

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ИЛМИЙ АХБОРОТНОМАСИ

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК НАМАНГАНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



2018 йил 1 сон

Бош муҳаррир: Наманган давлат университети ректори, техника фанлари доктори, профессор **А.В.Умаров**

Масъул муҳаррир: Илмий ишлар бўйича проректор, кимё фанлари номзоди, доцент **М.Р.Қодирхонов**

Масъул муҳаррир ўринбосари: Илмий бўлим бошлиғи **Б.Уринов**

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ

Физика-математика фанлари: ф-м.ф.д., доц. Б.Саматов, ф-м.ф.д. проф. М.Тўхтасинов. **Кимё фанлари-** к.ф.д., проф. Ш.Абдуллаев, к.ф.д., проф Т.Азизов. **Биология фанлари-** б.ф.д. А.Баташов, б.ф.д. Ғ.Абдуллаев. **Техника фанлари-** т.ф.д., проф. А.Умаров, С.Юнусов. **Қишлоқ хўжалиги фанлари** – г.ф.д., доц. Б.Камалов, қ-х.ф.н., доц. А.Қазақов. **Тарих фанлари** – т.ф.д, проф. А.Расулов, т.ф.д., проф. У.Абдуллаев. **Иқтисодиёт фанлари** – и.ф.д., проф.Н.Махмудов, и.ф.д., проф.О.Одилов, **Фалсафа фанлари** – PhD Р.Замилова, ф.ф.н., О.Маматов. **Филология фанлари** – ф.ф.д., проф. Н.Улуқов, ф.ф.д.,доц. Ҳ.Усманова. **География фанлари** - г.ф.д., доц. Б.Камалов, г.ф.д., проф.А.Нигматов, **Педагогика фанлари-** п.ф.д., проф. Л.Муминова, Б.Ходжаев. **Тиббиёт фанлари** – б.ф.д. Ғ.Абдуллаев, тиб.ф.н., доц. С.Болтабоев. **Психология фанлари** – п.ф.д.,проф З.Нишанова, п.ф.н., доц. М.Махсудова

Техник муҳаррир: *А.Бойдедаев*

Тахририят манзили:

Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй.

Тел: 227-01-44, 227-06-12

Факс: 227-07-61

e-mail: iltiy@inbox.uz

“НамДУ илмий ахборотномаси – Научный вестник НамГУ” журнали Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг 17.05.2016 йилдаги 08-0075 рақамли гувоҳномасига биноан чоп этилади.

НамДУ Илмий-техникавий Кенгашининг 25.03.2018 йилдаги кенгайтирилган йиғилишида муҳокама қилиниб, илмий тўплам сифатида чоп этишига рухсат этилган (Баённома № 3).

Мақолаларнинг илмий савияси ва келтирилган маълумотлар учун муаллифлар жавобгар ҳисобланади.

МУНДАРИЖА

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

1	O`zbek adabiyotining feminist vakilasi - Kibriyoxonim Qahhorova. <i>N.Abdullayeva</i>	7
2	Таржима назарияси ва амалиёти фанини буюк британияда ўрганилиши. <i>М.Абдурахманов</i>	9
3	Знакомство с лексической синонимией на занятиях русского языка. <i>У.Э.Ахмедова</i>	13
4	Фразеологик объектининг таржимада ўзгариш ва сақланиш ҳоллари. <i>Б.Толибжанов</i>	16
5	Таржима ва тилшунослик. <i>Г.Фаниева</i>	18
6	Importance of english language fluency for engineers. <i>I.Imotov</i>	20
7	Teaching english for architects. <i>U.Abdukodirov</i>	22
8	Teaching architectural vocabulary on the theme "house". <i>U.Abdukodirov</i>	24
9	Бобур ва "Бобурнома" чинакам тарихий намуна. <i>М.Қорабоев</i>	26
10	On researches of one ghazel of Alisher Navoi. <i>D.Kuliyeva, Q.Siddikov</i>	29
11	Literary aspects of poetry in the period of enlightenment. <i>Sh.Nematjanov</i>	33
12	Тил – таржима калити. <i>Ё.Отаханова</i>	35
13	Таржимада метафоранинг ишлатилишида учрайдиган муаммолар. <i>Ш.Неъматжонов</i>	38
14	Бадий асардаги лисоний тасвир воситалари таржимаси хусусида. <i>Ш. Самандаров</i>	40
15	Шавкат Раҳмон шеърятда поэтик фигуралар ифодаси. <i>Д.Тожибоева</i>	43
16	Муаллиф нуткида қўлланилган ўлчов бирликларини ифодаловчи сўз ва ибораларнинг таржимада берилиши. <i>Ш. Самандаров</i>	46
17	История происхождения латинской терминологии и употребление их в профессиональной деятельности врача. <i>О.С.Туйчиева</i>	48
18	Проблемы перевода строительных текстов и документации. <i>У.И.Нишоннов</i>	53
19	Problems and difficulties of translation of law terminology in different languages <i>I.Umrzakov</i>	55
20	Навоий мероси - комил инсон тарбияси манбаидир. <i>З.М.Усманова, И.Жалилов</i>	59
21	Lexical meaning and semantic structure of english words. <i>I.Umrzakov</i>	61
22	Насрий асар фонопоэтикаси (ўзбек ва немис тилларидаги асарлар). <i>О.Хасанова</i> ...	64
23	Leksik usul bilan modallik ifodalash va modal so'zlarning tasnifi masalalari. <i>Sh.Ergasheva</i>	68
24	Fonopoetik hodisalar (geminatsiya haqida). <i>О.Хасанова</i>	71
25	Use your body language to improve classroom management. <i>N.Ergasheva</i>	74
26	И.В.Гетенинг "Фауст" трагедиясидаги фауст образини яратишда фразеологизмларнинг ўрни. <i>А.Улканов</i>	76
27	Таржимада каузативлик муносабати. <i>Ж.Нажмиддинов</i>	80
28	Инглиз эртақшунослиги ва унинг ривожланиш тарихи. <i>Б.Толибжанов, Х.Ёқубжанова</i>	82
29	Badiiy obraz va tarjimada ifodaviy qatlamlar xususida. <i>J.Najmiddinov</i>	85

11.00.00-ГЕОГРАФИЯ ФАНЛАРИ

1	Развитие экотуризма в ферганской долине. <i>Ф.Усмонов</i>	86
2	Сув хўжалиги ташкил этишдаги айрим муоммолар тўғрисида мулоҳазалар. <i>А.Баратов</i>	89
3	Аҳолини географик ўрганишда карталаштиришнинг аҳамияти. <i>Х.Мирзаахмедов, И.Акабоев</i>	93
4	Фарғона водийсида сув хўжалигини ривожлантириш муаммолари. <i>А.Баратов</i>	96

5	Buxoro voha landshaftlari va ularni asrashning chora tadbirlari. <i>B.Mamajonov</i>	99
---	---	----

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

1	Мониторинг физического состояния студентов в высших учебных организациях. <i>С.В. Гурьев</i>	102
2	Teaching english at technical institutes. <i>A.Amanov</i>	106
3	10 - sinflarda to'plam elementlarini o'tish metodikasi. <i>N.Badalova, R.Ibragimov</i>	110
4	Grammatika tushunchasi haqida. <i>G.G'.Burxonova</i>	113
5	Применения электронного тестирования в обучении иностранному языку в вузе <i>А.Галиакберова</i>	115
6	Инновацион таълим воситасида билиш жараёнларини фаоллаштириш. <i>Н.Фуломов</i>	117
7	Oson va qiziqarli grammatika. <i>M.Jo'rayeva</i>	120
8	Using simulations in the classroom. <i>N.Abdullayeva</i>	123
9	Особенности преподавания немецкого языка в области машиностроения. <i>Г.Бурхонова</i>	125
10	The effectiveness of audio-visual aids in language teaching. <i>A.Galiakberova</i>	129
11	Ingliz tilida tinglab tushunishdagi qiyinchiliklar va ularni bartaraf etish usullari. <i>S.Daliyeva</i>	130
12	Yosh futbolchilarda bo'lajak o'yin va musobaqa oldidan emotsional tanglik va uni tug'diruvchi omillar. <i>E.Djuraev, O'.Djuraeva</i>	133
13	The benefits of using peer and self-assessment in the classroom. <i>F.Jo'rayeva</i>	136
14	Олий ўқув юртларида дарсдан ташқари спорт машғулотларини ташкил қилиш. <i>Э.Жўраев</i>	138
15	Жамиятимизда соғлом бола тарбиясининг педагогик ва психологик омиллари хусусида. <i>А.А.Боймурзаев</i>	141
16	Курашчининг жисмоний тайёргарлигининг илмий-услубий жиҳатлари. <i>Б.Д.Гайназаров</i>	144
17	The most successful activities in teaching listening. <i>I.Iminahunova</i>	147
18	Баскетбол спорт турини ривожлантиришда инновацион технологиялардан фойдаланиш. <i>И.Исломов</i>	150
19	New directions in teaching foreign language. <i>S.T.Ismailova</i>	154
20	Концептуальные основы учебно-методического обеспечения по иностранному языку. <i>М.Мадрахимова</i>	158
21	Применения электронного тестирования в обучении иностранному языку. <i>М.Мадрахимова</i>	161
22	Теоретические основы организации самостоятельной работы студентов <i>М.Д.Мадумарова</i>	163
23	Загадка как средство мотивации при обучении иностранным языкам. <i>Х.Мамадалиева</i>	166
24	Olimpizm tashviqotini sportchi faoliyatining emotsional, irodaviy va ma'naviy xususiyatlariga ta'siri <i>D.Mamajonov, Sh.Jaxongirov</i>	168
25	Lernen mit spielen - neue art der lernmethode. <i>M.Mamashayeva</i>	171
26	Современные педагогические подходы в обучении русскому языку. <i>М.Д.Мадумарова</i>	174
27	“География” фанини ўқитишда ўқув методик таъминотдан фойдаланишнинг ахамияти. <i>М.Ж.Махмудова</i>	176
28	Sog'lom turmush tarzni shakillantirishda jismoniy tarbiyani o'rni. <i>M.S.Mullabaeva,</i> <i>Sh.Mahliyo</i>	179
29	“Жаҳон иқтисодий-ижтимоий географияси” фанини ўқитишда мустақил таълимни ташқил этишнинг моҳияти. <i>М.Ж.Махмудова</i>	182
30	Инновации в педагогике - требование времени. <i>Набиева Н.М.</i>	184
31	Ҳаракат хавфсизлигини ташқил этиш ва транспорт логистикаси фанини ўқитишда	186

	интерфаол методларнинг мавзуга қўлланилиши. <i>А.А.Эшанбабаев, М.М.Жўрабаев</i>	
32	Профессиональные качества преподавателя на современном этапе развития языкового образования. <i>А.Нигматуллина</i>	191
33	Иқтисодий маданиятни ривожлантиришда педагогик ёндашув. <i>О.Пўлатова, Н.Фуломов</i>	193
34	The ways of gives english language to architects. <i>A.Nigmatullina</i>	196
35	Importance of english language fluency for engineers. <i>Sh.Oxunova</i>	198
36	Teaching vocabulary specific to the exterior of a house. <i>R.Nizamova</i>	200
37	Importance of english communication for engineering students. <i>R.Nizamova</i>	202
38	Кадрлар тайёрлаш жараёнидаги касбий-компетентлик. <i>О.Пўлатова, П.Ваҳобов, Ф.Одилова</i>	204
39	Инновационные технологии проблемного обучения иностранным языкам в сфере профессионального образования <i>М.Парниева</i>	207
40	Ona tili darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etishning o`ziga xos xususiyatlari <i>D. Rasulova</i>	210
41	Болалар спортини ривожлантиришнинг энг муҳим омиллари ва хусусиятлари <i>С.Рахимова</i>	212
42	Теоретические основы проблемы самообразования студентов. <i>М.М.Парниева</i>	215
43	Effect of using all language skills equally in teaching process. <i>D.Raxmanova</i>	217
44	Valeologiya asoslari fanining jismoniy tarbiya ta'limidagi ahamiyati. <i>A.Satimov</i>	220
45	Chet til o`qitish mazmunining tarkibiy qismlari va ularni dars jarayoniga tadbiiq qilish hususida. <i>Yo.Soliyev</i>	223
46	Юқори малакали белбоғли курашчиларнинг техник ва тактик тайёргарлигини такомиллаштириш. <i>Т.С.Тўйчиев</i>	225
47	Немис тили грамматикасини ўргатиш ва ўрганишда учрайдиган муаммолар: артикларни ўрганиш ва ўргатиш. <i>О.Турсунова</i>	231
48	Артикларни ўрганишда визуаллаштиришдан фойдаланиш масаласи. <i>О.Турсунова</i>	233
49	Чет тили дарсларида мультимедиа воситалари ва уларнинг аҳамияти <i>М.Тўхтамуродова</i>	235
50	Linguistics across cultures: the impact of culture on second language learning <i>I.M.Tuxtarova</i>	237
51	Kurashchilarning o`quv mashg`ulotlarini rejalashtirishning asosiy qonuniyatlari <i>A.U.Xamidjonov</i>	239
52	Improving speaking skill through information gap technique. <i>S.Hamidova</i>	242
53	Possibilities of using educational and moral activities in preparing students of orphanages to the social life. <i>O`Asqarova</i>	244
54	Sog`lom turmush tarzini shakllantirishda jismoniy madaniyatning o`rni va ahamiyati. <i>M.Xoliqova</i>	249
55	Using music in teaching foreign languages <i>N.Ergasheva</i>	252
56	Boshlang`ich sinflarda interfaol metodlar va ularni qo`llashning ahamiyati <i>N.G`oyibnazarova</i>	254
57	Использование интернет-ресурсов на занятиях иностранного языка <i>Э.Б.Ягьяева</i>	256
58	Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам. <i>Ягьяева Э.Б.</i>	258
59	Can grammar be fun- entertaining ways of teaching grammar. <i>Sh.Jalolov</i>	260
60	Sharq mutafakkirlari me`rosida ilmiy dunyoqarashni shakllantirishda pedagogik texnologiyalarni qo`llash. <i>X. Yoqubjonova</i>	262
61	Ta`lim jarayonlarini texnologiyalashtirish zarurati <i>M.Lutpillayeva, I.Olimov</i>	265
62	Kimyo fanini o`qitishda virtual laboratoriyaning o`rni. <i>A.Boydedayev, M.Lutpillayeva</i>	268
63	Узбекские реалии на фоне немецких эквивалентов <i>Убайдуллаев Шухрат, Мансурова Каромат</i>	270

64	Ertaklar tarjimalari xususida <i>Каримова Наргиза</i>	274
----	---	-----

14.00.00-ТИББИЁТ ФАНЛАРИ

1	Ферменты слюны у больных с нарушением выделительной деятельности почек <i>Хамракулов Ш., Чартаков К., Косимова Д.С., Джалолова О.К., Ахмеджанова Г.К.</i>	277
2	Болезнь крона. <i>Мамасалиев Н.С., Мамасалиев З.Н., Усмонов Б.У., Қўзиева Г.А.</i>	281
3	Анемии. <i>Мамасалиев Н.С., Усмонов Б.У., Мадаминова Н.Э. Қўзиева Г.А.</i>	287
4	Системные заболевания соединительной ткани. <i>Мамасалиев Н.С., Мамасалиев З.Н., Усманов Б.У., Қўзиева Г.А. Авазбеков Л.А.</i>	297
5	Практические вопросы раннего выявления, лечения и профилактики основных заболеваний опорно-двигательного аппарата (терапевтические аспекты). <i>Мамасалиев Н.С., Сайитжонов Л.С., Авазбеков Л.А. Қўзиева Г.А.</i>	304
6	Системные заболевания соединительной ткани. <i>Мамасалиев Н.С., Мамасалиев З.Н., Усманов Б.У., Қўзиева Г.А. Авазбеков Л.А.</i>	313
7	Синдром раздражённого кишечника. <i>Мамасалиев Н.С., Мамасалиев З.Н., Соипова Г.А. Қўзиева Г.А.</i>	321
8	Хронические диффузные заболевания печени: современные вопросы диагностики и лечения. <i>Мамасалиев Н.С., Сайитжанов Л.С., Мамасалиев З.Н., Соипова Г.А., Қўзиева Г.А.</i>	327
9	Практические аспекты заболеваний желчного пузыря и поджелудочной железы <i>Мамасалиев Н.С., Усманов Б.У., Сайитжонов Л.С. Қўзиева Г.А.</i>	338
10	Sog'lom turmush tarzi- oilada bolalarni har tomonlama shakllantirishning muhim omili. <i>D.Kosimova, O.Djalolova</i>	347

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

1	Болани мактабга тайёрлигини таъминлашда оиладаги соғлом турмуш тарзининг аҳамияти. <i>Н.Қосимова</i>	350
2	Роль семьи в воспитании молодежи. <i>Н.М.Набиева</i>	353
3	Шахс руҳиятида сенсор депривациянинг намоён бўлиши <i>Д.Ориббоева, М.Маматураимова</i>	355
4	Соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш, психологик зўриқишларни олдини олиш ва руҳий ҳолатларни бошқариш усуллари. <i>Н.Қосимова</i>	358
5	Женщины и их роль в прогрессе общества. <i>Н.М.Набиева</i>	361
6	О подготовке молодежи к семейной жизни. <i>З. Усманова</i>	363
7	Психологияда депривацияга оид илмий изланишлар. <i>Д.Ориббоева, Х.Ёқубжанова</i>	366

FONOPOETIK HODISALAR (GEMINATSIYA HAQIDA)

Xasanova Ozodaxon Qurvonali qizi

FarPI o`qituvchi

Annotation In the article were analyzed gemination the role of gemination in literary texts were explained.

Аннотация В статье идёт речь об геминации и анализирует роли геминации в художественного текста.

Qadim zamonlardanoq, soʻzning qanday paydo boʻlishi, uning qanday qilib narsalarning nomi bilan bogʻlanishi, buyumlarga qanday qilib nom berilishi haqidagi savollar odamzotni qiziqtirib kelgan. Ayrim olimlar buyumga nom berilishi uning oʻzi, shakli - shamoyili bilan bogʻliq deb hisoblashgan boʻlsa, ayrimlari buyumlar qanday xoxlangan boʻlsa shunday nomlangan deb hisoblashadi. Ayrimlari esa buyumlarga nom berishga predmetning mohiyati, shu bilan birga predmetga oldindan berilgan nom mavjud boʻlgan deb ishonishgan.

Qadimgi yunon faylasufi Platon esa "...biz (bu yerda til egalari) predmetlarning nomini tanlashda xoxlovchilar hisoblanamiz, bu shunchaki xoxish yoki istak boʻlib qolmasdan, tarqoqlikdan holi emas. Predmetlarga nom berish unchalik erkin boʻlib qolmasdan, predmetning xususiyati va tovushlarning xususiyati ayrim hollarda erkin emas. Platonning fikricha, nutqda tez, ingichka, shovqinli va yumaloq singari tovushlar mavjud hisoblanadi. Shu bilan birga predmetlar ham tez, ingichka, shovqinli va yumaloq boʻladi. Uning fikricha tez narsalar va predmetlarni ifodalaganda "tez" tovushlardan foydalaniladi. Ingichka predmetlarga ingichka tovushlardan foydalanib nom beriladi. Qolgan shakldagi predmetlarga masalan shovqinli narsalarga nom berilishini ham shunday asoslash mumkin. Ular soʻz tarkibiga singib oʻziga xos maʼno va ohang kasb etib ulgurmagan tovushlarga ham oʻzgacha mazmun berishga intilishgan edi. Masalan, «r» – tezlikning, shiddatning ramzi, «l» - viqorning, silliqlikning, yaltiroqlikning ifodachisi, «i» - torning, «a» - kattaning, «e» - abadiyatning belgisi sifatida talqin qilingan. Keyinroq tovushlar tabiati bilan shugʻullanuvchi mutaxassislar «u», «d», «r» tovushlari dahshatni yodga solishi, «i» xursandchilikning, «m», «n», «b» tovushlari nazokatning sirli ramzlari ekanligi haqidagi mulohazalarini bayon qilishgan.[1]

Fonopoetika esa bugungi kunga kelib alohida tadqiqni talab etadigan sohalardan biri boʻlib qolmoqda. Fonopoetika lingvopoetik tadqiqotlarning ayrim qismi sifatida tekshirib oʻtilsada, hali monografik planda tadqiq etilgan emas. Nazmiy asarlarning fonopoetikasi, vaznlar fonopoetikasini oʻziga xosligi Tursunova O[8]. tomonidan tadqiq qilinishi boshlangan. U oʻzining bir necha maqolalari bilan fonopoetikaning ham alohida tadqiqot sohasi ekanligini koʻrsatib oʻtdi. Xalqaro miqyosda ham bu sohada hali yetarli darajada tadqiqotlar oʻtkazilmagan. Fonopoetika haqida gap ketganda fonetik hodisalardan hisoblangan alliteratsiya, assonans, geminatsiya, tovush orttirish, tovush

tushurish singari hodisalarning muhim ro'l o'ynashini belgilab o'tish lozim. Quyida esa fonetik hodisalardan biri bo'lgan geminatsiya hodisasi haqida fikr yuritiladi.

Badiiy asarlarda ruhiy holatni yozuvda ifodalash o'ziga xos murakkablikni yuzaga chiqaradi. Qahramonlar ruhiyatidagi ichki hayajon, xursand bo'lish, xafa bo'lish, rozilik, taajjub, yalinish, hayratlanish, kinoya, piching, kesatiq, olqish, so'roq, ta'kid, qoniqmaslik, norizolik, tilak-istak, qo'llab-quvvatlash kabi holatlarni aynan berishda yozuvchilar unli yoki undoshlarni birdan ortiq yozish usuli – **fonografik vositalardan** foydalanadilar. Masalan bunday keng qo'llaniladigan fonetik usullardan biri geminatsiya hisoblandi. «Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati»da mazkur hodisa «**qo'sh undoshlik** – ikki aynan bir xil undoshli holatning yuzaga kelishi» sifatida izohlanadi.[3] «O'zbek tili tarixiy fonetikasi» o'quv qo'llanmasida esa bu hodisa «**qo'shoqlanish**» yoki «**ikkilangan undosh**» deb yuritiladi: «*Qo'shoqlanish* – undoshlarning cho'zilishi, ikkilanishi hodisasini fonetik o'zgarishlar sirasida ko'rib chiqish o'ta shartlidir. Lekin bu hodisa faqat ikki unli orasidagi yakka undoshda sodir bo'la olishi bilan fonetik o'zgarishlarga o'xshaydi. Qo'shoqlanish, asosan, ikki unli orasida kelgan **k, q, t, l** tovushlarida va faqat **2, 7, 8, 9, 30, 50** sanoq sonlarini nomlashda sodir bo'ladi. Bu sonorlarni bir undosh bilan ham, *ikkilangan undosh* bilan ham talaffuz etish mumkin bo'lgan. Sanoq sonlar nomidagi bu xil qo'shoqlanish sabablari haligacha ochilmagan. Lekin katta, latta, yakka, yalla, chakki, ukki kabi so'zlardagi ikkinchi **t, l, k** lar tarixan morfologik ko'rsatkich bo'lib, ulardagi qo'shoqlanish singish (adaptatsiya) natijasidir degan fikr mavjud.»[9] Adham Abdullayev esa bu holat uchun «**undoshlarni qavatlash**» atamasini ishlatgan.[6] Undoshlarni qavatlab qo'llash orqali badiiy asarda qahramon ruhiyatidagi xursandlik va xafalik holatlarini tugal tasvirlashga erishiladi. Masalan, *Ayyorlikda uchchiga chiqqanman deb maqtansam yolg'on emas* (Oybek). *Uni ayblashga sizning ma'naviy haqqingiz yo'q, uka! - dedi g'azab bilan* (gazetadan). Keltirilgan misollardagi undashlarning qavatlanishi qahramonlar tabiatidagi subyektiv holatni ifodalashga xizmat qilgan. Ya'ni, birinchi gapdagi qahramonning o'z «ishihunaridan» mamnunligi, «anoyi» emasligini ta'kidlash istagi qavatlangan «ch» undoshi orqali yanada aniq ifodalangan. Ikkinchi gapdagi qahramonning qahr-g'azabi esa «q» tovushi geminatsiyasi bilan ko'rsatib berilgan.

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, undoshlarning qavatlanishi alohida uslubiy vositadir. Duch kelgan tovushni qavatlab qo'llab bo'lmaganidek, so'zda turli sabablar bilan yonma-yon kelgan barcha undoshlar ham lingvopoetik jihatdan ahamiyatga ega bo'lavermaydi. Masalan: – Ukaginam, bu kennoyingizga (*kelin oyingizga – ellipsis*) zagsda *patta* (*so'z imlosida mavjud*) kesilmagan. Birinchisidan to'**qq**izta (*so'z imlosida mavjud*) bola bor. Bechora giroy bo'laman rosa tug'di. To'**qq**izinchisini tug'diyu o'zimizning tilda aytganda **brakka** (*brak+ga/ka*) chiqib qoldi. (S.Ahmad).

Badiiy matnda geminatsiyaning muhim o'rin tutishini ko'p kuzatishimiz mumkin. Poetik nutqda (okkozional) uslubiy maqsadni ifodalovchi ohangdorlik bu aynan geminatsiyadir. O'zbek tilshunosligiga oid adabiyotlarda geminatsiyaga yana quyidagicha ta'rif keltiriladi: ketma-ket kelgan aynan bir tipdagi undosh.[3] Bundan

tashqari geminatsiya haqida yana A.G‘ulomov,[4] A.Haydarov,[5] A.Abdullaev,[6] M.Yo‘ldoshev[7] asarlaridan ma‘lumot olishimiz mumkin. Demak, bu yerda so‘z tarkibidagi qo‘sh undoshlilik nazarda tutilgan. Bu esa poetik nutqda ma‘lum poetik vazifani bajarish, maqsadni kuchaytirish, tinglovchiga ta‘sir o‘tkazish uchun qo‘llaniladi.

Birdan-bir o‘ynoqi, shaffof, ruh yeldi,

Shakkar sovurildi bebosh shamolda.

Birinchi qor kabi birinchi sevgi

Faqat osmondadir faqat xayolda. (I.Mirzo.)

Bu o‘rinda ikki so‘zda «shaffof» asl holatda, ya‘ni lug‘atlarda berilishicha ifodalangan (shaffof-yorug‘lik yoki nurni yaxshi o‘tkazadigan, tiniq, O‘TIL, 403-bet). «Shakkar» so‘zida esa bir «k» tovushi orttirilgan. Aslida bu so‘z «shakar» tarzida bo‘lishi kerak (shirin, mazali, totli; kishiga yoqadigan, O‘TIL, 392-bet). So‘zlovchi o‘zining yoqimli holatini yo‘qotganini, tinchi buzilganini, ya‘ni «shaffof ruh»ning birdan qalbiga kelganligi, keyin esa shamolda (hayot yo‘llaridagi, mayda, maishiy turli-tumanliklarda) o‘sha shirin, yoqimli tuyg‘ularidan ayrilganini ta‘sirchan ohangda ifodalash, totli hislarini yo‘qotganidan g‘azablanish mazmunini yetkazib berish uchun aynan mana shu- geminatsiya usulidan foydalangan.

A.G‘ulomovning ko‘rsatishicha, ko‘pgina so‘zlarning ma‘nosini kuchaytirish maqsadida geminatsiya hodisasi yuz bergan, bora-bora qo‘sh undoshlilikning ekspressiv ma‘nosi yo‘qolib oddiy holga kelgan[4]. Geminatsiya hodisasi yuqorida ko‘rsatilgan manbalarda faqat undoshlarning juftlashib kelishi, deya talqin qilingan.

Fonopoetikani tovushdosh so‘zlar bilan boyitishda, ayniqsa, tovush juftlari ustida, ularning mo‘tadillashuvi, integratsion va differentsiatsion xususiyatlari yuzasidan olib boriladigan ishlar muhimdir.

Qat‘iylikni ifodalash maqsadida tovushlarni qisqartirishi, so‘z oxiridagi undoshni qattiq talaffuz etish kabi usullardan foydalanilsa, ishonchsizlik ma‘nosini berish uchun oxirgi undosh talaffuzini susaytirishdan foydalaniladi.

«Yo‘q, sevgi emas bu, shunchaki xavas»,-

Ming bor yupatmoqchi bo‘ldim o‘zimni va

Yo‘qq! Ko‘rishmaymiz xayr endi,

Ortiq ko‘rishmaymiz yuzma-yuz. (Rauf Parfi)

Misralardagi «yo‘q» va «yo‘qq!» so‘zlarining mantiqiy ma‘nosida farqlanish bor, birinchi «yo‘q» so‘zidan keyin kelgan vergul (,) va shu belgi so‘zni sustroq, mayinroq, ishonchsizroq ifodalasa, ikkinchi marta ishlatilayotgan «yo‘qq!» so‘zidagi «q» qattiq tovushning ikkilanishi hamda (!) undov belgisi so‘z ma‘nosini qat‘iy, ishonchli, so‘ngso‘z tarzida ifodalayotgani ma‘lum bo‘ladi. Fonopoetikani tadqiq qilish jarayonida so‘zning bunday ma‘no nozikliklari ustida ishlash o‘rganishning samarali usuli hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. –М: «Просвещение», 1988.

2. N.A.Baskakov, A.S.Sodiqov, A.A.Abdulazizov. Umumiy tilshunoslik. Toshkent "O`qituvchi". 1979. 21-b
3. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. -Т.: 2002.
4. Гуломов А.Проблемы исторического словообразования узбекского языка. Докторская диссертация, -Т. стр-123
5. Ҳайдаров А. А. Бадиий тасвирнинг фоностилистик воситалари. Филол. Фанлари. Номзоди дисс...автореферат. –Т.: 2008. –Б.10.
6. Абдуллаев А. Ўзбек тилида экспрессивликнинг ифодаланиши. –Т.: 1983.
7. Йўлдошев М. Бадиий матн ва унинг лингвопоэтик сатҳ асослари. –Т.: Фан. 2007. 7- бет.
8. Tursunova O. PHONOPOETICS OF THE TEXT. International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. P 115-117
9. Неъматов Ҳ. Ўзбек тили тарихий фонетикаси. –Т; «Ўқитувчи», 1992, 86-б.

USE YOUR BODY LANGUAGE TO IMPROVE CLASSROOM MANAGEMENT

*Ergasheva Nargiza Numonjonovna,
teacher of Fergana Polytechnic Institute*

Аннотация. Эта статья посвящена паралингвистике - языку тела и улучшению управления классом с помощью хорошего языка тела. В статье приведено общее определение языка тела и инструкции по улучшению управления классом при помощи языка тела.

Annotatsiya. Ushbu maqola paralingvistika - tana tili va sinfni yaxshi tana tili bilan yaxshilashga bag'ishlangan. Maqolada tana tili tushunchasiga umumiy ta'rif va sinfni qanday qilib tana tili orqali boshqarishni takomillashtirish bo'yicha ko'rsatmalar berilgan.

Body language is a type of non-verbal communication in which physical behavior, as opposed to words, are used to express or convey information. Such behavior includes facial expressions, body posture, gestures, eye movement, touch and the use of space. Body language exists in both animals and humans, but this article focuses on interpretations of human body language. It is also known as kinesics.

Body language must not be confused with sign language, as sign languages are full languages like spoken languages and have their own complex grammar systems, as well as being able to exhibit the fundamental properties that exist in all languages.[1][2] Body language, on the other hand, does not have a grammar and must be interpreted broadly, instead of having an absolute meaning corresponding with a certain movement, so it is not a language like sign language,[3] and is simply termed as a "language" due to popular culture.

Effective teachers use body language to communicate with students, build rapport with them, and make them feel safe and supported.