

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ПЕДАГОГИКА»**

**(для горно-металлургического направления  
бакалавриата)**

**Преподаватель: Юсупова Ф.З.**

**Навои – 2020**

Методические указания к организации самостоятельной работы студентов по предмету «Педагогика» составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и программой курса, утвержденного Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Утверждено на заседании  
кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины»  
(протокол № \_\_\_)  
от «\_26\_»\_08\_2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Методические указания к организации самостоятельной работы.....	
Тематика и содержание самостоятельной работы .....	
Формы самостоятельной работы.....	
<b>Приложения:</b> .....	
Оформление титульного листа.....	
Образцы дидактического материала.....	
Кроссворд.....	
Тесты.....	
Карточки по принципу «Домино».....	
Слайды.....	
Педагогические ситуации.....	
Раздаточный материал.....	
Опорная схема.....	
Тренинги .....	
Упражнения.....	
Схемы.....	
Сжатый лист информации.....	
Информационно-методическое обеспечение.....	

## Методические указания к организации самостоятельной работы

Самостоятельное образование по предмету «Педагогика» рассчитана для студентов горно-металлургического направления и представляет собой подготовку к лекциям и семинарским занятиям, выполнение межсессионных заданий и контрольных работ.

Выполнение межсессионных заданий представляет самостоятельное изучение вопросов тем учебной программы, не включенных в лекционные материалы.

Контрольная работа выполняется в форме реферата и является итогом самостоятельного изучения студентом определенного раздела дисциплины «Педагогика». Для ее написания необходимо выбрать тему, провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, мемуары, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях). Литература, используемая в контрольной работе, должна быть разнообразной и включать не менее 3-х названий.

После изучения литературы студент приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, увязать рассматриваемые теоретические положения с современным состоянием обучения, воспитания и образования, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Реферат должен состоять из:

- титульного листа;
- содержания;
- введения;
- основной части;
- заключения;
- список источников и использованной литературы.;
- приложений (методические разработки, таблицы, рисунки и т.д.).

В *содержании* последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

Во *введении* формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

*Основная часть* делится на главы и параграфы (пункты и подпункты) в которых раскрываются основные вопросы темы работы.

В *заключении* подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации

В *библиографии* источники располагаются в алфавитном порядке. Сначала указывается фамилия автора, его инициалы, название работы, место издания, год издания

Ссылки на источники по ходу работы указывается в нижней части листа (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка).

Журнальные статьи оформляются также, но, кроме того, указывается название журнала и его номер.

Примерный объем контрольной работы должен составлять не менее 10-12 страниц формата А4 (14 шрифт через 1,5 интервала).

Контрольная работа должна быть представлена на кафедру в срок, предусмотримый графиком учебного процесса (не позднее, чем за 10 дней до начала сессии).

Задания самостоятельной работы студентов включают:

- работу с монографиями, учебными пособиями, учебниками;
- работу с периодической печатью;
- задания, направленные на решение педагогических ситуаций;
- задания для самоисследования;
- задания, направленные на формирование общеучебных умений;
- творческие задания.

*Задачи при организации самостоятельной работы:*

Формирование умений самостоятельно добывать информацию, усваивать новые знания.

Формирование привычки к системному умственному труду.

Формирование общеучебных и общепрофессиональных умений.

Развитие устойчивого интереса к самообразованию, учебно-исследовательской деятельности.

Развитие творческих способностей, ряда качеств личности: индивидуальность мышления, способность делать умозаключения и самостоятельно находить истину, стремление к личному самосовершенствованию, саморазвитию, самооценке, самоконтролю.

Создание установки на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной информации при решении учебно–профессиональных задач.

*Методические указания включают 3 аспекта:*

- дидактический аспект – один из основных методов приобретения знаний, как одна из организационных форм обучения;
- психологический аспект – активная мыслительная деятельность студентов, формирование приемов умственной деятельности;
- воспитательный аспект – формирование личности и профессиональных качеств.

Методические указания направлены на организацию внеаудиторной работы, т.к. приучает студента к выполнению определенного комплекса заданий вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Предусматривается отсроченный контроль во время специально отведенных и особым способом организованных аудиторных часов.

*Предполагаются следующие формы контроля:*

- проверка конспектов студентов;
- доклады, сообщения на семинарах;
- выполнение творческих заданий;
- практические работы.

*В процессе реализации самостоятельной работы у студентов формируются следующие знания и умения:*

- знание фактического материала по заявленным темам;
- умение самостоятельно подбирать литературу по темам;
- умение самостоятельно добывать знания из различных источников информации, сайтов ИНТЕРНЕТА;
- умение работать в читальном зале, библиотеке;
- умение составлять конспекты и записи различных форм и видов;
- умение выполнять мыслительные операции на конкретном содержании.

***Критерии оценок:***

*«Отлично»* ставится, если

- выполнение заданий характеризуется: правильностью, глубиной, прочностью, осознанностью, гибкостью, системностью;
- демонстрируется владение понятийным аппаратом, установлением взаимосвязи в понятийной системе;
- демонстрируется знание фактов, закономерностей;
- устанавливается логика взаимосвязи между фактами;
- умение разрабатывать план учебного занятия;
- практические навыки ведения этапов занятия

*«Хорошо»* ставится, если:

- выполнение заданий характеризуется: осознанностью, гибкостью, системностью;
- при ответе допускаются незначительные нарушения логики, полноты;
- при ответе допускаются нарушения в установлении взаимосвязей, взаимозависимостей;
- демонстрируется наличие своего отношения к изученному вопросу, но с нарушениями в построении суждений, высказываний;
- умение разрабатывать план учебного занятия;

*«Удовлетворительно»* ставится, если:

- усвоение характеризуется правильностью, прочностью, при этом знание не выходит за рамки минимума содержания материала;
- при изложении допускаются отдельные нарушения логики изложения, неполнота раскрытия вопроса;
- умение разрабатывать план учебного занятия.

Тематика и содержание самостоятельной работы:  
Раздел 1. Государственная политика в сфере образования. (6ч.)

**Тема №1. Государственная политика в сфере образования. (2 ч.)**

**План:**

1. Широкомасштабные реформы в системе образования.
2. Цель и содержание Закона Республики Узбекистан «Об образовании».
3. Основные принципы государственной политики в сфере образования.
4. Значение Закона «Об образовании» в развитии педагогики в независимом Узбекистане.

**Тема №2. Педагогическая мысль с древних времен до VII века, культура и древние памятники на территории нынешнего Узбекистана. (2ч.)**

**План:**

1. Воспитание и школа в Средней Азии.
2. Проблема духовности и нравственности в Авесте.
3. Проблема добра и зла в Авесте.
4. Культура и письменные памятники на территории нынешнего Узбекистана.

**Тема №3. Проблемы воспитания и образования в VII-XII веках. (2 ч.)**

**План:**

1. Система образования в средневековье.
2. Идеи нравственности и просветительства в Коране.
3. Влияние просвещенских идей Корана на всемирную историю, науки и культуру.
4. Хадисы – важный памятник разных этапов развития ислама.
5. Вопросы воспитания в произведениях Абу Абдаллах Мухаммад Ибн Исмоил Ал-Бухари.

**Тема №4. Воспитательные возможности народной педагогики. (4 ч.)**

**План:**

1. Устное народное творчество как средство нравственного и эстетического воздействия на личность.
2. Воспитательные возможности фольклорного творчества.
3. Специфика и свойство устного народного творчества.
4. Проблема нравственности, доблести и чести в дастанах «Алпамыш», «Гуруглы», «Киз жибек».

**Тема №5. Возникновение суфизма в теории воспитания и обучения. (2 ч.)**

**План:**

1. Педагогические взгляды суфиев.
2. Ходжа Ахмад Яссави об основных нормах этической жизни человека.
3. Вопросы познания в теориях Нажмиддина Ал-Кубро.
4. Педагогические воззрения Абдулхалика Гиждувани.

5. Педагогические взгляды Бахоуддина Накшбанда.
6. Вопросы воспитания в хадисах Абу Абу Абдулла Ат-Термизи.

**Тема №6. Педагогическая мысль в эпоху золотого ренессанса Средней Азии. Педагогические взгляды великих мыслителей востока и Средней Азии. (4 ч.)**

**План:**

1. Культура и наука Мавераннахра.
2. Педагогическая деятельность Абу Нарс Ал-Фароби.
3. Содержание воспитания, образования и обучения, предложенное Абу Али Ибн Сино.
4. Просвещенческие и дидактические взгляды Абу Райхана Беруни.
5. Юсуф Хос Ходжиб о воспитании.
6. Педагогические взгляды Абу Абдуллаха Хорезми.

**Тема №7. Воспитание, школа и педагогическая мысль в XVII-XIX веках в Центральной Азии. (2 ч.)**

**План:**

1. Культурная жизнь во время правления Амира Темура.
2. Просвещение и воспитание во время правления Мирзо Улугбека.
3. Педагогические высказывания Захириддина Мухаммада Бобура.
4. Вопросы воспитания в произведениях Нуриддина Абдурахмана Джамии.
5. Педагогические идеи Алишера Навои.

**Тема №8. Воспитание и педагогическая мысль Средней Азии в XVII-XIX веках. Педагогические воззрения просветителей-джадидов. (2 ч.)**

**План:**

1. Духовная и культурная жизнь в Средней Азии.
2. Научно-просветительские традиции в Хорезме.
3. Демократическая и просветительская направленность педагогической мысли.
4. Джадиды о воспитании и образовании.
5. Педагогические воззрения Абдулла Авлони, Хамза Хакимзаде Ниязи, Абдукодир Абдушукур Шакури, Мунаввара Кори Абдурашидхонова, Махмудходжа Бехбуди.

**Тема №9. Педагогическая мысль в XX столетии. Культура, просвещение и образование в Узбекистане (1917-1990гг.) (2 ч.)**

**План:**

1. Вопросы просвещения и образования в Туркестане.
2. Проблемы народного образования в творчестве Т.Н.Кори-Ниязова.
3. Культурное строительство в Узбекистане (1922-1990гг.).
4. Роль писателей и поэтов Ойбека, Хамида Гуляма, Аскада Мухтора, Пиримкула Кодирова, Саидахмада, Эркина Вохидова, Абдулла Арипова в деле воспитания подрастающего поколения.

**Тема №10. Особенности спартанского и афинского воспитания в Древней Греции. Вопросы воспитания в учениях античных философов. (4 ч.)**

**План:**

1. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Древней Греции.
2. Особенности спартанского и афинского воспитания в Древней Греции.
3. Вопросы воспитания в учениях античных философов.

**Тема №11. Значение педагогической системы Я.А.Коменского в развитии педагогической науки. (2 ч.)**

**План:**

1. Ян Амос Коменский – отец современной педагогики.
2. Фундаментальная идея педагогики Коменского.
3. Дидактические принципы Я.А.Коменского
  - а) Принцип сознательности и активности
  - б) Принцип наглядности
  - в) Принцип постепенности и систематичности знаний
  - г) Принцип упражнений и прочного овладения знания и навыками

**Тема №12. Педагогические идеи русских ученых (М.В.Ломоносов, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинский) (4 ч.)**

**План:**

1. Педагогические воззрения ученого-энциклопедиста М.В.Ломоносова.
2. Педагогическая концепция Л.Н.Толстого.
3. Дидактические идеи К.Д.Ушинского.
4. Педагогическая концепция П.П.Блонского.
5. Идеи воспитания через коллектив в произведениях А.С.Макаренко.
6. Педагогическая концепция В.А.Сухомлинского.

**Тема №13. Содержание воспитания (4 ч.)**

**План:**

1. Значение и задачи нравственного воспитания.
2. Сущность и задачи умственного воспитания.
3. Цели и задачи трудового воспитания.
4. Задачи политехнического обучения.
5. Экономическое воспитание учащихся.
6. Значение и задачи эстетического воспитания.
8. Гражданское воспитание молодежи.
9. Значение и задачи физического воспитания.

## **Формы самостоятельной работы**

- Подготовка реферата по теме.
- Сбор и подготовка дидактических материалов по теме.
- Составление кроссвордов по теме.
- Составление тестов по теме.
- Сбор интересных материалов по теме (дополнительная информация, тренинги, различные педагогические ситуации из сайтов интернета).
- Подготовка и проведение семинарского занятия.
- Проведение педагогических тренингов в группе.
- Подготовка слайдов для презентации по данной теме.
- Создание сжатого листа информации по разделам изучаемой темы.
- Создание опорных схем по теме.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Титульный лист:

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАВОЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ»**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**по дисциплине «ПЕДАГОГИКА»**

**на тему:**

---

---

---

Студента \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

группы \_\_\_\_\_

специальности \_\_\_\_\_

курса \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

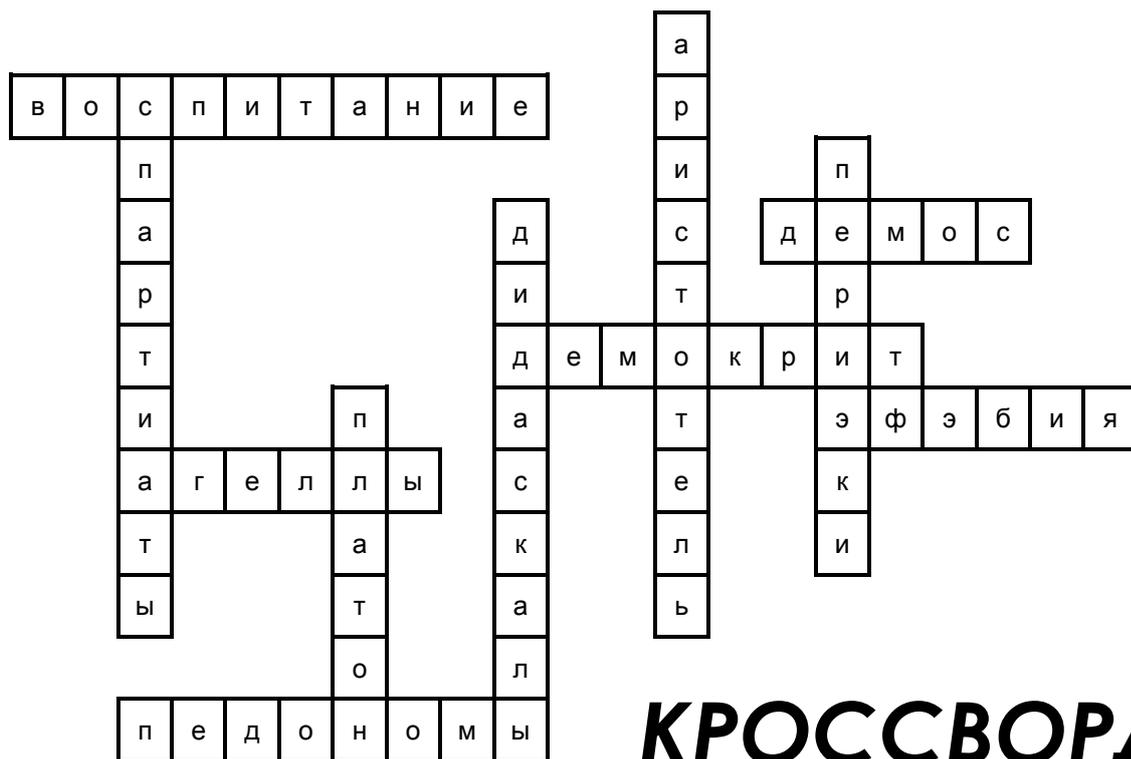
\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, Ф. И. О.)

**Навои - 2020**

## Содержание

Введение.....	
Основная часть	
Глава I.	.....
Глава II.	.....
Глава III	.....
Заключение.....	
Список источников и использованной литературы.....	
Приложения.....	

## ОБРАЗЦЫ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА



### Вопросы:

1. Он видел цель воспитания в гармоническом развитии всех сторон души
2. Воздействие взрослых на детей, формирование в детях нравственность и добродетели (Платон)
3. Господствующий класс (завоеватели) Спарты
4. Граждане Спарты имущие, лично свободные, но лишённые политических прав
5. Учителя в школе грамматиста, обучавшие детей чтению, письму, счёту
6. Большинство свободного населения Афин, для которого воспитание заканчивалось в палестре
7. На основе своей атомистической теории он выдвинул материалистическую концепцию развития личности
8. Свою систему взглядов на организацию воспитания он изложил в трактатах "Государство и "Законы".
9. Здесь 18-летние юноши в течение двух лет продолжали свою военно-физическую подготовку
10. Специальные государственные воспитательные учреждения
11. Они руководили воспитанием в агеллах

## Тесты:

1. Как воспитывались дети в бесклассовом обществе?

- А) все воспитывались одинаково \*
- Б) все воспитывались по-разному
- В) воспитывались в зависимости от возможностей

2. Какой из полисов имел особое значение в истории Греции?

- А) Афины
- Б) Спарта
- В) Афины и Спарта \*

3. На сколько классов делилось население Спарты?

- А) 2 \*
- Б) 3
- В) 4

4. Порабощенные люди Спарты, лишённые всяких прав, но оставленные завоевателями на их прежней земле – это...

- А) периэки
- Б) спартиаты
- В) илоты \*

5. Господствующий класс (завоеватели) Спарты – это...

- А) периэки
- Б) спартиаты \*
- В) илоты

6. Граждане Спарты, имущие, лично свободные, но лишённые политических прав – это...

- А) периэки \*
- Б) спартиаты
- В) илоты

В каком учебном заведении проходили специальную военную подготовку спартанские юноши в возрасте с 18 до 20 лет?

- А) в эфебии \*
- Б) в агеллах
- В) в школе кифариста

До сколько лет афинские дети проходили обучение в школе кифариста?

- А) до 9-10 лет
- Б) до 13-14 лет \*
- В) до 16-17 лет

## Карточки по принципу «ДОМИНО»

<b><i>В эфебию</i></b>	господствующий класс (завоеватели) населения Спарты
<b><i>Педономы</i></b>	Ночные облавы и истребление наиболее строптивых рабов.
<b><i>Литературное и эстетическое</i></b>	Куда переходили подростки в 13—14 лет (Афины)
<b><i>Демокрит</i></b>	Граждане имущие, лично свободные, но лишённые политических прав в Спарте

<b><i>Аристотель</i></b>	Умение четко и кратко отвечать на вопросы
--------------------------	---

<b><i>Платон</i></b>	С какого возраста молодые спартиаты считались полноправными гражданами
----------------------	--

<b><i>Спартиаты</i></b>	Кто руководил воспитанием в агеллах в Спарте
-------------------------	--

<b><i>Криптии</i></b>	Какое образование получали мальчики в школе кифариста
-----------------------	---

<p><b><i>В палестру</i></b></p>	<p>Автор слов: “Благомыслие отца — лучшее наставление детям”</p>
---------------------------------	--

<p><b><i>Периэки</i></b></p>	<p>Автор слов: “Не следует... думать, будто каждый гражданин — сам по себе; нет, все граждане принадлежат государству, потому что каждый из них является частицей государства...”</p>
------------------------------	---

<p><b><i>"Лаконическая речь"</i></b></p>	<p>Свою систему взглядов на организацию воспитания он изложил в трактатах “Государство” и “Законы”</p>
--	--

<p><b><i>С 30 лет</i></b></p>	<p>Куда переходили юноши в 18 лет, где 2 года продолжалась их военно-физическая подготовка</p>
-------------------------------	--

## СЛАЙДЫ:

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИКЕ

Подготовил:  
студент гр. 6-06 А ЭЭ Югай Сергей  
Приняла:  
Юсупова

### ПЕДОГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА.



Философы, учёные, писатели делали большой акцент на то, чтобы человек стремился к знаниям, был прилежным и образованным.

Эти идеи особенно соотносятся с просветительскими и гуманистическими направлениями произведений великих восточных мыслителей, как аль-Хорезмий (783-850), аль-Фараби (873-950), Ибн Сино (980-1073) и др.

### АЛЬ-ХОРЕЗМИЙ

Аль-Хорезмий сложился как ученый в Хорезме и в начале IX века. Под руководством Аль-Хорезмий велись исследования в области астрономии, математики, географии и других наук.

Ему принадлежат следующие книги "Зидж" в двух редакциях, "Книга о солнечных часах", "Книга о действиях с астролябиями", "Книга о построении астролябии", "Книга о истории".



### АЛЬ-ХОРЕЗМИЙ



В астрономическом трактате Зидж, Аль-Хорезмий использовал высшую точку купола Арины для начального меридиана, от которого велся счет времени. Купол был идентифицирован с индийским городом Узаин (сегодня это Уджаин в государстве Уттар-Прадеш - Индия). Теоретические основы принципов Арины были отражены в "Понятии Земли" Питера Аия (написана в 1410г., напечатана в 1480 - 1487гг.).

### ФАРАБИ

Фараби принадлежат многочисленные исследования, относящиеся к различным отраслям науки. Всего им создано более 160 произведений, среди них особое значение имеют: «Источники философии», «Трактат о разуме», «Что нужно изучать до изучения философии?», «Субстанция», «Трактат о государстве» и др. Фараби первым сделал попытку классификации наук, известных в то время, систематически работал над проблемами логики и теории музыки. Широкую известность он приобрел в связи с пропагандой им древнегреческой философии, в частности идейного наследия «самой древности» - Аристотеля, а также Платона, Галена, Евклида и других греческих авторов.



## АБУ РАЙХАН БЕРУНИ



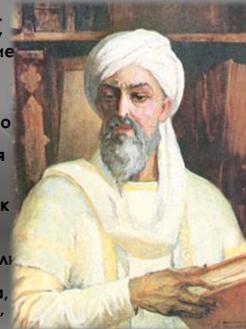
Абу Райхан Беруни (973-1048) известен как учёный-энциклопедист. Научное наследие его велико. Он создал свыше 150 произведений; 70 - по астрономии, 20 - по математике, 12 - по математической географии и геодезии, 4 - по картографии, 3 - по климатологии, 3 - по минералогии, 1 - по физике, 1 - по фармакологии, 15 - по истории, этнографии, истории религий, 4 - по философии, 18 - по литературе, библиографии и переводам литературных памятников. Из всех этих произведений до нас дошло лишь 27 сочинений. Остальные либо погибли, либо еще не открыты. Незадолго перед смертью Бируни написал сочинение "Собрание сведений о познании драгоценных металлов (минералов)" или "Минералогия".

## ИБН СИНО

Великий ученый средневековья Ибн Сино (980-1037) первую научную работу написал в 17 лет, "Исследование о душевных силах" и стал признанным врачом своего времени.

Научное наследие Ибн Сино огромно и охватывает все области человеческого знания того времени. В вопросах воспитания и обучения он показал себя как тонкий знаток души ребенка.

Ибн Сино создал свою систему воспитания. В нее вошли следующие науки: этика, астрономия, медицина, логика, философия, природоведение, язык и его грамматика, мусульманское право



## ИБН СИНО



Он показал, что воспитательный процесс составляет единство умственного, физического, нравственного, эстетического и трудового воспитания. Он выдвигает идею организации учебных и воспитательных работ в школе в коллективной форме. Создал дидактические основы учебного процесса. По его мнению, ни в коем случае нельзя сразу занимать ребенка все свободное время. Обучение должно идти не торопясь, от простого к сложному. Упражнения и задания должны соответствовать возрасту ученика, необходимо учитывать его склонности, а также желания и способности. Обучение необходимо сочетать с физическими упражнениями.

## АМИР ТЕМУР

Амир Темура (1336-1405 гг) в Самарканде при Темура можно было встретить мастеров из Исфагана, Шираза, Каира, Индии. Он стремился ликвидировать феодальные смуты и феодальную раздробленность, создать единое государство, внести много нового в военное искусство, способствовать развитию науки и культуры.



## УЛУГБЕК

В XV веке в Маварауннахре развернулась большая государственная и научная деятельность Улугбека. Он построил в Самарканде новые монументальные здания, проявил большую заботу о развитии просвещения. Он создавал медресе (высшие школы), в которых преподавались не только религиозные науки, но и светские науки - математика, астрономия. Улугбек окружил себя учёными и просветителями, способствовал развитию науки.



## УЛУГБЕК

Улугбек обобщил достижения астрономии за несколько веков и значительно обогатил эту науку новыми крупными исследованиями. На окраине Самарканда Улугбек основал обсерваторию, которая была самой лучшей по тем временам.



## АЛИШЕР НАВОИ



В XV – XVI веках в Средней Азии жил и трудился великий узбекский поэт и мыслитель Низам-эд-дин Алишер Навои (1441-1501), которому принадлежит одно из почетных мест в истории мировой культуры.

Алишер Навои родился в Герате, писал стихи на языках турки и фарси. Наиболее значительными из литературных трудов Навои являются его поэмы, написанные в 1483-1485 гг., составляющие "Пятери". Это поэмы: "Смятение праведных", "Фархад и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Семь планет", "Стена Искандера". Его перу принадлежат также другие произведения "Сокровищница мысли", "Спор двух языков" и др.

## АЛИШЕР НАВОИ

Педагогические взгляды Навои глубоко гуманистичны. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье. Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и дома, выступал против телесных наказаний. Невежественные учителя - большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**БОЛЬШОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СПАСИБО!**

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

## Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои поступки

— Давай обсудим разбитые окна у Смирновых, — спокойно говорит отец. — Скорее всего, я ничем не смогу помочь тебе, но все-таки объясни мне, что произошло.

Сын пытается объяснить ситуацию случайного попадания футбольного мяча в окна Смирновых, живущих на первом этаже.

— Я согласен, что это произошло не по злой воле, — говорит отец. — Но в повседневной жизни, как и в футболе, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Скажи тогда, какое наказание ты считаешь правильным сейчас, в этой ситуации.

### Вопросы и задания

1. Какие качества будут развиваться у сына при таком поведении отца?
2. Какое же наказание вы считаете наиболее педагогически целесообразным в данных обстоятельствах?
3. Какой воспитательный прием применил отец для воздействия на сына?

## Ситуации пренебрежения и неуважения других

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

— Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть — говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

### Вопросы и задания

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

## Ситуации самооценки

**С и т у а ц и я 1.** Угрызения совести от поступка.

— Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, — попросила мама.

— Чао, мамочка. Приду в шесть. — И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

— Девочки, — слышу, говорит кто-то, — вы бы уступили место женщине с сумками.

— Вот еще! — резко ответили мы.

— Да, молодежь пошла...

— Ну, завели...

Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

— Пожалуйста, милости просим, — дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. — На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

### **Вопросы и задания**

1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?
2. Что может подумывать соседка о семье Тани?
3. Что значит быть воспитанным человеком?
4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

### *С и т у а ц и я 2. Ценности современной молодежи.*

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время — это время сильных людей, которые умеют отстоять свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не существует этого "чего-то"... Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда всем все было ясно — или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

### **Вопросы и задания**

1. О чем свидетельствуют эти суждения?
2. Сравните суждения и сделайте выводы.
3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?
4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

### **Ситуации самокритики и самосозерцания**

Д о ч ь (Д.): Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком?

Отец (О.): Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам?

Д. Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и я не понимаю, почему?..

О. Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься.

Д. Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков.

О. То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться?

Д. Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой.

О. Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой?

Д. Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую.

О. Молчать, конечно, безопаснее.

Д. Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной.

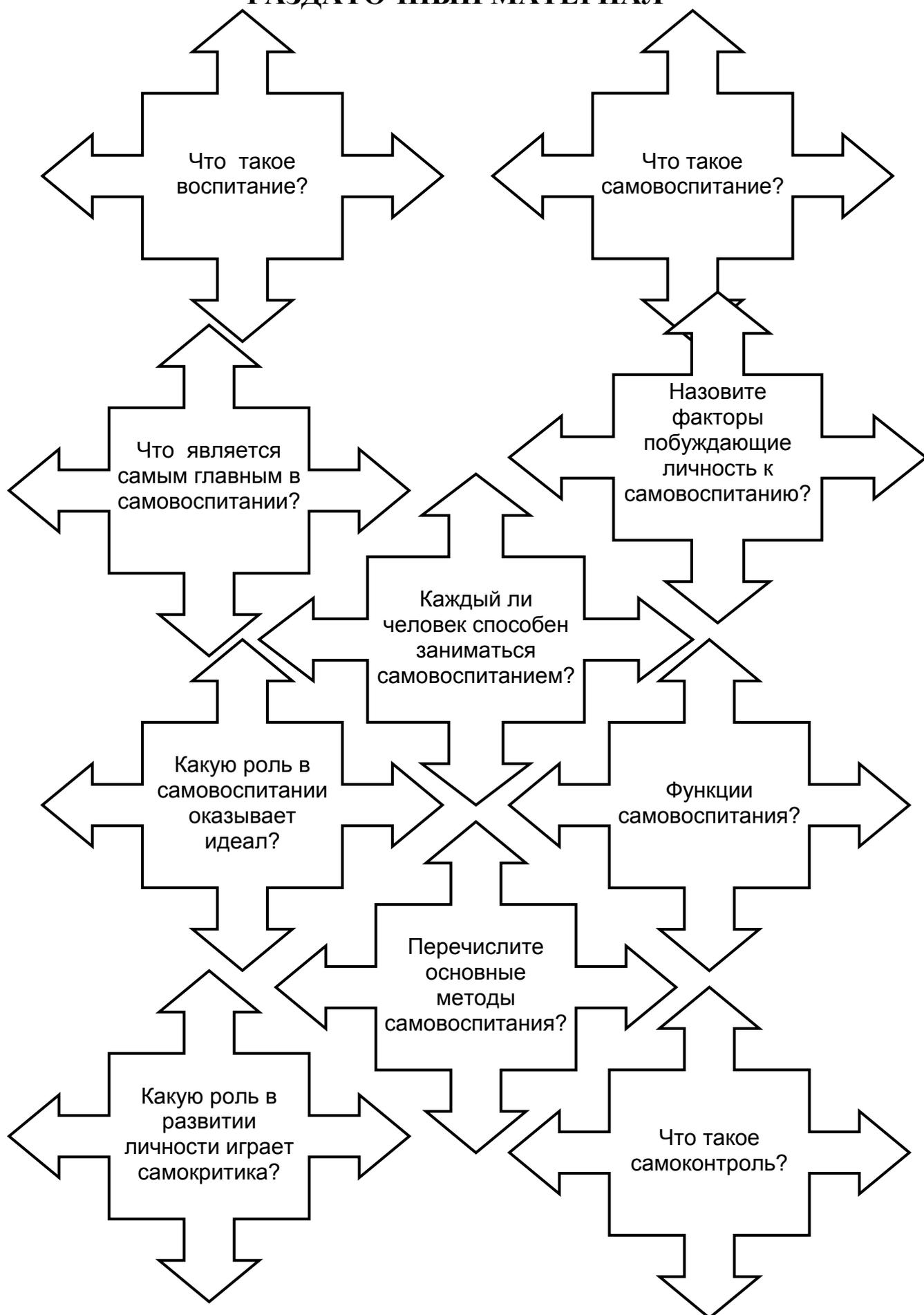
О. Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься?

Д.: Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

### **Вопросы и задания**

1. Какой можно сделать вывод из содержания диалога?
2. Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери?
3. Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля взаимоотношений с мальчиками.
4. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

## РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



# Опорная схема

## «Виды повторений учебного материала»

### ***Повторение***

Система разнообразных приёмов и форм учебной работы, обеспечивающая углубление и систематизацию изученного материала, а также прочное сохранение его в памяти.

***Начальное повторение:***  
проводится в начале курса обучения и каждого учебного года. Такое повторение обычно планируется на первые уроки и проводится в виде обзорных лекций, бесед, решения задач, выполнения упражнений по систематизации знаний.

***Текущее повторение:***  
постоянное обращение к ранее изученному материалу, восстановление его в памяти, предупреждение забывания и дальнейшее закрепление пройденного.

### **Повторение**

***Обобщающее повторение:***  
проводится в ходе изучения темы или в конце её и имеет целью систематизацию знаний и умений учащихся. Одним из приёмов обобщающего повторения является обзорная лекция, в которой преподаватель излагает самые существенные моменты изученного материала.

***Итоговое повторение:***  
проводится в конце учебного года. Основная задача его – приведение полученных знаний в систему, восстановить частично забытые знания.



## Опорная схема семинарского занятия

### Определение характера и объема домашнего задания



**Домашняя учебная работа учащихся –**  
один из способов закрепления и  
совершенствования знаний, умений и навыков

Объём  
домашних  
заданий  
должен  
опреде-  
ляться  
преподава-  
телями с  
учётом:

Учебного режима в течение дня и  
недели (соотношения дней  
теоретического и производственного  
обучения в течении недели, количества  
уроков на каждый день и степени их  
трудности );

Динамики работоспособности учащихся  
в течении недели (снижение  
работоспособности к концу недели,  
начиная с четверга).



При определении содержания и объема домашних заданий часто  
возникает вопрос о возможности и целесообразности их инди-  
видуализации применительно к уровню развития и интересам от-  
дельных учащихся.

Совершенно бесспорной является индивидуализация домашних  
заданий для учащихся, имеющих пробелы в знаниях, умениях и  
навыках в результате пропуска занятий.

## Опорная схема «Виды лабораторных и практических работ»

*Лабораторно-практические работы – источник новых знаний, способов деятельности, средство их расширения и углубления.*

Дидактический анализ содержания общетехнических и специальных предметов позволяет выделить основные виды лабораторно-практических работ, характерные для этих предметов

Наблюдение и анализ (описание) различных технических явлений и процессов, свойств сырья, материалов и продуктов

Наблюдение и анализ (описание) устройства и работы машин, механизмов, приборов, аппаратов, инструментов, приспособлений и т.п.

Исследование количественных и качественных зависимостей между техническими величинами, параметрами, характеристиками. Определение оптимальных значений этих зависимостей.

Изучение способов использования контрольно-измерительных приборов и инструментов для определения и контроля различных технических и технологических величин

Диагностика неисправностей, регулировка, наладка, настройка и т. п.

## **ТРЕНИНГИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

### **1-тема. Тренинг «Знакомство и создание учебной команды».**

С помощью упражнений-«ледоколов» создать в аудитории тёплую рабочую, дружескую, творческую атмосферу и познакомить слушателей друг с другом в три этапа: я, я и мой товарищ, моя команда.

Развитие динамики группы, раскрытие творческих возможностей и личных качеств слушателей с помощью упражнений «Мой портрет», «Символ моего товарища», «Кто я» и т.д. Создание команд. Индивидуальная и командная работа. Презентации.

*Результат:* слушатели ближе знакомятся друг с другом, запоминают имена, создаются команды и учебное сообщество.

### **2-тема. АНТ - Анализ необходимости тренинга**

С использованием технологии МППО (мысль, причина, пример и обобщение) определить отношение слушателей к утверждению «Преподаватели ВУЗов должны проходить тренинги!».

Определение необходимости тренинга: различие между тем, как должно быть и что есть сейчас на самом деле. Свойства, определяющие необходимость тренинга. Процесс анализа необходимости тренинга: определение проблемы, сбор информации и их анализ, рекомендации по разрешению проблемы, пути решения с помощью тренинга и без тренинга. Методы сбора информации. Определение уровня проблемы с помощью формулы: «Обязан знать, должен знать, хорошо бы знать». Одиночная и групповая работа. Презентации.

*Результат:* Слушатели убеждаются в необходимости тренинга для себя и в том, что они здесь находятся не случайно.

### **3-тема. Значение «Кураторских часов». Выбор темы, планирование и организация**

Мозговой штурм. Раскрытие понятия «Кураторский час». Особое внимание к «Кураторским часам». Организация занятия. Активное привлечение студентов-лидеров. Проведение с ними методических занятий до и после проведения «Кураторского часа». Важность мониторинга. Обсуждения итогов проведения занятий. Использование разнообразных соответствующих «Кураторскому часу» технологий и методов. Советы кураторам.

*Результат:* Меняется отношение к «Кураторским часам». При подборе темы занятия учитываются возраст, интересы, вкусы и нужды молодёжи, необходимые для них навыки, «красные» даты календаря, меняется метод и форма проведения занятия, организовывается обмен опытом и мнениями.

### **4-тема. Личность организатора воспитательной работы. «Образцовый куратор»**

Образование и воспитание. Современные требования к организатору воспитательной работы. Групповое определение имиджа образцового куратора с использованием технологии «Кластер». Презентации групп. Групповое обсуждение.

*Результат:* Слушатели анализируют свой уровень в качестве кураторов и стараются устранить свои недостатки.

### **5-тема. Стратегическое мышление**

Мышление – это процесс определения очерёдности движений. Мышление появляется с появлением проблемы и заканчивается с её исчезновением. Стратегическое мышление – это процесс мышления намного вперёд. Самый простой способ мышления: 1. Что это?

2. Для чего?

3. Как?

4. Заключение.

Знание – информация, полезная для человечества.

Методы, стимулирующие мышление:

Упражнения-ледоколы (вносят теплоту в отношения и помогают свободно изъясняться);

Мозговой штурм (сбор различных мнений);

Игра по кругу (поочередный список мнений, их определение и классификация);

Ментальная или интеллектуальная карта;

Диаграмма;

Диагностика (способ определения недостатков);

Проверочный список.

Разбившись на маленькие команды, слушатели составляют стратегические планы развития (факультета, университета, Республики Узбекистан и т.д.). Презентации команд.

*Результат:* Слушатели приобретают опыт составления долгосрочных планов.

### **6-тема. Я – организатор мероприятия.**

Куратор, конечно же, должен быть инициатором и организатором мероприятий. Этот тренинг нацелен на выявление способности кураторов определять поочередность действий в процессе подготовки мероприятия, развитие их логического мышления, на умение выбирать нужную мысль из множества разных мыслей. Во время семинара кураторы пытаются привить свою точку зрения другим и определяют результаты мышления остальных.

*Результат:* кураторы применяют знания и навыки по подготовке мероприятий на практике.

### **7-тема. Куратор – творческая личность.**

Тренинг, нацеленный на раскрытие «скрытых» возможностей личности куратора. Работая самостоятельно в релактивной обстановке, слушатели сочиняют стихотворение с условием использования слова «Я». Индивидуальная презентация.

*Результат:* Индивидуальное представление своего творения и овации друзей поднимают дух слушателя и придают уверенность в своих бесконечных возможностях.

### **8-тема: Технология «Если бы я ...».**

Беседа за круглым столом. Слушатели распределяются на роли разных руководителей: староста группы, декан факультета, ректор университета и Министр высшего и среднего специального образования. Каждый «руководитель» пытается задать наиболее «актуальный» для себя вопрос другому руководителю и получить ответ.

*Результат:* Временно почувствовав себя на месте «руководителя» слушатели понимают всю ответственность, сложность этого положения и определяют какие знания, опыт и навыки им необходимы в будущем.

### Упражнения на развитие голоса

**Упражнение 1.** Обратитесь к ученику с просьбой, требованием, предупреждением, похвалой, приказом, пожеланием.

**Упражнение 2.** Попробуйте произнести с разными оттенками фразы: «Кто сегодня дежурный?», «Прошу внимания!».

**Упражнение 3.** Произнесите фразы: «Посмотрите на доску!», «Откройте учебники!» - требовательно, обещая интересное, сердито, мягко, торжественно.

**Упражнение 4.** «Появитесь» перед аудиторией в одной из ролей: «новый узбек», «одинокый художник», «Гамлет», «диктор государственного телевидения». Продумайте речевое и невербальное поведение. Расскажите в этой роли стихотворение:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ой, доска кончается,

Сейчас я упаду!»

Можно ли на основании исполнения составить устный словесный портрет говорящего по его манере речи?

**Упражнение 5.** «Эмоциональная палитра». Прочитайте скороговорку так, чтобы каждая строка вне зависимости от содержания выражала какое – либо чувство, которое предстоит угадать аудитории. Это восторг (1), ирония (2), сочувствие (3), усталость (4), угроза (5), удивление (6). Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак; сунул грека руку в реку – рак за руку грека цап.

### Упражнения на развитие выразительности речи

**Упражнение 1.** Посоветуйте прочитать своим товарищам какую-нибудь книгу: «Я советую прочитать...».

**Упражнение 2.** Поздравьте студентов с началом учебного года.

**Упражнение 3.** Дайте поручение собрать материал для стенгазеты.

**Упражнение 4.** Дайте поручение студенту подготовить беседу (об утренней гимнастике, о спорте и т.д.).

**Упражнение 5.** Подберите пословицу или крылатую фразу и объясните ее учащемуся, стараясь говорить эмоционально, образно, логично.

**Упражнение 6.** Перескажите текст литературного произведения, при этом не просто сообщая материал, а, рисуя словом, создайте образы. Остальные студенты должны рассказать об особенностях системного видения информации.

### Упражнения по развитию коммуникативных способностей

**Упражнение 1.** С чего начинается разговор при встрече с родителями неуспевающего или недисциплинированного учащегося?

**Упражнение 2.** Что Вы будете делать, если студент опоздал на урок, отвлекается во время объяснения нового материала, мешает другим?

**Упражнение 3.** Как вы будете себя вести разговор с учащимся, списавшим контрольную работу?

**Упражнение 4.** Придумайте и примените для объяснения какого-либо материала интересный прием.

**Задание 2.** Проведите в группе следующее упражнение.

Для того чтобы выразить свои эмоции и переживания нарисуйте «Вселенную», причем помните, что у каждого она своя.

# СХЕМЫ

## Общедидактические принципы

- Взаимосвязь решения задач образования, воспитания и развития обучающихся.
- Доступность и посильность обучения.
- Наглядность обучения.
- Сознательность и активность в обучении.
- Оптимальное сочетание различных методов, форм и средств обучения.
- Прочность и действенность результатов обучения.

## Принципы обучения, отражающие специфику профессионального образования

- Соответствие требованиям современного производства.
- Соединение обучения с производительным трудом обучающихся.
- Профессионально-политехническая направленность обучения.
- Тесная связь теории и практики.
- Самостоятельность учащихся в учебном процессе.

## СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

ПРЕПОДАВАНИЕ - обучающая деятельность педагога

- ✓ Постановка цели, мотивация и стимулирование познавательной деятельности учащихся.
- ✓ Сообщение учащимся учебной информации, руководство их познавательной деятельностью.
- ✓ Руководство закреплением и совершенствованием знаний и умений учащихся.
- ✓ Руководство деятельностью учащихся по применению знаний на практике.
- ✓ Контроль и оценка учебных достижений учащихся

УЧЕНИЕ - учебная деятельность учащихся

- ✓ Целенаправленный процесс усвоения знаний, формирования умений и навыков для осуществления последующей практической деятельности, в ходе которого развиваются познавательные силы и способности учащихся

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

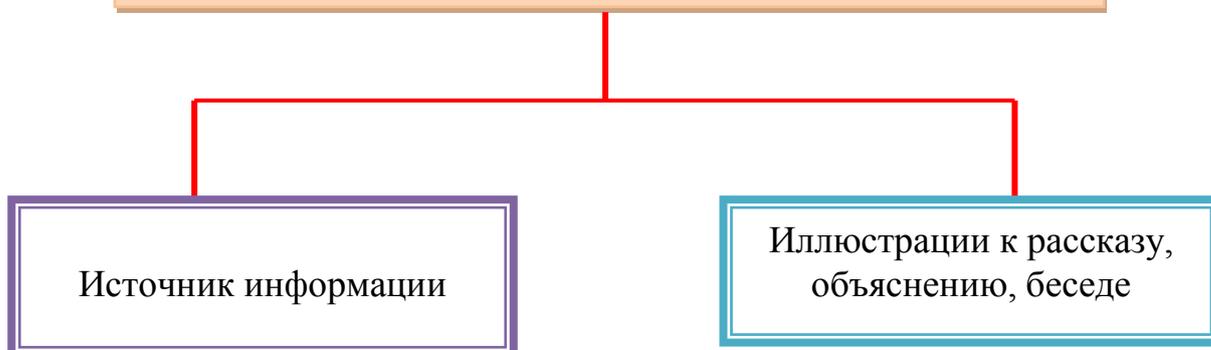
## Функция процесса обучения



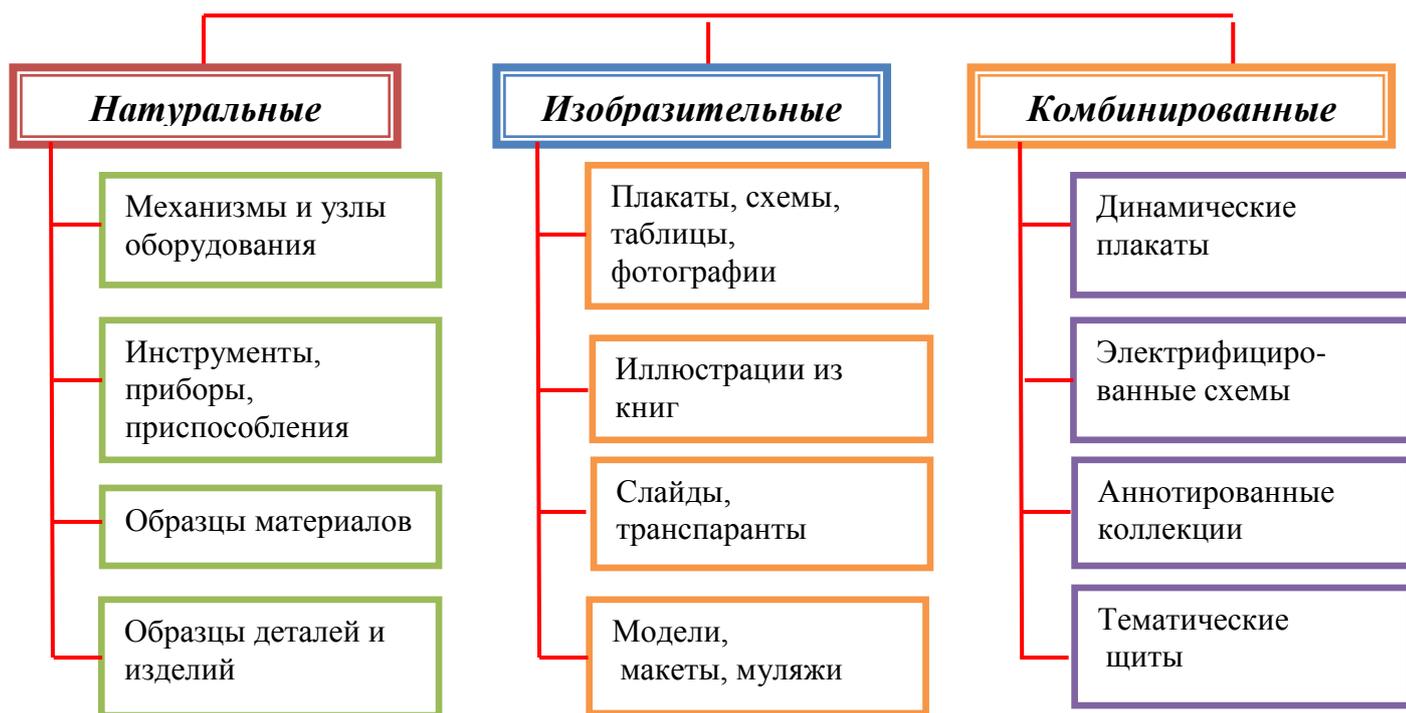
## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, КЛАССИФИЦИРУЕМЫЕ ПО ИСТОЧНИКАМ ЗНАНИЙ

<div style="border-left: 2px solid red; border-right: 2px solid red; height: 100%;"></div>	<b><i>Словесные</i></b>
	Устное изложение Беседа Работа с книгой
	Позволяют в сравнительно короткий срок передать значительную по объему информацию, ставить перед учащимися познавательные проблемы, разъяснять пути и способы их решения, привлекать учащихся к их разрешению. Способствуют развитию абстрактного мышления учащихся
<div style="border-left: 2px solid red; border-right: 2px solid red; height: 100%;"></div>	<b><i>Наглядно-демонстрационные</i></b>
	Демонстрации Иллюстрации Наблюдения
	Используются как средства иллюстрации и как самостоятельные источники учебной информации. Способствуют развитию наглядно-образного мышления, возбуждают интерес к учению, положительно влияют на эмоциональную сферу деятельности учащихся, способствуют повышению качества усвоения учебного материала
<div style="border-left: 2px solid red; border-right: 2px solid red; height: 100%;"></div>	<b><i>Практические</i></b>
	Упражнения Лабораторно-практические работы
	Обеспечивают закрепление и совершенствование знаний, формирование умений и навыков их применения. Способствуют установлению связей теории и практики

### УЧЕБНЫЕ ФУНКЦИИ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ



## ВИДЫ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ



## УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ, ТРЕБУЮЩИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ



## Требования к содержанию и изготовлению учебных плакатов

Содержание плаката должно соответствовать его тематике, определенной заголовком, и по возможности быть простым, наглядным.

Изображения на плакате должны быть достаточно крупными, чтобы их можно было четко видеть с любого места в учебном кабинете, классе.

Объекты иллюстраций на плакате должны изображаться в их естественных положениях.

Изображения объектов на плакате должны выполняться с соблюдением масштабных соотношений их частей, особенно если это главные детали.

Наиболее существенные элементы изображений на плакате следует выделять цветом. При этом окрашивание деталей, раскрывающих принцип действия или конструкции объектов, следует выполнять в более ярких тонах, по сравнению с второстепенными деталями.

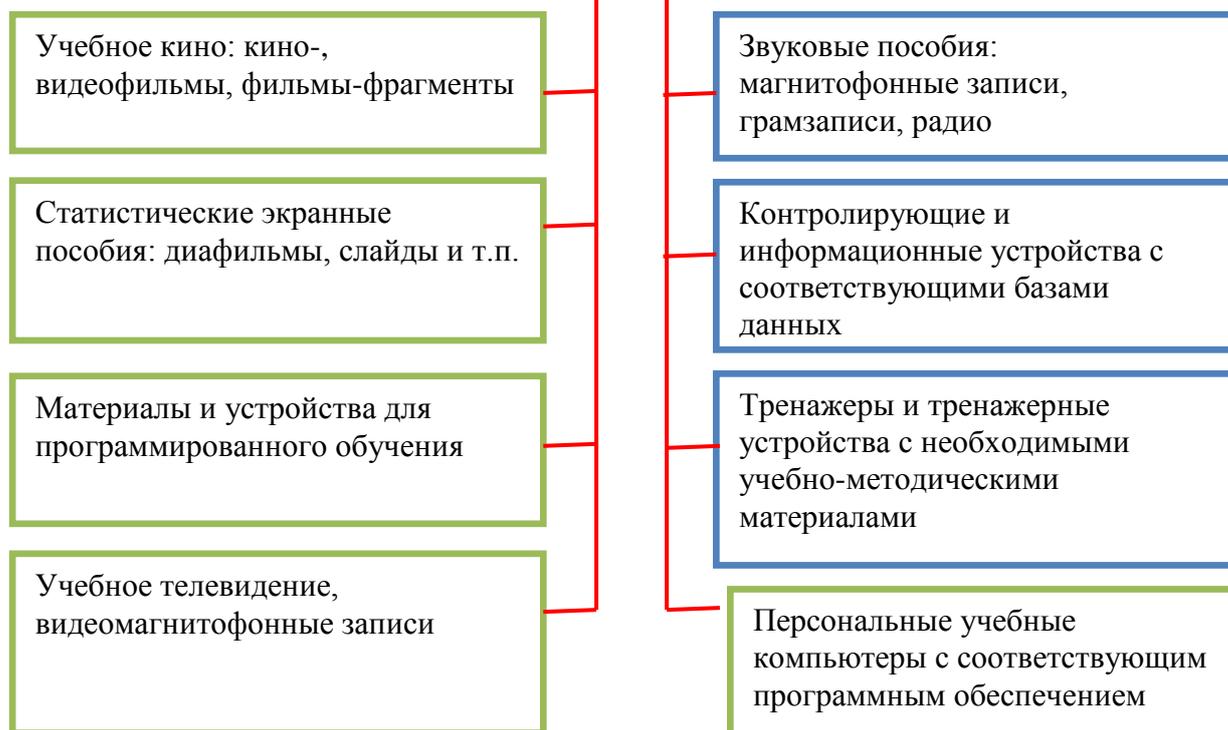
Надписи на плакатах должны быть исполнены достаточно крупным и четким шрифтом; не следует перегружать плакат текстом, набранным мелким кеглем.

При компоновке содержания плаката следует помещать на нем не более трех-четырех изображений.

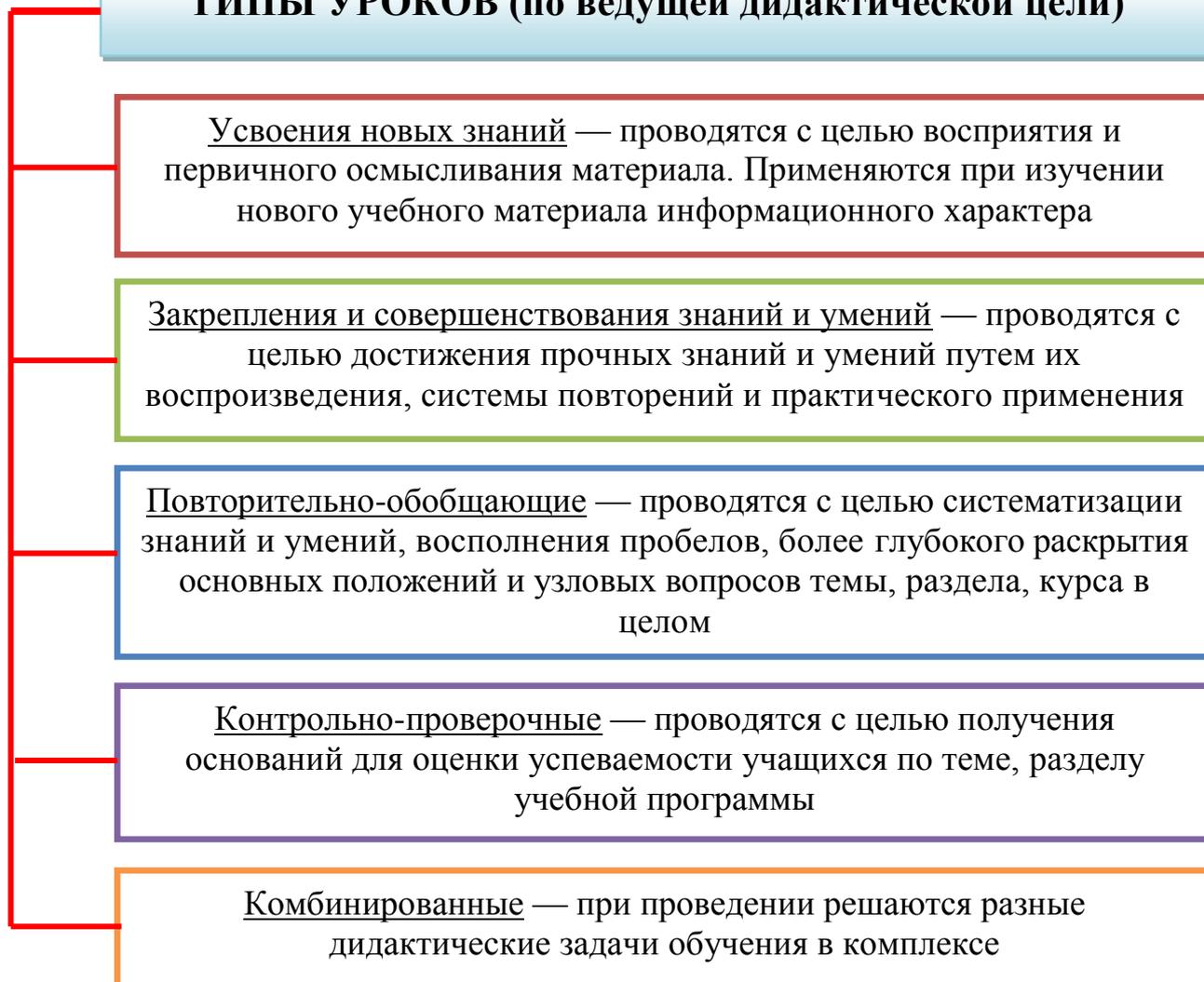
В тех случаях, когда мелкие детали на плакате имеют существенное значение, следует помещать их дополнительное изображение в увеличенном виде.

При необходимости размещения на плакате большого числа изображений их следует располагать в поле плаката в последовательности изучения.

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ



## ТИПЫ УРОКОВ (по ведущей дидактической цели)



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

Четкость цели и содержания

Неразрывность решения задач образования, воспитания и развития учащихся

Руководящая роль преподавателя в учебно-воспитательном процессе

Комплексное применение методов обучения и форм организации учебной работы учащихся

Организационная (структурная) четкость

Этапы познавательной деятельности учащихся, составляющие объективную логику учебного познания и обеспечивающие прочное усвоение знаний, формирование умений и навыков

Восприятие и осмысление учебной информации

Запоминание и закрепление

Обобщение и систематизация знаний

Применение знаний на практике

Необходимые условия эффективной познавательной деятельности учащихся

Активность учащихся

Положительная мотивация учения

Высокий уровень внимания

Познавательный интерес

Индивидуализация процесса обучения

## Основные мотивы учения

*Непосредственные мотивы учения* - связаны с живым естественным интересом к самому процессу обучения: интересный учебный материал, интересная книга, интересное ведение занятий педагогом, похвала, желание получить хорошую отметку, стремление самостоятельно достигнуть поставленную цель, чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и т.п.

*Опосредованные мотивы учения* – косвенно способствуют удовлетворению потребностей: необходимость качественного изучения предметов теоретического обучения для успешного овладения профессией; общественное мнение, в том числе мнение товарищей по учебе, особенно при бригадной организации учебного процесса; стремление к самоутверждению, желание найти свое место в коллективе и т.п.

## Способы мотивации учения

Убеждение учащихся в практической необходимости изучаемого.

Эмоциональное воздействие, создание ситуации занимательности.

Экскурсы в историю предмета.

Создание проблемных ситуаций и коллективный поиск их разрешения.

Вовлечение учащихся в дискуссию по изучаемому материалу.

Стимулирование новых достижений.

Объективность контроля и оценки.

Гласность и перспективность оценки учебных достижений учащихся.

Поддержание у учащихся веры в успешность учения – «методика успеха».

## Пути и условия развития интереса к учению

Интересное содержание изучаемого материала побуждает учащихся к познанию нового, к новому пониманию уже известного, позволяет применять получаемые знания в жизни, учебе, на практике.

Высокий уровень педагогического мастерства преподавателя, его педагогический стиль, такт, педагогическая техника.

Положительная обстановка ведения занятий: дух оптимизма, доброжелательности.

Использование «эффекта новизны» - столкновение учащихся с новым, неожиданным, интересным.

Использование «эффекта удивления» - рассмотрение необычных случаев, явлений, парадоксальных и проблемных ситуаций.

Использование внутренней и внешней занимательности ( но не развлекательности) изучаемого материала.

Общий эмоциональный тонус занятий и т.п.

## Когда интересно учиться

Когда учащийся уверен, что получаемые знания и умения ему нужны, когда он убежден в их полезности, когда он испытывает нужду, необходимость в них, т.е. когда личные потребности и устремления совпадают с задачами обучения

Когда учащийся знает, как учиться, и умеет это делать.

Когда учащийся понимает то, что он изучает, когда ему ясна связь изучаемого с уже известным, с тем, что он умеет. Когда все, что он делает, выполняется осознанно, а не только потому, что это задание преподавателя.

Когда учащийся открывает для себя новое, еще не известное. Этим новым могут быть не только ранее не известные факты, события, явления, законы и закономерности, но и иные аспекты уже изученного.

Когда то, что делает учащийся, у него получается, т.е. когда он чувствует свою силу, умение, успех, победу в преодолении трудностей, свое поступательное движение в овладении знаниями

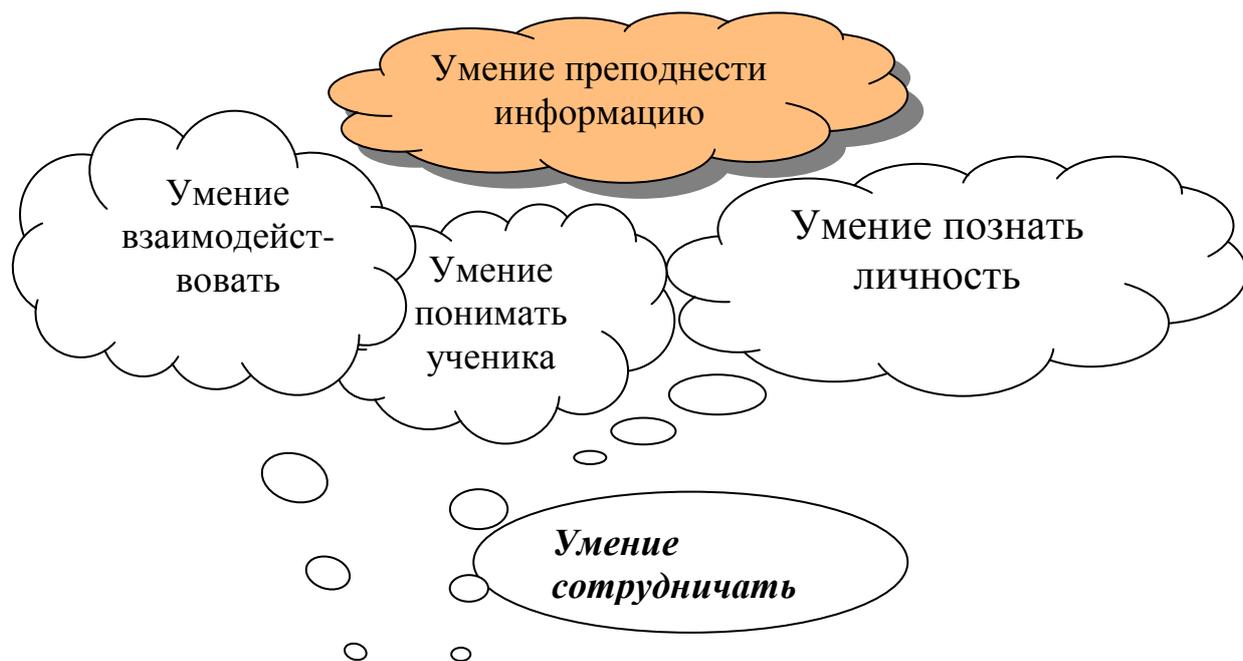
Когда процесс обучения опирается на активную мыслительную деятельность учащегося, когда процесс учения заставляет его думать

Когда учащегося не опекают по мелочам и на каждом шагу, когда дают ему возможность самостоятельно применить свои знания и умения, т.е. когда ему доверяют, его уважают как личность, когда замечают и оценивают его успехи.

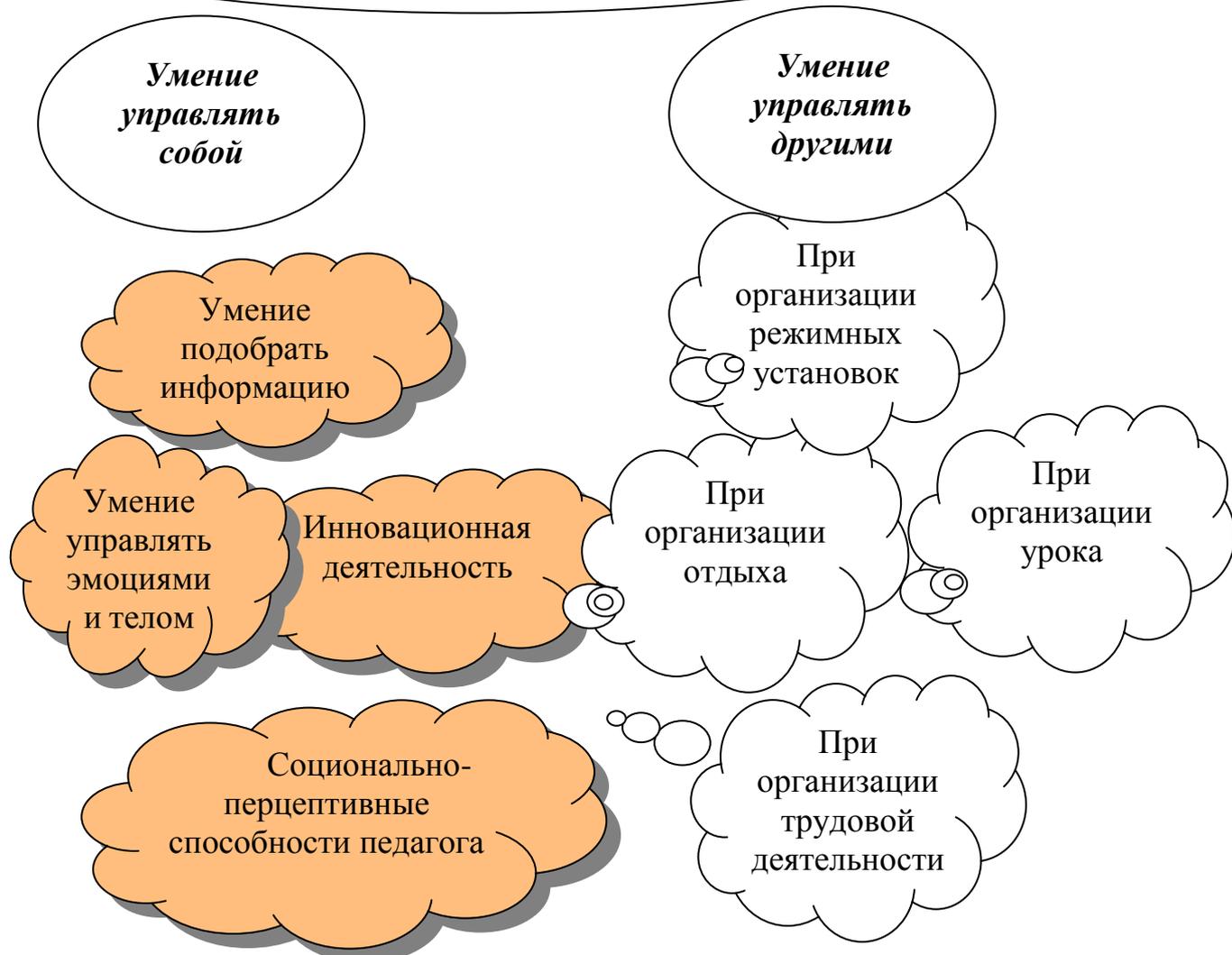
Интересно учиться вместе с однокурсниками, в общении с ними, когда успех каждого является частью общего успеха, когда учащийся может сравнить свои успехи с успехами своих товарищей, когда он является полноценным членом ученического коллектива со своими правами и обязанностями.

Интересно учиться у интересного учителя.

## Сжатый лист информации



### Структура педагогической техники



## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Педагогика. Маърузалар матни. Н.Гайбуллаев ва бошқалар. - Т.: 2000.
2. Н.Н.Азизходжаева Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Учебное пособие для магистратуры всех специальностей. –Т.: «Чулпан»,2005 -200 с.
3. П.И.Пидкасистый. Педагогика. Учебное пособие. – М.: Высшее образование, 2008. -430с.
4. Л.П.Крившенко Педагогика. -Москва, «Проспект», 2004
5. Н.В. Бордовская, А.А. Реан Педагогика. Учебник для вузов. –С.-П., «Питер», 2004 г.
6. Н.А.Морева Тренинг педагогического общения. Учебное пособие для вузов. -М.: «Просвещение», 2003 -303 с.
7. А.С.Агафонова Практикум по общей педагогике. Учебное пособие для вузов. -С.-П.: «Питер», 2003 – 416 с.
8. В.Н.Петрова Дидактические материалы (тесты, упражнения, творческие задания). -М.: «Педагогическое общество России», 2005 – 331 с.
9. В.А.Титов Общая педагогика. Конспект лекций. -М.: «Приор», 2003 -271 с.
10. Адольф Мелецинек Инженерная педагогика. –М.: МАДИ(ТУ), 1998.- 185 с., ил.89
11. В.Д.Симоненко Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Изд.центр «Вентана-Граф», 2006 стр. 450 с.
12. Республика Узбекистан <http://www.gov.uz>
13. УзНУ <http://www.nuu.uz>
14. Открытая электронная библиотека <http://orel.rsl.ru>
15. Образовательная Федерация Интернет <http://www.fio.ru>
16. Разная информация <http://www.bilimdon.uz>
17. [www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)
18. [www.5ballov.ru](http://www.5ballov.ru)
19. <http://egu.ru>
20. [www.bilim.uz](http://www.bilim.uz)

