

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/30.12.2019. Tar. 78.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**УМАРОВ ИКРОМЖОН ИБРАГИМОВИЧ**

**КЎҲИТАНГТОҒ ҚИШЛОҚЛАРИ АҲОЛИСИ НОМОДДИЙ  
МАДАНИЯТИНИНГ ЭТНИК ВА ЛОКАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ**

**07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата доктора философии (PhD)**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)**

**Умаров Икромжон Ибрагимович**

Кўхитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари.....5

**Умаров Икромжон Ибрагимович**

Этнические и локальные особенности нематериальной культуры населения горных кишлаков Кухитанга.....23

**Umarov Ikromjon Ibrahimovich**

Ethnic and local features of the intangible culture of the population of the mountain villages of Kukhitang.....43

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works .....47

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**  
**ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ**  
**PhD.03/30.12.2019. Tar. 78.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**УМАРОВ ИКРОМЖОН ИБРАГИМОВИЧ**

**КЎҲИТАНГТОҒ ҚИШЛОҚЛАРИ АҲОЛИСИ НОМОДДИЙ  
МАДАНИЯТИНИНГ ЭТНИК ВА ЛОКАЛ ХУСУСИЯТЛАРИ**

**07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Ватирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.2.PhD/Таг716 билан рўйхатга олинган

Диссертация Термиз давлат университетида бажарилган

Диссертация автореферати уч тилда (Ўзбек, рус ва инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.tersu.uz) ҳамда "ZiyoNET" ахборот-таълим портали (www.ziyo.net.uz) манзилларига жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Убайдуллаева Барно Мажрабжоновна**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Раҳмонов Фахриддин Шоймардонович**  
тарих фанлари номзоди, доцент

**Етакчи ташкилот:**

**Андижон машинасозлик институти**

Диссертация ҳимояси Термиз давлат университети ҳузуридаги тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини берувчи PhD.03/30.12.2019.Таг.78.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «12» 10 кунли соат 10<sup>00</sup> даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: Термиз шаҳри, Барқамол Авлод кўчаси, 43-уй. ТерДУ, 2-бино 4-қават, Мажлислар зали). Тел.: (99876) 223-13-11; e-mail: termizdu@umail.uz

Диссертация билан Термиз давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин. (78 рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: Термиз шаҳри, Барқамол Авлод кўчаси, 43-уй.) Тел/факс: 03762217690

Диссертация автореферати 2022 йил «11» 10 кунли тарқатилди.  
(2022 йил «11» 10 даги 2-рақамли реестр баённомаси).



**Р.Э.Холикова**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш раиси  
уриносари, т.ф.д.  
профессор.

**Х.Э.Холмўминов**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш котиби,  
т.ф.н. доцент.

**А.А.Қобулов**  
Илмий даражалар берувчи  
илмий кенгаш ҳузуридаги  
Илмий семинар раиси, т.ф.д.  
профессор.

## **КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурияти.** Жаҳон мамлакатларининг маданий тараққиётида номоддий маданий мероснинг ўрни бекиёсдир. Чунки, номоддий маданий мерос миллий ўзликни англаш ва халқнинг ғурурини кўтаришда катта роль ўйнаши билан алоҳида ажралиб туради. Қолаверса, номоддий маданий мероснинг дунё халқлари маданиятида тутган ўрни юқори бўлганлиги учун жаҳон ҳамжамияти уни сақлаб қолишга кўп эътибор қаратмоқда. Шу жиҳатдан, 2003 йил 15 октябрда ЮНЕСКО томонидан «Номоддий маданий меросни муҳофаза қилиш бўйича конвенция»нинг<sup>1</sup> қабул қилиниши бу масаланинг нечоғлик муҳим эканлигидан далолат беради.

Дунёнинг Германия, Россия, Туркия, Корея Республикаси сингари давлатларнинг олимлари томонидан ўзбек халқининг номоддий маданий меросини ўрганиш юзасидан йирик изланишлар олиб борилмоқда. Бу тадқиқотлар юртимизда халқимизга хос бўлган миллий кадриятлар, удумлар, урф-одатлар, байрамлар, маросимлар, ноёб халқ оғзаки ижоди намуналари сақланиб қолганлигини кўрсатмоқда. Қолаверса, юртимизда этнография, фольклор, халқ амалий санъатининг ҳали очилмаган қирралари кўп. Уларни илмий жиҳатдан ўрганиш, халқ ижодининг нодир намуналарини сақлаш ва келажак авлодга етказиш бугунги куннинг асосий вазифаларидан бири бўлиб қолмоқда.

Янги Ўзбекистонда ўтказилаётган ислохотлар натижасида аҳолининг ижтимоий-иқтисодий ва маданий турмушини янада юксалтириш, қишлоқларни замонавийлаштириш борасида муҳим тадбирлар амалга оширилмоқда. Мавжуд қишлоқларнинг ўтмиши ва ҳозирги кунини тарихий-этнографик жиҳатдан таққослаш эса, янги дастурлар яратилишига асос бўлмоқда. Чунончи, мавзуга асос қилиб олинган Кўҳитангтоғ қишлоқлари Ўзбекистон жанубидаги ўзига хос тарихий-этнографик минтақа бўлиб, унда номоддий маданиятнинг ноёб намуналари сақланиб қолган. Шу билан бирга, мазкур маданий мерос диссертация шаклида ўрганилмаган. Бу эса, ушбу мавзунинг долзарблигини белгилайди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 26 майдаги ПФ-6000-сон «Маданият ва санъат соҳасининг жамият ҳаётидаги ўрни ва таъсирини янада ошириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги, 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон «2022—2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида» ги Фармонлари, 2018 йил 28 ноябрдаги ПҚ-4038-сон «Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида» ги, 2021 йил 5-августдаги ПҚ-5211-сон «Ўзбекистонда йилкичилик, от спорти, замонавий бешкураш ва полони 2025 йилгача ривожлантириш давлат дастури тўғрисида» ги Қарорлари ва шу соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

---

<sup>1</sup> Конвенция об охране нематериального культурного наследия // <https://lex.uz/docs/1385612>

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиш-нинг устувор йўналишларига боғлиқлиги.** Диссертация республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий ва инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» номли устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Мавзуга алоқадор адабиётлар муаммовий—мавзуий ёндошув бўйича 3 гуруҳга бўлиб ўрганилди:

1. Кўҳитангтоғ қишлоқларининг ҳудуд бўйлаб жойлашув хусусиятлари ва аҳолининг анъанавий маросимлари билан боғлиқ асарлар;

2. Оилавий маросимлар ва халқ табобатига оид тадқиқотлар;

3. Халқ оғзаки ижоди ва миллий ўйинларга бағишланган адабиётлар.

Биринчи гуруҳга оид асарларда Кўҳитангтоғ қишлоқларининг жойлашуви ва аҳолининг этник таркиби тўғрисида маълумотлар берилади. Бу борадаги илк тадқиқотлар XIX аср иккинчи ярмидан бошлаб рус олимлари, элчилари ва ҳарбийлари томонидан амалга оширилган. Улардан Н.Маев<sup>2</sup>, Н.Покотило<sup>3</sup>, И.Мушкетов<sup>4</sup>, И.Яворский<sup>5</sup>, Л.Костенко<sup>6</sup>, И.Гейер<sup>7</sup> ва Д.Логофетларнинг<sup>8</sup> асарларини кўрсатишимиз мумкин. Мазкур тадқиқотларда кўпроқ чор Россиясининг сиёсий мақсадлари кўзланган бўлиб, келгусидаги ҳарбий ҳаракатлар учун маълумотлар йиғишдан иборат бўлган. Шунга қарамай, улар Кўҳитангтоғ қишлоқларининг ҳудуд бўйлаб жойлашув хусусиятлари ва аҳолининг этник таркибини ўрганишда муҳим аҳамият касб этади.

XX аср ўрталаридан бошлаб Сурхон воҳаси, шу жумладан, Кўҳитангтоғ қишлоқларида бир қатор этнографик тадқиқотлар олиб борилди. Ўтказилган изланишлар натижасида ҳудуд аҳолисининг этник таркиби, антропологияси, уруғларга бўлиниши ва деҳқончилик таквимлари билан боғлиқ қимматли маълумотлар тўпланди<sup>9</sup>. Мустақиллик йилларида эса О.Бўриев<sup>10</sup>, А.Қаюмов<sup>11</sup>,

<sup>2</sup> Материалы для статистики Туркестанского края. Выпуск 5. –СПб., 1879.

<sup>3</sup> Покотило Н. Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

<sup>4</sup> Мушкетов И.В. Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. –СПб., 1886.

<sup>5</sup> Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Из дневника члена посольства доктора И.Л.Яворского. Том 1. –СПб., 1882.

<sup>6</sup> Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. –СПб., 1880.

<sup>7</sup> Гейер И. Путеводитель по Туркестану. Издание 1. –Ташкент, 1901.

<sup>8</sup> Логофет Д. Бухарское ханство под русским протекторатом. Том 1. –СПб., 1911.

<sup>9</sup> Задыхина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дарья в Сурхандарьинской области Узбекской ССР // КСИЭ. – Москва, 1962. Том. 37; Кармышева Б.Х. Некоторые данные к этногенезу населения южных и западных районов Узбекистана // «Краткие сообщения Института этнографии АН СССР», XXVII, 1957; Ўша муаллиф: Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – Москва: Наука, 1976; Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхандарьинской области (в связи с некоторыми вопросами этногенеза) // ТСАГУ. Выпуск 143. Биологические науки. Кн. 35. – Ташкент, 1958; Кисляков Н.А. Сайробские таджики // Советская этнография. №2. –Москва, 1965; Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. – Москва, 1986.

<sup>10</sup> Бўриев О. Жанубий Ўзбекистон аҳолиси этник тарихидан // Тарих, мустақиллик, миллий ғоя. – Тошкент: Академия, 2001.

М.Азимов<sup>12</sup>, М.Жўраев<sup>13</sup> сингари тадқиқотчилар Ўзбекистон жанубий ҳудудларида аҳолининг этник жойлашуви, уруғларнинг келиб чиқиши, анъанавий халқ тақвимлари хусусида илмий изланишларни амалга оширишди. Уларнинг ишлари олдинги тадқиқотчилардан фарқли равишда тавсифийликдан кўра кўпроқ илмий таҳлил билан ажралиб туради.

Иккинчи гуруҳга оид асарларда оилавий муносабатлар ва халқ таъбири билан боғлиқ маросимлар таҳлил этилади. Жумладан, бир қатор олимлар томонидан ўзбек оиласининг тарихи, анъанавий оилавий маросимлари ва бола тарбияси билан боғлиқ удумлари ўрганилди<sup>14</sup>. С.Турсунов ва Т.Пардаев<sup>15</sup> каби олимларнинг ишлари эса алоҳида аҳамиятга эга. Негаки, уларнинг тадқиқотларида Сурхондарё вилояти аҳолисининг оилавий маросимлари, анъанавий халқ таъбири бўйича кўпгина маълумотлар келтирилади.

Учинчи гуруҳга оид асарларда халқ оғзаки ижодиёти, байрамлар ва миллий ўйинлар билан боғлиқ тадқиқотлар акс эттирилган. Жумладан, Ш.Устаевнинг тадқиқотларида ўзбек ва тожик халқларининг Наврўз бўйича мифологик қарашлари баён этилган<sup>16</sup>. Айниқса, И.Абдурахмоновнинг ишлари диққатга сазовор бўлиб, унда Сурхон воҳасига хос бўлган кўплаб миллий ўйинлар тарихи ва уларнинг локал хусусиятлари таҳлил қилинган<sup>17</sup>. Г.Аҳмедованинг ишида эса, Жанубий Ўзбекистонда бахшичилик санъати билан боғлиқ анъаналар, унинг минтақа аҳолиси ҳаётида тутган ўрни ўрганилган<sup>18</sup>.

Умуман олганда, юқорида қайд этилган тадқиқотлар ушбу мавзунинг айрим жиҳатларини ўрганишга қаратилганлиги билан тавсифланади. Кўхитангтоғ минтақаси аҳолисининг номоддий маданияти яхлит иш сифатида

---

<sup>11</sup> Қаюмов А.Р. Шеробод воҳаси аҳолиси (XIX – XX аср бошлари) // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – Тошкент, 1998. – № 3. Ўша муаллиф. Ўзбекистон этномаданий муҳитида «катагон» этноси // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва назарий-методологик ёндашувлар: «Академик Карим Шониёзов ўқишлари туркумидаги» халқаро илмий анжуман материаллари. – Тошкент, 2004; Ўша муаллиф. XX аср бошларида Ўзбекистон ҳудудида этник ҳолат. –Тошкент: Adabiyot ushqunlari, 2015.

<sup>12</sup> Азимов М. Катагонлар. –Қарши: Насаф, 2014.

<sup>13</sup> Жўраев М. Бойсун халқ тақвимида доир материаллар // Бойсун тарихи ва миллий маданияти. Бойсун илмий экспедицияси тўплами. 2-нашр. – Тошкент, 2005.

<sup>14</sup> Кубаков К. К истории развития узбекской семьи // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. – Ташкент: Фан, 1972; Борозна Н. К вопросу о формах семьи и полукочевых узбеков (на материалах узбеков-дурменов) // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент, 1992; М.Саттор. Ўзбек удумлари. –Тошкент: Фан, 1993; Бўриев О., Шаймардонов И., Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси турмушидан тарихий-этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 1995; Насриддинов К. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: Мерос, 1996.

<sup>15</sup> Турсунов С., Пардаев Т., Қурбонов А., Турсунов Н. Ўзбекистон тарихи ва маданияти-Сурхондарё этнографияси.-Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006; Турсунов С., Турсунов А., Тоғаева М. Шеробод тарихидан лавҳалар. –Тошкент: Yangi-nashr, 2014; Турсунов С. Сурхондарё этнографияси. –Тошкент: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Пардаев Т., Турсунов А., Тоғаева М. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида номоддий маданият тарихи. –Тошкент: Мухаррир, 2012; Турсунов С., Пардаев Т., Маҳмадиёрова Н. Сурхондарё – этнографик макон. –Тошкент: Akademnashr, 2012.

<sup>16</sup> Устаев Ш.У. Навруз (Новый год) в мифологических воззрениях таджиков и узбеков / Труды Байсунской научной экспедиции. Археология, история и этнография. Выпуск 3. –Ташкент: San'at, 2007.

<sup>17</sup> Абдурахманов И.Р. Бойсун ўйинлари // Ўзбекистон санъатшунослиги. Илмий тўплам. –Тошкент, 2003; Ўша муаллиф. Бойсун тамошавий ўйинлари ва маросимлари / Бойсун тарихи ва анъаналари. –Тошкент, 2005.

<sup>18</sup> Аҳмедова Г.Ў. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида бахшичилик анъаналарининг этномаданий жараёнларга таъсири (XIX асрнинг иккинчи ярми- XXI аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. –Термиз, 2022 .

ўрганилган эмас. Шундан келиб чиқилса, мазкур мавзуни алоҳида илмий тадқиқот иши сифатида танлаш лозимлиги аён бўлади.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Термиз давлат университети илмий тадқиқот ишлари режасининг АТД «Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида моддий ва маънавий маданият» мавзусидаги тадқиқот доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади:** Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятларини этнологик йўналишда очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Кўҳитангтоғ қишлоқларининг ҳудуд бўйлаб жойлашув хусусиятлари, аҳоли сони ва этник таркибини этнографик маълумотлар асосида тавсифлаш;

минтақа аҳолиси анъанавий маросимларининг ўзига хос хусусиятларини таҳлил қилиш;

оилавий маросимларнинг Кўҳитангга хос бўлган жиҳатларини этнографик материаллар асосида ёритиш;

халқ табобати билан боғлиқ маросим ва анъаналарнинг минтақавий кўринишларини очиб бериш;

байрамлар, сайиллар ва халқ оғзаки ижодининг минтақа этномаданий ҳаётида тутган ўрнини кўрсатиш;

халқ ўйинларининг ижтимоий-тарихий ва хўжалик-маиший хусусиятларини очиб бериш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари белгилаб олинди.

**Тадқиқотнинг предмети.** Кўҳитангтоғ қишлоқларининг ҳудудий жойлашуви, анъанавий ва оилавий маросимлар, табобат, байрамлар, сайиллар, халқ оғзаки ижоди ҳамда миллий ўйинларнинг локал хусусиятларини кўрсатиб бериш.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Мавзуни ёритишда тарихийлик, қиёсий таҳлил, суҳбат, кузатиш каби тадқиқот усуллари кенг қўлланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгиликлари қуйидагилардан иборат:**

Кўҳитангтоғ қишлоқларида мавжуд бўлган хўжалик, оилавий, табобат билан боғлиқ маросимлар, халқ оғзаки ижоди ва анъанавий «бештош», «чанта», «ўйманкўч», «жумуток», «сандиқча», «ҳандалаки» каби ўйинларнинг ўзига хос хусусиятларга эга эканлиги дала тадқиқотлари асосида далилланган;

аҳолининг иш бошлашдан олдин «рисола» олиши шартлиги, ёшларнинг илк даромадидан «йўлтўра» хақи берганлиги, мерганлар ўртасида «ўмма» ҳолати билан боғлиқ одатлари мавжуд бўлганлиги ҳамда кундалик ҳаётда «юлдуз жадвали»нинг ўрни юқори эканлиги аниқланган;

ҳудудда қозондошлик анъанасининг мавжуд бўлганлиги, унаштирув маросимида қирқ дона «тандир нон», «патир», «катпатир», «катлама» каби нонларнинг тайёрланиши, қабрга қўйишда «бурчак» усулидан

фойдаланилганлиги, халқ табобатида «қайтарма», «боқин», «қоқин», «аласлаш» ва «китоб очиритиш» каби усуллар ишлатилганлиги аниқланган;

аҳоли номоддий маданиятига хос «бадаш» билан боғлиқ кадриятлар, Боғлидарда полвонлар, Хомконда чавандозлар мактабларининг мавжуд бўлганлиги, миллий спорт ўйинларининг ўтказилиш тартиби Тожикистоннинг Ҳисор, Қоратегин, Шаартуз, Туркменистоннинг Калиф ва Карки туманларидан даф, чанқовуз каби мусиқий асбоблари билан фарқланиши дала тадқиқотлари, кузатувлар ва суҳбатлар асосида далилланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат.** Кўҳитангтоғ қишлоқларини ўрганиш жараёнида тўпланган этнографик маълумотлар бўйича этнологик сўровномалар ишлаб чиқилган. Диссертация натижалари асосида тадбирлар, конференциялар ва фестиваллар дастурини тузишда фойдаланилган.

Тадқиқот вақтида тўпланган маълумотлардан олий ва ўрта махсус ўқув юртларида тарих, этнография ва тарихий ўлкашунослик каби фанлардан машғулотлар ўтишда, мавзуга оид дарслик ҳамда ўқув қўлланмаларни тайёрлашда фойдаланилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги:** диссертацияда этнологияда тан олинган ёндошув ва усуллардан кенг фойдаланилганлиги, турли тарихий ва этнографик асарларга илмий ёндашилганлиги, тадқиқот жараёнида ишлаб чиқилган хулосалар, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Диссертациянинг илмий аҳамияти, Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари дала тадқиқотлари, илмий адабиётлар ва турли архив маълумотлар асосида илк бор яхлит ҳолда тадқиқ этиш асосида ёритилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти эса, йиғилган материаллар ва уларнинг таҳлили бўйича қилинган илмий хулосалар Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг номоддий маданиятига доир монографияларни яратишга, маънавий марказлари учун маълумотномалар тайёрлашда, шунингдек, мавзуга алоқадор илмий-амалий лойиҳаларни бажаришда фойдаланиш мумкин.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижаси асосида:

Кўҳитангтоғ қишлоқларида мавжуд бўлган хўжалик, оилавий, табобат билан боғлиқ маросимлар, халқ оғзаки ижоди ва анъанавий «бештош», «чанта», «ўйманкўч», «жумуток», «сандиқча», «ҳандалаки» каби ўйинларнинг ўзига хос хусусиятларга эга эканлиги тўғрисидаги маълумотлардан фойдаланилди (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпаниясининг 2022 йил 19 январдаги 06-28-118-сон маълумотномаси). Натижада миллий анъаналар ва кадриятларни асраб-авайлаш, кенг тарғиб қилиш, шунингдек, ёшлар кўнглида юртсеварлик, маданий ва маънавий меросга хурмат туйғуларини кучайтиришга асос бўлган;

аҳолининг иш бошлашдан олдин «рисола» олиши шартлиги, ёшларнинг илк даромадидан «йўлтўра» хақи берганлиги, мерганлар ўртасида «ўмма» ҳолати билан боғлиқ одатлари мавжуд бўлганлиги ҳамда кундалик ҳаётда «юлдуз жадвали»нинг ўрни юқори эканлиги тўғрисидаги маълумотлардан фойдаланилди (Ўзбекистон Республикаси Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 24 январдаги 02/08/83-сон маълумотномаси). Бу эса, мамлакатимиз аҳолиси, хусусан, ёшлар онгига инсонийлик ғояларини сингдириш, телерадиокўрсатув ва эшиттиришлари орқали анъанавий халқ маросимлари ва миллий қадриятларни тарғиб қилишга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 5 та халқаро ҳамда 3 та республика илмий-амалий конференцияларида апробациядан ўтган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 24 та илмий иш нашр этилган. Шундан 2 та монография, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан асосий натижаларни чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 5 та мақола, чет эл журналларида 4 та, республика журналларида 4 та, халқаро ва республика миқёсдаги илмий конференция ва тўпламларда 9 та мақола чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Тадқиқот кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 142 бетни ташкил этади.

### **ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ**

**Кириш** қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, мақсад ва вазифалари, тадқиқот объекти, предмети, тадқиқотнинг илмий янгилиги, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги асослаб берилган. Шунингдек, тадқиқотнинг илмий ва амалий аҳамияти, апробацияси, натижаларнинг жорий қилиниши, таркибий тузилиши ва ҳажми тавсифланган.

Диссертациянинг биринчи боби **«Кўхитангтоғ қишлоқларининг ҳудуд бўйлаб жойлашув хусусиятлари ва аҳоли анъанавий маросимларида ўзига хослик ва умумийлик»** деб аталади. Унда Кўхитангтоғ қишлоқларининг жойлашув хусусиятлари, этник таркиби ва аҳолининг анъанавий маросимлари таҳлил қилинади.

Кўхитанг тоғи шимолда Бойсунтоғ ва жанубда Амударёга қадар чўзилган йирик тоғ тизмасидир. Кўхитанг сўзи *кўх* (форс-тожикча — «тоғ»<sup>19</sup>, ва *танг* (форс-тожикча — тор, сиқик) сўзларидан олиниб, «эни қисқа, тор тоғ» маъносини билдиради. Энг юқори нуқтаси Айрибобо чўққиси саналади. У денгиз сатҳидан 3137 метр баландликда жойлашган.

Кўхитангтоғ қишлоқларини географик жихатдан шимолий, марказий ва жанубий қисмларга бўлиш мумкин. Шимолий қисмида Шўроб, Сайроб ва Мунчоқ қишлоқлари жойлашган. XX аср бошларида бу қишлоқлар Дарбанд амлоқдорлиги таркибига кирган<sup>20</sup>.

<sup>19</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати, II- жилд. –Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2006. –Б. 479.

<sup>20</sup> Населенные пункты Бухарского эмирата (конец XIX-нач XX в). Материалы к исторической географии Средней Азии. –Ташкент: Университет, 2001. –С. 46, 114.

Кўхитангнинг марказий қисмларидаги Панжобсой, Узунсой, Хўжанқон водийларида 20 та қишлоқ жойлашган. XX аср бошларида бу қишлоқлар Хатак амлоқдорлиги таркибида бўлган. Хатак амлоқдорлиги Бойсун беклигининг энг йирик маъмурий бирикмаси саналиб, Бузғалахона (Темир дарвоза)дан то Шеробод шимолидаги Нондаҳанагача бўлган ерларни ўз ичига олган эди. Амлоқдорлик таркибига Сарой (ҳозирги Чилонзор), Калламозор, Лойлик (эски Ашурхилват), Панжоб, Хомқон, Тангидевон, Хатак, Боғлидара, Лайлаган, Хўжаиғор, Эгарчи, Калапўшқия, Бедак, Чоҳак, Зараутсой, Ёриқсой, Чинор, Хўжаулкан, Ғуржак, Хўжанқон қишлоқлари кирган<sup>21</sup>.

Кўхитангнинг жанубий қисмида йирик дехқончилик воҳаси – Пошхурд водийси жойлашган. XX аср бошларида бу ерда Пошхурд амлоқдорлиги мавжуд бўлган. 1916 йилги маълумотга кўра, амлоқдорлиги таркибига Пошхурд, Майдон, Кайрит, Қорабоғ, Зарабоғ, Шержон, Кампиртепа, Қизилолма, Вандоб, Коризот, Шалқон қишлоқлари кирган<sup>22</sup>.

2022 йил 1 январь ҳолатига кўра, Шўроб, Сайроб, Мунчок, Чилонзор, Панжоб ва Хомқон қишлоқлари Бойсун туманининг 3-секторига кириши ва уларда 2271 хўжалик, яъни, 2805 оила, 13413 киши яшаши аниқланган. Шундан 6538 таси аёллардир<sup>23</sup>. Кўхитанг тоғининг Шеробод тумани таркибидаги қишлоқлари 4-сектор таркибида бўлиб, Ғуржак-2, Узунсой, Қорабоғ, Хўжақия-2, Бойқишлоқ, Зарабоғ, Гулистон, Боғиобод, Пошхурд, Вандоб, Қизилолма, Чарбоғ, Учғоч маҳаллаларидан ташкил топган. Мазкур маҳаллалардаги 9394 хонадонда 11718 та оила, ёки 48973 нафар одам яшаши қайд этилган. Шундан 25081 киши эркаклар, 23892 киши аёллардир<sup>24</sup>.

Кўхитангтоғ қишлоқларида яшовчи аҳолининг урф-одат ва анъаналари узоқ асрлар давомида шаклланган бўлиб, кишиларнинг табиатга бўлган муносабати, ҳаёт таъминотини яратиш натижасида вужудга келган. Тоғ қишлоқлари аҳолиси ўз хўжалик фаолиятлари давомида турли хил маросимларни ўтказиб келганлар. Ушбу маросимларни тўрт гуруҳга бўлиш мумкин. Булар: 1) дехқончилик маросимлари; 2) чорвачилик маросимлари; 3) ҳунармандчилик маросимлари; 4) овчилик маросимлари.

XX аср бошларида, ҳатто Иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда ҳам барча одамлар «рисола» олишлари шарт эди. «Рисола» йирик уламолар томонидан битта вараққа ёзилиб, унда касб эгаси қилиши лозим бўлган ишлар кўрсатилар эди. Зеро «рисола» олинса, иши юришиб, бемалол кун кечириши мумкин деб ҳисоблашган. Уларни тумор каби олиб юришган<sup>25</sup>.

Боғлидара, Бедак, Тангидевон, Хатак, Хўжанқон, Зараутсой қишлоқларида «йўлтўра» анъанаси мавжуд бўлган. Унга кўра, ёш йигит-қизлардан кимдир умрида илк бор қишлоғидан ташқарига чиқиб, уйи ва ота-онасидан йироқда мустақил равишда пул ишлаб топса, ўша пулдан «йўлтўра»

<sup>21</sup> Населенные пункты Бухарского эмирата. –С. 46.

<sup>22</sup> Турсунов С., ва бошқалар. Шеробод тарихидан лавҳалар. –Б. 124.

<sup>23</sup> Бойсун туман ҳокимлиги статистика бўлимининг электрон маълумотномаси.

<sup>24</sup> Шеробод тумани ҳокимлиги статистика бошқармасининг электрон маълумотномаси.

<sup>25</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Кампиртепа қишлоғи, 2022 йил.

ҳақини беришган. Бунда улар ўзидан йўлтўра ҳақини сўраганларга овқат олиб бериши ёки уйига меҳмондорчиликка чақириши лозим бўлган<sup>26</sup>.

Йўлтўра ҳақи куйидаги ҳолларда олинган:

1. Дехқончилик, боғдорчилик, чорвачилик ёки хунармандчилик товарларини бозорга олиб бориб сотганда;

2. Бошқа жойларга ишлагани кетиб, ўша ерда даромад қилганда.

Ёшларнинг қишлоғида олинадиган даромади бу ҳисобга кирмаган. Негаки, унга ота-онаси ёки бошқа ёши улуғ қариндошлари эгалик қилган. Айрим ҳолларда, ёш ўспиринлар қишлоқдан ташқарига чиқиб, ариқ тозалашга келишганларида ҳам улардан йўлтўра ҳақи сўралган. Мазкур анъана орқали ёшлар пул топиш ва уни ишлатиш йўлларини ўрганишган. Ота-оналарининг қийинчилик билан рўзғор тебратишлари ва уларга ёрдам бериш лозимлигини тушуниб етишган.

Тоғ қишлоқларида дехқончилик билан боғлиқ маросимлар кенг тарқалган бўлиб, улар йилнинг турли фаслларида ўтказилади. Хусусан, ҳар йили бир марта – Йилбоши (Наврўз) олдидан аҳоли томонидан «дарвешона» ўтказилган. Дарвешона – Аллоҳ йўлида ўтказиладиган садақадир. Уни ўтказиш учун одамлардан пул йиғилган. Бой кишилар кўй берганлар. Тегирмонда буғдой тортиб, «ёрма» қилиб қайнатишган. Дарвешонада мулла ёки эшон келиб дуо қилиб, Аллоҳдан йил яхши келишини, аҳолини турли хил офатлардан сақлашини сўраган<sup>27</sup>. Қорабоғ қишлоғи аҳолиси бу маросимни «ярма» («ёрма») деб ҳам атаган. «Ярма»да сўйилган жонлиқнинг қонини қишлоқ чеккасидаги булоқларнинг кўзига томизиб чиқилган. Бу билан булоқлардан доимий сув чиқиб туриши мақсад қилинган<sup>28</sup>.

Дехқонлар ерни экинга тайёрлаб, уруғни сепишдан бир кун олдин «Бободехқон» маросимини ўтказганлар. Ушбу маросимда жонлиқ сўйиб(имкониятига қараб, товукдан то кўйгача), Аллоҳ йўлига садақа қилганлар. Уламолар Қуръон ўқиб, Аллоҳдан ҳосил баракали бўлсин деб дуо қилганлар<sup>29</sup>.

Қурғоқчилик бўлганда аҳоли томонидан сув чақириш маросимлари ўтказилади. Кўхитангтоғ қишлоқларида бу маросим «Сув султон хотин» ёки «Суз хотин», ўзбек лақайларида эса «сус хотин» деб аталади<sup>30</sup>.

«Суз хотин» маросимида каттагина ёғочдан кўғирчоқ хотин ясалади. Сўнгра маросим эгаси хўроз сўйиб садақа чиқаради. Бунда, албатта, қичқирик хўроз сўйилади. Уй эгаси ният қилиб кўғирчоқни ўчоқ бошига олиб келади ва уни ерга тикка қилиб кўяди. Ўчоқдан чиққан тутун зарар қилмаслиги учун кўғирчоқни қозондан бир-икки метр нарида кўйишади. Дастурхонга овқат тортилганда кўғирчоқ ҳам дастурхон бошига олиб келинади. Овқатга дуо ўқилгач, барча кўғирчоқни ўртага олиб ўйнатади ва атрофидан айланган ҳолда маросим кўшиғини куйлашади. Маросим тугагач, кўғирчоқни махсус қурилган

<sup>26</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Хатак қишлоғи, 2016 йил.

<sup>27</sup> Файзуллаева М. Ўзбек миллий таомлари ва тановул маданияти. –Тошкент: Tafakkur avlodi, 2021. –Б.295.

<sup>28</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Қорабоғ қишлоғи, 2022 йил.

<sup>29</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Қизилолма қишлоғи, 2022 йил.

<sup>30</sup> Назаров Н. Лақайлар: этнография, лингвистика ва фольклор. –Тошкент: Тамаддун, 2010. –Б. 322.

кичик уйчага киритиб қўйишади. Халқ «Суз хотин»ни худди (сувдами ё фалакда) сузаётган аёлдек тасвирлаган. Шунинг учун баъзан «султон» сўзининг ўрнига «суздон» сўзини қўйишади<sup>31</sup>.

Ўрганилаётган худудда боғбонларнинг пири сифатида ҳазрати Нух алайҳиссалом, сувчиларни эса, ҳазрати Сулаймон алайҳиссалом шахси мукаддаслаштирилган. Ҳазрати Нух алайҳиссалом тўфондан кейин ерга биринчи бўлиб новдани қадаганлиги учун боғбонлар пири сифатида улуғланган<sup>32</sup>.

Чорвадорларнинг ўз ҳомийлари бўлган. Зангиота – қорамоллар пири, Чўпонота – майда молларнинг пири, Қамбарота – от ва чавандозлар пири, Восил Қора – туякашлар пири саналган. Пилла қурти боқадиганлар эса, ҳазрати Айюб алайҳиссаломни ўзларига пир деб билишган. Кўпинча, чорвани сақлаб қолиш учун Чўпонота ва Зангибобо ҳақиқа мол сўйиб садақа чиқарганлар<sup>33</sup>.

Ҳунармандчиликнинг ҳар бир тармоғи ўз пирига эга бўлган. Уларнинг эътиқодича, бу пирлар муайян касбни биринчи бўлиб бошлаб беришган экан. Тегирмончилар ҳазрати Жаброилни, ўрмакчилар билан бўзчилар Шишновулни (ҳазрати Шис алайҳиссалом), темирчилар ҳазрати Довудни, тикувчилар ҳазрати Идрис алайҳиссаломни, қурувчилар ҳазрати Иброҳим алайҳиссаломни, қассоблар Жомард бобони, каштачилар ва безакчилар Баҳоуддин Нақшбандийни, жувозчилар Хожа Рўшноийни<sup>34</sup>, кулоллар ҳазрати Миркулол отани (Фарғона водийсида Меҳри Кулол<sup>35</sup>) ўзларига пир деб билишган. Ҳунармандлар ҳар йили Аллоҳ йўлида бирон-бир жонлиқ сўйиб Қуръон ўқитишган.

Овчиларнинг пири сифатида Паҳлавон Аҳмад Замший эъзозланган. Айтишларича, у киши ўққа «зам» ўқиб, кейин ҳайвонларни отар экан. Ўқилган зам буйруққа биноан албатта нишонга тегар экан.

Овчиларга мингта ҳайвонни отишга рухсат берилар эди. Одатдаги вақтда овланган ҳайвон ёнбошига йиқилиб тушса, мингинчи бўлиб отилган ҳайвоннинг шохи ерга, туёқлари эса, тўрт оёқлаб тик турар экан. Бу «ўмма туриш» дейилади. Худди шундай вазиятга хатаклик Абдумурод мерган Отаниезов ва кампиртепалик Худойназар мерган дуч келишган. Бундай ҳолат фақат бир милтиқдан отилган мингинчи ҳайвон бўлсагина содир бўлар экан. Агар овчи ўмма ҳолига дуч келса, ўша заҳоти қуроли ва ов кийимларини отилган ҳайвонининг олдига ташлаб кетиши лозим бўлган. Ҳайвонни ҳам ўша ернинг ўзида қолдириб кетган. Негаки, шундай қилмаса ва овни яна давом эттирадиган бўлса, зиён кўради деб ўйлашган<sup>36</sup>.

XX аср ўрталарига қадар тоғ аҳолиси ярим ўтроқ турмуш кечирганликлари учун кўкламда яйловга бориш, кузда қишлоққа қайтишар,

<sup>31</sup> Дала ёзувлари, Ангор туман маркази, 2017 йил.

<sup>32</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Хўжанқон қишлоғи, 2002 йил.

<sup>33</sup> Турсунов С.Н., ва бошқалар. Ўзбекистоннинг жанубий худудларида номоддий маданият тарихи. –Б. 20–21

<sup>34</sup> Турсунов С., ва бошқалар. Ўзбекистонда топонимик номлар ва уларнинг тарихи. –Б.220; Умаров И., Раҳмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар. –Б. 196.

<sup>35</sup> Халмуратов Б.Р. Тандир-ўчоқ ва у билан боғлиқ культлар тўғрисида // «Ўтмишга назар» журнали, -Тошкент, 2021 йил, 4-жилд, 11-сон. –С. 95.

<sup>36</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Кампиртепа қишлоғи, 2022 йил.

чорва ҳам шунга қараб яйловга чиқарила эди. Кўчиш олдидан албатта кунни ўнглаб, кейин йўлга отланишган. Қишлоқларда кунни ўнг ёки чап эканлигини аниқлайдиган маҳаллий мунажжимлар бўлган. Тадқиқотлар жараёнида маҳаллий мунажжимлардан икки турдаги юлдуз календарини ёзиб олишга муваффақ бўлинди.

Диссертациянинг иккинчи боби **«Кўхитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг оилавий маросимлари ва анъанавий халқ табобати билан боғлиқ урф-одатлар»** деб аталади. Унда анъанавий оилавий маросимларининг этник ва ҳудудий хусусиятлари ҳамда халқ табобати билан боғлиқ маросимлар таҳлил қилинади.

Ўрганилаётган ҳудудда мавжуд тарихий шароит одамларни катта оила бўлиб яшашга мажбур этган. Бу бирлашмалар (катта оилалар) «қозондошлик» деб аталган. Ён-атрофдаги кичик оилалар оғир иқтисодий аҳволга тушиб қолмаслик учун катта оилаларга бирлаштирилган. Уларнинг ҳар бирини алоҳида сайлаб кўйилган оқсоқол бошқарган. Қозондошликка бирлашган оилаларнинг тўй-маъракалари, меҳмон кутишлари, солиқ тўлашлари бирга бўлган. Оилалар сон жиҳатдан кўпайган вақтда ҳам ўз уюшмаси билан алоқасини узмаганлар<sup>37</sup>.

Ҳудудда оила бошлиғи ота саналган. Отанинг иши оилани бошқариш, унинг аъзоларини моддий жиҳатдан таъминлашдан иборат эди. Оналар эса, уй-рўзғор ишлари билан банд бўлган. Болаларнинг тарбияси кўпинча оналар бўйнида эди. Хатак қишлоғида бобони – «бўва», отанинг ака-укаларини – «ова» дейишган<sup>38</sup>. Амакиларни «ова» дейиш Сариосиё туманида яшовчи барлосларда ҳам учрайди<sup>39</sup>. Кўнғиротларда эса отанинг акасини «бобо», укаларини «ака» дейишади<sup>40</sup>.

Ҳудудда мавжуд анъанага кўра, бола туғилиши билан боғлиқ бир қанча тўй ва маросимлар ўтказилади. Улардан «бешик тўй», «чилла чикди» кабилар муҳим саналади. Агар чиллада бешик тўйи ўтказилса, у ҳолда палов пиширилиб, унда фақат оила аъзолари қатнашганлар. Чилладан кейин ўтказилган бешик тўйи эса, «чилла чикди» маросими билан бир вақтнинг ўзида бўлади<sup>41</sup>. Ўғил бола беш ёшга етганида, кўп ҳолларда эса, етти ёшлигида суннат қилдиришган.

Кўп ҳолларда оилада қиз бола туғилганида чилла ўтиши билан бошқа оилалардан уни ўз ўғлига унаштириб кўйишга интилишади. Хатак қишлоғида «қулоқтишлар», «бешиккертти» деган тушунчалар йўқ. Унинг ўрнига, бешик тўйида унаштирилди, деб айтишган. Унаштириш учун тўққиз тандир нон ва бир дона кулча, тўққиз патир ва бир дона патир кулча, тўққиз қатлама ва бир дона қатлама кулча, тўққиз қатпатир ва бир дона қатпатир кулчаси, жами 40 та нон зарур бўлади. Шундан тўрттаси кулчадир. Ризқи бутун бўлсин деб ноннинг сони қирқта қилинган. Негаки, қадимда буғдойнинг ўзидан қирқ турдаги овқат

<sup>37</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хатак қишлоғи, 1998 йил.

<sup>38</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хатак қишлоғи, 1998 йил.

<sup>39</sup> Дала ёзувлари, Сариосиё туман маркази, 2010 йил.

<sup>40</sup> Дала ёзувлари, Бойсун тумани, Хомкон қишлоғи, 2021 йил.

<sup>41</sup> Дала ёзувлари. Ангор туман маркази, 2013 йил.

тайёрланган. Нондаги тўққиз сони ота-онаси, кулча эса, болачаси ҳисобланган. Айрим бой кишилар қатпатирга сариеғ, имконияти етмаганлар оқ мой суртишган<sup>42</sup>.

Тўй куни никоҳдан олдин келинни жўнатишда «вакил ота» сўралади. Вакил ота келиннинг тоғаси, акаси ёки амакиси бўлган. Қизнинг ота-онаси олдиндан вакилини кимга бериш кераклигини айтиб қўйишади. Удумга кўра, икки киши келиннинг олдига келиб вакилингни кимга бердинг деб сўрашган. Келиннинг дугоналари вакилингни ҳали айтма деб туришган. Келин кўпинча тонг отгунига қадар вакилини кимга беришини айтмаган. Тонгга яқин, вакилини кимга берганини айтган. Вакилнинг исмини эшитган кишилар «исботи» дейилади. Улар муллага қизнинг вакилини кимга берганлигини айтиб гувоҳлик беришади. Вакил шу қиз билан йигитнинг орасида бел экан. Агар эр хотинига қарамаса, аёли касал бўлса ёки ажрашиб кетишса ўша вакил қизни олиб кетар экан. Ёки бўлмаса, уларни яраштириши керак эди<sup>43</sup>.

Тўйга келганлар «соврун» – тўёна сифатида кўпинча мол олиб келишган. Удумга кўра тўйга қўшилган совруннинг ярми тўй эгасига, ярми соврун қўшган одамга қайтарилган. Масалан, тўйга бир бузоқни қўшган бўлсалар, унга битта қўй ёки эчки беришган. Улоқ ёки эчкилар учун турли сарполар, кўпроқ пул қўшганларга тўн ёпилган. Тўй эгасининг меҳмон тортиғига жавобан берадиган совғасини «кийит» дейишади. «Кийит» –ҳурмат, иззат, эътиқод ва эътибор каби тушунчаларнинг жамланмасидир<sup>44</sup>.

Тўйдан сўнг келин эрта тонгда ҳовлини супуради. Аммо унга бошқа иш буюришмаган. То янги тушган уйга мослашиб кетгунига қадар унга вақт беришади. Агар тўйдан кейинги уч кун ичида келинни уй ишлари билан банд қилишса, бу оиладан дарз кетади, деган фикр бор эди. Уч кун ўтгач, қайнонаси келинга урчукда оппоқ ипак берган. Келин аввал ипакни урчукда йигиради. Шундан кейингина унга иш буюрилган. Аста-секинлик билан қайноналар ўз келинларини уй ишларига ўргатиб боришган. Чилла вақтида келинлар қора рангли кийимларни тикиши мумкин эмас эди. Негаки, бахти бузилади деб ҳисоблаганлар<sup>45</sup>.

Тўйдан уч кун ўтгач, «куёв чақирди» маросими ўтказилган. Қайнота ўз куёвини меҳмондорчиликка чақирган. Куёв ўзининг энг яқин қариндошлари билан бирга қайнотасининг уйига борган. Дастлаб қайнота куёвнинг олдига биринчи бўлиб ошни кўяр эди, лекин куёв овқатни олмай туради. Шунда қайнота куёвни кўрманаси учун «бир бузоқ сизга» дегандан кейингина куёв овқатни ер эди. Бу совға «мол боши» дейилади. Келин ва куёв «мол боши» деб берилган сигирни мерос деб ҳеч қачон йўқотмаган, сотмаган. Бу сигирнинг боласини ҳам сотмаган. Қайнотаси берган сигирнинг наслини вақти келганда ўзининг боласига ҳам берган<sup>46</sup>.

<sup>42</sup> Дала ёзувлари, Ангор туман маркази, 2014 йил.

<sup>43</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хатак, Кампиртепа, Қорабоғ қишлоқлари, 2022 йил.

<sup>44</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хўжанқон қишлоғи, 2010 йил.

<sup>45</sup> Дала ёзувлари. Ангор туман маркази, 2013 йил.

<sup>46</sup> Дала ёзувлари. Ангор тумани, Хўжанқон маҳалласи, 2013 йил.

Анъанавий тўйлар XX асрнинг 50-60-йилларига келиб аста-секин трансформацияга учрай бошлади. Никоҳ маросимларида келин-куёвларнинг европача кийимларни кийиши, дастурхонга турли спиртли ичимликларни қўйилиши одатий ҳолга айланди. Шу билан бирга, ҳудудга хос бўлмаган одатларнинг кириб келиши кузатилмоқда. Жумладан, тўй куни келин-куёвларнинг қабристонларга бориши, диққатга сазовор жойларга сайр қилиниши ва ҳоказолар.

Вафот этган кишини сўнгги манзилга кузатишда ҳар бир халқда ўзига хос бир қатор удум ва маросимлар вужудга келади. Ёш йигит ёки келинчак вафот этса аёллардан йигирматаси жасад атрофида айланиб «садир тегиш» маросимини ўтказганлар. Садирни ёш кизлар, келинлар тегишмаган. Қариялар учун садир тепилмаган. Ҳаддан ортиқ йиғлаб ўзидан кетишга йўл қўйилмаган. Панжоб, Қорабоғ ва Бойсунда бирон киши вафот этса, бетини юлиб, юзини қонга бўяш ҳолатлари учрайди<sup>47</sup>.

Хатакда жаноза пайти ҳамиша тоза кийим кийишган. Аммо янги кийим кийиш мумкин бўлмаган. Қўшни Хомқон, Қизилолма қишлоқлари аҳолиси эса, жанозада янги кийим кийишган<sup>48</sup>.

1950 йилларга қадар Бедак, Боғлидара, Хатак, Хўжанқон, Тангидевон, Ёриқсой, Зараутсой қишлоқларида дафн маросимлари бошқа ҳудудлар аҳолисиникидан бутунлай фарқ қилган. Бунда маййит қабрга туширилганидан сўнг устидан ёпиладиган ёғочнинг бир учи қабр тепасига қўйилса, иккинчи учи пастки бурчагига таялган. Кейин устига тупроқ тортилган. Бу *бурчак усули* дейилади.

Қадимги замонлардан бошлаб, одамлар ўз соғлигини сақлаш, баданга зиён келтирувчи офат, бало-қазо ва турли касалликлардан сақланиш мақсадида табобат билан шуғулланиб келган. Таъкидлаш жоизки, ҳар ким одамларни даволамоқчи бўлса, олдинга бирон устозга шогирд тушиши, сўнггида дуо олиши шарт бўлган. Бу маросим «қўл олиш» дейилади. Ундан кейингина одамларни даволашга рухсат берилган. Соғлиқни сақлаш билан шуғулланган кишилар қуйидаги гуруҳларга бўлинади:

Домлалар — ўқимишли кишилар бўлиб, Қуръони Карим суралари билан одамларни даволашган<sup>49</sup>.

Қушночлар — бу етти пуштдан келадиган амал саналган. Уларни баъзан «чилтонқаш» ёки «мома» деб ҳам аташган.

Табиблар — бу гуруҳдагилар муолажа қилишда турли ўтлар, сувлар, ҳайвон ва ўсимлик ёғларини ишлатишган. Юқори малакага эга бўлганлари синган, чиққан суякларни солиш ва тиклаш, кичикроқ ва нисбатан мураккаброқ жарроҳлик амалиётларини ўтказиш, кўз касалликларини даволаш билан шуғулланишган. Аммо бундай табиблар озчиликни ташкил этганликлари боис, аҳоли кўп ҳолларда уларнинг хизматларидан фойдалана олмас эдилар.

<sup>47</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Қорабоғ қишлоғи, 2022 йил.

<sup>48</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Хатак ва Қизилолма қишлоқлари, 2022 йил; Бойсун тумани, Хомқон ва Чилонзор қишлоқлари, 2021 йил.

<sup>49</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Хўжанқон қишлоғи, 2013 йил.

Дуохон муллалар ва кушночлар аҳолини даволашда «қайтарма», «китоб очиш», «алослаш», «боқин», «қоқин», уқалаш, томоқ босиш сингари усуллардан фойдаланишган.

Агар бирор аёл ўз боласини қийналиб дунёга келтирса ёки кўп касал бўлса, кокилини остоналарга бағишлар эдилар. Кокилни боланинг изи ўчмаслиги, авлоди худди кокилдек узун бўлиши учун қўйишган. Чақалоқ дунёга келгандан сўнг унинг ўнг томонига кокил қўйилади. Бола уч ёшга тўлганидан сўнг уни айтилган остонага, кўпинча Хўжанқон ота макбарасига олиб бориб, бирор мол сўйиб, одамларни чақириб меҳмон қилганлар. Дуо ўқиган уламога битта тўн ва салла совға қилганлар. Шундан кейин боланинг кокилини олишган. Имконияти етмаган кишилар боласи ўн ёшга тўлган вақтда кокил тўйини қилиб беришган<sup>50</sup>.

Аҳоли даволаш учун табиий манбалардан ҳам унумли фойдаланган. Хусусан, Кўхитангтоғ қишлоқлари аҳолиси йод, туз, калий, марганец, кальций, натрий сингари элементларга бой бўлган булоқ сувларини ишлатишган. Азларбулоқ йодга бой эди. Ўринбулоқ, Осмонбулоқ, Карсонбулоқ, Бўронхона сувлари сульфатлар билан тўйинган бўлиб, овқатни парчалаб ташлаш хусусиятига эга эди. Тангидевондаги Тиллабулоқ, Боғлидарадаги Шаршарабулоқ сувлари инсон учун энг фойдали элементларга эга бўлган. Панжобдаги шўр сув, Хомқон ва Бедақдаги шўр ва балчиқ билан қичима, кўтир сингари тери касалликлари даволанган. Шерободдарё ҳавзасида Панжоб ва Хомқондан бошлаб то Шеробод кўрғонига қадар бўлган қисмда бўқоқ касаллиги деярли учрамасди.

Диссертациянинг «**Халқ оғзаки ижодиёти ва миллий ўйинларнинг локал хусусиятлари**» деб аталган учинчи бобида байрамлар, сайиллар, халқ оғзаки ижодида ўзига хослик ҳамда анъанавий халқ ўйинлари таҳлил қилинади.

Худуд аҳолиси оғзаки ижодиёти айтилиш маросими, мароми, ўрни, маъно ва мазмун хусусиятларига кўра қуйидаги йўналишларга бўлинади:

1. Қишлоқлар, географик номлар, қишлоқ аҳли билан боғлиқ шеър ва кўшиқлар;
2. Байрамлар, сайиллар ва маросимларда айтиладиган кўшиқлар;
3. Бадаш кўшиқлари;
4. Бахши кўшиқлари;
5. Ривоятлар, эртақлар, маталлар, хикматли сўзлар ва хоказолар.

Кўхитанг қишлоқларида йил давомида учта йирик байрам ўтказилади. Булар: Йилбоши-Наврўз байрами, Рўза ва Қурбон ҳайитларидир. Улар орасида Наврўз алоҳида ажралиб туради. Дехқонлар Наврўзни баҳорги тенг кунлик деб катта байрам қиладилар. Наврўзга бағишлаб «Сумалак базми» маросими уюштирилади. Сумалак пишириш жараёнида кўшиқ, ўйин-кулги қилинади. Ярим кечаси оловдан олиниб, усти ёпилади. Эрталаб ёши улуғ киши томонидан дуо ўқилгач, қозоннинг усти очилади. Қозон атрофида йиғилганлар сумалак

---

<sup>50</sup> Дала ёзувлари, Ангор туман маркази, 2013 йил.

устида хосил бўладиган тасвирга қизикадилар. Шундан кейин ёши улуғ онахон тўпланган кишиларга сумалакни таркатади<sup>51</sup>.

Ислом дини ақидаларига кўра, ҳар бир мусулмон эркак ва аёл йилига бир марта Рамазон ойида рўза тутиши шарт. Рўза вақтида кундуз кунлари еб-ичишдан тийилиши, гуноҳ ишларни қилмаслиги, ўзини покиза сақлаши ва аёллари билан алоқада бўлмаслиги лозим.

Рўзанинг дастлабки уч кунда ёш болалар тўда-тўда бўлиб, уйма-уй юриб, рабибон кўшиғини айтиб юришган. Рабибонни бир киши айтиб туради. Қолганлари эса, жўр бўлиб нақорат айтишади.

Рўза тугаганидан кейин Рамазон ҳайити намози ўқилади. Ҳайит намози ўқилиши билан оғиз очилади. Сайил куни одамлар бўҳчадаги кийимларини олиб узун тор(дор)га илиб кўйишган. Янги кийимларини кийиб то кечга қадар бир-бирларининг уйига меҳмондорчиликка боришган. Хатакилар удуми бўйича, янги кийимларни фақат байрам вақтларидагина кийиш мумкин эди<sup>52</sup>.

XX аср бошларида Кампиртепа қишлоғида ҳайит кунлари унаштирилганлар, кўз қисишганлар бўялган тухум билан бир-бирларига қараб отишган. Бу одат 1930 йилларга қадар мавжуд бўлган<sup>53</sup>. Шунга ўхшаш одат бошқа байрамларда ҳам учраган. XX аср ўрталарига қадар тоғ кишлокларида, шу жумладан, Термиз туманига кўчирилган тоғликлар орасида ҳам Наврўз ёки хосил байрами кунлари ёш йигитлар ўзларига ёққан қизларга қараб олма отишган. Оналар эса, қизларига олма тегмаслиги учун уларни кўриклашган. Мабодо олма тегадиган бўлса, йигит ўша қизга уйланиши керак, деган тушунча бўлган<sup>54</sup>.

Аҳолининг кундалик ҳаёти, меҳнат фаолияти, тўйлари, маросимлари ва байрамларида айтиладиган кўшиқлар тўғридан-тўғри қадимги мусиқий йўналиш – бадаш таркибида бўлган. *Бадаш* атамаси қадимги туркча *бадар* сўзи билан боғлиқ бўлиб, «енгил шовқин»; «урмоқ»; *badar qil* – «мушт билан урмоқ» каби маъноларни англатади<sup>55</sup>.

Бадаш – *оҳанг*, *куй*, *нола*, *наъма* (*наъма*) сингари тўрт усулнинг биргаликда доира (шевада дап, дапп) билан ифодаланишидан хосил бўлади<sup>56</sup>.

Дала тадқиқотларимизга кўра, бадашни Ўрта Осиё ҳудудида фақат Боғлидара, Бедак, Тангидевон, Хатак, Хўжанқон, Зараутсой, Чинор, Ёриксой сингари тоғ кишлокларида XX аср ўрталарига қадар ижро этиб келишган. Бадашнинг олдиндан 70 га яқин тури мавжуд бўлган экан. Шулардан 50 га яқин тури доира воситасида ижро этилган. Мазкур ҳолатдан келиб чиқиб дейиш мумкинки, доира бадаши асосий тур бўлган ва у бошқа жойлар доира усулларида анча ажралиб турган<sup>57</sup>.

<sup>51</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Лайлаган қишлоғи, 2022 йил.

<sup>52</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Хатак қишлоғи, 2012 йил.

<sup>53</sup> Дала ёзувлари, Шеробод тумани, Кампиртепа қишлоғи, 2022 йил.

<sup>54</sup> Дала ёзувлари, Ангор туман маркази, 2013 йил.

<sup>55</sup> Древнетюркский словарь. –Ленинград, 1969. –С. 77.

<sup>56</sup> Умаров И., Раҳмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар. –Б. 220.

<sup>57</sup> Холмирзаев А. Бадаш санъатининг наврўзий наволари. «Маънавият гулшани» газетаси, 2014 йил 28 март. №7 (468).

Бадашда ишлатиладиган доира кўй терисидан қилинади. Негаки, фақат кўй терисидан қилинган доира билан жаранглаган овоз, яъни *биждонба*, *биждонбиж* каби садолар чиқади<sup>58</sup>.

Доира чалишни билмаган аёл тузук одам ўрнида кўрилмаган, хатто буни кўрс-жоҳиллик аломати ёки одобсизлик кўриниши деб ҳам тушунилган. Шу сабабдан, ҳар бир оилада нечта аёл бўлса, ўшанча доира сақланган ва қизлар болалиқдан доира чалишга ўргатиб борилган. Ҳар бир аёл тўйга ўзи билан доира олиб борган. Улар доирада 50 га яқин бадашни чалишни билганлар, шунга мос рақс ижро эта олганлар<sup>59</sup>.

Дала тадқиқотлари натижасида доирада ижро этиладиган бадашларнинг 20 та тури ва оҳанги ёзиб олинди. Булар: *қўш ҳайдаш*, *катта бадаш*, *нон ётиш бадаши*, *темирчи бадаши*, *уй қуриш бадаши*, *тегирмон бадаши*, *пилла бадаш*, *араз бадаш*, *яраш бадаш*, *куёв келди бадаш*, *ўйин бадаш*, *чанқовуз ноласи ва она алласи*, *чанқовузда мойиллик бошланishi ва қўзи маъраши ноласи*, *полвон бадаш*, *қўпқари бадаш*, *йўл бадашлари*, *асқар қиз бадаши*, *мерган бадаш*.

Кўҳитангтоғ кишлоқларида бадашдан ташқари бахшичилик санъати ҳам юксак тараққий эди. Қадимги туркийча «baqshi» – устоз, тарбиячи<sup>60</sup>, буддавийлик роҳиб, саводли киши, туркман тилида эл ҳофиз<sup>61</sup>, санскритча «bhikshu» – дуохон, дарвиш<sup>62</sup> каби тушунчаларни англатади. Ўзбекистонда дoston куйловчиларни юзбоши, соқи, жиров, оқин, санновчи деб атайдилар<sup>63</sup>. Ўрганилаётган худуд аҳолиси *бахши* деганда донишманд, сўзга чечан, ақлли, қадимий меросни сақловчи, дoston куйловчи кишиларни тушунади<sup>64</sup>.

Сўнги йилларда олиб борилган изланишлар бахшичилик санъатининг кўп асрлик тарихга эга эканлигини кўрсатмоқда. Бугунги кунда бутун дунёга машҳур бўлган Шеробод дostonчилик мактабининг илдизлари ҳам айнан ана шу худуд билан боғлиқ. Бу мактаб кўплаб буюк бахшиларни етказиб берди. Улар орасида: шерободлик Шерназар Бердиназар ўғли (Шерна бахши – 1855-1915), Мардонакул Авлиёкул ўғли (1889–1975), калламозорлик Шотўра юзбоши Бойкул ўғли (1887–1947), хатаклик Шодмон Холлиев (1926-1984), Ўзбекистон халқ бахшилари саналмиш мунчоклик Шоберди Болтаев (1944), хомконлик Абдуназар Поёнов (1954) ва бошқалар бор.

Бахшичилик санъатининг миллий маданиятимизда тутган юксак ўрни ҳисобга олиниб, 2019 йил 7-10 апрел кунлари Термиз шаҳрида илк бор Халқаро бахшичилик санъати фестивали ўтказилди. Термизда бахшичилик мактаби ва Республика Бахшичилик санъати маркази ташкил этилди. 2021 йил 16 декабрда ЮНЕСКОнинг Номоддий маданий меросни муҳофаза қилиш бўйича ҳукуматлараро кўмитаси XVI сессияси доирасида Бахшичилик санъати

<sup>58</sup> Раҳматуллаева Н. Бадаш – қадим оҳанглар садоси. «Туркистон» газетаси, 2014 йил 17 сентябрь.

<sup>59</sup> Тўраев С. Бадаш. «Садо» газетаси. 2014 йил 31 июль. №31(857).

<sup>60</sup> Древнетюркский словарь. – Ленинград: Наука, 1969. –С. 82.

<sup>61</sup> Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. Москва-Ленинград, 1951. –С. 368.

<sup>62</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 1-жилд. –Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2006. –Б. 180.

<sup>63</sup> Аҳмедова Г. Миллий маънавиятимизда бахшичилик мактабларининг ўрни // «Ўтмишга назар» журнали, 2020 йил, 2 - махсус сон. –Б. 60.

<sup>64</sup> Дала ёзувлари. Бойсун тумани, Чилонзор кишлоғи, 2017 йил.



## ХУЛОСА

Кўхитангтоғ қишлоқлари аҳолиси номоддий маданиятининг этник ва локал хусусиятлари мавзусида олиб борилган илмий тадқиқотлар натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

Кўхитангтоғ қишлоқлари қулай минтақада жойлашган бўлиб, йирик ўрмонлар, бой сув манбалари, табиий конлар ва деҳқончилик учун зарур бўлган унумдор ерларга эга бўлган. Этник таркибига кўра, аҳолиси ўзбеклар ва тожиклардан ташкил топган. Ўзбеклар хатаки-қатағонлар, кўнғиротлар ва чигатойларга бўлинган. Тоғ қишлоқлари ортиқча ишчи кучига эга бўлганлигидан унинг аҳолиси XX асрдаги турли ижтимоий-сиёсий жараёнлар вақтида ҳукумат томонидан бошқа ўлкаларга кўчириб турилган. Бу эса Кўхитангтоғ минтақасига хос бўлган урф-одат ва маросимларнинг ўзга юртларда ҳам тарқалишига сабаб бўлган.

Тоғ қишлоқларида хўжалик билан боғлиқ маросимлар кенг тарқалган. Бунда балоғат ёшига етиб, муайян касбни эгалламоқчи бўлган кишилар «рисола» олишган. Ёшлар илк бор мустақил даромад олганларида «йўлтўра» ҳақини беришган ва ёши улуғлар уларга дуо беришган. Деҳқончиликда ҳосил мўл бўлиши, йилнинг қулай келиши умид қилиниб «Дарвешона» ва «Бободехқон» маросимларини ўтказганлар. Кўкламда сув танқис бўлмаслиги учун ёмғир чақириш маросимлари уюштирилган. Минтақа аҳолиси вақти-вақти билан муайян жойга кўчиб туришлари натижасида куннинг қулай пайтларини аниқлайдиган юлдуз жадвалини ишлаб чиққанлар. Бу эса, аҳоли ўртасида мунажжимлик илми кенг тарқалганлигидан далолат беради.

Ўрганилаётган ҳудудда аҳоли катта оила—қозондошлик анъаналари бўйича яшаган. Бу тизим иқтисодий ночор оилалар учун жуда қулай бўлиб, уларнинг аҳволини енгиллатишга қаратилган. Маросимларни ўтказиш жараёнида қавм-қариндошлар бирга йиғилишиб, муаммоларни ҳал этишган. Бундай тадбирларда ёш болалар ҳам қатнашишган ва ўз қариндошларини таниб боришган. Тўйларда оиланинг мустаҳкамлиги йўлида бир қатор удумлар бажарилган. Дафн-таъзия маросимида бошқа ҳудудларда учрамайдиган удумлардан фойдаланилган. Шу билан бирга, даврлар ўтиши билан қадимий маросимлар унутилиб, ўрнига бошқаларининг кириб келиши кузатилмоқда.

Аҳоли ўз соғлиғини сақлашга алоҳида эътибор қаратган. Ҳудудда одамларни даволайдиган маҳаллий табиблар етишиб чиққан. Улар ҳар хил усулларни қўллаш орқали касалликларни аниқлаб, одамларни даволашган. Оналар ўз болаларини сақлаб қолиш мақсадида кокилларини азиз-авлиёлар остоналарига бағишлашган. Бола парвариши билан боғлиқ турли ирим-сиримларни бажаришган. Юқумли касалликларни олдини олиш учун тозалик қоидаларига қатъий риоя қилишган. Одамлар шифо топиш учун табиий тузлар ва балчиқлардан унумли фойдаланишган. Чорвадорлар ҳам ўз чорваси ва йилқиларини сақлашда маълум бир удумларни ўтказишган.

Кўхитангтоғ қишлоқларида халқ оғзаки ижоди юксак даражада таракқий этган эди. Бу ерда ўтказиладиган байрамлар, сайиллар, тўйлар ва бошқа турли маросимларда аҳоли ҳар турдаги кўшиқлар, лапарлар, дostonларни ижро этган.

Минтакада мавжуд бўлган бадаш санъати бошқа жойларда учрамайди. Бадаш одамларни ахилликка, тинчликка, юртсеварликка, меҳнатсеварлик ва инсонийликка чақирганлиги боис аҳолининг ижтимоий-маиший ҳаётида муҳим роль ўйнаган. Бахшичилик санъати ҳам ўлка номоддий маданиятининг ажралмас бўлаги ҳисобланган. Маҳаллий бахшилар Шеробод дostonчилик мактабининг вакиллари бўлишиб, улар ижросидаги кўпгина дostonлар бошқа бахшичилик мактабларида учрамайди.

Анъанавий ўйинлар аҳолининг кундалик ҳаётида мустаҳкам ўрин эгаллаган бўлиб, ўзига хослиги билан ажралиб турган. Ёш авлодни жисмонан ва маънан соғлом бўлиб ўсишлари мақсадида ҳудуд аҳолиси тарихий анъаналар асосида махсус тизим ишлаб чиққан. Унга кўра, ёш болаларга турли ўйинлар ўргатиб борилган. Бу ўйинлар ёшларни эпчил, чаққон бўлишга ҳамда оғир вазиятдан чиқишга ўргатган. Улғайганларида эса йирик беллашувлар — кураш, кўпкари ва от чоптириш кабиларда қатнашиш учун тайёргарлик вазифасини ўтаган. Халқ ўйинлари бир томондан болаларни соғлом қилиб ўстирган бўлса, иккинчи томондан ҳарбий хизматнинг осон ўташига ёрдам берган. Шу жиҳатдан олиб қаралганда, анъанавий халқ ўйинларининг тарбиявий аҳамияти жуда катта бўлган.

Диссертация натижаларига асосланиб қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1) Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг номоддий маданиятини археологик, этнографик, тарихшунослик, фольклоршунослик каби манбалар билан умумлашган ҳолда илмий тадқиқотларни ўтказиш ва тадқиқот материалларидан олий ўқув юртларида ўтиладиган этнография, ўлкашунослик, тарихий география фанларини ўтишда фойдаланиш ҳамда илмий монографиялар, тўпламлар, альбомлар ва буклетлар чоп этиш.

2) Кўҳитангтоғ қишлоқларининг йўқолиб бораётган номоддий маданиятини сақлаб қолиш мақсадида илмий, техникавий, санъатшунослик соҳаси билан боғлиқ илмий-тадқиқот методологияларини ишлаб чиқиш, унутилиб бораётган халқ ўйинларини қайта тиклаш ва улардан ёш авлодни тарбиялашда унумли фойдаланиш.

3) Кўҳитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг номоддий маданиятини турли анжуманлар ва маконларда кенг тақдим этиш, таништириш ва тарғиб қилиш соҳасида кадрлар тайёрловчи муассасаларни ташкил этиш.

4) Кўҳитангтоғ қишлоқлари номоддий маданиятини намоён этувчи тарихий жойлар ва ҳудудларни тарғиб қилишга кўмаклашиш, ҳамда ички ва ташқи туризмни ривожлантириш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ РНД.03/30.12.2019. ТАР.78.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**УМАРОВ ИКРОМЖОН ИБРАГИМОВИЧ**

**ЭТНИЧЕСКИЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНЫХ  
КИШЛАКОВ КУХИТАНГА**

**07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Термез – 2022**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером В2020.2.PhD/Таг716

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (termizdu@umail.uz) и на веб-странице Информационно-образовательного портала Ziyonet (www.ziyonet.uz).

**Научный руководитель:** Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич  
доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** Убайдуллаева Барно Машрабджонова  
доктор исторических наук, профессор

Рахмонов Фахриддин Шоймардонович  
кандидат исторических наук, доцент

**Ведущая организация:** Андижанский машиностроительный институт

Защита диссертации состоится «22» 10 2022 г. в 10<sup>00</sup> часов на заседании ученого совета PhD. 03/30.12. 2019. Таг.78.02 при Термезском государственном университете. (Адрес: 190111, г. Термез, улица Баркамол авлод, 43. Тел.: (99876) 221-74-55, факс: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована под № 78). Адрес: 190111, г. Термез, Тер ГУ, улица Баркамол авлод №43.) Тел.: (99876) 224-15-82, факс: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Автореферат диссертации разослан «11» 10 2022 года  
(протокол реестра № 9 от «11» 10 2022 года).



**Р.Э. Халикова**  
Заместитель председателя Научного совета по присуждению учёных степеней, д.и.н., профессор.

**Х.Э. Холмунинов**  
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, к.и.н., доцент.

**Э.А. Кобулов**  
Председатель Научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, д.и.н. профессор.

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В культурном развитии мировых стран роль нематериального культурного наследия безгранично. Так как, нематериальное культурное наследие выделяется тем, что играет большую роль в осознании национальной самоопределение и повышении гордости народа. Из-за высокой роли нематериального духовного наследия в культуре народов мира его сохранению уделяется особое внимание со стороны мирового сообщества. В этом отношении принятие ЮНЕСКО 15 октября 2003 года «Конвенция об охране нематериального культурного наследия»<sup>68</sup> свидетельствует важность этого вопроса.

Крупные ученые Германии, России, Турции и Республики Корея проводят исследования по изучению нематериального культурного наследия узбекского народа. Эти исследования показывают, что в нашей стране сохранились национальные ценности, обычаи, традиции, праздники, обряды, уникальные образцы фольклора, присущие нашему народу. Кроме того, в нашей стране есть много неизведанных аспектов этнографии, фольклора и народного творчества. Одной из важнейших задач сегодня является их научное изучение, сохранение редких образцов народного творчества и передача их будущим поколениям.

В результате реформ, проводимых в новом Узбекистане, принимаются важные меры по дальнейшему улучшению социально-экономической и культурной жизни населения, модернизации села. Историко-этнографическое сопоставление прошлого и настоящего существующих кишлаков является основой для создания новых программ. В частности, кишлаки Кухитангтог, составляющие основу темы, представляют собой уникальный историко-этнографический регион на юге Узбекистана, где сохранились редкие образцы нематериальной культуры. Однако это культурное наследие не исследовано в виде диссертации. Это определяет актуальность данной темы.

Данное диссертационное исследование в определенной степени способствует реализации задач, предусмотренных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, в частности, «О мерах по дальнейшему повышению роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества» от 26 мая 2020 года за № УП-6000, «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы» от 28 января 2022 года за № УП-60, «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года за №ПП-4038, «О государственной программе развития коневодства, конного спорта, современного пятиборья и поло в Узбекистане до 2025 года» от 5 августа 2021 года за № ПП-5211, а также в других нормативно-правовых документах, относительно исследуемого вопроса.

**Соответствие исследования приоритетам развития науки и техники республики.** Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических и инновационных идей

---

<sup>68</sup> Конвенция об охране нематериального культурного наследия // <https://lex.uz/docs/1385612>

информированного общества и демократического государства и пути их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Литература, относящаяся к теме исследования, была проанализирована на 3 группы на основе проблемно-тематического подхода:

1. Труды, связанные с региональным расположением кишлаков Кухитангтог и традиционными обрядами населения;
2. Исследования по семейным обрядам и народной медицине;
3. Литература по устному народному творчеству и национальным играм.

В работах первой группы представлены сведения о расположении кишлаков Кухитангтог и этническом составе населения. Ранние исследования в этом отношении проводились русскими учеными, послами и солдатами со второй половины XIX века. Среди них можно указать работы Н.Маева<sup>69</sup>, Н.Покотило<sup>70</sup>, И.Мушкетова<sup>71</sup>, И.Яворского<sup>72</sup>, Л.Костенко<sup>73</sup>, И.Гейера<sup>74</sup> и Д.Логофета<sup>75</sup>. Эти исследования были больше направлены на политические цели царской России и заключались в сборе информации для будущих военных действий. Тем не менее, они имеют большое значение при изучении особенностей расположения кишлаков Кухитангтога и этнического состава населения.

С середины XX века в Сурханском оазисе, в том числе и в кишлаках Кухитангтог, стали проводиться ряд этнографических исследований. В результате проведенных исследований собраны ценные сведения, касающиеся этнического состава, антропологии, родового деления и земледельческих календарей населения региона<sup>76</sup>. В годы независимости такие исследователи, как О. Буриев<sup>77</sup>, А. Каюмов<sup>78</sup>, М.Азимов<sup>79</sup>, М. Джураев<sup>80</sup>, проводили научные

---

<sup>69</sup> Материалы для статистики Туркестанского края. Выпуск 5. –СПб., 1879.

<sup>70</sup> Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году Генерального штаба капитана Покотило. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

<sup>71</sup> Мушкетов И.В.Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. –СПб.,1886.

<sup>72</sup> Путешествие русского посольство по Аванганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Из дневника члена посольства доктора И.Л.Яворского. Том 1. –СПб., 1882.

<sup>73</sup> Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. –СПб., 1880.

<sup>74</sup> Гейер И. Путеводитель по Туркестану. Издание 1. –Ташкент, 1901.

<sup>75</sup> Логофет Д. Бухарское ханство под русским протекторатом. Том 1. –СПб., 1911.

<sup>76</sup> Задыхина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дарьи в Сурхандарьинской области Узбекской ССР // КСИЭ. – Москва, 1962. Том. 37; Кармышева Б.Х. Некоторые данные к этногенезу населения южных и западных районов Узбекистана // «Краткие сообщения Института этнографии АН СССР», XXVII, 1957; Этот автор. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – Москва: Наука, 1976; Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхандарьинской области (в связи с некоторыми вопросами этногенеза) // ТСАГУ. Выпуск 143. Биологические науки. Кн. 35. – Ташкент, 1958; Кисляков Н.А. Сайробские таджики // Советская этнография. №2. –Москва, 1965; Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. – Москва, 1986.

<sup>77</sup> Буриев О. Жанубий Ўзбекистон аҳолиси этник тарихидан // Тарих, мустақиллик, миллий ғоя. – Тошкент: Академия, 2001.

<sup>78</sup> Каюмов А.Р. Шеробод воҳаси аҳолиси (XIX – XX аср бошлари) // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – Тошкент, 1998. – № 3. Этот автор. Ўзбекистон этномаданий муҳитида «катагон» этноси // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва назарий-методологик ёндашувлар: «Академик Карим Шониёзов ўқишлари

исследования этнической принадлежности населения, родового происхождения и традиционных народных календарей в южных районах Узбекистана. В отличие от предыдущих исследователей, их работа характеризуется скорее научным анализом, чем описанием.

В работах второй группы анализируются обряды, связанные с семейными отношениями и народной медициной. В частности, ряд ученых изучали историю узбекской семьи, традиционные семейные обряды и обычаи, связанные с воспитанием детей<sup>81</sup>. Особое значение имеют работы таких ученых, как С.Турсунов и Т.Пардаев<sup>82</sup>. Так как, в их исследованиях дается много сведений о семейных обрядах и традиционной народной медицине населения Сурхандарьинской области.

В литературе третьей группы отражена исследования, связанные с народным творчеством, праздниками и национальными играми. В частности, в исследованиях Ш.Устаева описываются мифологические представления узбекского и таджикского народов о Наврузе<sup>83</sup>. Особого внимания заслуживают труды И. Абдурахманова, в которых анализируется история многих национальных игр и их локальные особенности, характерные для Сурханского оазиса<sup>84</sup>. В работе Г.Ахмедовой изучены традиции, связанные с искусством бахши в Южном Узбекистане, его роль в жизни населения региона<sup>85</sup>.

В целом вышеуказанные исследования характеризуются тем, что они направлены на изучение некоторых аспектов данной темы.

Нематериальная культура населения района Кухитангтог в целом не изучена. Исходя из этого, становится ясно, что данную тему следует выбирать в качестве отдельной научно-исследовательской работы.

**Связь исследования с исследовательскими планами вуза, в котором выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках научно-

---

туркумидаги» халқаро илмий анжуман материаллари. – Тошкент, 2004; Этот автор. XX аср бошларида Ўзбекистон ҳудудида этник ҳолат. –Тошкент: Adabiyot ushqunlari, 2015.

<sup>79</sup> Азимов М. Катагонлар. –Қарши: Насаф, 2014.

<sup>80</sup> Жўраев М. Бойсун халқ таквимиға доир материаллар // Бойсун тарихи ва миллий маданияти. Бойсун илмий экспедицияси тўплами. 2-нашр. – Тошкент, 2005.

<sup>81</sup> Кубаков К. К истории развития узбекской семьи // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. – Ташкент: Фан, 1972; Борозна Н. К вопросу о формах семьи и полукочевых узбеков (на материалах узбеков-дурменов) // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент, 1992; М.Саттор. Ўзбек удумлари. –Тошкент: Фан, 1993; Бўриев О., Шаймардонов И., Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. (Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари аҳолиси турмушидан тарихий-этнографик лавҳалар). – Тошкент: Ўқитувчи, 1995; Насриддинов К. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: Мерос, 1996.

<sup>82</sup> Турсунов С., Пардаев Т., Курбонов А., Турсунов Н. Ўзбекистон тарихи ва маданияти-Сурхондарё этнографияси.-Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006; Турсунов С., Турсунов А., Тоғаева М. Шеробод тарихидан лавҳалар. –Тошкент: Yangi-nashr, 2014; Турсунов С. Сурхондарё этнографияси. –Тошкент: Tafakkur, 2020; Турсунов С., Пардаев Т., Турсунов А., Тоғаева М. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида номоддий маданият тарихи. –Тошкент: Мухаррир, 2012; Турсунов С., Пардаев Т., Маҳмадиёрова Н. Сурхондарё – этнографик макон. –Тошкент: Akademnashr, 2012.

<sup>83</sup> Устаев Ш.У. Навруз (Новый год) в мифологических воззрениях таджиков и узбеков / Труды Байсунской научной экспедиции. Археология, история и этнография. Выпуск 3. –Ташкент: San'at, 2007.

<sup>84</sup> Абдурахманов И.Р. Бойсун ўйинлари // Ўзбекистон санъатшунослиги. Илмий тўплам. –Тошкент, 2003; Ўша муаллиф. Бойсун тамошавий ўйинлари ва маросимлари / Бойсун тарихи ва анъаналари. –Тошкент, 2005.

<sup>85</sup> Ахмедова Г.Ў. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларида бахшичилик анъаналарининг этномаданий жараёнларга таъсири (XIX асрнинг иккинчи ярми- XXI аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. –Термиз, 2022 .

исследовательского плана Термезского государственного университета АТД - «Материальная и духовная культура в южных регионах Узбекистана».

**Цель исследования:** Выявить этнолокальные особенности нематериальной культуры населения кишлаков Кухитангтог в этнологическом направлении.

**Задачи исследования:**

описать особенностей расположения, населения и этнического состава кишлаков Кухитангтог на основе этнографических данных;

проанализировать особенностей традиционных обрядов жителей региона;

осветить аспектов семейных обрядов, характерных для Кухитанга, на основе этнографических материалов;

раскрыть региональных проявлений обрядов и традиций, связанных с народной медициной;

показать роль праздников, гуляний и устного народного творчества в этнокультурной жизни региона;

выявить социально-исторические и хозяйственно-бытовые особенности народных игр.

**Объектом исследования** были определены этнические и локальные особенности нематериальной культуры населения кишлаков Кухитангтог.

**Предмет исследования:** Показать локальных особенностей регионального расположения кишлаков Кухитангтог, традиционных и семейных обрядов, знахарство, праздников, устного народного творчества, национальных игр.

**Методы исследования.** При освещении темы широко использовались такие методы исследования, как историчность, сравнительный анализ, беседа и наблюдение.

**Научная новизна исследования заключается в следующем:**

доказано, на основе полевых этнографических материалов, что существующие хозяйственные, семейные, лечебные обряды, устное народное творчество и традиционные игры типа «бештош», «чанта», «ўйманкўч», «жумуток», «сандикча», «хандалаки», существующих в кишлаках Кухитангтога имеют свои особенности.

выявлено, что население должно было получить «рисола» перед началом работы, передача молодыми первый свой доход в качестве «йўлтўра», существование среди мерганов обрядов, связанные с состоянием «умма», и высоком роле «звездной таблицы» в повседневной жизни;

установлено, что в данном районе существовала традиция «козондошлик», приготовление сорока лепёшек хлеба типа «тандир нон», «патир», «қатпатир», «қатлама» во время обряда помолвки, использование для погребения способа «бурчак», применение в народной медицине таких методов, как «қайтарма», «боқин», «қоқин», «аласлаш» и «китоб очириш».

Обосновано, на основе полевых исследований, наблюдений и бесед, что ценности, связанные с «бадашами», специфическими для нематериальной культуры населения, существование школы борцов в Боглидаре и всадников в Хамкане, различия в проведении национальных спортивных игр Хисарского,

Каратегинского, Шаартузского, Калифского и Каркинского районов Таджикистана с использованием таких музыкальных инструментов, как бубен и чанковуз.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем.

Этнологические анкеты были разработаны на основе этнографических данных, собранных при изучении кишлаков Кухитангтога. По результатам диссертации была создана программа мероприятий, конференций и фестивалей.

Сведения, собранная в ходе исследования, была использована при обучении по таким предметам, как история, этнография и историческое краеведение в высших и средних специальных учебных заведениях, а также при подготовке учебников и учебных пособий по данному предмету.

**Достоверность результатов исследования** объясняется широким использованием в диссертации признанных в этнологии подходов и методов, научным подходом к различным историко-этнографическим работам, реализацией выработанных в процессе исследования выводов, предложений и рекомендаций, подтверждение полученных результатов компетентными структурами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость диссертации определяется тем, что впервые на основе полевых исследований, научной литературы и различных архивных данных освещаются этнические и локальные особенности нематериальной культуры жителей кишлаков Кухитангтаг.

Практическая значимость исследования заключается в том, что научные выводы, сделанные на основе собранных материалов и их анализа, могут быть использованы для создания монографий по нематериальной культуре населения кишлаков Кухитангтог, для подготовки справочников для духовных центров, а также выполнять научные и практические проекты, связанные с темой.

**Внедрение результатов исследования.** По результатам исследования этнолокальных особенностей нематериальной культуры населения кишлаков Кухитангтог:

Использована сведения хозяйственных, семейных, целительных обрядов, устное народное творчество и традиционные игры типа «бештош», «чанта», «ўйманкўч», «жумуток», «сандикча», «хандалаки» существовавшие в кишлаках Кухитангтог, имеют свои особенности (Справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана № 06-28-118 от 19 января 2022 года). Результаты стали основой для сохранения национальных традиций и ценностей, их широкой пропаганде, а также укрепление в сердцах молодежи чувств патриотизма и уважения к культурному и духовному наследию;

Использована данные о том, что население должно было получить «рисола» перед началом работы, передача молодыми первый свой доход в качестве «йўлтўра», существование среди мерганов обрядов, связанные с состоянием «умма», и высоком роле «звездной таблицы» в повседневной жизни (Справка Центра духовности и просвещения Республики Узбекистан №02/08/83 от 24 января 2022 года). Это послужило внедрению идей гуманизма в сознание

жителей нашей страны, особенно молодежи, и пропаганде традиционных народных обрядов и национальных ценностей посредством телерадиовещания.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования апробированы на 5 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 24 научных работ. Из них опубликовано 2 монографии, 5 статей в научных изданиях, рекомендованных к публикации Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, 4 в зарубежных журналах, 4 в республиканских журналах, 9 статей в международных и республиканских научных конференциях и сборниках.

**Структура и объем диссертации.** Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Исследовательская часть диссертации составляет 142 страниц.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во введении обосновываются актуальность темы исследования, степень изученности проблемы, цели и задачи, объект, предмет, научная новизна исследования, достоверность результатов исследования. Также описываются научная и практическая значимость, апробация, внедрение результатов, структура и объем.

Первая глава диссертации называется «Особенности регионального расположения кишлаков Кухитангтог и специфика и общность в традиционных обрядах населения». В ней анализируются особенности расположение, этнический состав и традиционные обряды населения кишлаков Кухитангтог.

Хребет Кухитанг представляет собой большой горный массив, простирающийся до Байсунтау на севере и Амударьи на юге. Слово Кухитанг образовано от слов *кух* (перс-тадж. — «гора»<sup>86</sup>) и *танг* (перс-тадж. — узкий, узкий), что означает «короткая, узкая гора». Самая высокая точка – пик Айрибобо. Он расположен на высоте 3137 метров над уровнем моря.

Кишлаков Кухитангтога можно географически разделить на северную, центральную и южную части. В северной части расположены кишлаки Шуроб, Сайроб и Мунчак. В начале XX века эти селения входили в состав Дарбандского амлякдарство<sup>87</sup>.

В долинах Панджобсой, Узунсай, Ходжанкан в центральной части Кухитанга расположено 20 кишлаков. В начале XX века эти кишлаки входили в состав Хатакского амлякдарства. Хатакское амлякдарство было крупнейшей административной единицей Байсунского бекства, охватывавшей земли от Бузгалахана (Железные ворота) до Нандахана к северу от Шерабада. В состав амлякдарство входили кишлаки Сарай (современный Чиланзар), Калламазар, Лойлик (старый Ашурхилват), Панджоб, Хамкан, Тангидеван, Хатак,

---

<sup>86</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати, II- жилд. –Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2006. –Б. 479.

<sup>87</sup> Населенные пункты Бухарского эмирата (конец XIX-нач XX в). Материалы к исторической географии Средней Азии. –Ташкент: Университет, 2001. –С. 46, 114.

Баглыдара, Ляйляган, Ходжаигор, Эгарчи, Калапушкия, Бедак, Чохак, Зараутсай, Ёриксай, Чинар, Ходжаулкан, Гурджак, Ходжанкон<sup>88</sup>.

В южной части Кухитанга расположен крупный земледельческий оазис – Пашхурдская долина. В начале XX века здесь существовало Пошхурдское амлякдарство. По данным на 1916 год в амлякдарство входили кишлаки Пашхурд, Майдан, Кайрит, Карабаг, Зарабаг, Шерджан, Кампыртепа, Кызылалма, Вандаб, Каризат, Шалкан<sup>89</sup>.

По состоянию на 1 января 2022 года кишлаки Шуроб, Сайроб, Мунчак, Чиланзар, Панджоб и Хамкан входят в 3-й сектор Байсунского района и в них проживает 2271 хозяйство, то есть 2805 семей, 13413 человек. Из них 6 538 женщины<sup>90</sup>. Кишлаки Кухитанга Шерабадского района входят в состав 4-го сектора и состоят из махаллей Гурджак-2, Узунсай, Карабаг, Ходжакия-2, Бойкишлак, Зарабаг, Гулистан, Багиабад, Пашхурд, Вандоб, Кызылалма, Чарбаг, Учёгоч. В этих махаллях зарегистрировано 9394 хозяйств, в которых проживает 11718 семей, или 48973 человек. Из них 25081 мужчин и 23892 женщин<sup>91</sup>.

Обычаи и традиции жителей кишлаков Кухитангтог формировались на протяжении многих веков, в результате отношения людей к природе и создания средств жизнеобеспечения. Жители горных селений во время своей хозяйственной деятельности проводили различные обряды. Эти обряды можно разделить на четыре группы. Это: 1) земледельческие обряды; 2) скотоводческие обряды; 3) ремесленные обряды; 4) охотничьи обряды.

В начале XX века, даже в годы после Второй мировой войны, все люди должны были получить «рисола». Она составлялась крупными улемами на одном листе бумаги и в ней указывалась работа, которую должен был делать человек. Так как они считали, что если получают «рисолу», то их дела наладятся и можно спокойно жить. Их носили как талисман<sup>92</sup>.

В кишлаках Баглыдара, Бедак, Тангидеван, Хатак, Ходжанкон, Зараутсай существовала традиция «йўлтўра». Если кто-нибудь из юношей и девушек первый раз в жизни выезжал за пределы своего кишлака и зарабатывал деньги самостоятельно, вдали от дома и родителей, то из этих денег они платили «йўлтўра». В этом обряде они должны были приносить еду тем, кто просил у них плату «йўлтўра», или приглашали их в свои дома для гостеприимства<sup>93</sup>.

«Йўлтўра» взималась в следующих случаях:

1. При реализации на рынке сельскохозяйственных, садоводческих, животноводческих или ремесленных товаров;
2. Зарабатывая деньги на другом месте.

Доходы молодежи в кишлаке не учитываются в этом расчете. Так как, им владели его родители или другие старшие родственники. В некоторых случаях,

<sup>88</sup> Населенные пункты Бухарского эмирата. –С. 46.

<sup>89</sup> Турсунов С., ва бошқалар. Шеробод тарихидан лавҳалар. –Б. 124.

<sup>90</sup> Электронный справочник отдела статистики Байсунского районного хокимията.

<sup>91</sup> Электронный справочник управления статистики Шерабадского районного хокимията.

<sup>92</sup> Полевые записи. Селение Кампиртепа Шерабадского района, 2022 год.

<sup>93</sup> Дала ёзувлари. Шеробод тумани, Хатак кишлоғи, 2016 йил.

когда молодые подростки выезжали за пределы кишлака чистить арыки, с них также требовали плату «йўлтўра». Благодаря этой традиции молодые учились зарабатывать и расходовать деньги. Они понимали, как трудно их родителям зарабатывать на жизнь и нужно оказывать им помощь.

В горных кишлаках распространены обряды, связанные с земледелием, и проводятся в разное время года. В частности, раз в году, накануне Йилбоши (Навруз) население проводило обряд «дарвешона». Дарвешона – милостыня на пути Аллаха. Для ее проведения с людей собирали деньги. Богатые люди давали овец. На мельнице перемалывали пшеницу и варили кашу «ёрма». В «дарвешане» приходил мулла или эшан, молился и просил у Аллаха хорошего года и защиты населения от различных бедствий<sup>94</sup>. Жители кишлака Карабаг называют этот обряд «ярма» («ёрма»). Кровь забитого в «Ярме» животного капали в глаза родникам на окраине села. При этом они нацеливались на того, чтобы из родников постоянно текла вода<sup>95</sup>.

Горные земледельцы подготавливали землю к посеву, и за день до посева семян проводили церемонию «Бободехқон». В этой церемонии они закалывали животных (в зависимости от возможности от курицы до овец) и раздавали милостыню на пути Аллаха. Улемы читали Коран и молились Аллаху, чтобы урожай был обильным<sup>96</sup>.

Во время засухи горцы совершали обряды призыва дождя. Жители кишлаков Кухитанг называли его «Сув султон хотин» или «Суз хотин», а узбеки-локайцы - «сус хотин»<sup>97</sup>.

В ритуале «Суз хотин» изготавливали большую деревянную куклу-женщину. Затем хозяин обряда резал петуха и подавал милостыню. При этом, конечно же, резали кричащего петуха. Хозяин подносил куклу в очаг и ставил вертикально на пол. Куклу держали на расстоянии одного-двух метров от котла, чтобы дым из очага не навредил её. Куклу также приносят к столу, когда подают еду. После завершения угощения, все находившиеся в помещении играют с куклой и воспевают обрядовую песню. После церемонии куклу помещают в специально построенный домик. В народе «Суз Хотина» описывают как женщину, плывущую (в воде или в небе). Поэтому иногда вместо слова «султан» добавляли слово «суздон» (плывущая)<sup>98</sup>.

В районе исследования пророк Ной был освящен как покровитель (пир) садовников, для поливальщиков был пророк Соломон. Пророка Ноя прославили за то, что он первым посадил ветку на землю после потопа<sup>99</sup>.

У скотоводов были свои покровители. Зангиота — покровитель коров, Чупонота — мелкого скота, Камбарота — лошадей и всадников, а Васил Кара — погонщиков верблюдов. С другой стороны, те, кто выращивал коконы, считали пророка Айюба своим покровителем. В большинстве случаев они

---

<sup>94</sup> Файзуллаева М. Ўзбек миллий таомлари ва тановул маданияти. –Тошкент: Tafakkur avlodi, 2021. –Б.295.

<sup>95</sup> Полевые записи. Селение Карабаг Шерабадского района, 2022 год.

<sup>96</sup> Полевые записи. Селение Кызылалма Шерабадского района, 2022 год.

<sup>97</sup> Назаров Н. Лақайлар: этнография, лингвистика ва фольклор. –Тошкент: Тамаддун, 2010. –Б. 322.

<sup>98</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2017 год.

<sup>99</sup> Полевые записи. Селение Ходжанкан Шерабадского района, 2002 год.

приносили в жертву Чупонате и Зангибобо животных, чтобы сберечь свой скот<sup>100</sup>.

У каждой ветви ремесла были свои покровители. Считается, что эти покровители первыми начали заниматься определенной профессией. Покровителем мельников был архангел Джабраил, прядильщиков и ткачей — пророк Шишновул (Шис), кузнецов — пророк Довуд, швеи — пророк Идрис, строителей — пророк Ибрагим, у мясников — Жомард Баба, вышивальщиков — Бахоуддин Накшбанди, маслобойников — Ходжа Рушной<sup>101</sup>, гончаров — Миркулол ота (в Фарганской долине Мехри Кулол<sup>102</sup>). Каждый год ремесленники приносили в жертву на пути Аллаха и читали Коран.

Пахлаван Ахмад Замши почитается как покровителем охотников. Говорят, что он стрелял в животных после прочтения молитву «зам» к стреле. Прочтенная стрела согласно приказу обязательно попадала в цель.

Охотникам разрешали отстреливать тысячу животных. В обычное время, когда добытое животное падает на бок, рог тысячного подстреленного животного оказывается на земле, а его копыта стоят на четвереньках. Это состояние называется «ўмма туриш». Хатакский мерган Абдумурод Отаниёзов и кампыртепинец Худойназар мерган оказались в похожей ситуации. Это происходит только тогда, когда тысячное животное застрелено из одного ружья. Если охотник сталкивался с ситуацией «ўмма», он должен был немедленно бросить оружие и охотничью одежду перед подстреленным животным. Он оставляет животное на том же месте. Потому что считали, что если он этого не сделает и продолжит охоту, то получит вреда<sup>103</sup>.

До середины XX века горцы переселялись на пастбища весной и в кишлак осенью, так как они вели полуоседлый образ жизни. Перед переездом, конечно, выбирали удобный день и потом отправлялись в путь. В кишлаках были местные астрологи, которые определяли удобный или неудобный день. В ходе исследования у местных астрологов были записаны два вида звездных календарей.

Вторая глава диссертации называется **«Семейные обряды населения кишлаков Кухитангтог и обычаи, связанные с традиционной народной медициной»**. В ней анализируются этнические и региональные особенности традиционных семейных обрядов и обычаев, связанных с народной медициной.

Существующие исторические условия в районе исследования вынуждали людей жить большой семьей. Эти объединения (большие семьи) назывались «козондошлик». При этом других небольших семей по соседству объединяли в большие семьи, чтобы те не попали в тяжелое экономическое положение. Каждую из них возглавлял отдельный избранный староста. Свадьбы, поминки, приём гостей, уплата налогов семей объединенных в «козондошлик» было

<sup>100</sup> Турсунов С.Н., ва бошқалар. Ўзбекистоннинг жанубий худудларида номоддий маданият тарихи. –Б. 20–21

<sup>101</sup> Турсунов С., ва бошқалар. Ўзбекистонда топонимик номлар ва уларнинг тарихи. –Б.220; Умаров И., Рахмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар. –Б. 196.

<sup>102</sup> Халмуратов Б.Р. Тандир-ўчоқ ва у билан боғлиқ культлар тўғрисида // «Ўтмишга назар» журнали, -Тошкент, 2021 йил, 4-жилд, 11-сон. –С. 95.

<sup>103</sup> Полевые записи. Селение Кампиртепа Шерабадского района, 2022 год.

вместе. Даже когда число семей увеличивалось, они не теряли связь со своим объединением<sup>104</sup>.

Главой семьи в регионе считался отец. Работа отца заключалась в том, чтобы управлять семьей, обеспечивать материально ее членов. Матери же, были заняты домашними делами. Воспитание детей часто ложилось на плечи матерей. В селение Хатак деда называли «бува», а братьев отца – «ова»<sup>105</sup>. Называть дядей «ова» встречается также у барласов, проживающих в Сариосийском районе<sup>106</sup>. У кунгиратов брата старшего отца называют «бобо», а младших – «ака»<sup>107</sup>.

По сложившейся в регионе традиции проводятся ряд торжеств и обрядов в связи с рождением ребенка. Среди них важными являются такие как «бешик туй», «чилла чикди». Если в чилле проводится «бешик туй» (колыбельная торжества), то готовится плов и присутствуют только члены семьи. Бешик туй, проводимой после чиллы, проходить одновременно с церемонией «чилла чикди» (выхода из чиллы)<sup>108</sup>. Мальчика обрезают, когда ему было пять лет, а в большинстве случаев, в семь лет.

Во многих случаях, когда в семье рождается девочка, ее стараются помолвить за сына из других семей, как только проходит чилла. В кишлаке Хатак нет таких понятий, как «кулоктишлар», «бешиккертти». Вместо этого, говорили помолвлена в «бешик туй». Для того чтобы просватать девочку понадобится девять тандыров лепёшки и одна кулча (небольшая круглая лепёшка), девять патыров и одна патыр кулча, девять катлама и одна катлама кулча, девять катпатыров и одна катпатыр кулча, всего сорок хлеба. Из них четыре это кулча. Количество выпеченных хлебов было сорок, чтобы пропитание этой семьи было полноценным на всю жизнь. Так как в древности из пшеницы готовили сорок видов блюд. Число девять на хлебе означало родителей, а кулча — ребенком. Состоятельные люди смазывали катпатыр сливочным маслом, а не состоятельные семьи смазывали растительным маслом<sup>109</sup>.

В день свадьбы до бракосочетания при отправке невесты в дом жениха, у невесты спрашивают о «вакил ота» (представитель). Таким вакилем мог быть брат невесты или дяди. Родители девушки заранее говорят ей, кто будет её вакилем. По традиции к невесте подходят двое мужчин и спрашивают, кто её вакил. Подруги невесты настаивают ей пока не говорить об этом. Невеста часто до рассвета не говорила, кто её вакил. Ближе к рассвету она объявляла, о своём вакиле. Тех, кто слышали имя представителя, называют «исботи» (свидетели). Они свидетельствуют мулле, кого выбрала невеста в качестве вакила. Вакил является гарантом между женихом и невестой. Если муж не будет

<sup>104</sup> Полевые записи. Селение Хатак Шерабадского района, 1998 год.

<sup>105</sup> Полевые записи. Селение Хатак Шерабадского района, 1998 год.

<sup>106</sup> Полевые записи. Сариосийский районный центр, 2010 год.

<sup>107</sup> Полевые записи. Селение Хомкон Байсунского района, 2021 год.

<sup>108</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2013 год.

<sup>109</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2014 год.

присматривать за женой, или жена больна, либо они разведены, то этот вакил заберет девушку. Или же он должен был их примирить<sup>110</sup>.

Пришедшие на свадьбу часто приносили в качестве подарка «соврун» скот. По традиции половина принесённого к свадьбе подарка отдавалась хозяину свадьбы, а половина тому, кто принес подарка. Например, если кто-то на свадьбу дарит теленка, то ему давали овцу или козу. Дарили различные одежды за коз или козлят, чапаны для тех, кто больше денег вносил. Подарок, который хозяин свадьбы преподносит в ответ на подарок гостя называется «кийит». «Кийит» – представляет собой сочетание таких понятий, как уважение, честь, вера и внимание<sup>111</sup>.

После свадьбы невеста ранним утром подметает двор. Но ей не дают другую работу. Ей дают время, пока не адаптируется к своему новому дому. Существовало мнение, что если невеста будет занята домашними делами в течение трех дней после свадьбы, это расколется семью. Через три дня свекровь дарит невесте веретено с белым шелком. Невеста сначала прядет шелк на веретено. Только после этого ей будут приказывать работать. Постепенно свекрови приучали невесток к домашнему хозяйству. Во время «чиллы» невесты не могли шить черные платья. Так как думали, что счастье будет разрушено<sup>112</sup>.

Через три дня после свадьбы проводится церемония «куёв чакырды». Тесть приглашает зятя в гости. Жених отправляется в дом тестя со своими ближайшими родственниками. Сначала тесть ставит плов перед женихом первым, но жених не будет есть. Тогда тесть дарит телёнка своему зятю и после этого жених приступает к трапезе. Этот подарок называется «мол боши». Молодожёны не должны были продать или потерять корову, подаренного в качестве «мол боши», так как это считалось наследственным. Не продавали даже телёнку этой коровы. Когда придёт время, он должен был отдать потомство этой коровы своим детям<sup>113</sup>.

Традиционные свадьбы начали претерпевать постепенную трансформацию в 50-х и 60-х годах XX века. Стало обычным для женихов и невест надевать на свадьбы европейские наряды, подавать на стол различные алкогольные напитки. При этом вводятся обычаи, не являющиеся специфичными для региона. В частности, в день свадьбы жених и невеста ездят на кладбища, осматривают достопримечательности и так далее.

У каждого народа есть свой набор обычаев и ритуалов, сопровождающих умершего к его конечному пункту назначения. Когда умирает молодой парень или невестка, около двадцать женщин обходят труп и совершают обряд «садир тешиш». Молодые девушки и невестки не принимают участие в садир. Для покойных стариков не проводится садир. Не допускалось чрезмерного

---

<sup>110</sup> Полевые записи. Селения Хатак, Кампыртепа, Карабаг Шерабадского района, 2022 год.

<sup>111</sup> Полевые записи. Селение Ходжанкон Шерабадского района, 2010 год.

<sup>112</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2013 год.

<sup>113</sup> Полевые записи. Селение Ходжанкон Ангорского района, 2013 год.

оплакивания. В Панджобе, Карабаге и Байсуне, во время оплакивание царапают и заливают лицо кровью<sup>114</sup>.

В Хатаке на похоронах всегда носили чистую одежду. Но надевать новую одежду запрещалось. Населения соседних кишлаков Хамкан и Кызылалма на похоронах приходили в новой одежде<sup>115</sup>.

До 1950-х годов в селах Бедак, Боглидара, Хатак, Ходжанкан, Тангидевон, Ёриксой, Зараутсой похоронные обряды совершенно отличались от других регионах. После помещения трупа в могилу один конец перекрывающего бревна кладут сверху могилы, а другой конец упирают в нижний угол. Затем на него насыпают землю. Этот метод называется «бурчак усули» (угловым методом).

С давних времен люди занимались медициной, чтобы уберечь свое здоровье, предотвратить вред организму, бедствия и различные болезни. Стоит отметить, что любой, кто хочет лечить людей, должен сначала стать учеником учителя, и в конце получить его благословение. Этот обряд называется «кул олиш». Только после этого им разрешалось лечить людей. Люди, занимающиеся здравоохранением, делятся на следующие группы:

Домлы — были образованными людьми и лечили людей сурами Священного Корана<sup>116</sup>.

Кушначи – это считается наследным переходящий через семи колен. Их иногда называют «чилтонкаш» или «мома».

Табибы – эта группа использовала в лечении различные травы, воду, животные и растительные масла. Те, кто имел более высокую квалификацию, занимались восстановлением сломанных, вывихнутых костей, выполняли более мелкие и относительно сложные операции и лечили глазные заболевания. Но так как таких табибов было меньшинство, население во многих случаях не могло воспользоваться их услугами.

Муллы дуохоны и кушначи применяли в лечении населения такие методы, как «кайтарма», «китоб очиш», «алослаш», «бокин», «кокин», массаж, обработку горла.

Если женщина рожала ребенка с трудом или была очень больна, косички посвящали святыням. Косу ставили для того, чтобы след ребенка не стерся, чтобы потомство было такой же длинный, как косичка. После рождения ребенка косичка помещается на его правый бок. Когда мальчику исполнялось три года, его водили к указанному святыню, часто в мавзолей Ходжанкан ота, где резали скотину и подавали угощение людям. Муллу, читавшему молитву, дарили чабан и чалму. После этого они брали косу ребенка. Несостоятельные люди, устраивали торжеству (кокил туй), когда ребенку исполнялось десять лет<sup>117</sup>.

---

<sup>114</sup> Полевые записи. Селение Карабаг Шерабадского района, 2022 год.

<sup>115</sup> Полевые записи. Селения Хатак и Кызылалма Шерабадского района, 2022 год; селения Хомкон и Чилонзор Байсунского района, 2021 год.

<sup>116</sup> Полевые записи. Селение Ходжанкон Шерабадского района, 2013 год.

<sup>117</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2013 год.

Население также эффективно использовало природные ресурсы для лечения. В частности, жители кишлаков Кухитангтог использовали родниковую воду, богатую такими элементами, как йод, соль, калий, марганец, кальций, натрий. Азларбулак был богат йодом. Воды Уринбулака, Осмонбулака, Карсонбулака и Буранханы были насыщены сульфатами и имели свойство расщеплять пищу. Воды Тиллабулак в Тангидевоне и Шаршарабулак в Баглыдаре имели самые полезные для человека элементы. Соленая вода в Панджобе, соляной раствор и грязь в Хамкане и Бедаке использовались для лечения кожных заболеваний, таких как зуд и чесотка. В бассейне Шерабадарьи, от Панджоба и Хамкана до Шерабадской крепости, не встречалось болезни зоба.

В третьей главе диссертации под названием **«Локальные особенности устного народного творчества и национальных игр»** анализируются своеобразии праздников, гуляний, устного народного творчества, традиционных народных игр.

Устное творчество жителей региона по признакам обряда, обряда, места, смысла и содержания делится на следующие направления:

1. Стихи и песни, связанные с кишлаками, географическими названиями, жителями кишлаков;
2. Песни, исполняемые на праздниках, гуляний и церемониях;
3. Песни бадаша;
4. Песни бахши;
5. Рассказы, сказки, пословицы, мудрые слова и так далее.

В кишлаках Кухитанга в течение года проводятся три крупных праздника. Это: Йилбоши – Навруз, Руза хайит и Курбан хайит. Среди них выделяется Навруз. Дехкане празднуют Навруз как день весеннего равноденствия. В честь Навруза проводится обряд «Сумаляк базм». В процессе приготовления сумаляка устраивается веселье, поют песню. В полночь его снимают с огня и накрывают. Утром, после прочтения молитвы пожилым человеком, крышку казана открывают. Собравшихся вокруг казана интересует изображение, образовавшееся на сумаляке. После этого пожилая женщина раздает сумаляк собравшимся<sup>118</sup>.

Согласно исламскому учению, каждый мусульманин, мужчина и женщина, должны поститься один раз в году в течение месяца Рамадан. Во время поста он должен воздерживаться от еды и питья в течение дня, не совершать грехов, содержать себя в чистоте и не вступать в связь со своей женой.

В течение первых трех дней поста маленькие дети собираются группами, ходят от дома к дому и поют песню Рабибон. Один из них поёт Рабибон, остальные хором поют припев.

После окончания поста совершается молитва Рамадан хайит. После завершения праздничной молитвы, рот открывается. В день праздника люди достают одежду из мешка и вешают ее на длинную веревку. Они надевают

---

<sup>118</sup> Полевые записи. Селение Ляйляган Шерабадского района, 2022 год.

новую одежду и идут друг к другу в гости до вечера. По обычаю хатакцев новую одежду можно было надевать только во время праздников<sup>119</sup>.

В начале XX века в кишлаке Кампиртепа в дни Курбан байрама помолвленные, влюбленные бросали друг в друга крашенные яйца. Этот обычай существовал до 1930-х годов<sup>120</sup>. Подобный обычай встречался и в других праздниках. До середины XX века в горных кишлаках, в том числе среди горцев, переселенных в Термезский район, юноши бросали яблоки в понравившихся девушек на Навруз или в праздник урожая. Матери же охраняли своих дочерей, чтобы яблоки не попадали им. Существовало мнение, что если яблоко попало, то парень должен был жениться на этой девушке<sup>121</sup>.

Песни, исполняемые во время повседневной жизни населения, трудовых будней, свадеб, обрядов и праздников, непосредственно входили в древнее музыкальное направление - бадаш. Термин бадаш связан с древнетюркским словом *бадар*, означающим «легкий шум»; «бить»; *badar qil* – ударить кулаком<sup>122</sup>.

Бадаш образуется из сочетания четырех приемов, таких как *оханг*, *куй*, *нола*, *нагма* с доирой (в местном диалекте *дан*, *данн*)<sup>123</sup>.

Согласно нашим полевым исследованиям, бадаш исполняли в Средней Азии только в горных селениях Баглыдара, Бедак, Тангидевон, Хатак, Ходжанкан, Зараутсай, Чинар, Ёриксай до середины XX века. Раньше было около 70 видов бадашей. Около 50 из них выполнялись с доирой (бубной). С этой точки зрения можно сказать, что доира был основным типом в бадаше и он он сильно отличался от доириных методов в других местах<sup>124</sup>.

Доира, используемый в бадаше, изготавливали из овчины. Только овчинная доира может издавать звуки *биждонба*, *биждонбиж*<sup>125</sup>.

Женщина, не умеющая играть в доира, не рассматривалась на месте порядочного человека и даже понималась как признак невежества или непристойности. По этой причине в каждой семье держалось столько доира, сколько было женщин, а девочек с детства приучали играть доирой. Каждая женщина брала с собой на торжества доиру. Они на доире исполняли около 50 бадашей и умели соответственно танцевать<sup>126</sup>.

В результате полевых исследований зафиксировано 20 видов и тонов бадаша, исполняемых в доире. Это: *қўш хайдаш*, *катта бадаш*, *нон ётши бадаш*, *темирчи бадаш*, *уй қурши бадаш*, *тегирмон бадаш*, *пилла бадаш*, *араз бадаш*, *яраш бадаш*, *куёв келди бадаш*, *уйин бадаш*, *чанқовуз нолаши* и *она алласи*, *чанқовузда мойиллик бошланшиши ва қўзи маъраши нолаши*, *полвон бадаш*, *қўпкари бадаш*, *йўл бадаш*, *аскар қиз бадаш*, *мерган бадаш*.

<sup>119</sup> Полевые записи. Селение Хатак Шерабадского района, 2012 год.

<sup>120</sup> Полевые записи. Селение Кампиртепе Шерабадского района, 2022 год.

<sup>121</sup> Полевые записи. Ангорский районный центр, 2013 год.

<sup>122</sup> Древнетюркский словарь. – Ленинград, 1969. –С. 77.

<sup>123</sup> Умаров И., Рахмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар. –Б. 220.

<sup>124</sup> Холмирзаев А. Бадаш санъатининг наврўзий наволари. «Маънавият гулшани» газетаси, 2014 йил 28 март.

№7 (468).

<sup>125</sup> Рахматуллаева Н. Бадаш – қадим оҳанглар садоси. «Туркистон» газетаси, 2014 йил 17 сентябрь.

<sup>126</sup> Тўраев С. Бадаш. «Садо» газетаси. 2014 йил 31 июль. №31(857).

В кишлаках Кухитанга, помимо бадаша, было высоко развито и искусство «бахши». Древнетюркское слово «baqshi» означает учитель, просветитель<sup>127</sup>, буддийский монах, грамотный человек, по-туркменски народный певец<sup>128</sup>, санскритский «bhikshu» – дервиш<sup>129</sup>. В Узбекистане эпических певцов называют юзбоши, соки, жировами, акинами, санновчи<sup>130</sup>. Народы изучаемого района понимают бахши как мудрых, красноречивых, умных, хранящих древнее наследие, поющих былины<sup>131</sup>.

Исследования последних лет показывают, что искусство бахши имеет многовековую историю. Сегодня с этим регионом связаны корни всемирно известной шерабадской поэтической школы. Эта школа дала много выдающихся бахши. Среди них: Шерназар Бердиназар оглы (Шерна бахши - 1855-1915) и Мардонакул Авлиёкул оглы (1889–1975) из Шерабада, Шотура юзбоши Бойкул оглы (1887–1947) из Калламозора, Шодмон Холлиев (1926-1984) из Хатака, народные бахши Узбекистана Шоберди Болтаев (1944) из Мунчока, Абдуназар Поёнов (1954-2022) из Хомкона и другие.

Учитывая высокую роль искусства бахши в нашей национальной культуре, 7-10 апреля 2019 года в Термезе прошел первый Международный фестиваль искусства бахши. В Термезе были созданы школа бахши и Республиканский центр искусства бахши. 16 декабря 2021 года в рамках XVI сессии Межправительственной комиссии по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО искусство бахши было включено в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества как элемент нематериальное культурное наследие Узбекистана<sup>132</sup>.

В целом в кишлаках Кухитангтога устное народное творчество была сильна развита. Принимая тот факт, что северная часть Кухитанга входит в состав Байсунского района, следует отметить, что на нее оказала влияние духовная культура этого района. Кроме того, в Байсуне хорошо сохранилась фольклор, древние обычаи, праздники, обряды, традиции ремесел. Учитывая это, Байсунская культурная среда первой была включена в Список шедевров устного и нематериального наследия человечества 2001 года, опубликованный ЮНЕСКО. На эту список претендовали еще 19 кандидатов. В 2008 году он был включен в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО<sup>133</sup>.

Национальные игры веками формировались в связи с менталитетом, хозяйством и общественной жизнью населения. Чтобы вырастить своих детей

<sup>127</sup> Древнетюркский словарь. – Ленинград: Наука, 1969. –С. 82.

<sup>128</sup> Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. Москва-Ленинград, 1951. – С. 368.

<sup>129</sup> Ўзбек тилининг изохли луғати. 1-жилд. –Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2006. –Б. 180.

<sup>130</sup> Ахмедова Г. Миллий маънавиятимизда бахшичилик мактабларининг ўрни // «Ўтмишга назар» журнали, 2020 йил, 2 - махсус сон. –Б. 60.

<sup>131</sup> Полевые записи. Селение Чилонзор Байсунского района, 2017 год.

<sup>132</sup> <https://www.gazeta.uz/uz/2021/12/16/baxshi/>

<sup>133</sup> Ўзбекистон номоддий маданият мероси. ЮНЕСКО ишлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий комиссияси. –Тошкент, 2017. –Б. 8.

сильными, энергичными, выносливыми и ловкими, жители региона разработали особую систему, совершенствуя древние традиции.

Игры, в которые играли жители селений Кухитангтог, можно разделить на три группы по их характеристикам:

1) Игры проводимые по определённым предметам — «чанта», «жумуток», «бештош», «ёнгок», «ошик», «чиллик», «кўл тўпи отиш», «оксуяк», «эшак кўпкари», «хандалаки».

2) Безпредметные игры — «кўлга уриб қочиш», «яшинмачок», «сипол», «сандиқча».

3) Призовые игры — «ўйманкўч», «корхат», «тўпик», «пиёда пойга», «кураш», «кўпкари».

В кишлаке Боғлидара была школа по подготовки борцов. Наиболее известными его представителями были Эрдона мерган, Чори Эшпулатов, Турсуннозим Курбаняр оглы, Абдол Джураев. В частности, Абдол Джураев стал абсолютным чемпионом на Всемирном юношеском спортивном фестивале, проходившем в Москве в 1956 году<sup>134</sup>.

В середине XX века в результате массового переселения горцев на новоосвоенных землях, смешения с народами, переселившимися из России, и обучения у них новым играм, а также внедрения таких спортивных игр, как шахматы, теннис, волейбол, баскетбол, футбол на уроках физкультуры в общеобразовательных школах, народные игры стали забываться. За годы независимости актуальным вопросом стала широкая пропаганда народных игр. В этом направлении проделана большая положительная работа. Ибо народные игры важны для умственного и духовного оздоровления подрастающего поколения, а также для его физического развития.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате исследования этнолокальных особенностей нематериальной культуры населения кишлаков Кухитангтог были сделаны следующие выводы:

Селения Кухитангтог расположены в удобном регионе и имеют крупные лесные массивы, богатые источники воды, природные залежи и плодородные земли, пригодные для ведения сельского хозяйства. По этническому составу, население состоит из узбеков и таджиков. Узбеки делаются на хатаки-катаганов, кунгратов и чигатайцев. Из-за избыточной рабочей силы населения горных кишлаков переселялись правительством в другие районы в ходе общественно-политических процессов XX века. Это привело к распространению обычаев и традиций, характерных для региона Кухитанга, в другие районы.

В горных кишлаках широкое распространение получили обряды связанные с хозяйством. Люди, достигшие совершеннолетия и желающие освоить определенную профессию должны были получить «рисола». Когда молодые люди получали свой первый самостоятельный заработок, они давали плату «йўлтура» и старшие их благословляли. В надежде на обильный урожай и удобного года проводили обряды «Дарвешона», «Бободехкон». Весной проводились обряды вызова дождя, чтобы не было недостатка в воде. В

<sup>134</sup> Умаров И., Рахмонов Х., Худойбердиев Э. Боғлидара одамлари. –Тошкент, 2014. –Б. 28.

результате того, что жители района время от времени кочевали в определённое место, то разработали звездную таблицу, определяющий удобное время. А это, свидетельство того, что среди населения широко распространена астрология.

На изучаемой территории население жило по принципу большой семьи – козондошлик. Эта система была очень удобной для малообеспеченных семей и направлялась на облегчение их положение. Во время церемоний родственники собирались вместе для решения проблем. Маленькие дети также принимали участие в таких мероприятиях и знакомились со своими родственниками. На свадьбах совершался ряд обрядов для укрепления семьи. В похоронных церемониях использовались методы, не встречающиеся в других областях. При этом наблюдается, что со временем древние обряды забываются и заменяются другими.

Особое внимание население уделяло сохранению своего здоровья. В регионе вышли местные табибы, лечащих людей. Они выявляли болезни и лечили людей разными способами. Чтобы спасти своих детей, матери посвящали косички своих детей святыням. Они следовали различным суевериям, связанным с уходом за детьми. Соблюдались строгие правила гигиены для предотвращения инфекционных заболеваний. Люди эффективно использовали природные соли и грязи для лечения. Скотоводы также совершали определенные ритуалы содержания своего скота и коней.

В кишлаках Кухитангтог высоко было развито устное народное творчество. На проводимых здесь празднествах, гуляниях, свадьбах и различных других обрядах население исполняло всевозможные песни, лапары, эпосы. Искусство бадаш, существующее в этом регионе, больше нигде не встречается. Бадаш сыграл важную роль в общественно-бытовой жизни народа, призывая людей к согласию, миру, патриотизму, трудолюбию и человечности. Искусство бахши также является неотъемлемой частью нематериальной культуры края. Местные бахши являются представителями шерабадской эпической школы, и многие эпосы в их исполнении не встречаются в других школах бахши.

Традиционные игры занимают прочное место в повседневной жизни населения и отличается своей уникальностью. Для того чтобы молодое поколение росло физически и духовно здоровым, жители региона разработала особую систему, основанная на исторических традициях. Согласно которому, маленьких детей обучали различным играм. Эти игры учили молодых людей быть ловкими, проворными и выпутываться из трудных ситуаций. Когда они подростками, то эти игры служили подготовкой к участию в крупных состязаниях – курашу, купкари, скачке. С одной стороны, народные игры помогали детям расти здоровыми, а с другой стороны, облегчали легко проходить военную службу. С этой точки зрения традиционные народные игры имеют большое воспитательное значение.

По результатам диссертационной работы были разработаны следующие **предложения и рекомендации:**

1) Проведение научных исследований, обобщающие нематериальную культуру жителей селений Кухитангтог с такими источниками, как археология,

этнография, историография, фольклористика, и использовать материалы исследования в курсах этнографии, краеведения, исторической географии, преподаваемых в высших учебных заведениях, а также издавать научные монографии, сборники, альбомы и буклеты.

2) Разработка исследовательских методик, относящихся к области научных, технических и искусствоведческих исследований, с целью сохранения исчезающей нематериальной культуры селений Кухитангтог, восстановления забытых народных игр и их эффективного использования в воспитании подрастающего поколения.

3) Организация подготовки кадров учреждения в области широкого представления, внедрения и популяризации нематериальной культуры жителей кишлаков Кохитангтаг на различных конференциях и площадках.

4) Поддерживать популяризацию исторических мест и регионов, демонстрирующих нематериальную культуру кишлаков Кухитангтог, а также развитие внутреннего и внешнего туризма.

**SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019. TAR.78.02 ON AWARDING  
THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER TERMEZ STATE  
UNIVERSITY**

---

**TERMEZ STATE UNIVERSITY**

**UMAROV IKROMJON IBRAGIMOVICH**

**ETHNIC AND LOCAL FEATURES OF THE INTANGIBLE CULTURE OF  
THE POPULATION OF THE MOUNTAIN VILLAGES OF KUKHITANG**

**07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology**

**DISSERTATION ABSTRACT**

**of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

**TERMEZ - 2022**

The theme of dissertation was registered B2020.2.PhD/Tar716 at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has been conducted at Termez state university.

The abstract of dissertation was posted in three languages (uzbek, russian, english) (resume)) on the website of Scientific Council ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) and Information-educational portal Ziyonet ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:**

**Tursunov Saypulla Narzullaevich**  
Doctor of historical sciences, professor

**Official opponents:**

**Ubaydullaeva Barno Mashrabjonovna**  
Doctor of historical sciences, professor

**Rahmonov Fakhridin Shoymardonovich**  
Candidate of Historical Sciences, dotsent

**Leading organization:**

**Andijan Machine-Building Institute**

Dissertation defense PhD.03 / 30 12.2019, awarding academic degrees at Termez State University. Tar.78.02 Scientific Council will be held at the meeting of the Academic Council in 2022 at "22" 10 hours 10<sup>06</sup> (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, 43. Tel.: (99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

The dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University. (registered with the number 78). (Address: 190111, Termez city, Ter.DU Barkamol Avlod street, № 43. Tel.: (99876) 224-15-82, fax: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: [termizdu@umail.uz](mailto:termizdu@umail.uz)).

Abstract of the dissertation is delivered "11" 10 2022  
(Register of certificate of delivered № "9" of 11.10. 2022).



**R.E.Kholikova**  
Chairman of the Scientific Council  
on awarding the scientific degrees,  
Doctor of historical science, professor.

**H.E.Kholmominov**  
Scientific Secretary of the Scientific  
Council on awarding the scientific  
degrees, candidate of historical  
sciences, dotsent

**E.A.Qobulov**  
Chairman of Scientific seminar under  
of Scientific Council on awarding the  
scientific degrees, Doctor of historical  
sciences, professor.

## INTRODUCTION

(annotation of the dissertation of Doctor of philosophy (PhD))

**Purpose of the study:** To reveal the ethno-local features of the non-material culture of the population of the villages of Kuhitangtog in the ethnological aspect.

**The object of the study** was the ethnic and local features of the non-material culture of the population of the villages of Kuhitangtog.

**Scientific novelty of the research:**

– it has been proved, on the basis of field ethnographic materials, that the existing economic, family, healing rituals, oral folk art and traditional games such as «beshtosh», «chanta», «oymankoch», «dzhumutok», «sandikcha», «khandalaki», existing in kishlaks of Kuhitangtoga have their own characteristics;

– it was revealed that the population had to receive «risola» before starting work, the transfer of their first income by the young as «yultura», the existence of rituals among the Mergans associated with the state of the “umma”, and the high role of the «star table» in everyday life;

– it was established that in this area there was a tradition of «kazandashlik», the preparation of forty cakes of bread such as «tandyr non», «patyr», «katpatyr», «katlama» during the engagement ceremony, the use of the «burchak» method for burial, use in folk medicine such methods as «kaitarma», «bakyn», «kakyn», «alash» and «kitob ochirish»;

– It is substantiated, on the basis of field research, observations and conversations, that the values associated with «badash» specific to the non-material culture of the population, the existence of a school of wrestlers in Boglidar and riders in Khamkan, differences in holding national sports games of Hissar, Karategin, Shaartuz, Kalif and Karki districts of Tajikistan using musical instruments such as tambourine and chankovuz.

**Implementation of the research results.** According to the results of the study of the ethno-local features of the non-material culture of the population of the villages of Kuhitangtog:

The information of economic, family, healing rituals, oral folk art and traditional games such as «beshtosh», «chanta», «uymankuch», «jumutok», «sandikcha», «handalaki» that existed in the villages of Kuhitangtog, have their own characteristics (Certificate of the National Television and Radio Company of Uzbekistan No. 06-28-118 January 19, 2022). The results have become the basis for the preservation of national traditions and values, their wide promotion, as well as strengthening the feelings of patriotism and respect for cultural and spiritual heritage in the hearts of young people;

Data were used that the population had to receive «risola» before starting work, the transfer of their first income by young people as «yultur», the existence of rituals among the Mergans associated with the state of the «o'mma», and the high role of the «star table» in everyday life (Certificate of the Center for Spirituality and Education of the Republic of Uzbekistan No. 02/08/83 dated January 24, 2022). This served to introduce the ideas of humanism into the minds of the inhabitants of our country,

especially young people, and to promote traditional folk rituals and national values through television and radio broadcasting.

**The structure and volume of the dissertation.** The study consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and literature and applications. The research part of the dissertation is 142 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Умаров И., Раҳмонов Х., Худойбердиев Э. Сурхон воҳасида этник тарих ва этномаданий жараёнлар (хатакилар уруғи мисолида). –Тошкент: Алишер Навоий номидаги миллий кутубхона нашриёти, 2014 (монография).
2. Умаров И. Бадаш – тарих ва анъана. –Термиз: Сурхоннашр, 2018. (монография).
3. Umarov I. Housing seremonies in Surkhan oasis // International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA, issue 07, volume 87, published July 30, 2020. –P. 343-345.
4. Умаров И. Купкари – традиционная игра жителей горных кишлаков Кухитанга // «Бюллетень науки и практики» в №11 (ноябрь) 2020 г. –С. 439-443. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/60/55>
5. Умаров И. И. Брачные обряды населения горных кишлаков Кухитанга // Бюллетень науки и практики. 2022. Т.8. №1. –С.290-294. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/74/42>
6. Свадебные церемонии населения горных кишлаков Кухитанга // Национальная ассоциация ученых (НАУ) Ежемесячный научный журнал Том 4 №73 / 2021. –С. 10-12.
7. Турсунов С., Умаров И. Лангар ота зиёратгоҳи // «Мозийдан садо» журнали. 4. (84). 2019. –Б. 39-40.
8. Умаров И. Халқ ривоятларида Мирзо Бобур сиймоси // «Ўтмишга назар» журнали, 2020 йил, 2 - махсус сон. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-2-52>
9. Умаров И. Бадаш – Кўхитангтоғ қишлоқлари аҳолисининг қадимий мусиқий санъати // “Ўтмишга назар” журнали, 2020 йил, 4 - махсус сон. –Б. 238-244. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-SI-4-31>
10. Умаров И. Кўхитангтоғ қишлоқларида ёмғир чақириш маросимларининг ўтказилиши // “Ўтмишга назар” журнали, 2021 йил, 3-махсус сон. –Б. 493-502. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2021-SI-3-67>
11. Умаров И. Кўхитангтоғ қишлоқларида кўпкари ўйинларининг ўтказилиши // Сурхондарё: илм ва тафаккур. Илмий мақолалар журнали. 2021 йил, №4. –Б. 63-70.

**II бўлим (II часть; II part).**

12. Умаров И. Бадаш санъатининг баҳорий наволари «Бойсун баҳори» – миллий маънавиятимиз дурдонаси. Халқаро илмий анжуманга бағишланган мақолалар тўплами. –Термиз: Сурхоннашр, 2017 йил. –Б. 284-288.
13. Умаров И. Хатак элининг севимли Шодмон бахшиси // Давр. Замон. Шахс. «Жаҳон цивилизациясида бахшичилик санъатининг ўрни» мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференцияси илмий мақолалар тўплами. Тошкент, 2019. –Б. 98-101.

14. Умаров И. Кўхитангтоғ қишлоқларида никоҳ тўйи билан боғлиқ маросимлар // Материалы международной онлайн конференции на тему «Актуальные проблемы общественно-гуманитарных и естественных наук в условиях глобализации и пандемии Covid-19» 25 декабря 2020 года. Пенджикент, 2020. –Б. 757-761.
15. Умаров И. Халқ ўйинларида бола тарбияси // Innovation in the modern education system: a collection scientific works of the International scientific conference (25th December, 2021) – Washington, USA: «CESS», 2021. Part 13. –P. 343-348.
16. Умаров И. Влияние материальной культуры на этнокультурные процессы в Сурханском оазисе // Анвори илм тафаккури таърих. Нашри муштарак. – Панжикент, 2022, № 1. –Б. 198-202.
17. Умаров И. Кўхитанг хатакилари // Ўзбекистонда ижтимоий, иқтисодий ва маданий ҳаёт: трансформацион жараёнлар. Республика илмий-амалий анжумани. Илмий мақолалар тўплами. –Термиз, 2013. –Б. 732-733.
18. Умаров И. Қадимги аждодларимизда ёмғир чақириш маросимининг ўтказилиши // Сурхондарё: илм ва тафаккур. Илмий мақолалар журнали. №3, 2020. –Б. 83-90.
19. Умаров И. Сурхон воҳасида уй-жой билан боғлиқ маросимлар // Сурхондарё: илм ва тафаккур. Илмий мақолалар журнали. №4, 2020. –Б. 55-58.
20. Умаров И. Миллий ўйинларда бола тарбияси // Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар мавзусидаги Республика 18 – кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 31-июль. 3-қисм. №18, Тошкент, 2020 йил. –Б. 35-37.
21. Умаров И. Сурхон воҳаси аҳолисининг никоҳ тўйи билан боғлиқ маросимлари (Кўхитангтоғ қишлоқлари мисолида) // «Фан тарихи ривожига академик А.Р.Муҳаммаджоновнинг қўшган ҳиссаси» мавзусида ўтказилган республика миқёсидаги илмий-амалий анжумани илмий мақолалар тўплами, 2020 йил 30 октябрь. –Тошкент, 2020. –Б. 319-324.
22. Умаров И. Вопросы, связанные с конной игрой купкари в горных кишлаках Байсуна и Кухитанга // Surxondaryoda ilm va fan. №1/(02)2021. –С. 50-58.
23. Умаров И. Хатак қишлоқлари оғзаки ижоди – халқ кўшиқларининг мафтункорлиги // Давр, замон, шахс. 2021 йил 2-қисм. –Б. 196-200.
24. Умаров И. Кўхитангтоғ қишлоқларида бола тарбияси билан боғлиқ маросимлар // «Давр, Замон, Шахс». «Янги Ўзбекистон-ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаёт, фан-техника – тарих ва таҳлиллар» мавзусидаги Республика илмий мақолалар тўплами. –Toshkent: Tafakkur avlodi, 2021. –Б.127-135.



Автореферат “Сурхондарё илм ва фан” журнали таҳририятида  
Таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 13.10.2022 йил.  
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84 1/16.  
“Times New Roman” гарнитураси. Офсет босма усули.  
Шартли б.т. 3,25. Адади 100 нусха. Буюртма № 57.

---

Термиз давлат университети нашр-матбаа марказида чоп этилди.  
Манзил: Термиз шаҳри, Баркамол авлод кўчаси, 43-уй.

