

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Факультет английской филологии

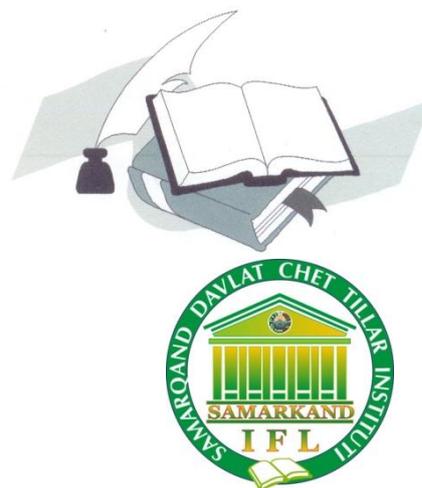
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРАКТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

МИРКАМОЛОВА ЗАРГИНА МИРЖАМОЛОНА (4 рус 01)

**ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АРТИКЛЯ В
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Научный руководитель:

доц. М.У. Усманов



Работа обсуждена и рекомендована
к защите на заседании кафедры «Методики
преподавания и практики английского языка».

Протокол №18 от 20 мая, 2014г.

Зав. кафедрой: _____ доц. Ш.С. Ашуров

Самарканд – 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3-10
Глава 1. Неопределенный артикль в английском языке	11-33
1.1 Понятие артикля в английском языке.....	11-19
1.2 Статус неопределенного артикля в английском языке.....	20-27
1.3 Особенности употребления неопределенного артикля.....	27-31
Выводы по Главе 1.....	32-33
Глава 2. Определенный артикль в английском языке и особенности его использования	34-43
2.1 Статус определенного артикля в английском языке	34-37
2.2. Особенности употребления определенного артикля	37-41
Выводы по Главе 2.....	42-43
Глава 3. Нулевой артикль в английском языке	44-54
3.1 Сущность нулевого артикля.....	44-46
3.2 Случаи употребления нулевого артикля.....	46-52
Выводы по Главе 3.....	53-54
Заключение	55-61
Список использованной литературы	62-66

ВВЕДЕНИЕ

За годы независимости подготовлено свыше 51,7 тысяч преподавателей иностранных языков, созданы мультимедийные учебники по английскому языку, немецкому и французскому языкам для 5 – 9 классов общеобразовательных школ, электронные ресурсы по изучению английского языка в начальных классах, оснащено свыше 5 тысяч лингафонных кабинетов в общеобразовательных школах, профессиональных колледжах и академических лицеях[1, 3].

Это говорит о том, наша страна является надежным партнером и привлекает большое количество иностранных сотрудников и инвесторов. Именно поэтому, знание иностранных языков стало особо важным направлением в образовании страны. Знание языков определяется не только практическими навыками, но также и теоретической частью, т.е. грамматикой, стилистикой, историей языка и т.д.

Артикль является одной из самых уязвимых проблем грамматики. Сложность здесь заключается в том, что ни в узбекском, ни в русском языках, артикль не существует и поэтому ученикам и студентам нашей страны употребление артикля вызывает некоторые трудности. Сложность также заключается в правильном выборе употребления вида артикля или вообще его опущения [43,3].

Особое внимание надо уделять артиклю также при переводе с родного языка (узбекского или русского) на английский язык, так как зачастую обучающиеся забывают употреблять его. Теория артикля в английском языке является довольно сложной и обладает своими особенностями и нюансами.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы определяется также необходимостью рассмотреть преобразование семантики неопределенного, определенного и нулевого артиклей в истории английского языка и определить функции и статус этих артиклей в грамматической системе английского языка на разных этапах развития.

Артикль является одним из определителей имени существительного и ставится перед существительным или перед словами английского языка, являющимися определениями к нему. В английском языке существует 2 артикля: неопределенный "a" (или "an", если слово начинается с гласной) и определённый "the". В русском языке нет такого речевого элемента, как артикль, поэтому поначалу сложно привыкнуть правильно ставить артикли перед словами в английском [20,4].

Давайте разберемся, что такое артикль, для чего он нужен, какую смысловую нагрузку несет и посмотрим на конкретных примерах, как его использовать. В английском языке артикли это служебные слова, которые ставятся только перед существительными. Они вносят ясность в разговор, позволяют собеседнику понимать вас, указывают на принадлежность и значимость слов. Артикли бывают двух видов – определённый и неопределенный [35,4].

В настоящей работе анализируется развитие функций неопределенного, определённого и нулевого артиклей в истории английского языка. При этом выводы делаются на основании исследования фактического функционирования указанных типов артикля в различных письменных текстах, а не исходя из традиционных, сформулированных как данность, представлений современной грамматики об участии артикля в категории определенности / неопределенности.

Правильное употребление артиклей является одной из наиболее сложных тем английского языка. Методики преподавания употребления артиклей в германских и романских языках, а в данном случае в английском языке, не всегда упорядочены [41,4]. Обучающимся и обучающим приходится добывать и систематизировать многочисленные данные, имеющиеся по этому вопросу, из разных источников, в том числе и из устаревших, что чревато ошибками и неизбежно влечёт неадекватное восприятие знаний и их разрозненность. Следствием этого становится

отсутствие необходимых знаний об употреблении и переводе артикля.

Работы по вопросу о функционировании артикля в английском языке многочисленны, разнообразны, но очень часто противоречивы.

Артикли играют большую роль в английском языке, как смысловую, так и эмоциональную, а также говорят об уровне образованности человека. Но, читая английские журналы и газеты, слушая разговорную речь и лингафонные курсы, можно заметить, что иногда артикли используются не по традиционным, классическим правилам, которые остаются неизменными на протяжении долгого времени. Столкнувшись с подобными случаями, мы решили более глубоко заняться изучением этой проблемы [52,5].

Познания в области артикля, в частности его функционирования, ещё недостаточно глубоки для того, чтобы можно было построить единую, во всех случаях выверенную схему употребления артикля. Постепенно возникшее и закрепившееся в традиции правило употребления артикля и закрепление за ним какого-либо значения еще не классификация, а только констатация того, что среди правил употребления артиклей есть группировки, объединенные теми или другими общими и более или менее существенными, но не всегда ясными признаками. Группируя правила употребления артикля в родственных языках по одинаковым случаям и различиям в его функционировании, можно установить относительно регулярные соответствия.

Степень изученности проблемы. Проблемой артикля занимались такие лингвисты как Адмони В.Г. (Система форм речевого высказывания), Шедловская А. (Нулевой артикль в английском языке), Каушанская В.Л. (Грамматика английского языка), Новицкая Т.М. (Практическая грамматика английского языка) и другие. В настоящей работе приведен комплексный материал по употреблению и особенностям всех трех видов артикля: неопределенного, определенного и нулевого.

Цель исследования - проследить развитие типов артикля

(неопределенного, определенного и нулевого), особенности его употребления и изучить становление и функционирование в современном английском языке. Цель работы - попытаться определить и систематизировать правила функционирования определённого и неопределённого артиклей, правила неупотребления артиклей в зависимости от структуры и лексического наполнения текста.

Для достижения этой цели было необходимо проанализировать художественные тексты, современные британские и американские популярные, научные и молодежные журналы, различные виды листовок, объявлений, инструкций и проследить использование в них артиклей, а также изучить эту проблему в освещении как англоязычных, так и русских лингвистов.

Фактический языковой материал был собран методом сплошной выборки из текста, проведена его классификация по признакам «определённый артикль»/»неопределённый артикль»/»отсутствие артикля», подробно описаны правила употребления английского артикля (определённого, неопределённого, нулевого), изложенные в грамматиках, подтверждены примерами, выявлены отклонения.

В соответствии с поставленной целью, в работе решаются следующие **задачи исследования:**

- определить роль артикля в современном английском языке;
- изучить становление и функционирование неопределенного артикля;
- изучить становление и функционирование определенного артикля;
- изучить становление и функционирование нулевого артикля;
- проследить количественные особенности артикля в языковом функционировании;
- проиллюстрировать употребление каждого из указанных выше типов артикля на основе текстовых иллюстрация, выбранных из художественной литературы.

Основным **объектом исследования** в данной работе являются контексты употребления неопределенного артикля, нулевого артикля, а также подлежат рассмотрению и случаи использования определенного артикля. Это вызвано отнюдь не заданностью их противопоставления - семантического, функционального и формального друг другу в системе языка, а лишь методологической необходимостью исследования, так как при противопоставлении становятся более очевидны функции и статус изучаемых явлений.

К тому же, если мы предполагаем, что исторически эти элементы не являются членами одной оппозиции в рамках категории числа, то сопоставление артиклей позволит нам либо обнаружить их противопоставление в определенный период истории английского языка, либо убедиться в отсутствии такого противопоставления.

Следовательно, сопоставительное изучение контекстов с определенным и неопределенным артиклями является надежным основанием для подтверждения одной из самых существенных предпосылок для нашей трактовки употребления типов артикля. Как это не парадоксально, но доказать возможность отдельного рассмотрения артиклей можно лишь проведя их сопоставительное изучение в истории английского языка.

Предметом исследования послужили те тексты, в которых наиболее ярко отражаются тенденции языкового развития и становления типов артикля в определенный исторический период. В качестве исследуемого материала были выбраны художественные тексты, ярко демонстрирующие особенности употребления всех типов артикля в английском языке.

Методологической основой исследования послужили труды авторов в области общего и германского языкознания, теоретической и практической грамматики, а также научные статьи лингвистов по вышеуказанной теме.

Методы исследования. Чтобы провести анализ материала и решить поставленные задачи, в работе используется,

- ✓ метод исторического исследования, применение которого позволило проанализировать динамику развития артиклей как языкового явления на протяжении всей истории языка и дало возможность отметить особенности использования артиклей в различных функционально-стилистических разновидностях текстов;
- ✓ вся совокупность методов языковых исследований, включая сопоставительный анализ (сопоставление определенного - неопределенного артиклей,
- ✓ сравнительно-сопоставительный анализ их функций в различные исторические периоды);
- ✓ контекстуальный анализ семантики артикля;
- ✓ метод категоризации семантического поля,
- ✓ системный подход и др.

В работе доказывается следующее:

1. Числовое значение «в количестве равном одному» исключает сочетания неопределенного артикля с неисчисляемыми существительными, существительными во множественном числе.
2. Неопределенный артикль только указывает на то, что предмет принадлежит к какому-нибудь классу предметов, но не выделяет его из однородных предметов, имея, таким образом, классифицирующее значение.
3. Определенный артикль указывает на индивидуально-определенное лицо или предмет (лица или предметы), т. е. на лицо или предмет, выделенный из всех лиц или предметов данного класса.
4. Употребление артикля с существительным, имеющим при себе определение, зависит от характера определения. Когда определение выражено определительным придаточным предложением, причастным

оборотом или предложным оборотом, существительное может употребляться с определенным или неопределенным артиклем, без артикля, а также с местоимениями *some, any*, в зависимости от того, является ли определение индивидуализирующим, классифицирующим или описательным.

5. В английском языке имеется тенденция к расширению употребления нулевого артикля, который используется в письменной речи, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах, с существительными в научно-популярных статьях, а также в статьях о культурной жизни и даже в статьях на бытовую тематику. Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль.

Теоретическая значимость работы состоит в следующем:

1) В реализации первой попытки исследовать становление грамматического значения единичности у неопределенного артикля, благодаря которому артикль начинает функционировать в качестве вспомогательного элемента оппозиции единичности / неединичности.

2) В применении функционально-стилистического подхода к анализу грамматического явления в синхронии и диахронии, когда становление и развитие грамматической оппозиции рассматривается в различные исторические периоды на материале различных типов текстов, при этом эти типы выделяются в зависимости от складывающихся в ту или иную историческую эпоху историко-культурных обстоятельств и языковой ситуации.

3) Рассмотрение грамматического явления в различных функционально-стилистических разновидностях текстов позволяет проанализировать это явление в отдельно взятый исторический период, учитывая все разнообразие тенденций и форм его развития.

Настоящее исследование обладает **и практической значимостью**, так как содержит богатый запас материала как исторического, так и практического. Результаты исследования могут найти применение в любой

лингвистической дисциплине: на семинарах по истории английского языка, теоретической и практической грамматике, лексикологии, на практических занятиях по английскому языку и в обиходной повседневной речи студентов на английском языке.

Современное состояние языка, а именно наличие или отсутствие в языке тех или иных категорий, связанных с функционированием артиклей, разумеется, не исключает использования знаний современного английского языка и опыта его практического применения и преподавания. Отдельные выводы и положения могут найти применение при составлении методических и учебных пособий по грамматике и истории английского языка.

Структура исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении определяется цель и задачи исследования, представляется научная новизна и актуальность проблематики, а также объект и предмет исследования, описываются методы исследования и раскрывается теоретическая и практическая значимость работы. **Глава 1** посвящается исследованию неопределенному артиклю и особенностями его употребления в речи и письме. В **Главе 2** раскрывается сущность определенного артикля и приводятся примеры с образцами его употребления. **Глава 3** же освещает проблематику использования нулевого артикля, т.е. не использования никакого артикля. Каждая глава обладает теоретической частью, которая закрепляется и доказывается большим количеством примеров и текстовых иллюстраций. В **Заключении** приводятся основные выводы по проведенному исследованию. **Список использованной литературы** демонстрирует список использованных научных трудов, статей, журналов по исследуемой проблематике.

ГЛАВА 1

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

1.1 Понятие артикля в английском языке

Артикль (франц. article, от лат. articulus) (член) - грамматический элемент, выступающий в языке в виде служебного слова или аффикса и служащий для выражения определенности-неопределенности категории (именной), т.е. вида референции [46,11].

Артикли играют большую роль в английском языке. Казалось бы, без него не обходится ни одна газетная статья, ни одна публикация, ни один художественный роман. Однако, когда мы читаем эти самые статьи, романы, мы замечаем, что без артикля прекрасно обходятся.

Артикли - средство реализации связности текста и его содержательно структурного членения. Среди прочих определений текста выберем одно: "организованный отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в некое целое, называется текстом" [55,11].

Это определение соответствует общей последовательности анализа английского артикля и его функционировании, предпринятого в данной работе.

Артикль - служебная часть речи, и эта служебная функция реализуется на всех уровнях, начиная с отдельных существительных и заканчивая текстом [57,11].

Артикли не являются формальными элементами грамматических структур. Преимущественная встречаемость того или иного артикля в составе каких-либо структур объясняется их содержательным соответствием.

Определенному артиклю характерно значение индивидуализации, он характеризует предмет, как уже известный, конкретный, выделяемый из всего класса однородных с ним предметов, также определенный артикль ставится перед должностями, названиями.

В последнее время встречаются случаи, когда артикль the в таких случаях не ставится. Важнейшей характеристикой человека, отличающей его от других живых существ, является язык. Без него общение не представляется возможным, ибо через него мы можем понять и понимаем друг друга. Умение разговаривать пришло к нам не сразу, сначала, в древние времена люди могли общаться только при помощи жестов. Со временем появились первые графические обозначения букв и звуков. У разных народов разные обозначения.

Одним из основных средств выражения всех этих значений является артикль, который определяют как "структурное слово, характеризующее существительное, связанное с лексическим значением этой части речи и с категориями определенности и неопределенности". [30, 12]

Английский язык сегодня - второй по численности населения в мире, его носителями являются более 400 миллионов человек. Так как английский язык легко изучается и из-за краткости основного количества слов английский в XX-ом веке стал языком международного общения.

Современный английский это прямой наследник древнеанглийского, или англосаксонского языка, на котором говорили прибывшие в Британию в 5 веке германские племена англов, саксов и ютов [42,12]. Современные морфологические и фонетические очертания язык приобрел в XVI веке, и основан на лондонском диалекте, на котором творили свои самые замечательные произведения такие писатели мирового масштаба как Шекспир и Фрэнсис Бэкон.

Английский - классический пример аналитического языка, в грамматике которого вместо древних флективных окончаний и префиксов играют важнейшую роль порядок слов, предлоги и артикли. Прошло очень много времени и английский язык подвергся изменениям [47,12]. Изменения коснулись и артиклей.

Как уже было сказано, в современном английском языке утвердилась концепция трех артиклей: определенного the, неопределенного a/an и нулевого (значимое отсутствие артикля).

Определенному артиклю присуще значение индивидуализации, он характеризует предмет, как уже известный, конкретный, выделяемый из всего класса однородных с ним предметов [61,13].

Неопределенный артикль характеризует предмет, с названием которого он связан, как одного из представителей, любого из представителей того или иного класса предметов [61,13].

Однако сейчас в английских журналах, газетах, в разговорном языке и так далее существует тенденция, использовать артикли не по традиционным, классическим правилам. В английском языке артикли стали часто опускаться, если при этом не меняется смысл предложения.

В XX в. артикль все еще не всеми грамматистами признается самостоятельной частью речи. Но сейчас во многих издаваемых учебниках по грамматике артикль отнесен к служебным частям речи, квалифицируется как самостоятельное слово, хотя и функционирующее в качестве маркера существительного.

Артикль начал изучаться еще в ранних английских описательных грамматиках XVI в. и продолжает активно изучаться и в наше время. Историю вопроса в общем виде изложил в диссертационном исследовании Ю.А. Миронец [7,13]. Кратко она выглядит так.

В XVI-XVIII вв. артикль рассматривали как существительное, которое выделялось от других частей речи именно по этому признаку. В конце XVI в. существовала также другая концепция, по которой артикль рассматривался как прилагательное.

В XVII в., многие авторы грамматики считали артикль самостоятельной частью речи. В этот же период были довольно распространены и следующие трактовки: артикль - некое свойство

существительного, артикль - некий определитель, артикль - частица. Ю.А. Миронец отмечает, что термины "definite" и "indefinite" в свое время ввел Дж. Хауэлл в 1662 г. [7, 14]

В XVII-XVIII вв. многие грамматисты у неопределенного артикля в качестве основного выделяли неопределенно-классифицирующее значение, а в качестве сопутствующего - количественное. У определенного артикля выделяли указательное значение.

В XVIII в. нормативные грамматики, не стали ограничиваться описанием языковых фактов, а стали устанавливать языковые нормы и правила. Наряду с этим развиваются две концепции относительно сущности артикля. Согласно одной, он является самостоятельной частью фрагментов повествовательной текста, ситуацию формирующуюся (неопределенный артикль) или сформировавшуюся (определенный артикль). Поэтому употребление артиклей оказывается в некоторой степени и показателем литературного жанра.

И, как правило, содержанию публикации последовательность структурных частей работы показывает, как усложняется роль артикля в формировании смысла высказывания по мере развития и усложнения контекста.

В XIX в. большинство грамматистов относили артикль к самостоятельной части, одновременно существовала концепция, по которой артикль относился в класс местоимений или в класс прилагательных. При этом в одних грамматиках артикль классифицировался как определяющее прилагательное, а в других - как выделяющее (*distinguishing*) или указательное (*demonstrative*), а некоторые грамматисты считали его ограничивающим (*limiting*) прилагательным. [7,14]

В XX в. артикль все еще далеко не всеми грамматистами признается отдельной частью речи. Дж. Керм, например, не включает артикль в число перечисляемых им частей речи, а рассматривает употребление артиклей

только в связи с классификацией существительных. А именно, он констатирует значимость употребления определенного артикля при именах собственных в форме множественного числа.

Керм отмечает у определенного артикля функцию генерализации: *In earlier centuries the Christians were much persecuted*. Керм указывает на возможность употребления тех же существительных в форме множественного числа и без артикля, если речь идет о некоем классе, в основании которого лежит какая-либо общая характеристика предметов: *Christians shouldn't do such things* [8,15].

Керм различает обобщение и тотальность (*totality*), и приводит в качестве примера реализации признака тотальности предложение *The Cummings left town for their summer home*.

Отсутствие артикля при том же существительном во множественном числе связано с идеей портативности: *You will find Cumming active in the various activities for city*. [8, 15]

О. Есперсен относит артикль к местоимениям и включает определенный артикль в подкласс указательных местоимений, а неопределенный - в подкласс не определенных местоимений. Он называет определенный артикль детерминирующим (*the article of determination*), О. Есперсен считает его показателем того, что выделено контекстом или ситуацией речи, а также показателем типического в семантике существительного: *He is quite the gentleman* или генеративного: *He plays the violin*. Есперсен отмечает выделяющую функцию квалификационно-уточняющего контекста, определяющую необходимость употребления определенного артикля: *The gold that is kept in the cellars of the great banks* [11,15].

Неопределенный артикль Есперсен считает детерминирующим (*the article of in determination*), так как его употребление говорит об отсутствии возможности или необходимости идентификации референта. Есперсен

отмечает обобщающе-генеративное употребление неопределенного артикля в тех случаях, когда один предмет рассматривается как представитель целого класса предметов: *A cat is not so vigilant as a dog.* Говорится и о дистрибутивном употреблении артикля: *He lives on six pence a day.* [11,16]

В современной описательно-нормативной грамматике, которая основана на анализе большого обобщенного фактического материала живой английской речи, артикль рассматривается только в тех разделах, в которых речь идет о классификации имен существительных и о детерминантах существительных в составе словосочетаний [15,16].

Вопрос употребления артиклей увязывается с вопросом о референции имен существительных, и при этом выделяется три типа референции: родовая (*generic*) референция, конкретная (*specific*) и единичная (*unique*). Референция понимается авторами как отношение имени к объекту независимо от характера (конкретного или абстрактного) обозначаемого объекта. Родовая и конкретная референция подразделяются на определенную (*definite*) и неопределенную (*indefinite*).

Авторы считают возможным объединить все нарицательные существительные в два класса: исчисляемые (*count nouns*) и неисчисляемые (*noncount*). Утверждается, что при определенной конкретной референции определенный артикль употребляется с существительными любой лексической группы.

При неопределенной конкретной, референции с исчисляемыми существительными в единственном числе употребляется неопределенный артикль, неисчисляемые существительные и исчисляемые во множественном числе употребляются без артикля [15,16].

Конкретная референция обычно предполагает предварительное знакомство коммуникантов с именуемым предметом - он либо упоминался ранее, либо составляет часть культурной ситуации (*the cultural situation*): *hello add in the paper to see what was on the radio.* Кроме того, называемые

предметы конкретны, если составляют часть общечеловеческого опыта: the sun. The moon, the stars, the sky - Все перечисленное делает конкретную референцию определенной. Средством эксплицитного выражения этого вида референции является определенный артикль.

При родовой референции употребляется как определенный, так и неопределенный артиклем, либо он вообще отсутствует. При этом артикля отсутствует при неисчисляемых существительных как конкретных, так и абстрактных. Артикль отсутствует и при исчисляемых конкретных существительных во множественном числе.

Единичная референция характерна именам собственным, обычно не употребляемым с артиклями. Но в контексте неких ограничительных модификаций значение единичности модифицируется в партитивное, которое выражается наличием при существительном определенного артикля: during August - during the August of that year.

Отмечается возможность превращения имен собственных в имена нарицательные. Показателем является употребление существительного с тем или иным артиклем. [12,17]

В одной из последних советских теоретических университетских грамматик современного английского языка артикль рассматривается как служебная часть речи. Выделение артикля в самостоятельную часть речи обусловлено в этой грамматике трактовкой артикля как самостоятельного слова с собственными значением и функциями.

В подтверждение лексической самостоятельности артикля констатируется наличие между существительным и его определителем - артиклем синтаксической связи. Синтаксическая функция артикля заключается в том, что он определяет левую границу атрибутивного словосочетания, например the glossy dark green leaves, и в этой функции может быть заменен другим определителем имени: those glossy dark green leaves, its glossy dark green leaves. Неопределенный артикль иногда

заменяется местоимением *some*. У артикля есть грамматическое значение (определения грамматического значения артикля не дано).

Так как артикль - слово, а нулевых слов не бывает, соответственно не может быть и нулевого артикля. Артикль дает возможность соотнесения предметного понятия с речевой ситуацией, в тексте неопределенный артикль вводит новое, ранее не упомянутое, определенный артикль идентифицирует упомянутое ранее.

Артикли являются средствами выражения имплицитного содержания, подтекста. Неопределенный артикль широко используется при создании обобщенной образности, а определенный артикль - при индивидуализированной образности [14,18].

Артикли (и их отсутствие) выявляют характер внутренней, смысловой, соотнесенности элементов синтетического целого, каким является текст. Все смысловые отношения передаются целенаправленно и сознательно ищущим или говорящим читающему или слушающему. Замысел речи - основа построения осмысленных сообщений. Артикль способствует развертыванию замысла в полный текст, созданию содержательных вариантов. Вопреки тому, что сообщаемая артиклями доля общей информации подкрепляется и в некоторой степени дублируется информацией, поступающей от других единиц текста, замена артиклей или их отсутствие приводят к смысловой недостаточности, иногда и бессмыслице.

Язык, который не обладает способностью выразить бесконечное число значений, скорее будет препятствовать, чем помогать адекватно реагировать на новые ситуации, выражать новые идеи и т.д. [10,18] Вследствие чего трудно сформулировать четкие правила употребления определенного и неопределенного артиклей. Правила могут быть лишь общими и приблизительными. За счет этого очень трудно анализировать авторские тексты. Отправитель информации имеет в виду некий целостный смысл.

Для оформления смысла и передачи информации он выбирает соответствующие языковые средства и модели их комбинаций по своему усмотрению. Количество вариантов безгранично, поэтому следует помнить основные значения слов и форм, в соответствии с которыми они и участвуют в разнообразных сочетаниях контекстов, и накапливать в памяти эти контексты вместе с накоплением содержательной информации [22,19]. Но нельзя забывать, что не только замена и перемена места отдельных знаменательных слов, но и замена единиц служебной лексики, в частности артиклей, ведет к появлению нового, иного смысла.

Употребление артиклей, таким образом, можно представить набором правил. Так, определенный артикль употребляется при имени предмета, не упомянутого ранее, однако тесно связанного с описываемой ситуацией. Соотнесение предметного понятия с речевой ситуацией, актуализация, которая отражает субъективное задание говорящего (пишущего), выражает качество субъективности в употреблении артиклей. Отсюда вытекает их использование в художественной литературе. Так, определенный артикль при существительных в самом начале описательного текста вводит читателя как бы в знакомую обстановку.

Связь артикля с подклассами имен существительных выражается, в основном, в обычном отсутствии артиклей при именах абстрактных и вещественных (если нет при них ограничивающих определений), в неупотребимости с именами собственными, исключением являются случаи выделения и обобщения.

Обобщающая роль артикля отмечается и в комбинациях с существительными нарицательными. Констатируется закреплённость традицией ряда частных случаев употребления артикля. [15,19] Характеризуя в целом английский артикль как часть речи, И.П. Иванова, одна из авторов грамматики, считает, что главная функция артикля - быть средством ситуативной информации [29,19].

1.2 Статус неопределенного артикля в английском языке

В современных грамматических исследованиях существуют разные точки зрения на функции и статус неопределенного артикля в английском языке. Однако можно выделить общие положения, присутствующие во всех работах, посвященных неопределенному артиклю в современном английском языке.

Во-первых, обязательно выделяется группа примеров, в которых возможна замена неопределенного артикля числительным «один». Во-вторых, подчеркивается сходство семантики неопределенного артикля и числительного «один». В-третьих, эта семантика проявляется не в чистом виде, а преобразована неким образом.

Наличие изменений в семантике «единичности», сохраняемой неопределенным артиклем от числительного, которые характеризуются в большинстве случаев как ослабление, акцентируется в различных исследованиях, но сам характер этих преобразований остается за рамками рассмотрения [26,20].

В современном английском языке существует три артикля: определенный the, неопределенный a/an и нулевой (отсутствие артикля). [65, 20]

При этом артикли есть не во всех языках. В латинском и русском артикля вообще нет, в древнегреческом существовал определенный артикль, который развился из указательного местоимения, а неопределенного не было. В разных языках формы артиклей могут быть разными.

Проблема использования артикля заключается в том, что даже сами носители английского языка затрудняются по этому поводу. Даже те, для кого английский язык считается вторым языком, тоже имеют некоторые проблемы, связанные с артиклем.

Неопределенный артикль имеет две формы: a и an.

Форма *a* употребляется впереди слов, начинающихся с согласного звука: *a man* (человек), *a table* (стол), *a big apple* (большое яблоко), *a woman*, (женщина) *a good engineer* (инженер). Форма *an* употребляется перед словами, которые начинаются с гласного звука: *an answer* (ответ), *an apple* (яблоко), *an old man* (старик), *an uncle* (дядя), *an hour* (час), *an old woman* (пожилая женщина), *an engineer* (инженер).

Неопределенный артикль происходит от древнеанглийского числительного *an* (один), поэтому он употребляется только перед исчисляемыми существительными в единственном числе. Во множественном числе он опускается (нулевой артикль), но иногда заменяется неопределенными местоимениями *some* (несколько), *any* (любой, всякий).

Неопределённый артикль английского языка "a" (*an* — перед словами, начинающимися с гласной) происходит от числительного *one* и может употребляться только с исчисляемыми существительными в единственном числе: *a house* — дом, *a cat* – кот, *a friend* - друг. *I am a teacher* - Я учитель. *This is an apple* - Это - яблоко (какое-то одно из многих).

Стоит заметить, однако, что сохранение и видоизменение семантики числительного накладывают отпечаток на функционирование неопределенного артикля. В грамматических пособиях можно увидеть следующие замечания о неопределенном артикле - благодаря выраженной семантике числительного неопределенный артикль:

- 1) всегда сопровождает нарицательное исчисляемое существительное в единственном числе;
- 2) не используется с неисчисляемыми существительными;
- 3) не может употребляться с существительными во множественном числе [51,21].

Действительно, числовое значение «в количестве равном одному» исключает сочетания неопределенного артикля с неисчисляемыми существительными, существительными во множественном числе.

Однако далее обычно следуют пояснения: без артикля исчисляемое существительное мыслится как неисчисляемое; неопределенный артикль может употребляться с неисчисляемым существительным, которое в этом случае получает характеристики исчисляемого существительного; вполне возможны примеры «a five miles, a nineteen years», в которых множество подразумевается как нечто единое, неделимое.

Такие примеры показывают, что неопределенный артикль каким-то образом оказывает воздействие на характеристику существительного по исчисляемости / неисчисляемости и влияет на восприятие множества, представляя его как единое. Чем объясняется подобная способность неопределенного артикля? Совершенно точно, что семантика числительного в чистом виде здесь не причём. Вероятно, ответ кроется в преобразованиях этого значения.

Следовательно, чтобы объяснить своеобразие функционирования неопределенного артикля, необходимо исследовать семантику артикля, начиная с момента его возникновения от числительного. Сохраненная и преобразованная семантика естественным образом оказывает влияние на функционирование неопределенного артикля.

Лексическое значение единичности «в количестве равном одному», присущее числительному, у неопределенного артикля преобразуется в значение грамматическое, что позволяет ему участвовать в реализации одной из оппозиций в категории числа имени существительного, а именно - оппозиции единичности / неединичности. Подобную трактовку, в частности, предложил В.Я. Плоткин. Он высказал предположение об уникальности артикля в английском языке и, соответственно, о его своеобразном статусе и функционировании по сравнению с другими артиклевыми языками [53, 22].

В основу настоящего исследования были положены тезисы М.Я. Блоха о грамматическом статусе неопределенного артикля в современном английском языке и об аналитичности конструкции «артикль +

существительное». Основополагающим является также утверждение В.Я. Плоткина о наличии в категории числа имени существительного не одной, а нескольких оппозиций, одна из которых репрезентуется неопределенным артиклем [15,23].

Итак, в предложенном исследовании неопределенный артикль рассматривается с точки зрения развития его функций как показателя одной из форм в категории числа.

Языковая система, как и любой развивающийся объект, может быть изучена с точки зрения синхронии и диахронии. В работе исследуется развитие оппозиции единичности / неединичности в рамках категории числа в истории языка и, одновременно, рассматривается преобразование данного языкового явления в конкретный исторический период.

Именно совмещение этих подходов позволяет изучить языковые явления в их связи друг с другом и развитии одновременно, объяснить, как складывалась языковая система и понять многие языковые явления этой системы на определенном временном срезе. Типология случаев употребления артиклей в текстах древнеанглийского, среднеанглийского и новоанглийского периодов изучалась с целью, во-первых, проследить преобразование значения единичности, во-вторых, изучить становление и развитие оппозиции единичности / неединичности.

Изучение тенденций в формировании грамматических категорий, связанных с понятиями единичности / неединичности и сопряженных с ними. В данной работе принята традиционная периодизация истории английского языка: древнеанглийский период - до исхода XI века; среднеанглийский - с конца XI до конца XV века; новоанглийский - с конца XV века до настоящего времени [55,23].

При отборе текстов для изучения ключевую роль играл анализ языковой ситуации, функциональной парадигмы и способа существования английского языка в исследуемый исторический период. В древнеанглийский

период историко-культурные обстоятельства и языковая ситуация, предопределили противопоставление прозы и поэзии как противопоставление двух сосуществующих литературных традиций: новой, формирующейся под влиянием латинской учёности и латинского языка; предшествующей устно-поэтической литературной традиции.

Следовательно, необходимо исследовать развитие категории единичности в этот исторический период в различных функционально-стилистических разновидностях текстов: в древнеанглийской поэзии, фактически во многих случаях отражающей предшествующий языковой узус; в древнеанглийской прозе, где отразились черты нового литературного узуса.

Мы также рассмотрели изучаемое явление в текстах древнеанглийских законов. Они представляют собой своеобразный вид текста, совмещающего признаки устной и письменной литературных традиций и, следовательно, предшествующего (в ранних законах) и нового (в более поздних законах) языковых узусов.

В среднеанглийский период основным фактором, оказавшим значительное влияние на английский язык, стало завоевание Англии норманнами. Языковая ситуация на протяжении средних веков изменяется. С XI по XIII вв. языковая ситуация в Англии представляла собой противопоставление французского языка, господствующего практически во всех высших сферах коммуникации, территориальным диалектам. В XIII - XV вв. в Англии уже сосуществовали два практически равноправных и эквивалентных по функции языка [62,24].

Но эта ситуация не продлилась долго и ознаменовалась укреплением позиции английского языка, расширением сфер его применения. Языковая ситуация, сложившаяся в средние века в Англии, позволяет выделить две, наиболее релевантные для данного исследования, группы текстов:

1) ранние письменные памятники (1150 - 1250 гг.), вероятно, отражающие изменения (возможно, ещё не столь последовательные) языковой системы по сравнению с предшествующим историческим периодом;

2) письменные памятники более позднего периода (от 1300г.), демонстрирующие результаты начавшихся ранее перемен [58,25].

Языковую ситуацию новоанглийского периода предопределили два важных события. Это, во-первых, вытеснение английским языком французского из всех сфер общения, и, во-вторых, формирование и развитие английского национального литературного языка, начало сознательного языкового нормирования. В новоанглийский период представляется уместным проанализировать первые грамматические трактаты и посмотреть, как авторы этих сочинений, описывающие современный им язык, трактуют семантику единичности и семантику категорий, с ней сопряженных.

Ответить на вопрос о существовании оппозиции единичности / неединичности в новоанглийском языке, подтвердить или опровергнуть наблюдения авторов ранних грамматик поможет анализ письменных памятников. В этот исторический период при отборе материала исследования учитывались характеристики литературного языка позднего этапа развития, такие как:

- 1) обработанность и тенденция к регламентации;
- 2) высокая степень полифункциональности, порождающая стилевое многообразие и функционально-стилистическое варьирование;
- 3) гомогенность;
- 4) наддиалектность [63,25].

Следовательно, исследуемые тексты должны отвечать следующим условиям:

- 1) относиться к различным стилям и жанрово-стилистическим разновидностям;

2) характеризоваться более или менее высокой степенью обработанности и регламентированности;

3) представлять разные хронологические этапы (века) внутри исследуемого периода.

Такое ограничение является следствием того, что языковая ситуация, характеризующая современное состояние английского языка, и способ его существования как языка интернационального общения значительно усложняются. Было высказано устное предположение, что в ряде случаев тенденции дивергентного развития, характерные для периода становления наций и национального языка, вследствие расширения и интенсификации межъязыковых контактов могут сменяться признаками конвергентного развития, в результате которого языковые системы могут уподобляться.

Анализ семантики неопределенного артикля в современном английском языке должен стать предметом отдельного рассмотрения. Необходимо заметить, что подобные исследования были осуществлены, при этом объектом исследования становилась не только вся система артиклевой детерминации, но и отдельно семантика неопределенного артикля [48, 26].

К концу древнеанглийского периода ап-детерминатив-числительное постепенно начинает использоваться при характеристике единичного объекта наряду с формой существительного без артиклей. Ап употребляется в том случае, если необходимо подчеркнуть выделенность предмета из множества подобных или указать на его количественную характеристику. Намечается расщепление функций и семантики будущего артикля и числительного.

В среднеанглийский период неопределенный артикль, отделившись формально и функционально от числительного, указывает на выделение одного предмета (внутренне нерасчлененного) из множества подобных предметов, имплицитно указывая на наличие множества.

Семантика лексической единичности (в количестве равном одному) преобразуется в семантику грамматической единичности - выделение нерасчлененного объекта из множества. Форма существительного с неопределенным артиклем противопоставляется форме существительного во множественном числе по признаку «нерасчлененность / расчлененность».

Дальнейшее изменение семантики неопределенного артикля, добавление значения неконтиуальности, позволило форме существительного с неопределенным артиклем участвовать в оппозиции с формой существительного без артиклей по признаку «континуальность / неконтиуальность». Появление регулярных противопоставлений трех форм позволяет говорить о параллельном становлении и развитии в категории числа нескольких оппозиций. Одна из которых - оппозиция единичности / неединичности [59,27].

В новоанглийский период оппозиция единичности / неединичности укрепляется и постепенно приобретает следующие вид и содержание: единичность (выраженная формой существительного с неопределенным артиклем) противопоставляется неединичности, которая включает множественность (выраженную формой множественного числа) и континуальность (выраженную формой существительного без артиклей).

Оппозиция единичности / неединичности образуется противопоставлением грамматических значений единичности и неединичности и выражает выделенность одного предмета, внешне ограниченного, но внутренне неделимого, из множества или массы. Формальным элементом исследуемой оппозиции является неопределенный артикль а(п), который маркирует интенсивный член оппозиции.

1.3 Особенности употребления неопределенного артикля

Неопределенный артикль "а" ставится перед именами существительными, которые употребляются в единственном числе, и

которые можно посчитать (собаки, упражнения, усилия и т.п.) [17,28]. Как видно из названия "неопределенный", артикль "a" используется для обозначения того, что эта вещь никому не принадлежит или же вы не знаете, кому она принадлежит а также в том случае, когда вы упоминаете эту вещь впервые. При переводе на русский язык артикль "a" можно заменить словами "какой-то", "чья-то" и т. д. Примеры и особенности употребления артикля "a":

1. A box. – Коробка. – Какая-то коробка (неизвестно, чья она и где она).
This is a dog. – Это собака. - Какая-то собака.

2. Если английское существительное начинается с гласной, то используется артикль "an". Значение у него такое же, как у артикля "a", но звучит лучше, и гласные не сливаются.
This is an exercise. - Это упражнение.

3. Также артикль "a" используется для обозначения класса предмета.
He is a boy. – Он мальчик (именно мужского рода, никак не женского).
I saw a bird. – Я видел птицу (неизвестно какую, но именно птицу, а не самолет).

4. Используем артикль "a", если обобщаем классификацию предметов по определенному признаку, характерному для каждого представителя этого класса.

A cat is a domestic animal. – Кошка (любая кошка) - это домашнее животное.

Неопределенный артикль a (an) произошел от числительного one один и употребляется поэтому только с исчисляемыми существительными в единственном числе. Неопределенный артикль только указывает на то, что предмет принадлежит к какому-нибудь классу предметов, но не выделяет его из однородных предметов, имея, таким образом, классифицирующее значение [17, 28].

Существительное с неопределенным артиклем представляет собой название предмета вообще, а не название определенного предмета. Так, a house вызывает представление о доме вообще, т. е. о жилом здании или

строении, но не представление об определенном доме; а book вызывает представление о книге вообще, т. е. о печатном произведении, но не об определенной книге; а student вызывает представление о студенте вообще, т. е. об учащемся высшего учебного заведения, но не об определенном лице и т. д. [17, 29]

Часто значение неопределенного артикля можно выразить в русском языке такими словами, как один, один из, какой-то, какой-нибудь, некий, всякий, любой, каждый. Во многих случаях, однако, в русском языке нет необходимости передавать значение неопределенного артикля особыми словами. Неопределенный артикль употребляется в следующих случаях:

Неопределенный артикль а (an) употребляется перед исчисляемыми существительными в единственном числе.

1. Впервые упомянутый. Когда лицо, предмет или понятие появляются в контексте впервые. Они еще неизвестны собеседнику или читателю.

Suddenly I heard a loud cry. Вдруг я услышал (чей-то) громкий крик.

In the distance they saw a lake. Вдали они увидели (какое-то) озеро.

При повторном упоминании лица или предмета употребляется определенный артикль:

A boy came into the room. (Какой-то) Мальчик вошел в комнату.

The boy was wet through. (Этот) Мальчик насквозь промок.

Часто предмет, еще неизвестный читателю или собеседнику, водится оборотом there is (there was, there will be). Тогда перед исчисляемыми существительными в единственном числе употребляется неопределенный артикль:

There is a map on the wall. На стене висит карта.

I think there's a letter for you. Полагаю, что для тебя есть письмо.

А исчисляемые существительные во множественном числе в этом случае употребляются без артикля или с местоимениями some несколько (в утвердительных предложениях), any сколько-нибудь, нисколько (в вопрос. и

отрицат. предложениях), которые часто опускаются при переводе на русский язык:

There are maps on the wall. На стене висят карты.

There are some pencils in the box. В коробке есть карандаши (несколько карандашей).

Are there any pencils in the box? Есть ли карандаши (какие-нибудь кар.) в коробке?

There aren't any pencils in the box. В коробке нет карандашей (нет вообще).

2. В классифицирующем значении. Наличие неопределенного артикля показывает, что данный предмет (лицо, животное) является представителем именно этого класса предметов (лиц, животных).

I took a taxi. Я взял такси (любое такси, но не трамвай и т.п.).

I have a pencil. У меня есть карандаш.

This is a dictionary. Это словарь.

He is a student. Он студент. (а не школьник и т.п.)

При этом у существительного может быть и описательное определение (прилагательное, причастие и др.), не выделяющее его (как единственное) из категории подобных.

This is a new house. Это (какой-то) новый дом.

He is a famous writer. Он известный писатель.

He made her an expensive present. Он сделал ей дорогой подарок.

3. В обобщающем значении. Существительное с неопределенным артиклем в этом значении обозначает любой, всякий, каждый предмет (лицо, животное) из этого класса предметов (лиц, животных). Под этим понимается, что упоминаемое качество (свойство и пр.) типично и свойственно для любого представителя этого класса.

A cow gives milk. Корова (всякая) дает молоко.

A dog is a domestic animal. Собака - домашнее животное.

4. В числовом значении. В некоторых случаях неопределенный артикль сохраняет свое первоначальное значение - один.

I shall come in an hour. Я приду через (один) час.

Give me a beer, please. Дайте мне пиво, пожалуйста.

We walked a mile or two. Мы прошли одну или две мили.

Он употребляется наряду с числительным one один перед hundred сто, thousand тысяча, million миллион, dozen дюжина:

He has won a (или one) thousand roubles. Он выиграл (одну) тысячу рублей.

5. В восклицательных предложениях. Перед исчисляемым существительным в единственном числе, стоящим после слова what какой, что за:

What a lovely day! Какой чудесный день!

What an awful film! Какой ужасный фильм!

Перед неисчисляемыми существительными и перед исчисляемыми во множественном числе артикль отсутствует:

What beautiful pictures! Какие прекрасные картины!

What pleasant weather! Какая хорошая погода!

В вопросительных предложениях после what в значении какой артикль отсутствует:

What book did you buy yester day? Какую книгу вы купили вчера?

Перед исчисляемым существительным, стоящим в единственном числе после such, quite и rather:

She is such a clever woman! Она такая умная женщина!

She is quite a young girl. Она совсем молодая девушка.

It is rather a long story. Это довольно длинный рассказ.

Перед исчисляемыми существительными во множественном числе и перед неисчисляемыми существительными артикль отсутствует:

These are such interesting books! Это такие интересные книги!

Did you ever see such weather? Вы когда-либо видали такую погоду?

Выводы по Главе 1

Неопределённый артикль английского языка "a" (an — перед словами, начинающимися с гласной) происходит от числительного one и может употребляться только с исчисляемыми существительными в единственном числе. Благодаря выраженной семантике числительного неопределенный артикль:

- 1) всегда сопровождает нарицательное исчисляемое существительное в единственном числе;
- 2) не используется с неисчисляемыми существительными;
- 3) не может употребляться с существительными во множественном числе.

Действительно, числовое значение «в количестве равном одному» исключает сочетания неопределенного артикля с неисчисляемыми существительными, существительными во множественном числе. Сохраненная и преобразованная семантика естественным образом оказывает влияние на функционирование неопределенного артикля.

Неопределенный артикль "a" ставится перед именами существительными, которые употребляются в единственном числе, и которые можно посчитать (собаки, упражнения, усилия и т.п.). Как видно из названия "неопределенный", артикль "a" используется для обозначения того, что эта вещь никому не принадлежит или же вы не знаете, кому она принадлежит а также в том случае, когда вы упоминаете эту вещь впервые. При переводе на русский язык артикль "a" можно заменить словами "какой-то", "чья-то" и т. д. Примеры и особенности употребления артикля "a":

Используем артикль "a", если обобщаем классификацию предметов по определенному признаку, характерному для каждого представителя этого класса. Во множественном числе артикль отсутствует и не заменяется другими определителями. Если английское существительное начинается с гласной, то используется артикль "an". Значение у него такое же, как у

артикля "а", но звучит лучше, и гласные не сливаются. Также артикль "а" используется для обозначения класса предмета.

Используем артикль "а", если обобщаем классификацию предметов по определенному признаку, характерному для каждого представителя этого класса; когда речь идет о лице или предмете именно данного класса в отличие от лиц или предметов другого класса; когда существительное обозначает, кем или чем является лицо или предмет, о котором говорится в предложении; когда имеется в виду всякий, любой представитель данного класса лиц или предметов; когда речь идет об одном каком-нибудь лице или предмете, еще неизвестном собеседнику или читателю, упоминаемом впервые. Артикль а в этом случае имеет некоторый оттенок количественного значения, приближаясь к числительному one один.

ГЛАВА 2

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

2.1. Статус определенного артикля в английском языке

Определенный артикль имеет одну графическую форму the, которая произносится перед словами, которые начинаются с согласного звука (the book (книга), the woman (женщина), the good engineer (инженер)), и перед словами, которые начинаются с гласного звука the author (автор), the apple (яблоко), the old house (ветхий дом), the engineer (инженер), the old woman (пожилая женщина).

Определенный артикль происходит от указательного местоимения that (тот), и употребляется перед существительными в единственном и множественном числе [27,34].

Артикль бывает безударным и произносится слитно со следующим за ним словом.

Определенный артикль указывает на индивидуально-определенное лицо или предмет (лица или предметы), т. е. на лицо или предмет, выделенный из всех лиц или предметов данного класса. Он имеет, таким образом, индивидуализирующее значение.

Так, the house вызывает представление о совершенно определенном доме, который или имеет особые признаки, отличающие его от всех других домов, или известен собеседнику, или упоминался раньше; the students вызывает представление о совершенно определенных лицах и т. д.

Значение определенного артикля можно часто передать в русском языке словами этот, эти, тот, те. Во многих случаях, однако, в русском языке нет необходимости передавать значение определенного артикля особыми словами.

Определенный артикль употребляется в следующих случаях:

Когда существительное имеет при себе определение, служащее для выделения лица или предмета, обозначенного существительным, из всех лиц или предметов данного класса:

The drawer of my writing table is locked.	Ящик моего письменного стола заперт.
Show me the telegram which was received yesterday.	Покажите мне телеграмму, которая была получена вчера.
The workers who are discharging the steamer will finish their work at eight o'clock.	Рабочие, которые разгружают пароход, окончат свою работу в восемь часов.

Когда из ситуации или контекста ясно, какое именно лицо или предмет имеется в виду:

Please close the window.	Пожалуйста, закройте окно. (Речь идет об окне, открытом в данный момент.)
Where is the key?	Где ключ? (Речь идет о ключе от данной двери, от данного стола и т. п.)
Put your book on the shelf.	Положите вашу книгу на полку. (Речь идет о единственной полке в комнате или о полке, на которой обычно лежит данная книга.)

When I entered the room, I saw a man standing at the window. The man was very old. Once there lived an old doctor in a small town. The doctor was known to everybody in the town as a very kind man.

Когда я вошел в комнату, я увидел какого-то человека, стоящего у окна. Человек был очень стар. В одном маленьком городе жил когда-то старый доктор. Доктор был известен всем в городе как очень добрый человек.

Перед существительным, обозначающим лицо или предмет, являющийся единственным в своем роде или единственным в данной обстановке:

The earth is millions of kilo-

metres from the sun.

Земля находится на расстоянии
миллионов километров от
солнца.

Определенный артикль употребляется также с существительным во множественном числе, когда речь идет о всех предметах данного класса, существующих в мире или в данной обстановке:

The lake Baikal is the deepest lake in the world. Озеро Байкал – самое глубокое озеро в мире.

The students of our institute learn foreign languages. Студенты нашего института изучают иностранные языки.

Определенный артикль также употребляется с обобщающим значением:

Перед именами существительными в единственном числе для обозначения целого класса предметов:

The pine grows in northern countries. Сосна растет в северных странах.

The African elephant is taller than the Indian
Африканский слон выше индийского.

Перед именами прилагательными и причастиями, превратившимися в имена существительные, со значением множественного числа:

The poor in New York live in slums.
Бедняки в Нью-Йорке живут в трущобах.

The wounded were taken to the hospital.
Раненых отвезли в больницу.

Употребление артикля с существительным, имеющим при себе определение, зависит от характера определения. Когда определение выражено определительным придаточным предложением, причастным оборотом или предложным оборотом, существительное может употребляться с определенным или неопределенным артиклем, без артикля, а также с местоимениями some, any, в

зависимости от того, является ли определение индивидуализирующим, классифицирующим или описательным [33,37].

Индивидуализирующее определение служит индивидуальным признаком, отличающим данное лицо или предмет (лица или предметы) от всех других лиц или предметов того же класса. При наличии индивидуализирующего определения существительное употребляется с определенным артиклем:

I liked the film that I saw yesterday.

Мне понравился фильм, который я видел вчера.

There is the man who came here yesterday.

Вот тот человек, который приходил сюда вчера.

The cases unloaded from the S. S. "Pskov" have been placed in a warehouse.

Ящики, выгруженные с п/х «Псков», помещены на склад.

The telegram brought by the secretary was very important.

Телеграмма, принесенная секретарем, была очень важной.

The walls of my room are painted blue.

Стены моей комнаты покрашены в голубой цвет.

I have lost the key to my room.

Я потерял ключ от моей комнаты.

The apples on that tree are quite ripe. спелые.

Яблоки на этом дереве совсем

2.2 Особенности употребления определенного артикля

Существительное употребляется с определенным артиклем, если речь идет о конкретном предмете, выделенном из класса предметов, к которому он относится. Такое выделение возникает при наличии хотя бы одного из трех индивидуализирующих факторов: индивидуализирующее определение в тексте, ясный из контекста (по уже сказанному ранее) или ясный по ситуации [40,37]

Thank you for the book you have bought me. Спасибо за книгу, которую ты мне купил.

John has brought a book. The book is interesting. Джон принес книгу. (какую-то) Книга - интересная. (та, которую он принес)

The doctor examined John. Врач осмотрел Джона. (конкретный врач, тот, которого вызывали)

Рассмотрим пример:

а) He knocked at the door and a voice answered.

Формальный перевод обеих фраз означает: Он постучал в дверь, и голос ответил.

б) He knocked at a door and the voice answered.

Дополнительная информация, передаваемая самими артиклями означает:

а) Он постучал в известную ему дверь (которую специально нашел, либо она была единственной) и чей-то голос, совершенно незнакомый, ответил ему.

б) Он постучал в какую-то дверь (любую, наугад) и вдруг знакомый голос (известный ему) ответил.

Существительное в предложении поясняется и уточняется разными словами и оборотами, которые дают дополнительные характеристики существительному. В обобщающем смысле все они называются определениями существительного. Принципиально важно понимать по смыслу является ли это определение индивидуализирующим или описательным.

Индивидуализирующее - определение выделяет объект (лицо, предмет, понятие) как единственный из всех остальных объектов, имеющих то же название. В этом случае обязательно перед существительным ставится определенный артикль the.

Описательное определение придает объекту (лицу, предмету, понятию) дополнительные характеристики, однако не выделяет его, как единственный

и уникальный, из категории подобных объектов. Такое определение не влияет на выбор артикля. Он бывает определенным the - если есть другие индивидуализирующие факторы, неопределенным a (an) - если их нет, либо нулевым (отсутствие артикля) - во множественном числе при отсутствии индивидуализирующих факторов.

Употребляется определенный артикль также перед существительными в следующих случаях:

1. Когда речь идёт об определённом лице или предмете:
Where is the car? Где машина? (известная нам)

2. Перед географическими названиями (названиями океанов, морей, частей света и т.д.): The Pacific ocean, the Black sea, the North, the Thames, the Alps.

3. Перед существительными, единственными в своём роде:
What is the highest mountain in the world?

4. Перед существительным, если ему предшествует прилагательное в превосходной степени или порядковое числительное:
What is the biggest city in the world?

5. В таких выражениях: in the morning, in the evening, in the afternoon:
Если употребляется притяжательное местоимение, то артикль не нужен: my car – моя машина, его ручка – his pen, их квартира – their flat.

Определенный артикль "the" - его мы употребляем с существительными как во множественном, так и в единственном числе.

Артикль "the" можно перевести как "этот", "эти" и т. д. Используем его, когда говорим о конкретной вещи или событии.

Например: Where is the pen? – Где ручка (конкретная ручка, которую мы целенаправленно ищем)? Также артикль "the" используется в таких случаях:

6. При упоминании уникальных вещей, событий, зданий.
The Red Book – Красная Книга.

7. При упоминании неисчисляемых существительных (вода, снег, свет).
The milk is on the table. – Молоко стоит на столе. - Молоко мы упоминаем впервые, его нельзя посчитать, но в то же время мы имеем ввиду определенное молоко, поэтому ставим артикль "the" перед ним, и стол мы имеем в виду конкретный, так как именно на нем находится молоко, поэтому снова употребляем артикль "the".

8. При упоминании фамилий, названий, национальностей.
The Simpsons - Симпсоны. The Russian – русские.

9. В устоявшихся выражениях. In the morning – Утром.

10. Перед числительными. The second day – Второй день.

В некоторых случаях названия географических объектов и учреждений употребляются с определенным артиклем. (NB: на картах все географические названия обычно приводятся с нулевым артиклем).

1) С определенным артиклем употребляются:

а) названия стран, стоящие во множественном числе: The Netherlands - Нидерланды The Philippines - Филиппины

б) названия горных массивов: The Alps - Альпы

в) названия групп островов: The Bahamas - Багамские острова

г) названия географических областей: The Far East - Дальний Восток The Arctic - Арктика

2) Также с определенным артиклем употребляются названия стран, в состав которых входят нарицательные существительные, обозначающие

а) форму правления государства, например, republic, union, kingdom, states: The German Federal Republic - Федеративная Республика Германия The United Arab Emirates - Объединенные Арабские Эмираты

б) географические названия, включающие нарицательные имена существительные, обозначающие водные географические объекты (sea, ocean, river, channel, canal), в том числе если они не указаны явно, а подразумеваются: the Atlantic (Ocean) - Атлантический океан the Baltic (Sea) -

Балтийское море the Panama Canal - Панамский канал the Nile (River) - (река) Нил. Существует еще множество исключений и правил, когда ставится или не ставится тот или иной артикль. В большинстве случаев нужно руководствоваться смыслом, сложно ставить артикли бездумно, только лишь помня список правил. Нужно понимать, в каком значении и с какой целью вы употребляете слово, какой смысл вкладываете [32,41].

В современной разговорной речи артикли часто опускаются и если вдруг, при разговоре, вы забудете поставить артикль, вас все равно поймут. Только при этом вы опустите именно ту чарующую точность, тот конкретный смысл, который вы вкладывали в это слово. Поэтому, если вы хотите говорить на классическом английском языке, то нужно научиться правильно употреблять артикли. Грамотная расстановка артиклей в английском языке свидетельствует об образованности человека, о его умении владеть языком.

Выводы по Главе 2

Определенный артикль the произошел от указательного местоимения that тот. Он употребляется с исчисляемыми существительными, как в единственном, так и во множественном числе.

Определенный артикль указывает на индивидуально-определенное лицо или предмет (лица или предметы), т. е. на лицо или предмет, выделенный из всех лиц или предметов данного класса. Он имеет, таким образом, индивидуализирующее значение. Значение определенного артикля можно часто передать в русском языке словами этот, эти, тот, те. Во многих случаях, однако, в русском языке нет необходимости передавать значение определенного артикля особыми словами.

Определенный артикль употребляется в следующих случаях:

1. Когда существительное имеет при себе определение, служащее для выделения лица или предмета, обозначенного существительным, из всех лиц или предметов данного класса.
2. Когда из ситуации или контекста ясно, какое именно лицо или предмет имеется в виду.
3. Перед существительным, обозначающим лицо или предмет, являющийся единственным в своем роде или единственным в данной обстановке.
4. Определенный артикль употребляется также с существительным во множественном числе, когда речь идет о всех предметах данного класса, существующих в мире или в данной обстановке.
5. Перед именами существительными в единственном числе для обозначения целого класса предметов.
6. Перед именами прилагательными и причастиями, превратившимися в имена существительные, со значением множественного числа.
7. Когда речь идёт об определённом лице или предмете.
8. Перед географическими названиями (названиями океанов, морей, частей света и т.д.).

9. Перед существительными, единственными в своём роде.
10. Перед существительным, если ему предшествует прилагательное в превосходной степени или порядковое числительное.
11. В таких выражениях: *in the morning, in the evening, in the afternoon.*
12. При упоминании уникальных вещей, событий, зданий.

ГЛАВА 3

НУЛЕВОЙ АРТИКЛЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

3.1. Сущность нулевого артикля

Артикли играют большую роль в английском языке, как смысловую, так и эмоциональную, а также говорят об уровне образованности человека. Но, читая английские журналы и газеты, слушая разговорный язык (лингвфонные курсы), можно заметить, что иногда артикли используются не по традиционным, классическим правилам.

Столкнувшись с подобными случаями, я решила более глубоко заняться изучением этой проблемы. Мне стало интересно, действительно ли многие существительные используются без артиклей в тех случаях, где они, на мой взгляд, должны были бы быть. Для достижения этой цели было необходимо проанализировать современные британские и американские популярные, научные и молодежные журналы, различные виды листовок, объявлений, инструкций и проследить использование артиклей в них, а также тщательно изучить эту проблему в освещении как англоязычных, так и русских лингвистов.

Была выдвинута гипотеза, что в современном английском языке артикли довольно часто опускаются, если при этом не нарушается смысл предложения.

Нулевой артикль часто встречается с существительными в научно-популярных статьях, а также в статьях о культурной жизни и даже в статьях на бытовую тематику. Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль, причем чаще, чем неопределенный [64,44].

Использование нулевого артикля вместо артикля the в статьях, из которых почерпнуты примеры, представляется произвольным, одно и то же существительное в конкретном смысле употребляется с артиклем the, и без него.

В английском языке имеется тенденция к расширению употребления нулевого артикля. Наиболее часто нулевой артикль используется в письменной речи, особенно в инструкциях, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах [64,45].

Интересно, что чем подробнее рекламное объявление и чем ближе оно к связному литературному тексту, тем более традиционно используются артикли. Но несмотря на все вышеприведенные примеры, они отражают сравнительно недавнюю тенденцию, относятся в основном к письменной речи и не нашли своего подтверждения в грамматических справочниках, поэтому нам, изучающим английский язык как иностранный, следует в своей речи придерживаться классических правил употребления артиклей.

Употребление синтаксических и морфологических форм в художественном тексте, отражающее индивидуальный стиль автора, нередко не совпадает с общими тенденциями, которые характеризуют грамматический строй языка того же временного периода. Лирическая поэзия, по сравнению с другими художественными жанрами, отличается максимальной "мобилизованностью" речевых форм, стремлением реализовать с наибольшей силой свойственные им потенции [5,45].

Одной из причин этого является тенденция к употреблению артиклей только при существительных референтных, т. е. соотнесенных с конкретным, наделенным признаком существования объектом внеязыковой действительности [5,45].

Абстрактные же имена нереферентны по своей природе, поскольку выражают понятие не о материальных объектах, а о чисто умозрительных сущностях. Кроме того, имена "чистых" абстракций (счастье, любовь, белизна) не обладают признаком дискретности, исчисляемости.

Такова общая закономерность, которая подтверждается на значительном языковом материале, представленном текстами различных жанров и форм. Большинство художественных текстов представляют собой

эпические поэмы, рыцарские романы, жизнеописания святых, иными словами, произведения, в которых основное внимание уделяется внешней, событийной стороне действительности: повествуется о родословной героя; о его подвигах на войне и на турнирах; о его любовных приключениях; о лишениях и преследованиях, которым при жизни подвергаются святые; о чудесах, которые происходят после их смерти и т.п. [9,46]

Что же касается внутреннего мира - чувств, настроений, переживаний героев - то эта сфера описывается большей частью схематично; эмоции чаще всего бывают представлены как закономерная реакция на внешние обстоятельства [9,46].

Если же обратиться к жанру лирической поэзии, которая ориентирована именно на внутренний мир человека, то обнаружится, что здесь автор гораздо чаще стремится охарактеризовать психологическое состояние героя как необычное, свойственное только ему одному, отличное от переживаний других людей при тех же обстоятельствах [9,46].

Одним из языковых средств, используемых в этих целях, является неопределенный артикль, который способствует выражению тонких оттенков значения абстрактного понятия, подчеркивает необычность и яркость ощущения, связывая его с личностью и состоянием души героя.

3.2 Случаи употребления нулевого артикля

Артикли не употребляются с неисчисляемыми существительными и с существительными во множественном числе, упоминаемыми в общем смысле; с собственными именами; в конструкциях типа *He turned sailor*; *He was son of a University professor* (если нужно подчеркнуть социальное положение); или же когда говорится о единственном в своем роде титуле или должности [64,46].

e.g. They nominated candidates for the post of President and Vice-President.

e.g. He was appointed secretary of the new Committee.

Артикли не используются во фразах типа: from tree to tree, from house to house, horse and rider, husband and wife, lock and key; to be in town, to go out to sea, etc.

Но с другой стороны, ни под одно из этих правил не подпадают следующие фразы:

e.g. I am in seventh grade. I like hamburger.

По всем правилам здесь должен быть артикль. Ни один учебник грамматики не объясняет, почему в данных случаях артикль не используется. (Были изучены работы: Е.М. Гордон и И.П. Крыловой, Л.А. Барминой и И.П. Верховской). И только в книге Г.А. Вейхмана "Новое в английской грамматике" я нашла подтверждение своим предположениям. Он считает, что сейчас налицо тенденция к расширению употребления нулевого артикля, и перечисляет некоторые случаи его использования, хотя и очень кратко [25,47].

В своей работе я сделала попытку проиллюстрировать упомянутые выше ситуации и привести несколько других случаев, в которых употребляется нулевой артикль. Так, нулевой артикль используется в разного рода инструкциях.

e.g. Use pencil. Blow-dry, brushing hair with a flat paddle brush to get it super sleek. Comb hair into place, parting on the side and sweeping bangs across one eye.

Артикли не используются в технической литературе, особенно инструкциях, даже изложены разговорным языком [64,47].

e.g. Supply the correct adaptor for the different standard of telephone plug.

Часто артикли не используются как с неисчисляемыми, так и с исчисляемыми существительными в конкретном смысле. Подобными примерами изобилуют статьи из научно-популярных журналов.

e.g. For the first time, oil is reported on the shores of Seward, at the head of Resurrection Bay.

С другой стороны, это же слово в сходной ситуации имеет артикль. В следующем абзаце мы читаем:

e.g. As the oil continuous to move to the southwest, plans are made to open a rehabilitation center in Seward.

Reserves and parks can help maintain valuable habitat.

The atoll, also used for testing, was partly resettled in 1980 after radioactive soil and debris were removed.

At least 30 porters were needed to carry out supplies and equipment from Jumla to base camp. Base camp rested on a small river.

Хотя слово "camp" обычно используется без артиклей в словосочетаниях "go to camp" и "be at camp", в данном случае явно нужен определенный артикль.

We packed instruments, took last-minute photographs...

Следующая сфера, где существительные используются без артиклей - это подписи под фотографиями, включая рекламные фото.

e.g. Sea otter in cage at rescue center..

e.g. Her: green two-layer dress and green beaded cardigan, silver mules.
Him: gray "park lane" suit, red tie and blue shirt, all darks Simpson shoes, model's own.

Отсутствие артиклей типично для всех видов объявлений.

e.g. Very demanding but challenging role for articulate secretary bursting with enthusiasm! Experienced, confident secretary needed by disorganized lawyer in well-established legal practice!.

Существительные используются без артиклей в кулинарных рецептах.

Например, Coconut Cake. Prepare cake according to directions making 2 layers...

Но мы можем встретить некоторые случаи, которые не относятся ни к одной из выше перечисленных категорий.

e.g. After "the position of, the post of, or the role of" we use zero article

At first I thought; Oh, God, the big smoke, I do not know if this is form; but I like the south now and work is great.

Then it is back together with Gwynne and more tabloid speculations, for romantic comedy *Bounce*. He is especially lucky in the three young actors who play main character Frank as he grows.

... winning a small role in coming-of-age drama *School Ties*.

Вероятнее всего, в данных случаях, мы сталкиваемся с той же тенденцией, что и в других разделах грамматики, а именно с использованием более простого варианта вместо более сложного, если это не приводит к нарушению смысла.

Г. Вейхман, автор книги "Новое в английской грамматике", приводит некоторые случаи использования нулевого артикля, но все они довольно известны и могут иметь логическое объяснение [25,59].

Это особенности использования артиклей со словами *television, headache, day, morning, government, management, work, sea*, а также со словами, называющими учебные заведения и в британском, и в американском вариантах: *boarding school, university, college* [25,59]. Следует заметить, что ранее эти слова использовались с нулевым артиклем в предложных словосочетаниях. Но сейчас мы наблюдаем нулевой артикль, если они выступают и в роли подлежащего.

e.g. *School should be a place where children are to be taught to enjoy learning.*

Необходимо также отметить, что очень часто русскоязычные учащиеся испытывают трудности в использовании артиклей потому, что считают многие существительные исчисляемыми, поскольку в процессе изучения языка впервые встречаются с ними как с исчисляемыми. Поэтому следующие предложения могут вызвать недоумение у русских учащихся.

e.g. *A Bay is part of an ocean, sea or lake, that extends into the land. He is a specialist in heart disease.*

В результате анализа одноязычных словарей мы можем предложить список существительных, которые в современном английском языке являются как исчисляемыми, так и неисчисляемыми.

birch	effect	lemon	pie
carrot	effort	lettuce	pizza
dialect	hesitation	license	potato
diet	home	light	queue
disease	hope	line	watermelon
divorce	leakage	lunch	etc.
doctrine	legend	melodrama	

Если эти существительные являются неисчисляемыми, отсутствие артикля вполне объяснимо в предложении *My favourite food is hamburger*. Тенденция к опущению артикля также прослеживается и с собственными именами, ранее используемыми с определенным артиклем *the*.

В современном английском языке все чаще встречается опущение артикля с названиями стран, партий, правительственных органов, журналов, кораблей, больниц, спортивных команд, фирм и торговых марок.

e.g. *Congo, Lebanon, Ukraine, Crimea, Argentina, Antarctica* вместо *the Congo, the Lebanon, the Ukraine, the Crimea, the Argentine, the Antarctic*.

Labour вместо *the Labour Party*.

Conservative Republican вместо *the Republican Party*.

Democrats вместо *the Democratic Party*.

Congress вместо *the Congress*.

Как правило, в названиях политических и общественных организаций, появившихся сравнительно недавно, артикль отсутствует; вероятнее всего, это влияет и на названия традиционных политических партий.

Словосочетание *on the radio* теряет артикль, как и словосочетания с числительными, обозначающими время: *in first year, in third year*.

Артикль отсутствует в научно-популярных статьях, а также в статьях о культурной жизни и даже в статьях на бытовую тематику. Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль, причем чаще, чем неопределенный [64,51].

Использование нулевого артикля вместо артикля the в статьях, из которых почерпнуты примеры, представляется произвольным, одно и то же существительное в конкретном смысле употребляется с артиклем the, и без него.

В английском языке существует тенденция к расширению употребления нулевого артикля. Часто артикль отсутствует в письменной речи, особенно в инструкциях, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах [64,51].

Интересно, что чем подробнее рекламное объявление и чем ближе оно к связному литературному тексту, тем более традиционно используются артикли. Но несмотря на все вышеприведенные примеры, они отражают сравнительно недавнюю тенденцию, относятся в основном к письменной речи и не нашли своего подтверждения в грамматических справочниках, поэтому нам, изучающим английский язык как иностранный, следует в своей речи придерживаться классических правил употребления артиклей.

В итоге, артикль отсутствует не только в газетных заголовках, в телеграммах, в разговорном стиле, но также в ряде других случаев.

Например:

вывеска на доме: Sale agreed "Дом продан";

инструкция пользования таксофоном: 1 Lift handset 2 Insert money 3 Dial number 4 Follow on call? ("Хотите повторить вызов?") Press blue button then re-dial 5 Replace handset. Unused coins returned;

предупреждающий знак: Please drive with extreme care. Speed not exceed 5 MPH (последние три примера списаны в Лондоне и в порту Тилбери);

из технической инструкции: Fuse blown "Перегорел предохранитель";

неофициальная записка: If new blast hole ahead of smelter only one week, would mean 20 million pounds nickel backed up un smelted;

реклама: Slim in Six Weeks-or Money Refunded;

идиоматические выражения: to clean house "перевернуть дом вверх дном"; to jump ship "удрать с судна";

устойчивые словосочетания: He touched bottom; a room with private bathroom;

существительные, обозначающие части тела (часто с предлогом): There was something uncanny in the thought of Cary on with sad, ape-like face standing very still with back turned [64,52].

Выводы по Главе 3

Нулевой артикль часто встречается с существительными в научно-популярных статьях, а также в статьях о культурной жизни и даже в статьях на бытовую тематику. Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль, причем чаще, чем неопределенный.

Использование нулевого артикля вместо артикля the в статьях, из которых почерпнуты примеры, представляется произвольным, одно и то же существительное в конкретном смысле употребляется с артиклем the, и без него.

В английском языке имеется тенденция к расширению употребления нулевого артикля. Наиболее часто нулевой артикль используется в письменной речи, особенно в инструкциях, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах.

Артикли не употребляются с неисчисляемыми существительными и с существительными во множественном числе, упоминаемыми в общем смысле; с собственными именами; в конструкциях типа He turned sailor; He was son of a University professor (если нужно подчеркнуть социальное положение); или же когда говорится о единственном в своем роде титуле или должности.

Артикли не используются в технической литературе, особенно в инструкциях, даже изложены разговорным языком. Часто артикли не используются как с неисчисляемыми, так и с исчисляемыми существительными в конкретном смысле. Подобными примерами изобилуют статьи из научно-популярных журналов. Следующая сфера, где существительные используются без артиклей - это подписи под фотографиями, включая рекламные фото.

Отсутствие артиклей типично для всех видов объявлений.

Существительные используются без артиклей в кулинарных рецептах.

Тенденция к опущению артикля также прослеживается и с собственными именами, ранее используемыми с определенным артиклем the. В современном английском языке все чаще встречается опущение артикля с названиями стран, партий, правительственных органов, журналов, кораблей, больниц, спортивных команд, фирм и торговых марок.

Как правило, в названиях политических и общественных организаций, появившихся сравнительно недавно, артикль отсутствует; вероятнее всего, это влияет и на названия традиционных политических партий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Артикль существует во многих языках, но под различными формами - от отдельного слова до его части. В зависимости от формы и характера употребления артикля, а также состава системы артиклей можно выделить различные группы языков, однако артикль везде выполняет общую функцию: помогает ориентироваться в том, что имеет в виду говорящий, употребляя существительное с тем или иным артиклем.

Как выяснилось в ходе работы, артикль присущ многим языкам, изучается он уже многие десятилетия. В то же время не утихают споры о количестве артиклей в английском языке.

Лингвисты признают существование определенного и неопределенного артиклей, как показателей определенности/неопределенности. Однако неясен вопрос о существовании нулевого артикля. Ясно одно, что использоваться нулевой артикль стал все чаще и чаще. Для того чтобы определиться с его статусом, опишем несколько точек зрения лингвистов, касаемых данного артикля.

В процессе исследования было выяснено, что артикль трактуется как служебная часть речи, включающая два самостоятельных слова: определенный артикль и неопределенный артикль. Ряд авторов выделяют нулевой артикль, также считается значимым и отсутствие артикля.

В зависимости от цели высказывания в речи часто возникает необходимость установить смысловые связи между предметами, о которых идет речь, контекстом, сослаться на уже известное (указать на тождество предметов, выделить предмет из ряда аналогичных, противопоставить предметы разного рода, охарактеризовать частное через общее, дать предмету ту или иную квалификацию, выделить его признак).

Артикли не являются формальными элементами грамматических структур. Преимущественная встречаемость того или иного артикля в составе каких-либо структур объясняется их содержательным соответствием.

По отношению к существительному артикль является показателем степени неопределенности понятия, обозначаемого существительным, и показателем способности этого понятия делиться на единицы неопредельного членения.

Артикль выявляет степень абстрагированности значения существительного. Он является показателем степени лимитации называемого существительным понятия. Кроме того, артикль указывает тип референции существительного: обобщенная референция, конкретная и единичная.

У артикля, как служебной части речи, выделяют следующие функции:

- морфологическая
- синтаксическая
- семантическая
- коммуникативная.

Артиклям присущи следующие функции:

- индивидуализирующая
- классифицирующая
- идентификации
- ограничительная (определенный артикль)
- дифференцирующая и другие.

Артикль является одной из самых уязвимых проблем грамматики. Сложность здесь заключается в том, что ни в узбекском, ни в русском языках, артикль не существует и поэтому ученикам и студентам нашей страны употребление артикля вызывает некоторые трудности.

Сложность также заключается в правильном выборе употребления вида артикля или вообще его опущения. Особое внимание надо уделять артиклю также при переводе с родного языка (узбекского или русского) на английский язык, так как зачастую с обучающиеся забывают употреблять его.

Теория артикля в английском языке является довольно сложной и обладает своими особенностями и нюансами. Именно вышесказанное и составляет актуальность исследования данной проблемы. Артикль является

одним из определителей имени существительного и ставится перед существительным или перед словами английского языка, являющимися определениями к нему.

Артикль – это служебная часть речи в английском языке. Всегда используется с существительным и относится к свойственным признакам существительного. Существуют некоторые правила употребления артиклей в английском. По своему статусу артикль это служебное слово, с одной стороны, и как частица, некий сегмент, определитель, вспомогательная грамматическая единица, формальная примета слова или атрибутивной группы, с другой.

Те, кто считают артикль самостоятельным словом, либо выделяют его в отдельную, служебную, часть речи, либо зачисляют в разряд прилагательных, местоимений.

Неопределенный артикль. Встречаются две формы неопределенного артикля: *a* и *an*.

Данный артикль возник из древнегреческого числительного «*an*», которое переводится как «один». Следствием этого является употребление его только перед исчисляемыми существительными употребляющимися в единственном числе. При употреблении множественного числа артикль *an* не используется или может быть заменен некоторыми местоимениями, такими как *some* и *any*.

Неопределенный артикль *a* употребляется:

- 1) перед согласными (*a blade* - лезвие, *a tree* - дерево, *a garden* - сад);
- 2) перед буквой *u* [ju:] (*a university* - университет, *a universe* - вселенная, *a utility* - польза);
- 3) перед буквой *h* (*a horse* - лошадь, *a helmet* - шлем, *a hero* - герой).

Неопределенный артикль *an* употребляется:

- 1) перед гласными *o*, *i*, *a*, *e* (*an apple* - яблоко, *an elephant* - слон, *an ivory* – слоновая кость);

2) перед буквой u (an uncle - дядя, an umbrella - зонт, an unambiguity - однозначность).

Определенный артикль. Определенный артикль имеет одну форму the. Происхождение этого артикля восходит к слову that (тот). Данный артикль может применяться как с существительными во множественном, так и в единственном числе.

Также существуют правила употребления артиклей в английском языке применительно к определенным группам существительных.

Перед названиями площадей и улиц артикль не употребляется. Это правило относится и к названиям станций метро, аэропортов и парков. Например: Fifth Avenue - 5ая Авеню, Red Square – Красная Площадь, Domodedovo Airport – аэропорт Домодедово.

При употреблении в речи или письме названий гостиниц обычно пользуются определенным артиклем: the Hotel Riga – отель Рига, the Hotel Europe – отель Европа, the Hotel Hennies – отель Хенъес.

Использование названий дней недели, месяцев и времен года требует некоторой внимательности по отношению к артиклям.

1) Так, названия дней недели используются без артиклей. Это же относится и к названиям месяцев и времен года, встречающихся как в чистом виде, так и с совокупности с некоторыми часто употребляющимися прилагательными (last- прошлый, next - следующий). Примеры: last winter – прошлой зимой, in summer - летом, on Monday – в понедельник.

2) Если говорится о ситуациях, который являются фактами, то есть ведется некоторое описание, то используется неопределенный артикль. Примеры: It was a rainy week in Moscow (Это неделя в Москве была дождливой). I saw some trees in the garden on a Sunday (on one of the Sunday this year) (Я видел несколько деревьев в саду в воскресенье).

3) Если речь идет о строго определенной ситуации или событии, то с названиями времен года, месяцев и дней недели используется артикль the.

Часто в таких предложениях речь идет об о точной дате или периоде времени. Примеры: The meeting was in the January of 2012 (Встреча была в январе 2012 года). New company was situated in the winter (Компания была основана зимой).

Использование слов, обозначающих времена суток, также имеет свои особенности с точки зрения употребления артиклей.

1) Артикль the используют, когда говорят об определенном периоде суток. Примеры: The morning is good time to do exercises (Утро – хорошее время для зарядки). The night was cold (Ночь была холодной).

2) Артикль the также используется если существительное встречается с предлогом in. Примеры: I saw you in the evening (Я видел тебя вечером). The sun shines in the morning (Солнце светит по утрам).

3) Если эти существительные выполняют в предложении функцию дополнения, то они употребляются без артикля. Примеры: I wish it was morning (Жаль, что сейчас не утро). He likes evening (Он любит вечера).

4) В совокупности с предлогами употребляются без артиклей (by day – днем, at night – ночью, from morning till night – с утра до вечера).

5) В случае употребления прилагательного вместе с подобным существительным используют неопределенный артикль. Примеры: What a wonderful day (Какой замечательный день)! It was a horrible evening (Это был ужасный вечер).

При употреблении слов, описывающих предметы, которые являются уникальными и единственными используют определенный артикль (the moon - луна, the earth - земля, the sun - солнце).

Существуют также некоторые сочетания существительных, в которых не используется артикль. Характерной чертой таких сочетаний является повторение одно и того же существительного (from time to time – время от времени, day by day – день за днем).

При использовании географических названий употребляется определенный артикль the (это относится к названиям рек, морей, океанов, гор, государств, городов). Примеры: the Altai - Алтай, the Ukraine - Украина, the Gulf of Mexico – Мексиканский залив.

Нулевой артикль часто встречается с существительными в научно-популярных статьях, а также в статьях о культурной жизни и даже в статьях на бытовую тематику. Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль, причем чаще, чем неопределенный.

Использование нулевого артикля вместо артикля the в статьях, из которых почерпнуты примеры, представляется произвольным, одно и то же существительное в конкретном смысле употребляется с артиклем the, и без него. В английском языке имеется тенденция к расширению употребления нулевого артикля.

Наиболее часто нулевой артикль используется в письменной речи, особенно в инструкциях, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах. Артикли не используются в технической литературе, особенно инструкциях, даже изложенных разговорным языком. Отсутствие артиклей типично для всех видов объявлений. Существительные используются без артиклей в кулинарных рецептах.

Тенденция к опущению артикля также прослеживается и с собственными именами, ранее используемыми с определенным артиклем the. В современном английском языке все чаще встречается опущение артикля с названиями стран, партий, правительственных органов, журналов, кораблей, больниц, спортивных команд, фирм и торговых марок.

Как правило, в названиях политических и общественных организаций, появившихся сравнительно недавно, артикль отсутствует; вероятнее всего, это влияет и на названия традиционных политических партий.

Таким образом, несмотря на то, что изучением артикля занимаются уже несколько сотен лет, по некоторым вопросам у грамматистов мнения расходятся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Президент Республики Узбекистан И. Каримов указ «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» «народное слово», 11.12.2012 г., №240 5630 г. Ташкент, 10 декабря 2012 г., № ПП-1875.
2. Абдуазизов А.А. Матн - когнитив фаолият махсули // Til taraqqiyotning qonuniyatlari. – Samarqand: SamDCHTI, 2009.-В. 23.
3. Адмони В.Г. Система форм речевого высказывания. – Санкт-Петербург. - 1994. – 147 с.
4. Алиференко Н.Ф. Спорные вопросы семантики. – М.: Гнозис, 2005.- С.5-6
5. Анипкина Л. Н. Оценочные высказывания в прагматическом аспекте // Филологические науки. – Москва, 2000. - №2. – С. 58-65
6. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. – Ленинград: Просвещение, 1979. – 259 с.
7. Аракин В.Д. История английского языка, 2-е изд. – Москва: Физматлит, 2003. – 312 с.
8. Ахметова С.Р. Артикли как выражение понятийной категории в современном английском языке. - Алма-Ата: Книга, 1982. – 142 с.
9. Бакиева Г.Х. Лингвистические основы анализа художественного текста: Автореф. дисс. ... д-ра филол. наук. – Ташкент: УзГУМЯ, 1993. – 46 с.
10. Бакиева Г.Х. Семантика: содержание и выражение // Филология масалалари. – Ташкент: УзГУМЯ, 2003.- №2. – С. 5-9
11. Бармина Л.А., Верховская И.П. Практикум по английскому языку: Артикли. - Москва: МГУ, 2000. – 204 с.
12. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А. Грамматика английского языка. - Москва: Высшая школа, 2003. – 414 с.
13. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – Москва: Прогресс, 1974. – 447 с.
14. Блумфилд Л. Язык. – Москва: Прогресс, 1968. – 608 с.

15. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. – Москва: Наука, 1983. – 289 с.
16. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. – Москва: АН, 1963. – т. 1-384с.; т. 2 – 391 с.
17. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. (1) - Бишкек: Кыргызский филиал Калифорнийской Международной Академии Наук, 2002. – 638 с.
18. Брунер Дж. Психология познания. – Москва: Прогресс, 1997. – 412 с.
19. Булыгина Т.В. , Крылов С.А. Модель // ЛЭС. – Москва, 1990. – С. 304-305
20. Бурлакова В.В. Теоретическая грамматика английского языка. – Москва: Высшая школа, 1983. – 256 с.
21. Бушуй А.М. Отражение диахронии в паремиографии // Актуальные проблемы паремиологии. – Москва – Бишкек – Ош, 1992. - С. 62-85
22. Бушуй А. Сущность языка как проблема общей лингвистики. Тексты лекций. – Самарканд: СамГИИЯ, 2004. – 90 с.
23. Бушуй А. Язык и действительность. – Ташкент: Фан, 2005. – 150 с.
24. Вандриес Ж. Язык. Лингвистическое введение в историю. – Москва: Соцэкгиз, 1997. – 410 с.
25. Вейхман Г.А. Новое в английской грамматике.- Москва: Наука, 2002. – 295 с.
26. Волкова Е.И. Английский артикль в речевых ситуациях. – Москва: Просвещение, 1984. – 94 с.
27. Драгункин А. Артикли и феномен "детализации". – Москва: Андра, 2003. – 112 с.
28. Звегинцев В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика. – М.: Просвещение, 1967. – 320 с.
29. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. – Москва: Высшая школа, 1981. – 324 с.

30. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. – Ленинград: ЛГУ, 1953. – 248 с.
31. Капишин А.Е. «Генеративная лингвистика» Н. Хомского // Иностранные языки в школе. – М., 2002. - №2. – С. 81-86
32. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е., Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами, 8-е издание. – Киев: Методика, 2003. – 428 с.
33. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. – Ленинград: Просвещение, 1973. – 568 с.
34. Кибрик А.А., Кобозева И.М., Секерина И.С. Современная американская лингвистика: Фундаментальные направления. – Москва: Высшая школа, 2002. – 264 с.
35. Кобрин Н.А., Корнеева Е.А. Грамматика английского языка. – Санкт-Петербург: Академия, 2001. – 389 с.
36. Колпакова Г.В. Семантика языковой единицы. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – 216 с.
37. Колшанский Г. В. Коммуникативная функция и структура языка. – Москва: Наука, 2004. – 175 с.
38. Копыленко М. М. Основы этнолингвистики. – Алматы: Евразия, 1995. – 179с.
39. Кравченко А.В. Знак, значение, знание. Очерк когнитивной философии языка.- Иркутск: Иркут. обл. типография №1, 2001. – 261с.
40. Крылова И.П. Практическая грамматика английского языка. - Москва: Перо, 2001.- 408 с.
41. Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. – Москва: Прогресс, 1978. – 544с.
42. Лапшина М. Н. Семантическая эволюция английского слова: Изучение лексики в когнитивном аспекте. – Санкт- Петербург: Изд. С. Петерб. Ун-та, 1998. - 159 с.

43. Маматов А.Э. История и теория языковой нормы.: Монография.-Шимкент, 2006. – 296с.
44. Общее языкознание: Внутренняя структура языка. – Москва: Наука, 1972. – 565 с.
45. Новиков А.Л. О контекстуальном смысле слова // Филологические науки. – М., 2002. - №5. – С. 82-89
46. Новицкая Т.М. Практическая грамматика английского языка. – Москва: Высшая школа, 1989. – 458 с.
47. Общее языкознание. Форма существования, функции, история языка. – Отв. редактор Б.А.Серебренников. – М.: Наука, 1990.- 604 с.
48. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. – Отв. редактор Б.А.Серебренников. – М.: Наука, 1992. – 565 с.
49. Орлов Г.А. Современная английская речь. – М.: Высшая школа, 1991. – 240 с.
50. Пражский лингвистический кружок / Сборник статей - М.: Прогресс, 1967.- 559 с.
51. Пермяков Г.Л. Грамматика пословичной мудрости // Пословицы и поговорки Востока – Москва, 1999. –С. 7- 68
52. Рейман Е.А. Английский артикль: Коммуникативная функция. – Ленинград: ЛГУ, 1988. – 134 с.
53. Серебренников Б.А. К проблеме сущности языка // Общее языкознание.- Москва, 1990.- С. 9-95
54. Серебренников Б.А. О материалистическом подходе к явлениям языка. – М.: Наука, 1993.- 319 с.
55. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. – Москва: Высшая школа, 1999. – 248 с.
56. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. - Москва: Наука, 1987.- 344с.
57. Соссюр Ф.де. Труды по языкознанию. - Москва: Прогресс, 1977.- 695 с.

58. Соссюр Ф. де. Заметки по общей лингвистике. – М.: Прогресс, 1990. – 275 с.
59. Супрун А.Е. Лекции по теории речевой деятельности. – Минск: Белорусский фонд Сороса, 2006.- 287с.
60. Уэст М. Обучение английскому языку в трудных условиях. - Москва: Учпедгиз, 1996. - 114 с.
61. Уэст М. В каком объеме преподавать английскую грамматику // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. - Москва, 1997. – С. 222-228
62. Цейф У. Значение и структура языка. - Москва: Прогресс, 1995.- 432 с.
63. Шарафутдинова Н.С. Теория языкознания: Методические указания по теории и истории языкознания. – Ульяновск: Педагог, 2000. – 156 с.
64. Шедловская А. Нулевой артикль в английском языке. – Новосибирск: Материалы Четвёртой научной конференции. - 2003. - С. 72-76
65. Штелинг Д.А. Грамматическая семантика английского языка. Фактор человека в языке. – Москва: Наука, 1996. – 272 с.
66. Crylova I.P. A Grammar of Present-day of English. – Moscow: «Высшая школа», 1993. – 375 p.
67. Thomson A.J. A Practical English Grammar. – Oxford: Oxford Universities Press, 1996. – 412 p.