

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD. 03/27.02.2021.Tar.70.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУМИНОВ УСМОН МУҲАММАД ЎҒЛИ

**XVIII АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА
ҚАРШИ ШАҲРИДА ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ ВА
МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАР**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Қарши – 2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of doctor philosophy (PhD)

Мўминов Усмон Муҳаммад ўғли
XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида
ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар.....5

Муминов Усмон Муҳаммад оглы
Социально-экономические и культурные процессы в городе Карши
во второй половине XVIII – начале XX веков 27

Muminov Usmon Muhammad oglu
Socio-economic and cultural processes in Karshi city in the second half of the
XVIII century – early XX century..... 53

Эълон қилинган ишлар рўйхати
Список опубликованных работ
List of published works 57

**ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD. 03/27.02.2021.Tar.70.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУМИНОВ УСМОН МУҲАММАД ЎҒЛИ

**XVIII АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА
ҚАРШИ ШАҲРИДА ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ ВА
МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАР**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Қарши – 2022

Тарих факультети бўйича филозофия доктори (PhD) диссертациясини мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси кузурининг Олий аттестация комиссиясида В.2020.1.PhD/Tar624 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Қарши давлат университетинда бажарилган.
Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.qarshidu.uz) ҳамда "ZiyoNet" ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Эшов Боходир Жураевич
тарих факультети доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Сулаймонов Рустам Хамидович
тарих факультети доктори, профессор
Худойкулов Тўлқин Дўстбоевич
тарих факультети доктори, доцент

Етакчи ташкилот:

Бухоро давлат университети

Диссертация химояси Қарши давлат университети хузуридаги илмий даражалар берувчи PhD 03/27.02.2021. Таг.70.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил "15" 08 соат 11 дақиқасида бўлиб ўтди (Манзил: 180103, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17. Тел.: (0 375) 225-34-13; факс: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Қарши давлат университети.

Диссертация билан Қарши давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида таништириш мумкин (111 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 180103, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17. Тел.: (0 375) 225-34-13; факс: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz).

Диссертация автореферати 2022 йил "12" 08 куни тарқатилди (2022 йил 12 08 дақиқаси 14 рақамли реестр баённомаси).



Г.Э.Мўминова
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш раиси ўринбосари,
т.ф.д., профессор

Н.Н.Ржабова
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш котиби,
т.ф.и., доц

Ю.А.Эргашева
Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш қошидаги
Илмий семинар раиси,
т.ф.д., проф

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Замонавий глобаллашув шароитида маданий меросга бўлган муносабат бутун дунё миқёсида ўзгариб бормоқда. Жаҳон тарихи ва маданияти тараққиётида умумбашарий маданий мерос марказлари бўлган шаҳарлар тарихига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу йўналишда Ўрта Осиёнинг қадимги ва ўрта асрлар даврида кечган урбанизация жараёнларини тадқиқ этиш муҳим функционал аҳамият касб этади. Минтақа шаҳарларининг шарқдаги турли вазифаларни бажарган марказлар билан узвий алоқадорликда ривожланганлиги – урбанизация жараёнларини тадқиқ этиш жаҳон тарихи фанининг муҳим муаммоларидан бири эканлигини далиллайди.

Дунёнинг турли мамлакатларида урбанизация жараёнлари жадал тараққий этаётган бир шароитда шаҳарлар тарихини ҳар томонлама ёритиш борасидаги эҳтиёж ва зарурат тобора глобаллашиб бормоқда. Жаҳондаги кўплаб илмий-тадқиқот марказлари, олий таълим муассасаларида урбанизация жараёнларининг маълум минтақаларга хос хусусиятларини ҳамда ривожланиш қонуниятларини тадқиқ этиш борасида тизимли изланишлар олиб борилиб, замонавий шаҳарсозлик, туризм инфратузилмаси каби масалалар тадқиқотлар доирасига тортилмоқда ҳамда долзарб илмий муаммо касб этмоқда.

Ўзбекистонда “Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг устувор йўналишларидан биридир”¹. XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX асрнинг бошлари Бухоро амирлиги тарихи ва маданиятида кўплаб ижтимоий, сиёсий, маданий ва иқтисодий янгиликлар даври бўлиб, шаҳарлар ҳаётида ҳам муҳим ўзгаришлар бўлиб ўтди. Ушбу ўзгаришлар шаҳарлар қиёфасига, инфратузилмасига, бажарган вазифаларига таъсир этмасдан қолмаган. Айнан шунинг учун ҳам Ўзбекистон шаҳарларида кечган тарихий-маданий жараёнларни тадқиқ этиш долзарблик касб этади. Шу жиҳатдан масалага ёндашилса, Қарши шаҳри тарихи ва маданиятини илмий асосларда ўрганиш ва таҳлил этиш муҳим ҳисобланади.

Ўзбекистонда шаҳарлар ва шаҳар маданиятини ривожлантиришга алоҳида эътибор берилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 31 майдаги ПҚ-3022-сон “Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора-тадбирлар тўғрисида” ги қарорида шаҳар маданияти ривожига муҳим аҳамиятга эга театрлар, музейлар бадиий жамоалар, маданият, аҳоли дам олиш масканлари ва истироҳат боғлари фаолияти, моддий техник базаси ҳолатини ўрганиб чиқиш зарурлиги такидланган². Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2004 йил 29 сентябрдаги “Қарши шаҳрининг 2700 йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш тўғрисида”³ги ва 2010 йил 29 декабрдаги “2011-2015

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – Б. 29 (592).

² “Халқ сўзи”, 2017 йил 1 июнь.

³ <https://nrm.uz/contentf?doc=459340>

йилларда маданият ва истироҳат боғларининг моддий техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари дастурини тасдиқлаш тўғрисида”⁴ги қарорлари, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “Янги Ўзбекистоннинг 2022-2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегияси тўғрисида”⁵ги Фармонида ва соҳани ривожлантиришга оид меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги. Тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатнинг ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли дастурий йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муамонинг ўрганилганлик даражаси. Қарши шаҳри тарихи турли даврларда яшаган тарихчилар томонидан ёритилган. Хусусан, Россия империяси даври тарихчи олимларининг тадқиқотларида, асосан, ўрта аср шаҳарларининг хунармандчилик ва савдо-сотик ривожигадаги ўрнига аҳамият берилган бўлса, совет даврида эса шаҳарларнинг ижтимоий-иқтисодий ва маъмурий марказ сифатида бажарган вазифалари ўрганилган. XX асрнинг 80-90-йилларида шаҳарларга ижтимоий-маданий жараёнлар фаол кечган марказлар сифатида қаралган.

Тадқиқ этилаётган мазкур илмий муаммонинг айрим жиҳатлари бўйича маълумот берувчи манба ва адабиётларни уч гуруҳга бўлиб таҳлил этиш мумкин:

Биринчи гуруҳ адабиётларига XVIII асрнинг охири – XX аср бошларида маҳаллий тарихчилар, ҳарбий-миссионерлар, сайёҳ тадқиқотчиларнинг асарлари ҳисобот ва эсдаликлари кўринишидаги адабиётлар:

Иккинчи гуруҳ эса, XX асрнинг 20-90-йилларгача чоп этилган махсус илмий-тадқиқот шаклидаги адабиётлар:

Учинчи гуруҳ адабиётларига мустақиллик давридаги археологик, этнография ҳамда ўлкашунослик нуқтаи назаридан бажарилган махсус тадқиқотлар, монографияларни киритиш мумкин.

Дастлабки гуруҳга оид маҳаллий муаллифлар Муҳаммад Хўжа Бақо, Хожа Самандар Термизий, Аҳмад Дониш, Мирзо Абдул Азим Сомий, Мирза Салимбек, Мирзо Девон, Мир Иззатулло томонидан ёзилган асарларда ўрганилаётган даврда Бухоро амирлигида кечган сиёсий воқеаларда Қарши шаҳри билан боғлиқ тарихий жараёнлар хусусида баъзи маълумотлар берилган. Айтиш мумкинки, Жанубий Ўзбекистон шаҳарлари қадимийлиги ва Ўрта Осиё урбанизация жараёнлари ривожига тарихида муҳим ўрин

⁴ <https://lex.uz/ru/docs/1722002>

⁵ <https://lex.uz/docs/5841063>. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони, 28.01.2022 йилдаги ПФ-60-сон.

эгаллаганлиги туфайли улар ҳақидаги маълумотларни турли даврларда ёзилган манбаларда учратиш мумкин.

Аввало, маҳаллий муаррих Хожа Самандар Термизий “Дастур ул-мулук” асарида⁶ XVII асрнинг иккинчи ярми – XVIII асрнинг бошларида жанубдаги айрим шаҳарлар, уларнинг мудофаа деворлари, шаҳар ҳаёти ва шаҳарлар бошқарувининг айрим мансабдор шахслари – қози, раис ҳамда диний уламолар фаолияти ҳақида, шунингдек, шаҳар аҳолисининг турли-туман қатламларига оид маълумотларни келтириб ўтади.

Муҳаммад Хўжа Бақонинг “Тазкираи Муқимхон” асарида⁷ (XVIII аср) Бухоро давлати таркибидаги Балх ҳамда унга қўшни бўлган Термиз ҳамда Қарши шаҳарлари ҳақида маълумотлар берилади. Аҳмад Донишнинг асарида⁸ Бухоро амирлигининг Россия билан муносабатлари тарихидаги шаҳарларнинг роли ҳақида маълумотлар берилади. Мирзо Салимбек кўп йиллар Яккабоғ, Бойсун, Шеробод, Шаҳрисабз бекликларида ҳокимлик қилган бўлиб, ўзининг “Тарихи Салимий” асарида⁹ бу ҳудудлардаги шаҳарлар ҳақида ишончли ва қизиқарли маълумотлар қолдирган. Мирза Девон ўзининг “Мажма ал-арком” асарида¹⁰ шаҳарлар бошқаруви тизимига оид муҳим маълумотлар беради ва уларнинг кўпчилиги бошқа манбаларда такрорланмайди.

Мирзо Абдул Азим Сомийнинг “Тарихи салотини манғитийа” асари¹¹ давр жиҳатдан XVIII асрнинг иккинчи ярми – XIX асрни қамраб олади. Ушбу асарда шаҳарлар бошқарувига мансабдор шахсларни тайинлаш анъаналари ҳамда баъзи ҳукмдорлар томонидан бу борада киритилган янгиликлар, шаҳар маданияти, жумладан, турли масжидлар ва мадрасалар қурилиши, ободонлаштиришга оид маълумотлар мавжуд.

Мир Иззатуллонинг “Маъсири Бухоро” (“Бухорога саёҳат”) асари¹² ҳам асосий манба ҳисобланади. Муаллиф Бухоро амирлиги шаҳарлари жумладан, Қарши шаҳри ҳаётига оид муҳим маълумотларни келтирган. Бу ўринда унинг шаҳарлар тузилиши, ҳунармандчилик ва савдонинг аҳволи, шаҳарларни боғловчи йўллар ҳақидаги маълумотлар қимматлидир.

Маҳаллий манбаларнинг таҳлиллари шуни кўрсатадики, маҳаллий муаррихлар биз ўрганаётган давр Қашқадарё воҳасидаги сиёсий ҳаёт, хонликлардаги ўзаро муносабатлар ҳамда улар ўртасидаги вазият, ижтимоий-

⁶Хожа Самандар Термизий. Дастур ул-мулук. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1997. – Б. 271; Хожа Самандар Термизий. Дастур ул-мулук (тўлдирилган иккинчи нашри). – Тошкент: Шарқ, 2001. – Б. 351.

⁷Муҳаммад Юсуф Мунши. Муқимханская история. Перевод с тадж. преде. прим и указать. проф. А.А.Семёнова. – Ташкент, 1956. – С. 303.

⁸Дониш Аҳмади Маҳдум.Рисола ё мухтасаре аз тарихи салтанати хонадони манғития. – Таҳия Далер-Душанбе: Сарват, 1992. – Б. 92.

⁹Норкулов Н.К. «Таъихи Салимий» – ценный источник по истории Бухарского эмирата (1860-1920 гг.) Дисс...на соиск. канд. ист. наук. – Ташкент, 1968. – С. 38.

¹⁰Мирза Бади-диван. Маджма ал-аркам (предпаниа фиска, приёмы документации в Бухаре XVIII в.) Факсимиление рукописи, введение, перевод, примечания и приложения А.Б.Вильдановой. – М.: Наука, 1981. – С. 198.

¹¹Мирза Абдал Азим Сами. Тарихи салатин-и Мангитийа (История мангытских государей) //Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М. Епифановой. – М.: Восточная литература. 1962. – С. 178.

¹²Мавлонов Ў., Аминов Б. Мир Иззатулло ва унинг Ўрта Осиёга саёҳати // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 2006. – №.4. – Б. 20-22.

иқтисодий ҳаёт, маданият соҳасининг ҳолати масалаларини ёритиб берар эканлар, қисман шаҳарлар ҳаётига ҳам тўхталиб ўтадилар. Бу гуруҳ манбалари орасида айнан у ёки бу шаҳар тарихини ҳар томонлама ёритиб берувчи асарлар йўқ бўлса-да, Қашқадарё воҳаси шаҳар ва қишлоқларидаги маданий ҳаёт, ҳунармандчилик ва савдо-сотик, бошқарув тизими, ҳимоя иншоотлари, шаҳарларни боғловчи йўллар ҳақида умумий маълумотлар кўплаб учрайди. Ушбу маълумотлар ҳаққонийлиги ҳамда мафкуравий қарашлардан холислиги билан ажралиб туради.

Россия имперясининг босқини даврида махсус топшириқлар асосида ўлкани ўрганган сайёҳ олимлар Е.К.Мейендорф, А.Бёрнс, Н.Хаников, харбийлардан Г.А.Арандаренко, А.Галкин, Д.Н.Логофет, И.И.Гейерлар ҳисобот ва эсдаликлар¹³ ёзиб қолдиришган. Бу асарларда ўзининг сиёсий, иқтисодий таъсирини кенгайтиришга ҳаракат қилган метрополиянинг стратегик қизиқишлари асосида Қарши шаҳри ва вилоятининг географик жойлашуви, иқтисодий ва ижтимоий ҳаёти ҳақида қайд этиш даражасидаги далил ва маълумотлар келтириб ўтилган.

Шунингдек, А.Д.Гребенкин, Н.П.Стремоухов, А.П.Хорошхин, Н.А.Маев, А.А.Кун, Р.Гуровский, Б.Литвинов, А.Вамбери, америкалик дипломат ва сайёҳ Ю.Скайлер ва англиялик черков руҳонийси ва сайёҳи Х.Ланселлларнинг асарлари ҳам Қарши шаҳрининг иқтисодий тараққиёти, шаҳарнинг маъмурий бошқарув тизими, амирлик хазинасига келтирадиган даромади, аҳолиси, ишлаб чиқариш жараёнлари хусусида айрим маълумотлар беради¹⁴.

А.А.Куннинг асарида Қарши ва Шаҳрисабз шаҳарларидаги ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаёт, карвонсаройлар, шаҳарларни боғловчи йўллар, аҳолининг машғулотлари, бозорлар, шаҳарлар топографияси масалаларига алоҳида эътибор қаратилган¹⁵. Россия мустамлакачи маъмуриятининг 1874 йилда Бухоро амирлигининг Бухоро, Шаҳрисабз, Қарши, Ғузор, Шеробод, Термиз шаҳарларига ташкил қилган махсус экспедицияси аъзоларининг

¹³ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – СПб.1843. – С. 280; Борнс А. Путешествия в Бухару: рассказ о плавании по Инду от морей до Лагора с Великобританского короля и отчет о путешествии из Индии в Кабул, Татарию, Персию, предпринятом по предписанию Высшего правительства Индии в 1831, 1832, 1833 годах лейтенантом Ост – Индийской компанейской службы Александром Борнсом, членом Королевского общества // пер. с английского Георг Мин. – М.: Изд. В. Голубкова, 1848. – С. 370-376; Арандаренко Г.А. Цистерны в Каршинской степи // Досуги в Туркестане 1874-1889 гг. – СПб., 1889; // Галкин А. Краткий очерк Бухарского ханства. – СПб., 1890; Логофет Д.Н Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние. – СПб.: Тип. Б. Березовского, 1909. – С. 239; Ўша муаллиф. Бухарское ханство под русским протекторатом. Т. I-II. – СПб., 1911. - С. 357; Ўша муаллиф. В горах и на равнинах Бухары. – СПб: Тип. В Березовского, 1913. – С. 619; Ўша муаллиф. В забытой стране// Путевые очерки по Средней Азии. – М., 1912; Гейер И.И. Туркестан. – СПб., 1909. – С. 366; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. – М.: Наука, 1975. – С. 182.

¹⁴ Гребенкин А.Д. Узбеки// Русский Туркестан. – М. – СПб., 1872. Вып. II. – С. 58-82; Стремоухов Н. Поездка в Бухару (извлечение из дневника), - СПб.: Тип. А. Траншелч, 1876; Lansdell H. Russian Central Asia, including Kuldja, Bokhara, Khiva and Merv. – London, 1885. Vols. II. – P. 732; Schuyler E. Turkistan: Notes of a Journey in Russian Turkistan, Kokand, Bukhara and Kuldja. – London, 1876. Vols. I-II; Ўша муаллиф. Туркистон. Ўзбек тилига З. Саидбобоев таржимаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – Б. 336; Литвинов Б. Карши // Туркестанские ведомости. – 1910. – № 114-116.

¹⁵Кун А.А. Очерки Шахрисабзского бекства // ЗИРГО по отделению этнографии. – СПб., 1880. Т.6. – С. 203-237.

ҳисоботларида¹⁶ амирлик шаҳарларидаги маҳаллий аҳолининг урф-одатлари, турмуш-тарзи, маданияти, хунармандчилик ҳамда унинг аҳволи, шаҳарлар аҳолисининг ишлаб чиқариш фаолияти, савдо-сотик муносабатлари ҳақидаги маълумотлар келтирилади. Улардан ишимизда умумий тарзда фойдаландик. Чунки улар маълум бир шаҳарнинг тарихи ва маданиятини тўлиқ ёритиб бера олмайди.

Бу ўринда Н.А.Маевнинг тадқиқотлари диққатга моликдир. Ушбу муаллифнинг тадқиқотлари кенг қамровли бўлиб, улар жануб шаҳарларининг географик жойлашуви, тоғли бекликлар аҳолисининг турмуш-тарзи ва машғулотлари, шаҳарлардаги маданий ҳаёт, шаҳарларни боғловчи тоғ йўллари, савдо-сотик муносабатлари кабилардан иборатдир¹⁷.

Таҳлил этилган асарларнинг аксарияти мутахассислар томонидан яратилмаган бўлса-да, бу маълумотлар муаллифларнинг шахсий кузатувлари асосида ёзилганлиги, кўп ҳолларда ишончлилиги билан ажралиб туради. Аммо уларга танқидий нуқтаи назардан ёндашиб, маълумотларнинг ўша давр мафкураси ҳукмронлиги остида, ҳукмрон табақа манфаатларидан келиб чиқиб яратилганлигини эътибордан четда қолдирмадик.

Иккинчи гуруҳга кирувчи XX асрнинг 20-90-йилларида яратилган асарларда жиддий илмий ёндашувларни кузатиш мумкин. В.В.Бартольд, Л.А.Зимин, В.Л.Вяткин, О.А.Сухарева, М.Е.Массонларнинг асарларида¹⁸ шаҳарнинг сиёсий ҳаёти, савдо сотик муносабатларидаги ўрни ва мавқеининг ортиб бориши, Қарши шаҳрининг тараққий этишига доир муҳим маълумотлар берилган.

Л.А.Зимин Қаршининг антик ва илк ўрта асрлардаги ўрни – Нахшаб, Насаф шаҳар харобалари устида олиб борган археологик тадқиқотлари асосида ёзган асарида эса XIX асрдаги шаҳарнинг тузилиши, савдо муносабатлари, иқтисодий ҳаёти ҳақида ҳам қисқача тўхталиб ўтган бўлса¹⁹, В.Л.Вяткиннинг 1920 йиллар охирида ёзган асари Қарши шаҳрининг тарихини ўрганишда жуда муҳим аҳамият касб этиб, унда 1800-1803 йилларда кечган сиёсий воқеаларни баён қилиш давомида шаҳар аҳолиси, шаҳардаги ҳарбий истеҳкомлар ва кўшин сони, солиқлар, маъмурий амалдорларнинг вазифалари, Қарши шаҳрининг тузилиши хусусида маълумотлар келтирилган.²⁰

¹⁶Верхние течение Амударьи // Туркестанские ведомости. – 1880. №12,17,21; Краткие сведения о результатах гиссарской экспедиции // ТВ. – 1875. – №28; Географический очерк Гиссарского края и Кулябского бекства // ТВ. – 1877. – №7; Город Карши // ТВ. – 1878. – №24, 25; Долина Сурхана // Туркестанские ведомости. – 1878. – №36.

¹⁷Маев Н.А. Географический очерк Гиссарского края //МСТК. Вып.5. – СПб., 1874. – С. 400.; Ўша муаллиф. Очерки горных бекств Бухарского ханства // Материалы для статистики Туркестанского края. – СПб., 1879. Вып. 5. – С. 77-332; Ўша муаллиф. Долина Сурхана // ТВ. – 1879. – №36; Рекогносцировка горных путей в Бухарском ханстве // Известия ИРГО. Т. XV. – СПб., 1879. – С. 87-99; Ўша муаллиф. Очерки Гиссарского края // ТВ. – 1882. – №10.// Ўша муаллиф. Очерки Бухарского ханства. – СПб., 1879; Ўша муаллиф. Бухоро хонлиги очерклари. Ўзбек тилига И.Ботиров таржимаси. – Тошкент, Фан ва технология, 2012. – Б. 180.

¹⁸ Бартольд В.В. История Туркестана – Соч. Т. II. – М., 1963; Ўша муаллиф. К истории орошения Туркестана. /Соч. – М., 1965. – Т. III; Ўша муаллиф. История культурной жизни Туркестана / Соч. – М; 1963, Т.II. Ч. I; Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства (ист.-этног. очерк). – Ташкент, 1958. – С. 147; Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – Ташкент: Фан, 1973. – С. 99.

¹⁹ Зимин Л.А. Нахшаб, Несеф, Карши. Их история и древности – В.В. Бартольду. – Ташкент, 1927.

²⁰ Вяткин В.Л. Қаршинский округ, организация в войска и события в период 1215-1217 (1800-1803) г.г.// Известия Среднеазиатского отделения Российкого общества. – Вып. VIII. – Ташкент, 1928.

Хуллас, ушбу давр тарихшунослиги ҳақида гап кетганда тадқиқотларда услубий моҳият чуқурлашгани, илмий таҳлил сезирарли даражада жонланганлигини кўришимиз мумкин.

Мустақиллик даври тадқиқотчиларининг олдига маданий ривожланишнинг тарихий, назарий жиҳатларини холисона илмий асосда ўрганиш долзарб масала сифатида вазифа қилиб қўйилди.

Кейинги йилларда нафақат пойтахт мақомидаги ҳудудлар тарихига, балки муайян шаҳарлар тарихига қизиқиш кузатилади. Д.Раazzoқов ва Ў.Мавлонов диссертацияларида Қашқадарё воҳасининг маданий ва савдо алоқаларига доир кенг кўламдаги маълумотлар берилган бўлса, А.Одилов, Г.Таниева, А.Ҳасанов, А.Холиқулов, Ж.Эштемиров, С.Давлатова, Ж.Бердиев, Ф.Ҳайитоваларнинг диссертацияларида²¹ Қарши шаҳри тарихига доир маълумотлар келтириб ўтилган. Н.Исмоилов, О.Бўриев, Қ.Насриддинов томонидан эса Қарши шаҳри ва регистони хусусидаги тарихий-этнографик маълумотлар ўрганилди. А.Ҳасановнинг “Қашқадарё воҳаси шаҳарсозлиги ва меъморчилиги (XVI-XIX асрлар)” монографиясида Қарши шаҳрининг тузилиши ва меъморчилик обидалари ҳақида кенг кўламли маълумотлар берилган. М.Ҳамидова, С.Давлатоваларни монографияларида Қарши шаҳридаги ҳунармандчилик турларига ҳам тўхталиб ўтилган. П.Равшановнинг “Қашқадарё тарихи” ва “Қарши тарихи” асарлари шаҳар тарихи ҳақида қимматли маълумотлар беради. А.Жуманазар, Ф.Бобожонова²² асарларида кушбеги архиви ҳужжатлари асосида Қарши шаҳрининг маҳаллий таълим тизими, мадрасалари, меъморий иншоотлари каби масалаларга тўхталиб

²¹ Мавлонов У.М. Торговье и культурные связи Кашкадарьинского оазиса в XVII-XIX вв.: Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Ташкент: ТашГУ, 1994. – С. 26; Раazzoқов Д. Бухоро хонлигини ташқи савдо алоқалари (XIX асрнинг 60-90-йиллари). Тарих фанлари номзоди диссертация. Қўлёзма. – Тошкент, 1994. – Б. 164; Одилов А.А. Бухоро амирлигидаги миллий озодлик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озодлик ҳаракати мисолида). Тарих фанлари номзоди дисс... Қўлёзма. – Тошкент, 2003. – Б. 196; Таниева Г. Қарши вилоятининг Бухоро амирлиги сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаётида туган ўрни (XVIII асрнинг иккинчи ярми – XIX асрнинг биринчи ярми). Тарих фан. номз. дисс... – Тошкент, 2008. – Б. 170; Ҳасанов А.М. XVI-XIX асрларда шаҳарсозлик ва меъморчилик (Қашқадарё воҳаси мисолида). Тарих фан. номз. дисс...автореферати. – Тошкент, 2008. – Б. 26; Холиқулов А. XIX-XX аср бошларида Қашқадарё бекликлари. Тарих фан. номз. дисс... – Тошкент, 2011; Эштемиров Ж.С. XX-XXI аср бошларида Қарши шаҳар маданияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2018. – Б. 48; Давлатова С.Т. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари анъанавий ҳунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). Тарих. фан. докт. дисс... Қўлёзма. – Тошкент, 2019. – Б. 260; Бердиев Ж. Жанубий Ўзбекистондаги шаҳарсозлик ва урбанизация тарихи (XVIII-XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2021. – Б. 30; Ҳайитова Ф. Ўзбек халқи этномаданиятида зиёрат ва зиёратгоҳлар тарихи (Қашқадарё воҳаси мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2021. – Б. 54.

²² Равшанов П. Қашқадарё тарихи. – Тошкент: Фан, 1995. – Б. 783; Қарши тарихи. – Тошкент, 2006. – Б. 647; Насриддинов Қ. Қарши қалъаси. – Қарши, Насаф, 2005. – Б. 147; Ўша муаллиф. Қарши Регистони. – Тошкент: Тошкент Ислон университети, 2014. – Б. 144; Исмоилов Н. Бўриев О. Қарши Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Насаф. Қарши, 2006. – Б. 180; Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – Б. 204; Ҳамидова М. Қашқадарё воҳаси ҳунармандчилиги тарихи (XIX-XX аср бошлари). – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. – Б. 144; Бўриев О., Очилов А. Қашқадарё воҳаси этномаданий қадриятлари. – Тошкент: Янги нашр, 2014. – Б. 364; Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими (XIX аср охири – XX аср бошлари). – Тошкент: Адиб нашриёти, 2014. – Б. 128; Давлатова С.Т. Ўзбек анъанавий ҳунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари мисолида). – Тошкент: Янги нашр, 2018. – Б. 368; Ҳасанов А. Қашқадарё воҳаси шаҳарсозлиги ва меъморчилиги (XVI-XIX асрлар). – Тошкент: Ворис нашриёти, 2019. – Б. 164.

ўтилган ҳамда шаҳарнинг ҳунармандчилигига оид қимматли маълумотлар келтирилган.

Мустақиллик йилларида Қарши шаҳрининг 2700 йиллик юбилейининг нишонланиши муносабати билан китоб-альбомлар, илмий тўпламлар нашр этилди²³. Ушбу нашрларда ҳам биз ўрганаётган даврга оид талайгина маълумотлар берилганки, ишимизда улардан унумли фойдаланилди.

Хуллас, мустақиллик даврида Ўзбекистонда шаҳарлар тарихи йўналиши шаклланиб, шаҳарлар тарихини ҳаққоний ва тарихий манбалар асосида холисона ўрганиш бошланди.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Қарши давлат университетининг илмий тадқиқот ишлари доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрининг ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнларини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

манғитлар ҳукмронлиги йилларида Қарши шаҳрининг тутган ўрни ва мавқеини кўрсатиш;

Қарши шаҳри ва унинг атрофларида (бекликда) марказий ҳокимият томонидан бошқарув тизимининг йўлга қўйилишини таҳлил этиш;

шаҳар дарвозалари ўрнини манбалар асосида аниқлаш, ҳозирги ҳолатига баҳо бериш ва маҳалла-гузарлари фаолиятини ёритиш;

мавжуд манбалар ҳамда замонавий адабиётлар асосида шаҳар аҳолисининг ижтимоий ҳаёти ва турмуши қандай кечганлигини очиб бериш;

Қарши шаҳрида мавжуд кўп тармоқли ҳунармандчиликдаги трансформация жараёнларини таҳлил этиш;

Қаршида мавжуд иқтисодий ҳаётни, хусусан, ички ва ташқи савдо-сотик муносабатларини тавсифлаш;

илм-фан ва маданият ривожини омилларини ва натижаларини, қаршилик зиёлиларнинг маданият ривожига қўшган ҳиссасини очиб бериш;

Қарши шаҳрининг меъморий ёдгорликлари, зиёратгоҳлари ва кадамжоларининг шаҳар маданияти ривожига аҳамиятини асослаш ва Қарши шаҳрининг муҳим туризм соҳасини ривожлантиришга оид хулосалар, таклифлар ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳри ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаёти белгилаб олинди.

Тадқиқотнинг предметини XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳридаги ижтимоий-иқтисодий ҳаёти ва маданий жараёнларни ёритиш ташкил этади.

²³ QARSHI. QARSHI. QARSHI. Қарши шаҳрининг 2700 йиллик юбилейига бағишланган китоб-альбом. – Тошкент: Маънавият, 2006. – Б. 210; Қарши шаҳрининг жаҳон тарихида тутган ўрни: Қарши шаҳрининг 2700 йиллик юбилейига бағишланган Халқаро илмий анжуман материаллари. – Тошкент – Қарши: Фан, 2006.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда тарихий-қиёсий таҳлил, таснифлаш, хронологик кетма-кетлик, холислик каби усуллардан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Қарши шаҳрининг айнан ўрганилаётган даврда амирликнинг муҳим ҳарбий стратегик, сиёсий, иқтисодий таянч маркази даражасига кўтарилишига шаҳарнинг ҳимоя деворлари билан ўралганлиги, валиаҳднинг ҳоким бўлиши, шаҳарнинг ички ва ташқи савдо маркази бўлганлиги, бу жараёнларни ифодаловчи янги харита архивдан топилиб ишга жорий этилганлиги каби омиллар замин бўлганлиги далилланган;

Қарши шаҳрида манғитларнинг тўпланганлиги, ҳукмдорларни қўллаб-қувватловчи нуфузли давлат амалдорларининг Қарши воҳаси манғитлари орасидан (Қарши манғитлари орасидан шайхулислом, қозикалон, вилоят беклари, раислар ва ҳ.к.) тайинланиши шаҳарнинг амирлик сиёсий ҳаётидаги мавқеининг ошишига сабаб бўлган муҳим омиллардан эканлиги исботланган;

Шаҳарнинг маъмурий бошқарув тизими Термиз, Самарқанд, Каттакўрғон, Бухоро, Шаҳрисабз, Китоб ва бошқа шаҳарлар билан ўхшаш ва ўзига хос жиҳатлари аниқланиб, шаҳарни бевосита валиаҳд шахзодалар томонидан бошқарилганлиги далилланган;

Қарши шаҳридан ўтган, амирлик пойтахтини Эрон, Ҳиндистон, Афғонистон ҳамда унинг Шаҳрисабз, Денов, Ҳисор каби шарқий ҳудудлари билан боғлайдиган асосий Қарши – Термиз – Келиф, Қарши – Ғузор – Шаҳрисабз – Самарқанд, Қарши – Косон – Кармана – Бухоро – Чоржўй каби савдо йўллари йўналишлари уларнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётдаги роли хариталар орқали кўрсатиб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари. Тадқиқотда шаҳарсозлик маданиятини ривожлантириш ва унинг ўзига хос жиҳатларини аниқлаш, меъёрий-ҳуқуқий базасини такомиллаштириш, Қарши шаҳри маданияти тарихини ўрганишга оид назарий хулосалар, амалий таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Бухоро амирлигида сўнгги ўрта асрлар давомида содир бўлган урбанизация жараёнлари қиёсий ўрганилиб, бу даврга оид илмий адабиётлардаги Қарши шаҳри тарихига оид мавжуд маълумотлар тизимлаштирилган, кам ўрганилган жиҳатлари (тарихий топонимика, тарихий география, шаҳарнинг вазибалари) бўйича хулосалар берилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги диссертацияда тарих ва тарихшунослик фанида тан олинган ёндашув ҳамда усуллар қўлланилганлиги, кўп турдаги кам ўрганилган тарихий-илмий адабиётлардан фойдаланганлиги, асосий тарихий манбалар ҳамда маълумотларни тизимлаштириш ва умумлаштирилганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Диссертация натижаларининг илмий аҳамияти XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар тадқиқотларидан тарихий-қиёсий таҳлил, таснифлаш, хронологик кетма-кетлик усуллари ҳамда объективлик тамойили асосида тузилмавий-тизимли

тахлил асосида ёритилганлиги туфайли улардан мазкур муаммога оид назарий хулосаларни мукаммаллаштиришда фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар мавзусига доир илмий натижалар ва амалий таклифлардан:

Қарши шаҳрининг айнан ўрганилаётган даврда амирликнинг муҳим ҳарбий стратегик, сиёсий, иқтисодий таянч маркази даражасига кўтарилишига шаҳарнинг ҳимоя деворлари билан ўралганлиги, валиаҳднинг ҳоким бўлиши, шаҳарнинг ички ва ташқи савдо маркази бўлганлиги, бу жараёнларни ифодаловчи янги харита архивдан топилиб ишга жорий этилганлиги каби омиллар замин бўлганлиги ҳақидаги илмий натижалар Ўзбекистон телерадиокомпанияси “O‘zbekiston tarixi” телеканалининг “Ўзбекистон Ипак йўлларида” кўрсатувининг Қашқадарё сонини тайёрлашда фойдаланилган (“O‘zbekiston tarixi” телеканалининг 2020 йил 19 октябрдаги 02-40-979-сон далолатномаси). Илмий натижаларнинг қўлланилиши шаҳарлар ўртасидаги боғлиқлик вужудга келганлиги ва тараққий этиб бориш жараёни бўйича аниқ хулосалар чиқариш имконини берган;

Қарши шаҳрида манғитларнинг тўпланганлиги, ҳукмдорларни қўллаб-қувватловчи нуфузли давлат амалдорларининг Қарши воҳаси манғитлари орасидан (Қарши манғитлари орасидан шайхулислом, қозикалон, вилоят беклари, раислар ва ҳ.к.) тайинланиши шаҳарнинг амирлик сиёсий ҳаётидаги мавқеининг ошишига сабаб бўлган муҳим омиллардан эканлиги ҳақидаги илмий натижалар “O‘zbekiston tarixi” (2-қисм). Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2018) номли дарслигининг тегишли бўлимларида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 14 июндаги 531-сон буйруғига асосан нашр рухсатномаси (рўйхатга олиш рақами 531-281). Илмий натижаларнинг қўлланилиши манбаларда шаҳарнинг маъмурий бошқарув тузилиши, шаҳарни бевосита валиаҳд шахзодалар томонидан бошқарилишига оид илмий мулоҳазаларни очиб бериш имконини берган;

Қарши шаҳридан ўтган, амирлик пойтахтини Эрон, Ҳиндистон, Афғонистон ҳамда унинг Шаҳрисабз, Денов, Ҳисор каби шарқий ҳудудлари билан боғлайдиган асосий Қарши – Термиз – Келиф, Қарши – Ғузор – Шаҳрисабз – Самарқанд, Қарши – Косон – Кармана – Бухоро – Чоржўй каби савдо йўллари йўналишлари уларнинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётдаги роли хариталар орқали кўрсатиб берилган таклиф ечимларидан Маданий мерос агентлиги фаолиятида туризм ва музейларни янада бойитиш амалиётида фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Туризм ва спорт вазирлиги ҳузуридаги Маданий мерос агентлигининг 2022 йил 7 февралдаги 01-01/308-сон маълумотномаси). Бу эса шаҳарнинг Бухоро амирлиги шарқий бекликлари билан боғлайдиган асосий йўллар, ижтимоий-иқтисодий тараққиётдаги ўрни ҳамда Қарши шаҳрининг тарихий муҳитини сақлаш ва туризмни ривожлантириш имконини берган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари, илмий-амалий ва илмий-назарий конференцияларда, шу жумладан, 5 та республика ва 2 та халқаро конференция ва семинарларда ўз аксини топган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши. Диссертация бўйича жами 16 та илмий иш нашр этилган. Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашларда 9 та (7 республика ва 2 та хорижий журналларда) мақола нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 135 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида танланган мавзунинг долзарблиги ва зарурати асослаб берилган, тадқиқотдан кўзланган асосий мақсад ва вазифалар аниқлаштирилиб, ишнинг объекти ва предмети, унинг Ўзбекистон Республикаси фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилиб, илмий янгилиги ва амалий натижалари очиб берилган. Олинган натижаларнинг ишончлилиги, назарий ва амалий аҳамияти кўрсатилган. Тадқиқот натижаларини амалиётга жорий қилиниши, ишнинг апробацияси, тадқиқотнинг ҳажми, тузилиши, диссертант эълон қилган ишлар рўйхати ҳақида маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби – **“XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрининг маъмурий тузилиши, бошқаруви ва ижтимоий ҳаёти”** деб номланиб, унда манғитлар ҳукмронлиги йилларида Қарши шаҳрининг амирликда тутган ўрни мавқеи, бошқарув тизими ва сиёсий жараёнлар, шаҳар дарвозалари ва маҳалла-гузарлари, аҳолининг ижтимоий ҳаёти таҳлил қилинган.

Мазкур бобнинг биринчи параграфи – **“Манғитлар ҳукмронлиги йилларида Қарши шаҳрининг амирликда тутган ўрни, мавқеи, бошқарув тизими ва сиёсий жараёнлар”** деб номланади.

Қарши шаҳри тузилишига кўра, амирликдаги бошқа шаҳарлардан кам фарқ қилган. Минтақа шаҳарсозлигидаги умумий анъаналарига кўра шаҳар 2 қисмдан ўрда ва кўрғондан иборат бўлган. XVIII аср охири – XIX аср бошларида Қарши шаҳри 3 қисмдан: ўрда, кўрғон ва работдан²⁴ ташкил топган йирик шаҳарга айланади. Биринчи девор ўрдани эски шаҳардан ажратиб турган, иккинчиси эски шаҳар ва кўрғонни ўраб турган, учинчи девор эса қалъани атроф қишлоқлардан ажратиб турган. Ташқи шаҳар қисми қалъаси Қашқадарё кўпригидан ўтгач, унинг боғларидан бошланиб, кўприкдан эски шаҳаргача тош йўл ўтказилган. Пахсадан кўтарилиб, тўртта дарвозага эга бўлган девор кўрғонни ҳалқадек ўраб турган ва шаҳарнинг ташқи девори ҳисобланган.

²⁴ Ўрда – ҳукмдорлар қароргоҳи, пойхат, сарой. Кўрғон – узок муддатли истехкомлар, деворлар билан мустаҳкамланган жой, шаҳар, қалъа. Работ ўрта асрларда арабларнинг мустаҳкамланган қароргоҳи. Кейинчалик фақат кўрғон, истехком маъносидагина эмас, балки карвонсарой мазмунида ҳам тушунилган.

Н.Хаников Қарши шаҳрини мана шу қисми билан қўшиб ҳисоблаганда умумий кенглиги 8-9 верстни²⁵ конуссимон тепаликда қурилган ўрда 2,25 га майдонни эгаллашини келтириб ўтган²⁶. Маҳаллий ҳукмдорнинг қароргоҳи ҳисобланган ўрда тўртбурчак шаклида, қалинлиги 5 м, баландлиги 3-4 саженли (2.13 метрга тенг узунлик ўлчов бирлиги) мудофаа девори билан ўралган бўлиб, қўндаланг эни тахминан 3-3,5 верстни, умумий майдони эса 40 га ни ташкил этган ва битта дарвозага (Сақлов дарвоза) эга бўлган²⁷. Қарши қалъаси шимоли-шарқий деворининг узунлиги тахминан 120 м, жанубий деворлариники 150 м ва 160 м, шимоли ғарбий деворининг узунлиги эса 180 метрни ташкил этган²⁸. Ҳажмига кўра Қарши ўрдаси Бухоро арки ва Шаҳрисабздаги ўрда майдонларидан катта бўлган. Бу ерда манғитлар сулоласи ҳукмронлиги даврида Бухоро тахти валиаҳдларининг аксарияти яшаганликлари маълум.

Қарши беги қароргоҳи – қалъа ичидаги қалъа сифатида қайд этилган²⁹, у шаҳарни амир рухсатисиз тарк этиши мумкин бўлмаган. Бек ҳокимиятининг асоси давлат хазинаси ва ўз ҳисобига аҳолидан солиқ йиғишдан иборат эди. У вилоятдаги доимий қўшин эҳтиёжлари учун қайғураб ва йиғдирган солиқларининг бир қисмини қўшинни молиявий таъминотига сарфланарди. Ҳатто нотинч вақтларда амирнинг ҳарбий юришларига белгиланган миқдорда навқар тўплаб бериши лозим бўлган. Бухоро амирлиги бекликлари бошқарувида ҳар бир бекнинг тўқсоба, мирзабоши, ясовулбоши, мирохўр каби ёрдамчилари фаолият олиб борар эдилар³⁰.

Қарши беклигидаги ҳар бир амлокдорликнинг раислари мавжуд бўлган. Қарши шаҳри раиси Қуръонни, шариат қонунларини яхши билган шахс ҳисобланган. У аҳолининг диний ва дунёвий ишларини ана шулар асосида назорат қилиб турган, ҳуқуқ тартибот ишларини ҳам кузатиб борган ва аҳоли ўртасидаги низоли масалаларни ҳал қилган. Унча жиддий бўлмаган жиноят содир этганларни судсиз ўзи жазолаган. Қишлоқ хўжалиги, чорвачилик ва бошқа маҳсулотларининг бозор куни сотиладиган нархларини халққа эълон қилиш ва бозорни очиш ҳам унинг вазифасига кирган ҳамда раис маҳсулотларга қўйган нарх эълон қилинмагунча бозор очилмаган³¹.

1870 йилда Шаҳрисабз беклиги Бухоро амирлигига тўла бўйсундирилгандан сўнг вилоятлар амир томонидан тайинланган ҳокимлар ёки беклар томонидан бошқарилди. Ўз аҳамияти ва салоҳияти жиҳатидан муҳим ўрин эгаллаган Қарши, Кармана, Шаҳрисабз каби бекликлар амирнинг ўғиллари ёки яқин қариндошлари томонидан бошқариларди. Шунга кўра Саййид Олимхон валиаҳд сифатида Қаршида ҳокимлик қилган. Амир Абдулаҳадхон ўғлини тажрибасизлигини инобатга олиб, Усмонбекни оқсоқол қилиб юборади. Саййид Олимхон Қарши беклигини бошқаришда Усмонбекнинг маслаҳатларига

²⁵ Верст – Россия империясида ишлатилган узунлик ўлчов бирлиги, 1 верст 1066 метрга тенг.

²⁶ Хаников Н. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843. – С. 94.

²⁷ Маев Н. Город Карши. – Туркестанские ведомости. – 1879. – № 24.

²⁸ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – Ташкент, 1973. – С. 73.

²⁹ Насриддинов Қ. Қарши регистони. Тошкент ислом унивеситети. – Тошкент, 2014. – Б. 101.

³⁰ Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, РАН, 2003. – С. 271.

³¹ Таниева Г. Қарши беклиги тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 2006. – Б. 16-17.

таянган³². Амир Олимхон ҳукмронлик йилларида дастлаб Сайидбек, кейинчалик Тоғайбек Қаршига ҳокимлик қилган³³.

Ушбу биринчи бобнинг иккинчи параграфи – “**Шаҳар дарвозалари ва маҳалла-гузарлари, аҳолининг ижтимоий ҳаёти**” деб номланади. Ўрта Осиёдаги энг йирик шаҳарлардан бири ҳисобланган Қарши шаҳри ҳам ўз дарвозаларига эга бўлган, Истахрий, Мақдисий, Ибн Хавқал каби муаллифлар Насафда Самарқанд, Кеш, Нажжория ва Ғубдин дарвозаларининг мавжудлигини тилга олишган³⁴. Манбаларда шаҳардаги Ал-Максура (Ғубдии дарвозасига мос келади) ва Вассаф каби иккинчи даражали дарвозаларнинг номлари ҳам келтирилган³⁵. Бошқа манбаларда эса Қаршидаги тўрт дарвозанинг номи қайд этилган: Бухоро, Самарқанд, Кеш ва Ғубдин³⁶. Шунингдек, М.Е.Массон, О.А.Сухарева, П.Равшанов, Т.Нафасов, О.Бўриев, Қ.Насриддинов, А.Ҳасанов каби олимлар асарларида ҳам Қарши шаҳри дарвозалари ҳақида маълумотлар учрайди.

Қарши қалъасининг шарқ шаҳарсозлик анъаналарига мувофиқ қурилган бир нечта дарвозаси бўлган. Қалъа дарвозаларининг сонини аниқ кўрсатмаётганимизни сабаби шуки, улар ҳақидаги малумотлар турлича бўлиб чиқди. Жумладан, манбаларда келтирилишича тарихда Қарши қалъасининг дарвозалари 4 та эканлиги қайд этилиб, қалъага шимоли-шарқдан – Хиёбон, жануби-шарқдан – Тутак, жануби-ғарбдан – Шаршара ва шимоли-ғарбдан – Қарлуқхона дарвозалари орқали кирилганлиги кўрсатилган³⁷. М.Е.Массон ҳам қалъа дарвозалари тўртта эканлигини кўрсатган³⁸. Бошқа маълумотларга кўра, Чармгар, Тутак ва Қарлуқхона номли дарвозалар бўлганлигини ва тўртинчи – Шаршара дарвозаси Олимхон беклиги даврида бунёд этилганлигини ҳақида маълумот беради³⁹. Ўзбекистон Миллий архивида сақланаётган Қарши қалъасининг режа – харитасида ҳақиқатан ҳам қалъа дарвозалари учта эканлиги кўрсатилган.

Қарши қалъаси ичидаги аркда, яъни бек ўрдасида Бухоро амири тахт ворислари ва Қарши беги бемалол кириб чиқиш ҳуқуқига эга эди. Арк (ўрда) девор билан ўралган ва у ерга кирадиган битта йўлак мавжуд бўлиб, у Сақлов дарвоза деб аталган⁴⁰. Бу дарвоза Шаршара дарвоза билан Арк (ўрда) ўртасида жойлашган. М.Е.Массон Чармгар дарвоза ҳақида фикр юритиб, Янги дарвоза деган номларини ҳам келтирган⁴¹. Бу дарвоза Чармгар дарвозасининг қуйисида жойлашган ва узоқ вақт сақланмаган, ҳамда доимий турғун бўлиб қолмаган. Юқоридаги тўрт дарвозага нисбатан энг кейинги қурилган дарвоза ҳисобланади. Шаҳарнинг бешинчи дарвозаси саналиб,

³² Фитрат А. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. – Тошкент: Минхож, 1992. – Б. 12.

³³ Равшанова Г, Равшанов П. Мозий сабоғи. – Тошкент, Янги аср авлоди, 2009. – Б. 13.

³⁴ Равшанов П. Қашқадарё тарихи. – Тошкент, 1995. – Б. 332-333.

³⁵ Исмоилов Н. Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши, Насаф, 2006. – Б. 57.

³⁶ Камолиддинов С.Ш. Историческая география Южного Согда и Тохаристана по арабоязычным источникам IX – начало XII. – Ташкент, 1996. – С. 51.

³⁷ Насриддинов Қ. Қарши регистони. – Б. 50.

³⁸ Массон М. Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 87.

³⁹ Насриддинов Қ. Қарши регистони. – Тошкент, 2014. – Б. 50.

⁴⁰ Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – Ташкент, 1958. – С. 114.

⁴¹ Массон М. Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 75.

кадимий дарвозалар сингари катта мавқега эга бўлмаган ва XIX аср охири – XX асрнинг бошларида сақланиб қолмаган.

Бухоро амирлигининг энг йирик сиёсий ва маъмурий шаҳри ҳисобланган ҳамда 1920 йилгача нуфузи жиҳатидан иккинчи ўринда турган Қарши шаҳрида XX асрнинг бошларида 20дан зиёд маҳалла (гузар)лар фаолият юритган. Маълумки, Қарши шаҳри маҳалла (гузар)лари тарихи О.А.Сухареванинг “Бухоро хонлиги шаҳарлари тарихига доир” (1958) асарида Қарши шаҳридаги қуйидаги маҳаллалар рўйхати келтирилган: Мирдашуй, Мирзалот, Оғалик, Чубин, Хонако, Ҳаррот, Шаршара, Бегларбеги, Хитой, Уймаут, Эронгузар, Қозихона, Ҳарамсарой, Дарвозайитутак, Бойгузари, Мирзалатиф, Темирчи, Ҳолвагар, Кулолгузар, Чилонгарон ва бошқалар⁴².

Мазкур асарда шаҳарга туташган 20 тача қишлоқ (маҳаллотлар)нинг номи ҳам тилга олинган: Чармгар, Қўрғонча, Зоғза, Арабхона (Қумработ), Бузработ (Бузруқобод), Бешгумбаз, Махсумобод, Қарлуқхона⁴³. Шунингдек, тўпланган этнографик маълумотларга кўра шаҳарда яна қуйидаги маҳалла (гузар)лар фаолият юритганлиги ҳам айтиб ўтишимиз лозим: Дегрез, Мисгарлик, Сандиқчи, Дукчи, Косагир, Дурадгор, Алачабоф. Ушбу маҳалла (гузар)ларнинг номлари тўлиқ эмас, бу яна кўшимча илмий изланишларни давом эттиришни талаб қилади, албатта.

Қарши шаҳри Самарқанд сингари қитъа ёки Тошкент шаҳрига ўхшаб даҳаларга бўлинмаган. Шаҳар икки қисмдан иборат бўлган. Биринчи қисм шаҳарнинг марказий қисми яъни, қўрғон, иккинчи қисми қўрғон атрофи эллар (маҳаллотлар)дан ташкил топган. Биринчи, яъни шаҳар қўрғонида илм аҳли, амалдор ва бой савдогарлар истиқомат қилган бўлса, иккинчи қисмида ҳунарманд, деҳқон, майда савдогарлар истиқомат қилишган⁴⁴. Маҳаллалардан кейин эса кўплаб боғ-роғ, узумзор, полиз ва томорқа майдонларига эга бўлган маҳаллотлар жойлашган⁴⁵.

Хулоса қилиб шунини айтишимиз мумкинки, Бухорода ҳукмдорлик манғитлар қўлига ўтгач, Қарши шаҳри ҳаётида янги босқич бошланди. Шаҳар ҳудуди кенгайиб, аҳоли сони ошиб янгидан янги маҳаллалар вужудга келди.

Диссертациянинг иккинчи боби – **“Қарши шаҳрининг ижтимоий-иқтисодий ҳаётида трансформация жараёнлари”** деб номланиб, унда шаҳардаги ҳунармандчиликда трансформация жараёнлари ва савдо-сотик муносабатлари билан боғлиқ жиҳатлар тадқиқ этилган. Ушбу бобнинг биринчи параграфи – **“Шаҳардаги ҳунармандчиликда трансформация жараёнлари”** деб номланган. XVIII аср охири – XX аср бошларида ҳам Қарши, Шаҳрисабз ва Китоб шаҳарлари Қашқадарё воҳасининг иқтисодий ва маданий ҳаётида катта аҳамиятга эга бўлиб, йирик савдо маркази ва ҳунармандчилик маркази сифатида етакчи ўрин тутган. Қишлоқ хўжалиги хом ашёларини қайта ишлаш билан боғлиқ ҳунармандчилик соҳалари қишлоқларда тараққий этган, уй ҳунармандчилиги ривожланган. Ҳунармандлар

⁴² Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – С. 115.

⁴³ Ўша асар. – С. 116

⁴⁴ Таниева Г. Қарши беклиги тарихидан лавҳалар. – Б. 19.

⁴⁵ Ўз МА. И-1-фонд, 34-руйхат, 54-иш, 10-варак.

гузарлари шаҳарларнинг маълум қисмларида, баъзи ҳолларда эса у ёки бу хунармандчилик тури учун зарур табиий шароитларни инобатга олган ҳолда жойлашишган. Масалан, қассоблар, тери ошловчилар ва умуман катта миқдорда сувдан фойдаланиб ишловчи касб-хунар эгалари шаҳарнинг, серсув сой оқиб ўтувчи ва бир қанча булоқ мавжуд бўлган қисмида жойлашган. Бир турдаги касб эгаларининг ёнма-ён гузарларда жойлашганини ҳам кузатиш мумкин⁴⁶.

Қарши хунармандлари турли газламалар, хусусан, ипакдан олтин ва кумуш безакли йўл йўл парчалар, атласлар, бахмаллар, пахтадан эса дока, олача, бўз ва бошқа матолар тўқиганлар. Тўқимачиликда асосий маҳсулот бўлган пахта хом ашёси Қарши шаҳри атрофларида кўплаб етиштирилган. Д.Н.Логофетнинг маълумотларига қараганда, Қаршида катта миқдорда пахта (ғўза) етиштирилган⁴⁷. Қаршида ғўзанинг 2 нави, яъни ғўзай сафед ва ғўзай макка навлари ўстирилган⁴⁸. П.И.Демезон ҳам Қаршида пахта етиштирилгани ҳақида маълумот бериб, Қарши пахтасининг сифатини паст даражада деб баҳолаган⁴⁹. Бухоро бозорларида Қарши пахтасининг бир ботмони⁵⁰ 42-46 тангага нархланган⁵¹. Қарши шаҳрида тайёрланадиган матолар ичида бўзнинг салмоғи катта эди. Бу оддий, мустаҳкам ва иссиқ мато пахта ипидан тайёрланган. Ўрта Осиёнинг деярли барча ҳудудларида тайёрланган бу матони Қарши шаҳрида ҳам кўп миқдорда тайёрлашган. Маҳсумобод маҳалласида бўзга бўёқ, гул босиб чит ишлаб чиқарилган⁵².

Жумладан, Қарши шаҳридаги Юқори Зоғза (Зоғза Хожа) аҳолиси олача тўқиш хунарида маҳорат ҳосил қилган эди. Зоғза Хожа олача матоси пишиқлиги, рангининг йўл-йўл беаги билан алоҳида ажралиб турган. Бу газмол қалин елимланганлиги учун дағалроқ кўринар, оловда тез ёниш хусусияти ҳам бўлган. Шунга қарамай, у қиммат нархга сотиларган. Зоғза Хожа олачасининг асосий харидорлари ўзига тўқ шаҳарликлар ва чўл ҳудуддан келувчи бой чорвадорлар ҳисобланган⁵³.

Шаҳар кулолчилиги, бу – кенг ишлаб чиқариш ҳажмига эга бўлган кулолчилик устахоналарида кулолчилик чархи асосида кенг истеъмолчилар учун мўлжалланган ишлаб чиқаришидир. Маҳсус устахоналар томонидан катта-катта миқдорда ишлаб чиқарилган бу маҳсулотлар товар хусусиятига эга бўлган. Қарши кулоллари турли шаклга эга жуда юпқа ва нозик идишлар яшашда моҳир бўлганлар⁵⁴. Шаҳарларда кулоллар алоҳида бўлиб, маҳсус гузарда яшаганлар⁵⁵. Барча сопол идишлар сирланган ва сирланмаган

⁴⁶ Сагдуллаев А.С. ва бошқалар. Қадимги Кеш-Шахрисабз тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1998. – Б. 97.

⁴⁷ Логофет Д. Н. На границах Средней Азии: Путевые очерки. вь 3-хъ кпигахъ. – СПб., 1909. – С. 116-117.

⁴⁸ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства... – С. 112.

⁴⁹ Записки о Бухарском ханстве, (Отчёты П.И.Демезона и И.В.Виткевича). – М.: Наука, 1983. – С. 75.

⁵⁰ Бир ботмон 131 кг тенг бўлган.

⁵¹ Холикова Р. Россия-Бухоро тарих чорраҳасида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). – Тошкент: Ўқитувчи, 2005. – Б. 87.

⁵² Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари мисолида). – Тошкент: Янги нашр, 2018. – Б. 86.

⁵³ Равшанов П. Қарши тарихи. – Б. 609.

⁵⁴ Агзамова Г.А. XVI-XIX асрнинг биринчи ярмида Ўзбекистон шаҳарлари ва шаҳарлар ҳаёти. Тарих фанлари доктори диссертацияси. – Тошкент, 2000. – Б. 151.

⁵⁵ Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – С. 137.

турларга бўлинади. Сирланган идишларга лаган, коса, товоқ, пиёла ва хоказолар киради. Сирланмаган кулолчилик маҳсулотларига, асосан, йирик кўзагарлик маҳсулотлари тандир, йирик ҳажмли кўзалар кирган.

Иккинчи бобнинг иккинчи параграфида **“Савдо-сотик муносабатлари. Ички ва ташқи савдо”** таҳлил этилган. Рус сайёҳи ва географи Н.А.Маев Қарши шаҳри ҳақида қуйидагича маълумот берган, “Ўзининг қулай жойлашувига кўра Қарши шаҳри атрофидаги даштларда яшайдиган туркманларнинг бозорига ва улкан Бухоро бозорининг эса муҳим транзит масканига айланган. Бухородан шарққа ва жанубий шарққа қараб кетаётган ҳар бир киши Қаршини четлаб ўта олмайди. Шаҳар ичида ҳам бир бирига тутшиб кетган расталар ва ёпиқ саройлар бор. Қарши шаҳар сифатида маъмурий жиҳатдан эмас, кўпроқ савдо-сотик ишлари учун қулай жойлашуви туфайли мавжуд бўлиб турган таракқий этаётганга ўхшайди. Кўчаларидан айланиб ўтсангиз шовқинли бозорда ҳамиша ишлаб турган ва нима биландир банд одамларни кўрасиз. Бу ерда сиз юзидан муғомбирлик билиниб турган тожикни ҳам, ўзбекни ҳам, қўй жунидан тайёрланган катта қора телпак кийиб олган дашт фарзанди туркманни ҳам кўрасиз”⁵⁶.

Шаҳарлар йирик савдо марказлари сифатида ҳам муҳим аҳамият касб этган. XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида шаҳар аҳолисининг асосий қисмининг асосий машғулоти савдо-сотик эди. Энг йирик савдо шаҳри бўлган Қарши бутун Бухоро амирлигининг савдо алоқаларида катта ўрин тутган. Қарши шаҳри катта карвон йўлининг чорраҳасида жойлашганлиги туфайли бу йўл орқали шаҳар шарқ ва ғарб, жануб ва шимолий ўлкалар ва мамлакатлар билан доимий алоқада бўлган. Қарши шаҳри Бухоро воҳасини Шаҳрисабз ва Ҳисор билан боғлаб турувчи Бухоро амирлигидаги муҳим аҳамиятга эга шаҳар ҳисобланади.

Ҳиндистондан келтирилган турли матолар Қарши бозори орқали воҳага тарқалган. Хусусан, Панжобдан келтирилган оқ матога аҳоли орасида талаб катта бўлган⁵⁷. Қаршида Ҳиндистондан келтириладиган пахта, ипак иплари, матоларни бўяшда ишлатиладиган бўёқ индиго ҳам сотилган⁵⁸. Ҳиндистондан келтирилиб, Қарши бозори орқали воҳага сотиладиган маҳсулотлар ичида кўк чойни ҳам айтиб ўтиш ўринли бўлади⁵⁹. Қаршида шунингдек, Россиядан (XIX аср сўнггида), Афғонистон, Эрон ва Ҳиндистондан келтирилган доривор ўсимлик илдизлари, ўтлар ва дори дармонлар сотилган⁶⁰. Қарши бозорида воҳа аҳолисининг бой ва ўзига тўқ оилалари Хитойдан келтирилган чинни идишлар пиёла, чойнак, коса-товоқларни кўплаб харид қилишган⁶¹.

Шу тариқа, Қарши Амударёга қадар чўзилган улкан дашт чўл ҳудудидаги йирик савдо маркази сифатида катта аҳамиятга эга эди. Шаҳар карвонсаройларида тўхтаган савдогарлар ҳар бир сотиладиган маҳсулот учун амирлик хазинасига бож тўлаганлиги тарихий маълумотлардан билиш мумкин. Масалан, бу ерда

⁵⁶ Маев Н.А. Бухоро ҳонлиги очерклари. – Б. 42.

⁵⁷ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – С. 114.

⁵⁸ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 92.

⁵⁹ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – С. 115.

⁶⁰ Записки о Бухарском ханстве. – С. 51.

⁶¹ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 92.

савдо карвонлари 1 та туя юки учун 105 танга, 1 та туянинг ўзи учун 51 танга, от учун 32, эшак учун 15, кулларнинг ҳар бири учун 88 тангадан закот тўлаган⁶².

Қаршининг савдо-сотик муносабатлардаги нуфузи мавқеини янада тўлароқ баён қилиш учун унинг бозорлари хусусида ҳам тўхталиб ўтиш лозим, деб ҳисоблаймиз. Бекликнинг маъмурий маркази Қарши шаҳрида унинг Чорсу бозорини ҳисобга олмаганда, шаҳар ташқарисида яна иккита асосий йирик бозор мавжуд бўлган. Биринчиси, яъни қуйи бозор кўрғоннинг шимоли-ғарбий девори ёнида, иккинчиси юқори бозор эса қалъанинг жанубида жойлашган бўлган⁶³. Бозорда турли расталар ва дўконлар мавжуд бўлиб, улар асосан, сотиладиган маҳсулот турининг номига “бозор” сўзи қўшилиб, масалан, “Чой бозори”, “Буғдой бозори”, “Арпа бозори”, “Туруч бозори” ва ҳоказо расталар шу тарзда турли номлар билан аталган.

Қарши бозорлари ва расталари ҳам бошқа жойлардаги сингари доимий ва мавсумий хусусиятга эга бўлган. Ҳунармандчилик буюмлари сотиладиган бозор ва расталарда харидор ва сотувчилар ҳар доим гавжум бўлган. Гўшт, хўл мева, сут ва сут маҳсулотлари каби тез бузиладиган моллар ҳар куни фақат тушгача сотувда бўлган. Чорва моллари ва ғалла савдоси эса, асосан, куз ойлари ва қиш фасли бошида қизгин тус олган.

Хуллас, XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида, оммавий истеъмол молларига бўлган талабнинг ошиши, ички ва ташқи савдонинг ривожини ишлаб чиқариш ҳажмининг кенгайишига олиб келди. Қарши шаҳридаги бозорларда маҳаллий маҳсулотлар билан бирга чет эл маҳсулотлари ҳам сотилган бўлиб, савдо-сотик ишлари шаҳар аҳолиси ва амирлик хазинасига катта даромад олиб келган.

Диссертациянинг учинчи боби – **“Қарши шаҳрида маданий-маърифий ҳаёт”** деб номланиб, унда шаҳарда таълим тизимининг ривожланиши масалалари, Қарши адабий муҳитининг ривожини ва шаҳарнинг меъморий ёдгорликлари ёритилган. Ушбу бобнинг биринчи параграфи – **“Шаҳарда таълим тизимининг ривожланиши масалалари”** деб номланади. Қарши шаҳридаги ўқув даргоҳлари таълим даражаси ва табақаланиши мадраса ва ҳужраларда дарс берадиган мударрисларнинг унвонига ва моддий таъминотига боғлиқ бўлган. Мадрасалар олий, ўрта ва қуйи тоифаларга бўлинган⁶⁴. Олий мадрасаларда охунд, аълам ва муфтийлар дарс ўтишган. Ўрта мадрасаларга банораспўш мударрислар ўқитган. Қуйи мадрасаларда дарс берувчилар мударрис дейилган. Мактаб ўқитувчилари мактабдор деб аталган⁶⁵.

Мактабларда ўғил болаларни ўқитган киши “домла”, “устод”, “устоз”, “муаллим” деб аталган. Қизларни ўқитган аёлларни эса “отинойи” ёки “отинбиби” (Тошкентда), “бибихалифа” ёки “бибиотин” (Бухорода), “элтибиби” (Хоразмда) деб аталган⁶⁶. Айрим анъанавий мактабларда дарс бериш билан шуғулланувчи домланинг иш ҳақи вақфномада белгиланган маблағдан

⁶² Таниева Г. Қарши беклиги тарихидан лавҳалар. – Б. 32.

⁶³ Насриддинов Қ. Қарши регистони. – Б. 116.

⁶⁴ Фитрат А. Танланган асарлар. I жилд. Хинд сайёҳи. – Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 111-112.

⁶⁵ Ўз МА. И-126.118-варақ.

⁶⁶ Ўша асар, ўша жойда

тўланган⁶⁷. Мадрасалар қурилгач, у мадраса бошқарувчиси (мутавалли)га топширилган ва уни қурдирган шахснинг тасарруфидан чиқарилиб, вақф мулкига айлантирилган. Шариатга мувофиқ вақф мулк бўлмайди, вақфдан келган фойдани вақфга тегишли ерларни таъмирлаш, тузатишга сарф қилинган. Қарши шаҳридаги Олий мадрасада Муҳаммад Ҳакимбий меҳтар ва унинг авлодлари мутавалли вазифасини бажаришган⁶⁸.

Қарши шаҳридаги мадрасаларнинг ҳам ўз вақф мулклар бўлган. Амир Шоҳмурод Қарши шаҳри атрофидаги Хонаки, Дарча, Ушоқтепа, Фулоди (Пўлати – М.У) қишлоғи ҳудудидан ер сотиб олиб бу ерларни Мир Бекабий мадрасасига вақф қилиб берган⁶⁹. Амир Ҳайдар Олий мадрасаси учун Жўйи баланд, Таҳзан (Тайзан), Туман, Обдида, Пирон, Оқжангал, Пудина, Янги мазор, Чўғдумба, Жалолиддин, Шулук боло, Чорбоғ, Сор михон, Даҳяк, Каҳлак мавзеларидан вақф мулки ажратиб берган⁷⁰. Бухоро амирлигида вақфи мавжуд мадрасалардан ташқари вақф мулкига эга бўлмаган мадрасалар ҳам бўлган. Қарши шаҳридаги Додхоҳ, Қозихона мадрасалари ана шундай турдаги мадрасалар ҳисобланган⁷¹. Қарши шаҳридаги мактаб ва мадрасаларнинг вақф мулкларидан ушр солиғи олинган⁷². Ушр солиғи, асосан, фақир ва мискинлар манфаати учун ундирилган. Абдуллахон мадрасаси вақфидан XX асрнинг бошларида 250 сўм, Олий мадрасаси вақфидан эса 150 сўм ушр солиғи ундирилган⁷³.

Қарши шаҳридаги бошланғич мактаблар маҳаллалардаги масжидлар қошида фаолият олиб борган. Мирзо Латиф гузарида жойлашган Қози Базаркий масжидининг шимолий тарафида мазкур гузарнинг мактабхонаси жойлашган бўлса, Тоқидузон масжидининг ғарб томонида Тоқидузон гузарининг мактаб хонаси фаолият олиб борган⁷⁴. Мактабхоналар ёғоч, хом ва пишиқ ғиштдан бино қилинган. Мактабхона биноси одатда бир хонадан иборат бўлиб, болалар бўйра ёки гилам (тўшамча, шолча) устида ўтиришган⁷⁵. Мактабнинг хоналари кичик, тор бўлиб, ёруглик тушмайдиган қоронғи, ўқувчилар ўтирадиган жой эса нам ва зах бўлган⁷⁶. Ўғил болалар мактабхоналарида масжид қавми томонидан таклиф этилган масжид имоми, муаззини ёки мадрасани тугатган киши муаллимлик қилган.

Учинчи бобнинг иккинчи параграфи – **“Қарши адабий муҳитининг ривожини”** деб номланади. Қарши маданий ҳаётининг асосий қиррасини бадиий ижодиёт ташкил этган. Фаннинг турли йўналишлари бўйича, тарих ва адабиёт соҳасида, айниқса, кўплаб асарлар яратилган. Қарши шаҳри XIX асрда маданий ва маънавий ҳаётида ўзига хос ўрин тутган кўпгина олимлар, шоирлар, муаррихлар етишиб чиққанлар. Бу ўринда “Тухфат ал-хоний”

⁶⁷ Ўз МА. 1010-фонд, 1- рўйхат, 66-иш, 23-варак.

⁶⁸ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 139.

⁶⁹ Ўз МА. И-323. 115-5.

⁷⁰ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 137-138.

⁷¹ Ўша асар. – Б. 158-159.

⁷² Ўз МА. И-126. 930-1

⁷³ ҚВАИБ. Ф-129. 1-2-1.

⁷⁴ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 96-97.

⁷⁵ Ўз МА. 47-фонд, 1-рўйхат, 333-иш, 7-варак.

⁷⁶ Ўз МА. 47-фонд, 1-рўйхат, 333-иш, 9-варак.

асарининг муаллифларидан бири домулло Олимбек Насафий, “Мўъжаз ал-қонун”ни ёзган Алоуддин Али ал Қарший, “Расоил ал-вусул” ижодкори Иброҳим бин Ҳаким ал-Кеший, “Девони Озар” соҳиби мулло Абдулҳолик Озар ан-Насафий, “Девони Насим”ни тайёрлаган Хожа Амир Насим Насафий, “Шарҳ ал-хомат” асари билан танилган Комил бин Камол Насафийлар номини алоҳида тилга олиш лозим бўлади⁷⁷.

XVII аср охирлари – XVIII аср бошларида яшаган Ломейй Насафий таниқли шоир ва таржимон бўлган. Унинг ҳаёти уч жойда: Қаршида, Бухорода ва умрининг охири Ҳиндистонда кечган. Ломейй Насафий ўз даврининг машҳур шоири, ҳамюрти Сайидо Насафийнинг замондоши бўлган. У Бухорода Абдулазизхон ҳукмронлик қилган йилларда сарой шоирларидан бўлган. Абдулазизхон шоирларга раҳнамолик қилишда ажралиб турган. Унинг саройида ўша вақтларда Турди Фароғий, Сайидо Насафийлар ҳам катта ҳурматга ноил бўлганлар. Ҳокимият Субхонқулихон кўлига ўтгач, кўпгина сарой аъёнлари қатори шоир ва санъаткорлар ҳам саройдан қувилган. Ломейй Насафий Ҳиндистонга, Бобурийлар ҳузурига йўл олади. Аврангзеб (1658-1707) ҳукмронлиги йилларида саройда катта обрў-эътибор қозонади⁷⁸.

Саидхожа Насафий машҳур шоир, Сайидонинг кичик замондоши бўлиб, бадиий ижодда унинг таъсирида бўлган. Бу ҳолни Саидхожанинг асарлари мисолида кўриш мумкин. Саидхожа Насафийнинг адабий мероси ҳали етарлича ўрганилган эмас. “Мазҳар ул-мусаннифин” муаллифи Нурмуҳаммад Насафий ўз тазкирасида Саидхожанинг “Боғча ва бўстон”, “Шохча ва бўстон”, “Китоби ҳамиша баҳор”, “Хобу хаёл”, “Фироқу висол” сингари дostonлари ва шеърлар девони ҳақида хабар беради.

XVIII асрда Қарши шаҳрида яшаб, ижод этган шоир Салоҳий ва унинг ижоди ҳақида маълумотлар жуда кам. Нурмуҳаммад Насафийнинг тазкирасидаги маълумотларга қараганда, у ўзбек тилида “Гул ва Булбул” (1740), форс-тожик тилида “Юсуф ва Зулайҳо” (1753) каби асарлар ёзган⁷⁹. Шоир Салоҳиддин Салоҳийни XX асрда Каттакўрғонда ҳам яшаган.⁸⁰

Салоҳиддин Салоҳий асарларидаги сўз таркибига назар солинса: “хафи авқот”, “марди ахмоқ”, “душлар ва душлар” каби сўзларнинг Бухоро музофоти ўзбеклари диалектига доирлиги билан қаердадир Насаф-Қаршидан у қадар узоқ бўлмаган жойда ҳаёт кечирганлиги аниқланади⁸¹, деб таъкидланади. XVIII аср ўрталарида яшаган, келиб чиқиши Қарши шаҳрига алоқадор бўлган дostonнавис Салоҳиддин Салоҳий, асосан, ўзбек тилида ижод қилган шоирдир.

Нурмуҳаммад Насафий XVIII асрнинг ўрталарида яшаб ижод этган Қаршилиқ олим ва шоир бўлиб, унинг “Мазҳар ул-мусаннифин” (“Адиблар баёнида”) асарида Бухоро хонлиги ҳудудида яшаб ижод қилган, жумладан

⁷⁷ Равшанов П. Қарши тарихи. – Б. 539.

⁷⁸ Носир Муҳаммад. Насаф ва Кеш алломалари. – Тошкент: Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2001. – Б. 40-41

⁷⁹ Носир Муҳаммад. Насаф ва Кеш алломалари. – Б. 85.

⁸⁰ Қорасев Т. Хиромий. – Тошкент, 1977. – Б. 8.

⁸¹ Ўзбек адабиёти тарихи, 3 – том. – Тошкент, 1978. – Б. 150.

қаршилик ва косонлик адиблар ҳаёти ва ижоди ҳақида батафсил маълумотлар келтирилган⁸².

Қарши ҳаттотлик мактабининг йирик вакилларида бири Саидназар Насафийдир. У XIX асрнинг иккинчи ярмида яшаб замонасининг атоқли котибларидан ҳисобланган⁸³. У ҳаттотлик сирларини пухта эгаллаб, араб графикасининг турли шаклларида маҳорат билан кўчиришда шуҳрат қозонган.

Учинчи бобнинг учинчи параграфи – “**Шаҳарнинг меъморий ёдгорликлари**”га бағишланган. Қашқадарё воҳаси, жумладан, Қарши шаҳри ҳудудидаги меъморий ёдгорликлари воҳа аҳолисининг ўтмиши, кечмиши ва қадимий бой маданиятига гувоҳлик беради. Мазкур шаҳарда аجدодларимизнинг ўтмишда яратган бебаҳо санъат қошоналари ўзбек халқининг улкан меъморчилик намуналари сифатида моҳир халқ усталарининг ақл заковати билан уйғунлашган ҳолда бунёд этилганлиги туфайли бизнинг давримизгача етиб келган. Қарши шаҳрида турли даврларга оид 24 та меъморий ёдгорлик давлат муҳофазасига олинган бўлиб⁸⁴, диссертацияда шаҳардаги энг йирик меъморий иншоотлар ҳақида сўз юритилади.

Қаршида ҳам масжидларнинг учта анъанавий тури мавжуд бўлган: 1. Ҳар куни беш маҳал намоз ўқиладиган, маҳаллий аҳолига мўлжалланган масжидлар. 2. Жума кунлари умумшаҳар ибодатларига мўлжалланган жоме масжидлари. 3. Ҳайит масжидлари – намозгоҳ (ийд, мусалла). Ҳайит масжидлари шаҳар ва унинг атрофидаги эркаклар учун йилига икки мартаба Рамазон ва Қурбон ҳайитларида намоз ўқишга мўлжалланган⁸⁵.

Қаршидаги тарихий ёдгорликлардан бири Одина масжиди XIV асрнинг 80-йилларида бунёд этилган. Муаррихларнинг маълумотларига кўра, Соҳибқирон Амир Темур 1385-1386 йилларда Қаршида қишлаб, унинг марказида йирик масжид бунёд эттирган⁸⁶. Одина масжиди Регистон мажмуига кирган меъморий иншоотлардан бири ҳисобланган.

Кўкгумбаз жоме масжиди Абдуллахон II буйруғига биноан ҳижрий 999 (1590-1591) йилда қурдирилган⁸⁷. Обиданинг умумий узунлиги 38,25 метр, қанотлардаги иморатларнинг эни икки хил, шимолий-ғарбий тарафдагиси 14 метр, жануби-шарқий томондагиси 14,6 метр бўлган ва ён томондаги биноларга асосий залга ўтиш йўлаклари орқали кирилган⁸⁸. Ю.Скайлер Кўкгумбаз масжидини ичкари қисми теп текис бўлиб, тўққизта тошли куббалардан иборат, масжидни олд қисми жуда чиройли ҳамда яхши, мутаносиб, ёпилган гумбази ва Қуръондан олинган матнларнинг шаклигача мовий ва оқ қошиндан ишланган деб маълумот беради⁸⁹.

⁸² Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Б. 118.

⁸³ Равшанов П. Қарши тарихи. – Б. 550.

⁸⁴ <https://lex.uz/ru/docs/-4543266>. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 04.10.2019 йилдаги 846-сон.

⁸⁵ Маньковская Л.Ю. Архитектурные памятники Кашкадарьи. – Ташкент: Фан, 1971. – С. 41-42.

⁸⁶ Аҳмедов Б. Амир Темур. – Тошкент: Ёзувчи, 1996. – Б. 361-362.

⁸⁷ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 87.

⁸⁸ Равшанов П. Қарши тарихи. – Б. 499.

⁸⁹ Скайлер Ю. Тукистон: Россия Туркистони, Қўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Б. 291.

Хонақоҳ жоме масжиди Қарши шаҳрининг Қўрғонча маҳалласида жойлашган. Жоме масжиди XVII асрнинг охири чорагида қурилган. Айрим маълумотларга кўра, Хонақоҳ масжиди 1677 йилда битказилган. Масжид 14 қиррали тарх асосида қурилган бўлиб, 14 метрлик минораси, 14 метрлик тошқудуғи 14 метрлик тош ҳовузи мумтоз бир уйғунлик асосида ягона мажмуани ташкил этади⁹⁰.

Хонақоҳ масжиди Абдураҳмон халифа ташаббуси билан Қўрғонча аҳолиси томонидан ҳашар тариқасида ниҳоясига етказилган. 1910 йилда (1331 х.с.) масжид қайта бошдан қурилган. Самариддинхон эшон томонидан ҳашар йўли билан тикланган масжид ўзининг иккинчи қурилишида аввалги тархидан бироз ўзгарган. Унинг ҳозирги кўриниши 9 қиррали бўлиб, чилла ўтиришга мослаштирилган хос ҳужра-чиллахонага ҳам эга⁹¹. Қарши шаҳридаги масжидлар орасида Хонақоҳ жомеси шу жиҳати билан ягона ҳисобланиб, масжид шарқона безаклар билан зийнатланган.

Чақар масжиди (1860) Қаршининг эски шаҳар қисмида жойлашган. Айвондан эшиклар орқали ичкарига кирилади. Деворлари бенақш, ганж билан сувалган, меҳроб қисмида мрамарга ўйилган нақшни кўриш мумкин. Бинонинг асосий ўрта қисмида уймакор устунлар шифт ёғочларини кўтариб туради, таг ҳимоя қисми мрамардан қилинган. Масжиднинг ташқи қисми айвон услубида қурилган, устунлар айвонларни кўтариб туради. Иншоот ёғоч устунларига маҳорат билан гул тасвирлари, турли хил шакллари ўйилган. Бундай анъанавийликни Бухоро меъморчилигида ҳам кўриш мумкин⁹².

Қарши шаҳридаги Бек мадрасаси ҳорижлик сайёҳларларнинг эсдаликларида учрайди. 1841-1842 йиллар Бутенов миссияси билан бирга келган Н.Хаников Бек мадрасасини Абдуллахон ҳукмронлиги йилларида Қарши шаҳрига раҳбар, ҳоким бўлган Мир Бақобек томонидан қурилганлигини ва 50 та ҳужрадан иборатлигини ёзиб қолдирган⁹³. 1873 йилда Қарши шаҳрида бўлган америкалик дипломат Ю.Скайлер Бек мадрасасини арқдан унча узок бўлмаган жойда эканлигини, ҳужраларининг сонини эса 100 нафар талабага мўлжалланганлигини ва қурдирган бекнинг номи билан юритилганлигини қайд этиб ўтган⁹⁴. Н.А.Маев мадраса номини Мирбека деб қайд этиб, замонлар ўтсада бир оз қорайган бўлсада яхши сақланган деб ёзган⁹⁵. Н.Хаников ҳам Ю.Скайлер ҳам Мир Бақобекнинг Абдуллахон томонидан Қаршига бек этиб тайинланиши борасидаги юқорида келтирилган маълумотни тасдиқлайди. Амир Ҳайдар бу мадраса учун бир неча қишлоқларнинг ерларини ҳам вақф қилиб берган.

XVIII-XX асрнинг бошларида Қарши шаҳрида маҳаллий саҳоватпеша бойлар томонидан Шермухаммадбек, Шарифхўжа, Қиличбой, Бекмиркозок мадрасалари ҳам бунёд этилган.

⁹⁰ Ўша асар. – Б. 502.

⁹¹ Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Б. 127.

⁹² Ўша асар. – Б. 126..

⁹³ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – С. 109.

⁹⁴ Скайлер Ю. Тукистон: Россия Туркистони, Қўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Б. 290.

⁹⁵ Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. – Б. 43.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, Қарши шаҳридаги меъморий ёдгорликлар, масжидлар, мадрасалар, кўприклар ва жамоат ҳаммомлари Ўрта Осиёнинг меъморчилик анъаналари асосида бунёд этилган бўлиб, халқимизнинг бой ўтмишини ўзида мужассам қилганлиги билан ажарлиб туради.

ХУЛОСА

XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлари илмий тадқиқ қилиш асосида куйидаги асосий хулосаларга келинди.

1. XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар муаммоси ҳозирги кунга қадар яхлит ҳолда, тарихий-хронологик изчилликда диссертация шаклида ўрганилмаган. Мазкур шаҳарда бу даврда кечган ижтимоий-иқтисодий, маданий жараёнларнинг айрим жиҳатлари тарихий ҳақиқат воқеликлари билан бирга афсонавий, ярим ривоят воқеликлар билан аралаштириб юборилганлиги қиёсий таҳлиллар натижасида тасдиқланди. Уларни асл тарихий манбалар асосида аниқлаштириш, тегишли илмий хулосалар чиқариш ушбу диссертацияда имкон қадар бажарилди.

2. Бухоро хонлигида аштархонийлар сулоласининг ҳокимиятдан кетиб манғитларни келиши билан боғлиқ сиёсий курашлар кечган XVIII асрнинг 40-70-йиллари ўта мураккаб ва зиддиятли вазият содир бўлганлигини тарихий далиллар тасдиқлайди. Сиёсий жараёнлар кескинлашган даврда Қарши шаҳри ҳам ушбу воқеликдан четда бўлмаган. Аксинча, манғитларни сиёсий ҳокимиятни қўлга киритишида уни қўллаб-қувватлаш тарафида турган. Қарши манғит амирларининг таянчи нуқта сифатида энг муҳим сиёсий қароргоҳи бўлганлигини манбалар таҳлили тасдиқлайди. Бухоро амирларининг ота юрти Қарши шаҳри Шаҳрисабздаги кенагасларни ўз давлати тасарруфига қўшиб олишида сиёсий ва маънавий таянч ролини ҳам ўйнаган.

3. Бухоро амири Шоҳмурод давлатни бошқарган даврда (1785-1800 йй.) Қарши сиёсий жиҳатдан ўз мавқеини сақлаб қолишгина эмас, балки пойтахт шаҳар билан бир қаторда юксак мақомда бўлган. Тарихий манбалар таҳлилидан амин бўлиндики, амир Шоҳмурод Қарши шаҳрига ўғли-тахт вориси Ҳайдар тўрани ҳоким этиб тайинлашидан бошлаб, бўлажак Бухоро амирларини Қарши шаҳрига ҳокимлик қилиши анъана тусига кирган. Қарши шаҳрида илм-фан ва маданият ривожига алоҳида эътибор қаратган Амир Ҳайдар(1800-1826) ҳукмдорлик қилган даврлардан бошлаб, Қарши шаҳрида бунёдкорлик ишлари олиб борилган.

4. 1868-1872 йилларда Россия босқинчиларига қарши ҳарбий тўқнашувлар, уруш ва низолар янғидан авж олган пайтларда ҳам Қарши сиёсий воқеликлар кескин кечган жараёнлар маркази бўлган. Абдумалик Тўра бошчилигидаги истиқлолчилик ҳаракати намояндалари курашлар пайтида Қарши шаҳри сиёсий бошпана-қароргоҳ вазифасини бажарган.

5. Қарши шаҳри савдо-сотик йўллари кесишган чорраҳада жойлашганлиги унинг халқаро миқёсдаги иқтисодий мавқеини белгилаб берган. Бухоро амирлиги даврида Қарши савдогарлари ички ва ташқи савдода фаол иштирок

этишиб, қишлоқ хўжалик маҳсулотлари, хунармандчилик буюмларини хорижга чиқаришган. Шаҳарда хунармандчиликнинг энг тараққий этган соҳаларидан металлсозлик, тўқимачилик, ипакчилик, заргарлик, кўнчилик, дурадгорлик, матога нақш босиш каби тармоқларида маҳаллий хунарманд усталар моҳир бўлишган.

6. Қарши шаҳрида бу даврда мадрасалар ва маҳалла масжидлари мавжуд бўлган. Миноралар, хонақолар, мақбаралар, саройлар, қалъалар, савдо расталари, карвонсаройлар, сардоба ва кўприклар шаҳар меъморчилик маданиятида алоҳида ўрин тутган. Маҳалла масжидлари жамоатчилик марказининг асосий маданий маскани ҳисобланган. Қарши мадрасалари меъморчилигида Бухоро меъморчилиги мактабининг кучли таъсири сезилади.

7. Мактаблар Қарши шаҳрининг маданий ҳаётида муҳим аҳамият касб этиб улар шаҳардаги ҳар бир кўчада жойлашган масжидлар қошида ёки мактаблар очган шахслар (бундай шахслар “мактабдор”, “махдум”, “мирзо”, “охунд”, “отин биби” каби номлар билан аталган)нинг ўз уйларида фаолият кўрсатган.

8. Бухоро амирлиги даврида Қаршида илм-фан, маданият, адабиёт, санъат тараққий этганлиги тарихий манбаларда, ҳужжат ва мемуар асарларда ёзиб қолдирилган. XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ўзига хос илмий муҳит шаклланиб, дунёвий илмлардан илми-нужум (астрономия), ҳандаса (геометрия), математика (ҳисоб илми) кабилар тараққий қилган. Ушбу фанлар ривожига Бухоро ва бевосита Қарши шаҳрида таваллуд топган олимлар муносиб ҳисса қўшишган. Қарши адиб ва шоирлар жам бўлган марказга айланиб, “Насафий” таҳаллуси билан Ломей Насафий, Солиҳа Насафий, Тоҳира Насафий каби таниқли сиймолар адабий жараёнларнинг фаол вакилларига айланган. Қарши шаҳридан етишиб чиққан хаттотлик санъати намояндалари ҳам ўз фаолиятлари давомида санъатнинг ушбу соҳасини янги босқичга кўтаришган.

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. “XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳрида ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар” мавзуси материалларининг интернет сайтини яратиш ва янги маълумотлар билан доимо тўлдириб бориш;

2. Туристлар учун Қарши шаҳри тарихий-меъморий ёдгорликлари, зиёратгоҳ ва қадамжолари бўйича ўзбек, рус, инглиз тилларида буклетлар тайёрлаш;

3. Қашқадарё вилояти музейлари, ахборот-кутубхона марказлари, маънавият-маърифат хоналарида “Қарши шаҳри тарихи”га бағишланган кўرғазмалар ёки алоҳида бурчаклар ташкил этиш;

4. “XVIII асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Қарши шаҳри ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлари” мавзусида монография яратиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/27.02.2021.Tar.70.05
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ**

**КАРШИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

МУМИНОВ УСМОН МУХАММАД УГЛИ

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ
ПРОЦЕССЫ В ГОРОДЕ КАРШИ ВО ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Карши – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером № В.2020.1.PhD/Tar624.

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.qarshidu.uz) и на веб-странице Информационно-образовательного портала «ZiyoNet» (www.ziyo.net.uz).

Научный руководитель:

Эшов Боходир Жураевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Сулаймонов Рустам Хамидович
доктор исторических наук, профессор
Худойкулов Тулкин Дустбобоевич
доктор исторических наук, доцент

Етакчи ташкилот:

Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится «12.08» 2022 года, в 11 часов на заседании Научного совета PhD. 03/27.02.2021. Tar.70.05 по присуждению ученых степеней при Каршинском государственном университете (Адрес: 180103, Карши, улица Кучабар 17. Тел.: (0375) 225-34-13; факс (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@mail.uz.). Каршинский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрирована за № 11). (Адрес: 180103, город Карши шаҳри, улицы Кучабар 17. Тел.: (0375) 225-34-13; факс (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@mail.uz.).

Автореферат диссертации разослан «12» 08 2022 года.
(протокол реестра № 19 от «12» 08 2022 года).



Г.Э.Муминова
Заместитель председателя
Научного совета по присуждению
ученых степеней, д.и.н., профессор

Н.Н.Ражабова
Учредитель секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
к.и.н., доцент

Ю.А.Эргашева
Председатель Научного семинара
при Научном совете по присуждению
ученых степеней, д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях современной глобализации во всем мире изменяется отношение к культурному наследию. В развитии мировой истории и культуры особое внимание уделяется истории городов, являющихся центрами общечеловеческого культурного наследия. В этом направлении большое функциональное значение приобретает изучение процессов урбанизации, протекавших в Средней Азии в период древних и средних веков. В связи с тем, что города региона развивались в тесной связи с центрами Востока, выполнявшими различные функции, изучение урбанизации является одной из важнейших проблем научной дисциплины Всемирная история.

В условиях интенсивного развития урбанизации в различных странах мира потребность и необходимость всестороннего освещения истории городов приобретает все более глобальный характер. Во многих научно-исследовательских центрах и высших образовательных учреждениях мира проводятся систематические исследования в области исследования присущих определенным регионам особенностей и закономерностей развития процессов урбанизации, а также подвергаются анализу вопросы современного градостроительства, инфраструктуры туризма, которые представляют собой актуальные научные проблемы.

Вторая половина XVIII – начало XX веков в истории и культуре Бухарского эмирата был периодом многочисленных социальных, политических, культурных и экономических новшеств, в жизни городов также происходили важные изменения. Эти изменения оказали влияние на облик, инфраструктуру городов и выполняемые ими задачи. Именно поэтому актуальным является исследование историко-культурных процессов, протекавших в городах Узбекистана. При осуществлении к вопросу такого подхода важным является научное изучение и анализ истории и культуры города Карши.

В Узбекистане «Бережное сохранение, изучение и передача из поколения в поколение нашего исторического наследия является одним из приоритетных направлений нашей государственной политики»¹. Период со второй половины XVIII – начала XX веков в истории и культуре Бухарского эмирата явился периодом многочисленных социальных, политических, культурных и экономических изменений, произошли важные изменения и в жизни городов. Эти изменения оказали влияние также на внешний облик, инфраструктуру городов и выполняемые ими задачи. Именно поэтому актуальным является исследование историко-культурных процессов, протекавших в городах Узбекистана. С этой точки зрения важное значение имеет научное исследование и анализ истории и культуры города Карши.

В Узбекистане уделяется особое внимание развитию городов и городской культуры. В Постановлении Президента Республики Узбекистан ПП-3022 от

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. (Решительно продолжая наш путь национального развития, поднимем его на новый уровень) 1-жилд. – Тошкент: “Ўзбекистон”. НМИУ, 2017. – Б. 29 (592).

31 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию и совершенствованию сферы культуры и искусства» утверждается о необходимости изучения деятельности имеющих важное значение в развитии городской культуры учреждений культуры и искусства, театров, музеев, художественных коллективов, центров культуры, парков культуры и отдыха, состояния их материально-технической базы². Настоящая диссертация в определенной степени служит выполнению задач, определенных в постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 452 от 29 сентября 2004 года «О подготовке к празднованию 2700-летнего юбилея города Карши»³, № 322 от 29 декабря 2010 года «Об утверждении программы мер по укреплению материально-технической базы садов культуры и отдыха и дальнейшего совершенствования их деятельности на 2011-2015 годы»⁴, Указе Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы»⁵ и других нормативно-правовых актах, относящихся к развитию данной сферы.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути ее реализации».

Степень изученности проблемы. История города Карши освещена историками, жившими в различные исторические периоды. В частности, в исследованиях историков периода Российской империи уделено внимание, в основном, роли средневековых городов в развитии ремесленничества и торговли, в советский период изучены задачи городов в качестве социально-экономических и административных центров. В 80-90-х годах XX века города рассматривались в качестве центров, в которых активно протекали социально-культурные процессы.

Источники и литературу, дающие сведения о некоторых аспектах исследуемой проблемы, можно проанализировать, разделив их на три следующие группы:

Первая группа включает литературу в виде трудов, отчетов и воспоминаний местных историков, военных, миссионеров, путешественников-исследователей конца XVIII – начала XX веков;

Вторая группа включает специальную литературу в форме научных исследований, изданную с 20-х по 90-е годы XX века;

² <https://nrm.uz/contentf?doc=502325>. _postanovlenie_prezidenta_respubliki_uzbekistan_ot_31_05_2017_g_n_pp-3022_o_merah_po_dalneyshemu_razvitiyu_i_sovershenstvovaniyu_sfery_kultury_i_iskusstva

³ <https://nrm.uz/contentf?doc=415725> _postanovlenie_kabineta_ministrov_respubliki_uzbekistan_ot_29_09_2004_g_n_452_o_podgotovke_k_prazdnovaniyu_2700letnego_yubileya_goroda_karshi&products=1_vse_zakonodatelstvo_uzbekistana

⁴ <https://lex.uz/ru/docs/1722002>

⁵ <https://lex.uz/docs/5841063>. Указ Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28.01.2022 года.

Третья группа включает специальные исследования, монографии, выполненные с археологической, этнографической и краеведческой точки зрения в период независимости.

Относящиеся к *первой группе* литературы произведения таких отечественных авторов, как Мухаммад Ходжа Бако, Ходжа Самандар Термизи, Ахмад Дониш, Мирзо Абдул Азим Соми, Мирза Салимбек, Мирзо Девон, Мир Иззатулло, содержат некоторые сведения об исторических событиях, связанных с городом Карши, о происходивших в исследуемый период в Бухарском эмирате политических событиях. Можно отметить, что в связи с древностью городов Южного Узбекистана и их важной ролью в истории развития процессов урбанизации в Средней Азии сведения о них можно встретить в источниках, написанных в различные исторические периоды.

Прежде всего, в произведении отечественного историка Ходжа Самандара Термизи «Дастур уль-мулук»⁶ приведены сведения о некоторых городах на юге во второй половине XVII – начале XVIII веков, их оборонительных стенах, городской жизни и деятельности некоторых должностных лиц – кази, раис и религиозных улемов – городского управления, а также различных слоях городского населения.

В произведении Мухаммада Ходжа Бако «Тазкираи Мукимхон»⁷ (XVIII век) приведены сведения о Балхе, входившем в состав Бухарского государства, соседствующих с ним городах Термезе и Карши. В произведении Ахмада Дониша⁸ приведены сведения о роли городов в истории отношений Бухарского эмирата с Россией. Мирзо Салимбек в продолжении многих лет являлся правителем в таких бекствах, как Яккабаг, Байсун, Шеробод, Шахрисабз, в своем произведении «Тарихи Салимий»⁹ приводит достоверные и интересные сведения о городах в этом регионе. Мирза Девон в своем произведении «Мажма аль-арком»¹⁰ приводит важные сведения о системе управления городов, большинство из этих сведений не повторяются в других источниках.

В произведении Мирзо Абдул Азима Сами «Тарихи салотини мангитийа»¹¹ охватывает период со второй половины XVIII – по XIX века. В данном произведении есть сведения о традициях назначения должностных лиц в городское управление и новшества внедренные в этой сфере некоторыми

⁶Хожа Самандар Термизий. Дастур ул-мулук. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1997. – Б. 271; Хожа Самандар Термизий. Дастур ул-мулук (тўлдирилган иккинчи нашри). – Тошкент: Шарк, 2001. – Б. 351.

⁷Мухаммад Юсуф Мунши. Мукиманская история. Перевод с тадж. преде. прим и указать. проф. А.А.Семёнова. - Т., 1956. – С. 303.

⁸Дониш Ахмади Махдум.Рисола ё мухтасаре аз тарихи салтанати хонадони мангития. Тахия Далер. – Душанбе: Сарват, 1992. – Б. 92.

⁹ Норкулов Н.К. «Таъихи Салимий» – ценный источник по истории Бухарского эмирата (1860-1920 гг.) Дисс...на соиск. канд. ист. наук. – Ташкент, 1968. – С. 38.

¹⁰ Мирза Бади-диван. Мажма ал-аркам (предпаниа фиска, приёмы документации в Бухаре XVIII в.) Факсимиление рукописи, введение, перевод, примечания и приложения А.Б.Вильдановой. – М.: Наука, 1981. – С. 198.

¹¹ Мирза Абдал Азим Сами. Тарихи салатин-и Мангитийа (История мангытских государей) //Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М. Епифановой. – М.: Восточная литература, 1962. – С. 178.

правителями, городской культуре, в том числе строительстве различных мечетей и медресе, благоустройстве.

Произведение Мир Иззатулло «Маъсири Бухоро» («Путешествие в Бухару»)¹² также является основным источником. Автор приводит важные сведения о городах Бухарского эмирата, в том числе о жизни города Карши. Ценное значение имеют приведенные им сведения о структуре городов, состоянии ремесленничества и торговли, дорогах, связывающих города.

Анализ отечественных источников показывает, что отечественные историки, освещая вопросы политической жизни, взаимоотношений между ханствами, их состоянии, социально-экономической жизни, состояния культуры в Кашкадарьинском оазисе в исследуемый нами период, частично останавливаются и на освещении городской жизни. Несмотря на то, что среди источников этой группы нет произведений, всесторонне освещающих историю того или иного города, они содержат многочисленные общие сведения о культурной жизни, ремесленничестве и торговле, системе управления, оборонительных сооружениях в городах и селах Кашкадарьинского оазиса, дорогах, связывающих города. Эти сведения отличаются правдивостью и отсутствием идеологических взглядов.

Учеными путешественниками Е.К.Мейендорф, А.Бёрнс, Н.Ханыковым, такими военными, как Г.А.Арандаренко, А.Галкин, Д.Н.Логофет, И.И.Гейер, изучавшими край по специальным заданиям в период завоевания края Российской империей, написаны отчеты и воспоминания¹³. В этих произведениях, исходя из стратегических интересов метрополии, стремившейся расширить свое политическое, экономическое влияние в регионе, приведены факты и сведения о географическом расположении, экономической и социальной жизни города Карши.

Наряду с этим работы А.Д.Гребенкина, Н.П.Стремоухова, А.П. Хорошхина, Н.А.Маева, А.А.Куна, Р.Гуровского, Б.Литвинова, А.Вамбери, американского дипломата и путешественника Ю.Скайлера англиканского священника и путешественника Х.Ланделла содержат некоторые сведения об экономическом развитии города Карши, системе административного управления города, доходах казны эмирата, населении, процессах производства¹⁴.

¹² Мавлонов Ў., Аминов Б. Мир Иззатулло ва унинг Ўрта Осиёга саёхати // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 2006. – №.4. – Б. 20-22.

¹³ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843; Борнс А. Путешествия в Бухару: рассказ о плавании по Инду от морей до Лагора с Великобританского короля и отчет о путешествии из Индии в Кабул, Татарию. Персию, предпринятом по предписанию Высшего правительства Индии в 1831, 1832, 1833 годах лейтенантом Ост – Индийской компанейской службы Александром Борнсом, членом Королевского общества // пер. с английского Георг Мин. – М.: Изд. В.Голубкова, 1848. – С. 370-376.; Арандаренко Г.А. Цистерны в Каршинской степи // Досуги в Туркестане 1874-1889 гг. – СПб., 1889; Галкин А. Краткий очерк Бухарского ханства. – СПб., 1890; Логофет Д.Н Страна бесправия. – СПб.: Тип. Б Березовского, 1909; Он же. Бухарское ханство под русским протекторатом. Т. I. II. – СПб., 1911; Он же. В горах и на равнинах Бухары. – СПб: Тип. В Березовского, 1909. – С. 239; Он же. В забытой стране// Путевые очерки по Средней Азии. – М., 1912;/ Гейер И.И. Туркестан. – СПб., 1909. – С. 366; Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару. – М.: Наука, 1975. – С. 182.

¹⁴ Гребенкин А.Д. Узбеки // Русский Туркестан. – М – СПб., 1872. – Вып. II. – С. 58-82; Стремоухов Н. Поездка в Бухару (извлечение из дневника). - СПб: Тип. А. Траншелч, 1876; Маев Н.А. Очерки Бухарского

В работах А.А.Куна уделено особое внимание вопросам социально-экономической и культурной жизни, караван-сараям, связывающим города дорогам, занятиям населения, рынкам в городах Карши и Шахрисабз, топографии этих городов¹⁵. В отчетах членов экспедиции в такие города Бухарского эмирата, как Бухара, Шахрисабз, Карши, Гузар, Шеробод, Термез, организованной колониальной администрацией России в 1874 году¹⁶ приведены сведения об обычаях и традициях, образе жизни, культуре, ремесленничестве и его состоянии, производственной деятельности населения городов, торговых отношениях местного населения в городах эмирата. Эти сведения использованы в общем виде в нашем исследовании. Поскольку они не могут осветить полностью историю и культуру определенного города.

Заслуживают внимания исследования Н.А.Маева. Исследования данного автора широкомасштабные, охватывают географическое положение, образ жизни и занятия населения горных бекств, культурную жизнь городов, горные дороги, связывающие города, торговые отношения южных городов¹⁷.

Несмотря на то, что большая часть проанализированных работ не были созданы специалистами, эти сведения отличаются тем, что они написаны на основе личных наблюдений авторов и во многих случаях являются достоверными. Однако, подходя к ним с критической точки зрения, мы не оставили без внимания тот факт, что они написаны под влиянием идеологии того периода, исходя из интересов господствующей верхушки.

В работах, входящих во вторую группу литературы, созданной в 20-90 годах XX века наблюдаются серьезный научный подход. В трудах В.В.Бартольда, Л.А.Зиминой, В.Л.Вяткина, О.А.Сухаревой, М.Е.Массона¹⁸

ханства. – СПб., 1879; Он же. Бухоро хонлиги очерклари. Ўзбек тилига И.Ботиров таржимаси. – Тошкент: Фан ва технология, 2012. – Б. 180; Он же. Город Карши // Туркестанские ведомости. – 1879. – № 24, 25; Он же. Туркестанские экономическая жизнь Бухары // Туркестанский сборник. – С. 542; Lansdell H. Russian Central Asia, including Kuldja, Bokhara, Khiva and Merv. – London, 1885. Vols. II.; Schuyler E. Turkistan: Notes of a Journey in Russian Turkistan, Kokand, Bukhara and Kuldja. – London, 1876. Vols. I-II; Он же. Туркистон. / Ўзбек тилига З. Саидбобоев таржимаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – Б. 336; Литвинов Б. Карши // Туркестанские ведомости. – 1910. – № 114-116.

¹⁵Кун А.А. Очерки Шахрисабзского бекства // ЗИРГО по отделению этнографии. – СПб., 1880. Т.6. – С. 203-237.

¹⁶Верхние течение Амударьи // Туркестанские ведомости. – 1880. – № 12, 17, 21; Краткие сведения о результатах гиссарской экспедиции // ТВ. – 1875. – № 28; Географический очерк Гиссарского края и Кулябского бекства // ТВ. – 1877. – №7; Город Карши // ТВ. – 1878. – № 24, 25; Долина Сурхана // Туркестанские ведомости. – 1878. – № 36.

¹⁷Маев Н.А. Географический очерк Гиссарского края //МСТК. Вып.5. – СПб., 1874. – С. 400; Он же. Очерки горных бекств Бухарского ханства // Материалы для статистики Туркестанского края. – СПб., 1879. Вып. 5. – С. 77-332; Он же. Долина Сурхана // ТВ. – 1879. – № 36; Рекогносцировка горных путей в Бухарском ханстве // Известия ИРГО. Т. XV. – СПб., 1879. – С. 87-99; Он же. Очерки Гиссарского края // ТВ. – 1882. – №10.// Он же. Очерки Бухарского ханства. – СПб., 1879; Он же. Бухоро хонлиги очерклари. /Ўзбек тилига И.Ботиров таржимаси. – Тошкент: Фан ва технология, 2012. – Б. 180.

¹⁸ Бартольд В.В. История Туркестана – Соч. Т. II. – М., 1963; Он же. К истории орошения Туркестана. Соч. Т. III. – М., 1965; Он же. История культурной жизни Туркестана. Соч. Т.II. Ч. I – М., 1963; Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства: (ист. этног. очерк). – Ташкент, 1958. – С. 147; Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – Ташкент: Фан, 1973. – С. 99.

приведены важные сведения о возрастании роли и статуса города в политической жизни, торговых отношениях, развитии города Карши.

Л.А.Зимин в работе, написанной на основании археологических исследований, которые были проведены в городищах Нахшаба, Несефа – античного и раннесредневекового периода Карши, приводит краткие сведения о строении города, торговых отношениях, экономической жизни в XIX веке¹⁹, работа В.Л.Вяткина, написанная в конце 1920 годов, имела важное значение в изучении истории города Карши, в ней в процессе изложения политических событий, происходивших в 1800-1803 годах, приведены сведения о населении города, военных оборонительных укреплениях и количестве войск, налогах, задачах административных чиновников, структуре города Карши²⁰.

Таким образом, говоря об историографии данного периода, можно утверждать, что в исследованиях углублена методологическая сущность, значительно усиливается научный анализ.

Перед исследователями *периода независимости* была поставлена актуальная задача объективного научного изучения исторических и теоретических аспектов культурного развития.

В последние годы наблюдается усиление интереса не только к истории столичных городов, но также и к истории определенных городов. В диссертациях Д.Разакова и У.Мавлонова приведены многочисленные сведения о культурных и торговых связях Кашкадарьинского оазиса, а в диссертациях таких исследователей, как А.Одилов, Г.Таниева, А.Хасанов, А.Холикулов, Ж.Эштемиров, С.Давлатова, Ж.Бердиев, Ф.Хайитова²¹, приведены сведения по истории города Карши. Н.Исмоиловым, О.Буриевым, К.Насриддиновым изучены историко-этнографические сведения о городе Карши и его регистана. В монографии А. Хасанова «Градостроение и архитектура Кашкадарьинского оазиса (XVI-XIX века)» приведены многочисленные сведения о структуре города Карши и архитектурных памятниках. В монографиях М.Хамидовой,

¹⁹ Зимин Л.А. Нахшаб, Несеф, Карши. Их история и древности // «В.В. Бартольд». – Ташкент, 1927.

²⁰ Вяткин В.Л. Каршинский округ, организация в войска и события в период 1215-1217 (1800-1803) г.г. // Известия Среднеазиатского отделения Российского общества. Вып. VIII. – Ташкент, 1928.

²¹ Мавлонов У.М. Торговые и культурные связи Кашкадарьинского оазиса в XVII-XIX вв.: Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Ташкент: ТашГУ, 1994. – С. 26; Разаков Д. Бухоро хонлигини ташки савдо алоқалари (XIX асрнинг 60-90-йиллари). Тарих фанлари номзоди диссертация. – Тошкент, 1994; Одилов А.А. Бухоро амирлигидаги миллий озодлик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озодлик ҳаракати мисолида). Тарих фанлари номзоди диссертация. – Тошкент, 2003; Таниева Г. Қарши вилоятининг Бухоро амирлиги сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ҳаётида туган ўрни (XVIII асрнинг иккинчи ярми – XIX асрнинг биринчи ярми). Тарих фан. номз. дисс.... – Тошкент, 2008; Хасанов А.М. XVI-XIX асрларда шаҳарсозлик ва меъморчилик (Қашқадарё ваҳаси мисолида) Тарих фан. ном. дисс. автореферати. – Тошкент, 2008. – Б. 26; Холикулов А. XIX-XX аср бошларида Қашқадарё бекликлари. Тарих фан. номз. дисс... – Тошкент, 2011; Эштемиров Ж.С. XX-XXI аср бошларида Қарши шаҳар маданияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Тошкент, 2018. – Б. 48; Давлатова С.Т. Ўзбекистоннинг Жанубий худудлари анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). Тарих. фан. докт. дисс. – Тошкент, 2019. – Б. 260; Бердиев Ж. Жанубий Ўзбекистондаги шаҳарсозлик ва урбанизация тарихи (XVIII-XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2021. – Б. 30; Хайитова Ф. Ўзбек халқи этномаданиятида зиёрат ва зиёратгоҳлар тарихи (Қашқадарё ваҳаси мисолида). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Қарши, 2021. – Б. 54.

С. Давлатовой уделено внимание видам ремесленничества в городе Карши. В работах П. Равшанова «История Кашкадарьи» и «История Карши» приведены ценные сведения об истории города. В работах А. Жуманазара, Ф. Бобожоновой²² на основе архивных документов кушбеги освещены вопросы системы местного образования в городе Карши, медресе, архитектурных сооружений и приведены ценные сведения о городском ремесленничестве.

В годы независимости в связи с празднованием 2700-летнего юбилея города Карши были изданы книги-альбомы, научные сборники²³. В данных изданиях также приведено множество сведений, относящихся к изучаемому нами периоду, которые были продуктивно использованы в настоящем исследовании.

Таким образом, в Узбекистане в период независимости формировалось направление истории городов, началось объективное изучение истории городов на основе правдивых исторических источников.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими работами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Каршинского государственного университета.

Цель исследования состоит в раскрытии социально-экономических и культурных процессов, протекавших в городе Карши в XVIII – первой половине XX веков.

Задачи исследования состоят в следующем:

- показать роль и статус города Карши в годы господства мангытов;
- проанализировать налаживание системы управления в городе Карши и его окрестностях (бекствах) со стороны центральной власти;
- определить роль городских ворот на основе источников, оценить их современное состояние и осветить деятельность махаллей и гузаров;
- раскрыть каким образом протекала социальная жизнь и быт городского населения на основе существующих источников и современной литературы;
- проанализировать процессы трансформации в существовавшем в городе Карши многоотраслевом ремесленничестве;
- охарактеризовать экономическую жизнь, в частности внутренние и внешние торговые отношения в Карши;

²² Равшанов П. Кашкадарё тарихи. – Тошкент: Фан, 1995. – Б. 783; Карши тарихи. – Тошкент, 2006. – Б. 647; Насридинов Қ. Қарши қалғаси. – Қарши, Насаф, 2005. – Б. 147; Он же. Қарши Регистони. – Тошкент: Тошкент Ислом университети, 2014. – Б. 144; Исмоилов Н. Бўриев О. Қарши Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши: Насаф, 2006. – Б. 180; Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – Б. 204; Ҳамидова М. Қашқадарё воҳаси ҳунармандчилиги тарихи (XIX-XX аср бошлари). – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. – Б. 144; Бўриев О., Очилов А. Қашқадарё воҳаси этномаданий қадриятлари. – Тошкент: Янги нашр, 2014. – Б. 364; Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими (XIX аср охири – XX аср бошлари). – Тошкент: Адиб нашриёти, 2014. – Б. 128; Давлатова С.Т. Ўзбек анъанавий ҳунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари мисолида). – Тошкент: Янги нашр, 2018. – Б. 368; Ҳасанов А. Қашқадарё воҳаси шаҳарсозлиги ва меъморчилиги (XVI-XIX асрлар). – Тошкент: Ворис нашриёти, 2019. – Б. 164.

²³ QARSHI. KAPSHI. QARSHI. Қарши шаҳрининг 2700 йиллик юбилейига бағишланган китоб-альбом. – Тошкент: Маънавият. 2006. – Б. 210; Қарши шаҳрининг жаҳон тарихида тугган ўрни: Қарши шаҳрининг 2700 йиллик юбилейига бағишланган Халқаро илмий анжуман материаллари. – Тошкент – Қарши: Фан, 2006.

раскрыть факторы развития науки и культуры и их результаты, а также вклад каршинской интеллигенции в развитие культуры;

обосновать значение архитектурных памятников, мест паломничества и священных мест города Карши в развитии городской культуры и разработать выводы, предложения и рекомендации, относящиеся к развитию важной сферы города Карши – туризма.

Объектом исследования является социально-экономическая и культурная жизнь города Карши во второй половине XVIII – начале XX веков.

Предмет исследования составляет освещение социально-экономической жизни и культурных процессов в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков.

Методы исследования. В исследовании использованы такие методы, как сравнительно-исторический анализ, классификация, хронологическая последовательность, объективность.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обоснованы на основе конкретных исторических сведений способствовавшие поднятию города Карши до уровня важного военно-стратегического, политического, экономического центра эмирата в исследуемый период такие факторы, как окруженность города оборонительными стенами, занятие должности правителя наследником престола, существование внутреннего и внешнего центра торговли в городе, включение в исследование найденной в архиве новой карты, отражающей эти процессы;

доказано, что скопление мангытов в городе Карши, назначение (из среды мангытов города Карши шайхулислама, казикалона, беков, раисов и пр. в областях) авторитетных государственных чиновников, поддерживающих правителей, из среды мангытов Каршинского оазиса, служили одним из важных факторов возрастания статуса города в политической жизни эмирата;

определены общие и специфические черты системы административного управления городом Карши с Термезом, Самаркандом, Каттакурганом, Бухарой, Шахрисабзом, Китабом и другими городами, обосновано, что город управлялся непосредственно наследными принцами;

показаны с помощью карт направления основных торговых путей, такие как Карши – Термез – Келиф; Карши – Гузар – Шахрисабз – Самарканд; Карши – Касан – Керман – Бухара – Чарджуй, проходивших по территории города Карши и связывавших столицу эмирата с Ираном, Индией, Афганистаном и такими его восточными областями, как Шахрисабз, Денау, Гиссар, их роль в социально-экономическом развитии.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

на основе результатов исследования разработаны теоретические выводы, практические предложения и рекомендации по определению развития культуры градостроения и его специфических особенностей, совершенствованию нормативно-правовой базы, изучению истории культуры города Карши;

на основе сравнительного изучения процессов урбанизации, протекавших в Бухарском эмирате в поздние средние века, систематизированы сведения

по истории города Карши, приведенные в научной литературе, относящейся к этому периоду, сделаны выводы по малоизученным аспектам (историческая топонимика, историческая география, задачи города).

Достоверность результатов исследования определяется использованием в диссертации подходами и методами, признанными в исторической науке и историографии, многообразной малоизученной историко-научной литературы, систематизацией и обобщением основных исторических источников и сведений, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов уполномоченными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется возможностью использования исследования на основе сравнительно-исторического анализа, классификации, хронологической последовательности, принципа объективности, системно-структурного анализа социально-экономических и культурных процессов, протекавших в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков, в совершенствовании относящихся к данной проблеме теоретических выводов.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов и практических предложений, разработанных в процессе исследования социально-экономических и культурных процессов, протекавших в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков:

научные результаты по обоснованию на основе конкретных исторических сведений способствовавших поднятию города Карши до уровня важного военно-стратегического, политического, экономического центра эмирата в исследуемый период таких факторов, как окруженность города оборонительными стенами, занятие должности правителя наследником престола, существование внутреннего и внешнего центра торговли в городе, включение в исследование найденной в архиве новой карты, отражающей эти процессы, использованы в подготовке Кашкадарьинского выпуска передачи «Узбекистан на Шелковых путях» телеканала «История Узбекистана» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (справка № 02-40-979 телеканала «История Узбекистана» от 19 октября 2020 года). Применение научных результатов позволили сделать конкретные выводы о процессе возникновения и развития связи между городами;

научные результаты по доказательству того, что скопление мангытов в городе Карши, назначение (из среды мангытов города Карши шайхулислама, казикалона, беков, раисов и пр. в областях) авторитетных государственных чиновников, поддерживающих правителей, из среды мангытов Каршинского оазиса, служили одним из важных факторов возрастания статуса города в политической жизни эмирата использованы в подготовке соответствующего разделов учебника «История Узбекистана» (часть 2. – Ташкент: Янги аср авлоди, 2018), (разрешение на издание согласно приказу № 531 Министерства высшего и среднего специального образования от 14 июня 2018 года

(регистрационный № 531-281). Применение научных результатов позволило раскрыть научные суждения о структуре административного управления города, управлении города непосредственно наследниками престовла;

предложения, основанные на показанных с помощью карт направлениях основных торговых путей, таких как Карши – Термез – Келиф; Карши – Гузар – Шахрисабз – Самарканд; Карши – Касан – Керман – Бухара – Чарджуй, проходивших по территории города Карши и связывавших столицу эмирата с Ираном, Индией, Афганистаном и такими его восточными областями, как Шахрисабз, Денау, Гиссар, их роль в социально-экономическом развитии, использованы в деятельности Агентства культурного наследия в практике дальнейшего обогащения туризма и музеев (справка № 01-01/308 Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан от 7 февраля 2022 года). Это позволило определить основные дороги, связывавшие город с восточными бекствами Бухарского эмирата, его значение в социально-экономическом развитии, а также сохранению исторической среды города Карши и развитию туризма.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на научно-практических и научно-теоретических конференциях, в том числе 5 республиканских и 2 международных конференциях и семинарах.

Опубликованность результатов исследования. По теме исследования опубликовано 16 научных работ. В изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования основных результатов докторских диссертаций, опубликовано 9 статей (7 статей в республиканских и 2 статьи в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников и литературы, а также приложений. Объем исследовательской части диссертации составляет 135 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** диссертации обоснованы актуальность и востребованность избранной темы, определены цель и задачи исследования, а также объект и предмет исследования. Показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, раскрыты научная новизна и практические результаты исследования. Показаны достоверность, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. Приведены сведения о внедрении и апробации результатов исследования, публикациях, объеме и структуре диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Административная структура, управление и социальная жизнь города Карши во второй половине XVIII – начале XX веков**», в ней проанализированы роль и статус города Карши в годы господства мангытов, система управления и политические процессы, городские ворота, махалли и гузары, социальная жизнь населения.

Первый параграф данной главы называется «Роль, статус система управления города Карши в эмирате в годы господства мангытов и протекавшие в нем политические процессы».

По своей структуре город Карши мало отличался от других городов эмирата. Согласно общим традициям градостроительства региона, город состоял из 2-х частей – урда и курган. В конце XVIII – начале XIX веков город Карши превращается в крупный город, состоявший из 3-х частей: урда, курган и рабат²⁴. Первая стена отделяла урда от старого города, вторая окружала старый город и курган, третья стена отделяла крепость (кальа) от окружающих город сел. Крепость внешней части города начиналась за мостом через реку Кашкадарью в окружавших город садах, а от моста до старого города пролегалась мощенная камнем дорога. Стена, построенная из пахсы, и имевшая четверо ворот, окружала курган кольцом и считалась внешней стеной города.

Ханыков упоминает о том, что, с учетом данной части общая ширина города Карши составляла 8-9 верст²⁵, а урда, построенная на конусообразном холме, занимала площадь размером 2,25 га²⁶. Урда, считавшаяся резиденцией местного правителя, имела четырехугольную форму, была окружена оборонительной стеной шириной 5 м, высотой в 3-4 сажени (единица измерения, равная 2.13 метра), ее поперечная ширина составляла примерно 3-3,5 версты, а общая площадь – 40 га, она имела одни ворота (Саклов дарвоза)²⁷. Длина северо-восточной стены крепости Карши составляла примерно 120 м, длина южных стен – 150 м и 160 м, длина северо-западной стены составляла 180 метров²⁸. По объему урда города Карши была больше площадей арка Бухары и урды города Шахрисабза. Известно, что здесь проживала большая часть наследников престола Бухарского эмирата в период господства мангытской династии.

Крепость (кальа) в резиденции бека Карши зафиксирована как крепость в крепости²⁹. Город нельзя было покинуть без разрешения эмира. Основу власти бека составляла казна и сбор налогов с населения в собственный счет. Бек заботился о потребностях постоянного войска в области и часть собранных налогов расходовалась на финансовое обеспечение войска. В беспокойные времена он был обязан обеспечить военные походы эмира определенным количеством солдат (нукеров). Под управлением каждого бека Бухарского эмирата осуществляли деятельность помощники: туксоба, мирзобоши, ясавулбоши, мирохур³⁰.

²⁴ Урда – резиденция правителей, столица, дворец. Курган – место, город, крепость, цитадель, укрепленные оборонительными сооружениями, воротами. Рабат – укрепленная ставка арабов в средние века. В дальнейшем означал не только крепость, оборонительное сооружение, но также постоянный двор (караван-сарай).

²⁵ Верста - русская единица измерения расстояния, 1 верста равна 1066 метрам.

²⁶ Ханыков Н. Описание Бухарского ханства. – СПб, 1843. – С. 94.

²⁷ Маев Н. Город Карши // Туркестанские ведомости. – 1879. – № 24.

²⁸ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – Ташкент, 1973. – С. 73.

²⁹ Насриддинов Қ. Қарши Регистони. – Тошкент: Тошкент ислом университеті, 2014. – Б. 101.

³⁰ Вамбери А. Путешествие по Средней Азии. – М.: «Восточная литература» РАН, 2003. – С. 271.

В Каршинском бекстве присутствовали главы (раисы) каждого землевладения. Глава города Карши являлся человеком, хорошо знавшим Коран и законы шариата. С их помощью он контролировал религиозные и светские дела населения. Он также наблюдал за правопорядком и решал спорные вопросы, возникающие у населения. Людей, совершивших не очень серьезные преступления, он наказывал сам без суда. В его обязанности входило объявление народу цен на сельскохозяйственную, животноводческую и другую продукцию, продаваемую в дни работы рынка, и открытие самого рынка, рынок не открывался, пока глава (раис) не объявит цен на продукцию³¹.

В 1870 году, после полного подчинения Шахрисабзского бекства Бухарскому эмирату, области стали управляться хокимами или беками, назначаемыми эмиром. Бекства Карши, Кармана, Шахрисабз, имевшие важное значение с точки зрения значимости и потенциала, управлялись сыновьями эмира или его близкими родственниками. Саййид Олимхан в качестве наследника престола, согласно этому правилу, являлся хокимом города Карши. Принимая во внимание неопытность сына Абдулахадхана, он назначает Усмонбека старостой (оксокол). А управлении Каршинским бекством Саййид Олимхан опирался на советы Усмонбека³². В годы правления эмира Олимхана хакимами Карши были сначала Саидбек, а затем Тогайбек³³.

Второй параграф первой главы диссертации называется «**Городские ворота, махалли, гузары и социальная жизнь населения**». Город Карши, считавшийся в Средней Азии одним из крупных городов, имел свои ворота; такие авторы, как Истахри, Макдиси, Ибн Ховкал, упоминают о существовании в Несефе Самаркандских, Кешских ворот, ворот Наджжория и Губдин³⁴. В источниках также приводятся названия таких второстепенных ворот города, как Ал-Максура (соответствуют воротам Губдин) и Вассаф³⁵. В других источниках зарегистрированы названия четырех ворот в Карши: Бухарские, Самаркандские, Кешские и Губдин³⁶. Наряду с этим в работах таких ученых, как М.Е.Массон, О.А.Сухарева, П.Равшанов, Т.Нафасов, О.Буриев, К.Насриддинов, А.Хасанов, также встречаются сведения о воротах в городе Карши.

В крепости Карши было несколько ворот, построенных согласно традициям восточного градостроительства. Причиной того, что мы не указываем точное число ворот крепости заключается в том, что сведения о них расходятся. В частности, как приводится в источниках, в источниках зафиксировано, что в крепости Карши было 4 ворот, и в крепость входили на северо-востоке через

³¹ Таниева Г. Қарши беклиги тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 2006. – Б. 16-17.

³² Фитрат А. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. – Тошкент: Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси “Минхож” хайрия нашриёти, 1992. – Б. 12.

³³ Равшанова Г, Равшанов П. Мозий сабоғи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. – Б. 13.

³⁴ Равшанов П. Қашқадарё тарихи. – Тошкент, 1995. – Б. 332-333.

³⁵ Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши: Насаф нашриёти, 2006. – Б. 57.

³⁶ Камолиддинов С.Ш. Историческая география Южного Согда и Тохаристана по арабоязычным источникам IX – начало XII вв. – Ташкент, 1996. – С. 51.

ворота Хийбон, на юго-востоке – Тутак, на юго-западе – Шаршара и северо-западе – Карлукхона³⁷. М.Е.Массон также указывает, что в крепости было четверо ворот³⁸. Согласно другим источникам, существовали ворота, называвшиеся Чармгар, Тутак и Карлукхона, а четвертые ворота – Шаршара были построены в период, когда беком был Олимхан³⁹. В хранящейся в Национальном архиве Узбекистана план-схеме крепости Карши действительно указаны трое ворот.

В арке, находящемся внутри крепости Карши, то есть урду бека имели право свободно входить и выходить наследники трона эмира Бухары и бек Карши. Арк (Урда) был окружен стеной и в него вела одна дорожка, которая называлась ворота Саклов⁴⁰. Эти ворота были расположены между воротами Шаршара и Арком (урда). М.Е.Массон, рассуждая о воротах Чармгар, упоминает, что существовали также ворота, которые назывались Янги дарвоза⁴¹. Эти ворота находились ниже ворот и не сохранились. Эти ворота были построены позже, чем упомянутые выше четверо ворот. Они считались пятыми воротами города и не имели такого значения, как древние ворота, и к концу XIX – началу XX веков не сохранились.

В городе Карши, считавшимся наиболее крупным политическим и административным центром в Бухарском эмирате, и до 1920 года по значимости занимавшего второе место, в начале XX века осуществляли деятельность более 20 махаллей (гузаров). Известно, что история махаллей (гузаров) города Карши исследована в работе О.А.Сухаревой «К истории городов Бухарского ханства» (1958) приведен список следующих махаллей города Карши: Мирдашуй, Мирзалот, Огалик, Чубин, Хонако, Харрот, Шаршара, Бегларбеги, Хитой, Уймауй, Эронгузар, Козихона, Харамсарой, Дарвозайитутак, Бойгузари, Мирзалатип, Темирчи, Холвагар, Кулолгузар, Чилонгарон и другие⁴².

В данной работе упомянуты также названия около 20 пригородных сел (махаллотов): Чармгар, Кургонча, Зогза, Арабхона (Кумработ), Бузработ (Бузрукобод), Бешгумбаз, Махсумобод, Карлукхона⁴³. Наряду с этим, согласно собранному этнографическим сведениям, в городе существовали также такие махалли (гузары), как Дегрез, Мисгарлик, Сандикчи, Дукчи, Косагир, Дурадгор, Алачабоф. Названия этих махаллей (гузаров) неполные, что, конечно, требует дальнейших исследований.

Город Карши не разделен на районы, подобно самаркандским китъа или ташкентским даха. Город состоял из двух частей. Одна из них - центральная часть города, то есть курган (цитадель), вторая – состояла из территорий (махаллотов) в окрестностях кургана. В городской цитадели проживали

³⁷ Насриддинов Қ. Карши регистони. – Б. 50.

³⁸ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 87.

³⁹ Насриддинов Қ. Карши регистони. – Тошкент, 2014. – Б. 50.

⁴⁰ Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – Ташкент, 1958. – С. 114.

⁴¹ Массон М. Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 75.

⁴² Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – Ташкент, 1958. – С. 115.

⁴³ Там же. – С. 116.

ученые, чиновники и богатые торговцы, во второй части города – ремесленники, дехкане, мелкие торговцы⁴⁴. За махаллями были расположены махаллоты, владевшие садами, виноградниками, бахчами, огородами и приусадебными участками⁴⁵.

Таким образом, можно утверждать, что после перехода правления в Бухаре в руки мангытов в жизни города Карши начался новый этап. Территория города расширилась, численность населения возросла, возникли новые махалли.

Вторая глава диссертации называется **«Процессы трансформации в социально-экономической жизни города Карши»**, в ней исследованы аспекты, связанные с процессами трансформации в городском ремесленничестве и торговыми отношениями. Первый параграф данной главы называется **«Процессы трансформации в ремесленничестве города»**. В конце XVIII – начале XX века города Карши, Шахрисабз и Китаб также имели большое значение в экономической и культурной жизни Кашкадарьинского оазиса, занимали ведущее место в качестве крупных торговых и ремесленнических центров. В селах были развиты отрасли ремесленничества, связанные с переработкой сельскохозяйственного сырья, развито домашнее ремесленничество. Гузары ремесленников были расположены в определенных частях города, иногда они располагались с учетом природных условий, необходимых для того или иного вида ремесленничества. Например, мясники, дубильщики кож, в целом представители профессий и ремесел, связанных с использованием большого количества воды, располагались в западной части города, где протекала многоводная речка (сай) и было несколько родников. Можно было наблюдать как рядом располагались мастерские представителей нескольких видов ремесел⁴⁶.

Ремесленники Карши изготавливали ткани, в частности, шелковую полосатую парчу, украшенную золотыми и серебряными узорами, атласные ткани, бархат, а из хлопка – такие ткани как, кисея, полосатая ткань (олача), полотно (боз) и другие виды тканей. Хлопковое сырье, необходимое для ткачества, в большом количестве выращивалось в окрестностях города Карши. Согласно сведениям Д.Н.Логофета, хлопок (гуза) в Карши выращивался в больших объемах⁴⁷. В Карши выращивалось два сорта хлопка (гузы) – гузаи сафед и гузаи макка⁴⁸. П.И.Демезон также сообщает о том, что в Карши выращивался хлопок, качество каршинского хлопка он считал низким⁴⁹. На рынках Бухары один батман⁵⁰ каршинского хлопка оценивался в 42-46

⁴⁴ Таниева Г. Қарши беқлиги тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 2006. – Б. 19.

⁴⁵ НА Уз, фонд И-1, опись 34, дело 54, лист 10.

⁴⁶ Сағдуллаев А.С. ва бошқалар. Қадимги Кеш-Шахрисабз тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1998. – Б. 97.

⁴⁷ Логофет Д.Н. На границах Средней Азии: Путевые очерки. в 3-х кн. – Спб., 1909. – С. 116-117.

⁴⁸ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства... – С. 112.

⁴⁹ Записки о Бухарском ханстве, (Отчёты П.И.Демезона и И.В.Виткевича). – М.: Наука, 1983. – С. 75.

⁵⁰ Один батман равен 131 кг.

таньга⁵¹. Среди тканей, изготовленных в городе Карши, большой объем занимало полотно (боз). Эта простая, прочная и теплая ткань изготавливалась из хлопковой нити. Эта ткань, изготавливавшаяся почти во всех регионах Средней Азии, в Карши изготавливалась в больших объемах. В махалле Махсумобод изготавливался ситец с помощью окрашивания ткани, нанесения цветочных узоров⁵².

В частности, население махалли Юкори Зогза (Зогза Ходжа) города Карши славилось мастерством в изготовлении полосатой ткани олача. Ткань олача, изготовленная в Зогза Ходжа выделялась прочностью и полосатым рисунком. В связи с тем, что клеивалась толстым слоем клея, она казалась грубоватой, и имела свойство быстро сгорать в огне. Несмотря на это, она продавалась дорого. Основными покупателями ткани олача, изготовленной в Зогза Ходжа, были зажиточные горожане и богатые животноводы, приезжавшие из степных территорий⁵³.

Городское гончарное ремесло – это производство, осуществляемое в гончарных мастерских, имевших широкий объем производства на гончарных кругах, рассчитанный на широкий круг потребителей. Продукция, производимая в большом количестве специальными мастерскими, имела качества товара. Каршинские гончары были мастерами в изготовлении очень тонких, изящных глиняных изделий различной формы⁵⁴. В городе гончары жили обособленно в специальных гузарах⁵⁵. Все глиняные изделия делились на глазурованные и неглазурованные. К глазурованной посуде относились большие блюда (ляганы), чашки (коса), миски, пиалы и прочее. К неглазурованной гончарной посуде относились тандыры, большие глиняные кувшины (хумы).

Во втором параграфе второй главы проанализированы **«Торговые отношения. Внутренняя и внешняя торговля»**. Русский путешественник и географ Н.А.Маев приводит следующие сведения о городе Карши, «Благодаря удобному расположению, город Карши превратился в важный пункт транзита для рынка туркмен, проживавших в степях в окрестности города Карши, и крупного рынка Бухары. Каждый, кто направляется из Бухары на восток и юго-восток, никак не может обойти Карши. В самом городе есть примыкающие друг к другу торговые ряды и крытые дворцы. Благодаря тому, что Карши как город, расположенный удобно больше для торговой деятельности, а не в административном смысле, кажется, что он развивается. Проходя по улицам, вы становитесь свидетелем постоянно работающих и чем-то занятых людей. Здесь вы увидите и таджика с

⁵¹ Холикова Р. Россия-Бухоро тарих чорраҳасида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). – Тошкент: Ўқитувчи нашриёти, 2005. – Б. 87.

⁵² Давлатова С. Ўзбек анъанавий хунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (Ўзбекистоннинг жанубий худудлари мисолида). – Тошкент: “Янги нашр”, 2018. – Б. 86.

⁵³ Равшанов П. Карши тарихи. – Тошкент: “Янги аср авлоди”, 2006. – Б. 609.

⁵⁴ Агзамова Г.А. XVI-XIX асрнинг биринчи ярмида Ўзбекистон шаҳарлари ва шаҳарлар ҳаёти. Тарих фанлари доктори диссертацияси. – Тошкент, 2000. – Б. 151.

⁵⁵ Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – Ташкент, 1958. – С. 137.

плутоватым лицом, и узбека, и туркмена – сына степей в большой черной шапке из овечьей шерсти»⁵⁶.

Города имели важное значение и как крупные центры торговли. Во второй половине XVIII – начале XX веков основным занятием большей части городского населения была торговля. Карши, являясь самым крупным торговым городом, играл большую роль в торговых связях Бухарского эмирата. Благодаря расположению на перекрестке больших караванных путей, город Карши поддерживал постоянные связи со странами на востоке и западе, юге и западе. Карши имел важное значение в Бухарском эмирате город, так как связывал Бухарский оазис с Шахрисабзом и Гиссаром.

Различные ткани, привезенные из Индии, распространялись по всему оазису через Каршинский рынок. В частности, у населения был велик спрос на белую ткань, привезенную из Пенджаба⁵⁷. Среди привезенной из Индии продукции и продававшейся в Карши продукции была краска индиго, используемая для крашения хлопковых, шелковых нитей и тканей⁵⁸. Следует отметить, что среди продукции, привезенной из Индии и распространяемой через каршинский рынок по всему оазису, был также зеленый чай⁵⁹. В Карши также продавались лекарственные травы, корни, лекарства, привезенные из России (в конце XIX века), Афганистана, Ирана и Индии⁶⁰. На каршинском рынке богатые и зажиточные семьи населения оазиса в большом количестве покупали привезенную из Китая фарфоровую посуду – пиалы, чайники, большие чаши и миски⁶¹.

Таким образом, Карши имел важное значение в качестве крупного центра торговли в степном регионе, протянувшейся до Амударьи. Исторические источники свидетельствуют о том, что торговцы, останавливавшиеся в караван-сараях города, платили таможенную пошлину за продаваемую продукцию в казну эмирата. Например, здесь торговые караваны платили подать 105 таньга за груз с 1 верблюда, 51 таньга за самого 1 верблюда, 32 таьга за лошадь, 15 таньга за осла, по 88 таньга за каждого раба⁶².

Для более полной характеристики значимости и статуса Карши в торговых отношениях считаем необходимым остановиться и на его рынках. В административном центре бекства городе Карши, если не считать городской рынок Чорсу, за пределами города существовало еще два основных крупных рынка. Один из них, то есть нижний рынок располагался у северо-западной стены крепости, второй – верхний рынок – на юге крепости⁶³. На рынке были различные торговые ряды и лавки, которые получали название по виду продаваемой продукции: «Чайный рынок», «Пшеничный рынок», «Ячменный

⁵⁶ Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. Рус тилидан И.Ботиров таржимаси. – Тошкент: Фан ва технология нашриёти, 2012. – Б. 42.

⁵⁷ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – СПб, 1843. – С. 114.

⁵⁸ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 92.

⁵⁹ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – С. 115.

⁶⁰ Записки о Бухарском ханстве. (Отчеты П.И.Демезона и И.В.Виткевича). – М.: Наука, 1983. – С. 51.

⁶¹ Массон М. Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 92.

⁶² Таниева Г. Қарши беклиги тарихидан лавҳалар. – Б. 32.

⁶³ Насриддинов Қ. “Қарши регистони”. – Тошкент, 2014. – Б. 116.

рынок», «Рисовый рынок» и так далее, другие торговые ряды именовались такому же принципу.

Рынки и торговые ряды в Карши, как и в других местах, имели постоянный и сезонный характер. На рынках и в торговых рядах, где продавалась продукция ремесленников всегда было много продавцов и покупателей. Такие скоропортящиеся товары, как мясо, фрукты, молоко и молочные продукты, продавались ежедневно только до полудня. Торговля скотом и зерном была особенно оживленной в основном в осенние месяцы и зимой.

Таким образом, повышение спроса на товары широкого потребления, развитие внутренней и внешней торговли во второй половине XVIII – начале XX веков привели к расширению производства. На рынках города Карши наряду с местной продукцией также продавались и иностранные товары, торговая деятельность приносила большие доходы населению и казне эмирата.

Третья глава диссертации называется **«Культурно-просветительской жизни города Карши»**, в ней освещены вопросы развития системы образования в городе, развития литературной среды в Карши и архитектурных памятников. Первый параграф данной главы называется **«Вопросы развития системы образования в городе»**. Уровень и дифференциация образования в образовательных учреждениях города Карши зависели от звания и материального обеспечения мударрисов (преподавателей), преподававших в медресе и худжрах. Медресе делились на высшие, средние и низшие категории⁶⁴. В высших медресе преподавали охунды, аьламы и муфтии. В средних медресе мударрисы-банораспуш. В низших медресе преподаватели назывались мударрисами. Преподаватели школ назывались мактабдор⁶⁵.

Лицо, преподававшее в школе для мальчиков называлось «домла, устод, устоз, муаллим». Обучавшие девочек женщины именовались «отинной» или «отинбиби» (в Ташкенте), «бибихалифа» или «бибиотин» (в Бухаре), «элтибиби» (в Хорезме)⁶⁶. В некоторых традиционных школах заработная плата выплачивалась преподавателям из средств, установленных в вакуфной грамоте (вакфнома)⁶⁷. Построенная медресе сдавалась управляющему медресе (мутавалли), выводилась из распоряжения построившей ее личности и становилось вакуфным имуществом. Согласно шариату, вакф не является собственностью, прибыль полученная с вакфа, расходовалась на починку, ремонт принадлежащего вакфу имущества. В высшей медресе города Карши должность мутавалли занимали Мухаммад Хакимбий мехтар и его потомки⁶⁸.

Медресе города Карши имели свою вакуфную собственность. Эмир Шохмурад выкупил земли на территории сел Хонаки, Дарча, Ушок тепа, Фулоди (Пуллати – М.У.), расположенных в окрестностях города Карши, и

⁶⁴ Фитрат А. Танланган асарлар. I жилд. Ҳинд сайёҳи. – Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 111-112.

⁶⁵ НА Уз, фонд И-126, лист 118.

⁶⁶ НА Уз, фонд И-126, лист 118.

⁶⁷ НА Уз, фонд 1010, опись 1, дело 66, лист 23-варақ.

⁶⁸ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 139.

передал их в вакуфное пользование медресе Мир Бекабий⁶⁹. Эмир Хайдар выделил для Высшей медресе вакуфное имущество из районов Жуйи баланд, Тахзан (Тайзан), Туман, Обдида, Пирон, Окжангал, Пудина, Янги мазор, Чугдумба, Жалолоддин, Шуллик боло, Чорбог, Сор михон, Дахьяк, Кахлак⁷⁰. В Бухарском эмирате кроме медресе, обладавших вакфом, существовали медресе, не владевшие вакуфной собственностью. Такими медресе в городе Карши являлись медресе Додхох и медресе Козихона⁷¹. С вакуфного имущества школ и медресе города Карши собирался налог-ушр⁷². Налог-ушр взимался в основном в пользу бедных и нуждающихся. В начале XX века с вакуфной собственности медресе Абдуллахон взимался налог-ушр в размере 250 сумов, с вакуфной собственности Высшей медресе – 150 сумов⁷³.

Начальные школы в городе Карши осуществляли деятельность при мечетях. На северной стороне мечети Кози Базаркий, расположенной в гузаре Мирзо Латиф, находилась школа данного гузара, на западной стороне мечети Токидузон осуществляла деятельность школа гузара Токидузон⁷⁴. Школы строились из дерева, сырцового и жженого кирпича. Здание школы обычно состояло из одной комнаты, дети сидели на камышовых циновках или коврах (подстилках, небольших паласах)⁷⁵. Комнаты школ были небольшими, узкими, темными, а места, на которых сидели ученики – влажными и сырыми⁷⁶. В школах для мальчиков преподавали имамы мечетей, муэдзины или лица, окончившие медресе, которых приглашали прихожане мечети.

Второй параграф третьей главы называется **«Развитие литературной среды Карши»**. Основную грань культурной жизни Карши составляло художественное творчество. Было создано много произведений в различных отраслях науки, истории и литературы. В XIX веке в городе Карши было много ученых, поэтов, историков, выходцев из этого города, которые играли определенную роль в культурной и духовной жизни. К ним можно отнести одного из авторов произведения «Тухфат аль-хоний» домулло Олимбека Насафи, автора «Муъжаз аль-конун» Алоуддина Али аль Карши, создателя произведения «Расоил аль-вусул» Иброхима бин Хакима аль-Кеши, автора «Девони Озар» мулло Абдулхолика Озара ан-Насафи, автора произведения «Девони Насим» Ходжа Амира Насима Насафи, прославившегося своим произведением «Шарх аль-хомат» Комила бин Камола Насафи⁷⁷.

Ломей Насафи, живший в конце XVII – начале XVIII веков, был известным поэтом и переводчиком. Он прожил свою жизнь в трех местах: Карши,

⁶⁹ НА Уз, фонд И-323, опись 115, лист 5.

⁷⁰ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 137-138.

⁷¹ Указ. соч. – С. 158-159.

⁷² НА Уз, фонд И-126, опись 930, лист 1.

⁷³ Отдел архивных дел Каршинской области (КВАИБ), фонд Ф-129, 1-2-1.

⁷⁴ Абдусаттор Жуманазар. Насаф. – Б. 96-97.

⁷⁵ НА Уз, фонд 47, опись 1, дело 333, лист 7.

⁷⁶ НА Уз, фонд 47, опись 1, дело 333, лист 9.

⁷⁷ Равшанов П. Карши Тарихи. – Тошкент, 2006. – Б. 539.

Бухаре и в конце жизни в Индии. Ломеи Насафи был известным поэтом своего времени, Сайидо Насафи являлся его современником и соотечественником. Он был одним из дворцовых поэтов в Бухаре в годы правления Абдулазизхана (1680). Абдулазизхан выделялся тем, что покровительствовал поэтам. В его дворце в те времена большим уважением пользовались Турди Фароги, Сайидо Насафи. Когда же власть перешла к Субхонкулихану, поэты и деятели искусства были изгнаны из дворца, как большинство придворных. Ломеи Насафи направился в Индию к Бабуридам. В годы правления Аврангзеба (1658-1707) он добивается большого авторитета и признания в его дворце⁷⁸.

Известный поэт Саидходжа Насафи был младшим современником Сайидо и находился под его влиянием в художественном творчестве. Это видно из произведений Саидходжа. Литературное наследие Саидходжа Насафи еще недостаточно изучено. Автор «Мазхар уль-мусаннифин» Нурмухаммад Насафи в своей тезкире сообщает о таких поэмах и поэтических сборниках Саидходжа, как «Богча ва бустон», «Шохча ва бустон», «Китоби хамиша бахор», «Хобу хаёл», «Фироку висол».

О поэте Салохи и его творчестве, который жил и творил в городе Карши в XVIII веке, известно очень мало. Согласно сведениям в тезкире Нурмухаммада Насафи, им написаны на узбекском языке произведение «Гул ва Булбул» (1740) и на персидско-таджикском языке – «Юсуф ва Зулайхо» (1753)⁷⁹. Поэт Салохиддин Салохи в XX веке жил также и в Каттакургане⁸⁰.

Из анализа словарного состава, использовавшегося Салохиддином Салохи определено, что употребление им таких словосочетаний, как «хафи авкот», «марди ахмок», «душлар ва душлар», относящихся к диалекту узбеков Бухарской области, свидетельствует о том, что он жил где-то недалеко от Несефа-Карши⁸¹. Живший в середине XVIII века создатель поэм Салохиддин Салохи, происхождение которого связано с городом Карши, творил в основном на узбекском языке.

Нурмухаммад Насафи является ученым и поэтом из Карши, который жил и творил в середине XVIII века. В его произведении «Мазхар уль-мусаннифин» (Изложение о писателях) приведены подробные сведения о жизни и творчестве писателей, живших на территории Бухарского ханства, в том числе писателей и поэтов из Касана и Карши⁸².

Одним из крупных представителей каллиграфической школы Карши является Саидназар Насафи. Он жил во второй половине XIX века, считался известным каллиграфом своего времени⁸³. Прочно освоив тайны каллиграфии,

⁷⁸ Носир Муҳаммад. Насаф ва Кеш алломалари. – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2001. – Б. 40-41.

⁷⁹ Носир Муҳаммад. Насаф ва Кеш алломалари. – Тошкент, 2006. – Б. 85.

⁸⁰ Қораев Т. Хиромий. – Тошкент, 1977. – Б. 8.

⁸¹ Ўзбек адабиёти тарихи. 3-жилд. – Тошкент, 1978. – Б. 150.

⁸² Исмоилов Н., Бўриев О. Қарши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Қарши, 2006. – Б. 118.

⁸³ Равшанов П. Қарши тарихи. – Тошкент, 2006. – Б. 550.

он прославился искусством мастерского написания различных видов арабского письма.

Третий параграф третьей главы посвящен «**Архитектурным памятникам города**». Архитектурные памятники Кашкадарьинского оазиса, в том числе города Карши свидетельствуют о прошлом, перипетиях жизни и древней богатой культуре населения этого региона. Бесценные, роскошные здания в этом городе, как великие образцы архитектуры узбекского народа, были созданы искусными народными мастерами с умом и сообразительностью, благодаря этому они дошли до наших дней. В городе Карши под государственную охрану взяты 24 архитектурных памятника⁸⁴, в диссертации рассмотрены наиболее крупные архитектурные памятники города.

В городе Карши существовало три традиционных вида мечетей: 1. Расчитанные на местное население мечети, где ежедневно совершались пятикратные молитвы. 2. Соборные мечети, расчитанные на пятничные общегородские богослужения. 3. Праздничные мечети (мечети хайит) – для совершения молитв в большие праздники. Мечети хайит были расчитаны для совершения молитв мужчинами города и его окрестностей два раза в год в праздники Рамазан хайит и Курбан хайит⁸⁵.

Один из исторических памятников в Карши – мечеть Одина была создан в 80-х годах XIV века. Согласно сведениям историков, Сохибкирон Амир Темур провел зиму 1385-1386 года в Карши и распорядился построить в центре города крупную мечеть⁸⁶. Мечеть Одина является архитектурным сооружением, входящим в комплекс Регистан.

Соборная мечеть Кокгумбаз была построена в 999 (1590-1591) году хиджры по приказу Абдуллахана II⁸⁷. Общая длина памятника составляет 38,25 метра, ширина зданий в крылах двух видов, в северо-западном крыле составляет 14 метра, в юго-восточном – 14,6 метров, вход в крайние здания проходил через дорожки для входа в основной зал⁸⁸. Ю. Скайлер приводит сведения о том, что внутренняя часть мечети Кокгумбаз была совершенно ровной, состояла из куполов из девяти камней, фронтальная часть мечети покрыта очень красивым, хорошо уложенным голубым и белым изразцем, им были выложены также формы текстов из Корана⁸⁹.

Соборная мечеть Хонакох расположена в махалле Кургонча города Карши. Соборная мечеть построена в последней четверти XVII века. Согласно некоторым сведениям, мечеть Хонакох была достроена в 1677 году. Мечеть построена на основании имеющего 14 граней проекта, она имеет 14-метровый

⁸⁴ <https://lex.uz/ru/docs/-4543266>. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 04.10.2019 йилдаги 846-сон.

⁸⁵ Маньковская Л.Ю. Архитектурные памятники Кашкадарьи. – Ташкент: Фан, 1971. – С. 41-42.

⁸⁶ Ахмедов Б. Амир Темур. – Тошкент: Ёзувчи, 1996. – Б. 361-362.

⁸⁷ Массон М.Е. Столичные города в области низовьев Кашкадарьи с древнейших времен. – С. 87.

⁸⁸ Равшанов П. Карши тарихи. – Б. 499.

⁸⁹ Скайлер Ю. Тукистон: Россия Туркистони, Қўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Б. 291.

минарет, 14-метровый каменный колодец, 14-метровый каменный водоем (хауз), которые создают классическую гармонию единого комплекса⁹⁰.

Мечеть Хонакох была построена по инициативе халифа Абдурахмона населением Кургонча путем хашара (добровольной общественной работы). В 1910 году (1331 год хиджры) мечеть была перестроена. Во время ее восстановления Самариддинханом Эшоном путем хашара мечеть была изменена по отношению к прежнему проекту. Ее современный вид имеет 9 граней, а также она теперь имела комнаты для сорокадневного уединения для поста (худжры-чиллахона)⁹¹. Среди мечетей города Карши соборная мечеть Хонакох, благодаря этой особенности, является единственной, она украшена восточными орнаментами.

Мечеть Чакар (1860) расположена в старом городе Карши. Вход внутрь проходит через терассу (айван). Стены не имеют украшений, облицована ганджем, в алтарной части (мехроб) можно видеть резной орнамент на мраморе. В основной средней части здания резные колонны поддерживают деревянный потолок, нижняя защитная часть облицована мрамором. Внешняя часть мечети построена в виде терассы, колонны поддерживают терассы. Деревянные колонны здания искусно украшены резьбой, цветочным орнаментом разных видов. Такую традицию можно видеть и в архитектуре Бухары⁹².

Упоминания о медресе Бек в городе Карши встречаются в воспоминаниях иностранных путешественников. В 1841-1842 годах приехавший вместе с миссией Бутенова Н. Ханьков оставил записи, в которых говорится, что медресе Бек была построена Мир Бакобеком, который был правителем, руководителем города Карши в период правления Абдуллахана и состоит из 50 комнат⁹³. Побывавший в Карши в 1873 году американский дипломат Ю.Скайлер отмечал, что медресе Бек была расположено недалеко от арка, а число комнат, было рассчитано на 100 студентов, а также, что медресе названа в честь построившего ее бека⁹⁴. Н.А.Маев писал, что медресе называлась Мирбека, несмотря на то, что со временем медресе потемнела, она хорошо сохранилась⁹⁵. Как Н.А.Ханьков, так и Ю.Скайлер подтверждают вышеприведенные сведения о том, что бек Мир Бако был назначен Абдуллаханом беком города Карши. Эмир Хайдар передал в вакуфную собственность данной медресе также земли нескольких сел.

В XVIII – начале XX веков в городе Карши со стороны местных щедрых богачей были сооружены также такие медресе, как Шермухаммадбек, Шарифходжа, Киличбой, Бекмиркозок.

⁹⁰ Равшанов.П. Карши тарихи. – Б. 502.

⁹¹ Исмоилов Н., Бўриев О. Карши – Ўзбекистоннинг қадимий шаҳри. – Б. 127.

⁹² Там же. – Б. 126.

⁹³ Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – С. 109.

⁹⁴ Скайлер Ю. Тукистон: Россия Туркистони, Кўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Б. 290.

⁹⁵ Маев Н.А. Бухоро хонлиги очерклари. – Б. 43.

Таким образом, можно заключить, что архитектурные памятники, мечети, медресе, мосты и общественные бани в городе Карши построены на основе архитектурных традиций Средней Азии, выделяются тем, что воплощают в себе богатое прошлое нашего народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследования социально-экономических и культурных процессов в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков сделаны следующие выводы.

1. Проблема социально-экономических и культурных процессов в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков до настоящего времени не исследована целостно, в историко-хронологической последовательности в форме диссертации. В результате сравнительного анализа подтверждено, что некоторые аспекты социально-экономических и культурных процессов, протекавших в данном городе в этот период, представляют собой смешение действительных исторических событий с мифическими, полуполюгендарными событиями. В настоящей диссертации сделана попытка уточнить их истинную историческую сущность, сделать соответствующие научные заключения.

2. Исторические факты подтверждают, что в 40-70-е годы XVIII века, когда в связи со сменой династии аштарханидов мангытами в Бухарском ханстве происходила политическая борьба, сложилась очень сложная и противоречивая обстановка. В период обострения политических процессов город Карши также не остался в стороне от этих событий. Наоборот, он поддерживал мангытов в захвате политической власти. Анализ источников подтверждает, что Карши в качестве точки опоры мангытских эмиров являлся важной политической ставкой, резиденцией. Наряду с этим город Карши, как родина предков эмиров Бухары, играл для них роль политической и духовной опоры в присоединении к своему государству кенгасов в Шахрисабзе.

3. При правлении Бухарским государством эмиром Шохмурадом (1785-1800 гг.) Карши не только сохранил свой политический статус, но приравнялся к столице. Из анализа исторических источников становится ясно, что, начиная с назначения эмиром Шохмурадом своего сына – наследника престола Хайдара туре хокимом города Карши, управление городом Карши будущими эмирами Бухары становится традицией. Начиная с периода правления эмира Хайдара (1800-1826), уделившего особое внимание развитию науки и культуры, в городе Карши велась созидательная деятельность.

4. Даже в периоды усиления военных столкновений, войн и конфликтов, направленных против Российских завоеваний в 1868-1872 годах, Карши был центром, где остро протекали политические события. Представители движения за независимость, которое возглавлял Абдумалик Тура, в периоды борьбы находили пристанище в городе Карши, выполнявшего функции

политического убежища, ставки, резиденции.

5. Расположение города Карши на перекрестке торговых путей определило его международный экономический статус. В период существования Бухарского эмирата каршинские торговцы активно участвовали во внутренней и внешней торговле, вывозили за границу сельскохозяйственную продукцию, изделия ремесленников. Местные умельцы были искусными мастерами в наиболее развитых в городе видах ремесел, таких как изготовление металлических изделий, ткачество, шелководство, изготовление ювелирных изделий, кожевенных изделий, плотницких изделий, украшение тканей узорами.

6. В городе карши в этот период существовали медресе и махаллинские мечети. Особое место в культуре городской архитектуры занимали минареты, ханака, мавзолеи, дворцы, крепости, торговые ряды, караван-сарай, водоемы и мосты. Махаллинские мечети являлись основными очагами культуры, общественными центрами. В архитектуре медресе города Карши ощущалось большое влияние архитектуры Бухары.

7. В культурной жизни города Карши важное значение имели школы, осуществлявшие свою деятельность при мечетях, расположенных на каждой улице, или в собственных домах лиц, основавших школу (такие личности назывались «мактабдор», «махдум», «мирзо», «охунд», «отин биби»).

8. Исторические источники, документы и мемуары содержат сведения о развитии науки, культуры, литературы, искусства в Карши в период Бухарского эмирата. Во второй половине XVIII – начале XX веков в городе Карши сформировалась своеобразная научная среда, развивались такие светские науки, как илми-нужум (астрономия), хандаса (геометрия), математика. Достойный вклад в развитие этих наук внесли ученые - выходцы из Бухары и непосредственно из города Карши. Карши превратился в центр, в котором собрались писатели и поэты, известные под псевдонимами «Насафи» личности, такие как Ломей Насафи, Солиха Насафи, Тохира Насфи, активно участвовали в литературном процессе. Представители искусства каллиграфии из города Карши в продолжении своей деятельности подняли это искусство на новый уровень.

На основе результатов исследования разработаны следующие предложения и рекомендации:

1. Создать интернет-сайт по материалам темы «Социально-экономические и культурные процессы в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX веков» и постоянно дополнять его новыми сведениями;

2. Подготовить буклеты для туристов, посвященные историческим и архитектурным памятникам, местам паломничества, священным местам города Карши, на узбекском, русском и английском языках;

3. Организовать выставки или отдельные уголки в музеях, информационных центрах, библиотеках, комнатах духовности и просвещения Кашкадарьинской области, посвященные «Истории города Карши»;

4. Создать монографию на тему социально-экономические и культурные процессы в городе Карши во второй половине XVIII – начале XX века.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD. 03/.27.02.2021.Tar.70.05
ON AWARDING THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER
KARSHI STATE UNIVERSITY**

KARSHI STATE UNIVERSITY

MUMINOV USMON MUHAMMAD OGLI

**SOCIO-ECONOMIC AND CULTURAL PROCESSES
IN KARSHI CITY IN THE SECOND HALF OF THE
XVIII CENTURY – EARLY XX CENTURY**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**ABSTRACT OF DISSERTATION
of Doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Karshi – 2022

The theme of the Doctor of philosophy degree(PhD) of historical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan by number B.2020.1. PhD/Tar 624.

The dissertation has been conducted in Karshi state university.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the web-site of the Scientific Council (www.qarshidu.uz) and on Informational-educational portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:	Eshov Bahodir Jurayevich Doctor of historical sciences, professor
Official opponents:	Sulaimanov Rustam Hamidovich Doctor of historical sciences Khudoykulov Tulkin Dostboboevich Doctor of historical sciences
Leading organization:	Bukhara State University

The presentation of the dissertation will be held on "25" 08 2022, at 11 at the meeting of the Scientific Council number PhD.03/27.02.2021. Tar.70.05 on award of scientific degree of Doctor of Philosophy (PhD) at Karshi State University (Address: 180103. Karshi city. Kuchabog street. 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; Fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Karshi State University.

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resource Center of Karshi State University (registered № 118 (Address: 180103. Karshi city. Kuchabog street 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; Fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz).

Abstract of dissertation is delivered "01" 08 2022
(Register of certificate of delivery "12" 08 2022).



G.E.Muminova
The Deputy Chairman of scientific council
on awarding the scientific degrees,
doctor of historical sciences, professor

N.N.Rajabova
Scientific secretary of scientific council
on awarding the scientific degrees,
candidate of historical sciences,
associate professor

Yu.A.Ergasheva
Chairman of scientific seminar under
scientific council on awarding the
scientific degrees, doctor of historical
sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of the dissertation of Doctor of philosophy (PhD))

The aim of the research is to reveal the socio-economic and cultural processes of the city of Karshi in the second half of the XVIII – early XX centuries.

The object of the research is socio-economic and cultural life of the city of Karshi in the second half of the XVIII century – early XX century.

Scientific novelty of the research is:

it is proved that the rise of karshi city to the level of an important military strategic, political and economic center of the emirate during the period under study was the fact that the city was surrounded by protective walls, the crown prince was the governor, the city was the center of internal and external trade, and a new map representing these processes was found from the archive and introduced into the work;

the accumulation of mangits in karshi, the appointment of influential government officials from among the karshi mangits in support of the rulers, proved to be important factors in the rise of the city's position in the political life of the emirate;

the city's administrative management system is similar and unique to termiz, samarkand, kattakorgan, bukhara, shahrisabz, kitab and other cities, and it is proved that the city was directly managed by the crown princes;

the main trade routes passing through the city of karshi, connecting the capital of the emirate with Iran, India, Afghanistan and its eastern regions such as Shahrisabz, Denov, Hisar, such as Karshi – Termiz – Kelif, Karshi – Guzor – Shahrisabz – Samarkand, Karshi – Koson – Karmana – Bukhara – Chorjoi directions and their role in social and economic development are shown through maps.

Implementation of research results. In the second half of the XVIII century – early XX century in the city of Karshi the following scientific results and practical proposals on the topic of socio-economic and cultural processes were obtained:

It is said that the rise of the city of Karshi to the level of an important military strategic, political and economic center of the emirate during the period under study was due to factors such as the fact that the city was surrounded by protective walls, that the crown prince was the governor, that the city was the center of internal and external trade, and that a new map representing these processes was found from the archive and introduced into the work scientific results were used in the preparation of the Kashkadarya episode of the “Uzbekistan Silk Roads” program of the “History of Uzbekistan” TV channel (Deed No.02-40-979 dated October 19, 2020 of the “History of Uzbekistan” TV channel). The use of scientific results made it possible to draw clear conclusions about the connection between cities and the process of development;

The scientific results that the concentration of mangits in the city of Karshi, the appointment of influential state officials who support the rulers from among the mangits of the Karshi oasis (sheykhulislam, Qazikalon, regional beks, chairmen, etc. among the mangits of Karshi) are important factors that caused the city's

position in the political life of the emirate to increase. “History of Uzbekistan” (part 2). T.: used in the relevant sections of the textbook “Yangi asr avlodi”, 2018) (publication permit based on the order of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan No.531 dated June 14, 2018 (registration number 531-281). Application of scientific results in the sources of the administrative management structure of the city, which made it possible to reveal scientific considerations regarding the direct management of the city by the crown princes;

The main trade routes passing through the city of Karshi, connecting the capital of the emirate with Iran, India, Afghanistan and its eastern regions such as Shahrisabz, Denov, Hisar, such as Karshi – Termiz – Kelif, Karshi – Guzor – Shahrisabz – Samarkand, Karshi – Koson – Karmana – Bukhara – Chorjoi directions their social – the proposed solutions, whose role in economic development is shown through maps, were used in the activities of the Cultural Heritage Agency in the practice of further enriching tourism and museums (reference No. 01-01/308 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Sports of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2022). This made it possible to preserve the main roads connecting the city with the eastern provinces of the Bukhara Emirate, its place in the socio-economic development, and the historical environment of the city of Karshi, as well as the development of tourism.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and references, and appendices. The total volume of the dissertation is 135 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (часть I, part I)

1. Muminov U. Historical Gates of Karshis. International Journal of Development and Public Policy. Jurnal. Volume: 1 Issue: 6. e-ISSN: 2792-3991. 11.15. 2021. Impact Faktor 7.8 America. – P. 73-76.
<http://openaccessjournals.eu/index.php/ijdpp/article/view/602>
2. Muminov U. Development of THE education system in Karshi (second half of the eighteenth century to the beginning of the twentieth century) «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» Выпуск №23 (том 5) (февраль, 2022). Дата выхода в свет: 28.02.2022. – С. 922-927.
3. Мўминов У. Кебекхон ва Қарши шаҳри. – ҚарДУ хабарлари. журнал. – Қарши, 2019. – Махсус сон. – Б. 89-91. (07.00.00. №25).
4. Мўминов У., Эрназаров А. Қарши шаҳри мудофаа тизими тарихий тадқиқотларда. – ҚарДУ хабарлари. Журнал. – №4(42). – Қарши, 2019. – Б. 70-74. (07.00.00. №25).
5. Мўминов У. Насаф – Қарши вилоятининг тарихий-географик таснифи. – ҚарДУ хабарлари. журнал. – Қарши, 2020. Махсус сон. – Б. 77-79. (07.00.00. №25).
6. Мўминов У. Қарши шаҳрида хунармандчилик ва савдо (Манғитлар сулоласи даври мисолида). – ҚарДУ хабарлари. Журнал. – Қарши, 2021. Махсус сон. – Б. 82-85. (07.00.00. №25).
7. Мўминов У. Америкалик дипломат Ю Скайлернинг “Туркистон асарида” Қарши шаҳри тавсифи. – Соҳибқирон юлдузи. – №3(45). – Қарши, 2021. – Б. 105-109. (07.00.00. №36).
8. Мўминов У. Қарши шаҳри дарвозалари тавсифи. – ҚарДУ хабарлари. Журнал. – № 4(50). – Қарши, 2021. – Б. 60-64. (07.00.00. №25).
9. Мўминов У. Қарши шаҳрида таълим тизимининг ривожланиши (XVIII асрнинг иккинчи ярми XX аср бошлари). – ҚарДУ хабарлари. Журнал. Махсус сон. – Қарши, 2022. – Б. 65-68. (07.00.00. №25).

II бўлим (II часть, part II)

10. Muminov U. History of Karshi mahallas. – 2nd Global Symposium on Humanity and Scientific Advancements Hosted From Jacksonville Florida, USA. December.30th.2021. – P. 126-128. <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/article/view/1750>.
11. Muminov U. A scene from the history of madrassas in Karshi. Pedagogical sciences and teaching methods. VOLUME 1, ISSUE 7. BERLIN 11 January 2022. – P. 52-55.

12. Мўминов У. Марказий Осиёдаги энг йирик кўприк. – Жанубий Ўзбекистон археологияси, этнологияси ва тарихининг долзарб муаммолари. – Қарши, 2014. – Б. 245-248.

13. Мўминов У. Тарихий ўлкашунослик ва урбанизация жараёнлари фанини ўқитишда Қарши шаҳрининг XVII-XX асрлар сиёсий тарихи мавзусини ўрганилиши. Глобаллашув шароитида умумтаълим мактабларида замонавий таълим технологияларини жорий қилиш: муаммо ва ечимлар. – Қарши, 2019. – Б. 50-51.

14. Мўминов У. Мустақиллик йилларида Қарши шаҳри тарихини ўрганилиши масалари. Ижтимоий-гуманитар таълим ва ёшларни илмий тадқиқотга жалб этиш муаммолари. Республика илмий-амалий конференция материаллари тўплами. – Қарши, 2020. – Б. 152-154.

15. Мўминов У. Манғитлар ҳукмронлиги йилларида Қарши шаҳрининг ижтимоий сиёсий аҳволи. Миллий қадриятлар, тарихий хотира: тарихий-маънавий ўқитишнинг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Қарши, 2021. – Б. 63-65.

16. Мўминов У. Қарши шаҳри тарихини ўрганилиши тарихига доир. Илм-фан ва инновация. – Қарши, 2021. – Б. 224-227.

Автореферат Қарши давлат университетининг “ҚарДУ хабарлари” илмий-назарий,
услубий журнали таҳририясида таҳрирдан ўтказилди (11.08.2022 йил).

Гувоҳнома № 14-061
12.08.2022. Босишга рухсат этилди.
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84 1/16.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т. 3.2. шартли б.т. 3,7.
Адади 60 нусха. Буюртма № 64.

Қарши давлат университети
Кичик босмахонасида чоп этилди.

