

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

САМАРКАНДСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Норбоева Д.Ж.

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Учебное пособие по русскому языку
для студентов I курса**

Самарканд – 2020 г.

УДК: 811. 161.1 (075)
ББК 81.2Рус
К-34

Рецензенты:

Бабакулов И.Т. - СамГУ. Кандидат филологических наук.
Турсунова М. – СамГУ. кандидат филологических наук.

Русский язык: Учебное пособие по русскому языку
81.2 Рус Адилова С.А. Норбоева Д.Ж. Самарканд, 2020. – 200 с.
К-34

Учебное пособие рекомендуется широкому кругу читателей: студентам, абитуриентам, учителям лицеев и преподавателям ВУЗов – всем, кто хочет приобрести навыки грамотного владения русским языком.

В книге изложен весь грамматический материал по русскому языку, изучаемый в высшем учебном заведении. Материал располагается в соответствии с программой по русскому языку для ВУЗов и представлен по степени возрастающей сложности. Пособие является одновременно и рабочей тетрадью, в которой студенты 1 курса могут отвечать на вопросы тестов и выполнять задания. Теоретический материал подается в виде грамматических комментариев. Система упражнений способствует формированию языковых навыков и речевых умений.

УДК: 811. 161.1 (075)
ББК 81.2Рус

ИПТД «Навруз», 2020

ПРЕДИСЛОВИЕ

Выполнение задач «Национальной программы подготовки кадров» предусматривает улучшение качества воспитательно-образовательной работы в системе образования. Одна из важнейших задач, выдвигаемых государством перед учебными заведениями сегодня - воспитание свободомыслящей личности, умеющей анализировать получаемую информацию, делать самостоятельные выводы. Для успешной реализации этой цели выдвигается такая задача - как просвещение. И в этом большую роль играет русский язык для национальных групп.

Данное учебное пособие разработано в соответствии с практическим курсом русского языка для национальных групп экономического вуза. Темы содержат в себе материал для введения и выработки грамматических конструкций, предусмотренных каждой темой программы.

Изучение и выработка конструкций должна способствовать развитию навыков устной и письменной речи в пределах следующих разделов «Лексикология» и «Морфология». При подборе упражнений был использован разнообразный материал, способствующий не только развитию грамматических и речевых навыков. Сборник содержит задания, имеющие познавательный и воспитательный характер. Все упражнения построены на лексике, соответствующей речевым темам.

Выражение субъектно-предикатных отношений

Субъект предложения и типы его выражения.

Субъект (лат. *subjectum*, калька греч. ὑποκείμενον) — термин логики, обозначающий предмет, о котором выносится *суждение*. Соотносится с *предикатом*. В логических теориях субъект трактуется либо как *представление* об объекте, либо онтологически — как *сам объект* действительности.

Субъект в предложении занимает позицию подлежащего и **предикат** в предложении занимает позицию (сказуемого), они составляют основу предложения.

Подлежащее — это главный член предложения, который называет то, о чём говорится в предложении. Подлежащее может быть выражено именной частью речи (существительным, местоимением) в именительном падеже, инфинитивом (неопределённой формой) глагола, сочетанием количественного числительного с существительным и синтаксически неделимым сочетанием. Отвечает на вопросы *кто?* или *что?* В предложении подчёркивается одной линией. Нередко это субъект действия, которое называет сказуемое. Если сказуемое выражено прилагательным, причастием, существительным и выражается существительным или местоимением в именительном падеже.

Таблица 1.

Способы выражения подлежащего

Способы выражения	Примеры
Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употребляемая в значении имени существительного)	Студенты (кто?) нашей группы с большим интересом изучают русский язык. Умные (кто?) всегда добиваются цели. Желающие (кто?) изучать русский язык записались на курсы Двое(кто?) остались на дополнительное занятие. Завтра (что?) наше будущее.

Местоимение в именительном падеже	Я (кто?) увлекаюсь пещерным туризмом. Каждый (кто?) человек должен работать над собой
Инфинитив	Учиться (что?) хорошо – долг каждого из нас. Жить (что?) – Родине служить
Фразеологизмы	В поле вышли (кто?) от мала до велика
Синтаксически цельное словосочетание	Несколько студентов выступили на конференции. Русский язык – один из мировых языков.

В грамматической традиции термин «субъект» был использован для обозначения члена предложения, соответствующего предмету мысли (суждения). В ряде языков (например, славянских) этот термин был заменен калькой (рус. «подлежащее»), что позволило избежать терминологического смешения логических и грамматических категорий. В западноевропейской синтаксической терминологии был сохранен термин логики (ср. англ. subject, франц. sujet, исп. sujeto, итал. — soggetto).

Различают *грамматический* субъект (соответственно — подлежащее), относящийся к синтаксической структуре предложения (плану выражения); *семантический* субъект, относящийся к содержанию предложения (*агенса*, противопоставляемый *пациенсу* — объекту действия; носитель признака или состояния трактуется по-разному — то как семантический субъект, то как семантический объект); *коммуникативный* субъект (*тема* сообщения, данное, топик); *психологический* субъект (исходное представление); *логический* субъект (часть предложения, соответствующая субъекту суждения). Эти виды субъекта, часто выражаемые совместно, могут получать в предложении отдельную реализацию; например, «В нашем селе у бригадира жена родила тройню»

психологический субъект (исходный пункт сообщения) — обстоятельство места («в нашем селе»), тема — «у бригадира», а логический (как и грамматический) субъект — «жена», так как именно обозначаемое им лицо характеризуется в предикате. Таким образом, расчленение понятия «субъект» вызвано асимметрией формы и функции (или значения). Коррелируя с такими терминами, как «подлежащее», «тема» («топик») и «агенс», субъект может либо совпадать с одним из членов этого ряда (логический субъект), либо выражать глобальное понятие, инвариант, интегрирующий отдельные разновидности субъекта.

Субъект играет важную роль в семантической организации предложения. Его основная собственно семантическая (обращенная к внеязыковой действительности) функция — идентифицировать предмет действительности, о котором идёт речь. Для выполнения этой функции более всего приспособлены денотативно ориентированные слова: указательные и личные местоимения, имена собственные и некоторые виды нарицательных. Своим значением (*сигнификатом*) субъект обращен к предикату, для интерпретации которого он создаёт определённые предпосылки. Связь с предикатом формирует две функции субъекта — функцию аспектизации предмета (указание на его родовые или индивидуальные признаки), предопределяющую те семантические типы предикатов, которые могут быть ему сопоставлены, и анафорическую функцию. Эта последняя придаёт субъекту семантическую ретроспективность: с ним явно или имплицитно ассоциируются уже накопленные сведения о предмете речи (пресуппозиции данного сообщения); например: «И вот этот-то почтенный ученик Аракчеева ...акробат, бродяга, писарь, секретарь, губернатор, нежное сердце, бескорыстный человек... брался теперь приучать меня к службе» (А. И. Герцен). Все три функции — идентификации, аспектизации и анафоры — присущи субъекту конкретного предложения. По мере формирования общих суждений и отхода от предметной действительности роль субъекта меняется: идентифицирующая функция субъекта становится не главной, а его предикатная ориентация приобретает определяющую роль.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТА (ПОДЛЕЖАЩЕГО) В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Различные способы выражения субъекта в русском языке

В модели русского предложения субъект занимает позицию подлежащего и стоит в именительном падеже: **Я** иду в университет. **Петя** гуляет по городу.

Однако есть и другие способы выражения субъекта, которые представляют трудность для иностранных учащихся. В роли подлежащего может выступать одно слово: так и словосочетание.

Часть речи в позиции подлежащего	Пример
Имя существительное	<u>Автомобиль</u> остановился у дома
Местоимение	<u>Что-то</u> звенело в морозном воздухе
Инфинитив	<u>Читать</u> - моё хобби
Числительное	Пять-нечётное число
Сочетание числительного с существительным	<u>Трое друзей</u> уже сидели за столиком и разговаривали
Синтаксически неделимое сочетание	<u>Анна Михайловна</u> передала вам горячий привет из Урюпинска.

1. Дует ветер

Старший сын уехал в город – *подлежащее выражено существительным*

2. Он уехал в город

Она любит лето - *подлежащее выражено местоимением.*

3. Старший уехал в город

Пожилой остановился - *подлежащее выражено прилагательным*

4. Учащиеся 8 «Б» поехали на экскурсию

Стоящий заговорил - *подлежащее выражено причастием.*

5. Любить - это прекрасно - *подлежащее выражено инфинитивом*

6. Настало послезавтра - *подлежащее выражено наречием*

7. В лесу послышалось «ау» - *подлежащее выражено междометием.*

Подлежащее может выражаться синтаксически неделимыми словосочетаниями:

(В роли подлежащего может выступать и словосочетание)

Пять стульев стояло у стены

Много стульев стояло у стены

Каждый из нас читал эту книгу.

Мать с сыном поедут отдыхать.

Стоял конец ноября

Что-то неприятное было в его облике.

Способы выражения грамматического субъекта

-Имя существительное или местоимение в форме именительного падежа,

-сочетание сущ ествительных с числительными в форме родительного падежа

Способы выражения логического субъекта:

- Имя суц или местоимение в форме винительного падежа

- Имя суц или местоимение в форме родительного падежа

- Имя суц или местоимение в форме дательного падежа

1) Когда субъект выражается родительным падежом, как в конструкциях

У КОГО ЕСТЬ ЧТО и **У КОГО НЕТ ЧЕГО**: Завтра у **Лены** день рождения, давайте купим ей подарок. Я знаю, что у **преподавателя** нет этой книги.

2) Когда субъект выражен формой дательного падежа со словами **НРАВИТЬСЯ / ПОНРАВИТЬСЯ, МОЖНО, НУЖНО, НАДО**, при ответе на вопрос **СКОЛЬКО ... ЛЕТ?:** Как ты думаешь, **Мигелю** понравится в Москве?**Студентам** нравится посещать занятия этого преподавателя. Можно **нам** поехать с вами на экскурсию? **Мне** нужно купить словарь. **Бабушке** 65 лет.

3) Кроме того, нужно обратить внимание на винительный падеж в конструкции **КАК КОГО ЗОВУТ?:** Как зовут **твоего папу?** - **Его** зовут Борис. Как зовут **твою сестру.** - **Её** зовут Наташа

Предложения с грамматическим субъектом

Я танцую со своим отцом

Два брата учились в одной школе

Предложения с логическим субъектом

Завтра мне исполнится двадцать лет

У олега есть грузовая машина

Им двадцать лет

Предложения с предикатом

Сегодня я иду гугулять

Вывод: В предложении подлежащее может выражаться любой частью речи.

Задание 1. Найдите и выделите конструкции, выражающие субъектно-предикатные отношения

- 1) Русский язык государственный язык Российской Федерации.
- 2) Всего в мире на русском языке говорят 260 млн. человек.
- 3) Каждый год 6 июня отмечается день русского языка в ООН.
- 4) Лексический состав русского языка в своей основе – исконно-русский
- 5) По данным ЮНЕСКО, на русском языке в настоящее время публикуется третья часть всей научно-технической информации.

Задание 2. Прочитайте и дополните предложения.

- 1) Русский язык является ...
- 2) Русский язык относится ...
- 3) Основной язык международного общения в ...
- 4) Средства пополнения словарного фонда ...
- 5) Число владеющих русским языком в России...

Задание 3. Заполните свободные ячейки таблицы, образуя однозначные слова.

<i>что делать? что сделать?</i>	<i>что?</i>	<i>кто?</i>	<i>какой?</i>
говорить			
	язык		
		личность	
			живописный

Задание 4. Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний.

Распространённый – кенг тарқалган

Владеющий – биладиган, эгаллаган

Официальный язык – расмий тил

Рабочий язык – иш тили

Великолепие – ажойиб

Живость – яшовчанлик, жонли

Гибок – эгилувчан

говорить прилично – айтиш жоиз

крепкость – мустаҳкам, қаттиқ, қўпол

краткость – қисқа, лўнда

взаимооборот – ўзаро айланиш

- Объясните значение следующих слов: взаимодействие, официальный язык, рабочий язык, крепкость языка.

- Образуйте прилагательные из следующих существительных по образцу: рус – русский.

государство, национальность, народ, рим, француз, испанец, женщина, друг, Восток, славян, спорт.

Задание 5. Прочитайте и переведите текст. Найдите предложения, выражающие условные отношения. Обратите внимание, каким образом выражены условные отношения в структуре этих предложений.

РУССКИЙ ЯЗЫК – РАБОЧИЙ ЯЗЫК ООН Русский язык – один

из восточнославянских языков, один

из крупнейших языков мира, в том числе самый распространённый из славянских языков Европы, как географически, так и по числу носителей языка как родного. Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий. Что русский язык – один из богатейших языков мире, в этом нет никакого сомнения. (В.Г.Белинский). Начиная с середины XX века, всё больше распространяется изучение русского языка во всём мире. Развитие мировой науки и техники, потребности экономического, научного, культурного взаимодействия, мировое значение русской литературы

вызывает интерес к изучению русского языка и необходимость овладения им во многих странах.

Русский язык приобрёл большое международное значение. Он вошёл в число мировых языков, является одним из официальных и рабочих языков Организация Объединенных Наций. Каждый год 6 июля отмечается день русского языка в ООН. За рубежом число изучающих русский язык огромно. Русский язык по изучаемости занимает седьмое место в мире. Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком - с богом, французским – с друзьями, немецким—с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он владел русским языком, то, конечно, нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепкость немецкого, нежность итальянского и, сверх того, краткость греческого и латинского языков.

Послетекстовые задания.

1. Объясните значение следующих слов: взаимооборот, официальный язык, рабочий язык, крепкость языка.
2. Ответьте на вопросы.
 - А) Что способствовало развитию русского языка?
 - Б) Какое место занимает по изучаемости русский язык в мире,
 - В) Когда отмечается день русского языка?
 - Г) Когда отмечается день узбекского языка в нашей Республике?
3. Выучите наизусть изречение В.Г.Белинского о русском языке.

Тест:

1. К какому понятию относится следующее определение: «Главный член предложения, обозначающий предмет и отвечающий на вопросы именительного падежа»

- А) подлежащее
- Б) сказуемое
- С) дополнение
- Д) определение
- Е) обстоятельство

2. Укажите, предложение в котором подлежащее выражено фразеологизмом

- А) В поле вышли от мала до велика

- Б) Широкой полосой от края до края протянулся млечный путь
- С) Метель надвинулась сразу
- Д) Мы с бабушкой уходили тихонько к себе на чердак
- Е) Каждый отправился в комнату, ему назначенную.

3. Определите, предложение в котором подлежащее выражено цельным словосочетанием.

- А) Один за другим подходили к микрофону здешние жители и гости
- Б) За ручьём мигали редкие огоньки деревни
- С) Сколько лет пронеслось
- Д) Элен вместе с Наташей опять вошли в гостиную
- Е) В казённом заведении над головой каждого висел меч строгости, взыскательности.

4. Укажите предложение где инфинитив не является подлежащим

- А) Учить – ум точить
- Б) Мне интересно учиться
- С) Учиться наша задача
- Д) Учиться всегда пригодиться
- Е) Ученье свет, а не ученье тьма

5. Укажите предложение, где подлежащее выражено словосочетанием со значением совместности.

- А) Два костюма завешенные простыней висели на стенке.
- Б) На крыльцо вышли бабка с мальчиком
- С) Жизнь наша была очень нелёгкая
- Д) Один из пришельцев удалился
- Е) И вдруг над светом возникла вереница....

6. В каком предложении подлежащее выражено устойчивым словосочетанием?

- А) В глубь столетий уходит история Ташкента
- Б) Город под названием Ташкент впервые упоминается в XI веке, в энциклопедических сочинениях Абу Райхона Аль Беруни и Махмуда Кошгари.
- С) Ташкент возник на стыке важных торговых путей.
- Д) Особенно примечателен Великий шёлковый путь – крупная нить исторических связей стран Востока и Запада.
- Е) С 1930 года Ташкент является столицей Узбекистана.

7. Какое место занимает русский язык по общей численности говорящих?

- А) 2-ое
- Б) 4-ое
- С) 1-ое
- Д) 3-е
- Е) 6 –ое

8. Какое место занимает русский язык по общей численности владеющих как родным?

- А) 8-ое
- Б) 5-ое
- С) 1-ое
- Д) 2-ое
- Е) 7 –ое

9. Назовите страны, где русский язык считается языком международного общения.

- А) В Центральной Евразии
- Б) в Восточной Европе
- С) в Средней Азии
- Д) в Казахстане
- Е) все ответы верны

10. Назовите международные организации, где русский язык является официальным рабочим языком

- А) ООН
- Б) ЮНЕСКО
- С) СЭВ
- Д) ФИМС
- Е) все ответы верны

11. Когда отмечается день русского языка в ООН?

- А) 1 июня
- Б) 20 июня
- С) 10 августа
- Д) 6 июня
- Е) 30 марта

2-Тема: Сказуемое и типы его выражения.

Сказуемое—это главный член предложения, который обычно связан с подлежащим. Сказуемое обозначает действие или признак, приписываемые подлежащему и отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?

Например: Вчера мы ездили (что делали?) в музей истории народов Узбекистана. Они видятся (что делают?) каждую неделю.

Сказуемое в предложении может выражаться глаголом, полным и кратким прилагательным или причастием.¹

Магазин закрывается. Магазин закрит. Магазин современный и хорошо оборудованный.

Предикат в предложении занимает позицию (сказуемого),— это глагол, полное и краткое прилагательное или причастие; отвечает на вопросы **что делает предмет?, каков предмет?, что с ним происходит?**²

Магазин закрывается. Магазин закрит. Магазин современный и хорошо оборудованный.

Способы выражения предиката

-глагол в изъявительном, повелительном наклонении

-сочетание личной формы глагола с инфинитивом,

сочетание личной формы глагола с существительным

Грамматическое значение сказуемого выражается глаголом в форме одного из наклонений.

Наклонение глаголов	Примеры
1.Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время –простое или сложное)	Весеннее солнце светит ярко и ласково – настоящее время Тебе вчера звонили из Бухары – прошедшее время Я к вам приеду в понедельник – будущее время (простое) Мы будем рады встретиться с вами ещё раз – будущее время

¹Вишняков С.А. и другие. Русский язык как иностранный: Учебник / под ред. С.А.Вишняков. - М.: Юрайт, 2014.

²Вишняков С.А. и другие. Русский язык как иностранный: Учебник / под ред. С.А.Вишняков. - М.: Юрайт, 2014.

	(сложное)
2. Условное наклонение	Наши сотрудники хотели бы ознакомиться с этой программой
3. Повелительное наклонение	Работай, учись и живи для блага народа!

1 задание. Поставьте сказуемое в нужной форме.

Диалектные слова ... только в отдельных районах нашей страны. Они ... к общему литературному языку. Тургенев ... в своих произведениях южнорусские слова. Этот словарь ... более 200 тысяч слов. К общему литературному языку не ... профессиональные слова. Их ... в терминологические словари. Терминами ... только специалист. Некоторые новые слова быстро Некоторые из них ... в словарный запас языка.

(слова для справки: употребляется, входит, применять, включать, не входит, включать, пользоваться, исчезать, относиться, уходить)

2 задание. К данным подлежащим подберите сказуемые, выраженные глаголами прошедшего времени.

1. Конференция ... Собрание ... Съезд ... Занятие ... 2. Утро ... Вечер ... Ночь 3. Груша ... Яблоко ... Персик ... Фрукты ... 4. Борьба ... Соревнование ... Матч ... Игры ... 5. Солнце ... Луна Месяц ... Звезды ...

3 задание. Спишите, дописывая личные окончания глаголов.

1. Ты получ ... стипендию. 2. Мой друг пиш ... стихи. 3. Наши студенты участву ... в соревнованиях. 4. Мы ед ... на экскурсию. 5. Где вы жив ...? 6. Мы люб.... Нашу Родину. 8. С кем вы друж ...? 9. Ты уч ... иностранный язык?

4 Задание. Напишите предложения, употребляя вспомогательные глаголы

I начинать продолжить Быть Рад Надо Уметь Согласно	II стать Начать Кончать Готов Необходимо Суметь Намерен
III переставать Обязан Нужно Мочь Решить Желать Способен	IV намерен Попробовать Пытаться Хотеть Удаваться Быть Лечь

5 задание. Составьте рассказ по картинке

В следующее воскресенье (завтра) я...

поднимусь на самую вершину,

полюбуюсь красивыми видами,

сделаю несколько снимков,

позавтракаю,

отдохну на поляне,

соберу корзину грибов,

пойду на экскурсию,

вечером вернусь домой.

Как вы проведёте будущее воскресенье?

(Обращайте внимание на глаголы – сказуемые)

6 задание. Устно ответьте на вопросы, употребляя глаголы впервомлице единственного числа.

1. Где вы сидите в аудитории? 2. Что вы сейчас переводите? 3. С кем вы обычно ходите в театр, кино? 4. В чем вы носите ваши книги и тетради? 5. Чем вы чистите обувь? 6. Когда вы летите в Москву? 7. Что вы любите читать? 8. Можете ли вы прийти завтра на тренировку?

Тест

1 Какое из данных предложений имеет две грамматические основы?

- A. Береги честь смолоду (Пословица)
- B. Серенькие тучи покрывали небо (А.Пушкин)
- C. В лесу совсем стемнело (А.Куприн)
- D. Было уже темно (Л.Толстой)

2. Укажите строку с нераспространённым предложением

- A. В саду было тихо
- B. В окне - свет
- C. Взошла луна
- D. Сосна на опушке

3. Выделите односоставное предложение

- A. Илья Ильич проснулся утром в своей маленькой постельке (И. Гончаров)
- B. Весело жить в такой земле!
- C. Солнце давно зашло (Айбек)
- D. Ветер был встречный (Л.Толстой)

4. Найдите подлежащее в предложении:

Утюг починить сумеет каждый из нас

- A. утюг
- B. починить
- C. каждый из нас
- D. каждый

5. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- A. Деревья стали выше и гуще
- B. На улице стали появляться редкие пешеходы
- C. Наше село было известно своими промыслами
- D. Это было не так давно

6. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

- A. Последний вопрос преподавателя поставил студента в тупик.
- B. Художник обращает внимание на цвет и на форму предмета.
- C. Клоун уморительно жестикулировал.
- D. Хор исполнял русские, народные песни.

7. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- A. После землетрясения решили восстанавливать разрушенный город.
- B. В 1947 году начали сооружать в Ташкенте башню с часами.
- C. Много лет отсчитывают куранты ташкентское время.
- D. Сейчас Ташкент – один из самых красивых городов Центральной Азии.

8. Какой частью речи выражено сказуемое в этом предложении?

Жаркий ветер колышет молодой лист на деревьях (Л. Толстой)

- A. именем существительным
- B. глаголом
- C. местоимением
- D. наречием

9. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым

- A. Дружба облегчает жизнь (Пословица)
- B. Захриддин Мухаммад Бабур был известным узбекским поэтом
- C. Белый снег сверкает синим огоньком (И. Никитин)
- D. Между тем луна начала одеваться тучами (М. Лермонтов)

10. В каком предложении неправильно выделена грамматическая основа?

- A. *Месяц* понадобится на поиски подходящего строительного материала
- B. Все роли в фильме *исполняли* студенты театрального училища
- C. *Никто* из моих попутчиков не имел представления о гейзерах
- D. Целый месяц ансамбль *разучивал* одну песню.

3-Тема: Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления).

что является чем

Конструкция с глаголом **являться** в роли связки обозначает сущность предмета (явления), его функцию или существенный в данных обстоятельствах признак.

Например: Водород **является** составной частью воды.

Самарканд **является** жемчужиной Востока

что представляет собой что

Конструкция с глаголом **представлять собой** в роли связки указывает на внешние признаки предмета или его строение и употребляется при описании предмета.

Сравните: Вода **является** сложным веществом. – Вода **представляет собой** прозрачную жидкость без цвета и запаха. Самарканд **представляет собой** современный, зелёный город со своими достопримечательностями и древними памятниками

что служит чем

Конструкция с глаголом **служить** в роли связки указывает на назначение предмета, его использование. Наиболее употребительные словосочетания с глаголом **служить**: *материалом, сырьём, источником, примером, основой, катализатором, окислителем, восстановителем.*

Например: Вода **служит** сырьём для производства аммиака. Памятники Самарканда **служат** *материалом* для исторической эпохи Узбекистана

Задание 1. Подтвердите высказывание, используя конструкции с глаголами-связками: *являться, представлять собой, служить.*

1. Стекло – хрупкое и прозрачное вещество. 2. Кислород – химический элемент. 3. Ядро – главная составная часть клетки. 4. Сера – типичный неметалл. 5. Соляная кислота – бесцветная жидкость с резким запахом. 6. Азот – исходный продукт для синтеза аммиака. 7. Графит – материал для изготовления электродов.

Задание 2. Опишите вещества по приведенным данным. При построении предложений используйте глаголы-связки *являться, представлять собой, служить*.

1. Хлор (Cl)	1. Зеленоватый ядовитый газ с резким запахом; сильный окислитель; исходный материал для получения многочисленных соединений.
2. Азотная кислота (HNO ₃)	2. Бесцветная жидкость с резким запахом; сильный окислитель; сырье для производства азотных удобрений.
3. Водород (H)	3. Газ без цвета, вкуса и запаха; составная часть воды; сырье для производства аммиака

Задание 3. Прочитайте текст и найдите в нем ответ на вопрос: каково значение воды в жизни человека?

ВОДА

Вода является самым распространенным веществом на Земле. Всем известно, что вода при обычной температуре представляет собой бесцветную жидкость без вкуса и запаха. Вода покрывает около 3/4 земной поверхности. Она входит в состав твердых веществ Земли, является составной частью растительных и животных организмов. Человек примерно на 2/3 состоит из воды. Огромно значение воды в жизни человека, животных и растений. Человек может прожить без пищи 10 и более дней, тогда как без воды он не проживет и трех дней. Поэтому проблема обеспечения человека водой является важнейшей проблемой нашего времени.

Задание 4. Закончите фразы, используя информацию, полученную из текста.

1. Вода является...
2. Вода представляет собой...
3. Вода является составной частью...

4. Проблема обеспечения человека водой является...

Задание 6. Ответьте письменно на вопросы.

1. Каким веществом является вода?
2. Что представляет собой вода?
3. Какое распространение имеет вода на Земле?
4. Решение какой проблемы является одной из важнейших проблем нашего времени?

Задание 5. Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний.

Лексическое богатство
употребительные слова
далеко не все слова
масса изучаемых
литературный язык
особенности речи
быт жителей
дамские слова
разных наук и ремесла
бурное время
быстро исчезать
неисчерпаемый

Задание 6. Прочитайте и переведите текст. Найдите предложения, выражающие характеристику лица, предмета, явления. Обратите внимание, каким образом выражены характеристики лиц, предметов и явлений в структуре этих предложений.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА

Богатство языка выражается, прежде всего, в запасе слов или, как говорят лингвисты, в богатстве лексики. Сколько слов в русском языке? На этот вопрос ответить очень трудно. Например, в однотомном “Словаре русского языка” С. И. Ожегова, включающем только самые употребительные слова, 57 тысяч слов. В большом семнадцатитомном академическом словаре – более 100 тысяч слов. Но это далеко не все слова русского языка. Существует масса так называемых диалектных слов, которые употребляются только в отдельных районах нашей страны. Они не входят в общий

литературный язык, но их часто используют писатели для передачи особенностей речи и быта жителей того или иного края. С. Тургенев, например, употреблял в своих произведениях южнорусские слова, М.А.Шолохов с большим мастерством использует местные донские слова.

Диалектные слова в правила и словари литературного языка не включают. Но их ввел в свой знаменитый “Толковый словарь живого великорусского языка” В.И. Даль. Этот словарь включает более 200 тысяч слов. В общий литературный язык не входят профессиональные слова, которыми пользуются специалисты. Их включают в терминологические словари по радиотехнике, медицине и др. Это вызвано необходимостью. Ведь общее количество терминов разных наук и ремесел огромно: их несколько миллионов. Ни один словарь не в состоянии вместить их все, да это и не нужно. Терминами, относящимися к той или иной профессии, может в полной мере владеть только специалист. Но четкой, резкой границы между специальными терминами и общеупотребительными словами литературного языка нет. В наше бурное время научные достижения все шире входят в быт. И у нас нет сегодня людей, незнакомых со словами атом и молекула. А ведь это термины физики и химии. Сейчас каждый мало-мальски знакомый с техникой человек знает и часто употребляет технические термины: трансформатор, транзистор, реле, траектория, аккумулятор и многие другие. Поэтому самые употребительные из научно-технических терминов включают в словари русского литературного языка. Но и это еще не весь словарный состав языка.

Язык имеет свои средства, свой строительный материал для производства новых слов. Зная приставки, суффиксы и правила их употребления, можно от уже готовых слов образовать новые, слова возникают в языке постоянно. Большинство из них употребляются мало и быстро исчезают, но некоторые закрепляются и пополняют словарный запас языка. Поэтому словарное богатство языка поистине неисчерпаемо, и мы не можем точно сказать сколько в нашем языке слов.

Послетекстовые задания.

1. Подумайте, какие из данных слов являются устаревшими, а какие новыми. Запишите их в два столбика.

Советы, лакей, комсомолец, субботник, мундир, помещик, телевизор, верста, аршин, космодром, карета, телега, космонавт, ящик, спутник.

2. Какие виды словарей вы знаете?

Тест

1. Сколько слов в одготомном словаре И.С.Ожегова?

а) более 57 тысяч слов

б) более 50 тысяч слов

в) более 70 тысяч слов

г) более 30 тысяч слов

2. Водород является составной частью...?

А.кислорода

В.атома

С.воды

Д.нейрона

3. Сколько слов в большом русском семнадцатитомном академическом словаре

а) более 100 тысяч

б) более 150 тысяч

в) более 120 тысяч

г) более 200 тысяч

4. Что из себя представляет вода?

А.прозрачный цвет и специфический вкус

В.белую, тяжёлую жидкость

С. бесцветную жидкость со вкусом и запахом

Д. бесцветную жидкость без вкуса и запаха

5. В какой словарь включают профессиональные слова?

а) в терминологический словарь

б) в этиологической словарь

в) в орфографической словарь

г) в толковый словарь

6. Сколько слов включает Толковый словарь В.И. Даля?

- а) более 500 тысяч слов
- б) более 200 тысяч слов**
- в) более 800 тысяч слов
- г) более 900 тысяч слов

7. Как переводится словосочетания «Благодаря заботам эмира»?

- а) амир ёрдами билан б) амир кучи билан
- в) амир шарофати билан** г) амир аҳли билан

8. Как переводится слово “забота”?

- а) меҳрибонлик б) муҳаббат **в) ғамхўрлик** г) ташвиш

9. Как переводится слово «творить»

- а) яшамоқ **б) ижод қилмоқ** в) хаёл сурмоқ г) ўйланмоқ

10. Поставьте подходящее окончание. Извест ... имя

- а) - ий б) – ая **в) – ое** г) – ые

4- Тема: Конструкции типа: что является чем; что представляет собой что; что называют чем; что называет что; конструкции с глаголами иметь, обладать, характеризовать.

Что имеет что

Что не имеет чего

1. Некоторые морские водоросли имеют красный цвет.
2. Сероводород (H₂S) имеет характерный запах.
3. Каждое атомное ядро имеет массу и заряд.
4. Атом в целом не имеет заряда, то есть является электрически нейтральным.
5. Азот не имеет запаха и цвета.

Наиболее употребительные существительные, которые используются с глаголом **ИМЕТЬ** для характеристики предмета по свойствам:

форма, строение, структура, состав, вкус, запах, цвет, окраска, температура.

1. Клеточная мембрана имеет сложное строение.
2. Кристаллы алмаза и графита имеют различную структуру.
3. Каждый металл имеет свою температуру плавления.

Что обладает чем
Что характеризуется чем

1. Клетки одноклеточных организмов обладают всеми признаками живого организма.
2. Все электроны обладают одинаковой массой: $1/1840$ массы атома водорода.
3. Кислород характеризуется большой химической активностью.
4. Металлы характеризуются определёнными физическими свойствами – твёрдостью, пластичностью, электропроводностью и другими.
5. Хлорид натрия (NaCl) отличается высокой растворимостью.
6. Алюминий (Al) отличается устойчивостью к действию воды и воздуха.

КТО/ЧТО (есть) КАКОЙ/ КАКОВ	
Примеры	Комментарии
<p>Лекция (была/будет) содержательна, интересна и полезна.</p> <p>Лекция содержательная, интересная и полезная.</p> <p>Лекция (была/будет) содержательной, интересной и полезной.</p> <p>Проблема занятости населения актуальная.</p> <p>Проблема занятости населения актуальна.</p>	<p>В конструкции с полной формой прилагательного в прошедшем и будущем времени употребляется форма творительного падежа</p>
КТО/ЧТО (обладает) ЧЕМ КТО/ЧТО (имеет) ЧТО	
<p>Родители имеют терпение и чуткость.</p> <p>Родители обладают терпением и чуткостью.</p> <p>Язык имеет свою структуру и</p>	<p>Выражает значение “иметь в числе своих свойств”</p>

свою систему. Язык <i>обладает</i> своей структурой и своей системой.	
КТО/ЧТО (характеризуется) ЧЕМ	
Научное знание <i>характеризуется</i> объективностью. Поведение ребёнка <i>характеризуется</i> активностью, эмоциональным отношением к окружающему миру	Выражает значение “обладать характерными чертами, особенностями”. Употребляется в книжной речи

Задание 1. Определите название вещества по его признакам, свойствам. Используйте материал для справок. Предложения запишите.

1. ... - пигмент зелёного цвета.
 2. ... - пигмент жёлтого или оранжевого цвета.
 3. ... - пигмент кожи.
 4. ... - прозрачная жидкость без запаха, цвета и вкуса; обладает способностью растворять многие вещества.
 5. ... - газ без запаха, цвета и вкуса; обладает высокой химической активностью.
 6. ... - в обычных условиях – жидкий металл серебристого цвета.
- Материал для справок: меланин, хлорофилл, ртуть, каротин, кислород, вода.

ИМЕТЬ ЧТО?	ОБЛАДАТЬ ЧЕМ?
свойство	свойством
способность	способностью
признак	признаком
массу	массой
твёрдость	твёрдостью

пластичность	пластичностью
теплопроводность	теплопроводностью
растворимость	растворимостью
активность	активностью

образование существительных:

активн – (ый)	активность растворимость твёрдость жидкость
растворим - (ый) + ость	
=	
твёрд - (ый)	
жидк - (ий)	

Существительные с суффиксом **–ость** выражают свойство, способность предмета. Эти существительные женского рода.

Задание 2. Скажите, каким свойством обладает каждое из следующих веществ:

1. Кислород – химически активное вещество.
2. Алмаз – самое твёрдое вещество в природе.
3. Сахар хорошо растворяется в воде.
4. Стекло – хрупкий и прозрачный материал.
5. Все металлы – пластичные вещества.

Задание 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: *Какими химическими свойствами обладает хлор?*

Хлор – ядовитый газ жёлто-зелёного цвета с резким запахом. Хлор обладает способностью растворяться в воде (при 20°С в 1 объёме воды растворяется 2,3 объёма хлора), хорошо растворяется в органических растворителях, например, в бензоле и других. Хлор характеризуется сильными окислительными свойствами. При сильном освещении хлор обладает способностью соединяться с водородом.

что обладает способностью + инфинитив

Наиболее употребительные словосочетания со словом способность: способность	изменяться соединяться с чем реагировать с чем растворяться в чём проводить что (электрический ток, тепло) образовывать что сохранять что (форму, окраску) присоединять что
---	--

1. Металлы обладают способностью проводить электрический ток.
2. Хлор обладает способностью реагировать со многими веществами.
3. Серебро обладает способностью проводить тепло и электрический ток.
4. Кислород обладает способностью реагировать почти со всеми элементами.
5. Белый фосфор обладает способностью хорошо растворяться в сероуглероде.

Задание 4. Ознакомьтесь с базовым языковым материалом к тексту «Стратегии управления предприятием»: прочитайте, переведите и поставьте ударения.

Фирма, экономическая система, обеспечение услуг, условие деятельности, стратегия управления, рыночная экономика, внутренний рынок, административный орган, степень грамотности, ответственность, менеджер, владелец, тип ответственности, первоначально, предпринимательство, планирование, услуги, хозяйственная единица, устав, собственный бюджет, ресурсы, процветание предприятия, конкурентоспособность, собственник, минимизация.

Задание 5. Прочитайте название текста и письменно составьте 2-3 вопроса, на которые вы хотели бы получить ответы.

Задание 6. Прочитайте и переведите текст. Найдите предложения, выражающие условные отношения. Обратите внимание, каким образом выражены условные отношения в структуре этих предложений.

СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ

В любой экономической системе производство товаров и услуг обеспечивается при условии деятельности предприятий. Предприятие – это единица организации, производящая товары и услуги. В условиях рыночной экономики на внешнем уровне предприятия, как правило, управляются рынком, а на внутреннем уровне – административным органом. В любом случае организация производственной деятельности и ее результаты зависят не только от условий производства, но и от руководства предприятия, степени грамотности в принятии решений, от типа ответственности и целей деятельности. Первоначально все предприятия управлялись единственным лицом – собственником. С развитием предпринимательства появились менеджеры – физические лица, выполняющие функцию управления от имени владельца организации. Менеджер обязан планировать деятельность предприятия в соответствии с рыночной ситуацией и степенью риска, контролировать процесс производства, следить за порядком и выполнением плана рабочими. Хорошо владея своими знаниями, менеджер обязан выполнять следующие основные задачи менеджмента как административной системы:

- 1) целиком и полностью контролировать производственный процесс, при этом поддерживать равновесие спроса и предложения, осуществлять финансовые и обменные операции, минимизировать издержки и в целом осуществлять деятельность, направленную на получение наибольшей прибыли;
- 2) открывать новые рынки и, несмотря на трудности, максимально удовлетворять все потребности клиентов, что позволяет предприятию интенсивно развиваться;
- 3) в любых обстоятельствах брать на себя ответственность в принятии решений. Именно профессионализм и инициативность

менеджера определяют конкурентоспособность предприятия на рынке товаров и услуг. Менеджер – это лицо, непосредственно заинтересованное в развитии предприятия, поскольку при хорошем руководстве от этого зависит уровень его собственного дохода. Под эффективностью менеджмента понимается процветание предприятия, его экономические успехи.

ЗАДАНИЕ 7. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Что такое предприятие?
2. В каких условиях административный орган управляет рынком на внешнем и на внутреннем уровне предприятия?
3. От чего зависит организация производственной деятельности и ее результаты?
4. Как изменяется руководство предприятием при успешном развитии?
5. Каковы основные задачи менеджмента?
6. Что понимается под эффективностью менеджмента?

ЗАДАНИЕ 8. Заполните свободные ячейки таблицы, образуя однокоренные слова.

<i>что делать? что сделать?</i>	<i>что?</i>	<i>кто?</i>	<i>какой?</i>
производить			
	администрация		
		контролер	
		руководитель	
	организация		финансовый
планировать			

5- Тема: Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей –ся и краткой формой страдательного причастия).

В русском языке существуют действительный (активный), страдательный (пассивный) обороты речи.

В действительном обороте речи субъект действия стоит в именительном падеже или отсутствует. В страдательном обороте речи в именительном падеже стоит объект действия; субъект действия употребляется в творительном падеже или отсутствует.

Режиссёр снял фильм. Фильм снят режиссёром.

Рабочие построили дом. Дом построен.

Действительный оборот речи выражает действие, переходящее на другой предмет. Иначе говоря, глаголы действительного оборота – это переходные глаголы: читать книгу, рубить дрова, любить сестру, выпить воды, не видел товарища.

Профессор (подлежащее) читает, прочитал (сказуемое) лекцию (прямое дополнение)

Страдательный оборот выражает действие, испытываемое лицом или предметом со стороны другого лица или предмета, название которого ставится в творительном падеже:

Лекция (подлежащее) читается, прочитана (сказуемое) профессором (прямое дополнение)

Страдательный оборот выражает действие, испытываемое лицом или предметом со стороны другого лица или предмета, название которого ставится в творительном падеже:

Лекция (подлежащее) читается, прочитана (сказуемое) профессором (прямое дополнение)

Действительный оборот

Солнце освещает землю.

Ученик решает задачу.

Страдательный оборот

Земля освещается солнцем.

Задача решается учеником.

Пассивные (страдательные) причастия настоящего времени образуются от переходных глаголов несовершенного вида.

Инфинитив	Настоящее время (1-е лицо мн. ч.)	Причастие
растворять	растворя - ем	растворя - ем - ый
требовать	требую - ем	требую - ем - ый
переводить	перевод - им	перевод - им - ый

Задание 1. Прочитайте пассивные причастия настоящего времени. Запишите инфинитивы глаголов, от которых образованы данные причастия. Поставьте вопрос после этих глаголов.

Образец: познаваемый кем – познавать что.

Получаемый кем - ..., наблюдаемый кем - ..., делимый кем - ..., отражаемый кем - ..., создаваемый кем - ..., конструируемый кем - ..., описываемый кем - ..., вырабатываемый кем - ..., производимый кем - ...

Задание 2. Составьте и запишите словосочетания с причастиями из задания 1 и глаголами, от которых они образованы.

Образец: познавать мир – мир, познаваемый человеком.

Пассивные (страдательные) причастия прошедшего времени образуются от переходных глаголов совершенного вида.

Инфинитив	Прошедшее время	Причастие
создать	созда - л	созда - нн - ый
заместить	замети - л	замеч - енн - ый
привезти	привез	привез - енн - ый
изобрести	изобре - л (изобретут)	изобрет - енн - ый
развить	разви - л	разви - т - ый
выдвинуть	выдвину - л	выдвину - т - ый
открыть	откры - л	откры - т - ый

Задание 3. *Образуйте от данных глаголов пассивные причастия настоящего времени. Составьте с ними словосочетания и запишите их.*

Читать, выполнять, поддерживать, признавать, произносить, изобретать, принимать, занимать, открывать, упоминать.

Задание 4. *Прочитайте пассивные причастия прошедшего времени. Запишите инфинитивы глаголов, от которых образованы данные причастия. Поставьте вопрос после этих глаголов.*

Образец: сделанный кем – сделал что.

Полученный кем - ..., образованный кем - ..., увиденный кем - ..., созданный кем - ..., открытый кем - ..., взятый кем - ..., решенный кем - ..., прочитанный кем - ..., рассказанный кем -

Задание 5. *Составьте и запишите словосочетания с причастиями из задания 4 и глаголами, от которых они образованы.*

Образец: сделать вывод – вывод, сделанный человеком.

Задание 6. *Образуйте от данных глаголов пассивные причастия прошедшего времени. Составьте с ними словосочетания и запишите их.*

Прочитать, выполнить, поддержать, признать, произвести, изобрести, принять, занять, открыть, упомянуть.

Задание 6. *Ознакомьтесь с базовым языковым материалом к тексту «Все профессии хороши»: прочитайте, переведите.*

Проблема, потребность, ресурс, экономическое благо, экономическая деятельность, производительные силы, экономическая теория

Задание 7. *Прочитайте название текста и письменно составьте 2-3 вопроса, на которые вы хотели бы получить ответы.*

Задание 8. *Прочитайте и переведите текст. Найдите предложения, выражающие условные отношения. Обратите внимание, каким*

образом выражены условные отношения в структуре этих предложений.

Моя профессия.

Сегодня знаменательный для тебя день – день посвящения в студенты. Остались позади все волнения и тревоги. Пришло долгожданное студенчество. Годы, которые пройдут с этого дня до радостного момента получения диплома, запомнятся и горячими студенческими буднями, и бессонными ночами, проведенными за учебниками, и полными молодого задора трудовыми семестрами. Сделан первый серьезный шаг на пути к овладению выбранной тобою профессией. Теперь от активности твоей жизненной позиции, сознательного и творческого отношения к учебе, к труду будет зависеть уверенность в правильности этого выбора. И мы надеемся, что твоя профессия станет для тебя истинным призванием. Нашей родине необходимы всесторонне развитые, высококвалифицированные специалисты, преданные своему делу, способные управлять делами общества и государства. От всей души поздравляем тебя! Желаем больших успехов в учебе, здоровья, счастья!

Послетекстовые задания .

1. Как вы думаете, почему правильный выбор профессии является важным решением, способным изменить вашу жизнь?
2. Какую профессию вы выбрали и почему?
3. Составьте диалог на эту тему и разыграйте его со своими однокурсниками.
4. Составьте предложения с опорными словами.

6-Тема: Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое.

В русском языке простое сказуемое может быть только глагольным, так как спрягаемые формы глагола имеют показатели наклонения и времени; поэтому в грамматике этот тип сказуемого обозначается термином простое глагольное. Основной формой простого

глагольного сказуемого является полнозначный спрягаемый глагол. Он одновременно называет действие и выражает грамматические значения, образует формы предложения. Простое глагольное сказуемое выражается всеми спрягаемыми формами глагола в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонениях: *Смотрят девушки лукаво на красавца сквозь плетень* (С.Есенин) (изъявительное наклонение); *Ты меня лучше не трогай* (повелительное наклонение); *Ох, поглядел бы на тебя отец* (сослагательное наклонение).

В указанных наклонениях вместо глаголов могут употребляться устойчивые глагольные словосочетания. Например: *Я никому спуска не даю; Зима вступает в свои права.*

Простое глагольное сказуемое может быть выражено спрягаемой глагольной формой в относительном употреблении, т.е. формой одного наклонения или времени в значении другого.

В роли простого глагольного сказуемого может выступать повелительное наклонение, заменяющее собою изъявительное или сослагательное наклонение глагола. Например: *Мать и плесни на эту свинью варом* (повелительное в роли изъявительного -плеснула); *Родись ты лет на двадцать раньше* (повелительное в роли сослагательного -родился бы).

В качестве простого глагольного сказуемого может быть употреблен инфинитив в значении изъявительного наклонения: *Так ты кусаться, окаянная?* (А.Чехов).

К простым глагольным сказуемым относятся: а) форма будущего сложного времени: *Ты будешь стоять сзади меня* (М.Шолохов); б) сочетание двух глаголов, имеющих одинаковую форму: первый указывающий на действие, а второй – на цель этого действия: *Пойду погуляю в парке*; в) формы глагола, осложнённые повторами для обозначения длительного действия: *Еду, еду в чистом поле; Сапожник бился, бился и наконец за ум хватился* (И. Крылов); г) неопределённая форма в сочетании с личной формой того же глагола с частицей *не*: *Сам работать не работает, да и другим мешает*; д) формы глагола, осложненные частицами: *Вот уж действительно сказал так сказал; Ветер так и рвал, бросаясь из стороны в сторону* (Д. Мамин-Сибиряк); *Доктор Вознесенский так и не*

пришёл к четырём часам к чаю (С. Сергеев-Ценский); *Смотрит себе вяленая вобла...на заблуждения человеческие и знай себекамешками пошвыривает* (М. Салтыков-Щедрин); *И новые друзья ну обниматься, ну целоваться* (И. Крылов); е) сочетание инфинитива с однокоренной спрягаемой формой глагола: *Помнить-то я помню, да что толку?* (Из газет).

Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из двух компонентов: *спрягаемой формы вспомогательного глагола* и *примыкающего к ней инфинитива* основного глагола.

Вспомогательный глагол указывает на наклонение, время, лицо и число и данными формами грамматически связывает сказуемое с подлежащим, а *инфинитив* выражает лексическое значение сказуемого: *Короткий зимний день, уже начинал смеркаться* (Д.Мамин - Сибиряк).

Вспомогательный глагол может указывать на начало, продолжение или окончание действия, обозначенного инфинитивом; Это так называемый *фазисный глагол*: *Мало-помалу деревья начали редеть* (начало действия); *И все-таки весна продолжает продвигаться* (продолжение действия). *Николай кончил говорить* (окончание действия).

Другие вспомогательные глаголы выражают различные модальные значения: желательность или нежелательность, возможность или невозможность и др.: *Я не хочу печалить вас ничем* (А.Пушкин) (нежелательность); *Все преграды я могу пройти без робости* (М. Матусовский) (возможность и т.д.).

Модальные значения вспомогательной части выражаются спрягаемыми формами глаголов (*мочь, хотеть, желать, решиться, любить* и т.д.), устойчивых глагольных сочетаний (*здать целью, иметь намерение, гореть желанием* и т.д.), а также прилагательные с модальным значением (*рад, готов, должен, склонен* и т. д.): *Музыканты готовились играть* (А.Толстой); *Я должна вам объяснить откровенно* (А.Пушкин); *Я не имею намерения вредить вам* (А.Пушкин) и т.д.

Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое также состоит из двух компонентов глагола-связки и именной части (*присвяточного члена*). *Глагол-связка* выражает грамматические значения наклонения, времени, лица, числа, рода и служит для грамматической связи сказуемого с подлежащим. *Присвяточный член* передает лексическое значение сказуемого: *Ветер был встречный* (Л.Толстой); *Уж в роще огонек становился огнем* (И.Крылов).

- В первом примере сказуемое - *был встречный*. Оно состоит из связки *был*, которая связывает сказуемое с подлежащим *ветер* и указывает на изъявительное наклонение, прошедшее время, мужской род и единственное число, и именная часть *встречный*, выражающая лексическое значение сказуемого. Во втором примере выделяется сказуемое *становился огнем*, состоящее из связки *становился* и присвяточного члена *огнем* с теми же функциями.

Типы связок в составном именном сказуемом

Связки в составном именном сказуемом бывают трех типов:

- 1) незначающие,
- 2) ползначающие,
- 3) значающие.

Сложные составные сказуемые

Существует несколько разновидностей сложных составных сказуемых, в которых сочетаются части составного глагольного и составного именного сказуемых, а именно:

сказуемое с присвяточным членом в виде кратких прилагательных *рад, должен, обязан, готов* и примыкающего инфинитива:

Я готов был прервать молчание (М.Лермонтов) – здесь *готов был* – элемент именного сказуемого, а *прервать* – элемент глагольного сказуемого; *Суждение князя Василия продолжало быть справедливым* (Л. Толстой) и т.д.

- 2) сказуемое, в котором личная форма вспомогательного глагола сочетается с

инфинитивом глаголов *быть, стать, казаться* и др. и присвязочным членом в

творительном падеже, например: *Мы умели и умеем быть честными и верными. – Все скорее хотел я стать большим.*

Тест

1. Укажите вид сказуемого в предложении:

Без вьючных животных мы не могли тронуться в путь. (Арсеньев В.)

- а) Простое глагольное сказуемое
- б) Составное глагольное сказуемое
- в) Составное именное сказуемое

2. Укажите вид сказуемого в предложении:

Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.

(Арсеньев В.)

- а) Простое глагольное сказуемое
- б) Составное глагольное сказуемое
- в) Составное именное сказуемое

3. Укажите вид сказуемого в предложении:

В окрестностях Москвы, в лесу, был разбит лагерь. (Медведев Д.)

- а) Простое глагольное сказуемое
- б) Составное глагольное сказуемое
- в) Составное именное сказуемое

4. Укажите вид сказуемого в предложении:

Пришел приказ захватить плацдарм на противоположной стороне реки. (Кожевников В.)

- а) Простое глагольное сказуемое
- б) Составное глагольное сказуемое
- в) Составное именное сказуемое

5. Укажите вид сказуемого в предложении:

Вечером с высоких берёз Тетерева начали нырять в снег. (Шим Э.)

- а) Простое глагольное сказуемое
- б) Составное глагольное сказуемое
- в) Составное именное сказуемое

6. Укажите вид сказуемого в предложении:

Перед балконом была большая утоптанная площадка. (Куприн А.)

- а) Простое глагольное сказуемое

б) Составное глагольное сказуемое

в) Составное именное сказуемое

7 - Тема: Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеология)

СИНОНИМЫ

Синонимы (греч. *synonymos* – одноименный) – это разные слова, выражающие одно и то же понятие, имеющие одинаковые или близкие лексические значения. Например, *вежливый, деликатный, корректный; сиять, блестеть, сверкать* и т.д.

В роли доминанты синонимического ряда выступает наиболее употребительное и стилистически нейтральное слово. Например, синонимический ряд *неприятный, мерзкий, отталкивающий, отвратительный, гадкий, скверный* имеет общее значение "*обладающий отрицательными свойствами*". Это общее значение выражается словом *неприятный*, которое и служит доминантой. Как правило, стержневое слово синонимического ряда выступает в своем прямом (номинативном) значении и может заменять любое слово ряда, но не наоборот, так как любое слово ряда богаче доминанты: к основному значению присоединяются различные оттенки смысла, экспрессии, стилистической принадлежности и т.д. Например, синонимы *жадный, скупой, корыстолюбивый* имеют общее значение, заключенное в слове *жадный*, но каждое из слов ряда имеет свой смысловой оттенок: *жадный* – желающий захватить себе побольше; *скупой* – мало или вовсе ничего не дающий; *корыстолюбивый* – любящий выгоду, корысть и деньги.

В составе данного ряда объединяются слова только одной части речи. Например, *гореть, пылать, бушевать, полыхать, пламенеть, тлеть; красный, алый, багряный, багровый; жара, зной* и т.д.

В синонимическом ряду могут быть объединены знаменательные слова и сочетания служебных слов со знаменательными (*назло – в пику; анонимный – без подписи*),

слова и терминологические сочетания слов (*педиатр - детский врач, авиация - воздушный флот*), слова и фразеологические сочетания (*здоровый - кровь с молоком; мало - кот заплакал*).

По количеству слов синонимические ряды неодинаковы: одни имеют в своем составе два-три слова (*рассвет - восход; направление - курс; брак - супружество, союз* и т.д.), другие включают в свой состав большое количество слов и оборотов (*бояться - страшиться, ужасаться, пугаться, трусить, робеть, трепетать, дрожать, трястись; мировоззрение - миропонимание, убеждения, взгляды, принципы* и т.д.).

Синонимы тесно связаны с явлением многозначности. Каждое значение многозначного слова имеет свой синонимический ряд: *тихий* голос - *глухой, слабый, едва слышный*; *тихая* езда - *медленная, небыстрая, черепашьим шагом, еле-еле*; *тихий* человек - *скромный, смирный, кроткий*; *тихий* сон - *безмятежный, спокойный*.

Синонимы наделены определенными функциями в речи. Они делают речь красочнее, разнообразнее, помогают избегать повторения одних и тех же слов, позволяют образно выразить мысль.

Если необходимо подчеркнуть, выделить смысловые или стилистические различия, то используется прием противопоставления синонимов:

Он знал в детстве не нужду, а бедность; Город не старинный, но старый.

Другим примером использования синонимов является их параллельное употребление:

Как я мелок, ничтожен... Я жалок, нищ духом...

Нередко используется прием "нанизывания синонимов", т.е. употребление цепочки близких по значению слов:

Ты хорошо сегодня играл, отлично, превосходно!

Выбору синонима, нужного и уместного для каждого конкретного случая, помогает не только углубленное изучение лексических средств языка, но и постоянная работа со словарями.

Специальный словарь лексических синонимов (в

современном научном их понимании) вышел в 1968 г.. До этого пользовались учебным "Кратким словарем синонимов русского языка" В.Н.Клюевой, первое издание которого осуществлено в 1956 г. (в нем объяснено 1500 слов), второе в 1961 г. (3000 слов).

АНТОНИМЫ

Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные, но соотносительные лексические значения, называются *антонимами* (греч. *anti* – против, *онума* – имя). Например, *свет – тьма, все – никто, черный – белый, поднимать – опускать, рано – поздно* и др.

Не все слова могут иметь антонимы. Антонимические пары образуют лишь те слова, которые содержат в своем значении качественный или количественный признак (*хороший – плохой, далеко – близко, много – мало, увеличивать – уменьшать* и др.), названия действий или состояний (*идти – стоять, поднимать – опускать, любить – ненавидеть, свет – тьма* и др.). Значительно реже антонимические отношения существуют между названиями отвлеченных понятий: *день – ночь, правда – ложь* и др.

Не могут входить в антонимические пары слова отдельных частей речи (существительные с конкретным значением: *дом, стол, стена* и др.; имена собственные; качественные прилагательные, обозначающие названия цветов и оттенков (за исключением *черный – белый, темный – светлый*).

Антонимы неоднородны по своей структуре. Они бывают *однокоренными* и *разнокоренными*: *радостный – безрадостный, счастье – несчастье* (однокоренные); *чистый – грязный, день – ночь* (разнокоренные) и др.

Однокорневые антонимы создаются в языке в результате использования различных приставок (как русских, так и иноязычных): *не-, без- (бес-), вне-*; *а-, анти-, контр-* и др.: *друг – недруг, интересный – безынтересный, человечный – бесчеловечный, штатный – внештатный, научный – антинаучный, удар – контрудар* и т.д.

Антонимы тесно связаны с многозначностью слова. У

одного многозначного слова может быть столько антонимов, сколько значений оно имеет:

свежий (хлеб) – *черствый* (хлеб); *свежий* (воротник) – *грязный* (воротник); *свежая* (газета) – *старая* (газета); *свежий* (вид) – *усталый* (вид) и др.

Тесно связаны между собой также антонимы и синонимы. Слова одного синонимического ряда вступают в антонимические отношения с одним каким-либо словом или со всеми словами другого синонимического ряда.

Например, имя прилагательное *отвратительный* в значении "*очень плохой, вызывающий отвращение*" выступает как антоним слов *великолепный, превосходный, прекрасный, чудесный, чудный, отличный, замечательный*.

Следует различать антонимы *общезыковые (языковые)* и *контекстуальные (индивидуально-авторские)*.

К *общезыковым* относятся антонимы, которые известны всем и фиксируются в словарях: *утро – вечер, смеяться – плакать, горький – сладкий* и др.

Контекстуальными называются антонимы, которые сами по себе не имеют противоположного смысла, но получили его в том или ином контексте, в речи: *Речи как снег, а дела как сажа* (Пословица). *Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан* (Н. Некрасов). *Я знаю, что жизнь – это солнце и тучи, огонь и вода, добро и зло*.

Антонимы – одно из выразительных средств языка. Употребление их делает речь ярче. Они используются в разговорной и художественной речи, во многих пословицах и поговорках, в названиях многих литературных произведений: *Трусливый друг опаснее врага; Язык длинный, мысли короткие* (Пословицы); *"Война и мир"* (Л. Толстой), *"Толстый и тонкий"* (А.П. Чехов), *"Дни и ночи"*, *"Живые и мертвые"* (К. Симонов), *"Преступление и наказание"* (Ф. Достоевский) и др.

Использование антонимов связано с особой стилистической фигурой – *антитезой*, основанной на сравнении двух противоположных явлений или признаков: *Мне грустно потому, что весело тебе...* (М. Лермонтов). *Знание человека*

возвышает, а невежество – унижает(Пословица) и др.

Другим стилистическим приемом, который строится на сопоставлении антонимических значений, является *оксюморон*, или *оксиморон* (гр. охутогон - букв. остроумно-глупое). Он заключается в сочетании слов, выражающие логически несовместимые понятия, редко противоречащие по смыслу и взаимоисключающие понятия:

И вот встает *знакомый незнакомец*
и глухо говорит (С.Я.Маршак);

И подумывают так: "Что за *умница* дурак!" (С.Я.Маршак);
в названиях литературных произведений: "Живой труп" (Л.Толстой), "Богатый нищий" (Л.Мартынов) и др.

Антонимы для дополнительной характеристики слов иногда используются в толковых словарях. Они представлены также в 2-х томном "Словаре синонимов русского языка" под редакцией А.П.Евгеньевой (Л., 1970 – 1971г.г.). В 1971 г. вышли два словаря антонимов: "Словарь антонимов русского языка" Н.П.Колесникова. В 1980 г. был издан "Школьный словарь антонимов русского языка" М.Р.Львова.

ОМОНИМЫ

При полисемии (многозначности) звуковое единство всегда сочетается с большим или меньшим смысловым единством. Сколько бы не было значений у слова, между всеми значениями должно сохраняться что-то общее. Однако в русском языке есть немало одинаково звучащих слов, не имеющих ничего общего в значении. Например, *клуб* (дыма) – *клуб* (университетский); *лук* (растение) – *лук* (орудие); *наряд* (одежда) – *наряд* (документ); *соль* (вещество) – *соль* (нота).

Слова, одинаково звучащие, но имеющие разные, не связанные друг с другом лексические значения, называются *омонимами* (от греч. *homos* – одинаковый, *опута* – имя). Явление совпадения в звучании не связанных по значению слов называется *омонимией*.

С учетом лексико-морфологических и фонетических особенностей условно выделяются:

- 1) лексические омонимы;
- 2) морфологические, или грамматические, омонимы (омоформы);
- 3) фонетические омонимы (омофоны);
- 4) графические омонимы (омографы).

1. *Лексическими омонимами* называются слова с различными значениями, но одинаковым звучанием и написанием во всех соотносительных формах, например: **ключ** (родник) – **ключ** (отмычка), **наряд** (одежда) – **наряд** (деловой документ) и другие.

Различают два типа лексических омонимов: полные (абсолютные) и неполные (частичные).

Полными лексическими омонимами называются слова, которые совпадают в звучании и написании во всех грамматических формах: **клетка** (птичья) – **клетка** (нервная), **лавка** (скамья) – **лавка** (небольшое торговое помещение)

Неполные лексические омонимы – это слова, которые относятся к одной части речи, но у которых совпадают не все грамматические формы: **такт** (метрическая музыкальная единица) – **такт** (чувство меры, создающее умение вести себя прилично, подобающим образом) – второй член омонимического ряда не имеет формы множественного числа; **закапывать** (от глаг. закопать – положив в землю, засыпать: **закапывать клад**) – **закапывать** (от глаг. закапать, капать – например, ввести куда-нибудь, капая: **закапывать лекарство в нос**).

У омонимичных глаголов совпадают все формы несовершенного вида (**закапываю, закапывал, буду закапывать**); формы действительных причастий настоящего и прошедшего времени (**закапывающий, закапывавший**); но нет совпадения в формах совершенного вида (**закопаю – закапаю** и т.д.).

Лексические омонимы принадлежат к словам одной части речи.

2. *Фонетические омонимы (омофоны* от греч. *homos* – одинаковый + *phone* - звук) – это слова, имеющие одинаковую звуковую оболочку, но разное написание:
прут (тонкая гибкая ветка без листьев) – **прут** (искусственный водоём); **компания** (группа людей) – **кампания** (мероприятие);

не мой (притяжательное местоимение с отрицательной частицей *не*) – *немой* (прилагательное); *со сна* (существительное *сон* с предлогом *со* в форме род. п.) – *сосна* (вечнозеленое хвойное дерево с небольшими шишками) и т.д.

3. *Грамматические омонимы (омоформы)* – это слова, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных грамматических формах: *пила* (существительное) – *пила* (от глагола *пить* – в форме прошедшего времени женского рода); *лечу* (от глагола *лететь* в форме изъявительного наклонения 1-го лица единственного числа) – *лечу* (от глагола *лечить*); *пари* (существительное) – *пари* (от глагола *парить* в повелительном наклонении единственного числа) и т.д.

4. *Графические омонимы (омографы* от греч. *homos* – одинаковый + *grapho* - пишу) – это слова, имеющие одинаковое написание, но различающиеся ударением:

дорóга (существительное женского рода) – *дорогá* (краткая форма прилагательного от дорогой); *сéло* (от глагола *сесть* форма изъявительного наклонения прошедшего времени среднего рода) – *селó* (существительное); *пáрит* (от глагола *пáрить*) - *пари́т* (от глагола *пари́ть*) и т.д.

Разграничение слов–омонимов и многозначных слов представляет большие трудности, так как и те и другие имеют одинаковую звуковую оболочку. Одним из способов, позволяющих разграничивать омонимию и полисемию, является подбор синонимов к словам, подбор однокоренных слов и сопоставление словоформ; установление лексической сочетаемости слов, а также их синтаксической сочетаемости; немаловажную роль играют этимологические сведения о словах–омонимах:

платформа (перрон; новая, строящаяся, высокая)

платформа (программа действий; политическая, старая);

коса (косичка, косонька – корень "кос") – *коса* (косить);

тик (франц. - нервное заболевание) – *тик* (англ. – порода дерева) – *тик* (голл. - ткань) и т.д.

Существование полисемии и омонимии создает определенные трудности при употреблении слов. Конкретное

значение слова раскрывается в контексте, поэтому контекст должен обеспечивать правильное понимание слова, иначе может привести к двусмысленности, неточности.

Например: *Обратив внимание на **полотно**, он [рестовратор] изучал его несколько дней...Для читателя неясно какое **полотно** изучал рестовратор – произведение живописи, картину или ткань, на которой написана картина.*

Другой пример: *Экскурсанты **прослушали** разъяснения руководителя группы.* (Неясно, слушали ли они руководителя внимательно или пропустили его разъяснения).

Полисемия и омонимия используются для придания экспрессивности текста.

Один из наиболее распространенных приемов, строящихся на использовании полисемии и омонимии, - *каламбур*, игра слов. Как правило, каламбур является средством создания юмора и сатиры, т. к. в каламбуре возникает двусмысленность высказывания в результате соединения в одном слове нескольких значений, а также обыгрывание слов с разными значениями:

Это кто стрелой из *лука*

Подстрелил головку *лука*?

Я не слова, я *немой*,

Точно выстрел был *не мой*. (Я. Козловский)

Дождь *идет*. Снег *идет*. *Идет* по земле молва. Споры *идут*.

Разговоры... (Ф. Кривин).

Полисемия и омонимия достаточно полно представлены в толковых словарях. Однако не все случаи омонимизации слов даются в них одинаково последовательно и четко. Так, слово *агент* в "Толковом словаре русского языка" Д.Н.Ушакова толкуется как одно многозначное слово, а в "Словаре русского языка" в 4-х томах, в "Словаре русского языка" С.И.Ожегова (начиная с 9-го издания) и "Словаре омонимов русского языка" О.С.Ахмановой – как два разных слова–омонима. Еще пример, слова *базис*, *гладь* в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д.Н.Ушакова и в "Словаре русского языка" С.И.Ожегова даны как многозначные слова (т.е. к каждому

приведено по одной словарной статье даны четыре статьи).

ПАРОНИМЫ

Паронимами (греч. *para* – возле, *onima* – имя) называются, как правило, *однокоренные*, близкие, но не тождественные по звучанию слова, относящиеся к одной и той же части речи, имеющие общие грамматические признаки, но обозначающие разные понятия:

оговорка – отговорка, представить – предоставить; эффектнй – эффективный; надеть – одеть; оплатить – уплатить; рыбий – рыбный; деловой – деловитый и др.

Паронимический ряд состоит из двух и более слов–паронимов:

поступок – проступок; адресат – адресант; стилевой – стилистический; дипломат – дипломант; проблемный – проблематический – проблематичный; психический – психологический – психологичный и др.

Как правило, паронимические слова относятся или только к исконно русским словам (*бродяжий – бродячий, остатки – останки*), или только к заимствованным (*абонент – абонемент, факт – фактор*). Для них характерно также, что оба компонента лексической пары паронимичны только в одном каком-либо числе (*ароматный – ароматический – ароматичный; ароматные – ароматические – ароматичные* и т.д.). В противном случае (*остаток – останки*) эти слова не являются паронимами ввиду исчезновения определенной доли созвучности за счёт уточнительной роли числа.

Помимо однокоренных (родственных) паронимов, различают *неродственные (разнокоренные)*, звуковое совпадение которых случайное:

фреска (картина, составленная из кусочков цветного стекла или дерева) - *феска* (плоский головной убор с кисточкой);
экскаватор (землеройная машина) - *эскалатор* (движущаяся лестница) и др.

По сходству произношения паронимы сближаются с омонимичными словами. Однако паронимы существенно

отличаются от них:

1) слова–паронимы всегда имеют разное написание (*адресат* – *адресант*; *диктант* – *диктат* и др.), тогда как ононимы пишутся одинаково (*бумажник* – рабочий бумажной промышленности, *бумажник* – кошелек; *лук* – огородное растение, *лук* – ручное оружие для метания стрел и т.д.);

2) паронимы никогда не имеют полного совпадения в произношении (*темь* – *тень*, *невежа* – *невежда* и др.), омонимы произносятся одинаково (*мир* – покой, *мир* – вселенная; *бой*– сражение, *бой* – мальчик-слуга и др.); синонимы *невинный* (не имеющий за собой вины, провинности, невиновный) – *невиновный* (не имеющий за собой вины, не причастный к преступлению) имеют близкие значения, а паронимы *одинокий* (находящийся, прибывающий где-либо, отдельно от других) – *одиночный* (стоящий, движущийся и т.п. в одиночку, отдельно от других) – разные по значению слова.

Фразеология

Термин *фразеология* (от греч. phrases - выражение и logos - слово, учение) в современном языкознании употребляется в двух значениях: 1) наука об устойчивых сочетаниях слов и 2) вся совокупность устойчивых сочетаний данного языка.

Одну и ту же мысль можно выразить по-разному. Сравните примеры: *Он бежал очень быстро.* - *Он бежал сломя голову;* *В комнате очень тесно.* - *В комнате яблоку негде упасть.* В каждой паре предложений выражена одна и та же мысль, но во вторых примерах она выражена ярче и выразительнее. Достигается это за счет использования фразеологизмов. Что же такое фразеологизмы?

Сравните два словосочетания: *положить книги на полку* и *положить зубы на полку*, в которых одинаковые синтаксические отношения между словами. Однако первое словосочетание свободное; в нем возможна замена одного слова другим (*положить тетради, журналы* и т.д.; *положить на стол* и т.д.), во втором словосочетании такая замена невозможна и по значению тождественно слову *голодать*. Такое сочетание слов называется *устойчивым, несвободным, фразеологическим оборотом, или фразеологизмом.*

По смысловому объёму, т.е. по значению, фразеологизмы равны слову, а по структуре - словосочетанию и обладают набором характерных признаков.

Тест

1. К каким словам нельзя подобрать антонимы?

- А. враг, чёрный, сзади.
- В.медленно, грустить, вечер.
- С.мать, глаз, сестра.
- Д.лень, далеко, мороз.

2. К какому ряду относятся данные слова: *безветрие, тишь, затишье*?

- А.антонимы.
- В.синонимы.
- С.омонимы.
- Д.многозначные слова.

3. Определите, в каком предложении встречаются синонимы.

- А.Он любил лето, так как привык за годы войны ненавидеть осень за дожди.
- В.Река ночью казалась широкой, гораздо шире, чем днём.
- С.Я сразу узнала могучий, богатырский голос Шалапина.
- Д.К зрячим не найдёт слепец дорогу, к мудрым глупый не приходит сам.

4.Какая пара слов не является антонимами?

- А. аккуратный, неряшливый.
- В.здоровье, болезнь.
- С. робкий, смелость.
- Д. появиться, исчезнуть.

5.Укажите лишнее слово в ряду синонимов

- А.грустно.
- В.тихо.
- С. печально
- Д. тоскливо.

6.Укажите синоним глагола недоумевать

- А. недопонять
- В.размышлять

С. удивляться

Д. удивлять.

7. Какие слова не являются синонимами?

А. пауза-перерыв

В. одолеть-сломить

С. создавать-творить

Д. красивый-восхитительный

8. Как соотносятся эти слова по значению: зажечь-погасить, вдоль-поперёк, сверху-внизу, ночь-день.

А. синонимы

В. омонимы

С. архаизмы

Д. антонимы

9. К выделенному слову в предложении подберите синонимы:

Я посмотрел на грустное лицо отца и замолчал

А. повернул

В. поспешил

С. взглянул

Д. слышал

10. В каком предложении имеются антонимы?

А. Мой друг хочет приехать летом к нам в город и поработать.

В. С помощью слов человек выражает свои мысли и передаёт их другим

С. Ученье-свет, а неученье-тьма.

Д. Станции ташкентского метро оформлены с учётом национальных традиций.

**8–Тема: Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных от переходных глаголов.
Словосочетания с переходными глаголами, в том числе с глаголами движения в переносном значении.**

Переходными являются те глаголы, которые управляют или способны управлять прямым дополнением, выраженным чаще всего формой винительного падежа без предлога существительного или местоимения, например:

Превосходить (кого?) соперника;

Нести (что?) корзину;

Различать (что?) признаки

Увидеть (кого?) её;

Заметить (что?) нечто серое.

Переходными называются глаголы, действие которых переходит на другой предмет (объект). Действие, обозначенное переходным глаголом, предполагает обязательное наличие объекта. Объект, на который направлено действие, выражается:

1. Существительным или местоимением в форме винительного падежа без предлога:

- встретить (кого?) подругу;
- нарисовать (что?) пейзаж;
- хвалить (кого?) его;
- обозначить (что?) что-либо.

2. Формой родительного падежа существительного, обозначающей часть от целого:

- поешьте (чего?) супа, борща, каши;
- выпил (чего?) кефира, кваса, молока, чая;
- купила (чего?) моркови, хлеба, колбасы, мяса.

3. Формой родительного падежа существительного или местоимения при сказуемом с отрицанием:

- не подождёшь (кого?) приятеля;
- не брал (чего?) тетради;
- не слышал (кого?) его;
- не вижу (чего?) ничего.

Переходные глаголы образуют страдательные причастия прошедшего времени, обозначающие признак предмета, на который направлено действие со стороны другого предмета, например:

- засеять — засеянное пахарем поле;
- разбросать — разбросанные ветром листья;
- покинуть — покинутый жителями город;
- расколоть — расколотый одним ударом орех.
- → **Запомните! Глаголы движения в переносном значении** нести чушь, носить очки, фамилию (мужа), выносить/вынести приговор, произносить/произнести речь, приносить/принести пользу, вред., выносить сор из избы, уносить/унести ноги, нестись сломя голову, вести переговоры, войну, спор, занятия, урок, вести себя, водить кого-нибудь за нос, обводить / обвести вокруг пальца, выводить / вывести кого-нибудь из себя, доводить / довести до белого каления, сводить/свести концы с концами, идёт дождь, снег, кому-нибудь идёт костюм, платье..., речь идёт о ..., идут часы, идёт пьеса, картина в кино, приходит/прийти в себя, входит/войти в моду – выходит/выйти из моды, сходит/сойт и сума, войти в историю, (что-то) не выходит из головы, душа ушла а в пятки, время идёт, бежит, летит, кат аться как сыр в масле.

Упражнение 1. Образуйте сочетание данных глаголов со словами, определите падеж существительного-дополнения, составьте с некоторыми из них предложения.

Беречь (книга, время, здоровья). Воспитывать (сила, воля, настойчивость). Анализировать (интересное произведение, трудная задача, новая повесть). Проводить (конференцию в камолот, камолотовское собрание). Организовать (литературный кружок, большая помощь, дополнительное задания).

Упражнение 2. Поставьте существительные- дополнения в скобках в форме В.п.

1. Профессор читает (лекция). 2. Студент купил себе (тетрадь и книга). Он успешно защитил (диссертация). 4 На первом курсе мы изучаем (математика и история Узбекистана). 5. Собравшиеся в зале студенты внимательно слушали (докладчик). 6. Я каждый день читаю

(новости).7. Дежурный обязан ежедневно проветривать и убирать (комнаты).

ЭКОНОМИСТ – ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ

Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний

Проблема

Потребность

Ресурс

Экономическое благо

Экономическая деятельность

Производительные силы

Экономическая теория

Прочитайте текст.

Проблемы экономики в наш космический век привлекают внимание все большего числа людей. Для чего нужна экономика? Ответ на этот вопрос на удивление прост. Оглянитесь вокруг и вы заметите, что наша жизнь состоит из потребностей. Мы все постоянно чего – то хотим. Самые простые наши потребности – еда, питьё, одежда, жильё. Более сложные перечислять труднее, потому что их очень много, но можно привести некоторые примеры: телевизоры, видеомагнитофоны, автомобили, развлечения. Естественно, что у разных людей и желания различны. А теперь подумаем о возможностях удовлетворения этих разнообразных потребностей. В экономике они называются ресурсами. Чтобы купить телевизор, нужны деньги. Чтобы построить новый дом, нужны материалы: камень, дерево, цемент и техника и т.д. Очень важно понять: ресурсы в экономике ограничены. Это значит, что рано или поздно, и для отдельного человека, и для завода, и для города, и для страны в целом возникает проблема: целей и способов употребления ограниченных ресурсов гораздо больше, чем позволяют наши возможности.

Слово «Экономика» в переводе с греческого означает «управление хозяйством». Экономика – это особая профессия, определённая сфера трудовой деятельности, которая связана с основными направлениями развития хозяйства, а экономист – это

специалист, без которого не может сегодня обойтись ни один участок нашего многоотраслевого хозяйства. Иначе говоря, одни потребности мы можем удовлетворить, а другие нет. Нужно сделать выбор, а это значит, что придется отказаться от многого.

Многие вещи, которые мы потребляем, не существуют в природе в том виде, в котором они нам нужны. Например, чтобы купить автомобиль, его необходимо собрать на заводе и привезти в авто – магазин, а ещё раньше – изготовить все нужные для него детали, а до этого произвести все материалы, из которых они будут сделаны. Естественно, мы платим за все это, поэтому автомобиль – экономическое благо. Какой вывод можно сделать из всего сказанного? Чтобы жить и удовлетворять свои потребности, нам нужна экономическая деятельность, позволяющая превращать ресурсы в экономические блага. Именно такой проблемой занимается экономическая служба на производстве. Это означает, что труд экономиста носит творческий характер. Он должен уметь самостоятельно исследовать, должен свободно ориентироваться в том, что постоянно рождается в экономической теории и практике, знать об изменениях, происходящих в развитии производственных сил различных отраслей народного хозяйства.

Послетекстовые задания:

1. Прочитайте текст.

2. Объясните значение слова «экономика»

3. Подберите определения к словам: *век, потребности, деятельность, благо, теория, ресурсы, служба, хозяйство, вещь.*

4. Запомните! Производственные силы – это средства производства и люди, приводящие их в движение; повышение производительности труда - объективный экономический закон; производительный труд - организованный труд, создающий прибавочный продукт.

5. Проверьте себя. Знаете ли вы значение следующих выражений: *творческая профессия, привлекает внимание, высококвалифицированные кадры, мощное производство, производительные силы.*

6. Ответьте на вопросы.

1) Какую специальность получают выпускники экономического факультета?

- 2) Для чего нужна экономика?
- 3) Что обозначает понятие « потребность»?
- 4) Что такое ресурсы?
- 5) Чем занимается экономическая служба на производстве?
- 6) Каковы основные задачи, стоящие перед экономистами в наши дни?

Тест

1. Что такое переходность глаголов?

- А) Грамматическая категория отражающая способность глагола присоединять прямое дополнение
- Б) Грамматическая категория указывающая на то, как обозначенное глаголам действие протекает во времени
- В) Грамматическая категория обозначающая направленность действия на субъект
- Г) Грамматическая категория указывающая на особенности спряжения глаголов

2. Какими беспредложными формами существительных управляют переходные глаголы?

- А) Формами винительного и дательного падежей
- Б) Формами родительного и дательного падежей
- В) Формами винительного и родительного падежей
- Г) Формами дательного и местного падежей

3. Какие виды глаголов всегда являются непереходными не зависимо от значения?

- А) Глаголы 1 спряжения
- Б) Глаголы 2 спряжения
- В) Невозвратные
- Г) Возвратные

4. Найдите словосочетания с переходным глаголом

- А) Спать ночью
- Б) Приготовить ужин
- В) Плыть по реке
- Г) Улыбаться прохожим

5. Найдите словосочетания с непереходным глаголом

- А) Разбить чашку
- Б) Испытать наслаждение
- В) Перепилить ветку
- Г) Болеть гриппом

6. Найдите в предложении переходной глагол: “Пока приехал автобус Аня уже успела перекусить бутербродом и дочитать книгу”

- А) приехал
- Б) успела
- В) перекусить
- Г) дочитать

7 Выберите предложение, в котором используется непереходной глагол

- А) Лена любит хорошие книги
- Б) Женя проснулся очень рано
- В) Студент перевёл роман Мопассана
- Г) Мама дошила платье из шерсти

9–Тема: Конструкции объекта при непереходных глаголах. Личность в обществе.

Непереходные глаголы обозначают действия, не направленные на какой-либо предмет.

Например:

- беспокоиться (о ком?) о детях;
- верить (во что?) в справедливость;
- сочувствовать (кому?) ему;
- размышлять (над чем?) над чем-то.

Чтобы выяснить, какие глаголы отнесем к непереходным, сравним два предложения:

Он показал бы ей новый, неведомый мир, прекрасные цветы подводных полей (Александр Беляев. Человек-амфибия).

Вскоре на одной стороне улицы из-за угольного дома показался молодой офицер (Александр Пушкин. Пиковая дама).

В этих отрывках из художественных произведений используются, на первый взгляд, похожие глаголы:

- *показал (что?) мир;*
- *офицер (что сделал?) показался.*

Глагол «показал» является переходным, так как управляет существительным в форме винительного падежа без предлога. А возвратный глагол «показался» не может иметь при себе прямого дополнения.

В русском языке все возвратные глаголы являются непереходными.

Например:

- *обидеться (на что?) на шутку;*
- *тревожиться (за кого?) за сестру;*
- *оскорбиться (чем?) замечанием;*
- *сомневаться (в чём?) в правильности решения.*

Непереходные глаголы не могут управлять формой винительного падежа существительного или местоимения, то есть не имеют при себе прямого дополнения. Они употребляются с существительными (местоимениями) с предлогами и без них в формах:

1. родительного падежа:

- *отвыкнуть (от чего?) от привычки;*
- *добиваться (чего?) успехов;*
- *проходите (мимо чего?) мимо дерева;*

2. дательного падежа:

- *сочувствовать (кому?) подруге;*
- *служил (чему?) Отечеству;*
- *скучать (по чему?) по дому;*
- *подтолкнуть (к чему?) к занятиям спортом;*

3. винительного падежа с предлогом:

- *верила (во что?) в судьбу;*
- *попасть (во что?) в мир картин;*
- *войти (во что?) в зал;*
- *подвигнуть (на что?) на великие дела;*

4. творительного падежа:

- *повеяло (чем?) весной;*
- *утомила (чем?) рассказом;*
- *дорожим (чем?) временем;*
- *шумит (над чем?) над городом;*

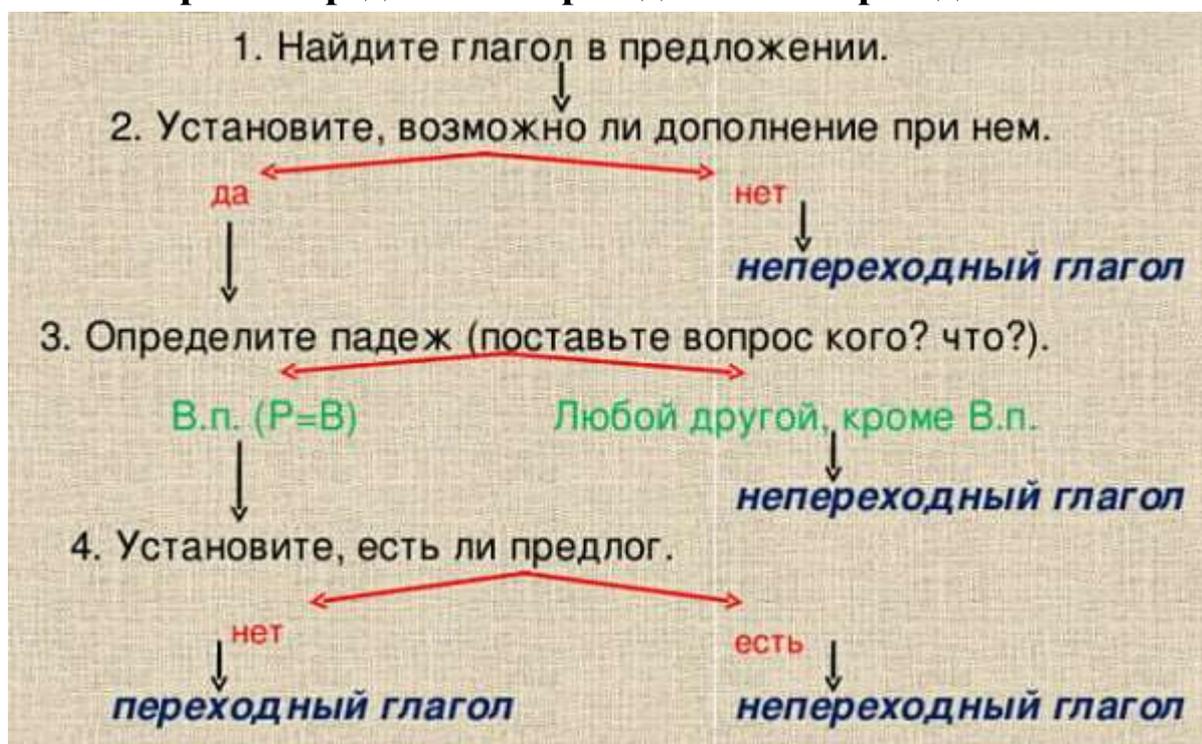
5. предложного падежа:

- *плавать (в чём?) в реке;*

- *стоять (на чём?) на крыльце;*
- *жить (в чём?) в доме.*

ПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ	НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ
Везти санки	Бродить по лесу
увидеть мальчика	стоять на мосту
написать письмо	помогать маме
учу уроки	руководить командой

Алгоритм определения переходности/непереходности глагола



Переходные глаголы – глаголы, вступающие в сочетание с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога в значении прямого объекта действия

брал (что?) книгу (В.п.) встречать (кого?) его (В.п.)

Глаголы, которые сочетаются с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога, называются переходными: любить сына, читать книги, смотреть фильм, видеть тебя. Переходные

глаголы обозначают такое действие, которое переходит на другой предмет.

При переходных глаголах существительное или местоимение может стоять и в родительном падеже

1. При отрицании:

Не купил (чего?) хлеба (р.п.); Не выпить (чего?) молока (р.п.);

2. При указании на часть предмета:

Отрезал (чего?) сыру (р.п.); Нарвать (чего?) цветов (р.п.)

Упражнение 158. Образуйте сочетание данных глаголов со словами, данные в скобках в винительном падеже, составьте с некоторыми из них предложения.

Беречь (книга, время, здоровья). Воспитывать (сила, воля, настойчивость). Анализировать (интересное произведение, трудная задача, новая повесть). Проводить (конференцию в камолот, камолотовское собрание). Организовать (литературный кружок, большая помощь, дополнительное задания).

Непереходные глаголы

Непереходные глаголы обозначают действие, не направленные на какой-либо предмет

Например:

Беспокоиться (о ком?) о детях;

Верить (во что?) в справедливость;

Сочувствовать кому ему

Размышлять над чем над чем-то

Чтобы выяснить, какие глаголы отнесём к непереходным, сравним два предложения:

- Он показал бы новый, неведомый мир, прекрасные цветы подводных полей (Александр Беляев Человек-амфибия)

- Вскоре на одной стороне улицы из-за угольного дома показался молодой офицер (Александр Пушкин. Пиковая дама).

В этих отрывках из художественных произведений используются, на первый взгляд, похожие глаголы:

- показал (что?) мир

-офицер (что сделал?) показался.

Глагол «показал» является переходным, так как управляет существительным в форме винительного падежа без предлога. А возвратный глагол «показался» не может иметь при себе прямого дополнения.

В русском языке все возвратные глаголы являются непереходными.

Например:- Обидеться (на что?)

ЛИЧНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕ

Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний.

удивительные ребята

лодки-каноэ

по всем канонам древности

реальные путешествия

не позволять

с восторгом рассказать

утвердиться в увлечении

самая малость

инкрустация

не вышло толкового

профиль девушки

крест - накрест

перечеркивающий

Прочитайте текст.

Я верю: каждый нуждается во мне.

Первое, что поражает, о ком бы ни начинал Алексей речь (за крайне малым исключением), это оказывался человек интересный, удивительный. Вот, к примеру, Виктор: он не просто способный столяр, он ещё влюблен в небо, сам мастерит телескопы, чтобы звёзды к себе приблизить. Это потом Витю покажут по телевизору и напишут о нём в газетах, но если бы не Лёша, этого бы так никто и не узнал. О Серёже пока не писали в газетах (кстати, это, обязательно, надо сделать), рассказать о нём и его товарищах, о том, как семнадцатилетние парни двадцатого века в своих городских квартирах со всеми удобствами мастерят лодки-каноэ - самые

настоящие (по всем канонам древности) и отправляются на них в самые реальные путешествия. Только недостаток газетного места не позволяет с тем же восторгом рассказать о каждом из его товарищей. Вот интересная деталь: нет среди них ни одного, про которого не написал бы Лёша стихотворение или рассказ. Потому что о ком же писать, если не об удивительных этих ребятах?

Второе, что поразило меня не только то, что все ребята вокруг Алёши, на его взгляд, талантливы, а именно то, что практически к каждой судьбе он имеет отношение. Если Виктор интересовался телескопами, Алексей непременно находил нужные книги и знакомых в обсерватории и университете, кто мог бы помочь Вите в его увлечении утвердиться. Да и помочь человеку иной раз надо всего чуть-чуть, самую малость! И вот тому подтверждение. Сделал как-то Геннадий инкрустацию. Ничего не вышло толкового – пейзаж, профиль девушки, а мысли за всем этим никакой.

Сделал это Гена и выкинул. А Алёша как раз в это время искал решение собственного этюда: хотелось своего толкования антивоенной темы. Когда ему попалась заброшенная Генина «девушка», он понял, что это именно то, чего ему не хватало. Что если дорисовать по диагонали маленькую нейтронную бомбу и луч девичьего взгляда, крест-накрест её перечёркивающий? Сотворчество было отмечено на конкурсе высшим баллом, и Гена долго тому удивлялся, а вот Алёша полагает это естественным: люди созданы друг для друга. Внимание, помощь, интерес к человеку – только кажется, что при этом один отдаёт, а другой приобретает. Это равно необходимо обоим.

Послетекстовые задания

1. Как вы думаете, почему текст называется «Я верю: каждый нуждается во мне»?
2. Расскажите о ком-нибудь из своих друзей или знакомых чьё поведение в наибольшей степени соответствует вашим представлениям о нормах поведения человека в обществе.
3. Кто такой Алексей, Алёша и Лёша; Виктор и Витя? Речь идёт о разных людях или об одном и том же человек?

4. Внимательно прочитайте текст. Определите род занятия каждого молодого человека.

5. Согласны ли вы с тем, что справедливость и доброта необходимы человеку для повседневного сотрудничества с другими людьми в коллективе. Выскажите своё мнение об этом.

8. Назовите наиболее типичные житейские ситуации, в которых ярко проявляется воспитанность человека (в транспорте, на улице в часы оживлённого движения, дома, в гостях и т. д.). Опишите как, по-вашему, должен в этих ситуациях вести себя воспитанный человек.

10-Тема: Конструкции с косвенным объектом разных значений.

Придаточная часть с союзом *что* при глаголах речи, мысли, чувства, восприятия играет роль прямого объекта, на-пример:

Профессор сказал, что гипотеза подтвердилась.

придаточной части с союзом *что* сказуемое может быть выражено глаголом или кратким страдательным причастием (прилагательным) с глаголом-связкой *быть* в форме прошедшего или будущего времени, например:

Допустим, что эксперимент *удастся*. Важно, чтобы теория *была доказана*.

роли предиката главной части, присоединяющей придаточную часть с союзом *что*, выступают слова и словосочетания: *допустим, предположим, представим себе, вообразим, будем считать (иметь в виду), можно допустить, известно, очевидно, ясно, понятно, нет сомнения, неудивительно, странно, хорошо, плохо, нужно учесть (принять во внимание), важно запомнить (отметить, понять, подчеркнуть), интересно отметить (заметить, показать).*

Изъяснительная придаточная часть с союзом *что* всегда следует за главной частью предложения.

Задание 1. Сравните пары предложений и скажите, чем они отличаются друг от друга.

Профессор рассказал о своей большой занятости.	Профессор рассказал, что он очень занят.
Дочь объявила родителям о скором замужестве.	Дочь объявила родителям, что скоро выходит замуж.
Мальчик твердил о своей невинности.	Мальчик твердил, что он не виноват.
Сестра шепнула мне об уходе с этой работы.	Сестра шепнула мне, что уходит с этой работы.

Задание 2. *Замените данные простые предложения близкими по значению сложными с союзом «что».*

Деканат предупредил студентов о предстоящей экскурсии.

Декан напомнил учащимся о приближении сессии.

Друзья говорили о необходимости встреч.

Сын заявил о своем желании работать.

Друзья договорились о скорой встрече.

По радио объявили о надвигающемся наводнении.

Ребята проговорились о готовящемся сюрпризе.

Ученый рассказывал о необходимости бережного обращения с природными ресурсами.

Задание 3. *Данные сложные предложения замените близкими по смыслу простыми.*

Образец. Дочь сказала, что купила учебник. Дочь сказала о покупке учебника.

На заседании говорили, что необходимо создать благоприятные условия для новых исследований.

В библиотеке сказали, что поступили новые книги.

Декан сообщил родителям, что их сын пропускает занятия.

Сын прошептал, что родителей вызывают в школу.

Девочка едва вымолвила, что очень устала.

Задание 4. Прочитайте стихотворение А.А.Фета. О чем хочет рассказать поэт?

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, – но только песня зреет.

11-Тема: Выражение объектно-изъяснительных отношений в сложном предложении со значением: образа действия и степени

Образ действия и степени характеризуют способ совершения действия или степень проявления качественного признака и отвечают на вопросы *как? каким образом? в какой степени? насколько?* Они зависят от слова, которое выполняет в главном предложении функцию обстоятельства образа действия или степени. К главному предложению эти придаточные присоединяются двумя способами: 1) с помощью союзных слов *как, сколько, насколько;* 2) с помощью союзов *что, чтобы, словно, точно, будто, как будто.*

Например: 1) [Наступление шло так], (как было предусмотрено в штабе) (К. Симонов) — [глагол.+ук.сл. так], (как) (придаточное образа действия).

2) [*Старушке столько же хотелось повторить свой рассказ*], (*сколько мне его слушать*) (А. Герцен) — [глагол.+ук.сл.столько], (сколько) (придаточное степени).

Придаточные образа действия и степени могут быть *однозначными* (если присоединяются к главному союзными словами *как, сколько, насколько*) (см. примеры выше) и *двузначными* (если присоединяются союзами; второе значение вносится союзом). Например: 1) [*Белые акаци пахли так сильно*], (*что их сладкий, приторный, конфетный запах чувствовался на губах и во рту*) (А. Куприн) —

[ук.сл. *так* + нареч.], (*что*) (значение степени осложнено значением следствия, которое вносится в значение придаточного союзом *что*).

2) [*Красивая девушка должна быть одета так*], (*чтобы выделяться из окружающей обстановки*) (К. Паустовский) — [кр.прич. + ук.сл. *так*], (*чтобы*) (значение образа действия осложнено значением цели, которое вносится союзом *чтобы*).

3) [*Всё это маленькое растение так сверкало у наших ног*], (*будто оно было действительно сделано из хрусталя*) (К. Паустовский) — [ук.сл. *так* + глаг.], (*будто*) (значение степени осложнено значением сравнения, которое вносится союзом *будто*).

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной Частью образа действия, меры и степени

Значение	Средства выражения	Примеры
Характеристика образа, способа действия, меры и степени признака (как? в какой степени? каким образом? насколько?)	союзы: <i>что, чтобы, будто, как будто, словно</i> (книжн.) ; союзные слова: <i>как, сколько</i> ; нередко употребляются соотносительные слова. которые образуют	<i>Эксперимент был организован так, что полученные результаты сразу внедрялись в практику.</i> <i>Проблема настолько сложна, что для её решения потребуются годы.</i> <i>Чем больше собрано фактического материала, тем гипотеза достовернее.</i>

	пары: <i>так - что,</i> <i>такой - - что,</i> <i>до того — что,</i> <i>на-</i> <i>столько — что и</i> <i>др.</i>	<i>Он изучил столько литературы по этой проблеме, что хорошо разобрался во всех вопросах.</i>
--	---	---

Конструкции с объектом в изъяснительной функции. Структура сложного предложения с союзом что, без соотносительных слов и с соотносительными словами.

Придаточная часть с союзами и союзными словами *кто, что* и соотносительными местоимениями в форме косвенных падежей имеет значение непрямого объекта, например:

Мы обратили внимание *на то, что* давление резко понизилось. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союза *что*, если в главной части в роли предиката выступают слова или словосочетания: *обратить внимание (на то), принять во внимание (то), пренебрегать – пренебречь (тем); начать (с того), кончить (тем); следовать (из того), предшествовать (тому); соответствовать (тому), противоречить (тому); пользоваться (тем); сомневаться (в том), убедиться (в том), зависеть (от того), отличаться (тем), проявляться (в том), выражаться (в том), заключаться (в том), состоять (в том).*

Придаточная часть с союзами и союзными словами *кто, что* и соотносительными местоимениями в форме косвенных падежей с предлогами и без предлогов всегда следует за главной частью предложения.

Задание 5. Сравните предложения, данные под одним номером, и скажите, в чем между ними разница.

Детям сказали о приезде отца.

Детям сказали, что приедет отец.

Детям сказали о том, что приедет отец.

Синоптики сообщили о наступлении холодов.

Синоптики сообщили, что наступают холода.

Синоптики сообщили о том, что наступают холода.

***Задание 6.** В данные предложения вставьте указательное местоимение, чтобы отчетливее был подчеркнут объектный характер придаточного предложения.*

Женщина громко заявила, что отказывается объяснять свои действия.

Малыш со слезами проговорил, что ждет здесь маму.

Девочка смущенно бормотала, что не успела сегодня выучить урок.

***Задание 7.** Посмотрите, возможно ли в данных предложениях опустить указательное местоимение. Почему?*

Мальчик рассказывал не о том, что он видел, а о том, что происходило в это время вокруг.

Диктор объявил не о том, что поезд задерживается, а том, что он прибудет к пятой платформе.

Подруга говорила о практике и о том, что она обязательно будет летом работать.

Отъезжающие кричали из окон поезда о скором возвращении и о том, что будут часто звонить.

***Задание 8.** Вставьте вместо точек необходимое указательное слово в нужном падеже.*

Туристам объявили ..., что маршрут будет изменен.

С родителями беседовали ..., что детей нужно учить читать до школы.

Он извинился ..., что нанес мне оскорбление.

Мать едва согласилась ..., что нам придется уехатьотсюда.

Мальчика обвинили ..., что он перепутал дорогу.

Преподаватель упомянул ..., что вышли новые статьи на эту тему.

Задание 9. Добавьте к главной части изъяснительнопридаточное предложение.

Преподаватель спросил меня о том, что ...

Я рассказал ему, что ...

Он объяснил всем студентам, что ...

В конце сессии объявили о том, что ...

Задание 10. Расскажите о беседе с преподавателем(научным руководителем), употребляя глаголы говорения, данные ниже, в простых и сложных предложениях с изъяснительным союзом «что».

Сообщить, упоминать, возразить, напомнить, утверждать, добавить, передавать, сожалеть, говорить.

12-Тема: Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.

Термином «официально-деловой стиль» принято обозначать особенности языка служебных, в первую очередь организационно-распорядительных (акт, отчет, служебное письмо, постановление, приказ и т. д.), а также дипломатических документов '.

Язык служебных документов имеет некоторые особенности: резкое, в сравнении с другими языковыми стилями, сужение диапазона используемых речевых средств; высокую степень повторяемости (частотность) отдельных языковых форм на определенных участках текстов документов. Рассмотрим эти особенности.

Необходимыми качествами документов являются полнота и своевременность информации, точность, лаконизм формулировок. Основная задача составителя документа — предельно четко отразить сведения, имеющие (приобретающие) правовую силу.

Нейтральный тон изложения является нормой делового этикета. Личный, субъективный момент должен быть сведен к минимуму.

Поэтому за пределами деловой речи оказываются, например, формы, обладающие эмоционально-экспрессивной окрашенностью (существительные и прилагательные с суффиксами субъективной оценки, междометия). Использование разговорных, просторечных, диалектных и т. п. слов и фразеологических оборотов в деловой речи недопустимо. Разумеется, это не означает, что стиль изложения в официальном тексте всегда должен быть абсолютно нейтральным. Так не бывает. В документе может быть выражена просьба или благодарность, предъявлено требование (нередко в категоричной форме) и т. д. Однако в любом случае в первую очередь должны использоваться средства логической, а не эмоционально-экспрессивной оценки ситуаций и фактов.

Ограничение типов языковых единиц, используемых в деловых текстах, и общая регламентация формы документов обуславливают другую важнейшую особенность деловой речи — высокую частотность отдельных языковых форм на определенных участках текстов документов. В качестве простейшего примера можно указать на абсолютное преобладание форм именительного падежа в элементах оформления документов, в текстах, построенных по принципу анкет или таблиц.

Тексты, в основе которых лежит «естественная» связная речь, разумеется, имеют более сложную грамматическую организацию. Однако и в этом случае воспроизводимость отдельных языковых единиц оказывается значительно более высокой, чем в других разновидностях речи. Главная причина этого явления — сознательная установка на стандартизацию языка при отображении типовых ситуаций делового общения.

Так, в документах, как правило, не допускается использование неологизмов (даже образованных по традиционным моделям), если они не имеют терминологического смысла и могут быть заменены общелитературными словами. Если же они употребляются, то нуждаются в пояснениях в тексте (обычно в скобках). При использовании терминов (а в деловом языке они распространены очень широко) не допускается искажение их

формы или замена профессионализмами, жаргонизмами и т. п. В деловой речи ограничены возможности лексической сочетаемости слов: *служебное письмо* — *составляется* (не пишется) и *направляется* (не посылается), *выговор* — *объявляется*, *порицание* — *выносится*, *оклад* — *устанавливается* и т. д. Деловая речь становится фразеологически устойчивой, наполняется готовыми языковыми формулами, трафаретами, штампами. Примером таких штампов являются, в частности, конструкции с отыменными предлогами, мотивирующими действия: *в соответствии с решением* <Сприказом, распоряжением[^], *в связи с началом* <возможностью, необходимостью[^]-, *в целях улучшения* <.ограничения, экономии> и т. п. Подобные выражения (независимо от того, осознает это говорящий или нет) нередко начинают выполнять функцию терминов, отвечающих специфике той или иной управленческой ситуации. Ту же роль играют так называемые канцеляризмы — слова типа *исходатайствовать*, *завизировать*, *заслушать*, *надлежащий*, *непринятие (мер)*, малоупотребительные в других стилях языка.

Сопоставление деловых, научных, публицистических (газетных) и художественных текстов позволяет выделить и некоторые грамматические особенности офици- ально-делового стиля:

1. Преимущественное использование простых предложений (как правило, повествовательных, личных, распространенных, полных). Вопросительные и восклицательные предложения практически не встречаются. Из односоставных активно употребляются только безличные и в некоторых видах документов (приказах, служебных письмах) — определенно-личные: *В целях... необходимо выделить...; В случае... придется сократить...; Приказываю...; Обращаем Ваше внимание... .*

Из сложных предложений более распространены бессоюзные и сложноподчиненные с придаточными изъяснительными, определительными, условными, причины и цели, а также конструкции типа *...выполнили план, что позволяет...* Широкое употребление конструкций с отыменными предлогами (*В порядке надзора...; В связи с отказом...; ...по причине недоотгрузки материалов*) позволяет избегать употребления сложноподчиненных

предложений с придаточными причины, цели, условными. Придаточные части места и времени вообще малоупотребительны.

Использование предложений с большим числом слов, что обусловлено:

1) распространенностью предложений; очень часты, например, конструкции с последовательным подчинением однотипных падежных форм (обычно форм родительного падежа): *Назначение заместителя начальника цеха термообработки металла т. Николаева на должность главного инженера завода поддержано всем коллективом предприятия;*

2) обилием предложений с однородными членами (их число даже в линейно записанных фразах может достигать двадцати и более); крайним случаем сложных перечислений являются рубрицированные построения типа *...постановляет.*

1. *Определить... а)... б)... в)...;*

2. *Организовать... а)... б)... в)...;*

3. *Назначить...*, причем каждая рубрика может быть любой сложности (включать однородные члены предложения, дополняться самостоятельными предложениями и т. д.); рубрицированные перечисления могут включать десятки и даже сотни слов.

На размеры предложений в деловом языке не очень влияет даже наличие или отсутствие в них обособленных оборотов. При этом активно используются только причастные обороты и обособленные дополнения с мотивирующими отыменными предлогами. Деепричастные обороты встречаются редко; причем обычно они представляют собой устойчивые конструкции типа *исходя из...; принимая во внимание...'*, *учитывая, что... .*

Активное использование страдательных конструкций типа *представляется возможность..., комиссией было обнаружено...* и безличных форм, хотя в целом документ составляется, как правило, от третьего лица.

Использование нетипичных для других языковых стилей способов словоизменения, например развитие форм множественного числа у Отвлеченных существительных. Весьма

специфичны такие способы управления, как *закончить строительством, принять с хорошим качеством, передать по принадлежности* и т. п. Несмотря на то что подобные обороты встречаются в деловой речи довольно часто, по-видимому, их следует избегать, поскольку они не соответствуют нормам общелитературного словоупотребления.

Таким образом, процесс стандартизации деловой речи охватывает все уровни языка — и лексику, и морфологию, и синтаксис. В итоге складывается устойчивый речевой стереотип, воспринимаемый говорящими как особый, функционально ориентированный тип языкового нормирования текстов, т. е. особый функциональный стиль.

Общая схема стандартизации деловой речи в целом достаточно проста: типовая ситуация — стандартизованная речевая манера. Однако языковые средства, используемые деловой речью, достаточно многообразны: причем они отлично приспособлены для передачи весьма специфичной производственной, юридической, финансовой и административно-управленческой информации. Деловая речь накопила огромное число проверенных многолетней практикой терминов, формул, оборотов речи. Кроме того, использование готовых, прочно вошедших в деловой обиход словесных формул и конструкций позволяет говорящему (пишущему) не тратить время на поиск определений, характеризующих стандартные ситуации. Стандартизация (точнее, терминологизация) деловой речи существенно повышает информативность документов, заметно облегчает их восприятие и оценку специалистами, что способствует большей оперативности документооборота в целом.

Совершенно неправы те, кто видит в стандартизации деловой речи «обеднение» и даже «порчу» литературного языка.

13-Тема: Употребление сочетаний имён числительных с именами существительными.

У каждого есть своё место в обществе.

Числительные с количественной стороны определяют любые существительные, которые могут подвергнуты счету в целых или дробных единицах: *четыре* карандаша, стула, дома, предложения; *пятый* урок, стол, школьник; *три четвертых* сада; *семь десятых* метра, килограмма, гектара. Употребленные без наименования предметов счета, числительные являются чистыми, отвлеченными наименованиями количества.

Не всякое слово, заключающее указание на количество, входит в разряд числительных. К числительным относятся те слова, которые обозначают число или порядок и не осложнены какими-либо другими значениями. Ср., например: *пять* и *пятерка*, *десять* и *десятка*, *сто* и *сотня*. Первые слова в этих парах выражают лишь количество, вторые также имеют значение количества, но значение количества в них осложнено, а иногда затемнено наличием ряда других значений. Так, *пятерка* обозначает предмет, связанный с числом *пять*: оценка успеваемости, обозначающая «отлично», группа из пяти лиц, денежный знак или сумма в пять рублей, название различных видов транспорта, нумеруемых цифрой 5. В таких случаях эти слова (*пятерка*, *десятка*, *сотня*) имеют все признаки имен существительных: род (женский), число (*сотня* – *сотни*), согласованные определения (твердая *пятерка*, целая *сотня*). Такие существительные называются с ч е т н ы м и.

В *морфологическом* отношении числительные, обозначающие отвлеченное число или количество предметов, а) не имеют категории числа, за исключением числа *один*; б) у подавляющего большинства из них отсутствует категория рода; в) многим из них присущи особые словоизменительные (падежные) формы. Числительные, обозначающие порядок однородных предметов при счете, имеют морфологические признаки прилагательных (категории рода, числа и падежа), зависимые от определяемых ими существительных.

В *синтаксическом* отношении числительные, обозначающие определенное число, а) сочетаются только с существительными; б) в именительном и винительном падежах вместе с существительными

образуют несвободные сочетания, выполняющие в предложении функцию подлежащего или дополнения (ср.: «На столе лежали *две книги*»; «Мы купили еще *две книги*»), а в остальных падежах – количественного определения (говорили о *двух писателях*); в) не могут определяться прилагательными.

Числительные, обозначающие порядок предметов при счете, в предложении обычно выполняют функцию определения.

Разряды числительных по составу. По своей структуре и характеру образования числительные делятся на три разряда: простые, сложные и составные.

Простыми являются однословные числительные с непроизводной основой: *один, два, три* и т.д. до *десяти, сорок, сто тысяча, миллион, миллиард, первый, второй, сотый, тысячный*.

Сложные представляют собой однословные числительные, образованные из двух или нескольких слов путем слияния в одно слово древнерусских словосочетаний разного состава: *полтора, одиннадцать, тринадцать, девятнадцать, пятьдесят, семьсот, двадцатый, шестидесятый, девятисотый*.

К *составным* относятся числительные, состоящие из нескольких отдельных числительных – простых или сложных: *двадцать один, четыреста шестьдесят семь, две третьих, тысяча девятьсот семидесятый*.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. В зависимости от семантики, структурных различий и грамматических свойств, а также от характера функционирования в предложении числительные делят на два разряда: числительные количественные и порядковые.

Количественные числительные обозначают количество предметов или отвлеченное число и отвечают на вопрос *сколько?* *Один, восемь, сорок, восемьдесят, сто, триста, двое, пятеро, семь девярых*.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при их счете и отвечают на вопрос *который?*: *первый, десятый, тысяча девятьсот семьдесят третий*.

с существительными, имеющими только множественное число: *двое саней, трое ножниц, пятеро граблей, шестеро суток*. Такое

употребление наблюдается только в именительном-винительном падеже, причем устойчиво держится в часто употребляемых сочетаниях от *двух* до *пяти*. Так, необычно звучат: *семеро граблей, девятеро брюк*. В других падежах обычно употребляются определенно-количественные числительные: *у двух саней, о двух санях* и т.д.

Слово «*сутки*» не сочетается с числительными типа 22, 23, 24...102 и т.д. Однако сочетание слова «*сутки*» с числительными подобного типа возможно не в именительном-винительном падеже, а в других падежах. В том случае, когда требуется точно указать количество, следует использовать выражение: *в течение, в продолжение сорока двух (трех, четырех) суток*, например: «Спутник вращался вокруг Земли *в течение двадцати двух суток*».

И.п. тысяча девятьсот шестьдесят девять книг

Р.п. тысячи девятисот шестидесяти девяти книг

Д.п. тысяче девятистам шестидесяти девяти книгам

В.п. тысячу девятьсот шестьдесят девять книг

Т.п. тысячью девятьюстами шестьюдесятью девятью книгами

При существительных *сани, ножницы, щипцы* и т.п. можно употребить в связи с числительными 22, 23, 24...102 и т.д. слово *штука*, например: «Мастера изготовили *двадцать две штуки саней*»;

1) с названиями парных предметов: *двое сапог, трое чулок, пятеро туфель* (пар). Собираемые числительные в этих случаях обозначают количество не единичных предметов, а составляющих их пар: *двое сапог, пятеро туфель* – это не *два сапога*, не *пять туфель*, а *две пары сапог (четыре сапога), пять пар туфель (десять туфель)*;

2) с существительными прилагательного склонения мужского рода: *трое больных, четверо портных, семеро военных*. Но с существительными прилагательного склонения женского рода собираемые числительные обычно не употребляются: нельзя, например, сказать *двое столовых, четверо горничных*.

Упражнение 1. Спишите, заменяя цифры словами.

1. Сосна может жить 600 лет, а ель- 500 лет.
2. За один день магазины города Ташкента продают 700 тонн овощей.
3. Героическая оборона Ленинграда в блокадном кольце длилась 900 дней.
4. Высота минарета Калян в Бухаре—жемчужины средневековья- 47 метров.
5. На Ладожском озере 660 островов.
6. Скорость самолета ИЛ-62 850 километров в час.
7. Самолет ИЛ-86 принимает на борт 350 пассажиров.

Упражнение 2. Прочитайте предложения, ставя слова из скобок в нужной форме.

1. На уроке мы прочитали два (рассказ).
2. В нашей комнате три (стул), две (лампа).
3. Я изучаю русский язык четыре (год).
4. В этом доме пять (этаж).
5. У меня две (сестра) и четыре (брат).
6. Он купил два (билет) в кино.
7. Мы уже были в театре три (раз).
8. Эта шапка стоит двадцать два (рубль).
9. Я взял в библиотеке две (книга) и два (журнал).
10. Друг подарил мне три (пластинка).
11. Сегодня мой друг получил два (письмо).
12. В нашей группе две (студентка) и четыре (студент) получили отличные оценки по русскому языку.

Упражнение 3. Распределите данные слова на четыре группы: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы. После каждого из этих слов в скобках поставьте вопросы.

Двойка, тройка, удвоить, утроить, второй, пятидневный, три, пятый, восемь, десятка, трехчасовой, односторонний, сотня, сотый, удесятерить, двадцать пять, седьмой, пятилетка, пятилетний, тройной, одиннадцать, четверг, сороковой, стотысячный, пятисотый.

Упражнение 4. Перепишите, заменяя числа словами.

4 м 54 см, 25 м 34 см, 43 кг 88 г, 35 кг 79 г, 345 л, 526 т.

Упражнение 5. Прочитайте текст, перескажите его содержание.

Выпишите числительные, заменяя числа словами.

САМОЕ КРУПНОЕ ЖИВОТНОЕ

Самое крупное животное- африканский слон. Его масса- 5 тонн, высота- 3,5 метра, длина туловища- 4,5 метра. Но хозяин джунглей кажется малюткой в сравнении с синим китом- самым большим млекопитающим в мире. Сердце кита весит 600-700 килограммов, язык- 3 тонны, печень- 1200 килограммов, а мозг- только 8 килограммов.

Масса морского исполина равна 30 слонам или 150 быкам, то есть 150 тоннам. Длина его достигает 33 метров.

Новорожденный детеныш синего кита- совсем «крошка». Длина его тела 7 метров, масса- 5-6 тонн. В сутки он выпивает 200 литров молока.

Упражнение 6. Прочитайте. Выпишите числительные вместе с существительными и определите их падеж.

КТО СКОЛЬКО ЖИВЕТ

Мыши и крысы живут не более 2-3 лет, ондатра-4 года, морская свинка- около 8 лет, белки и зайцы- до 8 лет. Некоторые бобры отмечают 50-летие. Осел- самое долговечное из домашних животных- служит человеку полстолетия; лошадиный век- до 30 лет; коровы живут до 25 лет, собаки-до 15 лет.

Упражнение 7. Перепишите числительные, распределяя их по группам: простые, сложные, составные. Просклоняйте 6 числительных.

Три, семь, сорок, четыреста, пятнадцать, шестьсот пятьдесят, восемнадцать, девять, двадцать, десять, два, восемь, восемьдесят, сто, двести два, тысяча девятьсот двадцать шесть, шестнадцать, шестьдесят, семьсот, одиннадцать, четыре, девяносто, две тысячи сорок пять.

Упражнение 8. Перепишите текст. Числительные пишите словами.

Подчеркните –ь. Обозначьте разряд числительных.

В году 365 дней, 12 месяцев. В простом году 52 недели и один день. В високосном году 52 недели и 2 дня. Поэтому в разные годы дни недели падают на разные числа.

Каждая неделя состоит из 7 дней. В каждом месяце 4 недели и 30 или 31 день.

В сутках 24 часа, в часе 60 минут, в минуте 60 секунд.

Упражнение 9. Образуйте словосочетания из числительных, данных в скобках, и существительных.

1. (Два, две, оба, обе, двое) девушка, юноша, сирота, дом, квартира, здание, сутки, ворота, дети.
2. (Три, трое, семеро) женщина, мужчина, люди, ребенок, сани, воз, щипцы.
3. Смотреть (оба, обе) глазами: держать (оба, обе) руками: приложить к (оба, обе) ушам; взять из (оба, обе) рук.

Упражнение 10. Перепишите, выбирая нужные числительные, данные в скобках, и вставляя пропущенные буквы.

1) У кузниц ... стояло (два, двое) сан ... и (три, трое) телег ... 2) (Два, двое) сут ... продолжалась м...тель. 3) (Четыре, четверо) друз... отправились в туристич...ский поход. 4) (Шесть, шестеро) девуш ... поступили на курсы комбайнеров. 5) Нас было (три, трое). Их оказалось (пять, пятеро). 6) Недоставало (три, трое) нож ... и (четыре, четверо) щипц ...

1) По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны. 2) Город ра...положен на (оба, обе) берегах реки. 3) У (оба, обе) сестер были од... наковые платя.

Упражнение 11. Прочитайте примеры, заменяя числа словами, а затем перепишите.

Образец: - У вас есть учебник по русскому языку? (2)

- Да, у меня есть два учебника по русскому языку.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. У вас есть словари? (2) | 6. У вас есть компьютер? (1) |
| 2. У вас есть билеты? (5) | 7. У вас есть статьи? (2) |
| 3. У вас есть счёт в банке? (1) | 8. У вас есть друзья? (1) |
| 4. У вас есть братья? (3) | 9. У вас есть вопросы? (3) |
| 5. У вас есть сестры (2) | 10. У вас есть газеты? (2) |

Упражнение 12. Составьте словосочетания по образцу.

Образец: два- студент, письмо; два студента, два письма.

1. Два- счет, покупатель, клиент, месяц, преподаватель, регион, аудитор, закон, рынок. 2. Две- страна, система, партия, палата, модель, доверенность, расписка, организация. 3. Три- этап, депутат, институт, отчет, заявление, проект. 4. Четыре- мнение, постановление, произведение. 5. Пять-организация, аудитория, предприятие, операция, условие.

Упражнение 13. Переведите на русский язык.

9 =ават, 21 дафтар, 22 китоб, 1 щужжат, 2 ариза, 1 щафта, 2 ошна, 6 =алам, 200 сым, 24 соат, 12 ой, 5 йил, 11 талаба, 31 корхона.

Упражнение 14. Вместо точек поставьте в нужной форме слова, данные справа.

В моей комнате один ..., четыре ..., одна
стол, стул, лампа

В этом здании четырнадцать этаж
Я взял в библиотеке две ... и два ... книга, учебник
У меня два ... и две ... брат, сестра
Друг подарил мне три ... кассета
На занятии мы прочитали два ... текст
В нашей группе шесть ... и три ... студент, студентки
Экзамен будет через пять ... день

Упражнение 15. Письменно ответьте на вопросы.

I. 1. Сколько минут составляет час? 2. Сколько часов в сутках?
3. Сколько дней в неделе? 4. Сколько недель в месяце? 5.
Сколько дней в месяце? 6. Сколько месяцев в году? 7. Сколько
дней в году?

II. 1. Какой сейчас год и какой месяц? 2. Какое сегодня число?

Упражнение 16. Прочитайте, правильно употребляя составные количественные числительные.

21 летчик, 41 парашютистка, 51 звено, 91 герой, 151 девушка,
381 школа, 921 училище, 1001 килограмм, 2021 тонна, 5161
слово.

Упражнение 17. Напишите числительные словами, поставьте существительные в нужной форме. С некоторыми из полученных словосочетаний устно составьте предложения.

2 (месяц), 2 (ручка), 3 (роман), 3 (повесть), 3 (стихотворение), 4 (арбуз), 4 (дыня), 4 (яблоко), 32 (рубль), 23 (копейка), 224 (килограмм), 5 (трамвай), 5 (машина), 6 (мужчина), 7 (карандаш), 8 (треугольник), 9 (линейка), 28 (резинка), 11 (конь), 12 (овца), 20 (журнал), 23 (книга), 20 (тетрадь), 44 (сантиметр), 40 (ведро), 100 (коробка), 50 (врач), 55 (медсестра), 56 (лаборантка), 48 (тарелка), 49 (вилка)

Упражнение 18. Прочитайте вслух примеры и запишите их. Числительные пишите словами.

1. К 100 прибавить 90 будет 190.
2. К 40 прибавить 100 будет 140.
3. Из 100 вычесть 40 будет 60.
4. Из 90 вычесть 40 будет 50.
5. К 40 прибавить 90 будет 130.

Упражнение 19. Прочитайте, употребляя в нужном падеже числительные и данные в скобках существительные.

Самое большое животное в мире- синий кит. Сердце этого кита весит 600-700 (килограмм), а вес языка достигает 30 (центнер). А сам синий кит весит сколько, сколько весят 30 (слон) или 150 (бык), то есть более 150 (тонна).

Длина синего кита достигает 33 (метр). Вес его тела составляет 800 (центнер), но мозг весит всего 8 (килограмм).

Новорожденный детеныш кита достигает 7-8 (метр) в длину и 40-50 (центнер) веса. В сутки он выпивает более 180 (литр) молока и прибавляет в весе за один день по 70-80 (килограмм).

Упражнение 20. Прочитайте вслух данные арифметические примеры, употребляя количественные числительные в нужных падежах. Решите их.

1. Сколько надо вычесть из 400, чтобы получилось 250?
2. Сколько надо вычесть из 300, чтобы получить 125?
3. Сколько надо вычесть из 200, чтобы получить 75?
4. Сколько надо прибавить к 300, чтобы получить 460?
5. Сколько надо прибавить к 400, чтобы получить 950?
6. Сколько надо прибавить к 200, чтобы получить 895?

Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний:

выявляет

развивает

индивидуальные способности

шлифовать характер

многогранное явление

социальный

организм

входить в контакт

эталоны поведения

очевидную непохожесть

доброжелательность

во взаимоотношениях

симпатия и взаимопомощь

благоприятная почва

сумма индивидуумов

эмоциональный комфорт

У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЁ МЕСТО В ОБЩЕСТВЕ

У каждого есть свой коллектив, а у вас – студенческий коллектив. Коллектив выявляет и развивает индивидуальные способности, раскрывает и шлифует характер, формирует личность и обогащает её социальным опытом.

Студенческая группа – сложное и многогранное социальное явление. Это одна из разновидностей социальных групп, существующих в нашем обществе, групп, каждой из которых присуще то, что отличает её от множества других подобных объединений. Студенческая группа – живой социальный организм, который развивается по объективно существующим законам общества. Именно через эти малые группы личность входит в контакт с более широкими социальными общностями. В каждой из таких групп, как правило, существует своя система отношений, эталоны поведения, психологическая атмосфера. Достаточно мысленно сравнить между собой несколько студенческих групп, как мы сразу обнаружим их очевидную непохожесть. Нет сомнения в

том, что различные группы и коллективы по-разному влияют на одну и ту же личность, точно так же, как один и тот же коллектив неодинаково воздействует на разных людей. Взаимоотношения студентов, их деловые и личные контакты создают своеобразный психологический микроклимат, тот настрой, который А. С. Макаренко назвал общим тоном коллектива. Там, где преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, симпатия и взаимопомощь, легче строятся и деловые контакты. В свою очередь, чёткая система деловых взаимоотношений, продуманная организация совместного дела создают благоприятную почву для развития личных отношений, хорошего настроения в группе.

Студент проводит в своей группе несколько лет. За это время он приобретает знания, опыт общения, здесь формируются его убеждения. А как группа? Растёт ли она? Взрослеет ли? Если группа способна действовать не как сумма индивидуумов, а как единое целое, разумная ячейка общества, можно сказать, что коллектив сформирован.

Послетекстовые задания

1. Каковы взаимоотношения студентов вашей группы? Чем сильна ваша группа?
2. Выучите следующие словосочетания: *формирование личности; воздействие на личность; психологическая обстановка; психологический климат; микроклимат в коллективе; поддержка, взаимопомощь, взаимовыручка, приносить пользу коллективу; приходить на помощь друг другу; жить интересами коллектива; испытывать эмоциональный комфорт; ощущение необходимости; понимать друг друга с полслова.*
3. Используя словосочетания из задания 2, продолжите рассказ:
Я хотел бы видеть нашу группу такой, где.....
4. Какие задачи вы поставили бы перед студенческой группой:
 - если бы вы были старостой...
 - если бы предстояло организовать туристический поход
 - если бы вас избрали председателем студенческого научного общества.

5. Сделайте вывод о том, какие факторы больше всего влияют на формирование студенческого коллектива:

- участие в субботниках
- совместная подготовка к экзаменационной сессии
- участие в соревнованиях
- вечера отдыха, маёвки, туристические походы

6. Аргументируйте свою точку зрения, приводя примеры из жизни вашей группы.

14-Тема: Речевой этикет. Формы приглашения, благодарности, выражения поддержки, предположения, согласия, несогласия, одобрения, надежды и разочарования

Речевой этикет - это правила речевого поведения, принятые национальным коллективом, представляющие собой устойчивые формулы общения в ситуациях установления контакта с собеседником, поддержания общения в доброжелательной тональности. Основные из этих ситуаций: обращение (к незнакомому и знакомому); знакомство (без посредника и через посредника); приветствие; прощание; пожелание; сочувствие; утешение; соболезнование; просьба; приглашение; предложение; совет; предостережение; комплимент; одобрение и др.

Формы приглашения

Taklif etish formulalari

Разрешите(те) пригласить тебя (вас).	Seni (sizni) taklif qilishga ruxsat et(ing).
Позвольте(те) проводить тебя (вас).	Seni (sizni) kuzatishga ruxsat et(ing).
Разрешите(те) предложить тебе (вам) чашку чая.	Sen (siz)ga bir piyola choy berishga ruxsat et (ing).
Не хочешь ли ты поехать (пойти) с нами?	Biz bilan borishni istamaysanmi?
Не хотели бы вы послушать мои но-вые пластинки?	Mening yangi plastinkalarimni eshitishni istamaysizmi?
Приезжайте, пожалуйста (к нам) в Ташкент!	Marhamat, (Toshkentimizga) keling!

Я приглашаю тебя (вас) ко мне (к нам).	Seni (sizni) uyga (biznikiga) taklif etaman.
Заходите к нам как-нибудь.	Bir iloj qilib, biznikiga kiring.
Сходим в кино (в библиотеку)?	Kino (kutubxona)ga borib kelamiz-mi?
Пошли, погуляем.	Yuring, aylanib kelamiz.
Идём, пообедаем!	Yuring (keling), tushlik qilamiz!
Давайте, споём!	Keling, ashulla aytamiz!

Давайте поговорим!

– Шахри Мансуровна, разрешите пригласить вас сегодня вечером на концерт Юлдуз Усмановой.

– Благодарю вас, с удовольствием пойду на этот концерт. Я очень люблю слушать песни в исполнении Юлдуз Усмановой.

* * *

– Карим, не хочешь ли ты поехать с нами в студенческий лагерь?

– Когда?

– Во время зимних каникул.

– А в это время не будет холодно?

– Ну, ты же в горы голым не поедешь? Не так ли?

– Ну тогда с удовольствием. Это будет просто отлично!

Формулы одобрения

Ma'qullash formulalari

Хорошо!	Yaxshi (durust)!
Чудесно!	Ajoyib!
Отлично!	Xo'p, mayli, durust!
Молодец!	Barakalla!
Вы так красивы!	Shunday go'zalsiz-ki!
Вы так умны!	Shunday aqllisiz-ki!
Вы так обаятельны!	Jozibalisiz!
Ты так красив (а)!	Sen – go'zalsan!
Ты так умён (умна)!	Sen – aqllisan!
Какой ты принципиальный!	Qanday jiddiy odamsan!
Какая ты добрая!	Qanday rahmdil, yaxshi

	odamsan!
Ты (Вы) хороший инженер.	Sen (siz) yaxshi injiner.
Вы хорошо поёте!	Siz ashullani yaxshi aytar ekansiz!
Ты хорошо танцуешь!	Sen tansaga yaxshi tushar ekansan!
У тебя (вас) хороший характер.	Sening (sizning) tabiating(iz) yaxshi ekan!
С тобой (с вами) интересно разговаривать, работать.	Sen (siz) bilan suhbatlashish, ishlash qiziqarli.
Как вы хорошо выглядите!	Ko'rinishingiz juda yaxshi!
Какая вы нарядная сегодня!	Bugun juda yasanib olibsiz!
Какой вы скромный человек!	Qanday kamtarin odamsiz!

Давайте поговорим!

– Здравствуй, Зухра! Какая ты нарядная сегодня! Ты идёшь в театр?

– Да, я иду в театр.

– Желая тебе приятно провести вечер.

– Актам Облокулович, я выполнил(а) курсовую работу по русскому языку.

– Очень хорошо! Завтра я её проверю.

Формулы неодобрения, упрёка

Quvvatlamaslik

formulalari

Что ты делаешь?	Nimaqilayapsan?
Как тебе (вам) не стыдно!	Uyatemasmi!
Разве так можно (говорить) поступать?	Shunday deyish, qilish yaxshimi (mumkinmi)?
Ты (вы) невоспитанный человек.	Sen (siz) tarbiyasiz.
Ты слишком много говоришь!	Haddan tashqari ko'p gapirasani!
Вы очень плохо поступили.	Siz juda noma'qul ish qildingiz.
Ты (вы) подвёл(и) нас.	Sen (siz) bizni uyaltirib qo'yding(iz).
Я обижен(а) на тебя.	Men sendan xafaman.

Зачем ты так сказал (поступил, сделал)?	Nega sen bunday deding (qilding)?
Вы так сильно обидели меня (его).	Siz meni (uni) qattiq ranjitdingiz.
Ты (вы) огорчил(и) нас	Sen (siz) bizni ranjitding(iz).

Д а в а й т е п о г о в о р и м !

– Здравствуй, Умид!

– Привет, Бохадыр.

– Ты очень подвёл нас, потому что не пришёл на соревнования по баскетболу.

– Но я не мог прийти, я болел.

* * *

– Тебе понравился фильм?

– Я жалею о потерянном времени. Фильм мне совсем не понравился.

– Зачем ты так говоришь! Фильм интересный.

Формулы согласия, несогласия **Rozilik, norozilikformulalari**

Совершенно верно.	Juda (mutlaqo) to'g'ri.
Ты (вы) прав(ы).	Sen (siz) haqsan (haqsiz).
Конечно.	Albatta.
Я согласен(а) с вами.	Sizning fikringizga qo'shilaman.
Я поддерживаю ваше мнение.	Sizning fikringizni qo'llab-quvvatlayman.
Я разделяю вашу точку зрения.	Sizning nuqtai-nazaringizni qo'llay-man.
Я согласен(а) вашим замечанием.	Fikringizga qo'shilaman.
Пожалуй, вы правы.	Ehtimol, siz haqdirsiz.
Безусловно.	So'zsiz (shubhasiz).
Действительно.	Darhaqiqat.
Вы не правы.	Siznohaqsiz.
Я не согласен с вами.	Fikringizga qo'shilmayman.
Я не разделяю вашего мнения.	Fikringizni qo'llab-quvvatlamayman.

Я думаю иначе.	Men boshqacha o'uyayman.
Мне кажется, вы ошибаетесь.	Menimcha, siz xato qilayapsiz.
Ни в коем случае!	Hech, aslo!
Ни за что!	Siraham!
Это совсем не так.	Bu butunlay boshqacha.
Вы заблуждаетесь.	Siz xato qilayapsiz, yanglishayapsiz.
Ничего подобного.	Bekorgap.

Давайте поговорим!

– По-моему, Ташкент – один из красивейших городов Средней Азии.

– Вы правы. Он хорошеет с каждым годом.

* * *

– Азиз, я слышал, что ты не любишь спорт?

– Это совсем не так. Я не люблю бокс и борьбу. Но люблю и занимаюсь сам гимнастикой.

Формулы пожелания

Istak, tilash formulalari

Сердечно поздравляю тебя (вас) с днём рождения (с Новым годом, с успешной защитой диплома)!	Seni (sizni) tug'ilgankuning(iz) (Yangiyiling(iz), diplomnimuvaf-faqiyatliyoqlaganing(iz) bilan) chinko'ngildantabriklayman!
Разрешите поздравить вас с юби-леем!	Sizni yubiley bilan tabriklashga ruxsat eting!
Примите мои искренние (сердечные) поздравления!	Samimiy istaklarimni qabul eting!
Желаю тебе (вам) удачи, успехов, долгих лет жизни, большого счастья, доброго здоровья, скорейшего выздоровления!	Senga (sizga) muvaffaqiyat, uzoqumr, kattabaxt, sihat-salomatlik, tezsog'ayibketishing(iz)niistayman!
От всей души желаю, чтобы все ваши мечты осуществились!	Sizning barcha orzularingiz amalga oshishini chin qalbimdan istayman!

Желаю весело отдохнуть, весело провести каникулы, хорошо сдать экзамены!	Yaxshidamolishingizni, ta'tilnima-roqli (yaxshi) o'tkazishingizni, imti- honniyaxshitopshirishingizniista y-man!
Спокойной ночи!	Tuningizxayrilibo'lsin!
Приятного сна!	Yaxshiuxlabturing!
Приятного аппетита!	Yoqimliishtaha!
Ни пуха ни пера!	Omading (ishing) o'ngidan kelsin!
Всего хорошего!	Xayr, yaxshiqoling!

Д а в а й т е п о г о в о р и м !

– Феруз, куда ты спешишь?

– А, Латиф, извини, не заметил тебя. Я тороплюсь в институт. У меня сегодня трудный экзамен – общее языкознание.

– О, я тебе не завидую. Ну, ни пуха ни пера!

– Карим, куда это ты направился с чемоданом?

– Здравствуй, Махмуд. Уезжаю отдыхать в Чимган.

– Желаю весело провести каникулы!

– Спасибо. До свидания!

– Всего хорошего!

Формулы благодарности

Minnatdorlikformulalari

Спасибо!	Rahmat!
Большое спасибо!	Kattarahmat!
Спасибо тебе (вам) за помощь (за совет, за письмо, за подарок, за поздравление, за приглашение)!	Yordaming(iz) (maslahating(iz), xa-ting(iz), sovg'ang(iz), tabriging(iz), taklifing(iz)) uchun senga (sizga) ta-shakkur.
Спасибо вам за то, что вы меня поддержали (вы мне позвонили, вы меня предупредили).	Meniqo'llab-quvvatlaganingiz (qo'n-g'iroqqilganingiz, ogohlantirganin-giz) uchunsizgarahmat.
Благодарен вам за всё, что вы для меня сделали.	Menga qilgan yaxshiligingiz uchun minnatdorman.

Я тебе благодарен за то, что ты мне помог.	Yordam berganing uchun sendan minnatdorman.
Я хочу поблагодарить вас от имени всех.	Men sizga hammaning nomidan ta-shakkur (minnatdorlik) bildirmoq-chiman (izhor etmoqchiman).
Разрешите поблагодарить вас от имени...	Sizga ... nomidan tashakkur bildirishga ruxsat eting.
Передайте от меня благодарность ...	Mening nomimdan ... tashakkur ayting.
Я рад, что вы получили нашу телеграмму.	Telegrammamizni olganingiz uchun xursandman.
Пожалуйста.	Marhamat.
Не за что.	Bemalol.
Не стоит.	Arzimaydi.

Давайте поговорим!

– Алло, Шоиста! Здравствуй! Тебе надо завтра зайти в махаллинский комитет.

– Спасибо, что ты мне позвонил, а то я собиралась завтра пойти в (публичную) библиотеку.

– Темур, ты прочитал мою книгу?

– Да, я благодарен тебе за книгу. Завтра принесу её тебе.

– Гайрат Худайбердиевич, спасибо вам за всё, что вы для меня сделали.

– Что ты, Парвина, не стоит. Я просто хотел помочь тебе.

**Формулы привлечения,
призыва**

**E'tibornitortish, iltimos
formulalari**

Обратите внимание!	E'tiborbering!
Не проходите мимо!	Befarqbo'lmang!
Не курить!	Chekmang! Chekilmasin!
Не сорить!	Iflos qilmang!
У нас не курят!	Bu yerda chekilmaydi!
Соблюдайте тишину!	Tinchlikka rioya qiling!
Откройте учебник.	Darslikni oching!
Не хлопайте дверью.	Eshikni qattiq yopmang!
Соблюдайте чистоту!	Tozalikka rioya qiling!
Тихо!	Jim!
Переходя улицу, будьте вниматель-ны!	Ko'chani kesib o'tayotganda ehtiyot bo'ling.

Давайте поговорим!

- Друзья, не проходите мимо этого красивого парка.
- Действительно, это очень уютный парк. Здесь можно приятно отдохнуть.

* * *

- Джамшид, откройте учебник на 20–й странице.
- Повторите, пожалуйста, на какой странице?

Формулы знакомства

Tanishishformulalari

Давайте познакомимся.	Keling, tanishaylik.
Будем знакомы.	Tanishbo'lamiz.
Я хотел бы с вами познакомиться.	Men siz bilan tanishmoqchi edim.
Как тебя (вас) зовут?	Sening (sizning) isming(iz), oting(iz) nima?
Как твоя (ваша) фамилия?	Sening (sizning), familiyang, oting(iz) nima?
Как твоё (ваше) отчество?	Sening (sizning) oting(iz) nima?
Меня зовут ...	Mening ismim ...
Моя фамилия ...	Mening familiyam ...
Моё имя ...	Mening ismim ...

Познакомьтесь (пожалуйста) с...	(marhamat) ... bilan tanishing.
Знакомьтесь.	Tanishing.
Мне очень приятно ...	Judaxursandman.
Мне очень приятно с вами позна-комиться.	Siz bilan tanishishdan g'oyat xur-sandman.
Мне очень приятно, что я с вами познакомился.	Siz bilan tanishganimdan xursand-man.
Очень рад(а) знакомству.	Tanishganimizga juda xursandman.

Давайте поговорим!

- Как тебя (вас) зовут?
- Рустам.
- А меня Карим.
- Очень приятно.
- Познакомьтесь. Это мой друг Ахмед.
- А это наша гостья из Киева – Оксана.
- Я рад нашему знакомству.
- Я хотел(а) бы с вами познакомиться. Меня зовут Батыр.
- А вас как зовут?
- Меня зовут Дильдора.
- Мне очень приятно, что я с вами познакомился.

Формулы приглашения Taklif etish formulalari

Разреши(те) пригласить тебя (вас).	Seni (sizni) taklif qilishga ruxsat et(ing).
Позволь(те) проводить тебя (вас).	Seni (sizni) kuzatishga ruxsat et(ing).
Разреши(те) предложить тебе (вам) чашку чая.	Sen (siz)ga bir piyola choy berishga ruxsat et (ing).
Не хочешь ли ты поехать (пойти) с нами?	Biz bilan borishni istamaysanmi?
Не хотели бы вы послушать мои но-вые пластинки?	Mening yangi plastinkalarimni eshitishni istamaysizmi?
Приезжайте, пожалуйста (к нам) в Ташкент!	Marhamat, (Toshkentimizga) keling!

Я приглашаю тебя (вас) ко мне (к нам).	Seni (sizni) uyga (biznikiga) taklif etaman.
Заходите к нам как-нибудь.	Bir iloj qilib, biznikiga kiring.
Сходим в кино (в библиотеку)?	Kino (kutubxona)ga borib kelamiz-mi?
Пошли, погуляем.	Yuring, aylanib kelamiz.
Идём, пообедаем!	Yuring (keling), tushlik qilamiz!
Давайте, споём!	Keling, ashulla aytamiz!

Давайте поговорим!

– Шахри Мансуровна, разрешите пригласить вас сегодня вечером на концерт Юлдуз Усмановой.

– Благодарю вас, с удовольствием пойду на этот концерт. Я очень люблю слушать песни в исполнении Юлдуз Усмановой.

* * *

– Карим, не хочешь ли ты поехать с нами в студенческий лагерь?

– Когда?

– Во время зимних каникул.

– А в это время не будет холодно?

– Ну, ты же в горы голым не поедешь? Не так ли?

– Ну тогда с удовольствием. Это будет просто отлично!

15-Тема: Употребление конструкции с предлогом в ...

Предлоги – это частицы речи, выражающие в сочетании с существительными в косвенных падежах и другими склоняемыми частями речи различные отношения между формами имени и другими словами в предложении.

Несколько велика организующая роль предлогов в структуре предложения, можно проиллюстрировать такими примерами: «Студент положил книгу *в* портфель»; «студент положил книгу *на* портфель»; «студент сунул книгу *под* портфель». Предлоги *в, на, под* выражают отношения между словами, уточняя значение винительного падежа и указывая направление действия, выраженного

глаголом: внутрь предмета, на его поверхность и на место ниже предмета, под ним.

Один и тот же предлог может быть использован с различными падежами и в разных значениях. Так предлоги **в**, **на** употребляются как в Винительном (куда?) падеже так и в Предложном падеже (где?): Они уехали **в** Ташкент. В данный момент они **в** Ташкенте. Предлоги, выражающие пространственные отношения, распадаются на три группы:

а) предлоги, указывающие направление действия в пространстве – *из, с, в*: приехать *из* города, слезть *с* дерева, **войти в дом**;

б) предлоги выражающие временные отношения – *–, в, при, с, между, около, после*, и др.: **выполнить в срок, в течение**, зайти *через* час, работать *по* вечерам, дойти *за* час.

в) отношения образа действия – *с, без, в, сквозь, по*: **сидеть в задумчивости**, работать *с* увлечением, жить *без* забот, процедить *сквозь* зубы, поговорить *по* душам.

г) объектные отношения – *о, из, в*: **заглянуть в окно**, рассказать *о* новых методах, выйти *из* института.

Внутрипадежными синонимами являются, например, предлоги **в – за**: **выполнить в месяц – за** месяц;

Наряду с синонимическими отношениями наблюдаются и антонимические отношения предлогов. Так, предлогами антонимами являются *из – в*: *из* театра – **в** театр;

Употребление предлогов **в** и **на** с предложным падежом

Глаголы	Предлог в	Предлог на
учиться	в университете в институте в школе в классе в группе	на факультете на курсе на лекции на семинаре
работать	в лаборатории в деканате в управлении	на кафедре на посту на занятии
заниматься	в аудитории	на тренажёре

	в читальном зале	на курсах
находиться	в стране в городе в селе	на рабочем месте на конференции на отдыхе
располагаться	в районе в переулке	на улице на площади на проспекте на шоссе
жить	в комнате в общежитии в Ташкенте	на этаже на Кубе на Кавказе
быть	в музее в театре в клубе в поликлинике	на почте на станции на заводе на дискотеке

Упражнение 1. Используйте слова и словосочетания в скобках в нужном падеже.

Мы живём в (Ташкент). В (наш город) правительство строит большие красивые дома. На (площадь) в (центр) стоит памятник Навои. По(обе стороны) улиц протекают арыки. Вдоль (арыки) растут деревья. По (тротуары) идут люди. По (широкой улицы) бегут автомобили. По (рельсы) несутся трамваи. По (весь город) ходят троллейбусы и автобусы. Под (земля) мчатся поезда метро. В (столица) Узбекистана живёт более трёх миллионов человек.

Упражнение 2. Используйте вместо вопросов слова Ташкент и Москва в нужном падеже.

1. (Где?) находится правительство Узбекистана?. 2. (Куда?) съезжаются депутаты Олий меджлиса. 3. (Откуда?) вылетает самолёт с научной делегации. 4. Разгром немцев (где?) в декабре 1941 года развеял миф о непобедимости фашистских войск. 5. (Где?) протекает Москва- река. 6. (Где?) проходит кольцевая автомобильная дорога.

Упражнение 3. Поставьте слова, данные в скобках, в форме предложного падежа.

1. Я везде был: в (Сибирь), в (Тайга) и в (Тундра, и в горы суровые). 2. В (деревни),(города) ,(рабочие посёлки)-всюду есть библиотеки книги для юных читателей. 3. Экскурсанты побывали всюду: в (музеи)и (театры), в (картинная галерея), на (сельхозвыставка).4. Студентам хотелось побывать на (выставке) достижения народного хозяйства нашего края. 5. Делегации многих стран, пострадавшие от фашизма, были на (открытие) памятника жертвам фашизма. 6. На (место) древних кишлаков возникли благоустроенные города и посёлки.

Упражнение 5. Употребите вместо точек предлоги В или НА.

Институт находится.... этом городе.... Проспекте Дружбы народов. 2. Книжный магазин расположен... улице Бируни...доме № 100. 3. Вы сегодня ходили... телеграф? Нет, я был... почте. 4. Иностранцы поедут на каникулы.... Родину. 5. Мы с друзьями часто бываем.... Площади Мустакиллик и ... музею изобразительных искусств. 6. Центральный телеграф находится проспекте Навои. 7. Мой друг учится Ташкентском государственном университете... экономическом факультете... втором курсе.

Упражнение 6. Используйте слова, данные в скобках, в нужном падеже с соответствующими предлогами.

1. Мы учимся (Ташкент). 2. Мы живём... (вuzгородок).... (проспект «Университетская») (студенческое общежитие). 3. Площадь Мустакиллик расположена (центр) города (эта площадь) стоит памятник А.Темура. 4. Музей Дружбы народов находится.... (берег) Анхора. 5. ... (этот музей) экспонаты рассказывают о Ташкентском землетресении.

Узбекистан – Родина моя.

Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний:

любить свою Родину	междуречье
государство граничит	на северо-востоке
на юго-востоке	преобладает
жаркий, засушливый климат	неразрывно связана
полезными ископаемыми	обилие тепла и солнца
богатство края	разнообразна и необычна
оросительные каналы	превращая в цветущие оазисы
месторождения	полезных ископаемых
залежей металлов	безжизненные пустыни
вторичная переработка	на юго-западе

Прочитайте текст.

Узбекистан.

Узбекистан расположен в междуречье Амударьи и Сырдарьи в Центральной Азии. На северо-западе и на севере наше государство граничит с Казахстаном, на северо-востоке с Киргизией, на юго-западе с Туркменистаном, на юго-востоке с Таджикистаном, на юге с Афганистаном. Территория Узбекистана больше территории таких европейских государств как Великобритания, Бельгия, Дания, Швейцария, Австрия вместе взятых. Территория нашей республики составляет 447,4 тыс.кв.км. Население около 25 миллионов человек (2000 год). В состав Республики Узбекистан входят Республика Каракалпакстан и 12 областей. Столица Узбекистана - город Ташкент (население более 2,7 миллионов человек).

В большей части республики преобладает жаркий, засушливый климат. Разнообразна и необычна природа Узбекистана. Обилие тепла и солнца - богатство края, а вот воды здесь мало. Поэтому вся жизнь неразрывно связана с борьбой за воду. «Там, где кончается вода, там кончается земля» гласит народная поговорка. И народ трудится над созданием оросительных каналов, превращая в цветущие оазисы безжизненные пустыни. В Узбекистане находятся самые крупные в Средней Азии оазисы: Чирчик-Ангренский, Ферганский, Заравшанский, Кашкадарьинский, Сурхандарьинский,

Хорезмский. Эти оазисы - жемчужины Центральной Азии. Узбекистан заслуженно гордится своими полезными ископаемыми. В недрах республики найдены почти все элементы периодической системы Менделеева. На сегодняшний день определены более 2,7 тысяч месторождений полезных ископаемых и залежей металлов.

По экспорту важного сырья - хлопка и продуктов его вторичной переработки Узбекистан занимает первое место в Средней Азии. Сегодня в Узбекистане зарегистрировано более 4 тысяч совместных предприятий, особое место среди которых занимают «Зарафшан - Ньюмонт», «Мерседес-Бент» (ФРГ), «Булфер» (Швейцария), «Дэу Корпорейшн» (Южная Корея) и другие. Узбекистан имеет богатое прошлое и древнюю культуру. Вглубь веков уходит архитектура Узбекистана, выросшая на почве древних цивилизаций Хорезма, Согдианы и Ферганы. Интерес и восхищение многочисленных туристов вызывает уникальные архитектурные памятники Хивы, Бухары и Самарканда.

Послетекстовые задания

1. Как вы думаете, что такое патриотизм, национализм? Есть ли между ними различия, если есть то какие?

2. Составьте предложения с новыми словами.

Вопросно-ответная беседа

А) Где расположена Республика Узбекистан?

Б) С какими государствами граничит наша республика?

В) Назовите крайние точки Р.Уз.

Г) Какова площадь нашей республики?

Д) Какие большие реки протекают в нашей республике?

Е) Какова численность населения нашего государства?

3. Закончите предложения:

А) Узбекистан находится в

Б) Наше государство граничит с ...

В) По территории республики текут ...

Г) Территория республики ...

Д) Климат в республике ...

Е) Столица Узбекистана - ...

Ж) Крупнейшие города республики - ...

4. Разгадайте кроссворд: допишите названия городов.

--- Г ---
- О ---
--- Р ---
- О ---
--- Д ---
--- А ---

-- У ---

--- З ---

--- Б ---

- Е ---

-- К ---

- И ---

- С ---

--- Т ---

--- А ---

--- Н ---

--- А ---

Слова для справок: Фергана, Коканд, Маргилан, Ромитан, Гиждуван, Бухара, Гузар, Газли, Чимбай, Термез, Бекабад, Чирчик, Пскент, Турткуль, Кувасай, Наманган, Ханабад.

5. Подготовьте пересказ текста.

16- Тема: Употребление конструкции с предлогом *при*.

Устанавливая синтаксические связи между членами предложения, предлоги самостоятельной роли в нем не играют, а поэтому членами предложения не являются, они выполняют свою служебную роль в языке только с падежами имен, приобретая смысл и грамматическое назначение. Один и тот же предлог может быть использован с различными падежами и в разных значениях.

С помощью предлогов выражаются самые различные отношения между словами. Основные из них следующие: пространственные, временные, причинные, целевые, сравнительные и сопоставительные, образа действия, объектные.

1. Предлог *при* может указывать на место непосредственной близости от которого что-либо находится; около, возле, у, рядом. *Комната при кухне. Разбить сад при доме. Остановиться при входе в ущелье. Часовня стоит при дороге. Ногою твёрдой ступить при море.*

В сочетании с названиями мест, где проходили военные действия. *Битва при Берёзине, при Калке. Сражение при Катунь*

2. Указывает на предмет, учреждение, в составе которого что-либо находится, действует; в, на. *При книге имеется географический указатель.*

При доме культуры открыта библиотека. Поступить на медицинские курсы при военном госпитале. При станции- буфет. При ресторане работает магазин по продаже полуфабрикатов.

3. Указывает на лицо, учреждение и т.п., находящееся в какой-либо связи, зависимости от кого-чего либо; у, в, с.

Ассистент при профессоре. Мать всегда при детях. Пастух при стаде. Готов неотлучно быть при вас. Переводчик при посольстве. Швейцар при гостинице.

4. Указывает на лицо, в присутствии которого что-либо происходит. *Осрамиться при всём честном народе. Подавать деньги при свидетелях. Браниться при гостях. Не говорите лишнего при посторонних. Не пой красавица при мне...*

5. Указывает на лицо, имеющее в наличии что-либо; у.

Оружие при нём не было. Документы всегда при мне. Деньги при тебе? Ключи от машины держит при себе.

6. Указывает на какой-либо признак, наличие которого характеризует кого, что-либо по внешнему виду;

Вы всегда при оружии? Пришёл при галстуке. Ходил при золотых часах. При параде (о празднично одетом человеке) При макияже.

Есть предлоги, которые употребляются только с одним падежом. Например, предлог *от* употребляется только с родительным падежом: «Эти леса были неотделимы *от* его размышлений, *от* музыки... *от* лучших минут его жизни» (К.П.); *над (надо)* – с творительным: «Над седой равниной моря ветер тучи собирает» (М.Г.); *к (ко)* – дательным: «Сакля была прилеплена одним боком *к* скале» (Л.).

Устанавливая синтаксические связи между членами предложения, предлоги самостоятельной роли в нем не играют, а поэтому членами предложения не являются, они выполняют свою служебную роль в языке только с падежами имен, приобретая смысл и грамматическое назначение. Один и тот же предлог может быть использован с различными падежами и в разных значениях. Есть предлоги, которые употребляются только с одним падежом. Например, предлог *от* употребляется только с родительным падежом: «Эти леса были неотделимы *от* его размышлений, *от* музыки... *от* лучших минут его жизни» (К.П.); *над (надо)* – с творительным: «Над седой равниной моря ветер тучи собирает» (М.Г.); *к (ко)* – дательным: «Сакля была прилеплена одним боком *к* скале» (Л.).

творительный – с восемью: *за, между (меж), над (надо), пред (предо), по-за, по-над, под, с (со)*; предложный – с пятью: *в (во), на, о (об), по, при*.

С помощью предлогов выражаются самые различные отношения между словами. Основные из них следующие: пространственные, временные, причинные, целевые, сравнительные и сопоставительные, образа действия, объектные.

Предлоги, выражающие пространственные отношения, падаются на три группы: а) предлоги, указывающие направление действия в пространстве – *из, с, в*: приехать *из* города, слезть *с* дерева, войти *в* дом; б) место действия или место нахождения предмета – *на, у, при, за*: работать *на* заводе, сидеть *на* берегу, стоять *у* окна, быть *при* штабе, находиться *за* горой; в) распространение действия по

какому-либо пространству – *через, по*: идти *по* площади, плыть *через* озеро.

Предлоги выражающие **в р е м е н н ы е** отношения – *без, за, через, до, к, на, о, от, по, перед, под, в, при, с, между, около, после, впоследствии, в течение, одновременно* с и др.: зайти *через* час, работать *по* вечерам, дойти *за* час, выполнить *в* срок. Этих предлогов значительно меньше, чем предлогов с пространственными значениями, Временные значения предлогов совмещаются с пространственными и развиваются на их основе.

17- Тема: Употребление конструкции с предлогом до, перед, через..., после... при обозначении соотношения действия во времени.

Город в котором я живу.

Падежи могут быть употреблены с разным количеством предлогов. Так, родительный падеж может быть употреблен более чем с двадцатью предлогами: *без (безо), близ, вне, вокруг, для, до, из (изо), из-за, из-под, кроме, между (меж), от (ото), ради, с (со), среди, у, ввиду, в силу, вследствие, по случаю, по причине*;

Родительный падеж: предлог до...,

основное значение: указание предела в пространственных, временных, количественных отношениях.

От Самарканда до Ташкента 320 километров. Дошли до станции в десять минут. До отхода поезда осталось две минуты. Работал до утра. Жара доходила до тридцати пяти градусов. Волосы до пояса

Творительный падеж: предлог перед (передо),

основные значения:

- 1) пространственные; Перед школой тенистый маленький сад. Перед окнами цветы.
- 2) временные; Перед заседанием зайду к тебе. Перед рассветом началась гроза.
- 3) другие значения. Перед нами стоят большие задачи. Ответственность перед народом. Обязанность перед обществом. Долг перед народом, перед государством

Не отступать перед трудностями. Сохранять спокойствие перед лицом опасности. Перед молодыми специалистами широко открыта дорога к свободному труду и творчеству.

...Кибитка остановилась перед деревянным домиком... (П.)

На холмах грузии лежит ночная мгла,

Шумит Арагва предо мною. (П.)

Винительный падеж: предлог через...

Основные значения:

1) пространственные (содной стороны на другую) Перешёл через улицу. Построили мост через реку. Через дорогу был протянут провод.

2) синоним предлога сквозь; Еле заметная тропинка вела через почти непроходимую чащу. Мужчины бесшумно прошли через лес. Кровь просочилась через марлю.

Родительный падеж: предлог после...

После урока пойду к товарищу. После работы поеду отдыхать. Всё зазеленело после дождя.

ГОРОД, В КОТОРОМ Я ЖИВУ: САМАРКАНД

Предтекстовые задания. Ознакомьтесь переводом следующих слов, словосочетаний:

Опорные слова:

цивилизация	величие
искаженный	изумительный
шедевр	руины
ступень	общественное
развитие материальная культура	наличие
в ком неправильность	ошибка
необыкновенный	восхитительный
исключительное	достоинство
произведение искусства	развалины

Прочитайте текст

САМАРКАНД

Современный Самарканд – один из красивейших городов Средней Азии. Это город высокоразвитой промышленности, науки и культуры. В 1996 году город был награждён орденом Амира Темура.

Этот город -музей, где бережно хранятся памятники прошлого. Самарканд является центром международного туризма.

Самарканд - один из древнейших городов мира. Славная столица древнего Согда, один из ярких очагов человеческой цивилизации, он не раз видел завоевателей и знал за свои 2500 с лишним лет не только величайшие взлеты и буйный рассвет, но и периоды упадка. И не раз, вставая из руин, преодолевая разруху и застои, Самарканд вновь обретал красоту и величие.

Греки называли столицу Согда Маракандом. В таком искаженном греческими авторами виде древнее название Самарканда стало известно европейским исследователям. Однако, на самом деле, уже в древности город, который сохранился до наших дней в руинах, носил название -Самарканд.

Современное же произношение Самарканд распространилось после прихода арабов, о чем сообщают средневековые авторы, описывающие историю Самарканда.

«Эдем древнего Востока», - «драгоценная жемчужина восточного мира», «Рим Востока» - такими пышными названиями наделяли Самарканд древние географы, историки, поэты.

Самарканд- сокровищница культуры среднеазиатских народов -развивался в тесном общении с культурой народов России, Китая, Индии, Ирана и других стран Запада и Востока. История связана с именами выдающихся ученых, писателей и художников Востока - Рудаки, Бобура, Джами, Авицены, Улугбека, Мукуми, Фурката, Ахмеда Дониша, Хамзы Хаким-заде Ниязи, Садриддина Айни и многих других.

Изумительные архитектурные памятники Самарканда, сохранившиеся до наших дней, созданы руками трудового народа подлинного творца истории.

Ни ханы, ни эмиры, а простые люди, замечательные народные умельцы, вдохновленные мастера трудились в течении

веков, создавая потом и кровью своей бессмертные творения, вызывающие восхищения потомков. Памятники среднеазиатского народного зодчества стоят в одном ряду с архитектурными шедеврами Египта, Индии, Китая, античной Греции и древнего Рима. В Самарканде были построены грандиозные солнечные часы и такой же водопровод, как в Риме. Вокруг политического деятеля и выдающегося научного организатора Улугбека возникла целая школа, объединившая крупнейших ученых, таких как Джимшид Гиям-ад-дин ал Каши, Кази-заде ар Руми, Али - Кушчи, именами которых и поныне гордятся народы Средней Азии. Здесь великий астроном Улугбек составил каталог звездного неба, который был точнее европейских каталогов, появившихся через сто лет после его смерти.

История Самарканда — неразрывная часть истории узбекского, таджикского и других народов Востока, прошедших на протяжении многих веков одни и те же этапы общественного и экономического развития. Они вместе боролись против иноземных захватчиков, против социального и национального гнета, вместе создавали материальные и духовные ценности, внося свой вклад в сокровищницу культуры народов Востока и общемировой культуры.

Послетекстовые задания

Выполните задания к тексту.

1. Объясните, как образованы слова «древнейший», «величайший». Замените их синонимичными.
2. Определите различия в значении прилагательных крупный, крупноватый, крупнейший.
3. В тексте встречаются описания, в которых широко используются образные определения. Прочитайте их, незнакомые слова посмотрите в толковом словаре русского языка. Составьте предложения с этими эпитетами: *красивейший, древнейший, славная, величайшая, буйный, выдающийся, изумительный, замечательный, вдохновенный.*
4. Определите, от каких глаголов образованы существительные:

взлет, рассвет, упадок, разрушение, застой, приход.

5. Укажите, из каких основ составлены сложные слова: высокоразвитый, международный, драгоценный, среднеазиатский, водопровод, иноземный, общемировой.

Составьте с каждым из них всевозможные словосочетания по образцу. Образец: высокоразвитая промышленность, высокоразвитая цивилизация, высокоразвитая страна, высокоразвитое государство

6. Подберите подходящие по смыслу определения к данным существительным: *Азия, город, туризм, столица, авторы, памятники, часы, ученый, культура, деятель.*

Объясните, как вы понимаете смысл выражений. Обратите внимание на значение выделенных слов.

Самарканд знал не только величайшие взлеты и буйный расцвет, но и периоды упадка; не раз вставал из руин, преодолевая разруху и застой. Самарканд вновь обретал красоту и величие; «Жемчужина древнего Востока»; «Рим Востока»; мастера трудились в течении веков, создавая потом и кровью свои бессмертные творения.

7. Используя словарь, составьте небольшие комментарии к следующим словам и словосочетаниям:

А) исторические периоды: каменный век, средневековье, древность.

Б) различные роды и виды искусства: архитектурные памятники, культура народов Востока, зодчество.

8. Замените выделенные словосочетания противоположными по значению: современный город, прошлое время, древнее искусство, правильный выбор, грандиозный план.

9. Прочитайте текст «Самарканд».

А) Расскажите о происхождении названия города. Что вы знаете о происхождении названия вашего города?

Б) Аргументируйте тезисы, основываясь на прочитанном тексте.

1. Самарканд - центр культуры, литературы и науки древнего Востока.

2. Исторические памятники Самарканда.

3. Самарканд - индустриальный центр Узбекистана.

4. Самарканд - многонациональный город.

- В) Используя иллюстративный материал и текст, расскажите об истории Самарканда.
10. Расскажите историю жизни великого астронома Улугбека. Знакомы ли вы с его политической и научной деятельностью? Охарактеризуйте эпоху, когда Самаркандом правил Улугбек.
 11. Прочитайте 4 абзаца текста, выделите в нем основную информацию, кратко запишите её. Как вы думаете, чем обосновано то, что история города связана с именами выдающихся ученых и художников Востока Рудаки, Бабура, Джамии, Авицены, Улугбека, Мукуми, Фурката, Ахмеда Дониша, Хамзы Хаким-заде Ниязи, Садриддина Айни?
 12. Найдите в тексте высказывания, в которых идет речь об архитектурных памятниках Самарканда.
 13. Согласны ли вы с утверждением, что «история Самарканда — неразрывная часть истории узбекского, таджикского и других народов Востока...»? Обоснуйте свой ответ.

18 Тема: Употребление конструкций с винительным падежом без предлога и с предлогами за, через, на при обозначении срока действия.

Грамматические формы падежей существительных могут употребляться как с предлогами, так и без них. Начальная форма существительного — именительный падеж единственного числа. Это прямой падеж, который никогда не имеет предлога. Существительные в форме именительного падежа выполняют синтаксическую роль главного члена предложения — подлежащего. Все остальные падежи называются косвенными.

ПАДЕЖ	ВОПРОС	ПРЕДЛОГИ
Именительный (есть)	кто? что?	-
Родительный (нет)	кого? чего?	с, у, от, до, из, без, для, вокруг, около, возле, кроме

Дательный (дать)	кому? чему?	к, по, благодаря, вопреки, согласно
Винительный (вижу)	кого? что?	под, за, про, через, в, на, во
Творительный (доволен)	кем? чем?	с, со, за, над, под, между, перед
Предложный (думать)	о ком? о чем?	в, о, об, на, при, по

Винительный падеж

Винительный падеж отвечает на вопросы **кого?**, **что?** Винительный падеж употребляется только при переходных глаголах и обозначает прямой объект, который полностью охвачен действием: Я защищаю свою **страну**.

Реже винительный беспредложный падеж употребляется для выражения меры, времени и пространства или для обозначения количества: Я ждал его целый **месяц**.

Винительный падеж с предлогом выражает:

а) обстоятельственные значения: пространственные (дорога пролегла **через лес**); временные (он вернулся **под вечер**).

б) определительные: костюм **в клетку**.

В этой падежной форме используются следующие слова служебной части речи:

в, во (идем в лес, стоит во поле);

за (взять за руку);

через (прыгать через костер);

про (рассказать про орла);

сквозь (пройти сквозь огонь, воду и медные трубы);

на (класть на стол);

спустя (спустя год);

включая (включая товарища);

несмотря на (несмотря на погоду)

Ряд предлогов употребляются в формах нескольких падежей существительных. Предлоги «за» образуют формы винительного и творительного падежа:

в. п. *уехать за море;*

т. п. *оказаться за морем*

Предлог “на” образуют формы винительного и предложного падежа:

в. п. *прилечь на кровать;*

п. п. *лежать на кровати.*

19- Тема: Речевой этикет. Формы восторга, удовольствия, недовольства (неприязни), расположения, восхищения, досады, раздражения.

Речевой этикет - это правила речевого поведения, принятые национальным коллективом, представляющие собой устойчивые формулы общения в ситуациях установления контакта с собеседником, поддержания общения в доброжелательной тональности. Основные из этих ситуаций: обращение (к незнакомому и знакомому); знакомство (без посредника и через посредника); приветствие; прощание; пожелание; сочувствие; утешение; соболезнование; просьба; приглашение; предложение; совет; предостережение; комплимент; одобрение и др.

Формы выражения восторга, удовольствия, доброты, недовольства(неприязни), расположения, восхищения, досады, раздражения

Формы выражения восторга, удовольствия, доброты, восхищения.	<ul style="list-style-type: none">- Чудесно! - Замечательно!- Какой (ая) замечательный (ая) ...- Прекрасно!- Прекрасный вкус!- Bravo!- Бис!- Молодец!- Это достойно одобрения!- Я получил (а) большое удовольствие.- С удовольствием.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Я удовлетворён (а). - Я вам очень обязан за ... - Какой вы добрый человек! - У вас хороший характер. - Будьте добры... - Будьте как дома. - Всего доброго. - Вы так добры! - Как вы добры!
<p>Недовольство (неприязнь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Перестань (те) спорить! - Прекрати (те)! – - Не стоит этого делать. - С вами невозможно разговаривать. - Зачем ты это сделал? - Нужно ли было так поступать? - Меня это не устраивает. - Это неприемлемо.
<p>Расположение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Я к вам очень хорошо отношусь. - Я всегда ценил ваши способности. - Я с удовольствием встречусь с вами вновь. - Я буду вам очень обязан, если ... - Могу ли я попросить ... - Ваши способности не вызывают сомнения. - Он вызывает приятное расположение. - Я к вам расположен.
<p>Досада, раздражение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Увы! – Вот неудача! - Ты разочаровал меня. - Нехорошо с твоей стороны поступать так. - Я возражаю. – Я бы не хотел в дальнейшем иметь с вами ничего общего. – Я не ожидал этого от тебя.

МОЯ УЧЁБА В ИНСТИТУТЕ

Опорные слова:

экзаменационная сессия повышенная стипендия
декан профессор именные
стипендиаты доцент
курсовая работа факультет
спецкурс кафедра
лекция рейтинговая система
семинар учебная практика
практическое занятие выпускная квалификация
ректор лабораторная работа
проректор

Прочитайте текст.

Учёба в институте

К высшим учебным заведениям относятся университеты, институты, консерватории, высшие военные училища. Наиболее распространённым типом высшего учебного заведения является институт, поэтому в разговорной речи слово "институт" часто выступает синонимом слова "вуз". Сюда относятся педагогические, политехнические, медицинские и другие институты.

Во главе управления вузом стоит ректор. Учебной и научной работой вуза руководят проректоры. Ректор организует совет вуза, который рассматривает основные вопросы деятельности учебного заведения, факультетов. Кафедрой в высшей школе называют объединение преподавателей какой-нибудь отрасли преподавания.

Учебный план, выполнение которого является обязательным для студента, составляется отдельно для каждой специальности. Все учебные дисциплины делятся на общенаучные и специальные. Студенты старших курсов прослушивают специальные курсы (спецкурсы) и посещают специальные семинары (спецсеминары). Все студенты, независимо от специальности, изучают ряд общественных дисциплин.

Основными видами учебных занятий в вузе являются лекции, семинары, лабораторные и практические занятия, учебная практика, производственная практика и работа.

Преподавание в вузах ведут заведующие кафедрами, профессора, доценты, старшие преподаватели, ассистенты. Все они образуют профессорско-преподавательский состав вуза.

За время учёбы студенты пишут несколько курсовых работ. В конце курса обучения в вузе они пишут дипломную работу и защищают эту выпускную квалификационную работу перед государственной комиссией и сдают государственные экзамены. Затем они получают диплом об окончании высшего учебного заведения и им присваивается соответствующая их будущей профессии квалификация.

Выполните задания к тексту.

1. а) Озаглавьте текст.

б) Составьте тематическую группу слов по теме: "Вуз".

в) Объясните значение следующих слов: *ректор, проректор, кафедра, декан, рейтинговая система.*

г) Составьте вопросы к тексту и задайте их друг другу.

2. Задайте товарищу вопросы, употребляя в них данные слова: *лекция, тезисы, конспекты, цитата, план, реферат, рейтинговая книжка, диплом.*

3. Составьте диалоги, употребляя следующие словосочетания: *поступить в университет, экономический факультет, факультет иностранных языков, ходить на лекции, на семинары, на занятия, посещать лекции, семинары, занятия; читать лекции, проводить семинар, вести занятия, конспектировать статью, составлять конспект, план, тезисы; идёт лекция, семинар, занятие.*

4. Прочитайте диалог в лицах.

-Здравствуй, Фуркат!

-Здравствуй, Гуля! Давно тебя не видела. Как твои дела?

-Спасибо, хорошо. В этом году я поступил в университет. Хочу изучать английский язык.

-Наверное, трудно учиться?

-Да, у меня теперь мало свободного времени. Необходимо постоянно готовиться к практическим занятиям и семинарам.

-А условия для занятий хорошие?

-Да, очень. В нашем распоряжении аудитории, много компьютеров.

Допоздна работает библиотека и читальный зал.

-Изучаете ли вы русский язык?

-Конечно. Русским языком мы занимаемся постоянно. На занятиях мы читаем тексты, пересказываем их, выполняем письменные упражнения, составляем диалоги. Всё это помогает в учёбе.

-Значит, ты доволен?

-Конечно.

-Желаю тебе успеха.

-Спасибо.

5. Расскажите о своих любимых учителях. Какие качества в них вам нравятся больше всего?

Поговорим...

- о вашем университете, вузе;

- о вашем факультете;

- о необходимости получения высшего образования.

6. Составьте диалог на тему: "Мой первый день на факультете".

7. Напишите небольшой рассказ на тему: "Мой факультет".

20- Тема: Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели. Век информации.

Обязательным условием употребления деепричастных оборотов в русском языке является то, что два действия, одно из которых выражено глаголом-сказуемым, а другое деепричастием, должны осуществляться одним и тем же лицом (или относиться к одному лицу): *Вернувшись из армии, старшина устроился на работу в мастерские совхоза; Выступая на собрании, нужно говорить по возможности коротко* (говорить коротко должен тот, кто выступает).

Нарушение этого правила воспринимается как грубая речевая ошибка: *Проработав всего два месяца, у него возникли неприятности с начальником участка* — сказуемое *возникли* грамматически и по смыслу связано с подлежащим *неприятности*, деепричастие же характеризует действия лица, которое обозначено местоимением *он*. В официальных текстах подобные ошибки чаще

встречаются в таких условиях:

1) когда подлежащее и сказуемое связаны грамматически и по смыслу и обозначают такое положение или состояние, которое не зависит от воли действующего лица, названного в предложении: ***Познакомившись со статьей, у меня возникло желание больше узнать об этом человеке;***

2) когда сказуемое безличного предложения выражено возвратным глаголом в страдательном значении или кратким страдательным причастием: ***Приняв смену, дежурные водители направляются диспетчером по объектам*** — смену принимают ***водители***, а ***диспетчеры*** направляют их; ***Приехав в Киев, спортсмены были размещены в лучших гостиницах города*** — приехали ***спортсмены***, а разместил их ***кто-то***;

3) в неопределенно-личных предложениях типа Через несколько дней, еще не успев освоиться на участке, инженеру предложили принять цех — освоиться не успел инженер, а предложил ему кто-то;

4) в безличных предложениях типа ***Каждый раз, заканчивая задание и оглядывая блестящую, словно отполированную модель, ему становилось тепло и радостно на душе*** — безличное сочетание ***становилось тепло и радостно*** обозначает состояние, не зависящее от воли действующего лица, не обозначает ка- кого-либо действия, в то время как деепричастия ***заканчивая*** и ***оглядывая*** обозначают активные действия этого человека.

Отметим, что норма не нарушается, если в составе сказуемого безличного предложения есть неопределенная форма глагола, с которой и соотносится деепричастие: ***Говоря об успехах предприятия, следует указать и на некоторые недостатки, имеющиеся в его работе*** — указать на недостатки должно то лицо, которое отмечает успехи. Отмеченные выше речевые ошибки нетрудно исправить, заменяя деепричастный оборот обстоятельством, выраженным иными сочетаниями слов, или обстоятельственной придаточной частью (чаще придаточной частью времени) сложноподчиненного предложения.

Неправильно: ***Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены очень интересные результаты*** (следует: ***При изучении проблем...***

Упражнение 1. Укажите ошибки в употреблении деепричастных оборотов; объясните причины их появления. Исправьте предложения.

1. Не обладая какими-либо преимуществами, станок не должен использоваться на особо ответственных операциях. 2. Рекомендуя в аспирантуру, кафедры должны быть ознакомлены с работой кандидатов на производстве. 3. Резко повысив скорость резания, рабочими участка была достигнута наивысшая выработка по заводу. 4. Ознакомившись с положением дел на ферме, нормы и расценки комиссией совхоза были несколько изменены. 5. Сдавая объекты только с отличным качеством, нами достигнута возможность значительно расширить премиальный фонд.

4. Соблюдая режим питания, ваше самочувствие намного улучшится.

7. Ласково улыбаясь, весь его облик выражает доброту и спокойствие. 8. Катание на лодках, находясь с маленькими детьми, категорически воспрещается. 9. Пользуясь газовыми плитами, население должно сначала убедиться в их исправности.

1. Принимая заказы на ремонт, работникам мастерской должно быть ясно, что они будут выполнены в срок. 11. Гарантируя полную и своевременную оплату заказа, нами получено разрешение треста на авансирование исследовательских работ. 12. Направляя на рассмотрение данный вопрос и чтобы ускорить получение листовой стали, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 13. С целью увеличения выпуска продукции и полностью поддерживая призыв москвичей, обязуемся довести выработку до 110 процентов против плана.

21- Тема: Языковые средства для написания аннотации.

Научный стиль речи является средством общения в области науки и учебно-научной деятельности. Каждый член современного общества в разное время жизни и в разной мере сталкивается с текстами данного стиля, функционирующего в устной и письменной форме, поэтому овладение нормами научного и научно-учебного стиля речи является важной составной частью культуры русской устной и письменной речи. Научный стиль принадлежит к числу книжных

стилей русского литературного языка, обладающих общими условиями функционирования и схожими языковыми особенностями, среди которых:

- предварительное обдумывание высказывания,
- монологический характер речи,
- строгий отбор языковых средств,
- стремление к нормированной речи.

Появление и развитие научного стиля связано с прогрессом научных знаний в различных областях жизни и деятельности природы и человека. Первоначально научное изложение было приближено к стилю художественного повествования (эмоциональное восприятие явлений в научных трудах Пифагора, Платона и Лукреция). Создание в греческом языке, распространявшем свое влияние на весь культурный мир, устойчивой научной терминологии привело к отделению научного стиля от художественного (александрійский период). В России научный стиль речи начал складываться в первые десятилетия XVIII века в связи с созданием авторами научных книг и переводчиками русской научной терминологии. Значительная роль в формировании и совершенствовании научного стиля принадлежала М.В. Ломоносову и его ученикам (вторая полов. XVIII века), окончательно научный стиль сложился лишь к концу XIX века.

Жанрами научного стиля являются аннотация, отзыв, рецензия, реферат, научная статья, монография, диссертация. Для научной речи характерны следующие особенности:

- объективность, которая проявляется в изложении разных точек зрения на проблему;
- логичность, которая проявляется в последовательности изложения и создается с помощью особых синтаксических конструкций, предложений с вводными словами: во-первых, наконец, следовательно, итак и др.;
- доказательность, которая проявляется в цепочке рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез;
- точность, которая достигается использованием терминов, однозначных слов;
- обобщенность и отвлеченность, которые проявляются в отборе слов

(преобладание имен существительных над глаголом, имена существительные с абстрактным значением), в употреблении форм слов (глаголы в настоящем времени, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределенно-личные предложения, страдательные обороты).

- насыщенность фактической информацией.

Аннотация - (от лат. annotation) - сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура (композиция). Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?» Она, как правило, состоит из простых предложений.

1. Фамилия, имя, отчество автора.

2. Название книги.

3. Место издания, издательство, год.

4. Краткое содержание книги (перечень основных положений текста-источника).

5. Читательское назначение.

Страны мира: Энциклопедический справочник. - Смоленск: Русич, 2002.

Энциклопедический справочник «Страны мира» содержит статистическую

информацию 1997-2002 годов обо всех странах мира, многие из них полезные и любопытные сведения.

Справочник предназначен для тех, кто нуждается в актуальной информации в области географии, народонаселения, истории, экономики. Он

будет интересен для студентов, школьников, преподавателей, для всех любознательных людей, которые хотят знать больше о планете

Земля. Энциклопедический справочник рассчитан на широкий круг читателей и пользователей.

Запомните!

Аннотация составляется по следующей схеме:

Образец аннотации. Обратите внимание на конструкции при написании аннотации:

Книга (статья) посвящена чему?

В книге (статье) рассматривается, изучается, исследуется, рассказывается что?

Особое внимание уделяется чему? о чем?

Автор приходит к мысли, приводит мысль

Книга (статья) рассчитана на..., предназначена для кого?

Книга (статья) представляет собой содержание, включает что?

Реферат - краткое изложение содержания книги, статьи, исследования с элементами анализа и рассуждения.

- Цель составления реферата в том, чтобы уметь схватить новое и

существенное в сочинениях. (М.В. Ломоносов)

- Основные требования, предъявляемые к реферату:
- информативность, полнота изложения
- объективность, неискаженное фиксирование всех положений

первичного текста.

- Различаются следующие виды рефератов:

Реферат-конспект - содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал.

Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

- В структуре реферата выделяются три основных компонента:

Библиографическое описание (вступление), собственно-реферативный

текст и заключительная часть.

- Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста.

**22-Тема: Жанры-полилоги: собрание, переговоры интервью.
Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов.
По следам наших великих предков.**

Собрания, совещания, переговоры, интервью и вообще само общение подразумевают участие в них как минимум двух человек, а порой и больше, поэтому они относятся к жанрам-полилогам. В основе своей это все устные жанры, но самое главное в них – это конечно же разговорная речь.

Например, **собрание** – в школе, на предприятии, в фирме или крупной корпорации и т. д. Собрание всегда имеет определенную цель, решение которой зависит от общего мнения самого коллектива. Выход из ситуации обычно находится в ходе дискуссии. На любом собрании в начале оглашается повестка дня, в которой указывается ряд вопросов для рассмотрения. Если собрание происходит на предприятии, то секретарями ведется его краткая запись – это очень интересный момент, так как происходит переход от устной речи к письменной, при этом переносится только суть дискуссии в сокращении.

Полилог подразумевает под собой не просто беседу, а вопросы и ответы, которые фиксируются на бумаге. Более строгим по своей концепции, чем собрание, является **совещание**. На совещании обычно присутствует не весь коллектив, а только представители от разных отделов, люди, решающие совершенно определенные экономические задачи и задачи по политике данного предприятия. Если на собрании решаются скорее социальные вопросы, относящиеся к работникам, то на совещании рассматривается четкий круг деловых вопросов. Лексика собрания более свободная и открытая, лексика совещания же больше тяготеет к официально-деловому стилю и замыкается на решаемом круге вопросов.

Переговоры – это тоже устный жанр. Переговоры могут быть двухсторонними и более. Обычно переговоры ведутся перед заключением контракта. Например, переговоры на подготовку оборудования на предприятии; переговоры по какому-либо вопросу на высшем уровне (между главами государств). У переговоров также существуют повестка дня и ряд вопросов, которые следует обсудить. Лексика, как у всех разговорных жанров, более свободная, но замыкающаяся на круге решаемых вопросов. При переговорах, так же как и на совещании или собрании, существует культура общения, определяемая культурой поведения. Течение переговоров более или менее стандартизировано и проходит по определенным правилам. Язык достаточно строгий, близкий к официально-деловому стилю.

Переговоры – это часть коммерческой деятельности, предшествующая заключению договора или контракта. Переговоры – это устная форма речи, хотя весь процесс заносится в протокол. На переговорах обычно обсуждаются условия сделки, последующей за ними.

По сути переговоры представляют из себя диалог сторон, обмен вопросами и ответами и репликами. Переговоры сводятся к тому, чтобы извлечь максимальную экономическую выгоду из последующего контракта. Следовательно, речь собеседников должна быть аргументированной и правомерной. В переговорах всегда участвуют как минимум две стороны. И одна из сторон обычно более заинтересована в сотрудничестве. Благодаря подбору лексики, интонации и невербальных средств общения можно продемонстрировать деловому партнеру свою заинтересованность.

Особое внимание следует уделить невербальным средствам общения. Они играют немаловажную роль. Психологи утверждают, что они в среднем повышают эффективность общения на 35 %. Например, фонационные средства. Изменение громкости речи – усиление или ослабление, убыстрение или замедление темпа речи передает эмоциональное состояние говорящего. Немаловажен и тембр голоса. Он может быть ровным или дрожащим, передавая страх или растерянность. Жесткий и напористый указывает на владение ситуацией. Особое впечатление всегда производят смысловые интонации, отражающие синтаксические отношения: завершенность

повествовательного предложения, вопросительная интонация, интонация прерванной речи и т. д.

Переговоры, точнее, их течение, можно условно разделить на три этапа. Первый этап – ознакомление сторон друг с другом, второй – с условиями сделки и третий – подписание контракта. Но переговоры могут быть и не коммерческого характера, например переговоры на высшем уровне по какому-то политическому или социальному вопросу.

И, наконец, **интервью**. В нем участвует не такое большое количество человек, как в предыдущих жанрах. Обычно это тот, кто берет интервью, например журналист и один, двое и более интервьюируемых, но не очень много. Опрашивающий задает заранее подготовленные вопросы, а опрашиваемые дают спонтанные ответы, но они тоже могут задавать вопросы, и тогда это превращается в полноценный диалог или полилог. Интервью относится к публицистическому жанру. Если это интервью в газете или на телевидении, то лексика может быть совершенно разнообразной. Если на предприятии, то ближе к обсуждаемому вопросу, хотя вполне допустимы стилистические отступления. У интервью нет повестки дня как таковой, но есть цель – обычно выяснить необходимую информацию.

Таким образом, жанры-полилоги скорее относятся к разговорному стилю со всей его спецификой.

23- Тема: Аннотация как жанр научного стиля. Языковые конструкции для написания аннотации.

Аннотация - сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура, композиция. Как правило, аннотация состоит из простых предложений. Аннотация имеет две обязательные части:

содержательная характеристика первоисточника, цель автора;
адресат аннотируемого текста.

Кроме названных частей, могут присутствовать факультативные части:

композиция, структура первичного текста;

иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Перечисленные смысловые части аннотации оформляются с помощью речевых клише:

Характеристика содержания текста:

В статье (книге) рассматривается...

В книге изложены...

Статья посвящена...

В статье даются...

В основу работы положено...

Автор останавливается на следующих вопросах...

Автор затрагивает проблемы...

Цель статьи - показать...

Цель автора - объяснить (раскрыть)...

Целью статьи является изучение...

Автор ставит своей целью проанализировать...

Композиция работы:

Книга состоит из... глав (...частей)...

Статья делится на ... части

В книге выделяются ... главы

Назначение текста:

Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому)...

Сборник рассчитан...

Предназначается широкому кругу читателей...

Для студентов, аспирантов...

Книга заинтересует...

Приведем пример аннотации.

Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. - М., 1991.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) - крупнейшая фигура в умственной, общественной и культурной жизни России последней трети XIX века. Мыслитель и поэт, он выступил завершителем целой эпохи философских исканий и дал толчок новым идейным и художественным течениям XX века, в особенности символизму.

Включенные в сборник сочинения В.С. Соловьева в соответствии с важнейшими темами его эстетической мысли распределены по следующим разделам: "Красота как преображающая сила", "Нравственная миссия художника", "Статьи о русских поэтах", "Энциклопедические статьи. Рецензии. Заметки".

24 –Тема: Речевой этикет. Формы выражения непонимания, размышления, убеждения; выстраивания логической цепочки событий; формы выражения предположения, намерения, решения

Характер ситуации общения	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Непонимание	<ul style="list-style-type: none"> - Извините, мне непонятна ваша точка зрения. - Простите, не могли бы вы разъяснить это поподробнее. - Мне не понятно ... - Мне неясно ... - Пожалуйста, говорите пояснее.
Размышление	<ul style="list-style-type: none"> - Над этим стоит подумать. - Я думаю, это нужно обдумать. - Я считаю... - Мне кажется, лучше поступить по-другому. - Наверное, надо поискать другие пути решения этой проблемы.
Убеждение	<ul style="list-style-type: none"> - Вы должны над этим серьёзно поработать. - Я хочу привести вам определённые доводы. - Поймите, это совсем не то, что вы думаете. - Вы должны поступить по-другому.
Выстраивание логической цепочки	<ul style="list-style-type: none"> -Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих ... - Сначала ... Потом (затем) ... - Следовательно (Из этого нужно сделать

событий	<p>следующий вывод)...</p> <p>- В результате чего ...</p>
Предположение	<p>- Я предполагаю, это можно объяснить.</p> <p>- Ваши предположения необоснованны.</p> <p>- Возможно, ... - Наверное, ...</p> <p>- Вполне возможно, что это так.</p>
Намерение	<p>- Мы собираемся отправиться на экскурсию.</p> <p>- Я хотел бы выступить на этой конференции.</p> <p>- Я намереваюсь... - Я планирую ...</p>
Решение	<p>- Я принял твёрдое решение не возвращаться к этой теме.</p> <p>- Мы решили поехать в горы.</p> <p>- Будет так, как я решил.</p> <p>- По решению комиссии ...</p>

26-Тема: Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами при (при наличии..., при условии..., при разработке и т. д.); в случае...

Предлог **при** Указывает на место непосредственной близости от которого что-либо находится; около, возле, у , рядом.

Комната при кухне. Разбить сад при доме. Остановиться при входе в ущелье. Часовня стоит при дороге. Ногою твёрдой стать при море.

1. В сочетании с названиями мест, где проходили военные действия. Битва при Берёзине, при Калке. Сражение при Катуни

2. Указывает на предмет, учреждение, в составе которого что-либо находится, действует; в, на. При книге имеется географический указатель.

При доме культуры открыта библиотека. Поступить на медицинские курсы при военном госпитале. При станции-буфет. При ресторане работает магазин по продаже полуфабрикатов.

3. Указывает на лицо, учреждение и т.п., находящееся в какой-либо связи, зависимости от кого-чего либо; у, в, с. Ассистент при профессоре. Мать всегда при детях. Пастух при стаде. Готов неотлучно быть при вас. Переводчик при посольстве. Швейцар при гостинице.

4. Указывает на лицо, в присутствии которого что-либо происходит. Осрамиться при всём честном народе. Подавать деньги при свидетелях. Браниться при гостях. Не говорите лишнего при посторонних. Не пой красавица при мне...

5. Указывает на лицо, имеющее в наличии что-либо; у. Оружие при нём не было. Документы всегда при мне. Деньги при тебе? Ключи от машины держит при себе.

6. Указывает на какой-либо признак, наличие которого характеризует кого, что-либо по внешнему виду; Вы всегда при оружии? Пришёл при галстукке. Ходил при золотых часах. При параде (о праздничном одетом человеке) При макияже.

27-Тема: Конструкции сложных предложений, с придаточно-условными союзами: если...то; если (когда)...то; лишь в том случае, если...; если...тогда; раз...то.

Условные отношения в сложном предложении выражаются придаточной частью с союзами *если(когда),если бы,вслучае если, при условии если, раз.*

Придаточная часть сложного предложения указывает на условие действия (события, факта), о котором говорится в главной части предложения.

Придаточная часть сложного предложения может иметь различные значения: значение реально-потенциального условия.

Впредложениях реально-потенциального условия взаимосвязь двух событий основана на возможности выбора, альтернативы.

В зависимой части предполагается две возможности; от реализации выбора в зависимой части зависит реализация выбора в главной части. Например: *Если понизить (понижают) давление, точка кипения соответственно понижается.*

Условно-предположительное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол совершенного вида в неопределенной форме или в 1-ом лице множественного числа. Например:

Если принять (мы примем) за единицу количество тепла, выделяемого за одну минуту, то вычисление значительно упростится.

Условно-определяющее. В качестве сказуемого обычно используется глагол несовершенного вида в 3-ем лице множественного числа или краткая форма прилагательного и причастия. Например:

Определите площадь круга, если его диаметр равен 20 см.

Условно-временное значение. В этом случае в качестве сказуемого употребляется глагол в будущем и настоящем, иногда в прошедшем времени или краткая форма прилагательного и причастия. Например: *том случае, если (когда) известны координаты точки, можно найти ее положение в пространстве.*

Выбор из двух возможностей в предложениях реально-потенциального условия может быть однократным или многократным. В предложениях это выражается соотношением видо-временных форм сказуемого.

Значение повторяемости создается за счет употребления обеих частях сложного предложения форм несовершенного вида глагола.

5) значение нереального условия. Зависимая часть обозначает желаемое, предполагаемое условие. В этом случае зависимая часть присоединяется к главной с помощью союза *если бы*, а глагол в обеих частях сложного предложения стоит условном наклонении в форме прошедшего времени. Например: *Если бы на Луну не действовала сила земного притяжения, (то) она унеслась бы в просторы Вселенной.*

условных предложениях могут использоваться повторяющиеся союзы *ли ... ли ...*. Использование этих союзов указывает на выполнение действия в главной части при любом условии. Например:

Не сдают *ли* студенты сессию, возникают *ли* проблемы с преподавателями, декан должен всегда быть в курсе событий.

главной части условных предложений могут употребляться частицы *то, так, тогда, тут*. Частица *то* является нейтральной. Частица *тогда* имеет оттенок временного значения. Частицы *так* и *тут* употребляются только в разговорной, непринужденной речи.

Союз *если* может выступать в сочетании со словами *вслучае, в том случае, при условии, при том условии*, которые могут находиться в составе либо главной, либо зависимой части. Они могут сопровождаться словами *единственно, лишь, только*. Например: Вы можете пользоваться библиотекой института *при условии, если* в конце года вернете все книги.

Выражение условных и уступительных значений

Употребление предложив -падежных конструкций со значением условия

Значение	Средства выражения	Примеры
Обозначение условия (утвердительное или отрицательное), при котором может совершаться действие	<i>при</i> + абстрактное сущ. в предл. п. <i>в случае</i> + абстрактное (отглагол.) сущ. в род. п.	<i>при бережном отношении</i> <i>случае загрязнения водоёмов</i>

шени к природе

при наличии благоприятных условий в

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью

условной

Значение	Средства связи	Примеры
1. Придаточная часть обозначает реальное условие (иногда с оттенками причины,	<i>если</i>	<i>Если внимательно изучать живую природу, можно познать многие её</i>

<p>времени и др.), от которого зависит осуществление действия в главной части предложения</p> <p>2. Придаточная часть обозначает потенциальное условие (желаемое, предполагаемое, возможное)</p>		<p><i>тайны.</i></p> <p><i>Если вы любите свой край, берегите его природу.</i></p> <p><i>И если бы у вас было две жизни, то и их не хватило бы вам (И. П. Павлов.)</i></p>
--	--	--

Примечания. 1. Некоторые предложно-падежные конструкции со значением условия могут быть заменены придаточной частью сложного

предложения- Например: *При создании широкой сети заповедников можно сохранить исчезающие породы редких животных. — Если создать*

широкую сеть заповедников, можно сохранить ...исчезающие породы редких животных.

2. При указании на условие, которое не осуществилось или же не могло

осуществиться, употребляется союз *если бы* и в главной части употребляется частица *бы*: *Если бы мы закончили работу в срок, отчёт о*

ней уже был бы готов. Если бы я не встретился с этим человеком, моя

жизнь сложилась бы по-другому.

3. При выражении нереального потенциального условия глагол-

184

сказуемое и в главной, и в придаточной части с союзом *если бы* имеет форму прошедшего времени: *Если бы мне поручили организовать читательскую конференцию, я бы пригласил известных в республике писателей, выпускников нашего университета.*

Тест

Выберите союз, который необходимо употребить придаточном предложении условия.

1. ... я получу приглашение на конференцию, мне будет необходимо срочно закончить статью.

- А) после того как
- Б) если
- В) чтобы
- Г) так как

2. ... приложить много усилий, можно решить любую проблему.

- А) если
- Б) чтобы
- В) несмотря на то что
- Г) так как

3. Наш народ был бы счастлив, ... увидел свою страну свободной.

- А) если
- Б) если бы
- В) после того как
- Г) чтобы

4. ... данное научное открытие внедрили в производство, было проведено много экспериментов.

- А) перед тем как
- Б) после того как
- В) несмотря на то что
- Г) чтобы

5. ... согласиться на это предложение, я все детально обдумал.

- А) прежде чем
- Б) после того как
- В) перед тем как
- Г) после того как

6. ... правительство пытается преодолеть экономические трудности, силы оппозиции тормозят реформы.

- А) по мере того как
- Б) в то время как
- В) несмотря на то что
- Г) чтобы

7. ... начнутся слушания в парламенте, правительство успеет разработать программу преодоления кризисной ситуации.

- А) до того как
- Б) после того как
- В) прежде чем
- Г) чтобы

8. Он получил высокую оценку, ... отлично выполнил работу

- А) так как
- Б) поэтому
- В) потому что
- Г) несмотря на то что

9. Я не смог выполнить задание, ... не понял его.

- А) из-за того что
- Б) поэтому
- В) потому что
- Г) так как

10. Космическим полетам предшествует большая подготовительная работа, ... полеты космонавтов проходят успешно.

- А) благодаря этому
- Б) благодаря тому что
- В) так как
- Г) несмотря на то что

28-Тема: Конструкции предложений с уступительными отношениями

Конструкции предложений с уступительными отношениями указывают на то что действие о котором идёт речь в главной части совершается вопреки тем условиям и событиям о котором сообщается в придаточной. Относятся ко всей главной части.

Вопросы: несмотря на что? вопреки чему? В качестве средств связи: придаточные со значением уступки присоединяются к главному с помощью подчинительных уступительных союзов *хотя (хоть)*,

несмотря на то что, пусть, пускай, также союзные частицы **ни: где ни, как ни**.

Какими бы тяжёлыми ни были испытания, всё поможет преодолеть вера в себя

Придаточное предложение со значением уступки:

Мы показали хороший результат, (что бы они ни говорили)

Придаточное предложение со значением цели:

Мы очень старались, (чтобы они высоко оценили нашу работу)

Придаточные предложения со значением уступки указывают на действие, противопоставляемое действию в главном предложении и отвечают на вопрос **несмотря на что?**

Придаточные со значением уступки присоединяются к главному с помощью подчинительных уступительных союзов **хотя (хоть), несмотря на то что, пусть, пускай**

Несмотря на то что я отсутствовал на лекции, к семинару подготовился достаточно хорошо

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частьюуступительной

Значение	Средства связи	Примеры
Действие в главной части предложения совершается вопреки УСЛОВИЯМ, о которых сообщается в придаточной части	<i>хотя (хоть), несмотря на то что, пусть, пускай (разг.)</i>	<i>Хотя наука раскрыла много тайн природы, ещё осталось немало неизученных проблем. Несмотря на то, что севере суровый климат, там произрастает много видов растений.</i>

Упражнение 195. Из каждой пары предложений образуйте сложноподчинённое предложение с придаточным условия или с придаточным уступки

1. Все устали. Мы сделаем перерыв.
2. Все устали. Мы будем продолжать работу.
3. Была сильная жара. Дети играли на улице.
4. Было тепло. Дети ходили гулять.
5. Он получит телеграмму вовремя. Он приедет.
6. Он получил телеграмму вовремя. Он не приехал
7. Я ушёл. Друзья просили меня остаться.
8. Я не ушёл бы. Друзья попросили бы меня остаться.

2 Задание. Прочитайте текст и переведите на родной язык текст

БИЗНЕС И ИСКУССТВО

Опорные слова:

Лувр	прекрасные произведения	
экспонаты музея	земная жизнь	
художник	сувенирные лавки	
большой спрос	источник дохода	шедевр
реставрация	немалая часть	

Дворец – музей Лувр

Лувр первоначально был королевским дворцом, о существовании которого нам стало известно из книг выдающихся писателей. Музей возведен на месте старого замка в XVI-XVII вв. и обладает богатейшим собранием произведений древнеегипетского, античного и западноевропейского искусства.

В 1991 году исполнилось 200 лет Дворцу – музею «Лувр» во Франции, где собраны прекрасные произведения французских художников и скульпторов. Но, как бы не были прекрасны экспонаты этого музея, земная жизнь требует своё: зарабатывать деньги.

«Лувр» - огромное предприятие со своими кафе, ресторанами, сувенирными лавками. В 1995 году здесь было продано 6844 майки, 1223 ручки и 622 зонтика с эмблемой дворца – музея. Большим спросом пользовалась туалетная вода «Мария Антуанетта» для женщин и «Наполеон» - для мужчин.

Конечно же, сувениры – не главный источник дохода. 100 миллионов франков Лувр выручает ежегодно от продажи билетов и 25 миллионов – от побочных проектов-выставок, взносов меценатов, вечеров, встреч и симпозиумов. Почти половина доходов от билетов идет в фонд солидарности, из которого берутся деньги на покупку картин из других французских музеев. 10 миллионов идет каждый год на реставрацию, немалая часть - на зарплату

работникам музея. 1100 человек трудятся в Лувре постоянно, 150 - по контракту, 25 – «сезонников».

3 Задания. Выполните задания к тексту.

1. Ответьте на вопросы, проверьте себя

Расскажите, что нового вы узнали о Дворце – музее «Лувр»?

Где расположен «Лувр»?

Какие всемирно-известные музеи вы знаете?

Как покрывает свои расходы музей «Лувр»?

Сколько человек трудятся в «Лувре»?

2. Объясните написание следующих слов: *древнегреческий, древнеегипетский, западноевропейский, международный, своеобразный, средневековый.*

3. Поговорим:

- о музеях в других странах
- о музеях в Узбекистане
- о музеях в Самарканде
- об отличиях исторических музеев от других музеев.

29-Тема: Основные виды деловых и коммерческих документов

Слово *документ* происходит от лат *documentum*, что означает доказательство, свидетельство'. В русский язык слово *документ* вошло в Петровскую эпоху: документами стали называть деловые бумаги, имевшие правовую значимость. В дальнейшем у слова *документ* развились два новых значения: 1) узкое, бытовое — 'паспорт, удостоверение личности': 2) переносное, расширительное — 'все то, что может свидетельствовать о чем-л., подтверждать что-л.: произведение искусства, чертеж, фотография, магнитная запись и т. д.'.

Определение *служебный (документ)* само по себе не дает достаточно четкого представления о характере или типе документа. Тем не менее оно позволяет разграничить две сферы общественной практики, где документирование применяется исключительно широко,— административно-управленческую и научную (научно-техническую) деятельность.

Понятие «служебный документ» охватывает прежде всего: 1) директивные и распорядительные документы (законы, постановления, решения, приказы и т. п.); 2) административно-организационные документы (планы, уставы, правила, акты, отчеты, протоколы, служебные письма и т. д.); 3) документы по личному составу трудящихся, включая такие их виды, как заявление, автобиография и т. п. (личные документы); 4) финансовую документацию; 5) учетную документацию. Особым типом служебных документов являются документы, регулирующие межгосударственные отношения. Все служебные документы составляются в строгом соответствии с официально принятой или узаконенной традицией (образцы, прецеденты) формой.

Текст служебного документа. Современный служебный документ — это прежде всего письменный текст, зафиксированный средствами графики язык слов³. Условимся соотносить понятие «текст» (слово *текст* многозначно) главным образом с содержательной частью документа. Языковой материал, содержащийся в элементах оформления документа или во внетекстовых формах передачи информации — чертежах, схемах, диаграммах и т. п., — выполняет вторичную, ориентирующую функцию.

По способу синтаксической организации речи, а также по виду ее пунктуационного и пространственно-графического оформления могут быть выделены такие типы текстов (или их участков в текстах смешанных форм):

1. Традиционная, линейная запись связной речи:

По проекту для выработки печатных бумаг комбинат должен обеспечиваться глиноземом очищенным с 12%-ным содержанием А1₂О₃.

Ввиду того что в выделении фондов на очищенный глинозем отказано, комбинат вынужден проводить технически сложные работы, по комплексной переработке первичного сырья, что влечет значительный перерасход средств.

...В настоящее время производство печатных бумаг не обеспечено ни очищенным глиноземом (как требуется по проекту), ни глиноземом собственного производства.

Прошу вас оказать помощь в... — данный текст представляет собой последовательность полностью синтаксически оформленных предложений, соответствующих по стилю изложения традиции служебной переписки.

Трафарет — традиционная, линейная запись, но с пробелами, которые заполняются переменной информацией:

Справка № Выдана _____
в том, что

Справка дана для представления ____

Заполнив пробелы, мы можем получить примерно такой текст:

Справка № 141. Выдана Александрову В. П.

в том, что он проживает по Зеленоградской улице, д. 7, кв. 41 и имеет сына 1986 г. рождения.

Справка дана для представления *по месту работы.*

Естественно, фактические сведения могут быть различными: работает на...; состоит на учете в...; имеет среднемесячный заработок... и т. д. В одном документе допускается сочетать тексты разных типов. Традиционная запись связной речи может быть иллюстрирована табличным материалом, она может предварять анкету и т. д. Форма, в которой представляются тексты документов, определяется характером содержащейся в них информации.

Формализованные типы текстов — трафареты, анкеты, таблицы — являются одним из главных средств унификации формы служебных документов. По мнению известного советского документалиста П. В.

³ В ГОСТ 16 487—83 текст документа определяется как «речевая информация, зафиксированная любым типом письма или любой системой звукозаписи». В «Словаре современной архивной терминологии социалистических стран» приводится другая формулировка «Текст документа — речевое произведение, зафиксирован-

Веселова, унификация оправдана прежде всего с экономической точки зрения: составление унифицированного текста требует меньших затрат труда и времени.⁴ Составитель документа, работая по образцу, получает возможность сосредоточить внимание на важнейших, нестандартных аспектах информации.

В унифицированном тексте адресат документа может сразу же выделить ключевые моменты сообщения (по данным исследований, унифицированный текст воспринимается почти в десять раз интенсивнее, чем неунифицированный). Таким образом, унификация оправдана и с психологической точки зрения.

Унификация текстов документов оправдана и с правовой точки зрения: сама форма текста приобретает «узаконенный» вид.

Наконец, унификация оправдана с технической точки зрения: все шире и шире применяется машинная обработка информации. Унификация текстов упрощает и удешевляет использование ЭВМ.

Унификация текстов служебных документов осуществляется на основании ГОСТов и других инструктивных материалов. Они закрепляют: требования к содержанию документа — его объему, внутренней структуре и т. д.; образцы общей формы документов — состав реквизитов, их расположение на поле бланка и т. п.; требования к языку документов.

► **ЗАДАНИЕ 1.** Раскройте понятия «документ» и «служебный документ».

► **ЗАДАНИЕ 2.** Перечислите виды текстов служебных документов

► **ЗАДАНИЕ 3.** Расскажите о задачах редактирования служебных документов

► **ЗАДАНИЕ 4.** Охарактеризуйте предмет и задачи редактирования

► **ЗАДАНИЕ 5.** Самостоятельно составьте выписку из протокола собрания вашей академической группы

► **ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте текст. Разделите его на две части.**

Озаглавьте каждую часть

Замечательный врач средневековья Авиценна писал, что если человек своевременно начнет заниматься физическими упражнениями, он не будет нуждаться ни в каком лечении. Авиценна рекомендовал включать физические упражнения в режим человека на протяжении всей его жизни. В специальном разделе «Канона лечебной науки» Авиценны содержится немало полезных рекомендаций как для пожилых, так и для молодых людей. Помимо физических упражнений, Авиценна уделял большое внимание вопросам рационального питания.

⁴ См.: Веселов П. В. Современное деловое письмо в промышленности. 2-е изд. М., 1970; его же. Как составить служебный документ. М., 1978.

О пользе физкультуры и спорта написаны сотни книг. Двигаться необходимо и здоровым и больным людям. Александр Васильевич Суворов, великий русский полководец родился очень слабым ребенком. Чего же добился Суворов благодаря постоянной закалке? Суворов смог во главе армии перейти Альпы. Он совершил этот подвиг в 70 лет. Да ещё и в снежную пургу. Он не только обладал выдающимся талантом полководца, но и был по-настоящему закаленным человеком. О важности всестороннего физического развития неоднократно писал И.П.Павлов. В 1893 году И.П. Павлов был инициатором создания обществ врачей – любителей физических упражнений. О благотворном воздействии двигательной активности писал К. Э. Циолковский: «Я чувствую после прогулки и плавания, что молодею. А главное, что телесными движениями помассировал и освежил свой мозг». А что значит активно отдыхать? Прежде всего – двигаться.: формы такого отдыха могут быть различными.

Например, Л.Н.Толстой много ходил, бегал, занимался гимнастикой, был хорошим фехтовальщиком.

Тест

1. Кто обладает даром слова?

- А) слон;
- В) кит;
- С) человек;
- Д) микробы;
- Е) попугай.

2. Наука, изучающая язык, называется ...

- А) философией;
- В) кибернетикой;
- С) лингвистикой;
- Д) словосочетанием;
- Е) фонетикой.

3. Фонетика изучает ...

- А) буквы;
- В) звуки (ударение, слог);
- С) грамматику;
- Д) предложение;
- Е) части речи.

4. Кроме звуков, различать слова и их формы помогает ...

- А) местоимение;
- В) синтаксис;
- С) лексика;

- D) упражнения;
- E) ударение.

5. Язык состоит из различных единиц:

- A) фонетики, фразеологии, лингвистики, морфологии;
- B) звуков, иероглифов, указателей, знаков;
- C) предложения, слова, морфемы, звука;
- D) раздела, параграфа, главы, частей;
- E) все перечисленные.

6. Основной единицей языка является ...

- A) звук;
- B) морфема;
- C) слово;
- D) словосочетание;
- E) предложение.

**7. Кто написал: «Язык на замке – нелегко на душе,
Слово на языке – беда голове»?**

- A) А.С.Пушкин;
- B) А.Блок;
- C) А.Навои;
- D) С.Есенин;
- E) М.Ю.Лермонтов.

8. Определите автора данного высказывания:

«Против всего можно устоять, но не против доброты».

- A) Ж.Ж.Руссо;
- B) А.Навои;
- C) Л.Н.Толстой;
- D) М.Горький;
- E) А.Арипов.

9. Кто сказал: «А всё-таки она вертится!»?

- A) Демокрит;
- B) Клавихо;
- C) Плутоний;
- D) Галилей;
- E) Коперник.

10. Укажите автора данного двустишия:

**«Когда захочешь с кем–нибудь сдружиться,
Подумай прежде – кто в друзья годится».**

- A) А.С.Пушкин;
- B) Р.Парпи;
- C) Н.Нарзуллаев;
- D) М.Юсуф;
- E) А.Навои.

30-Тема: Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении

В русском языке для выражения причины используются следующие предлоги: *благодаря, из-за, от, по, с*.

Выбор соответствующего предлога зависит:

- 1) от позиции говорящего по отношению к причине состояния или события;
- 2) от того, внутренняя это причина (характер самого субъекта, его качество), внешняя или логическое следствие;
- 3) от значения существительного, которое обозначает причину и с которым соответствующий предлог сочетается;
- 4) от характера действия, т.е. от значения глагола, обозначающего действие или состояние субъекта.

Предлог *БЛАГОДАРЯ* требует после себя постановки существительного, обозначающего причину (название причины), в дательном падеже: *благодаря кому? или чему?* При этом существительное, обозначающее причину, может называть как свойство, характер, внутреннюю причину, так и внешнее обстоятельство или событие, т.е. практически не имеет ограничений. Главное, что указанная причина имеет знак плюс (т.е. имеет благоприятный характер для субъекта), привела к последствиям, положительным для субъекта речи. Например:

Благодаря помощи своего брата я смог хорошо подготовиться к экзаменам. Благодаря заботе своей матери Олег быстро поправлялся после тяжёлой болезни.

Благодаря хорошей погоде и приятной компании наша поездка за город всем очень понравилась.

Название причины может носить объективно негативный характер, но даже в этом случае предлог *благодаря* показывает её позитивный характер для субъекта.

Например: Благодаря этой болезни он имел много свободного времени и смог закончить свою книгу.

Благодаря своей недоверчивости она смогла устоять против активного давления рекламы.

В словосочетаниях с предлогом *благодаря* употребляются чаще всего отглагольные существительные: *открытие, знание, помощь*, а также существительные, обозначающие лица и предметы, явления природы: *отец, друзья, погода*; свойства, качества лица: *стойкость, мужество, героизм*.

Предлог ИЗ-ЗА: В противоположность предлогу БЛАГОДАРЯ предлог ИЗ-ЗА обозначает причину со знаком минус (т.е. имеет негативный характер для субъекта). Существительное, обозначающее причину, должно стоять в родительном падеже. Оно должно обозначать как свойство, характер, внутреннюю причину, так и внешнее обстоятельство или событие, т.е. практически не имеет лексических ограничений. Главную роль играет тот факт, что указанная причина вызвала последствия, отрицательные для субъекта. Например: Из-за болезни артиста, играющего главную роль, спектакль отменили. Из-за сильного снега мы не смогли поехать за город и все воскресенье просидели дома. Из-за любви к этой девушке он отказался от хорошей должности и остался в этом маленьком городке. Из-за младшего брата, который боялся по вечерам оставаться один, я не пошёл на студенческую вечеринку.

Предлог ИЗ: Предлог ИЗ в сочетании с существительными, стоящими в Р.п., указывает на внутреннюю причину, которая стимулирует действия субъекта. При этом существительное, обозначающее причину, выражает или черту, свойство характера (из любопытства, из осторожности, из самолюбия), или чувства субъекта (из уважения, из любви к чему-то, из жалости, из ревности), или этические побуждения (из скромности, из принципа, из опыта), которые определяют субъекта, придают им осознанный и активный характер. Поэтому глаголы, обозначающие действия, всегда относятся к действительному залогу и обозначают именно действия, а не состояния (читать, интересоваться, слушать). Например:

Он не стал возражать из уважения к преклонному возрасту своего собеседника.

Из самолюбия он не мог признаться в том, что ошибся.

Из благородства она отказалась от денег.

Он не пустил её на вечеринку из ревности. Он боялся, что там она встретится с интересными людьми, которые отдалят её от него.

Из большого житейского опыта он знал, что скоро все эти страсти улягутся и жизнь примет свой обычный вид.

Предлог ОТ: Предлог ОТ сочетается с существительными в Р.п., обозначающими внутреннюю причину, т.е. чувства или свойства характера субъекта:

- От стыда, от жалости, от страха, от гордости, от любопытства, от ревности, от скромности, от сострадания, от зависти, от бессонницы, от боли, от горя, от обиды, от огорчения, от радости, от смеха.

- Эта причина объясняет поведение субъекта или изменение его состояния. Поэтому в этих фразах обычно употребляются глаголы, указывающие на изменения в состоянии субъекта или на проявление чувств и переживаний.

Например:

Он покраснел от стыда. От жалости она заплакала. Он задрожал от страха. Она умирала от любопытства, желая узнать, чем кончилась встреча двух соперников. От бессонницы у неё болела голова. От радости он засмеялась и захлопала в ладоши.

- Предлог **от** может сочетаться со словами, обозначающими явления природы (мороз, дождь, жара холод, засуха, наводнение, ветер, солнце, воздух и т.д.) или другие объекты, воздействующие на субъект действия (шум, толчок, удар, взрыв, рана, стук). Эти слова обозначают внешнюю причину, не зависящую от воли субъекта.

☑ От шума у него болела голова. От холода у неё покраснели щёки. От взрыва в воздухе висело облако дыма. Она вздрогнула от стука. От сильного толчка он упал. От ночных заморозков погибли все цветы на деревьях.

Предлог ПО: Сочетание с ПО + Д.п. обозначает как внешнюю причину (по больничному, по справке, по требованию – в официально-деловом стиле), так и внутреннюю, не зависящую от воли субъекта, т.е. прежде всего подчёркивает её неосознанный характер. Как правило, эта причина обуславливает какое-то действие, имеющее негативный характер для субъекта: По своему опыту, по неосторожности, по принципу, по небрежности, по неаккуратности, по неопытности, по неумению, по ошибке, по чистой случайности, по рассеянности, по неловкости, по глупости, по легкомыслию, по привычке, по болезни, по старости, по молодости лет, по больничному, по справке (она сидит дома).

Задание 2. Вставьте вместо точек предлоги **из-за, благодаря.** Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

Бойцы победили (мужество и героизм).

Быстрые темпы строительства возможны (внедрение новых технологий).

Работа не была закончена в срок (плохое руководство).

Ему с трудом даются иностранные языки (плохая память).

Была достигнута большая экономия (применение нового метода).

Ребенок быстро поправился (заботливый уход).

Ночь была темная, но (выпавший снег) можно было кое-что рассмотреть.

Я закончил работу досрочно (помощь товарищей).

В компьютере произошел сбой (вирус).

Задание 3. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся.

Мальчик вскрикнул *от неожиданности*.

Мать заплакала *от радости*.

Она вся вспыхнула *от стыда*.

Тысячи ленинградцев умерли в блокаду *от голода*.

Отцы поседели *от горя*.

Бумага пожелтела *от времени*.

Девочка отвернулась и заплакала *от обиды*.

В это время года жители городка задыхались *от жа ры*.

Задание 4. Прочитайте предложения. Поставьте вопрос к выделенным словосочетаниям и выпишите их вместе с теми словами, к которым они относятся.

Прогулку в лес пришлось отложить *из-за дождливой погоды*.

Из-за небрежности он плохо выполнил задание.

Друзья поссорились *из-за пустяка*.

Нам пришлось остановиться *из-за неисправности в моторе*.

Я не могу заниматься в комнате *из-за громкой музыки*.

Из-за гордости он не захотел признаться в своей ошибке.

Пожар произошел *из-за неосторожного обращения с огнем*.

Задание 5. Прочитайте и переведите текст

ОСНОВЫ НАШЕЙ ДУХОВНОСТИ.

Опорные слова:

широкомасштабная работа

нематериальное

воплощающие взгляды

– практическая

обеспечению выполнения

будущих поколений

сформирована

повышение знаний

по возрождению

культурное наследие

песенное искусство

научно

духовно – просветительская по

доведение

до

устное народное творчество

специальная научная группа

квалификация специалистов

В годы независимости проводится широкомасштабная работа по возрождению, глубокому изучению нематериального культурного наследия, воплощающего духовные, научные и литературные взгляды наших предков, его пропаганде в мире.

В результате повышается мировой интерес к изучению нашего бесценного духовного богатства. Байсунский фольклор- «Катта ашула»- один из видов нашего песенного искусства, древний праздник Навруз включены в список всемирных нематериальных памятников ЮНЕСКО.

Принятое 7 октября 2010 года постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан об утверждении Государственной программы охраны, сохранения, пропаганды и использования объектов нематериального культурного наследия 2010-2020 годах служит важным руководством к действию в совершенствовании научно-практической и духовно-просветительской работы в данном направлении.

В институте истории Академии наук Узбекистана проводится последовательная работа по обеспечению выполнения данного постановления. С этой целью здесь организован центр устной истории. Как отмечают специалисты, важное значение в изучении богатой истории нашего народа имеет запись, сбор, анализ и доведение до будущих поколений устного народного творчества. Организация центра устной истории служит развитию данной сферы. С этой целью сформирована специальная научная группа по проведению исследований, организуются семинары-тренинги по повышению знаний и квалификации специалистов.

В результате исследований, проведённых учёными данного института в Ферганской, Андижанской, Наманганской областях, собран большой научный материал. В целях доведения до общественности полученных результатов в этом направлении организована научно-практическая конференция на тему «Устная история: вопросы теории и практики».

Традиции, обычаи, обряды, ценности, отражающие образ жизни и мировоззрение нашего народа, являются одним из важнейших видов нематериального культурного наследия. Изучение их с научной точки зрения составляет важное направление исследований.

В Термезе и Карши организованы центры этнологических исследований. В целях сохранения нашего нематериального наследия в Байсуне действует специальный центр. В отделении этнологии Института истории Академии наук еще более расширены масштабы научных проектов, создана возможность для активного развития научной деятельности, подробного изучения различных видов нашего нематериального культурного наследия.

Задание 6. Выполните задания к тексту.

1. Дайте свою характеристику видам нематериального культурного наследия, пользуясь схемами: Я думаю, что ...; Мне кажется что...; Я совершенно согласен с точкой зрения товарища...; По- моему...
2. Составьте и запишите план к тексту.
3. Перескажите текст.
4. Ответьте на вопросы.

Когда начали проводить широкомасштабную работу по возрождению культурного наследия узбекского народа?

Какие виды духовного богатства узбекского народа включены в список нематериальных памятников Юнеско?

В каком году было принято постановление кабинета Министров Республики Узбекистан об охране объектов нематериального культурного наследия в 2010-2020 годах.

Что делают ученые, чтобы донести до будущего поколения духовные ценности нашего народа?

О чем говорили на научно – практической конференции «Устная история: вопросы теории и практики».

В каких городах организованы центры этнологических исследований.

5. Запомните правописание следующих слов: *широкомасштабная, нематериальный, воплощающий, мировоззрение, совершенствование.*

6. Поговорим...

- о видах нематериального культурного наследия.
- о духовном наследии и международных организациях.
- духовные ценности в моей жизни.

7. Прочитайте пословицы и поговорки, запоминайте их.

Без соли и без хлеба - худая беседа.

Проросшая пшеница – символ вечной жизни.

Накрытый дастархан – венец труда.

8. Вспомните и запишите пословицы и поговорки о народных приметах.

Тест

Те

1. Я получил письмо, ... были интересные новости.

- А. От которого
- Б. В котором
- В. У которого
- Г. На котором

2. Вчера Виктор встретил знакомого, ... раньше работал.

- А. К которому
- Б. С которым
- В. От которого
- Г. В котором

3. Это моя соседка, о которой

- А. Я вчера звонил
- Б. Я много рассказывал
- В. Я спрашивал
- Г. Я интересовался

4. Я забыл, ... городе он родился.

- А. О каком
- Б. В каком
- В. На каком
- Г. При каком

5. Он точно знает, ... цветам она будет рада.

- А. С какими
- Б. Каким
- В. От каких
- Г. При каких

6. Я не знаю, ... Сергей благодарил брата.
- А. О чем
 - Б. За что
 - В. Про что
 - Г. На чем
7. Документ, ... были внесены поправки, был представлен на обсуждение.
- А. На который Б.
 - В. В который
 - В. У которого
 - Г. С которого
8. Важнейшие принципы, ... основывается ООН, разработаны и закреплены в Уставе организации.
- А. На которые Б.
 - На которых
 - В. У которых
 - Г. С которых
9. Я знаю магазин, ... всегда есть свежий хлеб.
- А. Что
 - Б. Где
 - В. Как
 - Г. Сколько
10. Вы не знаете, ... переехал Антон?
- А. Куда
 - Б. Чтобы
 - В. Где
 - Г. Когда

31-Тема : Рекламные жанры: презентации реклама

Презентации реклама – два вида продвижения товаров и услуг на рынке. Современные мероприятия и приемы по продвижению товаров делятся на ATL– и BTL-акции. К группе ATL-акций (от англ. *abovetheline* – «над чертой») относят прямую рекламу, адресованную конкретному лицу. К группе BTL-акций (от англ. *belowtheline* – «под чертой») относят мероприятия по стимулированию сбыта и публич рилейшнз – презентации, конкурсы, участие в массовых акциях, предназначенных для неограниченного круга адресатов.

Презентация – это одноразовая рекламная акция, которая призвана представить новый товар или новый вид услуг на рынок. Презентация носит описательный характер и имеет устную форму. Презентация должна дать исчерпывающую информацию о товаре, представить его характеристики, показать его преимущества перед другими товарами, дать его всестороннее описание.

Текст презентации содержит не слишком длинные предложения, поскольку информация должна легко восприниматься на слух. В ее проведении используются этикетные формулы языка, демонстрирующие уважение к потенциальному клиенту, речь достаточно эмоциональна. Повествование ведется от первого лица множественного числа, так как любая продукция – это

результат труда не одного человека. Презентация как жанр проходит в устной форме, при этом большую роль играет интонация.

Компьютерная презентация – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата. Каждый файл содержит произвольную текстовую и графическую информацию. Картинки выполняют рекламные и информационные функции и рассчитаны на определенный круг зрителей – потенциальных покупателей и заказчиков.

Реклама – это более разнообразный жанр, чем презентация, она может быть устной, письменной, акустической. Главная цель рекламы – воздействовать на подсознание людей. Это не одноразовая акция, реклама должна изо дня в день напоминать потенциальному покупателю о предлагаемом товаре или услугах. Форма рекламы может быть стихотворной, прозаической, песенной и др. Реклама должна запоминаться с первого раза и фиксироваться в подсознании, производить положительное впечатление, чтобы побудить приобрести товар.

Реклама может быть обращена к одному человеку или группе людей. Как правило, используется уважительная форма «Вы». Иногда используется эффект сближения, тогда потенциальный продавец обращается к потенциальному покупателю в фамильярной форме на «ты». Здесь ведется расчет на личное восприятие и ожидается дружеская реакция.

Реклама должна быть краткой и яркой. В ней нельзя использовать длинные, сложные конструкции. Реклама должна быть сложной, чтобы казаться простой.

Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров

Рекламный жанр необычен и требует наличия особых языковых средства для его создания. Рекламный жанр предстает перед нами в телевизионных и радиороликах, газетных и журнальных публикациях. В основе создания рекламы лежат различные языковые средства, отличные от традиционных жанров публицистики. Лексика в рекламе разнообразна и не ограничена количеством тем.

Часто используются предложения в повелительном наклонении. Это так называемый призыв, побуждающий человека к действию того или иного рода. В рекламе такие предложения выражены в восклицательной форме. Это связано еще и с внешним привлечением внимания – восклицательный знак как знак препинания на рекламных щитах сам по себе привлекает внимание.

Большое значение в создании рекламы играет выбор тона обращения к потенциальному покупателю. Диапазон используемой тональности широк: от жесткого и сухого, когда необходимо создать остроту проблемы, до мягкого и доверительного, когда надо установить контакт с определенным кругом потребителей (например, женщинами-домохозяйками). В некоторых случаях создатели рекламы прибегают к другому обращению (юмористическому, ироническому, патетическому и т. д.).

С этической стороны нельзя рекомендовать один товар и ругать другой. Вот почему характер рекламы должен быть позитивным. Достигается это путем тщательного подбора лексических форм.

В рекламе часто используется такой стилистический прием, как сравнение.

Изготовители рекламы используют его, чтобы акцентировать внимание, выделить те моменты, на которые, по их мнению, надо обратить внимание. Стилль обращения определяется целями рекламной компании, видом рекламы

(клип, стенд и пр.), характеристиками рекламируемого товара (услуг) и целями воздействия (привлечения) на аудиторию.

Следует отметить, что возможности рекламы ограничены временем, объемом. Реклама должна быть краткой и сжатой. В рекламе не используют большие языковые конструкции, сложные обороты речи, неуместно прибегать к профессиональной лексике и большому количеству иностранных слов. Слова, используемые в рекламе, отличаются звучностью и должны быть емкими. Использование просторечных слов приближает рекламу к народу.

1 Задание. Составьте и напишите рекламу на свою любимую вещь или на известную фирму.

2 Задание. Составьте самопрезентацию на тему: *Я – лидер*

(образцом могут послужить нижеуказанные предложения, но от вас требуется больше самостоятельности и креативности)

Самое важное в нашей жизни – это взаимоотношения. Через них мы получаем признание, одобрение и уважение окружающих. В наше время нужно уметь быть гибким в разных жизненных ситуациях, быстро воспринимать информацию, не поддаваться стереотипам и осознать, что все в твоих руках. Лидер – это человек, который движется к своей цели, и способен повести других людей за собой. Лидером не рождаются, им становятся, и я могу стать лидером.

Составьте самопрезентацию на тему: *Чем я отличаюсь от других*

- Характером, внешностью, поведением, образом жизни, отношением к людям.

Каждый человек индивидуален, каждый человек - личность. У меня есть отличительные качества такие как:

- Открытость для новых знаний и действий.

- Готовность к неудачам.

- Я люблю людей.

- Не гонясь за богатством.

- Я стараюсь всегда держать все под контролем.

- Я - ответственный человек.

- Я люблю доводить дело до конца, и держать слово.

Благодаря этим качествам Я стал достойным человеком. У меня любимое дело. Дело, которое приносит мне удовольствие, ради которого я готов преодолеть любые трудности. Я иду на работу как на праздник, я постоянно учусь и самосовершенствуюсь. Я гармоничный и счастливый человек. У меня есть настоящие, искренние друзья, любимая семья, которым я хочу показать этот мир, научить их быть благодарными, любить людей и добиваться успеха в жизни.

Тест:

1. В современном русском языке новые слова образуются следующими основными способами:

- A) приставочным, суффиксальным;
- B) приставочно-суффиксальным;
- C) бессуффиксальным и сложением;
- D) переходом из одной части речи в другую;
- E) всеми перечисленными способами.

2. При приставочном способе образования слов приставка присоединяется к ...

- A) середине исходного слова;
- B) концу исходного слова;
- C) началу исходного слова;
- D) середине и концу исходного слова;
- E) все перечисленные.

3. Прибавление суффикса к основе исходного слова называется ...

- A) приставочным способом;
- B) суффиксальным способом;
- C) приставочно-суффиксальным способом;
- D) бессуффиксальным способом;
- E) все перечисленные.

5. Бессуффиксальный способ словообразования заключается в том, что

...

- A) от слова отбрасывается только окончание;
- B) от слова отсекается только суффикс;
- C) от слова отбрасывается окончание, либо одновременно отбрасывается окончание и отсекается суффикс;
- D) от слова отбрасывается только приставка;
- E) все перечисленные.

6. Кто написал данное четверостишие:

*«Прославленному имени почёт
Мир не одно столетье воздаёт.
И поминает до скончанья века
Проклятьем имя злого человека?»*

- A) Юсуф хос Хаджиб;
- B) Ахмад Югнаки;
- C) Алишер Навои;
- D) Владимир Обручев;
- E) Сергей Есенин.

7. Выражение «Красная нить» переводится на узбекский язык:

- A) qizilip;
- B) qizg'iship;

- C) qirmizip;
- D) ko'zgayoqqoltashlanadigan, ochiqko'rinibturadigannarsa;
- E) hammasito'g'ri.

8. Грамматика состоит из ...

- A) фонетики и графики;
- B) морфологии и синтаксиса;
- C) морфологии и фонетики;
- D) морфологии и графики;
- E) выше указанных разделов.

9. Морфология изучает ...

- A) части речи;
- B) части корабля;
- C) части тела;
- D) части суши;
- E) части света.

10. К самостоятельным частям речи относятся ...

- A) все имена, местоимение, глагол, наречие и категория состояния;
- B) не все имена, местоимение, глагол, наречие и категория состояния;
- C) все имена и предлоги;
- D) все имена и местоимение;
- E) все имена и частицы.

32-Тема : Деепричастный оборот с выражением времени

Временные отношения могут выражаться деепричастием или деепричастным оборотом как в простом, так и в сложном предложениях. Например, в простом предложении они могут заменять однородные сказуемые, см.1 пример в таблице,

На основе примера составьте в следующих строчках предложения с деепричастием или деепричастным оборотом.

<p>1. За своим письменным столом композитор проводил много времени – работал, читал.</p>	<p>1. За своим письменным столом композитор проводил много времени, работая, читая.</p>
<p>2. Мы возвращались с концерта и разговаривали об услышанной музыке.</p>	<p>2.</p>

3. Художник возвратился на родину и с воодушевлением принялся за любимую работу.	3.
--	----

В сложном предложении они могут заменять придаточные предложения:

1. <i>Когда</i> студенты готовятся к экзаменам, они много занимаются в читальном зале (действия «готовиться» и «заниматься» происходят одновременно).	1. <i>Готовясь</i> к экзаменам, студенты много занимаются в читальном зале.
2. <i>Когда</i> он окончил бакалавриат, он поступил в магистратуру (действие «окончить произошло раньше действия «поступить»).	2.

Придаточные предложения времени могут быть заменены деепричастным оборотом. Но замена возможна только при условии, что в главном и придаточном предложениях говорится о действиях одного и того же субъекта.

Комментарий:

Обратите внимание на форму деепричастия *будучи* от глагола *быть*. Деепричастный оборот с деепричастием *будучи* имеет временное значение и синонимичен придаточной части сложноподчиненного предложения с союзом *когда*, указывая на определенный временной отрезок состояния.

Сравните: <i>Будучи</i> еще студентомпервого курса, я уже начал писать свои первые статьи в университетскую газету.	<i>Когда</i> я был еще студентомпервого курса, я уже начал писать свои первые статьи в университетскую газету.
--	--

Задание 1. Составьте небольшой рассказ на одну из данных тем. В рассказе используйте простые и сложные предложения с конструкциями времени.

Как я изучал русский язык.

Моя жизнь в России (где и когда вы были, что видели т.д.).

Важное событие в моей жизни.

Задание 2. Сравните пары предложений. Объясните, почему не во всех случаях возможна замена.

1. Когда мы возвращались из театра, мы говорили о спектакле.	1. Возвращаясь из театра, мы говорили о спектакле.
2. Когда мы возвращались из театра, было уже темно.	_____

Задание 3. Прочитайте предложения. Замените, где возможно, придаточные предложения с деепричастными оборотами.

Когда композитор приехал в Россию, он дал несколько концертов, прошедших с большим успехом.

Еще когда Александр Пушкин учился в Лицее, он начал сочинять стихи.

После того как я увидел документальный фильм о России, мне захотелось обязательно туда поехать.

С тех пор как Иван Бунин покинул родину, он до конца своих дней не переставал тосковать по ней.

Как только зрители увидели актеров на сцене, они шумно зааплодировали.

Когда мы просмотрели программу музыкального фестиваля, она показалась нам очень интересной.

Так думал я, когда стоял на берегу широкого Енисея с жадностью смотрел на его воду, которая со страшной быстротой и силой мчится в суровый Ледовитый океан.

Когда я подъезжаю к Москве, я всегда испытываю естественное волнение.

Когда изучаешь иностранный язык, нужно много читать на этом языке.

Когда выпускники средней школы получают аттестат полном среднем образовании, они имеют право поступить в любое высшее учебное заведение страны, включая университет.

Когда я готовился к докладу, я прочитал много дополнительной литературы.

Задание 4. Замените деепричастные обороты придаточной частью с различными союзами времени.

Выполняя курсовую работу, я успел прочитать много книг по интересующему меня вопросу.

Хорошо все обдумав, я принялся за выполнение порученной мне работы.

Прочитав книгу, обязательно верни ее в библиотеку.

Будучи студентом, он несколько лет принимал участие в работе клуба русского языка.

Войдя в аудиторию, я увидел своего старого знакомого.

Задание 5. Используя данные ситуации и указанные в скобках союзы, составьте сложные предложения с придаточной частью.

Сначала студент приготовил все необходимое для лабораторной работы, а потом приступил к ее выполнению (прежде чем).

Строительство нового корпуса будет закончено. За-вод начнет выпускать новую модель автомобиля (после того как).

Я ждал на остановке своего друга. За это время уже прошло несколько автобусов (пока).

Мне нужно идти на экзамен. Я перечитал снова свой конспект (перед тем как).

Я познакомился с ним. Но я еще раньше слышал о нем много хорошего (с тех пор как).

Вы хотите обязательно посмотреть новый фильм, но он не вышел еще на экраны. Когда вы его посмотрите? (как только)

Сотрудники музея подготовили экспозицию. Они бы-ли потрясены полученными результатами (когда).

Я подготовился к семинару, брат перевел текст. Мы пошли в кино (после того как).

Тест

1. От каких глаголов несовершенного вида деепричастия не образуются?

А. читать, рисовать, слышать

В. печь, тереть, пахать

С. учиться, смеяться, равняться

Д. нести, стирать, держать

2 Найдите ошибку в построении предложения деепричастным оборотом

А. Приехав домой, мы сели ужинать.

В. Прощаясь, мы крепко обнялись.

С.Сказавши это, я встал и ушёл.

Д.Придя к врачу, старушке нездоровилось

3.Найдите предложение с пунктуационной ошибкой

А.Лист, падая, всё кружил и кружил над землёй

В.Потом разбудив утреннюю, тишину пропел петух

С.Санжар слушал рассказ затаив дыхание

Д.Целую неделю шёл дождь, поливая сад и огород

4. Укажите деепричастие совершенного вида

А.Он сидел, потупив взор

В.Мы стояли, любуясь брызгами фонтана

С.Ребята молчали, думая каждый о своём

Д.Она смеялась, рассказывая об этом

5. Выберите подходящее слово к данному предложению

...это письмо, я понял многое

А.читающая

В.прочитанный

С.прочитав

Д.читаемые

6.Укажите предложение с деепричастным оборотом

А.Схлынувшая вода очистила город.

В.Солнце уставшее за день, медленно садилось в залив.

С.Я забыл об окружающих, залюбовавшись необычным зрелищем

Д.Притихшая, она долго сидела в углу и плакала

7.Укажите, где допущена ошибка в определении грамматических признаков.

А.померкнув –дееприч., несов.в.

В.вглядываясь -дееприч., несов.в.

С.думающий- прич., действ., несов.в.

Д.будущий-прил.,относит.

8. В каком ряду даны деепричастия только совершенного вида?

А.внимая, затаив, собравшись

В.думая, стуча, поднимаясь

С.готовя, одевшись, восстав

Д.подкупив, опершись, творя

9. В каком примере деепричастие входит в состав фразеологического оборота

А.раскрыв веер

В.раскрыв тайну

С.раскрыв преступление

Д.раскрыв себя

10. Укажите, в каком случае не пишется слитно

А.(не) померкнув от времени

В.(не) потухшие огни

С. (не) успев сказать

Д.(не) измерен

33-Тема : Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения *и, да, ни... и*

В двусоставном и односоставном предложениях могут быть однородные члены. **Однородными** называются члены предложения, которые имеют одну и ту же синтаксическую связь с одним общим для них членом предложения. В предложении могут быть ряды однородных подлежащих, сказуемых, определений, дополнений и т. д.

Например: В комнате слышались восклицания, хохот, звяканье кружек.

Здесь однородные подлежащие *восклицания, хохот, звяканье* имеют одну и ту же связь со сказуемым *слышались* (*слышались восклицания, хохот, звяканье*).

Стол был заставлен грязной посудой, завален бараньими и куриными костями, отгрызками зелени, корками хлеба.

Здесь три ряда однородных членов:

1. **однородные сказуемые** *был заставлен, завален*, имеют одну и ту же связь с подлежащим *стол* (*стол был заставлен, завален*);
2. **однородные дополнения** *костями, отгрызками, корками* имеют одну и ту же связь (управления) со сказуемым *завален* (*завален костями, отгрызками, корками*);
3. **однородные определения** *бараньими и куриными* имеют одну и ту же связь (согласование) с дополнением *костями* (*бараньими и куриными костями*).

в левом столбике таблицы приведите свои примеры

Члены предложения	Вопросы на который отвечает	Примеры
1.Однородные подлежащие	Что?	Уже зацвели <i>яблони, вишни, черешни</i>
2.Однородные сказуемые	Что сделали?	

3.Однородные дополнения	Что?	
4.Однородные определения	Какие?	
5.Однородные обстоятельства	Как?	

Комментарий:Бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные члены могут выражать перечисление предметов, явлений, действий, признаков. В этом случае они связываются между собой бессоюзной связью, которая грамматически выражается при помощи особой интонации перечисления. На письме между такими однородными членами ставится запятая.

Например: Его *ловкое, юркое, шустрое* тело скользнуло во тьму. (А. Фадеев).

Союзы при однородных членах предложения.

Однородные члены предложения могут связываться между собою при помощи Сочинительных союзов. Среди сочинительных союзов выделяются: 1)противительные(*а, но, да, однако* и др.); 2) соединительные (*и, да*,(в значении *и*), *ни... ни* и др.);

3) разделительные (*или, либо, ли... ли, не то... не то, то ли... то ли* и др.); 4) сопоставительные (*как... так и ..., не только... но и ..., если... то..., хотя... но...* и др.

Употребление противительных союзов при однородных членах предложения.

Противительные союзы *а, но, да, однако* и др. показывают, что однородные члены противопоставлены друг другу или сопоставляются друг с другом по значению. Между однородными членами перед противительным союзом всегда ставится запятая.

Например: Они не пошли в город, а остановились на ночлег в балке. *Мертвое, но дорогое* сердцу прошлое всегда хорошо просматривается из немых потемок бессонной ночи. (М. Шолохов.)

- Гаврила хотел было что – то возразить, да сжал губы. (И. Тургенев.)

Употребление соединительных союзов при однородных членах предложения

Соединительные союзы *и*, *да* (в значении *и*), *ни...ни* выражают различные оттенки соединительных отношений.

Одиночный союз *и* обозначает соединительную связь в парных сочетаниях однородных членов или же показывает, что перечисление закончено, если стоит перед последним членом в многочисленном ряду. Например: Отец и два родные брата за честь и вольность там легли.

(М. Ю. Лермонтов.)

Здесь парные сочетания однородных членов: *отец и два родные брата*; за честь и вольность.

Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. (А. Пушкин.)

В многочленном ряду союз *и*, стоящий перед последним однородным членом, показывает, что перечисление закончено: *вынул (пистолет), вложил (вуху) и выстрелил*.

Повторение союза *и* при всех или нескольких однородных членах в многочленном ряду усиливает соединительную связь между однородными членами.

Например: В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть, и молодая сила, и какая - то грустная скорбь. (И. С. Тургенев.)

Соединительный союз *да* выражает те же самые отношения, что и союз *и*, но упот употребляется преимущественно в разговорной речи.

Например: За ужином я заговорил опять о Хоре да о Калиныче. (И. С. Тургенев.)

Нет, пускай послужит он в армии, *да потянет лямку, да понюхает пороху*, да будет солдат. (А. С. Пушкин.)

Союз *ни...ни* - всегда повторяющийся. Он имеет то же значение, что и повторяющийся союз *и...и*, но употребляется в отрицательных предложениях.

Например: Казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе. (А. С. Пушкин.)

Знаки препинания при однородных членах с соединительными союзами.

Между однородными членами, соединенными неповторяющимися в пределах данного ряда союзами *и* или *да*, запятая не ставится.

При наличии повторяющихся в пределах данного ряда союзов *и...и*, *да...да*, *ни...ни* запятая ставится между всеми членами этого ряда.

Употребление сопоставительных союзов при однородных членах предложения.

Сопоставительные союзы *не только... но и..., как... так и..., если не то... и др.* указывают на сопоставительные отношения между однородными членами.

При наличии сопоставительных союзов запятая ставится между однородными членами перед второй частью союза. Например: По своему положению Валько не только имел право, а обязан был воспользоваться последней возможностью переправиться на ту сторону Донца. (А. Фадеев).

Однородные и неоднородные определения.

Определения бывают однородными в следующих случаях:

1. если определения перечисляют различительные признаки многих одноименных предметов, например: На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал синими, белыми, желтыми огнями. (В. Г. Короленко.);
2. если определения характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду, например: Он протянул мне топкую, изящную, красивую руку. (А. П. Чехов.);
3. если определения характеризуют один и тот же предмет по близким, сходным признакам, например: И тихая, скромная речка огласилась фырканьем, плеском и криками. (А. П. Чехов.)

Определения не являются однородными, если первое из них определяет все последующее сочетание в целом как одно понятие. Например: Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. (А. Фадеев.)

Определение ранняя относится ко всему сочетанию суровая зимняя заря, а определение суровая - ко всему сочетанию зимняя заря:

Обобщающий член при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обобщающем члене.

При однородных членах предложения может быть обобщающий член, дающий одно более общее наименование всем членам данного ряда. Обобщающий член выражается, одним словом или словосочетанием. Например: 1. Увы! Все гибнет: *и кров и птица*. (А. С. Пушкин.)

2. И вы и я -мы оба порядочные люди. (И. С. Тургенев.)

3. И все это: и река, и прутья верболоза, и этот мальчишка - напоминало мне далекие дни детства. (А. Первенцев.)

Если обобщающий член предшествует однородным членам, то перед ними ставится двоеточие (см. 1-й пример).

Если обобщающий член стоит после однородных членов, то перед обобщающим членом ставится тире (см. 2-й пример).

Если однородные члены стоят после обобщающего члена в середине предложения, то перед однородными членами ставится двоеточие

После объяснения нового материала проводится педагогическая технология Инсерт. При использовании метода «Инсерт» обратите внимание на следующее:

1. После темы ставьте следующие условные знаки:

V- соответствует имеющимся знаниям

- противоречит имеющимся знаниям о ...

+ является новой информацией

? непонятная или требующая уточнения, дополнения информация

2. Внесите полученную информацию в данную таблицу.

Вопросы темы.	V	-	+	?
1				
2				
3				
4				

Упражнение 1. **Подберите к выделенным словам однородные члены.**

Образец: *В саду цвели яблони - В саду цвели яблони, вишни, груши.*

1. Строятся новые жилые дома. 2. В этот праздничный день на улицах было много народу. 3. Я получаю письма от брата. 4. Он отвечал на вопросы уверенно. 5. Под крылом самолёта проплывали леса. 6. В парке мы катались на лодке. 7. В нашем клубе бывают интересные лекции. 8. Во время каникул мы побывали в музее.

Упражнение 2. Из каждой пары предложений составьте одно, употребляя нужный по смыслу союз (и, а, но).

Образец: Он прицелился. Он выстрелил- Он прицелился и выстрелил.

1. Дождь шёл днём. Дождь шёл ночью. Дождь не прекратился. Дождь усилился. 3. Все устали. Все продолжали работать. 4. Я заходил к тебе не один раз. Я заходил к тебе два раза. 5. Переход через горы был тяжёлый. Переход через горы был интересный. 6. Я хотел спать. Я не мог заснуть. Я стал читать. 7. Товарищ был там. Он забыл дорогу туда. 8. Эта книга не скучная. Эта книга интересная. 9. Листья падали с деревьев. Листья покрывали землю. 10. Мы каждый день ходили в лес. Мы каждый день ходили в поле. 11. Я пришёл не к тебе. Я пришёл к твоему брату. 12. Он обещал прийти. Он не пришёл.

Вопросы и задания по тексту: В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ

1 Задание. Составьте тематическую группу слов по теме текста В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ (см. презентации)

2. Подберите синонимы к словам: *профилактика, работа, врач, пациент*. Антонимы к словам: *здоровье, больной, отдых, оптимизм*. Составьте с этими словами предложения.

3. Проверьте себя, отвечая на вопросы.

А) Как сохранить здоровье?

Б) Чем занимается служба здоровья?

В) Каково значение службы здоровья для населения?

Г) Скажите, что нового вы можете рассказать о системе здравоохранения в Узбекистане?

4. Прочитайте диалог в лицах.

- Барно, как ты думаешь, какое главное богатство человека?
— По-моему, это знания, Сайд.
— А по-моему, это здоровье.
— Почему ты так думаешь?
— Восточная мудрость гласит: "Если хочешь быть всю жизнь счастливым — будь здоров". К сожалению, хорошее здоровье оцениваешь, когда его теряешь. Я недавно болел и понял это.
— А чем ты болел?
— Я сам виноват: не соблюдал режим питания. В результате стал болеть желудок.
— А сейчас у тебя хорошее самочувствие?
— Спасибо, да. Теперь я знаю, что нужно обязательно соблюдать режим питания.

5. Поговорим...

- 1) Как называется человек, занимающийся атлетикой? _____
2) Вид зимнего двоеборья, включающий лыжную гонку и стрельбу.

3) Высшее звание шахматного мастера. _____
4) Возвышение, на которое поднимаются спортсмены, занявшие высшие места. _____
5) Синоним к словосочетанию _____
6) Стиль плавания без выноса рук над водой. _____
7) В каком городе проводились II Олимпийские игры? _____
8) Как называется команда, созданная из игроков разных команд? _____

Тест

1. Укажите предложения с однородными членами.
А. Кругом белым-бело.
Б. Всюду было тихое, спокойное сияние.
В. И вот на поле грозной сечи Ночная пала тень.
Г. Ребята, будьте спокойны на экзаменах.
2. Как правильно продолжить фразу: В нашем городе есть...?
А. и театры, и оперетты, и музеи
Б. театры, музеи, знаменитости, дворцы спорта

В. и театры, и музеи, и достопримечательности

Г. Театры, драмы и оперетты, музеи, дворцы спорта.

3. Какой союз не может соединять однородные члены предложения?

А. ни...ни

Б. как.. так и

В. затем, чтобы

Г. не только...но и

4. Укажите разделительный союз

А.несмотря на что

Б.ни...ни

В. то ли... то ли

Г.зато

5. Какие из приведённых ниже слов может стоять после запятой в предложении?

Новобранцы были сплошь рослые, ...парни

А.сельские

Б.узбекские

В.двадцатилетние

Г . красивые

6. Какие из ниже приведённых слов может стоять перед запятой в предложении?

Я терпеливо выслушивал... смешные предостережения друзей

А.многочисленные

Б.трогательные

В.разные

Г.все

7.Найдите предложение с однородными членами.

А. Умные речи приятно и слушать

Б. Ты не рождён для дикой доли, ты для себя лишь хочешь воли

В. Как городское, так и сельское население страдает от ухудшения экологической обстановки

Г.Волк ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню.

8.Какое продолжение фразы будет правильным:

Работники требовались всюду...?

А в магазине, больнице, заводе, фабрике

Б. на заводе, в депо, грузчики, сантехники

В.на заводе, почте, фабрике, в депо

Д.в мастерской, больнице, в депо и магазине, в порту

9.В каком случае требуется раздельное написание

А.Вдоль дороги попадались уже (не) редкие одинокие тополя, а целые аллеи

Б.Студент дал (не) точный, но, по существу, верный ответ

В. (Не) распустившиеся бутоны гвоздик качались на тонких ножках

Г. Уберите со стола (не) нужные для работы вещи

10. Отметьте обобщающее слово при однородных членах в следующем предложении.

В степи за рекой, по дорогам - везде было пусто

А. в степи

В. по дорогам

С. везде

Г. за рекой

34-Тема: Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)

Придаточные образа действия и степени характеризуют способ совершения действия или степень проявления качественного признака и отвечают на вопросы *как? каким образом? в какой степени? насколько?* Они зависят от слова, которое выполняет в главном предложении функцию обстоятельства образа действия или степени. К главному предложению эти придаточные присоединяются двумя способами: 1) с помощью союзных слов *как, сколько, насколько*; 2) с помощью союзов *что, чтобы, словно, точно, будто, как будто*.

Например: 1) [Наступление шло так], (*как было предусмотрено в штабе*) (К. Симонов) — [глагол.+ук.сл. так], (как) (придаточное образа действия).

2) [Старушке столько же хотелось повторить свой рассказ], (*сколько мне его слушать*) (А. Герцен) — [глагол.+ук.сл. столько], (сколько) (придаточное степени).

Придаточные образа действия и степени могут быть *однозначными* (если присоединяются к главному союзными словами *как, сколько, насколько*) (см. примеры выше) и *двузначными* (если присоединяются союзами; второе значение вносится союзом). Например: 1) [Белые акации пахли так сильно], (*что их сладкий, приторный, конфетный запах чувствовался на губах и во рту*) (А. Куприн) —

[ук.сл. так + нареч.], (что) (значение степени осложнено значением следствия, которое вносится в значение придаточного союзом *что*).

2) [Красивая девушка должна быть одета так], (*чтобы выделяться из окружающей обстановки*) (К. Паустовский) — [кр.прич. + ук.сл. так], (чтобы) (значение образа действия осложнено значением цели, которое вносится союзом *чтобы*).

3) [Всё это маленькое растение так сверкало у наших ног], (*будто оно было действительно сделано из хрусталя*) (К. Паустовский) — [ук.сл. так

+ глаг.], (будто) (значение степени осложнено значением сравнения, которое вносится союзом *будто*).

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью образа действия, меры и степени

Значение	Средства выражения	Примеры
<p>Характеристики образа, способа действия, меры и степени признака (как? в какой степени? каким образом? насколько?)</p>	<p>союзы: <i>что, чтобы, будто, как будто, словно</i> (книжн.); союзные слова: <i>как, сколько;</i> нередко употребляются соотносительные слова, которые образуют пары: <i>так - что, такой -- что, до того — что, на- столько — что</i> и др</p>	<p><i>Эксперимент был организован так, что полученные результаты сразу внедрялись в практику.</i> <i>Проблема настолько сложна, что для её решения потребуются годы.</i> <i>Чем больше собрано фактического материала, тем гипотеза достовернее. Он изучил столько литературы по этой проблеме, что хорошо разбирался во всех вопросах</i></p>

Примечание. Придаточная часть всегда следует за главной.	
---	--

1 Задание. Составьте из двух простых предложений сложноподчинённое с придаточным образа действия и степени. Расставьте запятые.

1. Преподаватель так подробно объяснил тему. Студенты отлично всё поняли. 2. Вы сделали упражнение не так. Сказано в условии. 3. Задача не так трудна. Кажется на первый взгляд. 4. Он посмотрел на меня так. Впервые увидел меня. 5. Акмал так устал. Он работал целый день. 6. В парке было так хорошо. Не хотелось уходить. 7. Мы мчались с такой скоростью. В машине был установлен реактивный двигатель. 8. Сзади нас раздался шум и грохот. Шёл трактор. 9. Всё было так приготовлено. Приехавшие чувствовали себя прекрасно. 10. Стулья были расставлены так. Все видели сцену. 11. Хозяин дома встретил нас так. Мы были давно знакомы. 12. Дочь хозяина засмеялась. Серебряный колокольчик зазвенел.

2 Задание. Допишите подходящие по смыслу придаточные предложения образа действия и степени с союзом *что* или *чтобы*

1. Каждый человек должен прожить свою жизнь так, ... 2. Надо писать так, ... 3. На субботнике наша группа работала так дружно, ... 4. Последнее время я был так занят, ... 5. Нуриддин пришёл так поздно, ... 6. Докладчик стремился говорить так, ... 7. Надо поставить столы так, ... 8. Было так тепло...

3 Задание. Измените предложения, употребляя в главном предложении слово *слишком*, а в придаточном – союз *чтобы*.

Образец: *Он пришёл домой так поздно, что не мог заниматься.* –

Он пришёл домой слишком поздно, чтобы заниматься.

1. Комната так мала, что в ней не могут жить два человека. 2. На улице так холодно, что нельзя идти гулять. 3. Он чувствовал себя так плохо, что не мог встать с постели. 4. Он знает так мало, что не может учить других. 5. Чемодан был так тяжёл, что она не могла его нести. 6. Дорога была так узка, что машина не могла проехать. 7. Они шли так быстро, что их нельзя было догнать. 8. Он говорил так тихо, что его нельзя было понять. 9. Они сидели так далеко, что не могли слышать наш разговор

4 Задание. К данной теме предоставлена презентация “Невербальное общение”, к определениям и картинкам задайте вопросы *как? каким образом? в какой степени? насколько?* придаточного образа действия и степени, который характеризуют способ совершения действия или степень проявления качественного признака. И к этим вопросительным

предложениям составьте повествовательные предложения: 1) с помощью союзных слов *как, сколько, насколько*; 2) с помощью союзов *что, чтобы, словно, точно, будто, как будто*.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЯ РОДИНА УЗБЕКИСТАН»

- 1) Во сколько раз территория Узбекистана больше территории Великобритании?
- 2) Какое место занимает Узбекистан по численности населения СНГ?
- 3) С какой страной граничит Узбекистан на юге?
- 4) В каком году вступила в строй первая очередь Ташкентского метрополитена?

Кроссворды по микро теме «Ташкент»

- 1) Как называется древний канал в Ташкенте? - - - - -
- 2) Башенные часы в Ташкенте - - - - -
- 3) Великий узбекский поэт, именем которого назван Национальный парк в Ташкенте. - - - - -
- 4) Медресе, историко-архитектурный памятник в Ташкенте. - - - - -
- 5) Главная площадь Ташкента - - - - -
- 6) Город в Китае, побратим Ташкента. - - - - -

Тест

1. Укажите вид придаточного предложения в сложноподчиненном предложении.

И только так, куда арык приносит драгоценную влагу, виднелись полосы зелени.

- А) придаточное цели
- Б) придаточное причины
- С) придаточное времени
- Д) придаточное условия
- Е) придаточное места

2. Укажите сложноподчиненное предложение.

- А) В нашем саду растут деревья, которые посадил еще мой дед
- Б) Ни днем, ни ночью не прекращается движение на улицах этого большого города
- С) Всюду было тихое, спокойное сияние
- Д) Нигде не было ни куста, ни травинки, ни деревца

Е) Герасим, вывезенный барыней из деревни, уже целый год жил в ее доме в Москве

3. Закончите предложение, выбрав нужный вариант из числа предложенных.
В Ташкентской консерватории учились музыканты ...

А) стала очагом широкого художественного просвещения.

Б) ставшие впоследствии гордостью узбекского музыкального искусства.

С) о блестящей исполнительской школе

Д) о выдающихся пианистах и дирижерах, талантливых педагогах.

Е) звучат прекрасные мелодии, знаменующие приобщение к великому искусству музыки новых поколений.

4. В каком варианте допущена ошибка в написании наречия?

А) Сначала подумай, потом отвечай

Б) Издавна эти места ставились своей красотой

С) Издалека доносились раскаты грома

Д) Справа возвышались горы, а слева шумело море

Е) Направо пойдешь – богатство найдешь

5. Кто в годы второй мировой войны был фронтовым корреспондентом. Он автор поэмы «Василий Теркин», главный герой которой олицетворяет собой мужество, стойкость и негибемый характер воина?

А) К. Симонов

Б) М.Шолохов

С) А.Твардовский

Д) Д.Фурманов

Е) Р.Рождественский

6.Какие услуги представляют современные банки?

А) принимает вклады у людей

Б) хранит их у себя

С) даёт займы

Д) АВС

7.Где существовали банки?

А) в Вавилоне

Б) в Греции

С) в Египте

Д) АВС

8.Куда относили люди на хранение деньги?

А) в храмы

Б) в священных местах

С) в мечети

Д) в университеты

9. Где появилась слово банк?

- А) в Англии
- Б) в Вавилоне
- С) во Франции
- Д) в Италии

10. Что означает слово банк?

- А) диван
- Б) кресло
- С) скамья
- Д) кресло-качалка

35-Тема: Синонимия активной и пассивной конструкции

Основанием синтаксической синонимии является тождество семантики и лексического состава при структурном противопоставлении. Приведем наиболее продуктивные синонимические соответствия различных моделей односоставных предложений между собой, а также с двусоставными:

1) обобщенно-личные – инфинитивные: *Задним умом дела не поправишь* (Пословица) – *Задним умом дела не поправить*;

2) номинативные – безличные: *Тишина. – Тихо; Везде веселье – Везде весело; Сильный мороз. – Сильно морозит*;

3) номинативные – неопределенно-личные: *В доме шум. – В доме шумят*;

4) двусоставные – безличные: *Больной не спал всю ночь. – Больному не спалось всю ночь; Учитель должен хорошо знать каждого своего ученика, его сильные и слабые стороны – Учителю необходимо хорошо знать каждого своего ученика, его сильные и слабые стороны*;

5) двусоставные – неопределенно личные: *Кто-то им принес от мастера ларец. – К кому-то принесли от мастера ларец* (И.Крылов.); *Вчера нам читалась лекция о А.С.Пушкине.- Вчера нам читали лекцию о А.С.Пушкине.*

Активные и пассивные конструкции

(с глаголами несовершенного вида)

Время действия	Виды конструкций	
	Активные	Пассивные
Настоящее	Сегодня лекцию читает известный учёный.	Сегодня лекция читается известным учёным.

Прошедшее	Вчера лекцию читал известный учёный	Вчера лекция читалась известным учёным.
Будущее	Завтра лекцию будет читать известный учёный.	Завтра лекция будет читаться известным учёным

Синонимия словосочетаний

Многие словосочетания, различаясь по строению, близки по смыслу и могут употребляться как *синтаксические синонимы*.

Синтаксические синонимы - это такие разноструктурные языковые единицы, которые характеризуются общностью содержания, но различаются оттенками значения и обладают способностью взаимозамещения .

Смысловая близость синонимических конструкций, как и лексических синонимов, не означают их тождества: *ступеньки лестницы – лестничные ступеньки, проза Лермонтова - лермонтовская проза; прогулка вечерами - вечерняя прогулка; упражнения по орфографии - орфографические упражнения* и т.д. В приведенных примерах сочетания с управляемыми существительными выражают какое-либо конкретное значение (принадлежность, происхождение, назначение и т.д.), а синонимичные им прилагательные имеют общее значение качественной характеристики, указывают на отличительный устойчивый признак. Ср.: *смех детей - детский смех* (не обязательно смех ребенка); *платок из Оренбурга* (происхождение) - *оренбургский платок* (сорт) и т.д.

Особенно богаты синонимами именные словосочетания. Так, сочетание существительного с притяжательным прилагательным может быть синонимично сочетанию этого существительного с соответствующим именем в родительном падеже: *толстовские рассказы - рассказы Толстого, собачий лай - лай собаки, обезьянья ловкость - ловкость обезьяны*. Данные словосочетания имеют, с одной стороны, смысловую общность, с другой стороны, - различительные оттенки. При этом словосочетание *толстовские рассказы* имеет разговорную стилистическую окраску.

Сочетания *лай собак, ловкость обезьяны* более образны, так как вызывают представление о втором предмете - производителе действия. Некоторые конструкции с притяжательными прилагательными имеют переносное значение (*гусиная кожа, черепаший шаг*), носят терминологический характер (*рыбий жир, куриная слепота*).

Относительные прилагательные нередко могут заменяться родительным (или другим косвенным) падежом существительного или предложно-падежным оборотом: *ночная тишина - тишина ночи, спортивный праздник - праздник спорта, сибирские леса - леса Сибири, бесстрашный человек - человек без страха, январский день - день в январе* и т.д.

При некоторых существительных указание на величину предмета или свойство может выражаться как сочетанием предлога *в*, числительного и существительного, так и соответствующим этому словосочетанию прилагательным: *дом в пять этажей - пятиэтажный дом, провод длиной в восемь метров - восьмиметровый провод, при температуре в сорок градусов - при сорокаградусной температуре* и т.д.

Синонимичными могут быть и глагольные словосочетания: *любить пение - любить петь, начать работу - начать работать, прекратить разговор - прекратить разговаривать*. В каждой паре данных словосочетаний зависимые слова обозначают один и тот же процесс, но по-разному: слова *пение, работа* и *разговор*, как и слова *петь, работать* и *разговаривать* обозначают тот же процесс, но “предметно”.

Широко представлена в глагольных словосочетаниях синонимия беспредложного и предложного управления: *работать вечерами - работатьповечерам, лететь самолетом - лететь на самолете, не спать ночами - не спать поночам* и т.д. Данные словосочетания отличаются друг от друга не только по структуре, но и по передаваемым ими дополнительными оттенками. Предложные словосочетания обычно имеют более конкретный характер, связь между словами уточняется. Так, в словосочетании *идти по улице* (ср.: *идти улицей*) подчеркивается, что движение совершается по поверхности; а в сочетании *не спать по ночам* (ср.: *не спать ночами*) подчеркивается время действия.

Часто близкие по смыслу словосочетания возникают благодаря синонимии входящих в них предлогов: *ехать на метро - в метро; отсутствию болезни - из-за болезни - по причине болезни* и т.д. Некоторые из этих словосочетаний различаются стилистически, по сфере употребления, иногда по смыслу. Так, *отсутствовать из-за болезни* - нейтральное словосочетание, а *отсутствовать по причине болезни* - книжное; синонимичные предлоги выражают причинные отношения. В словосочетаниях *разговоры о поездке - про поездку - насчет поездки - относительно поездки - касательно поездки* дается убывающая конкретизация предмета речи и стилистическая дифференциация. Нейтральный характер предлога *о*; разговорный - предлогов *про* и

насчет; книжный, присущий старой и деловой речи - предлогов *относительно* и *касательно*.

В конструкциях *идти за водой* и *идти по воду* предлоги выражают целевые отношения; первое словосочетание широко употребляется в современном русском языке, а второе - носит просторечный характер.

ВОПРОСЫ:

1. Что понимается под терминологическим сочетанием «синтаксическая синонимия»?
2. Какие словосочетания чаще всего имеют синтаксические конструкции?
3. От всех ли словосочетаний можно образовать синонимические конструкции?

Опорные словосочетания:

синтаксическая синонимия; синонимия словосочетаний; словосочетания-синонимы; именные, глагольные.

1 Задание. Прочитайте текст и переведите на узбекский язык

ОКНО В МИР

Олимпийские игры в Древней Элладe проводились каждые четыре года. Этим спортивным соревнованиям были присущи истинно спортивный дух, высокие нравственные начала, чистота помыслов и идеалов, доблесть победителей. К соревнованиям допускались свободные и достойные люди. Участниками Олимпийских игр становились те люди, которые упорно готовились к ним. Перед стартами судьи напутствовали атлетов такими словами: «Если вы тренировались так, чтобы быть достойными величайших соревнований, смело приступайте к ним. Если же вы вели себя иначе, то во избежание величайшего публичного позора идите на все четыре стороны».

Атлетов, пытавшихся использовать выступления на Олимпиадах ради обогащения, разоблачали, трусов презирали. Во время поединков запрещалось применять недозволенные приёмы, убивать соперника с умыслом или по неосторожности. Тех, кто пытался подкупить судей, секли розгами.

Если атлет изменял своему городу, его приговаривали к вечному изгнанию. Это не полный перечень спортивных правил, на которые

опирались древние греки с их мудростью и миропониманием. Насколько были совершенны заповеди эллинов, говорит тот факт, что многие высказанные ими положения, действуют и для современных спортивных законов.

2 Задание. Ответьте на вопросы.

1. Выпишите из текста незнакомые для вас слова. Их значения выясните с помощью словарей.

2. Озаглавьте текст и составьте к нему план.

3. Перескажите текст по плану.

4. Проверьте себя, отвечая на вопросы:

А) Какие правила соревнований существовали у древних Эллинов?

Б) Какие слова напутствия говорили судьи атлетам перед стартами?

В) Какие спортивные заповеди Эллинов действенны для современных спортивных законов?

Г) Скажите, какие правила вы хотели бы установить или изменить для совершенствования спортивных соревнований?

5. Прочитайте диалог в лицах:

- Хаким, каким видом спорта ты занимаешься?

- Я занимаюсь легкой атлетикой.

- Какая у вас спортивная программа?

- В нашу программу входят прыжки, бег на короткие и длинные дистанции.

- Хаким, а где вы занимаетесь?

- Зимой мы занимаемся в спортзале, а в тёплое время на летней спортивной площадке.

- А когда у вас были соревнования?

- В выходной день у нас были соревнования по прыжкам в высоту и в длину и кросс на 1000 метров.

- Каковы результаты соревнований?

- По прыжкам в высоту победителем стал Хасанов – студент нашего факультета. В беге самым быстрым оказался Ахмедов – студент первого курса экономического факультета.

- Какой же факультет победил?

- По общему количеству очков первое место занял наш факультет.

- Поздравляю с победой.

- Спасибо.

6. Составьте и запишите диалог на тему: *«Мой любимый вид спорта»*.

Тест

1. Что такое аргумент?

А) форма рассуждения, выводящая из известных положений новое

В) риторическое сочинение

С) документальное обоснование

D) нет верных ответов

2. Великое достижение человеческого разума ?

A) изобрели колеса

Б)изобрели деньги

В)изобрели огонь

Г)изобрели алфавит

3.Какой фразеологизм соответствует слову устать?

1валиться с ног

- от нечего делать

- бить баклуши

- рубить с плеча

4.Найдите ряд, в котором не все слова являются однокоренными?

- решить, разрешить, нерешительный

- мучиться, мучной, измученный

- заучить, выучи, изученный

Г. ждать, неожиданный, ожидаемый

5.Найдите слово, которое по смыслу отличается от других?

+ дворец

- певец

- храбрец

- льстец

6.Найдите грамматическую ошибку.

+ кусок рельсы

- мыть шампунем

- махровое полотенце

- чёрный лебедь

7.В какой строке все существительные имеют окончание –и?

+ при большом усилии..., адресовано Ксени...

- жить в Закавказье..., на опушке...

- в ущелье..., к землянке...

- на низкой пихте..., о скором приближении...

8.Закончите предложение, выбрав нужный вариант из числа предложенных.

В Ташкентской консерватории учились музыканты ...

+ ставшие впоследствии гордостью узбекского музыкального искусства.

- о блестящей исполнительской школе

- о выдающихся пианистах и дирижерах, талантливых педагогах.

- звучат прекрасные мелодии, знаменующие приобщение к великому искусству музыку новых поколений.

10.#Укажите необходимый глагол в данном предложении:Игрой на гитаре великий Авиценна (Абу Али ибн Сино) ... нервны болезни. Так велико воздействие этого инструмента на людей.

- + лечил
- лечить
- лечила
- лечат

36-Тема: РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. Формы выражения собственного мнения, намерения, запоминания,напоминания, необходимости глубоко изучения и сравнения, важности,значимости или незначительности описываемых событий; оформлениелогического вывода

Речевой этикет - это правила речевого поведения, принятые национальным коллективом, представляющие собой устойчивые формулы общения в ситуациях установления контакта с собеседником, поддержания общения в доброжелательной тональности. Основные из этих ситуаций: обращение (к незнакомому и знакомому); знакомство (без посредника и через посредника); приветствие; прощание; пожелание; сочувствие; утешение; соболезнование; просьба; приглашение; предложение; совет; предостережение; комплимент; одобрение и др

Характер ситуации общения	Речевые образцы (формулы речевого поведения)
Выражение собственного мнения	- Я хочу высказать собственную точку зрения - Мне интересно ваше мнение - Не хотите ли высказать собственную точку зрения - Каково ваше мнение? - Я считаю, ... - Я думаю, ...
Запоминание	- Об этом следует помнить. - Я вам напоминаю об этом. - Это всегда следует помнить. - Я хочу напомнить вам об этом ещё раз. - Это требует глубокого изучения.
Сравнение,	- Это хорошо было бы сравнить.

важность, значимость	<ul style="list-style-type: none"> - Это очень важно. - Я хотел бы сравнить это с ... - Ваша работа имеет большое значение. - Важно отметить следующее... - Эти ошибки незначительны. - Вы допустили неточность ... - Следует обратить внимание на ... - Это самое значительное событие ...
Оформление логического вывода	<ul style="list-style-type: none"> - Из этого следует, что ... - Давайте сделаем вывод ... - Подведём итоги... - Следовательно ... - В результате чего ...

1 Задание. Составьте вопросный план к тексту. (см презентацию)
Расскажите: а) как вы обычно проводите свой день; б) как вы провели свой день вчера или в воскресенье с помощью формы выражения собственного мнения, намерения, запоминания, напоминания, необходимости глубоко изучения и сравнения, важности, значимости или незначительности описываемых событий; оформлении логического вывода

2 Задание. Поставьте совершенный или несовершенный вид глагола в нужной форме.

1. Каждое утро я (открыва́ть – откры́ть) окно́ и (де́лать – сде́лать) зарядку.
2. Днём я всегда́ (выполня́ть – вы́полнить) домашнее задание. 3. Потом я (гуля́ть–погуля́ть) в парке. 4. Иногда́ я (звони́ть – позвони́ть) по телефо́ну домой. 5. Вчера́ я (встава́ть – встать) рано́. 6. Я (за́втракать – позавтракать) и реши́л (выполня́ть–вы́полнить) домашнее задание. 7. Когда́ я (за́втракать – позавтракать), я (слу́шать–послу́шать) ра́дио и́ли (чита́ть – прочита́ть) газе́ты.

3 Задание. Вместо точек поставьте необходимые по смыслу глаголы в нужной форме.

1. Я ... в университе́те и ... в общежи́тии. 2. Я мно́гое ... самосто́ятельно. 3. До́ма моя́ ма́ма ... проду́кты, ... еду́, ... ко́мнату, ... посу́ду и ... бельё. 4. Вече́ром я ... домашнее задание, ... во дворе́, ... телеви́зор и ... спать. 5. Тепе́рь я всё ... сам. 6. Я и мои друзья́ ... в магази́н по о́череди, по о́череди ... у́жин. 7. Вчера́ я был дежу́рный, я хочу́ рассказа́ть, как ... мой день. 8. Я ... рано́, ... окно́ и ... зарядку. 9. Потом я ... постель, ... ра́дио, ... но́вости и ... в университе́т. 10. После́ занятий я ... проду́кты, ... оде́жду, ... чи́стую руба́шку и ... домашнее задание. 11. Вече́ром я ... вку́сный у́жин. 12. Когда́ мои друзья́ ушли́, я ... посу́ду, немно́го ... телеви́зор и ... спать.

4 Задание. Поставьте существительные, данные в скобках, в нужной форме.

1. Утром я открываю (окно) и делаю (зарядка). 2. Днём я учу (слова), выполняю(упражнения) и изучаю (грамматика). 3. Вечером я читаю (газеты), смотрю (телевизор), пишу (письма) домой, иногда слушаю (магнитофон). 4. Вчера я перевёл (статья). 5. Когда я закончил (работа), пора было ехать (экскурсия).

5 Задание. Напишите текст в прошедшем времени.

Сегодня воскресенье. В воскресенье утром я встаю рано, надеваю спортивный костюм, открываю окно и делаю зарядку. Днём я готовлю домашнее задание: читаю текст, повторяю старые слова, учу новые слова, перевожу текст и выполняю упражнения. Потом я гуляю в парке.

Тест

1. Кто является автором слов: «Сила в справедливости»?

- A) А.Тимур
- В) Ибн Сино
- С) Фароби
- D) нет верных ответов

2. Риторика это -...

- A) наука о правильном поведении
- В) научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста.
- С) наука о воспитании детской речи
- D) правильный ответ А.

3. Какое количество направлений существует в риторике?

- A) 1
- В) 2
- С) 3
- D) 5

4. Кто ввел в обиход формулу, а также является началом сочинения «Истина» слова: «Мера всех вещей - человек».

- A) Протагор
- В) А.Тимур
- С) Фароби
- D) Ибн Сино

5. Кем введено понятие неориторика?

- A) профессором Брюссельского университета Хаимом Перельманом
- В) профессором Оксфорда В.И.Далем
- С) Ибн Сино
- D) нет правильных ответов

6. Перечислите комплексные требования к поведению оратора

- A) демонстрировать обаяние, артистизм,
- B) уверенность в себе, дружелюбие,
- C) искренность, объективность, заинтересованность, увлеченность

D) все ответы верны

7. Какими качествами должен владеть оратор?

- A) владеть голосом – его акцентно – интонационным богатством
- B) мимикой
- C) искусством позы и жеста

D) все ответы верны

8. Набор приемов, используемых преимущественно для опровержения антитезиса это...

- A) « аргумент к личности»
- B) «аргумент к невежеству»
- C)»аргумент к силе»

D) все ответы верны

9. «Геттинсбергская речь» Авраама Линкольна 19 ноября 1863 году на Геттинсбергском национальном кладбище – одна из вершин ...

- A) политического красноречия
- B) судебного красноречия
- C) правильный ответ B
- D) нет правильного ответа

10. Где возникли направления риторики?

- A) в Египте
- B) в Китае
- C) в Древней Греции
- D) Индии

37-Тема: Научный стиль в его устной и письменной разновидности:
(статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия)

функционально-стилевая классификация	жанровая классификация
Собственно научный стиль	монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-информативный	реферат, аннотация , конспект, тезисы, патентное описание

Научно-справочный	словарь, справочник, каталог
Учебно-научный	учебник , словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-популярный	очерк, книга, лекция, статья

Опираясь на данную классификацию, предлагаем описание научных текстов различных жанров, соответствующих выделенным разновидностям научного стиля.

Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис - утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации - примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.

Текст научного стиля завершается выводом (резюме), в котором содержится аналитическая оценка проведенного исследования, намечаются перспективы дальнейших изысканий.

2. Собственно научный стиль речи

Научная статья и монография - оригинальные произведения исследовательского характера, относящиеся к собственно научному стилю. Это так называемые первичные жанры научного стиля, так как они пишутся специалистами и для специалистов.

Монография - научный труд, научная книга, посвященный изучению одной проблемы, одного вопроса.

Научная статья - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

В эту же группу жанров входят доклад, диссертационная работа, а также курсовая работа и дипломная работа, примыкающие к другой разновидности научного стиля - учебно-научным жанрам. Тексты перечисленных жанров должны обладать свойствами, присущими любому научному тексту, - быть точными, логичными, отвлеченными и обобщенными, иметь стройную композицию.

В текстах этих жанров выделяются структурно-смысловые компоненты: название (заголовок),

введение,
основная часть,
заключение.

Название (заголовок) научного текста - важнейшая информативная единица, отражающая тему данного произведения и соответствующая содержанию текста. Существует несколько типов заголовков:

название общего характера (введение в терминоведение; беседы о физике; асимметрия мозга и знаковых систем);

название, конкретизирующее разрабатываемые автором вопросы научной теории и практики (хранение информации в бесписьменном обществе; алгебра с конечной градуировкой);

названия, отражающие особенности авторской постановки вопроса (русская орфография в историческом аспекте; поэтическая энциклопедия алхимии).

Введение (водная часть) должно быть кратким и точным. В нем обосновывается

выбор темы исследования,
описываются методы исследования,
формулируются цели и задачи работы.

Главной целью всякой отрасли науки является раскрытие и изучение закономерностей связи между явлениями и процессами. В круг целей научного исследования входит также: раскрытие специфики объекта науки, создание типологии, объяснение явлений, описание функций, систематизация и обобщение фактов и пр.

Основная часть текста монографии, дипломной работы делится на главы в соответствии с задачами и объемом работы. В научной статье главы не выделяются, но каждое новое научное положение оформляется в новый абзац. Заключение содержит выводы по данному исследованию или имеет форму краткого резюме.

Аннотация - сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуется его структура, композиция. Как правило, аннотация состоит из простых предложений. Аннотация имеет две обязательные части:

содержательная характеристика первоисточника, цель автора;
адресат аннотируемого текста.

Кроме названных частей, могут присутствовать факультативные части:

композиция, структура первичного текста;
иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Перечисленные смысловые части аннотации оформляются с помощью речевых клише:

Характеристика содержания текста:

В статье (книге) рассматривается...

В книге изложены...

Статья посвящена...

В статье даются...

В основу работы положено...

Автор останавливается на следующих вопросах...

Автор затрагивает проблемы...

Цель статьи - показать...

Цель автора - объяснить (раскрыть)...

Целью статьи является изучение...

Автор ставит своей целью проанализировать...

Композиция работы:

Книга состоит из... глав (...частей)...

Статья делится на ... части

В книге выделяются ... главы

Назначение текста:

Статья предназначена (для кого; рекомендуется кому)...

Сборник рассчитан...

Предназначается широкому кругу читателей...

Для студентов, аспирантов...

Книга заинтересует...

Приведем пример аннотации.

Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. - М., 1991.

Владимир Сергеевич Соловьев (1853-1900) - крупнейшая фигура в умственной, общественной и культурной жизни России последней трети XIX века. Мыслитель и поэт, он выступил завершителем целой эпохи философских исканий и дал толчок новым идейным и художественным течениям XX века, в особенности символизму. Включенные в сборник сочинения В.С. Соловьева в соответствии с важнейшими темами его эстетической мысли распределены по следующим разделам: "Красота как преображающая сила", "Нравственная миссия художника", "Статьи о русских поэтах", "Энциклопедические статьи. Рецензии. Заметки". **Научный стиль речи** является средством общения в области науки и учебно-научной деятельности. Каждый член современного общества в разное время жизни и в разной мере сталкивается с текстами данного стиля, функционирующего в устной и письменной форме, поэтому овладение

нормами научного и научно-учебного стиля речи является важной составной частью культуры русской устной и письменной речи. Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей русского литературного языка, обладающих общими условиями функционирования и схожими языковыми особенностями, среди которых:

- предварительное обдумывание высказывания,
- монологический характер речи,
- строгий отбор языковых средств,
- стремление к нормированной речи.

Появление и развитие научного стиля связано с прогрессом научных знаний в различных областях жизни и деятельности природы и человека. Первоначально научное изложение было приближено к стилю художественного повествования (эмоциональное восприятие явлений в научных трудах Пифагора, Платона и Лукреция). Создание в греческом языке, распространявшем свое влияние на весь культурный мир, устойчивой научной терминологии привело к отделению научного стиля от художественного (александрийский период). В России научный стиль речи начал складываться в первые десятилетия XVIII века в связи с созданием авторами научных книг и переводчиками русской научной терминологии. Значительная роль в формировании и совершенствовании научного стиля принадлежала М.В. Ломоносову и его ученикам (вторая полов. XVIII века), окончательно научный стиль сложился лишь к концу XIX века.

Упражнение 1. Поставьте глаголы, данные в скобках, в форме будущего времени

1. Экзамен по русскому языку они (сдавать) на втором курсе. 2. О подарке я (позаботиться) заранее. 3. С товарищами мы (встретиться) завтра. 4. Ты (повторять) пройденный материал. 5. Вечером он (готовиться) к докладу. 6. Завтра же я (купить) такой справочник. 7. Я всегда (брать) нужные учебники в библиотеке. 8. Студенты (готовиться) к экзаменам в читальном зале. 9. На первом курсе мы (изучать) общеобразовательные дисциплины. 10. Наша группа много внимания (уделять) изучению специальных дисциплин.

Упражнение 2. Употребите глаголы, данные в скобках, в форме будущего простого или сложного времени.

1. Я (встать) позже обычного. 2. Отец (обедать) в 12 часов дня. 3. Он (предложить) своему товарищу интересную книгу. 4. Вечером я (писать) письмо своему брату. 6. Брат (пригласить) друзей на свой день рождения. 7. Друзья (посещать) музей города. 8. К приходу отца он (навести) порядок в своём саду. 9. Посетители (узнать) много интересного и полезного, посетив

выставку. 10. Экскурсовод (рассказывать) об истории Ташкента. 11. После обеда я (помогать) матери мыть посуду.

Упражнение 3. Замените глаголы –сказуемые глаголами будущего простого или сложного времени.

1. Сегодня мои родители приехали из кишлака. Я встретил их на вокзале, показал им город, рассказал о своей учёбе в институте. 2. Из Москвы приехал мой друг. Вечером мы собрались в моем доме, пришли мои братья с жёнами, весь вечер мы слушали музыку и пели свои любимые песни. 3. В этот вечер я остался дома. Сначала я прочитал свежие газеты, затем просмотрел журналы. Затем я слушал программу «Ахборот». В десять часов я лег спать. 4. Мама вернулась с работы домой, переоделась и начала готовить ужин. Она всех нас ждала к ужину. После работы мы собрались за столом и рассказывали новости. Мама смотрела радостно на нас, внимательно выслушала каждого и порадовалась нашим успехам. 5. В воскресенье я встал рано утром и с другом поехал на Чарвакское водохранилище.

Упражнение 4. Спешите, ставя вместо точек, где нужно, личное окончание глагола или суффикс неопределённой формы глагола –ТЬ.

1. После лекции он победа... в студенческой столовой, потом буд... занима...ся в читальном зале. 2. Моему другу вечером захотелось немного прогуля...ся. 3. Я хочу встрети...ся с друзьями. 4. Нужно постоянно стреми...ся к знаниям. 5. Кто любит труди...ся, тому без дела не сиди...ся. 6. Чтобы быть здоровым, нужно соблюда...ть чистоту.

Упражнение 5. Употребите вместо точек глаголы: Идти (ходить), ехать (ездить), бежать (бегать), лететь (летать), плыть (плавать) в нужной форме.

1. Мы целый день... по городу и очень устали. 2. Он обычно на работу ... в метро. 3. Друзья часто ... на стадион смотреть соревнования гимнастов. 4. Брат хорошо ... на лыжах. 5. На тренировках мы ... на определённое время. 6. Они целый день ... на мотоцикле. 7. Ты первый раз ... на самолёте? 8. На поезде ты ... редко. 9. Вчера я ... на консультацию к врачу. 10. Сегодня на день рождения мы ... на машине. 11. По площади ... колонны новых автомобилей. 12. Сестра любит море, она очень хорошо 13. Мальчик ... к берегу. 14. В июне мы ... на практику в Самарканд.

Упражнение 6. Используйте в роли сказуемого один из данных глаголов: идти, подойти, прийти, пойти, войти, выйти.

Закончились занятия, и я ... из аудитории. В коридоре я увидел друга и ... к нему. Мы вместе с ним ... в столовую. Мы ... и говорили о новом фильме,

на которой собирались. Когда мы ... в столовую, там было много студентов. Мы пообедали и ... домой. Когда я ... домой, начал готовиться к занятиям.

Упражнение 7. Употребите глаголы: идти, нести, бежать, ехать, ходить, везти с приставкой –ЗА-

1. После занятия он... в химчистку около ЦУМа. 2. По дороге на юг она обязательно ... в Киев к друзьям. 3. В обеденное время они.... в кафе. 4. Я ... книги домой и вернулся в библиотеку. 5. Мы часто ... во дворце культуры. 6. Сейчас он ... тебя на машине домой.

Упражнение 8. Вместо точек используйте глаголы: Идти, дойти, перейти, уйти, войти, пройти в нужной форме.

1. От вокзала до аэропорта автобус ... пятьдесят минут. 2. Вам нужно ... до остановки трамвая и сесть на третий трамвай. 3. От вас я ... пешком. 4. Они ... с автобуса на остановке «Университетская». 5. Сестра ... к нам после работы. 6. Ровно в пять часов я ... к метро «площадь им А.Навоий». 7. Туристы ... до универмага и свернули направо. 8. По дороге в общежитие студентка ... на почту. 9. До лекции я ... к методисту за зачётной книжкой. 10. После звонка все ... в аудиторию. 11. После окончания техникума она... на родину. 12. Лаборант на минуту ... из лаборатории. 13. Сначала мы... улицу по подземному переходу, затем ... через небольшой сквер.

Упражнение 9. Употребите вместо точек глаголы: везти, возить, вести, водить, нести, носить.

1. Я ежедневно ... матери молоко. 2. Экскурсовод ... нас в зал современного искусства. 3. Отец каждое воскресенье ... детей на дачу. 4. Мать каждое утро... маленькую дочь в детский сад. 5. Сейчас наша машина ... отца в поликлинику. 6. Он ... на руках своего сына.

Упражнение 10. Употребите вместо точек нужные по смыслу глаголы движения.

Долго ... сильные дожди. Река ... из берегов. На барже ... кирпич для строительства дамбы. Пароход ... молодой капитан. Все увидели, что к барже ... лодка. Она ... к пароходу. Лодка ... пассажиров. Затем пароход ... ближе к берегу. Матросы ... кирпичи на стройку. После этого пароход ... от берега и ... дальше. Он ... очень быстро. Вскоре пароход ... к пристани. Капитан ... на пристань. Навстречу ему ... его жена и сыновья. Она ... ему цветы.

Тест

1. Назовите основные черты научной речи.

- A) Объективность
- B) краткость, абстрактность
- C) интеллектуальность
- D) все ответы верны

2. Перечислите подстили научной речи.

- A) собственно научный
- B) научно – деловой
- C) учебно – научный, научно популярный
- D) все ответы верны

3. Что такое термин?

- A) слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности
- B) связанность текста
- C) логическое умозаключение
- D) нет верных ответов

4. Три основных типа текста...

- A) описание
- B) рассуждение
- C) повествование
- D) все ответы верны

5. Кто из ученых предлагал заменить иностранные слова областными, просторечными?

- A) М.В. Ломоносов
- B) В.И. Даль
- C) Сократ
- D) С.А. Андреевский

6. Что преобладает в описании?

- A) глаголы
- B) прилагательные
- C) условные, причинно – следственные конструкции
- D) Умозаключения

7. Что преобладает в повествовании?

- A) глаголы
- B) прилагательные
- C) условные, причинно – следственные конструкции
- D) Умозаключения

8. Что преобладает в рассуждении?

- A) условные, причинно – следственные конструкции

В) прилагательные

С) Умозаключения

Д) глаголы

9. Аннотация представляет собой...

А) письменный разбор

В) краткое сообщение о содержании источника

С) творческая работа

Д) все ответы верны

10. Реферат это -

А) работа над компрессией текста

В) написание своей собственной работы

С) содержание статей

Д) содержание книги

Языковые средства, специальные приёмы и речевые нормы научных работ разных жанров

С подбора материала по предварительному плану начинается непосредственная подготовка к выступлению. Основное содержание делового выступления обычно составляют собственные соображения по проблеме. Но нередко приходится привлекать газеты, книги, журналы, документы. Можно использовать и информацию о деятельности других фирм, ссылаться на опыт отечественных и зарубежных партнеров. Подобрав литературные источники, не спешите делать выписки из того, что ближе под рукой. Рекомендуем следующие **этапы работы с литературой**.

1. Чтение-отбор. Его итог — список литературы. Досконально проработать всю имеющуюся литературу по теме невозможно, да и не нужно. Чтобы отобрать самые подходящие книги, следует познакомиться с их аннотациями, прочитать предисловие, просмотреть оглавление, первую и последнюю главы, обратить внимание на язык изложения. Составление

списка литературы поможет потом делать ссылки.

2. Чтение-ознакомление. Его итог — разметка материала в разных книгах. Это внимательное чтение выбранных книг, чтобы определить, в каком источнике, на каких страницах можно найти нужный материал. В процессе ознакомления с литературой предварительный план, как правило, уточняется. Разметка материала осуществляется с помощью закладок или другими способами.

3. Чтение-изучение. Его итог — выписки из книг по вопросам предварительного плана. Основополагающие работы по теме выступления рекомендуется проработать полностью, делая выписки. Выписки из литературных источников не всегда должны быть дословными. *Фактографическое* конспектирование необходимо, когда важно передать слово в слово содержание постановления, нового закона, рекламной информации и т.д. Такой материал подразумевает прочтение перед аудиторией. В иных случаях рекомендуются другие виды работы с источниками. *Свободное конспектирование* — передача содержания текста своими словами. *Оценочное конспектирование* — критический разбор содержания, когда наряду с суждениями автора приводятся собственные. При *творческом конспектировании* мысли автора дополняют, развивают, обобщают. Наконец, *лекторское конспектирование* — это представление материала на бумаге так, как он будет звучать в аудитории, для чего нужно преобразовать письменную речь в устную. Владение разными формами работы с источниками необходимо. Ведь все, что говорит оратор, должно быть им «пропущено» через себя. Иначе зачем брать слово?

Как собирать материал. Делать выписки в тетради или на больших листах бумаги неудобно. Появляется новый источник информации (статья, книга, наблюдение, разговор с

авторитетным человеком и т.д.), и возникает проблема: куда и как вставить новую запись? Поэтому лучше использовать листы небольшого формата — карточки. Вверху каждого листа записывается, пусть кратко, название вопроса, к которому относится выписка. Это позволит собрать информацию по одному вопросу из всевозможных источников. При необходимости ее будет легко ввести в компьютер. Ведение записей на карточках требует аккуратности. Не забывайте указать источник информации, а если это цитата — еще и автора. На каждом листке записывается одна законченная мысль, пример или цитата. Карточки с информацией, относящиеся к одному утверждению, помечаются одинаковой цифрой и разными буквами. Это позволяет всё время дополнять и обновлять материал, выбирать подходящие примеры. Конспект, составленный из отдельных листков, называется *рассыпным*.

Как нужно использовать вспомогательный материал. Документы, цифры, примеры, цитаты, иллюстрации в виде фотографий, рисунков или схем являются ценным вспомогательным материалом, позволяющим сделать изложение более понятным, наглядным, убедительным, запоминающимся. Но это не значит, что вспомогательного материала должно быть как можно больше. Цифры и примеры не должны уводить от существа дела. В этом заключается главное правило использования вспомогательного материала — включать в изложение только то, что раскрывает или подтверждает основную мысль.

Как подавать цифры. Если цифра необходима для подтверждения какой-нибудь мысли, например о росте частного предпринимательства, саму цифру лучше не называть, а для большей убедительности нужно сравнить число предпринимателей за последние месяцы. То есть рекомендуется цифры давать в сравнении, например: количество частных предпринимателей в городе за девять месяцев этого года увеличилось на 30%.

Если цифра приводится ради самой себя, ее нужно округлить, чтобы она

легче воспринималась на слух.

Для неспециалистов цифру нужно сделать «зримой», то есть показать, что она означает. Например,

директор фирмы называет цифру убытков за месяц из-за неуплаты клиентами по договорам. Чтобы сотрудники ясно представляли, велика ли эта сумма, можно сообщить, что она составляет 10% месячного дохода, и ее потеря заставила уменьшить премию каждому сотруднику на столько-то. Естественно, сравнивать можно сопоставимые величины. В этом примере нельзя сравнивать убытки за месяц с кварталным доходом.

Выступающий должен быть уверен, что слушатели понимают смысл тех показателей, которые он приводит в цифрах. Нелишне пояснить, что такое инфляция, покупательная способность, потребительская корзина и т.п.

Итак, нельзя выхватить из документа и привести «голую» цифру. Работа над цифровым материалом не только необходима, но и способна принести удовлетворение и творческую радость оратору и пользу его слушателям.

Пример в выступлении. Пример в выступлении должен быть ярким и лаконичным, без лишних деталей. Он может использоваться для иллюстрации сказанного, пояснения сложного материала, в качестве аргумента. Так, иллюстрацией к утверждению о том, что все приходит с опытом, может быть описание первых шагов в маркетинге ведущего менеджера: его волнение перед первой встречей с клиентом, неудачная презентация услуги, извлеченный опыт и т.п. Утверждение «в религиозных обрядах есть много психологически оправданных действий» требует пояснения. Примером может служить исповедь, во время которой человек, рассказывая о том, что его тяготит, испытывает облегчение. Многочисленные примеры разных людей, испытывающих затруднение при выступлении перед аудиторией, а затем ставших хорошими ораторами, подтверждают мысль Д. Карнеги о том, что оратором при желании может

стать каждый.

Опытные ораторы приводят также шуточные и воображаемые примеры. Например, преподаватель, обучающий будущих лекторов, в своей лекции о взаимоотношении оратора и аудитории сказал: «Вообразите себе состояние взрослых людей, которых принудительно кормят незнакомой и невкусной пищей. Эти люди будут не в лучшем положении, если их заставить слушать то, что им вовсе не нужно».

К каждому выступлению можно подобрать множество примеров. Отбирая их для выступления, следует придерживаться следующих критериев:

- а) насколько этот пример нужен;
- б) Типичен ли он;
- в) уместен ли в данной аудитории;
- г) какие чувства вызывает у слушателей.

Не следует пояснять слушателям, для чего мы приводим тот или иной пример. Но он должен попадать в цель, чтобы они это понимали сами. Пример часто оказывается полезным для «разрядки» уставшей аудитории. Сразу обостряется внимание. Но неопытные ораторы, вдохновленные повышенным интересом слушателей, нередко начинают увлекаться, приводят пример с такими подробностями, что у кого-то из присутствующих обязательно возникает попутный вопрос. Выступающий с удовольствием отвечает, к обсуждению подключаются остальные, разговор уходит в сторону от темы, и спустя некоторое время все спохватываются: «О чём это мы говорим?»

Приводя примеры, необходимо помнить о главном правиле использования вспомогательного материала. Отступать от него можно лишь тогда, когда этого требует ситуация.

Использование наглядного материала. Диаграммы, рисунки, иллюстрации, фотографии, плакаты, различные предметы также предъявляются для подтверждения или пояснения основных положений выступления.

Важно выбрать нужный размер наглядного пособия и исполнить его как можно красочней. Не следует уподобляться горе-ораторам, которые, показав аудитории рисунок или схему размером с листовку, горячо поясняют изображение, время от времени дразня слушателей словами: «Как видно на схеме...»

Можно представить эффект от такой демонстрации! Наглядный материал предьявляется лишь тогда, когда он нужен. Нельзя развешивать плакаты заранее, как на защите диссертации, и следует тотчас убирать то, о чём уже сказано. Только тогда наглядные пособия будут вызывать нужный интерес.

Высказывания авторитетных людей (цитаты).

Цитаты служат той же цели, что и прочий вспомогательный материал: подтверждают мысль, делают изложение более ярким и впечатляющим. Их тоже не должно быть слишком много, они нужны не для красного словца, а по «поводу». Меткие высказывания, удачные и уместные, оживляют выступление, вызывают симпатию к оратору.

Как уже отмечалось, подготовка к выступлению — дело не одного дня. Выписки на листочках удобно делать везде: на совещании, в ожидании встречи, в дороге... Сразу не запишешь — потом не вспомнишь. Поэтому «пригвоздим» мысль или пример к бумаге, сверху листа напишем название вопроса, к которому нужно отнести запись, затем пронумеруем листок — через некоторое время сами будем удивляться тому, как много набралось материала, и встанет проблема его отбора. Начнутся муки творчества, но как же без них? Итак, после первого этапа подготовки к выступлению мы примерно представляем, *что будем говорить*.

1 Задание. Прочитайте текст и переведите на узбекский язык

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Республика Узбекистан занимает площадь в 447400 кв.км. Её природа богата и разнообразна — глубоководные реки, бескрайние пустыни, горные хребты с высокими перевалами и снеговыми вершинами.

Узбекистан представляет собой своеобразное сочетание равнинного и горного рельефа. Между горами расположены довольно большие по размерам впадины — это Ферганская котловина (долина), Ташкентско-Голодностепская равнина, Санзаро-Нуратинская впадина, Самаркандская котловина, Кашкадарьинская и Сурхандарьинская впадины.

Ферганская долина — жемчужина Средней Азии, окружённая снеговыми хребтами. Только узкий проход разрывает на западе горное

окружение долины, через который река Сырдарья выходит на просторы Голодной степи.

Горные цепи Средней Азии образовались на месте подвижных зон земной коры. Горные цепи являются районами с богатыми месторождениями полезных ископаемых: мрамора, гранита, золота, угля, графита, поваренной соли, вольфрама и др.

Песчаные пустыни Узбекистана только на первый взгляд кажутся безжизненными. В действительности их животный и растительный мир очень разнообразен.

Лето в Узбекистане очень жаркое, зима относительно тёплая, малоснежная, но временами бывают сильные морозы. Республика с севера и востока открыта для вторжения воздушных течений, поэтому зимой холодный воздух с севера проникает почти до самой южной границы

2 Задание. Выполните задания к тексту.

1. Прочитайте текст, сформулируйте его основную мысль.
2. Составьте тематическую группу слов по теме: *"Природные богатства Узбекистана"*.
3. Составьте предложения, используя словосочетания: *горный ландшафт, рельеф местности, природные ресурсы, недра земли, живая природа*.
4. Ответьте на вопросы.

Какие слова родственные слову "природа" вы знаете?

Что значит "дружить с природой и понимать её"?

3) Какой смысл вложил поэт в эти строчки? О чём это четверостишие?

Нет фальши в песнях облаков и вод,
Деревьев, трав и каждой твари божьей,
Всё в мире голосом своим поёт,
На голоса другие не похожим.

Р. Гамзатов

5. Прочитайте диалог в лицах. Продолжение диалога составьте сами.

Раъно: Я думаю, всем известна метафора "Время лечит". А вот фразу "Природа лечит" можно понимать буквально. Природа имеет в своём арсенале множество средств воздействия на болезни и недомогания. О каких средствах я говорю?

Барно: Наверное, о целебных свойствах некоторых растений.

Раъно: Правильно. Какие целебные растения — дары природы, ты знаешь?

3 Задание. Выучите наизусть стихотворение.

СОЛНЦЕ ЛЮДЯМ ОСТАЁТСЯ

Стало ярче позолота
Уходящих летних дней.
Ниже небо, меньше солнца,
Горы ближе и темней.
Но сияет в апельсинах
Солнце —
Доверху! —
В корзинах.
Всходит жёлтою айвой
Над моею головой.
В краснокожие гранаты
Запечатаны закаты.
И выходит так, что солнце
Для себя мы сберегли:
Солнце людям остаётся
В золотых плодах земли.

Захид Халил(перевод с азербайджанского)

7. Прочитайте текст. Чем знаменит восточный базар? О каком разнообразии красок и ароматов здесь говорится?

Восточный базар... Никак нельзя представить свою жизнь без него. Вот где можно купить всё, что душе угодно, почувствовать всю прелесть экзотики. Только на восточных базарах можно встретить такое разнообразие красок, плодов — на любой самый изысканный вкус и самую немыслимую прихоть гурмана. Весь Узбекистан — это скатерть-самобранка. Увидев восточный базар, ощущаешь, что время не подвластно ему.

8. Поговорим...

- о природных богатствах Узбекистана;
- о любви к природе;
- о дарах природы;
- о долге перед природой.

4 Задание. Запомните пословицы и высказывания о природе.

- * Земля да родник — вечный рудник.
- * Каков садовод, таков и сад.
- * Изобилие — содружества плод.
- * Поел хлеб-соль, — в солонку не плшой.
- * У каждого цветка свой аромат.
- * Не вини погоду, коль урожай невелик.
- * У природы нет плохой погоды.

* Вырастишь дерево — доброе имя оставишь.

* Земля — клад, вода — золото.

Тест

1. Вопросы чистоты и правильности речи описаны в труде « Опыт риторики». Кто является автором этого труда?

* А) И.С.Рижский

В) Бриссо

С) Квинтилиан

Д) Лафайет

2. Кто является автором труда «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений»?

* А) А.И.Галич

В) Ф.Н.Плевако

С) А.Ф.Кони

Д) Бриссо

3. Что такое аргумент?

* А) форма рассуждения, выводящая из известных положений новое

В) риторическое сочинение

С) документальное обоснование

Д) нет верных ответов

4. Риторика М.М.Сперанского под названием «Правила высшего красноречия» вышла в свет в..

* А) 1844 году

В) 1788 году

С) 1988 году

Д) 1876 году

5. Кто является автором слов: «Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих понятий».

* А) М.М.Сперанский

В) Лафайет

С) Квинтилиан

Д) И.С.Рижский

6. Кто является автором книги «Мечта о совершенном поколении»?

* А) И.А.Каримов

В) В.Путин

С) Д.Буш

Д) нет верного ответа

7.Что относится к нравам у оратора?

* А) моральные качества, позволяющие риторю утвердить свой авторитет

В) продемонстрировать серьезность

С) избегать наказаний

Д) находить средства убеждения

8.Правила нравов состоят...

А) продемонстрировать серьезность, скромность, осторожность

В) избегать всего, что может создать впечатление лжи,

С) «нравы» использовать во вступлении и аффектация должна отсутствовать

* Д) все ответы верны

9.Вопросы чистоты и правильности речи описаны в труде « Опыт риторики». Кто является автором этого труда?

* А) И.С.Рижский

В) Бриссо

С) Квинтилиан

Д) Лафайет

10 Кто является автором труда «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений»?

* А) А.И.Галич

В) Ф.Н.Плевако

С) А.Ф.Кони

Д) Бриссо

Выражение пространственных отношений в простом предложении.

Простые предложения делятся на виды по цели высказывания, эмоцио-нальной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения.

По цели высказывания – сообщение, вопрос, побуждение – простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

В повествовательных предложениях сообщается о каком-либо событии, факте: *Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зелёным стенам леса* (М. Горький).

Вопросительные предложения выражают вопрос: *Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?* (А. Пушкин). Вопрос часто бывает заключён в вопросительных местоимениях, наречиях и частицах: *Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне?* (А. Пушкин); *Отчего ты печально, вечернее небо?* (И. Бунин); *Знаете ли вы украинскую ночь?* (Н. Гоголь).

Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией – повышением голоса на вопросительном слове и к концу предложения.

В побудительных предложениях выражаются различные побуждения к действию – приказ, просьба, призыв, совет и др.: *Отец, пойдём!* (А. Чехов); *Хлеб–соль ешь, а правду режь* (пословица).

29- Тема: Конструкции с сочетаниями в целях, с целью, в интересах.

Предложением цели называется такое сложноподчиненное предложение, в котором придаточная часть объясняет целевое назначение активных действий, описываемых главной частью, присоединяется к ней союзами *чтобы, для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы, дабы* и др. и отвечает на вопросы *зачем?, для чего?, с какой целью?* Например: *Уголь приходилось таскать вверх и бросать подальше, чтобы от не катился на голову* (Н. Островский); *Я старался казаться веселым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов* (А. Пушкин).

Придаточная часть в целевом предложении может находиться перед главной частью, после нее, а так же в середине

главной части. При этом сказуемое придаточной части обычно имеет форму сослагательного наклонения или же придаточная часть сама по себе соотносится с инфинитивным предложением. Например: *Чтобы волосы не падали на лицо, Никита повязал их веткой березы* (М. Горький); *Петя отправился в каюту, для того чтобы первым известить тетю о виденном зрелище.* (В. Катаев); *Я жил в тумане оупляющей тоски и, чтобы побороть ее, старался как можно больше работать.* (М. Горький).

При расчленении целевого союза предложение цели становится одночленным. Например: *Все это сказано для того, чтобы возбудить внимание к жизни многотысячной армии начинающих писателей.* (М. Горький); *Я пригласил вас господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие.* (Н. Гоголь) и др.

К одночленным относятся также сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени. Они отвечают на вопросы Как? Каким образом? Насколько? В какой мере? До какой степени? и содержат указание на образ и способ совершения действия, степень качества, о которых говорится в главном предложении. Присоединяется к нему с помощью союзов *что, чтобы, словно, точно* и союзного слова *как*. В главной части могут употребляться союзы *так, до того, такой, до такой степени, настолько* и др., например: *Дядюшка пел так, как поёт простой народ* (Л. Толстой); *Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует* (В. Арсеньев); *Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю* (М. Шолохов);

Придаточная часть образа действия, меры и степени следует за главной частью предложения.

К одночленным сложноподчинённым предложениям относятся так называемые местоименно-соотносительные предложения, которые строятся на обязательном взаимодействии соотносительных слов (местоимений или наречий), расположенных в главной части, и союзного слова или союза входящего в придаточную часть, чем создаётся структурно-

семантическое равновесие этих частей, при этом соотносительные слова в главной части могут быть различными, значение которых конкретизируется всем содержанием придаточной части, так как сами по себе эти слова, будучи указательными, не выражают конкретного смысла.

Таким образом, в местоименно-соотносительные предложения придаточная часть по отношению к соотносительному слову главной части может раскрывать:

- значение подлежащего: Разве то, что принадлежит мне, не принадлежит столько же и тебе? (Л.Толстой)
- значение *именной части* сказуемого: *Я тот, кого никто не любит...* (М.Лермонтов);
- значение *дополнения*: *Чаще огорчаем тех, кто тебе особенно дорого и близок* (В.Саянов);
- значение *определения*: *Тот же лекарь, который приезжал к гусару, лечил и его* (А.Пушкин);
- значение *места*: *Откуда ветер, оттуда и счастье* (М.Лермонтов);
- значение *образа действия*: *Лисица рылась в снегу когтями именно так, как она ему виделась прежде* (В.Короленко);
- значение *степени действия, состояния, признака*: *Споры эти занимали меня до того, что я с новым ожесточением принялся за Гегеля* (А.Герцен); *Было так темно, что Варя с трудом различала дорогу* (А.Фадеев); *Савельич так поражен был моими словами, что всплеснул руками и остолбенел* (А.Пушкин.) и т.д.

Итак, в рамках местоименно-соотносительного предложения возможно выделение отдельных семантико-синтаксических разновидностей, соответствующих синтаксической роли соотносительных слов в главной части.

В школьном курсе синтаксиса местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения как отдельные типы не выделяются, а относятся к тем или другим сходным типам.

Упражнение 2. Раскройте скобки, ставя слова в нужном падеже.

1. При (лесопосадки) сохраняются минеральные источники. 2. При (загрязнение) морей уменьшаются запасы рыбы. 3. При (достаток) воды в ближайшие годы можно расширить посевные площади поддерживать постоянный порядок в зеленой зоне. 5. Только при (ввод) этой станции жители города могут быть обеспечены доброкачественной питьевой водой.

Упражнение 3. Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже.

1. При условии (широкий контроль) общественного и индивидуального транспорта возможна защита города от воздействия выхлопных газов автомобилей. 2. В случае (выведение) за пределы города промышленных предприятий значительного очистится воздух города. 3. В случае (очищение) реки от вредных веществ в ней появится рыба. 4. При (условие) (бережное отношения) к природе можно сохранить ее для потомков.

Упражнение 4. Переделайте простые предложения в сложные.

1. При бережном использовании даров моря богатства морей и океанов не будут истощаться. 2. При желании человек может сохранить морских зверей. 3. При безжалостном истреблении они могут совершенно исчезнуть. 4. При продуманном размещении лесопосадок укрепятся берега водохранилища.

Употребление сложноподчинённых предложений определяющейпридаточной частью

Значение	Средства связи	Примеры
Придаточная часть определяет одно из слов главной части, характеризуя предмет или дополняя	Союзные слова <i>который,</i> <i>какой, чей, где, куда,</i> <i>откуда, когда</i> <i>который (-ая, -ое,</i>	<i>Живопись пред</i> <i>ставляет собой</i> <i>осо</i> <i>бый вид изобрази</i> <i>тельного</i>

<p>(раскрывая) его при знак: 1) наиболее упот ребительная общая</p>	<p><i>-ые)</i></p>	<p><i>искусства, произведения кото рого создаются при помощи красок. Музей изобрази-</i></p>
<p>характеристика при знака 2) определительная характеристика с оттенком сравне ния, уподобления 3) определительная характеристика с указанием принад лежности 4) определительная характеристика с оттенком простран ственного значения 5) определительная характеристика с оттенком временного значения</p>	<p>(согласуется в роде и числе с определяемым словом главной части предложения; придаточная часть находится в середине или в конце сложноподчинён ного предложения, после определяемого слова) какой (-ая, -ое, -ие) / такой..., какой (согласуется в роде и числе с определяемым словом главной части предложения) чей (чья, чьё, чьи) (согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом придаточной части предложения) где куда откуда</p>	<p><i>тельных искусств, в котором нам удалось побывать, славится замечательными полотнами русской и зарубежной живописи. Славится замечательными полотнами русской и зарубежной живописи картинная галерея, в которой нам удалось побы вать. Картина была на писана такими крас ками, какие не при менял ни один из художников. Это полотно было</i></p>

	<p>когда (придаточная часть относится к существительному главной части предложения со значением времени — <i>время, период, пора,</i> <i>год,</i> <i>день</i> и т. д.)</p>	<p><i>создано молодым художником, чьи кар -тины нам уже при - ходилось видеть на выставках. Премьера спектакля, где были заняты молодые актёры, прошла с большим успехом. Строители завода, куда отправилась ба летняя труппа театра, с нетерпением ждали начала концерта. С того дня, когда впервые была осуще ствлена постановка этого спектакля из вестным американским режиссёром, прошло более десяти лет.</i></p>
--	--	---

П р и м е ч а н и е. Форма наиболее употребительного в определительных придаточных предложениях союзного слова *который* (- ая, - ое, -ые) зависит как от главной, так и от придаточной частей сложноподчинённого предложения: род и число согласуются с родом и числом определяемого слова главной части, а падеж зависит от синтаксической роли слова *который* в придаточной части (подлежащее — им. п., второстепенный член — один из косвенных падежей с предлогом или без предлога).
 Например: *Перед зрителями выступили создатели фильма, который был удостоен приза на Международном кинофестивале. Документальные киноленты, в создании которых принимали участие кинематографисты разных стран, вызвали большой интерес.*

**Синонимия сложноподчинённых предложений
 с определительной придаточной частью и предложений с
 причастным оборотом**

Определительная придаточная часть с союзным словом <i>который</i>	Причастный оборот
<i>Автор создал симфонию, которая раскрывает историю жизни русского народа. Эта картина, которая так всем понравилась, была написана молодым</i>	<i>Автор создал симфонию, раскрывающую историю жизни русского народа. Эта картина, всем так понравившаяся, была написана молодым художником. В этом сценарии учтены изменения, сделанные автором в</i>

<p>художником. В этом сценарии учтены изменения, которые сделал автор в последние годы жизни. Лекция, которую назначили на завтра, состоится в актовом зале.</p>	<p>по следние годы жизни. Лекция, назначенная на завтра, состоится в актовом зале.</p>
---	--

Употребление предложно-падежных конструкций со значением условия

Значение	Средства выражения	Примеры
<p>Обозначение условия (утвердительное или отрицательное) , при котором может совершаться действие</p>	<p><i>при</i> + абстрактное сущ. в предл. п. <i>в случае</i> + абстрактное (отглагол.) сущ. в род. п.</p>	<p><i>при бережном отношении к природе,</i> <i>при наличии благоприятных условий, в случае загрязнения водоёмов</i></p>

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью условной

Значение	Средства связи	Примеры
<p>1. Придаточная часть обозначает реальное условие (иногда с оттенками причины, вре мени и др.), от которого</p>	<p><i>если</i></p>	<p><i>Если внимательно изучать живую природу, можно познать многие её тайны.</i> <i>Если вы любите свой</i></p>

<p>зависит осуществление действия в главной части предложения 2. Придаточная часть обозначает потенци альное условие (жела емое, предполагаемое, возможное)</p>		<p><i>край, берегите его природу. И если бы у вас было две жизни, то и их не хватило бы вам (И. П. Павлов.)</i></p>
---	--	---

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью времени

Значение	Средства связи	Примеры
<p>Одновременность событий Разновременность событий</p>	<p><i>в то время как, когда, пока когда , после того как, с тех пор как, до тех пор как</i></p>	<p><i>Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что- то живое, говорящее, чудесное. (М. Горь кий.) После того как книга была издана, в печати появились положительные рецензии о ней. Борьба нового со старым</i></p>

		<i>продолжается до тех пор, пока новое не победит.</i>
<p>Примечание. Составные союзы <i>до тех пор как (пока), с тех пор как</i> <i>после того как, в то время как, прежде чем</i> и др. могут расчленяться — одна и половина переходит в главную часть (при этом на письме ставится запятая), а другая остаётся в придаточной: <i>с тех пор, как; в то время, как</i> и т. п.</p>		

Выражение временных значений

Значение	Средства выражения	Примеры
<p>Обозначение времени действия (вне предела, а также определённого периода времени: начало, конец, промежуток времени, срок действия и др.). Вопросы: <i>когда? с каких</i></p>	<p>временные формы глагола + предложно-именные конструкции (с количественными, порядковыми числительными, сущ., прил.); наречия времени; деепричастные обороты со</p>	<p><i>Землетрясение произошло в 1966 году. Скоро войдёт в строй новая линия метрополитена. Архитектор проработал над этим проектом более двух лет. Развивается про</i></p>

<p><i>пор? до каких пор? за сколько времени? на ка кое время? и др.</i></p>	<p>значением времени; сложные предложения с придаточной частью времени</p>	<p>мышленность — ост рее становится проб лема экономии топ лива и сырья. Получив данные эксперимента, мы убедились в правиль ности гипотезы.</p>
---	--	--

Выражение временных значений

Обозначение даты (числа)

<p><i>- Какое сегодня число? - Когда (какого числа) мы празднуем День Памяти?</i></p>	<p><i>- Сегодня девятое мая. - День Памяти мы празднуем девятого мая.</i></p>
---	---

Обозначение времени суток

(Который час?)

1. Час дня (ночи).

Два часа (четырнадцать часов), три, четыре часа.

Пять часов, десять часов.

Ровно час.

Около шести (восемнадцати) часов.

2. 10 ч. 45 мин. Десять часов сорок пять минут (без пятнадцати / без

четверти одиннадцать).

10 ч. 15 мин. Десять часов пятнадцать минут (пятнадцать

минут/четверть одиннадцатого).

10 ч. 30 мин. Десять часов тридцать минут (половина одиннадцатого).

0 ч. 5 мин. Ноль часов пять минут (пять минут первого (ночи)).

13 ч. 20 мин. Тринадцать часов двадцать минут (двадцать второго (дня)).

Слова и выражения со значением времени

1. Время, эра, эпоха, век, столетие, пора, период, год, месяц, декада, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, годовщина, день, ночь (сущ.)

2. Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, когда-то, когда-нибудь, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежеминутно (нареч.)

3. Время от времени, в настоящее время, в недалёком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновение, от зари до зари (фразеол.)

Обозначение времени действия формами глаголов

Инфинитив глагола	Время глагола	Время глагола	Время глагола
Прошедшее	настоящее	будущее	
<i>помогать</i> (НСВ)	<i>помогал (-а -о, -и)</i>	<i>Помогает</i>	<i>буду помогать</i>

Целевые отношения

Синонимия выражения целевых отношений в простом и сложном предложениях.

Средства выражения целевых отношений

<i>Простое предложение</i>	<i>Сложное предложение</i>
<p>Для чего? Для доказательства своих выводов автор статьи изучил много фактов</p>	<p>Чтобы... \ Для того чтобы... Чтобы доказать свои выводы, автор статьи изучил много фактов.</p>
<p>С целью +чего? Инфинитив В целях +чего? Инфинитив Писатель много путешествовал с целью познакомиться со страной Писатель много путешествовал в целях знакомства со страной</p>	<p>С той целью чтобы... Писатель много путешествовал, с той целью чтобы познакомиться со страной</p>
<p>Ради чего? Ради сохранения отношений с другом он сказал неправду</p>	<p>Ради того чтобы... Ради того чтобы сохранить отношения с другом, он сказал неправду</p>

Употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью цели

Значение	Средства связи	Примеры
Придаточная часть обозначает цель, назначение действия (с оттенками желательности, необходимости, долженствования), совершаемого в главной части	<i>чтобы; для того чтобы; с тем чтобы;</i> <i>только бы; лишь бы</i> и др.	Камила пошла в библиотеку, чтобы получить книгу по математике. Чтобы укрепить здоровье, каждому из нас необходимо заниматься спортом.

Основная литература

1. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля.-Т.:ТГЮИ, 2009.
2. Камилова М.Г. и др. Пособие по обучению русскому языку. –Т.:2009.
3. Кельдиев Т.Т. Учебник русского языка (Под ред. Ш.М.Кариевой). – Т.: ТГЭУ, 2010.
4. Булгакова Л.Н., Захаренко И.В., Красных В.В. Мои друзья падежи. – М.:Русский язык. 2011.
5. Ахмедова Л.Т., ЛагайЕ.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: 2016

Дополнительная литература

6. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах. – ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., № 6, ст. 70, № 20, ст.354)
7. Каримов И.А. Юксак маънавият-енилмас куч.-Т.: Узбекистан, 2011
8. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Узбекистан, 2008.
9. Конституция Республики Узбекистан. - Т.: Узбекистан, 1997
10. Закон Республики Узбекистан «О Национальной программе подготовки кадров». – Т.:1997
11. Закон «О Государственном языке Республики Узбекистан» - Т.:1989
12. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред. Нечаевой А.И./ - Т.: Укитувчи 1992
13. Кариева Ш.М., Кельдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч.1,2.,-Т.:1994
14. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи.-М.: Наука, 2002
15. Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.) - Ташкент.: Узбекистан, 2004
16. Хашимова Д.У. Поэты и писатели русской литературы XIX века. – Т., 2004 Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
17. Зубарева Е.К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.:ТГЮИ, 2005.
18. Русский язык (под редакцией проф. Саяховой Л.Г.).-СПб, филиал из-ва «Просвещение», 2005.

- 19.Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию.-СПб.: Златоуст, 2010
- 20.Исакова Р.К. Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы) НУУз, Т., 2017. Электронное учебное пособие. Свидетельство № 000472
- 21.Ахмедова М.Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие.- Т., ТУИТ, 2016
22. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы – М.: Русский язык, 1991.

Интернет сайты

- 23.email: kursy@online.ru (пособия)
- 24.<http://slovari.yandex.ru>
- 25.www.gramota.ru
- 26.www.krugosvet.ru (доклады, рефераты)
- 27.www.google.ru (поисковая работа)
- 28.<http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы)