

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУКУМОВА ФЕРУЗА ХУДОЙҚУЛОВНА

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МИЛЛИЙ ХУНАРМАНДЧИЛИККА ОИД
КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (технология)

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ

Термиз – 2021

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Мукумова Феруза Худойкуловна

Ўқувчиларнинг миллий хунармандчилиikka оид креатив
қобилиятларини ривожлантириш технологиялари..... 3

Мукумова Феруза Худайкуловна

Технологии развития учащихся креативных способностей касающихся
национального ремесленничества..... 23

Mukumova Feruza Khudoikulovna

Technologies for developing students' creative skills in national
crafts..... 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 47

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУКУМОВА ФЕРУЗА ХУДОЙҚУЛОВНА

**ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МИЛЛИЙ ХУНАРМАНДЧИЛИККА ОИД
КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ**

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (технология)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Термиз – 2021

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси
Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида
В2020.3.PhD/Ped1220 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Термиз давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифаси (www.tersu.uz) ҳамда Ziyonet ахборот-таълим порталида (www.ziyonet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Қўйсинов Одил Алмуротович
педагогика фанлари доктори, доцент

Расмий оппонентлар:

Булатов Саидахбор Собитович
педагогика фанлари доктори, профессор
Нормуродов Чори Бегалиевич
физика-математика фанлари доктори,
профессор

Етакчи ташкилот:

Қўқон давлат педагогика институти

Диссертация ҳимояси Термиз давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 рақамли Илмий кенгашнинг 2021 йил “___” _____ кuni соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади (манзил: 190111, Термиз ш., Баркамол авлод кўчаси, 43-уй. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz)

Диссертация билан Термиз давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 190111, Термиз ш. Баркамол авлод кўчаси, 43-уй. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz).

Диссертация автореферати 2021 йил “___” _____ кuni тарқатилди (2021 йил “___” _____ даги ___ рақамли реестр баённомаси).

И.Т.Чориев
илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

М.Қ.Бозорова
илмий даражалар берувчи Илмий
кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

Х.Ж.Худойқулов
илмий даражалар берувчи Илмий
кенгаш қошидаги Илмий семинар
раиси, п.ф.д., доцент

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда таълим ва маданиятларнинг интеграллашуви, “гибрид маданият”, “оммавий маданият”, индивидуализм ҳодисаси миллий таълим моделини такомиллаштириш, ўқувчи-ёшларни миллий анъаналар руҳида тарбиялашни долзарб илмий-педагогик муаммога айлантирмоқда. Ушбу муаммо ечими миллий туйғу ва ғурурни шакллантиришга хизмат қилувчи халқ хунарманчилиги воситасида ўқувчиларнинг ижодкорлик ва креативлик қобилиятларини ривожлантиришнинг прогрессив миллий таълим-тарбия, усул ва воситаларини, ўқитишнинг инновацион технологияларни жорий этиш эҳтиёжи ва заруратини кучайтирмоқда.

Жаҳон таълим муассасаларида инновацион ёндашувлар асосида ўқувчиларда технологик компетенцияларни шакллантиришнинг креатив-модулли технологиялари таълим жараёнига татбиқ этилган. ЮНЕСКОнинг “Барча учун илмий ва технологик саводхонлик” Халқаро лойиҳаси (International project on scientific and technological literacy for all)¹ доирасида таълимнинг глобал вазифаларини амалга ошириш, технологик дунёқараш, технологик саводхонлик, технологик компетентликни шакллантириш, инновацион ёндашувларни амалиётга самарали татбиқ этиш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда. Маданий-маънавий қадриятларни сақлаш, халқ амалий санъати, миллий хунармандчилик анъаналарини қайта тиклаш ва уларнинг ривожланишини қўллаб-қувватлаш бўйича олиб борилаётган таълим-тарбия ишларига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Мамлакатимиз умумтаълим мактабларида технология ўқув фанини ўқитишда янада юқори натижаларга эришиш учун ўқувчиларга халқ хунарманчилигининг замонавий шакллари ва йўналишларини ўргатиш методини инновацион технологиялар асосида такомиллаштириш ва мазмунан замонавийлаштириш, айниқса, ўқитишнинг интерфаол методлари ва дидактик воситалари, компьютер графикаси ва педагогик дастурий воситаларни қўллаш борасида кенг қамровли, мақсадли ишлар амалга оширилди. Ҳозирги замон таълим-тарбия соҳасидаги стратегик вазифаларнинг муҳим йўналишларини белгилаш учун имкониятлар яратилди. “Хунармандчиликни янада ривожлантириш ва хунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш чоратадбирлари тўғрисида”²ги фармонда ўқувчи-ёшларнинг маънавий баркамол шахс бўлиб етишишида, уларда миллий руҳ ва ифтихор ҳиссини уйғотишда халқ хунармандчилиги ва устоз-шогирдлик мактабларининг устувор аҳамияти кўрсатиб ўтилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947-сон, 2017 йил 17 ноябрдаги

¹Scientific and Technological literacy for all. Materials from the UNESCO-ICASE-CSEC Delhi Workshops.

²Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 ноябрдаги «Хунармандчиликни янада ривожлантириш ва хунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5242-сон фармони. www.lex.uz.

«Хунармандчиликни янада ривожлантириш ва хунармандларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5242-сон, 2019 йил 29 апрелдаги «Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5712-сонли, 2020 йил 6 ноябрдаги «Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-6108-сон Фармонлари, 2019 йил 28 ноябрдаги «Хунармандчиликни янада ривожлантириш ва хунармандларни қўллаб-қувватлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4539-сон, 2020 йил 6 ноябрдаги «Таълим-тарбия тизимини янада такомиллаштиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4884-сон қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Касб-хунар эгаллашнинг муҳимлиги, хунармандчиликнинг турли соҳалари ва халқ амалий безак санъати турлари бўйича мамлакатимиз ва хорижий давлатлар олимлари кенг қамровли илмий тадқиқот ишлари олиб борганлар. Тадқиқот муаммоси соҳасида ватанимиз олимларидан А.И.Воробьев, И.Т.Чориев, Ю.Ғ.Маҳмудов, И.И.Каримов, П.Т.Магзумов, З.Очилов, С.С.Булатов, Н.А.Муслимов, Р.М.Сарсенбаева, Д.А.Зоҳидов, Р.Н.Ашуров, И.Б.Камолов, М.Х.Шомирзаев, Л.Р.Зарипов, Б.Э.Қодиров, А.А.Абдурашидовлар илмий изланишлар олиб боришган бўлиб, уларнинг ишларида ўқувчиларнинг билиш самарадорлигини ошириш, уларнинг ҳамкорликдаги ижодий фаолиятини ташкил этиш муаммолари ёритилган.

Педагог олимлардан О.Жамолиддинова, О.Мусурмонова, М.Уразова, Н.Эгамбердиева, Э.Юзликаева, Б.Иманов, Ш.С.Шарипов, О.А.Қўйсинов, Ш.Шодмоноваларнинг илмий изланишларида креативлик қобилиятини ривожлантиришнинг ўзига хос жиҳатлари, шакллари, педагогик шарт-шароитлар, дидактик таъминоти, шунингдек, педагогик креативлик мазмуни ёритиб берилган.

Инновацион таълим ва интерфаол таълим методлари ўқувчиларда ўз-ўзини ижодий фаоллаштириш, креатив ишланмалар (маҳсулотлар)ни яратишга хизмат қилувчи шахсга йўналтирилган эркин таълим муҳитини ташкил этиш муаммолари А.А.Абдуқодиров, Н.Н.Азизходжаева, У.Ш.Бегимқулов, Ж.Ф.Йўлдошев, Ю.Круглова, И.Риданова, В.Сластенин,

Н.Сайидахмедов, Ў.Қ.Толипов, Б.Х.Ходжаевларнинг илмий тадқиқот ишларида асосланган.

МДХ мамлакатларида ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини муаммоли вазиятлар ёрдамида ташкил этиш, уларда ижодкорлик жараёнини бошқариш кўникмаларини шакллантириш масалалари П.Н.Андрианов, В.А.Горский, В.И.Качнев, В.Г.Разумовский, Г.Нойнер, В.Калвейт, Н.Ф.Талызина Х.Клейн, Ю.С.Столяров, В.С.Пель, А.В.Ефанов, А.Ю.Окладников, Т.Б.Антипова, О.А.Серенко, Г.А. Балл, М.И. Махмутов, Е.И. Машбиц, А.И. Уман, Т.И. Шамовалар томонидан батафсил ўрганилган.

Хорижий мамлакатлар олимлари G. Spenser, H.Miyakawa, B.Blumлар ўзларининг фалсафий, экспериментал психологик тадқиқот ишларида ўқувчиларнинг билиш, креатив қобилияти, айниқса, уларни ўқувчилар дарс ва синфдан ташқари фаолиятида ривожлантириш, креативликни шакллантириш муҳитининг таъсирини очиқ беришган.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлар режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Термиз давлат университетининг илмий-тадқиқот ишлари режаларига мувофиқ №ОТ-Ф7-34 “Миллий хунармандчиликда инновацион жараёнларни технология фанида ўрганишнинг илмий-педагогик асослари” мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида бажарилган (2014-2018 йй.).

Тадқиқотнинг мақсади умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг миллий хунармандчилик бўйича креатив қобилиятларини ривожлантириш технологияларини ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

миллий хунармандчилик моҳияти ҳақидаги билимларни хунармандчиликка оид кўникмаларнинг ҳозирги ҳолатини аниқлаштириш ҳамда ўқувчиларга керакли бўлган билим, кўникма ва малакаларнинг креатив фикрлашини кучайтириш;

ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид билимларини амалда қўллаш қобилиятини шакллантиришнинг психологик-педагогик (мотивацион-когнетив, амалий-операцион, рефлексив-ижодий) жиҳатларини такомиллаштириш;

ўқувчиларнинг ижодкорлик маҳорати ва креатив ҳамда ижодий қобилиятларини миллий хунармандчилик анъаналарига хос модел сифатида ривожлантириш;

ўқувчиларнинг ижодий фаолиятини ташкил этиш ва креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг ўқув-методик таъминотини ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг миллий хунармандчилик бўйича креатив қобилиятларини ривожлантириш жараёни белгиланиб, тажриба-синов ишларида Сурхондарё, Бухоро, Сирдарё вилоятларида 6 та умумий ўрта таълим мактабларининг V-IX синфларидан 952 нафар ўқувчи иштирок этди.

Тадқиқотнинг предмети умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг миллий хунармандчилик воситасида креатив қобилиятларини ривожлантириш шакл, метод ва воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда таҳлил қилиш, анкета, савол-жавоб, хорижий ва илғор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва умумлаштириш, суҳбат, педагогик эксперимент, кузатиш, эксперт баҳолаш, тест ва сўровномалар ўтказиш, педагогик тажриба-синов натижаларига математик-статистик ишлов бериш методларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйдагилардан иборат:

умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг фаолиятли, психомоторик ва инновацион ёндашувлари асосида мақсадга эришиш имкониятлари аниқлантирилиши асосида ижодий таълим муҳитини яратишнинг ўқув - дидактик таъминоти (дидактик ишланмалар, инновацион технологиялар) такомиллаштирилган;

ижодкорликка йўналтирилган ўқитиш тизими асосида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик шарт-шароитлари инновацион таълим технологиялари ва амалий фаолият тамойиллари асосида такомиллаштирилган;

ўқувчиларнинг миллий хунармандчилик оид креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг дидактик таъминоти (“Technology crafts” Web сайти, электрон дастури), инновацион таълим технологиялари (“Hand craft” методи, “Magik finger Art”, “Кластер” тармоқлари, “ВЕНН” диаграммаси, “БББХ” ва “Ролли ўйин”) ва интерактив методлари асосида фаолиятли модели ишлаб чиқилган ҳамда методик жараён такомиллаштирилган.

мажмуавий педагогик тажрибалар ва ижодий, амалий топшириқларини лойиҳалаш асосида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларининг миллий хунармандчилик воситасида ривожланганлиги даражаларини баҳолаш мезонлари (мотивацион-когнетив, амалий-операцион, рефлексив-ижодий) оптималлаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйдагилардан иборат:

умумий ўрта таълим мактабларида «Технология» фанидан дарс ва синфдан ташқари машғулотларни ташкил этиш учун Android Apk дастурида “Полимер материалларга ишлов бериш технологиялари” ва “Ўзгөршунослик асослари” электрон қўлланмалари, iSpring QuizMaker дастурида “Ностандарт тестлар”, HTML дастурлаш тиллари асосида “Technology crafts” Web-сайти технологияси бўйича электрон таълим ресурслари яратилган ва амалиётга жорий қилинган;

ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини миллий хунармандчилик воситасида ривожлантиришнинг инновацион таълим технологиялари (“Hand craft”, “Magik finger Art” методлари, “Кластер”, “ВЕНН”, “БББХ” усули ва “Ролли ўйин”) методлардан фойдаланиш методикаси ишлаб чиқилиб, «Технология» фани дарсида ва дарсдан ташқари машғулотларда татбиқ этилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Ишда қўлланилган ёндашув ва назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олинганлиги, келтирилган таҳлиллар ва педагогик тажриба-синов ишлари самарадорлигининг математик-статистик методлар воситасида асосланганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий қилинганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти ҳозирги замон миллий ҳунармандчилик моҳияти ҳақидаги билимлар билан ўқувчиларни қуроллантириш ва шу асосда уларнинг ижодий фикрлаши ривожлантирилди; ўқувчиларда олган билимларини миллий ҳунармандчиликда яратувчанлик учун қўллаш қобилияти шакллантирилди; ўқувчилар касбий маҳорати ва қобилиятларини миллий ҳунармандчилик анъаналарига хос шакллантирилди; меҳнатга ижодий муносабатда бўлиш, ижодий ташаббускорлик ва серҳаваслик, ишонччилик, табиат бойликларига, ҳунармандчилик объектлари ҳамда технологик жараёнларга эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш хислатлари шакллантирилди.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологияларини ишлаб чиқишга қаратилган илмий-методик муаммонинг тадқиқотда қўйилган вазифалар даражасида ҳал қилинган, шунингдек, ўқитиш жараёнида унинг аҳамияти ва зарурияти очиб берилганлиги ҳамда тадқиқот ишида илгари сурилган фаразлардан «Технология» фанини ўқитиш бўйича бажариладиган илмий-тадқиқот ишларида фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологияси бўйича илмий-тадқиқот натижалари асосида:

умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг мотивацион-когнитив, амалий-операцион, рефлексив-ижодий имкониятлари аниқланиб, креатив таълим муҳитини яратишнинг ўқув - дидактик таъминоти (ишланмалар, технологиялар) такомиллаштиришга оид таклифлар таълим тизимида қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг ДТС ларини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори асосида ишлаб чиқилган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигининг 2021 йил 17 июндаги 01/09-599-сон маълумотномаси). Натижада, мазкур таклиф ва тавсиялар «Технология» фани мазмунини модернизациялаш асосида такомиллаштирилган ўқув дастурлари, дарсликлар, ўқув ва методик қўлланмалар мазмунига сингдирилган;

шахсга йўналтирилган ёндашув асосида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик-психологик шарт-

шароитлари, технологиялари ва амалий йўналганлик тамойили асосида ижодкорликка йўналтирилган ўқитиш тизими такомиллаштирилган. Ўқувчиларнинг креатив қобилиятларини миллий хунармандчилик воситасида ривожлантиришнинг дидактик асослари (“Technology crafts” Web сайти, электрон дастури), инновацион таълим технологиялари (“Hand craft”, “Magik finger Art” методлари, “Кластер” тармоқлари, “ВЕНН” диаграммаси, “ББХ” ва “Ролли ўйин” методлари) асосида такомиллаштиришга оид тавсиялардан ПЗ-2014-0912150534 рақамли “Умумий ўрта таълим мактабларида меҳнат таълими фанини мазмунан модернизациялаш ҳамда таълим сифати ва самарадорлигини ошириш технологиялари” (2015-2018 йй.) мавзусидаги амалий лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган меъёрий ҳужжатларни ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигининг 2021 йил 17 июндаги 01/09-599-сон маълумотномаси). Натижада, мазкур ёндашувлар ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологиясининг сифат ва самарадорлигини таъминлаган;

мажмуавий педагогик тажрибалар ва ижодий, амалий топшириқларни лойиҳалаш асосида ўқувчиларнинг креатив қобилиятларининг миллий хунармандчилик воситасида ривожланганлиги даражаларини баҳолаш мезонлари (мотивацион-когнитив, амалий-операцион, рефлексив-ижодий) оптималлаштиришга оид таклифлар 574099-ЕРР-1-2016-1-IT-ЕРРКА2-СВНЕ-SP рақамли «Олий таълим соҳасидаги салоҳиятни ривожлантириш йўналишидаги PAWER – ҳудудлараро мобилликни йўлга қўйиш ва бу борада долзарблик, сифат ва тенгликни таъминлаш» (2016-2019 йй.) мавзусидаги амалий лойиҳани амалга оширишда фойдаланилган ва “Технология” фани ўқув дастурлари мазмунига сингдирилган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни ишлаб чиқишда фойдаланилган. (Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигининг 2021 йил 17 июндаги 01/09-599-сон маълумотномаси). Натижада, «Технология» фанини ўқитиш ва ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларни ривожлантириш технологияси самарадорлигининг ортишига эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та халқаро ва 13 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 24 та илмий-услубий ишлар, шу жумладан, 4 та муаллифлик гувоҳномаси, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларида 5 та мақола, шундан 3 таси хорижий ва 2 таси республика журналларида чоп эттирилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация иши кириш, уч боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг ҳажми 129 саҳифани ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган, унинг Ўзбекистон Республикаси фан ва технологияларининг устувор йўналишларига мувофиқлиги кўрсатилган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси таҳлил этилган, тадқиқот мақсади ва вазифалари, объекти ҳамда предмети аниқланган, тадқиқот методлари, илмий янгилиги, олинган натижаларнинг ишончилиги ва амалиётга жорий этилиши ёритилган, назарий ҳамда амалий аҳамияти, эълон қилинган ишлар, диссертациянинг тузилиши ҳақидаги маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг илмий-назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида хунармандчиликнинг пайдо бўлиши, унинг қишлоқ хўжалигидан ажралиши ва ривожланишининг ижтимоий-тарихий асослари, юртимизда мустақиллик шароитида миллий хунармандчиликнинг ривожланиши, ўқувчиларни хунармандчиликка ўргатиш орқали уларда тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш, креативлик, ижодкорлик тушунчалари таҳлили, креативликнинг тарихий-ижтимоий тараққиётда тутган ўрни, ўқувчиларда креативлик қобилиятини ривожлантиришда ирсиятнинг роли, креативликнинг психологик асоси, фикрий-тафаккур модели, умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг хунармандчиликка оид креативлик (яратувчанлик, ижодкорлик) қобилиятларини ривожлантиришнинг назарий-методологик асослари ёритилган.

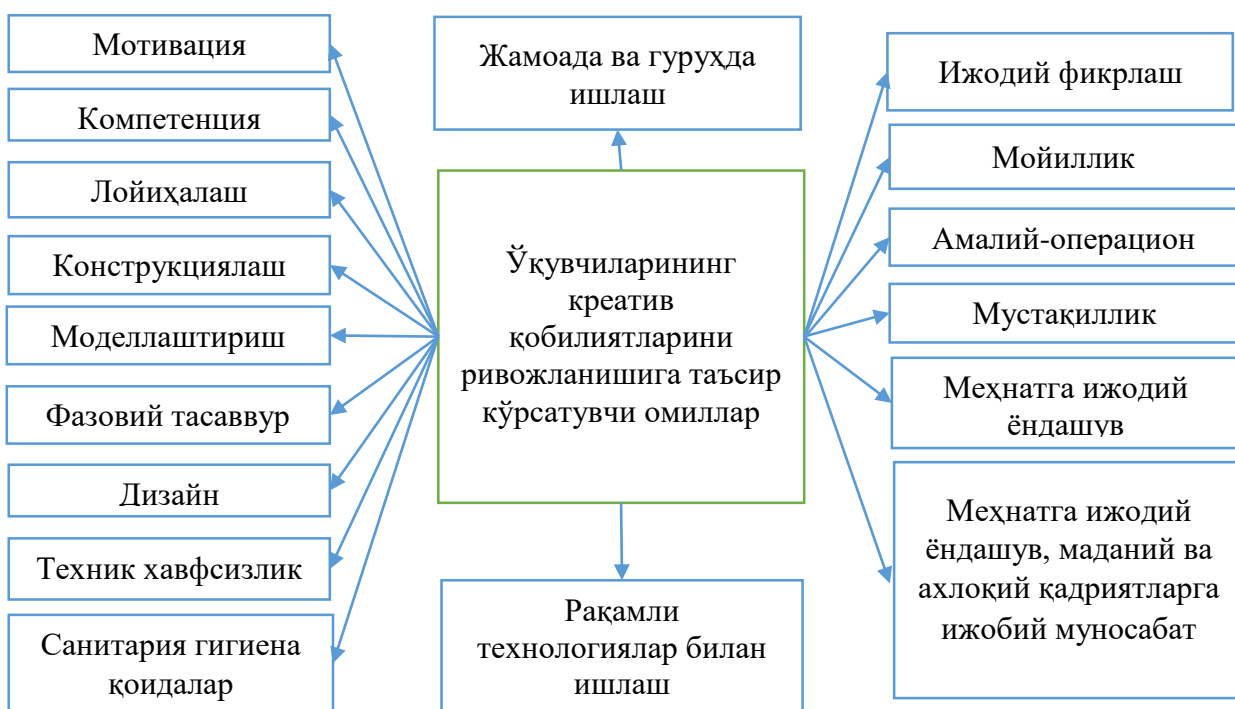
Миллий хунармандчиликнинг турли соҳаларини ўрганишда ўқувчилар куйидаги билимларга эга бўладилар: маълум касб-хунар соҳаларининг тарихи, келиб чиқиши, этник илдизлари, халқ усталари ва уларнинг ижодий фаолиятлари; хунармандчиликнинг шакл ва жаҳон маданиятида тутган ўрни, соҳаларининг тарқалиши, жўғрофияси, турлари, уларнинг йўналишлари ва ҳ.к;

Миллий хунармандчилик асосларини эгаллашда ўқувчилар куйидаги амалий кўникма ва малакаларга эга бўладилар: турли хилдаги материалларни танлаш ва уларга ишлов бериш; хунармандчилик асбоблари, мосламалари билан ишлаш; маълум соҳаларда фойдаланиладиган электр ва механизациялаштирилган қурилмалар, мосламалар ва ускуналар билан ишлаш; буюмларни, хунармандчилик асарларини асраш, таъмирлаш; йўл-йўриқли, операцияли, технологик ва ишлаб чиқариш меъёрий ҳужжатлар билан ишлаш; жараёнларни амалга ошириш, бозор иқтисодиёти шароитида тайёрланган буюмларни ва асарларни истеъмолга чиқариш ва бошқалар.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Халқ бадий хунармандчиликлари ва амалий санъатини янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида»ги Фармони билан тасдиқланган хунармандчиликнинг асосий 25 та фаолият тури рўйхати асосида имтиёзлар қўлланилади. Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг креатив қобилиятларига

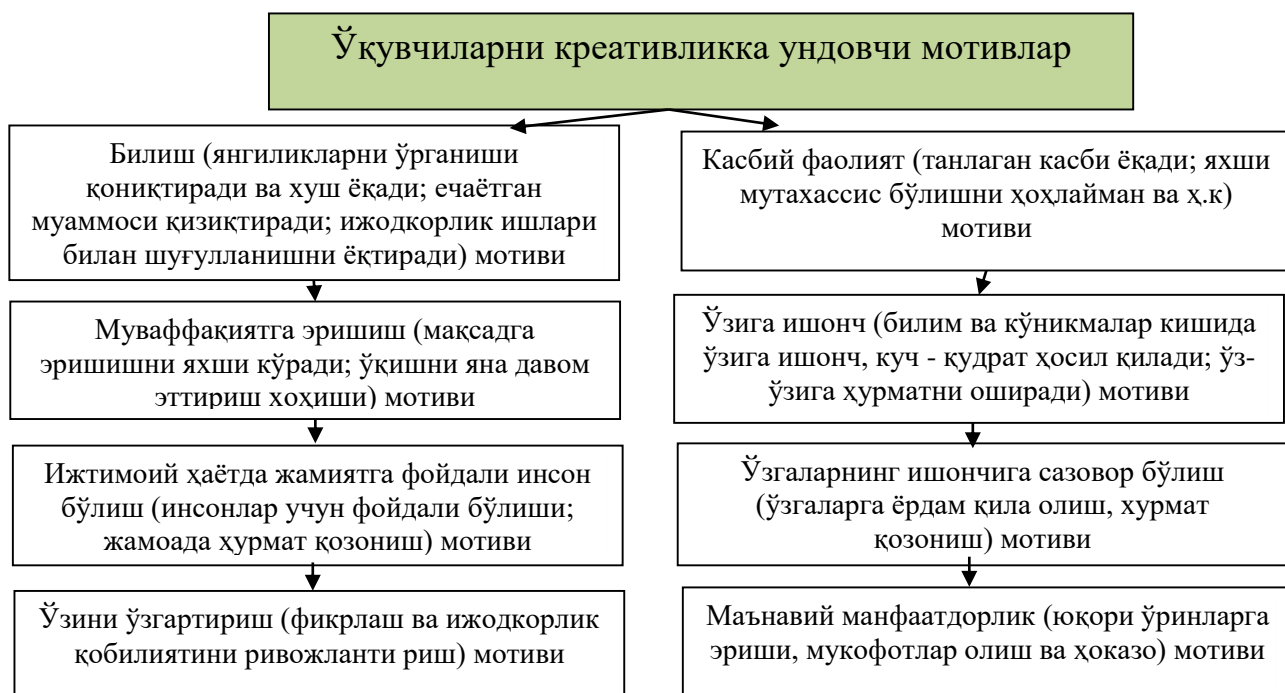
кўйиладиган ўқувчилар хунармандчилик фаолияти турлари 1-расмда келтирилган.

Халқ хунармандчилиги соҳаларини ўрганиш бўйича олиб борилаётган машғулотларнинг моддий, хом ашё, материаллар билан таъминланишини йўлга қўйишда деярли барча мактабларда маҳаллий имкониятлар мавжуд. Халқ хунармандчилигининг меҳнат ва касб-хунар таълимида мунтазам ўрганилиши ўғил ва қиз болалар меҳнатини, қишлоқ ва шаҳар мактабларида муқобил машғулотларнинг ташкил этилишини, қолаверса, ўқувчиларнинг таълим муассасасини битирганларидан сўнг доимий иш ўринлари билан таъминланишларини тартибга солади. Халқ хунармандчилиги соҳаларини ўрганиш ва ўргатиш, меҳнат юмушларини кетма-кет бажарадиган "ишчи-роботлар", "ишчи-механизмлар" тайёрлашни қисман бўлса-да инкор этади ва ижодий фикрлайдиган, мустақил фаолият кўрсата оладиган, юқори даражада умуминсоний ва миллий фазилатларига эга бўлган, муомалали, одоб-ахлоқли инсонларни тарбиялаш имкониятлари мавжуд.



1-расм. Умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг креатив қобилиятлари ривожланишига таъсир кўрсатувчи омиллар.

Шунингдек, тадқиқот ишимизда ўқувчиларни креативликка ундовчи мотивлар ҳақида сўз юритилган (2-расмга қаранг).

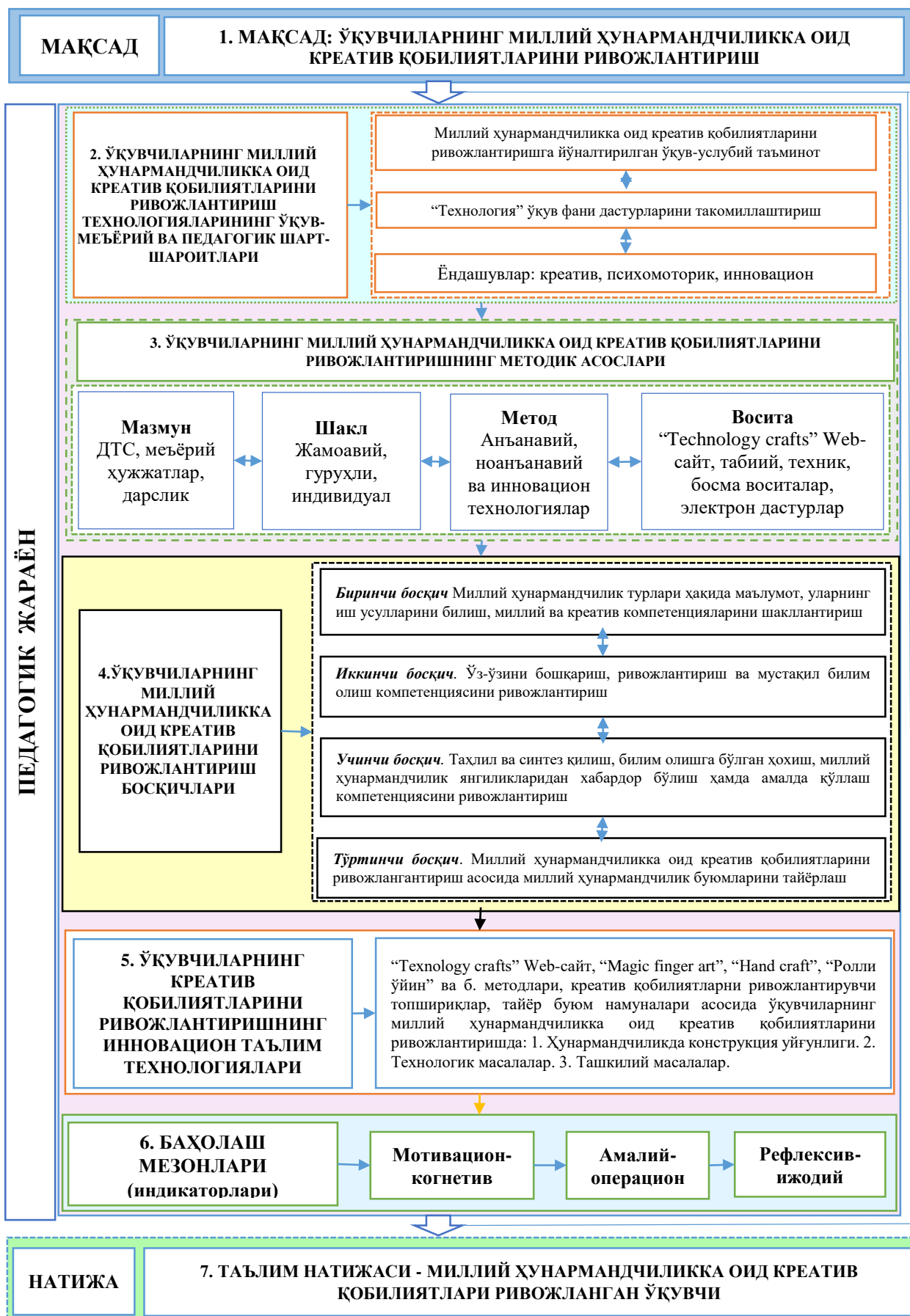


2-расм. Ўқувчиларни креативликка ундовчи мотивлар.

Диссертациянинг “**Ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг методик асослари**” деб номланган иккинчи бобида ўқувчиларни миллий хунармандчиликка оид креативлик қобилиятларини ривожлантиришнинг педагогик асослари, ўқувчиларнинг яратувчан ижодкорлик қобилиятларини ривожлантиришнинг тизим сифатида ўзига хос жиҳатлари, миллий хунармандчилик бўйича ижодкорлик жараёни тизими, даҳо, талант, истеъдод ва қобилият тушунчалари таҳлили, креатив (яратувчан) ижодкорлик қобилиятини ривожлантириш масалалари, хунармандчилик тури фаолияти билан боғлиқ жиҳатлари ҳақида фикр юритилган ҳамда ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришда Б.Блум таксономияси асосида фаолиятли модели ишлаб чиқилган.

Креатив қобилиятларни ривожлантириш асосида умумий ўрта таълим мактабларининг 5-7-синф ўқувчиларида яратувчанлик имкониятларини шакллантириш ишлари турли кўринишларда амалга оширилди. Педагогик изланиш натижаларига асосланиб, биз мактаб ўқувчиларида креатив қобилиятларни ривожлантириш технологияларининг фаолиятли моделини ишлаб чиқдик (3-расм). Мактаб ўқувчиларида миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологиялари фаолиятли модели ўз ичига мақсад, педагогик жараён, натижа компонентларини қамраб олган.

Мақсад, технология фани машғулотларида мактаб ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологияларини юқори даражада шакллантиришга эришишдир.



3-расм. Ўқувчиларнинг миллий ҳунардандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг фаолиятли модели.

Педагогик жараёни ташкил этиш бўйича умумий ўрта таълим мактаблари технология фанини такомиллаштириш орқали дастур мазмунига креатив технологияларни сингдириш, ўқитишнинг моҳияти (ДТС, меъёрий хужжатлар, дарслик ва ўқув қўлланмалар), шакли (жамоа, гуруҳли, индивидуал), методи (анъанавий ва ноанъанавий) ва воситалари (кўрғазмали, босма, аудиовизуал, электрон, интерфаол доска, электрон таълим ресурслари (ЭТР), дидактик материаллар, ўқув устахонасининг асбоб-ускуналари, жиҳозлар ва бошқалар) акс эттирилган. Ўқувчиларда технологик билим, ахборотлар билан ишлаш, ўз-ўзини бошқариш, ривожлантириш ва мустақил билим олиш, таҳлил қилиш, янгиликларни излаш, фан ва техника янгиликларидан хабардор бўлиш ҳамда фойдаланиш, технологик инновациялар асосида буюм ва маҳсулот турларини, уларда креативликни шакллантириш ва ишлов бериш усулларини билиш, технологик лойиҳалаш ҳамда амалга ошириш ва ўз-ўзини ривожлантиришни акс эттирувчи андоза ҳисобланади. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологиялари тадқиқотимизнинг асосий категорияси ҳисобланиб, бунда инновацион технологиялар (“Technology crafts” Web-сайти, “Ролли ўйин”, “Hand craft”, “Magik finger Art” методлари, креатив қобилиятларни ривожлантирувчи топшириқлар, тайёр буюм намуналари) асосида ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш жараёнини ташкил этиш, бошқариш ва натижа сифатида умумий ўрта таълим мактаби ўқувчиларининг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологияларининг самарадорлиги илмий асосланди.

Замонавий миллий ҳунармандчилик тараққиёти ўсиб келаётган ёш авлодни тарбиялашдаги мақсади, вазифаси ва мазмунини бевосита қамраб оладиган ижодкорлик фаолияти билан тавсифланади. Буни фан, техника ва ишлаб чиқаришдаги ўзгаришларнинг уйғунлашиб кетиши натижасида фаннинг бевосита ишлаб чиқариш кучларига айланиши, меҳнат турлари ва мазмунининг ўзгариши билан боғлиқ бўлиб, унда яратувчан ижодкорликнинг аҳамияти ошиб кетганлиги билан асослаш ўринли. Бу эса, ёшларнинг яратувчан ижодкорлик қобилиятини ривожлантириш масаласига жиддий эътибор қаратишни тақозо этади.

Яратувчанлик ва ижодкорлик қобилиятини ривожлантириш узоқ ва мураккаб жараён бўлгани боис бу йўналишдаги ишларга ҳар бир фан ўқитувчиси ўз фаолиятининг биринчи куниданоқ катта масъулият билан қараши лозим бўлади. Миллий ҳунармандчиликда ўқувчилар яратувчан ижодкорлик қобилиятини ривожлантиришга асосий уч турдаги ижодкорлик масаласи қамраб олади.

1. Ҳунармандчиликда конструкция уйғунлиги масалалари. Бу масала:

а) буюм мустаҳкамлиги, турғунлиги ва ишончлилигини оширишни; б) зарарли таъсир ёки ҳодисани бартараф қилиш усулини; в) буюмни тайёрлаш билан боғлиқ ҳолда унинг шакли мувофиқ бўлишини, уларни мустаҳкамлаш, материалларни тўғри танлаш ва зарур бўлганда, бошқасига алмаштириш каби

ишларни тўғри аниқлашни; г) буюмни ишлатишга қулай, эстетик юқори ва енгил бўлиши учун ўзгартиришлар киритишларни назарда тутати.

2. Технологик масалалар. Бу масала: а) белгилаб олиш ва назорат қилишнинг энг мувофиқ усуллари танлашни; б) қийин операцияларни бажаришни енгиллаштиришни, ортиқча зўриқиш, вақт ва материални тежаб ишлатишга имкон берувчи технологияларни танлашни; в) ўзининг толиқмасдан ишлашини таъминловчи технологияларни танлашни; г) буюмни танлаш сифатини яхшилашни таъминловчи операциялар бажариш технологияларини танлашларни кўзда тутати.

3. Ташкилий масалалар. Бу масалалар: а) меҳнатни самарали ташкил қилишни; б) иш жойини мувофиқ режалаштиришни; в) қурол ва мосламалардан техника хавфсизлигига риоя қилган ҳолда фойдаланишни; г) ишни бажариш усуллари такомиллаштиришларни назарда тутати.

Мазкур сўз юритилган ўқувчилар яратувчан ижодкорлик қобилиятларини ривожлантириш масалалари ўз навбатида уларни амалга оширишининг ўзига хос режасини ишлаб чиқишни талаб қилади. Тажрибаларнинг кўрсатишича ишни тўғри режалаштиришда қуйидаги омилларни эътиборга олиш лозим бўлади:

1.Зарур моддий-техник база билан таъминлаш (иш жойи, керакли асбоб-ускуналар, кўргазмали воситалар).

2.Ўқувчиларнинг қизиқиши, мойиллиги ва қобилиятига кўра тўғаракларга танлаб олиш.

3.Тўғаракда машғулот ўтказишнинг шакллари ва усуллари самарали ташкил қилиш (оммавий, индивидуал сўзлаб бериш, баён қилиш, намоёиш қилиш, техник масала ечиш, ижодкорлик ўйинлари, тренинг, изланиш стратегияси ва ҳоказо).

4.Кўргазма, кўрик-танловлар ташкил қилиш ва яқун яшаш.

Барча сўз юритилган ижодкорлик ишлари масалалари ечими ва уларни режалаштиришлар ўз навбатида ўқувчилар ижодкорлик қобилиятини ривожлантиришнинг ташкилий-педагогик жиҳатларини ўзида мужассамлаштиради. Ушбу ташкилий педагогик жиҳатлар доирасида ўқувчилар ҳар хил объектларда фаолият кўрсатадилар. Аммо улар учун ҳар хил бўлган техник ижодкорлик ишлари мазмуни ва бажарилиши кетма-кетлиги тахминан бир хилдаги босқичларни тақозо этади. Бунга қўйилган ижодкорлик масаласига оид манбаларни ўрганиш ва таҳлил қилиш; буюмга оид чизма, эскиз, лойиҳалаш ишларини бажариш; буюмни тайёрлаш; эстетик жиҳозлаш; амалда синаб кўриш ва кузатилган нуқсонларни бартараф қилиш; ижобий натижаларни жамоатчиликка тақдим қилиш (мақола, танловга қатнашиш ва ҳоказо) га эътибор қаратилади.

Юқорида баён этилган ўқувчилар яратувчан, ижодкорлик қобилиятларини ривожлантириш йўналишларига қуйидагилар қиради:

замонавий миллий хунармандчиликка оид тамойиллар ҳақидаги билимлар билан ўқувчиларни қуроллантириш ва шу асосда фикрлашини кенгайтириш; ўқувчиларда билимларни миллий хунармандчиликка оид

яратувчанлик масалаларини ҳал этиш учун қўллаш қобилиятини билим ҳамда тафаккурини ривожлантириш; энг кўп тарқалган ижодкорлик масалаларини ечиш усул ва тамойиллари моҳиятини ўқувчиларда ҳосил қилиш; жамиятга хос шахсий маънавий сифатларни шакллантириш, ташаббускорлик, ўз ишига ишончлилик, синчковлик руҳида қараш ва танқидий муносабатда ёндашиш.

Ўқувчилар ижодкорлигини ифодаловчи назарий ва эмпирик фикрлашга тааллуқли сифатларидан учта энг зарури бўйича ўқувчилар яратувчанлик, ижодкорлик қобилиятларининг ривожланганлик даражасини аниқлаш учун тадқиқот ўтказилди. Қуйида тадқиқот натижаси келтирилган (1-жадвал).

Бу ерда: а - юқори, б - оптимал, в - ўртача, г - бошланғич ижодкорлик қобилиятларига эга бўлган ўқувчиларга тааллуқли.

Тадқиқотимизга кўра, ўқувчиларнинг ижодкорлик масалалари ечимини шакллантиришга оид шахсий сифатлари ҳали талаб даражасида эмас, айниқса, бошланғич савияга эга бўлган ижодкорликка тайёргарлик даражасидагиларнинг 81-92 фоизи шахсий сифатларини ривожлантиришлари лозим.

1-жадвал

Ўқувчилар ижодкорлик қобилиятларининг ривожланганлик даражаси кўрсаткичлари.

Ижодкорнинг шахсий сифатлари номи		Мустақил бажара олади % ларда	Камдан-кам ҳолларда бажаради % ларда	Бажара олмайди % ларда
Берилган топшириқ режасини туза олиши	а)	40	54	6
	б)	28	31	41
	в)	9	41	50
	г)	0	4	96
Ишчи фаразни ишлаб чиқа олиши	а)	46	36	18
	б)	22	44	34
	в)	16	25	59
	г)	3	16	81
Натижаларни расмийлаштира олиши	а)	16	50	34
	б)	9	40	51
	в)	4	1	80
	г)	0	8	92

Бунда ўқувчининг яратувчан ижодкорлик белгиси миллий хунармандчиликнинг ҳар бир соҳаси, мутахассислик ёки фан бўйича мутасадди мураббийлар томонидан аниқлаб олинади, чунки битта “қолип”га тушадиган мезон ёки ўлчов бўлиши мумкин эмас. Бу ерда яратувчан ижодкорликни аниқлаш индивидуал имкониятларни ҳисобга олиш тамойилига асосланган бўлиши муҳим ҳисобланади ва бу жараён:

Биринчи босқичда ўқувчини яратувчан ижодкорликка мойиллигини белгиловчи сифатларнинг муҳимларини таҳлил қилиш ва рўйхатини тузиб ҳисобга олишни талаб қилади (дастлабки мезон).

Иккинчи босқичда белгиларни такомиллаштириш ва ривожлантириш шароитлари мувофиқлигини таъминловчи вазифаларни шакллантириш ва уни ҳал қилиш йўналишини тўғри белгилаб олиши зарур.

Учинчи босқичда шахсни тавсифловчи ижодкорлик белгиларининг қай даражада ривожланиб, такомиллашиб бораётганлигини баҳолаш ишлари амалга оширилади.

Тўртинчи босқичда ўқувчининг ижодкорлигини белгиловчи кучли ва кучсиз (бўш) томонлари рўйхати тузилиб, қайтадан такомиллаштириш режаси ишлаб чиқилади.

Бешинчи босқичда белгиланган муддатда такомиллаштириш зарур бўлган ижодкорлик белгилари ҳолати натижалари таҳлил қилинади.

“Педагогик тажриба-синов ишлари ва натижалари таҳлили” деб номланган учинчи бобда тажриба-синов ишларининг ташкил этилиши, ўтказилган тажриба натижалари ва уларнинг таҳлили келтирилган.

Тажриба-синов ишларининг мақсади, технология фанини ўқитишда ўқувчиларнинг ҳунармандчиликка оид креативлик қобилиятларини ривожлантириш, уларнинг ҳунармандчилик сирларини ўрганишга ундовчи омилларни шакллантириш имконини берувчи педагогик жараёндан, яъни аудиторияда ва аудиториядан ташқари машғулотлар жараёнида ҳунармандчиликнинг тўқувчилик (гилам тўқиш, бўйра тўқиш, аёллар ва эркаклар кийимларини тўқиш, ёш болаларга пайпоқ, қўлқоп тўқиш ва бошқалар), тикувчилик (эркаклар ва аёллар миллий кийимларини тикиш, кўрпа-ёстиқ, чойшаблар тикиш ва бошқалар), каштачилик ва заргарлик (кашта тикиш, миллий кийимларга биссер тикиш ва ҳоказолар) ни ўрганиш мобайнида креатив фикрлашни ошириш. Ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларни ривожлантирадиган “Technology crafts” Web сайт ва (ББХ методи, Кластер(тармоқлар) жадвали, VENN диаграммаси ҳамда Ролли ўйини методи) “Hand craft”, “Magik finger Art” методларидан фойдаланилди.

Тажриба-синов ишлари 2015-2020-йиллари мобайнида амалга оширилиб, унга 359 нафар респондент жалб этилди. Тадқиқот ишининг асосий тажриба-синов ишлари Сурхондарё вилоятининг Бойсун туманига қарашли 5-сонли умумий ўрта таълим мактаби, Сирдарё вилоятининг шаҳридаги 9-сонли умумий ўрта таълим мактаби ва Бухоро вилоятининг шаҳридаги 4-сонли умумий ўрта таълим мактабларида уч босқичда олиб борилди:

1. Асословчи тажриба босқичида ўқувчиларни миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг мавжуд ҳолатини аниқлашга йўналтирилган педагогик фаолият ташкил этилди. Кўзда тутилган мақсадга эришишда умумий ўрта таълим мактабларининг 5-9 синфларида таҳсил олаётган ўқувчилар билан ишлаш жараёнини кузатиш, суҳбат, анкета сўровлари каби методлардан фойдаланилди. Буларнинг барчаси тадқиқот ишининг асосий йўналиши ва дастурини муайян даражада аниқлаш имконини берди. Тадқиқот мавзусига оид етакчи олимлар, педагогларнинг илмий ишлари таҳлил қилинди.

2. Шакллантирувчи тажриба босқичида тадқиқоти томонидан тавсия этилаётган кўрсатма, йўриқнома ва методик ишланмалар асосида амалий-методик фаолият ташкил этилди. Бунда ўқувчилар фаолиятини бевосита ва билвосита педагогик кузатиш, улар иштирокида машғулотларни ўтказиш, суҳбат ва анкета сўрови каби методлар ёрдамида ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган педагогик таъсир ҳамда мустақил фаолиятни йўлга қўйиш асосида ижодий компетенцияларни шакллантиришга катта аҳамият қаратилди. Назарий тадқиқот иши натижасида аниқланган илмий ечимлар лойиҳа таълим технологияси ва ўқув портфолиосини яратишда амалий қўлланилди ҳамда улар асосида тажриба-синов машғулотлари олиб борилди. Тажриба-синов ишларининг иккинчи босқичида амалга оширилиши режалаштирилган ишлар қаторида ўқувчиларнинг лойиҳавий-тадқиқотчилик фаолиятига тайёрлашга доир ишларга алоҳида аҳамият қаратилди.

3. Таъкидловчи тажриба босқичида ўқувчилар томонидан ишлаб чиқилган ижтимоий ва ўқув лойиҳаларини баҳолаш асосида тадқиқоти томонидан тавсия этилаётган методик таъминотнинг самарадорлиги, шунингдек, ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятлари шаклланганлиги ва ривожланиш даражасининг ҳолати аниқланди. Ўқувчиларни миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини тарбиялаш ва ривожлантириш самарадорлигини янада ошириш борасида амалга оширилган ишларни мустаҳкамлаш ҳамда камчиликларни бартараф этишга доир кўрсатмалар, тавсиялар, ўқувчиларни миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларининг тарбияланганлик ва ривожланганлик даражасини баҳолаш учун мезонлар ишлаб чиқилди. Шакллантирувчи тажриба-синов машғулотлари ўтказилди, тадқиқот иши натижалари амалиётга татбиқ этилди. Тажриба-синов ишлари жараёнида иқтидорли ўқувчиларни тарбиялаш ва ривожлантиришда ижобий натижаларга эришилганлиги математик-статистик методлар ҳамда холис экспертлар томонидан баҳолаш орқали тасдиқланди.

3-жадвал

Тажриба-синов ишларининг дастлабки босқичида ўқувчиларнинг миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожланганлик даражалари

Мезонлар	Тажриба гуруҳи			Назорат гуруҳи		
	юқори	ўрта	қуйи	юқори	ўрта	қуйи
Мотивацион-когнетив	13,6	63,6	22,7	14,2	66,6	19,0
Амалий-операцион	13,6	59,0	27,2	14,2	57,1	28,5
Рефлексив-ижодий	9,0	68,1	22,7	4,7	71,4	23,8

Ўқувчиларни миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантиришда, айниқса, қуйидаги методлардан фойдаланишга эътибор қаратилди: 1) объектли тестлар; 2) объектли

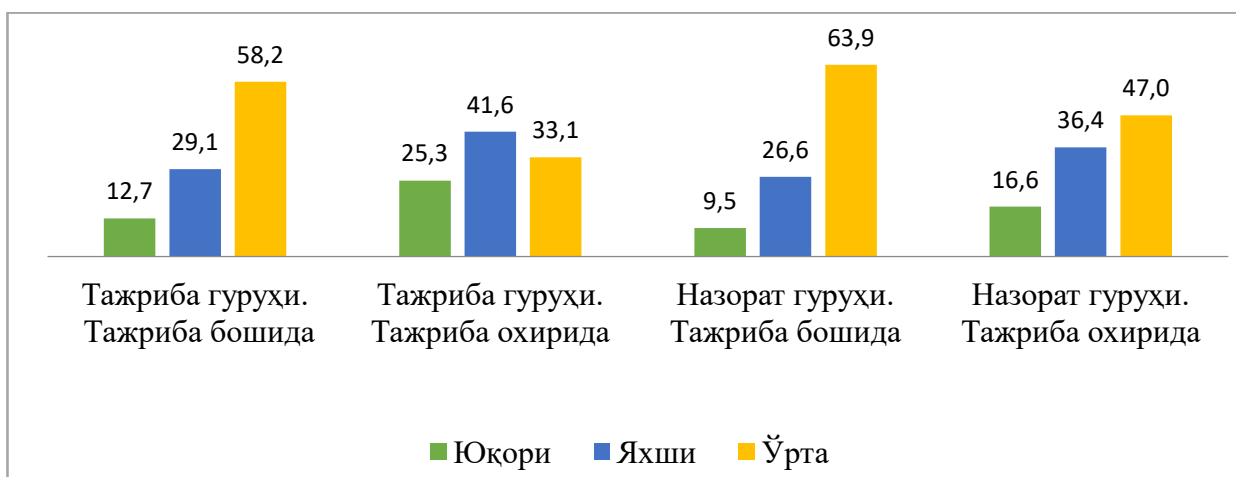
сўровномалар; 3) социометрик (шахсни, гуруҳларни, хусусан, ўқитувчи ва ўқувчилар билан муносабатлар жараёнини ўрганиш) методлари.

Самарадорлиги башоратланган дастурнинг таълим амалиётига қай даражада мослигини аниқлаш мақсадида тажриба ва назорат гуруҳлари бўйича тажрибадан аввалги ва кейинги ҳолатлар қиёсий таҳлили сонда ҳамда фоиз ҳисобида қилинди (3-жадвал)

3-жадвал

Ўқувчиларнинг миллий хунармандчилик воситасида креативлик қобилиятларининг ривожланганлиги кўрсаткичлари

Ўзлаштириш даражаси	Тажриба гуруҳи				Назорат гуруҳи			
	Тажриба бошида, 158 нафар		Тажриба охирида, 154 нафар		Тажриба бошида, 158 нафар		Тажриба охирида, 151 нафар	
	сон	%	сон	%	сон	%	сон	%
Юқори	20	12,7	39	25,3	115	9,5	25	16,6
Яхши	46	29,1	64	41,6	42	26,6	55	36,4
Ўрта	102	58,2	51	33,1	101	63,9	71	47,0
Жами	158	100	154	100	158	100	151	100



4-расм. Тажриба ва назорат гуруҳларининг натижалари гистограммаси.

Гистограммадан кўришиб турибдики, ўқувчиларда миллий хунармандчиликка оид креатив қобилиятларнинг ривожланганлик даражаси ва юқори самарадорликка эришган тажриба гуруҳи ўқувчиларида ҳар уч босқич натижаларига кўра сифат кўрсаткичи 12,7% дан 25,3 % га, назорат гуруҳи ўқувчиларида ҳар уч босқич натижаларига кўра сифат кўрсаткичи 9,3 % дан 16,6 % ошган. Бундан хулоса қилиш мумкинки тажриба гуруҳларида сифат самарадорлик кўрсаткичи 12,6 % га кўтарилган.

ХУЛОСАЛАР

Олиб борилган илмий-педагогик тадқиқот натижаларининг таҳлили ва яқунларига асосланган ҳолда қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини электрон ахборот таълим муҳитида ривожлантиришга қаратилган “Technology crafts” Web сайти воситасида (электрон ахборот таълим муҳитини яратиш, таълим платформасини ташкил этиш, маълумотлар базасини яратиш, аудио ва видео материаллари, адабиётлар базасини яратиш, ZOOM орқали машғулотларни ташкил этиш ва ўқувчилар билиминини назорат қилиш) педагогик жараён функциялари ва имкониятлари асосланди.

2. Педагогик-психологик шарт-шароитлари, таълимий, тарбиявий ва ривожланиш вазифалари ва ташкил этиш шакллари (аудитория ва аудиториядан ташқари), мазмуни, механизмлари ва ўқув-услубий таъминоти такомиллаштирилди.

3. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини дарсда ва дарсдан ташқари машғулотлар жараёнида ривожлантириш имкониятлари техник-технологик объектларни яратиш, мустақил фикрлаш, ҳунармандчиликка оид атамаларни ўзлаштириш, ижодий фаолият босқичларини ҳамда анъанавий ва электрон ахборот таълим муҳитини қиёсий таҳлил этиш асосида очиб берилди.

4. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган электрон ахборот таълим муҳити (“Technology crafts” Web сайти)нинг таълим жараёни интенсивлиги ва самарадорлигини оширади.

5. Педагогик жараёнда назарий билимлар ва амалий ҳаракатларнинг узвийлигини таъминлаган ҳолда, ўқувчилар билиминини ностандарт тестлар асосида баҳолаш ва жараён самарадорлиги ошишини таъминлашга қаратилган инновацион ёндашувнинг ўрни ва роли аниқланди.

6. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришда “Technology crafts” Web сайти ва (БББХ методи, Кластер(тармоқлар) жадвали, VENN диаграммаси ҳамда Ролли ўйини методи) ҳамда “Hand craft”, “Magik finger Art” методлари қўлланилиши натижасида амалий машғулотларда креатив қобилиятларни ривожлантиришга қаратилган таълим муҳити яратилди.

7. Ўқувчиларнинг миллий ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш технологиялари бўйича билим, кўникма ва малакаларини ҳамда таянч компетенцияларини шакллантириш, шунингдек, инновацион фикрлаш доирасини кенгайтириш, хотирасини ўстириш ижодий қобилиятларини ривожлантиришга қаратилган электрон дастурлар ва методик тавсиялар ишлаб чиқилди.

8. Умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришга хизмат қиладиган инновацион таълим технологияларининг самарадорлиги тажриба-синов ишлари

натижалари асосида таҳлил қилиниб, “Texonology crafts” Web сайтини дарсда ва дасрсдан ташқари машғулотларда қўллаш анъанавий ёндашувга нисбатан юқори эканлиги аниқланди. Олинган натижалар тажриба-синов ишларининг самарали бўлганлигини тасдиқлади.

Юқорида келтириб ўтилган хулосаларни инобатга олиб, қуйидаги тавсиялар ишлаб чиқилди:

умумий ўрта таълим мактабларида таълим-тарбия жараёнида ўқувчиларда ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган инновацион таълим технологияларидан самарали фойдаланиш имконини берувчи педагогик дастурий воситаларни ишлаб чиқиш;

технология фанини ўқитишда ўқувчилар креатив қобилиятларини ривожлантиришда электрон ахборот таълими ва мультимедиа воситаларидан фойдаланиш;

электрон ахборот таълими муҳитида ўқувчиларнинг ҳунармандчиликка оид креатив қобилиятларини ривожлантириш учун бошланғич синфдан оқ уларни босқичма-босқич мустақил ижодий ишларга ва ҳунармандчилик элементларини ўрганишга тизимли ўргатиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МУКУМОВА ФЕРУЗА ХУДОЙКУЛОВНА

**ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ КРЕАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ КАСАЮЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОГО
РЕМЕСЛЕННОСТВА**

13.00.02 – Теория и методика образования и воспитания (технология)

АВТОРЕФЕРАТ

Диссертации Доктора Философии (PhD) по педагогическим наукам

Термез – 2021

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.3.PhD/Ped1220.

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.tersu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:	Куйсинов Одил Алмуротович доктор педагогических наук, доцент
Официальные оппоненты:	Булатов Саидахбор Собитович доктор педагогических наук, профессор Нормуродов Чори Бегалиевич доктор физико-математических наук, профессор
Ведущая организация:	Кокандский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «__» _____ 2021 года в __ часов на заседании научного совета по присуждению ученых степеней PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 при Термезском государственном университете (адрес: 190111, г. Термез ул. Баркамол авлод, дом 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована за №__). Адрес: (адрес: 190111, г. Термез ул. Баркамол авлод, дом 43. Тел: (376) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2021 года.
(протокол рассылки № _____ от «__» _____ 2021 года).

И.Т.Чориев
председатель Научного совета по присуждению
ученых степеней, д.п.н., профессор

М.К.Бозорова
Ученый секретарь Научного совета по присуждению
ученых степеней, к.п.н., доцент

Х.Ж.Худойкулов
Председатель Научного семинара при Научном
совете по присуждению ученых степеней, к.п.н., доцент

Введение (аннотация диссертации доктора философии (PhD)).

Актуальность и востребованность темы диссертации. Интеграция образования и культуры в мире, явление «гибридной культуры», «массовой культуры», индивидуализма, совершенствование модели национального образования, воспитание учащейся молодёжи в духе национальных традиций являются актуальной научно-педагогической проблемой. Решение этой проблемы повышают потребность и необходимость внедрения прогрессивного национального учебного воспитания, методов и средств, инновационных технологий обучения, развитие творческих способностей учащихся посредством народного ремесленничества, послужат формированию национального чувства и гордости.

На основе инновационных подходов, в мировых образовательных учреждениях креативно-модульные технологии формирования технологических компетенций у учащихся применяются в учебном процессе. В рамках (international project on scientific and Technological literacy for all) Международного проекта ЮНЕСКО «научная и технологическая грамотность для всех» осуществляются системные работы по реализации глобальных задач образования, эффективному внедрению их в практику технологического мировоззрения, технологической грамотности, формирования технологической компетенции, а также инновационных подходов. Особое внимание уделяется учебно-воспитательной работе по сохранению культурно-нравственных ценностей, возрождению народного прикладного искусства, национальных традиций ремесленничества и поддержке их развития.

Для достижения высоких результатов при обучении предмета технологии в общеобразовательных школах страны на основе инновационных технологий, проводится широкоохватная целенаправленная работа по совершенствованию и модернизации содержания современных форм и направлений при обучении народного ремесленничества, особенно с широким использованием интерактивных методов, дидактической, компьютерной и графики и педагогических средств. Для определения важных направлений стратегических задач в области современного обучения и воспитания созданы большие возможности. В Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и всесторонней поддержке ремесленников»² отмечается приоритетное значение школы народного ремесленничества, роль наставника и ученичества в пробуждении у них чувства национального духа и гордости в становлении учащихся как духовно зрелых личностей.

Данная исследовательская работа в определенной степени послужит реализации задач, предусмотренных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 7 февраля. 2017 года № УП 4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан».

№ УП 5242 от 17 ноября 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества всесторонней поддержке ремесленников» № УП-5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении концепции развития системы народного

образования Республики Узбекистан» до 2030 года, № УП -6108 от 06 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана», № ПП- 4539 от 28 ноября 2019 года «О дополнительных мерах развития ремесленничества и поддержке ремесленников», № ПП 4884 от 06 ноября 2020 года «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания» и других нормативно-правовых актах, относящиеся к данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данное диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетной программы развития науки и технологий Республики Узбекистан: «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому, экономическому, культурному, духовно-просветительскому развитию информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. По значимости овладения профессией, различным отраслям ремесленничества, а также искусства народного прикладного украшения, отечественными учёными и учёных зарубежных стран проведены широкие научные исследования. По проблеме исследования из отечественных учёных А.И.Воробьёв, И.Т.Чориев, Ю.Г.Махмудов, И.И.Каримов, П.Т.Магзумов, З.Очилов, С.С.Булатов, Н.А.Муслимов, Р.М.Сарсенбаева, Д.А.Зохидов, Р.Н.Ашуров, И.Б.Камолов, М.Х.Шомирзаев, Л.Р.Зарипов, Б.Э.Кодиров, А.А.Абдурашидов проводили научные исследования, в трудах которых освещены вопросы повышения эффективности познания учащихся, организации их совместной творческой деятельности.

В научных исследованиях учёных-педагогов О.Джамолитдиновой, О.Мусурмоновой, М.Уразовой, Н.Эгамбердиевой, Э.Юзликаевой, Б.Иманова, Ш.С.Шарипова, О.А.Куйсинова, О.Шодмоновой освещены своеобразные особенности, формы, педагогические условия, дидактическое обеспечение, а также педагогическое и креативное содержание развития креативных способностей.

Методы инновационного и интерактивного обучения, личностная творческая активизация учащихся, организация свободной образовательной среды, служащей для создания творческих креативных разработок (продуктов) у учащихся обоснованы в научных трудах А.А.Абдукодирова, Н.Н.Азизходжаевой, У.Ш.Бегимкулова, Ж.Ф.Юлдашева, Ю.Кругловой, И.Ридановой, В.Сластенина, А.Саидахмедова, У.К.Толипова, Б.Х.Ходжаева.

Вопросами организации творческой деятельности учащихся в странах СНГ с помощью проблемных ситуаций, формирование в них умений управлять творческим процессом подробно занимались П.Н.Андрианов, В.А.Горский, В.И.Качнев, В.Г.Разумовский, Г.Нойнер, В.Калвейт, Н.Ф.Талызина, Х.Клейн, Ю.С.Столяров, В.С.Пель, А.В.Ефанов, А.Ю.Окладников, Т.Б.Антипова, О.А.Серенко, Г.А.Балл, М.И.Махмутов, Е.И.Машбиц, Д.И.Уман, Т.И.Шамова.

Ученые зарубежных стран С.Spenser, Н.Miyakama, В.Blum в своих философских, экспериментально-психологических исследованиях выявили влияние среды креативного формирования творческих способностей учащихся, особенно на развитие познавательных способностей в урочных и внеурочных видах деятельности.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование проводилось в соответствии планами научно-исследовательских работ Термезского государственного университета в рамках практического проекта № ОТ Ф7-34 «Научно-педагогические основы изучения в технологии в инновационных процессах по национальному ремесленничеству (2014-2018гг)».

Цель исследования состоит из разработки технологий развития креативных способностей по национальному ремесленничеству учащихся общеобразовательных средних школ и внедрение их в практику.

Задачи исследования:

выявление современного состояния навыков по ремесленничеству, а также знаний о сути национального ремесленничества, укрепление знаний, навыков, умений, креативного мышления, необходимых для учащихся;

совершенствование психолого-педагогических (когнитивных, мотивационных, практико-операционных, рефлексивных, творческих) аспектов формирования способностей, умение применять на практике знаний по национальному ремесленничеству учащимися;

развитие творческого мастерства, креативных способностей учащихся в качестве модели соответствующего традициям национального ремесленничества;

разработать учебно-методическое обеспечение развития креативных способностей, организация творческой деятельности учащихся.

Объектом исследования определены процесс развития креативных способностей учащихся общеобразовательных средних школ по национальному ремесленничеству, в опытно- экспериментальных работах из V-IX классов 6 общеобразовательных средних школ Сурхандарьинской, Бухарской, Сырдарьинской областях участвовали 952 учащихся.

Предметом исследования являются формы, методы и средства развития творческих способностей учащихся общеобразовательных средних школ, посредством национального ремесленничества.

Методы исследования. В исследовании были использованы методы анализа, анкетирования, вопросов и ответов, изучения и обобщения зарубежного и передового педагогического опыта, беседы, педагогического эксперимента, наблюдения, экспертной оценки, тестирования, и анкетирования, математической и статистической обработки результатов педагогических экспериментов.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

на основе креативных, психомоторных, инновационных подходов, а также выявления возможностей достижения цели в развитии творческих способностей учащихся общеобразовательных средних школ, совершенствовано учебно-дидактическое обеспечение (дидактические разработки, инновационные технологии) для создания творческой общеобразовательной среды;

педагогико-психологические условия развития деятельностных способностей учащихся, на основе системы обучения, ориентированного на творчество, совершенствована на основе инновационно-образовательных технологий и принципов практической деятельности ;

дидактическое обеспечение развития творческих способностей учащихся, связанные с национальным ремесленничеством разработана деятельностная модель и совершенствован методический процесс, на основе Web сайта «Technology crafts», электронной программы», инновационных образовательных технологии «Hand craft» метода, сети «Magik finder Art», «Klaster», диаграммы «ВЕНН», «ББВХ» и «Ролевой игры», которые совершенствованы на основе интерактивных методов;

на основе комплексных педагогических опытов и проектирования творческих, практических заданий, посредством национального ремесленничества оптимизированы (мотивационно-когнитивные, практико-операционные, рефлексивно-творческие) критерии оценки степени развития креативных способностей учащихся.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

для организации урочных и внеклассных мероприятий по предмету “Технология” в общеобразовательных средних школах разработаны и внедрены электронные учебные ресурсы, электронные пособия “технологии обработки полимерных материалов” и «Основы домашнего хозяйства по программе Android apk Нестандартные тесты» в программе I Spring Quiz Maker, «Technology crafts» на основе языков программирования HTML по технологии Web –сайта;

разработана методика использования методов инновационных образовательных технологий («Hand craft», методы «Magik finder Art», метод «Klaster», «ВЕНН», «ББВХ» и «Ролевая игра») развития творческих способностей учащихся посредством национального ремесленничества, также они внедрены на уроке «Технология» и внеурочных занятиях.

Достоверность результатов исследования определяется применением подходов и теоретических данных, полученных из официальных источников, обоснованностью проведенных анализов и эффективности педагогической экспериментальной работы с помощью методов математической статистики, внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практику, подтверждением полученных результатов компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования- это вооружение учащихся знаниями о сущности современного национального ремесленничества и на

этой основе было развито их творческое мышление; сформирована способность применять учащимися полученные знания для творчества в национальном ремесленничестве; профессиональное мастерство и способности учащихся сформированы в соответствии традициям национального ремесленничества; сформированы такие качества как творческий подход к труду, творческая инициатива, энтузиазм, надёжность, бережное отношение к природным богатствам, объектам ремесленничества и технологическим процессам.

Практическая значимость результатов исследования объясняется решением на уровне поставленных в исследовании задач научно-методической проблемы, направленного на разработку технологий развития творческих способностей учащихся, связанные с национальным ремесленничеством, а также раскрытием его значимости и необходимости в процессе обучения, возможностью использования выдвинутых в исследовании гипотез при выполнении научно-исследовательских работ по обучению предмета “Технология”.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов научного исследования по технологии развития творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству:

выявлением мотивационно-когнитивных, практико-операционных, рефлексивно-творческих возможностей развития творческих способностей учащихся общеобразовательных средних школ, принятые в системе образования предложения по совершенствованию учебно-дидактического обеспечения (разработки, технологии) для создания творческой среды обучения, а также разработанные на основании Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 от 6 апреля 2017 года “Об утверждении государственного общего среднего и среднего специального, профессионального образования” использованы при разработке нормативно-правовых актов (Справка №01/09-599 Министерства Народного образования Республики Узбекистан от 17 июня 2021 года). В результате, предложения и рекомендации на основе модернизации содержания предмета “Технология” внедрены в суть усовершенствованных учебных программ, учебников, учебных и методических пособий;

на основе личностно-ориентированного подхода, а также на основе принципах технологий и практической деятельности педагогико-психологических условий, развития креативных способностей учащихся совершенствована система обучения, направленная на креативность. Дидактические основы развития творческих способностей учащихся (Web – сайт, электронная программа «Technology crafts», инновационные образовательные технологии из рекомендаций по совершенствованию на основе методов («Hand craft», метода сети «Magik finder Art», «Klaster» диаграммы «ВЕНН», «ББХ» и «Ролевой игры»), использовано при разработке нормативных актов при реализации практического проекта № ПЗ-2014-0912150534 на тему: «Модернизация по содержанию предмета

«трудового обучения», а также технологии повышения качества и эффективности обучения в общеобразовательных средних школах» (2015-2018 гг). (Справка № 01/09-599 Министерства Народного образования Республики Узбекистан от 17 июня 2021 года). В результате, данные подходы обеспечили качество и эффективность технологий развития творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству;

предложения по оптимизации критерии оценки степени развития креативных способностей учащихся (мотивационно-когнитивные, практико-операционные, рефлексивно-творческие) посредством национального ремесленничества на основе комплексных педагогических опытов и проектирования творческих, практических заданий использовано в реализации проекта №574099-Е РР-1-2016-1-ИТЕРРКА 2-СВНЕ- SP по теме: «Налаживание межрегиональной мобильности PAWER по направлению развития потенциала и обеспечение актуальности, качества и равенства» (2016-2019 гг), а также использовано в разработке нормативно-правовых актов, внедрённые в содержание учебных программ предмета «Технология» (Справка №01/09-599 Министерства Народного образования Республики Узбекистан от 17 июня 2021 года). В результате была достигнута эффективность технологии развития креативных способностей учащихся на основе национального ремесленничества при обучении предмета «Технология».

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались на 5 международных и 20 республиканских научных конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 24 научно-методических работ, из них 4 авторских свидетельств, 5 статей, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, из них 3 в зарубежных и 2 статьи в республиканских журналах.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и рекомендации, списка использованной литературы и приложений. Объём диссертации составляет 129 страниц.

Основное содержание диссертации

Во введении обоснована актуальность и востребованность темы диссертации, показано соответствие её приоритетным направлениям развития науки и технологий, проанализирована степень изученности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, освещены методы, научная новизна исследования, достоверность и внедрение в практику полученных результатов, приведены сведения научной и практической значимости результатов, об опубликованных работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Научно-теоретические основы развития креативных способностей учащихся в национальном**

ремесленничестве» приведено возникновение ремесленничества, социально-исторические основы развития и отделения его от сельского хозяйства развития национального ремесленничества в условиях независимости в нашей стране, формирование у учащихся предпринимательских навыков путём обучения их ремесленничеству, творчеству, анализа творческих понятий, определением занимаемой роли в историко-социальном развитии креативности, роль наследственности в развитии креативных способностей учащихся, также раскрыты психологические основы креативности, модель мышления, теоретико-методологические основы развития творческих способностей учащихся по ремесленничеству.



Рис.1 Факторы влияющие на развитие креативных способностей учащихся общеобразовательных средних школ.

Также, в нашей исследовательской работе речь идет о мотивах, побуждающих учащихся к творчеству. (см. рис.2)



Рис. 2. Мотивы, побуждающие учащихся к творчеству.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Методические основы развития творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству”**, приводятся мысли о педагогических основах развития творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству, своеобразные особенности развития создающие творческих способностей учащихся как система, система творческого процесса по национальному ремесленничеству, своеобразные особенности развития создающие творческих способностей учащихся как система, система творческого процесса по национальному ремесленничеству, анализ понятий гениальность, талант, дарование и способность, вопросы развития креативных (созидательный) творческих способностей, аспекты, связанные с видами деятельности ремесленничества, а также в развитии креативных способностей, касающейся национального ремесленничества учащихся разработана модель деятельности на основе таксономии Б.Блума.

На основе развития креативных способностей работа по формированию созидательных возможностей у учащихся 5-7 классов общеобразовательных средних школ проводилась в различных формах. Основываясь на результаты педагогического исследования нами была разработана активная модель

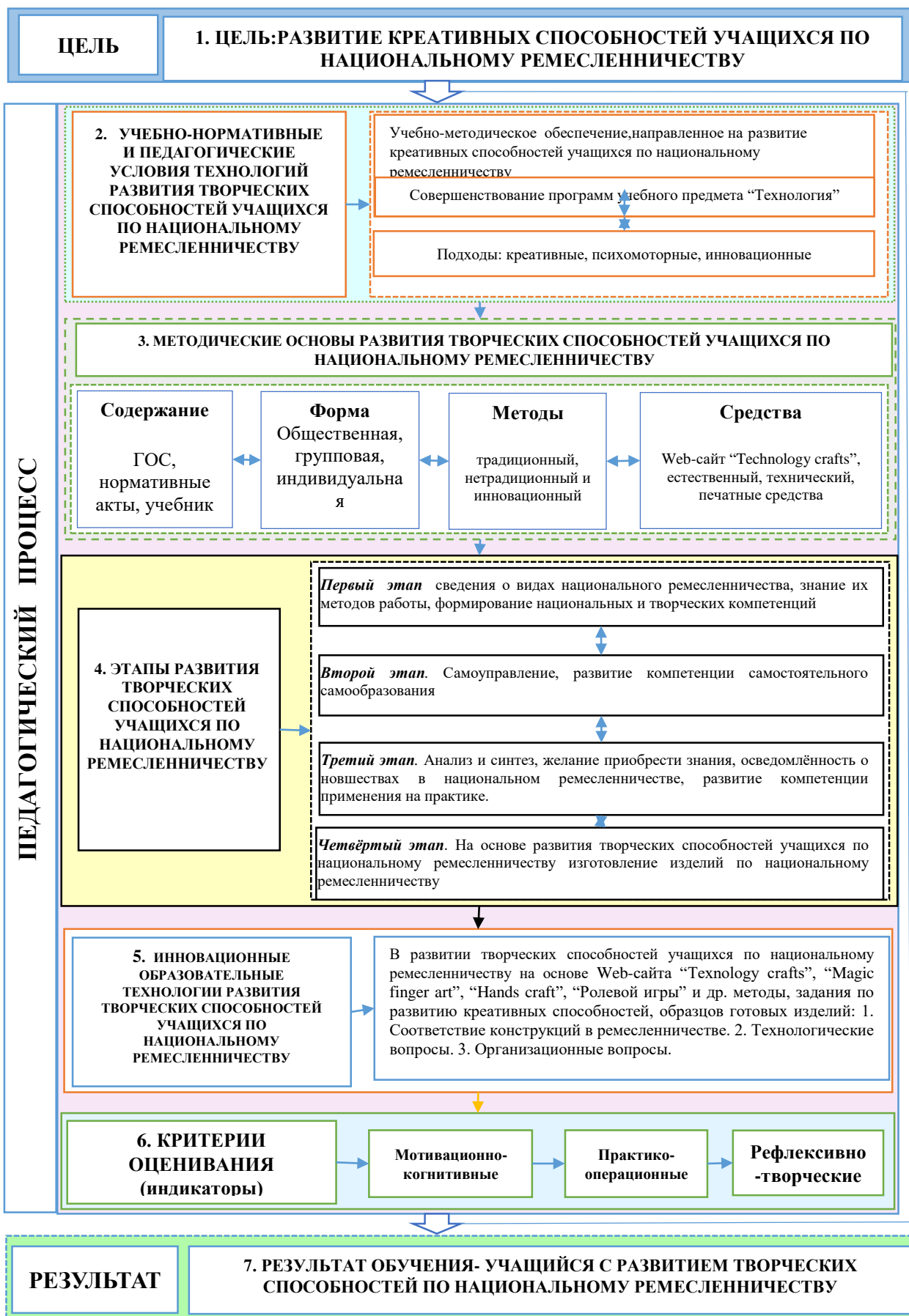


Рис. 3. Организационно-структурная модель развития творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству.

технологий развития творческих способностей у учащихся школы (рис.3). Активная модель технологий развития креативных способностей учащихся по национальному ремесленничеству учащихся школ включает в себя цель, педагогический процесс, компоненты результатов.

Основная цель на занятиях по технологическим предметам достижение высокого уровня в формировании технологий развития креативных способностей учащихся школы по национальному ремесленничеству.

По организации педагогического процесса, посредством совершенствования предмета технологии в общеобразовательных средних школах отражены внедрение креативных технологий в содержание программы, суть обучения (ГОС, нормативные акты, учебник и учебные пособия), формы (общественные, групповые, индивидуальные), методы (традиционные и нетрадиционные), средства (наглядные, печатные, аудиовизуальные, электронные, интерактивная доска, электронно-образовательные ресурсы, дидактические материалы, оборудования учебной мастерской, инструменты и другие). Технологические знания учащихся, работа с информацией, самоуправление, поиск новшеств, быть информированным о научных и технических новостях, а также их использование является критерием, отражающий на основе технологических инноваций виды товаров и продуктов, знание методов формирования и обработки у них креативности, технологическое проектирование, их реализация и отражение саморазвития. Технологии развития творческих способностей учащихся, относящиеся к национальному ремесленничеству являются основной категорией нашего исследования, где на основе инновационных технологий (Web –сайта, «Technology crafts», «Ролевая игра» методов «Hand craft», «Magik finder Art», заданий, развивающие креативных способностей, образцов готовых изделий), а также создание, управлений в качестве результата организация процесса развития креативных способностей национального ремесленничества учащихся была научно обоснована эффективность технологий развития креативных способностей по национальному ремесленничеству у учащихся общеобразовательных средних школ.

Развитие современного национального ремесленничества характеризуется воспитанием подрастающего поколения, творческой деятельностью, которая непосредственно охватывает цель, задачи и содержание. В результате гармонии, происходящих в науке, технике и производстве, переход науки непосредственно в производство, связано с трудовыми видами и изменяемым содержанием считается уместным обосновать, что у учащихся повышается значение созидательного творчества. А это требует серьезного внимания вопросу развития созидательных творческих способностей учащихся.

Так как развитие созидательных и творческих способностей является длительным и сложным процессом преподаватель по каждому предмету с первых дней своей деятельности должен с ответственностью относиться к

работе в этом направлении. Развитие созидательных, творческих способностей учащихся по национальному ремесленничеству охватывает основные творческие вопросы трёх видов.

1. Вопросы конструктивной сочетаемости в ремесленничестве предусматривает:

а) прочность, постоянство и доверительность вещей; б) методы реализации негативных (вредных) влияний и явлений; в) правильное определение работ, с соответствием формы, связанные с изготовлением изделий, правильным выбором материалов и их укрепление, а при необходимости заменой другими; г) для удобного, эстетически высокого и лёгкого использования предмета предусматривается внесение изменений.

2. Технологические вопросы предусматривают: а) выбор наиболее подходящих методов регистрации (идентификации) и контроля; б) выбор технологий, облегчающих выполнение сложных операций, чрезмерное напряжение, экономии времени и материалов; в) выбор технологий, обеспечивающий работать без усталости; г) выбор технологий для выполнения, улучшающих качество выбора изделия.

3. Организационные вопросы предусматривают:

а) эффективная организация труда; б) соответственное планирование рабочего места; в) использование оборудования и приспособлений с соблюдением требований технической безопасности; г) совершенствование методов выполнения работ.

Вопросы развития созидательных, творческих способностей учащихся о которых идёт речь, в свою очередь, требуют разработки контактного плана их реализации. Как показывает опыт, при правильном планировании работы необходимо учитывать следующие факторы:

1. Обеспечение необходимой материально-технической базой (рабочее место, необходимое оборудование, наглядные средства).

2. В зависимости интересов, склонностей и способностей учащихся в кружки.

3. Эффективная организация форм и методов проведения занятий в кружке (публичное, индивидуальный рассказ, изложение, демонстрация, решение технических задач, творческие игры, тренинг, исследовательская стратегия и др.).

4. Организация выставок, конкурсов и подведение итогов.

Решение всех проблем творческой работы и их планирование о которых идет речь, в свою очередь, обобщает в себе организационно-педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся. Но содержание и последовательность выполнения различных технических творческих работ требует примерно одинаковых этапов. Здесь обращается внимание на изучение и анализ источников, связанные с проблемой творчества; выполнение работ по черчению, эскизов, проектированию изделий; проверка на практике и устранение обнаруженных дефектов; представление

общественности положительных результатов (статьи, участие в конкурсе и другие).

К вышеизложенным направлениям развития созидательных, творческих способностей учащихся относятся:

вооружить учащихся знаниями о принципах современного национального ремесленничества и на этой основе расширить их мышление; для решения созидательных задач учащихся, связанных с национальным ремесленничеством развивать у учащихся умение применять способности, знания и развитие их мышления; формирование у учащихся сущности методов и принципов решения наиболее распространенных творческих задач; формирование личностных духовных качеств присущих обществу, инициативности, уверенности в своей работе, в духе внимательности, критического мышления и творческого подхода.

По трём наиболее важным качествам, относящихся к теоретическим и эмпирическим мышлениям для определения уровня развития творческих созидательных способностей учащихся было проведено исследование. Результаты исследования представлены ниже (таблица 1).

1-таблица

Показатели степени развития творческих способностей учащихся.

Названия личных качеств творца		Выполняет самостоятельно в %	Выполняется в редких случаях в %	Не сможет выполнить в %
Умение составлять план задания	а)	40	54	6
	б)	28	31	41
	в)	9	41	50
	г)	0	4	96
Умение разработать рабочую гипотезу	а)	46	36	18
	б)	22	44	34
	в)	16	25	59
	г)	3	16	81
Умение оформлять результаты	а)	16	50	34
	б)	9	40	51
	в)	4	1	80
	г)	0	8	92

Здесь: а – высокий, б – оптимальный, в – средний, г – относится к учащимся, имеющие начальные творческие способности.

Согласно нашим исследованиям, личностные качества учащихся в формировании решений творческих задач пока не на уровне востребования, особенно у тех, кто имеет уровень готовности к творчеству, 81-92% необходимы развивать свои личностные качества.

В этом случае признак созидательного творчества учащегося, а также каждая отрасль национального ремесленничества, определяется должностным наставником или специалистом, потому что не может быть критериев или мер, которые укладываются в единую «форму». Здесь важно, чтобы определение индивидуальных возможностей созидательного творчества строилось на основе принципов учета, и этот процесс предусматривает:

На первом этапе требуется анализ важных качеств, определяющих склонность учащегося к созидательному творчеству (исходный критерий), и учёт составленного списка.

На втором этапе условия развития и совершенствования признаков, где необходимо правильно определить направление и решение по формированию задач, обеспечивающие их соответствие.

На третьем этапе осуществляется насколько оценивается степень развития и совершенствования творческих качеств, характеризующих личность.

На четвертом этапе составляется список сильных и слабых сторон (пробелов), определяющих творческие способности учащегося, разрабатывается план повторного совершенствования.

На пятом этапе анализируются результаты состояния творческих признаков, которых необходимо улучшить в указанном сроке.

В третьей главе, озаглавленной **«Анализ педагогических опытно-экспериментальных работ и результатов»**, приводится анализ организации экспериментальных работ, результаты проведенных опытов.

Целью экспериментальной работы является развитие творческих способностей учащихся при обучении предмета технологии, в педагогическом процессе, позволяющие формированию факторов, побуждающих к познанию секретов ремесленничества, то есть в процессе аудиторных и внеаудиторных занятиях при изучении ткачества (ковроткачество, плетение циновки, вязание женской и мужской одежды, вязание детских носочков и варежек), шитьё (пошив мужских и женских национальных костюмов, подушек, лоскутных одеял и др.), вышивка и украшения (вышивка, пошив бусинок на национальные костюмы и др.). Для развития творческих навыков в ремесленничестве были использованы (Web –сайт, «Technology crafts», «Ролевая игра» методы «Hand craft», «Magik finder Art», (метод BBBX, Кластерная (сетевая)) таблица, диаграмма VENN.

Опытно-экспериментальные работы проводились в течении 2015-2020 годов, куда были привлечены 359 респондентов.

Основная опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа, в средней общеобразовательной школе № 5 Байсунского района Сурхандарьинской области, средней общеобразовательной школе № 9

Сырдарьинской области и средней общеобразовательной школе № 4 Бухарской области:

1. На начальном обосновывающем этапе были организованы педагогическая деятельность, направленная на выявление существующего обстоятельства в развитии творческих способностей учащихся в области национального ремесленничества. Для достижения поставленной цели использовались такие методы, как наблюдение, беседа, анкетирование учащихся 5-9 классов средних общеобразовательных школ. Все это в определенной мере позволило определить основное направление и программу исследовательской работы. По теме исследования анализированы научные работы ведущих ученых, педагогов.

2. На формирующем экспериментальном этапе учебно-практическая деятельность была организована на основе инструкций, методических указаний и методических разработок, рекомендованных исследованием. Здесь большое внимание было уделено на формирование творческих компетенций, на основе непосредственного и опосредствованного педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, проведению занятий с их помощью методов беседы, анкетирования, занятий с их участием. Научные решения, выявленные в результате теоретических исследований были применены на практике при создании проектных образовательных технологий и учебных портфолио, на основе которых были проведены экспериментальные занятия. На втором этапе экспериментального опыта среди работ, запланированных для их осуществления особое внимание было уделено подготовке к проектно-исследовательской деятельности учащихся.

3. На этапе подчёркнутого опыта, на основе оценки социальных и образовательных проектов, разработанных учащимися было выявлено формирование и уровень развития креативных способностей учащихся, связанные с национальным ремесленничеством. По дальнейшему повышению эффективности воспитания и развития творческих способностей учащихся в области национального ремесленничества указания, рекомендации по укреплению реализованных работ, а также устранению недостатков разработаны критерии оценки уровня воспитанности и развития творческих способностей учащихся, связанные с национальным ремесленничеством. Были проведены формирующие опытные эксперименты, результаты исследований были внедрены на практику. Положительные результаты в воспитании и развитии одаренных студентов в процессе экспериментальной работы подтверждены математическими и статистическими методами и оценками беспристрастных экспертов.

3-таблица

**уровень развития творческих способностей учащихся,
связанные с национальным ремесленничеством на раннем этапе
опытно-экспериментальных работ**

критерии	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	высокий	средний	нижний	высокий	средний	нижний
Мотивационно-когнитивное	13,6	63,6	22,7	14,2	66,6	19,0
Практико-операционное	13,6	59,0	27,2	14,2	57,1	28,5
Рефлексивно-творческое	9,0	68,1	22,7	4,7	71,4	23,8

В формировании и развитии творческих способностей учащихся, связанных с национальным ремесленничеством особое внимание уделялось использованию следующих методов: 1) объектные тесты; 2) объектные опросы; 3) социометрические (изучение индивида, групп с учащимися и учителями процесса взаимоотношений) методы.

В целях определения соответствия прогнозируемой программы учебной практике, проведен сравнительный анализ до и пост экспериментальных случаев в экспериментальной и контрольной группах (таблица 3):

Таблица 3

Показатели развития креативных способностей учащихся в области ремесленничества.

Уровень усвоения	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	В начале эксп., 158 учащихся		В конце эксп., 154 учащихся		В начале эксп., 158 учащихся		В конце эксп., 151 учащихся	
	число	%	число	%	число	%	число	%
Очень высокий	20	12,7	39	25,3	115	9,5	25	16,6
Высокий	46	29,1	64	41,6	42	26,6	55	36,4
Средний	102	58,2	51	33,1	101	63,9	71	47,0

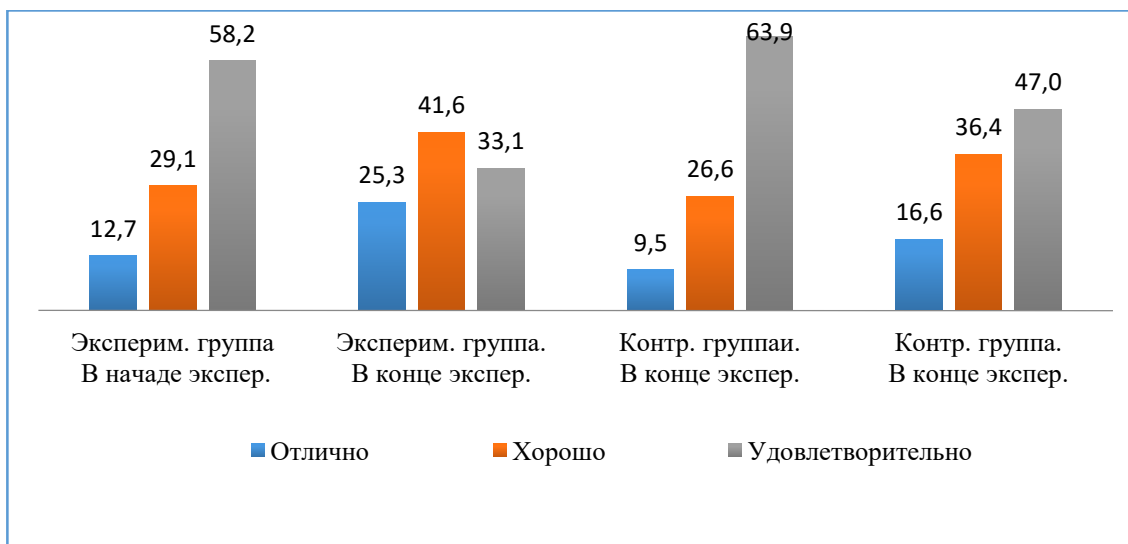


Рисунок 4. Гистограмма результатов экспериментальной и опытной группы.

По гистограмме видно, что уровень развития творческих способностей учащихся, связанных с национальным ремесленничеством а также экспериментальная группа, где достигнута высокая эффективность показатель качества по результатам каждых трёх этапов у учащихся повысился с 12,7% до 25,3%, а качество учащихся в контрольной группе повысилось с 9,3% до 16,6%. Можно сделать вывод, что в экспериментальных группах показатель качества эффективности увеличился на 12,6%.

ВЫВОДЫ

На основании анализа и результатов научно-педагогических исследований были сделаны следующие выводы:

1. Посредством Web –сайта, «Technology crafts», направленного на развитие в электронно- информационно- образовательной среде творческих способностей учащихся средних общеобразовательных школ в области национального ремесленничества (создание электронной информационной образовательной среды, информационной базы, базы данных аудио и видеоматериалов, литературы, организация уроков посредством ZOOM и контроль знаний учащихся) обоснованы функции и возможности педагогического процесса.

2. Усовершенствованы педагогико-психологические условия, учебные, воспитательные и развивающие задачи, а также формы организации (аудиторные и внеаудиторные), содержание, механизмы и обеспечение учебно-методическим пособия.

3. Возможности развития у учащихся творческих способностей, связанные с национальным ремесленничеством на урочных и внеурочных процессах занятий, которые освещены на основе создания технико-технологических объектов, самостоятельного мышления, овладения терминологией, относящиеся национальному ремесленничеству и сравнительного анализа этапов творческой деятельности традиционной, электронного, информационно - образовательной среды.

4. Электронная информационно-образовательная среда, направленная на развитие творческих способностей учащихся в национальном ремесленничестве, повышает интенсивность и эффективность образовательного процесса Web –сайта «Texonology Crafts».

5. Обеспечивая органическую связь теоретических знаний и практических действий, в педагогическом процессе выявлена роль и место инновационного подхода, направленного на оценку и повышение эффективности процесса, знаний учащихся на основе нестандартных тестов.

6. В развитии творческих способностей учащихся, связанные с национальным ремесленничеством Веб-сайт «Texonology Crafts» и таблица (метод ВВВХ, Кластеров (отрасли), диаграмма VENN и метод Полевых игр), а также в результате использования методов «Handcraft» и «Magic finger Art», создана образовательная среда, направленная на развитие креативных способностей.

7. Разработаны электронные программы и методические рекомендации, направленные на развитие знаний, навыков и умений и квалификации, а также формирование базовых компетенций, также расширение круга инновационного мышления и развитие памяти творческих способностей учащихся.

8. На основе результатов опытно-экспериментальных работ анализирована эффективность инновационных образовательных технологий,

служащие развитию креативных способностей связанные с национальным ремесленничеством учащихся средних общеобразовательных школ установлено, что использование Web –сайта «Техonology Crafts» на аудиторных и внеаудиторных занятиях оказалось выше относительно традиционного подхода. Полученные результаты подтвердили эффективность опытно-экспериментальной работы.

С учетом сделанных выше выводов были разработаны следующие рекомендации:

разработка педагогических программных средств, позволяющих эффективно использовать инновационные образовательные технологии, направленные на развитие творческих способностей учащихся в учебном процессе в средних общеобразовательных школах;

использование электронно-информационно-образовательных и мультимедийных средств в развитии творческих способностей учащихся при обучении предмета технологии;

для развития креативных способностей учащихся, связанных с ремесленничеством, в электронно-информационно-образовательной среде проводить системное обучение к поэтапному самостоятельному творческому труду и изучению элементов ремесленничества начиная с младших классов.

**SCIENTIFIC COUNCIL NO. PhD.03/30.12.2019.Ped.78.03 ON AWARD
OF SCIENTIFIC DEGREE OF DOCTOR OF SCIENCES AT TERMEZ
STATE UNIVERSITY**

TERMEZ STATE UNIVERSITY

MUKUMOVA FERUZA KHUDOIKULOVNA

**TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE SKILLS IN
NATIONAL CRAFTS**

13.00.02 – Methodology and theory of education and upbringing (Technology)

**THE DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PHD) ON
PEDAGOGICAL SCIENCES**

Termez – 2021

The theme of the doctoral (PhD) dissertation on pedagogical sciences was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No. B2020.3.PhD/Ped1220.

The dissertation was carried out at Termez State University

The abstract of the dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.vocedu.uz) of the Scientific Council and on information-educational portal “ZiyoNet” (www.ziynet.uz.)

Scientific consultant: **Kuysinov Odil Almurotovich**
Doctor of pedagogical sciences, assistant professor

Official opponents: **Bulatov Saidakhbor Sobitovich**
Doctor of pedagogical sciences, Professor
Normurodov Chori Begalievich
Doctor of Physical and Mathematical Sciences,
Professor

Leading organization: **Kukan State pedagogical Instituty**

The defence of the dissertation will be held on “___” _____ 2017, at ___ at the meeting of the Scientific Council No. DSc.27.06.2017.Ped.26.01 on award of scientific degree of doctor of sciences at Termez State University (Address: 43 Barkamol avlod str., Termiz city, 190111. Tel.: (376) 221-74-55; fax: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz).

The dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Termez State University (registered under No ____). Address: 43 Barkamol avlod str., Termiz city, 190111. Tel.: (376) 221-74-55; fax: (376) 221-71-17; e-mail: temizdu@umail.uz.

The abstract of dissertation was distributed on “___” _____ 2021.
(Registry record No ____ dated “___” _____ 2021)

I.T.Choriev
Chairman of the Scientific Council
on Award of Scientific Degrees,
Doctor of Pedagogical Sciences, Prof.

M.K.Bozorova
Secretary of the Scientific Council
on Award of Scientific Degrees,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Assistant Professor

Kh.J.Khudoykulov
Chairman of the Scientific Seminar of the Scientific
Council on Award of Scientific Degrees,
Doctor of Pedagogical Sciences,
Assistant Professor

INTRODUCTION (abstract of (PhD) thesis)

The aim of the Research work development and implementation of technologies for the development of creative abilities of secondary school students in national crafts.

The goals of the research:

Knowledge of the essence of national handicrafts, to determine the current state of handicraft skills and to strengthen the creative thinking of students with the necessary knowledge, skills and abilities;

Improving the psychological and pedagogical (motivational-cognitive, practical-operational, reflexive-creative) aspects of the formation of students' ability to apply knowledge of national crafts in practice;

To develop students' creative skills and creative abilities as a model of national handicraft traditions;

Development of educational and methodological support for the organization of creative activities and the development of creative abilities of students.

The object of the research The process of developing the creative skills of secondary school students in national crafts was attended by 952 students from V-IX grades of 6 secondary schools in Surkhandarya, Bukhara and Syrdarya regions.

The subject of the research Forms, methods and means of developing the creative abilities of general secondary school students through national crafts.

Scientific novelty of the research:

Implementation of research results. Based on the results of research on the technology of developing creative abilities of students in the national craft:

The Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on April 6, 2017 Used in the development of normative legal acts developed on the basis of the Resolution No. 187 "On approval of STS of general secondary and secondary special, vocational education" (Reference No. 01 / 09-599 of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan dated June 17, 2021) . As a result, these proposals and recommendations are incorporated into the content of improved curricula, textbooks, teaching and methodological manuals based on the modernization of the content of the subject "Technology";

The system of creativity-oriented teaching based on the principles of pedagogical-psychological conditions, technologies and practical orientation of the development of creative abilities of students on the basis of a person-centered approach has been improved. Didactic bases of development of creative abilities of pupils by means of national crafts ("Texonology crafts" Web site, electronic program), innovative educational technologies ("Hand craft", "Magic finger Art" methods, "Cluster" networks, "VENN" diagram, "BBBX" and "Role Play" methods) to improve the content of the normative documents used in the implementation of the practical project PZ-2014-0912150534 "Technologies for modernization of the content of labor education in secondary schools and improving the quality and efficiency of education" (2015-2018). (Reference No. 01 / 09-599 of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan dated June 17, 2021). As a result,

these approaches have ensured the quality and effectiveness of technology in developing students' creative skills in national crafts;

Suggestions for optimizing the criteria for assessing the level of development of students' creative abilities through the national craft (motivational-cognitive, practical-operational, reflexive-creative) on the basis of integrated pedagogical experience and design of creative, practical tasks 574099-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA2- CBHE-SP digital normative used in the implementation of the practical project "PAWER in the field of capacity building in higher education - the establishment of interregional mobility and ensuring relevance, quality and equality" (2016-2019) and incorporated into the curriculum of the subject "Technology" -used in the development of legal documents. (Reference No. 01 / 09-599 of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan dated June 17, 2021). As a result, the effectiveness of technology in teaching the subject "Technology" and the development of creative abilities of students in the national craft has been achieved.

The structure and scope of the thesis. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 129 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАРИ РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Мукумова Ф.Х. Халқ хунармандчилиги элементларини ўрганишда дўппичилик ишларининг ўрни // Муғаллим ҳем узлуксиз билимлендири. Илмий-методикалык журнал. Нукус, 2/2019. – Б. 77-80. (13.00.00; №20).

2. Mukumova F.Kh. Creativity and the formula of psychological foundation // Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. December, 2020-vi. ISSN 2181-975. KHORAZMSCIENCE.UZ. (13.00.00; №24).

3. Mukumova F.Kh. Teaching national crafts in schools // EPRA International Journal of. Research &Development (IJRD) Volume: 5, Issue:4, April 2020 – P.60-61. (Ipakfaktor 6,260)

4. Mukumova F.Kh. Technologies for Developing Students' Creative Skills Related to National Crafts in Technological Education Classes // Journal of Ethics and Diversity in International Communication (JEDIC), e-ISSN: 2792-4017, www.openaccessjournals.eu, Volume: 1 Issue: 6. Issue: 6 in November-2021 – P.120-123. (Ipakfaktor 7,845)

5. Мукумова Ф.Х. Milliy do'ppilar tarixini o'rganishda Surxondaryo do'ppilarining tutgan o'рни // “Бойсун-бахори” очик фольклор фестивалини “Жахон цивилизациясида бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Термиз, 2019. –Б. 261-262.

6. Мукумова Ф.Х. The role of heredity in develepoment of creativity. In Proceedings // of EuroScience-2021, InternationalConferense on Social and Humanitarial research, organized by Evro-Aziya Conference on April 25th and 26th,2021.

7. Мукумова Ф.Х.Thinking motives that encourage students to be creative. In Proceedings // of TECHMIND-2021,3rd Global Congress on Contemporary Sciences & Advancements, organized by E-Cjnference Globe on April 6th -7th, 2021.

II бўлим (II часть; II part)

8. Mukumova F.X, Qosimov Sh.U.Formation of a conscious attitude to study and work, ensuring business skills for mental and physical development // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol. 7 No. 12, 2019. P.140-142.(13.00.00;№3).

9. Mukumova F.X,Дjurayev M.G , Д.А.Radjarova Д.А, Xolmurodova S.A. Developing students' creative skills in national crafts // International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 08, 2020. P.6359-6364.(№Scopus).

10. Мукумова Ф.Х., Қодиров Б.Э., Маматмурадова Н.Ч. Возможности учебных занятий при подготовке учеников к трудовой и профессиональной деятельности // Молодой учёный ежемесячный научный журнал. №21 (80) 2014. -С 264-266.

11. Мукумова Ф.Х., Қодиров Б.Э., Маматмурадова Н.Ч. Features of Training Sessions in Preparing Students for Work and Professional Activities // YOUNG SCIENTIST USA Lulu, 2015. Pag. 63-65.

12. Мукумова Ф.Х. Xalq hunarmandchiligi elementlarini o'rganishda kashtachilik ishlarining o'rni // “Бойсун-бахори” очик фольклор фестивалини “Жахон цивилизациясида Бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Термиз, 2019. –Б. 401-404.

13. Мукумова Ф.Х. Миллий ҳунармандчилик элементларидан фойдаланиб меҳнат таълими машғулотлари самарадорлигини ошириш йўллари // “Узлуксиз таълим тизимида ўқитувчиларни касбий педагогик компетенлигини ривожлантириш муаммолари ва истиқболлари”. Тошкент 2013. Б.474-477.

14. Мукумова Ф.Х. Каштачилик санъати тарихини ўрганиш. Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий ва этномаданий ҳаёт: тарих ва таҳлил // Республика амалий анжумани. -Термиз, 2016. -Б.305-306.

15. Мукумова Ф.Х. Бойсун қуроқчилик санъатини ўргатишда тарихий анъаналарнинг ўрни // “Таълим ва технология ” илмий-услубий мақолалар тўплами 2-қисм. –Термиз, 2017 йил май. –Б. 91-94.

16. Мукумова Ф.Х. Дидактические игры для проверки знаний // Ёш олимлар. Республика илмий –амалий анжумани. II қисм. –Термиз, 31-1 апрель 2017.й. –Б.98-99

17. Мукумова Ф.Х. Наққошлик санъати тарихини ўрганиш // “Таълим ва технология ” илмий-услубий мақолалар тўплами. 2- қисм. – Термиз, 2017. –Б. 81-85.

18. Мукумова Ф.Х. Hunarmandchilik ishlarini o'rganishda quroqchilik san'atining tutgan o'rni // “Ҳозирги замон аниқ ва техник фанлар муаммолари ва уларнинг ечимлари” Республика илмий-назарий анжуман материаллари. – Нукус, 2018 й. –Б.149-150

19. Мукумова Ф.Х., Қўйсинов О.А., Қодиров Б.Э., Маматов Д.Н., Арипова Д.Ф. “Технология фани бўйича “Полимер материалларга ишлов бериш технологияси” номли мактаб ўқувчилари учун электрон ўқув қўлланма” номли электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастур. Ўзбекистон Республикаси Давлат патент идораси гувоҳномаси № DGU 07861. 10.03.2020.

20. Мукумова Ф.Х., Қўйсинов О.А., Қодиров Б.Э., Маматов Д.Н., Арипова Д.Ф. “Технология фани бўйича “Рўзгоршунослик асослари” номли мактаб ўқувчилари учун электрон ўқув қўлланма” номли электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастур. Ўзбекистон Республикаси Давлат патент идораси гувоҳномаси № DGU 07862. 10.03.2020.

21. Мукумова Ф.Х.Умиров.А.Т. Quroqchilik san’ati to’g’risidagi ma’lumotlarni o’rgatish xususiyatlari // “Ҳозирги замон аниқ ва техник фанлар муаммолари ва уларнинг ечимлари” Республика илмий-назарий анжуман материалар. –Нукус, 2018 й. –Б.169-171.

22. Мукумова Ф.Х. Эсонова Ш.Т. Место труда вышивальщицы в народном промысле. Бойсун-бахори” очик фольклор фестивалини “жаҳон цивилизациясида бойсуннинг моддий ва маънавий маданияти” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференцияси илмий мақолалар тўплами, –Термиз, 2019 й. –Б. 442-443.

23. Мукумова Ф.Х. Технологические аспекты реализации компетентного подхода развитию креативной способности учащихся // *Technologik va professional ta’limni modernizatsiyalash, muammolar va yechimlari. Respublika onlayn ilmiy-texnik anjuman materiallari.* –Бухоро, 2020. –В.97-100

24. Мукумова Ф.Х., Қосимов Ш. “Технология фани бўйича “Халқ хунармандчилиги” номли электрон ҳисоблаш машиналари учун яратилган дастур. Ўзбекистон Республикаси Давлат патент идораси гувоҳномаси № DGU 06800. 01.08.2019.

