



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №8
(ноябрь, 2020)



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №8 (ноябрь, 2020)**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО автора: Пешкова Татьяна Васильевна

Учебное заведение (населенный пункт): МБДОУ "Детский сад № 36 "Василек"

Название публикации: «Развитие духовно-нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста через различные формы совместной деятельности детей, родителей и педагогов ДОУ»

«Развитие духовно-нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста через различные формы совместной деятельности детей, родителей и педагогов ДОУ»

Цель работы по духовно-нравственному воспитанию, это создание условий для развития духовно-нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в тесном взаимодействии ДОУ с семьей.

Задачи:

1. Повысить свою профессиональную компетентность по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников.
2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
3. Способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в различных формах совместной деятельности.
4. Вовлечь детей в различные формы совместной деятельности по воспитанию духовно-нравственных качеств личности старших дошкольников.

Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души..." В.А.Сухомлинский

Что же это такое – духовно- нравственное воспитание ребёнка? Это сложная, противоречивая, запутанная и важнейшая проблема воспитания детей.

Ведь, в конечном итоге, от того, каким в духовно- нравственном отношении формируется ребёнок, зависит, состоится ли он вообще как человек. Именно нравственность включает в себя такие понятия как душа, совесть, доброта, сочувствие, любовь, честь, то есть самые ценные, самые главные человеческие качества.

Кто-то может сказать: «Какая может быть нравственность у такой крохи, как дошкольник?» Это большое заблуждение. Воспитывать духовно-нравственные качества необходимо с самых первых шагов ребёнка,

именно дошкольный возраст самый чувствительный и отзывчивый на всё доброе.

Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации **Федерального государственного образовательного стандарта** дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно – нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов.

В соответствии с ФГОС ДО на современном этапе одним из педагогических оснований изменения дошкольного образования является активное вовлечение родителей в работу ДОУ, чем я занималась и занимаюсь по сей день, для того чтобы развивать духовно-нравственные качества личности у детей старшего дошкольного возраста.

Уделяя внимание интеллектуальному развитию своего чада, родители забывают о получении ребенком духовного опыта. Развлечения современного малыша банальны: компьютерные игры, просмотр бессмысленных мультфильмов, прогулки по торговым центрам. В дошкольном возрасте у детей формируется основа духовно-нравственной системы, от которой зависит дальнейшее отношение ребенка к окружению и миру в целом.

Нравственное развитие ребенка осуществляется в социальной среде: в семье, в детском саду. Несомненно, особую роль в развитии личности ребенка играет педагог. Именно мы, должны создать такую микросреду и ППРС в ДОУ, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей, на их духовно-нравственное воспитание, социальное развитие и управляет возникающими взаимоотношениями.

Приоритетным направлением работы с детьми считаю, формирование у детей общечеловеческих, духовных ценностей и ориентиров, среди которых: доброта и любовь к близким, терпимость к окружающим, чувство Родины, любовь к родному городу, знание традиций своего народа.

А целостное социально-личностное, духовно-нравственное развитие ребёнка становится оптимальным и идет более успешно при согласованном взаимодействии детского сада и семьи.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальным. Мы педагоги, и мы открыты для взаимодействия с семьями воспитанников.

Очень интересная, на наш взгляд, форма взаимодействия ДООУ и семьи по духовно-нравственному воспитанию, является организация **семейного клуба** в ДООУ. Данная форма интересна тем, что тематику заседаний клуба мы выбирали в зависимости от социального запроса родителей, а также от того какую тему мы сами считали наиболее актуальной на данный момент.

Совместно с родителями в начале учебного года разрабатываем перспективное планирование «Семейного клуба».

Мы как организаторы стремимся к тому, чтобы каждая встреча в клубе была интересна и полезна всем участникам, стараемся отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых. Положительный эмоциональный фон встреч помогает достичь радости и чувства удовлетворения от совместной деятельности.

Наши стремления к сотрудничеству с семьей по духовно-нравственному воспитанию детей приносят нам не плохие результаты, такие как доверие родителей к детскому саду, желание принимать непосредственное участие во всех видах деятельности учреждения.

Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу.

Важное место в работе с детьми и родителями по духовно-нравственному воспитанию в рамках «Семейного клуба» занимают тематические беседы. Беседы побуждают как детей, так и родителей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера.

Благодаря беседам мы имеем возможность на конкретных примерах показать, что содержат в себе такие понятия, как «добродота», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба» и т.д. С помощью таких бесед мы ставили детей перед выбором поступка формулируя вопросы с нравственной направленностью, чтобы они пробуждали у детей активность, самостоятельность в решении поставленной задачи.

Большой интерес у детей и родителей вызывает совместная продуктивная деятельность. У детей формируется такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца это способствует развитию личности ребенка.

В рамках реализации задач годового плана по духовно-нравственному воспитанию, дети и родители принимали участие в выставках, в смотрах-конкурсах рисунков и поделок.

При взаимодействии с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста мы применили метод коллекционирования. Проходил он у нас в форме выставок и бесед на темы «Мне нравится...» или «Я умею...», папы с гордостью демонстрировали свою коллекцию поделок из дерева, коллекцию самолетиков ручной работы,

коллекции старинных значков. А мамы и бабушки демонстрировали свои умения в вязании, вышивке, изготовлении кукол, даже кулинарные способности. Приобщаясь к таким увлечениям взрослых, дети углубляют свои знания, формируют гордость за близких им людей.

Одной из более эффективных форм взаимодействия ДОО с семьей по развитию духовно-нравственных качеств детей, являются мастер-классы. Участвуя в таких мероприятиях, родители лучше узнают своего ребенка. Такая форма взаимодействия способствует повышению уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, установлению эмоционального контакта между родителями и воспитателями, родителями и детьми.

В рамках реализации задач по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников «Семейный клуб» объединяет в себе такую форму совместной деятельности детей, родителей и ДОО, как «Клуб выходного дня»

В рамках «Клуба выходного дня» были организованы экскурсии в библиотеку имени Бабушкина. Дети познакомились с творчеством Вологодских поэтов: Н. Рубцова, Т. Петуховой, закрепили свои знания о символах нашей страны, принимали участие в беседе «Что такое хорошо и что такое плохо», ближе познакомились с православным праздником Рождеством Христовым.

Бережное отношение к природе и окружающему миру, трудолюбие, уважение к труду других людей воспитывалось у детей в совместных субботниках, как городским, так и на территории ДОО. Участие в акции «Посадка кленов» на территории ДОО.

В рамках «Клуба выходного дня» были организованы экскурсии «Дом-музей Петра первого», «Музей забытых вещей», «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Интерактивный музей-театр сказок "Небылица". Экскурсии к памятникам Н.Рубцову, Яшину.

Совместные экскурсии и походы не оставляют никого равнодушными. Такие мероприятия помогают укреплению детско-родительских отношений, что очень важно в духовно-нравственном воспитании.

Нравственное воспитание детей через совместные мероприятия, по благоустройству прогулочных участков в весеннее и зимнее время воспитывают уважение к труду других, бережное отношение к природе, любовь к красоте.

Приобщая детей к народным традициям и обычаям посещали праздник «Масленица», где на конкурс выставляли сделанную совместно с родителями куклу-масленицу. Дети познакомились с изделиями разных промыслов:

плетение из бересты, глиняные игрушки, свистульки, вологодское кружево и многое другое.

Дальнейшая перспектива развития духовно-нравственных качеств личности детей в рамках «Семейного клуба», планирую защиту детско-родительских исследовательских проектов детьми по темам:

«Традиции нашей семьи», «Православные праздники», «Тайна моего имени», «Семейное древо».

ФИО автора: Павлова Наталья Романовна (инструктор по физической культуре)

Учебное заведение (населенный пункт): МБДОУ № 75 (г.Нижнекамск)

Название публикации: «"Развиваемся играя" все о пользе подвижных игр»

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. Игра является незаменимым средством совершенствования движений; развивая их, способствует формированию быстроты, выносливости, координации движений. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Особенность подвижных игр - их соревновательный, творческий, коллективный характер. В них проявляется умение действовать вместе с командой в непрерывно меняющихся условиях.

Игра была спутником человека с незапамятных времен.

Глубокий анализ педагогической и психологической литературы по вопросу исторического происхождения игры провел Д.А.Эльконин, который отмечал, что «вопрос об историческом возникновении игры тесно связан с характером воспитания подрастающих поколений в обществах, стоящих на низших уровнях развития производства и культуры». Занятость матерей и раннее включение детей в труд взрослых приводили к тому, что в первобытном обществе не существовало резкой грани между взрослыми и детьми, и дети очень рано становились действительно самостоятельными.

Велика роль подвижной игры и в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

Таким образом, подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств.

ФИО автора: Микушова Ирина Анатольевна (инструктор по физической культуре (бассейна))

Учебное заведение (населенный пункт): МБДОУ № 75 (г.Нижнекамск)

Название публикации: «Занятия плаванием, как средство укрепления здоровья дошкольников»

Занятия плаванием являются одним из эффективнейших средств укрепления здоровья и физического развития человека, начиная с самого раннего возраста. Плавание обладает незаменимым действием при лечении и предупреждении различных заболеваний: органов опорно-двигательного аппарата, мышечной и сердечно - сосудистой систем организма.

Огромное благотворное влияние оказывает плавание на дыхательную систему. Человек, находящийся в воде, испытывает большую потребность в кислороде, чем находящийся на суше. Давление воды на грудную клетку способствует более полному выдоху – таким образом, дыхание в воде становится более глубоким и развернутым, одновременно способствует развитию мышц, расширяющих грудную клетку.

Установлено, что у детей, регулярно занимающихся в бассейне, жизненная емкость легких за полгода вырастает на 350-400 см³, в то время как у детей, не занимающихся плаванием, всего на 100-120 см³. Особенно полезны занятия плаванием в период дошкольного возраста, во время активного становления и развития организма ребенка.

В условиях нашего детского сада, в котором созданы санаторные группы для детей с туберкулезной интоксикацией и для детей группы риска, занятия в бассейне являются действенным средством в программе общего оздоровления и укрепления организма ребенка.

Элементы дыхательной гимнастики, как обязательная часть, присутствуют на каждом занятии плаванием. Дыхательные игры и упражнения являются одним из основных звеньев в методике обучения непосредственно плаванию и вводятся с самых первых занятий в воде, начиная со II младшей группы.

Несмотря на кажущуюся простоту, и даже некоторую примитивность, такие дыхательные упражнения и игры, как «Остудим чай», «Пузыри», а также упражнения на задержку дыхания «Кто дольше всех продержится под водой» - являются очень действенным средством развития у ребенка привычки полноценного глубокого дыхания, совершенствуя механизм *полного вдоха и выдоха*, что благотворно влияет на укрепление и развитие дыхательной системы и всего организма в целом, даже у часто болеющих детей. Таким образом, я стараюсь внести свой вклад в снижение уровня заболеваемости и укрепления здоровья детей, посещающих наш детский сад.

Следующим шагом в укреплении здоровья детей явилось оборудование бассейна новым терапевтическим аппаратом «Жемчужная ванна». Суть её работы заключается в том, что на детей, находящихся в воде, с близкого расстояния воздействуют потоки воздушных пузырьков под давлением. Через кожу эти воздушные пузырьки обогащают организм ребенка кислородом. Кроме такого терапевтического воздействия наша «Жемчужная ванна» имеет и массажный эффект, что очень нравится детям, доставляет им массу удовольствия и положительных эмоций.

ФИО автора: Коваленко Светлана Михайловна

Учебное заведение (населенный пункт): г.Братск МБДОУД/СКВ№109

Название публикации: «Режиссёрская игра, как средство нравственного воспитания, поддержки детской инициативы и творчества»

Аннотация

Режиссерские игры являются разновидностью творческих игр. В них есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы).

Ключевые слова.

Режиссёрская игра

«Режиссерская деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка игры заставляет волноваться, сопереживать персонажам (ролям отведенным режиссером) и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые», отмечал знаменитый педагог В.А. Сухомлинский.

Конечно, каждого ребенка надо привлекать к коллективным играм, дети должны чувствовать и понимать других людей, но это не означает, что в ДОУ не должно быть игр одиночных. Даже у самого общительного ребенка периодически появляется желание самостоятельно сделать постройку, поиграть с любимой игрушкой. Нередко можно увидеть как долго, сосредоточенно ребенок строит что-либо или разыгрывает сценки с помощью игрушек, выступая в роли режиссера и говоря поочередно за всех действующих лиц. Это и есть режиссерская игра дошкольника и в ней, как и во всех других видах игр, происходит формирование личности ребенка, его социальной компетентности и воспитание гуманности.

Режиссерские игры в детском саду необходимо организовывать в следующих целях

- Научить детей свободно общаться, легко вступать в диалог;
- Показать, что такое речевой этикет;
- Научить детей говорить выразительно, осмысленно, выслушивать собеседников;
- Показать детям, что такое «принимать решения», создавая искусственные ситуации, в которых необходимо сделать выбор.

Алгоритм организации игры:

- Подготовительная работа:
- Изготовление атрибутов
- Предварительная речевая подготовка:

-Чтение произведений

Сущность режиссерских игр

Режиссерские игры являются разновидностью творческих игр. В них есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы). Режиссерская игра представляет собой основную форму индивидуальной игры дошкольников в возрасте от четырех с половиной до семи лет.

“Режиссерская игра имеет важное значение для всего психического развития ребенка дошкольного возраста”. В режиссерской игре - одновременном выполнении разных ролей - от ребенка требуется умение регулировать поведение, обдумывать действия и слова, сдерживать свои движения. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

На первом этапе становления режиссерской игры все действия ребенка с предметами-заменителями основаны на известных ему качествах того реального предмета, с которого "списан портрет", использующийся ребенком в его мироустроительной работе. Ребенок чувствует себя всемогущим творцом своего собственного мира, в котором для него нет ничего невозможного. Чем больше у ребенка под рукой предметов и игрушек, которые можно использовать в соответствии с его собственным замыслом (кубики, катушки, флакончики, камешки и т.п.), тем в более благоприятных условиях будет развиваться его воображение.

Понятно, что прежде чем начинать использовать предметы "не по назначению", ребенку необходимо ознакомиться с их собственными свойствами. Поэтому так важно обеспечить ребёнку с самого раннего возраста доступ к как можно более широкому кругу различных по своим свойствам игрушек и вещей. Ребенок может перенести функции машинки на кубик, только хорошо представляя себе, что такое кубик, и что такое машинка

Следующий этап развития игры характеризуется тем, что ребенок начинает примерять на себя "одежды" различных персонажей жизненного театра - "режиссер" в ребенке на время уступает место "актеру". Неодушевленные предметы одушевляются, животные думают и чувствуют, как человек. Так как малыш уже может отделять себя от действий других людей, появляется способность воспринимать играемый персонаж как существо, не зависимое от воли других, имеющее собственные цели и собственное мнение о себе самом и окружающем мире: ребенок-машина никем не управляется, а едет сама по себе, ребенок-птенчик летает там, где ему нравится, ребенок - Маугли живет один в лесу и никого не боится. Наступает период образно - ролевой игры. Многих родителей беспокоит столь бурное развитие фантазии ребенка, хотя именно эта способность и говорит о нормальном психическом развитии малыша. Позже ребенок начинает понимать, что без взаимодействия с другими его персонажу

не обойтись: ребенку-машине нужен бензин, чтобы ездить, ребенку-птенчику - мама и папа, ребенку- Маугли - друзья.

Третий этап развития детской игры - сюжетно-ролевая игра, - если он основан на высоком уровне развития первых двух, характеризуется способностью играть в окружающую жизнь, не просто имитируя ее, а выстраивая поступки и слова персонажей в соответствии с требованиями сюжета, создаваемого совместно с остальными "актерами". Режиссером этой игры выступает сама окружающая ребенка жизнь, а качество игры зависит от способности детей идентифицироваться с играемым персонажем, умения договариваться друг с другом, подчиняясь принятым в жизни-игре правилам и совершая реальные поступки.

В настоящее время, когда наука обратилась к личностно-ориентированной модели воспитания, ученые обратились к режиссерской игре. Известны лишь немногие ученые, исследователи режиссерской игры - Е. М. Гаспарова, Е. Е. Кравцова, Г. Г. Кравцов, О.В. Солнцева и др. Все дело, видимо, в том, что режиссерскую игру трудно увидеть со стороны:

во-первых, она практически всегда индивидуальна;

во-вторых, ребенок очень старается сохранить ее для себя, и вмешательство взрослого часто ведет к тому, что игра прерывается;

в-третьих, играть в нее ребенок предпочитает в укромном месте, куда взрослый не всегда может заглянуть, вмешаться.

Режиссерская игра, как и другие творческие игры, имеют социальную природу и строятся на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается дошкольником в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение ребенка опосредуется образом другого человека. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых. Одновременно растет умение отображать в игре отношения между людьми, способы поведения в различных ситуациях, представления о которых дети черпают из рассказов взрослых, прочитанных книг, сказок, просмотренных фильмов. Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значения для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

Итак, режиссерская игра – одно из средств воспитания гуманного отношения к сверстнику как части социального становления ребенка-дошкольника – как зеркало отражает опыт общения ребенка в реальной жизни.

Руководство режиссерскими играми затрудняется в силу преобладания индивидуальных форм. Поэтому важны условия развития для развития режиссерских игр.

Создания условий для режиссёрской игры

1. Необходимо создать для ребёнка индивидуальное пространство, обеспечить время и место для игры. Вспомните как вы любили в детстве сооружать различные шалаши из подушек и покрывал или накрыв стол одеялом и т.д. Так

же и детям необходимо личное пространство для игры. Обеспечьте их этим пространством. Соорудите из фанеры или из ткани ширму или обклейте большие коробки (получите строительный материал для домика или просто перегородки).

2. Дети очень любят играть в мелкие игрушки, поэтому выберите материал для режиссёрской игры ребёнка. Для этого можно использовать детские этажерки для мелких игрушек. В них можно складывать не только мелкие игрушки, но и различные предметы-заместители. Дети любят переодеваться, поэтому на одну из полок можно положить различные элементы одежды (юбки, платки, шарфики и т.д.)

3. Ещё одним условием можно назвать создание макетов. Попробуйте создать макет совместно с детьми. Мало того, что детям доставит невероятное удовольствие совместная творческая деятельность вместе с вами, но и они с огромным удовольствием будут играть в эту игру, создавая новые сюжеты.

Правильная позиция взрослого, умелое руководство игрой, роль зрителя.

Мы в своей группе создали детям индивидуальное пространство, обеспечили места и время для игры. Единое пространство групповой комнаты «разбиваем» специальной расстановкой мебели; вносим легкие ширмы, экраны, которые дети ставят по своему желанию, уютные ниши, подиумы, игровое поле, что дает ребенку возможность уединиться, но не чувствовать себя полностью изолированным от сверстников. Прибегаем к опосредованному руководству деятельностью ребенка. Умелым подбором игрового материала, внесением новой игрушки, которая отвечает интересам ребёнка, стимулируется возникновение игры. Используем полифункциональность.

Так в своей работе использую методы работы со сказкой, которые предлагает нам Л.Б. Фесюкова. Автор предлагает нетрадиционные методы работы со сказкой. Нетрадиционно - это значит научить детей оригинально, непривычно, по своему воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Приглашение к сотворчеству может выглядеть по-разному: «Давай сочиним вместе сказку о петушке»; «Придумаем с тобой вместе, как будем праздновать день рождения куклы Маши»; «Я начну сказку, а ты ее закончишь»; «Я расскажу историю, а ты ее покажешь» и т.п. Подбор игрового материала для режиссерских игр - необходимое условие для их развития. Сюжетные игрушки, близость их содержания детскому опыту, оперативное внесение новых игрушек в зависимости от впечатлений ребенка - все это входит в круг педагогического руководства режиссерской игрой детей младшего и отчасти среднего дошкольного возраста. Детям 6-7 лет даём «пустые кубики». Тогда у ребенка появляется возможность оформлять их соответственно с развитием сюжета режиссерской игры. Подобные кубики, как и другие предметы для режиссерской игры, дошкольники могут мастерить сами (по предложению педагога, с его участием, и т.д.). Целесообразно воздерживаться от прямых указаний, замечаний в адрес играющего ребенка.

Роль педагога в организации игр велика:

- Организация игрового уголка, защищенного от взоров наблюдателей (под столом, за ширмой)
- Разнообразие игрушек
- Внесение новой игрушки для стимулирования игры
- Чтение художественных произведений, просмотры мультфильмов, беседа по просмотренному и прочитанному
- Рассматривание иллюстраций с героями
- Приём приглашения к сотрудничеству со взрослым (давай, сказку расскажем. Я начну, а ты продолжи)
- Обыгрывание игры воспитателем, как образец развития режиссерской игры
- Игрушки-заместители, многофункциональные игрушки
- Приём проблемного задания (как Незнайка попадает на луну?)
- Приём наводящего вопроса (не пора ли кукле спать?)

Вмешательство взрослого должно быть тактичным.

При воспитании чувств необходима глубокая связь знаний, оценочных отношений и практических действий. Что бы пополнить и закрепить знания детей. В своей работе используем дидактические игры;

1. Разговариваем с детьми:

- Представьте себе, что вы уходите из детского сада домой и видите, как мальчик толкает девочку в лужу. Туфли ее намокли, бант на голове еле держится, а по лицу текут слезы. Что бы вы сделали? Дети, вы видите, что настроение человека зависит от поступков и поведения окружающих. Давайте поможем девочке.

2. Дети, а какое у вас сегодня настроение? Давайте теперь поиграем в игру «Определение настроения членов семьи».

Можно показать детям рисунки с изображениями членов семьи в разном настроении. При этом речевое сопровождение может быть таким:

- Какое настроение здесь у мамы и сына? Почему?

В игре вы должны придумать из этих фотографий определенную ситуацию. По настроению членов семьи придумайте их диалог.

- А знаете ли вы, что плохое настроение бывает и у ваших близких людей в семье? Почему? От чего зависит настроение вашей мамы или бабушки?

3. Узнать, как ребенок понял причину настроения близких поможет игра «Закончи предложение».

Папа расстроен, потому что...

Мама расстроилась из-за...

Дедушка посмотрел на меня строго, потому что ...

Заключением такой игры могут стать вопросы:

- Что нужно сделать, чтобы улучшить настроение близкому человеку?

4. Еще одной разновидностью игры на формирование нравственных качеств ребенка может стать игра «Чудо-дерево».

5. Еще одной игрой, направленной на формирование нравственных качеств ребенка, может стать игра «Сделай комплимент».

Литература: Л.Б Фесюкова «Воспитание сказкой» 2015

Н.В.Краснощёкова «Сюжетно-ролевые игры для детей
дошкольного возраста»2013

Н.Михайленко «организация сюжетной игры в детском саду»2010

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида
с группами для тубинфицированных детей №75»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

КОНСПЕКТ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ:
«Путешествие колобков.»

Авторы:
Воробьева Г.Г., воспитатель,
высшая квалификационная категория.,

г. Нижнекамск
2020г.

Дата	29 января 2020г.
Тема	«Путешествие колобков»
Программа	«От рождения до школы»
Возраст	3-4 лет(2 младшая группа)
Основная образовательная область	Физическое развитие
Интегрированные образовательные области	Художественно- эстетическое развитие, познание, речевое развитие.
Форма проведения	Совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей.
Цель	Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на спортивные упражнения, прививать любовь к физической культуре. Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили .
Развивающие	Развивать внимание, логическое мышление, память, смекалку, наблюдательность, взаимопомощь и взаимовыручку.
Воспитательные	Воспитывать бережное и заботливое отношения к диким животным и любовь к сказкам.
Образовательные	1.Продолжать учить детей во время прыжков с продвижением вперед приземляться на носочки; Закрепить умение ходить между предметами; Создать условия для развития речевых и познавательных процессов – памяти, внимания, мышления.
Планируемый результат	Уметь активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками. Добиваться правильного выполнения упражнений.

Методы и приемы	словесные(беседа, рассказ), наглядные (показ), практические(выполнение упражнений)
Наглядные средства обучения	1. Массажные мячималенькие (по количеству детей) 2. Обручи - 7 штук 3. Грибы по количеству детей , корзина 4. фонограмма 5. На каждого ребенка колобки (маски). Маски : Зайца, волка, медведя,лисы. 6.Цветы – 10 штук 7. Музыкальные инструменты: Маракас,бубен, барабан, колокольчик.
Организация детей	О О О О О О О О О О В О О О В
Индивидуальная работа	С Родионом и Каримом закрепить умение ходить змейкой между предметами.
Словарная работа	Четкое произношение стишка к пальчиковой гимнастики.
Предварительная работа	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед,беседы с детьми, рассматривание иллюстраций, заучивание пальчиковой гимнастики, отгадывание загадок.
Структура ОД	1. Организационный момент 2. Ходьба с заданием 3 . Бег на носочках ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: 1.Совершенствование ходьба змейкой между цветов. 2. Продолжать учить прыжкам на двух ногах с продвижением вперед. 3.Д/игра « Один – много».

	4. Подвижная игра «Ловишки» 5. Пальчиковая гимнастика «Колобок». 6.Итог
Ход ОД 1. организационный момент I. Вводная часть.	1. Под музыку дети заходят в зал. Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей). Сейчас мы с вами попадём в очень интересную сказку! Она называется: «Путешествие колобков». Давайте примем исходное положение: Сед на полу ноги врозь. Сказка начинается! У леса на опушке в маленькой избушке жили старик со старухой. Вот старик и просит: «Старуха испеки мне колобки».Ребята поможем бабушке испечь колобков? (Да.) По сусекам пометем - пометем, по амбару поскребем – поскребем. (Воспитатель раздаёт детям маленькие массажные мячики) Набрала муки, добавила сметаны и замесила тесто. (Дети имитируют замес теста разминая мячики в руках и раскатывая в ладошках). Колобочки получились ровненькие, кругленькие. (Воспитатель собирает мячики и ставит их в печь) Испекла она их в печке (вешает детям на шею колобки). Положила на окошко остывать. Выросли у колобков ручки и ножки И отправились они путешествовать по дорожке.

II. Основная часть 1. Ходьба змейкой	(Дети идут за воспитателем). В лес зашли на носочках пошли. (Ходьба на носках). Через веточки переступали ножки выше поднимали. (Ходьба с высоким подниманием колен). На тропинке оказались и побежали колобки по тропинке (бег на носочках) Очутились колобки на лесной полянке. 1. Ходьба змейкой между предметов (совершенствование) Вдруг на полянку выпрыгнул зайка. (Под музыку выскочил зайка). Заяц: Ой, какие хорошенькие колобки, как вас много. Колобки, колобки, я вас съем! Воспитатель: Не ешь нас зайчик. А лучше пойдем с нами между цветами погуляй. Заяц: Хорошо я пойду с вами. Ходьба змейкой. Заяц: Мне очень понравилось с вами, но пора бежать дальше! Прощается и убегает. Воспитатель: Покатались колобочки дальше. (Бег на носочках). А навстречу им волк. (Под музыку заходит волк)

4.Подвижная игра “ Лиса – ловишка”	(Лиса догоняет колобков, а колобки убегают.) Воспитатель: Подожди лиса, зачем колобков обижаешь? Их и зайчик не обидел, и волк с медведем не обидели, и ты не обижай. Лучше поиграй с нами. Лиса: Играть я люблю. Воспитатель: Лисичка, становитесь в круг вместе с колобками.
III Заключительная часть Пальчиковая гимнастика.	Пальчиковая гимнастика: « Колобок». Под музыку дети заходят в зал. Пальчиковая гимнастика. Жили-были дед да баба На поляне у реки. И любили очень-очень На сметане колобки. Хоть у бабки мало силы, Бабка тесто замесила. Ну, а бабушкина внучка Колобок лепила в ручках. Вышел ровный, вышел гладкий, Не соленый и не сладкий. Очень круглый, очень вкусный Даже есть его мне грустно. Воспитатель: Вот так и подружились колобки с лесными жителями. Путешествие колобков закончилось, они

6. Итог	попрощались со своими друзьями и покатались к бабушке и дедушке. (Дети прощаются с героями сказки и за воспитателем выходят из зала)

ФИО авторов: Аманов Ойбек Анварович (Илмий рахбар к/х.ф.д, к.и.х),

Болқиев Зоҳид Тоштемирович (Таянч докторант)

Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти

Қашқадарё филиали

Название публикации: «Қаттиқ буғдой нав ва тизмаларининг дон сифат кўрсаткичлари»

Аннотация. Қурғоқчилик таъсирида ҳосилдорликнинг пасайишига ўсиш нуқталарининг тўхташига, ўсимлик барг юзасида ассимиляция жараёнлари қисқаришига асосий сабаб бўлган. Об-ҳавонинг қурғоқчил бўлиши, доннинг ялтироқлигига, дон сифатига, дон таркибидаги турли азотли бирикмаларга салбий таъсир этади.

Ўзбекистонда буғдой экиладиган минтақалар иқлимининг асосий хусусиятлардан бири қурғоқчил шароит ҳисобланиб, тез-тез содир бўладиган қурғоқчилик буғдойнинг ўсув даври давомида ўсимликка катта таъсир кўрсатиб, ҳосилдорлик ва дон сифатининг пасайишига сабаб бўлади.

Калит сўзлар. қаттиқ буғдой, нав, тизма, дон сифати, оксил, клейковина, андоза.

Аннотация. Основной причиной снижения урожайности под воздействием засухи является прекращение точек роста, снижение ассимиляционных процессов на поверхности листа растения. Засуха отрицательно сказывается на стекловидность и качество зерна, и на различных азотных соединениях в зерне.

Одной из основных особенностей климата пшеничных регионов Узбекистана являются засушливые условия, и частые засухи оказывают значительное влияние на растения в период вегетации пшеницы, приводя к снижению урожайности и качества зерна.

Ключевые слова. Твёрдая пшеница, сорт, гребень, качество зерна, протеин, клейковина,

Annotation. The main reason for the decrease in yield under the influence of drought was the termination of growth points, a decrease in assimilation processes on

the leaf surface of the plant. Drought adversely affects grain gloss, grain quality, and various nitrogen compounds in grain.

Dry conditions are one of the main features of the climate in the wheat regions of Uzbekistan, and frequent droughts have a significant impact on plants during the growing season of wheat, leading to a decrease in yield and grain quality.

Keywords. durum wheat, variety, ridge, grain quality, protein, gluten, local check.

Донда оқсил тўпланишига тупроқ иқлим шароити, ҳаво ҳарорати, ёғингарчилик миқдори ва қуёш нури таъсир этади. Буғдой гуллагандан кейин фосфор ва калийни ўзлаштириши камаяди, лекин азотни ўзлаштириши давом этаверади. Шунинг учун бу даврда тупроқда намлик ва осон ўзлаштириладиган азот етарлича бўлиши керак.

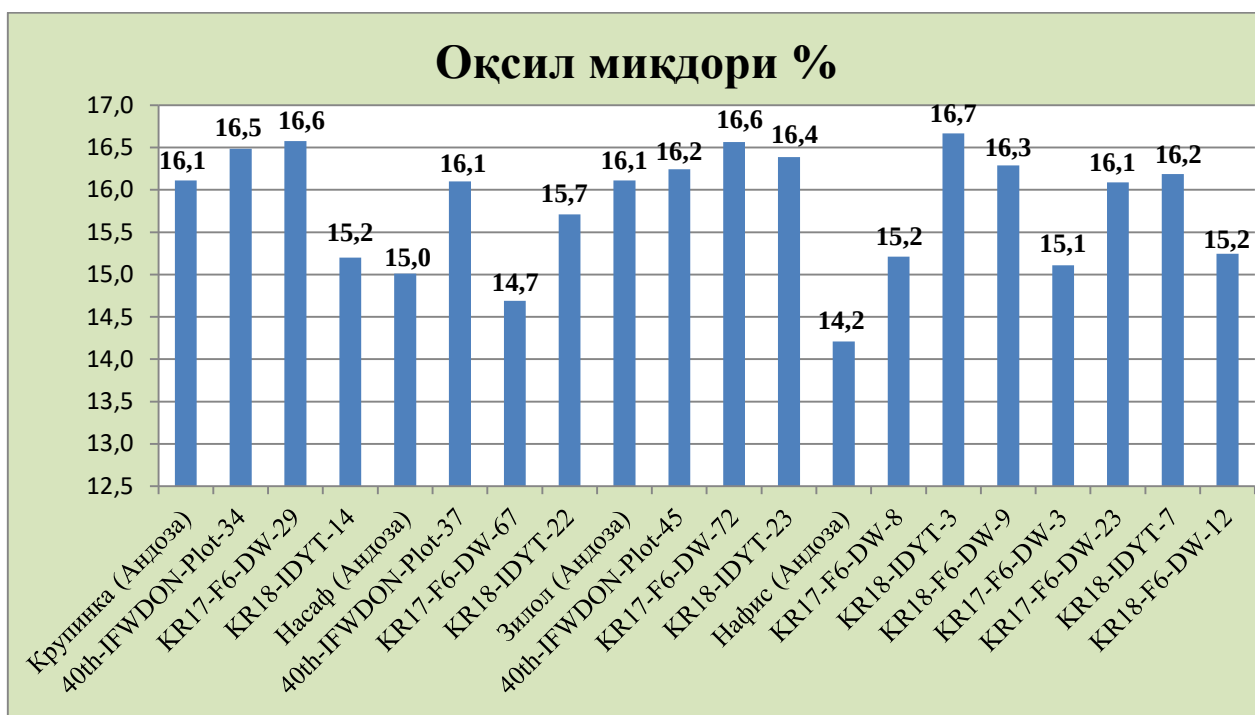
Буғдой навлари донининг сифат кўрсаткичларига кўра уч тойифага: кучли, ўрта ва кучсиз буғдойларга ажралади.

Об-ҳаво шароити буғдой дони таркибидаги оқсил ва клейковина миқдorigа таъсир этади.

Маълумотларга қараганда буғдой шимолдан жанубга, ғарбдан шарққа тамон силжиб борган сайин дон таркибидаги оқсил миқдори кўпаяди.

Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиалининг “Доннинг технологик ва сифат кўрсаткичлари” лабораториясида нав ва тизмаларнинг сифат кўрсаткичлари таҳлил қилинганда дондаги оқсил миқдори қайтариқлар бўйича ўртача 14,2-16,7 % гача бўлган бўлса, андоза навлар “Нафис” навида оқсил миқдори 14,2 %, “Насаф” навида 15 %, “Зилол” ва “Крупинка” навларида 16,1 % ни ташкил қилди. Андоза навларидан дондаги оқсил миқдори юқори бўлган KR18-IDYT-23, 40th-IFWDON-Plot-34, KR17-F6-DW-72, KR17-F6-DW-29, KR18-IDYT-3 тизмаларнинг оқсил миқдори 16,4-16,7 % гачани ташкил қилиб андоза навларидан 0,6-2,2 % гача юқори натижани намоён қилганлиги аниқланди (1-расм).

Ҳ.Қаршибоев фикрича, қаттиқ буғдой донида оқсил миқдорининг кўплиги ва таркибидаги клейковина сифатининг юқори бўлиши, ундан тайёрланган макарон маҳсулотларининг сариқ-тилла ёки лимон рангли бўлишлигини ва пиширганда эзилиб кетмаслигини таъминлайди [2].



1-расм: Қаттиқ буғдой нав ва тизмаларининг оқсил миқдори (Қарши 2019-2020 йй)

Доннинг тўлишиш даврида ҳарорат $+35^{\circ}\text{C}$ дан ошиши билан доннинг технологик сифат кўрсаткичлари пасайиб кетиши тажрибаларда кузатилган. Дон сифати навнинг ирсий хусусияти бўлиб, уни ота-она шакллари тўғри танлаб чапиштириш йўли орқали ошириш мумкин.

Буғдой доннинг сифатини баҳолашда қуйидагилар: оқсил миқдори, седиментация кўрсаткичи, эркин тушиш сони, ноннинг кўпчиши ва шаклини сақлаш хусусияти, ҳамда клейковина сифати кўрсаткичи нон маҳсулотлари ишлаб чиқариш жараёнида энг асосий кўрсаткич ҳисобланади. Шунинг билан биргаликда дондаги клейковина миқдори ва сифати буғдой донининг технологик ва озиқавий бойлигини баҳоловчи биринчи омил бўлиб ҳисобланади.

Лаборатория таҳлил натижаларига кўра нав ва тизмаларнинг клейковина миқдори ўртача 15,7-27,7 % ни ташкил қилган бўлса, андоза навлар “Насаф” ва “Крупинка” навларида клейковина миқдори 18,8 %, “Зилол” навида 20,7 % ва “Нафис” навида эса 21,5 % эканлиги аниқланди. Андоза навларидан клейковина миқдори 6-8,3 % га юқори бўлган тизмалар сони 5 тани ташкил қилганлиги аниқланди (2-расм).

Ҳозирги вақтда макарон маҳсулотлари таркибида энг кам мой сақлайдиган биринчи даражали манба ҳисобланади. *Triticum durum*-углеводлари жуда секин

ўзлаштирилади шунинг учун қаттиқ буғдойдан тайёрланган макарон маҳсулотлари парҳез маҳсулот ҳисобланиб уни истеъмол қилган одам вазни ортмайди [3].



2-расм: Қаттиқ буғдой нав ва тизмаларининг клейковина миқдори (Қарши 2019-2020 йй)

Хулоса: Олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра нав ва тизмаларнинг оксил миқдори ўрганлиганда Андоза навларидан дондаги оксил миқдори юқори бўлган KR18-IDYT-23, 40th-IFWDON-Plot-34, KR17-F6-DW-72, KR17-F6-DW-29, KR18-IDYT-3 тизмаларнинг оксил миқдори 16,4-16,7 % гачани ташкил қилиб андоза навларидан 0,6-2,2 % гача юқори натижани намоён қилганлиги аниқланди.

Андоза навларидан клейковина миқдори 6-8,3 % га юқори бўлган тизмалар сони 5 та ни ташкил қилганлиги аниқланди ва дон сифати юқори бўлган тизмалар танлаб олинди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Аманов О. Кузги ғалла парвариши // Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. - Тошкент, 2012. - № 11. -Б.79-81
2. Қаршибоев Ҳ. Қаттиқ буғдойнинг дон сифати юқори нав намуналари// Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. -Тошкент, 2016. - № 7. -Б.38
3. Дуктова Н. А. Белорусская Triticum durum– это реально // Белорусское сельское хозяйство. – 2012. — №10. – С.34-38

ФИО автора: Анненкова Инна Геннадьевна (старший методист)

Учебное заведение (населенный пункт): МБУДО БДТ (г.Белгород)

Название публикации: «Использования проектной деятельности на занятиях при реализации инновационных программ художественной направленности»

В современном образовательном пространстве дополнительное образование детей является важнейшим звеном, отличающимся особым подходом к основам образовательного процесса. Гибкость, вариативность, личностная ориентированность, множественность направлений деятельности – лишь малая часть преимуществ, выдвигающих систему дополнительного образования на отдельную ступень обучения и воспитания.

В условиях изменения нормативно-правовой базы, внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов в общее образование, утверждения Концепции развития дополнительного образования детей становится ясно, что система дополнительного образования стоит на пороге значительных качественных изменений и преобразований.

Одним из приоритетных проектов Госпрограммы «Развитие образования», которая с 2018 года Постановлением Правительства Российской Федерации переведена на проектное управление является «Доступное дополнительное образование для детей», в рамках реализации которой планируется охват программами дополнительного образования не менее 75% детей в возрасте 5–18 лет к 2020–2025 годам и вовлечение родителей в образовательный процесс.

В связи с этим, одним из векторов развития Белгородского Дворца детского творчества является расширение возрастных границ для участников образовательного процесса. Разработка учебных курсов, позволяющих вовлекать в учебные занятия родителей, создавая условия для совместной деятельности в рамках усвоения образовательной программы, становится одним из перспективных направлений деятельности научно-методического совета Дворца. При этом стоит отметить особую роль личностно-ориентированного подхода при разработке и утверждении образовательных программ, учет индивидуальных особенностей и возможностей субъектов образовательной деятельности. В Концепции развития дополнительного образования четко сформулирована идеология развития – дополнительное образование для взрослеющей личности становится смысловым социокультурным стержнем, цель которого – познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Образовательный процесс является одним из основополагающих звеньев в системе дополнительного образования. Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность – это деятельность по реализации образовательных программ. Говоря об инновационных подходах к развитию дополнительного образования невозможно обойти стороной вопрос отбора дополнительных образовательных программ.

Создание инновационных дополнительных образовательных программ является следующим аспектом внедрения инноваций в образовательную деятельность МБУДО БДДТ.

Инновационная образовательная программа – это программа нового поколения, направленная на устранение противоречий между образовательными потребностями общества и содержанием образовательного процесса. Суть инновационной программы заключается в том, что, несмотря на отсутствие жестких стандартов, определяемых государством для системы дополнительного образования, в программе закрепляются основные компетенции, которые получают учащиеся в процессе обучения. Данные компетенции, помимо предметных результатов, включают в себя метапредметные умения и навыки, и личные достижения.

Инновационная программа, в нашем понимании, направлена не на «оснащение» учащегося знаниями, а на формирование личности, востребованной в современном обществе и приспособленной к стремительно меняющимся реалиям современности. Характерной чертой инновационной программы является ее взаимодействие с различными социальными институтами, учреждениями и т.д. Разработка авторских и модульных программ, рассчитанных на сетевую форму реализации, позволит создать целые образовательные кластеры, основной целью функционирования которых станет всестороннее, непрерывное развитие личности учащегося.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность работы Белгородского Дворца детского творчества включает следующие группы программ: исполнительство на струнных, ударных инструментах, оркестры и ансамбли, сольный вокал, театральное творчество, хореографическое искусство, художественное слово, литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

В современных реалиях образовательный процесс должен быть направлен на конкретный результат. Так, результатом освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Белгородском Дворце детского творчества должны стать реализованные проекты, разработанные учащимися и выпускниками Учреждения, потому как в настоящее время проектной деятельности в образовании уделяется особое внимание.

Анализ образовательной практики центра художественно-эстетического воспитания МБУДО БДДТ показывает, что использование проектной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности решает важные педагогические задачи:

- поддерживает и стимулирует учебную мотивацию учащихся;
- поощряет их активность и самостоятельность, расширяет возможности обучения и самообучения;
- развивает навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формирует умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействует индивидуализации (персонализации) образования учащихся;
- закладывает дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

В процессе использования проектной деятельности на занятиях при реализации инновационных программ учащиеся:

- решают проблемы, бесстрашию, критическому мышлению и принятию решений;
- экспериментируют с формами, структурами, материалами, техниками, жанрами;
- развиваются через практику и конструктивную критику;
- презентуют свои творческие работы;
- осваивают и разрабатывают различные методы, технологии, способы эффективного сохранения и презентации результатов работы;
- учитывают множество факторов и методов, включая постоянно развивающиеся технологии.

Интеграция современных проектных технологий в содержание программ художественной направленности может стать основой для создания множества новых или обновления действующих общеразвивающих программ как художественной направленности.

Подводя итог, следует сказать, что инновации в образовательном процессе – это постоянный поиск, движение и самосовершенствование с целью создания лучшего мира вокруг нас.

Соединение искусств, технологий и науки — это возможность взять на себя роль новатора в мире. Кем бы не стали сегодняшние ученики — художниками, врачами или политиками — мы знаем, что жизнь им бросит вызов, потребует творческих решений.

ФИО автора: Сафарова Татьяна Юрьевна (педагог-организатор)

Учебное заведение (населенный пункт): МБУДО БДТ (г.Белгород)

Название публикации: «Развитие образного мышления учащихся в дополнительном образовании»

Особую роль в интеллектуальном развитии детей, занимает формирование и совершенствование мышления.

Всякое мышление совершается в обобщениях. Оно всегда идёт от единичного к общему и от общего к единичному. Мышление — это движение мысли, раскрывающее связь, которая ведёт от отдельного к общему и от общего к отдельному. Мышление — это опосредованное — основанное на раскрытии связей, отношений, опосредований — и обобщённое познание объективной реальности.

Во все времена вопросы формирования мышления были актуальны, наше время не является исключением, так как от мышления напрямую зависит развитие личности в целом. Огромное количество литературы, по данному вопросу, еще раз доказывает его важность. Такие педагоги и мыслители как: Выготского Л.С., Немов Р.С., Рубинштейна С.Л. и многие другие рассматривали методы формирования, виды и формы мышления в своих научных работах.

В настоящей статье хотелось бы еще раз обратить внимание на важность формирования мышления у детей посещающих кружки и секции.

В отличие от других психических процессов, процесс мышления совершается в соответствии с обусловленной логикой. Соответственно, в структуре мышления можно выделить следующие логические операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. Сравнение вскрывает тождество и различие вещей. Результатом сравнения, кроме того, может стать классификация. Нередко она выступает как первичная форма теоретического и практического познания. Более глубокое проникновение в суть вещей требует раскрытия их внутренних связей, закономерностей и существенных свойств. Оно выполняется при помощи анализа и синтеза. Анализ — это расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие его элементы с последующим их сравнением. Синтез есть построение целого из аналитически заданных частей. Анализ и синтез обычно осуществляются вместе.

Мышление осуществляется совокупностью различных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации, классификации и систематизации. Существуют разные способы развития мышления.

Существует огромное количество видов мышления, каждый вид является необходимым для развития гармоничной личности ребенка. Нам хотелось бы подробнее остановиться на образном мышлении, так как именно мышление в образах является существенным компонентом всех без исключения видов человеческой деятельности.

Определение такого вида мышления, как «образное» было дано сравнительно недавно. Мышление при помощи образов это процесс познавательной деятельности, обращенный на отражение важнейших свойств предметов (их составляющих элементов и функций), а так же их структурной взаимосвязи. Польза данного вида мышления напрямую связана с тем, что человек способен воспринимать объекты и явления окружающего его реального мира, согласно формам их познания и отражения. Образное мышление является неотъемлемым компонентом все без исключения видов человеческой деятельности, независимо от того, насколько они развиты и отвлечённые. Во время того, когда у человека происходит процесс мышления (понимание какого-либо материала), начинает проявлять себя как образная, так и понятийная логика. Необходимо отметить то, что именно это не две логики, самостоятельно существующие друг от друга, а одна целая логика распространения мыслительного процесса. Образ, благодаря которому реализуется процесс мышления, в данной ситуации, имеет гибкую структуру, является подвижным и способен отражать предметы в виде пространственных картин, определенных фрагментов реальности.

Одним из наиболее значимых условий, которые помогают всесторонне раскрыть творческие способности детей, которые занимаются в школе искусств, активизировать их мыслительные функции, является воображение. Воображение - это психический процесс, состоящий в создании новых образов объектов, явлений на основе имеющихся знаний и представлений. Фантазия непосредственно сопряжена с восприятием, мышлением, памятью, в целом с сознанием человека. Оно постоянно сопутствует созидательную, искательскую мыслительную работу. Аналогично мышлению, фантазия выражает себе в проблематичных условиях, если следует регулировать проблемы творческого характера.

Умение мыслить, применяя образы и отражать предметы окружающей действительности выковывает у детей образное и пространственное мышление, столь необходимое для многих направлений дальнейшей профессиональной деятельности человека, именно в той сфере, которую выбирает ребенок. В итоге занятий музыкальной деятельностью, в детской школе искусств, как в ходе выполнения практических заданий, например и на базе теоретических познаний, у ребенка уточняются направления на ту или же другую сферу профессиональной работы, собственно, что в последующем и облегчит его самоопределение в совершеннолетней жизни, поможет самостоятельно; вырабатывать жизненную позицию.

Под образом мы понимаем чувственную форму психического явления, имеющую в идеальном плане пространственную организацию и временную динамику. В чувственном образе имеет место воплощение любого абстрактного содержания. В данном контексте фундаментом для создания образа служат не только пространственно-временные представления (зрительные, слуховые, тактильные, мышечные, вестибулярные, вкусовые и обонятельные), но и внутренняя речь (в виде абстрактного понятия или описания его с помощью

ключевых слов). Следовательно, идеи, понятия, концепции и многое другое являются разновидностями образов.

Понятие образ имеет сложную собирательную структуру, в которой можно выделить несколько уровней:

- образ-замысел в творческом воображении;
- образ-произведение, воплощенный в том или ином материале;
- образ-восприятие, возникающий в сознании зрителя.

Одной из известных и проверенных многолетним опытом основ нравственного развития детей являются детские школы искусств, перед которыми все же, первостепенным значением является задача обучения и приобщения детей к музыке. В то время, когда ребенок достигает школьного возраста, у него, как правило, довольно развито восприятие и память. Великий отечественный мыслитель Л. Выготский говорил о том, что именно школьный возраст является благоприятным периодом активизации образного мышления, без которого невозможно представить развитие других познавательных процессов.

В воспитании мышления обучающихся в системе дополнительного образования важнейшее значение играет воздействия педагогов на ребенка, сосредоточенные на формировании образного мышления, увеличение его отвлеченности и обобщенности, вооружение детей способами использования образных средств, определенных наглядных моделей, которые помогают самостоятельно решать мыслительные задачи. Образное мышление формируется, когда весь изучаемый материал дается при помощи каких-либо наглядных материалов, моделей и проектов, которые касаются именно тех областей действительности, с которыми знакомят детей.

Необходимо отметить то, что не каждый ребенок, обучающийся в каком-либо объединении музыкальной направленности, способен принимать музыкальные произведения и образы адекватно, а тем более правильно воспринимать, ту информацию и те чувства, которые заложены в музыкальной композиции.

Поэтому, в первоначальном периоде формирования мышления, до того, как было запланировано прослушивание какого-либо произведения или ряда композиций, преподавателю необходимо предоставлять ученикам опору в понятном и в доступном виде, а именно педагог рассказывает основную идею произведения. Именно благодаря базе такого рода, образное мышление детей приобретает мотив к дальнейшим действиям по изучению искусства.

Детям школьного возраста характерно воспринимать переносное значение различных слов, обогащая и насыщая их определенными образами. С какой-либо, даже на первый взгляд сложной мыслительной задачей школьники справятся значительно быстро, если у них будет опора на конкретные предметы, представления или действия. Учитывая образность мышления, учитель принимает большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на ряде конкретных примеров. И запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее

существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно и ново.

Мышление при помощи образов активно проявляет себя при восприятии, каких-либо сложных картин или определенных ситуаций. Для того, что бы понимать такие сложные ситуации, необходима элементарная ориентировочная работа. Развитие образного мышления в детских школах искусств дает начало для развития логического мышления.

Учителя знают, что мышление у детей одного и того же возраста достаточно разное встречаются такие дети, которым трудно и мыслить практически и оперировать образами, и рассуждать, и такие, которым все это делать.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме, можно сделать следующие выводы о том, что проблема развития и совершенствования образного мышления детей, в том числе и обучающихся в системе дополнительного образования это одна из важнейших задач в психолого-педагогической практике. Основным способ решения данной задачи это рациональная и систематически выстроенная организация всего учебного процесса.

ОБЩЕЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО автора: Уракова Елена Дмитриевна

Учебное заведение (населенный пункт): МБОУ "Самаринская ООШ" (с. Самарино)

Название публикации: «Рефлексия как неотъемлемый аспект духовно-нравственного развития личности ребёнка»

«Имея дело с проблемой прогрессирующей нравственной деградации части общества, мы стоим не только перед задачей улучшения морального климата, но и перед вопросом национального выживания...»

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на открытии XXI Международных Рождественских образовательных чтений в январе 2010г.

О духовно-нравственном кризисе в нашем российском обществе начали говорить и в системе образования. Описана модель выпускника школы – «нравственный, ответственный, инициативный и компетентный гражданин России»

12.12.2012г. наш президент В.В. Путин в послании к Федеральному собранию обозначил новый вектор развития России - **духовно-нравственный**.

Наш **современный национальный воспитательный идеал** и высшая **цель** нынешнего школьного образования — **гражданин и патриот** (так называемая «российская идентичность»). Школа должна заново выстраивать потерянную систему организации воспитательной работы.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Душа и ум ребенка удивительно открыты именно в раннем возрасте к восприятию всего высокого и прекрасного.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Важно успеть, вовремя вложить в сознание взрослеющего человечка духовно-нравственные ценности, такие как патриотизм, любовь к родному селу, поселку и т.д., доброжелательность, уважение ценностей, принятых в окружающем обществе, уважение носителей других верований – их культур и религиозных традиций, коммуникабельность, ответственность, умение отвечать за свои поступки, принятие здорового образа жизни.

Одним из механизмов реализации «Концепции воспитания гражданина России» является **новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)**, введенный в 2012г. во всех школах России.

Его целью является **«формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений»**

Осознанное нравственное поведение начинается с **нравственной рефлексии**. Поэтому можно сказать, что одной из главных задач ОРКСЭ является **обучение детей нравственной рефлексии**.

Для начала остановимся на самом понятии рефлексии. **Рефлэксия** (от лат. reflexio — обращение назад) это перенос внимания человека на самого себя и на своё сознание, на продукты собственной активности. Это способность человека взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои действия и поступки, а при необходимости перестроить их на новый лад .

Рефлексия традиционно относится к важнейшим **новообразованиям** младшего школьного возраста наряду с развитием мышления, познавательного интереса, произвольности поведения.

Нравственная рефлэксия означает анализ самого себя с точки зрения *должного*. Должное будет определяться как «принятое большинством людей» или, в рамках ОРКСЭ - как утвержденное государством.

Компоненты нравственной рефлэксии (и этапы):

- 1) знания** - формирование нравственных представлений и понятий;
- 2) чувства** - внутреннее переживание, работа души - сердца, разума и воли, воспитание стремления к нравственному преображению, культурному, социальному и духовному развитию;

- 3) поступки** – выполнение нравственных упражнений (совершение нравственного выбора в определенной предложенной ситуации);
- 4) деятельность** – постепенное накопление собственного социального опыта (участие в социальных акциях помощи другим и пр.).

Показатели воспитанности учащегося:

- осознание своего эмоционального состояния: умения прислушаться к себе, называть свои состояния и настроения, а также понимать свои качества и свои достоинства, сильные и слабые стороны
- обогащение словаря школьников соответствующей лексикой для ведения таких разговоров, (в этом может помочь «Словарик Мисс Эмоции» или можно использовать Словарь настроений О.А.Лисовской).
- чувство ответственности за последствия своих поступков, попытки их продумать;
- умение чувствовать нравственную красоту и уродство (критерии различения добра и зла);
- воспитание социальных и нравственных чувств - доброжелательного отношения к сверстникам, уважительного отношения к взрослым, умения терпеливо выслушивать друг друга (начальные толерантные умения);
- постепенное формирование нравственной позиции через демонстрацию (в нашем случае – высказывание) своей точки зрения;
- развитие желания действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях;
- воспитание интереса учащихся к самим себе, желания самосовершенствования;
- формирование позитивного отношения к обычаям и традициям своей семьи, своего народа; - умение слушать и слышать, смотреть и видеть («Самого главного глазами не увидишь»), осознавать и делать выводы;
- умение встать на позицию других людей, чтобы постараться их понять (эмпатия);
- приобретение позитивного эмоционального опыта принятия нравственно-ответственных решений...

Золотое правило нравственности (*«Не делай другим того, чего бы ты не хотел, чтобы сделали тебе»*)- комфортно ли людям рядом со мной, не мешаю ли я кому-либо).

Приемы использования обычной рефлексии:

- 1) «Светофор» или «Термометр удовлетворенности»;
- 2) Выбери предложение и продолжи его: «Я уже знал....», «Я узнал...», «Мне было интересно на уроке, потому что...»;
- 3) Каким было общение на уроке? Выбери: занимательным / познавательным / интересным / игровым / необычным / скучным / радостным / дружелюбным...;
- 4) Отложенная оценка – найди свою ошибку и исправь ее, отметка не снижается;
- 5) Для чего мы это изучаем (также это прием одного из принципов развивающего обучения - активности и сознательности) ...(более 50 приемов описаны в статье О.А.Костылевой «Приемы рефлексии на уроке»).

Приемы нравственной рефлексии:

- 1) Использование «Золотого правила нравственности» («Как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой в подобной ситуации?»);
- 2) Прием «царский путь» («и нашим и вашим») – поиск и нахождение решения, утраивающее обе конфликтные стороны, но без нарушения нравственных норм);
- 3) Высказывание своей точки зрения Это могут быть и просто ответы на проблемные вопросы (вслух и письменно).

Но обеспечить участие каждого могут только **интерактивные методики**. Вот, например, **один из алгоритмов работы**. Дается тема (проблема) и несколько минут для ее личного обдумывания. Далее организуем групповое обсуждение предложенного вопроса. Условие работы в группе: выслушать каждого, объединить схожие мысли, представить позицию группы всему классу. После коллективного обсуждения следует голосование каждого за выбранные варианты. В конце подводится итог;

- 4) Личностно-значимые вопросы, к примеру, «Задай свой вопрос по теме»;

- 5) «Заявление о ценностях» (некоторые считают этот прием одной из педагогических технологий воспитания социальной солидарности) – составление своего «кодекса чести»;
- 6) Анкетирование с размышлением;
- 7) Нравственный выбор (в проблемной ситуации)...

Трудность работы в данном направлении при изучении предмета ОРКСЭ у нынешних четвероклассников : не все дети умеют самостоятельно размышлять, четко высказывать свою позицию – им проще выбрать вариант из предложенного, но это не обеспечивает нужного результата

Четвероклассникам также сложно осознать порой свою личную позицию, у них еще нет четких жизненных ценностей, а это обязательное условие для нравственной рефлексии.

Таким образом , рефлексия - это сложная работа, требующая времени, усилий, определенных способностей. Но это очень важный и своевременный труд. Ведь сосредоточенность на себе можно развивать и на других уроках, в разнообразных формах активного социально-психологического взаимодействия — тренингах, ролевых играх, групповых дискуссиях в системе классных часов, на занятиях дополнительного образования.

Хочу привести несколько примеров тематической рефлексии, которые можно использовать при проведении уроков ОРКиСЭ.

Варианты рефлексий по модулю «Основы светской этики»

Тема	Рефлексия
«Добро и зло»	«Сердечки». На столах у учеников лежат сердечки, каждому необходимо раскрасить их в цвет своего настроения.
Дружба и порядочность	«Дом Дружбы». На столах лежат цветочки красного и зелёного цвета, если урок учащимся понравился и знания, полученные на уроке, по их мнению, пригодятся в жизни, необходимо приклеить красный цветочек. А если, наоборот, урок не понравился и знания не пригодятся нужно приклеить зелёный цветочек.
Викторина «Вспомним изученное»	На столах у учащихся лежат белый и серый мышата, на доске плакат с Леопольдом. Учитель говорит учащимся: «Ребята, если вы были на уроке честными, искренними, добрыми, дружелюбными, то прикрепите к Леопольду белого мышонка. Если же вы не были такими, то прикрепите серого мышонка.»

Гордость и гордыня	«Продолжи предложение: <i>Было трудно...</i> <i>Меня удивило.....</i> <i>Было интересно.....</i> <i>Сегодня я узнала....</i> <i>Теперь я умею.....»</i>

Варианты рефлексий по модулю «Основы православной культуры»

Тема	Рефлексия
Христос и Его крест	«Закончите предложения» Мне было интересно... Я понял, что... Было трудно... Меня удивило... Мне захотелось...
Православное учение о человеке	Учитель просит учащихся поделиться своими впечатлениями об уроке Сегодня я узнал... Мне было интересно... Активно работали на уроке.... Интересны были высказывания... У учащихся на столах черно-белые птицы. Учащимся нужно раскрасить птицу в цвет своего душевного состояния.
Пасха	Синквейн (слово французское 5 строк) (пишут на листочках) 1.существительное (Пасха) 2. прилагательные (святая, великая) 3. глаголы (радует, возвышает) 4. ключевая фраза (отмечает православный народ) 5. слово-итог (праздник)
Совесть и раскаяние	На доске желтый круг – солнце без лучиков. У каждого учащегося на парте желтый лучик. На экране незаконченные фразы. Учащимся предлагается выбрать одно предложение, записать его на лучиках и прикрепить их на солнышко, чтобы оно стало ярким и осветило все вокруг своим светом. Сегодня я узнал... Было интересно... Было трудно... Я понял, что... Теперь я могу...

Золотое правило этики	В течение урока, учащиеся рисовали на человечках кружочки. Красный кружочек – качества, которые, по мнению детей, у них есть, зеленый – если учащиеся думают, что определенного качества у них нет. В конце урока на доску вывешивается плакат с силуэтом человека, учащиеся должны взять своих человечков и прикрепить их на доску. «А теперь представьте, что этот большой человек – ваш класс. Посмотрите, какой он пестрый. А все потому, что в вашем классе учатся разные ребята. И каждого нужно уважать и любить.»
Милосердие и сострадание	«Дерево милосердия» У каждого на столах ладошки, предлагается записать хорошее дело, сделанное этим ребенком, на эту ладошку и украсить им дерево.
Заповеди	«Заполнение карты» - Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось) потому, что _____ - Наиболее трудным мне показалось _____ - Самым интересным было _____ - Я бы хотел попросить своего учителя _____
Храм	«Свеча» На столах у учащихся лежат нарисованные свечи, которые необходимо закрасить карандашом определенного цвета. Если урок прошел благотворно (все поняли, узнали много нового, было интересно) пусть свеча загорится красным огнем. Если урок дал мало знаний пусть свеча загорится желтым огнем. А если урок прошел впустую, тогда пусть огонек свечи не загорается.

Рефлексию учащихся можно организовать с помощью:

1. Упражнения «Градусник»

Учитель заранее готовит большой лист бумаги, который помещает на занятии на видном и доступном всем месте. На нем изображается градусник с отметками «температуры» в классе: «дружелюбно», «тепло», «приятно», «ноль», «прохладно», «холодно», «отвратительно».

Учитель даёт следующую инструкцию: «Оцените атмосферу нашей работы в классе с помощью любого условного значка (галочки, крестика, звёздочки, рожицы и т.п.) рядом с той отметкой, которая соответствует вашему самоощущению на занятии». Если изменить маркировку, то можно узнать не

только общую атмосферу на занятии, но и какие-то содержательные аспекты: например, насколько понятным показалось данное занятие.

2. Упражнение «Секретик».

На уроке по теме **«Совесть и раскаяние(покаяние)»** предлагается детям подумать, в чем бы они могли покаяться, а потом записать это **на сложенную треугольником страницу** в тетради. Сверху ученик пишет: может ли учитель прочитать его секретик или нет.

3. **«Урок с конфетами».** В конце урока **о добре и зле** учитель раздает детям кулёчки с разным количеством конфет от 0 до 6. Ученики начинают думать: Почему? Зачем? Что делать? Учитель наблюдает, как они догадываются и находят выход: предлагают поделить все поровну.

4. Приём рефлексии в форме **синквейна (пятистишия)**, который является моментом соединения старого знания с новым - осмысленным, пережитым, выстроенным:

- **первая строка** - название темы (**одно существительное**);
- **вторая** - описание темы в двух словах, **два прилагательных**;
- **третья** - строка описание действия в рамках этой темы **тремя словами**;
- **четвёртая строка** - это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (**целое предложение**);
- **последняя строка** - **синоним**, который повторяет суть темы.

Вот несколько вариантов.

Синквейн на вводном уроке в модуле "Основы светской этики":

Новый предмет "Основы светской этики".

Важный. Радостный.

Воспитывает. Учит добру. Помогает в жизни.

"Этика есть безграничная ответственность за всё, что живет" (Альберт Швейцер).

Нравственность.

Синквейн "человек" :

Человек.

Мыслящий. Творческий.

Действует. Трудится. Созидает.

"Человек - это звучит гордо!" (Максим Горький).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление.

Святки.

Православные, праздничные.

Наступают, радуют, веселят.

Очень древний праздник.

Бог.

Масленица.

Яркая, разгульная.

Веселит, смешит, бодрит.

Древний обряд, связанный с проводами зимы.

Блины.

Рождество Христово

великий православный

родился празднуют верят

7 января по григорианскому календарю

христианский праздник

5. Детям предлагается **небольшая анкета**, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
7. Домашнее задание мне кажется	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным
	интересным / неинтересным

6. Рефлексия "Благодарю...".

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

7. Рефлексия "А напоследок я скажу".

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?

8. Рефлексия "Ассоциация".

Обучающимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую - которая максимально иллюстрирует его состояние на начало урока, вторую - на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному - два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других одноклассников или учителя исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока.

9. Рефлексия "Плюс - минус - интересно".

Для письменного выполнения обучающимся предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу "П" - "плюс" записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу "М" - "минус" записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу "И" - "интересно" обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

10. Творческое задание.

Урок "Добро и зло"

Творческая работа (составление коллажа)

Звучит песня «Дорогою добра»

На чистый лист ватмана, вырезанный в форме земли, каждый ребенок наклеивает заранее заготовленное изображение: дом, дерево, детей, облака, солнце, цветы, птиц, зверей. Получается красивая аппликация.

- Как мы назовем эту картину? (*«Мир», «Как прекрасен этот мир!», «Добро победит зло»*)

- Какое чувство вы испытали, делая доброе дело? (*Делать добро очень приятно*)

11. Для нравственной рефлексии можно использовать

«Дерево Добра», куда каждый ученик прикрепляет свое пожелание или пожелание своему близкому, другу.

«Почтовый ящик» - каждый имеет возможность опустить анонимно или с подписью, свои проблемы, благодарности, даже жалобы.

«Волшебные шляпы»

Дети делятся на группы, каждая группа получает шляпу, в зависимости от цвета шляпы получают задание.

Белая шляпа – мыслим фактами. (отвечают на вопросы)

- Ч то нового вы узнали?

Желтая шляпа

- Что было хорошо?

- Полезно?

-Познавательно?

- Интересно?

Черная шляпа

- С чем вы не согласны?

- Что вы бы хотели изменить?

Красная шляпа

- Какое эмоциональное состояние вы пережили на уроке? (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, удивление)

Зелёная шляпа – творческая

Вспоминают или пользуются словарем пословиц и поговорок. Пословицы, поговорки, афоризмы

Синяя шляпа – создают письменно группой памятку «Как стать добрым человеком?».

По мнению родителей, педагогов, самих детей изучение курса имеет большое воспитательное значение - обучающиеся показывают значительно более высокую воспитанность и положительную моральную мотивацию.

Использованием активных и интерактивных методов работы в курсе ОРКСЭ способствует развитию творческого потенциала учащихся, создаёт условия для

воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

ФИО автора: Шумарова Светлана Николаевна (учитель начальных классов)

Учебное заведение (населенный пункт): МБОУ Школа №8 г.о. Самара

Название публикации: «Вовлечение детей-мигрантов в активную языковую среду в рамках курса внеурочной деятельности "Русский язык как иностранный"»

Главная цель обучения детей-инофонов- прежде всего практическое овладение русским языком. В рамках курса внеурочной деятельности «Русский язык как иностранный» мы вовлекаем учащихся в *активную языковую среду*. Это особая учебная ситуация, направленная на стимулирование инициативы учащегося. В УМК для детей мигрантов «Русский язык: от ступени к ступени» разработана целая серия методических приёмов, позволяющих с первых шагов обучения приблизить школьника-инофона к живому русскому слову. Основной принцип обучения- опора на коммуникацию, формирование навыков устной и письменной речи.

Структура урока включает в себя 4 раздела:

- Слушайте. Повторяйте. Читайте.
 - Грамматика.
 - Упражнения.
 - Работа с текстом.
1. Каждое явление лексико- грамматического курса изучается через текст, в процессе употребления в речи. Каждый из разделов урока может содержать тексты, задания к текстам, игры и др. формы работы, отвечающие коммуникативному принципу обучения языку. Изучаемое грамматическое явление ученик сначала встречает в тексте, затем происходит сознательное осмысление грамматической темы урока и в процессе продолжительной тренировки происходит наполнение грамматической модели различной лексикой.
 2. **Увеличение объёма речевой деятельности:** хоровое проговаривание,

разыгрывание речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке.

Каждый новый урок начинается разделом « Слушайте. Повторяйте. Читайте». Формулировка заданий задаёт виды речевой деятельности. Это аудирование – восприятие текста на слух (Слушайте), говорение (Повторяйте), чтение (Читайте). Для данной группы детей важен этап аудирования. Устная коммуникация имеет большой вес во всех жизненно важных сферах и ситуациях общения. В восприятии текста на слух важны такие параметры, как темп и громкость речи, чёткость артикуляции. Учитель читает текст- дети воспринимают текст только на слух. Темп чтения и количество проговариваний текста варьируется в зависимости от подготовленности учеников. Дети повторяют на слух за учителем отдельные слова, словосочетания, предложения. Учитель задаёт вопросы к отдельным словам, фрагментам текста. На начальном этапе обучения учитель сам предварительно разъясняет отдельные слова и поясняет текст (можно использовать картинки, синонимы, словообразовательный ряд и другие способы семантизации лексики).

Фонетическая зарядка.

1 упражнение. Работа по учебнику стр.15 Скороговорки.

Села мышка в уголок, съела бублик и пирог.

-Что такое бублик?

-Повторяйте за мной.

-Прочитайте сначала медленно, потом быстро (чтение по « цепочке»)

2 упражнение « Говори правильно» (Задание записано на интерактивной доске, используется режим « шторка»).

- Поставь ударение в словах, произнеси правильно.

Начал, красивее, позвонишь, торты, щавель, столяр, туфля, километр, краны, банты, ворота. (Один ученик работает на доске под руководством учителя. Остальные хором повторяют с правильной постановкой ударения) .

« Проверь себя» (индивидуальная работа на карточках)

Самопроверка по доске (открыть шторку)

Фонетическую тему необходимо включать в каждый урок. При необходимости слово, вызвавшее затруднение, записывается на доске, делится на слоги, отмечается ударение.

Отрабатывается произношение других слов с такой же структурой.

Следующий раздел, на который необходимо обратить особое внимание - раздел « Грамматика». Он содержит основную грамматическую информацию, представляя грамматическое явление в виде:

- грамматической модели;
- грамматического пояснения или правила.

При презентации нового теоретического материала необходимо включать учащихся в различные виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и предлагать разные формы работы: фонетическая зарядка, чтение текста, воспроизведение диалога, игры с предметами, написание текста. При изучении имени существительного можно применять следующие игровые приёмы: волшебный сундучок (Что это? или Кто это?), Волшебный платочек, волшебная шкатулка и т.д. Подвижные игры с мячом « Игра- наоборот», « Не ошибись», « Живое- неживое» и т.д. Очень нравятся детям игры с домиками. «Засели домики» (КТО, ЧТО?) Также необходимо применять групповые формы работы. При изучении категории рода имени существительного можно использовать

Дидактическое упражнение « Цветной круг» -Все слова живут в одной семье, но в разных комнатах.

-Какое слово живёт в зелёной комнате? (Он- слово м.р.)

-Какое слово живёт в красной комнате? (Она- слово ж.р.)

Какое слово живёт в жёлтой комнате? (Оно- слово с.р.)

-Заселите слова разного рода в разные комнаты (на столе у каждой группы одинаковый набор карточек с изображением предметов им.сущ- м.р, ж.р. с.рода). Затем при коллективной проверке ребята перекладывают предметные картинки в нужную комнату.

Этап работы с текстом продолжает изучение грамматики. Используются тексты, разные по жанру, прежде всего, художественные, учебные, бытовые. Формы работы с текстом разнообразны:

- ответы на вопросы (устные или письменные);
- упражнения на подстановку;
- пересказ текста;
- чтение текста по ролям;
- инсценировка текста.

Материалы урока содержат задания для разноуровневого обучения в группе учащихся с разным уровнем владения языком.

Вторая часть УМК « Чтение и развитие речи» знакомит учащихся с основами русской духовной и материальной культурой. В данном пособии представлены лексические темы « Семья», « Хлеб», « Дом».

Основные виды занятий: лексическая работа с тематической картинкой, лексико- грамматические задания к художественным стихотворным и прозаическим текстам, загадкам и пословицам, объяснение и разучивание пословиц, скороговорок по лексической теме, отгадывание загадок, игровые задания, подвижные игры.

Работая над лексической темой « Хлеб» в 4 классе были использованы виды занятий:

- для фонетической зарядки была предложена скороговорка:

Съел Валерик вареник, а Валюша ватрушку.

Кто съел вареник? Как звучит полное имя? Кто съел ватрушку? Как звучит полное имя? Что такое вареник, ватрушка?

- Используя тематическую картинку, ребята называли хлебные изделия: буханка, батон, каравай, булка, плюшка и т.д.
- Каждый учащийся выучил около десяти пословиц о хлебе. Был проведён конкурс на лучшего знатока пословиц о хлебе.
- Отгадывание загадок о хлебе.
- Работа в группах. Что было сначала, а что потом. (работа с деформированным текстом)
- Пересказ текста « Как хлеб пришёл на стол»
- дидактическая игра « Каравай».

Разнообразные творческие задания, упражнения, облечённые в занимательную, игровую форму, способствуют развитию речевой активности учащихся, облегчают усвоение сложного лексического и грамматического материала.

ФИО авторов: Жигулина Валентина Александровна (методист ЦРО г.о. Самара), Матвеева Ольга Владимировна, Шумарова Светлана Николаевна (учителя начальных классов МБОУ Школы № 8 г.о. Самара)

Название публикации: «Методические рекомендации по обучению русской грамоте младших школьников»

Одним из результатов развития современного общества являются миграционные процессы. Обучение детей, для которых русский язык не является родным, в российских образовательных школах имеет определённую специфику. Дети испытывают трудности в освоении школьной программы, так как не владеют русским языком в достаточной степени для того, чтобы понять объяснение учителя на уроке и устные ответы одноклассников. Вследствие этого возникает проблема совместного обучения русскоговорящих детей и детей мигрантов, для которых русский язык - неродной. Степень владения русским языком у них различна, и это необходимо учитывать при организации учебно-методической работы с такими школьниками. Русский язык для них является вторым языком, в первую очередь языком обучения: в семье они в основном разговаривают на родном языке.

Погружение в «чужую» языковую среду неизбежно приводит к проблемам, чаще всего психологического характера: дети -инофоны не понимают одноклассников и плохо понимают изучаемый материал. Что порождает страх, боязнь ошибок, ребенок замыкается, отказывается отвечать на уроках и общаться. Поэтому первые шаги учителя при работе с инофонами должны быть направлены на формирование положительного мотивационного отношения к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости. Для младших школьников важным условием успешного овладения языком должен стать эмоциональный климат в школьном коллективе. Вторая проблема, с которой неизбежно сталкивается учитель в разноязычном классе, - это разный уровень владения русским языком, поэтому учитель должен совмещать в учебном процессе методики преподавания русского языка как родного и неродного.

Перед методикой РКИ стоят задачи не только дифференцировать обучающихся по уровням владения русским языком, но и понять, какие ошибки для обучающихся каких национальностей наиболее частотны, почему они возникают, как их можно устранить. Ошибки в освоении неродного языка неизбежны. Но учитель должен помнить: многие причины ошибок кроются не столько в нежелании, неспособности детей изучать язык, сколько в структуре русского языка и влиянии родного.

Задача методики РКИ -научить детей- инофонов строю русского языка, владению им на подсознательном уровне, одновременно с усвоением особенностей русской фонетики и интонации. С первых дней обучения особое

внимание следует уделить выработке речевых умений и навыков, необходимых детям в простейших ситуациях общения. Таким образом, формируются два вида речевой деятельности: понимание речи на слух и говорения. У детей появляется интерес к изучению языка и желание говорить на русском языке. Происходит формирование и становление элементарной речи на русском языке. В ходе построения детьми простейших высказываний, разыгрывания диалогов, сценок, организации сюжетно-ролевых игр вырабатываются элементарные правила поведения в урочное и внеурочное время.

Методические требования к проведению занятий:

1. Положительный микроклимат
2. Индивидуальный подход к детям с учётом их психических особенностей
3. Поэтапное предъявление учебного материала
4. Многократное повторение учебного материала, который учащиеся должны усвоить, с опорой на наглядность
5. Систематический контроль за усвоением изучаемого материала, на основе которого выстраивается последующая работа.

Период	Сформированность фонематического восприятия	Сформированность слоговой структуры слова	Состояние словаря	Состояние грамматического строя речи	Состояние связной речи	Уровень владения русским языком
Сентябрь						
Декабрь						
Апрель						

6. Постоянный учёт ошибок с последующей отработкой (многократной)
7. Использование на занятиях игрушек, сделанных руками детей
8. Иллюстрации (рисунки, репродукции)
9. Мультимедийные средства (презентации в программах PowerPoint, SMART Board).

Основной алгоритм обучения: лексика – грамматика — текст

Из чего же складывается процесс овладения русским языком?

Каждый урок РКИ должен включать в себя материал, построенный по данному алгоритму.

Главные правила преподавания русского языка как иностранного.

Любая методика преподавания РКИ разработана на принципе строгого дозирования информации.

Как проявляется данный принцип? Например, проблема составления задания. Структура типового задания включает в себя следующие элементы:

— Формулировка задания. Очень важен момент выбора языка, на котором учитель (учебник) говорит с учеником.

- Простота формулировки и полнота информации.
- Образец выполнения задания.
- Слово или текст (материал для выполнения задания). Отбор лексики и грамматических конструкций.

- Слова-помощники и другие подсказки.

Учитель не только строго отбирает предлагаемую для изучения лексику, но и сам говорит просто: употребляет предварительно продуманный, выверенный круг слов, выбирает соответствующие целям обучения синтаксические конструкции.

Поддержанию внимания не мешает тихая, спокойная музыка, ритмические негромкие звуки.

Любое речевое явление изучается как часть грамматической системы русского языка, подводится под определенную грамматическую модель. Типовое, стандартное запоминающее речевое воплощение модели – речевой образец.

Цель занятий по РКИ – не выучить некоторые конкретные формы слов, а дать ученику ключ к употреблению слов в речи в дальнейшем (через грамматическую схему – модель), закрепить это представление (через систему упражнений), использовать прием многократного повторения – добиться автоматизации (через заучивание речевого образца).

Таким образом, получился основной алгоритм:

Модель — речевой образец — упражнение.

Грамматическая модель.

Детей надо обучать грамматическому строю языка, владению им без анализа (не обращаясь к правилам), на подсознательном уровне.

На модели-предложении преподаватель отрабатывает не только грамматику, но и фонетику и интонацию, поскольку это — цельная структура. Поэтому с самых первых уроков, проводимых по методике РКИ, дети начинают говорить, при этом они не заучивают отдельных слов. Самые простые предложения типа: вот доска, портфель здесь, а ручка там. Слева шкаф, а стул справа, — запоминаются легко, при повторении происходит замена слов. У ребенка возникает уверенность, что он уже говорит по-русски.

Последовательность введения грамматики зависит от частотности употребления в языке тех или иных грамматических форм.. Так, совершенно естественно, ничего не заучивая, а только заменяя существительные личными местоимениями, учащиеся знакомятся с категорией рода: Вот стул, он здесь. Где ручка? Она там. Окно слева? Нет, оно справа. При занятиях по методике РКИ у ученика нет необходимости заучивать правила орфографии, склонений и спряжений и т.д. Повторяя модели в течение урока от семи до одиннадцати раз, ребенок привыкает к ним и говорит, не задумываясь

С первых уроков ребенок учится говорить, читать и писать одновременно. Это ускоряет процесс освоения языка и создает у ребенка правильное представление об особенностях русского произношения и правописания, а также приучает его правильно соотносить написанное и звучащее слово.

Фонетика и интонация – не могут изучаться изолированно от предложений. Ребенок прекрасно подражает педагогу, поэтому преподаватель должен следить за своим произношением. При работе над предложениями преподаватель должен постоянно уделять внимание и правильной фонетике и интонации.

Чтение является одним из видов речевой деятельности, оказывает большое влияние на формирование речи младших школьников. Чтение художественных текстов, являющихся основой для выхода в коммуникацию, закладывает базу для овладения языком как средством общения. Чтение - это также основа психического развития детей. Чтение играет важную роль в формировании человека как носителя языка и человека нравственного.

Чтобы обучающиеся успешно овладевали русским языком, одними уроками русского языка и чтения ограничиваться нельзя. Дети мигрантов начинают понимать русский только тогда, если будут говорить, слушать, читать и писать на русском языке по 5-6 часов в день. Учебным планом и школьными программами это предусмотреть невозможно. Решать эти задачи можно не только на уроке, но и во внеклассной работе с обучающимися (Проведение этнографического фестиваля в школе; посещение музеев, выставок; вовлечение во внеурочную деятельность: «Кукольный театр», «Фольклор»; мероприятия с участием детей-инофонов, проводимые в классе и в школе). Дети мигрантов с удовольствием участвуют в ежегодных традиционных российских праздниках. И это также способствует решению задач по овладению обучающимися русским языком.

Наиболее важным аспектом адаптации детей-мигрантов к общеобразовательной школе является работа с их родителями.

Формы работы с родителями:

1. Консультирование (можно в группах) в начале обучения школьников

2. Провести анкетирование родителей детей-мигрантов

3. Индивидуальные консультации родителей-мигрантов

Проведение уроков с приглашением родителей, рассказывающих о стране, в которой они жили.

ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО автора: Рудова Татьяна Валерьевна

Учебное заведение (населенный пункт): ГБОУ АО "Астраханский технический лицей" (г. Астрахань)

Название публикации: «Методическая разработка: "Праздник Первого звонка"»

Сценарий линейки 1 СЕНТЯБРЯ.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие ученики, родители и гости нашего праздника! Мы рады сегодня вновь увидеть Вас! Во всех школах нашей огромной страны начинается учебный год. И всё повторяется: уроки и перемены, будни и праздники. А сегодня наш праздник!!!

1 ученик:

Учёба, здравствуй! Школа, здравствуй!

Идём за знаниями в поход,

Сегодня праздник! Школьный праздник!

Встречаем мы учебный год!

2 ученик:

А на школьном солнечном дворе весело сегодня детворе.

И звучит знакомый школьный вальс, на линейку приглашает нас.

ФОНОГРАММА ВАЛЬСА. ТАНЕЦ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ребята, начинается новый учебный год. Сколько ждёт вас интересных открытий впереди, встреч с учителями. А сейчас к вам обращается директор школы.

ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА К ПЕРВОКЛАССНИКАМ, РОДИТЕЛЯМ И УЧИТЕЛЯМ.

ВЫСТУПЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.

1 выпускник:

Сентябрь наступил, закончилось лето,

Пришёл праздник знаний, учёбы, отметок.

Дети, родители, учителя,

С праздником вас поздравляем друзья!

2 выпускник:

Кажется, будто вчера мы стояли, весёлое время каникул встречали,

Которое после учебного года давно ль началось?

Но царица природа неумолима, и месяцы лета в прошлом, и школьная форма надета.

Пара минут – и первый звонок вас позовёт опять на урок.

Школьные двери вновь распахнутся, завтра учебные будни начнутся.

3 выпускник:

Ну, а сегодня – праздничный час! С праздником я поздравляю всех вас.

Встретились снова друзья и подруги, наверное, много расскажем друг другу.

О том, что увидели, где побывали, и что с кем случилось, пока отдыхали.

4 выпускник:

Я тоже порадуюсь – повод же есть – тому, что мы снова собрались все здесь,

Тому, что за лето вы повзрослели, выросли, сил набрались. Загорели.

5 ученик:

К открытиям и знаниям скорее прийти поможет вам учителей коллектив.

Для педагогов важнейшие вехи- ваши, ребята, в учёбе успехи.

1 выпускник:

Родителям шлём мы слова поздравленья. С праздником Вас, с первым днём обучения!

Надеемся мы, что в течение года вас обойдут все печали, невзгоды.

2 выпускник:

Вас, первоклассники. мы поздравляем, отличных успехов в учёбе желаем!

Желаем найти в школе новых друзей и здесь провести много радостных дней!

ПОСТРОЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПОД ПЕРВЫЙ КУПЛЕТ ПЕСНИ «ПЕРВОКЛАССНИК»

1 первоклассник:

Принимает часто школа ребятешек в первый класс,

Но сегодня день особый: мы пришли, встречайте нас!

2 первоклассник:

Раньше мы играли в школу, но закончилась игра.

Нам завидуют сегодня дошколята со двора.

3 первоклассник:

Я ещё вчера в портфель уложил тетрадки

И в пенал карандаши вставил по порядку.

4 первоклассникб

Папа с мамой почему-то сильно волновались.

Говорят, не спали ночь. За меня боялись.

5 первоклассник:

Мы сегодня гордо шли по осенним улицам.

Лишь посмотрит кто на нас, сразу залюбуется.

6 первоклассник:

Нам ни капельки, друзья, не было обидно,

Когда сказали: «Первый класс из-за цветов не видно!»

7 первоклассник:

Будем мы усидчивы, прилежны и старательны.

И тогда пойдёт учёба просто замечательно!

ПОЯВЛЯЕТСЯ УПИРАЮЩИЙСЯ РЕБЁНОК С МАМОЙ

МАМА:

Ах, ты. Дитятко моё, горемычное,

Состояние твоё, ах, критичное.

Первый раз войдёшь сегодня ты в класс!

ДИТЯТКО:

Нет, нет, нет, нет, нет, не сейчас!

МАМА:

Педагоги в этой школе ужасные.

Злые козни приготовят несчастному.

Мы спасти тебя от школы должны.

ДИТЯТКО: Зна-ни-я мне не нужны!

ПОЯВЛЯЕТСЯ СТАРИК С «Азбукой» и ранцем.

ДИТЯТКО: Дедушка. Куда идёшь? «Азбуку» куда несёшь?

ДЕДУШКА:

Вышел я, милоч из дому, направляюсь в эту школу.

Я войду сегодня в класс в самый, самый первый раз.

Школой все меня пугали. Вечно от неё спасали.

Я учиться не хотел, старым стал и поседел.

Но без знаний жить нельзя, понял это я, друзья.

В школе много педагогов, все они тебе помогут.

Так что школы не пугайся, смело в класс свой отправляйся!

ДИТЯТКО: Ну так я пойду сейчас в эту школу в первый класс.

К мудрым школьным педагогам, стану умным и толковым.

УЧЕНИЦА:

В знаменательный день, всем наукам подвластный,

Клятву священную каждый пред всеми даёт, обещая

Выполнить всё, что потребует время учёбы,

Дабы добиться нам всем результатов высоких.

КЛЯТВА УЧЕНИКОВ:

Мы, ученики школы _____, в день начала учебного года клянёмся:

Никогда не ходить в школу ... с невыученными уроками,
Никогда не носить вторую обувь... в одном пакете с бутербродами,
Никогда не решать задачи,... списывая их у соседа,
Никогда не открывать учебники... грязными руками,
Никогда не приносить в школу цветы,... вырванные с о школьной клумбы,
Никогда не заканчивать четверть ... с плохими отметками,
Никогда не приглашать родителей на собрания за 5 минут до их начала,
Никогда не показывать «Дневник.ру» ... в праздники и дни рождения!

КЛЯТВА УЧИТЕЛЕЙ

Мы, педагоги школы _____, клянёмся и обещаем:

Детей всему научить,

Примером во всём им быть,

Школе верно служить,

Работу свою любить!

КЛЯТВА РОДИТЕЛЕЙ(СЛОВА КЛЯТВЫ ЧИТАЕТ ВЕДУЩИЙ)После каждого вопроса идут ответы.

Детям в учёбе поможем ВСЕГДА! _____ Да? __Да!

Чтобы детьми была школа горда _____ Да? __Да!

Нас не пугает задач чехарда!

Формулы вспомнить для нас ерунда!

Клянёмся детей не ругать никогда!

Будем спокойны как в речке вода!

Мудрыми будем как в небе звезда!

Будем вставать по утрам в холода!

Чтобы успеть и туда и сюда!

Когда ж завершится учёбы страда! Вместе с детьми погуляем тогда!

УЧЕНИЦА:

Друзья, снова праздник на школьном дворе!

Пусть первый звонок прозвенит в сентябре!

Друзья, снова праздник, День знаний у нас!

Звени же , звонок, в добрый путь, в добрый час!

ПРАВО ДАТЬ ПЕРВЫЙ ЗВОНОК ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ _____

Звенит звонок, ученики вместе с учителями заходят в школу.

ФИО автора: Oydin Asronova (The winner of the Andijan city “Zulfiyakhonim girls” competition in Andijan region)

Название публикации: «The secret of the great discovering»

Annotation: This article covers the history of our school, current results and future goals. Teachers and students were informed about their achievements.

Keywords: Teachers , student, science, achievement, delegat, forum, course work.

11.1History and current status of the school. Andijan sity, Andijan region , Republic of Uzbekistan 5 th comprehensive school was built in 1986 The school was renovated in 2005. In 2018 , the school was renovated under the “ Prosperous Village” program . At present , the school has more than 3000 students and more then 120 teachers of the highest category.

School principal: Khodjayeva Saida Saidakbarovna .

Deputy Director for Religious Affairs: Sodikova Nilufar

Currently, there are about 30 clubs. More than 20 of them are science and the rest are sports clubs.

Currently:

1)Funny English circle .

2) Young Pythagorean circle.

3) Young Newtons circle .

There are sceince clubs called Windows and theirs leaders .

Mansurov Nusratillo .

Ahmedov Zulfiqor .

Kholikova Shoirakhan .

Sharipova Gulpari.

Sports clubs: Basketball , Volleyball, Tennis , Rugby clubs. The leaders and teachers of all these clubs are qualified and highly qualified teachers .

11.2 Our school has achieved a lot now .

For example : the only rugby club in Andijan region operates in our school . In the basketball club, our girls also achieved the best results in our region . The results in the Science Olympiads are also very gratifying . Because the teachers who teach us are experienced . Here are some of our teachers .

Ahmedov Zulfiqor has been selflessly serving here for more than 30 years. Our teachers also his own author's works , which are based on the science of geometry and algebra . Now there are also clubs .

My mother tongue and literature teachers :

Khakimova Ra'nokhan is a teacher of the highest category , able to see the talents of young people and the best specialist in her subject .

Baratova Vazifakhan my first teachers , I learned to write and draw , that is , the first steps to a great life from this person . Has been working at this school for 30 years .

She is one of the youngest teachers in my and my current class teacher. G'ofurova Mahbubakhan . Our class teacher understands young people and appreciates their research.

Deputy Director for Spiritual and Enlightenment Affairs . Sodikova Nilufar . This teacher also participated in many competitions and seminars and achieved good results . The articles are published in a number of prestigious newspapers and magazines .

11.3 My results for the present and " Zulfiyakhonim " impressions of the contest , the time of passing the school course.

I am proud that Oydin Asronova is a student of this school . Because of my teachers , I have achieved a lot right now.

I won the " Quarantine Talents " competition among the students of the State Unitary Enterprise of Innovative Development Publishing and Printing House in the " Best Creator " category .

At the “Intelligent Youth Forum “ (as a delegate).

At the “ intellect Global Forum “ (as a delegate).

I also won a competition organized by the Republican Council of young Scientists and the Bukhara regional branch of the Republican Writers` Union .

I was awarded a certificate for my activity in the club of journalist opened at the Tashkent region “School of Art” .

In fact, our school , teachers and students are all active , but our goal is to introduce our school to the world . We are always working for this.

Every year , the festival transforming the dreams of millions of girls to participate in the contest . It was my dream. Was founded in 1999 with the Decree of the President made this choice several years yet still actively continues.

The contest is under the age of 14 young 30 young talented girls compete in different directions .The first regional competition after the city the regional and national rounds. Woman and girls in this competition also server as a school for us. Because Zulfiya Israilova real loyalty to the state. Serve as an example for every woman . Devotion , confidence , determination and were elegance , sophistication true of women.

In this competition , the girls competed in 5 directions.

1-Field of education .

2-Art direction.

3- Social direction.

4-In the field of culture.

5-In the field of literature .

Each of the daughter of Uzbek become a dream this is my aim and I also participated in the regional and municipal levels of 1 to livestock.

This participation in the competition and was entered , and the first important thing to me. Because trust me, the whole school and family.I participated in literature and happy and conditions of participation of the jury.We have three of the game .

1-Quarantine write a poem about the condition. In this condition , each participant using his own experience to write a poem.

2- Zulfiya Israilova to play with poetry. If this requirement is not difficult to understand what the poem meant poets should also be able to play though the delivery.

3-do to share our successes with our peers and the jury had to meet.

In the name of self - selection will be winners and losers , but important steps to create the future with great confidence. The school had also served as this is my dream . I do not aim to keep me and I wanted to study and still fights.

The goal is to become a teacher , students.

List of the used literature:

1. School archive , (To study the history of the school) .
2. Biographies of teacher .
3. Explanatory dictionaries .

ФИО авторов: Коваленко Л.С. (учитель), Уракова Е.Д. (учитель)

Учебное заведение (населенный пункт): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Самаринская основная общеобразовательная школа" Красногвардейского района Белгородской области

Название публикации: «Воспитание в современной школе: возможности и ограничения»

«Если в России не будет людей с более высокой шкалой
нравственных ценностей, никакие нанотехнологии
нас на передовые позиции не выведут»
Е.А.Ямбург

Испокон веку воспитание присутствует во всех видах человеческой деятельности. Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности. Они были связаны не только с особенностями историко-культурной ситуации, но и с объективными трудностями самого процесса воспитания. Главная цель воспитания заключается в создании условий для позитивной самореализации человека, в том, чтобы помочь человеку встретиться с самим собой – а это невероятно трудная задача.

Всеобщая модернизация отечественного образования — введение ФГОС, принятие Федерального закона об образовании в РФ, переход на новую систему оплаты труда — кардинально изменило основы учебно-воспитательного процесса в современной школе. Особенно неоднозначная ситуация складывается в области воспитания. Одной из приоритетных задач в концепции модернизации российского образования является воспитание подрастающего поколения.

Воспитание — важная и неотъемлемая часть образовательного процесса, направленное на достижение двух взаимосвязанных целей — обеспечение процесса социализации гражданина в обществе и поддержку процесса индивидуализации личности. В связи с этим возникает закономерный вопрос: кто же должен воспитывать детей — семья или школа? Большинство людей бы ответили: и семья, и школа! А если перефразировать вопрос: кто должен быть ведущим в воспитании детей — семья или школа? Если выслушать ответы (на этот вопрос), то выясняется, что ни семья, ни школа не хотят взять власть в вопросе воспитания в свои руки.

В 90-е годы 20 века отечественная школа решила, что процесс воспитания – это дело семейное, а не школьное. Школа же должна сосредоточиться на обучении,

на передаче знаний, умений и навыков. Семья перестала выполнять свои воспитательные функции как основной социальный институт. Во многих семьях недостает элементарной духовной близости между родителями и детьми. Естественно, что при таких условиях воспитание подрастающего поколения в семье отошло на второй план. Но до сих пор многие педагоги считают, что семья является наиболее мощным фактором воспитания, так как ей доступен большой арсенал воспитательных средств, а школа не может скорректировать в ребенке то, что заложено родителями. Результатом является отсутствие единого воспитательного пространства.

Однако, когда общество осознало, что абсолютно размылась шкала нравственных ценностей, что наступил этический, вкупе с мировоззренческим, кризис, государство снова заговорило о возвращении воспитательной функции в школу, прописав это в концепции развития образования. В современной школе на данном этапе развития существуют как возможности, так и ограничения в осуществлении воспитательной функции в школе. Какими же воспитательными возможностями обладает современная школа?

1. В среде педагогов есть грустное понимание того, что общество больно чудовищной безнравственной проказой, что дальше уже некуда, что нужно что-то делать и каким-то образом выстраивать шкалу нравственных ценностей, иначе мы как волки «съедем» друг друга, потому что градус ненависти, неприятия «другого» просто зашкаливает. А понимание, как известно, это уже маленький шагжок в сторону решения проблемы.

2. Человек формируется в процессе общения, значит каждый педагог должен задуматься над тем, как лично он контактирует с детьми, должен рефлексировать над своим поведением, думать о том, что лично он говорит и передает детям и на уроке, и на переменах и после уроков. Необходимо видеть в каждом ребенке личность со своими правами, нельзя унижать, нельзя допускать равнодушия к детям. С детьми надо разговаривать.

3. В современной школе сегодня существует множество условий (было бы желание) для создания воспитательной и образовательной среды, нацеленной на развитие личности и на индивидуальное сопровождение ребенка. Например, есть возможности организации кружков дополнительного образования, лабораторий, исследовательских центров, научных сообществ, проведения различных психологических занятий и тренингов, организации опытно-экспериментальной работы.

4. Существуют возможности выстраивания образовательного процесса, который бы основывался на соблюдении и защите прав ребёнка, имел диалоговый характер взаимодействия, мог помочь ребёнку в решении его личностных проблем. Необходима организация жизнедеятельности в школе на принципах взаимопонимания, поддержки, сотрудничества с ребятами. То есть нужны принципы демократии.

5. Абсолютно очевидно, что школа должна стать открытой. Нужно попытаться влиять на воспитательную функцию семьи и как можно больше включать родителей в процесс воспитания своих детей, так как воспитательный потенциал семьи неисчерпаем.

Однако, нужно признать, что наряду с возможностями современная школа сталкивается с рядом ограничений, которые препятствуют осуществлению воспитательных функций.

1. Современная ситуация в стране усиливает трудности воспитания как педагогического процесса. Прежде всего, в сегодняшнем обществе существует очевидное кризисное положение с морально-нравственными ценностями. У каждого своя шкала ценностей. Школа находится не на луне и отражает все общественные болезни. Общество сегодня занято идеологией потребления.

2. Педагоги испытывают трудности в организации воспитательной работы, так как изменились дети и привычные схемы воспитания «не работают». В результате наблюдаются процессы отчуждения детей от школы.

3. Социологи отмечают, что за последние годы произошли серьёзные изменения в переориентации детей на ценности западной культуры. Многие педагоги не знакомы с молодежной субкультурой, поэтому им крайне трудно найти подход к детям. К сожалению, нет аналитических материалов о реальных личностных и жизненных проблемах подростков, их настроениях, помыслах, жизненных устремлениях.

4. Сила средств массовой информации настолько велика, что в конкуренции с информационной средой школа проигрывает. Дети не хотят задерживаться в школе, не желают участвовать в школьных мероприятиях – им интереснее общаться в интернете.

5. В школу вернулось давление со стороны бюрократов от образования. Много лицемерия, фальши, ненужной пропаганды. В школу вернулась ориентация на оценивание воспитательных результатов по количеству мероприятий и участию в них образовательных учреждений, а также на оценивание количества заполненных бумаг о проведенных мероприятиях, что для бюрократа еще важнее. Как говорит Е.А.Ямбург, дети мешают педагогу работать с бумагами.

6. Глубоко убеждена, что учитель-предметник не может осуществлять функции классного руководителя. В воспитательной практике необходимо отрабатывать модели классного воспитателя, освобожденного от преподавания.

7. Без нормального финансирования, не бывает ни инноваций, ни модернизаций. Для осуществления воспитательной функции школе нужны сейчас не только учителя-предметники, но и психологи, и коррекционные педагоги, и логопеды, так как дети приходят в школу с различными нарушениями.

В чем же проблемы воспитания в школе?

Во-первых, школа уже долгое время выполняет функции «фабрики» по производству людей, начиненными неким набором знаний. Зачастую о вопросах воспитания начинают задумываться только тогда, когда случается какое-то происшествие. Многие видят воспитательный процесс только как средство повышения успеваемости, метод борьбы с правонарушениями.

Во-вторых, отсутствие единого педагогического коллектива.

Педагоги до сих пор не осознали, что невозможно воплощать даже самые гениальные воспитательные идеи не будучи единым, сплоченным коллективом единомышленников. До тех пор пока учитель отвечает только за «свой» класс, у процесса воспитания нет будущего.

В-третьих, отсутствие индивидуального подхода к ребенку.

В-четвертых, отсутствие хорошей дисциплины.

К ребенку необходимо предъявлять дисциплинарные требования с начальных ступеней образования. Детям необходимо четко сформулировать, что такое хорошо и что такое плохо. Ребенка необходимо учить нормам поведения в обществе, так же как и умению читать и считать! Только в этом случае ребенок может стать достойным членом этого общества, и независимо от того, где он будет находиться, он будет соблюдать те правила и нормы поведения, к которым был с детства приучен. Все это приведет к силе характера, воспитанию гражданской ответственности, самоконтролю.

В-пятых, отсутствие системы наказания.

Наказания могут быть совершенно разными. Это и замечание наедине, и перед классом; это и обсуждение проступка на педсоветах или школьных собраниях. Методика воспитательной работы школы — самый слаборазвитый отдел современной педагогики. Кто прав — семья или школа — не мне решать, но я считаю, что школа может и должна выступать как руководящая воспитательная организация.

Таким образом, говоря о воспитании в современной школе, нужно понимать, что дело это крайне трудное и деликатное, что оно требует существенных изменений, неформального подхода, прежде всего, к самой личности растущего человека, к созданию таких условий, которые позволили бы им раскрыть свои возможности.

ФИО автора: Куликова Ирина Михайловна

Учебное заведение (населенный пункт): МБОУ СОШ № 5 (г Саяногорск, республика Хакасия)

Название публикации: «Итоговая контрольная работа за первое полугодие биология 7 класс»

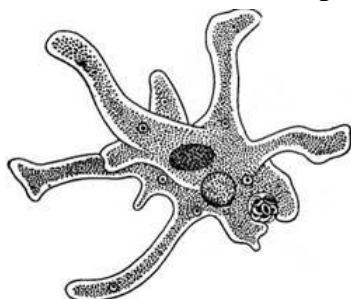
Итоговая контрольная работа за первое полугодие биология 7 класс

Задание 1. Выбери правильный ответ

1. Какое из названных простейших имеет постоянное место удаления остатков непереваренной пищи (порошицу)?

- 1) амёба дизентерийная 2) инфузория-туфелька
3) эвглена зелёная 4) амёба обыкновенная

2. Какое животное изображено на рисунке?



- 1) эвглена зелёная
- 2) инфузория туфелька
- 3) амёба обыкновенная
- 4) малярийный плазмодий

3. С помощью каких органов свободно живущий червь белая планария освобождается от вредных продуктов обмена веществ, растворённых в воде?

1)рта и глотки	2) кожных покровов и
3) выделительных канальцев	4)кишечника и
анального отверстия	

4. Чем питается пресноводный полип гидра?

- 1) бактериями 2) мелкими рачками
3) одноклеточными животными 4)одноклеточными водорослями

5. Инфузория туфелька, в отличие от гидры,

- 1) использует для дыхания кислород 2) состоит из одной клетки

- 3) имеет хлоропласты
4) питается
ГОТОВЫМИ органическими веществами

6.Какая система органов возникла у кольчатых червей в процессе эволюции?

- 1) пищеварительная 2) половая
3) нервная 4) Кровеносная

7. Почему паразитические черви не перевариваются в пищеварительной системе человека?

- 1) на их покровы не действуют пищеварительные ферменты
- 2) в среде, где они обитают, обычно отсутствует воздух
- 3) у них имеются органы прикрепления
- 4) они не имеют питательных веществ

8. Животное, имеющее мягкое на ощупь нечленистое тело, раковину и мантию, относят к типу

- 1) Кольчатые черви 2) Моллюски
3) Хордовые 4) Членистоногие

9. Какие из перечисленных организмов имеют лучевую симметрию тела? Выберите три верных ответа из шести и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гидра 2) медуза 3) дождевой червь 4) майский жук
5) коралловый полип 6) Гадюка

10. В сократительных вакуолях простейших происходит накопление, а затем удаление

- 1) остатков непереваренной пищи
- 2) жидких продуктов жизнедеятельности
- 3) ядовитых веществ, попавших в организм
- 4) углекислого газа, образующегося при дыхании

11 Брюхоногие моллюски передвигаются:

- а) при помощи мускулистой ноги;
б) при помощи мускулистой ноги и щупалец;
в) только за счет воды, выталкиваемой из мантийной полости;

г) при помощи щупалец и воды, выталкиваемой из мантийной полости.

12. Раковину, образованную двумя створками, имеют

а) жемчужницы, перловицы, мидии; в) ампулярии, катушки, конусы

б) кальмары, каракатицы, осьминоги; г) слизни, катушки.

13. Самые крупные животные среди современных беспозвоночных:

а) осьминоги; в) кальмары; б) ленточные черви; г) медузы.

14. Наземные улитки питаются преимущественно:

а) растительной пищей; в) беспозвоночными животными; б) моллюсками других видов; г) перегнивающими растительными остатками.

15. Реактивный способ передвижения характерен:

А) для беззубки; б) для мидии; в) для морских ежей; г) для кальмара.

Задание 2.

1. Вставьте в текст «Паразиты человека и животных» пропущенные термины из предложенного перечня, используя для этого цифровые обозначения. Запишите в текст цифры выбранных ответов, а затем получившуюся последовательность цифр (по тексту) впишите в приведённую ниже таблицу.

ПАРАЗИТЫ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ

Наибольшее число паразитов человека и животных относят к _____ (А) животным. Один из них является возбудителем малярии – это малярийный _____ (Б). Малярийные паразиты внедряются в эритроциты, вызывая их разрушение. Распространяет этих возбудителей малярийный _____ (В). Другой паразит человека – дизентерийная амёба. Заражение ими

человека происходит путём проглатывания загрязнённой воды или пищи с находящимися в ней _____ (Г).

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ:

1) солнечник 2) одноклеточный 3) циста 4) плазмодий
5) сосальщик 6) многоклеточный 7) комар 8) Зигота

2. Прочитайте текст «БЫЧИЙ ЦЕПЕНЬ»

Все ленточные черви – паразиты. В половозрелом состоянии они паразитируют в кишечнике позвоночных животных (зверей, птиц, рыб) и людей. Так, в кишечнике человека часто паразитирует половозрелый ленточный червь – бычий цепень. Он состоит из маленькой головки, короткой шейки и длинного лентовидного тела. На головке располагается четыре круглые мускулистые присоски, с помощью которых паразит прикрепляется к стенкам кишки. Тело червя достигает 4–10 м, состоит из многочисленных члеников. Рост червя и увеличение числа члеников продолжаются всю жизнь. Новые членики образуются в области шейки. Вначале они очень маленькие, но по направлению к заднему концу тела увеличиваются. Червь всасывает пищу всей поверхностью тела, органы пищеварения у него отсутствуют.

Размножение бычьего цепня происходит в организме основного хозяина – человека. Как и большинство других плоских червей, цепень – гермафродит. В каждом его членике кроме самых молодых имеется один яичник и множество семенников. Эти членики отрываются и с калом выходят наружу. За сутки червь производит более миллиона яиц. Крупный рогатый скот может проглотить яйца цепня вместе с травой. В желудке промежуточного хозяина из яиц выходят микроскопические личинки с шестью крючками. С их помощью личинки вбуровливаются в стенку желудка, попадают в кровь, разносятся по всему телу животного и проникают в мышцы. Здесь шестикрючные личинки растут и превращаются в финну. Финна – это пузырёк размером с горошину,

внутри которого находится головка цепня с шейкой. В мышцах хозяина финны могут сохранять жизнеспособность долгое время.

Используя содержание текста «Бычий цепень» и знания курса, ответьте на следующие вопросы.

1. В каком органе человека обитает взрослый бычий цепень?
2. Какое строение имеет финна?
3. Как современный городской житель может заразиться данным гельминтом?

ФИО автора: Кудралиева Назира Халиловна

Учебное заведение (населенный пункт): МКОУ "Басинская ООШ", Астраханская область

Название публикации: «Жилище как экосистема»

Мы часто и совершенно справедливо говорим о неблагополучии окружающей среды и считаем, что опасность для нашего здоровья исходит, прежде всего, от загрязнённого воздуха, почвы, воды. Но мы забываем, что люди значительную часть своего времени проводят в помещении. Это может быть городская квартира, здание школы, служебное помещение или сельский дом. В сельской местности загрязнение окружающей среды сказывается в меньшей степени, нежели в городе. Мы, сельские жители, очень остро чувствуем разницу между городским и деревенским воздухом. Летом на городских улицах буквально нечем дышать из-за скопления автотранспорта; в воздухе выхлопы автомобильных двигателей, угарный газ, копоть, пыль. Свою долю вносят работающие предприятия и железная дорога. Что же касается городских квартир и сельских домов, то условия жизни в них в наше время не намного различаются. Во многих сельских жилищах есть все бытовые удобства: газовые плиты и отопление, санузлы, бытовая техника, компьютеры и сотовые телефоны, мебель из современных материалов.

«Мой дом – моя крепость», в котором должны быть обеспечены полноценный отдых и восстановление сил после работы или учёбы, возможность удобного приготовления и приёма пищи и т.д. В каждом жилище – свой особый микроклимат, обстановка и свои обитатели.

В своей работе нам захотелось показать своё жилище как некую открытую экосистему, исследовать взаимосвязи между её обитателями, виды используемой ими энергии, определить влияние различных факторов на наше здоровье и здоровье моих близких. Мы изучали дополнительную литературу и справочники, проводили измерения и подсчёты.

Одно из современных определений понятия «экосистема» гласит, что это — единый природно-антропогенный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания, в котором живые и косные экологические компоненты соединены между собой причинно-следственными связями, обменом веществ и распределением потока энергии.

Известно, что живые организмы по способу питания делятся на продуценты, консументы и редуценты. Они являются составляющими экосистемы жилища. Продуценты — организм-автотроф (фототроф и хемотроф), производящий органические вещества из неорганических составляющих

Продуцентами в жилище человека могут быть комнатные растения и растения аквариума. Комнатные растения увлажняют воздух, а значит, избавляют от пересыхания слизистые оболочки носа и рта, что важно, поскольку все мы больше половины жизни проводим в помещениях с сухим воздухом.

В наших домах хорошо растут и оздоравливают атмосферу следующие растения:

Азалия (Сем. Вересковые. Родина — Китай). Предполагается, что название растения происходит от греческого «азалос» - сухой (по месту обитания некоторых видов). Большинство азалий - низкорослые, сильно ветвящиеся кустарники. Окраска цветов очень разнообразна: белая, розовая, красная, бордовая, малиновая, абрикосовая, зачастую с белой каймой и малиновым крапом. Азалии — трудные для комнатного цветоводства культуры. Не переносят высокой температуры и большой сухости воздуха, которые обычны для наших квартир зимой.

Аспидистра (Сем. Лилейные. Родина — Китай, Ю.Япония.). Название растения происходит от греческих слов «аспис» - щит и «астрон» - звезда; по-видимому, из-за своеобразного строения цветка, в котором рыльце пестика имеет звёздчатую форму. Широко используется в интерьерном озеленении, украшении помещений.

Среди комнатных растений немало и таких, которые не только украшают помещение, но и оказывают весьма благотворное, лечебное действие на организм человека. Выделяя особые вещества – фитонциды, растения освежают воздух, очищают его от бактерий, предохраняют от грибковых заболеваний, губительно воздействуют на простейшие микроорганизмы, являющиеся также возбудителями ряда заболеваний.

Учёными-биологами в настоящее время изучена фитонцидная активность около 100 видов растений из рекомендованных к озеленению жилых интерьеров. Наиболее эффективно подавляют стафилококк гибискус, аукуба, антуриум, пеперомия, колеусы и многие другие.

Антимикробной активностью обладают и многие суккуленты – алоэ, молочай, толстянки и каланхоэ. Хорошо очищают и освежают воздух все известные хлорофитумы, пеларгонии, герани и цитрусы.

Хлорофитум пучковатый (семейство Лилейные. Родина - Южная Африка). Травянистое растение с коротким стеблем. Узколанцетные, зеленые, дугообразно изогнутые листья вырастают пучком из верхушки стебля. Известны пестролистные формы со светлыми полосами в середине и по краю листа. Из верхушки стебля вырастают тонкие свисающие побеги, на которых сидят мелкие белые трехчленные цветки и новые растеньица – детки с пучком листьев и корней. Корни у хлорофитума белые, вздутые, как шишки, и очень сочные. Это неприхотливое растение. Поливать его можно очень редко, так как влага накапливается в его корнях. Размножается хлорофитум семенами, детками и делением куста. Хлорофитум не только хорошо очищает комнатный воздух. Американский ученый Билл Вилвертон, много изучавший комнатные растения, отметил: «По каким – то причинам хлорофитум ассимилирует вредные газы с феноменальной скоростью и очищает воздух лучше, чем некоторые технические устройства». Особенно «неравнодушен» хлорофитум к окислам азота, тяжелым металлам. Причем, чем хуже качество воздуха для человека, тем лучше для растения. 4-5 экземпляров хлорофитума на 10 м² помещения способны очистить воздух от различных примесей на 70 – 80%.

Обладательницей большого количества эфирных масел является пеларгония душистая, герань. Пахучие эфирные масла герани не только приятны, но и полезны – они освежают воздух, очищают его от вредных примесей, отпугивают насекомых, подавляют рост бактерий. Кроме того, её аромат помогает снять усталость и напряжение. Вещества, входящие в состав эфирного масла герани, благотворно влияют на деятельность центральной нервной системы, уравнивая процессы возбуждения и торможения. Поэтому-то герань помогает некоторым людям нормализовать сон.

Среди зелёных растений на наших окнах стоит неприметный кустик каланхоэ.

Каланхоэ Деграмона. (Сем. Толстянковые). Слава о целебных свойствах этого растения распространилась не так давно. В народе его называют «комнатным или домашним женьшенем». По краям сочных блестящих листьев у него находятся маленькие растеньица с листочками и корешками. Родина каланхоэ – остров Мадагаскар. Каланхоэ любит песчаные почвы. Сок и мякоть из листьев комнатной культуры обладает антибактериальными и ранозаживляющими свойствами.

В соке растения, выращенного на подоконнике, содержатся флавоноиды, незначительное количество дубильных веществ, витамин С, микро- и макроэлементы: алюминий, магний, кремний, железо, кальций, марганец, медь. В листьях каланхоэ обнаружены полисахариды, органические кислоты: яблочная, лимонная, щавелевая, уксусная, а также ферменты, из которых получают активные препараты.

Тем не менее, не стоит уж слишком увлекаться озеленением своего дома. Растения только днём, на свету поглощают углекислый газ и выделяют кислород, а вот ночью всё происходит наоборот. Поэтому не стоит ими активно украшать спальню, а тем более, детскую. Таковы продуценты наших жилищ и их влияние на организм.

Консументами, помимо человека, в квартире могут быть домашние питомцы – кошки, собаки, хомячки, птицы. Консумент (лат. Консумо – потребляю) -

организм, потребляющий готовые органические вещества, создаваемые продуцентами, но в ходе этого потребления не доводящие разложение органических веществ до простых минеральных составляющих. Домашние животные, по утверждению многих психологов, являются хорошим средством от одиночества. Почти в каждом доме живет кошка. Правильное обращение и правильный уход за этим животным приносит его хозяевам много приятных минут. Общение с кошкой благотворно сказывается на нервной системе, поглаживание её в течение некоторого времени снижает артериальное давление. Кроме того, замечено, что многие кошки обладают «лечебным даром» - определяют больное место у хозяина и, ложась на него, играют роль живого компресса.

Если в доме заводятся мыши, может получиться небольшая пищевая цепочка: растительные продукты - мыши – кошка.

Хотя и редко, в сельских домах встречаются тараканы. Они поселяются в тёмных местах – под плинтусами, в щелях и т.д. Они питаются хлебом, мясом, овощами, едят так же сыр, бумагу, кожу; пищу они находят по запаху. Могут переносить возбудителей некоторых опасных кишечных заболеваний, например, дизентерии и холеры. Выделения тараканов часто вызывают у людей аллергию

В наших домах в зависимости от времени года иногда появляются временные обитатели. Очень нежелательные. Это представители класса Насекомых отряда Двукрылых – комары и комнатные мухи. Самки комаров являются кровососами и приносят людям много беспокойства. Кроме того, они могут являться переносчиками возбудителей заболеваний, например, малярии. Несомненным чемпионом в этой области считаются мухи. Чего только они не переносят на своих лапках и теле! Это яйца гельминтов, возбудители дизентерий и брюшного тифа. Люди всячески стараются избавиться от таких сожителей: развешивают липкие ленты, используют реппеленты и инсектициды, что может негативно сказаться на самочувствии самих людей.

Редуценты – (лат. Редуцере – возвращать, отодвигать назад) – организмы,

главным образом, бактерии и грибы, в ходе жизнедеятельности, превращающие органические остатки в неорганические вещества.

В числе редуцентов могут быть названы сапрофитные клещи. Эти клещи питаются отмершими частичками кожи, волос и пуха и т.д. Если в квартире не производить влажную уборку, то сгустки пыли могут содержать значительные количества этих мелких животных, которые, попадая в дыхательные пути человека, вызывают неприятные ощущения в горле и могут стать причиной аллергии. Интересно, что личинки платяной моли тоже являются редуцентами. Питаясь частичками шерстяной одежды, личинки утилизируют их до углекислого газа, воды и неорганических веществ.

Если мы забываем надолго хлеб в полиэтиленовом пакете или картофельное пюре в кастрюле, то на них появляется белый пушок – гриб пеницилл. Питаясь готовыми органическими веществами, гриб выделяет продукты своей жизнедеятельности, делая пищу непригодной для нас.

На остатках пищи со временем размножаются сапрофитные бактерии гниения – конечное звено в пищевых цепочках.

Наше жилище - это не только укрытие от неблагоприятных условий окружающего мира, но и мощный фактор, воздействующий на человека и в значительной степени определяющий состояние его здоровья.

На качество среды в жилище влияют:

Наружный воздух. От его качества во многом зависит и самочувствие людей в помещении. Свежий чистый воздух так и хочется впустить в дом, заменить им застоявшуюся душную атмосферу жилища. При ветреной погоде мы даже внутри помещения ощущаем беспокойство, испытываем головные боли.

Продукты неполного сгорания газа. Если в газовой печи плохая тяга или на кухне отсутствует вентиляция, то в воздухе может повыситься концентрация очень опасного угарного газа. Этот газ, соединяясь с гемоглобином крови, вызывает серьёзные отравления, иногда со смертельным исходом.

Вещества, возникающие в процессе приготовления пищи. Кухни, не оборудованные вытяжными шкафами, «обогащают» атмосферу жилища

водяными парами, запахами, углекислым газом, угаром и другими малоприятными добавками.

Бытовая химия и средства гигиены. Использование химических веществ в быту – отнюдь не изобретение нашего времени. Задолго до нашей эры люди применяли, хотя и несовершенные, все же достаточно эффективные химические вещества. Тем не менее, любое искусственно созданное вещество является для природы чужеродным и не разлагается до безопасных соединений.

Возьмём, к примеру, моющие средства. «Тайд» (Иран) – универсальное порошкообразное моющее средство. К его недостаткам относится то, что поверхностно-активные вещества, входящие в его состав, разлагаются медленно, и стиральные растворы, сливаемые после стирки, засоряют водоёмы.

«Дени автомат» - предназначен для стирки изделий из хлопчатобумажных, льняных, синтетических тканей в воде любой жёсткости.

Большинство моющих средств выпускается в форме порошков. У некоторых людей это вызывает аллергическую реакцию; особенно опасно для маленьких детей.

«Фейри» - моющее средство для посуды, гель.

«Доместос» - густое универсальное моющее средство: чистит, дезинфицирует и отбеливает. Он предназначен для чистки унитазов, раковин, ванн, сливов и водотока на кухне и ванной, кафеля, полов, холодильников.

Данные моющие средства содержат воду, гипохлорид натрия, ПАВ, силикат натрия, парфюмерную композицию, стабилизатор, краситель. Если верить аннотации Минздрава России, все эти составляющие экологически безвредны. Всё же при использовании данных средств рекомендуется защищать кожу рук либо специальным кремом, либо резиновыми перчатками.

Посуда. Речь не идёт о керамической, стеклянной или эмалированной посуде. Она абсолютно безвредна. Наша промышленность выпускает широкий ассортимент алюминиевой посуды – кастрюли, миски, чайники, бидоны. Новая посуда из алюминия и его сплавов обычно светлая, блестящая. Но по мере использования она становится тусклой, матовой, а её внутренняя поверхность

темнеет. Потемнение металла связано с образованием на его поверхности оксидов алюминия, надёжно предохраняющих посуду от коррозии.

В алюминиевой посуде лучше готовить блюда, не содержащие большого количества кислот, соли; например, каши, макаронные изделия, бульоны. Не рекомендуется в алюминиевой посуде варить щи, рассольники, компоты, варить варенье, так как соль, уксус, органические кислоты приводят к разрушению защитной оксидной плёнки. Образовавшиеся при этом соединения алюминия – совсем не то, что нужно нашему организму. По некоторым данным, накапливаясь в организме человека, они вызывают развитие опухолей. По этой же причине алюминиевую посуду нельзя изнутри чистить абразивными пастами, так как они тоже сдирают защитный слой.

Электромагнитное излучение. Его источником в доме являются телевизор и монитор компьютера. При работе вокруг них образуются переменные электрические магнитные поля, которые отрицательно воздействуют на организм человека.

Проявляются они в виде головных болей, депрессий, расстройства зрения различной степени, снижения действия иммунной системы, нарушений в центральной нервной системе.

В области телевидения данная проблема решается элементарно просто. Ведь излучение, идущее от экрана, резко уменьшается по мере удаления от его источника. Поэтому при просмотре телепрограмм с расстояния не менее 2-3 метров на телезрителя практически не оказывается вредное влияние. Чтобы глаза не уставали при просмотре, кроме светящегося экрана телевизора в тёмной комнате должен быть ещё какой-нибудь источник света: ночник, настольная лампа.

В компьютерной технике проблема состоит в том, что усадить пользователя на 2-3 метра от монитора невозможно. Результаты электромагнитных излучений, проведенных центром Госсанэпиднадзора в Лиманском районе, показали превышение напряженности поля у некоторых компьютеров в 4-6 раз. Это создаёт реальную угрозу для здоровья, как взрослых, так и детей. Чтобы

снизить негативные последствия, необходимо соблюдать несложные правила.

Взрослым можно сидеть за компьютером не более 4 часов в день, периодически делая перерывы. Дети в зависимости от возраста могут работать с компьютером от часа до двух в день. Необходимо проводить зарядку, полезную для глаз: поочерёдно фокусировать взгляд на близких и дальних субъектах, учащённо моргать.

Помимо всего, электрические поля мониторов образуют ионы и заряжают частички пыли положительными зарядами. Заряженные пылинки устремляются к лицу работающего за компьютером и, вызывают у него не проходящую сыпь. Американские психологи рекомендуют всем, кто много сидит за компьютером, держать рядом с ним горшочек с мятой или букетик высушенной мяты и время от времени вдыхать её аромат.

Длительное неподвижное сидение за столом приводит к поражению костно-мышечной системы: болезней кистей рук, плеч, шеи, астению. Для того, чтобы не ухудшалась осанка и не болели суставы, необходимо правильно создать для себя рабочее место: сидеть на 2,5 см. выше, чем обычно, располагая клавиатуру на 10-15 см. от края стола.

Большое значение имеет из чего, построены наши дома, а также отделочные материалы. В большинстве своём наши сельские дома построены из экологически чистых материалов: дерева, глиняного кирпича (саман), тростниковых матов и глины. Они построены обычно из тростниковых матов, вставленных в деревянную опалубку, затем дом обмазан глиной и обложен глиняными кирпичами. Покрытие пола в доме может быть самым разным – деревянные покрашенные доски, древесно-стружечные плиты (ДСП), древесноволокнистые плиты (ДВП), синтетические и ковровые покрытия, ковры и др. Каким покрытиям следует отдать предпочтение? Установлено, что экологически чистые – натуральные материалы (мрамор, дерево, керамическая плитка).

Был отмечен следующий факт. В течение длительного времени в поликлинику обращались пациенты, въехавшие в новые дома с жалобами на

тошноту, головокружение, рвоту, слёзотечение, но назначаемое лечение мало помогало. При обследовании этих домов сотрудники СЭС выявили, что для приклеивания линолеума в них была использована мастика, не разрешённая к применению в закрытых помещениях жилых домов.

Сам линолеум в первые месяцы после отделочных работ может стать источником вредных примесей, формальдегид, фенол, акрилат, бензол и т.д. Перечисленные соединения при постоянном воздействии снижают иммунитет, вызывают дерматоз и аллергию, приводят к изменению работы печени, почек, сердца, головного мозга, а также способствуют образованию раковых клеток. Правда, линолеум бывает разный. В качественном линолеуме, снабжённом ответствующим сертификатом, содержание вредных веществ минимально. Наиболее экологически чистым является алкидный линолеум, производимый на основе пищевого сырья.

О вреде виниловых обоев сейчас знает деле каждый. Однако на самом деле слухи эти слегка преувеличены. Экологи утверждают, что современные обои из твердого винила безопасны и не выделяют вредных веществ. К их единственному реальному недостатку можно отнести их воздухонепроницаемость. Но сейчас на рынке появились коллекции обоев, виниловый слой которых особым образом перфорирован, т.е. на него нанесены практически невидимые (поры), через которые наши стены будут «дышать». В наших домах они наклеены на стену при помощи мучного клейстера.

Для отделки потолка целесообразно использовать известь, которая обладает замечательным качеством – при несколько повышенной влажности воздуха известь «забирает» излишнюю воду, которую затем отдаёт, если воздух пересыхает.

Что собой представляет экологически чистая мебель? Мебель, выполненная из натурального материала – дерева или плетённая из ивовых прутьев.

Мы провели практические измерения и дали гигиеническую оценку нашего жилища.

1. Измерение температуры воздуха и оценка температурного режима в комнате у Валентина.

Рекомендации:

А) При снятии показаний не рекомендуется брать его в руки, потому что в руках он нагревается и происходит повышение температуры.

Б) При измерении температуры нельзя вешать термометр на стену, потому что он будет показывать температуру стены, а не воздуха.

В) Температура воздуха считается нормальной, если разница температур у пола и на уровне головы сидящего человека составляет, не более 2 °С.

Измерения были произведены 23 ноября.

Результаты:

температура воздуха у окна – 24 °С

температура воздуха у противоположной стены – 28 °С

температура воздуха на уровне стола – 27 °С

температура на уровне головы – 25 °С

температура воздуха на уровне пола – 21 °С

Разница температур на уровне головы и на уровне пола составляет 4 °С.

Вывод: разница температур свидетельствует о неравномерности нагревания воздуха в комнате, что может привести к простудным заболеваниям.

2. Измерение влажности воздуха в комнате у Рината.

Большое влияние на организм оказывает влажность воздуха. Влажный воздух более теплопроводен, поэтому, когда холодно и влажно, можно легко простудиться. Длительное пребывание в помещении с высокой влажностью, но низкой температурой может стать причиной ревматизма и других болезней. Нормальная влажность для помещений – 50-60%.

В период отопительного сезона в домах с газовым и центральным отоплением воздух бывает пересушен. Сухость воздуха, которым мы дышим, влияет на состояние слизистых оболочек ротовой и носовой полостей. Они иссушаются и теряют защитные свойства, что негативно сказывается на нашем здоровье.

Влажность воздуха измерялась 23 ноября при помощи психрометра, взятого в кабинете физики.

Влажность воздуха составила 40%, что несколько ниже нормы.

3. *Определение запыленности воздуха в комнате у Григория.*

Рекомендации: Чтобы получить достоверный результат, необходимо произвести подсчёт пылинок в разных местах препарата. Например, с левого верхнего края, в центре и с правого нижнего края, а уж потом подсчитать среднее количество.

Порядок работы:

А. Необходимо нанести каплю воды на чисто вымытое предметное стекло и оставить его на 15 минут в горизонтальном положении в исследуемом помещении.

Б. Осторожно накрыть препарат покровным стеклом.

В. Положить препарат под микроскоп и при увеличении в 56 раз рассмотреть характер пылевых частиц и подсчитать их число.

Результаты: Произведённые исследования показали, что в комнате Григория запыленность небольшая и составляет в среднем 10-11 пылинок. В составе загрязнений встречаются пылинки, частички шерсти от верхней одежды, кусочки ниток, волоски.

4. *Определение коэффициента аэрации в комнате Сапият.*

Измерения производились с помощью сантиметровой рулетки в комнате у Сапият.

Порядок работы.

А. Измерение и вычисление площади форточки.

Б. Измерение и вычисление площади пола в помещении.

В. Вычисление коэффициента аэрации по формуле: $K = S_1 : S_2$, где K – коэффициент аэрации, S_1 – площадь форточки, S_2 – площадь пола.

Результат: $K = 0,155 \text{ м}^2 : 10 \text{ м}^2 = 0,0155$

В норме коэффициент аэрации должен быть равен $1/50$ или немного выше 0,02. Вывод: аэрация в комнате недостаточная.

Теперь мы можем сделать вывод, что жилище можно назвать экосистемой, только искусственной экосистемой, ведь все условия для её существования создаются человеком. В заключение хочется отметить, что человек в своём жилище также очень уязвим. Он не защищён от болезней, бытовых травм, отравлений. Однако можно избежать многих неприятностей, используя элементарные знания, в том числе, и экологические. Экологическая культура должна стать неотъемлемой частью общей культуры современного человека.

Список используемой литературы:

- 1) Н. Ф. Реймерс « Основные биологические понятия и термины». Книга для учителя. — М.: «Просвещение», 1988. — 319 с.
- 2) О.С. Ванькова, Е.Г. Сулова «Цветы в вашем доме. М.: Издательство "Знание" Москва 1992.- 79 с.
- 3) Районная газета «Лиманский Вестник» URL:
(<http://smi.astrobl.ru/Info.aspx?newspaper=6>)
- 4) Газета «Аргументы и факты» (<http://www.aif.ru/>)
- 5) Научно популярный журнал «Здоровье» (<http://www.relga.ru/>)

ФИО автора: Анисимова Варвара Александровна (учитель математики)

Учебное заведение (населенный пункт): МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50» (г. Калуга)

Название публикации: «Методы решения задач с помощью аффинных преобразований»

Самые древние математические задачи – это геометрические задачи на построение. Алгоритм решения задач на построения зависит и от умения читать чертеж, и применять полученные в ходе обучения умения и навыки. При решении геометрических задач с аффинным содержанием применяются геометрические преобразования: параллельный перенос, центральная симметрия и гомотетия. К основным методам решения задач на построение относятся:

1. Метод геометрических мест;
2. Алгебраический метод;
3. Метод геометрических преобразований:
 - а) Метод параллельного переноса;
 - б) Метод симметрии (центральной, осевой, зеркальной, относительно плоскости);
 - в) Метод гомотетии;
 - г) Метод поворота (вращения);
 - д) Метод подобия (гомотетия);

Существует несколько аффинных методов решения задач на евклидовой плоскости, которыми пользуются при решении тех или иных задач в рамках современной программы по геометрии, например:

- а) метод параллельного переноса;
- б) метод центральной симметрии;
- в) метод осевой симметрии;
- г) метод поворота (вращения);
- д) метод подобия.

В учебнике Атанасяна Л.С. данные методы начинают изучаться с Гл. V Четырехугольники, §3, п. 48. Осевая и центральная симметрия.¹ Однако на всю главу отводится порядка 11 часов, на изучение симметрии не более 3 часов, что не позволяет в полной мере освоить данный метод решения на практике.

В качестве примера можно привести объяснение метода центральной и осевой симметрии, которые разбираются учителем на основании с. 110-111.²

Разбор заданий проводится у доски, причем учитель обязательно упоминает, что осевая и центральная симметрия – разновидности аффинных методов решения задач на евклидовой плоскости. Учащиеся работают в тетрадях. (См. рис. 1).

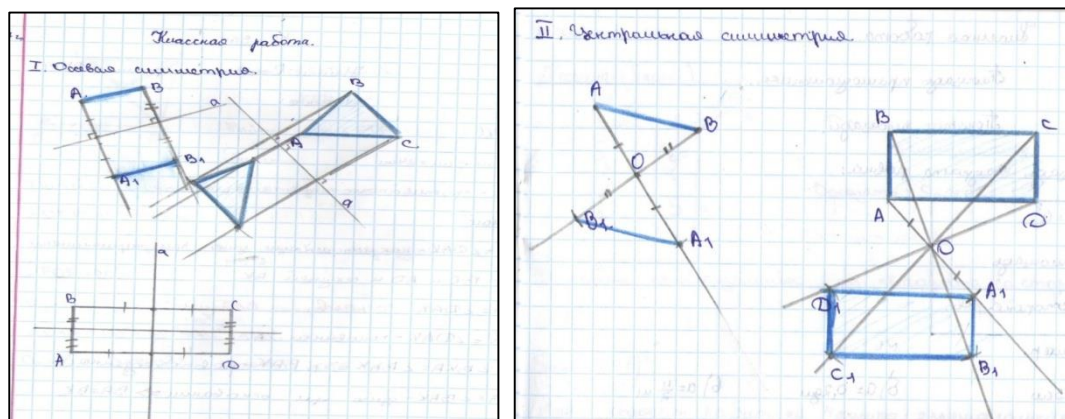


Рис. 1 (из работы учащейся 8 кл.)

Не больше времени отводится и на изучение других аффинных методов решения задач на евклидовой плоскости. Однако для школьного курса геометрические преобразования имеют большое значение: они способствуют развитию пространственного воображения и логического мышления, что требуется по практическому аспекту Концепции математического образования.³ Методы геометрических преобразований являются одним из эффективных методов решения задач и доказательства теорем, так как находят свое

¹Геометрия: 7- 9 кл./ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2015.- с. 110.

²Геометрия: 7- 9 кл./ Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – М.: Просвещение, 2015.- с. 110-111.

³Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Распоряжение Правительства России от 24 декабря 2013 года № 2506-р о Концепции развития математического образования в Российской Федерации <https://минобрнауки.рф/документы/3894>

применение в школьных курсах алгебры (построение графиков функций), физики (механика, оптика), химии (кристаллические тела), технологии (построение изображений в различных проекциях), астрономии (расположение небесных тел) и др., что позволяет укрепить межпредметные связи геометрии с другими науками.

Изучение геометрических преобразований можно начать и с 6 класса. Учащиеся изучают осевую симметрию в природе, животном мире, исследуют архитектурные памятники, находят симметрию в стихах и музыке. Заслуживает внимание опыт учителей, которые используют в работе творческие задания. Например, ученикам 8 класса после объяснения и введения понятия симметрия можно дать творческое задание, объединенное общим названием «Симметрия вокруг нас». Учащиеся находили примеры симметрии в природе, быту и т. д. и оформляли в виде презентации, плаката, рисунка. (См. рис. 2).

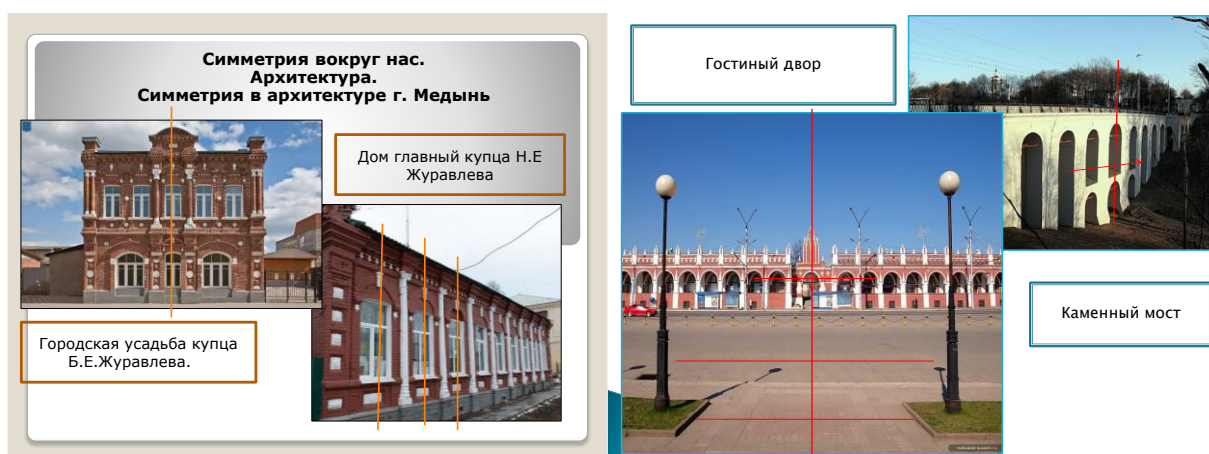


Рис. 2. Симметрия в архитектуре. (Из работ учащихся)

Подобные уроки не только играют большую роль в формировании межпредметных связей, но и пробуждают интерес к предмету. Это особенно актуально в преддверии разделения курса математики на алгебру и геометрию в 7 классе.

Преподаватели математики предлагают различные формы изучения данной темы, но все их выводы приводят к одному: изучение аффинных преобразований особенно необходимо на старшей ступени обучения.

Метод аффинных преобразований используется для решения задач, в которых нужно найти отношение длин, отношение площадей, доказать параллельность или принадлежность точек одной прямой. Причем в условии задачи не должны содержаться данные, не сохраняющиеся при аффинных преобразованиях. И все же методика решения задач с использованием геометрических преобразований пространства является недостаточно разработанной, хотя использование преобразований и является одним из эффективных способов решения геометрических задач.

И здесь предпочтительно использовать опыт Болтянского В.Г. и Яглома И.М., которые в своем учебнике «Геометрия»⁴ подробно останавливаются на методах решения задач с использованием геометрических преобразований, таких как: осевая симметрия, центральная симметрия, поворот, параллельный перенос, гомотетия. Отдельная глава посвящена понятию о геометрическом преобразовании. В учебнике размещены задачи и упражнения, что дает возможность более полно отработать тему. Признавая важность геометрических преобразований, Шарыгиным И.Ф. предложена методика начала их изучения с 5 класса.⁵ В учебнике подобраны задания, в том числе и на развитие геометрической интуиции, пространственного воображения. Эти учебники хорошо использовать для дифференцированных заданий на уроках или проведения дополнительных занятий по математике.

Подводя итог, можно сказать, что в целом методы решения задач с помощью аффинных преобразований используются в рамках школьной программы. Иногда в курсе профильной школы применяется метод гомотетии, но редко, хотя понятие гомотетии входит в основное содержание предмета⁶. Однако подход (алгоритм) к решению таких заданий у практикующих учителей математики один:

⁴Болтянский В.Г., Яглом И.М. Геометрия. Учебное пособие для IX класса средней школы. –М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1963. Гл. I-V, с. 3-48.

⁵Шарыгин И.Ф. Математика: Наглядная геометрия. 5-6 кл.: учебник. –М.: Дрофа, 2015. С. 126-148.

⁶Примерная программа основного общего образования по математике. Геометрия. Геометрические преобразования. // <https://onedrive.live.com/>

1) проанализировать условия и требования задачи и выделить базовую фигуру;

2) наметить то или иное преобразование, проверить предварительно, имеются ли все элементы, которые задают его;

3) вспомнить свойства преобразования и предположить, помогут ли они решению задачи.

Выбор подходящего к решению преобразования зависит от опыта и навыка решения задач на построении методом геометрических, в частности аффинных, преобразований. В условиях временной ограниченности математической программы современной школы их можно приобрести только за счет дополнительных занятий: кружка, факультатива, курса по выбору, элективного курса, что позволит выполнить требования к уровню подготовки выпускников по геометрии и математике в целом^{7,8}.

⁷Примерная программа основного общего образования по математике. Требования к уровню подготовки выпускников//<https://onedrive.live.com/>

⁸Примерная программа среднего (полного) общего образования по математике.//
<http://window.edu.ru/resource/204/37204/files/08-1-s1.pdf>

ФИО автора: Ismoilova Shahnoza Shukurlayevna (o'qituvchi)

Учебное заведение (населенный пункт): Xorazm viloyati, Gurlan tumanidagi 44-maktabning ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Название публикации: «„SHOHIDU-L-IQBOL“ ASARIDAGI RUBOIYLAR POETIKASI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada “Shohidu-l-iqbol” asaridagi ruboiylar poetikasi xususida ma'lumotlar berishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: Chorizm istilosigacha bo'lgan davr, lirik asar, she'riy san'at, go'zal, tashbeh, tazod, husni ta'lil va tamsillar.

Har bir ijtimoiy-siyosiy davr, albatta, adabiy jarayonga o'z ta'sirini o'tkazadi. Bu uzoq tarixdan isbotlangan xulosa.

Bugungi kunda avlodlarimiz kamoloti yo'lida xizmat qiladigan mumtoz adabiyotimizning muqaddas namunalarini chuqur ilmiy talqin etish, omma ongiga singdirishning naqadar muhimligi haqiqatdir.

Chunki, adabiyotini, tarixini, mumtoz merosini haqiqiy tanish xalqni yuksakka ko'taradi. Ma'naviy dunyosini teranlashtirib, xalqlar o'rtasida qadr-qimmatini oshiradi.

O'zbek mumtoz adabiyotining yirik namoyandasi Muhammad Rizo Ogahiy qoldirgan ilmiy, tarixiy va adabiy meros uzoq asrlar davomida butun dunyo tadqiqotchilarining diqqat-e'tiborini o'ziga tortib kelmoqda. Muhammad Rizo Ogahiy ijodida inson, uning zohiriy va botiniy dunyosi turli ko'rinishlarda talqin qilinib, adolat, haqiqat, mehr, saxovat, vafo, sadoqat ulug'lanadi, jabr-zulm, jaholat, adolatsizlik va nohaqlik qoralanadi.

O'zbek adabiyoti tarixida Muhammad Rizo Erniyozbek o'g'li Ogahiy qoldirgan adabiy meros o'z badiiy qimmatini va salmog'i bilan yetakchi o'rinlardan birini egallaydi. Uning ilk bor to'liq holda nashr etilgan “Shohid ul-iqbol” asari umrining oxirida Xiva xonligi taxtiga o'tirgan ikkinchi Muhammad Rahimxon Feruz

hukmronligining chorizm istilosigacha bo'lgan davrini (1864-1872) rangin bo'yoqlarda aks ettiradi. Asar Ogahiyning she'riyatdagi yuksak badiiy imkoniyatlari va nasrdagi beqiyos mahoratini namoyish qilishi bilan ham alohida ahamiyat kasb etadi.

Shu bilan birgalikda Ogahiy ijodiyotida badiiy so'z qudrati ham ustunlik qiladi. Har bir shoirning salohiyatini belgilashda uning nimalarni tasvirlagani emas, balki qanday tasvirlagani muhim ahamiyat kasb etadi. Chunonchi, lirik asarlarda she'riy san'atlardan foydalanish mahorati barcha davrlarda badiiy san'atkorlikning asosiy omillaridan biri sifatida baholanganligini unutmaslik kerak. Har bir ijodkorning yaratgan lirik merosini o'qir ekanmiz, diqqatimizni bevosita o'sha she'riy shakl badiiyatiga qaratishimiz tabiiydir.

O'zbek mumtoz adabiyotidagi estetik go'zallikni yuzaga keltirishdagi omillardan biri – she'riy san'atlardir.

Ogahiy o'z asarlari badiiyati ustida ishlar ekan, she'riy san'atlarni qo'llashda ularning nafisligi, go'zalligi, o'quvchida ijobiy hissiyotlar, zavq-u shavqni ro'yobga chiqarish imkoniyatiga ham alohida diqqat qiladi. Bu o'rinda ham shoir mumtoz Sharq adabiyotiga xos yana bir badiiy tamoyilning davomchisi bo'lib maydonga chiqqanini ta'kidlashimiz lozim. Gap shundaki, mazkur tamoyilga ko'ra har qaysi ijodkor u yoki bu she'riy san'atga murojaat etar ekan, chizilayotgan tasvir o'quvchida nafis hissiyot uyg'otishiga e'tibor berishi lozim. Bu xil talabdan har qanday chekinish esa munaqqidlarning kuchli e'tiroziga sabab bo'lgan. Jumladan, turk adabiyotshunos olimi Tohir ul-Mavlaviy o'zining „Adabiyot lug'ati“ kitobida bir shoirning

Kokilinda shona qolmish sonma, ey xurshidro',

Chok-chok o'lmish, osilmish qalbi so'zon zulfina

baytini shu nuqtayi nazardan tanqid qilar ekan: „Parcha-parcha bo'lmish qonli bir yurakning kokillarga yopishib sollanishi nihoyatda bir jirkanch manzarani tashkil etgan deb hisoblayman“, deb yozgan edi. Shuning uchun ham shoirlarimiz o'z asarlarida bunday tasvirlardan foydalanishni o'zlari uchun nomunosib ko'rganlar.

Ogahiy qo‘llagan san’atlar, u chizgan badiiy lavhalar o‘zining nafosat-u nazokati bilan ajralib turadi. Uning

Kel, ey laylivashimkim, bazmi vasling orzu aylab,

Balo dashtida kezgan oshiqi majnunshioringman

Kiprik chekib supurgu yo‘lidin oritib xas,

Ko‘z ashki qatrasidin lo‘lunisor keldi

kabi go‘zal tasvirlarni ro‘yobga chiqaradi. Shoir ijodida zaif mazmunli she’riy san’atlar mutlaqo uchramaydi desak, xato bo‘lmas.

Ogahiy badiiyatiga xos bo‘lgan yana bir tamoyil chizilgan tamsillar-u lavhalarning sharqona odob qoidalariga ham muvofiqligidir. Shoir azaliy ma’naviy qadriyatlarimizga to‘la muvofiq keluvchi badiiy tasvirlar yaratadi. Jumladan,

Ey, janobingg‘a yuz ursa tavba aylab dushmaning,

Afving oni emin aylab xurram-u xandon qilur.

Kelsa ehsoning umid aylab gadoyi ochko‘z,

Lutfing oni serchashm ne‘mati alvon qilur.

Mumtoz she’riyatimizda keng qo‘llanib kelingan xilma-xil she’riy san’atlarining asosiy vazifasi shoir ifodalayotgan muhim ijtimoiy-axloqiy g‘oyalarning o‘quvchi to‘laroq va chuqurroq anglab yetishiga, chizilayotgan tasvirlarning mohiyati va ko‘lamini atroflicha va aniq tasavvur eta bilishiga xizmat qilish, ayni vaqtda uning badiiy-estetik didini shakllantirib va rivojlantirib borishdan iboratdir. Ogahiy ham mutafakkir va kashfiyotchi ijodkor sifatida o‘zi tarannum qilayotgan hayotbaxsh g‘oyalarni yorqin va purmazmun lirik va liro-epik timsollar vositasida mujassamlashtirishga intilib, ko‘plab an’anaviy she’riy san’atlarga murojaat etadi, badiiy tasvirning rang-barang usullaridan mohirona foydalanib, nihoyatda „ko‘p va xo‘p“, betakror va bezavol, munaqqash va serjilo lavhalar yaratadi. Nafis mubolag‘alar, bejirim tashbehlar, jozibali tashxis-u talmehlar, purmazmun tazodlar,

hayratomuz husni ta'lil va tamsillar shoir ijod etmish lirik timsollarga beqiyos ko'rk bag'ishlaydi. Xilma-xil she'riy san'atlar zaminida chizilmish tarovatli badiiy lavhalarning aksariyati ilk bor Ogahiy tomonidan kashf etilgan bo'lib, ijodkorning yuksak san'atkorligidan, badiiy xayolot olamining bepayonligi-dan, teran tafakkur-u zakovatidan dalolat beradi.

Ogahiyning „Shohidu-l-iqbol“ asaridagi ruboiylarda qo'llangan badiiy san'atlarga e'tibor qaratadigan bo'lsak, bu janr badiiyatini oshirishda ham she'riy san'atlarni mohirona qo'llagan.

Mubolag'a – Sharq adabiyotida, xususan, arab, fors-tojik va turkiy she'riyatlarda juda keng qo'llangan tasvir vositalaridan biridir.

Shoir ijodida deyarli biron obida yo'qki, unda mubolag'a san'ati o'z aksini topmagan bo'lsin. Uning ilohiy muhabbat madhi bilan yo'g'rilgan she'riyatida ham, tabiat manzaralari chizilgan g'azal va masnaviylarida ham, ijtimoiy-axloqiy muammolarga bag'ishlangan asarlarida ruboiylarida ham mubolag'a inson ruhiyat, tuyg'ularini jo'shqin bir tarzda ifodalashga xizmat qiladi.

Har biri karam sipehrida najmi xudo,

(26) Bo'lmoqqa zalolat elig'a rohnamo,

Husni ta'lil – baytda tasvirlanayotgan biron tabiiy holat yoki hodisaga g'ayritabiiy sabab ko'rsatishni nazarda tutuvchi husni ta'lil (chiroyli dalillash) san'ati mumtoz she'riyatimizda juda keng qo'llangan tasviriy vositalardan sanaladi. Uning ajoyib namunalarini Atoiy va Lutfiy, Navoiy va Bobur , Mashrab va Huvaydo ijodida uchratish mumkin. Ushbu san'atning lirik va epik timsollar yaratishdagi ahamiyatini teran anglagan Muhammad Rizo Ogahiy ham husni ta'lil asosida yorqin va ta'sirchan baytlar bitdi.

Ogahiyning husni ta'lil san'ati asosidagi baytlari talqinning yangiligi bilangina emas, qolaversa badiiy timsolning hayot mantiqiga muvofiqligi bilan ham alohida

ajralib turadi. Gap shundaki, ushbu san'at zaminidagi baytlarda g'ayritabiiy sabab keltirilsa ham mantiqiy asosning buzilmasligi talab qilinadi.

Ul shohi haqiqiyg'a „sazo“ hamdu sano-

Kim, ko'rguzubon ulusg'a in'omu ato,

Shahlarni alar boshi uza qildi panoh,

(2)To topg'ay alar rafohiyat olam aro

Tanosub – ma'no jihatidan o'zaro yaqin bo'lgan so'zlarni bir baytda to'plab, ular vositasida nafis timsollar yaratish san'ati tanosub deb atalishi mumtoz she'riyatimiz muxlislariga yaxshi ma'lum. Ushbu usuldan foydalanmagan, ma'nolar munosabati zaminida yangi va betakror badiiy obidalar bitishga intilmagan ijodkor adabiyotimizda topilmasa kerak. Mazkur san'at qo'llangan baytlarni ko'plab shoirlar ijodida uchratamiz. Muhammad Rizo Ogahiy ham shu an'ana izidan borib, o'zining tanosub san'atidan mohirona foydalanish salohiyatini namoyish qildi.

Ogahiy avvalo baytda to'plangan ma'nodosh so'zlarning mazmunan to'la yaqin bo'lishiga, ma'lum bir masala, mavzuning eng muhim qirralarini aks ettirishiga alohida e'tibor berdi. Shoirning

Bu qasrni shahg'a qil humoyun, yo rab,

(212a) Firdavsdin et fayzini afzun, yo rab.

Anda tun-u kun soqiyi ishrat qo'lidin

Ro'ziy qil ango bodai gulgun, yo rab.

Tazod – she'r baytlarida o'zaro zid ma'noga ega bo'lgan so'zlarni jamlab, ular asosida qarama-qarshi mazmundagi fikrlarni ifodalash bilan lirik timsollar qiyofasini yorqinroq namoyon qilish tazod san'atining mohiyatini tashkil etadi. Muhammad Rizo Ogahiy she'riyatimizda keng ko'lamda qo'llanib kelingan ushbu san'atdan o'z ijodida barakali foydalandi.

Shoir „Shohid-ul-iqbol“ asarida keltirilgan ruboiylarida ham xilma-xil mazmundagi zid ma’noli so’zlarga murojaat qilgan. Ijodkor o’z fikrlarini, xususan, ichki kechinmalarini to’laroq va ta’sirchanroq aks ettirishga intiladi. Masalan:

Har biri karam sirehrida najmi xudo,

(26) “Bo’lmoqqa zalolat elig’a rohnamo,

Biz hozir tahlil qilgan ruboiylarimiz ijodkorning qanchalik teran fikr sohibi ekanligidan dalolat beradi. Har bir badiiy san’at, janrlar takomili, har ikkala asar o’rtasidagi o’xshashlik, ma’no jihatdan yaqinliklardan shuni anglashimiz mumkinki Ogahiyning o’zbek mumtoz adabiyotida o’rni juda yuksak pog’anadadir. O’zidan keyingi adabiyot namoyondalari uchun haqiqiy ustoz yo’lboshchidir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati:

1. Abdullayev V.A. O’zbek adabiyoti tarixi. 2-kitob. – Toshkent, 1964.
2. Abdullayev H. Badiiy so’z fayzi. – T. 2009.
3. Adizova I. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi (XVI-XIX asr 1-yarmi) – T. „Fan“ 2009. (o’quv qo’llanma)
4. Ahmedov A. Ogahiyga armug’on. – Urganch. 2009.
5. Boboyev T. She’r ilmi ta’limi. – T. „O’qituvchi“ 1996.
6. Muhammad Rizo Erniyozbek o’g’li Ogahiy. Shohidu-l-iqbol. – Toshkent „Muharrir“, 2009.
7. Xolliyeva G. Badiiy san’atlar. – Urganch, 2002.

ФИО авторов: Елена Александровна Надуванова, Элина Александровна Евсевлеева

Учебное заведение (населенный пункт): МБОУ "СОШ№6"

Название публикации: «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ЧЕРЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ»

Перед современной школой стоят сложные задачи по обновлению содержания и структуры образования. Сегодня важно учить детей использовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем, формировать научную картину мира, научить находить путь от научного описания к способностям ориентироваться в конкретных явлениях.

Главная проблема школы – это переход от информативного метода обучения к активной творческой деятельности.. [1]

Научно-исследовательская деятельность - дело не простое и овладеть ею даже на элементарном уровне за короткий срок сложно. Чтобы привить учащимся умения и навыки такого вида работы, нужна систематическая, кропотливая работа, требующая значительных усилий, времени, знаний методологического и методического планов.

Необходимо серьёзное внимание уделять формированию у школьников простейших навыков исследовательской работы, что непосредственно способствует реализации актуальной цели географического и биологического образования в формировании деятельностной личности, а возможностей для этого в процессе преподавания географии и биологии множество: организация наблюдений за погодой как части фенологических процессов, проведение комплексных экскурсий по изучению природы и хозяйства Иркутской области, прилегающих местностей, проектная деятельность по вопросам геоэкологии и охраны природы. Поэтому учитель ставит перед собой и решает следующие задачи:

- создание условий для развития творческой деятельности школьника и формирования устойчивого интереса к предметам;

- формирование и развитие поисково-исследовательских навыков и умений обучающего себя индивида, ориентированных на применение имеющихся знаний и приобретение новых;

- создание ситуации успеха с целью формирования адекватной самооценки, развития навыков общения через интерактивные методы преподавания.

При организации проектной исследовательской деятельности с использованием технологии развивающего обучения, ИКТ в процессе изучения географии повышается активность и результативность участия учащихся в учебной деятельности. В результате усвоения содержания образования, включающего в себя знания, смыслы и способы деятельности, происходит развитие ученика в качестве субъекта учебной деятельности. Исходя из создавшейся ситуации, определяем цель: познакомить учащихся с основами учебно-исследовательской деятельности, т.е. выбрать тему исследования, составить план исследования, картотеку литературы, сделать краткие конспекты по теме исследования, доклад или реферат, составить вместе с учителем программу работы, провести экспериментальную работу, обработать результаты исследования, подготовить речь и оформить работу для защиты, защитить в присутствии экспертной комиссии в соответствии с требованиями проводимого мероприятия. Ведущая роль в организации и проведении

исследования, конечно же, принадлежит учителю, равно как и успех или неуспех ученика они делят поровну. [2,3]

Успешность исследования во много зависит от правильного выбора темы. Тема должна: представлять интерес для ученика и учителя; быть посильной для ученика, соотнесенной с его возможностями; быть сформулированной конкретно, выразительно, привлекательно.

Важной составляющей работы является введение, в котором должно быть доказательное представление актуальности выбранной темы, определены цели (для чего мы проводим работу?), задачи (как мы будем достигать цели?), сформулирована гипотеза (какой результат предполагаем, получить?), какие источники информации были использованы?

Основная часть может быть представлена главами теоретической и практической, т.е. описанием проведённой исследовательской работы и её результатов.

Заключение - подведение итогов проведённого исследования и определение его практической значимости.

Приложение включает в себя фактические материалы, использованные в процессе проведения исследования.

Организация научно-исследовательской деятельности школьников проводится с учётом психолого-педагогических возрастных особенностей детей, она, конечно же, различается по уровню исполнения, содержанию целей и задач, протяжённости по времени, сложности исследования или эксперимента, но логика проведения такого вида работы остаётся одинаковой для всех.

Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

Реферативные работы - это творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие выполнение задачи сбора и представления максимально полной информации по избранной теме. Пример: «Почему вымерли динозавры» 5 кл; «Кругобайкальская дорога «Золотая пряжка стального пояса»» 6кл; «Чернобыльская катастрофа: как все это было» 10 кл; СХПК «Усольский свинокомплекс» крупнейшее в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке предприятие по производству свинины», «Растительный и животный мир Иркутской области» 6 кл..

Экспериментальные - творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. «Гидрологические характеристики реки Ангары» 8 кл., «Использование растений Восточной Сибири в получении природных красителей и окрашивании тканей» 9 кл. Проектные – это творческие работы, связанные с планированием, достижением и описанием определенного результата (построением установки, нахождением какого-либо объекта и т. д.). Могут включать в себя этап исследования как способа достижения конечного результата. «Жилища народов мира» 7 кл; «Перепись населения в школе» 9 кл., «Составление атласа - определителя комнатных растений МБОУ «СОШ №6»», «Пришкольный участок».

Одной из разновидностей проектных работ являются работы социально-экологической направленности, результатом которых является формирование общественного мнения по поводу проблем загрязнения окружающей среды. Пример: «Сохраним Байкал для потомков!», «Чистый город»

Натуралистические описательные – это творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления по определенной методике с фиксацией результата. При этом не выдвигается каких-либо гипотез и не делается попыток интерпретации результата. Пример: «Наблюдение за облаками» (Виды облаков), «Цветы к 8 марта»

Исследовательские - творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является не предопределённость результата, который могут дать исследования. Пример: «Здоровая школа» 11 кл; «Как достичь

гармонии в своей жизни с помощью профессии» 9 кл; «Работа над проектом создания оздоровительного комплекса или базы отдыха» 9 кл.

Итоговая конференция – заключительный этап, как в индивидуальной работе учащихся, так и в групповой, он подразумевает под собой подведение итогов учебно-исследовательской деятельности. Подведение итогов включает в себя итоговую рефлекссию, которая помогает оценить, что из задуманного в исследовании удалось, а что – нет; каков был индивидуальный или групповой вклад учащихся в решении проблемы; каковы перспективы развития темы; чему научились и над чем необходимо продолжить работу [4].

Кульминационным моментом в исследовательской деятельности школьника является защита учебно-исследовательской работы. Огромную роль при оценке защиты учебно-исследовательской работы играет качество доклада по её результатам. Очень часто бывает так, что ребенок саму учебно-исследовательскую работу выполнил очень хорошо, просто прекрасно, а качество доклада и его защита оставляет желать лучшего. Опыт показал, что использование ученических исследований в процессе обучения географии и биологии способствует более глубокому усвоению учебного материала, формированию исследовательских умений, выработке лично значимой и обоснованной оценки географического явления, события, дает ориентир в жизненном выборе [2, С.36] Как показывают специальные психологические эксперименты, самые ценные и прочные знания не те, что усвоены путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Исследовательская деятельность учащихся, цель которой - влияние достижений инновационных педагогической науки на творческое развитие личности ребёнка - создает в школе новую образовательную среду. В школе формируется новое педагогическое общение - творческое сотрудничество учителей и учащихся, атмосфера духовной близости и сотворчества.

Литература

- 1.Статья «Организация научно-исследовательской работы» Самбялова З.Н.// <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/organizatsiya-nauchno-issledovatel'skoi-raboty-s-mladshimi-shkolnikam>
- 2.Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения.//Директор школы, № 6, 1995
- 3.Пахомова Н. Ю. Метод проектов. //Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 1996.
- 4.«Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс — 81415.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО автора: Shahlo Nosirova Nodirjon qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Buxoro Davlat Universiteti 3-bosqich talabasi

Название публикации: «Dunyolarni lol qoldirgan - ona tilim»

Annotatsiya: Bu maqolada yoshlar orasida ona tiliga bo'lgan iftixor tuyg'ularini uyg'otish, bugungi kunda ona tilining ahamiyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Til, yoshlar, ma'naviyat, til haqidagi qonun.

Har yili 21- oktabr kunini mamlakatimizda til bayrami sifatida keng nishonlash an'ana tusini olgan. Chunki mamlakatimizda ona tilimizni yanada rivojlantirish va takomillashtirish, uning milliy ruhini oshirish, madaniyat va san'atni yuksak pog'onalarga ko'tarish, shuningdek, lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosini joriy etish sohasida qabul qilingan davlat dasturi ijrosini ta'minlash borasida amalga oshirilayotgan ishlar e'tirofga loyiq.

Qabul qilingan qonunda davlat tili bilan birga yurtimizdagi barcha millat va elatlarning tillarini rivojlantirish, davlat yo'li bilan himoya qilish, tili, dini va millatidan qat'iy nazar, har bir fuqaroning o'z ona tilida ta'lim, axborot, kerakli ma'lumot olish kabi huquqlarini kafolatlash masalalari aniq belgilab qo'yilgan edi. Bu qonun o'sha paytda boshqa respublikalarda qabul qilingan tilga oid hujjatlardan o'zining demokratik mohiyati bilan ajralib turishini alohida ta'kidlash lozim.

Ma'lumki, milliy ong va tafakkurning ifodasi, avlodlar o'rtasidagi ruhiy-ma'naviy bog'liqlik til orqali namayon bo'ladi. Jamiyki ezgu fazilatlar inson qalbiga, avvalo, ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili - bu millatning g'ururidir.

Istiqlol yillarida o'zbek tilining qo'llanish doirasi amalda nihoyatda kengaygani, uni ilmiy asosda rivojlantirishga qaratilgan tadqiqotlar, tilimizning o'ziga xos bag'ishlangan ilmiy va ommabop kitoblar, o'quv qo'llanmalari, yangi lug'atlar ko'plab chop etilayotganligi jamiyat tafakkurini yuksalishiga hissa qo'shmoqda.

Ayniqsa, davlat tilining xalqaro miqyosda ham faol muloqot ositasiga aylanib borayotgani e'tiborlidir. Xususan, xorijiy mamlakatlar rahbarlari bilan bo'ladigan uchrashuv va suhbatlar, muzokaralar, tegishli hujjatlarni imzolash marosimlarida,

nufuzli sammitlarda, rasmiy matbuot anjumanlarida o'zbek tilining o'rni va ahamiyati ortib borayotgani hammamizga g'urur iftixor bag'ishlaydi.

Bugun o'zbek tilini takomillashtirish bo'yicha ulkan o'zgarishlar yuz bermoqda va asosiy muammolardan biri bu nutqimizda chet el so'zlaridan tobora ko'p foydalanish bo'lib qolmoqda. Yoshlar o'rtasida hozirgi vaqtda o'z tiliga xorijiy tillardan so'z ko'chirgan holda ishlatish holatlari ko'p uchraydi. Bu esa o'z navbatida tilga bo'lgan hurmatsizlik. Endilikda biz sof o'zbek tilida so'zlashishimiz va o'zlikni anglagan holda qochirimlardan cheklanishimiz kerak. Xususan, bu o'rinda ma'naviyatparvar bobomiz Abdulla Avloniy so'zlarni keltirsak foydadan holi bo'lmas.

" Har bir millatning dunyoda borlig'in ko'rsatadurgan oyinai hayoti til va adbiyotidir . Milliy tilni yo'qotmak millatning ruhini yo'qotmakdur ".

Ayni vaqtda jamiyatimizda til madaniyatini oshirish borasida hali ko'p ish qilishimiz lozimligini ham unutmasligimiz zarur. Ayniqsa, ba'zan rasmiy muloqotlarda ham adabiy til qoidalariga rioya qilmaslik, faqat ma'lum bir hudud doirasida ishlatiladigan sheva elementlarini qo'shib gapirish holatlari uchrab turishi bu masalalarning hali-hanuz dolzarb bo'lib qolayotganini ko'rsatadi. Bu haqda so'z yuritganda, bobomiz Alisher Navoiyning «Tilga e'tiborsiz – elga e'tiborsiz» degan so'zlarida naqadar chuqur hayotiy haqiqat mujassam ekaniga yana bir bor ishonch hosil qilamiz.

Til bu millat sha'ni, iftixoridir. Unga bo'lgan muhabbat go'daklik chog'imizdan alla orqali singigan. Barchamizga ma'lumki, inson o'zligini anglagani, nasl-nasabini chuqurroq bilgani sari yuragida Vatanga muhabbat tuyg'usi ildiz otib, ulg'aya boradi. Bu ildiz qancha teran bo'lsa, tug'ilib o'sgan yurtga muhabbat ham shu qadar yuksak bo'ladi.

Barchamizga ma'lumki, inson o'zligini anglagani, nasl-nasabini chuqurroq bilgani sari yuragida Vatanga muhabbat tuyg'usi ildiz otib, ulg'aya boradi. Bu ildiz qancha teran bo'lsa, tug'ilib o'sgan yurtga muhabbat ham shu qadar yuksak bo'ladi.

Albatta, jahon - keng, dunyoda mamlakat ko'p, lekin bu olamda betakror ona yurtimiz, O'zbekistonimiz yakkayu yagona. Bu go'zal yurt, bu muqaddas zamin faqat bizga atalgan. Mana shu ulug' tuyg'u har birimizning dilimizga jo bo'lishi, hayotimiz mazmuniga aylanishini istardim.

Tarix haqiqati shuni ko'rsatadiki, tomirida milliy g'urur, Vatan ishq'i jo'sh urgan odamgina buyuk ishlarga qodir bo'ladi. Biz shunday ma'naviy muhit yaratishimiz kerakki, yurtimizning har birburchagida, barcha shahar va qishloqlarimiz qiyofasida Vatandan faxrlanish hissi ko'zimizni, qalbimizni yashnatib tursin.

Har qaysi xalq milliy qadriyatlarini o‘z maqsad-muddaolari, shu bilan birga, umumbashariy taraqqiyot yutuqlari asosida rivojlantirib, ma’naviy dunyosini yuksaltirib borishga intilarekan, bu borada tarixiy xotira masalasi alohida ahamiyat kasb etadi. Ya’ni, tarixiy xotira tuyg‘usi to‘laqonli ravishda tiklangan, xalq bosib o‘tgan yo‘l o‘zining barcha muvaffaqiyat va zafarlari, yo‘qotish va qurbonlari, quvonch va iztiroblari bilan xolis va haqqoniy o‘rganilgan taqdirdagina chinakam tarix bo‘ladi.

Qayerda bo‘lmang va qaysi tilda insonlar bilan muloqot qilmang ona tilingizga bo‘lgan samimiyat va muhabbat sizni tark etmasin. Vatanimizga bo‘lgan iftixor tuyg‘ularini hech bir til o‘z

ona tilimizchalik ifoda etib berolmaydi. So‘nggi so‘zlarini quydagi o‘z ijodim namunasiz bilan yakunlamoqchiman.

Agar sevmasang o‘z ona tilingni,
Seni qanday sevsin Vataning jondan.
O‘zga millat tilidan kutma sehrni,
Sening kimligingni his etmas dildan.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Karimov I.A " Yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch " 2008 - yil.
2. Abdulla Avloniy " Turkiy Guliston yoxud axloq ". T. "O‘qituvchi"
3. <https://www.Ziyouz.com>

ФИО автора: Фарангиз Комилова

Учебное заведение (населенный пункт): Студент Узбекского государственного университета мировых языков

Название публикации: «День германского единства и знаменательные, успешные годы в Германии»

Всем известно, что 3 октября - день самого памятного и универсального события в истории Германии. Этот день и сегодня отмечается с его историческим значением. Если мы посмотрим на историю, мы действительно увидим, что Германия уже имела много опыта. Похвально, что эта страна зашла так далеко, и сегодня она является одной из ведущих стран в мире и занимает лидирующие позиции на мировой арене. Конечно, это было непросто. Германия добилась огромного прогресса за последние тридцать лет. Сегодня большой праздник не только для этой страны, но и для стран, которые сегодня поддерживают с ней дружеские, дипломатические отношения.

За последние тридцать лет в жизни Германии произошло много памятных исторических событий, каждое из которых было по-своему важно для развития страны. Сегодня, накануне этого тридцатилетнего юбилея, уместно вспомнить каждого из них индивидуально.

3 октября в Германии отмечают День германского единства. Потому что 3 октября 1990 года разделенная Германия снова стала страной. За 40 лет - с 1949 по 1990 год - Германия была разделена на два государства: на западе была Федеративная Республика Германия, сокращенно ФРГ, а на востоке - Германская Демократическая Республика, или сокращенно ГДР.

После окончания Второй мировой войны Германия была разделена между державами-победительницами. Западная часть контролировалась США, Францией и Англией, восточная часть - Советским Союзом. Поскольку западные страны и Советский Союз не могли договориться о том, каким должно быть будущее Германии, в 1949 году возникли два немецких государства со своими правительствами. Напряженность между Советским Союзом и западными странами усилилась даже после раздела Германии. Весь мир был разделен на два политических блока: Восточный блок был образован Советским Союзом и союзными с ним странами, такими как Венгрия и Польша. Советский Союз был самой могущественной страной Восточного блока. Она контролировала другие

страны и имела большое влияние на их политику. Второй политический блок сформировали США и их дружественные государства, такие как Франция и Великобритания. После основания двух германских государств ГДР принадлежала управляемому коммунистами Восточному блоку, а Федеративная республика - демократическому Западу. В центре Германии проходили две границы: видимая граница между ГДР и ФРГ и невидимая между западным и восточным блоками.

12 сентября 1990 года министры иностранных дел двух германских государств и четырех держав-победительниц подписали договор, который сделал возможным воссоединение Германии в московском отеле «Октобер».

Следует отметить, что бывший канцлер Гельмут Коль сыграл важную роль в подготовке к воссоединению.

ГДР и ФРГ решили использовать единую валюту с июля 1990 года: каждый гражданин ГДР мог обменять свои деньги на немецкую марку, деньги, которые платили в ФРГ в течение многих лет. Марка GDR была отменена. Буквально через месяц правительство ГДР решило, что их страна должна присоединиться к Федеративной Республике Германии. 3 октября 1990 г. вступил в силу так называемый Договор об объединении. В новой столице Берлине воссоединение было отмечено церемонией и большим фейерверком.

В 2019 и 2020 годах будет отмечаться тридцатая годовщина мирной революции и единства Германии. В этот день уже 30 лет отмечается германское единство - слияние Западной и Восточной Германии. В 1990 году ГДР была официально распущена как государство и вошла в состав Федеративной Республики. После 45 лет разделения государственное единство Германии было восстановлено.

Я также счел уместным вспомнить дни культуры гостеприимства в истории Германии в 2015 году, которые ознаменовали знаменательное время для Германии.

Германия в настоящее время является магнитом для иммигрантов в Европе. Приезжают сотни тысяч мигрантов, но многие снова уезжают из страны. Иммигранты остаются, если видят возможности для себя и перспективы для своих родственников и если они чувствуют себя комфортно в стране пребывания. Странам, зависящим от иммиграции по экономическим и демографическим причинам, настоятельно рекомендуется развивать и закреплять доброжелательную культуру в государстве и обществе в дополнение к прозрачным и простым правилам для рабочих-мигрантов. Только при

взаимодействии разумного контроля и открытой культуры страна иммиграции становится привлекательной для квалифицированных рабочих, за которыми ухаживают по всему миру.

А как насчет этой широко используемой культуры в Германии? Культуру гостеприимства можно определить, как отношение открытости к мигрантам.

Дружелюбие, с которым осенью 2015 года встречали в Германии людей, прибывших в основном по балканскому маршруту, стало называться термином «культура приветствия». В 2015 году Германия приняла около 890 000 беженцев.

В том году Германия произвела фурор во всем мире своей гостеприимной культурой. Опрос, проведенный Bertelsmann Stiftung, показывает, что беженцев сейчас все меньше и меньше ждут.

Это изменение особенно заметно в старых федеративных землях: больше западных немцев, чем восточных немцев, теперь считают, что предел Германии достигнут, чем восточные немцы.

В 2015 году 53 процента по-прежнему считали человечеством прием беженцев. Сейчас этого мнения придерживаются 38 процентов. На востоке Германии одобрение уже было ниже - 44 процента, теперь - до 32 процентов. Два года назад на Западе только 38 процентов видели, что предел нагрузки был достигнут. Сейчас 55 процентов. В новых федеральных землях эта доля выросла всего с 44 до 51 процента.

По мнению респондентов, в Германии все еще существует культура гостеприимства, но данные не показывают, считают ли граждане — это хорошо или плохо. Но есть «подавляющее большинство, которое все еще увеличивается по сравнению с 2015 годом», кто хочет «справедливого распределения бремени в Европе по проблеме беженцев, - сообщает Фонд Бертельсмана.

Йорг Дрегер (член правления Bertelsmann Foundation) говорит, что люди в Германии с уверенностью вспоминают, как так любезно приняли так много беженцев. «Но вы также говорите: теперь очередь и других стран».

Кроме того, я бы неоднозначно интерпретировал это развитие событий в Германии. Как у каждого предмета есть свои преимущества и недостатки, иммиграция также имеет черную и белую стороны. Местные жители также считают, что именно мигранты негативно влияют на социальные системы страны. Внутренние конфликты также могут возникать между иммигрантами и местными жителями в стране. Кроме того, в стране может иметь место расизм.

Однако, если мы решим эту проблему положительно, приток иностранных квалифицированных мигрантов может привести не только к развитию, но и к процветанию страны. Это также приведет к дальнейшему развитию интеграции. Если удастся привлечь в Германию более квалифицированных иммигрантов и удержать их в стране, имидж иммигрантов, порой ориентированный на дефицит, среди населения может навсегда измениться.

Конечно, об этом историческом году можно много сказать. Этот год до сих пор остается в памяти людей. Почему мне было важно написать об этом периоде ?! Первой мыслью, которая пришла мне в голову, когда я читал об этом событии, было еще одно сходство между Германией и Узбекистаном. Этот год - не обычный, а год гостеприимства и толерантности. Это показывает, насколько терпима Германия. Что меня радует, так это то, что этот аспект похож на мою родную страну. Узбекистан, как и Германия, терпимо относится к иностранным мигрантам. Это очень обнадеживающая ситуация. Потому что это может еще больше укрепить политические, экономические и дружеские отношения между странами. Не секрет, что сегодня у Узбекистана сложились дружеские и глубокие дипломатические отношения с Германией. В то же время сходство между моей родиной и Германией меня снова удивило и порадовало. Я хочу, чтобы близость между этими двумя странами длилась вечно. Убежден, что Германия и Узбекистан смогут достичь тесных целей не только сегодня, но и в будущем, укрепляя теплые и дружеские отношения.

Таким образом, уверен, что этот праздник будет вечным и постоянным в жизни Германии, в то же время отношения между Узбекистаном и Германией будут и дальше укрепляться, и достигать больших высот.

Библиография:

- 1.<https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/mehrwissen/lexikon/w/lexikon-deutsche-wiedervereinigung-100.html>
- 2.<https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/wende/Tag-der-Deutschen-Einheit-Wiedervereinigung-am-3-Oktober-1990,tagderdeutscheneinheit107.html>
- 3.<https://www.zdf.de/nachrichten/thema/wiedervereinigung-deutsche-einheit-100.html>
- 4.<https://www.dw.com/de/deutsche-einheit/t-18731277>
- 5.https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/Projekte/Migration_fair_gestalten/IB_PolicyBrief_2017_12_Willkommenskultur.pdf
- 6.<https://www.dw.com/de/die-willkommenskultur-ist-jung/a-50193901>

ФИО авторов: Xayrullayeva Aziza Yigitali qizi, Islamova Ozoda G‘ulom qizi, Xudoyqulova Dilshoda Sharofiddin qizi

Научный руководитель: Aliyeva Gulzoda Tulqinovna

Учебное заведение (населенный пункт): Samarqand davlat chet tillar instituti

Название публикации: «So‘z turkumlarining bir nechta vazifalari to‘g‘risida»

Annotatsiya: Ushbu maqolada so‘z turkumlarining birlamchi va ikkilamchi vazifalari haqidagi ta‘limotlar ilgari surilgan. Shuningdek, birqancha v vazifalarni aniqlashda so‘z turkumlari paradigmasi va alohida so‘z turkumlari xususiyatlarining muhimligi yuzasidan fikr yuritiladi. Hamda atroflicha izohlar beriladi.

Kalit so‘zlar: so‘z turkumi, leksik derivatsiya, sintaktik derivatsiya, ega, kesim, atributiv, yadro, periferiya.

Tushunchaning ishlatilish doirasi darajasi qancha tor bo‘lsa, uning ma‘nosi shuncha kengdir, u qancha ko‘p qo‘llanilsa, ma‘nosi shuncha tordir deya yozadi u buxususda mulohaza yuritayotganda. Ko‘rinadiki, olim tilbirligining shakli va ma‘nosidayuz bergan o‘zgarishlarnutqda qo‘llanilishi bilan bog‘liq ravishda hosil bo‘lgan, deb hisoblaydi. Bunga bog‘liq ravishda til birligi bir necha vazifada qo‘llanishi mumkin.

So‘z turkumlarining birlamchi va ikkilamchi vazifalari haqidagi ta‘limot so‘z turkumlari paradigmasi va alohida so‘z turkumlarining xususiyatlarini ta‘riflashda katta o‘rintutadi. Shu sababli u ancha vaqtlardan beri tilshunoslar e‘tiborini tortib kelayotgan masaladir. So‘z turkumlarining birlamchi va ikkilamchi vazifalari haqidagi masalaning nazariy asoslari o‘tgan asrning 50-yillarida Y.Kurilovich tarafidan yaratildi. V.M.Alpatovning ta‘rifiga ko‘ra Yeji Kurilovich lingvistik strukturalizm vakili hisoblansa-da, u aslida XX asr tilshunosligining hech bir ilmiy oqimiga mansub bo‘lmaganholda tilshunoslikda o‘zigaxos izqoldirdi. U Boduen de Kurtenening muxlisi edi, Praga tilshunosligining qarashlarini yoqlardi, Kopengagen maktabi bilan aloqasi bor edi. Shunga qaramay u o‘ziga xos, original lingvistik ta‘limot yaratdi. Y.Kurilovich yaratgan grammatik nazariyada leksik derivatsiya vasintaktik derivatsiya haqidagi g‘oyalar alohida o‘rin tutadi. Leksik va sintaktik derivatsiya so‘zning nutqiy semantik maydondagi harakati, holati bilan bog‘liq ekanligi xususidagi kuzatishlar hamda bubilan aloqador ravishda so‘z turkumlarining

birlamchi va ikkilamchi vazifalarni kasb etishi haqidagi tushunchalar original, shuningdek, tillar lingvistik tabiatiga mos keluvchi nazariyalar sifatida tilshunoslikni boyitgani ma'lum.

“Belgini anglatgan so'z (ya'ni, sifat) ham aniqlovchi, ham kesim va mustaqil aniqlovchi (anaforik sifatlar) vazifasini bajarishidan ushbu funksiyalarning barchasi mazkur so'zturkumiga tegishli, degan xulosa kelib chiqmasligi kerak», deb yozadi u Olimning fikricha, har bir so'z turkumi uchun ma'lum sintaktik funksiyalar to'plamimavjud vaulardan biri asosiy, birlamchidir. So'zga xos bo'lganbarcha funksiyalar maxsus iyerarxik tizimni tashkil qiladi va so'zturkumlarining har bir a'zosi kontekstda turli ikkilamchi sintaktik vazifani bajarishi mumkin. So'zningasosiy shakliga birlamchi funksiya, ko'chgan shakliga ikkilamchi funksiya mos keladi.

Mazkur muammoning tahlilini «so'z turkumlarining birlamchi funksiyalari nima bilan bog'liq vaularning ikkilamchi funksiyasi bilan aloqasi qanday?» degan savolga javob izlashdan boshlagan ma'qul, chunki birinchi savolga javob ikkinchi masalaning mohiyatini ochib berishga xizmat qiladi. Ma'lumki, so'z turkumlarining birlamchi funksiyasi umumiy kategorial ma'no bilan chambarchas bog'langandir, ma'lumkategorial ma'no ma'lum sintaktik pozitsiyani va aksincha, ma'lum sintaktik pozitsiya unga mos kategorial mansubiyatni taqozo qiladi.

Tadqiqotchining fikricha, orttirilgan sintaktik funksiyalar semantik mohiyatning o'zgarishi bilan bog'liq hamda semantik mohiyatlarning o'zgarishi sifat o'zgarishi yoki miqdor o'zgarishlarining sifat o'zgarishlariga yetmaydigan darajasida bo'lishi mumkin. Shuning uchun birlamchi va ikkilamchi sintaktik vazifalarni farqlash semantik o'zgarish – lisoniy semantik mohiyatning nutqiy modifikatsiyasi yoki semantik taraqqiyot, lisoniy semantik mohiyatning yangilanishi darajasida bo'lishiham mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка, с. 59.
2. Л.В. Бортэ. Влияние синтаксической функции на процесс взаимодействия частей речи // Проблемы теории членов предложения. –Кишинев: Штиинца 1973, с.37-44.
3. Деривация лексическая и деривация синтаксическая // Очерки по лингвистике. – М.: Издательство иностранной литературы, 1962, с. 57.

4. Курилович Е. Деривация лексическая и деривация синтаксическая // Очерки по лингвистике. – М.: Издательство иностранной литературы, 1962, с. 58-59.

**UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MUSIQA MADANIYATI
FANI ASNOSIDA XOR JAMOALARI FAOLIYATINI
SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK
XUSUSIYATLARI**



Umurova Ma'rifat Yoshiyevna,

marifat_umurova@mail.ru

Buxoro davlat universiteti

San'atshunoslik fakulteti

Musiqa ta'limi kafedrası o'qituvchisi



Raximov Abdurasul Ravshan o'g'li,

abdurasulraximov18@gmail.com

Buxoro davlat universiteti

San'atshunoslik fakulteti

Musiqa ta'limi yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumta'lim maktablarida o'tiladigan musiqa madaniyati darslari mobaynida o'quvchilarning musiqiy salohiyatini rivojlantirishda xor bo'lib kuylashning ahamiyati, xor jamoalari (to'garaklari) faoliyati va ushbu jarayonning pedagogik-psixologik xususiyatlari keng yoritilgan.

Kalit so'zlar: Xor, ashula, jamoa bo'lib kuylash, mutatsiya, vokal-xor malakalari, musiqiy idrok.

Insonning ulg'ayishi va shaxs sifatida shakllanib borishida musiqiy tarbiyaning roli nihoyatda katta bo'lib, u go'daklik davrida aytiladigan ona allasidan to umrining oxirgi kunlarigacha yonma-yon xizmat qiladi.

Xor san'ati madaniy hayotimizda keng o'rinni tutgan, inson shaxsiyatining shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadigan san'at turidir. Musiqa tarbiyasi esa, nafosat tarbiyasining asosiy va murakkab qirralaridan biridir. U atrofdagi go'zal narsalarni to'g'ri idrok etishga va qadrlashga o'rgatadi.

Umumta'lim maktablarida boshlang'ich musiqa ta'limi asosini xor ijrochiligi tashkil qiladi. O'zining badiiy obrazli tarbiyaviy kuchi bilan ashula-xor ta'limi maktabning umumtarbiyaviy ishida o'z o'rniga ega. Bu yerda shuni ta'kidlash kerakki, xor ijrochiligining barkamolligi o'quvchilarning umumiy musiqa madaniyatiga, badiiy didiga, musiqa eshitish ko'nikmalariga va musiqiy savodxonligiga bog'liq bo'ladi. Boshlang'ich ta'limning bu masalalari bevosita musiqa adabiyotini, musiqa savodini xam vokal ijrochiligi mahoratini izchil o'rganish bilan erishilib boriladi.

Xor ijrochiligi ta'lim ijrochilik san'ati bo'lgani uchun ham o'qituvchi o'z oldiga o'quvchilar to'g'ri kuylash malakasini shakllantirishni maqsad qilib qo'yishi lozim va shularning barchasi mushtarakligiga umumiy musiqa madaniyatiga ega bo'lgan barkamol shaxslarni tarbiyalab borishi zarur. Xor musiqa ta'limining quyidagi ajralmas tarkiblarini har bir musiqa o'qituvchisi puxta bilishi va amalda tatbiq etishi joizdir:

Birinchi shuni qayd etib o'tish zarurki, kuylash ko'nikmalari asosiy o'quv ishlarining asosini tashkil etmasada, ashula-xor malakalarinining ajralmas qismi sifatida uni nazardan qochirmaslik kerak, chunki kuylash ko'nikmalarisiz xor ijrochiligida muvafaqiyat qozonib bo'lmaydi. O'quvchilarga kuylash ko'nikmalari xususida sinfidagi musiqa darsi jarayonida ham, sinfdan tashqari xor to'garaklarida ham faoliyat bir xil bo'lishi kerak. Dars mashg'ulotining boshidayoq o'qituvchi o'quvchilarga kuylash holati haqida tushuncha berib, gavda va boshni to'g'ri tutishni aytishi, vujud mushaklarining taranglashishi va bo'shashi, yelkaning bukilishi, tizzalarning bukilishi va boshqa noto'g'ri holatlar ijroga salbiy ta'sir qilishini tushuntirib bilishi kerak.



Musiqa madaniyati darslarida xor bo'lib kuylashning maqsad va vazifalari oldingi sinflarda olgan bilim va malakalarini darajasiga asoslanib belgilandi. Xor bo'lib kuylashda amalga oshirilishi lozim bo'lgan maqsadlar, musiqa tarbiyasining bosh mezonlari – o'quvchilarning ma'naviy boyligining tarkibiy qismi bo'lgan musiqaviy madaniyatini shakllantirishga

qaratiladi. Mazkur maqsadlarni quyidagicha amalga oshirish belgilanadi:

1. Jamoa bo'lib kuylash faoliyatlari vositasida doimiy ravishda o'quvchilarning musiqaviy iqtidorini rivojlantirib borish.
2. Vokal-xor malakalarini rivojlantirib, yakka, jamoa bo'lib kuylash, ikki ovozli kuylashga o'rgatish.
3. Musiqa idrokini rivojlantirish va asarlarni tuzilishi, shakli, ladi, tempi, mualliflari haqida fikr yuritishga o'rgatish.
4. Musiqa savodidan, oddiy musiqa terminlarini va atamalarning mohiyatini musiqa amaliyotida bilish va har bir xor asarida kuylab borish.



Darsda xor bo'lib kuylash mazmunini hayot bilan bog'lab olib borish zarur. Qo'shiq o'rgatish va musiqa tinglash jarayonida asarlardan parchalar kuylab ovozlarni sozlashi bolalarda qiziqish uyg'otadi. Bunda ijro uslublarini batafsil tushuntirish lozim. Asarlarni tahlil etishda bolalarni faol qatnashtirish maqsadga muvofiqdir. Har bir xalqning o'z milliy musiqa san'ati mavjudligi, musiqa har bir tarixiy davrning badiiy aksi ekanligi haqida bolalarda aniq tushuncha hosil qilishi lozim. Musiqa savodidan asarning janri, tonalligi, o'lchovi, ladi, alteratsiya belgilari, dinamik belgilari va eng asosiysi musiqaning ifoda vositalari bilan tanishtirib xor asarlarini tahlil qilish yaxshi natija beradi.

Yuqori sinflarda o'quvchilarga qo'shiqlarni ikki ovozlik qilib o'rgatish maqsadga muvofiqdir. Chunki bu paytda o'quvchilarda mutatsiya davri boshlanadi (Mutatsiya davridan oldin o'g'il va qiz bolalar ovozi o'rtasidagi farq uncha sezilmaydi). Mutatsiya paytida qo'shiq o'rgatish o'qituvchidan katta mas'uliyatni talab etadi. Xor asarlari bolalarning ovoz imkoniyatlariga mos tushishi va dars davomida ularning fiziologik holatiga yordam berishi lozim. Darsning asosiy qismini qo'shiq aytishga sarf etib ovozlarni charchatmaslik kerak. O'quvchilarni ikki ovozga ajratib qo'shiqlarni ikki ovozlik qilib, ularning ovozlari moslash ovoz tarbiyasining

muhim vositasidir. Xor bo‘lib kuylash, musiqa savodi, musiqa tinglash faoliyatlari, asarlarni tahlil qilishda mavzular asosida mantiqan bog‘lanadi. Yangi dastur asosida yil mavzusi, chorak mavzusi va dars mavzusi bir-biri bilan bog‘lanadi.

Xorda yaxshi sozga, sof intonatsiyaga va ansamblga erishishdan qat’iy nazar, unda nyanslar, dinamika va jumlash kabi ijro vositalari yetishmasa, uning ijrosi jonli, emotsional, qiziqarli bo‘lmaydi, xorda olib boriladigan barcha ishlar badiiy-ifodali ijro bilan chambarchas bog‘liq bo‘lishi zarur.

Ijodiy muhit o‘qituvchi va bolalar xor jamoasining hamkorligida yaratiladi. Ijodiy ishni, intizomni yo‘lga qo‘yishda, oldiga qo‘yilgan maqsadga erishishda o‘qituvchining mustahkam irodasi va talabchanligi muhim rol o‘ynaydi. Bolalar kuylash sifati o‘zlarining mahoratlariga bog‘liq bo‘lsa, o‘qituvchi ko‘plab bir-biridan farq qiluvchi ovozlari bilan ishlaydi. U o‘z oldida turgan xor ijrochilarini bir jamoada to‘plab, ularni shunday birlashtirishi kerakki, bu bolalar xor jamoasi uning boshqaruvida xuddi yaxshi sozlangan musiqa cholg‘usidek yangrashi lozim. U o‘quvchilarning xarakterlarini bilishi, ular bilan munosabatga kirishganda individual yo‘l tutishi, oldinga qo‘yilgan vazifalarni bajarishda hammaga bir xil talab qo‘yishi maqsadga muvofiqdir.

O‘smir yoshdagi bolalar uchun xorda kuylash nihoyatda zavqli jarayondir. Unda o‘quvchilar boshqa o‘quv predmetlaridagi charchoqni sezmay qoladilar. Ayni paytda shuni alohida ta’kidlash lozimki, musiqa darslarida bolalarning vaqtini boshqa faoliyat turlari bilan ko‘proq mashg‘ul bo‘lish hollari ham uchraydi. Bu esa o‘quvchilar jamoa bo‘lib kuylashdek zavq bera olmaydi.

Shuningdek, xorda kuylaganda o‘quvchilarga xordan tashqari ko‘p tanbeh berish, ularni kuylashdan to‘xtataverish ham ularni ranjitib qo‘yadi. Sinfdagi barcha o‘quvchilar ham birday kuylash qobiliyatiga ega emasliklarini his qilgan holda ular tomonidan yo‘l qo‘yiladigan ayrim kamchiliklardan norozi bo‘laverish ham yaramaydi. Pedagog o‘z o‘rnida har bir o‘quvchi uchun psixologdir.

Xor jamoasining samarali ishlash shartlaridan biri malakali rahbarga ega bo‘lishdir. Amalda biror bir xor jamoa yo‘qki, o‘z ishining yaxshi biladigan rahbarisiz

katta yutuqlarga erishgan bo'lsa. Xor rahbari xor jamoasi faoliyatining tashkilotchisidir.

Xor jamoasi rahbari qanday bo'lishi kerak...?



1. Xor jamoasi rahbari tashkilotchilik qobiliyatiga ega bo'lib, mamlakatimiz ijtimoiy – siyosiy hayotida faol ishtirok etishi lozim.

2. Xor rahbari qatnashchilarning yoshi, xarakteri, rivojlanishi va qiziqishlari turlicha bo'lgan havaskorlarda ijrochi jamoa shakllantira oladigan tarbiyachi–pedagog bo'lishi talab etiladi.

3. Xor jamoasi rahbari har tomonlama ma'lumotli hamda iqtidorli mutaxassis (dirijyor) bo'lishi lozim. Chunki, u xor qatnashchilarida mustaqil fikrlashni, badiiy–estetik qiziqishlarni hamda musiqaviy didni tarbiyalaydi.

4. Xor jamoasi rahbari musiqa nazariyasini yaxshi bilishi kerak. Zero, u xor jamoasi o'rtasida o'quv ishlarini tashkil qiladi.

5. Xor jamoasi rahbari vokal uslubiyoti jihatidan puxta malakaga ega bo'lishi talab etiladi. Xorga qo'shiq aytish bo'yicha hech qanday tajribaga ega bo'lmagan qatnashuvchilarning kelishi nazarda tutilsa, xor jamoasi rahbarining ma'suliyati yanada oshadi. U tajribasiz xonandalar uchun o'qituvchi vazifasini o'taydi va ularga to'g'ri qo'shiq aytish malakasiga ega bo'lish uchun yordam beradi.



6. Xor jamoasi rahbari zarur darajadagi musiqaviy va badiiy madaniyatga ega bo'lishi kerak. U o'zlashtirayotgan asarning g'oyaviy – badiiy mazmuniga chuqur kira olishi, ta'sirchan ijro vositalarini qidirib topishi lozim.

7. Xor jamoasi rahbari xorda kuylash uslubiyoti yuzasidan zaruriy bilimga ega bo'lishi kerak. U o'ziga notanish bo'lgan asarni mustaqil o'zlashtirishi va ijroni to'g'ri o'rgatilishini tashkil eta bilishi lozim.



8. Xor jamoasi rahbari o'z jamoasi bilan konsertlarda ishtirok etganda dirijyor vazifasini bajaradi. Shu tufayli u dirijyorlik harakatlarini ham yaxshi bilishi lozim.

U malakali mutaxassis bo'lishi bilan bir qatorda o'z kasbini sevishi, mehnatsevarligi va irodaligi bilan ko'zga tashlanib turishi lozim. Ba'zi muvaffaqiyatsizliklardan ruhan tushmasligi kerak, aksincha to'g'ri xulosa chiqarib, jamoani ijodiy yo'naltirishi rahbarning asosiy vazifalaridan biridir. Rahbarning nafaqat xor ishtirokchilari oldida, shuningdek, jamoat tashkilotlari oldida ham hurmat-e'tiborga, obro'ga ega bo'lishi katta ahamiyatga molikdir. Xor jamoasi rahbari o'ziga talabchan inson bo'lishi, erishilgan muvaffaqiyatlar bilan kifoyalanib qolmasligi kerak. Ayni paytda, u o'zi yo'l qo'ygan kamchilik va xatolarni vaqtida anglab yetishi, ularga to'g'ri baho bera olishi lozim. Odatda xor ishtirokchisi o'z rahbariga qiziqish bilan yetuk inson sifatida qaraydi. Shuning uchun ham u doimo o'z malakasini oshirib, madaniy va ma'rifiy-siyosiy dunyoqarashini kengaytirib borishi lozim. Shunday qilib, xor jamoa rahbari yaxshi tashkilotchi, tarbiyachi, faol jamoatchi, o'z ishini yaxshi ko'radigan malakali mutaxassis bo'lishi kerak.

Xor jamoada ijodiy muhit yaratilishi uchun g'amxo'rlik qilish lozim. U o'zini jamoaga qarama-qarshi qo'ymasligi kerak, zero xor rahbari jamoa irodasini ifoda etuvchi shaxs sifatida namoyon bo'ladi. Jamoa rahbari xor ishtirokchilariga nisbatan talabchan bo'lishi, jamoa faoliyatini susayishiga sababchi bo'lgan ko'rinishlarga nisbatan loqayd bo'lmasligi lozim. U o'zini tuta bilishi, xor ishtirokchilaridan birortasi tartibni buzadigan bo'lsa, unga qizishmasdan tushuntirishi lozim, qo'pollik rahbar ahloqi uchun butunlay yot g'oya. Rahbar har bir xor ishtirokchisi uchun dono ustoz bo'lib qolishi, ularning qobiliyatlaridan qat'iy nazar bir xil munosabatda bo'lishi kerak. Har bir xor qatnashchisi o'zini jamoaning teng huquqli a'zosi deb bilishi kerak. Ularda

faollikni tarbiyalash juda zarur. Rahbar jamoada ishni yanada yaxshilashga yo'naltirilgan o'rtoqlarcha tanqid va o'z-o'zini tanqidning mavjudligini ta'minlashi kerak.

Xorga xos bir qator muhim elementlar mavjudki, bu spetsifik xususiyatlarga amal qilish o'quvchilarning kuylash malakalariga professionalizmlilik kiritadi.

Professor P.Chesnokovning ta'biri bilan aytganda xorda agar uch muhim element bo'lmasa, bunday tomonni xor deb atash noto'g'ri bo'ladi.

Bulardan biri - bu xorning sozidir. Soz - bu kuylash jarayonida uchraydigan barcha interval va akkordlarning to'g'ri talaffuz qilinishidan iboratdir. Musiqa nazariyasidan ma'lumki - intervallar tovushlari birin-ketin keladigan melodik intervallar va bir paytda talaffuz qilinadigan garmonik intervallardan iborat bo'ladi.

O'zbek musiqiy bisotiga oid ko'plab materiallar asosan melodik tarzdagi intervallar qo'shilmasidan tashkil topgan, xususan folklor qo'shiqlari, marosim qo'shiqlari, turli xalq an'analarida kuylanadigan qo'shiqlar ham xatto xalqimizning nodir asarlari bo'lgan og'zaki an'anadagi yirik sikllardan tashkil topgan maqomlar ham asosan melodik tarzdagi intervallardan iboratdir.

Barcha insonlar singari bolalar ovozi ham har doim birday qo'shilavermaydi. Ko'pincha bu o'quvchilarning kayfiyatiga, salomatligiga bog'liq bo'ladi. Shuning uchun ham ma'lum bir notani kuylaganlarida birisi sezilar-sezilmas darajada pastroq, ba'zisi balandroq va ba'zisi barqaror kuylaydilar. Bunda talaffuzlar majmuisi tabiiy soz deyiladi. Bolalar ovozi ham kattalar singari tabiiy sozga ega bo'lganligi uchun intervallar talaffuzida ba'zi kamchiliklar mavjud bo'ladi.

Ko'p yillik tajribaga ega bo'lgan xor mutaxassislari intervallarni to'g'ri talaffuz qilish uchun ayrim intonatsion xususiyatlardan foydalanish zarurligini isbotlaganlar.

Melodik intervallarni to'g'ri kuylash uchun ularning bosqichlarini quyidagicha kuylash tavsiya etiladi:

1. Barcha sof intervallar sof-1, sof-4, sof-5 va sof-8 larning har ikki bosqichini (ya'ni pastga va yuqoriga notalarini) barqaror kuylash lozim.

2. Barcha kichik intervallar kichik-2, kichik-3, kichik-6, kichik-7 intervallarning 1-bosqichi barqaror, ikkinchi bosqichi esa pasaytirish, ya'ni past tomonga intiltirib kuylanadi.

3. Barcha katta intervallar katta-2, katta-3, katta-6 va katta-7 intervallarining 1-bosqichi barqaror va 2-bosqichlari esa yuqorilatish yo'li bilan kuylanadi. Major va minor gammalari ham asosan yuqoridagi qonun-qoidalaridan kelib chiqqan holda kuylanadi.

Xorga xos muhim elementlardan biri bu "ansambl" bo'lib, u fransuz tilidan olingan va barcha xor qatnashchilarining birgalikda, hamjihat kuylashlarini taqozo etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimova D. "Musiqiy pedagogik mahorat asoslari" T., "Iqtisod-moliya" 2008 y.
2. Mirzaev Q. "Vokal-xor jamoalari bilan ishlash metodikasi" T., 2010 y.
3. Mirzaev Q.T. "Bolalar xor jamoasi bilan ishlash uslubiyoti". T., O'zRFAAK bosmaxonasi. 2009 y.
4. SHaripova G.M. "Musiqi va uni o'qitish metodikasi" metodik qo'llanma T., 2006 y.

Internet manzillari

<http://www.ZiyoNET>

<http://www.Google.ru>

ФИО автора: Saparbayeva Munisa G'ayrat qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Urganch Davlat Universiteti talabasi

Название публикации: «Boshlang'ich sinflarda ona tilini samarali o'qitish»

Annatatsiya:Maqolada Ona tilining ahamiyati,uni boshlang'ich sinflarda samarali o'qitishda hisobga olish lozim bo'lgan masalalar va o'qitish usullari yoritiladi.

Kalit so'zlar:Ona tilining ahamiyati, til haqidagi qonun, o'quvchilarning yoshi va qiziqishlari, qiziqarli o'yinlar.

Annotation: In the article significance of mother tongue, what should be considered while effective teaching mother tongue in primary school and ways of it are illuminated.

Key words: Significance of mother tongue, the law about Mother tongue, the age and interests of pupils, interesting games.

Аннотация: В статье обсуждается важность родного языка, вопросы, которые необходимо учитывать при его эффективном обучении в начальной школе, и методы обучения.

Ключевые слова: Важность родного языка, закон языка, возраст и интересы учеников, веселые игры.

Til insonlar orasidagi eng asosiy muloqot vositasi sanaladi. Inson o'z fikrini, tuyg'ularini, qarashlarini o'zgalarga tushunarli, ravon bayon qilishi va o'zgalarni tushunishi, anglashi uchun tilning ahamiyati katta. Shunday ekan ona tilini o'rganish, ayniqsa uni yoshlikdan o'rganish va o'rgatish zarur.

Boshlang'ich sinflarda o'zbek tilini o'rgatishning asosiy mazmuni Vatanimiz taraqqiyoti hozirgi bosqichida O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to'g'risida "gi Qonunlari hamda Vazirlar Mahkamasining 1998-yil 13-maydagi "O'zbekiston Respublikasida umumiy o'rta ta'limni tashkil etish to'g'risida "gi 203-sonli qarori bajarilishini ta'minlash,

islohotlarning bosh maqsadidan kelib chiqqan holda ta'lim mazmuniga zarur tuzatishlar kiritish, uning sifat va samaradorligini oshirish kabi ulug' maqsadlarga moslangan. Bu maqsadlar serqirra bo'lib, ularni bajarish o'quvchilar ongini oshirishga, madaniy, ilmiy dunyoqarashini kengaytirishga, g'oyaviy-siyosiy, milliy-ma'naviy, axloqiy, estetik, ijodiy tashabbus va mehnat tarbiyasini berishga yo'naltirilgan.

Boshlang'ich sinflarda ona tilini samarali o'rgatishda eng avvalo o'quvchilarning yoshi, psixologiyasi va qiziqishlarini hisobga olgan holda, bundan tashqari ona tilini boshqa fanlar bilan bog'liqlikda, qiziqarli va bolalar yoshiga mos metodlar asosida tashkillashtirilsa dars samaradorligini oshirish mumkin.

Kuzatishlarga qaraganda, boshlang'ich sinflarda o'tkazilgan dars mashg'ulotlari o'zgachaligi bilan farq qiladi. Bu bosqich o'quvchilari darsga ajratilgan 45 daqiqa vaqtni bir maromda o'tkazishga tayyor bo'lmaydilar. Shuning uchun ham boshlang'ich ta'limda o'qituvchidan iloji boricha o'quvchilar zerikib qolmasliklarini nazorat qilish talab etiladi. Masalan, ona tili darslarida o'qituvchi bolalarga - ot so'z turkumini tushuntirayotgan paytda turli o'yinchoqlarni namoyish etgan holda, ularning nomlanishini aytib, shu orqali o'quv materiallarini o'quvchilarga yetkazish mumkin. Aynan shu maqsadda hayvonlar, ertak qahramonlarining suratlarini ko'rsatish va o'quvchilardan ularning nomini aytib o'tishini so'rashi mumkin. Bu orqali o'quvchi o'quv materiallarini qabul qilishi yengillashadi.

Bundan tashqari, dars jarayonida harakatli o'yinlardan foydalanish va musobaqalar tashkil etish orqali bolalarda chaqqonlik, hozirjavoblik, mantiqan fikrlash, jamoa bo'lib yoki alohida, raqobat muhitini yaratish orqali dars qiziqarli va mazmunli tashkillashtirilsa o'quvchilar darsni tushunishi va esda saqlashi oson va qiziqarli jarayonga aylanadi. Misol keltirsam, gap bo'laklari yoki so'z turkumlari mavzulari o'tilganda, o'qituvchi darsni tushuntirgach, mavzuni mustahkamlash uchun har bir gap bo'ladi yoki so'z turkumiga bittadan ta'rif beriladi va o'quvchilar bu qaysi turkum yoki bo'lak ekanligini topishadi. Hamda, bu mashg'ulotning aksini bajarish mumkin, ya'ni o'quvchilar guruhlariga bo'linadi va endi ta'rif berilmaydi, aksincha turkum, bo'lakning nomi bir guruh tomonidan aytiladi va qolgan guruhlardan unga ta'rif va misollar beriladi. Bu kabi turli xil mashg'ulotlar va musobaqalar orqali o'quvchilar mavzularni

mustahkamlash, esida oson va tez saqlashi mumkin.

O'qituvchilarning aytishicha, bolalarni o'rganishga o'rgatish har qanday o'qituvchining eng muhim vazifasidir. O'quvchi o'z faoliyatining yaratuvchisi bo'lishi kerak. O'qituvchilar o'quv jarayonini shunday qilib quradilarki, bola kuch sarflab, kichik qiyinchiliklarni yengib, natijaga erishadi, shunda uning ta'limdagi tili faol bo'ladi va ta'limadagi natijasidan yanada xursand bo'ladi.

Darsning samaradorligini oshirishda yana bir muhim jihatni hisobga olish zarur, o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro munosabatlari, o'qituvchi va o'quvchilarning ruhiyatini tushungan holda dars mashg'ulotlarini iloji boricha bolalarga tushunarli bo'lgan tilda, murakkablikdan qochishga harakat qilish lozim, aks holda o'quvchining darsga bo'lgan qiziqishi pasayishi yoki aqliy zo'riqishga sabab bo'ladi. Shuning uchun o'qituvchining o'quvchilari bilan munosabatlarida o'zaro hamkorlik, hissiy yaqinlik va muloqotni shakllantirish uchun boshlang'ich sinf o'qituvchisi quyidagilarga rioya etishi lozim bo'ladi:

- 1) o'quvchi bilan uning tilida gaplashish;
- 2) o'quvchiga hurmatga loyiq ekanligini ko'rsatish;
- 3) o'qituvchi va o'quvchining qandaydir o'xshashlik joyi borligini ta'kidlash;
- 4) o'quvchilarning muammolariga qiziqish;
- 5) o'quvchiga oxirigacha gapirishga ruxsat berish;
- 6) emotsional holatni ifoda etish;
- 7) mavjud holatdan (vaziyatdan) aniq chiqish yo'lini ko'rsatish;
- 8) suhbatdoshingiz bilan tenglik holatini o'rnatish.

Quyidagilar orqali o'quvchi darsni yaxshi o'zlashtirishidan tashqari, o'quvchi o'qituvchisi va atrofdagilar uchun uning fikri ahamiyatga egaligi, o'qituvchisidan muammolariga erkin yechim topa olishi, fikrini, hissiyotlarini erkin ifoda eta olishi va eng asosiysi dars jarayonida erkin ijobiy muhitni his eta olish orqali dars materiallarini samarali o'zlashtirishiga erishish mumkin.

Binobarin, bolalarga ona tilini o'qitishda tarixda o'tgan ajdodlarimiz hayoti va durdona asarlaridan foydalanib, tilimizning asrlar davomida zahmatli yo'llardan o'tganligi, uning hayotimizdagi rolini tushuntirish, anglatish orqali, bolalikdan ona

tilimizga muhabbat, ajdodlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash eng asosiy maqsaddir.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. G‘oyibnazar Ernazarov. "Boshlang‘ich sinflarda ona tili o‘qitish metodikasi". Pedagogik kollejlari uchun o‘quv qo‘llanma. 4-nashr. Toshkent-"Ilm Ziya " - 2013. 91-b

2.Razzoqova Dildora Quدراتillayevna. "Boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ona tili darslarini tushuntirishning samarali usullari". O‘zbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlar mavzusidagi konferensiya materiallari to‘plami. 2020.Oktabr

3.Ahmedova SHahlo, Ergasheva Dilshoda. "Ona tili darslarida yangi pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish ". "Ta'limda "Ustoz-shogird" tizimi-sifat va samaradorlik kafolati" mavzusidagi respublika online ilmiy-amaliy konferensiya materiallari.

4. Atabaev Shapulat Eshpulatovich.

"Boshlang‘ich sinf o‘qituvchisi va o‘quvchilarida o‘zaro hamkorlikni shakllantirishning psixologik jihatlari". Tadqiqot.uz. pedagogika va psixologiyada innovatsiyalar

ФИО автора: У.З.Алимова (студент 2 курса)

Учебное заведение (населенный пункт): Каракалпакский государственный университет имени Бердаха

Название публикации: «Роль лекарственных растений в жизни человека»

Аннотация: Работа посвящена теме "Роль лекарственных растений в жизни человека", актуальной и по сей день. Ведь многие растения и их свойства еще не полностью изучены.

Ключевые слова: шалфей, крапива, черной смородины, окислительно-восстановительных.

Цель исследования-найти ответ на этот вопрос: "насколько важны растения для человека и какую пользу или вред они могут принести?». Цель работы определяет следующие задачи: какие функции выполняют растения, как извлечь из них пользу и как предотвратить ущерб, причиненный вредными растениями.

Человек влияет на свою жизнедеятельность в естественной среде. Однако этот эффект не равен огромному влиянию, которое оказывает на природу все человечество благодаря своей работе. Изменения, внесенные человеком, в настоящее время имеют очень большие масштабы, ставя под угрозу нарушение существующего баланса в природе и препятствуя дальнейшему развитию производительных сил. Загрязнение окружающей среды (воздуха, воды), нарушение природных биоценозов, эрозия почвы, сокращение лесов, исчезновение редких видов животных и растений негативно сказываются на здоровье людей.

И успех современной медицины, к сожалению, не может освободить человечество от всех болезней. Поэтому сегодня мы должны не только заниматься медициной, но и поддерживать наше здоровье, останавливать развитие заболеваний на их ранней стадии, не допускать обострения

хронических заболеваний. Из лечения болезни следует отметить, что черный, как говорят, Якши, который его предотвращает, должен использовать тогри для поддержания нашего здоровья. Причина в том, что наша природа очень богата лекарственными средствами. С давних времен человек использовал целебные источники природы. Окружающий растительный мир служил ему не только пищей и кровью: в нужное время целебные свойства растений использовались для лечения различных заболеваний. Каждый Килиманджаро богат витаминами. Пример: капуста, помидоры, рябина, свекла, картофель, морковь, пшеница, хвощ очень богаты витамином С. Витамины группы с имеют свойство повышать свертываемость крови, стимулируют работу печени.

Витамин В1 (тиамин) участвует в окислительно-восстановительных процессах, происходящих в организме. Он присутствует во многих лекарственных растениях, но в большом количестве - пшеница, овес, гречка, рис, тыквенные семечки, картофель, морковь и другие.

Недостаток витаминов часто сопровождается головными болями, нервозностью, ослаблением памяти, болями в ногах, спазмами, параличом полиневритов. Поэтому в повседневной жизни мы должны принимать как можно более богатые витаминами вещества. Поэтому мы знакомимся с несколькими зависимостями, при которых наблюдается лекарственная рвота.

Одуванчик известен с давних времен как лекарственное растение с солодовым соком, его употребляли при заболеваниях глаз. Теофраст рекомендовал одуванчик на веснушках и пигментные пятна. В медицине в качестве лекарственного сырья используют корень одуванчика. Корень одуванчика применяют при желудочно-кишечных заболеваниях. Его используют в пищу.

Шалфей лекарственный обладает противовоспалительным, дезинфицирующим, фитонцидным, вяжущим и крововосстанавливающим действием; повышает секреторную активность желудочно-кишечного тракта. Применяется при

воспалительных заболеваниях ротоглотки, носоглотки, верхних дыхательных путей, кожи, гноящихся ранах. Эффективен при болезнях желудочно-кишечного тракта.

Крапива богата магнием и железом, крапива укрепляет почки. Он помогает людям, страдающим заболеваниями, связанными с накоплением токсинов в организме, такими как кожные заболевания, аллергия, артрит, рак. Крапива тонизирует организм, регулируя уровень сахара в крови и снижая стрессовые эффекты. Кроме того, крапива – хороший союзник для беременных и кормящих женщин. Рекомендуется использовать в качестве настоя. Он широко используется в качестве кровоостанавливающего средства носа и матки, служит для укрепления волос.

Мяту используют в народной медицине при лечении головной боли, кожных заболеваний. Раствор мяты обладает слабым успокаивающим действием, обладает спазмолитическим, противовоспалительным, слабым антисептическим, желчегонным действием. Мята рефлекторно расширяет сосуды сердца и головного мозга, оказывает дезинфицирующее и дезодорирующее действие, повышает аппетит, перистальтику слюны и кишечника. Он используется как средство для уменьшения тошноты, рвоты и икоты. Ментол применяют при воспалениях верхних дыхательных путей, мигрени, невралгии.

Льняное семя является популярным слабительным средством. С этой целью заварите его столовую ложку семян холодной водой и варите полчаса, употребляя один или два раза в день.

Плоды черной смородины поливитаминные (аскорбиновая кислота, витамины А, Р, В1, В2. Обладает жаропонижающим, противовоспалительным действием. Знание лекарственных значений этих растений полезно для каждого человека. Ведь биологическое лечение без лекарств – это выгодно и по карману. Не так ли?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Натела Ярошенко. Все травах и других полезных растениях.
ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест». 2009. -400с.
2. Алнашев А. Дерево жизни. Народная практика целительства и духовное возрождение.- СПб.: ИД «Весь», 2004.
3. Турищев С.Н. Фитотерапия.-М., 2003.
4. Лисовский П.П. Полное восстановление организма в домашних условиях.
Новейшая энциклопедия очищения организма. – СПб.: ИД «Весь», 2006. - 275 с.
5. Шмерко Е.П., Мазан И.Ф. Практическая фитотерапия. Опыт лечения организма.
–Мн.: «лечприрода», 1999. -640с.
6. Куреннов П.М. Русский народный лечебник. –Мн., 1999.
7. Дрогомилов А.Г., Маш Р.Д.. Биология Человек. Методическое пособие.8класс. –
М., «Вентана- Граф», 2004. -284с.

ФИО автора: Исламова Султанат Халиковна

Учебное заведение (населенный пункт): филиал ДГУ в г. Кизляре

Название публикации: «Особенности виртуальной среды Интернет в формировании навыков межкультурной коммуникации»

Современные исследования особенностей среды Интернет коммуникаций обращают внимание на то, что на основе виртуальной среды строят новые отношения между членами интернет-сообществ. Глобальный характер этих коммуникаций в последнее время затрагивает самые разные сферы жизни человека и деятельность. Однако основы построения виртуального коммуникационного пространства и возрастающее влияние социальной реальности дают основание предполагать, что в среде Интернет формируются навыки межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: виртуальная среда Интернет, межкультурная коммуникация, виртуальные сообщества, языковой барьер, межкультурное общение.

Annotation.

Modern studies of the features of the Internet communications environment draw attention to the fact that new relationships between members of Internet communities are built on the basis of the virtual environment. The global nature of these communications has recently affected a variety of areas of human life and activities. However, the foundations of building a virtual communication space and the growing influence of social reality give grounds to assume that intercultural communication skills are formed in the Internet environment.

Key words: virtual environment Internet, intercultural communication, virtual communities, language barrier, intercultural communication.

Одно из проявлений глобализации современной культуры – Интернет, который представляет собой некую коммуникативную среду и утверждает новые современные принципы жизни человека и его деятельности: виртуальные и интерактивные [3].

Информационная насыщенность не только изменила мир, но и создала новые проблемы, которые не были ранее предусмотрены. Демократизация общества, увеличение информационной активности вызвали новое определение информационных технологий как средств управления общественным сознанием. К таким средствам относятся нейролингвистическое программирование, избирательные технологии, рекламные технологии, политические и другие технологии в социальной сфере [1].

«Итак, глобальная виртуальная сеть Интернет, вошедшая в нашу жизнь в последнее время затрагивает самые разные сферы жизни человека и деятельность.

Однако влияние Интернета на современную культуру и межкультурные общение бывает как положительным, так и отрицательным. Через глобальные сети, средства массовой информации могут продвигать как толерантность и, наоборот, развитие межнациональной напряженности через установление негативных этнических стереотипов, низкой культурных ценностей и пропаганды ксенофобии.

Цель нашей статьи – определение роли Интернета как одного из средств межкультурной коммуникации и рассмотрение основных путей преодоления языкового барьера.

Формирование межкультурной коммуникации рассматривали: И.В. Андреева, Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин, Л.А. Балобанов, А.Б. Бушуев, И.А. Ермолкин и др. Особенности Интернета как средства межкультурной коммуникации изучала Н.В. Целепидис. Проблемы межкультурной коммуникации как способа общечеловеческой коммуникации, которая охватывает обмен идеями, информацией, изучение культурных ценностей других стран, представлены в трудах С.Г. Тер-Минасовой, О.А. Леонтович, Т.Г. Грушевицкой, Е.Б. Зайцева, А.П. Садохина и др.

Языковой барьер - одно из главных препятствий на пути к культурному общению. Интернет с его последними техническими развития, постепенно преодолевает его, интенсивно создавая условия для преодоления языкового

барьера. Сегодня можно получить информация о других странах на вашем родном языке. Под влиянием новых информационные технологии, принципы межкультурного общения, течение и содержание духовных процессов, формы познания меняются типы мышления. Новые коммуникативные формы культуры связанные с виртуальной реальностью и интерактивными технологиями.

Языковой барьер затрудняет общение не только для тех, кто передающих информацию, а также для тех, кто ее получает, что выражается в непонимание и неверное толкование передаваемых сообщений. Один из

Причины языкового барьера социокультурные: непонимание языка и культура.

Изучение иностранного языка и его использование как средство межкультурное общение сегодня невозможно без глубокого знания культуры.

Сочетание знания языка и культуры изучаемого языка будет обеспечить эффективное формирование навыков межкультурного общения.

Глобальная сеть предоставляет неограниченные возможности для поиска информация о культуре народа, изучение языка и общение с представителями различные этнические группы на уровне международных отношений. Интернет стирает границы этнокультурной идентичности, объединение информации с помощью система виртуального кодирования. Поскольку в процессе межкультурного общение, обмен сообщениями, т.е. информация, передается от одного участника к другому, мы рассмотрим основные способы преодолеть языковой барьер, который является одним из основных препятствий в межкультурном общении.

Важное направление культурной политики в рамках межкультурного взаимодействия - это создание единого социокультурного пространства, в котором можно найти разных субъектов, согласных соблюдать общие нормы, несмотря на разницу в интересах. Эти стандарты обеспечивают стабильное соединение культурная среда как необходимое условие преодоления напряженности в межнациональные отношения и противоречия. «Социокультурная среда, в которой осуществляется процесс обучения, создает

все необходимые условия для процесса понимания любого изучаемого явления»[2, с.95].

В информационном обществе студенты находят новые формы общения, которые действительно помогают поддерживать связь между представителями различных культур.

Информация технологии дают возможность выстроить учебный процесс как «диалог культур», составляют активную основу обучения, устанавливая социокультурная среда. Эта социокультурная среда будет контекстом будущего взаимодействия в личной жизни и профессиональной деятельности.

Таким образом, информационные и коммуникационные технологии образуют межкультурное пространство, в котором эмоции, чувства и развиваются личные качества участников межкультурного общения.

В современном обществе система связи включает в себя диалог между культурами и межкультурное общение – это показатель развития культуры в обществе.

Соответственно, вопрос изучения влияния Интернета на формирование навыков межкультурного общения актуально, так как Интернет - это проявление тенденций глобализации культуры и представляет собой универсальную коммуникационную среду.

Литература

1. Бритков В.Б., Дубовский С.В. Информационные технологии в национальном и мировом развитии // Общ. науки и современность. – 2000.– №1. – С. 146-150

2. Горинская М.Г. Создание единого социокультурного образовательного пространства как одна из приоритетных задач современного образования [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 94-96.

3. Ермолкин И.А. Интернет как средство межкультурного общения в современном мире. [Электронный ресурс] Режим доступа <https://rae.ru/forum2012/274/1617> (дата обращения: 14.11.2020)

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация (Учеб. Пособие) –М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с.

ФИО авторов: Файзуллаев Абдулла Зоҳиджон ўғли, Зиядуллаев Зоҳид Файзуллаевич, Дилмуродов Шерзод Дилмуродович

Учебное заведение (населенный пункт): Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали

Название публикации: «ЮШОҚ БУҒДОЙНИНГ ЖАҲОН КОЛЛЕКЦИЯ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИ ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЖАНУБИЙ МИНТАҚАСИДА ЎРГАНИШ»

Аннотация. Маскур мақолада юмшоқ буғдойнинг халқаро ИКАРДА ва СИММИТ ташкилотларидан келтирилган нав ва намуналари республикамизнинг жанубий минтақаси ҳисобланган Қашқадарё вилояти шароитида эртапишарлилик ва ҳосилдорлик кўрсаткичлари ўрганилган.

Калит сўзлар: буғдой, эртапишарлик, ҳосилдорлик, 1000 дон дон вазни, ўсимлик бўйи, маҳсулдорлик.

Аннотация. В данной статье сорта и образцы мягкой пшеницы международных организаций ИКАРДА и СИММИТ изучаются на предмет скороспелости и урожайности в условиях Кашкадарьинской области, которая является южным регионом страны.

Ключевые слова: пшеница, скороспелости, урожайность, масса 1000 зерен, высота растений, урожайность.

Annotation. In this article, the varieties and samples of soft wheat from the international organizations ICARDA and CIMMYT are studied in terms of early maturite and yield in the conditions of Kashkadarya region, which is the southern region of the country.

Keywords: wheat, early maturite, yield, 1000 grain weight, plant height, yield.

Буғдойнинг жаҳон коллекция нав ва намуналарини ўрганиш, уларни маҳаллийлаштириш билан бир қаторда синтетек селекция асосида олинган маҳаллий дурагай ашёлар, намуналарни ҳар томонлама ўрганиш, андоза навлардан юқори кўрсаткичга эга намуналарни нав синовларига ўтказиш ва ишлаб чиқаришга жорий қилиш ҳам селекция йўналишининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади.

Буғдойнинг униб чиқиш фазаси ҳосил учун муҳим аҳамиятга эга, чунки худди шу фазада муртак илдизча фаолияти сусайиб, асосий илдиз тизими шаклланади. Умуман биологик жиҳатдан тезпишар бўлган буғдой навлари мамлакатимизнинг турли тупроқ-иклим шароитларида деҳқончиликни интенсивлаштиришга имконият яратади.[4]

Юмшоқ буғдой намуналарини баҳолашда уларнинг “униб чиқиш бошоқлаш” даврлари давомийлиги муҳим аҳамиятга эга эканлигини ҳисобга олган ҳолда тадқиқотларда бу кўрсаткичга асосий эътибор қаратилди.

Шунингдек, буғдой ўсимлигининг эртапишарлиги асосан бошоқлаш фазасига қараб белгиланади. Ҳар хил табиий иқлим шароитларига боғлиқ ҳолда бошоқлаш даври 7-9 кунгача ўзгариб туради. Униб чиқиш бошоқлаш даври давомийлиги Республикамиз шароитида экиш муддатлари ва навнинг биологиясига кўра 160-200 кунни ташкил қилади.[2]

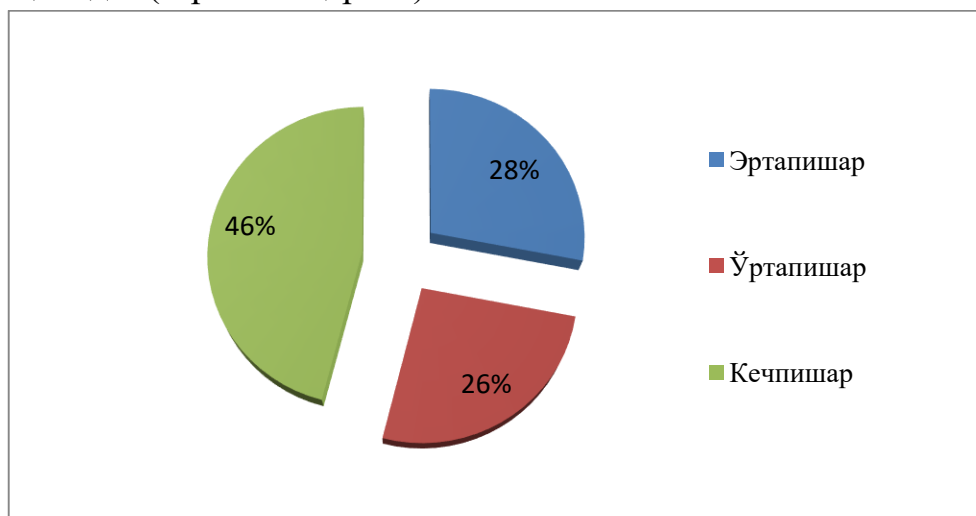
Қашқадарё вилоятининг оч тусли бўз тупроқлари шароитида олиб борилган тажрибалар натижаларига кўра нав ва намуналарнинг униб чиқишдан бошоқлашгача бўлган кун 138 кундан 152 кунлар оралиғини ташкил этди. Тадқиқотларда нав ва намуналарнинг бошоқлаш фазаси 25 апрелдан 10 май оралиғида бўлганлиги аниқланди.

Юмшоқ буғдой донининг тўлишиш даврида ёғингарчиликнинг кўп бўлиши дон тўлишиш даврининг узайишига сабаб бўлади. Дон тўлишиш даври учун мақбул ҳарорат 20°C ҳисобланиб, ҳаво ҳароратининг ошиши ва нисбий намликнинг пасайиши доннинг тез пишишига сабаб бўлади. Паст ҳарорат эса, дон пишиш даврининг узайишига таъсир кўрсатади.[3]

Шунингдек, селекционер олимларнинг олиб борган тадқиқот натижаларидан келиб чиқиб шуни айтишимиз жоизки ғаллачиликда бошоқлаш-пишиш даврининг узунлиги кўпчилик ҳолларда ўсимликнинг ётиб қолиши ва касалликларнинг ривожланиши натижасида қисқариши ёки узайиши мумкин.

Тадқиқот доирасида нав ва намуналарнинг пишиш фазаси кузатилганда 31 майдан 9 июн оралиғида бўлди. Андоза Ғозғон нави 9 июнда пишиш фазасига ўтган бўлса, KINGBIRD/BILINMIYEN96.7 ва GREER/KANMARK намуналари 31 май куни пишиш фазасига ўтганлиги аниқланди.

50 та нав ва намуналарнинг биологик эртапишарлиги ўрганилганда 28 % ни ташкил қилган бўса, 26 % ўртапишар ва қолган 46 % намнулар кечпишар эканлиги аниқланди. (1-расмга қаранг)



1-расм. Нав ва намуналарнинг эртапишарлик кўрсаткичи.

Ғаллачиликда ҳосилдорликни юқори бўлиши ундаги маҳсулдорлик кўрсаткичи билан узвий боғлиқдир. Маҳсулдорликни аниқлашда ўсимлик бўйи, оҳирги бўғин узунлиги, бошоқ узунлиги, бошоқда бошоқчалар сони ва х.к. лар муҳим рўл ўйнайди. Ўсимлик бўйи келиб чиқишидан 3 груҳга бўлинади: пакана бўйли 80 см дан паст, калта бўйли 80-100 см ҳамда баланд бўйли 100 см дан юқори бўлганлар. Тадқиқот натижаларига кўра нав ва намуналарнинг маҳсулдорлик кўрсаткичларини баҳолаганимизда ўсимлик бўйи 58 см дан 99 см гача, бошоқ узунлиги 8-15 см оралиғида бўлган бўлса, бир бошоқдаги бошоқчалар сони 16-25 донагача бўлганлиги аниқланди.

1-жадвал.

Нав ва намуналарнинг ҳосилдорлик кўрсаткичлари (Қарши-2020 йил).

№	Нав номи	Ҳосилдорлик, ц/га			Андоза навдан фарқи	1000 дона дон вазни, гр
		1-қай	2-қай	Ўртача		
9816	NEMURA/CRDN//78014.40/3/ATTILA/BAV92//PASTOR/4/GONDVANA	50,9	49,4	50,2	-15,9	36
9803	KATE A-1	53,1	51,5	52,3	-13,8	36,1
9823	OBRIL/DNESTREANCA25//ILICIOVCA/OD.CRASNOCOLOS/3/UN-49	53,4	52,2	52,8	-13,3	35,1
9831	DORADE-5/3/SHI#4414/CROW//GK SAGVARI/CA8055	54,1	52,6	53,4	-12,7	34,7
9815	VICTORYA/4/WBL1/3/TSI/VEE#5//KAUZ/5/VORONA//MILAN/SHA7/3/MV17	54,1	53,1	53,6	-12,5	35
9808	PATWIN YR15/L 4224 K 12	54,1	55,2	54,6	-11,5	39,7
9804	KONYA 2002	55,7	53,8	54,7	-11,4	41,1
9814	F498U1-1021/BOEMA/3/KS96HW94//TREGO/CO960293/4/KAUZ//ALTAR 84/AOS/3/F10S-1	56,6	55,2	55,9	-10,2	34,6
9820	PATWIN YR15/L 4224 K 12	55,8	57	56,4	-9,7	38,8
9830	PFAU/SERI.1B//AMAD/3/KRONSTAD F20094/SHARK-6/5/SHARK-6	58,6	57	57,8	-8,3	34,9
9807	KROSHKA/GONDVANA	59,5	58,9	59,2	-6,9	40,8
9832	KAZAKHSTANSKAYA10/TR.DICOCCUM	60,2	60,8	60,5	-5,6	42,1
9839	LYMARIVNA	62,2	63,7	63	-3,1	38,5
9809	PRL/2*PASTOR/3/KS82W409/SPN//TAM106/TX78V3630	64,3	63,5	63,9	-2,2	40,4
9827	WAXWING*2/KUKUNA/GREER S/5/HKK/FRET 2/4/TX71A1039.V1*3/AMI/SDY/OK78047/3/TX81V6614 (OCW01M736T-1B-5,6,8,10)	65	66,2	65,6	-0,5	35,6
9843	KS031009K-4/KS060285-M-1	65,9	65,6	65,8	-0,3	35,9
9805	LOCAL CHECK (Gozgon)	66,9	65,3	66,1	0	38,1
9826	WAXWING*2//PBW343*2/KUKUNA/3/ARMOUR/4/KS950412-F-4/TX96V2427	65,4	67,5	66,5	0,4	35,6
9818	MV22-2000/3/AGRI/NAC//KAUZ	70,7	69,8	70,2	4,1	35
9811	PBW343/HUITES/4/YAR/AE.SQUARROSA (783)/MILAN/3/BAV92/5/AU/CO652337//2*CA8-155/3/F474S1-1.1	74,2	73,1	73,7	7,6	36,4
9842	KS040477K-12/GALLAGHER	75,8	74,4	75,1	9	35,7
9812	NIKIFOR/KROSHKA	82,2	80,5	81,4	15,3	38,1
Энг паст натижа				35,3		29,1
Ўртача натижа				50,5		36,4
Энг юқори натижа				81,4		43,2

Ҳосилдорликнинг ҳар қандай ноқулай шароитда бир маромда бўлишлигини таъминлашга биотик ва абиотик стрессларга чидамли бўлган навларни яратиш орқали эришиш мумкин. Сермахсул буғдой навини яратишда тадқиқотчилар биотик стрессларга чидамлиликини ривожлантириб бориши керак. Кўпчилик ҳолларда селекция жараёнларида юқори маҳсулдорликка эга навлар ишлаб чиқаришга етгандан сўнг касалланиб, ҳосилдорлиги пасайиб бормоқда,

яъни чидамли бўлган навда иммунитет йўқолиб, касалликка чалиниб қолиши кузатилмоқда. [1]

Ўрганилган нав ва намуналарнинг ҳосилдорлик кўрсаткичи қайтариқлар бўйича ўртача 35,3-81,4 ц/га гача бўлганлиги аниқланди. Андоза сифатида танлаб олинган Ғозғон навида ҳосилдорлик кўрсаткичи 66,1 ц/га ни ташкил қилди. Ҳосилдорлик кўрсаткич бўйича андоза Ғозғон навидан юқори натижани қайд этган 5 намуналар борлиги аниқланди ва танлаб олинди. Жумладан, WAXWING*2//PBW343*2/KUKUNA/3/ARMOUR/4/KS950412-F-4/TX96V2427 намунаси 66,5 ц/га ни, MV22-2000/3/AGRI/NAC//KAUZ намунаси 70,2 ц/га ни, PBW343/HUITES/4/YAR/AE.SQUARROSA (783)//MILAN/3/BAV92/5/AU/CO652337//2*CA8-155/3/F474S1-1.1 намунаси 73,7 ц/га ни, KS040477K-12/GALLAGHER намунаси 75,1 ц/га ни ва NIKIFOR/KROSHKA намунаси 81,4 ц/га ни ташкил қилди. (1-жадвалга қаранг).

Юқори ҳосилли навни яратишда 1000 дона дон вазни юқори бўлган тизмаларни танлаш яхши натижа беради.

Ўзбекистон шароитида 1000 дона дон вазнининг 7,7-8,0 г ошиши натижасида кўкариш кучининг 1,5-2 г га ортиши кузатилади, шунингдек 1000 дона дон вазни 9-10 грамм ошганда уруғларнинг дала унвчанлиги 7,5-10% ва ундан кўпга ошиши ҳамда муртак илдизлар сони биттага кўпайиши мумкин.

Тадқиқот натижаларига кўра 1000 дона дон вазни 29,1 гр дан 43,2 гр гача бўлганлиги аниқланди. Андоза Ғозғон навида 38,1 гр ни ташкил этган бўлса, 12 та намуналар андоза навидан юқори натижани, қолган барча намуналар паст натижани қайд этганлиги аниқланди.

Нав ва намуналарнинг ҳосилдорлик ва 1000 дона дон вазни ўртасидаги боғлиқлик ўрганилганда ($r=0.237$) ижобий корреляцион боғлиқлик борлиги аниқланди.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз кераки, ўрганилган 50 та нав ва намуналар орасида эртапишар ва юқори ҳосилдорликни қайд этган 5 та намуналар танлаб олиниб селекция ишларида фойдаланиш учун тавсия қилинди.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Дилмуродов Ш. Д., Зиядуллаев З. Ф. Selection of early and productive lines in preliminary yield trial of bread wheat //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL JOURNAL “INNOVATION TECHNICAL AND TECHNOLOGY”. – 2020. – Т. 1. – №. 1. – С. 55-59.
2. Fayzullayev A. Z. et al. SELECTION OF HIGH-YIELDING AND HIGH-QUALITY LINES OF BREAD WHEAT //INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND TECHNICAL JOURNAL “INNOVATION TECHNICAL AND TECHNOLOGY”. – 2020. – Т. 1. – №. 3. – С. 10-14.
3. Xo'jamov N. N., Fayzullayev A. Z., Kayumov N. S. ANALYSIS OF GROWTH AND PHENOLOGICAL OBSERVATIONS OF BREAD WHEAT VARIETIES AND LINES //НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ. – 2020. – С. 54-57.
4. Зиядуллаев З. Ф., Абдуазимов А. М. БАҲОРГИ БУҒДОЙ НАВЛАРИДА БОШОҚ ЎЛЧАМЛАРИ //Life Sciences and Agriculture. – 2020. – №. 1.

ФИО автора: Mirzajonov Ilhomjon

Учебное заведение (населенный пункт): Namangan Davlat Universiteti Tabiiy fanlar fakulteti geografiya yo'nalishi 2 kurs talabasi

Название публикации: «YANGIQO'RG'ON TUMANI IQTISODIY SALOHIIYATI»

Yangiqo'rg'on tumani-Namangan viloyatidagi eng so'lim tumanlardan biri hisoblanadi.¹ Tuman 1926-yil 29-sentabrda tashkil etilgan. Tuman hududi 0,54ming km² ni tashkil etadi. G'arbdan Kosonsoy Janubdan Namangan va Uychi tumanlari bilan Shimoldan Qirg'iziston Sharqdan Chortoq tumani bilan chegaradosh. Tuman hududi Chotqol tizmasining janubiy qismlari etagida joylashgan. Yer yuzasi tekislik va adirdan iborat. Balandligi janubiy dan shimoliga 1500-2000m. Foydali qazilmalardan neft, mahalliy ahamiyatga ega bo'lgan qurilish materiallaridan shag'al, ohaktosh, gil, tuproqlar bor. Iqlimi kontinental: yozi issiq va quruq, qishi sovuq. O'rtacha temperatura yanvarda -10 dan -40 gacha, iyulda 25-26. Eng past temperatura qishda -29, eng yuqori temperature yozda 40. Yillik yog'in 300-400mm. Vegetatsiya davri 175kun. Tog'lardan katta-kichik soylar tushadi. Ularning ba'zilar yozda qurib qoladi. Eng yirik soylari: Chortoqsoy, Namangansoy (yuqori qismida Pochchaotasoy) Quruqsoy. Soylardan bahorda Ba'zan kuchli sel keladi va xo'jaliklarga katta zarar yetkazadi. Ayrim joylarda selxonalar qurilgan.



Yangiqo'rg'on tumani markazi

1-rasm

1. Sh. Mirziyoyev 2018-yil Namangan viloyatiga tashrifi nutqidan Tuman xo'jaligi asosan, qishloq xo'jaligiga ixtisoslashgan. Sanoat korxonalaridan g'isht, vino zavodlari, qurilish tashkilotlari, dehqon bozori, savdo madaniy xizmat ko'rsatish shahobchalari bor. Keyingi yillarda Poromon qishlog'iga 100 kishini ish bilan ta'minlaydigan sement zavodi Xitoylik mutaxassislar tomonidan qurilmoqda. Nanay qishlog'ida esa yirik turizmga ixtisoslashgan firmalar, oilaviy mehmonxona uylari tashkil etilmoqda. Iskovot qishlog'ida yirik olma sharbatini qayta ishlash korxonasi, poyafzal zavodi, mevalarni saqlashga mo'ljallangan sovutgish, 2ta AYOQSH, 1ta metan shaxobchasi ishga tushirilmoqda¹. Dunyoning barcha mamlakatlarida bugungi kunda ro'y berayotgan iqtisodiy inqiroz davrida bizning tumanimizda ko'plab ishlab chiqarish korxonalari ishga tushirilib, ishsiz aholi ish bilan ta'minlash masalari ko'rilmoqda. 2020-yining birinchi choragida 300ga yaqin yirik o'rta, kichik biznes korxonalari faoliyat yurita boshladi.

Tumanda yetakchi tarmoq hisoblangan qishloq xo'jaligida sabzavotchilik, g'allakorlik va chorvachilik, meva yetishtirish ham rivojlangan. Bugungi kunda tumanda 800ga yaqin fermer xo'jaliklari 20ga yaqin shirkat xo'jaligi ishlab turibdi¹. Ekin maydonlariga bug'doy makkajo'xori, kartoshka, poliz ekinlari va dukkakli o'simliklar yetishtiriladi. Qishloq xo'jaligidagi eng asosiy kamchilik iqlimning sovuqligi, yilda bir marotaba hosil olish imkoniyatini beradi. Ba'zi yillari

bahor oylarida ob-havoning sovushi, 5-6yilda esa bir marotaba qorning yog'ishin qishloq xo'jaligiga juda katta zarar keltiradi. Tuprog'i tipik bo'z tuproq bo'lganligi uchun sho'rlanish nisbatan kam. Bu esa yerdan samarali xosil imkonini beradi. Tuman xududidan respublika ahamiyatidagi Chortoq-Nanay avtomobil trakti o'tgan². Bu esa respublikamizni qo'shni Qirg'iziston respublikasi bilan bog'lashga yordam beradi.



2-rasm.

Nanay-Chortoq avtomobil trakti



3-rasm.

Ko'ksaroy turistik bazasi

Namangan viloyatining Yangiqo'rg'on tumanida manzaralari tog' bag'rida joylashgan Nanay qishlog'ida dam olish zonasi tashkil etildi. Buni 2-may kuni Norin tumanida o'tkazilgan videoselektor yig'ilishida O'zbekiston prezidenti Shavkat Mirziyoyev bu haqda ma'lum qilgan edi. Yangiqo'rg'on tumani vakili yig'ilishga davlat rahbariga murojaatida Gretsiya kurortlari bilan bellasha oladigan Nanayga boorish qiyin ekani haqida fikr bildirgan edi. Keyinchalik bu muammoni bartaraf etildi. Muqaddam ko'plab sanatoriyalar, bolalar oromgohlari va pansionatlar joylashgan Nanayga borish ko'lami bugungi kunda juda kengaydi. Turizm qo'mitasi raisi Aziz Abduhakimovga Nanayga dam olish zonasi barpo etish bo'yicha master-plan ishlab chiqarishni topshirgan edi. Bugungi kunda bu ishlarni amalda oshirilganlik bo'yicha ham viloyat rahbari, tuman xokimligi nazorat qilib borishmoqda. Tumanda 14millat vakillari istiqomat qilishmoqda. Aholining 97,2 foizini o'zbeklar, 2,5 foizini

qirg'izlar, qolgan 0,3 foizini esa boshqa millat vakillari tashkil etmoqda. Tumanda 1 ta sanoat korxonasi, 2 ta qo'shma korxonasi, 5 ga yaqin qurilish korxonalari faoliyat yuritmoqda. Tumanda 5063 gektar jami bog', shundan xosilligi 3947 gektar, 3152 gektar jami tokzorlar mavjud. Ular yetishtirgan meva va sabzavotlar Rossiya, Qozog'iston, Xitoy, Yevropa mamlakatlari va boshqa qator mamlakatlarga eksport qilinmoqda. Tumanning iqtisodiy salohiyati har tomonlama yaxshi rivojlangan lekin investitsiya jalb qilish bo'yicha viloyatning boshqa tumanlaridan orqa o'rinlarda turadi. Buni bartaraf etish uchun tumanda ko'p ishlarni amalga oshirish tumanning iqtisodiy salohiyati va qudratini oshirishga qarratilgan ishlar ko'lamini yana ham kengaytirish lozim.



4-rasm.



5-rasm

Nanayda qurilishi rejalashtirilayotgan sanatoriya maketi

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Yangiqo'rg'on hayoti gazetasi 2020-yil 29-mart sonidan.
2. 8-sinf O'zbekiston iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi 2019-yil

ФИО авторов: Usmonov Maxsud Tulqin o'g'li (Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Qarshi filiali 3-kurs talabasi), Quchqorova Madinabonu Anvar qizi (Samarqand Davlat universiteti 2-kurs talabasi), Toshqo'rg'onov Rustam G'ayrat o'g'li (Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Qarshi filiali 3-kurs talabasi)

Название публикации: «TUB VA MURAKKAB SONLAR»

Annotatsiya: Faqat ikkita turli bo'luvchiga ega bo'lgan natural son *tub son*, ikki tadanko'p turli natural bo'luvchiga ega bo'lgan natural son *murakkab son* deyiladi.

Izoh. p tub son 1 dan farqli bo'lib, faqat 1 va p ga bo'linadi .

m murakkab sonning 1 va m bo'luvchilardan farqli kamida yana bitta bo'luvchisi mavjud. 1 soni na tub , na murakkab son hisoblanadi.

Misol. 2,3,5,7,11,13 –tub sonlar , 4,6,8,9,10,12 – murakkab sonlar.

Kalit so'zlar: o'zaro tub son, murakkab son, bo'linmaydi, bo'linadi, ratsional sonlar, juft son, toq son.

Ta'rif. 1 dan farqli umumiy bo'luvchilarga ega bo'lmagan ikkita natural son *o'zaro tub sonlar* deyiladi.

2.1-masala. Quyidagilarni isbotlang.

a) Agar a son p tub songa bo'linmasa, u holda a , p sonlar o'zaro tub bo'ladi.

b) Agar bir nechta son ko'paytmasi p tub songa bo'linsa, u holda uni tashkil qilgan ko'paytuvchilardan kamida bittasi p ga bo'linadi.

Yechilishi. a) Teskarisini faraz qilamiz, ya'ni a son berilgan p tub songa bo'linmasdan, u bilan 1 dan farqli umumiy bo'luvchiga ega bo'lsin. p son tub bo'lganligi bois bu umumiy bo'luvchi faqat p bo'la oladi, ya'ni a son p tub songa bo'linar ekan. Ziddiyat. b) Agar bir nechta sonlarning ko'paytmasi p tub songa bo'linib, ko'paytuvchilar barchasi p ga bo'linmasa, ular a) hossaga ko'ra ular p tub soni bilan o'zaro tub bo'ladi. Demak, berilgan ko'paytma ham p tub soni bilan o'zaro tub. Ziddiyat. ▲

2.2-masala. Geometrik progressiyada birinchi, o'ninchi va o'ttizinchi hadlar natural sonlar bo'lsa, uning yigirmanchi hadi ham natural son bo'lishini isbotlang.

Yechilishi. $a_1, a_2, \dots, a_n, \dots$ – berilgan geometrik progressiya, q – uning maxraji bo'lsin. Masala shartiga ko'ra $a_1, a_{10}=a_1q^9$ va $a_{30}=a_1q^{29}$ sonlar natural sonlar bo'ladi.

Shuning uchun q^9 va q^{29} – musbat ratsional sonlar. Demak, $q^2=q^{29}/(q^9)^3$ va $q=q^9/(q^2)^4$ sonlar ham ratsional sonlar bo'ladi.

$q=m/n$ bo'lsin, bu yerda m va n natural o'zaro tub sonlar. $a_{30}=a_1m^{29}/n^{29}$ natural son, m^{29} va n^{29} o'zaro tub bo'lgani uchun a_1 son n^{29} ga bo'lingani kelib chiqadi. Demak, $a_{20}=a_1q^{19}=a_1m^{19}/n^{19}$ son natural son bo'ladi. ▲

2.3-masala. $p > 3$ tub son uchun $24 \mid p^2 - 1$ munosabatni isbotlang.

Yechilishi. $p - 1, p + 1$ ketma-ket juft sonlardan bittasi 4 ga va bittasi 3 ga bo'linadi. Demak, $p^2 - 1 = (p - 1)(p + 1)$ son 24 ga bo'linadi. ▲

2.4-masala. Ma'lumki, $p, p + 10, p + 14$ sonlar tub. p ni toping.

Yechilishi. $p, p + 10, p + 14$ sonlardan kamida bittasi 3 ga bo'linadi. Demak, $p = 3$. ▲

2.5-masala. a, b, c natural sonlar uchun $p = bc + a, q = ab + c, r = ca + b$ sonlar tub bo'lsa, p, q, r sonlardan kamida ikkitasi o'zaro teng bo'lishini isbotlang.

Yechilishi. a, b, c sonlardan kamida ikkitasi bir vaqtda yoki juft, yoki toq bo'ladi. Aniqlik uchun bu sonlar a va b bo'lsin. U holda $p = bc + a$ tub son juft bo'ladi, ya'ni $p = 2$ va $a = b = 1$. Bundan $q = 1 + c = r$ kelib chiqadi. ▲

2.6-masala. Ma'lumki, n natural son uchun $2n+1$ va $3n+1$ sonlar qandaydir sonlarning kvadratlari bo'ladi. $5n+3$ son murakkab son bo'lishini isbotlang.

Yechilishi. $2n+1=k^2, 3n+1=m^2$ bo'lsa,

$$5n+3=4(2n+1)-(3n+1)=4k^2-m^2=(2k+m)(2k-m)$$

tenglik o'rinli.

$2k-m \neq 1$ shart bajarilishini isbotlash yetarli.

Agar $2k-m=1$ bo'lsa,

$$5n+3=2m+1$$

va

$$(m-1)^2 = m^2 - (2m+1) + 2 = (3n+1) - (5n+3) + 2 = -2n < 0$$

bo'ladi. Ziddiyat. ▲

2.7-masala. Agar tub p, q sonlar uchun $x^2 - px + q = 0$ kvadrat tenglama ikkita turli butun yechimga ega bo'lsa, p, q lar topilsin.

Yechilishi. Tenglamaning yechimlari $1 \leq x < x$ shartni qanoatlantirsin. Viet formulalariga ko'ra $1 \leq x \leq x$, $q = x \cdot x$. q – tub son bo'lgani uchun ohirgi tenglikdan $1 \leq x = 1$ bo'ladi va bundan $2 \leq q = x$, $p = 1 + x$ – ikkita ketma–ket tub son ekanligi kelib chiqadi. Bu esa faqat $q = 2$, $p = 3$ bo'lgandagina o'rinli. ▲

2.8-masala. Ixtiyoriy oltita ketma–ket natural sonlar uchun ulardan faqat bittasining bo'luvchisi bo'ladigan tub son topilishini isbotlang.

Yechilishi. Ketma–ket bo'lgan $n, n+1, n+2, n+3, n+4, n+5$ sonlarni olamiz. Agar n soni 5 ga bo'linmasa, $n+1, n+2, n+3, n+4$ sonlaridan faqat bittasi beshga bo'linadi. Agar n soni 5 ga bo'linsa, $n+5$ ham 5 ga bo'linadi. U holda 5 ga bo'linmaydigan $n+1, n+2, n+3, n+4$ sonlardan ikkitasi 2 ga bo'linmaydi. Shu ikkita toq sonlardan biri albatta 3 ga bo'linmaydi. Demak, 2 ga, 3 ga va 5 ga bo'linmagan shu tub son, 5 dan kattaroq tub songa bo'linadi. $n, n+1, \dots, n+5$ sonlari orasida shu tub songa bo'linadigan son yagona. ▲

2.9-masala. Qanday natural n sonlar uchun $3n-4, 4n-5, 5n-3$ ko'rinishdagi uchta sonlar barchasi tub bo'ladi?

12

Yechilishi. Bu sonlarning $(3n-4) + (4n-5) + (5n-3) = 12n-12 = 12(n-1)$ juft bo'lgani uchun, ulardan kamida bittasi albatta juft, ya'ni 2 ga teng bo'ladi. Ammo $4n-5$ toq bo'lganligi sababli, quyidagi hollarni qarashimiz yetarli.

$$3n-4 = 2 \Leftrightarrow n = 2 \text{ yoki}$$

$$5n-3 = 2 \Leftrightarrow n = 1.$$

Agar $n = 1$ bo'lsa, $4n-5 = -1$.

Agar $n = 2$ bo'lsa, $4n-5 = 3$, $5n-3 = 7$.

Javob. $n = 2$. ▲

2.10-masala. Nol'dan farqli va turli a, b va c raqamlari uchun ab soni c ga, bc soni a ga va ca soni b ga bo'linishi mumkinmi?

Yechilishi. Yo'q. Agar a, b, c raqamlardan bittasini juft va masala sharti bajariladi deb faraz qilsak, u sholda a, b va c raqamlarning barchasi juft bo'ladi va

, ,

2 2 2

$a b c$ raqamlari uchun ham masala sharti bajariladi. Lekin , ,

2 2 2

$a b c$ sonlar bir

vaqtda juft raqamlar bo'la olmaydi. Demak, a, b, c raqamlarning barchasi toq bo'lgan holni qarash yetarli. Agar $a = 5$ desak, $a bc$ bo'lgani uchun $c = 5$ bo'ladi. Lekin, bu mumkin emas. Demak $a, b, c \in \{1, 3, 7, 9\}$. U holda a, b, c raqamlardan bittasi 3 yoki 9 bo'lishi zarur. Aytaylik, bu raqam a bo'lsin. Unda $a bc$ munosabat faqat $\{b, c\} = \{3, 9\}$ bo'lganda bajarilishini tekshirib ko'rish qiyin emas. Bu esa a, b, c larning turli raqamlar ekanligiga ziddir. ▲

Foydalanilgan Adabiyotlar

1: Bikbayeva N.U, Yangabayeva E, K.Girfanova "Kichik yoshdagi maktab o'quvchilarini boshlang'ich matematik ta'limning Davlat ta'lim standartlari asosida o'qitish" Toshkent.: - 2008, "Turon - Iqbol", 8 bet.

2: Jumayev M.E. va boshqalar. Matematika o'qitish metodikasi (kasb-hunar kollejlari o'quvchilari uchun o'quv qo'llanma) - T.: "Ilm-Ziyo", 2003, 240- bet

3: Jumayev M.E., „Matematika o'qitish metodikasidan praktikum— Toshkent.: O'qituvchi, 2004, 328 bet.

4: Jumayev M.E., Tadjiyeva Z „Boshlang’ich sinflarda matematika o’qitish metodikasi— Toshkent.: [Fan va texnologiya](#), 2005, 312 bet.

5: Jumayev M.E. Bolalarda matematika tushunchalarni shakllantirish nazariyasi.- T.: "Ilm-Ziyo", 2005, 240-bet

ФИО автора: Хужакулова Флюра Шухрат кизи

Учебное заведение (населенный пункт): Студентка 3-курса НавГПИ факультета иностранных языков

Название публикации: «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ»

Аннотация: *Статья посвящена основным аспектам развития культуры речи будущих педагогов. В ней рассматриваются основные требования к речи педагога, выделяются три направления работы по развитию культуры речи студентов в рамках изучения дисциплины «Педагогическая риторика». Выделены и описаны также обязательные компоненты работы по развитию культуры речи студентов педагогического профиля.*

Ключевые слова: *русский литературный язык, культура речи педагога, языковые нормы, требования к речи педагога, направления работы, язык, речь, коммуникативно-речевая компетентность.*

Языковое обучение в нашей стране направлено на сознательное практическое и теоретическое овладение русским литературным языком, его нормами. Языковое воспитание находит отражение в формировании чувства уважения к великому наследию россиян и ответственности за речевую культуру современного российского общества.

Речь всегда была показателем общей культуры человека, его интеллекта, его уровня развития. Именно поэтому овладение культурой речи, ее совершенствование начинается в школьные годы и планомерно продолжается во время обучения в вузе.

В связи с постоянным развитием общественной жизни в России возрастает потребность воспитания и самовоспитания гармонично развитой и уверенной в себе личности, что предполагает наличие устойчивых навыков свободного, непринужденного осуществления речевой коммуникации. Особенно это важно для вузовского обучения студентов педагогического профиля, от которых зависит дальнейшая передача опыта и знаний, уровень культуры поведения и общения новых поколений.

Будущие педагоги должны овладеть теоретическими базовыми знаниями по культуре русской речи, риторике, конфликтологии, чтобы вести беседы, убеждать и опровергать, а также разрешать и предупреждать конфликты в ученическом коллективе. Для этого необходимо сформировать навыки эффективного общения через осознание, освоение и осуществление риторической модели самореализации. Важно на этапе обучения в вузе

формировать вкусы студентов, чтобы они смогли достичь до высоких языковых стандартов.

Профессиональной речи педагога присуще наличие следующих компонентов: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

В связи с этим существуют определенные требования к речи педагога. Перечислим и охарактеризуем их.

1) Правильность, то есть соответствие речи языковым нормам. В общении с детьми педагог обязан придерживаться основных норм современного русского языка, прежде всего орфоэпических (правил литературного произношения), а также норм словообразования, словоупотребления и словоизменения.

2) Точность, то есть соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Педагог должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, так как это способствует формированию у обучаемых навыков точного словоупотребления.

Логичность, то есть выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагог в общении с учащимися должен учитывать, что в детском возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутри текстовой связи.

3) Чистота, то есть отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Учитывая ведущий механизм речевого развития детей (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: не допускать употребления слов-паразитов, жаргонной и диалектной лексики.

4) Выразительность, то есть особенность речи, призванная захватывать внимание и создавать атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на учащегося. Умеющий использовать разнообразные средства выразительности (интонацию, темп речи, силу, высоту голоса и т.п.), профессионал способствует формированию произвольности выразительности речи воспитанника, более полному осознанию им содержания речи взрослого, а также вырабатывает умение выражать собственное мнение, отношение к предмету разговора.

5) Богатство, то есть умение применять в речи разнообразные языковые единицы с целью оптимального выражения мысли. Обширный словарный запас педагога способствует расширению лексикона воспитанников, помогает формированию у них навыков точности словоупотребления, образности и выразительности речи, так как в школьном возрасте закладываются основы словарного запаса человека.

6) Уместность, то есть использование в речи единиц, адекватных ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, в частности,

наличие чувства стиля и меры в использовании языковых средств. Учет специфики разных возрастов обучаемых помогает педагогу формировать у них культуру речевого поведения (навыки общения, умение использовать различные формулы речевого этикета, учитывать ситуацию общения, подстраиваться под конкретного собеседника и др.).

К названным выше требованиям также относится правильное использование педагогом невербальных средств общения, его способность как правильно говорить с ребенком, так и слышать и понимать его.

Будущие педагоги должны усвоить, что эффективное общение практически невозможно осуществить без усвоения носителем языка основных правил эффективного слушания. Если открыть любое пособие по деловой речи, переведенное на русский язык, то на первом месте в этих книгах ставится вопрос о приемах эффективного слушания. Умение слушать зарубежные ученые ставят на первое место, видимо, в западном обществе эта проблема также актуальна. Если понаблюдать за беседой русских людей, то можно заметить, что люди не слушают друг друга, а просто обмениваются информацией или критикуют друг друга.

Дисциплина «Педагогическая риторика» ведется, как правило, на всех направлениях педагогического профиля, поэтому задача преподавателей – научить студентов искусству слушания, так как без этого невозможно сформировать и развить практические навыки публичной речи, обучить речевым навыкам различной степени сложности, элементарным навыкам культуры речевого поведения в быту до управления общением, сформировать индивидуальный поведенческий комплекс.

Необходимо добиваться того, чтобы наши студенты были культурно компетентными, то есть обладали совокупностью разнообразных знаний и представлений, ориентировались в коммуникативных стратегиях и тактиках, приобретали умения и навыки как экстралингвистического, так и собственно лингвистического характера, обеспечивающие оптимальное общение на русском языке, реализовали потенциальное владение в определенных коммуникативных условиях.

Участившиеся в последнее время факты речевых ошибок говорят о том, что происходит нарушение коммуникативной компетенции, а повышение уровня культуры речи и успешное использование языка в разных сферах общения предупреждает коммуникативные неудачи.

Формирование коммуникативно-речевой компетентности – одно из приоритетных направлений языкового образования студентов педагогического профиля обучения. Дисциплина «Педагогическая риторика» направлена на формирование и развитие коммуникативно-речевой компетентности будущих педагогов. Она предоставляет широкие возможности для осмысления и усвоения студентами основных понятий культуры речи; приобретения навыков, необходимых для повседневного и профессионального общения; формирования грамотной, яркой и выразительной речи.

Каждая тема, каждый раздел должны вносить вклад в развитие логического мышления и речи студентов педагогического направления. Развитие культуры речи на занятиях по дисциплине «Педагогическая риторика» связано со всеми видами речевой деятельности – говорением, слушанием, чтением и письмом – и ведется комплексно по трем направлениям.

Первое направление в развитии культуры речи студентов подразумевает совершенствование владения нормами современного литературного языка (произношение, словообразование и словоупотребление, построение синтаксических конструкций). В это направление входит, прежде всего, работа по искоренению из речи будущих педагогов просторечий и жаргонизмов.

Второе направление предполагает обогащение словарного запаса, выработкой у студентов привычки постоянно пополнять свой лексикон, интересоваться значением незнакомых слов и терминов. Словарь учащихся обогащают все учебные дисциплины, однако главную роль в этом играют русский язык и педагогическая риторика. Пополнение словаря на занятиях зависит от наличия систематической словарной работы. В результате прививается умение замечать незнакомые слова, вырабатывается привычка постоянно использовать словари и справочники, наблюдать за формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии культуры речи будущих педагогов включает выработку умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Она включает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Для этого используются специальные упражнения, а также практические задания (например, подготовить выступления и сообщения на заранее заданные темы). Данный вид деятельности направлен на развитие навыка проводить анализ темы и уточнять ее границы, определять главную мысль, разрабатывать план и систематизировать материал в соответствии с ним, проводить отбор языковых средств. В процессе проведения практикумов основное внимание уделяется совершенствованию навыков устной речи учебно-научной и публичной (ораторской) разновидности.

Обязательные компоненты работы по развитию культуры речи будущих педагогов – предупреждение и устранение речевых ошибок различных типов, а также формирование и совершенствование навыков выразительного чтения (важно, чтобы связный текст любого функционального стиля не читался монотонно, невыразительно).

Опыт преподавания позволяет констатировать, что эффективное развитие коммуникативно речевой компетентности студентов в процессе изучения дисциплины «Педагогическая риторика» может быть достигнуто при соблюдении комплекса педагогических условий, которые включают следующие организационные принципы:

- гуманизацию процесса обучения;
- индивидуализацию подхода к каждому студенту;
- коммуникативную направленность;

- интегративность полученных знаний, умений и навыков;
- ситуативность, направленность на конкретные условия общения;
- новизну;
- функциональность (применимость в разных жизненных и профессиональных условиях);
- риторизацию процесса обучения (умение грамотно и умело строить устную речь является приоритетным).

На занятиях-практикумах нами используются различные интерактивные формы обучения; тестирование с использованием словарей и справочников; создание сценариев обучающих фильмов. Многочисленные игровые формы способствуют развитию навыков ораторского мастерства. К ним относятся: круглый стол, деловые и учебные игры, проведение переговоров, брейнсторминг в режиме реального времени, диспут, дебаты, составление и произнесение протокольных речей разных видов.

Итак, основными направлениями работы по развитию культуры речи студентов педагогического профиля мы считаем ознакомление их с теоретическими основами учения о культуре речи, стилистике и риторике; систематизацию знаний норм современного русского литературного языка с учетом вариативности и динамизма русской языковой системы; развитие навыков уместного использования речевых средств со стилистической и экспрессивной окраской; расширение представления о профессиональных видах монологических и диалогических жанров устной и письменной речи; повышение речевой культуры студентов и уровня их гуманитарной образованности в целом.

В заключение отметим, что культура речи является важнейшим компонентом педагогического мастерства. Анализ педагогической деятельности показывает, что на занятиях, которые не сопровождаются яркой и образной речью педагога, не могут быть плодотворно решены учебно-воспитательные задачи. Преподаватель должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языковые средства, логично излагать собственные мысли и учить этому детей, уметь ориентировать речь на конкретного собеседника, а также прогнозировать результаты своего словесного воздействия.

Список литературы

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 544 с.
2. Гареева Л. М. Русский язык и культура речи: практикум / Л. М. Гареева. Челябинск: Уральская академия, 2015.
3. Найн А. А., Гареева, Л. М. Формирование коммуникативной компетенции бакалавров физической культуры / А. А. Найн, Л. М. Гареева // Теория и практика физической культуры. 2016. № 5. С. 9–11.

ФИО автора: Бутаев Жавлонбек

Учебное заведение (населенный пункт): Студент Ташкентского финансового института

Название публикации: «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ»

Аннотации. В статье рассмотрена роль человеческого капитала в инновационном развитии экономики, приоритетные направления инновационного развития национальной экономики, а также предложены рекомендации по созданию эффективной инновационной инфраструктуры для обеспечения практического внедрения результатов научных исследований в области национальной и глобальной экономики.

Ключевые слова: инновация, человеческий капитал, инновационная деятельность, технологические парки, инновационно-технологические центры, бизнес-инкубаторы, инновационная среда.

ВВЕДЕНИЕ

Устойчивое развитие национальной экономики и обеспечение ее конкурентоспособности требуют широкого внедрения инноваций во всех секторах. В настоящее время важным условием устойчивого развития Республики Узбекистан является ускоренное внедрение современных инновационных технологий в отрасли экономики, в социальную и иные сферы. В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы, особое внимание уделено стимулированию научно-исследовательской и инновационной деятельности, созданию эффективных механизмов внедрения научных и инновационных достижений в практику, образованию при высших образовательных учреждениях и научно-исследовательских институтах научно-экспериментальных специализированных лабораторий, центров высоких технологий и технопарков[1]. Своевременное выполнение данных задач, в частности, развитие научно-исследовательской и инновационной деятельности, а также повышение на этой основе инновационного потенциала требует использования прямого человеческого капитала и поощрения инвестиций в человеческий капитал.

В целях ускоренного развития страны на основе современных достижений мировой науки, инновационных идей, разработок и технологий, а также последовательной реализации задач, определенных Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017- 2021 годы 21 сентября 2018 года был принят Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5544 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы». В соответствии с этим Указом были определены

Стратегия инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы, ее цели и задачи, основные направления и дорожная карта для ее реализации.

Главной целью Стратегии является «развитие человеческого капитала как основного фактора, определяющего уровень конкурентоспособности страны на мировой арене и ее инновационного прогресса»[2].

Для достижения главной цели основными задачами Стратегии являются:

- вхождение Республики Узбекистан к 2030 году в состав 50 передовых стран мира по рейтингу Глобального инновационного индекса;
- повышение качества образования, развитие системы непрерывного образования, обеспечение гибкости системы подготовки кадров;
- укрепление научного потенциала и эффективности научных исследований и разработок, создание действенных механизмов интеграции образования, науки и предпринимательства для широкого внедрения результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ;
- увеличение вложений государственных и частных средств в инновации, научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы, внедрение современных и эффективных форм финансирования в данные сферы;
- повышение эффективности деятельности органов государственной власти путем внедрения современных методов и инструментов управления;
- обеспечение защиты прав собственности, создание конкурентных рынков и равных условий ведения бизнеса, развитие государственно-частного партнерства;
- создание устойчиво функционирующей социально-экономической инфраструктуры.

Ускоренное развитие человеческого капитала является приоритетом для эффективного осуществления задач, изложенных в Стратегии инновационного развития страны.

Следует отметить, что человеческий капитал – это инновационная экономика, которая на следующем этапе развития экономики знаний, становится главным фактором его формирования и развития.

Особую актуальность в условиях модернизации экономики имеет вопрос о совершенствовании методологии управления человеческим капиталом как определяющего фактора и необходимого условия активизации инновационного развития. Человеческий капитал по-прежнему остается важнейшим преимуществом национальной экономики.

В Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на период до 2021 года отмечается, что интеллектуальные возможности и образованность населения, инновационная способность нации, творческий характер деятельности станут главной движущей силой устойчивого экономического роста. Человеческий капитал является основой национального богатства страны и способен решить задачи опережающего развития национальной экономики.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Впервые понятие «человеческий капитал» появилось в экономической

теории благодаря усилиям двух лауреатов Нобелевской премии по экономике Т. Shultz и G. Becker, считающих, что улучшение благосостояния бедных людей зависит не от земли, техники или их усилий, а скорее, от знаний.

Фундаментальный вклад в развитие современной теории человеческого капитала внесли Т. Shultz, G. Becker, E. Denison, R. Solow, J. Kendrick, R. Lucas, С. Гулямов, К. Абдурахманов, Д. Рахманов и другие экономисты, социологи [3, 12].

Т. Shultz предложил следующее определение: «Все человеческие ресурсы и способности являются или врожденными, или приобретенными. Каждый человек рождается с индивидуальным комплексом генов, определяющим его врожденный человеческий потенциал. Приобретенные человеком ценные качества, которые могут быть усилены соответствующими вложениями, мы называем человеческим капиталом».

Концепция человеческого капитала была выдвинута американским экономистом G. Becker в 1960 г. и обозначает накопленные знания, умения, навыки и мастерство, которыми обладает работник и приобретаются им во время обучения, образования, профессиональной подготовки, производственного опыта. Основными инвестициями в человеческий капитал Беккер считал затраты на образование и обучение, а экономическую эффективность их оценил как отношение доходов к издержкам, получив примерно 12-14 % годовой прибыли.

С. С. Гулямов исследовал особую значимость человеческого капитала, путем финансирования социальной сферы и отдельно уделил внимание узбекской модели развития в Узбекистане. [4]

К человеческому капиталу относятся совокупность интеллектуальных способностей, профессиональных навыков, знаний и умений человека, полученных в процессе образования и практической деятельности, качество жизни и здоровье.

Современные теоретики указывают, что «производство человеческого капитала – это процесс создания производительных способностей человека посредством инвестиций» [13], под которыми понимается «любое действие, которое повышает квалификацию и способности и тем самым производительность труда рабочих» [14]. В других исследованиях отмечается «несомненная выгода вложений в человеческий капитал» работников компаний. Компании «должны ставить с точки зрения развития человеческого капитала и настойчиво развивать его» [16], так как решения, принимаемые по поводу инвестиций в человеческий капитал работника, сформируют будущее организации и на последующие годы.

В Узбекистане главными источниками поддержания его высокого статуса в мире всегда были человеческий и интеллектуальный капитал, имеющий в своей основе высокий уровень образования и культурные традиции, научно-промышленный потенциал, опирающийся на развитую сырьевую и перерабатывающую базу. [3]

Таким образом, устойчивым и долгосрочным источником

экономического роста выступает национальный человеческий капитал, а эффективное развитие социально-экономической сферы является важнейшим условием улучшения и совершенствования качества человеческого капитала в инновационной экономике.

Экономика наиболее развитых стран, все больше ориентированная на инновации, формирует такую систему взаимоотношений между наукой, промышленностью и обществом, при которой инновации служат основой развития экономики и общества, а те, в свою очередь, стимулируют развитие инноваций и определяют их направления и тем самым – важнейшие направления научной деятельности. Следовательно, общими усилиями государства, производства, науки, а также общества в целом возможно построить механизм развития инновационного потенциала страны. В этой связи актуальным становится изучение фактического состояния инновационной деятельности. Определяющим звеном создания инновации является сфера науки.

Человеческий капитал практически во всех странах мира превышает половину накопленного национального богатства. Развитые экономики ведущих стран мира ведут борьбу за формирование новой экономики – экономики знаний, инноваций, глобальных информационных систем, новейших технологий и венчурного бизнеса. Основу такой экономики составляет человеческий капитал, являющийся главной движущей силой социально-экономического развития современного общества[7].

В рамках концепции, предложенной специалистами Всемирного банка, человеческий капитал, включая трудовой потенциал, интеллектуальное могущество нации, искусство управления, наряду с природными ресурсами, аккумулярованным капиталом и накопленным имуществом, составляет национальное богатство страны.

Основными стимулами развития человеческого капитала являются инвестиции, инновации, конкуренция. С одной стороны, инновационный сектор экономики, креативная часть элиты, общества, государства являются источниками накопления высококачественного человеческого капитала, который определяет направление и темпы развития страны. С другой стороны, накопленный качественный человеческий капитал лежит в основе инновационной системы и экономики.

Со второй половины XX в. локомотивом экономического развития стали отрасли наукоемких и «знаниемемких» высоких технологий, отличительными характеристиками которых были высокая инвестиционная привлекательность, высокий уровень инвестиционного риска, использование передовых научных технологий, высокий потенциал роста и ожидаемые доходы.

Согласно докладу «Глобальный инновационный индекс», опубликованному в 2016 г. Корнельским университетом, школой бизнеса INSEAD и Всемирной организацией интеллектуальной собственности, возглавляют рейтинг Швейцария, Швеция, Великобритания, США, Финляндия и Сингапур. Китай вошел в число 25 ведущих стран-новаторов в мире. Россия

занимает 38-е место между Турцией и Чили.

Современная информационная экономика (и развитые страны это доказали) требует глобального обновления производства, переобучения кадров всех уровней (от рабочих до управленцев самого высокого уровня), оперативного внедрения современных методов управления. Для такой экономики необходимы высококвалифицированные и высокооплачиваемые кадры, которые имеют возможность вкладывать свой человеческий капитал и развиваться.

Человеческий капитал (Humancapital) – одна из актуальных тем на сегодняшний день поскольку в современных условиях конкурентные преимущества экономики и возможности ее модернизации в значительной степени определяются накопленным и реализованным человеческим капиталом. Его формирование должно производиться через достижение высокого качества жизни в целом и, в частности, на микроуровне – путем создания комфортных и безопасных условий труда, высокооплачиваемой занятости, возможности самореализации. Основная задача заключается в стимулировании спроса на инновации и, как следствие, на человеческий капитал. Переход к инновационному развитию означает, что инновации должны охватывать не только создание новых технологий, их внедрение в производство, но и продвижение продукции на рынке, адекватную коммуникационную инфраструктуру.

Инновационная экономика отличается от традиционной и представляет собой новый тип экономических отношений, возникающих в процессе производства между субъектами. Важно понимать, что переход к инновационному развитию обусловлен соответствующим развитием производительных сил человека субъекта инновационной экономики. Главным элементом процесса развития инновационного производства является творческий человек, а его человеческий капитал становится главным ресурсом инновационного производства на основе генерации новых знаний. Для успешного развития экономики необходимо обеспечить соответствующее качество трудовых ресурсов. Именно такой политики в настоящее время придерживается большинство развитых стран, инвестирующих в данную сферу значительные финансовые ресурсы.

Финансирование развития человеческого капитала – это, на наш взгляд, внесение инвестиций в сферы образования и здравоохранения, в результате которого возникают инициативы к формированию инноваций для экономического роста.[6]

Определяющий фактор устойчивого развития инновационной экономики в современных условиях – это формирование и развитие инновационной среды, связанной с использованием результатов научных исследований и разработок направленных на создание принципиально новых видов продукции и новых технологий ее производства с последующим внедрением и реализацией на рынке.

Количество предприятий и организаций, производящих инновационные

товары, работы и услуги, увеличилось в 7,5 раз с 2010 по 2017 год с 289 до 2171 единиц соответственно. Количество предприятий, впервые освоивших производство инновационных продуктов, работ и услуг, увеличилось на 1007 единиц. Объем инновационных товаров, работ, услуг в 2017 году составил 18543,3 млрд.сум. Этот показатель в 1,7 раза больше чем в 2016 году и в 14 раз чем в 2008 году. Затраты на инновации выросли в 8 раз по сравнению с 2008 годом, снизившись на 1,6 процента по сравнению с 2016 годом.

В 2017 году 975 предприятий и организаций внедрило 1946 видов технологических инноваций. Из внедренных технологических инноваций 61,6 процентов (1198) принадлежат малым предприятиям и микрофирмам¹.

На сегодняшний день в Республике Узбекистан затраты на научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки, являющиеся одним из важнейших показателей, оценивающих инновационную деятельность страны, составляют 0,22% к ВВП.

По данным Institute for Statistics UNESCO (UIS) в 2016 году затраты на научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки в Израиле составили 4,3% к ВВП, в Республике Корея 4,2% к ВВП, в Швейцарии 3,4% к ВВП, в Швеции 3,3% к ВВП и в Японии этот показатель был равен 3,1% к ВВП. Значительная часть расходов на НИОКР (R&D) идет на оплату труда и зарплаты персонала НИОКР (исследователей, техников и вспомогательного персонала, занимающихся НИОКР). Отражая это, цифры для индикатора «Исследователи на миллион жителей» следуют аналогичной схеме, как и тенденция к расходам на НИОКР, но есть различия.

В рейтинге доминируют следующие страны, в которых рассматривается доля исследователей по отношению к общему населению стран: Израиль (8250), Дания (7515), Швеция (7153), Республика Корея (7113) и Сингапур (6730). Однако по абсолютным цифрам (число исследователей в миллионах) доминируют Китай (1,69 млн.), США (1,38 млн.), Япония (0,67 млн.), Российская Федерация (0,43 млн.) и Германия (0,40 млн.).[17]

Формирование и эффективное использование человеческого капитала связано с проведением целенаправленной политики, ориентированной на решение определенного круга стратегических и тактических задач, специфических для каждого инновационного предприятия.

Управление человеческим капиталом - это стратегический и плановый подход к управлению наиболее ценной в организации рабочей силой. Для достижения целей организации необходимо оценить ценность и эффективность человеческого капитала.[15]

Практически все ведущие страны имеют продуманную стратегию научно-технического развития, которая реализуется на практике и обеспечивается выделением значительных финансовых средств. Такие стратегии осуществляют США, Япония, Германия, Великобритания, Китай, Бразилия и Индия. Главный упор в этих программах делается на увеличение государственных инвестиций в НИОКР в приоритетных отраслях, стимулирование внутреннего спроса на высокотехнологичную продукцию,

принятие комплексных мер по поощрению инновационной активности частного сектора, особенно малого и среднего бизнеса, а также подготовку квалифицированных научных и инженерно-технических кадров.

При формировании инновационной экономики система образования имеет особую значимость. В частности, если доля трудоспособного населения с высшим образованием от общей численности населения в развивающихся странах составляет 3 процента, в индустриально развитых странах – 30 процентов, в инновационной экономике – 60 процентов, то в интеллектуальной экономике этот показатель должен составлять 80 процентов.[5] Это, показывает на сколько важно уделять внимание сфере высшего образования в экономике знаний.

В связи с этим, при приеме студентов в высшие учебные заведения необходимо учесть государственно-частное партнерство, т.е. предусмотреть отведения дополнительных мест, обеспечив их средствами в соответствии с количеством запросов на специальности со стороны субъектов частного сектора. Считаем также целесообразным участие частного сектора при формировании структуры учебных дисциплин с привлечением их средств.

Выводы и предложения

Исследование позволяет сделать следующие выводы. Для создания эффективной инновационной инфраструктуры, обеспечивающей трансфер результатов сектора исследований и разработок в национальную и глобальную экономику, необходимо обеспечить широкое применение следующих институциональных механизмов интеграции образования, науки и бизнеса:

- содействие развитию кооперационных связей между основными субъектами инновационной системы: образование, наука и бизнес;
- формирование финансовых институтов, обеспечивающих непрерывность финансирования бизнес-проектов на всех стадиях инновационного цикла;
- развитие производственно-технологической инфраструктуры инновационной деятельности (технопарки, инновационно-технологические центры, бизнес-инкубаторы, центры трансфера технологий и т.п.);
- развитие информационной, экспертно-консалтинговой и образовательной инфраструктуры инновационной деятельности;
- дальнейшее улучшение качества обучения в образовательных учреждениях посредством внедрения новых образовательных программ, современных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс;
- организация системы подготовки кадров менеджеров в области инновационной деятельности для ускорения отдачи от инноваций;
- разработка и внедрение национальной системы оценки качества образования и его влияния на уровень инновационного развития страны на основе проведения систематического мониторинга результатов образовательного процесса на региональном и национальном уровнях;
- повышение охвата населения высшим образованием;

– усиление исследовательской составляющей высших образовательных учреждений на основе государственной поддержки наиболее активных данной сфере вузов, выбранных по числу опубликованных научных статей, индексу цитируемости, участию в международных конференциях и семинарах, количеству полученных патентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Сборник законодательных актов Республики Узбекистан. 2017 г., № 6 (766), ст.70.
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 21 сентября 2018 года № УП-5544 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы», Национальная база данных законодательства www.lex.uz, 22.09.2018 г., № 06/18/5544/1951.
3. Абдурахманов К.Х. Тенденции развития человеческого капитала Узбекистана. Вестник Российского Экономического Университета Им. Г.В. Плеханова. Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова (Москва). № 8 (62). 2013. С. 80-83.
4. Гулямов С.С. ва бошқ. Ўзбекистонда инсон капитали омилларининг ўзаро алоқалари самарадорлиги//Молия журнали. – Тошкент, 2014. - №4. – Б. 119-127.
5. Гуломов С., Очилов И., Сайдахмедов О. Интеллектуал иқтисодиётдасамарадорликомиллари//Ўзбекистониқтисодийахборотномасижу рнали. – Тошкент, 2015. - №6. – Б.38-41.
6. Рахмонов Д.А. Совершенствование методологических основ финансирования социальной сферы в Узбекистане: Автореферат докторской (DSc) диссертации по экономическим наукам. –Т.: 2018. – 72 с.
7. Регент Т. М. Проблемы человеческого капитала как составные части национального богатства // Вестник РосНОУ. Вып. 4. М., 2016.
8. Schultz T. Investment in Human Capital: The Role of Education and of Research / T. Schultz. – N.Y., 1971.
9. Becker, Gary S. Human Capital. N.Y.: Columbia University Press, 1964;
10. Solow, R. A contribution to the theory of economic growth. The Quarterly Journal of Economics 70(1): 65-94.
11. John W. Kendrick. The accounting treatment of human investment and capital. The review of income and wealth. Volume20, Issue4. December 1974. P. 439-468.
12. Lucas, R. On the Mechanics of Economic Development. Journal of Monetary Economics 22: 3-42, 1988.
13. Добрынин А.И., Дятлов С.А., Цыренова Е.Д. Человеческий капитал в транзитивной экономике: формирование, оценка, эффективность использования. Санкт-Петербург, Наука, 1999, 309 с.
14. Макконнелл К.Р. Экономикс: Принципы, проблемы и политика: пер. с англ. / К.Р. Макконнелл, С.Л. Брю. – М.: ИНФРА-М, 2003. – С. 171.

15. Alžbeta Kucharčíková. Emese Tokarčíková. Martina Blašková. Human Capital Management – Aspect of the Human Capital Efficiency in University Education. Procedia - Social and Behavioral Sciences. Volume 177, 22 April 2015, Pages 48-60.

(<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815016869#baep-article-footnote-id2>)

16. Fernandez E., Mauro P. The role of Human capital in Economic Growth. International Monetary Fund, 2000, 3 p.

17. <http://uis.unesco.org/en/news/rd-data-release>

ФИО автора: Hojiqurbonova Maxliyo

Учебное заведение (населенный пункт): Buxoro Davlat Universiteti
Maktabgacha ta'lim yònalishi 2-kurs talabasi

Название публикации: «MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR
FAOLIYATINI TASHKIL ETISHNING SAMARADORLIGINI OSHIRISH»

Tayanch sòzlar:

*òyin faoliyati, samaradorlik, qobilyat, pedagogik qobilyat, uzluksiz ta'lim, nodavlat
tashkilotlar, aqliy rivojlanish, intellektual didaktik òyinlar, pedagogik salohiyat
, munosabat , ota-onalar hamkorligi, tashabbuskorlik. «SCIENCE AND
EDUCATION» ILMIY JURNALI*

Ключевые слова:

*игровая деятельность, работоспособность, умение, педагогические
способности, непрерывное образование, общественные организации,
умственное развитие, интеллектуальные дидактические игры, педагогический
потенциал, отношение, родительское сотрудничество, инициатива*

Keywords:

*play activities, efficiency, ability, pedagogical ability, continuing education, NGOs,
mental development, intellectual didactic games, pedagogical potential, attitude,
parental cooperation, initiative.*

Bugungi kunda yurtimizdagi barcha sohalarda ózgarishlar kuzatilmoqda. Shu òrinda ta'lim sohasida ham tubdan islohotlar olib borilmoqda. Xususan maktabgacha ta'lim sohasida ham juda katta ózgarishlar yuz berdi. Jumladan 2017-yilning 40- sentabr kuni Òzbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev «Maktabgacha ta'lim vazirligi ni tashkil qilish tòg'risida»gi farmoni, 2016-yil 29-dekabrdagi PQ 2707-sonli qaroriga muvofiq «2017-2021-yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish tòg'risida»gi qarori, 2018-yil 30-sentabrdagi PQ 3955-sonli qaroriga muvofiq «Maktabgacha ta'lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora- tadbirlari tòg'risida» gi qarori va bu qarorga muvofiq «Òzbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi» va ya'na bir qancha farmon-

farmoyishlar imzolandi. Shu òrinda Òzbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev 2019-yilning 19- oktabr kuni «Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish» masalalariga bag'ishlangan yig'ilishida «Hayotimizda hal qiluvchi ahamiyatga ega bòlgan ta'lim-tarbiya tizimi haqida gapirganda Abdulla Avloniy bobomizning dono fikrlarini takror va takror aytishga tòg'ri keladi: « Ta'lim-tarbiya biz uchun hayot-mamot masalasidir.» Qaysini sohani olmaylik biz zamonaviy yetuk kadrlarni tarbiyalamasdan turib biron-bir òzgarishga ,farovon hayotga erisha olmaymiz. Bunday kadrlarni millatning sog'lom genofondini tayyorlash,avvalo,maktabgacha ta'lim tizimidan boshlanadi. Maktabgacha ta'lim tizimi uzluksiz ta'limning birlamchi asosiy bòg'ini hisoblanadi.» deb maktabgacha ta'lim sohasiga katta e'tibor qaratganlar. Bugungi kunda maktabgacha yoshdagi bolalarni maktabgacha ta'lim jarayonidagi qamrovini kengaytirish maqsadida bir qator nodavlat tashkilotlar ya'ni xususiy va xususiy sherikchilik kabi ta'lim muassasalari ham tashkil etilmoqda. Bu kabi chora tadbirlar uzluksiz ta'lim tizimining boshlang'ich nuqtasi hisoblangan maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirishga va kelajakda barkamol soğlom, yetuk shaxs,bilimli kadrlar tayyorlashni kòzda tutmoqda.

Shu kabi harakatlar samarasini yaxshilash uni yanada ravnaq topishi ta'limda yuqori òsish darajalariga erishish uchun maktabgacha ta'lim tizimining maktabgacha yoshdagi bolalar faoliyatini tashkil etishning samaradorligini oshirish,faoliyat jarayonida bolada aqliy va ijodiy qobilyatlatini òstirish, shu bilan birga faoliyat olib borayotganda turli xildagi ijodiy intellektual òyinlar va metodlardan samarali foydalanmoq kerak. Bu kabi faoliyatlarni amalga oshirish uchun maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachi va murabbiylarida kasbiy va pedagogik qobilyatlari shakllanmog'i kerak. Shu òrinda qobilyatga qisqacha tòxtalib òtadigan bòlsak: Qobilyat bu — shaxsning individual psixologik xususiyati bòlib ,muayyan faoliyat yuzasidan layoqati va ishni muvaffaqiyatli amalga oshirish subyektiv shart-sharoitini ifodalovchi individual psixik sifatlar yig'indisidir. Barcha mutaxassisliklarda bòlgani kabi tarbiyachilik kasbida ham pedagogik qobilyat — uning shaxsiy iste'dod xususiyatlarini belgilab kasbiy faoliyat turini muvaffaqiyatli amalga oshirishda subyektiv shart-sharoitlar yaratadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar faoliyatini samaradorligini

oshirishda kòproq ta'lim jarayonida òyin faoliyatini tashkil etmoqlik zarur. Òyin maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning asosiy faoliyati bòlib, u orqali bola shaxs sifatida shakllanadi. Òyin bolaning kelajakdagi òquv, mehnat faoliyati ,kishilarga qay darajada shakllanib borishini belgilaydi. Maktabgacha ta'lim faoliyatida òyinlarni tashkil etish kelajakda bolaning kasbga yònaltirishda ham asosiy rol òynaydi. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilari bolalar bilan ishlayotganda turli xildagi qiziqarli fìdaktik òyinlardan qòllamig'i bolalarni diqqatini òziga jalb qilishda katta yordam beradi. Bundan tashqari bolalarni tarbiyalash bilan bir qatorda ularga ta'lim ham berib boriladi. Òyin faoliyatida bola shaxsining hamma tomoni bir -biriga òzaro ta'sir etgan holda shakllanadi. Òynayotgan bolani kuzatayotib uning qiziqishlarini , tevarak-atrof tòg'risidagi tasavvurini kattalarga va òrtoqlariga bòlgan munosabatini bilib olish mumkin. Tarbiyachi òyin orqali bolalarda ona vatanga ,òz xalqiga boshqa millat kishilariga ijobiy munosabatini shakllantiradi, mustahkamlaydi. Òyin orqali tarbiyachi bolalarda jasurlik, tòg'rilik, òzini tuta bilishlik, tashabbuskorlik kabi sifatlarni tarbiyalaydi. Birgina òyin faoliyatining òzida bola jismoniy ,aqliy òsishga va shu bilan bir qatorda mehnat va òqish faoliyatini ham birgalikda olib borishi mumkin. Bolalar faoliyatida tarbiyachilar òyinlardan qanvhalar kòp foydalansalar ular olib borayotgan faoliyatning samaradorligi shunchalar òsib, yuqori natijalarga erishish foizi ham ortib boradi. Bu kabi òyinlarni tashkil etish eng avvalo tarbiyachi, murabbiylarning pedagogik salohiyatiga boğliq. Hozirgi kunda tarbiyachi ,murabbiylarning bilim salohiyatini yanada yaxshilash ,maktabgacha ta'lim tashkilotlarda sifatli malakali kadrlarni yetkazib berish maqsadida oliy ta'lim muassasalarining maktabgacha ta'lim yònalishida ham katta òzgarishlar bòldi. Xususan qabul kvotalarining oshirilishi , kechki va sirtqi òquv bòlimining tashkil etilishi va tòrt yillik òquv kurslarining uch yillik òquv kurslariga qisqarilishi kabi òzgarishlar bu sohada faqatgina yuqori bilimli malakali kadrlar ishlashi kerakligini belgilab bermoqda. Xususan bu kabi chora tadbirlardan shuni bilish kerakki ,davlat yoki nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari bòladimi ; eng avvalo unda ishlovchi ,tarbiyachilik faoliyatini olib boruvchi kadrlar yuqori sifatli bilimga ega bòlmoqligi, metodik va didaktik ishlardan faoliyat jarayonida kòp qòllay oladigan , òz kasbini

sevadigan ,sabrli, matonatli va shu òrinda eng asosiysi bolalarni tushuna oladigan va ularga muhabbati bor shaxslar ish olib bormođi va shu kabi xislatlarni òzida mujassam etmođi kerak. Qisqa qilib aytadigan bòlsak maktabgacha ta'lim tashkilotlarda makrabgacha yoshdagi bolalar faoliyatini samarali tashkil etish eng avvalo tarbiyachining kasbiy qobiliyatiga bevosita bog'liq hisoblanadi.

Keyingi òrinlarda esa ota-onalarning bolalar bilan maktabgacha ta'lim faoliyatitashqarida birgalikda ishlashlari turadi. Xususan bolaning har tomonlama rivojlanishini ta'minlash uchun maktabgacha ta'lim tashkiloti ota-onalar bilan òzaro hamkorlikning quyidagi shakllarini tashkil qilish mumkin:

- Ota- onalarning maktabgacha ta'lim tashkiloti borasidagi fikrlarini hisobga olish
- Ilk rivojlanish masalalarida ota- onalarga bilim berish
- Ota-onalarni óquv-tarbiyaviy jarayonda faol qatnashishga jalb etish
- Ota-onalarning muassasa hayotida ishtirok etish borasidagi tashabbuslarini qòllab-quvvatlashlardan iboratdir. Bolalar faoliyatlarni ota-onalari bilan birgalikda amalga oshirishi bolada oilaga vatanga bòlgan muhabbatini oshirishi, masuluyatli bòlishi va shu bilan birga tortinchoq bolalarning yashirin iqtidorlarini ochishga ham yordam beradi.

Xulosa qilib aytadigan bòlsak hozirgi rivojlanish davrida ta'lim sohasidagi òzgarishlar bu har qanday davlatning kelajigini belgilovchi asosiy bòg'in bólib kelmoqda. Shunday ekan hozirgi kunda yaratilgan barcha shart-sharoitlar uzluksiz ta'limning birinchi bòg'ini bòlmish maktabgacha ta'lim tashkilotini tubdan isloh qilish , uni yanada takomillashtirish va kelajakda bilimli manaviyatli yosh avlodni tarbiyalshni kòzda tutmoqda.Shu òrinda maktabgacha yoshdagi bolalar faoliyatini samarali tashkil etishda eng avvalo tarbiyachining salohiyati, ota-onalar faolligi va hozirgi kunda yaratilgan barcha shart-sharoitlardan unumli foydalanmoqlik bu sohani yanada ravnaq topishini belgilab beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- *«Pedagogik mahorat» A.A.Xoliqov; Toshkent «Iqtisod—moliya»2011-y*
- *«Maktabgacha pedagogika»Nargiza.Qayumova; Toshkent 2013-y*

- *«Maktabgacha tarbiya pedagogikasi» P.Yusopova; Toshkent «O'qituvchi» 1993-y*
- *Fb.com/Mirziyoyev sayti*
- *O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim vazirligi «Ilk qadam» davlat dasturi.*

ФИО авторов: Rakhima Yusupova (Teacher), Doston Khamidov (Student)

Учебное заведение (населенный пункт): Uzbek State Institute of Arts and Culture

Название публикации: «THE IMPORTANCE OF FOLK CUSTOMS AND TRADITIONS IN THE DEVELOPMENT OF NATIONAL CULTURE»

Abstract

This article discusses how the concept of independence is linked to national values, and that the independence of the state plays a key role in the revival of values.

Keywords: value, tradition, independence, ritual, spirituality, enlightenment, phenomenon, national values, ideology, revival.

INTRADUCTION

Today our country has passed the way from the national revival to the national progress. Changes and reforms happening in the society of Uzbekistan, in its social political, economical and spiritual enlightenment spheres more and more are raising people`s belief to the future. Due to the facts that our motherland is entering bravely world`s commonwealth society and turning into an open state make widen the line of people admitting the achievements gained by the people of our country. All these are the phenomenon, the value which our people have been dreamed for many centuries – all these happened thanks to the Independence. The concept of the word “mustaqillik”, originated from the Arabian, means disobedience to others, that the nation and country themselves can manage and they themselves realize their persisting goals and objectives without being subordinate. Within many centuries three thousand-year- old history of the Uzbek nation had to suffer colonial torment and faced lots of losses.

For the last twenty nine years our country with its nation has had their own word in the global community, and now other countries in the international tribunals are consulting with our decision to solve global problems, our views have begun to be considered. Not long ago we needed someone`s advice in the questions connected with political system, politics, economy, spirituality, ideology even in minor issues, now

we have the opportunity to solve all this on the basis of the wishes and steadfastness of our people.

MATERIALS AND METHODS

Undeniably, the Independence is considered our people's great value. At the same time this phenomenon created wide possibility to the development of national values, traditions and customs, revival of traditions, which were soaked deeply into the blood of the Uzbek people. The attention paid to our values and the efforts exerted on their revival and development is very dear for us. The fact is that, during the period of the former system of Soviet Union the ideology of that time tried to weaken our national values in any ways, there were attempts to saturate alien ideology, that were not appropriate to our good and instead of our national values they did any kind of dreamed up an ideology to insult the nation.

At present it is pleasant to say that we are very grateful for a particular attention that is paid to a revival of our national values and to increase the place of before trampled values in our national development. A lot has already been done on this subject. The tasks, like reviving the nation's national values, formation of moral ideals and increasing intellectual ability are involved as the most important aim in the Action Strategy on the direction of five updated development of the Republic of Uzbekistan for the years of 2017-2021.

It should be marked separately, the tasks set by the president on modernization of the state and society require a serious investigation of thoughts and views on real comprehending and studying widely the system of values that have priority among the population; it is also necessary to know the factors of citizen's attitude, particularly the young generation's, towards the national values. In its turn they undoubtedly help to determine spiritual sources not only in the development of the society, but as well as to define at what level they correspond to socio- cultural modernization and transformation of values which are traditional to Uzbekistan. In the recent years in our country lots of work has been done to reconstruct our national values, to improve them correspondingly to the positive changes happening in our society. It is very important here to emphasize the Resolution of the president of the Republic of Uzbekistan (dated

from November 28, 2018) “On approval of the concept for further development of the national culture in the Republic of Uzbekistan”. The present document pays particular attention to infiltrate our national and universal values into the consciousness of our youth, protect ethnic cultural traditions and on the basis of this to support people`s folk art, to educate citizens and especially, the young generation in the spirit of national values[P.1].

And there is a question: what is the concept of “value”, what definition can be given to it? It should be said there is not any the only, concrete definition of the term. But many people believe that the word “qadriyat” (“value”) having the meaning of quantity, expensive things, treasure of the nation in the Arabian language, is used to denote human values, social-moral, cultural - spiritual significance of definite events in real life.

The things that are very dear to a human and humanity, like freedom, peace, equality, enlightenment, truth, kindness, beauty, material and spiritual wealth, traditions, customs and habits are Values. The category of values is used not only to express economical quality of things and objects, but they are also used to mean the value of forms, states, things, events, happenings, requirements and procedure of the reality and others that have importance for a human and the society.

There is one more thing that needs to be pointed, because of the influence of social processes people`s imaginations and opinions on values can be systematically transformed. Due to the historical needs one or the other value steps forward social progress. For example, when enemy conquers a country there is Liberty; at the end of the reign of the empire – Independence; within the war – Peace; being in prison – Freedom; during the sickness and ill health – health, thus the value of these becomes stronger [P.2].

RESULTS AND DISCUSSION

It is known, that values can be universal, national or personal. The values that express the most important features, law and regulations of the universe, nature and society

have universal peculiarities. This type of values never loses their importance and value, their worth always increases. The values that are associated with a definite nation, country, people's life, their life style, language, culture spirituality, habits and customs, traditions, past time, and future are considered national values. And personal values are the values connected with a human, his activity, life style, religion, meaning of life and his behavior.

Now, let's look through what peculiarities can be included to the system of above mentioned values. The system of universal values involves the values as, peace, mutual cooperation, respect for the value of other nations, solidarity, protection of the environment, and the most important ones – democratic values. In the system of the national values the following features, like patriotism, respect to the mother tongue, sense of national pride, respect for his historical heritage, peace ability, devotion to the national traditions, respect for the national habits and customs, patience, tolerance, credulity, careful attitude towards the family values, respect elderly people, hospitality, generosity have an important place.

Within the years of the Independence there have been done certain tasks to reconstruct our national values, to increase their role in our national development. Moreover, we must not forget that past years have been the years of enriching our national values with the new qualities. In particular, our country is moving into an open society in strict sense, the market economy widely carrying out in the country, various positive and negative events entering our country due to the global processes – all these form certain changes in the system of our national values.

Frankly speaking, national values are considered as an important factor that brings up a human's noble and positive qualities and superiorities. In this sense we all should admit that the national values are an emergency phenomenon arising good and soul-saving qualities of our national values. That is, a national value is a protecting means that defends us from different negative directions and bad habits challenging us to be perfectly educated people. Most respectable and fruitful historian, writer and poet GhiyosiddinKhondamir (1475-1535) in his book "Makorimul- akhloq" ("Noble behavior") noted that the value of every person is determined by his or her beautiful

properties. “The people owning keen mind whose point of view decorates the world and those with sensitivity and great intellect, which helps make it easier their difficulties must be aware of the fact”,-said Khondamir, -“ if God wants someone to be good, God rewards him with good behavior”. According to his opinion, due to the will of God, the creator with special powers in creating everything he wanted and the one who has not got any similarities, if he wants someone to achieve material and spiritual happiness or religious and earthly wealth God dresses up that person with attractive appearance and beautiful looks, as Almighty would like to have in his habitation only the ones with the positive intellectual mind liberated and freed from all vile intentions and bad jerks”(GhiyosiddinKhondamir.“Makorimul-akhloq”.[3.P.288].

In fact, the above mentioned pretty long definition is a manual that can show a human`s dignity and value in strict sense. It is spoken there about a man`s keen intellect, consciousness, good and beautiful behavior, awareness, positive peculiarities, spiritually good looking face, attractive soul –and all these make our national values.

In some place above we have stated the fact that at today`s step of our social development some values may have priority than the others. Indeed, that is true. In our opinion, at present we can see the cases that were not worth attention before – it is becoming commonplace to help socially disadvantaged people paying them special attention. This case shows the president of the Republic of Uzbekistan what generous humane policy he is pursuing – taking care of orphans, patronize them providing with housing. The most important thing is that today showing generosity, beneficence and donation is forming as one of the most necessary values.

KhusainVoisKoshifiy (1442-1505), a famous scholar of the East, expounded that generous donation and benefitting the population meant doing the right thing. Being generous is a positive reason of being familiar to everyone. And donating to the population is a good cause of showing your love to them. No quality, property and dignity of are better than showing generosity by the rich and affluent. One need to know well, if a person does not spend his fortune for other people, they will not achieve the title of greatness and sense of delight. In order to obtain earthy bliss, it is necessary

to please the souls of people with their good deeds. As the soul is the king of the body, if it is hunted by someone the body being obedient to the soul, there is no other way then to obey the soul. In accordance with this concept if someone contribute people`s souls with his denotation the doors of the happiness will open for him and thus he will achieve his dreams (KhuseinVoisKoshifiy. Futuvvatnomaisultoniyy. Akhlokiymukhsiniy.[4. P.198]).

Today the measurements holding in our country, like helping the needy, raising their souls are considered the most important sights of our national values and numbers of such phenomena are getting more and more. This shows the formation of a healthy environment in the society. Many such examples can be given.

It is well known, that the Uzbek people since ancient times have been accustomed to hold any kind of measurement that belong to our national values together, in consultation with each other. Particularly, weddings, funerals and these kind of other activities have always been held in harmony with all relatives, neighbours and friends. Surely, from one hand there are a lot of many positive sides, from the other hand, in some cases, under the pretext of a wedding, some try to show their wealth in an attempt to surpass one another. We must not forget that this may cause discontent in the public.

Wedding ceremonies are one of the great values of the Uzbek people. We think those people to win fake authority or false respect are pooring our values, which negatively influences to the ancient traditions. Excess wedding expenses, display one`s wealth, undoubtedly, lead in education of the young people the appearance of other deeds. Right here, we consider it is necessary to quote Sheikh Muhammad Yusuf`s opinions: a Muslim should be moderate when spending money or fortune. He must not waste excessively and pointlessly his wealth and at the same time he should not be excessively stingy, he should not refuse to spend the right amount in the right place. [5. P.148].

Indeed, as the great Sheikh emphasized wasting one`s wealth for nothing, for shed activities means not understanding the meaning of the word ‘squandering ‘, actually it is one of the sights of sinful nature. Nowadays if someone thinks, like

“It is my fortune, is not it? I spend as I think is right”. That is not true, of course. The movement of helping for orphans and socially needy people is increasing in the society year by year. In particular, our citizens, elderly fathers and mothers who are preparing to the hajj (a journey to the holy city of Mecca that Muslims make as a religious duty), before they visit socially needy people and families in their makhallas, in the villages supporting them materially and spiritually. This is an example of our values being enriched by new trends.

In essence, man himself is the highest value. The great thinker DjaloliddinRumiy, (1207-1273),claimed many times that man is the highest majesty. Addressing man he emphasized that man is just great miracle, everything is written inside him, therefore he must not sell himself as a cheap substance, because its cost is very high.[6. P.119].

And in truth, in the years of our Independence, particularly in last three- four years the essence of the man is being revealed in the literal sense. In particular, the factors like, “The benefit of mankind is above all”, “People should not serve the organs of the government, but the organs of the government must serve the people”, “If the people are rich, the government is also rich and powerful”, “Justice is the priority of laws”, “Where there is no spirituality there is no justice” inform that man is the most treasured value in the world.

There is one more thing that should be paid attention. The world is developing at an accelerating pace today, in all spheres it is going through processes of powerful integration. Globalization is showing positive and negative influences. It is in such conditions, the change of values, or in other words, transformation processes take place. Only yesterday the values we admired were proud today we feel awkward with shame. Some cases that were out of our focus today they turned into national values.

For instance, such aspirations as becoming a lively, businesslike, wealthy person, choosing a specific goal and striving for it, desiring to become a citizen of a state that obeys all state laws, gaining knowledge that will make it vital in life become valuable for our youth. But at the same time, there are such cases when a tendency

toward redundancy develops in our society, which turns them into owners. And one does not want to close eyes.[7. P. 320].

CONCLUSION

- The philosopher A.Erkaev pointed out, that for a person striving to the richness, treasure and wealth –all these is the head of any value; in his opinion these values take the highest place in the hierarchy of values. And there is someone who is careerist. In order to get high position he is ready to do any kind of meanness. Reaching well-paid high position for him is the highest place in the hierarchy of values. The people striving for wealth and career are very dangerous for the society, in the result of which bribery and corruption will spread along the society. Certainly, preliminary calculation of most people`s value is positive. And our aim is to enrich these positive values with new qualities which can reply to the requirement of today`s demands.
- Today we can see that the process in which many values now are becoming priceless. Such processes in the history of mankind were even the causes of the fall of society, empire. The transformation of values into priceless occurs as a result of national benefits, distrust of state policy, disappointment of the people from some phenomenon, and increased distrust. This kind of cases can be seen in many countries. Beside the exclusion of certain values, blowing them all does not lead to positive results.
- According to the right policy of our president and right comprehension of these questions by the members of our society we have chosen moderate way in the issues regarding to the values and this fully matches the benefits of our citizens. Our national values serve as an important source in the education of our young generation; they are carrying out the foundation tasks in the transition from national revival to national progress. The development of the society depends on values that will become our belief. Such values strengthen the national community, ensure intergenerational inheritance.

REFERENCES

1. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan “On approval of the concept for the further development of the national culture in the Republic of Uzbekistan”. 2018.
2. Spirituality: explanatory dictionary. –Tashkent, 2016. P.409.
3. Ghiyosiddin Khondamir. Makorimul- akhloq. –Tashkent, 2015. P.288.
4. KhuseinVoisKoshifiy. Futuvvatnomaisultoni. Akhlokiymukhsiniy.- Tashkent, 2011. P.198.
5. Academies STRUCTURE OF SOCIAL STATUS OF YOUTH soobshchestva MB Kurbonova, MM Mamasaliev - INNOVATIVE DEVELOPMENT: POTENTIA, 2020; 210-213 page. Penza
6. Sheikh MuhammadSodiq Muhammad Yusuf. Vasatiya – way of life. – Tashkent, 2011. P.148.
7. Abboskhodzhaev O, Umarova N, Kuchkarov R. Fighting on the grounds of ideology. - T .: Academy, 2007. - 119 p.
8. Abdulatipov R.G. Ethnopolitology. - St. Petersburg: Peter, 2004. - 320 p.
9. Young uchenyy,. The structure of the image of life in the youth of Uzbekistan at the present stage of development NR Ochilova, MM Mamasaliev - Young student, 2016 Pohojie stati/587-588 page.Kazan;

ФИО автора: Худжамкулов Жавлонбек

Учебное заведение (населенный пункт): Студент Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

Название публикации: «Преимущества использования инновационных технологий в сельском хозяйстве»

Аннотация: О преимуществах, методах и преимуществах инновационных технологий, применяемых при планировке земель в сельском хозяйстве.

Ключевые слова: эрозия, мелероактив, интенсивный, лазерные нивелиры, ковш, плуг, гидросилиндер, рама прицепа, скрепер.

ВВЕДЕНИЕ

Все мы знаем, что развитие сельского хозяйства, повышение плодородия эродированных почв, использование современных инновационных технологий для улучшения мелеротического состояния почв - одна из основных задач, стоящих перед нашим государством. Основные орошаемые территории страны расположены в предгорьях и более подвержены оросительной эрозии. Эрозия верхнего слоя почвы в результате орошения приводит к снижению урожайности и плодородия почвы. Поэтому для восстановления плодородия почв в таких хозяйствах необходимо использовать интенсивные системы земледелия и новые современные инновационные технологии. Исходя из вышеизложенного, необходимо изучить полевой опыт с использованием эффективных инновационных методов для восстановления плодородия орошаемых эродированных почв и повышения урожайности хлопка. Сегодня быстрый рост населения мира, в свою очередь, приводит к увеличению ежедневного спроса на сельскохозяйственную продукцию. Это требует, чтобы Узбекистан, как и все страны мира, использовал имеющиеся земельные и водные ресурсы для производства большего количества сельскохозяйственной продукции. Учитывая отсутствие дополнительных водных ресурсов и невозможность увеличения посевных площадей сельскохозяйственных культур, нам необходимо будет более эффективно использовать имеющиеся водные ресурсы. В связи с этим повышение эффективности использования орошаемых земель - одна из наиболее актуальных задач, стоящих перед аграрным сектором. Земельный фонд Узбекистана составляет 44,4 миллиона сумов. Площадь земель, используемых под сельскохозяйственное производство,

составляет 25 млн га. Это соответствует более гектару. На первый взгляд, это количество может показаться большим, но на самом деле именно в сельском хозяйстве интенсивно используемые земли - это в основном орошаемые земли. Орошаемая площадь составляет 4,19 млн га, что составляет более 9% от общего земельного фонда. Однако на этих территориях выращивается более 95% валовой продукции сельского хозяйства. В современных условиях глобального экономического развития одним из самых современных инновационных технологических способов повышения продуктивности орошаемых земель является популяризация лазерной планировки в сельском хозяйстве. В орошаемом земледелии ровность поверхности поля является одним из основных факторов, обеспечивающих эффективное использование земли, воды, удобрений и энергетических ресурсов, высокую урожайность и экономическую стабильность. Лазерное нивелирование означает, что разница между самой низкой и самой высокой областями на поверхности поля составляет 3 см. метод нивелирования с использованием специально оборудованных лазерных нивелировочных устройств на уровне не выше. Эта технология, которая используется в сельском хозяйстве страны, пока не получила широкого распространения. Поэтому эта технология требует глубокого изучения, тестирования, разработки и более широкого применения на практике. В частности, согласно результатам исследований экспертов со всего мира, существует несколько преимуществ лазерного нивелирования, к которым можно отнести:

- Экономия расхода поливной воды на 20-25%;
- Повышение эффективности водопользования на 30-40%;
- Избыток соли предотвращается поливной водой;
- Экономит время, труд и энергию на полив;
- Полевые культуры будут иметь ровный рост;
- Посевы обеспечиваются одинаковым количеством питательных веществ и влаги;
- Количество сорняков уменьшено на 10-15%;
- В сельском хозяйстве с 1 га собирают дополнительно 5-7 центнеров;
- Дополнительная урожайность приводит к дополнительному источнику экономического дохода хозяйства;
- Безусловно, экспортный потенциал продукта увеличится за счет дополнительного урожая;
- Самое главное, если землю правильно возделывать, то за 3-5 лет поля выравниваются.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

При выравнивании неровностей поля состояние корпуса выравнивающей машины изменяется, поэтому рабочий орган, то есть ковш, необходимо вручную управлять, чтобы уменьшить неровности. Это требует от тракториста большого опыта, чтобы уменьшить неровности поля и несколько раз пройти выравнивающее оборудование по полю для достижения ожидаемой ровности поверхности поля. Метод выравнивания земли с помощью лазерных уровней - это автоматизированная система обработки, снижающая уровень неровности поверхности поля до 3 см. Технология лазерного нивелирования широко применяется в строительстве, прокладке магистралей, сельском хозяйстве, прокладке коллекторных и дренажных систем. В связи с тем, что средняя орошаемая площадь в Узбекистане составляет 4-10 га, удобны лазерные устройства диаметром до 300 метров. В качестве меры предосторожности важно никогда не смотреть на источник лазерного излучения при работе с лазерным лучом, не направлять его в глаза и не допускать попадания лазерного луча в глаза, поскольку лазерные лучи могут повредить глаз. Чтобы этого не произошло, требуется использование специальных очков. Лазерная планировка земель применяется в текущей планировке после начальных работ на орошаемых землях: вспашка, рыхление почвы, простые планировочные работы с длинным основанием. Лазерный выпрямитель состоит из следующих частей: рамы прицепа, ковша, мачты для приемника (приемника) лазерного света, гидроцилиндра, колесной рамы и колес. Полость лазерного нивелира состоит из задней стенки с режущим ножом и двух боковых стенок, прикрепленных к средней раме. Лазерный нивелир заполняет ковш, срезая почву с верхней точки рельефа поля во время работы, и опорожняет ковш в нижней точке поля. Благодаря автоматической работе скребкового ковша площадь поля выравнивается. Ширина скребка может быть разной. Объем выемки грунта скребком следующий: скребок шириной 2,4 м - 1 м³, скребок шириной 2,7 м - 1,3 м³. Этот выравнивающий скребок устанавливается на тракторах с тяговым классом трактора 1,4 и выше.

ВЫВОД

Эксперименты показывают, что технология лазерного выравнивания также очень рентабельна при применении для хлопка. В результате применения этой технологии, особенно на хлопковых полях, в первый год затраты на рабочую силу будут снижены на 11%, затраты на орошение - на 21%, потребление воды - на 20%. Во второй год затраты на механизацию сократятся на 11 процентов. В то же время производительность увеличится на 10 процентов, что повысит уровень

рентабельности с 10 до 15 процентов в первый год и до 25 процентов во второй и последующие годы.

REFERENCES:

1. Национальный отчет о состоянии земельных ресурсов Республики Узбекистан. –Т.:2016.
2. Х.М. Максудов, Л.А.Гафурова. Эрозия. - Т .: Государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана», 2012.
3. Тракторы и автомобили. Часть 1 А. Камилов, К.А. Шарипов, Н. Умиров, З.Я. Юсупов. Ташкент-2011
4. Тракторы и автомобили. Т.С. Худойбердиев. Ташкент-2018.

ФИО авторов: Аманов Амир Аманович, Мейлиев Тўлқин Ҳасанович

Учебное заведение (населенный пункт): Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали

Название публикации: «ҒАЛЛА МАЙДОНЛАРИДА ЕТИШТИРИЛАЁТГАН ҲОСИЛ МИҚДОРНИ ОШИРИШДА ГЕРБИЦИДЛАРНИНГ ЎРНИ»

Аннотация: Буғдойнинг ривожланиш даврида бегона ўтлар экинлар экилган кундан ҳосилини йиғиштириб олишгача бўлган барча фазалари жараёнида ўсимликларнинг ўсиши ва ривожланишига тўсқинлик қилиб сусайтиради, ғалла ҳосилига салбий таъсир этади. Шу сабабли биз бегона ўтларга гербицидларни таъсирини ўргандик.

Калит сўзлар: *Буғдой, муддат, гербицид, тур, сон, бегона ўт, модда, сув, зарари, уруғ, қарши кураш.*

Аннотация: Во время развития пшеницы сорняки замедляют рост и развитие всего процесса, начиная с даты посева до уборки урожая, и отрицательно влияют на урожай зерна. Поэтому мы изучили влияние различных гербицидов на сорняки.

Ключевые слова: *Пшеница, прорастание, фаза нереста, срок, гербицид, вид, численность, сорняки, материя, вода, ущерб, семена, борьба.*

Announcement: During the development of wheat, weeds slow down the growth and development of the whole process, from the date of sowing to harvest, and adversely affect the grain yield. Therefore, we studied the effect of various herbicides on weeds.

Keywords: wheat, germination, spawning phase, period, herbicide, species, abundance, weeds, matter, water, damage, seeds, control.

Мавзусининг долзарблиги. Дунёда донли экинлар етиштириладиган ер майдонлари 240,8 млн атрофида бўлиб, 2019-2020 йилларда ушбу майдонлардан жами 734,6 млн.тонна, истеъмол учун ишлаб чиқарилган дон миқдори 739,9 млн.тонн буғдой дони етиштирилиб, шундан жаҳон бўйича юмшоқ буғдойнинг ҳиссаси 95 фоизга тўғри келади. Дунёда 132 та давлатларда буғдой етиштирилади. Етиштирилган дон ҳосилининг 70 фоизидан ортиғи Англия, Германия, Франция, Хитой, АҚШ, Ҳиндистон, Россия, Канада, Украина ва Австралия сингари мамлакатлар ҳиссасига тўғри келади. Ушбу давлатларда жадаллашган илғор технологиялар асосида буғдой етиштирилиб, дунё бўйича ўртача ҳосилдорлик гектаридан 3,1 тоннани ташкил этади.

Республикамизда қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегиясида белгиланган вазифаларни 2020 йилда амалга ошириш бўйича чора-тадбирлар дастури тасдиқланди ва бу дастурда аҳолини дон маҳсулотлари билан узлуксиз таъминлашдир. Мухтарам Президентимиз Ш.М.Мирзиёевни республикамиз вилоятларида иқтисодий-ижтимоий ислохатларни бориши ҳамда бунёдкорлик ишларини амалга

оширишда ҳалқимизни озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминлабгина қолмай уни экспорт қилиш бўйича аниқ ва энг зарур вазифаларни белгилаб бермоқда. Экспорт қилиш учун дон сифатли, тоза бўлиши бегона ўтлар уриғидан холи бўлиши керак.

Бугдой ҳосилдорлигини ошириш ва маҳсулот сифатини яхшилашнинг энг муҳим омилларидан бири бегона ўтларга қарши ўз вақтида самарали курашиш ҳисобланади. Бегона ўтларга қарши кураш кўп куч ва маблағ талаб этиб, маҳсулот таннархининг ошишига олиб келади. Шунингдек, тез ўсувчи маданий ўсимликлар ҳосилини 15-24, ўртача тезликда ўсадиганларникини 45-66 % камайтирган. Бегона ўтлар таъсирида бугдой ҳосили 32, пахта ҳосили 15-20, жавдвр ҳосили 64, арпа ҳосили 43, картошканики 39, маккажўхори дони эса 90 фоизга пасайиб кетган (В.Т.Макаров, Н.П.Ремезов, 1966)

Мавзунинг ўрганилганлик даражаси. Қашқадарё вилоятининг дон ҳосилдорлиги ва сифатини ошириш мақсадида бошоқли дон экинларида учрайдиган бегона ўтларга қарши уйғунлашган кимёвий кураш масалалар комплекс ўрганилмаган. Сўнгги йилларда яратилган янги гербицидларни бегона ўтларга қўллашнинг иқтисодий самарадорлигини аниқлаш ва мақбул, иқтисодий самарали, ҳосил бўйича тадқиқотлар етарлича ўтказилмаган.

Тадқиқот натижалари. Бегона ўтлар жуда кенг тарқалган бўлиб, қишлоқ хўжалигига катта зарар етказди. Бегона ўтларнинг зарари уларнинг экинзорлардаги сонига ҳамда маданий ўсимлик билан бегона ўтнинг ташқи муҳит омилларидан фойдаланишдаги ўзаро муносабатига боғлиқ. Бегона ўтлар ҳосил сифати ва мқдорни пасайтирувчи асосий омиллардан ҳисобланади. Ғалла майдонларидан маҳаллий, минерал ўғитларни, ёруғликни, сувларини ўзлаштиради. Биргин ёввойи сули кенг тарқалган ғалла майдонларида ҳосилдорлик гектарида 54% га камайганлиги (Stougaard va Xue 2004 йил) аниқлаган. Шунинг учун уларга қарши курашиш чоралари асосий агротехнологик тадбирлардан бири ҳисобланади.

Юқоридаги муаммолардан келиб чиқиб ғалла майдонларида учрайдига бегона ўтларга турли гербицидларнинг таъсири самараси бўйича 2019-2020 йиллар давомида Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиалининг марказий дала тажриба майдонида тадқиқотлар олиб борилди.

1-жадвал

Ғалланинг фенологик кўрсаткичлари.

(ДДЭИТИ Қашқадарё филиали тажриба дала майдони 2019-2020 йй.).

№	Вариантлар	Экиш муддати	Унибчи қиш вақти	Чинбарг чиқариш даври	Туплаш фазаси	Мум пишиш даври	Пишиш фазаси
1	Назорат (гербицидсиз)	02.10	13.10	07.11	04.02	29.04	04.06
2	Катсуми 24 ЭС 0,2	01.10	12.10	06.11	03.02	24.04	01.06
3	Энто-супер 0,6	01.10	12.10	07.11	05.02	24.04	02.06

4	Энто-ране 0,7	02.10	13.10	07.11	05.02	25.04	02.06
5	Гранистар плюс 0,02	02.10	28.10	08.10	06.02	24.04	01.06

Бегона ўтларга гербицидларни ишлов ўтказиш бўйича олиб борилган тадқиқотнинг таҳлил натижаларига кўра ишлов ўтказилмаган назорат вариантыда ўртача 4-5 кунга кечиканлиги ўсимликка салбий таъсир қилганлиги маълум бўлди (1-жадвал).

Тажрибаларда назорат ҳамда гербицидлардан “Катсуми 24 ЭС”, “Энтосупер”, “Энто-ране” ва “Гранистар плюс” препаратлари ғалла майдонларида учрайдиган ҳамда дон ҳосилига салбий таъсир етказадиган бегона ўтларига қарши ишлов ўтказилди. Тадқиқотларда бегона ўтларга гербицид сепишдан олдин ва кейин ўртача 1 м²да бегона ўтларнинг сони аниқланди.

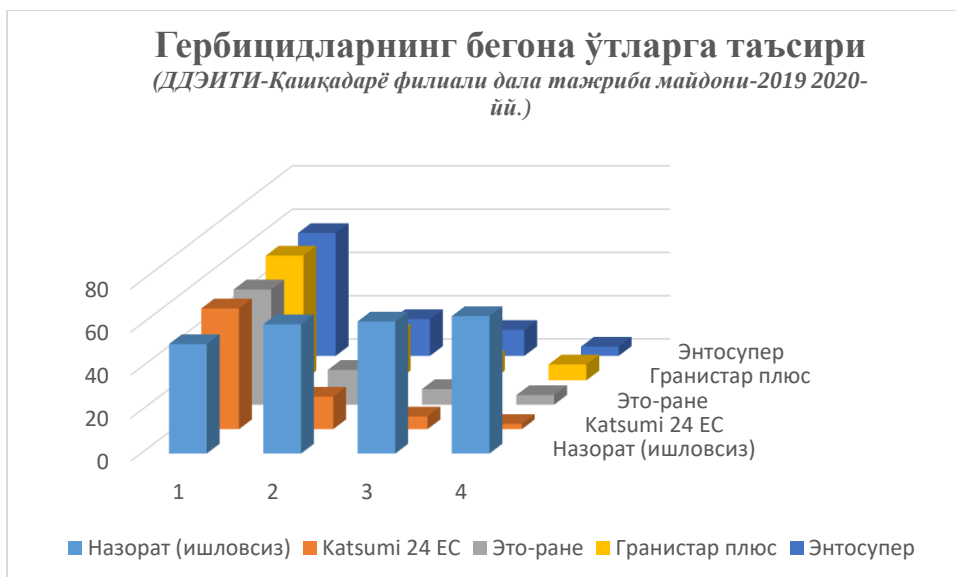
2-жадвал

Гербицидларнинг бегона ўтларга таъсири (ўрта ҳисобда)
(ДДЭИТИ Қашқадарё филиали тажриба дала майдони 2019-2020 йй.).

Вариантлар	Гербицид номи	Сарфи	Гербицид сепишдан олдин, дона	Гербицид сепилгандан 6 кундан сўнг, дона	Гербицидсепилгандан 12 кундан сўнг, дона	Гербицид сепилгандан 20 кундан сўнг, дона
1	Назорат (ишловсиз)	-	50,9	60,1	61,4	63,9
2	Katsumi 24 ЭС	0,2	56,1	15,1	5,9	2,4
3	Энто-ране	0,7	53,5	16,2	7,3	4,5
4	Гранистар плюс	0,6	57,8	21,4	9,2	7,4
5	Энтосупер	0,2	56,9	17,1	12,1	4,3

Бегона ўтларга гербицидларни ишлов ўтказиш бўйича олиб борилган тадқиқотнинг таҳлил натижаларига кўра, ишлов ўтказилмаган назорат вариантыда бегона ўтлар сони кўпайиб ўсимликка салбий таъсир қилганлиги маълум бўлди. Тадқиқотларда гербицидларни таъсир самарасини ўрганиш ҳамда таҳлил қилиш учун ҳар бир вариантлардан 1 м²майдондаги бегона ўтларнинг сони ҳисоб дафтарига қайд этилди.

Бегона ўтлар номи ва гербицидларнинг 1 м² га таъсири
(ДДЭИТИ-Қашқадарё филиали дала тажриба майдони-2019-2020-йй.)



Назоратга нисбатан иккинчи вариантда тажрибада 1 м² майдонда “Катсуми 24 ЭС” таҳлил қилинганда гербициди сепишдан олдин бегона ўтлар сони ўртача 56,1 та бўлган бўлса, сепилгандан 6 кун ўтгач 15,1 та, 12 кун ўтгач 5,9 та, 20 кун ўтгач ўртача ҳисобда 2,4 та қолганлиги аниқланди. Учинчи вариантда “Энто-ране” гербициди сепишдан олдин бегона ўтлар сони 53,5 та, 6 кун ўтгач 16,2 та, 12 кун ўтгач 7,3 та, 20 кун ўтгач 4,5 та қолгани, Тўртинчи вариантда “Гранистар плюс” вариантыда эса ишловдан олдин ўртача 57,8 та бўлган бўлса 6 кундан сўнг 20,4 та, 12 кундан сўнг 8,2 та, 20 кун ўтгач 6,4 та қолгани ҳамда бешинчи вариантда “Энтосупер” гербициди сепишдан олдин бегона ўтлар сони 56,9 та, 6 кун ўтгач 17,1 та, 12 кун ўтгач 11,2 та, 20 кун ўтгач 4,3 та қолганилиги аниқланди (2-жадвал).

Гербицидлардан энг юқори самарали бўлган гербицид бу “Катсуми 24 ЭС” варианты деб топилди. Бу вариантда гербицид бегона ўтларга таъсири юқори бўлганлиги аниқланди

Ўтказилган тадқиқот натижаларидан хулоса шуки дон ҳосилини етиштириш даврида гербицидларни ўз вақтида қўллаш бегона ўтлар сонини камайтиришда ҳамда етиштирилаётган ҳосил миқдорини оширишда асосий замин бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Шодмонов М, Раҳмонқулов Ш. Агро илм-Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги-3(27)-сон, 2013 йил 46.бет.
2. Доспехов Б.Н. Дала тажрибаларида қишлоқ хўжалик экинлар ҳосилдорлигини ҳисоблаш. Услубий кўрсатма. Москва. 1985.
3. Ўрта Осиё ўсимликларни аниқлагич. Тошкент “Фан” 1980-1987 Т I-IX.

ФИО автора: Axmedova Shohida

Учебное заведение (населенный пункт): Samarqand viloyati Narpay tumani 20-maktab geografiya fani o'qituvchisi

Название публикации: «Respublikamiz hududidagi noyob yodgorliklar va ularning hozirgi kundagi foydalanish holati to'g'risida»

Annotatsiya: Ushbu maqola yurtimizda mavjud bo'lgan tabiiy va noyob manbalarning tadqiqiga bag'ishlanadi. Shu bilan birga turli davlatlarning bu sohada qilgan ilmiky izlanishlari ham yoritib o'tiladi.

Kalit so'zlar: Tabiatning noyob yodgorliklari, Gumbolt, noyob yodgorliklar, qazishmalar, tabiatning noyob yodgorliklarining turlarga ajratilishi.

O'zbekiston

Respublikasining 2004-yilda qabul qilingan “Muhofaza etiladigan tabiiy hududlar to'g'risida” gi O.,zbekiston Respublikasining qonunida “Yerning va (yoki) suv kenglik (akvatoriya) larining ustuvor ekologik, ilmiy, madaniy, estetik, rekreatsiya va sanitariya sog.,lomlashtirish ahamiyatiga molik bo'lgan, xo'jalik maqsadidagi doimiy yoki vaqtincha foydalanishdan to'liq va qisman chiqarilgan uchastkalari muhofaza etiladigan tabiiy hududlar hisoblanadi. Tabiiy obyektlar va majmualarni saqlab qolish, takror ko'paytirish va tiklash maqsadida muhofaza qilish va foydalanish rejimi o'rnatiladi. “Tabiatning noyob yodgorliklari” atamasini birinchi marta mashhur nemis tabiatshunos va geografi A. Gumbolt tomonidan taklif etilgan [3]. Tabiatning noyob yodgorliklari tabiat yaratib qoldirgan, kishini o'ziga xos rom etadigan tabiatning ayrim hududlari hisoblanadi. Tabiatning noyob yodgorliklari - jonli va jonsiz tabiatyaratgan noyob, diqqatga sazovor obyektlar: g'orlar, sharsharalar, ajoyib shaklli qoyatoshlar, daralar, geyzerlar, buloqlar, ochilib qolgan joylar, katta yoshli ulkan daraxtlar va boshqa tabiiy holdagi landshaftlar va landshaft komponentlari kiradi. Tabiatning noyob yodgorliklaridan ilmiy, estetik, rekreatsiya, sayohat, turizm, istirohat, tarbiyaviy maqsadlarda foydalaniladi [3]. 1909-1909-yillarda AQSh davlati prezidenti bo'lgan Teodor Ruzvelt tabiatning noyob

yodgorliklari AQSH (Amerika Qo'shma Shtatlari)ning go'zal va ajoyib hududlari ekanligi, ularni asrab-avaylash hamda ulardan turli maqsadlarda oqilona foydalanish to'g'risida quyidagicha fikr fildirgan. Uning ta'kidlashicha, "Tabiatning noyob yodgorliklari bu biz kelajak yoshlari uchun qoldiradigan me'rosimiz, ular yurtimizning ko'zgusi, beshigi hisoblanib, ular bir vaqtning o'zida o'tmish haqida nur taratuvchi shamdir va ular mamlakatimizning tabiiy go'zalligini birinchi bo'lib ochibberadigan geografik hududlar aynan shu noyob tabiiy hududlar sirasiga kiradi deb ta'kidlaydi[2]. Tabiatning noyob yodgorliklari tabiat inom etgan va yaratgan, biz yashayotgan va o'zgartirayotgan hududlar tarixi haqida so'zlovchi, tabiatning go'zalligini namoyon etuvchi, tabiatning paleogeografiyasining ko'zgusi hisoblanishi benihoya katta ahamiyat kasb etadi. Mamlakatimiz tabiat noyob yodgorliklari o'zining kichik hududining egallaganligi bilan, tashkil etilishining qulay bo'lganligi bilan ajralib turadi. Turizm borasida tabiat yodgorliklari o'zining estetikligi va nafisligi hamda tabiiyligi bilan o'rni bo'lakchadir. Tabiat yodgorliklari mamlakatimiz iqtisodiyotiga turizm jihatdan qirralarini ochib beradigan bo'lsak, bu tabiiy-estetik hududlarni ko'rish uchun turistlarni chorlasak nur ustiga a'lo nur bo'ladi. Masalan, AQSH (Amerika Qo'shma Shtatlari) davlatida tabiat yodgorliklarini ko'rish uchun har yili ko'plab turistlar tashrif buyurishadi. Bu orqali tabiatning noyob yodgorliklarini tomosha qilish uchun sayohatga keladigan turistlar hisobiga AQSH davlat budjetiga har yili 887 milliard AQSH dollari miqdoridagi daromad oladi hamda mazkur sohada band bo'lgan aholidavlat aholisining 7,6 millionini tashkil etadi [2]. Misol qilib aytadigan bo'lsak, AQSH davlatining Kaliforniya shtatidagi 0,4 ga hududida yoshi taxminan 3000 yoshdan katta bo'lgan qadimgi gigant sekvoja daraxtlariga yodgorlik maqomi berilganidan so'ng yaqin atrofdagi aholining shaxsiy daromadlari 50 % ga va bu hududda esa yangi ish o'rinlari 20 % ga oshganligi o'z tasdig'ini topgan [4]. Bizning jannatmakon davlatimiz ham tabiatning noyob yodgorliklari bilan juda bisyor davlatlardan biri hisoblanadi. Yurtimizning 448,9 ming km bo'lgan g'aroyib va ajoyib tilsimotlarga boy hududida tabiiy geografik jarayonlar orqali barpo bo'lgan turfa xil tabiiy obyektlari turfa xildir.. Tabiat bizga tortiq etgan bu kabi tabiiy hududlar ko'zga yaqqol tashlanib turadigan,

ammo xo'jalik ahamiyatiga molikbo'lmasligi mumkin, lekin bu tabiiy noyob ajoyibotlarning ilmiy, tarixiy, madaniyestetik ahamiyati ko'pincha juda katta hajmda bo'ladi. Shuning uchun ularni muhofaza qilish zarur va bu masala hozirgi kunning dolzarb jihatlaridan biri bo'lib kelmoqda. O'zbekiston Respublikasi qonunlarida tabiatning sirlarini ochib beradigan obyektlar haqida quyidagicha talqin qilingan, "tabiatning noyob yodgorliklari bu -noyob, o'rnini to'ldirib bo'lmaydigan, ekologik, ilmiy, madaniy va estetik jihatdan qimmatli tabiiy obyektlari bor muhofaza etiladigan tabiiy hududlar davlat tabiat yodgorliklari hisoblanadi. Bunday tabiatni noyob yodgorliklari quyidagi turlarga bo'linadi:

1. Tabiiy suv obyektlarini saqlab qolish uchun mo'ljallangan gidrologik (botqoq, ko'l, daryo va boshqa) yodgorliklar;
 2. Ayrim o'simliklarni saqlab qolish uchun mo'ljallangan botanik (daraxtlardan: chinor, archa, tol, majnuntol, tut, jiya va boshqalar) yodgorliklar;
 3. Tabiat yaratgan relyef shakllarini saqlab qolish uchun mo'ljallangan geomorfologik (jarliklar, daryo vodiylari) yodgorliklar;
 4. Qazilma obyektlarni saqlab qolish uchun mo'ljallangan paleontologik (kon, foydali qazilmalar) yodgorliklar;
 5. Geologik va mineralogik hosilalarni saqlab qolish uchun mo'ljallangan geologik (g'orlar, xarsantoshlar, qo'ypeshonalar) va mineralogik (botiq (cho'kma)lardagi mineral suvlar va tuzlar) yodgorliklar va boshqa guruhlariga ajratilib o'rganiladi[1].
- O'zbekistondagi tabiatning noyob yodgorliklariga qadimgi odamlarning qoldiqlari topilgan Teshiktosh g'ori, Sayrob, Boysun, Xo'jakentdagi qadimgi chinorlar, Qo'ytosh, Qirqqiz, Odamtosh, Xo'jakentdagi qoyatoshlarga chizilgan rasmlar va boshqa tabiiy noyob hududlar kiritiladi. Hozirgi kunga kelib mamlakatimizda 400 dan ziyod tabiat yodgorliklari ro'yxatga olingan. Tabiat yodgorliklari davlat tomonidan qo'riqlanadi va ular mamlakatimizning viloyatlarida turlicha geografik tafovutlarga bog'liq holda tarqoq holda tarqalgan. Mamlakatimizning tog'li viloyatlarida asosan geologik, geomorfologik, paleontologik, mineralogik, botanik va gidrologik yodgorliklarning ko'pgina qismi tog'ri keladi. Mamlakatimizning cho'l qismlarida hududi to'g'ri keladigan viloyatlarimizda esa asosan, geomorfologik,

botanik va gidrologik yodgorliklarning ko'p qismi to'g'ri keladi. Masalan, Turkiston tizmasidagi Zomin milliy tabiat bog'i tarkibidagi Qirqqiz, Ugom-Chotqol milliy tabiat bog'idagi tosh qoyalar, Surxondaryo viloyatidagi Teshiktosh g'ori, Zarautsoy kamaridagi tosh bitiklar, Qoratepa tog'ining Qalqamasoy soy havzasidagi Siypantosh bitiklar, Surxondaryoning Boysun tumanidagi mashhur temir darvoza, Sangardak daryosidagi shu nom bilan ataluvchi sharshara, Hisor tog'laridagi bir qator karst g'orlari tabiatning noyob yodgorliklari sifatida ayni vaqtda davlat muhofazasiga olingan. Yuqoridagi fikrlarni tahlil qilib tabiatning noyob yodgorliklaridan foydalanish hamda uning holati borasida quyidagi taklif va tavsiyalar berildi.

1. Tabiatning noyob yodgorliklari alohida bir hududda tabiatning asl holati qanday ekanligini ko'rsatib turadi.

2. Tabiatning noyob yodgorliklarining turizm, ekoturizm maqsadlari nuqtayi nazaridan ularning qirralari ochib beriladigan bo'lsa, bu obyektlar davlat iqtisodiyotiga ancha hissa qo'shadi. Bu jihat ko'pgina davlatlarida o'z ta'sirini o'tkazgan desak xato qilmagan bo'lamiz.

3. Bu kabi tabiiy majmualarni muhofaza qilish va ulardan foydalanishda juda kichik hajmdagi maydon ham kifoya qiladi.

4. Tabiatning noyob yodgorliklaridan samarali foydalanishda hamma hududlarda o'lkashunoslik tarzida ular tizimli o'rganilib, ma'lumotlar yig'ilsa, hududdagi tabiatning noyob yodgorliklaridan unumli foydalanish yo'llari ancha kengayadi. Chunki, har bir hudud aholisi o'zi yashayotgan hududi haqida bilishi uning boshqalarga ham mazkur hududning tabiiy obyektlarining turfa xil jabhalarini ochishga, ko'pchilikka ayon bo'lishiga sababchi bo'ladi. Xulosa o'rnida aytadigan bo'lsak, barcha tabiatshunoslik fanlarida tabiatning noyob yodgorliklari iborasi bilan tabiiy muhitning shu atrof tabiiy sharoiti uchun andoza bo'lib xizmat qiladigan va o'zining favqulodda noyob xususiyati tufayli davlat tomonidan qo'riqlanishga loyiq bo'lgan obyektlar tabiatning noyob yodgorliklari sifatida tushunish maqsadga muvofiq bo'ladi. Tabiatda diqqatga sazovor bo'lgan har

qanday tabiiy obyekt ham qo'riqlanadigan tabiat yodgorligi bo'lavermaydi. Atrof-muhitning hozirgi va biologik o'tmishidagi rivojlanish haqida kelajak uchun axborot berish xususiyatiga ega bo'lgan obyektlarigina "tabiatning noyob yodgorligi" deb e'lon qilinishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining qonuni "Muhofaza etiladigan tabiiy hududlar To'g'risida" gi qonun O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari to'plami. 2005-yil 137-son.
2. American's monuments: worth the fight. Natural Resources Defense Council 2017. Report. August-2017. 5-6 page.
3. Mamatqulov M. Tabiat mo'jizalari. T.: „O'zbekiston milliy ensiklopediyasi“, 2009. 3, 5, 7 bet. 26 Mart 2020 yil "O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim" konferensiyasi "Oriental Art and Culture" ilmiy-metodik jurnali 110
4. Mamatov A. Muhofaza etiladigan tabiiy hududlar tizimida tabiat yodgorliklari. Zamonaviy geografiyaning regional muammolari. Respublika ilmiy amaliy anjumani materiallari. Qarshi.: 2010, 33-36 bet.

ФИО автора: Хасанов Асадулло Олимжон ўғли

Учебное заведение (населенный пункт): НамДУ Ўзбекистон тарихи магистранти

Название публикации: «ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИ ТУГАТИЛИШИГА ОИД ФИКРЛАР ТАРИХИДАН ЛАВҲАЛАР»

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Қўқон хонлигининг тугатилиш асослари мисолида мустамлакачилик сиёсатининг асл мақсадлари очиб беришга ҳаракат қилинди. Келтирилган фикрлар асосида мустамлакачилик сиёсатининг асл мазмун-моҳияти тарихий далиллар ёрдамида кўрсатиб ўтилди. Қўқон хонлигининг тугатилиш сабаблари юзасидан умумий таҳлил амалга оширилди. Шу даврга қадар ушбу мавзу доирасида маълум бўлган фикрлар умумлаштирилди.

Калит сўзлар: стратегик манфаатлар, “миллий тарихчилар”, мустамлакачилик сиёсати, “табiiй чегаралар”, босқинчилик кайфияти, М. А. Терентов, “Катта ўйин”.

ANNOTATION

In this article has been try to reveal colonial policy on the example of the occupation of the Kokand Khanate. The essence of colonial policy is showed with the help of historical facts. The reasons for the occupation of the Kokand Khanate was analyzed. The facts known so far on this subject have been summarized.

Key words: strategic interests, "national historians", colonial policitic, "natural boundaries", М.А. Terentov, "Big game".

АННОТАЦИЯ

В этой статье была предпринята попытка раскрыть колониальную политику на примере оккупации Кокандского ханства. Суть колониальной политики была показана с помощью исторических фактов. Причины оккупации Кокандского ханства были проанализированы. Факты, известные до сих пор по этому вопросу, были обобщены.

Ключевые слова: стратегические интересы, "национальные историки", колониальная политика, "естественные границы", агрессивное настроение, М. А. Терентов, "Большая игра".

Долзарблиги: Ўзбекистон тарихининг XIX аср иккинчи ярмига оид саҳифалари мустамлакачилик сиёсати ҳукмронлиги ўрнатилган давр сифатида ҳамма вақт долзарб мавзулардан бири бўлиб қолаверади. Аслида, жаҳон мустамлакачилик сиёсати ва унинг салбий оқибатлари яқин ўтмишнинг энг салбий воқеликларидан бири сифатида тарихда алоҳида аҳамиятга эга. Чунки, бугунги дунё

давлатларининг ривожланиш даражаси ва улар ўртасидаги тафовутларда, кам тараққий этган давлатларнинг сиёсий, ижтимоий, иқтисодий қийинчиликларида, дунёдаги қашшоқ ва саводсиз аҳолининг кўплигида, этно-ижтимоий муаммоларнинг юзага келиши ва авж олишида ва бошқа шунга ўхшаш глобал муаммоларда мустамлака жараёнининг ҳам ўзига хос ҳиссаси бор. Шу маънода, келгусида мустамлакачиликнинг ҳар қандай кўринишда қайта такрорланмаслиги ва қайтадан бу иллат бош кўтармаслиги учун унинг ўтмишдаги сабаб ва оқибатларини чуқур таҳлил қилиш бугунги тарих фани олдида турган долзарб вазифалардан биридир. Ўзбекистон ҳудудидаги хонликларнинг мустамлакага айланиши, хусусан, Қўқон хонлигининг бутунлай тугатилишининг сабаблари, Россия империяси мустамлакачилик сиёсатида Қўқон хонлигининг алоҳида роли, Ўрта Осиёдаги қолган икки хонликдан фарқли ўлароқ Қўқонга протекторат мақоми берилмаганлиги, унинг тугатилишига асосий сабаб бўлган омиллар ушбу мақоланинг долзарблик даражасини белгилайди. Албатта, ҳар қандай тарихий воқеа холис ва танқидий-таҳлил қилингандагина ҳақиқатни кўрсата олади. Ўзбекистон Президенти Ш. М. Мирзиёев таъкидлаганидек, “...ўзимиз масъул бўлган соҳа ва тармоқда ишларнинг аҳволини танқидий баҳолаш асосида зиммаммизга юклатилган вазифаларни масъулият билан бажарсак” [1, Б.235] шу соҳа муваффақиятини таъминлаб бера оламиз.

Методлар ва ўрганилганлик даражаси: Мақола умум қабул қилинган тарихий методлар — тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, даврий кетма-кетлик, холислик ва илмий ёндашув тамойиллари асосида ёзилган. Диалектик, тарихийлик методларидан унумли фойдаланилган. Маҳаллий ва рус манбаларини қиёсий таққослаш, мантиқий хулосалар қилишга алоҳида эътибор берилган.

Мазкур мавзу алоҳида ажратиб олинмаган бўлса-да, Ўрта Осиёни босиб олиш жараёнининг узвий таркибий қисми сифатида бир қатор рус империализми ва совет даври ҳамда поссовет даври рус тарихчиларининг асарларида, маҳаллий тарихий манбаларда, мустақиллик даври тарих тадқиқотчиларининг асарларида ва хорижий муаллифларнинг тадқиқотларида атрофлича таҳлил қилинган.

Хусусан, М. А. Терентовнинг 3 жилдлик “Ўрта Осиёнинг босиб олинishi тарихи” номли асарининг 1 ва 2 жилдида хонлик ҳудудларини босиб олинishi ва унинг тугатилиши ҳақида маълумотлар акс этган. Совет даврига оид Н. Халфиннинг “Россия сиёсатида Ўрта Осиё (1857-1868)” китоби 3-бобида Россия империализми сиёсатида Қўқон хонлигининг аҳамияти, П. Ивановнинг “Ўрта Осиё тарихи бўйича очерклари”да Қўқон хонлиги тарихидаги умумий лавҳалар ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирилган. Замонавий рус тарихчилари С. Абашин, Т. Катюков, Р. Почекаев сингари тадқиқотчилар томонидан Россия империясининг Ўрта Осиёдаги ҳарбий ҳаракати ва бошқарув тартиблари ҳақида архив манбаларига таянилган монография ва асарлар яратилди. Бу тадқиқотлар муҳим тарихий ҳужжатлардан таркиб топган бўлишига қарамай, уларда Россия мустамлакачилик сиёсати ижобий ҳодиса сифатида баҳоланди ёки шунга ишора қилинади. Ўша давр маҳаллий манбалари бу мавзу доирасида атрофлича маълумот тақдим эта олмайди. Лекин, шунга қарамай, ушбу манбалар Қўқон хонлигининг заифлашиши ва тугатилишига қандай омиллар сабаб бўлгани ҳақида тасаввур ҳосил қилиш имконини беради. Бу манбалар тоифасига “Тарихи Туркистон”, “Тарихи Фарғона”, “Ансоб ус-салотин ва таворих ул-хақоин”, “Тарихи Азизий”, “Ибрат ул-хавоқин”, “Тарихи жаҳонномаи” сингари асарларни киритишимиз мумкин. Уларда Қўқон хонлари, уларнинг фаолияти, тахт учун курашлар, этник низолар, ижтимоий-иқтисодий ҳаёт, маданий ҳаёт, мустамлакачилик бошқарув тартиблари ва бошқалар ҳақида қимматли маълумотлар берилган. Мустақиллик даврида мавзунинг муҳим жиҳатларини очиб берувчи кўплаб адабиётлар нашр қилинди, тадқиқотлар амалга оширилди. Мустақиллик йилларида Қўқон хонлиги, хусусан, унинг ўзаги бўлган Фарғона водийсининг XIX аср охири – XX асрнинг бошлари тарихи кўплаб тадқиқотчилар диққат марказида бўлди. Жумладан, бу мавзу доирасида С. Губаева, Ғ. Аҳмаджонов, Ҳ. Зиёев, Д. Алимова, Ҳ. Бобобеков каби тарихчи олимлар фундаментал тадқиқотлар ўтказишган бўлишса, Н. Абдурахимова, А. Зиё, Ж. Исмоилова, С. Тиллабоев, Н. Топилдиев, В. Ишқуватов, Б. Бобожоновлар ва бошқалар томонидан маълум бир соҳага ихтисослашган тадқиқотлар амалга

оширилди [2]. Шулардан келиб чиқиб, замонавий рус тарихчиси Р. Почекаев Россия империясининг истилочилик юришлари мавзусида тадқиқот ўтказган поссовет даври олимларини уч гуруҳга: “замонавий рус тарихчилари”, “миллий тарихчилар” ва ғарб тадқиқотчиларига ажратади [8, С.14]. Мақола шу тадқиқотларда илгари сурилган ғояларни умумлаштиришга ва ундан мантикий хулосалар чиқаришга қаратилган. Ундан мавзу доирасида қўшимча маълумот олиш учун фойдаланиш тавсия этилади.

Натижалар: Мустамлакачилик узок даврларга бориб тақалса-да, унинг энг ривожланган даври бутун XIX аср билан белгиланиши мақсадга мувофиқ. Сабаби йирик мустамлакачи давлатлар (Буюк Британия, Франция, Россия) ўртасида дунёнинг катта қисмини бўлиб олиш жараёни айна шу даврда бошланди. Геостратегик манфаатлар дунё давлатлари ўртасидаги мувозанатни издан чиқарди. Қолоқ ва суи ривожланган давлатлар ва халқлар капиталистик давлатлар томонидан “талон-тарож” қилина бошланди. Бу жараёнда Россия империяси ҳам ўз чегараларини жануб ва шарққа томон кенгайтиришга ҳаракат қилди. Машҳур “тарихчи” Ключевскийнинг анъанавий чизгилари бўйича Россия гўёки ўзининг “табiiй чегараларига чиқиш”га интиларди [3, Б.6]. Айна пайтда, Россия дунё уммонининг дилтортар кенгликларига чиқиш имконини берувчи жанубий денгизларга ҳам йўл излай бошлаган. Натижада, унинг тажовузкор сиёсати табiiй бойликлар ҳамда хом-ашё захираларига бой ҳудуд Ўрта Осиёга йўналтирилди. Россия империяси молия вазири Вишнегородский ёзганидек, “Ўрта Осиё – рус тожидаги энг қимматбаҳо дур” [7, Б.3] сифатида қадрли бўлган. Бу мақсад йўлида Қўқон хонлигига қарши қаратилган ҳарбий юришнинг ҳам алоҳида аҳамиятга эга бир неча жиҳатлари мавжуд эди. Ушбу жиҳатларни қуйидаги омиллар билан изоҳлаш мумкин:

XIX аср бошларидан Қўқон хонлигининг мавқеи кучая бошлади. Бунга Тошкент, Авлиёота, Туркистон, Сайрам, Чимкент, Оҳангарон воҳаси, Қурама мавзейи каби стратегик ҳудудларнинг қўшиб олиниши ва хонлик ҳудудининг шимоли-ғарбга томон кенгайиши асос бўлди. Қўқон хонлиги юқоридаги ҳудудларни қўшиб олиши натижасида Россия билан бевосита қўшни давлатга

айланиб қолди. Айна пайтда, босиб олинган ҳудудларда 30 дан ортиқ қалъалар қурилди ва улардан ҳарбий-мудофаа чизиғи ҳамда иқтисодий-савдо муносабатларида фойдаланилди [5, Б.292]. Юқоридаги ҳудудлар босиб олиниши маълум маънода Чор Россиясининг Қўқон хонлиги билан муносабатларини бир қадар жиддийлашишига ва Қўқонга нисбатан мустамлакачилик кайфиятининг кучайишига сабаб бўлди. Чунки, Россия империясининг ҳозирги Қозоғистон ҳудудларини бутунлай босиб олишида Қўқон хонлиги катта тўсиқ ва жиддий рақиб [12, Б.36] га айланиб қолди. Шунинг учун ҳам XIX асрнинг биринчи ярмида Қўқон хонлиги билан Россия ўртасида Қозоғистон ҳудудлари учун кескин кураш кечди [10, С.27].

Россия империясининг тарихий таркиб топиш жараёнида агрессив, босқинчилик ибтидоси ҳар доим устун турган. Таниқли сиёсатшунос Юрий Афанасев бу хусусда фикр юритар экан, “Россия ҳамма вақт босқинчилик юришлари олиб борган, янги-янги ерларни эгаллаган. Россия тарихида нисбатан бўлса ҳам урушларсиз давом этган давр бўлмаган. Ўзга ерларни босиб олиш ва мудофаа этиш давом этаверган. Шу аснода ҳеч қачон бу ерларда ҳаёт шароитини тартибга солиш эмас, балки фақат янада кўпроқ ҳудудларни босиб олиш ниятида бўлганлар”, деб гувоҳлик беради [4, Б.19]. Тарихчи М. Н. Покровский русларнинг Ўрта Осиёга бўлган муносабатини “руслар ҳаракати қадимий маданият ўчоғи томон қаратилган, рус тадқиқотчиларининг расмий маълумотларига қараганда у ерларда катта ҳосил олинадиган деҳқончилик яхши ривожланган”, деб изоҳлайди [13, Б.44]. Демак, Россия империяси ҳар доим янги ва қадимдан яхши ривожланган ҳудудларни босиб олишга интилиб яшаган экан, босқинчилик кайфияти Қўқон хонлигига ҳам қаратилиши табиий эди. Шундан келиб чиқсак, Россия империясининг XIX асрдаги босқинчилик сиёсати анъанавий тарзда давом эттирилди. Ва босқинчилик табиий жараён сифатида қабул қилинди. Албатта мустамлакачилик сиёсатида Россия империясининг ўзига хос хусусияти бўлган. Бу хусусият бошқа мустамлакачи давлатлардан фарқли ўлароқ, асосан, қўшни мамлакатларни мустамлака қилиниши эди. Россия империяси ҳарбий ва иқтисодий жиҳатдан кам зарар кўриш, мустамлака

худудларни бевосита ўзига қўшиб олиб, империя чегараларини янада кенгайтириш учун ҳам шундай тактика қўллади. Шу маънода, Қўқон хонлигини ҳам қўшиб олинishi керак бўлган “қўшнилари”дан бири сифатида эътироф этишимиз мумкин.

XIX асрнинг иккинчи ярмидаги халқаро муносабатларда Ўрта Осиё учун инглиз-рус рақобатчилиги кучайиб кетди. Буни Ост-Ҳиндистон компаниясининг Ўрта Осиёга бир неча марта ўз разведкачиларини юборганликларидан билса бўлади [14, В.154]. Айни пайтда, Россия империяси ҳукумати Англиянинг Туркистон ва Каспий денгизининг шарқий томонларини эгаллаб олишдан хавфсирай бошлади [6, Б.417] ва руслар ҳам рақобатга мос ҳаракатга ўтишди. Ўрта Осиёда инглизларга муносиб рақибга айланишди. Бу рақобат пойгасида одатда маррага яқин жойда “тезлик”ни оширган ғалаба қиларди. Қўқон маррасига эса, албатта, руслар яқинроқ бўлишган. Русларнинг бу рақобатдаги яна бир устун томони Бухоро ва Хива хонлигидан фарқли ўлароқ Қўқон хонлигида инглиз таъсири унчалик юқори эмаслиги бўлди. Қўқон хонлиги билан Россия ўртасидаги савдо-дипломатик алоқаларнинг анча мустаҳкамлиги инглизларни бу ерга таъсир ўтказишига йўл бермади. Бу омил, айни пайтда, “Катта ўйин” [16] да инглизлар таъсирини заифлаштириш имконини берди. Қолаверса, Ўрта Осиё орқали Эрон, Афғонистон, Хитой, Ҳиндистон каби давлатларда Англия таъсирини йўқотиш мақсад қилинди [6, Б.417]. Россия империясининг Қўқон хонлиги билан “яқин бўлиш”га интилишининг яна бир сабаби 1865 йилда эгаллаб олинган Хитойнинг ғарбий қисми – Или ўлкаси билан ҳам бевосита алоқадор эди. Қўқондан Қошғарга ундан эса Ҳиндистон худудига тўғри йўл борарди [11, Б.15]. Бу худудлардаги тартибсизликлар ҳаммадан кўпроқ Россия билан иқтисодий алоқаларнинг ривожланишига халақит берди [10, С.38]. Бу тартибсизликлар кучайишида Қўқон хонларининг ҳам “хизмати” мавжуд бўлган. Улар Шарқий Туркистондаги қўзғалонларни дастаклаш орқали минтақани таъсир доирасида сақлаб туришга ва шу орқали савдони назорат қилишга интилишган.

XIX аср 30-йилларига келганда Россия экспорт ҳажми кескин қисқариб кетди ва бир вақтнинг ўзида унинг маҳсулотлари нархига ҳужум бошланди [10, С.40]. Бу

ҳолат Россия учун кенг бозор ва арзон хом-ашё манбайини топиш муаммосини юзага келтирди. Ушбу муаммо Қрим урушидан кейин янада чигаллашди. Урушда мағлуб бўлган Россия Қора денгиздаги портларидан ажралди [6, Б.417]. Муаммони ҳал қилишнинг осон йўли ривожланмаган иқтисодга эга ва рус мануфактура маҳсулотларига эҳтиёжи юқори Ўрта Осиё хонликларига эътибор қаратиш бўлди. Қолаверса, улар Россия билан мустаҳкам савдо алоқалари орқали боғланган ҳам эди. Бу жараёнда Қўқон хонлигининг ўзига хос диққат чекадиган бир неча аҳамиятли жиҳатлари бўлган. Хусусан, Қўқон хонлиги ҳудуди Бухоро амирлиги ва Хива хонлигидан фарқли ўлароқ, серсув дарёлар, сўлим водийлар ва серҳосил ерларга бой ҳудуд ҳисобланган. Бу омил Россиядаги ер-сув ислоҳоти туфайли қасшшоқлашган аҳолини ер-сув билан таъминлашда [6, Б.418] ҳам катта аҳамиятга эга эди. Қолаверса, Қўқон хонлиги аҳолиси қолган икки хонлик ҳудудида яшаган аҳолидан ҳам кўпроқ 3 млн кишини ташкил қилган [15, Б.211]. Бу ўша давр жаҳон бозорида рақобатбардошлик қуввати ниҳоятда паст бўлган рус товарлари учун жуда катта фойда келтирадиган кенг бозор имкониятларининг эшигини очарди. Айни пайтда, хонлик ҳудудидаги қимматли ресурслар ривожланаётган ҳар қайси соҳадаги рус корхоналари учун арзон хом-асхё манбайини топиш муаммосини ҳал қиларди.

Хулоса: Шулардан келиб чиқиб, қуйидагича хулосалар чиқарамиз:

1. XIX аср бошларидан Қўқон хонлиги ҳудудининг шимолга қараб кенгайиши Россия билан муносабатларни таранглаштириб юборди. Қозоқларни бошқариш масаласида рақобатни юзага келтирди. Бу пировардида Қўқон хонлигини душманга айлантириб, кейинчалик унинг ҳудудлари босиб олинishiга сабаб бўлди.
2. Россия империясининг ташқи сиёсатида одатий анъанага айланган босқинчилик сиёсати ва бу сиёсатнинг қўшни ҳудудларда амалга оширилиши Қўқон хонлигини тугатилишида муҳим омиллардан бири бўлди.
3. XIX асрда мустамлакчилик учун кескин кураш кечди. Бу масалада Ўрта Осиё ҳудудларида инглизлар русларнинг рақобатчисига айланишди. Бу рақобат ҳам Ўрта Осиё, шу жумладан, Қўқон хонлигига русларнинг таъсири кучайишига

хизмат қилди. Сабаби, хонлик ҳудудлари стратегик қулай минтақада жойлашган эди. Қолаверса, Қўқон хонлигига қўшни яна бир муҳим стратегик ҳудуд Шарқий Туркистон масаласи ҳам доим эътибор марказида турди.

4. XIX асрдан бошлаб Россия иқтисодиётининг ўз давридан орқада қолиши, инқирозга учраши ва бу инқироздан чиқиш зарурияти бошқа ҳудудларни босиб олишга боғлиқ бўлиб қолди. Бу жараён Қўқон хонлиги тугатилишида жуда муҳим омиллардан бири бўлди.

5. Умуман, XIX асрнинг иккинчи ярмига келиб, Россия империяси томонидан Ўрта Осиёни, шу жумладан, Қўқон хонлигини босиб олиш ҳаётий заруриятга айланиб қолди. Бу мақсадни амалга ошириш учун аста-секин ҳаракатлар бошланди. Бухоро ва Хивадан фарқли ўлароқ Қўқон хонлигини тугатиш ва унинг ҳудудларини ўзлаштириш билан рус истилочилар ҳаётий манфаатларини кўпроқ шу ҳудуд ҳисобига қопламоқчи бўлишди. XIX аср ўрталарига келганда Россия империясининг Ўрта Осиёдаги стратегик мақсадлари амалга ошиши Қўқон хонлиги босиб олинишига боғлиқ бўлиб қолди. Бу ҳудудни босиб олмасдан; бу ерда рус бошқарув тартибларини жорий қилмасдан, ерости ва ерусти бойликларига шахсан эғалик қилмасдан туриб стратегик мақсадга эришиш мумкин эмаслигини босқинчилар жуда яхши англашди. Рус истилочиларининг асл мақсадини Қўқон хонлигига қарши биринчи ҳужумга бошчилик қилган генерал Перовский ўша вақтдаёқ очик ифодалаган. У Оқмасжид қалъа ҳимоячиларига ёзган хатида “руслар бу ерга бир кун ёки бир йилга эмас, балки абадий эғалик қилиш учун келишди. Улар учун орқага йўл йўқ”, [9, С.222] дея айтиб ўтган эди. Албатта, улар абадий қолишмаган бўлса-да, ўлкани 150 йилга яқин қарам қилиб, уни бойликларини аёвсизларча талашди ва ўз олдиларга қўйган стратегик мақсадларини катта қисмини бажаришди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2017. -592 б.
2. Губаева С. Население Ферганской долины (в конце XIX – начале XX в) –Т., 1991. -120 с.; Аҳмаджанов Ғ. А. Россия империяси Марказий Осиёда. – Т.: Таълим манбайи, 2003. -270 б.; Бобобеков Ҳ. Н. Қўқон тарихи – Т.:Фан, 1996. - 238 б.; Зиёев Ҳ. З. Туркистонда Россия тажовузи ва ҳукмронлигига қарши кураш. –Т.: Шарқ, 1998. -480 б.; Алимова Д. А. ва босшқ. Мустабид тузумнинг Ўзбекистон миллий бойликларини талаш сиёсати: тарих шохидлиги ва сабоқлари. –Т.: Шарқ, 2000. -432 б.; Абдурахимова Н., Эргашев Ф. Туркистонда чор мустамлака тизими. –Т.: Академия, 2002. -163 б.; Азамат Зиё. Ўзбек давлатчилиги тарихи. – Т.: Шарқ, 2001. -367 б.; Тиллабоев С. XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон ўлкасининг маъмурий-худудий бошқарув тизими ва унда маҳаллий аҳоли вакилларининг иштироки (Фарғона вилояти мисолида): Тарих фан. ном. ... дисс. –Т., 2006.; Исмоилова Ж. Фарғона водийсида миллий озодлик курашлари. –Т., 2003. Топилдиев Н. Қўқон хонлиги ва Россия империяси тарих чорраҳасида. –Т.:Академнашр, 2012. -216 б. Ишқуватов В. Қўқон-Россия дипломатик муносабатлар тарихшунослиги. –Т., 2009. -152 б.
3. Авторхонов А. Кремл салтанати. – Т.: Чўлпон, 1993. -80 б.
4. Аҳмаджанов Ғ. А. Россия империяси Марказий Осиёда. – Т.: Таълим манбайи, 2003. -267 б.
5. Азамат Зиё. Ўзбек давлатчилиги тарихи. – Т.: Шарқ, 2001. -368 б.
6. Эшов Б. Ўзбекистонда давлат ва маҳаллий бошқарув тарихи. –Т.:Янги аср авлоди, 2012. -556 б.
7. Мажид Ҳасаний. Юрт бўйнидаги қилич ёки истило. – Т.: Адолат, 1997. -60 б.
8. Почакаев Р. Ю. Губернаторы и Ханы. –М.: Высшей школы эконимики, 2017. - 384 с.
9. Терентьев М. А. История завоевания Средней Азии. Том I. –СПб., 1906. -510 с.
10. Халфин Н. А. Политика России в Средней Азии (1857-1868) – М.: Издательство восточной литературы, 1960. -272 с.
11. G'iyosov D. Yangi Marg'ilon – Rossiya imperiyasining Farg'ona vodiysidagi tayanchi: Bitiruv malakaviy ishi. –Namangan, 2019. -57 b.
12. Қаранг: Илҳомов З. Амирлашкар тарихи. –Тошкент, 2008. -126 б.
13. Қаранг: Тиллабоев С. XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон ўлкасининг маъмурий-худудий бошқарув тизими ва унда маҳаллий аҳоли вакилларининг иштироки (Фарғона вилояти мисолида): Тарих фан. ном. ... дисс. –Т., 2006. 178 б.
14. Vatan tarixi 2-tom / Shamsutdinov R. va boshqalar. –Т.: Sharq, 2010. -368 б.
15. Ўзбекистон Миллий Энсклопедияси. 11 жилд. – Т.: Ўзбекистон Миллий Энсклопедияси давлат илмий нашриёти, 2005. -608 б.
16. https://ru.wikipedia.org/wiki/Большая_игра

ФИО автора: Otajonova Ma'mura Odiljon qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Andijon davlat universiteti Filologiya fakulteti 3-bosqich talabasi

Название публикации: «BADIY MATN TUZISHDA ANTONIMLARDAN FOYDALANISH»

Annotatsiya: *Maqolada antonimlarning matnda ishlatilishi va ularning belgilash mezonlari hamda antonimlarning badiiy adabiyotda tazod san'atini yuzaga keltirishi asoslab berilgan.*

Kalit so'zlar: *Leksik antonim, mantiqiy markaz, uslubiy vosita, tazod.*

Dunyo yaralibdiki, bir-biriga zid tushunchalar va narsalar mavjud. Doimo biri ikkinchisi bilan raqobatdadir. Ana shu zid tushunchalar bizga hamisha yaxshi va yomonni farqlashga yordam beradi. Aytayotganimiz zidlik leksemalar ma'nosi o'rtasida ham kuzatiladi. Va bu ma'no zidligi hodisasi *antonimlik* deyiladi. Tilshunoslikda antonimlar haqida ko'plab ilmiy asarlar yaratilgan. Leksik antonimiya leksemalarning bir-biriga zid ma'no anglatishi asosida guruhlanishidir: *oq* va *qora*, *qalin* va *yupqa* kabi. Antonimlik hodisasi, asosan, bir so'z turkumi leksemalari doirasida yuz beradi.

Tilshunoslikda antonimlarni belgilash mezonlari bo'yicha munozarali qarashlar bor. Fe'ning bo'lishli va bo'lishsiz shakllari (*bordi* va *bormadi*, *boray* va *bormay*, *korgan* va *ko'rmagan* kabi fo'rmalari) ayrim adabiyotlarda <<antonimlarning alohida bir tipi...>> deb qaraladi, biroq tilshunos Sh. Rahmatullayev bu fikrga qo'shilmaydi. Uningcha, <<Oddiy inkorning o'zi hali antonim emas. Masalan, *ayt* va *aytma*, *aytar* va *aytmas* kabilar biri ikkinchisining inkori. Ammo ularni o'zaro antonimlar deb bo'lmaydi.

Leksik antonimlar muhim uslubiy vositalardir. Ular matnda qarshilantirish vositasi rolini bajaradi, shu orqali hodisa va holatlardagi qarama-qarashliklarni,

ayrim obraz va personajlarning ichki dunyosidagi ziddiyatlarning badiiy talqinini ta'minlaydi. Antonimlik badiiy adabiyotda *tazod* san'atini yuzaga keltiradi.

Jahonning *shodligi* yig'ilsa butun,
Do'stlar diydoridan bo'lolmas ustun.
To'lur *g'am-g'ussaga* dilning kosasi,
Qadrdon do'stlardan judo bo'lgan kun.

O'zining noyob asari bilan nom qoldirgan Y.X.Hojib ham "Qutadg'u bilig"ni yaratish va bayon qilishda antonimlardan keng foydalangan.

Nom ezgu esa-chi, ketarmi o'chib?!
Ikki xil nom qolar tilde begumon,
Biri *yaxshiligu* birisi *yomon*.
Dono maqtov olar, *nodon*-chi so'kish,
O'zing o'yla, senga ma'qul qaysi ish?!

Ushbu bandlarda Yaxshilik va yomonlik, dono va nodon antonimlari qo'llangan. Bu so'zlar ko'p ma'noli so'z bo'lib, yaxshi va yomon so'zlarning bosh ma'nolari qo'llangan: *yaxshilik* "ijobiy sifat va xususiyatlarga, xulq-atvorga egallik ma'nosini va *yomonlik* "yomon, salbiy sifat va xususiyatlarga ega bo'lishlik". Ushbu parchada adib insonga, kitobxoniga murojaat etib, yaxshilik so'zining "ijobiy sifatlarga ega bo'lish" ma'nosi bilan yomonlik so'zining "salbiy xususiyatlarga ega bo'lish" ma'nosidagi semalarni aytgan. Yana *dono* so'zi "aql-zakovatli, donishmand, oqil" ma'nosini, *nodon* "ilm-ma'rifatdan xabari yo'q, ongi past, qoloq" ma'nosini bildiradi. Ushbu o'rinda shoir ko'p ma'noli so'zlarning ma'no so'zlarning ma'no qirralarini ochish barobarida antonimlarning ham go'zal namunasini yaratgan. Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, lirik asar insonga zavq beradi, ruhiyatini tetiklashtiradi, "Qutadg'u bilig" ning tarixiy asar ekanligi va adib qo'llagan zid ma'noli so'zlar tarixiy asarning til xususiyati naqadar boyligi va adib mahoratini namoyon qilib, dunyoqarashimiz yanada kengroq shakllanishida juda kata ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. H. Jamolxonov Hozirgi o'zbek tili Toshkent — “Talqin” — 2005
2. www.ziyo.com kutubxonasi
3. Sh. Rahmatullayev Hozirgi o'zbek tili Toshkent “Universitet” 2006

ФИО авторов: Хакимова Камола Рахимджановна, Муродилов Хасанбой Толибжон угли, Асатиллаев Хикматилло Исматилла угли

Учебное заведение (населенный пункт): Ферганский политехнический институт

Название публикации: «ФАРҒОНА ВОДИЙСИНИНГ РАСТРЛАНГАН ТАСВИРИ ОРҚАЛИ РАҚАМЛИ МОДЕЛИНИ ТУЗИШ»

***Аннотация:** Геоинформацион карталарни дастурий таъминоти, уларни экологик ва ижтимоий муаммоларни ҳал қилишда қўллаш, сўнгги ўн йиллар давомида компьютер технологиялари портлаши ҳаётнинг барча жабҳаларига таъсир кучайиб бориши билан ажралиб турди. Мураккаб экологик ва ижтимоий масалалар бир ҳил бўлмаган омиллар, географик ахборот тизимлари асосидакенг фойдаланиш мақбуллигини кўрсатиб беради.*

***Калим сўзлар:** антропоген юклар, экология, растр, вектор, MapInfo, ArcGIS, QGIS, атмосфера, тупроқ, географик ахборот.*

Аннотация

Програмное обеспечение геоинформационных карт, использование их в решении экологических и социальных проблем, а также развитие компьютерных технологий в последние десятилетия оказали мощное влияние на все аспекты жизни. Комплексные экологические и социальные проблемы позволяют предположить, что использование географических информационных систем отличается от широко используемого фактора.

***Ключевые слова:** антропогенные нагрузки, экология, растр, вектор, MapInfo, ArcGIS, QGIS, атмосфера, почва, географическая информация.*

Кириш. Фарғона водийси ижтимоий ва экологик вазиятининг кўрсаткичлари ва уларнинг жойлардаги жойлашуви ижтимоий ва экологик муаммоларни ўрганишининг катта мураккаблигини ҳисобга олиб, тегишли ахборотни тақдим этиш учун тўғри ва етарли мезонларни талаб қилиш керак. Экологик вазият ҳақида ахборот манбалари, экологик шароит туфайли табиат ва

инсон фаолиятининг ўзаро мутаносиблиги инсон-атроф-муҳит бир-бирига боғлиқ ҳолатини англатади. Экологик ҳолатни характерлаш учун жалб қилинган маълумотлар, келиб чиқиш ва мазмун жиҳатидан жуда хилма-хилдир. Барча маълумотлар жой, кузатувлар, ўлчов, кино, фотосуратлар, космосуратлар ёки турли хил манбалардан, турли вақтда қабул - бирламчи маълумотларни қайта ишлаш натижасида, рақамли моделлар олинган асосларга бўлинади.

Тадқиқот объекти ва усуллари. Худуднинг экологик вазияти ҳақида маълумот тўрт манбага ажратилган бўлиши мумкин: манба ва антропоген юкларни умумий ҳолати ҳақида маълумотлар; муҳитни компонентлари ҳолатини экспедиция ва стационар изланишлар материаллари; биоиндикаторлар ҳолатини ўрганиш маълумотлари; масофадан зондлаш материаллари. Экологик вазиятнинг кўрсаткичлари: тупроқ, атмосфера, сув, дарахт ва ўт-бута қопқоқни, ахлат, тупроқ ферментлари, тупроқ, лесофауна, аҳоли, қушлар, кичик сутэмизувчилар, ландшафт, табиий шароит, иқлим: экологик шароитлар кўрсаткичи турли иерархик даражадаги экотизимлари компонентларини давлат хусусиятларини аниқлаши мумкин. Фарғона водийсининг экологик ҳолати кўрсаткичлари геохимёвий ва биологик бўлиб, техноген атроф муҳитнинг ифлосланиши, унинг бевосита ва билвосита оқибатлари табиий тизимларни эмас, балки аҳолининг соғлиғига салбий таъсири, ҳаво ва сув, шовқин, электромагнит нурланиш, ифлосланиш, фуқароларнинг касалланиши аҳолининг ўлим кўрсаткичларини ошириб боради. Аҳолининг соғлиғи худуднинг экологик аҳолининг бир хил кўрсаткичидир.

Геоинформацион карталарни дастурий таъминоти, уларни экологик ва ижтимоий муаммоларни ҳал қилишда қўллаш, сўнгги ўн йиллар давомида компьютер технологиялари портлаши ҳаётнинг барча жабҳаларига таъсир кучайиб бориши билан ажралиб турди. Мураккаб экологик ва ижтимоий масалалар бир хил бўлмаган омиллар, географик ахборот тизимлари асосида кенг фойдаланиш мақбуллигини кўрсатиб берди.

Замонавий ГИС дастурларини ижтимоий ва экологик тадқиқотларда, яъни Фарғона водийсини экологик атласини яратишда қўллаш, географик ахборот

технологияларидан фойдаланиш нафақат карта олишни осонлаштиради, балки интерактив дастур вазифалар асосида янада тезкор қарор қабул қилиб, маълумотларни ўзида акс эттириб беради. Рақамли ва электрон жадвалларини яратиш, экологик ахборот тизимлари фаолиятини, тематик карталарини мазмунини очиб бериш учун қулай восита ҳисобланади.

Кенг тарқалган дастурий таъминот ўзгартириш: картографик Интернет-серверларнинг (КИС) яратишда ESRI (ARC/INFO ва ArcView учун «Mapobjects» «GisData» серверларини ишлаб чиқиш), INTERGRAPH («GeoMediaa Web Map 1,0»), MapInfo, AtlasGIS ва бошқалар муҳим роль ўйнайди [65; 92-б]. Ички ёки қўшимча воситалар ёрдамида ГИС тўплами маълум бир иш учун мослаштирилиши мумкин. Растр маълумотлар модели дунёни маълум воқеа-ҳодисанинг фазовий тарқалишлари ўзгарадиган майдан сифатида тасирлайди. Растр маълумотларининг бирлиги сифатида пиксел қўлланилади. Растр маълумотнинг вектордан фарқи, растрнинг фақат бир бурчаги абсолют тизимга боғланиши керак (масалан, узоклик ва кенгликка каби координаталар ёки бошқа координата системалари); бошқа барча пикселларнинг жойлашиши боғланган пикселга нисбатан ҳисоблаб топилиши мумкин.

ARCGIS дастурида кординаталар бўйича Фарғона водийси экологик атлас карталарини тасвирни (суратни) руйхатга олиш.

1. ArcMap ишга туширилади.

2. Фарғона вилояти .jpg растр картасининг(1-расмга қаранг) маълум координаларидан фойдаланиб боғланди(1-жадвал қаранг).

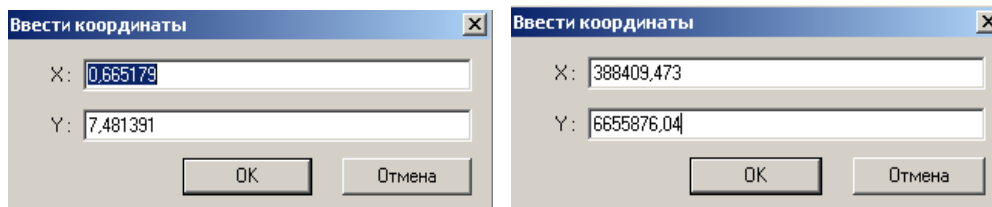
1-жадвал

Фарғона вилояти картаси учун бурчаклари координаталар

	X	Y
ШҒ	70,793	40,726
Ш	71,468	40,738
ШШқ	72,181	40,537
ЖШқ	71,744	39,91

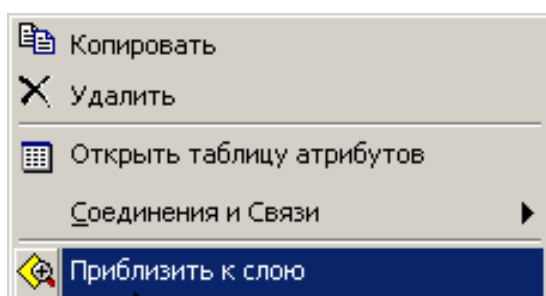
Ж	71,123	39,863
ЖF	70,626	40,168

ўзгарагач сичқончани қўзғалтирмасдан ўнг тугма босилади. Контекст менюдан > Кирувчи X ва Y (Ввод X и Y) (Input X and Y)> Координаталарни киритиш (Enter Coordinates)> ОК босилади(3-расмга қаранг)



3-расм. Координаталарни киритиш

Биринчи координаталарни киритгандан сўнг растр экрандан йўқолиб қолади. Бундай холларда Тўлиқ экстенд (Полный экстенд)  тугмаси босилади ёки қатламнинг контекст менюсидан Қатламни яқинлаштириш (Приблизить к слою) амалиёти бажарилади(4-расмга қаранг).

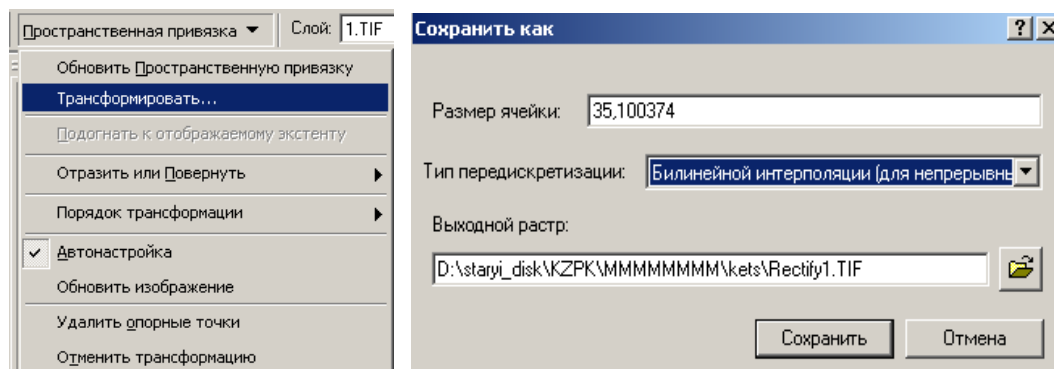


4-расм. Қатламни яқинлаштириш

Хулоса. Шундай тарзда қолган координаталарни таянч нуқталар учун киритилади. Бундан кейин Боғланишлар жадвалини (Таблица связей) очилади ва растрни боғлашдаги хатоликлар текширилади. Агар растрни рўйхатга олишда кескин фарқланадиган хатолик қийматлар учраса таянч нуқта олиб ташланади ва яна қайтадан таянч нуқтасини киритиш амалиёти бажарилади. Растр 30 метрдан ортиқ хатоликдан ошмаган ҳолда боғланиши керак.

Танланган трансформация усулига мос равишда растрни қайта шакллантирди. Бу жарён қуйидагича амалага оширилади. Фазовий боғлаш менюси (Пространственная привязка) (Georeferencing)> Трансформациялаш

(Трансформировать) (Rectify)(5-расмга қаранг)



5-расм. Фазовий боғлаш

- Трансформация натижаларини сақлаш ойнасини майдонларини тўлдириб Фарғона вилояти.tif файлини яратиб олинди.
- Трансформациядан сўнг Фарғона вилояти.jpg растрини мундарижа жадвалидан олиб ташланади ва Фарғона вилояти.tif растри қўшилади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Сафаров Э.Ю. Географик ахборот тизимлари. – Тошкент, Университет, 2010.-80 б.
2. Сафаров Э.Ю., Мусаев И.М., Абдурахимов Ҳ.А. Геоахборот тизими ва технологиялари. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2008. -148 б.
3. Торбин С.Ю. Разработка методики создания электронного учебного регионального экологического атласа. Автореф. дис. ... канд. техн. наук – М., 2001. – 114 с.
4. Эгамбердиев А., Хакимова К.Р. Атласлар – ўзига хос картографик энциклопедия. // Ўзбекистон География жамияти ахбороти. 46-жилд. – Т., 2015. – Б. 226 – 228
5. <https://www.icaci.org>. Bulletin International Cartographical Association. 2016-2017.

ФИО автора: G'ulomjonov Odiljon Raximjon o'g'li

Учебное заведение (населенный пункт): Andijan State University 3r-d year student of the basics of national ideology and legal education

Название публикации: «ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА НИКОҲГА ОИД МУНОСАБАТЛАР»

Аннотатсия: Никоҳ муносабатлар кенг камровли бўлиб, улар нафакат ҳуқуқ нормалари билан тартибқа солинади, балки унда одоб- ахлоқ ва урф- одат коидалари ҳам маънан амал қилади.

Калит сузлар: Никоҳ, оила, мажбуриятлар, эр-хотин, қонунчилик.

Никоҳ оиланинг асоси ва эр-хотиннинг биргаликда яшаш ва турмуш қуриш тўғрисидаги ўзаро қелишувидир. Бу қелишув ихтиёрий бўлиши ҳамда эрка ва аёлнинг бир-бирига муҳаббати ва ўзаро тушунишига асосланиши лозим. Шунингдек никоҳ эр ва хотиннинг ўзаро иттифоқи бўлиб, бу иттифоқ барча масалаларни ўзаро биргалашиб ҳал этиш ва умумий оила бўлиб яшашга асосланади. Айни пайтда никоҳ фуқаролик-ҳуқуқи ва оилавий-ҳуқуқий шартнома, тўғрироғи аҳднома ҳам саналади. Бу аҳдномага кўра, аҳд қилувчи томонлар – эркак ва аёл келажакда биргаликда эр-хотин мақомига киришиш ва қонунда белгиланган ҳуқуқ ва мажбуриятларини амалга оширишлари лозим бўлади. Никоҳ сўзи арабчадан олинган бўлиб, ўзбек тилида қўшилиш деган маънони англатади. Шу сабабли ҳам эр-хотинликни қонуний расмийлаштиришнинг ягона усули бўлган никоҳ аҳдининг энг муҳим жиҳати биргаликда ҳаёт кечиришни англатади.

Амалдаги оила қонунчилиги никоҳнинг тузилиш тартибига, яъни уни давлатнинг тегишли органлари томонидан расмийлаштирилишига алоҳида эътибор беради. Оила кодексининг 13-моддасига биноан, никоҳ фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш органларида тузилади. Шундай никоҳгина ҳуқуқ ва мажбуриятни вужудга келтиради. Никоҳнинг тегишли давлат органида қайд этилиши унинг вужудга келганлигини исботловчи бирдан-бир далилдир.

Диний расм-русумларга биноан тузилган никоҳ ҳуқуқий аҳамиятга эга эмас. Никоҳ тузиш никоҳланувчиларнинг фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш органларига ариза берганларидан кейин бир ой ўтгач, шахсан уларнинг иштирокида амалга оширилади. Узрли сабаблар бўлганда фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш органи бир ой ўтгунга қадар никоҳ тузишга рухсат бериши мумкин. Алоҳида ҳоллар (ҳомиладорлик, бола туғилиши, бир тарафнинг касаллиги ва бошқалар)да никоҳ ариза берилган куни тузилиши мумкин. Никоҳ тузиш фуқаролик ҳолати далолатномаларини давлат рўйхатидан ўтказиш учун белгиланган тартибда амалга оширилади. Фуқаролик ҳолати далолатномаларини қайд этиш органи никоҳни рўйхатга олишни рад этганда, шикоят билан бевосита судга ёки бўйсунушига кўра юқори турувчи органга мурожаат қилиниши мумкин.

Никоҳ тузиш ихтиёрийдир. Никоҳ тузиш учун бўлажак эр-хотин ўз розилигини эркин ифода этиш қобилятига эга бўлиши керак. Никоҳ тузишга мажбур қилиш тақиқланади. Никоҳ ёши эркаклар ва аёллар учун ўн саккиз ёш этиб белгиланади. Узрли сабаблар бўлганида, алоҳида ҳолларда (ҳомиладорлик, бола туғилиши, вояга етмаган шахснинг тўла муомалага лаёқатли деб эълон қилиниши (эмансипация), никоҳга киришни хоҳловчиларнинг илтимосига кўра никоҳ давлат рўйхатидан ўтказиладиган жойдаги туман, шаҳар ҳокими никоҳ ёшини кўпи билан бир йилга камайтириши мумкин. Никоҳ тузишга:

лоақал биттаси рўйхатга олинган бошқа никоҳда турган шахслар ўртасида;

насл-насаб шажараси бўйича тўғри туташган қариндошлар ўртасида, туғишган ва ўгай ака-укалар билан опа-сингиллар ўртасида, шунингдек фарзандликка олувчилар билан фарзандликка олинганлар ўртасида;

лоақал биттаси руҳият бузилиши (руҳий касаллиги ёки ақли заифлиги) сабабли суд томонидан муомалага лаёқатсиз деб топилган шахслар ўртасида йўл қўйилмайди.

Никоҳланувчи шахслар давлат соғлиқни сақлаш тизими муассасаларида бепул асосда тиббий кўрикдан ўтадилар. Тиббий кўрикдан ўтиш ҳажми ва

тартиби Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан белгиланади. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2003 йил 25 августдаги 365-сон қарори билан тасдиқланган «Никоҳланувчи шахсларни тиббий кўриқдан ўтказиш тўғрисида»ги низомда назарда тутилган. Соғлом оилани шакллантириш учун шарт-шароитлар яратиш, ирсият билан боғлиқ ва туғма касалликларга чалинган болалар туғилишининг олдини олиш никоҳланувчи шахсларни тиббий кўриқдан ўтказишнинг мақсади ҳисобланади. Мазкур Низомнинг амал қилиши никоҳланувчи шахсларнинг фуқаролигидан қатъи назар, Ўзбекистон Республикаси ФХДЁ органлари томонидан рўйхатдан ўтказиладиган барча никоҳларга жорий этилади, 50 ёшдан катта шахсларнинг никоҳини рўйхатдан ўтказиш ҳоллари бундан мустасно, ушбу шахслар тиббий кўриқдан фақат уларнинг розилигига кўра ўтказилади.

Никоҳ шартномаси (контракт) атамаси кўпчилик ҳолатларда, биринчи навбатда, аввало аҳолининг иқтисодий жиҳатдан яхши таъминланган қатлами ўртасида кенг тарқалган оилани, эр-хотинлар ўртасидаги муносабатларни ташкил этишнинг ғарбча (европача) услуби сифатида кўрилади. Дарҳақиқат, никоҳ шартномаси кўпчилик ҳолатларда иқтисодий жиҳатдан яхши таъминланган аҳолининг унчалик кўп бўлмаган қатлами учун мўлжалланган ва шу сабабли аҳолининг кўпчилик қисми учун унчалик қизиқиш уйғотмайди.

Бироқ хусусий мулкка бўлган муносабатларнинг ўзгариши, тадбиркорликка кенг йўл берилиши, хусусий мулкдорлар синфининг кўпайиб бориши натижасида никоҳ шартномасига бўлган эҳтиёж ҳам ортиб бориши кузатилади. Шу сабабли амалдаги қонунчиликка эр-хотин мол-мулкининг шартномавий тартиби, яъни никоҳ шартномасига оид қоидалар киритилди.

Никоҳ шартномасининг тушунчаси ОКнинг 29-моддасида белгиланган. Унга кўра, никоҳланувчи шахсларнинг ёки эр ва хотиннинг никоҳда бўлган даврида ва (ёки) эр ва хотин никоҳдан ажратилган тақдирда уларнинг мулкӣ ҳуқуқ ҳамда мажбуриятларини белгиловчи келишуви никоҳ шартномаси деб ҳисобланади.

Никоҳ шартномаси нафақат эр ва хотин ўртасидаги мулкӣ ҳуқуқ ва мажбуриятларни назарда тутувчи келишув, балки эр ва хотиннинг учинчи шахслар олдидаги мулкӣ ҳуқуқ ва мажбуриятлари юридик тақдирини белгиловчи комплекс юридик фактдир.

Никоҳ шартномаси қуйидаги ўзига хос хусусиятлари билан бошқа фуқаролик-ҳуқуқӣ шартномалардан фарқ қилади: биринчидан, субъектлари никоҳ муносабатлари билан боғланганлиги; иккинчидан, одатда уларнинг мол-мулкига нисбатан умумий тартиб қўлланилиши; учинчидан, ўта қатъий равишда шахсий муносабатлар билан узвий боғлиқлиги; тўртинчидан, ҳар доим иккиламчи тусдаги ҳуқуқӣ муносабат эканлиги (зеро, никоҳ шартномаси никоҳ амал қилганда мавжуд бўладиган ҳуқуқӣ муносабат бўлиб, никоҳнинг бекор бўлиши никоҳ шартномасининг бекор бўлишига олиб келади); бешинчидан, қўлланиш доираси шартнома тузувчилар ўртасидаги барча муносабатларни эмас, фақат мулкӣ муносабатларни қамраб олиши.

Никоҳ шартномасини тузиш никоҳга кириш учун зарурий шарт ҳисобланмайди, бинобарин мазкур шартларнинг рўйхати Ўзбекистон Республикасининг Оила кодекси 3-бўлимида ифодаланган ва қатъий ҳисобланади. Шу сабабли никоҳ шартномасини тузиш ёки уни тузишни рад этиш масаласини эр ёки хотин ва никоҳланувчи шахслар ихтиёрий ва мустақил ҳал қиладилар, бинобарин бу уларнинг мажбурияти эмас ҳуқуқидир. Айни пайтда, никоҳ шартномасини тузиш эркинлиги тамойили амал қилади, яъни никоҳ шартномасида эр-хотиннинг умумий хоҳиши, яъни уларнинг ягона эрки ифодаланиши лозим. Мазкур тамойил никоҳ шартномасини тузишда эрк категорияси мавжуд бўлишини тасифлайди ҳамда фуқаролик қонунчилиги нормаларини никоҳ шартномасига қўлланилиши тамойилини асослайди. Хусусан, фуқаролик қонунчилигига мувофиқ, алдаш, зўрлик ишлатиш, қўрқитиш, шунингдек фуқаро оғир ҳолатлар юз бериши туфайли ўзи учун ўта ноқулай шартлар билан тузишга мажбур бўлган, иккинчи тараф эса бундан фойдаланиб қолган битим (асоратли битим)га нисбатан битимнинг ҳақиқӣ

эмаслиги қондаси қўлланилади, бундай битим жабрланувчининг даъвоси бўйича суд томонидан ҳақиқий эмас деб топилиши мумкин (ФКнинг 123-моддаси).

Мазкур ҳолат никоҳ шартномасини икки томонлама битим сифатида тан олишни назарда тутди ва унинг қонунийлиги фуқаролик қонунчилигидаги битимларга, шунинг уларнинг шаклига нисбатан қоидаларига асосланади.

Никоҳ шартномасининг ҳуқуқий табиатини эр ва хотин ўртасидаги мулкӣ муносабатларни оилавий-ҳуқуқӣ тартибга солишнинг фуқаролик-ҳуқуқӣ воситаси сифатида тушуниш мумкини. Бунда эр ва хотин ўртасидаги мулкӣ муносабатларни шартномавий тартибга солиш соҳасига бевосита фуқаролик қонунчилигидаги шартномавий механизмлар ва алоҳида шартномаларни механик кўчириб ўтказишга йўл қўйиб бўлмайди. Бу ўз навбатида, никоҳга киришувчи шахсларнинг умумийлигига асосланадиган эр-хотин ўртасидаги (мулкӣ) муносабатларнинг оилавий-ҳуқуқӣ хусусиятларидан келиб чиқадиган муайян шартлар ва чеклашларга, шунингдек, ҳар қандай ижтимоӣ тузилишда бола туғиш ва тарбия қилиш ҳисобланган оиланинг асосӣ ижтимоӣ тайинланиш мақсадига риоя этилганда мумкин бўлади. Шу маънода эр-хотин ўртасидаги алоҳида муносабатлар (шу жумладан мулкӣ муносабатлар)ни фуқаролик муомаласидаги мустақилликка эга ва мухтор ҳаракат қиладиган иштирокчилар ўртасидаги одатдаги товар-пул муносабатларига айлантиришга йўл қўйилмаслиги лозим.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон Республикаси конституцияси.
2. Ўзбекистон Республикаси оила кодекси.
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси қарорлари.

ФИО авторов: А.А. Саруханов, Г. Р. Муратова

Учебное заведение (населенный пункт): Старший преподаватель КГПИ

Название публикации: «О ПРОБЛЕМАХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОТОВКИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ»

Аннотация

В данной статье освещены проблемы развития физических качеств юных легкоатлетов посредством использования комплекса специализированных упражнений во внеучебное время с учетом индивидуальных особенностей каждого занимающегося.

Ключевые слова: физическая подготовленность, двигательные навыки, контрольные тестирования

ABOUT THE PROBLEMS OF USING HOME WORKS AS A MEANS OF INCREASING MOTOR CAPABILITIES AND FORMING THE BASIS OF A HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS

A.A. Sarukhanov, G. R. Muratova senior teachers of KSPI

Annotation

This article highlights the problems of the development of physical qualities of young athletes through the use of a set of specialized exercises outside the classroom, taking into account the individual characteristics of each practitioner.

Keywords: physical exercises, independent studies, physical fitness, control testing

В современной системе спортивной тренировки юных легкоатлетов физическая подготовка играет важнейшую роль. Она является базой для решения задач технико-тактической и других видов подготовки. Достижение высоких результатов в соревнованиях различного масштаба требует комплексного развития всех качеств, формирования огромного количества двигательных навыков, специфичных для избранного вида легкой атлетики. Наше исследование было посвящено проблемам физической подготовки юных легкоатлетов с учетом их индивидуальных особенностей.

Изучение спортивно-методических и документальных источников показало, что в современной спортивной практике в процессе тренировочного занятия физической подготовке юных легкоатлетов не уделяется достаточного количества времени. Это подтверждается данными информационных источников и предварительными результатами нашего исследования: всего около трети занимающихся (средний школьный возраст) выполняют нормативные требования, предусмотренные программой для ДЮСШ. В литературных источниках предлагается решение проблемы в основном путём индивидуализации физической подготовки в рамках учебно-тренировочного

процесса. Мы же предприняли попытку решения этого вопроса путём использования внеучебного времени юных легкоатлетов для выполнения ими комплекса специализированных упражнений для самостоятельного развития у них необходимых физических качеств. Исследование проводилось в 2019-2020 годах в три этапа (октябрь 2019; февраль 2020; май 2020) на базе Дангаринской ДЮСШ. Для контроля за уровнем физической подготовленности использовались наиболее информативные тесты, предусмотренные программой ДЮСШ: бег на 30м с высокого старта (с), прыжок в длину с места (см), высота подскока с места по Абалакову (см).

Тестирование проводилось также в три этапа: исходное - в начале эксперимента, промежуточное через четыре месяца, ещё через 4 месяца – конечное. На этапе предварительного обследования учебно-тренировочная группа юных легкоатлетов была разделена на две подгруппы: А – экспериментальную и Б – контрольную (в обеих группах занимающиеся имели примерно одинаковый уровень физической подготовленности). Группе А был предложен специализированный комплекс самостоятельных заданий преимущественно скоростно-силовой направленности. Учебно-тренировочный процесс в обеих группах осуществлялся по общепринятой программе. Через каждые четыре месяца проводились повторные тестирования. Полученные данные были обработаны методом вариативной статистики и в итоге были получены следующие результаты. В процессе подготовки наблюдался рост показателей подготовленности как в группе А, так и в группе Б. Если промежуточным тестированием статистически значимых различий выявить не удалось, то по окончании исследования было установлено статистически значимое улучшение всех показателей физической подготовки в группах А и лишь в одном (высота подскока с места по Абалакову) - в группе Б.

Перед началом основного комплекса упражнений выполняется разминка (3-4 минуты упражнений общеразвивающего и разогревающего характера с небольшой амплитудой движений: для мышц и суставов шеи, пояса верхних конечностей, рук, туловища, ног). Комплекс упражнений разминки: разрабатывался с учетом индивидуальных особенностей каждого участника эксперимента.

Основной экспериментальный комплекс (дозировки указаны приблизительно).

1. Серии прыжков с подниманием рук вверх (5х10 прыжков с интервалом отдыха 25 с).
2. Прыжки в преодолевающем и уступающем режиме (на стул – со стула; высота стула – 40см (3х10 раз с интервалом отдыха 10-15 с).
3. Бег на месте с высоким подниманием бедра в максимальном темпе (5х10сек. с интервалом отдыха 10-15 с).
4. Сгибание и разгибание рук (в упоре лежа с опорой руками о стул- до отказа (3 серии с интервалом отдыха - 1 мин).
5. Серийные приседания с отягощением (3х10 раз, отдых 30-40 с; вес отягощений - 5-7 кг).

6. Прыжки вверх с подтягиванием коленей к груди (3-4 х 7-10 раз в серии; с интервалом отдыха 15-20 с).

7. Сгибание и разгибание туловища из исходного положения лежа на спине (3х10 раз; с интервалом отдыха 15-20 с).

8. Глубокое приседание с последующим выпрыгиванием вверх с отягощением (3 х 8-10 раз с интервалом отдыха 30-40 с, вес 3-5 кг).

Анализ полученных результатов указывает, что темпы прироста показателей тестирования в контрольной и экспериментальной группах различны.

Данные повторного (февральского) тестирования указывают, что в течение четырех месяцев занятий результаты выросли в обеих группах статистически не значимо по сравнению с начальными и разница в темпе прироста между группами была незначительна. Динамика показателей физической подготовки с февраля по май в контрольной группе указывает

На их постепенный рост, тогда как в экспериментальной группе кривая роста результатов прыжка в длину с места резко пошла вверх ($p < 0,01$). Особенно это ярко проявилось при рассмотрении динамики роста результата прыжка в длину с места, что фиксирует наличие выраженного кумулятивного эффекта в экспериментальной группе.

Итак, рекомендованная методика развития физических качеств путем использования занимающимися комплекса специализированных упражнений для самостоятельных занятий оказалась эффективной, о чём свидетельствуют результаты проведенного эксперимента. При этом, изменяя количество и содержание в соответствии с физической подготовленностью каждого отдельно взятого спортсмена, рекомендуем использовать эту методику как наиболее приемлемую, эффективную и хорошо сочетающуюся с другими формами организации учебно-тренировочного процесса.

Literature

1. Fomin NA, Vavilov Yu.N. Physiological basis of motor activity. - Moscow: FiS, 1991
2. Ilyukhina M.Yu. The technique of block-modular technology for constructing the content of education in physical education // H.H. Chesnokov, M.Yu. Ilyukhina / Materials of the All-Russian Forum "Young Scientists - 2012". - M.: Physical Culture, 2012.
3. Comprehensive program of physical education of students of grades 1-11: Programs of educational institutions / Authors: V.I. Lyakh, A.A. Zdanevich. - Moscow: Prosveshchenie, 2010.
4. Lyakh, V.I. Physical Culture: Grades 5-9: Test Control: A Handbook for Teachers / V.I. Leah. - Moscow: Enlightenment, 2007.
5. Lyakh, V.I. Physical Culture: 10-11 grades: Textbook. for general educational institutions / V.I. Lyakh, A.A. Zdanevich, under the Society. Ed. VI. Lyakha. - 5 th ed .. - Moscow: Education, 2010.

ФИО автора: Дилафруз Мадазизова Хабибилоевна

Учебное заведение (населенный пункт): Фарғона Давлат Университети катта ўқитувчиси

Название публикации: «ИЖТИМОЙ ДИАЛЕКТ: СЛЕНГ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР»

Аннотация: Мақолада замонавий ва хориж тилишунослигининг долзарб масалаларидан бири бўлган сленг термини ҳақида сўз юритилган. Унда терминнинг пайдо бўлиши ва тилишуносликда унинг изоҳига доир турлича талқинлар ёритиб берилган.

Калит сўзлар: сленг, диалект, сўзлашув нутқи, оммалашган иборалар, жаргон, ноадабий социолектлар, кант, аргот, дискурс, лисоний.

Аннотация: В статье рассматривается термин «сленг», который является одной из самых актуальных проблем современной и зарубежной лингвистики. Это объясняет различные интерпретации происхождения термина и его интерпретацию в лингвистике.

Ключевые слова: сленг, диалект, разговорная речь, популярные выражения, жаргон, нелитературные социолекты, кант, арго, дискурс, лингвистика.

Annotation: The article discusses the term slang, which is one of the most pressing issues of modern and foreign linguistics. It explains the different interpretations of the origin of the term and its interpretation in linguistics.

Keywords: slang, dialect, colloquial speech, popular phrases, jargon, non-literary sociolects, cant, argot, discourse, linguistic.

Ҳозирги глобаллашув ва модернизация даврида тилнинг адабий ва ноадабий қатламида жуда катта ўзгаришлар рўй бермоқда. Бундай ўзгаришлар қаторида маиший ҳаётга тез сингиб, кенг тарқалаётган **сленг**ларни ҳам кўрсатиш мумкин. Уни нафақат сўзлашув нутқида, балки турли соҳа вакиллари ёки давлат

идораларида фаолият олиб бораётган юқори лавозимга эга шахсларнинг, ёшларнинг нутқида ҳам учратишимиз мумкин.

Бугунги кунда сленглар тадқиқи замонавий тилшуносликнинг долзарб муаммоларидан саналади. Бу соҳада ҳар бир тилшунос ўзининг муайян қарашларига эга бўлиб, бу борадаги баҳс ва мунозаралар натижасида бир қатор зиддиятли фикрлар ҳам келиб чиқмоқда.

Шундай экан, “*Сленг ўзи нима?*” деган савол туғилиши табиий. Дунё тиллари лексикасида тушунилиши мураккаб, яъни ҳаммабоп бўлмаган сўзлар ҳам мавжуд. Бир қарашда, улар ўз маъносига эгадек туюлади, лекин улар ҳамма учун ҳам бирдек тушунарли эмас.

Бу терминга тилшунослар томонидан турлича таъриф берилган. Тил экспертлари сленгларни бошқа сўзлардан, яъни диалектлар, сўзлашув нутқи, оммалашган иборалар, ишоралар ёки жаргонлардан фарқлашган. Чунки сленглар бошқа сўзлардан фарқли ўлароқ, маънони осонгина (ихчам) англатиши мумкин.

Сленгларнинг келиб чиқиш тарихига назар соладиган бўлсак, юқорида таъкидлаб ўтганимиздек қарама-қарши маълумотларга дуч келишимиз мумкин. “Wonderopolis” (Wonder of the Day)да келтирилган маълумотларга кўра, *сленг* атамаси даставвал Шимолий Англияда диалект сўз сифатида пайдо бўлган ва маълум вақт улар муайян ҳудудларда маҳсулот сотувчи ва маҳсулотларини реклама қилувчи шахслар томонидан қўлланган. Секин-аста сленглар савдогарларнинг ўз маҳсулотларини сотишдаги «реклама» учун энг ажойиб, ноадабий социолектларга айлана борган. [6.#2130]

Тилшунос И.Р.Галперин эса сленг терминининг пайдо бўлишини кўпроқ Ғарбий Америка лингвистик анъаналарига кўра тавсифлайди. [1,114]

Маълумки, тилда янги пайдо бўлган сленглар жуда ҳам тез оммалашади. Улар мавжуд сўзларнинг ўрнига янги маъно берувчи сўзлар сифатида ёки сўзларни қисқартириш формасида пайдо бўла бошлайди. Хўш бунча кўп сленглар манбаи нимада? Тил тўхтовсиз тараққиётда. Инсонлар ўзларининг фикрлари ва муносабатларини ифодалаш учун янгича ижодий йўллари

излашади ва бунинг натижасида эски сўз ҳамда ифодалар ўрнига янги сўзлар пайдо бўла бошлайди.

Таниқли тилшунос И.Р.Галперин ўзининг 1971 йилда ёзган «Stylistics» номли китобида кўпгина тилшунослар «сленг» тўғрисида ўз фикр-мулоҳазаларини билдирганликларини, лекин унинг моҳиятини тўлақонли ёритиб беролмаганликларини таъкидлайди. У ва бошқа тилшунос олимларнинг таажжублантирган нарса бирон-бир Европа тилларида махсус «сленг» деб аталмиш қатлам мавжуд бўлмаганлиги, бироқ уларнинг ҳаммаси жаргон, кант ва шу каби сўзлар доирасида ўрганилганлигини айтади. И.Р.Галперин *нега*

жаргон ва кант каби аниқ бўлмаган нарса учун махсус термин яратиши зарур бўлиб қолди; бу ҳодиса фақат инглиз тилигагина хосми; ноадабий сўзларда мавжуд бўлмаган бирор махсус хусусият сленгларда мавжудми каби саволлар устида изланади ва маълум хулосага келади.

И.Р.Галперин “сленглар ва ноанъанавий сўзлар ўртасидаги фарқ сезиларли эмас, бироқ уларни тушуниш бироз мураккаб», деб эътироф этар экан, ўзининг «О термине сленг» номли бир илмий мақоласида сленг тушунчаси ноаниқлигини таъкидлаб, тилда унинг мавжудлигини бутунлай инкор қилади. Тилшунос ўз фикрларини инглиз лексикограф-олимларининг тадқиқот хулосаларига, яъни ҳар бир сўз (термин, луғат, лексема) ўзининг турли лингвистик интерпретациясига эга бўлиши керак деган хулосаларига таянган ҳолда сленгларни мустақил маъноли сўзлар гуруҳига киритмайди, уларни жаргон терминиغا синоним тариқасида қўллашни тавсия этади. [2 б.96].

Юқоридаги фикр-мулоҳазаларга қарамай, бошқа бир гуруҳ тилшунослар сленгларни алоҳида ижтимоий диалект сифатида мавжудлигини тан олишса-да, яна бир гуруҳлари эса уларни «алоҳида» (хусусий) қўлланиш контекстига тааллуқли деб билишади. Жумладан, А.В.Овчинникова ўз мақоласида норвег тилидан олинган *сленг* атамаси «slengenamn», яъни «кличка» (лақаб) маъноларини ифодалашини тахмин қилади. У сленгларни биринчи бўлиб инглиз тилида 18 асрнинг ўрталарида (1756 йилларда) ўғри ва фирибгарларлар луғатида

ишлатилганлигини баён қилади. Сўзлашув тилида эса замонавий иборалар билан сленглар 1818 йилларда намоён бўла бошлаганлигини таъкидлайди. [3 б.59].

Замонавий инглиз тилининг катта Оксфорд луғати, яъни «Оксфордский толковый словарь» изоҳли луғатида **сленг** куйидагича таърифланган: «Алоҳида гуруҳ (болалар, жиноятчилар, ҳарбийлар ва бошқ.) вакиллари томонидан оғзаки нутқда кенг миқёсда ишлатиладиган алоҳида норасмий сўз ва иборалар»дир. [4]

Яна бир тилшунос В.В.Химиковнинг фикрига кўра, сленглар амалий очик система остидаги нормативсиз лексик-фразеологик содда сўзлашув тил бирлиги бўлиб, унинг стилистик кўриниши ёки алоҳида хусусияти фақатгина экспрессивликни (салбий маънолардаги) кучайтиришда кўзга ташланади ва бу тилнинг фойдаланувчилари юқори табақага нисбатан қўйи табақадаги инсонлар, кексаларга нисбатан ёшлар, ва шу билан бирга, бегонага нисбатан ижтимоий яқинликка эга бўлганлар (ўзимизники – своих) учун мансублигини таъкидлаб ўтади. [5 СПб.]

Инглиз тилшуноси Марриям Вебстер сленгларни мулоқот воситаси эканлигини, улар энг норасмий ва ностандарт луғатлар сирасига киришини таъкидлаб, сленгларни ижтимоий сигналлар воситаси сифатида хизмат қилишини қайд этади. У ўзининг “New World Dictionary of the American Language” номли китобида **сленг** терминини куйидагича изоҳлайди:

- 1) аслида, криминаллар, дайдиларнинг махсус луғати ва оғзаки сўзлашув услубларидаги иборалар бўлиб, бу сўзларнинг фойдаланилишидан мақсад ўзгалардан фикрларини ниқоблаш. (ҳозир улар инглиз тилида «cant» (кант) деб аталади);
- 2) махсус (ихтисослаштирилган) луғат ва иборалар бир хил иш(соҳа) ва бир хил ҳаёт йўлидаги инсонлар учун (ҳозирда улар одатда «аргот» деб аталади);
- 3) сўзлашув тили қайсики нутқда қўлланиладиган стандарт ва одатий тилдан ташқари икки хил: янги ва кенгайтирилган маъноларни англатади. Улар янги, кучли, ўткир ёки ҳажвий ибораларни излаб

топиш, фойдаланмай қолган сўзлар базасидан ёки расмий статусга эга бўлган сўзлардан ривожланади. [2 6.96]

“The New Oxford English Dictionary” китобида эса сленглар қўйдагича таърифланади:

- 1) махсус луғат қайсики қуйи табақа ёки репутациясиз (иснодга қолдирувчи) шахслар томонидан фойдаланадиган, яъни «қўпол» сўзлар;
- 2) муайян бир табақа (синф) ёки даврга мансуб кант ёки жаргон;
- 3) стандарт адабий тилга тааллуқли бўлмаган, юқори сўзлашув нутқ турига мансуб бўлиб, янги сўзлар ёки жорий кундалик сўзларнинг махсус маъноларда ишлатилиши. [2 6.96]

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, стандарт (расмий, бадий) ва ностандарт (норасмий, қўпол) сўзлар ўртасидаги зиддиятлар тилда барҳам топиб, умумадабий ягона луғат системасининг яралишига олиб келади. Шундай бўлса-да, тилдаги ностандарт сўзлар ижтимоий лексик бирлик сифатида сўзловчининг дунёқараши, дискурс имконияти ва қайси социал гуруҳ аъзоси эканлигини аниқлашда бу каби социолектлар муҳим лисоний аҳамиятга эга эканлигини ҳам унутмаслик лозим.

АДАБИЁТЛАР:

1. Галперин И. Р. О термине сленг// Вопросы языкознания. № 6. 1956.
2. Галперин И. Р. Stylistics.-Moscow., 1971.-p.96.
3. Овчинникова А.В.Понятийный объем терминов, обозначающих социальные диалекты в русской и испанской филологической традициях.//Вестник РУДН,серия Лингвистика.-Москва., 2011, №2.-С.59
4. Oxford dictionaries online.URL:<http://oxforddictionaries.com/view/entry>
5. Химик В.В. Современное русское просторечие как динамическая система//Стилистическая система русскрго языка.-СПб.,1998.

6. Wonderopolis. Wonder of the Day #2130. Where Do Slang Come From?.<http://artsandsciences.edu/link/cockytalk/what-slang>

ФИО автора: Нарзиева Сарвиноз Жамшид кизи

Учебное заведение (населенный пункт): Самаркандский Государственный Университет, Факультет педагогики, Направление начального образования и спортивного воспитания Студент 2 курса

Название публикации: «ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ PIRLS»

Аннотация: Эта статья представляет собой дополнительный дидактический материал для повышения читательской грамотности, анализа, интерпретации и способности студентов делать правильные выводы.

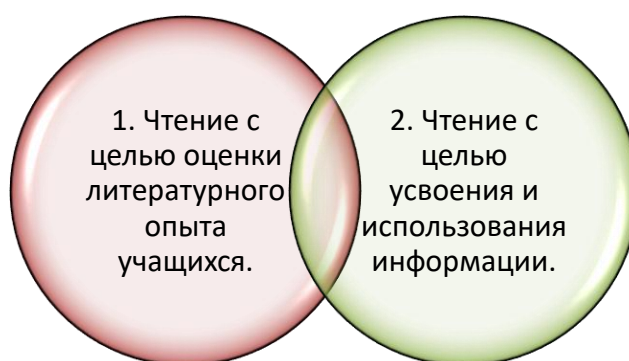
Ключевые слова: PIRLS (Progres In International Reading Literacy Study), концептуальное правило, информационный текст, двенадцать месяцев.

Для гармоничного развития систем образования во всем мире были созданы общие программы оценки систем образования разных стран, одна из которых - PIRLS. PIRLS (Progres In International Reading Literacy Study - повышение уровня изучения международной грамотности чтения)) Это международная система оценивания, которая оценивает качество чтения и уровень понимания прочитанного у молодых людей, обучающихся в начальной школе в разных странах, то есть программа для оценки уровня понимания прочитанного у учащихся 4-х классов.

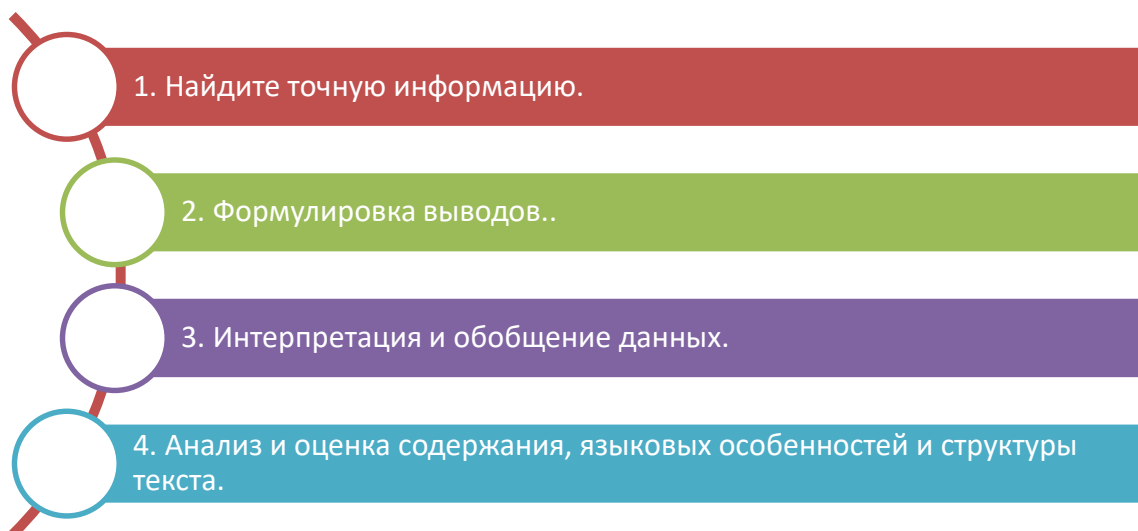
Этот тип тестирования предназначен для проведения один раз в 5 лет. Узбекистан собирается принять участие в этом исследовании в 2021 году. Результаты исследования показывают качество образования в стране и его роль в международных стандартах. Он используется для реформирования национальной системы образования, улучшения содержания обучения, подготовки и переподготовки учителей, а также для создания учебников нового поколения международными экспертами. Это позволяет создать национальную систему оценки, основанную на высокой экономической эффективности на уровне международных стандартов. Узбекистан развивает культуру

мониторинговых исследований среди наших местных экспертов посредством участия в международных исследованиях с привлечением ведущих экспертов из различных организаций. международная оценка качества образования Это позволяет разрабатывать контрольные материалы при оценке национального качества образования в качестве контрольных материалов, используемых в международных исследованиях. для мониторинга воздействия, выявления слабых мест в образовании и реализации реформы учебных программ.

Исследование PIRLS оценивает два типа чтения, которые учащиеся используют во время занятий и вне школы:



Согласно концептуальным правилам исследования, при обучении художественной литературе и информационным текстам оцениваются 4 группы умения читать.



Процедура оценки результатов Для качественной и количественной оценки работы, проделанной в PIRLS, используется следующая система.

1. Правильные ответы в методике выбора ответа оцениваются 1 баллом.	2. Правильные ответы для определения последовательности тем оцениваются 1 баллом.	3. Задачи, на которые необходимо ответить свободно, оцениваются от 1 до 3 баллов в зависимости от сложности задач.

Упражнения для подготовки к международному опросу PIRLS по оценке читательской грамотности учащихся 4-х классов.

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Ужасная женщина жила в ее доме с дочерью и падчерицей. Всегда испытывала ненависть к падчерице Анне. Анна обычно все делала сама и никому не обидела. В одну из холодных январских ночей. Мачеха Анны велела ей найти цветы для сестры.

Анна не хотела ходить на морозе, холодный воздух замораживал ее легкие, она еле могла ходить из-за снега, и сильный ветер не мог утихнуть. Вскоре она и группа людей собрались. Им было двенадцать. Анна рассказала им, что случилось, что ей нужны цветы. Один из мужчин сказал им, что им двенадцать месяцев. Январь помог ей, чем она могла. Один за другим месяцы стали меняться: после февраля март тоже осветил солнце и покрыл капусту цветами.



Анна была так счастлива, что сорвала букет цветов и даже не смогла их собрать. Она намеревалась как можно скорее показать их мачехе. Она быстро вернулась домой, выразив свою благодарность за двенадцать месяцев. И они не обращали на это внимания. Их целью было увидеть их как можно скорее и получить подарки. Они вышли на поиски двенадцати месяцев, но не смогли их найти и заблудились. Они заблудились в лесу, и Анна начала жить счастливой жизнью одна.

SAMUIL MARSHAK

ТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. О чем рассказ?

- а) Почему год состоит из двенадцати месяцев.
- б) Как девочка светила на солнышке зимой.
- в) Как Анна заблудилась в лесу.

г. Как эти месяцы помогли вежливой девушке.

2. Почему Анне пришлось искать цветы?

А. Моей мачехе они нравились.

б) Его сводная сестра хотела их на свой день рождения.

в. Мачеха хотела доставить удовольствие своей матери.

У его отца не было другого выбора.

3. В конце рассказа можно сделать вывод, что

А. Анна заблудилась по дороге домой

б) Мачеха и сводная сестра Анны все эти месяцы не могли найти.

в. Месяцы после Анны

г. Анна была беспомощна и решила прожить несколько месяцев.

4. Что из следующего, согласно отрывку, неверно?

а) Холодный воздух повредил легкие Анны.

Б) Мачеха Анны отправилась на поиски Анны

с. Январь пыталась ускорить время.

г. Анна не хотела выходить на улицу в холодную погоду.

5. Annaning o`gay onasi va singlisining maqsadi nima edi?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Открытые источники исследований PIRLS.
2. www.aim.uz

ФИО авторов: Кутбиддинова Малика Тахириддин кизи, Гафуржанова Фазилат Хусиддин кизи

Учебные заведения (населенный пункт): Специализированный филиал Ташкентского Государственного Юридического Университета. Ташкентский Государственный Аграрный Университет.

Название публикации: «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ И ЗАЩИТЕ ЖЕРТВ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ»

АННОТАЦИЯ

В целях оказания помощи и предоставления защиты жертвам торговли людьми Кабинетом Министров Республики Узбекистан создаются специализированные учреждения по оказанию помощи и защите жертв торговли людьми.

Ключевые слова: торговли людьми, обеспечение жертв, безопасность.

Основными функциями специализированных учреждений являются:

обеспечение жертв торговли людьми благоприятными условиями проживания и личной гигиены;

обеспечение жертв торговли людьми питанием, лекарственными средствами и изделиями медицинского назначения;

предоставление неотложной медицинской, психологической, социальной, юридической и иной помощи жертвам торговли людьми;

охрана безопасности жертв торговли людьми;

оказание содействия по установлению контактов с родственниками жертв торговли людьми;

предоставление информации о правах и законных интересах жертв торговли людьми;

оказание содействия в социальной реабилитации жертв торговли людьми.

Специализированные учреждения осуществляют свою деятельность в соответствии с Положением, утверждаемым Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Социальная реабилитация жертв торговли людьми

Социальная реабилитация жертв торговли людьми осуществляется в целях их возвращения к нормальному образу жизни и включает в себя юридическую помощь указанным лицам, их психологическую, медицинскую, профессиональную реабилитацию, трудоустройство, предоставление им временного жилья.

Социальная реабилитация жертв торговли людьми осуществляется за счет средств Государственного бюджета Республики Узбекистан и иных источников, не запрещенных законодательством.

Порядок осуществления социальной реабилитации жертв торговли людьми определяется Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Оказание помощи детям — жертвам торговли людьми

Руководители специализированных учреждений в случае появления у них информации о детях — жертвах торговли людьми обязаны немедленно сообщить о ней органам опеки и попечительства в целях обеспечения и защиты прав детей — жертв торговли людьми в соответствии с законодательством.

В случае помещения детей — жертв торговли людьми в специализированные учреждения, они должны находиться отдельно от взрослых.

Детям — жертвам торговли людьми, помещенным в специализированные учреждения, предоставляется возможность посещать государственные образовательные учреждения в соответствии с **законодательством**.

Если дети — жертвы торговли людьми остались без попечения родителей или не осведомлены о местонахождении своих семей, принимаются меры по розыску их родителей или лиц, заменяющих родителей.

Меры безопасности и иные гарантии, предоставляемые жертвам торговли людьми

Должностное лицо органа, осуществляющего доследственную проверку, следователь, прокурор, судья принимают меры безопасности, предусмотренные Уголовно-процессуальным **кодексом** Республики Узбекистан, в отношении жертвы торговли людьми, заявившей о своем желании сотрудничать с правоохранительными органами в целях обнаружения лиц, подозреваемых в торговле людьми.

(часть первая статьи 12 в редакции **Закона Республики Узбекистан от 23 мая 2019 года № ЗРУ-542 — Национальная база данных законодательства, 24.05.2019 г., № 03/19/542/317)**

Если иностранный гражданин или лицо без гражданства, ставший жертвой торговли людьми, признан в соответствии с Уголовно-процессуальным **кодексом** Республики Узбекистан потерпевшим или является свидетелем по уголовному делу, либо оказывает помощь соответствующим органам в обнаружении лиц, подозреваемых в торговле людьми, по мотивированному ходатайству должностного лица органа, осуществляющего доследственную проверку, следователя, прокурора, судьи к такому лицу не

могут быть применены меры по депортации до вынесения решения по уголовному делу в отношении лиц, виновных в торговле людьми. При этом, жертве торговли людьми должно быть предоставлено право временного пребывания в Республике Узбекистан независимо от обстоятельств въезда данного лица в Республику Узбекистан.

(часть вторая статьи 12 в редакции [Закона Республики Узбекистан от 23 мая 2019 года № ЗРУ-542](#) — Национальная база данных законодательства, 24.05.2019 г., № 03/19/542/317)

Меры безопасности, предусмотренные [частью первой](#) настоящей статьи, могут быть отменены в случае, если: жертва торговли людьми восстановила связь с лицами, в отношении которых проводятся оперативно-розыскные мероприятия, доследственная проверка, предварительное следствие или судебное разбирательство, без принуждения со стороны этих лиц;

(абзац второй части третьей статьи 12 в редакции [Закона Республики Узбекистан от 23 мая 2019 года № ЗРУ-542](#) — Национальная база данных законодательства, 24.05.2019 г., № 03/19/542/317)

достоверно установлено, что желание лица сотрудничать с правоохранительными органами является ложным либо способом уклонения лица от ответственности.

Жертвы торговли людьми в порядке, установленном законодательством Республики Узбекистан, освобождаются от гражданской, административной и уголовной ответственности за деяния, совершенные под принуждением либо угрозами.

Ссылки, используемые при написании статьи:

1. (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2008 г., № 16, ст. 118; 2017 г., № 37, ст. 978; 2019 г., № 2, ст. 47, Национальная база данных законодательства, 24.05.2019 г., № 03/19/542/317).
2. Lex.uz.

ФИО автора: Avazov Nuriddin

Учебное заведение (населенный пункт): Student of Tashkent state university of Economics

Название публикации: «ANALYSIS OF FACTORS AFFECTING THE INVESTMENT CLIMATE»

Annotation

This article analyzes the factors influencing the formation of the investment climate in the country. In addition, the relationship between investment inflows and the investment climate is considered.

Keywords: investments, investment environment, foreign investment, economic factors, political factors, social factors, legal factors, investment policy.

Introduction. Investment is one of the key drivers of economic growth is calculated. Accelerated development of the economy on the basis of investment, it can be modernized and diversified. In the economy Increasing investment has always been a topical issue. It is known that the increase in investment in the economy is directly in the country depending on the investment climate. It follows that primarily to increase the volume of investment in the economy the formation of an investment climate is required. It follows from the above that investment is one of the key factors in the development of the economy. Therefore, it is important to increase the volume of investment in the economy of each country. This requires the study and analysis of factors affecting investment. Therefore, the following are the factors that affect investment.

Main part. The study shows that the investment climate is affected by four factors:

- ✚ political factors;
- ✚ economic factors;
- ✚ social factors;
- ✚ legal factors.

Each of these factors includes several elements.

Political factors include the following components:

- Public investment, especially foreign investment policy;
- The level of state intervention in the economy;
- The degree of accession of the country to international agreements;
- Compliance of the country with international agreements;

- Stability of the political situation (political movements, conflicts, peace in neighboring countries);
- Targeted action of political power;
- Effective functioning of the state apparatus;
- Position of multi-party and political groups;
- Tax, currency, price, monetary policy to investment policy compatibility;
- The environmental situation in the country and the environmental situation of the government the scope of health policy.

Social factors include the following components:

- Indigenous people in relation to private property and foreign investment attitude;
- Socio-economic situation of the country;
- Ideological views of the population and their diversity;
- Attitudes towards different nationalities in the country;
- Literacy rate of the population;
- Increased skills, competencies and experience of staff to go and strive for it;
- The attitude of the population to innovations and various inventions and their acceptance degree of making.

Economic factors include the following components:

- ✓ Economic situation of the country;
- ✓ Inflation rate;
- ✓ Tax benefits;
- ✓ Customs procedure;
- ✓ Status of natural and raw material resources of the country;
- ✓ Status and value of labor;
- ✓ The order of use of labor;
- ✓ Demand and supply for certain goods;
- ✓ Freedom of competition and price;
- ✓ Currency conversion and national exchange rate stability;
- ✓ Bank interest rates;
- ✓ Foreign economic relations of the country;
- ✓ Geographical and territorial location of the country (natural disasters, sea and land routes, climatic conditions).

Legal factors include the following components:

- ❖ The level of robustness of the legal framework for investment activities;
- ❖ The legal framework that directly provides for investment activities degree of durability;

❖ Normative bases of investment activity (decrees, decisions, laws, regulations, guidelines, etc.).

Conclusions. The impact on the investment climate has been studied a serious focus on economic factors as well as in the field it is expedient to eliminate the existing problems and shortcomings is calculated. Because economic factors play an important role in creating a favorable investment climate. Another factor is tax breaks. Tax It is advisable to improve the procedure for granting benefits. Most economists agree on the level of inflation in the country because of the choice of the wrong way to give tax breaks to the height they think.

In addition, the improvement of customs regulations, the development of competition, reduction of bank interest rates is considered expedient. In short, to achieve rapid economic development of the country requires an active investment policy. Active investment policy directly depends on the country's investment climate. That's why analysis of factors affecting the investment climate and their impact foreknowledge is the most pressing issue today.

References

1. Khotamov, I., & Avazov, N. (2020). I DIGITAL INNOVATION ACTIVITIES TODAY AND THEIR TYPES. *Архив научных исследований*, 1(11). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/1752>
2. Avazov, N., & Turakulov, Z. (2020). DEVELOPMENT OF THE ECONOMY BASED ON ACTIVE ATTRACTION OF FOREIGN INVESTMENTS. *Архив научных исследований*, 1(23). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2733>
3. Avazov, N. (2020). THE ROLE OF DIGITAL ECONOMY AND ICT IN DEVELOPING ECONOMICS OF UZBEKISTAN. *Архив научных исследований*, 1(23). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2734>
4. Avazov, N., & Maxmudov, N. (2020). INVESTMENT AS A SOURCE OF FINANCING. *Архив научных исследований*, 1(24). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2803>
5. Avazov, N., & Maxmudov, N. (2020). MAMLAKAT INVESTITSION MUHITINI SHAKLLANTIRISHGA TA'SIR QILUVCHI OMILLAR TAHLILI. *Архив научных исследований*, 1(24). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2860>
6. Avazov, N., & Maxmudov, N. (2020). XORIY INVESTITSİYALARNI IQTISODIYOTGA FAOL JALB QILISH ASOSIDA MAKROIQTISODIY BARQAROLIKNI TA'MINLASH YO'LLARI. *Архив научных исследований*, 1(29). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2911>
7. Avazov, N., & M.Makhmudov, N. (2020). MAMLAKATIMIZDA INVESTITSION MUHITNI TAKOMILLASHTIRISH IQTISODIY O'SISHNING MUHIM OMILI. *Архив научных исследований*, 1(29). извлечено от <https://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/2921>

ФИО авторов: Тагашарова Каромат Мардоновна (преподаватель), Салимов Шерзод Анваругли (студент группы 201-УРШ)

Учебное заведение (населенный пункт): Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт

Название публикации: «Мечети Ходжа Зуёмурод и Ходжа Нисбатдор в Самарканде»

Мечети Средней Азии представляют собой мусульманские молитвенные (богослужебные) архитектурные сооружения, появившиеся в Средней Азии с VIII века, после привнесения арабами религии Ислам в этот регион. Первая мечеть Мавераннахра была построена в 713 году в древнем историческом городе Бухара, в знаменитой цитадели - Арк (кухендизе) на месте «языческого» храма. Далее была основана мечеть «Намазгах» для массового намаза в праздничные дни главных исламских религиозных празднований - Курбан Хайит и Рамазан Хайит.

Главная, пятничная мечеть Бухары - Джума-мечеть возникла в 795 году в пространстве между Арком и Шахристаном, последний в средние века представлял собой часть среднеазиатского города внутри городских стен, за периметром цитадели. «Обычно Шахристан имел геометрически правильные очертания городских стен и иногда планировку улиц. В Шахристане находились правительственные учреждения, казармы, лавки, ремесленные мастерские, постоянные дворы и жилища. Снаружи его находились торгово-ремесленные предместья (рабад), некрополи, караван-сарай, усадьбы, иногда — цитадель»⁹.

Архитектура Джума-мечетей послужила основой для композиции загородных мечетей — «Намазгах», представляющих собой фронтально развёрнутое сооружение, в центре открытого участка. «Его центральный портал фланкирован одно- или двухрядной галереей в один, два или три пролёта.

⁹ Пугаченкова Г. А. Зодчество Центральной Азии. XV век. — Ташкент: Изд. им. Гафура Гуляма, 1976. — С. 8—9. — 115 с. — 3000 экз.

Известно немало памятников этого типа, сооружённых вблизи больших городов (Бухара, Карши, Мерв, Касби)»¹⁰. Следует отметить, важнейшая деталь мечети — алтарь «михраб» всегда концентрирует максимум архитектурного декора, его классическая форма - это ниша, «увенчанная арочкой или полукуполом и фланкированная парой декоративных колонок. Михрабная ниша часто представляет углубление более широкой внешней ниши, и вся композиция очерчивается рамой каллиграфического письма — обычно текста из Корана. Композиция среднеазиатских «михрабов» нередко строилась перспективно, объединяя последовательно две или даже три ниши»¹. В ранние времена, минареты, как сложная конструкция, не всегда возводились при мечетях ставились при мечети не всегда. Круглые в сечении минареты как и мечети, дополнялись деревянными конструктивными элементами. Так, Наршахи - великий среднеазиатский историк сообщает о минарете с деревянным верхом при соборной мечети, построенной в 918—919 годах.

В эпоху династии Тимуридов, созданию мечетей придавалось большое значение и потому к строительству их привлекались лучшие мастера. Главная духовная идейно-организующая роль безусловно принадлежала мечетям: быть то в черте больших и малых населённых пунктов, или же огромная общегородская Джума-мечеть для еженедельных богослужений или небольшая квартальная гузарная мечеть внутри махалли, уютная сельская мечеть или обширная загородная Намазгох для молений во время двух главных ежегодных праздников мусульман — Курбан Хайит и Рамазан Хайит. Самой грандиозной, не знавшей себе равных на всём Востоке, по масштабу и грандиозности, объемам купола и высоте портала, богатству декора и символическому значению была, несомненно, соборная мечеть Биби-Ханым, построенная под руководством любимой жены Амира Тимура - Сарай-мульк Ханым. К строительству были привлечены самые выдающиеся зодчие из привлечённые по всему государству Амира Темура - Мавероннахру и за его пределами — иранские,

¹⁰https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8

сирийские, индийские и среднеазиатские архитекторы, каменщики, декораторы и каллиграфы трудились день и ночь, чтобы успеть в срок к триумфальному возвращению полководца Амира Темура из похода в Индию.

Для больших городов характерен тип парадной Джума-мечети, определявшийся ещё в XIV—XV веках. Это замкнутый прямоугольный комплекс с крытой галереей по периметру просторного двора, с развитым входным пештаком, купольным зданием на конце продольной оси и малыми портално-купольными объёмами на поперечной оси, в теле галереи. Таковы незаслуженно обделённые вниманием искусствоведов и историков архитектуры мечети Ходжа Нисбатдór и Мечеть Ходжа Зиёмурод в Самарканде.

Мечеть Ходжа Зиёмурод одно из древних культовых сооружений Самарканда, расположенное в историческом центре города, к северу от площади Регистан.¹¹ В древности мечеть была покрыта куполом, после разрушения которого здание было перекрыто деревянными балками, а в конце XIX века вокруг мечети был возведён айван, рядом с мечетью возвышается минарет. По мнению археологов, здание мечети построено на фундаменте конца IX — начала X вв. : в ходе реставрации в фундаменте были обнаружены кирпичи с клеймом Великой Сельджукской империи XI—XII вв. времён правления султана Сельджукской империи Ахмада Санджара (1086—1157 гг.). Предание гласит, что великий Амир Темур захоронил возле мечети мощи Хазрата Джирджиса – святого Георгия Победоносца. В советское время, когда запрет на религиозное поклонение был продиктован политикой государственного масштаба, предполагаемое место захоронения святого снесли, тем не менее в советское время мечеть оставалась действующей, а её последняя реставрация выполнялась в 1992 году. Согласно поверию, молитва в мечети Ходжа Зиёмурод приводит к быстрому исполнению благих желаний, что объясняет значение названия мечети «Зиёмурод» – т.е. быстрое исполнение желаний.

¹¹https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D1%8C_%D0%A5%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B0_%D0%97%D1%83%D0%B4%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B4



Рис. 1. Айван мечети Ходжа Зиёмурод с колоннами (продлённый современными строительными конструкциями). Самарканд, наши дни⁴

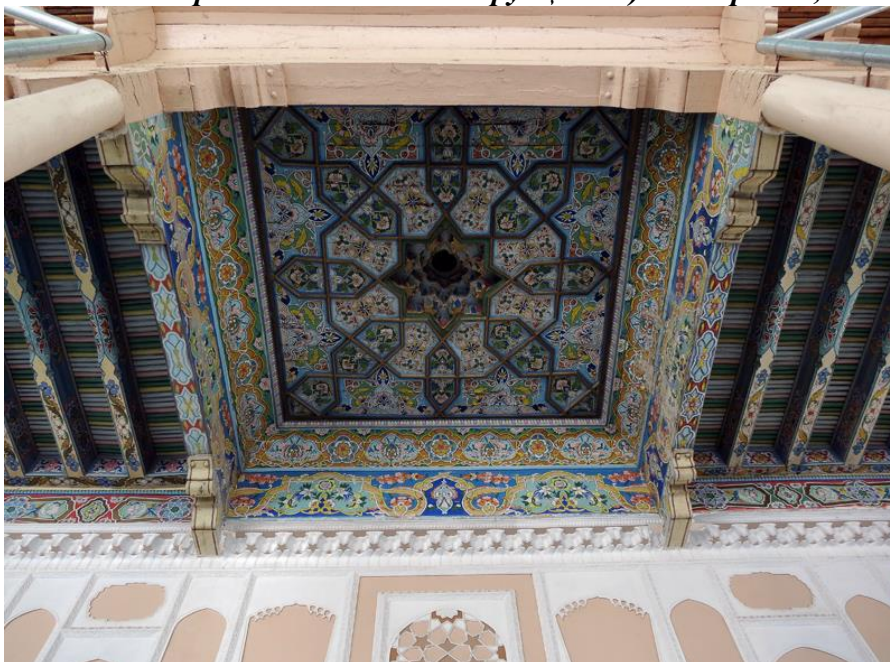


Рис. 2. Резной расписной потолок айвана мечети Ходжа Зиёмурод. Самарканд, наши дни¹²

Мечеть Ходжа Нисбатдор (узб. *Ho'ja Nisbatdor masjidi*) —строительство данной мечети было завершено в 1901 году. Мечеть Ходжа Нисбатдор также как и Мечеть Зиёдурод, была построена на месте древней мечети. Строителями мечети являлись мастера - усто братья Зайниддин и Шамсиддин Гафуровы, усто

¹²<https://varandej.livejournal.com/786892.html>

Саъдулла и усто Махмуд, а строительство возглавлял Абдукадыр Бакиев¹³. Следует отметить, что мечеть Названа в честь исламского богослова Ходжи Нисбатдора, жившего до XV века. Находится в центре исторической части города Самарканд, в махалле Сузангарон, в нескольких сотен метрах к югу площади и ансамбля Регистан.

Мечеть построена из жжёного кирпича, обнесена айваном и имеет минарет и ханаку. В советское время здание мечети использовалось как почтовое отделение. После распада СССР и обретения независимости Узбекистаном, мечеть была возвращена верующим и капитально отреставрирована.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пугаченкова Г. А. Зодчество Центральной Азии. XV век. — Ташкент: Изд. им. Гафура Гуляма, 1976. — С. 8—9. — 115 с. — 3000 экз.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D1%8C_%D0%A5%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B0_%D0%97%D1%83%D0%B4%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B4
4. <https://varandej.livejournal.com/786892.html>
5. Нисбатдор Масжиди // Национальная энциклопедия Узбекистана. — Ташкент, 2000-2005.

¹³ Нисбатдор масжиди // Национальная энциклопедия Узбекистана. — Ташкент, 2000-2005.

ФИО автора: Gullola Koyirova

Учебное заведение (населенный пункт): Student of the faculty of "Philology and language teaching" at the Uzbek state University of world language

Название публикации: «MANGIT DYNASTY: CULTURAL RELATIONS BETWEEN THE EMIRATE OF BUKHARA AND RUSSIA»

Annotation: This article devoted to the commercial, cultural connection of between Emirates of Bukhara and Russian kingdom. And the same time, we emphasized emirs' and ambassadors' great, incomparable service for their nation and government.

Key words: Mangit dynasty, Emir, ambassador, Abdul Ahad Khan, Ernazar Makhsud ugli, Elizabeth, East's adornment, Makkah, Russian government, Ignatyev, Xanikov, Butenov, expedition, Nicholas II, The palace of Yalta, Tarasov, porticoes style, Independent Uzbekistan.

Long since, Bukhara as known central Asia's religious heart, we can say that, there was highly educated and well known scholars who contributed to the development of their nation. The Emirate of Bukhara was a large, powerful Uzbek state which existed from 1785 to 1920 until The Bolsheviks came.

Miraculously, Mangit dynasty paid a crucial attention to the foreign policy and diplomacy of their state. The field of diplomacy was ambassadors actually vital person who organized well-developed diplomatic relations between countries

Ernazar Makhsud ugli who was naturally insistent, mighty ambassador likely founded striking proximity with Russian Padishahs the aim of travel and commerce. Both he was well aware of religion and great diplomat, tradesman. In Russian empire's formal documents said that about him so "Brought an honour to his nation".

In 1754 Queen Elizabeth met a group of merchants in her palace among them Ernazar differ from with his sociable treatment, audacious actings. In turn, he freely smooth spoke in Russian language which attracted attention of the Elizabeth. She was deeply admirer to East's adornment, jewel, pearl which considered rare and priceless.

Ernazar took into consideration it and he bartered them to weapons and steel, lead. He put the first level defense of their country than his private benefits, courageously. In 1762, surprisingly, He asked considerable permission from Russian government which was passing Astarkan to go to the Makkah instead of passing through Iran such kind of privilege enormously significant for Islamic World, especially for Bukhara. (Ôzbekiston tarixi: Turkiston chorizim mustamlakachiligi davrida. 1-kitob Hamdam Sodiqov, Narzulla Jôrayev 2011.) Without doubt, this great courage of Ernazar deserve actual award, simultaneously, it bring him eternal fame, the next generation will always value and applaud him.

As well as, Mangit dynasty always try to be on good terms with Russian government and it's heads.

As regards with Russia, in 1858 a big expedition arrived in Bukhara with leadership Ignatyev. Actually, He obtained to enter into agreement about commerce and release Russian prisoners. It was confirmed that mutual relations were freely depend on personal interests in both of them.

Of course, Russian kingdom was keen on natural, mineral resources of the Emirate equally gold fields so that such kind of expedition was truly important for them. Members of delegates wrote memories and scientific articles about Emirate such as "The description of Bukhara kxanate" written by geographer and diplomat N.V. Xanikov.

Likewise, Members of Butenov expedition collected geographic, ethnographic, natural and historical information about Bukhara. Furthermore, Butenov wrote an article which was named "Mineral resources of Bukhara".

It is noteworthy that,one of the emirs of Mangit Abdul Ahad kxan traveled to St Petersburg every year with gifts and greetings.The emir loved to travel and visited Moscow, Caucasus and St Petersburg four times during his career.

The Russian government even allowed him to build a palace on their land.Emir who rested every summer in his palaces in the Crimea, Yalta and Caucasus,did everything in his power to gain the favor and blessing of the Russian emperors.The emir's valuable gifts were received with respect and pleasure by the emperor Nicholas 2 .

As regards with the Emir's palace in Yalta,the palace was built in 1898 on the land bought by the Said Abdul Ahad Khan ,has a magnificent garden and four palaces around it.

The palace was built by N.G.Tarasov on the southern coast of Crimea for four years in a neo-Mauritanian style.The architecture of two story was a monumental palace with rectangular,sided and semicircular dimensions, porticoes and other styles.

The Yalta city administration emphasized the services of the Emir to the city and made him an honorary citizen of the city.Today,one of the streets in Yalta is named after the Emir Said Abdul Ahad Khan.

To we conclude that, trade and cultural ties between Independent Uzbekistan and Russia are well established.Periods may change dynasties but cultural ties between peoples will always remain close.

The President of republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev pays great attention to the work on strengthening interethnic harmony and development of international cooperation.

He says that,"We are able to create a new page in history, but there is no rich history like our country,no scholars like our ancestors.We need to study this heritage in depth and pass it on to our people"

By The president of republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev.

References:

1-Ôzbekiston tarixi: Turkiston chorizim mustamlakachiligi davrida.1-kitob
Hamdam Sodiqov, Narzulla Jôrayev 2011.

2-<https://us.m.wikipedia.org>.

3-<https://nspi.uz>.

4-<https://aniq.uz>.

5-<https://kitobxon.uz>.

6-<https://shosh.uz>.

7-<http://new.tdpu.uz/article/2334>.

ФИО автора: Madina Yusupova Egamberdi qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Farg‘ona davlat universiteti doktoranti

Название публикации: «IJODKOR SHAXS “MEN”I VA VOQELIKKA MUNOSABAT (Navoiy obrazi misolida)»

ANNOTATSIYA:

Ushbu maqolada ijodkor shaxs “men”i hamda ijodkorning badiiy mahorat jarayonida obrazlarning shaxs xususiyatlariga ham davr nuqtai nazaridan, ham ijodiy satrlar orqali obrazning muhim jihatlarini ochib berish mumkinligi xususida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ijod, ijodkor shaxs, obraz, Navoiy obrazi, Omon Muxtor.

So‘ngi yillarda ijodkor shaxs “men”i va inson taqdiri masalasi o‘zbek adabiyotining yetakchi va muhim mavzularidan biriga aylanmoqda. Davr va muhitning badiiy in‘ikosi, jamiyat va shaxs munosabatlari talqinlari, kishilar ongi va ruhiyatidagi evrilishlar tasviri badiiy ijodda tobora keng ko‘lamli ifodasini topmoqda.

Ijod hamda ijodkor “men”i haqida so‘z borganda, adabiyotshunos Nazar Eshonqulning quyidagi fikrlari o‘rinlidir:” Ijod insonni o‘z mavjudligini ifoda etish usuli...Ijod- insonning cheksiz koinot ichra o‘z ismini, o‘rnini, qadr-u qimmatini anglashga intilishi, isyoni. Ijod Kamyuning Sizifiga o‘xshaydi: tosh pastga yumalashga mahkum etilgan, Sizif esa toshni qoyaga chiqarish qismatiga mahkum. Bu abadiy kurash, abadiy mahkumlik, abadiy kasallik.”

Ijodkor shaxslar obrazini tarixiy ijodkorlar va to‘qima obraz(ijodkor) tarzida tasniflash mumkin.Tarixiy ijodkor obrazlarda tarixiy haqiqat va biografik ma’lumot masalasi o‘rtaga tushsa, badiiy to‘qimada ijodkor “men”i, badiiy-konseptual yondashuv kabi jihatlar yetakchilik qiladi.

“Badiiy ijod jarayonidagi san’atkorning voqelik bilan munosabati, voqelikni O‘ZICHA(o‘zining estetik ideali, dunyoqarashi, sajiyasi, madaniy-ma’rifiy darajasi, hayotiy va ijodiy tajribasi, tug‘ma iste’dodi quvvati asosida) qabul qilishi idrok etishi

natijasida” ijodiy niyat jarayoni yuz berar ekan, uning badiiy asarda aks etishi ijodkor “men” darajasiga bog‘liqdir.

Inson voqelik oldida yoki voqelik qiyofasidagi ko‘lam oldida juda kichkina, ojiz. Voqelikning zabardastligi odamni qismatning quli qilib qo‘yadi; ijod esa ana shu qullikka isyondir. Shu jihat bilan Omon Muxtorning “Navoiy va rassom Abulxayr” roman-dilogiyasi xarakterlidir. Chunki asarda ijodkorlik bor, Navoiyni suratini bilishga emas, siyratini anglashga bo‘lgan qoniqmaslik, isyon mavjud: “Navoiy to‘g‘risida ko‘plab kitoblar yozilgan.

Ammo ko‘nglim to‘lmadi.

Bularning aksarida u tirik odamdan ko‘ra ko‘proq devordagi suratga o‘xshaydi.”

Har bir adabiy talqin aslida yuksak darajada qayta ijodiy sayqal berilgan hayotiy material tanlovi sanaladi. Unda real voqelik mavhumligi jonli mushohada obyektini tavsiflaydi. Muallif ijodiy niyati bilan to‘yintirilgan pozitiv nuqtai nazar, eng avvalo, xususiyatda aniq mohiyat kasb etadi va mantiqiy aloqada umumiy tasvir tiniqligiga erishadi. Shu tariqa jamiyat quvvat hofizasi hamda davr ruhiyatini yaxlit tasavvurda ifodalash iqtidoriga daxldor badiiy tabdil tabiati muntazam tarzda mukammalashib boradi. Bu bejiz emas, albatta! Negaki, plastik tasvir va dinamik o‘rish-o‘zgarishlarga moyil tizim mudomi o‘z mohiyatini yangilab turishga intiladi. Nisbiy tugal g‘oyaviy asos ijod ruhiyatidan muallif dunyoqarashiga o‘tadi, estetik ideal hayot haqiqati va badiiy tasvirni muayyan nuqtaga yig‘adi. O‘z navbatida, asar ruhiyati tagmatni uzviyligi muallif-men-qahramon tafovutlarini birlashtiradi. Aynan adabiy talqinda tajassum topgan psixologik tasvir muhitni baholaydi.

Lidiya Batning “Hayot bo‘stoni” asaridagi turli tabaqa kishilarining qismati, umr yo‘llari, orzu-umidlari, sa‘y-harakatlari yagona g‘oya va umid – yurt obodligi, el osoyishtaligi masalasiga borib taqaladi. Demakki, bosh qahramon bo‘lgan Navoiy obrazi ana shu ezgu xatti-harakatlarning, nekbin g‘oyalarning bayroqdori sifatida maydonga chiqadi.

Iqtisodiy qiyinchiliklar, oxiri yo‘q yaxshi umidlar qahramon ma‘naviyatiga asta-sekin ta’sir qila boshlashini, ruhiyatida mavjud turmush tarzidan norozilik qanday kurtak yoza boshlaganini bir necha epizodlarda uchratamiz. Ana shu ichki o‘ksinish,

ezgu niyatlarni amalga oshirishga qo‘lning qisqalik qilishi boshqa ruhiy ta’sir hamda iqtisodiy omillar qatorida uning qalbida o‘zi ham mansub bo‘lgan mavjud tuzumdan norozilik kayfiyatlarini uyg‘ota boshlaydi.

Ana shunday ijtimoiy chigalliklar, ruhiy qiynoqlar uning oldiga yangi-yangi hayotiy muammolarni qo‘yadi.

Bora-bora ana shunday turmush qiyinchiliklari va ruhiy qiynoqlar qahramon faoliyatida ijtimoiy ruh kasb eta boradi. Endi shaxs erki va erkinligi borasidagi, tuzumning bunday ne‘matlarni hech qachon bermasligi haqidagi tushunchalar shakllana boshlaydi.

Xulosa qilib aytganda, yozuvchining voqelikni haqqoniy tasvirlash usullaridan biri, u voqea-hodisalarni qahramon yashagan tarixiy davr ongi, tushunchasi, tili bilan sharhlaydi. Ammo bu o‘rinda Omon Muxtor va Lidiya Batning voqelikka nisbatan munosabati turlicha va bu munosabatni ifoda etishda har ikki adibning mahorati ayrichaligi bilan ham ahamiyatlidir. Chunki muallifning maqsadi biror tarixiy shaxsning qilmishlarini oqlash yoki qoralash emas. Uni manzili qorong‘u yo‘llarga yetaklagan ijtimoiy-siyosiy, hayotiy omillarni xolis talqin qilish. Bu borada muayyan muhitning rolini ko‘rsatib berish. Shuningdek, asar qahramonlarini ham ijobiy yoki salbiy nuqtai nazaridan tavsiflamaydi. Xolis kuzatuvchi sifatida qolishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Eshonqulov N. Mendan “men”gacha. - T:”Akademnashr” 2014.-20-b.
2. Quronov D., Mamajonov.Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. - T.2010.109-b.
3. Muxtorov O.Navoiy va rassom Abulxayr. - T.2006.7-b.

ФИО авторов: Норов Илхом Чори ўғли (Стажёр тадқиқотчи) , Амиркулов Отабек Сайдуллаевич (к/х.ф.ф.д. к.и.х.)

Учебное заведение (населенный пункт): Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали

Название публикации: «ЛОВИЯ ЎСИМЛИГИНИНГ ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ»

Аннотация: Мақолада такрорий экин сифатида етиштирилган ловиянинг турли экиш усуларидан қатъий назар, яъни, ловия ривожланишининг дастлабки ва амал даври охирида тупроқ таркибидаги озика моддалар миқдорлари таҳлил қилинганда уларнинг миқдори сезиларли равишда ўзгарганлиги таъкидланган.

Калит сўзлар: Экиш муддати, экиш усуллари, такрорий экин, тупроқ унумдорлиги, гумус, эрозия, биологик азот, ловия, диверсификацияси, ресурстежамкор технология.

Аннотация: В статье отмечается, что независимо от различных способов посадки бобов, выращиваемых как повторная культура, то есть в конце начального и действительного периода развития бобов, количество питательных веществ, содержащихся в почве, значительно изменилось при анализе.

Ключевые слова: Время посадки, способы посадки, повторная культура, плодородие почвы, гумус, эрозия, биологического азота, фасоль, диверсификация, ресурсосберегающие технологии.

Annotation: The article notes that regardless of the different planting methods of beans grown as a second crop, that is, at the end of the initial and actual period of beans development, the amount of nutrients contained in the soil changed significantly during the analysis.

Key words: Planting time, planting methods, re-culture, soil fertility, humus, biological nitrogen, erosion, beans, diversification, resource-saving technologies.

Дунёда қишлоқ хўжалиги ғалла етиштириш соҳасида No-till, минимал ишлов бериш, ресурстежамкор технологиялар қўлланилиши эвазига тупроқда микрофлора ва микрофаунанинг ривожланиши, тупроқ унумдорлигининг ортиши, эрозия жараёнининг олди олиниши, бундан ташқари, ёқилғи-мойлаш материаллари ва бошқа ресурсларни тежалиши натижасида юқори иқтисодий самарадорликка эришиб келинмоқда.

Мамлакатимизнинг тупроқ-иқлим шароити қишлоқ хўжалиги экинларини йил бўйи экиб, бир йилда 2–3 марта ҳосил олиш имконини беради. Шу боис суғориладиган ерларда кузги бошоқли дон экинлари ҳосилидан бўшаган майдонларда анғизда такрорий экин сифатида дуккакли дон экинларидан соя,

мош, ловия, етиштириш самарали ҳисобланади. Шу жиҳатдан, ғалла етиштиришда ресурстежамкор, тупроқ муҳитини яхшилашга қаратилган, турли тупроқ-иқлим шароитларида самарали экиш усули ва такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларини такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар ўтказиш муҳим аҳамият касб этади.

Республикамызда қишлоқ хўжалик экинларини суғориладиган шароитда етиштириш, қишлоқ хўжалик экинларини етиштиришда тупроққа жадаллаштирилган ишлов бериш усуллари қўлланилиши тупроқда тўпланган табиий чиринди захирасининг жадал суръатларда парчаланиб, камайишига олиб келмоқда. Натижада тупроқнинг биологик хоссалари ёмонлашиб, тупроқда бактерияли ва замбуруғли касалликларни қўзғатувчи микроорганизмлар қўпайиб, экинлар ҳосилдорлиги пасайиб кетмоқда.

Қишлоқ хўжалиги ерларида тупроқ унумдор қатламининг деградацияга учрашини олдини олишга қаратилган ишлар давлатимизнинг доимий эътиборида ва бу борада қабул қилинган қатор давлат Дастурлари асосида кенг залворли ишлар амалга оширилмоқда ва бугунги кунда Ҳукумат томонидан мунтазам равишда амалга ошириб келинаётган кенг қамровли ислохотлар янада ривожланиб янги босқичга чиқмоқда, амалий чора-тадбирлар асосида қишлоқ хўжалик ерлари билан боғлиқ муносабатлардаги муаммоли вазиятлар ўзининг ижобий ечимини топмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 январдаги ПФ-5303-сон «Мамлакатнинг озиқ-овқат хавфсизлигини янада таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда олиб борилаётган ушбу лойиҳа тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади [1].

Ловия ўз илдизларида туганак бактериялар ҳосил қилишига қарамасдан албатта экишдан олдин уруғлари нитригин билан аралаштирилиб экилса, ҳосил 20-25 фоиз юқори бўлади. Экин ўз илдизларида туганак бактериялар орқали тупроқни маълум миқдорда соф азот билан бойитади, бундан ташқари илдиз ва поя қолдиқлари тупроқни органик моддалар билан бойитади [2].

Дуккакли экинлар тупроқни бойитишда кўплари ўз илдизларида туганак азот тўпловчи бактерияларни ушлаб туради, улар ҳаво таркибидаги 78 % эркин азотни қабул қилиш ҳусусиятига эга. Шу боисдан мош, ловия, соя ва бошқа дуккакли экинлар бизнинг шароитимизда тупроқни бойитувчи экинлар ҳисобланади [3].

Ловия экининг ижобий биологик хусусиятлардан келиб, ловия ўсимлигини такрорий экин сифатида етиштириш технологиясини яратиш ва такомиллаштиришда экиш усули, минерал ўғитлар меъёрлигига алоҳида этибор қаратилиб, ловияни такрорий етиштиришда сув ва ер ресурслардан тежамкорлик билан фойдаланиб қўшимча ҳосил олиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб боришни талаб этади.

Такрорий экинлар тупроқни яхшилашга қаратилган, турли тупроқ иқлим шароитларида самарали экиш усули ва такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларни такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар ўтказиш муҳим аҳамият эга ҳисобланади.

Тадқиқотлар 2019 йилда Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали Қарши туман Я.Омонов ҳудуди марказий тажриба майдонида тадқиқотлар ўтказилди. Олиб борилган тадқиқотларда экиш муддати ва экиш усуллари бўйича ўрганилган ловия ўсимлигининг тупроқ унумдорлигига таъсири таҳлил қилинди..

Олинган маълумотларда, тажриба даласининг дастлабги агрокимёвий тавсифида тупроқнинг ҳайдов (0-30см) қатламидаги гумус миқдори 0,778% ни озиқа моддаларнинг ҳаракачан шакилларидан N-NO₃-10,1мг/кг, P₂O₅-26,3 мг/кг, ва K₂O-216 мг/кг ни ташкил этган бўлса, тупроқни ҳайдов остик (30-50см) қатламида озиқа моддаларга мутаносиб равишда 0,759%, 5,2,19,3 ва 185 мг/кг ни ташкил этганлиги маълум бўлди.

Экишдан олдин тажриба даласи тупроғининг тажриба ниҳоясида олинган маълумотлар шуни кўрсатдики, тупроқдаги озиқа моддаларнинг энг юқори миқдорлари фақат ловиянинг эрта муддат экилган экиш вариантларда кузатилганлиги маълум бўлди (1-жадвал).

1– жадвал

Ловия экинидан кейин тажриба даласи тупроғининг амал даври охиридаги агрокимёвий тавсифи

(ДДЭИТИ Қашқадарё филиали лаборатория таҳлили 2019 й).

Вар №	Экиш муддати	Экиш усули	Гумус, %		N-NO ₃ (мг/кг)		P ₂ O ₅ (мг/кг)		K ₂ O (мг/кг)	
			0-30	30-50	0-30	30-50	0-30	30-50	0-30	30-50
1.	Эрта муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,795	0,711	14,8	8,1	28,9	20,2	232,2	195,2
2.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,793	0,703	12,7	7,4	28,7	18,0	229,1	191,1
3.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,789	0,694	13,0	7,4	28,8	18,2	230,2	192,1

4.	Ўрта муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,779	0,697	12,5	7,0	28,2	18,0	228,1	190,1
5.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,777	0,689	12,2	7,0	28,0	17,7	226,1	190,1
6.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,774	0,680	12,1	7,0	27,3	17,1	217,8	181,9
7.	Кеч муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,764	0,683	12,4	7,0	27,3	17,3	218,9	182,9
8.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,762	0,676	11,9	6,7	26,8	17,1	216,8	180,8
9.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,758	0,666	11,6	6,7	26,6	16,8	214,8	180,8

Такрорий ловия экинидан кейин тупроқ унумдорлиги экишдан олдингига нисбатан кескин кўтарилганлиги кузатилди. Бу кўрсаткич эрта муддатда экилганда кузатилиб, амал даври охирида тупроқнинг унумдор (0-30 см) қатламидаги гумус миқдори 0,795 фоиз; N-NO₃ 14,8 мг/кг, P₂O₅ 28,9 мг/кг, K₂O 232,2 мг/кг ни ташкил этган бўлса, кечки муддатга бориб эса гумус 0,758 фоиз; N-NO₃ 11,6 мг/кг, P₂O₅ 26,6 мг/кг, K₂O 214,8 мг/кг гача пасайганлиги кузатилди.

Хулоса ўрнида шуни таъкитлаш жоизки, "Республиканинг жанубида бошоқли дон экинлари ҳосилидан бўшаган майдонларда биоиклим ресурслардан тўла фойдаланиш, такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларини такомиллаштириш" мавзусидаги амалий лойиҳаси бўйича ўтказилган тадқиқотлар натижасига кўра ловиянинг экиш усулларида қатъий назар, яъни, ловия ривожланишининг амал даври охирида тупроқ таркибидаги озика моддалар миқдорлари дастлабки ҳолатига нисбатан сезиларли равишда ошиб борганлиги аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони.

2. А.Ходжиматов, Д.Саидходжаева, Ш.Эгамбердиева Ёўза қатор оралиғида дуккакли экинларни биргаликда етиштириш. Агро илм-Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. № 2 2017 й

3. М.Назаров, Л.Тожибоева “Дон-дуккакли экинларнинг тупроқни бойитишдаги ўрни” Агро илм-Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги. 1(45), 2017 бет 20-21.

ФИО авторов: Зиядов Элмирза Олтибоевич (Тадқиқотчи), Ҳазраткулова Шахноза Султоновна (к/х.ф.ф.д.) , Турсунова Мухлиса Камол қизи (ҚарМИИ I-курс таянч докторанти))

Учебное заведение (населенный пункт): Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали. ҚарМИИ I-курс таянч докторанти

Название публикации: «ЛАЛМИКОР МАЙДОНДА НАЗОРАТ КЎЧАТЗОРИДАГИ НЎХАТ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИНГ ЮҚОРИ ҲОСИЛДОРЛИК ВА ОҚСИЛ МИҚДОРИ КЎРСАТКИЧЛАРИ АСОСИДА ТАНЛАШ»

Аннотация. Мазкур мақолада нўхатнинг 30 нав ва намуналарнинг ҳосилдор ва оқсил миқдори юқори бўлган нав ва намуналарнинг селекциянинг кейинги жараёнларига тавсия қилинганлиги ёритиб берилган.

Калит сўзлар: нўхат, нав, оқсил миқдори, лалмикор, ҳосилдорлик, иқлим.

Аннотация. В данной статье описаны проведенные исследования 30 сортов и образцов гороха, а так же даны рекомендации для использования сортов и образцов с высокими показателями урожайности и содержанием белка для дальнейших селекционных работ.

Ключевые слова: горох, сорт, протеин, обработка почвы, урожайность, климат.

Abstract: This article describes the research carried out on 30 varieties and samples of peas, as well as recommendations for the use of varieties and samples with high yields and protein content for further breeding work.

Key words: chickpea, variety, protein content, tillage, yield, climate

Кириш. Мамлакатимизда қатор йиллардан буён асосий майдонларга экилиб келинаётган нўхатнинг Ўзбекистон Ўсимликшунослик ИТИ селекциясига мансуб навлари ирсий хоссаларига кўра кучли ва қимматбаҳо навлар таркибига киритилган. Бу навлар юқори агрофонда мўл ҳосил берсада, иссиқ ва қурғоқчил шароитда ушбу хоссаларини тўлиқ намоён қила олмайди. Шунинг учун

юқоридон сифатига эга бўлган нўхат навларига бўлган эҳтиёж кун сайин ортиб бормокда.

П.П.Вавиловнинг маълумотларига кўра, нўхат қиммат-баҳо озиқ-овқат, ем-хашак, бошқа экинлар учун яхши йўлдош экин бўлиши билан бирга қурғоқчиликка чидамли ҳисобланади. Шу сабабли ҳам нўхат лалмикор майдонларда яхши ўсиб, юқори ҳосил беради. Нўхат уруғи биологик хусусиятига кўра, ўртача ҳаво ҳарорат $+3+4^{\circ}\text{C}$ бўлганда униб чиқади. Майсалари $-6-8^{\circ}\text{C}$, қишнинг совуқли кунларига чидайди [1].

Г.С.Посипанов ва бошқаларнинг таъкидлашларича, Россиянинг қора тупроқлари шароитида олиб борган тадқиқотларида нўхат биологик хусусиятларига кўра совуққа ўта бардошли бўлганлиги сабабли қор тагида -25°C совуққа, ёш майсаларини Россия шароитида -8°C совуқларга ҳам бардош бера олишини ўрганишган. Нўхатнинг ушбу хусусияти унинг шимолий минтақаларга кенг тарқалишини таъминлади [2].

Хориж олимларидан К.К.Paliwal, S.R.Ramgiri, M.S.Lalларнинг нўхат экини бўйича ўтказган тадқиқотларида нўхатдаги дуккаклар ва дон сони кўп бўлса ҳосил юқори бўлишини, 1000 дон дон вазни ҳам ҳосилдорликка ижобий таъсир этишини исботлаган. Суғориладиган майдонларда етиштирилган нўхат донининг 1000 дон дон вазнига лалмикор майдонлардаги нўхат экини ҳосилидан олинган дон вазнига нисбатан таққосланганда 11-20 граммгача юқори бўлганлигини аниқлашган [3].

Тадқиқотнинг услубияти. 2020 йилда Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиалининг Қамаша агроучастка лалмикор майдон кўчатзорида турли тупроқ-иқлим шароитларига мос, ҳосилдорлиги ва сифат кўрсаткичлари юқори, иссиқлик, қурғоқчилик чидамли бўлган нўхатнинг 30 та нав ва намуналари 10 м^2 майдонда, 2 қайтариқда қўл кучи ёрдамида экилиб, тадқиқотларолиб борилди.

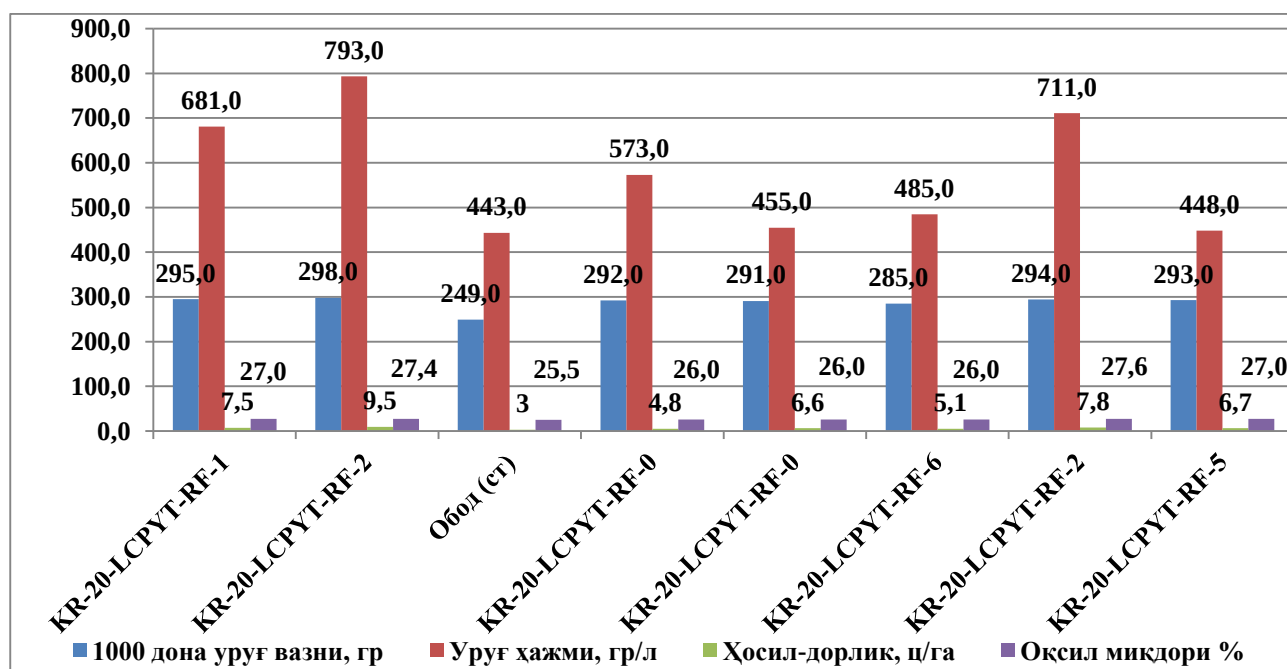
Тадқиқотнинг натижалари. Лалмикор майдонларда нўхат экинини етиштиришда ҳаво ҳароратидан ташқари ёғин миқдори ҳам ўта муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Тадқиқотлар ўтказилган йилларда Қамаша тумани лалмикор

майдонларида кузатилган йиллик ўртача ёғингарчилик миқдори таҳлил қилинди. Бунга кўра, жорий йилда олиб борилган тадқиқотларни 2019 йилга нисбатан таққослаб ўрганилганда март ойида 32,6 мм, май ойида эса 48,9 мм ёғин кузатилганлиги маълум бўлди.

Ёғингарчилик серёғин бўлган ойлари таҳлил қилинганда, февралда 73,5 мм, апрел ойида 84,2 мм ёғин миқдорини ташкил этганлиги кузатилди. Мавсум давомида жами йиллик ёғин миқдори ўртача 351,9мм ни ташкил этиб, лалмикор майдонлар учун нўхат ўсимлигининг яхши ўсиб ривожланишига етарлича намлик ҳосил бўлганлиги аниқланди.

Тадқиқотларда назорат кўчатзорида ўрганилган 30 та нўхат ва намуналарининг 1000 дона уруғ вазни, ҳажми, ҳосилдорлик, оксил миқдори кўрсаткичлари кўра танлаш ўтказилди.

Нўхатнинг андоза “Обод” навида 1000 дона уруғ вазни 249 грни ташкил этган бўлса, назҳорат кўчатзоридаги KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 295 гр, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 298 гр, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 292 гр, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 291 гр, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 285 гр, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 294 гр, KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 293 грни ташкил этганлиги аниқланди (1-расм).



1-расм: Назорат кўчатзориданги нўхат нав ва намуналарининг ҳосилдорлик ва сифат кўрсаткичлари

Лалми майдонда назорат кўчатзорида ўрганилаётган нўхатнинг андоза “Обод” навининг ҳосилдорлик кўрсаткичи ўртача 3,0 ц/га, ни ташкил қилгани бўлса, тажрибадаги ўрганилаётган KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 7,5 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 9,5 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 4,8 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 6,6 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 5,1 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 7,8 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 6,7 ц/га ўртача ҳосилдорлик бўлганлиги аниқланди.

Нўхатнинг дон ҳажми кўрсаткичи бўйича таҳлил қилинганда, андоза “Обод” навда 443гр/л ни ташкил этганлиги маълум бўлди. Тадқиқотларда нўхатнинг KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 681гр/л, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 793 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 573 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 455 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 485 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 711 гр/л ни ҳамда KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 448 гр/л ни ташкил этганлиги аниқланди.

Оқсил миқдори кўрсаткичи бўйича таҳлил қилинганда, андоза навида 25,5% оқсил миқдори кузатилган бўлса, намуналардан KR-20-LCPYT-RF-1, KR-20-LCPYT-RF-5 намуналарида оқсил миқдори 27,0% ни, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 27,4%, KR-20-LCPYT-RF-20, KR-20-LCPYT-RF-10, KR-20-LCPYT-RF-6 намуналарида эса оқсил миқдори 26,0% ни, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 27,6% ни ташкил қилганлиги намоён бўлди.

Тадқиқотлардан қуйдагиларни хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, лалмикор майдонда назорат кўчатзорида ўрганилган 30 дона нав ва намуналардан 7 донасини уруғ ҳажми, 1000 дона уруғ вазни, ҳосилдорлик ва оқсил миқдори юқори кўрсаткичларга эга бўлган нав ва намуналар ажратиб олинди. Ушбу кўрсаткичларга кўра, танлаб олинган нўхат нав ва намуналар селекционер олимлар томонидан нўхатнинг янги навларини яратишда селекция жараёнига тавсия қилинди.

Фойдаланган адабиётлар руйхати.

1. Вавилов П.П. и другие. Растениеводство. М.; Колос, 1979. 12-13 с.

2. Посыпанов Г.С. Растениеводство. М.; Колос. 1997.146.

3. Paliwal K. K., Ramgiri S. R., Lal M. S. (e.a.) Correlation and path coefficient analysis in chickpea *Cicerarietinum*.

ФИО авторов: Шукурова Дилором Баходировна, Ахмедова Гулчехра Абдуллаевна, Ибрагимова Эльнара Фармановна

Учебное заведение (населенный пункт): СамГМИ, кафедра фармакологии, ассистент

Название публикации: «ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ ФАРМАКОЛОГИИ»

Цель статьи: В данной статье описывается определение и использование фармакологических терминов, основное внимание уделяется классификации и свойствам лекарственных средств. Из информации, представленной в этой статье, можно узнать о правильном выборе лекарств и их рекомендациях.

Ключевые слова: фармакологическое средство, лекарственное средство, лекарственная форма, стабильность, вспомогательные вещества, биофармацевтическое исследование, Терапевтический индекс.

Фармацевтическая технология (от греч. *technē* — искусство, мастерство, умение и *logos* — учение, наука) — наука, изучающая теоретические основы технологических процессов получения и переработки лекарственных средств (субстанций) в лечебные, профилактические, реабилитационные и диагностические препараты в различных лекарственных формах и терапевтических системах с оптимальной биологической доступностью.

Задача фармацевтической технологии заключается в выявлении физических, химических, механических свойств веществ в целях определения и использования на практике наиболее эффективных и экономичных производственных процессов. Фармацевтическая технология — это составная часть фармацевтической науки — комплекса научных знаний об изыскании, свойствах, производстве, анализе лекарственных средств и препаратов, а также об организации фармацевтической службы и маркетинга. Значение технологии велико. В настоящее время 90 % всех назначений врача приходится на использование лекарственных препаратов для диагностики, профилактики и лечения различных заболеваний. Большая роль в обеспечении населения лекарственными препаратами индивидуального изготовления принадлежит аптекам.

Для успешной работы в любой области науки, техники и производства необходимо понимание и правильное применение специальных терминов. Термин (лат. *terminus* — предел, граница) — слово или словосочетание, отражающее определенные понятия какой-либо области науки, техники и т.д. По мере развития науки проводят пересмотр терминологии, упорядочение, унификацию и стандартизацию терминов.

В фармации, как и в любой науке, недопустимо произвольное толкование терминов. Они должны полностью отражать смысл заключенного в них

содержания для объективного восприятия и адекватной оценки накопленных фактов.

Фармацевтическая терминология как терминологический комплекс включает термины фармацевтических (фармакогнозии, фармацевтической химии, технологии лекарственных форм, организации, управления и экономики фармации и др.); химических, физических, технических и медицинских наук К основным терминам фармацевтической технологии относят: лекарственное средство, лекарственное вещество, лекарственную форму. Связь основных терминов технологии лекарственных форм с терминами других отраслей науки Основные понятия и методология предмета 35 форму и лекарственный препарат (ранее лекарство). Словарь основных терминов и определений сформулирован в Федеральном законе

В настоящее время насчитывается более 500 фармацевтических терминов, около 200 — технологических, поэтому работа по их упорядочению продолжается. Основные термины и понятия, используемые в технологии лекарственных форм:

- фармакологическое средство — вещество или смесь веществ установленной фармакологической активностью, являющееся объектом клинических испытаний. После получения положительных результатов клинических испытаний и утверждения уполномоченными на то органами Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации к применению получает название «лекарственное средство»;
- лекарственное средство — фармакологическое средство, разрешенное уполномоченным на то органом соответствующей страны в установленном порядке для применения с целью предупреждения;
- лекарственное вещество (субстанция) — лекарственное средство, представляющее индивидуальное химическое соединение или биологическое вещество;
- вспомогательные вещества — дополнительные вещества, необходимые для изготовления лекарственного препарата в готовой лекарственной форме;
- лекарственное растительное сырье — растительное сырье, разрешенное уполномоченным на то органом в установленном порядке для медицинского применения;
- лекарственный препарат — лекарственное средство в виде определенной лекарственной формы;
- лекарственная форма — придаваемое лекарственному средству или лекарственному растительному сырью удобное для применения состояние, при котором достигается необходимый лечебный эффект;
- биофармацевтическое исследование — испытание разных фармацевтических факторов, характеризующих лекарственную форму препарата в отношении его биологической доступности;
- стабильность — свойство лекарственного (или фармакологического) средства сохранять свои физико-химические и микробиологические свойства в течение определенного времени с момента его выпуска;

- срок годности — утвержденное законодательным органом на основании результатов специального исследования время хранения лекарственного средства, в течение которого препарат сохраняет свои физико-химические, микробиологические и терапевтические свойства без изменений или изменяет их в установленных для него пределах, при соблюдении условий хранения;

- Государственная фармакопея (ГФ) — сборник фармакопейных статей, методов анализа и других нормативных требований, утвержденный компетентными органами здравоохранения соответствующих стран;

- фармакопейная статья (ФС) — нормативно-технический документ, устанавливающий требования к качеству лекарственных средств или лекарственного растительного сырья и носящий характер Госстандарта;

- временная фармакопейная статья или фармакопейная статья предприятия (ВФС или ФСП) — фармакопейная статья, утвержденная на ограниченный срок.

Исходным среди базовых терминов для провизора-технолога служит термин «Лекарственные средства».

Лекарственные средства — это вещества, применяемые для профилактики, диагностики, лечения болезни, предотвращения беременности, полученные из крови, плазмы крови, а также органов, тканей человека или животного, из растений, микроорганизмов, минералов, методами синтеза или с применением биологических технологий.

Различают: сильнодействующие (список Б), ядовитые (список А), в том числе наркотические, и несильнодействующие лекарственные средства (вещества, субстанции) общего списка. Лекарственные средства чрезвычайно разнообразны по внешнему виду, происхождению и составу (см. гл. 5). Они служат исходным материалом для изготовления лекарственных препаратов.

Лекарственными средствами для аптечного изготовления препаратов могут служить индивидуальные лекарственные вещества (субстанции), суммы веществ, лекарственное растительное сырье, а также препараты промышленного производства. Лекарственные средства (вещества, субстанции) применяют в определенных дозах. Различают терапевтические (лечебные), токсические и смертельные, или летальные (от лат. *letum* — смерть), дозы. Терапевтические дозы, в свою очередь, подразделяют на пороговые (малые), средние (стандартные) и максимальные (высшие). Интервал доз от пороговой до максимальной лечебной называют шириной специфического терапевтического действия. Отношение максимальной лечебной дозы к пороговой называют индексом специфического терапевтического действия.

Для характеристики безопасности применения лекарственного средства (вещества) используют понятия «терапевтическая широта» и «терапевтический индекс».

- Терапевтическая широта означает интервал доз от минимальной терапевтической до минимальной смертельной.

- Терапевтический индекс — это отношение минимальной смертельной дозы к минимальной терапевтической. В экспериментальной фармакологии терапевтический индекс определяют как отношение дозы, вызывающей гибель 50 % экспериментальных животных (LD50), к средней дозе, вызывающей специфический фармакологический эффект. Для ядовитых (список А) и сильнодействующих (список Б) веществ устанавливают высшие (максимальные) терапевтические дозы для разового и суточного приема. Они приведены в Государственной и 38 Глава 2

Международной фармакопеех. Для некоторых лекарственных средств указывают дозы не только для энтерального, но и инъекционного применения. Лекарственные средства (вещества) кроме отнесения к спискам А и Б могут быть также выделены в список наркотических веществ, а также веществ, находящихся на предметно-количественном учете. На основе физико-химических свойств они могут быть включены в списки пахучих, красящих веществ и др. Все эти особенности провизортехнолог должен учитывать при изготовлении, хранении и отпуске лекарственных препаратов.

Для характеристики лекарственных средств применяют такие понятия, как «стабильность» и «срок годности».

- Стабильность — это свойство лекарственного (или фармакологического) средства сохранять свои физико-химические и микробиологические свойства в течение определенного времени с момента его выпуска.

- Срок годности — утвержденное законодательным органом на основании результатов специального исследования время хранения лекарственного средства, в течение которого препарат сохраняет свои физико-химические, микробиологические и терапевтические свойства без изменений или изменяет их в установленных для него пределах при соблюдении условий хранения.

- Вспомогательные вещества — это дополнительные органические или неорганические вещества, которые используют в процессе производства готовых лекарственных форм для придания им необходимых свойств. В зависимости от вида лекарственной формы это могут быть вещества, увеличивающие вязкость, поверхностно-активные вещества (ПАВ) и буферные вещества, корригенты, консерванты, стабилизаторы, наполнители и др.

- Лекарственная форма — это придаваемое лекарственному средству удобное для применения состояние, при котором достигается необходимый лечебный эффект. Изготовление лекарственных форм из лекарственных средств обычно сопровождается приданием им определенных геометрических форм. Например, таблетки имеют форму дисков, пилюли — шариков, свечи — конуса и т.д.

В настоящее время существует довольно большое количество лекарственных форм. Они отличаются друг от друга по консистенции, внешнему виду, способу изготовления, путям введения в организм и т.д. Благодаря лекарственной форме действие лекарственного вещества (средства) можно ускорить или затормозить. Неудачно выбранная форма снижает эффект, а в ряде случаев вызывает ухудшение состояния больного. Например, если

бензилпенициллин назначить больному в виде раствора для приема внутрь, то вследствие разрушающего влияния желудочного сока действие препарата будет ослаблено, а возможно, его не будет совсем. Если ввести бензилпенициллин в виде инъекций, то будет сохранен его терапевтический эффект.

Лекарственная форма должна обеспечивать заданную продолжительность действия (например, действие глазных капель продолжается 3–4 ч, глазных мазей до 12–14 ч, а офтальмологических лекарственных пленок до 2 сут и более). Она должна быть удобна для больного (например, некоторые инъекции можно заменить ингаляциями или ректальными лекарственными формами — суппозиториями, клизмами, ректиолями, ректальными мазями).

- Лекарственные препараты — это дозированные лекарственные средства в определенной лекарственной форме. Ранее под этим термином понимался широко известный термин «лекарство» но по согласованию с зарубежными странами принят единый термин «лекарственный препарат».

Иногда трудно провести резкую границу между понятиями «лекарственное средство», «лекарственная форма», «лекарственный препарат», особенно в тех случаях, когда технологические процессы, которым подвергались лекарственные средства при изготовлении лекарственных форм, были простыми. Например, сульфаниламид, находящийся в одной большой упаковке (штангласе, пакете), является лекарственным средством (веществом, субстанцией). Тот же сульфаниламид, в виде порошка, развешенный на отдельные дозы, например по 0,3 г, и упакованный в бумажные капсулы с указанием способа применения, является лекарственным препаратом.

1. Фармацевтическая технология лекарственных форм - Под редакцией профессора И.И. Краснюка, профессора Г.В. Михайловой – Москва 2018

2. Аллен, Л. В. Фармацевтическая технология: изготовление лекарственных препаратов [Текст] : учебник / Л. В. Аллен, А. С. Гаврилов. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 512 с.ил. - Библиогр.: с. 503-511.

3. Васькова, Л. Б. Методы и методики фармакоэкономических исследований : учеб. пособие Л. Б. Васькова, Н. З. Мусина. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2007. - 112 с. : табл. - Библиогр. В конце глав. - Прил.: с. 93-111.

4. Клиническая фармакология [Текст] : учеб. для вузов / под ред. В. Г. Кукеса. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2008. - 1056 с. - Библиогр.: с. 1039. - Прил.: CD.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФИО автора: Zhu'raeva Sahibajamal Norqobilavna

Учебное заведение (населенный пункт): candidate of Psychological Sciences, Associate Professor ToshDAU

Название публикации: «INTERPRETATION OF IMAGE IN MODERN SCIENTIFIC RESEARCH»

Abstract

The article is devoted to the analysis of the phenomenon of Image its specific functions, its current form and format by scientists in different ways of socio-humanitarian and scientific knowledge from the point of view of the other people (recipient).

In this article it is suggested that a comparative description of the conceptual device of the claimed phenomenon in the paradigm of psychology, sociology, economics, pedagogy, cultural studies, political science, philosophy. The phenomenon of image is covered on the basis of the results of research conducted to the general public and scientists on its deep penetration in all areas and its different interpretations in different areas.

In general, the fact that the image is based on the of man, organization, objects, is a system of external classifications, emphasizing the unique, distinctive features of the form, as well as a reflection of the individuality of the person.

Key word

Image, communicative, formation, specialist, image types, composition, tactics, socio-psychological, motor, phenomenon.

Login request.

Modern social and humanitarian scientific knowledge is characterized by active participation in scientific lectures of a new category, arising from real life. One such

category is the image. The image of society in the post-industrial development period is closely related to the quality of human life. The quality of the surrounding objects is not determined by their technological characteristics, such as their image equivalents, for example, by the reputation of the manufacturer, through successful advertising, etc.

Image is a Latin "imago" on the basis of the word image, which means appearance, Image, Image. But from time immemorial this word was used in the figurative sense in relation to death, wax masks. These masks have manifested in themselves a bibliographic character. At the beginning of the 20 century, a pharmaceutical flow of well-known poets appeared, the nomads of this direction "imagenizm" gave the artistic image a complex and eloquent special meaning. Currently, the concept of image is actively used in the field of entrepreneurship. As the main psychological influence on the consumer, the image is an element of theory and practice of "Public relations", deeply penetrated into public life.

The image originated from the needs of the society and has been called upon for effective action for their satisfaction. The starting point for the emergence of the image is the intention to activate itself on society and through it achieve its own selfish goals.

Production not only complements the market, but also satisfies the needs of customers. The broad development of production allows for new technologies, the search for resources for effective development within the organization. Under such circumstances, great attention is paid to the sphere of organization and management of the image, in which the image serves as a means of activating and directing human resources, first of all, human resources.

Literature review

The communicative and managerial function of the image is particularly active in the postindustrial period. A person's hard work will be of added value. As a result, a person is a specialist in his field, he begins to work on creating a positive image of his profession. The image is the identity of the choice of goods and services in a competitive environment. A good positive image is the main criterion for the success of a person or for the effective development of an organization. In modern socio-

economic and socio-cultural conditions, the fact that the image is of such importance often corresponds to the external characteristics of its carrier, and at first glance it is not scientifically related to the object and subject. However, it can not be denied that there is a detailed practice of forming personal, corporate, political and other types of images, which indicates the existence of this phenomenon, and therefore there is a need for scientific interpretation.

Experience in image formation, translation and perception has been described in detail in the areas of Public Relations, Advertising and marketing, image theory has been poorly studied. In this article, we will only touch on the topic of theoretical research of the image in modern scientific research.

Russian psychologists V. The theoretical basis of the "image" phenomenon associated with writers like M. Shepel, A. No, it's not. Panasyuk, G.G. Pocheptsov, I.A. Fedorov, E.B. Perelygina, I.L. Vikentiev, V.L. Musician, A.A. Feofanov, V.G. Korolka, P. Chishholm, P. Bird, F.A. Kuzin, V.P. Veselov, R.L. Krikhevsky, M.A. Associated with Shishkina and others. Different aspects of image management R.F. Ramashkina, E.I. Maniacina, E.V. Grishunina, P.S. Gurevich, V.D. Popov, B.G. It is also considered by Ushikov. Among the authors of the theses of recent years N.M. Timchenko, A.V. Khvanova, N.V. Trashin, A.P. Berezkin, I.K. Cheremushnikov, E.A. We can name the Volodarskaya ones.

When we analyze the topics of dissertation in recent years, according to the directory of the Russian State Library, we can conclude that in Internet sources, the image of the phenomenon has increasingly acted as an object of scientific expression in various branches of the subject or with scientific knowledge. Here are the topics of some of the dissertations: "the socio-psychological structure of the image and the content of its organization", "the role of State, people's diplomacy in the formation of the image and orn", "social political and socio-psychological states of the organization of the image structure", "ethnopsychological factors of the multifacetedness of the political image", "socio-psychological support of the brand image", "The most studied in the image are psychology, sociology, pedagogy, political science, economics,

culture and philosophy. In each of the listed sciences, we will consider the direction of studying the phenomenon of image.

Since the beginning of the 20th century, the process of image formation is organized in psychology and exact sociology (Z.Freud, K.Yung, G. Ceban, J. B. Easy, B.E.Torndayk E.Talmen, T.Solution, B.F. Skinner, Dj.Rotter, A. Bandura, G. Tard, G. Mid, T. Parsons, Erich Fromm, M. Weber, P. Sarakin, V.Pareto A.Maslau, K. Rodjers, G.Olport, J. Kelli, A. Adler, E. Erikson, R. Onani). The above authors paid special attention to the process of image formation. Regardless of what psychologists say about the imdj, their estimates are g. "I-concession" by Olport, K.Rodjers," my image", Dj.Kelly served as the basis of the works" the theory of the master constructor".

Main structure

Types of the dominant image for the science of psychology: personal image (politician, leader, educator, entrepreneur, image), organization (educational institutions) some psychologists are able to tell the image of a contradictory person, for example, with the help of typology of the person's behavior and image (1).

From the point of view of Psychological Science, the image is expressed in stereotypes, emotionally colored images or thoughts expressed by the inductor. Sometimes the image is of social importance. But these concepts differ from each other. When performing various social roles (seller, mother, tourist, etc.), the person is still recognizable. This invariability is called image. Modern scientific psychological research is mainly concerned with the image of a person, and if the image of an organization is studied in a social group, then the objects (or subjects) of this image are usually personalized.

I.G. From the point of view of Dubova, the components of the image are individual relations, roles performed, individual characteristics (external and internal), subjective perception by the recipients. Studying the motivation for the formation of the image, psychologists emphasize that there is a difference between the image directed to self-perception (internal motivation) and emotions (external motivation). Depending on the motivation, the appropriate tactics of image formation are chosen:

self-awareness, self-masking, self-manifestation of self-image are studied. The basis for creating the image of a subject that corresponds to the quality of one's own consciousness is the psychological characteristics of a person.

Psychology studies the appearance of complex-gabitar, verbal and non - verbal sides expressed by the interrelated components of the image. The image of psychologists is not limited to the development of some informative formula that is necessary only for achieving certain goals, the psychological help of an individual will be rational in this process, especially this issue is relevant in the educational or pedagogical situation. From the point of view of psychology, the image is the only means for assessing an individual. So, A.S. Milevich calls the image a socio-psychological phenomenon of spiritual life, which affects not only the professional sphere, but also the sphere of personal life.

The science of psychology assesses the image of the image as a factor that transforms it into a socio-psychological effect, which changes the way of administration and management. As a result, the communicative and managerial nature of the image is based on moral analysis. Here we find the moral side of the formation of the image, the general point of view of the study of the image in psychology and philosophy associated with its causal function.

Thus, psychology examines the image by the following factors: ethnopsychological and socio-psychological. The results of psychological research are required both in practice and in External Relations, for example, in the case of an election campaign and in the case of self-identification of the individual.

If in psychology the image is a means of personalizing an extraordinary person, then in public it first of all studies the collective image of social groups, social institutions. In the analysis of the image, its socio-cultural factors take the first place. Family members, Russian politicians, creative intellectuals, entrepreneurs, modern state, city, etc. are usually chosen as research objects, often the image is taken into account in the paradigm of Emergency Management sociology. "The management of social behavior of employees remains one of the main factors in the effective

functioning of the enterprise and the organization", while the reputation of the organization remains a method of influencing social behavior.

The main functions of the image differ from psychology in that the formation of the image has the following functions from the point of view of socialism of personal self-identification or psychological influence, which is determined depending on the internal and external motivation of the activity:

- economic function of thinking of social subjects;
- social evaluation function;
- social self-identification function;
- regulative function.

Sociology, which reveals the theoretical and methodological basis of the phenomenon of social image, which is based on social, the link of the image to political and socio-economic conditions, mainly uses activities and phenomenological approaches. Thus, it is based on one hand, and on the other hand, to show the image as Real, to study the internal socio-cultural relations of its carrier.

Recently, there are theses on the topic of Pedagogical Sciences. The image of pedagogical science - in education is explained by a powerful channel of formation of the image along with interested persons and the media to promote the positive image of government power into the phenomenon.

Attention to the issue of image in the field of pedagogy is also explained by the need to raise the reputation of Public Policy and pedagogical professions in the last decades in the field of Education. Researchers in this field are interested in the image from the point of view of the effectiveness of communication: the pedagogue – reader is seen as a person of alaydigan nature, who consistently expresses the professional and personal qualities of the pedagogue. In the structure of dictionaries for pedagogy of the Real image of the quality of pedagogically closely related pedagogical features have been repeatedly studied[2].

In our opinion, the image in pedagogy often performs the same task in political science - the formation of public opinion. Political science, like political psychology, is the management of electoral situations, the strengthening of trust in power, etc.

Researchers are looking for effective models of policy reputation using a variety of tools, such as communication strategies [9]. The presence of pragmatic goals in the formation of the image of politics allows politician scientists to use hidden management technologies [9].

In the object of the study (the image of a politician) can be adapted images of General (Regional image), special (image of candidates) and government organizations. From the point of view of political science, "the image of personality - the secret of the story created around a particular person, in order to stimulate and ensure the emotional and psychological impact of public opinion" is. The politician serves as a symbol that helps to understand the behavior of voters. "The image of a politician is an idea of the ideal embodiment of a social role" [9].

The study of the image in the field of political science is also closely related to sociology and psychology, in particular, political psychology. Thus, in one of the scientific articles, the obstacles to the perception of the image of a politician are taken into account.

The science of Economics operates mainly with the concept of "collective image". In recent years, dissertation studies are being conducted on trade organizations, business structures, various companies, organizations of cooperation with consumers, small businesses, natural monopolies, universities, hotel and restaurant businesses.

In contrast to economics, psychology, sociology, political science, the issues of taking pictures of IT, monitoring the scientific and methodological foundations of its formation are of greater interest. In other words, the process of managing the image itself, the internal characteristics of the subject (or object) are taken into account, and the economy is less interested in the methodological justification of this phenomenon.

An almost focused approach to research in the field of immigration defines this concept within the framework of Economic Sciences. The image in the economy is described as "prestige", "the general image of a person or organization." As in the reference literature of other areas in the economic dictionaries, special emphasis is placed on the emotional and imperative part of this phenomenon. Economist K. Balding considered the image as a structure modeling the behavior of a person.

Thus, the image has been formed as a strategic management tool for the economy, a functional strategy, in which "the decline in the price of products and the improvement in quality can not be a guarantee of the success of an industrial enterprise in the long term, because of the increasing competition", the ideas prevail. [3].

The economy is interested in the image from the point of view of the formation of public opinion, which affects the changes in economic terms.

The cultural definition of the phenomenon "image" is associated with the study of its significance in the history of modern culture. Cultural analysis allows us to consider the phenomenon of images in the history of culture in many paragraphs of modern science. The opinion of the researchers is spread in the field of cinema, Hollywood stars and mass consciousness. In 1971-th year E. In the article "about the three personalities of the image or the creative of the proposal" Karseva resorted to the cultural problem of the exchange of truth with psychological perception.

Gadamer's work "truth and style" was written in 1960 year, translated into Russian in 1988 year, personalizing the perception of truth. In this respect, the importance of the image already has a different content. Cultural views on the nature of the image consist in the study of conflict in general: mass culture - personality. The subject of the study is centered around issues such as conformism, the discovery of truth, the exchange of true values, the degradation of spiritual life and culture.

Effective sign is an integral part of communication in the professional sphere, and this issue is actively studied by culturologists, focusing on the organizational culture in which this image acts as a spiritual and moral resource, which increases the efficiency of economic activity.

Studying the origin of the image in the modern cultural and historical situation, Cultural Studies determine three aspects of understanding this phenomenon: economic, political, social (social imitation). The analysis of the meaning of the word "image" has several formulas: the image is a form of perception, as a material, as a means of perception, as a form of Social Management [5]. The basis of the image is culture.

Despite the fact that philosophers have been interested in this phenomenon since ancient times, the philosophical analysis of the image in modern scientific debate

appeared relatively recently. This is because for a long time, image phenomena have not been recognized as an image science and have been used in the practice of advertising and public relations. Today the image is an object or subject of research in psychology, sociology, pedagogy, Economics, Political Science and other sciences. However, no science can provide a methodological basis for a phenomenon that has arisen from human practice or is borrowed from the appropriate division of social and humanitarian scientific knowledge, working with it.

The image for philosophical analysis is an age category, in this regard, not much work has been done on philosophy. In this regard, in the paradigm of secular and philosophical knowledge, it was necessary to identify important features of the image. Socio-philosophical analysis helps to determine the originality of the phenomenon "image" as an autonomous concept.

One of the first attempts at scientific and philosophical reasoning of Revelation is Cheremushnikova I.K. In the work "image phenomenon: social and philosophical analysis", he talks about the concept of image design. Without assessing the meaning of the work, we note that here the historical experience of the "image" is generalized, and modern reality is given the theoretical basis of this phenomenon.

The image in philosophy is always associated with an ambiguous assessment of this phenomenon from a moral point of view. In order to form a positive impression on the perception of the image, there is an image, an image and an image with an artificially created character, which aims at any price.

So Kravchenko S., Salnikova L.S. it gives the following image definition: "image- 1) mental image of reality, reproduced steadily in individual or mass consciousness; 2) similarity, Copy; 3) symbol, pattern; features of the object shown in advertising and capable of programming certain behavior of people "[6].

Image-universal category, applicable to any object or subject of social cognition: Organization of a person (personal image) (corporate image), social attitude (image of a politician), profession (image of a teacher), education (image of a graduate of an agrarian university), trade mark, objects (image of a diamond), individual consumer characteristics of material objects (image quality).

At present, in the science of philosophy, the following image functions are distinguished: 1) existential (The Division of the subject into the minds of other people); 2) formation of the point of view; 3) relative-determinative, 4) the function of socio-cultural attribution (identification with certain categories of the image Sphere); 5) the function of the image carrier (physical and mental) characteristics.

Philosophical interpretation of the image is psychologically different. If it is defined as an idea in the next image, then philosophy focuses this phenomenon on the sphere of social perception. With the advent of advanced natural science theories rely on the stages of a new ideology, based on the idea that we have occurred in the twentieth century. Truth manifests itself as the product of the consciousness of Man, the image becomes a means of knowing the truth. On the basis of this, the role of the recipient is important, which becomes the main concept in the structure of world knowledge [7].

The image, as a state of influence on the mind and consciousness of a person, carries it out in a certain way. C.Budrillard even believes that the basis of differentiation in modern consumer society is the signs consumed by people.

Conclusion

Thus, it is of great importance that the image can be a subject of scientific knowledge, research in different branches, depending on all spheres of society. This aspect makes it possible to determine the image of the subject human behavior, the structure of the individual direction, for certain social processes, events, things, people, etc., perhaps today the image has become part of our culture.

List of literature:

1. Aleshina I.V. Corporate image // marketing, 2007 № 1-94 s.
2. SHepel V.M. The imidc. Cake nraivitsya lyudyam. M.: Narodnoe obrazovanie, 2002-249 s
3. Djefkins F. You Ate, D. Pablik rileyshnz: Ucheb. Posobie dlya vuzov / Per. s angl. Pad Red. B.L. Eremishina. - M.: Yuniti-Dana, 2007-416s. – (The Series "Zarubezhny Uchebnik").

4. Ivanova S.V. Korporativnaya kultura: Tradisii I sovremennost / / spravochnik kadrovika, 2008, №4-82 s.
5. Panfilova A.P. Image delovogo cheloveka. - Znanie, IVESEP; 2007 - 490 s.
6. Pohepsov G.G. Imidjeology. - M.: Refl-Bug, K.: Vakler, 2007 – 704 s.
7. Tomilova M.V. Model imidja organizasii / / marketing v Rossii i za rubejom, 2008, №1-160 s.

ФИО автора: Rahmonova Dilrabo Ibrohim qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti Pedagogika fakulteti Boshlang'ich ta'lim va sport tarbiyaviy ishi 3-bosqich talabasi

Название публикации: «SINF RAHBARINING OILA VA JAMOATCHILIGINI BILAN HAMKORLIGINI TASHKIL ETISH»

Annotatsiya. Ushbu tezisda sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini to'g'ri tashkil etish, oila bilan hamkorlikni tashkil etish usullari, Jamoatchilik bilan sinf rahbarining hamkorligini tashkil etish yo'llari va o'quvchilar ta'lim-tarbiyasida hamkorlikning ahamiyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: oila, sinf rahbari, jamoatchilik, hamkorlik, Konsepsiya, oilada sog'lom muhit, ota-onalar jamoasi,

Annotation. This thesis discusses the proper organization of cooperation between the class teacher and the family, the methods of cooperation with the family, ways to organize the cooperation of the class teacher with the community and the importance of cooperation in the education of students.

Keywords: family, class teacher, community, collaboration, Concept, healthy family environment, parent team,

„Xalqning aniq maqsad sari harakat qilishi, davlatmand bo'lishi, baxtli bo'lib izzat-hurmat topishi, jahongir bo'lishi yoki zaif bo'lib, horlikka tushishi, faqirlik libosini kiyib, baxtsizlik yukini tortishi, e'tibordan qolib, o'zgalarga tobe va qul, asir bo'lishi ularning o'z ota-onalaridan bolalikdan olgan tarbiyalariga bog'liq''¹.

SH.M.Mirziyoyev.

Mustaqil mamlakatimizning kelajagi, istiqboli, xalqimizning farovon turmushi, tinch-totuvligi, boshqa xalqlar bilan tengligi bevosita fan va madaniyatning rivojlanganligi bilan bog'liqdir. Fan va madaniyatning rivojlanishi ta'lim-tarbiya bilan uzviy bog'langan. Bizning mamlakatimizda yoshlarga to'g'ri ta'lim-tarbiya berish davlat miqyosidagi ustuvor vazifalardan biri sanaladi. Yoshlarga ta'lim-tarbiya berishning samarali usuli sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini to'g'ri tashkil etishdadir. Inson hayotining porloq bo'lishi hozirgi kunda yoshlarga bog'liq. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyevning tarbiya haqida „**Bizni o'ylantirib keladigan yana bir muhim masala- bu yoshlarimizning odob-axloqi, yurish-turishi, bir so'z bilan aytganda dunyoqarashi bilan bog'liq. Bugungi zamon shiddat bilan o'zgaryapti, bu o'zgarishlarni hammadan ham ko'p his qiladigan kim-yoshlar. Mayli yoshlar zamon bilan uyg'un bo'lsin, lekin o'zligini ham unutmaslik kerak. Bunga nimaning hisobiga erishamiz? Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobiga erishishimiz mumkin**”². Tarbiyani samarali amalga oshirishda „Oila, mahalla va maktab hamkorligi”ning o'rni beqiyosdir. 1-Prezidentimiz I.A.Karimov va Xalq vazirligi tomonidan „**Oila, mahalla va maktab hamkorligi**” konsepsiyasi 1993-yilda ishlab chiqildi. Shundan so'ng Konsepsiyada keltirilgan tadbirlar yuzasidan qator ishlar amalga oshirildi. Maktab, sinf rahbari, oila va jamoatchilik faoliyatida o'quvchilarga bo'lgan e'tiborni hisobga olish. Sinf rahbarining oila va jamoatchiligini tashkil etishda olib borilayotgan ishlar. Sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini tashkil etish, o'quvchilarni tarbiyalashda sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini tashkil etishning nechog'li o'rinli ekanligini isbotlash. O'quvchilarni tarbiyalashda sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini tashkil etishni o'rganish. O'quvchilarni tarbiyalashda sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini yoritib berish. O'quvchilarning bo'sh vaqtlari samarali tashkil qilinadi, sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligi to'g'ri tashkil etilsa, o'quvchilar ta'lim-tarbiyasida ijobiy tomonga o'zgarishlar yuz beradi. Sinf rahbari, oila, jamoatchilik va maktab. Olimlarning, pedagoglarning mavzuga doir qarashlari, Prezidentimizning ta'lim va tarbiyani rivojlantirish to'g'risidagi qarorlari, boshqa me'yoriy hujjatlar.

Oila-jamiatning asosiy bo'g'ini, tarbiyaning ilk o'chog'idir.,,Ota-onalar tarbiyachi sifatida quyidagi vazifalarni o'z zimmasiga oladi''³:

-oilada sog'lom muhitni yaratishi, farzandlarining ona vatanga, ota-onasiga muhabbat tuyg'usini shakllantirish;

-farzandlarini mustaqil fikrlashga o'rgatish, istiqloq g'oyalariga va milliy mafkuraga sadoqat ruhida tarbiyalash;

-farzandlarining bo'sh vaqtlarini pedagogik nuqtai nazardan kelib chiqib to'g'ri tashkil etish, ularga qo'shimcha ta'lim berish ;

-ota-onalar o'zlarining pedagogik va psixologik bilimlarini doimo oshirib borishi;

-sanitarik-gigiyenik va ekologik ko'nikmalarni singdirish, diniy aqidaparastlik, ichkilikbozlik va giyohvandlikka qarshi tarbiyani amalga oshirish;

-ota-onalar maktab, mahalla va jamoatchilik oldida farzandlari harakatlari uchun majburlar.

Sinf rahbarining ota-onalar bilan olib boradigan faoliyatida quyidagi vazifalarni hal qiladi:

-ota-onalar bilan yaqindan aloqa o'rnatadi va aloqani doimo mustahkamlab boradi;

-O'quvchiga nisbatan oilaning va maktabning yagona talablar qo'yishga erishadi;

-Sinf ota-onalar jamoasini tashkil etish;

-Ota-onalar o'rtasida pedagogik bilimlarni tarqatadi va ularning madaniyatini yuqori darajaga ko'taradi;

Sinf rahbarining oila bilan hamkorligini yaxshi yo'lga qo'yishning yana bir yo'li – hamkorlikda ma'lumot almashib turishdir. Tarbiyaning samaradorligini oshirishda sinf rahbari oilaga bir qator axborotlar berib turishi kerak:

-o'quvchining o'quv mehnatiga tavsifnoma, o'qishdagi muvaffaqiyati va muvaffaqiyatsizligi sabablari, olayotgan baholari;

-o'quvchilarning ijtimoiy faolligi haqida axborotlar, o'quvchining jamoa hayotidagi ishtiroki nimalardan iborat ekanligi;

-Ota-onalarga o'quvchining tarbiyasi haqida maslahat va tavsiyalar berish.

Ota-onalar ham farzandlari haqida sinf rahbariga ma'lumotlar berib turishi lozim;

-farzandi uyga berilgan vazifalarni qanday bajaradi, unga sarflaydigan vaqti va bajarish tartibi, mustaqillik darajasi;

-belgilangan kun tartibining bola tomonidan bajarilishi;

Sinf rahbari va oilaning bu tarzdagi xabar almashuvlari o'quvchini to'la o'rganishga yordam beradi, ta'lim-tarbiyaning samaradorligini oshiradi. Tajribalar shuni ko'rsatadiki, ko'p ota-onalar o'zlarini farzand tarbiyalashga tayyor deb o'ylaydi va xatolikka yo'l qo'yadilar. Ota-onalarning bu xususiyatini taniqli psixolog va pedagog **K.D.Ushinskiy o'z davrida quyidagicha ta'kidlab o'tgan edi: „Tarbiya san'ati-shunday xususiyatga egaki, deyarli barchaga tanish va tushunarli, ba'zilarga esa juda oson ish bo'lib tuyuladi-odamlar bu ish bilan nazariy va amaliy jihatdan qanchalik kam tanish bo'lsa, unga bu shunchalik oson va tushunarli bo'lib ko'rinadi”³.**

Milliy mafkuramiz va qadriyatlarimiz xalqimizning maqsad-muddaolarini ifodalaydi. Farzandlar oila timsolida jamiyatning ijtimoiy-ma'naviy qiyofasini ko'radi, jamiyat talablari mohiyatini ilk bora shu kichik jamoada anglaydi. Ular ongiga dastlabki ma'naviy-axloqiy bilimlarni singdirishda oilaning, ayniqsa, ta'lim-tarbiya muassasalarining o'rni muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'lim-tarbiya muassasalari, oila va mahalla qo'mitalari ijtimoiy institutlarning asosiy vazifasi milliy istiqlol g'oyasini barcha yoshlarimiz ma'naviy boyligiga aylanishiga, ularning dunyoqarashiga singdirishda ko'maklashish, mazmun-mohiyatini har tomonlama tushuntirishdan iborat. 1993-yilda ana shu tarbiya jarayoni ishtirokchilari sa'yi-harakatlarini birlashtirish maqsadida **«Oila, mahalla, maktab hamkorligi» konsepsiyasi** ishlab chiqilgandi. Mazkur Konsepsiyada taraqqiyotimizning ma'naviy-axloqiy negizi-milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg'unligi ekanligi e'tirof etilgan. Yurtimizda yuz berayotgan o'zgarishlar «Oila, mahalla, maktab hamkorligi» yo'nalishida bola tarbiyasida oila, ota-ona, mahalla, maktabning asosiy vazifalarini mazmunan yangilab, hayotga tatbiq etishni taqozo etadi.

Bolalarga ta'lim-tarbiya berishda ta'lim muassasalari pedagoglarining asosiy vazifalari «Ta'lim to'g'risida»gi Qonun, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» mazmun-mohiyatidan kelib chiqqan holda belgilanadi. «Kadrlar tay-yorlash milliy dasturi» va «Maktab ta'limini rivojlantirish umummilliy davlat dasturi»da belgilangan vazifalarning amalga oshirilishi davlatimizning farzandlar baxtli kelajagi yo'lidagi g'amxo'rligining amaliy ifodasidir.

Davlatimiz rahbarining Qarori bilan jismonan sog'lom va ruhan tetik, barkamol, mustaqil fikr va yuksak intellektual salohiyat, chuqur bilim hamda zamonaviy dunyoqarashga ega yosh avlodni voyaga yetkazish uchun kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirishga qaratilgan «Sog'lom bola yili» Davlat dasturi tasdiqlandi. Ma'lumki, keyingi yillarda mamlakatimizda ta'lim sohasidagi islohotlar yurtimiz kelajagini ta'minlovchi bolalarning kamolini ko'zlab amalga oshirilmoqda. «Sog'lom bola yili» Davlat dasturida sog'lom farzandlarning voyaga yetishi, barkamol bo'lib o'sishida zarur ta'lim va tarbiyaviy muhitini yaratishga oid masalalar o'z ifodasini topgan. Dasturda boshqa dolzarb masalalar bilan bir qatorda, hozirgi axborot xurujlari kuchayayotgan davrda bolalarning jismoniy va ma'naviy rivojiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi axborotdan himoya qilish to'g'risidagi masalalar ham alohida ta'kidlangan. «Sog'lom bola yili» Davlat dasturida bolalarni maktabga tayyorlash, sifatli boshlang'ich ta'lim bilan ta'minlash, pedagogik jarayonlarda bilim va tarbiya berishning ilg'or metodikalari, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish masalalari nazarda tutilgan.

«Sog'lom bola yili» Davlat dasturida belgilangan vazifalarni amalga oshirishda oila, umumta'lim maktablari, mahalla hamkorligi alohida o'rin tutadi. Farzand tarbiyasi ko'p omillar, avvalo, oiladagi axloqiy-ma'naviy muhitga bog'liq. Ta'lim-tarbiya muassasalari bilan oila hamkorligi bunda muhim ahamiyat kasb etadi. Oila, mahalla, maktab hamkorligining asosiy omili oilada sog'lom muhitni yaratish, sog'lom turmush tarzini yuritish, farzandlar uchun ota-ona har tomonlama o'rnak bo'lishi, farzandlarning oilaviy qadriyatlarga, Ona yurtiga muhabbatni shakllantirish, bilimlar asoslarini berish, ma'rifatli va ma'naviyatli shaxs sifatida voyaga yetishlarini

ta'minlash, bolalarning ma'naviy barkamol va jismonan sog'lom bo'lishlari uchun iqtisodiy va ijtimoiy muhitni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi.

Mazkur vazifalar mahalla faollari tomonidan tarbiya muassasalari bilan birgalikda ta'lim-tarbiya jarayonida amalga oshirilishi zarur bo'lgan masalalarni muhokama qilish va ularni oqilona hal etishda faollik ko'rsatish, oilaviy tarbiya jarayonlarini qo'llab-quvvatlashdan iborat. Ota-onalarning yetarli darajada bilim va ko'nikmalarga egaligi mustahkam oila va unda sog'lom, har tomonlama barkamol farzandlar voyaga yetishi kafolati hisoblanadi.

Bugungi kunda mamlakatimizdagi har bir oilada mobil telefoni, kompyuter, planshet kabi vositalar mavjud bo'lib, ularni kimdir asosan muloqot qilishda qo'llasa, kimdir mustaqil bilim oshirish maqsadida foydalanadi. Mazkur vositalar taqdim etadigan imkoniyatlardan biri internet xizmatidan keng foydalanish ham odatiy hol bo'lib qoldi. Hozirgi davrda ko'plab mahallalarda bolalar va yoshlar uchun turli to'garaklardan tashqari, Internet kafe, kompyuter o'yinxonalari ham mavjud. Mazkur maskanlar doim bolajonlar bilan gavjum bo'ladi. Shu boisdan ham Internet tarmog'idan yoshlar ongiga kirib kelayotgan zararli g'oya va ta'sirlardan samarali va ishonchli himoyalash tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Hozirgi davrimizning mo'jizalari bo'lgan kompyuter va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari juda qulay imkoniyatlarni taqdim etishi bilan birga, talay jiddiy muammolarni ham yuzaga keltirmoqda. Mazkur muammolarning oldini olish va ularni hal etish uchun esa ota-onalar, o'qituvchilardan farzandlariga yanada hushyor va e'tiborli bo'lishni, yosh avlodning g'oyaviy-mafkuraviy immunitetini mustahkamlash borasidagi ishlar ko'lamini yanada kengaytirishni talab etadi.

Shu maqsadda mahallalar qoshidagi yoshlar va voyaga yetmaganlar bilan ishlash komissiyasi, ota-onalar va pedagog xodimlar bilan har oyda tuman ichki ishlar bo'limi xodimlari ishtirokida davra suhbatlari tashkil etilishi ham yaxshi samara beradi. Bundan tashqari, komissiya a'zolari Internet kafe va kompyuter o'yinxonalarida vaqt o'tkazib, dars qoldirayotgan o'quvchilarning ota-onalari bilan suhbatlashishlari ham muhim ahamiyatga molik.

Mahalla guzarlarida o'smir bolalarning bo'sh vaqtlarini turli to'garaklar bilan band etish ham yaxshi samara beradi. Mahallalarda olib boriladigan mazkur tadbirlardan ko'zlangan asosiy maqsad o'sib kelayotgan avlodni kamolga yetkazish, oila-mahalla-maktab hamkorligini ta'minlash va yanada kuchaytirishdan iborat.

«Sog'lom bola yili» Davlat dasturining muvaffaqiyatli amalga oshirilishi davlat va jamoat tashkilotlarining mustahkam hamkorligi, ta'lim muassasalari mutaxassislari, oilalar, mahalla faollari, umuman barcha fuqarolarning faol ishtirokini taqozo etadi. Bolalar — kelajagimiz ekan, ularni ham jismonan, ruhan, ham ma'nan sog'lom bo'lib kamolga yetkazish asosiy vazifamizdir.

Xulosa qilib aytganda, ota-onalar va jamoatchilik bilan hamkorlikni tashkil etishda sinf majlislarining ahamiyati ham o'rinlidir. Sinf rahbari o'z faoliyatida ota-onalar bilan yaxshi ish olib borishi lozim. Ota-onalar orasidan faollar tayinlanib, tashkiliy ishlar faollar zimmasiga yuklatilishi kerak. Shu kabi jarayonlarda ota-onalarning farzandiga bo'lgan e'tibori va mas'uliyatlik hissi yanada ortadi. O'quvchilarning ta'lim-tarbiyasida yuksalish yuzaga keladi. Shunday ekan oila ham, sinf rahbari ham, jamoatchilik ham o'z vazifasini astoydil bajarmog'i lozim. Buyuk mutafakkir bobomiz A.R.Beruniy: „Har bir kishining qadr-qimmati o'zining ishini qoyil qilib bajarishidadir”-degan. Sinf rahbarining oila va jamoatchilik bilan hamkorligini tashkil etishning yoshlar tarbiyasidagi o'rni shulardan iboratdir.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. ^{1,2} Sh.Mirziyoyev „Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birgalikda quramiz”-T. 2017
2. R.A.Mavlonova, B.Normurodova. „Tarbiyaviy ishlar metodikasi” o'quv qo'llanma. Toshkent, „Fan” 2008-y.
3. Mahalla fuqorolar o'zini-o'zi boshqarishning huquqiy asoslari (Mahallalar faoliyatini tartibga soluvchi qonun hujjatlari to'plami) Toshkent-2003.

4. Pedagogika. J. Xasanboyeva, X. To‘raqulov, I. Alqarov, N. Usmonov «Noshir» Toshkent-2011.

<http://www.infocom.uz/>

<http://library.ziyonet.uz/uz/book/download/82632>

ФИО авторов: Rahmatova F.A., Sheranova M.B.

Учебное заведение (населенный пункт): chair of Phd. Methods of primary education of JSPI

Название публикации: «THE IMPORTANCE OF DEVELOPING COMPETENCE SKILLS IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN THE RESEARCH PROCESS»

***Annotation:** The large-scale reforms being carried out in our country create a great opportunity for our youth to actively communicate with their peers abroad in science and other fields, to demonstrate their potential in the world. It was noted that the only goal of all this is that Uzbekistan should be globally competitive in the field of science, intellectual potential, modern personnel, high technology. In the context of the widespread introduction of the information environment, based on a creative approach, opportunities have been created to develop the sustainable interest of future primary school teachers in research activities based on best international practices, and creativity and innovative thinking have been recognized as important indicators. The material and technical base, the base of normative and legal documents, which provide the formation of the qualities of inquisitiveness in the development of research competencies on the basis of a creative approach in future primary school teachers, have been radically updated. The Action Strategy for the Further Development of the Republic of Uzbekistan states "Stimulation of research and innovation activities, creation of effective mechanisms for the implementation of scientific and innovative achievements, establishment of specialized research and experimental laboratories, high technology centers and technology parks at higher education institutions and research institutes." were identified as priorities. Tasks in this area serve to scientificize the content of educational processes, the development of creative research activities of students.*

The research competence of prospective primary school teachers was defined as an integral description of the sustainable recognition of the importance of research

competence in the context of education modernization, including the ability to identify and implement competencies in research activities.

Keywords: *competence, science, enlightenment, knowledge, skill, qualification, teacher, research, primary school, method, psychological, pedagogical, education, upbringing.*

The analysis of the current state of the system of training future primary school teachers in higher education institutions of the country at the level of quality staff shows that the quality of their training does not fully meet modern requirements. We would like to note that the main psychological and pedagogical reasons for this situation. They are the use of methods of constant uniformity in the educational process (information-illustrative lectures, traditional seminars, practical-reproductive training, etc.); a constant focus on the implementation of existing curricula and educational activities; Lack of interdependence of disciplines does not allow future primary school teachers to systematically and holistically imagine real scientific, technical and social problems and integrate knowledge; that most of the applied cognitive pedagogical technologies are aimed at the formation of reproductive activity in students (and in modern production requires creative activity); lack of opportunity to organize a learning process focused on practice and creativity; the system of quality control of the studied knowledge is aimed at determining the knowledge, skills and abilities of students, rather than competence; determining the level of preparation of graduate students for the future profession is carried out only on the basis of professional knowledge, personality traits that are important to society are ignored in this process, and so on.

According to N. A. Muslimov, competence is characterized by the fact that the student acquires the knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of professional activities of personal and social significance and is able to apply them in professional activities [4, 5].

Beruni says in his *Memoirs of Past generations*: “Pride is really about good manners and excellence in high deeds, acquiring knowledge and wisdom, and being cleansed of the impurities that exist whenever possible. Whoever finds such qualities, the judgment is in his favor, and whoever lacks them, the judgment is to his detriment.

Abu Ali ibn Sino calls for the attainment of enlightenment, which is the first criterion for attaining perfection. Because science must reveal the laws of nature and pass them on to future generations. To achieve this goal, a person should not be afraid of difficulties. “Brothers! People's heroes are not afraid of trouble. He who refuses to attain perfection is the most fearful of human beings,” says the scholar [105, p. 15].

Omar Khayyam praised independent learning, advising students to focus on independent and conscious thinking by throwing bites in the form of “think”, “think a little, you will understand”.

Unsurul Maoli Kaikovus in his work "Nightmare" teaches that man is forced to work, to work by giving orders, to seek knowledge. “Unless one suffers in search of knowledge, one cannot drink water from the pure spring of the dream destination. Therefore, my child, submit your body to yourself and command it to be obeyed in anger. If one can subdue one's own body, one can also subdue the body of others. If one submits his body to himself, he will find the happiness of the two worlds through enlightenment and the study of the profession. The basis of all knowledge and profession is decency, humility, modesty, purity, diet, meekness, patience, and modesty are related to faith,”the Nightmare says.

The observatory, built by Mirzo Ulugbek, served as an excellent mediator in the discussion, in-depth study of theoretical knowledge in practice, the implementation of the results obtained in specific disciplines. The library fund of this observatory contains more than 15,000 volumes of rare manuscripts. The observatory, which he built and directly supervised, and the joint work of scientists at the Mirzo Shohrukh Madrasah raised the science of astronomy and mathematics to the highest level in the Middle Ages at the Ulugbek Scientific School.

In terms of the qualification requirements for the level of preparation of graduates of higher education institutions, competence means the ability of students to apply a set of methods of knowledge, skills and abilities in specific situations.

Competence (Latin *competere*) - means "to achieve a goal, to be worthy, to be right." Competence (Latin *sompetens* - worthy, appropriate, relevant, competent, knowledgeable) - is a quality of a person with comprehensive knowledge in a particular field [79].

Based on the ideas of Eastern thinkers, the first President of the Republic IA Karimov on the formation of national consciousness, national ideology, national thinking and scientific outlook of young people during independence said: "Our task now is to build our spiritual life, science and research from these old ideological stereotypes. We need to save, if necessary, free our thinking from the clutches of muteness," he said, forming the basis of a science-based methodology.

Therefore, the effectiveness of the organization of students' research depends on the level of student thinking, and thinking should be scientifically based, independent, logical.

The pedagogical scientist E. Z. Usmanova gave the following instructions for opening wide opportunities for the development of thinking:

- a) the emergence of the problem and the formation of intellectual tasks;
- b) search for and find the answer to the task;
- c) perception of this answer as a revelation of subjective novelty;

- d) to prove the correctness of the answer obtained, to justify it to another person, to explain.

A. Choriev in his book "Human Philosophy" believes that "the efforts of researchers studying the human problem are subordinated to two major poles, the first of which is to ensure the interconnectedness of all disciplines studying the natural and social nature of man" [233, 139]. In his opinion, a teacher who understands the connection between subjects and between events can design his lessons correctly. Only teachers with developed anti-cyclical (Latin perception, anticipation) abilities can develop students' thinking in the learning process. In the anticipatory capacity of the mind, it is divided into three different functions: cognition (making assumptions, knowing the future), designing (calculating ideas, preparing a project first in the mind, then in practice), the ability to affirm (goal, plan, program, implementation of concepts).

It is known that during the student period, young people have a strong desire and effort to develop knowledge of the world, philosophical observation, psychological analysis, logical thinking and reasoning. At the same time, they have a tendency to fantasy, and this physiological and psychological state is a factor in the development of thinking, the pursuit of knowledge, the conduct of scientific research. This means that students have more pedagogical and psychological opportunities than other age groups, a strong desire to learn about the world. This is a key factor in shaping students as individuals.

Pedagogical conditions and didactic possibilities of activation of creative thinking and professional-pedagogical creativity of future teachers of vocational education on the basis of integration of components of educational process in O. A. Kuysinov's scientific researches (integrative creative tasks of educational and scientific content, interactive methods, intensive experimental research, automatic control) forms) identified; Mechanisms for the development of individual psychological characteristics (motivational, intellectual, emotional, volitional and psychomotor) and structural components of the system of development of professional and pedagogical creativity in classroom and extracurricular activities based on a comparative description of traditional and competent approaches; Didactic support for the introduction of a cluster

model and algorithmic map for the development of professional and pedagogical creativity of future teachers of vocational education on the basis of a competent approach (through intellectual assignments of a professional nature, pedagogical software, systematized database); use of methods of pedagogical, technical and technological integrative tasks (selection of options, morphological analysis, dichotomy, synectics, system operator, algorithm for solving inventive problems, modeling) aimed at developing the professional and pedagogical creativity of future teachers of vocational education (CARTE study), CASE and didactic aids (IQ tests, a system of problem-solving video tasks, problem-solving and creative exercises); diagnostic components (analysis, design, questionnaires, etc.) of the level of development of professional and pedagogical creativity of future teachers of vocational education (reproductive, productive, part-research, creative) predictions) and the possibility of objective evaluation through the integrative coordination of functions.

In the research work of pedagogical scientists, various aspects and components of competence that allow for a broader and more in-depth study from a pedagogical point of view have been identified and studied. Competence is the ability of future primary school teachers to have a broad outlook and a high level of culture, professional knowledge of pedagogy, psychology, management theory and the scientific basis of education management, the ability to develop their knowledge in practice, knowledge of social and pedagogical-psychological research methods, pedagogical and managerial skills. implies In other words, competence is determined by the availability of professional knowledge and skills, as well as the ability to apply and improve them in practice.

Thus, competence can be interpreted as the result of competence, professional training, and use of opportunities and, at the same time, specific actions. In other words, competence is a category of activity that is manifested in the process of professional, social and other activities of the subject aimed at the perfect performance of targeted tasks. In general, competence means a certain level of formation of certain skills and

professional experience in the successful operation of an individual in society, especially in the field of professional activity, interaction with the surrounding objects and subjects.

The formation of competence is assessed based on the results of human labor. The level of competence of each employee is determined by the degree to which his work meets the requirements for the final result of his professional activity.

Competence should be assessed not only in terms of the amount of effort a person makes during his or her career, but also in terms of the outcome of his or her professional activity. Similarly, competence cannot be determined by the level of literacy in the profession held.

The concept of competence is broader than the concepts of knowledge, skills and competencies, competence includes them as a result of learning (but in this case, competence is not a simple sum of knowledge, skills and abilities, but a slightly different concept). The concept of competence includes not only cognitive and operational-technological, but also motivational, ethical, social components.

It is necessary to change the content and forms of the educational process in accordance with the principles of modern education. In this case, the modified forms should not only provide learners with knowledge on specific competencies, but also ensure that they act on them throughout the entire learning process. That is, the learner should not only prepare for the next professional activity by forming the next set of skills, but also absorb the competencies at the same time. Therefore, as a result of a competency approach, the following tools should be provided:

- the presence of internal motivation to learn as a source of self-development;
- the ability to self-mobilize in the process of learning activities as a condition for the acquisition of holistic activities;

- the ability to self-differentiate (to be able to determine their own level), which allows each person to determine their own level of mastery of this or that educational material;
- achieving results of personal significance by the learner;
- ensuring interdependence in the acquisition of skills and competencies related to their professional activities by the subjects of the educational process.

At the same time, the methods and technologies of competency-oriented education should ensure that the skills formed in certain conditions can be easily transferred and adapted to other conditions, that is, create the characteristics of "non-adaptive activity".

In short, through the formation of comprehensive research competence of future primary school teachers, they develop such skills as spiritual-scientific worldview, spiritual-moral qualities, and diligence, fairness to themselves and students, pedagogical demands, self-efficacy, inquisitiveness. These are very important requirements for the educational process we are carrying out.

References:

1. 1.Karimov I.A. Let science serve the development of the Motherland, 6 volumes of works, II volume. -T .: Uzbekistan, 1996. - 79, 80-p.
2. Abu Rayhan Beruni. Selected works. Volume 1, - Tashkent, “Fan”, 1968.-106 p.
3. Koshifi Husayn Voiz. Morals are muhsin (“Good manners”). - Tashkent: “National Encyclopedia of Uzbekistan” State Scientific Publishing House, 2010. - with facsimile 664 p.
4. Muslimov N.A. Technology of formation of professional competence of teachers of vocational education. - T .: Science and technology, 2013 - 128p.
5. Muslimov N.A. and others. Fundamentals of pedagogical competence and creativity / - Tashkent, 2015. - 120 p

6. Nikandrov N.D., Kan Kalik V.A. Pedagogical creativity. - M .: Pedagogics, 1990. - 144 p.
7. Khalikov A.A. Teacher's skills of educational interaction in the classroom.// Folk education. – Tashkent. –2012.– № 4. – 16-20 pages
8. Qoysinov O.A. Technologies for the development of professional and pedagogical creativity of future teachers of vocational education on the basis of a competent approach. Monograph. - Tashkent: DELTAPRINTSERVIS Publishing House. 2018. – 156 p
9. Usmonova E.Z. How to form independent thinking in students? - T .: Popular scientific edition of pedagogy and psychology, 2000.- 36 p
10. Kaykovus. Nightmare. - T .: Teacher, 1994., 127 p.

ФИО автора: Каюмов А.В.

Учебное заведение (населенный пункт): Ст.преп.Джизакского гос.пед.института

Название публикации: «ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ: ПУТИ И УСЛОВИЯ РЕШЕНИЯ»

Приоритет воспитательного фактора в учебном процессе актуален и очень востребован во всех системах современного образования, прежде всего, педагогического. Усиливается внимание духовному, в том числе, духовно-эстетическому воспитанию нового поколения педагогических кадров, в первую очередь, на историко-культурных и национально-художественных ценностях.

Одной из важных педагогических проблем является подготовка будущих учителей с высоким духовно-эстетическим потенциалом – на национальнохудожественном наследии узбекского и других народов.

Решение проблемы возможно при научно-педагогическом подходе.

Подготовка и воспитание педагогических кадров потребует конкретизации идеи, формирования концепции, четкого определения цели, оптимальных условий и педагогических основ решения поставленной проблемы. Идея заключается в следующем: актуально востребованное профессионально-личностное духовно-эстетическое воспитание будущих учителей на высоком духовно-эстетическом потенциале национально-художественных ценностей – как фактор совершенствования подготовки педагогических кадров.

Основные концептуально-методологические- и педагогические положения:

духовно-эстетическое воспитание будущих учителей – важная, актуальная и востребованная проблема, особенно в системе педагогического образования;

это воспитание будущих учителей принимает социально-педагогическую значимость (в связи с положениями о духовности, духовном воспитании, формировании у обучающихся «эстетически богатого мировоззрения» на национальных, общечеловеческих ценностях – в государственной

образовательной политике, в работах и выступлениях И.А.Каримова, в Национальной программе по подготовке педагогических кадров;

духовно-эстетическое воспитание будущих учителей осуществляется в системе педагогических дисциплин (в их связи, преемственности, интегрированности и взаимодополняемости) на соответствующей системно-структурной и программно-модифицированной основе, с опорой на высокие духовно-эстетические ценности из национально-художественного наследия наших далеких гениальных предков (например, периода Ренессанса эпохи средневековья). С учетом личностно ориентируемой педагогики, на научно аргументированных теоретико-педагогических- и практических основах. С ориентиром на новые направления и новации в образовании, предельно активным использованием историко-культурного, прежде всего, художественного наследия узбекского народа. Так, в процессе изучения педагогических дисциплин происходит не только духовно-эстетическое воспитание будущих учителей, но и совершенствуется профессионально-личностная подготовка педагогических кадров.

Цель: духовно-эстетическое воспитание будущих учителей на оптимальных педагогических основах средствами национально-художественных ценностей в процессе изучения педагогических дисциплин.¹⁴

Проблема решается на

соответствующих предпосылках; на определении необходимого «понятийного пространства»;

¹⁴ Наиболее важные педагогические основы: методолого-педагогические положения; ведущая идея и концепция, цель и задачи; мотив, стимулы, содержание и источники духовно-эстетического воспитания будущих учителей; психолого-педагогические аспекты – возрастная характеристика студентов, их психолого-педагогические возможности, психолого-педагогические условия; принципы, их специфика и направленность; общие закономерности, факторы; содержание духовно-эстетического воспитания будущих учителей на основе модификации учебных программ по педагогическим дисциплинам; необходимый глоссарий, словарно-понятийный аппарат; педагогическая система, педагогический процесс (его функции, особенности, сущность, содержание); педагогические технологии; лекция как основная форма организации процесса духовно-эстетического воспитания будущих учителей, лабораторно-практические и семинарские занятия; формы, методы средства, методические приемы и способы этого воспитания студентов; тематика заданий по лекционным материалам, теоретико-практическим и семинарским работам духовно-эстетического содержания, контрольные вопросы; технология подготовки студентами интеллектуально-творческой «продукции», в том числе, методической (при активном самообразовании); условия для ее социально-коммуникативной реализации; требования к преподавателям педагогических дисциплин, к студентам.

разработанных критериях духовно-эстетического воспитания будущих учителей на национально-художественном наследии узбекского народа в процессе изучения педагогических дисциплин;¹⁵

на соответствующем модифицированном содержании программ учебных курсов в их взаимосвязи и предельно-целевом использовании этих дисциплин;¹⁶

на внимании к таким психологическим аспектам, как студенческий возраст, психолого-педагогические стороны духовно-эстетического воспитания (мотивационный фактор; познавательный процесс; эмоционально-эстетическое

¹⁵ Основные критериальные показатели: соответствующий профессионально-личностный мотив;

знания: о ценностях национально-художественного наследия, представляющих национальную гордость и общечеловеческую значимость, огромный духовно-эстетический потенциал; логики восприятия – анализа произведений из ряда «вечных эстетических ценностей; национально-художественного наследия; педагогических основ духовно-эстетического воспитания учащихся на национально-художественных ценностях;

«интеграция» приобретенных духовно-эстетических убеждений, мотивов, знаний, понятий, представлений, впечатлений, способностей, духовно-эстетического воспитательного потенциала произведений из художественного наследия узбекского народа – в будущую воспитательно-педагогическую практику (в работах методологического, историографического, искусствоведческого содержания; по восприятию-анализу произведений; в работах теоретико-педагогических, методических и на само= восприятие – анализ – оценку; их социально-коммуникативная реализация;

потребность в духовно-эстетическом самосовершенствовании.

¹⁶ В процессе изучения педагогических дисциплин акцентируются следующие темы:

По курсу «История педагогики»: «Государственная образовательная политика о духовности, духовном воспитании», «Духовно-эстетическое воспитание обучающихся как социально-педагогическая проблема», «Великие мыслители Востока о духовном, эстетическом воспитании», «Духовно-эстетическое (художественное) наследие наших предков средневекового Ренессанса в воспитании подрастающего поколения».

По курсу «Теория педагогики»: «Духовно-эстетическое воспитание и развитие в процессе познания национально-художественных ценностей»; «Духовно-эстетическое воспитание учащихся на художественном наследии узбекского народа», «Педагогические основы духовно-эстетического воспитания учащихся на национально-художественных ценностях», «Формирование у школьников духовно-эстетического сознания как основы «эстетически богатого мировоззрения».

По курсу «Педагогическое мастерство»: «Творческий подход к духовно-эстетическому воспитанию учащихся на национально-художественных ценностях», «Мастерство в эстетическом просвещении учащихся на национально-художественном наследии», «Инновационный подход к духовно-эстетическому воспитанию учащихся на художественном наследии узбекского народа».

По курсу «Педагогические технологии»: «Системно-технологический подход к духовно-эстетическому воспитанию учащихся на национально-художественных ценностях», «Структурно-содержательная основа духовно-эстетического воспитания учащихся на национально-художественном наследии», «Развитие личности учащихся на основе технологии духовно-эстетического воспитания посредством национально-художественного наследия», «Технология интенсификации духовно-эстетического воспитания учащихся на национально-художественных ценностях».

восприятие, художественно-эстетический анализ произведений; деятельность; характеристика «Я»-концепции;

на системе духовно-эстетического воспитания будущих учителей на национально-художественных ценностях в процессе изучения педагогических дисциплин (с четкой структурой и оптимальным содержанием¹⁷;

на потенциально-педагогическом использовании духовно-эстетического содержания учебного материала педагогических дисциплин в данном процессе; особенном приоритете высокоэстетических ценностей из богатейшей сокровищницы художественного наследия узбекского народа, предельном использовании в воспитательных целях их духовно-эстетического потенциала¹⁸;

на эмоционально-эстетическом, интеллектуально-творческом и профессионально-личностном подходах к решению проблемы в педагогической практике преподавателей педагогических дисциплин;

посредством передовой технологии, использования оптимальных психолого-педагогических условий и факторов, организационных форм, эффективных методов, различных средств, инновационной методики;

на идее духовно-эстетического воспитания будущих учителей как фактора личностного развития и профессионально-педагогического совершенствования.

¹⁷ В основе системы следующие структурные компоненты: мотивационный; категориально-понятийный; художественно-эстетического познания; профессионально-познавательный; технолого-педагогический; педагогического искусства и творчества, мастерства (в профессиональной духовно-эстетической деятельности); практический (духовно-эстетического содержания – личностного и профессионального); актуализации и социализации (духовно-эстетического профессионально-личностного потенциала будущих учителей). На всех этапах личностно ориентируемый подход к студентам, установка и рекомендации на самостоятельную работу над своим духовно-эстетическим профессионально-личностным обликом. В системе учтены концепция духовно-эстетического воспитания будущих учителей, цель, содержание, а также условия его протекания, воспитательная педагогика и критерии этого воспитания студентов.

¹⁸ Например:

фольклора духовно-эстетического содержания (эпосов, легенд, сказок, поговорок и пословиц), мудро-воспитательного и поучительного;

поэтического творчества наших далеких предков ренессансного средневекового Востока (Бабур, Машраба, Увайси, Надиры и др. национальных поэтов), высокого духовно-эстетического содержания, сильного воспитательного потенциала);

миниатюрной живописи ренессансного средневековья на Востоке – произведений нашего гениального предка – талантливого создателя художественных миниатюр – Бехзада, отличающихся высокой эстетикой и непревзойденной художественностью, направленностью на духовно-эстетическое воспитание грядущих поколений;

памятников древнего зодчества на территории Узбекистана как национально-художественной ценности, с богатым потенциалом духовно-эстетического воспитания. И др

Важное значение в решении проблемы имеют философско-педагогические идеи, суждения и советы по духовному воспитанию, требованию к учителю-наставнику великих мыслителей Востока – ал Хорезми, ал Бухари, Хас Хаджиба, Ахмада Яссави, Пахлавана Махмуда, Бахаутдина Накшбанди, Алишера Навои, Агахи и др. И народная педагогика, посвященная воспитанию высокой духовности, нравственности, приятию красоты в окружающей жизни.

Проблема решается на основе выступлений и работ И.А.Каримова о духовности: «Важный шаг на пути духовного единства» (Т.3 – С. 150-184), «Великое будущее – это высокая духовность народа» (Т.5. – С. 139-144), «Экономика и духовность неразделимы» (Т.6. – С. 235-298), «Национальная идеология – для нас источник духовно-нравственной силы в строительстве государстве и общества» (Т.8. – С. 449-461), «Независимость и духовность» (Т.: Узбекистон, 1999. – 160 с.), «На пути духовного возрождения» (Т.: Узбекистон, 1998. – 16-0 с.). Важным пособием в решении проблемы является исследование Очилова С. «Независимость: духовность и основы воспитания (на примере произведений Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова)» (Автореф. дисс. ... докт.пед.наук. – Т., 1998. – 46 с.).

В решении проблемы необходимы определенные условия – совокупность обстоятельств, в которых осуществляется данный педагогический процесс. Это, прежде всего, средовые условия, а также психолого-педагогические возможности студентов и целенаправленная деятельность преподавателя, которые в педагогическом вузе вполне удовлетворительные для решения проблемы. Важным условием является учебно-программное содержание духовно-эстетического воспитания будущих учителей. Непременным условием представляется развивающее духовно-эстетическое воспитание – чтобы этот процесс осуществлялся на эмоционально-эстетическом уровне, с обращением к внутреннему миру студентов, на необходимом информационном обращении, при организации активной познавательной, интеллектуально-творческой и самообразовательной деятельности.

Следующее условие – взаимосвязь развития и обучения, особенно при включении в образовательный процесс развивающих факторов: определение исходного уровня духовно-эстетического воспитания будущих учителей и прогнозирование достигаемого результата на основе мотивации и перспективного «видения» профессионального содержания. Важно освоение студентами не только необходимых знаний, но и навыков, умений и проявление определенных способностей, постепенное их усложнение, в том числе, за счет само= образования - воспитания, а также – посредством предлагаемых ориентиров, алгоритмов и рекомендаций, требующих активизации духовно-эстетического потенциала личности будущих учителей.

Обязательным условием выдвигается социально-коммуникативное, при котором происходит наиболее целостное развитие и становление личности будущего учителя, поскольку в социально-коммуникативном общении происходит не только передача другим освоенных национально-художественных ценностей, но и социализация духовно-эстетического облика. Немаловажным условием в успешном решении проблемы является авторитет преподавателя педагогической дисциплины, его духовно-эстетический мир, педагогическая культура и профессионализм.

Итак, выделяем следующие условия: методолого-педагогические; учебно-средовые; психолого-возрастные; перспективно-прогнозирующие, мотивационно-установочные и целеопределяющие; учебно-информационные- и познавательные (художественные и педагогические, обучающие и развивающие; ориентационно-рекомендательные; эмоционально-эстетические, духовно-потенциальные, национально-культурологические; интеллектуально-творческие; самообразовательные; социально-коммуникативные; профессионально-педагогические, относящиеся к преподавателям педагогических дисциплин).

Проблема духовно-эстетического воспитания будущих учителей решается успешно и вполне результативно с учетом изложенных позиций, предлагаемых путей, ориентиров и условий.

ФИО авторов: Masharipova Shahlo Adambayevna, Bekbaeva Feruza Baxtiyarovna
Учебное заведение (населенный пункт): PhD, Tashkent State University of Economics, Uzbekistan

Название публикации: «ORGANIZATION OF THE ACTIVITIES OF ENTREPRENEURS IN THE SPHERE OF TOURISM»

Abstract: *The following thesis illustrates how touristic entrepreneurs function and run their business successfully. And the tasks of entrepreneurs are analyzed via the example of tour operators.*

Key words: *Economy, tourism, GDP, entrepreneurship, development.*

Tourism is a global phenomenon of the modern world economy. This phenomenon is manifested in an increase in the number tourist flows in most countries of the world and in the emergence of a huge the number of new tourist routes. Tourism development promotes greater openness of the economy and harmonization of society. Currently tourism is one of the most dynamic and profitable sectors of the economy. Tourism represents a specific area of entrepreneurship - tourism business, which includes the production of all types services aimed at meeting the needs of tourists. In many countries, the tourism business plays a key role in the economy. Over the past few years, tourism in Uzbekistan has been developing rapidly and reaches a high level. The relevance of research on the development of entrepreneurial activity in the field of tourism in modern conditions is due to the complexity and unresolved a number of problems associated with the impact of global economic processes on the activities of companies in the tourism industry. In Uzbekistan, tourism is a growing industry. In all areas of tourism activities, expanding the scope of supply and deepening it specialization, creation of new tourist complexes. The direction of tourist flows in modern Uzbekistan covers everything more and more regions. The well-known positive impact of tourism on the economy of the region, but, despite the obvious benefits, not all regions Uzbekistan is able to make full use of its tourism resources for attracting tourists and improving the regional economy. In these conditions, there was

an objective need to move the center responsibility in solving problems of tourism development on the regional, and especially at the local level, where this problem is filled with real content and is tied to the conditions of a particular territory, taking into account available resources and opportunities for tourism development. Tourism is a highly liquid industry, that is, an industry with fast boom. However, as Uzbekistan practice shows, the contribution of tourism to the national economy is clearly insufficient, and this is due to the first queue of undeveloped tourist potential of most regions of Uzbekistan, and also the shortcomings of the existing tourist management system entrepreneurship at the regional level. Control system tourism development is not isolated, it is a part of common regional system of economic and social management processes.

Tourism activity is a professional the activities of individuals and legal entities in the organization of travel, in which the travel company organizes the trip, but in no way not a provider of services included in such a trip. This remark is very important, because it is necessary from the very beginning to separate the tourist activities as activities to organize travel from activities to provision of tourist services. The latter is most often understood as activity enterprises of the tourism industry. Travel arrangements are activities that which the tourist (customer) receives with the help of a travel company (performer) of the right of claim for the provision of transportation services, accommodation in hotel (rent), catering, etc. Thus, the travel agency does not may be a provider of these services in the framework of tourism activities. It seems that the provision of tourism services is not regulated by regulations legislation on tourist activities, as it does not apply. Tourist activities and tourist services are similar only in that in both cases, we are talking about entrepreneurial activity, which is regulated by civil law.

"Tourist activity" is a type of entrepreneurial travel arrangements, i.e. on formation, promotion and sale of tourist products. Tourist services are organized by tour operators and travel agents, as well as other organizations and individual entrepreneurs, organizing trips. Currently, the specialization of the travel agency is the organization as group and individual trips, in the development of which a variety of routes and budget are taken into account.

Fundamental the principles of approach to clients are: *responsibility; individual approaches; reliability*. Summarizing the analysis results, it should be noted that tourism is one of the leading and most dynamic sectors of the economy. For the last decades, it began to gain momentum in its development and was recognized as an economic phenomenon of the century. In many countries, tourism plays an important role in the formation of GDP, foreign trade balance, reduction of unemployment. Entrepreneurship has an important position and influences such industries economy, such as transport and communications, production of consumer goods consumption, agriculture, construction, and others. Entrepreneurship in this sphere is a kind of stabilizer of socio-economic development. According to the main tasks of the travel agency, the work of operators is in the following:

1. Full and wide coverage of opportunities for recreation and travel in all available tours, resorts, tourist centers;
2. Promoting this information through advertising and personal conversation;
3. Organizing the sale of a tourist product in accordance with modern trading methods, as well as using the specifics and features of the tourist market.

There are four main types of tour operators, which are defined their position in the tourist market.

1. Mass market operator - the most famous type of operator. They sell tour packages to well-known tourist centers and resorts.
2. Tour operators specializing in a specific market segment.
3. Tour operators of the domestic market sell tour packages domestically accommodation.

Tour operators of the foreign market create packages and sell them to different countries, especially those from which a large number of tourists come. Due to the peculiarities of tourist services, entrepreneurial the activities of tourist organizations can only be conditionally referred to a certain kind. So, the activities of tour operators in most cases creates organizational preparation of the tourist product and its partial production, and promotion to the consumer. Therefore activities tour

operators can be conditionally referred to as a productive entrepreneurship. Commercial risks can lead to a decrease in demand for tourism products, a drop in sales and, as a result, decrease in profits. Business advisory activities are widely used in this company. The more complex the composition and the higher the quality of tourist services, the more specialist consultants are involved in the process creation and implementation of tourist services: promoters (project developers), sales professionals, resort managers, exchange specialists. A travel agency is developing a bank of ideas. Created ideas can be part or completely reflected in the main or additional the profile of the production of services or mediation. The travel agency considers every idea and makes a decision. Thus, each entrepreneur has his own technology that provides the choice of the only option from the available ones, to which he leads the decision-making process.

REFERENCE:

1. Ellis, A., Park, E., Kim, S., & Yeoman, I. (2018). What is tourism? *Tourism Management*, 68, 250- 263.
2. Hogg, M.K., Banister, E.N., & Stephenson, C.A. (2009). Mapping symbolic (anti-) consumption. *Journal of Business Research*, 62, 148-159.
3. <https://books.google.ru/books?isbn=5496010292>

ФИО автора: Юсупова Гавхар Ачиловна

Учебное заведение (населенный пункт): Среднеобразовательная школа № 11
Бухарского района, преподаватель

Название публикации: «АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Аннотация

Современному обществу нужны грамотные, всесторонне развитые, свободные, самоопределяющиеся личности, самостоятельно адаптирующиеся в коллективе и обществе. Использование активных форм и методов обучения помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечить заинтересованную позицию наибольшего количества учеников, дает возможность задействовать всех, даже самых слабых.

Задачи:

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;
- формирование общеучебных умений и навыков с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся;
- включение каждого ученика в активную творческую деятельность;
- усиление практической направленности обучения русскому языку и литературе на основе вовлечения учащихся в различные виды деятельности;
- создание на уроках русского языка атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

С. Смит утверждал: «Разум дан человеку, чтобы познавать мир, чтобы вновь и вновь давать имена явлениям и предметам. Но важно, чтобы путь познания продолжался по инициативе самого человека, чтобы тот был не объектом, а субъектом освоения тайн мира»

В обучении учеников руководствуется принципом «Ученик не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практическую деятельность помогают активные формы и методы.

Условно активные формы обучения можно разделить на:

- **активные формы уроков;**
- **активные методы и приемы обучения;**
- **активизацию исследовательской деятельности.**

Рассмотрим подробнее каждую из составляющих.

Активные формы уроков.

-интегрированные уроки;

- урок-исследование;
- урок-консультация;
- игровые формы уроков;
- мультимедийные технологии обучения.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Игровые формы уроков.

Игра представляет собой первую доступную для школьника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий.

В обучении русскому языку и литературе наиболее интересными являются такие игровые формы уроков, как

- урок-суд;
- урок-подготовка к постановке спектакля или фильма;
- урок-спектакль или концерт;
- урок-конференция;
- урок-КВН.

Данные формы уроков делают ученика субъектом урока не только при проведении, но и на этапе подготовки, обеспечивают активную заинтересованную позицию наибольшего количества учеников (многообразие ролей дает возможность задействовать всех, даже самых слабых).

Интеграция- наиболее активно используемый в практике принцип обучения. Спектр предметов, преподаваемых на основе данного принципа, достаточно широк: литература, музыка, история, искусство. Так, например, анализ эпизода литературного произведения может стать основой интегрированного урока по подготовке к написанию изложения. Совместный, комплексный анализ эпизода поможет не только глубже проникнуть в тайны писательского мастерства (психологизм, роль художественной детали и т.д.), но и учиться у автора литературного произведения, «стилизуя» манеру письма автора в творческом задании.

Интеграция уроков истории и литературы поможет приобрести навыки работы с литературным произведением как историческим источником («Борис Годунов», «Кому на Руси жить хорошо» и т.д.) и в то же время глубже проникнуть в тайны литературного произведения, погружаясь в эпоху его создания.

Итак, интеграция – это один из способов активизации процесса обучения. Результатом данной работы становится:

- формирование интегративного мышления;
- способность переносить знания, умения и навыки, полученные на одном предмете, на другой;
- формирование творческого подхода к информации.

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и полезный вид работы, при котором осуществляются функциональный и системный подходы к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Работа с

текстом развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляют стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы. Анализ текста поэтому полезен при подготовке сдачи ГИА и ЕГЭ.

Активные формы уроков требуют активных методов и приемов работы, таких как:

- творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;
- поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными и групповыми проектами, защита проектов);
- взаимопрос;
- взаимопроверка работ;
- создание проверочных, самостоятельных, творческих работ для одноклассников или учеников младших классов.

Так ученики становятся способными к исследовательской деятельности.

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно», - скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители. «Интерес к учению, - писал В.А.Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия для успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы, формы и методы обучения.

Я в своей работе использую формы, методы и приемы, соединяющие обучение и воспитание в единый процесс. Это:

- групповые формы работы;
- работа в парах;
- разнообразные творческие работы: сочинение загадок, басен, поучений и т.д., инсценирование фрагментов произведений на уроках литературы, диалогов на уроках русского языка; поэтическое творчество, иллюстрирование литературных произведений; составление кроссвордов, ребусов, викторин, разработка дидактических материалов учащимися, в том числе и интерактивных;
- интеллектуальный марафон;
- учебный мозговой штурм;
- КВН;
- нетрадиционные уроки: заочные экскурсии, прогулки, путешествия, семинары, практикумы, диспуты, комплексный анализ текста и др.;
- создание ситуации выбора (многовариативность заданий);
- составление схем-опор, использование алгоритмов.
- игровая учебная деятельность;
- различные приемы устного и письменного опроса.

В последнее время все чаще различают понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения. Метод – это система определенных приемов обучения. Различают методы контроля знаний (устные, письменные, программированные, комбинированные) и методы обучения (объяснительно-

иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские). Между методом и приемом тонкая грань. Например, в ходе лекции (метод) идет беседа (прием активизации мышления).

Таким образом, прием – составная часть метода, ведущая к достижению частных задач.

Примеры некоторых приемов: рисованные правила, рифмованные правила, ОРФО-частушки.

Активные формы обучения на уроках литературы

Первое и необходимое условие активизации процесса обучения – опора на первоначальное восприятие литературного произведения на уроке. Изучать, учитывать, анализировать первоначальное восприятие можно различными способами, используя анкетирование (вопросы анкеты предлагаются за несколько дней до начала изучения произведения), иллюстрирование произведения, составление вопросов к произведению.

Наше учительское представление о произведении сформировалось давно, и мы живем с уверенностью, что ученики воспринимают книгу так же, как и мы. А это далеко не так. У них разная оценка поступков, личностных качеств литературных героев. Проводя аналогичное анкетирование в 5 классе перед изучением повести А.С.Пушкина «Дубровский», я обнаружила, что нынешние ученики готовы к более серьезному анализу произведения, чем пятиклассники предшествующих лет. Так, отвечая на вопрос, почему Маша не приняла свободу из рук Дубровского, обучающиеся предложили около полутора десятков ответов: потому, что у нее в душе был какой-то страх пред будущим; она не могла решиться на этот шаг: воспитание такое; она ждала Дубровского весь день; когда Маша была уже обвенчана, Дубровский появился, а в ней вспыхнула гордость; потому что она, как и Дубровский, была человеком чести и слова; она очень любила отца и не могла нарушить обязательство, данное отцом князю Верейскому.

Исходя из этой оценки героев учащимися, я стараюсь выстроить систему уроков по изучению литературного произведения. Например, при изучении повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» на первом уроке я представляю план работы всех последующих уроков, предлагаю вопросы при чтении повести, план характеристики главных героев, умение найти отличительные качества братьев и записать их в предложенную таблицу, составить кроссворд, литературную викторину по повести, нарисовать рисунки самых значительных (по мнению ученика) эпизодов книги и оговариваю, что заключительным уроком будет урок – суд над Андрием (с распределением ролей центральных персонажей, сторон обвинения, защиты, свидетелей). Толчок к спору – различные точки зрения на героев, взятые из ученических работ, был дан. Центральным вопросом урока был вопрос о способах достижения жизненной цели (что нравственно, что безнравственно). А также предлагаю приготовить кому-нибудь слово в защиту любого героя произведения.

Обязательно на уроках использую видеоматериалы фильма «Тарас Бульба», которые вызывают дополнительный познавательный интерес к повести, но даю задание, например, «Сравни эпизод боя и смерти Андрия в книге и в фильме».

По аналогии в старших классах я проводила урок – спектакль «Неужели зло так привлекательно?» суд над Печориным. Целью урока было способствовать развитию речи, воображения, актерских данных, аналитических навыков, умения участвовать в дискуссии.

Изучать восприятие учеников литературного произведения можно и иначе. В 5-7 классах этой цели могут послужить иллюстрации к произведению, еще лучше создание обложек (при условии, что ребята знают: обложка должна выражать идею, суть произведения). В классе, где любят рисовать, я предлагаю такие задания: придумать и нарисовать герб усадьбы (Троекурова, Дубровского), любимые эпизоды, портреты героев. А если не умеют рисовать – попробуйте описать словами. А затем можно предложить рецензию на эти виды работ: какая из иллюстраций одноклассников лучше отражает авторскую точку зрения, почему?

В старших классах интересно предложить задания, развивающие художественное мышление учеников, стимулирующие воображение. Например, при изучении комедии Мольера «Мещанин во дворянстве», обучающиеся пишут «Письмо восхищенного зрителя» или «Письмо рассерженного зрителя».

В классе, где уроки строятся на изучении восприятия учеников, где ребята оказываются создателями важнейших проблемных ситуаций и вопросов, постепенно создается атмосфера доверия, ученики учатся слушать слышать не только учителя, но и друг друга. Значительную роль играют уроки с введением элементов инсценировок, особенно при изучении эпических и драматических произведений. Так, при изучении творчества Пушкина мы инсценировали сцены дуэли между Онегиным и Ленским, свидания Татьяны и Онегина, письмо Татьяны. А в 5 классе ученики с удовольствием инсценируют повесть Пушкина «Барышня и крестьянка».

Инсценирование предполагает работу над костюмами, привитие некоторых сценических навыков, а это требует дополнительного времени для работы с обучающимися. Однако затраченные усилия окупаются тем, что художник слова становится ближе и дороже ребятам, его произведения – понятней и необходимей.

Поэтический материал звучит в музыкальном сопровождении: это хоровое и сольное исполнение романсов на стихи С.Есенина, слушание близких по настроению музыкальных пьес, особенно для гитары, в грамзаписи или в исполнении владеющих инструментом детей, учителей. Большое значение здесь имеет оформление кабинета, помогающее воссоздать эпоху, мир поэта, призванное вызвать нужный эмоциональный отклик.

Одной из форм проведения литературных вечеров – устные журналы, где каждому педагогу с ребятами – артистами представляется страница. Учителя-

словесники играют в спектаклях вместе с учениками. Последняя страничка, как правило, поэтическая, где выступают все желающие со своими стихами.

В основу урока литературы должна быть положена учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на стимулирование личностного восприятия литературы, когда каждый подросток, постигая объективное содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний.

В своей практической работе я применяю следующие методы активизации познавательной деятельности:

1. Работа над сквозными сюжетами в русской литературе (тема «маленького человека», тема детства, тема семьи и дома, тема живой и мёртвой души и т.д.). На основе параллельного воспроизведения материала учащиеся приходят к серьёзным обобщениям по предложенным проблемам.

2. Разнообразие жанров уроков:

- творческие проекты. Форма работы: групповое составление коллажей с последующей защитой проекта;
- ролевые игры.
- уроки литературно-музыкальные композиции. (Составляются обучающимися самостоятельно с разделением ролей: подбор литературного материала, биографических сведений, музыкального сопровождения, оформление урока иллюстрациями);
- ролевой анализ литературных героев, способствующий глубже проникнуть во внутренний мир героев, стремление высказать свои мысли.

3. Словарная работа:

- составление тематических словарей на основе творчества поэта, писателя.

Слово-главный инструмент учителя. И учить быть внимательным к слову стараюсь с самого начала работы. Изучения художественного произведения, в котором встречается много новых слов, начинаю словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешаю пользоваться учебником-хрестоматией, словарями, другими источниками.

4. Работа над выразительным чтением:

- логическое ударение на ключевые слова.

5. Выразительный пересказ:

- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.

6. Работа над датами:

- с кем из современников мог дружить писатель, где, в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднял в творчестве.

7. Литературные марафоны.

Предлагается такая форма проверки заданий по самостоятельному чтению и изучению материала о писателях и их произведениях.

Интересными оказываются групповые формы работы на уроке. Выдвигаются вопросы для обсуждения. Одни из них могут быть поставлены учителем, другие должны сформулировать ученики (например, определить проблематику произведения и выбрать наиболее интересную проблему для анализа).

Распределяются вопросы для работы по-разному: каждая группа получает свой вопрос; все группы отвечают на одинаковые вопросы. Что дает групповая форма работы? Во-первых, формирует умения коллективного творчества, учит работать сообща и сотрудничать. Во-вторых, ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться (не так стесняются). В-третьих, в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, вносит в работу элементы творческого состязания, соревнования.

Ученики любят играть. Игра помогает дать первоначальное представление о строении художественного произведения. Элементы игры могут присутствовать при выполнении серьёзных заданий, довольно трудных для ребят. Допустим, даю задание сделать диафильм по сказке или по рассказу. Предваряю его такими словами: «сейчас вы станете художниками, сценаристами, режиссерами. Ваша задача...». Очень важно здесь коллективное начало: ребята обсуждают диафильм, спорят, предлагают свое решение, а в результате выбирают в произведении самое главное, яркое, что помогает раскрыть характер героев.

Я перечислила только некоторые методы и приемы активного и интерактивного обучения, помогающие воспитывать по-настоящему образованных, нравственных людей, которые могут сами принимать ответственные решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью и динамизмом. Современному развивающемуся обществу необходимы люди с такими качествами.

Творчество учителя – это очень тонкая работа ума и сердца, воплощение в школьные будни своей человеческой боли, радости, мечты. Это умение иметь в себе и вызвать в других чувство тревоги, чувство ответственности за окружающую жизнь.

Заключение.

Проанализировав состояние проблемы использования активных методов обучения в теории и практике обучения, можно сделать вывод, что залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков, в ходе которых учащиеся расширяют знания, что позволяет учащимся принимать активное участие в обсуждении.

Такие формы проведения уроков как активные дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

При выполнении заданий по русскому языку, выстроенным согласно технологии активного обучения, создаются условия для формирования способности мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности;

развиваются такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

Также при использовании интерактивных технологий на уроках русского языка происходит формирование не только метапредметных, предметных, но личностных компетенций, что позволяет в полной мере реализовать технологии развивающего обучения, основой базой которого является обогащения словарного состава школьников.

Список литературы

- 1.Аксенова Л.А. Развитие творческих способностей детей. – Литература в школе, № 7,2006.
- 2.Активные формы преподавания литературы. Составитель Р.И. Альбеткова –М., Просвещение, 1991.
- 3.Бондаревская Е.В. Личностно –ориентированный подход как технология модернизации образования. – Методист, 2003, № 2.
- 4.Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. – Литература в школе, 1996, № 5.
- 5.Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения. – М., «Первое сентября», 2001.
- 6.Ващенко А.А. Дифференцированный подход к учащимся. – Русский язык в школе, 1991, № 3.
- 7.Звездина А.Я. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении русскому языку и литературе. – Мастер – класс, № 10, 2006.
- 8.Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. – М.,
- 9.Коротаева Е.В. О ситуации успеха в учебной деятельности. – Русский язык в школе и дома, 2003, № 1.
- 10.Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – Москва, «Педагогический поиск», 2002.
- 11.Нетрадиционные формы организации учебных занятий. Составитель Беляева Н.В. – Калинин, 1980.
- 12.Ничкова Т.А. Активные формы, методы и приемы, используемые на уроках русского языка.

ФИО автора: Арипова Азиза Хасановна

Учебное заведение (населенный пункт): кандидат филологических наук, PhD
доцент кафедры Общеобразовательных дисциплин Специализированного
филиала ТГЮУ

Название публикации: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ»

Аннотация: *Для полноценного обучения языка система образования должна формировать целостную среду знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности самого контингента изучающего языки. Для преподавателя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения слушателями практического опыта. Для студентов – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Главная проблема преподавателя – поиск технологий для развития образовательных компетенций изучающих язык. В статье раскрыты некоторые интересные виды технологических разработок в обучении языкам.*

Ключевые слова: *изучающий язык, интенсивное групповое взаимодействие, коммуникация, формирование и развитие коммуникативной и социальной компетентности, умения слушать и вступать в диалог, интегрирование, продуктивное сотрудничество, активные методы, формирование положительной учебной мотивации; развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления; эффективное усвоение большого объема учебной информации.*

Abstract

For full language learning, the education system must form an integrated surrounding of knowledge, skills, as well as the experience of independent activity of the language learning contingent itself. For the teacher, this is a transition from the transfer of knowledge to the creation of conditions for active knowledge and students to gain practical experience. For students - the transition from passive assimilation of information to its active search, critical reflection, usage in practice. The main aim of the teacher is to search for technologies for the development of educational competencies for language learners. The article reveals some interesting types of technological developments in language teaching process.

Keywords: *learning a language, intensive group interaction, communication, the formation and development of communicative and social competence, listening competence and participate in dialogue, integration, productive cooperation, active methods, the formation of positive educational motivation; development of cognitive*

processes - speech, memory, thinking; effective assimilation of a large amount of educational information.

В настоящее время в нашей стране особым приоритетным считается подготовка высококвалифицированных, интеллектуальных, разносторонних специалистов для международной сферы, умеющих работать креативно, с использованием современных информационных технологий. В соответствии с требованиями государственных программ по подготовки кадров для студентов вузов во многих образовательных учреждениях обучение языка является приоритетным.

В ходе любого языкового курса студенты получают знания по направлениям и специальностям, его структурных этапов, особенностей, терминологии, клише и фраз, основ нормативной лексики, культуры речи изучаемого языка. В настоящее время по обучению языка создаётся учебно-методический комплекс, направленный на специализацию, основанный на правила применения новых технологий.

Изучение языков в современном обществе, становится неотделимой составляющей профессиональной подготовки специалистов самого разного профиля и от качества их языковой подготовки во многом зависит успешное решение вопросов профессионального роста и расширение контактов с зарубежными партнерами. Следовательно, обучающий процесс призван обеспечить определенный уровень владения языком (таким как иностранным), который мог бы позволить продолжить его изучение в период вузовского и послевузовского образования, а также самостоятельным образом. Успех обучения во многом зависит от подачи технологических разработок преподавателя обучающего языка, и от умения пользоваться различными современными методами в контексте решения конкретных образовательных задач.

Использование педагогических технологий в учебном процессе способствует развитию интеллектуальных способностей слушателей, широте их кругозора, творческой инициативы, а также от усвоения знаний и слияния генерировать в гипотезы.

Каждый интерактивный метод и технологические разработки, используемые в процессе изучения языка, в самом процессе обучения являются основными технологиями для разработки студенческих исследовательских работ в методологической сфере. В частности, во время проблемного обучающего процесса самостоятельность студента увеличивается в разы. Общеизвестно, что в основе любого учения лежат конкретные законы человеческой деятельности, развития личности и основополагающие принципы педагогической науки.

Использование инновационных технологий в процессе изучения языка помогает студентам развить следующие качества:

- ✓ творческая и мотивационная направленность умственной деятельности студентов;
- ✓ креативность;
- ✓ участие в научной и творческой деятельности;
- ✓ восприятие информации;
- ✓ обучение самостоятельному мышлению (когда русскоязычные студенты свободно овладевают узбекским языком).

Обучающая направленность в самом процессе играет основополагающую роль в организации инновационной деятельности студентов.

Проблема современных образовательных технологий, инновационных процессов, используемых в процессе обучения, должна быть систематизирована и уточнена.

О значении повышения правосознания и правовой культуры в обществе, воспитания в этом духе молодёжи, а также развития современных образовательных технологий в обучении по государственной программе можно привести выступление Президента Ш.М.Мирзиёева от 27 декабря 2019 года, где он отметил необходимость непрерывного продолжения работы по повышению правосознания:

"Каждое государство, определяя собственный курс развития, закрепляет в своем Основном законе самые важные цели и задачи. И в Конституции, принятой на заре независимости нашей страны, нашли свое отражение созвучные воле и стремлениям нашего народа принципы обеспечения прав и интересов человека, государственное устройство. Этот документ закрепил гарантии равенства всех граждан нашей страны независимо от пола, расы, национальности, религии, социального происхождения и создал фундамент для современного демократического развития" [1,2019]. Исходя из этого приоритетными задачами являются следующее:

- радикально улучшить качество обучения в высших учебных заведениях за счет широкого внедрения новых информационно-коммуникационных и педагогических технологий, электронных учебников, мультимедийных средств в учебный процесс, современного учебно-лабораторного оборудования учебных заведений;
- дальнейшее развитие эффективной системы материального и морального стимулирования учителей и наставников, усиленной компьютерными технологиями;

- *дальнейшее развитие современных информационных и коммуникационных технологий, коммуникационных средств и интернет-систем, их внедрение и широкое использование в каждой семье.*

Обучение языкам имеет конкретную практическую направленность, так как в самом процессе приоритетным является овладение теоретических знаний и практических навыков в области специализации. В ходе обучения задачи даются в форме практических упражнений, даются глоссарии и технологии и по развитию культуры речи (риторики, публичных выступлений), которые должен освоить будущий специалист в форме учебных материалов (технологических и визуальных материалов). Сам процесс обучения включает в себя и цели, задачи, также ожидаемые результаты, планы, методы - которые являются инструментами образовательной технологии.

По этой причине использование педагогических технологий в ходе проблемного обучения языку, и в самом процессе проблемного обучения решает следующие задачи:

- изучение языка с помощью компьютерных информационных технологий (слайдов, кластеров, кейсов и др. материалов) даёт слушателю расширить диапазон словарного запаса;
- авторские технологии (педагогические навыки, критические исследования и т. д.) – индивидуально подходят для узкого круга слушателей – так как уровень овладения языками не идентичен у всех;
- используя разные и индивидуальные технологии обучения (интерактивные методы) обучаемый полностью овладевает базовыми основами языка;
- проблемное обучение помогает развитию навыков мышления (обучению методологии исследования);
- изучая язык доступным программным обучением (на основе интенсивного обучения) за короткое время слушатель овладевает азами изучаемого языка;

Все виды технологий адаптированы по уровням готовности студентов, их ознакомлению с информацией и практической готовности.

Сегодня научная концепция технологий основана на философскую, психологическую, социально-педагогическую и дидактическую направленность языкового образования.

В частности, критерии для системы специального языкового образования основаны на:

- ***изменения методов обучения и инструментов;***
- ***эффективного использования инновационных технологий.***

Современные образовательные и педагогические технологии, использование и применение интерактивных методов дают хорошие результаты. Требования, изложенные в нормативных документах, улучшают сам процесс высшего образования.

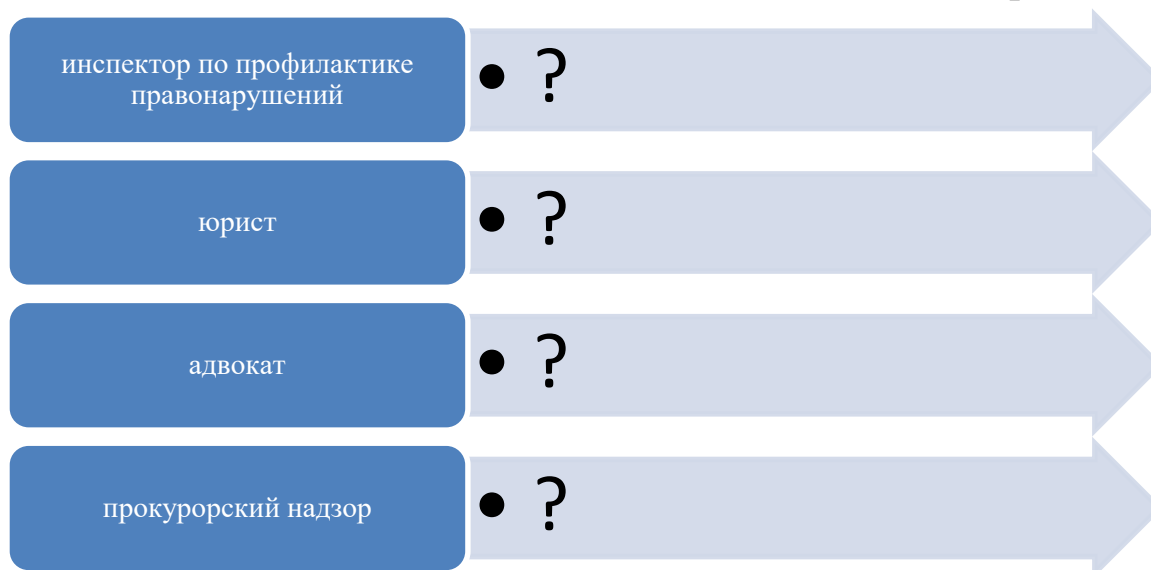
Технология обучения основана на принципах гуманности. В философии, педагогике и психологии специфика этой области отражается в акценте на индивидуальность студента. В связи с этим необходимо обратить внимание на основные концептуальные подходы при проектировании образовательных технологий языковым курсам направленных на специальность:

- **Персональная направленность обучения.** По сути, это направление подразумевает всестороннее развитие всех участников учебного процесса. Это означает, что необходимо учитывать профессиональные и личностные особенности обучающегося, а не только ориентироваться на уровень интеллектуального развития учащегося в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- **Системный подход.** Образовательные технологии должны включать все элементы системы: логику процесса, взаимосвязь и целостность компонентов.
- **Практический подход.** Необходимо активизировать деятельность студента, использовать все его способности и способности, усердие и инициативность в процессе обучения.
- **Диалогический подход.** Определяет необходимость создания психологического единства и сотрудничества между субъектами, вовлеченными в процесс обучения.
- **Проблемный подход.** Один из способов по улучшению сотрудничества преподавателя со слушателем, который демонстрирует процесс обучения в проблемных ситуациях. В этом процессе развивается диалектическое мышление, выявление и разрешение объективных противоречий научных знаний и их творческое применение на практике.

Концептуальные подходы к процессу обучения способствуют обогащению процесса изучения языка образовательными информационными ресурсами. В результате возникнет необходимость привлечения информационных и коммуникационных технологий.

Ниже приведены некоторые примеры визуальных коммуникационных технологий, используемых в изучении языка:

Приложение 1



Приложение 2

ГЛОССАРИЙ		
Слово	Значение слова	Перевод
Закон	Комплекс нормативно-правовых актов, все установленные государством общеобязательные правила, нормы. <i>Конституция – основной закон государства.</i>	<i>Qonun</i>
Наказание	В уголовном праве мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда лицам, признанным виновными в совершении преступления. <i>Заслуженное наказание. Тяжёлое наказание.</i>	<i>Jazo</i>
Безопасность	Состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества, государства от внутренних и внешних угроз. Положение, при котором никому и ничему не угрожает опасность. <i>В полной безопасности. Техника безопасности. Международная безопасность.</i>	<i>Xavfsizlik, bexatarlik</i>
Казнь	Лишение жизни как высшая мера судебного наказания. <i>Смертная казнь.</i>	<i>O'lim jazosi, qatl</i>
Казнить	Подвергать смертной казни.	<i>Qatl qilmoq, o'ldirmoq</i>

Миловать (<i>устар.</i>)	Щадить, прощать кому-нибудь вину. <i>Нельзя миловать преступника.</i>	<i>Avf etmoq, kechirmoq, gunohidan o'tmoq</i>
Помиловать (помилование)	Отменить или смягчить уголовное наказание. <i>Глава государства помиловал.</i>	<i>Aybini (gunohini) kechirmoq, avf qilmoq</i>
Произвол	Своеволие, самовластие. <i>Произвол начальника.</i>	<i>O'zboshimchalik, beboshlik, zo'ravonlik</i>
Клевета (клеветать)	Преступление, состоящее в распространении заведомо ложных сведений, позорящих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию. <i>Наглая клевета. Оклеветать друга.</i>	<i>Tuxmat qilmoq, tuxmat, bo'hton, yolg'on-yashiq</i>

В заключение стоит отметить, что использование технологических достижений в процессе изучения языка повышает эффективность учебной деятельности и повышает интерес студентов к обучению.

Литература:

1. Читать далее: <https://uz.sputniknews.ru/politics/20191207/12963107/Shavkat-Mirzиеv-pozdravil-Uzbekistan-s-Dnem-konstitutsii.html>.
2. Лазарев Т.В. «Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 Технология АМО» Петрозаводск «Verso», 2012 г.
3. Материалы лекций курса «Совершенствование компетенций учителя русского языка в соответствии с требованиями профстандарта и ФГОС». - М.: Акцион МЦЭФР, 2019.
4. Монахова Г.А., Монахов Н.В. Новейшие педагогические технологии. – М.: МАКС Пресс, 2006.
5. Монахов В.М. Педагогические объекты. Педагогическое проектирование. Know How технологии. – М. – Тольятти: Волжский ун-т им. В.Н. Татищева, 2004.
6. Григорьев С.А., Раевский А.М. Групповая форма работы на уроке // Педагогика. 1989. №8. С. 68- 75.
7. Гузеев В.В. Образовательная технология от приема до философии. М., 1996. 112 с.
8. Гузеев В.В. Оценка, рейтинг, тест // Технологии. 1998. №3. С. 55-84.
9. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. 224 с.
10. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996. 176 с.

11. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. М., 2000. 228 с.
12. Дахин А.Н. Содержание образования как культуросообразная модель жизнедеятельности. // Педагогические технологии. 2004. С. 3 15.

ФИО автора: Леонова Дина Валерьевна (педагог дополнительного образования)

Учебное заведение (населенный пункт): МБУДО БДДТ (г. Белгород)

Название публикации: «ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Наблюдая за детьми можно заметить, что одни успешнее усваивают зрительные образы, другие лучше воспринимают на слух, третьи прибегают к записи. Индивидуальные различия в памяти младших школьников проявляются в соответствии ее процессов, то есть в том, как осуществляется запоминание и воспроизведение, что запоминается, в особенностях содержания младших школьников.

В своей практике преподаватели английского языка стремятся использовать наглядность как стимулирование процесса усвоения материала, как дополнительное средство запоминания и сохранения информации, как яркий опорный сигнал, способствующий развитию таких способностей ребенка, как воображение, зрительная и эмоциональная память.

Наглядность один из принципов обучения. Наглядный образ возникает не сам по себе, а в результате активной познавательной деятельности ребенка. Образы представления значительно отличаются от образов восприятия. По содержанию они богаче образов восприятия, но у разных детей они различны по отчетливости, яркости, устойчивости, полноте, длительности запоминания.

На занятиях английского языка можно использовать различные средства наглядности: реальные объекты, их изображения, модели изучаемых объектов и явлений. Наглядность в обучении относится к различным видам восприятия (зрительным, слуховым, осязательным и др.). Ни один из видов наглядных пособий не обладает абсолютным преимуществом перед другими. Например, при изучении природы (темы "Времена года", "Погода", и др.), наибольшее значение имеют натуральные объекты и изображения, близкие к натуре. На уроках грамматики удобнее применение условных изображений, выражающих отношения между словами, частями предложения с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами и т.п.

Внимательное изучение деятельности памяти маленьких детей показало, преимущество детской памяти только кажущееся. Дети действительно легко запоминают, но далеко не любой материал, а лишь тот, который им чем-то интересен и вызывает у них положительные чувства. К тому же быстрота запечатления - только одно звено и только одно качество во всех процессах памяти. Прочность памяти, осмысленность, полнота у детей значительно более слабы, чем у взрослых. Поскольку в оценке человеческой памяти основным качеством является умение человека избирательно успешно использовать в новых обстоятельствах прежде воспринятый материал, память взрослого зрелого человека оказывается значительно более развитой, чем память ребенка. Умением выбирать нужный материал, его внимательно воспринимать, группировать, дети не обладают.

Для тренировки памяти на уроках английского языка применяются следующие упражнения:

Упражнение «Найди слова»

В каждом из написанных слов нужно отыскать другое, спрятавшееся в нем слово. Curiosi (city, cut, sit, out) message (...)

Еще упражнение со словами, где нужно найти слова как можно скорее (слова могут быть написаны как по горизонтали так и по вертикали или "змейкой")

Упражнение «Перепутанные линии»

Прослеживание взглядом какой-либо линии от ее начала до конца, особенно когда она переплетается с другими линиями, способствует развитию сосредоточенности и концентрации внимания

Упражнение «Найди отличия»

Систематическое обучение сравнению способствует развитию активизации внимания.

Для сравнения можно предлагать какие-либо предметы, картинки, различающиеся определенным числом деталей (найди 10 отличий)

Для увеличения объема внимания и кратковременной памяти применяются упражнения, основанные на запоминании порядка расположения ряда предметов, предъявляемых на несколько секунд. По мере овладения упражнением число предметов постепенно увеличивается.

Игра «Заметь все»

1. Раскладывают в ряд 7-10 предметов можно выкладывать игрушки, картинки с изображениями предметов которые затем закрываются, приоткрыв предметы на 10с, снова закрыть их и предложить игрокам перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили. Сопровождая структурой there is (was)

Приоткрыв снова эти же предметы на 8-10 секунд, спросить у детей, в какой последовательности они лежали.

2. Упражнение на распределение внимания. Это «чтение с помехой» - ребенок читает текст и ищет ответ на вопрос.

ФИО автора: Ложникова Галина Петровна (педагог дополнительного образования)

Учебное заведение (населенный пункт): МБУДО БДТ (г. Белгород)

Название публикации: «ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ»

Учёными доказано, что, чем больше человек слушает классическую музыку, тем лучше он себя чувствует. Даже будучи грудным младенцем, ребенок уже реагирует на музыку, слышит ее. Можно сказать, что ребенок впитывает музыку с молоком матери. Установленным фактом считают современные ученые благотворное воздействие красивой, мелодичной, ритмичной музыки на человека, на что указывал еще Пифагор, рекомендовавший ее использовать в качестве лечебного средства.

Отечественные психологи давно определили возрастные этапы детского развития, установили возрастные границы, определяющие специфику отношения ребенка к окружающему миру, в том числе к музыке, его интересы, потребности к определенной деятельности. Мы выделим только дошкольные и первые школьные этапы, когда дети открывают для себя музыкальный мир и постепенно расширяют его горизонты. Эти этапы следующие:

- младенчество (первый год жизни);
- раннее детство (от 1 года до 3 лет);
- дошкольное детство (от 3 до 7 лет).
- младший школьный возраст (7-11)
- средний школьный возраст (11-14).

На этапе младенчества с первых месяцев жизни музыкальные звуки воздействуют на ребенка импульсивно, вызывая реакцию оживления или покоя. Так, дети в период бодрствования в момент неожиданно зазвучавшей приятной музыки (музыкального инструмента) поворачиваются к источнику звука, проявляют радость, улыбаются.

Разумеется, в младенчестве реакция детей на музыку интуитивна. Но точно можно говорить о том, что мелодичная, красивая, гармоничная музыка нравится всем детям. И они очень негативно (до плача) реагируют на какофонию, на музыку, которая агрессивна.

Способность к восприятию музыкального произведения не всегда находится в прямой зависимости от возраста. Индивидуальные способности детей показывают, что некоторые уже в очень юном возрасте виртуозно владеют инструментами, с легкостью овладевают секретами исполнительского мастерства.

Это подтверждает необходимость раннего музыкального воспитания, и, в первую очередь, развития восприятия, так как дети еще не готовы к другим видам музыкальной деятельности. В соответствии с этим и строится программа музыкального воспитания в дошкольных, а затем и школьных учреждениях,

которая намечает определенные задачи музыкального развития детей в разные возрастные периоды. Постепенно с возрастом и по мере целенаправленного воспитания дети начинают воспринимать музыку соответственно эмоционально-смысловому содержанию, радуясь или грустя в зависимости от характера музыки, и лишь позднее воспринимают выразительность образа.

Уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом важно выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей. Также уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. Впрочем, музыкальная информация, получаемая ребенком вне школы, шире намеченного в программе.

Ребёнку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, научиться различать смену настроений, прислушиваться к звучанию разных музыкальных инструментов, воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие опусы или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонией, оркестровкой и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения, старинная музыка.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально. Здесь многое зависит от самих родителей, более взрослых членов семьи. Но главное условие музыкального воспитания у детей в семье – это создание условий и обстановки, в которых ребёнок будет себя чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении близких ему людей. И музыка должна способствовать формированию у него эстетического вкуса.

Писатель Р. Роллан отмечал, что «музыка дорога нам потому, что является наиболее глубоким выражением души, гармоническим отзвуком её радостей и скорбей». Она дает человеку возможность открывать для себя мир и в процессе этого выходить на новый уровень познания.

Дети, которые любят и понимают серьезную музыку, всегда будут любить своих родных и близких, свою страну, ценить и уважать людей, человеческие чувства и мысли, откликаться на чужую боль, быть честными и справедливыми, добросовестно трудиться, творить благородные дела.

Музыка имеет решающее воспитательное значение в появлении и развитии культурного вкуса детей, учит воспринимать и постигать мир красоты, гармонии и совершенства. Музыкальное воспитание обладает большими возможностями для восприятия и постижения мира прекрасного и способствует формированию у школьников музыкального вкуса.

Учащиеся могут стать настоящими ценителями музыки, но главное – они должны становиться культурными слушателями, с жадой впитывающими

классическую музыку и умеющими правильно судить о ней, иметь свое мнение об услышанном.

Музыкальный, как и в целом художественный, вкус, не появляется у человека сам по себе. Привить его, развить у ребенка – важная музыкально-педагогическая и воспитательная задача. Для его появления у молодого поколения невозможно сделать прививку, нельзя единожды повести в художественный музей на выставку, в театр, или включить на уроке аудиозапись концерта классической музыки. К сожалению, невозможно это сделать и за несколько сеансов, уроков, лекций, концертов. Для многих входящих в мир искусства, в мир серьезной музыки поначалу он представляется непонятным и даже отталкивающим. Вот почему знакомство с ним не должно быть ошеломительным, пугающим, и первые встречи с серьезной музыкой не должны быть продолжительными.

Процесс формирования музыкальной культуры школьника – непростой и весьма длительный, этапы его становления растягиваются на годы. И не только, как было отмечено выше, в пределах школьной программы уроков музыки.

Но что значит «иметь хороший музыкальный вкус»? Какой музыкальный вкус следует считать хорошим, а какой плохим? Какие могут быть основания для того, чтобы судить об отсутствии у человека музыкального вкуса?

В отечественной литературе можно найти немало публикаций и исследований видных музыкальных педагогов, ученых-музыковедов о проблемах формирования, воспитания, развития музыкального вкуса у школьников. В нашей стране сформировалась целая система музыкального образования – от всеобщего начального до высшего специального.

Но, несмотря на это, проблема воспитания музыкального вкуса подрастающего поколения не только не потеряла своей актуальности на современном этапе развития российского общества, но, на наш взгляд, стала еще более острой. Казалось бы, в начальных и средних классах проводятся уроки музыки в соответствии с принятой в образовательном учреждении программой музыкального школьного образования. Но почему-то многие школьники так и сумели сформировать некий необходимый уровень хорошего музыкального вкуса. Восприятие музыки для них сводится лишь к прослушиванию записей ультрамодных западных или отечественных групп, исповедующих весьма спорные, с точки зрения гармонии, стили.

Следует отметить, что массовая поп-культура формирует испорченный вкус у детей и молодежи. Д.Б. Кабалевский считал, что развитый вкус поможет учащимся «разобраться в сложном сплетении различных явлений современной музыкальной жизни». Чтобы выработать «иммунитет против пошлости», необходимо в ранние годы пробудить интерес к классической, современной и народной музыке, тогда, став подростками, дети сами начнут понимать «прелесть и красоту большого, серьезного искусства».

Что же способствует воспитанию музыкального вкуса? Эти основные условия, факторы были отмечены многими выдающимися педагогами и прекрасными музыкантами, учеными-музыковедами и композиторами:

повторность музыкальных восприятий, т.е. повторные слушания музыкальных произведений;

музыкальный репертуар для работы с детьми, который должен отвечать самым высоким требованиям; поэтому его основное содержание должна составлять русская и зарубежная классическая музыка. Композитор, академик Д. Б. Кабалевский отводил большое значение для воспитания вкуса отбору музыкальных произведений, звучащих на уроке, которые должны обладать высокой художественной ценностью;

«соучастие» в воспроизведении музыки, что активизирует восприятие, развивает творческие способности учащихся, повышает уровень слушательской культуры, «уровень музыкального сознания» школьников;

наличие оценочного признака художественного вкуса. Воспитание музыкального вкуса вовсе не сводится к развитию способности находить удовольствие от произведений искусства хорошего качества. Это означает, что музыкальное воспитание должно помочь оценивать любое произведение на основе сформированной определенной системы оценок;

понимание музыки слушателем, умение ее воспринимать, глубоко переживать. Проникнуть в содержание музыки, глубже осмыслить его помогает разбор (анализ) произведения, который позволяет детям не только услышать, понять произведение, выраженные в нем чувства, идеи, но и «создает почву» для восприятия последующих произведений на более высоком уровне с учетом их жанрово-стилевой направленности;

набор педагогических приемов и методов, направленных на пробуждение интереса к художественно ценной музыке и овладение знаниями, умениями, навыками, необходимыми для развития музыкального восприятия;

создание условий для развития музыкального вкуса в детские дошкольные годы;

создание условий для эстетического восприятия музыки (проведение уроков музыки, музыкальных занятий в специально оборудованных кабинетах, концертных (актовых) залах;

развитие способности учащихся размышлять о музыке, что проявляется в процессе восприятия, исполнения и анализа произведений;

исключение из обучения школьников навязываемой в огромном количестве бесполезной музыкальной информации, и применение «метода замещения», т.е. использование лишь той информации и произведений, которые ненавязчиво, но уверенно ведут к поставленной цели;

непосредственное вовлечение детей и юношества в процесс художественно-творческой деятельности, т.е. приобщение школьников к различным видам музыкальной деятельности - в самодеятельные ансамбли и оркестр народных инструментов, вокально-инструментальные ансамбли, вокальную группу или хор, к занятиям художественным движением и ритмикой, внеурочным занятиям по искусству, факультативным занятиям и внеклассной работе по музыке. Сюда следует отнести и *певческую деятельность школьников*;

духовная потребность в музыке. По сути, такая потребность свидетельствует о том, что школьник испытывает необходимость в ее звучании, прослушивании любимых произведений, что характеризует формирование у него определенных предпочтений и вкуса.

Эстетический, художественный вкус характеризуется как особая способность человека к восприятию, изучению, пониманию, исполнению, переживанию, оценке художественных произведений. По мнению ученых, вкус зависит от эмоционально-психического типа личности, его природных задатков, мыслительной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей. При этом психологи отмечают, что вкус является не врожденным, а приобретаемым свойством личности. Формирование вкуса происходит в течение всей жизни человека в результате воздействия внешней среды, в процессе системы обучения и воспитания.

Как было уже отмечено выше, музыкальное образование предполагает применение того или иного метода, что обусловлено самой его формой. Основными формами воспитания художественного вкуса детей и молодежи сегодня выступают: уроки музыки в школе (как основная форма общего музыкального образования); факультативные занятия по музыке; лекции; концерты; конференции; музыкальные кружки и клубы и различные любительские объединения художественно-эстетической направленности.

В воспитании музыкального вкуса личности используются как *общедидактические*, так и *специальные* методы и приемы.

Основными методами и средствами воспитания (развития) музыкального вкуса школьников являются: искусство; любительское творчество; музыкальные теле- и радиопередачи; аудио- и видеоинформация; интернет-ресурсы; различные виды зрелищ и развлечений; печатные издания (журналы, книги, брошюры), в которых освещаются вопросы музыкального и других видов искусства, описываются жизнь и творчество композиторов, отдельных исполнителей и коллективов, история создания музыкальных произведений и многое другое.

Активизировать процесс воспитания вкуса может комплексное использование следующих специальных методов, взятых из опыта работы с детской аудиторией:

метод сравнения и метод сопоставительного анализа (Н. Л. Гродзенская);

метод размышления о музыке (Д.Б.Кабалевский, Э.Б.Абдуллин);

метод «звучащей анкеты» (Ю. Б. Алиев);

метод музыкальных собеседований (Л.А. Безбородова);

метод анализа музыкальных произведений (разбор высокохудожественных аранжировок) (Б.А. Брылин);

метод «лекция-беседа» (Л.М.Кузнецова);

метод «эмоционально-смыслового анализа» (О.А. Буракова).

Таким образом, в теории и практике музыкального образования в нашей стране вопросу воспитания музыкального вкуса подрастающего поколения всегда уделялось серьезное внимание. На основе изучения мнений и взглядов

отечественных психологов, педагогов-музыкантов, ученых-музыковедов можно сделать вывод о том, что в центре решения проблемы воспитания вкуса всегда стояла личность, ее духовное, нравственное, эстетическое, творческое развитие, что делает доминантой воспитательную функцию вкуса, характеризует ее как важную педагогическую категорию. Вкус связан со всем процессом формирования структуры личности. Именно поэтому он служит неким критерием оценки уровня культуры индивида. В музыкальном вкусе раскрываются не только эстетические начала, но и идейные, духовно-нравственные стороны личности, которые проявляются в подходах к оценке музыкальных произведений и способах их осмысления. Таким образом, воспитание музыкального вкуса у школьников является серьезной педагогической задачей.

ФИО автора: Ложникова Галина Петровна (педагог дополнительного образования)

Учебное заведение (населенный пункт): МБУДО БДТ (г. Белгород)

Название публикации: «МУЗЫКОТЕРАПИЯ - КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА»

Музыка является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Мир звуков влечет нас и завораживает, меняет наше состояние от спокойного до возбужденного, поддерживает в трудную минуту, настраивает на рабочий лад, отвлекает от горьких мыслей. Как говорил В.А. Сухомлинский, музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой». Существует много определений понятия «музыкотерапия». Значительная часть ученых считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов. Другие авторы определяют музыкотерапию как: контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых. Карвасарский Б.Д. дает следующее определение понятию «музыкотерапия»: психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства. Музыкотерапия направлена на профилактику, оздоровление и коррекцию различных психосоматических, психоэмоциональных, поведенческих отклонений, на коррекцию личностного развития, на реабилитацию личности средствами.

Различают пассивную и активную формы музыкотерапии. При пассивной музыкотерапии пациентам предлагают прослушивать различные музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья и ходу лечения. При активной музыкотерапии пациенты сами участвуют в исполнении музыкальных произведений, применяя при этом как обычные музыкальные инструменты, так и необычные, например, хлопки, постукивания и др. Музыкотерапия имеет ряд достоинств, таких как: безвредность, легкость и простота применения, возможность контроля. Также, музыкотерапия – это одно из важнейших методических средств, влияющих на психологическое здоровье ребенка.

Музыкотерапия оказывает целительное воздействие на психологическое здоровье человека. При помощи музыкотерапии можно моделировать эмоции; поднять настроение, снизить чувство тревожности, сформировать чувства внутреннего покоя, радости, создать положительный эмоциональный фон.

Слушание музыки развивает музыкальное восприятие ребенка, способствует развитию музыкального слуха и особенно его эмоционального компонента.

Для успокоения, снятия эмоционального напряжения ребенка используют: Бетховен «Симфония 6» – часть 2, Шуберт «Аве Мария», Шопен «Ноктюрн соль-минор». Для уменьшения раздражительности, нервного возбуждения используют: Бах «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония», Бетховен «Лунная соната» и «Симфония ля-минор». Для улучшения настроения: Гендель «Менуэт», Бизе «Кармэн» — часть 3. Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности используют: Чайковский «Шестая симфония» — часть 3, Бетховен «Увертюра Эдмонд», Шопен «Прелюдия 1».

Также, огромное влияние на развитие ребенка оказывает пение. Пение – деятельный процесс воспроизведения мелодии голосом и переживания содержания песни. Исполняя песни, дети глубже чувствуют музыку, активнее выражают эмоции. Во время пения дети становятся менее напряженными, а настроение у них повышается.

При помощи музыкотерапии происходит становление музыкальной культуры ребенка, а через нее – нравственной, эстетической и духовной культуры. Для всестороннего развития особенно важно формирование духовно богатой, эстетически и музыкально развитой личности, чуткой к красоте в искусстве и жизни, творчески активной, развитой интеллектуально и физически.

В процессе систематической работы, при использовании различных видов музыкальной деятельности (прослушивание музыки, хоровое пение, танцы, игры на музыкальных инструментах) происходит всестороннее развитие ребенка, обогащается его внутренний мир новыми музыкальными впечатлениями, осуществляется овладение различными музыкальными навыками.

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах, пение и др.) Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.

Музыкотерапия может использоваться как в виде основного метода, так и в качестве одного из вспомогательных методов. Выделяют два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода музыкотерапии.

- *Первый механизм* состоит в том, что музыкальное искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и за счет этого найти ее разрешение.
- *Второй механизм* связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие «аффекта от мучительного к приносящему наслаждение».

Обычно различают ретроспективную и проспективную фазы музыкотерапии. Ретроспективная фаза имеет задачей натолкнуть участника на переживание, необходимости активного раскрытия внутреннего конфликта. Слушание музыки должно привести человека к конфронтации с своей

внутренней жизнью. Переживания, до того остававшиеся неосознанными или только частично осознанными, преобразуются в конкретные представления. На этой фазе следует использовать музыку глубокого эмоционального содержания, например, симфоническую музыку 19-го столетия. В перспективной фазе возможны два подхода. Первый – разрядка психического напряжения, выражением которого может быть мышечное напряжение. Второй – развитие потребности в слушании музыки, расширение круга переживаний, стабилизации самочувствия.

Выделяют индивидуальную и групповую музыкотерапию. Индивидуальная музыкотерапия осуществляется в трех вариантах: с отличительно– коммуникативным, реактивным и регулятивным действием. В первом случае музыкальное произведение прослушивает педагог и ребенок, здесь музыка способствует улучшению данных взаимоотношений. Во втором – достигается очищение. В третьем – снимается нервно– психическое напряжение. Все три формы могут применяться как независимо, так и в сочетании. Они представляют в известном смысле пассивную музыкотерапию. Наряду с этим существует и активная индивидуальная музыкотерапия, целью которой – является преодоление коммуникативных расстройств. Она осуществляется в виде занятия педагога музыкой совместно с ребенком.

Групповая музыкотерапия строится таким образом, чтобы участники активно общались друг с другом, между ними возникали коммуникативно–эмоциональные взаимоотношения, чтобы данный процесс был достаточно динамичным.

Творческая деятельность является самым сильным средством снятия напряжения. Это особенно важно для тех, кто не может «выговориться»; выразить свои фантазии в творчестве значительно легче, чем рассказать о них. Фантазии, которые изображены на бумаге или в звуках, нередко ускоряют и облегчают вербализацию переживаний. Творчество открывает путь к выражению бессознательных идей и фантазий, которые проявляются в значимой для ребенка и необычной для всех остальных форме.

Музыкотерапия помогает наладить отношения между педагогом и ребенком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности, повышает самооценку.

Гармонизирующее воздействие музыки на психические процессы можно, а порой необходимо использовать в работе с детьми.

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств при использовании музыкотерапии бесконечно. Независимо оттого, что ребенок и педагог выбирают для своих занятий, основная цель педагога всегда одна и та же: помочь ребенку начать осознавать себя и существование в своем мире. Нельзя забывать главную заповедь педагога – не навреди.

ФИО автора: Erkinova Saida Zufar qizi

Учебное заведение (населенный пункт): Djizzakh State Pedagogical Institute

Название публикации: «PROBLEMS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AND EFFECTIVE RECOMMENDATIONS FOR PERFECT LEARNING»

Annotation: This article discusses the challenges of teaching English and their effective solutions. There are also practical tips for learners to use the language in real situations.

Keywords: Motivation, efficiency, motivation, repetition, simplification, golden mean.

Learning a foreign language is as difficult as learning any subject. Language educators face a number of challenges and obstacles in the learning process. How can we teach students a foreign language effectively and raise them to the level of a user? One of the biggest challenges students face in teaching a language is their lack of interest in learning the language. As a teacher, it is important to increase student engagement in the classroom and ensure that they are active members of the language learning process. Therefore, it is very important that increasing internal motivation and motivation to learn a language is considered to be the first important stage of foreign language teaching. Is it possible to achieve this by setting strict requirements for students? Never. The teacher should ensure that the classroom is a place where students feel at ease and that any ideas and questions the student receives are sincerely accepted by the teacher.

In addition, when we teach our students how to learn a language and what not to learn, we can instill in them the confidence, skill, and desire to use the language independently. It is also important for the teacher to be able to evaluate the student's thoughts and actions and to provide appropriate motivation. Giving students the inner motivation to learn a language in the above ways will be a key factor in achieving our goals.

Here are three effective ways to teach a language, and using them in the learning process can solve the problem of language teaching and lead to positive results.

1. Facilitate thinking and adapt to the level of the student. If we can't make information easy and understandable to students, students won't be able to learn the

language. As a teacher, you will probably use a variety of presentations, boards, and diagrams to illustrate the topic.

If the information they give does not explain the concept we are trying to teach in a simple and clear way, it will not work. It is important that the information provided is tailored to the student's level. Learners cannot accept information that is too easy or too difficult. Teacher - Must be able to find the golden mean. The information provided should be slightly above the student's level, slightly difficult, or new.

Repetition. Yes, simply repeat. In many cases, teachers are accustomed to using the same word over and over again. This habit is formed by repeating a word, especially a word or rule, that is difficult for a child to remember or understand during the teaching process. The facilitator should use repetition to make it easier for learners to understand and to emphasize the importance of the information. In order to avoid boring the reader by repeating in the same way, it is advisable for the language teacher to repeat the same concept in different words and situations, or to use different tasks to reinforce a grammatical rule.

Give the student the opportunity to use the language in real situations. We can memorize a few rules and many new words to teach students a foreign language perfectly, but if we do not teach them to apply them in practice, we cannot say that our students know a foreign language. For example, can you learn to swim from the rules in the book? Of course, you can master this skill only if you learn to swim and feel like a good swimmer. Allow students to use the language in real-life situations at all times, in every lesson. You don't have to talk to local speakers or tourists to come back. You can do this in your classroom, in a group. Instead of asking for a dictionary on a piece of paper, give them tasks such as creating dialogues and texts using these words. Do a lot of practical exercises. In fact, spend 20 percent of the lesson teaching and theoretical information, and 80 percent of the time creating different situations so that they can put it into practice. This will make the learning process more interesting and productive for the students

References:

1. "Except from Principles and Practice in Second Language Acquisition", pg. 10 by Stephen D. Krashen; retrieved September 3, 2015

2. I. Muxamedov R., A. Abdukodirov, A. Pardaev “Innovative technologies in education” (practical recommendations for teachers and group leaders of educational institutions) - T .: Iste'dod, 2010. - 141p.
3. 2. G. V. Eldasheva, G. Q. Karimova “Professional skills and competence of the educator” T .: Iste'dod, 2018.

ФИО авторов: Yakubova Shohida Khadirovna (docent), Yusupova Dilfuza Aminovna (docent), Dehkhonova Oxista Qosimjonovna (teacher)

Учебное заведение (населенный пункт): FarDU Farg'ona sh

Название публикации: «THE STUDY OF THE ROLE OF SCIENTISTS OF THE MEDIEVAL EAST IN THE DEVELOPMENT OF PHYSICS»

Abstract: The article analyzes the scientific heritage of the great medieval scholars al-Khazin, Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmad al-Beruni in the field of science.

Key words: scientific heritage, Greek scholar, Medieval physics, intelligible scales, Sind ibn Ali, Juhanna, ibn Yusuf, Ahmed ibn al-Fadl, al-Bukhari, Muhammad ibn Zakaria ar-Razi, Abu Raikhan Muhammad ibn Ahmed al-Biruni.

First of all, science is understood as a certain type of knowledge, as well as a special area of public activity of people, the special task of which is the accumulation of knowledge, verification and proof of their truth in logical and practical ways. Science learns the objective laws of the phenomena that it studies. This means that it reveals the general, stable, necessary and regular in separate, variable, random phenomena. Thanks to this, science has a predictive function, allows you to predict the course of events. Formula of science: know to anticipate; anticipate to act competently. The main feature of scientific knowledge is its systemic nature, logical evidence by deriving some knowledge from others. In terms of content, scientific knowledge is characterized by a desire for truth, for the disclosure of the deepest and most general foundations of the considered circle of phenomena, in the extreme case - of the whole world as a whole. To achieve its goals, science develops special methods of cognition and a special language for the most accurate and unambiguous expression of acquired knowledge.

The task of creating physical knowledge in secondary school students has a special role in learning, since in the scientific and technological progress in society, in production and in everyday life, this knowledge plays an important role. To expand the physical worldview of students, various teaching methods are used, and various

popular science and historical facts are attached to the main educational material. Among these materials, students' historical facts and references are always of particular interest. As you know, on the territory of our Republic in the Middle Ages many scientists and thinkers lived and were engaged in science. At present, their contribution to world science and culture is considered universally recognized.

In this regard, we believe that when studying the history of physics, an in-depth study and popularization of the invaluable scientific heritage of outstanding scientists and thinkers of the medieval East is relevant.

Medieval physics, both in the Latin West and the Arab East, began to develop on the basis of ancient science. It began with comments on the works of ancient Greek scholars. But gradually these comments became more and more original, and in the end independent medieval physical teachings grew out of them.

For many centuries since the discovery of Archimedes, the problem posed by him continued to attract the attention of scientists. In the 1st century AD it was developed by Menel in an essay that remained unknown to us. Around the V century AD this theme inspired Roman grammar Priscian even to compose the poem “Poem on Weights”, which describes in detail the feat of Archimedes and the methods of analysis of alloys recommended by him:

“Since silver mixed by someone with gold and yellow gold,

You can find out how much fusion it contains there,

It was discovered the first time by a high mind of a Syracuse a teacher...”

Five centuries later, the works of famous scholars Sind ibn Ali, Juhanna, ibn Yusuf, Ahmed ibn al-Fadl, al-Bukhari, Muhammad ibn Zakaria ar-Razi, Abu Raikhan Muhammad ibn Ahmed al-Biruni appear on the Arab East. Most of these works have not reached us. They are mentioned and cited in an extensive treatise of the Khorezm scholar al-Khazini written in 1121 and which has survived to us completely - the “Book of the scales of wisdom”, which gives a general description of the scales called “scales of wisdom” and their theory according to Archimedes, Meneloh and Arab scholars. Al-Khazini was born in 1077 in Turkmenistan of the Salzhuk Empire, a prominent Central Asian mechanic physicist, astronomer, mathematician, philosopher, alchemist, student

of Omar Khayyam. By origin - Byzantine Greek. He lived and worked in Merv at the court of Sultan Sanjar. Al-Khazini had many students, of which the most famous, al-Sam-Samarkand, died in 1155. New and important in the theoretical part of the treatise is the distribution of the hydrostatic law of Archimedes to objects in the air. It is noted that the body, when placed in more irritated air, becomes heavier. If two bodies having the same weight but different volume are transferred to denser air, then “in it both become lighter than the former, but the smaller of them turns out to be heavier”. This indication also indicates a relatively high sensitivity of the devices.

Al-Hazini gives in his essay descriptions of the four structures used at that time, scales equipped with schematic drawings. He describes in detail the construction of the “scales of wisdom” or “intelligible scales” shown in picture 1. These scales are characterized by the presence of five cups, of which two (g and h) are firmly connected to each other, but mobile along the beam. The remaining three cups (f, i and j) are movable independently of each other. In addition, there is also a movable racer. A rocker made of bronze or parallelepipedal iron, equipped with an arrow, is mounted on a cylindrical axis. Picture 1 shows that the “cup for air measurements” g is mounted above the “cup for water measurements” h, the latter can be immersed in a vessel with water k for hydrostatic weighing. The author emphasizes that the shape of the h cup is selected in such a way that it is quickly immersed in water. Much attention is paid by the author of the treatise to the technique of preliminary finding the center of gravity of the rocker arm and the conditions for its suspension in the bearing. Attention is drawn to the thoroughness of developing the form of a reuter. It is emphasized that liquids of different origin have different densities, which also depends on the degree of cooling or heating. It is also significant that on the balance beam there is a scale with divisions on it, where the positions of the cups corresponding to pure gold or silver are marked in advance;

The al-Hazini treatise also contains precise instructions for using the scales of wisdom. The author emphasizes that the scales are as precise a tool as, for example, astrolabes, and must be performed extremely carefully. Regarding the length of the rocker arm, he indicates that it should be as long as possible, “since length affects the sensitivity of

the instrument". To obtain the proper sensitivity, the author recommends a rocker arm length of "four bazaar cubits" (elbows), that is, about 2 m. The arrow ("tongue") has the shape of a double-sided razor 1 elbow (about 50 cm) long, but the author emphasizes that the longer the rocker and "tongue", the more sensitive the scales. This statement of the author is erroneous. As you know, the sensitivity of the lever scale is determined by the following expression for the angle of inclination α :

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{pL}{lQ},$$

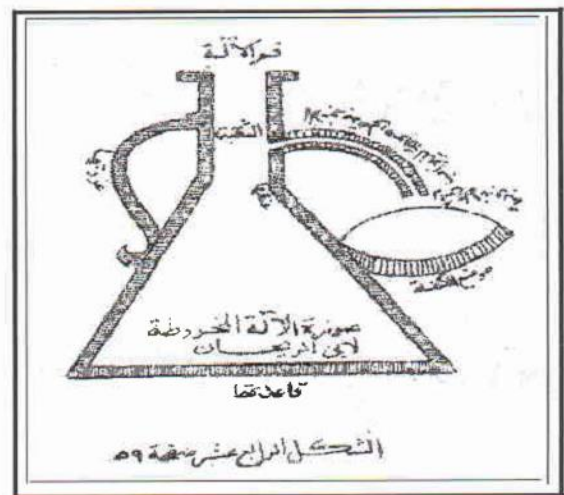
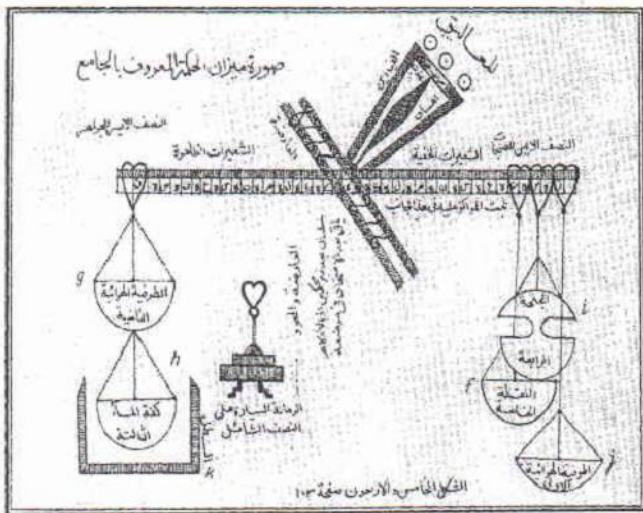
where p is the load, l is the distance between the center of gravity of the beam and the fulcrum, L is the length of the beam, Q is its weight.

The treatise "Book on the scales of wisdom" also includes a significant section on the specific gravities of metals and precious stones from the book of the outstanding Khorezm scholar Abu Rayhan Muhammad ibn Ahmed al-Beruni "On the relationship between metals and precious stones in volume".

Al - Biruni was born on October 4, 973 in the Khorezm city of Kyat (now the city of Biruni in the Republic of Karakalpakistan in Uzbekistan). The outstanding mathematician and astronomer Ibn Iraq was his teacher in the ancient capital of Khorezmshah, Kyat. As a researcher, Biruni emphasized the need for thorough testing of knowledge by experience, contrasting experimental knowledge with speculative one. From this perspective, he criticized the Aristotelian and Avicennian concept of "natural place" and the argument against the existence of emptiness.

Abu Raikhan Biruni set himself the task of obtaining precision values for the specific gravity of pure metals, some alloys and precious stones. For this purpose, he developed the design of a special vessel, which was initially filled with water (picture 2). Then pieces of a solid were dipped into it, which were immersed in water, and water corresponding to the volume of the solid flowed.

Abu Raikhan Biruni made a conical-shaped vessel - wide at the base, with a narrow hole of the same width as the hole that was on the end of the neck coming from the body of the vessel. And in the middle of the neck, closer to its base, a small round hole was made, to which a curved tube corresponding to its size was soldered with the end facing the ground; below this end was attached a kind of ring for installing the scales during operation. Then large and small pieces were chopped from each metal, and the large size did not exceed the width of the neck of the vessel. At first, large pieces were thrown into the opening of this vessel, since they caused a wave of water and lifted it with more force than necessary. Then small pieces were lowered with the help of tongs so that the surface of the water hardly responded to this. Water, as a matter of course, rose in accordance with what was thrown into it, and poured out through the tube in an amount equal to the volume of the thrown. The angle between the body and the neck was in the form of a smooth bend in the form of an inverted arc. But the water still got stuck in a thin outlet pipe. Al-Beruni tried to overcome this difficulty by making several side holes in it. "And only when I turned them into a gap, so that the tube looked like a groove," the water retention stopped.



Pic. 1. Diagram of the device of the "scales of wisdom" design al-Hazini

Pic.2. Al-Beruni device's diagram for measuring body volume by the amount of fluid displaced by it

From this detailed description we see how thorough and thoughtful an experimenter Al-Beruni was. The method of measuring specific gravity proposed by al-Beruni was included by O.D. Khvolson in the Course of Physics (1923) among the modern recommended methods. This can serve as sufficiently clear evidence of the scientific maturity of Beruni's research.

The treatise also contains tables of numerical values of specific gravities for 50 substances (9 metals, 10 precious stones, 13 materials from which models of products were made, and 18 liquids). It is interesting to note that the first of this type of specific gravity table was published in Europe by L. Lavoisier in the "Course of Chemistry" only at the end of the XVIII century. The first measurements of specific gravities were made in Western Europe by Athanasius Kircher in the 17th century. The specific gravity of mercury was specially measured by Robert Boyle in 1627, moreover, its result is 13.357 instead of 13.546 (at 20°C), while al-Hazini gives 3.56. Below are some values from the tables of al-Hazini in comparison with modern data.

Specific gravity of pure metals, some alloys and precious stones

Substance	By al-Hazini	According to modern data	Substance	By al-Hazini	According to modern data
Gold	19.05	19.32	Ruby	3,58	3,52
Mercury	13.56	13,546	Emerald	2.60	2.73
Silver	10.30	10.50	Pearls	2.60	2.75
Copper	8.66	8.93-8.95	Fresh water (indoor)	1.00	1.00
Iron	7.74	7.85-7.88	Hot water (boiling)	0.958	0.9597
Tin	7.32	7.34	Ice water	0.965	0.9168
Lead	11.32	11.35	Sea water	1,041	1,027
Brass	8.57	about 8.40	Olive oil	0.920	0.91
Sapphire	3.96	3.90	Cow's milk	1,110	1.04-1.42

			Human blood	1,033	1,045-1,075

So, we can say that although in the field of the theory al-Hazini and al-Beruni are still at the level of ancient ideas, in the field of experiment they have achieved great success, since the question of accurate weighing is of too great practical importance.

Literature

1. Drofman Y. G. World history of physics from ancient times to the end of the XVIII century. Publishing House "Science" 1974.
2. Solopov E.T. The concept of modern science - M., 1998.
3. Khasanov X. Scientist travelers. Toshkent "Uzbekistan" - 1981

ФИО авторов: f.f.d. Dilshod Rajabov, Mahliyo Samiyeva (magistrant)

Учебное заведение (населенный пункт): Buxoro davlat universiteti. Buxoro sh, O'zbekiston

Название публикации: ««QUTADG'U BILIG» VA «HIBAT-UL HAQOYIQ» ASARLARIDAGI G'OYALAR MUSHTARAKLIGI»

Annotatsiya: Maqolada mumtoz adabiyotimiz durdonalari bo'lmish Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» va Ahmad Yugnakiyning «Hibat ul-haqoyiq» asarlaridagi mushtarak g'oyalar o'zaro qiyoslangan. Xususan, asarlardagi til odobi, bilim olishning foydali tomonlari haqida mavzular qiyoslanilib, tahlilga tortilgan.

Tayanch so'zlar: til odobi, hadis, maqol, ilm, ikkilik, saxiylik, baxillik, ilmiy-qiyosiy maqola.

Mumtoz adabiyotimiz tarixida XI – XIII asrlarda munosib o'rin qoldirgan va hanuzgacha kitobxonlar-u adabiyotshunoslar e'tiborini tortib kelayotgan ikki bebaho xazina, ikki buyuk ma'naviy boyligimiz borki, ularsiz o'zbek mumtoz adabiyotni tasavvur etish qiyin.

«Qutadg'u bilig» va «Hibat ul-haqoyiq»da bir necha g'oyalar, ibratli fikrlar o'zaro kesishadiki, buni quyidagicha qayd etish mumkin. Xususan, «Qutadg'u bilig»da «Tilingni avayla - omondir boshing»¹⁹ mavzusida bir qancha fikrlar bildirilgan bo'lsa, ushbu fikrlar «Hibat ul-haqoyiq»dagi «Ikkinchi bo'lim: Tilni tiyish va odob axloq haqida»²⁰ sarlavhasi ostida davom etadi.

«Avval o'yla, keyin so'yla» degan maqol bor xalqimizda. Darhaqiqat, ko'p gapirish oqibatida insonning odamlar orasidagi qadri pasayadi, martabasi tushadi, obro'yini zoye qiladi, gapirganda uni hech kim eshitmaydi, so'z aytsa uni hech kim tasdiqlamaydi. Modomiki shunday ekan, hayotda ko'p gapiruvchi, tilini

¹⁹ Юсуф Хос Ҳожиб „Қутадғу билиг“, - Т., “Юлдузча”-1990

²⁰ Аҳмад Югнакий Ҳиббат ул-ҳақойиқ Т., Ғафур Ғулом номидаги бадиий адабиёт нашриёти 1971.

tiymaydiganlar uchun yaxshilik qolmaydi. Zero, gapni qisqa qilish, salomat bo'lishga yetaklaydi, uzoqroq uyalish hurmatga sazovor qiladi.

Tiling bekta tutgil tishing sinmasun,
Qali chiqsa bekta tishingni siyur. [2]

Mazmuni: Tilingni tiy, tishing sinmasin, agar (so'zlab yuborsang) (tiling) chiqib qolsa, tishingni sindiradi.

Ushbu hikmatda ham yuqoridagi fikrlarning davomi o'laroq, tilni tiyishga, kam suxanlikka da'vat etiladi, buning oqibatlarini ya'ni tishni sinishiga olib kelishi bayon etilgan.

«Qutadg'u bilig'da tilni tiyish haqida:

Balo keltiradi boshga bu tilim,
Boshimni u kesmay, qilayin tilim.

So'zingni tiyib yur, boshing yormasin,
Tilingni tiyib yur tishing sinmasin.

deb aytilganki, go'yo bu ikki ijodkor ushbu mavzuda bahslashayotgandek tuyuladi.

Ushbu fikrlar hadisda esa: «Tilingni saqlagin», deganlarining ma'nosi faqat yaxshiliklardan gapirgin, g'animatli bo'lasan yoki jim yurgin, salomat bo'lasan. Chunki salomatlik sukutdadir. Bilgin, inson shaytondan jim turishlik bilan g'alaba qiladi.»²¹ deyilgan.

Ha, inson kam gap gapirishi bilan nafaqat jismonan sog'lom bo'ladi, balki ko'ngli ham xotirjam bo'ladi. Ko'p gapiruvchi til esa turli bo'hton, gi'ybat, chaqimchilikka ergashadi va inson boshiga ko'p kulfatlar keltiradi, gunohlarini ko'paytiradi:

1. ²¹ Sodiq Nosir "Saxovat va baxillik" //Irfon //2012-yil//3-son

Sonip so'zlagan er so'zi so'z sog'i,
O'kush yangshag'on til ay olmas yog'i.[2]

Mazmuni: O'ylab so'zlagan kishining so'zi to'g'ridir, o'rinsiz ko'p vaysagan til shaftsatsiz yovdir.

Ortiq so'zda aslo bo'larmi foyda,
Ziyondan bo'lak so'z yo'q ortiq joyda.[1]

Lev Tolstoy ta'kidlaganidek:»Zarur gapni aytolmaganing uchun bir marta attang qilsang, tilingni tiyolmaganing uchun esa ming karra afsus qilasan». Payg'ambar (s.a.v.) Maoz ibn Jabalni Yamanga jo'natayotganda Maoz: «Ey Allohning payg'ambari, menga vasiyat qiling», dedi. Shunda Payg'ambar (s.a.v.) tillariga ishora qildilar, ya'ni tilingni saqlagil, degandek.

Bulardan tashqari payg'ambarimiz o'z ummatlariga to'g'ri amallarni bajarish xususida ko'p hadislar aytganlar.

Payg'ambardan (s.a.v.) rivoyat qilindi: «Tiliga egalik qilgan, uyidan tashqariga chiqmagan va xatosiga yig'lagan kishiga naqadar yaxshi». [47,45]

So'zung bo'shlug esma yig'a tut tiling,
Etar boshka bir kun bu til bo'shlug'i.[2]

Mazmuni: So'zingni bo'sh qo'yma, tilingni tiyib tur, erk berilgan til bir kun boshingga yetadi.

Xalqimizda «Sihat tilasang ko'p yema, izzat tilasang ko'p dema», degan purhikmat maqol bor. Chunki foydasiz til, foydasi doriga o'xshaydi. Boshqacharoq aytilsa, dorining ham so'zning ham ortiqchasi zarardir. Sukut vaqtida sukut saqlashni, suhbat paytida so'zlashni bilgan kishi baxtiyor insonlardan hisoblanadi.

Inson ikki narsa tufayli qarilik nimaligini bilmaydi. Ularning biri xush qiliq, boshqasi ezgu so'zdir. Tug'ilgan odamdan qoladigan meros- so'z. uning o'zi o'lib ketadi, so'zi esa mangu qoladi.[2]

Ushbu asarlarda bilim va yoshlikdan bilim olmoq kerakligi, limning foydasi-yu, uquvsizlikning zarari haqida ham bir qancha o'gitlar keltirilgan. Yusuf Xos Hojib insonni yoshlikdan bilim olishga chaqiradi. Zero, «Yoshlikda olingan bilim toshga o'yilgan naqsh kabidir».:

Bolam tutsin desang donolik yo'lin,
Kichiklikdan tegiz bilimga qo'lin.[2,41]

Adib, agar bola kichiklikdan bilim o'rgansa, uning idroki ham yaxshi bo'ladi, zakovati ortadi. Lekin bilim bilan o'quv idrok bir xil narsa emas. O'quv-idrok kishi miyasiga jo etilgan. Boshning azizligi shundan. O'quv idrok kishi uchun kishanday gap. U yomon va yaramas ishlarga yaqin yo'latmaydi, deydi.

Uquvli tirikdir, uquvsiz - o'lik ,
Kelu, ey uquvsiz, uquv ol ulig

O'qimishli, ziyoli insonning xalqqa manfaati tegadi, o'zi ketsa ham nomi qoladi, uquvsiz ya'ni bilimsiz kishini esa hech kim eslamaydi, u faqat hayotligida borligi bilinadi, xolos. Shuning uchun inson o'qishi, izlanishi, o'zidan ezgu nom qoldirishi kerak. Zero, «Bilimli ming yashar, bilimsiz bir», deganlari bejizga emas.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, har ikkala bu nodir asarlar insonni to'g'ri yo'lga, bilim yo'lga boshlaydi, odob-axloqqa o'rgatadi, inson ma'naviyatini, qalbini ravshanlashtiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Аҳмад Югнакий Ҳиббат ул-ҳақойиқ Т., Ғафур Ғулом номидаги бадиий адабиёт нашриёти 1971.
2. Sodiq Nosir «Saxovat va baxillik» //Irfon //2012-yil//3-son
3. Юсуф Хос Ҳожиб «Қутадғу билиг",- Т., <<Юлдузча>>-1990
- 4.Ziyo.net

ФИО авторов: (PhD) Khadjiev Umrbek Shonazarovich, Kuzieva Nodira Uktamboy qizi (student)

Учебное заведение (населенный пункт): Urgench State University

Название публикации: «BASIC VIEWS AND SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF EASTERN SPIRITUAL AND MORAL IMPERATIVES»

Annotation. *This article depicts about the Osiental spiritual-ethic imperatives main views and characteristics, compares Eats and West living conditions,mentality,indentifies searching necessaty between their humanitarian features.*

Key words: *Osient, ethical nosms, imperatives, high characteristics, religious, hadis advice, good traditions, values, person, society, socium.*

Although the concept of "imperative" was introduced into philosophy by Kant, his views on the formation of man and the replacement of moral norms in social life have long existed in the Eastern way of life, thinking and heritage. The principle of good intentions, good thoughts, and good deeds in the Avesta meant the establishment of rules and norms for good in society. According to experts, the principle of good intentions, good thoughts, good deeds in the Avesta is to support humanistic traditions in society, the noble virtues of man, and thus to turn morality into a moral norm, that is, an imperative.[1]

At the center of the teachings of Confucius and his followers in Chinese philosophy, the "Noble Man" was a man of high morals, obedient to the requirements of the harmony of Heaven and Earth, loyal to the traditions of his parents, loving and selfless, "humane" consists of According to Confucius, society can be governed not by laws, but by moral norms and imperatives."Let there a father is father , a son is a son, a ruler is a ruler, a servant is a servant," wrote Confucius.[2] This requirement, order, imperative requires not only that everyone performs his duties, but also that he performs them within the framework of moral and ethical norms and imperatives. "The great gentleman" works on the foundation, and when the foundation is laid, says Confucius, the way is clear. Respect and dignity of children to adults is the basis of

goodness.”[3] In this case, "Negiz" is a tradition inherited from parents and ancestors, and "Yul" is the introduction of these traditions into society. It includes such virtuous deeds as the "Way", according to Confucianism, "Love of People", "Happiness", "Wisdom". That is why in Confucianism the idea that "a noble man does not forget kindness, even in obedience"[4] is put forward. It is true that the principle of "rule of law" advocated by Han Fei Tzu is also important in Chinese philosophy.[5] However, Confucian traditions and practices are predominant in the Chinese mentality and spiritual and moral heritage.

Indian philosophy, thought, and spiritual heritage play an important role in the formation of Eastern spiritual and moral imperatives. Among them, the idea of spiritual and moral maturity in Buddhism has not lost its significance, despite the passage of twenty-seven centuries. According to Buddhism, life consists of suffering, but there are ways to get rid of it. According to S. Radhakrishnan, pessimism in Buddhism means "not to turn away from life, but to save oneself through good intentions and good deeds." need to live with. According to Buddhist interpretation, piety is the path to spiritual and moral perfection.

The role of Islamic thought and philosophy in the formation of the spiritual and moral empire of the East as a norm that determines the specific way of life, human actions and thoughts is enormous. Islam not only assimilated the teachings of the pre-existing world religions (primarily Christianity) and their humanistic traditions, but also formed new spiritual and moral imperatives. They can be observed in the system of enlightenment, law, order and truth.

Enlightenment is a principle that Islam propagates and encourages people to learn, even in China. Islam encourages not only the reading of religious books, but also the study of secular knowledge. The Qur'an refers to the need to study the books revealed to the prophets before Muhammad and the writings on the lives of these prophets (Moses, Jesus, David, and others). According to Islam, it is "religion." Admonition, on the other hand, is an expression of constant enlightenment and the moral and ethical norms propagated by Islam.

The fact that Islam supports hadith studies is an example of his actions and principles in the field of enlightenment. Imam al-Bukhari and al-Tirmidhi, two of the great scholars who raised the hadith to the level of knowledge and enlightenment, are our compatriots and ancestors. The teachings, words and deeds of the Prophet Muhammad (peace and blessings of Allaah be upon him) have reached us in the form of wisdom. The hadiths are remembered with short, concise and instructive words, phrases and descriptions, and propagate the religion as a moral exhortation. Muhammad (peace and blessings of Allaah be upon him) said: “Live as a group,” “A muslim is a friend of a muslim,” “It is not permissible to quarrel for more than three days,” “Hell is the place of persecution,” “Lying kills the soul,” and “It is haraam for a judge to take bribes.”[7] Every hadith is a spiritual and moral norm with its admonition and enlightenment, which reminds one of the rules and imperatives that a person should live by. These imperatives are not just precepts, they are lifestyles, interpersonal relationships, routines that must be followed in society.

The Shari'ah supports these procedures with law (fiqh). The Shari'a, which is the most effective means of regulating the order of life, of deciding the moral and ethical norms in society, is included in the decisions of the world legal systems. Muslim law, in support of the highest spiritual and moral norms of Islam, has established peace, harmony, brotherhood, friendship, kindness, honesty, purity, faith, thrift, and humanity in society. Experts say that because Muslim law supports moral and ethical imperatives, it has introduced goodness into social relations, not punishment or coercion. The ideal protected by the Shari'a is Muhammad (peace and blessings of Allaah be upon him) with high spiritual and moral qualities.[8]

The sect, as a mystical reality, occupies an important place in the history of Islamic thought. The great Sufis are the founders of the sects of our Central Asian ancestors, Hamadoni, Abdulkadir Gilani, Bahauddin Naqshband, Ahmad Yassavi, Najmiddin Kubro, Suhrawardi, Khoja Ahror, Mahdumi Azam Kasani. The idea of the perfect man, propagated by mystics, has been attracting the attention of people and society for almost twelve centuries. According to this idea, the perfect man is first and foremost the Prophet Muhammad (s.a.v). The beautiful qualities in him are the

spiritual and moral heights that a person can reach. At the same time, mystics and Sufis also believe in the attainment of divinity and monotheism. In order to achieve this goal, it is necessary to give up such vices as arrogance, prostitution, greed, oppression, adultery, and the desire for wealth. In order to reach the community of Allah by seeking asceticism, one must live in obedience. The Naqshbandi sect, unlike the Yassaviya sect, preaches that the heart is in Allah and the hand is in labor. This is the approach to asceticism propagated by some mystics. The Naqshbandi sect has spread to Central Asia, Iran, Turkey, Azerbaijan, and even Saudi Arabia for encouraging people to perform their social duties.

In the teachings of sufism and philosophy of mysticism, the belief in the spiritual power of man is paramount. With the help of a disciple, anyone can reach the peak of spiritual and moral maturity.[9] The murshid must selflessly seek perfection, not give in to the pleasures and deceptions of the fleeting world, not want material possessions, live in poverty, live a chaste life, and not even indulge in evil in his imagination. Abstaining from evil, misdeeds, and adultery raises one's morals, strengthens one's desire to enjoy the beauty that one has created in it. It was a spiritual and moral norm formed by Islam, which encouraged everyone to live with pure, noble intentions. True, the truth that Islam implies is God-ideal. Anyone who encounters it will not be affected. It takes spiritual courage to make Riyadh a way of life by following the disciples of the sect and striving for high spiritual and moral qualities. Therefore, even among mystics, it is rarely found among those who have reached the above ideal. Most importantly, the sects are diverse, but the goal is to support the spiritual and moral qualities in man, to turn them into social norms, imperatives that are respected and observed by people and society.

The East is the values formed under the influence of spiritual and moral imperatives, historical and cultural paradigms, moral mysticism, national and psychological factors. It is difficult to put them into a system, a scheme, so they require a scientific definition that satisfies everyone. Spiritual and moral imperatives are social orders and norms aimed at enhancing the life experience of peoples, high moral views on goodness, justice and humanity, the relationship between society and the individual.

These imperatives are based on the historical and cultural paradigm of nations, which serve to transform the values of a positive and humanistic nature into a way of life. Kant's moral imperative was to strengthen the relationship between people on a "new level", in which the individual's rights and freedoms were considered as the main indicator. In this approach, a tendency towards Western individualism is evident. The Eastern way of life is built on community, mutual support, and harmony with society. Therefore, the spiritual and moral imperatives of the East consider the relationship between society and the individual, the dialectical connection, as the main criterion, the indicator.

The Eastern way of life, mentality seeks to resolve the hypocritical sides, internal conflicts through compromise. The Western way of life, the mentality of competition, who supports his religion, the search for uniqueness, superiority, strength is his call. In the peoples of the East, the individual is seen as a guarantee of social progress, a strong community, harmony between them, support for each other. So, these differences are not necessary to look for hypocritical aspects in spiritual moral imperatives, but to find commonalities in the two lifestyles, the mentality, and thus to determine universal values. The most effective way to do this is to find, harmonize, and incorporate the universal aspects of spiritual-moral imperatives into the way of life.

References

1. Saidov A. Juzjani A., Human Rights and Eastern Civilization. - Tashkent 2001. 4-5 p .; Avesto \ M. Translation of Askar.-Tashkent: 2000.-7-8 p.
2. Sages of the Celestial Empire .- Minsk: Renome 1998-p. 7-8.
3. Afarism Confucius - Moscow: Progress, 1987-p. 263.
4. Afarizm Confucius - Moscow: Progress, 1987-p. 268
5. History of Chinese philosophy.-Moscow, Nauka, 1989.- p. 160-168
6. Radhakrishnan S. Indian philosophy. –Moscow: In.literature, 1958. – S.268.
7. Hadiths on morality. –Tashkent; Abdullah Qadiri Publishing House, 1992. -17 and other pages.

8. Rahmanov A. Muslim law .- Toshkent: 2004.- p. 5-6.
9. Navruzuva G. The doctrine of Naqshband. - Tashkent: Philosophy and Law inst. Publication 2010 6-7 p

ФИО автора: Kosimova Nilufar Saidjonovna (Master of Jizzakh State Pedagogical Institute)

Название публикации: «THE COMPARATIVE ANALYSIS IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING (GERMAN AND RUSSIAN LANGUAGES)»

Abstract: *The importance of cultural studies will be examined in this article when learning foreign languages. For this purpose, the comparative analysis between Russia and Germany has been chosen. We will study the influence of the language's grammar and of different geographical and other factors on people's mentality. We will compare the forms of politeness in both countries and see how languages interact and develop, and how new borrowings enter other languages.*

Keywords: FL learning; comparative analysis; politeness; language development; German influence

Introduction

The learning of one or two foreign languages has become a norm in modern education. It belongs to the educational minimum and stands alongside mathematics, history, geography and other subjects. When we learn a foreign language, we immerse ourselves in a completely different world, filled with its own traditions, customs and another way of thinking. It's not correct to consider a language as a number of words and sentences, or as a row of grammar rules, that one has to know for a successful communication.

“Foreign language learning... is accompanied by a peculiar splitting of one's personality, which means that one acquires qualities of the second language personality” (Gural, 2012). So besides learning a foreign language, we should also study and analyze various subtle cultural differences. The latter can help us to understand in a better way other people, who live according to their own, unusual for us, rules. Nowadays in linguistics, there exists a big interest in the comparative approach in foreign language learning, which is why investigations in this area are very

significant. All these pieces of information demonstrate us the importance of article theme.

The purpose of this article is to analyze some cultural differences between the German and Russian cultures that should be known in order to avoid unpleasant situations.

What does it mean, “to be polite” in Germany and Russia?

Germans use in their speech the word “bitte” (please) much more often than Russians. Even when talking to a child they tend to say: “Hör bitte auf!” (“Stop it, please!”) or “Steh bitte auf!” (“Get up, please!”). When Russians address their friends or children, they often use the imperative form of the verb without the interjection “please”: “Get up!”, “Sit down!”, “Move!” - and these forms are not considered impolite. On the other hand, when addressing an unknown adult person, they express their politeness by saying: “Excuse me, please”, “Tell me, please”, - which corresponds to the norms of the German language as well. When Russians want to utter their benevolent attitude towards relatives or friends, they often use the diminutive form of a word, showing their positive emotional disposition: “Танечка” (diminutive form of the name “Tania”), “мамочка” (diminutive of “мама” – “mom”) “сыночек” (from “сын” - son), “доченька” (from “дочь” - daughter), “лапочка” (translated into English like “sweetheart”).

S.G. Ter-Minasova noticed that “The worse a people’s prosperity in different areas, the more noticeable their striving towards beautiful... or just nice, be it clothes, fragrance or furniture – it does not matter. Severity of life has been reflected not only in the big amount of cuss words in the language (Russian), but surprisingly there developed a big love for diminutive words and for active usage of special politeness forms.

People were buying and reading not just *книги* (books) but rather *книжечки* (diminutive of “books”); they were eating *огурчики*, *помидорчики* (diminutive of “cucumbers” and “tomatoes”)” (Ter-Minasova, 2000). The German language has as well its own diminutive suffixes: *chen* and *lein* (“Häuschen” — diminutive of “house”, “Schäflein” — diminutive of “sheep”) But they are more often used when addressing children or in fairy-tales. Unlike in Russia, in Germany it is common practice to greet

and say goodbye to each other in public places, for example, at the cash register or in a cafe. Especially elderly people are accustomed to greeting all their acquaintances, including people that they just meet regularly near their house. Germans say “Lieber einmal zu viel begrüßt als einmal zu wenig” (It is better to greet one time too much, than vice versa). However, as well there are situations when Russian people would always say “Hello!” whereas Germans could leave it out.

Influence of the surrounding factors

Every country has its own special features due to different historical, geographical, political and others factors. When comparing Germany and Russia, one can see enormous differences. Germany is the most populated country in Europe: it covers an area of 357 021 square kilometers and it has over 80 million inhabitants. In Russia about 143 million people live on an area of 17 125 187 square kilometers. As a result, Germany is known for its order, punctuality and striving to organize their lives according to rules. It is impossible to create such order on the enormous Russian territory, where one can spend years walking along the Siberian Taiga. Nevertheless, far away from Russia’s borders, one knows about the wide Russian soul and hospitality of its people. All these special features are reflected in the languages of these two countries.

When we look attentively at the German grammar, we can notice a fixed word order. In a declarative sentence, a verb stands normally on the second place. It is like an anchor, around which other words are swimming. One can say: “Ich *gehe* nach Hause” (“I go home”), “Jetzt *gehe* ich nach Hause” (“Now I’m going home”), “Nach Hause *gehe* ich jetzt” (“I’m going home now”). The verb is always on the second position. Subordinate clauses have also a fixed word order. At the beginning we find a word that introduces a subordinate clause (for example, the word *dass* – “that”), then comes a subject and at the very end stands a predicate. Subordinate clause elements are considered as a “stuffing” between a subject and a predicate, something like a sandwich. “Ich weiß, *dass* er heute nach Hause kommt” (I know that he will come home today).

Today German influence can be only seen among Russian inhabitants, living in Germany. For example, there is a German word “Termin” (appointment). Russian people in Germany use it without translating it, so they say: “Today I’ve got *Termin*”. In the Russian language, there is no equivalent to this word. One could describe it as “someone is waiting for you in a certain place at a fixed time”. But such words do not become a part of the Russian language, because they are not used on the Russian territory. *Ekaterina Koneva / Procedia - Social and Behavioral Sciences 154 (2014) 319 – 323* 323

Conclusion

For successful foreign language learning, we should be able to analyze peculiarities of other cultures, as well as of our own one. People practicing comparative analysis have all the premises to understand language subtleties and to broaden their views of life.

References

1. Gural, S. K. (2012). *Language as a self-developing system*. Tomsk: Tomsk University Publisher.
2. Khairullina, R. H. (2011) Intercultural communication: comparative aspects by language learning. *Messenger of the Kuzbass state pedagogical academy* 2011; URL: <http://vestnik.kuzspa.ru/articles/47/>
3. Ter-Minasova, S. G. (2000). *Language and intercultural communication*. Moscow: Slovo.
4. Yartseva, V. N., Klimov, G. A., Zhuravliov, V. K. (1990). Soviet linguistics. *Linguistic encyclopedical dictionary*; URL: <http://tapemark.narod.ru/les/>

ФИО автора: Махмадаминова Мафтуна Махмадназар қизи

(Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Санъатшунослик институти таянч докторанти)

Название публикации: «ЎЗБЕК ДРАМАТУРГИЯСИДА МИРЗО БОБУР СИЙМОСИ»

Аннотация: *Мустақиллик йилларида ўзбек халқининг шонли тарихи, маънавий қадриятларини тиклашга эътибор ортиб, бу жараён санъатнинг барча соҳаларида ўз аксини топди. Театр соҳасида ҳам аждодлар хотирасини абадийлаштириш, саҳна асарларида сиймоларини гавдалантириш асосий мезонлардан бирига айланди. Драматургияда, театр саҳналарида тарихий аждодларимиз ҳаётига бағишланган спектакллар яратиш тажрибаси бир қадар жадаллашди. Бошқа йирик тарихий шахслар сингари Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг саҳнавий сиймосини яратиш борасидаги бу каби изланишлар ҳозирда қалам тебратаётган бир неча драматурглар ижодида кўзга ташланади. Мақолада ўзбек драматургиясида сўнгги ярим аср ичида Мирзо Бобур ҳаёти турлича акс эттирилган драматик асарлар хусусида сўз боради.*

Калит сўзлар: *Бобур образи, ўзбек драматургияси, тарихий шахс, тарихий драма, драматик талқин, тарихий ҳақиқат.*

Аннотация: *В годы независимости все большее внимание уделялось восстановлению славной истории и духовных ценностей узбекского народа, и этот процесс нашел отражение во всех областях искусства. В области театра один из главных критериев - увековечить память предков, воплотить их образы в пьесах. В драматургии, на театральных сценах усилился опыт создания спектаклей, посвященных жизни наших исторических предков. Подобно другим великим историческим личностям, такое исследование создания сценического образа Захируддина Мухаммада Бабура можно увидеть в работах нескольких*

драматургов, которые в настоящее время работают над пером. В статье рассматривается ряд драматических произведений, написанных и поставленных в узбекской драме за последние полвека, которые по-разному отражают жизнь Мирзо Бабур.

Ключевые слова: образ Бобура, узбекская драматургия, исторический деятель, историческая драма, драматическая интерпретация, историческая действительность.

Annotation: During the years of independence, increasing attention was paid to the restoration of the glorious history and spiritual values of the Uzbek people, and this process was reflected in all areas of art. In the field of theater, one of the main criteria is to immortalize the memory of ancestors, to embody their images in plays. In dramaturgy, on theatrical stages, the experience of creating performances dedicated to the life of our historical ancestors has intensified. Like other great historical figures, such research on the creation of the stage image of Zahiriddin Muhammad Babur can be seen in the works of several playwrights who are currently working on the pen. The article deals with a number of plays that have been staged in Uzbek dramaturgy over the past half-century, reflecting the life of Mirzo Babur in different ways.

Keywords: Bobur image, Uzbek dramaturgy, historical figure, historical drama, dramatic interpretation, historical reality.

Заҳириддин Муҳаммад Бобур ва бобурийлар сулоласи тарихи нафақат Ўзбекистонда, балки жаҳонда ҳам илм ва ижод кишиларини қизиқтириб келаётган мавзулардан ҳисобланади. Айниқса, темурийлар сулоласининг номдор вакили, бобурийлар салтанатининг асосчиси Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг сиёсий фигура сифатидаги курашлари тарихидан ташқари, унинг адабий мероси – қомусий “Бобурнома” асари, теран шеърляти бугунга қадар ўз қийматини

йўқотмай келмоқда. Бобур шахсини тарих майдонидаги бошқа кўплаб жаҳонгир ва султонлардан фарқлаб, улуғворлигига кўрк бағишлаб турадиган жиҳати ҳам – ўша бобуро на ижод олами, ғайрати қиличидан кам бўлмаган қалам соҳиби эканлигидадир.

Шоирнинг лирикаси туркий сўзнинг бектакрор жарангги, инсон кўнглининг теран ва нафис ифодаси, “Бобурнома” эса она юртнинг ҳар бир жиҳати улкан меҳр билан тасвирланган бадиий рисола, солнома сифатида ўзбек адабиётининг мумтоз намунаси бўлиб қолмоқда. Инглиз шарқшуноси М.Элфинстоннинг мазкур асар ҳақидаги “муаллифнинг ёрқин характери асарга энг кўп жозиба бағишлайди”[1.12-б.], деган фикри жуда ўринли бўлиб, унда аввало, шахснинг ўзи, тафаккур дунёси акс этади. Бобур шахси ва унинг адабий мулки ижод кишилари учун илҳом манбайи бўлиб, турли санъат асарларнинг яралишига асос бўлиб келяпти. Хусусун, ўзбек ва жаҳон адабиётида Бобур ҳаёти ҳақида кўпгина илмий-адабий асарлар ёзилди. Фернанд Гренарднинг “Бобур” (Париж, 1930), Флора Анна Стилнинг “Бобурхон” (Париж, 1940), Ҳаролд Лэмбнинг “Бобур-йўлбарс” (Нью-Йорк, 1961) романлари, Вамбек Гасконининг “Бобур ва унинг авлодлари ёки Буюк мўғуллар” (Нью-Йорк, 1980) эссе-романлари, Муни Лаълунинг бобурийлар тарихига оид 6 та романи шулар жумласидандир.

Ўзбек адабиётида Ойбек, П.Қодиров, Б.Бойқобилов, Х.Султонов Бобурга бағишлаб роман, қисса ва дostonлар яратдилар. Ўтган асрнинг 60-йилларидан Заҳриддин Муҳаммад Бобур шахси бадиий талқин қилинган салмоқли асарлар юзага келди. Ўзбекистон халқ ёзувчиси Примқул Қодировнинг “Юлдузли тунлар” (1969-1978) ва “Авлодлар давони”(1989) романлари, атоқли адиб Хайриддин Султонов қаламига мансуб “Бобурийнома” маърифий романи, “Ой ботган паллада”, “Паноҳ” ҳикоялари, “Саодат соҳили” қиссаси, “Тавба”, “Бобурнинг тушлари” бадиалари, Хуршид Давроннинг “Самарқанд хаёли” қиссалари шулар жумласидан.

Мустақиллик йилларида ўзбек халқининг шонли тарихи, маънавий қадриятларини тиклашга эътибор ортиб, бу жараён санъатнинг барча соҳаларида ўз аксини топди. Театр соҳасида ҳам аجدодлар хотирасини абадийлаштириш, сахна асарларида сиймоларини гавдалантириш асосий мезонлардан бирига айланди. Драматургияда, театр сахналарида тарихий аجدодларимиз ҳаётига бағишланган спектакллар яратиш тажрибаси бир қадар жадаллашди. Бошқа йирик тарихий шахслар сингари Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг сахнавий сиймосини яратиш борасидаги бу каби изланишлар ҳозирда қалам тебратаётган бир неча драматурглар ижодида кўзга ташланади.

Ўзбек драматургиясида сўнгги ярим аср ичида Мирзо Бобур ҳаёти турлича акс эттирилган бир нечта драматик асар ёзилиб, сахнага қўйилди. Булар Абдуманнон Ҳамидовнинг “Заҳириддин Муҳаммад Бобур”, Хуршид Давроннинг “Соғинч ёхуд Бобуршоҳ” драмаси, Каромат Дилмоновнинг “Тафаккур соҳиби – Бобур”, Мансур Рўзиев ва Абдурашид Чўққиевлар муаллифлигидаги “Шерюрак ёхуд Бобур ҳақида қисса” пьесаларидир.

Бу драматик асарлар бадиий даражаси, услуби турлича, муаллифларнинг Бобур шахсига ёндошув ҳар хил. “Бир шахс ҳақида бир неча асарлар яратилса-да, улар жанри, услуби ва тарихга ёндошуви жиҳатидан бир-биридан фарқ қилади. Қолаверса, танланган шахс ҳаёти ва фаолияти гоҳ хронологик тартибда бутун борица, гоҳ маълум бир даври, баъзан қаҳрамон характерининг барча томонлари қамралса, гоҳ бирор бир қирраси билан чегараланиш кўзга ташланади.”[2; 312-б.]

Режиссёр ва драматург Абдуманнон Ҳамидовнинг “Заҳириддин Муҳаммад Бобур” пьесаси ўзбек драмасида ва театрида Мирзо Бобур ҳаётига бағишланган дастлабки сахна асари ҳисобланади. Катта ҳажмли ушбу пьеса 1983 йилда ёзилган ва Андижон вилояти мусиқали драма театрида сахналаштирилган. Пьесада Бобурнинг Самарқандга иккинчи юриши мағлубиятидан то Ҳиндистонда салтанат ўрнатганига қадар бўлган тарихий давр қамраб олинган. Шу сабабли сюжетда макон ўзгаришлари кўп, воқеалар гоҳ Самарқандда,

Тошкентда, Қобул ва Ҳиндистонда кечади. Муаллиф воқеаларни баён қилишда шеърӣ (оқ шеър) усулни қўлаган. Пьесада Бобур сиймосига кўпроқ харбий юришлар асносида ёндошилган. Унда Бобурнинг саркардалигига кўпроқ урғу берилган, шу боис қаҳрамон характери кўркмас, таваккалга мойил, ориятли бўлиб намоён бўлади. Асарда қаҳрамон характерини атрофлича очилишига хизмат қилган бир нечта персонажлар бор. Муаллиф тарихий шахслар билан бирга тўқима персонажларга ҳам кенг ўрин беради ва бу Бобур босиб ўтган тарихий давр руҳини, Бобурнинг кечинмаларини кенгроқ ифодаланишига имкон берган.

Ушбу драма 1983 йилда муаллифнинг ўзи томонидан Андижон вилояти мусикали драма театрида сахналаштирилган. Айтиш мумкинки, бу спектакль Бобур таваллудининг 500 йиллиги олдидан муносиб сахна асари бўлади. Тарихий шахс ва катта тарихий даврнинг илк бор сахнада бадиий талқин қилиниши муваффақиятсиз чиқмади. Албатта спектаклнинг муваффақиятида актёрларнинг маҳорати ҳал қилувчи роль ўйнаши табиий. Бобур сиймосини гавдалантиришда ташқи ўхшашлигини яратишнинг ўзи камлик қилар, албатта бунга ички потенциали юқори актёрлар жамоаси талаб қилинади. Андижон театрининг 80-йиллардаги актёрлари авлоди орасида бундай талабга жавоб берадиган маҳоратли актёрлар фаолият юритган. Мирзо Бобур ролини театрнинг етакчи актёри Ўзбекистон халқ артисти Обиджон Саидбурхонов ижро этган ва бу ижро спектакль муваффақиятининг энг муҳим омили бўлган. Шунингдек, спектаклда Бобурнинг онаси Қутлуғ Нигорхоним ролини Маърифат Убайдуллаева, Малика Байдани Ўзбекистон халқ артисти Азиза Аминова, Ойша Султонни Матлуба Мадрахимова, Моҳимбегимни Турсуной Рўзиева, Ҳумоюн ролини Сойибжон Хўжаев каби театрнинг етакчи актёрлари ижро этади. Юқорида айтиб ўтилганидек, муаллиф тарихий муҳитни кенгроқ тасвирлаш мақсадида Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг атрофидаги яқинлари, тарихий прототиплардан ташқари, бадиий тўқима образлар билан пьеса мазмунини янада бойитишга интилади. Асардаги юз бир ёшли Турғун момо ва унинг девараси

шундай аҳамиятга молик тўқима персонажлар ҳисобланади. Сюжетга кўра, Самарқандга учинчи юриши ҳам муваффақиятсиз якунланган, жангда яраланиб, қувқинда юрган Бобурнинг жароҳатини даволовчи кампир Турғун момо образи шунчаки киритилмагани табиий. У юз йил яшаб, Амир Темур ва унинг ўғиллари билан замондош бўлган, энди эса темурийлар салтанатининг таназзулига гувоҳ бўлмоқда. Икки ҳукмдор ва икки даврни солиштириш ва тарихий воқеликдан хулоса чиқаришга ундовчи Турғун момонинг Бобур ва унинг хос кишилари билан суҳбати, янги бир сулола асосчисининг жони омон қолишида унинг тимсолида халқнинг кўмаги борлигини ифодайди. Бу персонажни Ўзбекистон халқ артисти Қамара Бурнашева ижро қилади. Ушбу персонаж пьесада кичик эпизод бўлса-да, муаллиф томонидан усталик билан топилган характер ва актрисанинг маҳорати билан уйғунликда образ даражасига кўтарилади.

А.Ҳамидовнинг ушбу спектакли театр репертуаридаги энг салмоқли асарлардан бири сифатида узоқ йиллар ижро этилди. Пьеса орадан ўн йил ўтгач, 1993 йилда Ўзбекистонда хизмат ўрсатган артист, режиссёр Бахтиёр Назаров томонидан Андижон театрида иккинчи бор саҳналаштирилган. Спектаклнинг янги талқинида Бобур сиймосини Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Баҳодир Маматхонов гавдалантиради. Малика Байдани Малика Бойматова ижро этади. Бу спектакль ҳам Бобур сиймосининг ўзига хос талқини сифатида театр тарихида қолди.

Ўзбекистон халқ шоири Хуршид Давроннинг 1997 йилда ёзилган “Соғинч ёхуд Бобуршоҳ” пьесаси ўзбек драматургиясида Мирзо Бобур ҳақидаги навбатдаги жиддий қадамлардан, дейиш мумкин. Икки пардалик ушбу драмада Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳаётининг сўнгги даври акс эттирилган. Хуршид Давроннинг маҳорати Бобурнинг жаҳонгирлик ва шоирлик қисматини, унинг ички дунёси, дилидаги буюк армонларини макон-замон бирлигида очиб берганида кўринади. Ҳиндистонда улкан салтанат яратган Заҳириддин Бобурнинг ватан билан ҳижрони, армон ва соғинчларга лимо-лим ғурбатдаги ҳаёти композицион пухта, образ характери ва тарихий вазият чуқур очиб

берилган. Бош қаҳрамон ва унинг атрофида кечадиган воқеалар силсиласида Бобур ва бобурийлар салтанатининг бутун тарихи қамраб олинади.

Асар драматизми бош қаҳрамон атрофида кечаётган воқеалар ривожидан изчил ўсиб боради. Драманинг зиддияти Бобурнинг ва унинг салтанат ташвишлари орасида кўринса, қаҳрамоннинг ички кечинмалари ўтмиш ва бугун билан зид келади. Яъни, сюжетнинг бошидан охиригача бош қаҳрамоннинг буюк дарди – она ватанга қайта олмаслик изтироби етакчилик қилади. “...Қиличим зўри билан Ҳиндни фатҳ этдим, қувғиндиларга Ватан берай дедиму... аммо... аммо мана, умримнинг хазон фаслида англадимки, уларга Ватан эмас, бошпана берган эканман...Ватан ўша ёқда қолган экан.” [3. 7-б]. Бош қаҳрамоннинг тилидан айтиладиган ушбу монологда инсонга туғилган тупроғидан бошқа макон ватан бўлмаслиги – пьесанинг асосий ғоясини ташкил этади.

Муаллиф асардаги ҳар бир сахна ва ҳолатга умри поёнига яқинлашиб қолган Бобурнинг нуқтаи назаридан ёндошади. Шу сабабдан Бобур характерининг муайян жиҳати бўрттирилмасдан, оғир-босиқ, мулоҳазакор, ўз фикрида қатъий, ўз шахсий изтиробларини салтанат муаммоларига аралаштирмайдиган, ақл билан яшовчи кўнгил кишиси – жонли инсон сиймоси гавдаланади.

Асар 2005 йилда Муқимий номидаги давлат мусиқали театрида режиссёр Рустам Маъдиев томонидан сахналаштирилган. Спектакль муаффақиятининг биринчи омили, аввало, яхши пьеса бўлса, унга теран ёндоша билан профессионал режиссёрнинг меҳнати ундан ҳам аҳамиятлидир. Одатда, тарихий йўналишдаги ҳар қандай бадиий асар ҳам мусиқали драма жанрига тортавермайди. Тарихий асар сахналаштиришнинг нозиклик жиҳати ҳам шунда. Бу жанр ўз табиатида кўра драматик материалдан лирик асослар талаб қилади. Х.Даврон пьесасида акс этган Бобурнинг ички дунёси, шоирлиги билан курашларга тўла ҳукмдорлик фаолияти мужассамида ҳам зидлик, драматизм, ҳам нафосат борлиги учун ҳам асарнинг мусиқали театрда талқин этилиши ўзини оқлади. Соддароқ айтганда,

Амир Темур ёки Жалолиддин Мангубердининг бадиий талқинини бу жанрда тасаввур қилиш қийин. Аммо шоир Бобурнинг сиймоси бунга имкон беради.

Спектаклда бош қаҳрамон Бобурни Рустам Маъдиевнинг ўзи ижро этган. Унинг талқинидаги тарихий шахс – Бобур образ даражасига кўтарганини эътироф этиш керак. Р.Маъдиев ўз ижросида қаҳрамон табиатининг барча жиҳатлари қамраб олади. Бобурнинг ташки кўриниши, ички сийрати – бағрикенг, мард султонлигидан тортиб, давлат ишларида қатъияти, закоси ва инсоний дардини жонли кўрсата олган. Р.Маъдиев талқинидаги Бобур биз тарихни ўрганиб, ғазалларини ўқиб англаган, тасаввур этган Бобурни тўла қонли акс эттиради. Унинг хассос кўнглини ҳам ҳис қилади, қатъиятли, закоси ўткир тождорлигини ҳам бирдек англаб ижро қилади.

Спектаклда Иброҳим Лўдийнинг онаси Малика Байда билан суҳбати сахнасида Бобурнинг характери айниқса моҳирона очилган. Ўғлининг ўлими учун Бобурни заҳарлаган Малика Байда (Гулнора Рустамова) унга нафратини яширмай яшайди. Бобур эса унинг ҳар қандай қилмиши, ҳатто заҳарлаганига қарамай, уни ўлдирмайди. У аввало, она ҳамда малика эканлигини эъзозлашни ўзига аркон билади. Ўзидан нафратланувчи инсонга бир умр яхшилик қилиб яшашдек ҳимматга камдан-кам шоҳлар қодир. Мирзо Бобурнинг ана шу олийжаноблиги, спектаклнинг ҳар бир сахнасида очилиб боради ва Ҳумоюннинг саломатлигини тилаб Тангрига муножоти санасида Р.Маъдиевнинг актёр сифатида бор маҳорати кўринади. Асарда Моҳимбегим (Меҳри Бекжонова), Дилдорбегим (Мақсуда Отажонова), Хондамир (Меҳмонали Салимов), Ҳожи Халифа (Абдуғани Рўзиев), Турдибек (Умид Шодмонов), Юсуф Табиб (Суръат Пўлатов), Ҳумоюн (Азиз Латипов), Ҳофиз (Отабек Ҳақбердиев) каби персонажлар бўлиб, ҳар бирининг бош воқеа ривожига хизмат қилувчи аниқ вазифаси, тақдири ва дарди бор. Уларни жонлантирган ҳар бир актёрнинг ижроси мусикали драманинг мувафақиятида муҳим ўрин тутади. Спектакль бадииятини кўтарган энг муҳим омиллардан бири Бобур ғазаллари асосида айтиладиган ариялардир. Композитор Баҳрилло Лутфуллаев мусикаси билан

шоирнинг “Менинг кўнглум”, “Фалакнинг мен кўрмаган жабру жафоси қолдиму”, “Ким кўрибдур эй, кўнгул” радибли ғазаллари спектаклда қаҳрамоннинг доимий ҳамсухбати муаррих Хондамир (М.Салимов) тилидан ижро қилинади. Бу ариялар Бобурнинг ички кечинмаларини томошабинга етказишда муҳим аҳамият касб этади. Умуман, драматургияда пайдо бўлган яхши асар, сахнада ҳам профессионал талқин қилинди. “Соғинч” шуниси билан тарихий йўналишдаги яхши спектакллардан бири бўлиб қолди.

Сўнгги йилларда ёш авлоднинг тарихимизга бўлган қизиқишларини ошириш мақсадида Ибн Сино, Мирзо Улуғбек, Заҳириддин Муҳаммад Бобур каби тарихий шахсларнинг ҳаёти кўғирчоқ театрларида ҳам талқин қилина бошлади. Хусусан, вилоят театрларда кетма-кет Бобур ҳаётига бағишланган иккита спектакль болаларга мўлжаллаб сахналаштирилди. Ёш ижодкор Мансур Рўзиев ва актёр Абдурашид Чўққиев ҳаммуаллифлигидаги “Шерюрак ёхуд Бобур ҳақида қисса” пьесасида асосан Заҳириддин Муҳаммаднинг дунёга келишидан 12 ёши – тахтга ўтиргунга қадар бўлган болалик даври қаламга олинади. Асар тарихий манба ва бадиий тўқимага асосланган ҳолда, кичик ёшдаги томошабинлар учун эртак-томоша шаклида ёзилган. Ёш шахзоданинг хулқи, унинг туғма зийраклиги ва табиатидаги фазилатлар болаларга тушунарли содда усулда ифодаланган. Ушбу пьесани 2019 йилда Андижон вилояти кўғирчоқ театрида режиссёр Дилмурод Шайхов сахналаштирди. Сюжетга кўра, Бобурнинг туғилиши билан ёвуз ниятли кимсалар Абу Жоҳил билан хизматкорининг тинчи йўқолади. Чақалоқ ноёб қобилият билан дунёга келади. Ушбу қобилиятдан ёвуз кимсалар ўзларининг манфаатлари йўлида фойдаланмоқчи бўлиб, уни 10 ёшга тўлганида ўғирлаб кетишади. Бобур эса ёмон кимсалар қўлидан ўз билими ва заковати билан халос бўлади. Спектаклда Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг рубоий ва ғазалларидан кенг фойдаланилган. Сахналаштирувчи рассом Альфия Жаббарова бош қаҳрамоннинг кўғирчоқ қиёфасини яшашда Бобурнинг миниатюрада ишланган суратларига асосланади. Бобурнинг кўғирчоқ тимсолини актриса Нигора Казакова ижро қилган.

Бобур ҳақидаги “Тафаккур соҳиби” номли яна бир пьеса шоир ва драматург Каромат Дилмонов томонидан ёзилган. Қўғирчоқ театрларига мўлжалланган ушбу пьесада Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг етуклик давридаги воқеалар болалик хотираларига боғланган ҳолда акс эттирилади. Сюжетга кўра, Ҳиндистонда салтанат қурган Бобурга она юрти Андижондан қовун келтирилади. Бобур қовунни кўргач, кўнглидаги Андижон соғинчи яна ҳам ортади ва болалигини ёдга олади. Пьеса воқеалари шохнинг Ҳинд диёридаги ҳаёти ва Андижонда кечган болалик хотирлари билан алмашилиб туради.

Ушбу пьеса 2019 йилда Қашқадарё вилояти қўғирчоқ театрида Ғайрат Ҳамроев режиссёрлигида сахналаштирилди. Бу асар қўғирчоқ театри сахнасида қўйилган бўлса-да, спектакль мазмунан катта томошабинлар аудиториясига мўлжалланган. Юрт ишқи, Ватан соғинчи қийнаётган шох Бобур Ҳинд диёрида дилини хуфтон қилган ҳар қандай воқеа-ҳодисага ақл-идрок, босиқлик билан ёндашади. Мусофирчиликдаги азобларига она Ватанда кечган илиқ хотиралари билан малҳам излайди. Томоша воқеалари Ҳиндистон, Андижон ва Самарқандда бўлиб ўтади. Сахналаштирувчи рассом Мирзоҳид Маматов шундан келиб чиқиб, қўғирчоқларнинг либослари ва декорация воқеа муҳитига мослашга, ҳинд ва ўзбек қадриятларига урғу беришга интилан. Бу спектакллар айна вақтда репертуарга киритилиб, ёш томошабинларга намоиш қилинмоқда.

Мамлакатимиз қўғирчоқ театрларида тарихий йўналишдаги спектакллар қўйиш борасида тажриба ҳали у қадар катта бўлмагани боис, юқоридаги ҳар икки пьесада соф томошавийлик кўра, тарихий маълумотларни баён қилиш устунлик қилади. Аммо, Заҳириддин Муҳаммад Бобур ва бошқа сиймолар тўғрисида, мумтоз асарларни сахнага кўчириш борасида ҳаракатларнинг давом этиши муайян амалий хулосаларга олиб боради. Драматургияда ҳам шу каби экспериментлар тарихий асар яратишнинг маҳорат пиллапоялари босиб ўтилиб, тарихий ҳақиқатнинг бадиий ҳақиқат билан уйғунлашган пухта намуналари юзага келишига йўл очади. Бунинг учун ижодкорлардан тарихни объектив ўрганиш, ижодий жанр ва йўналишларнинг табиати ва қонуниятларини, тарихий

шахс ёки воқеликка мурожаат қилишнинг ижтимоий-маънавий функцияларини, шунингдек, тарих ва томошавийликни уйғунлаштиришнинг оптимал тажрибаларини ўзлаштириш зарур.

Адабиётлар:

1. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. “Бобурнома”, Т.: Юлдузча, 1989. 12-б.
2. Дилфуза Раҳматуллаева. “Ўзбек театри: тарихий драма”, Т.: Санъат, 2004. 312-б.
3. “Соғинч” пьеса матни. [www. Xurshid davron kutubxonasi sayti](http://www.Xurshid.davron.kutubxonasi.sayti)

ФИО авторов: Maxkamov Akmaljon Yuldashevich (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), Azizov Muxammadjon (Qo'qon Davlat pedagogika institute), Abdullayev Rustam Abduvaiyevich (Qo'qon Davlat pedagogika instituti)

Название публикации: «TALABALARGA GIMNASTIKA MASHQLARINI O'RGATISH VA MUVAFFAQIYATLI O'ZLASHTIRISH SHARTLARI»

Annotatsiya: *Ushbu maqolada talabalarga gimnastika mashgulotlarini o'ragtish jarayonida o'zlashtirish uchun samarali, xafsiz, qulay va muvaffaqiyatli usullardan turli xil oddiy harakatlar xamda mashgulotlar jarayonida qulaylik usullari boyicha ko'rsatmalar yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *Kontruksiyalarda bajariladigan harakat, trektoriyasi, statik xalat, lanjlik va loqaydlik.*

Gimnastika mashqlarini o'rganishdan maqsad, har qanday pedagogik jarayon singari, harakat ko'nikmalarini, malakalarini shakllantirish va maxsus bilim olishlari uchun shug'ullanuvchilarning o'qituvchilar rahbarligidagi rejali faoliyatini uyushtirishdir. Gimnastika mashqlarini o'rgatish jarayonida quyidagi asosiy vazifalar hal etiladi: Shug'ullanuvchilarning umumiy harakat va sport tayyorgarligi uchun ahamiyatli bo'lgan harakat ko'nikmalarini shakllantirish; Kuch, tezkorlik, qayiqoqlik, epchillik, chidamlilik singari jismoniy hislatlarni tarbiyalash Kasbiy - pedagogik ko'nikmalarni (maxsus o'quv yurtlari talabalarida) shakllantirish. Gimnastika mashqlarini o'rgatish jarayonida hal etiladigan alohida vazifalar har bir konkret holda harakat tuzilishini, uni bajarish sharoitining xususiyatlarini va o'quvchilarning tayyorgarlik darajasini baholash asosida belgilanadi. Gimnastika mashg'ulotlarida o'zlashtiriladigan mashqlar hilma- hil bo'lib, ular gavda alohida qismlarining oddiy harakatlari, sodda, turish holatlaridan (asosiy turish, osilish, tayanishdan) to jismoniy va harakat qobiliyatlarini maksimal ishga solish bilan bog'liq bo'lgan murakkab harakat faoliyatlarigacha (masalan, halqlarda qo'llarni ikki yonga uzatib tayanish- chalishtirish, turnikdagi yoki erkin mashqlardagi uchlama salto) harakatlarini o'z ichiga oladi. Shuning uchun ba'zi bir mashqlarni o'rganish oson ko'chadi. Bu mashqlarni o'zlashtirib olish uchun ularning bajarilishini ko'rish yoki nomlarini eslab qolishning o'zigina kifoya qiladi. Boshqa mashqlarni o'rganish esa uzoq muddat trenirovka qilish bilan bog'liq bo'ladi. Konkret gimnastika mashqini o'rgatishni shartli suratda o'zaro nihoyatda bog'liq bo'lgan uch bosqichga bo'lish mumkin.

Birinch bosqich- harakat haqida umumiy dastlabki tasavvur hosil qilishdan (boshlang'ich ta'limotdan) iborat bo'lib, bunday tasavvur har qanday harakat faoliyatini ongli o'zlashtirish zaminada yotadi. Yangi harakat to'g'risidagi (uning shakli, ko'lami, ta'sir yo'nalishi, alohida holatlari va hokazolar to'g'risidagi) dastlabki

ma'lumotlar va o'quvchi xotirasida jamlangan harakat tajribasi natijasida bo'lajak harakat faoliyatining dastlabki dasturi tuzilishini ta'minlovchi umumiy bog'lanishlar qaror topadi.

Ikkinchi bosqich- bevosita harakat texnikasi asoslarini egallash, (mashqni juda puxta o'rganish). Bu bosqichda o'qituvchi bilan o'quvchining birgalikda faol ishlashi natijasi ularoq mashq haqidagi tasavvur aniqlanadi, xatolarga barham beriladi, mashqlarni qattiq nazorat ostida mustaqil bajarish ta'minlanadi.

Uchinchi bosqich - harakat texnikasini mustahkamlash va takomillashtirish. Bu harakatni boshqarish darajasini muqarrar avtomatlashtirilgan ko'nikma darajasiga yetkazib, shu tufayli shug'ullanuvchi mashqlarni turli sharoitda (musobaqalar va boshqa chiqishlarda) uzoq vaqt davomida bajarib yura oladi. Mashqni o'rgatish jarayoni tugagandan keyin butun faoliyat o'zlashtirib olingan mashq variantlarini bajarishga; ilgarigi mashqdagiga o'xshash detallari bor, texnikasi murakkabroq mashqlarni bajarishga; ijro sharoitini o'zgartirishga, masalan, boshqa mashqlar bilan birlashtirib bajarishga qaratilishi mumkin . **Birinchi shart.** Gimnastika mashqlari o'rgatishni muvaffaqiyatli tashkil etishning birinchi sharti - o'quvchining tayyorlik darajasini aniq baholashdir. Bunda o'quvchining potentsial imkoniyatlari quyidagi ko'rsatkichlarga binoan baholanadi: Harakat tayyorgarligi (o'zlashtirgan harakatlarning hajmi va xarakteri, harakatlarni o'rganishdagi tipik qiyinchiliklar, o'quvchida yangi harakatlardagiga o'xshash harakat tajribasining mavjudligi; Jismoniy tayyorgarligi (yangi harakatni o'rganib olishda hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lgan hislatlarning kamolot darajasi); Psixik hislatlarining (o'quvchilarning dadilligi, qat'iyligi, uzoq vaqt davom etadigan asabiy zo'r berishlarga reaksiyasi va boshqa shaxsiy hislatlarining) qay daraja rivoj topgani. O'quvchining qobiliyatini baholash xarakteri ayni chog'da qanday mashq o'rganilayotganligiga bog'liq. Gimnastika mashqlari esa nihoyatda xilma- xil, shuning uchun yangi harakat o'rganilayotgandagi har bir konkret holda o'quvchining imkoniyatlarini aniqlash o'zgarib turish mumkin. **Ikkinchi shart**- o'rgatish dasturini, harakat tuzilishini tahlil qilish va o'quvchining individual xususiyatlarini bilish asosida tuzish. O'qitish dasturi algoritmik topshiriq, chiziqli yoki tarmoqli dastur tarzida yoziladi. Gimnastika mashqlarining texnikasi murakkablasha borgan sari o'rgatish dasturlarining samaradorligi ham orta boradi.**Uchinchi shart**- mashqni o'zlashtirish jarayonini mohirlik bilan boshqarish. Buni o'qituvchi o'quvchi faoliyatini tahlil qilish hamda aniqlik kiritadigan buyruqlar va nazorat topshiriqlarni tanlash asosida amalga oshiradi.**To'rtinchi shart** - tegishli sharoit va o'quv vositalarining mavjud bo'lishi. Bunga quyidagi: mashg'ulot joyi (sinf xonasi, zal, maydoncha), asosiy va yordamchi snaryadlar, uslubiy o'quv vositalari (jadvallar, rasmlar, kinogrammalar, odam gavdasining modellari, ta'lim texnikasini va uslubiyati yuzasidan tuzilgan uslubiy rejalar va hokazo), texnikaviy ta'minlash vositalari kino va foto apparatlar, o'lchov qurilmalari va goniometr, dinamometr va hokazo tipdagi asboblari, magnitafonlar,

videomagnitafonlar, diktofonlar va hokazolar kiradi Gimnastika o'quv jarayonini tashkil etishda o'rgatishning didaktik printsiplari asosiy faoliyat qo'llanmasi hisoblanadi. **Onglilik va aktivlik printsiipi.** Gimnastika mashqlari sportchilarning jismoniy, harakat va irodaviy hislatlariga katta talablar qo'yadi. Yangi mashqlarni o'zlashtirish jarayonidagi onglilik va aktivlik printsiipi o'quvchilardan eng avvalo harakatni tushinib o'rganishni, qo'yilgan vazifani hal etishga qiziqib va ijodiy munosabatda bo'lishni tarbiyalashni talab etadi. O'qish jarayonida harakat ko'nikmalarni ongli o'rganib olishlari uchun shug'ullanuvchilarga quyidagilarni o'rgatish darkor. o'z faoliyatining natijalarini baholash; Turli (og'zaki, grafik, yozma, hayolda takrorlash) usullardan foydalanib harakat texnikasini tasvirlash; Yangi harakatni o'zlashtirish bilan bog'liq bo'lgan turli qiyinchiliklarni yengish; Kundalik daftar tutish va mashqlarni o'zlashtirish rejalarini tuzish; O'qituvchiga mashg'ulotni tashkil etishda va o'rtoqlariga harakatni o'rganishda yordam berish. Ko'rgazmalilik printsiipi. O'rgatish ko'rgazmali bo'lishiga erishish uchun o'qituvchi quyidagi bir qancha vosita va usullardan foydalanadi: Harakatning mukammal ijrosini namoyish qilish, kinomateriallar va fotomaterillarni, rasmlar, jadvallar va «etalon» modellarni ko'rsatish; Ayrim harakat topshiriqlari texnikasining detallarini og'zaki tasvirlab berish va boshqa harakatlar bilan taqqoslash; Qo'shimcha signallar ishlatish (fazodagi orientirlar, harakatlarga ovoz bilan jo'r bo'lib turish ohista ko'tarib yuborish va qo'l tekizib qo'yish); Trenajyor qurilmalarda, odam gavdasi modellarida va hokazolarda o'rganilayotgan mashq yoki uning elementlari texnikasini ko'rsatib berish;

Alohida holatlarini maxsus to'xtatib ko'rsatish, taqlid qilish, yordamlashib bajartirish va boshqa osonlashtirilgan harakatlar natijasida harakatni alohida e'tibor bilan his etishni hosil qilish. Osonlik printsiipi shug'ullanuvchilarga ular kuchiga mos keladigan vazifalar berilishini talab qiladi. Aks holda o'quvchilar mashg'ulotlarga qiziqmay qo'yadilar. Biroq, osonlik printsiipi sportchilarni qiyinchiliklarni yengishga o'rgatish zaruratini mutlaqo inkor etmaydi. O'qituvchi o'quvchilarning nimaga qodirligini, ularning aniq mashqlarni o'zlashtirish imkoniyatlarini uzluksiz chuqur o'rganib borishi kerak. U, masalan, turnikda katta aylanishni bajarish uchun o'quvchida bir qancha boshqa mashqlarni bajara olish, qo'lida yetarlicha kuch bo'lishi, dadillik va qat'iyatlilik singari ko'p hislatlar hosil qilingan bo'lishi zarurligini bilishi kerak. Shunday hislatlarning mavjudligi ana shu mashq o'quvchi uchun osonligini ko'rsatadigan o'lchov bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Morgunova I.I. Gimnastika va uni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. Tashkent, 2011 y.
2. Sushko G.K. Gimnatika i metodika yeyo prepodavaniya. Uchebnoe posobie. TDPU, 2008
3. Teoriya i praktika fizicheskoy kul'tury. 1990. № 10.
4. Cross Fit. Gymnastics training guide. Copyright 2015. 9-st.

ФИО автора: Исроилов Асрор Анварович (Камолидин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти магистранти, Ўзбекистон, Тошкент)
Название публикации: «ГУМБАЗЛАР ВА УЛАРНИНГ ТУРЛАРИ»

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Гумбаз конструкциялари ва уларнинг турлари, келиб чиқиш тарихи ва бугунги кунига бағишланган. Унда Чет эл ҳамда Ўзбекистон Республикаси қурилиш амалиётида гумбазлар аҳамияти ифода этилган.

Калит сўзлар: гумбаз конструкция, гумбаз-қобик, конструктив элементлар, тугунлар ва деталлар

Гумбаз конструкциялари қадим замонлардан буён маълум. Гумбазлар Ироқ, Сурия, Эрон, Қадимги Рим, Марказий Осиё ва жаҳоннинг бошқа ҳудудларида қўлланиб келинган. У даврларда асосий қурилиш ашёси ғишт бўлган. Қадимги гумбазларнинг оралиғи 30-40 м ташкил этган қобикнинг қалинлиги эса пастки қисмида 1/15-17 дан юқори қисмида 1/30-40 гача бўлган. Бу нисбатлар 19 асрнинг охиригача сақланиб келди. Бинокорликда темирбетон ва пўлатнинг пайдо бўлиши билан вазият бутунлай ўзгарди – оралиқлар катталашди, қалинликлар кичрайди. Гумбазлар – распорли (керки кучили) система бўлиб, унинг таркиби уч асосий элементдан: пастки таянч ҳалқаси, қобик ва устки таянч ҳалқасидан ташкил топади.

Гумбазнинг керки кучини пастки таянч ҳалқаси қабул қилади, бунинг оқибатида ҳалқада чўзувчи куч, эгувчи ва буровчи моментлар ҳосил бўлиши мумкин. Таянч ҳалқаси тархда айлана, эллипс ва кўпбурчак кўринишига эга бўлиб, уланиш жойлари бикр ёки шарнирли бўлади. Пастки таянч ҳалқаси ўзининг остидаги таянчларга эркин ўрнатилиб, горизонтал силжишга қарши муҳофаза қилинади. Пастки таянч ҳалқасида вужудга келадиган кучланиш ҳолатини ҳисобга олиб, у метал ёки темирбетондан ишланади.

Гумбазнинг қобиғи силлиқ бўлиши, қовурғалари меридиан ёки ҳалқа бўйлаб йўналган плиталардан ташкил топиши ёки стерженли элементлардан

йиғилиб, устига ҳар хил плиталар қопланиши мумкин. Устки таянч ҳалқасига сиқувчи кучлар таъсир этади. Устки таянч ҳалқаси орасидаги бўшлиқдан кўпинча ёритиш ва ҳаво алмаштириш мақсадларида фойдаланилади. Силлик гумбаз қобикларда устки таянч ҳалқаси бўлмаслиги ҳам мумкин.

Гумбазлар тарҳда ҳам, вертикал текисликда ҳам эгричизикли (айлана, эллипс) ёки кўпбурчакли шакларда учрайдиган конструкциядир. Конструктив схемаларга кўра улар гумбаз-қобик, қовурғали гумбаз, қовурға-ҳалқали гумбаз ва тўрсимон хилларга бўлинади.

Гумбаз-қобиклар. Уларнинг сирти (айлананинг ёйи, эллипс, парабола, циклоида ёки уларнинг комбинациясидан ҳосил бўлган) текис эгри чизикли вертикал ўқ атрофида айлантериш орқали ҳосил қилинади. Юпқа деворли қобик ва чўзилувчан таянч ҳалқаси гумбазнинг асосий элементлари саналади. Зарурат бўлганда фонар ҳалқаси ускуналанади. Гумбазнинг қобиғи тўлқинсимон ва тахламали элементлардан ташкил топиши ҳам мумкин. Гумбазқобиклар кўпинча темирбетондан тайёрланади.

Қовурғали гумбазлар. Бундай гумбазлар радиал йўналишда ўрнатиладиган алоҳида текис қовурғалардан ташкил топади. Қовурғалар бир-бири билан юқори чўққида бириктирилади, пастки учи таянчларга таянади. Тўғри чизикли қовурғалар пирамидал ёки конуссимон гумбазлар ҳосил қилади. Пастки таянч ҳалқаси, қовурғанинг ўзи ва устки ҳалқа гумбаз элементлари ҳисобланади. Қовурғали гумбазлар распорли (керки кучли) система ҳисобланиб, керки кучлари пойдеворлар, деворлар ёки маҳсус таянч ҳалқаларига узатилади.

Қовурға-ҳалқали гумбазлар панжарасимон боғлагичлардан ташкил топиб, асосан металдан ишланади.

Тўрсимон гумбазлар. Бундай гумбазлар қуббасимон сиртга жойланган серқирра элементлардан ташкил топади. Гумбазларнинг бу ҳили асосан металдан лойиҳаланади, аммо ёғоч ёки темирбетондан ҳам тайёрлаш мумкин.

Гумбазлар қуббасимон бўлмай, икки томонлама эгилган ёки цилиндрик қобиклардан тузилиши ҳам мумкин. Бундай конструкциялар полигонал қобиклар ёки кўпбурчакли гумбазлар деб аталади. Кенглиги 6 м бўлган

чўзилувчан пўлат ҳалқа залнинг ичкарасига тортқичлар ёрдамида осиб қўйилган бўлиб, тамоша галереяси вазифасини ўташи ёки экспозициянинг иккинчи қаватини ташкил этиши мумкин.

Силлиқ гумбаз конструкцияси бошқаларига нисбатан тежамлироқ бўлиб, диаметри 150 м гача бўлган яхлит фазовий томларни ёпишда қўлланилади.

Гумбазларнинг йиғма вариантларида қовурға вазифасини ўтовчи конструкциялардан фойдаланилади. Қовурғалар ортогонал ёки ромб шаклида бўлиши мумкин. Биринчи ҳолда гумбазнинг учбурчак ва трапеция шаклли панеллари, иккинчи ҳолда ромб шаклли панеллари пастки ва устки ҳалқаларга таянади. Гумбазнинг йиғма элементлари таянч ҳалқаларига ва ўзаро қўйма деталларни (чиқариб қолдирилган арматураларни) пайвандлаш ва чокларга бетон қуйиш йўли билан мустаҳкамланади.

Чет эл ҳамда Ўзбекистон Республикаси қурилиш амалиётида полигонал шаклли қўшма қобиклар цилиндрик кўринишда ишланади. Бироқ цилиндрик сиртлар ўрнига мусбат гаусс эгрилигидаги сиртлардан фойдаланилса самаралироқ бўлади, чунки бунда том ёпманинг устуворлиги ортади ва бош чўзилиш кучланишларининг бурчак зоналардаги қийматлари кичраяди. Бу конструктив шаклни баъзан кўп қиррали гумбаз деб ҳам юритилади.

Конструктив элементлар, тугунлар ва деталлар. Йириқ ўлчамли плиталардан ташкил топган гумбазлар қуйидаги тартибда бунёд этилади.

Плитанинг узунлиги одатда гумбаз оралиғининг ярмига тенг қилиб, масалан, 10...20 м оралиғида олинади, бунда плитанинг кенглиги пастки ҳалқада 3,7 м гача бўлиши мумкин.

Элементларнинг бир-бири ва ҳалқа билан бирикиш тугунлари 5.4 – расмда келтирилган. Устки ҳалқа одатда кўндаланг кесими Г-симон бўлган

темирбетондан ишланади. Агар ҳалқа металдан ясалса, у ҳолда плитанинг юқори қисми учун махсус таянч токчаси ишланади.

Плиталарнинг бўйлама қовурғалари одатда меридиан бўйича йўналади. Ҳар 2...3 м оралиқда ҳалқа бўйлаб йўналган кўндаланг қовурғалар ўтказилади.

Қобиқ плитасининг қалинлиги 30...40мм оралиғида бўлади. Плитанинг бўйлама қовурғаси йиғма каркас билан арматураланади. Таянч ҳалқалари алоҳида темир-бетон элементлардан тайёрланиб, таянчларга ўрнатилади. Қовурғаларнинг туташув ерлари бетонланади, қовурғалар орасидаги арматура пайвандланади. Баъзан эса устки ва пастки таянч ҳалқалари пўлат прокат профилардан ишланади.

Гумбазларнинг баландлиги қобиқ узунлигининг $1/10$ қисмидан кам бўлмаслиги керак. Бу вариантда барча плиталар бир хил олинади. Трапециясимон элементлар цилиндрик сиртга эга, уларнинг узунлиги гумбаз узунлигининг тахминан ярмига тенг (гумбаз узунлигига қараб 10...20 м га қадар олинади). Бу ҳолда гумбазлар бир қаватли қилиб лойиҳаланади. Пастки чўзиловчан ва устки сиқилувчан таянч ҳалқалари алоҳида темирбетон элементлардан ёки пўлат прокат профиллардан ишланади. Пастки темирбетон таянч ҳалқаси кўпинча олдиндан зўриқтирилади, зўриқтирилмаган ҳоллар камдан-кам учрайди.

Текис плиталардан ташкил топган гумбаз. Гумбазнинг бу тури қобиқни ҳалқа ва меридиан йўналишлар бўйича кесиб бўлақларга ажратиш орқали ҳосил қилинади. Бундай ажратиш туфайли ҳар бир ярусдаги плиталар бир хил ўлчамларга эга бўлади, плиталар сони яруслар (поғоналар) сонига тенг бўлади. Бундай ҳолда плиталар ўлчамларини кичикроқ белгилаш, сиртини эса текиш олиш мумкин бўлади.

Гумбазларни конструктив ечимини қабул қилишда тақрибий ҳисоб усулидан фойдаланиш ишончли натижалар бериши билан бирга бетон ва арматура кесимини танлашда фойдаланишга рухсат этилади. Ишчи лойиҳалар ишлаб чиқишда ЭҲМ ёрдамида аниқлиги юқори бўлган ҳисоб усулларида фойдаланилади. Қобиқнинг қалинлиги гумбаз кичик радиусининг $1/20$ қисмдан

ошмаса, у ҳолда амалиётга етарли аниқлик билан моментсиз ҳисоб назариясидан фойдаланиш мумкин. Гумбаз - қобиқнинг моментсиз ишлаш шартлари қуйидагича: қобиқ қалинлигининг, эгрилик радиусининг, материаллар эластиклик хусусиятининг ва юкларнинг текис ўзгариши; радиал ва ҳалқа йўналишларида қобиқнинг эркин силжиши. Гумбаз-қобиқнинг ташқи контурга таяниши узлуксиз шарнирли-қўзғалувчан таянч-стерженчалар ёрдамида амалга оширилиб қобиқнинг меридионал кесими йўналишига уринма деб қаралади. Бу ҳолатда қобиқ статик аниқ ҳисобланади. Юқорида келтирилган шартлар бажарилмаса қобиқнинг кучланиш-деформацияланиш ҳолати эгувчи моментларни эътиборга олган ҳолда аниқланади. Бу ҳолда қобиқда меридионал ва тангенсиал эгувчи моментлар ва уларга мос равишда кўндаланг кучлар вужудга келади, улар ўз навбатида моментли назария боғланишлари ёрдамида аниқланади.

Адабиётлар руйхати:

1. Асқаров Б.А., Низомов Ш.Р., Ерматов И.Т. Проектирование и расчет инженерных сооружений. Электронное учебное пособие, Т., 2003.
2. Вахненко П.Ф., Вахненко В.П. Железобетонные конструкций сельскохозяйственных зданий. Киев, Будивельник, 1982.
3. Бергер Р.И. и др. Инженерные конструкции. М., 1989.
4. Зурнаджи В.А., Николаев В.В. Механика грунтов, основания и фундаменты. М., 1987.

ФИО авторов: DEHQONOV BOXODIR BURXONOVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), AMINOV BOTIR UMIDOVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), MAXKAMOV AKMALJON YULDASHEVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti)

Название публикации: «TALABA O'QUVCHILARGA GANDBOL MASHG'ULOTLARIDA DARVOZABON O'YINI TEXNIKASINI O'RGATISH SAMARADORLIGI»

Annotatsiya: Ushbu maqolada gandbol mashg'ulotlarida talaba o'quvchilarning jismoniy, ruhiy funksional imkoniyatlarini hisobga olgan va darbozabonga o'yin hamda mashg'ulotlar jarayonida yuklama berish masalalari yoritilgan. Shuningdek, soha mutaxassislari ushbu muammo yuzasidan bildirilgan fikrlarini amaliyotga tatbiq etish natijalari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Darvozabon texnik usullari, urish, siljish, to'pni ilish, to'pni uzatish, xujumchi, amortizatsiya, shpagat.

2017-2021 yillarda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish uchun O'zbekiston Respublikasi 2017 yi 3 iyun kuni O'zbekiston Respublikasi prezidentining "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risi"dagi qarori jamiyatimizda sog'lom turmush tarzini shakllantirish axolining ayniqsa yosh avlodning jismoniy tarbiya va ommaviy sport bilan muntazam shug'ullanishi uchun zamon talablariga mos shart-sharoitlar yaratish, sport musobaqalari orqali yoshlarda o'z irodasi kuchi va imkoniyatlariga bo'lgan ishonchni mustaxkamlash, mardlik va vatanparvarlik, ona vatanga sadoqat tuyg'ularini kamol toptirish shuningdek yoshlar orasida iqtidorli sportchilarni saralab olish ishlarini tizimli tashkillashtirish hamda jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirishga yo'naltirilgan keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda.

Darvozabon jamoada eng qiyin va ma'sul vazifani bajaradi. Uning harakati faqat darvozaning xavfsizligini emas, balki xujumning natijasini ham belgilaydi. Darvozabon uchun muhimi - avvalo buyi (180-190 sm.), tezlik reaksiyasi, mo'ljallay olish, chaqqonlik, kuch, chidamlilik kabi sifatlardir. Darvozabonniig dastlabki o'yin texnikasiga: turish, siljish, chalg'itishlar, to'pni qo'l, oyoq, gavda bilan qaytarish va to'pni uzatishlar kiradi.

Darvozabon texnik usullarining muvaffaqiyatli bajarilishi ko'p jihatdan uning harakatga qanchalik tayyor ekanligi bilan belgilanadi. Darvozabonning dastlabki holatni to'g'ri tanlay bilishi uning harakatga tayyor ekanligi omillaridandir.

Turish. Darvozabon harakatdagi to'pning vaziyatiga bog'liq ravishda har-xil holatda turishi mumkin. Darvozada turishning asosan ikki turi mavjud: darvoza o'rtasida va darvoza ustunlari yonida. Darvoza o'rtasida asosiy holatda turib harakat qilish qulaydir: oyoqlar elka kengligida, sal bukilgan, gavda og'irligi ikki oyoqda baravar bo'lingan, gavdaning yuqori qismi ozgina oldinga egilgan, qo'llarning kaftlari

oldinga qaratilgan holda sal bukilib, yon tomonga uzatilgan, kaftlar balandligi taxminan elka balandligiga teng yoki undan ham balandroq bo'lishi mumkin.

Agar xujumchi to'p otishni burchakdan bajarayotgan bo'lsa, unda darvozabon darvoza ustuni yonida turib (oyoqlar oralig'i 15 - 20 sm), darvozaga yaqin bo'lgan qo'lini yuqoriga ko'tarib tirsak bugini salgina bukilgan bo'ladi, shunda darvozaning yuqori burchagini yopadi; ikkinchi qo'li yon tomonga uzatilgan, gavda og'irligi darvozaga yaqin turgan oyoqqa o'tkazilgan. Ana shunday holatda darvozabon bevosita to'pni qaytaradi yoki tez -tez oldinga chiqadi.

Siljish. Darvozabon joyini asosan yon tomonga qadam qo'yib o'zgartiradi. Bu uning o'z yo'nalishini tez - tez almashtirishiga va to'pni qaytarish uchun tayyor bo'lishiga imkoniyat yaratadi.

Darvozabon to'pni olib qo'yishni, sapchigan to'pni egallab, uni o'yinga kiritishni, raqiblar tomonidan tez yorib o'tishni ta'minlovchi to'pni egallashini, oldinga va orqaga tez harakat kilishni, keskin start olishni bilishi shart.

Darvozabon hamla qilish harkatlaridan va oyoqlarni bir chiziq bo'ylab yozib o'tirish (shpagat) holatidan tez - tez foydalanishga to'g'ri keladi, shuning uchun u bu harakatlarni har tomonga bemalol bajarishni bilishi juda zarur. Uning har xil sakrashlarni bajarishi o'yinda alohida ahamiyatga ega. Darvozabonning to'p otayotgai o'yinchiga peshvoz chiqishi va sakrashi - darvoza qo'riklashning murakkab usullari qatoridan o'rin olgan. Darvozaning nishonga olingan burchagini kamaytirish uchun darvozabon yuqoriga yoki uzunlikka sakrab darvozaga yo'naltirilgan to'pning yo'lini to'sishga harakat qiladi. Odatda, darvozabon sakraganda, to'pning yo'nalish yo'lini ko'proq kamaytirish uchun oyoq, va qo'llarini yon tomonga yoyadi. Darvozabon raqiblar bilan to'p uchun kurashda ko'pincha aldash harakatlarini ishlatadi. CHalg'itish maqsadida bir tomonga egilib, keyin boshqa tomonni to'sadi, tez -tez yolg'on chiqishlarni qo'llaydi. Bunday holatlarda hujumchi to'pni darvozabon ustidan oshirib tashlaydi, lekin bunday bo'lishini oldindan kutgan darvozabon darhol orqaga qaytib, to'p yo'lini to'sishga ulguradi.

To'pni ilish darvozabon o'yin texnikasining eng muxim elementlaridan biridir. Kuchli otilgan to'pni ilish imkoni yo'q bo'lsa ham, uni qaytargandan so'ng egallab olish muximroqdir, chunki qarshi xujumga o'tish boshlanishi kerak. SHuning uchun darvozabon to'pni ilib olgani ma'qul. Lekin eng yaxshi yo'li - to'pni ikki qo'llab ilib olish.

To'pni ushlash darvozabon harakatlaridagi asosiy o'rinni egallaydi. Muximi, otilgan to'pni «amortizatsiya» qilib ushlay bilish kerak. Buning uchun to'p urilganda, qo'l kaft va barmoqlarini ozgina orqaga yuborish maqsadga muvofikdir. Yaqin masofadan sapchib kelgan to'pni darvozabon ushlab olmog'i lozim.

To'pni qaytarishda, ushlab olishda darvozabon bir yoki ikkala qo'lni ishlatishi, baravariga oyoq va qo'l bilan yoki gavda bilan ham to'pni qaytarishi mumkin.

Yuqoridan kelayotgan to'pni darvozabon bir yoki ikki qo'llab ushlaydi. Agar to'p qaysi tarafdin kelayotgan bo'lsa, unda darvozabon to'p kiritish burchagini kamaytirish uchun shu tarafga yoki oldinga bir qadam tashlaydi yoxud sakraydi va to'pni ushlashni o'sha tomondagi qo'l barmoqlari yoki kafti bilan bajaradi. Ba'zan bu usul sakrab yiqilgan holda ham bajariladi, lekin bu maqsadga muvofiq emas, chunki

bunday usulni bajarishga ko'p vaqt sarflanadi, okibatda, to'pni qaytargandan so'ng darvozabon o'zining mo'ljalini yo'qotadi. Bunday harakatlarni bajarishda muvozanat yo'qotishga kam vaqt sarflab, asosiy holatda turishni saqlagan ma'kul.

Darvozaning pastki qismiga otilgan to'p oyoq bilan qaytariladi. To'p kelayotgan tomon aniqlanib, darvozabon shu tomonga oyoq kaftlarini to'g'rilab, maydonga yaqin keng qadamga hamla qilishga intiladi. Bunda son va boldir orasidagi burchak 90°ni tashkil etadi. SHu tarafga oyoq bilan birga ehtiyotdan o'sha tomondagi qo'l ham cho'ziladi: boshqa qo'l esa muvozanat saqlash uchun yuqoriga ko'tariladi. Hamla qilish oxirida oyoq to'liq to'g'rilanadi va darvozabon to'g'ri chiziq bo'ylab oyoqlarini yozib, «shpagat» holatini oladi yoki ikkinchi oyoq tizzasiga tushadi, so'ng tez asosiy holatda turishga qaytadi.

Eng chekka pozitsiyadan darvozaning uzoq pastki burchagiga yo'naltirilgan to'pni darvozabon shu tarafdagi qo'l va oyog'ini baravariga siltab yoki hamla qilib ushlaydi.

To'pni uzatish. Darvozabon tomonidan tez va aniq, uzatilgan to'p jamoaning hujumga o'tishi uchun muxim sharoit yaratishning garovidir. SHuning uchun darvozabonning baland traektoriya bilan yoki uzoq; masofalarga to'pni yuqorida qo'lni bukib uzatishni qo'llashi qoida tusiga kirib qolgan. To'pni egallaganidan so'ng darvozabon, uni uzatish uchun qulay tarafni tanlaydi.

Darvozabonning harakati samarali bo'lishi uchun eng to'g'ri pozitsiyasi - darvoza o'rtasi hisoblanadi. Darvoza oldida uning markazidan bir metrgacha masofa buylab harakat qiluvchi darvozabon baland «traektoriya»da kelayotgan to'pni egallashga doim tayyor bo'lishi lozim. To'p otilishini boshlashini aniqlagach, darvozabon darvoza maydoniga to'p kiritish imkoniyatini kamaytirish uchun oldinga chiqadi. Otilayotgan to'p 30°dan kichik burchak ostida bo'lsa, u holda darvozabon darvoza ustunlari yonidan joy oladi.

Darvozabon hech vaqt to'pni nazoratsiz qoldirmasligi va o'z vaqtida hujumchining to'p otish usulini bu harakat boshlanishidan oldinroq aniqlashi juda muhimdir.

Agar uning jamoasi hujum qilayotgan bo'lsa, unda u 9 metrli chizik yonida joylashadi, tasodifan jamoasi to'pdan ajrab qolib, raqiblar tez yorib o'tish hujumini amalga oshirsalar o'yinga qo'shilishga tayyor bo'lib turadi. Bunday xolda u to'pni egallash uchun maydonga chiqishi mumkin. Urinishi muvaffakiyatsiz bo'lsa, unda orqaga chekinadi va darvozada turib, tez yorib o'tib to'pni darvozaga otayotgan xujumchining to'pini qaytarishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- 1.Gandbol . O'quv qo'llanma. Pavlov SH.Abdalimov O.X. Matxaliqov.I.I Tashkent,2014 y.
- 2.Sport va harakatli oyinlar. O`UM. D.Dushabaev. L.Rustamov.ADU 2019 y.
- 3.Teoriya i praktika fizicheskoy kul'tury. 1990. № 10.

ФИО автора: Mirzayeva Dilorom (talaba, Farg‘ona davlat universiteti, O‘zbekiston, Farg‘ona sh)

Название публикации: «TEMURIYLAR DAVRIDA BUYUK IPAK YO‘LI»

Annotatsiya: Bu maqolada Buyuk ipak yo‘lining Amir Temur va Temuriylar davridagi rivoji haqida so‘z boradi. Amir Temurning olib borgan tashqi siyosati savdo yo‘llarining yuksalishiga ham katta ta‘sir o‘tkazgan. Bu esa buyuk davlatning har tomonlama rivojlanishiga hissa qo‘shgan.

Kalit so‘zlar: Movarounnahr, Amir Temur, tashqi siyosat, karvon yo‘llari, elchilik aloqalari.

XIV-XV asr oxirida Temur va temuriylar davlati markazi Movarounnahr juda ko‘p karvon yo‘llari orqali Yevropa, Yaqin va Uzoq Sharqning yirik shahar hamda mamlakatlari bilan bog‘langan edi. Serg‘ayrat ko‘chmanchilar, turli mamlakatlarning jur‘atli savdogarlari va ko‘rqmas sayyohlari tomonidan ancha ilgari va ko‘rib chiqilayotgan davrda asos solingan ushbu yo‘llar Temur hamda temuriylar davlatining siyosiy iqtisodiy aloqalarini amalga oshiradigan asosiy aloqa yo‘llari edi. Binobarin, turli mamlakatlardan Movarounnahr tomon boradigan karvon yo‘llari temuriylarning harbiy yurishlari uchun ham xizmat qilgan. Umuman olganda, karvon yo‘llarining turli maqsadda amalga oshirilgan yurishlar uchun Temur harbiy yurishlarining ba‘zi yo‘llarini ko‘zata turib Movarounnahrdan qo‘shni hududlarga olib borgan karvon yo‘llarining ba‘zi qismini aniqlash mumkin.

Ispan elchisi Klavixoning yozishicha: u hunarli biror kishini ham Movarounnahrni tashlab ketishga yo‘l qo‘ymagan. Aksincha, Temurning amri-farmoni bilan Damashqning eng mohir to‘quvchilari, Xalabning mashhur paxta yig‘uvchi, Anqaraning movut to‘quvchi korxonalari, Turkiya va Gurjistonning zargarlari, xullas, ko‘p kasb-hunar sohiblari boshqa shaharlardan Samarqandga ko‘chirib kelindi. U nafaqat Movarounnahr va Turkistonni obod qildi, balki buysundirilgan mamlakatlarning shaharlarini ham qayta tikladi. Karvon yo‘llarida robotlar, qal‘alar, ko‘priklar, shaharlarda masjid va madrasalar hamda bog‘u-bo‘stonlar barpo etdi. Karvon yo‘llar qaroqchilardan tozalandi. Yo‘lovchilar xavfsizligini ta‘minlash

maqsadida ularning kuchib o'tishi uchun manzilgohlar qurirdi. Qulaylik yaratish maqsadida katta yo'llarga soqchilar qo'ydi. Soqchilar yo'lovchilarning moli uchun javobgar edilar. Eng muhimi Eron, Ozarbayjon va Iroqdagi feodal tarqoqlik va boshbodoqlikka barham berib, Sharq bilan G'arbni bog'lovchi qadimiy karvon yo'llarini tikladi. Bu bilan nafaqat Movarounnahr, balki uzoq va yaqin SHarq mamlakatlarining iqtisodiy va madaniy taraqqiyotiga xalqlar va mamlakatlarni bir-biri bilan yaqinlashtirishga ulkan hissa qo'shdi.

Amir Temurning fotihlik yurishlarini faqat o'lja olishga bo'lgan ishtiyoqqa yo'ymaslik kerak. U jahon karvon yo'liga hukmronlik qilishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ygandi. Oltin O'rda xududlaridan o'tuvchi shimoliy savdo shahrohi (asosiy yo'li)ni yo'q qilishga va barcha savdo yo'llarini Markaziy Osiyo orqali yo'naltirishga harakat Oltin O'rdaga qarshi zarba berishda Temur uning ichki ziddiyatlaridan ustalik bilan foydalandi. Temur Oltin O'rdani o'z davlatiga qo'shib olmoqchi emasdi, faqat u shimoli-g'arbda o'z davlati uchun juda havfli kuch bo'lgan xonlikni zaiflashtirish va uning sharqiy qismini o'z ta'siri ostidagi xonlar tasarrufiga topshirish hamda «Saroy Berka» orqali o'tadigan karvon yo'lini ham Movarounnahr orqali o'tish uchun kurashadi. Temur Oltin O'rdaning faqat Sirdar quyi oqimidagi iqtisodiy, siyosiy va madaniy jihatdan Xorazm va Movarounnahrqa bevosita bog'liq bo'lgan erlarinigina qo'shib olmoqchi edi. Saroy Berka, Saroy Botu va Xojitarxon (Astraxon) shaharlarini egallaydi. Temur Oltin O'rda tasarrufidagi barcha madaniy viloyatlarning xo'jalik va savdo sotiq ishlariga katta putur etkazadi. Bu viloyatlar va ulardagi yirik shaharlar ancha vaqtlargacha iqtisodiy jihatdan qaddilarini rostlay ololmaydilar. Natijada Xitoyni yaqin sharq mamlakatlari bilan bog'lagan savdo yo'lining Oltin O'rda orqali o'tgan shimoliy tarmog'i barham topadi. Endilikda butun savdo qatnovi yana Movarounnahr shaharlari: O'tror, Toshkent, Samarqand va Buxoro orqali Balx, Hirot va Sultoniya tomon yo'naladi.

Movarounnahrdan Xitoyga o'sha zamonlarda ikki karvon yo'li orqali borilgan. Birinchi yo'l Toshkent, Sayram, Ettisuv va SHarqiy Turkistonning Turfon va Qumul shaharlari orqali; ikkinchi yo'l Farg'ona vodiysi orqali –Xo'jand, Qo'qon, Marg'ilon,

Andijon, O'sh shaharlaridan o'tib, Oloy vodiysi bo'ylab borgan va SHarqiy Turkistonning Qoshg'ar, Xo'jand va Erkand shaharlari orqali o'tgan.

Bu davrda Temur va uning joylardagi noiblari Xitoy va Hindistonda O'rta Osiyo orqali Yaqin Sharq va Yevropa mamlakatlariga yunalgan asosiy xalqaro savdo yo'li – «Buyuk ipak yo'li»ni nazorat qilib, savdo karvonlari qatnovi havfsizligini ta'minlashda muhim chora-tadbirlar ko'rdilar va Sharq bilan G'arb o'rtasida savdo-sotiq va elchilik aloqalarini har tomonlama rivojlantirishga katta e'tibor berdilar.

Amir Temur vafotidan so'ng saltanatda boshlangan siyosiy boshbodoqlik va uni bir qancha mustaqil davlatlarga bo'linib ketishi, «Buyuk ipak yo'li»ga e'tiborning pasayishi oqibatida G'arbiy Evropa davlatlari bilan Temurning o'rnatgan bevosita savdo va elchilik aloqalari asta-sekin susayib, keyinchalik esa butunlay barham topdi.

Adabiyotlar:

1. Amir Temur jahon tarixida. – T., SHarq, 1996. – 168 bet.
2. Karimov SH., SHamsutdinov R. Vatan tarixi. – T., Meros, 1995.
3. Xolbekov M. Amir Temurning Evropa qirollari bilan yozishmalari. Samarqand, Meros, 1996.

ФИО авторов: NURMATOV BAXROMJON BEKTEMIROVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), MO'YDINOV SHUXRATJON MANSUROVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), PARMONOV AKMALJON ABDUPATTAEVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti)

Название публикации: «O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA MILLIY KURASH TURLARINING KELIB CHIQISHI VA RIVOJLANISH TARIXI»

Annotatsiya

Ushbu maqolada O'zbekistonda milliy kurash turlarini rivojlanishi va taraqqiyotidagi o'zgarishlar olib borilayotgan islohatlarni xayotiy ijrosi hozirgi kunga qadar tarixi kurash sport turini dunyoga tanitish va kurash atamalarini xalq sayllarida chiqishlari eng qiziqarli va jozibali bo'lish xususidagi ma'lumotlardan iborat.

Kalit so'zlar: *Ta'limning asosiy vazifasi o'quvchilarni bilim, ko'nikma va malakalar bilan qurollaytirish bo'lsa, tarbiya yosh avlodga jamiyatda qabul qilingan urf-odat, odob-axloq qoidalariga mos keladigan e'tiqodni, axloqiy ko'nikma va malakalarni, ehtiyoj va intilishlarini tarkib toptirishdan iborat.*

Dunyodagi xar bir millatning o'z milliy kurashi o'zbeklarning ham Farg'onacha va Buxorocha deb nomlanadigan kurash turlari bor. Har ikkala kurash turini tariximizga xato qilmaymiz. U asrlardan asrlarga o'tib, bugungi kunimizgacha yetib kelgan. O'zbek xalqimizning uzoq tarixiga ega bo'lgan milliy sport turlaridan biri - kurash asrlar davomida rivojlanib, kishilarga zavq - shavq baxsh etib keldi. O'sha vaqtlarda kurash tushuvchi polvonlarning turli munosabatlar bilan o'tkazilgan xalq sayllarida chiqishlari eng qiziqarli va jozibali edi. Shu bois polvonlarning nomi el ichida e'zozlanar, hatto ularga milliy qahramonlar sifatida qaralar edi. Ular Eron, Turkiya, Yunoniston, Hindiston singari mamlakatlarga borib o'z xalqi sharafi himoya qilardilar. Milliy kurash temuriylar zamonida ham va undan keyingi davrlarda ham xalqning sevimli sport o'yinlaridan bo'lib keldi. Kurash sohasida olamga dong taratgan o'zbek polvonlari tarix saxifasida o'chmas iz qoldirdilar. Bunday kurashchilar nomiga «polvon», «paxlavon» so'zlarini qo'shib aytish ularni yanada salobatliroq qilib ko'rsatadi. Shoir Paxlavon Mahmud va Ahmad polvonlar o'z davrining yengilmas kurashchilari sirasidan edilar, Farg'onacha va Buxorocha kurash bir biridan tubdan farq qiladi. Biz bu qo'llanmada Farg'onacha deb nomlanuvchi kurash to'g'risida so'z yuritmoqchimiz. Vengriyalik mashxur yozuvchi L. Kunning «Umumiy jismoniy tarbiya madaniyati va sport» kitobida bu kurashning uzoq tarixga ega ekanligi aytilgan. U bu sport turi bilan Eron, Turkiya, Hindiston, Markaziy Osiyo, ya'ni Turon

erlarida shug'ullanishgani haqida gapiradi. Buning isboti uchun L. Kun eramizdan III ming yil ilgari Mesopotamiya yerida topilgan bronzadan qilingan ikki odamning kurashayotgan haykalchasini dalil qilib kursatadi. Haqiqatdan ham bu kurash Farg'onacha milliy kurash turida kurashayotganga o'xshaydi. Yana shu narsa ma'lumki bu kurash bilan Evropada ham shug'ullanishgan. Muallif o'z so'zining isboti uchun Jeneva shaxrida 1857 yilda chiqqan kalendar suratni ham dalil sifatida beradi. Unda Shvetsariya qishloklaridan birida bizning kurashga o'xshash sport turi bilan kurashayotgan kurashchilar tasvirlangan. O'zbek xalqining kurashi - polvonlarga bo'lgan hurmati juda katta, chunki ular o'zlarida kuchlilik, mardlik, chidamlilik, axloqiy poklik, erksevarlikni mujassamlashtiradilar. Xorazmlik Paxlavon Maxmud (1243 -1326) ning nomi tarixdan abadiy o'rin olgan. U butun umri davomiga bellashuvlarda biror marta ham mag'lubiyatga uchramagan. Paxlavon Maxmud ko'pgina yurtlarga sayoxat qilgan Eronda, Hindistonda va boshqa sharq mamlakatlarida bq'lgan. O'rta Osiyo bo'ylab yurgan va hamma yerda kuchli polvonlar bo'lgan va kurash tushgan, lekin hech qayerda na o'z Vatanida va na xorijiy yerlarda uning kuragi yerga tekkan. Paxlavon Maxmudning nomi afsonalarga to'la bu afsonalarda xalq o'zining polvonlariga bo'lgan muhabbati, hurmatini ifoda etgan. Shuning uchun ham xalq bahodiri faqat kuchli kishigina emas, shu bilan bir qatorda eng haqqoniy kishi hamdir. Bir avloddan ikkinchi avlodga o'tib, bizgacha yetib kelgan bir afsona shaklangan. Hikoya qilishlaricha Paxlavon Maxmud Hindiston hokimi tomonidan mamlakatning mashhur polvonlari bilan musobaqalashishga taklif qilinadi. Shunda u tasodifan bir mushtipar ayolning o'g'li kurash bilan tirikchilik qilishini va u oilaning yakka – yolg'iz boquvchisi ekanligini bilib qoladi. Uning o'g'li hamma bellashuvda g'olib chiqar edi. Musobaqalarda mashhur Paxlavon Maxmud ishtirok etishini eshitgan ona o'g'lining yengilishidan va natijada oila kun kechirish manbaidan maxrum bo'lishidan qo'rqib ko'z yoshi to'kadi. Ayolning o'g'lini Nuriddin Chati der edilar. Ertasi kuni Maxmud Nuriddin bilan davrada uchrashganda unga o'zini yengish imkonini beradi. Bu afsona Paxlavon Maxmudning shuxratparast emas, aksincha oliyjonob, saxiy va raxmdil inson bo'lganligidan dalolat beradi. Paxlavon Maxmud shaxsiy mablag'i hisobiga Xiva yaqinida Chingizxon to'dalariga qarshi jangda halok bo'lgan polvonlar qabri ustiga yodgorlik maqbarasini bunyod ettiradi. Qarovsiz, o'z xoliga tashlab qo'yilgan maqbara bizgacha xaroba xolda yetib keldi. Oliy himmat Xorazmliklar Paxlavon Maxmud Qayta barpo etdilar. Paxlavon Maxmud faqat kurashchi - peshvongina emas, balki shoir, mutafakkir, xar jixatdan yetuk kishi bo'lgan. Unda yuksak madaniylik, insonparvarlik va jismoniy kamolot mujassamlashgan edi. Paxlavon Maxmud vafotidan keyin, oradan sal kam yuz yildan ko'proq vaqt o'tgach, Xorazmda yana bir kurashchi - Paxlavon Muxammad yashagan. U xam o'zining o'tmishdoshi singari mag'lubiyat nimaligini bilmagan. Toshkentlik Axmad polvon ham xalq orasida ancha shuxrat qozongan edi. 1895 yili Toshkentga

taniqli kurashchisi Rippel keladi va Axmad polvon bilan kurashish istagini bildiradi. 1895 yil 23 iyunda sirk maydonida kurash buladi xamda u o'zbek polvonining ajoyib g'alabasi bilan tugaydi. Bunda ular klassik kurash buyicha musobaqalashmadi. Shunisi xarakterliki, Axmad polvon milliy kurashdan boshka xech qanday kurash maktabini o'tamagan edi. Lekin shunday bo'lishiga qaramay, u aynan klassik kurashda o'zining kuchi, chidamliligi va yuksak kurash maxorati tufayli g'alabaga erishdi. 1904 yili Farg'ona oblastidan quvalik Xo'ja polvon Toshkentga keldi. U ikki oy mobaynida Toshkentlik polvonlar bilan kurashib, ularning hammasi ustidan g'alabaga erishadi. Ayni o'sha kunlari Axmad polvon kasal edi. Quvalik polvon Toshkentlik polvonlarning hammasini yengach, Axmad polvon bilan kuch sinashish istagida ekanligini ma'lum qiladi. Beli og'rib, xasta bo'lib yotganligiga qaramay Axmad polvon mehmonning iltimosini ko'ndirdi. Kurash uncha uzok davom etmadi, ammo tomoshabinlarda juda katta taassurot qoldirdi. Xuja polvon birinchi bo'lib raqibini ushladi, Axmad polvon ham uning belbog'idan ushlab ko'kragiga qisib qo'ydi va polosdagi ko'tarib oldi. Davra aylanib va Xuja polvonni bir - ikki aylantirib, uni yengilgina yerga yiqitdi. Shundan keyin uni mag'lubiyatga uchratgani uchun mehmondan uzr so'radi.

1911 yili Axmad polvon birinchi bor fransuzcha kurash musobaqasida ishtirok etib, germaniya chempioni Gyugner ustidan g'alaba qozondi. 1890 yilda Toshkentda tug'ilgan Toji Aloev sirk maydonida muvaffaqiyatli qatnashgan. Toji Axmad polvonning shogirdi bo'lgan.

Qizigi shundaki, klassik kurash bo'yicha maxsus tayyorgarlik ko'rmagan Toji polvon 1919 yili shu kurash turi bo'yicha o'tkazilgan musobaqada o'z og'irlik vaznida g'alabaga erishgan. 1942 yildan boshlab Toji Aloev o'zbek sirkida o'z san'atini namoyish qila boshladi.

Respublikada mashxur kurashchilar juda ko'p. Mexnat Qaxramoni, Toshkent oblast Tel'man nomli kolxoz paxtakori Xakim polvon Kodirov chorak asr davomida og'ir vaznda muvaffaqiyat bilan kurash tushgan.

1937 yilda Buxoro oblast Sverdlovsk rayonida tug'ilgan, erkin va klassik kurash, shuningdek, o'zbekcha kurash bo'yicha sport ustasi Ismoil Turobov milliy kurashning nasliy vakili hisoblanadi.

Turobovlar uchun kurash oilaviy an'anaga aylangan. Ismoilning otasi, bobosi va amakisi avval ham mashxur povonlar bo'lganlar. Otasi Turob Sharobov va amakisi Baxrom Sharobov milliy kurash musobaqalarida muvffaqiyatli qatnashgan va dong taratgan polvonlar edilar. Ularning xammasi ajoyib temirchi - ustalar bo'lishgan. Buxoro amiri Olimxon ularni o'z saroyida kurashchi bo'lib xizmat qilishga taklif etgan. Lekin polvonlar amirga xizmat qilishdan bosh tortganlar va uning jabrini ko'p marotaba tortishgan. Oila an'anasi, avlodlar estafetasi Turob va Baxrom polvonlarning o'g'illariga ham o'tadi. Ismoil Turobov yoshlik chog'idayok

oilada yaxshigina mashq qurdi. Jismoniy jixatdan yaxshi rivojlanganlik, milliy kurash texnikasini yaxshi bilish Ismoilning katta sport maydoniga chiqishiga yo'l ochdi u kurashning olimpiada turlarini mukammal egalladi va milliy, erkin xamda klassik kurash bo'yicha uch marta sport ustasi nomini oldi. Ismoil Turobov 1957 yili Tbilisi shaxrida o'tkazilgan erkin kurash bo'yicha birinchiligida muvaffaqiyatli qatnashdi. O'sha yili Ismoil uchun sport maxorati cho'qqilarini egallash yili bo'ldi.

Ismoil Turobov Buxoro oblast' sport maxorati oliy maktabida erkin kurash bo'yicha trener bo'lib ishlab, sport unvoniga muyassar bo'lgan o'nlab sportchilarni

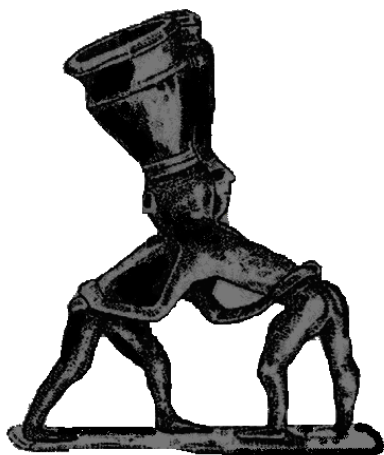
Maxmudov, Alisher Nazarov, Erkin Botirov va uning boshqa tarbiyalanuvchilari respublikaning yetakchi kurashchilari bo'ldilar, Sportni rivojlantirishdagi va avlodni tarbiyalashdagi katta xizmatlari uchun Ismoil Turobov Faxriy yorliq bilan mukofotlangan, Qashqadaryo viloyati sportga juda ko'p ajoyib kurashchi - sportchilarni tayyorlab bergan.

Ulardan biri - Sayfiddin Xodiev. U bosib o'tgan katta sport yo'li murakkab va qiyin bo'lgan. Bir kun kurash musobaqalari bo'layotgan edi. Odatga ko'ra unda faqat kattalar emas, bolalar ham ishtirok etadi.

Xodievlar qo'shnisining o'g'li Raim hamma bolalarni tezlik bilan yiqitar edi. O'g'lining muvaffaqiyatidan mag'rurlangan qo'shnisi Xodi akaga murojaat qildi:

«Qo'shni, o'g'illaringiz nima uchun davraga chiqishmaydi? Nima, qo'rqishadimi?» Xodi aka javob berishga ulgurmasidanoq uning kichik o'g'li yengilmas Raim bilan bellashishga talabgor bo'lib o'rtaga chiqdi. Albatta, Sayfiddin kichik polvondan yengildi. Tomoshabinlarning kulgusi ostida u uyiga yo'l oldi. Ana shu birinchi bellashuv va mag'lubiyat bilan uchun qiyin hamda mashaqqatli sport yo'liga turtki bo'ldi. Shu kundan boshlab u muntazam mashk qilish, kuchlilikni, chaqqonlikni rivojlantirish bilan shug'ullana boshladi. Sayfiddin tinmay mashq qildi. Uning g'alabalari endi hech kimni hayratga solmas edi. U o'rta maktabni tugatib, Toshkent jismoniy tarbiya institutiga o'qishga kirdi. Lekin sambo uchun uning og'irlik vazni kamlik qiladi. Institutni bitirgach Sayfiddin Xodiev jonajon qishlog'iga qaytib keladi va kurash bo'yicha trener bo'lib ishlaydi, ammo sambo texnikasini egallash orzusidan qaytmaydi.

Sayfiddinning sport yo'li uni shon - shuxrat cho'qqilariga tez olib keldi. 1974 yili Bokuda xalqaro turnikda kuchli raqibi — mongol kurashchisi Puntsal ustidan ajoyib g'alabalarga erishdi. Shu turnirning o'zida u ispan va boglar sportchilari ustida ham g'alaba qozondi. Ammo keyingi musobaqada unga omad kulib boqmadi, bokulik Kuznetsovdan yengildi, lekin Kuznetsov Puntsal bilan bellashuvda yutqazdi. Ikki marta jahon chempioni, uch marta xalqaro turnirlar chempioni Sayfiddin Xodiev sport cho'qqilariga og'ir yo'lni bosib o'tdi.



1-rasm.

Belbog'li kurashni aks
ettiruvchi Mesopotamiyada
topilgan bronzali skultura
(e.a. III ming yillik boshi)
(Kun A, 1982)

Foydlangan adabiyotlar.

1. N.X. Azizov "Belbog'li turkiston kurashi" Toshkent, O'qituvchi 1998 yil.
2. K. Borisov «'raktika ruko'ashnogo boya» Uchbnoy osobiya od / ed 2003 god.
3. Salimov R.S. Sport mashg'ulotining nazariy asoslari-Toshkent.
4. O'zbekiston Davlat jismoniy tarbiya instituti. 2005 yil-238 b.
5. Goncharova O.V. Yosh sportchilarni jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish - Toshkent. O'zbekiston Davlat jismoniy tarbiya instituti. 2005 yil-171 b.
6. Dzyudo kurashi. A.A. Absatarov. A.A. Istomin. Toshkent Iqtisod-Moliya 1993 yil.

ФИО авторов: XAMRAQULOV TULQINJON TOXIROVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), AXMADJONOV IBROXIMJON RAXMATJONOVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti), JURAEV VOXIDJON MUXAMMEDJONOVICH (Qo'qon Davlat pedagogika instituti)

Название публикации: «МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ГИМНАСТИКА ВА УНИНГ АХАМИЯТИ»

Annotatsiya

Maqolada maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchilarini hamda uzluksiz ta'limning keyingi bosqichida jismoniy tarbiyaning ahamiyati asosiy mazmuni va jismoniy tarbiyaning turlari, ularda bolalar uchun chaqqonlik harakatlari, muvozanat maxorati hamda o'zgarib turadigan sharoitlarga tez va oson moslashib ketishga mo'ljallangan mashqlar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Gimnastika, harakat, sport mashqlari, oddiy turizm, oddiy va murakkab mashqlar, sun'iy harakat, umumiy rivojlantiruvchi mashqlar, jismoniy yuklama, harakatlarni muvofiqlashtirish, ertalabki gimnastika.

Muxtaram birinchi prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, nimani o'z oldimizga maqsad qilib qo'ymaylik, qanday buyuk ishlarni amalga oshirishga intilmaylik, barcha oliyanob harakatlarimizning zamirida farzandlarimizning ham jismonan, ham ma'naviy jihatdan sog'lom qilib o'stirish, ularning baxtu-saodati, farovon

kelajagini ko'rish, dunyoda xech kimdan kam bo'lmaydigan avlodni tarbiyalash orzusi mujassamdir. Xaqiqatdan ham, mamalakatimizda barkamol avlod tarbiyasiga faqat ta'lim, sport yoki tibbiyot sohasining masalasi deb emas, balki barcha soha va tarmoqlar faoliyatini majmuali tarzda safarbar etishni taqozo etadigan ko'p qirrali, keng tarmoqli vazifa sifatida qaralmoqda. Jumladan, bugungi kunda birinchi prezidentimiz g'oyasi asosida tashkil qilingan, dunyoda noyob tuzilma sifatida e'tirof etilgan "Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasi"¹ faoliyati ham shu maqsadga qaratilgan. Shu jumladan "Ta'lim to'g'risidagi qonun"², "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"³ ning maqsad va vazifalari shular qatorida. Bular qatorida Maktabgacha ta'lim tizimi bosh bo'g'in sifatida har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalash va maktabga tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Davlatimiz raxbari Sh.Mirziyoyevning ushbu so'zlari ham bugungi kunda ta'limga, qolaversa uning bosh bo'g'ini bo'lgan maktabgacha ta'lim sohasiga qaratilayotgan e'tiborning yuksakligidan dalolardir "Maqsadimiz kelgusi 3-4 yil ichida mamlakatimizdagi bog'cha yoshiadgi bolalarni maktabgacha ta'lim muassasalariga to'liq qamrab olishdan iborat va biz bunga albatta erishamiz"⁴.

Jismonan barkamol, axloqan pok, estetik didli, e'tiqodli, sadoqatli, texnika ilmining zamonaviy asoslarini puxta egallagan, har taraflama ma'naviy yetuk, jismonan gormonik rivojlangan kishini tarbiyalash hozirgi kungacha davrimizning asosiy vazifalaridan biri xisoblanib kelinmoqda. Hozir ham bu dastur o'z ahamiyatini yo'qotgani yo'q. U mamalakatimizda amalgam oshirilayotgan "Sog'lom avlod uchun" dasturining o'zagini tashkil etadi.

Shunday ekan maktabgacha ta'lim qolaversa uzluksiz ta'limning keyingi bosqichlarida ham jismoniy tarbiyaning ahamiyati katta.

Bolalar bog'chasida jismomoni tarbiyaning asosiy mazmunini jismoniy mashqlar tashkil etadi. Ular quyidagi jismoniy tarbiya turlaridan iborat bo'ladi: -gimnastika;

-harakatli o'yinlar;

-sport mashqlari;

-oddiy turizm;

Jismoniy tarbiyada oddiy va murakkab mashqlarning g'oyat xilma-xilligi, tabiiy va sun'iy harakatlarning qo'shilib ketishi buyumlarsiz, buyumlar bilan bajariladigan, jixozlarda bajariladigan mashqlarning mushtarakligi: shug'ullanuvchilar organizmiga umumiy, har tomonlama ta'sir o'tkazish bilan u yoki bu muskul guruhlarining ayrim joylariga ko'proq ta'sir ko'rsata olish imkoniyati: fiziologik yuklamani shug'ullanuvchilar organizmiga nisbatan aniq muvofiqlashtirish imkoniyatining mavjudligi gimnastikaning boshqa jismoniy mashqlardan farq qiladigan xususiyatlaridir. Shu tufayli gimnastika muvozanat saqlash va davolash ahamiyatiga ega bo'lishi mumkin. Bolalar bog'chalarida asosiy gimnastika bilan uning turlaridan biri bo'lgan gigiyenik gimnastikadan foydalaniladi. Asosan gimnastika sog'liqni mustaxkamlashga, organizmni rivojlantirish va chiniqtirishga, ish qobiliyatini oshirishga qaratilgan. Qaddi-qomatning noto'g'ri o'sishi va yassi oyoqlikni oldini olish gimnastikaning eng muhim vazifasi hisoblanadi.

Asosiy gimnastika vositalari xayotiy zarur harakatlarni bajarish malakasini shakllantirish va takomillashtirishga, asosiy harakat sifatini rivojlantirishga, shuningdek, hosil qilingan malakani amaliy faoliyatda: xayotda, o'yinda, mashg'ulotlarda qo'llay bilish maxoratiga erishiladi.

Bolalar bog'chasida o'tkaziladigan gimnastikaning o'ziga hos hususiyati bolalarni to'g'ri harakatlarga o'rgatishdan iborat. Bunda bolalar to'g'ri yurish maxoratini takomillashtirib boradilar, harakatlarni tarbiyachi talab qilgan sur'at maromda aniq, puxta bajarishga o'rganadilar, har bir bolaning harakati butun jamoaning harakati bilan muvofiqlashtirib boriladi. Gimnastika bolalarni uyushqoq va intizomli qilib o'stirishda katta ahamiyatga ega.

Gimnastikaning mazmuni asosiy harakatlar, umumiy rivojlantiruvchi mashqlar, saflanish va qayta saflanish, raqs mashqlari tashkil etadi.

Mashqlar harakatlarning harakteriga ko'ra o'zgaruvchan va turg'un mashqlarga bo'linadi. Joyida harakat qilib bajarish bilan bog'liq bo'lgan mashqlar o'zgaruvchan mashqlarga kiradi. O'zgaruvchan mashqlarda harakatlar va muskullarning ishlashi tez-tez o'zgarib, mashqlar goh ko'p, goh kam kuch sarflangan holda bajariladi. Bu esa bolalarning harakat qilish apparatlarini rivojlantirish uchun ayniqsa yaxshi ta'sir ko'rsatadi. Turg'un mashgqlar esa muskul guruhlarining bir holatda uzoq vaqt zo'r berib turishiga asoslangan. Bu esa qon aylanishini, nafas olish a'zolari faoliyatini qiyinlashtirib qo'yadi.

Maktabgacha yoshdagi bolaning mushaklarida ish qobiliyati hali kuchsiz bo'lib, bolalar hadeb bir xil harakat qilaverishi natijasida tezda toliqib qoladilar. Mashqlarni tanlab ularning me'yorini belgilash vaqtida mana shularning hammasini hisobga olish kerak.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun chaqqonlikni rivojlantiradigan, harakatlarni muvofiqlashtirish mahoratini oshiradigan, o'zgarib turadigan sharoitlarga tez va oson moslashib ketishga mo'ljallangan mashqlar ko'proq muvofiq keladi. Gimnastika, asosan, yirik muskul guruhlarining faol ishlashiga asoslangan harakatlar orqali amalga oshiriladi (uloqtirish, sakrash, tirmashish, cho'qqayib o'tirish, engashish va hako'zolar). Biroq bolalarga ko'proq g'aydaning ayrim bir qismiga, ayrim mushak, qon tomir guruhlariga ko'proq ta'sir qiluvchi ba'zi mashqlarni, masalan, tovon-to'piq muskullarini mustahkamlovchi mashqlar (oyoq uchlarida yurish, mayda buyumlarni oyoq uchi bilan bir joydan ikkinchi joyga olish, arqonni oyoq barmoqlari bilan tortish, yoki yig'ib olish kabi) bo'yin muskullarini mustahkamlovchi mashqlar (boshni burish va engashtirish), qo'l barmoqlaridagi muskullarni mustahkamlovchi (barmoqlarni bukish va yozish, halqa yoki tayoqni barmoqlar bilan aylantirish) mashqlari ham tavsiya etiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy yuklamadan tez charchab qoladilar, lekin ulardagi ish qobiliyati nisbatan tez tiklanadi. Shuning uchun mashg'ulotda jismoniy yuklama qisqa muddatli tanaffuslar bilan yoki muskullarni bo'shashtiruvchi mashqlar bilan tez-tez almashtirib turilishi maqsadga muvofiqdir.

Uch yoshdan yetti yoshgacha bo'lgan bolalar asosan, o'zlari kundalik hayotlarida foydalanadigan harakatlarni (yurish, uloqtirish, sakrash va shunga o'xshash harakatlar) o'rganib oladilar. Biroq, xatto mana shu oddiy harakatlar ham ularda hali takomillashmagan bo'ladi: bu harakatlar xali yetarli darajada muvofiqlashmagan bo'lib, ularni aniq bajarmaydilar, ularning tezligi ham juda past bo'ladi. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun harakatlarning son va sifat jihatdan asta-sekin rivojlanib borishi harakterlidir.

Asosiy harakatlar. Yurish, yugurish, emaklash va tirmashib chiqish, uloqtirish va ilib olish, muvozanat saqlash mashqlari asosiy harakatlarga kiradi.

Asosiy harakatlarning o'z vaqtida rivojlanishi bolaning harakat qilish tajribasini boyitadi, unga o'z atrofidagi muhitda erkin harakat qilish imkonini beradi, o'z kuchiga ishonch hissini, faollik, dovyuraklikni tarbiyalaydi.

Asosiy harakatlar bolalarning jismoniy jihatdan har tomonlama rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi: muskullarni, paylarni, qon tomirlarni mustaxkamlaydi va rivojlantiradi, yurak-qon tomir hamda nafas olish sistemalari, ichki organlar va terining ishlashini yaxshilaydi. Agar asosiy harakatlar ochiq havoda o'tkazilsa, ularning sog'lomlashtiruvchi ta'siri ayniqsa ortadi.

Asosiy harakatlar garchi juda oddiy bo'lib tuyulsa xam biroq ularning ayrimlari bolalar uchun murakkab xisoblanadi. Muntazam ravishda mashq qilib, o'rganib boorish orqaligina ularni to'g'ri bajaradigan bo'lishi mumkun.

Yurish bolaning tabiiy harakat qilishidir. Yurish uchun harakatlarning siklligi o'ziga hos xususiyat kasb etadi. Harakatlarning siklligi bir hildagi sikllarning ko'p marotaba takrorlanib turishidan iborat bo'ladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ko'pchiligi yurgan vaqtda tovon-to'piqlartini bir biriga parallel xolda yoki ozgina ichkariga burgan holda bosadilar.

Gavda muvozanatini saqlashda yelka va qo'l harakatlari katta yordam beradi. Ular bir maromda harakat qiladilar va bu harakatlar oyoqlarning harakati bilan muvofiqlashtirilgan bo'ladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda harakatlarni muvofiqlashtirishlari ularning yoshiga qarab muvofiqlashtirib boradi.

Bolalar guruhleri bilan o'tkazilgan yurisyh mashqlari jamoada harakatlarni muvofiqlashtirishga, uyushqoqlikni tarbiyalashga yordam beradi. Mashg'ulotlarda yurish usullarini, sur'atini, yo'nalishini o'zgartirib turish, turli saflanishlarda yurish mashqlarini o'tkazish maqsadga muvofiqdir. Bu boladagi qiziqishni oshiradi, ularda yurishning bir usulidan ikkinchi usuliga o'tish qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi.

Yurish vaqtida musiqa chalib turish, sanash, qarsak chalish, turli musiqa sadolari yuirish mashqlarini rivojlanishiga yordam beradi.

Yugurish. Tuzilishi bo'yicha yugurishning yuriush bilan ko'pgina mushtarak tomonlari bor, lekin yugurishning o'ziga xos belgilari ham mavjud. Yugurayotgan kishi yerdan to'la uzilgan vaqtda (parvoz paytining mavjudligi) ana shunday belgilarga ega bo'ladi.

Gavda yerdan uzilganda yugurish uchun katta tezlik olinadi: qadamlarning uzunligi ortadi, gavda parvoz vaqtida inersiya bilan oldinga harakat qiladi, sur'at ortadi.

Gavdaning yugurish vaqtidagi holati: ko'krak yugirilayotgan tomonga qarab biroz oldinga chiqqan, bosh tik tutilgan holda bo'ladi.

Ko'tarilgan oyoq son qismining ancha yuqori ko'tarilib, boldirning old tomoinga chiqishi, yerga tiralgan oyoqning shaxt bilan qattiq itarilishi yugurish uchun

o'ziga xos hususiyatdir. Odatda, yugurish vaqtida qo'llar tirsakdan biroz bukilgan holatda bo'lib, panjalar erkin, barmoqlar bukilgan(biroq musht qilib qislmagan) xolda, yelkalar qisilmagan holda erkin tutiladi. Harakatlarni muvofiqlashtirish yurish harakatlariga o'xshash bo'ladi.

Yugurayotganda har bir bolaning qo'l harakatlari o'zining individual hususiyatlariga ega bo'ladi. Bolalardagi qo'l harakatini bir xil qilishga urinish kerak emas. Maktabgacha yoshdagi bolalarda qo'l va oyoq harakatlarini muvofiqlashtirish yugurish vaqtida yurishdagiga qaraganda ancha oldinroq boshlanadi.

Ertalabki gimnastika hamda mashg'ulotlar mazmunini fiziologik vazifa bilan to'ldirish uchun ularga yugurish mashqi ham kiritiladi. Xususan jismoniy tarbiya mashqlari yetarli vazifani ta'minlay olmaydigan material asosiga qurilgan bo'lsa, u holda bolalarga bir anjomdan ikkinchisiga o'tayotganda yugurib borishni taklif qilish yoki topshiriq bo'yicha mashqni bajarib bo'lgandan keyin bir necha marta aylanib yugurishni buyurish mumkin va xakazo. O'yin vaqtida yugurish o'ynovchining emotsional holatini yaxshilaydi.

Tez yugurib turib, jadal harakatlar bilanm bajariladigan mashqlar bilan yoki boshqa dam beradigan mashqlar bilan almashtirib turilishi kerak.

Sakrashning har hil turlari mavjud. Bolalar bog'chasida turgan joyda sakrash, yurib sakrash, turgan joyda oldinga sakrash hamda balandlikka sakrash, tepadan pastga yoki boshqacha qilib aytganda chuqurlikka sakrash singari turlardan foydalaniladi. Sakrash turlaridan biri hisoblangan arqoncha bilan o'ynab sakrash keng tarqalgan.

Oyoqning yerdan uzilishi va parvoz paytining mavjudligi sakrashning barcha turlari uchun hosdir. Sakrashning har bir turida harakatning 4 ta fazasi bo'ladi. Bular: Tayyorgarlik, depsinish, parvoz, yerga tushish.

Uloqtirish va ilib olish maktabgacha yoshdagi bolalarning harakat faoliyatida va o'yinlarda keng qo'llaniladi. Bunday mashqlar buyumlar bilan harakat qilishga asoslangan: o'yinda katta va kichik koptoklardan , qum solingan haltachalardan , ichi to'ldirilgan kichik to'plardan va boshqalardan foydalaniladi.

Uloqtirish va ilib olish mashqlari chaqqonlik, to'g'ri mo'ljalga olish singari sifatlarni tarbiyalaydi, oyoq, gavda va ayniqsa qo'l hamda yelka muskullarini mustaxkamlashga yordam beradi. Shuningdek, bu mashqlar harakatlarni uyg'unlashtirish iqtidorini takomillashtirishga ham xizmat qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga gimnastika katta ahamiyatli bo'lib bolalarga barcha xayotiy harakatlarni shakillanishini qamrab oladi.

Muxtaram yurtboshimizning O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi faoliyatini tashkil etish to'g'risidagi PQ-3305 sonli qarori bo'yicha Vazirlikka bir qator vazifalar yuklatilgan bo'lib bularning asosiylaridan biri Maktabgacha yoshdagi bolalarni shakillantirishda jismoniy tarbiyaga alohida ko'rsatmalar berilib, milltimiz kelajaklari bo'lgan yoshlarni har tomonlama

shakillanishlari uchun asosiy e'tibor qaratilgan. Bolalik davridan boshlab xayotiy zaruriy harakat ko'nikma va malakalarini shakillantirishga, bolalarni sog'lom turmush tarzi vositalari bilan uyg'un xolda ulg'ayishida ahamiyatli.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati :

1. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Davlat mustaqilligining 26 yilligiga bag'shlangan tantanali marosimdagi nutqi. **31-avgust 2017-yil**
2. Achilov A. Badiiy gimnastika. Toshkent 2010-yil 8-bet
3. Achilov A. Badiiy gimnastika. Toshkent 2010-yil 16-bet
4. Niyozev I. Yengil atletika. Farg'ona 2015-yil 13-bet
5. Niyozev I. Yengil atletika. Farg'ona 2015-yil 43-bet
6. G'aniboyev I.D., Soliyev I.R., Adbiyev Sh.A., Yengil atletikachilarni yengil atletika turlari texnikasiga o'rgatish uslubiyati. Toshkent-2014-yil 67-bet
PQ-3305. 09.09.2017y.

ФИО авторов: Акрамов Максаджон Мухторович (Фарғона политехника институти “МСТ ва А” кафедраси катта ўқувчиси), Ўлмасов Аҳаджон Акрамжон ўғли (Фарғона политехника институти “МСТ ва А” кафедраси ассистенти), Мамиров Абдурашид Раимжонович (Фарғона политехника институти “МСТ ва А” кафедраси ассистенти)

Название публикации: «ДЕТАЛЛАРНИНГ ЮЗАЛАРИНИ КИМЁВИЙ-ТЕРМИК ИШЛОВ БЕРИШГА ҚАРАТИЛГАН ТАКЛИФЛАР»

Аннотация: Ушбу мақолада машинасозликда қўлланилувчи деталларнинг термик ишлов беришда ишлатиладиган технологик ускуна ва унинг конструкцияси бўйича таклиф ва таҳлиллар, назарий хулосалар келтирилган.

Калим сўзлар: тоблаш, қаттиқлик, цементация, углерод, пўлат, цементитлаш печи.

Annotation: This article provides suggestions and analysis, theoretical conclusions on the technological equipment used in the thermal processing of parts used in mechanical engineering and its design.

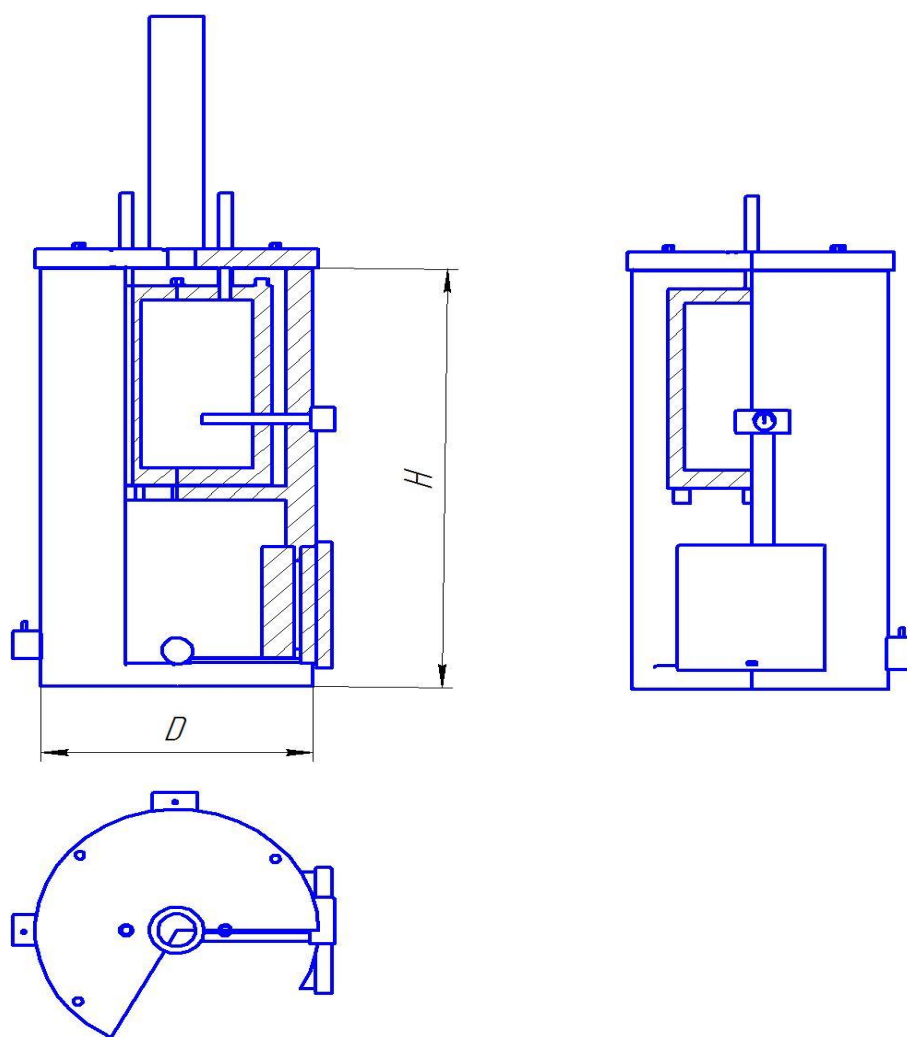
Keywords: hardening, hardening carburizing, carbon, steel, cementing furnace.

Илмий изланишлар ишини бажариш давомида термик ишлов бериш усуллариининг цементитлаш ва азотлаш усуллариини ўрганиб, таҳлил қилинди ва ўзаро солиштирилди. Солиштиришлар натижасига кўра цементитлаш жараёни билан ишлов берилган деталлар сифати юқорироқ бўлиб чиқди.

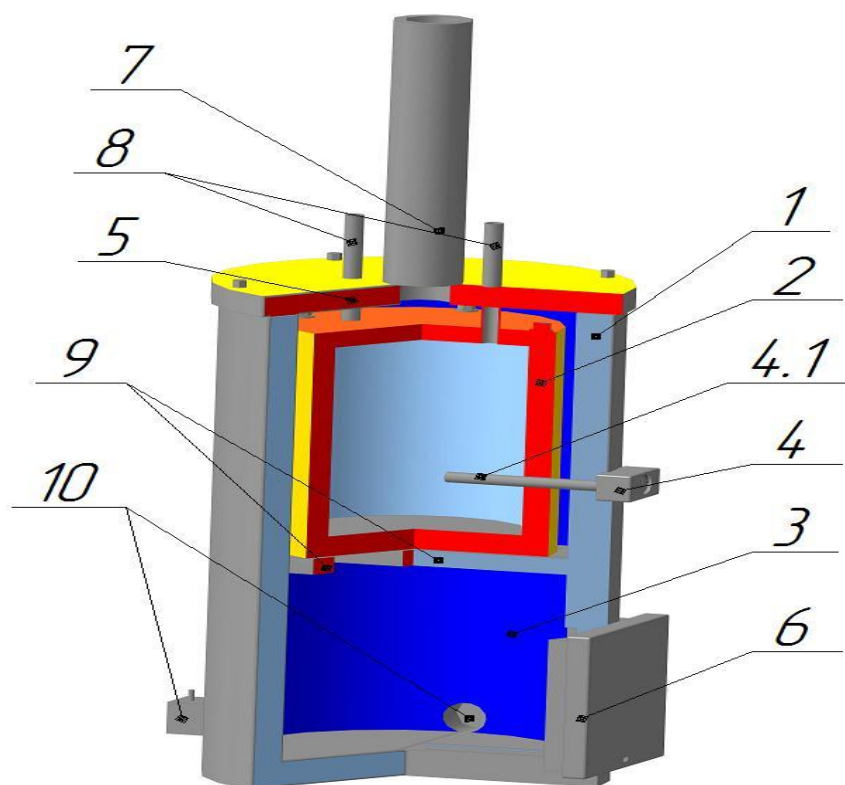
Масалан: цементитланган детал азотланганга қараганда қаттиқроқ, цементитланиш детал юзаси бўйича бир хилда тақсимланади, азотлашга қараганда арзонроқ бўлиши маълум бўлди. Цементитлаш орқали деталлар қаттиқлигин ошириш кўп йиллардан бери қўлланилиб келаётган усул бўлишига қарамасдан бизнинг маҳаллий корхоналарда кўп қўлланилмайди. Сабаби маҳаллий шароитда бундай печларни ишлаб чиқарувчи корхоналар йўвлиги ва жараён устида такомиллаштириш ишлари олиб борилмаганлигидадир. Бу каби муаммоларни ҳал қилиш мақсадида ушбу магистрлик диссертацияси якуни

бўйича ўз таклифларимни киритаман. Маҳаллий шароитларни ҳисобга олган ҳолда, нисбатан кичикроқ ишлаб чиқариш корхоналарида ҳам тайёрлаш мумкин бўлган цементитлаш печини ва усулини таклиф этаман.

Бу печ содда тузилишга эга бўлиши билан бир қаторда цементитлаш жараёнини мукаммал тарзда бажара олиши билан ажралиб туради. Бу печни ишлаб чиқаришга тадбиқ этиш орқали кам углеродли пўлатларга ҳам термик ишлов беришни маҳаллийлаштириш мумкин.



1-расм. Цементилаш печининг кўриниши.



2-расм. Цементитлаш печи. 1-корпус, 2-ички бункер, 3-ўт ёқиш камераси, 4-харорат кўрсатгичи, 4.1-харорат датчики, 5-қопқоқ, 6-эшик, 7-дуд канали, 8-газ чиқариш канали, 9-таглиг, 10-хаво регуляторлари.

Цементитлаш печи (2-расм) ишлаш пиринципи қуйидагича: бункерга карбуризаторни (писта кўмир) соламиз ва унинг ичига цементитланаётган деталларни 3-5 мм зазор оралиғида жойлаштириб чиқамиз. Деталлар жойлашгандан кейин, бункер ичидаги хароратни бир меъёрда ушлаш учун харорат датчиги (термостат)ни харорат кўрсатгичига улаймиз, харорат кўрсатгичини эса хаво регуляторларига улаймиз. Харорат датчигининг вазифаси бункер ичидаги харорат 930°C га етганда термостат термометр орқали хаво регуляторларига узатади. Хаво регуляторлари харорат ошган сари ташқаридан кираётган хаво оқимини қиса бошлайди ва бункер ичи харорати $900-930^{\circ}\text{C}$ бўлганда қаво оқимини ёпади.

Бункер оғзини герметик қопқоқ билан ёпамиз ва винтлар орқали махкамланади. Унга карбуризатордан чиқаётган газларни чиқариб юбориш учун икки канал ўрнатилади ва печ ичига туширилади. Печнинг қопқоғини ёпилади.

Цементитлаш печини ишга туширамиз яъни, печнинг ўт ёқиш камерасига кокс кўмирини соламиз ва оловни ёқамиз. Қизиётган печни қизишини доимо кузатиб турилади яъни, бир режимда ушлаб турилади. Биз танлаган режимда харорат 900 °С бўлганда олов пасайтириб борилади ва ушбу градусда 5-6 соатлар ушланади. Вақт тугагандан кейин печдан олиниб мойга солиб совутиладияъни загалка қилинади. Совуган деталларни қаттиқлигини текширилганда HRC бўйича 62-74 га тенг бўлади.

Демак, йуқоридаги жараёндан шуни хулоса қилиб айтиш мумкинки, ўзимизда илаб чиқарилаётган “стал 3” материалыни қаттиқлигини HRC 35-40 дан HRC 62-74 га оширсан бўлар экан.

ХУЛОСА

Демак, ҳар қандай ривожланган ишлаб чиқариш корхоналарида ҳам энг замонавий ишлаб чиқариш техника ва технологиялари мавжуд бўлсан ҳам янада ривожланишга бўлган талаб ҳамиша мавжуд бўлади. Бу талабларни қондириш учун турли йўллар мавжуд бўлиб, уларда иқтисодий, техник, техгологик ва ҳаттоки ижтomial жиҳатлар ҳам турлича бўлиши мумкин. Ҳозирги бозор иқтисодиёти шароитида энергия тежамкор технологиялардан фойдаланган ҳолда, ресурслардан оқилона фойдаланиб иқтисодиётни ривожлантириш мамлакатимиз тараққиёти учун муҳим масала бўлиб турибди. Шу жумладан, машинасозлик соҳасининг автомобилсозлик тармоғини ҳам янада ривожлантириш учун турли илмий ва амалий ишлар олиб борилмоқда. Автомобиль саноатини жадал ривожлантириш ва унинг инвестициявий жозибадорлигини оширишни таъминлаш, илғор халқаро тажриба асосида замонавий бозор механизмлари ва бошқарув усулларини жорий қилиш, шунингдек, ички ва ташқи бозорларда рақобатбардош ишлаб чиқаришни яратиш мақсадида енгил автомобиллар ишлаб чиқариш ҳажмини 350 минг донагача ошириш кўзда тутилган.

Машинасозлик ривожланар экан унинг деталларига бўлган талаб ҳам ортиб боради. Деталларнинг сифатини ошириш учун, ушбу деталларни ишлаб чиқарадиган станокларга ҳам бўлган талаб ва сифат ортиб боради.

Машинасозлик деталларига бўлган талаб ортган сари уни тайёрлаётган деталларнинг материалига бўлган талаб ҳам ортади.

Ҳозирги кунда дунё металлургия камбинатларида ишлаб чиқарилаётган пўлатларнинг маркалари "стал 3", "стал 4", "стал 5", "стал20" лар ишлаб чиқарилади. Бу маркали пўлатлар қаттиқлиги кам (HRC 35-45), яни юмшоқ пўлат ҳисобланади. Бизнинг мақсадимиз "стал 20" маркали пўлатни қаттиқлигини HRC 35-40 дан кимёвий-термик ишлов бериб, яни, цементитлаб унинг қаттиқлигини HRC 62-74 гача олиб чиқиб, ушбу деталларни ишлаш муддатини узайтиришдан иборат.

Азотлаш билан таққослаганда Цементлаш бир қатор муҳим афзалликларга эга, бу еса пўлатдан иш фаолиятини яхшилашнинг асосий йўлига айланади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Материалшунослик И. Носиров Тошкент Ўқитувчи 1993-й. 135-144 б.
2. “Химико-термическая обработка металов и сплавов” спавочник Москва “Металлургия” 1981
3. Н. Г. Крашенинникова, В. И. Капранова, С. Я. Алибеков, Р. С. Сальманов “Химико-термическая обработка порошковых конструкционных материалов на основе железа” Вестник технологического университета. 2015. Т.18, №8
4. 1. С.С. Ермаков, Н.Ф. Вязников. Порошковые стали и изделия: Л., Машиностроение. 1990. 319 с.
5. В.П. Ялтаев, М.В. Ярмолык. Новые материалы и изделия из металлических порошков. Технология. Производство. Применение. Сборник трудов третьего международного научно-практического семинара. ЙошкарОла, 28-30 июня 2011 г. С.121–123.

ФИО автора: Fozilova Mohigul Farhodovna (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetining mustaqil tadqiqotchisi, Toshkent shahar Chilonzor tuman, 79 – maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi)

Название публикации: «“HELLADOS” HIKOYASINING TARBIYAVIY AHAMIYATI»

Annotatsiya:

Mazkur maqolada Nodar Dumbadzening “Hellados” hikoyasida tarbiya masalalari xususida so'z yuritilgan. Nizom Komilov tomonidan mahorat bilan o'zbek tiliga o'girilgan beqiyos asarda mujassam fikrlar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Yanguli, Venetsian, mushtumzo'r, Vatanga sadoqat, Ellada, “Poseydon” kemasi, Nizom Komilov, geografiya, tarix fanlari

Vatanga muhabbat, sadoqat tuyg'usi millat tanlamaydi. Jahon adabiyotining nodir durdonalaridan biri Nodar Dumbadzening “Hellados” hikoyasini mutolaa qilgan kitobxon ana shu mezonni anglashi shubhasiz.

*“...suxumilik grek Xrista Aleksandridining o'g'li. Cho'pday ozg'in, yelkalari turtib chiqqan, qirraburun, ko'zlari charosdek qop-qora, qo'llari uzunligidan tizzasiga tushib turadigan o'n to'rt yoshli bu bola yon-atrofdagi tengqurlari uchun naqd Azroilning o'zi...”*²² Hikoyaning bosh qahramonlaridan biri Yangulining badiiy tasviri orqali o'quvchi ko'z o'ngida ko'chadan beri kelmaydigan, bezori bola gavdalanadi. U na ota, na ona mehridan to'yib bahramand bo'lmagan. Sababi onasi erta vafot etgan – Yangulining ta'biri bilan aytganda, “eslolmaydi” ham. “Uzzukun tomorqada yoki tirikchilik tashvishlari bilan band” otaning o'g'liga unchalik e'tibor qarata olmasligini asar voqealari davomida anglash qiyin emas. Bolalik tafakkuri bilan o'zini Venetsian ko'chasining “haqiqiy hukmdori” deb bilgan bu yigitcha “tashqi olami”da to'siqlar paydo bo'la boshlaydi. Bu, o'z navbatida, asarning yana bir qahramoni Jamolning

²² Ahmedov Sunnat va boshqalar. Adabiyot. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik.

T.:

“Sharq”, 2020. 254-bet.

xolasi va uning o`g`li Koka bilan yashayotgani edi. Chunki Jamol Yanguli tanigan boshqa bolalarga o`xshamas, unga tazyiq o`tkazishlariga yo`l bermaydigan, qarama-qarshiliklarga tik qaray oladigan, tom ma`noda, mag`rur bola edi. Ana shunday xislatlari bilan Yangulida o`ziga nisbatan qiziqish uyg`otadi. Natijada ikkovi orasida o`smirlarga xos adovat uyg`onadi...

*“Bolalar, men Yanguli Aleksandridi, sizlar saylagan sardor, sizlarga, Venetsian ko`chasining hur farzandlariga murojaat qilaman! Ro`parangizda tbilisilik rangpar laqma bilan uning jiyni – vatan va qabila xoini, mishiqli Koka turibdi. Mana bu rangpar kelgindi bizning mehmondo`stligimiz va muruvvatimizdan bahramand bo`lish o`rniga, Xudo siylagan yerimizni, dengizimizni, jamiki daryolarimiz, oltin va kumushlarimiz, o`tloqlarimizni o`ziniki qilib olmoqchi...”*²³

Zo`ravonlikni kasb qilib olgan mushtumzo`r Yanguli tomonidan aytilgan mazkur jumlar tevarak-atrofdagi bolalarni Jamolga nisbatan “qayrar”, shuningdek, uning g`ashini keltirardi. Ushbu gaplardan keyin Jamol Yangulini mushtlashishga chorlaydi. Muxtasar aytganda, qahramon “men” ligi ufurib turgan ushbu nutq vatan va yashash uchun kurashning bir ko`rinishidir. Ehtimol, adib yuragining tub-tubidagi o`y-xayollarini aynan shu jumlalarda ifodalagan bo`lsa!

Yana bir jihati shundaki, endigina o`n tort yoshga kirgan o`smir tilidan aytilgan fikrlar orqali ijodkor vatanparvarlik nafaqat millat, balki yosh, ko`ngil tanlamasligini ham bo`y-basti bilan ko`rsatadi.

Asar rivoji davomida o`zaro talashgan, tortishgan, mushtlashgan ikki qahramon – Yanguli va Jamol bu harakatdan zerikishib, “jang”ni so`kishish orqali davom ettirishadi.

- Jamol – eshakmiya!
- Yanguli – ko`katfurush grek!
- Tbilisilik mishiqli!
- Eshakboqar!

²³ Ahmedov Sunnat va boshqalar. Adabiyot. Umumiy o`rta ta`lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik.

T.:

“Sharq”, 2020. 258-bet.

Ana shu tarzda boshlangan tortishuv quyidagi taxlit tus oladi:

Bisotimdagi haqoratbop soʻzlar tugadi. Yanguli kutib turardi – navbat meniki edi.

– *Boʻlaqol, yutqazasan! – deb turtkiladi Koka.*

– *Menda boshqa yoʻq!*

– *Onasiga oʻt!*

– *Yoʻq, onani aralashtirib boʻlmaydi.*

– *Sheni deda vatire, degin! Uyat joyi yoʻ buni!*

– *Yanguli, sheni deda vatire! – gruzinchalab shunday dedim-u javobini jon hovuchlab kutib turdim.*

– *Imana sui ne prostikasa, Jamol!*²⁴

Ona mehridan mosuvo – yetimlik qismatiga yuzma-yuz boʻlgan bu yoshlarning haqorat repertuaridagi soʻnggi ikki gap oralarida yarim yilcha davom etdi. Toki Yanguli Jamolning onasi yoʻqligini xolavachchasi Kokadan bilib olguniga qadar choʻzildi. Ular oʻrtasidagi murosasizlik shu tariqa yakun topdi.

Eʼtiborli jihati shundaki, Yanguli har qancha tajang, zoʻravon boʻlmasin, u toza qalb egasi hamdir. Negaki goʻdakligidanoq hozirga qadar ona mehrini koʻrmagan, his qilmagan bu yigitcha yuragining toʻrida avaylab kelayotgan tuygʻu ona nomiga ehtirom, barcha bolalar, jumladan, Jamolning onasi haqiga hurmat koʻrsatishi oʻquvchi qalbini larzaga soladi.

Hikoyaning dastlabki voqealarida Yangulining xatti-harakati bilan tanishayotgan kitobxon ruhan oʻzini undan “olib qochadi”. Oʻz-oʻzidan Jamol tomonida “oʻtib oladi”. Biroq Yangulining Vatanga sadoqat tuygʻusi, onadek buyuk zotni eʼzozlashi singari jihatlarini anglagach, unga doʻst tutinishga oshiqadi.

Ota makoni Elladaga qaytishga tayyorgarlik koʻrayotgan greklarlar qatorida Yanguli va uning otasi ham bor edi. Buni xohlamagan Yanguli istagini aytganida otasi tomonidan ayovsiz kaltaklanadi. Bu, oʻz navbatida, oʻquvchini ham qiziqtirishi tabiiy. Mazkur jihat hikoyada Yanguli va Jamol suhbatida shunday yoritiladi:

²⁴ Ahmedov Sunnat va boshqalar. Adabiyot. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 5-sinfi uchun darslik.

T.:

“Sharq”, 2020. 260-bet.

– Nega birga ketmoqchimassan? – deb soʻradim astoydil taajjublanib.

Yangulidan ancha vaqtgacha sado chiqmadi.

– Qandoq tushuntirsamikin deya gap boshladi u nihoyat. – Onam yoʻq, hatto eslolmayman ham. Otam uzzukun tomorqada yoki tirikchilik tashvishida... Men koʻchada, Venetsian koʻchasida katta boʻldim... Mening vatanim, mening Elladam bu – Suxumi, koʻcha, Chalbash; bu – Koka, Petya, Kurlika, Fema, Qora dengiz, koʻprik... – U bir yutinib olib, davom etdi: – Bu – Mida... Qolaversa, sen...

Aʼzoyi badanim jimirlashib ketdi. Bunaqa soʻzlarni umrimda birinchi marta eshitayotgan edim.

Darhaqiqat, bunday dunyoqarash, fikrlar tizmasi, nafaqat suhbatdoshni, hatto kitobxonni ham taʼsirlantirishi ehtimoldan xoli emas.

– Bu nima boʻlmasa? – Men Yangulining koʻkragini ochib, baland ovozda oʻqidim: – Hellados.

– Bu – naqsh, Jamol. Vatan – ichkariroqda, naq yurakning oʻzida! – Yanguli qoʻlini koʻksiga qoʻydi.

*Oʻpkam toʻlib, tomogʻimga achchiq bir narsa qadaldi...*²⁵

“Personajning soʻz bilan chizilgan tashqi qiyofasi – portret ham inson obrazini yaratishda muhim vosita sanaladi. Portret, avvalo, personajning oʻquvchi koʻz oldida konkret inson sifatida gavdalanishiga koʻmaklashadi. Ikkinchi tomondan, badiiy asarda portret xarakterologik belgilarga ega boʻladi. Yaʼni, yozuvchi personaj siyratiga xos xususiyatlarni suratida aks ettirishga intiladi. Yozuvchi personaj qiyofasini ancha mufassal chizishi yoki uning qiyofasiga xos ayrim detallarni berish bilan kifoyalanishi ham mumkin. Chunki portret – vosita, demak, uning qanday boʻlishi koʻproq muallif niyati, yozuvchining oʻziga xos tasvir uslubi, personajning asarda tutgan mavqei kabilar bilan bogʻliqdir”.²⁶

²⁵ Ahmedov Sunnat va boshqalar. Adabiyot. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. T.: “Sharq”, 2020. 262-263-betlar.

²⁶ Quronov D. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi nashriyot, 2004. 74 -bet

Hikoyadagi portretga misol: *Yanguli – suxumilik grek Xrista Aleksandridining o‘g‘li. Cho‘pday ozg‘in, yelkalari turtib chiqqan, qirraburun, ko‘zlari charosdek qopqora, qo‘llari uzunligidan tizzasiga tushib turadigan o‘n to‘rt yoshli bu bola yon-atrofdagi tengqurlari uchun naqd Azroilning o‘zi edi.*

E’tibor berilsa, o‘quvchi uchun dastlabki tasavvurni beruvchi ushbu tasvirda bosh qahramon go‘yo salbiy obrazdek tasvirlanadi. Voqealar rivojida esa o‘quvchilar uning ijobiy obraz ekanligiga guvoh bo‘lishadi.

Asardagi ayrim voqealarni tarix fani bilan bog‘lash mumkin. Masalan, jahon tarixida Elladalik aholini ba’zi sabablarga ko‘ra Suxumiga kelib qolishi va keyinchalik ularni “Poseydon” kemasida Vataniga qaytarilgani haqida ma’lumotlar berilgan bo‘lib, bu voqealar hikoya syujetini asosi sifatida keltiriladi. Asar qahramoni Jamol raqibi Yanguli bilan 1938-yillarning kuzida tanishganini aytib o‘tadi. Demak, elladaliklarning boshidan kechirganlari 1930-1940-yillar oralig‘ida bo‘lib o‘tgan.

“Hellados”da quyidagi tarixiy voqealar va ularga ishoralar berilgan:

- 1...*Bizning tanishuvimiz o‘ttiz sakkizinchi yilning kuzlarida boshlangan.*
- 2.– *Uch kundan keyin Suxumiga Gretsiyadan paroxod keladi. Bu yerlik greklar Elladaga qaytishyapti. Otam ham...*
- 3.*Suxumiliklar o‘zlari bilan et-tirnoq bo‘lib ketgan qadrdonlari – greklar bilan xayrlashishardi. Greklar allaqachon nuqraday oppoq «Poseydon» kemasiga chiqib olishgan, o‘sha yerdan turib qo‘l silkishar, grekcha, ruscha, gruzincha, armancha lafzda bir nimalar deb qichqirishar edi.*

Shuningdek, “Hellados”da uchraydigan joy nomlarini geografiya fani bilan bog‘lash mumkin. Asarda berilgan geografik joy nomlari bilan bog‘liq parchalar quyidagilar:

- 1.*Yanguli otasi bilan Venetsian ko‘chasida, Chalbash daryosining bo‘yida yashardi.*
- 2.*Ro‘parangizda tbilisilik rangpar laqma bilan uning jiyanini – vatan va qabila xoini, mishiqli Koka turibdi.*
- 3.*Uch kundan keyin Suxumiga Gretsiyadan paroxod keladi. Bu yerlik greklar Elladaga qaytishyapti.*

4. *Mening vatanim, mening Elladam bu – Suxumi, ko ‘cha, Chalbash; bu – Koka, Petya, Kurlika, Fema, Qora dengiz, ko ‘prik...*

5. *Oradan bir kun o ‘tib, Kelasuri daryosining quyilish joyida dengiz to ‘lqinlari bir bolaning jasadini sohilga chiqarib tashlabdi.*

Kishilar orasida “Odobni beodobdan o`rgan” qabilida naql yuradi. Yuksak tarbiyaviy ahamiyat kasb etgan ushbu hikmat mohiyatan odobsiz inson xatti-harakatiga taqlid qilmaslik, unga ergashmaslikka chorlaydi. “Hellados” hikoyasida esa turfa ahramonlarning betakror olami orqali tarbiyaning go`zal ifodasi aks ettirilgan. Buni kitobxon quyidagicha bilib oladi:

Birinchidan, “*Xudo siylagan yerini, dengizini, jamiki daryolari, oltin va kumushlarini, o`tloqlarini o`ziniki*” deb bilgan Yanguli tafakkuri vositasida Vatanga sadoqatni o`rganadi.

Ikkinchidan, hayot ostonasiga qadam qo`yib ulgurmagan, ammo qismat qozonida qaynagan Jamol va Yanguli munosabatlari orqali onani e`zozlashni, kek saqlamaslikni, gina qilmaslikni anglaydi.

Uchinchidan, sohildan topilgan bolaning jasadini ko`rib, uning chap to`shi ustida “Hellados” yozuvini ko`rgach, iztirob bilan yum-yum yig`lagan Jamolning xatti-harakatidan garchi inson orasida qarama-qarshilik, murossasizlik avj olganda ham, uni parchalaydigan vosita mehr-oqibat hissi ekanini tushunadi...

Umuman olganda, Nodar Dumbadze asarlarida, xususan, “Hellados” hikoyasida ifoda etilgan insonparvarlik, sadoqat, onani e`zozlash singari ezgu tuyg`ular uni boshqa xalqlar o`quvchilari uchun ham suyukli qilgan. Qolaversa, mohir mutarjim Nizom Komilov tarjimonlik mahoratining yorqin ifodasidir. Zero, gruzin va o`zbek xalqlari madaniyati mushtarakligining namunasi hamdir.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Ahmedov Sunnat va boshqalar. Adabiyot. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. – T.: “Sharq”, 2020. 272 b.
2. Bayram Ali. Vatan ichkarida bo'ladi. //Jahon adabiyoti va madaniyati. 2017-yil 21-noyabr
3. Dumbadze N. Abadiyat qonuni. – T.: “Sharq”, 2004.
4. Hotamov N., Sarimsoqov B. Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o'zbekcha izohli lug'ati. T.: “O'qituvchi”, 1983. 376 b.
5. Quronov D. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi nashriyot, 2004. 74 b.
6. www.ziyonet.uz

ФИО автора: Гулнора Рашитовна Муратова (ст. преподаватель КГПИ)

Название публикации: «О ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ»

Аннотация

В данной статье освещены проблемы повышения двигательных возможностей учащихся и формирования у них основ здорового образа жизни посредством использования самостоятельных форм занятий физическими упражнениями.

Опираясь на результаты собственных педагогических исследований, автор предлагает некоторые рекомендации методического характера по внедрению в учебный процесс технологии использования домашних заданий, состоящих из упражнений, включенных в комплекс тестовых требований «Алпомиш и Барчиной» республики Узбекистан.

Также автором предпринята попытка разработки принципиально новой методики контроля за физической подготовленностью учащихся

Ключевые слова: физические упражнения, самостоятельные занятия, физическая подготовленность, контрольное тестирование

Annotation

This article highlights the problems of increasing the motor capabilities of students and the formation of the foundations of a healthy lifestyle in them through the use of independent forms of physical exercise.

Based on the results of his own pedagogical research, the author offers some methodological recommendations for introducing the technology of using homework assignments into the educational process, consisting of exercises included in the set of test requirements "Alpomish and Barchina" of the Republic of Uzbekistan.

Keywords: physical exercises, independent studies, physical fitness, control testing

В настоящей работе рассматриваются возможности организации самостоятельных занятий физической культурой с учащимися младших классов с целью оптимизации их двигательного режима.

Анализ информационных источников показал, что эта тема недостаточно полно исследована, отсутствуют данные о реализации систем домашних заданий, о результатах и изменениях физической подготовленности учащихся, дополнительно занимающимися физическими упражнениями.

В целях изучения влияния дополнительных домашних заданий на физическую подготовленность учащихся нами было проведено педагогическое исследование, где использовалась система домашних заданий, состоящая из десяти упражнений на силу, стретчинг и прыжковые упражнения, входящих в тестовые требования комплекса «Алпомиш и Барчиной». Рекомендуемые упражнения должны были выполняться 3-4 раза каждый день в качестве утренней гимнастики и самостоятельных занятий.

В исследовании приняло участие 120 учащихся IV классов. Из них регулярно выполняли домашнее задание 88, не выполняли 32 ученика.

В начале учебного года в сентябре мы провели предварительный контроль для оценки исходной результатов физической подготовленности учащихся, а в январе, марте и мае было проведено контрольное тестирование.

Все нормативные результаты фиксировались на отдельных бланках, вклеенных в дневники учеников, где также были отражены необходимые нормативные требования.

При сравнении средних величин прироста полученных результатов выявилось, что результаты в экспериментальной группе выше в среднем в 2 раза (у девочек - в 1,8 раз).

Результаты педагогического эксперимента позволили нам сделать выводы, что:

- использованная система домашних заданий оказалась достаточно эффективной;
- 73,3% - регулярно занимались, выполняя домашние задания, а 26,6 % - не занимались;
- у учащихся экспериментальной группы замечен прирост по всем показателям (существенно выросли показатели группы «Сила» в упражнениях "отжимание", "выпрыгивание», "поднимание туловища" прирост в группе упражнений из серии «стретчинг» составил 0,5 балла;
- данные педагогического эксперимента свидетельствуют о том, что занятия дополнительными упражнениями из раздела домашних заданий способствуют повышению показателей физической подготовленности.

В ходе исследования нами также ставилась цель разработки методики контроля за физической подготовленностью учащихся. Эта методика включает контрольное тестирование на четырёх этапах и результаты контрольных испытаний фиксируются на отдельном бланке по физической подготовке, вклеенном в дневники учащихся. На этом же листе указываются нормативные требования теста «Алпомиш и Барчиной»). Полученные результаты четырёхэтапного контроля дадут возможность преподавателям увидеть произошедшие изменения и поставить итоговую оценку.

Наличие такого вкладыша в дневнике учащихся, позволит родителям следить за физическим развитием своего ребенка, а также будет способствовать формированию у учащихся основ здорового образа жизни посредством сознательного отношения к занятиям физической культурой.

Практическая значимость результатов педагогического эксперимента состоит в том, что рекомендуемые упражнения для самостоятельных занятий направлены на полноценное физическое развитие ребенка и в то же время подготавливают его к сдаче тестовых требований комплекса «Алпомиш и Барчиной» соответственно ГОСТу.

Использованная литература:

1. Жуков О. Ф. «Еще раз о пользе домашних заданий». Журнал «Физическая культура в школе» №4 – 2003 г. стр. 25.
2. Куцаев В. В. «Как мы организуем домашние задания». Журнал «Физическая культура в школе» №5 – 2003 г. стр. 15
3. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004г.

ФИО авторов: Абдувохид Махмудович Гофуров, Абдушокир Махмудович Гофуров, Исломжон Эркузиевич Рузиматов (Кукон Давлат Педагогика Институти)

Название публикации: «РИВОЖЛАНГАН ДАВЛАТЛАРДА ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯ ЖАРАЁНЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ БОРАСИДАГИ ТАЖРИБАЛАРИ»

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада юқори малакали мутахассислар тайёрлаш жараёни миллий ва дунёнинг нуфузли олий ўқув юртлари тажрибаси мисолида ўрганилган. Ўқув жараёнига инновацион таълим технологияларини жорий этиш, иктидорли ёшларни аниқлаш, уларда илм-фанга қизиқишни уйғотиш йўлларихамда фан таълим ишлаб чиқаришнинг юқори малакали мутахассислар тайёрлаш сифатига таъсири тадқиқ қилинган.

Калит сузлар: таълим сифати, таълим менежменти, самарали ёндошувлар, инсоният цивилизацияси.

Мамлакатимизда бугунги кунда юксак малакали кадрларни тайёрлаш, уларга таълим бериш сифатини ошириш, таълим тизимидаги мавжуд камчиликларни аниқлаш, уларни бартараф этиш йўлларини излаш билан бир қаторда, ривожланган хорижий мамлакатлар таълим менежментида касбий малакаларни шакллантириш фаолиятини ривожлантириш усулларини ўрганиш, бошқарув асосларини тадқиқ қилиш ва ундаги янгича, илғор ва самарали ёндошувларни таҳлил қилиш, таълимнинг ўзбек модели билан қиёслаб ўрганиш, афзал ва салбий жиҳатларини аниқлаш, ютуқларини амалиётга тадбиқ этиш масалалари бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири саналади.

Инсоният цивилизацияси барча соҳаларда, жумладан таълим тизимида ҳам глобал ўзаро боғлиқлик даражасигача эришди. Ҳозирги кунда битта давлат ёки миллатнинг муаммоси бутун жаҳон ривожига катта таъсир этиши мумкин. Юзага келган экологик, иқтисодий, сиёсий муаммолар ва инқирозларнинг ечими

фақатгина инсониятдан келажакда ақлий ва маънавий ривожланишни талаб этади. Бунга эса фақатгина тўғри ва сифатли таълим тизимини йўлга қўйиш орқалигина эришиш мумкин²⁷.

Тўғри ва сифатли таълим тизимини шакллантиришда ривожланган мамлакатлар ижобий тажрибасини ўрганиш ва уни миллий амалиётга мослаштириш мақсадга мувофиқдир. Шу ўринда Европа Иттифоқи мамлакатлари тажрибаси ўзига хос ва ўрганилиши долзарб бўлиб ҳисобланади.

Таълим Европа Иттифоқи мамлакатлари (матнда кейинги ўринларда ЕИ мамлакатлари деб юритилади) ҳаётининг тўла унификация қилиниши лозим бўлмаган соҳаларидан бири ҳисобланади. Ҳеч ким бировга муайян таълим моделини жорий этишга мажбурламайди ва Европа ҳамжамияти аъзоси бўлган ҳар бир мамлакатга ўз миллий эҳтиёжлари ва таълим соҳасидаги тарихий хусусиятларига мос равишда ўз таълим ва имтиҳон тизимларини шакллантириш ҳуқуқи берилади.

ЕИ мамлакатларида касб-хунар таълими соҳасидаги жараёнларнинг барчаси, умуман олганда, билимларга асосланган постиндустриал жамиятга ёки, таъбир жоиз бўлса, таълим олувчи жамиятга ўтиш билан боғлиқ бўлган бир қатор омиллар билан белгиланади. Ижтимоий ривожланиш янги парадигмасининг талаблари фуқароларга ўз касбий ва шахсий қобилиятларини намоён этиш учун мумкин қадар кенг имконият яратишга қаратилган умр бўйи таълим олиш стратегиясининг шаклланишига олиб келди. Бунинг учун қуйидаги вазифалар ҳал этилади:

- турли мамлакатларнинг фуқаролари ўзлаштирадиган касбий малакаларнинг қиёсийлигини таъминлаш;

- касбий малакаларни ўзлаштириш имкониятларини кенгайтириш, шу жумладан, малака бирликларини (ёки, таъбир жоиз бўлса, “кредит бирликлари”ни) аста-секин тўплаш учун имконият яратиш;

²⁷ Рахимов О.Д. Таълим сифати-ҳаёт сифати. Ўқув услубий қўлланма. –Қарши, 2015.–Б.5.

– олдинги меҳнат фаолияти жараёнида ва ҳам расмий, ҳам норасмий таълим олиш натижасида ўзлаштирилган малакаларни Европада меҳнат бозорини самарали ривожлантириш асоси сифатида эътироф этиш.²⁸

ЕИ мамлакатларининг очиклиги ёш европаликларга Европа ҳамжамиятининг исталган мамлакатида олий маълумот олиш имконини беради. Олий ўқув юртларида Европа Иттифоқининг исталган мамлакатидан келган абитуриентларга қўйиладиган унификация қилинган талаблар шунга олиб келдики, ҳар бир давлат ўз таълим тизимини ягона Европа талаблари билан мувофиқ ҳолатга келтиришга ва интеграциялашаётган Европа таълим маконида ўзига мос бўлган ўринни эгаллашга ҳаракат қилади²⁹.

Бугунги кунда таълим ва касб-ҳунар тайёргарлиги соҳасига инвестициялар Европа Иттифоқининг рақобатбардошлиги даражасини ошириш, унинг иқтисодиёти доимий равишда ўсишини таъминлашнинг муҳим омили сифатида қаралади. Таълимни ривожлантириш 2000 йилда Лиссабонда илгари сурилган иқтисодий, ижтимоий ва табиатни муҳофаза қилиш мақсадларига эришишнинг муҳим шарти сифатида идрок этилади. Айни вақтда, таълимни ривожлантириш имкониятининг ўзи таълимнинг бошқа қўшни соҳалар, хусусан: тадқиқотлар ва инновацион фаолият, меҳнат бозори ва аҳолини иш билан таъминлаш, умуман макроиқтисодий сиёсат билан ўзаро алоқасининг ўсиши нуқтаи назаридан қаралади.

ЕИ мамлакатлари таълим соҳасидаги сиёсатининг асосий йўналишларини шакллантириш глобал жараёнларнинг устунлиги шароитида амалга оширилмоқда. Мазкур жараёнлар глобал ва локал, умумий ва индивидуал омиллар, анъаналар ва ҳозирги замон, перспектив ва яқин келажак учун қўйилган вазифалар, рақобат ва имкониятлар тенглиги, билимларни чексиз кенгайтириш ва инсоннинг уларни ўзлаштириш имкониятларининг чекланганлиги ўртасида доимий зиддиятларни юзага келтиради.

²⁸ Олейникова О.Н., Муравьева А.А. Система квалификаций в странах европейского союза. 2012. С.5.

²⁹ Савина А.К. Образование в европейском союзе // Проблемы современного образования. 2014. №2.

Европа Иттифоқига асос солган Маастрихт трактати (1993 йил) қоидаларига мувофиқ, таълим соҳаси барча мамлакатлар учун бир хил ўзгаришларни амалга оширишни талаб қиладиган тўлиқ унификация қилиш жараёнлари билан камраб олиниши мумкин эмас. Таълим тизими тузилмасини ва таълимнинг мазмунини ўз ичига оладиган таълим соҳасини ташкил этиш ҳар бир мамлакатнинг ўз ваколати доирасида қолади. Мазкур қоида Европа Иттифоқи тўғрисидаги Трактатнинг 126 ва 127-моддаларида қайд этилган³⁰.

Аммо бу ҳол бирлаштирилган Европада таълимга оид ягона сиёсат умуман мавжуд эмас, деган маънони англатмайди. Аксинча, таълим Европадаги ҳақиқий интеграциянинг муваффақиятига таъсир кўрсатадиган асосий омил сифатида идрок этилади. Таълим соҳасидаги интеграцион сиёсатнинг бош йўналишлари Маастрихт трактатининг 149 ва 150-моддаларида белгиланган бўлиб, улар ЕИ аъзоси бўлган мамлакатларнинг фуқароларига таълим тизимларининг барча даражаларида таълим хизматларидан баҳраманд бўлиш учун тенг имкониятларни таъминлаш ва касбий малака даражасининг бир хил мезонларини қўллаш усуллариини белгилайдиган ҳуқуқий тартибга солиш воситаларини жорий этади.

ЕИ мамлакатлари томонидан ягона қоидаларнинг маъқулланиши Европа мамлакатларида таълим жараёнини тартибга солувчи бир қатор ҳуқуқий ҳужжатларни, шу жумладан таълим тизимлари тўғрисидаги қонунларни, олий касб-хунар мактаблари тўғрисидаги қонунларни, ЕИ мамлакатларида олинган касбий малакаларни эътироф этиш принциплари тўғрисидаги қонунларни янгилаш ва унификация қилишни талаб этди.

Европа мамлакатларида таълим тизимларида амалга оширилган ислохотлар мазкур давлатлар ижтимоий сиёсатининг муҳим омилига айланди. Европа жамиятларининг ижтимоий ҳамжиҳатлиги мавжуд бўлмаган шароитларда

³⁰Международно-правовые акты и документы по развитию европейской интеграции в образовании и исследованиях. Европейское образовательное пространство: от Лиссабонской конвенции по признанию до Болонского процесса. – М.: «Готика», 2004. – 285-б.

мазкур жараёнда таълим тизимларининг интеграциялашуви муҳим функцияни бажариши лозим.

Европа ҳамдўстлиги аъзоси бўлган мамлакатлар интеграция сиёсатини амалга оширар экан, бир томондан, ЕИ фуқаролари ўзларини Европани бирлаштириш шароитида ташкил этилаётган янги давлат институтлари билан идентификация қилишлари, умумевропа қадриятлари, мулоқот, бошқалар учун очиқлик ва маданиятлар ранг-баранглигини идрок этиш руҳида тарбияланган “Европа фуқароси” идеали ва мақомини ишлаб чиқиш ва жорий этиш учун имконият яратади, бошқа томондан эса, Европани сиёсий ва иқтисодий жиҳатдан бирлаштириш муаммосини ҳал қилади.

Европада таълим соҳасидаги интеграция жараёнлари доирасида Европа Иттифоқи сиёсати Ғарбий Европа мамлакатларининг илмий давраларида ва жамоатчилик ўртасида тўлиқ қўллаб-қувватланмайди. Европа сиёсатчилари ва тадқиқотчиларининг аксарияти интеграциялашган таълим тизимларини, Европа ва унинг фуқаролари келажагини белгилайдиган ўзаро боғланган ва очиқ Европа таълим маконини яратиш ғоясига ижобий ёндашишларига қарамай, мазкур жараён муҳолифлари фикрига кўра, у таълим савиясининг пасайишига ва бозор талабларига тўла бўйсунушига олиб келади.

Халқаро ҳамкорлик учун очиқ бўлган ва Европа Иттифоқига аъзо мамлакатларда таълим даражасини тенглаштиришга қараб мўлжал оладиган Европа таълим тизимларини ислоҳ қилиш ўз олдига бутун Европа учун ягона таълим тизимини яратиш вазифасини қўймайди. ЕИ ўз аъзоларининг таълим соҳасидаги фаолиятига аралашмайди. Таълимга оид сиёсат соҳасида ЕИнинг асосий функцияси – ҳамдўстликка аъзо мамлакатлар ўртасида ҳамкорликни ташкил этиш орқали таълимнинг юқори сифатига эришиш учун имконият яратиш, тиллар ва маданиятлар ранг-баранглиги шароитида уларнинг таълим соҳасидаги фаолиятини қўллаб-қувватлаш, шунингдек Европа Иттифоқи доирасида халқаро тажриба алмашишга кўмаклашишдир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сон қарори.
2. Мухторов. А. Ўзбекистонда таълим ривожини ва халқаро тажрибалар. Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар. 2012. –Б. 1.
3. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2017.
4. Рахимов О.Д. Таълим сифати-ҳаёт сифати. Ўқув услубий қўлланма. –Қарши, 2015.–Б.5.

ФИО автора: Abdurasulova Dinara Abdusattor qizi (Surxandaryo viloyati Temiz shahri, 12-umumiy o'rta talim maktabining, 11 sinf o'quvchisi)

Название публикации: «MUSIQA BU HAYOT MAZMUNI DEMAKDIR»

Annotatsiya: *Ushbu maqolada musiqa va uning rivojlanishi, inson hayotidagi ahamiyati haqida mulohazalar yuritilgan. Bundan tashqari musiqaning paydo bo'lishi, rivojlanishi va bugungi kundagi orni haqida ham bir qancha ma'lumotlar keltirib o'tilgan.*

Kalit so'zlar: *kuy, kompozitorlik, festival, bastakorlik, ijro, ilhom, maqom, musiqa, musiqiylik.*

Musiqa tarixi: Musiqaning paydo bo'lishi haqida turli farazlar vujudga kelgan: hissiyotga to'lgan nutq ohangini, qushlarning sayrashini va hayvonlarning o'zlarini juft tanlashdagi chaqirig'i, ibtidoiy odamlarning mehnat usullari va ularning chaqiriq tovushlari musiqaning ilk manbalari hisoblanadi.

Musiqa o'zi nima? Musiqa bu insonning hissiy kechinmalari, fikrlari, tasavvur doirasining musiqiy tovushlar izchilligi yoki majmuyi, vositasi aks ettiruvchi san'at turidir.

Musiqa yunoncha so'zdan olingan bo'lib, „ilhom parisi“, tovush san'ati demakdir. Musiqa mazmuni o'zgaruvchan ruhuy holatni ifodalovchi muayyan musiqiy obrazlardan iborat. Musiqa insonning turli kayfiyatini, shodligini, g'amginligini, zavqlanishini o'zida aks ettiradi.

Bundan tashqari musiqa insonning irodaviylik sifatini, uning tabiatini ham yorqin aks ettiradi. Musiqaning bu kabi imkoniyatlarini yunon olimlari: Pifagor, Pluton, Aristotel va Sharq olimlari: Farobiy, Ibn Sino, Jomiy, Navoiy, Bobur tasavvuf arboblari: Imom G'azoliy, Kalobodiy, va boshqalar tomonidan yuqori baholangan. Sharh va ilmiy asoslab berilgan Tarixiy hujjatlarda keltirilishicha, IV- VIII asrlargacha bo'lgan davrda madaniyat va san'at yuqori darajalarga ko'tarilgan. „Kay Xusraf“, „Qini Eroj“, „Qini Siyovush“, „Bog'i Shahriyor“, „Navro'zi Buzg'ug“, Navro'zi

kuchuk'' , „Gulzor'', Mehrijon'' kabi barqaroq kuy va ashulalar bo'lganligi ta'riflanadi. Nizomiyni „Xusraf va Shirin dostonida Borbadni san'ati shinavandalariga ta'siri haqida ma'lumotlar keltirilgan. Musiqaning inson ongi va hissiyotiga ta'sir etishining ajoyib kuchi uning ruhiy jarayonlarga hamohang bo'lgan protsessual- muayyan jarayonli tabiati

bilan bog'liq. Musiqa asarlarining mazmunida badiiy g'oyalar, umumlashilgan holda berilib, musiqali obrazning o'zaro munosabatlari jarayonlarida shakllanadi.

Musiqada asosiy badiiy vosita- (melodiya)kuydir. Kuy badiiy obrazlarning

Yagona tugal musiqiy ifodasi hisoblanadi. Musiqa asarida kuy musiqa mavzusini kompozitsiyasini belgilab beruvchidir. Musiqa madaniyatini rivojlanishida ko'plab bastakorlar hissa qo'shgan. Masalan Hamza, T. Jalilov, Yunus Rajabiy, Imomjon Ikromov, Nabijon Hasanov kabilar shular jumlasidan. Keyingi yillarda bu jarayonlar yana ham rivojlandi. Va ular soni yana ham kengaydi: M. Ashrafiy, S Yudakov, M. Burxonov Doni Zokirov kabi milliy kompozitorlar yetilib chiqdi.

1946-yil bo'lsa Toshkentda xoreografiya bilim yurtining ochilishi, Musiqaning katta ahamiyatga ega ekanligining yorqin timsoli desak mubolag'a bo'lmaydi.

Musiqada inson hayoti ma'naviyatida o'ziga hos o'ringa ega hisoblanadi. Musiqa va boshqa san'at turlari bilan qorishiqdir.

Insonning musiqali faoliyati 3 xil bosqichda amalga oshiradi: ijod, ijro va tinglash.

Har bir bosqichda asarning mazmun va shakli o'zgacha bo'ladi. Musiqaning yana bir xususiyatlaridan biri inson salomatligiga ta'siridir. Musiqa ijodiy shaxslar so'g'ligiga va organizmiga ta'sir qiladi. Ularni ilhomlantirishga xizmat qiladi. Har bir shaxs chiroyi narsalarni atrif-muhitini, yaratishini, astoyidil istaydilar va bu musiqa tufayli junbushga keladi. Yaxshi musiqa insonni hursand bo'lishga yaxshilikka ishonishga yashashga undaydi, U dunyoga yorug'likni singdiradi,

uni tinglashda esa sayyorada yaxshovchi insonlar yarmining sevimli mashg'uloti sanaladi. Dunyoning yarmidan ko'pi yaxshi va sifatli musiqa uchun pul to'lar ekanlar

ularning atigi bir foizi, bu musiqani o'zi yaratishadi va misli ko'rilmash mashhurlikka erishadi. Musiqa insoniyatni birlashtiradi, uni yaxlitlikka olib keladi. Musiqa doimo biz bilan hotiramiz bilan parallel harakatlanadi, ya'ni har bir insonda uning bolalagiga bog'liq qo'shiqlar bor.

Musiqa – kuchli assotsiativ omildir, chunki uni bir marta eslab qolishi mumkin. „Komil musiqa qalbni shu darajada larzaga keltiradiki, bu hissiyotni sevimli mavjudoddan bahra olayotgan kabi holatlarda bo'layotgandek his etasiz ya'ni musiqa so'zsiz duyoda bor bo'lgan eng yorqin baxtni ado etadi.

K Beber shunday ta'kidlagan edi: Barcha musiqalar yurakdan chiqadi, va yuraklarga yetib borishi kerak. Musiqa insonga uning qalbiga bo'lgan buyuklikni ko'rsatadi. Musiqa – hissiyotlar uchun stenografiyadir, -deya tariflagan edi Geyn.

Musiqa shunday hislatga ega ekanki, u yoshlarni tarbiyalash vositasi qatoriga qo'shish ham mumkin.

Hozirgi kunga kelib, musiqa va uning rivojiga katta e'tibor qaratilib kelinmoqda.

Xalq ta'limi vazirligi tomonidan „O'zbekiston Respublikasi Prezidentining „Bolalar musiqa va san'at maktablari faoliyatini tashkil qilish, faoliyatni yanada takomillashtirish maqsadida qabul qilinga 2016-2017 yillarga mo'ljallangan Davlat dasturi to'g'risidagi qarorga asosida tizimda amalga oshirilgan ishlar to'g'risida matbuot anjumani tashkil etilishi bejiz emasdi. Yangi Davlat dasturiga muvofiq 2016-2017 yil jami 14700 o'rinli 98ta bolalar musiqa va san'at maktablarini barpo qilinishi ko'zda tutilgan. 2016- yilda qurulish va tamirlash ishlari amalga o'shirilmoqda. Bolalar musiqa va sanat maktablarini tamirlash davlat dasturiga kiritilgan.

Ota onalarga qulaylik, qilish va bolalarni san'at maktablariga jalb qilish maqsadida to'lovlar tizimi ishlab chiqilgan. Musiqaga qaratilayotgan e'tibor shu darajada yuksalib bormoqda. Yer yuzining sayqali deya ta'riflangan Samarqandda yigirma ikki yildan buyon o'tkazilayotgan „Sharq Taronalari“ xalqaro festivalin o'tkazilishi, uimg YUNESKO tashkiliti hamkorligida tashik etilishi, festevalda barcha qit'alarining qatnashishlar har birimizda faxr tuyg'usini uyg'otadi

Yurtimizda maqom san'atiga ham alohida e'tibor qaratilgan. Shahrisabzda o'tkazilayotgan xalqaro maqom festevali ning bo'layotganiligi so'zimizning yaqqol isbotidir. Mamlakatimizda birinchi bor tashkil etilayotgan ushbu bayramda dunyoning 73ta davlatidan tashrif buyurgan 300ga yaqin qatnashchilar va nehmonlar qatnashdilar. Maqom san'ati haqida so'z borar ekan Prezidentimiz bu noyob boylikni ko'z qorachig'idek asrash, undan dunyo ahlini bahramand qilish,

Kelgusi avlodga bezavol yetkazish, turli qit'alarda va mamlakatlarning vakillarini bu go'zal maskanda mujassam etgan anjumanning asosiy maqsadi ham shu ekanligini ta'kidladilar. Xalqimiz tafakkuri maxsuli bo'lgan „Shashmaqom’’ ni olti azim daryo desak bu daryolarasrlar davomida jahon madaniyati ummoniga quyilib borayotganligi, uni boyitib kelayotganligi, shu uchun ham YUNESKOtomonida

Jahon madaniy merosiga kirganligi chukur ma'no va ahamiyatda ega –deb aytgan edilar Prezidentimiz.

Musiqqa shu kabi hususiyatlarni o'z ichiga oladi. Nafaqat insoniyat balki harcha tirik hayotning har qaysi yo'nalish va sohalarida musiqqa uyg'unlashib ketgan.

Musiqqa bu har bir insonnong jonzotning hayvonotning hayotiy mazmunidir!

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Uz.wikipedia.org
2. O'z MEbirinchi jild Toshkent 2000-yil
3. Kun.Uz
4. Moscsp.Ru
5. Gazeta.uz
6. Dn.ampprogramma.org

ФИО автора: Эргашева Севара Бахтияровна (Чирчик давлат педагогика институти магистранты)

Название публикации: «ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ПАРЕМИОЛОГИИ: КОНЦЕПТ «ТРУД» В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПОГОВОРКАХ»

***Аннотация:** Пословичная картина мира неоднородна и место одинаковых по значению слов в различных культурах народа может различаться в силу менталитета. В данной статье описывается корреляция слова «труд» в русских и узбекских поговорках.*

***Annotation:** The proverbial picture of the world is heterogeneous and the place of words of the same meaning in different cultures of the people may differ due to the mentality. This article describes correlation of the word "labor" in Russian and Uzbek sayings.*

***Ключевые слова:** паремиология, поговорки, лингвокультурная картина мира, культура народа, концепт «труд».*

***Key words:** paremiology, sayings, linguocultural worldview, culture of the people, concept "labor".*

На сегодняшний день паремиологический анализ лингвокультурной картины мира обрел новую значимость в области языкознания. Так, при рассмотрении пословиц и поговорок, приоритетное внимание уделяется лингвистическому компоненту, что при когнитивном анализе дает возможность понять корреляцию их функционирования с языковой и культурной самобытностью народа [1].

Паремии – это народные пословицы и поговорки, которые возникли в результате культурного опыта этноспецифического генезиса, содержащие информацию имплицитного характера; дидактические изречения с устойчивой речевой репрезентацией, кодируемые языком народа [2]. Паремии разных народов имеют сходства и различия объектов изречения.

Концепт «труд» считается важным фрагментом любой языковой культуры, в том числе русской и узбекской, особенно на настоящем этапе развития, когда ценностные ориентации народа меняются, а обращение к лингвокультуре языка помогает утвердить новый ряд ценностей [3].

Когнитивная модель пословиц и поговорок согласно исследованиям Е.В. Ивановой, вбирает в себя два уровня – значение и внутреннюю форму, что представляет собой двухъярусный фрейм. Первый уровень – уровень значения, содержит нормы морали и накопленный опыт социума – это достояние языкового сообщества. Второй уровень – уровень внутренней формы отражает обыденную жизнь народа. Например, есть узбекская поговорка *Gapbilanoshpishmas* (дословно: «Словом плов не приготовишь»), что в переводе близко по значению к русской поговорке – Какие труды, такие и плоды. И в русском, и в узбекском языке пословицы означают, что результат зависит от активных действий, в частности от применения труда. Как картинка обыденной жизни в поговорке на узбекском языке – акцент делается на национальное блюдо – плов, который, как и любое блюдо не приготовить, не приложив усилия.

Концепт «труд» можно разделить на следующие пять категорий кодов культуры: антропоморфная, акциональная, фетишная, биоморфная, и анимическая [1].

Антропоморфизм «очеловечивает» образы трудовой деятельности. Например: Работа молчит, а плечи кричат – *Ko'zqo'rqoq, qo'l – botir*. (Дословно: «Глаза боятся, а руки деляют»). Специфическая особенность настоящего кода заключается в том, что труд является деятельностью присущей только людям. Труд играет важную роль в жизни человека, в том числе о роль существования и реализации своего духовного потенциала. В отличие от узбекского языка, где труд считается жизненно необходимым компонентом существования, а лень презирается, в русских пословицах и поговорках есть некое отчуждение от труда, что обусловлено социально-экономическими событиями прошлого – крепостного права крестьян: От работы дохнут кони. В то же время во многих

пословицах осуждается лень: в ленивом доме пусто, ленивый и могилы не стоит. Ср. в узбекском языке Bekorchidanelbezor (Народ не одобряет бездельников)

Акциональный код подразумевает особо значимые для человека действия и при категоризации формирует образ пути или дороги достижения цели действия. Например: Работай по поту, Mehnatbaxtkeltirar (Труд приносит счастье).

При описании концепта «труд» биоморфная, фетишная и анемическая форма культурных кодов пользуются меньшей популярностью. Биоморфная форма кода приписывает животным действия, неприличные им. Например: Стоячая вода гниет, Oqarsuvningqadriyo'q.

Фетишная форма кода одухотворяет образы артефактов: Хлеб – всему голова. Ishlamagannongazor (кто не работает нуждается в хлебе)

Однако поскольку природа труда в большей мере антропоморфная и акциональная, первые два кода используются чаще остальных.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что в узбекской и русской лингвокультурной картине мира имеется широкий спектр поговорок и пословиц, коррелирующих концепт «труд». Изучив народные поговорки обеих языковых культур можно утверждать, что большинство пословиц обеих культур перекликаются, за исключением некоторых случаев отчуждения от труда в поговорках русского языка, что еще раз подтверждает различие в историко-культурном происхождении паремических единиц. Различие в менталитете порождает разную культуру поведения и порождает уникальный для своего народа модель поведения и оказывают влияние в формировании ментальности народа.

Список использованной литературы:

1. Бабиян Т.В. - Пословицы и поговорки как средства репрезентации лингвокультурных реалий. Филологические науки. Вопросы теории и практики. №10-2 (76)., 2017, С.48-50.
2. Мокиенко В.М. В глубь поговорки: рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений. СПб.: СПбГУ, 2007. 256с., С.212.

3. Негматова М.М. "О пословицах и поговорках" Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук, no. 4, 2010, С.155-159.

ФИО авторов: Sharipov Bobur Salimovich (Samarqand davlat tibbiyot instituti Tillar kafedrası o'qituvchisi), Maxmudov Zafar Mardanovich (Samarqand davlat tibbiyot instituti, Tillar kafedrası o'qituvchisi)

Название публикации: «ЛЕКСИКВА ФРАЗЕОЛОГИК АНТОНИМИЯЎРТАСИДАГИ СЕМАНТИКМУНОСАБАТ»

Annotation: *This article describes the linguistic views on French lexical and phraseological antonymy, the specific lexical-semantic, grammatical and stylistic features of antonymous phraseological units, and the linguistic description of the phenomenon of antonymy.*

Аннотации: *В статье описываются лингвистические взгляды на французскую лексическую и фразеологическую антонимию, специфические лексико-семантические, грамматические и стилистические особенности антонимических фразеологизмов, а также лингвистическое описание феномена антонимии.*

Annotatsiya: *Maqolada fransuzcha leksik va frazeologik antonimiya haqidagi lingvistik qarashlar, antonimik frazeologik birliklarning o'ziga xos leksik-semantik, grammatik va uslubiy xususiyatlari, shuningdek, antonimiya hodisasining lingvistik tavsifi berilgan.*

Key words: *antonym, lexical antonym, phraseological antonym, feature, phraseology, linguistic, grammatical, stylistic, practical interpretation, phenomenon, theoretical, lexical, lexical-semantic, speech, relationship, paradigmatic relation, symmetrical antonym, asymmetrical antonym.*

Ключевые слова: *антоним, лексический антоним, фразеологический антоним, признак, фразеология, лингвистический, грамматический, стилистический, практическая интерпретация, феномен, теоретический, лексический, лексико-семантический, речь, отношение, парадигматическое отношение, симметричный антоним, асимметричный антоним.*

Kalit so'zlar: *antonimiya, leksik antonim, frazeologik antonim, atribut, frazeologiya, lingvistik, grammatik, uslubiy, amaliy talqin, hodisa, nazariy, leksik, leksik-semantik, nutq, munosabat, pragmatik munosabat, nosimmetrik antonim, assimetrik antonym*

INTRODUCTION

Фразеологик антонимларни ўрганишга

бағишланган кўпчилик тадқиқотлар лексик антонимлар билан таққосланганда тилшунослик соҳасида нисбатан янги жабаҳа пайдо бўлганлигини кўрсатади.

Ҳозирги замон француз тилида қолаверса, бошқа бир қатор тилларда лексиква фразеологик антонимлар ҳеч қачон қиёсий тадқиқ этилмаган.

Ваҳоланки,

тадқиқ қилинаётган бирликларнинг борлиқ ҳодисаларини ифодалаш қобилияти билан белгиланадиган мазмунга хос жиҳатларини ўрганиш тилда систем алоқаларни ўрнатиш нива шунингдек, тил номинация симуаммосини қайта ишлаш билан боғлиқ бўлган муҳим заруратни келтириб чиқарадиган сабабларни ўрганиш нитак озо етади. [1]

Қарама-қаршитуриш категорияси тилда мазмун жиҳатидан ҳам, қолаверса, тафаккур шакли жиҳатидан ҳам турли хил лингвистиква фразеологик антонимлар орқали ифодаланади. Тилдаги ушбу қарама-қаршилик категорияси, яъни антонимия ҳодисаси тил луғат таркиби системта в сифининг кенг тарқалган муносаба ттурларидан бири ҳисобланади.

MATERIALS AND METHOD

Француз тилида антонимларнинг салишусуллари бир қанча ҳолатларда юзага келади. Масалан: икки сўзга бир хил суффикснинг қўшилиши орқали: **Anglophile**- Англиява англизларга хос барча нарсаларни ёқлаш.; **Anglophobe**- Англиява англизларга хос барча нарсаларга қарши одам; **centripète**- марказга интилувчи; **centrifuge**- марказдан қочувчи. Бу мисолларда сифатларнинг амашиниши орқали антонимик сўзларнинг ашмумкинлиги ифодаланган. Бундан ташқари бир ўзакли сўзга **in-/il-/im-/ir**-каби прифексларнинг қўшилиши орқали ҳам

антонимсўзларни ҳосил қилиш барча тилларга хос сермахсулусулардан биридир. Масалан: *capable*-қобилиятли / **incapable**-қобилиятсиз; *lettré*-ўқимишли / **illettré**-ўқимишсиз; *prudence*-эҳтиёткор / **imprudence**-эҳтиётсизлик; *réel*-ҳақиқатдан мавжуд / **irrél**- нореал. [2]

Шунингдек, **mal-/mé-, dis-, a- /an-**прифексларининг сифат ёки отолди дан қўшилиши орқали ҳам

антонимиксўзларни ҳосил қилиш мумкин. Масалан: *aimé*-севилган / **mal-aimé**-севилмаган, ёмон қўрилган; *entente*-келишув / **mésentente**-келишмаслик; *courtois*-хушмуомилали / **discourtois**-моумиласиз; *normal*-нормал, ўртача / **anormal**-одатдагидек эмас; француз тилида антонимиксўзлар айнан феъллар мисолида кўриб чиқилганда, уларнинг **dé-/dés-, mé-/més-**каби прифекслар орқали ҳосил бўлиши энг сермахсулусулардан бири саналади. Масалан: *Faire*-қилмоқ, бажармоқ / **défaire**-бузмоқ, йиқитмоқ, вайрон қилмоқ; *S'intresser*-қизиқмоқ / **se désintresser**-бефарқ қарамоқ, *Connaître*-танимоқ, билмоқ / **méconnaître**-танимаслик, билмаслик; *Estimer*-хурмат қилмоқ / **mésestimer**-хурматламаслик, иззатламаслик

Бундан ташқари, француз тилида

антонимлар ясашнинг шундай бир турима вужудки, улар префекслар ўрнида ишлатилиб, маъно жиҳатдан ҳам анча антонимик хусусиятларни ўзларида акс эттиради. Масалан, қуйидагиларга ётиб ора қилайлик, улар **hypo/hyper, sous/sur, micro/macro**...каби антонимик прифексларни ўзичига олади: **Hypocalorique**-кам калория, кам қувват; **Hypercalorique**-кўп калория, қувватли; **Sous-estimer**- пастбаҳо бермоқ, назар писанд қилмаслик; **Sur-estimer**- ортикча, юқори баҳо бермоқ; **Microcosme**-микроскоп (микроскоп орқалигина кўринадиги кичикунсур); **Macrocosme**- коинот, олам; Сон оппозитсиясиниясашда **mono/poly, uni/omni, uni/bi** прифексларининг ўрни бекиёс аҳамиятга ега.

Масалан: **Monogame**-бир никоҳли, моногам, бир жинсли; **Polygame**-кўп хотинли, кўп никоҳли; **Unidirectionnel**-ягона бошқарув; **Omnidirectionnel**-кўп тармоқли бошқарув; **Unilateral**-бир томонлама, бир томонга йўналтирилган; **Bilateral**-икки томонлама, икки ёқлама. Икки ҳодиса

ўртасидаги қарама-қарши ҳолатни юзага келтирадиган яна

шундай прифексал шакллар мавжудки,

улар берилган сўзнинг маъноқўламини ўзгартиришга хизмат қилади.

Булар қуйидагилардани борат: **exo / endo, extra / intro, intra / intro, ex / in, im,**

infra / supra, super. Уларгашундай мисоллар келтириш мумкин: (*qui provident de l'extérieur*); **Endogène**-(*qui prend naissance à l'intérieur*); **Extraverti**-одамга

қўшиладиган, улфат бўладиган, дилкаш; **Introverti**-одамови, ўзи билан ўзи овра бўлувчи одам;

<i>n'avoir pas froid aux yeux;</i> Маъноси: <i>être courageux</i> Таржимаси : <i>мард, жасур бўлмоқ;</i>	<i>avoir du sang de poulet;</i> Маъноси: <i>être lâche, poltron, sansnergie</i> Таржимаси : <i>қўрқоқ, лапашанг бўлмоқ;</i>

Агар француз тилидаги **courageux** ва **lâche** сўзлари ўртасидаги қарама-

қаршилиқ маъносини сўзлар ароамалга ошаётганлигини инобатга олган ҳолда лексикантонимия, деб ҳисобласак,

n'avoir pas froid aux yeux ҳамда ***avoir du sang de poulet*** каби фразеологик бирликлар ўртасидаги қарама-

қаршилиқ маъносини фразеологик иборалар ароамалга ошаётганлигини инобатга олган ҳолда фразеологикантонимия ҳодисаси деб ҳисоблаш мақсадга мувофиқдир.

Бирок, фразеологияда лексикантонимия ҳодисаси ҳам мавжуд бўлиб,

бунда ушбу ҳодиса икки қарама-

қарши маъноли фразеологик бирлик ўртасида амалга ошмайди, балки,

битта фразеологик бирлик таркибида икки қарама-

қарши маъноли сўзлар ўртасида амалга ошади. Масалан,

қуйидаги мисолларга эътибор қилайлик: ***Quin travail pas, ne mange pas.*** –

Ишламаган тишламайди. Avoir de bon et mauvais quarts d'heures - Бир қараса ёмон,

бир қараса яхши бўлмоқ. Фразеологиядаги бу каби лексикантонимия ҳодисаси фразе

ологик иборалар ниташкил этувчи элеменлардан мустақил маъноли сўзлар,

ёрдамчи сўзлар ёки сўз бирикмалари ўртасида содир бўлиши мумкин.

Худди шундай нуқтаи назарданолиб қараганда, француз

фразеологиясида лексикантонимия ҳодисаси жуда кенг тарқалган бўлиб,

умаълумбирфразеологикбирликтаркибидагилексикқарама-қаршимаъноларниифодалашучунхизматқилади.Французфразеологикбирликлар идаантонимиккомпонентларникўплабучратишмумкин.

Уларни таҳлил қилиш жараёнида турфа хил ҳолатлар намоён бўлади. Хусусан, қуйидаги фразеологик бирликтаркибидаги антонимия ҳодисаси лексик бирликлар в аграмматик шакллар орқали ифодаланган. Масалан: *Celui qui travaille mange la paille, celui qui ne fait rien mange le foin*. Ушбу фразеологик бирликтаркибидаги *la paille* (дон) ва *le foin* (сомон) отлари, *travaille* (ишлайди) ва *ne fait rien* (ҳеч нарса қилмайди) феъллари ўртасида антонимик маъно мужассамлашган. Бу ибора таркибидаги *la paille* (дон) ва *le foin* (сомон) отлари фразеологик бирлики чидаги софлексикантонимия ҳодисасини ташқил етса, *travaille* (ишлайди) ва *ne fait rien* (ҳеч нарса қилмайди) феъллари эса грамматик восита орқали ифодаланган антонимик ҳодиса бўлиб ҳисобланади.

Фразеологик антонимия умумлуғат антонимиясига хос муаммонинг хусусий бир бўлагисифатида ўрганилади. Шундай экан, ушбу семантик категорияга тегишли алоқаларнинг хусусиятларитўғрисида гимуаммонинг пайдо бўлишитабиийдир.

Биз фразеологик антонимларнинг ясалиши чидагисифатий фарқнинг роли ҳақида батафсилроқ тўхталм оқчимиз. Француз тилида қарама-қаршимаъноларни ифодаловчи ўнлаб фразеологик бирликларни учратишмумкин. Бундай фразеологик бирликларнинг француз тилида кўпчиликни ташқил етиши уларнинг мазмун структурасида гитурли хилқўшимча семантик белгилар воситасида аниқлаштиришга асосланади. Бундай фразеологик бирликлар таркибида сон жиҳатдан содир бўлаётган ўзгаришлар фразеологик бирликлар ўртасида гифарқнинг хусусиятини кўрсата олмайди.

Уларда гикарама-қаршилик маънолар и мавҳум белгини ифодалаши ҳаммумкин. Мавҳумлик бошқа хусусиятлардан ажралиб турадиган маълум хусусиятсифатида

тушунилади. Фразеологик бирликларда мавхумбелгилар аниқифодага эга бўладива янги аниқловчилар ҳамда янгимаълумотлар билан бўйийди.

Қарама-қаршиқўйилган белгилар референсиал хилма-хилликнинг пайдо бўлишига олиб келади. Агар қарама-қаршиқўйилаётган белгилар аниқ аҳамият касб этса, у ҳолда улар шунча аниқ, образлива намуна литарздана моён бўлади.

Шундай қилиб, лексик антонимларнинг ўзига хос хусусиятлари белгидаражасига асосланган тарзда сифат жиҳатидан қарама-қаршиқўйилса, у ҳолда фразеологик антонимларнинг тараққиёт қарама-қаршиқўйилган белгиларни аниқлаштириш асосида амалга ошади. Бунда фразеологик антонимларнинг ўзига хос хусусиятлари объектнинг алоҳида мавхумбелгиларини ифодаловчи лексик антонимлардан фарқ қилган ҳолда намоён бўлади.

Лексик ва фразеологик антонимларнинг юқорида кўрсатилган ўзига хос хусусиятлари турлича номинация усулларида, яъни тилдан ташқари воқеликнинг тилвоситасида уёки бу образ орқали акс эттириш қобилиятида намоён бўлади. Тил бирликлари номинация назариясида борлиқ ҳодисаларини ифодалаш усуллари жиҳатидан икки синфга бўлинади. Биринчи синфга объект белгиларининг мажмуини акс эттирадиган бирликлар кирилади. Номинациянинг шунга ўхшаш турисинтетик ёки мураккаб номинация сифатида намоён бўлади. Иккинчи синфга объект нимаълум бир белгига кўра тавсифловчи бирликлар кирилади. Бундай бирликлар аналитик номинацияга тегишлидир. [3.]

Мавхумбелгиларни ифодаловчи ва хабар берувчи ва зифасини бажарадиган сифатлар предикатли лексикага тегишли бўлиб, улар каммаънолиликни васемантик элементарликни келтириб чиқаради. Бу нарса сифатлар ўртасида ривожланган антонимик муносабатларнинг шаклланишига боғлиқдир. Шундай қилиб, предмет ва ҳодисаларни тавсифловчи лексик жиҳатдан антоним бўлган сифатлар

аналитикноминацияга хосбирликларҳисобланади.[4.]Бир-бирибилан
антонимикмуносабатда бўлганфразеологик бирликларбирпайтнингўзида
бирнечта белгиларниифодалаганҳолда кўпбелгилиструктурага
эғалигибилантавсифланади. Фразеологик бирликларнингмаъновийтаркибида
турли хилсемантикбелгиларнингмавжудлигиифода референциалкўламининг
ошишига олибкелади. Қарама-қаршимаънолифразеологик бирликларорасида
аниқва кўргазмалиреферентнишакллантирувчикўп
образлибелгилармажмуиниўзида аксэттирадиганбирликларҳамкўпучрайди.Кўп
образлиреферентларниўзида
мужассамлаштирганфразеологикантонимлармаънонинг анча тўлиқва
образлибўлишинитақозо етади. Чункианиқсифатва инсонга хосмаълум
хислатшахснингмаълумтурига хосдир.Лексик антонимларэса қоидага
биноанбошқа белгилардан ажралибтурадиганалоҳида
хусусиятниифодалайди.Шундайқилиб, антонимфразеологик
бирликларпредметларнибелгиларжиҳатидантавсифловчикўпбелгилисемантикб
ирликларҳисобланиб, номинациянингсинтетикбирлигигуруҳига
киради.Фразеологикбирликларнибир-бирига қарама-қаршиқўйишда албатта,
уларўртасида семантикумумийликнингмавжудбўлишишартва
шундагинауларнифразеологик
антонимлардебномлашмумкин.Тилнингфразеологиксистемасида
ҳамлексиксистемасидагисингарисинонимлар, полисемияларва
антонимларнингпарадигматикмуносабатларимавжудбўлиб,
улартиллауғаттаркибиниягона бирсистемага бирлаштирувчиасосий «ўзак»
ҳисобланади. [5.]

Агарсўнггийилларда лексик антонимиямасаласиниўрганиш анчажадалтус олди,
дебҳисоблайдиганбўлсак, фразеологик бирликларантонимиясибўйича
фақатсаноқлигина тадқиқотишлари олибборилганлигинингтувоҳибўламиз (улар
асосанфранцуз, немисва рустиллариматериалларида кузатилган).

Маъно кўчишининг образлитарзда амалга ошишива турғунликнингалоҳида
шаклларбиланифодаланишитуфайлифразеологик

бирликларантонимиясилексикантонимияга қараганда анча мураккабҳодиса ҳисобланадигана шунингучунҳамбуборада махсусмуҳокама талабэтилади.Фразеологик антонимиянингўзига хос хусусиятларинифразеологик бирликларнинг структуралва семантиккўринишлариданизлашмақсадга мувофиқдир.

Шубиланбирга, фразеологик антонимияҳодисасиниўрганишда лексик антонимияборасида эришилганнатижаларва умумийқонуниятларга риояқилишзарур.Одатда лексик антонимияҳодисасиниўрганиш алоҳида лексикграмматиктуркумдоирасида олибборилади. Қоидага биноан, антонимияҳодисасида уёкибусўзтуркумига тегишлибўлган алоҳида биржуфтсўзсимметрикравишдабир-бирига қарама-қаршиқўйилишиталабқилинади.[6.]

Кейингивақтлардабирқатортадқиқотчилартематикдоирадагиантонимикмуносабатларнимуҳокамақилишжараёнидаўхшашмуҳимэлементларинингҳарқандайҳолдабир-биригақарама-қаршиқўйилишитилгаҳосантонимиядир, деганхулосагакелдилар.

Антонимияҳодисасинихуддиманашундайтушунишмақсадгамувофиқ, қарама-қаршимаънолимаълумбирфразеологик бирликларўртасидагиантонимикбинарсимметрикқарама-қаршилиқнифарқлашҳардоимҳаммумкинемас.

Юқоридакелтирилганфразеологикантонимларсемантикстилистикжиҳатданбирхиллигибилантавсифланади,

яъниуларбирмаънооттенкаларигаўлқўймаганҳолдабутунмаънокўламибўйичақарамақаршиқўйиладигана бир хилстилистик аҳамиятибиланфарққилади.

Бундайсимметрикқарама-қаршилиқшунарсан биланизоҳланадики, маълумфразеологикантонимларбир хилсинтактикструктурага эга бўладилар.

Хусусан, уларўзасосинишарҳиётдабир хиллексиктаркибван образга эгадилар. Аммофразеологик бирликларантонимиясинибундайтарзда ифодалашфранцузтилинингягона

ифодаусулиэмас.Антонимикмуносабатларюқорида кўрсатибўтилганбир

хилструктуралифразеологик антонимлардан ташқаритурли
хилсинтактик структурага, лексик таркибга ва образга эга бўлган фразеологик
бирликлар ўртасида ҳам кузатилиши мумкин. Шунга ўхшаш турли
хилструктуралифразеологик
антонимларни фарқлашда гимаълум қийинчиликлардан бири шундани боратки,
юқорида қайд этилган фразеологик бирликлар синоним-
антонимик қаторни ташкил этиши билан бирга, синоним фразеологик
бирликлар бўлиб ҳисобланади. Улардаги ички шаклларийиғиндисимумиймаънола
риникелтириб чиқаради. Уларнинг таркибидагисўзлар фразеологик
бирликларни тавсифлайдигана улардаги умумиймаъноларга
аниқлик киритади. Умумиймаъноли фразеологик
бирликларнинг мавжудлиги бирмаъноли симметрикантоним жуфтларни топиш
мумкин эмаслигидандалолат беради. Бундай фразеологик
бирликлар фақат денотатив-сигнификатив компонентларнинг маънолари бўйича
қарама-қаршиқўйилади. Қўшимча семантикмаънолар антонимик қарама-
қаршиликка хос эмас. Антонимик фразеологик бирликларга
хос маъноларнинг коннотатив компонентлари қоидага биноан аниқтарзда қарама-
қарши бўла олмайди. Шунингдек, ассоциатив психоллингвистик таъриба
натижалари ҳам фразеологик бирликларни бирмезонда симметрик тарзда бир-
бирига қарама-қаршиқўйишимконийўқлигини тасдиқлайди.
Информантлар ҳар бир фразеологик бирлик бир нечта фразеологик
бирликлар билан антоним бўлиши мумкинлигини кўрсатади.

CONCLUSION

Хулоса ўрнида шунитаъкидлаш жоизки, фразеологик бирликларни бир-бирига
қарама-қаршиқўйишда албатта, улар ўртасида
семантикумумийликнинг мавжуд бўлиши шарт. Шундагина уларни фразеологик
антонимлар деб номлаш мумкин.
Фразеологик антонимиянинг ўзига хос хусусиятларини фразеологик
бирликларнинг
структурал ва семантик қўринишлари данизлаш мақсадга мувофиқдир.

Шубиланбирга, фразеологик антонимияҳодисасиниўрганишда лексик антонимияборасида эришилганнатижаларва умумийқонуниятларга риояқилишзарур.Одатда лексик антонимияҳодисасиниўрганиш алоҳида лексикграмматиктуркумдоирасида олибборилади.

REFERENCES

1. БолотноваН.С.

ОнекоторыхособенностяхиновыхнаправленияхстилистическихисследованийхудожественнойречивконцеXXв. // Русистика:

ЛингвистическаяпарадигмаконцаXXвека. – Спб., 1999.– С. 120-123

2. Abdouchoukourova L.A Stylistique du français modern Tachkent-2004 –р 37.

3. Мощанская О.Л. Картина мира в художественном восприятии англосаксов и древнихрусичей // Филологические науки. – М., 2000. - №1. – С. 32-33

4. Новикова Н.С., Черемисина Н.В. Многомирие в реалии и общая типология языковых картин мира // Филологические науки. – М., 2000. - №1. – С. 40-41.

5. ОжеговС.И. Оструктурефразеологии // Лексикографическийсборник. Вып. 2. – М., 1957. – С. 31-32

6. Протасова Е. Ю. Функциональная прагматика: вариант психолингвистики или общая теория языкознания ? // Вопросы языкознания. – М., 1999. - №1. – С. 142-143.

ФИО авторов: Mamajonova Gulnoza To'ychiboevna (Quvasoy shahar 27-umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchisi), Talabjonov Bunyod Saidahmad o'gli (Quvasoy shahar 27-umumiy o'rta ta'lim maktabi tarix fani o'qituvchisi)

Название публикации: «MIRZO ULUG'BEK DAVRIDA FARG'ONA VODIYSIDAGI SIYOSIY AHVOL»

Annotatsiya: *Mirzo Ulug'bek davrida Farg'ona vodiysidagi siyosiy ahvol tarixiy adabiyotlar asosida tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *Farg'ona, Mirzo Ulug'bek, geostrategik, Mo'g'uliston, Markaziy Osiyo, Qoshg'ar*

Farg'ona vodiysini Ulug'bek Mirzoning mustaqil ravishda taxtga o'tirishi mamlakatning muhim strategik ahamiyatga ega bo'lgan sharqiy chegaralarini mustahkamlanishida va o'zaro ichki urushlarning, shu bilan birga mo'g'ul qabilalarining tartibsiz bosqinchilik hujumlarini oldini olishda muhim ahamiyat kasb etdi.

Ulug'bek Qoshg'arda va Farg'onada o'z mavqeyini yanada mustahkamlash maqsadida Mo'g'ulistonning ichki ishlariga muntazam ravishda aralashib turdi, toj - u taxt talashayotgan xonlardan goh unisini goh bunisini qo'llab - quvvatladi. Ulug'bek Mirzoning tashqi siyosatda bunday yo'l tutishining sabab shu ediki, Farg'ona vodiysi o'zining joylashgan o'rni, iqtisodiy salohiyati va boshqa jihatlari bilan davlatning muhim qismi hisoblanar edi. Farg'ona vodiysi qadimgi davrlarda ham, o'rta asrlarda ham yoki bo'lmasa undan keyingi davrlarda ham Markaziy Osiyoning sharqiy darvozasi sifatida muhim geostrategik hudud hisoblangan. 1415 - yili Ahmad Mirzodan Farg'ona vodiysini tortib olgan Ulug'bek Mirzo vodiyni xavfsizligi yo'lida muhim tadbirlarni yuritganligi to'g'risida ko'plab ma'lumotlar keltirilgan bo'lsada, lekin Ulug'bek Mirzo Farg'ona vodiysini nazorat qilish yoki amir sifatida boshqarish huquqi kimga berilganligi to'g'risida aniq bir ma'lumotlarni uchratmaymiz. XV asrning birinchi yarmi haqida ham ma'lumot beruvchi muhim tarixiy manba hisoblangan Abdurazzoq Samarqandiy tomonidan yozilgan "Matlai sa'dayn va

majmai bahrayn” asrida keltirilgan ma’lumotlar Farg’ona vodiysi XV asrining ikkinchi choragida kim tomonidan boshqarilganligi to’g’risidagi tahminlar bildirishimizga yordam beradi. Asarning 1419 - yildagi voqaealarni o’z ichiga olgan “Movarounnahr mamlakatlarining shu yiligi ahvoli” qismida quyidagi ma’lumotni aytib o’tadi:” Andijon tomonidan Abu-l-Lays kelib Sher Bahromning o’g’li Jatidan qochib, Qoshg’arga kelganligi va uning ketidan boshqa bir guruh izma - iz yaqinlab kelayotganligi xabarini arzga yaetkazdi.” Xuddi shunday ma’lumotlarni B.Ahmedovning “Mirzo Ulug’bek” asarida ko’rishimiz mumkin, lekin kitobda Abul-l-Laysni Andijon hokimining chopari deb aytib o’tadi.

1419 - yilda Farg’ona vodiysidan Mo’g’ulistonda bo’layotgan voqealar haqida xabarlarni tahlil qilgan Mirzo Ulug’bek qulay fursat tug’ilganligini tushunib yetib, Mo’g’ulistonga yurish qilmoqchi bo’ldi, lekin kutilmagan tasodifiy bir ahvol bunga halaqit berdi. Bu - Xitoy elchilarning Farg’ona sarhadiga yaqinlashib qolganligi edi. Bu haqidagi xabarni Andijon begining chopari olib keldi. “Matlai sa’dayn va Majmai bahrayn” asarda 1421 - yil 10 - mayda Abu-l-Lays Andijondan kelib u taraf ahvolini (Ulug’bekka) arzga yetkazdi. 1421 - yil 5 - oktabrda esa Andijondan Abu-l-Laysning navkari muholiflarning jang qilganligi va Marojiq va boshqalarning asir olinganliklari xabarini yetkazdi. Yuqorida keltirib o’tilgan ma’lumotlar Farg’ona vodiysi 1419 - 1421yillar davomida Abu-l-Lays isimli shaxs boshqarganligidan ma’lum ma’noda dalolat beradi.unga nafaqat vodiyni boshqarish shuningdek, Mo’g’ulistondagi siyosiy va harbiy xarakatlarni diqqat bilan kuzatib borish vazifasi ham yuklatilganligi ko’rinib turibdi. Agarda Mo’g’uliston hududida tinchilik hukm surmasa, qandaydi harbiy harakatlar yoki tashqi hujumlarni avj oldirsalar, albatta bu Farg’ona vodiysiga ta’sir etmay qolmasdi. Shuning uchun ham Abu-l-Laysga Mo’g’ulistondagi siyosoiy va harbiy harakatlardan boxabar bo’lish vazifasi yuklatilgan bo’lishi mumkin. Farg’ona vodiysida tinchilik va osoyishtalikning barqaror bo’lishi bevosita qo’shni hudud hisoblanmish ko’chmanchi davlat Mo’g’ulistondagi harbiy va siyosiy holat bilan aloqador edi. Shoxruh va Ulug’bek davrida Xitoy bilan elchilik munosabatlari yaxshi yo’lga qo’yilganligini ko’plab manbalar va kitoblardan bilib olishimiz mumkin.

O'sha davrlarda elchilik va savdo aloqalari O'rta Osiyodan Xitoyga ikki yo'l orqali olib borilgan. Birinchi yo'l Toshkent, Syaram, Yettisuv va Sharqiy Turkistonning Turfon va Qumul shaharlari orqali, ikkinchi yo'l Farg'ona vodiysi orqali - Xo'jand, Qo'qon, Marg'ilon, Andijon, O'sh orqali Oloy vodiysi bo'ylab borgan va Sharqiy Turkistonning Qoshg'ar Xo'tan va Yorkent shaharlari orqali o'tgan. Farg'ona vodiysi nafaqat siyosiy, balki iqtisodiy va elchilik munosabatlarining rivoj topishida muhim hudud hisoblangan. Mirzo Ulug'bek mustaqil hukumronligining dastlabki yillaridan boshlab davlat chegaralari tinchligiga alohoda e'tibor bergan. Chunonchi, Farg'ona vodiysining xavfsizliginin ta'minlash uchun Mo'g'uliston taxtiga iloji boricha o'ziga sodiq xonni o'tkazishga harakat qilgan. 1420 - yili Ulug'bek bu maqsadiga erishdi. Mo'g'uliston taxtiga Mirzo Ulug'bekning qo'llab - quvvatlashi bilan Shermuhammad o'g'lon o'tiradi. Shermuhammad o'g'lon taxtga chiqqach, Movarounnahr va Qoshg'ar hududlaridan Mo'g'ulistonga qochib borgan kishilarga o'z huzuridan jo berib, Ulug'bek va o'zi o'rtasidagi do'stona munosabatlarga putur yetkazadi. Abdurazzoq Samarqandiyning so'zlari bilan aytganda, u "saltanat taxtida o'rinishib olg'och, podshohlik g'ururi va o'ta takkaburlik uni mirzo Ulug'bekning haq - huquqini rioya qilish intizomidin tashqari chiqarub, mustaqillik bayrog'ini osmoni falak tomig'a ko'tardi va aning maktublaridin bo'ysunish yo'lidan chetga chiqqanligi ma'lum bo'ldi". U Ulug'bekning Qoshg'ardagi noib Pir Ali tarkitning o'g'li qochib borganda unga o'z huzuridan joy berdi. 1423 - yili Ulug'bek jazodan qochib Mo'g'ulistonga borgan Pir Ali tarkitning o'g'lini tutib berishini talab qilib odam yuborganda, Shermuhammad o'g'lon rad javobini berdi. Bundan g'azablangan Mirzo Ulug'bek 1425 - yili Mo'g'ulistonga yurish qilishga majbur bo'ldi. Shohruhiya, Sarbon va Andijonda qishlashga va o'sha yerlarga qo'shin to'plashga qaror qilindi. Bu yurish haqida Abdurazzoq Samarqandiy "Mirzo Ulug'bek (sakkiz yuz yigirma) yettinchi yil o'n beshinchi Zul-xijada (1424 - yil 8 - noyabr) Shohruhiyada qishlashga qaror qildi va Movarounnahr ham Turkiston mamlakatlaridagi lashkar muqarrar buljorda muayyan mavzeyga yig'ilsinlar, degan Humoyun farmon sodir bo'ldi. Amir Hariy Malik, amir Shayx Abu Saidlar boshqa amirlar va tumonlar bilan birga qish faslini Andijon atroflarida o'tkaza boshladilar" - deb yozgan edi. 1425 - yil 17 - fevral

kuni jang harakatlari boshlanib ketadi. Yuz kundan ortiq davom etgan urushda mirzo Ulug‘bek qo‘shinlari g‘alaba qozonadi. Ulug‘bekning amirlari va beklari behisob o‘lja va ko‘plab asirlarni Movarounnahrğa haydab qaytadilar. Mag‘lubiyatga uchragan va ko‘plab talofatlarga duchor bo‘lgan Mo‘g‘uliston esa bir necha yillar mobaynida Farg‘ona vodiysiga xavf sola olmadi.

ФИО автора: Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли (Карши Мухандистлик Иктисодиёт Институти ўқитувчиси)

Название публикации: «ЭКОЛОГИК МАДАНИЯТНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ АСОСИДА АТРОФ-МУХИТ МУСАФФОЛИГИНИ САҚЛАШ - КУПКАВАТЛИ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАРИ ВАЗИФАСИДИР»

Аннотация: *в статью рассматриваются вопросы формирование экологические культуры населения, проживающие в многоэтажном доме.*

Ключевые слова: *коммунальных услуг , культура, экология, человек и природа, техника, технология , измерительные приборы, эффективность,*

Экологик маданиятни шакллантирмасдан туриб, тупрок, сув, хаво софлигини сақлай олмаймиз.

Маълумки, табиат ер юзидаги жамики тирик мавжудотлар учун муқаддас макондир. Табиат уларни мавжудлигини таъминлаб туради. Ўз навбатида тирик мавжудот ҳам табиатсиз яшай олмайди. Бу ҳолат табиатни асраш, унинг бойликларини қўпайтириш ва ундан самарали фойдаланиш ҳисси билан уйғунлаша олсагина ҳақиқий саналади. Инсониятнинг узок давр атроф-муҳитни сақлаш деган фикрларининг фақат тилда бўлиши, уни амалда қўлланилмай келиши «Экология» тушунчасини пайдо бўлишига сабаб бўлди. у атроф-муҳитнинг бузилиши ва бунга сабаб бўлган омиллар, бу ҳалокатининг олдини олиш чора-тадбирларини ишлаб чиқиш ва амалда қўллашни тарғиб этиш йўлларини ўрганади.

Йигирма биринчи асрнинг баркамол кишилари ўзида экологик маданият элементларини намоён эта олиши замон талабидир. Экологик маданият — бу атроф-муҳит тўғрисида чуқур билимга, табиатни асраш туйғусига эга бўлиш, ўсимликлар ҳамда ҳайвонларга нисбатан ғамхўрлик кўрсатишга, табиат захираларидан оқилона фойдаланиш, уларни қўпайтириш борасида қайғуришга қаратилган амалий фаолиятнинг юксак кўрсаткичдир. Ана шу хислатларни ўзида акс эттира олган инсонни экологик маданият эгаси, деб аташ мумкин / 3,4,

Эҳтиёждан ортикча сув миқдорини оқишига йўл қўймаслик, сув ҳавзаларини ифлослантирмаслик, чиқиндиларни дуч келган жойга тўкмаслик, турар-жойларни озода сақлаш, дарахт ва ўсимликларни асраш ҳамда уларни экиш, ҳайвонлар ва қушларни авайлаш, хонадон ва хиёбонларни гулзорга айлантириш, табиатдаги ноёб ва мўъжизали манзараларни сақлаш, табиат неъматларидан эҳтиёжига қараб истеъмол қилиш каби ҳаракатларни амалга ошириш экологик маданиятликнинг одатий қирралари ҳисобланади / 5 /.

Бизнинг замонамизда инсон ва табиат, фан-техника тараққиёти ва атроф-муҳит, жамият ва экология ўртасида зиддиятлар ва бир-бирига мос келмаслик ҳолатлари вужудга келмоқда. Ана шулар экологик маданиятни янада юксалтириш масаласини кун тартибига қўймоқда.

Табиатда ҳамма нарса бир-бирига боғлиқдир. Замонавий техника ва технология ютуқларидан фойдаланаётган инсон эса ана шу боғлиқликни бузмоқда, унга нисбатан бепарволарча муносабатда бўлмоқда. Табиий бойликлардан: сувдан, ердан, ер ости ва ер устидаги бойликлардан самарасиз фойдаланиш экологияни ўзгартириб юборди. Қишлоқ хўжалиги экинларини нотўғри режалаштириш, кимёвий ўғитларни ҳаддан зиёд кўп қўллаш ер унумдорлиги ва инсон саломатлигига, ҳайвонот ва ўсимликларга салбий таъсир кўрсатмоқда. Корхоналардан оқиб чиқаётган захарли оқавалар сув ҳавзаларини ифлослантириши биринчи навбатда ҳайвонот олами ва ўсимликларни касаллантирмоқда. Саноат корхоналари ва транспорт воситаларидан чиқаётган тутун-газ ҳавонинг тозалигини бузаяпти, тоғ-кон мажмуалар тармоқлари фаолияти атмосфера ва тупроқни, сувни ифлослантирмоқда, буларнинг барчаси инсондан экологик маданиятни талаб этади.

Биламизки, Ўзбекистон Республикасининг «Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Қонуни қабул қилинди, «Соғлом авлод» давлат дастури ва «Экологик таълим-тарбия концепсияси» ишлаб чиқилди, «Экосан» жамғармаси тузилди, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси табиатни муҳофаза этиш ва экологияга оид зарур ҳужжатиар қабул қилиб, деярли экология ишларининг

ҳуқуқий асосини яратди. Харакатлар стратегиясининг асосий кирраларидан бири экологияни яхшилашдир / 1, 2 /.

Мантиқан ўйлаганда, экологик маданият табиат яратган барча гўзалликларни ҳис қилишдан, уни авайлаш ва севишдан бошланади. Табиатнинг совуқ ва иссиқ, қурғоқчилик ва сув тошқинлар, ёнғинлар ва вулқонлар, турли тўфонлар, zilzilalar, осмоний жинсларни ерга тушиш ҳолати, турли касалликлар ва бошқа офатлар каби кучини ҳис қила билиш ҳамда булар устидан ғалаба қозониш инсонни табиатга бўлган муносабатини ўзгартиради. Бу кўр-кўроналикдан аста-секин онгли равишда ҳис қила билиш муносабатига айлана боради. Атроф –муҳитга бўлган меҳр –оқибат туйғуси бойиб, натижада табиатга нисбатан муносабат шахс маданиятининг ажралмас бир бўлагига айланади.

Инсон борки, у табиатдан баҳра олади, аммо бу ҳали табиатга муҳаббат дегани эмас. Табиатга муҳаббат уни тушунишдан, унинг гўзалликларини англашдан ва авайлашдан, табиат билан ақлан муносабатга киришишдан бошланади.

Табиат инсонда кузатувчанлик, сезгирлик, назокатлилик каби туйғуларни тарбиялайди. Бу — инсонда икки кўринишда: табиатга ва ўзига бўлган муносабатларда намоён бўлади/ 3, 9 /.

Инсон табиатдан фақат завқланишни эмас, балки ўзининг замон ва маконда мавжудлигини тушунади. Натижада, ўзлигини ҳис қилиб, табиатдан унга инсон бўлиш имконини берган «нарс»ни, тириклик ва ватан каби нарсаларни ҳис этишини шакллантиради. Демак, инсоний туйғулар, унинг табиатга бўлган меҳридан ва қарашларидан пайдо бўларкан.

Табиат инсонда Ватан туйғусини уйғотади, уни меҳнат ва жасоратга ундайди, жуда кўп туйғуларни камол топтиради ҳамда кўп масъулиятларни талаб этади. Маънавий камол топган маданиятли инсон учун ўз Ватани халқи ва табиатини муҳофаза қилиш ҳаёти ва фаолиятининг ажралмас қисмига айланиб қолади.

Кўпгина алломаларимиз ҳам табиат ва ундаги мувозанат, ҳайвонот

олами ва ўсимликлар дунёси, атроф-муҳитни эъзозлаш ҳақида қимматли фикрлар айтиб ўтганликлари бежиз эмас.

Захириддин Муҳаммад Бобур «Бобурнома» аса-рида кўрган-кечирганлари, борган жойларининг табиати, бойлиги, ҳайвоноти, ўсимликлари ва одамлари, халқлар-нинг урф-одатларини тасвирлаган. Унда ер, сув, ҳаво, турли табиат ҳодисаларига тегишли кўплаб фикрлар бор. Бобур ўлкани билган кишиларни ҳурмат қилган, кадрлаган ва улар билан ҳамиша маслаҳатлашган. Айниқса, у гуллар, манзарали ҳамда мевали дарахтларни кўпайтиришга эътибор берган[9].

Маданиятли киши табиат ва жамият ўртасидаги мувозанатни сақлайди, бу борада бошқаларни ҳам тўғри фаолият кўрсатишга даъват этади, табиатни бизу-сиз учун яратган неъматларидан оқилона фойдаланиш фикрларини бошқаларга етказди ҳамда атроф-иҳитни асрашга ҳисса қўшади.

Демак, экологик маданият таркибига -табиатни муҳофаза қилиш маданияти, табиат бойликларидан фойдаланиш маданияти, экологик тизимни қайтадан ўзгартириш ва бошқа маданияти ҳам киради. Булар бир кишининг ёки ҳудуднинг вазифаси бўла олмайди, бу умум инсоният ечиши лозим бўлган экологик муаммолардир.

Биз яратган маънавий ва моддий бойликларимизни, бизгача мавжуд бўлган экологик маданиятимизни ёш авлодимизга мерос қилиб қолдиришимиз лозим. Экологик маданият, бу — фақат табиатга зарар келтирмаслик эмас, балки унинг тикланиши, янада гўзаллашуви, гуллаб-яшнашига ҳисса қўшиш, атроф-муҳитни бузувчиларга қарши кураш олиб бориш , шу тариқа халқимиз фаровонлигини ошириш ва ватанимиз қудратини мустаҳкамлаш дегани ҳамдир.

Экологик маданиятни ёшларимиз дунёқарашига сингдириб борсак, ҳаво, сув ва тупроқ тозаллигини сақлаб қоламиз , натижада инсонлар саломатлиги мустаҳкамланади, бунинг ижтимоий ва экологик самараси халқимиз ҳаёти мазмунини мантиқий бойишида ва мамлакатимизнинг истиқболдаги иқтисодий ривожланишида кўринади.

Адабиётлар

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар Стратегияси. 2017 йил 7 феврал, ПФ-4947-сонли Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони.
2. Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини бошқаришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Тошкент шаҳри, 18 апрел 2017 йил. Халқ сўзи газетаси, 2017 йил 19 апрел № .
3. Валуконис Г.Ю., Муродов Ш.О. Основы экологии. Том 1. Общая экология. Книга 1.-Т.: Мехнат, 2001.-328 с.
4. Муродов Ш. О. Мониторинг окружающей среды и актуальные вопросы экологии.-Т.: Voris, 2013.-182 с.
5. Муродов Ш. О., Валиев Х., Холбаев Б ., Бозоров Р. Сув ресурсларидан мукамал фойдаланиш ва муҳофаза қилиш .- Т.: Алоқачи, 2007.-160с.
6. Отабоев Ш., Набиев М. Инсон ва биосфера. – Т.: Ўқитувчи, 1995- 320б.
- 7 .Султонов П.С. Экология ва атроф-муҳитни ҳимоя қилиш асослари.-Т.: Муסיқа, 2007.-238 б.
8. Тўхтаев А.С. Экология. – Т: Ўқитувчи, 1988.- 192б.
9. <http://www.ziyounet.uz>

ФИО автора: Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли (Карши Мухандистлик Иктисодиёт Институтини ўқитувчиси)

Название публикации: «КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАР РИВОЖЛАНИШ ДАРАЖАСИНИ ПРОГНОЗЛАШ»

Аннотация: *в статью рассматриваются вопросы прогнозирования степени развития коммунальных услуг.*

Ключевые слова: *коммунальных услуг, обеспечение ресурсами, прогноз, метод наименьших квадратов, уравнение регрессии, адекватность прогноза.*

Коммунал хизматлар ривож, бевосита унга таъсир курсатадиган сохалардаги ишлаб чиқариш ва хизматлар миқдори ўзгаришларга боғлиқ. Бу тармок йил сайин риволаниб бормокда, буни статистик таҳлилларда ҳам қўйишимиз мумкин.

2019 йилнинг январь-сентябрь ойлари давомида аҳоли учун пуллик хизматлар нархларининг ўртача ойлик ўсиш суръати 1,4 %ни ташкил этди. 2018 йилнинг декабрь ойига нисбатан 2019 йилнинг сентябрь ойида аҳоли учун пуллик хизматлар тарифлари нархлари ўртача 13,7 %, 2018 йилнинг сентябрь ойига нисбатан эса 19,5 %га қўтарилган.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 30 июлдаги “Ёқилғи-энергетика ресурсларининг нархлари ва тарифларини ўзгартириш тўғрисида”ги 633 сон қарорига асосан, электр энергия ва маиший истеъмолчилар учун газ нархларининг янги тарифлари амалиётга жорий қилинди. Август ойида электр энергия тарифлари 18,0 %, тармок газ 18,8 %, маиший мақсадларда фойдаланилувчи суюлтирилган газ 17,9 %га қимматлашди. Маҳаллий ҳокимият органларининг қарорлари асосида жорий йилнинг август ойидан бошлаб деярли барча ҳудудларда совуқ сув таъминоти ва канализация учун тарифлар оширилди. Ушбу турдаги хизматлар тарифлари ўрта ҳисобда 8,2 %га ошди. Шу ойда иссиқ сув ва иссиқлик таъминоти хизматлари тарифларнинг республика бўйича ўртача ўсиш суръати 9,0 % ва 9,5 % ни ташкил этди.

Сув билан таъминлаш, канализация тизими, чиқиндиларни йиғиш ва утилизация қилишдаги нархлар динамикаси жорий йилнинг январь-июль ойларида нисбатан барқарор сақланган (нархлар 7 ой давомида фақатгина 0,5 %га ошган). Август ва сентябрь ойларида ушбу соҳадаги ишлаб чиқарувчилар нархлари 1,7 % ҳамда 4,5 %га, жорий йилнинг 9 ойи давомидаги нархларнинг ўсиш суръати 6,9 %ни ташкил этган.

Йил бошидан сувни йиғиш, қайта ишлаш ва қувурлар бўйича тақсимлаш нархлари 13,1 %га, оқава сувларга ишлов бериш, транспортировка қилиш ва йўқотиш 10,4 %га қимматлашди. 2019 йил сентябрь ойида сувни қайта ишлаш ва қувурлар бўйича тақсимлаш нархлари даражаси 2018 йилнинг сентябрь ойидаги нархларга нисбатан 34,9 % ошиб, оқава сувларга ишлов бериш, транспортировка қилиш ва йўқотиш 27,5 %га қимматлашди.

Электр, газ, буғ билан таъминлаш ва ҳавони кондициялаш, корхоналари томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотлар ҳажми жами ишлаб чиқарилган саноат маҳсулотлари ҳажмининг 6,0 % ни ташкил этди. 2019 йилнинг январь-сентябрь ойларида саноатнинг мазкур тармоғида электр энергияни ишлаб чиқариш, узатиш ва тақсимлаш ҳамда буғ билан таъминлаш ва ҳавони кондициялаш тизими ҳажми ўтган йилнинг мос даврига нисбатан 1,1 % га ошганлиги кузатилди.

Сув билан таъминлаш, канализация тизими, чиқиндиларни утилизация қилиш Сув билан таъминлаш, канализация тизими, чиқиндиларни утилизация қилиш корхоналари томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотлар ҳажми 1,8 трлн. сўмни (жами ишлаб чиқарилган саноат маҳсулотлари ҳажмининг 0,8 % ни) ташкил этди. Ўтган йилнинг мос даврига нисбатан таркибида алюминий бўлган иккиламчи хом-ашёси – 1,7 мартага, таркибида мис бўлган иккиламчи хом-ашёси – 2,7 мартага, ахлат ўраларни, тиндиргичларни ва септикларни бўшатиш, тозалаш ва ишлов бериш бўйича хизматлар – 2,0 мартага, сувга ишлов бериш ва сув қувурлари бўйича тақсимлаш хизматлари – 26,4 % га, оқава сувларни йўқотиш, транспортировка қилиш ва ишлов бериш бўйича хизматлар – 33,3 %

га, хавфли бўлмаган чиқиндиларни йиғиш хизматлари – 76,3 % га ошганлиги кузатилди.

Бутун дунёда иқтисодий ривожланишнинг энг муҳим қонуниятларидан бири, иқтисодий ўсишнинг ўзаро боғлиқлиги ва миллий иқтисодиётда хизматларнинг тобора ортиб бораётган роли ҳисобланади, бу хизматлар соҳасида фойдаланиладиган меҳнат, моддий ва молиявий ресурслар улушининг ортиши билан изоҳланади. Жамиятнинг ривожланиши ҳамда ишлаб чиқариш кучларининг ўсиши билан хизматлар соҳасининг муайян ривожланиши юз беради. Бу ерда, хусусан, соҳада иш билан бандликнинг ошиши, меҳнатни техник жиҳозланишининг ўсиши, илғор технологияларнинг жорий этилиши кузатилмоқда. Ҳозирги кунда иқтисодиётнинг муҳим тармоқларидан бири бўлган хизматлар соҳасининг ўрни жуда катта аҳамиятга эгадир. Бу ишлаб чиқаришнинг мураккаблашуви, бозорни кунлик ва шахсий талабдан келиб чиқган ҳолда товарлар билан тўлдириш, жамият ҳаётини янгиловчи илмий-технологик тараққиётнинг жадал ўсиши билан боғлиқдир. Иқтисодий соҳада хизматлар соҳасининг ўсиши бозор шароитидаги, кўрсатилган хизматлар учун тўловни қабул қилиш тезлиги ва материал сарфининг камлиги, бу қўшилган қийматнинг ошиши ва пировардида ялпи ички маҳсулотнинг ошишига олиб келадиган муҳим омиллар билан боғлиқдир. Буларнинг барчасини ахборот, молиявий, транспорт, суғурта ва бошқа хизмат турларисиз амалга ошириб бўлмайди. Бундан ташқари, хизматлар товарлар савдосининг ажралмас қисми ҳисобланади (айниқса техник жиҳатдан мураккаб), чунки товарларни сотиш асосан сотиш вақтида кўрсатилаётган хизматлардан ва сотишдан кейинги хизматлардан иборат ривожланаётган тармоқни талаб қилади. Янги корхона ва ташкилотларни ташкил этиш, шунингдек, фаолият юритаётган корхона ва ташкилотлар томонидан инновацион технологиялардан фойдаланиш ва кўрсатилаётган хизматлар рўйхатини кенгайтириш келгусида иш ўринларини кўпайтириш ва аҳоли фаровонлигини оширишга ёрдам беради. 2019 йил 1 октябрь ҳолатига республикада 386,0 мингга яқин фаолият кўрсатаётган корхоналар ва ташкилотлар қайд этилди. Шундан, хизматлар соҳасида 253

мингдан ортиқ корхоналар ва ташкилотлар фаолият кўрсатмоқда. Ушбу кўрсаткич ўтган йилнинг мос даврига нисбатан 21,0 % га ошди. Хизматлар соҳасида фаолият кўрсатаётган корхоналар ва ташкилотларнинг улуши сезиларли даражада булди, , 2019 йил 1 октябрь ҳолатига, у 65,7 % ни ташкил этган, кузатилган даврда саноат соҳасида фаолият кўрсатаётган корхоналар ва ташкилотларнинг улуши - 17,8 %, қурилиш - 9,2 % га, қишлоқ, ўрмон ва балиқ хўжалиги соҳаси улуши-7,3 % ни ташкил қилган. Бундан қуриниб турибдики, хизмат курсатиш соҳаси салмоғи йил сайин ошиб бормоқда.

Кичик тадбиркорлик субъектларига тегишли фаолият кўрсатаётган корхоналарнинг ўсиши хизматлар соҳасида фаолият кўрсатаётган корхоналар ва ташкилотлар умумий сонининг ўсишига ижобий таъсир кўрсатди. Шундай қилиб, 2018 йилга нисбатан, 2019 йил 1 октябрь ҳолатига уларнинг сони 40,5 минг бирликга кўпайди ва 191,7 минг бирликни ташкил этди, ўсиш 26,8 % га ошди.

2019 йил январь-сентябрь ойларида хизматлар соҳасида янги ташкил этилган корхоналар ва ташкилотлар сони (47,0 минг бирлик) ўтган йилга нисбатан 22,2 минг бирликга кўпайди. 2018 йилнинг шу даврига нисбатан савдо фаолияти билан шуғулланувчи янги ташкил этилган корхоналар ва ташкилотларнинг ўсиши 3,2 барабар ёки 19,2 минг бирликга кўпайди. Шу билан бирга, яшаш ва овқатланиш бўйича хизматларини кўрсатувчи корхоналар ва ташкилотлар орасида ўсиш кузатилмоқда.

Бугунги кунда хизматлар соҳаси мамлакатимиз иқтисодиётининг жадал ривожланаётган тармоқларидан бири ҳисобланади.

Ижтимоий, сиёсий, жамоатчилик муаммоларини, ҳудудларнинг иқтисодий салоҳиятини кўтармасдан, уларнинг барқарор ривожланишисиз ҳал қилиб бўлмайди. Ҳудудий сиёсат мақсадларига фақат иқтисодий жиҳатдан самарали бўлган лойиҳаларни амалга ошириш орқали эришиш мумкин. Замонавий Ўзбекистоннинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиш истиқболлари миллий ва маҳаллий манфаатларни ҳисобга олган ҳолда республиканинг ҳар бир иқтисодий тумани ва вилоятларининг барча ресурсларидан оқилона

фойдаланишига боғлиқдир. Хизматлар соҳасининг ривожланиш даражаси аҳолининг ҳудудий ва ижтимоий ҳаракатчанлигини, янги хўжалик ҳудудларини ўзлаштириш, ишлаб чиқариш самарадорлигини ва моддий маҳсулотлар истеъмолини оширишни таъминлайди. Хизматларнинг умумий ҳажми улушининг юкори булиши,, аҳоли реал даромадларининг нисбатан юқорирок эканлиги билан изоҳланади

Хизматлар соҳасининг ривожланиш даражаси аҳолининг ҳудудий ва ижтимоий мобиллигини, янги иқтисодий ҳудудларни ўзлаштирилишини, ишлаб чиқариш самарадорлигини ва моддий маҳсулотлар истеъмолини оширишни таъминлайди.

Хизматлар соҳасининг ривожланиш даражаси аҳолининг муносиб ҳаёт сифатини таъминлаш кўрсаткичидир, чунки хизматлар бозорини ривожланишига таъсир қилувчи омил аҳолининг реал даромадлари ва турмуш даражасининг ўсиши ҳисобланади. Мамлакатимизда постиндустриал ахборот жамияти шаклланиши билан хизматлар соҳасининг роли тобора ўсиб боради, чунки аҳолининг эҳтиёжлари доимий равишда ўсиб, уларнинг хилма-хиллиги доимий равишда кенгайиб боради. Кейинчалик янги иш ўринларини яратиш орқали иқтисодиётни барқарор ўсишини таъминлаш, инвестиция, солиқ, пул-кредит сиёсатини, фан ва техник сиёсатини такомиллаштириш ва янги ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш орқали хизматларининг тармоқлар таркибида, сифатли таркибий ўзгаришларга олиб келади. Бу Ўзбекистонда хизматларни ишлаб чиқариш ва истеъмол қилишнинг оқилона таркибини шакллантириш, аҳоли турмуш даражаси ва сифатини янада ошириш имконини берди.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев коммунал хизматларга тегишли ,2017-2021 йилларда кўп хонадонли уй-жой фондини сақлаш ва ундан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги қарорни қабул қилдилар.

Кўп хонадонли уй-жой фонди таъмирлаш, ободонлаштириш ва ундан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштириш дастурини амалга ошириш

кўзда тутилган. Қарорда, аҳолининг уй-жой шароитларини яхшилаш, кўп хонадонли уй-жой фондининг уй ичидаги муҳандислик коммуникациялар ва умумий фойдаланиладиган жойларни ўз вақтида ва сифатли таъмирлаш, шунингдек, кўп хонадонли уй-жой фондига туташ ҳудудларни болалар ва спорт майдончалари ташкил этган ҳолда, ободонлаштиришни таъминлашга қаратилган чора-тадбирларни амалга ошириш белгиланган / 1 /.

Маълумки, коммунал хизмат кўрсатиш соҳаси халқимизнинг турмуш даражасини ошириш, аҳолининг кундалик эҳтиёжларини қондириш, улар учун қулай яшаш шароитларини яратишда муҳим аҳамиятга эга.

Президентимиз ташаббуслари билан 2017 йилнинг 18 апрель куни Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш вазирлиги ташкил этилганидан бошлаб, соҳани ривожлантириш бўйича 9 та Фармон ва 15 та Қарорлар қабул қилиниши, инвестицион дастурлар доирасида давлат бюджетидан ката микдордаги маблағлар ажратиб борилиши, соҳанинг жамиятни ижтимоий ва иқтисодий усишидаги аҳамиятининг юксаклигидан далолат беради. Буларда ичимлик сув ва иссиқлик манбаи, газ ва электр билан таъминлаш ҳамда окува сувлар ва экологик муаммоларига тегишли бир канча масалалар қурилган.

Аҳолини тоза ичимлик сув ва иссиқлик таъминоти сифатини сезиларли даражада оширишга, кўп квартирали уй-жой фондидан фойдаланиш тизимини янада такомиллаштиришга эришилди.

Республика ҳудудларида ичимлик сув таъминоти ва оқава сув инфратузилмасини ривожлантириш бўйича, газ ва электр таъминоти бўйича улкан ишлар амалга оширилди. Бунинг натижасида 800 мингдан ортиқ аҳолининг ичимлик суви таъминоти, 75 мингдан ортиқ аҳолининг оқава сув хизматлари яхшиланган.

2020 йилнинг «Илм-маърифат ва ракамли иқтисодиётни ривожлантириш» йили деб аталиши муносабати билан тизимда ахборот технологияларини кенг татбиқ этиш бўйича катта ишлар амалга оширилмоқда. Шундан келиб чикиб, изимдаги сув таъминоти ва оқава сув, иссиқлик таъминоти, газ ва электр таъминоти экологик ҳолатларни белгиловчи жараёнларни онлайн

мониторингини юритиш ва назоратини амалга ошириш учун инновацион гоёларни амалиётга тадбиқ этиш ва самарали фаолиятни йўлга қўйиш ишлари амалга оширилмокда.. Коммунал хизматлар соҳаси фаолиятини самарадорлигини оширишга қаратилган чоралар кўрилмокда.

Коммунал хизматлар соҳасини ривожлантириш масаласи, бевосита, хизматлар таннархини давр талабига мос шакллантиришга боғлиқ.

Шу билан бирга, тарифларни хизматлар таннархини тўлиқ қоплаш ва модернизация харажатларини ҳисобга олган ҳолда белгилашга ўтиш , ичимлик сувини йўқотишларини камайтириш, ичимлик сувини ишлаб чиқариш ва тақсимлаш бўйича иншоотларда сарф ўлчагичларни ҳамда истеъмолчилар хонадонларига ҳисоблагичларни ўрнатилиши, соҳага давлат-хусусий шериклик механизмларини кенг тадбиқ этиш ушбу йўналишдаги муҳим вазифалардан биридир.

Узлуксиз тоза ичимлик сувини етказиб бериш, кўп квартирали уй-жойларни иссиқ сув , электр ва газ билан таъминлаш ҳамда бошқа хизматлар сифатини яхшилаш тадбирларини мунтазам равишда амалга ошириш учун сув ва иссиқлик таъминоти, электр ва газ билан таъминлаш, окува сув ташкилотлари билан боғлиқ жараёнлар мониторингини олиб бориш, колаверса, барча диспетчерлик ва авария хизматлари ишларини кучайтириш ва бу фаолиятни замон талабига мослаштириш лозим.

Бизга маълумки, кўп квартирали уйни бошқариш истиқомат қилувчиларнинг яшаш ва яшаш учун мўлжалланмаган жойларни фойдаланиш қулай ҳамда хавфсиз шароитларини таъминлаш, умумий мол-мулкни лозим даражада сақлаш ҳамда умумий мол-мулкдан фойдаланиш масалаларини ҳал этиш бўйича чора-тадбирлар мажмуини ўз ичига олади.

Буларнинг барчаси давлат ва колаверса, жамоатчилик назоратида булади: кўп квартирали уйларни бошқариш соҳасидаги давлат назорати кўп квартирали уйдан техник фойдаланиш қоидалари ва нормаларига ҳамда санитария нормаларига, қоидаларига ва гигиена нормативларига мувофиқ

кўп квартирали уйга туташ ер участкасини сақлаш бўйича талабларга риоя этилишини таъминлаш мақсадида амалга оширилади.

Кўп квартирали уй-жой фондидан фойдаланиш соҳасини назорат қилиш инспекцияси ва унинг ҳудудий инспекциялари томонидан ўрганишлар ҳамда мониторинг ўтказиш орқали амалга оширилади.

Умумий мол-мулкни сақлаш унинг техник ва санитария ҳолатини сақлаб туришни, унга хизмат кўрсатишни, таъмирлашни ҳамда ушбу мол-мулкни асрашга ва ундан фойдаланиш бўйича зарур шарт-шароитларни яратишга қаратилган бошқа фаолиятни ўз ичига олади. Умумий мол-мулкни сақлаш умумий мол-мулкнинг лозим даражадаги техник ва санитария ҳолатини таъминлашга қаратилгандир.

Кўп квартирали уйни бошқариш органи мажбурий нормаларга мувофиқ, кўп квартирали уйга, одамларнинг ҳаётига, соғлиғига, шахсларнинг мол-мулкига ва атроф-муҳитга бевосита хавф туғдириши мумкин бўлган ҳолатларда уни олдини олувчи мажбурий тадбирларни ҳамда ишларни амалга ошириши шарт. Мажбурий нормалар ёнғинга қарши, санитария, шаҳарсозлик нормаларини, кўп квартирали уйга хизмат кўрсатиш бўйича тадбирларни ўз ичига олади.

Агар кўп квартирали уйда шахсларнинг ҳаётига, соғлиғига ва мол-мулкига ёки атроф-муҳитга ҳақиқий хавф туғдирадиган ҳолатлар юзага келса, Уй-жой фонди инспекцияси бу ҳақда жойларнинг мулкдорларини ва кўп квартирали уйни бошқариш органини олдиндан хабардор қилган ҳолда, ушбу хавфни бартараф этиш чораларини кўриши шарт.

Агар бу боғлиқликнинг математик ифодасини маълум қонуниятлар орқали аналитик тарзда ифодалаш мумкин бўлмаса, у ҳолда тажрибавий-статистик моделлаштириш усулидан фойдаланилади. Бунинг учун дастлаб тажриба ўтказилади. Кириш параметри (X) қийматини ўзгартира бориб, чиқиш параметри (Y) қийматлари аниқланади. Бу қийматлар координаталар системасига қуйиб чикилиб, тажриба нуқталари бирлаштирилади ва регрессия «эгри» чизиғи

қурилади. Регрессия эгри чизиги турлича кўринишда, масалан, тўғри чизик, парабола ёки бошқа шаклда бўлиши мумкин.

Регрессия эгри чизиги кўринишига қараб боғлиқлик тенгламаси танланади (масалан, $Y = kX + b$ - тўғри чизик тенгламаси). Бу тенглама коэффициентини топиш учун «энг кичик квадратлар усули» қўлланилади. Ушбу усулга биноан, ҳисобий нуқталарни тажрибавий нуқталардан четлашиши минимал бўлиши керак. Масалан, агар регрессия эгри чизиги шакли параболага яқин бўлса, у ҳолда уни

$$y = b_0 + b_1x + b_2x^2$$

кўринишдаги тенглама орқали ифодалаш мумкин.

Тенглама коэффициентларини аниқлаш учун «энг кичик квадратлар усули»ни қўллаб, қуйидаги нормал тенгламалар системасини оламиз:

$$\left. \begin{aligned} b_0 N + b_1 \sum x_i + b_2 \sum x_i^2 &= \sum y_i \\ b_0 \sum x_i + b_1 \sum x_i^2 + b_2 \sum x_i^3 &= \sum x_i y_i \\ b_0 \sum x_i^2 + b_1 \sum x_i^3 + b_2 \sum x_i^4 &= \sum x_i^2 y_i \end{aligned} \right\}$$

Бу системани ечиб номаълумларни топиб урнига қўйсак, натижада параболик кўринишдаги регрессия тенгламасини ҳосил қилган

Айрим ҳолларда регрессия эгри чизиги шаклига кўра параметрлар ўртасидаги боғлиқлик трансцендент функция шаклида бўлиши мумкин, яъни

$$y = b_0 b_1^x \quad \text{ёки} \quad y = b_0 x^{b_1}$$

кўринишдаги тенгламалар орқали ифодалаш мумкин. Бундай кўринишдаги тенглама коэффициентларини аниқлаш учун дастлаб ушбу тенглама логарифмланади ва чизикли тенглама кўринишига келтирилади, яъни:

$$\lg y = \lg b_0 + x \lg b_1 \quad (1)$$

ёки

$$\lg y = \lg b_0 + b_1 \lg x \quad (2)$$

$\lg y = z$; $\lg b_0 = a$; $\lg b_1 = a_1$; $\lg x = t$ деб белгиласак (1) ва (2) тенгламалар

$$z = a_0 + a_1 x \quad (3)$$

$$z = a_0 + b_1 t \quad (4)$$

кўринишдаги чизиқли тенгламалар кўринишига келади ва уларга юқорида тавсифланган усулларни қўллаб, тенглама коэффициентларни аниқлашимиз мумкин.

Бундай моделларни куришда икки ёки кўп факторлар орасидаги боғланишни ифодаловчи эксперимент, кузатишлар ва статистик маълумотлардан фойдаланилади, бу маълумотлар асосида кўп факторли эмпирик функциялар куриб чиқилади. Олинган аналитик ифода баҳоланади ва агар у барча талаб этиладиган мезонларга мос келса, у ҳолда курилган эмпирик функция адекват бўлади ва ундан каралаётган факторларни прогноз қилишда фойдаланиш мумкин бўлади.

Кўпфакторли эмпирик функцияларни қукйидагича ёзиш мумкин:

$$y = F(x_1, x_2, \dots, x_n),$$

бунда y – натижавий фактор, $x_1, x_2, \dots, x_n$ – аргумент (натижавий факторга таъсир этувчилар) факторлар. Кўп факторли аналитик муносабат F чизиқли ёки чизиқлимас кўринишда бўлиши мумкин. Олинган маълумотлар асосида адекват модел олиш учун натижавий факторнинг амалдаги ва назарий қийматлари фарқи квадратлари йиғиндиси минимум бўлиши лозим. Ана шу мезон асосида назарий боғланиш тенгламасини (регрессия тенгламасини) танлай оламиз. Бундай тенгламаларни куришда энг кичик квадратлар усулидан фойдаланамиз. Баҳолашда тупламий корреляция коэффициентлари хисобланиб, Фишер мезонидан фойдаланилади.

Эмпитрик формулани амалиётга қўлланиш ишончилигини баҳолаш учун чизиқли муносабат учун корреляция коэффициентини (r) ва чизиқлимаси учун корреляция индексини аниқлаймиз / 2 / .

Чизиқли боғланиш ҳолида боғланиш ишончилилик даражаси ушбу

муносабатдан аниқланади :

$$\sigma_r = \frac{1 - r^2}{\sqrt{n}},$$

бунда r - корреляция коэффициенти, яъни

$$r = \frac{\sum_i (x_i - \bar{x})(y_i^* - \bar{y}^*)}{n \cdot \sigma_x \cdot \sigma_{y^*}}, \quad \bar{x}, \bar{y}^* \text{ - факторларнинг ўрта}$$

арифметик қийматлари, σ_x, σ_{y^*} x ва y^* - ларнинг $\bar{x}, \bar{y}^*$ - лардан ўрта квадратик узоқлашуви, y_i^*, y_i - натижавий факторнинг амалдаги ва назарий қийматлари, n – экспериментлар сони.

Агар $r > 3\sigma_r$ ($n > 50$) бўлса, у ҳолда боғланиш аҳамиятли деб ҳисобланади ва ушбу шарт бажарилади: $\frac{r}{\sigma_r} > 3$,

Чизиқлимас боғланишлар ҳолида боғланишнинг аҳамиятлилиқ даражаси σ_h
 $= \frac{1-h^2}{\sqrt{n}}$ муносабатдан аниқланади ва корреляция индекси қуйидагича

ҳисобланилади: $\eta = \frac{\sigma_y}{\sigma_{y^*}},$

$$\text{бунда } \sigma_{y^*} = \sqrt{\frac{\sum_i (y_i^* - \bar{y}^*)^2}{n}}; \quad \sigma_y = \sqrt{\frac{\sum_i (y_i - \bar{y})^2}{n}};$$

Агар $r > 3\sigma_h$ ($n > 50$) бўлса, у ҳолда боғланиш аҳамиятли ҳисобланади ва унда ушбу муносабат бажарилади: $\frac{r}{\sigma_h} > 3$,

Олинган регрессия тенгламаси сифатини баҳолашда детерминация коэффиценти $D = r^2$ -дан фойдаланилади (X ва Y орасидаги боғланишларда). Детерминация коэффицентининг аҳамиятлилигини баҳолашда Φ Фишер мезонидан фойдаланамиз ва у ушбудек ҳисобланади (n - экспериментлар сони ва m - аргумент факторлар сони): $\Phi = \frac{D}{1-D} \frac{n-m-1}{m}$. Бунда, агар $\Phi > \Phi_{\text{крит}}$

муносабат бажарилса, у ҳолда олинган регрессия тенгламаси адекват бўлади ва ундан жараёни таҳлил қилишга ҳамда прогнозлашда фойдаланиш мумкин бўлади.

Адабиётлар

1. Вазирлар Маҳкамасининг «Сув таъминоти ва канализация хизматлари учун тартибга солинадиган нархларни (тарифларни) шакллантириш, декларация қилиш (тасдиқлаш) ва белгилаш тартиби» тўғрисидаги

2019 йил 13 апрелдаги 309-сон қарори.

2. Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини бошқаришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Тошкент шаҳри, 18 апрел 2017 йил. Халқ сўзи газетаси, 2017 йил 19 апрел № .

3. Эргашев А.Х. Моделирование реальных и абстрактных процессов.-Қарши: Насаф, 2002.-109 с.

ФИО автора: Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли (Карши Мухандистлик Иктисодиёт Институти ўқитувчиси)

Название публикации: «КУП КАВАТЛИ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАРИ САМАРАДОРЛИГИНИ БЕЛГИЛОВЧИ КУРСАТКИЧЛАР»

Аннотация: в статью рассматриваются вопросы определяющие критерии эффективности коммунальных услуг

Ключевые слова: коммунальных услуг, затрат, доход, рентабельность, нормативы, ресурсосбережения, измерительные приборы, эффективность.

Куп каватли уй-жой коммунал хизматлари самарадорлигини белгиловчи асосий кирралар ушбулардан иборат:

Ичимлик суви ва иссиқлик билан, газ ва электр билан таъминланганлик даражаси, канализация тизими сифати, чиқиндилардан тозалаш ишлари ҳолати, экологик ва шовкин даражаси, учаш асбоблари ҳолати, коммунал хизматлари учун тулов даражаси, тарифлар, харажат, даромад, рентабеллик ва бошқа билвосита таъсир кучига эга булган факторлар.

Самара ва иқтисодий самарадорлик тушунчалари бир-биридан фарқ қилади. Самара - бу маълум шароитда амалга ошириладиган тадбирни натижасидир. Қилинган харажатлар ўзини қоплашини ва мақсадга мувофиқлигини "самара" орқали-баҳолаш ҳар доим ҳам аниқ стратегияни белгилай олмайди. Бу саволларга атрофлича жавобни иқтисодий самарадорлик кўрсаткичи беради. Иқтисодий-ижтимоий самарадорлик-бу кам меҳнат, моддий харажатлар ва табиий ресурслар сарфланган ҳолда катта манфаат ва юқори сифатли натижаларга эришишдир.

Одатда, самара ва самарадорликни баҳолашнинг бир қирраси рентабеллик бўлиб, бу кўрсаткични аниқлаш харажат ва фойдани шаклланиши билан боғлиқ бўлади. Биз коммунал хизматлар мисолида ана шу кўрсаткичларни шакллантириш жараёнини тавсия этамиз.

Маълумки, давалат, хусусий ва кичик корхоналари узларининг фаолият юритиши жараёнида моддий ва пул харажатларини сарфлайдилар. Корхонанинг умумий харажатлари ичида ишлаб чиқариш харажатлари таркибида хизмат курсатиш хажми катта салмоққа эга. Сарфланган маҳсулот ва хом-ашё плюс хизматлар харажатлари мажмуаси корхонага маҳсулот ишлаб чиқариш қанчага тушишини кўрсатади, яъни маҳсулотнинг ишлаб чиқариш таннархини ташкил қилади.

Корхоналар, шунингдек, маҳсулотни сотиш бўйича харажатларни, яъни ишлаб чиқаришдан ташқари ёки тижорат (ташиш, қадоқлаш, сақлаш, реклама қилиш ва ҳоказо) харажатларини ҳам амалга оширадилар. Бу харажатларнинг салмоғи анча юқори бўлади.

Маҳсулот таннархини ташкил қилувчи (хизмат курсатиш харажатлари билан бирга) харажатлар иқтисодий мазмунига кўра, қуйидаги элементларга асосан гуруҳларга тақсимланади:

- * моддий харажатлар;
- * асосий фондлар амортизацияси;
- * меҳнатга ҳақ тўлаш билан боғлиқ бўлган харажатлар;
- * ижтимоий эҳтиёжларга мўлжалланган харажатлар;
- * ташиш ва кадоқлаш, ҳамда кузда тутилмаган харажатлар.

Моддий харажатлар ишлаб чиқариш харажатларининг энг катта қисми бўлиб, умумий харажатларнинг асосий қисмини ташкил қилиши мумкин. Моддий харажатлар ўз ичига қуйидагиларни қамраб олади:

- * хом ашё ва материаллар харажатлари;
- * технологик мақсадлар ва хўжалик эҳтиёжлари учун сарфланувчи ёқилғи ва энергия;
 - харид қилинувчи бутловчи қисмлар ва ярим тайёр маҳсулотлар;
 - сотиб олинган қадоқлаш ва ўров материаллари харажатлари;
- * машина ва асбоб-ускуналарни таъмирлаш учун эҳтиёт қисмлар;
 - бошқа корхона ва ташкилотлар томонидан кўрсатиладиган ишлаб чиқариш хизматлари;

- хизмат даври бир йилгача бўлган кичик қийматли ва тез эскирувчи предметларнинг эскириши ёки ҳар бир инструмент, инвентарь, лаборатория ускуналари ва махсус кийим-бош учун сарфлар;

- * табиий хом ашёдан фойдаланиш билан боғлиқ солиқ, йиғим ва бошқа тўловлар;

- * ишлаб чиқаришда бекор туриб қолиш ва сифатсизлик туфайли юзага келадиган зарарлар;

- * табиий зарарлар билан боғлиқ бўлган ёки айбдор шахслар мавжуд бўлмаган ҳолда юзага келадиган зарарлар.

Амортизация ажратмалари миқдориغا тенг бўлган асосий ишлаб чиқариш фондларининг эскириши харажатларнинг йирик элементларидан бири ҳисобланади. Булар қаторига асосий фондларнинг тезлашган амортизацияси ва унинг индексациясини киритиш мумкин.

Маълумки, меҳнатга ҳақ тўлаш билан боғлиқ бўлган харажатлар—корхонанинг асосий ишлаб чиқариш персонали меҳнатига ҳақ тўлашга сарфланадиган харажатлар бўлиб, ишлаб чиқаришдаги юқори натижалар учун мукофотлар, рағбатлантирувчи ва компенсация тўловлари, жумладан, қонунчиликда белгиланган нормативлар чегарасида нархларнинг ўсиши ва индексация учун тўловлар, шунингдек, корхона ходимлари штатида бўлмаган, лекин асосий ишлаб чиқаришда банд бўлган ишчилар учун тўланувчи ҳақни ўз ичига олади.

Мазкур харажатлар элементлари қаторига қуйидагилар киритилган:

- * амалда бажарилган иш учун тариф ставкалари, лавозим маошлари ва шу кабилар асосида тўланувчи иш ҳақи;

- * ходимларга натурал тўлов шаклида берилувчи маҳсулотлар қиймати;

- * ишлаб чиқаришдаги юқори натижалар учун берилувчи мукофот ва бошқа тўловлар;

- * қонунчиликка асосан баъзи тармоқлардаги ходимларга бепул берилувчи кийим-кечак, озиқ-овқат, уй-жой, коммунал хизмат ва ҳоказолар қиймати;

- * ҳар йиллик меҳнат ва ўқув таътили учун амалга оширилувчи тўловлар;

* корхонани қайта ташкил қилиш, штатлар қисқариши туфайли ишдан бўшатишган ходимларга тўланувчи маблағлар.

Ижтимоий эҳтиёжлар учун харажатлар нобюджет ижтимоий фондларига (нафақа фонди, ижтимоий суғурта фонди, бандлик фонди ва ҳоказо) ажратилувчи маблағларни англатади.

Маҳсулот (хизмат) таннархидаги бошқа харажатлар – бу, қонунчиликда белгиланган тартибда махсус нобюджет фондларига ўтказилувчи тўловлар ва солиқлар; йўл қўйиш мумкин бўлган миқдордаги чиқиндилар учун тўловлар; корхона мулкани мажбурий суғурталаш; рационализаторлик таклифлари учун мукофотлар; қонунчиликда белгиланган ставкаларда кредитлар бўйича тўловлар; маҳсулотни сертификатлаш учун бажарилган ишларга ҳақ тўлаш; қонунчиликда белгиланган нормалар бўйича хизмат сафарларига ҳақ тўлаш; ёнғинга қарши кураш ва қўриқлаш муассасаларига ҳақ тўлаш; кадрлар тайёрлаш ва малакасини ошириш, ходимлар танлашни ташкил қилиш, алоқа хизмати, ҳисоблаш марказлари, банклар хизматига ҳақ тўлаш; асосий ишлаб чиқариш фондларини ижарага олганлик учун ҳақ тўлаш; номоддий активларнинг эскириши ва ҳоказолар.

Ишлаб чиқариш харажатларига, асосий ишлаб чиқариш фондларини ишга тайёр ҳолатда сақлаб туриш - капитал, ўрта ва жорий таъмирлаш, машина ва асбоб-ускуналарга қараш ва эксплуатация қилиш учун сарфланувчи барча харажатлар киради.

Бу харажат элементлари шароитга боғлиқ ҳолда вақт ўтиши билан маълум даражада ошиб бормоқда.

Қаралаётган шароит учун фойдани шаклланиш манбалари ҳамда уни оширишга ўз таъсирини ўтказувчи факторлар сони кўпаймоқда .

Фойда муҳим иқтисодий категория бўлиб, ҳар бир тижорат ташкилотининг асосий мақсади ҳисобланади. Иқтисодий категория сифатида фойда–моддий ишлаб чиқариш соҳасида яратилган соф даромадни акслантиради .

Фойданинг асосий қисмига корхоналар ишлаб чиқарилаётган маҳсулотни сотиш орқали эга бўладилар. Замонавий хўжалик юритиш шароитларида

фойданинг асосий вазифаси корхона фаолияти самарадорлигини акс эттиради . Бунга фойда миқдори, корхонанинг маҳсулот ишлаб чиқариш (хизматлар) ва сотиш билан боғлиқ бўлган маҳсулот таннархи шаклидаги индивидуал харажатлар, маҳсулот баҳоси шаклидаги ижтимоий зарурий харажатларни ўз ичига олиши лозимлигини сабаб қилиб кўрсатиш мумкин.

Фойдадан баҳолашнинг асосий курсаткичи сифатида фойдаланиш, маҳсулот ишлаб чиқариш ва сотиш ҳажмининг ортиши, сифатнинг яхшиланиши, мавжуд ишлаб чиқариш ресурсларидан фойдаланиш унумининг ортиши билан асосланади. Шу билан бирга фойданинг аҳамияти ортишига амалдаги фойдани тақсимлаш тизими ҳам сабаб бўлади ва унга кўра эса, корхоналарнинг ишлаб чиқариш ва ижтимоий ривожланишни таъминлаш учун ҳамда ходимларни бажарган меҳнати сифати ва миқдорига асосан моддий рағбатлантиришга сарфланувчи фойдани оширишга бўлган қизиқишнинг ортиши кузатилади.

Шу тариқа фойда ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш, ходимларнинг ўз корхонаси эришадиган юқори натижалардан моддий манфаатдорлигини кучайтиришда ҳал қилувчи рол ўйнайди.

Корхонада фойда турли хил фаолият натижасида олинishi мумкин. Барча фойдалар йиғиндиси корхонанинг ялпи фойдасини ташкил қилади. Ялпи фойданинг таркибий элементлари қуйидагилардан иборат:

- бажарилган иш, кўрсатилган хизмат ва маҳсулот сотишдан олинган фойда;
- асосий фондлар, шунингдек, корхонанинг бошқа мулки сотишдан олинган фойда;
- корхонанинг молиявий фаолияти орқали олинувчи фойда.

Биламизки, корхона даромади икки кўрсаткич, яъни маҳсулот баҳоси ва уни ишлаб чиқаришга сарфланувчи харажатларга боғлиқ бўлади. Маҳсулотнинг бозордаги баҳоси талаб ва таклиф муносабатлари натижасида келиб чиқади. Эркин рақобат шароитларида баҳони шакллантириш қонунлари асосида маҳсулот баҳоси ишлаб чиқарувчи ёки харидор хоҳишига кўра эмас, балки уни бозордаги ҳолат тартибга солади.

Фойда корхона фаолияти натижасида олинган иқтисодий самарани тавсифлайди. Корхонанинг фойда олиши даромадларнинг корхона фаолияти билан боғлиқ бўлган харажатлардан кўп бўлишини англатади ҳамда у рағбатлантириш вазифаларини ҳам бажаради. Бу эса фойда бир пайтнинг ўзида молиявий натижа бўлиш билан бирга корхона молиявий ресурсларининг асосий элементи эканлиги; даромаднинг турли даражадаги бюджет шаклланиши учун асосий манба бўлиб хизмат қилиши билан изоҳланади.

Фойданинг бир қисми бюджетга утказилади, корхона ихтиёрида қолувчи қисми, биринчидан - корхонада замонавий техника ва технологияларни жорий қилиш, хўжалик юритиш даражаси, раҳбарият ва менеджментнинг масъулияти, маҳсулотнинг рақобатбардошлиги, ишлаб чиқариш ва меҳнатни ташкил этиш даражасидга, иккинчидан - бозор конъюнктураси, истеъмол қилинувчи моддий-техник ресурсларнинг баҳоси, амортизация нормаси, солиқ тизими кабиларга боғлиқдир .

Корхонада фойдани оширишнинг асосий йўллари белгиловчи чоратadbирлар қуйидагилардан иборат бўлиши мумкин:

- * ишлаб чиқарилаётган маҳсулот миқдорини ошириш;
- * ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатини ошириш;
- * ортиқча асбоб-ускуналар ёки бошқа мулкни сотиб юбориш ёки ижарага бериш;
- * моддий ресурслар, ишлаб чиқариш қувватлари ва майдонлари, ишчи кучи ва иш вақтидан унумлироқ фойдаланиш ҳисобига маҳсулот таннаrxини пасайтириш;
- * ишлаб чиқаришни диверсификация қилиш;
- * маҳсулот бозорини кенгайтириш ва ҳоказолар.

Фойда корхона фаолиятининг муҳим иқтисодий кўрсаткичи бўлсада, унинг самарадорлигини тўла тавсифлаб бермайди. Корхона фаолияти самарадорлигини аниқлаш учун натижаларни (фойдани) харажатлар ёки бу натижаларга эришиш учун сарфланган ресурслар билан солиштириш лозим, бу рентабеллик орқали амалга оширилади.

Ижтимоий ва иқтисодий баҳолашда рентабелликнинг аҳамияти ва ўрни беқиёсдир. У корхона фаолияти ва капитал қўйилмалар иқтисодий самарадорлигининг асосий мезони, корхона ва хўжалик юритувчи ташкилотларни баҳолашнинг бош кўрсаткичи бўлиб хизмат қилади.

Ишлаб чиқариш (хизматлар) ривожланишининг самарадорлиги ва интенсивлигини баҳолашда амалиётда рентабеллик кўрсаткичлари тизими кенг қўлланиб, унга кўра фойданинг миқдори белгиланган ҳисобланади. Бошқача қилиб айтганда, рентабеллик даромадлилик, фойдалиликни англатади.

Исталган муддат учун иқтисодий кўрсаткичларни ҳисоблаш кўплаб турли хил омиллар таъсири остида амалга оширилади.

Рентабеллик ва фойдага таъсир кўрсатувчи омилларни турли хил белгиларига кўра таснифлаш мумкин. Масалан, бу омиллар ички ва ташқи бўлиши мумкин. Ички омилларга корхона фаолиятига боғлиқ булган ҳамда корхона фаолиятининг турли йўналишларини тавсифловчи омиллар мансуб бўлади. Ташқи омилларга корхона фаолиятига боғлиқ бўлмаган, бироқ ишлаб чиқариш рентабеллиги ва даромаднинг ўсиш суръатига сезиларли таъсир кўрсатиши мумкин бўлган омиллар киради. Таҳлил жараёнида ички ва ташқи омилларни аниқлаш самарадорлик кўрсаткичларини ташқи таъсирлардан холис қилиш имконини беради ҳамда корхона (ташкилот) ютуқларини объектив баҳолашда муҳим аҳамиятга эга бўлади.

Ноишлаб чиқариш омиллари асосан меҳнат ва сотиш шароитлари, корхонанинг тижорат, табиатни сақлаш ва шу каби фаолият турлари билан боғлиқ бўлади. Ишлаб чиқариш омиллари эса фойданинг шаклланишида иштирок этувчи ишлаб чиқариш жараёнининг асосий элементлари - меҳнат предметлари ва воситалари ҳамда меҳнатнинг ўзи - мавжудлиги ва улардан фойдаланишни акс эттиради.

Хўжалик фаолиятини амалга ошириш жараёнида маҳсулот ишлаб чиқариш, сотиш ва фойда олиш билан боғлиқ бўлган корхоналарда бу омиллар ўзаро алоқада ва бир-бири билан чамбарчас боғлиқ бўлади.

Корхона маҳсулотни сотиш натижасида ўз харажатларини қоплашдан ташқари фойда олган тақдирда у рентабелли ҳисобланади.

Рентабеллик кўрсаткичлари корхона фаолияти қанчалик фойда келтиришини кўрсатади, бу- сарфланган ҳар бир сўм харажатга неча сўм фойда тўғри келишини билдиради.

Рентабелликни замон ва макон қоидаларига кўра таҳлил қилишда асосли хулосаларга келиш учун зарур бўладиган учта хусусиятни инобатга олиш зарур: биринчи хусусият корхона фаолиятининг вақт жиҳати билан боғлиқ; иккинчи хусусият таваккалчилик муаммоси билан боғлиқ (таваккалчилик даражаси юқори бўлган лойиҳалар баъзида катта фойда келтириши ҳам мумкин); учинчи хусусият баҳолаш муаммоси билан боғлиқ.

Активлар рентабеллиги корхонада 1 сўм фойда олиш учун қанча маблағ жалб қилиш талаб этилишини акс эттиради. Ушбу кўрсаткич корхона рақобатбардошлигининг энг муҳим кўрсаткичларидан бири ҳисобланади.

Сотиш рентабеллиги сотилган маҳсулотнинг ҳар бир сўми қанча соф фойда келтирганини акс эттиради.

Хусусий капитал рентабеллиги корхона мулкдорлари яъни, эгалари киритган капиталдан фойдаланиш самарадорлигини аниқлаш ва бу кўрсаткични худди шу маблағларни бошқа қимматбаҳо қоғозларга киритганда олиш мумкин бўлган фойда билан таққослаш имконини беради.

Шу тариқа, тавсия қилинувчи кўрсаткичлар таҳлил жараёнида корхонанинг молиявий барқарорлигини аниқлаш, ишлаб чиқариш самарадорлиги ва корхонанинг бозордаги рақобатбардошлигини оширишга оид чора-тадбирлар белгилашга икониёт яратади.

Юқоридаги курсаткичларни коммунал хизматлари соҳаси бўйича аниқлайдиган булсак, улар соҳага тегишли курсаткичлар бўйича алоҳида аниқланиши мумкин, мисол тариқасида даромад, рентабеллик, харажатлар, тарифларни караймиз.

Коммунал хизматлари рентабеллиги — зарур фойда миқдорини (давр харажатлари, молиявий фаолият бўйича харажатлар ва соф фойда суммаси) кўрсатиладиган сув таъминоти ва канализация хизматлари ҳажмига тўғри келадиган ишлаб чиқариш харажатлари суммасига бўлиш орқали ҳисоблаб чиқариладиган ташкилотлар фаолияти фойдасининг нисбий кўрсаткичи;

Коммунал хизматлари соҳасида даромаднинг талаб қилинадиган даражаси — сув таъминоти ва канализация хизматлари учун тарифларни қўллаш давридаги даромадларнинг барча операция харажатлари, сув таъминоти ва канализация тизимларини ривожлантириш ҳамда модернизация қилиш, кенгайтириш харажатлари, ташкилотнинг молиявий фаолияти бўйича харажатларни қоплаш, шунингдек, соф фойда олиш учун зарур бўлган жамланган суммаси.

Ҳар бир турдаги истеъмолчилар учун тарифлар тегишли турдаги истеъмолчига етказиб берилган куб метр сув миқдорида мос равишда ҳисоб-китоб қилинади. Шу тариқа, етказиб берилган дастлабки куб метр сув учун тўлов истеъмол қилинган сўнгги куб метр сувга тўланган тўлов каби ҳисобланади. Кейинчалик ҳисобга олиш приборлари ёрдамида истеъмол ҳажмлари тўғрисида қўшимча ахборот тўпланишига қараб, ўсиб боровчи тарификация асосида тарифлар белгиланади.. Бунда паст тарифлар энг кам ҳажм доирасидаги истеъмол, юқори тарифлар эса катта ҳажмдаги истеъмол учун қўлланилади.

Сув таъминоти ва канализация хизматлари учун тарифлар харажатларни, ишлаб чиқилган ва белгиланган тартибда тасдиқланган инвестициялар ва хизматлар кўрсатиш режаларига мувофиқ сув таъминоти ҳамда канализация тизимларини кенгайтириш ва модернизация қилиш харажатларини тўлиқ қоплаш принципларига асосан белгиланади ва қуйидагиларни ўз ичига олади:

режалаштириш даврида хизматлар кўрсатиш бўйича мақсадли кўрсаткичлар;

сув таъминоти ва канализация тизимларини ривожлантириш ва модернизация қилиш ёки кенгайтириш учун инвестицияларга бўлган эҳтиёжлар, шунингдек, келишилган молиялаштириш манбалари ;

ўтган йиллардаги харажатлар асосида ҳисобланган йиллик даврий харажатлар сметаси;

даромаднинг йиллик талаб қилинадиган даражасини ҳисоблаш;

сувни реализация қилишдан кутиладиган ҳажмни ҳисоблаш;

сув таъминоти ва канализация хизматлари учун ўртача тарифни ҳисоблаш;

турли истеъмолчилар учун сув таъминоти ва канализация хизматлари бўйича таклиф этиладиган тарифлар.

Коммунал хизматлари харажатлари мақсади — хизмат кўрсатиш учун доимий (йиллик) харажатлар, инфратузилмани капитал таъмирлаш ва модернизация қилиш харажатлари, янги инфратузилма барпо этиш ёки хизматларни кенгайтиришга йирик миқдорда капитал сарфлаш қийматини қоплаш учун узоқ муддатли истиқболда етарли даражадаги даромадни шакллантиришдан иборат.

Даромаднинг талаб қилинадиган даражасининг коммунал хизматлар харажатлари бўйича ҳисоб-китоби қуйидагиларни ўз ичига оладиган операцион харажатлар (инвестициялар ва хизматлар кўрсатишнинг тасдиқланган режасига мувофиқ) ҳисобга олинган ҳолда амалга оширилади:

йиллик барча ишлаб чиқариш харажатлари (масалан, материаллар, иш ҳақи, электр энергияси, амортизация ажратмалари);

давр харажатлари (масалан, сотиш ва бошқарув харажатлари, бошқа операцион харажатлар ва зарарлар);

модернизация ва реконструкция қилиш учун ташкилотнинг йиллик даромади ҳисобидан тўланадиган харажатлар;

молиявий фаолиятни амалга ошириш харажатлари (фоизли харажатлар);

ташкилотнинг фойда олиши.

Натижада ҳосил бўлган сумма режалаштириш даврида ташкилот келишилган қарзлар бўйича асосий қарз суммасини ўзининг пулли харажатларини инобатга олган ҳолда, инвестициялар ва хизматлар кўрсатиш режаси амал қиладиган муддатда қоплаши учун етарли бўлиши зарур.

Тариф кўрсатиладиган хизматларга тўғри келадиган харажатлар ва соф фойда кўрсаткичлари базасида ҳисоб-китоб қилинади ва қуйидагиларни эътиборга олади:

нормаланадиган харажатлар бўйича — норматив-техник ҳужжатларни (рецептура, хомашё ва материаллар, иссиқлик ва электр энергияси, меҳнат сарфлаш нормаларини ва бошқалар) ҳамда тегишли ваколатли органлар томонидан тасдиқланган стандартлаштириш бўйича норматив ҳужжатларни ҳисобга олган ҳолда;

нормаланмайдиган харажатлар бўйича — ҳисобот кўрсаткичларининг таҳлили асосида ва нархларнинг прогноз бўйича ўзгаришини ҳисобга олган ҳолда шакллантирилади.

Хомашё, материаллар, ёқилғи, энергия ва бошқа ресурсларнинг техник ва технологик нормалари тегишли ваколатли органлар томонидан ушбу ресурсларнинг энг кам ва энг кўп сарфлаш диапазонларида тасдиқланган тақдирда, нархни (тарифни) ҳисоб-китоб қилиш мақсадида нархларни тартибга солувчи орган, уларнинг ўртача кўрсаткичидан нормаларнинг ушбу диапазони доирасида фойдаланади.

Сув таъминоти ва канализация хизматлари учун харажатлар алоҳида ҳисоб-китоб қилинади ва бунда билвосита моддий харажатлар, ишлаб чиқариш хусусиятидаги қўшимча харажатлар, меҳнат учун билвосита харажатлар, давр харажатлари ва молиявий фаолият харажатлари ишлаб чиқариш ходимларининг иш ҳақиға мутаносиб равишда ушбу турдаги хизматлар бўйича тақсимланади.

Сув таъминоти ва канализация хизматлари учун талаб қилинадиган ўртача тариф даврнинг дастлабки йилида қуйидаги тарзда ҳисоб-китоб қилинади / 1 /:

$$\dot{T} = (D_{d1} + D_{d2} + \dots + D_{dn}) / (X_{c1} + X_{c2} + \dots + X_{cn})$$

бунда:

ЎТ — сув таъминоти ва канализация хизматлари учун талаб этиладиган ўртача тариф;

Д_д — даромаднинг талаб қилинадиган даражаси (йиллар бўйича);

Х_с — реализация қилинадиган сув микдори ва сув чиқариш хажми (йиллар бўйича).

Йиллик операцион харажатлар аввалги харажатлар, шунингдек, бундай харажатларда таклиф этиладиган ва асосланган ўзгартиришлар асосида ҳисоб-китоб қилинади.

Маълумки, ривожлантириш ва модернизация қилиш учун харажатлар ташкилотнинг соф фойдаси таркибига қўшимча равишда киритилади.

Агар олдинги ҳисобот даврида ташкилот технологик жараёнларни, ресурс тежайдиган замонавий технологияларни жорий этиш ҳисобидан ёқилғи-энергетика ресурсларини тежашга эришса, тарифларни навбатдаги қайта кўриб чиқишда ёқилғи-энергетика ресурслари, хомашё ва материаллар учун харажатлар ресурс тежайдиган замонавий технологияларни жорий этиш натижасида қўлланиладиган қайта кўриб чиқилган харажатлар нормалари ҳисобга олинган ҳолда қабул қилинади.

Ресурс тежайдиган замонавий технологияларни жорий этиш ҳисобидан тежаб қолинган маблағлар соф фойда таркибида ҳисобга олинади ва 50 фоизи инфратузилмани ривожлантириш, модернизация қилиш, энергия ва ресурс тежайдиган технологиялар ҳамда ускуналарни жорий қилишга йўналтирилади. Қолган қисми ташкилот ходимларини рағбатлантириш жамғармасига йўналтирилади.

Хозирги кунда ичимлик суви, иссиқ сувни, газ ва электрни ҳисобга олиш замонавий асбоблари мавжуд ва булардан коммунал хизматлар соҳаси фаолиятини тартибга солиш мақсадида кенг фойдаланилмоқда.

Иссиқ сувни индивидуал ҳисобга олиш асбоблари (кейинги ўринларда индивидуал ҳисобга олиш асбоби деб аталади) — иссиқ сувнинг (унинг ҳарорати 50-75°С доирасида бўлиши керак) реал ҳажмини ёки унинг кўрсаткичлари

бўйича истеъмолчи иссиқ сув таъминоти хизматлари учун етказиб берувчи билан ўзаро ҳисоб-китоб қиладиган техника хавфсизлиги, фойдаланиш, таъмирлашга яроқлилиқ, ўзаро алмаштириш, қурилмалар индикаторларига эркин яқинлашиш бўйича техник шартлар талабларини қондирадиган сувнинг турли миқдор оқимларини ўлчаш учун зарур ва етарли градациялар бўйича ишлаб чиқариладиган Республикада қабул қилинган ўлчов бирликларида ифодаланган шкалага эга бўлган кувур кесими орқали ўтадиган иссиқ сувдаги иссиқлик энергияси ҳисобининг сифат (миқдор) ҳисобини амалга оширувчи ўлчов воситаси ҳисобланади . Кўп қаватли уй-жойдаги ҳисоблаш асбоблари курсаткичлари йигиндиси ва амалда берилган ресурслар миқдорини такқослаш натижасида , кузда тутилмаган ресурслар миқдорини аниқлашимиз мумкин, бу асосда ортиқча ресурслар сарфини олдини олишимиз мумкин.

Самара фақат фойдани ошириш ёки харажатларни камайтиришдан эмас, балки келиб чиқадиган зарарларни пасайтириш натижасида ҳамшаклланиши мумкин. Масалан, ресурслардан ноқонун фойдаланишни олдини олишдан келиб чиқадиган самарани қуйидагича ҳисоблашимиз мумкин:

Олдинги ҳолатдаги бир бирлик маҳсулот ёки хизматга мос харажат, даромад, фойда ва рентабелликни, мос ҳолда, C_0 , D_0 , P_0 , R_0 ҳамда янги тадбирларни қўллагандан сўнгги бир бирлик маҳсулот ёки хизматга мос харажат, даромад, фойда ва рентабелликни C_1 , D_1 , P_1 , R_1 билан белгиласак, у ҳолда самаралар қуйидагича аниқланади: таннарх камайишидан самара $\Delta T = (C_0 - C_1) Q$, даромад ошишидан самара $\Delta D = (D_1 - D_0) Q$, фойда ошишидан самара $\Delta P = (P_1 - P_0) Q$, рентабелликни ошишидан самара $\Delta R = (R_1 - R_0) Q$, бунда Q - ишлаб чиқарилган маҳсулот ёки хизматлар миқдори.

Адабиётлар

1. Вазирлар Маҳкамасининг «Кўп квартирали уйларда иссиқлик таъминоти хизматлари кўрсатиш» 2014 йил 15 июлдаги 194-сон қарори. **2. Вазирлар Маҳкамасининг «Сув таъминоти ва канализация хизматлари учун тартибга солинадиган нархларни (тарифларни) шакллантириш, декларация қилиш (тасдиқлаш) ва белгилаш тартиби» тўғрисидаги 2019 йил 13 апрелдаги 309-сон қарори.**

3. Уй-жой коммунал хизмат кўрсатиш тизимини бошқаришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Тошкент шаҳри, 18 апрел 2017 йил. Халқ сўзи газетаси, 2017 йил 19 апрел № .
4. Эргашев А.Х. Моделирование реальных и абстрактных процессов.-Карши: Насаф, 2002.-109 с.
- 5 Ахмедов Т.М. Региональная политика Ўзбекистана в условиях перехода к рынку //Общество и экономика. -Тошкент,1998.-№ 3. -С.113- 117.
- 6.Абдуллаев Ё. Макроиктисодий статистика. -Тошкент: Мех,нат, 1998.-308 б.
- 7.Абдуллаев Ё. Бозор иқтисодиёти асослари. -Тошкент: Мехдат, 1997.-332 б.

ФИО автора: Назира Абдукодирова (JDPI - старший преподаватель)

Название публикации: «КРИТЕРИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»

Аннотация: В статье подробно описаны критерии подготовки детей дошкольного возраста к школе.

Ключевые слова: дошкольное образование, критерии, критерии готовности к школе, развитие ребенка.

Дошкольное образование - это начальное и важнейшее звено в системе образования. Воспитание здорового генофонда зрелого персонала в первую очередь начинается с этой системы.

В Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по кардинальному совершенствованию управления системой дошкольного образования» определены текущие задачи и приоритеты в данной сфере. В соответствии с указом Президента в этой сфере создано отдельное министерство - Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан.

Перед новым министерством поставлены задачи по расширению государственной и негосударственной сети дошкольных образовательных учреждений, укреплению их материально-технической базы, обеспечению квалифицированными педагогическими кадрами, резкому увеличению охвата детей, кардинальному повышению качества подготовки к школе за счет внедрения современных образовательных программ и технологий. функции загружены.

Наши специалисты знают, что дошкольное образование и воспитание - это вид непрерывного образования, направленный на воспитание и воспитание детей, их интеллектуальное, духовное, этическое, эстетическое и физическое развитие, а также подготовку детей к общему среднему образованию.

Процесс развития детей и подготовки к школе в дошкольном образовании осуществляется в 6 этапов.

1. Физическое развитие детей.
2. Изучить речь и мышление детей.
3. Духовное развитие детей.

4. Эмоциональное развитие детей.

5. Развитие детского интеллекта и способностей.

6. Развитие социально-психологического тренинга.

Когда дело доходит до общей подготовки ребенка к школе, он должен быть всесторонне развитым, то есть он или она должны развить все аспекты, а не только определенные аспекты. Отсутствие развития какого-либо аспекта, слабость (умственная, эмоциональная, волевая или практическая) могут быть причинами неуспеваемости в школе. Коменский считал, что седьмой год жизни ребенка - пора идти в школу, чтобы не отвлекаться на праздность.

Ведь от сегодняшнего школьника требуется не только четкие знания, но и способность думать, понимать и сотрудничать со взрослыми и одноклассниками. Поэтому, когда ребенок поступает в школу, дело не столько в том, сколько у него знаний, сколько в его готовности к получению новых знаний, способности адаптироваться к окружающей среде, анализировать и действовать независимо от событий.

Важно не только научить ребенка чему-то, но и обрести уверенность в собственных силах, отстаивать свою идею, развить способность принимать самостоятельные решения.

Важно отметить, что совсем не важно научить ребенка быстро читать, читать и писать. Главное - увеличить словарный запас ребенка, использовать его осознанно и активно, четко слышать звуки, четко их произносить, отличать их от слов, а также получить базовые знания грамотности, математических понятий, включенных в программу «Дитя третьего тысячелетия». Если у ребенка достаточно развиты мышцы рук, он сможет без труда овладеть техникой чтения и письма уже в первом классе школы. Основные показатели специальной подготовки - понимание и свобода деятельности, развитие творческого воображения. Эти качества проявляются у ребенка в конце дошкольного возраста на основе грамотности, математики, конкретных занятий, т. е. Приобретения навыков игры, конструирования (конструирования), рисования.

Ребенок этого возраста отличается от детей других возрастов чистотой восприятия, точностью, любознательностью, уверенностью, ясностью мышления. В этот период внимание ребенка относительно длительно и условно устойчиво, проявляясь в ролевых и сюжетных играх, рисовании и изготовлении различных конструкций из игрушек Лего, изготовлении игрушек из глины и пластилина, слушании и составлении рассказов, понимании и понимании речи. .

В мышлении 6-7-летних четко проявляются практические проблемы как интеграция методов работы в единый общий процесс. На этой основе формируется и развивается человеческий интеллект. В этот период обобщаются воображение, мышление и речь. Следовательно, это указывает на то, что внутренняя речь возникла как фактор созерцания. Синтез познавательных процессов лежит в основе полного владения ребенком родным языком. В процессе речевого воспитания ребенок усваивает простые нравственные нормы и правила. Все это организует индивидуальность ребенка и делает его морально мотивированным человеком. Читательская активность ребенка постепенно развивается и улучшается. В этот период ребенок внимательно наблюдает за поведением окружающих его людей.

В этот период социально-психологического развития дети начинают новую личную жизнь сначала в познавательной сфере, а затем в направлении эмоциональной мотивации. Развитие в том или ином направлении идет от образного к символическому. При этом дети могут создавать разные образы, осваивать их и свободно перемещать, работать с системой символических символов (математической, лингвистической, логической и др.). Дошкольное образование и семья помогают дошкольнику осознать себя социально, психологически, педагогически, духовно.

Ее восприятие школы также очень важно при подготовке ребенка к школе. Следующая небольшая анкета для определения восприятия школы детьми также показывает уровень монотонной готовности наших детей к школьному обучению и определяет их отношение к школе.

- В школу возишь любимую игрушку? Когда ты в нее играешь? (Вопрос определяет восприятие детьми системы школьных дисциплин, наличие перерывов в школе).

- Почему некоторые дети плохо учатся по специальности? (Формирование у детей чувства ответственности, уточняется уровень силы воли).

- Почему детям нужно ходить в школу? (вопрос определяет стремление ребенка к знаниям).

- Вы бы расстроились, если бы учитель поставил вам «2»? Зачем? (основа отношения ребенка к отрицательной оценке).

- Какие отметки вы пытаетесь получить в школе? Что для этого делать? (знание ребенком положительных и отрицательных оценок).

Согласно критериям оценки ответов на вопросы (Ю. Саидназарова), если ребенок отвечает на вопросы полностью, это считается 100% и отмечается знаком +. Если ребенок отвечает на половину вопросов, это 50% и отмечается знаком Х. Если ребенок отвечает менее чем на половину вопросов - это 25% и отмечается знаком =. Если ребенок отвечает на 2-3 вопроса каждого теста, эта цифра считается ниже нормы и отмечается знаком.

В заключение, общее развитие ребенка является важным фактором. Если ребенок полностью подготовлен к школе, он будет активен в учебном процессе.

Ссылки

1. Нишонова З. Алимова Г. Детская психология и методы ее обучения. Т. : 2006. С. 18-19.
2. Ребенок и время №2 / 2007 (7)
3. Школа и жизнь 2005 №432.16 с.

ФИО автора: ACHILOVA RA'NO TASHPO'LATOVNA (Senior teacher of the English teaching methodology №1 department. USWLU)

Название публикации: «DISTANCE LEARNING PROBLEMS IN LANGUAGE CLASSES»

Annotation

The interactive method of distance learning is becoming the most important method in today's world. For example, I express my opinion on a certain topic. I am interested in the attitude of others, the opinion of others, in such a situation it is interesting to share ideas online, not only from acquaintances, but also from other users who are familiar or unfamiliar with the Internet. Representatives of different nationalities may express different opinions.

Keywords: distance learning, gaps, attitudes, learning, assessment, problem, complex materials, students.

Given that distance learning may involve participants in different regions (locations), most trainees receive more personal attention and communication from tutors, counselors, and classmates than from traditional education. believe that they have the capacity. Quality distance learning programs engage students through group projects and online discussions. In doing so, teachers will be able to answer students' questions in a timely manner and evaluate their work on a regular basis, and students will have more opportunities to interact.

Another question is whether there will be accuracy in assessing the knowledge of students studying in distance learning courses. You can use any crib from a distance. There are no restrictions for him. One of the next problems is time. You don't have time to study. You will have the opportunity to study at special times.

Of course, the organization of interactive lessons has its drawbacks. These are learning processes that take a lot of time. Not all students have the opportunity to be supervised in interactive classes. When studying very complex materials, students are not able to solve the problem completely and clearly, and in such situations, the role of

the teacher is low. Due to the participation of weak students in the learning process in groups, even strong students get low scores or grades.

The bottom line is that in such an environment, the teacher must have a highly developed thinking ability, the ability to observe problems, the ability to solve problems in a timely manner.

Distance learning has the following advantages:

1. Creative learning environment. There are many ways in which a teacher can teach, and students can only read a given material. On the basis of the proposed distance learning, students themselves search for the necessary information in a computer database and ensure that their experiences communicate well with others and work on their own. encourages education.

2. Possibility of independent study. Distance learning includes primary, secondary, tertiary and advanced training. Inspectors with different levels of training can work on their own lesson plans and interact with students at their level.

3. Big changes in the workplace. Distance learning provides a better environment for millions of people, especially young people who are learning without being separated from the workforce. This type of training plays an important role in training.

4. A new and effective tool for teaching and learning. Statistics show that distance learning is just as effective as distance learning. In addition, distance learning goes beyond the boundaries set by the university. The advantage of students studying on this basis is that they are provided with the best, high-quality materials and teachers. Based on the methodology of teaching and management, the teacher (educator) should be free from the conditions of teaching in the classroom.

This type of education should be widely used today. Significant work is being done in our country to form an information society, to introduce the most advanced information and communication technologies in all areas. In particular, the capabilities of interactive services in this process are highly valued. Modern interactive methods in foreign language teaching methods have been developed by scientists and have been proven to be more effective than traditional methods. Interactive methods are methods

that engage students in the learning process through interaction and interaction. The word "interactive" is English and means "self-employed." Interactive lessons encourage students to think creatively, to actively express information, to express ideas freely, to take initiative, to solve problems in groups, to work collaboratively, to express ideas in writing. Nowadays, when it comes to the introduction of new methods or innovations in the educational process, it is understood that interactive methods are used in the learning process. Interactivity is the interaction of two people, that is, the learning process takes place in the form of a conversation, in the form of a dialogue (computer communication) or based on the interaction of the student. Interactivity is the interaction, movement, and interaction that takes place in the student-teacher interaction. The main goal of the interactive method is to create an environment for active, free thinking of the student by creating the most favorable conditions for the learning process. It demonstrates its intellectual potential and enhances the quality and effectiveness of education. Interactive lessons are organized in such a way that no student is left out in the process, that is, they have the opportunity to openly express what they see, know and think.

Two-way communication with the distance education system, student interaction. In the process of distance learning, the intensity of the exchange of information between students is higher than the exchange of information between the student and the teacher, so it is necessary to provide e-mail addresses to all participants in the learning process. Allows you to solve multiple problems at once when using the interactive method. Most importantly, it develops students' communication skills.

The use of interactive methods in the process of distance learning of foreign languages enhances the participation of students, encourages them to achieve maximum results. Interactivity also helps teachers incorporate more complex material into the course. Of course, the organization of interactive lessons has its drawbacks. These are learning processes that take a lot of time. Not all students have the opportunity to be supervised in interactive classes. When studying very complex materials, students are not able to solve the problem completely and clearly, and in

such situations, the role of the teacher is low. Due to the participation of weak students in the learning process in groups, even strong students get low scores or grades.

REFERENCES:

1. Jalolov J. Methods of teaching foreign languages. - T .: Teacher. 1996.
2. Ochilov M. New pedagogical technologies. - Against: Nasaf, 2000.
3. Ogaev S. New pedagogical technology is a vital need. Journal of Public Education.2001.
4. Rozikov O., Ogayev S., Mahmudov M., Adizov B. Educational technology. - T .: 2005.
5. Ruzimurodov O.N. Haydarov T. Technologies and principles of distance learning. - T .: Istiqlol. 2006.
6. Safarov A. Bahramov K. Non-traditional lessons and interactive methods of teaching. - Bukhara. 2004.
7. Sayidahmedov N., Ochilov M. The essence of modern pedagogical technology and modern project. - T .: RTM. 1999.

ФИО автора: Khamzayeva Mukaddas Fayzullayevna (UzSWLU, EFL teacher)

Название публикации: «PERSONALITY, IDENTITY, AND DIFFERENTIATED INSTRUCTIONS IN MODERN TEACHING»

Abstract: With the enhancement of new approaches, methods in teaching, a new terms such as personalization, learner`s identity have appeared in teaching process. With the help of differentiating instructions, more and more educators start to think about creating not only equality but also equity in the classrooms by addressing to everyone`s needs so that they will feel confident to participate in classroom activities relying on their level of ability. Moreover, it became obvious that when learners are given a chance to associate the new learning topic with their background knowledge, the effectiveness of learning a new material and acceleration of learning process is increased. In this article we will discuss about personality learner`s identity in modern teaching.

Key words: personalization, learner`s identity, social capital, cultural capital, habitus, competence, differentiated instruction

Аннотация: С развитием новых подходов, методов обучения, в процессе появились новые термины, такие как персонализированный подход, личность учащихся. С помощью дифференцирующих инструкций все больше и больше преподавателей начинают думать о создании не только равенства, но и справедливости в классах, обращаясь к потребностям каждого, чтобы они чувствовали себя уверенно, участвуя в классных занятиях, полагаясь на уровень способностей. Более того, стало очевидно, что, когда учащимся предоставляется возможность связать новую тему со своими базовыми знаниями, эффективность изучения нового материала и ускорение процесса обучения повышается. В этой статье мы рассмотрим понятия идентичности личности учащегося в современном обучении.

Ключевые слова: персонализированный подход, личность учащихся, капитал, культурный капитал, габитус, компетентность, дифференцированное обучение

A learner may have different types of a capital: it can be a linguistic capital that stands for educational qualification, cultural capital which determines how to behave and what works in different societies or it can be a social capital that describes who you know and your networks. All together these resources constitute the individual's habitus. Society is composed of different spaces or fields such as institutions, social groups, workplaces. And every agent's social positions are located on this field. The interaction between the rules of field, habitus and capital can determine the individual's position in the field [1].

When individual is aware of what he or she should interact with target language, how to address cultural norms of a target language that is learnt, and could determine his capitals it would ease the learning process.

It is necessary current pedagogy take into consideration learner's identity. Language instructors who are aware of identity are to evaluate the language as not only a linguistic system, but also as a social practice which includes organized experiences and negotiated identities. They assume that language is constructed by diverse relations and these relations differ as between teacher and student, writer and reader [2].

The role of those educators is indicated as a pursuer who search for the best way for language learners to learn second language through time and diverse spaces where all learners can feel confident, equal to learn, interact and acquire the language they are learning.

It is supposed that using digital technology in classes the facilitators should provide equality and equity for the learners. It is not secret that second language learners often struggle with negotiate diverse subjectivities as it is not easy for L2 learners to express fully what they feel, how their emotions are. Therefore, it is vital to personalize the language referring to their background knowledge and associating it with the learning process with the help of digital technology. While implementing digital technology into learning process, it is imperative that students should be able not only to be involved into lessons conducted with modern technology but also should be able to connect it with their identity that is to say, they should be aware that learning language is not just a linguistic system but also a social process and if they will evaluate the

learning process from this point of view it will be much more easier to acquire it. One vivid example can be using a digital stories with the help of which learners can reposition their identity. These kinds of stories enable learners to improvise their ideas and values. Digital storytelling is the powerful way to personalize the learning with the help of which most migrant learners are able to transform their social identity to the learning process.

It is challenging to language learners especially migrant learners to learn the language due to the diverse socio-cultural and pragmatic norms of migrant learner. Most attempts have been made to analyze the case and provide some solutions that can lower the pressure and factors that make cause to complicate the learning process. The solution to the case provided by Bourdieusian approach that suggests addressing the learner identity and utilizing the personalization. It is asserted that personalization may accelerate and enhance learning process among learners who possess different social and cultural identity compared to native learners [3].

In current times it is obvious that using technology properly by meeting learning objectives can provide the effectiveness of the lesson and help learners to enhance their language skills by evaluating learner`s identity creating space for all learners regardless their race, gender, social background and status. It is essential that teachers are supposed to provide equality and equity while designing materials and activities.

One of the principles of applying technology in language learning is to make technology accessible to all learners, which means to use it and prepare activities taking into consideration learners` identity, intelligence, and learning style [4].

Every learner`s identity ought to be supported and addressed so that they will not feel oppression while learning a new language stepping into a new world. The role of the teacher is to provide the atmosphere where none of the learners can feel oppression and design the materials and develop activities that fit for all learners. That is to say, while preparing the materials to teach, one is supposed to design them taking into consideration learner`s ethnicity, social class, cultural and social identity.

The next consideration for EFL teachers is differentiated instruction that means to provide multiple options to receive the information so that learners will be able to make

a sense of ideas and express what they learnt. It is natural that learners of the same age are not alike in terms of language level, learning rate, learning style, even size, hobbies, and personalities. Therefore, they may have different needs and teacher in turns has to meet their needs in order to provide equity in classroom. That doesn't necessarily mean to create different materials every lesson for each student in the class, which is considered to be time consuming. In fact, teacher can use the same material but with different instructions matching the learners' level and needs that can cause to increase the participation of each learner during the class relying on his /her ability.

In classes with differentiated instruction compared to classes with single approach, teachers are supposed to manage and monitor variety of activities at the same time depending on needs of learners, yet still help student in developing ground rules for behavior, give and monitor specific direct the sequence of events in each learning experience [5].

To conclude, I assert that while preparing materials and applying technology to the learning process, one important issue we have to take into consideration is learners' social and cultural identity. ESL teachers are supposed to facilitate habitus transformation, prepare activities based on personalization and understand that ESL classroom is the place where different people with different cultural politics can be met. Therefore, just teaching them to acquire the language is considered not to be enough as they may be able to understand intended meaning of a sentence, to behave in an appropriate way so that they can avoid being misunderstood in a new society that may be totally different from one they used to live in.

References

- [1] Darvin, R., & Norton, B. (2017), Identity, language learning, and critical pedagogies in digital times. *Language Awareness and Multilingualism*, 1-12.
- [2] De Costa, P.I., (2008), From refugee to transformer: A Bourdieusian take on a Hmong learner's trajectory, *TESOL quarterly Vol. 44. No.3*, California United States

- [3] Kirovska-Simjanoska, D. (2018), Mobile phones as learning and organizational tools in the ESP classroom. *The Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes* 5 (2), 321-332.
- [4] Tomlinson, C.A., (2001) *How to differentiate instruction in mixed ability classroom* 2nd ed Virginia, USA, ASCD
- [5] Khamzayeva M.F. The Consideration of multiple intelligences while teaching and assessing learners` language skills. Вестник науки и образования, ст. 35-38, 2020 13(91) Часть 3, ISSN 2541-7851
- [6] Khamzayeva M.F. **Choosing and differentiating instructions in language teaching. Проблемы науки, ст. 82-85, 2020 10(58) ISSN 2413-2101**

ФИО авторов: N. Eshnazarova, Z.I. Azimova

Ishtixon tumani 29–umumta'lim maktabi ingliz tili fani o'qituvchisi

Samarqand Davlat universiteti, nemis tili fani o'qituvchisi

Название публикации: «TRANSACTIONAL STRATEGIES TO DEVELOP READING COMPREHENSION»

Abstract: *This article is about Reading Comprehension in foreign languages. The question that arises is whether the role of the first language influences positively or negatively the L2 reading abilities. Given this fact, children being taught a second language should be exposed to reading environments by putting them on notice about the properties of the L1 and L2 reading connections. The reader uses strategies as a means of connecting new information with something already known. Strategy training relies on the assumption that success in learning mainly depends on appropriate strategy use and that even unsuccessful learners can improve their learning when trained to develop strategies.*

Key words: *Reading Comprehension in foreign languages, reading model, development of reading skills, the interactive reading model, the reading tasks, L2 reading research, Skimming, scanning, Guessing unfamiliar word meaning from context, The Common European Framework of Reference (CEFR)*

O'zbek boshlang'ich ta'limida ingliz tili chet tili sifatida

Annotatsiya: *Ushbu maqola chet tillarida o'qish qobiliyatini rivojlantirish haqida. Bunda ona tilining ikkinchi chet tilini o'qish ko'nikmalariga ijobiy va salbiy ta'sir ko'rsatish masalasiga ahamiyat beriladi. O'quvchilarni ikkinchi chet tilini o'qitishda ikki tilni o'zaro bog'lagan holda o'qish qobiliyatini shakllantirish fakt qilib ko'rsatiladi. O'quvchi bunday holatda o'ziga ma'lum bo'lgan yangi ma'lumotni o'zaro bog'liq ma'no strategiyasi vositasi sifatida qo'llaydi. Strategiya bo'yicha o'qitish, o'rgatishda muvaffaqiyatga erishish asosan qoidani to'g'ri ishlatish bilan bog'liq va hatto muvaffaqiyatsiz o'quvchilar ham strategiyalarni ishlab chiqishda o'qiganlarida bilimlarini yaxshilashlari mumkin degan taxminga asoslanadi.*

Tayanch iboralar: *o'qish tushunchasi, o'qish modeli, o'qish ko'nikmalarini rivojlantirish, interfaol o'qish modeli, o'qish vazifalari, ikkinchi tilni o'qish bo'yicha tadqiqotlar, skimizm, skenning, kontekstdan notanish so'zlarning ma'nosini topish, Umumiy Evropa ma'lumot doirasi (CEFR)*

Английский как иностранный языковой контекст в узбекском начальном образовании

Аннотация: *Эта статья о чтении на иностранных языках. Возникает вопрос: влияет ли роль первого языка положительно или отрицательно на способности чтения L2? Учитывая этот факт, дети, которым преподают второй язык, должны подвергаться воздействию среды чтения, уведомляя их о свойствах соединений для чтения L1 и L2. В заключение, читатель использует стратегии как средство соединения новой информации с чем-то уже известным. Обучение стратегии основывается на предположении, что успех в обучении в основном зависит от правильного использования стратегии, и что даже неуспешные учащиеся могут улучшить свое обучение, если они обучены разработке стратегий.*

Ключевые слова: *чтении на иностранных языках, модели чтения, развитии навыков чтения, интерактивной модели чтения, задачах чтения, исследовании чтения L2, скимминге, сканировании, угадывании значения незнакомого слова из контекста, Общеввропейской системе координат (CEFR).*

Nowadays, the concept of reading has been expanded since the modern society has demanded people to be proficient in more than one language. In the case of the English language, Grabe (2009) states that many students wish to learn English as a second language, the author highlights that reading in a first language brings advantages to the future of people, but developing L2 reading skills open a range of opportunities to fit it with the global trends. The question that arises is whether the role of the first language influences positively or negatively the L2 reading abilities. Cummins (1979), Koda (2005) and Grabe (2009) agree that there are commonalities and dissimilarities between the L1 and L2, but an interaction among them is necessary to the development of reading skills in both languages. Given this fact, children being taught a second language should be exposed to reading environments by putting them on notice about the properties of the L1 and L2 reading connections. However, in order to explore the reading advantages of the mother tongue and the foreign language, it is crucial to know how the development and the competences of children work from the early years of life. For this reason, in Colombia, the Ministerio de Educación Nacional MEN (2009) has promulgated the document *Desarrollo Infantil y Competencias en la primera Infancia*. Firstly, it stresses that the child development is not a set of stages to be tackled in an orderly fashion starting from scratch. That is, the cognitive, linguistic, social and affective child development should not be rigidly considered as a process that goes from the lower level to the higher level; rather, it is best understood as a process of progress, setbacks and reorganizations of the existing knowledge of children. Secondly, in regard to the child competences, children start performing actions to adapt to the environment. Then, children move progressively to actions that make them to do things as a habit. After practicing those strategies, children can perform actions automatically. Thus, children do not face a text with an empty mind; instead they are equipped with abilities that function in an irregular basis. What concerns the learning of a second language, MEN (2014) has launched a project, “Colombia Very Well” which seeks to improve levels of the English language through a long term strategy covering the periods of 2015 to 2025.

The Traditional Reading Model This reading model was prominent prior to the mid-1960s in which reading was treated as a bottom-up decoding process (Miller, 2001). More precisely, a sequence of abilities were categorized in a fixed order including the recognition of letters, syllables and words. Then, the comprehension emerged as a response to the learner emotions. Finally, the learner assimilated the information or incorporated into existing knowledge (Dubois 1987). In that sense, decoding refers to the teaching of letters and the combination with their associated sounds to form words, once the learner are able to read the words, they will be able to make sense of texts (Miller 2001, p. 18 cited Hawkins in Celce-Mucia, 1991 p. 170). The fact of treating reading as a decoding process divided into separated skills comes from the Newtonian mechanistic model which explains that living things are understood exclusively through the functioning of their parts (Dubois 1989, cited in Orozco, 2003, p. 81). According to Orozco (2003) the previous conceptions minimize the reader to a passive participant whose role is to figure out language patterns, the reader is seen as a decoder lacking of expertise to face a text. This author also states that there is a misconception to assume the sense of reading in the text itself and consider the reader an outsider. In fact, in this model the text is merely a static object that impacts the reader.

The Interactive Reading Model Dubois (1987) asserts that the interactive reading model emerged in the late seventies under the assumption that reading comprehension results from the interaction between the reader and the text. In contrast to the traditional reading model, the interactive reading model integrates simultaneously bottom-up and top down processing. Shortly, while in bottom up the reader has a passive role consisting on decoding information, in top down the reader's active role is focus on gathering meaning from text based on the their goals and prior knowledge (Grabe&Stoller 2002). In the interactive model, the reader employs cues to make predictions. For instance, Goodman (1979) states that reading is a “psycholinguistic guessing game” in which readers pick up minimal graphic cues chosen from information they can see in a text, the reader brings their assumptions to confirm or reject what he or she is reading. Research has provided empirical evidence regarding the relationship between the use of reading strategies and successful or unsuccessful L2 reading (e.g., Block, 1986; Geladari, Griva, & Mastrothanasis, 2010; Griva, Alevriadou, & Geladari, 2009; Hosenfeld, 1977; Sheorey&Mokhtari, 2001; Zhang & Wu, 2009). In particular, research has indicated that strategy use differs in more and less proficient readers and that more proficient readers use different types of strategies, which they use in different ways from their poor counterparts. This line of research

has led to the investigation of the effect of implementing strategy instruction on students' reading performance. Strategy training relies on the assumption that success in learning mainly depends on appropriate strategy use and that even unsuccessful learners can improve their learning when trained to develop strategies. More recent trends in reading strategy research have focused on conducting multiple-strategy instruction rather than individual strategy instruction highlighting that strategic readers draw on a repertoire of strategies, while interacting with written texts, according to the purpose of reading and the reading tasks (Duke & Pearson, 2002; Grabe, 2009; Pressley, 2006). Pertinent L2 empirical evidence has demonstrated that multiple-strategy instruction can improve students' reading performance (e.g., Aghaie & Zhang, 2012; Kern, 1989; Macaro & Erler, 2008; Song, 1998). In this context, the purpose of this study was to investigate the effect of implementing multiple-strategy instruction on elementary English as a foreign language (EFL) students' reading performance in the Uzbek socio-educational context. EFL is very popular in Uzbekistan taking place both in state schools and private language institutes, while it constitutes a compulsory school subject in primary and secondary education. The current study adds to the research on L2 multiple-reading strategy instruction because that population has not been widely represented in the relevant literature, as most of the studies have focused on university students in a variety of L2 learning contexts (see section 3.2.6.3.). At the same time, allowing for technological development and the inauguration of the digital era, which gave us access to a plethora of texts, there is urgent need for students to become familiar with the appropriate tools, that is, the learning strategies, which will allow them to learn on their own in order to become independent and life-long learners (Oxford, 2011). Although the term learning strategies is mentioned in the English Curriculum (Government Gazette, 2003), the pupil's book for the sixth grade (Efraimidou, Reppa, & Frouzaki, 2009) and the teachers' textbooks (Efraimidou, Frouzaki, & Reppa, 2009) in the Uzbek EFL learning setting, no further guidelines are provided in terms of strategy instruction and application, failing to make clear the contribution of learning strategies to EFL acquisition. A possible lack of implementing strategy instruction in EFL classes can have detrimental effects on the way EFL educators and students approach reading comprehension, as emphasis is usually placed on *what* to read rather than *how* to read. Much more instructional attention is probably directed towards promoting students' EFL linguistic knowledge, while students' EFL comprehension problems are more commonly treated as language problems. In this way, allowing for the current socio-educational context in Uzbekistan, it was deemed necessary to explore whether EFL teachers instructed Uzbek-speaking elementary learners to use reading strategies and then, investigate the effects of providing explicit instruction in a set of reading strategies emphasizing, simultaneously, *how* students read rather than what they read in order to help EFL learners self-regulate and monitor their own reading; the above principles are in accordance with the aims of the Common European Framework of Reference for language learning and teaching (CEFR, 2001), which is briefly introduced in section 4.1.1. Therefore, the current study constitutes an attempt to extend L2 multiple strategy instruction research and provide further empirical evidence with respect to Uzbek elementary students in the context of EFL learning hoping to promote strategic reading.

In this section, a distinction is drawn between the terms FL and L2 that is associated with the purpose of this study. The difference between these two terms has to do with the place where the language is learned and the social and communicative functions it serves (Oxford, 1990). In particular, a FL is learned through private tutoring in a country in which daily communication in the target language is limited, as it is not officially spoken in that country (Oxford, 2003); for example, English is learned as a FL in Uzbek to help learners communicate elsewhere without direct social and communicative functions within the setting where it is learned. On the contrary, Oxford (2003) added that a SL implies learning the target language in a context in which that language is necessary for daily communication and interaction, as that language is spoken in that country. In this way, EFL is an acronym deployed for English as a foreign language and denotes the use of English in a non-English speaking area, while ESL is an acronym used for English as a second language and refers to the use of English in an English-speaking area.

Skimming. Skimming is defined as "go[ing] through the reading material quickly in order to get the gist of it, to know how it is organized, or to get an idea of the tone or the intention of the writer" (Grellet, 1981, p. 58). Readers are involved in skimming when they want to confirm their predictions about text content, to get the main idea(s) of a text, while simultaneously ignoring details, or to decide if the text includes useful information to warrant a more careful reading. The main characteristics of skimming are that reading is silent, quick, and selective but with some concentration; whole sentences or parts of the text are either omitted or paid very little attention, as the main focus is on grasping the main point(s) discussed in texts (Urquhart & Weir, 1998). When readers attempt to skim a text, they should read titles and subtitles, inspect pictures, graphs, or diagrams, read the introductory and concluding paragraphs or the first and last sentence of each paragraph, note repeated key words, and skip details (Urquhart & Weir, 1998). Skimming induces readers' existing knowledge and provides them with a framework to better understand and assimilate the information of a text

(J. F. Lee & Musumeci, 1988; Urquhart & Weir, 1998). Additionally, skimming allows readers to go through long materials without sticking to or being worried about unfamiliar words (Pritchard & Nasr, 2004). **Scanning.** Scanning is another type of expeditious reading that allows readers to go through a document quickly in order to extract particular information, to answer questions or solve a problem and contributes to quick and efficient reading (Grellet, 1981; Urquhart & Weir, 1998). Indeed, readers can quickly apply scanning to a number of reading materials both in their daily lives and in the school context, whenever they want to look for particular words, names, dates, facts or figures. For instance, in the context of everyday life they apply scanning to plane, bus or train schedules or tickets to check the date of departure or their seat correspondingly, television/radio programmes to find out the time of their favorite series, manuals or tables of content to spot the information they want. According to Armbruster and Armstrong (1992), even from an early age students at elementary levels are constantly engaged in the process of locating information, as they search reading materials to spot answers to questions, to find evidence in support of an argument or simply look for information regarding interesting topics. Additionally, Armbruster and Armstrong held that the importance of locating information can be traced in the fact that it is widely assessed on the various standardized tests. It is advisable for students, before beginning the process of scanning, to look at the questions to which they are asked to provide answers in order to get a general idea about what sort of information is being sought; then, they should let their eyes move down a document as quickly as possible until they come across what they are looking for, as scanning is particularly vital for questions that demand specific pieces of information (Grellet, 1981; Banditvilai, 2003; Urquhart & Weir, 1998). *While scanning, readers are mainly interested in finding the paragraph in which the information they are searching is likely to be included and then rereading the specific paragraph more carefully (Grellet, 1981). It is obvious that scanning is based on the assumption that comprehension does not rely on reading every single word or every single line; it entails selective reading focusing on word recognition and local comprehension while most of the text, which does not contain the preselected information, is ignored, as little or no syntactic, semantic, and phonological processing, lexical access or coherence checking is required (Urquhart & Weir, 1998).* Therefore, emphasis on the process of scanning on behalf of the teachers in reading classrooms can help EFL students, particularly less skilled ones, abandon the slow process of paying attention to every single word or sticking to every single line from the top left-hand corner till the end of the document (Urquhart & Weir, 1998), which frequently impedes comprehension. All in all, both skimming and scanning, known as expeditious reading in literature, assist students in processing texts quickly, selectively, and efficiently according, of course, to their intended purpose(s) (Grabe, 2009; Koda, 2005; Urquhart & Weir, 1998). The importance of getting the gist of a text and locating specific information for EFL readers has not been examined in isolation -to the best of the researcher's knowledge- but in combination with other strategic processes yielding positive results (see section 3.2.6.3.). These two strategic ways of reading are vital, especially for EFL readers that often waste a lot of time reading texts thoroughly and, when coming across something really interesting, they do not pay the necessary attention, as they have run out of time or energy; they contribute to boosting students' confidence by giving them the pleasure of achievement, as they can derive text meaning or carry out specific tasks only by having a look at some parts of a text and understanding a few words (Grellet, 1981). Expeditious reading works more properly when applied to certain types of texts, such as expository, or lengthy texts, and when there is a strict time limit (Urquhart & Weir, 1998). However, it should be pointed out that, though these two reading techniques can be applied together to reading materials, they are not identical. In short, when skimming, readers attempt to construct a macrostructure, the main idea of a text, which requires an overall view of the text, while, when scanning, readers make an effort to locate a particular piece of information pertinent to their goal (Grellet, 1981; Urquhart & Weir, 1998).

Guessing unfamiliar word meaning from context. Drawing on L1 literature (Cain, 2007; Fukkink, 2005; Jenkins, Matlock, & Slocum 1989; Jenkins, Stein, & Wysocki 1984; Konopak et al., 1987; Kuhn & Stahl, 1998; Nagy et al., 1987), which supports the view that students can derive the meaning (or partial meaning) of vocabulary items, while reading, contributing to vocabulary growth, L2 researchers have turned to examining the specific strategy, as the number of words to be learned is too enormous to rely only on word-by-word instruction. According to Parel (2004), "Contextual guessing entails guessing the meaning of a target word based on interpretation of its immediate co-text with or without reference to knowledge of the world" (p. 848). Deriving meaning of unfamiliar words from context has been closely associated with incidental vocabulary learning (see section 2.4.1.2.1.), which helps learners be involved in extensive reading and become independent, as they can figure out the meaning of unfamiliar vocabulary items without relying on teachers' assistance, using dictionaries or overall interrupting the reading comprehension process (M. Y. Fan, 2003; Nation, 2001; Psaltou-Joycey, 2010).

References:

1. Grabe, W. (2009). *Reading in a second language: Moving from theory to practice*. New York: Cambridge University Press
2. Grabe, William. 2014. Key issues in L2 reading development. In Xudong Deng, Richard Seow (eds), 4 th CELC Symposium Proceedings, 8-18.
3. Ahmad, I. S., &Asraf, R. M. (2004). Making sense of text: Strategies used by good and average readers. *The Reading Matrix*, 4(1), 26-37.
4. Grabe, W., & Stoller, F. L. (2002). *Teaching and researching reading*. Great Britain: Pearson Education.
5. Zaid, M. A. (2009). A comparison of inferencing and meaning-guessing of new lexicon in context versus non-context vocabulary presentation. *The Reading Matrix*, 9(1), 56-66.

ФИО авторов: ASHUROVA FERUZA LUTPULLAYEVNA (Senior teacher at the department of English teaching methodology №2, USWLU. Uzbekistan)

Название публикации: «ANALYSIS OF COLLOQUIAL WORDS IN SPEECH»

Annotation

Lexicology (along with phraseology and stylistics), morphology, and syntax serve as linguistic bases for working on words, phrases, and sentences. Connected speech is based on logic, literature, and the linguistics of complex syntactic integrity. The three directions are carried out in parallel, the vocabulary work provides material for the speech, the work on the word, the phrase and the sentence prepares for the connected speech. In turn, the connected story and essay serve as a means of enriching the vocabulary.

Key words: colloquial words, speech development, student, textbook, control, task, order, deadline, educational games.

The methodological requirement for developing students' speech is that the student is able to express his / her opinion, desire and necessity to express something orally or in writing is to create a situation that creates. Every speech should have content and material. The more complete, rich, and valuable this material is, the more meaningful its description will be. Therefore, the second condition for developing students' speech is about the material of the speech exercises and to take care to make the student's speech meaningful. An idea is understood only if it is expressed in words, phrases, sentences, and speech that the listener understands. Therefore, the third condition for successful speech development is to equip speech with language tools. It is important to give students language samples and create good speaking conditions for them. Listening to speech and using it in one's own experience develops in children a conscious "language perception" based on teaching methods.

The methodological condition of speech development is to create a wide system of speech activity, that is, firstly, to understand a good speech pattern, and secondly, to create conditions for expressing one's opinion using the learned language tools.

The learners the language in the process of speaking. That's not enough, because it's superficial. There are a number of aspects of speech acquisition.

Room, letter, stem, bop, pleasant, both, generous, rare, common, color, customer, quality, demand , gospel, interlocutor, calm, weak, steamy, popular, cold-hearted, devsifat, etc.

- A compound noun ending in (a) r, (-ness) and a compound adjective: substitute, equestrian.

A common noun and a common adjective denoting an object by comparing it with something else: trumpet, mushroom, horseradish, hybrid, sheryurak, almond, hawk such as.

A compound noun that expresses something on the basis of its color, taste, something in it, and so on: oleander, erysipelas, bitter gourd, etc.

A compound noun that means something has a purpose: a mountain, a desert, a water lily, a wolf.

The ceremony is a combination of the names of the cabins of the legend: the entrant, the bride, the bridegroom, the bridegroom, the bridegroom.

A compound noun formed by the transformation of a causative compound into a single word: thousandth, prefix, future.

A compound word that has been mastered from Russian or created by literal translation is added: cinema, radio station, camera, television, holiday.

All types of abbreviations and their suffixes are added: Tashkent State University, SamSU, etc. However, two adjacent abbreviations are written separately: Central Committee of the People's Democratic Party of Uzbekistan (Central Council of the People's Democratic Party of Uzbekistan)

Double words and repetitions: slowly, melon-watermelon, house-to-house.

From year to year, such as roof-to-roof, the first part is in the exit agreement and the second part is in the direction agreement.

An isophalic compound is written separately. In this case, the suffix is added to the words ending in a consonant in the form of i, and the words ending in a vowel are

added in the form of yi:point of view, translation, etc. In Uzbek, words that are not used independently are added: lazy, sadness

Capitalization and spelling of abbreviations.

The person's name, patronymic, surname, nickname, symbolic name begin with a capital letter: Dilbar Urinova, Muhabbat Majidovna, Furkat, Navoi, Yilpigich.

The star and the planet, the famous name of another celestial body, begin with a capital letter: Hulkar, Sagittarius, Mirrix (name of stars and planets), Sea of Peace (name of relief on the Moon).

The name of a cultural and commercial enterprise, a work of literature and art, industrial and food products, as well as a vehicle, a sports facility begins with a capital letter: "Tong" hotel, "Soadat" company, "G ' uncha "kindergarten, the novel“ Kutlug 'kan ”, the statue of“ Ozodlik ”.

The first word in the name of an important historical date and holiday begins with a capital letter: Independence Day, Navruz, Eid al-Fitr.

Each word in the name of the state, the highest state organization and position, international organization is written in capital letters: the Republic of Uzbekistan, the Russian Federation, the President of the Republic of Uzbekistan, the United Nations.

In another name, only the first word denoting the position is capitalized: Deputy Prime Minister, Writers' Union. The first word in the name of the ministry and department, enterprise and organization is written in capital letters: Ministry of Health, Academy of Sciences, Institute of Linguistics. Each word in the name of the highest state award is written in capital letters: the title of "Hero of Uzbekistan", the medal "Golden Star". Another award, the first word of which is written in capital letters: the order "For a Healthy Generation", the honorary title "Honored Scientist of Uzbekistan", the badge "Printing Excellence".

The first word of the sentence is written in capital letters: I took a look at the Bible from under the ground. (O. Yoqubov.)

REFERENCES

1. Laws of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan "On the state language" and "National training program". "Public education".
2. Nematov H., Bozorov O. Language and speech. T. 1993. 23
Modern Uzbek literary language. T. 1996
3. Azizov O. Introduction to linguistics. T. 1963.
4. Mirzayev M., Usmonov S., Rasulov R. Uzbek language. T. 1979. 1-2
5. Shodmonov E., Nafasov T. Modern Uzbek language. Laboratory exercises. T. 1986
6. www.ziynet.uz

ФИО авторов: Axatova Saida Abdukarimovna (Primary school teacher, 26th comprehensive school, Kosonsoy district, Namangan region), Xusanova Zarifajon Deqonboyevna (Primary school teacher, 26th comprehensive school, Kosonsoy district, Namangan region)

Название публикации: «NON-TRADITIONAL EDUCATION AND TRAINING IN YOUTH EDUCATION METHODS»

Annotation: In our country, special attention is paid to the education of the younger generation. Modern education of boys and girls, high morale work is underway to create the necessary conditions for its development. In this article we will talk about the need to consider the educational process as an integral part of social life, because it is difficult to imagine society and its development without educational work.

Key words: development, technical knowledge, major purpose, The President of the Republic of Uzbekistan, Islam Karimov, Shavkat Mirziyoyev, methods, education.

The fate of development is decided by the most mature people," he said. Technical knowledge, complex technology the ability to possess with natural perfection, with independent thinking should go together. Mental intelligence and spiritual - physical potential – enlightened are the two wings of man.

I.A. Karimov

The First President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov said: "Only if we can bring up an intelligent, highly spiritual person, we will be able to achieve our goals, prosperity and development will be achieved in our country."³¹ Bringing up a new generation of young people is one of the most important tasks of our state.

The President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev spoke at the conference on June 15 in Tashkent on "Ensuring social stability, maintaining the

³¹ I.A.Karimov. Let the ideology of our society serve to make people-people, nation-nation. Journal of "Tafakkur", 1998, issue 2.

purity of our sacred religion - the need of the hour" and focused on the education of the younger generation.

He spoke at the conference on "Ensuring stability, preserving the purity of our sacred religion - the need of the hour." "It simply came to our notice then it depends on the morals and behavior of our young people, in a word, their worldview. Young people are the ones who feel these changes the most. Let the young people meet the requirements of their time.

Let the call that we are the descendants of what great people always resonate in their hearts and motivate them to remain true to themselves. At the expense of what do we do this? Upbringing, upbringing and only at the expense of upbringing," the President said.

One of the major purposes in the field of education is to raise a harmoniously developed generation. "First of all, our attitude to the education system also needs to be radically changed. Education reform is democratic change, a bold guide to building a new society; we need an inner force dye that moves us all. Let it be clear to each of us like five fingers, in the old days, like nine bucks, that without changing the education system, it is impossible to change people's minds, and therefore the way of life of the clergy. "³²

These responsibilities place a heavy responsibility on the school, the family, the community, and the community at large. The work carried out in our country on the construction and reconstruction of all spheres of education - pre-school education, schools, secondary special and higher education institutions - is bearing fruit in the development of young people.

Educating young people has always been one of the top priorities of any society. Especially in today's era of globalization, if we do not pay serious attention to the ancient traditions of our people in the field of education based on specific and appropriate national and religious values, "mass culture" under the influence of ideas

³² I.A. Karimov. The harmoniously developed generation is the development of Uzbekistan foundations. T., Speech at the IX Session of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan.

and views alien to our mentality may be late tomorrow. We should never forget the words of Abdullah Avloni, a well-known educator, "Education is for us a matter of life or death, salvation or destruction, happiness or disaster."

These words of the great enlightener are as important and relevant for our nation today as they were at the beginning of the century. Because education is a product of consciousness, but at the same time it is a factor that determines the level of consciousness and its development. Therefore, it is impossible to change consciousness without changing the education system. And without changing the mind, the highest goal we have is to build a free and prosperous society.

Alisher Navoi says that one of the main features of upbringing is to give a child a good name, to teach him science and manners, to instill in him a sense of respect for parents and adults in general. In his pamphlet *The Benefits of Pedagogical Literature*, K.D. Ushinsky states: "The work of education is undoubtedly one of the mental and conscious activities of man: the concept of education itself has historically originated and is something that does not exist in nature. Educational activities also teach thinking and understanding the truth."³³

The following pedagogical views of Farobi serve as an important resource for young people. Farobi was the first scholar to describe education and upbringing.

1. Learning is done through words and learning.
2. It is said that education is done through practice, that is, through experience.
3. Whoever speaks of knowledge and wisdom, let him start from his youth, let him keep his word, let him refrain from evil deeds, let him be free from betrayal, deceit and trickery, let him be pious, let him not deprive himself of knowledge and the people of knowledge.
4. If a person is not well educated and has not gained good experience in life, he will ignore many things and hate them. It turns out that things that seem inappropriate to him are necessary.

³³ S.Nishonova, M.Imomova, R.Xasanov. History of Pedagogy. Textbook T. Teacher 1996

The process of upbringing is a multifaceted process, in which the internal and external (subjective and objective) factors that serve to illuminate the essence of upbringing are the expression of an individual's internal needs, interests, life relationships, and objective factors are the person's life, formation, The more the goal of education corresponds to the content, direction, form and objective conditions of pedagogical activity, the more successfully it is achieved in the formation of personality. Not only the activity of the teacher, but also the age and psychological characteristics, thoughts and views of the teacher play an important role in the organization and management of the educational process.

Reforms in the field of education in the Republic of Uzbekistan are becoming an internal driving force in the democratic changes taking place in society, in building a new society. "Without changing the education system, it is impossible to change the minds of the people, and therefore the way of life of the clergy," - said President Islam Karimov.³⁴

In order to achieve a positive result, not only educators, law enforcement agencies, youth organizations, but also the general public need to work together, in particular, to increase awareness and advocacy. Especially, it is necessary to improve the social and spiritual environment in the neighborhoods, in every family, and to increase the attention and responsibility of parents for the meaningful organization of children's leisure time. The most important thing is to bring up our children as healthy and perfect people, who will never be able to get rid of the intrusion into their ancestors, our history, our Motherland, our mother tongue, our national ideology. Indeed, the knowledge and potential of today's young generation is astonishing. Their aspirations, interests and talents testify to the greatness of their future.

³⁴ I.A. Karimov. The unity of our people is a guarantee of peace and development. Oliy Majlis XII session // "Ma'rifat" newspaper, August 29, 1998.

References:

1. X. Ibragimov, SH. Abdullayeva. Theory of pedagogy (textbook). T., Science and Technology, 2008, 288 pages.
2. I.A. Karimov. The unity of our people is a guarantee of peace and development. Oliy Majlis XII session // "Ma'rifat" newspaper, August 29, 1998.
3. S.Nishonova, M.Imomova, R.Xasanov. History of Pedagogy. Textbook T. Teacher 1996
4. I.A. Karimov. The harmoniously developed generation is the development of Uzbekistan foundations. T., Speech at the IX Session of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan.
5. I.A.Karimov. Let the ideology of our society serve to make people-people, nation-nation. Journal of "Tafakkur" , 1998, issue 2.

ФИО автора: Musurmonova O'g'iloy Asrorovna (Jizzax viloyati Sharof Rashidov tumani, XTBga qarashli 16-o'rta ta'lim maktabi, ingliz tili fani o'qituvchisi)

Название публикации: «BOSHLANG'ICH TA'LIMDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING NAZARIY ASOSLARI»

Annotatsiya: *ushbu maqolada pedagogik texnologiya tushunchasi, uning shakllanishi va rivojlanishi, ta'limni texnologiyalashtirishning asoslari, Arastu fikrlari va zamonaviy ta'limni tashkil etishga qo'yiladigan muhim talablar haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *pedagogik texnologiya, ta'lim – tarbiya, o'quv jarayoni, ta'lim amaliyoti va nazariyasi, ta'riflar nazariyasi, zamonaviy ta'lim.*

Pedagogik texnologiya - bu o'qituvchining o'quvchilarga o'qitish vositalari yordamida muayyan sharoitlarda ta'sir ko'rsatishi va bu faoliyat mahsuli sifatida ularda oldindan belgilangan shaxs sifatlarini intensiv shakllantirish jarayonidir. Pedagogik texnologiya - o'quv jarayonini texnologiyalashtirishni butunligicha aniqlovchi tizimli kategoriya. Pedagogik nashrlarda «o'qitish texnologiyasi», «ta'lim texnologiyasi» tushunchalari ham ishlatiladi.

Pedagogik texnologiya – ta'lim-tarbiya jarayonlari, ta'lim usuli, vositalari, shakllari, o'qituvchi va tahsil oluvchi o'rtasidagi munosabatlar majmui bo'lib, ta'lim jarayoniga tizimli, texnologik yondashuvni talab qiladi va o'zida ta'lim maqsadlarini oydinlashtirishni, natijasini kafolatlashni va ob'ektiv baholashdek muhim belgilarni aks ettiradi.

Pedagogikaga oid adabiyotlar shuni ko'rsatadiki, hozirgi davrda pedagogik texnologiya tushunchasi ta'lim amaliyoti va nazariyasi ilmidan mustahkam o'rin egalladi, lekin uni pedagogikaning mukammal lug'atlaridagi o'rni hali no'malumligicha qolib ketmoqda.

Pedagogik texnologiya tushunchsinining shakllanishi va rivojlanishi tarixida turli qarashlar mavjud bo'lgan: u texnik vositalar haqidagi ta'limot deb, hamda o'qitish jarayonini loyihalashtirilgan holda izchil va muntazam tashkil etish deb talqin etilgan.

Pedagogik texnologiyalarning tom ma'nosini bilish va uning hududimizga mos turini yaratish uchun majmualar nazariyasini to'la anglab olishi zarur.

Chunki pedagogik texnologiya majmualar nazariyasining qonuniyatlariga 60 foiz suyanan bo'lib, yangicha falsafiy tafakkurni, yangicha dunyoqarashni ifoda etadi.

Ushbu tushunchalarni o'quv jarayoniga ko'chiradigan bo'lsak, o'qituvchining o'qitish vositalari yordamida o'quvchilarga muayyan sharoitlarga ko'rsatgan tizimli ta'siri natijasida ularda jamiyat uchun zarur bo'lgan va oldindan belgilangan ijtimoiy hodisa, deb ta'riflash mumkin. Ta'riflar nazariyasi bo'yicha bunday ijtimoiy hodisani pedagogik texnologiya desa bo'ladi.

Ta'limni texnologiyalashtirishning asosini, ta'lim jarayonini, uning samaradorligini oshirish va ta'lim oluvchilarni, berilgan sharoitlarda va belgilangan vaqt ichida loyihalashtirilayotgan o'quv natijalariga erishishlarini kafolatlash maqsadida to'liq boshqarish g'oyasi tashkil etadi.

Pedagogik texnologiya yordamida 3- ming yillikda O'zbekiston ta'lim-tarbiya tizimida ham tub o'zgarishlar yuz berishi, o'qituvchi- o'quvchi faoliyati yangilanishi, yoshlarda hurfikrlilik, bilimga chanqoqlik, Vatanga mehr-muhabbat, insonparvarlik tuyg'ulari tizimli ravishda shakllantirilishi

Arastu o'z vaqtida aytganidek, har doim va har joyda ezgulikka erishish ikki shartning bajarilishiga:

- Har qanday faoliyat yakunidagi maqsadni to'g'ri belgilash;
- Pirovard maqsadga erishish chora-tadbirlarni izlab topishga bog'liqdir.

Pedagogik texnologiyaga adabiyotlarda har xil ta'riflar mavjud. Bu ta'riflar har bir muallifning pedagogik texnologiyaga o'ziga xos yondashuvi asosida vujudga kelmoqda.

Zamonaviy ta'limni tashkil etishga qo'yiladigan muhim talablardan biri ortiqcha ruhiy va jismoniy kuch sarf etmay, qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Qisqa vaqt orasida muayyan nazariy bilimlarni o'quvchilarga yetkazib berish, ularda ma'lum faoliyat yuzasidan ko'nikma va malakalarni hosil qilish, shuningdek, o'quvchilar faoliyatini nazorat qilish, ular tomonidan egallangan bilim, ko'nikma

hamda malakalar darajasini baholash o'qituvchidan yuksak pedagogik mahorat hamda ta'lim jarayoniga nisbatan yangicha yondashuvni talab etadi.

ФИО автора: Botirova Barchinoy Hakimjon qizi (Andijon Viloyati Buloqboshi tumanidagi, 12- umumta'lim maktabi matematika fan o'qituvchisi)

Название публикации: «МАКТАБ ALGEBRA KURSIDA TENGLAMALAR SISTEMASI MAVZUSINI O'QITISH METODIKASI»

Hozirgi zamon o'quvchisi haqiqiy hayotda kerak bo'ladigan hodisalarni tahlil qiladigan, ulardan kerakli xulosa chiqara oladigan, kreaktif fikrlaydigan va muloqatgakirish ko'nikmalarini egallagan bo'lishi, ta'lim tizimi ham bu o'zgarishlarga tayyor bo'lishi lozim. Umumta'lim maktablari oldida turgan asosiy vazifalardan biri: dunyo standartlariga javob beradigan, shaxsiy fikriga ega, hayotiy ko'nikma va malakalarga ega bo'lgan bilimli yoshlarni etkazib berishdan iborat.

Biz har kuni har qadamda o'zimiz sezmagan holda turli-tuman hayotiy matematik masalalarga duch kelamiz, ularni matematik bilimimizga va hayotiy tajribalarimizga ta'yanib hal qilamiz: kunlik harajatlarni hisoblaymiz, magazin va butiklardan bozorlik qilamiz, pullarimizni, uy hayvonlarini (qo'y, tavuq jo'ja va h...) va o'zimizga kerakli narsalarni sanaymiz, qo'shamiz, ayiramiz, ko'paytiramiz va bo'lamiz, bu to'rt amal hayotimizni ma'lum qismini egallaganini ko'ramiz.

Shu o'rinda davlatimiz rahbari Sh.M. Mirziyoyev aytgandek: « Matematika hamma aniq fanlarga asos. Bu fanni yaxshi bilgan bola aqlli, keng tafakkurli bo'lib o'sadi. Istalgan sohada muvaffaqiyatli ishlab ketadi»— degan gaplarini ta'kidlashimiz lozim.

Ya'na shunday hayotiy masalalarni hal qilishda tenglamalar, tenglamalar sistemasi mavzularining o'rni katta. Biz aziz o'quvchilarni tenglamalar va tenglamalar sistemasi mavzusiga doir dastlabki ma'lumotlar va asosiy tushunchalar bilan tanishtiramiz.

Tenglama-ikki yoki undan oshiq ifodalarning o'zaro bog'langanini ko'rsatuvchi matematik tenglik. Tenglamalardan matematikaning barcha nazariy va amaliy sohalarida hamda fizika, biologiya va boshqa ijtimoiy fanlarda qo'llaniladi. Tenglik belgisi (=) birinchi marta Shodlandiylik matematik Robert Recordening (1510-1558)

«Witte Chaqmoqtoshi» («The Whetstone of Witte») kitobida ishlatilgan. U ikki bir xil uzunlikdagi parallel to'g'ri chiziqlardan tengroq narsa bo'lmaydi deb hisoblagan.

Tenglamada bir yoki undan ko'p noma'lum qiymat bo'ladi va ular o'zgaruvchilar yoki noma'lumlar deb ataladi. Noma'lumlar odatda harflar yoki boshqa belgilar bilan ifodalanadi. Tenglamalar odatda ulardagi o'zgaruvchilar soniga qarab nomlanadi. Masalan, bir o'zgaruvchili tenglama, ikki o'zgaruvchili tenglama, va hokozo.

Tenglamalar sistemasi tarixiga nazar tashlaymiz. Qadimgi Xitoy olimlari chiziqli tenglamalar sistemasi va chegirmalar nazariyasi bilan shug'ullanib «Qoldiqlar aqidagi xitoy teoremasi»ni topganlar. Eng qadimgi yozma manbalardan oq (masalan, matematik papiruslar) chiziqli tenglamalarni yechishga doir misollar uchraydi. Demak, qadimgi zamon matematiklari tenglamalar sistemasi haqida kerakli ma'lumotga ega bo'lganlar, turli xildagi masalalarni tenglamalar sistemasi yordamida barchaganlar.

Hozirgi zamon fan va texnika taraqqiyotining ko'p masalalari noma'lumli chiziqli tenglamalar sistemasini yechishni taqozo etadi. Tenglamalar sistemasini yechishning ko'p usullari mavjud, lekin bular orasidan unumli, o'quvchilar tushunishi va ishlashiga qulay va sodda usullar: qo'shish, o'rniga qo'yish va grafik usullardir.

Mavzuning dolzarbligi. Tenglamalar sistemasi tushunchasi bilan tanishtirish, tenglamalar sistemasini yechish usullari haqida ma'lumot berish, tenglamalar sistemasini yechishni o'rgatish aniq va tabiiy fanlar (geometriya, fizika, biologiya, ximiya va hokozo..) va ishtimoiy fanlarga doir masalalarni yechishda muhim rol o'ynaydi. Kundalik hayotdagi ba'zi masalalarni hal etishda tenglamalar sistemasini bilish ahamiyatidir. O'quvchilarda tenglamalar sistemasiga doir bilim va ko'nikmalarini katta hayotda tadbiq eta olish malakalarini hosil qila olish nihoyatda muhimdir.

Maktab matematika darslarida o'rganiladigan tenglamalar sistemasi, tenglamalar sistemasining yechish usullari va tenglamalar sistemasi yordamida masalalar yechish

haqidagi bilim, malaka va ko'nikmalarini shakllantirishning pedagogik asoslari va ularni amaliyotga joriy etish yo'llari.

- Matematika darslarini qiziqarli tashkil etilishi;
- Ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish;
- O'quvchilarning kreatif fikrlashini oshuruvchi metodlardan foydalanish;

Tenglamalar sistemasini yechishning o'rniga qo'yish usuli

Ikki noma'lumli ikkita chiziqli tenglamalar sistemasini yechishning turli usullari bor. Shulardan biri o'rniga qo'yish usulidir. Mavzuni tushuntirish samarali bo'lishi uchun «Aqliy hujum» usulidan foydalanamiz. Bu usulda o'qituvchi tomonida mavzuga oid muammoli savol beriladi, o'quvchilarning javoblari eshitiladi va jamlanadi, fikr va g'oyalar jamlanadi, aniq va to'g'ri javoblar tanlab olinadi va shu javoblarga bog'lab mavzu tushuntiriladi.

Tenglamalar sistemasini yechishning qo'shish usuli

Tenglamalar sistemasini yechish usullaridan yana biri — algebraik qo'shish usulidir. Ikki noma'lumli ikkita chiziqli tenglamalar sistemasini algebraik qo'shish usuli yordamida yechish algoritmi quyidagicha:

1-qadam: Noma'lumlardan biri oldida turgan koefitsiyentlarning modullari- ni tenglashtirish.

2-qadam: Hosil qilingan tenglamani hadlab qo'shib yoki ayirib, bitta noma'lumni topish.

3-qadam: Topilgan qiymatni berilgan sistema tenglamalaridan biriga qo'yib, ikkinchi noma'lumni topish.

Tenglamalar sistemasini yechishning grafik usuli

Funksiya tushunchasi, chiziqli funksiya, $y = kx$, $y = kx + b$ funksiya grafiklari bilan tanishsiz. Endi tenglamaning grafigi tushunchasini kiritamiz.

Ikki noma'lumli birinchi darajali $ax + by = c$ tenglamaning grafigi deb bu tenglamaga x va y koordinatalarni qo'yganda uni to'g'ri sonli tenglikka aylantiruvchi barcha $M(x; y)$ nuqtalar to'plamiga aytiladi.

Masalalarni tenglamalar sistemasi yordamida yechish

Qadimdan matnli masalalarni yechishga hurmat bilan qaraganlar. Odamlar juda ko'p zarur amaliy hayotiy masalalarga javob bera olganlar. «Matematika — aql gimnastikasi» deyilishi bejis emas, albatta. Masalani yechish — bu masalada bevosita yoki bilvosita mavjud bo'lgan sonlar, miqdorlar, munosabatlar ustida amallarning mantiqan to'g'ri ketma-ketligi orqali masalalarning talabini bajarish (uning savoliga javob berish) demakdir. Biz hozirgacha masalalar yechishning ikkita usulini bilamiz: algebraik usul (u allomalarimiz asarlarida «al-jabr val-muqobala» usuli deb atalgan), arifmetik usul.

Tenglamalar sistemasi mavzusini o'qitishda interfaol metodlarni qo'llash

Bu metodlarni interfaol yoki interaktiv metodlar deb ham atashadi. Interfaol metodlar deganda-ta'lim oluvchilarni faollashtiruvchi va mustaqil fikrlashga undovchi, ta'lim jarayonining markazida ta'lim oluvchi bo'lgan metodlar tushuniladi. Bu metodlar qo'llanilganda ta'lim beruvchi ta'lim oluvchini faol ishtirok etishga chorlaydi. Ta'lim oluvchi butun jarayon davomida ishtirok etadi. Men ushbu maqolamda matematika darslarida tenglamalar sistemasi mavzusini o'qitish haqida fikr yuritdim. Sifatli ta'lim olish uchun berilgan mavzuni tushinish katta ahamiyatga ega. Matnli masalalarni yechish o'quvchilarda hayotiy ko'nikmalarini shakllantirishga, kreaktif fikrlashga, o'z fikrini erkin ba'yon eta olishiga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi «Ta'lim to'g'risidagi qonuni
2. M. A. Mirzaahmedov, G'. Nasritdinov, F. R. Usmonov, F. S. Rahimova, Sh.

R. Aripova.8-algebra.Ixtisoslashgan sinflar uchun. Toshkent. 2014-yil

3. Sh.Alimov, O.R.Xolmuhammedov, M.A.Mirzaxmedov. 8-algebra.

O'qituvchilar uchun metodik qo'llanma.Toshkent. 2007-yil

ФИО авторов: Usmanova Nasiba Abdumannobovna (Andijon viloyati Izboskan tumani 1- umumta'lim maktabi nemis tili o'qituvchisi), Rahmonova Odinaxon Mamatkarimovna (Andijon viloyati Izboskan tumani 1- umumta'lim maktabi fransuz tili o'qituvchisi)

Название публикации: «CHET TILLARINI O'QITISH METODIKASINING KATEGORIYALARI»

Annotatsiya : *Ushbu maqolada Chet til o'qitish metodikasini asosiy tushunchalari, chet til o'qitishining asoslanadigan prinsiplari, chet til o'qitish metodikasining umumdidaktik prinsiplari bo'yicha ma'lumotlar mufassal bayon qilingan.*

Kalit so'zlar: *metod, prinsp, chet tili, nemis tili, kasb, metodika, pedagog, termin, ma'no, predmet, o'qituvchi, o'quvchi...*

Chet til muallimligini kasb-u kor sifatida tanlaganlar zimmasiga ushbu tilni o'qitish nazariyasidan mukammal xabardor bo'lishdek vazifa yuklanadi. O'qitish ilmini metodika fani yoritadi, "metodika" so'zi yunoncha so'z bo'lib, "biror ishni maqsadga muvofiq bajarish usullari majmuyi" ma'nosini bildiradi.

Pedagogik muloqotda tez-tez uchrab turadigan "metodika" terminining uchta ma'nosi bor. Birinchisi, o'quv predmetini bildiradi (mas. "ertaga birinchi dars - metodika"), ikkinchisi, ta'limning metodik usullar yig'indisini (masalan, "o'qituvchimizning metodikasi menga yoqadi") va uchinchi, ta'lim nazariyasi va maxsus fan (masalan, "bu qo'llanmada metodika yaxshi yoritilibdi") ni ifodalaydi. Bu bobda "metodika" so'zining uchinchi terminologik ma'nosi haqida fikr yuritiladi. Boshqacha qilib aytganda, metodika chet til o'qitish ilmi bo'lib, "chet til" ni o'quv predmeti sifatida belgilaydi, muallim va o'qituvchi faoliyatini o'rganadi va boshqa fanlar yutuqlarini o'zlashtirish va o'z qonuniyatlarini ishlab chiqish yo'llarini tadqiq etadi.

Prof. Yefim Izrailevich Passov fikricha, metod o'quv jarayonida qo'yilgan maqsad sari yo'naltirilgan va nutq faoliyati turlari bilan bog'liq prinsiplar sistemasidir. Demak, prinsiplar metodni shakllantiradi. Bu yerda keng ma'nodagi metodik yo'nalish haqida so'z boryapti. (Passov, 1991)

O'zbek maktablarida chet til o'qitish metodikasini yaratishga atalgan qator tadqiqodlarda tajriba-sinov qilish namunasini eslab o'tish o'rindir. Iqtidorli metodist olim Hoshimjon Soynazarov ilmiy ishlarida ingliz tili leksik birliklarini retseptiv planda (idrok etib tushinishda) til tajribasining ko'chish me'yori ekspremental va nazariy asoslab berilgan. (H. Soynazarov, 2010)

Yetuk metodist prof. Tojimat Qodirovich Sattarov chet til grammatikasini faol o'zlashtirish ekspremental metodikasini ishlab chiqqan. (Sattarov, 2010)

Nemis tili sintaksisini o'zbek auditoriyasida o'rganish bo'yicha ham ibratli tajriba-sinov o'tkazilgan. Bir nechta ilmiy ishlarda chet tilni o'rgatish sohasidagi bajarilgan

tajriba-sinovlar ibratomuz namunalar darajasiga ko'tarilgan. Tajriba -sinov mavzusida metodistlardan Eduart Abramovich Shtulman chuqur ilmiy tadqiqot olib borgan.(A. Shtulman)

Ta'limni tadqiq etadigan fanlar (ta'limshunoslik va xususiy metodika)da "prinsip" termini ham o'ziga xos tushunchalarni ifodalaydi. Prof. Y.I.Passov ta'biricha "prinsip-o'qitish jarayoni atalmish binoning poydevoridir". Tabiatda prinsiplar yo'qligi, faqat qonunlar borligi haqida bilish nazariyasida ma'lumotlar keltiriladi. Prinsip "asos bo'ladigan yo'l- yo'riq, qonun- qoida" ma'nosida ishlatiladi. Ta'limshunoslikda xilma-xil prinsiplar tizmasi bayon etiladi. Chet til o'qitish metodistlari ta'limshunoslar tadqiqotlaridan samarali foydalanishadi, biroq ularning borligini o'zgarishsiz, befarq holda tan olaverilmaydi, ya'ni o'quv predmetini hisobga olib, ularni tadbiiq etishadi.

chet til o'qitish metodikasida turli mualliflar tomonidan bir necha ilg'or prinsiplar olg'a surilgan. (Passov, 1991)

Chet tillar o'qitish metodikasida prinsiplarni tadbiiq etish, ularni ilmiy-nazariy asoslab berish masalalari ko'plab metodistlar etiborini tortib keladi. Chet el va mamlakatimiz metodikasi manbalarida bu sohada munozarali fikrlar yoritilgan. Avvalan, chet til o'qitish metodikasi prinsiplarini olg'a surish mezonlari haqida fikr yuritiladi. Birinchisi -bu mezon chet tildan boshqa o'quv predmeti metodikasiga tatbiiq etish o'rinsizligi, ya'ni predmetning o'zigagina xosligi mezoni. Ikkinchisi -chet til metodikasida shakllangan prinsipga oid ilmiy tushunchalarning hatto yaqin fanlarga ham daxli yo'qligi, mazkur sohanigina ask ettira olish mezoni. Mas. qiyinchiliklarni cheklash prinsipi boshqa fanlarni o'qitishda ham ishtirok etishi mumkin. Shu bois ta'limshunoslik yoki ruhshunoslik prinsiplari chet tilmetodikasida ushbu fanning xususiyati inobatga olgan holda tadbiiq etiladi, xolos. Birgina misol: qiyinchiliklarni cheklash prinsipining chet tilda boshqa tomoni ham namoyon bo'ladi, ya'ni osondan qiyinga prinsipi bevosita

qabul qilinmasdan (tish oralig'i undoshini eslang), qiyinchiliklarni taqsimlab berish orqali royobga chiqariladi. Soniyan, mazkur mezonlar asosida metodik prinsiplar tadqiq etiladi. Chet til o'qitish metodikasi prinsiplari mazmunan va shaklan bir xil emas. Ayrimlari umumlashgan (mas. nutqiy yo'nalganlik prinsipi) qo'llanadi, qolganlari esa ushbu predmet mohiyatiga o'ta xosligi bilan (mas. gramatikani o'rgatish prinsiplari) ajralib turadi .

Binobarin, chet til o'qitish metodikasining umumiy xususiy va maxsus prinsiplari ishlab chiqilgan. ushbu prinsiplarni farqlash va izchil asoslash fanda oxirigacha to'liq yetkazilmaganligi ta'kidlab o'tish joizdir.

Ilmiy manbalarda birinchi nomdagi prinsip barcha mutaxassislar tomonidan yakdil tan olingan. Ikkinchi prinsipni prof. G.H. Rogova va boshqalar tavsiya etgan. Uchchi prinsip prof. M.V.Lyaxovitskiy tadqiqotlarida uchraydi. To'tinchi prinsip aksariyat metodistlar tomonidan ma'qullanishi bilan birga, uning nomlanishida jiddiy farq seziladi. Rus tilida chop etilgan yoki rus maktablari tajribasini aks ettiradigan ilmiy adabiyotlarda "ona tilini hisobga olish prinsipi" termini qabul qilingan. O'zbek maktablarida chet til o'qitish tadqiqotchilari asarlarida u "til tajribasini hisobga olish prinsipi"deb ishlatiladi. O'quvchilar chet tildan avval ona tili va ikkinchi til

o'rganishlari sababli bu prinsipga shunday nom berilgan. Metodikaning umumiy prinsiplari quyidagilardan iborat:

- 1) chet til o'qitishning nutqiy yo'nalغانlik prinsipi
- 2) chet tilni chegaralab (farqlab) va yaxlit o'rganish prinsipi
- 3) mashqlarga asosiy o'rin berish prinsipi
- 4) til tajribasini hisobga olish prinsipi

Umumiy prinsiplar quyidagicha sharhlanishi mumkin. Nutqiy yo'nalغانlik prinsipiga ko'ra chet tilni aloqa vositasi sifatida egallash, ya'ni o'quv dasturidagi mavzular doirasidasida nutqiy ko'nikma va malakalar hosil qilish maqsadida ta'lim jarayoni tashkil etiladi. Chet tilni amaliy egallashga nutqiy mashqlar orqali erishiladi. Til materialini o'rgatuvchi mashqlar miqdori juda ko'payib ketsa, nutqiy yo'nalغانlikka putur yetadi. Leksik, grammatik, talaffuz mashqlarining davomi chet tildagi nutqda ularni qo'llash bilan yakunlanadi. Til birliklarini o'zlashtirish nutq faoliyatini o'zlashtirishga bo'ysindiriladi. Pirovard natija chet tilda axborot olish/berish bilan tugallanishi amaliy yo'nalغانlik prinsipining asosiy shartidir.

Umumiy prinsiplar ichida til tajribasini hisobga olish alohida ahamiyatga molikdir. O'quvchi hozirgacha o'zlashtirgan ona tili va ikkinchi til hamda chet tilning o'zidan o'rganilgan hodisalar yangi material taqdimoti chog'ida ko'maklashuvchi yoki qarshilik ko'rsatuvchi omil bo'lishi mumkin. O'quvchi ongida aloqaga kiradigan uchala til operatsiyasi, harakat va faoliyat darajalarida to'qnashadi. Boshqacha qilib aytganda, oldin o'zlashtirilgan til mavhumoti, ko'nikmasi va nutq malakasi o'rganilayotgan tilga salbiy /ijobiy ta'sir qiladi. Qisqasi to'plangan til tajribasi istiqbolda ko'zlanadigan nutq ko'nikma va malakalarini egallashda hisobga olmog'i lozim. Nutq malakalarini ijobiy

(transpozitsiya) yoki salbiy (interferensiya) ko'chishi haqida ma'lumotlar mashqlar sistemasini tuzishda hisobga olinishi shart bo'lib, o'quv jarayonida ular haqida o'quvchilarga ma'lumot berilmaydi. Oz yoki ko'p kuch va vaqt sarflanishi til birligining oson yoki qiyinligi bilan belgilanadi.

Nemis tili darslarida o'yin texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishi va faolligini oshiradi, darsning samarali bo'lishiga ijobiy ta'sir qiladi. Darsda ta'limiy o'yinlarda foydalanish o'quvchilarning til materialini chuqur o'zlashtirib olishlariga va dars jarayonida erkin psixologik vaziyatni yaratish imkonini beradi. Oyinlardan misol keltirishdan avval nemis tilidagi metodik adabiyotlarda o'yin va o'yin turlariga oid materiallar bilan tanishib chiqishni o'rinli deb hisoblaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Jalolov J. "chet tilini o'qitish metodikasi" Toshkent, "O'qituvchi nashriyoti" 1996 y.
2. Tomson A.L. «об изучении иностранных языков в средне-учебных заведениях» Педагогических сборник. 1891 г.
3. Mirolyubov A.A. Rahmonov M.V. Setlin V.S. "O'rta maktablarda chet tili

o`qitishning umumiy metodikasi” Toshkent “O`qituvchi”

4. Rahmatova D. “Istiqlol va til” ilmiy-amaliy anjuman materiallari Toshkent 2007 3-qism 209-211 betlar

ФИО автора: Dadaboyeva Guzal Akbardjonovna (ESP Teacher of Tashkent Medical Academy)

Название публикации: «CHARACTERISTICS OF WOMEN'S WRITTEN DISCOURSE»

Since the end of the twentieth century, there have been radical changes in gender research. The activation of the women's movement had an impact not only on the socio-political role and social status of women, but also on their creative activities. Feminism as a political movement, the movement for the equalization of women with men, has contributed to the creation of "women's" studies as a separate discipline with its own subject of research-women's issues, from the point of view of women.

Feminist researchers, within the framework of literary studies, raised the question of the place of women in the world of literature. The research presented the problems of women's language, women's individual or collective authorship, the history of women's literature, the study of biographies of individual women writers and their works.

Anglo-American researchers (R. B. Duplessis, P. Yaeger) focused their attention on the influence of such facts of the non-textual world as genre, historical events, ideology, age, education, training and upbringing of the writer when identifying formal criteria for "women's writing".

The problem of women's creativity received further detailed development in the research of stylistic properties that develop text forms that are unique to women.

As shown by the analysis of scientific literature, the components of "women's writing" are distinguished based on various characteristics that are not absolute.

The concept of "women's literature (for women, poetry, women fiction, women's drama) is used in two senses: 1) as a definition of traditional artistic creativity of women (women's poetry is, in fact, what was created in literature by women) and 2) as a modern concept of the field as a genre of literature. These two meanings will no doubt cross: not coincidentally, one of Vorontsov's studies, the action of primary gender identity (male/female), which determines biological differences (especially

reproductive) and secondary. There are other forms of identity development, a genre in which male and female footprints appear, first, in different combinations, and second, they are filled with different content in different communities.

Of course, not only writers, literary critics and readers-both men and women want to see images of women, showing not only the male gaze, from the outside, but inside it is a woman who contributes to the integration of the dimension of the genre of women's prose in literary criticism. Of course, the special type of female (or male) originality of literary works and still remains elusive for researchers, and this is an attempt to try to understand modern literary critics.

In one of the psycholinguistic analyses of essays conducted by E. I. Goroshko on 97 parameters, it turned out that women, as a rule, use an emotional style. While women are characterized by a greater richness of vocabulary and more complex syntax. The results of the experiment also showed that the female associative field is more expanded, and male responses show more stereotypical images³⁵.

The main work of Anne Bronte-the novel "Agnes grey" was almost unnoticed by contemporaries of the writer. The work of Ann Bronte became widely known only in the XX century, when it became clear what a significant contribution she made to the development of the psychological school of writing and feminist themes.

Peculiarities of the novel "Agnes grey" in that it is primarily written in the first person. The tone of the story is calm and confidential. We are talking about banal events, seemingly unremarkable, but important for the narrator, who truthfully and simply tells about herself, including the reader in the circle of their daily worries, feelings and experiences.

To some extent, "Agnes grey" is connected with them, but this connection is mediated by the author himself and is not felt. Anne Bronte's focus was not on the literary context, but rather on her own modest life experiences, which she was able to relate easily and at ease. Those who have written about the Bronte sisters have more than once noted their natural tendency to eloquence, inherited from their Celtic

³⁵ Горошко Е. Гендерная проблематика в языкознании –Хабаровск., Грамота , Филологические науки. 2017. С.8

ancestors, which was cultivated and developed in the family of Patrick Bronte and became the property of all his children. This natural mastery of the word is also inherent in Ann Bronte, although the style of her work lacks the vivid images and power of passion that characterize the novels of Charlotte and especially Emily. And in the nature and in art, Ann makes itself felt, dominating over “the Irish early,” “early Yorkshire”, connected with its immediate environment and is manifested in some prosaicness, thoroughness and reasonable order that does not preclude incremental lyricism, growing in connection with a member of the Roman theme of love.

The theme of social injustice is beginning to sound more and more clearly in parts. Agnes came to understand that she, as a housekeeper there is only one right click “obey and please”, and their students have the right to rely only on their own desires. It is with pain and surprise to see how your students treat poor people whose homes that visit it for charity purposes. I thought they were from another world, and didn't know to spare your feelings... laughs in its simplicity and local significance. All this was done without the intention of offending, but was in the highest degree cruel and offensive. Special experiences related to Agnes Rosalie-the eldest daughter of Mary. This is a young beauty with captivating clear and pure blue eyes that can hurt, offend and humiliate. Having Agnes's taste, the need for his community, he never forgot that his housekeeper was the daughter of a poor clergyman without a parish, and the salary paid by their Marie. Rosalie is unable to understand her feelings and emotions, Agnes accidentally flirts with Weston, and thus causes deep pain and suffering. She thinks only of herself, dreams of becoming a rich owner of the Ashby Park estate, for which, and becomes the wife of sir Thomas. Agnes grey's experience of suffering, and his disappointment, does not harden the heart. Meeting Weston and making love, he turns her life around. We are sure that the moral ideal liberates the happy ending of the novel of intent, its characters, to learn a simple and eternal truth: the greatest joy in the ability and desire to be useful.

Women work harder than typical real speech acts; they are easier to change, quickly changing their role in the act of communication. Speech characteristics styles of men and women are manifested at two levels-speech behavior and speech. Women

are more likely to use specific nouns (including proper names). Men usually use nouns (mostly concrete) and adjectives, while women use more verbs. Men consume more adjectives, and women consume more qualities. Men are more likely to use verbs of the perfect real voice ³⁶.

For women, there is a large concentration of emotional sense of vocabulary, and a man's assessment of vocabulary is often stylistically neutral. Often, women tend to activate the assessment was generally positive. Men are more pronounced in using negative evaluation, including stylistically reduced, profanity; they are more likely to use words, slang, and idioms, since non-literary and obscene words, while women stick to words that are tinged with neutral. Typical characteristics of women in speech are expressiveness and more frequent use of interjections such as "Ah! very sad; a huge company; lots of assistants" ³⁷.

For communicative typical behavior of women is much more verbal activity than for men. They like to communicate and openly discuss with another, more intimate, like his life, and strange, and tell each other that they have heard the news. Women are not supposed to keep secrets.

It should be emphasized that these jokes are made in the name of people, and are intended, most likely, for a male audience.

Observations show that in the speech of women, compared with the speech of men, there is much less vulgar vocabulary. Although, as mentioned above, in our time, to a certain extent, the speech of women has changed (this applies mainly to young and middle-aged): women have become very often use units of language and expressions, as recorded in the speech of female characters in literature and on several recordings of live spoken speech.

Even in the changed state of the modern world, women are extremely far behind men in terms of vocational education. In this sense, women's speech is much less technical. But, still men were losing some "male" fields of activity, such as those

³⁶ Крысин Л.П. Речевое общение и социальные роли говорящих . Социо-лингвистические исследования.-М., 2006. С. 42—52.

³⁷ Богачева Д.П. Метаязыковая личность (к проблеме описания).Языковая личность: информация, материалы, полезные ссылки..., 2003.-С.69

related to technology, computers and cars. Today, more and more often in the speech of girls, or the technique of programming jargon and terms.

The use of such jargon is becoming fashionable, and a younger audience, more often you can hear them.

Also, more and more, in the speech of a modern girl, profanity. Trying to keep up with men, that women, along with men, use in their performances everything that was previously available only to men. Especially, that often manifests itself in mixed companies, or when quarreling with each other, as “index”., in disputes, often, words, profanity.

Generally, women’s way of speech is the followings:

1. Frequent using of verbs which present feelings and emotions of the speaker. (*«I hope YOU will keep your temper, and be mild and patient throughout; especially with the dear little Charles.... »; «I’m sure my talk must be far more amusing than that»); I'm thrilled to be the face of..... I'm so excited!*

2. Using of noun forms, pronouns; (*«and in time became as deeply attached to me as it was possible for her to be to one of my character and position: for she seldom lost sight, for above half an hour at a time, of the fact of my being a hireling and a poor curate's daughter»); It was so much fun to do the shoot - it was my last shoot of the year so I was super amped-up, especially be-cause it was the cover," she said.*

3.Using stylistic devices with twice negation; (*.... she became exquisitely fair, though not without a brilliant, healthy bloom...)* This is the first campaign I've ever done - but who could resist being part of such a great line-up?" said Lennox.

4. Using as longer sentences; (*«I should like to enjoy myself thoroughly, and coquet with all the world, till I am on the verge of being called an old maid; and then, to escape the infamy of that, after having made ten thousand conquests, to break all their hearts save one, by marrying some high-born, rich, indulgent husband, whom, on the other hand, fifty ladies were dying to have. »); She is beautiful, first of all, so even if we have to do a bare look - like for If I Were A Boy - there was re-ally practically no make-up there.*

5. Using of much more connectives; (*«Oh, yes, that's all he is good for: he can plod through the service well enough; but he has not a single idea beyond it.»*); *«The wisest person might think over each of these verses for an hour, and be all the better for it; and I would rather read them slowly than not.»*); Just go for it and walk through the door!" Also, remember that, A good agency will be able to tell from even a Facebook profile or a phone photo if you have the potential - expensive portfolios are never necessary.

6. Using affirmative and imperative sentences; (*«O mercy! What a wretch! What sort of house is it?»*); *«Oh, stop! – you will make me sick. How can she bear it?»*); What would Doukas's advice be to aspiring models?; This is the first campaign I've ever done - but who could resist being part of such a great line-up?" said Lennox.

7. Much usage of punctuation marks; (*«I give some praise to the hairdresser, and some to my exquisitely lovely dress—you must see it to-morrow— white gauze over pink satin—and so SWEETLY made!»*); *« The ladies, of course, were of no consequence to me, except to put me in a good humour with myself, by showing how ugly and awkward most of them were; and the best, mamma told me,—the most transcendent beauties among them, were nothing to me. As for me, Miss Grey—I'm so SORRY you didn't see me! I was CHARMING—wasn't I, Matilda?»*); Besides, once the biblical rain renders the stock exchange redundant cash won't matter any-way.

8. Having examples of subjunctive mood in the speech; (*«You didn't ask me if Mr Richardson were a good, wise, or amiable man. I could have answered Yes, to all these questions.»*); *«I would give ten thousand worlds to be Miss Murray again!»*); Use a shoulder-width grip while concentrating on keeping your el-bows close to your body. "This helps engage your triceps in addition to your chest," says Mendelson. Keep your entire body straight at all times, ensuring your hips don't sag.

9. Using parallel constructions; (*«I would have sent the footman back for you, Miss Grey, if you'd waited a moment.....I would have come without an umbrella, but Mr. Weston offered me the benefit of his.....»*); *« He read the Lessons as if he were bent on*

giving full effect to every passage.....; he read as if he were not reading at all, but praying earnestly and sincerely from his own heart.»); - What's your favorite food?
- Cake. Probably carrot cake. Ribs and chicken wings are my next favorite.

10. Using of affectionative words that shows soft attitude to the society;
(«Miserable creature! how can she think of spending her life there, cooped up with that nasty old man.....»); My DEAR Molly! Nobody will ever like you till you get rid of your rough, awkward manners. Negotiate a sharp right turn into the weights room. Devote a short amount of time to resistance work, to raise your metabolism,” says health psychologist James Lamper.

The gender theory gives us a new way of interpretation of the fiction works by analyzing of the means of presentation male or female worldview, i.e the specific of the language view of the man and the woman. In the given study the fiction texts written by the man-authors are not considered at all and moreover the comparative analysis of the man and woman texts is not carried out. We proceed from the main principle of modern gender studies which claims that the authorship cannot be gender neutral category. The accent is put upon the investigation of female fiction texts for revealing gender associated and gender-motivated peculiarities of the female language worldview. So, we don't touch any evaluative categories of the tradition (“male”) literary work with respect to female one.

In the article «Gender and literature: the problem of “female writing” and “female reading”» Mary Rutkenen notes, that if “some features of the texts are determined as “feminine” this fact cannot help us find the woman in the texts. “Feminine features” can be noted in the men's texts. But the study of strategies used by the women becomes very important for the context and the subjects of female literature and drawing the attention to the female gender».

It is necessary to underline, that understanding of the femininity is impossible without such social feature as stratification. Gender stratification is a process during which gender becomes the basis of the social stratification.

For the purpose of our study and defining of such notions as “language of the female texts” or “female fiction text” and “female style of writing”, it is necessary to

investigate the thematic and contextual strategies of the woman-author. It seems very important to study the female subject if we rise a question on what ways and models of writing are used by the women and why. In that way it is possible to take into consideration woman experience (the author and the reader) and consider its influence on textual strategies. There are the coincident points between the periods of woman emancipation and the processes of foundation of the female prose phenomenon. In their fiction texts the female writers open the new world of the woman and it described by the woman-author, who suggest not only the new themes but new behavior samples to the society and defend the woman right for self-independent choice and independent fortune. It's necessary to stress that emerging of the women writing the fiction works with the woman as the main heroine who builds her own life initiated the appearance of the female prose phenomenon.

Certainly, the appearance of the female prose phenomenon demanded the definite social and cultural situation: the situation of mass-cultured society with all features of production, reproduction and consumption of mass literature.

Female prose is the phenomenon of mass literature that realizes legitimization of marginal woman experience through the self-identity practices.

To define female prose means taking into account the fact that it is related to literature and to the woman status in the society.

The evident preference of private to common and individual to social is specific feature in female prose. The global problem of female texts at the same time narrows down to the scope of a certain family, private fate and widen in global perspective of people's relationships. The element that unites local and global, private and common, individual and mankind is happiness.

In the center of the fiction texts there is often a woman – mother, wife, lover, rival: alone, sacrificial, strong, unhappy. The woman-author writes about the women because she knows them much better than the men. The texts of modern female prose are characterized by the metaphorical images, fusion of irony and lyrics, sometimes hard irony and everyday definiteness of the types correlated with the real life.

In the plot of female narration there are everyday family events near the woman. Thus, the main themes of such texts are family, husband, children, home, love, sacrifice, human relationships and woman career and so on. Woman's fate is important for the modern woman-writers, that is why in the center of the fiction work there is She (Woman). The heroines of female prose are wise, sympathetic to the close people (child, man, friend, mother, colleague, etc.), she can forgive and love. Striving for higher destination to be mother is showed in her textual space. Woman's awareness of the mysterious world happens from involving in his mysteries: conception, pregnancy, delivery, therefore – unique types of the heroines and revealing of the woman's view of the world. It is the woman who can fully transmit the depth of the feelings and emotional experience. Undoubtedly, all this differs the woman worldview from the man one.

Gender stratification of modern female prose discourse is understood as realization of gender distinctions in female fiction texts in verbal means that are showed in language:

- 1) in verbal-semiotic language level;
- 2) in the sphere of cognitive phenomenon represented with notions, concepts, ideas, stereotypes that form gender worldview which reflects values system;
- 3) in pragmatic level that includes aims, reasons, interests, purposes and intentions.

Investigation of the specificity of modern female prose discourse supposes the description of the actual gender worldview fragment; the conflict between the heroine and the hero is placed in the center of it and depicted by means of the following gender roles realized in: a) love affairs; b) family life; c) in the professional sphere ³⁸.

From all opinions that are stated above, it can be concluded that the interest for the linguistic term gender is increasing and demonstrating its results in the linguistic world.

³⁸ Zayneta R. Khachmafova article " Gender Features of Discourse in Women's Literature as a Reflection of Changes in the Modern Society" Mediterranean Journal of Social Sciences, MCSER Publishing, Rome-Italy, May 2015, P. 478

Many linguists and surveys are being held in order to point out the specific features and elements which are need able in gender process and in its importance in literature.

Taking into consideration all the statements and studies made by scholars, I focus my research on the pragmatic and psycholinguistic features of gender use in English literary works. What is more, the research will be concentrated on the gender existence from the point of view of its pragmatic features and psycholinguistic peculiarities in English literary works.

The list of used literature:

1. Горошко Е. Гендерная проблематика в языкознании –Хабаровск., Грамота , Филологические науки. 2017. С.8
2. Крысин Л.П. Речевое общение и социальные роли говорящих . Социо-лингвистические исследования.-М., 2006. С. 42—52.
3. Богачева Д.П. Метаязыковая личность (к проблеме описания).Языковая личность: информация, материалы, полезные ссылки..., 2003.-С.69
4. Zayneta R. Khachmafova article ” Gender Features of Discourse in Women's Literature as a Reflection of Changes in the Modern Society” Mediterranean Journal of Social Sciences, MCSER Publishing, Rome-Italy, May 2015, P. 478

ФИО автора: ELMURODOVA GULRUX AHMADJONOVNA (teacher at the Department of General Piano, State Conservatory of Uzbekistan)

Название публикации: «PRINCIPLES, TECHNOLOGIES AND TASKS OF PIANO TEACHING IN THE WORLD»

Annotation

Let's take a look at the role of a piano teacher in the process of working on a piece of music. The most important of these tasks is to teach the student the purpose of working on a piece of music, to understand the artistic idea of the work, to understand its content and character, to know the genre and style. To solve this task, the sincere and honest expression of the listener's feelings and mood, content and essence always depends on the performer's ability to empathize, that is, to go deep into the image and become a participant in the events described by the author. These are the qualities that should be instilled in a student from the earliest days of piano teaching. Art is not a model, and therefore the teacher's task is to "occupy" the good feelings of the student and develop in him the highest level of enthusiastic creativity.

Key words: Musical instruments, piano, music education, technical difficulty, skill, musical ability , quality sound.

The basis of the process of teaching and educating piano students is to work on different musical works, in the process they get acquainted with different genres and styles, master the musical language of the works, acquire the skills to work on the text, overcome technical difficulties. learn their ways.

In addition to general musical development, pianist-specific knowledge, skills and abilities, students gradually gather theoretical knowledge, learn to analyze musical works, improve their internal hearing, attention and auditory control. , develop and perfect their imagination and creative fantasies. The educator must use a wide range of artistic and pedagogical influences and tools to engage students in a piano class with a variety of age and character traits, musical ability, and level of interest. At the same time, each student must find a unique way of working, communication and,

of course, a musical repertoire, the purpose of which is to activate and improve the qualities necessary for a pianist in the student.

Accordingly, the second task of the teacher is to form the creative qualities of the student, to activate his independent thinking. At the same time, first of all, it is necessary to pay attention to the fact that all work with a musical instrument is carried out as consciously as possible, under the influence of independent and creative aspirations of the student, as well as by controlling his hearing.

All the teacher's instructions should be expressed not as an unconditional command, but as a decision made by the student independently, through creative research.

The third task of the teacher is to form a system of tools and methods that will help the student to realize the creative idea in the most perfect way or to "master" the technique of playing the piano. It is not the technique of playing the piano itself that is valuable, but its assistance to the performer in realizing his artistic purpose, in deepening the ideological and emotional content of the work. Therefore, working on technical difficulties is a way to illuminate the artistic image and master the skills of performance. In our music pedagogy, the concept of "technique" has a much broader meaning than the concept of "fluent": , agogics and of course also means knowing the different types of technical difficulties.

When working on musical works, it is necessary to use a certain system of methods and tools to perform the above basic tasks. One of which is a step-by-step work on the works. These steps are conditional because each stage of the performer does not take the same amount of time. But step-by-step work allows students to carefully and gradually learn the musical language of the work, to overcome the difficulties of the work and to create an artistic interpretation.

The first stage. The first acquaintance with the text of the note consists of reading, understanding and first analyzing it. This work is necessary for the reader to feel the character of the play, to understand the main content, to pay attention to the difficulties encountered in it, to the expressive aspects. All the famous representatives

of the piano school believed that this stage should be done before studying the piece of music directly, and stressed the need for initial thinking and listening to the text of the note.

The advantage of working without a musical instrument is that the reader's attention is not divided into technical difficulties, but at the same time the musician's inner hearing allows him to understand musical images, experience a certain emotional state, think about the richness of sounds in the work.

However, this kind of thinking and listening to the text is not for every student. When dealing with students who do not have enough hearing (make up the majority), it is necessary to start working on the work with a musical instrument. However, it is important to keep in mind that the literary language of a work can only be understood through the constant use of methods that stimulate the student's inner hearing and thinking, as well as through listening to and mastering the basics of music.

The first sounds are to read from a sheet of paper, to simplify the text a little, and to slow down the pace, that is, to slow down and pause. You just have to be more discriminating with the help you render toward other people. However, the reading process should not be prolonged so that accidental inaccuracies and changes do not become ingrained in the student's mind. along with the production of sounds, musical-theoretical analysis is carried out, which is first carried out in a general way, and then deepens and perfects as it is worked on the play.

There are several types of musical theoretical analysis used in working on a play. For example, a play can be analyzed in terms of style, genre, harmony, and tone. In these types of analysis, in short, the following is done. The place of this play, created by the same composer and among other works of the same genre, will be determined. The basic structure of the parts of a play, their compatibility, and the place of each part in general are determined. the thematic unity of the work, various contrasts, spaces and auxiliary structures are found. An initial tone and harmony analysis is performed, the characteristics of works of similar style are noted, the highest points are found, the modulation plan, the specificity of the movement of sounds, etc. are determined.

The second stage. The work on the parts serves as a basis for detailing and deepening the idea of performance, and the search for the most perfect sound is the main "season" to study any work, to perform more executive tasks, to find a more convenient application of the desired sound quality; expressive mastery of a sound; overcoming technical difficulties, using the pedal, and so on. This is due to the repetition of parts, episodes, fragments, and even individual bars. Repetition 4 allows you to consolidate what you have found successful on the one hand, and continuously improve your performance on the other. Working on parts does not preclude the play as a whole, on the contrary, it is necessary to repeat the play from beginning to end, so as not to forget the idea of the integrity of the work. But in the later stages of the work, when all the details are done, the difficult parts are played separately, and the necessary colors of the sound are found, it is more useful to repeat the play by attaching all this to the general texture.

It is very useful to think about the work, to play it without notes and instruments, as long as the performer observes the development of the musical basis of the work with his inner hearing. This will inevitably lead to memory lapses or the inability of the student to perform this type of musical activity. Listening to a work in writing or at a concert creates a new approach to the work, helps to evaluate the performer's business in a comprehensive way, as well as compares the performance of another person with his own interpretation.

As you know, the uniqueness of a musician is reflected in the expression of sounds. That's why we know famous singers by their voices and their way of playing, just as we know most singers by their voices. The timbre characteristic is inseparable from the pianist's performance as a natural feature of the live sound. The fact is that the pianist represents not only the melody of the work (as a single sound), but also the whole harmonious and polyphonic texture. It is up to the pianist to decide whether to play it bright, bright or dull. When performing a polyphonic work, he may exaggerate one voice and subdue the others. All of this needs to be taught from the earliest stages of learning, because the groundwork for sound expression is formed at an early stage, and

the learner who does not know this will always perform with the same faint sound. Artistic expression, in particular, is not just a "beautiful" sound, but a lively, engaging, and truly masterful play.

Later, the ability to hear the sound in accordance with the movements of the music helps to acquire a pleasant legato, ensure the integrity of the musical phrase, and the vivid development of the musical texture.

REFERENCES

1. Karimov. I.A. High spirituality is an invincible force.-T .: Spirituality, 2008.-page 167
2. D. Jamolova, N. Otayeva "First steps into the world of piano" Samples from the works of world composers. A Handbook for Children's Music and Art Schools. Toshkent 2016.
3. D.Rajabova "Piano lessons" (piano teaching methods) Tashkent "Teacher" 1994
4. Rubinstein S. L. Principles and ways of development of psychology. M., 1959, p.126.
5. R. Kadyrov "Popular music glossary" reference book "Music" publishing house Tashkent 2014
6. Rubinshteyn S. L. Problems of general psychology. M .,1973, p.220.
7. Teplov. B.M. Psychologists of Musical Ability.
8. Uspenskiy V.A. Articles, memories, letters. - T .: izd.lit. and art im. Gafura Gulyama, 1980. - 384 p.
9. H.F. Azimov "Piano textbook" Tashkent "teacher" 1998
10. Mark Zilberkvit "Birth of the piano" P. Jurgenson Moscow 2016

ФИО автора: Ergashov Bekzod Jahongir o'gli (Guliston Davlat Universiteti)

Adabiyotshunoslik: o'zbek adabiyoti, 1-bosqich magistranti)

Название публикации: «ISTIQLOL DAVRI NASRIDA URUSH MAVZUSINING ISHLANISHI»

Ma'lumki, istiqlol davri o'zbek adabiyoti ko'lamdorligi va mavzular rang-barangligi bilan ajralib turadi. Bu davrda yaratilgan epik asarlar o'z davri muammolari talqini bilan bir qatorda ushbu davrdagi tinchlikning qadriga yetishga da'vat qiluvchi urush mavzusidagi asarlar yaratilganligi bilan ham ajralib turadi. Bunda hikoyachilikning o'рни alohida.

“Hikoya, novella (italyancha novella – yangilik) – inson hayotidagi u yoxud bu yorqin hodisani, ijtimoiy yoxud psixologik konfliktni xarakter bilan uzviy bog'liq holda rivoyaviy usulda tasvirolovchi kichik epik asar. Hikoya yoki novella – epik turning kichik janri. Bu asar odatda. Kishi hayotidagi g'oyatda muhim voqea tasviriga bag'ishlanadi. Va unda shu voqeaga qadar va undan so'ng ro'y beradigan voqealar batafsil bayon qilinmaydi”³⁹. Ko'rinadiki, hikoya janri o'z mazmun-mohiyatiga ko'ra ixcham hajmli va hayotning ayrim ko'rinishini, qahramon hayotidagi birgina muhim voqelikni qamrab olishi bilan ajralib turadi.

Hikoyaning o'ziga xos ayrim xususiyatlari mavjudligi haqida nazariy manbalarda turlicha ma'lumotlarga duch kelish mumkin. Xususan, uning inson hayotidagi alohida bir voqea asosiga qurilishi, unda epik asarga xos syujet unsurlarining barchasini topish mumkin ekanligi, ya'ni, ekspozitsiya, tugun, kulminasiya, voqealar rivoji va yechimlar shular jumlasidandir. Shuningdek, hikoya asosida insonning murakkab taqdiri yashiringanligi, dramatik vaziyatlar seroblighi va xokazolarni aytib o'tish joiz.

“Lakonizm – hikoyada tasvir mezon”⁴⁰. Ya'ni hikoya boshqa janrlardan rivoyaning qisqalighi bilan ajralib turadi. Ushbu janrda ijodkorlarning so'z qo'llash mahorati yana bir bor sinaladi. Chunki g'oyaviy maqsadni amalga oshirishda hikoya

³⁹ Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent. O'zbekiston, 2002. 470-bet.

⁴⁰ Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent. O'zbekiston, 2002. 472-bet.

janridan foydalanishni maqsad qilgan yozuvchilar mahorat borasida o'zlarini namoyon qiladilar. Mana shunday adiblarimiz qatorida Nazar Eshonqul, Isajon Sulton, Ulug'bek Hamdam, Erkin A'zamlar ham bor bo'lib ularning hikoyanavislik mahorati XXI asr o'zbek adabiyotida o'ziga xos ahamiyatga ega.

Urush mavzusi she'riyatida alohida o'rin egallashi barchaga ma'lum. Urushning oddiy xalq hayotidagi o'rnini, uning keltirib chiqargan oqibatlari urush fojialari umumlashma tarzida namoyon bo'lgan.

Ijodkorlarning urushga, uning xalq boshiga keltiradigan jabru-jafolariga munosabati nafaqat she'riyati orqali, balki nasriy asarlari orqali ham ifodalangan. Nasrda adib urush va oddiy xalq hayotini uyg'un holatda tasvirlaydi. Ya'ni inson xarakterini urush holati bilan bog'liq holda tasvirlaydi. Ko'p holatda xulosani kitobxonning o'zi chiqarishiga havola qiladi.

Urush mavzusi hamma zamonlarda ham dolzarbligini yo'qotmaydigan mavzulardan. Chunki tinchlikning qadriga yetish uchun urushning xalq boshiga keltiradigan fojialaridan boxabar bo'lib, uni esga olish bilan birga, buning dahshatlarini yosh avlodga ham yetkazish dolzarb masalalardan biri sifatida qolaveradi.

Istiqlol davri o'zbek hikoyachiligida urush mavzusida qalam tebratgan adiblarimizdan biri Isajon Sulton bo'lib, uning qalamiga mansub "TODD" hikoyasidir. Ushbu hikoya yozuvchi o'zi o'z ko'zi bilan ko'rmagan urush voqeligi haqida yaratilgan o'ziga xos saviyali hikoyalardan biri deyishimizga asos vazifasini o'taydi.

Ikkinchi jahon urushi mavzusida ko'plab asarlar yaratilgan. Ularda o'zbek xalqining bu davrdagi hayot tarzi, jasoratlari, front orti hayoti, urushning insonlar taqdiriga salbiy ta'siri kabi jihatlar yoritilgan.

Isajon Sultonning "TODD" hikoyasida ham urush bo'layotgan hudud, ham konslager hayoti, ham urushdan keyingi tinch hayot shakllari birdek aks ettirilgan. Hikoyaning bosh qahramoni Mamasiddiq pishiq degan kishi bo'lib, uning bu uch jabhadagi hayot tarzi va boshidan kechirganlari hikoyaning asosiy mazmunini tashkil etgan.

Hikoya kompozision jihatdan o'ziga xos tarzda shakllantirilgan. Unda hikoyachilik vazifasini o'rni bilan muallif va Mamasiddiq pishiqning katta o'g'li hikoyasi tarzda amalga oshiriladi. Mamasiddiq pishiqning urushdagi hayoti haqidagi asosiy hikoya o'g'li tilidan aytiladi.

Unga ko'ra otasi 22 yoshida urushga ketgan chog'ida bular uch farzand va onasi yolg'iz qolishadi. Ona vafotidan so'ng ammasining qaramog'ida qolishadi. Mamasiddiq pishiq esa qirq uchinchi yil asirga tushib, ko'p sonli asirlar qatorida Polshaga jo'natiladi. Konslagerda Vilgelm Todd degan mal'un ofiser nemis askarlari o'rtasida uzoq masofaga yugurish bo'yicha trener vazifasini bajarganligi uchun tarki odat amri mahol deganidek, harbiy asirlarni ham har kuni qirq chaqirim masofaga yugurtirar ekan. Tong sahardan yugurishga olib chiqilgan askarlar soat yettigacha marra bo'lgan tosh kar'yeriga yetib borishlari shart bo'lgan. Toddning o'zi orqadan mashinada kuzatib borib, kim orqada qolib ketsa uni o'z qo'llari bilan otib tashlar ekanligi xususida otasi hikoya qilib berganligini aytadi.

Marraga yetib kelganlarga Toddning aytadigan gaplari asarning asosiy mazmunini va mohiyatini anglatadi: "Senlar meni yomon ko'rasanlar, bilaman. Ammo, hayot mendan ko'ra beshafqatroq, senlarning bu yugurishingdan ko'ra milyon marta murakkabroq. U senga marra qaydaligini aytmaydi, qay tarafga qarab chopishni, qancha chaqirim yugurishing kerakligini ko'rsatmaydi, dam bermaydi. Barini o'zing topasan, o'zing hal qilasan... Bugun senlar marraga yiqilmay yetib kelib kechgacha yashash huquqini qo'lga kiritdinglar, xolos. Keyingi hayotingni esa, kechqurungi yugurish hal qiladi"⁴¹. Ya'ni bu gaplarda hayot falsafasi, o'zbekona hayot tarzi aks etgan. Inson yugurib-yelib yashaydi, qay manzilga ketayotganligini o'zi ham bilmay qarorlar qabul qiladi. Qachon yiqilib, qaysi tarafdin o'q yeyishini ham bilmaydi. Hayot kutilmagan va og'ir sinovlari bilan insonlarga Toddan ham katta "dushman" ekanligi haqida fikr yuritish mumkin.

⁴¹ Isajon Sulton. Ozod. – T., Sharq, 2012. 377-bet.

Toddning asarning bosh qahramoniga munosabati yaxshi bo‘ladi. Bunga sabab Mamasidiq pishiqning dalada o‘tib pishgan bo‘lganidan u bergan barcha sinovlarga bardosh bera olgan ekanligi aytib o‘tiladi.

“Sendan chempion chiqishi mumkin edi, afsuski, nemis emassan”⁴², deyish bilan ham cheklanmasdan, goh bir bo‘lak non yoki sho‘rvasiga bir bo‘lak go‘sht qo‘shirish orqali mehribonchilik qilganligidan bosh qahramon uning hurmatiga sazovor bo‘lganligini anglash mumkin. Ya’ni asar qahramoni o‘zining harakatchanligi va mehnatkashligi bilan dushmanning ham hurmatiga, e’tirofiga sazovor bo‘lganligi xususida so‘z bormoqda.

Mamasidiq pishiq qirq to‘rtinchi yilda Polsha ozod qilinganda ozodlikka chiqadi, lekin uyiga qayta olmaydi, endi bu xil asirlarni nemislarga xizmat qilganlikda ayblab o‘zinikilar qiynashadi. Oradan to‘qqiz yil o‘tgach, Stalin vafotidan so‘nggina u o‘z uyiga, oilasi oldiga qaytadi.

Qaytgach, birinchi qilgan ishi yo‘q bo‘lib ketgan uyi joylashgan do‘ng yoniga kapa tikib, qaytadan paxsa urib uy qurishi bo‘ladi. So‘ng bolalarini qaytarib olib, boshqa bir ayolga uylanib, 11 ta farzandli bo‘lishi, shu farzandlarining hammasini uyli-joyli qilish uchun bir umr mehnat qilishi va kutilmaganda vafot etishi bilan hayotiga yakun yasaliishi voqealari xususida so‘z boradi.

Asar bosh qahramoni bir umr yugurib yashaydi, ya’ni o‘g‘lining tilidan aytganda uni o‘sha nemis zobiti bo‘lgan Todd bir umr ta’qib qilgandek yashagan. O‘n bir farzandni uyli-joyli qilish uchun ko‘proq pul topish maqsadida zaharli joylarda ishlaydi, mol semirtirib sotadi, tomorqaga ekin ekib sotib, ro‘zg‘or tebratadi. Farzandlarga ham otasining mehnatkashligi o‘tgan, ular ham tinim bilmay mehnat qilishadi va bu holga o‘rganib qolishgan. Hammalari bir-biriga mehr-oqibatli va inoq bo‘lib yashashadi. Bir-biriga o‘gay ekanligi ham deyarli bilinmaydi.

Farzandlar ham Mamasidiq pishiqning davomchilari sifatida aks ettirilganligidan asar yetakchi g‘oyasining davomli ekanligini anglash mumkin. Ya’ni o‘zbek xalqi aksar holatda bolam-chaqam deb o‘z umrining qanday shiddat bo‘lib

⁴² Isajon Sulton. Ozod. – T., Sharq, 2012. 378-bet.

o'tib, poyoniga yetganligini anglamay ham qoladi. Bu holatni asar bosh qahramonining katta o'g'li hikoyasidagi gaplaridan anglash mumkin:

4. Men-chi? Men ham ertani, indinni o'ylab yuguraman-yelaman. Bilamanki, bugun bir daqqa tin olsam, ertaga boshqa bir muammo yo'limdan chiqadi. Tashvishim boshimdan oshib yotipti. Bu yoqda bo'lsa, umr shovullab o'tib ketyapti...

Nazarimda, bu mahv etuvchi yozuq barchamizning peshanamizga yozilganday. Xuddi ulg'aygach, hayotning o'zi Todd qiyofasida ortimizga turib olib, ta'qib qilayotganday, tahdid etayotganday...

Hech o'ylab oxiriga yetolmayman: qayda u, marra? Yetganlar nelarga sohib chiqadilaru yetmaganlar nelardan mahrum bo'ladilar? Gapning ochig'i, mening aqlim bunaqa narsalarga yetmaydi.⁴³

Qahramonning ushbu fikrlaridan hayot falsafasining o'ziga xos ifodasini ilg'ash mumkin. Ya'ni, inson ongli ravishda yashash uchun kurashadi va bu jarayonda o'zi ham anglab yetmagan allaqanday kuchga bo'ysunib, unga itoat qilib yashaydi. Uning xohio'lariga bo'ysunadi. Bu bo'ysunish zaminida o'za ko'rinmas kuchning insonlarni ta'qib etishi, harakat qilishga undashi, agar aksi bo'ladigan bo'lsa, uning hayoti o'zi xohlagan darajada bo'lmasligi mumkinligi o'ziga xos inersiya bilan odamlarni harakatlantirishi xususida so'z boradi. Har bir insonning o'zi yo'qotadigan narsasi bo'lish, ana shu yo'qotilishni xohlamasligiga ko'ra ham ular tinimsiz harakat qilishi lozimligi aytib o'tiladi.

Asar nihoyasida muallif nutqidan "Todd" so'zining lug'aviy ma'nosiga izoh beriladi. Unga ko'ra ushbu so'z "o'lim" ma'nosini anglatar ekan. "Der Todd immer gevinnt" birikmasining ma'nosi esa "O'lim haqdir" ma'nosini anglatishidan inson hayoti oxir-oqibat o'lim bilan yakun topishi, lekin o'sha lahzagacha o'zidan biror iz qoldirishga ulgurishi zarurligi, hech bo'lmaganda asar qahramoni kabi vafotidan qayg'urib, orqasidan bo'zlab qoladigan mehribon, mehnatkash, elga naf keltiruvchi solih farzandlar yoki biror xayrli ish nazarda tutiladi.

⁴³ Isajon Sulton. Ozod. – T., Sharq, 2012. 379-bet.

Demak, Isajon Sultonning “TODD” hikoyasi garchi ikkinchi jahon urushi mavzusidagi asar bo‘lsa-da, unda insonning butun hayot tarzi haqidagi falsafasi singdirilganligini ko‘rish mumkin. Ya’ni inson dushman ta’qibidan tashqarida ham ko‘rinmas ta’qiblar o‘ljasi bo‘lib yashaydi va tahdidlar qurboni bo‘lmaslik uchun tinimsiz harakat qilishga mahkum degan g‘oya ilgari suriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent. O‘zbekiston, 2002. 470-bet.
2. Isajon Sulton. Ozod. – T., Sharq, 2012. 379-bet.
3. Isajon Sulton. Ozod. – T., Sharq, 2012. 377-bet.

ФИО автора: Eshbo‘tayeve Shohsida Toshnazarovna (Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti, universitetining lingvistika yo‘nalishi, 2-kurs magistranti)

Ilmiy rahbar: B.Abdushukurov (f.f.d.,prof)

Название публикации: «TURKIY TILLAR MUSIQIY TERMINOLOGIYASI TADQIQI»

Annotatsiya: *Ushbu maqolada turkiy tillar tarkibidagi musiqiy terminlar qiyosiy aspektda tadqiq etildi. Ularning shakllanishi va rivojlanishi, o‘zaro mushtarakligi turli misollar orqali ko‘rib chiqildi.*

Kalit so‘zlar: *turkiy tillar, musiqiy termin, uyg‘unlik, xalqaro musiqiy terminlar, musiqa nazariyasi, musiqa amaliyoti, musiqa estetikasiga oid terminlar.*

Turkiy xalqlar tarixiy taraqqiyot davomida doimo uyg‘un holda rivojlanib kelgan. Ushbu uyg‘unlik ular leksikasida ham o‘z aksini topib, yaxlit bir turkiy tillar oilasini tashkil etgan. Barcha sohalar qatori musiqa san‘ati ham turkiy xalqlarda ma‘lum bir umumiylikka ega. Musiqa san‘ati tili, unda qo‘llaniladigan terminlar leksik, fonetik, morfologik va boshqa lingvistik xususiyatlarga ko‘ra turkiy xalqlarda umumiy va farqli jihatlarga ega. Qiyosiy-tarixiy aspektda musiqiy terminlarni tahlil qilish orqali bugungi kunda turkiy tillar tarkibidagi o‘zgarishlar, tillar aro aloqa va boshqa xususiyatlarni aniqlash mumkin. Tilshunoslik va musiqashunoslikning kesishuvidan sohaviy terminologiyada musiqiy terminologiya shakllandi. Uning shakllanishiga turli tadqiqotlar tarkibida o‘rganilgan musiqiy terminologiyaga oid manbalar asos bo‘lib xizmat qildi. Masalan, H.Dadaboyev “Общественно-политическая и социально-экономические терминология в тюркоязычных памятниках XI-XIV вв” nomli dissertatsiyasida harbiy maqsadlarda foydalanilgan musiqiy terminlarni izohlab o‘tadi. Shuningdek, ushbu tadqiqotchi Azarbayjonda nashr etiladigan “Türkologiya” jurnalidagi maqolasida Sharafiddin Ali Yazdiyning “Zafarnoma” sida keltirilgan musiqiy terminlarni alohida izohlaydi. Ular: “xàanda, sàzanda, muğanniy, un tart, musiqiy fani, arğanun, qànun, qobuz, yatağan, ud, vizràb” kabilar bo‘lib, ular turkiy xalqlar uchun umumiy xarakterga ega. H.Dadaboyev harbiy maqsadda foydalanilgan musiqiy cholg‘u nomlarini anglatuvchi terminlarga quyidagilarni keltirib o‘tadi: “naqàra, nafir, kōrāgā, kōs, burğu”⁴⁴. Tadqiqotchi ushbu cholg‘ulardan temuriylar davrida harbiy maqsadda foydalanilganini ta’kidlaydi. Demak, ushbu cholg‘u nomlarini anglatuvchi musiqiy terminlar XIV asrning ikkinchi yarmi XV asr boshlarida o‘zbek tili tarkibida iste’molda bo‘lgan. Ammo bugungi kunda ular o‘zbek tilida istorizmlar tarkibiga kirgan. Bundan ko‘rinadiki, ushbu terminlar anglatgan tushunchalar ham istemoldan chiqqan.

⁴⁴ Дадабоев Х. Лексические особенности перевода на строўзбекский язык “Зафар - Наме” Шараф Ад Дина Али Йезди. Türkologiya. – Азарбайжан, 2015. – С.37-38.

Musiqiy terminlarni o'zbek tilshunosligida ilk bor lingvistik qonuniyatlar asosida obyekt qilib olgan tadqiqot 1981-yil filolog Sami Azizov tomonidan yaratilgan “Лексико-грамматическое исследование музыкальной терминологии ўзбекского языка” nomli dissertatsiya edi. Ushbu tadqiqotda musiqiy terminlarning leksik va grammatik xususiyatlari tahlil qilingan. O'zbek tilidagi cholg'u nomlarini anglatuvchi terminlarni tadqiqotchi quyidagi guruhlarga tasnif qiladi:

- 1) torli (ud, chang, nuzha, qonun, rubob, qo'biz, tanbur, navhi, barbat);
- 2) damli cholg'ular (arg'anun, sibizg'a, burg'u, nay, surnay);
- 3) urma zarbli cholg'ular (tabl, ko's, tug' (nog'ora), tabrok).

S. Azizov keltirgan: nuzha, navhi, barbat, arg'anun, burg'u, ko's, tabrok musiqiy terminlari bugungi kunga kelib o'zbek tilida tarixiy so'zlar tarkibiga kirgan. Tadqiqot keyinchalik Boku davlat universitetida faoliyat yurituvchi filologiya va falsafa fanlari doktori Iroda Abdullayevaning “Azərbaycan dilinin musiqişünaslıq terminlərinin leksik-semantik va struktur təhlili” dissertatsiyasiga ilmiy manbaa bo'lib xizmat qilgan. Bu esa turkiy xalqlarning til, madaniyat, ilm-fanda doimo aloqada bo'lganligini bildiradi. Nafaqat turkiy xalqlar, balki butun musulmon olamining musiqiy terminologiyasi umumiy xususiyatlarga ega desak mubolag'a bo'lmaydi. Buning isbotini Z. Aripovning “Arab musiqa terminlari tizimining shakllanishi va taraqqiyoti (X-XV asrlar O'rta Osiyo olimlarining musiqashunoslikka oid asarlari asosida)”⁴⁵ nomli dissertatsiyasida keltirilgan musiqiy terminlar misolidan ham ko'rishimiz mumkin:

Surnay – ikki asosdan “sarra” (xursand qilmoq) arab fe'lidan yasalgan masdar “sur” (xursandchilik) yoki “surur (xursandchilik), ikkinchisi forsha “nay” so'zi, ya'ni surnay atamasining ma'nosi “xursandchilik nayi”.⁴⁶ Ushbu termin turkiy xalqlarda “suruna”, “sirnay”, “zurna” shakllarida uchraydi. O'zbek tiliga ushbu termin kompozitsion butunlik tarzida qabul qilingan. Ya'ni o'zga tilda yasalib, yaxlit bir asos tarzida kirib kelgan.

Tabl – “nog'ora”. Ushbu musiqiy termin arabcha “nuqqara” so'zining buzilgan shakli.⁴⁷ Demak, ushbu termin o'zbek tiliga VIII asrda o'zlashgan. Turkiy xalqlarda ushbu termin “tabl”, “nag'ara” shakllarida uchraydi.

⁴⁵ Z. Aripov. Arab musiqa terminlari tizimining shakllanishi va taraqqiyoti (X-XV asrlar O'rta Osiyo olimlarining musiqashunoslikka oid asarlari asosida). DSc., 2019.

⁴⁶ O'sha asar. 181-bet.

⁴⁷ Z. Aripov. Arab musiqa terminlari tizimining shakllanishi va taraqqiyoti (X-XV asrlar O'rta Osiyo olimlarining musiqashunoslikka oid asarlari asosida). DSc., 2019. 181-bet.

Nay – forscha puflama cholg‘u. Aynan shu termin asosida o‘zbek tilida g‘arov nay, yog‘och nay, mis nay, g‘ajir nay, qo‘shnay⁴⁸ kabi qo‘shma so‘zlar yasalgan. Nomlanishda cholg‘uning qanday ashyodan yasalgani asos qilib olingan. Ushbu termin turkiy xalqlarda “ney”, “nay” shakllarida uchraydi.

Demak, cholg‘u nomlarini anglatuvchi musiqiy terminlar turkiy xalqlarda fonetik xususiyatlariga ko‘ra farqlidir.

Musiqiy terminologiyada shunday terminlar ham borki, ular bir til tarkibida turlicha nomlar bilan ataladi. Bunday musiqiy terminlar turkiy tillarda ham turli shakllarga ega. Masalan, turkiy xalqlar musiqasiga xos bo‘lgan “*balaban*” cholg‘usi o‘zbek tilida “*bulamon, bolaban, bolaman, balabon, balaban*” shakllariga ega. Ushbu terminlar musiqa lug‘atlarida turlicha ta’riflanadi. Jumladan:

“*Balabon* – (*bulamon, bolaban, bolaman*)

1. Qadimiy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari. Ko‘proq Xorazmda tarqalgan. Yog‘och (odatda tut) dan yasali boshdan-oxiriga qadar parmalab ishlab chiqilgan. Shakli surnayga o‘xshash, lekin undan biroz kichik (nomi ham shundan, ya’ni *surnayning bolasiman*) uzunligi taxminan 300 mm. Balabonning yuqori qismiga o‘rnatilgan “til” qadimdan tayyorlanib, II shaklida qirqiladi. Balabonda sakkizta teshik mavjud, buning yettitasi ust va biri orqa tomonda. Orqa tomondagi teshik yuqorida bo‘lib, chap qo‘lning bosh barmog‘i bilan berkitiladi. Tovushqatori diatonik, kichik oktavdagi re va re-bemoldan boshlab uch oktavga yaqinlashib boradi. Balabonda yakka ijro qilish mumkin bo‘lganidek, turli ansambl va orkestrlarda ham chalinadi. Demak, o‘zbek tilida ushbu cholg‘uni nomlashda uning hajmiga e’tibor qaratilgan. Ya’ni, bolaman – surnayning bolasiman.

2. Qamishdan yasalgan Dog‘iston xalq cholg‘u asbobi. Ijro etiladigan tomoni “til” qilinib kesiladi. Umumiy uzunligi 150-200 mm. Amaliy tovushqatori diatonik.⁴⁹

Ushbu termin bir o‘rinda “*bo‘lamon*”⁵⁰ deb ham atalgan.

“*Balaman* – Arman yo gruzinlarning dudukiga o‘xshash qamishdan yasali b, maxsus “til” bilan ijro etiladigan ozarbayjon xalq cholg‘u asbobi. Bu cholg‘u asbobini *yasti balaman* (*Dog‘istonda – yasti balaban*) deb ham ataladi. Balaman tut yo o‘rik yog‘ochidan yasaladi. Yog‘ochni nay shaklida parmalab, bosh qismiga “qo‘sh til” o‘rnatilib chalinadi. Umumiy uzunligi 300 mm. (xuddi Xorazm *balaban*idek).

⁴⁸ O‘sha asar. 185-bet.

⁴⁹ Акбаров И.А. Музыка луғати. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987. – Б. 31.

⁵⁰ Ўша асар. – Б. 26.

Balamanning korpusida 5 dan 9 ga qadar teshikchalar bo‘lib, bulardan biri orqa tomonda (quyi tomonda) bo‘ladi”.⁵¹

Aynan mana shu “balaman” termini keyinchalik nashr etilgan “Musika lug‘ati” da “Dog‘istonda *yasti – balaban* deb ham ataladi”, “xuddi Xorazm *balabonidek*”⁵² deya ta’riflanadi.



Balaban, bulamon forsha – Balobam, bolo – baland, bom – past, baland va past regstrlarda birdek jaranglovchi diapazoni keng cholg‘u ma’nosida qo‘llanilgan. Bizningcha ushbu termin har bir xalqning til xususiyatlari, madaniyati nuqtayi nazaridan turlicha shakl va nomlanishga ega bo‘lgan. Demak, ushbu termin tarixiy taraqqiyot davomida quyidagi o‘zgarishlarga uchragan:

balaban → singarmanizmga rioya qilingan, b lashish mavjud, sof turkiy so‘z.

bolaban → singarmanizm hodisasi buzilgan, b lashish saqlangan.

bolaman→singarmanizm hodisasi buzilgan, b tovushi m tovushiga o‘zgargan.

Bugungi kunda o‘zbek umumxalq tilida ushbu terminning bulaman shakli keng qo‘llaniladi.

Xulosa o‘rnida shuni aytmoqchimizki, cholg‘u nomlarini ifodalovchi musiqiy terminlar turkiy xalqlar va musulmon olamida umumiy xarakterga ega. Ushbu xalqlar musiqa nazariyasi va amaliyotiga oid musiqiy terminlar butun jahon musiqiy terminologiyasiga xos bo‘lib, asosan, italyan, fransuz, ispan, lotin tillariga mansub terminlarni o‘zlashtirish orqali hosil bo‘lgan. Musiqa estetikasiga oid terminlar esa har bir xalq tilida o‘ziga xos xarakterga ega. Bundan ko‘rinadiki, musiqiy terminlarning shakllanishi va rivojlanishini tadqiq etish orqali til tarkibining o‘zgarishini, o‘zga tillar bilan aloqasini aniqlash mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Акбаров И. Музыка луғати. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987.

⁵¹ Акбаров И.А. Музыка луғати. – Т.: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1987. – Б.32-33.

⁵² Ўша асар . – Б. 28.

2. Азизов С. “Лексико-грамматическое исследование музыкальной терминологии ўзбекского языка” . Дис.1981.
3. Aripov Z. Arab musiqa terminlari tizimining shakllanishi va taraqqiyoti (X-XV asrlar Oʻrta Osiyo olimlarining musiqashunoslikka oid asarlari asosida). DSc., 2019.
4. H.Dadaboyev “Общественно-политическая и социально-экономические терминология в тюркоязычных памятниках XI-XIV вв”. Дис.
5. Дадабоев Ҳ. Лексические особенности перевода на узбекский язык “Зафар -Наме” Шараф Ад Дина Али Йезди. Türkologiya. – Азербайжан, 2015.

ФИО автора: Khalimova Aziza Yusup kizi (IDUM English teacher No. 39, Bukhara)

Название публикации: «THE ROLE OF FAMILY, COMMUNITY AND EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF PATRIOTIC SPIRIT IN YOUTH»

Annotation: *This article informs the importance of family, community and education in educating the young generation in the spirit of military patriotism, as well as the idea that the education of today's youth is one of the most responsible and urgent tasks, and the idea that the Motherland is one. It is about inculcating it in the minds and thinking of the rising generations.*

Keywords: *family, neighborhood, education, youth, personal education, social education, homeland, patriotism.*

It is known that one of the issues of our country, which is rising to the level of state policy, is the development of patriotic spirit in young people. There is an attention focus on youth growing up today. Thanks to our independence, we have been able to form in the minds and hearts of our people such concepts as the spirit of national patriotism, love for the motherland. This is directly related to the upbringing of young people. Educating young people is the most responsible and urgent task. That is why they are acquainted with the complex problems of educating young people in the spirit of national patriotism in the family. The first concepts inherent in our national values are first and foremost absorbed in the family environment. The spirituality and worldview of young people are formed mainly in the family.

Only when personal upbringing is inextricably linked with social upbringing will it be possible to ensure the social activism of young people growing up. Success in raising a child in a family depends on the knowledge of the parents. Parenting should be done with patience, kindness, compassion, and sensitivity, not with bad intentions and rudeness. This does not mean that a child should be left to its own devices like an uncontrolled animal. It is a big mistake to keep a young child unsupervised who cannot

distinguish between benefit and harm. Perhaps he should be brought up with justice between hardness and softness. Although every parent teaches his child good things with his tongue, if his behavior is bad, he is considered a bad teacher. After all, young children imitate what they see from their parents. An example of parental behavior for children is the rule of nature. Doing depraved and inappropriate things in front of children is like teaching them to do the same things. The father, who got out of the drunken carriage, grabbed the reins of his horse, and returned from the market as motionless as a lifeless piece of wood, said to his son, “O my son! Like me, get in the habit of drinking! Just as I came to this world and got an honorable profession among my brothers and sisters, so live a miserable life! ” It is natural for such a two-legged animal to be a four-legged animal when the child grows up. Bad behaviors are inherited from father to son for these reasons. Even the children of parents who do not respect each other do not respect anyone. Because they learn this bad deed from their parents.

The homeland is the past, present and future of the nation. It is no coincidence that our people say, “The homeland begins at the threshold”. As a person grows up, his understanding of the Homeland also begins to expand. It rises to the level of threshold, home, neighborhood, village, city, district, province and finally country. In terms of concepts and experiences, patriotism is a socio-psychological feeling that has emerged in the process of historical development, formed and changed under the influence of external environments and periods.

Everyone living in this sacred land should consider the idea that the Motherland is one and the Motherland one as one of the priorities of inculcating it in the minds and thinking of the younger generations and making it a vital necessity.

Patriotism in general:

- to know and be proud of the history of his people;

- to preserve the material and spiritual heritage created by great ancestors and pass it on to future generations;
- to study the traditions, customs and traditions of the ancestors, to continue the part of it that has become a value;
- the future of our state, the stability of independence, a sincere sense of the greatness of the future, the earnest assistance in building such a future, hundreds of qualities.

Undoubtedly, one of the main factors in the development of patriotic spirit in youth is the unique role and influence of the family. Because the purest and purest feelings of a person, the first life concepts and imaginations are formed first of all in the heart of the family.

ФИО авторов: Shakirov Nurmuhammad O'tkirbek o'g'li (Zahiriddin Muhammad Bobur nomidagi Andijon Davlat Universiteti Tabiiy Fanlar fakulteti Geografiya ta'lim yo'nalishi talabasi)

To'rayeva Zuxra Raximovna (Andijon viloyati Buloqboshi tumani 12 -umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchisi)

Akbarov Husanboy Ilhomjon o'g'li (Zahiriddin Muhammad Bobur nomidagi Andijon Davlat Universiteti Tabiiy Fanlar fakulteti Geografiya kafedrasida talabasi)

Название публикации: «O'RTA OSIYONING ASOSIY GIDROLOGIK RESUSLARI VA ULARNING GEOEKOLOGIK MUAMMOLARI»

Annatatsiya: Maqolada O'rta Osiyoda gidrologik resuslarning gidroekologik muammolari hamda ularni oqilona hal etish ko'rsatilib o'tilgan.

Kalit so'zlar: gidrologik, O'rta Osiyo, ko'l, biologik, daryo, muz, Orol dengizi, Amudaryo, Sirdaryo, suv ombori, biologik tozalov.

Andijon Davlat Universiteti. Universitet ko'chasi Andijon shahar. O'zbekiston.

O'rta Osiyodagi quruqlik hududining 65%ga yog'ining miqdori 200 mmdan oshmaydi. tog'larda esa buni aksi. Mintaqada gidrologik resuslar sirasiga muzliklar, daryolar va soylar, ko'l va suv omborlari asosiy hisoblanadi. Ma'lumki O'rta Osiyoda balandligi 7000 metrda oshgan cho'qqilar minglab kilometrda cho'zilgan tog'lar joylashgan. Cho'kkilarda havo sovuq va ser yog'in bo'lsada hamma joyida muz va qorlar bir tekisda joylashmagan. Masalan qor chizig'i 3400-4400 metrgacha bo'ladi. O'rta Osiyoning tabiiy landshafti uning faqat janubiy sharqiy qismlarida muzliklar borligini ko'rsatadi. Olim R.D.Zabirovning ma'lumotiga qaraganda bu tog'larda 7500 dan ortiq katta -kichik muzliklar bo'lib, umumiy maydoni 17000 kv.kmga yaqindir. O'rta Osiyo muzliklari katalogini ajratadigan bo'lsak ular ichida Amudaryo bo'limi eng ko'p muzliklar joylashgan. Amudaryo havzasi 18 ta katta qismlardan iborat bo'lib uning umumiy maydoni 8014 kv.km deb ko'rsatilib o'tilgan. Ammo bu chuchuk suvning asosiy manbasi bo'lsada global ekologik muammolar hamda Orol dengizining qurishi natijasida bu abadiy muzliklar erishi tezlashmoqda. Bu hodisa geoeologik muammo bo'lsada, endilikda bu sohaga e'tibor berilmoqda. Buning uchun quyidagi ishlar amalga oshirilsa maqsadga muvofiq bo'lardi.

A) Mintaqadagi davlat o'rtasidagi muzliklarning umumiy ma'lumotlarni qaytatdan tekshirish.

B) Ilmiy tadqiqot ishlarni davriy davom etish hamda ularning qonuniy muhofazasini tashkil etish.

D) Gidrologik resuslarning geoeologik muhofazasini ta'minlash maqsadida kichik ilmiy tadqiqot markazlari hamda geogidrologik muhofaza hududlarini tashkil etish.

E) Muzliklarning quyi qismlarida turizmni rivojlantirish.

Suv resuslari orasida suv omborlari hamda daryo va ko'llarning ham o'rni beqiyosdir. O'rta Osiyo hududida barcha daryolarning bir yillik suv yig'ish maydoni 770 690 km.kvadratdir. Daryolarning suvlari ikki xil yo'lda ifloslanilmoqda. Birinchisi daryo suvining kamayishi, ikkinchi daryo daryo suviga turli xil zararli

chiqindilarning tashlanishi hamda oqava suvlar bilan minerallashuvining kuchayishidir. Hozirgi vaqtda daryolarning xususan Farg'ona vodiysidagi daryolarning ifloslashuv darajasi 0,5 % .Bu holat esa Chirchiq - Ohanggarondan boshlab 1%dan ko'tarilgani aytilmoqda. Aholining toza ichimlik suvi bilan ta'minlash maqsadida 1993-yildan xalqaro BMT Doiraviy Konvensiyasiga qo'shilishi hamda 750 dam ortiq suv tozalash inshoati qurilishi gidroekologik tozaligini ta'minlashga yordam bermoqda.Suv ombor hamda daryo va ko'llarni suvlarining tarkibidagi zararli moddalarning miqdorini ta'minladh maqsadida biologik tozalov usuli qo'llansa nur ustiga a'lo nur bo'lardi.Shuni bu usulda uch kun davomida daryo suviga qo'shilgan oqava suvdagi zararli moddalarning miqdori biologik tozalov natijasida 1m.kubdagi mineral miqdori 720 gr bo'lsa tozalovdan so'ng bu ko'rsatgich 120 m.kub/ grga tushgani kuzatilmoqda . Bu loyiha kelajakda keng qo'llanilsa gidrologik resuslarning geoekologik muhofazasi uchun foyda bo'lardi.Yana bir gidroekologik muammolardan biri „Orol fojiasi“deb atalib,butun jahon ahlini e'tiborini tortmoqda.. Orol dengizi O'rta Osiyoning tekislik qismidagi O'zbekiston hamda Qozoqiston Respublikalari orasidagi joylashgan. Hozirgi vaqtda O'rta Osiyoda qishloq xo'jaligining rivojlanishi hamda sug'orma dehqonchiligi uchun qurilgan uzunligi 170 km bo'lgan 50 ta kanal hamda 17 ta suv omborlarni qurilishi natijasida har yili Orol dengizi 916 mm yoki 60 kub kilometr suvidan kamaya bordi. Ba'zi manbalarda esa bu ko'rsatgich 53 kilometr kubni tashkil etadi.Orol dengiziga ikki yirik Amudaryo va Sirdaryo o'z suvlarini quyari edi. Ammo keyincha ularning suvlarini sug'orishga sarflanishi hamda bug'lanishning yog'inlar kamligi tufayli dengizning sathi kamaya boshladi. Masalan 1960 yilda sobiq ittifoqning olimlari (V.L.Shuls va L.I.Shalatovalarni ma'lumotiga qaraganda) Orol dengizi yuzasidan har yili bug'lanish oqibatida 52 mlrd.metr kub har yili behuda bug'lanib ketayapdi. Shuning uchun ham mintaqadagi cho'llarni o'zlashtirish hisobiga Orol dengizi 1961-67 yillarda dengiz sathi 53 metrdan 52 metrga ya'ni 150 santimetr tushib qoldi. Buning oqibatida dengizning suv hajmi 110 mlrd.metr.kubga yoki 10%ga kamaygan.Bu raqamlardan shuni bilish mumkinki ,olti yil davomida har yili,18 mlrd.metr.kub bo'lmasa,Norin daryosing bir yillik suv oqimidan maxrum bo'lgan. Bu davr orasida 1961-yildagi sug'orish uchun sarf bo'layotgan suv miqdori 1966-yilda Amudaryoda 8 mlrd.metr. kubni ,Sirdaryoda 3 mlrd.metr.kubdan kun sayin oshib borgan . Cho'llarda millionlab paxta va meva hamda don olamiz deb Orol dengizini fojizasiga sababchi bo'ldi.Shunday qilib Amudaryo va Sirdaryoning Orol dengiziga quyadigan suv miqdori 1973-75 yillarga borganda 25 mlrd.metr.kubni,1978- 80 yillarida 16 mlrd.metr. kub bo'lib qolgan.Shuning uchun ham maydoni 68000 km.kubni tashkil etgan Orol dengizi asta sekin kamaya boshladi. Orol dengizida bir vaqtlarda Sarichiganoq,Perovskiy,Shevchenko,Tshabas kabi qo'ltig'lari hamda Qoratup va Quvonli yarimorollari,250 ta kema qatnagan dengiz asta sekin geoekologik muammoga aylandi. Oldinlari dengizda 300 ortiq orollar joylashgan bo'lib,ularning ichida Vozrojdeniya(216 km.kv) hamda Borsakelmas (133 km.kv) maydonli orollar mustaqillikka yaqin yarimorolga aylanib qolgandi. Dengiz suvi judda musaffo bo'lib 24 metrgacha ko'rish imkoniyati bor bo'lgan.Bundan tashqari Orol dengizi bunday ahvolga tushishiga sabab sifatida uning geografik o'rni ham muhim ro'l o'ynaydi. Ya'ni Orol dengizi Qizilqum va Qoraqum cho'llari orasidagi tekislikda joylashgan. Uning o'rtacha chuqurligi 16 metrni,eng chuqur joyi esa 69 metrga yetgan. Bu geografik o'rin bamisli likopcha tarzida tasavvur etishimiz mukun. Orol dengizining 1 litr suvida 1960-yilda 10 tuz bo'lsa,hozirgi kunda uning qurayotgan qismlari ya'ni kichik qismi shimolida 13 gramm,nisbatan maydoni katta bo'lgan sharqiy qismida 70-72 gramm va chuqur g'arbiy qismida esa 69 grammga ko'tarilib ketdi. Olimlarning ta'kidlashicha Orol dengizida taxminan 11milliard tonna tuz borligini hisoblashgan. Orol dengizi suvning mavsumiga qarab tabiiy holatda 1,5-2.10 metr suv sathi o'zgarib turgan.Dengizning qurigan qismida shamolning natijasida maydoni 23000 km.kv sho'rxo'klardan uzunligi 400 km,uzunligi 40 km hamda radiusi 300 km hamda og'irligi 100 -150 mln tonna tuz zarralari atrofida joylashgan unumdor tuproqlarni ishdan chiqarmoqda. Xalqaro ilmiy tadqiqot markazi tomonidan berilgan ma'lumotlarga qaraganda Orol dengizi havzasidan ko'tarilgan tuz to'foni hattoki yerning suniy yo'ldoshlarida ham ko'rina boshladi. Bundan tashqari u yerdagi tuz hattoki Antarktidadan ham topilgani bejiz emas.Shundan so'ng Orol dengizini qutqarish bo'yicha hozirgi kunda 500 ta innavatsion

loyihalar joriy etilmoqda. Bu ishlar orasida dengiz atrofi atrofida saksavul o'rmonzorlarini yaratish keng qamrovda amalga oshirilmoqda. Saksavul bunday muhitda o'sishi uchun eng maqbul o'simlik hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Orol dengizining qurigan qismida o'tgan yili 17211 ga yerga saksavul ekilgan. Bir tup saksavul ildizi 10 tonna qumni ushlab turishi mumkunligi aniqlangan. Bu ishlar albatta katta mehnat va sarf - harajatni bundan ham uzoq vaqtni talab qiladi. Masalan 1 ga yerga o'rtacha 20 ming tup saksavul ekilsa, ularning atiga 25% yashab qolsa katta gap. Bu ishlarni shunday davom ettirilsa, 150 yilda Orol dengizi butkul o'zgaradi. Orol dengizi geoekologik muammosi yerlarni sho'rlanishidan tashqari quydagi muammolarni keltirib chiqarmoqda.

1. Atmosferada mayda tuz va qum zarralarlarining miqdorini ko'payishi va havoning ifloslanishi. Aholining o'rtasida yurak-qon, oshqozon-ichak, o'pka sili hamda kamqonlik kasalligining keng miqyosi yoyilishi. Sog'liqni saqlash vazirligining xabarlariga qaraganda Orol dengizi atrofida yashovchi aholining 1960-yildagi kamqonlik kasalligi bilan og'rishi bugungi kunga kelib 20 barobar ortgani ta'kidlanmoqda.

2. Orol dengizining qurigan qismidagi yerlardan esayotgan shamollar natijasida unumdor tuproqlarning hosilining keskin tushishi, ya'ni paxtaning 15% ga, sholini esa 6% ga pasayishi kuzatilmoqda. Olimlarning hisoblashishicha har yili bu yerlarga va yaylovlarning har gektariga 520 kilogram tuz yog'moqda.

3. Aholining o'rtasida toza ichimlik suvi bilan ta'minlash bo'yicha muammolar. Yani u yerdagi aholining 27-60 % aholisi toza ichimlik suvi bilan to'liq ta'minlanmagan.

4. Iqtisodiy rivojlanishiga Orol fojiasini ham sezirarli darajada ta'sir etmoqda. Orol dengizida oltin 250 ta kema Aralsk va Mo'ynoq port shaharlari bo'lgan. Portlarda 10 dan ortiq yirik baliq konserva zavodi ishlab turgan. Har yili Orol dengizida 45000 tonna baliq, bir million dona ondatra mo'ynasi tayyorlangan.

5. Ekologiya va atrof muhitning buzilishi tufayli biologik muozanatning o'zgarishi. Orol dengizi qurishdan oldin (1960 yil) qirgo'q bo'yida o'simliklarni 1200 turi, hayvonlarni 178 turi qayd etilgan. Hozirgi kunda esa qushlarning (60 turi) 10 turi yo'qolib ketishi, baliqlarning (28 turi) 12 turi ham shu ahvolda. Bunday geoekologik muammo va kamchiliklarni hal etish uchun quydagi ishlarni amalga oshirilsa maqsadga muvofiq bo'lardi.

a) Xalqaro miqyosidagi „Orolni qutqarish“ loyihasini butun dunyo e'tiborini jalb etish maqsadida ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish.

b) Orol dengizi ostidagi katta zaxiraga ega bo'lgan yer osti suvlari hamda Amudaryo va Sirdaryo suv hajminidan oqilona foydalanish. Shu bilan birga O'rta Osiyo davlatlarining gidrologik sarf-harajatlarni oqilona taqsimlash hamda do'stona hamkorlik qilish.

d) Orol bo'yi mintaqasidagi 6 million aholiga toza ichimlik suvi hamda tibbiyot xizmati sifatini oshirish.

e) Aholini turmush darajasini oshirish maqsadida mehnat resursi ko'p talab etadigan korxona va zavodlarni qurish.

f) Orol bo'yida tashkil etilayotgan saksavul o'rmonzorlari maydonini kengaytirish ishlarini tizimli rivojlantirib, ularda ilm-fan yutuqlaridan oqilona foydalanish.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Bugayev V.A. - Klimat Sredniy Azii i Kazaxstana. Toshkent. 1946.

2. Akramov Z.M., Rafiqov A.A. Proshloe, nastoyashee i budushe Aralskogo morya. Toshkent: Mehmat, 1990.

3.Nikitin A.M. Ozero Sredney Azii.L.1987.

4. Xikmatov F.X.,va boshqa.Ko'llar va suv omborlari geografiyasi,gidrologik xususiyatlari. T:Universitet,2000.

ФИО автора: Abdurahmonova Maftuna (MSHF fakulteti arab tili filologiyasi yo'nalishi, 2-kurs talabasi)

Название публикации: «HUQUQIY MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHDA TA'LIM VA TARBIYANING O'RNI»

Inson zoti dunyoga kelganidan to umrining oxirigacha ta'lim va tarbiyaga muhtoj holda hayot kechiradi. Qayerda, qay holatda bo'lmasin, insondagi ma'naviyat va madaniyat uning kim ekanligini belgilab beradi. Xoh uyda bo'lsin, xoh jamoat joyida, hattoki jang maydonida ham kishi o'zidagi bu kabi yuksak hislatlarni tark etishi maqbul amallardan emas.

Tarbiya – insonning hayot kechirishi, boshqa odamlar bilan muloqoti davomida muayyan axloqiy, ma'naviy, ruhiy, jismoniy sifatlarning shakllanish jarayonidir. Tarbiya insonni komillik sari yetaklaydi va bu xohish ortidan ilmga qiziqish uyg'onadi. O'zida tarbiya va ilmni mujassamlashtirgan inson jamiyatda bo'layotgan hodisalardan o'rinli xulosalar chiqara biladi va o'zi uchun kerakli ibratlar oladi. Ta'lim – bu tarbiyaning bir qismi. Insonda ilm bo'lsa-yu, tarbiya bo'lmasa, bu ilm uning sohibi uchun manfaatli bo'lmaydi, ya'ni amalda qo'llay bilmaydi. Nazariy ma'lumotlarni amalga to'g'ri tatbiq qilish orqali insonning kamoloti yuksaladi, axloqi go'zallashadi. Bu o'rinda Amerika Qo'shma Shtatlarining 26-prezidenti Teodor Ruzveltning: “Axloqiy tarbiyasiz ta'lim – bu jamiyat uchun xavf o'stirishdir” degan so'zlari fikrimizning yaqqol isbotidir. Shuningdek, ta'limsiz ham tarbiya mukammal bo'lolmaydi.

Hozirgi kunda biror bir shaxs jamiyatda hayot kechirishi uchun huquqiy bilimlarni ham o'zlashtirishi lozim. Negaki, har qanday demokratik davlat o'zida qonun ustuvorligini ta'minlaydi. Fuqaro o'zining qonunda belgilab qo'yilgan haq-huquqlari va majburiyatlarini bilmas ekan, jamiyatda yashash qiyinlashadi. Shuning uchun xalq orasida huquqiy madaniyatni shakllantirish davlat rivoji uchun muhim hisoblanadi. Huquqiy madaniyat esa huquqiy ongsiz vujudga kelolmaydi. “Mamlakatning taraqqiyoti unda qonunlarning ko'plab qabul qilinishiga emas, mavjud

qonunlarga amal qilishga bog'liqdir. Bunda fuqarolarning huquqiy ongi muhimdir".⁵³ Huquqiy ongning debochasi bu - huquqiy savodxonlikdir. Huquqiy savodxonlikning negizi esa ta'limdir. Shaxs huquqiy ongidan foydalangan holda, jamiyatda o'zining huquqiy madaniyatini namoyish etadi.

“O'zbekistonda demokratik huquqiy davlatni shakllantirish jamiyat, mansabdor shaxslar va fuqarolarning huquqiy madaniyatini oshirishni talab qiladi. Shuning uchun huquqiy davlatning muhim belgisi - bu huquqiy madaniyatdir. O'zbekistonning bozor iqtisodiyotiga o'tishi turli demokratik islohotlarni o'tkazishlarni talab qiladi. Bu esa fuqarolarning huquqiy ongi va huquqiy madaniyatini rivojlantirishni talab qiladi. Huquqiy madaniyat umuminsoniy madaniyatning bir qismi hisoblanadi. Unda kishilar qanchalik madaniyatli bo'lsa, qanchalik huquq normalari va qonunlarni bilsa, yuridik adabiyotlarni bilib ularga amal qilsa, shunchalik huquq buzilishi kam bo'ladi. Shuning uchun respublikamizda kishilarning huquqiy madaniyatini oshirishga katta e'tibor berilmoqda. Jumladan, Oliy Majlisning IX sessiyasi jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish to'g'risida dastur qabul qildi. Bu dasturda mamlakat miqyosida aholining huquqiy madaniyatini rivojlantirish va huquqiy savodxonligini oshirish, huquqiy tarbiyani yaxshilash, yuridik adabiyotlarni ko'paytirish, xalqning yuridik sohada bilimlarini oshirishga katta e'tibor berib, kishilarni huquqiy ongini rivojlantirish masalasi qo'yildi. Bu borada O'zbekiston respublikasining hozirgi bozor iqtisodiyoti munosabatlariga o'tish davrida huquqiy demokratik davlat qurishda, qonunchilikni mustahkamlashda va turli ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy islohotlar o'tkazish uchun aholini huquqiy jihatdan tarbiyalash va huquqiy madaniyatini rivojlantirish muhim rol o'ynadi. Shuning uchun hukumat tomonidan huquqiy tarbiyani yaxshilash, huquqshunos kadrlarni tarbiyalash va jamoatchilik fikrini o'rganish ishini yaxshilash haqida maxsus farmonlar qabul qilindi. Bu farmonlarda Respublika miqyosida aholini huquqiy tarbiyalash va huquqiy madaniyatini oshirish davlat siyosatining asosiy yo'nalishlaridan biri deb belgilandi. Shu Farmonga asosan respublika miqyosida huquqiy targ'ibotni amalga oshirish uchun ToshDYUI huzurida huquqiy ma'rifat

⁵³ Konstitutsiyaviy huquq. O.Husanov. O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi "Adolat" nashriyoti 2013. B-551. 118 b.

markazi tuzildi. Bu markazning bo'limlari viloyatlar adliya boshqarmalari huzurida tuzildi. Markazning vazifalari sifatida mamlakatda huquqiy ta'lim, tarbiya va huquqiy madaniyatga e'tibor berib, aholining huquqiy ongini rivojlantirish masalalari qo'yildi.⁵⁴

Inson o'zida huquqiy madaniyatni shakllantirish uchun eng avval yaxshi xulqga va huquqiy bilimga ega bo'lishi, huquqiy bilimlarni o'rganishda esa jamiyatimizga bosh dasturi amal bo'lib ximat qiladigan O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyadan yaxshigina xabardor bo'lishi va ularga amal qilishi lozim. O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo'yicha prorektori Zohidjon Islomov o'z nutqida O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasida inson, uning hayoti, erkinligi, sha'ni, qadr-qimmati va boshqa daxlsiz huquqlari oliy qadriyat hisoblanishi belgilanganini ta'kidlab o'tgan edi. Zero, qonun ustuvorligi – farovon hayot garovidir. Bu haqida Konstitutsiyamizning 15-moddasida shunday deyiladi:

“O'zbekiston Respublikasida O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi va qonunlarining ustunligi so'zsiz tan olinadi. Davlat, uning organlari, mansabdor shaxslar, jamoat birlashmalari, fuqarolar Konstitutsiya va qonunlarga muvofiq ish ko'radilar”.⁵⁵

Shunday ekan, har bir fuqaro qonunlarga rioya qilmog'i darkor. Huquqiy bilim esa bunga ko'mak beradi. Huquqiy bilimga ega bo'lish uchun ta'lim va tarbiya zarurdir.

Huquqiy madaniyatni shakllantirishda ta'lim va tarbiyaning ahamiyatini O'zbekiston Respublikasi prezidentining “Jamiyatda huquqiy ong va huquqiy madaniyatni yuksaltirish tizimini tubdan takomillashtirish to'g'risida”gi (2019-yil 9-yanvardagi PF-5618-son) farmoni va unga muvofiq ishlab chiqilgan konsepsiya ham belgilab beradi. Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish konsepsiyasining III bo'limi “Konsepsiyaning asosiy yo'nalishlari” ga bag'ishlanadi. Bu bo'limda eng avval oilada huquqiy tarbiyani shakllantirish va huquqiy madaniyatni yuksaltirish,

⁵⁴ Qarang: hozir.org

⁵⁵ O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi

xususan, “bolalar uchun huquqiy mavzularda va odob-axloqning oddiy va kundalik qoidalarini bilishni, vatanparvarlik, qonunlarni hurmat qilish, o‘zbek xalqining tarixi va milliy qadriyatlarini o‘rgatishni targ‘ib qiluvchi turli multiplikatsion filmlarni yaratish, bolalar uchun huquqiy axborotni yetkazishga hamda kundalik turmushda qo‘llaniladigan normalar va odob-axloq qoidalarini o‘rgatishga qaratilgan audioertaklar, kinofilmlar va kinojurnallar ishlab chiqish, shuningdek, oilaviy notinchlik hamda bolalar nazoratsizligi va qarovsizligining oldini olish, bolalar orasidagi huquqbuzarlik va jinoyatlarning salbiy oqibatlari to‘g‘risida teleko‘rsatuvlar, tok-shoular tayyorlash”⁵⁶ dastlabki muhim vazifalardan etib belgilangan. Shuningdek, bu bo‘limda “Ta’lim muassasalarida huquqiy savodxonlikni oshirish ” haqida ham ko‘rsatmalar berib o‘tilgan. Unda bolalarga huquqiy savodxonlikni maktabgacha ta’lim muassasalaridan boshlab o‘rgatish, huquqiy madaniyatni bolalikdanoq shakllantirish uchun ko‘riladigan chora-tadbirlar tilga olingan. Yosh avlodga o‘z huquq va majburiyatlarini tarbiya va ta’lim berish barobarida o‘rgatish esa yana bir bor huquqiy madaniyat ta’lim-tarbiyasiz shakllanmasligini anglashga ko‘mak beradi.

Xulosa o‘rnida shuni aytish joizki, ta’lim va tarbiya nafaqat ma’naviy kamolot uchun, balki jamiyatda o‘rni va mavqe’yiga ega bo‘lish uchun ham muhim sanaladi. Huquqiy madaniyat deb fuqaroning o‘z haq-huquqlarini huquqiy ongiga tayangan holda o‘zgalar manfaatiga zid kelmaydigan tarzda amalga oshirish tushunilar ekan, bunda ta’lim va tarbiya o‘zining mahsulini ko‘rsatmay qolmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Konstitutsiyaviy huquq. O.Husanov. O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi huzuridagi “Adolat” nashriyoti 2013. B-551. 118 b.
2. Qarang: hozir.org
3. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi
4. Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish konsepsiyasi.

⁵⁶ Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish konsepsiyasi.

ФИО автора: Ibragimova Zarifa Nabiyevna (Senior teacher of the English teaching methodology №2 department. USWLU)

Название публикации: «TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO STUDENTS USING INTERACTIVE METHODS»

Annotation

Such lessons require a lot of creativity and activity from the teacher. A lesson in the form of telling what they have read from a book that is known in advance or that requires a lot of creativity and activity takes place on a passive level. The interactive method is particularly effective not only in teaching but also in upbringing, from a scientific point of view the teacher not only expresses an opinion when influencing the discussion, but also expresses his personal attitude, moral position and worldview to the problem.

Key words: discussion, teaching method, exchange of ideas, brainstorming, logical thinking, collect,

When using the interactive method, the spirit of competition, competition, argument has a strong influence on the intellectual activity. This is manifested when people seek to solve a problem in an organized manner. Moreover, influenced by such psychological factors, it encourages the expression of a similar, close, or, conversely, completely opposite opinion to any opinion expressed by others. Teacher participation in student competition may vary. But in any case, he should not let himself down. It is best to manage a well-calculated method of debate management by asking problematic questions in a way that requires productive thinking, creative inquisitiveness in finding a solution. The teacher expresses an opinion in his or her point of view, only to be proved by drawing conclusions from the students point of view and to refute erroneous ideas. In this way, the debate can not only intellectual content - cognitive, theoretical questions, but also to create productive collaborative activities, transforming learning activities into educational processes with their impact on the personality of students.

In this way, the interactive teaching method, the collaborative activity of students becomes not only a collaborative activity of the teaching process, but also a real creative productive activity of the social relations of the individual due to the

participation of the teacher in the discussions. Collaborative learning is a self-acquired knowledge that directly affects their inner world and is a key educational function of the learning process.

Interactive teaching methods include: 1) heuristic conversation; 2) method of debate; 3) mental attack; 4) round table; 5) business games method; 6) Practical . One method of interactive teaching is everlasting conversation, which in Latin means “collect, seek”. This conversation is method and the ancient Greek view is based on a teaching system called the Socrates conversation. In this way it is necessary to skillfully compose questions and direct the reader to find the correct answer to the question independently. The difference between this method of teaching and Socrates' is its wide range of vitality. But there are also aspects of its unequivocal similarity, the function of which, according to its description, is to direct students to skillful questioning by actively thinking about them. By the psychological nature of its direction - a heuristic conversation is a collective thinking or conversation, a conversation as a seeker of a solution to a problem. Therefore, in pedagogy, this method is one of the methods of problem-based learning, in which the heuristic conversation is psychologically no different from the problem-solving conversation. Pedagogy draws a personal quantitative boundary between them. If a heuristic conversation concerns only one element of a topic, then in a meaningful search - there are many problematic situations. Logically, this method is considered as an interactive teaching method.

The questions asked to turn a conversation into a heuristic conversation are also subject to conditions that other problem-based teaching methods follow. In the process of becoming a heuristic conversation, however, it is nothing more than implementing one of the interactive teaching methods that caused the problem situation.

In recent studies, debate has begun to be used as an interactive teaching method. The method of discussion or learning debate manifests itself as a heuristic conversation, or rather discusses specially programmed free theoretical questions, usually beginning with a question as the beginning of a heuristic conversation. Turning it into a constant debate is the norm in the classroom. What is the nature of the debate from a psychological point of view?

First of all, debate is a dialogical form of activity, which is the creation of a fierce struggle, a dialogue, between the various ideas. The exchange of ideas does not go as consistently and weightily as in a normal conversation, while in the debate the clash of one idea with another has a somewhat nervous appearance. The peculiarity of the debate is that the idea of the debate is that it evokes the active thinking of the debaters or proves the point with evidence.

During the seminar: the student made an essay on the experiment "Perception of time" indicated in the syllabus, the research conducted by psychologist, the perception of time in different situations on the value of time. gave information about. The teacher asks the group: "How should the teacher use this information in practical work?".

Insecurity in the use of psychological terms was observed in the majority of students, confusion of mathematical terms (for example, "algebraic" or "arithmetic" processes are often replaced in the direction of quick, complete thinking). Finally, they concluded that in all three tasks performed, they made up "half" of the concepts they believed in. Demonstrating such commonality allows the problem to be solved quickly, since the weight of a brick or fish, which consists of two equal parts of any whole, does not matter here. A common way of solving similar problems is also a common way of thinking.

The teacher then proceeded to interpret the test data. Emphasizing that students are interested in determining the quality of thinking rather than their mathematical abilities in the present situation, the teacher explains the phonological content of the test results obtained. Accordingly, he formally concluded: "Such a general way of thinking manifested in the solution of these three problems can be described as logical thinking, but at the same time theoretical or empirical, creative or productive thinking. In the process of practical use, this method is creative thinking for you for the first time. If you have mastered this method, you will have enough productivity in solving similar problems. Theoretical reasoning can be used to solve a variety of problems of any content, since it is of general importance. So when is this thinking empirical? They try to solve the options correctly. Later, this method found can be applied to other issues and can be used to draw general conclusions. The empirical finding then leads to the

conclusion that it has a theoretical character, and that the general method of reasoning used in solving other problems has a theoretical character". The teacher came to the above conclusion based on the results of the research.

REFERENCES

1. Active methods of training of teachers and heads of educational institutions. Thesis reports. -Perm, 1993.
2. Andreeva G.M. Social psychology. -M., 1998-376-s.
3. Badmaev B.S. Psychology: how to study and learn. -M., 1997.- p256.
4. Badmaev B.S. Psychology and methods of accelerated learning.-M., 1998.-p272
5. Badmaev. Methods of teaching psychology M .: 2001.
6. Introduction to psychology: Uchebnik dlya vyssh.shkoly / Under obshch.red.A.V.Petrovskogo.-M., 1996. -p493.
7. Age and pedagogical psychology: Ucheb.posobie for institutes / Under ed. M.V.Gomez et al. -M., 1984. - p256.

ФИО авторов: Makhmudov A.A. (Makhmudov Abdukhali Abdurakhmon ugli - student, Faculty of Vocational Education in the field of ICT, Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Tashkent)

Khudayberdiev S.A. (Khudayberdiev Sakhobiddin Abduraimovich – senior teacher, The chair of “Informatics and natural sciences”, Uzbekistan State Institute of Arts and Culture, Tashkent)

Zufarov Z.M. (Zufarov Zair Makhmudovich – assistant professor, The chair of “Informatics and natural sciences”, Uzbekistan State Institute of Arts and Culture, Tashkent)

Название публикации: «INFORMATION ATTACKS IN THE DIGITAL CENTURY»

Annotation: *The article currently discusses the role of techniques and technologies. There is information on the extent to which the Internet and social networks are connected with information documents. At the same time, the extent to which information attacks pose a threat to human life and the world and the reasons for the development of cyber-attacks are being considered. The article provides information on information attacks around the world and in our country, as well as the damage caused by cyber attacks. There are also suggestions and comments on measures to combat information attacks*

Keywords: *cyber attack, cybersecurity, cybercrime, phishing, ransomware, trojan, cryptojacking, cryptocurrency, bitcoin, ethereum, cyber-physical attacks, hacker.*

We all know that the XXI century is the computer age. Today, information technology is developing rapidly around the world. Various modern techniques and technologies are being created. Even the fifth generation of computers was founded by Japanese scientists in order to create parallel computers to use artificial intelligence using parallel logic programming. At the same time, the penetration of the Internet and social networks into human life has further expanded the role of information technology in our lives. Along with the natural developments, the attacks against them also intensified. The development of the World Wide Web has facilitated communication between people, as well as information attacks. It is known that 70% of the world's gross domestic product depends on the amount of information stored in information systems. Over the past decade, we have witnessed the rapid development

of information technology and its introduction into all spheres of life, especially in various spheres of production. Recent reports of breaches, data breaches and thefts of personal data have been familiar for several years, but the level of exposure has increased exponentially. Simply put, cyber security has become a serious threat to the world's economic and national security. Cyber-attacks can have a detrimental effect on the national interests of all countries, especially economic growth. Because the Internet is a network that is connected without global borders, cyber-attackers can harm other countries by using computers in countries with low cyber security and anonymity. Internet openness requires effective cyber security policies for all nations to have a secure Internet. Various measures and laws have been developed in the developed countries of the West against information attacks, and here are a few examples:

The US Department of Homeland Security and the US Department of Defense have established the National Cyber Security Unit under the US Cyber Command (CYBERCOM).



The French Ministry of National Security and the National Agency for the Security of National Information Systems have established a Strategic Commission for the Protection of National Information Systems.



It has established a National Cyber Influence Center under the German Federal Office for Information Security and the National Cybersecurity Council.



China is developing its own military cyber-attacks to gain a strategic advantage as a developing country.

However, despite all the measures taken, information attacks are still developing. In particular, every year businesses around the world lose \$ 146 million from cybercrime. In South Africa, hackers carried out 6,000 cyber attacks in October 2015 against South Africa's infrastructure, Internet providers (ISPs) and businesses. Above we have given examples of information attacks around the world. Cyber-attacks do not

bypass not only neighboring countries, but also our country. In particular, on November 20, 2017, cyber attacks were carried out on the information resources of a number of institutions in Uzbekistan. As a result, several sites in the country have been suspended

As mentioned earlier, as the security system strengthens, a variety of new types of attacks are developing (Table 1).

Fishing attacks	Fishing attacks are carried out by accessing the user's personal information using phishing sites. Such attacks allow hackers to gain access to the user's system, steal credit card information and other personal information, as well as access personal databases.
Ransomware Attacks	These include almost any unwanted programs that can harm an information system or its user - from Trojans and viruses to spyware and unwanted adware.
Cryptojacking	This can be done through advertising on certain websites or when the victim opens some links in his e-mail. The victim doesn't know about it, he works in the background. Crypto currencies such as Bitcoin or ethereum are mined. This is done not to steal data, but to slow down or hinder processing power.
Cyber-physical attacks	At the same time, the same technology that allows the modernization and computerization of critical infrastructure poses a threat. The ongoing risks of targeting power grids, transportation systems, water treatment plants, etc. pose a significant risk in the future.
State-sponsored attacks	In addition to hackers seeking to profit by stealing personal and corporate information, all countries are using their cyber skills to infiltrate other governments and attack critical infrastructure. Most of these attacks target government systems and infrastructure, but private sector organizations are also at risk.

IoT attacks	In this type of attack, hackers can steal data from various devices and networks. These include laptops and tablets, webcams, home appliances, smart watches, medical devices, production equipment, cars and even home security systems.

Table 1. The most anticipated and developing types of cyberattacks this year

As information attacks develop, the risk of loss, theft, dissemination and, of course, malicious use of confidential information increases. This requires measures to reduce the damage caused by cyber attacks. However, it should be noted that the use of tried and tested methods against information attacks is somewhat ineffective. The reason is that when a new method is used, no matter how strong the defense, it is natural that over time, the attackers will find ways to break this defense. For this reason, reusing a protection method makes it a bit easier for hackers to carry out information attacks.

References:

1. *S.K.G'aniev, M.M. Karimov, K.A. Toshev «Information security. Security of information and communication systems "," Communicator "2008*
2. *S.I. Makarenko "Information Security". MGU - 2009*
3. *Thomas A. Johnson "Cybersecurity" Protecting Critical Infrastructures from Cyber Attack and Cyber Warfare. London - 2015*

ФИО автора: KHAYDAR-ZADE GULNOZA ABDUKHAMIDOVNA (The Department of Western languages, Tashkent State University of Oriental Studies. Uzbekistan)

Название публикации: «THE USE OF LITERARY WORKS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH COMPETENCE»

Annotation

Written speech is constructed and developed on the basis of oral speech, which can be written or read independently or orally. The right hemisphere plays an important role in the developmental processes of oral speech through listening comprehension in childhood. The current view is that insufficient understanding and freedom in the early ages of a student's speech formation depend, of course, on the active participation of the right hemisphere to form an act of speech. The leading role in the application of conscious and free formation of speech means belongs to the subdivisions of the cerebral hemisphere (usually the left) that dominate speech.

Keywords: literary works, listening comprehension, speech exercises, language, lexical terms, phonetics, grammar exercises.

Oral speech, with the help of listening comprehension, is a unique talent unique to man and provides communication with the processes of consciousness through this or that language. The organization of speech function in the brain has been a comprehensively studied science by clinicians, neurophysiologists, and psychologists since the mid-nineteenth century. The first information about the mechanism of speech appeared in the works of P. Brock, K. Wernicke. Subsequent studies of different parts of the cortical area providing speech activity (Brock's center) captured (localized) motor functions of the frontal lobes of the left hemisphere of the brain (for the right side), and the sensory side (Wernicke center) the folds of the left side can be prevented (localized).

Injury to the upper and central sections of the auditory, visual, and motion analyzers is a consequence of speech pathology. When the upper part of the auditory analyzer is

injured, the perception of oral speech is impaired, resulting in sensory aphasia (or alalia) as a result of a violation of auditory phonemics. Damage to various parts of the visual analyzer is observed in impaired written speech perception. Disruption of the motor zone in the motion analyzer leads to pronunciation defects, as moving (tongue, lip, soft palate) articulatory organs and immobile (hard palate) as well as sound-producing and respiratory (vocal cords, larynx, lungs, bronchi, trachea, diaphragm) organs will be damaged. The speech listed in the literature is shown as the upper part of the motion analyzer.

Oral speech using listening comprehension consists of complex mental activities of various appearances and types.

Expressive (remembering) **speech** is an outward expression of one's opinion using language and goes through several stages: idea - inner speech - external expression of one's opinion.

Impressive speech is the process of understanding the speech of others (verbal or written), and goes through several stages: the perception of a speech message is the separation of information moments - the formation of internal speech in the perceived common sense scheme.

Speech activity is divided into four general types of independent, of which expressive speech includes oral and written speech (like a letter), and impressive speech - comprehension of oral speech and comprehension of written speech (reading).

Oral speech is a complex, multifaceted process that involves: the phonetic side of speech (meaningful separation of sound from speech), lexical-grammatical (words, phrases, information), melody-intonation (intonation, sound), temp-rhythmic (speech tempo and rhythm).

It can be dialogic and monologue speech. Written speech is constructed and developed on the basis of oral speech, which can be written or read independently or orally. The right hemisphere plays an important role in the developmental processes of oral speech through listening comprehension in childhood. The current view is that insufficient understanding and freedom in the early stages of a child's speech formation depend, of course, on the active participation of the right hemisphere to form an act of

speech. The leading role in the application of conscious and free formation of speech means belongs to the subdivisions of the cerebral hemisphere (usually the left) that dominate speech.

The peculiarity of speech disorders in childhood is that they have the ability to recur, because it is associated with a high degree of elegance (plasticity) of the child's brain. Speech disorders observed in childhood depend on the maturation of the physiological (upper (peripheral) central structure of the brain) and may be pathological (diseased).

Conditionally the bases in the process of listening comprehension a) The addition of auditory and visual bases facilitates the understanding of the content of the text. The listener not only faces psychological difficulties, but also linguistic difficulties.

Short-term memory serves to directly remember acoustic signals that occur in series as an object of perception during the LISTENING process.

The sequence of signals complicates the analysis and synthesis process. To select a word, the listener must remember the sequence of sounds in the word. This function is performed by short-term memory, i.e., operative memory is stored in newly received speech units, words, sentences, several sentences, a whole message, until the information is understood by the listener. For the listening comprehension process to be successful, the listener must overcome certain difficulties. These challenges are as follows.

1. Related to the individual-age characteristics of the listener difficulties.
2. Difficulties associated with listening comprehension conditions.
3. Linguistic difficulties.

It is known that the speed of speech of people differs from each other. Therefore, it is necessary to teach students not only to listen to the teacher's speech, but also to listen to other people's speech. The size of the audio text depends primarily on the stage of training, the complexity of the material, the sources of information, and the location of the exercise.

Conditionally the bases in the process of listening comprehension a) The addition of auditory and visual bases facilitates the understanding of the content of the text. The listener not only faces psychological difficulties, but also linguistic difficulties.

However, it is also possible to observe a general situation that is difficult to understand in all languages. Linguistic difficulties can be related to phonetics, vocabulary, grammar, and stylistics. Lexical difficulties are related to understanding the meaning of words. Grammatical difficulties may be related to morphology and syntax. Grammatical homonymy also makes listening difficult.

The result of the listening comprehension process is whether or not the listener understands the content of the text. Understanding sentences depends largely on the syntactic nature of the sentence. The main difficulty arises from understanding the logical-grammatical structure of compound sentences.

Understanding sentences depends largely on the syntactic nature of the sentence. The main difficulty arises from understanding the logical-grammatical structure of compound sentences. Listening comprehension is taught using a system of special exercises to understand oral speech. Such exercises can be divided into two groups: **1)** preparatory exercises; **2)** speech exercises. Preparatory exercises aimed at overcoming linguistic difficulties form a number of skills in the listener. A pedagogical description of a group of children with speech impediments If children with the same speech disorder are grouped together, it will be easier to carry out correctional work.

Typically, groups are divided according to the following disorders:

- 1) phonetic-phonemic disorders (FFB, with children with many defects in pronunciation: functional and mechanical dyslalia, rhinolalia, mild manifestations of dysarthria).
- 2) incomplete speech development (ISD, with children with many lexical and grammatical defects in speech at different levels of speech development: dysarthria, alalia, dyslexia and alexia, as well as in complex forms of dysgraphia and agraphia).
- 3) melody-intonation defects (rhinophony, dysphonia, aphonia) and temporal disorders of speech. (with stuttering, poltern, taxilalia, bradylalia).

Incomplete development of oral speech using listening comprehension is usually the result of residual-organic damage to the brain (the condition expressed in this term is the result of a completed pathological process). It is important to know how to differentiate speech development disorders from neuropsychiatric disorders (epilepsy, schizophrenia, etc.). When children with intellectual disabilities are compared with children with speech pathology, there are mainly manifestations of organic damage to the central nervous system - called minimal brain dysfunction (MBD).

REFERENCES:

1. Axmedova Z., Ayupova M., Xamidova M. Speech therapy game. Tashkent 2013.
2. M.Ayupova. Speech therapy. Tashkent-2007.
3. I.G. Veretennikova. Logopedicheskaya rabota s detmi doshkolnogo vozrosta. Tashkent - 1998.
4. Nurkeldieva D.A., Ayupova M.Yu., Axmedova Z.M. Finger exercises and speech therapy games. Tashkent "Yangi asr avlodi" 2007.
5. Edited by AA Mirolyubov, IV Rashchmonov, VS Tsutlin M. Prosveshenie General methods of teaching foreign languages in secondary school 1967. 199-248 p.
6. N.I.Geiz, M.V.Lyakovitskaya, A.A.Mirolyubov. Methods of obucheniya inostranno'm yazo'kam v sredney shkole.
7. www.ziyonet.uz

ФИО авторов: Norqulov Uchqun Munavvarovich (Dotsent, Samarqand Davlat Universiteti), Muradov Rustam Muradovich (Katta o'qituvchi, Samarqand Davlat Universiteti), Ruziyev Ilyos Xakimovich (Assistent, Samarqand Davlat Universiteti)
Название публикации: «KIMYO FANIDAN MASALALAR YECHISHDA O'QUVCHILARNING MATEMATIK SAVODXONLIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH»

Annotatsiya. *Ishda kimyodan masala va mashqlar yechishda qo'llaniladigan matematik usullar borasida ma'lumotlar berilgan. Ayrim masalalarning yechish namunalari ko'rsatib o'tilgan.*

Kalit so'zlar: *jarayon, metod, nazariy bilim, o'nlik logarifm, diskriminant tenglama.*

O'quvchilarning kimyo fanidan olgan nazariy bilimlarini mustahkamlash uchun masala va mashqlarni mustaqil ishlay olishlari muhim ahamiyatga ega. Kimyoga doir nazariy bilimlarni puxta bilib olmoq uchun kimyoning barcha bo'limlariga taalluqli masalalarni yecha oladigan bo'lish nihoyatda zarurdir. Masalalarni yecha bilish maktab, litsey va kasb-hunar kollej o'quvchilariga, shuningdek, oliy o'quv yurtlari talabalarining ko'pgina kimyoviy jarayonlar va qonuniyatlarni chuqur o'rganishlari va tushunib olishlariga imkon beradi. Shu borada kimyodan masalalarni yechishga doir mulohaza va ayrim ko'satmalarni bermoqchimiz. Masalalarni yechishga kirishishdan oldin zarur nazariy va faktik materialni takrorlash muhim ahamiyatga ega. Kimyoviy masalalalarni yechish usullari turlicha bo'lib, masalalarni yechishda qaysi usulni tanlash masalaning shartidan kelib chiqadi. Masalani yechish uchun uning aniq rejasini tuzib olish va imkoni boricha ixcham, qisqa yo'l bilan yechishga harakat qilish kerak. Har qanday holatda ham masala yechishda e'tiborni quyidagilarga qaratish lozim: 1.Masalani o'qib, tanishib chiqib ayni masala orqali hal qilinishi zarur bo'lgan muammoni aniqlash; 2.Masala shartida qaysi modda, qaysi element ishtirok etishini belgilash ; 3.Masalada ishtirok etuvchi moddalarning molyar massasi, nisbiy molyar massasi, molyar hajmi, elementning tartib nomeri,

nisbiy atom massasi va boshqa tushunchalarni aniqlash; 4. Masala kimyoning qaysi bo'limiga taalluqli ekanligini aniqlash; 5. Eritmalarga doir masalalarni yechishda ularning foiz, massa ulushi, molyar, normal, ekvivalent konsentratsiyalari va ulardan foiz konsentratsiyasi berilgan bo'lsa, jadval asosida uning zichligini, zichligi berilgan bo'lsa, foiz konsentratsiyasini yoki massa ulushini aniqlash; 6. Oksidlanish – qaytarilish reaksiyalariga doir masalalarni yechishda ishtrok etuvchi elementlarning oksidlanish darajalari o'zgarishi aniqlanadi, jarayonning elektron tenglamalari tuziladi. Oksidlovchi element (atom) yoki qaytaruvchi element (atom yoki ionlar) aniqlanadi; 7. Tuzilgan formula yoki reaksiya tenglamalarining yoki ularning koeffitsientlari to'g'ri ekanligini tekshirib ishonch hosil qilish kerak bo'ladi; 8. Formulalar va tenglamalar asosida hisoblashga doir masalalarni yechishda proportsiya, nisbat, formulalardan foydalaniladi; 9. Masalalarni grafik usulda yechishda koordinatalar sistemasidan foydalaniladi; 10. Moddalarning tuzilish formulalarini yozishda shu modda tarkibiga kiruvchi elementlarning valentliklari aniqlanadi; 11. Moddaning tuzilishi, oddiy moddalarning yadro tarkibi, atomlardagi elektronlarning holati va oddiy moddalarning xossalarini o'rganishda D. I. Mendeleyevning kimyoviy elementlar davriy sistemasidan foydalanish tartibini o'rganish zarur; 12. Eksperimental masalalarni yechishda kimyo laboratoriyalarida ishlash qonun – qoidalariga rioya qilish kerak. Oliy o'quv yurtiga kiruvchilar uchun mo'ljallangan ayrim qo'llanmalarda masalalar yechish ikkinchi darajali vazifa deb qaraladi shuningdek, har xil turdagi masalalarning xususiyatlariga hamda ularni yechish uslubiga diqqat jalb etilmaydi. Hozirgi kunda faqat pedagogning mehnati va mahoratiga asoslanib tashkil etilgan ta'lim yaxshi samara bermasligi hech kimga sir emas. Endi pedagogning asosiy vazifasi o'quvchilarga tayyor bilim berish emas, balki bilimlarni mustaqil egallashlariga ko'maklashishdan iborat. Buning uchun esa o'quvchilarning o'z qobiliyati va imkoniyatlarini to'la-to'kis namoyon etishlari va butun kuch-g'ayratlarini bilim olishga sarflashlari uchun imkon beradigan darajada ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish zarur. Endilikda o'qitish jarayonida o'quvchilarni zeriktirib qo'ymaydigan, fikrlashga, mustaqil ishlashga yo'naltiradigan har xil metodlar va o'qitish vositalaridan samarali foydalanish muhim ahamiyat kasb

etmoqda. Zero o'quvchi an'anaviy o'qitish jarayonida ob'ekt hisoblansa, bugun u sub'ektga aylanmoqda. Bizning maqsadimiz umumiy o'rta ta'lim maktablari, akademik litsey va kasb-hunar kolleji o'quvchilarining kimyodan masalalar yechishning ilmiy va ommabop usullarini joriy etish, kimyodan masalalar yechishning eng qulay usullaridan foydalanish, o'quvchilarning kimyo faniga bo'lgan qiziqishlarini masalalar yechish orqali oshirishdan iborat. Masalalarni yecha bilish umumta'lim maktablari, kasb-hunar o'quvchilariga, shuningdek oliy o'quv yurtlari talabalarining ko'pgina kimyoviy jarayonlar va qonuniyatlarini chuqur o'rganishlari va tushunib olishlariga imkon beradi. Sinov savollarining takomillashuvi va murakkablashuvi davr taqozosidir. Ushbu murakkab test savollariga javob topishning tezkor usullarini o'rganish barcha oliy o'quv yurtlariga kiruvchi yoshlarni qiziqtiradi. Bu esa o'quvchidan masalalar yechishning matematik usullaridan qulay va tezkor usullarini qo'llashni taqozo etadi. Ana shunday usullardan biri kimyoviy masalalarni yechishda algebraik, o'nlik logarifm va diskriminant tenglamalardan, foydalanishdir. Quyida kimyoviy masalalarni diskriminant usulda yechish tahlil qilinadi.

To'g'ri reaksiyaning tezligi v_1 vaqt o'tishi bilan kamayadi, chunki reaksiyaga kirishuvchi A va B moddalar sarflangani uchun ularning konsentratsiyasi kamayib boradi. Teskari reaksiya tezligi v_2 , ortib boradi, zero C va D moddalar hosil bo'lgan sari konsentratsiyalari ham ortib boradi. Ma'lum vaqt t_M o'tgandan so'ng qarama-qarshi reaksiyalarning tezliklari tenglashadi : $v_1=v_2$. Qaytar jarayonning to'g'ri va teskari reaksiyalari tezligi teng bo'lgan holati kimyoviy muvozanat deyiladi. Kimyoviy muvozanat qaror topganda $v_1 \cdot v_2$ bo'lgani uchun:

$$k_1[A]^a \cdot [B]^b = k_2[C]^c \cdot [D]^d$$

Bundan
$$\frac{[C]^c \cdot [D]^d}{[A]^a \cdot [B]^b} = \frac{k_1}{k_2} = K_M$$

K_M -muvozanat konstantasi. Muvozanat konstantasining qiymati reaksiyaga kirishuvchi moddalarning tabiati haroratiga bog'liq. Muvozanat holatidagi reaksiyon sistemada moddalarning molyar konsentratsiyasi muvozanat konsentratsiyasi deyiladi.

Modda A ning reaksiya boshlanishidan oldingi molyar konsentratsiyasi C_A bo'lsa, muvozanat konsentratsiyasi $[A]$ belgilash qabul qilingan.

Kimyoviy muvozanat qaror topganda reaksiya to'xtamaydi, o'zaro qarama-qarshi ikki jarayon orasida dinamik (siljishi mumkin bo'lgan) kimyoviy muvozanat qaror topadi[1-2].

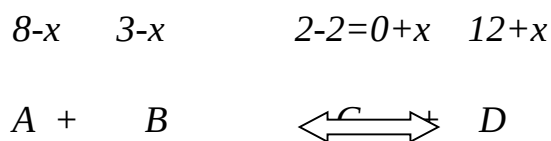
1-misol: Quydagi tenglamada $A+B \rightleftharpoons C+D$ tenglamadagi tartib bo'yicha yozilgan moddalar konsentratitsiyalari (mol/l) 8, 2 bo'lgan. Muvozanat holatdagi sistemada C modddan 2 mol/l chiqarib yuborilgan. A va D moddalarning yangi konsentratsiyasini aniqlang.

Yechish: 1) Dastlab ularning muvozanat konsentratsiyalariga asoslangan holda, muvozanat konstantasi topiladi.

$$K_M = \frac{[C] \cdot [D]}{[A] \cdot [B]} = \frac{2 \cdot 12}{8 \cdot 3} = 1$$

2) K_M ga asoslanib A va D moddalarning yangi konsentratsiyasi topiladi. Muvozanatda turgan sistemaga qancha modda qo'shilsa ham, undan qancha modda olinsa ham sistemaning muvozanat konstantasi o'zgarmaydi.

3) Reaksiyaning qaysi tomonidan ma'lum miqdor olib tashlansa, shu tomonga $+x$ qo'shiladi, qarama-qarshi tomondan esa $-x$ ayriladi. Demak,



Shunga asoslanib tenglama tuziladi.

$$1 = \frac{[0+x] \cdot [12+x]}{[8-x] \cdot [3-x]} = \frac{12+x^2}{24-8x+3x+x^2} = \frac{12x+x^2}{24-11x+x^2} = 1 \Rightarrow 0+x \cdot 12+x/8-x \cdot 3-x=12+x^2/24-8x+3x+x^2=12x+x^2/24-11x+x^2=1$$

$$12+x^2=24-11x+x^2$$

$$12x+11x=24$$

$$23x=24$$

$$x = \frac{24}{23} = 1,0435$$

$$x = 1,0435$$

4) Demak x A va B lardan chiqib, C va D larga qo'shilayotgan miqdordir. Shunga asoslanib, A va D larning yangi konsentratsiyasi quydagicha bo'ladi:

$$[A] = 8 - 1,0435 = 6,96 \text{ mol/l}$$

$$[D] = 12 + 1,0435 = 13,04 \text{ mol/l}$$

5) Natijalar aniqligiga ishonch hosil qilish uchun topilgan qiymatni o'rniga qo'yib tekshirib ko'riladi [3-4].

$$K_M = \frac{[1,0435] \cdot [12+1,04]}{[8-1,04] \cdot [3-1,04]} = 1$$

Javob : A=6,96 mol/l; D=13,04 mol/l.

2-misol. Ushbu $A+B \rightleftharpoons 2C$ reaksiyadagi A va B moddalarning dastlabki konsentratsiyalari 0,5 va 0,7 mol/l ga , reaksiyaning muvozinat kostantasi 50 ga teng bo'lsa, ularning muvozanat holatidagi konsentratsiyalarini aniqlang.

Yechish: Reaksiya tenglamasi asosida unda ishtirok etgan konsentratsiyani x bilan belgilasak, muvozanat konsentratsiyalarni quyidagicha belgilash mumkin:

$$[A] = C_A - x_A = 0,5 - x$$

$$[B] = C_B - x_B = 0,7 - x$$

$$[C] = C_C - x_C = 0 + 2x = 2x$$

Belgilanganlarni muvozanat kostantasi formulasiga qo'yib, x ning qiymatini aniqlaymiz:

$$K_M = \frac{[C]^2}{[A] \cdot [B]}$$

$$50 = \frac{(2x)^2}{(0,5-x) \cdot (0,7-x)} = \frac{4x^2}{x^2 - 1,2x + 0,35};$$

$$50x^2 - 60x + 17,5 = 4x^2$$

$$46x^2 - 60x + 17,5 = 0$$

Hosil bo'lgan kvadrat tenglamadan diskriminant usulida x_1 va x_2 larni aniqlaymiz:

$$x_{1,2} = \frac{60 \pm \sqrt{(-60)^2 - 4 \cdot 46 \cdot 17,5}}{2 \cdot 46} = \frac{60 \pm 19,5}{92};$$

$$x_1 = \frac{60 - 19,5}{92} = 0,44 \text{ mol/l}$$

$$x_2 = \frac{60 + 19,5}{92} = 0,864 \text{ mol/l}$$

x_2 ning qiymati masalani qanoatlantirmaydi. Chunki x ning qiymati 0,5

dan ortmasligi kerak. Endi A va B moddalarning boshlanishi konsentratsiyalarni aniqlaymiz:

$$[A] = 0,5 - 0,44 = 0,06 \text{ mol/l};$$

$$[B] = 0,7 - 0,44 = 0,26 \text{ mol/l}.$$

Demak, javob 0,06 mol/l va 0,26 mol/l.

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz lozimki, o'quvchilar yetarlicha matematik bilimlarga ega bo'lgandagina murakkab kimyoviy masalalarni muvvofoqiyat bilan yechishi mumkin. Matematik usullar yordamida kimyoviy formula va kimyoviy reaksiyalar tenglamalari bo'yicha oddiy yoki murakkab matematik tahlillarni amalga oshirish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ерёмин В.В. Математика в химии. М.: Математическое просвещение, 2012. 15с.
2. Глинка Н.Л. Задачи и упражнения по общей химии. Л.: Химия, 1985. - 25с.

3.Глейзер Г. И. История математики в школе. – М: Просвещение
1983.18 с.

4.Доронькин В., Бережная А., Сажнева Т., Февралева В., ЕГЭ-2019. Химия. –
учеб.изд.-М: Легион, 2018.25с.

ФИО авторов: Gulnoza Pulatova, Shoxista Mamajonova.

Farg'ona davlat universiteti

Pedagogika va psixologiya fakulteti

Psixologiya kafedrası o'qituvchilari

Название публикации: «МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLA NUTQINI RIVOJLANISHIDA XALQ OG'ZAKI IJODINING TA'SIRI»

Insonning ichki dunyosi, ma'naviy qiyofasi, xulq-atvori, muomalasi, odob-axloqi, madaniyati uning tili orqali namoyon bo'ladi. Chunki har qanday kishining madaniyatligi, odobi, bilim darajasi, fahm-farosati, fikrlash doirasining kengligi yoki torligi, katta xayotga tayyor yoki tayyor emasligi uning nutqida o'z aksini topadi. Kimning tili boy bo'lsa, kim so'zlarni adabiy til asosida to'g'ri, aniq, ravon, ifodali va tushunarli talaffuz qilsa, o'z ona tiliga chuqur hurmat va ehtirom bilan qarasa, u bilimli sanalib, kishilar orasida obro'-e'tibor qozonadi. nlaydi.

Lug'at boyligininng miqdoriy o'sishi D.B. Elkonning ko'rsatishicha, bevosita bolaning hayot sharoitlari va tarbiyalanish xususiyatlariga bog'liq. So'nggi yillarda u yoki bu yoshdagi bolalar nutqining lug'at tarkibini o'rganishga bag'ishlangan tadqiqotlarda avvalgi tadqiqotlarga nisbatan yoqoriroq miqdoriy ko'rsatkichlar aniqlandi. Jumladan, V. Loginaninng ma'lumotlariga ko'ra 3 yoshga kelib, bola lug'atida 1200 ta so'z mavjud bo'ladi. 6 yoshli bolaning aktiv lug'ati esa, 3000-3500 so'zni o'z ichiga oladi. Vaholanki 40-60 yil oldin o'tkazilgan tadqiqotlarda 3 yoshli bolaning lug'ati 400-600 so'zdan, 6 yoshli bolaning aktiv lug'ati esa 2500-3000 so'zdan iborat deb ko'rsatilgan edi.⁵⁷ [3.68b] Xozirgi rivojlanib borayotgan texnika asrida bog'cha yoshidagi bolalar nutqining lug'at boyligini bundanda ortishi kuzatilishi mumkin.

Shu maqsadda maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda xalq og'zaki ijodi ta'sirini o'rganishni maqsad qildim. Xalq og'zaki ijodiga mo'ljallangan adabiyolar royxati bilan tanishib chiqildi. Bu adabiyotlarni tadqiqot

⁵⁷ Nishonova Z. Alimova G. Bolalar psixologiyasi va uni o'qitish metodikasi Toshkent .68 bet .

ob'ekti - yosh xususiyatlariga xos ekanligi o'rganildi . 5-6 yoshli bolalarga tushunarli bo'lgan ertak ,topishmoq va maqol namunalari tanlab olindi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda xalq og'zaki ijodining ahamiyatini amaliy jihatdan o'rganish uchun Farg'ona tumanidagi 35-maktabgacha ta'lim muassasasi tanlab olindi . Dastlab bog'cha yoshidagi bolalarning nutq faoliyati va o'ziga xos xususiyatlarini o'rganish uchun maktabgacha ta'lim muassasining 2 ta guruhi tanlab olindi.

1-katta guruhni eksperiment sifatida tanlab olindi. 2-guruh esa differensiyalash maqsadida tanlandi.1-guruh tarbiyalanuvchilari bilan yil davomida xalq og'zaki ijodi orqali nutqini rivojlantirish mashg'ulotlari olib borildi. Tajriba 3 ta topshiriq asosida olib borildi.

1-bosqichda maktabgacha yoshdagi bolalarga tarbiyachilar bilan birgalikda tanlab olingan eksperiment guruhimizda ertak, maqol,tez aytish kabi xalq og'zaki namunalaridan muntazam mashg'ulotlarda o'qib berildi va o'rgatildi.

2-bosqichda bolalardan eshitgan ertak va maqollardan aytib berish so'raldi. Bunda bolalarning ertakni gapirib berganda yangi so'zlardan foydalanish holati va mazmunini aytib berishiga urg'u qaratildi. So'ngra mashg'ulotlarda o'rgangan va xotirasida saqlab qolgan maqollardan aytib berish so'raldi.

3-bosqichda rasm chizish faoliyat mahsulini analiz qilish metodidan foydalanildi. Bunda bolalardan eshitgan ertak qahramonlari rasmlarini asfaltga bo'r orqali chizib berish topshirig'I berildi .

4-bosqichda eksperiment guruhi tarbiyalanuvchilarini amaliyot tajribamiz qay darjada amalga oshishini ko'zlagan maqsadimizga erishish maqsadida differensiyalash guruh tarbiyalanuvchilari bilan musobaqa tarzida mashg'ulot o'tkazildi.

Birinchi bosqichda tanlab olgan 1-guruhimizda muntazam ravishda maktabgacha ta'lim muassasasida tarbiyachilar bilan birgalikda mashg'ulotlarda xalq og'zaki ijodi namunalaridan foydalandik. Bu mashg'ulotlarni o'tkazish davomida bolalarning nutqi va so'z boyligi kuzatib borildi. Xalq og'zaki ijodi namunalari turli shakllarda bolalarga aytib berildi.(1-ilova) Masalan : “Zumrad

va qimmat”, “Egri va tog’ri ”, “Tulki va turna “, “ Farosatli chivinvoy “, “Qorqoq sichqoncha “, “Ur to’qmoq “, “Ochil dasturxon “. Maqollardan o’qib berildi . Bu ertaklar va maqollarni oqib va aytib berish davomida , kuzatish metodidan foydalanildi. Bolalarning o’zaro suhbatlarida ertaklar va maqollardan eshitgan adabiy so’z va iboralarni qo’llaganliklari kuzatish natijasida ma’lum bo’ldi. (1-jadval)

**Muntazam ravishda xalq og’zaki ijodi namunalaridan eshitgan
maktabgacha yoshdagi bolalar nutq faoliyati holati**

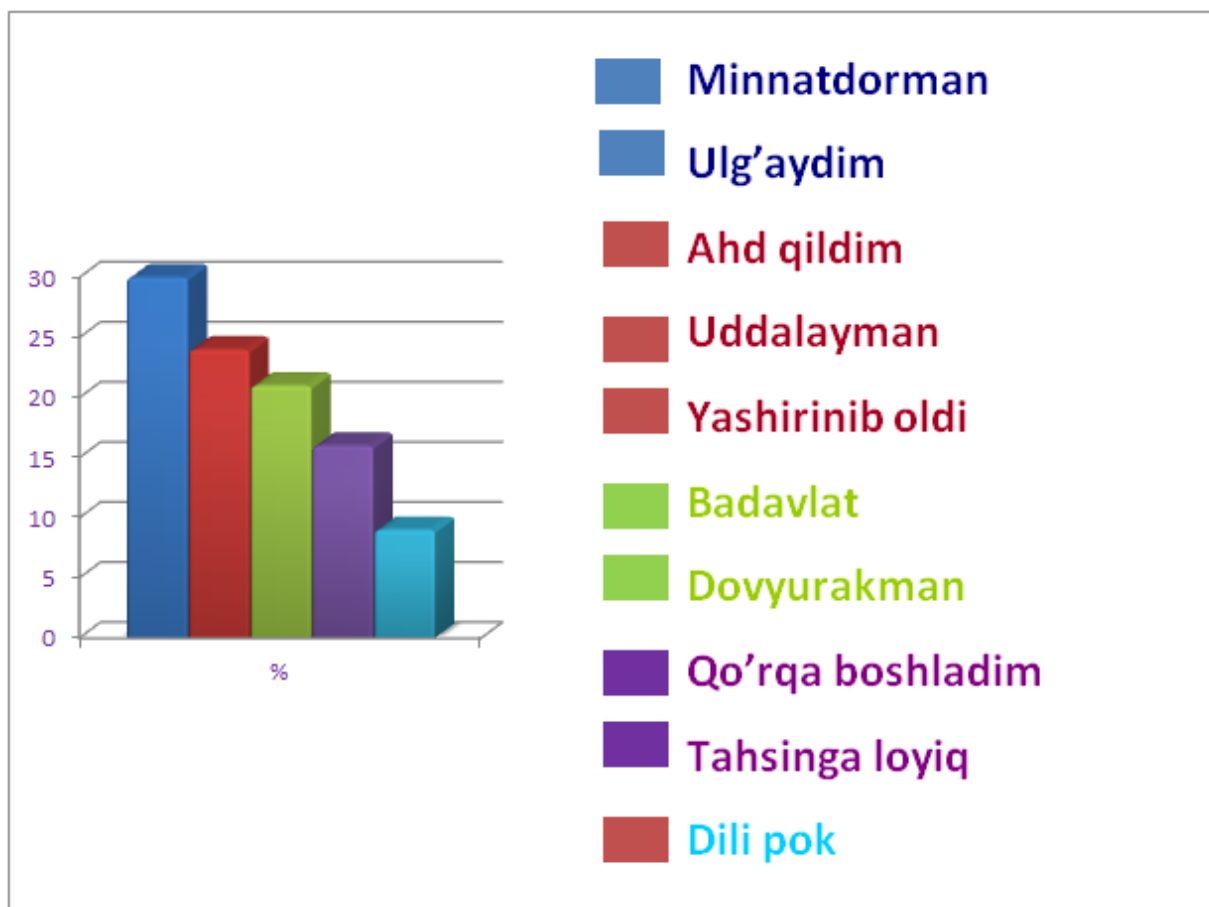
1- jadval

№	Nutqiy faoliyatda bolalar foydalangan so’z va iboralar	25 nafar bola % hisobida
1.	Uddalayman	48 %(12)
2.	Tahsinga loyiq	28% (7ta)
3.	Qo’rqa boshladim	24% (6ta)
4.	Dili pok	16% (5ta)
5.	Tanbeh bermang	9% (3ta)
6	Tongda uyg’onaman	40%(10)
7	Badavlat	36% (9)
8	Ahd qildim	52% (13)
9	Ulg’aydim	80% (20)
10	Yashirinib oldi	52% (13)
11	Minnatdorman	84 % (21)
12	Dovyurakman	32% (8)

Jadvaldan korinib turibdiki, 5-6 yoshli bolalar nutqida yangi so’zlar qoshildi. “Uddalayman” so’zini 12 nafar bola (48%), “Tahsinga loyiq “ so’zini 7 ta nafar bola (28%), “ Qo’rqa boshladim “ so’zini 6 ta nafar bola (24 %). Dili pok so’zini 5 ta nafar bola (16%) , “Tanbeh bermang” so’zini 3 nafar bola (9%),

“Tongda uyg’onaman ” so’zini 10 nafar bola (40 %), “Badavlat” so’zini 9 nafar bola (36%), “Ahd qildim “ so’zini 13 nafar bola (52 %), ” Ulg’aydim “ so’zini 20 nafar bola (80%) , “ Yashirinib oldi ” 13 nafar bola (52 %), “Minnatdorman “ 21 nafar bola (84%), “Dovyurakman” so’zini 8 nafar bola (32) o’z so’z lug’atida yoqoridagi so’zlarni ishlatgan . uyidagi diagrammada so’zlarning ishlatish holati keltirilgan.

1-diagramma



Ikkinchi bosqichda maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini yanada rivojlantirish maqsadida “ Tulki va turna “ ertagi o’qib berildi. Bolalardan mashg’ulotlar davomida o’qib berilgan , yodlatilgan maqollardan aytib berishi so’raldi. Quyidagi jadvalda eksperimentimizda 25 nafar bola nutqi va uning psixologik jihatlari tahlil qilingan

2-jadval

T/R	Tarbiyalanuvchilarning ismi	Nechta soʻz ishlatdi.	Ertak mazmuni	Maqol aytish miqdori	Umumiy nutqiy oʻsish darajasi
1	Nurafshon	10	Toʻliq emas	5	Oʻrta
2	Gavharoy	11	Toʻliq	6	Yoʻqori
3	Nurziyodbek	7	Toʻliq emas	4	Quyi
4	Shaxlo	12	Toʻliq	5	Oʻrta
5	Guliraʼno	15	Toʻliq	7	Yoʻqori
6	Asilbek	9	Toʻliq	6	Oʻrta
7	Muhammadyusuf	16	Toʻliq	8	Yoʻqori
8	Muhammadjon	15	Toʻliq	7	Oʻrta
9	Temurmali	5	Toʻliq emas	3	Quyi
10	Muhayyo	16	Toʻliq	8	Yoʻqori
11	Jasmina	12	Toʻliq	5	Oʻrta
12	Muslimaxon	16	Toʻliq	8	Yoʻqori
13	Sherdorbek	10	Toʻliq emas	5	Oʻrta
14	Kumushxon	11	Toʻliq	7	Yoʻqori
15	Abdumalik	12	Toʻliq	8	Yoʻqori

16	Maftunaxon	12	To'liq	5	O'rta
17	Durdona	16	To'liq	8	Yo'qori
18	Sarvinoz	10	To'liq emas	5	O'rta
19	Abdulaziz	11	To'liq emas	7	O'rta
20	Ziyodullo	15	To'liq	8	Yo'qori
21	Jahongir	16	To'liq	10	Yo'qori
22	Gulzoda	5	To'liq emas	2	Quyi
23	Xusanjon	12	To'liq	5	O'rta
24	Nafisa	10	To'liq emas	5	O'rta
25	Abdumo'min	4	To'liq emas	1ta	Quyi

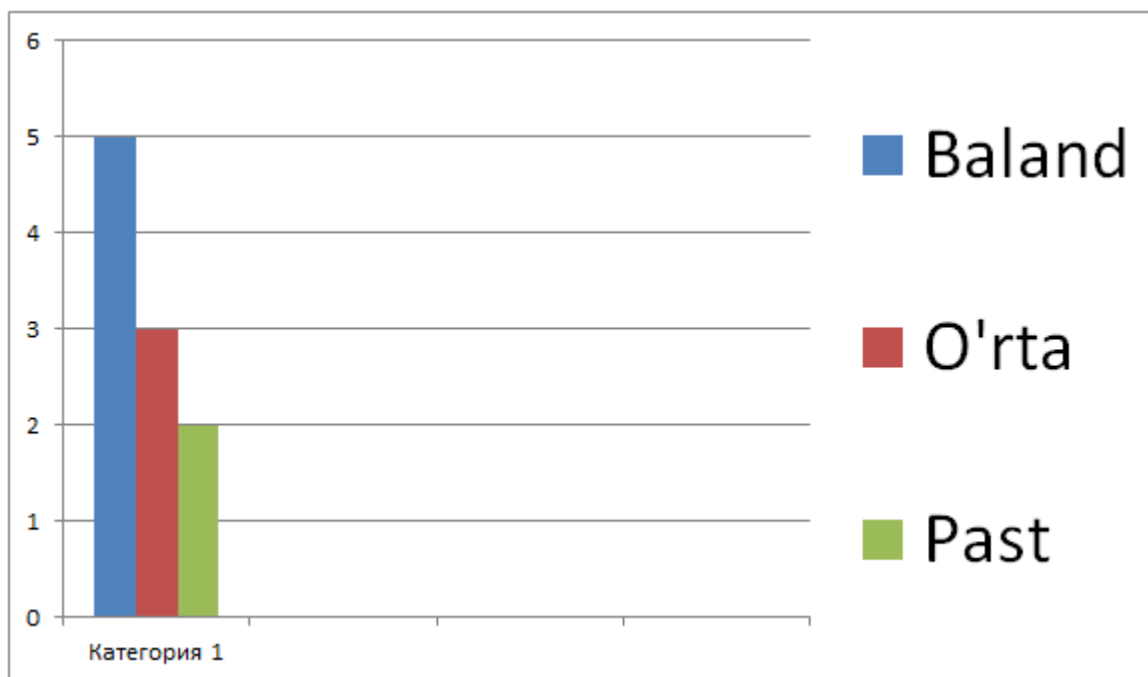
3-jadval

Yoqori	O'rta	Quyi
10 nafar bola	11 nafar	4 nafar
40 %	44 %	16 %

Yoqoridagi jadvallardan ko'rinibdiki, nutqi rivojlangan bolalar 40% “y'oqori” darajani tashkil etdi, 44 % “o'rta” darajani tashkil etdi. Eng muammoli bo'lgan quyi darajani esa , 16 % ni tashkil etdi. 4 nafar bolalarning ertak mazmunini to'liq aytib berishga qiynalganligi va boshqa topshiriqlarni bajara olmaganliklari sabablarini o'rganishga harakat qildik. Ularning 1 nafarida sog'lig'ida muammosi borligi , 3 nafarida esa oilada ota-onasining bolaga ertak

yoki hikoya aytib bermasligi aniqlandi. Navbatdagi tajribamiz va vazifamiz ushbu tarbiyalanuvchilar bilan shugullanishdan iborat bo'ldi. Ota-onalarga va tarbiyachilarga kerakli tavsiyalar berildi. Tinimsiz mashg'ulotlar, individual shug'ullanish va ayniqsa ota-onalarning ko'magi orqali 4 nafar bolalarning ham nutqini rivojlantirishga muvaffaq bo'ldik.

2- diagramma



3-bosqichda Bolalarda bundanda ko'proq so'zlarni yod olishlari va nutqlarida qo'llashlari uchun acfaltga ertak qahramonlarini chizib, ya'ni proektiv metoddan foydalanib qayta hikoya qilib berish so'raldi. Bu metod topshiriqlari bolalar bajarishga muvaffaq bo'lishdi. Bu mashg'ulot tajribamizning oxirgi bosqichi bo'lganligi uchun bolalarda ancha yoqori natijalarga erishishga muvaffaq bo'ldik.

Ushbu tajriba 1 yil davomida olib borildi. "Eksperiment guruh sifatida tanlangan 1-guruh va 2 guruh tarbiyalanuvchilar o'rtasida nutqga oid mashg'ulotlar o'tkazildi.

4-jadval**Eksperiment sifatida tanlab olingan guruh natijalari**

Topshiriq	Mashg'ulot nomi	Natija
1-topshiriq	Ertak nomlari va unga mos so'zlarni aytish	25 %
2-topshiriq	Maqollardan misollar keltirish	23 %
3-topshiriq	Tez aytish mashqi	20 %
4-topshiriq	Topishmoq o'yini	23 %
	Jami :	91 %

5- jadval**2 - guruh natijalari**

Topshiriq	Mashg'ulot nomi	Natija
2-topshiriq	Ertak nomlari va unga mos so'zlarni aytish	18 %
3-topshiriq	Maqollardan misollar keltirish	15 %
3-topshiriq	Tez aytish mashqi	18 %
4-topshiriq	Topishmoq o'yini	17 %
	Jami :	68 %

Yoqoridagi jadvallardan ko'rinib turibdiki, mashg'ulotlarda xalq og'zaki ijodidan foydalanish ijobiylikka egadir.. Xulosa shuki, har bir bola niholdir, uni ko'rkam daraxtga aylantirish esa, ota –onalar va pedagoglarning vazifasidir. Zero, prezidentimiz tashabbuslari bilan maktabgacha ta'lim tizimiga katta e'tibor qaratilishi ham shular jumlasidandir. Maktabgacha yoshdagi bolalarning og'zaki nutqini rivojlantirish yoki o'stirishda xalq og'zaki ijodiga mansub bo'lmish ertak, afsona, dostonlarning roli katta. Bunday asarlarda so'zlar aniq, sermazmun, to'g'ri,

jumlasi sodda va bola xotirasiga qabul qila olishiga mo'ljallangan qilib yoziladi. Tarbiyachi nutq o'stirish mashg'ulotlarida shunday adabiyotlardan foydalanishi darkor. Hozirgi chop etilayotgan deyarli barcha kitoblar bolaning qanday yoshda ekanligini hisobga olgan holda tuzilgan hamda ertakning mazmunini tushunishga yordam berish bilan birga nutq madaniyatining tarkib topishida ham o'z ta'sirini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Muxina V.S. Detskaya psixologiya. Moskva. 1990, 341 str.
2. Maxsudova M.A. Muloqot psixologiyasi. -T. Yangi asr avlodi, 2006,-2046.
3. Nishonova Z. Alimova G. Bolalar psixologiyasi va uni o'qitish metodikasi.- T.71-bet
4. Qodirova F.R, Qodirova R. M. Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va metodikasi o'stirish metodikasi. Toshkent- 2006 y,
5. Rasulova M, G'ulomova I, Jahongirov G', Yusupova P,.Abdurahmonova Z. Nutq o'stirish. Tevarak-atrof bilan tanishtirish va badiy adabiyot. Bolalar bog'chalari uchun dastur. –Toshkent, 1995y.
- 6.Imomov .K. Mirzayev . Sarimsoqov G. Safarov O. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi .Toshkent .1990 y 207-208 b.
- 7.O.Madayev. T.Sobitova . Xalq og'zaki poetik ijodi . Sarq .Toshkent. 2010 yil

Internet saytlari

8. [www. tdpu. uz](http://www.tdpu.uz)
- 9.www. pedagog. uz
- 10.www. ziyonet. uz
- 11.www.edu.uz

ФИО автора: Nasriyeva Dilnoza Anvar qizi (Buxoro Davlat Universiteti magistranti)

Научный руководитель: M.M. Jo'rayeva (f. f.n. dosent)

Название публикации: «IQTISODIY TERMINLARINING CHET TILLARIDAN KIRIB KELISHI»

Annotatsiya: *Ushbu maqolada mamlakatimizda chet tillarini o'rganishga bo'lgan e'tibor, iqtisodiy munosabatlarda chet tillarini bilishning zaruriyligi, iqtisodiy neologizmlarning qay tarzda qo'llanilishi haqida yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *XXI asr, diplomatik munosabat, termin, neologizmlar, terminologiya, atamashunoslik*

Bugungi kunda butun dunyoda fan-texnika rivojlanayotgan bir davrda albatta xorijiy tillarni o'rganishga bo'lgan e'tibor kundan kun ortmoqda. “Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida” O'zbekiston Respublikasining Prezidenti qarori bunga yaqqol misoldir.

Hozirda chet tillarini bilish nafaqat filologlar uchun, balki barcha soha vakillari uchun juda ham zarur bo'lib kelmoqda. Qaysi sohada ish yurituvchi bo'lsangiz ham, albatta, aynan XXI asrda kamida 2-3tacha xorijiy tillarni bilish zamon talabi bo'lib kelmoqda. Hozirgi O'zbekistonda ona tili bilan birga ingliz va rus tillarini bilish mutaxassislik sohasida katta yordam beradi va sohadagi yutuqlarni o'rganishni kengaytiradi. Ayniqsa, ba'zi bir holatlarda ya'ni bir davlat boshqa davlat bilan iqtisodiy shartnoma imzolayotganda yoki turli xil diplomatik munosabatlar, xalqaro aloqalarni o'rnatish paytida xorijiy tillarni biladigan soha vakillariga zarurat tug'iladi.

Ma'lumki har qanday jamiyatda iqtisodiyot muhim rol o'ynaydi. Shu sababli iqtisodiyotga tegishli so'z va terminlar aniq, lo'nda va mantiqan asoslangan bo'lmog'i lozim.

Fan va texnikaning shiddat bilan rivojlanishi iqtisodiyot sohasiga ham o'z ta'sirini o'tkazmasdan qolmaydi, buning natijasida yana bir qancha iqtisodiyot sohasida yangi neologizmlarni yuzaga kelishiga olib keladi .

Umuman baynalmilal iqtisodiy soʻzlarni oʻzbek tiliga qabul qilishda koʻp jihatlarni eʼtiborga olmoq lozim. Iqtisodiy termin oʻzbek tiliga kirib kelayotganda uning quyidagi jihatlariga eʼtibor berish kerak boʻladi: terminning oʻzbek tilini tovush tizimiga mosligiga; uning oʻzbekcha muqobili bor -yoʻqligiga; kalka yoki tarjima qilish zaruriyatiga; iqtisodiy terminning mazmuniga; uning sodda va ravonligiga; mohiyatiga va oʻngʻayligiga.

Boshqa tillardan oʻzbek tiliga kirib kelayotgan iqtisodiy terminlar dastlab mutaxassislar va atamaqoʻm muhokamasidan oʻtmogʻi, soʻngra Oliy Majlisning tegishli qoʻmitasidan tasdiqlanmogʻi lozim. Ana shundagina bunday iqtisodiy terminlar qonuniy kuchga kiradi va ularni bimalol qoʻllash mumkin.

Mamlakatimiz mustaqillikkka erishgandan keyin bosqichma- bosqich bozor iqtisodiyotiga oʻtib bormoqda. Jamiyatda bozor iqtisodiyoti qonuniyatlari joriy qilinmoqda. Bozor iqtisodiyotiga xizmat qiluvchi neologizmlar yanada koʻpaymoqda. Bularning muayyan qismi ona tilimiz imkoniyatlari asosida oʻzbekchalashtirib berilmoqda, maʼlum qismi esa baynalmilal oʻzlashma sifatida ishlatilmoqda.

Iqtisodiyot terminlarining oʻzbek tilida qoʻllanilishida quyidagi holatlarni kuzatish mumkin:

1. Koʻplab terminlar tilimiz imkoniyatlari asosida oʻzbekchalashtirilgan. Bunda bir guruh terminlar oʻzbek tilidagi tayyor muqobillari bilan berilmoqda, maʼlum qismi esa tarjima qilinib ishlatilmoqda, bir qismi esa oʻzbek tili qonun-qoidalari asosida yasalmoqda. Masalan: auktsion-kimoshdi, makler-dallol, kommersant-tijoratchi, kommissionie voznagrajdeniya-vositachilik haqi, ekonomika-iqtisodiyot, chek na predʼyavitelya-oq chek, shaxssiz chek, aktsioner-aktsiyador, biznesmen-bizneschi va hokazolar.

2. Yana bir usul dunyoning koʻpchilik mamlakatlarida ishlatilib kelinayotgan baynalmilal terminlarning oʻzbek tiliga ham oʻz holicha oʻzlashtirilishidir. Bu oʻrinda shuni taʼkidlamoq zarurki, yangidan kirib kelayotgan terminlarning hammasiga ham oʻzbekcha muqobilini topish qiyin. Shuning uchun ularning asosiy

qismi dunyoning ko'pchilik mamlakatlari tillarida bir shaklda o'z asl holicha ishlatiladi va bu qo'llanish dunyo bizneschilari axborot almashinuvi uchun qulay. Masalan: korrupsiya, kredit , eksport , grant ,auditor, avizo, valyuta, lizing, menedjer, litsenziya , biznesmen, norezident.

Yuqorida aytilganlardan ma'lumki, iqtisodiyot terminologiyasida bir yo'la bir necha muammolar kelib chiqdi. Uning echimini iqtisodchi va tilshunos olimlar,mutaxassislar, atamashunoslar bilan birgalikdagina topish mumkin. Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Atamashunoslik qo'mitasi buni hisobga olib, Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent moliya instituti hamda O'zFA Tilshunoslik instituti bilan hamkorlikda 1996 yil 30 oktyabrda "Iqtisodiyot terminlarini tartibga solish masalalari"ga bag'ishlangan ilmiy-amaliy konferentsiya o'tkazdi. Unda oliy o'quv yurtlari iqtisodiyot kafedralari va iqtisodiyot ilmiy mutaxassislari xodimlari, tilshunoslar, atamashunoslar ishtirok etdilar.

Atamashunoslik qo'mitasi xodimlari iqtisodiyot terminologiyasidagi variantlilik bir tushunchani o'zbekchada turli muqobillarda ifoda etish holatlarini to'plab chiqish va ularni "Bozor iqtisodiyotiga oid ayrim terminlarning qo'llanishi" jadvali holiga keltirdi. Unga o'zbek tilida turli shakllarda qo'llanayotgan baynalmilal terminlarga kiritildi. Mazkur jadval ko'paytirilib, konferentsiyadan ancha oldin iqtisodiyotga oid oliy o'quv yurtlari, ilmiy muassasalar mutaxassislarga tarqatildi.

Jadvalda qo'llanayotgan muqobillardan qay birini tanlash mumkinligi haqida Atamaqo'mning dastlabki tavsiyasi berilgan bo'lib, olimlar va mutaxassislar takliflari uchun maxsus ustun ochiq qoldirilgan edi. Ilmiy-amaliy konferentsiyada oldindan takliflar olinib, o'rganildi va oxirgi tavsiya shakllandi.

Mamlakatimizda bozor iqtisodiyoti mexanizmlarining takomillashuvi natijasida xususiy mulkchilikning barcha shakllari rivojlanib, tadbirkorlik faoliyatiga keng yo'l ochilmoqda, natjada chet davlatlar bilan oldi-sotdi ya'ni export-import ishlari amalga oshirilmoqda bu borada esa chet tilini bilish juda muhim , xususan

iqtisodiy neologizmlarni tushunish har birimizga kerak. Bu borada Respublikamizning birinchi Prezidenti I.A.Karimovning nutqini esga olaylik:

“Mamlakatimiz ijtimoiy-siyosiy ,ma`naviy-iqtisodiy islohotlarni amalga oshirishga jahon andozalari darajasi bilim olgan zakovatli , har tomonlama barkamol, dunyoqarashi keng milliy kadrlarni tayyorlashda chet tilining xizmati katta”.

ФИО авторов: Мирзалиев З.Э. (Низомий номидаги ТДПУ доцент в.б.),
Синдарова Ш. (магистрант), Солиддинова С. (магистрант)

Название публикации: «МУХАНДИСЛИК ГРАФИКАСИ ДАРСЛАРИДА
ТАЛАБАЛАР МУСТАҚИЛ ИШИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ»

Ўқитиш методикасини такомиллаштириш муаммолари ўқитишнинг энг самарали усуллари синчиклаб танлаш, талабаларнинг фикрлаш фаолиятини фаоллаштириш ва уларда чизмаларни ўқиш, бажариш жараёнида фазовий тасаввурлар ҳосил қилиш билан боғлиқдир.

Ушбу санаб ўтилган ҳолатларни шакллантиришда талабалар бажариши лозим бўлган мустақил ишларни ўрни муҳим аҳамият касб этади.

Талабалар мустақил ишларининг шакли ва ҳажмини белгилашда қуйидаги жиҳатлар эътиборга олиниши лозим:

- ўқиш;

- муайян фаннинг ўзига хос хусусияти ва ўзлаштиришдаги қийинчилик даражаси;

- талабанинг қобилияти ҳамда назарий ва амалий тайёргарлик даражаси (таянч билими);

- фаннинг ахборот манбалари билан таъминланганлик даражаси;

- талабанинг ахборот манбалари билан ишлай олиш даражаси;

- мустақил иш учун бериладиган топшириқларнинг шакли ва ҳажми, қийинчилик даражаси семестрдан-семестрга кўникмалар ҳосил бўлишига мувофиқ равишда ўзгариб, ошиб бориши лозим. Яъни, талабаларнинг топшириқларни бажаришдаги мустақиллиги даражасини аста-секин ошириб, уларни топшириқларни бажаришга тизимли ва ижодий ёндашишга ўргатиб бориш керак керак бўлади.

Мустақил ишларни ўтказишда ўқитувчи икки мақсадни кўзда тутиши керак, биринчидан ўтилган назарий материални янада мустаҳкамлаш, иккинчидан эса талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларининг пухталигини текширишни

кўзда тутиши керак. Шу муносабат билан мустақил ишни уч кўринишга ажратиш керак:

- *ярим мустақил ишлар. Бу ишлар ўқитувчи томонидан баъзи тушунтириш ва ёрдам берилишини (лекин ўзи айтиб бериш эмас) талаб қиладиган ишлар;*
- *ишда тўла мустақиллик. Бундай иш текшириш (контрол) характериға эгадир.*

Амалий ишларнинг охириги икки кўриниши мавзу ёки кичик мавзунинг охирида, яъни учинчи босқичда ўтказилиши керак. Бу шундай ишлар бўладик, ўқитувчи шу ишларга қараб талабаларнинг мавзуни қай даражада ўзлаштириб олганлигини ва ўзининг методик маҳоратини билиб олади. Бу ишларни ўтказишни ташкил қилиш талабаларнинг дастурдаги маълум бўлимни қанчалик билишини аниқлашдан иборатдир. Бу асосий масала, лекин ўқитувчи бу вазифа билан чекланиб қолиши ярамайди. Асосий масала билан бир қаторда, бошқа масалалар ҳам (агар бу масалалар асосий масалани ҳал қилишга ҳалақит бермаса) ҳал қилиниши керак. Бундай масалалар қуйидагилардан иборат:

4. *ўтилаётган мавзуни маълум сабаблар билан ўзлаштира олмаган талабаларға шу мавзунинг назарий масалаларини қўшимча равишда тушунтириш;*
5. *назарий материални билгани ҳолда, бу материалда берилган детал чизмасини чизишда амалда татбиғини билмаган талабаларға амалий ёрдам бериш;*
6. *якка тартибда оғзаки сўраш йўли билан талабаларнинг ўтилган назарий материални қанчалик билишини аниқлаш;*
7. *талабалар берилган ишни бажараётганларида қандай қийинчиликларға учраётганини аниқлаш;*
8. *талабалар аудиторияда ва уйда мавзуга оид адабиётлардан қандай фойдаланаётганликларини аниқлаш ва б.*

Ярим мустақил иш ҳам мустақил иш каби узоқроқ вақтга 2-3 дарсда бажариш учун берилиши керак. Чизмачилик фанининг хусусияти график фан сингари ўз билим, ўқув ва малакаларини ифодалаш учун узоқ вақт талаб қиладиган фандир, чунки бу жараён кўп вақт талаб қиладиган график тасвирлашни бажариш билан боғлиқдир. Олий таълим муассасаларида

ўқитиладиган кўпгина фанлардан ўтказиладиган мустақил ва назорат ишларига жуда ҳам кам вақт сарф қилинади. Шу билан бир қаторда бу вақт қўйилган ўқув вазифасини бажаришга бўлган талабни тўла қаноатлантиради. Лекин бир фаннинг иш формасини иккинчи фанга механик равишда кўчириш мумкин эмас. Олий таълим муассасаларида чизмачиликни ўқитиш ва уни текшириш шуни кўрсатдики, айрим ҳоллардан ташқари, бир дарс ичида бажариб бериладиган ва ҳозирги замон педагогикасининг барча талабларига тўла жавоб бера оладиган топшириқлар тузиш мумкин эмас.

Бу талабларни эсга солиб ўтамиз.

1). Топшириқ ўтган дарсдан олинган билим, кўникма ва малакаларни тўла равишда татбиқ қилишни талаб қиладиган бўлиши керак;

2). Топшириқнинг оғир-енгиллиги талабаларнинг ёш хусусиятларига мос бўлишидан ташқари уларни жиддий равишда ишлашига имкон берадиган бўлсин;

3). Топшириқнинг мазмуни турмуш билан боғланган бўлиб, мумкин қадар маҳаллий шароит соҳасидан олинган бўлиши керак ва ҳ.к.

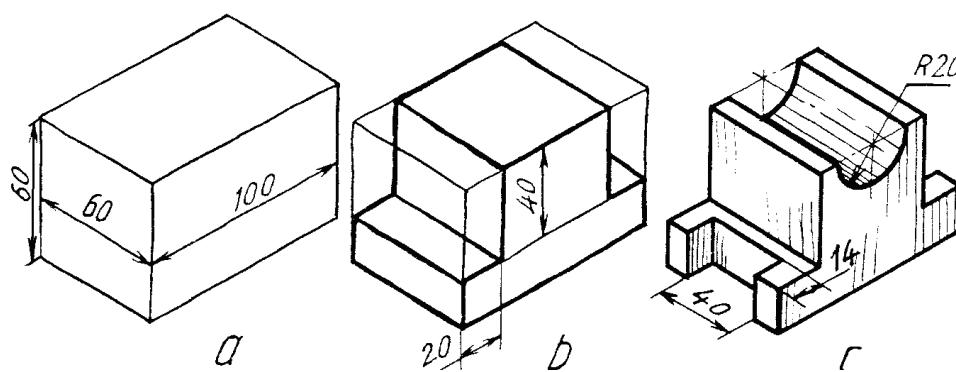
Чизмачилик фанидан нашр қилинган машқлар тўпламларидаги топшириқлар ўрганилиши шуни кўрсатадики, айрим ҳолларни ҳисобга олмаганда, асосан юқорида кўрсатилган талабларга жавоб беради. Лекин уларнинг ҳаммасини (баъзиларини ҳисобга олмаганда) бажариш учун камида икки-уч дарс вақт кетади. Бу ишчи ўқув дастур материални режалаштиришга, ҳозирги кунда босилиб чиққан ва таълим жараёнида фойдаланилаётган методик ишланмаларнинг муаллифлари ва методистлар таклиф қилган режалаштиришга нисбатан анчагина ўзгартиришлар киритади. Талабалар мустақил ишини бажариши 2 - 3 дарс давом этишини ижобий томонлари бор. Биринчидан, бу вақт ичида талабалар озми-кўпми муҳим иш бажаришади, иккинчидан, талаба узоқ муддатда синчиклаб ақлий меҳнат қилиш қобилиятини тарбиялайди. Тасвир яратиш жараёнида яхшилаб фикрлаш қобилиятини оширади. Ишдаги камчиликларни мустақил ёки ўқитувчининг раҳбарлиги остида йўқотишга имкон беради, учинчидан, бундай муддат талабаларга ўзларининг индивидуал

сифатларини тўла изоҳ қилишга ва шу муносабат билан ўқитувчига ҳар бир талаба билан яккама-якка ишлашга имкон беради. Иш бажариш тартиби тахминан қуйидагилардан иборатдир:

Ўқитувчи якка тартибда бир неча вариантда топшириқлар беради (1-чизма) ва уларга қуйидагиларни айтиб беради:

а) Ўқув топшириқлари:

- берилган деталнинг яққол тасвири асосида унинг эскизини бажаринг;
- проекцияларга зарур қирқим тадбиқ қилинг;
- ўлчамли ва чиқариладиган чизиқларни чизинг ҳамда деталнинг габарит ўлчамларини қўйиб чизинг;
- деталнинг турли сиртларига ўрта нуқта қўйинг ва бу нуқталарни деталнинг шартли олинган қирқим тадбиқ қилинган қисмига тушиб қолмайдиган қилиб проекцияларга тушурунг;



1-чизма

б) Бажариш шартлари:

- ишни бажариш муддати икки (ёки уч) дарс;
- иш фақат дарс вақтида бажарилади, уйга вазифа қилиб берилмайди;
- талабаларга фанга оид дарслик, ўқув ва методик қўлланмалар ҳамда тегишли маълумотнома (справочник)дан назарий фойдаланишга рухсат этилади;
- кўчириб олишда гумон қилинадиган ҳар қандай қўшимча чизмалардан фойдаланиш тақиқланади;
- ўқитувчининг рухсатисиз ишни бошқа қогозга қайта ишлашга йўл қўйилмади;

- талабалар иш бажараётганда ўқитувчи дарснинг боришини кузатиб туриши, талабалар айтиб ўтилган топшириқларни бажараётганларида ўқиш вақтини унумсиз ўтказиб юбормаслигини текшириб туриши керак;
- дарс охирида йиғиб олинган мустақил ишларни ўқитувчи кўриб чиқади, ишдаги камчиликларни ва мавзунини ўрганишидаги ўтилган икки босқичнинг бўш томонларини аниқлайди ва б.

Иш бажаришнинг шу босқичида ўқитувчи талабалар бажарган мустақил ишларни текшириб, чизманинг четига: «Иш суръатини тезлаштиринг», «Детал кўринишларини жойланиши ёмон», «Детал кўриниши анча кичик», «Ифлос қилиб бажарилган», «Шошилма!», «Жуда яхши!!!» ва шунга ўхшаш бошқа сўзларини ёзиб қўяди. Навбатдаги дарснинг бошида ўқитувчи кўриб чиқилган мустақил ишларни қисқача таҳлил қилиб бериши, талабалар ёмон ўзлаштирган назарий материални такрорлаш ва ишни давом эттириш учун кўрсатма бериши керак. Шундагина талабалар мустақил ишларини ташкил қилиш ҳам, уларни текшириш ҳам осон кечади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙҲАТИ:

1. Ш.К.Муродов, М.Халимов., Мухандислик графикаси фанларида талабаларнинг мустақил ишлаш фаолиятини ташкил этиш., Педагогик таълим журнали,

2009 йил.

2. Xalimov M., Geometrik va proyeksion chizmachilikdan mustaqil ishlash uchun topshiriqlar to'plami., Nizomiy nomidagi TDPU bosmaxonasi., Toshkent-2009.

ФИО автора: Eshonqulova Nasiba Xasan kizi (Post graduate student of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region, Uzbekistan)

Название публикации: «THE INTERPRETATION OF LANGUAGE AND CULTURE RELATIONS»

Annotation: *The article deals with the concepts of language and culture. The concepts of language and culture, their meanings are analysed and examples are given that show the peculiarities of them.*

Key words: *linguistics, linguoculturology, terminological apparatus, culture, the concept, cultivation, communicative processes, declarative nature, ethnographic definition*

The idea of the relationship between culture and language dates back to the 18th century, but the purposeful study of this problem began only at the end of the last century. These studies were more of a declarative nature, and until the beginning of the 70s, neither in Russian nor in foreign linguistics there were sufficiently deep and detailed studies on this topic.

The first attempts to solve the problem of the relationship between language and culture are reflected in the works of W. Humboldt. Language is a means of communication between individuals, and culture is a certain level of development of society. Language preserves culture, transfers it from generation to generation. On the basis of this idea, such a science as cultural linguistics arose.

A new branch of knowledge - linguoculturology - creates its own conceptual and terminological apparatus, which combines its linguistic and cultural origins. The concept of a concept, which has been actively developing in recent years, can serve as a basis for such an apparatus. A concept is how we understand a particular concept. The most interesting in terms of research are concepts that occupy an important place in the life of an ethnic group. At the end of the 20th century, one more image was added to these seven images: "language as a product of culture, as its important component and condition of existence, as a factor in the formation of cultural codes" [Maslova, 2001: 7].

The most important function of the language is that it preserves culture and passes it on from generation to generation. That is why language plays a decisive role in the formation of personality, national character, ethnic community, people, nation. As you know, in different languages there are special terms for designating objects of material culture (for example, food, drinks). The presence of such terms is associated with the existence of special customs, features of the value system characteristic of a given culture.

The word "culture" as a source has the Latin "Colere", which means "cultivation, education, development, reverence, cult." Since the 18th century, culture begins to be understood as everything that appeared thanks to human activity, his purposeful reflections. From the second half of the 18th century, this word began to be used as a scientific term. The term "culture" has many meanings. The term "culture" is used by different authors with different meanings. The Big Encyclopedic Dictionary gives the following definition of the term: "Culture is a historically defined level of development of society, creative forces and abilities of a person, expressed in the types and forms of organization of life and activities of people, in their relationships, as well as in the material and spiritual values they create" [Prokhorov, 1993: 669]. The Cambridge Dictionary offers the following definition of the term "culture": "Culture - the way of life, especially general customs and beliefs of a particular group of people at a particular time" [Cambridge International Dictionary of English, 1995: 298].

Taylor E.B. formulated an ethnographic definition of the phenomenon of culture: "culture is composed as a whole of knowledge, beliefs, art, morality, laws, customs and some other abilities and habits assimilated by a person as a member of society" [Taylor, 1989: 18]. Vezhbetskaya A. adheres to the definition given by Clifford Hertz: "Culture is a historically transmitted model of meanings embodied in symbols, a system of inherited representations expressed in the form of symbols, with the help of which people communicate with each other and on the basis of which their knowledge about life is recorded and developed and life attitudes "[Vezhbetskaya, 2001: 44]. From this definition it follows that the symbols with which people communicate are the

language. That is, culture is a historically transmitted model of meanings embodied in a language. Language is the best proof of the reality of "culture". Consider the relationship between language and culture. Their close relationship is obvious.

Language and culture have a lot in common:

1. language and culture are such forms of consciousness that reflect a person's worldview;
2. culture and language exist in a dialogue with each other (since the subject of culture and language is the individual, the means of interaction between individuals is language, and language can be a means of transmitting culture from generation to generation, then we can say that there is between culture and language " dialogue "or transmission of information);
3. the subject of culture and language is an individual;
4. language and culture have a common feature - normativity;
5. one of the important properties of culture and language is historicism.

Considering the above, we can come to the following conclusion: language and culture are interrelated in communicative processes; in the formation of a person's linguistic abilities; in the formation of a social person. Along with common features, there are differences in language and culture:

1. "in language as a phenomenon, the attitude towards the mass addressee prevails, while in culture elitism is valued" [Maslova, 2001: 60]. The language as a means of communication can be used by different layers of society. But in society there is a special stratum - the upper stratum or the elite, performing important social and cultural functions;
2. culture is such a sign system that is not capable of organizing independently [Maslova, 2001: 60]
3. language and culture are different sign systems.

Language is a "mirror" of culture, it reflects not only the world around a person, not only the conditions of his life, but also the social consciousness of the people, their

mentality, national character, lifestyle, traditions, customs, morality, value system, attitude, vision of the world.

THE LIST OF USED LITERATURE:

1. Dictionary of English language and Culture / Director – Della Summers.
Pearson Longman, 2005
2. Vezhbitskaya A. Understanding Cultures Through Key Words. M., 2001.
3. Humboldt V. Language and philosophy of culture. M., 1985
4. Maslova V.L. Linguoculturology, M., 2001

ФИО автора: Ҳасанов Б.Р. (Базовый докторант)

Кашкадарьинский филиал Научно-исследовательского института зерна и зернобобовых культур (г. Карши, Узбекистан)

Научный руководитель: Ёдгоров Н.Ғ.

доктор сельскохозяйственных наук (PhD), старший научный сотрудник;

Кашкадарьинский филиал Научно-исследовательского института зерна и зернобобовых культур (г. Карши, Узбекистан)

Название публикации: «КУЗГИ ЖАВДАР НАВЛАРИ 1000 ДОНА ДОН МАССАСИГА ТУРЛИ ОМИЛЛАРНИНГ ТАЪСИРИ»

***Аннотация:** Ушбу мақолада Қашқадарё вилоятида етиштирилган кузги жавдар навлари 1000 дона дон массасига экиш муддати ва меъёрлари ҳамда, минерал ўғит меъёрларининг таъсири ёритилган.*

***Калит сўзлар:** Кузги жавдар, нав, экиш муддати ва меъёри, 1000 дона дон массаси, ўғит меъёри, етиштириш.*

***Аннотация:** В данной статье освещено влияние сроков и норм посева, а также минеральных удобрений на зерновую 1000 единиц сортов озимой ржи, которая выращивается в Кашкадарьинской области.*

***Ключевые слова:** Озимая рожь, сорт, срок и норма сева, масса 1000 зерен, норма удобрений, выращивание.*

***Abstract:** This article highlights the impact of the timing and rates of sowing, as well as mineral fertilizers on the grain of 1000 units of varieties of winter rye, which is grown in the Kashkadarya region.*

***Key words:** Winter rye, variety, sowing period and rate, 1000 grain weight, fertilizer rate, cultivation.*

Кирриш. Мамлакатимизда кузги жавдар навларидан юқори ва сифатли дон етиштириш, бугунги кундаги эътиборга мойил масалалардан бири десак ҳеч муболаға бўлмайди. Жавдар қишлоқ хўжалик экини ҳисобланиб, аҳолининг нон ва нон маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини қондиришда муҳим ўрин тутди. Жавдар жуда кўпчилик мамлакатларда бугдойдан кейин, иккинчи нон экини сифатида ҳам қимматли экиндир. Олимларнинг фикрига кўра, жавдар нонини истеъмол қилиш юрак хасталигининг олдини олишда муҳим аҳамиятга эга. Айниқса, қандли диабет касаллиги билан бетоб бўлган беморларга шифокорларимиз айнан жавдар унидан тайёрланган нонни истеъмол қилиш кераклигини таъкидлайдилар.

Жавдар муҳим озуқабоп экин бўлиб, унинг дони нонбоп ун ишлаб чиқаришда қўлланилади. Жавдар нони қимматбаҳо озиқ-овқат маҳсулоти

ҳисобланиб, юқори калория ва ажойиб таъмга эга. Бу кўрсаткичлари бўйича жавдар нони фақат бугдой нонидан кейинги ўринда туради [1].

Жавдар навлари уруғининг сифатига экиш муддати, меъёри ва ўғит меъёрларининг таъсири беъқиёсдир. Уруғ экиш меъёрини ошириш тупланиш даражасини камайтишига олиб келса, бу ўз навбатида 1000 та доннинг массаси ва ҳосилдорлигини оширишига олиб келади. Бу ҳолда ҳосил асосан эрта пайдо бўлган поялардан олинади. Аксинча, экиш меъёри кам бўлиб, ўсимликлар сийрак жойлаштирилса, битта ўсимликнинг тупланиш даражаси юқори бўлади. Бунда ҳосил кейинроқ ўсган поялардан ҳам олинади. Бу пояларда бошоқ ва уруғ майда, шу боис, умумий ҳосилда ҳар хил майда уруғлар мавжудлиги учун олинadиган уруғнинг сифати пасаяди. Шунингдек, ўсимликнинг экиш муддатини ҳар бир экиннинг биологик хусусиятига қараб белгилаш лозим. Мақбул муддатда экилганда уруғлик ижобий натижа беради, чунки бу муддатда тупроқ ҳарорати ва намлиги етарли даражада бўлганлиги учун майса тез пайдо бўлиб ва ўсимлик яхши шаклланади. Бундай ўсимликлар касаллик ва ҳашаротларга чидамли бўлади [2].

О.А.Целуйко, В.И.Медведеваларнинг таъкидлашича, уруғларнинг 1000 дона дон массаси ўсимликнинг намлик ва озуқа элементлари билан таъминланганлик даражасига боғлиқ бўлиб, касаллик ва зараркунандалар таъсири натижасида бу кўрсаткич ўзгариб туради [3].

Тадқиқот услуби. Илмий тадқиқот ишларида лаборатория, дала тажрибаларини қўйиш, фенологик кузатиш, турли таҳлиллар «Методика Государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур», «Методика исследований с зернобобовыми культурами», каби услубий қўлланмалар асосида олиб борилади.

Дала тажрибалари 1 ярусда 2 та муддатда жойлаштирилди, вариантлар сони 18 та икки муддат бўйича 36 та бўлиб, 3 такрорланишда олиб борилди. Тажрибада пайкаллар сони 108 та. Ҳар бир пайкалнинг ҳисобли майдон 180 м² яъни узунлиги 50 м ва эни 3,6 м бўлди.

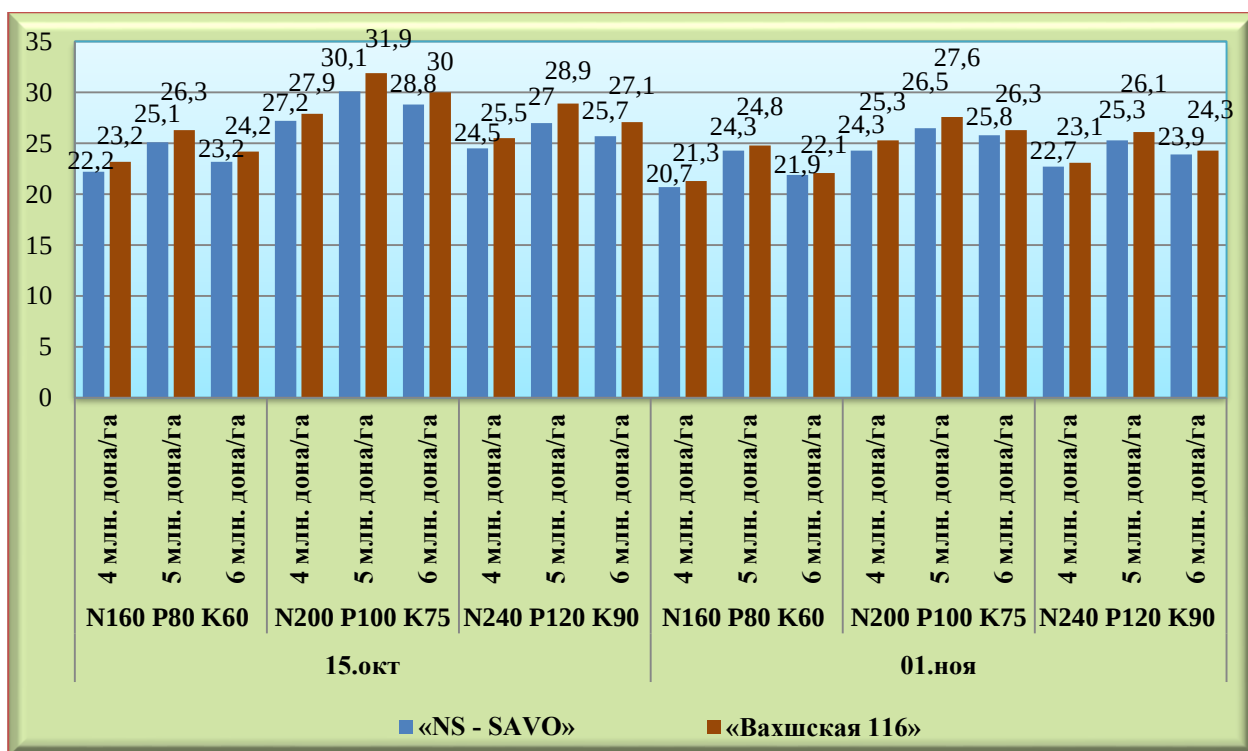
Тадқиқот объекти. Тадқиқот объекти сифатида Қашқадарё вилоятининг суғориладиган оч тусли бўз тупроқлари шароитида, кузги жавдарнинг «Ns Savo» ва «Вахшская 116» навлари олинди. Дала тажрибалари Дон ва дуккакли экинлар илмий-тадқиқот институти Қашқадарё филиалининг Қарши тумани Яхши Омонов ҳудуди тажриба майдонида олиб борилади.

Тадқиқот натижалари. Тадқиқотларда кузги жавдарнинг «Ns Savo» ва «Вахшская 116» навлари 1000 дона дон массасига (ГОСТ-9353-84 бўйича) экиш муддати (эрта 15 - октябрь ва ўрта 1 - ноябрь) ва меъёри (4; 5 ва 6 млн.дона/га) ҳамда, ўғит меъёрларининг (N₁₆₀P₈₀K₆₀; N₂₀₀P₁₀₀K₇₅; N₂₄₀P₁₂₀K₉₀ кг/га) таъсири ўрганилди.

Бунда, кузги жавданрининг «Ns Savo» нави эрта (15.окт) муддат, N₁₆₀P₈₀K₆₀ кг/га минерал ўғит меъёри ҳамда, 4 млн.дона/га экиш меъёрида экилган вариантда 1000 дона дон массаси 22,2 г ни ташкил этган бўлса, ушбу кўрсаткич «Вахшская 116» навида 23,2 г ни ташкил этганлиги аниқланди. Кузги жавдар навлари эрта (15.окт) муддат, N₁₆₀P₈₀K₆₀ кг/га минерал ўғит меъёри ҳамда, 5

млн.дона/га экиш меъёрида экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 дон дон массаси, уруғлар 4 млн.дона/га меъёрида экилган вариантга нисбатан тегишлича 2,9 г га, «Вахшская 116» навида 3,1 г га кўп бўлган бўлса, ушбу экиш муддатида экиш 6 млн.дона/га меъёрида олиб борилган вариантда эса, кузги жавдарнинг иккала (Ns Savo ва Вахшская 116) навида ҳам доннинг 1000 дон дон массаси, уруғлар 4 млн.дона/га меъёрида экилган вариантга нисбатан тегишлича 1 г дан кўп бўлганлиги аниқланди (1-расм).

Тадқиқотда кузги жавдар навларининг 1000 дон дон массаси таҳлил қилинганда, экиш эрта (15.окт) муддат, минерал ўғитлар $N_{200}P_{100}K_{75}$ кг/га меъёрида ва экиш 4 млн.дона/га меъёрида экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 дон дон массаси 27,2 г ни ташкил этган бўлса, ушбу кўрсаткич «Вахшская 116» навида тегишлича 27,9 г ни ташкил этди. Кузги жавдар навлари эрта (15.окт) муддат, минерал ўғитлар $N_{200}P_{100}K_{75}$ кг/га меъёрида ҳамда, экиш 5 млн.дона/га меъёрида экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 дон дон массаси, уруғлар 4 млн.дона/га меъёрида экилган вариантга нисбатан тегишлича 2,9 г га, «Вахшская 116» навида 4 г га кўп бўлган бўлса, юқоридаги экиш муддатида, экиш 6 млн.дона/га меъёрида олиб борилган вариантда эса, «Ns Savo» навининг 1000 дон дон массаси, уруғлар 4 млн.дона/га меъёрида экилган вариантга нисбатан тегишлича 1,6 г га, «Вахшская 116» навида эса, 2,1 г га кўп бўлганлиги аниқланди.



1 – расм. Кузги жавдар навлари донининг 1000 дон массасига экиш муддати ва меъёри ҳамда, ўғит меъёрларининг таъсири

Шунингдек, тадқиқот эрта (15.окт) муддат, минерал ўғитлар $N_{240}P_{120}K_{90}$ кг/га меъёрида ҳамда, экиш 4 млн.дона/га меъёрида олиб борилган вариантда, кузги жавдарнинг «Ns Savo» нави 1000 дон дон массаси 24,5 г ни ташкил этган бўлса,

бу кўрсаткич «Вахшская 116» навида 25,8 г ни ташкил этди. Кузги жавдар навлари эрта (15.окт) муддат, минерал ўғитлар $N_{240}P_{120}K_{90}$ кг/га меъёрда ҳамда, экиш 5 млн.дона/га меъёрда экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 дона дон массаси, уруғлар 4 млн.дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 2,5 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 3,1 г га кўп бўлган бўлса, юқоридаги экиш муддатида, экиш 6 млн.дона/га меъёрда олиб борилган вариантда эса, «Ns Savo» навининг 1000 дона дон массаси уруғлар 4 млн.дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 1,2 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 1,3 г га кўп бўлганлиги аниқланди.

Олиб борилган илмий изланишларда, экиш ўрта (1.ноя) муддат, минерал ўғитлар $N_{160}P_{80}K_{60}$ кг/га меъёрда ҳамда, экиш 4 млн.дона/га меъёрда экилган вариантда, кузги жавдарнинг «Ns Savo» нави 1000 дона дон массаси 20,7 г ни ташкил этган бўлса, бу кўрсаткич «Вахшская 116» навида тегишлича 21,3 г ни ташкил этди. Кузги жавдар навлари ўрта (1.ноя) муддат, минерал ўғитлар $N_{160}P_{80}K_{60}$ кг/га меъёрда ҳамда, экиш 5 млн.дона/га меъёрда экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, уруғлар 4 млн. дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 3,6 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 3,5 г га кўп бўлган бўлса, ушбу экиш муддатида, экиш 6 млн.дона/га меъёрда олиб борилган вариантда эса, «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, уруғлар 4 млн. дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 1,2 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 0,8 г га кўп бўлганлиги аниқланди.

Ҳамда, тадқиқот ўрта (1.ноя) муддат, минерал ўғит $N_{200}P_{100}K_{75}$ кг/га меъёрда ва экиш 4 млн.дона/га меъёрда олиб борилган вариантда, кузги жавдарнинг «Ns Savo» нави 1000 дона дон массаси 24,3 г ни ташкил этган бўлса, бу кўрсаткич «Вахшская 116» навида тегишлича 25,3 г ни ташкил этди. Кузги жавдар навлари ўрта (1.ноя) муддат, минерал ўғит $N_{200}P_{100}K_{75}$ кг/га меъёрда ҳамда, 5 млн.дона/га экиш меъёрида экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, уруғлар 4 млн. дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 3,2 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 2,3 г га кўп бўлган бўлса, ушбу экиш муддатида экиш 6 млн.дона/га меъёрда олиб борилган вариантда эса, «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, уруғлар 4 млн. дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 1,5 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 1 г га кўп бўлганлиги аниқланди. Шунингдек, тадқиқот ўрта (1.ноя) муддатда, минерал ўғитлар $N_{240}P_{120}K_{90}$ кг/га меъёрда ҳамда, 4 млн.дона/га экиш меъёрида экилган вариантда кузги жавдарнинг «Ns Savo» нави 1000 та дон массаси 22,7 г ни ташкил этган бўлса, бу кўрсаткич «Вахшская 116» навида тегишлича 23,1 г ни ташкил этганлиги аниқланди. Кузги жавдар навлари ўрта (1.ноя) муддат, минерал ўғитлар $N_{240}P_{120}K_{90}$ кг/га меъёрда ҳамда, экиш 5 млн.дона/га меъёрда экилган вариантда «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, уруғлар 4 млн. дона/га меъёрда экилган вариантга нисбатан тегишлича 2,6 г га, «Вахшская 116» навида тегишлича 3 г га кўп бўлган бўлса, ушбу экиш муддатида экиш 6 млн.дона/га меъёрда олиб борилган вариантда эса, «Ns Savo» навининг 1000 та дон массаси, 4 млн. дона/га экиш меъёрида экилган вариантга нисбатан

тегишлича 1,2 г га, «Вахшская 116» навида эса, тегшлича 1,2 г га кўп бўлганлиги аниқланди.

Хулоса. Демак, кузги жавдар навларининг биологик хусусиятларини инобатга олган ҳолда 1000 дон дон массасига экиш муддати, уруғ ва минерал ўғитлар меъёри, етиштирилаётган минтақанинг тупроқ иқлим шароити ҳамда қўлланилган агротехник тадбирлар сезиларли таъсир кўрсатади. Бизнинг Қашқадарё вилоятининг оч тусли бўз тупроқлари шароитида олиб борган тадқиқотларимиздан хулоса қилиб айтганда, кузги жавдарнинг «Ns Savo» ва «Вахшская 116» навлари мақбул (15.окт) муддатда, $N_{240}P_{120}K_{90}$ кг/га минерал ўғитлар меъёрида ва экиш 5 млн.дон/га меъёрида экилганда, 1000 дон дон массаси навларга мувофиқ энг юқори 30,1 ва 31,9 г ни ташкил этди. Аксинча, кузги жавдар навлари ўрта (1.ноя) муддатда, минерал ўғитлар меъёри $N_{160}P_{80}K_{60}$ кг/га ва экиш 4 млн.дон/га меъёрида олиб борилганда эса, доннинг 1000 дон массааси мақбул вариантга нисбатан 9,4 г дан 10,6 г гача кам бўлганлиги олиб борилган илмий тадқиқотлар натижалари таҳлилига кўра аниқланди.

Фойдаланилагн адабиётлар

1. Р.Т. Адизов, Ҳ.Б. Эргашева, С.Д. Бобоев, А.Х. Ғаффоров “Дон ва дон маҳсулотлари товаршунослиги” Т. 2004 й. – Б. 80-85
2. Ҳ. Атабаева, О. Қодирхўжаев “Ўсимликшунослик” Т. 2006 й. – Б. 53-57.
3. О.А. Целуйко, В.И. Медведева, “Зависимость массы 1000 зёрен сельскохозяйственных культур от удобрений” Агрономия и лесное хозяйство 2013 й. –Б 58-60.

© Ёдгоров Н.Ғ., Ҳасанов Б.Р., 2020

ФИО автора: Махаматова Феруза Сафаралиевна (Джизакский государственный педагогический институт)

Название публикации: «ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы привлечения студентов к полезному труду в системе образования и формирования у студентов готовности к работе.

Ключевые слова: труд, непрерывное образование, трудовая деятельность.

Современный этап развития нашего общества предъявляет высокие требования к характеру и содержанию труда, к подготовке людей к жизни. Следовательно, необходимо внести конкретные изменения в образование каждого. Чтобы сформировать у каждого ученика качества современной работоспособной личности, он должен продолжить образование в начальных классах школы и еще раньше - в дошкольных учреждениях, позже - в образовании и воспитании в старших классах школы, а затем в профессиональном образовании. Он состоит из тренировки всех их сильных сторон и способностей, чтобы расширить их политические знания, вооружить их современными знаниями и сочетать физический труд во всех его аспектах.

Задачи трудового воспитания и профессионального обучения в начальной школе решаются через всю систему обучения и воспитания, а также через все предметы. Здесь ведущую роль играют уроки труда.

Вопрос подготовки студентов к работе и жизни - один из самых актуальных сегодня. Студенческий труд всегда должен быть понятен, и его различные формы должны занимать определенное место в процессе общественного производства. Поэтому готовность студентов к работе не должна ограничиваться готовностью к работе в целом. Текущий производственный процесс предъявляет высокие требования не только к технологиям, но и к людям, которые ими управляют.

Комплексное развитие студентов предполагает вовлечение их в различные виды деятельности, среди которых учеба и работа являются основными видами деятельности. Это означает, что образовательный процесс в общеобразовательных школах требует сочетания обучения с производительным трудом, а также общественно-полезным трудом учащихся. Работа - это ключевой инструмент в полном развитии личности, в самоопределении и важное духовное качество человека. В процессе труда человек находится в разнообразных социально-экономических и трудовых отношениях с обществом, с трудовым сообществом, с участниками производственного процесса, иными словами, в процессе труда улучшаются личностные качества.

Правильная организация трудового воспитания должна научить детей преодолевать трудности, с упорством и решимостью начинать добиваться поставленной цели, не бросать начатую работу, а доводить ее до конца. Важно иметь положительные результаты: радость, удовольствие и удовлетворение.

На работе формируются такие личностно-психологические характеристики, как интерес, способности, стремление. Процесс психологической и моральной подготовки к работе - сложный и длительный процесс.

Как известно, труд - это необходимая общественно полезная деятельность для создания материальных и духовных благ, необходимых для жизни человека. Труд - сознательная деятельность человека. Это только высшая форма человеческого сознания. Есть два характерных аспекта любого производственного процесса: технология и труд, и исходя из этого мы рассматриваем производственный процесс как совокупность ряда технологических и трудовых процессов. Технологический процесс - это часть производственного процесса, связанная с изменением состояния продукта.

Трудовой процесс - это часть производственного процесса, которая объединяет умственные и физические действия рабочего или группы рабочих для выполнения определенного технологического процесса с целью получения готового продукта. У специалиста любой профессии свои методы работы.

Однако можно выделить такие специфические приемы работы, которые характерны для профессионалов всех профессий. Вот как:

1. Методы планирования: ознакомление с технической документацией, определение технологического процесса и последовательности его выполнения, условий выполнения трудовых норм, скорости выполнения работ и др.

2. Способы работы, связанные с организацией и содержанием рабочего места: размещение инструментов и оборудования на рабочем месте, поддержание рабочего места в чистоте и т. Д.

3. Методы работы: управление машинами и механизмами и устранение технических неисправностей и др.

4. Методы контроля: обеспечить соблюдение требований, указанных в технической документации.

Представляется, что в процессе трудового воспитания в системах непрерывного образования желательно, чтобы студенты усвоили основные методы работы, а также познакомились со вспомогательными методами.

Предмет педагогики различает общие трудовые и профессиональные навыки при подготовке студентов к работе:

1. Общие рабочие навыки включают планирование, чтение, контроль и измерение чертежей, а также самоконтроль.

2. Профессиональные навыки включают использование технической документации, расчетов, связанных с точностью режимов обработки, подготовку рабочего места.

Кроме того, навыки делятся на токарные, столярные и т. Д. В зависимости от вида деятельности: двигательные и сенсорные и умственные навыки в зависимости от физиологических и психологических процессов.

В педагогике подробно показано формирование навыков по-разному с помощью слов учителя, подражания, экспериментов и практики. Любой навык требует активности и практики, что является важным отличием от знаний. то есть. Культура рабочих навыков формируется в результате множества упражнений, которые сопровождаются регулярными объяснениями

необходимости соблюдения установленного порядка и последовательности действий в том или ином рабочем процессе. Взаимная поддержка студентов способствует развитию таких качеств, как дружба, братство, обобщение и общность. Он хотел посвятить свою карьеру преподаванию учителя должны начать с усвоения этого общеизвестного факта. Им нужно учиться с самого начала, чтобы проверить, чему они научились на уроках, используя беседы, лекции, практические упражнения и т. Д., Чтобы объяснить новую тему и закрепить то, что было изучено. Только после изучения общеизвестных истин и рассмотрения возможностей класса можно применять новую. Успех активного процесса приобретения, усвоения, применения и развития знаний во время обучения на рабочем месте во многом зависит от знаний учителя и творческого подхода к работе.

Ссылки:

1. Р.А. Мавлонова, О.Т. Тураева, К.М. Холикбердиев «Педагогика» Т., Учитель, 1998
2. Х.Санакулов, М.Хайдаров «Практика бумаги в начальной школе. Работы »1996 г.
- 3.Махаматова Ф. (2020). Современные тенденции "учитель-ученик" в системе непрерывного образования: проблемы и решения. Архив публикаций «Научник» JSPI.

ФИО автора: Muxammadiyeva Risola Qirg'izboy qizi (2 course Master's degree linguistics an English, Samarkand State Institute of foreign languages)

Название публикации: «SPECIFICS OF MYTHONYMS CONTAINING PHRASEOLOGICAL UNITS»

ABSTRACT: *Mythological phraseological units are an integral and especially distinctive component of language, the most vivid, distinctive, unusual, "individual", culturally significant, and nationally specific, not only the features of a particular language. But it is also able to express its speakers, attitudes, thinking, mentality, national characteristics, and way of thinking. In this article, I will try to provide more information about the specific features of mythonyms, including phraseological units.*

Keywords: *mythology, myphonym, onomastics, mentality, lexical unit, linguistics, classifications.*

Phraseological mythonyms is common in both oral language and fiction. In the process of learning, I often come across literary texts. A phraseological unit is a lexically indivisible and valuable phrase that is stable in structure and structure, acting as a separate lexical unit. Phraseology is a whole, used as a ready-made combination of words, does not lead to subsequent fragmentation, and usually does not allow its parts to be put back in place. Phraseology as an independent linguistic science has emerged relatively recently. The task of phraseology as a linguistic science involves a comprehensive study of the phraseological foundations of a particular language. Important aspects of the study of this science are: the stability of phraseological units, the semantic structure of phraseological units and phraseological units, their origin and basic functions. Translating phraseological units from language to language is a very difficult field of phraseology and requires a great deal of experience in the study of this science. Phraseology develops the principles of identifying phraseological units, methods of studying them, classification and phraseography - descriptions in dictionaries. Phraseology uses a variety of research methods, such as analyzing the value of components. Phraseology offers different classifications of phraseological structure of language depending on the characteristics of phraseological units and

methods of their study. Mythological phraseological units are an integral and especially distinctive component of language, the most vivid, distinctive, unusual, "individual", culturally significant, and nationally specific, not only the features of a particular language. But it is also able to express its speakers, attitudes, thinking, mentality, national characteristics, and way of thinking. Another important feature of mythological phraseological units is that the meaning of each is not added to the meanings of the words included in it. Often mythological phraseological units do not include additional words in their structure, and the components in them cannot be rearranged. Phraseological researchers have focused on national identity. Mythological phraseological units are therefore defined by the term 'idiom', which means 'specific' in Greek. In English, they are also called "idioms". Some linguists initially argue that mythological phraseological units cannot be translated into other languages, or to determine the origin of the phrase, linguists use historical data that reflect not only evidence of current and past languages, but also specific features of people's lives. they also use ethnography. The researcher needs to know the morals and customs of the people, their beliefs and superstitions, as this helps to determine the origin of the mythological phraseology. Their content is phraseological. Phraseological meaning is very complex, some are denotative, as in lexemes, while others have only grammatical meaning. For example, a phraseological unit that belongs to the group of independent words: to make a flea bitter, to set fire to a bed, to drop a watermelon from its armpit; every cloud has a silver lining; denotative, if any; as a matter of fact; such as independent phraseological units perform only a grammatical function.

Usually, the meaning of a phraseological unit is the same as the meaning of a lexeme. However, they are never equal. Because if a phraseological unit and lexeme had the same meaning, the phraseological unit would be redundant. As an example, compare the meanings of the phrase to be depressed with the phrase to be depressed, or to be depressed with the phrase to be depressed. While this Uzbek phraseological unit is "overwhelmed by something unexpected, incomprehensible, or eventful," the lexeme of wonder is "affected by something unexpected or incomprehensible." Also, the

English phraseological unit means “to be overly depressed by an unexpected event”, while the lexeme to feel depressed means “to feel overwhelmed by a simple event”. In each case, they have seized it, despite obstacles we can scarcely imagine. "However, the phraseological unit differs from the lexeme of "wonder" in that it has the meanings of "extreme" and "colloquial, colourful." This means that the expressive semantics of the phraseological unit are often figurative and colourful. Apparently, phraseological units and lexemes are sharply differentiated by the colours of expression, even if they refer to something or an event.

Before moving on to the definition of a mythonym, it should be noted that it is part of the non-equivalent vocabulary layer of the language. That is, it refers to such non-partial words and phrases, and there are no complete equivalents in other languages. As to questions of definition, as well as areas such as the translation of myths and names analyzed by scientists such as A. Karpenko, T.A. Kazakova, V. Superanskaya, V. D. Bondaletov. My phraseological myth is a name, so the study of my myth is a branch of onomastics that deals with science, and mainly includes things that the eye can see and hear. Mythological onomastics includes the names of two personal names, surnames, nicknames, and geographical objects: mountains, rivers, settlements, streets, as well as the names of peoples, etc., which interpreted in a mythological way. It should be noted that mythological onomastics deals with both mythonyms, nouns and mythonyms, representing common nouns, i.e. definition, and does not fully reflect the field covered by science. In the dictionary, N.V. Podolskaya refers to the terms of mythological onomastics as “the art of naming”, which includes the process of nomination and nomination, but does not refer only to specific names. It also includes the following descriptions of the myth, and common names (names of peoples), which must thus be studied by the science of onomastics. So far, a new direction has been formed - literary onomastics, with which the intersection of onomastics has increased its connection with such disciplines as stylistics, poetics, lexical semantics and linguistics. It is also possible to study the peculiarities of the use of the text and its features, as well as the names in the works of art. This direction explores the functioning of the elements, both imaginary and real mythological

onomastics, which is based on how it is applied in creation and is a separate artistic text. To date, a general definition of the myth has not yet been obtained, but, in our view, the existing definitions are largely unified.

Here are some interpretations from different authors:

- "Mythonym is the proper name of any imaginary object of any category (hero, god in myths and legends, character, place of demons) [Warbot, Zhuravlev 1998].

- "Mythonym is the name of an imaginary object in any onomastic field, the space in myths and fairy tales, including mythoanthroponym, mythological name, mythological name, mythophytonym, mythological name, as well as theonym" .

- "Myth is the fact that naming people, animals, plants, people, geographical and cosmographic objects, various things, etc. has never happened".

These definitions are all valid opinions put forward by various scholars. As noted above, A. V. Superanskaya analyzed mythonyms in relation to the names of any people. It is impossible to disagree in this regard, because the main criterion is the choice of myths - the fact that the object or event is not real, they express the author's fiction. In addition, in *The General Theory of Names*, A.V. Superanskaya emphasizes that common names are closely related to nouns denoting nations and thieves, and emphasizes their important advantages in the study of onomastics.

When analyzing my myth, you need to pay attention to its functions as it is expressed in the literary text. A phraseological myth is a name expressed in phraseological units, and most of it is a specific noun, whose functions are similar, and the functions usually assigned to the corresponding noun are common in works of art. It should be noted here that the identification of a common noun (i.e., the names of peoples) included in a noun performs the same functions as a noun.

VD Bondaletov studies the characteristic, aesthetic and symbolic functions of nominative, ideological, myphonims, previously unfamiliar to the reader, and says that phraseological mythonyms are portable [Bondaletov 1983]. Yu AA Karpenko, in turn, describes it as follows: mifonyms have both methodological and nominative features in terms of functions and are not repeated [Karpenko 1986]. S. Vlahov and S. Florin note that in the work "Inaccessible in translation" the correct name has a definite

connotative meaning, what determines its ability to convey a certain aesthetic, defines the features of the work [Vlakhov Florin 1980]. That is, the meaning of the myth has a positive effect on your emotional, expressive, and evaluative component.

By summarizing the views of linguists, the following functions can be distinguished. phraseological mythonym:

1) Like any noun, a mythonym performs a nominative function. It should be noted here that it is a denotation for a phraseological mythonym. An imaginary image created by the author's imagination, behind this image he corrects the individual name (or common name).

2) The methodological function has the following types:

- informational and methodological aspects: "Information about the name is transmitted and a logical, conceptual form is created and it can be easily described in words. " In addition, this information can ideologically describe other parameters.

- emotional and stylistic: the main means of its expression is, as a rule, the phonetic form of the myth. The action of this is based on what the functions evoke in the mythological reader, the particular emotion and the way he or she relates to himself or herself. It can also be achieved due to the effect, the aspect of word formation, for example, the inconsistency between the name and the image is obvious. Often a separate expressive function is also included in this element.

Let's take a closer look at my phraseological myth and look at the various classifications that will help us to systematically analyze the corpus of examples collected later.

Classification of phraseological mythonyms.

Linguists have created different classifications of mythonyms, consider some of them. Let us turn to the definition of a myth from the dictionary of N. V. Podolskaya; it includes the following types of mythonyms:

1) mythoanthroponym - the unique name of man, epics and legends; for example, Ilya Muromets.

2) mythological name - the corresponding name of any geographical object; for example, the Leta River.

3) mythological name - a specific name of the animal; for example, Pegasus.

4) mythophyton - a specific name of the plant; for example, linden Matrunya.

5) legendary person - the name of the hero who takes part in fairy tales, legends, epics; for example, Serpent Gorynych.

6) theonym - the name of the god in any pantheon; for example, Artemis [Podolskaya 1978].

As you can see, this classification includes only humans or plants, the names of a single creature and geographical objects, the names of groups of creatures, and (e.g., peoples), cosmos (the specific name of a cosmic part is empty place), no bibliographies (name of any written work). It should be noted, however, that this should not lead to the conclusion that it is excluded from the notion of a myth.

Since a mythonym is a specific name, general classifications of miphony are used. Mythonyms in general have a special place in this classification. We consider it expedient to apply all its clauses in the classification of mythonyms.

In addition to what I have just said that D.I. Ermolovich distinguishes fewer categories, so it can be. He explained that some of them were generalizing to each other, not suffering from it. From the above it can be concluded that he has a myth.

CONCLUSION

An analysis of the above classifications allows us to conclude that it is very difficult to create a single classification that suits all literary genres and all works. But A.V. Superanskaya's classification seems to be the most appropriate, with some exceptions to this study being necessary because of the specific characteristics of the genre under consideration. We have defined the concept of "Mithonym related to phraseology", considered its main functions, and also defined ideas through various classifications. In general, my myth is an incredible thing with its name, an image. Learning its meanings can be a challenge for any language. All in all, they all are associated with the customs and history of this nation.

REFERENCES:

1. Alekseeva I.S. Introduction to Translation Studies: Textbook for stud. philol. and lingual. fac. higher. study. institutions / I. S. Alekseeva. - 4th ed., revised. - SPb.: Faculty of Philology and Arts, SPbSU; Moscow: Publishing center "Academy", 2010. - 368s
2. Ermolovich D.I. Proper names at the junction of languages and cultures - M.: R.Valent, 2001. -- 200 p.
3. Karpenko, Yu.A. Proper name in fiction / Yu.A. Karpenko // Philological Sciences. 1986. - No. 4. - P.34-40
4. Superanskaya A.B. General theory of proper name / A.B. Superanskaya. - M.: Nauka, 1973. 366 s
5. Bondaletov, V.D. Russian onomastics / V.D. Bondaletov. M.: Education, 1983. -- 224 p.
6. Longman Dictionary of Contemporary English URL: <https://www.ldoceonline.com/> (дата обращения: 25.01.2018).

ФИО автора: Muxammadiyeva Risola Qirg'izboy qizi (2 course Master's degree linguistics an English, Samarkand State Institute of foreign languages)

Название публикации: «SEMANTIC ANALYSIS OF BIBLICAL ANTHROPONYMS CONTAINING PHRASEOLOGICAL UNITS»

Abstract: *Toponyms and anthroponyms as part of mythonyms of biblical origin are insufficiently studied from the perspective of cultural linguistics both by Uzbek and foreign linguists. This paper presents a comprehensive research into the functioning of these anthroponyms and toponyms from the viewpoint of English linguocultures. It provides the definitions of such concepts as mythonym, culture, cultural linguistics, general cultural vocabulary, anthropocentric paradigm, anthroponym, and toponym. The article focuses on comparative mythonyms with the anthroponymic component: their connotations in most cases are negative. Rich semantic content is typical of mythonyms with the toponymic component, due to the diversity of their background socio-personal semantic parts. However, it should be noted that toponyms can be used to identify objects of reality. The analysis reveals that mythonyms with anthroponymic and toponymic components of biblical origin in the English language represents the historical memory of the people and refer to the general cultural vocabulary. General cultural words have the same lexical meaning and source language; they function in two or more languages, but do not always coincide graphically or phonetically. The original form of mythonyms with anthroponymic and toponymic components is established by the text of the Bible and are passed on from generation to generation.*

Keywords: *Bible, mythonym, toponym, anthroponym, general cultural vocabulary, cultural linguistics, English linguoculture.*

The analysis of toponyms and anthroponyms in the composition of the mythonyms, taken from the Bible, can contribute to intercultural communications, the exchange of spiritual values and mutual understanding. The relevance of this study is due to the fact that it is from the position of Ling "the vocalology of anthroponyms and toponyms of biart origin, underly enough - in the foreign linguistics. Lack of study these molotheic and semantic features of anthroponyms and toponyms of biblical

prohytening leads to certain difficult to stamps when translating artistic and scientific and technical literature. The scientific novelty of this work is determined by the fact that it presents the results of a complex (from the position of the English and German linguoculture) of the analysis of the functioning of anthroponyms and toponyms of biblical origin, conducted for the first time. Mythonim is your own name of a fictional object of any category (Hero, God, demonic character, places) in myths and legends. Culture, as well as a language, is a sign (semiotic) system that can transmit information, but in contrast to the language that cannot be self-organization, since the culture is primarily the memory, the complex semiotic system. The beginning of the XXI century marked the search for the paths and mechanisms of harmonious co-existence of polycultural civilizations. The modern idea of intercultural communication can be understood as a fact of spiritual integration on childbirth. From here it is quite logical to consider it as a new type of communication, which is characterized by the attraction of other peoples, fruitful cooperation and life in a multinational environment. That is why in the XXI century a new scientific anthropocentric paradigm (its product is Linguokoku Tourology) has become one of the main linguistic. According to the definition of V.V. Vorobyeva, Ling Vocloudhology is a "Synthesizing type comprehensive scientific discipline, studying the relationship and interaction of culture and language in its operation and reflecting this process as a holistic structure of units. The main objects of Lingvokulturology V.V. Vorobiev calls "the relationship and mutually action of culture and language in the process of its functioning and studying the interpretation of this interaction in a single systemic integrity", and the subject - "national forms of the Company being reproduced in the system of the language communion. Anthropocentricity, inherent in the language, the definition is divided by the fact that "the person captured his physical appearance in the language, his internal standings, emotions, intellect, excretion to the subject and unintended. Anthropocentric paradigm is the switching of the interests of the study with the objects of knowledge of the subject, that is, a person is analyzed in language and a language in man. Consider toponyms and anthroponyms in with the pack of mythonyms of biblical origin and will conduct their etymological analysis through the prism of linguoculturology.

Toponyms include: astonyms (names of cities), khoronima (names of countries), hydronimates (own names of water bodies), oronyms (Mountain names).

1. Astonyms

-The Trumpets of Jericho - Jericho Ski Pipes (Jericho - Ancient City in Palestine; According to Bible all the warriors walk around the city once, and do six days so. And let seven priests do seven trumpets of the year of reverberation before the ark, and on the seventh day go seven times to the Stadt.

- Babel, Babylon - Babylon (the most ancient city in Evfrat, which is about 2225 BC. E. became the capital of the Empire); Babylon II (the city where there was a mixture of languages and the Babylonian Tower has occurred):

And the men of Babylon made Succothbenoth, and the men of Cuth made Nergal, and the men of Hamath made Ashima...

- Sodom and Gomorrah - Sodom and Gomorrah (Ancient Cities, whose residents were evil and sin, for which the Lord decided to destroy them;

- Nazareth - Nazareth (village in South Galilee, is mentioned in the New Testament as a city in which II Sousse lived, and how the birthplace of his parents);

- The Confusion of Babylon - Babylonian Stick (Talking about trying to build in Babylon after the World Flood Tower to heavy, therefore is the name of it called Babel; Because The Lord did there confound the language of all the earth: And the subject of all the facility of all the earth;

-Lady (Whore) of Babylon - Babylonian Bludnica (one of the images in the revelation of St. John the Cologovo, identified with - Babylonisches Exil. The Babylonian Exile (English) - Babylonian captivity / captivity (Evrei-meal expulsion from Palestine around 605 or 586-539 BC.),

- Eden - the locality where God at the beginning I put the garden-paradise, put Adam and Eve in it and instructed them to make and protect the Eden Garden;

- The Garden of Eden - Eden of Eden, Paradise, Paradise Sky Garden: And the Lord God Took The Man, and Put Him Into The Gard

- Der ApFel Von Sodom (Him.), The Apple of Sodom (English) - rotten, but beautiful fruit (deceiving success, soda sin, meaning the sin of same-sex love);

Beautiful, but rotten fruit (something promising pleasure, pleasure, but only bitter disappointment)

2. Khoronima:

- Egypt (eng.) - Egypt (Country of Northeast Africa on the shores of the Nile, where the Jews were in slavery to the Armored Freight in the land);

- The Flesh-Pots of Egypt (English) - Egyptian boilers with meat, i.e. fusion life, the symbol of for ye have brought US Forth into this wilderness, to kill this whole Assembly with hunger;

- Egyptian Slave (English) - Egyptian work / Labor (heavy, from zero-work);

- Egyptian Plague - Egyptian (Scheloka, detention): and the bloo - Gilead - Galaad (Goyland's rhocked country behind the river Jordan, Mountains and seats east of the River Jordan, Roda about rock Elias);

- Balm In Gilead - Balsam in Galaada (therapeutic substance produced by Pistacia Lentiscus tree, grew in the area; consolation, Is there no physician there? Why am not the health of the daughter of my people recovered?

3. Hydronimates:

- The Pool of Siloam - Pool of Bethesda - Bifsties Biflong (Bible story says that in Jerusalem was a pond, whose water Lechi nevertheless, toponyms can be used for other purposes - to identify the objects of action. The manifestation of toponyms of his leapscent background is directly dependent on the logical-semantic structure of the proposal. The proposals of the characterization of toponyms are implemented their rich lexical background.

Next, consider anthroponyms in the composition of mythonyms, taken from the Bible:

-Send from Pontius to Pilate - A Doubting Thomas - Foma Nebestor (one of the 12 Apostles, Pupils of Christ, for Nicking Thomas Unbeliever): and after eight day again his disciples were within, and Thomas with them: then Jesus came, the doors being shut, and stood in the midst, and said, Peace be unto you. Then Saith he to Thomas, Reach hither thy finger, and behold my hands; And reach hither thy hand, and

thrust it into my side: And be not faithless, But believing. And Thomas answered and said unto him, My Lord and my God¹;

- To Have the Patience of Job - Ieow's patience, Angel Patience (named Old testament rover nick Iowa, who has undergone many sorrow, have heard of the patience of job, and have seen the end of the Lord; That Lord is very pitiful, and of tender mercy;

- To Bring Job's News- bring news in the New Testament Sawl from Tars - the name of the Apostle Paul before he believed in Christ.

- David and Jonathan- David and Jonathan, incloseable friends (Jonathan - Son of King Saul, Friend David, Future Tsar Israces).

- As Old As Methuselah- Star as Mafusail (very old): and all the days of methuselah were nine hundred.

- As Poor As Lazarus (English) - Poor, like Lazar (Lazar, Brother Mar Fa and Mary, whom Jesus raised from the dead for the fourth day after death;

- Solomon's Wisdom - wise, like Solomon, exclusively wise (according to the Old Testament, with Lomon - Israeli king, distinct and the Queen of Solomon and The House of Solomon, and the house that he had built.

CONCLUSION

Comparative mythonimams with a component of the Mi-anthroponyms of the biblical origin is characterized by biblosity, since one compares with another. Biblical comparative turns can express a positive or negative estimate, the character of which depends on the semantics of the anthroponym component. If you take into account the connotative meaning of mythonyms, the latter, together with the anthroponyms, most often have a negative evaluation character. Toponyms and anthroponyms that advocate in the components of biblical myphonyms contain cultural and historical information. The correct use of myphonyms with the components of anthroponyms and toponyms is of great importance in intercultural communication, since they denote objects of particular importance in the history of the Christian world, are generally cultural vocabulary The general cultural vocabulary can be attributed to the layer having the same lexical importance, one language-source and functioning in two or more languages, but not always coinciding grams and phonetically. As a result of the

analysis, the following conclusion can be drawn: The peculiarity of the toponyms and anthroponyms in the Mythologies of Biblical Origin in English is that they act as the historical memory of the people and are passed down from generation to generation.

REFERENCES:

1. Lotman Yu.M., Uspenskiy B.A. O semioticheskom mekhanizme kul'tury [On the Semiotic Mechanism of Culture]. Lotman Yu.M. Izbrannye stat'i: v 3 t. [Selected Works: In 3 Vols.]. Tallinn, 1993. Vol. 3, pp. 326–344.
2. Kuchesheva I.L. Imena sobstvennyye kak terminy v pod'yazyke angliyskoy lingvokul'tury: dis. ... kand. filol. nauk [Proper Names as Terms in the Sublanguage of English Linguoculture: Cand. Philol. Sci. Diss.]. Omsk, 2012. 162 p.
3. Vorob'ev V.V. Lingvokul'turologiya (teoriya i metody) [Cultural Linguistics (Theory and Methods)]. Moscow, 1997. 331 p.
4. Arutyunova N.D., Levontina I.B. (eds.). Logicheskiy analiz yazyka. Obraz cheloveka v kul'ture i yazyke [Logical Analysis of a Language. The Image of Human in Culture and Language]. Moscow, 1999. 424 p.
5. Kuchesheva I.L. Leksiko-semanticheskiy analiz imen sobstvennykh v sostave angliyskikh i russkikh frazeologicheskikh edinit: lingvokul'turologicheskiy podkhod [Lexico-Semantic Analysis of Proper Names as Parts of English and Russian Phraseological Units: Linguocultural Approach]. Inostrannyye yazyki v shkole, 2008, no. 5, pp. 81–84.

ФИО авторов: Gaybullayeva Dilnoza Gayrat kizi (Tashkent State Institute of Denistry. Department of Microbiology and Virology 2nd year Master)

Kurbanova Sanobar Yuldash kizi (Tashkent State Institute of Denistry.

Department of Microbiology and Virology 2nd year Master)

Название публикации: «ASSESSMENT OF THE ROLE OF FACTORS PROMOTING THE DEVELOPMENT OF DYSBACTERIOSIS OF THE ORAL CAVITY IN CHILDREN ON ARTIFICIAL FEEDING»

Annotation: *In the article presents the quantitative and qualitative characteristics of the microecology of the oral cavity in children who are breastfed and artificially fed. To assess the microbiocenosis of the oral cavity, cultures were taken from 2 main biotopes (oral fluid, dental plaque). All examined children were between 2 months and 3 years old. The main stages of the formation of the microbiocenosis of the oral cavity in children who are on natural and artificial feeding are analyzed. The main risk factors for the disturbance of the formation of normal microbial biocenosis in an infant are presented. The results obtained indicate that artificial feeding, especially from the first days of life, leads to a disruption in the formation of the biocenosis of the oral cavity, early and massive colonization of mucous membranes with opportunistic species against the background of a decrease in the frequency of release of obligate symbionts*

Key words: children, microflora, oral mucosa.

In recent years, there has been a tendency all over the world to replace natural feeding with artificial feeding. This leads to a very common pathology of the maxillofacial region in the form of a violation of the formation of the dentoalveolar system, the absence of three subsequent crowded teething, which disrupts the patient's aesthetic appearance and affects the digestive system and the nutritional status of the child (A.A. et al., 2006; S.A. Anokhin, 2006; Mukhamedov I.M., Kurbanova S.Yu. 2010., L. Codipietroetal., 2008).

Meanwhile, there are certain limitations for natural feeding, one of which is bacteriolactia with massive seeding of opportunistic bacteria in breast milk. According to the current guidelines for bacteriological control of breast milk, the detection of

massive growth of *S. aureus* or representatives of the Enterobacteriaceae family is an indication for its cancellation (E.E. Khasanova, 2006; RJJJames, 2007). Difficulties in diagnosing pathology of the oral mucosa consist in a variety of diseases localized in this area, in the difference in their etiology and pathogenesis, and often in a significant similarity of clinical manifestations. It should be noted that the etiology and pathogenesis of many diseases of the oral mucosa are not fully understood [1,5,8]. An integral part of the microecosystem of the oral cavity is the normal microflora, which provides colonization resistance [2,6,9]. The microflora of the oral cavity is considered as the primary target for any factor that directly or indirectly affects the adhesion and colonization resistance of the resident, transient and additional microflora (B.A. Shenderov, 1989; B A.A. Vorobyov et al, 1998; 2001). The ecological determinants that favor the habitation of microbes in the oral cavity are mainly the condition of the dentition, the degree of resistance of the oral mucosa, the composition and properties of mixed saliva [3,4,7,10].

Studying the functioning of mechanisms in the oral cavity, it is possible to obtain data on unfavorable external influences, as well as on disorders as well as neurohumoral regulation as a consequence of some disease (I.I. Oleinik with coet., 1987%; 19913B I.G. Ponomareva, 2000) ... One of the most informative indicators of the "indicators" of the state of health both in general and in the oral cavity is its microflora and the interaction of factors of local and general nonspecific and specific resistance [6,10,11].

The aim of the study was to determine the influence of natural and artificial feeding, colonization resistance on the detection of microecological disorders of the mucous membranes of the oral cavity, depending on the nature of the diet.

Materials and methods of research. To achieve this goal, 65 children from 2 months to 3 years old were taken under observation, differentiated by the type of feeding into 2 groups (main and comparison group, respectively). The first group consisted of 30 subjects who received breastfeeding for up to one year, the second group united 35 people who were artificially fed.

To determine the microbial landscape in the oral cavity of naturally and artificially fed children, crops were taken on an empty stomach from 2 main points: 1 - oral fluid; 2 plaque from the vestibular surface of the molars of the lower jaw. The following nutrient media were used for the study: blood agar - to isolate whimsical microorganisms and determine hemolytic activity, yolk-salt agar (YSA) - to isolate staphylococci, Endo agar - to isolate intestinal bacteria and Sabouraud's medium - to isolate fungi, lactobacter - to isolate lactobacilli. The inoculated dishes were incubated at 37 ° C for 48 hours. Further identification was carried out according to generally accepted methods. For an approximate assessment of the quantitative growth of microorganisms, the criteria (counting colony-forming units) were used according to the order "On the unification of microbiological research methods used in clinical diagnostic laboratories of medical institutions": 1- very poor growth - the growth of single colonies (up to 10)% up to 10⁴ ; 2 - poor growth, growth of 10-25 colonies 10⁴; 3 - moderate growth growth of many colonies counted (not less than 50) 10⁷; 4 - abundant growth - continuous growth of uncountable colonies 10⁸ and more. After that, the CFU was recalculated per 1 g. (ml, cm²) of the test material. The resolution limit varied and amounted to 10³ KcOE / g (ml, cm²). To identify anaerobic aerobic microorganisms to species was carried out according to biochemical properties.

All materials were subjected to statistical processing.

Research results and discussion.

Based on the studies conducted, it was found that microorganisms were found in the oral cavity in children, most of them had lactobacilli (85.0%). 50.0% of newborns had bifidobacteria in the amount of 10-10⁶ CFU.

Streptococci were represented by two types of *S. mitis* and *S. salivarius* (30.0 and 50.0%). Among aerobic bacteria, *S. aureus* and *S. epidermidis* were isolated, while gram-negative bacteria and yeast-like fungi were absent during this period. During the following months (3) microflora life was characterized by an increase in the number of bifidobacteria, lacto-appearance in the community of *S. sanguis* (5%, 10³ CFU). At

the same time, an increase in the frequency of spine and number of *S. aureus* (40.0%, 10-10 ° CFU) and *S. epidermidis* (70.0%, 10 ° -10 CFU).

By the end of 4 months of life, the microflora of the oral cavity of newborns was characterized by the predominance of lacto- and bifidobacteria (100.0% and 75.0%, in amounts from 10 ° to 10 ° CFU), a wide range of streptococci: (75.0%, 10 * -10 ° kOE), *S. mitis* (50.0%, 10-10 ° CFU), *S. sanguis* (40.0, 10 -10 ° CFU), *S. salivarius mutans* (25.0%, 10 ° CFU). In addition, *S. aureus* (55.0%, 10 * -10 ° kOU) and *s. epidermidis* (100.0%, 10 * -10 ° CFU), during this period KIs were found. pneumonia (10%). The frequency of isolation of anaerobic species - fusobacteria, bacteroids, veilonella was insignificant (2%, equivalent).

It should be noted that at the age of 6-7 months, a short-term increase in the frequency of occurrence of opportunistic microorganisms, such as Klebsiella, Escherichia, fungi of the Candida genus, *S. mutans* and *S. aureus*, was recorded, which was associated with teething.

During this period, the microbial spectrum expanded due to the appearance of anaerobic species - veilonella (20.0%), bacteroids (15.0%), fusobacteria (12.5%). The prevalence of Neisseria and leptotrichia was insignificant (5.0% equivalent).

To clarify the ongoing phenomena of colonization during artificial feeding of children, 35 babies were examined.

It was found that in children of this group, the contamination of all studied biotopes of the oral cavity with microorganisms significantly exceeded the colonization of bacteria in those fed with breast milk.

The analysis of the obtained results showed that in all (100%) observed microbiocenosis of the oral cavity was characterized by a decrease in the frequency of isolation of lactobacilli (87.5%) and a high frequency of detection of streptococci (75.2%). In addition to the species typical for the microflora of children receiving breast milk, *S. pyogepes* (12.8%) and *S. pneumoniae* (6.9%) were found in this group, while *S. pyogenes* was characterized by a high density of colonization (1.21- 10 '+

15.2 CFU), while the bacterial contamination of *S. pneumoniae* was 3 orders of magnitude lower, amounting to 37.8 ± 3.30 CFU. A high frequency of detection of peptostreptococci was established, recorded in 77.6% of children with an average content of $8.21 \cdot 10^0 \pm 52.6$ CFU.

It is shown that with artificial feeding the contamination. microorganisms of all studied biotopes of the oral cavity significantly exceeded that of children fed on breast milk.

When analyzing the density of colonization, it was found that with artificial feeding, dental plaque had a maximum bacterial filling, while *S. mitis* and *S. mutans* were most often determined in it (61.6 and 91.7%) and with the maximum rates of contamination ($6.68 \cdot 10^0 \pm 40.5$ and $4.60 \cdot 10^1 \pm 2.16 \cdot 10^0$ CFU). Thus, in this biotope, high numbers of staphylococci seeding were recorded - 66.9%, and the maximum density of *S. aureus* colonization was also found here - 36.7% $6.22 \cdot 10^0 \pm 26.80$ CFU, respectively.

The frequency of excretion of anaerobic bacteria from dental plaque during artificial feeding was significantly different from that in children fed on breast milk. So, veilonella was isolated in $12.2 \pm 4.1\%$ of observations, bacteroids - in $36.7 \pm 3.6\%$, corynebacteria, leptotriches and neisseria - in 100% of cases, however, the density of these microorganisms was low - from 10 to 100 CFU ... Here, fungi of the genus *Candida* were most often found - 41.9% with an average content of $1.01 \cdot 10^0 \pm 7.40$ CFU.

S. pyogenes and *S. pneumonia*, in contrast, colonized only the surface of the tongue. This biotope also recorded the largest percentage of staphylococci - 71.3%, but their density was less than in dental plaque.

In the study of microflora, depending on the duration of breastfeeding, it was found that the frequency of occurrence of lactobacilli was lower in the group of children receiving artificial nutritional mixtures (72.8 and 87.5%, respectively),

streptococci were more often recorded (99.3 and 89.0%) , while *S. salivarius* and *S. sanguis* were isolated with a higher frequency (58.6 and 60.0% versus 32.2% is equivalent in the comparison group). At the same time, the density of seeding with these bacteria was also higher with early artificial feeding ($3.62 \cdot 10^6 \pm 4.34 \cdot 10^6$ and $1.30 \cdot 10^3 \pm 94.1$ CFU and $2.91 \cdot 10^6 \pm 56.4$ and $849.10\% \pm 61.2$ CFU, respectively, $p < 0.05$). A significantly higher frequency of *S. mutans* was found depending on the duration of artificial feeding (24.8 and 12.1%, respectively).

The frequency of detection of *Staphylococcus aureus*, *Candida fungi* was significantly higher. *E. coli* was found in the oral cavity of children artificially fed from birth 2.5 times more often, while the density of colonization exceeded the indicators of the comparison group, amounting to $3.77 \cdot 10^2 \pm 35.0$ and $1.98 \cdot 10^6 \pm 28,5$ CFU. respectively, $p < 0.05$).

The results obtained indicate that artificial feeding, especially from the first days of life, leads to a disruption in the formation of the biocenosis of the oral cavity, early and massive colonization of mucous membranes with opportunistic species against the background of a decrease in the frequency of release of obligate symbionts.

So, as a result of the research carried out, we have obtained convincing data indicating that natural feeding is the optimal state for full-fledged colonization and the formation of the oral biocenosis.

Due to the fact that the oral cavity is a kind of ecosystem, the violation of which can lead to the development of dysbiosis, as well as to a decrease in nonspecific resistance, which, according to T.N. Klimova (2005), T.V. Chizhikova (2007), V.G. Abramova (2007), makes possible the rapid development of destructive-inflammatory processes in the dentition, it was of interest to study some indicators of dental status in children with different types of feeding.

On examination of newborn infants fed on breast milk, the oral mucosa was pale pink in color, smooth, shiny and moist.

In 4 (4.7%) newborns receiving artificial mixtures, the presence of hypertrophied papillae of the tongue was found, in 7 (6.1%) - a geographic tongue, The incidence of thrush in children in this group was higher, amounting to 48.7% (9.41% in the comparison group). During the period of teething, such children were significantly more often diagnosed with angular cheilitis - 23 (20.0%), gingivitis - 13 (11.3%), while with breastfeeding the frequency of these diseases was 5.9%.

CONCLUSIONS

1. The microflora of the oral cavity of breastfed children is characterized by a certain distribution of microorganisms, consisting of dominant lactic acid bacteria, concomitant populations, represented by streptococci, veilonella, candida, colonizing one biotope and in small numbers.
2. Artificial feeding, especially carried out from the first days of life, leads to disruption of normal colonization of the mucous membranes of the oral cavity, which manifests itself in the early and massive colonization of this ecosystem with opportunistic bacterial species against the background of a decrease in the frequency of occurrence of normal symbionts.
3. Determination of the ecological significance of microbiocenosis in different types of feeding can be used as an additional criterion for assessing and predicting the severity of the pathological process in the oral cavity.

LITERATURE:

1. Gavrilova OA Microbiocenosis of the oral cavity in healthy adolescents and patients with chronic gastritis and gastroduodenitis / O. A. Gavrilova // Dentistry.- 2009.-T. 88, N ° 2. S. 23-26.

2. Kurbanova S.Yu., Nosirova JA., Toshpulatov B.B. Oral cavity microflora and purulent-inflammatory diseases of Chlo. Scientific practical conference "Days of young scientists" Tashkent. 2018.S. 255-256.

3. Kurbanova S.Yu., Alieva G.R. Study of the degree of bacterial carriage of Haemophilus influenza in children. Actual problems of modern science. Moscow, 2017, N03 (94) S. 211-212.

4. Kurbanova S.Yu., Khamidzhanova 3.S. Shomurotova R.K., Ergasheva 3.N. Characteristics of microflora biopsy of phlegmon of the maxillofacial area in children. Modern Medicine: New Approaches and Relevant Research. 2018 Makhachkala, pp. 245-251.

5. Levitskiy A. P. Experimental methods of reproduction and determination of the degree of dysbiosis in the tissues of the oral cavity / A. P. Levitskiy, O. A. Makarenko, O. V. Denga // Biology of stomatology. - 2010.- N92.-S. 22-23.

6. Martynova EA, Makeeva IM, Rozhnova EV Oral cavity as a local ecological system / Dentistry. -2008. N 3.- S. 68-75.

7. Microbiology and Immunology for Dentists / Ed. R. J. Lamont, M, S. Lantz, R. A. Berne, D. J. LeBlanca: trans. from English under. ed. V.K. Leontyev. - M.: Practical medicine, 2010.- 504 p.

8. Mukhamedov I.M., Kurbanova S.Yu. Microecological features of the child's body. Educational-methodical manual for students of I - II course of medical universities. Tashkent 2010.36 pp.

9. Characteristics of the microflora of the oral fluid in sick children with herpetic gingivitis. Kurbanova S.Yu., Dzhuraeva Z.B., Shomurotova R.K., Abdullaev U.M., International scientific pgctical. conference. Nur-Sultan (Astana) 9-13 may / 2019.234-236.

10. Chetvertnova, G.A. Microbiocenosis of the oral cavity of breastfed children in the southern topodem of Volgograd / G.A. Chetvertnova, A.S.

Savchenko // Actual problems of experimental and clinical medicine: materials of the 66th open scientific and practical conference of young scientists and students of VolGMU with international participation April 23-25, 2008 - Volgograd, 2008. - P. 146-147.

11. Chetvertnov, fed with contaminated breast milk / G.A. Chetvertnova, T.N. Klimova // Bulletin of VolGMU. Issue 3. -Volgograd. 2008.- GA materials. Microbiocenosis of the oral cavity of children, cavity pp. 164-165.

ФИО авторов: Raupova Nasiba, Po'latov Sadriddin

Buxoro davlat tibbiyot instituti,

Respublika Shoshilinch Tez Tibbiy Yordam Ilmiy Markazi, Buxoro filiali

Название публикации: «ЭПИЛЕПСИЯ БИЛАН ОҒРИГАН БЕМОРЛАРДА КОГНИТИВ БУЗИЛИШЛАР, УЛАРДАГИ ТУТҚАНОҚЛАРНИ БАРҚАРОР БОШҚАРИШ ВА ДАВОЛАШ ВАҚТИДАГИ ДИНАМИК ЎЗГАРИШЛАР»

Калит сўзлар: *эпилепсия, шахсиятни ўзгариши, руҳиятни ўзгариши, эпилептик характерли, тутқаноқларни бошқариш (ремиссия).*

Эпилепсия касаллигидаги когнитив бузилишлар, неврологиянинг долзарб муаммолардан биридир. Бу нафақат руҳий касалликлар кўринишида намоён бўлиши мумкинлиги билан, балки вақт ўтиши билан беморларда когнитив функциялар ва шахсият ўзгариши билан боғлиқ касасалликларга олиб келади

Ключевые слова: *эпилепсия, изменения личности, непсихические расстройства, эпилептический характер, контроль эпилептических припадков (ремиссия).*

Когнитивные нарушения при эпилепсии являются важной проблемой в неврологии. Это связано не только с тем фактом, что некоторые состояния могут проявляться как психические расстройства, но также с тем фактом, что в пери- и межпериодном периодах у пациентов могут наблюдаться изменения когнитивных функций и аффективно-личностных расстройств

Key words: *epilepsy, personality changes, non-psychotic mental disorders, epileptic character, control (remission) of epileptic seizures.*

Cognitive impairment in epilepsy is an important problem in neurology. This is due not only to the fact that some states can manifest themselves as mental disorders, but also to the fact that in the peri- and interictal periods, patients may experience changes in cognitive functions and affective-personality disorders.

The aims of the research. To scientifically substantiate the possibility of gradual relief of mental disorders in patients with long-term control of epileptic seizures during regression of epileptic patterns on the EEG and symptoms of epileptogenesis

The material and methods. The study was conducted on clinical material in 60 patients with epilepsy and 65 patients with long-term seizure control. Methods of clinical observation, EEG and 10 experimental psychological techniques

Results. Found to have sustained seizure control determines the positive dynamics of indicators of mental activity of patients.

Conclusion. The termination of seizures determines the positive dynamics of indicators of mental activity patients. The degree of regression of personality changes should be taken into account when deciding on the timing of discontinuation of treatment with antiepileptic drugs and the practical recovery from epilepsy.

Abstract. Cognitive impairment in epilepsy is an important problem in neurology. This is due not only to the fact that some states can manifest themselves as mental disorders, but also to the fact that in the peri- and interictal periods, patients may experience changes in cognitive functions and affective-personality disorders. This is objectively reflected in the modern definition of epilepsy [1]. In general, 30-60% of patients with epilepsy have neuropsychiatric problems [2, 3]. Psychosocial problems for patients often come to the fore, including cases where seizure control has not yet been achieved [3], and cases of controlled illness. In particular, depression in patients with difficult to control epilepsy has a greater impact on quality of life than, say, frequent seizures. In addition, depression can have a significant impact on cognitive function [4]. Complaints about violations of speech functions, memory, attention, thinking, which patients may present at a doctor's appointment, are in second place after complaints of seizures. Nevertheless, debate exists regarding the potential detrimental nature of epileptic seizures on memory. The modern drug antiepileptic treatment of epilepsy caused obtaining in recent years control of seizures in almost half of patients, even in outpatient treatment. It was in this category of patients that the question of the possibility of recovery from epilepsy and the timing of withdrawal of treatment with antiepileptic drugs (AED). The difficulty in solving it lies in the fact that in literature, the emphasis is mainly on the relief of seizures, while not taking into account that epilepsy develops epileptic encephalopathy, for which, in addition to seizures and paroxysmal changes on the EEG, the fact of the development of personality changes and non-psychotic mental disorders. Therefore, in order to resolve the issue of recovery from epilepsy, it is necessary to obtain not only control of epileptic seizures, but also to achieve regression of mental disorders and such an important factor of epileptogenesis as regression of epileptic patterns on EEG, solution to the problem of recovery from epilepsy should start with a neuron that generates epileptic seizures, paroxysmal EEG and personality changes. Outlined above is confirmed in modern domestic and foreign literature [1-5].

The aim of the study was the desire to scientifically substantiate, on the basis of the results of a clinical and psychological prolonged study of patients with persistent long-term remission of seizures (up to 10 years) and epilepsy, as well as regression of paroxysmal activity on the EEG, the possibility of gradual relief of mental disorders with the restoration of mental activity of the brain in the observed persons. The data obtained earlier made it possible to develop a classification of remissions of epileptic seizures and epilepsy, which is given in table No. 1. The table shows that "regression of personality changes" is presented in the column "remission epilepsy ". In the same

column, "seizure remission" and "regression of epileptiform activity on the EEG" are highlighted. Developments on seizure remission and regression of epileptic patterns on EEG we have already presented and presented in the literature [3, 4, 6]. It is legitimate to consider one of the main questions why, in epilepsy, personality changes characteristic only for this disease develop (excessive pedantry, forgetfulness, the inviolability of the developed rules and norms of order, strict adherence to the forms of answers "yes" and "no", intolerance to criticism, etc.)

It can be assumed that epilepticization of neurons, and the formation of epileptic encephalopathy even before the onset of seizures, has a negative disintegrating effect on the activity of the brain. At the same time, if it still does not inhibit mental abilities, then, undoubtedly, it disinhibits, and, perhaps, activates purely instinctive processes controlled by the subcortical formations of the head, brain. Thus, an epileptic character can be formed even before the onset of epileptic seizures. When examining such patients, more often children, on the EEG usually record spontaneous paroxysmal activity, those, preclinical epileptogenesis takes place. The development of epileptic seizures aggravates the course of the painful process. Along with the pathophysiological mechanisms that disintegrate and deafen the activity of the brain, social factors are also included: social, labor and family maladjustment, a sense of inferiority. Undoubtedly there were the authors who noted the direct connection are right development of personality changes with duration diseases with localization of epileptic foci, in particular with damage to the temporal lobe [8]. It should be noted that in this case imposition of two unfavorable factors at once: localization and temporary. Getting seizure control is difficult, time consuming, and time consuming. Much attention has been paid to this problem in recent years. In the monographs "Remission of Epilepsy" and "Controlled epilepsy" we gave the classification of remissions of seizures and diseases (epilepsy), and considered the criteria for possible recovery [3, 6]. One of the main criteria, along with the absence of seizures and changes on the EEG, the regression of personality changes was also attributed. Therefore, carrying out a psychological study in patients is an indispensable condition, which allows a more objective assessment of the degree of compensation of the painful process. Remission of epilepsy, diseases, the authors define as complete relief of any types of clinical paroxysms, the absence of changes characteristic of epilepsy on EEG and personality changes.

Table 1. Classification of remissions of epileptic seizures and remissions of epilepsy

Remission name	Remission type	Clinical form of remission	Drug dependence remission
Remission of epileptic seizures	Unstable (up to 1 year) Persistent (more than 1 year)	Seizure remission	During treatment AEP
Epilepsy remission	Incomplete Full	Cupping all types of paroxysms Persistent remission of all types with padkov. Regression of the epileptiform asset EEG Regression of personality changes	During treatment or with dose reduction by 1/3 of daily. Gradual cancellation le cheniya Without treatment (at least 1 of the year)
Practical recoveries laziness (withdrawal of the diagnosis)	Disease compensation	Disease regression	Cancel

There are a number of works devoted to the psychological examination of patients with remission of epileptic seizures [8]. The importance of such studies is undeniable, since the level of recovery of mental activity acts as one of the criteria for the depth and quality of epilepsy remission [9, 10, 11]. The degree of compensation of the pathological process determines the possibility of expanding the social and labor adaptation of patients when deciding on the practical recovery from epilepsy [12]. The

cessation of seizures determines the positive dynamics of indicators of mental activity of patients, and, the longer the period remission, the more stable the results obtained. When discussing the time required for the restoration of mental activity in patients with a decrease in the frequency of paroxysms, the opinion is expressed that it takes 3-4 years for compensatory restructuring of the functions of the cerebral cortex. Disease progression like as a rule, leads to a violation of the mental activity of patients. There was a point of view that epileptic activity has positive impact on mental function, however, it is untenable and scientifically unfounded. In remission of epileptic seizures and epilepsy in general, the level of restoration of mental activity characterizes the depth and stability of remission, the degree of compensation of the painful process and the possibility of social and labor adaptation of patients [13-15, 19].

Another purely medical question arises: Is it possible in the course of treatment to stop or achieve regression of non-psychotic mental disorders and personality changes that developed during the formation of the disease. The answer to this question can be positive, with one indispensable condition - complete control not only over the seizures, but also over himself an epileptic process, epileptization neurons. The answer to this question is given by the results Clinical and psychological studies conducted by us with long-term remission of seizures (more than 10 years) [4]. In an adapted version, it can be present as follows. Under influence exo- or endogenous factors epileptization of neurons occurs with the formation of an epileptic focus and the onset of seizures. It disintegrates the activity of cortical departments and the whole brain as a whole and disinhibits deep parts of the brain ("storehouse of instincts"), which functionally go out of the patient's meaningful control, there are affective and behavioral disorders that occur along hyper- or hyposthenic type, constitutionally laid down in a particular individual (man). The control over seizures obtained in the course of treatment of patients ensures gradual compensation and restoration of physiological mechanisms of the brain's defense against disease with further regression of personality changes, which is confirmed by the data on the dynamics of indicators of regression of paroxysmal changes on EEG during long-term observation (10 years old). There are also other hypotheses [7, 13, 16-18, 20]. It has been proven that the regression of paroxysmal activity and clinical symptoms leads to an improvement in mental activity [1]. This is ensured by the use of modern AEDs with psychotropic and tonic effects [5]. A certain effect is achieved as a result of the expansion of the complex of antiepileptic therapy with the inclusion of psychosocial influences.

Materials and research methods. Psychological research performed in conditions of a specialized hospital, department of treatment of patients with organic mental illness. The study material consisted of 60 adult patients with epilepsy with various clinical manifestations and 65 patients with remission of epileptic seizures. The average duration of the disease before the onset of remission was 12 years, and the duration of remission itself was from 1 to 18 years. Patients had seizures prior to remission of a

different nature. Major seizures were observed in 51 patients, mixed (a combination of convulsive seizures with simple and complex absences) - in 65 people, Jackson - in 4. Frequent seizures were in 37.2% of patients, rare - in 62.8%, i.e. predominantly persons with rare attacks. During the period of rehabilitation treatment in the hospital, a dynamic psychological study was carried out in 60 patients. The work used 10 experimental psychological techniques. To assess the cognitive sphere, the following methods were used: digital proofreading test, method "10 words" and Benton's visual retention test, methodology "Exclusion of an unnecessary subject", the method of Veksler and its individual subtests. To assess the characteristics of emotional response and behaviors applied: self-assessment technique functional state (SAN), D. Feldes semantic differential (SDF), method for psychological diagnostics of types of attitudes towards illness (TOBOL), Minnesota Multidisciplinary Personality Questionnaire (MMPI), etc.

Results. When studying impairments of cognitive functions in patients with epilepsy, it was found that for they are characterized by a weakening of mnemonic activity, both in the system of the auditory and visual analyzer, which corresponds to the complaints of patients and the data of clinical observation. In patients with epilepsy, epileptic encephalopathy develops during the course of the disease, weakens not only short-term memory, but a decrease in the volume and long-term memory, which leads to depletion of the stock of knowledge, decrease in the level of general awareness. Markedly reduced in patients the rate of mental performance. Specifically the results of the experimental psychological studies show that a decrease in the success of the intellectual activity of patients with epilepsy is associated with the frequency and nature of seizures, early onset of the disease and its long course, the presence of structural and morphological lesions of the brain. In patients with epilepsy, qualitative and quantitative changes in cognitive functions, a decrease in their cognitive capabilities. As a result of this, not only an adequate reflection and perception of the external world is disturbed, but emotional assessment and attitude towards him. From the analysis of the results of the study using personal techniques, it can be seen that the qualitative uniqueness of the personality of patients with epilepsy is more associated with the nature of paroxysmal states, and the intensity of manifestation of individual personality traits depends on the duration of the disease and the frequency of seizures. The personality structure of patients with epilepsy is not determined only by clinical factors, it reflects age and gender characteristics [14,15,19]. One of the objectives of the study was to identify the dynamics of psychological indicators in patients with epilepsy in the process of complex antiepileptic treatment in a hospital and remission of epileptic seizures. With inpatient treatment, significant shifts towards improvements were found in indicators of perceptual functions, in the functional characteristics of memory and attention.

Table 2. Results of the study of memory, attention, the rate of mental performance in patients with epilepsy in the process of rehabilitation treatment in a hospital

Techniques and their indicators	Research results	
	Primary	Repeated
Digital proofreading test: - performance timea (sec.) - the amount of osh side	796,50±31,43 16,61±1,46	710,06±26,43 11,86±1,16
Method "10 words": - the number of produced words for 5 presentations	34,82±0,61	36,75±0,54
Visual test retentions: - assessment - number of mistakes	5,46±0,22 7,71±0,44	6,56±0,23 5,32±0,42

As can be seen from the table 2, significant shifts towards improvement were found in indicators of perceptual functions, in functional characteristics of memory and attention. Comparison initial and re-evaluation of test performance visual retention in a group of patients who clearly felt the positive effect of treatment, showed an improvement in this indicator by 1% level of statistical significance. Thus, dynamic research of some cognitive functions in patients with epilepsy in the course of complex antiepileptic therapy in a hospital found positive changes, even at short periods relief of seizures, and the variability of the results was revealed, due to both clinical and demographic factors.

In the process of inpatient treatment, the dynamics of emotional and behavioral characteristics revealed by the personal MMPI technique is revealed in patients. Of particular interest is the study of the dynamics of psychological indicators during the formation of remission of epileptic seizures.

Discussion. The results of the study showed the importance and relevance of solving the problem personality changes (disorders) and non-psychotic mental disorders in patients with epilepsy at the stage of persistent seizure control. These symptoms are important clinical syndrome complex of epileptic encephalopathy developing in chronic course diseases. The mechanism of their development is largely identical to the pathogenesis of epileptic paroxysms, realized through the epileptization of neurons followed by a disintegrating effect on functioning of the brain and with uncontrolled epilepsy acquiring a prolonged course. The results of psychological research prove the heterogeneity of the structure of personality disorders in patients with epilepsy, its dependence on clinical, psychological, socio-demographic factors, the presence of frequent uncontrolled seizures, especially in the temporal form of the disease. Forecast of the formation of personality changes with the right antiepileptic therapy depends on gaining control over seizures. Regression of personality changes on. This stage, according to our data, occurs for 3-5 years or more and pathogenetically goes along with the regression of paroxysmal disturbances on the EEG. These indicators can be the basis for deciding the degree of compensation for the disease.

In the process of the formation and consolidation of remission, significant changes took place in the field of emotional response and behavior of patients. On a number of scales of the MMPI method, the results reached the statistical level of significance. The patients' mood background increased, behavior became more orderly and balanced, the intensity of affect decreased, rigidity of emotional response and cognitive functions, as well as a tendency to form an inferiority complex and attitude ideas.

Thus, the cessation of seizures determines the positive dynamics of indicators mental activity of patients, moreover, the longer the period of remission, the more stable the results obtained. Regression of personality changes should be considered as an important criterion in deciding the timing of discontinuation of AED treatment and practical recovery from epilepsy with the removal of the diagnosis.

References

1. Gromov S.A., Popov Yu.V., Fedotenkova T.N. Epilepsy remission. - SPb .: Publishing house SPbNIPi named after V.M. Bekhterev. - 1995 .-- 186 p.
2. Kazakovtsev B.A. Mental disorders for epilepsy. — 1999. — 419 p.
3. Lependina O.K. Some questions of the mental state and social adaptation of patients with epilepsy during remission. — Zh. neuropathol. and psychiatrist. — 1984. — No. 6. — S. 871-875.
4. Mikhailov V.A., Gromov S.A., Wasserman L.I. and other Quality of life and stigmatization of patients epilepsy. — Epilepsy. Ed. N.G. Neznanova. — 2010. — P. 891-936.

5. Neznanov N.G. Epilepsy, quality of life, treatment. N.G. Neznanov, S.A. Gromov, V.A. Mikhailov. — SPb .: "Publishing house VMA ".— 2005. — 294 p.
6. Popov Yu.V. The question of recovery from epilepsy and its rehabilitation and deontological Aspects. Medical and psychological aspects of the rehabilitation of children with mental disorders. —1978. —S. 134-138.
7. Fedotenkova T.N., Yakunina O.N. Dynamics clinical and psychological indicators in patients with epilepsy, depending on the therapeutic effect during long-term observations. Medical and psychological aspects Epilepsy: Interuniversity. Sat scientific tr Mordov. un-t Saransk. — 1987. — P.83-88.
8. Epilepsy, personality changes, treatment. S.A.Gromov, M. Ya. Kissin, O. N. Yakunina, E.S. Eroshina. — SPb .: Baltika. — 2006. — 320 p.
9. Yakunina ON, Lipatova LV. Gender and age-related psychological characteristics of patients epilepsy. Epileptology in the system of neurosciences. Collection of conference materials under edited by prof. Neznanova N.G., prof. Mikhailova V.A.— 2015.—S. 218-220.
10. Yakunina O. N., Lipatova L. V. Clinical and psychological age characteristics patients with epilepsy. Psychotherapy Bulletin (scientific and practical journal) .— 2012. — № 44 (49). - P.30-40.
11. Annegers J.F., Hauser W.A., Elveback I.R. Remission of seizures and relapse in patients with epilepsy. — Epilepsia. — 1979. — V. 20.—P. 729-737.

ФИО авторов: Makhmudov A.A. (Makhmudov Abdukhalil Abdurakhmon ugli - student, Faculty of Vocational Education in the field of ICT, Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Tashkent city)

Omilov Q.Kh. (Omilov Qayumxuja Khasankhuja ugli - student, Faculty of Vocational Education in the field of ICT, Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Tashkent city)

Aliyeva Z.J. (Alieva Zarina Jakhongir qizi– student, Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Faculty of Vocational Education in the field of ICT, Tashkent city)

Akhmadaliyev M.E. (Akhmadaliyev Mansurbek Erkaboy ugli – student, Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Faculty of Vocational Education in the field of ICT, Tashkent city)

Название публикации: «PSYCHOLOGY OF SMALL SCHOOL AGE»

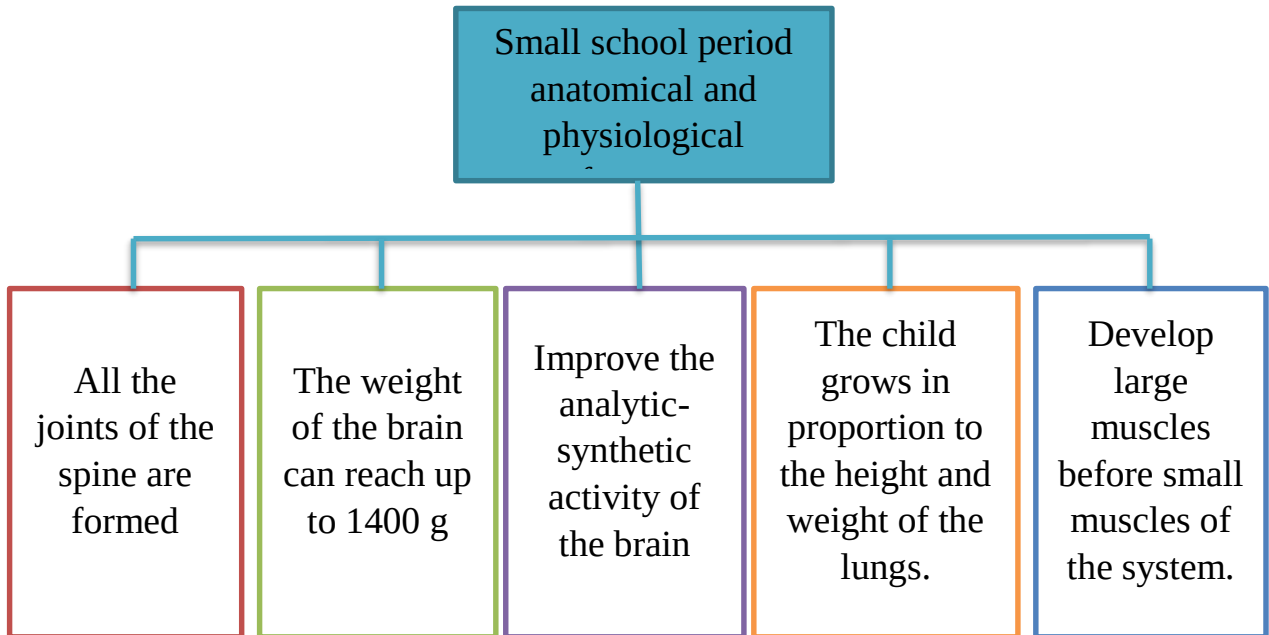
Annotation: *The article deals with psychological changes in children of primary school age. According to him, the period of adaptation of the child to school and the acquisition of science in the educational process, as well as the impact of psychological changes in the process of adaptation to the new environment are considered. At the same time, it is important that the child adapts to the new environment and that the teacher's influence on him is important, as well as the various psychological difficulties that occur in the child.*

Key words: *small school period, analytic-synthetic activity of the brain, ability, perception, attention, memory, contemplation, major psychological changes, reflection, child's personality.*

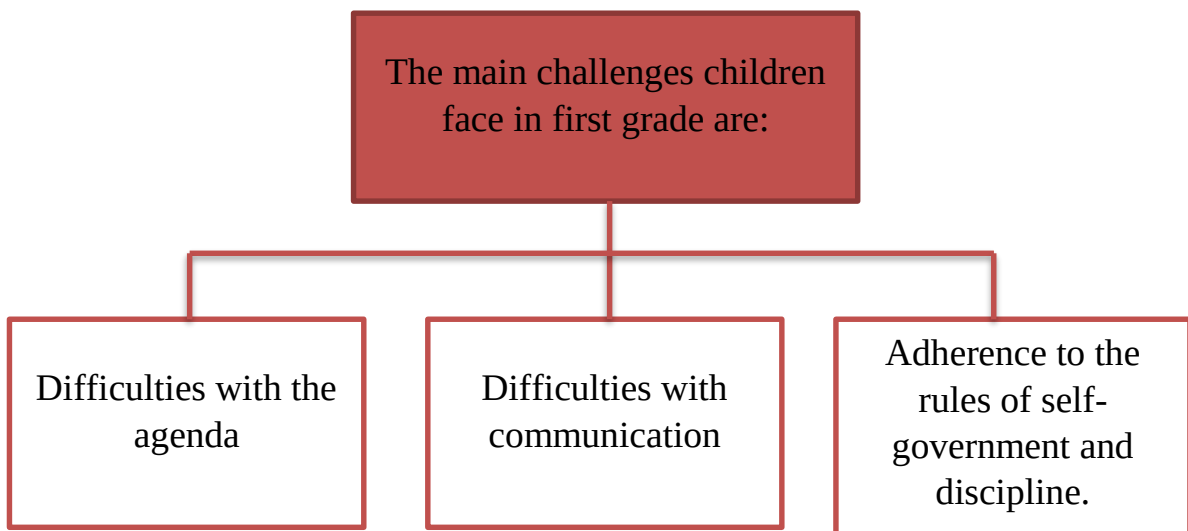
Entering school is a turning point in a child's life. At the age of primary school, under the influence of education, there are significant shifts in the mental development of children. It is necessary to stimulate the child's activity, to learn to think actively, creatively and independently, to form the opportunities in him through constant efforts to reach the level of ability.

The small school period lasts from 6-7 years to 9-10 years.

During this period, the child gets acquainted with the various requirements for school students, is biologically and psychologically prepared to learn the basics of science.



In elementary school, a child is active, does not get tired of running, but quickly gets tired of writing exercises. Therefore, there should not be too many writing assignments in grades 1-2.



Difficulties with the agenda. The student should learn a new agenda related to class and homework. To do this, adults need to explain the new requirements to the child and monitor their implementation.

There are difficulties in communication, which are related to the need to establish new relationships with the teacher and classmates.

The whole content of education requires the child to develop voluntary processes: voluntary attention, voluntary perception, memory. The student must think independently, perform tasks independently. This feature is not developed in all children. The child must be aware of his duty, have a good education and good discipline, follow the rules of discipline, feel that it is his duty to do homework. You need to be able to pay attention to what the teacher is saying, to memorize it, and to be able to control it when needed. It is difficult for a student to meet such requirements. The ability to overcome such difficulties independently is overcome in the process of gradual and regular reading by easily explaining the material from simple to complex, engaging children in reading activities, making lessons interesting, emotional and figurative.

Students begin to experience these challenges in the middle of the school year. First graders are usually interested in the external attributes of the school, and their interest in the content of the curriculum is weakly formed. As a result, the student may lose interest in school and refuse to go to school. The role of the teacher is important in the child's adaptation to school, in the increase of interest in him or, conversely, in the decrease of interest in reading. The teacher should give students tasks that require active intellectual effort, minimizing problems that require simple memorization.

At school age, a child develops the following cognitive processes.

Perception - Children of this age are distinguished by the accuracy and fluency of their perception. This can be explained by the superiority of the first alarm system in them. In the process of learning, students' perceptions rise to the level of perceptual activity.

Attention - In the first and second grades, students' attention is not stable enough. Students in grades 3-4 will be able to keep their attention throughout the lesson. But short breaks during class are also helpful for them.

Memory - In children, visual memory plays a more important role than logical memory because the first signaling system predominates. In the process of learning, students develop logical memory by remembering and recalling the meaning of learning materials, the scientific basis of various considerations. Its development largely depends on the level of mental activity of students.

Contemplation - One of the characteristics of early school-age thinking is the inability to notice that certain features of things are constant. This feature of children's thinking was studied by J. Piaget from Switzerland. The properties of things and events,

and the ability to generalize based on important features according to their laws, begin to take shape later. For a long time, children have difficulty distinguishing important and insignificant features of objects. Therefore, it is necessary to teach how to generalize the concept correctly

Major psychological changes in primary school age. At this age, the leading activity is learning, and the learning process leads to the emergence of new traits and qualities in the psyche.

➤ Behavior is a voluntary feature, the student learns to plan activities in advance, to consciously choose the goals of the activity.

➤ When solving a problem, the student looks for the order and options of each action, controls the solution of the problem, that is, learns to perform the student's actions internally.

➤ The child compares his behavior and attitudes with others, learns to evaluate himself objectively, that is, develops reflection.

The development of the child's personality. Also, taking into account the fact that the child's personality develops over time, it requires careful and gentle work with him. At this age, moral norms of behavior begin to form intensively. Younger students are psychologically prepared to master these norms. The teacher should encourage their positive moral qualities and prevent the formation of negative ones. The interactions of children at this age are mainly determined by external living conditions and random factors (sitting at the same desk, living in the same house, etc.). But the teacher is perceived as the most important person for them.

Reference:

1. G`oziyev E.G`. *Psychology (Psychology of Youth)*. T., Teacher, 1994.
2. I.V.Dubrovina. *"Individualnye osobennosti shkolnikov"*. M: 1875
3. Goziev E.G`. *"Fundamentals of pedagogical psychology."* Tashkent. 1997.
4. G`oziyev E.G`. *Psychology (Psychology of Youth)*. T., Teacher, 1994.

ФИО автора: Rajapova Malika (Qo'qon davlat pedagogika instituti o'qituvchisi)

Название публикации: «LINGVOKULTUROLOGIYA VA LINGVOPRAGMATIKA ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKNING DOLZARB MASALALARI SIFATIDA»

XX asrning oxirlariga kelib, tilshunoslik va madaniyatshunoslik o'rtasida yangi sohalar, lingvokulturologiya va lingvopragmatika kabilar paydo bo'ldi. So'ngi yillarda bu sohalar tilshunoslikning mustaqil yo'nalishlari sifatida o'rganib kelinmoqda va tilshunoslikning mustaqil yo'nalishlari sifatida tan olindi. Ushbu sohalarning fan sifatida shakllanishida dastlab o'z hissalarini qo'shgan tilshunoslar olimlar V. Fon Gumbold, A. A. Potebnya, E. Sepir, Ch. Pris, Ch. Morris kabi olimlardir.

Lingvokulturologiya tilni madaniy fenomeni sifatida o'rganuvchi fan bo'lib, o'zaro aloqadorlikda bo'lgan til va madaniyat uning predmetini tashkil etadi. Jumladan, V.N. Teliya bu haqida shunday yozadi: "Lingvokulturologiya inson omiliga, aniqrog'i insondagi madaniy omilni tadqiq etuvchi fandır. Bu esa shuni bildiradiki, lingvokulturologiya markazi madaniyat fenomeni bo'lgan inson to'g'risidagi antropologik paradigmaga xos bo'lgan yutuqlar majmuasidir". V.V.Vorobyev esa "lingvokulturologiya – sintezlovchi toifadagi kompleks ilm sohasi bo'lib, u madaniyat va til o'rtasidagi o'zaro aloqalar va ta'sirlashuvlarni o'rganadi. Bu jarayonni yagona lisoniy va nolisoniy (madaniy) mazmunga ega birliklarning yaxlit tarkibi sifatida mazkur jarayonni zamonaviy nufuzli madaniy ustuvorliklarga (umuminsoniy me'yorlar va qadriyatlar) qaratilgan tizimli metodlar yordamida aks ettiradi", - deb ko'rsatadi. Ushbu tushunchalarning o'zaro farqli jihatlarini professor O'. Yusupov quydagicha

izohlaydi. “Lingvokulturema - o‘z ma‘nosida madaniyatning biror bo‘lagini aks ettiruvchi til yoki nutq birligi hisoblanadi. Madaniyatning biror bo‘lagini aks ettiruvchi so‘zlar, frazeologik birliklar, so‘z birikmalari, gaplar, paremiyalar, murakkab sintaktik butunliklar, matnlar va shu kabi so‘z va iboralar lingvokulturemalar bo‘la oladi. Ushbu so‘z va birikmalarni, ularning ma‘nolarini o‘rganuvchi va tadqiq etuvchi soha esa lingvokulturologiya sohasi hisoblanadi. Lingvokulturologiyaning asosiy tadqiqot predmeti esa doimiy o‘zaro ta’sirlashish holatida bo‘lgan ham til, ham madaniyat hisoblanadi. Shunday ekan lingvokulturologiya til va madaniyatni, ularning bir biriga ta’sirini, tilning madaniyatga, madaniyatning esa til va millatga chambarchas bog‘lab o‘rganadigan fan sohasidir.

Lingvokulturologiya sohasi kabi lingvopragmatika sohasi ham bugungi kunda o‘rganib kelinayotgan tilshunoslikning dolzarb masalalaridan biridir. Bu ikki soha bir biri bilan o‘xshash va farqli jihatlari bilan ham dolzarbdir. Pragmatika — semiotika va tilshunoslikning nutqda til belgilarining amal qilishini o‘rganuvchi sohasi hisoblanib, boshqacha aytganda, muayyan belgilar tizimini o‘zlashtirib, undan foydalanuvchi sub’yektlarning ayni shu belgilar tizimiga munosabatini o‘rganuvchi fan tarmog‘idir. Pragmatika haqidagi asosiy g‘oya amerikalik olim Ch. Pirs tomonidan o‘rtaga tashlangan; yana bir amerikalik olim Ch. Morris ushbu g‘oyani rivojlantirgan va "Pragmatika" terminini semiotika bo‘limlaridan birining nomi sifatida amaliyotga kiritgan. Pragmatika so‘zi yunoncha – ish, harakat degan ma‘noni anglatib, insonning ijtimoiy faoliyatini o‘zida qamrab oluvchi nutq jarayoni, ma‘lum bir aloqa vaziyati orqali namoyon bo‘ladi. Lingvistik Pragmatika aniq shakl, tashqi ko‘rinishga ega emas,

uning doirasiga soʻzlovchi subʼyekt, adresat, ularning aloqa-aralashuvdagi oʻzaro munosabatlari, aloqa-aralashuv vaziyati bilan bogʻliq koʻplab masalalar kiradi. Masalan, nutq subʼyekt bilan bogʻliq holda quyidagi masalalar oʻrganiladi: bayonning oshkora va yashirin maqsadlari, yaʼni biror axborot yoki fikrni yetkazish, soʻroq, buyruq, iltimos, maslahat, vaʼda berish, uzr soʻrash, tabriklash, shikoyat va boshqalar, nutq taktikasi hamda nutq odobi turlari; suhbat, soʻzlashish qoidalar; soʻzlovchining maqsadi; soʻzlovchi tomonidan adresatning umumiy bilim jamgʻarmasi, dunyoqarashi, qiziqishlari va boshqa hislatlariga baho berilishi; soʻzlovchining oʻzi bayon qilayotgan xabarga munosabati kabilar. Pragmatikada nutq adresati, oʻzaro aloqaga kiruvchilarning munosabatlari, muayyan aloqa vaziyati singari omillar bilan bogʻliq holda ham koʻplab masalalar oʻrganiladi. Pragmatika gʻoyalari yoʻnaltiruvchi dasturlash, mashina tarjimasi, informatsion-qidiruv tizimlari va boshqalarni ishlab chiqish jarayonlarda qoʻllanadi. Lingvopragmatika esa keng soha boʻlib, u turli tillar oʻrtasidagi munosabatlar jarayonini oʻrganadi. Bugungi globallashuv davrda lingvopragmatika tilshunoslikning dolzarb masalalaridandir.

Xulosa qilib aytganda yuqorida aytib oʻtilgan lingvokulturologiya va lingvopragmatika sohalari bugungi kunda jahon olimlari tomonidan tadqiq etib kelinayotgan sohalardir. Ular bir biri bilan farq qilishi bilan bir qatorda, bir-biriga chambarchas bogʻliq hamdir.

ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Maslova V.A. Lingvokulturologiya: Ucheb. Posobie. – M.: Academia, 2001

2. Mahmudov N. – Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab...// O'zbek tili va adabiyoti.-Toshkent, 2012.-№5.-B. 3-16.
3. Teliya V.N. Russkaya frazeologiya: semanticheskii, pragmaticheskii i lingvokulturologicheskii aspekti. - M.: Shkola "Yaziki russkoy kulturi", 1196- S.222.
4. Vorobyev V.V. Lingvokulturologiya. Teoriya i metodi. –M., 1997.
5. O'zbek tilining izohli lug'ati. I.I. – M: Russkiy yazik, 1981.

ФИО автора: Алибаева Нигора Равильевна (преподаватель 246-школы я Ташкент)

Название публикации: «ТАЪЛИМ- ТАРБИЯ ВА ЁШЛАР»

Келажак авлод замонавий билимларни пухта эгалласа, ўз касбининг устаси бўлса, камолига кўз тиккан ота-онаси, халқнинг юзини ёруғ қилади, мамлакатимиз фаровонлигига хисса қўшади. Юртимиз таълим тизимида амалга оширилаётган туб ўзгаришлар ана шу эзгу муддаога, халқимизнинг азалий интилишлари негизи баркамол авлод орзусини рўёбга чиқаришга хизмат қилади.

Ўқувчи ёшларни жахон андозаларига рақобатбардош мутахассис қилиб тайёрлаш шу авлод вакилига таълим-тарбия бераётган устоз-мураббийнинг, ўқитувчи педагогнинг билимига, касб малакаси ва маҳоратига, дунёқараши ва савиясига, манъавияти, ғоявий етуклиги ва ахлоқига кўп жихатдан боғлиқдир. Замонавий ўқитувчининг бу каби фазилатлари бир жумла билан айтганда касбий компетентлиги дейишимиз мумкин.

Педагоглик касби маълумки ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермайди. Педагогик фаолиятда ютуқларга қизиққан, шу фаолият билан шуғулланишга мойил, касбий компетентликка эга бўлган педагогларгина эриша олади. Биз куйида педагогнинг компетентлик даражаси ҳақида сўз юритамиз.

Компетентлик – лотинчадан олнган бўлиб, фаолият талабларига мос келиш, яроқлилик, лаёқатлилик деган маънони англатади. Демак бундан келиб чиқиб айтишимиз мумкинки, мутахассиснинг касбий компетентлиги-унинг касбий тайёргарлигини ва касбий етуклигини баҳоловчи мезон ҳисобланади. Касбий компетентликнинг асосий даражаларига касбий тайёргарлик ва тажриба, ўзини-ўзи англаш, ўз кучига ишониш. Ўзга инсонлар томонидан кўрсатилган камчиликларни тўғри қабул қилиш ва шу каби бошқа касбий камолотни белгилаб берувчи шахс хусусиятларини киритади. Юқорида қайд этилган фикрларни тахлили педагогнинг касбий компетентлигини шахсий, ижтимоий, креатив, методик компетентлик каби қатор ўзига хос хусусиятлар мажмуаси сифатида тўлиқ изоҳланишига имкон беради.

Шахсий компетентлик-шахснинг ижтимоий дунёқараши, илмий ва интеллектуал илмий салоҳияти, креативлиги, шахслараро мулоқот муносабатларига фаол кириша олиши, муаммоларни ҳал этишга турлича ёндашуви, касбий фаолият талабларига мувофиқ шахсий ва касбий сифатларининг шаклланганлик даражаси, фаол ҳаёттий ва фуқаролик позициясининг қарор топганлиги каби мезонлар билан белгиланади.

Методик компетентлик-ўқув-тарбия ва бошқарув жараёнларини самарали ташкил этишнинг шакл ва метод ва воситаларини билиш, ўзлаштириш, амалда қўллаш, касбий фаолият натижаларини квалитетлик таҳлил эта олиш, илғор педагогик ва халқаро тажрибаларни ўрганиш, ўқув-тарбия жараёнини лойиҳалаштириш, муваффақиятли амалга ошириш кўникмалари билан тасвирланади.

Креатив компетентлик-бу инглизчадаан олонган бўлиб, яратувчанлик, ижодкорлик яъни янгилик яратиш, ташкилотчилик кўникмаларига эга бўлиш деган маъноларни англатади. Креатив компетентлик фақат янги ғояларни яратиш учунгина эмас, балки шахснинг ҳаёт тарзи ёки ички дунёсининг ривожланишида чуқур ўрин тутди.

Информацион компетентлик-замонавий ахборот-коммуникация технологиялари воситасида шахсий ва касбий фаолияти билан боғлиқ маълумот, ахборотни мустақил излаш, таҳлил қилиш, танлаш, қайта ишлаш ва зарурий ахборотларни узатиш кўникмаларининг шаклланганлик даражаларидир.

Инновацион компетентлик-таълимдаги инновацион жараёнлар моҳиятидан хабардорлик, касбий фаолият соҳаси ва тегишли таълим йўналишидаги инновацияларни ўзлаштириш, амалиётга тадбиқ этиш, замонавий педагогик, ахборот-коммуникация технологиялари соҳасидаги саводхонлик, чет тилларини ўзлаштириш, новаторлик фаолияти кўринади.

Мазкур жараёнларда педагог шахснинг касбий фаолияти соҳасига йўналганлиги, шахсий имкониятлари, касбий билим, малака, кўникмалари, касбий сифатлар ва меҳнат тажрибаси ўртасидаги уйғунлик ва инновацион жараёнларнинг фаолият соҳасига нисбатан интеграциялашувини таъминлаши инновацион компетентликни ривожлантиришдаги етакчи омиллар сифатида баҳоланади.

Юқорида келтирилган маълумотларга асосланиб айтиш мумкинки, ўқитувчининг педагогик жараёнлари ташкил этиш ва бошқариш йўналишидагибилими, кўникма ва малакалари, қобилият ва имкониятларидан таълим-тарбия жараёнларини бошқаришда, ўқувчиларнинг фаолиятларини мувофиқлаштиришда қандай даражада фойдалана олиши, қулай таълимий муҳит даражаси ва унинг натижавийлиги, ўқувчиларда шаклланган ўқув мотивлари ва қизиқиш даражаси, рефлексив таълимий муҳитнинг шаклланганлиги уларнинг касбий компетентлигига боғлиқ бўлади.

Шундай экан, таълим муассасаси ўқитувчиларининг педагогик жараёнларни илмий асосда ташкил этиш ва уни бошқариш ҳамда қулай таълимий муҳитни шакллантириши учун бошқарувнинг турли хил замонавий усулларини билиши ва уларга асосланиши, ривожлантирувчи ғоялар йўналишини аниқлай олиши, илғор тажрибаларни ва фан-техника ютуқларини мунтазам равишда ўрганиб

бориши, уларни ўз фаолиятига тадбиқ этиш, таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларнинг мустақил фаолиятини ташкил этиш асосида уларнинг фаоллигини ошира олиш зарур ҳисобланади.

Демак, компетентлик таълим муассасаси ўқитувчиларининг маънавий дунёқараши, психологик-педагогик ва ташкилий-технологик салоҳияти, яъни унинг касбий имкониятлари салоҳиятини белгилайди. Мазкур салоҳиятни таълим муассасаси ўқитувчилари педагогик фаолияти жараёнининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, улар томонидан ташкил этилаётган педагогик жараённинг ўзига хос хусусиятини ҳисобга олган ҳолда, улар томонидан ташкил этилаётган педагогик жараёнларнинг ҳолати ва самарадорлиги орқали аниқлаш мумкин бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, ўқитувчи педагог, таълим-тарбия ишига масъул бўлган ҳар қайси шахс ҳозирги даврда ўзининг вазифаларини тўлиқ англаган ҳолда ишларини йўлга қўйиши ёшларимизни баркамол, етук инсон қилиб тарбиялашда муҳим аҳамият касб этади.

ФИО автора: SALIMOVA NOZIMA MIRSOBITOVNA (senior teacher of the English teaching methodology №1 department. USWLU)

Название публикации: «ТАЪЛИМ- ТАРБИЯ ВА ЁШЛАР»

Annotation

The main purpose of the use of interactive methods in distance learning of foreign languages is to involve students in the process of active learning, to help them develop knowledge and research skills. Interactive methods are based on the active relationship between teacher and student, full understanding of each other. The ultimate goal of the introduction of interactive methods in the learning process is to organize the interaction of the teacher and the student in the classroom, regardless of the form of the lesson.

Key words: distance learning, interactive method, theoretical basis, different opinion, question, learners.

The interactive method of distance learning is becoming the most important method in today's world. For example, I express my opinion on a certain topic. I am interested in the attitude of others, the opinion of others, in such a situation it is interesting to share ideas online, not only from acquaintances, but also from other users who are familiar or unfamiliar with the Internet. Representatives of different nationalities may express different opinions. That's when the general conclusion can be drawn. The interactive method can also help to make the topic more understandable. An opinion poll is based on the choice of a specific topic. A simple example can be found in the comments we make on this topic.

Now let's talk about the shortcomings of distance learning; The first problem is that distance learning limits communication with people. Given that distance learning may involve participants in different regions (locations), most trainees receive more personal attention and communication from tutors, counselors, and classmates than from traditional education. believe that they have the capacity. Quality distance

learning programs engage students through group projects and online discussions. In doing so, teachers will be able to answer students' questions in a timely manner and evaluate their work on a regular basis, and students will have more opportunities to interact.

Another question is whether there will be accuracy in assessing the knowledge of students studying in distance learning courses. You can use any crib from a distance. There are no restrictions for him.

One of the next problems is time. You don't have time to study. You will have the opportunity to study at special times. The problem may be with the technology you are using. For example, a breakdown in technology or a slow internet connection can cause you inconvenience.

When using an interactive approach in the education system, the teacher encourages the student to actively participate. In some cases, the quality of education may be adversely affected by the student's lack of or shyness, or his or her reluctance to express himself or herself. This, of course, can reduce the effectiveness of education. In order to avoid such situations and to avoid such situations, it is in distance learning that the choice and application of a more interactive method than in other teaching methods helps to achieve the intended goal faster and more effectively. When the learning process is organized on an interactive basis, the student's interaction increases, and the skills of partner and creativity are formed. Skills to work with curriculum, syllabus, textbook, standard norms, manuals, content of the topic are formed. Independent reading, working, mastering the content of education, the text becomes a daily personal affair. The student becomes accustomed to expressing his / her opinion freely, defending his / her opinion, proving it, and affirming it. Most importantly, didactic motives are formed in the learning process. That is, the needs, desires, and aspirations of the student are met. The student's interest in the learning process increases. This will take the student to a higher level in achieving the learning objectives.

Now let's talk about the advantages of using interactive methods in distance learning of foreign languages, first of all, it leads to a better mastery of the content of

teaching. In due course, educational communication between the student-teacher-student is established. the learning material is best remembered through mutual information, retrieval, and processing. Students develop the skills of communication, expression and exchange of ideas. Each student is able to think independently, work, and observe. In interactive lessons, the student not only masters the content of education, but also develops his critical and logical thinking.

Of course, the organization of interactive lessons has its drawbacks. These are learning processes that take a lot of time. Not all students have the opportunity to be supervised in interactive classes. When studying very complex materials, students are not able to solve the problem completely and clearly, and in such situations, the role of the teacher is low. Due to the participation of weak students in the learning process in groups, even strong students get low scores or grades.

The bottom line is that in such an environment, the teacher must have a highly developed thinking ability, the ability to observe problems, the ability to solve problems in a timely manner.

REFERENCES

1. Ogaev S. New pedagogical technology is a vital need. Journal of Public Education.2001.
2. Rozikov O., Ogayev S., Mahmudov M., Adizov B. Educational technology. - T .: 2005.
3. Ruzimurodov O.N. Haydarov T. Technologies and principles of distance learning. - T .: Istiqlol. 2006
4. Safarov A. Bahramov K. Non-traditional lessons and interactive methods of teaching. - Bukhara. 2004.
5. Sayidahmedov N., Ochilov M. The essence of modern pedagogical technology and modern project. - T .: RTM. 1999.
6. Sayidahmedov N. New pedagogical technologies. - T .: Finance. 2003.
7. Tayloqov N.I. Models and forms of distance learning courses. // Public education. - T .: 2004.

ФИО автора: Savutov Ravshan Erkinovich (Urganch Davlat universiteti Texnika fakulteti, “Qurilish” kafedrası o’qituvchisi)

Название публикации: «QURILISH SOHASIDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING QO’LLANILISHI»

Annotatsiya: Bugungi kunda axborot texnologiyalari hayotimizning har bir jabhasiga kirib keldi, shu jumladan, qurilish sohasiga ham. Axborot texnologiyalarning yordami qurilish sohasida ham ancha yengillik va rivojlanishlar olib keladi desak mubolag’a bo’lmaydi. Mazkur maqola shu haqda bayon etadi.

Kalit so’zlar: qurilish, axborot texnologiyalar, qurilish dasturlari.

Annotation: Today, information technology has penetrated into every aspect of our lives, including the construction industry. It is no exaggeration to say that the help of information technology will bring a lot of relief and development in the construction industry. This article explains it.

Keywords: construction, information technology, construction software.

Аннотация: Сегодня информационные технологии проникли во все аспекты нашей жизни, в том числе в строительную отрасль. Без преувеличения можно сказать, что информационные технологии принесут облегчение и развитие строительной отрасли. Эта статья объясняет это.

Ключевые слова: строительство, информационные технологии, строительные программы.

Qurilish sanoatida axborot texnologiyalaridan foydalanish endi tez sur’atlar bilan kengaymoqda. Shu bilan birga, qurilish sohasi boshqa tarmoqlardan ajralib turadigan o’ziga xos xususiyatlari uchun ATni samarali tatbiq etish yo’lida sekin harakat qilayotganga o’xshaydi; ya’ni bir martalik loyihalar, sanoatning parchalanishi, past darajadagi texnologiyalar to’g’risida xabardorlik va o’qitish, oldingi investitsiyalarni talab qiladi, doimiy texnik xarajatlar va o’zgarishlarga qarshilik.

Biroq, boshqa sohalarda bo’lgani kabi, qurilish sanoatida ham ITni qo’llash samarali emas. Dasturiy ta’minot va axborot aloqasi vositalarida eng muhim muammolar yuzaga keladi. Asbob dasturlarining bir turi bitta oddiy vazifani hal qilishi mumkin. Ular loyiha markazida emas, shuning uchun qaror qabul qilishda yordam berolmaydilar. Axborot aloqasi zaif bo’lib qolmoqda va ma’lumotlar samarali almashinib bo’lmaydi. Axborot texnologiyalari qo’llanilishining doimiy o’sishini ta’minlash va qurilish sohasida samaradorlikni oshirishni ta’minlash uchun qurilishda axborot texnologiyalarini qo’llash muammolarini tahlil qilish va yangi strategiyasini ishlab chiqish muhimdir.

Qurilish sanoati tashkiliy mohiyati bilan noyobdir. Birinchidan, bir martalik loyihalar. Har bir loyiha rejalashtirish, tashkil etish va ekspluatatsiya qilishda o'ziga xosdir. Amaliyot davomida kerakli ma'lumotlar va qurilish muammolari bir-biridan farq qiladi. Biroq, mavjud bo'lgan muammolarning oldingi hal qilingan muammolar bilan o'xshashligi qurilish muammolarini hal qilishda yordam berishi mumkin. Ko'rinib turibdiki, qurilishda tajriba ma'lumotlari va ma'lumot ma'lumotlari muhim ahamiyatga ega. Ikkinchidan, ko'p ishtirokchining xususiyati. Loyihani qurish jarayonida "vaqtinchalik ko'p tashkilot" ma'lumot almashish uchun birlashtirilgan. Qurilish bilan bog'liq muammolar yuzaga kelganda, tegishli tashkilotlar tegishli imtiyozlarni belgilashda va yechimlarni topishdan oldin birgalikda ishlashlari kerak.

AKTdan foydalanish qurilishda an'anaviy tashkilot jarayonlariga ta'sir ko'rsatishi va natijada tashkiliy jarayonlar, ish uslublari va madaniyat o'zgarishiga olib kelishi mumkin. Qurilish sohasi faoliyati uchun muhim bo'lgan AKTning afzalliklari - ma'lumotlarni qayta ishlash va axborotni yetkazish vaqtini qisqartirish hamda qurilish samaradorligini oshirish uchun samarali qarorlar qabul qilish va qurilish ishtirokchilari o'rtasida muvofiqlashtirish uchun aloqalarni yaxshilashdir.

AKTni qo'llashning afzalliklari sifatida quyidagilarni keltirish mumkin:

1. AKTdan foydalanishning eng muhim afzalliklari - bu ish sifati yaxshilanishi.
2. Murakkab vazifalarning bajarilishini osonlashishi.
3. Vaqtni tejash, ish tezligini oshirish.
4. Samaradorlikni yaxshilaydi.
5. Jamoatchilik obro'sini oshiradi.
6. Xarajatlarni tejashga yordam beradi.
7. Qaror qabul qilishni osonlashtiradi.
8. Hujjatlar sifatini oshiradi.
9. Hujjatlardagi xatolarni kamaytiradi.
10. Yangi ishning ulushini pasaytiradi.

Qurilishda ishlatiladigan dasturiy ta'minotning keng tarqalgan turlari qatoriga matnni qayta ishlash, elektron jadval va SAPR va Internet dasturlari kiradi. Ushbu dastur ma'muriyat, aloqa, marketing, ish stolida nashr etish, taqdimot va loyihalarni boshqarish uchun ishlatiladi, me'morlar, muhandislar va pudratchilar SAPRni asosan loyihalash, chizish va taqdim etish uchun ishlatadilar, miqdor tadqiqotchilari undan o'lchov, miqdordagi veksellarni tayyorlash, hisoblash va hisoblash uchun foydalanadilar. Muhandislikning aniq tarmoqlari uchun muhandislik tahlil dasturiga Microstran va Mathcad kiradi. Zamonaviy tizimli loyihalash dasturida 3D modellashtirish qobiliyati bilan, ilgari bu deyarli imkonsiz bo'lgan joyda, endi murakkab tuzilmalarni loyihalashtirish osonlashadi. Miqdor o'lchovlari uchun WinQS32, QS Plus2001, QsCAD, CATO va Master bill mavjud.

Qurilish ma'lumotlarini modellashtirish dasturi haqida to'xtalib o'tmoqchimiz: Qurilish sanoatida kompyuterlar qo'lda chizish usullarini avtomatlashtirish va simulyatsiya qilish uchun ishlatiladi va 3D modellar ular qurilgan vaqtga qadar qanday bino bo'lishini ko'rsatishda yordam berishdi. BIM dasturiy ta'minoti dizaynerlarga mijozlarning ehtiyojlarini aniqlashga imkon beradigan va ushbu ehtiyojlarning yechimlarini tezkor va samarali taqdim etadigan binoning jismoniy va haqiqiy tasvirlarini aks ettiradigan shaklda dizayn tushunchalarini to'g'ridan-to'g'ri va interaktiv tarzda taqdim etish qobiliyatiga ega.

AKTning ko'plab afzalliklari mavjud bo'lsa-da, qurilish dunyosida ba'zi to'siqlar mavjud bo'lgan afzalliklar bilan bog'liq muammolar doimo yuzaga keladi;

I. Kompyuter savodxonligi

II. Moliyaviy to'siqlar: Moliya umumiy yetishmasligi, AKT investitsiyalarining yuqori narxi, xizmat narxi, byudjet cheklovlari va boshqalar.

III. Tashkiliy to'siqlar: biznesni rag'batlantirishning yetishmasligi, AKT strategiyasining yomonligi, o'qitishning yetishmasligi, tegishli AKT ko'magining yetishmasligi.

IV. Odamlar to'siqlari: shaxsiy imtiyozlarning yetishmasligi, ta'lim / o'qitishning yetishmasligi / doimiy malaka oshirish, madaniy muammolar, biznes jarayonlaridagi o'zgarishlarga moyillik. Boshqa tomondan, AKTni o'qitish, joriy jarayonlarni qayta loyihalashtirish va dasturiy ta'minot ishlab chiqaruvchilarining qo'llab-quvvatlashiga berilgan ahamiyat AKTni muvaffaqiyatli tatbiq etishning eng muhim omillari bo'lib chiqdi.

V. Texnologiyalarga to'siqlar: yangi texnologiyalarni ishlatishda qiyinchiliklar, AKT etkazib beruvchilar yoki AKT bo'limi tomonidan qo'llab-quvvatlanmaslik, standartlardan foydalanmaslik sababli mos kelmaslik / birgalikda ishlash muammolari, dasturiy ta'minotdan samarasiz foydalanish, noaniq jarayonlar va infratuzilma bilan bog'liq muammolar.

VI. Huquqiy to'siqlar: javobgarlik uchun xavflar, AKTdan foydalanishda huquqiy yordamning yetishmasligi, AKT bilan operatsiyalar xavfsizligi, elektron ma'lumot va hujjatlar uchun boshqa muammolar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mayilyan L.R. Zamonaviy dizaynerning qo'llanmasi. Qo'llanma. - M.: Feniks, 2008.
2. V.P. Melnikov Axborot xavfsizligi va axborot xavfsizligi: Universitetlar uchun darslik - M.: Akademiya, 2008.
3. Paroshin A.A. Axborot xavfsizligi: standartlashtirilgan atamalar va tushunchalar. - Vladivostok: Uzoq Sharq Federal Universitetining nashriyoti, 2010.

ФИО автора: Sharipova Albina Romenovna (Teacher of Tashkent Institute of Engineers of Irrigation and Mechanization of Agriculture, Bukhara branch)

Название публикации: «METHODS OF CRITICAL PEDAGOGY AS A FACTOR OF IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL COMMUNICATION»

Annotation: the article is devoted to the search of ways to improve the quality of foreign language teaching in the field of professional communication, given the intensification of the processes of cultural globalization. The author reveals the meaning of the term “quality of education” in relation to the teaching of a foreign language at higher school and highlights the normative and socio-cultural criteria of quality in language education. It is stated that methods of critical pedagogy can be used in teaching a foreign language for the harmonious development of all the parameters of quality in language education.

Key words: quality of education; globalization; teaching foreign language; criteria; language of specialty; critical pedagogy.

Аннотация: статья посвящена поиску путей повышения качества обучения иностранным языкам в сфере профессионального общения в условиях активизации процессов культурной глобализации. Автор раскрывает значение термина «качество образования» применительно к преподаванию иностранного языка в вузе и выделяет нормативные и социокультурные критерии качества языкового образования. Утверждается, что методы критической педагогики могут быть использованы в обучении иностранному языку для гармоничного развития всех параметров качества языкового образования.

Ключевые слова: качество образования, глобализация, обучение иностранному языку, критерий, язык специальности, критическая педагогика.

Learning foreign languages is one of the most important components of modern educational process. The educational policy of the European Union countries in the field of learning foreign languages provides for the development of languages according to the formula “one native language plus two foreign languages”, in accordance with the proclaimed principle of multilingualism [5, p.3]. In the frame of language educational policy of Uzbekistan graduates of secondary school master, as a minimum, one foreign language [2, p.26].

Requirements for increasing the language competence of modern specialists are due to new prospects for the development of the scientific and educational community, opening up in connection with the transition to a knowledge society based on knowledge and education [8, p.1004]. It should also be noted that the intensification of

the processes of cultural globalization dictates the need to provide graduates of higher school with the skills of intercultural activity and international communication.

The key element of training a humanities specialist is to achieve a harmonious combination of professional skills with language competence. Accordingly, the priority of teaching foreign languages in higher school (especially it concerns the sphere of humanitarian and social sciences) is the formation of linguistic competence in the field of professional communication, contributing to a deeper assimilation of knowledge, the expansion of general and professional erudition, as well as a more active and effective implementation of professional knowledge and skills of a future specialist.

The tasks of integrating higher education into the international higher education system actualize the problem of ensuring high quality of training of specialists, put on the agenda the development of methods that contribute to improving the quality of teaching foreign languages. In this regard, it seems important to correctly take into account the complex and ambiguous influence of the modern global communication environment (in particular, the increased role and importance of electronic communication) on all participants in the educational process.

From one side, it's enough evident that in conditions of globalization high level of language possession becomes a factor of increasing competitiveness in any profession on the market of labour. In addition, internationalization of education and an increase in the level of academic mobility require the development of the ability to continue learning after graduation in accordance with the concept of lifelong learning as well as the skills of carrying out professional activities in a foreign language environment. Accordingly, we can talk about an increase in motivation for mastering the language of a specialty, which should stimulate the effectiveness of the teaching a foreign language.

On the other hand, new communication conditions, in particular the increased importance of Internet communication, can create a certain communication barrier between teachers and students, who adapt to these conditions in different ways. Indeed, it is quite obvious that new cultural practices and opportunities for the global environment of electronic communication due to the development of information technologies, cannot but influence the cognitive and communicative skills of students. In the information society, some cognitive skills and abilities lose their importance, others, on the contrary, become very popular. For example, the emergence of a new digital mentality of the XXI century (a "clicking" person) among "advanced" students, contributes to the formation of fundamentally new cognitive and communication skills and abilities [7, p. 25]. Undoubtedly, in the formation of linguistic competence, modern humanities specialists should somehow take into account the indicated trend, although it is not necessary to focus exclusively on the specific communicative-cognitive characteristics of the carriers of the "digital mentality".

What are the best ways to improve the quality of teaching a foreign language in the field of professional communication? To answer this question we should identify, what exactly we understand under the quality of education. Traditional approaches to the definition of this concept are usually based on the “goal-process-result” triad, and quality is understood as the degree to which the goals and results of education correspond [3]. Given that the goals of education are meaningfully defined and described within the framework of a specific educational standard, it is possible to compare the quality of education with the degree of its development. In practice, such an approach often narrows the concept of education quality to an external, formal component, in fact, reducing it to normative criteria.

There is alternative, competence-based approach to determining the quality of education, emphasizing the professional and social preparedness of graduates, with a focus on its market value [1]. Within the framework of this approach, the quality of education is considered based on the compliance of the results of the educational process with the expectations of its participants (that is teachers and students), as well as the leading socio-cultural trends in the development of society. This approach allows us to move from normative academic standards for assessing preparedness (assessing “linguistic capital”), to assessing the social and cultural capital accumulated by graduates in the learning process, thereby highlighting the socio-cultural components of the quality of education.

Guided by the above considerations, we will try to reveal the concept of “quality of education” in relation to a foreign language in higher education and highlight the normative and socio-cultural criteria for the quality of language education.

Obviously, high foreign language communicative (including speech, linguistic and cognitive) competence of graduates belongs to the normative criteria of the quality of language education within the framework of mastering the educational standard. As for the socio-cultural components of language education, these components can be divided into 2 groups. First of all, it is possible to highlight the parameters reflecting the high professional competence and mobility of graduates:

- development of the ability to apply the acquired knowledge on practice;
- development of skills for independent and creative work (for example, writing reviews, annotating, abstracting special literature on foreign language);
- development of business communication skills (for example, the ability to conduct a business conversation/correspondence) on foreign language;
- the formation of the ability for further training in a related specialty or re-profiling, which implies possession of not only general scientific and highly specialized foreign language vocabulary, but also the terminology of a related specialty;

- ensuring the possibility of continuing education and conducting professional activities in a foreign language environment, developing the skills of using a foreign language in professional activities.

The second group consists of indicators of social preparedness and activity of graduates:

- high social activity, awareness and social and political awareness of graduates;
- intercultural skills and intercultural communication;
- a high degree of harmonization of language education, taking into account the factor of multiculturalism.

In general, it can be assumed that the use of critical pedagogy in teaching a foreign language in the field of professional communication quite accurately meets both the individual needs of modern students and the needs of the global labor market.

List of sources:

1. Golyayeva N.V. Competence-based approach in the implementation of the assessment of the quality of training graduates of secondary specialized education//Integration of education. 2011. № 4. P. 20-24.
2. About conception of modernization of Russian education for the period till 2010 year//Official documents in education. 2002. № 2. P. 3-31.
3. Potashnik M.M. Quality management of education in questions and answers//Public education. 2002. № 5. P. 63-72.
4. Frumin E.D. Challenge to critical pedagogy//The questions of philosophy. 1998. № 12. P. 57-68.
5. Communication the Commission to the Council, the European Parliament, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions: a new framework strategy for multilingualism/Commission of the European Communities. Brussels, 2005. 30 p.
URL:http://www.ifapcom.ru/files/Documents/new_framework_strategy_eng.pdf
(2017)
6. Maximova O.V. Critical pedagogy approach to improve foreign language reading skills / ed. by L.Gomez Chova, A.Lopez Martinez, I. Candel Torres //EDULEARN16 Proceedings. 8th International Conference on Education and New Learning Technologies. Barcelona: IATED Academy, 2016.P.8989-8995.
7. Maximova O. V. Social aspects of Internet communication: virtual community and communication personality // Messenger of Russian University of Peoples'Friendship. Serie: Sociology. 2011. № 1. P. 24-33.
8. Maximova O.V. Teaching academic reading in a foreign language: meeting the challenges of a knowledge-based society //3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Sofia: STEF92 Technology Ltd, 2016.P.1003-1010.

9. Thanasoulas D. The importance of teaching culture in the foreign language classroom//Radical Pedagogy. 2001. Vol. 3/3. P. 45-67.

ФИО автора: Nazarova Sitora O'ralboy qizi (TerDU talabasi)

Название публикации: «KOMPOZITSIYANING QONUN QOIDALARI, USULLARI RITMI VA MAVZULI KOMPOZITSIYANI TASVIRLASH»

***Anatatsiya:** Maqolada Kompozitsiyaning qonun qoidalari, usullari ritmi va mavzuli kompozitsiyani markaziy qismini tasvirlash haqida malumot berilgan. Kompozitsiyaning badiiy amaliyoti va ravnaq nazariyasi davomida shakllanib boradigan o'z qoida-tartiblari mavjud. Bu masala keng miqyosli murakkab masala bo'lib, mavzuli kompozitsiyalar qurishda ko'mak beruvchi, g'oyani badiiy asar darajasiga ko'taruvchi, bir so'z bilan aytganda, kompozitsiya ishlash qonuniyatlari, qoida, tartib va uslublari xaqida so'z boradi.*

***Kalit so'zlar:** Ritm, kompozitsiya, tasviriy san'at, badiiy asar, manzara ,natmuryot, portret ijod, milliylik, rassom, tur va janrlari.*

Kompozitsiyaning badiiy amaliyoti va ravnaq nazariyasi davomida shakllanib boradigan o'z qoida-tartiblari mavjud.

Bu masala keng miqyosli murakkab masala bo'lib, mavzuli kompozitsiyalar qurishda ko'mak beruvchi, g'oyani badiiy asar darajasiga ko'taruvchi, bir so'z bilan aytganda, kompozitsiya ishlash qonuniyatlari, qoida, tartib va uslublari xaqida so'z boradi. Men asosan realistik asarning yaratilishiga ta'lluqli bo'lgan jarayonni kuzatdim. Realistik san'at faqatgina borliqni tasviriy ifodalabgina qolmasdan, balki rassomning his-hayajonni tuyg'usi orqali oddiy narsalarga go'zallik baxshida etiladi., ya'ni olamni estetik kashf etadi. Albatta rassomdan uning badiiy-ijodiy mahoratini ilg'or g'oyalarga intilishini hech qanday qonunlar bilan almashtirib bo'lmaydi. Iqtidorli rassomlar tabiatdan kompozitsiya yechimlarini his etish, sezish, fikrlash, ko'rish orqali topishlari mumkin. Lekin kompozitsiyani rivojlantirishustida izlanish, qidirish, nazariya va amaliyot ustida ishlash, uni amalda tatbiq etish, albatta ko'p mexnat talab etadi. Kompozitsiya asrlar mobaynida shakllangan qonunlar va qoidalar asosida quriladi.

Uning qonun qoidolari va usullari o'zaro bog'liq bo'lib, kompozitsiya ustida ishlash jarayonida unga hamma holatdagi harakatlar ta'sir etadi. Ilg'or g'oya maqsadlarini ishonarli, ta'sirchan ifodalashda asar yaxlitligiga amal qilgan holda va badiiy san'atning barcha imkoniyatlaridan o'rinli foydalanib olish talab etiladi. Kompozitsiyaning biror bir bo'lagini yaxlitlikka zara yetkazmasdan olib tashlash yoki almashtirish mumkin emas. Shuningdek bo'laklar bir butunlikka putur yetkazmasdan o'zaro almashtira olmaydilar. Kompozitsiya yaxlitlikka ziyon keltirmasdan biror yangi elementni kiritib bo'lmaydi. Kompozitsiyaning qonun va tuzilmalarini bilmoq-kartina ustida ishlashda ajralmas qurol bo'lib xizmat qiladi. Ayrim hollarda rassom o'z g'oyasini mukammalroq yoritib berish maqsadida kompozitsiya qonuniyatlarini ongli ravishda buzib ishlatiladi va ijodiy yutuqlarga erishadi. Ritm-tabiatda jism va hodisalarning ma'lum tartibda, muntazam izchillikda takrorlanishi. Ritm-bu kompozitsiya qismlarining bir tekis, uzluksiz, ketma-ketligi tartibi bo'lib, kompozitsiya qismlarining va ular orasidagi masofalarning takrorlanish qonuniyatini anglatadi. Ritm o'ziga xos tabiiy borliqdir. U tabiat ko'rinishlari va hodisalarida doimo ishtirok etadi. Jonli tabiat olamining u yoki bu holatda ritm bilan aloqadorlik misollarini eslab ko'ring. Koinot hodisalari, sayyoralarning aylanishi, kun va tun almashinuvlari, fasllar davriyligi, o'simlik, minereallarning o'sish jarayonlari kabilar shu jumladandir. Ritm har doim harakatni anglatadi.

Hayotdagi va san'atdagi ritmlar bir ma'no degani emas. San'atda ritmning uzilishi, ritmik bo'rtirish, notekis ritm, matematik darajada bo'lmagan aniqsizliklar jonlilik, turli xillikni berib, kerakli yechim topilmalariga olib keladi. Tasviriy san'at asarlarida va musiqada ritm faolligini parchalanish yoki yumshoq, bosiq va sokin ohanglarda sezish va ajratish mumkin. Ritm bu ba'zi elementlarning ketma-ketligi va ma'lum darajada bosqichlaridir. Rangtasvir, grafika, haykaltaroshlik va amaliy san'atda ritm kompozitsiya g'oyalarini ifodalashda faol ishtirok etadi va tasvir qurilmasida qatnashibgina qolmasdan, balki unga ma'no va jozibadorlik baxsh etadi. Ritmni chiziqlar, yorug' va soya, dog'lar hamda rang dog'lari bilan berish mumkin. Kompozitsiyaning bir xildagi qismlaridan, masalan, odamlar qomati, qo'l va oyoqlari

yoki naqshning ramziy qismlaridan galma-gallik sifatida foydalanish mumkin. Natijada ritm kontrast hajmlarda qurilgan bo'lishi mumkin. Xalq amaliy san'ati asarlarida ritm asosiy rol o'ynaydi. Amaliy san'atda odatda kompozitsiyalar turli xil naqshlar ritmi, ketma-ketlik asosida quriladi.

Ritm, sehrli tayoqchaga o'xshaydi, uning yordamida tekislikdagi harakatni bilib olish mumkin. Kompozitsiya yaratishdan oldin shuni o'ylab qo'ymoq zarur-ki kartinada asosiy mezonning yechimi nima bo'ladi va uni qanday qilib bo'rttirib tasvirlash mumkin? Mavzuli kompozitsiya markazi odatda "g'oya va mazmuni markazi" yoki "nigox markazi" deb ham yuritiladi. Kartinadagi ko'rinishlarning hammasi ham muhim ahamiyat kasb etmaydi, shu bois ikkinchi darajali ko'rinishlari asosiyga bo'ysindiriladi. Kompozitsiya markazi asosiy qahramonlar va voqeani mavzu og'ushiga qamraydi. Asardagi asosiy g'oyaviy mazmun yechimiga hizmat qiladigan qismi kompozitsiyaning markazi hisoblanadi. Kompozitsiya markazi, birinchi navbatda diqqatni o'ziga jalb qilmog'i lozim. Ushbu markaz rang yorqinligi, kattalashtirilgan tasvir, kontrast va boshqa imkoniyatlardan foydalanib alohida e'tiborni jalb etadi. Markazni faqatgina rangtasvir asaridagina emas, balki grafika, haykaltaroshlik, amaliy bezak san'atida, me'morchilikda, dizayn turlarida va shu kabilarda ham ajratib ko'rsatish talab etiladi. Uyg'onish davri rassomlari kompozitsiya markazi, mato markazi bilan mos tushishini istardilar. Bosh qahramonlarni shunday qilib joylashtirish bilan rassomlar ularning muhim ahamiyat kasb etishlarini va nufuzli ekanligini alohida urg'u bilan ajratganlar. Rassomlar kartinaning kompozitsion qurilmalaridan talayginasini kashf etdilar.

Kompozitsiya maqsadi talab etayotgan bo'lsa, mato yuzasidan uning geometrik markazidan istalgan tomonga surilaverishi mumkin bo'ldi. Bu usulni V.Surikovning "Boyar ayol Morozova" asaridagi kabi harakatni berish, voqelik dinamikasi, mavzuning tezda ta'sir etishi maqsadida, albatta, undan foydalanish zarur. Kompozitsiyaning yana bir qonuniyatlaridan biri bu "oltin kesishma"dir. Oltin kesishma-mutanosiblikning uyg'unligini izlash uchun qulay bo'lgan usuldir.

U quyidagi formula bo'yicha quriladi-yaxlitlik o'zining katta qismiga, katta qism esa yaxlitlikning kichik qismiga aloqadordir. Xuddi shu formuladan logarifmik spiral yuzaga kelib u kattalashish davomida ham o'z shaklini o'zgartirmaydi. Kartina ikki yoki ko'p sonli kompozitsiya markazlaridan foydalanish maqsadida rassomlar unda bo'lib o'tayotgan bir necha voqealarni va ahamiyati jihatdan bir vaqtda teng va e'tiborli qilib tasvirlashda foydalanadilar. Velaskesning "Meninlar " kartinasini va uning qurilmasini ko'rib chiqamiz. Kartinani bitta markaziy kompozitsiyasi-janjalkash yosh Meninning freylinlari unga ikki tomondan ergashgan. Kartinaning geometrik markazida ikkita bir xil o'lchamda dog` turibdi va ular o'zaro jipslashgan. Bir-biri bilan go'yo yorug` va qorong`udek qarama –qarshi. Ikkovidan biri oq, boshqasi qora bo'lgan tashqi olamga mansub.

Rassom yaxshi asar yaratishga kirisharkan u atrof-muhitni, tabiatni, hodisa va voqealarni, o'simlik va hayvonot olamini, shu jumladan inson qiyofalari holatini o'ta sinchkovlik bilan kuzata bilishi va naturadan homaki qoralamalar tasvirlash, o'z ustida ko'p ishlash, fikrlash qobiliyatini yanada o'stirib bormoi zarur.

Kompozitsiya uchun tabiatdan qiziq ohanglarni topish va uni ko'z bilan ilg'ab olish qiyin emas. Bunday hollarda kerakli ko'rinish qidiruvchi ramka yordam beradi. Uni tayyorlab olish deyarli qiyin emas. Uning qarama-qarshi tomonlari bir-biriga yaqin suriladigan bo'lishi kerak chunki tabiatda qiziqarli joylarni kompozitsiya uchun tanlab olishda formati katta, kichik qilish imkonini beradi. Kompozitsiya uchun qulay, qiziqarli ko'rinishni tanlash har doim ham oson kechmaydi, chunki bu ko'rinishlarni ko'pchilik rassomlar o'z dunyoqarashlaridan kelib chiqqan holda turlicha ifodalaydilar. Rassom bu ramka yordamida manzara, natyurmort, shaharlar, naturadan o'ziga xos harakterli go'zal va mazmunli ko'rinishlarni o'z kartinasiga asos qilib olish uchun foydalanadi.

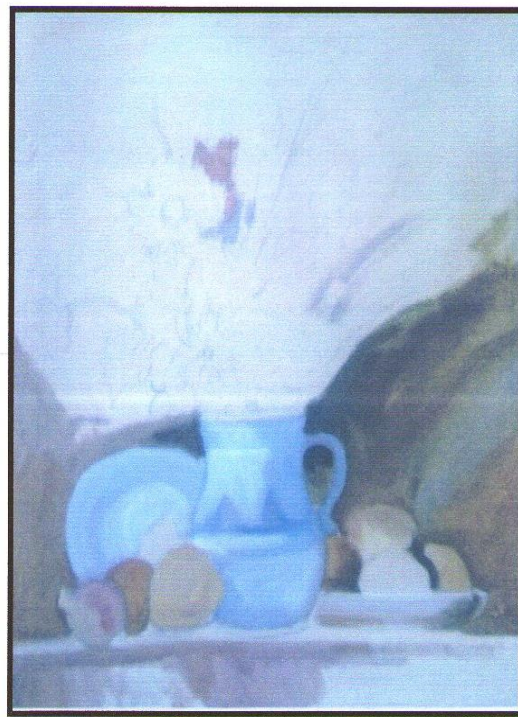
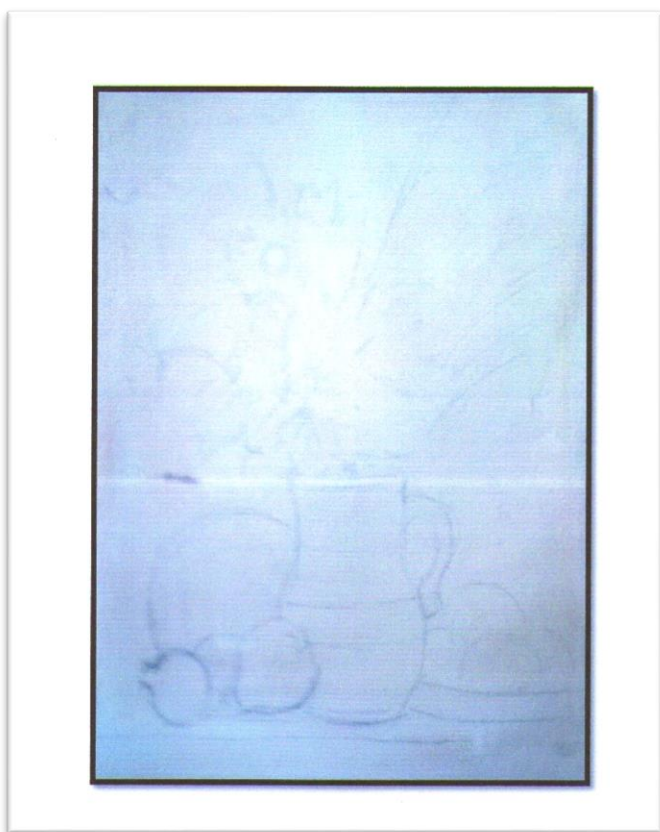
Kompozitsiyaning homaki qoralamalarida umumiy joylashuv qurilmasi va dinamik harakatda bo'lgan asosiy ko'rinishlar ustida ishlangan holda ikkinchi darajali qismlarga deyarli e'tibor berilmaydi. Ma'lum bosqichda balki, homaki qoralamalarning tus va rang yechimlarini topish zarur bo'lib qolar. Bunday holda oldin

kompozitsiyaning chizma tasviri, keyinchalik esa rang yoki grafikasi ustida ishlash mumkin. Kompozitsiya rassom g'oyasi uchun xizmat qiluvchi va ishtirok etuvchi narsa va buyumlarning katta-kichikligi, soni va planlar tuzilmalari qog'ozda belgilab olinadi. Natyurmortlar joylashgan formatlar bir xil bo'lishiga qaramasdan fikrlar turlicha bo'ladi. Chunki bu chizma tasvirlarning har biri o'zining aniq tuzilmasiga egadir. Turli shakllar, simmetrik asoslar jismlar muvozanatlarini, mustaxkamlash o'rin olgan harakatsizliklarni bildirib turadi. Jismlarning asimmetrik va diogonal joylashtirilishi kompozitsiyaning bir qismida harakatni tashvishli xavotirlanishni va muvozanatsizlikni ko'rsatadi.. Kompozitsiyaning bunga o'xshash tuzilmalari qurilmasi yagona emasligini ijodiy ish jarayonida nazarda tutmoq kerak. Rassom asar yaratish uchun tuzilmani tanlar ekan, u kartinani qanday badiiy yechim bilan tugatmoqchi ekanligini oldindan o'ylab olishi kerak. Natyurmortni shakllar doimo shu tarzda tuzilmog'i va joylashtirilishi shart degan fikrlar uzoqroq bo'lishi lozim. Oddiy jism va narsalarda go'zallikni ko'ra bilish rassomning fikr-g'oyalarini o'stiradi va kompozitsiyani mukammallashtiradi. Va nihoyat, o'zimiz natyurmort qo'yishga harakat qilib ko'ramiz. Buning uchun likopcha, ikkita olma, anor, bodring, pichoqlarni olamiz aks holda bunday kompozitsiyaning ko'rinishi har xil bo'lib qolgani uchun zerikarli ko'rinadi. Mevalarni bir joyga yig'amiz. Qo'yilgan mevalar anchagina ma'noli va ifodali ko'rinishga ega bo'ldi, lekin bodring, olma va pichoq markaz tomonga bir xil yo'naltirilgan. Keyingi variantda yana mevalar markazda yig'ildi. Bodring va pichoq stol qirg'og'iga nisbatan parallel holda, amma bu variant ham yetarli darajada ma'noli va ifodali yechimni topmadi. Hatto, bir kompozitsiyaning o'zida turli holatlarni jozibali qilib belgilash va har doim yangi obrazni ifodalashga erishish mumkin. Agar ifodali kompozitsiya qidirish maqsadida qo'yilgan natyurmortga turli nuqtalardan qaraganimizda shuni sezamizki, qarash nuqtasining o'zgartirilishi natyurmort obrazini yaratishda yordam berar ekan. Natyurmort kompozitsiyasida ko'rish, sezish, his etishni shunday o'rganib olingki, unda siz jismlar chizig'ini shakllar to'plamini umumiy, yaxlit ko'rish malakasini o'zgartirib oling. Umumiy ichidagi har bir shaklni alohida ko'rinishidan voz kechish lozim. Bu sizga

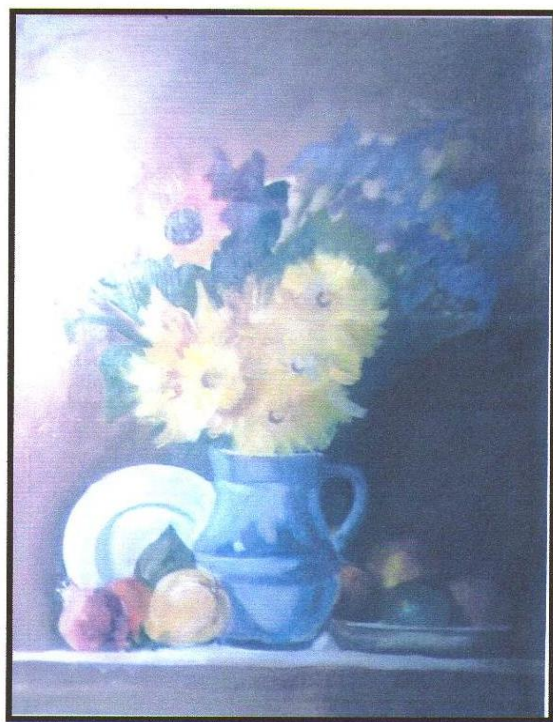
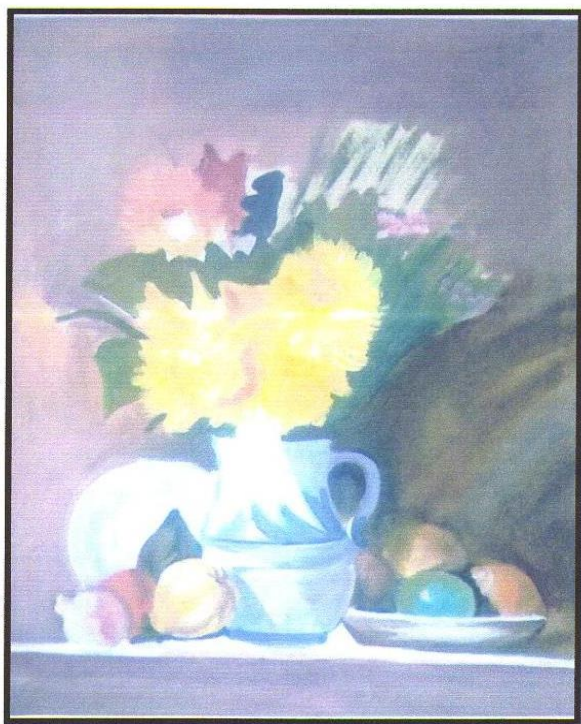
qog`ozda natyurmort kompozitsiyasini aniq va to`g`ri joylashtirishga, natyurmortlarni umumiy ko`ra olishga erishishda qo`l keladi. Kompozitsiyani yaratilishini shu jarayon bilan tenglashtirish va tasavvur qilib ko`rish, har bir kubik kompozitsiyaning ifodalash yo`nalishlaridan birini ko`rsatuvchi imkoniyatlardandir.

NATYURMORT ISHLASH KETMA-KETLIGI

1-bosqich



2-bosqich



FOYDALANILGAN

ADABIYOTLAR:

1. Tasviriy san`at. Umumiy o`rta ta`limning davlat ta`lim standarti va o`quv dasturi. - Toshkent: Sharq, 1999.
2. Nabiev M. Rangshunoslik. - Toshkent; O`qituvchi, 1995.
3. A. Egamov Kompozitsiya asoslari (5-9 sinflar) "San`at jurnali" nashriyoti Toshkent-2005

ФИО авторов: Xosiyat Salayeva Fayzullayevna (The teacher of the 48th school in Chimbay region of the Republic of Karakalpakstan)

Gulchiroy Khaydarova (The third year student of Karakalpak State University)

Название публикации: «THE END OF THE HEAVEN'' IS IN THE THOUGHTS OF MUHAMMAD YUSUF»

Annotation: *This article is about the life and works of one of the People's poets of Uzbekistan Muhammad Yusuf. Our data are taken from some books of the poet and web sites. The piece of the epic is translated into English by the authors of the article. There are also mentioned the names of the poet's works in Uzbek language in order to be clear.*

Key words: *two epics, Booklover's society, the institute of Russian language and literature, „Toshkent oqshomi”.*

One of the most famous representatives of Uzbek literature is Muhammad Yusuf. He was born on 26th of April in 1954 in Markhamat district in Andijan. He graduated from the institute of Russian language and literature (now the Uzbek State World Languages University, from 1994). He worked in these places such as: in Booklover's Society of Republic, in the paper which is called „Toshkent oqshomi” in the publishing house of „Adabiyot va san'at”, in the paper which is called „O'zbekistan ovozi”. In the last 4-5-years of his life he became secretary of The Authors Society. He is the author of the collections: „Tanish teraklar”(Familiar poplars), „Bulbulga bir gapim bor”(I've got a sentence to the nightingale), „Iltijo”(Entreaty), „Uyqudagi qiz”(A girl who is in a sleep), „Khalima enam allalari”(The lullabies of grandmother Khalima), „Ishq kemasi”(The ship of love), „Ko'nglimdagi yor”(A beloved who is in my soul), „Bevafo ko'p ekan”(Faithless are seemed to be a lot), „Erka kiyik”(Milksome deer), „Yolg'onchi yor”(A beloved who is a liar), „ Osmonimga olib ketaman”(I will bring you to my sky). In 1998 he was awarded with the title of The People's poet of Uzbekistan. He was elected as a deputy of „Oliy Majlis”(House of Parliament) of the Republic of Uzbekistan. In 2001 his „Selection” was published. Muhammad Yusuf could perform turning the poem into and flying the poem high. In each word of the poet's verses there are patience and

willingness to fly. The great love, undischarged duty, the non-execution of the unrespected love, the faithfulness of sonness to the country-are based on the poems of the poet. Muhammad Yusuf died on the 31st of July in 2001. He was buried in the grave of his village. Muhammad Yusuf also wrote two epics such as: „The end of the Heaven” and „Dark sun”. in this piece of writing, it is written about „The end of the Heaven” and the translation of the parts of it.

„The End of Heaven”

(the piece of the epic)

Where is the end of the Heaven, I said to a wise man. He was quiescent. I really liked this answer. There is no end to Heaven ,after all! The end of the inflowing is a river. The end of the river is the sea. And the Heaven has no end. I kicked a stone lying on the side of the road. There was no sound from the stone. That means I put it to God. I climbed the apple tree and climbed the wall. The spilled fruit was fun for the ants. And the dust of the wall became a sin to me. At night, the old man who had made the wall came into my dream. My sweet sleep was disturbed. Just as the old wall was broken... The end of the sleep is death. There is no end to death. Even though so there is ..., no one reached him. After all, DEATH is the end of everything. Human's life is not always seemed to be a piece of paper lying on the ground. You can see the paper that you saw on your way to work in the morning and come back in the evening. You can not always see the person who you saw in the morning. The ant carries the ant' dead. Biya* grazes looking at her qulun*. The result of love is only lacking of humans. The earth feeds man. He dresses. And man will one day turn it into a desert. Water is man's labourer: it fructifies, it runs a mill. Man does not think of it. Everything in the world loses its identity as it gets closer to man. Even when a person approaches other person, he loses more than he finds.

...I ask my grandfather where the sun goes down. To the end of the Heaven, he says. The sun does not go to the end of the sky, but weeps. The end of the all roads is

mourning . the of the world is Doomsday. It is also...mourning. People's relatives will have died until they realize what mourning is...

1. *biya- the mother horse(in uzbek)
2. *qulun- the new born baby horse(in uzbek)

Everyone has a different worldview in their thoughts. The poet Muhammad Yusuf incorporated these feelings into his epic „The end of the Heaven”. If you notice, the poet addressed everything in his work. The epic tells about the protagonist kicking a stone and the stone does not make a sound. We can compare that to humans. There are people in our life who are even if suffering from the evil of someone , they will never do evil against to him. Because they put it on Allah. And one day God will surely punish him. A person who commits evil, in this world or in the Hereafter will surely be punished. The poet mentioned that he broke an apple branch and poured soil from the wall. So at night in his dream he saw the old man who made the wall. Sometimes we have such events that we may pick up a beautifully blossomed flower on the street, for example, without asking. And even if the owner of flower is unaware of it, we think in our minds that this work is not good, and we see the owner of the flower in our dreams or we see that something bad has happened because of this work. All of this stays in our subconscious memory and continues to haunt us. The poet leads us to the end of every thought. The work is not called „The end of the Heaven” in vain.

RECOMMENDED LITERATURE:

1. Ziyouz.uz;
2. Saviya.uz;
3. T.me/Muhammad Yusuf_She'rlari;

ФИО автора: Gullola Koyirova (Student of the faculty of "Philology and language teaching" at the Uzbek state University of world language)

Название публикации: «MANGIT DYNASTY: CULTURAL RELATIONS BETWEEN THE EMIRATE OF BUKHARA AND RUSSIA»

Annotation: This article devoted to the commercial, cultural connection of between Emirates of Bukhara and Russian kingdom. And the same time, we emphasized emirs' and ambassadors' great, incomparable service for their nation and government.

Key words: Mangit dynasty, Emir, ambassador, Abdul Ahad Khan, Ernazar Makhsud ugli, Elizabeth, East's adornment, Makkah, Russian government, Ignatyev, Xanikov, Butenov, expedition, Nicholas II, The palace of Yalta, Tarasov, porticoes style, Independent Uzbekistan.

Long since, Bukhara as known central Asia's religious heart, we can say that, there was highly educated and well known scholars who contributed to the development of their nation. The Emirate of Bukhara was a large, powerful Uzbek state which existed from 1785 to 1920 until The Bolsheviks came.

Miraculously, Mangit dynasty paid a crucial attention to the foreign policy and diplomacy of their state. The field of diplomacy was ambassadors actually vital person who organized well-developed diplomatic relations between countries

Ernazar Makhsud ugli who was naturally insistent, mighty ambassador likely founded striking proximity with Russian Padishahs the aim of travel and commerce. Both he was well aware of religion and great diplomat, tradesman. In Russian empire's formal documents said that about him so "Brought an honour to his nation".

In 1754 Queen Elizabeth met a group of merchants in her palace among them Ernazar differ from with his sociable treatment, audacious actings. In turn, he freely

smooth spoke in Russian language which attracted attention of the Elizabeth. She was deeply admirer to East's adornment, jewel, pearl which considered rare and priceless.

Ernazar took into consideration it and he bartered them to weapons and steel, lead. He put the first level defense of their country than his private benefits, courageously. In 1762, surprisingly, He asked considerable permission from Russian government which was passing Astarkan to go to the Makkah instead of passing through Iran such kind of privilege enormously significant for Islamic World, especially for Bukhara. (Ôzbekiston tarixi: Turkiston chorizim mustamlakachiligi davrida. 1-kitob Hamdam Sodiqov, Narzulla Jôrayev 2011.) Without doubt, this great courage of Ernazar deserve actual award, simultaneously, it bring him eternal fame, the next generation will always value and applaud him.

As well as, Mangit dynasty always try to be on good terms with Russian government and it's heads.

As regards with Russia, in 1858 a big expedition arrived in Bukhara with leadership Ignatyev. Actually, He obtained to enter into agreement about commerce and release Russian prisoners. It was confirmed that mutual relations were freely depend on personal interests in both of them.

Of course, Russian kingdom was keen on natural, mineral resources of the Emirate equally gold fields so that such kind of expedition was truly important for them. Members of delegates wrote memories and scientific articles about Emirate such as "The description of Bukhara kxanate" written by geographer and diplomat N.V. Xanikov.

Likewise, Members of Butenov expedition collected geographic, ethnographic, natural and historical information about Bukhara. Furthermore, Butenov wrote an article which was named "Mineral resources of Bukhara".

It is noteworthy that,one of the emirs of Mangit Abdul Ahad kxan traveled to St Petersburg every year with gifts and greetings.The emir loved to travel and visited Moscow, Caucasus and St Petersburg four times during his career.

The Russian government even allowed him to build a palace on their land.Emir who rested every summer in his palaces in the Crimiea, Yalta and Caucasus,did everything in his power to gain the favor and blessing of the Russian emperors.The emir's valuable gifts were received with respect and pleasure by the emperor Nicholas 2 .

As regards with the Emir's palace in Yalta,the palace was built in 1898 on the land bought by the Said Abdul Ahad Khan ,has a magnificent garden and four palaces around it.

The palace was built by N.G.Tarasov on the southern coast of Crimea for four years in a neo-Mauritanian style.The architecture of two story was a monumental palace with rectangular,sided and semicircular dimensions, porticoes and other styles.

The Yatla city administration emphasized the services of the Emir to the city and made him an honorary citizen of the city.Today,one of the streets in Yalta is named after the Emir Said Abdul Ahad Khan.

To we conclude that, trade and cultural ties between Independent Uzbekistan and Russia are well established.Periods may change dynasties but cultural ties between peoples will always remain close.

The President of republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev pays great attention to the work on strengthening interethnec harmony and development of international cooperation.

He says that,"We are able to create a new page in history, but there is no rich history like our country,no scholars like our ancestors.We need to study this heritage in depth and pass it on to our people"

By The president of republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev.

References:

1-Ôzbekiston tarixi: Turkiston chorizim mustamlakachiligi davrida.1-kitob
Hamdam Sodiqov, Narzulla Jôrayev 2011.

2-<https://us.m.wikipedia.org>.

3-<https://nspi.uz>.

4-<https://aniq.uz>.

5-<https://kitobxon.uz>.

6-<https://shosh.uz>.

7-<http://new.tdpu.uz/article/2334>.

ФИО автора: Qayumxo'jayeva Shahnoza G'ayratovna (Toshkent davlat jahon tillari universiteti)

Название публикации: «TIL VA MATNDA RANGLAR TALQINI»

Annotatsiya: *Ushbu maqola zamonaviy tilshunoslikda rang bildiruvchi so'zlarning lingvokulturologik talqiniga bag'ishlangan. Maqolada fandagi rang va rang bildiruvchi so'zlarni o'rganilishida yo'nalishlar va yondashuvlar mavjudligi va ular o'rtasidagi o'zaro bog'liqliklar aniqlangan.*

Kalit so'zlar: *lingvokulturologiya, rang nazariyasi, rang, ranglar shkalasi, matn, til, ranglar talqini, rang simbolikasi*

Inson butun hayoti davomida ranglar dunyosi bilan o'ralgan bo'lib, uning ko'pgina jihatlarini rang orqali ochish mumkin. Har bir rang odiiy rang, ma'daniy belgi yoki obraz, konsept, ma'nolar yeg'indisi bo'lib keladi. Rang ko'p asrlardan beri mavjud bo'lib kelayotgan xalqning madaniy, tarixiy, psixologik ma'lumotlarni o'zida mujassamlashtiradi. Barcha xalqlarning rangni idrok etishi milliy madaniyati, dunyoga bo'lgan munosabati, urf-odatlari, dunyoqarashiga bog'liq hodisa.

Rang nazariyasining o'zi bir ilm. Л.Витгенштейн aytganidek: "Rang bizni falsafiy mushohadaga chorlaydi".

Til va matnda rang talqini turli xil ishlarda tadqiq qilingan [Алпатов 2003, Fukuda Kunio 1979, Самарина 1992, Кудрина, Мещеряков 2011, Маслова 2001, Вежбицкая 1996, Лотман]. Yuqoridagi adabiyotlar tahlili rang mavzusini o'rganishda turli xil yo'nalish va yondashuvlar mavjudligini ko'rsatdi. Tadqiq qilingan ishlardan kulturologik [Алпатов 2003, Вежбицкая 1996, Самарина 1992, Фролова 1991 , Fukuda Kunio 1979] va lingvokulturologik [Абазова 2009 , Кудрина, Мещеряков 2011, Normurodov 1987, Самоделова 1992, Седова 2006, Соколова 2009, Yoshioka Yukio 2008] yo'nalishlarda rang mavzusiga oid ishlar olib borilganligi ko'rildi.

Kulturologik ishlarda tadqiqotchi diqqat markaziga turli xil nuqtai nazardan madaniyatda ranglarni tahlili muammosi turadi. Bu yo'nalishda qanday ranglar tasnifi mavjud, rang nimaga asoslanadi, ranglar xususiyati, uni to'g'ridan-to'g'ri va nisbiy

berilgandagi ma'nolari ochib berilgan. Ilk qarashlardan biri Alpatovga tegishlidir [Алпатов, 2003]. Ushbu ishda Алпатов rang shkalasi va uni nima sabablarga ko'ra shu predmetga berilganligiga to'xtaladi.

Yapon tilida 12 xil rang bor, ulardan so'ng o'q, qora, qizil, ko'k, sariq, yashil, binafsharang va jigarrang asosiy ranglar ekanligiga to'xtaladi.

Alpatov fikricha predmet va rang o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri emas, balki nisbiy aloqa mavjud. Bunda bir nechta sabablar mavjudligini ko'rsatib beradi. Yani: 1) predmetni tabiiy va suniylik xususiyatiga; 2) ta'sirchanligiga; 3) yapon tilidan yoki boshqa tildan olinganligiga bog'liqligiga asoslab bergan.

Rang shkalasidagi ranglar birinchidan rang ishlatilish holatlariga qarab: barg, tabiiy narsalar midori, suniy narsalar, masalan golf maydoni green; ikkinchidan ta'sirchanlikdan: yapon ayollari yapon tilidagi kulrang emas, gray rangdagi koftichkani kiyadilar. Chunki yapon tilidagi kulrang yoki sichqon ma'nosini ifodalaydigan kulrang ular uchun yoqimsiz holat; uchinchidan boshqa tildan olingan rangdan: yashil- midori green so'zdan, pink-pushti, orenji-olovrang, gray-kulrang, brown-jigarrang, qaymoqrang, krem rangi, izumrud rangi ingliz tilidan olingandir.

Kulturologik yo'nalishning ikkinchi qarashiga Вежбицкая [Вежбицкая, 1996] olg'a surgan fikrlar kiradi. U o'z tadqiqotida yapon tilidagi yashil, havorang, ko'k ranglarini farqlarini tushuntiradi va qachon qaysi rang ishlatilishini ko'rsatib beradi.

Aoi deganda ko'k, havorang, yashil tushuniladi. Shuning uchun yapon tilida aoi rangi ko'k osmon, o't rangi, svetaforming yashil rangini ifodalay

di. O't yoki daraxtga nisbatan yashil emas ko'k rangini ishlatish bu ularni holatiga bog'liq. Masalan o't, daraxtni rangi doimo yashil. Lekin ularni yomg'irdan keyin tasvirlaganda yaponlar "Yomg'irdan so'ng o'tlar yoki daraxt to'q ko'k rangga kirdi" deyishadi. Yaponlar bu bilan u doimo ko'k rangligini emas, yomg'irdan keyin shu holat bo'lganini nazarda tutadilar. Bundan midori- yashil deganda narsalarni tabiiy rangiga, aoi - ko'krang narsalarni qandaydir o'zgarish holati yoki vaqtinchalik ko'rish

taassurotiga qarab qo'llaniladi. Daryoga nisbatan ham aoi ko'k rangi. Chunki daryo turli vaqtda ko'k yoki yashil bo'lishi mumkin. Ranglar berish umumiy insoni tajriba elementlariga, umumiy elementlar kun va tun, quyosh, olov, o'simliklar, osmon va yerni tashkil etishi, insonni rang ko'rish hissiyoti ongda paydo bo'lishi Вежбицкая olg'a surgan g'oyadir.

Алпатов biror bir narsani rangini olib, uni aynan nima uchun shu rangda ifodalanilganligiga to'xtalib, rangdan kelib chiqib xulosalar bersa, Вежбицкая avval predmet va uni xususiyatlari ko'radi, predmet xususiyatidan kelib chiqib rang beradi.

Ikkinchi yo'nalish lingvokulturologik ishlarda rangga to'g'ridan- to'g'ri emas, unga til orqali nisbiy qaralgan. Umumiy tarzda bu qarash ya'ni til va adabiyot orqali ranglar tahlili [Маслова, 2001] da ko'riladi. Маслова В.А rang madaniyat, tabiat, tabiiy narsalar, predmet bilan bog'liq degan fikrni ilgari suradi.

Oxirgi qilingan tadqiqotlar insonning 10 xil pigment geni rangga tegishliligi uchun bitta rangni ikkita inson ikki xil ko'rishi, rang tasviri va uni nomi insonni ongida boshqa boshqa holatni ko'rsatishi mumkin degan xulosaga keladi. Bu turli xil davlatlarda ranglarni qay tarzda qabul qilinishiga, yashil - AQSH da "tinchlik", Fransiyada – "jinoyat", oqrang- xitoyliklar uchun "g'am" ni, yevropaliklar uchun bu ma'no qora rangda ifodalanishini ta'kidlab o'tadi. Shimol tarflarda asosiy tasavvurdagi rang oq va sariq yoki kun ikki xil: oq va qizil rang bo'lib, u quyosh va olov hukumdori, oq va qizil –go'zallik, oqni o'zi muhabbat ramzi, qizil -olov ramz, qora- g'urbat, g'am ramzi, kechqurun ham qora rangda, yashil-yoshlik rangda ifodalanishi har bir xalq madaniyatidagi asosiy ranglar va ranglarni tasavvuri bilan bog'liq hodisa ekanligini В.А Маслова umumiy xulosalarida beradi.

Аммо [Кудрина, Мещеряков 2011, Лотман, Юшкина 2008] ishlarida rang muammosiga turli xil tomonlama yondashiladi. [Кудрина, Мещеряков 2011] tilda ranglar tahlili ob'ektiv haqiqatlar bilan bog'liqligini ko'rsatsa, [Юшкина 2008] rang muammosiga badiiy asar orqali yondashib, ranglar ifodalanishi yorug'likkka bog'liqligini aniqlaydi.

Lotman badiiy asardagi ranglarni berilishiga emas, simvollarni, qolaversa rang simbolikasini badiiy asardagi talqiniga e'tiborini qaratadi.

Lingvokulturologik ishlarda rang qanday berilgan, uni berilishi nima bilan bog'liq va eng asosiysi rang berilishida qanday g'oya olg'a surilgan degan savollar o'rtaga tashlanadi.

[Кудрина , Б. Г. Мещеряков 2011] da har bir aniq obrazda “ tashqi dunyo-predmetli holat; madaniyat dunyosi- ma'nolar; til namoyon qiluvchisi - so'z; ichki dunyo-shaxsiy tushuncha” ni namoyon qiladi va madaniyat ma'nolar, xissiyot, ta'sirchanlikka borib taqalishi ta'kidlanadi. Masalan, qizil qon bosimini oshiradi, qon aylanishini tezlashtiradi. Lyusher fikricha qadimgi davrdan boshlab u havf, hujumni bildirganligini misol qilib keltiradi.[Мещеряков 2010] da esa imperator davridan yapon bayrong'ida qizil rangli dumaloqni aks etishi “biz jahon miqyosidagi rivojlangan mamlakatlar miqyosiga chiqmiz” degan ma'noni anglatkan; qizilrang sintoizimda olov va quyosh, ular yordamida qora kuchlar quvuladi; qizil-qon, hayot; sintoistlar ibodatxonasiga eltuvchi darvoza qizil bo'lgan; oq-pokilik; qizil va oqni qo'shilishi bahtli va tashvishsiz kelajakni ifodalagan haqida gap boradi.

[Юшкина 2008] da rangni talil qilish nafaqat uni til orqali yoki adabiyotdagi ramziy ma'nolari orqali balki yorug'lik va rang degan muammoni ham o'rganish muhim sanalishi muhimligi aytiladi. Yorug'lik va rangni adabiyotshunoslik nuqtai jihatdan talqinida badiiy ekanligi, boshqa badiiy kategoriyalar ya'ni vaqt va makonni hisobga olish kerak. Badiiy asarda rangni yorug'lik va rang yo'nalishida o'rganish asardagi ma'noviy va bir butun obrazlar, yozuvchini psixologik portreti, o'sha madaniyatdagi ma'lum vaqtdagi psixologik holatni ochib beradi. Badiiy asardagi ranglar tahlili juda murakkab, bir butun analizni talab etgani bois psixologik, kulturologik, falsafiy, badiiy va lingvistik jihatdan yondashish kerakligi haqida Юшкина xulosaga keladi.

ADABIYOTLAR:

- 1.Алпатов В. М. Язык и культура. Москва, 2003, с 76-87
2. Кудрина А. В. Мещеряков Б. Г. Семантика цвета в разных культурах//.Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека. Дубна, 2011, 18 с

3. Маслова В.А. Лингвокультурология. Москва, 2001, 208 с
4. Мещеряков А. Н. Книга японских символов. Москва, 2010, 556 с
5. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. Москва, 1996, с. 231-291
6. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Петербург, 2000
7. Юшкина Е. А. Поэтика цвета и света в прозе М.А. Булгакова. Волгоград, 2008, 200 с

ФИО авторов: Abduvali Lutfullayev (TIQXMMI Qarshi filiali o'qituvchisi), Saodat Namozova (TIQXMMI Qarshi filiali o'qituvchisi)

Название публикации: «YOSHLAR MA'NAVIY OLAMINI TARBIYASHDAGI MUAMMOLAR»

Mustaqillikning dastlabki va eng oliy ne'mati o'zligimizni anglab yetish bo'ldi. O'zligini anglab yetgan tafakkurning birinchi belgisi milliy g'oya, milliy mafkuradan bahramand bo'lishdir. «Jamiyatni ma'naviy yangilashdan bosh maqsad – yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, xalq erkinligi va farovonligiga erishish va komil insonni tarbiyalash, ijtimoiy hamkorlik va millatlaro' totuvlik, diniy bag'rikenglik kabi ko'p-ko'p muhim masalalardan iborat» [2. 23-24-b]

"Bizni hamisha o'ylantirib keladigan yana bir muhim masala – bu yoshlarimizning odob-axloqi, yurish-turishi, bir so'z bilan aytganda, dunyoqarashi bilan bog'liq. Bugun zamon shiddat bilan o'zgaryapti. Bu o'zgarishlarni hammadan ham ko'proq his etadigan kim – yoshlar. Mayli, yoshlar o'z davrining talablari bilan uyg'un bo'lsin. Lekin ayni paytda o'zligini ham unutmasin. Biz kimmiz, qanday ulug' zotlarning avlodimiz, degan da'vat ularning qalbida doimo aks-sado berib, o'zligiga sodiq qolishga undab tursin. Bunga nimaning hisobidan erishamiz? Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobidan", deya ta'kidladi Prezidentimiz

Mamlakatimizda yoshlarning ma'naviy tarbiyasi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Birinchi prezidentimiz "Bugungi kunda nafaqat O'zbekistondagi yoshlar ongida ma'naviy bo'shliq vujudga kelmasligi uchun ularning qalbi va ongida sog'lom hayot tarzi, milliy va umummilliy qadriyatlarga hurmat-ehtirom tuyg'usini bolalik paytidan boshlab shakllantirishimiz zarur" deb deb ta'kidlaganedi[3. 115-b].

Bugungi kunda yoshlarning ma'naviy va mafkuraviy immunitetini kuchaytirish, ularni turli diniy ekstremistik oqimlar, missionerlik hamda turli axborot xurujlaridan himoya qilish borasida davlat va nodavlat tashkilotlari hamkorligida salmoqli ishlar amalga oshirilmoqda. Lekin, shunga qaramay hozirda ushbu masalada ayrim kamchilik va muammolar ham ko'zga tashlanmoqda. "Bizni hamisha o'ylantirib keladigan yana

bir muhim masala – bu yoshlarimizning odob-axloqi, yurish-turishi, bir soʻz bilan aytganda, dunyoqarashi bilan bogʻliq. Bugun zamon shiddat bilan oʻzgaryapti. Bu oʻzgarishlarni hammadan ham koʻproq his etadigan kim – yoshlar. Mayli, yoshlar oʻz davrining talablari bilan uygʻun boʻlsin. Lekin ayni paytda oʻzligini ham unutmasin. Biz kimmiz, qanday ulugʻ zotlarning avlodimiz, degan daʼvat ularning qalbida doimo aks-sado berib, oʻzligiga sodiq qolishga undab tursin. Bunga nimaning hisobidan erishamiz? Tarbiya, tarbiya va faqat tarbiya hisobidan"[1], deya taʼkidladi Prezidentimiz. Mazkur muammolar qatoriga:

- ayrim yoshlarimiz ma'naviyati va ruhiyatida “Gʻarb madaniyati” koʻp hollarda milliy ruhiyatimizdan ustuvorroq namoyon boʻlayotganligi;
- ayrim yoshlarimiz bilib-bilmay vayronkor (diniy ekstremizm, missionerlik kabi) gʻoyalar ta'siriga duchor boʻlib qolayotganligi;
- yoshlarda siyosiy yetuklik yetishmayotganligi, nafaqat mamlakatda, balki jahonda yuz berayotgan oʻzgarishlarga befarq boʻlish, loqaydlik holatlarining mavjudligi;
- yoshlar orasida kitob oʻqishdan koʻra kompyuter oʻyinlari oldida vaqtini oʻtkazish, mazmunan sayoz boʻlgan turli xil janrdagi musiqalar eshitish, filmlar tomosha qilish odat tusiga kirib borayotganligi va boshqalarni kiritish mumkin.

Ushbu muammolarni hisobga olgan holda Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev “... oʻzini jamiyatimiz, yoshlarimiz ma'naviyati, gʻoyaviy-mafkuraviy tarbiyasi uchun mas'ul deb bilgan insonlar – bu mahalla yoki diniy tashkilotlar boʻladimi, huquq-tartibot idoralari xodimlari yoki katta ta'sir kuchiga ega ijodkor ziyolilar boʻladimi – ularning barchasi ayniqsa faol boʻlishlari lozim” [1] deya taʼkidlab, yosh avlodni ma'naviy va gʻoyaviy tarbiyasiga kompleks yondashuv gʻoyasini ilgari surmoqda.

Prezident Shavkat Mirziyoev nutqlari va ma'ruzalarida ta'lim-tarbiya masalasiga yangicha yondashuv ya'ni, kompleks yondashuv gʻoyasini koʻtarilayotgani bejiz emas. Binobarin, bugungi kunda yoshlar tarbiyasi boʻyicha ta'lim tizimi, huquqni muhofaza qiluvchi idoralar, oʻz-oʻzini boshqarish organlari, xotin-qizlar va yoshlar tashkilotlari hamda boshqa tashkilotlar oʻz yoʻnalishida koʻplab ishlarni amalga oshirib kelmoqda.

Ogahiy shunday deydi: ta'lim-tarbiya ilmlarni egallash va tilni bilishda xam muxim axamiyatga molik ekanligini ta'kidlaydi.

Lekin, shunga qaramay yoshlar masalasida mutasaddi bo'lgan ayrim tashkilotlar faoliyatida:

- ma'naviy tarbiyaga ikkinchi darajali masala deb qarash;
- ba'zi hollarda real vaziyatni hisobga olmagan holda hisobot uchun tadbirlar o'tkazish;
- ma'naviy tarbiyaning samaradorligi monitoringini olib bormaslik va tahlilga asoslangan chora-tadbirlarni o'tkazmaslik;
- ayrim muassasalarda ma'naviy-ma'rifiy tarbiyaga mo'ljallangan maxsus xonalardan deyarli foydalanmaslik, ularni "xo'ja-ko'rsin"ga, tekshiruv komissiyasi uchun jihozlab qo'yish hollari mavjud.

Bugungi kunda mamlakatimizda yoshlar tarbiyasi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. «Gap yoshlar tarbiyasi haqida borar ekan, bu borada shoshmaslik, yoshlar va ota-onalarning talab-istaklaridan kelib chiqib, har tomonlama puxta o'ylab ish tutish kerak» Bu yo'nalishda albatta, Xalq ta'limi vazirligi, Ichki ishlar vazirligi, Din ishlari bo'yicha qo'mita, Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi, Respublika "Oila" markazi, O'zbekiston Yoshlar ittifoqi, Respublika "Mahalla" jamg'armasi hamda boshqa davlat va nodavlat tashkilotlari o'z vazifalarini amalga oshirib kelmoqda. Buguni davr sharoiti va Prezidentimiz Shavkat Mirziyoev tomonidan yoshlarning ma'naviy va g'oyaviy tarbiyasiga kompleks yondashuv talabi qo'yilmoqda. Albatta, ta'lim-tarbiya maslasidagi ushbu talab globallashtirish, axborot almashinuvi o'ta jadallashtirish davr ruhiga mos zaruratdir.

Xulosa sifatida biz yoshlarni kitob o'qishga, mehnat qilishga o'rgatishimiz kerak hamda:

-yoshlar tarbiyasiga bevosita daxldor tashkilot xodimlarining ma'naviy-ma'rifiy soha bo'yicha bilim darajalarini muvofiqlashtirish bo'yicha (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi tomonidan) o'quv kurslari tashkil etish;

-hududlarning ma'naviy va g'oyaviy jihatdan baholash bo'yicha (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi tomonidan) mezonlar ishlab chiqish va uning monitoringni amalga oshirish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2017 йил 15 июнь куни Тошкент шаҳрида "Ижтимоий барқарорликни таъминлаш, муқаддас динимизнинг софлигини асраш – давр талаби" мавзусидаги анжуманда сўзлаган нутқи.
2. Karimov I.A Milliy istiqlol mafkurasi-xalq e'tiqodi va buyuk kelajakka ishonchdir.Toshkent, «O'zbekiston, 2000y, 23-24 betlar».
3. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T., Ma'naviyat, 115-bet

ФИО авторов: Tojakbarova Nazokatxon Rakhmonjon qizi (Primary school teacher, 26th comprehensive school, Kosonsoy district, Namangan region), Axatova Sobirajon Omonboyevna (Primary school teacher, 26th comprehensive school, Kosonsoy district, Namangan region)

Название публикации: «APPLICATION OF THE CONCEPT ANALYSIS METHOD OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS TO ACHIEVE EFFECTIVE RESULTS IN LEARNING SUBJECTS»

Annotation: In addition to assessing the level of knowledge of primary school students in general secondary schools in order to strengthen the knowledge gained during the lesson in the implementation of the method of "Concept Analysis" to achieve effective results in the study of subjects. , teamwork, respect for the opinions of others, and the formation of students' critical-analytical thinking skills.

Keywords: Concept analysis, effective results, topics covered reinforcement, group work, use of handouts.

“Mastering modern methods of information and computer technologies, Internet, digital and wide-format telecommunications in education determines the level of development today. It is important to have a deep understanding of the importance of creating such a groundbreaking experience not only for schools, high schools and colleges, universities, but also for every family. ”

I.A.Karimov

Pedagogical process of education in educational institutions of the Republic technology-based organization, development of modern teaching methods, formation of innovative projects and the creation of appropriate technologies is widely practiced. A number of projects and research in modern information and networking is being created on the basis of technology. Now the current tasks are advanced in the process of improving the quality and efficiency of the initial guess intensive application of pedagogical and information technologies must be. There are a number

of organizational problems in this area awaiting a solution, they have a range from financial incentives to moral support, from equipping with modern technology to attracting young scientists and programmers.⁵⁸

In recent years, in education in Uzbekistan, including primary striving for the widespread use of didactic games in education can be observed to increase. But modern to education

The application of pedagogical technologies as interactive methods in the form of didactic games, as seen in the current professional activities of teachers, creates a number of confusions. Indeed, there is a risk that the use of interactive methods intensively, without a clear goal, will not lead to an increase in students' knowledge, but rather to a decrease in the quality and effectiveness of the lesson.

Therefore, at present, the Republican Center for Education is obliged to provide the authors of the manual with a technological map of the lesson. This is because it is in this way that teachers are being warned about the misuse of interactive methods. But even this method may not be effective. The desired result cannot be achieved unless the teacher is constantly acquainted with the literature on educational technologies, focused on self-professional and personal development. To this end, it is necessary to strengthen the provision of the school library fund with modern methodological literature, scientific and methodological sentences, systematic exchange of experiences between school teachers and other school teachers.

We should carry out the activities of permanent groups working on advanced pedagogical and information technologies in cooperation with advanced teachers, pedagogical scientists, methodologists on the basis of each school for the introduction of pedagogical and information technologies in the teaching process.

In order to achieve effective results in the study of subjects by primary school students - the purpose of the analysis of concepts is to determine the level of students'

⁵⁸ M.Inoyatova, A.Nosirov, M.Divanova, G.Boymurodova, A.Baxromov, M.Rasulova, F.AJbduqudusova.

acceptance of the topics covered during the lesson and mastery of basic concepts on the topic, their knowledge to be able to express themselves independently, to assess their level of knowledge, to work in groups, to respect the opinion of their classmates, as well as to consolidate their knowledge.

Application of the concept analysis method: at the beginning or at the end of the lesson, at the end of any part of the subject, to assess the level of mastery of the topic, to check the knowledge of students. This style can be organized in the classroom individually, in small groups and in groups. This method can also be used for homework.

Procedure for Concept Analysis: Students are divided into groups; students will be introduced to the requirements; handouts will be distributed to group members. Students will be introduced to concepts from an individual topic or handout on a new topic; students write in the handout as they understand the concepts given on the basis of their knowledge, in addition to the concepts given on the topic; the teacher reads the concepts given in the handout and each one together with the team explains and discusses the concept on a prepared slide; each student identifies and compares the differences between the correct answers, gaining the necessary understanding, self-examining, evaluating, and consolidating their knowledge. The “Concept Analysis” method can also be organized in the form of "Continuous Chain", "Cluster", "Bliss Chain".

Based on the topic given during the lesson handouts based on the number of students in the group, a list of basic concepts, a pen or pencil, and slides on the topic covered are used to reinforce, check, and evaluate.

The Concept Analysis method is a lesson that repeats, reinforces, or reinforces a topic that was covered at the beginning of the lesson. It can also be used to determine how students understood a new topic and what they learned from today's topic at the end of the lesson.

In general secondary schools, the method of «Concept Analysis» (quarter or end of the academic year) are used to achieve effective results in the mastering of subjects by primary school students. Students will be able to memorize topics, be able

to independently comment on the concepts given by the teacher on any topic, and thus check and evaluate their own knowledge. Students develop critical thinking skills. The teacher will be able to assess all students in a short period of time and help identify which students are having difficulty mastering the topics.

In short, the use of handouts, step-by-step, cluster, wheelbarrow, and other technologies based on the topics covered in the subjects is very effective in the study of subjects by primary school students. A positive result can be achieved by using the “Concept Analysis” method. It is the main task of our educators to educate today's young generation at the level of modern requirements, using new pedagogical technologies.

References:

1. R. Ishmuhammedov, A. Abdukodirov. A. Pardayev. Innovative technologies in education - Tashkent - 2008
2. R. Ishmuhammedov. A. Abduqodirov. A. Pardayev. Innovative technologies in education - Tashkent – 2010
3. M.Inoyatova, A.Nosirov, M.Divanova, G.Boymurodova, A.Baxromov, M.Rasulova, F.AJbduqudusova. APPLICATION OF MODERN PEDAGOGICAL AND INFORMATION TECHNOLOGIES IN IMPROVING THE QUALITY OF PRIMARY EDUCATION. University of Nizami . Tashkent - 2014

ФИО автора: Toshtemirova Muqaddas Mahamadjon qizi (O'zbekiston davlat konservatoriyasi 4-bosqich talabas)

Название публикации: «NAVOIY VA MUSIQA»

Annotatsiya: *Ushbu maqolada buyuk mutafakkir Alisher Navoiyning musiqa san'atiga qo'shgan hissasi va bu haqida o'sha zamomn buyuk mutafakkirlarning fikrlari.*

Kalit so'zlar: *Musiqa, Alisher Navoiy, Navoiy asarlarida musiqa, kuy, "Navo" taxallusi, musiqiy asboblari ta'rifi.*

Alisher Navoiy (1441-1501) ulug' o'zbek va boshqa turkiy xalqlarning shoiri, mutafakkiri va davlat arbobi bo'lgan. G'arbda Chig'atoy adabiyotining buyuk vakili deb qaraladi, Sharqda "din va millatning nizomi" deb ulug'lanadi.

Z. M. Bobur "Boburnomada", Zayniddin Vosifiy "Badoye ul-vaqoye" da, G'iyosiddin Hondamir "Makorim ul-axloq", Zaynulobiddin Xusayniy "Qonun ilmiy va amaliy musiqiy" da Navoiyni ulug' musiqashunos sifatida ta'riflaydilar. Navoiy o'zbek musiqa madaniyati rivojiga, og'zaki an'anadagi o'zbek ustozona musiqasi taraqqiyotiga beqiyos ulush qo'shgan ulkan san'atkor ekanligi haqida o'zbek musiqasining bilimdonlari A. Fitrat va Is'hoq Rajabovlarning zalvorli tadqiqotlarida dalillar bor. Navoiyning o'zi bu haqida "Sab' ai sayyor" da shunday deydi:

San'atim ancha soz chalmoq ishi.

Bilmayin men kabi ishini kishi

Ilmu advoru fanni musiqiy.

Mendin ul ilm ahli talqini.

Zayniddin Vosifiy qayd etadiki: "Oliy hazrat amir Alisher musiqa ilmida ham shu qadar mahorat hosil qilgan edilarki, agar muallimi soniy Abu Nasr Farobiy hayot bo'lganlarida unga shogirdlik sirg'asini qulog'iga taqib olardi". A. Fitrat yozadi: "

Navoiyning o'zi ham musiqiyda bir risola yozg'on deb so'ylanmakdir". Afsuski, Navoiyning musiqiy risolasi hali topilgani yo'q. Ammo, Navoiyning adabiy-badiiy va adabiy-ilmiy merosini o'rganar ekanmiz, ko'z oldimizda ulug' shoir, buyuk mutafakkir va ulkan musiqashunos siymosi gavdalanadi. Chunki, uning mazkur asarlarida musiqa nazariyasi va amaliyotiga oid turli masalalar keng , atroflicha yoritilgan. O'n ikki maqom tizimi davrlari, musiqiy cholg'ular tasnifi va ta'rifi o'z aksini topgan.

Xonandalar va bastakorlar tomonidan ashulalar to'plami sifatida foydalanib kelinadigan bayozlarning asosiy qismini Navoiy g'azallari tashkil qiladi. Masalan, O'zRFA Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti kitob xazinalarida saqlanayotgan 43 bayozni tashkil etuvchi g'azallarning aksariyati Navoiyga mansubdir, chunki, Navoiy she'riyatining qiymati, qo'llagan she'riy usullar, vaznlar asrlar davomida buyuk musiqachilarning necha avlodi tomonidan yaratilgan maqom va maqom yo'lidagi o'zga musiqiy shakllar qiymatiga, ularda qo'llanilgan usullar, ritmga mutanosibdir.

Bugungi kunda Abduhoshim Ismoilov, Mahmudjon Tojiboyev singari bastakorlar Navoiy so'zlariga kuy bastalash sharafiga musharraf bo'lmoqdalar. Adabiy va ilmiy asarlari qudrati va quvvati tufayli mumtoz musiqamiz ohanglari ham yangicha bir jilo, yangicha bir navo ato etgan Navoiy o'zini " bir banda, faqiri hokisor, xonivashi bee'tibor" bilgan, barcha xayrli, savobli ishlarni beminnat ado etgan.

Navoiyning deyarli barcha lirik g'azallari qo'shiqqa aylanib xalqning tili va diliga tushgan. Birinchi prezidentimiz Islom Karimov " Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir" deb bejiz ta'kidlamagan. Haqiqatdan

ham alloma qoldirgan boy ijodiy meros, butun dunyo madaniyatining noyob obidalari qatorida yashab kelmoqda. Tarixiy manbalarda bu davr haqida qimmatli ma'lumotlar saqlangan bo'lib, ular yordamida musiqa taraqqiyoti, sozanda- xonanda, bastakorlar va musiqa cholg'u asboblari tog'risida tasavvur hosil qilish mumkin. Ma'lumki , Alisher Navoiy o'z zamonasidagi eng ko'p tarqalgan cholg'u asboblari hamda musiqa nazariyasi bilan qiziqqan. " Xamsa" asarining to'rtinchi dostoni " Sab' ai sayyor" da Dilorom o'z kechinmalarini, sevgisini sevimli cholg'usi chang orqali tarannum etadi. Alisher

Navoiy xalq orasida keng tarqalgan sevimli cholg'uni Dilorom naqadar yaxshi chalishini tavsiflab o'tadi.

Chang olib torini tuzar erdi.

Lek jon rishtasin uzor erdi.

Chang toriga chin fig'on berdi.

Kimki o'ltirmish yerda jon berdi.

Alisher Navoiy asarlaridagi ta'rifdan o'sha davrda keng tarqalgan musiqa cholg'u asboblari nomlarini yaqqol ko'rish mumkin. Bulardan ayrimlari: nay, qo'shnay, chang, qonun, arganun, mizmor, ud, tanbur, rubob, dutor , gijjak, qobuz, shuningdek, to'y va ommaviy tadbirlarda ishlatiladigan karnay, surnay, nog'ora, childirmadir. Afsuski, musiqor, argandi, mizmor, valamiz, qushavlos, zangura, saptur kabi musiqa cholg'ulari hozirgi kungacha yetib kelmagan.

Alisher Navoiy ijodi tufayli o'sha davrdagi ayrim cholg'u asboblari, qo'shiqchilikka taaluqli fikrlar, shuningdek, xalq cholg'u asboblarining turlarini ular yaratgan sadolarning yoqimlilik, xalq orasida qaysi tur cholg'ular ko'p tarqalganligi haqida tasavvurga ega bo'lamiz.

Keyingi yillar mobaynida, mamlakatimizda katta ahamiyatga ega bo'lgan ulug'vor ishlar amalga oshirilmoqda. Madaniyat sohasida ayniqsa, ijodiy faoliyatlarda ham o'zgarishlar sodir bo'lmoqda. Masalan, musiqa asboblari ham kompyuterlashtirib yoki kompyuterda texnika va texnologiyasi vositasida yangi musiqiy asarlar yaratilayotganligining guvohi bo'lmoqdamiz. Yaqinda shunday musiqa asboblari ohanglari ostida yangragan mumtoz qo'shiqning yangilangan variantini tinglab, zamonamiz naqadar jadal sur'atlarda taraqqiy etib borayotganligidan hayratga tushdim .

Ma'lumki "Yamaxa" kabi mashhur firmalar tomonidan musiqa asboblarining kompyuterlashtirilgan turlari ishlab chiqariladi. Buni damli cholg'ular misolida ham

ko'rishimiz mumkin. Saksafon- alt, saksafon- tenor, saksafon- bariton kabi musiqa cholg'ularida yangi texnologiyalar tufayli tovush shirasi kuchayib, diapozoni kengayadi. Ijro etish texnikasi uslublari kengayadi. Urma asboblarda esa tovush ko'p martaga jarangdorroq eshitiladi.

Shu kabi davrimizga xos o'zgarishlar barchani quvontirsa kerak, lekin bu bilan asl milliy cholg'u asboblارimizni , umuman olganda milliy- madaniy qadriyatlarimizni ham unutmasligimiz, balki asrab- avaylamog'imiz darkor.

Xalq musiqa ijrochiligi, qo'shiqchiligi tarixini o'rganish sohasida bugungi kunda katta ishlar amalga oshirilmoqda. Musiqa cholg'uchilik tarixini o'rganishda jiddiy ilmiy tadqiqot ishlarini olib borayotgan, shu kunlarda ham yangidan- yangi ilmiy maqolalarni, kitobu risolalarini e'lon qilayotgan qator musiqashunos olimlardan: san'atshunoslik fanlari doktorlari, professorlar F. Karomatov, T. G'ofurbekov, R. Yunusov, R. Abdullayev, R. Nigmatov, O.Ibrohimov; san'atshunoslik fanlari nomzodlari, dotsentlar Z. Karimova, D. Rashidova va boshqalar bu sohaga ulkan hissa qo'shib, ilmiy merosimizni yoshlarga yetkazishda fidokorona mehnat qilib kelmoqdalar

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Вызго Т. Развитие музыкального искусство Узбекистана и его связи с русской музыкой. М., 1970, с. 61.
2. A.V.Malkeev tomonidan yozib olingan F.Negovelov xotiralaridan.
3. Ковбас М.С. В.В.Лейсек в Узбекистане. –В кн.: «Вопросы музыкальной культуры Узбекистана». Т., 1969.
4. Беляев В. Музыкально этнографические работы А.Ф.Эйхгорна в Узбекистане. -В кн.: «Музыкальная фольклористика в Узбекистане». Т., 1963.
5. Ziyonet.com

ФИО автора: UMAROVA MUNIRA BAKHODIROVNA (senior teacher at the Department of the English teaching methodology №1. USWLU, Uzbekistan)

Название публикации: «TEACHING VOCABULARY FOR ALL STAGES OF CONTINUOUS EDUCATION»

Annotation

One of the peculiarities of the psychological stage of the middle stage is the age characteristics of students. For students of this age, the desire to behave like an adult is strong. These are no longer young children, they feel it themselves. They want to be treated like adults in their relationships with adults. Children of this age often overestimate their strengths. In their activities, behavior: to behave like adults, to strive to be independent in solving some problems. At the same age, children develop their interest in the profession and differential attitude to the subjects studied at school.

Keywords: Primary education, lecture, knowledge, skills, abilities, theoretical basis, different opinion, question, learners.

Students of this age, on the one hand, tend to realize their desires faster, on the other hand, their interest in improving their knowledge decreases. According to psychologists, such forms of thinking as logical sequence, critical thinking, independence are developing.). Language material is studied mainly in oral speech. That is, by creating an active minimum.

The notion of a passive minimum.

At this stage, the skills and competencies developed in the first stage students are developed. enriched with a new individual speaking experience. At this stage of teaching, students' speech should be meaningful, informative, grammatically and lexically correct, and have a motivation to communicate. At this stage, the role and place of teaching will change. Reading is not only a practical goal, but also an independent form of communication, plays an important role as a means of obtaining information from written texts. In grades VI-VII, some of the psychological features

we have discussed above allow students to develop the skills of independent work. The most important form of independent work is home, individual or additional study. It can also take the form of working in a language room, or working with a programmed textbook, completing some of the teacher's tasks (for example, preparing a report, preparing a message), and so on.

There will also be changes in the use of different teaching methods and techniques in the middle stage.

For example, the initial stage involves a variety of action games, puzzles, and action-packed speech. At the intermediate stage, the main focus should be on the use of methods and techniques that help to increase thinking, speech activity, initiative in reading and understanding larger texts. At this stage, the exercises should be performed first without explaining the purpose, not with imitation with the chorus, but after explaining the purpose of the exercise. Another characteristic of middle school students is a decrease in their interest in oral speech. They should always be interested in verbal communication. One of the reasons they do not take the initiative to speak in a foreign language is the primitiveness of their oral speech in a foreign language in these classes. There is no change in class hours. However, there are changes and differences in the size and nature of the language material.

The main requirements for the course at the intermediate level:

Vision or organization of teaching on the basis of oral speech. Another peculiarity of this stage is that the teaching of a foreign language is final. Reading is more communicative. At this stage, the text is not only a source of information, but also a communicative stimulus that encourages speech.

In order to study the material in depth, to understand them, it is allowed to study some language units even in isolation. At this stage, it is advisable to divide the language material into groups on a thematic basis in the study of oral speech, and in reading (Reading) to organize the learning process on the basis of related texts.

It is necessary to make effective use of the positive interaction of the forms of speech activity. It is known that in the requirements of stages 1-4, a sound-letter

relationship is formed. Students will have a certain level of listening, comprehension, listening, writing, reading aloud and silent reading skills. Therefore, it is necessary to try to make effective use of the types of speech activities at this stage. For example: the effect of oral speech on reading (without translation), the effect of reading on speaking, the effect of writing on speaking, etc.

Such reading serves as a basis for the development of writing and speaking. There is an increase in consciousness in the study of language material. For example, in Stage 1, there is a strong desire to imitate, while in Stage 2, students have a conscious attitude towards learning. Therefore, the methodological requirements for the organization of the lesson should be strict. To do this, it must be interesting and suitable for children's opportunities (opportunities for language learning). The organization of the study of language material should be based on a conscious, independent, which corresponds to the age characteristics of students.

REFERENCES

1. Jalolov J. Methods of teaching English. Tashkent, "Teacher"
2. Ruzimurodov O.N. Haydarov T. Technologies and principles of distance learning. - T.: Istiqlol. 2006.
3. Safarov A. Bahramov K. Non-traditional lessons and interactive methods of teaching. - Bukhara. 2004.
4. Rogova G.V. Methodology for teaching English at the primary stage in secondary school. Enlightenment 1988
5. Shatilov S.F. Methodology for teaching German in secondary school. Enlightenment 1977
6. www.Ziyonet.uz.

ФИО автора: USMANOVA ROZIYA MAHAMADJANOVNA (Senior teacher at the department English teaching methodology №1, UZSWLU., Uzbekistan)

Название публикации: «TEACHING DISCOURSE ANALYSIS TO B2 LEVEL STUDENTS»

Annotation

Speech is a type of human activity, the use of thinking based on the means of language (words, phrases, sentences). Speech serves to communicate and communicate, to express one's thoughts emotionally, and to influence others. Well-developed speech serves as one of the most important means of human activity in society. For the student, speech is a tool for successful learning in class.

Key words: speech activity, knowledge, compound sentences, analysis, speech, connecting, stylistic layer.

What is speech enhancement? If the student and his / her work on the language are considered, speech development means active practical mastery of the language in all its aspects (pronunciation, vocabulary, syntactic structure, connected speech). If the teacher is involved, speech development is the use of methods and techniques that help students to actively master the pronunciation, vocabulary, syntactic structure, and connected speech of a language. That's why grammar and spelling programs include parts such as sounds and letters, words, sentences, and connected speech. The sections of the mother tongue program are called “Literacy and Speech Development”, “Reading and Speech Development”, and “Grammar, Spelling and Speech Development”.

There are a number of conditions that must be met for speaking activities, as well as for students' speech development:

1. A person must have a requirement for speech to occur.

The methodological requirement for developing students' speech is that the student is able to express his / her opinion, desire and necessity to express something orally or in writing.

is to create a situation that creates.

2. Every speech should have content and material. This is it

the more complete, rich, and valuable the material, the more meaningful its description. Therefore, the second condition for developing students' speech is about the material of the speech exercises and to take care to make the student's speech meaningful.

3. A word, a phrase, a sentence, a speech that the listener understands can only be understood if expressed in terms of turnover. That's it

The third condition for successful speech development is to equip speech with language tools. It is important to give students language samples and create good speaking conditions for them. Listening to speech and using it in one's own experience develops in children a conscious "language perception" based on teaching methods.

The methodological condition of speech development is to create a wide system of speech activity, that is, firstly, to understand a good speech pattern, and secondly, to create conditions for expressing one's opinion using the learned language tools. Learns the language in the process of speaking. That's not enough, because it's superficial. There are a number of aspects of speech acquisition. These are:

1. Mastering the norms of literary language. School students

teaches to distinguish literary language from simple colloquial language, dialect and slang, introduces artistic, scientific, colloquial variants of literary language.

2. Important for every member of our community

mastering speaking skills, i.e. reading and writing skills. In this way, students learn about the features of written speech and its differences from oral speech.

3. Improving students' speech culture. Language is the most important means of communication in society. Due to the social significance of language, the school pays special attention to the speech culture of students.

To accomplish these tasks, the teacher needs to work with students in a planned manner. To do this, it is important to know what is included in the concept of working on improving students' speech.

There are three main areas of speech development: 1) word work; 2) work on phrases and sentences; 3) work on connected speech.

Lexicology (along with phraseology and stylistics), morphology, and syntax serve as linguistic bases for working on words, phrases, and sentences; and connected speech is based on logic, literature, and the linguistics of complex syntactic integrity.

The three directions are parallel: the dictionary provides material for the speech; working on a word, phrase, and sentence prepares for a connected speech. In turn, the connected story and essay serve as a means of enriching the vocabulary.

Students' speech development has its own methodological tools, its own types of exercises. The most important of these is the connected speech exercise.

Consistency in speech development is ensured by the implementation of four conditions, namely, the consistency of the exercises, the perspective, the diversity, the ability to subdue different types of exercises to a common goal. Each new exercise connects with the previous one and prepares the students for the next one, adding something new in line with the overall goal.

At school, it's not just the students' external speech, it's their internal speech speech is also enhanced. Kids learn to read inside and inside learn the material in speech, perform various tasks themselves and most importantly, prepare their oral and written opinions. Depending on how you express yourself, you may be speaking or writing. Oral speech differs from written speech in that oral speech is sound speech and written speech is graphic speech. In oral speech, auditory perception plays a key role, while in written speech, visual and motor skills (hand movements) play a key role. Both oral and written speech serve as a means of human interaction, but oral speech occurs in real life situations, in the process of direct communication; written speech is used both directly, in isolation from specific conditions, and without human intervention.

Oral speech is often in the form of dialogue, and written speech is in the form of a monologue. Written speech requires a logical sequence of narration, without dropping certain forms of language and without allowing excessive repetition. That is why written speech is much more complex and abstract.

REFERENCES:

1. Karimov IA High spirituality. invincible force. T .: Spirituality, 2008.
2. Law of the Republic of Uzbekistan "On Education". Harmoniously developed generation is the foundation of Uzbekistan's development. T .: Sharq, 1997.
3. National Training Program. Harmoniously developed generation is the foundation of Uzbekistan's development. T .: Sharq, 1997.
4. State educational standards and curriculum of general secondary education Bulletin of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, special issue 7. T .: Sharq, 1999.
5. New edition of the state educational standard on primary education. Tashkent, 2005. №5. Pages 5, 6, 8-9.
6. New edition of the curriculum for primary education. Tashkent, 2005. №5. Pages 21- 33.

ФИО авторов: Tursunov Sotvoldi (Namangan Muhandislik-Texnologiya instituti “QXMT” kafedrası professori), Xalimboyev Abbos Azimjon o’g’li (Namangan Muhandislik-Texnologiya instituti 6M-19 guruh talabasi)

Название публикации: «XURMO MEVASINI TURLI XIL USULLARDA OMBORXONALARDA SAQLASH TEXNOLOGIYASI»

Annotatsiya: *O'zbekiston dunyodagi xurmo yetishtirishning asosiy ishlab chiqaruvchilardan biri hisoblanadi. 2018 yilda O'zbekiston xurmo eksporti bo'yicha dunyodagi birinchi uchlikdagi o'rnini yo'qotdi va Xitoyga o'z o'rnini boy berdi. Umuman olganda, yil davomida eksport hajmi 55 ming tonnani tashkil etgan bo'lsa ham bu raqam bu o'tgan yilga nisbatan 18 ming tonnaga kamdir. Deyarli barcha o'zbek xurmolari Qozog'iston va Rossiya bozorlariga yetkazib berildi. Biroq, savdo manbalariga ko'ra, o'zbek xurmolarining aksariyati qo'shnilar tomonidan Rossiya Federatsiyasiga qayta eksport qilingan.*

Kalit so'zlar: *xurmo, gaz muhiti boshqariladigan sovutkich, etilen,*

Keyingi yillarda O'zbekistonda meva-sabzavotchilikka qaratilayotgan e'tibor natijasida bu soha jadallik bilan rivojlanib bormoqda. Buni aksini yillik meva-sabzavot eksporti miqdoridan ko'rishimiz mumkin. Yillik quyoshli kunlar soni o'rtacha uch yuz kunni tashkil etadigan mamlakatda yetishtiriladigan mevalarning sifati ham yuqori darajada. O'zbekiston hududida yiliga 50 ming tonnaga yaqin xurmo yetishtiriladi. Xurmo - bu *Diospyros* turiga mansub har xil turdagi daraxtlarning yeyiladigan mevasi. Jins a'zolari bargli yoki doim yashil rangga ega. Barglari tekis, qirqilmagan, o'rtacha qalinlikda bo'lib odatda novdaning qarama-qarshi tomonlarida navbatma-navbat joylashgan. O'simliklar odatda ikki jinsli bo'lib, ya'ni erkak va urg'ochi gullar alohida joylashgan bo'ladi. Gulkosachabarglar ko'pincha mevada saqlanib qoladi. Mevasida 1 dan 10 gacha urug' bo'lishi mumkin. [1] Dunyoda yetishtiriladigan xurmolarining aksariyati vatani Xitoyda va Yaponiya, Myanma, Himoloy va Hindistonning shimoliy qismlarida joylashgan *Diospyros kaki* (ba'zan Sharq xurmolari, yapon xurmolari yoki kaki deb ataladi) turlarining variantlari.

Shuningdek, vatani Sharqiy AQShda bo'lgan, ammo Osiyo xurmosiga qaraganda ancha kichikroq meva beradigan xurmoning ikkinchi turi - *Diospyros virginiana* mavjud. [2] *Kaki Dyospiros* jinsining uch xil turini o'z ichiga oladi, ular hajmi va ta'mi bilan ajralib turadi. Xitoy xurmosi (D. kaki) eng ko'p yetishtiriladigan nav bo'lib, u yangi uzilgan meva sifatida xom ashyo sifatida iste'mol qilinadi va turli xil usullarda saqlanadi.

Turli xil navlarning genetik xususiyatlaridan qat'i nazar, o'stirishni o'rim-yig'imdan keyingi usullar bilan ma'lum darajada boshqarish mumkin. Tasniflashning yana bir turi – meva etining qattiqligiga. Kakilar to'liq pishgan holda yig'iladi, ularning eti yumshoq va silliq, po'st qismi qattiq bo'ladi. O'zbekistonda asosan yapon xurmo yetishtiriladi. Shuningdek, Tamopan, Zenju maru va Hiakumi turli xil turlari ekilgan.

Diospyros kaki Thunb. Ular Yaponiyada paydo bo'lgan, u yerda ular xudolarning ovqatlari deb nomlangan. Meva klimakterik deb tasniflanadi va rivojlanib borishi bilan yashil rangga ega va aksariyat navlarda u to'q sariq yoki qizil rangga aylanadi va yetuklikka erishganda shaffof bo'ladi [3]. Mevasi och jigarrang rangga ega va sakkiztagacha urug'ni o'z ichiga oladi, ammo ko'plab zamonaviy navlar urug'sizdir. Xurmo mevasining kimyoviy tarkibi quyidagi jadvalda keltirilgan.

1-Jadval. 100 gramm xurmoning ozuqaviy qiymati va kimyoviy tarkibi

Energiya	70kkal	
Uglevodlar	18.59g	
Qand	12.53g	
Tolalar	3.6g	
Moy	0.19	
Oqsil	0.58g	
Vitaminlar	Soni	Kunlik normadagi miqdori
Vitamin A	81mg	10%
Tiamin	0.03 mg	3%

Riboflavin	0.02mg	3%
Vitamin C	7.5 mg	9%
Vitamin E	0.73 mg	5%
Minerallar		
Kalsiy	8mg	1%
Temir	0.15mg	1%
Magniy	9mg	3%
Fosfor	17mg	2%
Kaliy	161mg	3%
Natriy	1mg	0%

Mamlakatimizda yetishtiriladigan xurmolarning asosiy qismi uzilishi bilan to'gridan-to'g'ri eksport qilinishini e'tiborga oladigan bo'lsak, juda kam miqdordagi xurmo hosili sovutkichli omborxonalarda saqlanadi. Buning asosiy sababi esa O'zbekiston hududida saqlash omborlarining soni kamligi hamda xurmo hosili yig'ishtirib olingunga qadar aksariyat omborxonalar boshqa mevalar bilan to'ldirilishi hisoblanadi.

Sovutgichli omborlarda xurmo mevalarini ikki xil usulda saqlash mumkin: qisqa muddatli va uzoq muddatli. Saqlashdan oldin mevalarni sovuq haroratga moslashtirish kerak bo'ladi. Bu orqali meva po'st qismidagi hujayralarni bundan keyin beriladigan past harorat uchun moslashishi ta'minlanadi. Mevaning yetishtirilgan hududiga qarab 15°C da 2-5 kun oralig'ida olib boriladi. Qisqa muddatli saqlash bu asosan mahalliy ichki bozorlar uchun xurmo mevasini 7-21 kun oralig'ida 15 ° S haroratda qisqa muddat davomida sovutish mumkin.

15° C darajasida saqlashning yana bir asosiy afzalligi shundaki, 0° C da saqlangan mevalar kabi xurmoda sovuq ta'sirida o'zgarishlar ro'y bermaydi. Xurmoni saqlash qobiliyatini belgilaydigan ko'plab omillar mavjud, hosilni yig'ish paytida meva yetukligi eng muhim omillardan biri bo'lishi mumkin. Saqlashda po'stning yuqori darajadagi qattiqligi hal qiluvchi rol o'ynaydi. [4] Uzoq vaqt davomida saqlash

haroratini pasaytirish mevaning nafas olish tezligini va etilen ishlab chiqarishni sekinlashtiradi va sifat yomonlashishini kechiktiradi.

Ko'pgina mevalar uchun saqlash harorati qancha past bo'lsa, umr ko'rish muddati uzayadi. Xurmo mevasini ikki haftadan uzoqroq saqlash uchun eng yaxshi sovuq saqlash shartlari $0 \pm 1^{\circ}\text{C}$, $95 \pm 5\%$ nisbiy namlik bilan [5]. Uzoq muddatda oddiy omborxonalarda saqlashda quyidagi muddatlar tavsiya etiladi

- 1.1°C da, 2 oy davomida, keyingi saqlash muddati 8 kun
- 0°C va 85% namlikda. 120 kun davomida Avstraliyada (Wardlaw 1937) [6];
- -1°C va 90% r.h. 3-4 oy davomida
- $0-1,7^{\circ}\text{C}$ va 85-90% namlik. 7 hafta davomida;
- 0°C va 90% namlik. 2-3 oy davomida (Mercantilia 1989) [7];
- -1 dan 0°C gacha va 90-95% namlikda. 2-4 hafta uchun;

Saqlash davomida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan shikastlanishni oldini olish uchun 0° darajada saqlanadigan xurmo metilsiklopropen bilan ishlov berilishi kerak.

Gaz muhiti boshqariladigan omborxonalar asosan havodagi kislorod miqdori kamaytiriladi va karbonat angdrid miqdori ko'paytirish orqali saqlanadi. Bu muhitda meva po'st hujayralarining faolligi kamayadi hamda respiratsiya jarayoni sustlashadi. Saqlashda past harorat beriladigan bo'lsa bu saqlashning umumiy muddatini uzaytirishga yordam beradi. Kam miqdordagi kislorod meaning pishib yetilishini sekinlashtiradi, karbonat angdrid esa meaning qattiqligini ta'minlaydi. Yuqori samaradorlikka erishish uchun katta sovutish xonasi hamda yetarli miqdordagi mevalar zarur bo'ladi. Gaz tarkibiga azot qo'shish yana bir usuli hisoblanadi. Bunda azot miqdori 97% ga yetkiziladi.

Boshqariladigan atmosferani saqlash bo'yicha tavsiyalariga quyidagilar kiradi:

- 1°C va 90-100% namlik. Fuyu uchun 8% CO^2 va 3-5% O^2 bilan;
- Fuyu uchun 5-6 oy davomida 5-8% CO^2 va 2-3% O^2 bilan 0°C
- 5-8% CO^2 va 3-5% O^2 bo'lgan $0-5^{\circ}$ saqlashga faqat adolatli ta'sir ko'rsatgan, ammo tijorat maqsadlarida foydalanilmagan;
- $3-5^{\circ}\text{C}$ va 3-5% O^2 bo'lgan 5-8% CO^2 ;

• -0.5°C, 15% O² va 15% CO², 100 kunlik saqlash va 14 kunlik saqlash muddatidan so'ng Fuyu meva etining eng yuqori qat'iyligini saqlab qoldi.

Natija va xulosalar: Odatda, o'simlikdan xurmo terib olingandan so'ng, hosilning ko'p qismi qadoqlanib, Qozog'iston va Rossiya Federatsiyasiga arzon narxlarda eksport qilinadi. Davlat bojxona xizmati ma'lumotlariga ko'ra xurmonlarning 50% Qirg'izistonga va 39% Rossiyaga eksport qilingan. Shuningdek, joriy yilda xurmo eksporti Turkmanistonga 3,2 barobar, Ukrainaga 1,2 baravar oshdi. O'zbekistonda etishtirilgan xurmo bu yil birinchi marta Polsha, Litva va Germaniyaga eksport qilindi. [8]

Tabiiyki, eksport qilinadigan o'zbek xurmolarining ko'p qismi to'g'ridan-to'g'ri fermerlardan yoki aholi hisobiga to'g'ri keladi. Omborlarning yetishmasligi va bu sohaga qiziqishning yo'qligi saqlash va ko'proq foyda olish uchun to'siq bo'lmoqda. Agar fermerlar xurmoni uzoq muddatli salqin joyda saqlasalar, maksimal vaqt ikki haftadan oshadi va bu meva etkazib berish mavsumi tugaganidan keyin mahsulotimizni dunyoga eksport qilish uchun yo'l ochadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. The editor of Encyclopaedia Britannica. Diospyros .2020
2. Georgia Freedman. Beyond fuyus: The world of persimmon varieties. 2020
3. A.K.Thompson. Fruit and vegetables: harvesting, handling and storage. Third edition. 2015
4. Öz, A.T. & Ergun, N. (2010). Effect of harvest maturity on shelf-life of 'Harbiye' persimmon fruit. Acta Hort. 876: 395-398.
5. Wills, R. B. H., McGlasson, W. B., Graham, D., Lee, T. H. and Hall, E. G. (1989). " Postharvest - An Introduction to the Physiology and Handling of Fruit and Vegetables," Third Ed. New South Wales University Press, Kensington.
6. Wardlaw, C.W. 1937. Tropical fruits and vegetables: an account of their storage and transport. Tropical Agriculture Trinidad, 14, 1–224.

7. Mercantilia. 1989. Guide to Food Transport Fruit and Vegetables. Mercantilia Publishers, Copenhagen, Denmark.
8. <https://www.uzdaily.uz/en/post/60993>

ФИО авторов: A.Sh. Ibragimova, R.Z. Ismoilova

Farg'ona davlat universiteti (O'zbekiston)

Название публикации: «МАКТАBLARDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI»

Annotatsiya: Maktab o'qituvchilarining axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini bilishi ta'lim sifatini oshirishning asosidir. O'quv jarayonini samarali tashkil etish, axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanish o'quv jarayoni samaradorligini oshirishga imkon beradi. Axborot vositalaridan foydalanish o'quvchilarning ijodiy salohiyatini shakllanishiga yordam beradi. Ta'limda axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish o'quvchilarning fanlarga bo'lgan qiziqishiga, bilimlarni yetarli darajada xotirada eslab qolishga yordam beradi. Maqolada shular haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: axborot kommunikatsiya texnologiyalari, o'quv jarayoni, kompetensiya, metodik kompetentlik, elektron darslik.

O'qituvchilik - asrlar mobaynida davom etib, shu bilan birga hamma davrlarda jamiyat va jamoatchilik tomonidan e'tiborga loyiq hamda e'zozlanib kelinayotgan kasbdir. Jamiyatda o'qituvchi barkamol shaxsni tarbiyalash bilan birga, unga har tomonlama bilim berish bilan bog'liq faxrli hamda ma'suliyatli vazifani bajaradi. Bu vazifalarni ado etish pedagogdan alohida mahorat, izlanuvchanlik, turli yangiliklarni ta'lim tizimida qo'llashni taqazo etadi.

Bugungi zamonaviy ta'lim tizimida o'quvchilarga bilim berishda har bir o'qituvchidan axborot texnologiyalardan xabardor bo'lish, uni dars tizimida qo'llay olish talabini qo'ymoqda.

Ta'limni axborotlashtirish sharoitida pedagog o'qituvchilarning axborot-kommunikatsiya kompetentsiyasiga ega bo'lishining ahamiyati ortadi. Hozirgi davrda Jahon ta'lim amaliyoti axborot kompyuter texnologiyalarining usul va vositalarini keng joriy qilish orqali ta'lim jarayonini takomillashtirish imkoniyatini tasdiqlamoqda. Ta'lim jarayonidagi axborot texnologiyalari dunyoda zamonaviy axborot almashinuvini shakllantirishga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatadi.

Maktablarda o'quv jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalanishning dolzarbligi, ta'lim sifatini yaxshilashning ijtimoiy ehtiyoji hamda maktablarda o'qituvchilarining kompyuter dasturlaridan foydalanishning amaliy ehtiyoji bilan bog'liq. Ta'lim jarayonini modernizatsiya qilish asosan, avvalgi an'anaviy ma'ruza shaklidan, guruh bo'lib ishlash va individual ish shakllariga o'tishni, o'quvchilarni

mustaqil izlash faoliyatini tashkil etishni talab qiladi. Demak, bu o`qituvchidan o`ziga xos metodik kompetentlikni, ta`limda turli axborot kommunikativ vositalardan foydalanishni talab etadi.

Pedagoglarning axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini (AKT) yaxshi bilishi ta`lim sifatini oshirishning asosidir. O`quv-uslubiy ta`minotni yaratish uchun AKT vositalaridan foydalanish o`quv jarayoni samaradorligini oshirishga imkon beradi. O`qituvchi tomonidan AKTdan vakolatli foydalanish o`quvchilarning ijodiy salohiyatini shakllantirishga pedagogik ta`sirini oshiradi.

Multimedia o`quv materiallarini, yangi axborot va telekommunikatsiya texnologiyalarini o`quv jarayonida qo`llanishi quyidagilarga imkon beradi: o`quv materiallarini nafaqat bosma nashrlarda, balki grafik, tovushli, animatsion shaklda taqdim etish, bu ko`plab o`quvchilarda materialni yuqori darajada o`zlashtirish, uni xotirada mustahkam saqlash uchun haqiqiy imkoniyat beradi. Bu borada «Bolaning esida biror narsaning mahkam o`rnashib qolishini xohlovchi pedagog bola sezgi organlarining mumkin qadar ko`prog`ini — ko`zi, qulog`i, tovush organi, muskul sezgisi va hatto, agar iloji bo`lsa, hidlash va ta`m bilish — organlarini esda tutib qolish jarayonida qatnashtirishga harakat qilishi kerak», — deydi K.D.Ushinskiy.

K.D. Ushinskiyning bu fikrlari pedagogik jarayon ustidan olib borilgan qator kuzatishlarda tasdiqlandi. Masalan, mana shunday bir tajriba qilib ko`rilgan. Sinalayotgan o`quvchilarga bir-biri bilan bog`lanmagan 12 so`z berib quyidagicha uch xil usul bilan yodlab olish talab qilingan:

- materialni bir karra (o`z ichida) o`qib (faqat ko`z bilan) idrok qilish;
- materialni ham o`qish, ham eshitish yo`li bilan (ko`z va quloq bilan) idrok qilish;
- materialni o`z ichida o`qish, uni eshitish va yozib olish yo`li bilan (ko`z, quloq va muskul ishtiroki bilan) idrok qilish.

Olingan natijalarga ko`ra, ma`lumotlarni o`z ichida o`qish, uni eshitish va yozib olish yo`li bilan (ko`z, quloq va muskul ishtiroki bilan) idrok qilish usuli orqali 69% 5 daqiqada, 7 kundan keyin esa, 40% ma`lumot o`quvchilar xotirasida qolgan.

Demak, bundan ko`rinib turibdiki, ta`lim jarayonida axborot kommunikatsiya vositalari orqali darslarni tashkil qilish o`qituvchining ish samaradorligini, bundan tashqari, o`quvchilarning olingan bilimlarni mustahkam eslab qolishi, fanlarga bo`lgan qiziqishni sezilarli darajada oshiradi, bu ham ta`lim sifatini belgilaydi.

Shunday qilib, maktabda ta`lim tizimini axborotlashtirish hamda ta`lim jarayonining samaradorligi o`qituvchining AKT kompetensiyasiga bog`liq bo`lib, u nafaqat AKTdan bevosita ta`lim jarayonida, balki o`quv-uslubiy materiallarni ishlab chiqishda ham foydalanishni o`z ichiga oladi. O`quv-uslubiy materiallar bazasini yaratish talabalarning mustaqil ishlash jarayonlarini jadallashtirishga imkon beradi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, ta`lim jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalanish dars jarayonida bir qancha afzalliklarning yaratilishiga sabab bo`ladi:

- o`quvchilarning mustaqil ishlash qobiliyatlarini yanada rivojlantiradi;
- ta`lim jarayonining intensivligi oshadi;
- har qanday vaqtda o`quv materiallari mavjudligi;
- o`quvchilarda bilim faoliyati uchun qo`shimcha motivatsiya paydo bo`ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Tanlangan pedagogik asarlar. O`quvpeddavnashr, — Toshkent, 1959-yil. 367-bet.
2. *P.I. Ivanov, M.E. Zufarova* Umumiy psixologiya T.: O`zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2008- 137 bet
3. *Зайцева Л. А.* Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения // Интернет-журнал «Эйдос». 2006. 1 сентября.

ФИО автора: Madina Yusupova Egamberdi qizi (Farg‘ona davlat universiteti doktoranti)

Название публикации: «IJODKOR SHAXS “MEN”I VA VOQELIKKA MUNOSABAT (Navoiy obrazi misolida)»

ANNOTATSIYA:

Ushbu maqolada ijodkor shaxs “men”i hamda ijodkorning badiiy mahorat jarayonida obrazlarning shaxs xususiyatlariga ham davr nuqtai nazaridan, ham ijodiy satrlar orqali obrazning muhim jihatlarini ochib berish mumkinligi xususida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ijod, ijodkor shaxs, obraz, Navoiy obrazi, Omon Muxtor.

So‘ngi yillarda ijodkor shaxs “men”i va inson taqdiri masalasi o‘zbek adabiyotining yetakchi va muhim mavzularidan biriga aylanmoqda. Davr va muhitning badiiy in‘ikosi, jamiyat va shaxs munosabatlari talqinlari, kishilar ongi va ruhiyatidagi evrilishlar tasviri badiiy ijodda tobora keng ko‘lamli ifodasini topmoqda.

Ijod hamda ijodkor “men”i haqida so‘z borganda, adabiyotshunos Nazar Eshonqulning quyidagi fikrlari o‘rinlidir:” Ijod insonni o‘z mavjudligini ifoda etish usuli...Ijod- insonning cheksiz koinot ichra o‘z ismini, o‘rnini, qadr-u qimmatini anglashga intilishi, isyoni. Ijod Kamyuning Sizifiga o‘xshaydi: tosh pastga yumalashga mahkum etilgan, Sizif esa toshni qoyaga chiqarish qismatiga mahkum. Bu abadiy kurash, abadiy mahkumlik, abadiy kasallik.”

Ijodkor shaxslar obrazini tarixiy ijodkorlar va to‘qima obraz(ijodkor) tarzida tasniflash mumkin.Tarixiy ijodkor obrazlarda tarixiy haqiqat va biografik ma’lumot masalasi o‘rtaga tushsa, badiiy to‘qimada ijodkor “men”i, badiiy-konseptual yondashuv kabi jihatlar yetakchilik qiladi.

“Badiiy ijod jarayonidagi san’atkorning voqelik bilan munosabati, voqelikni O‘ZICHA(o‘zining estetik ideali, dunyoqarashi, sajiyasi, madaniy-ma’rifiy darajasi, hayotiy va ijodiy tajribasi, tug‘ma iste’dodi quvvati asosida) qabul qilishi idrok etishi

natijasida” ijodiy niyat jarayoni yuz berar ekan, uning badiiy asarda aks etishi ijodkor “men” darajasiga bog‘liqdir.

Inson voqelik oldida yoki voqelik qiyofasidagi ko‘lam oldida juda kichkina, ojiz. Voqelikning zabardastligi odamni qismatning quli qilib qo‘yadi; ijod esa ana shu qullikka isyondir. Shu jihat bilan Omon Muxtorning “Navoiy va rassom Abulxayr” roman-dilogiyasi xarakterlidir. Chunki asarda ijodkorlik bor, Navoiyni suratini bilishga emas, siyratini anglashga bo‘lgan qoniqmaslik, isyon mavjud: “Navoiy to‘g‘risida ko‘plab kitoblar yozilgan.

Ammo ko‘nglim to‘lmadi.

Bularning aksarida u tirik odamdan ko‘ra ko‘proq devordagi suratga o‘xshaydi.”

Har bir adabiy talqin aslida yuksak darajada qayta ijodiy sayqal berilgan hayotiy material tanlovi sanaladi. Unda real voqelik mavhumligi jonli mushohada obyektini tavsiflaydi. Muallif ijodiy niyati bilan to‘yintirilgan pozitiv nuqtai nazar, eng avvalo, xususiyatda aniq mohiyat kasb etadi va mantiqiy aloqada umumiy tasvir tiniqligiga erishadi. Shu tariqa jamiyat quvvat hofizasi hamda davr ruhiyatini yaxlit tasavvurda ifodalash iqtidoriga daxldor badiiy tabdil tabiati muntazam tarzda mukammalashib boradi. Bu bejiz emas, albatta! Negaki, plastik tasvir va dinamik o‘rish-o‘zgarishlarga moyil tizim mudomi o‘z mohiyatini yangilab turishga intiladi. Nisbiy tugal g‘oyaviy asos ijod ruhiyatidan muallif dunyoqarashiga o‘tadi, estetik ideal hayot haqiqati va badiiy tasvirni muayyan nuqtaga yig‘adi. O‘z navbatida, asar ruhiyati tagmatni uzviyligi muallif-men-qahramon tafovutlarini birlashtiradi. Aynan adabiy talqinda tajassum topgan psixologik tasvir muhitni baholaydi.

Lidiya Batning “Hayot bo‘stoni” asaridagi turli tabaqa kishilarining qismati, umr yo‘llari, orzu-umidlari, sa‘y-harakatlari yagona g‘oya va umid – yurt obodligi, el osoyishtaligi masalasiga borib taqaladi. Demakki, bosh qahramon bo‘lgan Navoiy obrazi ana shu ezgu xatti-harakatlarning, nekbin g‘oyalarning bayroqdori sifatida maydonga chiqadi.

Iqtisodiy qiyinchiliklar, oxiri yo‘q yaxshi umidlar qahramon ma‘naviyatiga asta-sekin ta‘sir qila boshlashini, ruhiyatida mavjud turmush tarzidan norozilik qanday kurtak yoza boshlaganini bir necha epizodlarda uchratamiz. Ana shu ichki o‘ksinish,

ezgu niyatlarni amalga oshirishga qo‘lning qisqalik qilishi boshqa ruhiy ta’sir hamda iqtisodiy omillar qatorida uning qalbida o‘zi ham mansub bo‘lgan mavjud tuzumdan norozilik kayfiyatlarini uyg‘ota boshlaydi.

Ana shunday ijtimoiy chigalliklar, ruhiy qiynoqlar uning oldiga yangi-yangi hayotiy muammolarni qo‘yadi.

Bora-bora ana shunday turmush qiyinchiliklari va ruhiy qiynoqlar qahramon faoliyatida ijtimoiy ruh kasb eta boradi. Endi shaxs erki va erkinligi borasidagi, tuzumning bunday ne‘matlarni hech qachon bermasligi haqidagi tushunchalar shakllana boshlaydi.

Xulosa qilib aytganda, yozuvchining voqelikni haqqoniy tasvirlash usullaridan biri, u voqea-hodisalarni qahramon yashagan tarixiy davr ongi, tushunchasi, tili bilan sharhlaydi. Ammo bu o‘rinda Omon Muxtor va Lidiya Batning voqelikka nisbatan munosabati turlicha va bu munosabatni ifoda etishda har ikki adibning mahorati ayrichaligi bilan ham ahamiyatlidir. Chunki muallifning maqsadi biror tarixiy shaxsning qilmishlarini oqlash yoki qoralash emas. Uni manzili qorong‘u yo‘llarga yetaklagan ijtimoiy-siyosiy, hayotiy omillarni xolis talqin qilish. Bu borada muayyan muhitning rolini ko‘rsatib berish. Shuningdek, asar qahramonlarini ham ijobiy yoki salbiy nuqtai nazaridan tavsiflamaydi. Xolis kuzatuvchi sifatida qolishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

4. Eshonqulov N. Mendan “men”gacha. - T:”Akademnashr” 2014.-20-b.
5. Quronov D., Mamajonov. Z., Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. - T.2010.109-b.
6. Muxtorov O. Navoiy va rassom Abulxayr. - T.2006.7-b.

ФИО автора: Юлдашева Дилноза Улугбековна (Узбекистон тарихи кафедраси Укитувчиси.ADU DB)

Название публикации: «ФАРҒОНА ВОДИЙСИДА ТАРИХ ВА МАДАНИЯТ ЁДГОРЛИКЛАРНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИНИШИ ТАРИХИДАН (XX асрнинг 80-йиллари мисолида)»

Аннотация: Мазкур мақолада совет ҳокимиятининг 1980-йилларида Фарғона водийсидаги моддий маданий ёдгорликларнинг аҳволи ҳамда уларнинг муҳофазага олиниши жараёнлари бирламчи манбалар ва тарихий адабиётлар ёрдамида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: моддий-маданий ёдгорликлар, Фарғона водийси, музей, давлат мулки, вақф мулки, мадраса, масжид, экспозиция.

Annotatsiya: In this article has been expressed condition of material culture memorials in Fergana valley during the 1980 years of Soviet government and also their guarding processes by the helping archive materials and historical literatures as well.

Key words: material culture memorials, Fergana valley, museum, state property, waqf property, madrasah, mosque, exposition.

Аннотация: В этой статье было выражено состояние материально-культурные памятники в Ферганской долине в 1980 годах советского правительство, а также их процессы сохранения при помощи архивных материалов и историческими литературами.

Ключевые слова: материально-культурные памятники, Ферганская долина, музей, государственное имущество, вакуфное имущество, медресе, мечеть, экспозиция.

Ўзбекистонда истиқлол йиллари тарихий ва маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиниши ва уларни ўрганиш борасида сезиларли ишлар амалга оширилди. Чунки, осори-атиқалар, моддий-маданий бойликлар умумхалқ мулки сифатида асрлар давомида сақланиб ва қадрланиб келинмоқда. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2014 йил 21 июлдаги «Моддий маданий

ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни янада такомиллаштириш юзасидан қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»⁵⁹ги ҳамда 2017 йил 11 декабрдаги «2017-2027 йилларда музейлар фаолиятини такомиллаштириш комплекс чора-тадбирлари дастурини тасдиқлаш тўғрисида»ги қарорларининг қабул қилиниши республикада маданий ёдгорликларни ўрганиш ва асраб-авайлаш ишларининг бугунги кунда нечоғли аҳамиятли эканлигидан далолат беради.

Таъкидлаш жоизки, совет даврида республиканинг кўплаб моддий ҳазиналари ва маданий бойликлари асоссиз равишда марказга ташиб кетилди. Хусусан, “Қайта қуриш” йилларида ўзбек маърифатпарварлари саъй-ҳаракатлари билан миллий-маданий меросни қайта тиклаш, тарихий-маданий ёдгорликларни ҳимоя қилиш ва сақлаш, Ўзбекистондан олиб чиқиб кетилган тарихий-маданий ёдгорликларни қайтариш муҳим масалалардан бирига айланди. Шу маънода 80-йилларнинг иккинчи ярмидан республикада “Мерос” дастури амалга оширила бошлади. Бу ҳаракат Ўзбекистон бўйлаб кенг ёйилди. Жумладан, Ўзбекистон тарих ва маданият ёдгорликларини сақлаш Тошкент вилояти кенгаши ҳузурида тузилган янги ташкилот – “Бобур жамияти”, биринчи жамоат экспедицияси сифатида ташкил этилган “Бобур йўли” илмий-маърифий уюшмаси, айти шу пайтларда Фарғонада фаолият кўрсатган “Фарғона маданиятини тиклаш”, Тошкент шаҳридаги 254-умумтаълим мактабида вужудга келган “Маданий меросга ихлос” марказлари халқимизда, айниқса ёшларда миллий ғурур, фахр-ифтихор, юксак маънавий-ахлоқий фазилатларни таркиб топтиришда муҳим роль ўйнади⁶⁰. Шу сабабли ҳам “қайта қуриш” йиллари шу каби марказ, ташкилот ва уюшмалар сони республиканинг барча вилоятларида ҳам ташкил қилинганди.

⁵⁹ Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2014 йил 21 июлдаги «Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни янада такомиллаштириш юзасидан қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги 200-сонли қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами.-№30 (634). 372-модда.-Тошкент: Адолат, 2014.-Б.130-148.

⁶⁰ Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида.-Тошкент: Шарқ, 2000.-Б.651.

“Қайта қуриш” йилларида тарихий ва маданий ёдгорликларни сақлаш, муҳофаза қилиш, айниқса музейлар фаолиятини яхшилаш масаласи республика ижтимоий соҳасидаги асосий вазифалардан эди. Хусусан, ўтмиш тарихидан дарак берувчи маданий муассасалар - музейлар фаолиятини кучайтиришга алоҳида эътибор қаратилди. Бироқ, “қайта қуриш” йилларида ҳам илгарига даврда бўлгани каби республика музейлари асосий эътиборни инқилобий-сиёсий, “социализмнинг афзалликларини” тарғиб қилишга қаратди⁶¹. Тарихий ва маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиш жамияти томонидан ўзбек ва рус тилларида республика ва унинг вилоятлари тарихи бўйича кўплаб илмий изланишлар олиб борилди. Жумладан, 1986 йилда Фарғона шаҳри тарихини ёритувчи “Фарғона” буклети ўзбек ва рус тилида нашр этилди⁶². Жамият қошида Фарғона вилоят ёдгорликларини тарғиб этиш уйи очилди. Тарихий-маданий ёдгорликларни муҳофаза қилиш Фарғона вилояти совети шу йилнинг 10 мартидан то 10 апрелига қадар ёдгорликларни тарғиб қилиш ва ободонлаштириш ойлигини эълон қилди. Вилоятда 735 та турли хилдаги ёдгорликлар рўйхатга олинган бўлиб, улардан 262 таси санъат ва маданият, 81 таси шон-шухрат ва меҳнат ҳамда мемориал, 17 таси тарихий-инқилобий ёдгорликлар ва биродарлик қабрлари, 6 таси илм-фанга оид, 76 таси тарихий бинолар, 94 таси мадраса ва масжидлар, 98 таси археологик топилмалар, 99 таси тарихий биноларга мармар лавҳалар ўрнатилган ёдгорликлардан иборат⁶³.

Фарғона вилоятидаги мавжуд ёдгорликларни таъмирлаш ва қайта тиклаш ишларини Қўқон шаҳрида жойлашган “Меъмор” устахонаси амалга оширди. Мазкур устахона томонидан бу даврда Қўқондаги жоме масжиди, Камол-Қози мадрасаси, Риштон туманидаги Хўжа илғор масжиди, Марғилон шаҳридаги Саидахмад-Хўжа мадрасаси, “Деҳқонлар уйи”, Фарғона туманидаги Аввал масжиди, Тошлоқ туманидаги Яккаут масжиди, Қува шаҳридаги Зайнитдин бойнинг уйи ва Қува туман тожик маҳалла масжиди, Олтиариқ туманидаги Қалъа

⁶¹ Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб...-Б.652.

⁶² ФВДА, 1160-жамғарма, 1-рўйхат, 205-йиғма жилд, 10-варақ.

⁶³ ФВДА, 1160-жамғарма, 1-рўйхат, 205-йиғма жилд, 11-варақ.

масжидларида таъмирлаш ва қайта тиклаш-тузатиш ишлари олиб борилди⁶⁴. Бу тадбирларга ёдгорликларни сақлаш ва муҳофаза қилиш вилоят жамияти томонидан 900000 рубль маблағ сарфланди. Бундан ташқари, қўшимча 190000 рубль маблағ шон-шуҳрат ва бошқа ёдгорликларни таъмирлаш ишларига харажатланди.

1988 йил 19 майда ЎзССР Олий Совети Президиумининг “Вазирлик, идоралар, республика халқ депутатлари советларининг тарих ва маданият ёдгорликларини муҳофаза қилиш ва меҳнаткашларни маданий мерос бўйича коммунистик руҳда тарбиялаш мақсадларида амалга оширган фаолияти тўғрисида”ги қарори қабул қилинди⁶⁵. Ушбу қарор қабул қилингандан сўнг, ЎзССР Маданият вазирлиги томонидан тарих ва маданият ёдгорликларини аниқлаш, ҳисобга олиш, сақлаш, таъмирлаш-тузатиш ҳамда тарғибот қилиш бўйича муайян ишлар амалга оширилди. Жойларда инвентаризация ишларининг ўтказилиши натижасида қўшимча 1822 нафар тарих ва маданият ёдгорликлари аниқланди. Шу билан давлат муҳофазасига олинган ёдгорликлар сони республикада 9310 нафарга етди⁶⁶. Вилоят ижроия қўмиталари халқ депутатлари советлари қарорлари асосида давлат рўйхатига олинган маҳаллий аҳамиятга тааллуқли бўлган ёдгорликларнинг номларини ҳамда жойларини аниқлаш бўйича ишлар бажарилди. Муайян ҳудудларда жойлашган ёдгорликларни муҳофазалаш шартномаси асосида ташкилотларга бириктириш ишлари олиб борилди. Республикадаги 63 та архитектура ёдгорликларида қайта таъмирлаш ишлари амалга оширилди. Ёдгорликларни инвентаризация жиҳатидан текшириш натижасида 80 дан ортиқ меъморий ёдгорликларда зудлик билан мустаҳкамлаш ва таъмирлаш тадбирларининг ўтказилиши аниқланди.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, 1980-йилларда Фарғона водийсида тарих ва маданият ёдгорликларини сақлаш ва уларни муҳофаза қилишда маълум тадбирлар амалга оширилди. Бироқ, водийда кўплаб тарихий қимматга эга

⁶⁴ ФВДА, 1160-жамғарма, 1-рўйхат, 205-йиғма жилд, 12-варақ.

⁶⁵ ЎЗР МДА, Р.2296-жамғарма, 7-рўйхат, 530-йиғма жилд, 99-варақ.

⁶⁶ ЎЗР МДА, Р.2296-жамғарма, 7-рўйхат, 530-йиғма жилд, 99-варақ орқаси.

бўлган ёдгорликлар муҳофазага олинмади ва шу сабабли улар йилдан йилга харобага айланиб борди. Биргина Андижон вилоятида 600 дан ортиқ тарихий-маданий ёдгорликлар ҳисобга ва давлат муҳофазасига олинди. Уларнинг аксарият қисмидан эса маданий-маърифий ҳамда тарбиявий мақсадларда фойдаланилди. Булар ўз навбатида монументал санъат, тарихий, археология, меъморий ва шаҳарсозликка доир ёдгорликлардан иборат бўлди. Ана шундай ёдгорликларни, хусусан “Жомеъ” мадрасаси, “Аҳмадбек хожи”, “Крепость”, “Отақўзи” ва “Гумбаз” каби маданий обидалари ташкил қилди.

АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2014 йил 21 июлдаги «Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни янада такомиллаштириш юзасидан қўшимча чоратадбирлар тўғрисида»ги 200-сонли қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами.-№30 (634). 372-модда.-Тошкент: Адолат, 2014.
2. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида.-Тошкент: Шарқ, 2000.
3. ФВДА, 1160-жамғарма, 1-рўйхат, 205-йиғма жилд, 10-варақ.
4. ЎЗР МДА, Р.2296-жамғарма, 7-рўйхат, 530-йиғма жилд, 99-варақ.
5. Тарих шоҳидлиги ва сабоқлари: чоризм ва совет мустамлакачилиги даврида Ўзбекистон миллий бойлик-ларининг ўзлаштирилиши / Лойиҳа раҳбари, масъул муҳаррир Д.А.Алимова.-Тошкент: Шарқ, 2001.

ФИО автора: Tursunova Nafisa Luxmanovna (Jizzax viloyati Sharof Rashidov tumani, XTBga qarashli 16-o'rta ta'lim maktabi, ingliz tili fani o'qituvchisi)

Название публикации: «YOSH AVLODNI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA ASOSIDA O'QITISH»

O'zbek xalqining yosh avlodni hayotga tayyorlashda ko'p asrlar davomida qo'llagan usul va vositalari, tadbir shakllari, o'ziga xos urf-odatlar va an'analari, ta'lim-tarbiya haqidagi g'oyalari va hayotiy tajribasi mavjud. Bu meros o'tmishda ko'plab alloma-yu donishmandlar etishib chiqishiga asos bo'lgan. Hozirgi kunda bu merosdan ijodiy foydalanish katta ahamiyatga ega.

Ajdodlarimiz bilim o'rgatuvchi ustoz faoliyatiga katta ahamiyat berganlar. Bu pedagogik faoliyatga bo'lgan asosiy talablardan biri edi. Sharq uyg'onish davrining buyuk mutafakkiri Abu Nasr Forobiy aqlli, dono va o'tkir fikrlaydigan kishilar to'g'risida shunday deydi: «Aqlli deb shunday kishiga aytiladiki, ular fazilatli, o'tkir mulohazali, foydali ishlarga berilgan, zarur narsalarni kashf va ixtiro etishda zo'r istidodga ega; yomon ishlardan o'zini chetda olib yuradilar. Bunday kishilarni oqil deyдилar⁶⁷⁵». Uning fikricha, «Ta'lim so'z va o'rgatish bilangina bo'ladi. Tarbiya esa amaliy ish va tajriba bilan o'rganishdir, ya'ni shu xalq, shu millatning amaliy malakalaridan iborat bo'lgan ish-harakatga, kasb-hunarga berilgan bo'lishidir. Agar ular ish, kasb-hunarga berilgan bo'lsalar, kasb-hunarga qiziqsalar, shu qiziqish ularni butunlay kasb-hunarga jalb etsa, demak, ular kasb-hunarning chinakam oshig'i bo'ladilar⁶⁸⁶».

Pedagogik texnologiya o'z mohiyatiga ko'ra sub'ektiv xususiyatga ega, ya'ni, har bir pedagog ta'lim va tarbiya jarayonini o'z imkoniyati, kasbiy mahoratidan kelib

5. Forobiy. «Fozil odamlar shahri». - T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi. nashriyoti, 1993. 182-b.

6. Forobiy. «Fozil odamlar shahri». - T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi. nashriyoti, 1993. . 184-185-b.

chiqqan holda ijodiy tashkil etishi lozim. Qanday shakl, metod va vositalar yordamida tashkil etilishidan qat'iy nazar pedagogik texnologiyalar:

- pedagogik faoliyat (ta'lim-tarbiya jarayonining) samaradorligini oshirishi;
- o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasida o'zaro hamkorlikni qaror toptirishi;
- o'quvchilar tomonidan o'quv predmetlari bo'yicha puxta bilimlarning egallanishini ta'minlashi;
- o'quvchilarda mustaqil, erkin va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishi;
- o'quvchilarning o'z imkoniyatlarini ro'yobga chiqara olishlari uchun zarur shart-sharoitlarni yaratishi;
- pedagogik jarayonda demokratik va insonparvarlik goyalarining ustuvorligiga O'qituvchining faoliyati mezonlari quyidagilarda namoyon bo'ladi:
 - maqsadning aniqligi va uni tashxis etish mumkinligi;
 - o'rganilayotgan mavzuga oid nazariy va amaliy masalalar va uni yechish usulining tizimli tarzda taqdim etilishi;
 - mavzularning kema-ketligi, mantiqiyligi, bosqichma-bosqich bayon etilishi;
 - o'quv jarayonining har bir bosqichida ishtirokchilarning o'zaro harakat usullarining ko'rsatilishi;
 - o'qituvchining eng samarali o'qitish vositalaridan foydalanishi;

Pedagogik texnologiya ta'lim-tarbiya jarayonlari, ta'lim usuli, vositalari, shakllari, o'qituvchi va tahsil oluvchi o'rtasidagi munosabatlar majmui bo'lib, ta'lim jarayoniga tizimli, texnologik yondashuvni talab qiladi va o'zida ta'lim maqsadlarini oydinlashtirishni, natijasini kafolatlashni va ob'ektiv baholashdek muhim belgilarni aks ettiradi .

Pedagogik texnologiyaning fan sifatidagi vazifalarini o'qitishning har bir bosqichida ta'limning mazmunini belgilash, ta'lim-tarbiyaning shakllari va vositalarini tayyorlash, predmetning mazmuniga kiritish uchun vaziyatli matnlar, testlar tayyorlash, shaxsda shakllantirish nazarda tutilgan kasbiy sifatlar va ma'naviy fazilatlarini o'zlashtirishga yunaltirilgan topshiriqlar tizimini ishlab chiqish, ta'limning

natijasi va o'zlashtirish darajasini aniqlash ularni ob'ektiv baholash uchun test vazifalarini tayyorlash kabilar tashkil qiladi.

Pedagogik texnologiya fan sifatida ham, shuningdek, ta'lim jarayonida qo'llaniladigan prinsiplar, yo'l va usullar sifatida ham shakllanib kelmoqda.

Pedagogik texnologiya ta'lim-tarbiya jarayonining mavjud qonuniyatlariga, mamlakatimiz rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlariga, tarixiy taraqqiyot tajribalariga asoslanadi. Pedagogik texnologiyani yaratish milliylik va umuminsoniylik tamoyillariga, insonparvarlik va demokratiya prinsiplariga, ijodkorlik va tashabbuskorlikka tayanadi.

O'zbek xalqining yosh avlodni hayotga tayyorlashda ko'p asrlar davomida qo'llagan usul va vositalari, tadbir shakllari, o'ziga xos urf-odatlar va an'analar, ta'lim-tarbiya haqidagi g'oyalari va hayotiy tajribasi mavjud. Bu meros o'tmishda ko'plab alloma-yu donishmandlar etishib chiqishiga asos bo'lgan. Hozirgi kunda bu merosdan ijodiy foydalanish katta ahamiyatga ega.

Pedagogik texnologiyani pedagog olimlar turlicha ta'riflashadi.

T.S.Nazarova ta'rificha: «Pedagogik texnologiya ta'lim-tarbiyadan ko'zlangan maqsadga erishish uchun o'quv jarayonida qo'llaniladigan usullar, vositalar majmuidir»⁶⁹⁷

Nufuzli YUNESKO tashkiloti ma'qullagan ta'rif bo'yicha «Pedagogik texnologiya - ta'lim shakllarini optimallashtirish maqsadida texnik vositalar, inson salohiyati hamda ularning ta'sirini inobatga olib, o'qitish va bilim o'zlashtirishning barcha jarayonlarini aniqlash, yaratish va qo'llashning tizimli metodidir»⁷⁰⁸

“Pedagogik texnologiya” tushunchasining tarixiy shakllanishi va rivojlanishida turlicha yondashishlar mavjudligini pedagogika fanlari doktori professor

⁷ Nazarova T.S. Pedagogicheskaya texnologiya: noviy etap evolyusii.- T., 1999, 16 b

⁸ Farberman B.L. Progressivnie pedagogicheskie texnologii.-T.,1999, st.3.

Nurali Saidaxmedov ushbu sohaning etakchi mutaxassisi sifatida muammoni yoritayotgan olimlarning g'oyalarini fikrli ravishda 3 guruhga ajratib, quyidagicha izohlaydi:

-ba'zi olimlar masalaga “pedagogikadagi zamonaviy yo'nalish” deb an'anaviy yondashdilar va o'z imkoniyatlari doirasidagi muammoga ilk bor qo'l uradilar (X.Abdukarimov, K.Zaripov, T. Nazarov, U.Nishonaliev);

-boshqa guruh tarafdorlari ta'limning bugungi ahvoliga qayg'uradilar va uni inqirozdan qutqaruvchi kuch, texnologiyalashtirish deb qaraydilar.(I.Ya.Lerner, F.Fradkin, Dj. Bruner, T.Sakamota);

-uchinchi guruh olimlari texnollashtirishni ob'ektiv jarayon deb yangicha sifatiy muammolarni echish uchun ta'limning evolyutsion bosqichga ko'tarilish shartlaridan biri ekanligini e'tirof etadilar.(V.P.Bespalko, M.V.Klarin, M.Klark, T.A.Ilina).

ФИО автора: Hamroyeva Zuhra Husniddin qizi (Navoiy viloyati Navbahor tumani 14-maktab)

Название публикации: «MUZEYLAR- YOSHLARDA MAFKURAVIY IMUNITETNI MUSTAHKAMLOVCHI OMIL SIFATIDA»

Annotatsiya. Muzey-xalq tarixining ko'zgusi ekanligini nazarda tutsak u shu xalqning farzandlari-kelajak avlod qalbida faxr-iftixor tuyg'usini uyg'ota olishi kerak. Bizning vazifamiz esa buyuk tariximizni mana shunday ma'rifiy maskanlar yordamida avlodlarimizga to'laligicha yetkazib berishimizdan iborat.

Kalit so'zlar. Muzey, ma'rifiy maskanlar, ajdodlar tarixi, dunyoqarash, vatanparvarlik, g'oya, etnodemografik jarayonlar, O'zbekmuzey.

Mustaqil O'zbekiston jahonning eng ilg'or mamlakatlari safidan o'rin oldi. Mustaqillik barqaror rivojlanishi uchun mustaqillik dunyoqarashiga ega bo'lgan, milliy iftixor tuyg'usi bilan yo'g'rilgan hur va erkin fikrlovchi ayni vaqtda fuqarolik mas'uliyatini chuqur his etadigan, milliy va umuminsoniy qadriyatlarini o'z kasb-kori ijtimoiy muhiti talab qiladigan, yosh avlodni ajdodlar tarixi, yuksak ma'naviyati va madaniyati bilan yaqindan tanishtirish orqali ularda milliy g'urur his-tuyg'ularini tarbiyalash vatanparvarlik g'oyalarini shakllantirish, mamlakatimiz ijtimoiy-siyosiy hayotidagi dolzarb masalalardan biri sanalgan etnodemografik jarayonlarga munosabat bildiradigan chuqur bilim va tajriba bilan qurollangan yoshlarni tarbiyalashni islohotlarning mazmuni etib qo'yadi. Aytish joiz Respublikamiz o'zining bebaho tabiiy boyliklari bilangina emas, balki ko'hna tarixi, betakror obidalar bilan noyob va ma'naviy madaniyati bilan ham mashhurdir.

Moddiy ma'naviy yodgorliklar noyob tarixiy obidalar, adabiyoti san'at sohasidagi boyliklarini o'z ichiga oladi. Bu yo'nalishda muzaylarning ta'sir doirasi xalqaro maydonga chiqish bilan boshlanadi. Ya'ni barcha qit'a mamlakatlari bilan ko'rgazmalar almashitirish imkonini beradi.

"Tarixdan ma'lumki Turon, Movarounnahr Turkiston deb atab kelingan, "Buyuk ipak yo'li" da joylashgan O'zbekiston, Sharq bilan G'arbni

bo'g'lovchi, ularni iqtisodini madaniyatini, san'atini bog'lab turadigan bir makon bo'lgan. "Buyuk ipak yo'li"ning vorisi sifatida O'zbekistonga ko'plab mamalakatlar: AQSH, YAPONIYA, GERMANIYA, FRANSIYA VA ITALIYA kabi davlatlar juda katta qiziqish bilan qaramoqda ular ajdodlarimiz meros qilib qoldirgan, muzeylarimizda saqlanayotgan noyob osori-atiqalarni ko'rish, qadimiy tariximiz, boy madaniyatimiz bilan tanishish istaklarini bildirmoqdalar."

Ma'lumki muzeylar tarixiy xotirani jonlashtirish omili hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi prezidentining "Muzeylar faoliyatini tubdan yaxshilash va takomillashtirish to'g'risida"gi Farmoni 1998-yil 11-yanvarda qabul qilinib, u mamlakatimiz muzeylari va muzey xodimlarining hayotida katta ahamiyat kasb etdi. 2008-yilning sentabrida qabul qilingan "Muzeylar to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi qonuniy milliy muzeylarimiz faoliyatini davlat siyosati darajasiga ko'tarilganidan dalolatdir. Mamlakatimiz hududida mavjud bo'lgan muzeylarimiz faoliyatini takomillashtirish ularga xalqning ma'naviy axloqiy kamolotida tutgan o'rnini yanada oshirish maqsadida "O'zbekmuzey" jamg'armasi tuzildi. Bugungi kunda mamlakatimiz hududidagi turli muassasalar, korxonalar, qurilish tashkilotlari, qishloq, jamoa, boshqaruv xo'jaliklari qoshida, shahar, tuman, viloyat markazlarida xalq ta'limi tizimida 1200 dan ortiq muzeylar bo'lib ular qatorida o'nlab yozuvchilar, olimlar, shoirlar, rassomlar, mashhur san'at arboblarning uy muzeylari faoliyat ko'rsatmoqda. Muzeylar madaniy-ma'rifiy muassasa hisoblanib, uning vazifasi tarixiy hujjatlar madaniy va moddiy ashyolarni to'plash, tabiiy boyliklardan namunalar jamlash ularni o'rganish tadbiri qilish, ko'rgazmalar tashkil etish barobarida dunyoga tanitish hamda eng asosiysi yoshlarda mafkuraviy immunitetni mustahkamlashga xizmat qilishini ta'minlashdan iboratdir. Muzeylar aholining keng tabaqasi o'rtasida madaniy ma'rifiy ishlarni olib borar ekan xalqning tarixiy taraqqiyot davomida erishgan yutuqlari, milliy madaniy odatlari, merosini talqin etib ijtimoiy ehtiyojlarini qondirish, ularni ma'naviy kamolotga yetkazishning eng yetakchi vositasi hisoblanadi. Birinchi Prezidentimiz ta'kidlaganidek, "Har qanday faollik jasorat erishilgan narsalarni himoya qilishga namoyon bo'ladi, buning uchun esa insonda

muqaddas biladigan,e'zozlaydigan, jon-jahdi bilan himoya qiladigan teran anglagan qadriyatlari,moddiy-ma'naviy siyosiy mulki bo'lishi kerak"

"O'zbekiston hududida qadimdan shakllangan muzeylar tizimini yanada takomillashtirish ularning xalqning ma'naviy-axloqiy kamolotida tutgan o'rnini oshirish, muzey fondlarida saqlanib kelayotgan xalqimiz boy tarixini,mustaqilligimiz odimlarini aks ettiruvchi nodir,noyob eksponatlarni avaylab-asrash,o'rganish, boyitib borish dunyoga olib chiqish ularni yoshlarimiz ongida milliy g'urur va iftixor istiqloq va Vatanga sadoqat tuyg'ularini kuchaytirish yo'lida keng foydalanish,muzeylarni zamon talablariga mos yuqori malakali mutaxassislar bilan ta'minlash,moddiy texnik bazani mustahkamlab,jahon muzeyshunoslik tajribasini qo'llash,zarur shart sharoitlar yaratish" masalalari muzeylar faoliyatini takomillashtirish sari qo'yilgan katta odim hisoblanadi.

Prezident I.Karimov,Muzey xalq tarixining ko'zgusi ekanligini nazarda tutsak,u shu xalqning farzandlari-kelajak avlod qalbiga faxr-iftixor tuyg'usiniuyg'ota olishi kerak.Bizning vazifamiz esa,buyuk tariximizni mana shunday ma'rifiy maskanlar yordamida avlodlarimizga to'lalaigicha yetkazib berishdan iborat",deb ta'kidlagandi.Yurtimiz go'zalligi,boyligi,mo'jizaviy tabiati,san'ati,nodir asarlari hozirda butun dunyoga ma'lum .O'lkamiz asrlar qa'ridan topilgan noyob,nafis san'at asraiga o'xshaydi.Shuni faxr bilan aytish joizki, Xalqaro muzeylar kengashi-IKOM ga Respublikamizning 62 ta muzeyi a'zo bo'lib kirdi.Ushbu tashkilot 1946 yilda tuzilgan bo'lib,BMT ning iqtisodiy va ijtimoiy kengashida maslahat maqomiga ega Tashkilotning Parijdagi bosh qarorgohida YUNESCO-IKOM ma'lumot markazi tashkil etildi.Tashkilotning 140 mamlakat bilan faoliyati yo'lga qo'yilgan,shuningdek 30 ta xalqaro qo'mita doimiy ravishda ish olib bormiqda.IKOM BoshAssambliyasi majlislarida O'zbekiston vakillari doimiy ravishda o'z fikr mulohazalarini bildirib kelishmoqda.O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va sport ishlari vazirligi,Tashqi ishlar vazirligi, Fanlar akademiyasi Ispaniya-O'zbekiston do'stlik jamiyati hamkorligida "Klavixon-Amir Temur" mavzusida xalqaro ko'rgazma tashkil etildi,Lyuksemburg Tarix muzeyi va ushbu mamlakat milliy qo'mitasi hamkorlikda O'zbekiston arxeologiya ko'rgazmasi o'tkazildi. Bundan tashqari AQSHning Portlend

shtatida joylashgan "Intersta" madaniyat markazida " O'zbek milliy amaliy san'ati ko'rgazmasi" ning tashkil etilishi ham milliy muzeylarimizning jahonga yuz tutayotganligidan dalolatdir.

Yoshlarda mafkuraviy dunyoqarashni mustahkamlashda muzeylar amaliy vosita bo'lib xizmat qiladi. Bugunni ertangi kun bilan chambarchas bog'lab turuvchi ko'prik sanalgan muzeylarimiz faoliyatida ham ayrim muammolar yòq emas. Bugun Yoshlar oldidagi dolzarb muammolardan yana biri muzeylarimiz zaxirasini boyitish uchun amaliy san'at asarlarini yig'ish, ulardagi nodirlik, noyoblik, xolislik, tarixiylik, jihatlarini o'rganib chiquvchi mutaxassislarni kòpaytirish masalasidir. Biz ham ajdodlarimiz kabi avlodlarimizga munosib meros qoldirmo'g'imiz darkor. Birinchi Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, « Farzandlarimiz kelajak avlodlar bizdan shu o'lkani shu muqaddas zaminni yana ham boy kuchli va qudratli holatda qabul qilib olishlari uchun, biz buyuk ajdodlarimizga nisbatan qanday minnatdorchilik tuyg'ularini his etayotgan bo'lsak, o'g'il-qizlarimiz, kelajak avlod ham bizga nisbatan shunday minnatdorchilik tuyg'ularini his etishlari uchun lozim bo'lgan hamma ishni qilish bizning fuqarolik burchimizdir »

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Muzeylar faoliyatini tubdan yaxshilash va takomillashtirish to'g'risida"gi Farmoni. 1998-yil 12-yanvar. Moziydan sado. 1999. N 1-2.

2. Qadr-qimmatim, tayanchim, iftixorimsan, mustaqil
O'zbekiston!. T. Ma'naviyat. 2013 yil. B-59.

3. "Muzeylar ishini tubdan yaxshilash va takomillashtirish to'g'risida"gi
O'zbekiston respublikasi Prezidentining Farmoni. 1998-yil 12-yanvar.

4. Xalq sòzi gazetasi 2009 yil. 14 may soni.

ФИО авторов: Zulfiya Ibrohimjonova Baxtiyorjon qizi (Farg'ona davlat universiteti talabasi), Dilrabo Xolmirzayeva G'ofurjon qizi (Farg'ona davlat universiteti Tarix fakulteti talabasi), Sevara Asadullayeva Abduhalil qizi (Farg'ona davlat universiteti filologiya fakulteti talabasi)

Название публикации: «JALOLIDDIN MANGUBERDI- BUYUK YURT HIMOYACHISI SIYMOSIDA»

***Annotatsiya:** ushbu maqolada vatan ozodligi uchun kurash olib brogan buyuk siymo Jaloliddin Manguberdining vatan tinvhligi uchun olib borgan kurashlari, hayot yo'li muallif tomonidan yoritilgan .*

***Kalit so'zlar:** vatanparvarlik, jasorat,jang,qo'shin, adolat*

O'zbekiston go'zal va jannatmakon o'lka.Bu betakror yurtning tinch va osoyishta bo'lishida esa bizning jonkuyar,vatanparvar ajdodlarimizning o'rni beqiyosdir. O'tmishda o'nlab, yuzlab buyuk ajdodlarimizning biz uchun ham ibratli ishlari va ular qoldirgan boy meroslari haqida hamisha faxrlanib gapiramiz.Bunday siymolarimizdan biri Jaloliddin Manguberdi-ona yurt himoyachisi, jasur sarkarda va davlat arbobi, xalqimizning Spitamen,Muqanna, Najmiddin Kubro, Amir Temur singari tarixda o'chmas iz qoldirgan milliy qahramonidir. O'rta asr musulmon mualliflari, jumladan uning vaziri va mirzasi ham bo'lgan an-Nasaviy uni Mankburni, (ya'ni mank belgi, xol degan ma'noda, xoldor burunli degan ma'noni anglatgan) nomi bilan atashgan.Jaloliddin Manguberdi xotirasini abadiylashtirish va tarixiy adolatni qaror toptirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi 1998 yil 24-sentabrda 408-sonli maxsus qaror qabul qildi. Ushbu qarorga muvofiq buyuk sarkardaning tavallud to'yi keng miqyosda nishonlanishi qayd qilib o'tildi. Yubiley munosabati bilan Urganchda sarkardaga ulkan memorial yodgorlik o'rnatildi, O'zbekiston Respublikasi FA Tarix va Sharqshunoslik institutlari, Xorazm Ma'mun akademiyasi, bir qator Oliy o'quv yurtlari, turli jamg'armalar mutaxassislari tomonidan ko'plab risolalar chop etildi, mohir rassom T. Quryozov tomonidan sarkardaning portreti yaratildi, "Jaloliddin Manguberdi-Vatan, yurt himoyachisi"

mavzuida xalqaro ilmiy anjuman o'tkazildi va eng muhimi birinchi prezidentimiz Islom. Karimov boshchiligidagi hukumat va parlament a'zolari, chet ellik mehmonlar, yurtimiz mehmonlari ishtirokida ulkan teatrlashtirilgan tamoshalar bo'lib o'tdi.

Jaloliddin og'ir bir paytda Movarounnahr urush domiga tortilgan, mamlakatning katta qismi mo'g'ullar tomonidan istilo etilgan, imperiya qo'shini yakson qilingan, amirlarning bir qismi xoinlik yo'liga, qolgani o'z joni-mulkini asrash yo'liga tushgan, sulton mamlakatni o'z holiga tashlab qo'ygan, o'zaro sarosima va tahlika hukm surgan bir vaqtda tarix sahnasida paydo bo'ldi. Jaloliddin shunday bir og'ir vaziyatda, Vatan va xalq erki uchun kurashib, mo'g'ullarga qarshi 11 yil kurash olib bordi. 14 marotaba mo'g'ullarga qarshi ot surib, uning 13 tasida g'oliblikni qo'lga kiritishga muvaffaq bo'ldi. 1221-yil 25 noyabrda Parvondagi bo'lgan tengsiz jangda mag'lubiyatga uchragan Jaloliddin Manguberdi 4000 jangchisi bilan Sindning o'ng sohiliga suzib o'tib, cho'l ichkarisiga kirib ketadi (bu cho'l hozir ham Cho'li Jaloliy deb ataladi). Chingizxon Jaloliddin Manguberding bu jasoratidan hayratda qolib, o'z o'g'illariga qarab: "Ota o'g'il mana shunday bo'lishi lozim!", degan. 1227-yil sentabrda Isfahondan 30 chaqirim sharqdagi Sin qishlog'i yaqinida Jaloliddin Manguberdi mo'g'ullarning Taynol no'yon boshliq qo'shinini yengadi. Taynol no'yon Jaloliddin Manguberdi haqida: "Zamonasining haqiqiy bahodiri ekan, o'z tengqurlarining sarvari ekan", degan. Mayofariqin viloyatidagi qishloqlardan birida mo'g'ullar tungi hujum natijasida Jaloliddin Manguberding oz sonli qo'shinini tor-mor keltiradilar, Jaloliddin Manguberding o'zi esa ta'qibdan qutulish uchun Kurdiston tog'lariga chiqib ketadi. Bu yerda qaroqchi kurdlar qo'lga asir tushib qoladi va fojiali ravishda halok bo'ladi. Jaloliddin Manguberdi haqida uning shaxsiy kotibi, tarixchi, Ashxobod yaqinidagi Xurandiz qal'asi hokimi Nasaviy shunday yozadi: "Jaloliddin qorachadan kelgan, o'rta bo'yli, turk lafzli odam edi. Fors tilini ham yaxshi bilardi. Uning botirligiga kelganda shuni aytish kerakki, sulton arslonlar orasidagi eng kuchli sher edi. Bir so'zli, kek saqlamaydigan, ochiq ko'ngil, to'g'ri odam edi. U jiddiy shaxs edi. Hech qachon kulmasdi. Juda nari borsa, jilmayib qo'yardi. U adolatsizliklarni yomon ko'rardi.

Jaloliddin o'ta qat'iyatli, nihoyatda irodali, murakkab vaziyatlarda, taqdirning qaltis sinovlarida o'zini yo'qotib qo'ymaydigan favqulodda mard va botir sarkarda edi. O'zbekiston hukumati Jaloliddin Manguberding mo'g'ul bosqinchilariga qarshi kurashda ko'rsatgan mislsiz jasorati, vatanga va o'z xalqiga sadoqat va cheksiz muhabbatini qadrlash va uning porloq ruhini abadiylashtirish maqsadida "Jaloliddin Manguberdi tavalludining 800 yilligini nishonlash haqida" qaror qabul qildi (1998-yil). Qarorga ko'ra, uning yurti Xorazmda Jaloliddin Manguberdiga haykal o'rnatildi, yirik ko'cha, maydon va boshqalarga uning nomi qo'yildi. Jaloliddin Manguberdi haqida videofilm, doston, pyesa, qo'shiq va boshqalar yaratilgan. "Jaloliddin Manguberdi" ordeni (oliy harbiy mukofot) ta'sis etilgan (2000-yil 30-avgust) Shu jumladan Jaloliddin Manguberding ochmas xotirasiga bag'ishlangan yangi "Mendirman Jaloliddin" nomli film ham yaratildi. «Avvalo, nima uchun bu film kerak bo'lib qoldi, degan savolga javob berish zarur. Jaloliddin Manguberdi kim edi? Buni film qilishdan xalqqa nima beramiz? Bu inson – butun jahonga mashhur shaxs. U vatanparvar. Chingizxon hukmdor bo'lish uchun kurashgan bo'lsa, Jaloliddin vatanini himoya qilish uchun kurashgan. 130 yil davomida boshqinchilar zulmi ostida yashaganmiz. Milliy g'ururimiz toptalgan. Bu film orqali biz o'sha vatanparvarlik ruhini qaytarmoqchimiz. Film 26 qismdan iborat bo'ladi. Biroq hozircha biz uning 13 qismini yaratish bo'yicha ishlar olib bormoqdamiz», – dedi Boboxon Muhammad Sharif. Biz birgina mana shu filmning o'zidan ham Jaloliddin Manguberding buyuk shaxs, ulug' yurt himoyachisi deya bimalol ayta olamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Karimov. N., Mamajonov. S. XX asr o'zbek adabiyoti tarixi. T., 1999
2. Sanjar Sodiq. Yangi o'zbek adabiyoti tarixi. Darslik. T., 2005
3. Sharofiddinov. O. "Ijodni anglash baxti." T., 2003

www.ziyo.uz, www.aim.uz

ФИО автора: Муқаддасхон Қурбонова (Фарғона давлат университети, филология фанлари бўйича, фалсафа доктори (PhD))

Название публикации: «АЪЗАМ ЎКТАМ ИЖОДИГА ЧИЗГИЛАР»

Аннотация: Ушбу мақола шоир Аъзам Уктам ижодий фаолиятини ўз ичига олган ҳолда, лирик шоирнинг ўзига хос бадиий феномени ҳақида сўз кетади.

Калит сўзлар: Сўз, ижод, бадиият, абадият, феномен, жамият, инсоният, тафаккур.

*Яшолмасанг бутун ҳаётинг бекор —
Бир қалбда ишқ бўлиб, саодат бўлиб.
Мовий келажакка бормаслик даркор,
Эзгуликдан машъум «қора хат» бўлиб.
(Аъзам Ўктам)*

Бадиий адабиёт худди бир тилсим, сиру синоатларга тўла бир макон, баъзан унинг муайян бир, ҳар ким ҳам илғаб ололмайдиган, нозик қирраларини беихтиёр кашф этиш, тафтиш этиш мумкин, бироқ ушбу тилсим борган сайин ўз харидори-ижодкорни ўзининг ғаройиб домига тортиб бориши оқибатида бадиий сўз харидорининг қизиқиши борган сари ортиб, авж пардасига кўтарилади, онги тиниқлашиб, тафаккури ёришгач, сеҳр, оҳанг, жаранг, мунг, ҳайрат, завқ, иштиёқ ва ўткир майл каби оний ва ҳиссий туйғулар бир нуқтада кесишади, натижада бошқаларига мутлақо ўхшамайдиган бетакрор санъат асари яралади.

Ижодкор доимо ўзининг ғаройиботларга тўла сеҳрли оламида яшайди. У сўз билан ишлайди. У сўзларга турфа хил либослар кийдиради, у сўздан унинг ичига яширинган асл маъно-моҳиятни излайди. У сўз орқали ўз асарига жон бағишлайди. Ижодкорнинг қалами ўтли, онги эса юксак ақл ва ҳислар туғёнида, доимо яратиш ишқида халқ дарди билан ёниши керак. Ана шундагина у яратган асар ўқувчида катта қизиқиш, иштиёқ уйғотиш билан бирга унинг эстетик дидини тарбиялабгина қолмай, балки умуминсоний фазилатларининг

шаклланиши ва дунёқарашининг кенгайишида муҳим роль ўйнайди. Андижонлик олим Дилмурод Қуронов ва яна бир қанча адабиётшунос олимларнинг фикрига кўра, ана шундай шиддат ва туғёнлардан пайдо бўлган бадиий асар ижодкорга дахлсиз бўлган дунёда, китобхонлар дунёсида яшай бошлайди. Асарнинг, у қайси жанрга тааллуқли бўлмасин, умрбоқийлиги ижодкорнинг қанча умр кўргани билан эмас, балки у яратган асарнинг эстетик киммати, яъни таъсирчанлик кучи, инсонлар кўнглига йўл топа билишидадир. Китобхонга завқ шавқ бағишлаши, қалб туғёнларига ҳамоҳанглиги, нозик қалб торларини черта олишида деб ўйлаймиз.

Ана шундай камтар ва камсуқум, жуда қисқа ва мазмунли умр насиб этган ўзбек шоири Аъзам Ўктам ижодий фаолиятига тўхталишни жоиз деб билдик. Шоирнинг қандай инсон эканлиги унинг сатрларида бўй кўрсатиб туради. Унда шоирона соддадиллик, болаларча беғуборлик, самимийлик, баъзан эса чуқур мулоҳаза, ҳижрон, айрилиқ, иқрорлик ўзига хос йўсинда ўз ифодасини топади. Қуйидаги сатрларда шоир ўз қалбига яширинган оддий бир ҳақиқатни шеърга солади. Шоир қалбини забт этган беғубор муҳаббатни куйлайди. У севиклисини ҳатто ўзидан ҳам қизғонади. Шоир қалби муҳаббат ишқида ёнади, фариштадай пок туйғусини энди ҳеч кимдан яшира олмайди.

Фаришта мисоли гўзалнинг ўтли нафаси оловнинг гулханига, юзи “фаришта”га, қарашлари “хуркак” оҳуга қиёсланади. Ҳали дунёдаги ҳеч бир зот унинг севгисига лойиқ эмас ва унинг васлига етишиш учун, ҳаттоки, дунё ўзини поклаши кераклиги кучли бир муболаға билан ифодаланади. Ҳаттоки,- “*бахт*” аталмиш мавҳум туйғу имонсизлар дунёсида том маънода бахтли бўлолмайди, - дейди шоир, ва ҳақиқий бахт имони бор кишига насиб этишини таъкидлайди. Муҳаббатнинг илоҳий эканлигини ва ушбу олий туйғу барчага ҳам баробар эмаслигидан, унга енгил - елпи қарайдиганларга қарата “*муҳаббатдан тугилмаганлар*” иборасини ўринли қўллайди.

Фаришта бор унинг юзида,

Қарашлари хуркак, осуда.

Мен уни ҳаттоки ўзимдан —

*Пинҳон тутгим келади жуда.
У оламга ўт қўйиб юрар —
Нафаслари покиза гулхан.
Бу сокин, бу нотинч дунёга
У кеч келган ё эрта келган.
Унга маскан бўлмоқлик учун,
Дунё ҳали покланиши шарт.
Фақатгина имони бутун,
Унга келса бахтли бўлар Бахт.
Кўзлар сокин бир қўшиқ куйлар,
Жимирлашиб кетади танлар:
«Муҳаббатни эрмак деб ўйлар —
Муҳаббатдан тугилмаганлар!»*

Шоирларнинг кўнгли, табиати гул каби нозик бўлиши тайин. Уларни кўнглини олиш бир қарашда осон ва яна бир қарашда жуда қийин. Улардаги ҳиссий қувват, кузатувчанлик ички таъсирчанликларини оширади ва оддий, киши руҳиятига яқин бўлган манзараларни акс эттирувчи ёниқ мисралар яралаверади. Кишилиқ жамиятдаги баъзи бир ноинсоний иллатлардан изтироб чекади ва шундай мисраларни битади.

*Энди тонг юзига қарайман қандоқ,
Қисирлаб сингандай оғриди кўксим.
Билмам не қиларим —
Илк бора бу чоғ
Кўзимга қарамай қўл чўзди дўстим*

*Ишонмадим қулоқларимга
Чангалладим бошимни маҳкам.
Қўшиб-чатиб «гуноҳларим»га
Менга туҳмат қипти бир одам.
Бу балони қандоқ қилай даф,*

Қандоқ оғир енгил хўрсиниқ.

Қулогимга етди ёмон гап,

Тешиб ўтгач онам кўксини.

Шоир ўзгача бир кўнгил эгаси, ўзгаларга нисбатан ҳасад эмас, ҳавас билан қарайди, ўз камчиликларига иқрор бўлади. Унинг самимий, дилтортар сатрлари яхши инсонлардан ўрнак олишга даъват этади:

Сизда ҳеч нарсадан зарра камлик йўқ,

Ҳеч кимса қошида боши хамлик йўқ,

Ўткинчи ҳар нега кўзи намлик йўқ,

Сизнинг йўлингизни берсин бизга ҳам.

Бир дарё оқади олдда айқириб,

Талпинади дилим — ташна, ҳайқириб,

Сиздек боролмайман, лолман ҳайиқиб,

Сизнинг йўлингизни берсин бизга ҳам.

Айниқса, шоирнинг ушбу мисралари ҳар қандай юракни жунбушга келтирмай қўймайди. Инсонийликнинг энг гўзал белгиси - сифатларини сатрларга маржон каби тера бошлайди.

Нафснинг ўлгани — қандоқ саодат,

Кибрнинг сўнгани — қандоқ саодат,

Ҳақ йўл кўрингани — қандоқ саодат,

Сизнинг йўлингизни берсин бизга ҳам.

У қутлуг манзилга етсайдим кулиб,

Келдим, деб хотиржам айтсайдим кулиб,

Ортга, олдга боқиб кетсайдим кулиб...

Сизнинг йўлингизни берсин бизга ҳам.

Қуйидаги сатрлар орқали табиат ходисалари ва кишилик оламидаги воқеликни синчковлик билан кузатиш ва ҳиссиётлар билан уйғунлаштириш, барча шоирлар каби Аъзам Ўктам табиатига хос фазилатлардан эканлигига яна бир бор амин бўламиз. Шоирнинг ўз она Ватани, халқи ва миллатига бўлган чексиз муҳаббати, бегоналарнинг унинг халқини саводсизликда айблашлари,

камситишларига йўл қўймайди, жавобни эса яна она шеърятдан излайди ва ўз фикрини шеърӣ сатрларда ифодалайди, нафақат ифодалайди, балки ҳақ эканлигини исботлайди ҳам.

*Қул бўлган эмасмиз, ҳеч биродарлар,
Гарчи кўп босқинлар, таловлар ўтди.
Ўқталган мушт каби турар минорлар,
Мақбара қуббаси дубулға худди.
Ва буткул саводсиз эмасдик ҳеч ҳам,
Бунга ишонмайман , бу гап кўп оғир.
Ҳатто уй шифтининг вассалари ҳам,
Китоблар шаклида қурилган ахир.*

Аъзам Ўктам шунчаки ёзмайди, ёзганда ҳам куйиб пишиб, куйиниб, руҳан азобланиб, тўлғониб-тўлғониб, самимият, катта бир иштиёқ билан ёзади. У борлиқни фалсафӣй бир донишмандлик билан идрок этади ва ушбу санъат у қўллаган сўзлар орқали сатрларга аста кўчар экан, энди у ўз маҳобатини турфа хил рангларда намоиш эта бошлайди. Ўқувчисини ўзининг сеҳрли оламига етаклайди. Шоирнинг дилидаги тилига чиқади. У шеър орқали кимгадир озор бериб қўйиш ёки айтганларидан тонишни ёқтирмайди, ёлғиз ҳақиқатни кўркмай куйлайди. Каттаю кичикни яхшиликка, ҳалолликка, севиш ва севилишга чорлайди. Унинг шеърияти ҳеч қачон ҳазон бўлмайдиган барг каби, унинг ижоди сўнишни билмайдиган маёққа ўхшайди. Чунки орадан йиллар, асрлар ўтади, кишилиқ жамияти, унда яшовчи кишилар, дунёқарашлар ўзгаради, бироқ, яна ўша , инсонга тегишли туғёнлар силсиласи, уларни шеърӣй мисраларга терувчи шоир, унинг ўтли мисраларига бўлган ташналиқ, даврлар оша ўзгармайди. Шоир Аъзам Ўктамнинг жуда ҳам қисқа даврни ўз ичига олувчи оташин ижоди ҳам абадийликка дахл қилади. Чунки у ижодининг қисқа даврида прозаик асарларга ҳам қўл уришига қарамай, ўйлаймизки, асосан, у том маънодаги лирик шоир, худдики ҳижронли қабнинг куйчисига ўхшайди. Уни кўп фазилатли ва хос шоир десак ҳам адашмаган бўламиз. Чунки у шоир сифатида қалам тебратар экан, гоҳ халқ ижодига мурожаат қилса, гоҳида эса мумтоз

адабиётимиздаги анъанавий йўлдан бориб ғазал жанрида ҳам бемалол қалам тебратади. Баъзида эса, зукко китобхон, шоир ғазалларида Чўлпон қаламининг таъсирини осон илғаб олиши ҳам мумкин. Баъзан, унинг қалб туғёнлари оддий, замонавий шеърӣ мисраларда, қандайдир илоҳӣй куч ва шиддат билан табиатга кўчади.

Абадий коинот билан қоламан,

Ўлсам чирқирайди овозим танда.

Энг янгроқ юлдузни узиб оламан,

Эзилган, хўрланган баргман тубанда.

Аъзам Ўктам ижоди билан яқиндан танишар эканмиз, ҳайратимиз ошаверади. Унинг серқирра ижодига бўлган қизиқишимиз ортаверади. У замон билан ҳамнафас ижодкор бўлиб қолмай, балки таржимон сифатида қалам тебратди. Жаҳон адабиётида муносиб жой олган шоирлар, Робиндранат Тагор ва Николай Рубцовларнинг туркум шеърларини ўзбек тилига таржима қилган. Шоир шунинг билан чекланиб қолмади. Энди уни дин илми, айниқса ватандошимиз, буюк муҳаддис Имом Бухорий тўплаган ҳадисларнинг шеърӣ талқини қизиқтира бошлади. Бир қанча ҳадисларни ўрганди, уларнинг афзалликлари ва тарбиявий аҳамияти ҳақида бош қотирди.

Натижада Бухорий ҳзратлари тўплаган ҳадисларнинг айримларини шеърӣ вазнда ифода этишга эриша олди ва ушбу тўпламни “Икки дунё саодати” деб атади. Бунда фақат инсоний олий фазилатларни куйлади. Инсонларни инсонийликка чорлади. Масалан: Бир аёл қилмишини шундай сатрларда ифода этади.

Бир кун қуёш тутилгани дам,

Намоз ўқиб сарвари олам.

Лутф этдилар бир зум олиб тин:

“Менга дўзах қилинди яқин.

Кўрдим унда ким бўлса — яққол,

Мушкул ҳолда қолган бир аёл.

Қутқаролмас асло ўзини —

*Тимдаларди мушук юзини.
Тирикликда ўзин зўр санаб,
Кўйган экан мушукни қамаб.
Ўлдирибди озиқсиз уни,
Энди эса у қийнар бунӣ”.*

Ва шундай изоҳлайди: Бир кун Расулulloҳ саллоллоҳу алайҳи васаллам, қуёш тутилган пайтда ўқиладиган намозни ўқибдилар. Кейин ўзларига жаҳаннам жуда яқин келтириб кўрсатилгани, унда азобланаётганларни яққол кўрганларини айтибдилар. Улар орасида мушукка зулм қилиб, ўлдирган аёл ҳам бор экан. Жамики мавжудотни Оллоҳ таоло яратган экан, уларнинг ҳеч бирига нотўғри муносабатда бўлиш ярамайди.

Аъзам Ўктам ҳам барча шоирлар каби севди ва севилиб яшади. Севганда ҳам оддий, чин кўнгидан, самимий севди. Ўзи туғилиб ўсган Ватанини, она тупроғи, она ерини, яқинларини соғиниб-соғиниб, шеър мисраларида бўзлаб-бўзлаб, гоҳида эса Она Фарғонамизни ғурур билан фахр этиб, соғинч билан, сиғиниб яшайди. Қуйидаги мисралар фикримизга асос бўлади деб ўйлаймиз.

*Қор босганди Тошкент боғларин,
Қат-қат эди кўнгил зорлари.
Юрагимда гуллади бирдан,
Фарғонанинг ўрикзорлари.
Хумор, жуда хумордир кўнгил,
Бахт битилсин пешонамизга.
Соғинчимиз тумордир, синглим,
Кўз тегмасин Фарғонамизга!*

Шоир қалбини тушуниш, бизнингча, у қадар осон эмас. Шоир ўз изтиробларида ўзи қовурилади, сирларини эса биринчи бўлиб шеърят деган бир хилқатга изҳор қилади. У ўзи севган аёлнинг бахтсизлигида кўпроқ ўзини айблаши билан қалб туғёнларининг истироби янада ортади. У аёлини борича севади, ундан айро ҳаётини тасаввур ҳам қилолмайди. Шоирнинг яна бир гўзал фазилати бўй кўрсатади, бу ҳам бўлса шоирнинг

ростгўйлиги, дил икроридир. Ушбу лирик ҳолатни қуйидаги сатрлар орқали изоҳлаш мумкин.

*Куй бўл қўшигимга, момогулдирак,
Бунча гурсиллама, оғир бўл, юрак.
Қийналдим, сиримни очишим керак —
Бир бахтсиз аёлни севаман...
Алдамчилик, ёлгон мендан наридир;
У менинг жонимдир, малак, паридир.
Биров деб яшнади, мен деб қарийдир,
Бир бахтсиз аёлни севаман...
Ўтда куйди, сувда чўкди йил, кун,
Менга насиб этди ойдин бир тун.
Энди ўлгим келар жим қучиб уни —
Бир бахтсиз аёлни севаман...*

Шоир ҳеч қачон ёзган шеърдан қаноатланмади. Бу асл ижодкорга хос фазилят. Шунинг учун ҳам унинг тунлари, асосан, бедор кечган. Машаққат чекди, ижод завқи билан яшади. У ўзи ўзидан нолиб, қоникмай, ҳар лаҳза, ҳар он изланиб, койиниб яшади. Сўзнинг илоҳий қудратини чуқур ҳис қила олди.

“Итоат этмайди

Ҳануз менга сўз.

Ё раббим,

Ғуноҳим ахир нимадир”, - дейди лирик қаҳрамонимиз ич

- ичидан куюниб.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки, тўғри, Аъзам Ўктам бир оддий инсон сифатида жуда қисқа умр кўрди, бироқ бир шоир сифатида, ушбу қисқа давр ичида ўз халқига муносиб маънавий бадий мерос қолдиришга улгурди. Қуйидаги ғазал мисралари ҳам ҳар қандай инсонни тўлқинлантирмай қўймайди. У, худдики, ушбу хатарни олдиндан билиб яшагандай туюлади бизга. Шунинг учун ҳам, халқ оғзида, “*шоир халқи ҳаётдан бир қадам олдинда юради*”, - деган ибора юради азалдан.

*Ажаб, дил шод бўлар тинглаб қиёматдан хабарларни,
Тобора шавқим ортгайдир, сезиб келгич хатарларни.
На роҳат на азоб боис, сен айтган йўлга кирмишман,
Шу ишқ ҳаққи хатарсиз қил, ўзинг сори сафарларни*

Фарғоналик шоир Аъзам Ўктам ўзи айтганидай, унинг “икки дунё” саодатига эришганлиги ва сўнмас ижодининг абадиятга дахл қилишига ишончимиз комил. Азал -азалдан инсон қалби шеъриятга муҳтожлик сезиб келган. Шоирнинг серқирра ижоди, ҳар лаҳза, ҳар дамда, кўплаб каттаю кичик шеърият ихлосмандларини ром этаверади деган умиддамиз.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Аъзам Ўктам. Кузда кулган чечаклар: Шеърлар. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990. – 56 б.
2. Аъзам Ўктам. Зиёрат: Шеърлар. – Фарғона: “Янгиқўрғон” нашриёти, 1992. – 32 б.
3. Аъзам Ўктам. Икки дунё саодати: Шеърлар. – Тошкент: “Чўлпон” 1998. – 56 б.
4. Аъзам Ўктам. Кузатиш: Шеърлар. – Тошкент: “Ёш гвардия”, 1990. – 56 б.
5. Аъзам Ўктам. Қирқинчи баҳор: Шеърлар. – Тошкент: “Қатортол-Камолот”, 1999. – 48 б.
6. Аъзам Ўктам. Осмон яқин ... : Шеърлар. – Тошкент: “Абу Матбуот - консалт”, 2011. – 160 б.
7. Аъзам Ўктам. Саҳар вақти юрак йиғлар...: Шеърлар. –Тошкент: “Мовароуннаҳр”, 2014. – 304 б.
8. Аъзам Ўктам. Тараддуд: Шеърлар. – Тошкент: “Чўлпон” 1993. – 80 б.
9. Аъзам Ўктам. Тўмарис билан суҳбат: Шеърлар. –Тошкент: “Муҳаррир”, 2019. – 92 б.
10. Назар Эшонқул. Мендан “мен”гача: адабий-танқидий мақолалар. – Тошкент: “Akademnashr”, 2014. – 512 б.
11. Озод Шарафиддинов. Ижодни англаш бахти. – Тошкент: “Sharq”, 2004. – 640 б.
12. Рауф Парфи. Сабр дарахти: Шеърлар. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1986. 216 б.
13. Чўлпон. Адабиёт надир: Адабий-танқидий мақолалар, Чўлпон ҳақида хотиралар. – Тошкент: “Чўлпон”, 1994. – 240 б.
14. Эркин Воҳидов. Сўз латофати. – Тошкент: “O'zbekiston”, 2018. – 216 б.

ФИО автора: Олимбой Сабилов (Тупроққалъа тумани 15-сонли мактаби)

Название публикации: «БИЛИМ БЎСТОНИДА ЁЛҚИН!»

Ҳар бир давлатнинг, ҳар бир мамлакат тараққиётининг устивор вазифаларидан бири таълим-тарбиядир. Ўзбекистон Республикаси Мустақилликка эришганидан сўнг таълим-тарбияга, мактабларни ривожлантиришга алоҳида эътибор берилди. 2004-2009 йилларда “Мактаб таълимини ривожлантириш умуммиллий Давлат дастури” қабул қилинди. Бунга кўра мамлакатимизда янги мактаблар қурилди, минглаб мактаблар капитал таъмирланди. Кўргазмалар, жихозлар, ўқув дарсликлар, қўлланмалар, бадий адабиётлар, услубий китоблар, айниқса болалар адабиёти мактабларга етказиб берилди. Чинакам инқилоб таълим-тарбия соҳасида Ватанимизга Шавкат Миромонович Мирзиёев Президент этиб сайлангандан сўнг бошланди. Президент мактаблари ташкил қилинди. Кўплаб вилоятларда ижод мактаблари бунёд этилди. Иқтидорли болалар ва махсус мактаблар ишга туширилди. Устоз ва мураббийларнинг обрў-эътибори оширилди. Ўқитишнинг янги-янги услублари яратилди. Ўқувчиларни ҳар томонлама билимли, илмли қилиб ўқитиш учун яхши шароитлар яратилди. Ўқитувчининг жамиятдаги, ҳаётдаги ўрни, обрў-эътибори оширилди. Юртбошимиз томонидан кўплаб имтиёзлар берилди.

Бугунги давр талаби дунё таълими олдига катта вазифаларни қўймоқда, яъни ўқувчи келажакда жамиятда яшашга тайёр бўлиши керак. Бунда биринчи навбатда тез ўзгараётган, янгиланиб бораётган ахборотлар билан уйғун ҳолда фаол ишлайдиган касб эгалари тимсолини, бугунги ўқувчи ёшларда шакллантириш лозим. Бунинг учун информатика дарсларида ўқувчиларни маълумотларга ишлов бериш, қайта ишлаш, мақсадга кўра уларни шакллантириш ва реал вақт оралиғида ўз эгасига етказиб бериш каби махсус хизматларни амалга оширувчи автоматлашган ахборот тизимлари билан ишлашга ўргатиб бериш лозим. Ҳар бир ўқувчи интернетда ишлашни билиши керак. Ўқувчилар учун яратилган сайтлардан самарали фойдаланиб чуқур билим олиш давр тақозаси бўлиб қолди.

Шу йил телеграмм каналида иш бошлаган Сардор Базарбаевнинг KHISO.UZ сайти ўқувчилар ва уларнинг устозлари, ота-оналар учун чинакам илм бўстонига айланди. Ҳар куни турли фанлардан онлайн олимпиадалар ўтказиб келинмоқда. Қатнашчиларнинг сафи тобора кўпайиб бормоқда.

Бу билим бўстонидаги ёлқин юракларга тобора кўп тафти бермоқда, ўзига чорламоқда. Ушбу каналга аъзоларнинг сони 25 минг нафарга яқинлашди. Бунинг икки томонлама афзаллиги шундаки, ўқувчи ҳам тест ишлайди, ҳам компьютер билан ишлашни ўрганади.

Эни бевосита ушбу сайт, унинг ташкилотчилари, улар олиб бораётган хайрли ишлар ҳақида батафсил ҳикоя қиламиз.

Ўзбекистонда Ал-Хоразмий Халқаро онлайн олимпиада мактаби ташкил этилди



Khwarizmi International School of olympiads (KHISO) - Xorazmiy Xalqaro olimpiada maktabi!

Ушбу мактабда дарслар ва онлайн топшириқлар Халқаро ва Республика олимпиадалари ғолиблари томонидан турли фанлар бўйича олиб борилади. Телеграмм канали орқали ҳар куни минглаб ўқувчилар қизиқарли топшириқларни бажариб, сертификат, медалларга эга бўлмоқдалар. Уларнинг устозлари ҳам ТАШАККУРНОМАга эга бўляптилар.



**XIKMATULLAYEVA
MADINA**
TOSHKENT SHAHAR YUNUSOBOD
TUMANI 86-MAKTABNING 4-SINF
O'QUVCHISI

RUS TILI FANIDAN O'TKAZILGAN
ONLAYN OLIMPIADASIDA KETMA-KET
IKKI BORA G'OLIB BO'LGANLIGI UCHUN
BRONZA MEDAL VA OLTIN OLTIN
MEDALLAR HAMDA SOVG'ALAR BILAN
TAQDIRLANDI!

Yangiliklarni bilib boring!
WWW.KHISO.UZ



**ANVAROV
AKBARJON**
TOSHKENT SHAHAR OLMAZOR
TUMANI 278-MAKTAB 8-SINF
O'QUVCHISI

GENIUS OLIMPIADASIDA MAKSIMAL
NATIJA BILAN G'OLIB BO'LGANLIGI
UCHUN OLTIN MEDAL VA SOVG'ALAR
BILAN TAQDIRLANDI!

Yangiliklarni bilib boring!
WWW.KHISO.UZ

Уларнинг сафи кўпаяверсин!!!




**RAJABOVA
NILUFAR**
MATEMATIKA

**BIZNING
USTOZLAR**

YUTUQLAR

- XALQARO VA RESPUBLIKA FAN OLIMPIADALARI G'OLIBI
- ZULFIYA NOMIDAGI DAVLAT MUKOFOTI SOHIBASI
- SARIMSOQOV NOMIDAGI STIPENDIYA SOVRINDORI
- 2020-YIL TALABALAR O'RTASIDAGI XALQARO MATEMATIKA OLIMPIADA (IMC) BRONZA MEDAL SOHIBASI

KHISO sayti
www.khiso.uz

@khiso




**MANSUROVA
GO'ZAL**
MATEMATIKA

**BIZNING
USTOZLAR**

YUTUQLAR

- 2019-YIL SANK-PETERBURG INFORMATSION TEXNOLOGIYALAR, MEKANIKA VA OPTIKA UNIVERSITETI TOMONIDAN O'TKAZILGAN SHIMOLIY MAMLAKATLAR UNIVERSITETLARI XALQARO MATEMATIKA OLIMPIADASI KUMUSH MEDAL SOHIBASI (NCUMC-2019)
- O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI MAGISTRANTI
- XALQARO VA RESPUBLIKA ILMIY KONFERENSIYALAR ISHTIROKCHISI

KHISO sayti
www.khiso.uz

@khiso




**MUHAMMEDOV
ABBOS**
Toshkent shahridagi
Prezident maktabi
matematika
o'qituvchisi

**BIZNING
USTOZLAR**

YUTUQLAR

- 2015-YIL XALQARO MATEMATIKA OLIMPIADASI (IMO) BRONZA MEDAL SOHIBI
- KO'PLAB RESPUBLIKA VA XALQARO OLIMPIADALAR G'OLIBI
- O'ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI MAGISTRANTI

KHISO sayti
www.khiso.uz

@khiso




**OLTIBOYEV
DAVRBEK**
MATEMATIKA

**BIZNING
USTOZLAR**

YUTUQLAR

- 2014-YIL MATEMATIKA FANIDAN MAKTAB O'QUVCHILARI O'RTASIDAGI XALQARO OLIMPIADA (IMC) KUMUSH MEDAL SOHIBI
- 2017-2018-YILLAR XALQARO MATEMATIKA OLIMPIADASI (IMO) HONORABLE MENTION
- 2018-YIL RESPUBLIKA OLIMPIADASI G'OLIBI
- 2020-YIL TALABALAR O'RTASIDAGI XALQARO MATEMATIKA OLIMPIADA (IMC) BRONZA MEDAL

KHISO sayti
www.khiso.uz

@khiso

Ҳозирги ўтказилаётган онлайн олимпиада қатнашчиларидан ҳам ғолиблар чиқиб, ушбу устозлар сафига қўшилишларини истаймиз. Ишонамизки, янги Ўзбекистоннинг ўғил-қизлари ўзларининг билимлари билан, ҳали яна кўп марта Халқаро олимпиадаларда юртимиз байроғини кўкларга кўтарадилар. Ёшларимизнинг кенг ва чуқур билим олишлари учун яратилаётган имкониятлар яққол бунинг исботидир.

KHISO maktabi tomonidan ўtkaziladigan onlayn olimpiadalarda nevaralarimiz ham muvaffaqiyatli qatnashib kelmokdalar. Ulariga KHISO maktabi tomonidan sertifikatlar, ustozlariga esa TASHAKKURNOMA berilayпти.



Ўзбекистонлик барча илмга чанқоқ ўқувчиларни ушбу олимпиадаларда фаол қатнашишга таклиф қиламиз. Ўз билимингизни оширинг, Президент мактабларига тайёргарлик кўринг.



Ушбу мактаб ташкилотчиси Сардобек Базарбаев ҳақида ҳам қисқача маълумот бериб ўтсак.

Республика миқёсида, иқтидорли талабалар ўртасидаги академик Қори Ниёзий хотирасига бағишлаб ўтказилган, биринчи Қори Ниёзов олимпиадасида фахрли 1-ўринга лойиқ деб топилди. 2017, 2018, 2019 йилларда кетма-кет уч бор Россиянинг Санкт-Петербург шаҳридаги “Санкт-Петербург Ахборот технологиялари, Механика ва Оптика Миллий тадқиқот Университети (ITMO University)” томонидан ўтказилган Халқаро NCUMC олимпиадасида иштирок этиб, олтин медалларни қўлга киритди. Юртимиз Конституцияси қабул қилинганлигининг 25 йиллиги муносабати билан Ўзбекистон ёшлар иттифоқи томонидан “Ўзбекистон белгиси” кўкрак нишони билан тақдирланди.

Сардор Бозорбоев нафақат Ўзбекистонда, балки хориж давлатларида бўлиб ўтган олимпиада ва беллашувларда кумуш, олтин медалларга муносиб деб топилди. Президентимиз томонидан Халқаро олимпиадалардаги ютуқлари инобатга олиниб, “Президент совғаси” сифатида Cobalt русумли енгил автомобиль билан тақдирланди.

Айни дамда Халқ таълими вазирлиги Фан олимпиадалари бўйича иқтидорли ўқувчилар билан ишлаш департаментида самарали фаолият юритмоқда. Ўз иш фаолияти давомида турли давлат ва нодавлат ташкилотлари билан ҳамкорликда фан олимпиадалари ўтказилишида ташаббус кўрсатмоқда.

Мамлакатимизда Сардор Бозорбоев каби юрт равнақига ҳисса қўшувчи ёшлар, унинг издошлари кўпаяверсин!



Ўзбекистонлик ўқувчи ёшлар Халқаро олимпиадаларнинг доимий қатнашчиларидир. Улар барчасида муваффақитли қатнашиб медалларга эга бўляптилар. Ана шундай ўғил-қизларимиз билан, уларнинг устозлари ва оналари билан фахрланамиз.

Президентимизнинг “Иқтидорли ёшларни аниқлаш ва юқори малакали кадрлар тайёрлашнинг узлуксиз тизимини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида” 2019 йил 3 майдаги ПҚ-4306-сонли қарорига мувофиқ 2020 йил 7 ноябрь куни Тупроққалъа туманидаги 20-сонли умумтаълим мактаби ҳамда IT-centerда умумтаълим мактабларининг 7-11-синф ўқувчилари ўртасида математика ва информатика фанларидан “Тупроққалъа минтақавий олимпиадаси” ўтказилди.



Мазкур Халқ таълими вазирлиги Фан олимпиадалари бўйича иқтидорли ўқувчилар билан ишлаш Департаменти, Хоразм вилояти халқ таълими бошқармаси ҳамда Тупроққалъа тумани ҳокимлиги ҳамкорлигида ташкил қилинган олимпиада ғолибларига Халқ таълим вазирлиги дипломи ва 1млн. 850 минг сўмгача бўлган пул мукофотлари топширилди.



Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими Вазирлиги Фан олимпиадалари бўйича иқтидорли ўқувчилар билан ишлаш департаменти мутахассиси, Халқаро олимпиадалар ғолиби, «Мард ўғлон» Давлат мукофоти соҳиби, Сардорбек Базарбаев ўзи ушбу олимпиадада шахсан иштирок этди.



Ғолиблар пул мукофотлари ва Халқ таълими Вазирлигининг дипломлари билан тақдирландилар.



Ҳозирги кунда таълим-тарбияга берилаётган эътибор ҳар қачонгидан ҳам юқори даражада. Президентимизнинг ўзлари уни янада кучайтириш ҳақида Фармон берди. Эндиликда барчанинг диққат эътибори таълим-тарбияга, илм эгаллашга қаратилмоқда. Раҳбарларнинг маъсулияти оширилмоқда. Анашундай инқилобий жараёнларда КНISO мактаби жамоаси ҳам фаол қатнашмоқда.

Телеграмм канали орқали sardor.bazarbayev.uz сайтида олимпиадаларнинг анонси, эълони бериб борилади. Қайси фандан, қайси синфда, вақти кўрсатилади. Унда барча йўриқномалар ҳам кўрсатилади. Ҳамма учун қулай бўлган пайтда, кечкурун соат 18-00 дан бошланади. Сайтда қайдномадан ўтиш, қатнашиш, сертификатларга эга бўлиш мукамал тарзда кўрсатилган. Интернетда эса @KNISO.UZ қайдномадан ўтиб бемалол иштирок этиш мумкин. Мен бу жараёни билим бўстонидаги ёлқинга қиёс қилдим. У оловга айланади, аланга бўлади. Унинг иссиқ тафти билимга чанқоқ ва муштоқ қалбларга ҳузур бағишлайди. Қатнашчиларнинг сафи кенгаяди. Асосийси ёшлар ва ўқувчилар уйда ўтириб халқаро стандартларга мос билимларни олади.

ФИО авторов: Исомов Тошпўлот Комилович (Бухоро вилояти Гиждувон, туманидаги 26-умумтаълим мактаби директори), Шодиев Нодирбек Валижонович (Бухоро вилояти Гиждувон, туманидаги 26-умумтаълим мактаби ўқитувчиси), Қулматова Холида Ҳамроевна (Бухоро вилояти Гиждувон, туманидаги 26-умумтаълим мактаби ўқитувчиси)

Название публикации: «ТАЪЛИМГА ЭЪТИБОР - КЕЛАЖАККА ЭЪТИБОР»

Энг яхши инвестиция - билим олиш учун киритилган инвестициядир.

(Б. Франклин)

Юртимизда таълим соҳасида инновацион ва креатив фикрлайдиган замонавий кадрлар тайёрлаш, ёшларни ватанпарварлик руҳида, юксак маънавият эгалари этиб тарбиялаш мақсадида таълим тизимини такомиллаштириш масалаларига устувор эътибор қаратиляпти. Бунга исбот сифатида жорий йилнинг 23-сентябрида “Таълим тўғрисида”ги Қонунининг янги таҳрирда қабул қилинганлиги, давлатимиз раҳбари томонидан қабул қилинган 7 та фармон ва қарор, Вазирлар Маҳкамасининг 26 та қарорини айтиб ўтиш мумкин.

Таълим тўғрисидаги Қонун 11 боб, 75 моддадан иборат бўлиб, унда асосан қуйидагиларга эътибор қаратилган:

- Таълим олиш шаклларининг таснифи кенгайтирилди;

- Вазирлар Маҳкамаси, Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси, Президент, ижод ва ихтисослаштирилган мактабларни ривожлантириш агентлиги, шунингдек соҳа вазирликлари ва маҳаллий давлат ҳокимияти органларининг ваколатлари аниқлаштирилди;

- Таълим жараёнининг барча иштирокчиларининг ҳуқуқий мақомига кўпроқ эътибор қаратилди;

- Давлат таълим стандартлари ва талаблари, ўқув жараёнига ўқув режалари ва дастурларини, таълим соҳасига экспериментал ва инновацион фаолият таълимни жорий этиш билан боғлиқ масалалар тартибга солинган;

- Давлат томонидан тартибга солиш ва назорат қилиш дастаклари регламентланган.

2020 йил 6 ноябрда Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан имзоланган “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим - тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ - 6108 сонли фармони ҳамда “Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги ПҚ - 4884 сонли қарори таълим тизимида ислохотлар олиб боришни давом эттиришга асос бўлди.

Фармонга кўра, Халқ таълими вазирлиги зиммасига қуйидаги вазифалар юкланди:

- Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси билан биргаликда 2021 йил 1 мартга қадар малакали педагог, илмий ходимлар, психолог ва хорижий экспертларни жалб қилган ҳолда Миллий ўқув дастурини ишлаб чиқиш;

- 2021 йил 1 майга қадар Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси ҳамда Президент, ижод ва ихтисослаштирилган мактабларни ривожлантириш агентлиги билан биргаликда Дастурнинг илмий - тадқиқот ва таълим муассасаларида экспертизадан ҳамда кенг жамоатчилик муҳокамасидан ўтказилишини таъминлаш;

- Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимликлари билан биргаликда таянч умумтаълим муассасаларини белгилаш ҳамда Дастурни 2021/2022 ўқув йилида уларнинг таълим жараёнига тажриба - синов тариқасида жорий қилиш.

Педагоглар аттестацияси бўйича ҳам фармонда бир қатор ўзгаришлар киритилгани айтиб ўтилган. Унга кўра:

- 2021 йил 1 сентябрдан бошлаб, мактабгача, умумий ўрта, ўрта махсус, профессионал ва мактабдан ташқари давлат таълим ташкилотлари педагог ходимларини аттестациядан ўтказиш ва уларга малака тоифасини бериш бўйича ҳужжатларни қабул қилиш Таълим сифатини назорат қилиш давлат

инспекциясининг расмий веб сайтидаги махсус портал орқали амалга оширилади;

- Педагог ходимларга малака тоифаларини бериш бўйича навбатдаги аттестациядан ўтказганлик учун йиғим ундирилмайди, навбатдан ташқари аттестация ўтказганлик учун базавий ҳисоблаш миқдорининг бир баравари миқдорида йиғим ундирилиши белгилаб қўйилди.

Фармонда белгиланишича, умумтаълим муассасалари битирувчиларининг олий ҳамда профессионал таълим ташкилотларига ўқишга кириш ҳамда ишга жойлаштириш кўрсаткичлари асосида умумтаълим муассасалари директорларини рағбатлантириш (директор жамғармаси маблағлари ҳисобидан) қуйидагича тартиб ўрнатилди:

- Ўқувчиларининг 90 фоизи ва ундан ортиқ қисми олий ҳамда профессионал таълим ташкилотларига ўқишга қабул қилинган ва ёки ишга жойлашган умумтаълим муассасаларининг директорлари - 12 баравар, директори ўринбосарлари-6 баравардан;

- Ўқувчиларининг 85 - 89 фоизи ва ундан ортиқ қисми олий ҳамда профессионал таълим ташкилотларига ўқишга қабул қилинган ва ёки ишга жойлашган умумтаълим муассасаларининг директорлари - 9 баравар, директори ўринбосарлари - 4,5 баравардан;

- Ўқувчиларининг 80-84 фоизи ва ундан ортиқ қисми олий ҳамда профессионал таълим ташкилотларига ўқишга қабул қилинган ва ёки ишга жойлашган умумтаълим муассасаларининг директорлари - 6 баравар, директори ўринбосарлари-3 баравардан (меҳнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдорида) пул мукофоти билан рағбатлантирилади.

Ўзбек жадиदчилик ҳаракати намояндаларидан бири Абдурауф Фитратнинг (1886-1938) “Раҳбари нажот” асарида ёшларнинг таълим - тарбиясида, илм олишида нафақат оила даврасида, бу иш билан кенг жамоатчилик, давлат ҳам шуғулланиши кераклигини, чунки давлатнинг келажаги мана шу ёшлар қўлида бўлишини таъкидлаб ўтади: ”Болаларни баркамол қилиб етказиш учун унинг тарбиясига фақат оилагина жавобгар бўлмасдан, бутун қавм аъзолари

жавобгардирлар, чунки ёшлар ҳар томонлама баркамол инсон бўлиб тарбияланса, қавмнинг келгуси тараққиётида катта аҳамиятга эга бўлади.”

Қайси давлатда ёшларга эътибор давлат миқёсида олиб бориладиган бўлса, ўша давлатнинг келажаги ҳам порлоқ бўлади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Педагогика тарихи II қисм. Дарслик К.Ҳашимов, С.Нишонова. А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, Тошкент-2005
2. www.lex.uz сайти.
3. www.ziynet.uz сайти.

ФИО автора: Хайдарова Саидахон Эргашбоевна (учительница русского языка и литературы школы 12 Кургантепинского района Андижанской области)

Название публикации: «ЕЩЁ РАЗ О «ВЕЛИКОМ И МОГУЧЕМ» РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

«Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни.»

К.Г.Паустовский.

Во все времена грамотность была нужна и высоко ценилась. Грамотность – это правильное выражение своих мыслей в устной и письменной форме. Человек должен быть культурным, должен владеть духовными народными богатствами. Так давайте поговорим о том, что мешает русскому языку быть грамматически правильным, и что делает краше.

Нередко встречаются сочетания слов, настолько близких по выражаемому ими понятию, что некоторые из данных слов становятся совершенно лишними. Например: «впервые знакомиться» (знакомиться «во второй раз» уже нельзя; оборот возник, вероятно, под влиянием словосочетания *впервые встретиться*), «мы дорожим каждой минутой времени» (*времени*- лишнее слово); «вернуться в апреле месяце» (*месяце* - лишнее слово); «десять рублей денег» (*денег*- лишнее слово); «написал свою автобиографию» (в слове *автобиография* уже заключено понятие *своя*). Такое явление называется **плеоназмом** (излишеством).

Исключите из вашего словаря вульгарно-просторечные слова и выражения (или **вульгаризмы**). Например : » дай пять », » волынить » , » шамать ». Этот перечень можно было бы дополнить »модными» словечками и выражениями, бытующими в ученическом и студенческом жаргоне : Блеск! Сила! Порядок! Железно! Законно! Колоссально! Потрясно! Клёво! Прикольно! Круто! (все эти

слова образуют синонимический ряд со значением «*весьма положительная оценка*». Вульгаризмы мешают правильности языка .

Поговорим о таких словах, которые вы все знаете : ***вот, так вот, значит, так сказать , ну вообще , того*** и т.п. В устной речи такие слова, возможно, используются для того, чтобы сделать паузу, передышку перед следующим высказыванием, выиграть время для дальнейшего формулирования мысли. И всё же употребление этих внелитературных элементов старайтесь избегать. Некоторые из них относятся к вводным словам, но , не к месту употреблённые , они лишаются смысловой нагрузки.

Повторение одних и тех же или однокоренных слов называется **тавтологией**.

Примеры : «*Изображаемый образ наглядно показывает ...*» ; » В борьбе против фашистских оккупантов население *объединилось воедино* ». Подобные сочетания встречаются в текстах довольно часто.

Встречаются в речи довольно часто слова близкие по звучанию, но далекие по значению – **паронимы**. Примеры: *невежда – невежа ; одеть – одевать ; надеть – надевать ; бережливый – бережный ; мелкий – мелочный ; скрытный – скрытый ; обидный – обидчивый ...* Следовательно , нужно правильно их использовать .

В русском языке есть разные слова, которые обозначают одно и то же действие: один и тот же предмет, один и тот же признак, одно и то же действие. Например, двумя разными словами : бегемот, гиппопотам – называется одно и то же животное, о котором говорится в стихотворении С.Я.Маршака .

Уговорились я и мама

Дождаться выходного дня

И посмотреть ги – ги – то - пама...

Нет, ги-попо-тото-попама...

Нет, ги- тото-попо-потама...

Пусть мама скажет за меня!

Вошли в открытые ворота

И побежали мы вдвоём

Взглянуть на ги... на бегемота,

Мы чаще так его зовём.

Я думаю, гиппопотама

Зовут так трудно для того,

Чтоб сторож из глубокой ямы

По реке вызывал его.

Слова *бегемот* – *гиппопотам* ---синонимы.

Синонимы – *старый, давний, старинный, ветхий, древний*, образуя синонимический ряд обозначают одно и то же и одновременно не одно и то же; в них заключён общий смысл, но уточнены его оттенки. При употреблении синонимов именно оттенки значения играют главную роль. Общность значения улавливаются сразу в словосочетаниях *смелый боец, храбрый боец, отважный боец, мужественный боец, бесстрашный боец, неустрашимый боец*. Эти синонимы характеризуют человека, не поддающегося чувству страха, умеющего преодолеть его. Однако, здесь есть тонкие различия между прилагательными. А различия существуют, и немалые. Если слово *смелый* является носителем общего значения, то *храбрый* – активно смелый, не боящийся опасности, идущий навстречу ей; *отважный* – очень смелый, готовый совершить поступок, требующий бесстрашия; *мужественный* – не теряющий присутствия духа перед лицом опасности; *бесстрашный* – чрезвычайно смелый, не знающий страха;

неустрасимый – такой, которого ничто не устрасит. Использование синонимов - важнейшее условие обогащения речи, её разнообразия и выразительности.

« Язык – духовное богатство народа. «Сколько я знаю языков , столько раз я человек», - говорит народная мудрость. Но богатство остаётся для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал своей красоты. Чем глубже человек познаёт оттенки родного слова, тем больше подготовлен к овладению языками других народов.» В.А.Сухомлинский.

« С русским языком можно творить чудеса. Но ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжёлое гроыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. « К.Г.Паустовский.

Так, давайте же, будем грамотно и бережно относиться к русскому языку. « Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык!» И.С.Тургенев.

ФИО автора: Раъно Ибрагимова (Журналистика ва оммавий коммуникациялар университети, Халқаро журналистика ва жамоатчилик билан алоқалар факултети Ахборот хизмати ва жамоатчилик билан алоқалар йўналиши, 2 курс бакалаврият талабаси)

Название публикации: «МЕНИНГ НАЗАРИМДА, ЖУРНАЛИСТИКА – БУ...»

Болаликда одамлар ўз келажакларини турлича тасаввур этадилар. Улар гоҳида денгизчи, гоҳида эса космонавт бўлишни хоҳлаб қолишади. Масала менга келиб тақалганда, албатта, мен ҳам ё капитан, ё шифокор, баъзан музқаймоқ сотувчиси бўлишни истаганман.

Мактабда ўқиб юрган кезларим телевизорда “Алия” деб номланган сериални беришар эди. Шу “Алия опа” менга жуда ёқар, хатто уни ўзбек бўлса керак, деб ҳам ўйлаганман. Аёлни ташқи қиёфасими, овозими, ёки ижобий персонажлигигами, билмадим, бола кўнглимда унга нисбатан илиқликни ҳис қилганман. Кейинчалик билсам, мен ёқтирган Алияга Дилдора Рустамова овоз берган экан. Шунинг учун ҳам унинг ажнабий қиёфасини ўзбекчалаштирган бўлсам керак. Албатта, у пайтда Дилдора Рустамова кимлигини билмасдим. Журналистика соҳасига бўлган илк қизиқишим балки шу инсон сабаб пайдо бўлгандир.

Манбааларда келтирилишича, журналистика XIX асрнинг иккинчи ярмидан Америкада алоҳида фан сифатида тан олинган экан. Бу, албатта, фактор. Бироқ асли журналистика ўша бахшилар тилидага дostonлар-у, халқ қўшиқларида, хола-аммамизнинг маҳалладаги қайсидир Назира опанинг қизи ҳақидаги рост-ёлгон ғийбатлари оқибатида вужудга келган, назаримда. Вақтлар ўтгани сайин бу соҳа мукаммаллашиб, тармоқлашиб борди. Матбуот, матбуот агентликлари, радио, телевидение, интернет жадал ривожланди. Ушбу соҳа мамлакатимизда Россия журналистикаси таъсирида пайдо бўлган бўлса-да, матбуотимиз, аввало, янги жамият қуриш учун хизмат қилди, десак адашмаган бўламиз. Буни жадиждлар мисолида ҳам кўришимиз мумкин. Мустақиллик

йилларида журналистика соҳаси қатор ўзгаришлар, янгиликлар, қайсидир маънода сўз эркинлигига эришди. Айниқса, сўнгги йилларда ушбу соҳага бўлган алоҳида эътибор натижасида ёш, мукамал билимли кадрлар етишиб чикди. 2018 йил 24 май куни Президент ташаббуси билан илк бор Ўзбекистон Журналистика ва оммавий коммуникациялар университетига асос солингани ҳақиқий янгилик бўлди. Ўзбекистон телевидениеси бугун замонавий телеканаллар ва ажойиб кўрсатувлар билан бойиди. Айниқса, юртимизда илк бор онлайн кўрсатув “Халқаро Пресс клуб” ташкил этилди. Авваллари омбур билан буралиб бошқа каналга олинadиган телевизорлар ўз ўрнини, айнан, журналистика сабаб пикселли телевизорларга бўшатиб берди. Албатта, гуруч курмаксиз бўлмаганидек, замонавий Масс-Медиамизда ҳам бир нечта камчиликлар бор. Ахборотталаб замондошлар замонаси сабаб ҳаётимиздаги эҳтиёжларимиз қаторига интернет, информация, янги технологиялар, ИТ соҳасидаги ўзгаришлар келиб қўшилди ва биз янада осонроқ, янада қулайроқ бўлган ҳаёт тарзига ўтдик. Бугун тан олишимиз лозимки, ким кўп ва аниқ ахборот эгаси бўлса, у замонавий шахс ҳисобланмоқда. Авваллари кийиладиган кийим замонавийлик белгиси бўлган бўлса, бугун информациянинг ҳажми замонавийлик калити бўлиб қолди. Бунинг оқибатида эса рост-ёлғон информациялар, “ҳақиқатпарвар” “информатор”лар соат сайин кўпайиб бормоқда ва бу замонавий блогерларнинг пайдо бўлишига замин яратди. Биласизми, чет элда блогер ихтисослашган бирор гуллар, қушлар ҳақидаги блогни юритиб, ўзига алоқадор бўлмаган жойларга бурун суқмай пулини топиб юраверади. Бизда эса ҳар икки кишидан бири “универсал” блогер ва у одамларни ортидан эргаштириш, hуpe ва fake news лар билан уларни алдаш қобилиятига эга. Бу бир тарафдан интернет асри шарофати бўлса, бошқа тарафдан ана шу интернет асрида юришни эплолмай эмаклаётган айрим журналистлар сай-ҳаракати натижасидир. Интернет бугун ҳаётимизнинг энг муҳим ва ажралмас бўлагига айланиб улгурди. Ундаги камхаржлик, қулайлик, маълумот эркинлиги, айниқса, информацияларни бошқара олиш функциялари одамларнинг газета ўқимай қўйишига олиб келди. Газета-журналлар керак-кераксиз мақола-ю,

сериаллар кетма-кетлиги ҳамда аудитория танламаслиги, яъни мўлжалланган ва мўлжалланмаган аудиторияга ҳам бирдек тақдим этилиши сабаб бугун бироз четга чиқиб қолгандек. Виложтларда, туманларда юзлаб газетлар нашр этилади, лекин ичи бўм-бўш ҳумга ўхшайди. Албатта, матбуот журналистиканинг энг қадимий зинапояларидан бири. Бирок Туркия, Испания, Хитой ва яна бошқа давлатларда газеталарга бўлган муносабат умуман бошқача. Ҳозир одамлар, хатто, сайтларни умуман ўқишмаяпти, уларга ижтимоий тармоқлардаги видео, фотолар ва кичик-кичик сарлавҳалар кўпроқ қизиқ. Ҳа, бугун инсонлар мақола сарлавҳасининг ўзидан гап нимадалигини тушуниб олишмоқда. Мақоланинг 50 % сарлавҳа деб шуни айтишса керак. Давлат газеталаридан энг машхури “Халқ сўзи”ни олайлик. Ушбу рўзнома Президент столида туради, дейишади. Лекин ичини очсангиз, фақат ўша эски шаблон: “Муҳтарам Президентимиз ундай дедеи, бундай деди...” Президент столида туради дегани ҳафтанинг 5 куни Президент ҳақида ёзиш керак дегани эмас-ку?! “Халқ сўзи”да қани халқнинг сўзи, халқнинг дарди!? Бирорта деҳқон билан суҳбат борми? Медал тақмаган оддий фаррош нимани истайди? Аксига бундай газеталар сони мингта. Одамлар кам ўқийдиган интернет сайтлари билан ҳам беллаша олмайдиган газеталарни камайтириш керак, менимча. Қоғоз увол. У Ўзбекистонга импорт қилинади ва унинг ҳам ўз лимити мавжуд. Албатта, буларнинг бари шахсий қараш.

Юқорида сўнгги йилларда ўзбек телевидениесида ҳам янгича услуб, янгича ёндашув ҳамда ажойиб кўрсатувлар пайдо бўлгани ҳақида тўхталиб ўтган эдим. Аммо улардаги плагиат, бачканалик, боқимандаликка олиб келувчи турли ҳил ўйинлар, жумладан, “Олтин калит”, “Бориға барака” ва бошқалар савиясиз телеканаллар билан бирга савиясиз авлодни ҳам шакллантириб қўймаяптими?! Телевидениенинг асосий муаммоси - бу аудитория, уни қандай бўлмасин ушлаб қолиш. Бирок имиж масаласи, этика қоидалари умуман бузилиб бормоқда. Бошловчилар Италиядаги Пиза минорасини Париждаги Пизан минораси деса, шахзода Чарлзни шахзода Принц деса, имиж ҳақида гап ҳам бўлиши мумкин эмас! Бир бошловчи чиқиб: “Шоуни бақирмасдан олиб боришнинг иложи йўқ”,

деб турган маҳал Россиядаги шоумен Максим Галкин қандай қилиб шоуларини олиб боряпти экан? Галина Мелникова сингари афсоналар нахот қайта туғилмаса?!

Хулоса ўрнида нима дейишим мумкин? Балки кун келиб ўзбек телевидениесида ҳам Познер, Ирада Зейналова, Қуддус Аъзам, Шерзодхон Қудратхўжаев сингари кучли мутахассислар ҳам пайдо бўлар. Аммо унгача ҳар бир бошловчи, ҳар бир журналист-информатор ўз тақдирини телевизор пульти ҳал қилиб қўйиши мумкинлигини унутмаслиги лозим. Ёқмасангиз, нима кўп кўрсатув кўп, нима кўп бошловчи кўп.

Назаримда, журналистика онага ўхшайди.. Она ҳам турмуш ўртоғи ва фарзандлари ўртасида воситачи, оиласининг ташқи имижи ҳақида қайғурадиган, муаммолар асл сабабини топадиган инсон. Албатта, ҳар қандай аёлнинг бундан-да кўп вазифалари бор. Бироқ ана шу жиҳатлар журналистикада ҳам мавжуддир.

Менинг назаримда, журналистика – бу окен. Менинг учун журналистика – бу қисмат.

ФИО автора: Кенжаева Дилноза Дилшод қизи (Учтепа тумани 229- мактаби Давлат ҳуқуқи асослари фани ўқитувчиси)

Название публикации: «ИЖТИМОЙ ТАҲДИДЛАРДАН БИРИ БЎЛГАН МИССИОНЕРЛИККА ҚАРШИ КУРАШДА МАҲАЛЛАНИНГ ЎРНИ»

Миссионерлик тарғиботнинг бемурса кўринишларидан бири бўлиб, у ҳар қандай бағрикенгликни рад этувчи нигилизм оқибатида келиб чиқади, ҳамда бирёқлама манфаатларга хизмат қилади. Унинг энг ҳатарли жиҳати шундаки, миссионерлар жамият эртанги кунини белгилаб берадиган ёш авлуднинг онги ва қалбини эгаллаш оқибатида анъанавий дин ва миллий маънавий негизлардан батамом маҳрум қилиб, улар устидан абадий ҳукмронликка эришишга интиладилар. Шунинг учун ҳам бугунги кунга келиб, миссионерлик ҳаракатининг кучайиши кузатилмоқда.

Турли луғатлар ва манбаларда миссионерликка кўплаб таърифлар берилган. Миссионерлик лотин тилидаги «missio» феълидан олинган бўлиб, «юбориш», «вазифа топшириш», миссионер эса “вазифани бажарувчи” деган маъноларни англатади⁷¹. Миссионерлик эса белгиланган вазифаларни ҳал қилишга қаратилган назарий ва амалий фаолият мажмуини билдиради.

Миссионерлик ҳаракатининг замирига эътибор қаратилса, пухта уйланган режалар асосида, ўз фаолиятини амалга оширишда диндан ниқоб сифатида фойдаланаётганини англаш мумкин. Шу тариқа миссионерлар халқаро хайрия ташкилотлари, молиявий-иктисодий компаниялар, таълим муассасалари ва бошқа номлар билан ўзларини ниқоблаб, ҳаракатларини авж олдиришмоқда.

Миссионерлик фаолиятини тадқиқ қилган А.Очилдиев ва Ж.Нажмиддиновлар замонавий миссионерликни шартли равишда икки гуруҳга бўлишган: биринчи гуруҳга миссионерликни ўзига хос бизнесга, шахсий бойиш манбаига айлантирган ташкилотлар кирса, иккинчи гуруҳга миссионерликдан сиёсий восита сифатида фойдаланаётган ташкилот ва

⁷¹ Словарь иностранных слов. Москва, «Русский язык», 1989, 324-б

уюшмалар мансубдир⁷². Бундай гуруҳлар ортида муайян ҳудудларга нисбатан ўзининг аниқ геосиёсий режаларига эга бўлган давлатлар ва сиёсий кучлар тургани ҳеч кимга сир эмас. Буни Америка Қўшма Штатларининг ташқи сиёсати мисолида ҳам кўришимиз мумкин. АҚШ бутун дунёга ўз таъсирини ўтказишда турли усул ва воситалардан фойдаланмоқда. Жумладан, диндан ҳам сиёсий мақсадларда фойдаланмоқда. АҚШнинг собиқ давлат котиби М.Олбрайтнинг сўзларига кўра, Қўшма Штатлар ташқи сиёсатида диний омилдан фаол фойдаланмоқда, бу, айниқса, дин муҳим рол ўйнайдиган мамлакатларга нисбатан қўлланилмоқда⁷³. Бундан кўринадики, дин сиёсий мақсадларни амалга ошириш воситасига айлантирилмоқда ва бунда миссионерлик ҳаракатларидан кенг фойдаланилмоқда.

Миссионерлик ҳаракатларининг кучайиши билан, айниқса, замонавий телекоммуникация, компьютер, интернет тармоғи орқали бирон бир ҳудудга хос маънавий қадриятларни ўзга халқларга сингдириш йўли билан жаҳонда маънавий ҳукмронликни ўрнатишга уриниш ҳоллари кузатилмоқда. Ўзи чуқур маънавий инқироздан чиқишга йўл тополмаётган Ғарб бугун демократия ниқоби остида ёш мустақил давлатларнинг йигит-қизлари онгини захарлаш, минг йиллик синовларга дош берган аجدодларининг йўлидан адаштириш, уларни жаҳолат, бузуқлик, нодонлик кўчасида сарсон-саргардон қилиш учун бор кучини ишга солмоқда. Ўзининг «маданияти»ни, «ахлоқи»ни, яшаш тарзини зўр бериб уларга тикиштирмоқда.

Француз маданиятшуноси А.Гобар ўзининг «Маданий уруш. Емирилиш мантиғи» китобида бундай деб ёзади: “Маданий уруш лозим бўлган «ўт очилсин» деган буйруқсиз, ноғоралар ва карнайларсиз аллақачон бошланиб кетган. Бу ёлғон сўзлар ёрдамидаги, алдамчи тасаввурлар кўмагидаги, ҳиёнаткорона табассумлар ёрдамидаги уруш. Классик уруш ўлдириш ва тобе қилиш учун қалбни нишонга олганди, иқтисодий уруш ишлатиш ва бойиб

⁷² Очилдиев А., Нажмиддинов Ж. Миссионерлик: моҳият, мақсадлар, оқибатлар ва олдини олиш йўллари (юз саволга – юз жавоб). –Т.: “Тошкент ислом университети”, 2013, 67 б.

⁷³ Олбрайт М. Религия и мировая политика / М.Олбрайт; пер. с англ. –М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 352с.

қолиш учун қоринни нишонга олганди, маданий уруш ўлдирмай фалаж қилиш, бузиб бўйсундириш, маданиятлар ва халқларни емириш ҳисобига бойиш учун бошни нишонга олмоқда. Маданий уруш ҳамма ерга кириб бориш ҳамда халқларнинг барча қадриятларини, барча тафовутларини, барча маънавий бойликларини бузиш учун ҳамма эркинликларни қабул қилади ва уларни суистеъмол этади”⁷⁴. Ушбу урушда миссионерлик ҳаракатлари миллий маънавиятлар ҳамда анъанавий қадриятларга қарши курашмоқда. Чунки ҳар қандай миллий маънавият асрлар давомида яратиладиган ахлоқий қадриятларга таяниб, бирон-бир халққа унга ёт ижтимоий тушунчаларни сингдиришга ҳаракат қилаётган кучлар учун жиддий тўсиқ ҳисобланади. Шунинг учун ҳам мафкуравий урушнинг энг биринчи вазифаси миллий маънавиятни кучсизлантириш ҳисобланади.

Таҳлилчи И.Полонскийнинг фикрича: “Секталардан миллий маданиятни йўқ қилиш учун фойдаланиши мумкин. Хечкимга сир эмаски, бирор секта ёки диний оқим сафига қўшилган одам ўзини миллий ҳамжамияти билан боғлиқ деб ҳисобламайди. Секта нафақат унинг оиласи ўрнини, балки ўз халқи, миллати, ватанининг ўрнини эгаллайди”⁷⁵. Миссионерлар қандай бўлмасин, давлатнинг, миллатнинг келажаги бўлган ёшларни бузиш, тўғри йўлдан адаштириш ва шу тариқа мамлакатни маънавий таназзулга учратишга уринмоқда.

Миссионерликнинг олдини олишда маҳалланинг ўрни бекиёс. Миссионерлик билан шуғулланишга интилаётган диний ташкилотлар муайян маҳалла ҳудудида жойлашган черков, ибодатхона каби масканларга эга. Миссионерлик фаолияти билан шуғулланиши мумкин бўлган фуқароларимиз ҳам маҳаллада яшайди. Шу сабабдан маҳаллаларимизда раис, диний маърифат ва маънавий-ахлоқий тарбия масалалари буйича маслаҳатчи лавозимларида меҳнат қилаётган фуқароларимиз миссионерлик ҳаракати, уларнинг асл

⁷⁴ Поликарпов В. Культура запада // с.7 <http://www.moy-bereg.ru/kultura-zapada/polikarpov-v-kultura-zapada-7>

⁷⁵ Полонский И. Секты как угроза национальной безопасности России. Военное обозрение. [Электронный ресурс] <https://www.topwar.ru/82297-sekty-kak-ugroza-nacionalnoy-bezopasnosti-rossii>

мақсади, услуб ва воситалари ҳақида етарлича билим ва тажрибага эга бўлиши муҳим.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда, аҳоли огоҳлигини ошириш, маҳаллаларда ижтимоий-маънавий муҳит барқарорлигини таъминлаш, бизга ёт бўлган миссионерлик таҳдидларининг олдини олиш борасида куйидаги тадбирларни амалга ошириш лозим:

- маҳаллаларда ижтимоий-сиёсий вазиятни соғломлаштириш борасида мутасадди давлат ва жамоат ташкилотлари билан ҳамкорлик тизими ва ўзаро ахборот алмашувини самарали йўлга қўйиш;

- аҳоли ўртасида огоҳликни тарғиб этишга қаратилган тушунтириш ишларини олиб боришда маҳалла фаоллари, зиёли, обрўли инсонлардан иборат жамоатчилик кенгашлари фаолияти самарадорлигини ошириш;

- миссионерлар таъсирига тушиб қолган шахслар билан алоҳида мунтазам равишда тарбиявий ва ҳуқуқий тарғибот ишларини олиб бориш;

- фуқаролар йиғинларининг баркамол авлодни тарбиялашда "Оила - маҳалла - таълим муассасаси" ҳамкорлик механизмини янада кучайтириш, айти пайтда, Президентимиз Ш.М.Мирзиёев томонидан илгари сурилган беш ташаббусни амалиётга кенг жорий қилиш;

- ҳудудда оилавий тадбиркорлик, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг бошқа турларини ташкил этиш ҳамда ривожлантиришга кўмаклашиш орқали аҳоли, айниқса хотин-қизлар ва ёшлар, шунингдек ҳудуддаги қам таъминланган оилалар аъзоларининг бандлигини таъминлашга қаратилган чора-тадбирларни амалга ошириш;

- турли ниқоблар остида миссионерлик ҳаракатларининг жамиятимизга кириб келишининг олдини олишда маҳалла фуқаролар йиғинлари, ҳуқуқ-тартибот органлари, диний қўмита ходимлари ва бошқа жамоатчилик ташкилотлари томонидан олиб борилаётган ишларни янада такомиллаштириш, уларни изчил ва узвий ҳамкорлигини йўлга қўйиш зарур.

Маҳалла - халқ виждони, дея эътироф этилаётган бир пайтда барча маҳалла фаолларидан аҳоли орасида миссионерлик ғоялари тарқалишининг олдини олиш борасида янада масъулият билан ёндашиш талаб этилади.

Фойдаланилган адабиётлар

- 1.Словарь иностранных слов. Москва, «Русский язык», 1989, 324-б
- 2.Очилдиев А., Нажмиддинов Ж. Миссионерлик: моҳият, мақсадлар, оқибатлар ва олдини олиш йўллари (юз саволга – юз жавоб). –Т.: “Тошкент ислом университети”, 2013, 67 б.
- 3.Олбрайт М. Религия и мировая политика / М.Олбрайт; пер. с англ. –М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 352с.
- 4.Поликарпов В. Культура запада // с.7 <http://www.moy-bereg.ru/kultura-zapada/polikarpov-v-kultura-zapada-7>
- 5.Полонский И. Секты как угроза национальной безопасности России. Военное обозрение. [Электронный ресурс] <https://www.topwar.ru/82297-sekty-kak-ugroza-nasionalnoy-bezopasnosti-rossii>

ФИО авторов: Комилова Дилфуза Қутбидиновна, Мўминова Ойжамол Зокиржоновна (Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти Ассистентлари)

Название публикации: «ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ,ОШ ЛАВЛАГИНИНГ ТУПРОҚДА ИЛДИЗ ВА АНГИЗ ҚОЛДИҚЛАРИ ҲАМДА УЛАРДАГИ ОЗИҚА МОДДАЛАР МИҚДОРИ»

***Аннотация:** ош лавлаги тупроқдан қўп миқдорда озиқа моддалари ўзлаштирадиган экинлар ҳисобланади. Аммо у ҳам тупроққа маълум миқдорда илдиз ва ангиз қолдиради. Экинларни қўчат қалинлигини ортиши илдиз ва ангиз қолдигини ортишига олиб келади. Шундай бўлсада ош лавлаги учун 80000 туп\га қўчат бўлиши мақбул ҳисобланади.*

***Калит сўзлар:** ош лавлаги, илдиз, ангиз, қўчат, озиқа, агротехника.*

Республикамиз мустақилликка эришган вақтдан бошлаб, аҳоли эҳтиёжлари учун зарур бўлган озиқ-овқат маҳсулотларини ўзимизда етиштиришга катта эътибор берилди, шунинг учун ҳам республикамизда ўттиздан ортиқ қишлоқ хўжалик экинлари экиб ўстирилди. Уларни республикамизнинг турли тупроқ иқлим шароитлари учун агротехник тадбирлари ўрганилди, бизни шаритимизга мос келадиган навлари аниқланди. Турли ҳудудлар учун ўстириш агротехникаси ишлаб чиқилди. Шу билан биргаликда уларни тупроққа бўладиган таъсири, озиқа моддаларини ўзлаштиришини ўрганиш бўйича жуда кўплаб илмий-татқиқот ишлари олиб борилди.

Бугунги кунда дунё қишлоқ хўжалиги амалиётида тупроқ муҳофазаси, унумдорлигини сақловчи ресурстежамкор янги технологияларни кенг жорий этиш, ерларнинг агробиологик хусусиятларини яхшилаш, экинлардан юқори сифатли ҳосил етиштириш, ёқилғи-мойлаш материалларини ва бошқа омилларни тежаш ҳисобига маҳсулот етиштириш таннаrxини камайтиришга эришилмоқда. Экинларни жадал етиштириш орқали ердан унумли фойдаланиш

билан бир қаторда тупроқ унумдорлигини сақлаш ва ошириш, бир йилда икки марта дон ҳосили етиштириш технологиясини такомиллаштириш, шунга мос экин турларини танлаш ҳамда улардан кейин юқори авлодли уруғлик буғдой етиштириш бўйича илмий-тадқиқотлар долзарб ҳисобланади.

Ҳар бир экиндан сўнг тупроқ қатламларида маълум миқдорда илдиз-анғиз қолдиқлари қолади. Улар маълум вақт ичида микроорганизмлар таъсирида озика моддаларнинг турли шаклларига айланади ва тупроқ унумдорлигини сақланишига ёки ортишига ўз таъсирини кўрсатади. Бунда асосан тупроқ унумдорлигини сақланишига гумусни таъсири катта бўлиб, гумус тупроқдаги биомассани синтез қилиб, унинг миқдорини кўпайтиради. Бу, албатта тупроқда ўсимликлардан қолаётган илдиз-анғиз каби органик қолдиқлар миқдorigа бевосита боғлиқ (Спижевская, Тожиев [2]; Орипов [1]; Тиллаев [3].

Лекин, таъкидлаш жоизки, тупроқда қолаётган илдиз-анғиз миқдорлари нафақат экинларнинг турларига, балки уларнинг экиш меъёрларига ҳам узвий равишда боғлиқ (Турсунходжаев, Болкунов [4].

Биз ҳам изланишларимизда ўсимликларнинг амал даври охирида ҳар бир вариант бўйича далада экинлар тупроқда қолдираётган илдиз-анғиз миқдорларини аниқладик (1-жадвал).

Натижаларни кўрсатишича, барча экинларда ҳам экиш меъёрларининг ортиб бориши тупроқнинг 0-50 см қатламида қоладиган илдиз-анғиз миқдорларини ҳам ортиб боришига ўз таъсирини кўрсатсада, лекин экин турлари ҳам тупроқда қолаётган илдиз-анғиз қолдиқлари миқдорларига бевосита боғлиқ эканлигини олинган маълумотлар яна бир бор тасдиқлади.

1- жадвал

Такрорий экилган ош лавлагини амал даври охирида тупроқнинг 0-50 см қатламида қолдирган илдиз ва анғиз миқдорлари, т\га ҳисобида.

Вар.	Экиш меъёри, минг туп\га	Илдиз қолдиғи	Анғиз қолдиғи	Умумий миқдори

1	60	3,43	0,87	4,30
2	80	3,50	0,85	4,35
3	100	3,51	0,91	4,42
4	120	3,60	0,95	4,55

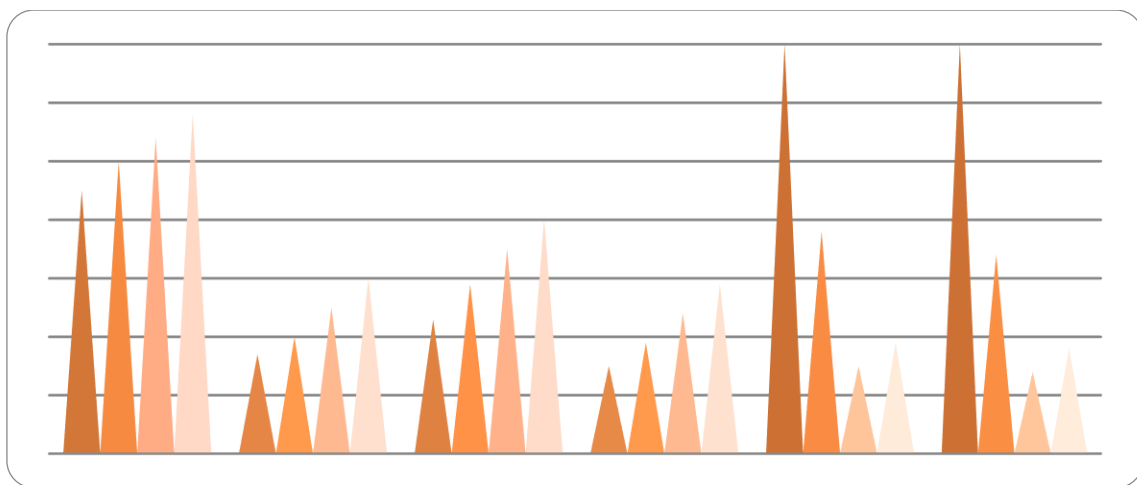
Ош лавлаги экини ҳам тупроқда кўп миқдорда бўлмасада илдиз-анғиз қолдиқларини қолдирувчи экин ҳисобланиб, албатта унинг қолдирган илдиз ва анғиз миқдори тупроқ турларига, экин навларига, экиш меъёрлари ва бошқа бир қанча омилларга бевосита боғлиқ ҳисобланади.

Бизнинг изланишларимизда ҳам ош лавлаги экилган вариантларда олинган маълумотлар шуни тасдиқлайдики, ушбу экиндан сўнг тупроқнинг 0-50 см қатламида энг кўп миқдорда илдиз ва анғиз қолдиқлари қолди. Лекин, шундай бўлсада, ушбу экиннинг тупроқдан озиқа моддаларни кўп ўзлаштирганлиги сабабли, ундан қолаётган илдиз ва анғиз қолдиқлари тупроқ унумдорлигини бироз сақланишини таъминлайди ҳолос.

Агар изланишларда экилган экинлар тури билан боғлиқ ҳолда таҳлил қиладиган бўлсак, кузги буғдойдан сўнг экилган такрорий экинлар ичида энг кам миқдорда илдиз ва анғиз қолдирадиган экин ош лавлаги бўлиб, ушбу экин экилган вариантларда мошга нисбатан 2,93 т/га илдиз-анғиз тўпланган.

Албатта ушбу экилган такрорий ош лавлагидан қолаётган маълум бир миқдордаги илдиз-анғиз қолдиқлари тупроқда бўладиган турли биокимёвий жараёнлар таъсири натижасида ўсимлик учун зарур бўлган озиқа моддаларга айланади. Бу эса табиий равишда тупроқнинг унумдорлигини ошириб, кейинги йил экиладиган экинларнинг нафақат ҳосилдорлиги, балки унинг сифат кўрсаткичларини ҳам оширишга ўзининг ижобий таъсирини кўрсатади.

Бундан ташқари, экинлардан қолаётган илдиз-анғиз қолдиқлари ва уларнинг таркибидаги озиқа моддалар миқдорлари ҳам мақбул бўлиб, тупроқнинг унумдорлик даражасини оширишга ўз таъсирини кўрсатади. Шунинг учун ҳам биз изланишларимизда ҳар бир экиндан сўнг қолаётган илдиз ва анғиз қолдиқлари, улар таркибидаги озиқа моддалар миқдорларини аниқлаш мақсадида уларни лаборатория шароитида таҳлил қилинди (1 расм).



1

расм: Ош лавлагининг кўчат кўчат қалинлигига боғлиқ ҳолда илдиз ва анғиз таркибидаги озиқа моддалар миқдори, % ҳисобида.

Тадқиқотлардан олинган маълумотлар шуни кўрсатадики, ош лавлагининг илдиз-анғиз қолдиқлари таркибида озиқа моддалар миқдорлари бошқа экинларга нисбатан юқорилиги билан тавсифлансада, ушбу миқдорларнинг нисбатлари албатта уларнинг кўчат қалинликлари билан боғлиқ эканлигини кўришимиз мумкин. Яъни, ош лавлаги экини кўчат қалинликларининг ортиб бориши билан тупроқда қолаётган илдиз ва анғиз таркибидаги NPK миқдорлари ҳам ортиб боради. Бунда уларнинг энг мақбул нисбатлари кўчат қалинлиги гектарига 100 минг туп сақланган 3-вариантда нисбатан юқори бўлиб, илдиз таркибида N-1,452 фоиз, P-0,922 фоиз ва K- 1,135 фоиз ни ташкил этган бўлса, анғиз таркибида ушбу кўрсаткичлар NPK моддаларига мутаносиб равишда 1,239; 0,332 ва 1,685 фоиз бўлди. Кўчат қалинлиги гектарига 120 минг туп сақланган 4 вариантда ҳам 3 вариантга яқин, яъни илдиз таркибида N -1,429 фоиз, P- 0,917 фоиз ва K-1,133 фоизни, анғиз таркибида N -1,230; P-0,321 ва K-1,679 фоизни ташкил этган. Бунда энг кам кўрсаткичлар кўчат қалинлиги гектарига 60 ва 80 минг туп сақланган 1 ва 2 вариантларда қайд (илдиз таркибида N-1,399 ва 1,419; P- 0,872 ва 0,882; K-1,057 ва 1,115 фоизни, анғиз таркибида N-1,192 ва 1,229; P- 0,288 ва 0,323; K-1,584 ва 1,640 фоиз) этилди.

Умуман олганда буғдойдан сўнг такрорий экин сифатида гектарига ош лавлагининг 90 минг туп кўчат қалинлигида сақлаш натижасида тупроқнинг 0-50 см қатламида энг мақбул илдиз ва анғиз қолдиқлари тўпланади. Лекин, шуни

айтиб ўтиш жоизки, ушбу илдиз ва анғиз қолдиқлари фақат кейинги йил экиладиган экиннинг мақбул ўсиб ривожланишига ўз таъсирини кўрсатиши мумкин.

Кузги буғдойдан кейин такрорий экин сифатида ош лавлагини экиш натижасида улардан қолаётган илдиз ва анғиз ҳисобига маълум бир миқдорда озиқа моддалар тупроққа органик қолдиқ кўринишида қайтиши яна бир бор ўз тасдиғини топди. Бунда унинг таркибидаги озиқа моддаларининг миқдори илдиз ва анғиз таркибида кўчат қалинлиги 120 минг туп бўлганида энг кўп бўлганлиги кузатилди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Орипов Р.О. Зимние промежуточные культуры в земледелие Узбекистана, их влияние на плодородие почвы, урожайность хлопчатника и других культур. Автореферат диссертации д.с/х.н. Омск. 1983. с-35.
2. Спижевская Л.А., Тожиев М.Т. Изучение физических свойств почвы при возделывании тонковолокнистого хлопчатника после различных сочетаний сельхоз культур.//Научные труды. Союз НИХИ. Ташкент. вып.18, 1970. с-23-24.
3. Тиллев Р.Ш. Дон етиштиришни кўпайтириш, деҳқончилик ва алмашлаб экишни такомиллаштириш.//Ўзбекистон деҳқончилик-саноат мажмуасининг илмий таъминоти (илмий сессия материаллари) 1-жилд. Тошкент. 1993. 260-267-б.

ФИО авторов: Абидова Ф.А. (ФВВ академияси қошидаги, Фукаро муҳофазаси институти доценти, к.ф.н.), Абидов А.Б. (Тошкент тиббиёт академияси доценти, т.ф.н.)

Название публикации: «КИМЁВИЙ ХАВФЛИ ОБЪЕКТЛАРДАГИ АВАРИЯЛАРНИНГ ТАСНИФИ ҲАМДА УЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛАДИГАН КУЧЛИ ТАЪСИР ЭТУВЧИ ЗАҲАРЛИ МОДДАЛАРНИНГ ШИКАСТЛОВЧИ ОМИЛЛАРИ»

Аннотация: Мақолада кучли таъсир этувчи заҳарли модда (КТЗМ)ларнинг таснифлари, турлари, уларнинг шикастловчи омиллари ва кимёвий авария турлари очиб берилган. Аҳолини кимёвий аварияларнинг шикастловчи омилларидан муҳофаза қилишда амалга ошириладиган тадбирлар бўйича тавсия ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: кимёвий хавфли объект, кучли таъсир этувчи заҳарли моддалар; заҳарловчи ҳоссаи, кимёвий авария турлари, сақлаш, таъсири.

Аннотация: В статье раскрывается классификация сильно действующих ядовитых веществ (СДЯВ), виды, их поражающие факторы и виды химических аварий. Разработаны мероприятия по защите населения от поражающих факторов химических аварий.

Ключевые слова: химически опасный объект, химическая авария, виды, сильно действующие ядовитые вещества, способности заражения, хранение, действие.

Annotation. The article describes the classification of highly active toxic substances (HATS), types, their damaging factors and types of chemical accidents. Measures have been developed to protect the population from the damaging factors of chemical accidents.

Key words: chemically dangerous object, chemical accident, types, highly active toxic substances, ability to infect, storage, action.

Кириш. Кимё саноатида кимёвий хавфли объектлар (КХО) зарур кимёвий моддалар, бирикмалар ишлаб чиқариш фаолияти билан муҳим ўрин эгаллайди. Бундай корхоналар юртимиз иқтисодиётига катта фойда келтириши билан биргаликда, аҳоли учун бир қанча хавф ҳам туғдиради.

Республикада аммиак, хлор, сульфат кислотаси, азот кислотаси каби кимёвий хавфли моддаларнинг катта заҳираларига эга 279 та иқтисодиёт объектлари мавжуд бўлиб, улардаги умумий кимёвий моддалар заҳираси тахминан 400 минг тоннани ташкил этади[1].

Ҳозирги кунда ер юзида йилига мингга яқин кимёвий авариялар юз бераётгани, улар оқибатида аҳолининг заҳарланиши ва қурбон бўлиши

кузатилмоқда. Шундай экан, кимёвий хавфли объектларнинг аҳоли ва ҳудудларимизга кўрсатадиган салбий таъсирлари, уларда қўлланилаётган кучли таъсир этувчи заҳарли моддаларнинг хусусиятларини ўрганиш масалалари долзарблигича қолмоқда.

Асосий қисм. Кимёвий хавфли объект - техносфера объекти бўлиб, фаолият кўрсатиш даврида содир бўлиши мумкин бўлган ҳалокат туфайли одамларнинг, қишлоқ хўжалиги ҳайвонларининг, ўсимликларнинг оммавий тарзда заҳарланиши, кимёвий заҳарли моддаларнинг атроф-муҳитга тарқалиши кузатилади [2].

Барчамизга маълумки, кимёвий хавфли объектларда кучли таъсир этувчи заҳарли моддаларнинг (КТЗМ) ишлатилиши, сақланиши ва қайта ишланиши, уларнинг инсон организмига таъсирини, физик-кимёвий хусусиятларини ўрганган ҳолда, улардан муҳофазаланиш тадбирларини мукамал аниқлаш имконини беради.

КТЗМ нинг ишлаб чиқаришда кенг қўлланилиб, катта миқдори қуйидаги соҳаларида ишлатиб келинмоқда[3]: :

қора ва рангли металлургияда - хлор, аммиак, хлорид кислота, ацетонциангидрин, водород фториди, акрил кислотаси нитрили;

целлюлоза-қоғоз саноатида - хлор, аммиак, олтингугурт диоксиди, водород сульфиди, хлорид кислотаси;

машинасозлик саноатида- хлор, аммиак, хлорид кислотаси, водород фториди;

коммунал хўжалик - хлор ва аммиак;

тиббиёт соҳасида - аммиак, хлор, фосген, акрил кислотаси нитрили, нитрил акрил кислоталари, хлорид кислотаси;

қишлоқ хўжалигида аммиак, хлорпикрин, хлорциан, олтингугурт диоксиди.

Аҳолини КТЗМ нинг таъсиридан муҳофаза қилишни таъминлаш заруриятини инобатга олган ҳолда рўйхат тузиладиган бўлса, уларга халқ хўжалигида кенг фойдаланиладиган 9 хил моддани киритиш мумкин: хлор, аммиак, фосген, водород цианид, олтингугурт ангириди, сероводород, фторли водород. Бундай моддаларнинг физикавий хусусиятларини инобатга олган ҳолда, уларнинг заҳарловчи ҳоссасини белгилаш устида тадқиқотлар ўтказиш бирмунча қийинчиликлар туғдиради. КТЗМ лар заҳарловчи ҳоссасига кўра тўрт гуруҳга бўлинади [4]:

Биринчи гуруҳ заҳарли бўлмаган - масалан азот нормал босим шароитида.

Иккинчи гуруҳга кам заҳарловчи хусусиятга эга моддалар –аммиак, СО.

Учинчи гуруҳга юқори заҳарловчи хусусиятли моддалар киритилади - масалан хлор.

Тўртинчи гуруҳига эса асаб толаларини фалажловчи кучли заҳарловчи моддалар киритилади - масалан фосген гази.

Инсон организмига турли йўллар билан киришини инобатга олган ҳолда, қисқа вақт ичида тарқаладиган заҳарли моддаларнинг таъсирини тизимли тавсифлаш жуда мураккаб.

КТЗМ ларнинг инсон организмини зарарлаш таъсири бўйича баҳолаш мақсадида қуйидаги гуруҳларга бўлинади[4]:

1. Куйдирувчи таъсирли бўғувчи хусусиятли моддалар - хлор, фосген ва бошқалар.
2. Тўқималарни ва қон таркибидаги гемоглобинга таъсир этувчи умумий заҳарловчи хусусиятли моддалар – синил кислотаси, СО ва бошқалар.
3. Нейтрон - бўғувчи хусусиятли - аммиак ва бошқалар.
4. Куйдирувчи таъсирли бўғувчи - умумий заҳарловчи хусусиятли - сероводород, NO₂ ва бошқалар.

КТЗМ ларнинг атроф муҳитга тарқалиши билан боғлиқ кимёвий авариялар кўпинча кимёвий хавфли объектларда содир бўлиб, одамлар, ҳайвонлар, ўсимликлар дунёсининг заҳарланиши каби омилларни келтириб чиқаради.

Кимёвий авария деганда атроф- муҳитга кучли таъсир этувчи заҳарли модданинг тўкилиши ёки ҳавога тарқалиши натижасида инсонларни заҳарланишига ёки ҳалок бўлишига, озиқ-овқат маҳсулотлари, чорва моллари, ўсимликлар ва атроф муҳитни кимёвий заҳарланишига олиб келувчи авария тушунилади[3].

Кимёвий хавфли объектлардаги авариялар қуйидагича таснифланади [5]:

1. Аварияларнинг содир бўлиш жойига кўра 2 турга бўлинади:
 - ишлаб чиқаришдаги авариялар;
 - транспортлардаги авариялар. Уларда асосан КТЗМ лар мавжуд ҳажмларнинг ҳамда қувурлар герметиклигининг бузилиши кузатилади.
2. КТЗМ нинг тарқалиш манбасига кўра 4 турга ажратилади:
 - КТЗМ ни ишлаб чиқаришда, қайта ишлаш ҳамда сақлаш жараёнида тарқалиши билан боғлиқ авариялар;
 - транспортлардаги КТЗМ ларнинг тарқалиши билан боғлиқ авариялар;
 - авария оқибатида пайдо бўлган кимёвий реакциялар натижасида КТЗМ ларнинг буғи ва аэрозолларини пайдо бўлиши ва тарқалиши;
 - кимёвий қурол - аслаҳалар билан боғлиқ авариялар;
3. Кимёвий аварияларнинг тарқалиш масштаби бўйича қуйидагиларга бўлинади:
 - локал (ўчоқли), авария оқибати фақат КХО нинг бир цехи ёки участкаси билан чегараланади;
 - ҳудудий, авария оқибати КХО нинг ишлаб чиқариш майдони ёки унинг санитар - муҳофаза зонаси билан чегараланади;
 - умумий, авария оқибати КХО нинг санитар-муҳофаза зонасидан ташқарига чиқиб кетиши кузатилади.
4. Кимёвий хавфли авариялар рўй бериш соҳасига кўра қуйидагиларга бўлинади:

- КТЗМ ларни сақлаш омборхоналаридаги авариялар;
- КХО даги ишлаб чиқариш технологиялари жараёнидаги авариялар;
- КТЗМ ларни қувурларда ва темир йўл цистерналари ва бошқа идишларда ташиш жараёнида объект территориясида юз берган авариялар.

Санитар – муҳофаза зонаси – фуқароларнинг кимёвий захарланиш даражаси мазкур манбадан меёрий фойдаланиш шароитида аҳоли учун белгиланган асосий чегарасидан ошиши мумкин бўлган кимёвий хавфли объект атрофидаги ҳудуд [6]:

Булардан ташқари, техносферадаги хавфлар ўрганилганда кимёвий хавфли объектларни стационар ҳамда стационар бўлмаган турларига ажратилган [2]. Стационар КХО орасида кимётехнология объектлари - КТО муҳим ўрин тутди. Бундай объектларда технологик жараёнда захарли кимёвий моддалар ишлатилиб, уларнинг атроф муҳитга тарқалиши инсонларни, ҳайвонот дунёси ва ўсимликларни оммавий захарланишига олиб келади. ХТО – бу кимёвий хавфли объект бўлиб, кимёвий субстанцияларни қайта ишлашни амалга оширади. Улар одатда ёнғин ва портлаш хавфини келтириб чиқарганлиги сабабли бундай тоифага ҳам киритилади.

КТО кимё, нефтини қайта ишлаш саноатида ва техносферанинг бошқа соҳаларида асосий тузилиш бирлиги бўлиб ҳисобланади. Намунавий КТО одатда белгиланган вазифасига кўра қуйидаги участкаларга бўлинади: асосий технологик участкалар, ёрдамчи блоклар ҳамда умумий мақсаддаги функционал участкалар. Замонавий КТО лар объектларнинг даражасига таъсир кўрсатувчи бир қанча ўзига ҳос хусусиятлари билан бир биридан фарқ қилади:

Биринчидан, объектда фойдаланиладиган турли ишлаб чиқариш муҳити билан фарқланади. Улардан кўпчилиги юқори захарлилик, ёнувчанглиги, тез алангаланувчанглик ва коррозияга мойилликка эга.

Иккинчидан, замонавий КТО ларда КТЗМ ларнинг катта миқдори тўпланган катта қувватли ягона агрегатлардан фойдаланиши билан ажралиб туради.

Учинчидан, ҳозирги кунда олдингига қараганда катта масштабларда экстремал шароитда (ишлаб чиқаришда жуда юқори ёки паст ҳароратда, юқори босим ва техник асбоблар ёрдамида уларни кескин камайтирилиши, ҳаракатларнинг юқори тезлиги, техник асбобларнинг бирорта қисмини қимирлаб туриши ва бошқалар) ишлайдиган асбоб - ускуналардан фойдаланилмоқда.

Тўртинчидан, замонавий КТОдаги кимё - технологик тизимларда турли мақсадлардаги кўп сонли элементлардан фойдаланилади, бу эса меёрий фаолиятли объектнинг авариясиз ишлашига боғлиқлигини кўрсатади.

Бешинчидан, КТОнинг таркибида автоматлашган бошқарув тизими, замонавий ҳисоблаш техникалари, назоратчилари, микропроцессорлар билан жиҳозланган мониторинг ва муҳофазанинг автоматлаштирилган тизими

мавжудлиги КТО объектларнинг хавф даражасини ва ишончилигини тахлил қилишда ҳисобга олиниши лозим.

Кўп сонли бир биридан фарқ қилувчи кимёвий технологик жараёнлар ичидан бир гуруҳ жараённи ажратиб олиш мумкинки, бунда аниқ шароитларда регламент талабларининг бузилиши натижасида, турли даражадаги оқибатларни келтириб чиқурувчи авария тизимига ўтишга олиб келадиган жараёнлардир. Бундай жараёнлар кимёвий технологиялардаги потенциал хавфли жараёнлар деб аталади ҳамда улар 4 гуруҳга бўлинади:

- заҳарли моддаларни ишлаб чиқариш ва қайта ишлаш;
- портлаш хавфи бўлган моддаларни ва аралашмаларни ишлаб чиқариш ва қайта ишлаш;
- катта тезликда кечадиган жараёнлар;
- аралаш жараёнлар.

Кимёвий технологияларда потенциал хавфли жараёнларнинг катта қисмини аралаш жараёнлар ташкил этади, яъни уларни бир вақтни ўзида санаб ўтилган гуруҳларнинг икки ёки уч турига бир йўла киритиш мумкин. Уларда қуйидаги хавфларнинг барчасини ёки бир қисмини учратиш мумкин: заҳарлилик, портлаш, аппарат ва асбоб-ускуналарнинг механик бузилиши, реакция аралашмасининг ўткирилиши, технологик яроқсиз маҳсулот.

Энди КТЗМларнинг атроф муҳитга тарқалиш сабаблари ҳақида тўхталсак. Улар ҳажмларнинг герметиклиги бузилиши оқибатида тарқалишидаги асосий сабаблари, юқори босим остидаги ҳажмларда идишлар қопқоғининг узилиб кетиши, босим остида турган ҳажмда қопқоғнинг ўлиқ ёпилмаганлиги ёки очилиб кетиши, ҳажм ва цистерналарнинг тайёрлашдаги носозлик ва камчиликлар, ҳажмларни таъмирлаш ва сошлаш жараёни, пайванд чокларидаги дарзлар, деворларнинг емирилиши, технологик муҳофазанинг мавжуд эмаслиги, цистерналарнинг ағдарилиши. Шу сабабли одатда ташилиш жараёнида, цех ёки заводларда сақланиш жараёнида КТЗМ ларнинг атроф муҳитга тарқалиши кузатилади.

КТЗМ тарқалиши билан боғлиқ потенциал хавфларнинг катта қисми ишлаб чиқариш майдонларида, масалан омбор ва қуйиш шахобчаларида яъни заҳарли моддаларнинг юз, минг тоннали миқдори мавжуд бўлган жойларга тўғри келади. КТЗМларни ташиш жараёнида ҳам тарқалиш хавфи юқорилиги сақланиб қолади. Масалан, Россияда темир йўлларда суюқ хлор моддаси бир вақтнинг ўзида 700 та цистерналарда ташилади, ҳар бир цистернада 60 тоннага яқин суюлтирилган газ мавжуд [4].

Барча КТЗМ нинг критик ҳарорати ташқи муҳит ҳароратига ва сақланиш шароитига кўра 4 та асосий гуруҳга бўланади [7].

1-гуруҳ. Ташқи муҳит ҳароратидан анчагина паст критик ҳароратга эга бўлган моддалар (метан, кислород, этилен ва бошқ.) Бу гуруҳга кирувчи моддалар объектларда катта миқдорда критик ҳароратидан паст ҳароратларда

сақланади. Бунда газ ҳолатида сақланаётган КТЗМ хажмларнинг герметиклиги бузилган тақдирда, хажмдаги барча модда амалда бирламчи булут ҳосил қилади. Бирламчи булут шикастлантирувчи омилининг хавфлилиги бу ҳолатда фақат КТЗМ нинг тури, миқдори, физик-кимёвий ва заҳарлилиқ хусусиятларига боғлиқ бўлмасдан, балки хажмнинг бузилиш даражасига ҳамда метеопароитга боғлиқ бўлади. Бу ҳолатда энг хавфли шикастланиш омили - КТЗМларнинг бирламчи булути яъни уларнинг буғи, баъзи ҳолларда эса ёнғин ва портлашлар ҳисобланади.

2-гурӯҳга критик ҳарорати юқори, қайнаш ҳарорати атроф муҳит ҳароратидан паст бўлган моддалар (аммиак, хлор ва бошқ) киритилади. Бу гурӯҳга кирувчи суюқ ҳолатда сақланувчи моддалар хажмларнинг герметиклиги бузилган тақдирда, газ булутларининг ҳосил бўлиши КТЗМнинг сақланиш шароитига боғлиқ бўлади.

Агар КТЗМ юқори босим остида суюлтирилган ҳолда ва қайнаш ҳароратидан юқори ҳароратда, лекин атроф муҳитнинг ҳароратидан паст ҳароратда сақланаётган бўлса, хажм герметиклиги бузилиши кузатилганда, КТЗМнинг 10-40% шиддат билан буғланиб, модданинг бирламчи булутини ҳосил қилади. Қолган қисми эса ташқи муҳитнинг ҳарорати таъсирида доимий буғланиб иккиламчи булут ҳосил қилади. Бу ҳолатда энг хавфли жараён бирламчи булутнинг жуда шиддатли ҳосил бўлишидир. Бунда КТЗМнинг маълум қисми 5-10 дақиқа давомида томчи ва кўпик кўринишида атрофга сочилиши орқали бирламчи оғир булутни ҳосил қилади. Бу жараёнда ёнғиндан хавфли аэрозолларнинг портлаш хавфи юқори бўлади.

Агар, КТЗМ қайнаш ҳароратидан паст ҳароратда изотермик омборларда сақланаётган бўлса, хажмнинг герметиклиги бузилган тақдирда, суюқликнинг маълум қисмининг бирламчи буғланиши кузатилмайди. КТЗМнинг умумий миқдорининг 3-5 % игина бирламчи булутни ҳосил қилади. Қолган қисми эса стационар қайнаш режимига ўтади. Бу ҳолатда энг катта хавфни КТЗМ буғининг иккиламчи булутни келтириб чиқаради, баъзи ҳолларда ёнғин ва портлашлар ҳам келиб чиқиши мумкин.

3-гурӯҳга критик ҳарорати ва қайнаш ҳарорати атроф муҳит ҳароратидан юқори бўлган моддалар киритилади. Бундай моддалар (тетраэтилсвинец, диоксин, кислоталар) қаттиқ ёки суюқ ҳолатда атмосфера босими остида сақланади. Бу ҳолатда хажмларнинг бузилиши КТЗМларнинг атрофга тўкилиши ёки қуйилиб кетишига олиб келади. Бунда бирламчи булут ҳосил бўлмайди, балки иккиламчи булут (чанг булутни) аҳолига хавф туғдириб, атроф муҳитдаги қуруқлик ва сув манбаларининг ифлосланишига олиб келади.

4-гурӯҳга юқори ҳарорат ва босимда сақланаётган 3-гурӯҳ моддалари киритилади. Сақланаётган моддалар хажмларининг герметиклиги бузилган тақдирда 2-гурӯҳ моддалари сингари юқори босим ва қайнаш ҳароратидан юқори ҳароратда лекин, атроф муҳит ҳароратидан паст ҳароратда сақланаётганлиги

сабабли тегишли тарзда газли булутлар ҳосил бўлади. Шунингдек, бирламчи булутнинг харорати атроф муҳитга ўтиши сабабли, КТЗМнинг физик-кимёвий хусусиятларини инобатга олган ҳолда, улар доимий конденсацияланиб, атмосферага тарқалиб ҳудудларга доғлар сифатида тарқалиши кузатилади. Келгусида эса уларнинг қайта буғланиши ва бирламчи тушган жойидан маълум масофа узоқликдаги бошқа жойларга тарқалиши ҳам кузатилиши мумкин.

КХО да юқорида кўрсатилган иккинчи ва учинчи гуруҳ моддалари кимёвий авариялар вақтида ёнғин ва портлашлар билан бориши авария қутқарув ишларини амалга оширилишида қийинчиликлар туғдириши ва шароитни мураккаблашиб кетишига сабаб бўлади.

Хулоса. Кимёвий хавфли объектларда фойдаланиладиган КТЗМ ларнинг физик-кимёвий хусусиятларини инобатга олган ҳолда сақланиши ва қайта ишланиши, уларнинг инсон организмига таъсирини ўрганган ҳолда, улардан муҳофазаланиш тадбирларини амалда оширилиши аварияларни олдини олишда муҳим аҳамиятга эга.

Таклиф. Демак, аҳолини кимёвий аварияларнинг шикастловчи омилларидан муҳофаза қилишда қуйидаги тадбирларни амалга оширилишини тавсия қиламиз:

-КТЗМнинг хусусиятини ва инсон организмига таъсирини инобатга олган ҳолда, КХО ишчи ходимларини ҳамда объект артофида яшайдиган аҳолини кимёвий авариялар вақтида тўғри ҳаракат қилишга ўргатиш тадбирларини вақтида амалга оширилиши.

-КХО ларда муҳофаза тадбирларининг амалга оширилиши ва объектларнинг барқарор ишлашини назорат қилиш, авариялар хавфини мониторинг ва прогноз қилиш тадбирларига катта аҳамият қаратиш лозим.

-КХО да содир бўладиган аварияларнинг салбий оқибатлардан аҳолини муҳофаза қилиш ва эҳтимоли мавжуд бўлган йўқотишларни камайтиришда объектларда комплекс тадбирларни амалга ошириш орқали эришиш мумкин. Бундай тадбирларнинг бир қисми олдиндан амалга оширилса, бир қисми эса доимий, баъзилари авариялар хавфи туғилганда ёки содир бўлганда амалга оширилади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1.Ўзбекистон Республикаси Табиатни муҳофаза қилиш давлат кўмитасининг “Ўзбекистон Республикасида атроф-муҳит ҳолати ва табиий ресурслардан фойдаланиш тўғрисида” миллий маърузаси.:Т 2008,-Б. 169 б.

2. Меньшиков В.В., Швыряев А.А. Опасные химические объекты и техногенный риск: Учебное пособие. - М.: Изд-во Химия, фак. Моск. ун-та, 2003. - 254 с. 25 ст.

3.Басуров В.А, Зазнобина Н.И. Химическая безопасность: учеб. пособие. Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016. – 98 с.36 ст.

4. А.А. Волкова и др. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Учебное пособие. Екатеринбург Издательство Уральского университета 2017. 215 с . 40-51 с.

5. А.В. Мещеряков, И.О. Умалатов. Влияние химических объектов на обеспечение экологической безопасности. Журнал Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. 2016 г. 44с.

6. Боймирзаев А.Э, Дехқонов А.А. Радиацион, кимёвий, биологик (бактериологик) муҳофаза. Изоҳли луғат. Тошкент. 2016 й. - 48 бет.

7. А.А. Гришкевич, В.М. Решетников, И.О. Аржанухин. Пути снижения экологического воздействия на население и территории при авариях на химически опасных объектах. Научные и образовательные проблемы гражданской защиты - 2014'2. 54с.

© Абидова Ф.А., Абидов А.Б. 2020

ФИО автора: Dilshod Abduvohidov (SamDU magistranti)

Название публикации: «QADIMGI HIND SIVILIZATSIYASI»

“Hindiston odamzod irqining beshigi, odam nutqi tug‘ilgan joy, tarix onasi, afsona buvisi, an‘analarning katta buvisidir.”⁷⁶

(Mark Tven)

Hind sivilizatsiyasi bu – hozirgi kunga qadar mavjud bo‘lgan eng qadimgi sivilizatsiyalardan biridir. Shuningdek o‘zining doimiy madaniy uzluksizligi bilan boshqa sivilizatsiyalardan ajralib turadi. Uning ibtidosi bo‘lgan Qadimgi hind sivilizatsiyasi esa hanuzgacha tarixchi-olimlarning diqqat markazida turibdi. Hindistonning diniy va falsafiy klassikalari miloddan avvalgi 2-mingyillik va 1-ming yillikning oxirlarida shakllangan⁷⁷. Bu ham Hindistonning klassik qadimiylikka ega bo‘lmagan boshqa sivilizatsiyalardan yana bir muhim ustun jihati hisoblanadi. Umuman olganda, arxaik davrdan yuksak madaniyatga ertaroq o‘tish Hindistonning katta tarixiy imkoniyatlari mavjudligidan dalolat beradi. Hind arxeologlari Saxni va Banerji 1919-1920-yillarda, Hind daryosi bo‘yida Mesopotamiyadagi shumerlar va Misrdagi ilk fir‘avnlarni davridayoq mavjud bo‘lgan qadimgi sivilizatsiya qoldiqlarini ochdilar. Olimlar ko‘z oldida rivojlangan hunarmandchilik, ajoyib shaharlar va o‘ziga xos madaniyatga ega bo‘lgan sivilizatsiya namoyon bo‘ldi. Dastlab arxeologlar ushbu sivilizatsiyaning eng yirik shahar markazlari – Xarappa va Mohenjo-Daroni ochdilar. Bu sivilizatsiya ochilgan birinchi shahar nomidan kelib chiqib, Xarappa sivilizatsiyasi deb ataldi. Mohenjo-Daro esa qadimgi dunyoning eng yirik shaharlaridan biri bo‘lib maydoni 2,5 kv kmni tashkil etgan va unda 100 mingga yaqin aholi yashagan⁷⁸. Shu tariqa Hind sivilizatsiyasini qadimiylilik bo‘yicha yer yuzida Mesopotamiya va Misr sivilizatsiyalari bilan tengdosh bo‘lgan uchinchi sivilizatsiya deb atash mumkin. Ammo ba’zi tadqiqotchilar bu sivilizatsiyaning endi o‘rganilayotganligini nazarda

⁷⁶ <https://kun.uz/uz/news/2018/10/02/indiston-tugrisidagi-15-ta-kizikarli-malumat>

⁷⁷ История мировых цивилизаций: учеб. пособие / Раков В. М.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018. Стр. 60.

⁷⁸ История мировых цивилизаций. Хрестоматия. Голубин Р.В., Сорокин А.С., Коротышев А.П.. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. Стр.35

tutib, eng qadimgi bo'lishi ham mumkin, degan taxminni aytmogdalar. Hind sivilizatsiyasi ham boshqa qadimgi sivilizatsiyalar qatori daryolar bo'yida shakllangan va sug'orma dehqonchilikka asoslangan edi⁷⁹.

Arxeologik topilmalarga qaraganda Hindistonda qadimgi tosh asridayoq odamlar yashagan. Eneolit, ayniqsa, bronza davrida Hindistonning g'arbiy hududlarida o'ziga xos Qadimgi Hind sivilizatsiyasi shakllanadi. Uning eng rivojlangan davri mil. avv. III ming yillik – II ming yillik boshlariga to'g'ri keladi. Bu sivilizatsiya markazlari yirik shaharlar bo'lib, ularning xarobalari zamonaviy Xarappa (Panjob viloyatida) va Mohenjo-Daro (Marxumlar tepaligi, Sind vodiysida) hududlarida topilgan. Qadimgi Hind sivilizatsiyasini olimlarning taxmin qilishlaricha, dravid⁸⁰ qabilalari yoki ulardan ham oldingi qabilalar yaratganlar. Ushbu sivilizatsiya miloddan avvalgi III – II ming yillik oxiriga qadar mavjud bo'lgan. U parchalanib ketganidan bir qancha vaqt o'tgach, oriylar – Hindistonga g'arbiy tomondan kirib kelgan yarim ko'chmanchi hind-yevropa qabilalari bosib oldilar (miloddan avvalgi II ming yillikning o'rtalarida). Ular shimoliy Hindistonning katta qismini egallaydi va o'zlari bilan veda an'analarini olib kelishadi. Shuningdek, ular varna tizimiga asoslangan yangi ijtimoiy tuzilmani yaratadilar. Oriylar va mahalliy aholi o'rtasida murakkab munosabatlar rivojlangan. Ikki madaniyat dastlab o'zaro dushman bo'lsa-da, keyinchalik birlasha boshladi: turli xil urf-odatlar, diniy fikrlash xususiyatlari, oilaviy munosabatlar, huquq tizimi kabilarni misol qilib olishimiz mumkin. Olimlarning fikricha, umuman olganda yuqoridagi misollarning asosini oriylargacha bo'lgan mahalliy xalqning e'tiqodlari va urf-odatlari tashkil etgan⁸¹.

Qadimgi Hind sivilizatsiyasi tarixini quyidagi bosqichlarga bo'lib o'rganish mumkin:

1. Eng qadimgi Hind sivilizatsiyasi. Bu davr taxminan mil.avv. XXIII-XVIII asrlar bilan belgilanadi. Ilk shaharlarning paydo bo'lishi davri.

⁷⁹ Qadimgi sivilizatsiyalar. Ergashev Sh. – Toshkent: "O'zbekiston" NMIU, 2016. 174-bet

⁸⁰ Sanskrit manbalarida dravidlar va damillar (tamillar) shaklida keltiriladi. Dravid xalqlarining kelib chiqishi hali yaxshi o'rganilmagan, ehtimol oriylar kirib kelgunga qadar ular subkontinentning asosiy qismini egallagan bo'lishi mumkin. Janubda qo'llaniladigan dravid tilining shevalari sanskritga yaqin tillar hisoblanmaydi. Qarang: Артур Бэшем. Цивилизация древней Индии. <http://razym.ru/naukaobraz/istoriya/41271-artur-byeshem-civilizaciya-drevnej-indii.html>. – Стр. 394.

⁸¹ Индия в зеркале веков. Гусева Н.Р. — М.: "Вече", 2002. Стр. 80.

2. «Veda» davri. Mil.avv. XIII-VII asrlar. Shimoliy Hindistonda ilk davlatlarning yuzaga kelishi davri.

3. «Budda davri». Mil.avv. VI-III asrlar. Bu davr buddaviylik dinining paydo bo'lishi va tarqalishi, umumhind davlatining tashkil topishi bilan xarakterlanadi. 4. «Klassik davr». Mil.avv. II asrdan eramizning V asrigacha. Janubiy Osiyo mamlakatlarining iqtisodiyoti va madaniyatini gullab-yashnagan davri⁸².

Geografik jihatdan Hindiston boshqa sivilizatsiyalardan keskin farq qiladi. Misol uchun Xitoy boshqa yirik sivilizatsiyalardan uzoqda bo'lib, qadim zamonlardan beri o'zini periferik xalqlar bilan o'ralgan sivilizatsiya markazi deb hisoblasa, Hindiston Hind va Tinch okeanlari bilan chet el savdogar va dengizchilarini (ayniqsa Buyuk geografik kashfiyotlar va mustamlakachilik siyosati boshlanishi davrida) doim o'ziga jalb etib kelgan⁸³. Umuman olganda, geosiyosiy xavfsizlik nuqtai nazaridan uning geografik holatini ideal deb atash noto'g'ri bo'ladi. Hindiston shimolda sayyoramizning eng baland tog' tizmasi – Himolay tog'lari bilan chegaralangan. G'arbda esa Himolayning tarmoqlari, cho'llar va yarim cho'llar bilan o'ralgan. Sharq tomon ham tog'lar bilan o'ralgan. Bu tog'lar Himolaydan ancha past bo'lishiga qaramasdan, odamlar o'tishi uchun juda noqulay. Shu tariqa, ba'zi olimlarning fikricha, Hindiston ikkita yaqin sivilizatsiya o'choqlari – Xitoy va Mesopotamiyadan ajralib qolgan⁸⁴. Ammo yuqoridagi tog'lar hind-gang sub'kontinentini Osiyoning qolgan qismidan ajratib turgan bo'lsa-da, Hindistonga kelayotgan savdogarlar va ko'chmanchilar uchun ham, tijorat bilan shug'ullangan, o'z madaniyatlarini tarqatgan hindlar uchun ham hech qachon o'tib bo'lmas to'siq hisoblanmagan. Shu sababli Hindistonning to'liq izolyatsiyasi va Hind sivilizatsiyasining tarqalishida Himolayning cheklovchi roli haqida olimlar orasida tarqalgan fikr ancha bo'rttirilgan bo'lishi mumkin⁸⁵.

⁸² Jahon sivilizatsiyalari tarixi. L.B.Qodirova.. – Guliston, 2015. – 87-bet

⁸³ История мировых цивилизаций: учеб.пособие / Раков В. М.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018. Стр. 60.

⁸⁴ http://elena-elk.narod.ru/Ancient_civilizations/india.html.

⁸⁵ <http://razym.ru/naukaobraz/istoriya/41271-artur-byeshem-civilizaciya-drevnej-indii.html>.

Juda qadim zamonlardan Hindiston sharq va antik dunyoning boshqa mamlakatlari bilan yaqin aloqalar o'rnatgan bo'lib, bu o'zaro madaniy yutuqlarning almashinuviga olib kelgan. Xarappa sivilizatsiyasi davridayoq Mesopotamiya, Eron va O'rta Osiyo bilan, Mauriylar davrida Misr, Janubi-sharqiy Osiyo va Uzoq Sharq bilan madaniy va savdo aloqalari o'rnatilgan. Antik mualliflarning xabar berishlaricha, hind elchilari imperatorlar Avgust, Trayan, Adrian va Avrelianlar davrida Rim imperiyasiga ham yetib borishgan⁸⁶. Og'ir geografik sharoitga qaramasdan, shimoli-g'arb tomondan Hindistonga o'tish yo'li bo'lib, qadimda bu yo'ldan oriylar va O'rta Osiyolik ziroatchi qabilalari foydalanganlar.

Xo'sh, shunday rivojlangan Qadimgi Hind sivilizatsiyasining inqirozi qanday yuz berdi? Olimlarning taxmin qilishlaricha, dastlab sivilizatsiyaning asosini tashkil qilgan shaharlar inqirozga yuz tutib, vayronalarga aylangan. Bunchalar rivojlangan va keng hududga tarqalgan jamiyatning tanazzuli uning har bir hududida o'zgacha yuz bergan. Mohenjo-Daroga kelsak, uning inqirozi uzoq davom etgan, intihosi esa fojiali bo'lgan. Olimlar asosiy sabab qilib yer osti suvlarining ko'tarilishi va daryo toshqinlarini ko'rsatishmoqda. Bundan tashqari, tabiat ofatlariga qarshi to'xtovsiz kurashishga, doimiy ruhiy hayajon holatida turishga majbur bo'lgan jamiyat oxir-oqibatda charchagan, qiyinchiliklar oldida taslim bo'lgan va tanazzulga yuz tutgan bo'lishi ham mumkin.

Xulosa o'rnida, qadimgi Hind sivilizatsiyasi o'zining uzoq muddatli umri davomida jadal rivojlanib bordi va uning rivojlanish tendensiyasi dunyoga chiqib boshqa sivilizatsiyalarga ham yetarlicha ta'sir ko'rsatdi.

ADABIYOTLAR:

1. Индия в зеркале веков. Гусева Н.Р. — М.: “Вече”, 2002.

⁸⁶ http://godsby.ru/civilizations/civilization_indiya.html.

2. История мировых цивилизаций: учеб.пособие / Раков В. М.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018.
3. История мировых цивилизаций. Хрестоматия. Голубин Р.В., Сорокин А.С., Коротышев А.П. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014.
4. “Азиатская Европа/Мурад Аджи”. Аджи М. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008.
5. Qadimgi sivilizatsiyalar. Ergashev Sh. – Toshkent: ”O’zbekiston” NMIU, 2016.
6. Jahon sivilizatsiyalari tarixi. L.B.Qodirova. – Guliston, 2015.
7. <http://elena-elk.narod.ru/Ancient-civilizations/india.html>
8. http://www.historie.ru/civilizacii/drevnyaya_indiya/228-drevnyaya-indiya-civilizaciya-drevney-indii.html.
9. <http://razym.ru/naukaobraz/istoriya/41271-artur-byeshem-civilizaciya-drevnej-indii.html>.
10. http://bookz.ru/authors/mortimer-uiler/drevnii-_323.html.
11. http://godsabay.ru/civilizations/civilization_indiya.html.
12. [http://bookz.ru/authors/gordon-4aild/rascvet-694, html](http://bookz.ru/authors/gordon-4aild/rascvet-694.html).
13. <https://kun.uz/uz/news/2018/10/02/indiston-tugrisidagi-15-ta-kizikarli-malumat>

ФИО автора: Жабборова Латофат Тўлқинжоновна (Камолиддин Бехзод номидаги, Миллий рассомлик ва дизайн институти, Музейшунослик кафедраси ўқитувчиси)

Название публикации: «ЎРТА ОСИЁДА БАДИИЙ ТАБРИКНОМА НАМУНАЛАРИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИ ВА ДИЗАЙНИ»

Аннотация

Ушбу мақолада Ўрта Осиёда бадиий открыткаларнинг келиб чиқиши тарихи, уларнинг моддий маданиятимизда тутган ўрни, дизайнининг тадрижий ривожланиш босқичлари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: *открытка, фотосурат, коллекция, экспозиция, кўргазма, филокартист, литография*

Аннотация

В данной статье анализируется история происхождения художественных открыток в Центральной Азии, их место в нашей материальной культуре, этапы постепенного развития дизайна.

Ключевые слова: *открытка, фото, коллекция, экспозиция, выставка, филокартист, литография*

Annotation

This article analyzes the history of the origin of art postcards in Central Asia, their place in our material culture, the stages of the gradual development of design.

Keywords: *postcard, photo, collection, exposition, exhibition, philokartist, lithography*

Тарихдан маълумки, айрим санъат ва маданият турлари Ўрта Осиёга Россия империяси Туркистонни қўлга киритганидан сўнг кириб кела бошлаган. Россия императори Александр II нинг 1867 йил 11 июлдаги фармонида биноан Туркистон генерал-губернаторлиги тузилди. Генерал-губернатор этиб К.П. фон Кауфман тайинланди. Бу эса Россия империясининг Ўрта Осиёни босиб олиш йўлидаги янги босқич бўлди. Кауфман бошчилигида кўпгина худудлар босиб

олиниб, Туркистон генерал-губернаторлиги таркибига қўшиб олинди. 1880-1890 йилларда зудлик билан Бухоро, Самарқанд, Тошкент, Қўқон, Андижон шаҳарларини боғловчи Ўрта Осиё темир йўли қурилди. Шунингдек, 1890-1905 йилларда Тошкент-Оренбург темир йўли қурилиб, Туркистон Россия маркази билан боғланди. Темир йўл қурилиши муносабати билан Россиядан кўплаб ишчилар, инженер-техник ходимлар ва турли соҳа вакиллари кўчиб кела бошладилар.⁸⁷ Секин-аста Россиядан келган санъат ихлосмандларини Ўрта Осиё турмуш тарзи қизиқтира бошлади. Рус фотографларини кўпроқ инсон персонажлари, ўзбек халкининг турмуши, либослари ва меъморий иншоотлар қизиқтирар эди. Улар томонидан кўплаб юртимизнинг қадим кўриниши тасвирлари туширилган открыткалар чиқарила бошланди ва улар жуда оммалашди. Шу тариқа открыткалар Ўрта Осиёга айнан Россия империяси томонидан кириб келди.

1899 йил 19-26 сентябрда Тошкентда Туркистон фотосуратлар ва нафис санъат қизиқувчилари жамияти ўзининг биринчи “Туркистон фотосуратлари” кўргазмасини ўтказди. Кўргазма комиссияси томонидан К. Тимаев бошчилигида 12 та бўлимда 2500дан зиёд бадийий суратлар томошабинларга ҳавола этилди. Кўргазмада Туркистоннинг машҳур фотосуратчиларининг ишларини кўриш мумкин эди. Туркистоннинг ажойиб кўринишини бутун бир коллекцияси экспозицияга қўйилган, улар А.А.Половков, И.Н.Пинтузов, Б.Н.Касталский, Буюк княз Николай Константинович ва бошқа ўлкашунос олимлар томонидан тўпланган. Афсусуки бу кўргазманинг озгина қисми ҳозиргача сақланиб қолган бўлиб, айрим фотосуратларнинг ўзига хос ёзувларига қаралса, улардан кўпчилиги кейинчалик почта открыткаларида қўлланилган.

Биринчи Туркистон фотосуратлар кўргазмаси бўлиб ўтган вақт почта открыткаларининг “олтин даври”га тўғри келди. Америкалик филокартист-коллекциячилар дастлабки иккинчи ўн йилликдаги расмли почта открыткаларининг “олтин давр открыткалари” деб номлашган. Туркистон

⁸⁷ Усмонов К, Содиков М, Бурхонова С. Ўзбекистон тарихи (дарслик). –Т.:2006.- 223-237 б.

кўриниши тасвирланган илк открыткалар 1898-1899 йилларда чиқарилган. 4 та литографияланган очик хатлар серияси “Туркистондан салом” - айнан шу даврга тегишли, уларда Каменскийлар литографиясида тайёрлангани ҳақида белги қўйилган. Тошкентда шундай литография 1899 йилгача ишлаган. Худди шундай сюжетлар кўпбўёкли хромалитографияда такрорланган бўлиб, Германияда босиб чиқарилган.

1902 йилдан Туркистон кўринишининг фототип услубида тайёрланган иллюстрацияли открыткалари кўплаб чиқарила бошланди. 1902-1907 йилларга таълуқли очик хатларни тез-тез учратиш мумкин, улар машҳур Москва фототипиясида Шерер, Набгўлс ва Кодада нашр этилган. Айрим ҳолларда уларда нашрчи фамилияси белгиланган. Жумладан, Туркистон открыткаларини биринчи бўлиб чиқарган нашриётчилардан бири шаҳар Думаси аъзоси К.С.Ларкин эди. У Тошкентдаги канцелярия маҳсулотлари дўконининг эгаси бўлган. Балки тошкентлик нашриётчи китоб сотувчилари томонидан кўзга кўринган Туркистон расмларини махсус бажарилганларини ҳам, эски расмларни ҳам кўпайтириш ғояси туғилган бўлиши мумкин. 10-йиллар охиридан “Контраген печати” Москва уюшмаси томонидан жадал нашрлик фаолияти бошланди. Суворин ҳукуматидаги алоқаларидан фойдаланиб империянинг барча темир йўл станцияларида тасвирли открыткаларни сотишга монополь ҳуқуқни қўлга киритди ва барча пунктлар, темир йўл ўтган жойлар тасвирланган оқ-қора открыткаларни мунтазам босиб чиқарди. Шундай қилиб Туркистон ўлкасини кўринишини акс эттирган открыткаларни асосий қисми Россия империяси марказида ва хатто чет элда ҳам нашр этилди.

Фарғона водийси шаҳарларида эса янги Марғилонда А.Н.Мишина ва А.С.Гордон, Андижонда М.Ф.Пушин ва Г.И.Сахаров, Наманганда М.В.Поликарпов, Қўқонда дорихона эгаси А.Вилде иллюстрацияли открыткаларни нашрдан чиқаришган. М.Рубинчик дорихона ва қоғоз дўкони нашриёти Бухоро хонлиги ва Когон темир йўли тасвирланган открыткаларни чиқаришган. Умуман олганда тиражли нашрлар ва индивидуал фотосуратлар орасида ўша пайтда фарқ бўлмаган. 9х14см форматли махсус фотоқоғоз сотувда

бўлган, орқа томонида керакли ёзувлари бўлган: почта маълумоти, манзил, марка учун жой. Бундай қоғозда босиб чиқарилган Туркистоннинг фотосуратлари открытка сифатида ишлатилган ва почта идоралари штамплари ва маркалари билан сақланиб қолган. Бундан ташқари қўлда чизилган почта открыткалари урфда бўлган, ҳамда машҳур рассомлар яратган миниатюра картиналари битта нусхада чиқарилган.⁸⁸

Бадийий открыткалар тўғрисида гап кетганда албатта машҳур тошкентлик филокартист Барис Анатолиевич Голендерни илмий тўпламлари ҳақида ҳам айтиб ўтиш жоиздир.

Б.А.Голендер 1947 йилда Тошкентда туғилган. Кимё фанлари номзоди, кўплаб илмий ишлар муаллифи, полимерлар кимёси ва технологияси соҳасидаги ихтиролар бўйича 5 та патентга эга. Голендернинг ўтмишга бўлган қизиқиши фотосуратлар ва ҳужжатларни йиғишга олиб келди. Бу эса унга Марказий Осиё тарихини чуқур ўрганиш имконини берди.

Ўзбекистон тасвирий санъат галереясида 2015 йил 9 апрелда тарихчи, ўлкашунос Б.А.Голендернинг коллекциясидан олинган 300 та Туркистон қадимий открыткаларининг кўргазмаси очилди ва у “Ўтмишга дарча” деб номланди. Голлендер кўргазмасида 1898-1918 йилларда босманинг жуда қиммат услуби билан чиқарилган открыткалар қўйилган бўлиб, кейинчалик арзонроқ услуб офсет ва рақамли босма билан алмаштирилган. Ўтмишнинг тарихий картиналарини қайта тиклаш зарурати бўлганда ушбу открыткаларнинг ёрдами катта бўлади. Кўргазмада намоёниш этилган открыткаларда олдинги даврдаги кўринишда бўлган Регистонни, Тошкентдаги Шайхонтохурни, 1966 йилги Тошкентдаги зилзилада йўқ бўлиб кетган XIX-XX аср ёдгорликларини кўриш мумкин. Б.А. Голлендер “Тошкентдан салом” мақоласида шундай ёзади: “Француз филокартис коллекционерлари қадимий почта открыткаларини “кичик антиквариат” деб номлашади ва яқин ўтмишимизнинг ушбу маданий ёдгорликларининг алоҳида аҳамиятини таъкидлаб ўтишади”. Шахсий

⁸⁸ Голендер Б.А. Окно в прошлое\ Туркестан на старинных почтовых открытках (1898-1917). -Т.: 2002, 15-17 б.

коллекциядан чоп этилган материаллар Ўрта Осиё аҳолисининг қайтмас бўлиб тарихга кетган олдинги ҳаётини тасаввур этиш имконини беради.⁸⁹

Асрлар давомида открытка ўзига хос солномачи ҳисобланади. У катта воқеликларнинг иштирокчисига айланди. Ноёб қадимий открыткалар – бу мозий сари ўтган бир туйнук мисолидир, у орқали ҳар биримиз аллақачон тарихга айланиб улгурган ўтган кунларга қайтишимизга имкон беради. Бу фотосуратларнинг кўпчилиги у ёки бу меъморий ёдгорликнинг мавжуд бўлганига гувоҳлик берувчи ягона ҳужжатдир, шунингдек бу фотосуратлар ўша даврнинг бугун эсан чиқиб улгурган моддий маданияти буюмлари ва кийимларини намоиш этувчи далиллардандир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Багдасаров Г. Борис Голлендр: Окно в прошлое. -Т., - 2015. <http://archvuz.ru>.
2. Голлендер Б.А. Окно в прошлое \ Туркестан на старинных почтовых открытках (1898-1917). -Т.: 2002, 15-17 б.
3. Усмонов К, Содиков М, Бурхонова С. Ўзбекистон тарихи (дарслик). – Т.:2006.- 223-237 б.

⁸⁹ Багдасаров Г. Борис Голлендр: Окно в прошлое. -Т., - 2015. <http://archvuz.ru>.

ФИО авторов: Nilufar Aripova (11th comprehensive school in Tashkent, school director), Nargizaxon Komilova (11th comprehensive school in Tashkent, English teacher of the school)

Название публикации: «LANGUAGE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS FORMATION OF LEARNING ABILITIES INNOVATIVE METHODS»

Annotation. *This article discusses innovative ways to shape the language skills of primary school students and the role and importance of dictionaries in this process.*

Keywords. *Language teaching, elementary school, vocabulary, innovative methods, communication, student psyche.*

The only way to introduce more and more innovative technologies into the educational process is to improve scientific, methodological and methodological education at all levels of the education system. The Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis emphasizes the need to "improve school curricula on the basis⁹⁰ of advanced foreign experience, revise teaching loads and subjects, bring them into line with international standards, improve the quality of textbooks and literature." These words impose a great responsibility on all teachers in our country, especially young teachers.

Currently, a number of positive measures are being taken in the country to educate, train, educate the younger generation, to approach modern information technologies. Interest in the use of interactive methods, innovative technologies, pedagogical and information technologies in education is growing. At each stage of world civilization, the criteria and requirements for the teacher's personality, professional skills and abilities were considered, and specific aspects of the educational process were studied. Looking at different periods of society's development, the teacher's personality and requirements were developed. The great scholar Mahmudhoja Behbudi said, "I bequeath to you. Wipe the heads of teachers who work

⁹⁰ Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis. Uza, January 25, 2020.

for education! Help with education! Do not leave the children of Turkestan without knowledge! If you work, do it with the community! ” he says.

In accordance with the pace of globalization, the demand for teaching and learning foreign languages in our country is very high. The rising generation must know a language in order to be born and communicate with the world. It is important to develop oral and written speech and teach communication to students learning English. The main task of teaching and learning native and foreign languages in educational institutions is to form students' language-specific communicative competencies.⁹¹ Of course, a student must love and know his native language well before learning any foreign language. It is clear that the extensive use of dictionaries to develop the written and oral speech of the younger generation in the process of motivating them to learn English will have positive results. The role and importance of dictionaries in this regard is incomparable.

The content of vocabulary enrichment in students consists of thematic and lexical-semantic groups of words. Typically, representatives of two languages rely on the help of dictionaries that combine both languages to communicate with each other. It is clear that dictionaries are an important factor in further developing students' language learning skills. Assignments such as comparing texts studied can be given in the process of developing students' vocabulary. Students' vocabulary is enriched by studying terms from different fields and analyzing their interpretations.

In the age of modern information technology, not only traditional printed dictionaries, but also electronic dictionaries are developing. This, of course, gives the learner a lot of opportunities and ease. First of all, it saves the learner time in the process of searching for a word he does not know in the dictionary, but also allows him to learn the pronunciation of the word at the same time. experience has shown that the more vocabulary a student has, the more easily he or she can engage in oral and written communication between people.

⁹¹ Mahmudhoja Behbudi. Selected works. "Spirituality", T.1995. 254-b.

If the teacher uses the necessary modern pedagogical and information and communication technologies in the classroom, it will increase the interest of students, expand the scope of knowledge. It is necessary for language learners to determine which speech is best formed, to further develop this skill and to form other weaker aspects of the student using this skill. To achieve this goal, the use of the following recommendations will give positive results:

- organization of various intellectual games that interest students during the lessons;
- Introduce interesting texts on various topics, translate them and write dictation in order to develop the ability to work with dictionaries during the lesson;
- use of TV and radio materials on listening comprehension and word memorization;
- use of logical and mental word games related to dictionaries in the classroom;
- Organize discussions and debates on various topics of interest to students using the vocabulary;

Today in our country serious attention is paid to the study and teaching of foreign languages. The training of independent-minded, open-minded, mature professionals who can contribute to the future development through the perfect teaching of foreign languages should become the main goal of every foreign language teacher.

An innovative teaching method is a system of teacher-centered activities aimed at organizing the student's learning activities and achieving the objectives of the lesson. The innovative teaching method not only reveals the content of teaching, but also reflects the personality of the teacher and the student, the form of communication between them. These tasks are the result of the features of the new education system, as well as the process of radical reforms in all spheres of society.

References:

- 1.Sh.Mirziyoev Youth is our future. T.2018.
2. Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis. UzA, January 25, 2020.

3. Mahmudhoja Behbudi. Selected works. "Spirituality", T.1995. 254-b.
4. Abdurauf Fitrat Selected works "Manaviyat" Tashkent, 2020.

ФИО авторов: Nasiba Bakhridinova (primary school teacher of Samarkand city secondary school No. 20), Dilrabo Abjalova (school English teacher of Samarkand city secondary school No. 20), Dilafruz Karshiyeva (primary school teacher of Samarkand city secondary school No. 20)

Название публикации: «EDUCATION AND TRAINING IN PRIMARY SCHOOLS INTEGRATION»

Annotation. *This article analyzes the innovative integration of education and upbringing in primary school.*

Over the past four years, a number of reforms have been carried out in the country in order to educate the younger generation in the spirit of patriotism, education on the basis of modern information technologies. In the process of globalization, the attention and demand for the introduction of interactive methods and innovative technologies in education is growing.

In his speech at the ceremony dedicated to the Day of Teachers and Coaches, President: «It is closely connected with the upbringing of our children. After all, a child's worldview, tastes, interests, love of knowledge are formed in the primary grades. Accordingly, only the establishment of a conscious discipline inherent in the interaction of teacher and students in the educational process leads to further improvement and enhancement of the environment in which the student acquires knowledge and is taught to think independently»¹.

It is expedient for a modern primary school teacher to strictly adhere to the following principles, which are the peculiarities of modern teaching methods in the effective course of professional adaptation:

- Programming (planning) of the educational process in accordance with the scientific and ideological principles;
- The level of complexity of the educational material and the pace of learning to adapt to the age and individual psychological characteristics of students;

- Ensuring that⁹² the theoretical and practical training of students are interconnected and integrated;
- Increasing student activity and modernity of the educational process;
- Combining individual-practical and team work of students;
- Accelerate the learning process with the help of modern technical means and many techniques;
- Classification of education and integration of academic disciplines in the latest projects of complex computer programs.

An elementary school teacher should follow the following principles to harmonize the teaching and learning process:

- a) the principle of self-government - follows the laws of continuous formation and improvement of the effective organization of educational activities;
- b) the principle of evolution - involves constant change and renewal of forms and methods of educational-psychological process;
- c) the principle of autonomy - directs the teacher and the pupil to take initiative and active dynamic actions in the educational process;
- g) the principle of responsibility - it requires consistent control over the actions, behaviors that he performs in the acquisition of knowledge, skills and abilities;
- d) the principle of role participation - it requires the teacher and the learner to perform certain professional functions: the teacher organizes the student's learning activities - the manager; the student plays the executive role;
- e) the principle of ensuring psychological quality and effectiveness - this means that all components of the activities of teachers and students should be a single coordinated mechanism;

In doing so, all members of the team help each other to achieve a common goal, strive to overcome difficulties together and show spiritual cooperation.

Educators and psychologists emphasize that the most important qualities of a modern school teacher should be:

⁹² From the speech of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the solemn ceremony dedicated to the Day of Teachers and Coaches. Uza, September 30, 2020.

1. Personal qualities of the teacher: loyalty to the motherland, people, love of children, practical and psychological literacy, diligence and creativity, activity in public affairs, love of books, kindness, humanity, humility, nobility, sincerity, determination, courage and resilience, striving to consistently improve their knowledge and skills.

2. Teacher's professional knowledge: deep understanding of the essence of the process of education and upbringing, understanding of its goals and objectives, knowledge of general psychology, pedagogy and youth psychology, ethnopsychology, knowledge of theoretical and practical bases of modern pedagogy and methods of teaching their subject , to understand the cognitive processes and psychological characteristics of primary school children, to know effective ways of influencing them educationally, to understand the essence of educational work with parents and the community.

3. Professional qualities of the teacher: understanding and adherence to the national idea and national spirituality, understanding of the importance of universal and national values, traditions, values and customs that form the basis of modern education, pedagogical skills that ensure the quality and effectiveness of teaching, the interaction of components such as pedagogical observation, proper distribution of attention, development of pedagogical imagination, self-critical attitude, self-control, the presence of pedagogical tact and emotional expression of speech are important.

References:

1. Speech by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the solemn ceremony dedicated to the Day of Teachers and Coaches. UzA, September 30, 2020.
2. Sh. Mirziyoyev Youth is our future. T. 2018.
3. A. Avloniy. Turkish gulistan or morality. "Teacher", T. 1992.

ФИО авторов: Мелибоев Абдуғулом Абдулахадович (Ўзбекистон халқаро ислом академияси, магистранти), Рахматов Аббосбек Толибжон ўғли (Ўзбекистон халқаро ислом академияси, магистранти)

Название публикации: «МАРҒИЛОНЛИК ЯНА БИР ФАҚИХ АЖДОДИМИЗ»

Ўрфта Осиёлик фақиҳларнинг ҳар бири ўз илмий услуби ва яшаган даври шароитига қараб ислом ҳуқуқи, айниқса, ҳанафий мазҳаби ривожини йўлида унутилмас хизматлар қилиб, ўзларидан барҳаёт асарлар қолдирганлар. Бухоро ва Самарқанддан кўплаб фақиҳлар етишиб чиққани ҳеч кимга сир эмас. Уларнинг илмий мерослари бутун дунёда ўрганиб келинмоқда. Бундан ташқари диёримизнинг бошқа жойларидан ҳам кўп олимлари, хусусан фақиҳлар етишиб чиққанлар. Бунга Марғилон шаҳрини мисол қилишимиз мумкин. Маҳмуд ибн Аҳмад ал-Бухорийнинг “Ал-мухиту-л-бурҳоний” номли асарида Марғилон ҳақида гапирилиб: “Бу шаҳардан кўплб фозил одамлар етишиб чиққанлар”, дея келтирилган⁹³.

Машҳур тарихчилар ва табақот китоблари соҳиблари ўз асарларида Имом Абдулазиз ибн Абдураззоқ ибн Абу Наср ибн Сулаймон ибн Муттакон ал-Марғиноний, Абу Яъқуб Юсуф ибн Аҳмад ибн Ҳамза ибн Маъмун ибн Юнус ибн Нуҳ ал-Марғиноний, Абул Музаффар Баҳром ибн Ҳамза Ибн ал-Муборак ал-Марғиноний, Имом Абул Маъолий Қайс ибн Исҳоқ ибн Муҳаммад ибн Амирак ал-Марғиноний, Имом Абул Ҳасан Наср ибн Ҳасан ал-Марғиноний, Абу Юсуф ибн Аҳмад ибн Ҳамза ибн Моҳус ибн Моҳ ал-Марғинонийлар каби ҳамда улардан бошқа Марғилонлик фақиҳларларнинг ҳаётларини ёритганлар. Ушбу олимлар ичида яна бир буюк аждодимиз бор бўлиб, у киши барча фақиҳлар сингари фиқҳ илмига улкан хизмат қилган ва бир қатор асарлар қолдирган. Шу билан бирга кўплаб етук шогирдлар чиқарган. Бу аждодимизнинг исми Ҳасан ибн Али Заҳируддин Марғилоний бўлиб, фақиҳлар оиласида вояга етган.

⁹³ Маҳмуд ибн Аҳмад ал-Бухорий. Ал-мухиту-л-бурҳоний. Қоҳира: Дор ал-кутуб ал-мисрийя // Қўлёзма /№ 471. В.1. (И.И.Бекмирзаев. Бурҳонуддин Маҳмуд ал-Бухорий ва Мовароуннаҳр қозилиги. “Таълим нашриёти” Тошкент. 2011. 13-б.)

Захируддин Марғилоний

Олимнинг тўлиқ исми Ҳасан ибн Али ибн Абдулазиз ибн Абдурраззоқ ибн Абу Наср Марғилоний Абул Маҳосин Захируддин. Аллома ҳижрий 600 ҳижрий йил атрофида (мелодий 1203 й) вафот этган. Унинг етук олим бўлиб етишишида ўзи туғилган оиласининг ўрни бе ниҳоя катта бўлган. Чунки унинг оиласи олим ва фақиҳлар оиласи бўлган. Масалан отаси Али ибн Абдулазиз ҳам, бобоси Абдулазиз ибн Абдурраззоқ ҳам кучли фақиҳ бўлганлар. У фикҳ ва ҳадис илмларини ўзида мужассам қилган эди. У фақиҳ, муҳаддис олим бўлиб илмни имло ва тасниф йўли билан тарқатган.

Устозлари:

У киши бир неча фақиҳлардан фикҳ ўрганган. Жумладан:

- Бурҳониддин ал-Кабир Абдулазиз ибн Умар ибн Моза (у Аҳмад Садрус Саъиднинг отаси); Абдулҳай Лакнавий “Ал-фаваидул баҳия фий тарожимил ҳанафия” асарида олим ҳақида шундай дейди: “Абдулазиз инб Умар ибн Ибн Моза Бурҳонул аимма, Бурҳонуддин ал-Кабир Абу Муҳаммад. Имом Сарахсийдан илм олган. У эса Ҳалвонийдан илм олган. Абдулазиз ибн Умардан эса икки ўғли Садрус Саъид Тожуддин Аҳмад ва Садруш Шаҳид Ҳусомуддин Умар, Захируддин Кабир Али ибн Абдулазиз Марғилоний ва бошқалар илм олганлар”⁹⁴.

- Шамс ул-аимма⁹⁵ Муҳаммад ал-Ўзжандий. Ҳасан ибн Мансур ибн Маҳмуд Фахруддин Қозихон Ўзжандий Фарғонийнинг бобоси. У Шамс ул-аимма ас-Сарахсий⁹⁶дан, у Шамс ул-аимма ал-Ҳалвой⁹⁷дан таълим олган.

⁹⁴ Абдулҳай Лакнавий. Ал-фаваидул баҳия фий тарожимил ҳанафия. Дорул китаб ал-ислами. Қоҳира. – Б. 98.

⁹⁵ Фақиҳлар ўртасида «Шамс ул-аимма» («Имомлар қуёши») атамаси мутлақ келганда Шамс ул-аимма ас-Сарахсий ирода қилинган бўлади. Бошқа зотлар эса нисбатлари ила қайд қилинади.

⁹⁶ Шамс ул-аимма Абу Бакр Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Аби Саҳл Сарахсий. Мутакаллим ва фақиҳ. Энг муҳим асари Ал-Мабсут бўлиб, уни зиндонда турганида айтиб туриб ёздирган. Унинг вафот санаси турлича қўрсатилган бўлиб, энг ишончлиси 483/1090 йил, буни Брокельман (Brockelmann), Хефенин (Heffening) ва Сизгин (Sezginlar) каби шарқшунослар ҳам қабул қилгани айтилган. (The Encyclopaedia of islam. Edited by P. J. Bearman, TH. Bianquis, C. E. Bosworth, E. Van Donzel and W. P. Heinrichs. V. IX. – Leiden: Brill, 2002. – P. 36.)

⁹⁷ Абдулазиз ибн Аҳмад ибн Наср ибн Солиҳ Шамс ул-аимма Ҳалвоний Бухорий. 448/1057 йилда Кеш шаҳрида вафот этган. Бухорога дафн қилинган.

- Масъуд ибн Хусайн Кушоний. Бу олимни баъзилар Заҳируддин Марғилонийнинг устози деса, айрим олимлар унинг шогирди, дейишади⁹⁸.

Шогирдлари:

Алломанинг бир қатор ўзи каби забардаст шогирдлари бўлган. Масалан:

- Синглисининг ўғли “Ал-Хулоса” китобининг муаллифи Ифтихоруддин Тохир;

- “Фатовойи Захирийя” китобининг муаллифи Заҳириддин Муҳаммад ибн Аҳмад ал-Бухорий. Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Умар Заҳируддин. Бухорода мухтасиб бўлган. “Фаваид”, “Фатовойи Захирия” асарларининг соҳиби. Диний илмларда ўз асрининг ягона кишиси бўлган. Отаси Аҳмад инб Умардан олган. Тиришқоқ бўлган. Катта олимлар билан учрашган. Заҳируддин Абулмаҳосин Ҳасан ибн Али Марғилонийнинг хизматига борган. Марғилоний уни кўп талабаларидан муқаддам қўйяр ва уни икром қилар эди. 610 ҳижрий йилда вафот этган⁹⁹.

- Фаҳруддин ал-Ҳасан ибн Мансур ал-Ўзжандий. Ҳасан ибн Мансур ибн Маҳмуд Фаҳруддин Қозихон Ўзжандий Фарғоний. Катта, етук, дақиқ маъноларга чуқур киришувчи, мужтаҳид имом бўлган. Заҳируддин Ҳасан ибн Али Марғилонийдан илм олган. Марғилоний Бурҳонуддин Кабир Абдулазиз ибн Умар Ибн Моза ва Қозихоннинг бобоси Маҳмуд ибн Абдулазиз Ўзжандийлардан илм олган. У икки олим эса Сарахсийдан, у Ҳалвонийдан, у Абу Али Насафийдан, у Абу Бакр ибн Фазлдан, у Устоз Сабзмунийдан, у Абу Абдуллоҳдан, у отасидан, у Имом Муҳаммад роҳматуллоҳи алайҳдан илм олган. Унинг машҳур мутадовил фатво асари ва “Воқеъот”, “Амолий”, “Маҳозир”, “Шарҳузи-з-Зиёдот”, “Шарҳу Жомийи-с-Сағир”, “Шарҳу адабил қазо лил-Ҳассоф” ва бошқа асарлари бор. У 592 ҳижрий йилда Душанба кечасида вафот этган. Ундан

⁹⁸ Кўп нусхаларда у Заҳируддин Марғилонийнинг шогирди, деб келтирилган. Тамимий ҳам Табақотус санияда шундай келтирган. Мусанниф Масъуд ибн Хусайн Кушонийнинг таржимаи ҳолида (1647 рақам остида) Кушоний Заҳируддин Марғилонийдан ривоят қилган деб айтади. Кафавий ва Лакнавийлар эса Заҳируддин Марғилонийнинг таржимаи ҳолида у Масъуд ибн Хусайн Кушонийдан фикҳ ўрганган деб айтишади. Демак, Кушоний Марғилонийнинг устози, шогирди эмас. Кушонийнинг вафоти 520 ҳижрий йилда бўлган.

⁹⁹ Музаффаруддин Аҳмад ибн Али ибн Саълаб Ҳанафий. Мажмаъул баҳрайн валтақон наййиройн. Илёс Қоблон таҳқиқи. Дорул кутул ал-илмия. Байрут, Лубнон. 2005 й. –Б.8.

Жамолиддин Абулмаҳомид Маҳмуд Ҳусайрий, Шамсулаимма Муҳаммад Кардарий, Нажмуддин Юсуф Хосий ва бошқалар фикҳ ўрганларлар¹⁰⁰.

- Бурҳониддин Марғилоний у кишидан фикҳ илмидан ташқари Имом Термизийнинг китобини ижоза билан ривоят қилган. Захируддин Марғилоний эса Бурҳонул милла Абдулазиз ибн Умардан эшитган. У киши Абу Бакр ибн Ҳайдардан, у эса Ҳузоъийдан, у эса Шоший Ҳайсам ибн Кулайбдан, у киши эса Имом Термизийдан эшитиб ривоят қилган¹⁰¹.

Асарлари:

Захируддин Марғилонийнинг энг машҳур асари “Фатавои Заҳирия” асаридир. У кишидан кейинги бир қатор олимлар ўзларининг фатво асарларида ва бошқа китобларида мазкур китобдан фойдаланганлар ва иқтибослар келтирганлар. Асарда ибодат ва муомалот масалаларига оид фатволар ёритилган. Жумладан таҳорат, намоз, закот, рўза, ҳаж, никоҳ, талоқ, итоқ, қасамлар, ҳадлар, ўғирлик, кароҳият, ғасб, омонат, орият, топиб олинган бола ва унинг ҳукмлари, ибоқ, мафқуд (йўқолган киши), китабу сайд ва забаих, узҳия, вақф, ҳиба, ширкат, музораба, байлар, шуфъа, қисмат, ижаралар, даъво, иқроор, ваколат, кафолат ва ҳавола, сулҳ, раҳн (гаров), музораъа, ширб, ичимликлар, икроҳ, ҳижр, маъзун, жинойтлар, васиятлар, фароиз каби мавзулардаги турли масалалар ёритилган.

Ушбу масалаларни ёритишда ҳанафий мазҳабининг етук мужтаҳидлари сўзлари ҳамда мазҳабдаги эътиборли асарлардан фойдаланилган.

Бундан ташқари олим “Сижиллот”, “Шурут”, “Китабул ақзия”, “Фаваид” ва бошқа асарларни ёзиб қолдирган¹⁰².

Фойдаланган адабиётлар:

¹⁰⁰ Абдулҳай Лакнавий. Ал-фаваидул баҳия фий тарожимил ҳанафия. Дорул китаб ал-исламий. Қоҳира. – Б. 65.

¹⁰¹ Бинтул муфтий Мужибур раҳмон Дайравий. Ал-ҳадий ила риёзил фикҳи вал фуқаҳо. Мактаба Имом Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Ҳасан Шайбоний. Покистон. – Б.252.

¹⁰² Абдулҳай Лакнавий. Ал-фаваидул баҳия фий тарожимил ҳанафия. Дорул китаб ал-исламий. Қоҳира. – Б. 62.

1. Маҳмуд ибн Аҳмад ал-Бухорий. Ал-муҳиту-л-бурҳоний. Қоҳира: Дор ал-кутуб ал-мисриййа // Қўлёзма /№ 471. В.1. (И.И.Бекмирзаев. Бурҳонуддин Маҳмуд ал-Бухорий ва Мовароуннаҳр қозилиги. “Таълим нашриёти” Тошкент)

2. Абдулҳай Лакнавий. Ал-фаваидул баҳия фий тарожимил ҳанафия. Дорул китаб ал-исламий. Қоҳира.

3. Заҳириддин Марғилоний Абулмаҳосин. Фатавои заҳирия. Қўлёзма.

3. Бинтул муфтий Мужибур раҳмон Дайравий. Ал-ҳадий ила риёзил фикҳи вал фуқаҳо. Мактаба Имом Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Ҳасан Шайбоний. Покистон.

ФИО автора: Мухамедова Муниса Сабировна (Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти Музейшунослик кафедраси доценти, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD))

Название публикации: «ЗАМОНАВИЙ МУЗЕЙШУНОСЛИКДА ГЕОЛОГИК ҚЎРИҚХОНА МУЗЕЙИ СОҲАСИГА ДОИР ТАШКИЛ ЭТИЛГАН МУЗЕЙЛАР ТАЖРИБАСИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ ЖАРАЁНЛАРИ»

Аннотация

Ушбу мақолада замонавий музейшуносликда геологик қўриқхона музейи соҳасига доир ташкил этилган музейлар тажрибасини тадқиқ этиш жараёнлари таҳлил этилган. Шунингдек, ноёб минерал тошлар ва ўсимликлар коллекциясига эга музей қўриқхоналар фаолиятига доир экспозицион муҳим ҳам ўрганилган.

Калит сўзлар: музейшунослик, геологик қўриқхона, ноёб минерал тошлар ва ўсимликлар коллекцияси, экспозицион муҳит, экспонат, плантация, реакрацион муҳит.

Аннотация

В данной статье анализируется процесс внедрения опыта музеев, организованных в области музейного геологического заповедника, в современную музейную науку. В музее также имеется коллекция редких минеральных камней и растений, а также изучена экспозиция, посвященная деятельности заповедника.

Ключевые слова: музеология, геологический заповедник, коллекция редких минеральных камней и растений, экспозиционная среда, экспонат, плантация, реакционная среда.

Annotation

This article analyzes the process of introducing the experience of museums organized in the field of Museum geological reserve into modern Museum science. The Museum also has a collection of rare mineral stones and plants, as well as an exhibition dedicated to the activities of the reserve.

Keywords: *museology, geological reserve, collection of rare mineral stones and plants, exhibition environment, exhibit, plantation, reaction environment.*

Замонавий бадий жараён ва маданий ривожланиш босқичларида музей муҳим ижтимоий-сиёсий аҳамият касб этиб, маданий қатлам сферасини ўрганишда асосий манба ҳисобланади. Турли тарихий эволюцион давр ва маданиятни ўзлаштиришда, уни тарғиб этишда, оммага таништиришда табиат ва геология музейлари тизими жамият билан яхши бир алоқа воситаси вазифасини ўтайди. Музейлар илмий жиҳатдан ўзига хос тадрижий илмий жараёнлар ва уларнинг бадий кўринишини аниқлайди ва тадқиқот объекти сифатида намоиш этади. Бугунги кунда шиддатли кечаётган иқтисодий босқичлар жараёнида музейлар фаолиятидаги янги лойиҳа ва тартибларни ўрганиб, тадқиқ этиш алоҳида аҳамият касб этмоқда¹⁰³. Табиий ихтисосликдаги, жумладан геологик қўриқхона музейлар фаолияти йўналишларини ва уларнинг тараққиёти бир қисми бўлмиш, музей ишини ривожлантириш концепциясини ишлаб чиқиш долзарб масалалардан саналади.

Геологик қўриқхона музейининг фаолиятининг ривожи бир қатор омилларга боғлиқ. Биринчидан музей биноси ҳамда у жойлашган ҳудуд шаҳар марказида бўлиши ҳам унинг ривожига ижобий таъсир ўтказади. Шунингдек, музей экспозициясининг вақти-вақти билан янгиланиб туриши ҳам унга бўлган қизиқишни муҳим роль ўйнайди. Сабаби узоқ вақт давомида бир ҳил экспозицияни намоиш этиш ҳам томошабинни зериктиради. Агар экспонатлар ўзгартирилиб турилса, янгиликлар киритилса, бундан ташқари музей замирида турли тадбир ва семинарлар ташкиллаштирилса унга қизиқишни ортишига сабаб бўлади. Музейга бўлган қизиқишни ортиришни яна бир муҳим жиҳати унга ташриф буюрувчи турли ёшдаги одамларга мўлжалланган алоҳида махсус дастурларни яратиш лозим бўлади. Бу борада жаҳондаги баъзи кучли бешталиikka киритилган геология ва унинг таркибий бўлги сифатида қаралувчи

¹⁰³ Воронцова Е.А. Музеи в системе науки (Текст)/ Е.А. Воронцова// Культурные миры: Материалы науч. конф. «Типология и типы культур: разнообразие подходов».- М,2001.- С. 210-218

геологик қўриқхона фаолиятига доир қўриқхона музейларни мисол қилиб келтириш мумкин.

Жаҳон тажрибасига мурожат қиладиган бўлсак, бутун дунёда материк ва қитъаларда мавжуд қўриқхона-музейларни мисол қилиб айта оламиз. Уларга:

1. “Парк Монрепос” музей - қўриқхонаси.
2. Африкада: Руаха, Миср геология музейи, Ньяса, Селус қўриқхона музейлари;
2. Австралияда: Стерлинг Рейнж, Виктория катта чўли, Танами – Дезерт;
3. Жанубий Америкада: Исла- Гуайтека;
4. Хитойда: Геология музейи
5. Шимолий Америкада: Ноатак, Юкон Чарли каби қўриқхона музейлари мисол бўла олади.

Санкт Петербургда жойлашган “Мон Репос Парки” музейи 1988 йил ташкил этилган. Унинг биринчи бошқарувчиси Игор Владимирович Лямин (1988-1996 й.й.) ҳисобланади. 1988 йил июнда Леспроект корхонаси томонидан паркнинг плантацияларини сақлаш учун устувор терапевтик ва рекреацион тадбирлар лойиҳасини ишлаб чиқиш бошланди¹⁰⁴. 1989 йилдан бошлаб музей фондлари, илмий архив ва музей қўриқхонаси кутубхонаси тўпламлари комплектлаштирилди. 1989 йил июн ойида биринчи кўргазма “Монрепос – кеча, бугун, эртага” музей-қўриқхонасида очилди. 1990 йил май ойида Ўрмончилик Академиясининг ходимлари паркнинг плантацияларини фитопатологик текширувдан ўтказишди. 1990 йилда Финляндиядаги “Про Монрепос” уюшмаси, музей қўриқхонасининг узоқ муддатли ҳамкори сифатида танилди ва музей қўриқхона унинг номи билан аталди. 1992 йил сентябр ойида музей қўриқхонасининг кейинчалик анъанавий тадбирига айланган биринчи “Монребода мусиқа оқшомлари“ мусиқий фестивали ўтказилди. Айнан фестивалнинг мусиқий раҳбарлари А.Потапов (Москва) ва В.Абрамян (Москва) фестивални худуднинг маданий ҳаётидаги энг муҳим йиллик тадбирлардан бирига айлантирдилар. 1992 йил октябр ойида атроф-муҳитни атрофлича

¹⁰⁴Потапов. А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие // Мир музея. 2004.№10. С.11.

ўрганиш ишлари якунланди ва музей-қўриқхонасида доктор Н.А. Нешатаев раҳбарлигида атроф-муҳит ҳолатини кузатиш методологияси ишлаб чиқилган. 1993 йилнинг ёзида, биринчи кўргазма “Маин Манор Хоус” нинг ғарбий қанотида намоиш этилди¹⁰⁵.

2018 йилда эса музей-қўриқхонасида “Монрепосни тиклаш муаммолари” II Халқаро симпозиум бўлиб ўтди. Музей коллекцияларининг катта қисми Монрепос мулкисининг тарихини эмас, балки музей-қўриқхонасининг 25 йилдан ортиқ тарихини ифодаловчи ҳужжатли материалларни намоиш эиб келмоқда.

Табиий тарих миллий музейи эса Вашингтонда жойлашган бўлиб, геологик минералларнинг энг катта коллекцияси саналади. Табиий тарих миллий музейи (ТТММ) дунёдаги етакчи музей ва тадқиқот мажмуаси ҳисобланган Смитсон институти музейининг бир қисми ҳисобланади¹⁰⁶.

200 йил давомида тўпланган Колумбия университетининг минерал тошлар коллекцияси 1980 йилда музей раҳбарияти томонидан сотиб олинади. Мазкур коллекция 40 мингдан ортиқ минералларни ўз ичига олган. Коллекциядан ўрин олган минераллар дунёнинг деярли барча бурчакларидан келтирилган ва катта илмий аҳамиятга эга. Ҳозирги вақтда музей коллекциясидан 100 мингдан ортиқ минераллар ва 3700 та қимматбаҳо тошлар ўрин олган.

Австралияда Виктория катта чўли мазкур ҳудуднинг учдан бир қисмини ташкил этиб, қўриқхона музей бутунлай табиат ноёблиги ҳам ҳисобланади¹⁰⁷. Гарчи чўл ҳудудида жойлашган бўлсада, музей қўриқхона ўзининг табиат ноёбликлари ва геологик экспонатлари билан ҳозирга қадар томошабинларни ўзига жалб қилиб турмоқда.

Миср Геология музейига 1896 йил асос солинган бўлсада, кенг омма учун 1904 йилдан бошлаб фаолият олиб боради. Унда сақланаётган экспонатлар Миср мамлакати геологиясининг ривожланиш жараёнларини, фауна ва флора

¹⁰⁵Потапов А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие // Мир музея.2004.№10. С.18–20.

¹⁰⁶Parker, Lonnae O'Neal. "Smithsonian Names New Director of Natural History Museum." *Washington Post*. July 26, 2012; Zongker, Brett. "Smithsonian Picks Paleontologist to Lead DC Museum." *Associated Press*. July 26, 2012.

¹⁰⁷ Hilary Bauremen, Henry William Bristow, Andrew Ramsay “A descriptive catalogue of the rock specimens in the Museum of Practical Geology” 10.07.2016. p-167.

дунёсининг ўзига хос жиҳатларини, минериал ва қимматбаҳо тошлари ноёб кўринишларини акс эттиради. Мисрликлар металл ва тошлар йиғиш ва уларни ўрганиш бўйича кашфиётчи саналиб, улар биринчи бўлиб олтин ва мисни Сахрои Кабр худудидан топишган. Музей экспонатлари орасида умуртқали, умуртқасиз жониворлар, минериаллар, метеоритлар бутун дунёдаги олимлар, музейшунослар ҳали ҳануз қизиқтириб келмоқда.

В.И. Вернадской номидаги Россия Давлат Геология музейи - жаҳондаги энг машҳур музейлардан бири саналади. Мазкур музей яратилишига 1759 йилда Прокофий, Григорий ва Никита Демидовларнинг музейга 6000 га яқин геологик минераллардан иборат ноёб экспонатларни совға қилиниши сабаб бўлган.

Хитойдаги геологик-кўрикхона музейи нафақат Хитой балки бутун Осиёдаги йирик музейлардан биридир. Музей Пекин шаҳри марказида Сичен вилоятида жойлашган. Унинг майдони 11 минг квадрат метрдан иборат.

Музей уч функцияда: классик (антик давр) коллекцияларни тўплаш, илмий тадқиқотлар олиб бориш ҳамда ижтимоий таълим тарбия маскани сифатида фаолият олиб боради. Мазкур музей ривожланиш тарихи 1916 йилда бир хонадан иборат кўргазмалар залида экспозиция қўйилганидан бошланган бўлса, ҳозирги кунда ушбу заллар бештани ташкил этади¹⁰⁸. Шунингдек музейда иккита кўчма кўргазма заллари мавжуд.

Музей экспонатлари 200 мингдан ортиқ. Музейдаги ноёб экспонатлар:

- Шандун аждарҳоси - динозавр турларидан бири бўлиб, дунёдаги энг баланд ва яхши сақланиб қолган динозаврдир;
- Хитойда яшовчи аждарҳо қушларнинг энг камёб турлари;
- Шандинг ғоридан топилган қадимги инсонлар ва улар фойдаланган уй-рўзғор буюмлари;
- Юанму қабиласига мансуб инсон тишлари ва бошқалар.

¹⁰⁸[Geological Museum of China information in English](#) Архивная копия от 3 августа 2008 на [Wayback Machine](#) — China's Museums [Geological Museum of China information in English](#) Архивная копия от 3 августа 2008 на [Wayback Machine](#) — China's Museums.

Минерал ресурслар залида турли хилдаги кимё саноати, қишлоқ хўжалиги соҳасида қўлланиладиган кўплаб минералларни учратиш мумкин. Ер сайёраси акс эттирган залда ер пайдо бўлганидан токи ҳозирги жараёнгача ерда тирик оламнинг ривожланиш босқичларидан иборат экспонатлар ўрин олган. Шу билан бир қаторда ушбу залда турли даврларда яшаб ўтган қадимги ҳайвон, минерал, ўсимликлар қолдиқларини учратиш мумкин.

Қимматбаҳо тошлар зали экспозиция мавзусига кўра иккига бўлинади. Биринчи залида Хитой нефритлари, иккинчи залида рубин, сапфир, аквамарин ва хризолит каби бир - биридан ноёб тошлар безаб турибди. Ушбу залдаги кўзга кўринган ноёб экспонатлар орасида жаҳондаги энг йирик оғирлиги 3,5 тонна келадиган биллур тоши алоҳида ажралиб туради. Биология залида тошга айланган Шандун динозаври деб ном олган динозавр - ўрдакбурунни кўриш мумкин. Унинг баландлиги - 8 метр, узунлиги 15 метр бўлиб, илк бор 1988 йилда экспозицияга қўйилган. Кўргазма 74 кун давом етиб, 500 миллиондан ортиқ музей ихлосмандларини жалб этган. Хитой Геология музейи нафақат билим, маълумот берадиган балки илмий функция бажарадиган мақсадда ҳам фаолият юритади. Музей ноодатий лабараторияси билан машҳур саналиб, Ляонин вилоятидан топилган қадимги қушлар топилмаларини тадқиқ этиб келмода. Ҳозирда музей Америка ва Британия музейлари билан ҳамкорликда ибтидоий даврда яшаган қушлар тўғрисида илмий изланишлар олиб боришмоқда.

Венадаги табиий тарих музейи 200 миллиондан ортиқ экспонатларни жамлаган. Музейнинг майдони - 8700 м². Айрим экспонатлар 25 000 йиллик тарихга эга. Музей 1889 йилда иш бошлаган. Музейда минералогия бўлими ҳам ташкил этилган, бўлиб, у ерда метеоритларнинг дунёдаги энг катта коллекцияси (1100 дан ортиқ) сақланади. Шунингдек, оғирлиги 117 килограмм бўлган топаз тоши ва ёши 25 минг йилга тенг бўлган «Виллендорф Венераси» ҳайкалчаши ҳам ўрин олган. Музейда «Княгиня» деб ном олган 300 килограммлик метеоритни ҳам кўриш мумкин. Минераллар коллекцияси тўртта зални эгаллаган. Унда Залцбург шаҳри яқинидаги шахтадан топилган 500 кг галит, арагонит,

родохрозит, кварс, аквамарин, турмалин, берилл каби тошларини учратиш мумкин.

Юқоридаги жаҳон музейлари фаолиятдан кўзатиш мумкинки, музейларнинг ўзига хос илмий оммавий ва тарбиявий шакллари - экспозиция, кўргазмалар ҳисобланади. Музей катта илмий тадқиқий ва тарбиявий ишларни олиб боради: тўпламларни бутлайди ва ўрганади, илмий ҳужжатларни тайёрлайди, музей ашёларини сақлаш ва таъмирлаш тартибини яратади, монография, каталог, йўл-кўрсаткичлар нашр этади. Шунингдек, замонавий музейшунослик ишлаб чиққан илмий усул ва методология асосида экспозицияларда илмий ташвиқотлар олиб боради.

Бугунги музейшунослик тез ривожланиб бораётган соҳа ҳисобланади. Замонавий музейлар бугунги жамиятни ажралмас қисмига айланган. Музей нафақат нодир, қадимий буюмларни сақлабгина қолмай, балки замон билан ҳамнафас равишда ривожланиб бораётган турли замонавий жараён, тенденцияларни ўзида акс эттираётган жамиятнинг асосий структурасига айланмоқда. Замонавий музейлар нафақат тарих кўзгуси, шу билан бир қаторда билим, тарбия маскани ҳисобланади¹⁰⁹.

Шу ўринда Ўзбекистон Геологик қўриқхона музейи ҳам Ўзбекистоннинг бой табиий ресурсларини ўзида жамлаб, тарбия маскани сифатида уларни келажак авлодга этказиб беришда ўз ҳиссасини қўшиб келмоқда. Музей халқаро мавқеиго ҳам эга. Кўргазмага тоғ маъданлари ва минераллар Ўзбекистондаги мавжуд ва фаолият олиб бораётган конларнинг эталон коллекциялари, қўриқхонанинг ноёб ёдгорликлари қўйилган. Турли давлатлардан келган меценатлар, сиёсий арбоблари дастлаб геологик қўриқхона музейини кўриб, Ўзбекистон салоҳиятини ва қандай катта бойликка эга эканлигини ўз кўзлари билан кўрадилар. Келтирилган топилмалар табиатда учрайдиган тоғ жинслари, минераллар, ноёб топилмалар, табиат дурдоналари ҳисобланади.

Бу ерга шунингдек, мактаб ўқувчилари ҳамда соҳага яқин олий ўқув юртлири талабалари ўз билимларини ошириб келмоқдалар. Бундан ташқари, хорижлик меҳмонлар юртимизда геология соҳасида эришилган муваффақиятлар, табиий ресурслар ва олиб борилаётган янгиликлар билан яқиндан танишиш имкониятига эга бўлмоқдалар.

Музейнинг ўзига хос томонларидан яна бири шундан иборатки, экскурсаводлар музейга ташриф буюрган кизиқувчиларга керакли билим ва маълумотларни етказиб берадилар. Музейга келаётганлар орасида боғча ёшидаги болалар, мактаб ўқувчилари, талабалар, оилавий келувчилар, турли корхона ва ташкилотлардан ташриф буюрувчилар экскурсаводлар томонидан инобатга олиниб, уларга ернинг пайдо бўлишидан то ҳозирги вақтгача бўлган оралик ҳодисалар, фойдали қазилмалар ва минераллар хом ашё турлари турли мамлакатлар конларидан олинган ноёб геологик намуналар, қадимда яшаган динозаврлар, ҳайвонот ва ўсимлик дунёси ҳақида сўзлаб берадилар.

Хулоса қилиб айтганда, замонавий музейшуносликда хорижий мамлакатларда фаолият юритаётган геологик қўриқхона музейи соҳасидаги музейлар тажрибаси тадбиқ этиш орқали Ўзбекистондаги геологик қўриқхона музейлар фаолиятида ҳам қўллаш мумкин. Замонавий технологиялардан фойдаланган ҳолда ноёб геологик мерос экспозицияларининг намоиш этилиши зарур. Шу билан бирга Китоб геологик қўриқхона музейи ўз фаолиятини хорижий мамлакатлар геологик қўриқхона музейлар билан ўзаро ҳамкорлик алоқаларини ўрнатиши мақсадга мувофиқ. Бу эса музейга ташриф буюрувчилар оқимини янада ошиши ва музейнинг жаҳон экомузейлар тармоғига киришга ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.

- 13.Воронцова Е.А. Музеи в системе науки (Текст)/ Е.А. Воронцова// Культурные миры: Материалы науч. конф. «Типология и типы культур: разнообразие подходов».- М,2001.- С. 210-218

- 14.Потапов А. Музейный предмет и его эмоциональное восприятие // Мир музея.2004.№10. С.18–20.
- 15.Geological Museum of China information in English Архивная копия от 3 августа 2008 на Wayback Machine — China's MuseumsGeological Museum of China information in English Архивная копия от 3 августа 2008 на Wayback Machine — China's Museums.
- 16.Hilary Bauremen, Henry William Bristow, Andrew Ramsay “A descriptive catalogue of the rock specimens in the Museum of Practical Geology” 10.07.2016. p-167.
- 17.Parker, Lonnae O'Neal. "Smithsonian Names New Director of Natural History Museum." *Washington Post*. July 26, 2012; Zongker, Brett. "Smithsonian Picks Paleontologist to Lead DC Museum." *Associated Press*. July 26. 2012.

ФИО авторов: Норов ИлхомЧори ўғли (Стажёр тадқиқотчи),

Амиркулов Отабек Сайдуллаевич (к/х.ф.ф.д. к.и.х.)

Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти, Қашқадарё филиали

Название публикации: «ЛОВИЯ ЎСИМЛИГИНИНГ ТУПРОҚ
УНУМДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ»

Аннотация: Мақолада такрорий экин сифатида етиштирилган ловиянинг турли экиш усуларидан қатъий назар, яъни, ловия ривожланишининг дастлабки ва амал даври охирида тупроқ таркибидаги озика моддалар миқдорлари таҳлил қилинганда уларнинг миқдори сезиларли равишда ўзгарганлиги таъкидланган.

Калит сўзлар: Экиш муддати, экиш усуллари, такрорий экин, тупроқ унумдорлиги, гумус, эрозия, биологик азот, ловия, диверсификацияси, ресурстежамкор технология.

Аннотация: В статье отмечается, что независимо от различных способов посадки бобов, выращиваемых как повторная культура, то есть в конце начального и действительного периода развития бобов, количество питательных веществ, содержащихся в почве, значительно изменилось при анализе.

Ключевые слова: Время посадки, способы посадки, повторная культура, плодородие почвы, гумус, эрозия, биологического азота, фасоль, диверсификация, ресурсосберегающие технологии.

Annotation: The article notes that regardless of the different planting methods of beans grown as a second crop, that is, at the end of the initial and actual period of beans development, the amount of nutrients contained in the soil changed significantly during the analysis.

Key words: Planting time, planting methods, re-culture, soil fertility, humus, biological nitrogen, erosion, beans, diversification, resource-saving technologies.

Дунёда қишлоқ хўжалиги ғалла етиштириш соҳасида No-till, минимал ишлов бериш, ресурстежамкор технологиялар қўлланилиши эвазига тупроқда микрофлора ва микрофаунанинг ривожланиши, тупроқ унумдорлигининг ортиши, эрозия жараёнининг олди олиниши, бундан ташқари, ёқилғи-мойлаш материаллари ва бошқа ресурсларни тежалиши натижасида юқори иқтисодий самарадорликка эришиб келинмоқда.

Мамлакатимизнинг тупроқ-иқлим шароити қишлоқ хўжалиги экинларини йил бўйи экиб, бир йилда 2–3 марта ҳосил олиш имконини беради. Шу боис суғориладиган ерларда кузги бошоқли дон экинлари ҳосилидан бўшаган майдонларда анғизда такрорий экин сифатида дуккакли дон экинларидан соя, мош, ловия, етиштириш самарали ҳисобланади. Шу жиҳатдан, ғалла

етиштиришда ресурстежамкор, тупроқ муҳитини яхшилашга қаратилган, турли тупроқ-иқлим шароитларида самарали экиш усули ва такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларини такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар ўтказиш муҳим аҳамият касб этади.

Республикамизда қишлоқ хўжалик экинларини суғориладиган шароитда етиштириш, қишлоқ хўжалик экинларини етиштиришда тупроққа жадаллаштирилган ишлов бериш усуллари қўлланилиши тупроқда тўпланган табиий чиринди захирасининг жадал суръатларда парчаланиб, камайишига олиб келмоқда. Натижада тупроқнинг биологик хоссалари ёмонлашиб, тупроқда бактерияли ва замбуруғли касалликларни кўзгатувчи микроорганизмлар кўпайиб, экинлар ҳосилдорлиги пасайиб кетмоқда.

Қишлоқ хўжалиги ерларида тупроқ унумдор қатламининг деградацияга учрашини олдини олишга қаратилган ишлар давлатимизнинг доимий эътиборида ва бу борада қабул қилинган қатор давлат Дастурлари асосида кенг залворли ишлар амалга оширилмоқда ва бугунги кунда Хукумат томонидан мунтазам равишда амалга ошириб келинаётган кенг қамровли ислохотлар янада ривожланиб янги босқичга чиқмоқда, амалий чора-тадбирлар асосида қишлоқ хўжалик ерлари билан боғлиқ муносабатлардаги муаммоли вазиятлар ўзининг ижобий ечимини топмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 январдаги ПФ-5303-сон «Мамлакатнинг озиқ-овқат хавфсизлигини янада таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда олиб борилаётган ушбу лойиҳа тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади [1].

Ловия ўз илдизларида туганак бактериялар ҳосил қилишига қарамасдан албатта экишдан олдин уруғлари нитригин билан аралаштирилиб экилса, ҳосил 20-25 фоиз юқори бўлади. Экин ўз илдизларида туганак бактериялар орқали тупроқни маълум миқдорда соф азот билан бойитади, бундан ташқари илдиз ва поя қолдиқлари тупроқни органик моддалар билан бойитади [2].

Дуккакли экинлар тупроқни бойитишда кўплари ўз илдизларида туганак азот тўпловчи бактерияларни ушлаб туради, улар ҳаво таркибидаги 78 % эркин азотни қабул қилиш хусусиятига эга. Шу боисдан мош, ловия, соя ва бошқа дуккакли экинлар бизнинг шароитимизда тупроқни бойитувчи экинлар ҳисобланади [3].

Ловия экиннинг ижобий биологик хусусиятлардан келиб, ловия ўсимлигини такрорий экин сифатида етиштириш технологиясини яратиш ва

такомиллаштиришда экиш усули, минерал ўғитлар меъёрлигига алоҳида этибор қаратилиб, ловияни такрорий етиштиришда сув ва ер ресурслардан тежамкорлик билан фойдаланиб қўшимча ҳосил олиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб боришни талаб этади.

Такрорий экинлар тупроқни яхшилашга қаратилган, турли тупроқ иқлим шароитларида самарали экиш усули ва такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларни такомиллаштириш бўйича тадқиқотлар ўтказиш муҳим аҳамият эга ҳисобланади.

Тадқиқотлар 2019 йилда Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиали Қарши туман Я.Омонов ҳудуди марказий тажриба майдонида тадқиқотлар ўтказилди. Олиб борилган тадқиқотларда экиш муддати ва экиш усуллари бўйича ўрганилган ловия ўсимлигининг тупроқ унумдорлигига таъсири таҳлил қилинди..

Олинган маълумотларда, тажриба даласининг дастлабги агрокимёвий тавсифида тупроқнинг ҳайдов (0-30см) қатламидаги гумус миқдори 0,778% ни озика моддаларнинг ҳаракачан шакилларидан N-NO₃-10,1мг/кг, P₂O₅-26,3 мг/кг, ва K₂O-216 мг/кг ни ташкил этган бўлса, тупроқни ҳайдов остик (30-50см) қатламида озика моддаларга мутаносиб равишда 0,759%, 5,2,19,3 ва 185 мг/кг ни ташкил этганлиги маълум бўлди.

Экишдан олдин тажриба даласи тупроғининг тажриба ниҳоясида олинган маълумотлар шуни кўрсатдики, тупроқдаги озика моддаларнинг энг юқори миқдорлари фақат ловиянинг эрта муддат экилган экиш вариантларда кузатилганлиги маълум бўлди (1-жадвал).

1– жадвал

Ловия экинидан кейин тажриба даласи тупроғининг амал даври охиридаги агрокимёвий тавсифи

(ДДЭИТИ Қашқадарё филиали лаборатория таҳлили 2019 й).

Вар №	Экиш муддати	Экиш усули	Гумус, %		N-NO ₃ (мг/кг)		P ₂ O ₅ (мг/кг)		K ₂ O (мг/кг)	
			0-30	30-50	0-30	30-50	0-30	30-50	0-30	30-50
1.	Эрта муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,795	0,711	14,8	8,1	28,9	20,2	232,2	195,2
2.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,793	0,703	12,7	7,4	28,7	18,0	229,1	191,1
3.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,789	0,694	13,0	7,4	28,8	18,2	230,2	192,1
4.	Ўрта муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,779	0,697	12,5	7,0	28,2	18,0	228,1	190,1

5.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,777	0,689	12,2	7,0	28,0	17,7	226,1	190,1
6.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,774	0,680	12,1	7,0	27,3	17,1	217,8	181,9
7.	Кеч муддат	Тупроқни 20-25 см чуқурликда шудгорлаб экиш	0,764	0,683	12,4	7,0	27,3	17,3	218,9	182,9
8.		Чизеллаб (20-25 см) экиш	0,762	0,676	11,9	6,7	26,8	17,1	216,8	180,8
9.		Тупроққа ишлов бермасдан экиш	0,758	0,666	11,6	6,7	26,6	16,8	214,8	180,8

Такрорий ловия экинидан кейин тупроқ унумдорлиги экишдан олдингига нисбатан кескин кўтарилганлиги кузатилди. Бу кўрсаткич эрта муддатда экилганда кузатилиб, амал даври охирида тупроқнинг унумдор (0-30 см) қатламидаги гумус миқдори 0,795 фоиз; N-NO₃ 14,8 мг/кг, P₂O₅ 28,9 мг/кг, K₂O 232,2 мг/кг ни ташкил этган бўлса, кечки муддатга бориб эса гумус 0,758 фоиз; N-NO₃ 11,6 мг/кг, P₂O₅ 26,6 мг/кг, K₂O 214,8 мг/кг гача пасайганлиги кузатилди.

Хулоса ўрнида шуни таъкитлаш жоизки, ”Республиканинг жанубида бошоқли дон экинлари ҳосилидан бўшаган майдонларда биоиклим ресурслардан тўла фойдаланиш, такрорий экинлар диверсификацияси ва етиштириш технологияларини такомиллаштириш” мавзусидаги амалий лойиҳаси бўйича ўтказилган тадқиқотлар натижасига кўра ловиянинг экиш усулларида катъий назар, яъни, ловия ривожланишининг амал даври охирида тупроқ таркибидаги озика моддалар миқдорлари дастлабки ҳолатига нисбатан сезиларли равишда ошиб борганлиги аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони.

2. А.Ходжиматов, Д.Саидходжаева, Ш.Эгамбердиева Ёўза қатор оралиғида дуккакли экинларни биргаликда етиштириш. Агро илм-Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги. № 2 2017 й

3. М.Назаров, Л.Тожибоева “Дон-дуккакли экинларнинг тупроқни бойитишдаги ўрни” Агро илм-Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги. 1(45), 2017 бет 20-21.

ФИО автора: Шеров Мансур Болтаевич (майор, старший преподаватель кафедры Гуманитарных наук Чирчикского высшего танкового командно-инженерного училище)

Название публикации: «ИРРАЦИОННО-ИНТУИТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ВОЕННЫХ СЛУЖБ»

Данная статья раскрывает идею креативного мышления. Оно показывает усовершенствование развития через повышение количества разносторонне креативно мыслящих специалистов, отвечающих современным требованиям. Выдвигаются важные идеи по формированию у военнослужащих креативного мышления. Важность модернизации военной подготовки – это формирование креативности в процессе обучения. В Узбекистане полностью поддерживается воспитание личного состава военнослужащих в духе креативности.

Ключевые слова: Креативность, глубокое мышление, креативное мышление, модернизация, метод научного мышления, глубокое тактическое мышление, диалектическая креативность.

Abstract: This article explains the concept of creative thinking. It implies an increase in the level of development by increasing the number of specialists who can approach creatively in each area, depending on the modern demand. In the servicemen there is an opinion on the priority directions of the formation of a creative way of thinking. In military servants, there was an opinion on the importance of the formation of a creative way of thinking and the importance of the modernization of the sphere of training, which is taught to them in the formation of creative creativity. In Uzbekistan, the achievements of educating military personnel in the creative spirit are comprehensively supported.

Keywords: Creativeness, Contemplation, Creative Thinking, Modernization, Creativity, Scientific Way Of Thinking, Tactical Contemplation, Dialectical Creativeness.

В годы независимости, как одному из основных принципов развития военного образования в нашей стране, особое внимание уделялось воспитанию военнослужащих с творческим мышлением, их материальному и духовному поощрению. В результате сформирована система специальных исследовательских центров для создания углубленных академических групп в военных училищах, повышения комплексного интеллектуального потенциала курсантов. В целях повышения эффективности научного и творческого потенциала военнослужащих, обладающих способностью творчески мыслить, все более важным становится кардинальное повышение качества военного

образования, углубленной подготовки по иностранным языкам, информатике и современной военной науке. Согласно ЮНЕСКО, «... учреждение, которое формирует знания, навыки и компетенции, необходимые для жизни, и нацелено на достижение устойчивого развития, остается высшим учебным заведением, и потребность в высшем образовании в наиболее развитых странах мира сегодня быстро растет. По статистике, 8% молодых людей в слаборазвитых странах учатся в университетах, тогда как в наиболее развитых странах этот показатель составляет 74% »[1].

В целях совершенствования системы военного образования в стране в условиях повсеместного внедрения информационной среды на основе творческого подхода созданы возможности для развития устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности военнослужащих на основе передового международного опыта. Кардинально обновлена материально-техническая база, база нормативно-правовых документов, которые служат для развития исследовательского потенциала военнослужащих на основе творческого подхода и комплексного повышения качества исследований. Именно в Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан «продвижение исследований и инноваций, создание эффективных механизмов внедрения научных и инновационных достижений, создание специализированных исследовательских и экспериментальных лабораторий, центров высоких технологий и технопарков при университетах и исследовательских институтах» были определены приоритеты [2].

Задачи в этой области служат научному обоснованию содержания образовательных процессов, формированию когнитивного и дивергентного мышления учащихся и развитию творческой исследовательской деятельности.

Учитывая, развитие восточного и западного философского мышления, можно утверждать, что нельзя отрицать место и роль иррационально-интуитивных факторов в формировании творческого мышления человека. Именно поэтому французский ученый М. Заар в своей книге «Пути творчества» утверждает, что «он принимает существование вещей и их скрытую ценность и покоряет их»[3], чтобы доказать, что интуиция способна на то, чего не могут даже чувства »[3]. Интуитивное мировоззрение военнослужащих открывает широкий путь для формирования научной гипотезы развития данной области. В творческой деятельности военнослужащих воображение и фантазия также играют определённую роль. Но воображение и интуиция остаются только вспомогательными средствами, используемыми военнослужащими в научных открытиях. На самом деле проявление интуиции играет очень важную роль в реальных событиях. К примеру, генералы на поле боя. Некогда думать о том, как победить врага. Когда идет бой, некогда думать, надо действовать, ведь каждую

секунду можно рисковать жизнями солдат. В такой ситуации интуиция имеет приоритет. Поэтому в процессе обучения курсантов в армии США внушается то, что, если они даже будут действовать в соответствии с системой - понять проблему, предложить несколько решений, собрать всю информацию и бороться за возможности, каждый может ошибиться и потерпеть поражение на поле боя. После таких неудач особое внимание будет уделено анализу военных учений и обучению солдат принятию интуитивных решений.

Н. Н. Маслянов считает, что залогом успешного управления командиров являются самовоспитание и глубокие знания, умение применять их на практике в определённой ситуации. По его мнению, человеческие качества во многом способствуют успешному выполнению управленческих функций: особое значение имеют личное поведение и профессиональная культура.

Личное поведение включает в себя патриотизм, решительность, инициативу, смелость и так далее. Во-вторых, своеобразный стиль мышления военнослужащего, творческое мастерство, тактическое и стратегическое мышление будут разумно вести солдат к общей цели.

Интуиция является особенно феноменальной и сложной деятельностью и играет важную роль в умственной деятельности человека, особенно научной [4]. В то же время он взаимодействует со своеобразной памятью, мышлением и образным воображением в научно-творческих исследованиях военнослужащих. Некоторые люди делают совершенно новые открытия в науке и искусстве и часто даже не знают, как они это сделали. Таким образом, невозможно искусственным путём понять, как возникает новая идея в научных и творческих поисках военнослужащих. Поскольку новая идея - это оригинальное понимание, личная точка зрения (не набор слов, а впечатления, событие, которое проходит в нашем сознании каждую секунду), она редко проникает в человеческий мозг, возможно, даже несколько раз в жизни. На самом деле, мы можем сказать, что если бы человек знал, как заставить себя думать, каждый стал бы гением.

Интуиция - это важная доминирующая черта, опирающаяся на временное воображение.

Интуитивное воображение или способность очень быстро визуализировать противоестественное направление событий, взаимозависимость при различных действиях, умение воссоздавать ритм событий в воображении на основе отдельных персонажей. Именно поэтому сегодня важно сформировать подход Минобороны к развитию у курсантов способности принимать быстрые и правильные решения на основе новых требований.

Как справедливо заметил А. Эгамбердиев: «Инновационное сознание - это сознание, которое отражает фундаментальные знания, понимает инновационные процессы, происходящие в обществе, и направляет на эти процессы человека. Он

состоит из новаторства, поведения, мышления, деятельности и инновационной способности»[5].

Таким образом, рациональное (аналитическое) и интуитивное мышление различаются развитием процесса решения проблем и уровнем осознанности в формировании творческого мышления военнослужащих. По эмоциональным критериям различают реалистичное и аутичное мышление. Дивергентное мышление - это мышлением, при котором поиск ограничен в разных направлениях, в отличие от человеческой концентрации, с одним вариантом решения и так далее. Мы также теоретически изучили индивидуальные особенности интеллектуального мышления военнослужащих. С ростом профессиональной подготовки военнослужащего растет и эффективность боевой подготовки, которая реализуется за счет взаимодействия специфических черт интуитивного мышления с индивидуальными особенностями, что также имеет место в совместной деятельности военнослужащих.

Мышление, его тип очень важны при выборе вида деятельности, наряду с этим этот выбор накладывает свой отпечаток на интуитивное мышление. То есть характеристики такой практической деятельности формируют способность человека мыслить интуитивно.

Список использованной литературы:

1. [https:// thinktanks. by/ publication/ 2017/04/21/ yunesko - kolichestvo - studentov - v - mire - s - 2000 - po - 2014 - godudvoilos. htm](https://thinktanks.by/publication/2017/04/21/yunesko-kolichestvo-studentov-v-mire-s-2000-po-2014-godudvoilos.htm).
2. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по развитию Узбекистана на 2017-2021 годы» // Сборник документов Закона Республики Узбекистан - Т.; 2017 - 37 с.
3. Егоров А.В. Теория познания и проблема интуиции. Autoref. дис... канд филос. наука. - М.: 1973. - 18 с.
4. Тибодо Л. Врожденная интуиция. - М.: Рипол Классик, 2006. - 320 с.
5. Эгамбердиев А.А. Социально-философские проблемы формирования инновационного сознания молодежи в условиях модернизации в Узбекистане. Автореферат докторской диссертации. -Ташкент, 2019. - С.17.

ФИО авторов: Ниёзов Хасан Ниёзович (Ташкенский химико-технологический институт, Преподаватель кафедры «Биотехнологии»), Муминов Мансур Шодикулович (Ташкенский химико-технологический институт, Преподаватель кафедры «Биотехнологии»)

Название публикации: «ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ РАСТЕНИЯ ПАПАЙЯ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА»

Аннотация: Кимёвий таркиби ва таъмига кўра, у қовунга ўхшайди. Меванинг ранги бета-каротин мавжудлиги сабаб ана шундай рангда. Пишган папайя ушлаб кўрилганда таранг, териси эса юмшоқ бўлади. Териб олинганидан кейин ҳам пишишда давом этади.

Калит сўзлар: Carisa папая, фермент папаин, ренин протеаз, каротин, оксил, фруктоза, темир, кальций, фосфор, А,В, D,С витамини.

Аннотация: По химическому составу и вкусу он напоминает дыню. Цвет плодов обусловлен наличием бета-каротина именно такого цвета. Когда спелая папайя схватится, расчешайте, а кожа станет мягкой. Он будет продолжать созревать даже после сбора.

Ключевые слова: Carisa папая, ферментҳо папаин, ренин протеаз, каротин, оксил, фруктоза, темир, кальций, фосфор, А. В, D,Бо витамини.

Аннотатион: Cemevi the composition and repair of the street, and Savoonga sside. The phytochemical color of beta-carotene is the wave reason why it is ivory. Pishan of Papias Gulab cutter tiger, teresi ESA umsak buladi. Terib olineman Cain continued piscicida.

Keywords: Carisa Papa, papain enzyme, renin protease, carotene, extreme, fructose, thymir, calcium, phosphorus, A. B, D, with vitamin.

Папайя-сладкий фрукт тропического происхождения. Сегодня плоды можно встретить как в свежем, так и в замороженном виде.

Папайя-это плод папайи или Кариса папайи, принадлежащий к семейству дынных растений. Изначально папайя была мексиканского происхождения, где получила свое название от индейцев Аравака. Испанские моряки, которые называли папайю "плодом ангелов", привезли ее из своих путешествий в шестнадцатом веке, где растения выращивались и за пределами Южной Америки. Сегодня их можно встретить в тропических и субтропических регионах Австралии, Африки, Индии и Центральной и Южной Америки.

Папайя достигает высоты до двенадцати метров и образует спиралевидные листочки, состоящие из длинного ствола и семи долей, которые регулярно выбрасываются. В результате растение становится голым и располагается только в верхней части листьев, состоящих из листьев. На листьях побеги растут, разделенные на группы плодами, которые образуются из женских, мужских или бисексуальных белых цветков. Папайялар аслида резаворлардир ва улар юпқа, яшил-сарик қобиқ билан ўралган. Улар узунлиги қирқ сантиметргача ва беш

килограммгача, тижоратда сотиладиган папаялар эса анча кичикроқ. Овқатланадиган ва жуда тўйимли қора ядролар меванинг ўртасида ўтиради ва гўшт билан ўралган бўлиб, у ўзининг хушбўй ҳиди ва сувли тузилиши туфайли бутун дунёда машҳурдир.

Фермент папаин, содержащийся в ядре плодов и листьев папайи, ускоряет пищеварение и способствует расщеплению питательных белков на отдельные жизнеспособные аминокислоты. Папаин также обладает противовоспалительным действием и снимает жалобы от ревматических заболеваний. Многочисленные исследования показали, что эти фрукты поддерживают высыхание организма, строят кишечную флору и выполняют функцию грибка. По химическому составу и вкусу он напоминает дыню. Цвет плодов обусловлен наличием бета-каротина именно такого цвета. Когда спелая папайя схватится, расчесайте, а кожа станет мягкой. Он будет продолжать созревать даже после сбора. Из плодов папайи извлекают папайю. После обработки берем порошок папайи. Папайя богата папаином, ренином протеазой, каротином, белком, фруктозой, железом, кальцием, фосфором, витамином С и другими питательными веществами, содержащими более 17 видов аминокислот.

Папайя богата клетчаткой, что делает ее пригодной для диетического питания. Кроме того, сладкий фрукт содержит вещество папаин, которое улучшает пищеварение. Группа V (B1, B2, B5) также богата витаминами, такими как папайя А, С, Е или бета-каротин, а также содержит магний, фолиевую кислоту, калий и клетчатку. Калорийность: 40 ккал на 100 грамм. Питаясь гипертонией, нефритом, запорами и профилактикой и лечением пищеварения, папаин богат витамином С, В и кальцием, фосфором и минералами, каротином, белком, кальциевой солью, протеазой, лимонным ферментом и т. д. новая порция усиливает обмен веществ и борьбу со старением, а также эффект красоты и ухода за кожей.

Особенности фруктового порошка папайя

Идентификация	ТЛС
Амалдаги ўсимлик қисми	Цельные косточки
Применимая растительная часть	Сушка спрея
Применимая растительная часть Внешний вид	От бледно-зеленого до зеленого
Применимая растительная часть Внешний вид, потеря во время спаривания	≤ 8.0%

Состав рук	$\leq 10\%$
Общие тяжелые металлы	≤ 10 соат
Как	≤ 5 соат
Пб	≤ 5 соат
Общее количество пластин	≤ 1000 сфу / г
Общее количество дрожжей и плесени в тарелках	≤ 100 сфу / г

Основные функции

1. т бледно-зеленого до зеленого, это помогает снизить кровяное давление. 2. Он содержит более 17 видов аминокислот и богатых кальцием, железом и другими, а также папаин, папайя и другие. 3. Содержание витамина С в яблоках в 48 раз выше. 4. Он может выводить токсины, такие как перекись в организме, очищать кровь и предотвращать дисфункцию печени и гиперлипидемию. 5. Папайя обладает противоопухолевым действием, предотвращает синтез канцерогенных нитрозаминов и оказывает активное противоопухолевое действие на клетки лимфоцитарной лейкемии. 6. Он способствует расщеплению мяса, снижению работы желудочно-кишечного тракта, пищеварению, предотвращает запоры и предотвращает рак в пищеварительной системе. 7. Он может сбалансировать и усилить физиологический и метаболический баланс подростков и беременных женщин во время беременности, увлажнения и красоты. • Витамины группы В представлены тиамин, рибофлавином, пантотеновой и фолиевой кислотами, • 100 грамм фруктового тела

Кроме того, в папайе есть:

- аргинин аминокислот, которые положительно влияют на мозг (гипофиз) и стимулируют выработку эндорфинов,
- белок фибрин, необходимый для нормального свертывания крови,
- салицилаты, которые удобны как при лечении насморка (в начале заболевания), так и при острых респираторных инфекциях и инфекционных заболеваниях (например, жаропонижающем действии папайи).
- отдельные ферменты, входящие в состав папайи, эффективны при лечении заболеваний позвоночника (в частности, фруктовый сок активирует восстановление соединительной ткани межпозвоночных дисков). Для объема крови папайя эффективна при снижении холестерина, увеличении кровообращения и повышении уровня гемоглобина. Плод влияет на кровеносные сосуды, повышает их тонус, расширяет и укрепляет стенки.

В некоторых странах семена папайи едят, спасаясь от паразитов. И научные исследования такой эффект подтверждают. Как и улучшение пищеварения. Ну а желто-оранжевый окрас мякоти фрукта придает пигмент из группы каротиноидов — криптоксантин, который в организме превращается в витамин А, полезный для глаз, кожи, волос и костей.

Вовсе не ради вкуса потребляют папайю все те, кто верит в ее чудодейственный целебный эффект. Особо красочно о нем рассказывают на собраниях компании, продающей биологически активные добавки на основе папаина. Это фермент, извлекаемый не из мякоти, а из млечного сока папайи — то есть больше всего его в кожуре, листьях и древесине.

На этикетке баночки за 612 рублей написано: в составе одной таблетки содержится 3 миллиграмма фермента папаина. Остальное — почти 700 миллиграммов — это вспомогательные вещества. По сути, бесполезные, только создающие объем.

Вообще, у папаина на самом деле есть полезные свойства. На его основе даже делают лекарства — например, неплохие результаты показывает препарат, ускоряющий выздоровление после ожогов. А при электрофорезе он улучшает регенерацию хрящей межпозвоночных дисков — в частности, после грыж. Еще папаин включают в состав таблеток с противовоспалительным, иммуномодулирующим действием. А также в препараты, устраняющие вздутие живота и проблемы со стулом.

Что же касается самой папайи, то тратить на нее кучу денег в России, пожалуй, не стоит. Вкус не так уж удивителен, да и полезность весьма средняя. Лучше покупать этот фрукт во время путешествий — и дешево, и вкусно, и экзотика останется экзотикой, вспоминаясь потом как что-то необычное и приятное.

Список использованной литературы

1. Блинова К. Ф. и др. Ботанико-фармакогностический словарь : Справ. пособие / Под ред. К. Ф. Блиновой, Г. П. Яковлева. — М.: Высш. шк., 1990. — С. 219. — ISBN 5-06-000085-0.
2. ↑ Александров, 1949.
3. ↑ Lohiya N.K., Manivannan B., Mishra P.K. et al., 2002
4. ↑ Morton J. F. Papaya // Fruits of warm climates. — 1987. — P. 336—346.
5. ↑ Старцев С. Вирусолог советует принимать папайю для профилактики гриппа А/Н1N1. РИА «Новости» (27 августа 2009). Дата обращения: 13 ноября 2011. Архивировано 17 февраля 2012 года.
6. ↑ Parris, G.K. (1938) A new disease of papaya in Hawaii. Proc. Am. Soc. Hortic. Sci. 36, 263—265.

7. ↑ [Перейти обратно:12 sss253. Dennis Gonsalves: Public Sector Hero](#) (англ.), *Cornell Alliance for Science* (2 November 2015).
8. ↑ [Savarni Tripathi, Jon Suzuki, Dennis Gonsalves. Development of genetically engineered resistant papaya for papaya ringspot virus in a timely manner: a comprehensive and successful approach](#) // *Methods in Molecular Biology* (Clifton, N.J.). — 2007. — Т. 354. — С. 197—240. — [ISSN 1064-3745](#). — [doi:10.1385/1-59259-966-4:197](#).
9. ↑ [D. Gonsalves. Control of papaya ringspot virus in papaya: a case study](#) // *Annual Review of Phytopathology*. — 1998. — Т. 36. — С. 415—437. — [ISSN 0066-4286](#). — [doi:10.1146/annurev.phyto.36.1.415](#).

ФИО авторов: Мўминов А.Р. (Магистрант. ТАСИ), Ёкубов А.А. (асс. НамИСИ)

Название публикации: «ПОЛИСТИРОЛБЕТОН-ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ»

Ушбу мақолада энгил конструкция сифатида қўлланиладиган полистиролбетоннинг физик-механик хоссалари ва ишлатилиш соҳаси ҳақида маълумот берилган.

Калит сўзлар: *Полистиролбетон, конструкциясион иссиқлик, изоляциясион полистиролбетон, кенгайтирилган полистирол гранулалари, ўртача зичлик.*

В данной статье представлена информация о физико-механических свойствах полистиролбетона, используемого в качестве легкой конструкции, и области его применения.

Ключевые слова: *полистиролбетон, полистиролбетон строительно-теплоизоляционный, гранулы пенополистирола, средней плотности.*

This article provides information on the physical and mechanical properties of polystyrene concrete used as a lightweight construction and its field of application.

Key words: *Polystyrene concrete, construction - thermal insulation polystyrene concrete, expanded polystyrene granules, medium density.*

Полистиролбетон, как легкий конструкционный материал известен у нас в стране около 25 лет, а на Западе уже более 40 лет. Благодаря широкой сфере использования и хорошим теплотехническим качествам, полистиролбетон успешно конкурирует с другими ячеистыми бетонами. Легкий бетон с заполнителем из пенополистирола-известный под названием полистиролбетон, представляет собой легкий бетон с минеральным вяжущим, поры которого образованы частицами вспененного пенополистирола, используемого в качестве заполнителя. Исключительно малая объемная плотность частиц вспененного пластика позволяет производить легкий бетон с объемной массой, диапазон которой может быть выбран в соответствии с требованиями конкретной области

применения, и при этом бетон имеет соответственно широкий диапазон характеристик.

Цель- анализ информации по созданию и использованию полистиролбетона, энергоэффективного теплоизоляционного материала.

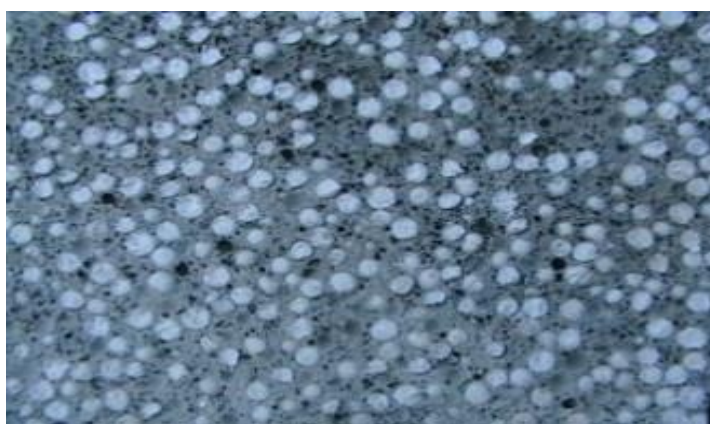
Разновидности, характеристики полистиролбетона, применение.

В зависимости от рецептуры и пропорций входящих веществ в растворе, получается несколько разновидностей полистиролбетон, с различными марочными показателями, эти характеристики и определяют сферу применения.

- Теплоизоляционный полистиролбетон - используется для утепления несущих и каркасных конструкций, чердаков и кровель (плотность D150-D225, прочность от M2).
- Теплоизоляционно-конструкционный полистиролбетон - используется для перемычек над дверными и оконными проемами, в теплоэффективных внешних стенах в качестве ненесущего заполнения (плотность D250-D350, прочность от B0,5).
- Конструкционно-теплоизоляционный полистиролбетон - используется при изготовлении длинных перемычек над проемами, в качестве стенового [материала для несущих стен](#) в малоэтажном строительстве (плотность D400—D600, прочность от B1,5).
- Сборные изделия из полистиролбетон - стеновые блоки, плиты, ЖБ элементы, изготавливаемые на специальном оборудовании. Плотность ненесущих элементов D250-D400 (прочность от B0,5), самонесущих - D350-D450 (прочность от B1,0), несущих - D450-D600 (прочность от B1,5).
- Монолитный полистиролбетон- самомесный или заводской раствор, используемый в различных элементах конструкции (заливка перекрытий, стяжек, полов по грунту, стен). Соотношение плотности, прочности и сферы применения монолитного полистиролбетон, аналогично параметрам предыдущей разновидности.

Полистиролбетон - сырьевая база, свойства

Полистиролбетон (ПСБ) - особо легкий бетон с пористой структурой, производимый на базе цементного вяжущего (обычно портландцемент), с пористым гранулированным заполнителем (вспененный полистирол). Допустимая насыпная плотность гранулята - до 15 кг на кубометр бетона, при особых условиях до 20 кг/м³. Размер гранул (фракция) зависит от марки и класса бетона и колеблется в диапазоне 0,7-5,5 мм, максимум - 10 мм (теплоизоляционный ПСБ низких марок).



1- Рисунок. Однородность структуры полистиролбетона.



2-рисунок. структура полистиролбетона сравнительн онебольшая масса и плотность.

А учитывая постоянный рост цен на энергоносители, все большее количество самозастройщиков при выборе стеновых материалов во главу угла

ставят именно изолирующую способность ограждающих конструкций сравнительно небольшой толщины (около 30 см). Кроме небольшого веса и способности удерживать тепло, у полистиролбетона есть и другие положительные свойства:

- Огнестойкость - несмотря на большую объемную долю полистирола в составе, является слабогорючим материалом (Г1), так как гранулы находятся внутри цементного «футляра».
- Биостойкость - строительный материал не подвержен воздействию патогенной микрофлоры (плесень, грибок), не гниет.
- Биостойкость - строительный материал не подвержен воздействию патогенной микрофлоры (плесень, грибок), не гниет.
- Звукоизоляция - воздушные поры и полистирольные гранулы гасят звук, вместе с теплоизоляцией получается и шумоизоляция.

Часто звучат обвинения в повышенной гигроскопичности, сложности последующей обработки, меньшей, по сравнению с обычным бетоном, прочности и низкой паропроницаемости. Но это, скорее, свойства материала, а не его минусы, от влаги защищают гидроизоляторы и отделка, в продаже масса материалов для подобных оснований, а прочность подбирается, исходя из поставленной задачи. Если не пытаться из теплоизоляционной разновидности ПСБ возвести несущие стены, и дом не рухнет. Низкая же паропроницаемость, характерная для всех производных на базе полистирола, нивелируется хорошей системой вентиляции. Другое дело, что каждый выбирает подходящий именно для себя материал, у которого есть определенные минусы, и полистиролбетона не исключение.

Достоинство полистиролбетона заключается в возможности в широком диапазоне изменять его плотность, что позволяет данный материал и как конструкционный, и как теплоизолирующий. В качестве заполнителя используется пенополистирол с объемной плотностью $10-25 \text{ кг/м}^3$, что не оказывает влияния на конечную прочность лёгкого бетона. Используемый сырьевой материал имеет размер частиц от 0,2 до 1,0 мм. Размер зёрен

вспененных частиц пенополистрола -0,5-0,3 мм, что позволяет мелкопористыйскелет бетона. Использованиеполистиролбетона для возведения зданий самого различного назначения позволяет получить дополнительные преимущества.

Преимущества полистиролбетона

- При равных марках стеновые блоки из полистиролбетона прочнее пенобетонных на 20%. Полистиролбетонные стеновые блоки хорошо работают на растяжение (изгиб), пенобетонные же блоки на изгиб вообще не работают.
- Если говорить о цене, то она процентов на 10 выше, чем у пенобетонных блоков. Но по теплопроводности полистиролбетонный стеновой блок имеет характеристики в 2 раза выше, чем пенобетонный. Отсюда стоимость конструкций получается в 1,4 раза дешевле, чем из пенобетона.
- По морозоустойчивости полистиролбетон при марке Д500 выше на 50%, чем пенобетон при той же марке. В отличие от пенобетона, полистиролбетон стоек к воздействию растворителей, бензина, масел, слабых растворов кислот и щелочей.

Список литературы

1. ГОСТ Р 51263-2012 «Полистролбетон. Технические условия» (действует с 01.07.2013). <http://docs.cntd.ru/document/1200097834>
2. НГАСУ(Сибистрин),2006.-108 http://www.sibstrin.ru/library/ukaz_pupl_ngasu/
3. Игнатов О.А. Технология пенопластов. Новосибирск: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002969434>
4. <https://www.webofscience.com/wos>

ФИО автора: Мирзакаримова Нодира (Ўзбекистон Халқаро Ислом академияси 2 курс магистранти)

Название публикации: «САБАБИ НУЗУЛ ИЛМИ»

Қуръон илмлари орасида Қуръоннинг нозил бўлиш сабаблари, оятларнинг нима мақсадда туширилгани, оятларнинг ваҳий этилишида қайси воқеалар ёки ҳодисалар сабаб бўлганини ўрганадиган фан ҳам борки, у ўз номи билан “Сабаби нузул” деб аталади. “Қуръон нозил бўлган вақтдаги яҳудийларнинг ва насронийлар- нинг аҳволини, оятларнинг нозил бўлиш сабабларини яхши билиш ҳам оятларнинг маъноларини чуқур идрок этишга ёрдам беради”¹¹⁰. Қуръони карим икки қисмга бўлинади: Аллоҳ таолодан ҳеч қандай сабабга, воқеага боғлиқ бўлмаган ҳолатда нозил қилинган оятлар. Бундай ояти карималар жуда кўп. Бундай оятлар ўтган пайғамбарлар ва умматларнинг қиссалари, қиёматдан берилган хабарлар ва шунга ўхшаш нарсалар ҳақида бўлиши ҳам мумкин.

Иккинчи қисмга эса бирорта сабабга боғлиқ равишда нозил қилинган оятлар киради. Пайғамбаримиз соллаллоҳу алайҳи васаллам ва саҳобалар иштирокида ўтган бирор бир ҳодисага аниқлик киритиш, саҳобалар орасида тарқалган икки хил фикрнинг тўғриси билдириш, қандайдир саволга жавоб бериш, бирор бир феъл ёки гапга нисбатан шариатнинг ҳукми қанақалигини кўрсатиш кабилар оят нозил бўлишига сабаб бўлган. Лекин шуни таъкидлаш керакки, сабабга боғлиқ ҳолатда нозил қилинган оятларнинг ҳаммасини ҳам аниқлашнинг имконияти йўқ. Чунки бу нарса уламоларга етиб келган аниқ хабарлар, саҳиҳ ривоятлар, мутавотир нақлларга боғлиқдир. Бинобарин, бу борада келган ана шундай хабар, ривоят ва нақлларнигина олинади. Шунинг учун бундай хабар, ривоят ва нақлларни ўрганадиган ва натижаларни таҳлил қиладиган алоҳида илм пайдо бўлди ва унинг номи “Сабаби нузул”- деб аталди.

Оятларнинг сабабини билиш жуда зарур ва лозим иш эканлигини саҳобаи киромлар ҳам айтганлар. “Сабаби нузул”ни билишга интилиш, уни пухта

¹¹⁰ Обидов Р. Қуръон ва тафсир илмлари – Т.: “Тошкент ислом университети” нашриёт-матбаа бирлашмаси, 2003. – Б. 65. Бундан кейин: Обидов. Қуръон ва тафсир илмлари.

ўрганиш саҳобалар давриданоқ бошланган эди. Тобеинлар, табъа тобеинлар ва улардан кейинги табақа вакиллари бу илмни шакллантириб олий даражага кўтардилар.

Жумладан, Ибн Умар (612-73/693йй.) розияллоҳу анҳунинг шогирди Нофеъ (ваф. 120/737 йй.) дан Ибн Умар ҳарурий (хавориж)лар тўғрисида қандай фикрдалар, деб сўралганда, у: “Ибн Умар уларни халқнинг энг ёмонлари деб билади, чунки улар кофирлар тўғрисида нозил қилинган оятларни мўминлар ҳақида ҳам деб изоҳ беришар эдилар”- деб жавоб берган эканлар. Бу ривоятни Имом Бухорий (810/194-870/256 йй.) ва Табарий (24/839-310/923 йй.)лар нақл қилганлар. “ал-Бурҳон фий Улумил Қуръон” (Қуръон илмларида далил) китобида айтилишича, Ибн Аббос (619-68/686 йй.) розияллоҳу анҳунинг халифа Марвон ибн Ҳакам (623-67/685 йй.)нинг бир оятни нотўғри изоҳ қилганида, унга оятнинг нозил бўлиш сабаби бошқалигини айтиб, унинг изоҳини сабабга қараб тўғрилаб шарҳлаган экан.

“Сабаби нузул” илми саҳобийлар давридаёқ шакллана бошлаган эди. Саҳобаи киромлардан Абдуллоҳ ибн Аббос, Абдуллоҳ ибн Умар, Оиша, Абдуллоҳ ибн Масъуд (р.а.)лар, тобейлардан Мужоҳид, Икрима, Абул Олия, Абу Ҳанифа ва бошқа олимлар оятларнинг нозил бўлиш сабаблари ҳақида кўплаб ривоятларни келтирганлар¹¹¹.

“Сабаби нузул” илми муфассир олимлар томонидан қуйидагича таърифланган: “Сабаби нузул илми – Қуръони карим сура ва оятларининг нозил қилиниш сабабини ўрганувчи илм. Аллоҳ таоло бирор воқеа ҳақида ёки кишилар Пайғамбар (алайҳис-салом)дан савол сўраганларида унга жавобан оят нозил бўлса, ўша ҳодиса ёки савол “сабаби нузул” деб аталган”¹¹².

Ўтган барча уламолар оятларнинг сабаби нузулини билишда Пайғамбар алайҳиссалом ёки у зотнинг саҳобийларидан етиб келган саҳиҳ ривоятларга таянганлар. Имом Абул Ҳасан Воҳидий айтади: “Қуръони карим оятларининг сабаби нузулини билишда ваҳийга бевосита гувоҳ бўлган саҳобийлардан

¹¹¹ Mehmet Paçacı. Kur'an'a girish. – Istanbul: Isam yayinlari, 2013. – Б. 127.

¹¹² Жалолиддин Абдурахмон Суютий. Ал-Итқон фи улум ал-Қуръон. – Қоҳира: Дор ал-ҳадис, 2004. Ж 1. – Б. 108.

қилинган ривоятлар ва улардан эшитилган хабарлардан кўра тўғрироқ йўл йўқ”¹¹³.

Бу илмнинг моҳир билимдонлари ўз асарларини яратдилар. Уларнинг энг машҳурлари қуйидагилардир

– Имом Суютийнинг асари. У Жалолиддин Абул Фазл Абдурахмон ибн Камол Абу Бакр ибн Муҳаммад ибн Собик Суютий бўлиб, 849/1445 йилда – Қоҳиранинг жанубидаги шаҳарча Асют (Усйут)да туғилган. Нисбаси шундан олинган. Ўз даврининг энг етук устозларидан дарс олди ва ўзи ҳам “Шайхуния” мадрасасида таниқли шогирдлар чиқарди. У 500 дан ортиқ китоб ва рисоалар таълиф қилган. Жумладан, устози Жалолиддин Маҳаллий (ваф. 864/1460 й.) билан иккови қаламига мансуб “Тафсири Жалолайн” (Икки Жалол тафсири) жуда машҳур. Бундан ташқари, “ал-Иттиқон” (Баркамол), “Жомеъ ас-сағийр” (Кичик тўплам), “Хусн муҳозара” (Нутқ қилиш хусни), “Табақот ҳуффоз” (Ҳуффозлар табақалари) ва бошқа асарлари толиби илмларнинг энг керакли китоблари сирасига кириб улгурган. Унинг Қуръон оятларининг нозил бўлиш сабабларига оид асари “Лубоб ан-нукул фий асбоб ан-нузул”¹¹⁴, деб номланган.

Имом Суютийнинг асари гарчи Имом Воҳидий асари асосида тартиб берилган бўлса-да, бироқ, “Сабаби нузул”га оид асарларнинг энг мукаммали, энг тўлиқлиги билан ажралиб туради. Суютийнинг мазкур асари “Асбоб ан-нузул” номи билан Мисрда 1873 йилда алоҳида китоб бўлиб нашр этилган, “Лубоб ан-нукул фий асбоб ан-нузул” (Сабаби нузулда нақлларнинг энг яхшиси) номи билан эса “Тафсири Жалолайн” (Икки Жалол тафсири)нинг ҳошиясида Мисрда 1897, 1909 йилларда ва Қозонда 1910 йилда нашр қилинган. Айни асар Карочида ҳам Қуръони Каримнинг ҳошиясида 1894-1900 йилларда қайта-қайта нашр этилган;

– Абдурахмон Андалусий (341/953-402/1012 йй.)нинг асари. Унинг тўлиқ исми Абул Мутарриф Абдурахмон ибн Марвон ибн Абдуррахмон Ансорий

¹¹³ Абулҳасан Алий ибн Аҳмад Воҳидий. Асбаб ан-нузул. – Қоҳира: Муассасатул-Ҳалабий ва шурукаҳу. 1388/1968-йил. – Б. 87. Бундан кейин: Воҳидий. Асбабун-нузул.

¹¹⁴ Жалолиддин Абдурахмон Суютий. Асбоб ан-нузул. – Қоҳира: Мактаба ас-сақофийя ад-динийя, 2004. – Б. 1. Бундан кейин: Суютий. Асбоб ан-нузул.

Қуртубий бўлиб, фақиҳ, муфассир ва муҳаддис сифатида танилган. Дуолари ижобат бўладиган зотлардан бири ҳисобланган. “Шарҳ Муватто” (Муваттонинг шарҳи), “Мухтасар тафсир Қуръон” (Қуръоннинг мухтасар тафсири), “Китоб аш-Шурут” (Шартлар китоби) каби асарлар таълиф қилган. Унинг асарини Абу Наср Сайфуддин Аҳмад Исбартегиний форс тилига таржима қилган. ЎзР ФА Абу Райҳон Беруний номли Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида 8939 тартиб рақами билан сақланаётган “Сабаби нузул”га оид форс тилидаги асар мазкур таржима бўлиши мумкин;

– Муҳаммад ибн Асъад Акрофий (484/1092-567 /1172 йй.)нинг асари. У Муҳаммад ибн Асъад ибн Муҳаммад ибн Наср Акрофий Ироқий бўлиб, Ҳанафия мазҳабига мансуб олимлардан. Ўзининг воизлиги билан ҳам танилган. Дамашқда яшаган фақиҳ, адиб ва муфассирдир. “Шарҳ мақомот Ҳаририй” (Мақомати Ҳаририйнинг шарҳи) асаридан ташқари тафсири ҳам бор.

– Абу Жаъфар Муҳаммад ибн Али ибн Шуайб Мозандароний (ваф. 588/1192 йй.)нинг асари. Эроннинг Мозандарон шаҳридан чиққан муфассир олимлардан. Унинг “Сабаби нузул” соҳаси бўйича асари борлигини “Кашф аз-зунун” (Фикрларни баён этиш)да зикр қилинган;

– Имом Жабарийнинг асари. У Бурҳониддин Абу Исҳоқ Иброҳим ибн Умар ибн Иброҳим Жаъбарий бўлиб, Мисрнинг Жабар қалъасида (640/1243-732 /1332йй.)да туғилган. Ўнта қироатда имом даражасига етган бу зот қироат, ҳадис, тафсир, таърихга оид юзга яқин асарлар муаллифи. Жумладан, “Шотибия”га ажойиб шарҳ битган. Имом Жабарийнинг асари Воҳидий асарида келган ривоятларнинг иснодини қисқартириш эвазига алоҳида қисқача манба сифатида ишланган;

– Имом Ибн Ҳажарнинг асари. Аҳмад ибн Али ибн Муҳаммад Асқалоний Ислоннинг улуғ олимларидан бири. У Фаластиннинг Асқалон қишлоғидан бўлган, 852/1449 йилда – Қоҳирада вафот қилган. Озрок муддат қозилик ҳам қилган. 50 дан ортиқ асарлар таълиф этган. Энг машҳур асари “Фатҳ Борий шаҳр саҳиҳ Бухорий” (Саҳиҳи Бухорийга Фатҳи Борий шарҳи) ҳисобланади. Унинг асари “ал-Уъжоб фий баён асбоб” (Сабабларнинг баёнида ажойиблик), деб

аталган. Бу асарнинг иккинчи қисмининг иккинчи фасли бевосита “Сабаби нузул” илмига бағишланади. Мазкур илмга оид барча маълумотларни тўплаб йирик ҳажмда қилишни мўлжаллаган, лекин қўлёзма ҳолида охирига етмаган ҳолда қолиб кетгани зикр этилган;

– Муҳаддислар султони Имом Бухорий (810/194-870/256 йй.)нинг устозларидан бири Али ибн Мадиний асари. Ибн Мадиний кунияси билан танилган бу зот Али ибн Абдуллоҳ Саъдийдир. Ислом ҳофизларидан ва таниқли имомларидан бири бўлмиш Ибн Мадинийнинг илми нақадар юксаклигига ишора қилиб, Имом Бухорий: “Мен ўзимни фақат Ибн Мадиний олдидагина кичик санаганман!”- деган экан. Ибн Мадинийдан Имом Аҳмад ибн Ҳанбал (164/780-241/855 йй.), Имом Бухорий (194/810-256/870 йй.), Имом Абу Довуд (202/817-275 /889 йй.) каби зотлар ҳадис ривоят қилганлар. Унинг тафсир борасидаги нақллари бил-восита Имом Термизий (209/824-279 /892йй.), Имом Насоий (ваф. 303/915 йй.) ва Ибн Можжа (209/824-273/886 йй.)лар ривоят қилишган. “Ҳадисларни танишда тенгсиз”, деб мадҳ қилинган Ибн Мадиний (161/777-234/849 йй.)нинг “Асбаб ан-нузул” асари бу соҳадаги илк ёзилган манба сифатида танилган, лекин бизгача етиб келмаган, фақатгина муҳаддислар орқали ривоят қилган нақллари мавжуд.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, “Сабаби нузул” илмининг тарихий илдизи Расулуллоҳ (с.а.в)нинг ҳаётлик даврларига етиб боради. У кишидан саҳобалар таълим олдилар, кейин эса тобеинлар, сўнгра улардан кейинг уламолар бу илмни ўргандилар. Гувоҳи бўлганимиздек, юқорида номлари келтириб ўтилган уломолар бизларга бу илмга доир қимматли асарлар ёзиб қолдирдилар. Ушбу манбалар Ислом оламида жуда ҳам мўтабар асарлар ҳисобланади. Улар “Сабаби нузул” илмини ўрганишда асосий манбалардир.

ФИО автора: Саидова Лола Рустамовна (Бухарского района Бухарской области
Учитель высшей квалификационной категории)

Название публикации: «АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

АННОТАЦИЯ

Целью данной работы является рассмотрение состояние проблемы использования активных методов обучения в теории и практике обучения, определение условия повышения эффективности развития школьников посредством использования активных методов обучения русскому языку, а также описание условия организации активного обучения русскому языку.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Главная задача каждого учителя не только дать обучающимся определенную сумму знаний, но и развивать у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. А этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Понятие метод происходит от греческого *methodos*- путь исследования. Метод обучения является важнейшим компонентом учебного занятия, ключом «к достижению триединой цели урока, самый подвижный и динамичный компонент учебного процесса, тесно связанный со всеми его сторонами». (Ю. А. Конаржевский).

Методы обучения – способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Методы обучения можно подразделить на три основные группы:

1.Пассивные методы

2.Интерактивные методы

3.Активные методы

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. Лекция - самый распространенный вид пассивного метода обучения.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом.

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники урока. Здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивный метод предполагает авторитарный стиль взаимодействия, то активные методы обучения предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Они строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере

обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению и рефлексии.

Данный метод обучения носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относят дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, внеконтекстные операции с понятиями и др. А главная задача каждого преподавателя-не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Учителю необходимо не только доступно всё рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. На каждом этапе урока можно использовать свои активные методы. Например, чтобы актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме подвести к изучению нового материала используя метод «Парный выход».

Вызываю к доске ученика. Он подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое словарное слово, обозначающее предмет. Второй ученик находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом. Эту работу можно проводить в парах.

Термин «активные методы обучения» или «методы активного обучения» (АМО или МАО) появился в литературе в начале 60-х годов XX века. Ю.Н. Емельянов использует его для характеристики особой группы методов, используемых в системе социально-психологического обучения и построенных на использовании ряда социально-психологических эффектов и феноменов (эффекта группы, эффекта присутствия и ряда других). Вместе с тем, активными являются не методы, активным является именно обучение. Оно перестает носить репродуктивный характер и превращается в произвольную внутренне детерминированную деятельность учащихся по наработке и преобразованию собственного опыта, и компетентности.

Обучение в системе АМО не выступает как исключительная обязанность и право педагога (обучающего). Здесь обучение - результат встречной активности группы учащихся (участников АМО). Именно в группе возникают эффект взаимостимулирования, эффекты соревнования и поддержки, участники сопереживают успехам и неудачам друг друга, осуществляют анализ и оценку действий партнеров, делятся с ними опытом, выступают в роли и обучающихся, и обучаемых попеременно. В этом и проявляется эффект группы.

В учебном процессе необходимо применять такие формы, которые обеспечивают активное участие на уроке каждого ученика, повышают интерес к знаниям и индивидуальную ответственность учащихся за результаты своего труда. Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении.

К активным методам обучения можно отнести:

- нетрадиционное начало урока;
- постановку и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций;
- презентацию учебного материала;
- использование индуктивных и дедуктивных логических схем;
- использование форм интерактивного обучения или их элементов: «метода проектов», «мозгового штурма», «дебатов», «интервьюирование различных персонажей»;
- нетрадиционные виды уроков: лекции, экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность;
- игры, ролевые игры, имитационные, дидактические и другие.

Выбор и особенности применения активных методов обучения строятся с учетом характера учебных занятий. При их применении студенты активно работают, размышляют, сравнивают, анализируют, расширяют свой кругозор. Основными составляющими активного метода обучения является анализ конкретных ситуаций: творческих заданий, электронных презентаций, метод проектов, обучающие игры и т.д.

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Начало урока – один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у обучающихся благоприятного эмоционального настроя, рабочей ситуации и требует от учителя творческого подхода.

Такие методы, как «Светская беседа», «Новые имена», «Комплименты», «Поздоровайся глазами» помогают наладить контакт в классе, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу, а также динамично начать урок, задать нужный ритм.

Цель метода «Светская беседа» - коммуникативная настроенность, привитие речевого этикета, стремление доставить эстетическое удовольствие партнерам и выразить себя в слове. Метод включает в себя совместное обсуждение этикетно приемлемых тем: погода, музыка, спорт, новости дня. Можно сделать комплимент собеседнику. В каждом есть нечто, что можно искренне похвалить.

Нетрадиционное начало урока предполагает быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления и внимания. Это может быть:

а) рифмованное начало урока;

б) начало урока с элементами театрализации, которое также активизирует внимание учеников и вызывает интерес к изучаемому материалу.

Более того данный метод стимулирует познавательную деятельность обучающихся, строящиеся на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать игровую среду, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого обучающегося найти свое место, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, проявить инициативу и самостоятельность на уроке.

Технология активных методов обучения основана на коллективной деятельности и направлена на:

- организацию совместных действий, ведущих к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций;
- коммуникацию, без которой невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;
- обмен способами действия для решения проблемы;
- рефлекссию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Применение активных методов обучения на уроках русского языка и литературы позволяют:

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты обучения;
- моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;
- способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;
- согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями обучающихся; - создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;
- осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.
- обеспечивать приобретение учащимися жизненно важных навыков и качеств;
- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

Преимуществами применения интерактивных методов является то, что они помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать

собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы; учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

На уроках русского языка большое внимание уделяется словарной работе. Если постараться разнообразить приемы проведения словарной работы, то у детей не будет ослабевать интерес к этому этапу урока, да и готовиться дома к словарной работе у них будет больше желания, поэтому необходимо использовать разные виды деятельности, которые позволят справиться с усталостью детей, помогают настроить их на рабочий лад:

- отгадать ребусы, кроссворды, или составить их, из словарных слов, записать слова, подчеркнуть орфограмму;
- использовать игру «разлетевшиеся шары» с применением интерактивной доски;

В непринужденной игровой форме ученикам легче усваивать материал, а командный дух и соревнования мотивируют к активной деятельности.

- Игру – путешествие для учащихся 5-6 классов «Грамматическое кольцо».
- «Экспресс знаний» проходит следующие станции:
- станция «Теоретическая» (конкурс капитанов);
 - станция «Фонетическая» (решаются фонетические задачи, транскрипция);
 - станция «Словообразовательная» (словообразовательный анализ);
 - станция «Морфологическая» (морфологический анализ);
 - станция «Занимательная» (ребусы).

Немецкие ученые доказали, что:

- человек запоминает только 10% того, что он читает
- 20% того, что слышит,
- 30% того, что видит,
- 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,
- 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии

решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Активные формы обучения на уроках литературы

Первое и необходимое условие активизации процесса обучения – опора на первоначальное восприятие литературного произведения на уроке. Изучать, учитывать, анализировать первоначальное восприятие можно различными способами, используя анкетирование (вопросы анкеты предлагаются за несколько дней до начала изучения произведения), иллюстрирование произведения, составление вопросов к произведению.

Исходя из этой оценки героев учащимися, я стараюсь выстроить систему уроков по изучению литературного произведения. Например, при изучении повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» на первом уроке я представляю план работы всех последующих уроков, предлагаю вопросы при чтении повести, план характеристики главных героев, умение найти отличительные качества братьев и записать их в предложенную таблицу, составить кроссворд, литературную викторину по повести, нарисовать рисунки самых значительных (по мнению ученика) эпизодов книги и оговариваю, что заключительным уроком будет урок – суд над Андрием (с распределением ролей центральных персонажей, сторон обвинения, защиты, свидетелей). Толчок к спору – различные точки зрения на героев, взятые из ученических работ, был дан. Центральным вопросом урока был вопрос о способах достижения жизненной цели (что нравственно, что безнравственно). А также предлагаю приготовить кому-нибудь слово в защиту любого героя произведения.

Обязательно на уроках использую видеоматериалы фильма «Тарас Бульба», которые вызывают дополнительный познавательный интерес к повести, но даю задание, например, «Сравни эпизод боя и смерти Андрия в книге и в фильме».

В своей практической работе я применяю следующие методы активизации познавательной деятельности:

1. Работа над сквозными сюжетами в русской литературе (тема «маленького человека», тема детства, тема семьи и дома, тема живой и мёртвой души и т.д.). На основе параллельного воспроизведения материала учащиеся приходят к серьёзным обобщениям по предложенным проблемам.

2. Разнообразие жанров уроков:

- творческие проекты.

Форма работы:

- групповое составление коллажей с последующей защитой проекта;

- ролевые игры.

- уроки - литературно-музыкальные композиции.

Составляются обучающимися самостоятельно с разделением ролей: подбор литературного материала, биографических сведений, музыкального сопровождения, оформление урока иллюстрациями);

- ролевой анализ литературных героев, способствующий глубже проникнуть во внутренний мир героев, стремление высказать свои мысли.

3. Словарная работа:

- составление тематических словарей на основе творчества поэта, писателя.

Слово-главный инструмент учителя. И учить быть внимательным к слову стараюсь с самого начала работы. Изучения художественного произведения, в котором встречается много новых слов, начинаю словарной игрой, игрой-конкурсом на лучшего толкователя слов. Победителем считается тот, кто понятнее, точнее, интереснее сумеет объяснить слова. При этом разрешаю пользоваться учебником-хрестоматией, словарями, другими источниками.

4. Работа над выразительным чтением:

- логическое ударение на ключевые слова.

5. Выразительный пересказ:

- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.

6. Работа над датами:

- с кем из современников мог дружить писатель, где, в каких журналах печатался, в каких событиях общественной жизни участвовал, какие проблемы своего времени поднял в творчестве.

7. Литературные марафоны.

Предлагается такая форма проверки заданий по самостоятельному чтению и изучению материала о писателях и их произведениях.

Интересными оказываются групповые формы работы на уроке. Выдвигаются вопросы для обсуждения. Одни из них могут быть поставлены учителем, другие должны сформулировать ученики (например, определить проблематику произведения и выбрать наиболее интересную проблему для анализа).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- повышение познавательной активности обучающихся; формирование положительной учебной мотивации;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков.

Овладение активными методами и использование их в образовательном процессе, несомненно, будет способствовать развитию у обучаемых качеств,

отвечающим процессам, происходящим сегодня в жизни, и требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В.П. Беспалько. - М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. – 336 с.
2. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: учеб.- метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.А. Орлов.- М.: Академия, 2004. – 281с.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М., 2005.
4. Байкова Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л. А.Байкова, Л. К.Гребёнкина. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
5. Разумовская М.М., Львова СИ, Капинос В.И. и др. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Лебанта. - М.: Дрофа, 2015.
6. Швырина Г. В. Интернет-ресурсы как эффективное средство формирования культуры речи учащихся // Образование и общество. - 2010. - № 3. - С. 61-64.
7. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. – Москва, «Педагогический поиск», 2002.
8. Нетрадиционные формы организации учебных занятий. Составитель Беляева Н.В. – Калинин, 1980.
9. Ничкова Т.А. Активные формы, методы и приемы, используемые на уроках русского языка.
10. Авторская программа по русскому (родному) языку М. М. Разумовской, С. И Львова, В. И. Капинос, В. В. Львова, Г. А. Богдановой («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитоновой. - М.: «Дрофа», 2016.
11. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе. - М. : Новый учебник, 2002.

ФИО авторов: Yusupova Gulchehra Yoldoshovna (Lecturer of the Department of Informatics and Methods of its Teaching of Physics and Mathematics Faculty of TSPU named after Nizami), Mukhamadieva Feruza Eshnazarovna (Lecturer of the Department of Informatics and Methods of its Teaching of Physics and Mathematics Faculty of TSPU named after Nizami), Haqnazarov Elbek Samatovich (Lecturer of the Department of Informatics and Methods of its Teaching of Physics and Mathematics Faculty of TSPU named after Nizami)

Название публикации: «REQUIREMENT AND OBJECTIVES OF LEARNING STANDARDS PRESENTED TO TEACHERS OF INFORMATICS»

Annotation. *This article discusses improving the quality of education, the task of forming and developing the competence of a computer science teacher, the goals of introducing a teaching standard aimed at improving the qualifications of teachers, and developing computational thinking.*

Keywords: *professional competence, STEM specialists, digitalization, computational thinking, inclusiveness, dialogue interaction, learning standards, computer science.*

It is very important for the Government of the Republic of Uzbekistan to create and successfully implement a digital economy program, since the world economy is losing competitiveness in accordance with new trends and has long-term negative consequences. The most important measure of the digital economy can be the training of qualified personnel in the field and the creation of a digital information infrastructure. Therefore, preparing a roadmap for education is of great interest and we may face some difficulties. Technical and management personnel working in digital innovation need to be trained and trained, especially at the intersection of government and business. The diffusion of digital effects varies by industry, so training needs to be aligned with the analog economy and the digital economy.

We know that one of the pressing problems today is improving the quality of education. The solution to this problem is associated with improving the content,

optimizing education technologies, and ways of organizing the educational process and, undoubtedly, rethinking the goal and result of education.

The informatization of the education system requires additional knowledge and skills of the teacher, namely, the development of the competence of information and communication technology. ICT competence is understood as a confident mastery of all components of ICT literacy skills.

The teaching profession is one of those professions that require constant self-development, self-improvement. The professional activity of a teacher is not predetermined for the entire period of his professional career and provides for the need for continuous education, a process of constant improvement of his professional competence.

The profession of "informatics teacher", like any pedagogical profession, differs from other professions of the "man-to-man" type and belongs to both the class of transforming and the class of managers at the same time, acquires even greater specificity - its subject is not only the link "man-man" , but also a much more complex system ("man-computer-man").

The word “competence” in translation from Latin (competentia) means a range of issues in which a person is knowledgeable, has knowledge and experience. A person competent in a particular field has the appropriate knowledge, skill and ability to reasonably judge this area and act effectively in it.

The concept of "competence" does not reflect specific cognitive qualities that should be formulated in the learning process.

Competence - includes a set of interrelated personality traits, these are qualities such as knowledge, ability, skills in conducting a lesson, mastery of objects and processes that are set in relation to a certain range of objects and processes and necessary for high-quality productive activity in relation to them.

If we take into account the fact that the professional standard of the teacher defines three levels of mastery - the competence of the teacher of informatics:

- general user;
- general pedagogical;

- subject-pedagogical.

Each level of mastering competence corresponds to its own knowledge and skills that must be mastered by the teacher. To move to the next level of mastering ICT competence, the teacher must master all the components of the previous level.

The competence of a modern computer science teacher must include such concepts as:

- the ability to contribute to the creation of a unified educational information environment of an educational institution;

- the ability to carry out "dialogue interaction of teachers in networked communities", to improve qualifications using telecommunication educational technologies, etc. (network competence);

- the ability to carry out media educational activities in an audience of different age categories;

- the ability to implement information and analytical activities;

- the ability to conduct, process and analyze the results of sociological research in the education system;

- the ability to carry out heuristic, innovative marketing activities;

- the ability to develop their organizational and managerial culture;

- the ability to carry out activities in the field of management of educational informatization processes;

- the ability to implement early computer science education programs.

Computer science is an important academic subject.

To advance information technology education, we need to “provide funding, resources, tools, data and technical assistance to enable teachers to ensure that students succeed in our public schools, prepare them to gain access to vocational education and university education, and are ready to prosperity in career and life”. Our vision is that "every high school graduate is ready to enter college, technical school, higher education institution, career and life."

Achieving these goals requires effective and relevant education in informatics. Although the focus on computer science education has increased in recent years, there

is a widespread lack of awareness of its content and potential impact. New Computer Science Teaching Standards are designed for schools to improve teacher understanding and student learning so that students are better prepared for college, technical, college, career, and life.

School education is committed to the introduction of high-quality instructional instruction in computer science in order to:

- Increase opportunities for all students to acquire knowledge in computer science.
- To familiarize all students with fundamental concepts and applications of computer science, starting at the elementary school level.
- Make computer science available at the high school level, worthy of compulsory computer science standards.
- Offer complementary instruction in computer science for the intermediate level that allows interested students to take an in-depth study of aspects of computer science and prepare them for college, technical school, university, or careers.

Goals, standards and learning outcomes in the republic.

Learning Standards are for all of us: students, principals, administrators, decision makers, community partners, teachers, and families. They help determine what is important for students to know and be able to do in the learning process at school. Standards help ensure that students acquire the skills and knowledge they need to achieve personal and academic success. The standards also provide an opportunity to ensure consistency in what is taught to students across the country - from district to region, from school to school, and from class to class.

Four learning objectives should underlie all academic learning standards in the Republic of Uzbekistan:

1. Read with understanding, write effectively, and communicate successfully in a variety of ways and in a variety of settings and with different audiences.
2. Know and apply the basic concepts and principles of computer science, mathematics; social, physical and biological sciences; civil law and history, including different cultures and participation in representative government; geography; art; and health and physical education.

3. Think analytically, logically and creatively, integrate technological literacy and build competence, as well as diverse experiences and knowledge to form informed judgments and problem-solving.

4. Understand the importance of work and finance, as well as how productivity, effort and decisions directly affect future career and educational opportunities.

Learning standards are mandatory elements of learning and are broadly formulated to allow local decision making. Learning activities may vary depending on school resources and community norms. The Computer Science Teaching Standards reflect a continued commitment and support to rigorous, inclusive, age-appropriate and accurate learning to ensure that students are prepared for productive and successful lives in a global society.

Informatics standards serve as a guide for teaching, reinforcing and applying learning objectives in educational institutions. They are vertically aligned to enhance learning application and depth of knowledge. When effectively implemented, these standards and outcomes will help students understand and apply the knowledge and skills necessary to thrive in the global economy and to successfully study other academic disciplines.

Learning standards are equity, access, inclusion and diversity.

Computer science, among other disciplines STEM (The abbreviation STEM stands for: S - science (natural sciences), T - technology (technology), E-engineering (engineering), M-mathematics (mathematics)), can provide knowledge and skills that enable people create technologies with broad influence. In the near future, professionals who have received education in the field of high technologies, the so-called STEM specialists, will be more and more in demand. Many highly developed countries devote an enormous amount of time and resources to this area of science. According to research data, only 1% of attracted specialists in this area increase the country's GDP by more than \$ 50 billion. And the demand for STEM specialists already now exceeds the supply twice.

People with disabilities often do not attend computer science lessons, they cannot always work in their chosen specialty and profession. Limited access to technology due

to geography or poverty can also limit access and opportunities. The lack of diversity limits the scope of the problems solved and the ability of new tools and technologies to reach multiple audiences.

One way to close this opportunity gap is to increase access, involvement and opportunities for all students to learn computer science.

All students need to understand a world increasingly influenced by technology and apply computation as a tool for learning and expression across disciplines and interests. Computer science and computational thinking, core 21st century skills that increase student readiness for careers and college, university in any field, can be integrated into any discipline. Mandatory for all graduates, the School Computer Science curriculum helps define the individual student's career, college, and life goals. Computer science offers learners a solid foundation to achieve their goals.

Computer science courses and modules provide an excellent opportunity to educate students about diversity, equality, and inclusion. As noted above, the standards and supporting framework provide explicit content for inclusive and diverse computing cultures. Students can thoughtfully discuss the value of diversity by using computational thinking to develop computer artifacts to solve real-world problems. Educators and students can challenge hidden biases, computer science stereotypes and narrow-minded views by exploring core concepts such as networks and security, data analysis, and the impact of computing, because cross-cutting themes of equity and inclusion are built into the framework.

Within the framework of the project "Empowering Independent Teachers Associations in Uzbekistan", the Center for Innovation, Technology and Strategy will provide practical assistance in the formation of a public association.

Read more: <https://uz.sputniknews.ru/society/20200617/14356699/V-Uzbekistane-sozdana-Assotsiatsiya-uchiteley.html>

The standards are intended to establish a baseline computer literacy level for all students and provide guidance for curriculum design, assessments and teacher training programs. It should consist of five core concepts and seven core practices, listed below:

1. Basic concepts

- 1) Computing systems
- 2) Networks and the Internet
- 3) Data and analysis
- 4) Algorithms and programming.
2. Impact of computation
 - 1) Promoting an inclusive and diverse computing culture
 - 2) Cooperation
 - 3) Recognition and definition of computational problems.
 - 4) Development and use of abstractions
 - 5) Creation of computational artifacts
 - 6) Testing and refinement
 - 7) Communication
3. Basics of practice
 - 1) Promoting an inclusive and diverse computing culture
 - 2) Cooperation
 - 3) Recognition and definition of computational problems.
 - 4) Development and use of abstractions
 - 5) Creation of computational artifacts
 - 6) Testing and refinement
 - 7) Communication

The Computer Science Teaching Standards and Associated Framework is a vision in which all students are introduced to the concepts and practices of computer science from an early age to understand a world increasingly influenced by technology and to apply computation as a tool for learning and expression across disciplines and interests. ... From kindergarten to grade 12, students will develop new approaches to problem solving that harness the power of computational thinking, while becoming not only users but also creators of computing.

Computer science also has strong links with other disciplines and is gaining in importance in the workplace. Many problems in science

Engineering, healthcare, business and other fields can be effectively solved with computers, but finding a solution requires both computer science experience and knowledge of a specific application. Thus, computer technology needs to be understood and often dealt with in other subjects.

Purpose of standards.

Informatics teaching standards should be based on informatics teachers.

Computer science standards define the set of standards that are supported by the educational system. The framework suggests the steps that will be required to implement them widely. Standards introduce

The principles and methodologies of computer science adopt the computer science teaching standards developed by science for all learners, whether or not they are an established computer science education. The standards outlined in this article apply to the entire education system. They complement existing computer science and information technology curricula where they should be established, especially computer science curricula for academic lyceums. In addition, the standards complement existing curricula in other disciplines.

The concepts in the standards are contained in the basic concepts. Core Concepts are categories that represent the core areas of content in computer science.

Practice is a model of behavior and thinking that educators use in the process of learning and implementing various concepts described in the structure of education. For example, teachers will create computational artifacts, artifacts in programming (auxiliary elements of the product created during the execution of software that are part of it) to demonstrate and expand students' knowledge of algorithms. Unlike the concepts of structure, the progression in practices is not delineated by rating scales.

The concepts and practice of informatics teachers will allow:

- Be informed citizens who can critically participate in public discussion of topics related to informatics.
- Developing as learners, users and creators of computer knowledge and artifacts.
- Better understand the role of computers in the world around them.

- Continuously learn, develop, perform and express themselves in other subjects and interests.

- Increase competence, engage in self-education.

Computational thinking, the ability of a person to formulate problems in such a way that their solutions can be represented in the form of computational steps or algorithms executed by an information processing agent (such as a computer), is central to the practice and concepts of standards.

The instructional level strips associated with each instructional standard should be designed to give teachers the confidence to provide age appropriate and accurate information and instructions that get more complex from grade to grade. Competence for one level of study serves as the basis for achieving the competence of groups for the next level. Teachers can use grade ranges as starting points for teaching and as checkpoints to ensure that teaching standards are taught and applied to student abilities.

Teachers can use education teaching ranges to:

- Develop lesson plans.
- Set specific and intentional learning objectives to guide teaching and learning
- Conduct ongoing formative and summative assessments to test student understanding and learning effectiveness.
- Incorporate computational thinking into your curriculum.
- Create an equitable environment

The entire curriculum in education is defined within each subject. The course defines how to incorporate computer science teaching standards into each classroom and integrate them into relevant high school courses leading up to graduation.

Understanding the fundamentals of computer science and its underlying methodology for solving computational thinking problems is a valuable skill in our global economy. Not everyone should become a computer scientist, but all students, students should be able to explore and create through computation. Learning standards are the foundation of what learners need to know and be able to do.

There are several types of approval and different types of approval. For example, academic support and support for vocational and technical education differ - a teacher

who can only teach courses in a training center, and these courses often do not meet basic educational requirements. There is no academic support for computer science, only endorsement from the teaching standard framework that teachers can obtain by demonstrating to a teacher training program that they have experience in this area and have met the program requirements.

LIST OF USED LITERATURE:

1. Yusupova G.Yu. Mukhamadieva F.E. METHODS AND MODELS OF DISTANCE LEARNING [Text] / NOVATEUR PUBLICATIONS JournalNX- A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal ISSN No: 2581 - 4230 VOLUME 6, ISSUE 6, June -2020-81-87 pp.

2. Dushkov, BA Psychology of labor, professional and organizational activity: [Text] Dictionary / BA Smirnov, AV Korolev / Ed. B. A. Dushkova; adj. T.A. Grishina. - 3rd ed. - M.: Academic project: Mir Foundation, 2005. - 848 p.

3. Lapchik, M. P. Theoretical and methodological foundations of the formation of methodological competence of a teacher of computer science [Text] / M. P. Lapchik, N. V. Chekaleva // Mathematics and computer science: science and education: Interuniversity collection of scientific papers. Yearbook. Issue 6. - Omsk: Publishing house of OmGPU, 2007. - S. 169-174.

4. Lebedeva, OV Development of the methodological competence of a teacher as a means of increasing the efficiency of the educational process in a general education school.: [Text] / O. V, Lebedeva, dissertation. ... Cand. pedagogical sciences. - Nizhny Novgorod, 2007. -184 p.

ФИО автора: Нилуфар Талибжановна Умирзакова (Ўзбекистон журналистика ва оммавий коммуникациялар, университети ўқитувчиси, ЎзМТРК “Ўзбекистон” телерадиоканали катта муҳаррири)

Название публикации: «ЖУРНАЛИСТИК ФАОЛИЯТДА СЎЗ ЭРКИНЛИГИ МАСАЛАСИ»

Аннотация: *Мазкур тезисда сўз ва матбуот эркинлигининг жамият учун манфаатли жиҳатлари борасида фикр юритилади. Унда сўз эркинлигини таъминлашда ижтимоий–сиёсий, маънавий, иқтисодий ҳамда ҳуқуқий имкониятлари батафсил таҳлил этилади. Шунингдек, сўз эркинлигининг чегараси фақат қонуний жиҳатдан тартибланиши зарурлиги таъкидланган.*

Калит сўзлар: *инсон ҳуқуқлари, сўз эркинлиги, демократия тамойиллари, журналистик фаолият, танқидий чиқишлар, ҳуқуқий мувофиқлаштириши.*

Сўз эркинлиги инсон эркинликларининг калитидир. Инсон ўз ҳуқуқ ва эркинликларига талабгор бўлиши учун энг аввало уни изҳор қилиш ҳуқуқига – сўз ва матбуот эркинлигига эга бўлиши лозим. Ўз ҳақ-ҳуқуқларимиз ҳақида сўз айтиш имкони бўлмаса, уларга эгалик қилишнинг ўзи иложсиз.

“Сўз ва матбуот эркинлиги таъминланган юртда тафаккур ривожланади, тўлишади, теранлашади, халқдан қайнаб чиққан фикрлар булоғи ҳокимиятнинг ташналигини қондиради. Сўз эркинлигини бўғадиган давлат ўз илдизига болта ураётган, ўзи ичадиган дарёни қуритаётган, амалдорларининг қаллоблик ботқоғига ботишининг олдини оладиган ва ҳавфдан огоҳ этадиган жарангдор қўнғироғини парчалаётган, ўз миясини эл-улусдан келаётган ҳикматлардан маҳрум этаётган, демакки, ўзини фикрсизлик, турғунлик ўпқонига – таназзулга судраётган бўлади” [1].

Демак сўз эркинлиги, матбуот эркинлиги таъминланган жамият демократик жамият ҳисобланади. ОАВ жамиятни демократлаштириш жараёнига бевосита таъсир этиш билан бирга, унинг ўзи ҳам жамиятдаги демократия

даражасига боғлиқдир. Журналистларнинг эркин сўзи кўпчиликка ёқмаслиги табиий, лекин бу жамият учун, унинг демократик принциплари учун жуда муҳим. Эркин ОАВсиз жамият шубҳасиз фожиявий яккахокимликка юз буради.

“Сўз эркинлигига беқарорлаштирувчи омил сифатида эмас, айнан барқарорлаштирувчи омил сифатида қарашни ўрганишимиз керак, - деб ёзади Карим Баҳриев, - Тўғрироғи, бу қарашни ижтимоий фикрга сингдиришимиз зарур. Ахир фикрлаб кўрайлик, агар жамиятда у ёки бу иллатлар авжига чиқаётган бўлса, ҳамда беқарорликни олдини олиш баҳонасида бу муаммолар ҳақида гапирилмаса, охир-оқибатда жамият сўз эркинлиги туфайли беқарорликдан эмас, яширилган дардларнинг хуружидан юзага келган таназзул бухронидан қулайди. Албатта, сўз эркинлиги ҳам ноқулайликлар туғдириши мумкин, аммо, биринчидан, бу ноқулайликлар иллатга ботган тўралар, коррупционерлар, таъмагирлар, халқ насибасини туя қилаётганлар учун танқид туфайли туғиладиган ноқулайликлар, ҳалол одамлар учун ноқулайлик эмасдир. Иккинчидан, сўз эркинлиги туфайли юзага келадиган беқарорлик иллатларни яшириш туфайли юзага келадиган беқарорликнинг олдида ҳеч нарса эмасдир”.

Сўз эркинлиги мансабдорларнинг ҳисобдорлик масъулиятини оширади, бошқарув тизимидаги шаффофликни таъминлайди, одамларнинг фаоллашуви ва иллатларнинг бартараф этилишига замин яратади. Шу жиҳатдан, ОАВларда албатта танқидий-таҳлилий чиқишлар бўлиши зарур. Бугунги кунда ОАВ мамлакатда содир бўлаётган воқеаларга тезкор муносабат билдирмоқда. Матбуотда ҳам турли мавзулардаги танқидий ва таҳлилий материаллар кескин кўпайди. Бу эса жамоатчилик фикри шаклланишида муҳим роль ўйнамоқда. Тан олиш керак, бундан 2-3 йил аввал ОАВдаги бу каби очиқликка интилишни кўпчилик тасаввур ҳам қила олмасди. Бироқ хали-ҳамон мансабдор шахслар ва айрим ташкилот раҳбарлари медиага интервью беришдан ўзларини муҳофаза этмоқдалар. Бу аввало жамоатчиликнинг ахборотга бўлган эҳтиёжини таъминласа, иккинчи томондан ташкилот ва хусусан раҳбар мавқеига ижобий таъсир қилади.

Танқиддан мақсад бировни ёки бирор бир соҳани ер билан яқсон қилиш эмас. ОАВдаги танқидга ўта даҳшат деб, унинг мақсади бировни ишдан бўшатиш ёки қамашдан иборат деб қарашдан воз кечиш керак. Ошкоралик ва холис танқиддан мақсад хато-камчиликларни кўрсатиб, келажақда уларга йўл қўймаслик ва уларнинг олдини олишга эришишдан иборат. Бир марта яширинган иллат ё нуқсон келажақда ғовлаб кетиб, катта ярага айланиб кетиши мумкин. Ҳар бир нуқсон ёки муаммо атрофида ижтимоий фикр шакллansa, уларни бартараф этиш шунчалик осон кечади. Жадидлар раҳнамоси Маҳмудхўжа Бехбудий ҳам замондошларига матбуотдаги танқид моҳиятини тушунтириб “танқид этмоқ боиси ислоҳ бўлур” деганини эслаш кифоя [2].

Танқид қилиш орқали ОАВ бу муаммо борасида ижтимоий фикрни шакллантириш, ижтимоий назорат олиб боришга мувофиқ бўлади. “Бу факултетада муҳим ижтимоий вазифаларни амалиётга жорий этишда оммавий ахборот воситалари вакиллари, яъни журналистлардан, камида, уч сифат талаб этилади: касбий маҳорат, ботирлик ва фуқаропарварлик. Юқори касбий маҳорат соҳиби бўлмай ҳақиқатни топиб бўлмайди, ботирлик бўлмаса у ошкороликка чиқмайди, фаол фуқаролик позициясиз ҳаётда яшаб бўлмайди” [3].

Дарҳақиқат, бугунги кунда ҳар бир фуқаронинг фаоллиги талаб этилаётган бир даврда, зиммасида катта масъулияти бўлган журналистнинг лоқайдлиги, бепарволиги кечириб бўлмас ҳол.

Маълумки, журналистика эркинлиги - бу ОАВнинг ўз фаолияти доирасида мустақил қарор қабул қила олиш ва уни амалга ошириш имкониятидир. Аммо бу имкониятнинг бир қатор жиҳатлари мавжуд. ОАВ эркинлигининг 3 асоси мавжуд: ижтимоий–сиёсий, маънавий, иқтисодий. ОАВ эркинлигининг ижтимоий-сиёсий асоси унинг қайси ижтимоий борлиқда, қандай тузумда фаолият кўрсатиши, қайси ижтимоий онгинг кўриниши эканлиги, қайси мафкура ва ғояларга хизмат қилишидан келиб чиқади. ОАВ эркинлигининг мазкур бош асоси унинг ҳуқуқий имкониятлари билан ифодаланади. Ҳар бир жамият, ҳар бир тузум унинг ҳуқуқини белгилар экан, фаолиятини маълум

қонунлар, кўрсатмалар, бу борада олиб бориладиган сиёсат билан белгилаб қўяди.

ОАВ эркинлигининг маънавий асоси – уни чиқараётган шахс, гуруҳ, унда ишловчи журналистларнинг ички дунёси, дунёқараши, эътиқоди балан боғлиқ. Юксак маънавиятли, чуқур эътиқодли, инсоният, жамият олдидаги ўз масъулиятини чуқур англаб олган, умуминсоний ва миллий қадриятларга хизмат қилувчи, эзгуликка интилувчи журналист доимо эркин бўлади. Аксинча, қолоқ, қотиб қолган тушунчалар, ақидалар асосида ва бошқа мақсадлар йўлида хизмат қилувчи журналист ҳеч қачон руҳан эркин бўла олмайди.

ОАВ эркинлигининг иқтисодий асоси эса уларни ким томонидан, қайси маблағлар эвазига чиқарилиши билан боғлиқ, яъни оммавий ахборот воситаси кимнинг маблағи эвазига, иқтисодий қўллаши натижасида чиқса, ўша учун эркин бўлади. Демократик давлатда ОАВни ҳақиқий “тўртинчи ҳокимият” даражасига кўтарувчи омиллардан бири иқтисодий омилдир. “Бунда давлатнинг ОАВни қўллаб-қувватлашга қаратилган иқтисодий сиёсати муҳим ўрин тутди. Шундагина матбуот фуқаролик жамиятининг институтига айланади. Бўлмаса матбуот сиёсий ҳокимият кўриниши бўлиб қолаверади ёки айрим гуруҳ, партия ё шахсларнинг қарамоғига ўтади” [2].

Демак, “Оммавий ахборот воситалари фаолиятининг иқтисодий асослари тўғрисида”ги, “Оммавий ахборот воситаларини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш кафолатлари тўғрисида”ги қонунларни қабул қилиниши ижобий натижа томон юз тутиш демакдир.

Сўз эркинлиги амалга ошса, фикрлар айтилса, муҳокама қилинса, иқтисод ҳам ривожланади, маънавият ҳам ўсади, ижтимоий ҳаёт ҳам яхшиланади. Сўз эркинлиги мавжуд мамлакатлар бой эканига эътибор беринг. Бу Япония, АҚШ, Англия, Корея, Франция, Швейцария ва ҳоказо. Уларнинг ҳеч бирида Ироқникидай кўп нефть, Туркманистонникидай мўл газ, Қирғизистонникидай олтин, Қозоғистонникидай ер ости бойликлари йўқ. Ҳамма демократик давлатлар фаровондир ва ҳамма нодемократик давлатларда, улкан бойликлари ва имкониятларига қарамасдан қашшоқдир.

Жамият ривожини истасак, жаҳон халқлари сингари одамдай муносиб яшашни хоҳласак, журналистларга баҳсли фикрни ҳам эркин айтиш имконини бериш лозим. Турли фикрлар, хулосалар ва ғояларнинг (шу жумладан, «ноҳолис» фикрларнинг) эркин алмашинувисиз мамлакатнинг демократик тараққиёти асло мумкин эмас.

Ҳали ўзбек журналистлари аввалдан амалга ошириладиган цензура бекор қилинганига кўникиб улгурмаслариданок, «сўз эркинлигини чеклаш керак», «чегарасиз сўз эркинлиги бўлмайди», «сўз эркинлигининг чегараларини белгилаб қўйиш лозим», «журналистларнинг ўз мақолалари учун масъулиятини кучайтириш керак» қабилидаги гаплар баъзида янграйди.

Ҳуқуқ ва эркинликларнинг, шу жумладан, сўз эркинлигининг чегаралари ва истиснолари бўлиши керак ва бўлади. Аммо улар, биринчидан, қонуний бўлиши, яъни мансабдорлар томонидан эмас, эркин ва ҳалол сайланган парламент томонидан қабул қилинган қонунга асосланган бўлиши керак. Иккинчидан, чеклашлар айнан халқаро ҳуқуқда ва миллий қонунчиликда қафолатланган ҳуқуқ ва эркинликларни ҳимоя қилиш мақсадидагина ўрнатилиши мумкин. Учинчидан, бу чеклашлар шу жиҳатдан ўзини оқлаши лозимки, ман қилинган фикр айтилганда келадиган зарар айтилганда келадиган фойдадан зиёд бўлиши лозим. Агар айтилган сўзнинг фойдаси у айтилса амалдорнинг пайтавасига тушадиган қуртдан каттароқ бўлса, баҳсли фикр ҳам айтилиши керак. Журналистнинг мажбуриятлари ва масъулияти бўлиши лозим. Аммо бу масъулиятни турли чеклашлар юки остида эгилиб-букилиб кетадиган даражада катталаштириб юбормаслик муҳимдир. Журналист ўз ҳуқуқларини ҳам, ўз мажбуриятларини ҳам англаган ҳолда, қаддини тик тутиб ишлаши лозим.

Журналистлик касби муаллимлик, шифокорлик касби сингари ижтимоий аҳамиятга эга бўлиб, унинг жамиятга фойдаси беқиёсдир. Шунинг учун унинг эркин фаолиятига тажовуз, жамиятга тажовуз сифатида баҳоланади.

Хулоса қиладиган бўлсак, қалам аҳлининг фаолияти инсонлар тақдири билан боғлиқ экан, журналистнинг эркин сўзи ҳуқуқий демократик жамиятнинг ривожини учун муҳим ва зарур.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙҲАТИ:

1. Баҳриев К. Журналистнинг ҳуқуқлари, мажбуриятлари ва масъулияти. – Т.: Фан. 2000. 117-б.
2. Раҳматуллаев Т. Матбуот ва демократия. – С., 2002. 102-б.
3. Саидов Ҳ. Маърифат либосидаги озодлик. – Т.: Шарқ, 2000. 27-б.
4. Убайдуллаев У. Оммавий ахборот воситаларининг жамиятдаги ўрни ва аҳамияти. // Демократлаштириш ва инсон ҳуқуқлари. 2000. №3-4. 2-3-б.

ФИО авторов: Мухамедов Иламан Мухамедович., Курбанова Санобар Юлдашевна., Игамбердиева Гузаль Алишер кизи (Ташкентский государственный стоматологический институт)

Название публикации: «СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВНО-ПАТОГЕННОЙ МИКРОФЛОРЫ КОЖИ И ВЛАГАЛИЩЕ У БОЛЬНЫХ ЖЕНЩИН РАКОМ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ»

Представлены результаты проведенных исследований, касающиеся критериев биоценоза кожи, влагалища, количественном и качественном составе микрофлоры, и характеристика состояние дисбиоза у больных женщин раком молочной железы

Ключевые слова: дисбиоз влагалища; кожи, репродуктивный возраст, рак молочной железы.

The results of the studies carried out concerning the criteria for the biocenosis of the skin, vagina, in the quantitative and qualitative composition of the microflora, and the characteristics of the state of dysbiosis in women with breast cancer are presented.

Key words: vaginal dysbiosis, skin, reproductive age, breast cancer.

Нормальная женская микрофлора – это совокупность устойчивого симбиоза микроорганизмов на коже и слизистых оболочках влагалища. Микроорганизмы, формирующие нормальную микрофлору, могут жить мирно или устраивать своеобразные революции, вследствие чего их численность и соотношение меняется, и не всегда в пользу организма [7,8,9,12].

Рак молочной железы (РМЖ) является самым распространенным злокачественным новообразованием и занимает первое место среди всех злокачественных опухолей у женщин [1,2,3,11]. Немаловажную роль в исходе заболевания играет состояние овариально-менструальной функции женщины, ее возраст, состояние репродуктивной сферы, генетический фактор, особенности характера питания, наличие дисгормональных заболеваний молочных желез (Давыдов М.И., Летягин В.П. 2006). Изменение пула

индигенной микрофлоры приводит к усугублению нарушений микроэкологии - избыточному размножению условно-патогенных микроорганизмов [3,7,8,10,13]. До сих пор диагностика дисбиоза является серьезной проблемой. Ведется поиск методов исследования, которые могли бы быть использованы не только для оценки состояния микрофлоры, но и позволили приблизить врача-клинициста к установлению причины нарушений микрофлоры, а также применяться для индивидуального подбора лекарственных средств [4,5,6,14,15].

Цель исследования – изучить изменение микрофлоры кожи и влагалища у женщин больных раком молочной железы (РМЖ) и оценить значимость условно-патогенных микроорганизмов в развитии дисбактериоза.

Материал и методы

Исследование проводилось на базе кафедры микробиологии и фармакологии Ташкентского государственного стоматологического института и в отделении городского онкологического диспансера. Нами было проведено качественное и количественное исследование микрофлоры кожи и влагалища у пациенток репродуктивного возраста (от 24 до 50 лет) с морфологически подтвержденным диагнозом рака молочной железы III–IV стадий, находившиеся на лечении в отделении «Хирургия опухолей молочной железы».

Под наблюдением находились 82 женщины репродуктивного возраста, из них 20 женщин составили группу сравнения того же возраста без онкологической патологии, 62 - больные с РМЖ.

В качестве материала для исследования использовали вагинальное отделяемое, которое отбирали из заднего свода влагалища и брали смыв с различных участков кожи: правой и левой молочной железы.

Исследования проводили до начала, после первого и второго курсов химиотерапии. Забор и транспортировку материала осуществляли по общепринятым схемам. Для выделения спектра факультативно-анаэробных микроорганизмов и определения их количественных характеристик использован агар с добавлением 5% донорской крови. Для выделения стафилококков использована питательная среда (желточно-солевой агар), который позволяет

более четко, чем кровяной агар, дифференцировать патогенные и непатогенные штаммы стафилококка. Для выделения лактобактерий использована среда MRS. Инкубацию проводили в анаэробе с газовой смесью при температуре +37°C в течении 48 часов. Идентификацию выделенных чистых культур проводили по общепринятой схеме по Bergey's manual, 1984.

Результаты исследования и их обсуждение. У женщин с РМЖ до начала лечения на коже высевались ассоциации стафилококков 2-3 видов, у 30 % отмечался рост монокультуры. При этом гемолитические штаммы составляли 20-40 % от общего количества выделяемых микроорганизмов.

После первого курса химиотерапии у женщин с РМЖ разнообразие видов сократилось за счет грибов, а множественность ассоциаций выделяемых микроорганизмов существенно не изменилась. Регистрировалось увеличение доли гемолитических штаммов до 50 %. После второго курса химиотерапии доминирующее положение в кожном микробиоценозе занимали стафилококки, резко снизилось количество дифтероидов. При этом доля гемолитических штаммов достигла 50-61 %. У 4-х пациенток определялся золотистый стафилококк.

Изучение нормальной микрофлоры кожи женщин с РМЖ в условиях противоопухолевой химиотерапии позволило выявить увеличение числа условно-патогенных микроорганизмов, численность их возрастала после каждого курса химиотерапии.

В ходе исследования изолировано 262 культуры микроорганизмов, из них: грамотрицательных - 132 штамма, грамположительных - 106 штамма, грибов рода *Candida* - 24 штаммов. Монокультур выделено 73, микробных ассоциаций - 32. Среди грамотрицательных бактерий преобладали синегнойная палочка, клебсиелла и протей, среди грамположительных – золотистый стафилококк, *S. epidermidis* и *E. faecalis*.

Таким образом, ведущими патогенами являлись грамотрицательные бактерии, среди которых преобладали синегнойная палочка, клебсиелла и протей.

Исследования видового состава вагинальной микрофлоры выявили у каждой второй (53%) женщины с РМЖ отмечен дефицит лактобацилл, что указывает на микрoэкологическое неблагополучие в вагинальном биотопе и может быть одной из причин развития у них инфекционно-воспалительных заболеваний половой сферы и на фоне вследствие применения антибиотиков, цитостатических препаратов.

Коагулазоотрицательные стафилококки (преимущественно *Staphylococcus epidermidis*) были постоянными участниками влагища у женщин с РМЖ. Добавочным видом на фоне дисбиоза определялись *E. coli*, *Candida spp.* и *Enterococcus spp.* Все остальные выделенные УПМ были отнесены к случайным видам.

Спектр вегетирующих УПМ во всех исследованных группах заметно увеличивался по мере уменьшения (до полного отсутствия при культивировании) в биотопе лактобактерий. Были выявлены изменения и в анаэробной составляющей микробиоценоза. Так, доля эубактерий и бифидобактерий в норме составляла 50,0% и 15,0%, при больных отмечена элиминация бифидобактерий, и снижение доли эубактерий до 22,8%, 44,8% и 5,6% соответственно. Бактероиды в структуре анаэробных микроорганизмов вагинального биотопа занимали существенный удельный вес, который составил у женщин группы сравнения (прак.здоровые) - 25,0%, у больных - 34,4%. Доля фузобактерий была наибольшей у женщин (13,6%) с РМЖ, а у здоровых этот показатель составил 10,0%.

Таким образом, видовой состав вагинального микробиоценоза у женщин с РМЖ по сравнению со здоровыми характеризовался уменьшением частоты выделения лактобацилл и коринебактерий, увеличением количества изолированных коагулазоположительных стафилококков и в значительной степени энтеробактерий. В видовой структуре анаэробной вагинальной микрофлоры изменения были связаны с элиминацией бифидобактерий и уменьшением количества эубактерий. Частота выделения фузобактерий

увеличивалась, а также наблюдалось появление среди изолятов пропионибактерий и анаэробных кокков (пептококков и пептострептококков).

Заключение. Изучение микрофлоры кожи и состояния вагинального биотопа женщин с РМЖ в условиях противоопухолевой химиотерапии позволило выявить глубокие нарушения в составе кожного и вагинального микробиоценоза, проявляющиеся в скудности видового разнообразия, увеличении числа условно-патогенных микроорганизмов, что указывает на снижение колонизационную резистентность вследствие применения антибиотиков, цитостатических препаратов либо влияния самой опухоли и требует соответствующей коррекции для предупреждения инфекционно-воспалительных осложнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Алгоритмы диагностики и лечения злокачественных новообразований: сб. науч. статей / под ред. О. Г. Суконко, С. А. Красного. – Минск: Профессиональные издания, 2012. – Вып. 32. – С. 210–211.
2. Багиров Н. С., Петухов И. Н., Дмитриев Н. В., Григорьевская З. В. Микробиом и рак: есть ли связь? Обзор литературы // Злокачественные опухоли. 2018; 3s1:56–69
3. Белова, Н. И. Опыт работы кабинета дерматоонкологии / Н. И. Белова, А. Г. Туманян // Альманах клинической медицины. – 2006. – № 9. – С. 23-25.
4. Гайдарова А.Х., Котенко Н.В. Лечение атрофического вульвовагинита у пациенток после хирургического лечения рака молочной железы и адъювантной терапии/III Национальный конгресс «Онкология репродуктивных органов: от профилактики и раннего выявления к эффективному лечению», 31 мая-2 июня 2018 года, Москва.
5. Дмитриев, Г. А. Папилломавирусная инфекция / Г. А. Дмитриев, О. А. Биткина . – М.: Медицинская книга, 2006. – 80 с.

6. Курильщикова А.М., Тикунова Н.В., Кабилов М.Р. Методы и объекты метагеномных исследований. Вестник НГУ, Серия: Биология, клиническая медицина. 2012, Том 12, Выпуск 1, стр. 191–201.
7. Курбанова С.Ю., Ташханова Д.Я. Биологические свойства вагинальных лактобактерий, выделенных у женщин с TORCH(ЦМВ) инфекциями. Профилактическая медицина: гигиеническая наука и практика. Сборник научных трудов Республиканской научно-практической конференции. Ташкент, 2015. С.105.
8. Орлова В.С., Набережнев Ю.И. Состояние и регуляция нормального микробиоценоза влагалища серия медицина. фармация. 2011. № 22 (117). с.15-21., выпуск 16/1
9. Особенности микроэкологии генитального тракта женщин фертильного возраста. Мухамедов И.М., Курбанова С.Ю., Назирова М.Б., Рахманов Д.Х. Инфекция, иммунитет и фармакология -Т.,-2014,-№3, том 2. С.5-7.
10. Статистика злокачественных новообразований в России и странах СНГ в 2009 г. / под ред. М. И. Давыдова, Е. М. Аксель // Вестник РОНЦ им. Н. Н. Блохина РАМН. – 2011. – Т. 22, № Прил. 1.
11. Amy D. Proal, Paul J. Albert, Trevor G. Marshall. Chapter 10, Infection, Autoimmunity, and Vitamin D, in: Infection and autoimmunity, 2015, Second Edition, Edited by Yehuda Shoenfeld Zabłudowicz, 163–182.
12. BLINCK—A diagnostic algorithm for skin cancer diagnosis combining clinical features with dermatoscopy findings/ P. Bourne [et al.] // Dermatol. Pract. Concept. – 2012 Apr. – Vol. 2, N 2. – P. 12.
13. Brougham, N. Changing incidence of nonmelanoma skin cancer in New Zealand / N. D. Brougham, E. R. Dennett, S. T. Tan // ANZ J. Surg. – 2011 Sep. – Vol. 81, N 9. – P. 633–636.
14. Methe' BA, Nelson KE, Pop M, Creasy HH, Giglio MG, Huttenhower C, et al. (248 collaborators: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22699610>). Human Microbiome Project Consortium. A framework for human microbiome research. Nature 2012; 486 (7402):215-21. doi:10.1038/nature11209.

15. Turnbaugh PJ, Ley RE, Hamady M, Fraser-Liggett CM, Knight R, Gordon JI. The human microbiome project. *Nature* 2007; 449 (7164):804-10.

ФИО авторов: Расулова Феруза Файзуллаевна (Ўзбекистон халқаро ислом академияси “Дин психологияси ва педагогика” кафедраси катта ўқитувчиси (PhD)), Абдумаликова Сурайё Икромжон қизи (Ўзбекистон халқаро ислом академияси “Ижтимоий тизим ва жараёнларнинг ахборот ва психологик хавфсизлиги” йўналиши магистранти)

Название публикации: «ОИЛАДАГИ НОСОҒЛОМ ПСИХОЛОГИК МУҲИТНИНГ ШАХС РИВОЖЛАНИШИДА ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК ТАЪСИРИ»

Аннотация. *Маълумки, шахснинг шаклланиши динамик хусусиятга эга. Шунинг учун унинг ривожланишида гоҳо илгарилаб кетиш, гоҳо тараккиётдан орқада қолиб кетиш ҳолатлари кузатилади. Оқибатда, баъзан ўсмирларнинг ҳатти-ҳаракатларида ўзини ўзи маҳкум қилувчанлик белгилари намоён бўлиши кузатилади. Ушбу мақолада унинг вужудга келиш сабаблари, оқибатлари ва олдини олиш чоралари ёритилади.*

Калит сўзлар. *Суицидал ҳолат, дисфункция, патологик ва нопатологик ҳолат, адаптация, диссоциал, психокоррекцион, генезиси, аффектив реакция, деформация.*

Аннотация. *Известно, что формирование личности обладает свойством к динамичному росту. Поэтому в развитии личности бывают случаи прогресса, иногда отставания. В результате иногда наблюдается, что подростки проявляют признаки самоосуждения в своем поведении. В данной статье описаны причины, последствия и меры профилактики возникновения таких признаков.*

Ключевые слова. *Суицидное состояние, дисфункция, патологическое и непатологическое состояние, адаптация, диссоциация, психокоррекция, генезис, аффективная реакция, деформация.*

Absract. *It is known that the formation of personality is dynamic. This is why in the development of personality both progressing and lagging behind cases happen. As a result, it is observed that sometimes teenagers demonstrate signs of self-*

condemnation in their behaviour. This article describes reasons, consequences and prevention measures for the emergence of such signs.

Key words. *Suicidal state, dysfunction, pathological and non-pathological condition, adaptation, dissociation, psychocorrection, genesis, affective reaction, deformity.*

Ўсмир ёшдаги шахслар ўзларининг жисмоний ва руҳий саломатликлари билан боғлиқ, хотиржамликнинг қадрига етмайдилар, турли жисмоний шикастланишлар, руҳий тушкунликлар натижаси ўларок, ўз истикбол режаларини туза олмайдилар, худди шу боис, ўзларининг ижтимоий мавқеларига путур етказадилар. Хулқ-атвордаги оғишларнинг ҳам маънан, ҳам жисмонан таназзули улар турмуш тарзининг носоғлом кечишига, уларни алкоголизм ва наркомания иллатлари сари етаклайди, баъзан суицидал (ўзини ўзи ўлдириш) ҳолатига олиб келади.

Биз ўзини ўзи маҳкум қилувчи хулқ-атвор деганда, нафақат организмнинг жисмонан носоғломлиги, балки ўсмир шахси ривождаги ахлоқсизлик, маънавий қашшоклик, турли даражадаги дезадаптацияга олиб келувчи шахс дисфункцияларини тушунамиз. Ўсмир шахсида дисфункциялар кечиши патологик ва нопатологик кўринишга эга.

Ўсмирларда ўзини ўзи маҳкум қилувчи хулқ-атвор ва унинг таснифлари қуйидагича ифодаланиши мумкин.

I. Ўсмир шахси бузилиш даражаси: а) олд патологик; б) нопсихотик; в) психотик.

II. Маҳкум қилувчи хулқ-атвор типлар: а) ҳаётий талофат; б) жисмоний зиён-заҳмат; в) маънавий-ахлоқий камолотга зиён-заҳмат; г) ижтимоий мавқега зиён-заҳмат.

III. Ижтимоийлашув адаптация босқичлари: а) барқарор адаптация; б) парқиял адаптация; в) беқарор адаптация; г) дезадаптация. [9; 26]

Ўсмир шахсидаги бузилиш даражаларини қуйидаги мисол орқали яққол ифодалаш мумкин. Масалан, алкоголга нисбатан мойилликни олайлик. Ҳар замонда ичиб туриш, яъни алкоголга эпизодик хусусиятли мойиллик,

байрамларда, дўстлар даврасида, вақтни қизиқарли, мароқли ўтказиш билан боғлиқ ҳолатлар гарчи ушбу ҳолат ҳам ўсмир шахси шаклланишига маълум даражада таъсир қилсада, албатта патология эмас. Алкоголни тез-тез қабул қилиш оқибатида унга боғланиб қолиш эса патология, лекин психотик даража эмас.

Агар алкогольга ёки наркотик моддаларга ружу қўйиш ҳақиқий касаллик симптоми даражасига етганда, улар билан боғлиқ чуқур ўзгаришлар («ломка») рўй берса, бу психотик даража ҳисобланади.

Маҳкум қилувчи хулқ-атвор типлари психологияда қуйидагиларга ажратилади: а) шундай ҳатти-ҳаракат ва хулқ-атвор мавжудки, бу индивидиум учун зарарли ҳисобланиб, у ўзини ўзи ўлдириш (суицидал ҳолат) билан тугаши мумкин. Лекин таваккалчилик билан боғлиқ спорт турлари, жумладан, авто ва мото пойгалар, альпинизм, бокс ёинки, ҳаёт учун хавфли касбкор; ўт ўчирувчи, каскадиор, жамоат тартиби ва миллий хавфсизликни сақлаш бўлинмалари баъзи вакилларининг фаолияти (гарчи улар нимага кетаётганларини чуқур англаган тақдирда ҳам, баъзан ўз ҳатти-ҳаракатларининг охири ўлим билан тугасада), албатта бундан мустасно. Чунки бундай масъулиятли касб эгаларида ўзига ишонч, ҳар қандай вазиятда ўзини синаб қўраш ва ғалаба нашидаси устиворлик қилади; б) ўз организмига жисмонан зарар етказиш билан боғлиқ бўлган, депрессив ҳолат (рухий азобланиш) натижасида ўзига ўзи тажовуз қилиши билан кечади; в) маҳкум қилувчи хулқ-атворнинг типи жамият томонидан қабул қилинган умуминсоний меъёрларга зид бўлган деликвент хулқ-атвор хусусиятларини ўзида мужассамлаштиради. Бунда нафақат умумбашарий меъёрлар, балки умуминсоний қадриятлар, диний меъёрларни сақлаш назарда тутилади. Акс ҳолда инсоният ўзининг ибтидоий аجدодларидан фарк, қилмай қолар эди. Гарчи инсон давр ўтиши билан биологик тузилиши нуқтаи назаридан чуқур ўзгаришларга учрамаган бўлсада, лекин ўзининг миллий анъаналарига, миллий маданиятига, миллий ахлоқ меъёрларига қарши тутар экан, у маънавий қашшоқдир. Зеро, тўрт муччаси соғлом ўсмирнинг ассоциал (аксижтимоий) гуруҳлардаги иштирокини, ахлоқ тузатиш муассасаларига тушиб қолишини,

турли экстремистик гуруҳлардаги фаолиятини, ўзининг ҳаётини барбод қилишини фақат унинг ўзини ўзи маҳкум қилувчи хулқ.-атворидангина излаш мумкин; г) маҳкум қилувчи хулқ-атворнинг кейинги типини ижтимоий мавқега зиён-заҳмат етказиш, деб аташ мумкин. Оддий бир мисол, ўсмир ўз ота-онасига кўнгилсиз ташвиш келтириш мақсадида ўқишни ташлайди. Бу билан у ўзини ўзи тасдиқлашга уринида ва ҳоказо. Қайд этилган ҳолатларнинг барчасида ижтимоий дезадаптациянинг у ёки бу даражалари изоҳланади.[7; 55]

Шундай қилиб, ўсмир ҳаётининг кечишида баъзан «кўз илғамас ўзгаришлар», баъзан эса фавқулоддаги «янгиликлар», «ёрқинликлар» умумий таъсирида унинг тақдирини ўзгартирувчи маънавий тушқунликлар ҳам рўй беради. Шулардан бири — ўсмирнинг ўз жонига қасд қилиши билан боғлиқ ҳатти-ҳаракатидир.

Сир эмаски, ўз жонига суиқасд қилиш жамиятга ҳамда оилага маънавий ва моддий жихатдан жуда катта зарар келтиради. Чунки ўз жонига қасд қилган ўсмир: а) маълум муддат ўқишга (ишга) яроқсиз бўлиб қолишлари; б) сурункали давом этувчи оғриқдар сабаб турли асабий зўриқишларнинг ортиши; в) ҳам жисмоний, ҳам руҳий мажруҳлик, ногиронлик; г) ўз жонига қасд қилишга уринишнинг янада кучайиши ҳолатларини бошидан кечирадилар.

Ўз жонига қасд қилиш генезисида оиланинг, оила аъзолари, улар орасидаги шахслараро муносабатнинг ўрни беқиёс. Оиладаги носоғлом психологик муҳит шахс ривожланишида ижтимоий-психологик деформация омили сифатида юзага чиқади ва уни ўз жонига қасд қилишга «ундайди».

Ўз жонига қасд қилиш ва ўз жонига қасд қилишга уриниш муаммолари билан шуғулланган бир қатор олимлар М.Г. Давлетшин, Р.Б. Шоумаров, С.А. Охунжонова, А.Г. Амбрумова, Л.И. Пуставаловаларнинг фикрича, ушбу ҳолат содир этилишидаги оилавий омиллар ўрнини қуйидагилар билан изоҳлаш мумкин: [5; 173]

- илк болалик даврида оилада отанинг йуклиги;
- оилада фарзандга она меҳрининг этишмаслиги;
- оилада ота-оналик нуфузининг етарли даражада эмаслиги;

- оилада матриархал услуб муносабатларнинг етакчилиги;
- оилавий муносабатларда ўз ўрнини топа билмаган катта ёшли оила аъзоларининг «ўзлигини» тасдиқлаш мақсадидаги турли хил уринишлари: а) эмоционал «портлаш», б) болага жазо усуллари кўллаш, в) ҳатто, болага тан жароҳат етказиш;
- ажрашган оилалар;
- оилада ёки оила шажарасида ўз жонига қасд қилган ёинки қасд қилишга уринган кимсанинг мавжудлиги ва хоказолар.

Шу билан бир қаторда ўз жонига қасд қилиш учун катта имконият яратувчи ижтимоий-психологик оила типлари куйидагиларга ажратилади:

1. Ўзаро узвий боғлиқ бўлмаган оила типи — оила аъзоларининг ўзаро муносабатлари фақатгина расмий хусусиятга эга, улар бирор-бир оилавий муаммоларни ўзаро маслаҳатлашиб, ўзаро келишув асосида амалга оширмайди. Уларнинг муносабатларида ҳиссиёт этишмайди. Оқибатда оила аъзоларидан бири доимо ўзини ёлғиз ҳис этади, унда оила аъзоларининг барчаси менга қарши деган фикрнинг устунлиги билан тавсифланади.

2. Ўзаро муносабатлари ўта жипслашган оила. Бу оила типи юқорида қайд этилган типнинг бутунлай акси. Оила аъзолари бир-бирларига ҳам қалбан, ҳам жисмонан жуда боғлиқ бўладилар. Оила аъзоларидан бирининг муаммоси, унинг шахсий муаммоси эмас, бу умум оилавий муаммо тарзида қабул қилинади. Унинг ечимида барча оила аъзолари баробар иштирок этадилар. Улар бир-бириларисиз «ҳеч ким» ва «ҳеч нарсага қодир эмасдек». Шундай оила аъзоларидан бирининг «йўқотилиши» бошқалар учун талофат ҳисобланади.

3. Ўзаро қовушмаган оила типи. Оила аъзоларнинг қизиқишлари, эҳтиёжлари мақсадларининг ўзаро мос келмаслиги, умумий ҳоҳиш-истакларнинг этишмаслиги, оилада умум қабул қилинган меъёрларнинг фақат мажбурият юзасидангина бажарилиши, ушбу меъёрларга бўйсунмаган аъзонинг доимий тарзда тайзиқ остида ушланишга, ўзи ҳоҳламаган хулқ.-атвор,

одатларини бажаришига зўрлик билан ундаш оқибатида ҳатарли вазиятни юзага келтириши билан изоҳланади.

4. Ўзига етарли ёниқ оила типи. Ушбу оила аъзоларининг асосий мақсади оила беками кустилигига эришишга қаратилади. Ҳаёт учун зарурий бошқа ишлар иккинчи даражали бўлиб, улар фақат ёрдамчи воситалар сифатида тан олинади. Акс ҳолда оилада танглик ҳолати вужудга келади. Бу уларда: жадал салбий хислар, ноаниқ туйғулар, нотинчлик, кишини «из»дан чиқишига олиб келадиган кучли ваҳима, ёлғизлик ташвиши, ишончсизлик, ўз шахсига, ўзининг келажагига умидсизлик руҳидаги қарашлар шаклланишига сабаб бўлади. [3; 138]

Маълумки, танглик ҳолатида ўсмирнинг билиш жараёни ва хулқ-атворда турли «оғиш»лар учрайди:

- а) диққат ҳажмининг торайиши;
- б) ахборотлар қабул қилинишининг издан чиқиши;
- в) хотира билан боғлиқ функциялар қийинлашуви;
- г) фикрларини баён этишдаги ноаниқлик;
- д) тафаккур фаолиятининг сусайиши;
- е) ўсмир шахсида ўзининг «Мен»ига нисбатан муносабатнинг ўзгариши;
- ё) ўз ҳатти-ҳаракатига атрофлича танқидий қарай билмаслик;
- ж) ўз ҳиссиётини ақл, онг бошқарувида ушлай билмаслик, ўз жонига қасд қилиш учун қулай фурсат ҳозирлайди.

5. Мутаносиб оила типи. Ташқи муҳит ўзгаришига мослаша олмаслик бундай оиланинг асосий хусусияти ҳисобланади. Мабодо оила аъзоларидан бири оиладан ташқаридаги қандайдир низоли вазиятнинг иштирокчиси сифатида муаммога дуч келса, оиланинг қолган аъзолари унга ёрдам қўлини чўзиш ўрнига уни жазолайдилар, яъни ундан узоқлашадилар, гоҳо «душман» томон фикрларини ўринли эканлигини таъкидлаб, уни «маҳкум» этадилар. Бу ҳолатни қабул қила олмаган жабрланувчининг эса гуё ўз жонига қасд қилишдан бошқа иши қолмайди. Таъкидлаш жоизки, ҳозир ҳам ўз жонига қасд қилиш хавфи сақланиб қолган. Бундай инсонлар психологлар, юристлар, педагоглар, тиббиёт ходимлари ёрдамига муҳтождирлар.

Мисол қилиб айтсак, Е. исмли мижоз - қиз бола 13 ёшда. Ўз жонига қасд қилиш мақсадида, ўзи яшайдиган кўп қаватли уйининг 3 қаватидаги хонаси деразасидан ўзини ташлаган. У бўлимда ўзининг интизомсизлиги, кайфиятининг тез-тез ўзгариб туриши, катталар билан муносабатда кескинлик, кичикларни менсимай, «қақшатиш» каби ҳатти-ҳаракатлари билан ажралиб туради. Психологик тадқиқотлар натижасига кўра: ўзаро муносабатлар доирасидаги номутаносиблик, аффектив реакциянинг ўзгарувчанлиги унда аччикланишнинг устунлиги, кайфиятининг қайғули ғамгинлиги кузатилди. У оилавий аҳволининг оғирлиги, ёмонлигидан, ҳиссий кечинмаларини ҳеч ким билан ўртоқлаша олмаслигидан шикоят қилди. Унинг фикрича: «онасининг тили заҳар, уни бесабаб жазолайди», «угай отасидан жуда кўрқади, чунки у шафқатсиз»,... «уриш жанжал вақтида ўз онамни уриб юборгим келади, баъзан у менинг онамлигини ҳам унитиб қўяман», «ўзимни йўқотиб қўяман, менга тазйиқ ўтказишларини ёқтирмайман», «мен кўпроқ каратэ, самбога қизиқаман, умуман «ур-сур»ларга тула фильмларни кўраман» ПДС (патохарактерологик сўровнома) натижаларига кўра, сушт муросасизлик (турмушдаги ходисаларга мослашишни ҳоҳламаслик), эмансипация реакциясининг, яъни ҳар қандай ўғитлардан, ҳомийликлардан, назоратлардан ҳоли бўлишга интилишининг ёрқин ифодаланиши, доимий низоли вазиятларда устунликка эришиш уру-ниши мавжудлиги аниқланди. Индивидуал хусусиятларида: ғазабкорлик, ўзининг муваффақиятсизликларида кимнидир айбдор деб билса, албатта ундан ўч олиш ҳиссининг юқорилигини тан олиб, «мени ҳаттоки майда-чуйда танбеҳ ва инкорлар ҳам ранжитади, кўтара олмайман» дея жавоб қайтарди. Тадқиқотлардаги шахсий ҳавотирланиш ва реакция кўрсатиш шкаласи бўйича реактив ҳавотирлик ва юқори шахсий ҳавотир, яъни доимий ва барқарорлиги билан ажралиб турувчи шахсий ҳавотирга асосланган вазиятни «тахдид», деб идрок қилиш ҳолати аниқланди.

Психолог хулосаси. Касалнинг турмуш тарзи агрессив химоя хулқи шаклланишига олиб келган. Унда қатъий эътироз реакциясининг устунлик қилишига кўра, эпилептик ва истерик характер ҳислатлари бор деб хулоса

чиқаришга имкон беради. Унда интеллект сақланган. Оила ва мактабдаги вазиятларнинг таҳлилига кўра, бир-бирини ҳақоратлашгача етиб боровчи низоли муносабатлар, ўқишга лаёқатлилиқ мавжуд бўлсада, лекин унга нисбатан қизиқишнинг йўқлиги, жамоат ишларидаги фаолсизлик, кўполлик, дўст орттиришга интилиш ўрнига ёлғизликни хуш кўришлиқ аниқланди. Шу маълумотларга асосланиб, унга эпилептик психопатия диагнозини қўйиш мумкин. Шундай қилиб, юқорида таъкидлаб ўтилган ўсмир реакциялари муайян шароитларда вужудга келиб, улар ўсмирлик даврининг кечишида ўзининг маълум бир «хиссаси»ни кўшади.

Хулоса қилиб айтганда, ўсмир шахсини ўрганишга қаратилган барча ёндашувларга, тамойилларга, йул-йуриқларга замон руҳи орқали назар ташлаш талаб этилади. Бизни қизиқтираётган психик бузилишнинг бошланиши ва намоён бўлиш жараёни, уни ташкил қилувчи хусусиятлари ҳамда кечишининг асосий вариацияларини чуқур таҳлил қилиш маҳкум қилувчи хулқ-атвор ривожланишининг назарий "намунаси"ни тузиш, сўнгра шакллантирувчи тажриба мажмуасини яратиш, психокоррекцион рухий тузатиш ва тарбиявий таъсирлар тизимининг асоси бўлиб ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР РЎЙҲАТИ:

1. Бандура А, Уолтерс Р. (2000). Подростковая агрессия: изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М.: Эксмо пресс. 2000. -15 с.
2. Давлетшин М.Г. (1974) Ёш психологияси ва педагогик психология. Тошкент. - 88 б.
3. Каримова В. (2007) Оила психологияси. Тошкент. -138 б.
4. Michael P. Nichols, PH.D. Richard C Schwartz, PH.D. (2001) Family therapy. Concepts and methods. Fifth Edition. Allyn & Bacon Pearson Education, Inc.
5. Rasulova, F. F. (2016). Characteristics of principal ways and methods of correction of aggressive behavior among teenagers. Theoretical & Applied Science, (9), 173-176.

6. Семенюк Л.М. (1996). Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. Москва.: – Воронеж, 1996. – 49 с.
7. Смирнова Т. П. (2004). Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Серия «психологический практикум». — Ростов н/д: «Феникс», 2004. – 55-56 с.
8. Черников А. (2001) Системная семейная терапия (Интегративная модель диагностики) Москва. Независимая фирма “Класс”. - 66 с.
9. Хакимова И.М. (2014.) Девиант хулқ-атвор психологияси. Тошкент. 26-28 б.
10. Ғозиев Э.Ғ. (1994) Психология. (Ёш даврлар психологияси). Т. 125-126 б.

ФИО автора: Караева Феруза Қурбоновна (Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти “Муסיқали, драматик театр ва кино актёрлиги” санъати кафедраси ўқитувчиси)

Название публикации: «АКТЁР ИЖРОСИДА СИМПАТИЯ ВА ЭМПАТИЯ»

***Аннотация:** Актёр қайси ролни ижро қилётганини билиши керак. Станиславский илгари сўрган кечинма санъатида симпатия ва эмпатия актёр учун энг муҳим тушунчалардандир. Ушбу мақолада актёрлик санъати психологияси билан боғлиқ мазкур жиҳатлар ҳақида сўз боради.*

Калит сўзлар: Актёр, образ, сахна, ижодий жараён, персонаж, ҳаракат ва фикр.

Annotation: The actor needs to know who is playing. Sympathy and empathy are most important for the actor in the art of experience that Stanislavsky previously asked. This article discusses these aspects related to the psychology of acting.

Keywords: Actor, image, scene, creative process, character, action and thought.

***Аннотация:** Актеру необходимо знать, какую роль он играет. В искусстве как говорил Станиславский, симпатия и антипатия один из самых важных понятий для актёра.. В этой статье обсуждаются эти аспекты, связанные с психологией актерского мастерства.*

***Ключевые слова:** актер, образ, сцена, творческий процесс, персонаж, действие и мысль.*

Актёр роль ижро этар экан, у хоҳ сахнада бўлсин, хоҳ камера қаршисида ундан бир нарса талаб этилади. Бу – бор йўғи чинакам ижро. Яъни, ўз шахсидан чекиниб, унга топширилган персонажнинг ҳаёти билан яшай билиш. Актёрликнинг олий мезони муайян асар қаҳрамонини унга хос характер, ҳаракат, манъерани намоён этиш ўта мураккаб иш ва бунинг учун истеъдод керак. Актёр бирор ролга тайёрланар экан, аввало унинг ким эканлигини, нимага интилишини, характерининг устун жиҳатларини топишга ҳаракат қилади. Баъзан актёрларнинг муайян иш жараёнида ўз қаҳрамонига мос ва хос ёндашув тополмай қийналишини гувоҳи бўламиз ва ундан режиссёрнинг кўнгли тўлмай қайта-қайта сахнага чиқараверишини ёки дубль тасвир белгилашини кузатамиз. Ёки аксинча, ўзига берилган образнинг таянч хусусиятини топиб, образ қиёфаси ва характерида яшаган актёрга нисбатан ўзига хос ёндашув топибди, деган мулоҳазаларни билдирамыз. Буларнинг ҳаммаси аслида ижро жараёнида актёрнинг қаҳрамонга нисбатан симпатияси ва эмпатияси билан боғлиқ ҳолатлар бўлиб, режиссёрлар одатда актёрдан айти шуларни кутади ва талаб этади.

Хуш, актёрнинг симпатияси ва эмпатияси нима? Маълумки, биз бирор бир асарни мутолаа қилар эканмиз, ундаги қайсидир образга ички бир хайрихоҳликни туямиз ва охиригача шу образ томонда бўламиз, ёки бирор персонажга нисбатан салбий таассуротда қолиб, охиригача у билан ҳиссий кураш олиб борамиз ва унинг енгилиши ёки жазо олишидан ўзимизни манфаатдордек ҳис этамиз. Шундай ҳолатни бирор спектакль ёки фильмни томоша қилиб ҳам кечиришимиз мумкин. Бу бизнинг томошабин ва ўқувчи сифатидаги асар қаҳрамонларига бўлган симпатия ва эмпатиямиздир. Бироқ, томошабиндаги бу руҳий жараёндан актёрнинг ижро вақтидаги ўз қаҳрамонларига нисбатан ички муносабати тубдан фарқ қилади. Бундай ҳолатда томошабиндан нимадир талаб этилмайди, бироқ, актёр уни ўз қиёфаси, руҳий ҳолати, характери ва кайфиятида намоён қилиши керак. Бунинг учун актёрда аввало қаҳрамонни ҳис этиш ва англаш қобилияти мавжуд бўлиши лозим. Шундай актёрлар бўладик, улар режиссёр айтган хатти- ҳаракатларни айтганидай шаклан тўғри бажаради, аммо унинг ижроси томошабинга у қадар таъсир этмайди. Сабаби, бундай актёр ўз ролини ич- ичидан севмаётган ва унга қарши персонажни керакли даражада ёмон кўролмаётган бўлади.

Масалан, Ўзбек Миллий академик драма театри репертуарида бир неча йиллардан буён намоёниш этилаётган “Тақдир синовлари” спектаклидаги бир нечта персонаж ва уларнинг ижрочиларини олайлик. Унда Жайрон бобо тимсолидаги Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов ўз қаҳрамонини ким эканлигини яхши таниган ҳолда, уни асардаги ҳамма вазиятда жон-жаҳди билан оқлайди. Оқлашга ўз қалби ва онгида керакли мантиқий асослар топганилиги сабабли ижрода ўз сиппатиясини ишонч ва катта меҳр билан намоён қила бошлайди. Оқибатда дардини ҳам ғоятда оғир олади. Унинг қарашларига, ахлоқий эътиқодига зид келаётган ўз фарзандини ҳам охир- оқибатда азбаройи ёмон кўриб қолади. Бу ҳиссиёт спектакль тугагандан сўнг ҳам актёрнинг танасини тарқ этмайди. Актёрнинг ролига нисбатан симпатияси ва импотияси бир спектаклда шу тариқа кучини кўрсатади ва бутун томошанинг муваффақиятига таъсир ўтказади.

Мазкур спектаклдаги яна бир образ Миролим Қиличов томонидан ижро этилган Ўғилда эса бу ҳиссий ҳолатлар бироз мавҳум бўлганлиги сабабли, сюжетда кўзда тутилган маҳбубасига (Зимфирага) нисбатан муҳаббат ҳам, ота- онаси олдидаги бурчни унутиш, ориятсизлик фожиаси ҳам у қадар ёрқин тус олмайди. Актёр симпатиясини қаҳрамонининг маъшуқага бўлган муҳаббатининг кучини сабаб қилиб ҳам йўналтириши мумкин эди.

Ёлқин Тўйчиевнинг “Чашма” фильмидаги бир персонажни эслаш мумкин. Бу Актриса Шодия Тўхтаева (Абдуқодирова) томонидан ижро этилган ... образи. Образ воқеалар линиясида у қадар кўп иштирок этмайди. Аммо бутун фильмдан тахминан 2- 3 та образ томошабин ёдида қоладиган бўлса, шулардан биттаси албатта у бўлади. Ваҳоланки, бу персонаж бош қаҳрамон эмас. Аммо у ўз ҳаётининг фожеий бош қаҳрамони сифатида томошабиннинг эътиборини эгаллаб бўлади. Бунда актёрнинг симпатияси ниҳоятда етакчи аҳамиятга эга.

Актисанинг ўз қаҳрамони қайғусига чуқур ҳамдардлиги ҳисобига томошабин симпатияси бутун фильмга нисбатан аланга олади.

Ёки, бошқа бир асар буюк ёзувчи Лев Толстойнинг “Анна Каренина” асари асосида суратга олинган фильм катта шов-шувга сабаб бўлди. Фильм актёрлари Кера Найтли,... ларнинг ўз қаҳрамонларига бўлган кучли симпатиялари туфайли ҳеч бир персоражни оқламасликнинг иложи йўқ. Унда ўз ҳақиқатига кўра Анна ҳам, Алексей ҳам Каренин ҳам ҳақ. Уларни ҳаммасини тушуниш мумкин. Актёрлар симпатияси ва эмпатияси бу юксак асарда ғоят бетакрор акс этган.

Демак, актёрнинг ролига нисбатан симпатияси унинг ўз қаҳрамонининг шахсини, қилмиш-интилишларини жон-жаҳди билан ёқлаш ҳисси бўлса, Эмпатия унинг акси бўлиб, актёрнинг бирор персонажни ҳаётдагидек асосли ёмон кўриши, нафратини намоён қилиш қобилиятидир. Симпатия ва эмпатия ижод тадрижида кўчувчан характерга эга. Муаллиф пьеса ёки сценарийни ёзиш жараёнида қаҳрамонларига қай даражада тарафкашлик қилиши сахнада ё камера қаршисида актёрларга ҳам кўчиб ўтади. Бу жараён баъзи истеъдод соҳиблари ва тажрибали актёрларда осон кечиши мумкин. Айримларда эса режиссёрнинг кўмагида амалга оширилади. Бунда режиссёрнинг асосий вазифаси актёрларга адабий материални тутқазгач, уларнинг симпатия ва эмпатияларини баъзиларда уйғотиб, баъзиларида эса туртиб юборишдан иборат. Актёрлик ўта руҳият билан боғлиқ ижод соҳаси бўлганлиги учун уларни тўғри йўналтириб туриш режиссёрнинг зиммасига юклатилган. Актёр меҳнатининг қай даражада самара бериши режиссёрнинг моҳирлигига боғлиқ бўлади. Шунинг учун “актёрни ишлата биладиган” режиссёрлар билан ҳамкорлик қилиш актёрларнинг ижодий “орзуси” бўлиб қолаверади. Актёрлар режиссёрлар фаолияти билан боғлиқ юзага чиққани боис, режиссёрнинг ҳам касбий маҳорати муҳим рол ўйнайди. Агар бирор актёр умри давомида кўплаб роллар ижро этиши мумкин, аммо “Ўз ролини” топмаган бўлиши мумкин.

Баъзан актёрлар рол танлайди. Ва ўзини кўра билган ролларга розилик билдиради. Агар актёр таклиф этилаётган персонажга нисбатан симпатия яратишга кўзи етмаса ёки, персоражга ўзини муносиб кўрмаса рад этади. Бу ўзини англаётган актёр учун тўғри йўл. Аммо адашиб танланган актёр фильмда муаффақиятини кам бўлишига сабаб бўлиши кўп бор кузатилаган.

Актёр кимни ўйнаётганлиги билиши керак. Станиславский илгари сўрган кечинма санъатида симпатия ва эмпатия энг муҳимидир.

Ўқиш жараёни, ҳаётий кузатишлардан актёр ташқи ҳатти - ҳаракатни эгаллаши мумкин. Бироқ симпатия импатия учун ҳис этиш ва фикрлаш керак. Фикр ва ҳаракат уйғунлиги актёрлаги санъатнинг олий шаклда намоён бўлишига имкон беради.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Саҳна талқини ва таҳлили / Зуфаров У. Тошкент: Мусиқа наширёти 12.-
13 б.

ФИО автора: Холматов Хусниддин Ашурович (Ўзбекистон халқаро ислом академияси тадқиқотчиси)

Название публикации: «ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА АХБОРОТ ИСТЕМОЛ МАДАНИЯТИ»

Бугинги кунда жамият ҳаётида ахборотнинг роли тобора ортиб бормоқда. Маълумки, жамиятнинг барқарорлиги, тараққиёти ва ривож ахборот омилларига тўғридан-тўғри боғлиқ. Ривожланган давлатларда ахборот коммуникация воситалари ижтимоий реалликнинг муайян элементига айланган. Замонавий ахборот технологиялар, мултимедия воситаларининг вужудга келиши эса, янгича ахборот маконини пайдо бўлишига олиб келди.

Ҳозирги кунда кечаётган глобаллашув жараёнларининг жадаллашуви жамиятнинг ижтимоий-сиёсий, маданий ҳамда иқтисодий соҳаларига катта таъсир кўрсатмоқда. Глобаллашув жараёнларининг кечишини ҳам ахборот оқимлари орқали кузатиш мумкин. Турли геосиёсий манфаатларни рўёбга чиқариш ва геостратегик мақсадлар йўлида ахборотнинг таъсир этиши, зўравонлик воситаси сифатида фойдаланиш ҳаракатлари ҳам кучайиб келган.

Айни дамда эса хориждаги кўпчилик мамалакатлардаги радикал кучлар диндан сиёсий кураш, омманинг сиёсий онгига таъсир этиш воситаси, сиёсий ҳокимият учун кураш олиб бориш мақсадида ахборотдан зўравонлик воситаси сифатида фойдаланилмоқдалар. Дин ниқоби остидаги экстремист гуруҳлар мазкур мақсадларга эришишда ҳозирги замоннинг ҳар қандай имкониятларидан, жумладан, фан-техника тараққиётининг энг янги ютуқларига мурожат қилишяпти. Интернет тармоғида деярли барча радикал ислом ташкилотларининг сайтлари бор.

“Виртуал жиҳод орқали – иккита асосий мақсадга эришилади. Биринчидан, мусулмон жамиятига ахборот-ташвиқот ёрдамида таъсир ўтказилади. Иккинчидан, радикал ислом гуруҳларига ташкилий ёрдам кўрсатилади. Биринчи мақсадга эришишга сайтларда жойлаштирилаётган дастурий, тарихий, кўргазмали, мунозарали ва шу каби материаллар хизмат

қилади. Ташкилий жиҳатдан ёрдам бериш учун Интернетдан алоқа воситаси сифатида фойдаланилмоқда. Электрон почта орқали шифрланган йўриқномалар, хариталар, чизмалар, пароллар ва шу кабилар узатилади. Интернетда йиғилишлар, анжуманлар ҳақидаги маълумотлар жойлаштирилади. Эълонлар ва варақаларда телефон-факсларнинг рақамларига қўшимча ўлароқ, турли ислом ташкилотларининг электрон почта манзиллари ҳам келтирилади. Бу эса қарши алоқа ўрнатиш имконини беради”¹¹⁵. - деб ёзади Л.Левитин ўз мақолаларининг бирида.

Ҳақиқатан ҳам, ҳозирги вақтда ёшлар тарбияси биз учун ўз долзарблиги ва аҳамиятини ҳеч қачон йўқотмайдиган масала бўлиб қолмоқда. Бугунги тез ўзгараётган дунё инсоният олдида, ёшлар олдида янги-янги, буюк имкониятлар очмоқда. Шу билан бирга, уларни илгари кўрилмаган турли ёвуз хавф-хатарларга ҳам дучор қилмоқда. Ғаразли кучлар содда, ғўр болаларни ўз ота-онасига, ўз юртига қарши қайраб, уларнинг ҳаётига, умрига зомин бўлмоқда.

Бундай кескин ва таҳликали шароитда барчамиз бу масалада ҳушёрлик ва огоҳликни янада оширишимиз керак. Болаларни бировларнинг қўлига бериб қўймасдан, уларни ўзимиз тарбиялашимиз лозим.

Бунинг учун ёшларимиз билан кўпроқ гаплашиш, уларнинг қалбига қулоқ солиш, дардини билиш, муаммоларини ечиш учун амалий кўмак беришимиз керак. Бу борада уюшмаган ёшлар билан ишлашга алоҳида эътибор қаратишимиз зарур.

Бу вазифаларни амалга оширишда биз асрлар мобайнида шаклланган миллий анъаналаримизга, аجدодларимизнинг бой меросига таянамиз. Фарзандларимиз, айниқса, қиз болаларнинг замонавий билим ва касб-ҳунарларни, хорижий тилларни эгаллашлари, ҳар томонлама соғлом ва баркамол бўлиб, ҳаётдан муносиб ўрин топишлари учун барча куч ва имкониятларимизни сафарбар этамиз².

¹¹⁵ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/L/LEVITIN_Efim_Alekseevich/Levitin_E.A..html

² Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш — юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови (Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 24 йиллигига

Интернет тармоғининг ривожланиши компьютерлаштириш, ахборотлаштириш ва глобаллашув жараёнларининг маҳсули ҳисобланади. Бундай шароитда глобаллашув жаҳонда ягона ахборот маконини тўлиқ шакллантиришни ҳамда халқаро ҳуқуқий ва маданий-ахборот майдонини, ўзига хос бўлган минтақалараро ва ахборот алмашинуви бўйича инфраструктурани барпо этишни тақозо этмоқда.

Жаҳон ҳамжамияти давлатларининг глобал ахборот ҳамжамиятини шакллантириш бўйича фаолиятларининг ўзаро келишилган ҳолда амалга ошириш ҳозирги даврнинг хусусиятли тенденцияларидан биридир. Халқаро миқёсдаги ахборот хавфсизлиги «жаҳон барқарорлигига ва ахборот маконида давлат ва халқаро ҳамжамиятга таҳдид туғдиришни инкор этувчи халқаро муносабатлар ҳолати сифатида таърифланади».

Ахборот хавфсизлиги деганда - шахс, жамият ва давлат ҳаётий муҳим манфаатларининг ахборот уруши, интервенция ҳамда дезинформация тазйиқларидан ҳимояланганлиги тушунилади. Ахборот хавфсизлигининг моҳияти давлатнинг ахборот ресурсларини сақлаш, ахборот соҳасида шахс ва жамиятнинг қонуний ҳуқуқларини ҳимоялашдан иборатдир.

Ахборот хавфсизлигига таҳдид деганда эса, шахс, жамият ва давлатнинг ахборот соҳадаги манфаатлари йиғиндиси сифатида миллий манфаатларни амалга оширишга тўсиқ бўлаётган, шунингдек, жамият ахборот муҳитининг фаолиятига, сақланишига ва тараққиётига зарар етказишга бевосита имкон яратувчи омил ёки омиллар мажмуи тушунилади. Унинг қуйидаги турлари мавжуд:

Давлат, жамият ва шахс манфаатларини бундай таҳдидлардан ҳимоя қилиш айнан ахборот хавфсизлигини таъминлаш орқали амалга оширилади.

Охирги ўн йилликда ахборот-коммуникация технологияларини ишлатиб амалга оширилаётган жиноятлар сонининг бошқа турдаги жиноят турларга нисбатан бир қанча ўсиши кузатилмоқда. Биринчидан, бундай жиноятлар

уларни содир этаётган шасхларга айтарлик кичик ҳаражатлар эвазига жуда катта миқдорда фойда келтирмоқда. Иккинчидан, уюшган жиноятчилик гуруҳлари ва жиноятчи элементлар жиноий мақсадларни амалга оширишда ва ўзларини хавфсизликларини таъминлаш учун давлат ва бизнес тизимларининг махфий ахборотларига қизиқиш билдирмоқдалар. Учинчидан, ахборот-коммуникация технологиялари соҳасидаги жиноятлар жаҳон ҳамжамияти миқёсидаги ижтимоий-ҳуқуқий аҳамиятга эга бўлган кўп омиллар билан боғлиқ. Глобаллашув шароитида ахборот соҳаси нафақат халқаро ҳамкорлик майдонига, балки шу билан бирга, қарши кураш ва ҳаракатлар майдонига ҳам айланиб бормоқда.

«Ахборот эркинлиги принциплари ва кафолатлари тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонуни ахборот эркинлиги принциплари ва кафолатларига риоя этилишига, ҳар кимнинг ахборотни эркин ва монеликсиз излаш, олиш, текшириш, тарқатиш, фойдаланиш ва сақлаш ҳуқуқлари рўёбга чиқарилишига, шунингдек ахборотнинг муҳофаза қилинишига ҳамда шахс, жамият ва давлатнинг ахборот борасидаги хавфсизлигини таъминлашга йўналтирилган. Ушбу қонун жамиятимизнинг ҳар бир аъзосига, ва айниқса ёшларга, ҳар қандай очиқ ахборотдан эркин фойдалана олишнинг ҳуқуқий асосларини яратиб бериш билан бирга ахборот хавфсизлигини таъминлаш бўйича асосий қоидаларни ҳам ўз ичига олган.

2007 йил 25 декабрь куни қабул қилинган Ўзбекистон Республикасининг «Ахборотлаштириш ва маълумотлар узатиш соҳасида қонунга хилоф ҳаракатлар содир этганлик учун жавобгарлик кучайтирилганлиги муносабати билан Ўзбекистон Республикасининг айрим қонун ҳужжатларига ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш тўғрисида»ги Қонуни ахборот хавфсизлигини таъминлашга қаратилган муҳим қадамлардан бири бўлди. Ушбу қонуннинг қабул қилиниши ахборотлаштириш соҳасида ахборот хавфсизлигини таъминлаш борасида қонунчиликни янада ривожланишини таъминлаб, компьютер жиноятлари соҳасидаги ҳаракатларни бошқариш, яъни қоида

бузганлиги аниқланганда жиной ва маъмурий жавобгарликка тортиш меъёрларини белгилаб беради.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки, Ўзбекистонда бугунги кунда ахборот маконини эркинлаштиришнинг ҳуқуқий пойдевори яратилди. Фикримизча, бугунги кунда, давлатнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва бошқа соҳаларининг фаолияти ахборот маконининг техник асосини ташкил этувчи ахборот тармоқлари, алоқа ва бошқарув тизимлари, дастурий таъминотга бевосита боғлиқлиги тобора ортиб бормоқда. Давлат таркибий тузилмалари ўзаро алоқадорлиги ахборотни узатиш ва қайта ишлаш воситаларининг ишончли фаолиятини тақозо этмоқда.

Шунинг учун ҳам, ахборот хавфсизлиги инсон борлигининг ижтимоий хавфсизлиги сифатида кўриб чиқилиши, ахборот хавфсизлиги концепцияси эса инсон ҳуқуқлари концепцияси заминида қайд этилиши керак. Зеро, инсон ҳуқуқ ва эркинликларининг замонавий талқини унга нисбатан жамият ва бошқалар томонидан кўрсатилиши мумкин бўлган ҳар қандай зўравонликни инкор этади.

ФИО автора: З. Джаббарова (Анд ДУ, Инглиз тили фонетикаси кафедраси уқитувчиси)

Название публикации: «ЧЕТ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШ УСУЛЛАРИ»

Бугунги кунда дунё миқёсидаги давлатлараро алоқаларнинг ўсиб бориши халқаро алоқа тили бўлмиш, инглиз тилининг мулоқот воситаси сифатидаги ролини янада кучайтириб юборди. Хозирда замонавий мутахассисдан нафақат битта хорижий тилни билиш, балки икки ёки ундан ортиқ хорижий тилларни билиш талаб этилмоқда. Буларнинг барчаси кадрлар тайёрлаш сифатини яхшилаш, хорижий тажриба ва технологиялардан фойдаланиш имконини беради.

Ўзбекистон Президенти И.А.Каримовнинг “Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора тадбирлари” тўғрисидаги қарорида таълим тизимининг узлуксизлигини таъминлаш масаласи қўйилган. Чет тили ўқитишни умумтаълим мактабларнинг биринчи синфдан бошлаб, ушбу босқич учун ўқув дастурлари, дарсликлар, қўлланмалар ва шу босқичда чет тил ўқитадиган ўқитувчилар тайёрлаш масаласини бугунги кундаги долзарб масалалардан бирига айлантирди.

Таълимда узлуксизликни таъминлашга қаратилган методик тизимнинг таркибий қисмлари ўртасидаги боғлиқлик, чет тил ўқитишнинг давомийлиги ўқувчиларнинг ёш хусусияти, ушбу босқич билан боғлиқ психологик ва педагогик омиллар бошланғич босқич олдида қўйиладиган асосий вазифалардан биридир.

Бошланғич босқичда дарс берадиган инглиз тили ўқитувчиси кичик мактаб ёшидаги болаларда инглиз тили ўрганишга нисбатан қизиқиш, истак хохиш (мотивация) ҳосил қила билишни ва ўқувчиларнинг инглиз тилидаги оғзаки нутқини ўстиришда турли хил дидактик ўйинлардан мақсадли фойдалана олиш касбий малакаларга эга бўлиши шарт. Дарс жараёнини шу асосда лойихалаш ва

таълим жараёнига ўқувчиларни фаоллаштирувчи интерфаол методларни тадбиқ қилиш каби вазифаларни ўз зиммасига олади.

Бошланғич босқичда ўрганиладиган тил материали ва ўқитиш мазмунининг лингвистик, психологик ва методологик компонентларига қуйидагиларни киритиш мумкин.

- чегараланган тил материали асосида инглиз тили ҳақида элементлар тушунчалар ҳосил қилиш;
- ўқувчиларда инглиз тилини ўрганишга нисбатан қизиқиш, истак-хоҳиш ҳосил қилиш;
- интерфаол методлардан фойдаланиш;
- ўқувчиларнинг билим даражасини, қизиқишлари, қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда инглиз тили ўргатишда дифференциал ёндашув.
- иллюстратив материаллар, аудио-видео кассеталардан мақсадли фойдаланиш;
- жуфт-жуфт, гуруҳ-гуруҳ, индивидуал иш, турларидан кенг фойдаланиш.
- ўқиш жараёнида оғзаки нутқнинг бошқа нутқ фаолияти турларига нисбатан устуворлиги.
- шеър, топишмоқ, тез айтиш, ашулалардан кенг фойдаланиш.

Биринчи синфда инглиз тили алифбесини ўргатиш, ҳарфлар конфигурациясини иллюстратив материал асосида тушунтириш, шеър, тез айтиш, кўшиқлар орқали мустаҳкамлаш, шунингдек ўқувчиларнинг ёш хусусиятларига мос ўқув воситалари (дарслик, кўлланма, расмлар) ва техник воситалар (аудио-видео материаллар, мультимедиялар)дан фойдаланиш, дарсларни қизиқарли ташкил қилишга қаратилган таълим технологияларининг самарадор усуллариандир.

Чет тили ўргатиш учун куп йиллик тажриба шуни курсатадики, ўқувчиларга уйин орқали тилни ўргатиш мақсадга мувофиқ. Масалан: дарс жараёнида бошланғич синфларда to have- менда бор феълсини ўргатиш учун қуйида берилган уйинлардан фойдаланиш мумкин:

1-уйин Button, Button have you button деб савол берилади, синф уч гурухга бўлинади. 1-гурух, Yes I have, деб жавоб беради; 2-гурух, No I have not; 3-гурух I am sorry I don't know дейишади, бу ўйин орқали оғзаки нутқ кўникмалари ҳосил қилади.

2-уйин.

Ўқувчиларга тез жавоб берадиган гаплар айтилса, ўқувчилар қўл кўтаради, мазмунсиз, грамматик жихатдан мос келмайдиган гапларда қўл кўтармайдилар.

My mother are on the bus.	I see a book,
My brother is in the bag.	The book is on the table,
I get up at 12 in the morning.	A teacher is in the room.
It is snowing in summer.	A cat is under the sofa.

Нотўғри тузилган гапларга кул кутарса, уша команда ютказди.

3-уйин.

Муъжизалар майдонини устига тест, расм, карточкалар қўйилади, айлантриб стрелка раками нимага тўғри келса, ким биринчи жавоб берса ютган ҳисобланади, ўқувчининг ҳозиржавоблиги тўғри ва тез аниқ жавоблари текширилиб хатосиз жавоб берган ўқувчилар голиб ҳисобланади.

4-уйин.

Ўқувчилар 2 та гурухга бўлинади, ҳар бир ўқувчига алоҳида туп отилиб, янги сўз, сўз бирикмалари, гап айтилади. Ким тез ва тўғри жавоб берса, ўша команда голиб ҳисобланади.

5-уйин.

Ўқувчиларга мавзу айтилади. Спорт. Мактаб, Оила, Ўзбекистон, Хайвонлар тўғрисида, саводли ўқишга ургатишни жадаллаштириш учун бош ҳарф айтилади ва охири айтилади, 1-булиб суз айтган голиб ҳисобланади.

6-уйин.

Қўшма сўзлар тахлили бўйича мусобака. Ўқувчиларга қўшма сўзларнинг таркибий қисмларини топиб, уларни маъносини изохлайдилар.

Blackboard - доска

Black - кора

Board - тахта
Egg plant - баклажон
Egg - тухум
Plant - усимлик
Armchair - кресло
Arm - кул
Chair - стул
Kindergarden - болалар богчаси
Kinder - бола
Garden - бог
Schoolchildren - мактаб болалари
School - мактаб
Children - болалар

Дарсларда бундан ташкари «Brain ring» ўйинини ўтказиш мумкин. Синф 2 та гуруҳга булинади, уйда тайёрлаган вазифалари, мавзу бўйича гуруҳлар бир-бирига савол-жавоб қиладилар. Хар бир тўғри жавоб учун 5 балл қуйилади. Хар хил темалар бўйича савол жавоб ўтказилади.

7-ўйин.

Синф 2 гуруҳга булинади.

1-ўқувчи гап айтади, 1- гуруҳнинг 6 нафарига. Гап занжир бўйича бир биридан утади. 6-чи охириги ўқувчини қулогига етиб келгунча сўзнинг маъноси ўзгариб кетади. Агар ўқувчи бир бирини қулогига гапирганда, эътибор берса, 1-ўқувчи айтган гап, ўша маънода охириги ўқувчини қулогига етиб боради, эътибор бермаса гап бутунлай ўзгариб кетади.

8-ўйин.

In the river on the bank сўзларини 1 катор 1-та товуш бошка сўзни маъносини келтириб чикаради. 1 кадам олдинга ёки 1 кадам орқага юрилади. Адашиб кетган ўқувчи чикиб кетади. Охирида 1 та ўқувчи қолади, у ютган ҳисобланади. Бу ўйиннинг мақсади, ўқувчиларни предлогларни яхши ўзлаштиришга, уларни чаққон ҳаракат қилишга ўргатиш.

Расм чиздириб, диктант айтилади picture-dictation, ёзилади, ўқувчи тез ва тўғри айтиб расмни тасвирлаб берса, ўша ўқувчи ғолиб чиқади.

Хорижий тилни ўргатишда ўқувчилардан тиришчоклик талаб қилинади, улар факат дарс билангина чегараланмасдан, ўқувчилар эгаллаган кўникма ва малакаларни тез унутишга, билимини сусайишига ва тилга бўлган қизиқишининг сўнишига олиб келади.

Дарсдан ташқари ишларни тўғри ташкил қилиш муҳим аҳамиятга эга. Бунда тили ўрганилаётган мамлакатга ўқувчиларнинг қизиқиши ҳисобга олиниб, бу мамлакатнинг давлат тузуми, аҳолиси, саноати ва қишлоқ хўжалиги ҳақидаги маълумотлар билан таништирилади. Доскага ёзилган сўзларни кўчириб ёзиб оладилар ва биргалашиб таржима қиладилар, луғат ёрдамида, тест синовларига тайёрланиб боришда ёрдам беради. Тестда талаб қилинадиган билимлар учун машғулотларда кенгрок ва батафсилроқ маълумот берилади.

Ўқувчилар билимини ошириш учун, кизикарли суҳбатлар ташкил қилиш, тил ўрганишга қизиқишни сахна асарлари орқали ошириш, инглиз тили кечалари, мушоира, байрам, КВН, давра суҳбатларига тайёрлаш муҳим аҳамият касб этади. Тил ўрганишга мойилларни турли хил ўйинларга жалб қилинадилар. Ўқувчилар суҳбатни ўйнаётган ролидан келиб чиқади, масалан, «Сайёҳ ва таржимон», «Сотувчи ва харидор», «Шифокор ва бемор», «Ўқитувчи ва ўқувчи», «Мусикачи ва тингловчи» ўртасидаги суҳбатлар.

Чет тили ўргатишнинг энг қулай ва самарали усули ўйин, шеър ва ашула эканлиги исбот талаб қилмайдиган ҳақиқатдир. Бу методик хулосанинг тўғрилигига уз амалий фаолиятимиз давомида ишонч ҳосил қилдик.

ФИО авторов: Тадқиқотчи: Зиядов Элмирза Олтибоевич, Ҳазраткулова Шахноза Султоновна (к/х.ф.ф.д.)

Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти

Қашқадарё филиали

Турсунова Мухлиса Камол кизи (ҚарМИИ I-курс таянч докторанти)

Название публикации: «ЛАЛМИКОР МАЙДОНДА НАЗОРАТ КЎЧАТЗОРИДАГИ НЎХАТ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИНГ ЮҚОРИ ҲОСИЛДОРЛИК ВА ОҚСИЛ МИҚДОРИ КЎРСАТКИЧЛАРИ АСОСИДА ТАНЛАШ»

Аннотация. Мазкур мақолада нўхатнинг 30 нав ва намуналарнинг ҳосилдор ва оқсил миқдори юқори бўлган нав ва намуналарнинг селекциянинг кейинги жараёнларига тавсия қилинганлиги ёритиб берилган.

Калит сўзлар: нўхат, нав, оқсил миқдори, лалмикор, ҳосилдорлик, иқлим.

Аннотация. В данной статье описаны проведенные исследования 30 сортов и образцов гороха, а так же даны рекомендации для использования сортов и образцов с высокими показателями урожайности и содержанием белка для дальнейших селекционных работ.

Ключевые слова: горох, сорт, протеин, обработка почвы, урожайность, климат.

Abstract: This article describes the research carried out on 30 varieties and samples of peas, as well as recommendations for the use of varieties and samples with high yields and protein content for further breeding work.

Key words: chickpea, variety, protein content, tillage, yield, climate

Кирриш. Мамлакатимизда қатор йиллардан буён асосий майдонларга экилиб келинаётган нўхатнинг Ўзбекистон Ўсимликшунослик ИТИ селекциясига мансуб навлари ирсий хоссаларига кўра кучли ва қимматбаҳо навлар таркибига киритилган. Бу навлар юқори агрофонда мўл ҳосил берсада, иссиқ ва қурғоқчил шароитда ушбу хоссаларини тўлиқ намоён қила олмайди. Шунинг учун

юқоридон сифатига эга бўлган нўхат навларига бўлган эҳтиёж кун сайин ортиб бормокда.

П.П.Вавиловнинг маълумотларига кўра, нўхат қиммат-баҳо озиқ-овқат, ем-хашак, бошқа экинлар учун яхши йўлдош экин бўлиши билан бирга қурғоқчиликка чидамли ҳисобланади. Шу сабабли ҳам нўхат лалмикор майдонларда яхши ўсиб, юқори ҳосил беради. Нўхат уруғи биологик хусусиятига кўра, ўртача ҳаво ҳарорат $+3+4^{\circ}\text{C}$ бўлганда униб чиқади. Майсалари $-6-8^{\circ}\text{C}$, қишнинг совуқли кунларига чидайди [1].

Г.С.Посипанов ва бошқаларнинг таъкидлашларича, Россиянинг қора тупроқлари шароитида олиб борган тадқиқотларида нўхат биологик хусусиятларига кўра совуққа ўта бардошли бўлганлиги сабабли қор тагида -25°C совуққа, ёш майсаларини Россия шароитида -8°C совуқларга ҳам бардош бера олишини ўрганишган. Нўхатнинг ушбу хусусияти унинг шимолий минтақаларга кенг тарқалишини таъминлади [2].

Хориж олимларидан К.К.Paliwal, S.R.Ramgiri, M.S.Lalларнинг нўхат экини бўйича ўтказган тадқиқотларида нўхатдаги дуккаклар ва дон сони кўп бўлса ҳосил юқори бўлишини, 1000 дон дон вазни ҳам ҳосилдорликка ижобий таъсир этишини исботлаган. Суғориладиган майдонларда етиштирилган нўхат донининг 1000 дон дон вазнига лалмикор майдонлардаги нўхат экини ҳосилидан олинган дон вазнига нисбатан таққосланганда 11-20 граммгача юқори бўлганлигини аниқлашган [3].

Тадқиқотнинг услубияти. 2020 йилда Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё филиалининг Қамаша агроучастка лалмикор майдон кўчатзорида турли тупроқ-иқлим шароитларига мос, ҳосилдорлиги ва сифат кўрсаткичлари юқори, иссиқлик, қурғоқчилик чидамли бўлган нўхатнинг 30 та нав ва намуналари 10 м^2 майдонда, 2 қайтариқда қўл кучи ёрдамида экилиб, тадқиқотларолиб борилди.

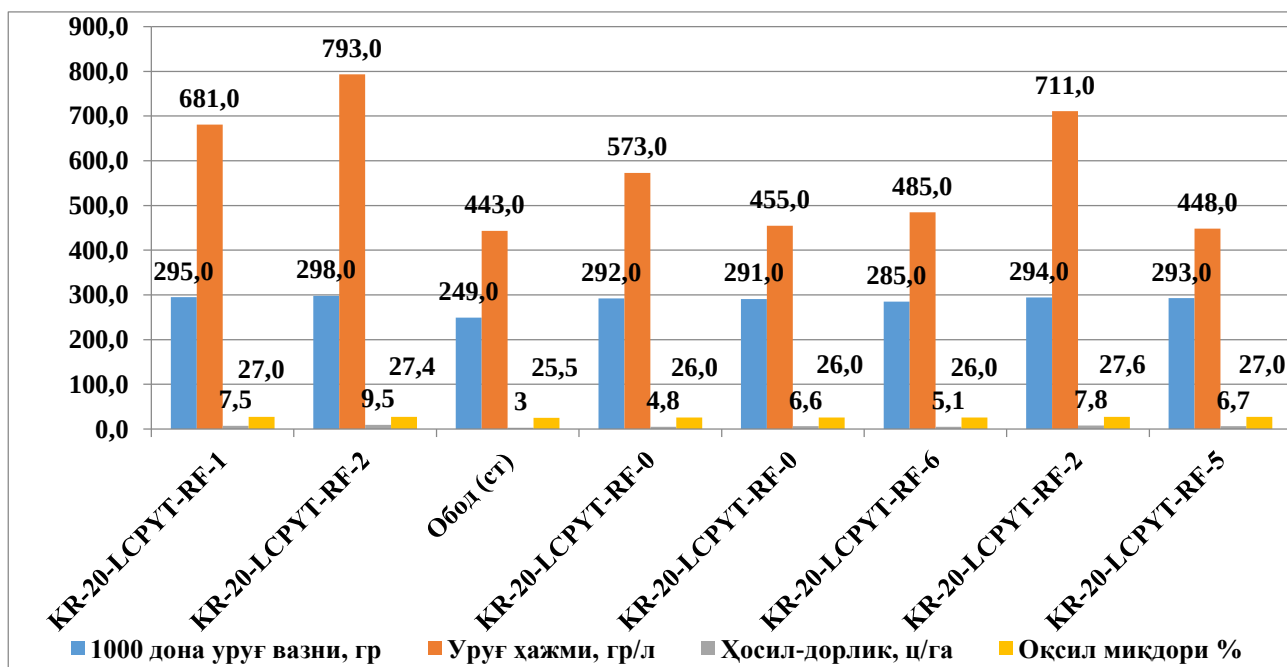
Тадқиқотнинг натижалари. Лалмикор майдонларда нўхат экинини етиштиришда ҳаво ҳароратидан ташқари ёғин миқдори ҳам ўта муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Тадқиқотлар ўтказилган йилларда Қамаша тумани лалмикор

майдонларида кузатилган йиллик ўртача ёғингарчилик миқдори таҳлил қилинди. Бунга кўра, жорий йилда олиб борилган тадқиқотларни 2019 йилга нисбатан таққослаб ўрганилганда март ойида 32,6 мм, май ойида эса 48,9 мм ёғин кузатилганлиги маълум бўлди.

Ёғингарчилик серёғин бўлган ойлари таҳлил қилинганда, февралда 73,5 мм, апрел ойида 84,2 мм ёғин миқдорини ташкил этганлиги кузатилди. Мавсум давомида жами йиллик ёғин миқдори ўртача 351,9мм ни ташкил этиб, лалмикор майдонлар учун нўхат ўсимлигининг яхши ўсиб ривожланишига етарлича намлик ҳосил бўлганлиги аниқланди.

Тадқиқотларда назорат кўчатзорида ўрганилган 30 та нўхат ва намуналарининг 1000 дона уруғ вазни, ҳажми, ҳосилдорлик, оксил миқдори кўрсаткичлари кўра танлаш ўтказилди.

Нўхатнинг андоза “Обод” навида 1000 дона уруғ вазни 249 грни ташкил этган бўлса, назҳорат кўчатзоридаги KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 295 гр, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 298 гр, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 292 гр, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 291 гр, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 285 гр, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 294 гр, KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 293 грни ташкил этганлиги аниқланди (1-расм).



1-расм: Назорат кўчатзориданги нўхат нав ва намуналарининг ҳосилдорлик ва сифат кўрсаткичлари

Лалми майдонда назорат кўчатзорида ўрганилаётган нўхатнинг андоза “Обод” навининг ҳосилдорлик кўрсаткичи ўртача 3,0 ц/га, ни ташкил қилгани бўлса, тажрибадаги ўрганилаётган KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 7,5 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 9,5 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 4,8 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 6,6 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 5,1 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 7,8 ц/га, KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 6,7 ц/га ўртача ҳосилдорлик бўлганлиги аниқланди.

Нўхатнинг дон ҳажми кўрсаткичи бўйича таҳлил қилинганда, андоза “Обод” навда 443гр/л ни ташкил этганлиги маълум бўлди. Тадқиқотларда нўхатнинг KR-20-LCPYT-RF-1 намунасида 681гр/л, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 793 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-20 намунасида 573 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-10 намунасида 455 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-6 намунасида 485 гр/л, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 711 гр/л ни ҳамда KR-20-LCPYT-RF-5 намунасида 448 гр/л ни ташкил этганлиги аниқланди.

Оқсил миқдори кўрсаткичи бўйича таҳлил қилинганда, андоза навида 25,5% оқсил миқдори кузатилган бўлса, намуналардан KR-20-LCPYT-RF-1, KR-20-LCPYT-RF-5 намуналарида оқсил миқдори 27,0% ни, KR-20-LCPYT-RF-22 намунасида 27,4%, KR-20-LCPYT-RF-20, KR-20-LCPYT-RF-10, KR-20-LCPYT-RF-6 намуналарида эса оқсил миқдори 26,0% ни, KR-20-LCPYT-RF-2 намунасида 27,6% ни ташкил қилганлиги намоён бўлди.

Тадқиқотлардан қуйдагиларни хулоса ўрнида шуни таъкидлаш жоизки, лалмикор майдонда назорат кўчатзорида ўрганилган 30 дон нава намуналардан 7 донасини уруғ ҳажми, 1000 дон уруғ вазни, ҳосилдорлик ва оқсил миқдори юқори кўрсаткичларга эга бўлган нава намуналар ажратиб олинди. Ушбу кўрсаткичларга кўра, танлаб олинган нўхат нава намуналар селекционер олимлар томонидан нўхатнинг янги навларини яратишда селекция жараёнига тавсия қилинди.

Фойдаланган адабиётлар руйхати.

1. Вавилов П.П. и другие. Растениеводство. М.; Колос, 1979. 12-13 с.

2. Посыпанов Г.С. Растениеводство. М.; Колос. 1997.146.

3. Paliwal K. K., Ramgiri S. R., Lal M. S. (e.a.) Correlation and path coefficient analysis in chickpea *Cicerarietinum*.

ФИО автора: Мирзаназарова Эътибор Ядгаровна (Национальный институт художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, преподаватель кафедры Музееведение)

Название публикации: «DECORATIVE SOLUTION FOR WOMEN'S OUTERWEAR AND HEADWEAR IN UZBEKISTAN»

Abstract: *The center of civilization that has existed since ancient times on the territory of Central Asia and has come down to us is a clear proof that the formation of Uzbek costume and art in General has its roots in ancient times. Especially not unimportant role is played by nature painting, where you can study the culture and culture of the people. With the help of monumental paintings found in Afrosiyaba, the peculiar specific qualities of the costume of each region were considered.*

Key words: *traditional clothes; ornament; archaeological object; constructive decision; historical manuscript; material; spiritual value.*

Аннотация: *Существовавший с древности на территории Средней Азии и дошедший до нас очаг цивилизации является ярким доказательством того, что формирование узбекского костюма и искусство в целом своими корнями уходит в глубокую древность. Особенно не маловажную роль играет декоративное решение костюма, который вцелом показывает культуру и быт народа. Издавна женские платья украшали какой-нибудь отделкой, в зависимости от индивидуального вкуса женщины, возможностей, назначения, местной традиции.*

Ключевые слова: *традиционная одежда; орнамент; туникообразный; археологический объект; конструктивное решение; шойи; историческая рукопись; материальная и духовная ценность.*

Издавна женские платья украшали какой-нибудь отделкой, в зависимости от индивидуального вкуса женщины, возможностей, назначения, местной традиции. Отделки были чрезвычайно разнообразными. Наиболее распространенным и типичным были украшение платьев тесьмой, нашивным

передом, вышитым нагрудником, вышивкой по самой ткани платья, машинной узорной строчкой.

Наиболее доступной и распространенной во всем Узбекистане была простейшая плетеная и тканная тесьма – *шероз, жияк, чальма*. Она была простой по технике изготовления и орнаменту и представляла собой две узкие (1-2 см) гладкие или узорные полосы, длина которых примерно соответствовала длине разреза ворота. Плетеная тесьма выполнялась техникой ручного плетения, тканная – на примитивных станочках. Плетеная тесьма либо прикреплялась уточной нитью во время самого плетения, либо пришивалась в уже готовом виде. Тканная тесьма пришивалась только в готовом виде. Другим, более поздним видом тесьмы была вышитая тесьма. Она выполнялась крестом, тамбурным швом или крючком. Представляла собой две двойные узкие полосы в 2 – 2,5 см шириной, которые нашивались до конца вертикального разреза на платьях замужних женщин и вдоль горизонтального разреза – на девичьих. Бытовала и более широкая и длинная нашивная тесьма в виде двух полос 4-5 см ширины и 80 – 100 см длины каждая, которые предназначались для женских платьев с вертикальным разрезом ворота. Полосы нашивали по краю ворота, основания разреза соединялись вместе и спускались почти до подола. Такая широкая и длинная тесьма обычно называлась *пешкурта* – перед платья. *Пешкурта* была характерна для бухарских платьев, выполнялась техникой сложного узорного плетения или крестом. Тканые или вышитые нашивные переда были ферганской работы.

Девичьи платья прилегающего покроя с горизонтальным разрезом ворота украшались нагрудниками *шоинак*. Они вышивались швом *сияхдузи* и представляли собой прямоугольный кусок ткани 30-32 х 40-45 см. Верх нагрудника оформляли соответственно вырезу ворота, низ – в форме треугольника, часто срезанного. Такие переда и нагрудники бытовали в конце XIX в. и продолжали бытовать в первой половине XX в.

Помимо нашивных передов нагрудников вышивкой украшали сами платья. Вышитые платья, большей частью, относятся к советскому периоду, хотя есть и

более старые образцы. Вышивка выполнялась частично гладью, частично техникой филе, которую применяли для вышивания кисейных платков. На некоторых платьях с вертикальным разрезом ворота вышивка выполнялась техникой широкого креста *сараки*, в виде полосы в 7 см и обрамляла с боков и снизу разрез ворота, несколько напоминая нашивные переда. Узор состоял из цветных квадратиков и других несложных фигур. В девичьих платьях с горизонтальным разрезом ворота вышивка крестом была скомпонована в большой треугольник опущенным вниз углом, основанием примыкающий к вороту и плечу. Их узор очень древний по происхождению. На платьях, сшитых из фабричных тканей, преимущественно гладких хлопчатобумажных – белых, красных, бордовых – вышивка выполнялась гладью вприкреп – *гулдузи*. Судя по сообщениям пожилых информаторов, этот шов появился со времени широкого применения фабричных тканей, т.е. примерно около 1920 г. До этого шили старинным швом *сияхдузи*. Наиболее старой манерой вышивки на платьях, сшитых из фабричных тканей, было, как и на платьях из *карбоса*, нанесение ее вдоль вертикального разреза на платьях замужних женщин и заполнение ею груди на девичьих. Концы рукавов в платьях также были вышитыми. Платье со сплошь вышитым передом в XX в. почти всегда шили к свадьбе. Сплошной узор на перед наносили на туникообразные платья с вертикальным разрезом ворота, стоячим или отложным воротником. Вышивке свойственен растительный орнамент, в котором выделяются круглые розетки, разнообразные по размеру и внутренней разработке (ажурные, сплошные). Неисчерпаемы и узоры лиственного характера. В Бухаре парадные платья украшались вышивкой по переду, подолу и рукавам. Орнамент в виде круглых розеток, характерных для вышивок сюзана Бухары, Самарканда, Пянджикента, Ура-тюбе. Вышивка на платьях иногда выполнялась не только по всему переду и боковым клиньям, но и по спине, оставалось свободным только место для кос.

В 1959 г. Музеем истории было куплено бухарское девичье платье, сшитое в 1-й пол. XX в. 236 на швейной машине из фабричного узорного репса светлорозового цвета. Узор ткани растительный, с крупными цветами. Покрой – на

кокетке, с отложным воротником. Кокетка соединена с юбкой рюшью. Рукава прямые, длинные, сужены к кисти. Золотое шитье обрамляет бока, подол, грудь, воротники края рукавов. Композиция вышивки линейная, узор растительный. Контуры вышивки выполнены на тамбурной машине шелковой нитью, середина узоров заполнена особым «ворсовым» швом *пат*. Край манжет, ворот и подол платья обшиты узкой полоской кружев.

Очень нарядна бухарская *калтача*, сшитая из золотошвейной ткани приемом *зардузи-заминдузи*. По золотому фону – растительный узор серебром. Узор состоит из веток с цветами и листьями и крупных розеток. Серединки цветов вышиты шелком или украшены мелкой аппликацией в виде сердечек красного, лилового и зеленого бархата и шелка. По краю рисунок оттенен неширокой золотошвейной же каймой с узором *ислими*. Края (ворот, подол разрезы и обшлага) обшиты тесьмой *чальмазех*, плетенной из темно-красных шелковых нитей, в узоре – белых и зеленых; по краям – узенькие полоски – ярко-голубые и красные. Ширина *чальмы* – 3 см. Подкладка – из абрового бухарского шелка ярко-желтого цвета с синими и розовыми узорами. С изнанки края халата подшиты *парвузом* из дорогой, красивой парчи. Ширина *парвуза* различна. Покрой традиционный: спинка прямая, 30 см шириной; вверху есть узкая полоска надставки (7 см); передняя полка состоит из двух клиньев. Перед халата сильно открыт. Боковые стороны состоят из двух широких клиньев. Подмышками бока собраны в глубокие складки. На боках разрезы (16 см), заканчивающиеся пышными кисточками. Рукава очень широкие, из прямой В 1959 г. в Пскенте у Р. Раимкуловой была приобретена *паранжи*, которая сегодня хранится в этнографическом фонде ГМИУз АН РУз. Как сообщила Р.Раимкулова, *паранжи* была сшита ее матерью к ее свадьбу в качестве приданого. *Паранжи* сшита из желтого давленого плюша. По краям обшита плетеным черным *жияком* с геометрическим узором и украшена вышитой каймой с бело-фиолетовыми узорами *мудичан* и *уш турча*, а также вышитыми же в два ряда узкими полосками с косыми тонкими лепестками и между ними – узором *бодом* черными шелковыми нитками. Верхняя часть *паранжи* и правая и

левая полки отделаны двойным *жсияком*, с бахромой на конце и вышивкой черными нитками аркообразного характера. Концы фальшивых рукавов обшиты *жсияком* П-образной формы. Рукава соединены белой пуговицей, застегивающейся с помощью петли. Подкладка из кусков цветного *адраса* и пестрой хлопчатобумажной ткани. К краям полков пришиты две ленты из хлопчатобумажной материи. Шов ручной, воротник, прострочен машинной строчкой в 9 рядов. Боковые карманы также богато украшены тесьмой и вышивкой. Длина общая – 132 см, ширина подола – 188 см, длина рукава – 132 см.

Еще одна *паранжи* сшита в 1920-е годы из полушелкового *банораса*. Подкладка из разноцветного шелка: посередине – фабричный *канаус* в клетку, по краям – кустарный полушелк *дуруя*. Покрой туникообразный, прямой. Стан *паранжи* из цельной полосы ткани, длиной 150 см. Бока очень широкие, из кусков. Края обшиты двумя рядами фиолетовой тесьмы шириной 3,5 см; вышитой черными нитками узором *зулук* полосой *тутук*. На груди той же тесьмой и вышивкой оформлены два шестиугольных медальона. Ворот и часть накидки, набрасываемой на голову, украшены также традиционно: фиолетового цвета тесьма наложена в два ряда, между ними один узкий ряд тесьмы, плетеной из белого шелка.

В 1968 г. научным сотрудником ГМИУз АН РУз М.Х. Султановым из кишлака Кара-китай Средне-Чирчикского района Ташкентской области была привезена *елакча* из домотканой ткани. *Елакча* украшена богатой вышивкой: воротник сплошным ромбовидным узором синего, красного и коричневого цветов. На рукавах и перед вышиты по пять вазонов с цветами. Техника вышивки *терма* (счетная). Края до подола обшиты черной тесьмой, за которой идет вышитая полоска из мелких цветочных вазонов. На спинке – сплошная односторонняя вышивка *бир бетлама* узора *шахматгул*. «Чтобы счастье продолжалось бесконечно», нижняя часть *елакчи* не вышита и не подшита. *Елакча* была обязательной составной частью комплекта одежды невесты со дня свадьбы до рождения первого ребенка. В 1960—е годы употребление *елакчи*

было уже очень редким явлением. Во время свадьбы ее занимали у того, кто ее имел.

Для отделки тюбетеек использовали тесьму. Она была разной ширины; часто делалась во всю ширину околыша. Иногда околыш над тесьмой украшали бисером и блестками, по краю его обшивали еще и полукруглыми фестонами из белой материи. У многих женщин имелись альбомчики в виде куска ткани с нашитыми образчиками узоров тесьмы, использовавшихся в изготовлении тюбетеек, они составлялись в течение ряда лет.

Использованная литература:

1. Борозна Н.Г. Некоторые материалы об амулетах – украшениях Средней Азии В сб.: Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. М., 1975. С. 281 – 297.
2. Сухарева О.А. К истории костюма населения г. Самарканда. С. 40.
3. Карабаев У.Х. Этнокультура. С. 187.
4. Ундерова Л.В. Узбекская народная одежда конца XIX – XX в. С. 158-159

ФИО авторов: Хушвактова Хуснобод Солиевна (ЎзДЖТУ Табиий фанлар кафедраси мудири доцент), Жабборов Баҳром Турғунович (ЎзМУ Экология кафедраси мудири, доцент)

Название публикации: «ТАЛАБАЛАРДА ЭКОЛОГИК ОНГНИ ШАКЛЛАНТИРИШ»

Аннотация: Ушбу мақолада ОТМлардаги талабаларда экологик онгни шакллантириш ва экологик маданият бугунги кундаги энг муҳим вазифа эканлиги ҳақида сўз боради. Табиатни асрашни ёшларга ўргатиш энг долзарб вазифа эканлигига кўникма ҳосил қилиш лозим.

Калит сўзлар: ўқитувчи, табиат, талаба, экологик онг, маданият, тарбия, билим, урбанизация, тушунча, глобал исиш.

Аннотация: В этой статье приводятся данные развития идей экологические мышление и экологическая культура, который имеется большой научной и практической потенциал для наших студентов.

Ключевые слова: преподаватель, природа, студент, экологические мышление, культура, воспитания, знание, урбанизация, понятие, глобальные потепление.

Олий таълим муассасаларида таълим ва тарбия ишлари доимо шаклланган инсонларга кўпинча ўзини ўзи ривожлантириш, ўзини тутишга ўргатиш ва ўзини тўлиқ маълум бир соҳага бағишлаш каби ишларга ўргатиш асосий вазифа қилиб белгиланган. Ўқитувчи дарсларни олиб бориш жараёнида талабага фақатгина билим ва мутахасислик сирларини эмас, балки уларни мулоқат чоғида, маълум бир соҳадаги маданиятнинг ривожланишига олиб келади. Ўқитувчи талабага фақатгина билим бериб қолмасдан, балки иккинчи бир соҳага қизиқиш ўйғота олиши лозим. Ҳаётда бир инсоннинг маълум бир маънода шаклланиши учун унга албатта иккинчи бир инсоннинг таъсири катта бўлади. Иккинчидан инсонни характери шаклланишда айниқса маълум бир фан ўқитувчисининг роли жуда катта бўлади, чунки ўқитувчи ёшлар, талабалар ҳавас билан қарайдиган инсон, бўлсагина ўз ортидан бир қатор ёшларни эргаштира олади.

Илм фаннинг кўрсатишича, аслида ҳақиқий тарбия тури қачонки мазмуни ва характери билан миллий бўлгандагина у кутилган натижани беради деб, ёзади ўз изланишларида Толипова Ж.О [5] бошқалар табиатга нисбатан тарбия-ҳар бир миллатга унинг демократик тарзда таълим олишини таъминлайди, чунки унинг ижодий кучлари, синмасдан, эркин равишда ҳаракат қилади ва ривожланишнинг янги ҳақиқий оҳанграболарини ўзида шакллантиради, миллат бунда ўз ўтмишига нисбатан ҳурмат билан, бугунги тарбияга киришади. Бундай миллат ўз болаларини бошқа миллат болаларига нисбатан ҳурмат билан тарбиялайди деган фикрларни олға суради олима.

Табиатни севиш ва уни асраш ҳар бир миллатга хос бўлиб, унда йиллардан сараланиб ўтган умум инсоний қадриятларни ўзида сақлаб қола олган гуманизм руҳидаги ёшларга бериладиган демократик тарбия тушунилади. Табиатни асраш йўлида берилган тарбия ҳар бир ёш авлодни ижтимоий шаклланишида, шахс сифатида ўз онгини оширишда, жамият ишларида фаоллиги, олиб борадиган ташаббусларида ўз ўрнини топиб боради Пономарева О.Н. [4]

Ҳар бир миллат ўз ёшларини маълум бир йўналишга тарбиялаганда, ўзининг қадимги тарихини, ўтмишдаги буюк авлодларини, шу миллатнинг фаҳри бўлган қаҳрамонликларни улар онгига секин аста сингдириб боради. Бу ёшларга умуминсоният тақдири учун жавоб бериши лозим деган тушунчани уларга сингдирилади. Умуминсоният тақдирига бугун глобал экологик кризислар хавф солмоқда, демак бу хавф ҳамма учун барабар хавфлидир, шунинг учун ёшларимиз мана шу хавфни тўхтатиш учун ҳам экологик тарбияни авало ўз уйидан, ота онасидан, боғчадан, мактабдан ва олий таълимдан олишлари зарурдир Демидов В.А. [3] , Винокурова Н.Ф. [2], Владимиров В.В. [1].

Олдин айтиб ўтилганидек, бутун жаҳонда экологик бухронлар жуда жиддийлашиб, глобал исиш Ер шарига ўз таъсирини ўтказмоқда, биргина Тошкент шаҳрида ҳавонинг ҳарорти 1902 йилдан 2002 йилгача 1,3С исиганлиги маълум, аммо 2002 йилдан 2017 йилгача Тошкент шаҳрида ҳавонинг ҳарорти 1,5 С⁰ кўтарилганлиги маълум бўлди. Бори-йўғи 15 йилда ҳаво ҳарорати 1,5 С га ошганлиги ва бизни экологияга жиддий қарашимиз лозимлигини кўрсатади. (БМТ 2003), экологик хавф барча мамлакатлар каби Ўзбекистонда ҳам сезилмоқда. Чунки кўпгина мамлакатлар ўз ҳудудларини инсон ҳаётига хавф солаётган экологик ҳудуд деб эълон қилмоқда, ана шу муаммолардан келиб чиқиб, барча олий таълим тизимидаги муассасаларда экологик маданият ва тарбияни йўлга қўйиш лозимдир. Бугунги аҳвол шунга олиб келдики, аҳоли ўртасида экологик маданият ва тарбия ишлари сусайиб кетди, барча аҳоли шуғулланиши она Табиатни асраш йўлида инсонлар деярли ҳеч нарса қилмасдан фақат ўзини, ўз манфаати йўлида иш олиб бораётганга ўхшайди. Демак экологик онгни шакллантириш йўлида ҳали жуда катта ишлар қилишимиз лозимлигини аңлатмоқда.

Экологик тарбия- деганда талабалар онгида экологик маданиятни шакллантиришда экологик тушунчаларни табиий фанларни ўрганиш жараёнида талабалар онгига соатма-соат, босқичма-босқич сингдирувчи ўқитувчининг тўғридан-тўғри фаолияти тушунилади. маълумки талаба онгида экологик онг бирданига пайдо бўлмайди, чунки унинг билим базасида олидинги йиллардан олиб ёки йиғиб келган экологияга оид бевосита ёки билвосита тушунчалар манбаи мавжуд бўлади.

Экологик маданият янги кириб келган сўз бўлиб, асосан XX асрнинг иккинчи ярмида бу сўз илмий, оммавий мақоллар ва адабиётларда экология ҳақида қўллана бошланди ва онгимизга кириб келди, шунингдек қатор дарсликлардан

ўрин олди. Барча соҳадаги каби, бугунги экологик маданият узлуксиз ривожланишга ва рақамли тизимга ўтишни таққоза қилади.

Экологик маданият деганда, табиат ва жамият ўртасидаги умумий қонунларнинг бир бирига ҳам оҳанг равишда ривожланиши билан характерланади; табиатда инсонинг пайдо бўлишидаги бирламчи асослар мавжудлиги, эндиликда улар бир бирига боғлиқ ҳолда ривожланиши зарурият эканлиги; табиат ва жамият ўртасидаги боғлиқликни ижтимоий жиҳатдан аниқланиши; табиатни инсон ўзининг тинч фароғатда яшаши учун битмас тугунмас манба деб билмаслиги; Ер биосферасига инсоният ўзининг салбий таъсирларининг кўра билиши; инсониятнинг табиатдан фойдаланиши ўзига хос равишда чекланган бўлиши ва олиб бораётган ишлари табиатни асрашга қаратилган бўлиши лозим; табиий шароитни ва ундаги тенгликни сақлашга ўрганган ҳолда, инсон ўзи учун керакли, экологик тоза маҳсулотларни табиат заҳирасидан зарар келтирмасдан олиши лозим бўлади.

Экологик маданият	Кўникма	билим Иқлим экология
	Тушунча	Табиатни асраш ҳуқуқи давлатчилик
	Урбанизация	Табиатдан фойдаланиш Техник жиҳозлар

Шакл 1. Экологик маданиятни англаш усуллари

Экологик маданият асосан ман шу учта тушунчада ўз ифодасини топади-
яъни экологик кўникма, экологик тушунча ва экологик урбанизация.

- **Экологик кўникма**- деганда талаба онгида экологик билимлар, бугунги иқлим ўзгариши ва унинг салбий оқибатлари ва умумий экологик кўникмаларнинг шаклланиши кўзда тутилади.
- **Экологик тушунча**- инсон учун ўзи яшаб турган атроф муҳит ҳақида чуқур билимга эга бўлишини талаб қилади, қачонки инсонлар экологик мулоҳазаси бўлар экан, она табиатга ва шу билан бир қаторда ўз соғлиги учун ҳам ўйлай бошлайди; табиатни асраш ишларида кундалик турмуш жараёнида тўғридан тўғри иштирок этади ва инсонларнинг табиатга боғлиқ ҳар бир фаолияти натижасидан қандай кўнгилсизликлар келиб чиқишни олдиндан билиши; табиатни асраш ва сақлаш йўлида барча экологик қонунларга буйсунувчи, экологик принциплар, ҳуқуқлар ва сертификатлар қачон ва қай тарзда амалда

қўлланиши билиши лозим бўлган одамларнигина экологик тушунчага эга ёки экологик маданиятли дейилади.

- **Экологик урбанизация** деганда – бугунги кунда шаҳарлашув тушунилади. Масалан, 1991 йилда республикада 31 фойиз аҳоли шаҳарларда яшаган бўлса, 2020 йилга келиб 50 фойиз аҳоли шаҳарларда яшамокда. Аҳолининг шаҳарларда яшашни ошган сари табиатни ифлослантириш ортиб боради. Шаҳар аҳолиси моддий техник воситалардан кўп фойдаланадигана мана тариқа табиатга зарар етказиш миқдори ошиб боради

Экологик онгни шакллантириш ҳар бир табиий фанлар ўқитувчиси олдида катта вазифа қўяди, чунки ушбу фан ўқитувчиси ўзи тарбиялаётган ёш мутахасисларни ўз иш фаолиятларида келажакда табиатга ҳурмат билан тарбиялайди ва табиатни асраши ҳа севиши лозимлигини уқтира олади, табиат биз учун ҳамма нарсадан устун эканлигини улар онгига сингдиради. Аслида экологик тарбиянинг муҳим белгиси, шахснинг экологик онги ёки тушунчаси ёки унинг экология соҳасидаги билимлари, табиат ва инсон ўртасидаги боғлиқлик, табиатнинг қонунларини инсонларнинг тушуниши ва тан олиши ҳисобланади. Инсон ўзининг табиат билан боғлиқлигини билгандагина, шунда у табиатни асрашга ва сақлашга ҳаракат қилади ва ўзини табиатнинг бир бўлаги деб ҳис этади.

Талабада экологик онгнинг шаклланишидаги асосий элементлар қуйидагича:

- **Билими**- бунда инсон табиат ҳақидаги асосий илмий тушунчаларни ўзлаштирган бўлиши ва экологик муаммоларни ҳис қилиши;
- **Тушуниши**- табиатни асраш ва сақлаш борасида экологик фикрларнинг шаклланиши;
- **Муомаласи**-табиатни энг қимматбаҳо, такрори йўқ ва инсон учун моддий ва руҳий куч оладиган манба деб ҳисоблаши;
- **Фаолияти** –инсон бугунги экологик муаммоларни ечишда иштирок этиши.

Хулоса. ХХI асрда шаклланаётган ҳар бир талаба ёки ёш мутахасиснинг дунё қарабини экологик рақамли иқтисодиётга йўналтириб, биосферани сақлашни ўз бурчи деб билиши муҳим аҳамият касб этади. Ёш мутахасиснинг биосферадаги генетик фондни сақлаб қолиши нима учун зарурлигини тушуниши ва келажак авлоднинг тақдири унинг қўлида эканлигини ва ҳалқаро ҳамжамиятда юзага келаётган глобал ва локал экологик кризисларни тушуниши ва олдини олиш учун курашишга тайёр бўлиши керак.

АДАБИЁТЛАР:

1. Владимиров В.В. Урбоэкология. Изд. МНЭПУ. 2007. С.78-83
2. Винокурова Н.Ф. Реализация принципа интеграции в экологическом образовании. /Экологическое образование в России: теоретические аспекты.- М.: Тобол, 1997. -С.93-97.
3. Демидов В.А. Экологическая тропа //Биология в школе, 1996- №3.- С.63-64.
4. Пономарева О.Н. Экология в школе: методические подходы к обучению /Пенза: 1999.239.с

5. Толипова Ж.О., Гафуров А.Т. Биология ўқитиш методикаси. - Т.: « Иқтисод ва молия», 2007. -201-б.

ФИО авторов: Махмудов Саид Махмудович (Научный руководитель, профессор, Ташкентский архитектурно-строительный институт), Кўлдошев Анваржон Ғулом ўғли (Ташкентский архитектурно-строительный институт, Магистр)

Название публикации: «ВНЕДРЕНИЕ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ТЕПЛОВОГО ЭФФЕКТИВНОСТИ МАЛОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ»

Аннотация. *В статье представлены исследования энергоэффективности различных конструктивных решений стен и новой конструкции многослойной стены для малоэтажного строительства. Приведены результаты тепловизионных исследований многослойных и однослойных ограждающих конструкций, определены параметры микроклимата в помещении для различных конструктивных решений стен.*

На основе проведенного исследования выявлены оптимальные конструктивные решения стен и проведена теоретическая оценка их энергоэффективности по КМК 2.01.04-97 «Курилиш иссиқлик техникаси»(3). Рассчитаны теплопотери здания через наружные ограждающие конструкции, приведенное сопротивление теплопередаче стен, общие теплопотери здания с выбранной конструкцией наружной стены за отопительный период.*

Ключевые слова: *энергосбережение; конструктивные решения стен малоэтажных зданий; температурно-влажностный режим ограждающих конструкций*

Проектирование зданий в современных условиях необходимо проводить, учитывая класс энергоэффективности здания. Одним из способов повышения энергоэффективности здания является применение эффективных конструкций стен, которые отвечают требованиям к теплозащите зданий и микроклимату в помещениях.

В последние годы активно развивается сектор малоэтажного строительства, в основном в сельской местности. Важным фактором при проектировании жилых домов в таких районах является выбор материалов, не только отвечающих экономическим и экологическим требованиям, но и способствующих созданию комфортных условий проживания. Поэтому при внедрении новых конструктивных решений стен остается актуальным вопрос исследования температурновлажностного режима здания, уровня теплозащиты его ограждающих конструкций и обеспечения нормативных параметров

микроклимата в помещениях, а также энергоэффективности здания в целом.

Проведенные исследования в области разработки энергоэффективных зданий направлены, прежде всего, на определение температурно-влажностного режима здания и параметров микроклимата в помещении. Данные характеристики зависят от природно-климатических условий района строительства и имеют существенное значение для принятия конструктивных решений. Одним из аспектов государственной программы энергосбережения является задача комплексного использования энергетических ресурсов региона, включающая эффективное использование материалов, производимых на основе возобновляемых местных ресурсов. Этот вопрос сейчас актуален для развития строительного сектора в сельской местности Республики Узбекистан.

В данной работе рассматривается исследование новой конструкции в сельской местности жилых малоэтажных зданий на основе использования местных ежегодно возобновляемых материалов средней климатической зоны Республики Узбекистан. Также решается задача экспериментального обоснования предлагаемой конструкции стены с учетом современных требований энергоэффективного проектирования.

Особое внимание уделяется сравнительному анализу температурно-влажностного режима различных конструкций многослойных стен малоэтажных зданий в условиях средней климатической зоны Республики Узбекистан и новой многослойной конструкции в сельской местности с органическим утеплителем при одинаковых климатических условиях.

Результаты исследований теплоэффективности, температурно-влажностного режима при эксплуатации зданий, а также разработки объемно-планировочных и конструктивных решений энергоэффективных зданий приведены в работах следующих отечественных авторов: Ю.А. Табунщиков, В.Г. Гагарин, М.М. Бродач, А.С. Горшков, Н.И. Ватин, Н.В. Шилкин, Т.А. Белаш, А.В. Кузнецов, А.М. Береговой, Г.Н. Годунова, Д.В. Немова,

Обзор литературных данных показал (1), что основными критериями энергоэффективного проектирования зданий является создание комфортных параметров микроклимата в помещении с обеспечением требуемой тепловой защиты зданий и соответствующего температурно-влажностного режима стен. Однако в данной литературе отсутствуют сведения о подобных исследованиях для многослойных конструкций стен с органическим утеплителем из прессованных соломенных блоков.

В ранее опубликованных работах авторов были проведены исследования по определению несущей способности, пожаробезопасности, долговечности новой конструкции многослойной стены, однако экспериментальных данных по

исследованию энергоэффективности таких конструкций нет.

Учитывая отсутствие подобных исследований, а также увеличение объема использования органического материала в практике строительства сельских домов на территории Республики Узбекистан, необходимо определить возможность использования данной конструкции при проектировании энергоэффективных малоэтажных жилых зданий.

Современное строительство энергоэффективных домов в сельской местности Республики показывает, что цифры энергопотребления в домах с применением стен из многослойных конструкций значительно ниже, чем в однослойных. В настоящее время существующие здания имеют очень низкий класс энергетической эффективности. Во многих зарубежных странах уже активно используют технологии энергосбережения. Самые лучшие показатели наблюдаются в Германии. На данный момент Республики Узбекистан отстает от этих показателей в 3-4 раза.

Германия является признанным мировым лидером энерго- и ресурсосбережения несмотря на то, что доля альтернативных источников энергии составляет около 16%, в то время как в Австрии этот показатель достигает 70%.

В Республики Узбекистан энергопотребление в сельских домах составляет 400-600 кВт·ч/год на квадратный метр. К 2020 году в Республики планируется сократить энергопотребление на 45% за счет повышения энергоэффективности и энергозащиты малоэтажных жилых зданий.

Как известно, наибольшие теплотери здания происходят через ограждающие конструкции – стены.

Авторами предложено для повышения энергоэффективности малоэтажных жилых зданий использовать многослойную конструкцию в сельской местности, которая симметрична относительно продольно оси и состоит из 5 слоев: утеплителя из органического материала, двух контактных слоев из соломобетона и двух несущих слоев армированного торкрет-бетона (рис. 1, а, б).

Для утеплителя предложено использовать органический материал – пшеничную солому, в виде прессованных блоков. Органический утеплитель относится к экологически чистым, ежегодно возобновляемым местным материалам. Солома, как и древесина, имеет трубчатую структуру. Пустотелые трубчатые стебли соломы могут выдерживать огромные перепады температур без нарушения влажностного режима. Поэтому, как показала широкая практика строительства

сельских и пригородных малоэтажных домов за рубежом (Белоруссия, Канада, США), такой утеплитель широко используют в качестве альтернативы современным более дорогим теплоизоляционным материалам.

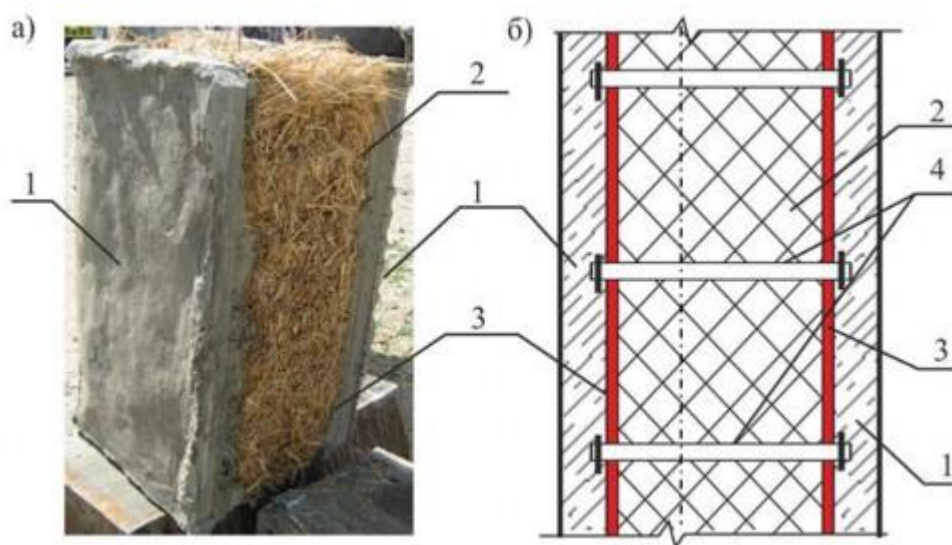


Рисунок 1. Новая многослойная конструкция в сельской местности; а– общий вид; б – поперечный разрез: 1—армированный торкрет-бетон, 2 – органический утеплитель; 3 – контактный слой, 4 – связи

Несущие слои многослойной конструкции в сельской местности выполнены из армированного торкрет-бетона. Проведенный сравнительный анализ применения обычного бетона и торкрет-бетона в проектах усиления, реконструкции и строительства зданий и сооружений, в которых данной работы, показал ряд значительных преимуществ последнего: по прочности на осевое растяжение (до 50%), на срез (до 10%), на сжатие (до 70%), по водонепроницаемости (до 20%), морозостойкости (до 30%), трещиностойкости (до 40%) и долговечности (до 20%) [6].

Поэтому для создания несущих слоев многослойной конструкции в сельской местности бетон укладывался с помощью набрызга под давлением, что позволило создать уплотненные тонкостенные несущие слои из железобетона бетона не только повышенной надежности без применения опалубки, но и долговечности. Состав торкрет-бетона принимается в зависимости от специфики проектируемого здания. За счет давления в 1-2 ат. при торкретировании и неполной сплошности органического материала, на границе несущих и теплоизоляционных слоев происходит образование контактного слоя.

Контактные слои – это промежуточные слои на границе несущего слоя и утеплителя, образование которых происходит одновременно с формированием внешних несущих слоев из торкрет-бетона и которые характеризуются свойствами как утеплителя, так и несущих слоев, а также обеспечивают эффективный переход по жесткости органического утеплителя и несущим слоям бетона. Контактный слой играет роль пароизоляции.

Таким образом, формообразование многослойной конструкции в сельской местности заключается в образовании единой многослойной конструкции с одновременным формированием слоев переменной жесткости и функционального назначения.

Предложенная многослойная конструкция стены предназначена для строительства энергоэффективных одно-, двухэтажных зданий различного функционального назначения.

Исследования температурно-влажностного режима конструкции в сельской местности показали, что сопротивление теплопередаче в 2,3 раза больше нормативного значения для региона Республики Узбекистан и свидетельствует об энергоэффективности нового конструктивного решения. Наличие контактного слоя позволило переместить точку росы со слоя утеплителя на границу между несущим слоем и контактным слоем. По пожарной безопасности многослойная стена соответствует II классу степени огнестойкости. Применение торкрет-бетона в несущих слоях позволило на 20% повысить пожаробезопасность. При этом срок службы зданий с такой конструкцией стены составляет от 50 до 80 лет .

Для оценки напряженно-деформационного состояния новой многослойной конструкции в сельской местности был разработан алгоритм расчета и программа на его основе .

Для сравнительной оценки энергетической эффективности предложенного конструктивного решения и современных ограждающих конструкций стен был разработан эскизный проект жилого дома для г. Карши Кашкадаринской области (рис. 2). На основе объемно-планировочного решения и теплотехнических характеристик рассчитаны энергетические паспорта жилого дома с различными конструктивными решениями стен здания, по методике КМК 2.01.04-97* «Курилиш иссиқлик техникаси»(3) посчитаны общие теплопотери здания за отопительный период (МДж) и расчетный удельный расход за отопительный период (МДж/м²) (рис. 3, 4) [3].



Рисунок 2. Энергоэффективный жилой дом



Рисунок 3. Теплотери в здании через 1 м² стены за отопительный период, кВтч

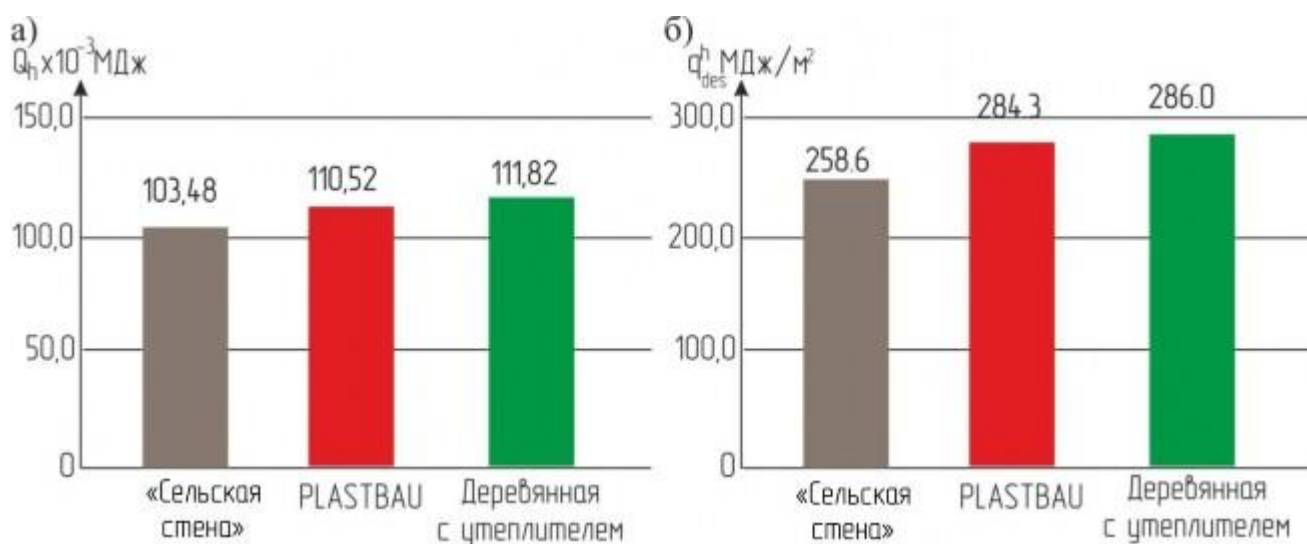


Рисунок 4. Оценка энергоэффективности малоэтажных зданий а – общие теплотери здания за отопительный период, МДж; б – расчетный удельный расход за отопительный период, МДж/м²

Применение органического утеплителя приведет к повышению энергоэффективности здания в течение года на 30%, в течение жизненного цикла здания – на 60%.

Таким образом, использование в малоэтажных зданиях конструкции в сельской местности приведет к сокращению теплопотерь через стены до 50%, общих теплопотерь здания за отопительный период до 9% и снижению удельного расход тепловой энергии за отопительный период до 12%.

Современные конструктивные решения зданий и инженерных коммуникаций могут позволить проектировать дома с низким потреблением энергии.

Строительство энергоэффективных малоэтажных жилых зданий возможно при использовании многослойной конструкции в сельской местности, так как применяется повышенная теплоизоляция, минимизация температурных мостиков. Повысить энергоэффективность данного конструктивного решения помогут энергоэффективные окна, система солнечных батарей, низкий уровень проникновения воздуха извне (инфильтрация), приточная вентиляция с рекуперацией теплоты, а также использования в качестве отопления теплые полы (рис. 5).



Рисунок 5. Низкоэнергетический жилой дом

Системы солнечных батарей снижают расход электроэнергии. При сроке полной окупаемости оборудования 20 лет, стоимость электроэнергии от автономной солнечной электростанции составит от 1200 до 3000 сум. за кВт*час в зависимости от комплектации системы и региона .

При использовании системы напольного отопления тепло распространяется по помещению таким образом, что неотапливаемым остается пространство под потолком, и, кроме того, пол перестает быть теплопоглощающей поверхностью. В итоге уровень экономии энергии составляет 10-15% в стандартных помещениях, а в случае с помещениями с высокими потолками достигает 50% .

Рекуперация тепла или обратное получение тепла – это процесс теплообмена, при котором тепло забирается от вытягиваемого выбрасываемого воздуха и передается свежему нагнетаемому воздуху, который нагревается. Процесс проходит в рекуперационном теплообменнике таким образом, что выбрасываемый и свежий воздух абсолютно отделены друг от друга, чтобы не произошло их смешивание. Важной характеристикой рекуператора является коэффициент эффективности рекуперации. Коэффициент эффективности рекуперации тепла выражает отношение между максимально возможным полученным теплом и теплом, полученным в действительности.

Теоретически эффективность может меняться в пределах от 30 до 90%. Эта характеристика зависит от стоимости, производителя и типа рекуператора .

Применение конструкции в сельской местности в комплексе с инженерными технологиями энергосбережения в жилых малоэтажных зданиях позволит:

1. Сократить теплопотери через стены до 50%, общие теплопотери здания за отопительный период до 9% и снизить удельный расход тепловой энергии за отопительный период до 12%.
2. Повысить энергоэффективность здания в течение года на 30%, за счет использования органического утеплителя из прессованных соломенных блоков в крыше, перекрытиях и стенах.
3. Снизить до 70% затраты на электроэнергию за счет использования солнечных батарей.
4. Применить теплый пол в сумме с другими технологиями, что позволит сократить энергопотребление на 20-30%
5. Рекуперировать тепло, что сохранит до 20% используемой электроэнергии.

Список литературы:

1. Голова Т.А., Денисова А.П. Энергоэффективность многослойной конструкции «Сельская стена» при проектировании малоэтажных зданий // Инженерно-строительный журнал. – 2014. – № 8. – С. 9—19.

2. Махмудов С.М. Биноларнинг энергия самарадорлигини ошириш. Тошкент. 2019 й. Дарслик. 260 бет
3. КМК 2.01.04-97* «Курилиш иссиқлик техникаси»

ФИО автора: Рахманова Нозима Равшановна («Ташкентский Архитектурно-Строительный институт», Метрология, стандартизация и управление качеством (по отраслям), МСС-19 группа Магистрант)

Название публикации: «ЭТАЛОНЫ И ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О НИХ»

Эталон-это средства измерения предназначенный для воспроизведения, хранения единицы величины с целью передачи ее размера ниже стоящим средствам измерений. Централизованное воспроизведение и хранение единиц величин осуществляется специальными средствами измерений наивысшей метрологической точности. Называемые эталонами и являющимися высшим звеном метрологической цепи передача размеров единиц.

Эталон шкалы или единицы величин (эталон) представляет с собой средства измерений или комплекс средств измерений предназначенные для воспроизведения или хранения шкалы или единицы величины с целью передачи её размера метрологической со подчиненным средствам выполненные особой спецификации и официально утвержденные в качестве эталона. Конструкция эталона его свойства и способ воспроизведения единицы определяется природой данной величины и уровнем развития измерительной техники в данной области измерения. Из всех возможных способов осуществления эталона выбирает те, которые позволяют обеспечить наивысшую точность воспроизведения единицы. Современный эталон должен обладать по крайней мере тремя тесно связанными друг с другом существенными признаками.

Международные и национальные эталоны делятся на **первичные и вторичные эталоны**.

Первичным называется эталон, с помощью которого воспроизводится единица физической величины с наивысшей точностью соответственно в мире и государстве. За точностью воспроизведения единицы он есть самым точным. Первичные эталоны единиц основных физических величин воссоздают единицы согласно их определению, принятому Международной конференцией по мерам и весу. Для воспроизведения единиц в особых условиях, в которых прямая

передача размера единицы от эталонов технически невозможная с заданной точностью (высокое давление, температура, частота и др.), разрабатываются и утверждаются **специальные эталоны**.

Первичные и специальные эталоны официально утверждаются для государства как первичные и называются **государственными эталонами**. Государственные эталоны утверждаются Госстандартом, и на каждый из них принимается **государственный стандарт**.

Государственные эталоны хранятся в метрологических институтах или центрах государства, а для проведения работ с ними назначаются ответственные ученые, хранители эталонов.

В метрологической практике широко используют **вторичные эталоны**, значения которых устанавливаются за самый точный **первичными эталонами**. За своим метрологическим назначением вторичные эталоны делятся на **эталон-копии, эталоны передачи, эталоны-свидетели и рабочие эталоны**.

Эталон-Копия является вторичным эталоном, предназначенным для хранения единицы и передачи ее размера рабочим эталонам. Он не всегда может быть физической копией государственного эталону.

Эталон передачи — вторичный эталон, который предназначен для сверки эталонов, которые по тем или иным причинам не могут непосредственно сверяться друг с другом.

Эталон-Свидетель — вторичный эталон, предназначенный для проверки сохранения государственного эталона и для замены его в случае порчи или потери. Эталон-Свидетель имеет наивысшую среди вторичных эталонов точность и используется лишь тогда, когда государственный эталон нельзя воссоздать.

Рабочий эталон — вторичный эталон, предназначенный для сохранности единицы и передачи ее размера образцовым средствам измерительной техники а в отдельных случаях — рабочим средством измерительной техники наивысшей точности. Государственные эталоны всегда представляют комплекс средств измерений и вспомогательных устройств, которые обеспечивают

воспроизведение единицы физической величины, а в необходимых случаях ее сохранения и передачу размера единицы вторичным эталоном.

Вторичные эталоны могут подаваться в виде комплекса средств измерений, одиночных и групповых эталонов и эталонных приборов.

Одиночный эталон составляется с одного измерительного средства (меры, прибора), которое обеспечивает воспроизведение и сохранение единицы самостоятельно, без участия других средств измерения того самого типа. Примером одиночного эталона является вторичный эталон единицы массы — килограмм в виде платина-иридиевой и стальной гири.

Групповой эталон состоит из совокупности однотипных средств измерений, которые используются как одно целое для повышения надежности сохранения единицы.

Вторичные эталоны (рабочие) используются в метрологических институтах, метрологических территориальных органах Госстандарта Украины, а с разрешения Госстандарта Украины допускается их хранение и использование в органах ведомственной метрологической службы.

Классификация эталонов

Классификация средств измерений может проводиться по следующим критериям.

1. По характеристике точности измерения делятся на равноточные и неравноточные.

Равноточными измерениями физической величины называется ряд измерений некоторой величины, сделанных при помощи средств измерений (СИ), обладающих одинаковой точностью, в идентичных исходных условиях.

Неравноточными измерениями физической величины называется ряд измерений некоторой величины, сделанных при помощи средств измерения, обладающих разной точностью, и (или) в различных исходных условиях.

2. По количеству измерений измерения делятся на однократные и многократные.

Однократное измерение - это измерение одной величины, сделанное один раз. Однократные измерения на практике имеют большую погрешность, в связи с этим рекомендуется для уменьшения погрешности выполнять минимум три раза измерения такого типа, а в качестве результата брать их среднее арифметическое.

Многократные измерения - это измерение одной или нескольких величин, выполненное четыре и более раз. Многократное измерение представляет собой ряд однократных измерений. Минимальное число измерений, при котором измерение может считаться многократным, - четыре. Результатом многократного измерения является среднее арифметическое результатов всех проведенных измерений. При многократных измерениях снижается погрешность.

3. По типу изменения величины измерения делятся на статические и динамические.

Статические измерения - это измерения постоянной, неизменной физической величины. Примером такой постоянной во времени физической величины может послужить длина земельного участка.

Динамические измерения - это измерения изменяющейся, непостоянной физической величины.

4. По назначению измерения делятся на технические и метрологические.

Технические измерения - это измерения, выполняемые техническими средствами измерений.

Метрологические измерения - это измерения, выполняемые с использованием эталонов.

5. По способу представления результата измерения делятся на абсолютные и относительные.

Абсолютные измерения - это измерения, которые выполняются посредством прямого, непосредственного измерения основной величины и (или) применения физической константы.

Относительные измерения - это измерения, при которых вычисляется отношение однородных величин, причем числитель является сравниваемой величиной, а знаменатель - базой сравнения (единицей). Результат измерения будет зависеть от того, какая величина принимается за базу сравнения.

6. По методам получения результатов измерения делятся на прямые, косвенные, совокупные и совместные.

Прямые измерения - это измерения, выполняемые при помощи мер, т. е. измеряемая величина сопоставляется непосредственно с ее мерой. Примером прямых измерений является измерение величины угла (мера - транспортир).

Косвенные измерения - это измерения, при которых значение измеряемой величины вычисляется при помощи значений, полученных посредством прямых измерений, и некоторой известной зависимости между данными значениями и измеряемой величиной.

Совокупные измерения - это измерения, результатом которых является решение некоторой системы уравнений, которая составлена из уравнений, полученных вследствие измерения возможных сочетаний измеряемых величин.

Совместные измерения - это измерения, в ходе которых измеряется минимум две неоднородные физические величины с целью установления существующей между ними зависимости.

Определение Погрешности эталона

Истинное значение физической величины – значение физической величины, которое идеальным образом отражало бы в количественном и качественном отношениях соответствующее свойство объекта (согл. 16263-70).

Результат любого измерения отличается от истинного значения физической величины на некоторое значение, зависящее от точности средств и методов измерения, квалификации оператора, условий, в которых проводилось измерение, и т. д. Отклонение результата измерения от истинного значения физической величины называется погрешностью измерения.

Поскольку определить истинное значение физической величины в принципе невозможно, т. к. это потребовало бы применения идеально точного средства

измерений, то на практике вместо понятия истинного значения физической величины применяют понятие действительного значения измеряемой величины, которое настолько точно приближается к истинному значению, что может быть использовано вместо него. Это может быть, например, результат измерения физической величины образцовым средством измерения.

Абсолютная погрешность измерения – это разность между результатом измерения и действительным (истинным) значением физической величины:

$$D = x_{\text{и}} - x$$

Относительная погрешность измерения – это отношение абсолютной погрешности к действительному (истинному) значению измеряемой величины (часто выраженное в процентах):

$$d = (D / x_{\text{и}}) 100\%$$

Приведенная погрешность – это выраженное в процентах отношение абсолютной погрешности к нормирующему значению L – условно принятому значению физической величины, постоянному во всем диапазоне измерений:

$$g = (D / L) 100\%$$

Для приборов с нулевой отметкой на краю шкалы нормирующее значение L равно конечному значению диапазона измерений. Для приборов с двухсторонней шкалой, т. е. с отметками шкалы, расположенными по обе стороны от нуля значение L равно арифметической сумме модулей конечных значений диапазона измерения.

Погрешность измерения (результатирующая погрешность) является суммой двух составляющих: систематической погрешности и случайной погрешности.

Систематическая погрешность – это составляющая погрешности измерения, остающаяся постоянной или закономерно изменяющаяся при повторных измерениях одной и той же величины. Причинами появления систематической погрешности могут являться неисправности средств измерений, несовершенство метода измерений, неправильная установка измерительных приборов, отступление от нормальных условий их работы, особенности самого оператора. Систематические погрешности в принципе могут быть выявлены и устранены.

Для этого требуется проведение тщательного анализа возможных источников погрешностей в каждом конкретном случае.

Систематические погрешности подразделяются на методические, инструментальные и субъективные.

Методические погрешности происходят от несовершенства метода измерения, использования упрощающих предположений и допущений при выводе применяемых формул, влияния измерительного прибора на объект измерения. Например, измерение температуры с помощью термопары может содержать методическую погрешность, вызванную нарушением температурного режима объекта измерения вследствие внесения термопары.

Инструментальные погрешности зависят от погрешностей применяемых средств измерения. Неточность градуировки, конструктивные несовершенства, изменения характеристик прибора в процессе эксплуатации и т. д. являются причинами основных погрешностей инструмента измерения. Дополнительные погрешности, связанные с отклонением условий, в которых работает прибор, от нормальных, отличают от инструментальных (ГОСТ 8.009-84), т. к. они связаны скорее с внешними условиями, чем с самим прибором.

Субъективные погрешности вызываются неправильными отсчетами показаний прибора человеком (оператором). Например, погрешность от параллакса, вызванная неправильным направлением взгляда при наблюдении за показаниями стрелочного прибора. Использование цифровых приборов и автоматических методов измерения позволяет исключить такого рода погрешности.

Во многих случаях систематическую погрешность в целом можно представить как сумму двух составляющих аддитивной Δ_a и мультипликативной Δ_m .

Такой подход позволяет легко скомпенсировать влияние систематической погрешности на результат измерения путем введения отдельных поправочных коэффициентов для каждой из этих двух составляющих.

Случайная погрешность – это составляющая погрешности измерения, изменяющаяся случайным образом при повторных измерениях одной и той же величины. Наличие случайных погрешностей выявляется при проведении ряда

измерений постоянной физической величины, когда оказывается, что результаты измерений не совпадают друг с другом. Часто случайные погрешности возникают из-за одновременного действия многих независимых причин, каждая из которых в отдельности слабо влияет на результат измерения.

Во многих случаях влияние случайных погрешностей можно уменьшить путем выполнения многократных измерений с последующей статистической обработкой полученных результатов.

В некоторых случаях оказывается, что результат одного измерения резко отличается от результатов других измерений, выполненных при тех же контролируемых условиях. В этом случае говорят о грубой погрешности (промахе измерения). Причиной могут послужить ошибка оператора, возникновение сильной кратковременной помехи, толчок, нарушение электрического контакта и т. д. Такой результат, содержащий грубую погрешность необходимо выявить, исключить и не учитывать при дальнейшей статистической обработке результатов измерений.

Класс точности средства измерений – обобщенная характеристика средства измерений, определяемая пределами допускаемых основных и дополнительных погрешностей. Класс точности выбирается из ряда (1; 1,5; 2; 2,5; 4; 5; 6)*10ⁿ, где n = 1; 0; -1; -2 и т. д. Класс точности может выражаться одним числом или дробью (если аддитивная и мультипликативная погрешности сопоставимы – например, 0,2/0,05 – адд./мульти.).

Поверка средств измерения

В основе обеспечения единообразия средств измерений лежит система передачи размера единицы измеряемой величины. Технической формой надзора за единообразием средств измерений является государственная (ведомственная) поверка средств измерений, устанавливающая их метрологическую исправность.

Поверка - определение метрологическим органом погрешностей средства измерений и установление его пригодности к применению.

Пригодным к применению в течение определенного межповерочного интервала времени признают те СИ, поверка которых подтверждает их соответствие метрологическим и техническим требованиям к данному СИ.

Средства измерений подвергают первичной, периодической, внеочередной, инспекционной и экспертной поверкам.

Первичной поверке подвергаются СИ при выпуске из производства или ремонта, а также СИ, поступающие по импорту.

Периодической поверке подлежат СИ, находящиеся в эксплуатации или на хранении через определенные межповерочные интервалы, установленные с расчетом обеспечения пригодности к применению СИ на период между поверками.

Инспекционную поверку производят для выявления пригодности к применению СИ при осуществлении госнадзора и ведомственного метрологического контроля за состоянием и применением СИ.

Экспертную поверку выполняют при возникновении спорных вопросов по метрологическим характеристикам (МХ), исправности СИ и пригодности их к применению.

Достоверная передача размера единиц во всех звеньях метрологической цепи от эталонов или от исходного образцового средства измерений к рабочим средствам измерений производится в определенном порядке, приведенном в поверочных схемах.

Поверочная схема – это утвержденный в установленном порядке документ, регламентирующий средства, методы и точность передачи размера единицы физической величины от государственного эталона или исходного образцового средства измерений рабочим средствам.

Различают государственные, ведомственные и локальные поверочные схемы органов государственной или ведомственных метрологических служб.

Поверке подвергаются СИ, выпускаемые из производства и ремонта, получаемые из-за рубежа, а также находящиеся в эксплуатации и хранении.

Основные требования к организации и порядку проведения поверки СИ установлены ГОСТ 8.513-84.

Основополагающие документы по обеспечению единства измерений

ГОСТ Р 8.000-2000 ГСИ - Основные положения

ГОСТ 8.001-80 ГСИ - Организация и порядок проведения государственных испытаний средств измерений

ГОСТ 8.002-86 ГСИ - Государственный надзор и ведомственный контроль за средствами измерений

ГОСТ 8.009-84 ГСИ - Нормируемые метрологические характеристики средств измерений

ГОСТ 8.050-73 ГСИ - Нормальные условия выполнения линейных и угловых измерений

ГОСТ 8.051-81 ГСИ - Погрешности, допускаемые при измерении линейных размеров до 500 мм

ГОСТ 8.057-80 ГСИ - Эталоны единиц физических величин. Основные положения

ГОСТ 8.061-80 ГСИ - Поверочные схемы. Содержание и построение

ГОСТ 8.207-76 ГСИ - Прямые построения с многократными наблюдениями. Методы обработки результатов наблюдений. Основные положения

ГОСТ 8.256-77 ГСИ - Нормирование и определение динамических характеристик аналоговых средств измерений. Основные положения

ГОСТ 8.310-90 ГСИ - Государственная служба стандартных справочных данных. Основные положения

ГОСТ 8.372-80 ГСИ - Эталоны единиц физических величин. Порядок разработки, утверждения, регистрации, хранения и применения

ГОСТ 8.315-97 ГСИ - Стандартные образцы состава и свойств веществ и материалов. Основные положения

ГОСТ 8.381-80 ГСИ - Эталоны. Способы выражения погрешностей

ГОСТ 8.383-80 ГСИ - Государственные испытания средств измерений. Основные положения

ГОСТ 8.395 ГСИ - Нормальные условия измерений при поверке. Общие требования

ГОСТ 8.401-80 ГСИ - Классы точности средств измерений. Общие требования

ГОСТ 8.417-81 ГСИ - Единицы физических величин

ГОСТ 8.430-88 ГСИ - Обозначения единиц физических величин для печатающих устройств с ограниченным набором знаков

ГОСТ 8.508-84 ГСИ - Метрологические характеристики средств измерений и точностные характеристики средств автоматизации ГСП. Общие методы оценки и контроля

ГОСТ 8.513-84 ГСИ - Поверка средств измерений. Организация и порядок проведения

ГОСТ 8.525-85 ГСИ - Установка высшей точности для воспроизведения единиц физических величин. Порядок разработки аттестации, регистрации, хранения и применения

ГОСТ 8.549-86 ГСИ - Погрешности, допускаемые при измерении линейных размеров до 50 мм с неуказанными допусками

ГОСТ Р 8.563-96 ГСИ - Методики выполнения измерений

ГОСТ 8.566-99 ГСИ - Межгосударственная система данных о физических константах и свойствах веществ и материалов. Основные положения

ГОСТ Р 8.568-97 ГСИ - Аттестация испытательного оборудования. Основные положения

ФИО авторов: Сотволдиев А.Ю. (Низомий номидаги ТДПУ Ҳарбий таълим факультети катта ўқитувчиси, доцент), Н.А.Жалилов,

Х.Т. Қосимов (5A111501-Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (чақирикқача ҳарбий таълим) магистратура мутахассисли магистрант талабалари)

Название публикации: «ЧАҚИРУВГА ҚАДАР БОШЛАНҒИЧ ТАЙЁРГАРЛИКНИ ЎҚИТИШДА МОДУЛЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ»

Аннотация: Ушбу мақолада умумий ўрта мактабларда ЧҚБТ ни ислоҳ қилишнинг асосий омилларидан бири ЧҚБТ таълим жараёнини илм-фаннинг замонавий ютуқларига таянган ҳолда ташкил этиши, таълим тизими олдида турган бундай долзарб муваффақиятли ҳал этишига ёрдам берадиган, замонавий талаб ва ўқитиш технологияларига кўпроқ мослашган методлардан бири ўқитишнинг модулли тизимидан фойдаланиш масалалари ёритилган. Мақола мазмунда модулли ўқитиш технологияси масалалари методологик жиҳатдан мувоффақиятли ифодаланган.

Мақола ОТМнинг Ҳарбий таълим факультети профессор-ўқитувчилари, бакалаврият талабалари, магистрантлари, шунингдек умумий ўрта таълим мактабларининг чақирувга қадар бошланғич тайёргарлик раҳбарлари учун ҳам характерлидир.

Аннотация: В данной статье одним из ключевых факторов реформирования НВП в общеобразовательных школах является организация учебного процесса НВП на основе современных научных достижений, использование модульной системы обучения, одного из наиболее адаптируемых к современным требованиям методов и технологий обучения. Вопросы модульной технологии обучения методологически удачны по содержанию статьи.

Статья также предназначена для профессоров, студентов, аспирантов факультета военного образования университета, а также руководителей начального военного-подготовке общеобразовательных школ.

Annotation: In this article, one of the key factors in the CWP reform in general education schools is the organization of the CWP educational process based on modern scientific achievements, the use of a modular training system, one of the most adaptable teaching methods and technologies to modern requirements. The

issues of modular teaching technology are methodologically successful in terms of the content of the article.

The article is also intended for professors, students, graduate students of the military education faculty of the university, as well as heads of primary military-training of secondary schools.

Калим иборалар: Ҳарбий таълим, жараён, технология, интеграция, илм-фан, техника, ислоҳ, омил, тараққиёт, ўқитиш, тадбиқ этиш, таълим, тизим, омил, ижодкорлик, шакл, метод, индивидуаллаштириш.

Ключевые слова: военное образование, процесс, технология, интеграция, наука, технология, реформа, фактор, развитие, обучение, реализация, образование, система, фактор, творчество, форма, метод, индивидуализация.

Key words: military education, process, technology, integration, science, technology, reform, factor, development, training, implementation, education, system, factor, creativity, form, method, individualization.

Ҳарбий таълим жараёнида педагогик технологияларни қўллаш, яъни ҳозирги кунда таълим жараёнида бўлган технологияларни ҳарбий таълим жараёнига адаптациялаш масаласи ҳам кун тартибиде турибди. Мамлакатимизда ҳарбий таълим соҳасида амалга оширилаётган қатор ижобий ўзгаришларга ҳамоханг тарзда Чақирувга қадар бошланғич тайёргарликнинг (ЧҚБТ) сифат ва самарадорлигини ошириш тараққиёт даврининг талабидир. ЧҚБТ ни ислоҳ қилишнинг асосий омилларидан бири ЧҚБТ таълим жараёнини илм-фаннинг замонавий ютуқларига таянган ҳолда ташкил этиш, замонавий ўқитиш технологияларидан самарали фойдаланишдир.¹¹⁶ Замонавий педагогик технологияларни ўқув жараёнига татбиқ қилиниши ҳозирги умумий ўрта таълим мактабининг яхши мутахассис бўлиб етишишида, комил инсон сифатида тарбияланишида, шаклланишида, ўқув материалларини ўзлаштиришида асосий омиллардан бири ҳисобланади.

Илм-фан, техника ва технологиянинг ривожланиши таълим тизимида қуйидаги муаммоларини ҳал этишни тақозо этмоқда:

- ўқувчини фикрлар, мустақил ишлаш ва индивидуал шаклланишини, ахборот ва илмий-техникавий жараёнларни бир-бирига боғлашга ижодий ишлашини ривожлантиришга йўналтиришни;

- ўқувчида ижодкорлик, ишчанликни ривожлантириш, ўзига хос интеллектуал фикрлаш қобилиятини ўстириш;

¹¹⁶ Сотволдиев А. Ҳарбий таълимда кейс стадини адаптациялашнинг айрим масалалари. ТДПУ “Педагогика журнали” 2/2017-В. 67-71.

- ўқувчиларни ўқув материални ўзлаштириш қобилияти турлича бўлгани учун ЧҚБТ таълимини индивидуаллаштириш;

- ўқув ва иш жараёнидаги ижодкорлик, зи ёраклик, чаққонлик ва фаолликни ишлаб чиқариш жараёнига тадбиқ қилиш, танқидий фикрлашга ўргатиш ҳамда ўз билимини доимий ошириб боришни.

Ҳозирги таълим тизими олдида турган бундай долзарб муваффақиятли ҳал этишга ёрдам берадиган, замонавий талаб ва ўқитиш технологияларига кўпроқ мослашган методлардан бири бу ўқитишнинг модулли тизимидир.

Ўқитишнинг модулли тизими асосида модулли технология яратилади. Бу эса ҳар бир фан таълимини шундай технология асосида ўқитиш самарали эканлигига олиб келади.

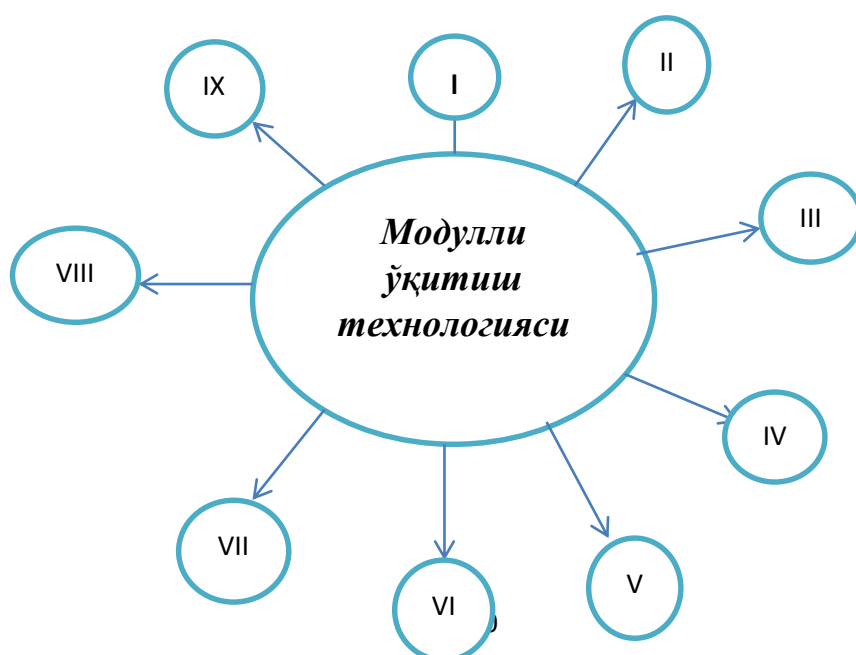
Чақирувга қадар бошланғич тайёргарлик таълимини модулли технология асосида ўқитишда унинг назарий ва амалий методологияси қуйидаги омилларга эътиборни қаратишни тақозо этади:

- ЧҚБТ (мавзуни) қизиқарли, содда, оддий, ихчамлаштирилган элементлар асосида ўқитиш; ўқув материали мазмунини ўқувчига қайси методлар билан етказиш масаласи;

- ўқувчи-талабаларнинг шахсий сифатларини инобатга олишлик.

ЧҚБТ таълимини модулли ўқитишда ўқувчида қизиқиш уйғонади, унинг таъсирида такомиллашади, тасаввур этиши кенгаяди, мустақил фикрлаши кучаяди, диққат-эътибори мужассамлашади, уларнинг кўлами кенгаяди ҳамда ривожланади. ЧҚБТ таълимини модулли ўқитиш технологиясини асосида ташкил этишни қуйидаги расм асосида изоҳлаш мумкин.

Бироқ нима бўлганда ҳам ЧҚБТ таълимида ёндашувларнинг туридан қатъий назар фаннинг ўзига ҳос хусусиятларини инобатга олиниши сақланиб қолиши шарт бўлади.



ЧҚБТ таълимининг модулли технологиялар билан ўқитишдан қўйилган ўқув мақсадлари:

- I. Модулли ўқитишни лойиҳалаш
- II. Модулли ўқитиш тамойиллари
- III. Ўқитиш тизимлари
- IV. Ўқитишнинг самарадорлик омиллари
- V. Ўқув элементлари
- VI. Ўқув материали
- VII. Ўқитиш воситалари
- VIII. Таълим натижалари

Расмдан кўринадики, ЧҚБТ таълимида модулли технология асосида ўқитилиш жараёнида олдин ўқув мақсадлари аниқланади, ўқитиш жараёни лойиҳаланади, ўқитишнинг модулли тамойиллари, тизимлари, ўқув материали, ўқув воситалари асосида амалга оширилади ва таълим натижаларига олиб келинади.¹¹⁷

Ўтиладиган мавзуларини тўла, қисқартирилган ва чуқурлаштирилган вариантлари орқали модулли ўқитишга қараб борилади. Унда ўқитишни табақалаштириш имконияти яратилади ва ўқитишни индивидуаллаштириш мумкин бўлади. Модулли ўқитишда оддийликдан мураккабликка категориясига амал қилинадую ўқитиш методикаси нуктаи назаридан модулли ўқитиш технологияси таҳлилини кўриб чиқамиз.

Масалаларга ойдинлик киритиш мақсадида ЧҚБТ фанини модулли ўқитишнинг мақсадлари тизимини аниқлаш лозим бўлади. ЧҚБТ таълимига оид педагогик мақсадлар тизимини аниқлашда умумийдан хусусийга қараб бориш тамойилига риоя қилинади. Бунда белгилаш ва ҳар бир босқичига мос ЧҚБТ ўқув фанини тасаввур этиш даражаси тушунилади. Тасаввур этиш даражаси деганда уни, яъни ўқув фани бошқа тизимлар билан ёнма-ён таққосланиб ўрганилишини тушунамиз. ЧҚБТ таълимида модулли ўқитишда ўқув мақсадлари қуйидаги тизимларга бўлиб ўрганилади.

1. Чақирувга қадар бошланғич тайёргарлик фанини ўқувчи – ёшларга ўқитилишидан асосий мақсад, Ватан ҳимояси йўлида ўзининг конституциявий ҳуқуқ ва бурчларини чуқур англатиш, киндик қони тўкилган, авлод – аждодларининг хоки-пойи қўйилган юртини ҳар қандай қуролли тажовуздан ҳимоя қилишдек муқаддас бурчини аъло даражада адо этишларига замин яратиш учун бошланғич ҳарбий таълим бериш, ҳарбий касбга бўлган эътиқодларини ва

¹¹⁷ Даминов.М.И нинг Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун диссертация. Бухоро. 2008 йил (93-94 бетлар)

қизиқишларини орттириш, шунингдек, тўсатдан содир бўлиши мумкин бўлган фавқулодда вазиятларда ўзини ва бошқаларни ҳимоя қилиш, давлатимизнинг маънавий ва моддий неъматларини сақлаш йўлида оқилона ташаббус кўрсата оладиган жамиятимизнинг фидойи ва ватанпарвар аъзоларини тайёрлашдан иборат.

2. Ўқувчилар фаолиятини олдиндан аниқ мақсад сари йўналтирувчи, унинг жисмоний ва ақлий фаолиятини бошқариб турувчи восита бу бош мақсаддир.

3. Ўрганиладиган ўқув материали ёки мавзу машғулоти бўйича эгаллаган билим, шакллантириладиган кўникма, малака, фаолият методларига аниқланадиган ўқув мақсади – бу оралиқ мақсад бўлиб ҳисобланади. Оралиқ мақсадлар ДТС га тенглаштирилади, улар асосида қайд қилинади. ЧҚБТ ўқув дастурининг “Кириш” мавзуси, “Умумҳарбий тайёргарлик”, “Фуқаро муҳофазаси”, “Йўналтирилган жисмоний тайёргарлик” ўқув бўлимларида ўрганиладиган билимлар ДТС да белгиланади. Ушбу оралиқ мақсадларга мос билимларни ўқувчи ўрганади ва бош мақсадга қараб боради, яъни ишқаланиш кучларининг ҳаётида муҳим аҳамиятга эга эканлигини англайди.

4. Таълимий ва тарбиявий мақсадлар аниқ мавзу машғулотининг ўқув материалдан келиб чиқиб белгиланади.¹¹⁸

Демак ўқувчида шаклланган билим учлик қолипиди ишлайди. Ҳаракатга тенг мақсаддан оралиқ мақсадга ва ундан бош мақсадга қараб ривожланиб боради.

ЧҚБТ таълимида модулли ўқитиш технологияси асоси бўлиб қуйидаги тамойиллар хизмат қилади:

1. Фаолиятлилиқ тамойили;
2. Тенглик, тенг ҳуқуқлилиқ тамойили;
3. Тизимли квантлаш тамойили;
4. Мотивация (қизиқиш уйғониш) тамойили;
5. Модуллиқ тамойили;
6. Муаммолилиқ тамойили;
7. Когнитив визуаллиқ (кўз билан кузатиладиган) тамойили;
8. Хатолиқларга таяниш тамойили;
9. Ўқув вақтини тежаш тамойили.

• Фаолиятлилиқ тамойилида модуллаш мутахассисларнинг касбий Фаолиятига мувофиқ шаклланишини юзага келтиради. Ҳар бир фан бўйича тизимли фаолият таҳлилига таянган ҳолда тузилиши мумкин. Фан дастури ва

¹¹⁸ ДТС Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 йил, 14-сон, 230 модда.

ўқув режаси асосида тизимли фаолият ёндашуви модуллар блоки асосида шакллантиради.

- Тенглик, тенг ҳуқуқлилик тамойилида эса, педагог ва ўқувчи-талаба ўртасида ўзаро муносабати субъект - субъект шаклида бўлишлигини англатади. Бундан модулли ўқитиш технологияси шахсга йўналтирилган технологиялар тоифасига тегишли эканлиги кўринади. Модулли ўқитиш технологияси (МЎТ) шахсининг индивидуал психологик хусусиятларига мослашган бўлади.

Ушбу тамойилларга тушунтириш бериб ўтамиз.

- Тизимли квантлаш тамойилида МЎТ ахборотни, маълумотларни қисқартириб бериш назарияси, муҳандислик билимлар концепцияси, дидактик билимларни йириклаштириб бериш назариясининг талабларига асосланади. Қисқатирилган ҳолда берилган ўқув материали осон ўзлаштирилади; ўқув материалидаги таянч иборалар кўрсатилиши, ўқувчи-талабанинг эслаб қолиш фаолиятига ижобий таъсир этади.

- Мотивация (қизиқиш уйғотиш) тамойилида ўқувчини ўқув-билув фаолияти рағбатлантирилади. Модулли ўқитиш ўқувчида ўқув материаллига қизиқиш уйғотиш, билим олишини рағбатлантириш, машғулотлар пайтида фаол ижодий фикрлашга даъват этиш, модулли тарихий ва муаммоли элементларининг вазифалари ҳисобланади.

- Модуллилиқ тамойили ўқитишни индивидуаллаштиришнинг асоси бўлиб хизмат қилади. Ушбу тамойил қуйидаги гуруҳларга ажратиб ўрганилади.

а) модулнинг динамик структураси фан мазмунига тўла, қисқартирилган ва чуқурлаштирилган кўринишда бўлишлигини тақозо этади. Ўқитишнинг қайси турини танлаш ўқувчи-талаба ихтиёрида бўлади;

б) модул мазмунини ўзлаштиришда, усул ва шаклларнинг турлиликда ҳам модуллилиқ намоён бўлади. Бу ўқитишни фаоллашувига шакл ва методлар, муаммоли маърузалар, семинарлар, маслаҳатлар кўринишида бўлади;

в) модуллилиқ ўқув материаллини босқичма-босқич ўзлаштириш таъминланади, ҳар бир модулда ўқитиш оддийдан мураккабга қараб йўналган бўлади.

г) модулга кирувчи ўқув элементини мослашувчанлиги ўқув материаллини янгилаб туриш имконини беради.

- Муаммолилиқ тамойили ўзлаштириш самарадорлигини оширишга қаратилган бўлиб, унда муаммоли вазиятлар, амалий машғулотларнинг йўналганлиги асосий омил бўлиб хизмат қилади. Модулли ўқитиш машғулотларин пайтида гипотеза айтилади, унинг асосланганлиги кўрсатилади ва бу муаммонинг ечими берилади. Ана шу нарса ўқувчида ижодий фикрлар ва фаолликни намоён этади.

- Когнетив визуаллик тамойили психолог педагогик қонуниятлар асосида келиб чиққан. Уларга кўра ўқитишдаги кўргазмалар, нафақат суръат вазифасини, балки когнетив вазифани бажарганда ўзлаштириш унумдорлиги ошади.

- Когнетив графика – сунъий интеллект назариясининг янги соҳаси бўлиб, мураккаб объектлар компьютерда суръатчалар кўринишида тасвир этилади.

- Модулнинг таркибий тузилмаси бўлиб рангли бажарилган, когнетив – график ўқув элементлари хизмат қилади. Шунинг учун расмлар модулнинг асосий бош элементи ҳисобланади.

Ушбу тамойилда модулли ўқитишнинг бир қатор афзалликлари намоён бўлади. Масалан: Ўқувчининг кўриш ва фазовий фикрлаш қобилияти ривожланади; ўқув материали мазмунини ўзида зич жойлаштириб равшан кўрсатувчи сурат ўқувчида тизимли билим шаклланишига ёрдам беради; рангли суратлар, ўқув-информацион материалнинг қабул қилиниши ва эслаш самарасини оширади ва эстетик тарбиялаш воситаси бўлиб хизмат қилади.

- Хатоликларга таяниш тамойилида амалга ошириладиган нарсаси бу ўқувчининг танқидий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш. Бу тамойил асоси модулли ўқитиш жараёнида хатоликларни излаш учун вазият яратилишига, ўқувчининг интеллектуал шахс сифатида шаклланишига қаратилган дидактик материаллар, воситаларни ишлаб чиқаришга йўналтирилган бўлади.

- Ўқув вақтини тежаш тамойили ўқувчида индивидуал ва мустақил ишлаш учун ўқув вақти захирасини йўнатиришга қаратилган бўлади. Тўғри ташкил қилинган модулли ўқитиш вақтини 30 % ва ундан ортиқ тежаш имконини беради.

- Шундай қилиб ўқитишнинг барча тамойилларига амал қилинганида, ўқув жараёни тўла компьютерлаштирилганда, фанлараро дастурлар мувофиқлаштирилганда модулли ўқитиш технологияси асосида ўқув материални тўла ўзлаштиришга эришиш мумкин бўлади.¹¹⁹

Эндиги вазифа модулли ўқитиш тизимларини изоҳлашдан иборат.

Модулли ўқитиш тизими:

- Ўқитишнинг (фанлараро, фан ичида) узлуксизлигини таъминлаш;
- Ўқитишни индивидуаллаштириш;
- Ўқув материални мустақил ўзлаштириш учун етарли шароит яратиш;
- Ўқитишни жадаллаштириш;
- Фанни самарали ўзлаштириш эришиш имконини беради.

Ўқитишнинг ушбу модулли тизимлари ҳар бир модул ичида ва улар орасида ўқув жараёнининг барча турларини методик жиҳатдан асосланганлигидир. Модул тизимида ўқув материали мазмунини изоҳлашда энг аввало ахборотни

¹¹⁹ Н.Х.Авлиякулов, Н.Н.Мусаева “Модулли ўқитиш технологиялари” 2007 йил (41-48 бетлар).

ихчамлаштириб бериш кўзланади. Билимларни тўла ўзлаштириш учун уларни қулай ҳолда тақдим этишга ҳаракат қилиши лозим.

Ўқув ахборотлари бир вақтнинг ўзида 4 хил расмли, сонли, символик (белгили) ва оғзаки кўринишда узатилганда энг юқори ўзлаштиришга эришилади. Бундай ҳолатлар модулли таълим методикасини тузишда асос бўлиб хизмат қилади.

Ўқитишнинг модул тизимига ўтиш самарадорлигини қуйидаги омилларга боғлиқ бўлади.

- Ўқув муассасининг моддий техник базаси етарли даражада бўлиши лозим;
- Профессор-ўқитувчилар таркибининг замонавий даражаси;
- Ўқитувчининг тайёргарлик даражаси;
- Кўзланган натижалари баҳолаш;
- Дидактик материаллар ишлаб чиқиш;
- Натижалар таҳлили ва модулларни оптималлаштириш;

Модулли ўқитишнинг самарадорлигини оширишда; ақлий хужум муаммоли мулоқотлар, эвристик суҳбатлар, ўқув ўйинлар ва бошқа ўқитиш методларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Модулли тизимда ўқитиш элементлари қуйидагича бўлиши мумкин: тарихий, муаммоли, тизим фойдаланиш, назарий, тажрибавий, умумлаштириш, қўллаш, хатоликлар, уланиш чуқурлаштириш тест-синовлари кўринишларидан иборат бўлади.

Модулли тизимда ўқитиш элементларининг қисқача таҳлили қуйидагича:

- Тарихий –муаммо, теорема, масала ва тушунчаларининг тарихига қисқача шарҳ бериш билан изоҳланади.
- Муаммоли элемент – муаммони шакллантириш.
- Тизимли элемент – модул таркибий тизимини намоён этиши билан тушунтирилади.
- Фаоллаштириш – мавзуга тегишли бўлган ўқув материални ўзлаштириш учун зарур бўлган таянч иборалар, ҳаракат усуллари ажратиб кўрсатиш;
- Назарий модул элементи – бу асосий ўқув materiali бўлиб, унда дидактик мақсадлар, муаммони ифодалаш, гипотеза (фараз)ни асослаш, муаммони ечиш йўллари очиб кўрсатилади;
- Тажрибавий элемент – тажрибавий ўқув материалнинг изоҳини баён қилиш;
- Умумлаштириш – бу муаммо ечимининг тасвири ва модул мазмунининг умумлаштириш тушунилади;
- Қўлланиш – ҳаракатларнинг янги усулини ишлаб чиқиш ва ўрганилган материални амалиётда қўллаш бўйича масалалар тизими;

- Хатоликлар – ўқувчи-талабаларнинг модул мазмунини ўрганишдаги ўзлаштиришда кузатиладиган бир турдаги хатоликларни очиб бериш, уларнинг сабабини аниқлаш ва тузатиш йўллари кўрсатиш;

- Уланиш – ўтилган модулни бошқа модуллар билан шу жумладан ёндош фанлар билан боғлиқлигини намоён этиш;

- Чуқурлаштириш – иқтидорли ўқувчи-талабалар учун юқори мураккабликдаги ўқув материални тақдим этиш.

ЧҚБТ таълимида модулли ўқитиш натижалари ЧҚБТ методикасида энг кам ўрганиладиган муаммолардан бири бўлиб ҳисобланади. Таълим натижаси муаммосининг фанда қуйилишини аниқлаш мақсадида бир қанча адабиётлар таҳлил этилади. Кузатилган манбалардан модулли таълим натижаси нима ва у қандай омилларга боғлиқ бўлишлиги талаб даражасида ўрганилмаганлиги кузатилади.

Модулли ўқитишда ўқув материали ўқувчи томонидан тўла ўзлаштиришга эришилса, у талабанинг мулкига айланади. Лекин шундай натижага келгунга қадар ўқувчи ўз фаолиятида идрок этиши, билиши, тушуниши, фикрлаши, ҳодисаларни далиллар билан таққослаш, таҳлил қилиш, қайта қўшиш, татбиқ этиш ва баҳолаш каби ҳодисаларни ўтказди.

Таълимда ушбу жараёнларни тушунтириш модулли технологияни қўллаш орқали амалга оширилса, унинг натижаси самарали бўлишига олиб келади.

Хулоса қилиб айтганда технологиялаштиришнинг янгидан - янги усуллари илмий - техник тараққиёт ишлаб чиқариш соҳаларидан ташқари аллақачон таълимнинг барча соҳаларига кириб келиши бугунги кунда тараққиёт омилларидан бири бўлиб қолмоқда.

Ахборотлар ҳажмининг кескин кўпайиши, фан ва техника тараққиётининг кескин ўсиши, айниқса ҳарбий соҳа эгасига рақибни аниқлаш тизимини масофадан автоматик бошқарилувчи датчиклар, ретрансляторлар ва ахборотни қайта ишлаш марказлари жиҳозланиб бўлган бир даврда ҳарбий таълим тизимини асосий ҳалқаси бўлган машғулоти мазмунан ислоҳ қилиш шарт эканлигини ҳарбий соҳа бўйича ҳар бир таълим-тарбия машғулоти раҳбарининг англаб етиши Қуролли Кучларимизнинг қудратини янада юксалишида катта аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Сотволдиев А. Ҳарбий таълимда кейс стадини адаптациялашнинг айрим масалалари. ТДПУ “Педагогика журналы” 2/2017-В. 67-71.
2. Даминов.М.И нинг Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун диссертация. Бухоро. 2008 йил (93-94 бетлар).

3. ДТС Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 йил, 14-сон, 230 модда.

4. Н.Х.Авлиякулов, Н.Н.Мусаева “Модулли ўқитиш технологиялари” 2007 йил (41-48 бетлар).

СОДЕРЖАНИЕ

Название научной статьи, ФИО авторов	Номер страницы
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Развитие духовно-нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста через различные формы совместной деятельности детей, родителей и педагогов ДОУ Пешкова Татьяна Васильевна	4
"Развиваемся играя" все о пользе подвижных игр Павлова Наталья Романовна	9
Занятия плаванием, как средство укрепления здоровья дошкольников Микушова Ирина Анатольевна	10
Режиссёрская игра, как средство нравственного воспитания, поддержки детской инициативы и творчества Коваленко Светлана Михайловна	11
"Путешествие колобков" конспект ООД с детьми второй младшей группы Воробьева Галина Геннадьевна	17
Қаттиқ бұғдой нав ва тизмаларининг дон сифат кўрсаткичлари Аманов Ойбек Анварович, Болқиев Зоҳид Тоштемирович	25
Использования проектной деятельности на занятиях при реализации инновационных программ художественной направленности Анненкова Инна Геннадьевна	29
Развитие образного мышления учащихся в дополнительном образовании Сафарова Татьяна Юрьевна	32
ОБЩЕЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Рефлексия как неотъемлемый аспект духовно-нравственного развития личности ребёнка Уракова Елена Дмитриевна	36
Вовлечение детей-мигрантов в активную языковую среду в рамках курса внеурочной деятельности "Русский язык как иностранный" Шумарова Светлана Николаевна	49
Методические рекомендации по обучению русской грамоте младших школьников Жигулина Валентина Александровна, Матвеева Ольга Владимировна, Шумарова Светлана Николаевна	54

ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Методическая разработка: "Праздник Первого звонка" Рудова Татьяна Валерьевна	58
The secret of the great discovering Oydin Asronova	62
Воспитание в современной школе: возможности и ограничения Коваленко Л.С., Уракова Е.Д.	66
Итоговая контрольная работа за первое полугодие биология 7 класс Куликова Ирина Михайловна	70
Жилище как экосистема Кудралиева Назира Халиловна	74
Методы решения задач с помощью аффинных преобразований Анисимова Варвара Александровна	87
„SHOHIDU-L-IQBOL“ ASARIDAGI RUBOIYLAR POETIKASI Ismoilova Shahnoza Shukurlayevna	92
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ЧЕРЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ Елена Александровна Надуванова, Элина Александровна Евсеева	98
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Dunyolarni lol qoldirgan - ona tilim Shahlo Nosirova Nodirjon qizi	101
День германского единства и знаменательные, успешные годы в Германии Фарангиз Комилова	104
So'z turkumlarining bir nechta vazifalari to'g'risida Hayrullayeva Aziza Yigitali qizi, Islamova Ozoda G'ulom qizi, Xudoyqulova Dilshoda Sharofiddin qizi	108
UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA MUSIQA MADANIYATI FANI ASNOSIDA XOR JAMOALARI FAOLIYATINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK VA PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI Umurova Ma'rifat Yoshiyevna, Raximov Abdurasul Ravshan o'g'li	111
Boshlang'ich sinflarda ona tilini samarali o'qitish Saparbayeva Munisa G'ayrat qizi	119
Роль лекарственных растений в жизни человека У.З.Алимова	123

Особенности виртуальной среды Интернет в формировании навыков межкультурной коммуникации Исламова Султанат Халиковна	127
ЮШОҚ БУҒДОЙНИНГ ЖАҲОН КОЛЛЕКЦИЯ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИ ЎЗБЕКИСТОННИНГ ЖАНУБИЙ МИНТАҚАСИДА ЎРГАНИШ Файзуллаев Абдулла Зоҳиджон ўғли, Зиядуллаев Зоҳид Файзуллаевич, Дилмуродов Шерзод Дилмуродович	132
YANGIQO'RG'ON TUMANI IQTISODIY SALONIYATI Mirzajonov Ilhomjon	136
TUB VA MURAKKAB SONLAR Usmonov Maxsud Tulqin o'g'li, Quchqorova Madinabonu Anvar qizi, Toshqo'rg'onov Rustam G'ayrat o'g'li	140
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ Хужакулова Флюра Шухрат кизи	145
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ Бутаев Жавлонбек	150
MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR FAOLIYATINI TASHKIL ETISHNING SAMARADORLIGINI OSHIRISH Hojiqurbonova Maxliyo	159
THE IMPORTANCE OF FOLK CUSTOMS AND TRADITIONS IN THE DEVELOPMENT OF NATIONAL CULTURE Rakhima Yusupova, Doston Khamidov	164
Преимущества использования инновационных технологий в сельском хозяйстве Худжамкулов Жавлонбек	173
ҒАЛЛА МАЙДОНЛАРИДА ЕТИШТИРИЛАЁТГАН ҲОСИЛ МИҚДОРНИ ОШИРИШДА ГЕРБИЦИДЛАРНИНГ ЎРНИ Аманов Амир Аманович, Мейлиев Тўлқин Ҳасанович	177
Respublikamiz hududidagi noyob yodgorliklar va ularning hozirgi kundagi foydalanish holati to'g'risida Axmedova Shohida	181
ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИ ТУГАТИЛИШИГА ОИД ФИКРЛАР ТАРИХИДАН ЛАВҲАЛАР Хасанов Асадулло Олимжон ўғли	186
BADIY MATN TUZISHDA ANTONIMLARDAN FOYDALANISH Otajonova Ma'mura Odiljon qizi	195
ФАРҒОНА ВОДИЙСИНИНГ РАСТРЛАНГАН ТАСВИРИ ОРҚАЛИ РАҚАМЛИ МОДЕЛИНИ ТУЗИШ Ҳакимова Камола Раҳимджановна, Муродилов Ҳасанбой Толибжон угли, Асатиллаев Хикматилло Исматилла угли	198

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА НИКОҲГА ОИД МУНОСАБАТЛАР G'ulomjonov Odiljon Raximjon o'g'li	204
О ПРОБЛЕМАХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОТОВКИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ А.А. Саруханов, Г. Р. Муратова	209
ИЖТИМОЙ ДИАЛЕКТ: СЛЕНГ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР Дилафруз Мадазизова Хабибилоевна	212
ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ PIRLS Нарзиева Сарвиноз Жамшид кизи	218
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ И ЗАЩИТЕ ЖЕРТВ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ Кутбиддинова Малика Тахириддин кизи, Гафуржанова Фазилат Хусиддин кизи	224
ANALYSIS OF FACTORS AFFECTING THE INVESTMENT CLIMATE Avazov Nuriddin	227
Мечети Ходжа Зуёмурод и Ходжа Нисбатдор в Самарканде Тагашарова Каромат Мардоновна, Салимов Шерзод Анваругли	230
MANGIT DYNASTY: CULTURAL RELATIONS BETWEEN THE EMIRATE OF BUKHARA AND RUSSIA Gullola Koyirova	235
ЎОДКОР ШАХС “МЕН”И ВА ВОҒЕЛИККА МУНОСАБАТ (Navoiy obrazi misolida) Madina Yusupova Egamberdi qizi	239
ЛОВИЯ ЎСИМЛИГИНИНГ ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ Норов Илхом Чори ўғли, Амиркулов Отабек Сайдуллаевич	242
ЛАЛМИКОР МАЙДОНДА НАЗОРАТ КЎЧАТЗОРИДАГИ НЎХАТ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИНГ ЮҚОРИ ҲОСИЛДОРЛИК ВА ОҚСИЛ МИҚДОРИ КЎРСАТКИЧЛАРИ АСОСИДА ТАНЛАШ Зиядов Элмирза Олтибоевич, Ҳазраткулова Шахноза Султоновна, Турсунова Мухлиса Камол кизи	247
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ ФАРМАКОЛОГИИ Шукурова Дилором Баходировна, Ахмедова Гулчехра Абдуллаевна, Ибрагимова Эльнара Фармановна	252

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
INTERPRETATION OF IMAGE IN MODERN SCIENTIFIC RESEARCH Zhu'raeva Sahibajamal Norqobilavna	257
SINF RAHBARINING OILA VA JAMOATCHILIGINI BILAN HAMKORLIGINI TASHKIL ETISH Rahmonova Dilrabo Ibrohim qizi	268
THE IMPORTANCE OF DEVELOPING COMPETENCE SKILLS IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN THE RESEARCH PROCESS Raxmatova F.A., Sheranova M.B.	276
ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ: ПУТИ И УСЛОВИЯ РЕШЕНИЯ Каюмов А.В	285
ORGANIZATION OF THE ACTIVITIES OF ENTREPRENEURS IN THE SPHERE OF TOURISM Masharipova Shahlo Adambayevna, Bekbaeva Feruza Baxtiyarovna	291
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Юсупова Гавхар Ачиловна	295
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ Арипова Азиза Хасановна	303
ТРЕНИРОВКА ПАМЯТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Леонова Дина Валерьевна	311
ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ Ложникова Галина Петровна	314
МУЗЫКОТЕРАПИЯ - КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА Ложникова Галина Петровна	320
PROBLEMS IN THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AND EFFECTIVE RECOMMENDATIONS FOR PERFECT LEARNING Erkinova Saida Zufar qizi	323
THE STUDY OF THE ROLE OF SCIENTISTS OF THE MEDIEVAL EAST IN THE DEVELOPMENT OF PHYSICS Yakubova Shohida Khadirovna, Yusupova Dilduza Aminovna, Dehkhanova Oxista Qosimjonovna	326
«QUTADG'U BILIG» VA «HIBAT-UL HAQOYIQ» ASARLARIDAGI G'OYALAR MUSHTARAKLIGI Dilshod Rajabov, Mahliyo Samiyeva	333

BASIC VIEWS AND SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF EASTERN SPIRITUAL AND MORAL IMPERATIVES Khadjiev Umrbek Shonazarovich, Kuzieva Nodira Uktamboy qizi	337
THE COMPARATIVE ANALYSIS IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING (GERMAN AND RUSSIAN LANGUAGES) Kosimova Nilufar Saidjonovna	343
ЎЗБЕК ДРАМАТУРГИЯСИДА МИРЗО БОБУР СИЙМОСИ Махмадаминова Мафтуна Махмадназар қизи	347
TALABALARGA GIMNASTIKA MASHQLARINI O'RGATISH VA MUVAFFAQIYATLI O'ZLASHTIRISH SHARTLARI Maxkamov Akmaljon Yuldashevich, Azizov Muxammadjon, Abdullayev Rustam Abduvaiyevich	358
ГУМБАЗЛАР ВА УЛАРНИНГ ТУРЛАРИ Исроилов Асрор Анварович	361
TALABA O'QUVCHILARGA GANDBOL MASHG'ULOTLARIDA DARVOZABON O'YINI TEXNIKASINI O'RGATISH SAMARADORLIGI DEHQONOV BOXODIR BURXONOVICH, AMINOV BOTIR UMIDOVICH, MAXKAMOV AKMALJON YULDASHEVICH	366
TEMURIYLAR DAVRIDA BUYUK IPAK YO'LI Mirzayeva Dilorom	369
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA MILLIY KURASH TURLARINING KELIB CHIQISHI VA RIVOJLANISH TARIXI NURMATOV BAXROMJON BEKTEMIROVICH, MO'YDINOV SHUXRATJON MANSUROVICH, PARMONOV AKMALJON ABDUPATTAEVICH	372
MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARIDA GIMNASTIKA VA UNING AXAMIYATI XAMRAQULOV TULQINJON TOXIROVICH, AXMADJONOV IBROXIMJON RAXMATJONOVICH, JURAEV VOXIDJON MUXAMMEDJONOVICH	377
ДЕТАЛЛАРНИНГ ЮЗАЛАРИНИ КИМЁВИЙ- ТЕРМИК ИШЛОВ БЕРИШГА ҚАРАТИЛГАН ТАКЛИФЛАР Акрамов Максаджон Мухторович, Ўлмасов Ахаджон Акрамжон ўғли, Мамиров Абдурашид Раимжонович	383
“HELLADOS” НІКОУАСІНІНГ ТАРБІЯВІЙ АНАМІЯТІ Fozilova Mohigul Farhodovna	388
О ПРОБЛЕМАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ Гулнора Рашитовна Муратова	395

РИВОЖЛАНГАН ДАВЛАТЛАРДА ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯ ЖАРАЁНЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ БОРАСИДАГИ ТАЖРИБАЛАРИ Абдувохид Махмудович Ғофуров, Абдушокир Махмудович Ғофуров, Исломжон Эркузиевич Рузиматов	398
MUSIQA BU HAYOT MAZMUNI DEMAKDIR Abdurasulova Dinara Abdusattor qizi	404
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ПАРЕМИОЛОГИИ: КОНЦЕПТ «ТРУД» В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПОГОВОРКАХ Эргашева Севара Бахтияровна	408
ЛЕКСИКВА ФРАЗЕОЛОГИК АНТОНИМИЯЎРТАСИДАГИСЕМАНТИКМУНОСАБАТ Sharipov Bobur Salimovich, Maxmudov Zafar Mardanovich	412
MIRZO ULUG`BEK DAVRIDA FARG`ONA VODIYSIDAGI SIYOSIY AHVOL Mamajonova Gulnoza To`ychiboevna, Talabjonov Bunyod Saidahmad o`gli	422
ЭКОЛОГИК МАДАНИЯТНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ АСОСИДА АТРОФ-МУХИТ МУСАФФОЛИГИНИ САҚЛАШ - КУПКАВАТЛИ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАРИ ВАЗИФАСИДИР Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли	426
КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАР РИВОЖЛАНИШ ДАРАЖАСИНИ ПРОГНОЗЛАШ Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли	431
КУП КАВАТЛИ УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАРИ САМАРАДОРЛИГИНИ БЕЛГИЛОВЧИ КУРСАТКИЧЛАР Киёмов Юсуф Тўхтасин ўғли	443
КРИТЕРИИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ Назира Абдукодирова	457
DISTANCE LEARNING PROBLEMS IN LANGUAGE CLASSES ASHILOVA RA'NO TASHPO'LATOVNA	461
PERSONALITY, IDENTITY, AND DIFFERENTIATED INSTRUCTIONS IN MODERN TEACHING Khamzayeva Mukaddas Fayzullayevna	465
TRANSACTIONAL STRATEGIES TO DEVELOP READING COMPREHENSION N. Eshnazarova, Z.I. Azimova	470
ANALYSIS OF COLLOQUIAL WORDS IN SPEECH ASHUROVA FERUZA LUTPULLAYEVNA	475
NON-TRADITIONAL EDUCATION AND TRAINING IN YOUTH EDUCATION METHODS Axatova Saida Abdukarimovna, Xusanova Zarifajon Deqonboyevna	479

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING NAZARIY ASOSLARI Musurmonova O'g'iloy Asrorovna	484
MAKTAB ALGEBRA KURSIDA TENGLAMALAR SISTEMASI MAVZUSINI O'QITISH METODIKASI Botirova Barchinoy Xakimjon qizi	487
CHET TILLARINI O'QITISH METODIKASINING KATEGORIYALARI Usmanova Nasiba Abdumannobovna, Rahmonova Odinaxon Mamatkarimovna	492
CHARACTERISTICS OF WOMEN'S WRITTEN DISCOURSE Dadaboyeva Guzal Akbardjonovna	496
PRINCIPLES, TECHNOLOGIES AND TASKS OF PIANO TEACHING IN THE WORLD ELMURODOVA GULRUX AHMADJONOVNA	506
ISTIQLOL DAVRI NASRIDA URUSH MAVZUSINING ISHLANISHI Ergashov Bekzod Jahongir o'gli	511
TURKIY TILLAR MUSIQIY TERMINOLOGIYASI TADQIQI Eshbo'tayeva Shohsida Toshnazarovna	517
THE ROLE OF FAMILY, COMMUNITY AND EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF PATRIOTIC SPIRIT IN YOUTH Khalimova Aziza Yusup kizi	522
O'RTA OSIYONING ASOSIY GIDROLOGIK RESUSLARI VA ULARNING GEOEKOLOGIK MUAMMOLARI Shakirov Nurmuhammad O'tkirbek o'g'li, To'rayeva Zuxra Raximovna, Akbarov Husanboy Ilhomjon o'g'li	525
HUQUQIY MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHDA TA'LIM VA TARBIYANING O'RNI Abdurahmonova Maftuna	529
TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO STUDENTS USING INTERACTIVE METHODS Ibragimova Zarifa Nabiyevna	533
INFORMATION ATTACKS IN THE DIGITAL CENTURY Makhmudov A.A., Khudayberdiev S.A., Zufarov Z.M.	537
THE USE OF LITERARY WORKS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH COMPETENCE KHAYDAR-ZADE GULNOZA ABDUKHAMIDOVNA	541
KIMYO FANIDAN MASALALAR YECHISHDA O'QUVCHILARNING MATEMATIK SAVODXONLIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH Norqulov Uchqun Munavvarovich, Muradov Rustam Muradovich, Ruziyev Ilyos Xakimovich	546

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLA NUTQINI RIVOJLANISHIDA XALQ OG'ZAKI IJODINING TA'SIRI Gulnoza Pulatova, Shoxista Mamajonova	553
IQTISODIY TERMINLARINING CHET TILLARIDAN KIRIB KELISHI Nasriyeva Dilnoza Anvar qizi	562
МУХАНДИСЛИК ГРАФИКАСИ ДАРСЛАРИДА ТАЛАБАЛАР МУСТАҚИЛ ИШИНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШ Мирзалиев З.Э., Синдарова Ш., Солиддинова С.	566
THE INTERPRETATION OF LANGUAGE AND CULTURE RELATIONS Eshonqulova Nasiba Xasan kizi	571
КУЗГИ ЖАВДАР НАВЛАРИ 1000 ДОНА ДОН МАССАСИГА ТУРЛИ ОМИЛЛАРНИНГ ТАЪСИРИ Ҳасанов Б.Р.	575
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Махаматова Феруза Сафаралиевна	580
SPECIFICS OF MYTHONYMS CONTAINING PHRASEOLOGICAL UNITS Muxammadiyeva Risola Qirg'izboy qizi	584
SEMANTIC ANALYSIS OF BIBLICAL ANTHROPONYMS CONTAINING PHRASEOLOGICAL UNITS Muxammadiyeva Risola Qirg'izboy qizi	591
ASSESSMENT OF THE ROLE OF FACTORS PROMOTING THE DEVELOPMENT OF DYSBACTERIOSIS OF THE ORAL CAVITY IN CHILDREN ON ARTIFICIAL FEEDING Gaybullayeva Dilnoza Gayrat kizi, Kurbanova Sanobar Yuldash kizi	597
ЭПИЛЕПСИЯ БИЛАН ОҒРИГАН БЕМОРЛАРДА КОГНИТИВ БУЗИЛИШЛАР, УЛАРДАГИ ТУТҚАНОҚЛАРНИ БАРҚАРОР БОШҚАРИШ ВА ДАВОЛАШ ВАҚТИДАГИ ДИНАМИК ЎЗГАРИШЛАР Raupova Nasiba, Po'latov Sadriddin	606
PSYCHOLOGY OF SMALL SCHOOL AGE Makhmudov A.A., Omilov Q.Kh., Aliyeva Z.J., Akhmadaliyev M.E.	615
LINGVOKULTUROLOGIYA VA LINGVOPRAGMATIKA ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKNING DOLZARB MASALALARI SIFATIDA Rajapova Malika	619
ТАЪЛИМ- ТАРБИЯ ВА ЁШЛАР Алибаева Нигора Равильевна	623
INTERACTIVE TEACHING METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES METHODOLOGY SALIMOVA NOZIMA MIRSOBITOVNA	626

QURILISH SOHASIDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARNING QO'LLANILISHI Savutov Ravshan Erkinovich	629
METHODS OF CRITICAL PEDAGOGY AS A FACTOR OF IMPROVING THE QUALITY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL COMMUNICATION Sharipova Albina Romenovna	632
KOMPOZITSIYANING QONUN QOIDALARI, USULLARI RITMI VA MAVZULI KOMPOZITSIYANI TASVIRLASH Nazarova Sitora O'ralboy qizi	637
THE END OF THE HEAVEN'' IS IN THE THOUGHTS OF MUHAMMAD YUSUF Xosiyat Salayeva Fayzullayevna, Gulchiroy Khaydarova	644
MANGIT DYNASTY: CULTURAL RELATIONS BETWEEN THE EMIRATE OF BUKHARA AND RUSSIA Gullola Koyirova	647
TIL VA MATNDA RANGLAR TALQINI Qayumxo'jayeva Shahnoza G'ayratovna	651
YOSHLAR MA'NAVIY OLAMINI TARBIYASHDAGI MUAMMOLAR Abduvali Lutfullayev, Saodat Namozova	656
APPLICATION OF THE CONCEPT ANALYSIS METHOD OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS TO ACHIEVE EFFECTIVE RESULTS IN LEARNING SUBJECTS Tojakbarova Nazokatxon Rakhmonjon qizi, Axatova Sobirajon Omonboyevna	660
NAVOIY VA MUSIQA Toshtemirova Muqaddas Mahamadjon qizi	664
TEACHING VOCABULARY FOR ALL STAGES OF CONTINUOUS EDUCATION UMAROVA MUNIRA BAKHODIROVNA	668
TEACHING DISCOURSE ANALYSIS TO B2 LEVEL STUDENTS USMANOVA ROZIYA MAHAMADJANOVNA	671
XURMO MEVASINI TURLI XIL USULLARDA OMBORXONALARDA SAQLASH TEXNOLOGIYASI Tursunov Sotvoldi, Xalimboyev Abbos Azimjon o'g'li	675
MAKTABLARDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI A.Sh. Ibragimova, R.Z. Ismoilova	681
IJODKOR SHAXS "MEN" I VA VOQELIKKA MUNOSABAT (Navoiy obrazi misolida) Madina Yusupova Egamberdi qizi	684

ФАРҶОНА ВОДИЙСИДА ТАРИХ ВА МАДАНИЯТ ЁДГОРЛИКЛАРНИ МУҲОҶАЗА ҚИЛИНИШИ ТАРИХИДАН (XX асрнинг 80-йиллари мисолида) Юлдашева Дилноза Улутбековна	687
YOSH AVLODNI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA ASOSIDA O'QITISH Tursunova Nafisa Luxmanovna	692
MUZEYLAR- YOSHLARDA MAFKURAVIY IMUNITETNI MUSTANKAMLOVCHI OMIL SIFATIDA Hamroyeva Zuhra Husniddin qizi	696
JALOLIDDIN MANGUBERDI- BUYUK YURT HIMOYACHISI SIYMOSIDA Zulfiya Ibrohimjonova Baxtiyorjon qizi, Dilrabo Xolmirzayeva G'ofurjon qizi, Sevara Asadullayeva Abduhalil qizi	700
АЪЗАМ ЎКТАМ ИЖОДИГА ЧИЗГИЛАР Мукаддасхон Қурбонова	703
БИЛИМ БЎСТОНИДА ЁЛҚИН! Олимбой Сабилов	712
ТАЪЛИМГА ЭЪТИБОР - КЕЛАЖАККА ЭЪТИБОР Исомов Тошпўлот Комилов, Шодиев Нодирбек Валижонович, Қулматова Холида Ҳамроевна	721
ЕЩЁ РАЗ О «ВЕЛИКОМ И МОГУЧЕМ» РУССКОМ ЯЗЫКЕ Хайдарова Саидахон Эргашбоевна	725
МЕНИНГ НАЗАРИМДА, ЖУРНАЛИСТИКА – БУ... Раъно Ибрагимова	729
ИЖТИМОЙ ТАҲДИДЛАРДАН БИРИ БЎЛГАН МИССИОНЕРЛИККА ҚАРШИ ҚУРАШДА МАҲАЛЛАНИНГ ЎРНИ Кенжаева Дилноза Дилшод қизи	733
ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ,ОШ ЛАВЛАГИНИНГ ТУПРОҚДА ИЛДИЗ ВА АНГИЗ ҚОЛДИҚЛАРИ ҲАМДА УЛАРДАГИ ОЗИҚА МОДДАЛАР МИҚДОРИ Комилова Дилфуза Қутбидиновна, Мўминова Ойжамол Зокиржоновна	738
КИМЁВИЙ ХАВФЛИ ОБЪЕКТЛАРДАГИ АВАРИЯЛАРНИНГ ТАСНИФИ ҲАМДА УЛАРДА ҚЎЛЛАНИЛАДИГАН КУЧЛИ ТАЪСИР ЭТУВЧИ ЗАҲАРЛИ МОДДАЛАРНИНГ ШИКАСТЛОВЧИ ОМИЛЛАРИ Абидова Ф.А., Абидов А.Б.	743
QADIMGI HIND SIVILIZATSIYASI Dilshod Abduvohidov	751

ЎРТА ОСИЁДА БАДИЙ ТАБРИКНОМА НАМУНАЛАРИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИ ВА ДИЗАЙНИ Жабборова Латофат Тўлқинжоновна	756
LANGUAGE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS FORMATION OF LEARNING ABILITIES INNOVATIVE METHODS Nilufar Aripova, Nargizaxon Komilova	761
EDUCATION AND TRAINING IN PRIMARY SCHOOLS INTEGRATION Nasiba Bakhriddinova, Dilrabo Abjalova, Dilafruz Karshiyeva	765
МАРҒИЛОНЛИК ЯНА БИР ФАҚИХ АЖДОДИМИЗ Мелибоев Абдуғулом Абдулахадович, Рахматов Аббосбек Толибжон ўғли	768
ЗАМОНАВИЙ МУЗЕЙШУНОСЛИКДА ГЕОЛОГИК ҚЎРИҚХОНА МУЗЕЙИ СОҲАСИГА ДОИР ТАШКИЛ ЭТИЛГАН МУЗЕЙЛАР ТАЖРИБАСИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ ЖАРАЁНЛАРИ Мухамедова Муниса Сабиловна	773
ЛОВИЯ ЎСИМЛИГИНИНГ ТУПРОҚ УНУМДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ Норов ИлхомЧори ўғли, Амиркулов Отабек Сайдуллаевич	782
ИРРАЦИОННО-ИНТУИТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ВОЕННЫХ СЛУЖБ Шеров Мансур Болтаевич	786
ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ РАСТЕНИЯ ПАПАЙЯ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА Ниёзов Хасан Ниёзович, Муминов Мансур Шодикулович	790
ПОЛИСТИРОЛБЕТОН-ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫХ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ Мўминов А.Р., Ёкубов А.А.	795
САБАБИ НУЗУЛ ИЛМИ Мирзакаримова Нодира	800
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Саидова Лола Рустамовна	805
REQUIREMENT AND OBJECTIVES OF LEARNING STANDARDS PRESENTED TO TEACHERS OF INFORMATICS Yusupova Gulchehra Yoldoshevna, Mukhamadiev Feruza Eshnazarovna, Haqnazarov Elbek Samatovich	816
ЖУРНАЛИСТИК ФАОЛИЯТДА СЎЗ ЭРКИНЛИГИ МАСАЛАСИ Нилуфар Талибжановна Умирзакова	826

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВНО-ПАТОГЕННОЙ МИКРОФЛОРЫ КОЖИ И ВЛАГАЛИЩЕ У БОЛЬНЫХ ЖЕНЩИН РАКОМ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ Мухамедов Иламан Мухамедович., Курбанова Санобар Юлдашевна., Игамбердиева Гузаль Алишер кизи	832
ОИЛАДАГИ НОСОҒЛОМ ПСИХОЛОГИК МУҲИТНИНГ ШАХС РИВОЖЛАНИШИДА ИЖТИМОЙ-ПСИХОЛОГИК ТАЪСИРИ Расулова Феруза Файзуллаевна, Абдумаликова Сурайё Икромжон кизи	839
АКТЁР ИЖРОСИДА СИМПАТИЯ ВА ЭМПАТИЯ Кареева Феруза Курбановна	848
ГЛОБАЛЛАШУВ ШАРОИТИДА АХБОРОТ ИСТЕМОЛ МАДАНИЯТИ Холматов Хусниддин Ашурович	852
ЧЕТ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШ УСУЛЛАРИ З. Джаббаровва	857
ЛАЛМИКОР МАЙДОНДА НАЗОРАТ КЎЧАТЗОРИДАГИ НЎХАТ НАВ ВА НАМУНАЛАРИНИНГ ЮҚОРИ ҲОСИЛДОРЛИК ВА ОҚСИЛ МИҚДОРИ КЎРСАТКИЧЛАРИ АСОСИДА ТАНЛАШ Зиядов Элмирза Олтибоевич, Ҳазратқулова Шахноза Султоновна Турсунова Мухлиса Камол кизи	862
DECORATIVE SOLUTION FOR WOMEN'S OUTERWEAR AND HEADWEAR IN UZBEKISTAN Мирзаназарова Ўйтибор Ядгаровна	867
ТАЛАБАЛАРДА ЭКОЛОГИК ОНГНИ ШАКЛЛАНТИРИШ Хушвақтова Ҳуснобод Солиевна, Жабборов Баҳром Турғунович	873
ВНЕДРЕНИЕ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ТЕПЛОВОГО ЭФФЕКТИВНОСТИ МАЛОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ Махмудов Саид Махмудович, Кўлдошев Анваржон Ғулом ўғли	878
ЭТАЛОНЫ И ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О НИХ Рахманова Нозима Равшановна	887
ЧАҚИРУВГА ҚАДАР БОШЛАНҒИЧ ТАЙЁРГАРЛИКНИ ЎҚИТИШДА МОДУЛЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ Сотволдиев А.Ю., Н.А.Жалилов, Х.Т. Қосимов	898