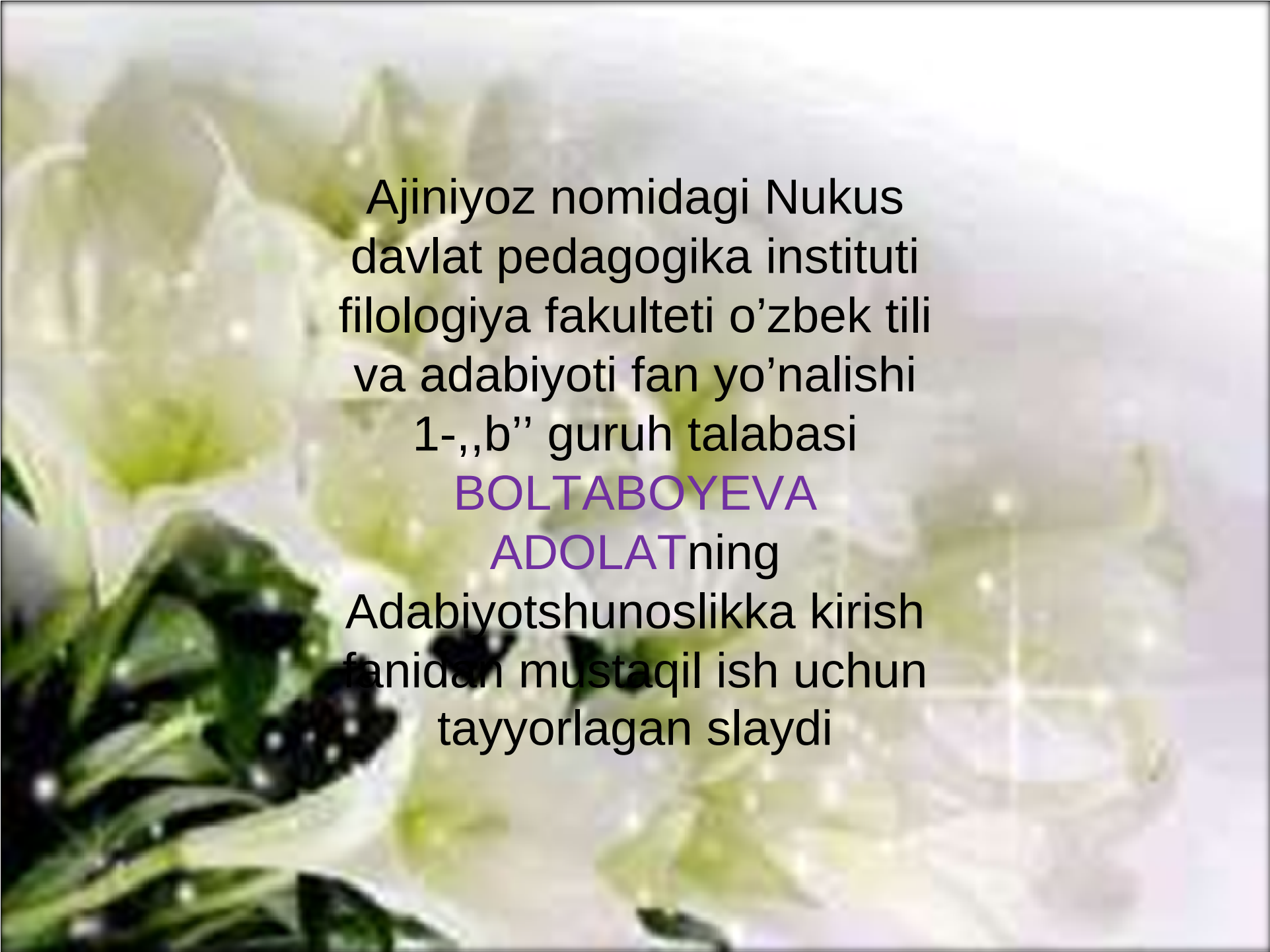




Ajiniyoz nomidagi Nukus
davlat pedagogika instituti
filologiya fakulteti o'zbek tili
va adabiyoti fan yo'nalishi
1-,,b" guruh talabasi

BOLTABOYEVA

ADOLATning

Adabiyotshunoslikka kirish
fanidan mustaqil ish uchun
tayyorlagan slaydi

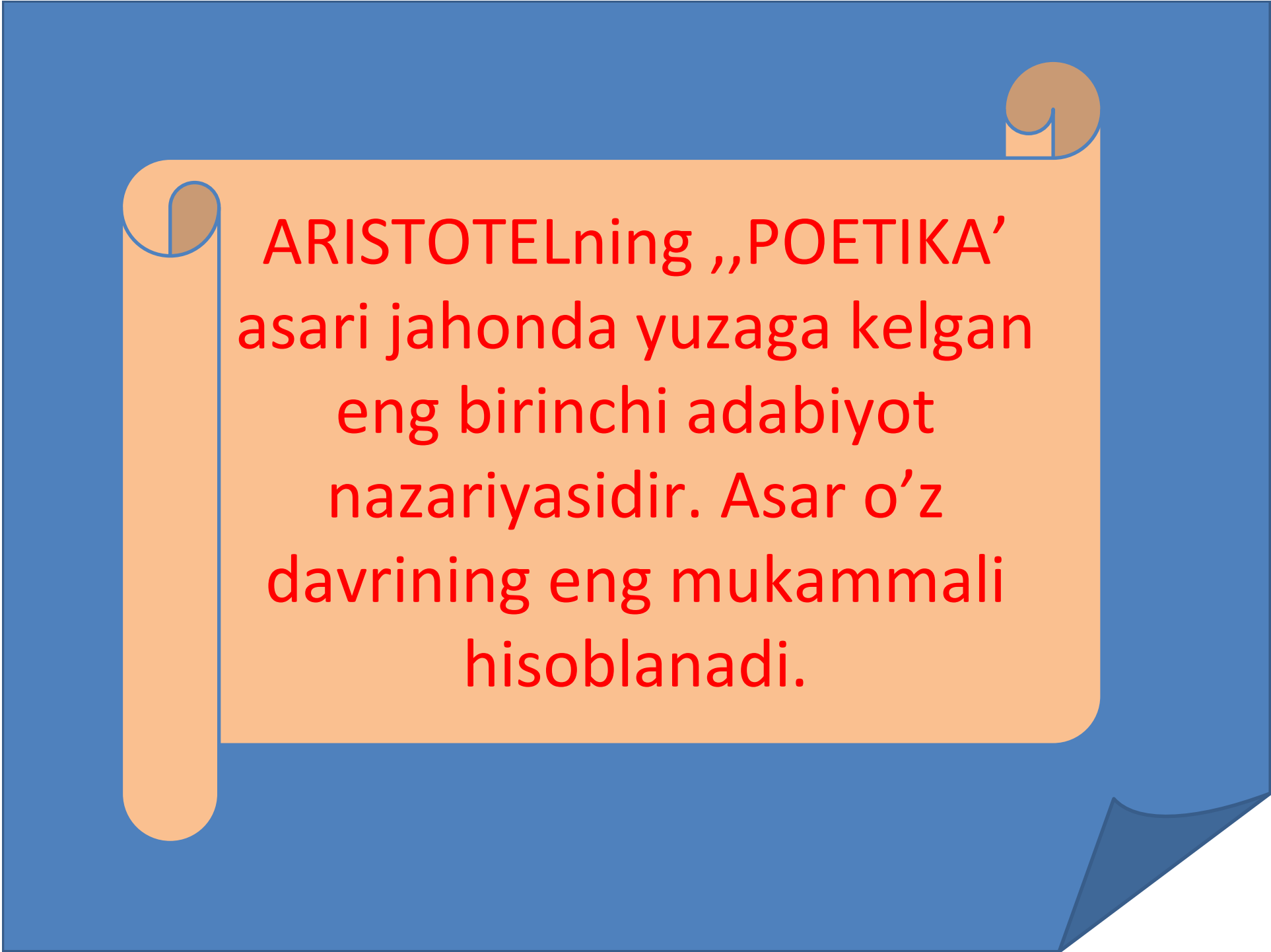


Aristotelning „poetika“ asaridagi poeziya san'ati haqidagi qarashlari



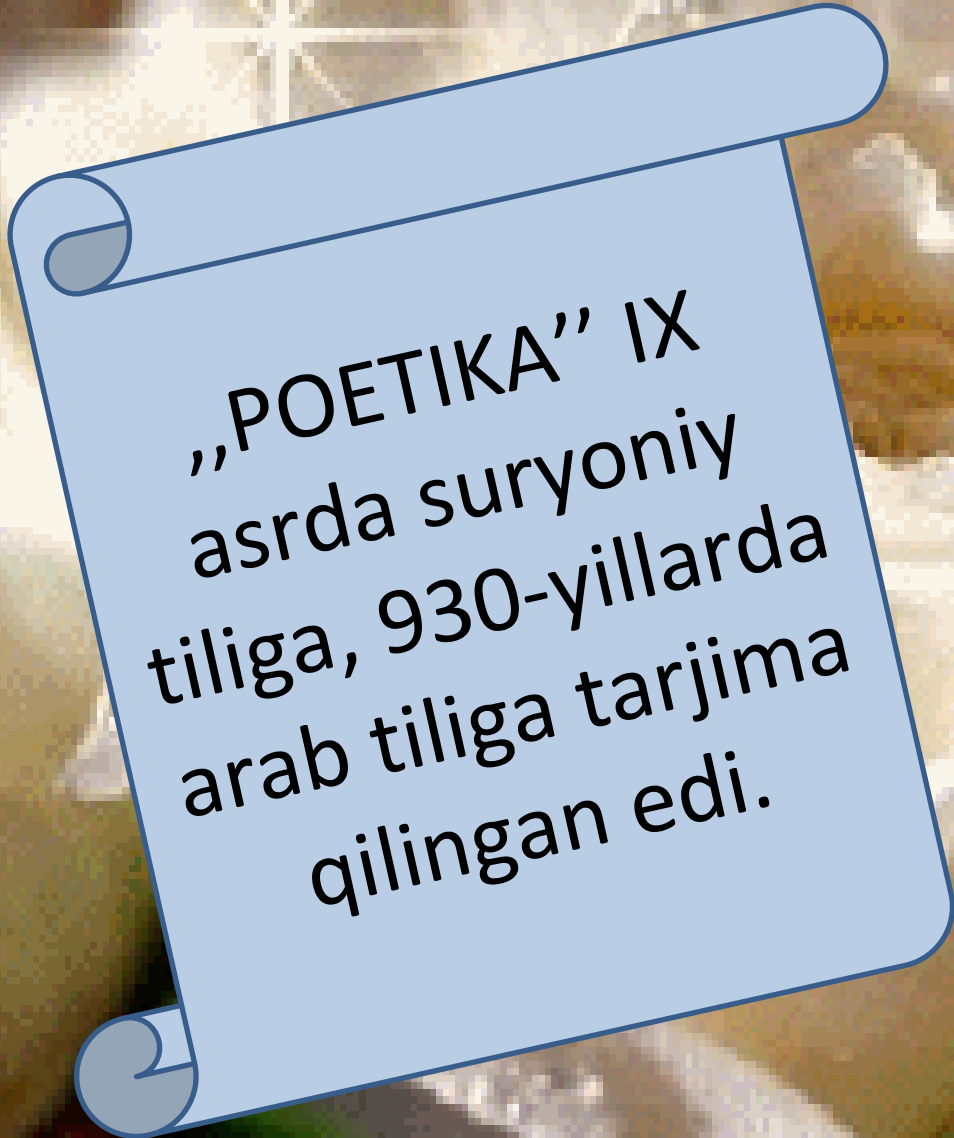


ARISTOTEL



ARISTOTELning „POETIKA’
asari jahonda yuzaga kelgan
eng birinchi adabiyot
nazariyasidir. Asar o’z
davrining eng mukammali
hisoblanadi.

ARISTOTEL mil.av 384-322-
yillarda „POETIKA” asarini
yozdi. ARISTOTEL hali
adabiyot kelib chiqmagan bir
davrda adabiyotni
„POETIKA” deb atadi.



„POETIKA” IX
asrda suryoniy
tiliga, 930-yillarda
arab tiliga tarjima
qilingan edi.



FAROBIY
ARISTOTELNING
„POETIKA” asariga
sharh yozdi.
Ularning soni ikkita.
Biri „SHE’R SAN’ATI” ,
ikkinchisi
„SHOIRLARNING
SHE’R YOZISH SAN’ATI
QONUNLARI HAQIDA”
deb nomlanadi.

ABU ALI IBN SINO
„POETIKA” GA oid
sharhni „She’r
san’ati” deb
nomlagan. U
„PORTIKA”ni
sharhlasa ham arab,
fors-tojik va turkiy
xalqlar poeziyasiga
ham to’xtaladi.





Topshirdi: BOLTABAYEVA ADOLAT

Qabul qildi: ALLAMBERGANOVA
NODIRA

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

„O‘zbekiston
adabiyoti va
san‘ati’
GAZETASI

„Sharq
yulduzi”J
URNALI



„Adabiyotshunos
likka kirish” E.
Xudoyberdiyev

