

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН  
ТАШКЕНТСКИЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК**



**УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ КОМПЛЕКС  
ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЛОСОФИЯ »**

**Область знаний :500000- Здравохранение и социальное  
обеспечение**

**Специальность образования: 510000-Здравохранение.**

**Направления образования:5510500-Фармация (по видам)**

**Ташкент - 2021 год**



## ОГЛАВЛЕНИЕ

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| I   | Учебные материалы  | 4       |
| 1.1 | Предмет философии и его роль в общественной жизни                          | 4       |
| 1.2 | Философия общества и человеческого существования (Философия человека)      | 4-20    |
| 1.3 | Теория развития (диалектика). Философия познания.(Гносеология)             | 20-26   |
| 1.4 | Философия глобализации и устойчивого развития. Этика                       | 26-43   |
| 1.5 | Логика как неотъемлемая часть теории познания                              | 43-53   |
| 1.6 | Эстетика   | 53-62   |
| 1.7 | Религия как культурный феномен. Важность религиозных культурных традиций . | 62-70   |
| 1.8 | Религия и история ислама Религиозный фанатизм и религиозность              | 70-83   |
| 1.9 | Понятие коррупции и способы ее устранения                                  | 83-95   |
| 2.0 | Семинарские занятия.i  | 95-103  |
| 4.1 | Глоссарий  | 103-113 |
| 5.1 | Учебная программа  | 113-123 |
| 5.2 | Рабочая программа  | 123-138 |
| 5.3 | Раздаточный материалг  | 138-159 |
| 5.4 | Критерий оценивания  | 159-163 |
| 5.5 | Тестыг   | 163-167 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Философия — это эпоха,  
постигнутая в мышлении  
Г.В.Ф. Гегель**

Настоящий комплекс представляет собой учебно-методические указания, а также программу организации самостоятельной работы студентов по изучению курса философии, позволяющие студентам эффективно осваивать предлагаемый материал.

В истории философии не ставится задача осветить все идеи, выдвигаемые тем или иным мыслителем (что при таком изложении материала невозможно), а сконцентрировать внимание во-первых, на отличительных особенностях каждого исторического типа философии и во-вторых, на особенностях философствования видных мыслителей в эти периоды.

В теории философии – основное внимание уделено изложению проблем бытия, познания, сознания, человека, общества, причем, как они решались в историческом контексте теми или иными течениями и каково видение этих проблем характерно для сегодняшнего дня.

Основной целью пособия является помощь студентам рационально организовать самостоятельную работу в процессе подготовки к экзамену.

Включает в себя программу курса, тематический учебный планы семинарских занятий, темы контрольных работ и требования к ним, список контрольных вопросов для подготовки к экзаменам. В пособии прилагаются тесты, которые позволят студенту проверить знания, приобретенные в процессе освоения курса философии.

Учебное пособие не может заменить учебники для получения фундаментальных знаний по философии. Его задача – служить основой для усвоения учебного материала и развить навыки ассоциативного и логического мышления, необходимые будущему специалисту.

Дисциплина «Философия» вводится в учебный план на основании Государственного образовательного стандарта профессионального высшего образования Узбекистана, является обязательной дисциплиной.

### **Практические материалы**

#### **Тема 1. Предмет философии и его роль в общественной жизни**

##### **План:**

1. Мироззрение, его общественно-исторический характер и структура.
2. Философия как мировоззрения: мифология, религия и философия как основные исторические типы мировоззрения
3. Предмет и природа философского знания. Основные методы и функции философии

- 4.Философское понятие бытия.
5. Основные виды и формы бытия.
6. Материя. Пространство и время
- 7.Движение и развитие. Концепция

**Место проведения занятий:** аудитория, с мультимедийным оборудованием, для семинарских групп.

**Длительность занятий:** 2 часа

**Цель и задачи предмета**

**Целью предмета является** формирование у студентов научного представления. По окончании изучения дисциплины «Философия» студенты должны свободно ориентироваться в основных идеях и направлениях философских учений, уметь применять полученные теоретические знания в процессе формирования самостоятельного творческого мышления. Студенты должны свободно ориентироваться в основных направлениях современных этических и эстетических учений, уметь использовать на практике полученные знания для оценки с точки зрения нравственности и категории прекрасного социальной действительности, находить логику и рациональный подход в решении возникающих жизненных ситуаций. Глубокое изучение студентами философии является необходимой предпосылкой и условием воспитания всесторонне совершенных личностей.

**Мотивация:**В процессе изучения предмета студент должен овладеть следующими знаниями:

- осмыслить место и вклад мыслителей Центральной Азии в развитие отечественной, мировой культуры и философской науки;
- понимать закономерности бытия природы и общества, теории познания и антропологии, глобальных проблем человечества;
- обладать навыками критического мышления в научной, творческой и практической деятельности;

**Взаимосвязь предмета и методическая взаимообусловленность с другими предметами учебного плана.** Данная дисциплина взаимосвязана со многими общественными дисциплинами, указанными в государственных образовательных стандартах бакалавриата экономических направлений: «Национальная идея: основные понятия и принципы», «Гражданское общество», «Теория и практика построения демократического общества в Узбекистане», «Религиоведение», Социология, История

**1.Мировоззрение, его общественно-исторический характер и структура.**

**Цель;** В данной главе рассматриваются вопросы, связанные с решением и попыткой найти ответы на вопросы наиболее общие и глубокие: которые, стоят перед человеком. Что представляет собой этот мир? каково место и предназначение в этом мире человека? Что лежит в основе сущего материальное или духовное начало? Подчинен ли мир каким-либо законом или в нем господствует хаос?

Может ли человек познать окружающий мир? В чем смысл человеческой жизни, ее цель и ценность? Это вопросы о цели жизни, о возмездии за преступления, о любви и дружбе, о смерти и бессмертии. О сущности человека. О смысле бытия. Но ведь вопросы, мучившие и стоящие перед нами, людьми современными, возникали и раньше.

Многие из них мы можем встретить уже в поэмах Гомера и Гесиода. Мучили они и христианских мыслителей, создававших для их решения сложнейшие теологические учения, в которых природа, бог и человек, добродетель и порок, добро и зло, вера и грехопадение выстраивались в сложную продуманную систему.

На протяжении всей своей истории связанными с глубинными переменами в жизни человека или переломами в судьбах народов и государств, снова и снова возникали, перед затерянным в мире человеком, а порой и перед целым обществом, тревожные и судьбоносные вопросы-вопросы о смысле жизни, бытия об эфемерности и недостижимости счастья. Человеку было важно понять, в чем причина прежних заблуждений и то такое заблуждение и истина вообще, уяснить, за чем живет и какова цена жизни, является ли он ничтожной частицей или центром мироздания.

Неверно было думать, что мыслители прошлого не предлагали ответов, не давали продуманных и аргументированных решений. Наоборот, история сохранила немало имен мудрецов. Которые предлагали интереснейшие ответы и размышления на фундаментальные вопросы человеческого бытия. Эти размышления обобщали весь накопленный к этому времени опыт человечества, всю культуру, все знания данной эпохи, т.е. Они создавали особый присущий лишь данной эпохе умственный резервуар, культурный фонд, библиотеку мудрости, из которой каждый мог черпать основы для личных взглядов и нравственных установок.

Современники находили в этом «фонде» материал, **формирующий мировоззрение, критерий с помощью которых измеряли ценность поступков, достоинство, меру величия и низости совершенных деяний.**

Таким образом размышляя над ними, человек может опираться на жизненный опыт и здравый смысл. На веру в Бога или же на знания, добытые наукой к настоящему времени. Другими словами, эти размышления зависят от типа мировоззрения. Исторические типы философии ее природы и значение в личной и общественной жизни человека, также многие другие вопросы называемые мировоззренческими.

**Мировоззрение — это система обобщённых взглядов на мир. На место в нем человека и его отношение к этому миру, а также основанные на этих взглядах убеждения, чувства и идеалы, определяющие жизненную позицию человека, принципы его поведения и ценностные ориентации.** Следовательно в структуру мировоззрения входят и играют в нем важную роль **а) обобщенные знания** которое состоит из (повседневных или жизненно-практических, профессиональных, научных) **б) вся система ценностей** (представление о добре и зле, что такое хорошо и плохо, а также прекрасное и безобразное).

**в) формы и нормы поведения** (суждение о человеке не по, тому, что оно говорит, а потому что делает)

Основные уровни мировоззрения 1. мирозерцание - фиксируются лишь внешние проявления бытия. 2. миропредставление - (цельная картина мира, но чувства и рассудок еще преобладают над разумом) 3. миропонимание — это самый глубокий уровень отражения, связанный с абстрактным мышлением и теоретическим познанием.

## **2. Философия как мировоззрения: мифология, религия и философия как основные исторические типы мировоззрения.**

Здесь следует раскрыть вопрос о структуре мировоззрения в которую входят и играют в нем важную роль, во-первых, **обыденное знания**, во-вторых, вся система ценностей и формы и нормы поведения, а также сфокусироваться на мирозерцание, миропредставлении и миропонимании. И в – третьих сфокусироваться на исторических типах мировоззрения.

Следует различать обыденное мировоззрение и философское мировоззрение. Философия имеет двойственную природу. Когда не было других наук была единственная наука философия, которая включала в себе все знания человека о мире не случайно.

Философия называли царицей наук. С 15 века начинается формироваться отдельные самостоятельные науки. Однако в современном мире философия и науки не одно и то же. Главное отличие философского знания от научного заключается в том, что философия является теоретическим мировоззрением

**Мировоззрение** - целостный взгляд на мир и место человека в нем. В истории человечества выделяются три основные формы мировоззрения: мифология, религия, философия.

**Мифология** - форма общественного сознания, мировоззрение древнего общества, которое совмещает в себе как фантастическое, так и реалистическое восприятие окружающей действительности. По мифам Древней Греции можно воссоздать картину мира.

Согласно греческой мифологии мир населяли Титаны- грозные дети ЗЕМЛИ (Гея) и НЕБА (Уран). В этих образах греки олицетворяли стихийные силы природы, которые были покорены, Зевсом (Диасом) громовержцем и туче гонителем. Вначале существовал лишь вечный темный, безграничный, темный Хаос, в котором заключался источник жизни мира; все возникло из Хаоса весь мир и бессмертные боги, и богиня Земля –Гея, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней и могучая оживляющая сила всё сила Любовь-Эрос.

Создавая мир, Хаос породил вечный Мрак-Эреб и темную Ночь-Никту, а из мрака и ночи произошли вечный свет-Эфир и радостный светлый день. Могучая Гея(земля) породила голубое небо –Урана, который раскинулся над землей. После того как произошли горы и моря Уран взял в себе в жены Гею, от которой родилось 6 сыновей- могучих грозных титанов и 6 дочерей. Сын Урана и ГЕИ- титан Океан, титана Гиппариона и Тейя которые дали миру Солнце-Гелиоса, Луну- Селену, от Астрея и Эос произошли все звезды.

Возненавидел Уран своих детей и заключил в недра Земли, не позволяя им выходить на свет. Мать Земля страдала от того, что ее давило страшное бремя. Тогда она вызвала своих детей, титанов, чтобы уговорить их восстать против Урана. Все дети побоялись пойти против отца, и только коварный Кронос хитростью низверг Урана отняв у него власть. И в наказание Кроносу богиня Ночь родила Таната- смерть, Эриду- раздор, Апату- обман, Кер- уничтожение, Немезиду- отмщение за преступления- и многих других богов, внесших в мир Кроноса воцарившегося на троне своего отца, ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье. Не имея уверенности в прочности своей власти Кронос повелел своей жене-Рее приносить ему новорожденных младенцев, пятерых которых он безжалостно проглотил. Рея по совету родителей Урана и Геи удалилась на остров Крит, где в пещере родила своего младшего сына Зевса- в последствии ставшим верховным божеством Олимпийского пантеона.

Как правило, мифы пытаются дать ответ на следующие основные вопросы: происхождение Вселенной, Земли и человека, объяснение природных явлений, жизнь, судьба, смерть человека, деятельность человека и его достижения, вопросы чести, долга, этики и нравственности.

Чертами мифа являются: очеловечивание природы, наличие фантастических богов, их общение, взаимодействие с человеком, отсутствие абстрактных размышлений, практическая направленность мифа на решение конкретных жизненных задач, однообразие и поверхность мифологических сюжетов

В процессе развития первобытных форм общественной жизни миф, как основа миропонимания, себя изжил и сошел с исторической сцены

Однако, не прекратился начатый мифологией поиск ответов на особого рода вопросы, и унаследовали от мифа две важнейшие формы мировоззрения – религия и философия.

Религия - форма мировоззрения, основанная на вере в наличие фантастических, сверхъестественных сил, которые влияют на жизнь человека и окружающий мир.

Для религиозного мировоззрения характерна чувственная, образно-эмоциональная форма восприятия окружающей действительности. Т.е.

Во-первых, понимание мира происходит через его удвоение на поюсторонний, т.е. земной, воспринимаемый органами чувств, и потусторонний – «небесный»

Во- вторых, в основе миропонимания, мироощущения и поведения людей – вера в существование Бога или богов, других сверхъестественных сил, которые господствуют на силы природы, людьми и оказывают на них определяющее воздействие.

Являясь своеобразным, фантастическим отражением действительности, религиозное мировоззрение, помимо представлений о «небесных силах, обобщая многовековой опыт человечества, включает общечеловеческие нормы общежития и нравственные принципы, идеи добра и справедливости, сохранившие свое влияние на мораль современного общества.

Таким образом, религиозное мировоззрение:

Во-первых, развилось из недр мифологии;  
Во-вторых, как и мифология, в первую очередь, апеллирует к чувствам и эмоциям людей.

В- третьих, в отличие от мифа, религия не смешивает земное и потустороннее, а разводит их на два противоположных полюса.

В-четвертых, в центр ставит поиск высших ценностей, истинного пути жизни и утверждает «вечную» жизнь после жизни.

Основными мировыми религиями являются: христианство, ислам, буддизм.

Основные функции религии.

- Мировоззренческая.
- Воспитательная.
- Интеграционная.
- Нравственная.
- Эстетическая.

Философия - особый, научно-теоретический тип мировоззрения. Философское мировоззрение отличается от религиозного и мифологического тем, что оно: основано на рациональном объяснении мира, на знании (а не на вере либо вымысле),

Наиболее общие представления о природе, обществе, человеке становятся предметом теоретического рассмотрения и логического анализа, рефлексивно (имеет место обращенность мысли на саму себя), логично (имеет внутреннее единство и систему), опирается на четкие понятия и категории.

Таким образом, философия в отличие от мифологии и религии, которые характеризуются чувственно-образным отношением к действительности и содержат художественные и культовые элементы, этот тип мировоззрения (философия), представляет собой высший уровень и вид мировоззрения, отличающейся рациональностью, системностью, логикой и теоретической оформленностью.

3. Предмет и природа философского знания.

Термин «философия» происходит от греческих слов *philia*- люблю, друг и *Sophia*- мудрость и означает любовь к мудрости. У древних греков слово любовь, по отношению к мудрости обозначало «стремление к знанию, жажду знаний». Если верить преданию первым кто употребил слово «философия» был Пифагор Самосский (ок.580-500 до н.э.)

. Он полагал, что смысл философии – в поиске истины. И мудрецам нового типа- философам- пришлось одновременно решать сложнейшие задачи: критически переосмыслить, всю прежнюю мудрость, всю древнюю мифологию, все веками накопленные знания и одновременно предложить, и выработать новое миропонимание. С тех пор отличительной чертой всякой подлинной философии становится критическое и одновременно творческое отношение окружающему миру и к прежней мудрости. Система взглядов, не обладающая этими признаками, просто не может считаться философией. Именно в этом смысле она противоположной традиционной мудрости.

Другого мнения придерживались софисты (греч. Sophists- мастер, художник) Главная задача философа, считали они, - научить своих учеников мудрости. Однако, мудрости они отождествляли не с достижением истины, а с умение доказывать то, что каждый сам считает правильным и выгодным. Для этого признавались любые средства, вплоть до различного рода уловок и ухищрений.

Древнегреческий мыслитель Платон (428/427- 347 до н.э.) полагал, что задача философии заключается в познании вечных и абсолютных истин. Это под силу лишь философам, которые от рождения наделены соответствующей мудрой душой. Философами поэтому не становятся, а рождаются.

По мнению Аристотеля, (384-322 до н.э.), задача философии- постижение всеобщего в самом мире, а ее предметом являются первые начала и причины бытия.

Ученые Центральной Азии средневековья своеобразно подходили к вопросу о предмете философии: Абу Наср Фараби (873-950 гг.) считал философию наукой, дающей современные и полные знания о сущности Вселенной, содержание всего сущего.

Абу Али Ибн Сина (Авиценна) (980-1037 гг.) продолжив мысль Фараби, считал задачей философии проанализировать все существующие предметы, их происхождение, сущность взаимоотношения, переход от одного к другому.

Абу Абдуллах аль Хорезми считал, что философия состоит из двух частей теоретической и практической. По его мнению, к теоретической философии относятся естественные науки, божество, т.е. метафизика и логика.

Итак, одни мыслители видели суть философии в отыскании истины, другие – в том, чтобы ее утаить, исказить, приспособить к соответственным интересам; одни устремляют свой взор к небу, другие – на землю; одни обращаются к богу, другие – к человеку

При этом следует отметить, что именовавшееся философией знания древних охватывали не только практические наблюдения и выводы, зачатки наук, но и раздумья людей о мире и о себе, о смысле и цели человеческого существования. И так, что же является предметом философии?

Предметом философии называется круг вопросов, которые изучает философия. Общую структуру предмета философии, философского знания составляют четыре основных раздела:

- онтология (учение о бытии);
- гносеология (учение о познании);
- человек;
- общество.

В рамках данных четырех основных разделов философии можно выделить множество изучаемых ею частных вопросов: сущность бытия и небытия, происхождение бытия, материя (субстанция), ее формы, сознание, его происхождение и природа, взаимоотношение материи и сознания, душа, философские категории, диалектика и ее законы.

Таким образом философия исследует:

1. Исследование наиболее общих вопросов бытия. Бытие и не бытие. Бытие и материальное, и идеальное, бытие природы, общества и человека.

2. Анализ наиболее общих вопросов познания. Познаваем или непознаваем мир, каковы возможности. Методы и цели познания.

3. Исследование наиболее общих и существенных вопросов бытия человека, поскольку именно человек является «действующим звеном» социальной истории.

4. Изучение наиболее общих вопросов функционирования и развития общества, поскольку общество оказывает основное влияние на развитие личности, формирует социальные качества человека.

4. Основные методы и функции философии.

Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика, герменевтика. Диалектика - метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей. Метафизика - метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособленно, как сами по себе а не с точки зрения их взаимосвязанности, статично игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития, однозначно ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство. В истории философии прослеживаются два основных философских метода - диалектика и метафизика. Диалектика исходит из всеобщей, универсальной взаимосвязи явлений и процессов в окружающем нас мире, метафизика возводит в Абсолют автономность, самостоятельность вещей. Догматизм - восприятие окружающего мира через призму догм - раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, «данных свыше» и носящих абсолютный характер. Эклектика - метод, основанный на произвольном соединении разрозненных, не имеющих единого творческого начала фактов, понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобные, кажущиеся достоверными выводы. Эмпиризм - метод направление в познании, согласно которому в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания («Нет ничего в мыслях, чего бы до этого не было в опыте и чувственных ощущениях»).

Рационализм - философский метод и направление в философии, в силу которого истинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью разума (то есть выведено из самого разума) без влияния опыта и ощущений («все можно подвергнуть сомнению, а любое сомнение — это уже работа мысли, разума»).

Функции философии - основные направления применения философии, через которые реализуются ее цели, задачи, назначение.

Принято выделять следующие функции философии: мировоззренческую, методологическую, мыслительно-теоретическую,

гносеологическую, критическую, а также аксиологическую, социальную, воспитательно-гуманитарную, прогностическую, общекультурную, практическую.

#### 4. Философское понятие бытия

Люди рождаются, живут и умирают. Никому еще не удалось изменить или нарушить этот порядок вещей. На долю большинства приходится и страдания, лишения, и болезни, и нелегкий повседневный труд и постоянная борьба за существование, в которой приходится преодолевать нелегкие препятствия

Вокруг понятия бытия философы всегда проводили острые дискуссии, споры, и они продолжают до сих пор, т. к. “бытие” – наиболее обобщенное понятие в философии. Понятие бытия по-разному понимается и трактуется в различных концепциях и на разных уровнях мышления. В одних под бытием понимают конкретное, вещественное, материальное бытие. В других под ним понимают бытие духовного или же идеального порядка. Понятие «бытие» ввел и стал исследовать древнегреческий философ Парменид (6-5 вв. до н.э.) Это предельно широкое понятие, объединяющее основные идеи о существовании мира.

Она отражает не только предметы, не только объективную реальность, но и явления духа, субъективную реальность. Основными сферами бытия являются: природа, общество и сознание. Для этих сфер бытия общим является факт их существования. Бытие есть все то, что существует: это и материальные вещи, и процессы, и свойства, и связи, и отношения.

Бытие условно делят на материальное, духовное (идеальное) и виртуальное; актуальное и потенциальное; объективное и субъективное.

Существуют монистическая и дуалистическая концепции объяснения бытия. Представители монизма утверждают, что в основе мира лежит одно начало. Здесь имеются два направления: материалистическое и идеалистическое. Сторонники материалистического монизма считают, что в основе мира лежит лишь материальное начало, т. е. мир сугубо материален, а сторонники идеалистического монизма утверждают, что в основе мира лежит идеальное начало, идеальная, духовная субстанция. Представители дуализма (лат. dualis – двойственный) считали, что в основе мироздания лежат два самостоятельных начала: материальное и духовное. Следовательно, бытие – это реально существующая. Стабильная, самодостаточная, объективная. Вечная, бесконечная, субстанция, которая включает в себя все сущее. Т.е. все. Что существует в любой форме.

#### 2. Основные виды и формы бытия.

Все существующее можно подразделить на два вида;

- а) материальное бытие, материя;
- б) духовное бытие, дух, идея.

В философской литературе выделяют также такие формы бытия, как:

1. Бытие вещей. Процессов:

А) природы как целого, ее частей. Состояний:

Б) бытие вещей и процессов, виртуальное; актуальное и потенциальное; объективное и субъективное. Произведенных человеком (вторая природа)

Отличительные особенности второй природы:

Во-первых, она создается из первой природы:

Во-вторых, она всегда социально ориентирована (создается человеком для удовлетворения потребностей человека);

В-третьих, в ней всегда есть духовная составляющая (замысел, идея создателя)

2. Бытие человека (бытие человека в мире вещей и специфически человеческое бытие (единство материального и духовного)).

3. Бытие социальное (общества)

А) бытие отдельного человека (элемента социума)

Б) бытие самого общества (существование, развитие);

Осмысления бытия является предпосылкой для понимания единства мира.

Основные формы духовного бытия

- индивидуализированное - неотделимое от конкретной жизнедеятельности индивида (его духовный мир):

- объективированное - может существовать и часто существует вне индивида.

В процессе развития представлений о структуре бытия на основе новейших данных естествознания было выработано определение материи как философского понятия, обозначающего объективную реальность. Понятие материи как объективной реальности, характеризует ее существование вместе со всеми ее свойствами, формами движения, законами существования и т.д.

Существуют монистическая и дуалистическая концепции объяснения бытия. Представители монизма утверждают, что в основе мира лежит одно начало. Здесь имеются два направления: материалистическое и идеалистическое. Сторонники материалистического монизма считают, что в основе мира лежит лишь материальное начало, т. е. мир сугубо материален, а сторонники идеалистического монизма утверждают, что в основе мира лежит идеальное начало, идеальная, духовная субстанция.

Представители дуализма (лат. dualis – двойственный) считали, что в основе мироздания лежат два самостоятельных начала: материальное и духовное.

В окружающем нас мире мы наблюдаем бесчисленное множество различных предметов и явлений. Есть ли между ними что-либо общее, какова их природа, что лежит в их основе? Различные попытки решить эти вопросы исторически привели к возникновению понятия субстанции всех вещей (лат. substantia - сущность). Под субстанцией понималась некая всеобщая первичная основа всех вещей, которая является их последней сущностью. Идея субстанции связана с идеей единства окружающего нас мира, закономерной связи явлений действительности.

3. Материя.

Из понятия «бытие», как совокупной реальности. Следует, что существует два вида реальности;

- объективная реальность, т.е. то, что не зависит в своем существовании от воли. Желания, сознания индивидов и общества, т.е. материя;

- субъективная реальность, т.е. то, что зависит от воли и желания индивидов – сознание.

Развитие идеи субстанции в истории философии привело к разработке понятия материи, важнейшей категории философской науки. Это понятие ввел в философский оборот Лукреции Тит Кар (99-55 гг. до н.э.) от латинского слова mater – «мать») как объективная реальность включает в себя бесконечное множество всех существующих в мире предметов, систем и процессов. Их свойств, связей, отношений, а также форм движения. Материя есть абстракция, как скажем, плод вообще. Ее нельзя видеть, осязать, весь окружающий нас мир, и мы сами представляем собой движущуюся материю.

В философии существует несколько подходов к пониманию материи.

1. Материалистический подход – материя есть основа бытия, объективная реальность, существующая независимо от человека. Материя первична и представляет собой наличное бытие. Дух, сознание-порождение материи.

2. Объективно-идеалистический подход - материя существует объективно, но есть порождение первичного идеального (абсолютного) духа.

3. Субъективно-идеалистический подход – материи, как самостоятельной реальности, не существует вообще, она лишь продукт субъективного духа.

4. Позитивистский – понятие «материя» ложно. Так как ее существование нельзя полностью изучить при помощи опытного научного исследования.

Матери всегда структурирована (лат structura- расположения, строение). Все материальные объекты имеют структуру и их существование возможно, только благодаря взаимодействию образующих ее элементов. Элементами структуры материи являются:

- неживая природа,
- живая природа:
- общество.

Каждый элемент материи имеет свои уровни. Уровни не живой природы являются (мельчайшие единицы материи, меньше, чем атомы, электроны кварки, ядро атома, атомы, молекулы, единичные вещи, планеты, галактики и т.д.) К уровню живой природы относятся: ( ДНК РНК белки, клетки, многоклеточные организмы, популяции, виды, биосфера в целом) К уровням общества относится ( индивид, семья, группа, коллектив, этносы, нации, расы, государства и т.д.)

Характерными свойствами (атрибутами) материи являются:

- движение
- Размеренность в пространстве(пространство)

- существование во времени (время)
- способность к отражению (отражения)
- самоорганизация

#### 4. Движение и развитие. Концепция

Под движением в философии понимаются любые(все) изменения, которые происходят в мире, природе, телах, явлениях. Движение рассматривается как способ существования материи. Другими словами, под движением понимается все изменения и процессы. Начиная от простого перемещения и кончая мышлением. Это внутренне присущий материи атрибут- неотъемлемый признак предмета, без которого предмет не может ни быть, ни мыслиться. Движение несотворимо и неуничтожимо. Поэтому движение абсолютно, покой относителен и является моментом движения: существует два основных типа движения: 1. движение, связанное с сохранением устойчивости предмета, его качества. Любая вещь есть ни что иное, как процесс; 2. движение, связанное с переходом от одного качества в другое, с изменением качественного состояния предмета. Здесь нужно выделить три основных группы форм движения:

- в неорганической природе,
- в живой природе;
- в обществе.

В каждой группе имеется множество форм движения, это: механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная и др.

Движение материи не привносится извне, а возникает из заложенных в не противоположностей. Их единства и борьбы. Поэтому оно характеризуется: всеобщностью и постоянством

Движение, связанное с переходом из одного качества в другое, с изменением качественного состояния предмета принято называть развитием.

- Основные признаки развития;
- качественный характер изменений;
- их необратимость;
- четкая направленность (прогресс. регресс)

Таким образом, развитие — это направленное, необратимое, качественное изменение системы Движение и развитие материи представляет собой процесс, проходящие по определенным этапам. Все это имеет свою длительность, скорость, ритм и темп, т. е время.

#### 5. Пространство и время.

Материя расположена во времени и в пространстве. Проблема пространства и время

и обсуждения данного вопроса, ведется с давних времен. Принципиально важным во всех спорах стоял вопрос, в каком отношении находятся пространство и время к материи? В философии по данному вопросу сформировались два подхода:

- а) субстанциальный;
- б) реляционный

Сторонники субстанциального (субстанции) считали, что время и пространство являются отдельной реальностью, наряду с материей.

Пространство рассматривали как чистую протяженность, пустоеместилище вещей и событий, а время как чистую длительностью.

Сторонники реляционного (лат relation- отношения) подхода утверждают, наоборот. Что пространство и время образуются в результате взаимодействия материальных объектов, т.е. это система отношений. В настоящее время. Исходя из достижений науки. Более достоверным выглядит реляционная теория, согласно ей. Пространство – это форма бытия материи, характеризующая ее:

- во-первых, протяженность;
- во-вторых, структурность;
- в-третьих, сосуществование;
- в-четвертых, взаимодействие элементов во всех материальных системах.

Понятие пространства(протяженность) имеет смысл потому. Что сама материя дифференцирована и структурирована. Если бы мир не имел сложной структуры. Если бы он не расчленился на предметы, а эти предметы на элементы. Связанные между собой, то понятие пространства не имело бы смысла.

Современная физика рассматривает Вселенную как безграничную неделимую сеть динамической активности. Она не только живет и постоянно изменяется- все ее составляющие влияют друг на друг. На первичном уровне Вселенная представляется цельной, неделимой, таким бездонным морем энергии. Пронизывающей каждый предмет и каждое действие, - она едина. Одним словом, сегодня ученые подтверждают то, о чем уже тысячелетиями говорят мистики, ясновидцы и мудрецы, - мы не отдельные элементы, а часть одного гигантского единого целого

«Когда срывают травинку, вздрагивает вся Вселенная» высказывания из древних Упанишад.

Современная физика изменила наши взгляды на материальный мир. Сегодня уже никто не утверждает, что частицы состоят из какого-то основного «вещества» их считают пучками энергии. Они могут совершать внезапные перемещения, так называемые «квантовые прыжки», в одних случаях действуя как единое целое, в других же – как волны чистой энергии. Реальность течет, ни что не постоянно, все является частью модели, находящейся в непрерывном движении. Даже скала- результат бешеной «пляски» энергии.

Вселенная и весь окружающий объективный мир жива и динамична, и мы сами, находясь в ней и будучи ее частью, живы и динамичны.

Так как объекты находятся в движении. Он представляют собой процессы, в них можно выделить особо качественные состояния, сменяющие одно другое. Сравнение между собой качественно различных изменений дает нам представление о времени. Время – форма бытия материи, выражающая;

- Во-первых, длительность, существования материальных систем, тел, процессов;

- Во-вторых, последовательность смены состояний и изменений этих систем.

А также

а) одномерностью; б) необратимостью.

Таким образом, пространство и время являются объективными свойствами материи.

**Ключевые понятия:**

Мировоззрение – система взглядов на мир и место человека в этом мире, отношение человека к этому миру, обществу и самому

мифология – фантастическое отражение в первобытном сознании реальной действительности;

религия – форма сознания, основанная на вере в сверхъестественные силы, которые влияют на судьбу человека и окружающий мир;

Философия – особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни.

Космоцентризм – когда весь мир объясняется через влияние и могущество внешних сил – Космоса;

Теоцентризм – объяснение всего сущего через господство сверхъестественной силы – Бога;

Антропоцентризм – философское мировоззрение, основной проблемой которого была судьба человека

Бытие- наиболее общая философская категория, отражающая наличие явлений и предметов самих по себе или данностей в сознании.

Гносеология – это учение о познаваемости мира.

Идеализм – философское учение, признающее первичность идеи(сознания) и вторичность материи в процессе происхождения и развития мира.

Материализм - философское учение, признающее первичность материи и вторичность Идеи (сознания) в процессе происхождения и развития мира.

Онтология – философское учение о бытии мира и человека.

Объективно – то, что не зависит от воли и желания человека – субъекта действия.

Объективный идеализм — это учение о первичности высшего духовного начала, которое является первоосновой мира вне и независимо от человека.

Субъективный идеализм – это учение отрицающее существование мира вне зависимости от сознания человека.

Диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика.

Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика.

диалектика – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

Метафизика- метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются обособленно, как сами по себе, а не с точки зрения их взаимосвязанности, статично игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития, однозначно ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается как единство К основным функциям философии традиционно относят следующее: мировоззренческая, методологическая, прогностическая, критическая и социальная, которая реализуется в направлениях аксиологическом, гуманистическом и воспитательном.

Бытие – все, что существует, совокупность объективной и субъективной реальности.

Материя – объективная реальность, данная в ощущениях.

Движение – это всеобщий атрибут, способ существования материи, оно означает всякое изменение и охватывает все известные его формы: механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное.

Пространство –, координация объектов.

Время – характеристика длительности и координации сменяющихся процессов.

Пространство - форма (или атрибут) бытия, которая выражает протяженность и структурность, взаиморасположение составляющих его объектов и взаимодействие элементов в сосуществующих системах.

Время - форма (или атрибут) бытия, характеризующая длительность процессов и последовательность смены состояний.

Природа – 1) все сущее, весь мир в многообразии его форм; 2) окружающая человека естественная среда, растительный и животный мир.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Категория Бытие и ее специфика.
2. субстанциальный и реляционный подход к понятию пространство и время
3. Основные виды и формы бытия.
4. Основные формы существования материи.
5. Основные признаки развития
6. Какие в философии существует подходы к пониманию материи.

### **Тесты;**

1. Он указал на первоначало бытия как нечто беспредельное, безграничное («апейрон»), находящееся в вечном движении:

- Протагор;
- + Анаксимандр;
- Эпикур;
- Птоломей.

2. Какие философские учения осмысливают проблему бытия:

- гносеология и логика;
- + онтология и космология;
- праксиология и гносеология;
- нет правильного ответа.

3. Какими общими свойствами обладают Пространство и Время:

- + абсолютность;

- + относительность;
- многомерность;
- субстанциональность.

4. Реляционную концепцию не отстаивали:

- Лейбниц;
- Лобачевский;
- + Ньютон;
- Эйнштейн.

5. Субстанциональную концепцию отстаивали:

- Платон;
- + Демокрит;
- + Ньютон;
- + Галилей;
- Гегель.

6. «Пространство и время - это:

- признаки отдельных явлений и процессов;
- + формы существования материи;
- комплексы наших ощущений;
- все ответы верны.

7. Через категорию бытия выражается:

- последовательность событий в мире;
- + единство мира;
- противоречивость мира;
- действительность.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое философия.

2. Исторические типы мировоззрения

3. Различие между мифологическим и религиозным мировоззрением

4. Философия и мировоззрение

5. Предмет и метод философии как науки.

6. Функции философии.

**Тесты**

1. Термин философия впервые употребил:

- А. Гераклит;
- Б. Демокрит;
- В. Пифагор;
- Д. Кант.

2. Как соотносятся философия и мировоззрение:

- А. философия – часть мировоззрения;
- Б. мировоззрение – часть философии;
- В. Философия – рационально-теоретическая основа мировоззрения.
- Г. философия не имеет отношения к мировоззрению.

3. Определение философии.

А. наука, изучающая различные картины мира.

Б. система взглядов на человека и мир в целом, исследование сознания и бытийных процессов.

В. наука, изучающая различные основные типы мировоззрения

В. наука, отделяющая мифологию и науку.

4. Философское учение о бытии называется:

А. гносеология

Б. аксиология

В. антропология

Г. Онтология

5. Деление мира на потусторонний и посюсторонний характерно для:

А философии;

Б науки;

В религии;

Г искусства;

Суть метода диаграмма Венна - один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Строится на двух и более пересекающихся кругах.

Цель: Формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух и более явлений, понятий.

Упражнение «Венские диаграммы»- помогает участникам лучше познакомиться друг с другом, а также позволяет выявить какие черты и особенности участников совпадают или различаются.

Студенты:

Группа разбивается на двойки (подгруппы по два человека). Каждая такая подгруппа получает по листу бумаги и фломастер. На листе бумаги группа рисует три окружности следующим образом. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить

На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений которые нужно сравнить.

Теперь каждый по очереди из членов группы рисует кольца и заполнять кольца

На этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм(в парах, в группах)

## **Тема № 2. Философия общества и человеческого существования (Философия человека)**

План:

1. Основные особенности бытия человека в истории философии.

2. Возникновение философской антропологии: предмет, и задачи.

3. Основные современные проблемы философии человека.

1. Основные особенности бытия человека в истории философии.

Философская антропология- философское учение о человеке (философия человека) издревле ( начиная с древневосточной и античной философии) занимала умы мыслителей. Древность данного вопроса вовсе не означает, что он устарел. В каждую эпоху, каждая философское течение стремилось открыть всё новые аспекты данной проблемы.

Философская антропология- наука о сущности и сущностной структуре человека. Его основных отношениях к:

-природе

- обществу
- самому себе
- о его происхождении
- социальных и метафизических основаниях существования
- о законах своего бытия.

В истории общества происходит множество изменений, коренных переворотов, меняются идеи, взгляды, учения, но проблемы человека, вопрос о его сущности, морали, нравственности всё время были и остаются в центре внимания философов.

Вопросом сущности человека, его место в жизни, достоинству, вере, убеждению, нравственности, особое внимание уделялось и философами Востока. Необходимо отметить что бесценные слова о высшем существе, жемчужине мира - человечестве, приводимые в Коране и Хадисах (сказания пророка Мухаммада), служили основной, программой для ученых Востока. В Коране говорится, что цель создания Аллахом всего мира - человек, не имеющий в себе равных среди всех существ.

Философская наука оказывает большую помощь в раскрытии сущности человека, познании его внутреннего мира, морали, чаяний нравственности и т.д.

Философия античности длительное время рассматривали человека как образ Космос. Человеческое (духовное) и природное часто отождествлялось. Начиная с Сократа, человек понимается как комбинация души и тела. Т.Е. тело (дом для души), душа (состоит из разума и нравственности) Задача человека он видел в стремлении к нравственному совершенству на основе познания истины. Демокрит-представитель материалистического монизма в учении человека в противовес Сократу утверждал, что человек-часть природы и, как вся природа, состоит из атомов. Душа также состоит из атомов. Вместе со смертью тела наступает смерть души.

Платон, ученик Сократа стоял на позиции антропологического дуализма души и тела: Душа - есть субстанция, которая делает человека человеком; Тело- враждебная душе материя; Душа вечна, тело смертно; в этом единстве и борьбе души и тела состоит вечный трагизм человеческого существования, так как телесность ставит человека в животный мир, а душа старается возвысится над его миром.

Аристотель(384-322 гг. до н.э.) настаивает не единстве души и тела Отмечает социальную природу человека, отличающую его от животного. Человек рассматривается как существо общественное, государственное, политическое. Далее подчёркивает разумность человека «человек и есть в первую очередь ум»

Таким образом, человек, по Аристотелю,- это общественное животное, наделенное разумом. В философии Средневековья человек рассматривается как образ Бога. Душа есть дуновение самого Бога. Человек оценивается не с позиции не разума, а сердца. Многие философы говорили, что человек отличается от животного сознанием. В этом подходе, несомненно, отражено одно из самых основных различий между человеком и животным. Но признание лишь этого различия, отрицая

другие, мешает полному изучению вопроса. Одно из важных различий человека и животных - поведение, связанное с наличием сознания. Поведение человека управляется сознанием, однако в его формировании имеют роль естественные факторы, инстинкты, биологические потребности. Это отрицать не возможно.

Появление человека и общества - две стороны одного целого процесса. Этот процесс называется антропосоциогенезом. Естественные и общественные науки не располагают пока теорией, объясняющей, как проходил данный процесс, но существует ряд гипотез.

Наиболее совершенная из этих гипотез нашла своё отражение в работе Ф. Энгельса «Роль труда в превращении обезьяны в человека». Насколько эта гипотеза существует действительности показывают исследования в области палеонтологии, антропологии, археологии, анатомии и физиологии. Эта гипотезу принимают и многие учёные, не являющимися марксистами. Согласно этой гипотезе, основу появления человека, общества, культуры составляет труд. Вместе с тем, она отрицает натуралистическую трактовку труда. Натуралисты стараются объяснить связь труда и общества как причинно - следственную. На самом деле труд и антропосоциогенез происходили не один за другим, а как единый процесс. В этой связи важное значение имеет изучение формирования трудового процесса.

## 2. Возникновение философской антропологии. Предмет задачи.

В соответствии с эволюционной теорией, считается, что человек произошел от обезьяны. Однако ряд разработчиков этой концепции в лице Геккеля, Гексли и Фохта сформулировали в 1863 г. концепцию, назвав ее проблемой “недостающего звена”, иными словами, обнаружив пробел, пустоту между нашими обезьяноподобными предками и современным человеком разумным. Спустя сто лет это недостающее звено так и не было найдено, что и было зафиксировано философом, палеонтологом и антропологом Тейяром де Шарденом.

Чтобы конкретно сориентироваться в длительности этого процесса, пишет Тейяр де Шарден, мысленно перенесемся в мир конца третичного периода. От Южной Африки до Южной Америки через Европу и Азию - раздольные степи и густые леса. И среди этой бесконечной зелени мириады антилоп и зеброидных лошадей, разнообразные стада хоботных, олени, тигры, волки, лисицы, барсуки, похожие на нынешних. И вдруг, спустя “планетарный миг”, примерно через тысячу лет, мы обнаруживает человека. Что же случилось между последними слоями плиоцена, где еще нет человека, и следующим уровнем, где ошеломленный геолог находит первые обтесанные кварциты? - задается вопросом Тейяр де Шарден. И отвечает: поистине человек самый таинственный и сбивающий с толку объект науки. Он вошел бесшумно и шел столь тихо, что когда мы замечаем его по нестирающимся следам каменных орудий, выдающих его присутствие, он уже покрывает весь Старый Свет - от Мыса Доброй надежды до Пекина. Безусловно, он уже говорит и живет группами. Уже

добывает огонь. “Первый человек” является и может быть только как множество людей<sup>1</sup>.

Таким образом, по мысли Тейяра де Шардена, “парадокс человека” состоит в том, что переход осуществился не через морфологическое изменение, а внутри, и потому не оставил заметных следов. Этот подход разделяют многие философы. В XIX в., особенно после создания Ч. Дарвином эволюционной теории, получила распространение трудовая теория происхождения человека. Нам она известна в ее марксистском варианте, однако, не сводится к ней. Все сторонники этой теории считают, что именно труд, начинающийся с изготовления труда, создал человека. В ходе трудовой деятельности рука становится все более гибкой и свободной. Одновременно развивается мозг, достигается все более тесное сплочение людей и возникает потребность что-то сказать друг другу. Таким образом, орудийная деятельность, сплочение в общество, речь и мышление есть решающие факторы превращения обезьяны в человека. Но, почему животные предки начали трудиться, и почему трудовая активность превратила, в конечном счете, обезьяну в человека? В популярной литературе часто можно найти такой ответ: для того, чтобы поддержать свое существование, люди должны есть, пить, защищаться от холода и т. д., а это вынудило их к производству материальных благ. Однако в природе животные, включая наших животных предков, не производят, не испытывают никакой потребности в производстве и вполне способны поддерживать свое существование. Но даже и тогда, когда животные в ряде случаев осуществляют орудийную деятельность, это не способствует преодолению ими границ животного мира. Крупнейший американский философ Л. Мэмфорд, критически проанализировавший трудовую теорию становления человека и предложивший существенно иную концепцию антропосоциогенеза. По мнению Л. Мэмфорда, вовлечение в производство моторно-сенсорных координаций не требовало и не вызывало какой-либо значительной остроты мысли. Иными словами способность к изготовлению орудий труда не требовало и не создавало развитого черепно-мозгового аппарата у древних людей. У многих насекомых, птиц, млекопитающих, говорит он, появлялись более радикальные новшества, чем у предков человека: сложные гнезда, домики, бобровые плотины, геометрические ульи, урбаноидные муравейники и термитники. Это свидетельствует о том, что если технического умения было бы достаточно для определения активности человеческого интеллекта, то человек долгое время рассматривался бы как безнадежный неудачник по сравнению со многими другими видами.

### 3. Основные современные проблемы философии человека

#### Проблема сущности и существования.

Сущность выражает то главное. Что характеризует предметы. Явления, системы, их внутреннее, наиболее важное, глубинное свойство. Поэтому, главная задача философии, как науки в целом, постижения сущности мира во всех его проявлениях. Существование - обозначает

---

<sup>1</sup> См.: Тейяр де Шарден П. Феномен человека. – М.: Наука, 1987.

наличное бытие чего-либо, Проблема сущности и существования человека лежит в нескольких плоскостях;

Во-первых, какое качество(свойство) является сущностью человека?

Во-вторых, в чем проявляется целостность его существования?

В-третьих, что чему предшествует?

С конца 19 века и до 20 века большинство ученых утверждали, что сущностью человека является трудовая деятельность, входе которой происходит и его собственное развитие. В последующем обращает внимание на то, что:

1. Человек одновременно является существом и производящим, и разумным, и культурным, и нравственным, и политическим.

2. Человека – это дитя человеческой истории. Он есть результат общественно-исторического процесса, то есть наблюдается единство человека и человеческого рода:

3. Человек – не только результат общества и общественных отношений, но и творец, создатель их.

Таким образом, сущность человека социально-деятельностная. Вне деятельности, социальных отношений и общения человек не сможет стать человеком. Человеческое существование – это бытие индивида как целостного существа во всем многообразии форм, видов и свойств его проявления. Эта целостность выражается как единство трех основных начал;

а. Биологического (природные задатки)

б. Социального( социальная среда)

в. психического (воля, стремление, интересы, т.е. внутренние «Я»)

Поэтому, человечески индивид - это биопсихосоциальный феномен

Проблема биологического и социального.

В философии сформировались по этому вопросу две позиции:

1) Природа человека всецело социальна;

2) Природа человека в первую очередь биологическая.

Сторонники первого подхода утверждают, что а) человек есть при рождении “чистая доска”, на которой общество пишет свою историю;

Сторонники второго- утверждают, что человек дитя природы. Биологическое в человеке- это генотип, совокупность задатков, зафиксированных в генах. Эти задатки обречены: с внешней особенностью человека, а также внутренней особенностью – как физические так и физиологические( рост, вес, цвет глаз. форму тела , лица и т.д.) Способности обусловлены единством трех факторов:

а) биологических(задатки)

б)социальных(среда.воспитание.обучение)

в)психических( внутренне “Я”, воля и др.)

Проблема бессознательного и сознательного

Суть проблемы породил классический психоанализ. Созданный З.Фрейдом(1896-1939) Он доказал. Что психика человека содержит не только сознание. Но и бессознательные, которое не воспринимается сознанием и. В то же время, определяет его. Психика по Фрейду состоит из трех пластов: 1) ОНО (ID) самый нижний. мощный слой, за пределами

сознания в нем сосредоточены влечения, страсти, сексуальные идеи, вытесненные из сознания. 2) «Я» (EGO)- небольшой слой сознательного. 3) «СВЕРХ Я» (SUPEREGO)- верхний пласт человеческого духа- идеалы, нормы, общества, моральная цензура. Личность по Фрейдю терзается и разрывается между неосознанными влечениями, побуждениями «ОНО» и нравственно-культурной цензурой «Сверх Я». Собственное «Я»- сознание человека не «хозяин в своем доме» «ОНО» оказывает влияние на мысли, чувства, поступки человека. Т.е. человек - это существо управляемое и движимое сексуальными устремлениями и сексуальной энергией (либидо) т.е. управляемое бессознательными инстинктами.

К. Юнг пришел к выводу, что личности составляют также бессознательное. Которое включает в себя два элемента – это индивидуальное и коллективное. В жизни человека коллективное бессознательное играет основное значение.

Проблема смысла и цели жизни;

Понятия «смысл» и «цель» близкие. Но не тождественные. Смысл - это внутреннее содержание, значение чего-либо, постигаемое разумом, а цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить. Различные философские течения о смысле и цели жизни.

Христианская – видит смысл жизни в служении высшему и абсолютному благу, а цель- творить добро и вести борьбу со злом.

Идеалистическая концепция утверждает смысл жизни в том. Чтобы максимально реализовать замысле Абсолютной идеи и самосовершенствоваться с целью последующего слияния с Мировым разумом.

Экзистенциализм отстаивает бессмысленность человеческой жизни вообще, так как только в пограничном состоянии, на пороге смерти человек может кое-что сказать о смысле бытия.

Материалистическое направление смысл жизни видит в самой жизни, а цель- всесторонне развивать свои способности. Внести свой личный вклад в развитие общества.

**Ключевые понятия:**

Философская антропология-философское учение о природе и сущности человека

Антропосоциогенез - процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества.

“недостающее звено”, - пробел, пустоту между нашими обезьяноподобными предками и современным человеком разумным.

Основные проблемы философии человека – это антропогенез; биологическое и социальное; сущность и существование; бессознательное и сознательное; смысл жизни

Смысл - это внутренне содержание, значение чего-либо, постигаемое разумом.

Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

Вопросы для самоконтроля:

Проблема и понимание сущности человека в истории философии.

Основные проблемы в современной Антропологии..

Суть проблемы сущности и существования

Тесты;

Антропогенез – это процесс:

- развития логического мышления;
- развития членораздельной речи;
- +формирования человека как социального существа;
- формирования анатомио-физиологических особенностей человека

Процесс становления человека как общественного существа - это:

- филогенез;
- + антропогенез;
- онтогенез;
- все ответы верны

Античный мыслитель, который утверждал, что «человек вне общества есть абстракция реально столь же невозможная, как невозможна живая рука, отделенная от тела, которому она принадлежит»:

- Демокрит;
- Сократ;
- +Аристотель
- нет правильного ответа.

Какие признаки человека отличают его от животного

- + разумность;
- бессознательное;
- + осознанная деятельность;
- действия.

Человек – существо (наиболее подходящий ответ):

- биологическое;
- социальное;
- биологическое и социальное;
- + биосоциальное.

Укажите ошибочный вариант:

+«трудовая теория» происхождения человека является единственной и общепризнанной;

- существуют различные теории происхождения человека;
- вопрос о происхождении человека остается открытым.

Процесс становления человека как общественного существа - это:

- филогенез;
- + антропогенез;
- онтогенез;
- все ответы верны.

**Тема № 3. Теория развития (диалектика). Философия познания.(Гносеология).**

План:

- 1.Диалектика, как учение об универсальных связях и развитии.
- 2 Общая характеристика законов философии. Законы диалектики.
- 3.Предмет и основные особенности теории познания.

4. Особенности познавательных способностей человека (чувственное, эмпирическое, теоретическое, логическое и интуитивное уровни познания).

5. Взаимосвязь истины и практики.

1. Диалектика, как учение об универсальных связях и развитии.

Понятие Диалектика (грец. Искусство вести беседу, спор, рассуждать) в Древней Греции обозначало искусство вскрывать противоречия в суждениях собеседника.

В настоящее время понятие диалектика — это учение о самых общих закономерных связях, становлении и развитии бытия и познания, а также основанный на этом учении метод творческого мышления.

Диалектика, как теория, представляющая собой стройную систему, вне входят:

во-первых, законы диалектики:

во-вторых, категории диалектики;

в-третьих, принципы диалектики «принцип» в философском плане означает фундаментальное положение, первоначало, наиболее существенное основание какой-либо концепции или теории.

Закон – это объективная, существенная, необходимая, устойчивая, всеобщая связь материальных и духовных явлений, которая определяет характер и направление их движения и развития.

В современных концепциях диалектики наиболее весомая роль принадлежит 2 принципам: 1. принципу всеобщей связи и 2. принципу развития. Рассмотрим эти принципы. Мир чрезвычайно разнообразен. Каждый объект имеет множество свойств, которые раскрываются при взаимодействии с другими объектами.

Не существует объектов, которые бы существовали вне каких-либо связей и взаимодействий. Именно в учете всесторонних взаимосвязей и взаимодействия объектов между собой и состоит один из существенных признаков диалектики и содержание принципа всеобщей связи. Таким образом, окружающий нас мир – это бесконечное разнообразие материальных систем, находящихся в сложной иерархической зависимости друг от друга. Они изучаются конкретными науками ( Физика, химия и т.д.) ( Рис. 4.2.)



Б) СВЯЗИ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ;

- Формы связи бывают:

-внутренне

Рис. 4.2. Классификация и характер связей.

- непосредственные и опосредованные;
- функциональные и генетические;
- пространственные и временные;
- закономерные и случайные

Главная проблема диалектики- что такое развитие? В отличие от движения, понимаемого как изменение вообще. Движение неповторимо и неуничтожимо. Поэтому движение абсолютно, покой относителен и является моментом движения: существует два основных типа движения: 1. движение, связанное с сохранением устойчивости предмета, его качества. Любая вещь есть ни что иное, как процесс; 2. движение, связанное с переходом от одного качества в другое, с изменением качественного состояния предмета. Здесь нужно выделить три основных группы форм движения:

в неорганической природе,  
в живой природе;  
в обществе.

В каждой группе имеется множество форм движения, это: механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная и др.

Движение материи не привносится извне, а возникает из заложенных в не противоположностей. Их единства и борьбы. Поэтому оно характеризуется: всеобщностью и постоянством

Движение, связанное с переходом из одного качества в другое, с изменением качественного состояния предмета принято называть развитием.

Основные признаки развития;  
качественный характер изменений;  
их необратимость;  
четкая направленность (прогресс. регресс)

Таким образом, развитие — это направленное, необратимое, качественное изменение системы Движение и развитие материи представляет собой процесс, проходящие по определенным этапам. Все это имеет свою длительность, скорость, ритм и темп, т. е время.

Изменение – это переход предметов, явлений из одного состояния в другое. Оно противоположно «устойчивости» и носит направленный характер – прогрессивный или регрессивный

Развитие-есть процесс, для которого характерно да отличительных признака:

Во-первых, самодвижение, т.е. процесс, источник которого заложен в самой развивающей системе. Развитие возникает в результате борьбы противоположностей, как друг друга обуславливающих. Так друг друга отрицающих крайностей:

Во-вторых, необратимость, направленность, закономерность изменений. Прогресс – это постепенный переход от низших форм организации материи к высшим, от простого к сложному. Процесс, происходящий в обратном направлении, называют регрессом.

Одноплоскостное развитие-переход объекта из качественного состояния, одной степени сложности, в другое качественное состояние, той же степени сложности.

Развитие представляет собой определенную форму изменения вообще, особый вид движения, которому присущи закономерные, направленные, необратимые, качественные изменения материальных объектов

Диалектическая концепция развития обращает большое внимание на следующие моменты: во-первых, источником развития являются внутренние противоречия предметов, явлений, процессов; во-вторых, формой развития является взаимное преобразование количественных и качественных изменений; в-третьих, в процессе развития неизбежно присутствует момент преемственности.

Диалектика является не единственной теорией и методом познания всего сущного. Наряду с ней существует и альтернативные теории. Метафизика (гр. после физики) Эклектика-(гр. выбираю) Софистика, Догматизм, Релятивизм

Метафизика(греч. *Meta ta physika*-после физики). Понятие впервые употребил Антроник Родосский (1 в.до н.э.), является главной альтернативой диалектики. Основные отличие метафизики от диалектики сводятся к тому, что метафизика.

1.полностью отвергает наличие связей между старым и новым, утверждая, что новое целиком вытесняет старое;

2.Отрицает, что причина движения материи находится в ней самой и настаивает на том, что причиной движения является внешний первотолчок;

3. Отрицает, диалектическую взаимосвязь количества и качества, считая, что количество и качество изменяются сами по себе(соответственно увеличивается или уменьшается, улучшается или ухудшается).

4. если диалектика считает, что развитие происходит, главным образом, по восходящей спирали, либо по кругу, то метафизика признает развитие либо по прямой, либо вообще отрицает.

5. отрицает диалектическое мышление, осуществляемое через триаду «тезис- антитезис- синтез», настаивая, что движение мысли опирается на формулу «или-или», «если не то, значить-это»

6.видит мир не целостным и взаимосвязанным, а состоящим из отдельных вещей и предметов.

2.Общая характеристика категорий.

Философское мышление открывает всеобщие черты и отношения, присущие не каким-либо отдельным видам явлений, процессов, а всему бытию. Знания такого рода выражаются в универсальных формах человеческого мышления - категориях. Философские понятия, в которых универсальные связи бытия осмысливаются в их сложной, гибкой, противоречивой динамике, образуют группу категорий диалектики. Все, что человек знает об окружающем мире, он знает в форме понятий, категорий (греч. *kategoria*- доказательства). Таким образом категория — это научные понятия, выражающие наиболее общие и основные

отношения, формы и связи объективной действительности Категории диалектики бесчисленное множество. Выделим самые основные;

1. единичное-общее;
2. явления-сущность;
3. форма-содержание;
4. необходимость-случайность;
5. возможность-действительность;
6. причина-следствие;

Дать подробную характеристику каждой категории философии

Явление и сущность- это различные уровни познания объективной реальности.

Явление- это внешние, наблюдаемые, изменчивые характеристики предметов и явлений.

Сущность – внутренняя, глубинная скрытая, относительно устойчивая сторона того или иного предмета, явления, процесса, определяющая его природу.

Сущность обнаруживает себя в явлениях, а явление есть проявление сущности. Например, болезни человека( сущности) проявляются через болезненные симптомы( явления). Но вся сложность диагноза болезни в том. Что одинаковые явления (температура, головная боль и т.д) могут быть присущи разным по сущности болезням. Явление может, таким образом, маскировать сущность, водить в заблуждение. Явление – радуга, его сущность в переломление солнечных лучей.

Форма и содержание. Под содержанием понимают совокупность различных составляющих ее элементов и их взаимодействие, характер того ли иного процесса.

Форма- принцип упорядоченности, способ существования того или иного содержания. Гегель подметил, что содержание всегда оформлено, а форма содержательна.

Возможность и действительность.

Возможность- это предпосылка возникновения того или иного явления, его потенциальное существование.

Действительность - это реализованная возможность. К тому же, не каждая возможность способна превратится в действительность. Пример; Экономический кризис, в 80 гг. во многом объясняется тем, что экономическая политика руководства не считалась с реальностью, а исодила из иллюзорных и надуманных возможностей, стремилась превратить их в действительность и потерпела поражение( безрыночная модель экономики нежизнеспособной)

Общая характеристика законов философии. Законы диалектики.

Закон — это необходимая, существенная, регулярно повторяющаяся связь явлений.

Таким образом, характерными признаками закона являются;

1. необходимость
2. повторяемость
3. устойчивость
4. всеобщность

Для философии характерно, иметь дело с законами не частного характера (специфическими) а всеобщими, т.е. их действие проявляется в неживой природе, живой природе и обществе, характеризуя развитие.

Общепризнано, что существует ТРИ основных закона диалектики, причем каждый из них раскрывает ту или иную его грань.

1). Закон единства и борьбы противоположностей показывает источник развития. Он отвечает на вопрос почему происходит развитие?

2). Закон перехода количественных изменений в качественные показывает, как, в какой форме происходит переход от одного качества к другому?

3). Закон отрицания отрицание показывает направления развития. Он отвечает на вопрос: куда направлено развитие?

Суть закона единства и борьбы противоположностей заключается в том, что он объясняет развитие как самодвижение и саморазвитие, также утверждает:

во-первых, всем объектам и процессам материальной и духовной сферы бытия присущи противоречивые стороны, тенденции. Т.е. каждый объект и явление содержит в себе противоположные начала;

во-вторых, борьба сторон объекта происходит потому. Что противоположности находятся в единстве. Отчего объекты не разрушаются, а остаются теми, чем они есть. Для раскрытия содержания закона необходимо уяснить содержание категорий: тождество и различие.

Тождество - есть отношение. Сторонами которого являются свойства, силы и тенденции, совпадающие друг с другом. Нельзя не заметить того, что вещи, оставаясь тождественными самим себе в тоже самое время изменяются, разрушаются (человек стареет, машина изнашивается) т.е. объекты материального мира становятся другими.

Различие есть отношение, сторонами которого являются свойства, силы и тенденции, не совпадающие друг с другом:

в-третьих, нарушение гармонии между единством противоположностей дает импульс к самодвижению, саморазвитию.

Из сказанного становится ясно, что противоречия составляют внутренний источник развития явлений действительности.

Закон перехода количественных изменений в качественные дает ответ на вопрос: в какой форме осуществляется развитие, как происходит «рождение» нового качества? раскрывает механизм развития как процесс накопления количественных изменений, которые переходят в новое, качественное состояние предметов, процессов, и явлений. Основные категории этого закона являются; Качество, количество, мера, скачок

Закон отрицания отрицания (диалектическое отрицание) – отражает закономерный процесс обновления, смены старого качества новым, результат саморазвития объекта. т.е. он отражает наиболее общие черты прогрессивного развития. Категория отрицание обозначает разрушения старого предмета, превращение его в другой. Но это уничтожение открывает просто для нового развития, Отрицание охватывает момент разрушения противоречий и становление нового единства. Нового качества. Действия закона превращает основную линию отношений меры в

спираль. Каждый виток которой лежит выше предыдущего, но в то же время над ним, отражая момент тождества прошлого и будущего. Развитие носит спиралеобразный характер.

Предмет и основные особенности теории познания.

Теория познания (гносеология) - это раздел философии, в котором изучаются такие проблемы как природа познания, его возможности и границы, отношение знания и реальности, субъекта и объекта познания, исследуются всеобщие предпосылки познавательного процесса, условия достоверности знания, критерии его истинности, формы и уровни познания, и ряд других проблем. Термин “гносеология” происходит от греческих слов “gnosis” - знание и “logos” - понятие, учение. Гносеология — это учение (понятие) о знании. Термин «гносеология» введен в философию шотландским философом Дж. Феррером в 1854 г., хотя само учение о познании разрабатывалось уже в античной философии (Гераклит, Платон, Аристотель).

В западной философии распространен термин «эпистемология»- от греч. «episteme» - знание. Эта часть философии исследует общие черты процесса научного познания и знания, как результат. Вся жизнь человека зависит от деятельности, основанной на знаниях. Теория познания — это раздел философии, который отвечает на вопросы: что такое знание? Что может знать человек о мире, в котором живет, и как он может влиять на мир?

Проблемы, которые исследует гносеология.

1. Природа познания (что, как и зачем познает человек)
2. Возможности и границы познания (до каких пределов познаваем мир)
3. Отношения знания и реальности (соответствует ли наши знания действительности)

Условия действительности знания, критерий его истинности.

Формы и уровни познания и т.д.

Таким образом. Гносеология — это раздел философии, где изучается: как мы получаем знание о разных предметах и явлениях действительности, каковы основания и границы нашего познания, насколько достоверно человеческое знание.

Подлинная философская проблема – «познаваем ли мир?»

На этот вопрос существовали в прошлом и существуют сегодня различные ответы. Например, своеобразную точку зрения защищало такое философское направление, как 1. Гносеологический оптимизм – человек располагает достаточными средствами для познания окружающего мира;

2. Агностицизм – отрицает возможность достоверного познания сущности материальных систем, закономерностей природы и общества.

Понятие агностицизма было введено английским естествоиспытателем Томасом Гексли. Агностицизм (от греч. а - не, gnosis - знание, познание) - это философское учение, которое ставит под сомнение возможность достоверного познания сущности действительности истории философии выделяют следующие формы агностицизма: скептицизм, релятивизм, иррационализм, религиозное откровение и др. Скептицизм

древнегреческих философов (Пиррон, Энесидем, Секст Эмпирик и др.). Они утверждали: истинность или ошибочность почти всех положений в одинаковой мере может быть доказана или опровергнута. Однозначно уверенно сказать, что человечество имеет достоверные знания, нельзя. Скептицизм не отрицает возможности существования знаний, он лишь подчеркивает их видимость и вероятность, субъективность.

Релятивисты отстаивают относительный характер соответствия знаний объекту познания, считают, что, истинного знания, которому можно было бы доверять, не существует. Видными представителями агностицизма являются Юм и И. Кант. По мнению Юма, человек не может выйти за рамку своих чувств, он может познать лишь свои чувства. Реальную действительность он познать не может. И. Кант утверждает, что вне сознания и чувств человека в объективном мире существует «вещь в себе», которую нельзя познать, «вещь в самом в себе» вне времени и пространства, его нельзя познать.

Иррационализм присущ религиозной философии, мистицизму, экзистенциализму.

Важно отметить, что ограничение познавательных возможностей человека имеет и некоторую реально-фактическую основу. Агностицизм «живуч», потому что это обусловлено сложностью проблем процесса познания, таких как:

- а. неисчерпаемость границ познания;
- б. невозможность полностью познать вечно изменяющееся бытие;
- в. Существование субъективных особенностей восприятия бытия;
- г. Ограниченность познавательных возможностей человека.

Современная гносеология источником познания, сферой, откуда оно получает свое содержание, считает существующую не зависимо от сознания объективную реальность. Познание реальности — это процесс творческого отражения ее в сознании человека.

В процессе познания (отражения) в целом как системное образование, выделяются следующие его элементы:

субъект познания — это тот, кто действует, влияет на объект. Человек не является субъектом сам по себе. Он становится и осознает себя субъектом только в процессе предметной деятельности и общения. Под субъектом следует понимать человека - исходный пункт жизненной и познавательной активности, который получает знания, формулирует теории и концепции, сохраняет и исторически передает их новым поколениям;

объект познания — это фрагмент (часть) объективной реальности (социальной, природной, правовой и т.д.), который включен в человеческую деятельность и познание. Объективная реальность существует независимо от человека, субъекта, объект познания — это то, что привлечено субъектом из объективной взаимосвязи природы и общества; это то, на что направлена человеческая деятельность.

посредники познания — это средства познания как материального характера (орудия труда, приборы, инструменты), так и идеального (понятия категории художественные образы нравственные нормы научные

теории концепции и т.п.). Философы считают, что главной движущей силой познания является общественно-практическая деятельность, или практика. Практика служит критерием истинности познания. Она является средством разделения истинных и ошибочных положений. Этот критерий не может находиться в самой теоретической схеме предмета, он находится извне, вне теории - в практике. На основе практики доказывается объективность содержания знания. Только те результаты познания, которые прошли проверку практикой, могут претендовать на объективную значимость.

Особенности познавательных способностей человека (чувственное, эмпирическое, теоретическое, логическое и интуитивное уровни познания).

Познание и знание характерны для человека и высших животных.

У животных познание не является самостоятельным в психике способом освоения окружающего мира и самих себя. Знания высших животных закрепляются в первой сигнальной системе, как знаки (мимика, движения, позы и т.п.) неосознаваемого рефлекторно-приспособительного характера. Они ситуативны, демонстрируют, как считал И.П.Павлов, «ручное мышление» животных (обезьян)

Ранее некоторые физиологи полагали, что сложные комбинации инстинктов и условных рефлексов – и есть мышление. Докзано. Что все позвоночные от рыб и до обезьян – обладают теми же видами памяти, что и человек. Виды памяти:

- 1.Образной
- 2.Эмоциональной
- 3.Условно- рефлекторной
- 4.Словесно-логической или вербальное мышление (которая дает возможность абстрактно мыслить)

1-3 виды памяти -рассудочная деятельность (присущая позвоночным животным)

Все 4 виды памяти -мышление, разумная деятельность (словесно-логическая высшая форма памяти присуща только человеку).

О рассудочной деятельности животных ученые спорили в течении всего 20 века (Келлер, Павлов). Рассудочная деятельность отличается от обучения тем, что животное, столкнувшись с новой для себя ситуацией, с первой попытки, строит правильную модель поведения. Крушинский- внес большой вклад в этот вопрос. Проводя эксперименты в 70-80 годы, доказал о элементарной рассудочной деятельности у животных. За основу доказательств принял способность животных к экстраполяции – т.е. умение животных оперировать размерами объемами формой фигур.

Экстраполяция – или «опережения» способность животного проследить за движущимся объектом, временно исчезнувшим из поля зрения, и построив мысленную траекторию движения.

Рассудочная деятельность – способность животных, улавливать закономерности связывающие предметы и явления окружающей среды, а также использовать знания этих закономерностей. (примеры: чтобы

достать подвешенный корм, обезьяна ставит ящик, открытие собакой дверной ручки зубами и т.д.)

Мышление, разумная деятельность человека – это процесс опосредственного и обобщенного отражения действительности благодаря речи т.е. второй сигнальной системе, которая является важнейшим аппаратом, позволяющим кодировать информацию с помощью абстрактных символов

Однако в отличие от разумной деятельности человека, животные остаются в рамках первой сигнальной системе и не способны оперировать обобщенными и абстрактными понятиями. Это наглядно продемонстрировал Павлов, обезьяна обученная гасить огонь водой из бака (чтобы достать банан) не могла «догадаться», что для этой цели также подходит вода и расположенного рядом водоема.

У человека познавательный процесс и его результаты осознаются. Осознанию человека характерны:

- целенаправленность
- осмысленность
- целесообразность
- творчество
- предвидение

Знание человека закреплены не только в первой, но и во второй знаково-вербальной сигнальной системе – основанной на языке и речи.

Вербальная коммуникация – это язык и речь.

Невербальная коммуникация — это жесты, мимика, различные сигнальные и знаковые системы.

Их еще называют языками первичными и вторичными или естественными, или искусственными.

В первичных(естественных) языках – сигналы обозначают Смысл (например, жест, поза, индийский танец, мимика – мимический сигнал нашего лица сразу обозначает какое-то состояние, желание, сообщение).

Во вторичных (искусственных) языках -сигналы закодированы определенные слова, а за словами мы понимаем смыслы(например, язык глухонемых, язык программирования, азбука Морзе- сначала передают буквы и слова, а уже через них смысл.

В философии принято различать три Основные формы познания.

Чувственное познание.

Абстрактное познание.

Интуиция.

Человеческий организм имеет 2-е чувственные системы:

А) Экстерорецептивная- направленная на внешнюю среду( зрение, слух, вкус, обоняние, осязательные и вестибулярный аппарат

Чувственное познание является начальным и вообще предпосылкой познания. Оно возникает при непосредственном взаимодействии субъекта и объекта и имеет три формы, ощущения, восприятие и представление. Ощущение — это отражения с помощью пяти органов чувств отдельных свойств, определенных сторон вещей: слух воспринимает звуки; глазу человека открывается пространство, расстояние окружающем мире;

вкусовой анализатор дает возможность познавать вкусовые качества; обонятельный - информирует о запахах; прикосновение помогает определять плотность, температуру, жесткость, форму. Это исходный пункт познания мира. Общеизвестно, что наиболее важными для человека являются зрительные ощущения(до 80% всей информации), слуховые( до 12%). На основе ощущений формируется более сложная форма познания - восприятие. Восприятие — это синтетический комплекс различного рода ощущений, который дает возможность непосредственного создания единого образа предмета, получения информации об объекте в его целостности. Восприятие имеет избирательный характер. Восприятие тех или иных свойств объекта зависит от потребностей и интересов субъекта. Системность, качество восприятия формируются в процессе практики, где включается разум и создается чувственно-конкретный образ. Мы воспринимаем не отдельные фрагменты, а предмет как нечто целое и устойчивое, независимо от зрительной проекции, удаления или приближения к глазу. Человек видит и слышит не только глазами и ушами, но и разумом.

Многokrатное восприятие вещи может удерживаться в сознании индивида и при ее отсутствии. Это уже будет более высокая степень чувственного познания - представление. Представление - обобщенный образ объекта, воспринятого ранее. Спецификой представления является то, что, во-первых, оно может познавать объекты, которые не существуют в реальности, а являются плодом нашей фантазии, во-вторых, представление, как правило, воссоздает обобщающие черты предмета, т.е. формы чувственного познания воссоздают объект в наглядно-образной форме.

Представления осуществляется в двух формах:

- а. в виде воспоминания;
- б. в виде воображения.

Абстрактное мышление (рациональное или абстрактно-логическое познание) – Оно представляет собой более высокий уровень и позволяет проникнуть в сущность объектов познания, открывать их качественные характеристики, закономерности. Это, как правило, опосредованное познание, не предполагающее прямого воздействия с объектом познания. Только с помощью мышления можно понять закономерности, «увидеть» причинно-следственные связи.

Формы абстрактного мышления:

- а. Понятия;
- б. суждения;
- в. Умозаключения.

Исходной формой рационального познания являются понятия. Понятие - форма мысли, в которой обобщены существенные признаки предмета или процесса. В понятии фиксируются закономерные связи и отношения, в нем должны содержаться общие и особые признаки предмета. Понятие предмета даёт возможность выделить те качества, которые невозможно воссоздать с помощью наглядного образа. В языке понятия обозначаются словом или термином. Понятия служат исходной

формой абстрактного мышления. Но мышление не существует в форме отдельных, изолированных понятий. Чтобы выразить связь и взаимозависимость явлений, понятия должны быть связаны между собой. Такая связь создает другую форму абстрактного мышления - суждения. Суждение — это такая логическая форма мышления, в которой утверждается или отрицается что-либо относительно объекта познания, а также представляет всякую завершённую мысль об объекте познания. Словесной формой выражения суждения является, предложение, хотя вопросительные, большинство побудительных предложений, не считаются суждениями. Объединение нескольких суждений создает третью форму абстрактного мышления - умозаключение. Умозаключение — это такой логический процесс, в ходе которого из нескольких суждений на основе закономерных, существенных и необходимых связей выводится новое суждение, имеющее своим содержанием новое знание о действительности. По характеру умозаключение может быть индуктивного и дедуктивного плана. Индуктивным будет такое умозаключение, в котором процесс познания идет от единичного к общему, а дедуктивным, если на основе знаний всей сущности предмета делаются выводы об отдельных его сторонах. Примеры Дедукции; 1. У всех птиц есть перья. Попугай -птица. следовательно, у попугая есть перья.2. В красном мясе содержится железо. Говядина- красное мясо, поэтому в говядине есть железо. Особенность индуктивного метода заключается в том, что при наличии достоверных истинных посылок, дает только вероятные, или правдоподобные, заключения, нуждающиеся в дальнейшей проверке. Примеры Индукции: 1. Аргентина-республика, Бразилия- республика, Эквадор-республика. Эти страны латиноамериканские. Следовательно, все латиноамериканские страны республика.2. Италия-республика, Франция- республика, Финляндия – республика. Все эти страны западноевропейские. Следовательно, все западноевропейские страны – республики??

Познавательная роль умозаключения особенно велика при изучении явлений, недоступных непосредственному наблюдению. Таким образом, процесс познания основан на совокупности чувственных и рациональных форм. Абсолютизация одних и недооценка других форм приводит в конечном итоге к логической ошибке. В философии наблюдаются два направления такой абсолютизации - сенсуализм и рационализм. Представители сенсуализма делают акцент на том, что все знания, которыми владеет человечество, выведены из чувственного опыта; что ощущение является единой цепью, соединяющей человека с внешним миром. Рациональные формы познания сенсуалисты считают спекулятивными, надуманными, не отвечающими истине. А рационализм утверждает: только на основе рационального мышления возможно познать сущность процессов и явлений; чувственные формы познания - лишь предпосылка возникновения знаний на ранних стадиях цивилизации. Одним из наиболее важных механизмов творчества является интуиция. Интуиция — это особая форма скачка от незнания к знанию, перерыв постепенности движения мысли, переплетение логического и психического механизмов мышления человека, скачок от исходных

данных к результату. Основными чертами интуиции являются внезапность и неосознанность процесса мышления. Виды интуиции соответствуют видам предметно-практической деятельности людей;

- техническая;
- научная;
- врачебная;
- художественная;
- обыденная и др.

Природа интуитивного знания(озарения) скрыта в процессе перехода от чувственных образов к понятиям и от понятий к чувственным образам, а также в быстрых мыслительных процессах, развертываемых в подсознании

#### 4.Взаимосвязь истины и практики.

Успешное использование результатов познания в практической деятельности возможно только в том случае, если полученное знание является достоверным, т. е. истинным. Значит, вопрос об истине - один из важнейших в теории познания. Современный материализм подходит к проблеме истины с точки зрения отражения объективной реальности в человеческом сознании. Истина — это адекватное отражение объекта в сознании субъекта, которое воссоздает объект таким, каким он существует независимо от сознания субъекта.

Истину нельзя понимать, как готовое знание, неизменное и данное раз и навсегда. Истина, по выражению Гегеля, не является отчеканенной монетой, она не дается в готовом виде, и ее нельзя в таком виде положить в карман. Истина является бесконечным процессом приближения к объекту, который сам находится в развитии. В этом плане любое знание, зафиксированное на том или ином конкретно-историческом уровне, будет неполным, неточным, в определенной мере односторонним, т. е. на каждом конкретно - историческом уровне развития познания мы имеем дело лишь с относительной истиной. Относительная истина — это такое знание, которое в принципе правильно, но неполно отражает действительность, не дает ее всестороннего, исчерпывающего образа. Абсолютная истина — это полное, точное, исчерпывающее отражение объекта в сознании субъекта; в широком понимании - абсолютное знание обо всем мире. В этом значении абсолютная истина является границей, к которой стремится научное познание, никогда ее не достигая. В узком понимании абсолютная истина означает полное и точное знание отдельных моментов действительности, и в этом значении она является элементом достигнутого знания. Нет и быть не может отдельно абсолютной истины и отдельно относительной. Существует одна истина - объективная по смыслу, которая выступает диалектическим единством абсолютного и относительного, т. е. является истиной абсолютной, но относительно определенных границ. Абсолютное и относительное — это два необходимых момента объективной истины. Из анализа абсолютной и относительной истины вытекает учение о конкретности истины. Конкретная истина — это истина, в которой правильно отражена сущность определенных явлений и тех конкретных условий, в которых эти явления развиваются. Если понятие «объективная истина» подчеркивает основную ее черту как верное отражение

действительности, а понятие «относительная и абсолютная истина» - сам процесс ее познания, то понятие «конкретность истины» свидетельствует о возможности практического использования полученных знаний. Истина всегда конкретна. Это означает, что необходимо учитывать границы применения результатов познания и уточнять их. Незнание или игнорирование этих пределов превращает наши знания в ошибочные.

**Метод и методология.**

В естественных науках одним из основных методов исследования является эксперимент, а в общественных таким методом является статистика. Основательное рассмотрение особенностей научно-познавательной деятельности возможно лишь с учетом ее связи с практикой, которая служит основой всякого познания. Любая познавательная деятельность, в том числе и научная, вырастает из практики, базируется на ней, сориентирована на нее, движется ею. Более того, познание как процесс взаимодействия человека с объективной реальностью, нацеленного на получение новых знаний, вбирает, копирует и повторяет структуру практической деятельности, а в итоге - структуру труда. Познавательная деятельность содержит в себе ряд обычных элементов, к которым относятся: познающий человек, предмет познания, цель, средства и результаты. Обыденное и научное познание в той или иной мере содержат в себе перечисленные элементы.

**Ключевые понятия;**

Диалектика – от греч. Искусство вести беседу, спор, рассуждать

Метафизика(гр. после физики)-полностью отвергает наличие связей между старым и новым ,настаивает, что причиной движения является внешний первотолчок,видит мир не целостным и взаимосвязанным, а состоящим из отдельных вещей

Эклектика-(гр. выбираю)-механическое смешение разнородных вещей, и сторон, явлений без выяснения их внутренней диалектической связи

Софистика- сознательная подмена в анализе действительных связей мнимыми, выведения из верных фактов умозаключений правильных по форме, но ложных по содержанию

Догматизм-(гр.-учение, установленное мнение)-рассматривает мир и мышление как нечто готовое, неизменное, раз и навсегда установленное и стремящийся отыскать неизменную, вечную сущность вещей, что-то» абсолютное»

Релятивизм-учение, согласно которому всякое познание относительно, объективная истина не существует и, следовательно, объективное познание действительности невозможно. Сторонники релятивизма абсолютизируют изменчивость мира и наших знаний о нем.

Связь- объективно существующая взаимозависимость и взаимообусловленность явлений и предметов.

Закон - это объективная, существенная, необходимая, устойчивая, всеобщая связь материальных и духовных явлений, которая определяет характер и направление их движения и развития.

Изменение – это переход предметов, явлений из одного состояния в другое. Оно противоположно «устойчивости» и носит направленный характер – прогрессивный или регрессивный

Прогресс – это постепенный переход от низших форм организации материи к высшим, от простого к сложному.

Регресс – это процесс, происходящий в обратном направлении,

Развитие — это особый вид движения, которому присущи закономерные, направленные, необратимые, качественные изменения материальных объектов

Категория - (греч. *kategoria*-доказательство),- научные понятия, выражающие наиболее общие и основные отношения, формы и связи объективной действительности.

Качество — это такая определенность предмета, которая неразрывно связана с его существованием, представляет единство существенных свойств предмета придает ему своеобразие и отличает от других предметов.

Количество — это степень интенсивности существенных свойств предмета, она выражается в числовых показателях (температур, величины заряда, энергии и т.п.)

Мера – это единство определенного качества с определенным количеством. Изменения количества, выходящие за рамки (границы) мер, ведут к смене качества.

Скачок-коренное, качественное изменение предмета или явления, превращение старого качества в новое, в результате количественных изменений.

Теория – форма обобщенного отражения действительности в мышлении, основанное на знании законов и принципов ее существования.

Метод – способ практического и теоретического действия, направленного на достижение поставленной цели.

Методология – философское учение о методах, формах и основаниях познания.

Отражение – всеобщее свойство материи, процесс взаимодействия объектов, воспроизведение вещами и предметами внешнего или внутреннего воздействия.

Мышление – процесс отражения действительности в понятиях, суждениях, умозаключениях.

Знание – правильное либо искаженное воспроизведение в сознании человека процессов и явлений бытия.

Агностицизм – философская концепция, отрицающая возможность познания мира.

Сознание – идеальное отражение в сознании человека внешнего мира, субъективный образ объективного мира, субъективная реальность.

Понятие – 1) логическая форма мыслительного процесса; 2) форма обобщения общих признаков и свойств родственных предметов и явлений действительности.

Сенсуализм – концепция, рассматривающая ощущения единственным источником знаний.

Рационализм – концепция, считающая разум главным источником знаний.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что означает субъект и объект познания.
2. Две основных позиций в решении проблемы познаваем ли мир?»
3. Три основные формы познания человеком действительности.
4. Виды интуиции.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Основные принципы диалектики.
2. Основные категории диалектики их особенность.
3. Уневерсиальные законы диалектики их особенность.
4. Что такое развитие
5. Альтернативные теории Диалектики

**Тесты;**

1. Укажите, какое суждение выражает точку зрения диалектического материализма:

- истина – это знание, верное всегда и во всех отношениях;
- все наши знания относительны, в них ничего абсолютного;
- в каждой относительной истине есть элементы абсолютной;
- + истинность любого положения имеет пределы.

2. Учение, согласно которому человеческий разум возникает и осуществляет все виды своих действий на основе ощущений называется:

- скептицизмом;
- агностицизмом;
- + сенсуализмом;
- рационализмом.

3. «Вещь в себе» по Канту:

- + мыслима, но не познаваема;
- созерцаема и познаваема;
- созерцаема, но не познаваема;
- то, что дано в опыте.

4. Философы, отрицающие (полностью или частично) принципиальную возможность познания бытия:

- идеалисты;
- материалисты;
- + агностики;
- сенсуалисты.

5. Проблема теории познания была центральной в философии:

- Античности;
- Средневековья;
- + Нового времени;
- нет правильного ответа.

6. Теория познания как философская дисциплина:

- онтология;

- антропология;
- + гносеология;
- аксиология.

7. Учение об относительности всех наших суждений:

- догматизм;
- + релятивизм;
- сенсуализм;
- эмпиризм.

8. Выделите уровни научного познания:

- естественнонаучный;
- чувственный;
- + эмпирический;
- теоретический.

### **Тесты;**

1. Главное в диалектике — это идея:

- причинности;
- + развития;
- системности;
- все ответы верны.

2. Диалектическое развитие носит:

- линейный;
- обратимый;
- + спиралевидный характер;
- все ответы верны.

3. Существуют следующие виды диалектики:

- + объективная диалектика;
- субъективистская диалектика;
- + субъективная диалектика;
- греческая диалектика.

4. Диалектика как искусство спора развивали:

- + Сократ;
- Гегель;
- Абельяр;
- Маркс.

5. Основные законы диалектики были сформулированы:

- Платоном;
- Эпикуром;
- Кантом;
- + Гегелем.

6. Метафизический метод в отношении диалектики является:

- синонимом;
- дополнением;
- + альтернативой;
- все ответы верны.

7. Законы диалектики — это:

- + законы, раскрывающие развитие и взаимосвязь природных общественных, духовных явлений;

- те же законы, что регулируют отношения между людьми;
- законы, дополняющие правовые нормы общества;
- законы, которые не вырабатываются людьми и не создаются государствами, а отражают объективные связи и отношения.

8. Категорией диалектики является:

- + причина
- мироздание;
- космос;
- + явление.

## **Тема № 4 Философия глобализации и устойчивого развития.**

### **Этика**

План:

1. Понятие глобальных проблем, их философский анализ.
2. Глобализация как социально-философская проблема  
Основные глобальные проблемы и средства их решения  
Суть и значение предмета этики.
4. Основные категории, нормы и принципы этики
5. Морально-этические оценки.

#### 1. Понятие глобальных проблем, их философский анализ

Ныне, на рубеже двух столетий, человечество вплотную столкнулось с острейшими глобальными проблемами современности, угрожающими самому существованию цивилизации и даже самой жизни на нашей планете. Сам термин “глобальный” ведет свое происхождение от латинского слова “globus”, то есть Земля, земной шар, и с конца 60-х годов XX столетия получил широкое распространение для обозначения наиболее важных и настоятельных общепланетарных проблем современной эпохи, затрагивающих человечество в целом. Это совокупность острейших проблем на стыке XX и XXI веков, от решения которых зависит дальнейший социальный прогресс человечества и которые сами, в свою очередь, могут быть разрешены лишь благодаря этому прогрессу. К глобальным проблемам в первую очередь относятся следующие:

- угроза возможной глобальной термоядерной войны;
- экологическая проблема, являющаяся следствием глобального вторжения человека в биосферу, атмосферу, гидросферу;
- демографическая проблема, угрожающая “демографическим взрывом” и грозящая неисчислимыми бедствиями для всего человечества;
- углубление разрыва в уровне экономического и социального развития между развитыми и отсталыми странами.

К глобальным проблемам можно отнести и такие, как энергетическая, продовольственная и некоторые другие проблемы, приобретающие в последние годы глобальный характер.

Принципиальное значение, впрочем, имеет не составление сколько-нибудь исчерпывающего списка глобальных проблем, а выявление их происхождения, характера и особенностей, а главное - поиска научно обоснованных и реалистических в практическом отношении способов их

решения. Именно с этим связан целый ряд методологических вопросов в их изучении, которые к настоящему времени сложились в последовательную философскую концепцию глобальных проблем современности, опирающихся на теоретическое наследие мыслителей прошлого и настоящего, на достижение современной науки и философии, творчески разрабатываемой применительно к современным условиям.

Сам термин “глобальные проблемы”, впервые введенный в широкое употребление в конце 60-х годов на Западе, получил широкое распространение в значительной мере благодаря деятельности Римского клуба.

Римский клуб организует крупномасштабные исследования по широкому кругу вопросов, но в основном в социально-экономической области.

Римский клуб — международная общественная организация (аналитический центр), созданная итальянским промышленником Аурелио Печчеи (который стал его первым президентом) и генеральным директором по вопросам науки ОЭСР Александром Кингомгуен 6—7 апреля 1968 года, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты. Организация внесла значительный вклад в изучение перспектив развития биосферы и пропаганду идеи гармонизации отношений человека и природы.

Одной из главных своих задач Римский клуб изначально считал привлечение внимания мировой общественности к глобальным проблемам

Деятельность Римского клуба включает в себя широкий спектр конкретно-научных разработок, послуживших толчком к возникновению такого нового направления научных исследований, как глобальное моделирование, глобальные проблемы, общеполитические рассуждения о бытии человека в современном мире, ценностях жизни и перспективах развития человечества. Работы в сфере глобального моделирования, построение первых компьютерных моделей мира, критика негативных тенденций западной цивилизации, развенчание технократического мифа об экономическом росте как наиболее эффективном средстве решения всех проблем, поиск путей гуманизации человека и мира, осуждение гонки вооружений, призыв к мировой общественности объединить усилия, прекратить межнациональные распри, сохранить окружающую среду, повысить благосостояние людей и улучшить качество жизни — всё это составляет позитивные стороны деятельности Римского клуба, привлёкшие к себе внимание прогрессивных учёных, политиков, государственных деятелей.

Глобальные проблемы выступают как следствие и крайнее порождение именно современной эпохи, как следствие крайне обострившейся неравномерности социально-экономического, политического, научно-технического, демографического, экологического и культурного развития в условиях совершенно новой, своеобразной исторической ситуации.

Речь идет не только и даже не столько о неравномерности развития отдельных стран, но и о неравномерности развития различных сфер жизни и деятельности внутри этих стран, неравномерности в развитии различных сторон жизнедеятельности человека образно говоря, одновременно пребывать в различных исторических эпохах, разделенных между собой десятилетиями и столетиями. В сравнении с прошлыми историческими эпохами неизмеримо выросли как общепланетарное единство человечества, спаянного общей судьбой, так и его беспрецедентное многообразие.

## 2. Глобализация как социально-философская проблема

Своим появлением, которое пришлось на последнюю четверть XX в, глобализация вызвала острые дискуссии в различных сферах общественной жизни. Предметами полемик служит буквально все — само понятие «глобализация», время ее возникновения, соотношение с другими процессами общественной жизни, влияние на развитие планетарной жизни в целом и т.д.

В настоящее время человечество представляет собой единую систему экономических, политических, социальных и культурных взаимодействий, что предполагает единство его дальнейшей судьбы. Основой глобализации и универсализации общества является информатизация, выражающая современный уровень технического развития.

Современная философия говорит о необходимости выработки нового стиля мышления, который соответствовал бы характеру протекающих в обществе процессов. На данный момент можно констатировать, что человечество пока не способно в полной мере отвечать на те или иные вызовы, которые порождены его собственной деятельностью. Негативной стороной процесса глобализации является появление целого ряда проблем, которые получили название глобальных проблем современности.

Глобализация подразумевает образование единого (всеобщего) международного экономического, правового и культурно-информационного пространства. Иными словами, феномен глобализации выходит за чисто экономические рамки и оказывает заметное влияние на все основные сферы общественной деятельности - политику, идеологию, культуру.

Все глобальные проблемы современности можно разделить на три группы:

1. Межсоциальные проблемы - проблемы войны и мира, социально-экономические проблемы, проблемы преодоления отсталости тех или иных стран и т.д.

2. Проблемы системы «человек-общество» - здравоохранения, народонаселения, образования, компьютеризации и научно-технического прогресса в целом, развития человека и его будущего.

3. Проблемы системы «природа - общество» - ресурсов, энергетики, продовольствия, окружающей среды.

Таковы наиболее важные и настоятельные глобальные проблемы современной эпохи, перед лицом которых оказалось человечество в начале нового тысячелетия своей истории. И хотя список глобальных проблем,

конечно, не исчерпывается перечисленным выше, подробнее ,остановимся на наиболее важных глобальных проблемах, которые несут угрозу самому факту существования жизни на земле.;

### 3.Основные глобальные проблемы и средства их решения

Вся история развития человеческой цивилизации - это, к сожалению, история войн. Война очень долго рассматривалась как явление необходимое, неизбежное и даже полезное для развития человечества. Этому сохранилось достаточно много свидетельства в трудах Н. Макиавелли, Ф. Велона, Т. Гоббса, Д.Ж. Прудона, Ф. Ницше и др. Последний, в частности, утверждал следующее: “Война и мужество сотворили больше великого, чем любовь к ближнему”.

Необходимо отметить, что с каждым столетием войны становились все ожесточеннее и кровопролитнее

Вторая мировая война стоила жизни почти 60 миллионам человек. В ней участвовало 61 государство, что вместе с их колониями составило 80 % населения Земли. Боевые действия шли на территории 40 государств Европы, Азии и Африки, на акваториях всех четырех океанов

Развитие различных видов оружия массового уничтожения (ядерное, водородное, нейтронное, химическое, бактериологическое и т. д. ) привело к тому, что всех накопленных арсеналов достаточно для многократного уничтожения человечества, да и всего живого на планете. Можно сказать, что проблема войны и мира - эта “ исторически первая глобальная проблема современности и до сих пор остается первой, наиболее опасной и самой неотложной в удлиняющемся списке глобальных проблем.

Суть экологической проблемы обнаруживается в углубляющемся противоречии между экономической деятельностью человечества и устойчивостью среды его обитания. Важная черта нашего времени – ускоряющийся технический прогресс, который набирает скорость, но при этом становится неконтролируемым. Для осознания того, насколько актуальна сейчас экологическая проблематика, хотелось бы привести ряд фактов из Глобальной экологической сводки ООН. Наиболее серьезными вопросами в области экологии признаны:

- недостаток пресной воды ( из которой 63 % расходуется в сельском хозяйстве, 23% - в промышленности и только 8% - в быту);
- загрязнение Мирового океана (вплоть до возникновения “ мертвых зон” );
- высыхание Арала ( уровень снизился на 3 метра ожидается снижение еще на 9 - 13 метров и увеличение солёности в 10 раз ) ;
- эрозия почв (уже безвозвратно потеряно 15 % всех почв)
- гибель лесов (ежегодно вырубается 16,8 млн. гектаров);
- последствия стихийных бедствий (наводнения засуха землетрясения ураганы извержения вулканов и т. д.);

Таким образом, альтернатива такова: либо человечество модернизирует свою цивилизацию с точки зрения экологии, либо деградирует вместе с окружающей средой.

Резюмируя все вышесказанное, можно сделать ряд следующих выводов:

- глобальные проблемы современности представляют собой единый комплекс, поэтому решение каждой из них тесно связано с решением всех остальных;

- теоретически возможен и иной сценарий - глобальные проблемы не решаются в свое время, и человечество оказывается на грани непосредственной катастрофы;

- но и в этом случае человечеству все - таки придется искать выходы для собственного спасения, но уже в менее благоприятных условиях;

- поэтому спросите себя: “ А все ли я сделал для того, чтобы на планете не стало еще хуже?”.

Большая заслуга в привлечении внимания к теме человека в рамках глобалистики принадлежит Римскому клубу. Поворот к человеку, к духовным основам бытия, происшедший в глобалистике, был не случаен. По сути он выражал новое понимание глобальной проблематики. Это понимание можно назвать философско-антропологическим. Оно явилось преодолением социологизма и технократизма в глобалистике. Главной проблемой и одновременно главным средством решения проблем виделся теперь человек, его ценностные ориентиры и установки. . Теперь стало ясно, что судьбы мира в конечном итоге зависят от вопросов духовного порядка.

Является ли беспредельное потребление смыслом человеческого бытия? Может ли перед лицом глобальной угрозы в мире, разделенном множеством перегородок, быть сформирована эффективная общечеловеческая мораль, одинаково приемлемая для всех? Если да, то каковы пути ее формирования и распространения? Каковы вообще цели человечества, взятого как единое целое? От ответа на эти и аналогичные вопросы во многом зависят стратегия и тактика подхода к глобальным проблемам. Конечно, простой ответ на эти вопросы едва ли возможен. Одним из наиболее продуктивных путей на сегодня является предложенный учёными Римского клуба, которые обратились к такому известному и устоявшемуся общественному институту, как система образования.

Было обращено внимание на то, что именно система образования во многом формирует человеческие качества и именно в ней закладывается тот ресурс, который реализуется в последующей жизни человека. Следовательно, от качества образования зависит, в частности, то, как будут представлять люди свое место в мире, на какие ценности они будут ориентироваться. От образования же зависит формирование либо перспективного взгляда на ход мирового развития, либо -- ориентация на сиюминутность. Следовательно, качественное образование ориентированное на общечеловеческие ценности является одной из наиболее острых в мире.

### **Этика**

Суть и значение предмета этики.

Слова «этика» «мораль» «нравственность» часто употребляются как синонимы и этому способствует перевод слов «этнос» и «моралис»с гре-

ческого и латинского как «обычай», «уклад» «порядок» и «нрав». Однако в философии сложилась традиция различения этих понятий.

Термины «мораль», «нравственность» здесь означают определенную сферу общественной и личной жизни, сферу культуры, а под «этикой» понимается исследование, изучение морали и ее обоснование.

Таким образом, мораль или нравственность, является предметом изучения этики, подобно тому, как право представляет собой предмет юридической науки, а язык - языкознания

Иногда этику и определяют как науку о морали. Однако не всякое учение является научным, ибо научность — это высшая форма знания, предполагающая его истинность, систематичность, доказательность и проверяемость. Поэтому точнее этику определить именно как учение о морали.

При этом важно подчеркнуть, что этика не просто учение о морали, но и моральное учение, ибо в зависимости от того или иного понимания морали формируется и само моральное состояние субъекта.

К сфере морали относят также сами отношения и нормы поведения людей, получившие устойчивый общеобязательный характер и образующие общественные нравы.

Поэтому перед этикой, которая не ограничивается только описанием и изложением правил поведения и нравственного миропорядка, а стремится обосновать его, встает проблема нахождения общего основания всего многообразия проявлений морали, выявление сущности нравственного освоения действительности.

Что есть добро, человечность, жизненная правда, в чем состоит назначение человека и его нравственный долг, что делает жизнь человека осмысленной и счастливой?

Почему-то, что представляется благом, добром и справедливостью для одних, часто оборачивается злом, несправедливостью, страданием для других? В зависимости от того, как решаются эти важнейшие вопросы человеческого бытия, люди строят свою жизнь в других сферах жизни — в политике, экономике, повседневном быту. Жизнь по совести предполагает, что человек не просто следует определенным нормам и правилам поведения, но и постоянно задумывается о природе этих норм, о содержании моральных требований и ценностей.

#### 4. Основные категории, нормы и принципы этики.

Важное место в системе этических категорий занимает понятие нравственных ценностей. Нравственные ценности это – моральные нормы и отношения, имеющие высокую значимость для человека и общества, занимающие в иерархии ценностей личности особое место.

Базовыми понятиями в этике являются добро и зло. Во всех этических системах от этики древних восточных культур до современных этических концепций добро и зло выступают ведущими категориями морали.

Такие понятия, как нравственная свобода и моральная ответственность, как правило, используются неразрывно. Они – отражают моральное содержание свободы и ответственности личности. Они

выражают и неразрывность свободы и ответственности человека за свои поступки.

Еще одно понятие, имеющее особую значимость в сети основных категорий этики – понятие справедливости. Категория справедливости в этике отражает нравственное содержание этого понятия в отличие от правового понятия справедливости.

Понятие чести и достоинства также используются часто в паре, и это объяснимо. Они отражают человека нравственные качества личности. Понятие чести чаще связывают с внешней оценкой качеств личности со стороны общества, других людей. Понятие чести используется нередко при характеристике профессиональных качеств (воинская честь, честь мундира и т.п.).

Понятие достоинства связывают с внутренним состоянием нравственности, самоощущением и самооценкой личности. Человека могут лишить чести, но он способен сохранить свое достоинство.

В современной этике важнейшее место отводится понятию совести. Совесть определяется как сложный морально-психологический комплекс, выступающий как внутренний контролер, мерило нравственности личности.

Свое место вся система этических понятий занимает понятие счастья. Счастье – понятие, интегрирующее различные позитивные состояния личности. Это сложная этическая категория, выражающая высшую степень позитивного морально-психологического самоощущения личности.

Таким образом, в этике формируется целая сеть понятий - добра и зла, долга и совести, чести и достоинства, счастья и смысла в жизни. С их помощью люди ориентируются в жизни, оценивают человеческие поступки и поведение, устанавливают значение и ценность общественных явлений с точки зрения их соответствия гуманистическим ценностям морали.

#### 4. Основные функции этики.

Две важнейшие функции этики: познавательная и нормативная. Познавательная(гносеологическая) функция этики состоит в том. Что она изучает поведение человека относительно ценностных ориентиров. Оценивает его мотивы в категориях добра и зла. Справедливости и т.д. С этой точки зрения этика исследует нравственную жизнь в плане ее соответствия моральным нормам. Задача этики состоит в том. Чтобы каждый конкретный исторический период оказывать помощь человеку понять, что есть истинное благо и как найти свой путь к его достижению:

Нормативная функция этики: подразумевает разрешение моральных ситуаций, требующих нового понимания морали для преодоления ценностной разорванности общественного сознания, и таким образом предлагает обществу новую моральную перспективу. Все сказанное свидетельствует от том. Что мораль( нравственность) представляет собой сложную сферу духовной жизни общества и личности, сферу духовной культуры и является предметом изучения этики.

Этика философская наука объектом изучения которой является мораль. Этик изучает и обобщает систематизирует и стремится обосновать

единые нормы ценности и идеалы социального бытия, Это особенно важно в современных условиях, когда возрастает роль морального фактора во всех сферах жизнедеятельности человека усиливается интерес к нравственной проблематике Прежде всего следует выделить факторы моральной оценки, в качестве которых фигурируют условия совершения поступка, его внутренняя структура и содержание и полученный результат.

Полезно также различать мотивы со стимулами. Стимул — это всякое побуждение к действию, толчок, причина его совершения, в то время как мотив является обязательно в той или иной мере осознанным побуждением, направленным на удовлетворение какой-либо потребности и принятым личностью. Мотив же есть всегда внутреннее, субъективно-личностное побуждение к действию, которое хотя и формируется под воздействием социальной среды и других объективных факторов, то есть является объективным по происхождению, но всегда осознается личностью как элемент собственного сознания, причиной поступка, принятой по своей воле, то есть субъективным по функционированию.

Целью моральной оценки в конечном счете и является стимулирование духовной развитости личности, совершенствование всех составляющих ее духовного и нравственного потенциала.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Что относится к глобальным проблемам.

Суть экологической проблемы

3. Что является основой глобализации и универсализации общества

4. Суть философских проблем по вопросам глобализ

Суть и значение предмета этики.

Основные этапы развития этики.

Основные категории, нормы и принципы этики.

#### **Ключевые понятия:**

Глобальные проблемы - комплекс общечеловеческих проблем современности, затрагивающие как отдельные страны и регионы, так и мир в целом.

Экология - наука о взаимодействии общества и природы;

Демография - учение о народонаселении, изменении численности и миграции населения.

Римский клуб - международная неправительственная организация ученых и общественных деятелей, деятельность которой направлена на проведение исследований глобальных проблем современности и разработку рекомендаций по сохранению окружающей среды.

Глобализация—это наука о масштабных проблемах, каждая из которых качественно, по-новому и все более ощутимо затрагивает отдельного человека и человечество в целом.

Этика – наука о нормах и правилах поведения.

Этическая норма – моральные рамки, установления, в которых должно осуществляться поведение личности.

Мораль — один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе;

Нравственность — система реализованного морального сознания, область практических нравов, осуществление морали в конкретных поступках людей.

Категории этики — это основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали.

Нравственные ценности — моральные нормы и отношения, имеющие высокую значимость для человека и общества.

Добро и Зло — базовые категории морали.

Нравственная свобода и моральная ответственность — отражают моральное содержание свободы и ответственности личности.

Справедливость — отражает нравственное содержание понятия справедливости в отличие от правового понятия справедливости.

Принципы морали — общезначимые исходные положения, регулирующие поведение людей и их взаимоотношения.

Нормы морали — нравственные требования, регламентирующие поступки человека.

Гуманизм — главный принцип, признающий человека как высшую ценность.

Патриотизм — выражает требование любить свою Родину, страну, народ и быть им преданным.

Справедливость — выражает требование применять единые критерии ко всем при оценке поступков и действий

### **Тесты:**

1. К разряду глобальных проблем относятся (наиболее подходящий вариант):

- вопросы постоянно волнующие людей во всех концах планеты;
- проблемы, связанные с взаимоотношениями между разными поколениями в обществе;

- +проблемы, от решения которых зависит судьба человечества, само его выживание

- нет правильного ответа.

2. Угроза глобального экологического кризиса свидетельствует (ошибочное суждение)

- об исчерпании возможностей саморегуляции биосферы;
- убеждает, что нельзя рассматривать природу как нечто обособленное от человеческой цивилизации;

- +что научная и техническая деятельность является морально нейтральными

- нет правильного ответа.

3. Глобальный характер демографической проблемы связан с (неподходящий вариант):

- неравномерным характером прироста населения Земли;
- + невозможностью обеспечением продовольствием всего населения планеты;

- масштабами и темпами роста народонаселения;

- увеличением масштабов разводов в семье.

4. Кризис, переживаемый современным человечеством:

- буржуазным, потребительским устройством общества;
- это субъективное ощущение людей, испытывающих материальные затруднения в жизни;
- связан с хронологическим обстоятельством, особым временным рубежом («конец века», «конец тысячелетия»);
- + обусловлен объективными, новыми явлениями планетарного масштаба и нерациональной деятельностью человека.

5. К разряду глобальных проблем относятся (наиболее подходящий вариант):

- вопросы постоянно волнующие людей во всех концах планеты;
- проблемы, связанные с взаимоотношениями между разными поколениями в обществе;
- + проблемы, от решения которых зависит судьба человечества, само его выживание
- нет правильного ответа.

6. Характерная черта глобальных проблем современности:

- + наличие теснейшей взаимосвязи, взаимовлияния между ними;
- они одинаково проявляются во всех странах мира;
- они не взаимосвязаны, существуют отдельно
- нет правильного ответа.

1. Какие ценности относятся к нравственным

- + добро
- возвышенное;
- комфорт;
- + долг.

2. Этика – это наука:

- которое изучает добродетели;
- + о морали, нравственности;
- о нравах обычаях;
- о формах поведения людей.
- + аскетизм.

3. Мораль – это наука:

- общепринятая в рамках социальной общности(группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации.
- + форма общественного сознания, в которой отражаются идеи,
- представления, принципы и правила поведения людей в обществе.;
- правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности.

- о формах поведения людей.

4. Основателем Этики признается:

- Платон;
- + Сократ.
- Аристотель.
- Эпикур
- + Сенека.

5 . Автор термина Мораль:

- Гомер;
- + Цицерон.
- Цезарь.
- Тацит
- + Патриций Кар

## **Тема № 5. Логика как неотъемлемая часть теории познания.**

План:

1. Предмет, задачи логики.
2. Основные законы формальной логики.
3. Понятие как форма мышления.
4. Суждение как логическая форма мышления
5. Умозаключение – форма мышления

### 1. Предмет и задачи логики.

Слово «Логика» происходит от греческого «logos», т.е. разум, смысл, закон. Сейчас этим термином обозначается наука, изучающая законы и формы

Задачи логики – изучение логических законов, анализ форм и структуры мысли, выражение их в символах, раскрытие доказательства и опровержения как логических операций.

Особенностью логического подхода к мышлению является то, что она изучает именно формы мысли, их особенности, структуру, свойства, отвлекаясь от того конкретного содержания, которые эти формы могут нести. Поэтому Логика принято называть формальной. Логической формой конкретной мысли является строение этой мысли, т.е. ее логическому форму, можно выразить при помощи символов, которые облегчают человеку оперирование с логическими формами. Процесс познания человеком окружающего его мира, проходит две ступени.

2. Рациональное познание – Умозаключение

Суждение

Понятие

1. Чувственное познание – Представление

Восприятие

Ощущение

Ощущение - дают нам знание об отдельных свойствах вещей.(5 орг. чувств)

Восприятия- дает человеку знания о конкретных объектах, в виде чувственно-наглядного образа (этот дом, этот стол, дерево)

Представления - более сложная форма- опирается на память и способность человека к репродукции образа.( без труда можем восстановить пяти объекты, виденные ранее) Однако человеческое познание не ограничивается поверхностным знанием предметов и явлений. Стремление проникнуть в суть предметов, процессов и явлений, невозможно сделать только при помощи органов чувств. Сущность, скрытые закономерности изучаемых вещей и явлений постигаются с

помощью абстрактного (рационального) мышления, присущего исключительно человеку, обладающим сознанием.

Рассмотрим несколько логических форм: «Все люди смертны», «Все бабочки-насекомые», «Все волки-хищники». Содержание этих высказываний разное, а формы одни: «Все S есть P» S (субъект) – это то, о чем идет рассуждение, а P (предикат) – это то, что выступает признаком предмета рассуждения.

Возможна и иная структура рассуждения: «Если металл нагреть, он расширяется». «Если студент изучает Логику, то он повышает четкость своего мышления». Формы этих различных по содержанию мыслей одна и та же: «Если S есть P, то S есть P». Этот аспект взаимосвязи формы и содержания мыслей и определяют особенности формальной логики как науки. Общеузнаваемыми средствами мысли является правила (принципы), логические операции, приемы и процедуры, формально-логические законы, лежащие в их основе. Их назначение – обеспечить правильность абстрактного мышления.

Теперь можно конкретизировать предмет формальной логики. В нее входят:

А) формы мыслительного процесса – понятия, суждения, умозаключения, гипотезы и т.п.

Б) формально-логические законы, которым должно соответствовать мышление в процессе познания, как объективного мира, так и самого себя.

В) методы получения нового знания через использование сходства, различия, сопутствующих изменений, коррекции и т.д.

Г) способы доказательства истинности или ложности добытых знаний, опровержение сомнительных утверждений.

## 2. Основные законы формальной логики.

В логике известно 4 основных закона: тождества, непротиворечия, исключенного третьего и достаточного основания.

Эти законы называются основными, потому что выражают наиболее важные принципы правильного мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность или доказательство.

Первые три закона были открыты и сформулированы Аристотелем, а четвертый приписывается Лейбницу.

Закон тождества выступает основанием определенности и ясности мышления. Он формулируется так: «В процессе любого мышления каждое понятие и суждение должны быть тождественны самим себе», т.е. употребляться в одном и том же смысле и значении. Символически этот закон выражается так:  $A = A$ , A есть A.

Из этого закона вытекает принципиальное требование: нельзя отождествлять различные мысли, и нельзя тождественные считать нетождественными.

Вторым формально – логическим законом принято считать закон непротиворечия. Этот закон формулируется в логике так; «Два противоположных суждения не могут быть истинными в одно и то же

время и в одном и том же отношении». ( Неверно, что А и не А одновременно истинны).

Символически это выглядит так:

1. Данное S есть P – данное S не есть P.
2. Ни одно S не есть P- все S есть P.
3. Все S есть P- некоторые S не есть P.
4. Ни одно S не есть P- некоторые S есть

Сознательное использование закона не противоречия помогает обнаруживать и устранять противоречия в своих и чужих рассуждениях, вырабатывать критическое отношение по всяким неточностям, софистическим. Отношения между двумя противоречащими суждениями выражает закон исключенного третьего: два противоречащих суждения не могут быть одновременно ложным: одно из них необходимо истинно; другое - необходимо ложно; третьего суждения быть не может. Символически это обозначается так: или А, или не А. Этот закон тоже обеспечивает последовательность и непротиворечивость мышления. Он не указывает, какое из двух противоречащих суждений будет истинным по своему содержанию. Этот вопрос решается практикой, устанавливающей соответствие или несоответствие суждений объективной реальности. Он только ограничивает круг исследования истины двумя исключаящими альтернативами и способствует рациональному разрешению возникшего противоречия. Закон исключенного третьего требует ясных определенных ответов, указывая на невозможность отвечать на один и тот же вопрос в одном и том же смысле и «да» и «нет», на невозможность искать нечто среднее между утверждениями чего-либо и отрицанием того же самого. Наши мысли о каком-либо событии, явлении могут быть истинными и ложными. Считая, что наша мысль истинна, нам нужно доказать это, т.е. установить ее соответствие действительности, обосновать свое утверждение. Требование обоснованности суждений, доказательность утверждений выражает закон достаточного основания, открытие которого приписывают Лейбницу, и формулируется так: всякая истинная мысль должна иметь достаточное основание. Символически это можно выразить так:

А есть потому, что есть В.

А-это логическое следствие, вытекающее из предыдущего утверждения, которое считается доказанным.

В-логическое основание.т.е. мысль, из которой вытекает, может быть выведена другая мысль.

Логика и язык. Язык как знаковая система

Язык и мышление неразрывно связаны между собой, это ни у кого не вызывает сомнения. Язык является необходимым условием возникновения мышления, формой его существования и способом функционирования. Мышление, главным образом, оперирует понятиями как логическими значениями языковых знаков. Кроме логических значений языковых знаков существуют Важнейшие условные знаки человеческой культуры - это слова. Язык - главная из знаковых систем человека, важнейшее средство человеческого общения. Язык - универсальный материал,

который используется людьми при объяснении мира и формировании той или иной его модели. Любой язык состоит из различных слов, то есть условных звуковых знаков, обозначающих различные предметы и процессы, а также из правил, позволяющих строить из этих слов предложения. Именно предложения являются средством выражения мысли. Также эмоциональные и эстетические. Функции языка. Язык может быть устным и письменным, он возникает в человеческом сообществе, выполняя важнейшие функции:

- выражения мысли или сознания;
- хранения и передачи информации;
- средства общения или коммуникативную.

Благодаря языку человек может проникнуть в глубь вещей, вскрыть сложные связи и отношения, недоступные непосредственному восприятию, передать информацию другому человеку.

Язык и мышление. Мышление как реальный процесс представляет собой одну из важных форм активности сознания.

Существуют различные гипотезы о соотношении мышления и языка.

Гипотеза I. Язык есть мышление. Подразумевается, что эти понятия тождественны, хотя удобнее говорить об их синонимичности. Все же по этой формуле не может быть языка без мышления и мышления без языка.

Гипотеза II. Язык есть мышление, но мышление не есть язык. Согласно данной гипотезе говорение и мышление не одно и то же, а разные стороны одного процесса. Язык и интеллект развиваются в тесной связи, но ни один из них не является результатом другого.

Гипотеза III. Язык не есть мышление, но мышление есть язык. Согласно этому тезису, все, что высказано и реализовано в чувственно воспринимаемых структурах (звукоряды, графические знаки и т. п.), никак не может быть приравнено к мышлению. Однако мышление как процесс протекает в формах собственного языка. Психологи называют этот процесс внутренней речью.

Гипотеза IV. Язык - это не мышление, и мышление - это не язык. Согласно данному положению, язык и мышление - разные типы поведения. Сначала человек думает, затем говорит. Даже если он говорит про себя, он сначала обдумывает.

Все четыре гипотезы небезосновательны и имеют право на существование. Однако в любом случае невозможно отрицать наличие тесной связи между процессами мышления и функционированием языка.

### 3. Понятие как форма мышления.

Исходной и самой распространенной логической формой является понятие. Ему можно дать такое определение: "Понятие - есть логическая форма, в которой признаки, существенные для того или иного предмета, мыслятся как существующие вместе".

Логическими приёмами, формирующими понятия, закрепляемые словесными выражениями, выступают: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, ограничение, обобщение.

Анализ - это мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение присущих им признаков. Например, для образования понятия "яблоко" при изучении реального плода выделяются такие составляющие как вес, вкус, запах, форма, цвет, размер.

Синтез - обратная процедура, т.е. мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, выделенных в анализе. Например, понятие "русалка". В реальности такого феномена нет, но есть изящные рыбы хвосты, есть красивые женские бюсты. А наше мышление их синтезирует. Это, в частности, говорит о том, что человеческое сознание не только отражает, но и творит его.

Сравнение - мысленное установление сходства или различия предметов по какому-либо принятому признаку: больше- меньше, ближе - дальше, ярче - бледнее и т.д.

Абстрагирование - мысленное отвлечение от одних признаков предмета к выделению других. Взять понятие "человек", в нём фиксируются способность сознания и активной трудовой деятельности - это главное, а от цвета глаз, роста, наличия или отсутствия бороды - можно отвлечься.

Обобщение - мысленное объединение предметов или явлений в соответствии с избранным признаком в единое целое: стол, стул, шкаф, диван, комод - мебель.

Ограничение - мысленное сокращение признаков, характеризующих тот или иной предмет мысли. Например, понятие "студент" и "второкурсник". Ясно, что все "второкурсники" являются "студентами", но не все студенты второкурсники.

Понятия можно различать по объему и по содержанию. По объему они делятся на единичные, общие и пустые.

Единичные - это те, которые относятся только к одному определенному предмету. Например, "великий поэт Алишер Навои".

Общие понятия — это те, в объем которых включает больше одного элемента: автомобиль, компьютер. Телевизор.

К пустым понятиям относятся те, объем которых представляет пустое множество (вечный двигатель, кентавр, баба - Яга и т. д.).

По содержанию различают четыре пары понятий:

а) конкретные и абстрактные - к первым относятся, например, такие: дом, книга, землетрясение, институт; ко вторым - честность, справедливость, спокойствие, т. е. это указание ни на сам предмет, а на какое-то его отдельное качество, признак, отношение;

б) относительные и безотносительные. К первым относятся те, существование одного из которых предполагает существование другого: "отцы" - "дети", "студент" - "преподаватель", "начальник" - "подчиненный". Вторые - это обозначение таких предметов, которые мыслятся самостоятельно: город, яблоко, т. д.;

в) положительные и отрицательные. Положительные характеризуют в предмете наличие качества или отношения: животное, камень, стол. Отрицательные понятия характеризуют предметы, у которых

какое-то качество отсутствует: некрасивый. Беспредел, ненормальный и т. д.;

г) собирательные и не собирательные. Собирательными называются те, в которых некоторая совокупность однородных предметов мыслится как единое целое - (созвездие, роща, студенческая группа). Все остальные понятия оказываются не собирательными (их еще называют разделительными) - звезда, дерево, студент.

#### 4. Суждение как логическая форма мышления

Суждение - это форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о существовании предметов и явлений, о связях между предметами и их свойствами, об отношениях между предметами, об их зависимостях,

Например:

- 1) Рука-орган и продукт труда.
- 2) Альпинисты совершили восхождение на Монблан.
- 3) Ташкент больше Самарканда.
4. Некоторые деревья не являются лиственными.

Языковой формой суждения выступают предложения, за исключением вопросительных и повелительных, т.к. в них ничего не утверждается и не отрицается. С логической точки зрения суждения образуются через соединения понятий. Однако и сами понятия формируются с помощью суждений. Поэтому одна и та же мысль в каждом конкретном случае может быть выражена как суждением, так и понятием.

Суждения:

Заседание Олий Мажлиса было важным. Спортсмен едет на соревнования.

Понятия:

Важное заседание Олий Мажлиса.

Выезжающий на соревнования спортсмен.

Формальная логика является двузначной, т.е. суждения в ней могут быть либо истинными, либо ложными: Земля имеет форму шара. Земля имеет форму чемодана. Значит истинными будут те суждения, которые адекватно отражают реальность, свойства и признаки предметов мысли, а ложные, которые - неправильно.

Суждения различаются простые и сложные, т.е. включающие в себя несколько простых. Например, "Ташкент - город хлебный" - простое суждение, а суждение "Увеличение производительности труда достигается внедрением новой техники или интенсификацией производства".

Суждение как логическая форма имеет строгую структуру, элементами которой являются субъекту (S), предикат (P), связка (обычно выражаются словами "есть», «суть» и т.п.) и квантор.

Субъект (S) это понятие, отражающее предмет мысли, т.е. то, о чем мыслится в данном суждении.

Предикат суждения (P) - понятие, отражающее признак предмета мысли, т.е. то что мыслится о субъекте.

Связка выражает отношение, которое существует в суждении между субъектом и предметом.

Квантор - указывает, относится ли признак, выраженный в предикате ко всему или части объема понятия, выражающего субъект.

Состав суждения выражается формулой: S есть P, S не есть P.

3. Умозаключение – форма мышления.

Третьей общечеловеческой логической формой мышления является умозаключение, сущность которого состоит в том, что из одного или нескольких суждений при следовании определенным правилам может быть получено новое суждение, необходимостью или с некоторой степенью вероятности следующее из исходных.

В зависимости от последовательности движения мысли и логической обоснованности вывода все умозаключения делятся на:

1. Дедуктивные, в которых мысль развивается от значения большей степени общности к значению меньшей степени общности (от общего к частному) а заключение с необходимостью вытекают из посылок и имеет достоверный характер.

Все рыбы дышат жабрами. Все хищники – плотоядное.

Все караси – рыбы. Все волки – плотоядное.

Все караси дышат жабрами. Все волки – хищники.

2. Индуктивные, в которых движение мысли происходит от знания меньшей степени общности к знанию большей (от частного к общему), а заключение по большей части имеет вероятностный или гипотетический характер:

Розы расцветают весной.

Нарцисс расцветает весной.

Гладиолус расцветает весной.

Подснежник расцветает весной.

Все цветы расцветают весной.

3. По аналогии, в которой мысль развивается от знания одной степени общности к знанию такой же степени общности, а заключение носит вероятностный характер:

У Сергея рыжие волосы. Нина хорошо учится.

Иван — брат Сергея. Люда сестра Нины.

У Ивана рыжие волосы. Нина хорошо учится.

Можно заметить, что дедуктивные умозаключения по существу не дают проращивания знания, они только детализируют имеющуюся информацию, демонстрируют ее достоверность, подтверждают истинность, что и делает их обязательными факторами научного миропонимания, необходимыми для творческого мышления.

Индукция и аналогия, уступая дедукции в точности и надежности своих заключений, имеют преимущество в том, что именно они обеспечивают появление нового знания, хотя бы в виде гипотезы.

**Ключевые понятия:**

Мышление – это высшая форма отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном и обобщенном отражении в сознании связи, и отношений предметного мира, в созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий.

Понятие – логическая мысль о предмете, отражение предмета в одном или нескольких его существенных признаках.

Объём понятия – совокупность предметов, которая мыслится в данном понятие.

Содержание понятия – совокупность существенных признаков предмета или класса однородных предметов, отражённых в этом понятие.

Суждения – форма мышления, в которой утверждается или отрицается связь между предметами и его признаками или отношение между предметами.

Умозаключение – форма мышления, посредством которой из одного или нескольких суждений, связанных между собой, с логической необходимостью выводится новое суждение.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Понятия формирующие при словесном закреплении выступают?

2. Анализ и синтез как один из механизмов процесса мышления.

3. Логические рассуждения- основные требования.

Тесты:

1. Мысль, в которой утверждаете или отрицается наличие в действительности какого-либо положения дел-это:

+ суждение;

- понятие;

- гипотеза.

- умозаключение;

2. Мысль, в которой на основании некоторого признака обобщаются предметы, обладающие данным признаком – это.

- представление;

+ понятие;

- смысл

- цель;

3. «Париж стоит на Сене» - это:

- понятие;

+ суждение;

- умозаключение;

- нет правильного ответа

4. Вывод из взаимосвязанных понятий и суждений, относящихся к некоторой предметной области – это.

- классификация

- тезаурус

- парадигма

- умозаключение

5. Внешне правильное рассуждение, содержащее какую-о скрытую уловку-это

- парадокс

- аргумент

- катахрезис

- софизм

Ключевые понятия:

Закон мышления – это внутренняя, существенная, устойчивая, необходимая, повторяющаяся связь между элементами мысли и самими мыслями.

Мышление – это высшая форма отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном и обобщённом отражении в сознании связи и отношений предметного мира, в созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий.

Существенными признаками правильного мышления являются: определённость, непротиворечивость, последовательность и обоснованность, которые обеспечиваются законами логики.

Естественные языки - это исторически сложившиеся в обществе звуковые (речь), а затем и графические (письмо) информационные знаковые системы. Они возникли для закрепления и передачи накопленной информации в процессе общения между людьми, они выступают носителями многовековой культуры народов.

Искусственные языки - это вспомогательные знаковые системы, создаваемые на базе естественных языков для точной и экономной передачи научной и другой информации. Они конструируются с помощью естественного языка или ранее построенного искусственного языка.

Мышление - форма деятельностного сознания, активный, целенаправленный процесс производства идей и образов в сознании человека.

Язык - главная из знаковых систем человека, важнейшее средство человеческого общения. Язык - это знаковая информационная система, выполняющая функцию формирования, хранения и передачи информации в процессе познания действительности и общения между людьми.

Язык логики высказываний применяется в логической системе, называемой исчислением высказываний, которая анализирует рассуждения, опираясь на истинностные характеристики логических связей и отвлекаясь от внутренней структуры суждений.

Язык логики предикатов применяется в логической системе, называемой исчислением предикатов, которая при анализе рассуждений учитывает не только истинностные характеристики логических связей, но и внутреннюю структуру суждений.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Предмет, задачи логики.
2. Основные законы формальной логики суть и значение
3. Понятие как форма мышления
4. гипотезы о соотношении мышления и языка

Тесты:

1. Первой философской наукой по Гегелю должна быть:
  - физика;
  - метафизика;
  - + логика;
  - риторика;

- биология.

2.Правильный вариант соотношения языка и мышления:

- они тождественны;

- + взаимосвязаны друг с другом, но не тождественны;

- взаимоисключающ друг друга;

- все ответы верны.

3.Язык как определенная знаковая система может быть:

- + искусственным;

- долговременным;

- ситуативным;

4.Логика – это:

- + наука о формах и законах мышления.

- наука об умозаклчениях и доказательствах;

- наука о правилах мышления;

- наука о формах и законах познания.

5.Формальная логика появилась:

- в Средние века;

- + в античности;

- в новое время;

- в эпоху возрождения

## **Тема № 6. Эстетика**

План:

1.Объект эстетики и философская сущность.

2. Основные функции эстетики.

3.Ценности в человеческой жизни, их природа и принципы классификация

4.Основные этические ценности

5.Профессиональная этика и этикет

1. Объект, предмет эстетики и ее философская сущность.

Эстетика – это философская наука, так как она появилась в недрах философии, в таких её разделах как гносеология и аксиология. Эстетика изучает наиболее общие законы развития искусства, а также эстетического отношения человека к миру. Всякая наука имеет свой предмет. Выявить его – значит определить специфику, сферу деятельности и задачи этой науки. Определение предмета каждой науки есть акт её самосознания. Сама наука осознаёт свои цели, круг своих проблем, сферу своих интересов, свою практику, определяющую угол зрения, под которым рассматривается мир.

В своём развитии эстетика прошла большой путь, в ходе которого менялись её предмет и функции. Начиная с Сократа, идёт процесс выделения эстетики из философии. В этот процесс внесли свой вклад Аристотель, Платон, Фараби, Омар Хайям, Алишер Навои, Леонардо да Винчи, Кант, Гегель, А.С.Пушкин и другие учёные и деятели искусства. Так, например, в эпоху Античности эстетика существовала в философии. В средневековье она стала составной частью теологии. В эпоху Возрождения

предметом эстетики становится художественное творчество и его связь с природой. В начале Нового времени, в эпоху классицизма предметом эстетики становится установление канонов творчества.

Термин «эстетика» только в XVIII в. вошёл в научный обиход, приобретя в последующие столетия широкое значение и обретя разветвлённый концептуальный аппарат. Появились такие понятия, как «эстетическая потребность», «эстетический вкус», «эстетические чувства», «эстетические категории» и т.д. Само слово «эстетика» имеет греческие корни «aísthētikos» - чувствовать. Впервые он был введён в научный аппарат немецким философом А.Баумгартеном, который был последователем Г.Лейбница. Ос

В концепции Баумгартена главное место занимает вопрос о чувственном познании, которое он и назвал эстетикой. Эстетику он определял как теорию прекрасного, поскольку чувственное восприятие совершенства он связал с наслаждением прекрасным. Совершенство, по Баумгартену, - это согласие трёх элементов: содержания, порядка и выражения.

Таким образом, предметом эстетики является весь мир в его эстетическом богатстве, который рассматривается с точки зрения общечеловеческой значимости его явлений.

Каждая наука кроме своего предмета должна иметь определённый арсенал методов. Эстетика успешно пользуется методом историзма. Этот метод предполагает соблюдение трёх условий: а) рассмотрение явлений в их развитии; б) рассмотрение связи данного явления с другим; в) изучение истории в контексте опыта современности. Этот принцип строится на логической цепочке: прошлое – настоящее – будущее.

Структурализм – это тот метод, который даёт возможность рассмотреть художественное произведение как определённую систему, состоящую из множества элементов, взаимосвязанных и взаимообусловленных. Структурализм входит в общую систему современной научной методологии.

## 2. Основные функции эстетики

Изучение предмета эстетики позволяет раскрыть его функции. Французский эстетик и поэт Поль Валери указал на одну из её функций – функцию воспитания человеческих чувств, человеческой чувствительности. Соприкасаясь с прекрасным в искусстве или действительности, человек обретает желание как можно чаще повторять подобные встречи. Его ощущения, его чувства формируются на желание и ожидание подобных встреч. Чувства развиваются в результате общения с прекрасным. Незрелый слух не позволит человеку насладиться произведениями Баха, а незрелое зрение не позволит воспринимать картины Пикассо, В. ван Гога, С.Малевича, А.Нуритдина и т.д.

Другая важнейшая эстетическая функция – воспитательная. Она состоит в формировании восприимчивости человека к искусству и всему прекрасному. Каждая эпоха, придавая большое значение воспитанию новых поколений, выделяла ту или иную ветвь в искусстве как

наиважнейшую в деле воспитания. В Античности особое значение придавали музыке, в эпоху Ренессанса – живописи, в XIX в. – литературе

Эстетика вовлекает в процесс познания личность как целое, и в этом состоит её гносеологическая функция. Образно понимая действительность, искусство формирует личностное знание, которое в противоположность отвлечённым знаниям, носит целостный характер. Эстетика восприятия является средством понимания внутреннего мира человеческой личности, её переживаний и конфликтов.

Следующая функция эстетики связана с формированием воображения и творческих способностей. Развитие интуитивного мышления, творческих способностей, индивидуальной экспрессии, умение выделить проблему, преодолеть стереотипы рассуждения – всё это функции эстетики, не случайно важным педагогическим лозунгом является воспитание для творчества.

Эстетическое воспитание развивает воображение, выступающее как расширение границ известного опыта, как средство обогащения и развития оригинальной, не похожей на других личности. Эстетическое воспитание мобилизует все духовные резервы личности, способствует их творческой реализации. Заложенное в человеке творческое ядро становится доступным для окружающих, стимулируя их также на творческую самореализацию

### 3. Традиционная классификация категорий эстетики

Эстетические категории разрабатывались по мере развития эстетического отношения к миру, в них получила отражение история освоения человечества по законам красоты. В них запечатлены важные эстетические характеристики окружающего мира, основные типы эстетического отношения человека к действительности, наиболее существенные стороны эстетической деятельности и эстетического сознания.

Фундаментальной категорией эстетики является «эстетическое». Эта категория в предельно общей форме отражает эстетические переживания, чувства и воззрения людей. У человека такие воззрения складываются под влиянием искусства, всей культуры и через их призму под влиянием воздействия на человека мира людей, мира природы. Природа эстетического выражается в чувстве удовольствия, духовного наслаждения. Человек регулярно пользуется понятием эстетического: о людях, чутких к красоте, говорят, что они наделены эстетическим чувством; процесс восприятия красоты называют эстетическим восприятием. Эстетическое наслаждение включает в себе эстетическую оценку, которую называют эстетическим суждением. Эстетическое суждение даёт начало эстетическому анализу.

Этот анализ отражает то общее, что имеется в прекрасном, возвышенном, трагическом, безобразном, низменном, т.е. во всём, что отражают категории эстетики.

Одной из основополагающих категорий эстетики является категория «прекрасное», которая выражает высшую эстетическую ценность. Каждый предмет или явление обладают формальными признаками, которые бы делали их прекрасными. Все они способны удовлетворять эстетические

потребности людей, следовательно, выступают в качестве эстетических ценностей. Красивыми и прекрасными называются предметы, обладающие такими свойствами.

Аристотель самые главные формы прекрасного видит как порядок в пространстве, соразмерность и определённости, как гармонию. Он утверждал, что прекрасное не должно быть ни слишком большим, ни слишком малым. Свою гуманистическую роль эта идея сыграла в греческой архитектуре: несмотря на своё величие, греческие храмы были соразмерны человеку, в отличие от египетских, своими размерами полностью подавляющими человека. Древние греки понимали, что творцом прекрасного, соразмерности, гармонии может выступать и сам человек. О чём свидетельствует знаменитое изречение Протагора: «Человек есть мера всех вещей». Платон пытался отделить прекрасное от полезного, прекрасное – от благого. Он делает мудрый вывод: «Прекрасное – трудно».

Категория красоты в большей мере акцентирует форму эстетического в объекте и отношение к ней человека настолько, насколько эта форма выступает для него мерой человеческого освоения действительности. Следовательно, категория красоты обусловлена характером практики, трудовой деятельности и характером социальных отношений, то есть условиями жизни, быта, воспитания.

С категориями прекрасного тесно связана категория «возвышенное». «Возвышенное» как самостоятельная категория выделилась позднее, чем другие эстетические категории. Понимание возвышенного в средние века было связано с Богом и теми чувствами и творениями, которые создавались под влиянием мыслей о Боге. Кант различал два вида возвышенного – это математическое и динамическое. Математическое возвышенное связывал со способностью познания и показывал превосходство по величине и количеству.

И. Кант отдавал предпочтение возвышенному, сравнивая его с прекрасным, ибо прекрасное как форма всегда ограничено, тогда как возвышенное безгранично. Антиподами эстетических категорий «прекрасное» и «возвышенное» выступают категории «безобразное» и «низменное».

Категория «героическое» рассматривается эстетической наукой как проявление прекрасного и возвышенного в их единстве. Однако содержание этой категории имеет и некоторые особенности. Она выражает ценностный смысл выдающегося по своему значению деяния, требующего от человека высшего напряжения духовных и физических сил, мужества и самоотверженности. Это могут быть боги и герои, как в античных мифах, богатыри – носители народного духа, как в фольклоре и эпосе или собирательные образы.

Анализ содержания категории «героическое» непосредственно подводит нас к пониманию категории «трагическое». Эта категория в эстетике традиционно занимает одно из центральных мест.

Она отражает исключительно сферу человеческих отношений, ситуации и обстоятельства, в которых человек проявляет свои высшие духовные и физические качества в борьбе за свои убеждения и идеалы.

Важной эстетической категорией является «комическое». В основе комического лежит как несоответствие объекта и представления о нём, так и противоречие между ничемным, неполноценным содержанием, мизерным содержанием предмета или явления и его формой, претендующей на полноценность и величие. Особенностью комического в искусстве является то, что оно выступает как важное средство воспитания эстетического вкуса. Комично отступление от нормы, нарушение меры и смех в данном случае утверждает эту норму, воспитывает чувство меры.

4. Ценности в человеческой жизни, их природа и принципы классификация

В культурологии проблема ценностей занимает особое место, в связи широко распространённым толкованием культуры как совокупности всех ценностей, созданных человечеством. Философское учение о ценностях называется аксиология (от греч. *axios*-ценности и *logos*-учение. Это особый раздел философии, где всесторонне исследуется проблема ценностей. Со времен античности и по сей день нет единства во взглядах различных школ и течений по основному вопросу аксиологии;

Является ли ценность атрибутом конкретной вещи или это результат оценивания ее человеком, обществом в зависимости от ее полезности. Другими словами, или а) ценность есть нечто объективное, существующее само по себе; б) ценность является субъективным оценочным суждением произвольного характера. В зависимости от понимания природы ценностей, сформировались несколько теорий.

1.Натуралистический психологизм- ценности понимаются, как объективные факторы реальности и зависят от биологических, а также психологических потребностей людей. т.е. каждый предмет удовлетворяющий потребности людей, является ценностью.

2. Персоналистический онтологизм- в этой теории объективный характер ценностей, образуют сущностную основу личности. Ценности могут существовать и в предметах, и отдельно, независимо от предметов(цвет существует независимо от предметов, точно так же может существовать Добро, Справедливость и.т.д.) Познание ценностей основано на чувстве любви или ненависти. Высшей ценностью является любовь к Богу.

Многообразие потребностей и интересов человека выражаются в сложной системе классификации ценностей. Все ценности различаются;

Во-первых, по времени их существования.

-конкретно-исторические(те или иные ценности по разному осознавались в то или иное время, эпоху)

Во-вторых, по содержанию (соответствуют подсистемам общества) и выступают в виде трех основных групп; а) материальные(экономические), б) социально-политические; в) духовные

Материальные ценности- производственно-потребительские, отношение к собственности, обеспечение быта.

Социально-политические ценности;- представления о социальной справедливости, представления о свободе, о правах человека, о роли и функции государства, о роли политических партий, движений т.д.

Духовные ценности;- Нравственные (этические), правовые и политические, эстетические, религиозные.

В-третьих, по носителю:- общечеловеческие, национальные, групповые, индивидуальные или личностные;

В-четвертых, по значимости;- абсолютная ценность, высшие, специфические и др. Абсолютной ценности является человек, его жизнь и здоровье

#### 5. Основные этические ценности и нравственные оценки

Нравственность в системе ценностей занимает особое место:

Во-первых, нравственные ценности регулируют взаимоотношения в обществе;

Во-вторых, они применяются в качестве оценочных критериев во всех областях человеческой деятельности. Нравственные представления человека. Формировавшиеся на протяжении веков. Нашли отражения в таких категориях, как Добро, Зло. Справедливость, Совесть. Долг, Счастье, Любовь и др.

Вся нравственная деятельность человека складывается из его поступков, которые синтезируют в себе внешние, материально-вещественные его компоненты и внутренние, духовно-личностные, а также сами имеют сложную структуру, элементы которой также оказывают воздействие на их объективную нравственную ценность. Обычно обыденное моральное сознание не затрудняется при вынесении моральной оценки того или иного поступка, однако при столкновении различных оценок и необходимости их обосновать для обыденного сознания начинаются непреодолимые трудности. Неспособность морального сознания обосновать собственную моральную оценку с точки зрения ее объективности и истинности вынуждает ее согласиться, что моральные оценки — это дело субъективного вкуса, симпатий и антипатий, что, безусловно, снижает их авторитет и значение в жизни человека.

Поэтому этика стремится проанализировать саму процедуру морального оценивания, выявить факторы моральной оценки, учет которых только и может способствовать ее обоснованности и объективности.

Вообще человеческий поступок — это не просто физическое действие, взятое с его натурально-вещественной стороны, а мотивированный и совершенный сознательно акт общественно значимого поведения. Действия могут, как известно, совершать и животные, а вот поступки — сугубо человеческая область деятельности.

Для лучшего понимания природы нравственного поступка полезно разделить все действия человека на действия-операции и действия-поступки. Первые означают действия, взятые в их внешнем проявлении безотносительно к их значению, а вторые — мотивированные и совершенные сознательно социально значимые действия.

Их различия особенно заметны при воздержании, отказе от действия в условиях его нравственной необходимости. Например, отказ в оказании помощи человеку, находящемуся в трудной ситуации, даже если при этом не совершены никакие действия, также является поступком, подлежащим моральной оценке.

Поэтому, хотя люди ежедневно оценивают свои и чужие поступки, рассчитывая на свой жизненный опыт, нравственное чувство и интуицию, необходимо понимать, каким образом складывается моральная оценка и от чего она зависит, чтобы быть уверенным в ее точности и верности.

### 3. Профессиональная этика и этикет

Человек как моральное существо несет ответственность за свои моральные взгляды, ценностные ориентации и установки, за правильное понимание нравственного долга, а также за содержание своих действий в пределах тех возможностей, которые обусловлены наличными социальными отношениями и обстоятельствами.

Помимо этого, человек, если он вовлечен в процесс общественного производства или сферу услуг, как специалист несет ответственность за соблюдение им моральных норм, принятых в данной сфере деятельности или данным сообществом.

Ответственность означает, что человек принимает на себя обязательства и готов свободно их исполнять в меру своих сил и возможностей. Это ответ, который он дает перед моралью, то есть перед своей совестью и общественностью, общественным мнением.

Степень этой ответственности повышается по мере развития общественных отношений, обеспечивающих для личности возможности нравственного положительного выбора, а также по мере духовной зрелости и моральной развитости человека, его способности к сознательной моральной ориентации и мотивации. Она также зависит от общественных полномочий и реальных возможностей человека оказывать влияние на положение дел в обществе — чем они шире, чем последствия деятельности значимее, тем мера ответственности выше.

Развитие чувства личной ответственности за себя и свое поведение составляет одну из важнейших задач морали.

Этикет как совокупность правил поведения человека в обществе в различных жизненных ситуациях, представляет собой интересное и сложное социальное явление. Правила этикета сложились в древнейших цивилизациях Востока – Египте, Вавилоне, Ассирии, Индии, Китае.

Много сведений о правилах этикета, соблюдении церемоний содержится в учении китайского философа Конфуция. Правилам этикета придавали большое значение в эпоху Средневековья и в государствах Востока, и в государствах Европы, особенно при проведении различных дворцовых церемоний – приемов, баллов и т.п.

В современном мире люди также стремятся придерживаться правил этикета во время проведения различных общественных мероприятий, в транспорте, за обеденным столом и т.п. Правилам этикета обучают с детства, их соблюдение считается хорошим тоном и показателем воспитанности человека. Классификация видов и форм этикета. Виды; -

придворный, дипломатический(нормы поведения дипломатов),воинский(перечень правил поведения в армии), общегражданский или светский( сумма норм и традиций, которые должны соблюдать граждане при разговоре) Существует еще деловой этикет(профессиональная деятельность)

**Ключевые понятия:**

этикетная проксемика;-исследует пространственные условия общения взаиморасположение собеседников в момент их физического визуального или иного контакта

этикет- совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям.

деловой этикет- это сума правил., которые регулируют взаимоотношения между людьми в процессе делового общения  
материальные ценности- производственно-потребительские, отношение к собственности, обеспечение быта.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Основные категории, нормы и принципы этики
2. Виды и формы этикета.
3. Основные теории в понимании ценности.

**Тесты:**

1.В рамках западной европейской культуры первостепенное внимание уделяется следующим этическим норма:

- +справедливость, добро, благо.
- польза, выгода. Трудлюбие;
- честь, свобода, вера\.

2.Какая этическая категория передает моральную необходимость выполнения обязанностей.:

- благо;
- счастье;
- долг;
- все ответы верны.

3.Подсистема этикета, определяющая пространственную организацию общения

- вербальный этикет;
- мимика и жесты;
- этикетная атрибутика;
- этикетная проксемика;

4. Современный этикет содержит следующие общие принципы.

- гуманизм;
- разумность совершаемых действий.
- эстетика поведения;
- все ответы верны.

**Ключевые понятия:**

- 1.Основные категории, эстетики
2. Основные функции эстетики.
3. Кант различал два вида возвышенного.

Эстетика – наука о прекрасном и искусстве.

Искусство – форма эстетического отражения реальности в художественном творчестве.

Прекрасное – центральное понятие эстетики, выражающее отношение к красоте, лучшим произведениям искусства.

Безобразное– антипод прекрасного.

Возвышенное – понятие, выражающее высокую степень оценки в шкале эстетических ценностей.

Низменное– антипод возвышенного.

Эстетические ценности – вид ценностей, связанных с художественным отражением действительности.

Эстетический идеал - лучшее произведение искусства, цель устремлений художника;

Эстетический вкус - чувство, умение оценить красоту предметов искусства.

**Тесты:**

1.Какие ценности относятся к эстетическим

- + красота;
- здоровье;
- комфорт;
- удобство, безопасность.

2.Эстетика - это

- + наука;
- учение.
- комфорт;
- закон.

3.Главной эстетической проблемой является проблема ценности:

- + прекрасного.
- блага;
- справедливость;
- истины.

4.Какие категории не являются эстетическими:

- + симметрия.
- красота;
- возвышенное;
- вкус

**Тема.7- Религия как культурный феномен. Важность религиозных культурных традиций.**

План:

1 Роль религии в культуре народов мира История происхождения религии.

2 Роль религии и религиозных ценностей в обществе

3 Место религии в культуре народов современного мира

Попытки понять сущность, происхождение, назначение религии сопровождают всю историю человеческой мысли. В далеком прошлом

исследование этих проблем традиционно происходило в рамках скептицизма и наивного материализма. Еще древнегреческий мыслитель Ксенофан (VI в. до н.э.) считал, что человек сам создает богов по своему образу и подобию. Если бы быки имели богов, то их боги были бы похожи на быков, говорил он. Люди приписывают богам человеческие качества — способность к воровству, прелюбодеянию, обману. По мнению другого греческого мыслителя, Демокрита, страх и невежество создают богов.

Современные религиоведы установили, что уже нельзя найти ни одного народа и ни одного племени, сколь бы примитивным оно ни было, не имеющего представлений, относимых к религиозным. Тем не менее, мы, воспитываясь на марксистской парадигме, привыкли говорить о происхождении религии, что делало ее исторически преходящей формой общественного сознания: как религия некогда возникла, так она некогда и исчезнет. Достаточно любопытен, однако, факт, что этот подход в целом задан ментальностью иудео-христианской традиции: религия возникла в результате грехопадения, поскольку до него существовало непосредственное общение с Богом, и религия исчезнет в грядущем веке царства Божья, когда это общение восстановится. «Апокалипсис» св. Иоанна Богослова специально подчеркивает, что в Новом Иерусалиме, Граде Божьем, храма не будет, ибо Бог будет все во всем. Идея происхождения и отмирания религии, безусловно, требовала иудео-христианского историзма в рамках разомкнутого временного цикла — линейного времени (все должно иметь начало и конец). Впрочем, о происхождении религии впервые заговорили не марксисты, а французские просветители, пытаясь понять религию в контексте общественного прогресса.

С начала XX в. обращение к религии перестало связываться с критикой религии, с атеистической традицией. Крупнейшие мыслители XX столетия рассматривали религию в качестве необходимого элемента культуры. О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин считали распространение религиозных взглядов в обществе важным признаком социального здоровья. Для М.Вебера религия была фактором развития экономики. Т.Парсонс считал религию необходимым элементом социальной организации. К.Ясперс писал о великой «осевой эпохе», в которую возникает связь человека с потусторонним миром, что и определило всю дальнейшую мировую историю. Именно поэтому, считал он, подлинный культурный расцвет немислим без религиозной жизни.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что вопрос о том, как и когда возникла религия, является достаточно сложным, дискуссионным и ответ на него зависит во многом от мировоззренческих установок самих исследователей. На него можно в принципе дать два взаимоисключающих ответа: религия появилась вместе с человеком; религия — продукт человеческой истории.

В настоящее время установлено, что «безрелигиозного» существования человечества не было, что простейшие формы религии существовали в самом далеком прошлом человеческой истории. Религиозная история человечества начиналась с самых

простейших форм религиозных верований, к которым относят тотемизм, фетишизм, анимизм, магию и шаманизм, культ предков, причем, как правило, эти формы не встречаются в чистом виде, а образуют сложные комплексы, взаимодействуя друг с другом.

#### Ранние формы религиозных верований

Большинство религиоведов склонны рассматривать тотемизм в качестве одной из наиболее ранних форм религии (хотя есть и другие точки зрения) как в силу его значительной примитивности, так и потому, что он составляет основу религиозных представлений аборигенов Австралии, считающихся весьма примитивным народом.

Обычно под тотемизмом понимаются представления, предполагающие наличие коллективного родства между группой (например, племенной) людей и определенным видом животных или растений (иногда — неодушевленных предметов). Тотем (например, тотемное животное) рассматривается как предок данной группы и объект поклонения. Каждый род носил имя своего тотема. Его нельзя было убивать и употреблять в пищу. Тотемные племена верят, что после смерти каждый человек обращается в животное своего тотема и что, следовательно, каждое животное — умерший родственник. Тотему поклонялись, его умилоstellяли, к нему приобщались. Тотем тщательно оберегали от врагов и своих общинников, не посвященных в исполнение обрядов. Все важнейшие этапы жизненного цикла человека: рождение, переход из юношей во взрослые, смерть, — проходили через специальные обряды посвящения. В процессе этой обрядности происходила социализация индивида, освоение обычаев, традиций и ценностей общины. Важнейшая роль веры у тотемических предков заключается в том, что в них как бы олицетворена связь родовой общины с территорией. Тотем освящает традиционное право данного рода на его землю и на его уголья. Тотем — это видимый знак единства и солидарности первобытного рода. Через тотем почитается не только животное, но и данный род. Таким образом, тотемизм — самая ранняя и самая сильная форма идентификации группы.

Фетишизм (от порт. *Fitico* — магическая вещь) — культ неодушевленных предметов — фетишей, наделенных, по представлениям верующих, сверхъестественными свойствами и служащих объектом религиозного поклонения. Был распространен у всех первобытных народов. Сохранившиеся черты — вера в амулеты, обереги, талисманы. Фетишизм представляет собой религиозное поклонение не животным, а конкретным предметам. Фетишем мог стать любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека: камень необыкновенной формы или расцветки, зуб животного, кусок дерева, пенек в лесу. Для того чтобы предмет превратился в фетиш, должна проявиться его чудодейственная сила. У первобытного человека фетиши встречались везде — на тропинке, у брода, на двери, на шее. Они предохраняли от болезни, приносили удачу, наполняли водоемы рыбой, помогали ловить и наказывать разбойников, придавали храбрости, приводили в смятение неприятеля. Фетишизм пережил свою историческую эпоху, стал элементом более поздней

культуры. Рыцарь брал в крестовый поход платок или изображение дамы сердца, студент прячет в карман перед экзаменом какой-то «счастливый» предмет», бизнесмен или автогонщик пользуется более дорогими реликвиями. Отголоски фетишизма можно найти в уважении знамени полка, государственного флага, символа клуба, чести мундира.

Анимизм (от лат. анима — душа, дух) — одухотворение природных объектов и явлений, приводящее к тому, что в сознании анимиста весь мир как бы наполняется духовными существами, не только действующими в природе, но и влияющими на человеческую жизнь. Духи стихий могут быть злыми и доброжелательными, поэтому в необходимых случаях им делаются небольшие пожертвования. Отношение духов непостоянно и может меняться в зависимости от поведения людей. Этот род религиозных представлений, признающих наличие некоей разумной или чувствующей психической субстанции не только в человеке, но и в любом живом существе, а также зачастую и в неодушевленных, по нашим понятиям, предметах — камнях, деревьях, водоемах и т.п. К анимизму близок аниматизм, то есть представление о тотальной, всеобщей одушевленности как жизненности: все живо, мертвой материи не существует. Аниматизм отнюдь не остался достоянием только примитивной религиозности; в древних цивилизациях он стал объектом теоретической, философской рефлексии и под названием «гилозоизм» вошел в историю философии, существуя в таком виде и в настоящее время, в частности в научных и паранаучных теориях, рассматривающих нашу планету как организм или живое целое. Анимистические и аниматические представления присутствуют во многих развитых религиях, а национальная религия японцев — синтоизм («путь богов») в значительной степени базируется на них.

Более сложной формой религиозного сознания и деятельности является идололатрия (от греч. eidolon — образ, подобие). Ее формальный признак, отличающий от анимизма, тотемизма, фетишизма, — наличие идола в качестве главного объекта почитания, поклонения и служения. Это этап зрелого политеизма (многобожия), обладающего собственной развитой мифологией, культом, нравственными требованиями. Яркой иллюстрацией могут быть многочисленные пантеоны богов древних греков, римлян, имеющие жесткую иерархическую структуру. Обычно объектом обожествления является не сам физический облик, но духовное существо, изображением, символом которого является данный идол.

В Древней Индии зачатки философского мышления относятся к глубокой древности (2500 - 2000 гг. до н. э.). Они содержатся в Ведах, которые включают:

- священные тексты гимнов; - Ригведы.
- описание ритуальных действий; - Брахманы.
- ведическая идеология мировоззрения, толкование мироустройства-Упанишады.

Согласно мировоззрению упанишад, первоосновой всего существующего выступает безличное сущее - Брахман.

Брахман-субстанция мира, это то, из чего все возникает и куда все возвращается. Наряду с Брахманом существует Атман – духовная сущность каждого человека.

Мироустройство рассматривается как взаимосвязь Брахмана и Атмана, что создает круговорот жизни (сансару) и закон воздаяния (карму) Круговорот жизни вечен, все в мире ему починено.

Человек не может избавиться от перевоплощения. Причем, душа (Атман) входит в такую телесную оболочку, которую человек заслужил своими поступками в прошлой жизни. Его ждет карма (воздаяние). Чтобы избежать кармы, надо вознестись над радостью и скорбью, жизнью и смертью.

Больших успехов индийская философия добилась в разработке вопросов логики, диалектики и теории познания. Наиболее распространенной из материалистических школ принято считать школу чарваков (локайятов), которые учили, что первоосновой всего являются четыре элемента: огонь, вода, земля и воздух; сознание связано только с живым телом, со смертью тела умирает и сознание.

Идеалистические системы индийской философии во многом сходны между собой: все они признают, что природа совершает непрерывный цикл движения, не имеющий ни, начала, ни конца, и исходят из принципа возрождения души, согласно которому жизнь и смерть суть лишь две фазы единого цикла развития.

В середине 1 го тысячелетия до. н. э, углубляется имущественные различия, приходит в упадок племенной власти. Ведические знания ставятся под сомнения пересматриваются новые отношения к человеку, появляются новые мировоззренческие школы: Джайнизм и Буддизм.

Джайнизм - религиозное течение (3 млн. последователей), основанное Вардхаменом (именуемый Джиной) 6 в. до н.э. Он отвергает авторитет Вед и открывает доступ в общину мужчин и женщин. Сохранил ведические учение о перерождении душ и воздаянии за поступки.

Целью человека является освобождение от перерождений, достижение Нирваны(угасание), путем соблюдения строгих правил- не причинения вреда живым существам,

Религия (от лат. religio — благочестие, святость) — внутренняя убежденность в существовании сверхъестественного — Бога (или богов), который является объектом поклонения. Сверхъестественным можно назвать то, что не объясняется с помощью науки и логики. С точки зрения современного обществознания, религия — особое социальное явление, феномен культуры, вызванный определенными социальными и индивидуальными потребностями в ответах на все вопросы; чтобы отогреть, смягчить, сделать человеческую жизнь более гуманной и справедливой. Главным признаком религии является вера, когда что-то наделяется необычными качествами, особой силой и воспринимается с благоговением, страхом, почтением. Религия выступает необходимым элементом культуры, т.к. индивид может существовать без религиозной веры, общество — нет.

Религию можно рассматривать как институт культуры, поскольку в процессе исторического развития она приобрела определенные организационные формы: храм, церковь, обрядовые действия, систему догматов (учений), систему ценностей. Религиозные организации обычно тесно связаны с государством (особенно для древности и Средневековья). В наши дни не везде церковь отделена от государства. Например, Норвегия, в которой евангелическо-лютеранская церковь управляется парламентом и министерством по делам просвещения и церкви, а церковные служители получают государственное жалованье. Или исламское государство, как например, Ирак, где глава государства является одновременно главой церкви.

Конституция Узбекистана гарантирует гражданам право на свободу совести, свободу вероисповедания, что означает каждый человек вправе исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними при условии соблюдения законов.

Политеизм( греч-полус-много) – многобожие, почитание нескольких или многих богов. Как правило был распространён в до государственный период и прекращает свое существование на ранней стадии развития государства (исключение составляет Древний Рим, где язычество оставалось господствующей религией очень долго). Политеизм- это поклонение нескольким божествам, каждый из которых мог оказать людям помощь и в земледелии. И в ремесле, и в торговле, и в воздействии на природу(боги грома и молний, например).

Монотеизм – единобожие. Народы Европы, создающие свое государство или уже имеющие его, как правило, придерживаются монотеизма. Монотеистические религии пришли в Европу с Востока. Основными формами монотеизма являются национальные( иудаизм, индуизм и др.) и мировые (христианство, ислам. Буддизм) религии. Мировые религии имеют громадное число последователей; носят эгалитарный характер, выходят за рамки отдельных национальностей и государств.

Буддизм – одна из 3 мировых религий. Возник в 6-5 вв. до н.э. Основатель – Сиддхартха Гаутама. Буддизм распространен в Юго-Восточной и Центральной Азии, отчасти Ср. Азии и Сибири.

Гаутама родился в семье царя маленькой страны племени шакьев на северо-востоке Индии, поэтому его называют еще Шакьямуни(мудрец из племени шакья)

Еще, будучи юношей, принц увидел больного старика, покойника. Аскета. Узнал, что жизнь бременна и его впереди ждут: болезнь, старость, смерть. Он стал искать путь спасения. Толчком к бегству- послужило осознание эфемерности, обманчивости и недолговечности красоты и сладости жизни. 6-7 лет провел в суровой аскезе. Одна из ночных медитаций полсмоковницей – открыла ему истину. Спасение достигается через освобождение от желаний. Гаутама стал Буддой (просветленный). Последующие 44 года были посвящены проповеди учения и организации общинно-монашеской жизни. Умер примерно 477г.до н.э.(80лет)

Последние слова» Жизнь подвержена старению, прилежно трудитесь для спасения» Исходный пункт жизнеучения: ни наслаждения жизнью, ни умерщвление страстей не ведут к блаженству. « На лодке удовольствий и на лодке самоистязаний невозможно переплыть океан сансары (круговорот жизни) В основе жизнеучения Будды есть 4 благородные истины:

1. есть страдания;
2. есть причина страдания;
3. есть прекращения страдания;
4. есть путь, ведущий к прекращению страдания- правильная срединная дорога.

\* Страдания- сама жизнь

\* Источник страдания, его причина- в желании жизни, наличие самих желаний.

\* Прекращение страданий – достижение нирваны (затухание, остывание)

Понять ее, не достигнув ее – нельзя! О блаженстве знает только блаженный

В социальном плане учение Будды нацелено на прекращение человеческих раздоров через внутреннее самосовершенствование личности.

Сегодня в мире насчитывается более 500 млн. последователей буддизма. На территории РФ - это Тува, Бурятия, Калмыкия.

Христианство - наиболее распространённая из мировых религий благодаря доступности своих догматов. Возникнув в еврейской среде в Палестине в 1 в н.э.. христианство быстро распространилось на другие земли, а с 4 столетия стало официальной религией Римской империи. В процессе эволюции христианство образовало три конфессии(направления): православие, католицизм, протестантизм. Основные положения христианства содержатся в Священном писании ( или Библии).

- христианская доктрина Троицы – единства бога Создателя ( отца), Спасителя (сына) и Святого (духа).

- изначальная греховность человеческого рода (первородный грех Адама и Евы);

- богочеловеческая природа Иисуса Христа ( сын смертной женщины и бога);

- страдания Иисуса и его смерть на кресте как искупление грехов человеческих;

- воскресение Иисуса как залог спасения бессмертных душ праведников;

- вера в рай для праведников и ад для грешников;

- вера во второе пришествие Иисуса Христа для суда над живыми и мертвыми, поощрения праведников и наказания грешников, установления Царства божьего на Земле;

- культ страданий, как повторение Страстей Господних;

- заповедь любви ко всему человечеству.

Принципиально изменив менталитет общества. Христианство стало ядром европейской культуры. Духовные ценности согласно христианскому

вероучению важнее для человека, чем все материальные благ. Земные богатства. Христианство отличается эмоциональной теплотой, обращается непосредственно к внутреннему миру человека. Все это создало условия для возникновения на исходе Средневековья гуманизма. Формирования западной культуры Нового времени. Сегодня в мире около 1.4 млрд. последователей христианства. Русь приняла крещения в 988 году.

Ислам- самая молодая из мировых религий, возник в 7 в н.э в Аравии. В переводе с арабского «ислам» - «покорность» и «покой». Вверивший себя Аллаху от ( арб. Илах – божество), человек получает внутренний покой, душевное успокоение. Слово «мусульманин» означает « отдавший или предавший себя Аллаху». Основателем является Мухаммед лицо вполне историческое. Основные положения ислама записаны в священном Коране ( от арб. ал-куран- чтение вслух) – священной книге мусульман:

- строгое единобожие т.е вера в единого Бога Аллаха
- человек не способен влиять на ход событий, все в руках Аллаха(идея предопределенности), справедливость Аллах ( поэтому Коран запрещает изображение живых существ в виде скульптур или рисунков):
- пророческая миссия Мухаммада с.в.с.
- молитва ( намаз) пять раз в день;
- обязательный пост ( рамазан);
- «хадж» - паломничество в Мекку ( родина Мухаммада с.в.с);
- обязательная милостыня бедным;
- «джихад» - борьба с неверными, которую сам пророк понимал как духовную, а не с оружием в руках;
- вера в Воскресение. Страшный суд, рай и ад.
- установление не только моральных, но и правовых норм ( шариат-мусульманское право. Основанное на Коране и Сунне).

В современном мире последователей ислама около 1.5 млрд. человек. Ислам является доминирующей религией на Ближнем Востоке и в Северной Африке.

## 2 Роль религии и религиозных ценностей в обществе

Возможно, никто не будет возражать, что религия – это один из основных факторов человеческой истории. Допускается в зависимости от ваших взглядов говорить, что человек без религии не стал бы человеком, а можно (и это тоже существующая точка зрения) непреклонно доказывать, что без нее человек был бы лучше и совершеннее. Религия – реальность человеческой жизни, собственно, так и нужно ее воспринимать.

Значение религии в жизни определенных людей, обществ и государств разное. Стоит только сопоставить двух людей: одного – придерживающегося канонов какой-либо строгой и замкнутой секты, а другого – ведущего светский образ жизни и совершенно безучастного к религии. То же можно применить и к различным обществам и государствам: одни живут по строгим законам религии (допустим, ислама), другие предоставляют своим гражданам полную свободу в вопросах веры и вообще не вмешиваются в религиозную сферу, третьи держат религию под запретом. В ходе истории вопрос с религией в одной и той же стране

может меняться. Яркий пример того – Россия. Да и конфессии совсем не похожи в тех требованиях, которые они выдвигают по отношению к человеку в своих законах поведения и кодексах морали. Религии могут сплачивать людей либо разъединять их, воодушевлять на творческий труд, на подвиги, призывать к бездействию, недвижимости и наблюдению, помогать распространению книжности и развитию искусства и в то же время ограничивать какие-либо сферы культуры, накладывая запреты на отдельные виды деятельности, науки и т. д. Значение религии всегда следует рассматривать конкретно в определенном обществе и в заданный период. Ее роль для всей общественности, для отдельной группы людей или для конкретного человека может быть различна.

Кроме того, можно говорить, что религии обычно характерно исполнять по отношению к обществу и отдельным людям определенные функции.

1. Религия, представляясь мировоззрением, т. е. концепцией принципов, взглядов, идеалов и убеждений, показывает человеку устройство мира, конкретизирует его место в этом мире, указывает ему, в чем состоит смысл жизни.

2. Религия является людям утешением, надеждой, духовным утolenием, опорой. Не случайно люди, как правило, обращаются к религии в трудные моменты своей жизни.

3. Человек, обладая каким-то религиозным идеалом, внутренне перерождается и становится способен нести идеи своей религии, устанавливать добро и справедливость (так, как диктует их данное учение), смиряясь с лишениями, не обращая внимания на тех, кто осмеивает или оскорбляет его. (Конечно, доброе начало можно утверждать лишь в том случае, если ведущие человека по этому пути религиозные авторитеты сами чисты душой, нравственны и стремятся к идеалу.)

4. Религия контролирует поступки человека через свою систему ценностей, духовных установок и запретов. Она может очень сильно действовать на большие сообщества и целые государства, которые живут по правилам данной религии. Естественно, не нужно идеализировать положение: принадлежность к самой строгой религиозно-нравственной системе не всегда останавливает человека от совершения предосудительных поступков, а общество – от аморальности и беззакония. Это грустное обстоятельство является следствием бессилия и небезупречности человеческой души (или, как сказали бы последователи многих религий, это «происки сатаны» в человеческом мире).

5. Религии содействуют объединению людей, оказывают помощь в складывании наций, образовании и укреплении государств (например, когда Русь переживала период феодальной раздробленности, отягощенный иноземным игом, наших далеких предков объединяла не столько национальная, сколько религиозная идея: «все мы – христиане»). Однако та же самая религиозная причина может приводить к разделению, расщеплению государств и обществ, когда большое множество людей начинает противоборствовать друг другу по религиозному принципу. Натянутость и противостояние появляются и тогда, когда из какой-нибудь

церкви обособляется новое направление (так было, например, в эпоху борьбы католиков с протестантами, всплески этой борьбы ощущаются в Европе и по сей день).

В среде последователей различных религий подчас появляются крайние течения, участники которых признают только свои божеские законы и правильность исповедания веры. Нередко эти люди доказывают правоту жестокими методами, не останавливаясь перед террористическими актами. Религиозный экстремизм (от лат. *extremus* – «крайний»), к сожалению, остается довольно распространенным и опасным явлением и в XX в. – источником общественной напряженности.

б. Религия оказывается вдохновляющей и сохраняющей причиной духовной жизни общества. Она берет под защиту общественное культурное наследие, иногда в прямом смысле преграждая дорогу разного рода вандалам. Правда, церковь крайне неправильно воспринимать в качестве музея, выставки или концертного зала; оказываясь в любом городе или в чужой стране, вы скорее всего первым делом посетите храм, с гордостью показанный вам местными жителями. Заметьте, что само слово «культура» берет начало от понятия «культ». Мы не будем заниматься давним спором о том, является ли культура частью религии или, наоборот, религия – часть культуры (среди философов существует и та и другая точка зрения), но вполне понятно, что религиозные положения со времен глубокой древности имелись в основе многих сторон творческих занятий людей, вдохновляли художников. Естественно, в мире есть и светское (внецерковное, мирское) искусство. Время от времени искусствоведы стараются противопоставить светское и церковное начала в художественном творчестве и заявляют, что церковные каноны (правила) не давали места самовыражению. Официально это так, но, проникнув в столь непростой вопрос глубже, мы поймем, что канон, отменяя все ненужное и второстепенное, напротив, «раскрепощал» художника и давал простор его творчеству.

Философы четко различают два понятия: культура и цивилизация. К последней они причисляют все достижения науки, техники, увеличивающие возможности человека, предоставляющие ему жизненный комфорт и определяющие современный образ жизни. Цивилизация сродни мощному оружию, которое можно применить во благо, а можно превратить в средство убийства: это зависит от того, в чьих руках оно находится. Культура, подобно медленной, но могучей реке, берущей начало из древнего истока, довольно консервативна и часто конфликтует с цивилизацией. Религия же, являясь основой и стержнем культуры, – один из решающих факторов, который предохраняет человека и человечество от расщепления, деградации и даже, возможно, от нравственной и физической гибели, т. е. всех бед, которые может нести с собой цивилизация.

Следовательно, религия осуществляет в истории созидательную культурную функцию. Это можно показать на примере Руси после принятия христианства в конце IX в. Христианская культура с древними

традициями укрепились и расцвела тогда в нашем Отечестве, буквально преобразив его.

И все же не надо идеализировать картину: ведь все люди разные, и из человеческой истории можно почерпнуть и совершенно противоположные примеры. Вы, возможно, помните, что после становления христианства как государственной религии Римской империи, в Византии и в ее окрестностях христианами было снесено немало величайших памятников культуры античной эпохи.

7. Религия помогает упрочению и закреплению конкретных общественных порядков, традиций и законов жизни. Поскольку религия консервативнее любого другого общественного института, она в основном всегда стремится к сохранению устоев, к стабильности и покою. (Хотя, вполне вероятно, что и это правило не обходится без исключений.) Припомните из новой истории, когда в Европе зачиналось политическое течение консерватизма, у его начала стояли представители церкви. Религиозные партии стоят, по большей части, в правой охранительной части политического спектра. Их положение в качестве противовеса разного рода радикальным и иногда неразумным преобразованиям, переворотам и революциям очень важно. Покой и стабильность необходимы сейчас и нашему Отечеству.

### 3 Место религии в культуре народов современного мира

На всех этапах развития человеческой цивилизации религия была и остается одним из важнейших факторов, влияющих на мировоззрение и способ жизни каждого верующего, а также на отношения в обществе в целом. Каждая религия основывается на вере в сверхъестественные силы, организованном поклонении Богу или богам и на необходимости соблюдать определенный свод норм и правил, предписанных верующим. Религия в современном мире играет почти такую же важную роль, как и тысячелетия назад, так как согласно опросам, проведенным американским институтом Гэллапа, в начале XXI века более 90% людей верили в наличие Бога или высших сил, причем количество верующих людей примерно одинаково и в высокоразвитых государствах, и в странах "третьего мира".

### **Роль религии в современном мире**

Очевидно, что расцвет мировых религий и появление многочисленных новых религиозных течений напрямую зависит от духовных и психологических потребностей людей. Роль религии в современном мире практически не изменилась по сравнению с той ролью, которую играли религиозные верования в прошлые века, если не учитывать того факта, что в большинстве государств религия и политика разделены, и священнослужители не обладают властью оказывать существенное влияние на политические и гражданский процессы в стране.

Тем не менее, во многих государствах религиозные организации оказывают значительное влияние на политические и социальные процессы. Также не следует забывать, что религия формирует мировоззрение верующих, поэтому даже в светских государствах религиозные

организации опосредствованно влияют на жизнь общества, так как они формируют взгляды на жизнь, убеждения, а зачастую - и гражданскую позицию граждан, являющихся членами религиозной общины. Роль религии в современном мире выражается в том, что она выполняет следующие функции:

Удовлетворение душевных и мистических потребностей людей. Так как большинству людей присущ интерес к глобальным философским вопросам и связанные с ними переживания, именно религия предоставляет ответы на эти вопросы, а также помогает людям обрести душевное равновесие и гармонию.

Регулятивная функция религии. Она заключается в том, что каждая религия имеет свод установленных правил и моральных норм, которых должен придерживаться каждый верующий. Поэтому можно сказать, что религиозные организации создают и обосновывают морально-этические и поведенческие нормы, которым следует вся верующая часть гражданского общества.

Воспитательная функция религии. Принадлежность человека к той или иной религиозной организации вынуждает его соблюдать правила и нормы, предписанные для всех верующих, поэтому многие люди после прихода в церковь корректируют свое поведение и даже избавляются от вредных привычек.

Утешительная функция религии. В моменты трагедий, сложных жизненных ситуаций и сильных душевных страданий многие люди обращаются к религии, так как хотят получить утешение. В религиозных организациях люди могут не только получить нужную поддержку от верующих, но и обрести надежду на лучшее, поверив в возможность помощи высших сил.

Коммуникативная функция религии. Практически во всех религиозных организациях верующие общаются между собой, находят среди единоверцев товарищей и друзей. Религия объединяет людей одной конфессии в группу, дает им определенные моральные, духовные и ценностные ориентиры.

#### **Ключевые понятия:**

Тип – (гр.typos) – отпечаток

Древнеегипетские - философские произведения: (Песен арфиста, Диалог господина и раба беседа, разочарованного со своим духом)

Веды -(санкр-«знание», «учение») – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите

Джадидизм – философско-просветительское учение, предлагавшее проведение реформ в области социально-политической и культурной жизни Туркестана, в частности, в системе образования, системе управления краем.

Буддизм-религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бадхи), возникшее в середине 1-го тысячелетия до.н. э в Древней Индии

Конфуцианство -этико-философское учение, разработанная Конфуцием

Нирвана – это состояние, при котором отсутствуют страдания, страсти; состояние умиротворенности, наивысшего счастья. Трансцендентное состояние непреходящего покоя и удовлетворенности

Сансара – основное понятие индийской философии, означающее круговорот рождения и смерти в мирах, ограниченных кармой.

Тотемизм - религия, в основе которой лежит вера в кровное родство с природой.

Фатализм – вера в судьбу, рок как внешнюю предопределенность.

Зороастризм – древнейшее религиозно-философское учение в Центральной Азии (конец II и начало I тысячелетия до н. э.), приписываемое пророку Заратуштре (Зороастру). Главное в учении постоянная борьба в мире двух начал: добра и зла.

Манихейство – религиозно-философское учение в Центральной Азии (III – IX вв. Основоположник – Мани), базировалось на учении зороастризма о добром и злом начале.

Маздакизм – религиозно-философская концепция в Центральной Азии VI – XII вв. также исходившая из дуалистического представления зороастризма о борьбе двух начал: света и тьмы. Основоположник – Маздак (488 – 528 гг.).

Суфизм – философско-религиозное явление в духовной жизни народов Востока, в том числе и Средней Азии, связанное с особой аскетической практикой; учение о постоянном приближении через мистическую любовь к познанию бога и конечному слиянию с ним.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

- 1.Исторические типы философии.
- 2.В чем состоит конкретно- исторический характер философии.
- 3.Философия и мировоззрение
- 4.Что из себя представляет Ведическая литература
5. Представители Материалистической школы в Индии
- 6.Мироустройство согласно Упанишадам
- 7.Основы жизнеучения Будды.
8. Суть учения Суфизма

#### **Тесты;**

1.Время появления философской мысли практически одновременно в трех очагах древних цивилизаций: Китае, Индии и Греции. К.Ясперс назвал «осевым временем»: это:

- + сер. I тысячелетия до н.э.;
- 8 век до н.э.;
- 3 век н.э.;
- 10 в. н.э.

#### 2. Фетишизм

- культ одушевленных предметов;
- культ неодушевленных предметов:
- – вера в судьбу, рок
- одухотворение природных объектов и явлений

### 3. Анимизм

- одухотворение природных объектов и явлений

- культ неодушевленных предметов:

- карма;

-сансара.

### 4. тотемизм:

- наличие коллективного родства между группой (например, племенной) людей и определенным видом животных или растений

- почтительное отношение к родителям;

- одухотворение природных объектов и явлений;

- все указанное.

### 5. Понятие, не относящееся к буддизму:

- хинаяна;

-махаяна;

- веды;

-упанишады.

## **Тема 8. Религия и история ислама Религиозный фанатизм и религиозность.**

План:

1 Ислам: история и становление

2.Коран- священная книга мусульман.

3.Основы вероучения Ислама Религиозный фанатизм и религиозность.

4.Распространение Ислама в Центральной Азии

Ислам возник в среде арабов, коренных жителей Аравии. Доисламские арабы — один из многих семитских народов, обитавших в этом районе Ближнего Востока с незапамятных времен. На первоначальный характер ислама оказали влияние многочисленные факторы. Среди наиболее важных можно выделить доисламские древние верования и культы, иудаизм, христианство и маздеизм.

Доисламские религиозные культы представляют собой соединение элементов фетишизма и тотемизма, поклонения явлениям и силам природы, особенно небесным светилам, и полидемонизма. Процветал культ бешов - сооружений, название которых означает «дом бога». К такому святилищу совершались регулярные паломничества. Здесь же собирались люди, занимающиеся торговлей между кочевыми и оседлыми племенами. Одним из таких святилищ была Мекка, приобретающая особое значение в качестве общеарабского религиозного и торгового центра. Почитая своих богов и демонов, племена не отрицали других богов, связанных с другими племенами. Так, в Мекке помимо почитавшегося проживающим там племенем курейшигов их племенного бога в знаменитом храме Каабанаходилось более 300 идолов, служивших объектами поклонения других племен. Божество мекканцев было воплощено в черном камне, замурованном в стену Каабы. Кааба именовалась «домом Аллаха», а мекканцы считали себя соседями Аллаха.

Объектом почитания был также источник воды Зям-Зям - колодец, расположенный напротив храма.

Вокруг святилищ и идолов совершались ритуальные процессии, каждый из участников которых стремился прикоснуться к статуе бога и впитать в себя элемент его силы. Идолам приносились жертвы, обычно скотом.

Своеобразным явлением религиозной жизни арабов этого периода является ханифизм. Ханифами называли людей, ведущих уединенный образ жизни и проповедовавших единобожие. Ханифизм впитал в себя влияние иудаизма, христианства и парсизма и был посредствующим звеном между этими религиями и исламом. В целом же можно сказать, что ислам явился закономерным этапом в длительной и последовательной эволюции религиозных форм сознания населения Аравии. Однако решающую роль в его появлении сыграю своеобразие исторического развития.

Центральная часть полуострова, где и возник ислам, значительно отстала в своем развитии от южного и северного районов, в которых уже существовали развитая классовая система и государство со всеми его институтами.

Основой хозяйственной жизни центральной части полуострова было кочевое скотоводство и примитивное земледелие. Общество находилось на стадии разложения первобытных отношений. Классовое расслоение только намечалось. Население немногочисленных городов существовало за счет обслуживания караванных путей между Индией и странами Запада. Эти пути проходили преимущественно через юг Аравийского полуострова, так как северные пути были более опасными из-за противостояния сильных государств — Византии и Персии. Однако к концу VI в. усиливаются позиции Ирана, который, завоевав Йемен, поставил торговлю и караванные пути под свой контроль, переместив их на север Аравийского полуострова. Таким образом, арабы, чье благополучие обеспечивалось обслуживанием караванных путей, оказались перед лицом серьезного кризиса. Напряженность этого кризиса нашла свое выражение в сфере духовной, что послужило непосредственным толчком к возникновению новой религии. Деятельность ханифов олицетворяла духовные искания. Наибольший успех в этой деятельности выпал на долю Мухаммеда, которому удалось создать мощный интегрирующий фактор в виде новой религии.

#### Основы вероучения Ислама

Ислам более последователен в вопросах монотеизма, нежели другие монотеистические религии. Нельзя и помыслить кого-либо равным Аллаху, который создал мир за шесть дней. Сначала были созданы семь небес, затем небесные светила и земля, рахюженная ковром. На ней для прочности были установлены горы. Земля соединена с небесами невидимой лестницей, по которой спускаются и поднимаются лишь ангелы. Ангелов, так же как и земных тварей, создал Аллах в один из дней творения. В последний, шестой день был создан первый человек Адам, а из его ребра сотворена Ева. Седьмой день — это день отдыха, который в исламе приходится на пятницу.

Животные были сотворены из воды, человек — из глины, из праха, из воды и сгустков крови (в разных местах Корана есть разные версии). Говорится в Коране и о первородном грехе, о непокорном ангеле Иблисе (шайтан — сатана), который не захотел по велению Аллаха поклониться человеку, за что Аллах проклял его и пообещал страшные кары в день Страшного суда. Пока же Иблис является главой всех демонов и джиннов. Во главе других ангелов стоят архангелы, соотносимые с библейскими: Гавриил — Джебраил, Михаил — Ми кайл, Серафим — Исрафил, Азраил; среди них существует разделение труда, каждый выполняет определенную функцию.

После грехопадения золотой век ушел в прошлое. Незадолго до конца света наступит эпоха ужасного нечестия и неверия, люди погрязнут в грехе и наступит царство антихриста (даджжала), которое будет длиться 40 дней. На смену антихристу придет Иисус, чье второе пришествие в качестве исламского Махди, мессии положит конец царству греха. Антихрист будет уничтожен, и на земле в течение 40 лет воцарится идиллия. Затем наступит час Страшного суда. Сам Аллах лично и с пристрастием будет допрашивать каждого из живых и мертвых. После этого грешники попадут в ад, а праведники — в рай. Дорога в рай лежит через мост толщиной с конский волос и острый, как лезвие меча. Сам человек через этот мост пройти не может, его должен перевезти тот баран, осел или верблюд, которого он при жизни принес в жертву Аллаху. В момент Страшного суда большую роль будет играть пророк Мухаммед, чье заступничество сможет побудить Аллаха не только смягчить участь грешника, но и простить его и направить в рай. Рай - это жизнь в тенистых, прохладных рощах, журчание воды, обильная еда, роскошная одежда, различные наслаждения, в том числе и любовные. По одной версии, каждый правоверный будет рядом с супругой, по другой — он будет наслаждаться обществом прекрасных гурий. В противоположность этому ад — это пекло, дым, самум (песчаная буря). В аду грешник осужден на вечные муки, пытки и страдания.

Для передачи своей воли Аллах посылает на землю откровение через своих посланников — пророков. Эти откровения стали содержанием священных книг. Моисею был дан Закон, Давиду Псалтирь, Иисусу — Евангелие. Мухаммед был последним пророком, поэтому в исламе изложена последняя истина, самая достоверная, данная Аллахом человеку.

Вероучение ислама до большинства верующих доходило в устной форме проповедей и в виде священных заповедей, составляющих для каждого правоверного комплекс правил поведения. Ислам насчитывает пять основных обязанностей мусульманина — исповедание, молитва, пост, милостыня, хадж.

### **Распространение Ислама в Центральной Азии**

В 633 г. началось вторжение арабов в Палестину и Сирию, Иран и Среднюю Азию. Из-за внутренней слабости и политико-экономической раздробленности эти страны они взяли практически сразу. В течение 15 лет они завоевали Иран. В 651 г. подошли к Мерву, взяли его без боя. Их привлекли богатые земли Согда, Тохаристана, Чаганиана и Хорезма. На 1 этапе арабы ходили за Амударью с грабительскими целями. Первым

перешел Амударью Убейдуллах ибн-Зияд, посланный в 674 г. Он осадил и взял Пайкенд, подошел к Бухаре и одержал победу над Бухарской царицей. В 676 г. Сайд ибн-Осман совершил поход на Бухару и в города Согда. Ибн-Осман разбил войско Тахшады и ей пришлось платить дань. Захватив Бухару, Сайд ибн-Осман отправился в Согд, затем в Самарканд. До 704 г. арабы совершали грабительские походы. В Мавераннахре были попытки создать единый фронт против арабов. Сопrotивление среднеазиатских народов, а также межплеменная вражда в среде арабов, восстание завоеванного арабами населения и другие причины не позволили арабам на первом этапе—в VII—VIII вв.—завоевать народы Средней Азии.

2 этап - В начале VIII в. в арабском халифате был установлен порядок. Прекратились межплеменные распри. В 705 г. Кутейба совершил неудачный поход на Ахаруну и Шуману (нынешние территории Узбекистана и Таджикистана). В 706 г. Кутейба отправился в поход в долину реки Зарафшан. Он вышел из Мерва на Мерверуд, потом пришел в Амудь, оттуда дошел до Замма (Керки), перешел Амударью и направился на Пайкенд. Пайкендцы обратились за помощью в Согд и другие места. Несмотря на то, что к ним на помощь пришли значительные отряды они запросили мир. Кутейба подписал мирный договор и ушел к Амударье, оставив наместника. Но не успел он отойти, как в Пайкенде вспыхнуло восстание, и его гарнизон был перебит. В 707 г. Кутейба снова отправился в Мавераннахр и занял один из древнейших городов Бухарской области — Рамитан, но дальше пойти он не смог, так как встретил сопротивление тюрков, согдийцев и ферганцев. В 708 г. Кутейба не смог одолеть правителя Бухары и ушел в Мерв. В 709 г. с большим отрядом Кутейба вновь отправился на завоевание Бухары и взял её. В 710 г. Кутейба совершил поход на Шуман, затем Кеш и Нефес. Потом он направился в Хорезм, где началось восстание народа, которое возглавил брат Хорезмшаха. Кутейба в 712 г. помог Хорезмшаху расправиться с восставшими, однако впоследствии отряды Хорезмшаха не раз будут принимать участие в походах арабов против народов Средней Азии. В 712 г. Кутейба отправил авангард—20-тысячный отряд во главе со своим братом Абдурахманом на завоевание Самарканда и взял его. После Самарканда Кутейба продолжал свои походы. Он воевал в 713 г. в Фергане, Шаше, доходил до Кашгара. Всюду брал деньги и оставлял арабских наместников. В 715—717 г. на халифский престол вступил Сулейман, который стал преследовать Кутейбу. Кутейба решил не подчиниться власти халифа, но был убит в Фергане в 715 г. восставшими арабскими

воинами.

Окончательно завоевание было завершено в 30х - 40х гг. VIII в., когда к арабскому наместнику была заметно приближена местная аристократия. Арабы за этот период попытались уничтожить местную культуру, духовную жизнь народа, местные языки и религии. Государственным языком стал арабский, гос. религией — ислам. Ислам с арабского переводится как «покорный», «верный». Приверженцев ислама наз-ют мусульманами (от арабск. «муслим»- преданный, верный). Религия ислам возникла в 7 веке н.э. в западной части

Аравийского полуострова в области Хиджаз в центре с городом Меккой. Основателем религии явл-ся мекканский купец Мухаммад (570-632). До VII в. среди арабских племен господствовали политические культы, то есть течения, признающие многобожие. После множества межплеменных споров верх берут сторонники Мухаммада, проповедовавшие принцип единобожия. Однако, противостоящие им течения вынуждают Мухаммада и его сторонников переехать из Мекки в Медину, где они обосновались и за сравнительно короткое время добились успеха в пропаганде ислама. Это переселение состоялось 15 июля 622 г., и с этого момента ведет свое летоисчисление мусульманский календарь – «хиджра» -- (переселение). После кончины Мухаммада в 632 г. основанная им община и объединенные с ней арабские племена стали центром нового крупного объединения арабских родов и племен с центром в Медине. Так оформилось арабское теократическое государство – халифат (халиф – заместитель пророка Мухаммада). Основы вероучения изложены в Коране (с арабского «чтение»)- священной книги, которая является богатейшим и уникальным источником мусульманской идеологии. В ней отражены правовые и этические требования, законы, нормы поведения. Хадисы – священные предания о жизни, чудесах и поучениях пророка Мухаммада. Планомерное завоевание Ср региона началось с 705 г., когда наместником халифата стал Кутейба ибн Муслим, и окончательно было завершено в 30-40-х гг. 8 в., когда к арабскому наместнику была заметно приближена местная аристократия. Арабы за этот период попытались уничтожить местную культуру, духовную жизнь народа, местные языки и религии. Гос языком стал арабский, гос религией – ислам. В целях укрепления политической власти халифов в Мовароуннахре и обеспечения ее стабильности особое значение придавалось пропаганде ислама, его широкому распространению среди всех слоев местного населения. Проповедники ислама хорошо понимали, что для приведения в окончательное повиновение населения Мов-ра, преданного старой вере предков, решающее значение имело обращение всех в ислам. В связи с этим разрушались зороастрийские храмы, а на их место возводились соборные мечети. Представителям местного населения, принявшим ислам, были предоставлены некоторые льготы: 1) они освобождались от уплаты подушного налога – джизьи; 2) не платили поземельный налог – харадж. Лицам, придерживавшимся обрядов ислама и посещавшим мечети для совершения намаза (молитвы), выдавалось денежное вознаграждение в размере 2- дирхемов. Такие меры способствовали распространению ислама среди населения региона. В первую очередь, чтобы избавиться от тяжелого бремени налогов, ислам приняли беднейшие слои населения, а богатых деньги не интересовали, поэтому согласившись принять ислам, они были мусульманами только внешне, а на самом деле тайно продолжали исповедовать религию своих предков, хранили верность своим убеждениям.

Коран- священная книга мусульман.

Коран – это Священная Книга мусульман всего мира. Он является божественным удостоверением веры, которую последователи ислама ревностно исповедуют. Мусульмане верят, что Коран был передан миру Аллахом через его посланника Мухаммада. Но несмотря на то, что пророк ислама почитается как величайший слуга Всевышнего, к нему относятся всего лишь как к человеку – вестнику, который жил и умер подобно другим смертным. Считается, что города Мекка и Медина, подобно Корану, священны для мусульман, но, как и все прочие земные вещи в исламском мире, они не более чем материальные части сотворенного порядка. Коран же, ниспосланный свыше, является каламом Аллаха, божественным Словом (или речью), выражающим сифу, истинное свойство его существования и личности. И если письменный или печатный текст Корана может быть воссоздан из земного материала, то его истинная первооснова представляется не чем иным, как записью божественного сообщения.

Большинство английских переводов Корана озаглавлено «Священный Коран», и христиане могут предположить, что он является мусульманским эквивалентом Святой Библии. До известной степени обе Книги – и Коран, и Библия – являются формами Священного Писания и письменным источником всех знаний об открытой Богом истине. Книги эти очень похожи. Однако существует одно фундаментальное различие, которое необходимо полностью осознать, чтобы понять причину глубокого почитания Корана мусульманами. Библия – это свидетельства многочисленных пророков Бога и апостолов Христа (в Ветхом и Новом Завете соответственно), которые писали, побуждаемые Духом Господним и, следовательно, сохранили Слово Божие для человечества. Нередко Бог Сам говорил посредством этих писаний, и Его откровения запечатлены во множестве библейских книг. Кроме того, по стилю каждого писания всегда можно понять, что его автором непогрешимо руководил Дух Святой. Истинные слова Бога цитируются как очень важные сообщения слушателям.

Аллах же, как полагают, сам был автором Корана (хотя и в нем можно найти множество отрывков, где говорят люди, ангелы, пророки и даже сатана или их слова косвенно цитируются). Аллах практически всегда выступает в роли говорящего, и то, что было записано Мухаммадом, считается откровением Всевышнего. На протяжении двадцати трех лет сообщения передавались пророку архангелом Джibriлом (библейский Гавриил (сура 2:97)), после того как его послали на первое небо в месяц рамадан. В Коране Аллах говорит пророку:

Мы в Истине Коран послали, и в Истине нисшел он свыше. Тебя же Мы (о Мухаммед!), лишь (благо)вестником и увещателем послали. Коран мы разделили (на айаты), чтоб людям ты читал его (не сразу), а делал промежутки (в чтенье), – (и потому) ниспосылали Мы его ниспосыланием, (что временем разнилось).  
(Сура 17:105–106)

Очень часто Коран сам ссылается на свою уникальность, утверждая, что заключает в себе «прекраснейшее Слово» (сура 39:23) и никакая ложь

не может находиться рядом с ним (сура 41:42). Далее Коран ведет речь о том, что он был ниспослан «на языке арабском, ясном» (сура 16:103), и обвиняет клеветников, ставящих под сомнение божественное происхождение Книги, предлагая им самим сочинить что-либо подобное:

А если вы в сомнении о том, что Нашему слуге Мы ниспослали, составьте хоть одну подобную главу и призовите (всех, кого хотите) в свидетели себе, помимо Бога, коль вы (в своих словах) правдивы. (Сура 2:23)

Книга в буквальном смысле требует от своих приверженцев глубочайшего уважения и почитания, и, надо сказать, мусульмане очень преданны ей. Им предписано искать у Аллаха защиты от лукавого, прежде чем начинать чтение Корана (сура 16:98), и правоверные делают это такими словами: Аузу биллахи мин аш-шайтани-р-раджим, что значит «Прошу защиты у Аллаха от сатаны, гонимого камнями». Эти слова сопровождаются словом бисмиллахи – вступительным словом к каждой главе Корана, за исключением девятой суры, которая не начинается со слов Бисмиллахи-р-Рахмани-р-Рахим – «Во имя Аллаха Всемилоостивого и Милосердного!». И только затем следует чтение Корана.

Чтобы внушить мусульманам, что Коран является собственным Словом Аллаха, им предписывается при чтении постоянно держать текст в памяти, чтобы не было чтения ради чтения. Более того, очень важно, чтобы текст читался должным образом, поэтому мусульмане не останавливаются ни перед чем, чтобы выучить наизусть огромные отрывки с целью достижения совершенства в чтении. Дело в том, что от мусульманина требуется зафиксировать внимание на Аллахе. Однако в отличие от христиан, которые читают Библию преимущественно на своем родном языке, мусульмане ставят себе в заслугу умение читать Коран на языке оригинала, т. е. на арабском, даже в том случае, если они не совсем понимают, о чем идет речь:

Когда читается Коран, вы слушайте его безмолвно, чтобы могли Господню милость получить. С благоговением, смиренно и без громких слов ты вспоминай о Господе твоём в час утренней зари, и в час вечерний, и здесь небрежным быть не должно. (Сура 7:204–205)

Кроме того, читать Коран надо медленно (сура 73:4), так как при чтении всегда может присутствовать дух благоговейной осведомленности самого Аллаха, и мусульмане-суфии (последователи суфизма, мистико-аскетического направления в исламе) выработали для этой цели особые церемонии. «Упоминание» Аллаха в исламе известно как ал-зикр. Это слово часто встречается в Коране, по определению которого основная функция зикра заключается в упоминании Аллаха с целью прославления его имени (например, сура 15:6, 9).

План, природа и форма Корана  
Структура текста

По объему Коран приблизительно равен Новому Завету, хотя его структура и форма совершенно иные. Он включает в себя сто четырнадцать сур, которые разнятся по длине и содержанию которых

игнорирует идею хронологического порядка. Сура – это отрывок Писания. Так называется каждая глава Корана.

Самые длинные суры находятся в начале Книги, и по мере чтения Корана они становятся все короче. Например, если вторая сура состоит из двухсот восьмидесяти шести стихов (по-арабски – аятов), то в последних десяти сурах вы найдете только по несколько строк.

Каждая сура имеет заголовок, образованный от главного слова в тексте или имени, как правило, стоящего в начале текста. Некоторые заголовки представляют основную тему суры. Например, двенадцатая глава известна как Сурату-Юсуф («Глава Иосиф»), поскольку фигура Юсуфа является центральной темой главы. Читателю интересно будет узнать, что и другие библейские пророки не раз упоминаются в тексте Корана, но имя Иосиф не встречается больше нигде. Произошло это потому, что Мухаммад услышал об Иосифе только в конце своей жизни, поскольку, как говорит предание, эта глава была передана ему одной из последних. Приведенный ниже стих, взятый из вступительной части главы, совершенно очевидно показывает, что Мухаммад был очень взволнован этим откровением:

Тебе Мы повествуем лучшим сказом Коран сей, что открыли Мы тебе, хотя ты прежде был из тех, кто пребывал в беспечности (не ведая об этом). (Сура 12:3)

Девятнадцатая сура озаглавлена Сурату-Марйам («Глава Мария»), поскольку главной ее героиней является мать Иисуса.

Так же в Коране используется и другое достаточно определенное деление текста – на тридцать отрезков практически равной длины. Каждый из них называется джузом, а в популярной персидской терминологии – сипарахом (где си – это тридцать и парох – части). Между джузами и сурами отсутствует взаимосвязь, и в рукописном Коране вы не найдете достаточно явного разграничения джузов. Лишь в некоторых местах по ходу текста их границы отмечены медальонами. Во многих печатных копиях Корана первый стих каждого джуза выделен шрифтом другого начертания или украшен орнаментом. Цель этого деления заключается в том, чтобы предоставить возможность мусульманам читать Коран в каждую из тридцати ночей священного месяца рамадан – месяца, в течение которого все мусульмане должны соблюдать пост от восхода до заката солнца.

В начале двадцать девятой суры Корана, сразу после слова бисмиллахи, вы найдете несколько арабских букв, которые не образуют слов. Никто не знает, что они означают. Было предложено много интересных толкований и гипотез при попытке разгадать их значение. Некоторые ученые предполагают, что эти буквы несут определенный смысл, известный только самому Мухаммаду, и никто, кроме него, ничего не может сказать по этому поводу. По крайней мере шесть сур начинаются этими буквами – алиф, лам, мим. Для мусульман эта загадка лишена особого значения, поскольку самым важным считается чтение Корана, чему и учит ислам.

Само слово ал-Куран означает «чтение (вслух, наизусть)», и этот ритуал настолько серьезно воспринимается мусульманами, что они тщательно выучивают правильное произношение каждого слова. Исполнение этого ритуала сегодня переросло в искусство – илму-т-таджвид, искусство чтения (Корана) нараспев (фактическое чтение Корана носит название тилава). В предании говорится, что сам Мухаммад очень серьезно подходил к вопросу правильного чтения:

Джибрил обычно читал Коран перед нашим посланником, да благословит его Аллах, каждый год в месяц рамадан. В тот год, когда посланник вздохнул в последний раз, архангел читал его дважды. Мухаммад сказал: «Надеюсь, что наш стиль чтения соответствует последнему чтению Джибрила». (Ибн Саад, Табакат, том 2, с. 243)

Каждая сура Корана разбита на короткие разделы, которые называются рука. Мусульмане считают необходимым совершать поклоны, символизирующие глубокое почитание (руку), после завершения чтения каждого такого раздела. Разделы эти обозначены на полях Корана арабской буквой аин, рядом с которой ставят номер раздела и номера стихов. Очень часто эти обозначения украшены розетками, выполненными с использованием растительного орнамента, или иными декоративными рисунками.

У самого Корана имеется множество названий. В суре 85:21 его называют Куран Маджид («Достославный Коран»), в суре 56:77 – Куран Карим («Благородный Коран»). В суре 36:2 ему присвоен титул Ал-Куранул-Хаким («Исполненный мудрости Коран»). Многие современные печатные копии Корана используют одно или несколько подобных названий на титульном листе Книги. Одно из таких изданий озаглавлено Куран Карим ва Фуркан Азым («Благородный Коран и Высокое Мерило»). Заглавие Ал-Фуркан применено к Корану в суре 25:1; оно предполагает, что Священная Книга является «мерилом», с позиции которого истина может быть отделена от лжи и правота от заблуждения.

Уникальные особенности формы и стиля Книги

Коран отличается от Библии тем, что он составлялся одним человеком на протяжении двадцати трех лет его жизни. Только это обстоятельство и повлияло на длину и структуру Книги. До тех пор пока Мухаммад был жив, существовала возможность притока нового материала.

В Книге, как говорилось ранее, отсутствует хронологическая последовательность. Охватывая значительную часть библейской истории с обширными высказываниями пророков, она не только не пытается продемонстрировать какую-либо историческую последовательность описываемых событий, но даже не упоминает время или место действия. Единственное название места, встречающееся в Коране, – это Мекка (Бакка (сура 3:96)), но вы не найдете ни одной даты происходящих в ней событий, и если читатель Корана не узнал о них из другого источника, скажем из Библии, у него нет никакой надежды воссоздать для себя картину пророческой истории.

История Ионы не датирована Библией, и краткое повествование о нем не дает ясной картины того, что именно с ним происходило. История эта, лишь частично описанная в суре 37:139–148, испытывает явный дефицит жизненно важных деталей. Ссылки на города Фарсис и Ниневию опущены, ничего не говорится о шторме, из-за которого Иону бросили за борт корабля, в море, хотя эпизод со жребием описан полностью. Видимо, предполагается, что читатель должен быть знаком с основными деталями истории.

Позитивное качество Корана состоит в том, что его можно рассматривать как Священное Писание, созданное для назидания и поучения, и поэтому у него нет необходимости отягощать себя фактическими или хронологическими деталями, уводящими в глубины истории. Он словно не заинтересован в описанных на его страницах событиях с точки зрения их исторического развития, географического положения или личностного участия персонажей истории. По отношению к истинному содержанию все это вторично и несущественно, подлинная тема Корана заключается в опыте общения Аллаха с людьми в прошлые времена как образце для настоящего и будущих поколений.

И все-таки временами читатель не может освободиться от ощущения, что недостаток подробностей является результатом отсутствия необходимой информации у автора Книги. Коран описывает историю, похожую на притчу, рассказанную пророком Нафаном царю Давиду во Второй книге Царств 12:1–6. Однако в Коране говорится, что этот случай имел место в реальной жизни. К тому же здесь, в отличие от библейского содержания, два человека, вступившие в конфликт, явились к Давиду, и один из них обвинил другого в том, что тот, имея девяносто девять овец, забрал его единственную овцу (сура 38:22–23). Давид, гневно обрушившийся на обидчика, неожиданно понял, что в ходе разбираемой им тяжбы приговор выносится ему самому, и пал ниц, моля о прощении. Ничего не говорится о том, в чем состояла ошибка Давида, а также какое отношение к нему имеет это дело. В суре 38:25, где говорится, что Аллах простил его за «это», нет ни тени намека, что же «это» такое. Не обратившись за спасительными разъяснениями к Библии, читатель никогда не поймет, о чем рассказывает Коран.

Неплохим примером произвольности структуры Корана может послужить отрывок, который следует за историей об Ионе в суре 37:149–157. В нем содержится напоминание о вере арабов-язычников в то, что некоторые идолы были дочерьми Аллаха. Как же у него могли быть дочери, рассуждает Коран, если сами арабы положительно воспринимали только рождение сыновей (согласно арабским обычаям, рождение сына – благословение, а рождение дочери – несчастье)? Этот отрывок не имеет никакой связи с предыдущим. Фактически весь Коран составлен подобным образом, однако этот последний отрывок символизирует одну из уникальных особенностей Корана. В Книге постоянно приводятся доказательства, которые должны убедить слушателей в истинности ее содержания. Призывая арабов-язычников не упорствовать в идолопоклонстве, в качестве аргументов Коран повсеместно обращается к

свидетельствам о едином источнике всего созданного (подобно тому, как Павел приводил доводы в Послании к Римлянам 1:20):

Кто постелил ковром вам землю, покровом небеса возвел, и из небес излил (обильно) воду, чтобы взрастить плоды для вашей пищи, – а потому, когда вам (истина) уже известна, вы в равные Ему других божеств не измышляйте.

(Сура 2:22)

Подобная аргументация используется и в суре 6:32, где приводятся доказательства того, что в этом мире удовольствия жизни, безусловно, легкомысленны и преходящи и гораздо мудрее стремиться к постоянному дому в жизни потусторонней. Несколькими стихами далее язычники спрашивают, к кому они смогут обратиться, если гнев Аллаха падет на них или неожиданно пробьет Последний час (сура 6:40).

В полемике с христианской концепцией непорочного зачатия Коран задает риторический вопрос: «Как может Он иметь ребенка, коль не было супруги у Него?» (сура 6:101). Положение довольно двусмысленное, так как Мария задала подобный же вопрос, но не в форме оскорбления, а просто желая знать, как же она сможет родить сына, если у нее нет мужа (сура 3:47). А в следующих стихах Коран заявляет, что Аллах может делать то, что пожелает, и только он может сказать слово кун («будь») и фйкун («будет»). Сура 19:21 добавляет, что Аллаху ничего не стоит делать подобные вещи. Приводя такие аргументы, Коран должен был сам ответить на собственный вопрос в суре 6:101. Этот отрывок является типичным среди множества подобных, где используется дух спора и соперничества.

В более ранних отрывках Корана, концентрирующихся на острых пророческих высказываниях, используется заразительная ритмичная проза и поэтические приемы. Этот стиль, садж, пропадает в более поздних отрывках, имеющих дело в большей степени с практическими проблемами, но в любом случае его использование является одной из ярких особенностей Корана (важно не забывать, что более ранние отрывки находятся в конце Книги, а более поздние, как это ни парадоксально, в начале).

Хотя Коран, как гласит легенда, является вечной Священной Книгой, а пророк ислама был призван с единственной целью – передать ее содержание, ничего не добавляя от себя, Коран находится в диалоге со своим вестником и бесконечное количество раз обращается непосредственно к нему:

Ему приказали: «Скажи: „Всего лишь человек я, вам подобный. Пришло мне Откровение, что бог ваш – Бог Единый“».

(Сура 18:110)

«Зови на путь Господний мудростью и добрым наставленьем и с ними спор добрейшим образом веди».

(Сура 16:125)

«О пророк! Веди суровую борьбу ты с лицемерами и с теми, кто не верит, и против них непримиримым будь. И их жилищем Ад предстанет –

приют зловещий для неверных».

(Сура 66:9)

«(Пророк) нахмурился и отвернулся оттого, что подошел к нему слепой (и речь прервал). Как знать тебе, быть может, душу он свою очистить хочет? И он воспримет увещания твои и пользу извлечет из них. Тому же, кто богат (и знатен), ты обращаешь все свое вниманье. Хотя твоей вины не будет, коль не очистится (его душа). А тем же, кто со тщанием к тебе приходит, испытывая (в сердце) страх, пренебрегаешь ты».

(Сура 80:1–10)

Коран – уникальная по своему характеру, стилю и форме Книга. Даже не мусульманам стоит потратить время на ознакомление с ее особенностями, но гораздо важнее понять ее.

#### **Ключевые понятия:**

Тип – (гр.typos) – отпечаток

Сура – это отрывок Писания. Так называется каждая глава Корана.

Хадисы – священные предания о жизни, чудесах и поучениях пророка Мухаммада.

Джадидизм – философско-просветительское учение, предлагавшее проведение реформ в области социально-политической и культурной жизни Туркестана, в частности, в системе образования, системе управления краем.

Аят- с арабского ( знак, чудо) мельчайшая структурная единица Корана обычно понимаемая как «стих»

Арабский халифат- теократическое исламское государство, возникшее в результате мусульманских завоеваний в 7-9 веке и возглавлявшийся халифами

халиф – правитель, заместитель пророка Мухаммада на земле.

Шариат – с араб.( справедливый правильный путь, образ действий- комплекс предписаний , определяющих убеждения, а также формирующих религиозную совесть и нравственные ценности мусульман.

Хиджра –переселение мусульманской община под руководством пророка Мухаммада из Мекки в Медину, произошедшее в 622 году.

Тотемизм - религия, в основе которой лежит вера в кровное родство с природой.

Фатализм – вера в судьбу, рок как внешнею предопределенность.

Зороастризм – древнейшее религиозно-философское учение в Центральной Азии (конец II и начало I тысячелетия до н. э.), приписываемое пророку Заратуштре (Зороастру). Главное в учении постоянная борьба в мире двух начал: добра и зла.

Манихейство – религиозно-философское учение в Центральной Азии (III – IX вв. Основоположник – Мани), базировалось на учении зороастризма о добром и злом начале.

Маздакизм – религиозно-философская концепция в Центральной Азии VI – XII вв. также исходившая из дуалистического представления зороастризма о борьбе двух начал: света и тьмы. Основоположник – Маздак (488 – 528 гг.).

Суфизм – философско-религиозное явление в духовной жизни народов Востока, в том числе и Средней Азии, связанное с особой аскетической практикой; учение о постоянном приближении через мистическую любовь к познанию бога и конечному слиянию с ним.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Историко-экономические условия предшествующие появления ислама.

2. Исламское мировоззрение.

3. Распространение ислама в средней Азии

4. Что из себя представляет Коран-священная книга мусульман

**Тесты;**

**1. Коран называют**

- Куран Маджид
- все указанное;
- Куран Карим
- Ал-Куранул-Хаким

**2. Коран состоит из**

- 114 Сур;
- 119 Сур;
- нет верного ответа
- 116 Сур

**3. Ислам с арабского переводится как**

- «покорный», «верный».
- «великодушный», «верный»
- «покорный» «добрый»

Все ответы верны:

**4. тотемизм:**

- наличие коллективного родства между группой (например, племенной) людей и определенным видом животных или растений
- почтительное отношение к родителям;
- одухотворение природных объектов и явлений;
- все указанное.

**ТЕМА № 9 Понятие коррупции и способы ее устранения**

**План**

1. Концепция борьбы с коррупцией.
2. Основные мероприятия борьбы с коррупцией

Коррупция всегда наносит ущерб общественным интересам – прямой или косвенный. Этот ущерб напрямую зависит от ее масштабов и форм проявления. Если коррупции не поставлен действенный заслон, она стремительно разрастается, поражая все новые и новые сферы. В результате происходит институционализация коррупции, когда она становится неотъемлемой частью жизни общества, что приводит к деградации социальных ценностей, а правовые институты перестают работать. Масштабная коррупция подрывает правовые основы существования государства, превращая право в товар. Это особенно

негативно отражается на рядовых гражданах страны и предпринимателях, вынужденных повсеместно платить «дань», давать взятки фактически, за реализацию своих законных прав.

Замечено, что люди в различных странах не питают доверия к процессу борьбы с коррупцией. Президент Уганды Мусевени на открытии конференции по проблемам коррупции, состоявшейся в Энтеббе еще в 1994 г., по этому поводу заметил: «Реальная проблема заключается в том, что лица, призванные обеспечивать соблюдение законности, сами нуждаются в надзоре, и это явно представляет собой порочный круг. Если наше высшее руководство не имеет морального авторитета, весьма трудно искоренить коррупцию, а, к сожалению, именно наверху воровство происходит в подлинно крупных масштабах. Для борьбы с коррупцией на таком уровне морального воздействия недостаточно. Нам необходимы юридические санкции и обеспечение соблюдения законов о коррупции. Если такие санкции в отношении коррупции не существуют, они должны быть введены. Проблема... состоит в том, что коррумпированные руководители, являющиеся также законодателями, не принимают законы для борьбы с коррупцией, поскольку тем самым они создавали бы проблемы для самих себя».

Таким образом, одной из главных проблем, препятствующих эффективной борьбе с коррупцией, является решение вопроса – кто должен вести эту борьбу.

Поскольку коррупция тесно связано с деятельностью представителей государственной власти, наделенными определенными полномочиями, то наивно рассчитывать на то, что эта самая коррумпированная государственная власть решит проблему коррупции. Очевидно, что создание многочисленных государственных структур, занимающихся борьбой с коррупцией, не только не решает проблемы, но и усугубляет ее. Чем больше появляется контролирующих, лицензирующих, проверяющих и разрешающих государственных структур, тем большее количество государственных чиновников получает возможность извлекать из своего служебного положения личную выгоду. При этом сами представители этого «контролирующего» сектора фактически выведены из-под контроля общества. Тем самым для коррупции создается самая благоприятная почва.

Аналитический материал социологических исследований по проблеме коррупции свидетельствует, что повсеместные злоупотребления чиновников разуверили людей в возможности привлечения преступников высокого ранга к ответственности. Согласно полученным данным только 10,3% опрошенных жаловались на ущемлявших их законные права чиновников. На вопрос «Почему не жаловались?» отвечали, что считают жалобу на чиновника бесперспективной. Они убеждены, что злоупотребления должностных лиц стали правилом, и что вышестоящие ведомства не заинтересованы в справедливом разбирательстве. Были среди опрошенных и те, кто боялся обращаться с жалобой из-за страха еще более усугубить свое положение. Из всех жаловавшихся на злоупотребления чиновников полностью удовлетворенными разбирательством остались только 2,3%, частично – 3,3%.

Таким образом, концептуальная идея борьбы с коррупцией заключается в том, что бороться с нею следует, прежде всего, силами гражданского общества, используя при этом такие механизмы, как создание независимых неправительственных общественных объединений, независимых средств массовой информации, укрепление независимости судебной системы, широкое распространение местного самоуправления.

Важно подчеркнуть, что успех в борьбе с коррупцией зависит, прежде всего, от активного участия в этом процессе населения. Количество людей, страдающих от произвола коррумпированных чиновников, намного больше числа этих чиновников. Для изменения ситуации люди должны осознать свое законное право контролировать чиновников, требовать у них отчета о расходовании государственных средств, проверять их профессионализм и нравственные качества, избавляться от нерадивых и нечестных бюрократов. Положение о том, что государственный чиновник – слуга народа, наемный работник, недостаточно записать в законах. Важно внедрить его в сознание людей, чтобы они почувствовали себя полноправными и ответственными хозяевами страны.

Как отмечают исследователи, наилучших успехов в преодолении коррупции добились страны, отличающиеся следующими особенностями:

$\frac{3}{4}$  малый размер государства;

$\frac{3}{4}$  четкое разделение законодательной, распорядительной и контрольной функций чиновников;

$\frac{3}{4}$  создание в стране условий для деятельности подлинно независимых и свободных средств массовой информации;

$\frac{3}{4}$  создание условий для свободной экономической деятельности.

Одним из важных вопросов, определяющих успех в сфере борьбы с коррупцией, является установление приоритетных направлений этой борьбы. В какой форме должна вестись борьба с коррупцией? Самые примитивные предложения состоят в ужесточении уголовной ответственности за проявления коррупции. Между тем, следует заметить, что чрезмерная суровость наказаний не является эффективным средством сдерживания этого рода преступлений.

Нет сомнения в том, что борьба с коррупцией должна вестись и с использованием мер уголовно-правового воздействия. И что наказания за коррупционные преступления должны быть достаточно суровыми. Между тем, следует заметить, что правоохранительные органы лишь фиксируют те проявления коррупции, которые выросли в обществе. Поэтому, конечно же, попавшие в их поле зрения сорняки, они должны срезать. Однако, если эти сорняки размножаются на благоприятной для себя почве, то кардинальное решение состоит в том, чтобы сделать почву для них неблагоприятной. Что же касается почвы, неблагоприятной для произрастания коррупции, то ученые считают, что сделать ее таковой возможно отделением права осуществлять контроль над предпринимательством от права получения денег, появляющихся в результате предпринимательской деятельности. Когда политикам и государственным чиновникам предоставляется такое право, то появляется соблазн им воспользоваться. Неудивительно поэтому, что самыми

коррупцированными считаются именно те чиновниками, которые наделяются этими правами. Афоризм лорда Эктона о том, что власть обычно развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно, остается актуальным применительно к любому времени и к любым личностям.

Государства, имеющие устойчивые демократические традиции, выработали достаточно действенные и проверенные временем средства, сдерживающие порочные склонности находящихся у власти лиц. К самым эффективным из них относится государственное устройство, основанное на широком распространении самоуправления граждан и периодической выборности лиц, наделяемых властными полномочиями.

Принцип разделения властей с предусмотренным им механизмом сдержек и противовесов также препятствует концентрации власти в одних руках. Очень важным представляется и наличие в этой системе независимого и беспристрастного суда, пользующегося уважением и доверием населения.

Практика показала, что неблагоприятной для злоупотреблений власти является и атмосфера гласности и свободы слова, наличие множества не зависящих от власти и свободных от цензуры средств массовой информации.

Что же касается экономической сферы, то для того, чтобы победить коррупцию, необходимо перевести экономику на «рыночные рельсы», внедрить свободное предпринимательство, конкуренцию, многоукладную экономику, ограничить вмешательство властей в хозяйственные отношения. Необходимо создать благоприятные условия для развития частной инициативы, сделать прозрачным и подконтрольным обществу использование государственной собственности.

Подводя общий итог рассматриваемому нами вопросу, можно сказать, что издревле коррупция как таковая существовала и существует во всех странах. Разрешение этой проблемы возможно только на основе комплексного подхода, с учетом результатов научных исследований, изучения положительного опыта других стран. Однако рассчитывать на серьезные успехи в деле борьбы с коррупцией можно только в том случае, если решением проблемы займется все общество, а не только «компетентные государственные органы». Ответственность за будущее лежит, прежде всего, на самих гражданах республики, инициативных и ответственных представителях гражданского общества.

Время, в котором мы живем не стоит на месте, она требует от нас быть еще более бдительными и внимательными, бороться за нашу мирную и спокойную жизнь, защищать чистое небо над головой. В современных условиях большое значение приобретают проблемы безопасности, устойчивости и противодействие коррупции.

Коррупция, взяточничество и вымогательство способствуют нарастанию организованной преступности, терроризма и других угроз, направленных против безопасности всего человечества.

В годы независимости в нашей стране приняты и эффективно осуществляются ряд комплексных мер, направленных борьбе против коррупции.

Глава нашего государства Шавкат Мирзиёев уделяет огромное внимание этой злободневной проблеме и выступая на заседании палат Олий Мажлиса подчеркнул - «Мы должны принять решительные меры по противодействию и предупреждению коррупции в нашем обществе, различных преступлений и правонарушений, обеспечению на практике постулата закона о том, что наказание за преступление неотвратимо».

Так, в целях регулирования отношений в области противодействия коррупции 3 января 2017 года принят Закон Республики Узбекистан №ЗРУ-419 «О противодействии коррупции».

Новый Закон обеспечивает системное противодействие коррупции – взяточничеству и вымогательству, незаконному использованию своего должностного или служебного положения, нарушению законных прав физических и юридических лиц.

Закон имеет огромное значение в экономическом и социальном развитии Узбекистана на пути строительства сильного гражданского общества.

Во исполнение постановления Президента Республики Узбекистан от 2 февраля 2017 года №ПП-2752 «О мерах по реализации положений закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции» и Государственной программы по противодействию коррупции на 2017-2018 годы» в Узбекском агентстве автомобильного и речного транспорта проведено мероприятие на тему «Борьба с коррупцией – актуальная задача сегодняшнего дня». На мероприятии приняла участие и выступила с речью эксперт по правовой пропаганде Центра духовной пропаганды Республики Узбекистан, доктор юридических наук, профессор Феруза Мухитдинова.

- В Узбекистане проведена значительная и системная работа по формированию законодательной базы, обеспечивающей противодействие коррупции, дальнейшему развитию, укреплению институциональных основ, повышению эффективности деятельности правоохранительных и судебных органов в борьбе с коррупционными преступлениями, реализации принципа ответственности за их совершение. Реализуются меры по предупреждению коррупции в сферах государственного управления, социально-экономического развития, повышению правовой культуры населения, формированию в обществе отношения к нарушениям закона, широкому привлечению институтов гражданского общества, средств массовой информации к мероприятиям по противодействию коррупции. Ратифицированы ряд международных актов по противодействию коррупции. Создана система национального законодательства борьбы с коррупцией и преступностью, в частности, в концепции национальной безопасности Республики Узбекистан, принятой в 1997 году.

Коррупция признана одной из угроз, представляющих для национальной безопасности страны, - подчеркнула Феруза Мухитдинова. Важным этапом в определении и реализации системных механизмов в сфере противодействия коррупции стало присоединение Узбекистана в 2008 году 7 июля к Конвенции Организации Объединенных Наций против коррупции. Являющейся универсальным международным документом в

данной сфере, а также в 2010 году – к Плану действий по борьбе с коррупцией Организации экономического сотрудничества и развития и в соответствии этих актов принята и внедрена в действие «Национальная программа развития правовой культуры в обществе».

«Коррупция – это очень опасное зло, наносящее вред не только развитию экономики, но и политической и международной репутации республики, духовно-нравственного развития общества. В некоторых случаях она принимает очень опасные оттенки». Ни для кого не секрет, что в современном мире, в эпоху глобальных перемен и стремительно меняющейся обстановки сама жизнь требует от нас поднять на качественно новый уровень. Работу по дальнейшему укреплению царящей в нашей стране атмосферы взаимного уважения, доброты и милосердия, согласия и сплоченности, ограждению молодежи от чуждых деструктивных идей и течений, негативного влияния извне. Поэтому мы должны усилить пропагандистскую и разъяснительную работу по противодействию коррупции среди населения, в организациях, предприятиях и особенно среди молодежи, выпускников профессиональных колледжей и высших учебных заведений.

Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в своем произведении «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса» отмечает: «Коррупция всячески препятствует политическому и экономическому развитию любого общества, разрушает конституционные и морально-этические основы государства, ослабляет демократические институты и верховенство закона, приведет к серьёзному нарушению прав и свобод граждан».

Стоит отметить, что в настоящее время во всех правоохранительных органах созданы отделы «По противодействию коррупции».

Узбекистан поставил перед собой амбициозную цель к 2030 году стать страной с высоким средним уровнем дохода, уделяя особое внимание созданию достойного труда и улучшению благосостояния наиболее уязвимых групп населения. В этой связи, в 2016-2017 годах

Президент инициировал полномасштабную реформу в системе управления в Узбекистане. Одним из ключевых элементов совершенствования управления и эффективной реформы государственного управления является создание эффективной системы по противодействию коррупции, в которую входят компетентные, сильные и независимые государственные органы, комплексные программы и инициативы по противодействию коррупции, активные организации гражданского общества и граждане, а также культура нетерпимости к коррупции в обществе.

«Противодействие коррупции через эффективные, подотчетные и прозрачные институты управления в Узбекистане» — это совместный проект Министерства юстиции, Генеральной прокуратуры и Представительства ПРООН в Узбекистане. Проект будет основываться на глобальном опыте и передовой практике в области противодействия коррупции в рамках глобального проекта ПРООН «Борьба с коррупцией в мирных и инклюзивных обществах», основанным Глобальным центром

повышения эффективности государственной службы в Сингапуре, с учетом регионального технического опыта Стамбульского регионального центра ПРООН, накопившем в течение последних 20 лет соответствующие знания в области противодействия коррупции и содействия развитию системы государственного управления в странах с переходной экономикой в Европе и Центральной Азии.

В соответствии со Стратегией действий Узбекистана на 2017-2021 гг. и обязательствами страны в рамках глобальных Целей устойчивого развития, данный Проект будет способствовать эффективному осуществлению закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции», а также выполнению национальных обязательств в рамках Конвенции ООН против коррупции и Стамбульского плана действий по противодействию коррупции в государственном секторе.

Предоставление законодательной и аналитической поддержки в интеграции решений по противодействию коррупции в процесс законотворчества, нормотворчества, разработки законодательства и консультирования по вопросам политики, включая разработку правовых и политических документов по противодействию коррупции.

Укрепление кадрового потенциала государственных служащих, дальнейшее совершенствование их знаний и навыков в области противодействия коррупции.

Упорядочение и оцифровка предоставления и взаимодействия государственных услуг между государственными органами и внутри самих организаций для обеспечения эффективного потока документов и прозрачности государственных услуг для эффективного предотвращения коррупции.

Развитие культуры нетерпимости к коррупции в обществе посредством знаний и пропаганды в поддержку усилий по борьбе с коррупцией, а также активного сотрудничества между правительством, гражданским обществом и частным сектором.

#### **Ключевые понятия:**

Коррупция – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства. В целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами

Взятка- принимаемая должностным лицом (взяточник) материальные ценности ( предметы, деньги, услуги, иная имущественная выгода ) за действия либо бездействия в интересах взяткодателя.

Коммерческий подкуп –это незаконная передача лицу выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконное оказанием ему услуг имущественного характера представление иных имущественных прав.

Вопросы для самоконтроля:

1. Исторические аспекты коррупции.  
2. Значение Закона Республики Узбекистан «О противодействии коррупции».

3. От чего зависит успех в борьбе с коррупцией

**Тесты;**

**Когда принята государственная программа противодействию коррупции в Узбекистане.**

= май 2019

~ апр. 2000

~ июнь 2001

~ май 2018

**На основе каких принципов строится противодействие коррупции в Узбекистане.**

= все ответы верны

~ законность

~ системность

~ неотвратимость наказания:

**Предметом взятки могут быть**

= все ответы верны

~ ценные бумаги

~ оказываемые безвозмездно, но подлежащие оплате услуги

~ материальные ценности

**Запрещено заниматься предпринимательской деятельностью.**

= работникам органов государственной власти и управления

~ бюджетным организациям имеющих статус юридических

~ юридическим лицам

~ все ответы верны

**В каких ситуациях лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:**

= если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

~ при возмещении причиненного вреда

~ в случае деятельного раскаяния

~ все ответы верны

**Какие из данных правонарушений являются коррупционными:**

= все указанное

~ злоупотребление полномочиями

~ коммерческий подкуп

~ злоупотребление служебным положением

**Кем утверждена государственная программа противодействия коррупции в Р.У.**

= Указом Президента

~ Постановлением правительства

~ Постановлением Олий Мажлиса

~ все ответы верны

## **СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

Подготовка высококвалифицированных кадров всегда была первостепенной задачей отечественных вузов, и в наше сложное и противоречивое время она приобретает еще большую значимость. Это заставляет вузовских преподавателей общественных наук постоянно совершенствовать учебный процесс с ориентацией на решение новых проблем, которые возникают перед выпускниками института. После окончания института они должны рассчитывать на себя, на свои возможности, способности, знания, умения и навыки, эффективно, творчески решать поставленные жизнью задачи в новом тысячелетии проблемы.

Большую роль в этом играют новые социально-политические дисциплины, в число которых входит и «Стратегия развития Узбекистана. Гражданское общество». Курс

«Стратегия развития Узбекистана. Гражданское общество» раскрывает основные научные принципы построения демократического общества в Узбекистане, анализирует основные этапы преобразований, показывает необратимость проводимых в стране реформ, помогает формированию гражданской позиции каждого члена общества. Он органично вплетается в систему гуманитарных наук, образуя общую логическую цепь с ней; помогает ответить на вопросы современной политики нашего государства и определить место и роль каждого человека в грандиозных преобразованиях, проводимых в стране.

Представленная работа содержит многообразный материал, способствующий более детальному изучению курса: тематику рефератов и докладов, вопросы для контроля и самоконтроля, тесты, структурно-логические схемы и таблицы, задачи и упражнения различных видов, работу с категориями, задания по анализу различных материалов и проведению исследований.

### **Подготовка к семинару**

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

### **Структура семинара**

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов

семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность

— 5 минут.

### **Работа с литературными источниками**

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

## **Подготовка презентации и доклада**

**Презентация** - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

### **Практические советы по подготовке презентации**

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад - сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно- методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

### **Структура выступления**

Выступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Выступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры

«Теоретическая социология» самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут). Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

### **Структура эссе**

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

**Введение (вводная часть)** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который Вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы:

1. Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?
2. Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
3. Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?
4. Могу ли я разделить тему на несколько составных частей?

Таким образом, в вводной части автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

Текстовое изложение материала (основная часть) – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет главную трудность при его написании. Поэтому большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется выстраивание аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные и строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. В качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы там, где это необходимо. Традиционно в научном познании анализ может проводиться с использованием следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость.

В процессе построения эссе надо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим или иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя разделы содержанием аргументации (а это должно найти отражение в подзаголовках), в пределах параграфа необходимо ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать и ответить на вопрос, хорош ли замысел. При этом последовательность подзаголовков свидетельствует также о наличии или отсутствии логики в освещении темы эссе.

Таким образом, основная часть – рассуждение и аргументация, В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы “за” и “против” них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее. Заключение (заключительная часть) – обобщения и аргументированные выводы по теме эссе с указанием области ее применения и т.д. Оно подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами. Таким образом, в заключительной части эссе должны быть сформулированы выводы и определено их приложение к практической области деятельности. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора и позволяющей судить о степени фундаментальности данной работы. При составлении списка литературы в перечень включаются только те источники, которые действительно были использованы при подготовке эссе. Список использованной литературы составляется строго в алфавитном порядке в следующей последовательности: законы Республики Узбекистан и другие официальные материалы (указы, постановления, решения министерств и ведомств); печатные работы (книги, монографии, сборники); периодика; Интернет-сайты. По возможности список должен содержать современную литературу по теме. Общее оформление списка использованной литературы для эссе аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата).

Приложения могут включать иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.). При этом приложения являются продолжением самой работы, т.е. на них продолжается сквозная нумерация, но в общем объеме эссе они не учитываются.

## **Аппарат доказательств, необходимых для написания эссе**

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей, видимости доказательности, субъективном жизненном опыте. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис – аргументы – выводы (или оценочные суждения).

**Тезис** – это положение (суждение), которое требуется доказать.

**Аргументы** – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

**Вывод** – это мнение, основанное на анализе фактов.

**Оценочные суждения** - это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Виды связей в доказательстве. Для того, чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной или разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Например, мы не должны идти на занятия, так как сегодня воскресенье. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

**Индукция** – процесс, в результате которого мы приходим к выводам, базирующихся на фактах. При этом в своих рассуждениях мы движемся от частного к общему, от предложения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

**Дедукция** – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, когда одна из них носит более общий характер. Например, все люди, ставящие перед собой ясные цели и сохраняющие присутствие духа во время критических ситуаций, являются великими людьми – лидерами.

**Аналогия** – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если объекты А и Б схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт

двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

### **Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом поэтому, прежде чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификации данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предложение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если Вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Чрезмерного обобщения можно избежать, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, то есть они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению.

При написании эссе необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы, насколько надежны данные для построения таких индикаторов, к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

### **Требования к оформлению эссе**

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна.

Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал

## V. ГЛОССАРИЙ

| Содержание понятия на русском языке  | Понятие на узбекском языке | Понятие на английском языке |
|--|----------------------------|-----------------------------|
| <b>Абсолютная истина</b> - истина, которая дает полное, всестороннее, исчерпывающее знание объективной действительности.   | <b>Mutlaq haqiqat</b>      | Absolute truth              |
| <b>Абстрактное</b> - сторона действительности, ее одностороннее проявление; как отдельное, оторванное от общего, так и общее, оторванное от отдельного; одностороннее знание.                          | <b>Mavhum</b>              | Abstract                    |
| <b>Абстрактное мышление</b> - целенаправленное, посредованноеи обобщенное отражение в человеческом сознании предметов материального мира, их существенных сторон, связей и отношений.                  | <b>Abstrakt firkrlov</b>   | Abstract thinking           |
| <b>Абсолютизация</b> - мыслительный прием, суть которого заключается в том, что в качестве точного принимается такой предел приближения к действительности, который обусловлен потребностями практики. |                            |                             |
| <b>Агностицизм</b> - философская позиция, согласно которой мир частично или полностью непознаваем.   | <b>Agnostitsizm</b>        | Agnosticism                 |

|  |                    |                |
|--|--------------------|----------------|
|  |                    |                |
| <b>Аксиология</b> - исходное положение, которое не нуждается в доказательстве, так как является совершенно очевидным и лежит в основе доказательства иных положений.   | <b>Aksiologiya</b> | Axiology       |
| <b>Аксиома</b> - исходное положение, которое не нуждается в доказательстве, так как является совершенно очевидным и лежит в основе доказательства иных положений.  | <b>Aksioma</b>     | Axiom          |
| <b>Антиномия</b> - букв, противоречие между законами) – противоречие между двумя положениями, каждое из которых имеет законную силу  | <b>antinomiya</b>  | antinomy       |
| <b>Антитезис</b> -1) положение, суждение, противопоставляемое тезису; 2) в философии Гегеля – вторая из трех ступеней триады (тезис, антитезис, синтез).   | <b>antitezis</b>   | antithesis     |
| <b>Абстрактный предмет</b> - выделенный путем абстракции отдельные свойства, стороны, состояния материальных предметов и отношения между ними, например, «белизна», «цвет лица», «радиоактивность», «причинность», «мышление», «темпера-тура», «стоимость», «объем» и т.п. |                    | abstractentity |
| <b>Абстракция</b> -1) процессы отвлечения от некоторых характеристик (свойств, отношений) изучаемых предметов, от их первоначальных вербальных фиксаций; от носителей интересующих нас характеристик предметов; от некоторых наших способностей и возможностей; 2)         | abstractio         | abstractio     |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>результат отвлечения, представляющий собой некоторые абстрактные предметы (множества, а также свойства и отношения, рассматриваемые как особые единичные предметы).</p>   |  |  |
| <p><b>Аксиологическая модальность</b> - (ценочная модальность) (греч. axios-ценный, logos- понятие, учение)- характеристика объекта с точки зрения определенной системы ценностей. Аксиологический статус отдельного объекта обычно выражается абсолютными оценочными понятиями «хорошо», «плохо» и «(оценочно) безразлично», используемые в оценочном высказывании.</p> |  |  |

**Мировоззрение** – система взглядов на мир и место человека в этом мире, отношение человека к этому миру, обществу и самому

**мифология** – фантастическое отражение в первобытном сознании реальной действительности;

**религия** – форма сознания, основанная на вере в сверхъестественные силы, которые влияют на судьбу человека и окружающий мир;

**Философия** – особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах и основах человеческого бытия, о сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни.

**Космоцентризм** – когда весь мир объяснялся через влияние и могущество внешних сил – Космоса;

**Теоцентризм**– объяснение всего сущего через господство сверхъестественной силы – Бога;

**1.Антропоцентризм**– философское мировоззрение, основной проблемой которого была судьба человека

**Бытие**- наиболее общая философская категория, отражающая наличие явлений и предметов самих по себе или данностей в сознании.

**Гносеология** – это учение о познаваемости мира.

**Идеализм** – философское учение, признающее первичность идеи(сознания) и вторичность материи в процессе происхождения и развития мира.

**Материализм** - философское учение, признающее первичность материи и вторичность Идеи (сознания) в процессе происхождения и развития мира.

**Онтология** – философское учение о бытии мира и человека.

**Объективно** – то, что не зависит от воли и желания человека – субъекта действия.

**Объективный идеализм** — это учение о первичности высшего духовного начала, которое является первоосновой мира вне и независимо от человека.

**Субъективный идеализм** – это учение отрицающее существование мира вне зависимости от сознания человека.

**Диалектика**, метафизика, догматизм, эклектика, софистика.

Основными методами философии (путями, средствами, с помощью которых осуществляется философское исследование) являются: диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика.

**диалектика** – метод философского исследования, при котором вещи, явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

**Метафизика**- метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются обособленно, как сами по себе, а не с точки зрения их взаимосвязанности, статично игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития, однозначно ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается как единство К основным функциям философии традиционно относят следующее: мировоззренческая, методологическая, прогностическая, критическая и социальная, которая реализуется в направлениях аксиологическом, гуманисти

## **Ключевые понятия: Тема 2**

**Тип** – (гр.typos) – отпечаток

**Древнеегипетские** - философские произведения: (Песен арфиста, Диалог господина и раба беседа, разочарованного со своим духом)

**Веды** -(санкр-«знание», «учение») – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите

**Джадидизм** – философско-просветительское учение, предлагавшее проведение реформ в области социально-политической и культурной жизни Туркестана, в частности, в системе образования, системе управления краем.

**Буддизм**-религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бадхи), возникшее в середине 1-го тысячелетия до.н. э в Древней Индии

**Конфуцианство** -этико-философское учение, разработанная Конфуцием

**Нирвана** – это состояние, при котором отсутствуют страдания, страсти; состояние умиротворенности, наивысшего счастья. Трансцендентное состояние непреходящего покоя и удовлетворенности

**Сансара** – основное понятие индийской философии, означающее круговорот рождения и смерти в мирах, ограниченных кармой.

**Тотемизм** - религия, в основе которой лежит вера в кровное родство с природой.

**Фатализм** – вера в судьбу, рок как внешнюю предопределенность.

**Зороастризм** – древнейшее религиозно-философское учение в Центральной Азии (конец II и начало I тысячелетия до н. э.), приписываемое пророку Заратуштре (Зороастру). Главное в учении постоянная борьба в мире двух начал: добра и зла.

**Манихейство** – религиозно-философское учение в Центральной Азии (III – IX вв. Основоположник – Мани), базировалось на учении зороастризма о добром и злом начале.

**Маздакизм** – религиозно-философская концепция в Центральной Азии VI – XII вв. также исходившая из дуалистического представления зороастризма о борьбе двух начал: света и тьмы. Основоположник – Маздак (488 – 528 гг.).

**Арабоязычная философия** – обобщенное название различных философских концепций на Востоке в Средние века в силу изложения их на арабском языке, являвшемся языком не только исламской религии, но и науки и культуры.

**Суфизм** – философско-религиозное явление в духовной жизни народов Востока, в том числе и Средней Азии, связанное с особой аскетической практикой; учение о постоянном приближении через мистическую любовь к познанию бога и конечному слиянию с ним.

### **Ключевые понятия Тема:3**

**Античная философия** – совокупность философских учений, развивавшихся в древнегреческом рабовладельческом обществе с конца VII века до н. э. и до начала VI века н. э.

**Классический период** – единый, относительно самостоятельный этап развития философии, в котором все используемые системы как бы логически вытекают одна из другой.

**Космоцентризм** – термин для обозначения мира как структурно-организованного и упорядоченного целого; основа философских учений древнегреческих мыслителей о единстве, космической гармонии Вселенной и Человека.

**Натурфилософия** – философия природы, умозрительное истолкование природы в ее целостности.

**Схоластика** - философско-религиозное учение, в центре которого стоит проблема соотношения веры и знания, религии и разума.

**Номинализм** - учение средневековой религиозной философии, отвергавшее существование общих объектов и признававшее существование только одиночных вещей.

**Реализм** - учение средневековой религиозной философии, утверждавшее, что общие понятия существуют независимо от единичных и предшествуют им.

**Агностицизм** - учение, отвергающее возможность познания мира и его законов.

**Рационализм** - философское воззрение, признающее разум или мышление источником познания и критерием его истинности.

**Сенсуализм** - учение, выводящее все содержание знаний из органов чувств и сводящее его к сумме элементов чувственного познания.

**Иррационализм** – философское учение, ограничивающее познавательные возможности мышления, разума.

**Позитивизм** – учение, отрицающее познавательную возможность

#### **Ключевые понятия: Тема 4**

**Бытие** – все, что существует, совокупность объективной и субъективной реальности.

**Материя** – объективная реальность, данная в ощущениях.

**Движение** – это всеобщий атрибут, способ существования материи, оно означает всякое изменение и охватывает все известные его формы: механическое, физическое, химическое, биологическое, социальное.

**Пространство** –, координация объектов.

**Время** – характеристика длительности и координации сменяющихся процессов.

**Пространство** - форма (или атрибут) бытия, которая выражает протяженность и структурность, взаиморасположение составляющих его объектов и взаимодействие элементов в сосуществующих системах.

**Время** - форма (или атрибут) бытия, характеризующая длительность процессов и последовательность смены состояний.

**Природа** – 1) все сущее, весь мир в многообразии его форм; 2) окружающая человека естественная среда, растительный и животный мир.

философского исследования и считающее единственным источником знания эмпирические науки

#### **Ключевые понятия; Тема 5**

**Теория** – форма обобщенного отражения действительности в мышлении, основанное на знании законов и принципов ее существования.

**Метод** – способ практического и теоретического действия, направленного на достижение поставленной цели.

**Методология** – философское учение о методах, формах и основаниях познания.

**Отражение** – всеобщее свойство материи, процесс взаимодействия объектов, воспроизведение вещами и предметами внешнего или внутреннего воздействия.

**Мышление** – процесс отражения действительности в понятиях, суждениях, умозаключениях.

**Знание** – правильное либо искаженное воспроизведение в сознании человека процессов и явлений бытия.

**Агностицизм** – философская концепция, отрицающая возможность познания мира.

**Сознание** – идеальное отражение в сознании человека внешнего мира, субъективный образ объективного мира, субъективная реальность.

**Понятие** – 1) логическая форма мыслительного процесса; 2) форма обобщения общих признаков и свойств родственных предметов и явлений действительности.

**Сенсуализм** – концепция, рассматривающая ощущения единственным источником знаний.

**Рационализм** – концепция, считающая разум главным источником знаний.

### **Ключевые понятия: Тема 6**

**Диалектика** – от греч. Искусство вести беседу, спор, рассуждать

**Метафизика**(гр. после физики)-полностью отвергает наличие связей между старым и новым ,настаивает, что причиной движения является внешний первотолчок,видит мир не целостным и взаимосвязанным, а состоящим из отдельных вещей

**Эклектика**-(гр. выбираю)-механическое смешение разнородных вещей, и сторон, явлений без выяснения их внутренней диалектической связи

**Софистика**- сознательная подмена в анализе действительных связей мнимыми, выведения из верных фактов умозаключений правильных по форме, но ложных по содержанию

**Догматизм**-(гр.-учение, установленное мнение)-рассматривает мир и мышление как нечто готовое, неизменное, раз и навсегда установленное и стремящийся отыскать неизменную, вечную сущность вещей, что-то» абсолютное»

**Релятивизм**-учение, согласно которому всякое познание относительно, объективная истина не существует и, следовательно, объективное познание действительности невозможно. Сторонники релятивизма абсолютизируют изменчивость мира и наших знаний о нем.

**Связь**- объективно существующая взаимозависимость и взаимообусловленность явлений и предметов.

**Закон** - это объективная, существенная, необходимая, устойчивая, всеобщая связь материальных и духовных явлений, которая определяет характер и направление их движения и развития.

**Изменение** – это переход предметов, явлений из одного состояния в другое. Оно противоположно «устойчивости» и носит направленный характер – прогрессивный или регрессивный

**Прогресс** – это постепенный переход от низших форм организации материи к высшим, от простого к сложному.

**Регресс** – это процесс, происходящий в обратном направлении,

**Развитие** — это особый вид движения, которому присущи закономерные, направленные, необратимые, качественные изменения материальных объектов

**Категория** - (греч. kategoria-доказательство),- научные понятия, выражающие наиболее общие и основные отношения, формы и связи объективной действительности.

**Качество** — это такая определенность предмета, которая неразрывно связана с его существованием, представляет единство существенных свойств предмета придает ему своеобразие и отличает от других предметов.

**Количество** — это степень интенсивности существенных свойств предмета, она выражается в числовых показателях (температур, величины заряда, энергии и т.п.)

**Мера** – это единство определенного качества с определенным количеством. Изменения количества, выходящие за рамки (границы) мер, ведут к смене качества.

**Скачок**-коренное, качественное изменение предмета или явления, превращение старого качества в новое, в результате количественных изменений.

### **Ключевые понятия: Тема 7**

**Культура** – исторически развивающаяся совокупность, единство материальных и духовных ценностей, выработанных человечеством.

**Общество** – совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

**Государство** – основной институт политической системы общества, осуществляющий управление обществом, охрану его экономической и социальной структуры.

**Классы** – исторически сложившиеся большие группы людей, различающиеся по их месту в определенной системе общественного производства, по отношению к средствам производства и их роли в общественной организации труда.

**Политическая система** – совокупность элементов политических отношений, включающая государственный аппарат, политические партии и другие политические организации, выражающие интересы различных

социальных групп (классов, сословий, нации и других социальных и этнических образований).

**Социальная структура** – система взаимодействий элементов, составляющих общество – народов, наций, классов и других социальных групп на том или ином этапе социально-исторического развития общества.

**Социальная философия** – наука об обществе как целостной системе и его структуре.

**Правовое государство** – государство, основанное на строгом соблюдении закона.

**Общественное бытие** – материальная жизнь общества, совокупность отношений людей, складывающихся в процессе общественного производства.

**Общественное сознание** – совокупность форм духовной жизни общества, отражение социального бытия в сознании людей.

**Формационный подход** - подход, основанный на периодизации истории человеческого общества как закономерной смене общественно-экономических формаций.

**Цивилизационный подход** – подход, основанный на представлении об истории человеческого общества как возникновении и развитии в разных регионах мира различных культур, и отрицающий единую историю человеко-ориентационная функция., общество, цивилизация, формационный подход, политика, экономика, стратификация, мобильность

### **Ключевые понятия: Тема 8**

**Философская антропология**-философское учение о природе и сущности человека

**Антропосоциогенез** - процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, а также общества.

“недостающее звено”, - пробел, пустоту между нашими обезьяноподобными предками и современным человеком разумным.

**Основные проблемы философии человека** – это антропогенез; биологическое и социальное; сущность и существование; бессознательное и сознательное; смысл жизни

**Смысл** - это внутренне содержание, значение чего-либо, постигаемое разумом.

**Цель** - это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

### **Ключевые понятия: Тема 9**

**Глобальные проблемы** - комплекс общечеловеческих проблем современности, затрагивающие как отдельные страны и регионы, так и мир в целом.

**Экология** - наука о взаимодействии общества и природы;

**Демография** - учение о народонаселении, изменении численности и миграции населения.

**Римский клуб** - международная неправительственная организация ученых и общественных деятелей, деятельность которой направлена на проведение исследований глобальных проблем современности и разработку рекомендаций по сохранению окружающей среды.

**Глобализация**—это наука о масштабных проблемах, каждая из которых качественно, по-новому и все более осязательно затрагивает отдельного человека и человечество в целом.

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВА ТИРТИШ  
МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ ЎЗБЕК ПЕДАГОГ ИСТИҚОЛ  
УНИВЕРСИТЕТИ



Рўйхатга олинди: № БД-  
2020 йил 29 август

**Ф А Л С А Ф А**  
**ФАН ДАСТУРИ**

**Барча таълим йўналишлари учун**

**Тошкент 2020**

| Фан/модуль коди<br>FALB204  | Ўқув йили<br>2020-2021  | Семестр<br>3                     | ECTS - Кредитлар<br>4           |                          |
|-----------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Фан/модуль тури<br>Мажбурий | Таълим тили<br>Ўзбек  |                                  | Ҳафтадаги дарс<br>соатлари<br>4 |                          |
| 1                           | Фаннинг номи  | Аудитория<br>машғулоти<br>(соат) | Мустақил<br>таълим<br>(соат)    | Жами<br>юклама<br>(соат) |
|                             | Фан фалсафаси   | 60                               | 60                              | 120                      |
| 2                           | <p align="center"><b>I Фаннинг мазмуни</b></p> <p>Фанни ўқитишдан мақсад - талабаларнинг Фалсафа фани тўғрисидаги илмий, назарий ва амалий билимларини шакллантириш.</p> <p>Фанни вазифи – талабаларга фалсафий, илмий ва диний билимнинг тафаккур услубининг ўзгаришига таъсири, табиий илмий билимларнинг ижтимоий аҳамиятинини, техник ва технологияларнинг инсон прагматик эҳтиёжларига жавоб сифатидаги эволюциясини, маданият, оммавий маданият ва оммавий маданиятсизликнинг ўзаро алоқаси ва фарқини, диний маданият анъаналарда оила ва фарзанд тарбиясига оид ғояларнинг аҳамияти, диний билимларнинг фанатизм, диндорлик, шаманизм, терроризмдан фарқини диний эътиқоднинг йўналишларини, глобал жараёнлар ва барқарор тараққиёт омилларининг ўзаро муносабатини, таълим фалсафаси ва фалсафа таълимининг дунёқарашни шакллантиришдаги ўрнини, коррупция нима, у қандай шаклланади, коррупцияни бартараф этиш йўллари ва воситалари масаласини, дунёвий билим ва малакаларни янгиланаётган Ўзбекистондаги ислохотлар жараёнида тўлиқ намоён қилиш, ижтимоий масъулиятни ҳис қилишни ўргатишдан иборат.</p> <p align="center"><b>II. Асосий назарий қисм (маъруза машғулоти)</b></p> <p align="center"><b>III. Фан таркибига қўйидаги мавзулар киради:</b></p> <p align="center"><b>I-MODUL. ФАЛСАФА</b></p> <p align="center"><b>1-маву. Фалсафа фаннинг предмети, мазмуни ва жамиятдаги роли</b></p> <p>Фалсафа тушунчасининг келиб чиқиши. Фалсафа шаклланишининг асосий босқичлари. Дунёқарашнинг интеллектуал, эмоционал ва руҳий асослари. Дунёқарашнинг тузилиши. Дунёқарашнинг тарихий шакллари: миф, дин ва фалсафа. Фалсафанинг предмети ва унинг ўзгарувчан характери. Фалсафанинг функциялари. Фалсафанинг жамиятдаги роли ёки амалий фалсафа. Фалсафанинг ижодий характери. Ҳозирги даврда мислий фалсафани ривожлантириш ва халқаро алоқаларни таъмин этишнинг аҳамияти. Фан тараққиётига оид ёндашувлар презентизм ва антикваризм, экстернализм ва интернализм, сциентизм ва антисциентизм. Фан тараққиётининг</p> |                                  |                                 |                          |

асосий босқичлари. Қадимги Шарқ ва Ғарб фалсафасининг вужудга келиши, ривожланишининг умумий қонуниятлари. Қадимги Шарқ ва Ғарб фалсафасининг ўзига хослиги, бетакрорлиги, умумий жиҳатлари ва фарқи. Хиндистон фалсафасининг вужудга келиши. Хитой фалсафаси. Қадимги Юнонистон фалсафаси. Қадимги Марказий Осиёда фалсафий қарашлар. Шарқ ва Ғарб фалсафасида одамга муносабат. Қадимги Ғарб ва Шарқ фалсафасининг муаммоларидаги фарқлар. Ўрта аср Ғарб ва Шарқ фалсафаси ривожланишининг умумий белгилари. Ғарб ва Шарқ фалсафасида диннинг ҳукмронлиги. Геоцентризм ғоясининг устиворлиги. Ўрта асрлар Европасида фалсафий тафаккурнинг ривожланиш хусусиятлари. Илк ўрта асрларда фалсафий тафаккур ривож: аптологетика ва патристика. Схоластика. Номинализм ва реализм. Ўрта аср Шарқ фалсафаси. Марказий Осиёда фалсафий фикрлар ривожланишидаги иқтимоий-сиёсий шароит. Марказий Осиё мутафаккирларининг инсон ва жамиятга оид қарашлари. Сўфизм фалсафаси. Фалсафа тарихидаги қарашларнинг инсон маънавий кифасини шакллантиришдаги ўрни.

Янги давр фалсафасининг ривожланишидаги иқтимоий-сиёсий ва маданий шароит. Иқтимоий фанларда табиий, иқтимоий, ҳуқуқ назариясининг ишлаб чиқилиши. Янги давр Ғарб ва Шарқ фалсафасидаги асосий муаммолар. XVIII аср Европа фалсафасининг маърифий хусусиятлари. Немис классик фалсафасида табиат, жамият ва тафаккурнинг талқини. XX-XXI аср Ғарб фалсафаси.

XX-XXI аср ўзбек фалсафаси. Жадиличликнинг маърифатпарварлик ғоялари. Ўзбек фалсафаси Ўзбекистонда фалсафа илмини ривожлантириш муаммолари. Фалсафанинг бошқа фанлар билан уйғунлиги. Фалсафа ва фаннинг ўзаро мутаносиблиги, фарқи. Ҳозирги даврда фан ва фалсафага муносабат.

## 2-мавзу. Борлик фалсафаси (Онтология)

Борлик фалсафасининг предмети. Онтология тушунчасининг таҳлили. Фалсафа тарихида борлик муаммоси. Борлик масаласида фалсафа ва фан синтези. Борлик ва йўқлик диалектикаси. Борлик шакллариининг таснифи: Энергия борлик шакли. Оккультизм ва спиритуализм борлик ҳодисаси. Эзотерик билим табиати. Оламнинг пайдо бўлиши ва эволюцияси. Тирик табиат ёки ҳаётнинг пайдо бўлиши. Фалсафа ва физикада субстанция, субстрат ва материянинг ўзаро алоқаси. Материянинг субстанционал, субстрат, генетик контраст ва атрибутив концепциялари. Дунёнинг чеклилиги ва чексизлиги. Фалсафа тарихида ҳаракатнинг талқини. Ўзгаришларнинг умумий хусусияти. Ҳаракат ва ҳаракатсизликнинг ўзаро нисбати. Ҳаракат типлари ва шакллари. Макон ва вақт борлиқнинг фундаментал шакллари. Фалсафа тарихида макон ва вақтга субстанционал ва реляцион ёндашувлар. Иқтимоий макон. Иқтимоий вақт. Тарих вақти. Даврнинг руҳи ва иқтимоий вақтнинг уйғунлиги.

Табиат тушунчасининг кенг, тор ва махсус маънолари. Фалсафа тарихида табиат ва уни асрашга муносабат. Табиат ва жамиятнинг ўзаро алоқадорлиги. XX асрда табиат воқелиги: экологик танглик. Экодинамикани глобал, минтақавий ва маҳаллий миқёсларда ривожлантиришнинг аҳамияти. Ҳозирги дунёда экология соҳасидаги оқилона сиёсат: халқаро таъқиқотлар ҳамкорлиги. Иқтимоий ривожланиш ва географик муҳитнинг ўзаро алоқадорлиги. Географик мактаблар. Ўзбекистонда табиатни муҳофаза қилиш амалиёти: ютуқ ва камчиликлар. Иқтимоий экология муаммолари. Биосфера ва ноосфера уйғунлиги. Янги борлиқнинг шаклланиши. Козволюция ва инвайронментализм назарияси.

### 3-мавзу. Жамият фалсафаси ва инсон борлиги

Жамият ҳақидаги фалсафий таълимотлар тарихи. Жамият пайдо бўлишининг илмий, иқтисодий асослари. Бозор муносабатлари ва тадбиркорликнинг тарихий типлари. Ишлаб чиқариш кучлари ва иқтимоий иқтисодий муносабатлар, мулк ва мулкчилик диалектикаси. Жамиятнинг маънавий, иқтимоий сиёсий тизими. Фуқаролик жамияти институтлари. Жамият ривожига тарих фалсафаси нуқтан назаридан ёндашувлар. Тарихнинг мазмуни ва йўналишлари. Тарихий қонуният ҳақида баҳслар. Тарих ҳақидаги концепцияларнинг гносеологик онтологик ва аксиологик йўналишлари. Тарихда шахснинг роли. Тарихда инсон тақдир. Зиётилар ва интеллектуал элитанинг модернизация давридаги роли.

Цивилизация тушунчаси ва унинг типлари (П.Сорокин таълимоти асосида). Фалсафа тарихида цивилизацияга турли ёндашувлар таснифи (ал Форобий, Ибн Халдун, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Жамият ҳаётига цивилизациянинг таъсири. Цивилизациянинг асосий элементлари: сиёсат, маданият ва иқтисодиёт. Маданият ва цивилизация мутаносиблиги. Маданий тараққиётнинг синергетик таълими: гўлжинлар, ҳукмронлик давридаги тартиб ва хаос бирлиги. Иқтимоий, сиёсий ва ҳуқуқий маданият.: Анъанавий, диний, континентал Европача англосаксонча ҳуқуқий тизимлар типлари. Ҳуқуқий маданиятнинг жиҳатлари: қонун чиқарувчи, ҳокимият, аҳоли ҳуқуқий маданият. Сиёсий маданиятнинг типлари: анъанавий, харизматик расмий. Расмий - легал маданиятнинг моделлари: тоталитар, демократик. Ўзбекистондаги сиёсий маданиятнинг йўналишлари. Технологик маданиятнинг пайдо бўлиши ва ривожланиши. Маданияда техниканинг образи. Маданиятда техниканинг функцияси. Анъанавий маданиятдан креатив маданият сари. Оммавий маданиятнинг шаклланиш тарихи. Субмаданият, попмаданият, экран маданиятининг таснифи. Оммавий маданиятсизлик. Маданий коммуникацияларнинг ўзаро алоқадорлиги. Маданий фаолит ва маданий эҳтиёжлар уйғунлиги. Элитар маданият ва индивидуал маданият. Элитар таълим ва тарбия йўналишлари. Дунё халқлари маданиятидаги умумийлик ва фарқлар.

Ҳозирги замон одамнинг кифаси. Фалсафа тарихида инсон моҳиятига оид қарашлар таснифи "мен" ва "мен эмас" ҳақида Ж.Румий қарашлари. Н.Гумилевнинг пассионар, субпассионар одамлар ҳақидаги таълимоти. К.Юнг архитиплар назарияси. Иррационализм оғ ҳақида. Гиллозонизм таълимоти. Инсон ва олам диалектикаси. Антроп космологик тамойил. Оғ табиати. Оғнинг структураси ва функциялари. З.Фрейд оғсизликнинг табиати ҳақида. Иқтимоий жараёнларда оғлиш ва оғсизликнинг намоён бўлиши. Индивидуал оғ ва иқтимоий оғ борлиги. Тил оғ ва тафаккур имкониятлари. Клиши тафаккур ва технологик тараққиёт. Инсонга оид теоцентриқ ёндашувлар. Инсонга нисбатан биологизаторлик ва социологизаторлик концепциялари. Фалсафий антропология ва эпитологизаторлик уйғунлиги. Ҳаётнинг маъноси ва унда инсоннинг вазифаси. Евгеника ва биоэтика. Ҳаётни тарқ этиш босқичлари. Суицид, парасуицид, эвтаназия ва унинг шакллари, эсхатологизаторлик моҳияти. Инсоннинг оламдаги ўрни.

### 4-мавзу. Ривожланиш назарияси (Диалектика)

Фалсафа тарихида ривожланиш ҳақидаги қарашлар эволюцияси. Шаклланиш, ўзгариш, ривожланиш ва тараққиёт тушунчаларининг ўзаро алоқаси ва фарқи. Ривожланишнинг фаталистик, волюнтаристик, эмергент таълимотлари. Диалектика ривожланиш ҳақидаги таълимот. Метафизика ва неометафизика, софистика, эклектика, догматизм ва консерватизм ривожланиш муқобиллари. Ривожланишнинг

умумий қонунлари ва категорияларининг таснифи. Априор ва апостериор тушунчасининг моҳияти. Қонун тушунчаси. Қонунларнинг турлари: воқелик қонунлари, базис ва локал қонунлар. Фалсафа қонунларининг асосий шакллари. Қарама-қаршилик ва зиддият. Зиддиятларнинг турлари. Айният ва тафовут. Зиддиятларнинг турлари. Миқдор ва сифат ўзгаришлари диалектикаси. Сифат, миқдор, меъёр, қосса, сакраш категориялари. Инкорни-инкор қонуни ва ворисийлик. Фалсафа тарихида категорияларга турли муносабатлар. Категория тушунчаси ва уларнинг турлари. Фалсафа категорияларининг таснифи. Метод, методика ва методология тушунчаси. Фалсафа тарихида методлар ҳақидаги ёндашувлар. Методларнинг таснифи: Фан ва фалсафа методлари. Умумий методлар, хусусий илмий методлар, фанлараро тадқиқот методлари. Иқтисомий гуманитар фанлар методларининг ўзига хос хусусиятлари. Ҳозирги замон методологияси: куматоид, кейс-стади, абдукция. Эвристика янги методологик тамойил. Тизим, тизимли ёндашув, тизимли таҳлил тушунчаларининг ўзаро алоқаси ва фарқи. Тизим динамикаси.

#### **5- мавзу. Билиш фалсафаси (Гносеология)**

Билиш амалиёт ижод уйғунлиги. Фалсафа тарихида билишга оид қарашлар эволюцияси. Билимнинг асосий турлари ва шакллари. Билишда субъект ва объектнинг ўзаро алоқаси. Билиш фаолиятида рационаллик ва иррационаллик диалектикаси. Билишдаги қарама-қаршиликлар. Ҳиссий, эмпирик, назарий, мантикий ва интуитив билиш даражаларининг ўзаро алоқаси ва фарқи. Ҳақиқат билиш мезони. Фалсафа тарихида ҳақиқатга муносабат. Ҳақиқатнинг асосий шакллари ва концепциялари. Ишботлаш ва рад этиш. Ҳақиқатни англашда эмоция, идеал, ирода, ишонч ва шубҳанинг роли. Верификация тамойили. Ҳақиқат ва янгилиш, ёлғон ва дезинформация (ёлғон ахборот). Ҳақиқатни билишда назария, амалиёт ва фаолият бирлиги. Амалиёт ва фаолиятнинг мутаносиблиги. Фаолиятнинг тузилиши ва атрибутлари. Ижодий ва ноижодий фаолият. Ўйин фаолият сифатида. Ҳақиқатга эришишда тушуниш ва тушунтириш диалектикаси. Фалсафа тарихида тушуниш санъати ҳақидаги қарашлар эволюцияси. Тушунишда маънони англашнинг аҳамияти. Символ, семиотика ва диалог тушуниш воситаси. Онтологик, гносеологик, аксиологик символлар. Тушуниш ва тушунтиришнинг мутаносиблиги. Тушунтириш илмий билишни тушуниш шакли.

#### **6-мавзу. Глобаллашув ва барқарор тараққиёт фалсафаси**

Глобаллашув, глобалистика ва барқарор тараққиёт тушунчаларининг ўзаро алоқаси ва фарқи. Глобал жараёнларда барқарорлик ва беқарорлик диалектикасининг моҳияти ва даражалари. Барқарор тараққиётни таъминлашда глобаллашувнинг ижобий ва салбий йўналишлари. Глобал жараёнлар таснифи. Миграция ва урбанизация барқарорлик ва беқарорлик омилли. Глобал жиноятчилик ва унинг олдини олишда халқаро ҳамкорликнинг зарурати. Спортнинг глобал сиёсий характери. Пандемия - XXI асрнинг глобал муаммоси ва уни бартараф этишда хусусий ва умумий манфаатлар уйғунлиги. Глобал онгни шакллантиришнинг сиёсий зарурати, Глобал жараёнларни прогнослаштиришнинг иқтисомий зарурати. Covid19 – муаммоси.

Инсоният тарихида тарбия ва таълимнинг ривожланиш босқичлари. Миллий фаровонликни яратиб манбалари. Миллий таълим тизимлари. Таълимга оид Болония декларациясининг инновацион характери. Замонавий таълим моделлари. Таълимнинг

мазмунини ва уни ташкил этиш шакллари ва усуллари. Таълим ривожланишининг асосий ресурслари. Дунё ва Ўзбекистонда таълим ва тарбия амалиёти

#### **7-мавзу. Мантиқ билиш назариясининг таркибий қисми**

Тафаккур- мантиқ илмини ўрганиш объекти. Тафаккурнинг мантикий шакллари ва қонунлари. Формал мантикнинг предмети ва структураси. Тафаккур қонунлари, уларнинг мазмуни ва тўғри фикр юритиш учун аҳамияти. Тушунчанинг турлари ва тушунчалар ўртасидаги муносабатлар. Тушунчани таърифлаш (дефиниция). Номинал ва реал таърифлар. Таърифлаш қондалари ва уларни бузганда келиб чиқадиган мантикий хатолар. Таърифлашга ўхшаш усуллар. Тушунчаларни бўлишнинг мақсади ва тузилиши.

Хужм тафаккур шакли сифатида. Хужмнинг таркиби ва хусусиятлари. Хулоса чиқаришнинг умумий мантикий тавсифи. Хулоса чиқаришнинг тузилиш. Хулоса чиқариш турлари. Оддий катъий силлогизм, унинг таркиби, аксиомаси ва умумий қондалари. Силлогизм фигуралари ва модуслари. Энтимема. Мураккаб хужмлар ёрдамида силлогистик хулоса чиқариш. Индуктив хулоса чиқариш. Индукциянинг тажриба натижаларини умумлаштириш билан алоқаси. Индуктив хулоса чиқаришнинг турлари. Аналогия, унинг турлари. Аналогия ва моделлаштириш. Далиллаш ва ишонч-эътиқоднинг шаклланиш жараёни.

Аргументлаш ва ишонч-эътиқоднинг шаклланиши. Далилларга таянган ҳолда фикр юритиш-илмий билишнинг мантикий асоси. Ишонч- эътиқоднинг типлари. Ишботлаш тушунчаси ва тузилиши. Ишботлаш турлари. Асосларни танқид қилиш ва рад этиш. Ишботлаш усулини танқидий анализ қилиш. Ишботлаш ва рад этиш қондалари, уларни бузганда келиб чиқадиган хатолар. Паралогизм ва софизмлар. Муаммо тушунчаси. Илмий муаммоларнинг вужудга келиши ва мантикий тузилиши, уларнинг турлари ва ечими. Гипотеза-билимларнинг мавжуд бўлиш ва тараққий этиш шакли. Гипотеза турлари. Ишчи гипотезалар. Назария билимларнинг мантикий тизими сифатида.

#### **8-мавзу. Этика**

“Этика” фанининг предмети, моҳияти, унинг асосий белгилари ва тузилмаси. Ахлоқнинг пайдо бўлиши. Гедонизм ва эвдемонизм тушунчаларининг ахлоқий аҳамияти. Ахлоқнинг пайдо бўлиши ҳақидаги диний, эмпирик ва генетик концепциялар. ХХI асда глобал этосфера (ахлоқий муҳит)ни яратишнинг зарурияти. Этиканинг категориялари, тамойиллари, меъёрлари. Бузук мутафаккирлар этика категориялари ҳақида.

Никоҳ энг қадимги ахлоқий муносабат шакли. Никоҳнинг қонуний ва диний асослари. Оиладаги иқтисодий-маънавий муҳитнинг фарзанд тарбиясига таъсири. Оила номуסי ва шаънини сақлашда ота-она ва фарзандлар масъулияти. Ажралаш ва унинг ахлоқий камолотга салбий таъсири. Оилавий муносабатларга ноанъанавий ёндашувларнинг оқибатлари. бир жинсли никоҳ, никоҳсиз оилалар. Давлатнинг оила тинчлиги ва барқарорлигини таъминлашдаги ўрни. Оила шартномасининг ахлоқий жиҳатлари.

Муомала маданияти – ахлоқий маданиятнинг таркибий қисми. Муомала одобининг иқтисодий-тарихий аҳамияти. Асосий ахлоқий қадриятлар. Касбий одобнинг ахлоқий маданият билан уйғунлиги. Инсоннинг касбий одоби. Шахс ахлоқий камолотида таълим ва тарбиянинг ўрни. Тиббий ва экологик тарбиянинг ахлоқий асослари. Соғлом турмуш тарзининг баркамол авлод ахлоқий тарбиясидаги

аҳамияти. Санъатнинг шахс ахлоқий тарбиясига таъсири. Замонавий ахлоқий тарбиянинг ютуқлари ва камчиликлари. “Оммавий маданият”нинг ёшлар дунёқарашига таъсири. Замонавий ахлоқий тарбияда космополитизмга мойиллик. Этиканинг замонавий муаммолари. Виртуал оламнинг ахлоқий масалалари. Биоэтика – амалий этиканинг назарий асоси. Этиканинг замонавий муаммоларига диний ва илмий ёндашувлар.

#### 9-мавзу. Эстетика

“Эстетика” - нафосатни ўрганувчи қадимий фан. “Эстетика” фанининг объекти ва фалсафий моҳияти. “Эстетика” ҳақидаги қарашлар тарихи. Инсон эстетик эҳтиёжини қондиришнинг замонавий муаммолари. Эстетика категорияларининг анъанавий ва замонавий таснифи. Гўзаллик ва унинг муқобиллари: хунуқлик, бадбашаралик, беўхшовлик, номутаносиблик. Улуғворлик категориясининг фалсафий моҳияти. Улуғворликнинг тубанлик, худбинлик, сотқинлик билан зиддияти. Ҳожеавийлик (трагедия) категорияси. Ҳориглаш - ҳожеавий асарнинг хусусияти сифатида. Қулчилик категорияси. Эстетика категорияларининг ўзаро алоқадорлиги. Мўъжизавийлик, хаё (ибо-хаё) ва бизикарлик эстетика категорияларини ривожлантирувчи мезон сифатида.

Табиат эстетикаси. Инсоният тафаккури тарихида табиатга эстетик муносабатнинг зарурияти ҳақидаги қарашлар. Табиатнинг эстетик хусусиятлари. Экологик эстетиканинг қадриятли мақоми. Табиатни эстетик идрок этишнинг анъанавий ва ноанъанавий усули. Табиатни асл ҳолида идрок этиш, табиатни бадиий образларда ифодалаш. Экоэстетиканинг XXI аср илмий-техник тараққиётдаги ўрни. Техноген цивилизациянинг ишлаб чиқариш эстетикаси ва фан тараққиётига таъсири. Маиший турмуш эстетикаси ва унинг технологияси. Техниканинг инсон эстетик манфаатлари ва фаолияти билан боғлиқлиги. Замонавий шаҳарсозлик эстетикаси. Дизайннинг эстетик хусусиятлари. Табиат ва маиший турмуш дизайни. Халқ амалий санъати ва дизайн.

Соғлом турмуш тарзини қарор топтиришда тарбия шакллариининг узвийлиги. Эстетик тарбиянинг турлари ва йўналишлари. Шахсни эстетик тарбиялашда фан, таълим ва маданиятнинг ўзаро боғлиқлиги. Меҳнат - турмуш эстетикасининг муҳим омилли. Инсонда ҳулқ гўзаллигини шакллантиришнинг замонавий кўринишлари. Инсон табиий гўзаллиги билан эстетик дилнинг мутаносиблиги. “Оммавий маданият”нинг ёшлар эстетик дилига таъсири. Спорт ва унинг маънавий-эстетик аҳамияти; спорт эстетикасининг замонавий аҳамияти. Вокеллик эстетик муносабатнинг миллий ва умумбашарий аҳамияти. Эстетик қадриятлар – барқарорликни таъминловчи омил. Оламни эстетик англашда жамият ахборотлашувининг роли. Рекламанинг эстетик хусусиятлари. Реклама фаолиятига эстетик қонуниятларнинг таъсири. Рекламалардаги ғайриэстетик ҳолатлар ва уларнинг кўринишлари.

## 2-МОДУЛ. ДИНШУНОСЛИК

### 10-мавзу. Дин маданият феномени

Дин, диншунослик, дин фалсафаси, теология, теософия ҳудожўйлик гушунчаларининг маъноси ва уларнинг ўзаро алоқаси. Дин пайдо бўлишининг психологик омиллари, объектив ва субъектив шароитлари. Қадимги Миср динларининг ахлоқ тарбиясидаги роли. Миллий динлар: зароастризм, индуизм, жайнизм, сикхизм, парсизм, конфуцийчилик, даосизм, синдо, иуданизм. Миллий

динларнинг замонавий кўринишлари. Дин, дин фалсафаси ва диншунослик тушунчаларининг маъноси. Диншуносликнинг категориялари. Диннинг структураси: диний онг, фаолият, диний муносабат. Диний эътиқод ва рационаллик. Куръонда виждон эркинлиги ҳақидаги дастлабки ғоалар таснифи. Дунё мамлакатлари ва Ўзбекистонда Виждон эркинлиги ҳақидаги қонун қабул қилинишининг иқтимоий маданий аҳамияти. Диннинг сиёсийлаштириш оқибатлари. Диний амалиётнинг ўзига хос хусусиятлари.

Буддавийлик динининг пайдо бўлиши тарихи, асосий таълимотлари. Буддавийлик оқимлари: жанубий буддизм (хинаяна), махаяна, Ваджраяна. Буддизмда роҳиблик. Буддизм манбалари. Ўрта асрларда Дзэн буддизм таълимоти. Ҳозирги даврда буддавийликнинг ривожланиши.

Христианликнинг пайдо бўлиши ва асосий йўналишлари: православ дини, католицизм, протестантизм. Христиан дини конфессиялари, таълимотлари. Христиан дини манбалари. Христиан динининг асосий жиҳатлари. Ҳозирги даврда христиан динининг ривожланиши ва дунё давлатларидаги ўрни.

### 11-мавзу. Ислом дини ва тарихи

Арабистондаги исломгача даврдаги иқтимоий сиёсий шароит. Муҳаммад САВнинг Пайғамбарликгача ҳаёти. Пайғамбарликнинг Макка даври. Мадинадаги асосий мусулмон давлатлари. Муҳаммад САВ омирти Пайғамбар. Исломининг асослари. Ислом дини ғоалари. Сунна-Муҳаммад Пайғамбарнинг ўтиллари. Муҳаммад Пайғамбарнинг вафоти ва Халифаликнинг пайдо бўлиши. Халифалик бошқарувида ислом дини ривож. Исломининг асосий оқимлари ва йўналишлари. Исломининг асосий диний ҳуқуқий мактаблари. Дунё ва Ўзбекистоннинг исломшунос оқимлари. Совет иттифоқи даврида динга эътиқод қилиш амалиети. Дунё ва Ўзбекистонда ислом динининг макени.

Куръон, сура ва оят тушунчаларининг маъноси, уларнинг ислом маданиятидаги ўрни ва аҳамияти. Мусулмон маданиятида куръоншунослик: таржималар ва изоҳлар. Куръон кўлемасини тайёрлаш тарихи. Куръон ўқиш нормалари. Ўзбекистонда куръоншунослик. Ҳадис тушунчасининг маъноси унинг ислом динидаги роли ва аҳамияти. Пайғамбар ва унинг ҳадислари; ўрганиш ва тарқатиш жараёни. Ҳадисларнинг структураси ва турлари. Ҳадислар таснифи Буюк ҳадисшунослар ҳаёти ва ижоди. Ўзбекистонда ҳадисшунослик ривож.

Суфий сўзининг маъноси ва унинг тарихи, асосий ғоаларининг таснифи. Суфизм таълимоти ва анъаналарини тизимлаштиришнинг аҳамияти. Шаърият ва тарикат, маърифат ва ҳақиқат. Пир ва муридлар. Муршид ва муридлар сифатлари. Қушайрининг суфизм ҳақидаги таълимоти. Суфизм ва мистицизм. Мусулмон мистицизмининг асосий тушунчалари ва категориялари. Суфизм ва пантеизм. Суфизмда билиш ва муҳаббат уйғунлиги. Суфизмда Куръон таълиқи. Суфизм назарийгчилари. Суфизм назарияси ва амалиётининг структураси. Суфизм жамиятлари. Муҳаммад ал ғаззолий ва Аҳмад Ғаззолийнинг таълимоти. Сухраварди таълимоти. Ин ал Жаузи суфий таълимотининг танқидчиси. Ибн Араби таълимоти. Ф.Аттор ва Ж.Румий таълимоти. Жомий ва Шерозийнинг таълимоти. Суфизм тарикатлари, ривожланиш босқичлари. Навоиддин Кубро сўфизм тарикати асосчиси. Яссавий тарикатининг моҳияти. Марказий Осиё, Туркия ва Хиндистонда Навшбандия тарикатининг ривож. Қодирия тарикати. Суфизмнинг инқирози. Суфизм ва Ҳозирги замон.

Исломда инсон ҳуқуқлари ҳимояси, иқтимоий тенглик адолат ва толерантлик.

Исломда атроф муҳитни муҳофаза қилишнинг устивор йўналишлари. Исломда ватанга муҳаббат.

Исломда никоҳ ва oilaviy муносабатлар талқини, зёл мақоми. Эр - хотинларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари. Исломда ота-оналарга муносабат ва фарзанд тарбиясидаги масъулият.

Исломда ахлоқий кадриятлар. Хижоб муаммо ва ечим. Мусулмоннинг маънавий кифоиси, жамиятдаги ҳуқуқ аъвори. Исломда дўстлик ва ўзаро ердэм. Ислом ва соғлом турмуш тарзи тарғиботи. Мусулмон маданияти.

Исломда фан ва таълим. Ислом ва санъат. Мусулмон архитектураси (Самарқанд, Бухоро, Хоразм архитектура едгорликларининг кенесий тахлили). Исломнинг жаҳон цивилизацияси ривозига ҳиссаси.

### **12-мавзу. Диний маданият анъаналарининг аҳамияти.**

Миллий маданиятларнинг диний маданият шаклланишидаги роли. Ўзбекистонда диний маданиятни ривожланиш тарихи ва ҳозирги даврдаги аҳамияти. Диний урф одатларнинг шахс дунёқараши ва таъаққурига таъсири. Дин инсоният маданият ривожининг тараққий қисми. Диний маданият анъаналарининг аҳамияти ва уларнинг ўзаро таъсири.

### **13-мавзу. Диний фанатизм ва диндорлик**

Диний фанатизмнинг пайдо бўлиши, магик тотемизм ва диний фегишизм, шаманизм. Диний фанатизмнинг асослари ва манбалари. Диний фанатизм моҳиятини тушуниш зарурати. Кўркув, саводсизлик ва ишончсизлик диний фанатизм омилли. Диндорликнинг пайдо бўлиши ва босқичлари.

Диний фанатизм экстремизмнинг асоси. Диний экстремизмнинг тарихий илдишлари. Ислом радикализи ва экстремизми: Хизбут таҳрир, хизбу Оллоҳ, акромийлар, ислом лашқарлари, нурчилар. Ироқ шом ислом давлати. Диний ҳаётнинг янги шакллари. Экуменизм ва динлараро мулоқот. Диний фундаментализм. Квазиндинлар. Ўзбекистондаги диний экстремизмнинг пайдо бўлиши ривожланиш даврлари ва унга қарши кураш воситалари. Расмий рўйхатга олинган экстремистик гуруҳлар ва уларнинг фаолияти оқибатлари. Терроризм тушунчаси, шакллари, сабаблари ва унга қарши кураш механизмлари. Кибертерроризм, кибербокнинг, тушунчаларининг моҳияти. Ҳозирги даврда диний экстремизм ва терроризмга қарши курашда қалқаро кучларни бирлаштиришнинг аҳамияти.

Замонавий диний ҳаракатларнинг йўналишлари: Иегово шомидлари, трансценденталь медитациянинг диний моҳияти. Шри Чинмоя ва Нирмала деви таълимоти. Кришнанинг қалқаро онг таълимоти. Фалунгунлар, Сан баба таълимоти. Раданиш худо ҳаёти жамияти. Ивановчилар, Виссармон таълимоти, Сайентология. Замонавий эзотерик таълимотлар. Замонавий эзотеризмнинг ривожланиш босқичлари ва таълимотларнинг таснифи.

Диний манбалар маъносини ўрганишнинг тарбиявий аҳамияти. Дунё ва Ўзбекистонда диний маърифатни тақомиллаштиришнинг йўналишлари. Қалқаро диний таълимотлар фаолияти. Диний уюшмаларнинг таснифи. Ҳозирги даврда инсон, жамият ҳақидаги диний ва дунёвий дунёқарашлар диалогли. Дунёда турли динга этикод қилувчи қалқларнинг таснифи. Диний ва дунёвий дунёқарашларнинг ахлоқий ва эстетик жиҳатлари. Давлат ва ҳуқуқ тизимида дин омилли. Диний толерантлик ва плюрализм. Дин социологияси, дин психологияси, Дин антропологияси. Секуларизация назарияси ва постсекулар концепциялар.

### 3-МОДУЛ КОРРУПЦИЯ ТУШУНЧАСИ ВА УНИ БАРТАРАФ ҚИЛИШ ЎУЛЛАРИ

#### 14-мавзу. Глобал коррупция ижтимоий маданий инқироз сифатида

Коррупция тушунчасининг маъноси ва шаклланиш тарихи. Диний ва итимоий манбаларда коррупцияга муносабат. Дунё бўйича коррупция ҳолатининг таснифи. Коррупцияга қарши кураш бўйича халқаро қонунлар ва уларнинг Ўзбекистонда ратификация қилишнинг аҳамияти. Ўзбекистонда коррупцияга оид қонунлар ва қарорлар таснифи, коррупцияга қарши курашнинг аҳамияти. Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашнинг иқтисодий-сиёсий ва ижтимоий - ҳуқуқий механизмлари. Ўзбекистон Республикасининг “Коррупцияга қарши кураш тўғрисида” ги Қонуни. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2019-йил 27-майдаги ПФ-5729-сон Фармони.

#### 15-мавзу. Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашнинг ижтимоий, ғоявий асослари

Коррупция шаклланишнинг сабаблари. Коррупциянинг шакллари. Коррупциянинг турлари. Сиёсий ва ғоявий коррупция хавфсизликка таҳдид. Иқтисодий коррупция ва унинг намоён бўлиш шакллари. Кадрлар коррупцияси ва уни бартараф этиш механизмлари. Таълим ва фан тизимидаги коррупциянинг оқибатлари. Ижтимоий ҳаётдаги коррупциянинг амал қилиш соҳалари. Ғарб олимлари коррупция ҳақида. Оқ, қора ва қул ранг коррупция ҳақида. Дунё ва Ўзбекистонда коррупцияни бартараф этиш механизмлари.

### III. Семинар машғулотлари бўйича кўрсатма ва тавсиялар

*(Семинар машғулотлари), (Курс иши), (Мустақил таълим) ўқув режада кўрсатилган тури (номи) бўйича ёзилади)*

Семинар машғулотлар учун қуйидаги мавзулар тавсия этилади.

1. Фалсафа фанининг предмети, мазмуни ва жамиятдаги роли
2. Шарқ ва Ғарб фалсафасининг вужудга келиши, ривожланиш тарихи.
3. Фалсафа тарихида борлик масаласи.
4. Ўзбекистонда табиатни муҳофаза қилиш амалиёти: ютуқ ва камчиликлар.
5. Фалсафа тарихида цивилизацияга турли ёндашувлар таснифи (ал Ғоробий, Ибн Халдун, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
6. Дунё халқлари маданиятидаги умумийлик ва фарқлар.
7. Фалсафа тарихида инсон моҳиятига оид қарашлар таснифи.
8. Диалектика ривожланиш ҳақидаги таълимот.
9. Фалсафада қонун тушунчаси. Қонунларнинг турлари.
10. Категория тушунчаси ва уларнинг турлари.
11. Фалсафа тарихида билишга оид қарашлар эволюцияси.
12. Глобаллашув, глобалистика ва барқарор тараққиёт тушунчаларининг ўзаро алоқаси ва фарқи.
13. Инсоният тарихида тарбия ва таълимнинг ривожланиш босқичлари.
14. Тафаккурнинг мантиқий шакллари ва қонунлари.

15. Хуқуқнинг таркиби ва хусусиятлари.
16. “Этика” фанининг предмети, моҳияти, унинг асосий белгилари ва тузилмаси.
17. Замоनावий ахлоқий тарбиянинг ютуқлари ва камчиликлари.
18. “Эстетика” фанининг объекти ва фалсафий моҳияти.
19. Соғлом турмуш тарзини қарор топтиришда тарбия шакллари ва ўзгаришлари. Эстетик тарбиянинг турлари ва йўналишлари.
20. Дин, диншунослик, дин фалсафаси, теология, теософия ҳудудийлик тушунчаларининг маъноси ва уларнинг ўзаро алоқаси.
21. Диний эътиқод ва рационализм.
22. Ислом дини, унинг асосий оқимлари ва йўналишлари.
23. Исломда инсон ҳуқуқлари ҳимояси, иқтисодий тенглик адолат ва толерантлик.
24. Исломда никоҳ ва oilaviy муносабатлар татқиқи, эркак ва аёлнинг мақоми.
25. Milliy маданиятларнинг диний маданият шаклларидаги роли.
26. Диний фанатизмнинг асослари ва манбалари.
27. Терроризм тушунчаси, шакллари, сабаблари ва унга қарши кураш механизмлари.
28. Коррупция тушунчасининг маъноси ва шакллари тарихи.
29. Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашнинг иқтисодий-сиёсий ва иқтисодий - ҳуқуқий механизмлари.

30. Коррупциянинг шакллари. Коррупциянинг турлари

Семинар машғулотлар мультимедиа қурулмалари билан ажратилган аудиторияда бир академик гуруҳга бир профессор-ўқитувчи томонидан ўтказилиши зарур. Машғулотлар фаол ва интерфактив усуллар ёрдамида ўтилиши, мос равишда муносиб педагогик ва ахборот технологиялар қўлланилиши мақсадга мувофиқ.

#### IV. Мустақил таълим ва мустақил ишлар

Мустақил таълим учун тавсия этиладиган мавзулар:

1. А.Фитратнинг “Оила асари”да Оила қўриш тартиблари ва Фарзанд тарбияси, “Раҳбари нақот” рисоласининг “Бахтсиз одамларнинг икки тоифасига” оид қарашлари бўйича эссе тайёрлаш, видеоролик танловини ўтказиш
2. Абу Наср Ғаробий ва Ғаззолийнинг фалсафа илмига оид қарашларини қисқич таҳлил этиш (Ғаробийнинг Сиёсат фалсафаси ва Ғаззолийнинг Қимми саодат асарлари асосида); Европа мутафаккирлари Платон, Бэйлий, Р.Декарт, Д.Юмнинг фалсафга оид қарашларини қисқич таҳлили этиш ва фикрларга изоҳ бериш, шарҳ ва ғарб мутафаккирлари қарашларидаги фарқ ва ўзаро алоқаларни асослаш (Т схемаси методи асосида)
3. Авлонийнинг Маданият тўлқунлари мақоласи ва Э.Тоффлернинг учинчи тўлқин асарини қисқич таҳлил этиш
4. Аристотел , Ғаробий ва Кантнинг онтологиясида категориялар таърифини қисқич таҳлил этиш ва фарқларни аниқлаш, эссе тайёрлаш, кроссворд тайёрлаш
5. Ахборотлашган жамият ва унинг истиқболлари мавзусида эссе тайёрлаш (Тойнби, Тоффлер, Маъсуда, Хантингтон асарларининг қисқич таҳлили асосида)
6. Глобал жараёнлар диалектикаси мавзусида таҳлилий маъруза тайёрлаш ва унинг тақдирини ўтказиш
7. Глобаллашув, глобалистика ва барқарор тараққиёт тушунчаларининг ўзаро

алоқаси ва фарқи.

8. Давлат ва ҳуқуқ тизимида дин омили мавзусида ҳозирги замон ғарб ва шарқ мамлакатларидаги дин омили бўйича эссе тайёрлаш

9. Диалектика ривожланиш ҳақидаги таълимот.

10. Дин, диншунослик, дин фалсафаси, теология, теософия ҳудудийлик тушунчаларининг маъноси ва уларнинг ўзаро алоқаси.

11. Диний ташкилотлар фаолияти мавзусида эссе тайёрлаш.

12. Диний фанатизмнинг асослари ва манбалари.

13. Диний эътиқод ва рационаллик.

14. Дунё халқлари маданиятидаги умумийлик ва фарқлар.

15. Дунё халқлари мифлари ҳақида маъруза матни ва кроссворд тайёрлаш

16. Ж.Румий ва М.Шелернинг инсон табиатига оид қарашларини таҳлили этиш

17. Ж.Румийнинг “Қуёшда ҳам доғ бор” деганда нисмани назарда тутати (Ичиндаги ичиндадур асари асосида ахлоқ тарбиясига оид эссе тайёрлаш)

18. Ж.Румийнинг “овчи ва лочин” ривоятининг моҳияти ва унинг тарбиявий аҳамиятини таҳлили этиш (Ичиндаги ичиндадур асари асосида)

19. Замонавий ахлоқий тарбиянинг ютуқлари ва камчиликлари.

20. Инсоният тарихида тарбия ва таълимнинг ривожланиш босқичлари.

21. Ислом нурли маърифат дини мавзусида (эссе тайёрлаш)

22. Ислом дини, унинг асосий оқимлари ва йўналишлари.

23. Исломда инсон ҳуқуқлари ҳимояси, иктымол тенглик адолат ва толерантлик.

24. Исломда ниқоб ва оилавий муносабатлар таълими, эркак ва аёлнинг мақоми.

25. Категория тушунчаси ва уларнинг турлари.

26. Коррупция тушунчаси ва унинг оқибатлари мавзусида викторина ўтказиш, видео роликлар танлови ташкил этиш (талабаларнинг викторинасини ўтказиш)

27. Коррупция тушунчасининг маъноси ва шаклланиш тарихи.

28. Коррупциянинг шакллари. Коррупциянинг турлари.

29. Қозғолиш ва инвайронментализм: муаммо ва ечим мавзусида эссе тайёрлаш (Ўзбекистонга келиш китобга кiritилган ҳайвонлар ва ўсимликлар ҳақида маълумотларни аниқлаш) Ўзбекистон табиати мавзусида кроссворд тайёрлаш,

30. Қуръон сура ва оятлари маъносини ҳозирги давр воқеалигига боғлаб эссе тайёрлаш (Кластер ёки Т схемаси усулидан фойдаланилади, сура ёзилди ва енида унинг ҳозирги даврда амалиётдаги ифождаси, масалан қуръоннинг 96 уқи сурасининг дунё ва Ўзбекистонда таълим соҳасида амлга ошириладиган ислохотлар мисолида очиб берилди)

31. Қўшимча вазифа: Аль Ғоробий “Ғозил одамлар шаҳри” Низомулмулк “Сийёсатнома”, Ғитрат “Мухтасар ислом тарихи”, Ғаззолий “Қимен содат”, Румий Ж. Маснавий.40 ривоятга шарҳ, Э.Ғромм “Душа человека”, С.Хантингтон “Цивилизациялар тўқнашуви”, Э.Тоффлер “Учинчи тўлқин” асарларининг таҳлили

32. М.Бехбудийнинг “Падарқуш ехуд тарбиясиз боланинг тақдир” драматини сахналаштириш ва намойиш этиш

33. М.Бехбудийнинг “Ёшларга муурожаат” ва “мухтарам ёшларга муурожаат” мақолаларини таҳлил этиш ва эссе тайёрлаш

34. Миллий маданиятларнинг диний маданият шаклланишидаги роли.

35. Она юртим табиати мавзусида видеороликлар танловини ташкил этиш

36. Парменид ва Мелеснинг борлик ҳақидаги қарашларидаги фарқлар ва умумийлигини аниқлаш (Мелеснинг борлик ҳақида номли асари асосида эссе

|  |  |
|--|--|
|  | <p>тайёрлаш)</p> <p>37. Платон онтологиясининг теистик(метафизик)жиҳатини Тимей диалогидagi ҳоҷлари асосида таҳлил этиш</p> <p>38. Сенеканинг Луцилийга ахловий хатларини таҳлил қилиш ва ҳар бир хатнинг аҳамиятни ҳозирги давр нуқтаи назаридан баҳолаш, (талаба ҳар бир хатнинг мазмунини ўзининг фаолияти билан боғлаб очиб беради, шунда у ўз ҳаётидаги ҳатоларни анқилайди)</p> <p>39. Соғлом турмуш тарзини қарор топтиришда тарбия шаклларининг узвийлиги. Эстетик тарбиянинг турлари ва йўналишлари.</p> <p>40. Табиатшунослиқнинг замонавий концепциялари мавзусида эссе тайёрлаш (Физика, химия, геология, минерология, астрономия, информатика соҳасида Ўзбекистондаги кашфиёт ва изтиролар бўйича маълумот базасини тайёрлаш)</p> <p>41. Тасавуфнинг фалсафий жиҳатлари. (эссе тайёрлаш)</p> <p>42. Темур тузукларининг замонавий бошқарув тизимидаги аҳамияти мавзусида эссе тайёрлаш</p> <p>43. Терроризм тушунчаси, шакллари, сабаблари ва унга қарши кураш механизмлари.</p> <p>44. Тушунш ва тушунтиришнинг ўзаро диалектикаси мавзусида эссе тайёрлаш (Гамалер, Дилтей, Хайдегер асарлари асосида)</p> <p>45. Ўзбекистон санъати ривожланиш тарихи ва ҳазирги замон мавзусида тақдирот тайёрлаш</p> <p>46. Ўзбекистонда коррупцияга қарши курашишнинг иқтисодий-сиёсий ва ижтимоий - ҳуқуқий механизмлари.</p> <p>47. Ўзбекистонда табиатни муҳофаза қилиш амалиёти: ютуқ ва камчиликлар.</p> <p>48. Ўзбекистонда таълим соҳасидаги ислохотлар мавзусида талабалар конференциясини ташкил этиш.</p> <p>49. Ўзбекистоннинг архитектура елгорликларининг қиссий таҳлил бўйича видеоролик тайёрлаш, “Менинг юртим” лойиҳаси доирасида ҳар бир талаба ўзининг вилоятидаги архитектура елгорликларининг тарихига оид тақдирот тайёрлаш мақсадга мувофиқ.</p> <p>50. Фалсафа тарихида инсон моҳиятига оид қарашлар таснифи.</p> <p>51. Фалсафа тарихида цивилизацияга турли ёндашувлар таснифи (ал Форобий, Ибн Халдун, Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).</p> <p>52. Фалсафа фанининг предмети, мазмуни ва жамиятдаги роли</p> <p>53. Фалсафада қонун тушунчаси. Қонунларнинг турлари.</p> <p>54. Фанларнинг таснифига оид Ғарб ва Шарқ мутафаккирларининг қарашлари (эссе тайёрлаш)</p> <p>55. Форобий ва Ибн Синонинг онтологик қарашларини суфизм онтологияси билан қиссий таҳлили этиш</p> <p>56. “Эстетика” фанининг объекти ва фалсафий моҳияти.</p> <p>57. “Этика” фанининг предмети, моҳияти, унинг асосий белгилари ва тузилиши.</p> <p>58. Ҳуқмнинг таркиби ва хусусиятлари.</p> <p>59. Шарқ ва Ғарб фалсафасининг вужудга келиши, ривожланиш тарихи.</p> <p>60. Яссавий Хожа Аҳмаднинг “Девони ҳикмат” асари бўйича эссе тайёрлаш</p> <p>Мустақил ўзлаштириладиган мавзулар бўйича талабалар томонидан рефератлар тайёрлаш ва уни тақдирот қилиш тавсия этилади.</p> |
|--|--|

|    |  |
|----|--|
|    |  |
| 3  | <p style="text-align: center;"><b>V Фан ўқитилишининг натижалари (шаклландиغان компетенциялар)</b></p> <p>Фанни ўзлаштириш натижасида талаба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дунё ҳақидаги энг қадимги ва замонавий билимларнинг мутаносиблиги, гуманитар ва иқтисодий-иқтисодий фанларнинг профессионал фаолиятни тўғри ташкил этиш, иқтисодий масъулиятни ошириш, давлат сиёсатига дахлдорлик туйғусини шакллантириш; иқтисодий жараёнларни мустақил таҳлил қилиш қобилиятига эга бўлиши;</li> <li>• янги онтологиянинг йўналишлари, ген онтологияси, биоонтология, тиббиёт онтологиясининг иқтисодий аҳамиятини аниқлаш, физик ва фалсафий онтологиянинг ўзаро алоқаси ва фарқларини билиш, ахборотлашган жамиятда технологиялардан фойдаланишда инсон ва жамият манфаатларини ҳимоя қилиш;</li> <li>• табиат онтологиясида биосфера ва ноосферанинг ўрни, экология, иқтисодий экология, таълим ва тарбия ҳақида яқин тасаввурга эга бўлиши, улардан ҳаётда ва касбий фаолиятда замонавий илмий тадқиқотларда фойдалана олиши;</li> <li>• диннинг иқтисодий, коммуникатив ва компенсаторлик, фалсафасининг дунёқарашни шакллантирувчи ва методологик, фаннинг мафқуравий, ҳақиқатни билиш функцияларининг мутаносиблиги;</li> <li>• интернет иқтисодий тармоқларида ахборотни танлаш ва улардан фойдаланиш усулларини эгаллаш, ўзининг касбий фаолиятида мустақил қарорлар қабул қилиш;</li> <li>• бакалавриятнинг мос йўналиши бўйича рақобатбардош умумкасбий тайёргарликка эга бўлиши;</li> <li>• кибертерроризм, кибербоккингта қарши мафқуравий иммунитетни шаклландириш бўлиши;</li> <li>• глобаллашув ва барқарор тараққиётнинг омилларини, коррупциянинг глобал маънавий инквизит оқибати эканлигини билиши ва унга қарши курашда дахлдорлик туйғуси шаклландириш бўлиши, иқтисодий жараёнларни прогноزلатиши олиши;</li> <li>• тана ва рухий соғлиқ, тафавкур ҳавфсизлигини таъминлаш, соғлом турмуш тарзига риоя қилиш малакаси ва кўникмаларига эга бўлиши керак.</li> </ul> |
| 4. | <p style="text-align: center;"><b>VI. Таълим технологиялари ва методлари:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мазрузалар;</li> <li>• интерфаол кейс-стадилар;</li> <li>• семинарлар (мантисий фикрлаш, тезкор савол-жавоблар);</li> <li>• гуруҳларда ишлаш;</li> <li>• тақдиротларни қилиш;</li> <li>• индивидуал лойиҳалар;</li> <li>• жамоа бўлиб ишлаш ва ҳимоя қилиш учун лойиҳалар.</li> </ul>   |
| 5. | <p style="text-align: center;"><b>VII. Қредитларни олиш учун талаблар:</b></p> <p>Фанга оид назарий ва услубий тушунчаларни тўла ўзлаштириш, таҳлил натижаларини тўғри ақс эттириш олиш, ўрганилаётган жараёнлар ҳақида мустақил мушоҳада юритиш ва жорий, оралик назорат шаклларида берилган вазифа ва топшириқларни бажариш, яқин назорат бўйича ёзма ишни топшириш.</p>   |

|    |  |
|----|--|
| 6. | <p><b>Асосий адабиётлар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Davtonov Z., Shermahamedova N, Qahharova M, Nurmatova M, Husanov B, Sultonova A. Falsafa. -Toshkent: TMU, 2019</li> <li>2. Jonathon A.C. Brown. hadith. -England, 2000</li> <li>3. Samuel Guttenpion. Philosophy selected tekts with a method forbeginners.</li> <li>4. Гилязиев З.З. Углубленное изучение истории и культуры ислама. -Казань: Изд-во ДУМ РТ. 2009.</li> <li>5. Жалилов Б. Диншунослик. -Тошкент: 2019.</li> <li>6. Зиновьев А. Логика. Москва, МГУ, 2006.</li> <li>7. Иззетова Э., Пўлатова Д. Философия. -Ташкент: Шарқшунослик, 2012. 340-б</li> <li>8. Под редакцией. Прикленского В.И. Философия для бакалавров. Ростов-на Дону: Феникс, 2007</li> <li>9. Чумаков А.Н. Философия. учебник. 2-издание.-Москва: ИНФРА-М, 2018</li> <li>10. Шермухамедова Н.А. Фалсафа -Тошкент: Ношир, 2012.</li> <li>11. Шермухамедова Н.А. Фалсафа. 2-нашр. Тошкент: Ношир, 2020. 667 бет</li> <li>12. Шермухамедова Н.А. Диний фанатизм феномени. Инсон фалсафаси. Тошкент: Ношир, 2016 314-499 бетлар.</li> </ol> <p><b>Қўшимча адабиётлар</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Мирзиёев Ш.М. Бузук келажагимизни мард ва ошканоб калқимиз билан бирга кураимиз. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2017. – 488 б.</li> <li>14. Jaspers. The origin and goal of history. New Haven and London. Yale University Press. 1965. P – 77. (P – 19)</li> <li>15. K. S.Guttenplan. J.Hornsby. C. Janavay. Reading philosophy. Blackwell Publishers Ltd. UK. 2003. P – 341.</li> <li>16. А.Азми. Введение в Хадисоведение. Казань: 2011</li> <li>17. А.Фитрат. Танланган асарлар –Т.: Маънавият, 2010 -301</li> <li>18. Абу Хомид Ғазолий Кимен саодат/Икки дуне саодатига элгучи билим. - Самарканд: Имом Бухорий калқаро маркази, 2019</li> <li>19. Аристотель Сочения. В-4-т. -Москва: Мысль, 1976</li> <li>20. Ильин И.В. Урсул А.Д. Образование, общество, природа.-Москва: изд-во МГУ, 2016</li> <li>21. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. Киев, Харьков-Минск. 2003</li> <li>22. Курбонова Л. Фалсафий антропология ва элигология уйғунлигининг ўзига хос хусусиятлари. Фалс.фан. доктори. Дисс. –Тошкент: УзМУ, 2019</li> <li>23. Лосев А.Ф. Бытие-Имя-Космос. -Москва: Мысль, 1993</li> <li>24. Отамуродов С. Глобаллашув: миллатни асраш масъулияти. Тошкент: Ўзбекистон, 2018</li> <li>25. Платон Сочинения в 4т. -Москва: Мысль, 1996</li> <li>26. Рудугин А.А. Эстетика. Москва: Изд-во Центр, 2003</li> <li>27. Румий Ж. Етти мажлис. -Тошкент: Янги аср авлоди., 2019</li> <li>28. Румий Ж. Маснавий. 40 ривоятга шарҳ. -Тошкент: Навруз, 2019</li> <li>29. Сайид Мухаммад Хотамий. Ислох тафаккури тарихи. -Тошкент: Минхож, 2003</li> <li>30. Саифназаров И., Саифназарова Ф. Ёшлар ва оила-Ватан таянчи.-Тошкент: “Та’лим нашриоти”МЧЖ, 2018. -132 б.</li> <li>31. Темур тузуклари. Китобни нашрга тайёрловчи. Жумабой Рахимов.Тошкент: Шодлик нашриети. 2018</li> </ol> |
|----|--|

|    |  |
|----|--|
|    | <p>32. Ўзбекистон фалсафаси тарихи. Аликулов Х. масъул мухаррир, муаллифлар жамоаси. Тошкент: Ношир, 2013</p> <p>33. Худойбергандов Р. Улим ва бархатликнинг фалсафий методологик таҳлили. Тошкент: Ўзбекистон, 2017</p> <p>34. Шарипов М. Мантик. -Тошкент: 2003</p> <p>35. Шермухамедова Н.А. Борлик ва ривожланиш фалсафаси. -Тошкент: Ношир, 2013</p> <p>36. Шермухамедова Н.А. Гносеология - билиш назарияси. -Тошкент: "Ношир", 2011.</p> <p>37. Шермухамедова Н.А. Инсон фалсафаси. -Тошкент, Ношир, 2016</p> <p>38. Яссавий Хожа Ахмад Девони хизмат. -Тошкент: Наврӯз, 2018</p> <p><b>Ахборот манбалари</b></p> <p>39. <a href="http://www.ziyounet.uz">www.ziyounet.uz</a></p> <p>40. <a href="http://www.philosophy.ru">www.philosophy.ru</a></p> |
| 7. | <p>Фан дастури Олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими йўналишлари бўйича Ўқув-услубий бирлашмалар фаолиятини Мувофиқлаштирувчи Кенгашнинг 2020 йил 29 августдаги 4-сонли баённомаси билан маъқулланган.</p> <p>Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2020 йил 29 августдаги 452 - сонли буйруғи билан маъқулланган фан дастурларини таянч олий таълим муассасаси томонидан тасдиқлашга розилик берилган.</p>   |
| 8. | <p><b>Фан/модуль учун маъсуллар:</b></p> <p>Шермухамедова Нигинахон - ЎзМУ, "Фалсафа ва маънавият асослари" кафедраси mudiri, фалсафа фанлари доктори, профессор</p> <p>Пўлатова Дилдора - Тошкент давлат шарқшунослик институти "Фалсафа" кафедраси mudiri, фалсафа фанлари номзоди, профессор (Турдош ОТМ)</p> <p>Муаллифлар жамоаси- ЎзМУ, Ижтимоий фанлар факультети, Фалсафа таълим йўналиши профессор-ўқитувчилари</p>   |
| 9. | <p><b>Такризчилар:</b></p> <p>Туленова Карима - Тошкент педагогика университети профессори, ф.ф.д.</p> <p>Ахмедова Салям - Тошкент давлат шарқшунослик институти "Фалсафа" кафедраси доценти фалсафа фанлари номзоди (Турдош ОТМ)</p>  |

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ТАШКЕНТСКИЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МОДУЛЮ**

**ФИЛОСОФИЯ**

**Сфера образование :**  
510000 –Здравоохранения  
**Направления образования:**  
5510500 –Фармация (по видам)

**Ташкент – 2021 г.**

Данная рабочая программа подготовлена на основе типовой учебной программы, утверждённой приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан №452 от 29 августа 2020 года.

**Составители:**  
Исмаилов К.К.

Заведующий кафедрой  
Общественных наук

Абдукадыров П.А.

Стар.преподаватель кафедры  
общественных наук.

**Рецензент:**  
Раматов Ж..С

Заведующий кафедрой  
«Социально-гуманитарные  
науки» ТАШИИТ  
доктор философских наук,  
профессор

А.Р.Султанова

ст.преподаватель Ташкентского  
финансового Института. Кафедры  
«Общественных наук»

Утверждена Советом института (Протокол №11 от 29.06.2021 г.).

Маматкулов З.У



Декан факультета  
Промышленной фармации  
26.06.2021 г № 11

Исмаилов К.К



Заведующий кафедрой  
«Общественных наук»  
22.06.2021 г № 13

Н.А.Абзалова



Заведующий учебно-методическим  
отделом.

Данная рабочая программа разработана для модульного образования и на основе государственного образовательного стандарта и типовой программы дисциплины. Дисциплина «Философия» охватывает вопросы, связанные с формированием духовно богатой личностью, обладающей независимым самостоятельным философским мышлением, творческой способностью подходить к решению современных проблем общественной жизни.

### **Значимость учебной дисциплины в системе модульного образования и ее место в высшем профессиональном образовании**

Изучение предмета имеет огромное значение в формировании научного мировоззрения у студентов – бакалавров, помогает понять закономерности всеобщего развития и исторические перспективы человечества. Философское знание является важной основой духовно-нравственных ценностей личности, оно содержит в себе все богатство мировой культуры и цивилизации. Целью преподавания предмета является ознакомить студентов с основами философии, дать представление о философском и духовном потенциале нации, убедить молодых людей в ценности философских, этических, эстетических идей, культуры логического мышления, мобилизовать на реализацию программных действий национальной идеи, выработать собственное мировоззрение, обрести общезначимую шкалу ценностей, быть средством воспитания совершенной личности.

#### **Цель и задачи модульного обучения предмета**

Целью модульного образования предмета является формирование у студентов научного представления.

По окончании изучения дисциплины «Философия» студенты должны свободно ориентироваться в основных идеях и направлениях философских учений, уметь применять полученные теоретические знания в процессе формирования самостоятельного творческого мышления. Студенты должны свободно ориентироваться в основных направлениях современных этических и эстетических учений, уметь использовать на практике полученные знания для оценки с точки зрения нравственности и категории прекрасного социальной действительности, находить логику и рациональный подход в решении возникающих жизненных ситуаций. Глубокое изучение студентами философии является необходимой предпосылкой и условием воспитания всесторонне совершенных личностей.

#### **Требования к получению квалификации, знаний и навыков студентов в системе модульного образования по предмету**

В процессе изучения предмета студент *должен овладеть* следующими знаниями:

- знать основной понятийный аппарат философии, ее главные принципы, законы и категории диалектики;
- осмыслить место и вклад мыслителей Центральной Азии в развитие отечественной, мировой культуры и философской науки;
- понимать закономерности бытия природы и общества, теории познания и антропологии, глобальных проблем человечества;
- обладать навыками критического мышления в научной, творческой и практической деятельности;
- усвоение основных закономерностей и особенностей этических и эстетических учений;
- изучение культуры логического мышления;
- овладение навыками анализа и оценки важнейших долгосрочных тенденций экономического развития на основе логики.

## 1. Структура модуля

### 1.1. Модуль нагрузки и типы обучения.i

| Семестр | Всего нагрузки | Лекции (часы) | Семинары (часы) | Лабораторные занятия (часы) | Самостоятельное обучение (часы) | Тип и форма контроля | Кредит всего |
|---------|----------------|---------------|-----------------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|--------------|
| 2       | 54             | 18            | 18              |                             | 18                              | тест                 | 1.5          |
| итого:  | 54             | 18            | 18              |                             | 18                              | тест                 | 1.5          |

## 2. Темы лекционных занятий.

| № | Темы   | Часы |
|---|--|------|
| 1 | Предмет философии и его роль в общественной жизни. Философия бытия (Онтология) | 2    |
| 2 | Философия общества и человеческого существования                               | 2    |
| 3 | Теория развития (Диалектика). Философия познания (Гносеология)                 | 2    |
| 4 | Философия глобализации и устойчивого развития. Этика                           | 2    |
| 5 | Логика как неотъемлемая часть теории познания                                  | 2    |
| 6 | Эстетика.  | 2    |
| 7 | Религия как культурный феномен. Важность религиозных культурных традиций.      | 2    |
| 8 | Религия и история ислама Религиозный фанатизм и религиозность.                 | 2    |
| 9 | Понятие коррупции и способы ее устранения                                      | 2    |

|       |  |          |
|-------|--|----------|
| Итого |  | 18 часов |
|-------|--|----------|

Учебные занятия проводятся в аудиториях с мультимедийным оборудованием, для поточных групп

### 3. Темы семинарских занятий.

| №     | Темы   | Часы     |
|-------|--|----------|
| 1     | Предмет философии и его роль в общественной жизни. Философия бытия (Онтология) | 2        |
| 2     | Философия общества и человеческого существования                               | 2        |
| 3     | Теория развития (Диалектика). Философия познания (Гносеология)                 | 2        |
| 4     | Философия глобализации и устойчивого развития. Этика                           | 2        |
| 5     | Логика как неотъемлемая часть теории познания                                  | 2        |
| 6     | Эстетика.  | 2        |
| 7     | Религия как культурный феномен. Важность религиозных культурных традиций.      | 2        |
| 8     | Религия и история ислама Религиозный фанатизм и религиозность.                 | 2        |
| 9     | Понятие коррупции и способы ее устранения                                      | 2        |
| Итого |  | 18 часов |

### 4. Практические навыки получаемые студентами по дисциплине «Философия» Содержание и форма самостоятельных работ по дисциплине «Философия»

| № | Темы самостоятельных работ   | компетенци  | Часы занятий |
|---|--|---|--------------|
| 1 | Роль философского мировоззрения в понимании мира<br>Этапы развития философской мысли | В процессе изучения дисциплины студенты получают навыки о значении и роли философии в общественной жизни, его | 2            |

|          |  |  |                                    |
|----------|--|--|------------------------------------|
|          | Бытие, онтология и метафизика<br>История развития и становления философской мысли на Востоке   | основные проблемы и функции о понятии мировоззрения и его основных исторических типах.   |                                    |
|          |  | Древний Восток как очаг древней цивилизации. Философия Египта и Вавилона, Древней Индии и Китая, осмыслить место и вклад мыслителей Центральной Азии в развитие отечественной, мировой культуры и философской науки; Философию средних веков, эпоху возрождения и классическую немецкую философию, и философию нового времени.   |                                    |
|          |  | студенты получают навыки о философском понятии бытия. Основных видах и формах бытия. Понятии материи, об основных формы движения и развития.   |                                    |
| <b>2</b> | Проблема сознания в философии. Теория и направления познания.<br>Метод, законы и категории философии<br>Учение о диалектическом развитии | Проблема сознания в истории философии. Понятие сознания. Идеальное и материальное. Генезис сознания с позиций естествознания, психологии, космологии. Концепция отражения. Формы отражения. студенты получают навыки о об основных особенностях теории познания.<br>Чувственное, эмпирическое, теоретическое, логическое и интуитивное уровни познания.<br>. Взаимосвязь истины и практики | <b>2</b>                           |
|          |  | студенты получают знание о Диалектике, как учении об универсальных связях и развитии.  | 2 Общая характеристика категорий . |
| <b>3</b> | Философия общества и истории<br>Философская антропология.  | студенты получают навыки о аспектах изменчивости общества и истории. Формационный и  | <b>2</b>                           |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | (Философия человека)<br>Этапы развития становления гуманистических воспитательных и образовательных воззрений в истории человечества  | цивилизационный подходы. Понятия «культуры», ее сущность и значение. ценности, классификация и сущность. студенты получают навыки о об основных особенностях бытия человека в истории философии. Возникновении философской антропологии: предмете, и задачах.. Основных современных проблемах философии человека |   |
| 4 | Философия глобализации и устойчивого развития.<br>Этика. понятие и ее предмет<br>Основные глобальные проблемы и средства их решения   | студенты получают навыки о основных понятиях и значении глобальных проблем, их философский анализ.<br>Глобализация как социально-философская проблема<br>Основные глобальные проблемы и средства их решения  | 2 |
| 5 | Логика как неотъемлемая часть теории познания<br>Подготовить esse об основных законах формальной логики   | студенты получают навыки о предмете, задачи и цели логики. Об основных законах формальной логики. Логика и язык. Язык как знаковая система<br>Понятие как форма мышления.<br>. Суждение как логическая форма мышления. Умозаключение – форма мышления.   | 2 |
| 6 | Эстетика<br>Эстетические воззрения великих мыслителей.  | понятие эстетики, история формирования эстетических воззрений  | 2 |
| 7 | Религия как культурный феномен. Важность религиозных культурных традиций.<br>Подготовить esse о сути и значении канонический сур и аятов (стихи) к событиям современного мира | Студенты получают знание о предмете цели и значении дисциплины религиоведения. Его тесная взаимосвязь другими дисциплинами как философия, история , психология, социология, антропология, археология.<br>История возникновения и становление религий и т д   | 2 |
| 8 | Религия и история ислама<br>Религиозный фанатизм и религиозность.   | студенты получают навыки о проблемах и отношениях светского государства с  | 2 |

|          |   |   |                 |
|----------|---|---|-----------------|
|          | Подготовить <b>esse</b> о деятельности религиозных организациях   | религиозными организациями о традиционных особенностях государственно-религиозных отношений в Узбекистане. студенты получают знания, о религиозных организациях, которые возникли в рамках основных религий в 19-20 веках, их деятельность, а также их влияние на общество. Мировой терроризм как угроза развитию государств. |                 |
| <b>9</b> | Понятие коррупции и способы ее устранения<br>Форма и виды коррупции.<br>Организация видеороликов о природе моей отчизны | История формирования коррупции. Коррупция как глобальная проблема. Мировой опыт противодействию коррупции   | <b>2</b>        |
|          | <b>Итого</b>  |   | <b>18 часов</b> |

Рекомендуется самостоятельные работы студентов по предмету «Философия» готовить в виде рефератов, лекций, конспектировать работы Президента и использовать другие формы работ. При выборе тем самостоятельных работ следует восполнить темы лекционных и семинарских занятий.

**5. Критерий контроля и оценки теоритических знаний студентов по модулю.  
(по формам и видам ТК, ИК)**

| п/н | Виды оценки                               | Бал | Soni | Форма проведения |
|-----|---|-----|------|------------------|
| 1   | Текущий контроль и самостоятельная работа | 70  | 9/9  | письменно, тест  |
| 2   | Итоговый контроль                         | 30  | 1    | тест             |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Методы оценки   | Решения тестов, письменные работы, устный опрос. |
| Критерий оценки |  |

**6. Критерий оценки и мониторинга приобретения студентами компетенций в модуле**

|                  |          |
|------------------|----------|
| Шкала оценивания | описание |
|                  |          |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**7. Курсовые работы по дисциплине философия не запланированы.**  
**7.1 Критерий контроля и оценки теоритических знаний студентов по модулю.**

В целях обеспечения уровня соответствия обучающихся в модуле с государственным образовательным стандартом, Система контроля и оценки знаний студентов проводится следующим образом:

- текущий контроль (ТК)
- Итоговый контроль (ИК)

Выделенные на модуль 1,5 кредита, студент набирает во время текущего контроля

**Текущий контроль (ТК)**

Текущий контроль оценке уровня знаний, практических навыков и компетенций студентов по модульным темам определяются осенью. Обучение философии в модуле проводится через ТК, в письменной и устной форме, тесты, работа с раздаточным материалом, проверка домашних заданий, а также другими формами обучения.

При оценке учитывается уровень знаний обучающегося, сочетание практических учебных материалов, уровень активного участия участника в обсуждении материала и интерактивных методов обучения, а также уровень практических знаний и навыков.

На каждом занятии студенты обязательно должны быть оценены. Максимальный бал 100, проходной 55 баллов.

1,5 кредита, выделенные для текущего контроля, распределяются следующим образом:

1 семестр- 1,5 кредита

Студент допускается к итоговому контролю только после набора кредитов, указанных в каждом разделе.

Студент набравший меньше квалификационного проходного бала, и не принявшему участия в текущем контроле по уважительным причинам, представляется возможность перездачи до срока следующего итогового контроля.

На основании приказа декана факультета студент не посещавший занятия по причине болезни и своевременно не прошедший в срок текущий контроль, разрешается перерездача после начала занятий в течении 2 недель

В конце семестра студент, набравший меньше квалификационного бала при текущем контроле модуля считается академическим должником.

После окончания семестра студентам имеющих академическую задолженность дается возможность прездачи в срок 1 месяц. В установленном порядке, приказом ректора по представлению декана факультета, студент не

сдавший экзамен в установленный срок модульного обучения, будет исключен из числа студентов.

**Рейтинг студентов в системе модульного образования определяется следующим образом.**

| <b>Бал</b> | <b>ECTS<br/>оценка</b> | <b>Тариф ECTS</b>   |   | <b>Важо</b> | <b>Та<br/>'ri-<br/>fi</b> |
|------------|------------------------|---|---|-------------|---------------------------|
| 86-100     | А                      | "отлично" –<br>отличный<br>результат с<br>минимальными<br>ошибками                      | – Теоритическое и практическое<br>понимане философии, умение<br>делать выводы и принимать<br>решения. –<br>– независимое решение<br>– творческое мышление<br>– - умение провести независимый<br>анализ<br>– - применение знания<br>– - понимание сути предмета, знания<br>предмета<br>– Ведение Конспекта<br>активное участие в | 5           | a'l<br>o                  |
| 81-85      | В                      | "очень<br>хорошо"<br><br>-<br>средний<br>результат с<br>незначительны<br>ми<br>ошибками | – Студенты проводят при изучении<br>предмета философии независимый<br>анализ,<br>– - понимание важности дисциплины,<br>– письменный Конспект, принимает<br>активное участие на уроке..  | 4           | yax<br>shi                |
| 71-80      | С                      | "хорошо"<br><br>-<br>средний<br>результат с   | Понимание сути философии;<br>Знание предмета и устный пересказ<br>его содержания;   |             |                           |

|       |    |  |  |   |                        |
|-------|----|--|--|---|------------------------|
|       |    | сущест<br>венным<br>и<br>ошибка<br>ми                                    |  |   |                        |
| 60-70 | D  | "удовле<br>творите<br>льно» с<br>не<br>значите<br>льными<br>ошибка<br>ми | Соответствие полученных знаний студентом государственному образовательному стандарту. недостаточные ответы на поставленные вопросы   | 3 | qo<br>niq<br>arli      |
| 55-59 | E  | "средне<br>е" –<br>минима<br>льные<br>успехи                             | -не полное понимание сути предмета не полное ведение конспектов по семинарским занятиям, пассивное участие на занятиях, Практичнские навыки( с точки зрения качества и количества) средние, не проявлено как независимое творческое мышление. Присутствуют значительные ошибки при ответе и при изложении материала. |   |                        |
| 31-54 | FX | "неудов<br>летвори<br>тельно"<br>минима<br>льное –                       | Не понимание сути предмета не полное ведение конспектов по семинарским занятиям, пассивное участие на занятиях, недостаточные ответы на поставленные вопросы..   | 2 | qo<br>niq<br>arsi<br>z |
| 0-30  | F  | "неудов<br>летвори<br>тельно"<br>–<br>Максим<br>альное.                  | – Студент не освоил программу дисциплины<br>– Не понимания темы и сути предмета (субъект), отсутствия знания и независимого мнения<br>Отсутствие конспектов у студентов , не знания темы, отсутствия ответов на поставленные вопросы.  |   |                        |

### Итоговый контроль (ИК)

Студент набравший в системе модульного образования кредиты по текущему контролю, допускается к прохождению итогового контроля. Где проверяется компетенция студента по знанию теоритического и

практического материала. Модуль не пройден, если студент не набрал квалификационный (55)бал и не прошел итоговый контроль.( даже если был набран полный кредит при ИК.)

По приказу ректора учебного заведения, возглавляемый отделом внутреннего контроля и мониторинга комиссия, осуществляет проверку проведения итоговых контрольных и при выявлении нарушений, все результаты аннулируются и далее назначается повторное проведение итоговых контрольных.

На основании приказа декана факультета студент не посещавший занятия по причине болезни и своевременно не прошедший в срок текущий контроль, разрешается перерездача после начала занятий в течении 2 недель

В конце семестра студент, набравший меньше квалификационного бала при текущем контроле модуля считается академическим должником.

В течении одного дня, после объявления результатов итогового контроля, студент может оспорить их, и обратиться с письменным заявлением на имя декана. В этом случае по представлению декана факультета, приказом ректора формируется апелляционная комиссия в составе не менее 3 (трех) человек. Апелляционная комиссия рассмотрев заявления учащегося, даст свое заключение. Весь учебный процесс мониторят декан факультета, заведующие кафедр, учебный отдел, а также отдел внутреннего контроля и мониторинга.

## **Основная и дополнительная учебная литература, информационные источники**

### **Основная литература**

1. Конституция Республики Узбекистан. Т: Узбекистан, 2017.
2. О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан, г. Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947
3. Мирзиёев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат ОлийМажлиса – Ташкент :Ўзбекистон, 2016. - 56 с.
4. Мирзиёев.Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшем приоритетном направлении экономической программы на 2017 год. – Ташкент :Ўзбекистон, 2017. -104с.
5. Мирзиёев Ш.М. «Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа» доклад избранного Президента Республик Узбекистан Ш.Мирзиёева на тржественном собрании, посвященном 24-годовщине принятия

Конституции Республики Узбекистан. 7 декабря 2016 года -Ташкент: «Узбекистан», 2017.-48 стр.

6. Мирзиёев Ш.М. Мы строим наше великое будущее вместе с нашими храбрыми и благородными людьми. В этой книге представлены выступления Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на избирательной кампании с 1 по 24 ноября 2016 года в Республике Каракалпакстан, регионах и городе Ташкенте. / Ш.М.Мирзиёев. - Ташкент: «Узбекистан», 2017. – 488 стр

7. Мирзиёев Ш.М. о 5 инициативах по воспитанию и образованию молодежи и трудоустройства женщин. 2019-2020. Запр.2019г.

8. Основы философии. Изд-е 2-е, перераб. и дополн. Под редакцией М.Ф. Ахмедовой и В.С. Хана. Т.,2004.

9. Расулев Э., В. Игошин В., Абдуллаева Г. Основы философии. Учебное пособие. Т., ТФИ, 2012.

12.Мадаева ва бошқ. Фалсафа. –Тошкент: ЎЗМУ нашриёти, 2019.

13.Q.Nazarov [va boshq.]. Falsafa asoslari [Matn]: o'quv qollanma / - Toshkent: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2018. - 380 b.

14.Диншунослик асослари (ўқув қўлланма) / Муаллифлар жамоаси. – Т.: “Тошкент ислом университети нашриёт матбаа бирлашмаси”, 2013. – 320 б.

15. Saifnazarov I., Sultonov T., Ilhomjonov L., Xalimmetova R. Dinshunoslik: O'quv qo'llanma. –Т.: TDIU, 2019. – 180 б.

#### **Дополнительная литература**

1 Эпистемология и философия науки 2019 т.56 № 2

2. Философская антропология .2019г.Т.5№ 1

3.. Философский журнал.2019.Т.12.№2.

4.. История и философия науки С.А.Воробьева Москва 2018г.

5.Средневековая арабо-мусульманская философия в переводах А.В. Сагадеева. Т. 1-3.. М. Издательский дом Марджани, 2010.

6.Философия. Учебник. Под ред. В.Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. М., 2006.

7.Философия. Курс лекций. Авт.-с. Фалсафа асослари уқув қоллама Назаров ва бошқалар. Ташкент 2018г.

8.Арутюнова Л.М. Этические воззрения мыслителей Центральной Азии в процессе построения демократического общества в Узбекистане. Т., 2006.

9.Эркаев А. Духовность - основа независимости. Т., 1998.

10Эстетический словарь. М., 2007.

11.Эркаев Э. Духовность – энергия независимости. Т., 2001.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.ijtimoiy-fikr.uz](http://www.ijtimoiy-fikr.uz) - Центр изучения общественного мнения

[www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz) – Образовательный портал

[www.gov.uz](http://www.gov.uz) - Правительственный портал Республики Узбекистан

## РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Схема № 1.

### Объект и предмет философии

|   |   |
|---|---|
| Объект философского исследования  | Предмет философского знания   |
| Вселенная<br>Природа<br>Общество<br>Человек<br>Мышление<br>Фрагменты реальности<br>(специфические данности) | Совокупность проблем, обнаруженных социально-историческим, общечеловеческим и личным (индивидуальным) опытом – сомнение в отношении человека и мира |

Схема № 2.

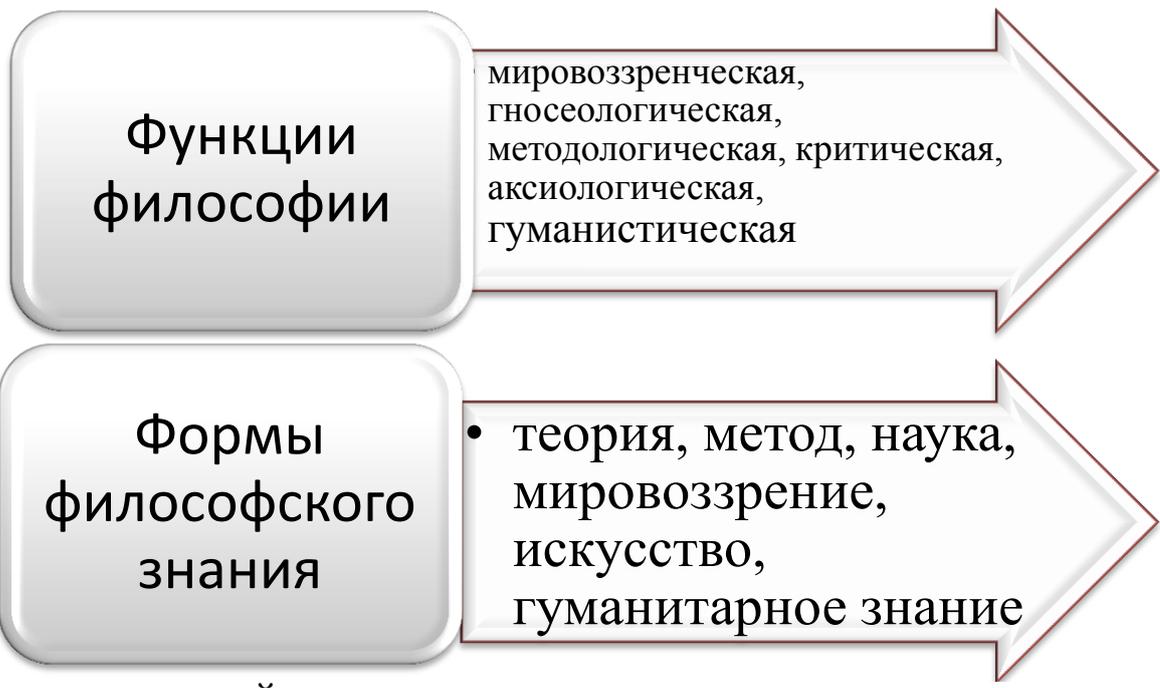
### Философские науки и отрасли знания

|                    |                 |                          |                   |
|--------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|
| этика              | логика          | Эстетика                 |                   |
| история философии  | теософия        | Философия естествознания |                   |
| философия культуры | философия права | философия техники        | Философия истории |

Слайд 4

### Разделы философского знания

|                      |              |                  |            |
|----------------------|--------------|------------------|------------|
| онтология            | гносеология  | антропологи<br>я | аксиология |
| социальная философия | праксиология | футурология      |            |



РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ  
Схема № 1. Типы исследований.



Схема № 2. Методологические принципы

Принцип  
дополнительности

Принцип  
пролиферации

Принцип  
верификации

Принцип  
фальсификации

Принцип редукции

**Применение графических организеров**  
**Концептуальная таблица: Законы диалектики**

| <b>Закон единства и борьбы противоположностей</b>             | <b>Характеристики, категории, особенности и пр.</b> |  |  |
|---|---|--|--|
|   | является источником и причиной развития.            | вещи раздваиваются на противоположности, которые находятся в единстве и противоречии             | Почему? Двигается процесс и почему? самодвижение |
| <b>Закон переходы количественных изменений в качественные</b> | выступает механизмом развития..                     | количественные изменения, нарушая меру, ведут к изменению качества                               | Как? Совершается процесс развития                |
| <b>Закон отрицания</b>  | обуславливает направление развития.                 | новое преодолевает старое, сохраняя в нем необходимое, и поднимает его на более высокую степень. | Куда? Двигается процесс.                         |

## Применение графических органайзеров

Диаграмма – Венна: диалектическая метафизическая  
Концепция. 1. Источник. 2. Характер. 3. Направленность



РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Схема № 1. Сущность понятия « творчество».



Схема № 2. Виды творчества.

## Научное творчество

*Цель научного творчества – познание окружающего мира.*

Научное творчество связано с высшими формами абстракции.



## Искусство как творчество

искусство «мыслит» образами.

отличия

искусство показывает социальную значимость, объективной реальности



## Техническое творчество

техническое творчество (всегда связано с созданием чего-то нового исключительно в области материальной деятельности людей).

Техника есть совокупность артефактов,

## РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Схема № 1. Сущность понятий «глобуализация» и «глобальные проблемы».



## 5. Критерий контроля и оценки теоритических знаний студентов по модулю.

(по формам и видам ТК, ИК)

| п/н | Виды оценки                               | Бал | Soni | Форма проведения |
|-----|---|-----|------|------------------|
| 1   | Текущий контроль и самостоятельная работа | 70  | 9/9  | письменно, тест  |
| 2   | Итоговый контроль                         | 30  | 1    | тест             |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Методы оценки   | Решения тестов, письменные работы, устный опрос, |
| Критерий оценки |  |

## 6. Критерий оценки и мониторинга приобретения студентами компетенций в модуле

| Шкала оценивания | описание |
|------------------|----------|
|                  |          |
|                  |          |

## 7. Курсовые работы по дисциплине философия не запланированы. 7.1 Критерий контроля и оценки теоритических знаний студентов по модулю.

В целях обеспечения уровня соответствия обучающихся в модуле с государственным образовательным стандартом, Система контроля и оценки знаний студентов проводится следующим образом:

- текущий контроль (ТК)
- Итоговый контроль (ИК)

Выделенные на модуль 1,5 кредита, студент набирает во время текущего контроля

### Текущий контроль (ТК)

Текущий контроль оценке уровня знаний, практических навыков и компетенций студентов по модульным темам определяются осенью. Обучение философии в модуле проводится через ТК, в письменной и устной форме, тесты, работа с раздаточным материалом, проверка домашних заданий, а также другими формами обучения.

При оценке учитывается уровень знаний обучающегося, сочетание практических учебных материалов, уровень активного участия участника в обсуждении материала и интерактивных методов обучения, а также уровень практических знаний и навыков.

На каждом занятии студенты обязательно должны быть оценены. Максимальный бал 100, проходной 55 баллов.

1,5 кредита, выделенные для текущего контроля, распределяются следующим образом:

1 семестр- 1,5 кредита

Студент допускается к итоговому контролю только после набора кредитов, указанных в каждом разделе.

Студент набравший меньше квалификационного проходного бала, и не принявшему участия в текущем контроле по уважительным причинам, представляется возможность перездачи до срока следующего итогового контроля.

На основании приказа декана факультета студент не посещавший занятия по причине болезни и своевременно не прошедший в срок текущий контроль, разрешается перерездача после начала занятий в течении 2 недель

В конце семестра студент, набравший меньше квалификационного бала при текущем контроле модуля считается академическим должником.

После окончания семестра студентам имеющих академическую задолженность дается возможность прездачи в срок 1 месяц. В установленном порядке, приказом ректора по представлению декана факультета, студент не сдавший экзамен в установленный срок модульного обучения, будет исключен из числа студентов.

**Рейтинг студентов в системе модульного образования определяется следующим образом.**

| Бал    | ECTS<br>оценка | Тариф ECTS   |   | Важо | Та<br>'ri-<br>fi |
|--------|----------------|--|---|------|------------------|
| 86-100 | А              | "отлично" –<br>отличный<br>результат с<br>минимальными<br>ошибками | – Теоритическое и практическое<br>понимане философии, умение<br>делать выводы и принимать<br>решения. –<br>– независимое решение<br>– творческое мышление<br>– - умение провести независимый<br>анализ<br>– - применение знания<br>– - понимание сути предмета, знания<br>предмета<br>– Ведение Конспекта<br>активное участие в | 5    | a'l<br>o         |
| 81-85  | В              | "очень<br>хорошо   | – Студенты проводят при изучении<br>предмета философии независимый  | 4    | yax<br>shi       |

|       |   |  |   |   |                   |
|-------|---|--|---|---|-------------------|
|       |   | "<br>-<br>средни<br>й<br>результ<br>ат с<br>незначи<br>тельны<br>ми<br>ошибка<br>ми              | анализ,<br>– - понимание важности дисциплины,<br>– письменный Конспект, принимает активное участие на уроке..   |   |                   |
| 71-80 | С | "хорош<br>о"<br><br>-<br>средни<br>й<br>результ<br>ат с<br>сущест<br>венным<br>и<br>ошибка<br>ми | Понимание сути философии;<br>Знание предмета и устный пересказ его содержания;  |   |                   |
| 60-70 | Д | "удовле<br>творите<br>льно» с<br>не<br>значи<br>тельными<br>ошибка<br>ми                         | Соответствие полученных знаний студентом государственному образовательному стандарту.<br>недостаточные ответы на поставленные вопросы   | 3 | qo<br>niq<br>arli |
| 55-59 | Е | "средне<br>е" –<br>минима<br>льные<br>успехи   | -не полное понимание сути предмета не полное ведение конспектов по семинарским занятиям, пассивное участие на занятиях, Практичнские навыки( с точки зрения качества и количества) средние, непроявлено как независимое творческое мышление. Присутствуют значительные ошибки при ответе и при изложении материала. |   |                   |

|       |    |  |   |   |                        |
|-------|----|--|---|---|------------------------|
| 31-54 | FX | "неудовлетворительно" минимальное –          | Не понимание сути предмета не полное ведение конспектов по семинарским занятиям, пассивное участие на занятиях, недостаточные ответы на поставленные вопросы..  | 2 | qo<br>niq<br>arsi<br>z |
| 0-30  | F  | "неудовлетворительно" –<br><br>Максимальное. | – Студент не освоил программу дисциплины<br>– Не понимания темы и сути предмета (субъект), отсутствия знания и независимого мнения<br><br>Отсутствие конспектов у студентов , не знания темы, отсутствия ответов на поставленные вопросы. |   |                        |

### **Итоговый контроль (ИК)**

Студент набравший в системе модульного образования кредиты по текущему контролю, допускается к прохождению итогового контроля. Где проверяется компетенция студента по знанию теоритического и практического материала. Модуль не пройден, если студент не набрал квалификационный (55)бал и не прошел итоговый контроль.( даже если был набран полный кредит при ИК.)

По приказу ректора учебного заведения, возглавляемый отделом внутреннего контроля и мониторинга комиссия, осуществляет проверку проведения итоговых контрольных и при выявлении нарушений, все результаты анулируются и далее назначается повторное проведение итоговых контрольных.

На основании приказа декана факультета студент не посещавший занятия по причине болезни и своевременно не прошедший в срок текущий контроль, разрешается перерездача после начала занятий в течении 2 недель

В конце семестра студент, набравший меньше квалификационного бала при текущем контроле модуля считается академическим должником.

В течении одного дня, после объявления результатов итогового контроля, студент может оспорить их, и обратиться с письменным заявлением на имя декана. В этом случае по представлению декана факультета, приказом ректора формируется апелляционная комиссия в составе не менее 3 (трех) человек. Апелляционная комиссия рассмотрев заявления учащегося, даст свое заключение. Весь учебный процесс мониторят декан факультета , заведующие кафедр, учебный отдел, а также отдел внутреннего контроля и мониторинга.

## Тесты по философии

Человек может:

А+ иметь нефилософское мировоззрение;

Б- иметь одновременно несколько мировоззрений;

В- иметь только научное мировоззрение;

Г- не иметь никакого мировоззрения;

Философия изучает (наиболее подходящий вариант):

А- мир в целом;

Б+ мир как целое;

В- отдельные стороны бытия;

Г- политические процессы в обществе.

В мифах люди пытались дать ответы на волнующие вопросы в форме (укажите лишний):

А+ сказаний;

Б+ преданий;

В+ вымыслов;

Г- доказательства.

Деление мира на потусторонний и посюсторонний характерно для:

А- философии;

Б- науки;

В+ религии;

Г- искусства;

Религия придает нравственным ценностям:

А+ абсолютный характер;

Б- условный характер;

В- нейтральный характер;

Г- самостоятельный характер.

Что сближает философию и науку:

А+ использование логики и абстрактного мышления;

Б- проведение экспериментов;

В- внедрение результатов в производство;

Г- все указанное.

По Аристотелю учение о первопричинах, общих началах бытия называется:

А- философией;

Б- физикой;

В+ метафизикой;

Г- онтологией.

Какое из суждений акцентирует внимание на ценностном аспекте философского мировоззрения:

А- философия – это способ теоретического освоения реальности, направленный на постижение сути бытия;

Б+ философия – форма духовно-практического освоения действительности, выражение человеческого отношения к миру;

В- философия – это система отвлеченных знаний о мире, не имеющих отношения к повседневной жизни человека;

Г- философия – это любовь к мудрости;

Философия отличается от религии:

А+ как отрасль культуры, в которой преобладает разум, логика, но в ней имеет место и вера;

Б- как область духовной деятельности, в которой вера имеет большее значение, чем разум, хотя разум и привлекается для обоснования веры;

В- как форма культуры, в которой само знание является предметом веры и основано на авторитете традиции;

Г- как область знания, имеющая исторический характер.

Философия возникает и существует довольно долго в форме:

А- мифологии;

Б+ предфилософии;

В- мистики;

Г- язычества.

Какие из вопросов являются философскими

А- Каковы пути предотвращения ядерной войны

Б- Как решить продовольственную проблему

В+ Что такое свобода

Г- Когда на земле появились люди

Правильным является суждение:

А- существует единая философия человечества;

Б- у каждого государства своя философия, которая отражает её историю;

В+ развитие человеческой культуры сопровождается возникновением различных

Г- философских школ, направлений и концепций.

Наиболее подходящее суждение:

А- философия не имеет никакого отношения к частным наукам (медицине);

Б+ она выступает в качестве теоретической основы частных наук;

В- философия включает в себя частные науки;

Г+ Философия обобщает частнонаучные знания.

Философ – это человек (наиболее подходящий вариант):

А- умеющий спорить;

Б- способный проводить эксперимент;

В+ стремящийся к поиску истины;

Г- все указанное.

Согласно Гегелю, философия – это эпоха схваченная в:

А- социуме;

Б+ мысли;

В- искусстве;

Г- мысли и искусстве.

Проблемы обсуждаемые в философии касаются:

А- ученых, исследователей;

Б- государственных деятелей и политиков;

В- каждого человека;

Г все верно.

По сути своей философия начинается с вопроса: что есть:

А- истина;

Б- природа;

В- человек;

Г+ начало всего сущего.

Мировоззренческие вопросы:

А рассматриваются только в рамках философии;

Б- не имеют отношение к философии;

В+ у философии свой подход к решению этих вопросов;

Г- рассматриваются не только в рамках философии.

Культовая система является основным элементом:

А- философии;

Б- искусства;

В- мифологии;

Г+ религии.

Философия зарождается как попытка решить основные мировоззренческие проблемы с помощью:

А- образов;

Б- чувств;

В+ разума;

Г- все указанное.

«Пусты слова того философа, которые не врачуют никакого страдания человека, как от медицины нет никакой пользы, если она не изгоняет болезней из тела, так от философии, если она не изгоняет болезни души». Так определил задачу философии:

А+ Эпикур;

Б- Гегель;

В- Маркс;

Г- Аристотель.

Философия, согласно Гиппократу, такое занятие, которое имеет дело с:

А- постижением Бога;

Б+ фундаментальной теоретической мыслью;

В- чувственным восприятием действительности;

Г- со всем указанным.

К функциям, выполняемым философией не относится:

А+ прагматическая;

Б- методологическая;

В- гносеологическая;

Г- прогностическая

Укажите правильный ответ. Философия – это:

А- умение вести беседу;

Б+ это форма мировоззрения, опирающаяся на науку и разум;

В- это религия, где: место Бога занимает абстрактное понятие;

Г- «наука наук», которая включает в себя все остальные науки.

Характерной чертой философского размышления является:

А+ сомнение;

Б- категоричность;

В- доказательность;

Г+ логичность.

Отличительная черта философских методов вих:

А- конкретности;

Б+ универсальности;

В- непротиворечивости;

Г- предметности.

Познавательную-интеллектуальную сторону мировоззрения составляет:

А- мировосприятие;

Б+ миропонимание;

В- мирозерцание;

Г- все указанное.

Эмоционально-психологическую сторону мировоззрения на уровне настроений, чувств составляет:

А- мировосприятие;

Б+ мироощущение;

В-умозаключение;

Г-понятие.

Согласно Гиппократу врач-философ подобен:

А-мудрецу;

Б+ Богу;

### **Основная и дополнительная литература и информационные ресурсы.**

1. Мирзиеев Ш.М. “Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан”- выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. Ташкент. «Узбекистан» 2016.

2. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистон, 2009

3. Мирзиеев Ш.М. “Критический анализ. Жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя” – доклад на расширенном заседании

Кабинета Министров посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшем приоритетном направлении экономической программы на 2017год. – Т.: Узбекистан, 2017.

4.Мирзиеев Ш.М. “Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа” – доклад избранного Президента Узбекистана Шавката Мирзиеева на торжественном собрании посвященном 24-й годовщине принятия Конституция Республики Узбекистан. 7 декабря 2016 года. Т.: Узбекистон, 2017

5.Всеобщая декларация прав человека. Т.: Адолат, 1998.

6.Мирзиеев Ш.М«С нашим многонациональным трудолюбивым народом мы вместе построим демократическое и процветающее государство» - Выступление Ш.Мирзиеева на встрече посвященной 25-летию образования Республиканского интернационального культурного центра.. Т.: Узбекистан, 20

7.Философия( курс лекций) Ташкент 2002.

8.Основы философии Ташкент 1998

9.Основы философии. Учебник. Издание 2-е, переработанное, дополн./Под ред.М.А.Ахмедовой, В.С.Хана. – Т.: Мехнат. 2004.

10.. Пўлатова Д. , Иззетова Э. Философия. -Т.: Шарқшунослик, 2012. 340-б

11. Асмус В.Ф. Античная философия – М. Высшая школа. 1999 г.

12.А.А.Харвак Философия (конспекты лекции) М.-2005 Г

13.Шермухамедова Н.А. Фалсафа.-Т.: Ношир, 2012. -1207 б.

14.Соифназаров И. Курс лекций по философии. - Т.: ТДИУ, 2004.

### **Интернет сайты**

1. [www. Ziyo net.uz](http://www.Ziyo net.uz)

2. [www.faylasuf.uz](http://www.faylasuf.uz)

3.[www.inetlibrary.com](http://www.inetlibrary.com). Интернет-библиотека.