

O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O`RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

Samarqand davlat chet tillar instituti

Tarjimonlik fakulteti

«Himoyaga ruxsat etildi»
Fakultet dekani
dots. X.Xayrullayev _____
«___» _____ 2013 y.

Ibodullayeva Ozodagul

filologiya 5220100-xitoy tili ta'lim yo`nalishi bo`yicha bakalavr
darajasini olish uchun

«XITOIY TILIDA “BA...”SHAKLIDAGI JUMLALAR XUSUSIDA»

mavzusidagi bitiruv malakaviy ishi

Ilmiy rahbar : Ma Tsui Ling

«Ish muhokama qilindi va himoyaga tavsiya etiladi»
(___-sonli bayonnoma, 2013 y, «___» _____)
Koreys va xitoy tillari
kafedrasini mudiri _____ D. Turayeva



Samarqand -2013

撒马尔罕外国语学院
本科生毕业设计（论文）

题目	浅谈汉语“把”字句	班级	四年级
学院	撒马尔罕外国语学院	学号	11
专业	汉语言	职称	副教授
姓名	Ibodullayeva Ozodagul		
指导教师	Ma Tsui Ling		

2013年 6月 10 日
撒马尔罕外国语学院教务处制

撒马尔罕外国语学院
毕业设计（论文）任务书
专业 汉语言 班级 2013 学生姓名 阿扎达古丽

一、毕业设计（论文）题目：**浅谈汉语“把”字句**

二、毕业设计（论文）应阅读或翻译的文献、资料：

参考文献：

- [1] 哈密提·铁木尔. 现代维吾尔语语法[M]（维文版）. 民族出版社. 1987.
- [2] 刘珉. 汉维共时对比语法[M]. 新疆人民出版社. 1991.
- [3] 张玉萍. 汉维语法对比[M]. 新疆人民出版社. 1999.
- [4] 陈国梁. 现代汉语语法教程[M]. 西安交通大学出版社. 1986.
- [5] 李珊. 现代汉语被子句研究[M]. 北京大学出版社, 1994
- [6] 维汉语被动句的对比研究[J]. 语言语翻译, 1998年第4期, P28.

- [7]黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 高等教育出版社, 1991.
- [8]朱成器. 现代汉语语法教程[M]. 对外经济贸易大学出版社. 2002
- [9]张斌. 简明现代汉语[M]. 复旦大学出版社. 2004.
- [10]陈世明, 热扎克. 维吾尔语实用语法[M]. 新疆大学出版社. 1991.
- [11]程适良. 现代维吾尔语语法[M]. 新疆人民出版社. 1996
- [12]汪学发. 对外汉语教学. 北京语言文化大学出版社, 1998年.

三、毕业设计(论文)要点: 1、“把”字句的定义2、“把”字句的结构与分类3、“把”字句的特点

4、“把”字句运用与发展

四、毕业设计(论文)进程安排: 1、2011年11月15日, 指导老师填写毕业设计(论文)任务书并发放给学生。

2、2011年12月31日: 指导老师与所指导的学生见面, 明确学生各阶段的具体任务。

3、2013年3月10日至2013年3月25日: 学生完成毕业论文提纲。

4、2013年4月1日至2013年4月14日: 学生提交论文初稿。

5、2013年4月15日至2013年4月25日指导老师必须进行论文初稿评阅。

6、2013年4月25日至2013年4月30日指导教师指导学生完成论文第二、三稿。

7、2013年5月1日至2013年5月4日学生应修改好论文并交指导老师处评阅并定稿。

8、2013年5月5日至2013年5月7日指导教师准予定稿的同学完成毕业论文的打印、校对、整理及后续文字工作; 论文正稿一式两份交指导老师, 并自己留稿, 做好论文答辩的准备工作。

9、2013年5月8日至2013年5月12日评阅教师完成论文的评阅及赋分工作。

10、2013年5月12日至2013年5月25日, 根据评阅教师的意见修订论文。

11、2013年5月25日至2013年6月10日提交论文准备答辩。

12、2013年6月10日至6月21日进行论文答辩。

五、根据大纲要求对学生毕业设计(论文)提出明确的工作要求:

1、所列文献全部阅读。2、文献综述的字数应该在3000-5000之间。要条理清楚、语言流畅、文字表达准确; 对历史背景及当前进展情况的描述要清晰; 对各种观点的评述要透彻且要有分析对比, 并有自己的观点; 格式要规范; 要有创新点。3、毕业论文字数应该在6000-8000之间。调查问卷要设计的周全、严密并要有价值; 格式要规范, 条理要清楚; 语言要流畅, 文字表达要准确; 在前人的基础上, 研究成果应有所突破。

六、毕业设计(论文)工作期限: 2012年10月至2013年6月21日

任务书下达日期: 2012年11月15日 毕业设计(论文)工作自: 2012

年10月16日至2013年6月21日 毕业设计(论文)指导教师:

指导小组组长:

目 录

摘要.....	21
关键词.....	21
前言.....	21
1. 什么是“把”字句.....	22
1.1. “把”字句的特点.....	22
1.1.1. “把”字句动词的语义特征.....	23
1.1.2. 强调处置和动词的处置性.....	24
1.1.3. “把”的宾语有确指性.....	25
2. “把”字句的结果.....	27
2.1. 处置式.....	27
2.1.1. 前置宾语.....	27
2.1.2. 把字句的主要特点.....	28
2.1.3. 把字句、被字句的互换.....	29
3. 练习巩固.....	31
3.1把陈述句变为把字句、被字句.....	32
3.1.1. “把字句”变换成“被字句”.....	33
3.1.2. “被字句”换“把字句”.....	33
3.1.3. 把下面句子改成用把字的句子.....	33
3.2. 将下面句子改成用被字的句子.....	34
3.2.1. 将下面的句子分别改写成“把”字句和“被”字句.....	34
3.2.2. 陈述句改为反问句练习.....	36
4. 把反问句改为陈述句.....	37
5. 把字句应该怎么教.....	39
6. “把”字句动词的语义特征.....	39
6.1. 非完成持续性动词与完成持续性动词.....	39
6.2. “把”字句的情状类型.....	40
结论.....	41
参考资料.....	41
谢辞.....	42

浅谈汉语“把”字句

文献综述

作者：阿扎达古丽 指导老师：马翠玲

摘要：本文主要对“把”字句的基本特点，“把”字句成立的基本条件，“把”字句的语义特征，“把”字句在使用是应注意的问题等方面做了一些归纳和分析。

关键词：汉语 “把”字句 特点

前言：“把”字句与篇章的关系主要体现在“把”字句主语、宾语与上下文的关系上。“把”字句主语的有无受到多种因素的影响，其中最主要的受篇章的制约。同时指出“把”字句宾语也以不同的方式与篇章语境相照应。“把”字句的使用除了要符合句法形式要求外，还受到一定的语用条件限制。表现事物的非正常状态、表现事物的新变化状态、表现主体的主动追求性是“把”字句常见的三种语用限制条件。前两种是对“把”字句中行为对象在动作行为影响下所出现状态、结果的范围限制，第三种是对认知、心理活动类的动词进入“把”字句的条件限制。它们都是“把”字句在使用时的必要条件。

1. 什么是“把”字句

现代汉语的一种句式。用介词“把”构成的句子。是指在谓语动词前头用介词“把”引进动词所支配、关涉的对象并加以处置的一种主动句。

如：我们打扫一下房间吧！

我们把房间打扫一下吧！

“把”字句又叫处置式。处置就是指谓语中的动词所表示的动作对“把”字引出的受事施加影响，使它产生某种结果，发生某种变化，或处于某种状态。

1.1 “把”字句的特点

把字句的谓语动词不能是光杆动词，即动词后有别的成分，一般不能单独出现，通常后面有补语、宾语、动态助词或动词的重叠式。如：把笔给他。把水喝了。把这事说说。或者动词前面有状语，如：别把东西到处扔。动补型双音节次可以单独出现，如：不要把直线延长。韵文中可不受上述限制，如：把家还。表处置义的把字句中的“把”的宾语主要是动作的受事，也可以是工具、处所。表致使义的“把”的宾语是施事。如：把大娘乐得合不拢嘴。“把”的宾语在意念上一般是有定的，已知的人和事物，因此前面常带上“这、那”一类修饰语。如果用无定的、泛指词语，常是泛说一般的道理，如：不能把真理看成谬误。把一天当做两天用。

用介词“把”介引的词语不能理解为动词的宾语提前或前置宾语。“把”介引的成分跟动词的语义联系不大，而是跟整个中补短语有联系。谓语动词一般都有处置性，应该有较强的动作性。因此不及物动词、能愿动词、判断动词、趋向动词和“有、没有”等不能用来做谓语动词。

“把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定词，这些词只能置于“把”字前。例如不能说“他把青春愿意献给党。我们把困难敢踩在脚下。我把衣服没有弄乱。为什么把消息不告诉他。”不过熟语性句子有例外，如“怎么能把人不当人。”“把”字句中的补语、时态助词及其完句作用

(1)动词一般是能带支配对象的行为动词，即能带施事宾语的及物动词。

(2)所用动词的前边或后边要带有表示结果或方式的附加成分。

(3)“把”字所介系的宾语通常是确定的，即说话人要有确指的对象。

在书面语言中，有时用“**将**”字代替“把”字，仍称把字句。

许多语法现象，往往与动作行为展开时动词内部的过程结构以及句子的时相结构有着密切的**关系**。从动词内部的过程结构以及句子的时相结构所显现出来的语义特征出发，探讨和发掘与现代汉语时间系统相关的**种种**语法现象，将有助于现代汉语语法研究的深化。

1.1.1. “把”字句动词的语义特征

有的动词能进入“把”字句里作谓语，有的动词不能。其原因牵涉到很多**复杂**的因素，目前不可能只凭动词内部过程反映出来的语义特征把这两者截然分清楚，但通过一定标准，分出这两者的核心成员是可以办到的。

动词作为一个陈述性成分其所指有一个随时间展开的**内部过程**。其内部过程由起点、续段、终点三要素构成。但不是所有的动词都完备地具备这三个要素，有的过程可能有起点但**没有**终点，有的有终点但**没有**起点，有的起点与终点重合。由此形成不同的过程结构类型，不同的过程结构类型外化为不同的语义特征类型。时态助词“着”、“过”能够检验出动词是否有续段、终点。能在“~着”格式槽中出现的表明为有续段，反之为没有续段；能在“~过”格式槽中出现的表明为有终点，反之为无终点。同时用“~着”、“~过”**两条**标准考察动词，就能得到**两大**动词类型。

已有的**研究**结果表明，〔+持续〕〔+完成〕的语义越强，该动词的动作性越强。（郭锐1993）上节的分析中已经看到，〔+持续〕〔+完成〕的语义越强的动词越能进入“把”字句作谓语。这就表明了“把”字句具有动态性。试比较：

A (1) 地图挂在墙上。

(2) 把地图挂在墙上。

B (1) 衣服穿在身上。

(2) 把衣服穿在身上。

(1) 与 (2) 相比，(2) 的动作性明显增强。

但是由于“把”字句中动词受其他连带成分的制约，“把”字句的情状不一定与单个动词的语义相一致。

请看例子：

A (1) 小张正向墙上挂（着）地图呢。

(2) 小施正在穿（着）衣服呢。

B (1) 墙上挂着地图呢。

(2) 小施身上穿着衣服呢。

同是动词“挂”“穿”，A、B、C三类里表现出来的语义功能是不同的。A类“挂”“穿”是小张、小施正在进行着的挂地图、穿衣服的动作，处于**运动持续**的情状。B类“挂”“穿”是地图在墙上挂着、衣服。

“把”字句是指用介词“把”或“将”，把动词支配的成分，提到动词前**来**

表示的一种句式。基本结构是；

名（施事）+把+名（受事）+动+其它 例如：

(1) 屋里太热了，把窗户**打开**吧！（**打开**窗户）

(2) 玛丽把房间布置得漂亮**极**了。（布置房间）

1.1.2. 强调处置和动词的处置性

强调动作对引进的受事给予积极的影响，使它产生某种结果、发生某种变化或处于某种状态时，才能用“把”字句。

我看完了那本小说。——一般叙述

我把那本小说看完了。——强调对受事的处置。

没有处置性的动作——非动作性动词，不能用于“把”字句。例如：

* 把花香闻到了。

* 把他认识了。

不能用于“把”字句的动词主要有以下几类：

感觉，认知——看见、听见、闻见、感到、感觉、觉得、以为、认为、知道、**懂**等存在、等同——有、在、是；不如、等于、像等

心理——同意、讨厌、**生气**、**关心**、怕、愿意等

身体状态——站、坐、**躺**、蹲、趴、跪等

趋向——**来**、去、上、下、**起来**、过去等

例如：

* 大家把这个计划同意了。

* 他把沙发坐了一会儿。

* 我把西安去了一次。

1.1.3. “把”的宾语有确指性

把那本词典递给我。

* 把一本词典递给我。

“把”字宾语前尽量少用具有泛指意义的“一”。

(3) “把”的谓语不能是单个动词，尤其是单音动词。例如：

我把今天该办的事都办完了。（* 把该办的事都办）

他把衣服放到衣**柜**里了。（* 把衣服放）

把这杯奶喝**了**吧。（* 把这杯奶喝吧）

一般**来**说，“把”字句的动词含有“分离**开**”的意义时，动词后只接“了”了，结构上是允许的。这类动词如：**脱**、拆、倒、**扔**、寄、发等。例如：他把毛衣**脱**了。（* 他把毛衣穿了。）

2. 把字句、被字句的互换

A. “把字句”的基本格式是“谁把谁怎么样”。

例：弟弟把水喝了。

B. “被字句”的基本格式是“谁被谁怎么样”。

例：太阳被乌云遮住了。

2.1. 将把字句改为被字句

例如：风把树叶吹落了。（把字句）

树叶被风吹落了。（被字句）

A. 注意：在互换中，句子中的成分不能随意丢掉。

例：茂密的树林把太阳遮住了。（把字句）

变换后：太阳被树林遮住了。（被字句中把“茂密的”丢掉了，因此是错误的。）

B. 注意：在互换中，句中的词语搭配不能改变。

例：八路军把全部敌人消灭了。（把字句）

变换后：敌人被八路军全部消灭了。（原句中为“全部敌人”，但互换后的被字句中把全部放在了敌人之后，因此是错误的。）

在以后的学习中，我们还要学到把“陈述句”变换为“把字句”和“被字句”。

例如：小明借走了我的铅笔。（陈述句）

小明把我的铅笔借走了。（把字句）

我的铅笔被小明借走了。（被字句）

2.2 .练习巩固

（一）“把字句”变换“被字句”

(1)、妈妈把所有的衣服洗得干干净净。

(2)、小男孩把小鱼用力地扔进大海。

(3)、王二小把敌人带进了八路军的埋伏圈。

(4)、我把作业写完了。

（二）“被字句”换“把字句”

(1)、水洼里的水会被太阳蒸干。

(2)、足球被我踢进了大门。

(3)、小树苗被冒失的风娃娃吹折了。

(4)、教室被同学们打扫得干干净净。

2.3 把陈述句变为把字句、被字句。

(1) 他紧紧地握住了老人的手。（陈述句）

他把老人的手紧紧地握住了。（把字句）

老人的手被他紧紧地握住了。（被字句）

(2) 我读完了那本课外书了。（陈述句）

我把那本课外书读完了。（被字句）

那本课外书被我读完了（被字句）

2.3.1. “把”字句的情状类型

上节从单个动词展开的行为动作的内部过程考察确定了具有〔+持续〕〔+完成〕语义的动词才能进入

“把”字句作谓语。但是，动词的类型与句子的情状类型虽然有密切的联系，但并不是一回事。句子的情状

并不单纯取决于谓语动词本身，而是由动词和其他句子成分共同决定的。动词的语义性质为句子的情状归属

提供了数量不一的可能性，而其他句子成分所起的作用，则是在有关可能性中进行选择，具体确定了句子的

情状类别。（参见陈平1981）本节从句子的角度考察“把”字句的情状类型。

2.3.2. “把”字句具有动态性

[+动态] [-持续] [+完成]的语义特征。

已有的研究表明，[+持续] [+完成]的语义越强，该动词的动作性越强。[+持续] [+完成]的语义越强的动词越能进入“把”字句作谓语。这就表明了“把”字句具有动态性。试比较：

A (1) 地图挂在墙上。

(2) 把地图挂在墙上。

B (1) 衣服穿在身上。

(2) 把衣服穿在身上。

(1) 与 (2) 相比，(2) 的动作性明显增强。

但是由于“把”字句中动词受其他连带成分的制约，“把”字句的情状不一定与单个动词的语义相一致。请看例子：

A (1) 小张正向墙上挂(着)地图呢。

(2) 小施正在穿(着)衣服呢。

B (1) 墙上挂着地图呢。

(2) 小施身上穿着衣服呢。

C (1) 小施把地图挂在墙上。

(2) 小施把衣服穿在身上。

同是动词“挂”“穿”，A、B、C三类里表现出来的语义功能是不同的。

A类“挂”“穿”是小张、

小施正在进行着的挂地图、穿衣服的动作，处于运动持续的情状。B类

“挂”“穿”是地图在墙上挂着、衣服在

2.3.3. “把”字句是指用介词“把”或“将”。

把动词支配的成分，提到动词前来表示的一种句式。基本结构是：

名(施事)+把+名(受事)+动+其它 例如：

(1) 屋里太热了，把窗户打开吧！（打开窗户）

(2) 玛丽把房间布置得漂亮极了。（布置房间）

运用“把”字句要注意以下几点：

5.2.4. 强调处置和动词的处置性

强调动作对引进的受事给予积极的影响，使它产生某种结果、发生某种变化或处于某种状态时，才能用“把”字句。

我看完了那本小说。——一般叙述

我把那本小说看完了。——强调对受事的处置。

没有处置性的动作——非动作性动词，不能用于“把”字句。例如：

(3) *把花香闻到了。

(4) *把他认识了。

不能用于“把”字句的动词主要有以下几类：

感觉、认知——看见、听见、闻见、感到、感觉、觉得、以为、认为、知道、**懂**等

存在、等同——有、在、是；不如、等于、像等

心理——同意、讨厌、**生气**、**关心**、怕、愿意等

身体**状态**——站、坐、**躺**、蹲、趴、跪等

趋向——**来**、去、上、下、**起来**、过去等 例如：

(5) * 大家把这个计划同意了。

(6) * 他把沙发坐了一会儿。

(7) * 我把西安去了一次。

3. “把”的宾语有确指性

把那本词典递给我。

* 把一本词典递给我。

“把”字宾语前尽量少用具有泛指意义的“一”。

3.1. 把字句的使用原则

A. “把”字句与篇章的关系主要体现在“把”字句主语、宾语与上下文的关系上。“把”字句主语的有无受到多种因素的影响，其中最主要的受篇章的制约。同时指出“把”字句宾语也以不同的方式与篇章语境相照应。

B. “把”字句的使用除了要符合句法形式要求外，还受到一定的语用条件限制。表现事物的非正常**状态**、表现事物的新变化**状态**、表现主体的主动追求性。

C. “把”字句常见的三种语用限制**条件**。前两种是对“把”字句中行为对象在动作行为**影响**下所出现状态、结果的范围限制，第三种是对认知、心理活动类的动词进入“把”字句的**条件**限制。它们都是“把”字句在使用时的必要**条件**。

4. 运用“把”字句要注意以下几点：

4.1. 一定是主动句

汉语中，句子的主语不一定是施动者，而且即使主语是动作的施加对象，也不一定要用被字。例如：所有课程都已经修读完毕。但是，把字句中的主语（如有的话）必定是动作的施动者。

他修读完所有课程了。

他把所有课程都修读完毕。

4.2. 有受动的宾语

把字句的把字所引介的宾语，是动作的对象，所以动词须是及物动词。已经把所有课程都修读完毕。

没有受动的宾语的句子不可**写**成把字句。

说了这么多回**你**还是不明白！（宾语表示动作的量）

他的父母收到消息后，就迅速**赶**过来。（动词「赶」**没有**宾语）

4.3. 把字句教学小得

把字句和被字句是小学语文句子教学的一项内容。要求一是让学生认识把字句和被字句，二是把能改**写**为把字句、被字句的一般句式改**写**为这两种特殊的句式，以丰富学生的表达**方式**。学生对带有“把”和“被”字的句子并不是很陌生。因为在平时的口语交流中，把字句和被字句的**运用**是相当频繁的。但是，为什么即使到高年级，学生在改**写**这类句子时，还常做错？除了高年级的句子结构较为复杂外，我想还有一点，那就是学生对语言的理解与感受不到位。如何增进语言的理解，增强感受能力呢？今天，在一年级教学把字句与被字句时，我引导学生感受到“读”的妙用。

4.3.1. 读能帮助解题

首先，我在黑板上**写**了句子“我吃饭了。”让学生读读，**怎么**在句子里加上一个“把”字。学生很快就能说出“我把饭吃了。”有个别同学说“饭把我吃了。”但马上就改过来了。我风趣地说：“呀，到底谁吃谁，可得弄清楚哦！”带着学生多遍读一般句子和把字句后，学生的理解就更清晰了。再来是让学生把把字句改成带有“被”字的句式。学生很快就说出了“饭被我吃掉了。”关于三个句子不同在哪里，学生在读中已有所感知了。

4.3.2. 读能帮助检查

学生在改**写**句子时，很常犯的错是，句子中的字词落掉，或是被改动了。如“我把作业写完了。”学生可能**写**成“我把作业写好了。”**怎么**才能避免这种不应犯且又常犯的错呢？还是通过读。今天的课上，学生练习“妈妈洗碗。”学生**写**成“妈妈把碗洗了。”“小明喝完水。”有学生**写**成“水被小明喝了。”我对学生说：“读是一把学习的金钥匙。写完作业，别忘了用上它，检查检查。”在老师的提醒下，学生自己读着原句和改后的句子，一下子就发现问题了。

例如：（1）屋里太热了，把窗户**打开**吧！（**打开**窗户）（2）玛丽把房间布置得漂亮**极**了。（布置房间）**运用**“把”字句要注意以下几点：

4.3.3. 运用“被”字句要注意以下几点：

A. “被”字句和“把”字句一样，动词都是具有处置意义的动词。能进入“被”字句的动词比“把”字句范围稍大一些，如“看见”“听见”等感觉动词、“知道”“认为”等认知动词等可以进入“被”字句。例如：那件事让他知道了。

他们俩的话被老王听见了。

但是，表示人体自身部位动作的动词一般不用于“被”字句。例如：举（手）、抬（头）、踢（腿）、睁（眼）等。但是却可以用于“把”字句。

B. “被”字句的主语即受事是确指的。例如：

那封信被李明取走了。（*一封信被李明取走了）

最后一张票被一位老人买去了。（*一张票被老人买去了）

C. “被”字句谓语不能是单个动词，动词后要有其他成分。例如：

他被敌人捆了起来。（*他被敌人捆）

今天忘带伞了，被雨淋了。（*被雨淋）

D. “被”字句多数用于不如意、不愉快的事情，特别是在口语中。（见上述例句）

结束语

“把”字句的谓语动词一般应是及物动词，并且能够支配和影响“把”的宾语。不及物动词，表判断、状态的动词，如“是、有、在、像”等；能愿动词，某些表心理活动或感受的动词，如“怕、喜欢、愿意”等；以及表趋向的动词，如“上、下、进、出、回、过、起、来、去”等；都不能作“把”字句的谓语动词。“把”字句的谓语动词后面必须带有其他成分，如补语和重叠动词等。“把”字句中“把”的宾语应该是确指的。否定副词“不、没（有）”以及一些能愿动词用在“把”字句中时，应放在“把”前面而不是谓语动词前。作全句状语的副词和介词短语应放在“把”前，作动词状语的副词和介词短语应放在谓语动词前。“把”字句谓语动词后不能带“过”。

可能补语不能用于“把”字句。表示程度的“极”“很”作程度补语不能用于“把”字句。

主语 + 把 + 宾语 + 动词 + 在（到/ 给） + 宾语

例1：他把书放在**桌子**上。

例2：服务员把饮料送到客人面前。

例3：他还没把论文交给老师。

谓语动词后有“在、到、给”，表示人或事物经过动作处置和影响后处于何处或与某个对象有了什么关系时，必须用这种形式的“把”字句。过动作处置影响后所在的处所或所发生关系的对象的词语。

主语 + 把 + 宾语1 + 动词 + 成（作） + 宾语2

例1：我把衣服染成红的了。

例2：父亲总把他**当作**小孩子。

注意：谓语动词后面有“成、作”，表示人或事物经过动作的处置和影响有了某种结果时，必须用这种形式的“把”字句。

主语 + 把 + 宾语 + 给 + 动词

例1：警察把小偷给抓住了。谓语动词后面一定要有补语或“了”。

例2：他把钥匙给丢了。

参考资料:

- [1] 哈米提·铁木尔. 现代维吾尔语语法[M] (维文版). 民族出版社. 1987.
- [2] 刘珉. 汉维共时对比语法[M]. 新疆人民出版社. 1991.
- [3] 张玉萍. 汉维语法对比[M]. 新疆人民出版社. 1999.
- [4] 陈国梁. 现代汉语语法教程[M]. 西安交通大学出版社. 1986.
- [5] 李珊. 现代汉语被子句研究[M]. 北京大学出版社, 1994
- [6] 维汉语被动句的对比研究[J]. 语言语翻译, 1998年第4期, P28.
- [7] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 高等教育出版社, 1991.
- [8] 朱成器. 现代汉语语法教程[M]. 对外经济贸易大学出版社. 2002
- [9] 张斌. 简明现代汉语[M]. 复旦大学出版社. 2004.
- [10] 陈世明, 热扎克. 维吾尔语实用语法[M]. 新疆大学出版社. 1991.
- [11] 程适良. 现代维吾尔语语法[M]. 新疆人民出版社. 1996
- [12] 汪学发. 对外汉语教学. 北京语言文化大学出版社, 1998年.

浅谈汉语“把”字句

作者：阿扎达古丽 指导老师：马翠玲

摘要：本文主要对“把”字句的基本特点，“把”字句成立的基本条件，“把”字句的语义特征，“把”字句在使用是应注意的问题等方面做了一些归纳和分析。

关键词：汉语 “把”字句 特点

前言：“把”字句与篇章的关系主要体现在“把”字句主语、宾语与上下文的关系上。“把”字句主语的有无受到多种因素的影响，其中最主要的受篇章的制约。同时指出“把”字句宾语也以不同的方式与篇章语境相照应。

“把”字句的使用除了要符合句法形式要求外，还受到一定的语用条件限制。表现事物的非正常状态、表现事物的新变化状态、表现主体的主动追求性是“把”字句常见的三种语用限制条件。前两种是对“把”字句中行为对象在动作行为影响下所出现状态、结果的范围限制，第三种是对认知、心理活动类的动词进入“把”字句的条件限制。它们都是“把”字句在使用时的必要条件。

1. 什么是“把”字句

现代汉语的一种句式。用介词“把”构成的句子。是指在谓语动词前头用介词“把”引进动词所支配、关涉的对象并加以处置的一种主动句。

如：我们打扫一下房间吧！

我们把房间打扫一下吧！

“把”字句又叫处置式。处置就是指谓语中的动词所表示的动作对“把”字引出的受事施加影响，使它产生某种结果，发生某种变化，或处于某种状态。

用介词“把”介引的词语不宜理解为动词的宾语提前或前置宾语。因为很多介引成分在一定的句子格式里不能移到动词后面。如：他把草稿纸订成一个个本子。此句中动词后另有宾语。

他让卖粥大嫂把粥盛在饭盒里。此句中动词后有介词短语做补语。

1.1. “把”字句的特点

把字句的谓语动词不能是光杆动词，即动词后有别的成分，一般不能单独出现，通常后面有补语、宾语、动态助词或动词的重叠式。如：把笔给他。把水喝了。把这事说说。或者动词前面有状语，如：别把东西到处扔。动补型双音节次可以单独出现，如：不要把直线延长。韵文中可不受上述限制，如：把家还。

A. 表处置义的把字句中的“把”的宾语主要是动作的受事，也可是工具、处所。表致使义的“把”的宾语是施事。如：把大娘乐得合不拢嘴。

B. “把”的宾语在意念上一般是有定的，已知的人和事物，因此前面常带上“这、那”一类修饰语。如果用无定的、泛指词语，常是泛说一般的道理，如：不能把真理看成谬误。把一天当做两天用。

用介词“把”介引的词语不能理解为动词的宾语提前或前置宾语。“把”介引的成分跟动词的语义联系不大，而是跟整个中补短语有联系。

C. 谓语动词一般都有处置性，应该有较强的动作性。因此不及物动词、能愿动词、判断动词、趋向动词和“有、没有”等不能用来做谓语动词。

D. “把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定词，这些词只能置于“把”字前。例如不能说“他把青春愿意献给党。我们把困难敢踩在脚下。我把衣服没有弄乱。为什么把消息不告诉他。”不过熟语性句子有例外，如“怎么能把人不当人。”

“把”字句中的补语、时态助词及其完句作用

(1)动词一般是能带支配对象的行为动词，即能带施事宾语的及物动词。

(2)所用动词的前边或后边要带有表示结果或方式的附加成分。

(3)“把”字所介系的宾语通常是确定的，即说话人要有确指的对象。

在书面语言中，有时用“将”字代替“把”字，仍称把字句。

许多语法现象，往往与动作行为展开时动词内部的过程结构以及句子的时相结构有着密切的关系。从动词内部的过程结构以及句子的时相结构所显现出来的语义特征出发，探讨和发掘与现代汉语时间系统相关的种种语法现象，将有助于现代汉语语法研究的深化。

1.1.1. “把”字句动词的语义特征

有的动词能进入“把”字句里作谓语，有的动词不能。其原因牵涉到很多复杂的因素，目前不可能只凭动词内部过程反映出来的语义特征把这两者截然分清楚，但通过一定标准，分出这两者的核心成员是可以办到的。动词作为一个陈述性成分其所指有一个随时间展开的内部过程。其内部过程由起点、续段、终点三要素构成。但不是所有的动词都完备地具备这三个要素，有的过程可能有起点但没有终点，有的有终点但没有起点，有的起点与终点重合。由此形成不同的过程结构类型，不同的过程结构类型外化为不同的语义特征类型。时态助词“着”、“过”能够检验出动词是否有续段、终点。能在“~着”格式槽中出现的表明为有续段，反之为没有续段；能在“~过”格式槽中出现的表明为有终点，反之为无终点。同时用“~着”、“~过”两条标准考察动词，就能得到两大动词类型。

已有的研究表明，〔+持续〕〔+完成〕的语义越强，该动词的动作性越强。（郭锐1993）上节的分析中已经看到，〔+持续〕〔+完成〕的语义越强的动词越能进入“把”字句作谓语。这就表明了“把”字句具有动态性。试比较：

A (1) 地图挂在墙上。

(2) 把地图挂在墙上。

B (1) 衣服穿在身上。

(2) 把衣服穿在身上。

(1) 与 (2) 相比，(2) 的动作性明显增强。

但是由于“把”字句中动词受其他连带成分的制约，“把”字句的情状不一定与单个动词的语义相一致。

请看例子：

A (1) 小张正向墙上挂（着）地图呢。

(2) 小施正在穿（着）衣服呢。

B (1) 墙上挂着地图呢。

(2) 小施身上穿着衣服呢。

C (1) 小施把地图挂在墙上。

(2) 小施把衣服穿在身上。

同是动词“挂”“穿”，A、B、C三类里表现出来的语义功能是不同的。

A类“挂”“穿”是小张、

小施正在进行着的挂地图、穿衣服的动作，处于运动持续的情状。B类

“挂”“穿”是地图在墙上挂着、衣服。

“把”字句是指用介词“把”或“将”，把动词支配的成分，提到动词前来表示的一种句式。基本结构是；

名（施事）+把+名（受事）+动+其它 例如：

(1) 屋里太热了，把窗户打开吧！（打开窗户）

(2) 玛丽把房间布置得漂亮极了。（布置房间）

1.1.2. 强调处置和动词的处置性

强调动作对引进的受事给予积极的影响，使它产生某种结果、发生某种变化或处于某种状态时，才能用“把”字句。

我看完了那本小说。——一般叙述

我把那本小说看完了。——强调对受事的处置。

没有处置性的动作——非动作性动词，不能用于“把”字句。例如：

* 把花香闻到了。

* 把他认识了。

不能用于“把”字句的动词主要有以下几类：

感觉，认知——看见、听见、闻见、感到、感觉、觉得、以为、认为、知道、懂等存在、等同——有、在、是；不如、等于、像等

心理——同意、讨厌、生气、关心、怕、愿意等

身体状态——站、坐、躺、蹲、趴、跪等

趋向——来、去、上、下、起来、过去等

例如：

* 大家把这个计划同意了。

* 他把沙发坐了一会儿。

* 我把西安去了一次。

1.1.3. “把”的宾语有确指性

把那本词典递给我。

* 把一本词典递给我。

“把”字宾语前尽量少用具有泛指意义的“一”。

“把”的谓语不能是单个动词 例如：

我把今天该办的事都办完了。（* 把该办的事都办）

他把衣服放到衣柜里了。（* 把衣服放）

把这杯奶喝了吧。（* 把这杯奶喝吧）

一般来说，“把”字句的动词含有“分离开”的意义时，动词后只接“了”了，结构上是允许的。这类动词如：脱、拆、倒、扔、寄、发等。例如：他把毛衣脱了。（* 他把毛衣穿了。）

“把”字句动词后一般要求接其它成分，这类成分包括：动词重叠式、动态动词“了”、补语、宾语等。例如：

咱们把屋子打扫打扫。（重叠）

把这些词记住。（补语）

把这件事告诉他吧。（宾语）

一般来说，非完成持续性动词不能进入“把”字句作谓语，完成持续性动词一部分可以进入“把”字句。

“把”字句作谓语。但是，动词的类型与句子的情状类型虽然有密切的联系，但并不是一回事。句子的情状并不单纯取决于谓语动词本身，而是由动词和其他句子成分共同决定的。动词的语义性质为句子的情状归属提供了数量不一的可能性，而其他句子成分所起的作用，则是在有关可能性中进行选择，具体确定了句子的情状类别。

2. “把”字句的结果

把字句，是汉语中的一种主动式动词谓语句。这种句式又称为“处置式”，因为动词所表示的动作对宾语作出了“处置”，例如使其位置或状态改变。基本的结构为：主语+“把”+宾语+动作。

现代汉语的一种句式。用介词“把”构成的句子。其结构模式可以记作：甲把乙怎么样。

汉语动词谓语句的宾语一般置于动词之后，而用了“把”字就能把宾语提置于动词之前，以强调行为结果或行为方式。

2.1 . 处置式

一、是指在谓语动词前头用介词“把”引进动词所支配、关涉的对象并加以处置的一种主动句。

如：我们打扫一下房间吧！

我们把房间打扫一下吧！

二、“把”字句又叫处置式。处置就是指谓语中的动词所表示的动作对“把”字引出的受事施加影响，使它产生某种结果，发生某种变化，或处于某种状态。

2.1.1. 前置宾语

用介词“把”介引的词语不宜理解为动词的宾语提前或前置宾语。因为很多介引成分在一定的句子格式里不能移到动词后面。如：他把草稿纸订成一个个本子。此句中动词后另有宾语。

他让卖粥大嫂把粥盛在饭盒里。此句中动词后有介词短语做补语。

特点：

A. 把字句的谓语动词不能是光杆动词，即动词后有别的成分，一般不能单独出现，通常后面有补语、宾语、动态助词或动词的重叠式。如：把笔给他。把水喝了。把这事说说。或者动词前面有状语，如：别把东西到处扔。动补型双音节次可以单独出现，如：不要把直线延长。韵文中可不受上述限制，如：把家还。

B. 表处置义的把字句中的“把”的宾语主要是动作的受事，也可是工具、处所。表致使义的“把”的宾语是施事。如：把大娘乐得合不拢嘴。

C. “把”的宾语在意念上一般是有定的，已知的人和事物，因此前面常带上“这、那”一类修饰语。如果用无定的、泛指词语，常是泛说一般的道理，如：不能把真理看成谬误。把一天当做两天用。

用介词“把”介引的词语不能理解为动词的宾语提前或前置宾语。“把”介引的成分跟动词的语义联系不大，而是跟整个中补短语有联系。

D. 谓语动词一般都有处置性，应该有较强的动作性。因此不及物动词、能愿动词、判断动词、趋向动词和“有、没有”等不能用来做谓语动词。

五、“把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词、否定词，这些词只能置于“把”字前。例如不能说“他把青春愿意献给党。我们把困难敢踩在脚下。我把衣服没有弄乱。为什么把消息不告诉他。”不过熟语性句子有例外，如“怎么能把人不当人。”

2.1.2. 把字句的主要特点

把字句主要有以下一些特点：

一、谓语中主要动词不能是个光杆动词，也就是说在动词前后要有一点别的成分。“把窗户关上”，“关”后边有个“上”；“把地图朝左边挪挪”，“挪”前边有个“朝左边”，而且自身还重叠了（“挪挪”）。光说“把窗户关”“把地图挪”都不行。最起码得加个“了”，说成“把窗户关了”“把地图挪了”。

但歌词和戏曲唱词可以例外。因为受字数限制或者考虑押韵，容许在把字句中使用光杆动词。譬如大家熟悉的“夫妻双双把家还”“那一天同志们把话拉”。

还有一些双音动词，其本身带有结果义或完成义的，可以用“光杆儿”充当谓语，不必添加别的成分。例如：“赶紧把俘虏遣散！”“我们年内一定把这项任务完成。”

二、主要动词通常都能够跟“把”后边的成分构成动宾关系，如“关窗户”“挪地图”。有时候动词本身并不能跟“把”后边的成分构成动宾关系，像“别把肚子吃坏了”“李二嫂把嗓子哭哑了”，总不能说“吃肚子”“哭嗓子”吧？不过，整个动词短语可以跟“把”后边的成分构成动宾关系，即“吃坏肚子”“哭哑嗓子”。这同样也符合把字句的要求。

“关窗户”的“窗户”，“挪地图”的“地图”，我们称之为受事宾语。所谓受事，指的是动作行为的承受者。把字句中，“把”字后边的成分，不限于受事，也可以是处所。在“昨天把仓库都堆满了”“一口气把那三百级台阶走完了”，这两个把字句里，“仓库”和“三百级台阶”都表示处所。当然，这儿的动词短语和表处所的词语仍然可以构成动宾关系：“堆满仓库”“走完三百级台阶”。

三、一般的把字句，主要动词都是及物动词，如上边的“关、挪”等。在北方话口语中，一部分把字句可以使用不及物动词，像“千万别把犯人跑了”“真没想到，把个大嫂死了”。这两句中，“把”后边的成分不是受事，也不是处所，而是施事（动作行为的发出者），动词则是表示消失意义的不及物动词。整个句子说明发生了不如意的事情。这两个动词都不能直接跟施事名词构成动宾关系，不能说“跑犯人”和“死大嫂”。但是，在动词后边加个“了”，还是可以构成动宾关系：“跑了犯人”和“死了大嫂”。只是这类宾语非同一般，语法书上称为存现宾语。

四、还有一种特殊的把字句，它由“把”字短语单独作谓语，后边不出现动词短语。例如：“我把你这个小精灵丫头！”“我把你这个小鬼啊！”这种把字句，一般只出现在口语中，而且形成了固定的格式：“我把你这个……（啊）！”它的作用是表示责怪或无可奈何。

2.1.3. 把字句、被字句的互换

“谁把谁怎么样”

例：弟弟把水喝了。

“谁被谁怎么样”

例：太阳被乌云遮住了。

将把字句改为被字句

例如：风把树叶吹落了。（把字句）

树叶被风吹落了。（被字句）

A. 注意：在互换中，句子中的成分不能随意丢掉。

例：茂密的树林把太阳遮住了。（把字句）

变换后：太阳被树林遮住了。（被子句中把“茂密的”丢掉了，因此是错误的。）

B. 注意：在互换中，句中的词语搭配不能改变。

例：八路军把全部敌人消灭了。（把字句）

变换后：敌人被八路军全部消灭了。（原句中为“全部敌人”，但互换后的被字句中把全部放在了敌人之后，因此是错误的。）

在以后的学习中，我们还要学到把“陈述句”变换为“把字句”和“被字句”。

例如：小明借走了我的铅笔。（陈述句）

小明把我的铅笔借走了。（把字句）

我的铅笔被小明借走了。（被字句）

3. 练习巩固

(一) “把字句”变换“被字句”

- (1)、妈妈把所有的衣服洗得干干净净。
- (2)、小男孩把小鱼用力地**扔**进大海。
- (3)、王二小把敌人带进了八路军的埋伏圈。
- (4)、我把作业写完了。
- (5)、我把**画**挂在了墙上。
- (6)、积雪把大树的枯枝压折了。
- (7)、他把小鸟放回了大自然。
- (8)、茂密的树林把太**阳**遮得严严实实。

(二) “被字句”换“把字句”

- (1)、水洼里的水**会**被太**阳**蒸干。
- (2)、足球被我**踢**进了大门。
- (3)、小树苗被冒失的风娃娃吹折了。
- (4)、**教室**被**同学们**打扫得干干净净。
- (5)、八只大铁牛被大水冲走了。
- (6)、那只凶猛的大老虎被武松终于打死了。
- (7)、我们被**刘**胡兰的动人事迹深深感动了。

3.1. 把陈述句变为把字句、被字句

- (1) 他紧紧地握住了老人的手。(陈述句)
他把老人的手紧紧地握住了。(把字句)
老人的手被他紧紧地握住了。(被字句)
- (2) 我读完了那本课外书了。(陈述句)
我把那本课外书读完了。(被字句)
那本课外书被我读完了(被字句)

四、练习

按要求变换句式。

- (1) 大灰狼把小羊吃掉了。

改被字句：

改为陈句：

- (2) 蒙蒙细雨淋**湿**了人们的衣服。

改为被字句：

改为把字句：

- (3) 我们在山顶上**插**上了标志着胜利的队旗。

改为把字句：

改为被字句：

- (4) 女**教师**取下了信箱里的花束，轻轻地贴在自己的脸上。

改成把字句：

改成被字句：

- (5) 急促的敲门声惊醒了睡**梦**中的我。

改成把字句：

改成被字句：

(6) 狡猾的狐狸吃了乌鸦从嘴里掉下来**下来**的那块肉。

改为被字句：

改成把字句：

3.1.1. “把字句”变换成“被字句”

- (1) 妈妈把所有的衣服洗得干干净净。
- (2) 小男孩把小鱼用力地**扔**进大海。
- (3) 王二小把敌人带进了八路军的埋伏圈。
- (4) 我把作业写完了。
- (5) 我把**画**挂在了墙上。
- (6) 积雪把大树的枯枝压折了。
- (7) 他把小鸟放回了大自然。
- (8) 茂密的树林把太**阳**遮得严严实实。

3.1.2. “被字句”换“把字句”

- (1) 水洼里的水**会**被太**阳**蒸干。
- (2) 足球被我**踢**进了大门。
- (3) 小树苗被冒失的风娃娃吹折了。
- (4) **教室**被**同学们**打扫得干干净净。
- (5) 八只大铁牛被大水冲走了。
- (6) 那只凶猛的大老虎被武松终于打死了。
- (7) 我们被**刘**胡兰的动人事迹深深感动了。
- (8) 船上的食物很快被他吃光了。

3.1.3. 把下面句子改成用把字的句子

- (1)、一座堤坝被凶猛的洪水冲垮了。
- (2)、雨水淋**湿**了小菲的衣服。
- (3)、**同学们**交给我一项任务。
- (4)、姐姐送给我一件最有意义的**礼物**。
- (5)、陈医生看好了孩子的病。
- (6)、我被这动人的情景吸引住了。
- (7)、妈妈，**晚饭**我已经烧好了。
- (10)、那只大虫被武松使**尽**气力按定。
- (12)、北风吹**来**，地面上的害虫都冻死了。
- (19)、妈妈不小心**摔**坏了小芳的文具盒。
- (22)、小敏做好了今天的家庭作业。
- (23)、乌云遮住了太**阳**。
- (24)、李强被一本好书吸引住了。

3.2. 将下面句子改成用被字的句子。

- (1)、森林爷爷战胜了妖魔。
- (2)、蚂蚁吃了一**条**大虫

- (3)、濛濛细雨淋**湿**了人们的衣服。
- (4)、大雁总是把小雁护在翅膀**下**。
- (5)、我洗干净了红领**巾**。
- (6)、船里装载的新米把船身压得很**低**。
- (8)、**黄鹂**吃了卷叶虫。
- (9)、我把这幅**画**挂在书桌前，多年**来**不曾换样。
- (24)、火车把各种物资运往全**国**各地。
- (25)、疲劳和干渴把**它们**折磨得有**气**无力。（改为“被”字句）
- (26)、澎湃的波**涛**把海里的泥沙卷到岸**边**。（改为“被”字句）
- (27)、小李完成了老师交给她的**画**版报任务。（改为“被”字句）
- (28)、哥哥把牛**郎**叫到跟**前**。（改为“被”字句）

3.2.1. 将下面的句子分别改写成“把”字句和“被”字句。

- (1) 夕阳染红了西**天**。
- (2) 奇妙的植物猪笼草吃掉了一**条**蜈蚣。
- (3) 战士们消灭了一批入**侵**的敌人。
- (4) 孙青在操场上找到了丢失的钢**笔**。
- (5) 少先队员黄远明搀扶盲人叔叔过了马**路**。
- (6) 一阵清脆的铃声惊醒了睡**梦**中的小芳。
- (7) **医**务人员精心地治好了一**个**个病人。
- (8) 熊猫有趣的动作逗得孩子们哈哈大**笑**。
- (9) 树木挡住了风**沙**。
- (10) 一**条**鲸鱼吃掉了一头海**兽**。
- (11) 外祖父送给了莺儿一幅墨**梅**。
- (12) 狂风刮飞了地上的落**叶**。

3.2.2. 陈述句改为反问句练习

- (1)、这幅**画**是我们班王雅晴**画**的。
- (2)、不**好**好学习，自然不能取得好**成**绩。
- (3)、对少**数**同学不守纪律的现象，我们**不**能不闻不**问**。
- (4)、功**课**没做完，**不**能去看电**影**。
- (5)、不**劳**动，连棵花也**养**不活，这是**真**理。
- (6)、我们**不**能因为学习任务重而**不**参加体**育**活动。
- (7)、小玲取得的优异**成**绩正是**她**勤**奋**学习的**结**果。
- (8)、我们**不**能被困难吓**倒**。
- (9)、我们是**学**生，应该遵守**学**校的**纪**律。

4. 把反问句改为陈述句

- (1)、游览了长城，我怎能不受到教育呢？
- (2)、我们没有近道，和你们走的不是一条道吗？
- (3)、这个世界上怎么没有您最想要的东西呢？
- (4)、人的身躯怎能从狗洞子里爬出来呢？
- (5)、这本书真好看，怎么不叫人喜欢呢？
- (6)、那电线上停着的几个小黑点，不正是伶俐可爱的小燕子吗？
- (7)、对于浪费能源的现象，我们怎么能容忍呢？
- (8)、难道我们不相信自己的眼睛吗？
- (9)、我们怎么不爱自己慈爱的母亲呢？

5. 把字句应该怎么教？

把字句一直是对外汉语教学中的一个难点，句式复杂，应用更复杂。就是说，你不知道什么时候该用，什么时候不该用。这还真不是三言两语就能说清楚的。由于这个句式的难度大，学生往往会采取回避策略，也就是说，即使教师不厌其烦，在课堂上经过反复操练等各种方法让他们把这个句式烂熟于心，到了生活中，学生还是有一是地避免使用这个句式。

改用一些简单的句式表达差不多的意思。那么，怎么样才能教好这个把字句呢？我曾经看过一个优秀老师的视频示范课，他是这样讲把字句的：一进教室，经过跟学生寒暄、问候甚至复习新课等常规环节后，直接把教室角落的一盆花搬到讲台上。不加解释。这一步，引起学生注意，也充分调动起了学生的好奇心。正在同学们大惑不解的时候，微笑发问：谁能说一下老师刚才做了什么？同学们带着疑惑，纷纷发言：“老师搬花到桌子上。”

“老师搬花到讲台上”。有的同学知道“讲台”这个词。适当加以表扬。“花从桌子上搬到讲台上。”“老师搬花从桌子到讲台上”。套用英语的句式。等等。等同学们说了很多句子后，老师问：“你们觉得这些句子对吗？”同学们回答：对。师：我告诉你们：都不对。在学生的惊诧中，注意力也集中到了顶点。然后引出“把字句”。正确的说法应该是：“老师把花搬到了讲台上。”其他剩下的，任何一本语法书上都有。

变成把字句的相关内容小学五年级语文基础知识：非比喻句的五种“像”字句. 小学五年级语文基础知识：非比喻句的五种“像”字句有的同学一看到含有像，好像的句子就认为一定是比喻句，其实，这是一种误解。在小学语文课本中，有五种像字句并不是比喻句。一、表示比较 1. 江上的轮船像一叶叶扁舟。（《南京长江大桥》）句中的轮“把”字句和“被”字句专项练。

“把”字句和“被”字句专项练习 “把”字句和“被”字句阶梯训练一、把下列句子改成“把”字句和“被”字句。1、枝叶挡住了我的视线。“把”字句：“被”字句： 2、白公鹅扯走了我的钓鱼竿所有关于<把字句>的资料。

请帮我找一些关于把字句的资料,我需要用这些来写我的小论文.先谢谢了

网友采纳

内容提要本文从时间系统角度考察“把”字句动词的语义特征和句子的情状类型及其语法现象。能否作“把”字句的谓语动词，与动词的内部过程结构有密切的关系。动词〔+完成〕〔+持续〕的语义越强，能进入“把”字句作谓语的自由度越大。“把”字句由一个动作同指示该动作结果的行为和状态结合而成构成复变类情状，具有〔-持续〕〔+完成〕〔+成就〕的语义特征。“把”字句的一些语法现象都可由这些语义特征得到解释。本文最后分析了“把”字句的几种与句子语义特征有关的语法现象。

许多语法现象，往往与动作行为展开时动词内部的过程结构以及句子的时相结构有着密切的关系。从动词内部的过程结构以及句子的时相结构所显现出来的语义特征出发，探讨和发掘与现代汉语时间系统相关的种种语法现

象，将有助于现代汉语语法研究的深化。有关这方面的研究，主要集中于单个动词语义特征（马庆株1981、郭锐1993）以及句子情状类型的分类研究（邓守信1986、陈平1988），时制表示和时态表示系统的研究（龚千炎1980）以及动态助词“了”“着”“过”的语义特征的研究（房玉清1992）等几个方面。从已发表的文献来看，从时间系统具体分析某一种句子语法现象的尚不多见。本文试图以自然时间的流逝为参照点，具体考察“把”字句动词的语义特征，“把”字句的情状类型以及与之有关的语法现象。

6. “把”字句动词的语义特征

有的动词能进入“把”字句里作谓语，有的动词不能。其原因牵涉到很多复杂的因素，目前不可能只凭动词内部过程反映出来的语义特征把这两者截然分清楚，但通过一定标准，分出这两者的核心成员是可以办到的。

6.1. 非完成持续性动词与完成持续性动词

动词作为一个陈述性成分其所指有一个随时间展开的内部过程。其内部过程由起点、续段、终点三要素构成。但不是所有的动词都完备地具备这三个要素，有的过程可能有起点但没有终点，有的有终点但没有起点，有的起点与终点重合。由此形成不同的过程结构类型，不同的过程结构类型外化为不同的语义特征类型。

时态助词“着”、“过”能够检验出动词是否有续段、终点。能在“~着”格式槽中出现的表明为有续段，反之为没有续段；能在“~过”格式槽中出现的表明为有终点，反之为无终点。同时用“~着”、“~过”两条标准考察动词，就能得到两大动词类型。

不能既在“~过”又在“~着”格式槽中出现的，为非完成持续性动词。

6.2. “把”字句的情状类型

上节从单个动词展开的行为动作的内部过程考察确定了具有〔+持续〕〔+完成〕语义的动词才能进入“把”字句作谓语。但是，动词的类型与句子的情状类型虽然有密切的联系，但并不是一回事。句子的情状并不单纯取决于谓语动词本身，而是由动词和其他句子成分共同决定的。动词的语义性质为句子的情状归属提供了数量不一的可能性，而其他句子成分所起的作用，则是在有关可能性中进行选择，具体确定了句子的情状类别。

结论

“把”字句的谓语动词一般应是及物动词，并且能够支配和影响“把”的宾语。不及物动词，表判断、状态的动词，如“是、有、在、像”等；能愿动词，某些表心理活动或感受的动词，如“怕、喜欢、愿意”等；以及表趋向的动词，如“上、下、进、出、回、过、起、来、去”等；都不能作“把”字句的谓语动词。“把”字句的谓语动词后面必须带有其他成分，如补语和重叠动词等。“把”字句中“把”的宾语应该是确指的。否定副词“不、没（有）”以及一些能愿动词用在“把”字句中时，应放在“把”前面而不是谓语动词前。作全句状语的副词和介词短语应放在“把”前，作动词状语的副词和介词短语应放在谓语动词前。“把”字句谓语动词后不能带“过”。

可能补语不能用于“把”字句。表示程度的“极”“很”作程度补语不能用于“把”字句。

参考文献：

- [1] 哈密提 铁木尔. 现代维吾尔语语法[M] (维文版). 民族出版社. 1987.
- [2] 刘珉. 汉维共时对比语法[M]. 新疆人民出版社. 1991.
- [3] 张玉萍. 汉维语法对比[M]. 新疆人民出版社. 1999.
- [4] 陈国梁. 现代汉语语法教程[M]. 西安交通大学出版社. 1986.
- [5] 李珊. 现代汉语被子句研究[M]. 北京大学出版社, 1994
- [6] 维汉语被动句的对比研究[J]. 语言语翻译, 1998年第4期, P28.
- [7] 黄伯荣, 廖序东. 现代汉语[M]. 高等教育出版社, 1991.
- [8] 朱成器. 现代汉语语法教程[M]. 对外经济贸易大学出版社. 2002
- [9] 张斌. 简明现代汉语[M]. 复旦大学出版社. 2004.
- [10] 陈世明, 热扎克. 维吾尔语实用语法[M]. 新疆大学出版社. 1991.
- [11] 程适良. 现代维吾尔语语法[M]. 新疆人民出版社. 1996
- [12] 汪学发. 对外汉语教学. 北京语言文化大学出版社, 1998年.

谢 辞

经过几个月的查资料、整理材料、**写作论文**，今天终于可以较为顺利地**完成论文的初稿了**。随着论文的**撰写**，四年紧张激烈的大**学**生活即将画上**句号**，在此我要对四年来给予我支持和**帮助**的老师、**同学们**表示我最诚挚的感谢！

论文的**撰写**，要感谢的人实在太多了，首先要感谢马翠玲老师，因为本论文**从选题到完成**，每一步都是在马老师的悉心指导下完成的，倾注了马老师大量的心血。马老师指引我的论文的**写作的方向和架构**，**并**对本论文进行了认真的批阅，同时指出不足之处。马老师要指导很多**同学**的论文，加上本**来就有的教学**任务，工作量之大可想而知，但我每次去找**她**询问时，马老师都很耐心地指导我，使我顺利完成了论文的**写作**。在此，我谨向马老师表示崇高的敬意和衷心的感谢！谢谢您在我**撰写论文**的过程中给予我的**极大帮助**。

同时，论文的完成，也离不**开**其他老师、**同学**和朋友们的**关心和帮助**。在**整个**的论文**写作**中，各位老师、**同学**和朋友们积极地**帮助**我查资料和提供有利于论文初稿**写作**的建议和意见，在他们的**帮助**下，论文得以不断的完善，最终帮助我完成了**整个论文**的**写作**。

总之，此次论文的**写作过程**，我收获了很多，**既**将为**大学四年**划上了一个完美的**句号**，也能为将来的人生之路做好了一个很好的铺垫。

再次感谢所有**帮助过我并**给我**鼓励**的老师，**同学**和朋友们，谢谢你们！