



**ВЫПУСКНАЯ  
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
РАБОТА**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО  
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН  
КОКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМЕНИ МУКИМИ  
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

«Рекомендовать к защите»  
Декан факультета  
М.Расулова  
« \_\_\_\_\_ » 2020г

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
РАБОТА**

студентки 402 группы направления образования бакалавриата 5111300 –  
Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных  
группах)

**РАХМАТУЛЛАЕВОЙ МОХИДИЛ МУКИМЖОН КИЗИ**

на тему:

**«Повышение речевой компетенции учащихся  
узбекских школ на уроках русского языка»**

«Рекомендовать к защите»  
Зав. каф. русского языка и литературы  
Н.Калырова  
« \_\_\_\_\_ » 2020г

Научный руководитель:  
Расулов И.И.  
доцент каф. рус. яз. и лит.  
Рецензенты:  
Е.Попова  
Ст. преп. каф. рус. яз. и лит.

Коканд-2020

### **Аннотация**

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. посвящена повышению речевой компетенции учащихся узбекских школ на уроках русского языка. В работе раскрывается сущность речевой компетенции, которую необходимо формировать на уроках русского языка в узбекской школе. Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

### **Аннотация**

М.Рахматуллаеванинг битирув малакавий иши ўрта умумтаълим мактаби ўқувчиларининг нутк, к,обилиятини ривожлантиришга қ,аратилган. БМИ да ўзбек мактабларида рус тили дарсида ривожлантириш керак бўлган нутк, компетенцияси мохияти кўрсатилган. БМИ таркиби кириш қисми, икки боб, хулоса ва фойдаланган адабиётлар рўйхатидан иборатдир.

### **Annotation**

The graduation qualification work of M.Rakhmatullaeva is aimed at developing the speech skills of students of Secondary School. In the graduation qualification work, the essence of speech compensation, which should be trained in the Russian language in Uzbek schools, is indicated. The composition of the graduation qualification work consists of the introductory part, Chapter 2, Summary and list of used literature.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>стр.3-5</b>
<b>Глава. 1. Теоретические основы формирования речевой компетенции учащихся.....</b>	<b>стр.6-20</b>
1.1 Сущность понятия «речевая компетенция».....	стр.6-10
1.2.Особенности формирования речевой компетенции учащихся на уроках русского языка в узбекской школе.....	стр.10-15.
1.3.Уроки развития речи как средство формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ.....	стр.15-20
<b>Глава.2. Лингвометодические основы формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ.....</b>	<b>стр.21-48</b>
2.1. Формирование диалогической речи учащихся узбекских школ...	стр.21-32
2.2. Монологическая речь как основа речевой компетенции учащихся.....	стр.33-40
2.3. Комплекс упражнений по формированию речевой компетенции учащихся.....	стр.40-48
<b>Заключение.....</b>	<b>стр.49-52</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>стр.53</b>
<b>Глоссарий.....</b>	<b>стр. 54</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из важных требований коренной реформы непрерывного образования является обеспечение активной и познавательно-мыслительной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей, выработка умений и навыков самостоятельной работы, воспитание интереса к изучаемому предмету. Первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов подчеркивает: «Сегодня нашей Родине нужны не только высококвалифицированные специалисты, но прежде всего высокообразованные молодые люди, сформировавшиеся как личности, познавшие неисчерпаемые ценности, накопленные человечеством, глубоко осознавшие, что в демократическом обществе люди должны быть свободными, самостоятельно мыслящими и способными принимать самостоятельно обоснованные решения» [1].

Основное назначение русского языка как иностранного видится в овладении учащимися умением общаться на русском языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием русских текстов, письмо). Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения.

Формирование коммуникативной компетенции адекватно развитию речевой компетенции. Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речей собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

---

1 Каримов И.А. Преданно служить Родине и своему народу – высшее счастье. Ташкент. 2007 – с.56

Одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка говорения в обучении русскому языку в узбекской школе по праву считаются диалог и монолог[2]. Многие преподаватели уже давно оценили широкие возможности, сочетающиеся с минимальными затратами времени и объективностью результатов.

**Актуальность исследования** обусловлена необходимостью разработки эффективных методов и форм развития русской связной речи учащихся узбекских школ, одной из которых является творческое использование диалогов и монологов для формирования речевой компетенции.

**Целью исследования** является определение научных основ и методики проведения формирования речевой компетенции на базе анализа методической литературы по данной теме, сбор необходимых научных данных, имеющих прямое или косвенное отношение к исследуемому вопросу. Помимо этого важно:

- 1) описать и проанализировать ранние достижения в области обучения говорению и развитию навыка;
- 2) определить степень применимости диалогов и монологов как одного из видов тренировочных упражнений в процессе изучения русского языка в узбекской школе;
- 3) рассмотреть значение пересказа и выразительного чтения художественного текста как средства развития речи учащихся.

**Предметом исследования** является процесс развития навыка говорения, осуществляемый в условиях коммуникативно-направленного обучения.

---

2 Андриянова В.И. Совершенствование обучения русской устной речи узбекских школьников. Ташкент: Фан, 1988. - 93 с.

**Объектом исследования** было избрано диалогическое и монологическое общение, обеспечивающие наивысшую эффективность развития навыка говорения.

**Задачи исследования:**

1) проанализировать имеющуюся методическую литературу по проблеме формирования речевой компетенции и использования диалога и монолога в виде тренировочного упражнения.

2) определить научные основы и методы процесса обучения устной речи, умений и навыков, а также проанализировать наиболее оптимальные пути проведения тренировочных упражнений в изучении русского языка посредством диалогов.

3) разработать систему работы с использованием произведений малых фольклорных жанров, направленной на развитие речи детей младшего дошкольного возраста, апробация и выявление ее эффективности.

4) составить наиболее эффективную систему речевых упражнений для проверки уровня речевых навыков и умений учащихся узбекских школ.

**Практическая ценность** заключается в следующем:

1) применение накопленного материала на практике, в работе с учащимися любого возраста и на всех уровнях обучения;

2) детальное знакомство с данным видом предмета;

3) определение специфики развития навыка говорения и обучения устной русской речи в узбекской школе.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

## **Глава. 1. Теоретические основы формирования речевой компетенции учащихся.**

### **1.1 Сущность понятия «речевая компетенция».**

Одним из ведущих понятий современной педагогической науки и практики стало понятие компетенций. Под компетенциями принято понимать совокупность знаний, умений и навыков, формирующихся в процессе обучения той или иной дисциплине, а также способность применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Концепция модернизации узбекского образования определяет новые социальные требования к формированию жизненных установок личности. Коммуникативная направленность обучения является основной стратегией гуманизации обучения, так как именно коммуникативность стимулирует мыслительную активность учащихся, центром внимания становится не форма, а содержание.

В последнее время уделяется большое внимание развитию языковой и речевой компетенции учащихся. Не случайно В.В. Виноградов утверждал: «высокая речевая культура человека, его хорошее знание и чутье языка - это самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности» берегите родной язык. /Как правило, компетенция описывает личностные особенности, обеспечивающие достижение результата. Чтобы понять, что такое речевая компетенция, необходимо рассмотреть понятие «компетентность».

По мнению автора Я.И. Кузьмина, компетенция предполагает целый спектр личностных качеств человека, включая в себя не только когнитивную и операционно-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную, поведенческую. Компетенция всегда лично окрашена качествами конкретного человека, предполагает минимальный опыт применения личностью компетенций.

В словаре русского языка С.И. Ожегова «компетенция» рассматривается как круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен.[3].

А.Б. Добрович рассматривает речевую компетенцию как постоянную готовность к контакту. Это объясняется ученым с позиций сознания, мышления. Человек мыслит, и это означает, что он живет в режиме диалога, при этом человек обязан постоянно учитывать изменчивую ситуацию в соответствии со своими интуитивными ожиданиями, а также с ожиданиями своего партнера [4]. Нам ближе определение, данное а.а. леонтьевым, который рассматривает понятие речевой компетенции как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения коммуникативного воздействия в определенном круге ситуаций межличностных контактов.

Одним из основных критериев сформированности речевой компетенции личности является рефлексия, когда человек способен оценить свою позицию в соответствии с позицией и интересам партнера. Необходимо, чтобы у человека были также сформированы умения устанавливать связь с собеседником, анализировать его сообщения, адекватно реагировать на них, используя как вербальные, так и невербальные средства общения таким образом, для организации речевого взаимодействия учащийся должен предварительно овладеть умениями осуществлять отдельные речевые намерения и выбирать из всего их многообразия те, которые адекватны определенной цели ситуации и цели акта общения.

Отличительные для конца XX – начала XXI века изменения в характере образования - в его направленности, целях, содержании – все более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. однако происходящие в мире и россии изменения в области целей образования, соотносимые, в частности, с глобальной задачей обеспечения вхождения человека в социальный мир, его

---

3 Ожегов И.И. Толковый словарь русского языка. - М., 1998

4 Добрович.А.Б. Общение: наука и искусство.М. 2000. стр 159

продуктивной адаптации в этом мире, вызывают необходимость постановки вопроса обеспечения образованием более полного, личностно и социально интегрированного результата.

В качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результата образования в совокупности мотивационно-ценностных, когнитивных составляющих и выступило понятие «компетенция / компетентность».

Вопрос о компетенциях стал предметом обсуждения во всем мире. особенно актуальна эта проблема звучит сейчас в связи с модернизацией российского образования. введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

В настоящее время не существует общепринятого определение компетенции. Общим для всех определений является понимание ее как способности личности справляться с самыми различными задачами.

Компетентность – это совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере[5].

Компетенция (лат. *competentia* - круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом), с точки зрения А.В. Хуторского, - совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и

необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним[6].

В идеале перед образованием стоит задача формирования у учащихся компетентностей в различных сферах деятельности, но из-за недостатка опыта, приобретаемого учениками в процессе обучения в школе, у них можно формировать лишь набор компетенций как основу будущей социальной компетентности.

В целом компетенция:

- в отличие от знания существует в форме деятельности (реальной или умственной), а не информации о ней;
- в отличие от умения – переносима (связана с целым классом предметов воздействия), совершенствуется не по пути автоматизации и превращения в навык, а по пути интеграции с другими компетентностями: через осознание общей основы деятельности наращивается компетенция, а сам способ действия включается в базу внутренних ресурсов;
- в отличие от навыка – осознана;
- в отличие от элемента функциональной грамотности позволяет решать целый класс задач.

Перечислим основные функции компетенций, которые выделены на основании анализа их роли и места в обучении:

- отражать социальную востребованность на молодых граждан, подготовленных к участию в повседневной жизни;
- быть условием реализации личностных смыслов ученика в обучении,
- средством преодоления его отчуждения от образования;
- задавать реальные объекты окружающей действительности для целевого комплексного приложения знаний, умений и способов деятельности;

---

6 Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя /Под ред. Ладыженской Т.А. - М., Просвещение, 1991

- задавать опыт предметной деятельности ученика, необходимый для формирования у него способности и практической подготовленности в отношении к реальным объектам действительности;
- быть частью содержания различных учебных предметов и образовательных областей в качестве метапредметных элементов содержания образования;
- соединять теоретические знания с их практическим использованием для решения конкретных задач;
- представлять собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся и служить средствами организации комплексного личностно и социально значимого образовательного контроля.

## **1.2 Особенности формирования речевой компетенции учащихся на уроках русского языка в узбекской школе.**

В современном обществе формирование речевой компетенции вызывает большой интерес, так как существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией большей части населения. Конечно же, с ранних лет человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием. В связи с этим требования к русскому языку и литературе в школе включают формирование не только лингвистической, но и речевой компетенции школьников, связанной с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных речевых ситуациях. Таким образом, главная цель педагогической деятельности - формирование языковой и речевой компетенций учащихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком. Педагог должен обучать родному языку в тесной

связи с нравственным воспитанием, прививать любовь к своей стране, к своим близким через языковую среду. умение грамотно выстроить свою речь на высоком уровне возможно, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятным окружающими, и как правильно понять смысл обращённой к тебе речи.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания».

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Выходит, что компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения.

Речевая компетенция - свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь. Формирование речевой компетенции - процесс длительный и сложный и должен осуществляться планомерно, целенаправленно, органично сочетаясь с отработкой орфографических и пунктуационных навыков.

Развитие речевых навыков младших школьников напрямую зависит от уровня развития активного и пассивного словарного запаса, развития и умения строить предложения, высказывания различных видов.

На уроках русского языка в школе выделяют следующие источники приобретения речевой компетенции:

- опыт народной культуры;
- опыт межличностного общения;

- опыт восприятия искусства.[7]

Развитие речевой компетенции школьников должно осуществляться в несколько этапов и при соблюдении следующих условий:

- 1-2 класс.

Первым условием возникновения и развития речи человека является потребность высказываний. Без потребности выразить свои мысли, чувства, стремления не заговорили бы ни маленький ребенок, ни человечество в своем историческом развитии.

Следовательно, методическим условием развития речи учащихся является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребности высказываний, желание и необходимость что-то высказать устно или письменно.

На данном этапе дети под руководством педагога могут:

- участвовать в урочном общении;
- давать полные ответы на вопросы и задавать вопросы;
- комментировать;
- делать простые сообщения логично и последовательно.

- 2-3 класс.

Второе условие любого речевого высказывания - это наличие содержания, материала, т.е. того, о чем нужно сказать. Чем этот материал полнее, богаче, ценнее, тем содержательнее высказывание.

на данном этапе у детей:

- присутствует простота и четкость речевого высказывания, прослеживается умение высказаться ярко,
- прослеживается умение вступать в общение с собеседником.

- 3-4 класс.

---

7. Архипова.Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе./ начальная школа – М., 2007.-с.35-39.

Выражение мысли и общение между людьми возможно только с помощью общепонятных знаков, т.е. главным образом слов, их сочетаний, речевых оборотов речи. Поэтому третье условие успешного речевого развития - это вооружение средствами языка. Детям нужно дать образцы языка, создать для них хорошую речевую среду.

На данном этапе дети под руководством педагога могут:

- вести беседу в паре, в группе;
- вести диалог;
- строить дискуссию;
- участвовать в конференции, игре и т.д.

Одна из главных особенностей программ по русскому языку - речевая направленность. Это проявляется в следующем:

- 1) у обучающихся формируется умение общаться в устной и письменной форме, строить высказывания разных жанров;
- 2) школьники учатся чтению учебной книги, обращению к ней как к источнику знаний;
- 3) изучение каждой из сторон языка, во-первых, направляется коммуникативным мотивом (выявляется значение того или иного языкового средства, смысл и причины соблюдения определенных правил его использования), а во-вторых, способствует осознанному применению в речевой практике полученных знаний;
- 4) обращается пристальное внимание на значение изучаемых единиц языка, ребята учатся умело использовать их в речи [8].

Таким образом младшие школьники на уроках русского языка должны формировать речевую компетенцию путем обогащения своего словарного запаса. Учителю также к каждому уроку необходимо подбирать такой языковой материал, который позволял бы создавать на уроке атмосферу культа русского языка, тем самым способствуя развитию речевой компетенции младшего школьника.

таким образом, можно сделать вывод, что речевая компетенция имеет огромное значение в образовательной деятельности младшего школьника: она влияет на его учебную деятельность, на общение с учителем и сверстниками.

При формировании речевой компетенции учитель начальных классов должен учитывать следующие условия [9].

Игровой мотив деятельности. У младшего школьника по большей части (он недавно «пришел» из детского сада) преобладает игровой мотив деятельности. Поэтому в начальной школе для лучшего усвоения программы необходимо строить уроки в игровой форме. Чем меньше у ребенка игровой мотив деятельности, тем серьезнее он относится к учебе, тем больше вероятность повысить его речевую компетентность.

- уровень развития речи. школьники обладают различным уровнем развития речи: кто-то хорошо читает, кто-то - плохо. Для большего восприятия материала рекомендуется проводить уроки развития речи на интересные для учеников темы, а также использовать на уроках русского языка речевые задачи, которые позволяют расширять активный и пассивный словарный запас,

- сформированность фонематического слуха. Нарушения фонематического восприятия отмечается у очень большого количества детей, поступающих в школу и практически у всех детей с нарушениями речи, а ведь развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного овладения речевой компетенцией. Поэтому вовремя сформированное фонематическое восприятие позволит преодолеть трудности в освоении чтения и письма.

Кругозор. узкий кругозор младшего школьника не способствует развитию его речевой компетенции. необходимо на каждом уроке русского языка постоянно открывать для школьников новые горизонты, каждый

---

9. Иванов.Д.А. Компетентностный подход в образовании. ,2003.-с.101.

изучаемое явление преподносить с новой стороны. Таким образом, в речевых играх дети не только усваивают знания, но и развивают свою эмоционально - волевую сферу, учатся взаимодействовать, общаться друг с другом. в игре ребёнок более раскрепощен, ему легче высказать свои мысли, ведь страх ответить неправильно исчезает, а зачастую, школьник должен сам придумывать правила, брать ситуацию в свои руки, что способствует развитию лидерских способностей ребёнка.

Использование на уроках русского языка речевых игр способствует пониманию учащимися смысла высказывания, учит детей определять главное, распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов, развивать слуховую память ребенка, обогащает словарный запас. речевые игры способствуют развитию языковой компетенции, что выполняет требование стандарта и формирует в школьнике умение правильно и грамотно говорить, читать и писать, что важно для освоения всех общеобразовательных предметов. формирование речевой компетенции на уроках русского языка способствует разностороннему развитию языковой личности школьника. Оно предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, творческого мышления, способности самостоятельно решать нестандартные речевые задачи.

От уровня речевой компетентности младшего школьника во многом зависит успешность его взаимодействия с учителем в процессе учебной деятельности, со сверстниками в процессе общения.

### **1.3 Уроки развития речи как средство формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ.**

Одна из главных задач русского языка — развитие устной и письменной речи учащихся, так как правильная, соответствующая нормам литературного языка речь — показатель общей культуры человека, его умственного развития, морального облика, характера, одно из главных условий всестороннего развития личности.

Развитие речи - основное направление обучения русскому языку в национальной школе. Учащиеся, оканчивающие национальную среднюю школу и высшее учебное заведение должны свободно владеть русской речью в ее устной и письменной форме, поэтому основным направлением курса русского языка в национальной школе и в высшем учебном образовании является формирование и развитие русской речи учащихся и студентов. Устная и письменная речь - это два равнозначных способа выражения средствами языка одного и того же содержания. Они тесно связаны, взаимообусловлены и взаимодействуют. Однако соотношение устной и письменной речи на разных этапах обучения русскому языку является различным. Сначала школьники овладевают только устной речью. Устная речь подготавливает учащихся к овладению навыками письменной речи. Устная речь включает в себя аудирование (слушание и понимание речи на слух) и говорение (порождение высказывания, речи). Эти две стороны устной речи тесно взаимосвязаны, так как и в процессе аудирования, и при говорении участвуют органы слуха и артикуляционный аппарат. Устная речь существует в форме диалогической или монологической речи. Одним из важнейших видов речевых умений и навыков, выработка которых у учащихся и студентов считается основной задачей обучения второму языку в школе и вузе, являются, безусловно, навыки диалогической речи.

Развивая речь на уроках русского языка необходимо работать над следующими задачами:

- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

- формирование осмысленных умений и речевых навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение основными нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса, грамматического строя речи;
- овладение основными нормами русского речевого этикета;
- повышение общего уровня грамотности учащихся.

Огромную роль в развитии речи учащихся на уроках русского языка играет овладение письмом, специальной грамматикой и орфографией.

Развитие речи - это процесс обучения детей речи; область методики преподавания русского языка; одна из главных задач учебного предмета «русский (родной) язык» [10].

В школе нет ни одного урока, где бы дети не говорили и не слушали, а часто и читали, и писали. Безусловно, учителя всех предметов следят за речью учащихся, объясняют значения новых (незнакомых для учащихся) слов, нередко оценивают последовательность ответа, его выразительность и т.д. Однако только на уроках русского языка задача развития речи решается целенаправленно в определенной системе с опорой на лингвистические знания и осмысление речевого опыта школьников. Именно уроки русского языка создают ту базу, на которую должны опираться учителя-предметники, чтобы успешно (экономно и эффективно) решать задачи развития речи школьников на межпредметном уровне. Если, например, на уроках русского (родного) языка учащиеся осознают структуру текста типа рассуждения и научатся создавать такие тексты, они смогут более доказательно и четко отвечать на вопросы, которые начинаются словом «почему...», на уроках истории, химии, математики и т.д.

Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка и на специальных уроках развития связной речи, где отрабатываются в соответствии с программой определенные коммуникативно-речевые умения. на эту работу действующей программой

---

10 .Баранов .М.Т .Методика преподавание русского языка в школе.М.2001.стр.227-233.

отводится примерно 11-20% учеб-ного времени. формирование правильной и хорошей речи связано с изучением основных языковых единиц - таких, как звук, слово, словоформа, словосочетание, предложение. вместе с тем, безусловно, работа по формированию правильной и хорошей речи проводится с обучением определенным коммуникативным умениям, обозначенным в разделе программы «связная речь» школьно-го курса русского языка.

Итак, развитие речи на уроках русского языка - это вся работа, проводимая словесником специально и попутно (в связи с изучением школьного курса грамматики, словообразования, правописания и т.д.) для того, чтобы ученики овладели языковыми нормами (в произношении, ударении, словоупотреблении, в построении предложений и т.п.), а также умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры, всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. При определении содержания работы по развитию речи на уроках русского языка нельзя не учитывать, что, приходя в школу, ученики уже владеют практически родным языком. Однако их речь требует совершенствования с самых различных точек зрения, если мы хотим решить воспитательно-образовательные задачи школы.

Следует выделить различные направления в работе по развитию речи. Формирование хорошей речи - особая сторона работы по культуре речи учащихся. Это направление отражено в действующих программах. При этом в программах - применительно к крупным темам - обозначены главным образом:

-синонимические ряды (реже - антонимические пары слов)  
существительных, прилагательных, глаголов, наречий и т.д.;

- параллельные синтаксические конструкции;  
- сфера употребления отдельных морфологических категорий,  
словоформ, синтаксических конструкций и т.д.

Таким образом, обогащение речи учащихся предполагает осознание ими оттенков лексических и грамматических значений слов, словоформ, конструкций, а также их стилистических особенностей, сферы употребления. Это осмысление является той основой, на которой строится обучение выбору (из имеющегося в речевой памяти) оптимального для определенной речевой ситуации языкового средства. Реализуя задачи обогащения речи школьников, словесник формирует у них оценочное отношение к отбору (выбору) языковых средств в зависимости от комплекса таких факторов, как задача, адресат, время, место высказывания и т.д. иными словами говоря, учитель закладывает основы для развития коммуникативно-целесообразной связной речи.

В Российской методике в плане обогащения речи школьников выделяются: словарная работа; работа по обогащению грамматического (в том числе интонационного) строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса учащихся - важнейшая задача школьного курса русского языка. Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке (являясь центральной единицей языка, оно несет разнообразную семантическую информацию - понятийную, эмотивную, функционально-стилистическую и грамматическую; заполняя определенные позиции в коммуникативных единицах - предложениях, слово обеспечивает акты речевого общения людей), во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов (чем большим количеством слов владеет человек, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме).

Работа над пополнением словарного запаса учащихся привлекала внимание методистов и учителей русского языка еще в XX в. Так,

Ф.И.Буслаев (1844) рекомендовал учителям родного языка «развивать в дитяти врожденный дар слова». И.И.Срезневский (1860) советовал преподавателям обогащать детей «словами и выражениями, для этого годными», добиваться того, чтобы «не осталось неизвестных их памяти и непонятных их умам» слов, научить пользоваться словами и выражениями, обращать разумное внимание на значение слов и выражений. К.Д.Ушинский писал, что нужно «через слово ввести дитя в область духовной жизни народа».

Основные типы уроков развития речи:

- урок объяснения учебного материала.
- урок закрепления материала и формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности.
- урок проверки знаний и умений.
- урок работы над ошибками [11].

---

11 .Баранов.М.Т. Методика преподавание русского языка в школе.М.2001. -с.227-233.

## **Глава. 2. Лингвометодические основы формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ.**

### **2.1. Формирование диалогической речи учащихся узбекских школ.**

Важной задачей обучения русскому языку в национальной школе является формирование у учащихся навыков и умений речевой деятельности на русском языке, владение ими всеми видами речевой деятельности (аудирование и говорение, чтение и письмо), на основе которых создаются устная и письменная речь. Устная речь первична, письменная речь создается на основе устной речи. Учащиеся национальных школ в равной мере должны овладеть как устной, так и письменной речью.

Важнейшей формой устной речи является диалогическая речь. Диалогическая речь – наиболее употребительная форма речевого общения. Следовательно, учащиеся в первую очередь должны овладеть диалогической речью. Диалогическая речь является наиболее употребительной формой речевого общения. В повседневной жизни люди общаются друг с другом используя именно эту форму устной речи. Поэтому обучение устной речи в школе целесообразно начать именно с этой её формы. У учащихся должны быть сформированы следующие основные умения и навыки устной диалогической речи:

- вести диалог – беседу и диалог – расспрос с использованием реплик переспроса, сомнения, согласия, отрицания, утверждения, осуждения и одобрения;
- вести диалог – дискуссию на основе прочитанного текста или увиденного кино, телефильма. Мы приходим к выводу о необходимости проведения целенаправленной систематической работы по обучению школьников диалогической речи как одного из приоритетных направлений в развитии устной речи учащихся [12]. С одной стороны, овладение лексикой и умением выражать смысловые отношения является необходимым условием,

---

12 Леонтьев .Е.И .Язык, речь, речевая деятельности. 2006.стр 248.

обеспечивающим возможность развития диалогической речи, а с другой - формирование умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций.

В методической литературе указывается, что умения диалогической речи учащихся имеют разные уровни сформированности: низкий, средний и высокий. В качестве характеристик уровней сформированности умений диалогической речи чаще всего используются следующие критерии:

- степень реализации коммуникативной задачи;
- умение инициировать и поддерживать беседу по предложенной ситуации, теме, проблеме; быстрота реакции;
- умение выразить свое отношение, мнение;
- выбор языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией, темой, проблемой общения;
- разнообразие используемых языковых и речевых средств (в пределах продуктивного языкового минимума, определяемого программой); использование речевых клише для оформления реплик; - лексико-грамматическая и фонетическая правильность речи;
- использование компенсаторных умений в случае затруднений в общении; количество реплик на каждого собеседника.

Совершенствование педагогических средств формирования умений диалогической речи должно учитывать основные тенденции, характерные для современной праксиологии и педагогики, которые в качестве средств преобразовательного педагогического действия используют такие концептуальные положения новой образовательной парадигмы, как методика, психолого-педагогические условия, программа, задания, задача и проблема, педагогические ситуации, образовательные (педагогические) технологии, модели и многое другое [13]. В последние десятилетия наиболее распространенным средством выступает использование в учебно-

---

13. Шатилов С.С. Методика обучения иностранному языку в средней школе 1997.стр.295.

воспитательном процессе современной школы различных педагогических моделей.

Формирование умений иноязычной диалогической речи учащихся, по нашему мнению, должно состоять из четырёх этапов, содержащих характеристики средств и методов деятельности, ориентированных на формирование умений диалогической речи.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля. Ведущий (учитель, тренер) вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности учащихся, его задачей становится создание условий для их инициативы. Учитель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Поэтому интерактивное обучение призвано изначально использоваться в интенсивном обучении достаточно взрослых обучающихся. Интерактивные методы могут применяться при организации учителем следующей работы со учащимися:

- организация тематических занятий,

- организация временных творческих коллективов при работе над учебным проектом,
- формирование портфолио учащегося,
- организация дискуссий и обсуждений спорных вопросов, возникших в коллективе,
- для создания образовательных ресурсов.

Для решения воспитательных и учебных задач учителем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

1. интерактивная экскурсия.
2. использование кейс-технологий.
3. проведение видеоконференций.
4. круглый стол.
5. мозговой штурм.
6. дебаты.
7. фокус-группа.
8. деловые и ролевые игры.
9. Анализ конкретных, практических ситуаций.
10. учебные групповые дискуссии.
11. тренинги.

Было бы ошибкой придерживаться какой-либо одной модели. Разумно сочетать эти две модели обучения для достижения эффективности и качества учебного процесса. Современная система профессионального образования в условиях рыночных отношений одним из приоритетов для успешного решения задач подготовки квалифицированных кадров выделяет принцип учета интересов обучаемого. В этой связи перед преподавателями сто стоит задача выработки и внедрения таких приемов и методов обучения, которые бы были нацелены на активацию творческого потенциала учащегося, его желания обучаться. При этом должна решаться педагогическая задача формирования личности гражданина рк, и его ценностных ориентаций, поскольку процесс обучения в основная составляющая образовательного

процесса в жизни каждого человека. И поэтому, от того, насколько каждый индивид - учащийся, будет вовлечен в процесс обучения, в конечном итоге будет зависеть уровень его образованности и интеллигентности во всех смыслах этого слова. Кроме этого, глобальная информатизация современного общества также оказала существенное влияние на образовательный процесс, на систему профессионального образования в Узбекистана, потребовав радикального пересмотра используемых методик обучения [14].

Приобретение ключевых компетенций зависит от активности самого учащегося. Поэтому одной из важнейших задач является внедрение в учебный процесс активных методов, которые в совокупности дают возможность организовать интерактивное обучение. Из объекта воздействия учащийся становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Совместная деятельность означает, что каждый вносит в нее свой особый вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности учащихся школ. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели: развитие интеллектуальных способностей учащихся, самостоятельности мышления, критичности ума; достижение быстроты и прочности усвоения учебного материала, глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений; развитие творческого потенциала - способности к «видению» проблемы, оригинальности, гибкости, диалектичности, творческого воображения, легкости генерирования идей, способности к самостоятельной поисковой деятельности; эффективности применения профессиональных знаний, умений и навыков в реальной производственной практике.

Таким образом, реорганизация системы профессионального образования в Узбекистана предполагает как стартовую основу переход к таким методам обучения, которые основаны на конструктивистском, оперативном подходе,

---

14. Добрович. А.А. .Общение наука и искусство. – М., 2000.г

вместо традиционного линейного подхода, когда в процессе обучения знания давались впрок (по принципу - чем больше, тем лучше).

Теоретический анализ научной литературы позволил нам выделить основные этапы педагогической технологии: мотивационный, познавательный, практикодеятельностный и заключительный.

На первом этапе (мотивационном) педагогической технологии осуществляется предварительная подготовка учащихся к освоению нормативной структуры диалогической речи в процессе активного обучения, а также определяется следующая комплексная задача:

- подготовка и формирование потребностно-мотивационной сферы учащихся;
- определение исходного уровня сформированных умений диалогической речи учащихся;
- приобретение учащимися первоначального опыта учебно-игровой деятельности в процессе изучения иностранного языка на основе использования методов активного обучения. На данном этапе эффективен такой метод активного обучения, как анализ конкретных коммуникативных ситуаций, используемый в форме диалога-беседы, рассуждения. В основе метода лежит коллективное решение обучающимися проблемной коммуникативной задачи. Эта задача может быть технической, социальной, управленческой. Она может требовать нахождения конкретного решения или определения совокупности действий, которые приведут к выходу из критической ситуации. Такие задачи, в отличие от традиционных учебных задач, будучи построены на реальном материале, могут не иметь однозначного решения, а также могут содержать избыточную информацию или ее недостаток, то есть носить проблемный характер.

Второй (познавательный) этап педагогической технологии направлен на сущностное понимание диалога и умений диалогической речи. Основное назначение данного этапа заключается в создании целостного представления о сущности диалога и структуре умений диалогической речи,

стимулировании познавательной активности и формировании ценностных ориентаций в области диалогической речевой деятельности. Большое внимание на данном этапе уделяется и предварительной работе по раскрытию закономерностей учебно-игровой деятельности учащихся. На данном этапе применяются в основном классические школьные методы обучения диалогической речи (диалог-образец, дополняемая ситуация, условная беседа), но с использованием задачно-целевой формы учения/обучения, что также предполагает применение интерактивных и активных методов обучения, к которым относятся: анализ проблемных ситуаций, дидактические и ролевые игры 15

Практико-деятельностный этап является основополагающим в представленной нами педагогической технологии. Переход к данному этапу обусловливается тем, что учащиеся на предыдущих этапах усвоили систему знаний о диалоге, а также систему ценностей в области межкультурного взаимодействия в ситуации иноязычного общения. Его цель заключается в трансформации усвоенной ранее системы теоретико-практических знаний о диалогической речи в систему способов (умений и навыков) ее осуществления в практической диалогической речи. Для этого этапа характерна методика активного обучения учащихся диалогической речи с применением игровых элементов, а также используются такие методы активного обучения, как ролевые, сюжетно-ролевые и деловые игры. Завершающим и интегрирующим этапом разработанной педагогической технологии является заключительный этап.

Основное целевое назначение данного этапа заключается в том, чтобы осуществить рефлексию и определить итоговый уровень сформированности умений диалогической речи учащихся, а также осуществить выход учащихся из игровой и активной учебно-познавательной деятельности в процессе изучения иностранного языка. Для достижения этой цели использовались

---

15. Верисокин Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам. - М., 2003. стр.31-35.

специальные психотехнические упражнения и игры-тренинги. Данные средства направлены на «снятие» эмоционального напряжения, переживания у учащихся; релаксацию психофизической сферы личности учащихся; ориентацию учащихся на индивидуальные формы учебно-познавательной деятельности; переход на обычный, классический вид организации и осуществления учебно-познавательной деятельности в школе.

Реализация данной педагогической технологии возможна при наличии ряда необходимых и достаточных условий. Условия эффективной организации и реализации процесса формирования умений диалогической речи посредством методов активного обучения рассматриваются нами, во-первых, в качестве основы для приобщения учащихся к гуманитарным ценностям; во-вторых, как адекватная, благоприятная обстановка, среда, в которой осуществляется процесс формирования умений диалогической речи школьников. Представленная педагогическая технология является реализуемой и воспроизводимой в учебном процессе при соблюдении ряда условий, обеспечивающих эффективное осуществление спроектированного целенаправленного педагогического процесса. В качестве таких необходимых и достаточных условий выступает кадровое, организационноуправленческое, учебно-методическое, психологическое и материально-техническое обеспечение.

Приемом метода моделирования является моделирование ситуаций (модели речевых ситуаций, которые имитируют процесс порождения речи с определенной целью, и модели ситуаций, которые воссоздаются при анализе готового текста). Данный прием весьма эффективен в формировании устной диалогической речи. Так, представим реализацию данного приема в форме ролевой игры «голос и профессия», проведение которой целесообразно начать со следующих вопросов:

—для чего человеку нужен голос?

—как вы понимаете выражение «голос врача – лекарство для больного»?

–какое влияние оказывает на человека приятный голос? какой голос огорчает человека?

–вы уже знаете ответы на мои вопросы, а значит послушайте мой совет: «настройте ваш голос на добрый лад. Не разрешайте ему выходить из-под вашего контроля. Говорите чётко, выразительно, спокойно и не старайтесь всех перекричать».

После беседы обучающимся может быть рекомендовано поучиться управлять своим голосом в таких профессиях:

1. зубной врач просит ребёнка сесть в медицинское кресло и полечить зубы.
2. мама отчитывает своего сына за невыполненное домашнее задание.
3. воспитатель детского сада просит ребёнка отпустить маму на работу.
4. диктор радио, приветствуя слушателей, сообщает им какую-нибудь информацию.
5. продавец магазина просит покупателей покинуть магазин во время обеденного перерыва.

–что для вас показалось интересным?

– что при выполнении задания вызвало наибольшие трудности?

– кто из участников ролевой игры был наиболее выразителен?

–так каким же образом с помощью голоса можно объяснить ситуацию или успокоить человека?

Последний, рефлексивный этап, ставит своей целью подведение итогов, оценку и самооценку деятельности обучающихся на предмет достигнутого уровня речевого общения. Для развития умений и навыков устной диалогической речи в рамках продуктивного метода эффективны импровизационные задания – это собственные устные рассказы учеников, увлекательные, искренние, создающие естественную ситуацию речевого общения. Например, о летних впечатлениях, о временах года и т.д. в зависимости от темы.

Следует отметить, что на каждом этапе с целью развития техники речи учащихся необходимы речевые разминки и пятиминутки речевой

гимнастики. Эти виды работ позволяют развить умения и навыки устной диалогической речи, а также переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой. В связи с этим их целесообразно проводить с использованием различных стихотворений, песен, музыкального сопровождения и т.д.

Таким образом, формирование речевых умений и навыков обучающихся развивается постепенно в процессе выполнения различного рода заданий, которые обеспечивают слуховое и зрительное восприятие, способствуют запоминанию ряда правил русского языка.

Таким образом, работа над диалогической речью школьника выступает как цель и как средство практического овладения языком, обогащения интеллектуальной и духовной сферы личности ученика, познания внутреннего мира другого человека и самого себя. в программе для 6 класса предусмотрено обучение развёрнутым ответам на вопросы по содержанию прочитанных текстов.

У учащихся должны быть сформированы умения и навыки принимать участие в беседе о прочитанных книгах, просмотренных теле- и кинофильмах, спектаклях, концертах, прослушанных радиопередачах. В программе для 7 класса предусмотрен такой вид работы по развитию устной диалогической речи, как ответы – рассуждения по изученным грамматическим темам [16].

**Урок для развития речи. Разработка урока русского языка в 3 классе  
общеобразовательной школы N 14 Узбекистанского района Ферганской  
области.**

Предмет: Русский язык.

Класс: 3.

Тема урока: Наш класс.

Цели урока: а) закреплять и систематизировать знания, умения и навыки по образованию новых слов. Как сказать о наличии чего – либо;

---

16. Шатилов .С.Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.,1997г.

б) привить любовь к школе и своему классу беречь их; воспитывать уважительное отношение к собеседнику. Воспитывать чувство коллективизма, умение работать совместно;

в) развить навыки диалогической речи, формировать навыки грамотного чтения и письма; развивать орфографическую зоркость.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Метод:** беседа.

**Оборудование:** классные принадлежности, предметы, наглядности, слайды, альбом об Узбекистане, портрет президента.

### **Ход урока:**

#### **I. Организационный момент:**

а) приветствие;

б) рапорт дежурного;

в) психологический настрой учащихся к уроку.

«Наш класс».

#### **II. Опрос пройденного материала**

1. Беседа по цепочке: «Назовите предметы, которые вы видите в классе: окна, стол, стул...».

2. Проверка упражнения 6.

3. Составить кластер «Класс».

4. Игра «кто быстрее?».

Найти множественное число имён существительных: **класс, стол, парта, доска, девочка, ученик...**

#### **III. Изложение новой темы.**

1. Составить кластер: «Узбекистан».

2. Упражнение 7. Прочитайте текст «Столица Узбекистана». Расскажите, что нового вы узнали.

Учительница Елена Петровна сказала на уроке:

- Ребята, Узбекистан – наша большая Родина. Ташкент – столица Узбекистана.

В столице находится руководитель нашей страны – Президент и Правительство Узбекистана. Здесь расположена главная площадь страны, которая названа Мустакиллик.

2. Упражнение 8. Ответьте на вопросы.

Кто сидит с тобой за одной партой?

Как зовут твоих друзей?

Сколько учеников в вашем классе?

Что стоит в шкафу?

Что видно из окна класса?

#### **IV. Закрепление урока.**

**1. Соревнование.** Назовите и запишите как можно больше слов по теме «Класс» в единственном и множественном числе. Выиграет тот, у кого больше всего правильно написанных слов.

2. Мультимедия: Работа по картинке из упражнения 9. Прочитайте текст. Выпишите в тетрадь слова, отвечающие на вопрос **кто?** Составление устного рассказа.

Наш класс

Наш класс дружный. Мы хорошо учимся. Наши ребята любят читать. Мальчики читают стихи о смелых людях. Девочки любят читать русские и узбекские сказки. Мы во всём помогаем друг другу.

3. Физкультминутка.

#### **V. Оценка знаний учащихся и их комментирование..**

**VI. Домашнее задание:** упражнение 9.

## **2.2. Монологическая речь как основа речевой компетенции учащихся.**

Монолог - непосредственно обращенный к собеседнику непринужденный рассказ. Монолог - большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника.

Монологическая речь - относительно развернутый вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора.

Монологическая речь - достаточно развернутое высказывание одного лица, состоящее из ряда фраз (предложений), между которыми имеется логическая и лингвистическая связь.

Как вы уже заметили, монолог до сих пор не нашел еще своего единого определения. Можно сказать, что монолог - это организованный вид деятельности, что предполагает наличие умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и все сообщение в целом. Принципиально важное значение имеет положение С.Д Канцнельсона о том, что всякий монолог в общем плане - это какое-то "словесное воспроизведение знаний", а всякое "словесное воспроизведение знаний требует всякий раз словесной импровизации, форма и объем которой меняются в значительных пределах в зависимости от ситуативных условий и стратегии говорящего"[17].

Существуют определенные разновидности монолога, которые встречаются в реальном общении. К ним можно отнести:

приветственную речь;

похвалу;

порицание;

лекцию;

рассказ;

характеристику;

описание;

---

17 Баранов М.Т. Методика преподавание русского языка в школе. М., 2001.стр.227-233.

Обвинительную или оправдательную речь и т.д. задачи обучения монологу:

1. научить выражать законченную мысль, имеющую коммуникативную направленность. Научить логически развёртывать мысль, пояснять её.
3. научить логически рассуждать, сопоставлять, обобщать.
4. научить высказываться достаточно нормативно (фонетически и грамматически).

Решение данных задач проходит в 2 этапа: 1) овладение основами монологического высказывания; 2) формирование и совершенствование монологических умений. Уже на первом этапе монологическое высказывание должно быть логичным и завершённым по смыслу на уровне, по крайней мере, 2-3 фраз. По всему вышесказанному можно сделать вывод, что метод проектов является эффективным средством обучения учащихся начальных классов на уроках русского языка монологической речи. Ведь именно во время выполнения проектной работы совершенствуются сформированные ранее навыки общения и закладываются основы будущих самостоятельных высказываний учеников. На основе нашего опыта и анализа литературы мы составили рекомендации для будущих преподавателей для использования метода проектов при формировании монологической речи младших школьников:

Метод проектов является положительным средством формирования монологической речи на уроках русского языка[18].

Необходимо тщательно продумывать оценку деятельности за работу (группой, по жетонам, карточки с ролями), не ограничивать детей в самостоятельности: в плане содержания и в плане оформления, постоянно стимулировать и поощрять детей, формировать группы по разному: по желанию, по интересам, по жетонам.

---

18 Досаева Г.С. Целостный подход к изучению родного языка // Начальная школа. - 2001. - №5. - с. 92

Для средней школы наиболее актуальной является информативная функция монологической речи. Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы. В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь является более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме. При овладении монологической речью на иностранном языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли. Развитие коммуникативной компетенции учащихся предполагает наличие методической базы, информационно-коммуникационных технологий, доступа к образовательным ресурсам, дифференциации обучения. Сегодня развитию речи в школах уделяется достаточно внимания, однако продолжается поиск наиболее эффективных и продуктивных методик, принципов, подходов, приёмов, которые нашли бы своё отражение в новых учебниках, программах, курсах, методических рекомендациях.

Виды работ на уроках русского языка по развитию монологической речи. В соответствии с этим внедряемые в последнее время методики включают следующие виды работ на уроках по развитию монологической и диалогической речи:

1. Работа со зрительной опорой. В качестве зрительной опоры используются картины, фотографии. Изображения должны быть тематически разнообразны, включать самые разные – наиболее распространенные в жизни – темы и сюжеты.
2. Устный рассказ. Это монологическая работа, поэтому она должна следовать за устным диалогом: кто-то из детей рассказывает (но не читает), остальные слушают его рассказ.
3. Доклады и сообщения.

Сегодня это одна из наиболее распространенных форм работы в школе, однако ее, как правило, не рассматривают как работу по развитию речи. Ученики готовят доклады и сообщения на разные темы на любом уроке. Учитель-филолог обязан научить ученика готовить и оформлять сообщение: отделять главное от второстепенного, абстрактное от конкретного, структурировать, строить сообщение так, чтобы заинтересовать слушателей.

С целью формирования умений и навыков создания письменных монологических высказывания в рамках репродуктивного метода целесообразны следующие упражнения [19]:

1. Упражнения, связанные с описанием картинок. В основе этих упражнений лежит воспринимаемый зрительно и имеющий определенное содержание материал, который подлежит словесному описанию или толкованию. Предъявляя учащимся визуальный материал, учитель тем самым как бы сообщает или подсказывает им содержание их будущих высказываний, однако делает это неязыковыми средствами. Например, упражнение «я – художник». Упражнение связано с умениями вербально передавать зрительные впечатления. В данном типе упражнений механизм образного мышления учащихся должны включить произведения изобразительного искусства: картины, гравюры, рисунки и т.д. ученикам дается задание: представь, что ты художник, опиши картину, назови её и сравни свое название с авторским. В какое состояние приводит вас увиденное? обратите особое внимание на детали какова их роль?

2. Речевые упражнения с использованием рисования. При проведении речевых упражнений весьма удачно использовать различные варианты рисования и раскрашивания. Рисунки – это своего рода иллюстрации к внутренней речи ученика. С помощью цвета и формы различных предметов и образов педагог предлагает учащимся нарисовать порожденные этой информацией ассоциации, а затем обязательно прокомментировать свой

---

19 Панов Б.Т., «Уроки развития речи учащихся» - М., «Просвещение», 1986.

рисунок. При этом очень важно, чтобы ученик старался не просто описать то, что он изобразил, но и доказать, убедить, что иллюстрация отображает суть его речи. Например, ты готовишься к рассказу на тему «мне нравится ведущий или киноактер» (сам назови его). Нарисуй картинку, иллюстрирующие начало, среднюю часть и концовку твоего рассказа. Дай им описание.

3. Составление текстов на основе опорных схем, таблиц. Формирование умений и навыков письменного монологического ответа учащегося опирается и на знание типов текста (описание, повествование, рассуждение). Для упрощения процесса создания письменного монологического высказывания могут использоваться, особенно на первых порах, схемы или таблицы, в которых представлены структура текста, план и слова, которые необходимы для составления монолога [20].

В рамках метода моделирования на первом этапе также будут весьма уместны упражнения на составление текстов с опорой на ключевые слова – это упражнения, нацеленные на использование слов, которые представляют информацию в свёрнутом виде. использование такого упражнений позволит учащимся без труда составить текст. например, подготовьте небольшой рассказ на тему «мой друг», опираясь на такие ключевые слова, как поможет, понимает с полуслова, выручит, настоящий, надёжный, искренний, весёлый, всегда вместе.

С целью формирования речевых умений и навыков устной монологической речи могут быть целесообразны риторические игры.

Т.А. Ладыженская выделяет основные аспекты целесообразности игр при обучении русскому языку[21]:

- происходит раскрепощение в поведении учеников, а в связи с этим появляется большая потребность в творческой самоактуализации личности;

---

20.Львов .М.Р. Методика обучения русскому в начальных классах. – М., 1987.с 415.

21 Ладыженская.Т.А.Характеристика связной речи детей. М.Педагогика.2010. стр. 210.

- возможно создание различных ситуаций (коммуникативных, проблемных, познавательных), через которые происходит развитие познавательных интересов детей;
- происходит развитие мышления (аналитического, синтезирующего, аналитико-синтезирующего, абстрактного), а также развитие как сенсорной, так и двигательной сферы учащихся.

Игровая деятельность должна иметь различную направленность: нацелена на развитие внимания и памяти, воображения и образного мышления, иметь познавательный характер. Очень важно удержать игру, способствовать тому, чтобы она не превратилась просто в забаву, чтобы ученики пребывали в состоянии непрерывного мыслительного процесса, к которому органично подключается и физическая природа. Кроме того, игра не должна превратиться в азартное соревнование. Подобное состояние лишает игру смысла. Приведем пример риторической игры «угадай задуманное». Эта игра на развитие ассоциативного мышления яркий пример тому, как можно развивать речевые способности у учеников. Выбирается «водящий», который на несколько минут удаляется из класса. Все остальные, вместе с учителем, загадывают предмет, находящийся в классе. Затем водящий возвращается, и ребята по очереди называют различные определения задуманному предмету, соотнося их с конкретными ассоциативными категориями, заранее установленными учителем.

Следующий, основной, этап технологии формирования речевых умений и навыков обучающихся ставит своей целью организацию речевой практики на уроках; формирование умений создания письменных монологических высказываний без опоры на схемы, таблицы; развитие устной диалогической формы речи в рамках ролевых игр. На данном этапе достаточно действен продуктивный метод, который включает в себя исследовательский, творческий методы, в свою очередь, правомерно вслед за И.И. Лернером выделить здесь же проблемное изложение и частично-поисковый, или эвристический методы.

В рамках данного метода для формирования письменной монологической речи целесообразны следующие упражнения:

1. Составление отзывов о прочитанной книге. Отзыв – это личное мнение о прочитанном, оценка книги. Эта форма работы весьма эффективна еще и тому, что развивает критическое мышление учеников. Например, учащимся предлагается подготовить отзыв о прочитанной книге и записать ответы на вопросы по следующему плану:

- 1) перед кем ты будешь выступать?
- 2) с какой целью будешь выступать?
- 3) о чём будешь говорить в своем выступлении?
- 4) что главное ты хочешь сказать в своем выступлении?

2. Речевые упражнения с использованием иллюстраций. В рамках данного упражнения обнаруживается связь с систематизацией материала, приёмом соблюдения логических переходов от одной части к другой и с приёмом сохранения композиции:

- вступление;
- основная часть;
- заключение.

Например, рассмотри иллюстрации. Определить, какая из них соответствует началу рассказа, какая - средней части, а какая - концовке? Составь письменный рассказ по данным иллюстрациям. Озаглавь его.

Применением метода моделирования на втором этапе в процессе формирования письменной монологической речи учащихся может служить и такое упражнение, как восстановление текста. Например, вставить в текст подходящие по смыслу слова в необходимой форме. Объяснить их правописание. Продолжить текст 5-6 предложениями.

В рамках метода моделирования выделяется и прием разворачивания текста (когда даются задания продолжить текст по данному началу или предложить свой вариант развития событий и т.п.). Данный прием может

найти свое воплощение в упражнениях на составление текстов с использованием аудио- и видеоматериалов.

Применение аудио- и видеоматериалов при обучении русскому языку целесообразно, поскольку не только содействует формированию интереса к предмету в целом, развитию познавательной активности ученика, но и визуализирует учебный процесс, помогает увидеть и услышать, как происходит общение, тщательно его проанализировать, сделать на основе этого выводы.

Приведем пример упражнения «заполните видео пропуск» с использованием видеоматериалов. Учитель подбирает отрывок фильма, в котором достаточно хорошо представлена сюжетная линия. Затем объясняет учащимся, что будет показано два отрывка. Их задача – написать историю, которая связывала бы эти отрывки. В начале ученики смотрят первый отрывок, затем – второй отрывок. После этого сравнивают эти два отрывка – место, события, отношения персонажей и др. Ученики придумывают историю, соединяющую эти два события, а потом зачитывают их. После этого смотрят весь отрывок целиком, сравнивают свои истории с оригиналом. На данном этапе для формирования умений создания письменного монологического высказывания в рамках продуктивного метода может использоваться прием редактирование текста, суть которого исправление намеренно допущенных учителем ошибок в текстах. В подобного рода заданиях важно представлять ошибки, характерные именно для учеников того или иного класса, с целью их последующего устранения. Для активизации познавательной деятельности можно предложить текст в стихотворной форме [22].

### **2.3. Комплекс упражнений по формированию речевой компетенции учащихся**

Комплекс упражнений, подобранный для развития связной речи учащихся узбекских школ на уроках русского языка, нацелен на

содержательность, логичность, точность, выразительность, произносительность и правильность речи учащихся.

В **первую группу** упражнений, направленных на **точность, логичность и коммуникативную целесообразность, языковую правильность** отнесены следующие упражнения:

1. Составь текст о котике по рисунку или расскажи о своем котике (устно).
2. Составь из слов два предложения.

*Я, дереве, на, увидел, долбил, дятла, крепким, он, клювом, осину.*

3. Составь из слов предложение и напиши его, диктуя себе по слогам.

*Весной, в, купаются, воробьи, лужах.*

Составь еще одно предложение о воробьях, чтобы получился текст. Запиши его.

4. Прочитай. Составь из слов два предложения.

*На лугу паслись козы и овцы они щипали траву.*

Составь рассказ по картинкам. Как ты его озаглавишь? Почему?

Во **вторую группу** упражнений, направленных на **выразительность, содержательность, ясность речи**, входят следующие упражнения:

1. Прочитай текст.

#### ***Подруги.***

*Оля часто болела. А ее школьная подруга Лена росла ловкой и сильной.*

*Девочки задумались: почему так? Каждый день Лена начинает с зарядки.*

*Зимой катается на лыжах и коньках. Лена решила помочь Ольге стать сильной.*

Подготовь продолжение текста о том, как Лена будет помогать Оле. Напиши два предложения.

2. Рассмотрите рисунки. Составь текст на тему "Мы любим спорт".
3. Составь из данных слов четыре предложения. Напиши.

*Есть, театр, в Москве, удивительный.*

*На сцене, медведи, обезьяны, лисицы, слоны, выступают.*

Много, приносит, встреча, радости, со зверями, детям.

Акторов, Наталья Юрьевна Дурова, готовит.

4. Прочитай начало сказки.

В сказочном городе жил кукольный мастер. Он делал чудесные игрушки.

Однажды к мастеру пришел...

Придумай продолжение сказки.

5. Составь текст из трех - четырех предложений на тему "Дятел - полезная птица". Начни текст с предложения: Не зря дятла лесным доктором называют!

Напиши текст.

6. Прочитай и сравни два заголовка: "Наш класс", "Наш класс дружный".

Одинаковы они или отличаются друг от друга? Объясни.

Составь текст, используя один из заголовков. Напиши три - четыре предложения.

7. Составь по рисунку рассказ. (Можно пользоваться опорными словами)

Опорные слова: игра, обруч, следят, две команды, ловко.

Пролететь, упала, опечалилась, внимательно.

Таким образом, прежде чем развивать связную речь, необходимо использовать различные приемы и методы направленные на развитие связной речи младших школьников.

### **Сочинение как приём формирования речевой компетенции**

**Тема: "Сочинение-описание "Ромашка".**

*Цель урока:* формировать умение строить текст в определенной композиционной форме, определять основную мысль сочинения; путем речевой подготовки предупреждать недочеты, грамматические ошибки в сочинениях учащихся; воспитывать творческую активность, эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать способность точного употребления слов в устной и письменной речи.

*Оборудование:* учебник "Литературное чтение" (3 класс), "Познание мира" (3 класс), книги для внеклассного чтения.

На уроке удачно реализованы межпредметные связи (русский язык - литература - познание мира).

*Межпредметный материал:*

1. "Русский язык", с.183, упр.690;
2. "Литературное чтение", Х.К. Андерсен "Ромашка";
3. "Познание мира".

***Ход урока:***

**1. Речевая задача:** Сегодня мы отправимся в поле, где растут красивые цветы - ромашки, а представить их нам помогут рассказы разных авторов. Постарайся из предложенных рассказов запомнить описание этих цветов.

**2. Прочитай тексты.** О чем рассказывается в текстах?

***Текст 1.*** Ромашка (отрывки из текста учебника "Познание мира").

*Ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных, с цветками, состоящими из белых лепестков и желтой трубчатой середины. Ромашка обычно растет на полях, на пустырях, на больших лугах, у дорог. Листья у ромашки рассеченные. Ромашка - лекарственное растение.*

***Текст 2.*** Х.К. Андерсен. Ромашка (отрывки из текста учебника "Литературное чтение", с.81 - 86).

*...Неподалеку от дачи, у самой канавы, росла в мягкой зеленой траве ромашка. Солнечные лучи грели и ласкали ее наравне с роскошными цветами, которые цвели на клумбах перед дачей, и наша ромашка росла не по дням, а по часам. В одно прекрасное утро она распустилась совсем - желтое, круглое, как солнышко, сердечко ее было окружено сиянием ослепительно-белых мелких лучей-лепестков. Ромашку ничуть не заботило, что она такой бедненький, простенький цветочек, которого никто не видит и не замечает в густой траве...*

*Ромашка была так весела и счастлива, ... наша ромашка тоже смирно сидела на своем стебельке и училась у ясного солнышка и у всей окружающей природы...*

*Ромашка также не могла больше свернуть своих лепестков и заснуть, как накануне: она была совсем больна и стояла грустно повесив головку...*

**3. Чем описание ромашки в первом тексте отличается от описания цветка во втором тексте?**

**4. Выбери из предложенных текстов слова, которые описывают и характеризуют ромашку.**

Межпредметный лексический минимум, отобранный из текстов: *растение; белые лепестки; желтая середина, как солнце; мягкая, зеленая трава и др.*

**5. Речевая подготовка.**

а) Подберите синонимы к словам: легкий (невесомый, воздушный), создает (пишет), картина (полотно, репродукция).

б) Название каких цветов и оттенков можно употребить при описании "ромашки"?

в) Найдите неточно употребленное слово и замените его.

Солнечные лучи ярко греют / освещают цветок.

г) Обратите внимание на правописание слов: здесь, справа, слева, рядом, вблизи, вдали, вверху.

**6. Составление и запись плана.**

Какой цветок необходимо описать?

Какое впечатление оно на вас производит?

Какие настроения преобладают в рассказах?

**7. Речевая ситуация:** «Представь, что ты увидел в поле ромашку. Опиши ее своей маме (бабушке)» или «Представь себе, что ты писатель и сочинишь сказку о ромашке».

**8. Написание первого варианта сочинения.**

**9. Домашнее задание:** отредактировать написанное в классе, написать окончательный вариант сочинения.

**Изложения с творческим дополнением как средство формирования речевой компетенции [23]:**

**1. Речевая разминка.**

1) Определи границы предложения. *«Наступили первые дни весны солнышко ярче светит и сильнее греет теплые лучи рушат снежные крепости у крыльца лужи всюду звенит капель на ветках набухли душистые почки распустились кустики ивы на ветку клена села ворона она хрипло кричит галка ищет место для гнезда.»*

2) Правильно построй предложение.

*Витя и Сережа сели поиграть шашками.*

*Сильные порывы ветра срывали листья от деревьев.*

*Кот сердито дернул кончиком хвостом.*

3) Творческое задание.

В тексте пропущен отрывок. Его отсутствие нарушает логическую связность. Найди это место и восстанови (придумай и запиши) текст.

*«Мы возвращались на машине с дачи. Машину вел мой папа. После дождя дорогу сильно развезло. Мама пересела за руль, а папа вышел из машины. Ему пришлось долго толкать автомобиль, прежде чем мы смогли ехать дальше.»*

4) Подбери синонимы из литературного языка.

*Мы вчера с ребятами клево поиграли в футбол.*

*Алеша суперски решает сложные задачи.*

5) Отредактируй предложения. Убери ненужные слова.

*По извилистой тропинке мы брели по ней довольно долго.*

*На самом горизонте Гена увидел на нем светящуюся точку.*

*После хорошего ливня грибы после него растут очень быстро.*

6) Подбери подходящее слово.

*Володя с Валей гуляли по пшённому полю.*

*Понедельник - первый работающий день.*

*У меня в тетради десять решительных задач.*

*Человек вернулся в свой родовой город.*

*Забор покрасили в салатный цвет.*

7) Отредактируй текст. Убери ненужные повторы событий.

*«Нашей кошке Мурке не разрешается лежать на подушке. Но Мурка любит спать на мягком. Вот киска прыгает на диван и укладывается на подушку. Но ей нельзя там лежать. Я ласково беру Мурку на руки и пересаживаю на кресло».*

## **2. Прослушивание текста.**

*Друг.*

*«Маша давно мечтала о собаке. И вот на день рождения родители подарили ей щенка таксы. Он был черный с рыжими лапками. На маленькой остренькой мордочке выделялись крупные карие глаза с длинными черными ресницами. Маша была счастлива. Она осторожно прижимала к груди теплый живой комочек. Щенок лизал ей лицо и руки. Девочка назвала своего нового друга Кингом. Она заботилась о нем, водила щенка на прогулку, оберегала от крупных собак. А щенок рос. Постепенно он вырос в красивую таксу. Кинг стал замечательным Машиным другом».*

## **3. Вопросы по тексту.**

Как еще можно озаглавить этот текст?

Как исполнилась Машина мечта?

Каким был щенок?

Как Маша растила Кинга?

Какие чувства вы испытали, читая этот рассказ?

4. **Прочитай текст.** Перескажи. Раздели его на абзацы. Озаглавь каждый абзац. Составь план.

## **5. Орфографическая подготовка.**

1) Подбери проверочные слова. Вставь буквы.

*д...вно, р...ждения, р...дители, щ...нка, ла...ами, выд...лялись, гл...за, сейчас...лива, приж...мала, ж...вой, к...мочек, л...зал, л...цо, назв...ла, в...дила, об...р...гала, щ...нок, выр...с, кр...сивую.*

2) Объясни написание приставок.

*П...далили, ...сторожно, н...звала, з...ботилась, берегала, з...мечательным,*

3) Спиши. Объясни написание удвоенной согласной в слове Длинными

4) Выпиши имена собственные.

5) Прочитай трудные слова по слогам. Обрати внимание на них, когда будешь писать изложение: *Черный, постепенно.*

#### **6. Лексическая подготовка**

1) Подбери синонимы: *Осторожно-, заботиться. -, оберегать - .*

2) Подбери антонимы: *Крупный- , красивый - .*

3) Объясни значение слова: *Замечательный*

4) Перифраз. Скажи по-другому.

*Постепенно он вырос в крупную красивую таксу. Кинг был замечательным Машиным другом.*

#### **7. Пунктуационная подготовка**

1) Прочти предложение. Обрати внимание на знаки препинания. Объясни их постановку или послушай объяснение учителя.

*Она заботилась о нем, водила щенка на прогулку, оберегала от крупных собак.*

2). Перескажи текст по плану.

#### **8. Напиши изложение "Друг".**

**Вывод:** Анализ письменных работ учащихся по развитию речи показал, что упражнения, проводимые в системе, расширяют кругозор детей, развивают логическое мышление, творческие способности детей, создают потребность в общении, а также помогают учащимся усвоить признаки

текста, приемы анализа текстов, постепенно готовят их к составлению связного высказывания на определенную тему.

### **Заключение**

Важная особенность курса русского языка - коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения; использование средств языка для получения и передачи информации, участия в продуктивном диалоге, самовыражения, монологических высказываний разного типа.

Коммуникация в устной форме является одной из основных задач обучения русскому языку в узбекской школе в практических целях. Овладение ею осуществляется с помощью аудирования и говорения, при этом говорящий, передавая информацию другим, осуществляет действие говорения, а в это время все слушающие его осуществляют аудирование.

Устная коммуникация осуществляется при диалогической и монологической формах речи. При диалогической форме речи обмен репликами в последовательности отражает логическое развитие коммуникации и реализацию речевых намерений всех участвующих в ней. Развернутые ситуации при монологической речи строятся на внутренней логике развития мысли говорящего и на контексте всего высказывания с учетом ситуации общения.

Диалогическая форма речи отличается большой распространенностью, она функционирует буквально в любой сфере человеческой деятельности, являясь доминирующей формой устной речи. Исходя из этого следует отметить, что в системе обучения русскому языку в школе овладение говорением происходит по схеме: от диалогической формы речи к монологической.

Одну из важных задач обучения говорению при освоении диалогической речи в школе составляет освоение обмена разнообразными репликами в процессе устной речи. Различные наборы реплик отражают

логический ход и развитие коммуникации между общающимися. Их нельзя сводить только к вопросам и ответам на них. Диалог чаще начинается с общения, а не с вопросов.

Немаловажной в устной коммуникации является организация самого акта общения, составными элементами которого являются: вступление в общение и проявление инициативы, поощрение к общению и поддержание его, и, наконец, завершение общения. Владение этими элементами позволяет учащимся вступать в контакты и осуществлять общение и обмен информацией.

Это предопределяет необходимость овладеть соответствующими языковыми штампами и формулами общения и употреблять их при организации устного общения.

Формирование у учащихся механизма восприятия и порождение высказывания с помощью грамматических структур, которая происходит на начальном этапе обучения русскому языку, вооружает их набором фраз, необходимых для организации устного общения. Организуя любую форму ситуации, учитель должен учитывать, что на данном этапе переход к освоению монологических высказываний осуществляется на базе различных грамматических структур, освоенных учащимися с помощью коммуникативных упражнений диалогического типа.

Чтобы узбекские школьники приобретали хотя бы элементарные навыки повседневного общения, что входит в требования учебной программы к практическому овладению русским языком, необходимы специальные занятия, направленные на развитие у учащихся разговорной диалогической речи, которые как по содержанию, так и по методике проведения во многом должны отличаться от диалогических упражнений из программного материала. Дифференциация должна быть отражена в первую очередь в требованиях учебной программы по русскому языку, в учебных пособиях, а также в словарно – фразеологическом минимуме по классам. Все это дает учителям возможность равномерно распределять учебное время на

уроке для работы по развитию как книжной, так и разговорной речи учащихся, усвоение которых можно считать двумя сторонами единого процесса – практического овладения русским языком.

Обогащение речи учащихся, в частности, обогащение словаря учащихся начальной школы - это проблема, которая в современной методической литературе решается неоднозначно: некоторые ученые считают, что наиболее рациональным путем обогащения словаря учащихся является последовательная работа над тематическими и лексико-сематическими группами слов. В основе данного подхода к обогащению словаря лежит слово, т.е. обогащение строится от слова к тексту. Ряд же исследователей предлагает работать над обогащением речи учащихся через анализируемый текст.

Наиболее эффективным в развитии речи учащихся представляется нам комплекс упражнений обогащения речи учащихся с использованием словаря, творческими заданиями, индивидуальными карточками с умело используемым дифференцированным подходом.

### Список использованной литературы

1. Каримов И.А. Преданно служить Родине и своему народу – высшее счастье. Ташкент. 2007 – с.56
2. Архипова.Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе.М.2007- стр. 35-39.
3. Архипова.Е.В. Основы методики развития речи учащихся. М. 2004-стр. 192.
4. Андриянова В.И. Совершенствование обучения русской устной речи узбекских школьников. Ташкент: Фан, 1988. - 93 с.
5. Баранов.М.Т. Методика преподавания русского языка в школе. М. 2001-стр.227-233.
6. Верисокин.Ю.И. Видео фильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам. М. 2003- стр.31-35.
7. Добрович.А.Б. Общение: наука и искусство.М. 2000. стр 159.
8. Иванов.Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. М. 2003 . стр. 101.
9. Ковальчук Г.А. Формирование речевой деятельности младших школьников на основе дидактических принципов К.Д. Ушинского // Начальная школа. - 2001. - №10. - с. 27.
- 10.Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей. - М.: Педагогика, 2010 -210с.
- 11.Львов М.Р. Развитие речи учащихся в начальной школе. - М., 1995,с.12
- 12.Панов Б.Т., «Уроки развития речи учащихся» - М., «Просвещение», 1986.
- 13.Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя /Под ред. Ладыженской Т.А. - М., Просвещение, 1991
- 14.Методика преподавания русского языка в национальной школе/Под ред. Н.З.Баксейвой, З.П. Даунене – М., 1991.
- 15.Досаева Г.С. Целостный подход к изучению родного языка // Начальная школа. - 2001. - №5. - с. 92

- 16.Золотых Н.А. Приемы и формы работы над словарным словом на уроках русского языка // Начальная школа. - 2001. - №3. - с. 9.
- 17.Пассов Е.И. Коммуникативные упражнения – Л., 1998
- 18.Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. — М., 1996. — С. 40-61.
- 19.Айтберов А.М. К вопросу об использовании родного языка. - РЯНШ. 1995. №4.
- 20.Буржунов Г.Г. Основные принципы словарной работы.// Методика преподавания русского языка в национальной школе. - Махачкала, 2000., с. 54
- 21.Мастерство устной речи / Под ред. В. В. Голубкова.— М., 1997.
- 22.Т.И.Петрова «О некоторых функциях диалога /«Русский язык в национальной школе» №8. – М., - 1997г. с. 22
- 23.Пассов Е.И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам. Воронеж, 1995г
- 24.Черноусова Н.С. Словарная работа на уроках русского языка в IV – VIII классах. Киев, 1993г, с.26
- 25.Трунова В.А. «Речевые ситуации в устном курсе русского языка». «Русский язык в национальной школе» №5. – М., - 1997г.
- 26.Городилова Г.Г. «Развитие навыков и умения говорения у школьников, М. 1999 г.
- 27.Соловова Е.Н., Апальков В.Г. Развитие умений чтения и аудирования в контексте формирования коммуникативной, информационной, социальной и учебной культуры - М.: «Просвещение», 2005. - №20. - 48с
- 28.Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы – М., Академия, 2002
- 29.Попкова Л.В. Сочинение в 7-8 классах // «Русский язык в школе», 2002, №2.
- 30.Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – М., 1985.
- 31.Маранцман В. Г. Анализ художественного произведения и читательское восприятие школьников.–Л.,1994

32. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа / Под ред. А. М. Докусова. – М., 1994.
33. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 классы). / Под ред. Т. А. Ладыженской. М., 1998.
34. Шейман Л. «О словарно-фразеологическом обеспечении работы над системой художественных текстов в национальной школе», №2, 1990.
35. Кузминов Я. И. Образование в России. Что мы можем сделать? Вопросы образования. М. 2004. стр. 321.
36. Леонтьев Е. И. Язык, речь, речевая деятельность. М. 2006. стр. 248.
37. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов. М. 1987, стр. 415.  
Шатилов С. Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе. М. Просвещение. 1997. стр. 295

## ГЛОССАРИЙ

рус.	узб.	англ.	Толкование слов
Автобиография	Таржимаи холл	autobiographer	описание человеком своей жизни: рассказать автобиографию вид деловой документации.
Аннотация	Кискача шарх	Annotation	краткая характеристика книги, статьи в виде перечня главнейших вопросов: аннотация статьи, монографии.
Аргумент	Далил,асос	argument	основание, довод, приводимый в доказательство чего-либо: веские аргументы, привести аргумент в пользу чего-либо.
Биография	Кимнингдир таржимаи холи	biography/	описание чьей-либо жизни: биография учёного.
Выписка	Кучирма	1. excerpt 2 quotation	выдержка из текста, цитата; то, что выписано из произведения, документа: делать выписки из первоисточников.
Высказывание	Фикр,мулохаза	Declaration	единица сообщения (акт коммуникации): высказывания о русском языке
Диалог	Сухбат	Dialog	разговор между двумя или несколькими людьми: тема диалога, инсценировать диалог.
Дискуссия	Бахс, мунозара	Discussion	публичное обсуждение какого-либо вопроса: дискуссия о проблемах молодой семьи.

Диспут	Очик мунозара, тортишув	dispute	публичный спор на научные темы : диспут по прочитанной книге.
Доклад	Маъруза	Report	публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на определённую тему: доклад о международном положении.
Заявление	Ариза	Dekloration	1) официальное сообщение в устной или письменной форме: заявление руководителя делегации; 2) письменная просьба о чём-либо: написать заявление в деканат; вид деловой документации.
Изложение	Баён	Description	пересказ чего-либо (обычно письменный) своими словами: изложение прочитанного, изложение на заданную тему.
Информация	Маълумот, хабар	Information	сведения, содержащиеся в речевом сообщении: важная информация.
Комментарий	Изох	Commentary	толкование, объяснение к тексту: комментарий к статье; дать комментарии к тексту.
Коммуникация	Тилнинг алока учун хизмати	Communication	словесное общение, передача мыслей и чувств с помощью языка: речь как средство коммуникации.
Конспект	Киска ёзув	Workbook	краткое, письменное изложение содержания чего-либо: конспект лекции, составить конспект.
Обзор	Умумлаштирувчи кискача маълумот	Review	сжатое сообщение о ряде фактов, явлений, факта, доклада, библиографический

			обзор.
Обсуждение	Мухокама	Discussion	высказывание соображений по поводу чего-либо: обсуждение проекта, плана, доклада.
Общение	Муомала	Communication (conversation)	словесное (см. коммуникация): словесное общение, общение с людьми.
Очерк	Умумий тарзда ёзилган тасвир	Essay	изложение, какого – либо вопроса, дающее общее представление о нём: написать очерк о современной науке, отрасли хозяйства.
Письмо	Хат, мактуб	Letter	1) средство общения с помощью графических знаков, позволяющее фиксировать речь при передаче её на расстоянии, для сохранения во времени и т. п.: древнее письмо; 2) написанный текст, посылаемый кому–нибудь для сообщения чего–либо (написать, получить письмо).
План	Режа	Plan	определённая последовательность, краткая программа изложения чего – либо: план доклада, реферата, выступления; краткий, развёрнутый план.
Повествование	Хикоя, кисса	Narration	связный рассказ о каких–нибудь событиях, о чём–нибудь совершившемся: последовательное повествование.

Рассказ	Хикоя	Story	словесное сообщение о ком– или о чём–либо: рассказ о себе, продолжить рассказ.
Реферат	Китоб макола ва бошк. мазмунинг кискача баёни	Annotation	краткое изложение содержания книги, статьи (статей), а также доклад с таким изложением: написать реферат статьи.
Рецензия	Такриз	Critique	критическая оценка научного, художественного и т. п. сочинения, спектакля, кинофильма: рецензия на спектакль.
Сообщение	Хабар	Information	1) то, что сообщается, известие: сообщение по радио, услышать сообщение; 2) небольшой доклад на какую–либо тему: сделать сообщение на конференции.
Сочинение	Иншо	Essay	1) литературное, научное произведение: образцовое сочинение, собрание сочинений; 2) письменная работа, упражнения в правильности изложения мыслей, рассуждений на заданную тему: написать сочинение, сочинение на тему об искусстве.
Тезис	Асосий фикр	Thesis	1) основная мысль, положение, доказываемое в каком – н. сочинении, в речи: выдвинуть тезис; 2) (тезисы) – кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения: тезисы доклада, представить тезисы на конференцию.
Текст	Матн	Text	1) слова, предложения в определённой связи и последовательности,

			образующие какое-либо высказывания, сочинение, документ и т. д., напечатанные, написанные или запечатлённые в памяти: текст пьесы, записать текст задания; 2) основной материал какого-либо сочинения, документа и т. п. в отличие от примечаний, комментариев к нему: текст пополам с комментариями.
Тема –.	Мавзу	Theme	предмет повествования, изображения, исследования: сочинение на заданную тему.
Термин	Атама	term	слово или словосочетание, призванное точно обозначить понятие и его соотношение с другими понятиями в пределах специальной сферы: синоним, орфография, синтаксическое целое.

Выписка  
из протокола заседания кафедры русского языка и литературы

От 25 мая 2020 г.

Присутствовали:  
зав.кафедрой Н.Кодирова, члены кафедры

Повестка дня:

О рекомендации Выпускных квалификационных работ к защите.

Слушали:

Рахматуллаеву М. "Современные проблемы ком-  
петенции учащихся узбекских школ на  
уроках русского языка" (напр. р.з.: р.з. Ра-  
судов И.И.)

Постановили:

1. ВКР Рахматуллаевой М. на тему: "Совре-  
менные проблемы компетенции учащихся уз-  
бекских школ на уроках р.з." считать завершённой
2. ВКР Рахматуллаевой М. рекомендовать к защите
3. Назначить рецензентом ст.пр. Лонды Э.И.

Зав.кафедрой:

Секретарь:



Н.Кодирова

Н.Кахарова

**Отзыв**  
**о выпускной квалификационной работе студентки IV курса**  
**факультета иностранных языков Рахматуллаевой Мохидил на тему:**  
**«Повышение речевой компетенции учащихся узбекских школ на уроках**  
**русского языка»**

Основное назначение русского языка как иностранного видится в овладении учащимися умением общаться на русском языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием русских текстов, письмо). Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения.

Формирование коммуникативной компетенции адекватно развитию речевой компетенции. Грамотная русская речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. Задача сознательного овладения нормами устной речи, воспитания максимального уважения к богатым традициям русского языка сейчас не только выдвигается на первый план, но и определяется как важнейшая общественная задача нашего времени, как социальный заказ общества.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки эффективных методов и форм развития русской связной речи учащихся узбекских школ, одной из которых является творческое использование диалогов и монологов для формирования речевой компетенции.

Целью исследования является определение научных основ и методики проведения формирования речевой компетенции на базе анализа методической литературы по данной теме, сбор необходимых научных данных, имеющих прямое или косвенное отношение к исследуемому вопросу.

Цель определила задачи исследования, которые заключаются в рассмотрении имеющейся методической литературы по проблеме формирования речевой компетенции и использования диалога и монолога в виде тренировочного упражнения, а также в составлении наиболее эффективной системы речевых упражнений для проверки уровня речевых навыков и умений учащихся узбекских школ.

ВКР Рахматуллаевой М. состоит из введения, двух глав и заключения. Студенткой собран богатый фактический материал, проработана научная литература по развитию речи в узбекской школе. Цель, поставленная в работе, достигнута, тема раскрыта.

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. имеет завершённый характер и может быть представлена к защите.

Научный руководитель:  Расулов И.И.



**Рецензия**  
**на выпускную квалификационную работу студентки IV курса**  
**факультета иностранных языков Рахматуллаевой Мохидил Мукимжон**  
**кизи на тему: «Повышение речевой компетенции учащихся узбекских**  
**школ на уроках русского языка», выполненную для получения степени**  
**бакалавра направления 5111300 – русский язык и литература в**  
**иноязычных группах**

Одним из важных требований коренной реформы непрерывного образования является обеспечение активной и познавательно-мыслительной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей, выработка умений и навыков самостоятельной работы, воспитание интереса к изучаемому предмету. Конечным результатом обучения языку должно быть формирование языковой личности. Владение языком должно предполагать коммуникативную деятельность на изучаемом языке.

Формирование коммуникативной компетенции адекватно развитию речевой компетенции. Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речей собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего.

Одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка говорения в обучении русскому языку в узбекской школе по праву считаются диалог и монолог. Многие преподаватели уже давно оценили широкие возможности, сочетающиеся с минимальными затратами времени и объективностью результатов.

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной работы. В первой главе «Теоретические основы формирования речевой компетенции учащихся» рассматриваются сущность понятия «речевая компетенция», особенности формирования речевой компетенции учащихся на уроках

русского языка в узбекской школе, уроки развития речи как средство формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ.

Рахматуллаева М. утверждает, что речевая компетенция – это свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь. А развитие речевых навыков, в свою очередь, напрямую зависит от уровня развития активного и пассивного словарного запаса, развития и умения строить предложения, высказывания различных видов

Остановившись на особенностях активного и пассивного словарного запаса и источниках обогащения словарного запаса, студентка приводит методы и приёмы словарной работы, которые, по ее мнению, должны включать обогащение словаря, уточнение словаря, активизацию словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный.

Во второй главе «Лингвометодические основы формирования речевой компетенции учащихся узбекских школ» Рахматуллаева М. останавливается на формировании диалогической и монологической речи учащихся узбекских школ как основы речевой компетенции учащихся. Примечательным в этой главе является комплекс упражнений по формированию речевой компетенции учащихся.

Студентка останавливается на особенностях лексической работы в узбекской школе. Здесь правомерным является организация словарной работы в узбекской школе с учётом особенностей родного языка. Учёт особенностей родного языка - один из важнейших принципов, на которых базируется методика преподавания русского языка в национальной школе. Студентка подбирает упражнения, способствующие накоплению и закреплению словарного запаса на уроках русского языка, исследует проблему усвоения лексики человеческих отношений узбекскими

школьниками и проводит работу над усвоением многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и фразеологизмов.

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. «Повышение речевой компетенции учащихся узбекских школ на уроках русского языка» носит законченный характер. Она композиционно правильно построена, язык работы научный, логичный, доказательная база достаточная. ВКР Рахматуллаевой М. можно рекомендовать к защите.

Рецензент:



Попова Е.И.

### Рецензия

на выпускную квалификационную работу студентки IV курса факультета иностранных языков Рахматуллаевой Мохидил Мукимжон кизи на тему: «Повышение речевой компетенции учащихся узбекских школ на уроках русского языка», выполненную для получения степени бакалавра направления 5111300 – русский язык и литература в иноязычных группах

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. посвящена повышению речевой компетенции учащихся узбекских школ на уроках русского языка.

Повышение речевой компетенции узбекских школьников - большая и сложная область методики русского языка. Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Развивать речь учащихся - значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

Студентка утверждает, что учащиеся, оканчивающие среднюю школу, должны свободно владеть русской речью в ее устной и письменной форме, поэтому основным направлением курса русского языка в узбекской школе является формирование и развитие русской речи учащихся. Устная и письменная речь - это два равнозначных способа выражения средствами языка одного и того же содержания. Они тесно связаны, взаимообусловлены и взаимодействуют. Рахматуллаева М. уточняет эти два направления работы по повышению речевой компетенции учащихся.

Выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М. логичная, композиционно верно составленная, список использованной литературы свидетельствует о достаточной разработанности избранной темы.

В целом, выпускная квалификационная работа Рахматуллаевой М., несмотря на незначительные недостатки технического характера, отвечает предъявляемым требованиям и может быть рекомендована к защите.

Рецензент:



Акрамов Ш.