводимый с целью систематизации и закрепления знаний по пройденной теме или разделу учебного предмета. Такой урок особенно важен в период итогового повторения, а также во время подготовки к экзаменам.

Темами О.у. по истории могут быть, напр.: "Рабство в древнем мире" (VI кл.), "Культура Древнего Рима", "Основные этапы государственности Узбекистана".

ОБОБЩЕНИЕ - один из основных мыслительных процессов, заключающийся в мысленном объединении предметов или явлений, сходных по каким - либо признакам. О. неотделимо от абстракции (отвлечение), так как для объединения объектов необходимо мысленное выделение тех признаков, по к-рым это объединение производится. Важнейшее значение имеют О., основанные на выделении существенных признаков. Такого рода О. лежат в основе образования понятий о действительности.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА - подбор и приведение в состояние готовности учебных пособий, дидактического материала, аппаратуры, реактивов и т.д., соответствующих теме занятия и необходимых для демонстрации или самостоятельной работы учащихся.

ОБРАЗНАЯ ПАМЯТЬ - вид памяти, характеризующийся преимущественным использованием при запоминании и воспроизведении зрительных, слуховых и других представлений. Физиологической основой О.П. является определенное соотношение двух сигнальных систем с достаточно высоким развитием первой сигнальной системы. О.П. в значительной мере зависит от характера деятельности человека и может быть развита в процессе упражнения.

ОБРАЗОВАНИЕ - совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутые в результате учебно - воспитательной работы. Основной путь получения О. - обуч. в системе уч. заведений. Существенную роль играет также самообразование, культурно - просветительная работа и, что особенно важно, жизнь, практическая деятельность. Содержание О. определяется требованиями общественного производства, обуславливается общественными отношениям, а также состоянием науки, техники, уровнем развития шк. дела и пед. науки.

ОБЩЕДОСТУПНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ - один из основных принципов демократической системы народного образования.

ОБЩЕЕ И ЧАСТНОЕ В ОБУЧЕНИИ - логические категории, в соответствии с которыми происходит познание учащимися явлений, формирование понятий, углубление знаний и развитие мышления.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА- государственная, общественная или частная школа, дающая общее образование того или иного уровня.

ОБЪЯСНЕНИЕ - вид устного изложения учителем учебного материала, заключающийся в раскрытии теоретических положений, выведении доказательств, а также форма инструктирования в трудовом обучении. Применяется в тех случаях, когда для изучения темы недостаточно рассказа учителя. Обычная продолжительность объяснения 20-30 мин. по истории. В старших классах она несколько увеличивается.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ - принцип просветительской политики, согласно которому в законодательном порядке все дети определенного возраста должны получать образование в установленном объеме. О.о., всеобщее и бесплатное, - одно из основных демократических требований.

ОДАРЕННОСТЬ - совокупность природных задатков как одно из условий формирования способностей.

ОКСФОРДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ - старейший университет Англии (основан во второй половине XII в.). Подобно Кембриджскому ун-ту, сыграл крупную роль в развитии англ. науки. В сред. века здесь преподавали философы Роджер Бэкон, Дунс Скотт и Уиклиф. В эпоху возрождения его история связана с преподавательской деятельностью Мора. В 1651-57 гг. ун-т возглавлял Кромвель. В XVII в. здесь учился и преподавал Локк. В XVIII в. ун-т переживал упадок. До настоящего времени в О.у. сохранилась старая организация. Он состоит из 34 колледжей, из к-ых 5 - женские. Имеет гуманитарный, естественно - матем., медицинский и с.-х. факультеты. Главное место занимает гуманитарный факультет (свыше 5 тыс. студентов). Хорошее знание классических яз. является непременным условием поступления в О.у.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА - наука о воспитании и обучении умственно отсталых детей (раздел дефектологии).

ОНТОГЕНЕЗ (от греч. сущее, особь и развитие, возникновение) - в биологии развитие отдельной особи, в педагогике - физ. и психич. развитие ребенка.

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ - а) совокупность полученных на практике навыков и приемов воспитания и обучения; б) планомерно поставленный частный или общий эксперимент по какому-либо вопросу педагогической практики.

ОЦЕНКА - определение и выражение в условных знаках - баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой, уровня прилежания и состояния дисциплины. В ней учитывается правильность ответа по содержанию, его полнота и последовательность, точность формулировок, прочность и сознательность усвоения знаний, их связь с практикой.

ОЩУЩЕНИЯ - отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности, непосредственно воздействующих на анализаторы. О. -

субъективный образ объективного мира, начальный источник всех наших знаний.

"ПАБЛИК СКУЛЗ" - (Public schools) - особая категория частных средних школ в Англии, сохраняющих аристократические традиции и доступных ввиду очень высокой платы за обучение (до 400 ф.ст.) лишь представителям очень обеспеченных семей.

ПАВЛОВ, ИВАН ПЕТРОВИЧ (1849-1936) - великий русский физиолог, основоположник учения о высшей нервной деятельности.

ПАЖЕСКИЙ КОРПУС - привилегированное учреждение для воспитания и обучения дворцовых пажей камер-пажей, сыновей высшей дворянской знати. Возник в 1759. В связи с необходимостью обучения офицерских гвардейских кадров в 1802 спец. указом Александра I был реорганизован в закрытое военно - уч. заведение, куда принимались мальчики, предварительно зачисленные в пажи царского двора. В П.к. было четыре класса, а с 1863 он стал семиклассным военно - уч. заведением. С 1885 имел 7 общих и 2 спец. класса.

ПАЛАТИНСКАЯ ШКОЛА (буквально - дворцовая школа) - учебное заведение, созданное Карлом Великим для воспитания и обучения юношей из знатных семей. П.ш. давала образование, подчиненное интересам церкви и феодального гос-ва.

ПАЛЕСТРА (греч. - буквально "школа борьбы") - учебно-воспитательное заведение в Древних Афинах (VI-IV вв. до.н.э.), посещавшееся мальчиками после школы грамматиста и школы кифариста. В п. они под руководством педотриба в течение 2-3 лет занимались гимнастикой: учились бороться, бегать, прыгать, метать диск и копье (т.н. пентафлон - пятиборье). Кроме того, наиболее уважаемые граждане проводили с учащимися беседы на политические и философские темы. Первоначально П. принадлежали частным лицам, позднее стали преимущественно государственными. П. имели хорошие здания с гимнастическими залами, площадками и бассейнами.

ПАМЯТЬ - запечатление, сохранение и воспроизведение человеком того, что было в его опыте. Физиологической основой П. являются образуемые в мозге нервные связи. Запоминание основывается на закреплении нервных связей, воспроизведение - на последующей их актуализации; торможение угасание нервных связей вызывает забывание. Различают 4 вида П.: двигательную (П. на движение), образную (П. на зрительные, слуховые и др. образы или представления), словесно-логическую (П. на чувства). Все виды П. обуславливаются совместной деятельностью двух сигнальных систем, с преобладающей ролью первой сигнальной системы в работе двигательной и образной П. и второй сигнальной системы - в работе словесно-логической П. каждый человек может запоминать разнообразный материал, но не одинаковым образом. Люди, лучше запоминающие предметы, картины, обладают наглядно - образным типом, П., лучше запоминающие словесные формулировки, понятия - словесно-отвлеченным типом. У большинства людей преобладает тип П., являющийся промежуточным между этими двумя. По степени участия анализаторов в запоминании различают зрительный, слуховой, двигательный и смешанный (напр., зрительно-слуховой) тип П. индивидуальные различия П. зависят от характера деятельности человека (от

обучения, профессии) и могут изменяться при изменении последней. В процессе обуч. необходимо учитывать индивидуальные особенности П. школьников, чтобы совершенствовать ее слаборазвитые стороны.

Процессами П. являются: запоминание, узнавание, воспроизведение, забывание. Запоминание и воспроизведение осуществляются в форме произвольных (преднамеренных) и произвольных (непреднамеренных) процессов. Забывание обычно протекает как произвольный процесс.

От особенностей запоминания в большой мере зависит деятельность сохранения и успех воспроизведения того, что запоминалось.

Произвольное запоминание осуществляется в процессе деятельности человека. Оно занимает большое место в жизни и деятельности людей: человек многое запоминает и воспроизводит произвольно, без спец. намерений и усилий, хотя главную роль, особенно в уч. и трудовой деятельности, играет произвольная П., позволяющая человеку запоминать то, что ему необходимо в будущем, и припоминать то, что ему нужно в данный момент. Полнота, точность и прочность произвольного запоминания зависит от целей и мотивов выполняемой человеком деятельности и от способов ее осуществления. Произвольное запоминание более продуктивно, если запоминаемый материал является объектом деятельности; если ориентировка в материале и его осмысление достигаются активными способами, а мотивы деятельности жизненно значимы для человека, связаны с его потребностями, интересами, чувствами.

Произвольное запоминание является спец. мнемическим действием. Его успешность зависит от особенностей мнемических целей (запомнить дословно, запомнить основное в материале и пр.); от мотивов запоминания (интерес к материалу, осознание его значения, чувство долга, ответственности и пр.). Решающим условием продуктивности произвольного запоминания являются применение спец. приемов: составление плана запоминаемого материала; его классификация, систематизация; сравнение запоминаемых объектов между собой и с тем, что ранее усвоено; опора на наглядные образы, на схемы пространственного расположения материала, на воспроизведение в процессе заучивания и пр.

Произвольное запоминание, при др. равных условиях, продуктивнее произвольного: оно обеспечивает большую систематичность, сознательность, прочность усвоения знаний. Однако, в некоторых условиях (напр., недостаточная деятельность, направленная на понимание запоминаемого материала) произвольное запоминание может оказаться более продуктивным.

Важным условием прочности запоминания являются повторения. Они должны быть тесно связаны с осмыслением, с логической обработкой материала. Задания для повторения целесообразно разнообразить, рационально распределять во времени, предупреждая забывание. Важно использовать повторения также для последующего расширения и углубления ранее усвоенных знаний.

Запоминание на всех этапах развития П. может быть и смысловым (логическим), опирающимся на понимание, и механическим, не связанным с пониманием. Как правило, переход от смыслового запоминания к

механическому вызывается трудностью понимания материала. Механическое запоминание не является неизбежным, тем более оно не представляет собой ступени в развитии П. детей. У школьников оно обычно вызывается недостатком уч. работы и руководства восп. их памяти.

Использование человеком всего опыта всегда связано с процессами непроизвольного и произвольного воспроизведения того, что было в прошлом опыте. Воспроизведение, особенно произвольное, является избирательным. При непроизвольном воспроизведении избирательность определяется содержанием выполняемой человеком практической деятельности; при произвольном - содержанием репродуктивной задачи (от лат. *reproductio* - воспроизведение). Успешность произвольного воспроизведения зависит от осознания этой задачи, от ее мотивации, от активности способов припоминания. Такими способами могут быть составление плана припоминаемого материала, актуализации образов, связанных с его наглядным содержанием, намеренное вызывание таких ассоциаций, к-ые помогут обходным путем припомнить то, что необходимо, и т.п.

Забывание своей физиологической основой имеет торможение нервных связей, к-ое вызывается рядом причин: отсутствием повторений, отрицательным влиянием последующей деятельности, особенностями материала, его объемом и проч. Забывание также является избирательным: то что связано с потребностями, интересами, чувствами человека, с целями его деятельности, забывается медленно, а многое, что особенно значимо совсем не забывается. Важными средствами борьбы с забыванием являются систематические повторения, применение знаний на практике, связывание их с вновь приобретаемыми знаниями.

Первоначально у ребенка возникает произвольная П. начальные формы произвольной П. появляются на 4-5 году жизни. В восп. непроизвольной П. уже в первые годы жизни детей необходимо широко использовать их потребности и ориентированные реакции на новые для них объекты. Необходимо расширять и углублять потребность ребенка в ознакомлении с предметами и явлениями, интерес к людям, к их деятельности, все более обогащать его игры, общение со взрослыми. Вместе с тем посредством разного рода поручений и дидактических игр необходимо стимулировать появление и развитие произвольной П. у детей.

Развитие П. школьников проходит под руководством учителя. В ее восп. важно учитывать место и значение непроизвольной и произвольной П. в уч. работе. Непроизвольная П. занимает большое место на начальных этапах усвоения знаний. Для повышения её успешности необходима ясная постановка учителем познавательной задачи на уроке, содержательная мотивация, активизация мышления уч-ся. Непроизвольное запоминание, осуществляемое в процессе осмысления уч. материала, подготавливает благоприятную почву для произвольного запоминания.

В начальных классах дети обладают преимущественно образной П. Они легче запоминают такой материал, при осмысливании к-го можно опираться на наглядно воспринимаемые связи предметов. В ст. классах все более повышается роль логических опор запоминания, логическая

обработка материала повышает скорость и прочность запоминания, развивает умение воспроизводить материал не только буквально, но и "своими словами".

Для правильного руководства смысловой стороной произвольной П. учитель учитывает как общие, так и специфические особенности развития этих двух видов П. Общей основой их развития является формирование у школьников все более сложных приемов анализа и синтеза, абстрагирования и обобщения, сравнения, классификации и проч. Однако произвольная П. развивается в процессе выполнения познавательных задач.

Развитие же произвольной П. осуществляется в процессе выполнения спец. мнемических задач. Оно связано с овладением способами мышления, используемыми в качестве приемов запоминания и воспроизведения, а это овладение становится возможным лишь при относительной сформированности самих этих способов мышления. Так, напр., прежде чем применять классификацию как средство запоминания, ученик должен сначала научиться классифицировать объекты в процессе выполнения познавательной задачи. Т.о. основной путь развития логической П. уч-ся заключается в формировании у них сначала познавательных умственных действий, к-ые лишь в дальнейшем используются в качестве запоминания и воспроизведения.

В связи с задачей развития логической памяти важно учитывать, что мл. и средн. школьники часто подменяют понимание запоминанием, а старшие, наоборот, - запоминание пониманием. Это ведет либо к задержке развития логической П., либо к недостаточно прочному усвоению знаний. Поэтому в первом случае необходима особая стимуляция уч-ся к выполнению познавательных, во втором - мнемических задач.

Восп. П. должно обязательно связываться с восп. мотивов учения, интереса и любви к знаниям, чувства долга и ответственности, навыков и привычек труда.

ПАНСИОНЫ (pansion - буквально - плата за квартиру) - среднее, иногда высшее закрытое учебное заведение в дореволюционной России и за рубежом для детей дворян и буржуазии. В России появились в XVIII в., гл. обр., как частые школы. В П. основное внимание обращалось на обучение иностранным яз. и воспит. светских манер.

ПАРИЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ - старейший ун-т Европы. Время его основания точно не установлено, но во всяком случае он существовал уже в начале XII века, когда Абельяр перенес свои лекции из собора Нотр-Дам, где П. У. помещался ранее, в Латинский квартал, где он находится до сих пор. В XII в. в П.У. имелось 4 факультета: юридический, мед-й, свободных искусств и теологический. В средние века под термином П.у. понималось не только уч. заведение, но и совокупность колледжей, т.е. студенческих общежитий, в к-ых студенты селились по землячествам, или "нациям". "Нации" избирали ректора, а факультеты - деканов. Впоследствии ректор стал руководить не только общежитиями, но и всей работой ун-та, бывшего полностью автономным в экономическом и др. отношениях. Занятия проводились вне ун-та, в любом месте, удобном профессору. На протяжении всех средних веков и вплоть до XVI-XVII вв. он становится центром научного консерватизма и плацдармом

для наступления теологии на науку. 15 сентября 1793 был закрыт по решению Конвента.

П.у. был заново создан при Наполеоне в составе пяти практически не связанных друг с другом факультетов: юридического, мед-го, естеств. -матем., лит. и теологического,- позже был создан фармацевтический факультет и ликвидирован теологический.

С 1897 П. У. управляется выборным университетским советом, который назначает профессоров, присуждает степени, определяет устав и распорядок работы ун-та, объединения т.е. бывшие прежде разрозненными факультеты и инст-ты. На протяжении XIX в. П.у. вновь стал одним из научных центров мирового значения.

В настоящее время в П.у. входят перечисленные пять факультетов, Реймская мед-я школа, 77 ин-ов, обсерваторий и научных центров (в их числе знаменитая Высшая нормальная школа).

ПАТРИОТИЗМ (от греч. - родина, отечество) - любовь к Родине, к своему народу.

ПЕДАГОГ (от греч.- воспитатель, наставник)- лицо, ведущее практическую работу в области воспитания и обучения (учитель школы, воспитатель дошкольного учреждения или детского дома, преподаватель техникума, вуза и т.д.)или разрабатывающее проблемы педагогики как науки.

ПЕДАГОГИКА ("дети" и "веду") - наука о воспитании подрастающих поколений. Основным источником познания закономерностей восп. является изучение и обобщение пед. опыта. Накапливание и распространение опыта вызывается прежде всего интересами развития и совершенствования уч.-восп. работы школ и учителей. Вместе с тем оно дает материал для обобщения и ведет к обогащению пед. науки. Изучение пед. опыта проводится также в порядке организованных научно-пед. иссл. При этом применяются след. методы:

- 1) Наблюдение, т.е. целенаправленное и планомерное восприятие явлений восп. и обуч. без какого-либо вмешательства со стороны наблюдающего. Его объектами являются уроки, внекл. занятия, общественно полезный и производительный труд уч-ся, деятельность ученических организаций и т.д. Проводимое по определенной программе, учитывающее и фиксирующее результаты, оно дает большой фактический материал, отражающий творческую деятельность лучших учителей.
- 2) Педагогический эксперимент - изучение явлений восп. и обуч. в специально организованных условиях: экспериментальные уроки, экскурсии, производственная практика, внеклассные мероприятия и т.д. Пед. эксперимент проводится на основе рабочей гипотезы и должен быть естественным экспериментом.

Широкое развитие практики восп. и обуч., достижения психологии, физиологии и др. смежных наук способствовали развитию П., к-рая в настоящее время представлена след. отраслями знания:

- А) общая п., изучающая общие закономерности восп. детей разных возрастных ступеней;
- Б) предшкол., дошк. и шк. педагогики, изучающие закономерности восп. детей применительно к отдельным возрастным ступеням;

- В) спец. П., охватывающая сурдопедагогику, тифлопедагогику, олигофренопедагогику и логопедию;
- Г) частные методики - теории уч.-вос. работы, осуществляемой в процессе изучения отдельных уч. предметов;
- Д) история П., изучающая развитие пед. идей и практики восп. в различные периоды от глубокой древности до настоящего времени.

Нек-рые обобщения опыта практической деятельности в области восп. делались уже в первобытном обществе. Они получали свое выражение в житейских правилах, передававшихся из поколение в поколение. Первые известные пед. высказывания относятся к рабовладельческому обществу. Уже в рукописях древнего Востока формируются мысли о целях восп., требованиях к учителю и к воспитаннику. Значительного развития пед. мысль достигла в высказываниях древнегреческих философов Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита и древнеримского оратора и теоретика ораторского искусства Квинтилиана. Его "Наставление к ораторскому искусству" - одно из первых произведений, в котором большое внимание уделяется пед. вопросам.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ профессиональная подготовка работников учебно- воспитательных учреждений.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ-совещательный орган при директоре в школе, в котором участвуют все учителя школы и решают важнейшие вопросы учебной, методической и воспитательной работы в школе.

ПЕДОНОМ - должностное лицо, назначавшееся герусией (старейшинами) в Древней Спарте, для руководства воспитанием детей рабовладельцев, которое в Спарте было общественным.

ПЕДОТРИБ - лицо, руководившее физическим воспитанием в палестре (второй школьной ступени в Древних Афинах VI - IV вв. до. н. э.). П. были также в гимназиях и эфебиях.

ПЕРВОБЫТНООБЩИННОЕ ВОСПИТАНИЕ- передача подрастающим поколениям общественно - исторического опыта, осуществлявшееся в условиях первобытнообщинного строя. Дети и подростки овладевали навыками изготовления и применения первобытных орудий труда и боя, усваивали правила общежития. Они участвовали в выполнении различных обрядов и прохождении всевозможных "посвящений" и "испытаний". Занимала свое место в жизни детей и игра.

На ранних этапах восп. детей имело общественный характер. Позднее в эпоху матриархата и особенно патриархата вместе с разделением труда происходит разделение восп. функций. Воспитанием девочек занимаются преимущественно женщины племени, воспитанием мальчиков - преимущественно мужчины. Все большее значение приобретает семейное восп. С разложением первобытного общества и возникновением социального неравенства восп. выделяется в особый вид общественной деятельности и перестает быть равным для всех.

ПЕСТАЛОЦЦИ, ИОГАНН ГЕНРИХ (1746-1827) - великий швейцарский педагог - демократ, один из основоположников народной школы, крупный дидакт. Свои взгляды на переустройство общества с помощью восп. изложил в форме романа под названием "Лингард и Гертруда". Задачей восп. по П., является развитие способностей человека в соответствии

с законами природы. Развитие этих способностей у ребенка должно осуществляться через деятельность. Деятельность должна принимать форму упражнения.

Природосообразное восп. должно первоначально осуществляться в семье с матерью, а затем продолжаться в школе. Силы и способности ребенка необходимо упражнять в определенной последовательности, от простого к сложному. Теория т.н. элементарного образования разработанная П., включает физ. нравст. восп., а также умственное образование, к-ые должны осуществляться в тесной связи, обеспечивая в итоге гармоническое развитие человека.

В области нравственного восп. исходным моментом, по мнению П., является любовь ребенка к матери, возникающая на основе удовлетворения его насущных потребностей. Это естественная любовь к матери ребенок должен с начала перенести на членов своей семьи, затем на окружающих его людей, и, наконец, на все человечество. Важнейшее средства нравственного восп. - личный пример самого воспитателя, доступные детям наблюдения, их упражнения в нравственных поступках. Задача элементарного умственного образования - накопление ребенком знаний, основанных на его чувственном опыте, и развитие его умственных способностей. Воспитатель должен отходить от элементарных средств всякого обуч., какими явл-я число, форма, слова и прежде всего выработать у ребенка умение считать, изменять, измерять, владеть речью.

Помимо чтения, письма, счета, П. включает в содержание первоначального обуч. элементы геометрии, рисования, пения, гимнастику. Он разработал общие основы элементарного обуч., отметив роль наглядности, понимаемой им как чувственное восприятие внешнего мира. Наряду с принципом наглядности П. выдвинул принципы последовательности и постепенности в обуч., в соблюдении к-х должно обеспечить прочное усвоение знаний. Вместе с этим он требовал учета психол. особенностей детей разного возраста. Считая необходимым выработать у детей известный комплекс умений и навыков, П. придавал большое значение упражнениям, особенно при обуч. чтению, письму, счету, при развитии устной речи. П. явл-ся основоположником методики первоначального обуч. родному яз, арифметике, элементарной геометрии, географии. В частности, П. принадлежит идея создания арифметического ящика и использования рельефных пособий. Вместе с тем искусственное разобщение и противопоставление развития мышления ребенка накоплению им знаний, переоценка роли упражнений в этом развитии составляет одно из слабых мест пед. теории. Методика П. содержит элементы формализма, в последствии, углубленные в нек-е его последователями. Однако сама идея развивающегося шк. обуч. показала весьма положительное влияние на дальнейшее развитие педагогики.

ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ- прогрессивные государственные преобразования в конце XVII - н. XVIII в., осуществлённые Петром I и направленные на преодоление культурной отсталости России. В петровскую эпоху были созданы организованные гос-вом первые светские школы, цифирные школы, архиерейские школы, основана в Москве имевшая большое гос. значение школа математических и навигацких наук, морская

академия в Петербурге, возникли спец. школы корабельных мастеров, инженерная, артиллерийская, хирургическая, горные школы Урала. По замыслу Петра была открыта Академия наук и при ней академический университет и академическая гимназия. Петр ввел упрощенный гражданский алфавит, что облегчило обуч. грамоте. При нем начала выходить первая русск. газета. Широко развернулось издательское дело, было выпущено много книг, в том числе уч. литература. Помимо привлеченных Петром иностранных ученых, появились собственные русск. пед.-кадры. Реформы Петровского времени оставили глубокий след в истории русского просвещения. **ПЛАТОН** (427-347 до. н. э.) - выдающийся древнегреческий философ, объективный идеалист. По П. душа человека состоит из разумной, волевой и чувственной части. Идеи познать могут только те, у кого разумная часть души; воинами могут быть те, у кого больше развита волевая часть, физ. трудом должны заниматься те, у кого развито чувственная часть души. На этом основании П. различал три сословия: философов, кот-е должны управлять гос-вом, воинов, кот-е должны охранять правопорядок; и наконец земледельцев и ремесленников, занятых производительным трудом. Выделение этих сословий по П. должно происходить в процессе восп., осуществляемого гос-вом. С 8 до 17 лет в школе обучают чтению, письму, гимнастике, музыке; при этом недостаточно способные отсеиваются в ряды земледельцев и ремесленников. С 18 до 20 лет проводится усиленная военно-гимнастическая подготовка и отбираются воины. От 21 до 30 лет оставшиеся изучают арифметику, геометрию, астрономию и музыку. Наконец, самые способные - будущие правители, еще пять лет полностью отдаются изучению диалектики. Предложенная П. система восп. относилась только к детям рабовладельцев.

ПОВЕДЕНИЕ - способ взаимодействия человека и животных с окружающей средой. Его физиологической основой явля-я система безусловных и условных рефлексов.

ПОВТОРЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ - возвращение в процессе учебной работы к пройденному материалу с целью закрепления, углубления и систематизации знаний, умений и навыков учащихся. Осуществляется при опросе, сообщении нового учебного материала, в домашних заданиях и на спец. обобщающих уроках. При опросе учащийся сосредотачивается на поставленном вопросе из нового или ранее пройденного материала, учитель дополняет и уточняет его ответы. Излагая новый материал, он устанавливает связь с ранее пройденным, к-ый выступает в более обобщенном и углубленном виде. В конце урока, при закреплении изложенного, учитель четко сформулированными вопросами помогает учащимся систематизировать полученные знания, выделить основное.

Выполнение домашних заданий требует активного осмысления пройденного на уроке, ведет к раскрытию новых аспектов и связей, способствует сознательному и прочному усвоению. Обобщающие - повторительные уроки дают возможность увидеть факты, явления в новом свете, при большей подготовке, как бы переосмыслить свои знания. Во всех случаях П. не является простым воспроизведением определенной темы. Материал рассматривается в новом порядке, группируется по узловым

вопросам, что создает условия для активной самостоятельной работы учащихся.

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ - предварительная учебно-методическая работа, имеющая целью успешное проведения предстоящего занятия. Складывается из след. моментов: 1) анализ результатов предыдущего урока; 2) глубокое осознание целенаправленности предстоящего урока, его образовательного и восп. значения, определение его типа; 3) установление объема уч. материала для данного занятия, просмотр соответствующих глав учебника, подготовка объяснения непонятных оборотов и слов; 4) использование спец. и метод. литературы, периодической печати, привлечение местного материала, в частности из области народного хозяйства, что помогает оживить урок, связать его с современностью, с жизнью; 5) составление плана и, в случае надобности, конспекта, метод. разработки всех звеньев урока, определение путей активизации работы уч-ся; 6) подготовка и испытание в действии необходимого оборудования урока-наглядных пособий, приборов и приспособлений для проведения демонстраций и опытов; схем машин и изображения технологических процессов и т. д.; 7) выделение учащихся, подлежащих опросу, подготовка для них соответствующих вопросов; 8) формулирование важнейших выводов по материалу предстоящего занятия.

ПОДРАЖАНИЕ- форма поведения, представляющая собой произвольное или непроизвольное воспроизведение чьих-либо движений, действий, манер, поступков и т.п.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС - стремление к знаниям, возникающее из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности.

ПОЛНОТА ЗНАНИЙ - всестороннее усвоение учебного материала. Достигается целесообразным сочетанием различных методов обуч., активизацией уч. деятельности учащихся, выработкой у них максимальной сознательности в учении, применении знаний на практике, соединением обуч. с производительным трудом. У школьников развивается способность конкретизировать свои представления, делать умозаключения, подкрепляя их соответствующими примерами и явлениями. Пополнению знаний способствует дополнительная литература, предметные кружки, лекции и другие формы научной пропаганды.

ПОНИМАНИЕ - процесс осмысления явлений или предметов путем установления связей между ними.

ПООЩРЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ - средство педагогического воздействия, используемое в тех случаях, когда ребенок удачно выполнил трудное задание, проделал какую-либо общественную работу, совершил хорошие поступки и т.п. Основные формы П. в школе: одобрение, похвала, благодарность, награда.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ- дидактический принцип, согласно которому изучение нового материала подготавливается предшествующим обучением. Последовательность делает процесс обуч. непрерывным, осуществляемым без скачков. Переход к следующему по программе уч. материалу, учитель предварительно планирует ход работы,

восстанавливает в памяти учащихся изученное ранее, подготавливает т.о. переход к новому. Такое построение преподавания активизирует уч. деятельность школьников и яв-ся важным условием получения положительных результатов обуч. Особенно важна преемственность начального курса обуч. в последующих классах.

Принцип П. учитывается в шк. программах и учебниках и конкретно осуществляется в самом процессе обуч. - в работе учителя и уч-ся. При практическом применении он находит свое выражение в след. правилах обуч.: идти от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от легкого к трудному, от конкретного к абстрактному.

ПОСЛУШАНИЕ- сознательная готовность повиноваться, выполнять указания старших, первая ступень дисциплинированности. Основывается на любви и уважении детей к родителям, воспитателям, признании их авторитета.

"ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА ДЕТЯМ" - литературно-педагогический памятник XII века. Автором яв-ся великий князь киевский Владимир Мономах. "Поучение" проникнуто заботой о единстве русск. земли, об укреплении могущества русск. гос-ва, о развитии знаний и культуры. В противоположность церковным средневековым поучениям, прославляющим аскетизм и "страх божий", Мономах рисует жизненный идеал умного, широко образованного и патриотически настроенного гос. деятеля. Автор поучает своих детей любить родину, не щадить жизни при защите ее от покушения врагов. Он наставляет их относиться с большим уважением к образованию, любить книгу, настойчиво овладевать знаниями, быть деятельными, трудолюбивыми и храбрыми. Мономах считает, что дети должны непременно угождать богу, но не столько молитвой, сколько добрыми делами, что они обязаны почтительно относиться к старшим, вежливо - к равным себе. Большое значение придается в "Поучении" положительному примеру как важному средству воспитания.

ПРАВИЛА ПЕДАГОГИКИ - руководящие положения, касающиеся отдельных сторон или частных вопросов восп. и обуч. Они выводятся из научного анализа пед. процесса или вырабатываются длительной уч. - восп. практикой, и им придается категорическая форма.

ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ - одно из основных прав граждан. В Конституции РУз закреплено (гл. 9, ст.41) "Каждый имеет право на образование. Государство гарантирует получение бесплатного общего образования. Школьное дело находится под надзором государства".

ПРАЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ - первый славянский университет. Основан в 1348 году Карлом IV. В начале имел обычные для средневековых ун-тов 4 факультета: искусств, богословия, права и медицины. В средние века и особенно в период гуситских войн П.у. - центр борьбы за чешскую культуру, против немецко-римского духовенства. Ректором П.у. дважды избирался Ян Гус.

ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДЕНТОВ - способ изучения воспитательно-образовательного процесса на основе непосредственного участия в нем практикантов.

Цель П.п. - выработать у студентов умения и навыки, необходимые в будущей пед. деятельности, закрепить теоретические знания, связать их с

жизнью. Студенты посещают и сами проводят уроки и др. занятия, участвуют во внекл. мероприятиях.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ- образ предмета, воспринимавшегося в прошлом и в данный момент не действующего на наш воспринимающий аппарат. Особым видом представления яв-ся вновь создаваемые нами образы предметов. Физиологической основой яв-ся возбуждение нервных следов от действовавших- ранее раздражителей под влиянием непосредственных или словесных раздражителей, ассоциировавшихся с этими следами. В зависимости от того, в каком анализаторе происходит этот процесс, различают П. зрительные, слуховые, двигательные, вкусовые и т.д.

П. всегда имеют более или менее обобщённый характер. П. у детей в целом более яркие, чем у взрослых, что указывает на преобладание в детском возрасте в деятельности первосигнальной системы.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ-последовательность и системность в расположении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно - воспитательной работы. Осуществляется при переходе от одного урока к следующему, от одного года обуч. к другому. Характеризуется в осмысливании пройденного на новом, более высоком уровне, подкреплении имеющихся знаний новыми, раскрытием новых связей, благодаря чему качество знаний, умений и навыков повышается. Они делаются более сознательными, дифференцированными и обобщёнными, а круг их применения расширяется. Т.о. преемственность означает процесс развития учащихся путём осмысливания ими взаимодействия старых и новых знаний, прежнего и нового опыта. По мере усиления умственного развития и физ. подготовки детей увеличивается возможность опереться в обуч. и восп. на имеющийся опыт и обогащать его в возрастающих масштабах.

ПРЕПЕДАВАНИЕ - деятельность учителя в процессе обучения. Она заключается в постановке перед уч-ся познавательной задачи, сообщений новых знаний, организации наблюдений, лабораторных и практических занятий, руководстве работой школьников по усвоению, закреплению и применению знаний, в проверке качества знаний, умений и навыков. Состояние П. определяется его спец. и общепед. подготовкой учителя, наличием уч. оборудования.

ПРИВАТ-ДОЦЕНТ (обучающий частным образом) - должность и звание в высших учебных заведениях ряда стран. В России до 1917 года звание П. - д. присваивалось внештатным преподавателям вузов после сдачи магистерских и докторантских экзаменов.

Приватный слушатель университета - лицо, допускаемое к слушанию лекций и практическим занятиям, а также сдачи гос. экзаменов на правах экстернов, официальное название вольнослушателя.

ПРЕВЫЧКИ - автоматизированные действия, выполнение которых в определённых условиях становятся потребностью.

В школе П. формируются под влиянием требований педагога, систематической оценки им работы и поведения уч-ся и, что особенно важно, путём воздействия общественного мнения кл. коллектива.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ - составные части, детали методов обучения: запись на доске при устном изложении, использование сравнения при

ознакомлении с наглядным материалом, взаимопроверка уч-ся письменных работ и др.

Большую роль играют в обуч. приёмы, задачами к-рых яв-ся правильное восприятие наглядного материала, проведение логической работы, целесообразное использование в обуч. вопроса учителя, запись материала, усиление коллективности в уч. деятельности уч-ся.

ПРИЛЕЖАНИЕ - старательность и усердие в учении и труде. воспитывается в процессе разнообразной и систематической деятельности детей, направляемой родителями и педагогами.

Применение знаний, умений и навыков - реализация цели обучения и путь установления связей теории с практикой в учебно-воспитательной работе, важнейшее условие подготовки уч-ся к жизни. Знания могут стать средством воздействия на предметы и явления действительности, а умения и навыки - орудием деятельности только в процессе их применения.

ПРИМЕРЫ В ОБУЧЕНИИ- дидактическое средство конкретизации представлений, суждений и умозаключений уч-ся. Применяются в уч. занятиях по всем предметам, во всех классах школы при первоначальном усвоении и закреплении знаний, при повторении и проверке. Неумение привести собственные примеры часто говорит о том, что знания усвоены формально.

ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ- основные руководящие положения, определяющие характер обучения в соответствии с целями воспитания и образования подрастающих поколений. Педагогика раскрывает систему дидактических принципов, исходя из демократического понимания сущности воспитания и обучения.

Задача восп. всесторонне развитых и подготовленных к жизни людей, хорошо знающих основы наук и вместе с тем способных к общественно - полезному труду, к активному участию в производстве материальных ценностей, необходимых для общества, выдвигает на первый план принцип связи теории с практикой в обуч., принцип воспитывающего обучения, принцип научности, принцип систематичности, преемственности, принцип сознательности и активности уч-ся, принцип наглядности, принцип доступности, принцип индивидуального подхода к учащимся, внимательного изучения каждого ученика.

ПРИПОМИНАНИЕ - активный мыслительный и волевой процесс преднамеренного воспроизведения чего-либо, что ранее имело место в опыте субъекта. В основе П. лежит восстановление временно заторможенных нервных связей.

ПРИХОДСКИЕ УЧИЛИЩА - учебные заведения первоначального обучения, создававшиеся при церковных приходах. На Украине в XVII - XVIII в.в. существовали общинные, или приходские, школы.

ПРОБНЫЙ УРОК - урок, даваемый в школе учащимся пед. училища или студентами ВУЗа во время прохождения пед. практики. Подготавливается под руководством методистов, проводится в присутствии руководителя пед. практики, учителя данного класса или предмета, практикантов и обсуждается присутствующими. Готовясь к уроку, практикант консультируется у методиста и учителя, продумывает цель урока, его связь с предшествующими

и последующими уроками по теме, подбирает наглядные пособия осведомляется предварительно об уровне знаний уч-ся и особенностях данного класса. При оценке П. У. учитывается: а) качество плана и конспект урока, б) степень самостоятельности и творческой инициативы практиканта, в) достижения цели урока.

ПРОВЕРКА (учебная) - выявление состояния знаний, умений и навыков, составная часть процесса обучения. П. повышает уч. дисциплину, побуждает к активности учащихся в учении. Вместе с тем П. существенно помогает разрешению многих общих задач обучения: повторению пройденного, уяснению, закреплению и систематизации знаний, умений и навыков, развитию памяти, логического мышления и речи учащихся, выработки у них воли и настойчивости, а также в работе учителя по изучению индивидуальных особенностей учащихся и применению индивидуального подхода к ним.

П. бывает текущая, осуществляемая повседневно по теме, разделу и ранее пройденному материалу, и заключительная в конце уч. четверти на уроках повторения или экзаменах. Она проводится в устной и письменной формах. В устной П. важное место занимает беседа, к-рая вовлекает в работу весь класс и соединяется с повторением пройденного. Письменная форма экономна, так как позволяет за один урок выяснить состояние подготовки всего класса по какому-либо вопросу начиная с пятого класса она применяется по всем основным предметам. Среди различных видов проверочных работ наиболее широко распространены ответы уч-ся на вопросы учителя.

ПРОГРАММА УЧЕБНАЯ - документ, определяющий основное содержание обучения по данному учебному предмету, круг занятий, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися. Формулирует цели и задачи обуч. предмету в соответствии с его методом и значением в общей системе уч.-восп. работы определённого типа уч. заведений, устанавливает систему уч. предмета, содержание разделов, тем, отдельных вопросов, подлежащих изучению на каждом году обучения.

П.у. сопровождается объяснительной запиской, в к-рой раскрываются важнейшие задачи преподавания уч. предмета, особенности организации и методов его изучения, формы связи кл. и внекл. занятий. Основное содержание образования, определяемое П.у., конкретизируется в учебниках и уч. пособиях, предназначенных для учащихся.

ПСИХИКА (греч.- душа) - особое свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в отражении объективной действительности в форме ощущений, представлений, мыслей, чувств, волевых действий и т.п.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - формирование и совершенствование познавательной деятельности и черт личности человека на различных этапах его жизни.

ПСИХОЛОГИЯ(от греч. душа и - слово, наука) - наука о психике как функции мозга, заключающейся в отражении объективной действительности. Предметом П. являются психич. деятельность, психич. свойства и состояния человека.

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ- документ, определяющий педагогически целесообразную последовательность учебных занятий в классе, общественно

полезного и производительного труда учащихся на каждый день учебной недели или конкретизирующий таким образом учебный план.

РЕПЕТИТОРСТВО (от лат. - повторение) - дополнительное внеурочное обучение отстающих учащихся. В персонале пажеского и кадетского корпусов были особые лица, под руководством к-рых выполнялись домашние задания. Во франц. школе имелись штатные репетиторы. Кроме штатных, существуют частные репетиторы из числа учителей, студентов и учеников ст. классов учебных заведений, занимающиеся с отстающими на дому.

РЕФОРМАЦИЯ И ШКОЛЬНАЯ РЕФОРМАЦИЯ (от лат. Преобразование, исправление) - широкое социально-политическое движение в Центральной и Северной Европе, связанное с гуманизмом. Здесь оно приняло форму борьбы против католической церкви, имело антифеодальный характер. Началась Р. в XIV в., наибольшего размаха достигла в XVI в., оказала большое влияние на развитие просвещения в Европе. На первых порах ее деятели выступали против образования, поскольку все школы находились под контролем католической церкви. Секуляризация церковного имущества повлекла за собой закрытие многих учебных заведений, содержавшихся церквами и монастырями. Вскоре, однако, необходимость идеологической борьбы против католицизма заставила вождей Р. пересмотреть отношение к образованию. Возглавлявший Р. в Германии Мартин Лютер (1483-1546), обращаясь в 1524 ко всем нем. бургомистрам, призывал повсюду открывать христианские школы, к-рые должны посещаться всеми детьми. Школу Лютер рассматривал, прежде всего как средство распространения идей протестантизма. Вместе с тем Лютер отмечал, что образованные люди также нужны и для гражданского общества. Он считал возможным сделать посещение школы принудительным.

В связи с необходимостью разъяснить основные положения протестантского вероучения широким массам, в эпоху Р. священное писание переводится на родной яз., к-рый начинает проникать и в школы. Усиливающееся развитие торговли, ремесла и возросшие в связи с этим потребности в области образования побудили Лютера рекомендовать для изучения в школах математику, историю, элементы природоведения. На высш. ступенях обуч. в качестве одного из основных предметов сохранялся лат. яз., дополняемый греческим, а иногда и древнееврейским, ибо на этих языках были написаны оригиналы всех священных книг христианства. Проявляется забота о физическом воспитании детей, смягчается жестокая средневековая дисциплина. Р. сыграла положительную роль в развитии просвещения в Европе, выдвинув и частично осуществив требование нач. обуч. всех детей, создав предпосылки для организации школ на родном языке и изменив взгляд на физ. восп. и дисциплину.

РИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ - крупнейшее высшее учебное заведение Италии. Основан папой Бонифацием VIII. Первоначально главное внимание в ун-те уделялось изучению искусств и юриспруденции. Позднее были открыты факультеты: теологический, философский, медицинский, древних яз. В течении многих лет ун-т находился в финансовой зависимости

от пап, менял своё местонахождение применительно к их резиденции и вплоть до нац. освобождения Италии был поставлен в очень тяжелые условия.

РИМСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - система воспитания в Римском рабовладельческом государстве. Сложилась в период республики (конец VI - середина I в.в. до н.э.). С развитием городов возникли школы, в к-рых мальчики обучались чтению, письму, счету. Усилие классового расслоения в республике (после Пунических войн) обусловило деление школ на элементарные и грамматические. Элементарные школы ютились в сараях, портиках храмов. Они предназначались для детей (мальчиков) небогатого и незнатного свободного населения. Плата была невысокой, обуч. вели частные учителя. Дети аристократов получали первоначальное обуч. дома, после чего поступали в частные грамматические школы. В них преподавались лат. грамматика и литература, греч. язык.

После покорение большей части Греции (146 до н.э.), по ее образцу возникли частные школы повышенного образования - риторские школы. Здесь аристократическая молодежь изучала римскую и греч. литературу, ораторское искусство, философию, правоведение, математику, музыку, получала подготовку для занятия руководящих гос. должностей.

Большое внимание в системе Р. в. уделялось физ. развитию юношества. Физ. восп. подчинялось военным целям.

В период империи (середина I в. до н.э. - конец V в. н.э.) частные школы постепенно исчезали. Государство берет дело образования в свои руки, устанавливает за ними строгий контроль. Ставшие теперь государственными грамматические и риторские школы предназначаются для подготовки преданных императорской власти чиновников. Соответствующую направленность приобретают элементарные школы, перед к-рыми ставится задача восп. верноподданных граждан. Образование становится все более формальным.

После объявления христианства господствующей религией(с конца IV в.) школьные учителя назначаются преимущественно из духовенства. Уч.-восп. работа школы приобретает все более резко выраженный религиозный характер.

Выдающимся теоретиком Р. в периода империи был Макс Фабий Квинтилиан.

РИСК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ - применение необычного метода или приема разрешения отдельной педагогической задачи при отсутствии полной уверенности в положительном результате. Воспитатель бывает вынужден прибегать к Р.П., когда обычные меры оказываются недействительными вследствие исключительности самого случая или когда приходится иметь дело с поступком, допущенным ребенком вследствие его глубокой пед. запущенности. А.С.Макаренко в своей практике неоднократно принимал решения, казалось бы, крайне рискованные, но оправданные обстоятельствами.

Р.п. допустим при условии правильного учёта всех сторон сложившейся пед. ситуации, а также индивидуальных особенностей и душевного состояния воспитанников. Как один из особенных приемов в методике восп. работы он требует большого пед. такта и мастерства.

РИТОРСКИЕ ШКОЛЫ(от греч. - ораторская школа) - учебные заведения, готовившие ораторов и политических деятелей. Возникли еще в Греции в V в. до н.э., но окончательно оформились и получили своё название в Риме в III в. Они строились на базе грамматических школ. Предметами обуч. были: греческая и римская лит., философия, риторика, элементы математики, астрономия, музыка, основы права. В Р.ш. проводились практические занятия по риторике, на к-рых учащиеся упражнялись в произношении публичных речей.

РЫЦАРСКИЕ АКАДЕМИИ - учебные заведения для дворян, существовавшие в Германии в XI-XVIII в.в. и ставившие целью подготовку светских людей. В уч. план Р.а. входили языки: лат., франц., итальянский, испанский, а также история, математика, этика, право и др. предметы, необходимые для будущих чиновников и офицеров.

Большое внимание уделялось обуч., верховой езде, фехтованию, танцам.

РЫЦАРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ - система воспитания сыновей феодалов, распространенная в Западной Европе в XII-XIV вв. До семи лет ребенок воспитывался в семье, с 7 до 14 исполнял обязанности пажа в замке, с 14 до 21 был оруженосцем.

В содержание Р. в. входили "семь рыцарских добродетелей" - езда верхом, метанье копья, владение мечом, охота, плавание, игра в шахматы, умение петь стихи, сопровождая себя на лютне, а также выработка таких нравственных качеств, как храбрость, самообладание, настойчивость и т.п. Умственному развитию в системе Р.в. почти не уделялось внимания.

САМОВОСПИТАНИЕ - деятельность человека, направленная на развитие у себя положительных качеств личности. Возникает тогда, когда у человека вырабатывается способность анализировать свои поступки и ставить перед собой общественно-значимые цели. Это способность становится характерной для сравнительно поздних периодов развития ребёнка - в конце подросткового и в раннем юношеском возрасте.

САМОДЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ - пособия, изготавливаемые самими учащимися. Изготовление пособий требует ознакомления с его содержанием и применением, а следовательно и с соответствующим вопросом уч. программы по тому или иному предмету.

САМООБРАЗОВАНИЕ - образование, приобретаемое в процессе самостоятельной работы.

САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ - основная форма повышения педагогической квалификации, заключающаяся в усовершенствовании знаний и обобщений опыта путём целеустремлённой самостоятельной работы (гл. обр. над литературой). Помощь учителям в этой работе оказывает предметные комиссии, метод. объединения, ин-ты усовершенствованию учителей.

САМОСОЗНАНИЕ - осознание человеком самого себя, своих физических сил и умственных способностей, поступков и действий, их мотивов и целей, своего отношения к внешнему миру, другим людям и самому себе. Как и осознание внешнего мира, С. возникло на основе общественно-трудовой деятельности. Познавая в процессе этой деятельности предметы и явления внешнего мира, других людей, человек начал познавать и самого себя, свои собственные мысли, чувства, желания, своё отношение к людям и их

отношение к себе. Его С. достигло такого уровня, на котором он стал способен осознавать и правильно оценивать своё место в коллективе, в обществе, свои классовые интересы, осознавать себя субъектом познания и активного преобразования мира.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ - деятельность учащихся в процессе обучения, выполняемая по заданию учителя, под его руководством, но без его непосредственного участия. Широко применяется в школе на уч. занятиях и как домашнее учебное задание.

СЕМЕСТР - название уч. полугодия в высших и средних специальных уч. заведениях. В ВУЗах принято каждый С. называть порядковым номером. Так, например, первое полугодие второго года обуч. называется третьим (III) С., второе полугодие четвертого года обуч. - восьмым (VIII) С. и т.д. В вузах многих зарубежных стран принято деление уч. года на триместры.

СЕМИНАР УЧЕБНЫЙ - форма организации уч. процесса в высших учеб. заведениях, состоящая в самостоятельном изучении учащимися по заданию руководителя отдельных вопросов и тем лекционного курса с последующим оформлением материала в виде реферата или доклада.

Уже в греч. гимназиях и римских школах практиковались семинарские занятия, сопровождаемые комментариями, докладами, диспутами и заключительным словом преподавателя. В XVII в. с. у. были введены на ст. курсах ун-тов в целях приучения студентов к работе над первоисточниками. В XX в. элемент семинарских занятий проникает в ср. шк. В современной школе практикуется как один из приемов обуч. доклад уч-ся.

С.у. приучают студентов к самостоятельной работе над научными материалами.

"СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИССКУСТВ" - система уч. предметов в средневековой школе. Подразделялась на два типа: "Тривиум" - трехпутье: грамматика, риторика, диалектика и "Квадривиум" - четырехпутье: арифметика, геометрия, астрономия, музыка. "С.с. и." начали складываться еще в Греции и Риме, где носили светский характер. "Свободными" они назывались как приличествующие свободным гражданам.

В средн. века эти циклы представляли собой остатки системы знаний, разработанных в античный период. В связи с господством церкви эти отрасли знаний постепенно свелись к ограниченному числу элементарных навыков, использующихся в религиозных целях: грамматика рассматривалась как наука, необходимая для понимания церковных книг, риторика - для составления проповедей, диалектика - для споров с еретиками и т.п. В эпоху Возрождения "С.с.и." приобретают опять светский смысл.

СЕМЬЯ И ШКОЛА - общественно-педагогическая проблема согласованных действий родителей и педагогов в области воспитания подрастающих поколений.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ - составная часть умственного и физического воспитания ребенка, направленная на развитие его ощущений и восприятий. Развитие ощущений и восприятия происходит в процессе познания ребенком предметов окружающего мира за счет, в основном, совершенствования функций центральных, мозговых частей анализаторов.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ - существующая в масштабе страны структура образовательно - воспитательных учреждений. В нее входят ясли, дет.сады, общеобразовательные школы, профессиональные колледжи и академические лицеи, внешк. учреждения, высш. уч. заведения. При более широком рассмотрении С.о. к ней относят также различные уч. заведения для взрослых, культурно-просветительные учреждения.

СИСТЕМАТИЧНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ - дидактический принцип, согласно которому изложение учебного материала должно соответствовать внутренней логике изучаемой науки и вместе с тем отвечать возрастным и психол. особенностям учащихся. Система науки не может быть механически перенесена в школу. Уч. предмет имеет свою "дидактическую систему", к-рая, отталкиваясь от системы изучаемой науки, учитывает важнейшие дидактические правила - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому, от легкого к трудному. Поэтому С.о. тесно связана с последовательностью и преемственностью в обучении. Усвоение системы науки в целом достигается как итог ознакомления уч-ся с большим фактическим материалом в процессе шк. обуч.

СКЛОННОСТЬ- устойчивая расположенность к определенной деятельности, стремление ею заниматься. При наличии С. деятельность дает наибольшее удовлетворение, что весьма важно учитывать при выборе профессии.

СЛАВЯНО -ГРЕКО-ЛАТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ- первое высшее учебное заведение в Москве. Открыта в 1687 по замыслу писателя и педагога Симеона Полоцкого. Главная роль в организации академии принадлежала братьям Лихудам - докторам Падуанского ун-та. По уставу в академию принимались представители разных сословий, русские, православные. Сначала в ней обучалось 100 студентов, к концу XVIII в. - 1600. Обуч. велось на греческом, а позже лат. яз. Преподавались грамматика, риторика, пиитика, богословие, логика. "свободные искусства", а также "учение правосудия". Преподавание было проникнуто духом православия. В академии получили образование известные рус. ученые и деятели культуры (Ломоносов, Поповский, Барсов, Баженов), а также многие деятели православной церкви. С учреждением Академии наук, а затем Моск. ун-та С. - г. - л. а. постепенно превратились в духовную академию. В 1814 академия была переведена из Москвы в Троице - Сергиевскую лавру.

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ- привилегированное дворянское женское учебно- воспитательное заведение закрытого типа, положившее начало общественной форме женского образования в России. учрежден по инициативе И.И.Бецкого в Петербурге в 1764 под наименованием "Воспитательное общество благородных девиц". Находился при Воскресном Новодевичьем монастыре, расположенном на территории бывшего смоляного городка. В ин-те было 200 воспитанниц. Преподавались: русский и два иностранных языка, арифметика, рисование, музыка, танцы, рукоделие, домоводство. Важной восп. задачей было обуч. "хорошим манерам". В другой половине здания ин-та помещалось "мещанское отделение", где занятия проводились по иной программе и особое внимание уделялось обуч. различным домашним работам.

СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ В УЧЕНИИ- дидактический принцип, выражающий необходимость такой постановки учебной работы, при которой учащиеся понимают задачи учения, осознанно воспринимают, усваивают и применяют знания. Этот принцип неразрывно связан с активностью, инициативностью и самостоятельностью учащихся и в корне противоположен догматизму. Он был выдвинут прогрессивными педагогами в 17-18 вв. Коменским, Руссо, Песталоцци в борьбе с догматизмом средневековой школы. В дальнейшем принцип сознательности разрабатывали русск. педагоги, в особенности К. Д. Ушинский и его последователи. Были определены гл. черты сознательного учения - понимание учащимися пользы образования, ясное восприятие изучаемого материала, использование в обуч. личного опыта и наблюдений учащихся.

СОКРАТ - (около 469-399 до. н.э.) - великий древнегреч философ. Исходил из идеалистического воззрения, что существуют всеобщие нравственные понятия, одного познания к-ых достаточно для правильного поведения человека. В занятиях со своими учениками широко использовал метод беседы, впоследствии названный сократическим. Сущность этого метода состояла в подведении собеседника к правильным выводам с помощью системы определенным образом поставленных вопросов.

СОКРАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА - метод обучения, заключающийся в том, что, ставя вопросы своим ученикам, Сократ доводил до абсурда их правильные ответы. Затем он наталкивал собеседника на правильный путь рассуждения и подводил к выводам. Из С. б. в дальнейшем развивались методы обуч, направленные на развитие мышления учащихся. Наиболее распространенный из них - эвристическая беседа.

СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ - умение быстро находить способы решения новых или усложненных задач. Учитель постепенно выдвигает перед учащимися такие задачи, готовя их к жизни. Подобные задачи естественно возникают в процессе самостоятельной уч. работы школьника, а также в условиях общественно - полезного и производительного труда.

СООБЩЕНИЕ НОВОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА- составная часть процесса преподавания, заключающаяся в передаче учащимся знаний по изучаемой теме. При сообщении новых знаний учитель применяет различные методы: показ предметов, явлений, устное изложение материала в форме рассказа, объяснения, лекции, руководство самостоятельным чтением учащихся по учебнику и др. литературе. Восприятию школьниками нового уч. материала в значительной мере способствует иллюстрирование его натуральными объектами и наглядными пособиями, что создает взаимодействие слова и средств наглядности.

СОРБОННА- крупный культурный центр и научно- учебный центр Франции, часто употребляемое параллельное обозначение Парижского ун-та. Основан в 1253 по почину Р. Сорбона, духовника Людовика IX как приют для преподавателей и неимущих студентов, изучавших богословие. К концу XIII в. стала школой для подготовки высшего духовенства. При содействии С. в 1469 во Франции появилось книгопечатание. В то же время средневековая С. поддерживала веру в колдовство и черную магию, приветствовала осуждение на казнь героини франц. народа Жанны -д `Арк, обвиненной в ереси и

колдовстве, осудила в 17 в. учение выдающихся мыслителей Р.Декарта и Б.Спинозы, 18 в - Вольтера, Д.Дидро и энциклопедистов. В 1792 в период франц. буржуазной революции, С. как богословская школа была ликвидирована. Наполеон I (1808) передал здание С. Парижскому ун-ту, к-ый использовал его в качестве Музея изящных искусств. В 1821 С. была восстановлена как самостоятельное высш. уч. заведение с 3 факультетами - богословским, естественным, литературным. В 1823 в помещение С была переведена библиотека Парижского ун-та . В 1885 богословский факультет был закрыт.

В настоящее время в С. помещаются естественный и литературный факультеты парижского ун-та, находятся ин-ты: истории франц. революции, истории религии, истории современных международных отношений, сравнительной литературы, ин-т психологии, ин-т по изучению Китая, высшая школа для подготовки и усовершенствования преподавателей франц. яз. за границей и др. научные и уч. учреждения Парижской академии наук.

СОФИСТЫ- платные преподаватели философии, математики, политики, этики, особенно риторики Древней Греции периода расцвета афинской демократии, мифологии, поэтики. Появление этих учителей, обучавших "мудрости и добродетели", было вызвано потребностями афинского общества в образовании и развитии ораторского искусства. С. учили произносить речи на определенные темы, проводили беседы по вопросам политики, естествознания, грамматики и красноречия, сопровождая эти беседы упражнениями и прениями. Занятия проводились либо в частных домах, либо в помещениях гимназий. В процессе обуч. красноречию С. впервые стали разрабатывать вопросы стиля и способствовали развитию грамматики. Умение убеждать и спорить требовало значительного знакомства с логикой и философией, называвшейся в ту пору диалектикой.

Просветительская деятельность С. внесла в духовную жизнь афинского общества много нового: критику установившихся в Древней Греции политических, этических, религиозных взглядов, критику сложившихся к тому времени философских учений с позиций релятивизма и скептицизма, выделение на первое место в философии вопросов этики, политики, теории познания.

С. впервые выдвинули вопрос о громадной роли воспитания и образования. Протагор высказывал при этом очень важные мысли: "Для учения нужны и природные задатки и упражнения; мы должны учиться с юности. Ни теория без практики, ни практика без теории не имеют значения. Образование не дает роста в душе, если не доходит до известной глубины".

СПАРТАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ- система воспитания физически сильных, выносливых и преданных своей родине воинов- рабовладельцев, сложившаяся в 7-6 вв. до. н.э. в Спарте. До 7 лет дети воспитывались в семье. С 7 до 20 лет молодежь находилась в гос. восп. учреждениях, где главное внимание обращалось на военную и гимнастическую подготовку, выработку выносливости. От детей и юношей требовали беспрекословного послушания, краткой и четкой речи. Образование ограничивалось элементами чтения и письма, эстетическое восп. - декламацией стихов о военных подвигах и обучением игре на флейте, применявшейся в военных походах, в массовых

религиозных танцах. С 18 до 20 лет проводилась практическая военная подготовка. Спартра была одним из немногих древнегреч. гос-в, заботившихся и о восп. женщин, к-ое имело также военно-физ. характер.

СПОСОБНОСТИ- индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. С. не даны от природы в готовом виде. Хотя большое значение для их развития имеют задатки, однако, в конечном счете, С. могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности, в процессе усвоения, а затем и творческого применения знаний, умений и навыков.

У каждого человека С. обнаруживаются не к одному, а ко многим видам занятий. О преимущественных С. школьника можно судить по относительной легкости изучения им разных предметов и по качеству его достижений. С. часто появляются в устойчивых интересах и склонностях. Однако наличие само по себе не всегда говорит о том, что человек обладает соответствующими С. Интересы и склонности, как и другие черты характера, благоприятствуют формированию и развитию С., к-ое происходит лишь в процессе самого выполнения той или иной деятельности. Чем разнообразнее и содержательнее занятия ребенка, тем полнее и ярче могут развиваться его С. Исключительно важное значение имеют работоспособность и трудолюбие.

С. подразделяют на спец. и общие. К спец. обычно относят С. к разным видам худож. деятельности. К общим - такие свойства личности, к-ые в той или иной мере необходимы для самых разнообразных видов деятельности. Всестороннее развитие С. - одна из основных задач воспитания. Вместе с тем полноценное развитие нек-ых специальных С., которые чаще всего обнаруживаются в раннем возрасте, требует особого подхода и специально организованного обучения.

СРАВНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ- распространенный дидактический прием и мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между определенными предметами и явлениями. Занимает видное место на всех ступенях обуч. в практике уч.

Благодаря С. новые для детей слова насыщаются тем конкретным содержанием, к-ое получено путем чувственного восприятия. С. дает возможность учителю направлять мысль детей к вещам и явлениям, к-ые далеки и недоступны непосредственному восприятию. Чем старше учащиеся, тем шире круг накопленных ими понятий, тем больше возможности раскрывать перед учителем путь сравнения в обучении.

СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ- совокупность знаний основ наук и соответствующих умений и навыков, обеспечивающая возможность активного участия в трудовой жизни общества или дальнейшего обучения в высшей школе. Разновидностью С. о. является среднее специальное образование, наличием к-го характеризуется специалист средней квалификации. Важнейший путь получения С. о. - обучение в среднем уч. заведении. Имеются и др. пути напр. самообразование, получение образования на дому и т.д.

СТИМУЛИРОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ - побуждение уч-ся к активной учебной деятельности.

СТРАНСТВУЮЩИЕ УЧИТЕЛЯ- преподаватели и ученые, ходившие по городам и деревням с целью обучения детей, проводившие с населением

беседы и диспуты. Странствующими учителями были гуру в Индии, софисты и пифогорийцы в Древней Греции, риторы в Римской империи. В России С. у. назывались "мастерами грамоты". Их деятельность получила распространение в 16-18. На Украине 16-18 вв. появились С. у. из числа воспитанников братских школ и Киево-Могилянской академии. В народе они получили прозвище Мандрованных Дьяков. Наиболее известных из них был украинский философ Г.С. Сковорода. В Сибири еще в 19 веке было много хожалых "странствующих" учителей, гл. обр. из числа политических ссыльных. В Австралии "бродячие учителя" сохранились и в начале 20 века. Они совершали длительное путешествие, чтобы охватить детей кратковременным обучением

СТУДЕНТ - лицо обучающееся в высшем учебном заведении.

СХЕМЫ УЧЕБНЫЕ- демонстрационные наглядные пособия. С. - условное изображение какого - либо предмета или явления, передающее только самое основное, главное в нем, его наиболее существенные признаки.

СХОЛАСТИКА- господствовавший в средневековой философии способ мышления, заключающийся в применении формальной логики и в первую очередь ее силлогистики для обоснования религии. Его проявлением в обуч. было преимущественное изучение способов формально логических доказательств тех или иных религиозных положений. Роль опыта при этом принципиально игнорировалось. Развивая известную изошренность ума, схоластическое обуч. в вместе с тем подавляло самостоятельное мышление, оказывало весьма вредное влияние на шк. обуч и развитие науки. Поэтому передовые педагоги и ученые выступали против С. В новое время ей было противопоставлено реальное содержание и новые формы обуч., основанные преимущественно на опыте и наблюдении.

СЮНЬ-ЦЗЫ- древнекитайский философ и педагог. Считал, что человек по природе своей зол и эгоистичен, добро же в людях - результат воспитания. Наряду с восп народа надо улучшить его материальные условия.

ТАБЕЛЬ УЧЕНИЧЕСКИЙ- ведомость итогового учета знаний учащихся, их поведения и посещаемости учебных занятий. В Т. записывается название школы, фамилия, имя и отчество уч-ся, перечень предметов, проходимых в этом классе по уч. плану, выставляются четвертные и годовые оценочные баллы. В спец графах ставятся отметки за поведение и прилежание, указывается количество пропущенных часов с объяснением причины пропусков. В конце Т. помещается решение пед. совета о переводе уч-ся в след класс или оставление его в этом же классе на второй год.

ТАБЛИЦЫ УЧЕБНЫЕ- наглядные пособия, содержащие цифры, тексты или графические изображения, иллюстрирующие темы и разделы учебных предметов. Различают Т. иллюстрированные, графические, цифровые, текстовые и смешанные.

Иллюстрированные Т. состоят из ряда отдельных рисунков, небольших картинок, портретов и др. изображений, сопровождаемых кратким пояснительным текстом. С их помощью может быть показано развитие какого-либо предмета, явления, процесса, взаимосвязь и соотношение предметов и явлений, группировка их по какому-либо признаку или принципу.

Графические Т. содержат схемы, чертежи, схематические рисунки, диаграммы, сопровождаемые кратким текстовым или цифровым материалом.

Цифровые Т. состоят преимущественно из цифрового материала, иногда сопровождаемого небольшими рисунками или графическими изображениями.

Текстовые Т. отличаются преобладанием текстового материала сопровождаемого в тех случаях, когда это необходимо, небольшими рисунками или вспомогательными графическими знаками - стрелками, дугами, линиями и др.

Смешанные Т. представляют сочетание иллюстрированного, графического, цифрового или текстового материала в более или менее равной пропорции.

По основному назначению Т. у. условно можно подразделить на познавательные, инструктивные, справочные и тренировочные.

Познавательные Т. содержат преимущественно новые сведения или материал, углубляющий имеющиеся у уч-ся знания.

Инструктивные Т. предназначаются для инструктажа уч-ся при выполнении им какой-либо практической работы, для закрепления умений и навыков практического характера. В этих Т. помещаются краткие указания, инструктивные рисунки, чертежи и др. данные, к-ые требуются для выполнения работы на определенную тему. Они имеют наибольшее применение в трудовом обуч.

Справочные Т. дают сведения, уже известные учащимся и облегчающие выполнение определенных работ.

Т. для упражнений имеют тренировочный характер. Они помогают закреплению приобретаемых учащимися знаний.

Построение Т. у. довольно разнообразно. Так, напр., для цифровых и текстовых таблиц характерно расположение материала колонками, столбиками, в вертикальных и горизонтальных графах, клетчатой сетке и т.п. Такая форма расположения материала называется табличной.

Т. у. благодаря разнообразию тематики, табличной форме построения материала, богатству изобразительных средств располагают большими пед. возможностями, широко и эффективно применяются в уч. работе школы.

ТАГОР, РАБИНДРАНАТ- индийский писатель, философ, общественный деятель и педагог. В философии сторонник пантеизма. Глубоко переживая судьбу своей родины, находившейся в колониальной зависимости, видел в просвещении народа выход из тяжелого положения. Пед. воззрения Т. характеризуются демократизмом: он считал, что образование не может быть привилегией узкого круга людей и знания полезны тогда, когда они служат всему народу, являясь его достоянием. Свою пед. систему основывал на народной педагогике древней Индии. Учитывал также прогрессивные идеи зарубежных мыслителей и педагогов.

В 1901 в родовом имении отца - Шатиникетоне Т. открыл школу, интернат - нац. уч. заведение, где стремился осуществить свои общественно - пед. идеалы и положить начало новой Индии. Желая распространить просветительское влияние школы на индийскую деревню, в 1921 организовал вблизи школы Ин-т с.-х преобразований, больницу для крестьян района, вечернюю и ремесленную школы и начал издавать "Крестьянский журнал". По

словом Т. , это было своеобразным "опытным участком" Индии будущего. В своей школе Т. стремился сочетать умственное, физическое, трудовое, нравственное, этическое восп. Учащимися были дети из различных местностей Индии в возрасте от 6 до 18 лет независимо от кастовой принадлежности. Большую роль играло детское самоуправление и хорошо поставленная внекл. работа. Все учащиеся вовлекались в активную общественно - полезную деятельность среди населения и в своем хозяйстве. Т. составил для школы ряд новых учебников.

В 1919 Т. преобразовал свою школу в нац. ун-т. Здесь изучалось все ценное из культурного развития населения Европы, культура и история Индии, лит. населяющих ее народов, естествознание, различные худож. ремесла. К чтению лекций были привлечены индийские и иностранные профессора. Ун-т содержался на средства от издания произведений Т. и не зависел от колониальной администрации. Т. сам читал в нем лекции по древней культуре Индии, ее литературе и по философии. В 1951 ун-т был преобразован в Центральный гос. ун-т Индии.

ТАКТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ- чувство меры в осуществлении средств педагогического воздействия на учащихся. Проявляется в умении учителя держать себя подобающим образом, просто и убедительно разговаривать с воспитанниками, уважать их достоинство, выдвигать разумные и педагогически обоснованные требования. Основой Т.п. является глубокое знание психологии детей, индивидуальный подход в обуч. и восп. Это дает возможность педагогу учитывать психол. особенности и индивидуальные черты личности каждого воспитанника. Проявление Т. п. - важное условие учителя, один из источников силы и эффективности его воздействия на детей.

ТАЛАНТ- совокупность способностей, обеспечивающих возможность наиболее успешного, творческого выполнения той или иной деятельности. Т. в области музыки, живописи и др. видов искусства часто обнаруживается уже в детском возрасте; нередко рано проявляется талант к математике, технике, литературе. В развитии Т. важную роль играет восп. и обуч. Возможности массового развития Т. зависят от общественно - историч. условий.

ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ- оригинальное и высокоэффективное решение учителем учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики воспитания и обучения. Оно требует высокой идейности, большого мастерства, глубины и разносторонности знаний, горячей любви к пед. деятельности. Достижение творческого результата подготавливается широкими наблюдениями, применением пед. эксперимента, критическим использованием передового пед. опыта

ТЕМП ОБУЧЕНИЯ- степень скорости, с которой развивается учебный процесс, выполняется программа и усваивается учащимся учебный материал. Определяя Т. о., учитель учитывает, что чрезмерно быстрый темп отрицательно сказывается на прочности усвоения знаний и приводит к отставанию нек-й части уч-ся, а замедленный - вызывает скуку на уроке, рассеивание внимания и преждевременное утомление. Т.о. зависит от ряда условий и прежде всего от уровня подготовки учащихся и развития их познавательных сил, от характера изучаемого материала. Естественно, что

темы, имеющие обобщенный и теоретический характер, требуют одного темпа, а темы, по которым изучается описательный материал - другого.

ТЕРМИНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ- совокупность терминов специфических наименований и лексических средств, применяемых в теории и практике воспитания и обучения; в узком смысле - совокупность терминов, закрепляющих основные понятия педагогики как науки. Термины - это точно ограниченные в научном и практическом смысле понятия.

ТЕСТЫ- 1) короткие стандартизованные задания, для определения умственного развития, способностей, волевых качеств и др. сторон личности. Результаты этих испытаний обычно выражаются в количественной форме и подвергаются статистической обработке. Используются психологами. 2) Тесты. Тестирование. Тестовый контроль, применяющийся в школах, лицеях, колледжах и ВУЗах Узбекистана наиболее объективная форма проверки и оценки знаний и успеваемости учащихся.

ТОЧНОСТЬ ЗНАНИЙ- верное и отчетливое отражение в сознании учащегося изучаемых процессов и явлений действительности. Достигается в результате правильной организации процесса обучения, наличии хороших учебников и др. уч. пособий. Чем нагляднее и образнее форма, в которой воспринимаются изучаемые предметы и явления, чем сознательнее и прочнее усваиваются научные понятия и законы, тем точнее и отчетливее они закрепляются в памяти и сознании школьников. Учитель требует от учащегося прочного запоминания фактов, дат, четкого формулирования ответов. Для этого самому учителю необходимо быть определенным и точным в преподавании, последовательно придерживаться научной методологии.

УБЕЖДЕНИЕ- метод педагогического воздействия, при котором воспитатель обращается к сознанию, чувствам и опыту детей. В практике воспитательной работы У. сочетается с др. методами воспитания, с приучением, когда воспитатель добивается закрепления норм поведения, осознанных воспитанниками. У. с помощью личного опыта и воздействия учителя - воспитателя ведет к выработке у учащихся собственных взглядов и нравственных критериев, являющихся для них руководством к практической деятельности. Лишь преодолевая устойчивые формы неправильного поведения детей, воспитатель прибегает к принуждению.

УМЕНИЯ- подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно и сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта.

УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ- способность эффективно выполнять работу, требующую длительного умственного напряжения. Физиологически характеризуется длительным сохранением необходимых для работы оптимальных очагов возбуждения в коре головного мозга при стойком торможении др. участков коры. Психологически это выражается в продолжительном интенсивном внимании к объектам наблюдения, запоминания, размышления. У.р. вырабатывается у школьников в процессе преодоления трудностей, в первую очередь в уч. деятельности.

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ - формирование знаний, умений, навыков и основ мировоззрения, развитие мышления учащегося и привитие культуры умственного труда.

УНИВЕРСИТЕТ- высшее учебно - научное учреждение, которое осуществляет подготовку высококвалифицированных специалистов и ведет научно - исслед. работу во многих отраслях научных знаний.

УПРАЖНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ- многократное выполнение определенных действий с целью выработки и совершенствования умений и навыков в учебной работе.

УРОК- форма организации учебной работы в школе, при которой учитель занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом учащихся - с классом, по твердому расписанию, используя разнообразные методы для достижения поставленных им дидактических задач, определяемых требованиями учебной программы. В соответствии с сущностью процесса обуч. У. содержит, с одной стороны, элементы деятельности учителя, ведущего преподавание, с другой - деятельность уч-ся, выражающуюся в учении. Каждый У. тесно связан с предыдущим и последующим, является составной частью системы уроков по какой-либо уч. теме или по предмету в целом. Классно-урочная система обучения ведет свое начало от городских школ средневековья, в частности братских школ Юго-Западной Руси. В 17 в. эта система была теоретически обоснована в трудах Я.А. Коменского и с этого времени получила широкое распространение.

УСПЕВАЕМОСТЬ- степень усвоения знаний, умений и навыков, установленных с точки зрения их полноты, глубины, сознательности и прочности. Находит свое внешнее выражение в баллах оценочных.

УЧЕБНИК- книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с программой и предназначенная для целей обучения. Для каждого типа уч. заведения имеются свои У., соответствующие характеру этого уч. заведения, возрастным и иным особенностям уч-ся. Разновидностью У. является самоучитель - руководство для занимающихся самообразованием. Он имеет отличное от обычного У. содержание, а также структуру и методику, так как не может опереться на знания, приобретенные уч-ся под руководством учителя. В дополнении к У. имеются различные пособия: хрестоматии, задачки, справочники, в к-ых содержится иллюстрационный и справочный материал. В соответствии с целью и задачами обуч. и применительно к уровню образовательной подготовки уч-ся У. окончательно определяет объем и систему знаний, подлежащих изучению. Отбирая и объясняя описываемые факты с определенных идейно теоретических позиций, выражая отношение автора к излагаемым явлениям и событиям, У. оказывает существенное влияние на формирование у учащихся мировоззрения, укрепление интереса к данной области знания и техники, любознательности вообще. Путем соответствующего метод. построения он содействует развитию мышления и памяти учащихся, выработке у них умения самостоятельно работать с книгой. Язык У. влияет на развитие речи учащегося, высокое худож. оформление содействует эстетическому воспитанию. Современная школа предъявляет к У. высокие требования. У. прежде всего должен по содержанию соответствовать современному уровню науки и техники и должен быть идейно воспитывающим. Очень важно в этом отношении связывать теорию с практикой, знания с жизнью, с общественным производством. Содержание У.

и расположение его глав должно соответствовать программе уч. предмета. Большое метод. значение имеет внутренняя целостность глав, каждая из к-ых должна представлять собой в системе знаний по предмету. Точно так же внутренне законченными должны быть части глав - параграфы. И все это - на основе четкого, стройного, логического плана, строгой логической последовательности расположения материала. В хорошем У. параграфы и главы завершаются краткими выводами. В главах и статьях даются задания, содержатся вопросы на воспроизведение фактов, определений, формулировок и т.д., а также вопросы на установление причинно-следственных связей, объяснение явлений, сравнение, доказательство, характеристику, обобщение. Серьезные требования предъявляются к изложению. Оно должно быть достаточно конкретным и обоснованным, предельно ясным и точным и в то же время живым, выразительным, образованным и эмоциональным. Важная проблема - иллюстрирование у., продуманный подбор иллюстраций, их ясность, выразительность, способность усиливает познавательные и восп. функции текста. Предпочтение при иллюстрировании отдается тем местам У., содержание к-ых либо имеет относительно большее значение, либо не может быть хорошо понято без соответствующих иллюстраций. У. должен быть стабильным. Это дает возможность учителю хорошо, на основе опыта знать У. и эффективно применять его в обучении.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ- печатные, графические, изобразительные и другие материалы, предназначенные для целей обучения.

УЧЕБНЫЙ ГОД- период деятельности учебного заведения обычно от начала занятий до летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН- документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном учебном заведении, порядок и последовательность их прохождения, количество времени, отводимое на каждый учебный предмет, и в связи с этим - структуру учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ - дидактически обоснованная система знаний, умений и навыков, выражающий основное содержание той или иной науки. У. п. Опирается в смысле отбора материала на соответствующую науку, но он не тождествен ей. Из науки отбираются лишь основы, учитываются возрастные особенности, уровень учебно-образовательной подготовки уч-ся, назначение обучения. Учитываются также необходимость соблюдения межпредметных связей. Устанавливается соотношение между фактами, наблюдениями и практическими работами учащихся, выводами, обобщениями и закономерностями. Предусматривается возможность практического применения знаний, умений и навыков в учебной и производственной деятельности уч-ся. Поскольку материал У.П. содержит основы наук, он имеет линейное построение, в котором отражена логика соответствующей науки. Поскольку этот материал должен соответствовать уровню развития и учебно - образовательной подготовки учащихся, он по нек-ым У.п. имеет концентрическое построение. Содержание учебных предметов неразрывно связано с целями обучения и воспитания.

УЧЕНИЕ- целенаправленный процесс усвоения учащимися знаний, приобретения умений и навыков для последующей практической деятельности.

УЧЕНЫЙ СОВЕТ- совещательный орган при директоре высшего учебного заведения и научно-исследовательского учреждения. Его функции заключаются в рассмотрении важнейших вопросов уч. и научно-иссл. учреждения, проведении конкурсов на замещение вакантных должностей научных работников, рассмотрение дел по присуждению ученых степеней и званий. В У.с. входят руководители уч. заведения или учреждения, ведущие ученые и представители общественных организаций. Решение У.с. по делам конкурса и присуждения ученых степеней и званий принимаются тайным голосованием и не подлежат утверждению директором (ректором); по др. вопросам- утверждается директором (ректором). У.с. имеются также при факультетах высш. уч. заведений.

УЧИТЕЛЬ В ШИРОКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ЗНАЧЕНИИ- мыслитель, общественный деятель, формирующий взгляды и убеждения людей, помогающий им находить свой путь в жизни.

В педагогическом, а следовательно, более узком и непосредственном значении учитель - это специалист, ведущий уч.-восп. работу с учащимися.

УШИНСКИЙ, КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ- великий русский педагог - классик, один из основоположников пед. науки и народной школы в России.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС- необязательный уч. предмет, изучаемый учащимися высших и средних заведений по их желанию для расширения обще - культурного и теоретического кругозора или получения дополнительной специальности.

ФАКУЛЬТЕТ- учебное и административное подразделение в высшем учебном заведении. Ф. осуществляет подготовку специалистов высш. квалификации по одной или нескольким родственным специальностям; он объединяет уч., научную и восп. работу кафедр, общественных и студенческих организаций. Во главе Ф. стоит декан. При Ф. имеется ученый совет, состоящий из профессоров и доцентов данного факультета.

ФОРМАЛИЗМ В ОБУЧЕНИИ - механическое заучивание учебного материала без достаточного понимания и умения применять на практике. Если учащиеся запоминают названия предметов и явлений, заучивают словесные определения понятий и законов, не понимая их сущности, - они усваивают лишь форму выражения знаний, а не их содержание, вследствие чего знания приобретают формальный характер. Такие знания не способствуют развитию познавательных сил и способностей учащихся, выработке взглядов и убеждений, не могут стать руководством к действию. Главными причинами формализма в знаниях учащихся является абстрактность преподавания, изложение уч. материала вне связи с жизнью, практикой, не достаточное использование дидактических принципов наглядности, сознательности и активности.

ХАРАКТЕР- сочетание устойчивых существенных психических особенностей, обуславливающих типичный образ поведения человека в определенных жизненных условиях. Зная Х. человека, можно до известной степени предвидеть его поведение в той или иной ситуации.

ХРЕСТОМАТИЯ- учебная книга, состоящая из литературно - художественных или научно-популярных произведений, подобранных

применительно к задачам обуч. определенному уч. предмету в данном типе школы. Впервые термин **Х** . был применен в 4 веке н.э. греч. Грамматиком Элладием по отношению к его сборнику избранных мест из произведений греч. писателей.

ЧУВСТВО- переживание человеком своего отношения к явлениям окружающей действительности, к др. людям и их поступкам, к самому себе и своим действиям.

ШКОЛА- уч-восп. учреждение, предназначенное для организованного воспитания и обучения подрастающего поколения.

ЭКЗАМЕНЫ- метод проверки знаний, умений и навыков уч-ся. По своим целям Э. бывают школьными, завершающие опред. этап уч. работы, и гос-ми, дающие право на вступление в школу высшей ступени обуч. или на занятие определенного места на гос. службе. Система гос. Э. впервые возникла в Китае на рубеже 1-2 вв. н.э. Здесь задача шк. образования сводилась к подготовке уч-ся к сдаче трех степеней гос. экзаменов, дававших право на занятие тех или иных должностей. Даже простой чиновник не мог миновать этих Э. В Европе зачатком гос Э. были спец. испытания на степень бакалавра и магистра при средневековых ун-х.

ЭКСКУРСИИ- форма образ. и восп. работы с уч-ся, предполагающая организованный выход за пределы школы для наблюдения изучаемых явлений в естественных условиях или в спец. созданных хранилищах коллекций. По содержанию бывают тематическими и комплексными, когда изучается одна сложная и широкая тема, охватывающая материал разных дисциплин. В зависимости от цели различают Э. учебные, производственные, краеведческие и др. Проведению Э. обычно предшествует беседа учителя о ее задачах, о характере изучаемого объекта и если нужно, распределение заданий между учащимися. В ходе Э. учитель организует наблюдение, сообщает сведения к-е не могут быть получены из зрительных впечатлений. Завершается Э. составлением отчета и обработкой собранных данных. Не редко Э. подготавливают почву для начала более углубленной кружковой работой. Содержание уч. Э. определяется изучаемым разделом курса. Оно может претворять материал, подлежащий изучению в классе, дополнять его или заключать прохождение темы.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ- научно поставленный опыт или наблюдение явлений восп. в точно учитываемых условиях. При этом устанавливается зависимость между тем или иным пед. воздействием или условием восп. и обуч. и его результатом. Э.п. может ставиться в отдельных школах, даже в классе. В науч. иссл. различают: эксперимент анализирующий состояние какого-либо восп. - образовательного процесса; Э. педагогического действия, применяемый для выявления условий, способствующих усвоению знаний уч-ся; Э., имеющий целью изучение связей определенных элементов восп. и обуч. между собой и вскрытие условий образования этих связей.

ЭКСТЕРНАТ- система обучения, основана на самостоятельном изучении учащимися курса учебного заведения без посещения занятий с последующей сдачей экзаменов за этот курс. Обучающиеся таким образом наз. экстернатами.

ЭЛЛИНИЗМ И ПРОСВЕЩЕНИЕ. Э.- условное наз. периода истории Восточного Средиземноморья, Передней Азии, и Причерноморья со времени завоеваний Александра Македонского до 30 г. до н.э., когда последнее крупное гос-во Восточного Средиземноморья Египет было подчинено Римом. В этот период влияние греч. культуры сочеталось с элементами идеологии и культуры восточных деспотий. Рост производительных сил после греко - македонского завоевания в значительной мере способствовал дальнейшему развитию науки, школьного образования. Большие успехи были достигнуты в математике, астрономии, физике, ботанике и т.д. В музее, организованном в египетском городе Александрии, была собрана библиотека в несколько сот тысяч рукописей. Наряду с мусическими школами в эпоху Э. возникали грамматические, где преподавались языки и литература, музыка, элементы математики и астрономии. Изменился и характер гимнасией. В них гимнасическое восп. отступило на задний план, а его место заняла углубленная теоретическая подготовка. Эфебия в этот период утратила военный характер, превратившись в своеобразную высшую школу. В этот период в шк-х стали составлять твердые списки уч-ся, проводить письменные работы, шире пользоваться учебными пособиями. В эпоху Э. греч. образованность распространяется и в странах восточной части бассейна Средиземного моря.

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ, литературный псевдоним Герхардта Герхардса; др. его лит псевдоним - Дезидерий - выдающийся гуманист эпохи возрождения. Много занимался вопросами педагогики. Высоко оценивая роль восп., видел его главную задачу в выработке у детей с раннего детства нравственности и благочестия. Резко критиковал содержание и схоластические методы обуч. в школах его времени. При изучении древних языков считал необходимым главное внимание обращать не на формальное овладение грамматикой, а на чтение лат. и греч. классиков. Требовал, чтобы учение было легко и приятно учащимся, основывалось на их интересах и развивало самостоятельность детей. Как и все гуманисты, Э. был сторонником мягкой дисциплины в школе. Он отстаивал необходимость всеобщего обуч., гл. обр. религиозного, защищал право женщин на образование, развивал интересные мысли о подготовке учителей.

ЭСТЕТИКА ПОВЕДЕНИЯ- черты прекрасного в поступках и действиях человека: в его отношении к труду и обществу, его манерах и облике, в формах общения с людьми.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ- восп. способностей восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, развитие эстетических взглядов, вкусов и чувств, потребностей и способностей участвовать в создании прекрасного в искусстве и жизни.

ЭФЕБИЯ- система государственного военно-физического восп. свободнорожденных юношей в возрасте от 18 до 20 лет в Древней Греции для подготовки их к военной и гражданской службе. Сложилась во второй половине V века до н.э. Эфебы принимали присягу в верности гос. законам, повиновении властям, давали клятву смело сражаться за родину. Организованные в отряды, они в течении первого года занимались гимнастикой, стрельбой из лука, метанием дротика и т.д. На втором году

эфебы учились строить военные укрепления, несли охранную службу в военных гарнизонах, охраняли порядок во время народных праздников и собраний, составляли пограничную охрану, изучали военно-морское дело, участвовали в маневрах. В Спарте нек-м эфебам поручалось ведение занятий по физ. подготовке учащимся государственных воспитательных учреждений. По окончании Э. эфебы становились полноправными гражданами. В эпоху эллинизма Э. включала наряду с военно-физической также значительную образ-ю подготовку.

ЮНЕСКО- организация по вопросам просвещения, науки и культуры Организации Объединенных Наций. Согласно уставу имеет целью содействовать миру и безопасности путем развития сотрудничества между странами в указанных областях. Создана в ноябре 1945. Объединяет страны всех континентов с различным гос. и общественно-полит. строем. Гл. органом Ю. является Генеральная конференция членов - государств, на которой выбираются исполнительное бюро, Генеральный директор, разрешаются финансовые и штатные вопросы, утверждается бюджет, складывающийся из взносов членов государств, принимаются новые члены, определяется общая политика и программа деятельности. Исполнительное бюро, состоящее из 24 членов, собирается не менее двух раз в год. Оно следит за выполнением программы работ и консультирует Генерал-директора. Секретариат Ю. с постоянным местом пребывания в Париже состоит из служащих - граждан разных стран, и возглавляется Генерал-директором. Секретариат имеет департаменты: просвещения; естеств. наук; общест. наук; культуры; массовой информации; связей и др. Департамент просвещения имеет своим назначением борьбу с неграмотностью путем организации т.н. основного образования для взрослых и оказания квалифицированной консультации по вопросам осуществления нач. обязательного и бесплатного обуч. Он собирает и публикует всемирные и региональные обзоры, отчеты и периодические издания по вопросам просвещения. В своей работе Ю. поддерживает контакт с другими специализированными органами ООН и со многими международными организациями, занимающимися вопросами просвещения, науки и культуры. ЮНЕСКО и Узбекистан плодотворно сотрудничают в различных направлениях. Под эгидой ЮНЕСКО начата программа "Великий Шелковый путь - путь диалога" по возрождению Великого Шелкового пути, отмечены юбилеи Амира Темура, Мирзо Улугбека, К. Бехзада. Проведены торжественные мероприятия по празднованию 2500 - летию Бухары и Хивы; фестиваль "Шарк тароналари" и т.д.

"ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО" - памятник рус. просвещения начала 18 в, свод правил поведения, "показание к житейскому обхождению", первый светский учебник в России. Составлен, как указано в заголовке, "от разных авторов". Состоит из двух частей: азбуки и указаний, как держать себя в обществе. Часть параграфов переведена из иностранных источников, др. составлены в России и отражают жизнь русского общества того времени. В составлении книги участвовал известный ученый Петровской эпохи Брюс, др. авторы не известны.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ- язык, на котором проводится учебно-воспитательная работа при определенной системе народного образования. В

Республике Узбекистан обучение в общеобразовательных школах проводится на узбекском, русском и каракалпакском языках. В Конституции РУз (гл. I. ст. 4) сказано "Республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам... наций и народностей, проживающих на ее территории, создание условий для их развития". При многих Национальных культурных центрах существуют воскресные школы в которых дети получая дошкольное образования могут изучать свой родной язык (иврит, армянский, азербайджанский, корейский и др).

Источники и литература:

I. Труды Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова.

1. Каримов И.А. Наука должна служить прогрессу страны. / Собр. соч. т. 2. - Т.: Узбекистон. 1996
2. Каримов И.А. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. /Собр. соч. т. 7.- Т.: Узбекистон. 1996
3. Каримов И.А. По пути созидания./Собр. соч. т.4. Т.: 1996
4. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение - основа прогресса Узбекистана. (Речь на 9 сессии Олий Мажлиса РУз, 29 августа 1997 года).
5. Каримов И.А. Мыслить и работать по новому - требование времени. / Собр. соч. Т.: т. 5. 1997
6. Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Т.: 1997
7. Каримов И.А. Идеология - это объединяющий флаг нации, общества, государства. / Собр. соч. в 9-ти п. т. 9 Т.: Узбекистон. 1999
8. Каримов И.А. Без исторической памяти нет будущего / Собр. соч. т. 7. Т.: 1999
9. Каримов И.А. Узбекистан устремленный в XXI век. Т.: Узбекистон. 1999

II. Монографии. Хрестоматии. Сборники.

1. Актуальные проблемы преподавания политической истории Узбекистана. /Под ред. В.Л. Гентшке. -Т.: 1992. 52с.
2. Агибалов Е.В., Донской Г.М. Методическое пособие по истории средних веков. -М.: Просвещение 1978
3. Амонашвили Ш.А. Пособие для учителей. -М.: Просвещение 1986
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно - воспитательного процесса (Методические основы) - М.: 1982
5. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современных общеобразовательных школах.-Т.: Укитувчи 1990

6. Белявский М.Т. (и др) Методика проведения семинарских занятий на исторических факультетах университетов; /Метод. пособие. - М.: Высш. школа 1979
7. Внутрипредметные и межпредметные связи в обучении истории. /Под ред. А.Т. Колоскова М. 1990. 109с.
8. Воспитание и развитие учащихся в обучении истории. / Под ред. И.П. Рахмановой- М. Просвещение 1966
9. Гаффаров Я.Г., Гаффарова М. Методы преподавания истории Узбекистана. - Т.: Университет 1996
10. Герасимов Т.А. Кабинет истории в школе. - М.: 1954
11. Гершунский Б.С. Философия образования. - М.: ФЛИНТА 1998
12. Гипсис И. В. Методики начального обучения истории. М.: 1945
13. Годер Г. И. Изучение культуры на уроках истории средних веков. М.: Учредгиз. 1957
14. Годер И.Г. Методическое пособие по истории Древнего мира. - М.: Просвещение 1977
15. Гусинский Э.Н., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. / Учебн. пособие. - М.: Логос 2000
16. Дайри Н.Т. Современные требования к уроку истории. -М.:1978. 160с.
17. Дербов А.А. Введение в изучение истории. -М.: 1981 184с.
18. Зуннунов А (и др) Педагогика тарихи. - Т.: Шарк.2000
19. Ежова С.А. (и др) Методика преподавания истории в средней школе /Пособие для студентов. -М.: Просвещение 1986
20. Желтова Г.И. Организация и проведение непрерывной педагогической практики студентов. - Т.: Укитувчи 1985
21. Краеведческий материал на уроках истории. /Сб.ст. -Тюмень: 1962
22. Краевский В.В. Проблемы научного обоснования обучения: Методологический анализ. -М.:1977
23. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избр. пед.соч. в 2-х т. /Собр. соч. в 2-х т. -М.:1982
24. Косова Г.Р. Изобразительное искусство в преподавании истории. Древний мир. Средние века. -М.: Просвещ. 1966.
25. Курбанов Ш. Сеитхаликов Э. Национальная программа по подготовке кадров - неотъемлемая часть национальной идеологии. -Т.: Мъанавият 2000
26. Лернер И.Я. Познавательные задачи в обучении истории. -М.: Просвещ. 1968
27. Лейбенгруб П.С. Дидактические требования к уроку истории в средней школе. -М.: 1960
28. Мавлонова Р. Педагогика. -Т.: Укитувчи 2001
29. Мерзон И.О. Домашние задания по истории. -М.: 1953
30. Мерзон И.О. Подготовка студентов к практическим урокам по истории. - М.: 1960
31. Методика преподавания истории./Под ред. Милонова Н.П. -М.: Просвещ. 1967
32. Методика преподавания общественных наук. - Киев: 1984

33. Методика преподавания истории средних веков по опыту МГУ. /Сб.ст.ред. Ю.М. Сапрыкин. -М.: 1981
34. Методика семинарских занятий и зачетов (по обществ. наукам) /Сб.ст. под ред. Н.Т. Гриднева. -Воронеж: ВГУ.1961
35. Моделирование педагогических ситуаций: Проблемы повышения качества и эффективности общепедагогической подготовки учителя. /Под ред. Ю.Н. Кулюткина. -М.: 1981
36. Мурзаев В.С. Рисунки на классной доске в преподавании истории. -М.: 1946
37. Набиев А. Историческое краеведение (на узб.яз.) - Т.: Укитувчи 1996
38. Некрасов П.А. Изучение хронологии на уроках истории.
39. -Одесса: 1960
40. Некрасов П.А. Использование исторических документов в процессе обучения истории. -Одесса: 1963
41. Некрасов П.А. Методики формирования исторических понятий и представлений у учащихся средних школ. -Одесса: 1969
42. Некрасов П.А. Словесные методы преподавания истории.
43. -Одесса: 1965
44. Некоторые вопросы всеобщей истории и методики ее преподавания. /В.Я. Борщевский. -Д.:1972
45. Никифоров Д.Н. Наглядность в преподавании истории.
46. -М.: Просвещение 1964
47. Никифоров Д.Н., Скляренко С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. -М.: Просвещение 1978
48. Озерский И.З. Начинающему учителю истории. - М.: Просвещение 1989
49. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР к XIX-нач XX вв. /Под ред. Э.Д. Днепровы и др. -М.: 1991
50. Павлович С.А. Мичурина Н.С. Изготовление наглядных пособий по истории в школе. -Л.: 1961
51. Педагогический поиск /Сост. Баженова И.Н. -М.:1988
52. Перегудов Л.В. (и др) Методология научного творчества. -Т.: Молия 2002
53. Перегудов Л.В., Саидов М.Х. Менеджмент и экономика высшего образования. -Т.: 2002
54. Перспективы развития системы непрерывного образования. /Под ред. Б.С. Гершунского. -М.: 1990
55. Педагогика и психология высшей школы. Ростов-на-Дону 1998
56. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. -М.: 2001
57. Пути активизации познавательной деятельности учащихся при изучении истории и обществоведения. /Под ред. Е.В. Петрова.
58. -Л.: 1969
59. Родин А.Ф. Внеклассная работа по истории. -М.: 1956
60. Практикум по педагогике. /Под ред. З.И. Васильевой. -М.: Просвещение 1988
61. Саидов М.Х. (и др) Менеджмент и инновации современного профессионального образования. -Т.: 2002
62. Саъдиев А. Преподавание истории народов Узбекистана. - Т.: Укитувчи 1993

63. Сквирский В.Я. Системный подход к анализу учебно-воспитательного процесса и определение путей его совершенствования. -М.: 1986
64. Столяренко А.М. Психология и педагогика. -М.: ЮНИТИ. 2001
65. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. -М.: 1953
66. Чориев А. Проблемы народного образования и подготовки педагогических кадров Узбекистана. - Т.: ФАН 1997
67. Фарберман Б.Л. (и др) Методические рекомендации по проектированию и реализации педагогических технологий. -Т.: 2002
68. Фарберман Б.Л. (и др) Современные методы преподавания в ВУЗах. -Т.: 2001
69. Хрестоматия по педагогике /Под ред. З.И. Равнина. -М.: Просвещение 1976
70. Яковлев Н.М. Сохор А.М. Методика и техника урока в школе. -М.: Просвещение 1989.

III. Учебники и учебные пособия по истории

1. Алимова Д.А.(и др.) История Узбекистана (1917-1991) 10 класс - Т."Шарк" 2002
2. Джураев У. (и др.) Рассказы из всемирной истории. 5 класс. - Т.: 2001
3. Джураев Н. Файзуллаев Т. История Узбекистана. 11 класс. - Т.: Шарк 2001
4. Кабиров А. Всемирная история. 6 класс. - Т.: Укитувчи 2001
5. Мухаммеджанова А. История Узбекистана. 7 класс - Т.: 2001
6. Джураев У. История Узбекистана. 8 класс - Т.: Шарк. 2001
7. Сагдуллаев А.С. (и др.) История Узбекистана. 6 класс. - Т.: Шарк 1998
8. Салимов Т.У. Всемирная история. 7 класс. -т.: Шарк. 2002
9. Фармонов Р. Садыков А. Всемирная история. 8 класс. - Т.: Укитувчи 2001
10. Хидоятлов Г.А. Всемирная история. 10 класс. - Т.: Шарк 1999
11. Хидоятлов Г.А. Всемирная история. 11 класс. - Т.: Шарк 2000

IV. Журналы и газеты:

1. Народное образование /Общественно - педагогический журнал. -Москва: 1992-2002
2. Педагогика / Научно - теоретический журнал. -Москва: 1992-2002
3. Психологическая наука и образование. Ежегодное издание. -Москва: 1998 - 2002
4. Семья и школа. -Москва: 1996 -2002
5. Среднее -профессиональное образование. / Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал. -Москва: 1998-2002

V. Газеты:

1. Ежедневная газета "Начальная школа". - М.: 2001-2002
2. Международная газета "Педагогический Вестник" -М.: 1994-2002
3. Учитель Узбекистана. -Т.:1991-2002

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИСТОРИИ В ШКОЛЕ
(Учебно-методическое пособие)**

Подписано в печать 19.11.01. Формат 84x108¹/₃₂. Бумага писчая. Усл. печ. л. 9. Тираж 100.

Цена договорная. Заказ №016. Ташкент-700095. Вузгородок, НУУз, Административное здание.

Отпечатано в минитипографии исторического факультета. Ташкент, Навои-36.