

**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИ ДИРЕКТОР ВА  
МУТАХАССИСЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ  
МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ  
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚОДИРОВА ШАХНОЗА ХУДОЙБЕРДИЕВНА**

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ  
ВОСИТАСИДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ҲИССИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

**13.00.08 – Мактабгача таълим ва тарбия назарияси ва методикаси**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации  
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on  
pedagogical sciences**

|  |    |
|--|----|
| <b>Қодирова Шахноза Худойбердиевна</b><br>Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида<br>миллий ғурур ҳиссини шакллантириш.....         | 3  |
| <b>Қодирова Шахноза Худойбердиевна</b><br>Формирование чувства национальной гордости у детей<br>дошкольного возраста через устное народное творчество..... | 21 |
| <b>Kodirova Shakhnoza Khudoyberdievna</b><br>Forming the feeling of national pride in preschool children through<br>folkoral creativity.....               | 39 |
| <b>Эълон қилинган ишлар рўйхати</b><br>Список опубликованных работ<br>List of published works.....   | 43 |

**МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИ ДИРЕКТОР ВА  
МУТАХАССИСЛАРИНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ВА УЛАРНИНГ  
МАЛАКАСИНИ ОШИРИШ ИНСТИТУТИ  
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ҚОДИРОВА ШАХНОЗА ХУДОЙБЕРДИЕВНА**

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ  
ВОСИТАСИДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ҲИССИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ**

**13.00.08 – Мактабгача таълим ва тарбия назарияси ва методикаси**

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2022**



## КИРИШ (докторлик (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон миқёсида ёш авлодни миллий ифтихор руҳида тарбиялаш, миллий маданиятни ривожлантириш баркамол шахс камолотини таъминловчи асосий омил сифатида намоён бўлмоқда. Шу мақсадни кўзлаган ҳолатда инновацион таълим-тарбия жараёнига шахсни маънавий-маърифий, маданий шакллантиришга асос бўлувчи ўқув материаллари ва таълим технологияларидан унумли фойдаланиш бугунги кунда тараққиётнинг глобал тенденцияси ҳисобланади. Айни вақтда Япония, Жанубий Корея ва Германия каби ривожланган мамлакатларда шахсни маънавий-ахлоқий ривожлантиришнинг назарий-амалий асосларини уйғунлаштирган, тафаккур маҳсули халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур туйғуларига эга инсонни камол топтириш қонуниятларини тадқиқ этиш инсоният маданиятининг юксалиш омилларидан бири сифатида эътироф этилмоқда.

Мактабгача таълим ва тарбия жараёнида халқ оғзаки ижоди воситасида болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантириш ва ривожлантириш такомиллаштириш методикаларини ишлаб чиқиш ва уларни амалда жорий этиш муҳим аҳамиятга эга. Халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача ёшдаги болаларнинг миллий ғурурини ва ўзбекона маданий тафаккурини ривожлантиришга қаратилган педагогик жараённи ташкил этишда тарбияланувчиларининг ёш ва психофизиологик хусусиятларини инобатга олиб халқ оғзаки ижоди намуналаридан фойдаланиш имкониятлар илмий жиҳатдан асослашга, халқ оғзаки ижоди воситасида шахсга йўналтирилган ёндашув асосида аниқ мақсадга йўналтирилган шахсий компетенцияларни шакллантиришга оид илмий тадқиқотларга алоҳида ўрин ажратилмоқда. Шарқ халқлари педагогик тафаккури маҳсули бўлган миллий ғурур тарбиясининг дидактик воситаларини аниқлаш, тизимлаштириш, мактабгача таълим жараёнида амалиётида тарбияланувчиларда миллий ғурурни шакллантиришда тарбиячи ва ота-она ҳамкорлиги таъминлаш болани маънавий жиҳатдан ривожлантиришда муҳим омил бўлиб ҳизмат қилади.

Мамлакатимизда халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида ёшларни маънавий-ахлоқий ривожлантириш, уларни баркамол инсон сифатида шакллантириш, миллий ғурур ҳиссини таркиб топтиришда фойдаланиш, қадриятли ёндашувлар асосида жамиятни ривожлантиришнинг меъёрий-услубий таъминотини кенгайтиришга замин яратади. Шунга кўра, Ҳаракатлар стратегиясида “жисмонан бақувват, маънавий ва ақлий ривожланган, эркин фикр юритадиган, қатъий ҳаётий нуқтаиназарга эга, юртга содоқатли ёшларни тарбия қилиш”<sup>1</sup> каби вазифалар белгиланиб, бу борада турли халқлар педагогик тафаккури маҳсули бўлган халқ оғзаки ижоди намуналари – эртақлар, ҳикоялар,

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон республикаси президентининг фармони, 2017 — 2021 йилларда ўзбекистон республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҲАРАКАТЛАР СТРАТЕГИЯСИ. – Тошкент, - 2017 йил 7 февраль, ПФ-4947-сон.

ривоятлар, афсоналар, топишмоқлар, тез айтишлар мақоллар, маталлар, ўйинлар, лапарлар, кўшиқлар, латифалар, нақллар, турли байрамлар, маросимларнинг мазмун-моҳиятини тўғри талқин қилган ҳолда, тарбияланувчиларда миллий ғурур, миллий ифтихор ҳиссини шакллантиришнинг мазмуни, шакллари ва методларини аниқлаш муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикасининг 2019 йил 16 декабрдаги –Мақтабгача таълим ва тарбия тўғрисидаги ЎРҚ-595-сон Қонуни, 2020 йил 23 сентябрдаги –Таълим тўғрисидаги ЎРҚ-637-сон Қонуни, “Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги –Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисидаги ПФ-4947-сон”, 2020 йил 29 октябрдаги –“Илм-фанни 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги ПФ-6097- сон фармонлари”, 2017 йил 9 сентябрдаги – “Мақтабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисидаги ПҚ-3261- сон”, 2017 йил 28 июлдаги – “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисидаги ПҚ-3160- сон”, 2019 йил 3 майдаги –“Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида ПҚ-4307-сон Қарори”, 2018 йил 28 ноябрдаги –“Ўзбекистон Республикасида миллий маданиятни янада ривожлантириш концепцияси тўғрисидаги ПҚ–4038- сон”, 2019 йил 8 майдаги –“Ўзбекистон Республикаси мақтабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги ПҚ-4312-сон” қарорлари ҳамда мазкур соҳага тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланиши устувор йўналишларига мослиги.** Мазкур тадқиқот иши республика фанва технологиялар ривожланишининг I.—Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий шакллантириш устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Мақтабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларини ҳар томонлама ривожлантиришга оид тадқиқотлар сўнгги йилларда республикамиз олимларидан Ф.Қодирова, М.Абдуллаева, Н.Абдуллаева, Д.Абдурахимова, З.Азизова, Г.Бердалиева, М.Бердиева, Д.Бобоева, Б.Джураева ва Ҳ.Тожибоева, Г.Назирова, Н.Режаметова, Г.А.Мардонова, И.Туйчиева, А.Хўжақулов; ёш авлодни маънавий-ахлоқий тарбиялашнинг педагогик-психологик масалалари О.Мусурмонова, О.Жамолиддинова, М.Иномова, Н.Ортиқов, Д.Рўзиева, Ш.Шодмонова, Н.Эгамбердиева, М.Қуроновлар томонидан тадқиқ этилган.

Замонавий илмий тадқиқот ишларида шахсни тарбиялашда халқ педагогикаси ғояларини тадқиқ этишга йўналтирилган тадқиқотлар Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги (МДХ) олимларидан М.Н.Братухина, С.П.Акутина, Д.Б.Богоявленская, В.Г.Горецкий, А.И.Лазарев В.А.Неволина, В.В.Николина, А.В.Рожков, Е.А.Слушкина, Л.А.Труфанова ва бошқа бир қатор мутахассислар томонидан кенг кўламда ўрганилган.

Халқ анъаналари воситасида мактабгача таълим ташкилоти тарбияланувчиларида миллий психологияни таркиб топтириш масалалари S.Holland, Henning Gibbons, G.V.Leonidova, R.B.McCall ва C.J.Groark, M.Montessori, J.E.Schmid ва S.Pollack, K.White каби хорижлик олимларнинг тадқиқотларида ўз аксини топган.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим ташкилотининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация тадқиқоти Термиз давлат педагогика институти илмий-тадқиқот ишлари режасининг “Мактабгача таълим ва тарбия жараёнини такомиллаштириш технологиялари” мавзуси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш методикасини такомиллаштиришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

мактабгача таълимда тарбияланувчилардан халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида миллий ғурурни шакллантириш жараёнини ўрганиш, таҳлил қилиш, ташкилий-педагогик шарт-шароитларни аниқлаштириш;

мактабгача таълим ташкилотларида катта гуруҳдаги болаларда миллий ватанпарварлик ва миллий ғурур туйғусини шакллантиришда халқ оғзаки ижодидан фойдаланиш имкониятлари, ўзига хос педагогик-психологик хусусиятлари ва ўқув-методик таъминотини аниқлаштириш;

мактабгача ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда педагог ва оила ҳамкорлигини ташкил қилиш методикасини мазмунан такомиллаштириш;

халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта гуруҳ болаларида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган таълим ва тарбия жараёнини тамойиллари принциплари ва педагогик шарт-шароитларини асослаш, бунда тарбиячининг маданиятини мазмуни ёритиш, илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён ҳисобланади. Тажриба-синов ишларига Сурхондарё, Қашқадарё ва Бухоро вилоятлари мактабгача таълим ташкилотларининг (9та) 326 нафар тарбияланувчилари жалб этилган.

**Тадқиқотнинг предмети** мактабгача таълимда катта гуруҳ болаларида халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш жараён мазмуни, шакллари, методлари ва воситалари.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Тадқиқотда мавзуга оид назарий манбалар, илмий адабиётлар, мактабгача таълимга оид ўқув-меъёрий ҳужжатлар, ўқув ва методик адабиётларни ўрганиш ва таҳлил қилиш, педагогик кузатув, анкета сўров, тарбияланувчиларнинг таълим ва тарбия жараёнидаги фаолиятини қиёсий таҳлили, педагогик ташхислаш, синтез, эксперт баҳолаш, тадқиқот натижаларини математик-статистик ишлов бериш методларидан фойдаланилди.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

мактабгача таълим ва тарбия жараёнида халқ оғзаки ижоди намуналари (ўйинлар, эртақлар, ҳикоялар, ривоятлар, топишмоқлар, тез айтишлар мақоллар, маталлар, лапарлар, қўшиқлар, афсоналар, латифалар, нақллар, турли байрамлар ва миллий маросимлар) воситасида болаларда миллий ғурур ҳиссини таркиб топтиришнинг оддийлик, тушунарлилик, фаоллилик ва тасаввурни кенгайтириш каби имкониятлари аниқлаштирилган;

халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида катта гуруҳ болаларида миллий ғурурни шакллантиришга йўналтирилган яхлит педагогик жараёнда намуна кўрсатиш, баҳс-мунозара, савол-жавоб, ўзаро мулоқот ва диалог каби интерфаол таълим методларини ўзаро интеграциялаш асосида такомиллаштирилган;

мактабгача катта ёшдаги болаларда рефлексив фаолият, баҳолаш, интериоризация, фазилатларни фаолиятда намоён этиш кўникмаларини шакллантиришнинг шахсга йўналтирилган методикаси ўзбек халқ оғзаки ижоди намуналарининг мамлакат миллий ва ҳудудий хусусиятларини инобатга олиш миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда интеграцион таъсир кўрсатиш орқали такомиллаштирилган;

мактабгача таълим ташкилотлари катта ёшдаги тарбияланувчиларида машғулотлар ва машғулотлардан ташқари жараёнларда маънавий-ахлоқий, интеллектуал ва жисмоний ривожлантиришга қаратилган ўқув-дидактик таъминоти педагог-тарбиячи ва ота-оналар ҳамкорлигини амалга оширишнинг ижобий таъсирини асослаш натижасида такомиллаштирилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини самарали шакллантиришни таъминлайдиган педагогик шарт-шароитлар аниқланган ва таълим-тарбия жараёни модели ишлаб чиқилган;

мактабгача таълим ташкилоти тарбиячи-педагоглари мўлжалланган “Мақтабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш методикаси” номли қўлланма ҳамда машғулот ишланмалар ишлаб чиқилган ва амалиётга тадбиқ этилган;

тарбиячи ва ота-оналар учун катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган “Халқ оғзаки ижоди намуналари” мобил иловаси ишлаб чиқилган ва амалда жорий этилган;

мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳисси шаклланганлигини баҳоловчи мезонлар ва даража кўрсаткичлари аниқланган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** қўлланилган ёндашув ва усуллар, фойдаланилган назарий маълумотларнинг расмий манбалардан олингани, келтирилган таҳлиллар ва тажриба-синов ишлари самарадорлигининг математик статистика методлари орқали асосланганлиги, методик материалларнинг, хулоса ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар тасдиқлангани билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти мактабгача таълимда катта гуруҳдаги

болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантиришга йўналтирилган модели, ушбу моделнинг педагогик-психологик имкониятлари, уни амалиётда қўллашнинг қулай педагогик шарт-шароитлари, ҳамда ишлаб чиқилган ўқув материаллари ва таклифлардан самарали фойдаланилганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган методик материаллар, тавсиялар, машғулот ҳамда мобил илова ишланмалар мактабгача таълим ташкилотларида таълим ва тарбия жараёни самарадорлигини оширишга, педагогика олий таълим муассасаларида мактабгача таълим педагогикаси, тарбиявий ишлар назарияси ва методикаси курслари мазмунини бойитишда, мактабгача таълим ташкилотлари педагогларининг малакасини ошириш курслари дастурларини такомиллаштиришда, мактабгача таълим мутахассислари иш тажрибасини такомиллаштиришга хизмат қилади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантириш юзасидан олиб борилган тадқиқот натижалари асосида:

мактабгача катта ёшдаги болаларда эртақлар, хикоялар, ривоятлар, афсоналар, топишмоқлар, тез айтишлар, мақоллар, маталлар, ўйинлар, лапарлар, кўшиқлар, латифалар, нақллар, турли байрамлар, маросимлар воситасида миллий ғурур хиссини самарали шакллантиришни таъминлайдиган педагогик шарт-шароитлар, мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур хиссини шакллантиришнинг педагогик-психологик жиҳатларини ҳисобга олишга доир таклифларидан “Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирининг 2018 йил 18 июндаги 1-мх-сон буйруғи билан тасдиқланган-Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талабларини ишлаб чиқишда фойдаланилган” (Мактабгача таълим вазирлигининг 2021 йил 11 мартдаги 02-02/2-717-сонли маълумотномаси). Натижада халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида мактабгача таълим жараёни мазмунини бойитиш асосида болаларда миллий ғурур хиссини таркиб топтиришнинг педагогик-психологик имкониятлари (ихчамлик, тушунарлик, интерфаоллик ва дунёқарашни кенгайтириш)” аниқланган;

мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур хиссини шакллантиришда миллий педагогика элементларини қўллаш, халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини самарали шакллантиришни таъминлайдиган педагогик шарт-шароитларни аниқлаш ва баҳолаш мезонларини аниқлаштиришга оид муаллифлик ғояларидан амалий тадқиқотларни амалга оширишда фойдаланилган (Мактабгача таълим вазирлигининг 2021 йил 11 мартдаги 02-02/2-717-сонли маълумотномаси). Натижада ўзбек халқ оғзаки ижодининг худудий хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда таълим жараёнида индивидуаллаштирилган ва интегратив таълимни қўллаш орқали мактабгача катта ёшдаги болаларда – мен концепцияси ҳамда рефлексив фаолият кўникмаларини шакллантириш асосида миллий ғурур хисси таркиб

топганлигини баҳолаш мезон кўрсаткичлари (9та) ва даражалари (юқори, ўрта, паст) аниқланган;

мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини таркиб топтиришга доир амалий таклиф ва тавсиялар асосида тарбиячи-педагоглар, ота-оналарга мўлжалланган –Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш методикаси номли методик қўлланма ишлаб чиқилган ва Сурхондарё, Қашқадарё, Бухоро вилоятлари мактабгача таълим ташкилотлари амалиётига тадбиқ этилган (Мактабгача таълим вазирлигининг 2021 йил 11 мартдаги 02-02/2-717-сонли маълумотномаси). (Мактабгача таълим вазирлигининг 2021 йил 11 мартдаги 02-02/2-717-сонли маълумотномаси). Натижада мактабгача катта ёшдаги болаларда ақлий, ахлоқий, сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, экологик, эстетик, бадиий, диний тарбиянинг таркибий қисми бўлган миллий ғурур элементларини шакллантиришда мактабгача таълим ташкилотлари ва оила ҳамкорлигининг ўзига хос имкониятлари белгиланган ҳамда уларнинг онгига ўзаро бирлик ва алоқадорликда таъсир этиш омиллари аниқланган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 6 та республика ва 4 та халқаро илмий-амалий анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Диссертация мавзуси бўйича жами 22 та илмий ишлар чоп этилган, шулардан, 1 та қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола чоп этирилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, учта боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 135 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

**Кириш** қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати асосланган; тадқиқот мақсади ва вазифалари, объекти, предмети аниқланган; фан ва технологияларнинг устувор йўналишларига боғлиқлиги кўрсатилган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси ёритилган; илмий янгилиги, назарий ва амалий натижалари баён қилинган; олинган натижаларнинг ишончлилиги асосланган; илмий ва амалий аҳамияти асослаб берилган, натижаларнинг амалиётга жорий этилганлиги, эълон қилинганлиги, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш жараёнининг назарий-методологик асослари”** деб номланган бўлиб, унда мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш – ижтимоий педагогик зарурият сифатида таҳлил қилинган; мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини

шакллантиришда халқ оғзаки ижодининг ўзига хос методик имкониятлари очиб берилган; болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантиришда оиланинг ўрни асосланган.

Мактабгача таълим ташкилотлари халқнинг бой маънавий ва интеллектуал мероси, ҳамда умумбашарий қадриятлар асосида шахс тарбиясининг инсонпарварлик йўналишини жорий қилишни тақозо қилади. Ҳозирги давр, яъни “миллий ўзлик”ни англашнинг ўсиб бориши ёш авлодда айниқса, мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларида шаклланиб бораётган миллий ғурур туйғусини янада ўстириш, ривож топтиришни талаб этмоқда.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғати”<sup>2</sup>да ғурур – инсоннинг бирор нарсадан мамнун бўлиб, фахрланиш ҳисси, фахр ифтихор тарзида шарҳ берилган.

Миллий ғурур туйғуси шахсда ўз миллатининг моддий-маънавий меъросини асраб-авайлаш; халқ одатлари, анъаналари, қадриятларини ҳурмат қилиш, уларни бойитиш ва такомиллаштириш; обрў-эътибори билан фахрланиш, миллатнинг ютуқлар, уларнинг муаммоларига бефарқ қараб турмаслик; ўз юрти ва эли, миллатига жонкуярлиги; ўз миллатига меҳр-муҳаббатини кўрсатиш каби шаклларда намоён бўлади.

Бугунги кунда, мактабгача таълим ташкилотларида болаларда миллий ғурур хиссини шакллантириш бўйича таълим-тарбия жараёнида турли методикалар ва воситаларда фойдаланиб келинмоқда. Болаларда катта мактабгача ёш (5 ёшдан 6 ёшгача) даври 5 ёшдан 6 ёшгача чегараларига эга. Мазкур ёш даврида болада тасодикийлиги, ҳатти-ҳаракатларнинг ички шарти, рефлексия каби психологик янги ҳодисалар кузатилади. Мактабгача таълим ёшидаги болаларда бу даврда кўргазмали-образли фикрлашдан оғзаки-мантиқий, тушунчавий фикрлашга ўтиш содир бўлади. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг педагогик хусусиятларига, бу даврда болалар жуда эмоционалликларини киритиш мумкин ва педагогларнинг асосий вазифалари болаларни келгуси ўқув фаолиятига уларнинг оламини идрок этишлари орқали мотивацияларини мақсадга мувофиқ ошириш ҳисобланади.

Айнан катта мактабгача ёш даврида бола ўзини ўзига хос хусусиятлари билан, ижобий шахс сифатида қабул қилади, мустақил ва ўз хатти-ҳаракатига жавоб беради. Мазкур даврда ўзига юклатилган мажбуриятларни қабул қилади ва бажаради; ўзининг қайси миллатга мансублигини билади; ўзининг ҳошиш-истаклари ва қизиқишларини аниқ белгилайди; ўз ҳиссиётларини намоён қилади; ўз-ўзини баҳолашга қодир бўлади; мустақил ўзига фаолият турини танлайди; ғоялар таклиф этади, ташаббускор; хайрихоҳ ва очиққўнгил бўлади.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантириш стратегияларини аниқлаш ва уларни амалиётга тадбиқ этиш воситалари, усул ва методларини белгилаб бериш ҳам муҳим вазифалардан биридир. Бу борада қуйидаги муаммоларни муваффақиятли ҳал

---

<sup>2</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5-жилд. Шукрона-Ғ (Тўплам 1-5-жилдлар). // Ўзбекистон НМИУ: -Тошкент, - 2020 й, - 608 б.

этиш зарурияти мавжуд: мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришнинг илмий педагогик асосларини белгилаб бериш; халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга хизмат қиладиган дидактик воситалар, методикаларни аниқлаш; мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик тизимни вужудга келтириш кабилар.

Халқ оғзаки ижоди – халқ педагогикасининг амалий ва ёрқин воситаларидан бири бўлиб, ўзида улкан дидактик имкониятларни акс эттиради. Халқ оғзаки ижоди наъмуналари (1-расм) билан танишиш болаларнинг ҳис-туйғулари ва нутқини бойитади, атроф-оламга муносабатни шакллантиради, ҳар томонлама ривожлантиришда аҳамиятли муносабат касб этади.



**1-расм. Мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантириш имконини берувчи халқ оғзаки ижоди намуналари**

Мақол ва маталлар адабий тилни бойитиш, унинг ифодалилиги, аниқлигини ривожлантириш учун улкан аҳамиятга эга. Кўпгина мақолларнинг мазмуни нафақат грамматик қоидаларни ўрганиш учун хизмат қилади, балки ахлоқий сифатларни тарбиялаш манбаи бўлиб ҳисобланади: табиатга, Ватанга, меҳнатга муҳаббат, фаол, меҳрибон ва ҳозиржавоб бўлишга ўргатади. Масалан, “Элда бори – сенда бори”, “Ҳар кимнинг ўз фикри бор”, “Ҳар куш ўз уясида эркин”, “Ватанинг тинч – сен тинч”, “Ўзга юртда шоҳ бўлгунча, ўз юртингда гадо бўл”, “Олтин олма, дуо ол”, “Элга ҳурмат, олий химмат” каби мақоллар мактабгача катта ёшдаги болаларда, ватанпарварлик, ўз ватани билан фахрланишга ундайди.

Биз томондан халқ оғзаки ижоди намуналари орқали миллий ғурурни шакллантириш имкониятлари аниқланди (2-расм).



**2-расм. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантириш имкониятлари**

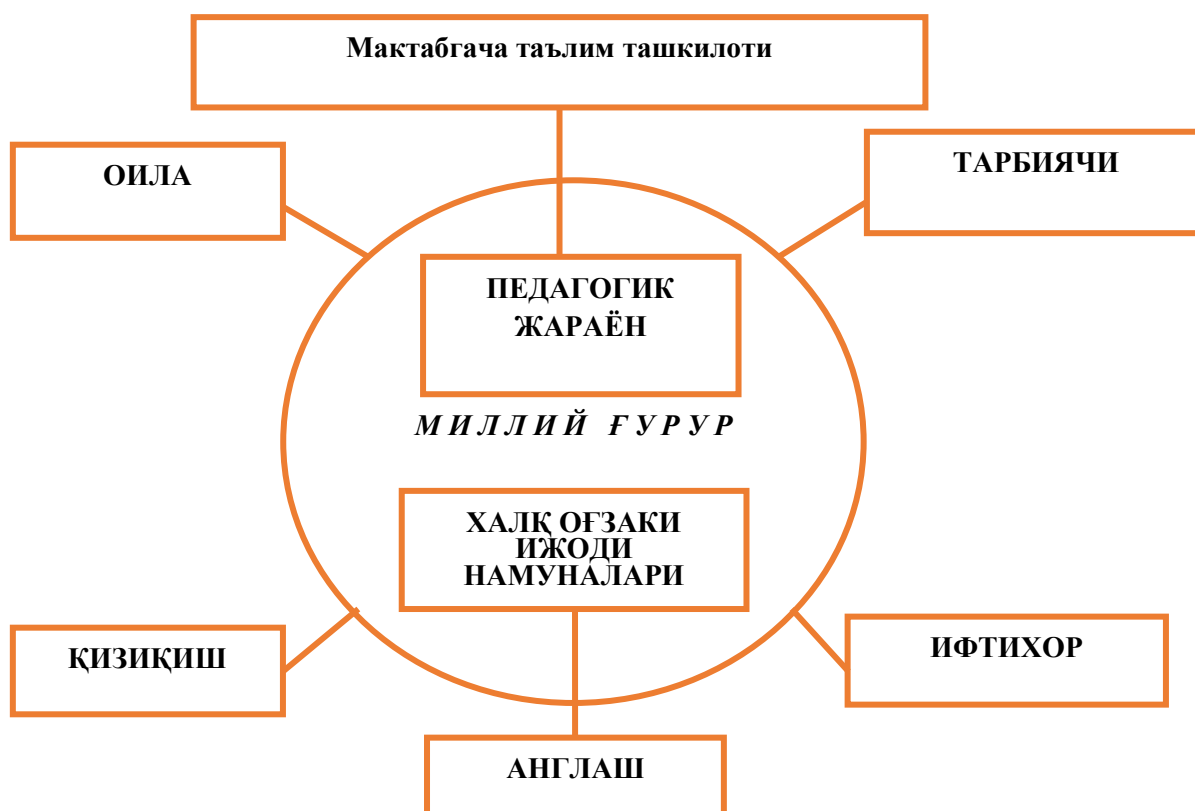
Ушбу бобда мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур хиссини шакллантиришда халқ оғзаки ижоди орқали эстетик, ахлоқий, билишга оид функцияларни бажаришини аниқладик.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантириш методикаси**” деб номланиб, ушбу бобда халқ кўшиқлари ва ўйинлар болаларда миллий ғурур хиссини шакллантириш воситаси сифатида асосланган. Халқ оғзаки ижоди воситаси орқали мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур хиссини шакллантириш тамойиллари ва педагогик шарт-шароитлари аниқланган бўлиб, тарбиячининг педагогик маданияти таҳлил қилинган.

Миллий ғурур хиссини шакллантиришнинг яна бир манбаи халқ кўшиқларидир. Халқ кўшиқлари таълим-тарбия воситаси сифатида шарқ халқлари педагогик тафаккурида муҳим ўрин тутди. Халқ кўшиқларида инсоннинг руҳий кечинмалари, ўйлари, орзу-умидлари акс этган бўлади. Ўзликни англашнинг ушбу воситаси ёшларни руҳий тетикликка, осойишталикка, ҳаётни севишга, фидойилик кўрсатишга, севиш ва садоқатли бўлишга ўргатади.

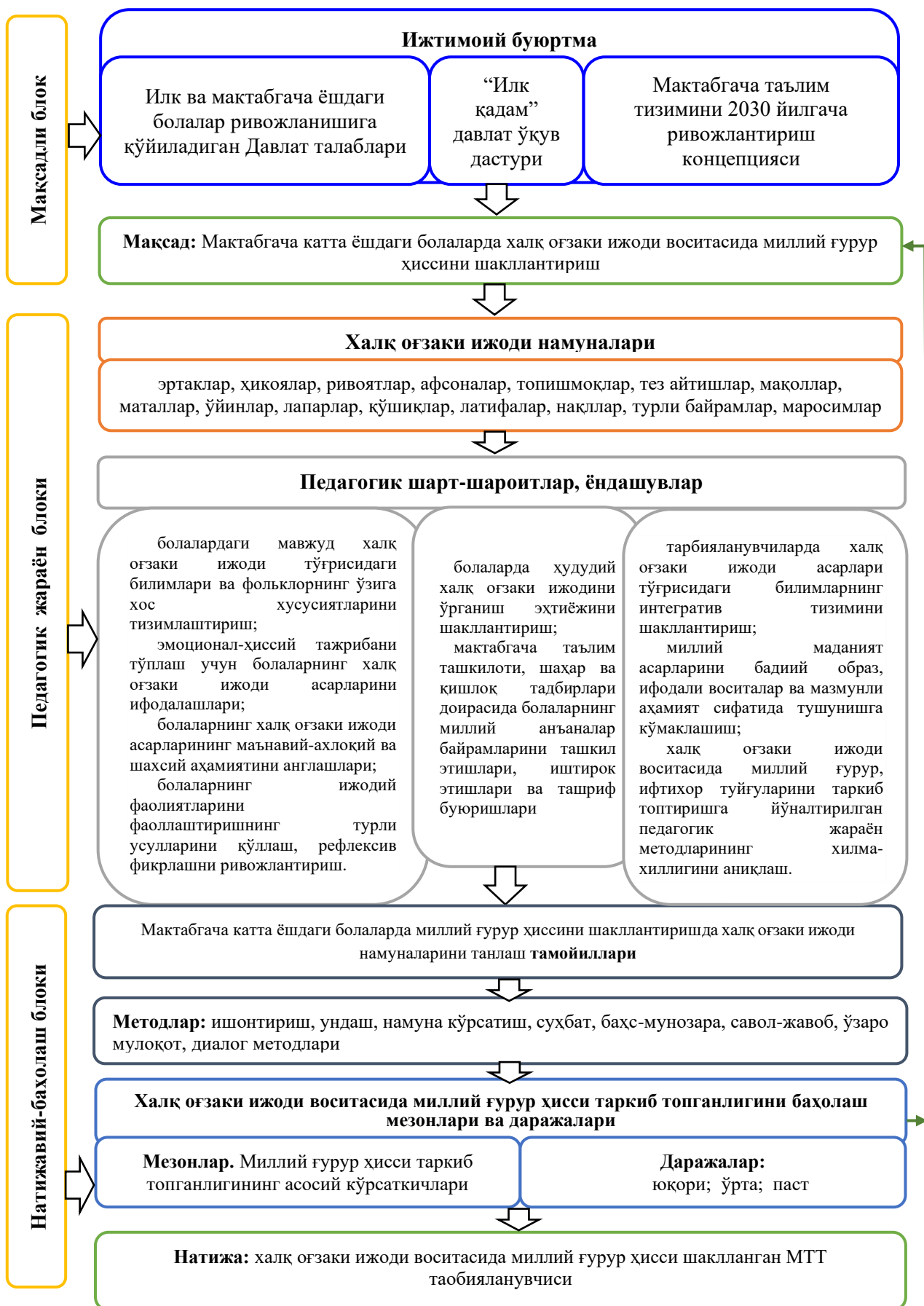
Музыка машғулотлари катта залларда, ўйин майдончаларида ташкил этилганда кўшиқлар асосида ҳаракатли дидактик ўйинларни ўтказиш мумкин. Бундай ўйинлар болаларда катта қизиқиш уйғотиб, уларда руҳий кўтаринкиликни ҳосил қилади. “Оқ теракми кўк терак”, “Зув-зув борағай” болалар кўшиқларини ижро этиб “Мени тутиб ол”, “Ким эпчил-у ким чаққон”, “Чори чамбар” кўшиғига мослаб “Ким топади” ёки “Санашни биласанми” каби, “Читти гул”, “Ёмғир ёғалоқ”, “Лайлак келди” кўшиқларини ўрганиш жараёнида эса бадий-образли, ҳаракатли дидактик ўйинларни саҳналаштириш болаларнинг ўзбек халқ кўшиқларини қизиқиш билан осон ўзлаштиришларини таъминлайди.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда халқ оғзаки ижоди намуналаридан танлашда тушунарлилик, кўргазмалилик, алоқадорлик, қизиқишларга асосланганлик, каби тамойилларга асосланилди. Диссертацияда мактабгача ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурурни шакллантириш жараёнида мактабгача таълим ташкилотлари, оила ва тарбиячи ҳамкорлиги очиб берилди (3-расм).



**3-расм. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш тизими**

Халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён муайян шарт-шароитларни тақозо қилади. Тадқиқот натижалари асосида мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели ишлаб чиқилди (4-расм).



**4-расм. Халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён модели**

Ушбу модел мақсадли, педагогик жараёни, натижавий-баҳолаш блоклардан иборат бўлиб, тадқиқот ишида ҳар бир блокнинг мазмуни ва моҳияти ёритилиб, илмий жиҳатдан асослаб берилган.

Педагог-тарбиячи “Ватан”, “Бизнинг шаҳар”, “Ўзбекистоннинг пойтахти Тошкент“, ”Қишлоғимизнинг энг яхши кишилари“, “Шаҳримизнинг энг яхши кишилари“ ва шунга ўхшаш мавзулар бўйича китоб ва расмлар танлайди, турли альбомлар, папкалар тайёрлаб, болалар билан олиб борадиган таълим-тарбиявий машғулотларда фойдаланиш лозим. Ҳар бир даврда юз берган воқеа-ҳодисалар тўғрисида тарбиячининг болаларга моҳирона ҳикоя қилиб бериши ватанпарварликни тарбиялашда муҳим восита бўлиб хизмат қилади.

Педагог ва ота-оналар учун мактабгача ёшдаги болаларда миллий ғурурни шакллантиришга йўналтирилган “Халқ оғзаки ижоди намуналар тўплами” мобил иловаси ишлаб чиқилди. (5 расм).



5-расм. “Халқ оғзаки ижоди намуналар тўплами” мобил иловаси.

Кузатишлар натижасида мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур хиссини шакллантиришга йўналтирилган таълим-тарбия мазмуни, самарали шакл ва методларини саралаш; турли ижтимоий (таълим-тарбия жараёни) ва ҳудудий омиллар (бола яшаётган ўлка,

миллий кадриятлари, урф-одатлари ва анъаналари, бойлиги, тарихий ўрни ва аҳамияти)ни назарда тутиш аниқлашга ёрдам берди.

Диссертациянинг учинчи боби “**Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик тажриба-синов ишларининг самарадорлиги**” деб номланган бўлиб, унда мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараёнлар ва унинг ўзига хос хусусиятлари очиқ берилган. Тажриба-синов ишларининг статистик таҳлили келтирилган.

Халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссининг таркиб топганлиги хиссий-ахлоқий тарбия тўғрисида гувоҳлик беради. Намоён бўлишнинг бирор-бир миқдорий кўрсаткичларининг белгиланишида жуда эҳтиёткор бўлиши ва айнан тадқиқот ўтказиш ҳудуди учун қўлланилиши керак. Чунки халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини намоён бўлишида ижтимоий-маданий омилларнинг, айниқса оиладаги тарбиянинг таъсири турли ҳудудларда турличадир.

Биз томондан Сурхондарё, Қашқадарё ва Бухоро вилоятлари мактабгача таълим ташкилотларида олиб борилган тажриба-синовда жами 326 нафар тарбияланувчилар қатнашди. Шундан 165 нафар тарбияланувчи тажриба гуруҳида ва 161 нафар тарбияланувчи назорат гуруҳида иштирок этди.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов ишлари самарадорлигини аниқлаш мезонлари ишлаб чиқилган.

Ўтказилган тажриба-синов натижаларига асосланган ҳолда Сурхондарё, Қашқадарё ва Бухоро вилоятлари мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларини халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов натижалари асосида тажриба ва назорат гуруҳларидаги тарбияланувчилар ўртача ўзлаштиришларини Стъудентнинг математик-статистика методи ёрдамида таҳлил қилинди.

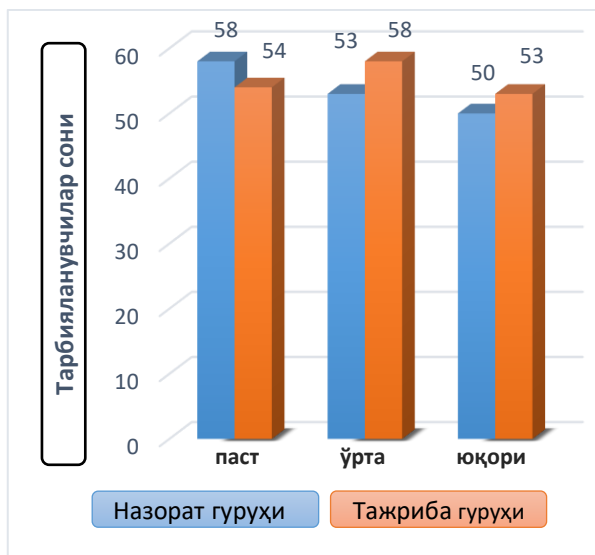
Тажрибадан олдинги тажриба ва назорат гуруҳларидаги натижалар 1-жадвалда акс эттирилган.

#### 1-жадвал

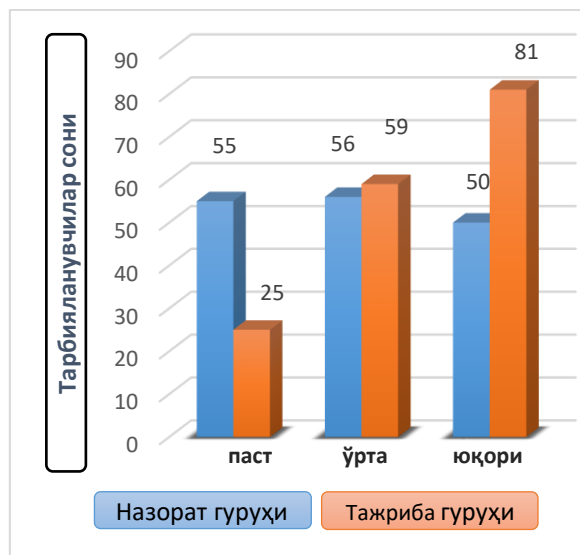
**Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов ишлари самарадорлигини аниқлаш юзасидан тажрибадан олдинги ва кейинги ўзлаштириш натижалари**

| Муддати         | Гуруҳлар       | Тарбияланувчилар сони | Ўзлаштириш даражалари |      |      |
|-----------------|----------------|-----------------------|-----------------------|------|------|
|                 |                |                       | Юқори                 | Ўрта | Паст |
| Тажриба бошида  | Тажриба гуруҳи | 165                   | 53                    | 58   | 54   |
|                 | Нazorат гуруҳи | 161                   | 50                    | 53   | 58   |
| Тажриба якунида | Тажриба гуруҳи | 165                   | 81                    | 59   | 25   |
|                 | Нazorат гуруҳи | 161                   | 50                    | 56   | 55   |

Юқоридаги жадвалга асосан табиаланувчиларнинг тажриба ва назорат гуруҳларидаги ўзлаштиришлари самарадорлигини диаграмма (6-7 расмлар) кўринишида берилган.



6-расм. Тажриба бошида.



7-расм. Тажриба якунида.

Юқоридаги натижаларга асосланган ҳолда математик статистик таҳлил қилиниб, тажриба якунидаги ҳолат учун топилган натижалардан ўртача квадратик четланиш, танланма дисперсия, вариация кўрсаткичлари, Стьюдентнинг танланма мезони, Стьюдент мезони асосида эркинлик даражаси ва ишончли четланишлари топилди.

| $\bar{X}$ | $\bar{Y}$ | $s_x^2$  | $s_y^2$ | $C_x$ | $C_y$ | $T_{x,y}$ | $K$ | $\Delta_m$ | $\Delta_k$ |
|-----------|-----------|--|---------|-------|-------|-----------|-----|------------|------------|
| 1,99      | 1,95      | Тажрибадан олдин ҳеч қандай самарадорликка эришилмаган |         |       |       |           |     |            |            |
| 2,34      | 1,97      | 0,5244   | 0,6491  | 2     | 3     | 4,35      | 324 | 0,11       | 0,13       |

Олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба гуруҳидаги ўзлаштириш назорат гуруҳидаги ўзлаштиришдан юқори экан.

Демак, мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш даражаси самарадорлигини аниқлаш юзасидан ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадорлиги 12,3 % эканлиги статистик таҳлилдан маълум бўлди.

Тадқиқотимизнинг асосий мақсади ва вазифаларидан келиб чиқиб, мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини таркиб топтириш жараёнининг мазмун ва моҳияти, мазкур мазмунни танлаш тамойиллари, босқичлари, педагогик қўллаб-қувватлаш орқали болаларни интеллектуал, ахлоқий-ҳиссий ривожлантириш воситалари, усуллари, ҳамда методларини танлаш, шунингдек назарий жиҳатдан асослаган ҳолда

самарадорлигини аниқлашдан иборат эди. Тадқиқот фаразининг тўғрилиги тажриба-синов ишларининг статистик таҳлили асосида ўз исботини топди.

## ХУЛОСА

Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш бўйича тадқиқот натижалари асосида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга оид назарий манбаларнинг таҳлили натижасида, халқ оғзаки ижоди намуналарининг асосий тавсифини аниқлаш имкониятига эга бўлинди: эртак, достон, афсона, ривоят, қўшиқ, лапар, масал, мақол, топишмоқ, латифа, нақллар ва ҳ.к.. Халқ оғзаки ижоди материалларида ижтимоий ҳодисалар, курашлар ватанни душмандан мудофаа қилиш, халқнинг орзу-умидлари, урф-одатлари, расм-русмлари, маросимлари ва бошқа турмуш ҳодисалари ифодаланишини назарда тутиб, мактабгача таълим ташкилотлари ва оилада халқ оғзаки ижодини ўрганиш бўйича барча машғулотлар болаларнинг ўз миллати билан фахрланиш, ватанини севиш, шу юрт фарзанди эканлигидан ғурурланиш ҳисларини ҳосил қилиши кераклигига алоҳида эътибор қаратилди.

2. Миллий ғурур ҳисси мактабгача таълим ташкилотларида ва оилада ташкил этиладиган педагогик жараён мазмуни устида ишлаш ва тарбиявий жараён субъектларининг ўзлигини намоён қилишларида катта имкониятларга эга бўлиб, мактабгача катта ёш даврида ўйин жараёнида бурч, катталар олдида (ота-она, педагог-тарбиячи) масъулият ҳисси каби ижтимоий мотивлар катта аҳамият касб этади. Бунга уларнинг бўйсунувчанликлари ва ўта ишонувчанликлари, тақлидга мойилликлари ёрдам беради.

3. Халқ оғзаки ижоди намуналаридан болалар фольклор қўшиқлари ичида қўшиқ-ўйинлар, санамалар, тез айтишлар, топишмоқлар, тақлид ўйинлар каби кўринишдаги қўшиқлар ҳам мавжуд бўлиб, бу қўшиқлар болаларнинг зехнини ўткирлаштириш, дунёқарашини кенгайтириш, сўз бойлигини ошириш, дидини ўстириш, ахлоқий сифатларини барқарорлаштириш, ҳамкорлик ва дўстликка ундаш, мантиқий фикрлашини жадаллаштириш билан бирга уларда миллий ғурур, ифтихор туйғуларини таркиб топтириш имконини бериши аниқланди.

4. Мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда халқ оғзаки ижоди намуналарини танлашда муайян тамойилларга асосланишга ҳам алоҳида эътибор қаратилди: халқ оғзаки ижодининг бола учун тушунарлилиги; мактабгача катта ёшдаги болаларда муҳим компетенцияларни ривожлантиришга қаратилганлиги; халқ оғзаки ижоди намуналарининг кўрсатмалилиги; халқ оғзаки ижоди намуналарининг машғулот мавзуси билан алоқадорлиги; халқ оғзаки ижоди намуналарининг болалар реал билиш имкониятларига ҳамда қизиқишларига асосланганлиги; халқ оғзаки ижоди намуналарининг босқичма-босқич мураккаблашиб бориши; халқ оғзаки ижоди намуналарининг болалар фаоллигини оширишга қаратилганлиги.

5. Мактабгача таълим ташкилотларида муайян миллий муҳитнинг ўзига хос мазмунга эга бўлиши давр тақозоси эканлиги. Бу педагогик мазмун замирида умуминсоний ва миллий қадриятлар; урф-одат ва анъаналар, халқ донишмандлиги дурдоналари негизини ташкил этган шарқона тарбиянинг

асосий сифатлари; инсонпарварлик, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик, меҳроқибат, ота-онага ҳурмат, саҳоват, иймон-эътиқод ва шу қабилар болаларда миллий ғурурни шакллантиришни асослаб беради.

6. Кузатишларимиз натижасида шу нарса аён бўлдики, халқ оғзаки ижоди воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган педагогик жараён муайян шарт-шароитларни тақозо қилади. Бунда амалга ошириладиган педагогик жараёнлар Ватан туйғусини шакллантириш; она тилимизга, юртимизга муҳаббат уйғотиш; миллий қадриятларга ҳурматни кучайтириш; оиланинг миллий ғурур туйғусини шакллантиришдаги ролини кўрсатиш; умуминсоний қадриятларнинг миллатлараро тотувлик, бағрикенглик, дунёвий илмларга интилиш ва илғор маданиятни шакллантириш воситаси эканини уқтириш устувор аҳамият касб этиши таъминланади.

7. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришнинг мавжуд ҳолатларини ўрганиш ва таҳлил қилиш натижалари шуни кўрсатдики, бу жараёнда оиланинг аҳамиятини эътироф этиш лозим. Сабаби шундаки, оила болаларда шахсий сифатларни таркиб топтириб, ижтимоий-ахлоқий меъёрларни англаш, халқ оғзаки ижоди намуналари билан қиёслаш ва кундалик ижтимоий фаолиятида улардан фойдаланиш кўникмасини ҳосил қилиш имконини беради, уларни халқ педагогикаси асосида мунтазам тарзда ўз-ўзини тарбиялаш ва ўз-ўзини такомиллаштиришга йўналтиради.

8. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини мактабгача таълим ташкилотларида ташкил этиладиган педагогик жараёнларда ҳамда оилада самарали шакллантириш учун уларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олиб ишонтириш, ундаш, намуна кўрсатиш, суҳбат, баҳс-мунозара, савол-жавоб, ўзаро мулоқот, диалог методларидан кенг фойдаланиш кутилган самарадорликка эришиш имконини берди. Болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришга йўналтирилган тажриба-синов ишларининг статистик таҳлили ва тақдим этилган тизим, илмий-методик тавсиялар тадқиқот фарази тўғрилигини тасдиқлади.

Тадқиқот натижалари асосида қуйидаги илмий-методик *тавсиялар* ишлаб чиқилди:

1. Мактабгача катта ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда халқ оғзаки ижоди намуналари билан мактабгача таълим мазмуни уйғунлигини таъминлаш, умумлаштириш ва тўлдиришда интегратив ёндашувни татбиқ этиш;

2. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда мактабгача таълим ташкилотлари ва ота-оналар ҳамкорлиги йўлга қўйиш бўйича илмий амалий тавсияномалар ишлаб чиқиш.

3. Мактабгача таълим ташкилотлари педагоглари ва ота-оналар учун мактабгача таълим жараёнида болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш бўйича ишлаб чиқилган мобил иловадан кенг миқёсда фойдаланиш тавсия қилинади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И  
ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И  
СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ**

---

**ТЕРМИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КОДИРОВА ШАХНОЗА ХУДОЙБЕРДИЕВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени доктора философии  
(PhD) по педагогическим наукам

**Ташкент – 2022**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2021.2.PhD/Ped1878

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации выполнен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета по адресу ([www.mdomoi.uz](http://www.mdomoi.uz)) и информационном образовательном портале «ZiyoNet» по адресу ([www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Олимов Кахрамон Танзилович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Маматов Нормурод**  
доктор философских наук, профессор

**Назирова Гузал Маликовна**  
доктор философии по педагогическим наукам, (PhD) доцент

**Ведущая организация:**

**Каршинский государственный университет**

Защита диссертации состоится «5» 11 2022 года в 14<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 при Институте переподготовки и повышения их квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций. (Адрес: 100070, город Ташкент, Яккасарайский район, улица Юсуф Хос Хожиб, 64 дом). Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871)150-01-27; E-xat: [mtm-malaka.oshirish@exat.uz](mailto:mtm-malaka.oshirish@exat.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения их квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (зарегистрирована за № 24). (Адрес: 100070, город Ташкент, Яккасарайский район, улица Юсуф Хос Хожиб, 64 дом). Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871)150-01-27).

Автореферат диссертации разослан «22» 10 2022 года.  
(реестр протокола рассылки № 2 от 22.10. 2022 года).



**Н.Х.Рахманкулова**  
Заместитель председателя научного совета по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

**Ш.С.Шарипова**  
Ученый секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, д.ф.п.н. (PhD), доцент

**Ф.Р.Қодирова**  
Председатель Научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировом масштабе воспитание молодого поколения в духе национальной гордости, развитие национальной культуры рассматривается как главный фактор, обеспечивающий развитие всесторонне развитой личности. С этой целью эффективное использование учебных материалов и образовательных технологий, являющихся основой духовно-образовательного и культурного формирования личности, является сегодня глобальной тенденцией развития. В то же время в таких развитых странах, как Япония, Южная Корея, Германия, объединены теоретические и практические основы духовно-нравственного развития личности, изучение закономерностей развития человека с чувством национальной гордости средствами народного устного творчества, продукта мысли, признано одним из факторов подъема человеческой культуры.

В процессе дошкольного образования и воспитания важно разработать методы совершенствования формирования и развития у детей чувства национальной гордости через устное народное творчество и их реализацию. При организации педагогического процесса, направленного на развитие национальной гордости и узбекского культурного мышления дошкольников средствами народного творчества, использование образцов народного творчества с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся особое место отводится научным исследованиям по использованию образцов фольклора для научного обоснования возможностей, формирования личностных компетенций, направленных на конкретную цель, на основе личностно-ориентированного подхода средствами народного фольклора. Выявление и систематизация дидактических средств воспитания национальной гордости, являющейся продуктом педагогического мышления народов Востока, обеспечение сотрудничества воспитателей и родителей в формировании национальной гордости у детей в практике дошкольного образования служит важным фактором духовного развития ребенка.

Духовно-нравственное развитие молодежи нашей страны средствами народного творчества, формирование ее как всесторонне развитой личности, использование чувства национальной гордости для создания содержания создает основу для расширения нормативно-методического обеспечения развития общества, основанного на ценностных подходах. Соответственно, в Стратегии действий определены такие задачи, как «воспитание молодежи физически сильной, духовно и умственно развитой, свободомыслящей, с твердой жизненной позиции, преданной стране», в связи с этим с правильной трактовкой смысла устного народного творчества, являющиеся продуктом педагогического мышления разных народов, - сказки, рассказы, повести, легенды, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, игры, лапари, песни, анекдоты, рассказы, различных праздников и обрядов, важно определить содержание, формы и методы формирования у учащихся чувства национальной гордости.

Данное диссертационное исследование в определенной степени послужит выполнению задач, установленных в Законе Республики Узбекистан от 16

декабря 2019 года №ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании», Законе Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года №ЗРУ-637 «Об образовании», в Указе Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Указе от 29 октября 2020 года №УП-6097 «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года», постановлениях от 9 сентября 2017 года №ПП-3261 «О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования», от 28 июля 2017 года №ПП-3260 «О повышении эффективности духовно-просветительской работы и поднятии развития отрасли на новый уровень», от 3 мая 2019 года №ПП-4307 «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы», от 28 ноября 2018 года №4038 «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан», от 8 мая 2019 года №ПП-4312 «Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года», а также других нормативных актах, связанных с данной деятельностью.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данная научно-исследовательская работа выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии информированного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** В последние годы учеными нашей республики такими, как Ф.Қодирова, М.Абдуллаева, Н.Абдуллаева, Д.Абдурахимова, З.Азизова, Г.Бердалиева, М.Бердиева, Д.Бобоева, Б.Джураева ва Ҳ.Тожибоева, Г.Назирова, Н.Режаметова, Г.А.Мардонова, И.Туйчиева, А.Хужакулов проводятся исследования по всестороннему развитию детей дошкольных образовательных организаций; педагогико-психологические вопросы духовно-нравственного воспитания исследованы учеными О.Мусурмоновой, О.Жамолитдиновой, М.Иномовой, Н.Ортиковым, Д.Рузиевой, Ш.Шодмоновым, Н.Эгамбердиевой, М.Куброновым и др.

Исследования, направленные на изучение идей народной педагогики в воспитании личности в современных научных исследованиях проводились учеными стран СНГ М.Н.Братухиной, С.П.Акутиной, Д.Б.Богоявленской, В.Г.Горецким, А.И.Лазаревым, В.А.Неволиной, В.В.Николиной, А.В.Рожковым, Е.А.Слушкиной, Л.А.Труфановой и др.

Текст научной работы на тему «Вопросы формирования национальной психологии у детей дошкольной образовательной организации средствами народных традиций» нашло отражение в исследованиях таких зарубежных ученых, как S.Holland, Henning Gibbons, G.V.Leonidova, R.B.McCall ва C.J.Groark, M.Montessori, J.E.Schmid и S.Pollack, K.White.

**Связь темы исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного или научно-исследовательского учреждения, где**

**выполнено исследование.** Диссертационное исследование проводилось в рамках плана научно-исследовательских работ Термезского государственного педагогического института на тему “Технологии совершенствования процесса дошкольного образования и воспитания”.

**Цель исследования** состоит в совершенствовании методики формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора.

**Задачи исследования:**

изучить и проанализировать процесс формирования национальной гордости у дошкольников на примерах народного творчества, уточнить организационно-педагогические условия;

выяснение возможностей использования фольклора, его уникальных педагогико-психологических особенностей и учебно-методического обеспечения в формировании чувства национального патриотизма и национальной гордости в больших группах детей в дошкольных образовательных организациях;

содержательное совершенствование методики организации педагогического и семейного сотрудничества в формировании национальной гордости у дошкольников средствами народного творчества;

обоснование принципов и педагогических условий учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование чувства национальной гордости у большого коллектива дошкольников средствами народного творчества, уточнение содержания культуры воспитателя, разработка научно обоснованных предложений и рекомендаций.

**Объект исследования.** Объектом исследования является педагогический процесс, направленный на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора. К опытно-экспериментальной работе привлечено 326 воспитанников организаций дошкольного образования (9) Сурхандарьинской, Кашкадарьинской и Бухарской областей.

**Предмет исследования.** Содержание, формы, методы и средства процесса формирования чувства национальной гордости у детей большой группы в дошкольном воспитании средствами народного творчества.

**Методы исследования.** Исследование включает в себя теоретические источники, научную литературу, учебные и нормативные документы, касающиеся дошкольного образования, изучение и анализ учебно-методической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, сравнительный анализ деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе, педагогическую диагностику, обобщение, экспертная оценка, исследование, использованы математико-статистические методы обработки результатов.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

определены возможности формирования у детей чувства национальной гордости на примерах (игры, сказки, рассказы, повести, загадки, скороговорки, пословицы, песни, легенды, анекдоты, рассказы, различные праздники и

народные обряды) фольклора, такие как простота, доступность, активность и расширение воображения в процессе дошкольного образования и воспитания;

усовершенствован педагогический процесс, направленное на формирования национальной гордости у большого коллектива детей посредством образцов народного творчества, разработан на основе взаимной интеграции интерактивных методов обучения, таких как дебаты, вопросы и ответы, взаимодействие и диалог;

усовершенствована индивидуально-ориентированная методика формирования навыков рефлексивной деятельности, оценки, интериоризации и проявления качеств у детей старшего дошкольного возраста с учетом национально-территориальных особенностей страны, и оказывающие интегрирующее воздействие на формирование чувства национальной гордости;

усовершенствованы учебно-дидактическое обеспечение, направленное на духовно-нравственное, интеллектуальное и физическое развитие старшекласников дошкольных образовательных организаций в учебном и внеучебном процессах, в результате обоснования положительного эффекта от реализации педагогически-воспитательного и родительского сотрудничества.

#### **Практические результаты исследования:**

определены педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование национальной гордости у детей дошкольного возраста с помощью фольклора и разработана модель образовательного процесса;

разработаны и внедрены в практику учебно-методические пособия, предназначенные для воспитателей-педагогов организации дошкольного образования «Методика формирования национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора»;

для воспитателей и родителей разработано и внедрено мобильное приложение «Образцы народного творчества», направленное на формирование у детей старшего возраста чувства национальной гордости;

определены критерии и уровневые показатели оценки сформированности национальной гордости у дошкольников средствами народного творчества.

**Достоверность результатов исследования.** Достоверность результатов исследования объясняется используемыми подходами и методами, используемыми теоретическими данными, полученными из официальных источников, эффективность представленных анализов и экспериментальных проверок основана на математическо-статистических методах, это объясняется внедрением в практику методических материалов, выводов и рекомендаций, это объясняется подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

#### **Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования определяется моделью, направленной на формирование чувства национальной гордости у старших групп детей в дошкольном воспитании через народное творчество, педагогико-психологическими возможностями этой модели, благоприятными

педагогическими условиями ее практического применения, и эффективное использование разработанных учебных материалов и предложений.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что разработанные в рамках исследования методические материалы, рекомендации, упражнения и разработки мобильных приложений служат повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, служит для обогащения содержания курсов педагогики дошкольного образования, теории и методики воспитательной работы в высших учебных заведениях, в совершенствовании программ курсов повышения квалификации педагогов организаций дошкольного образования, повышению стажа работы специалистов дошкольного образования.

**Внедрение результатов исследования.** По результатам исследования формирования чувства национальной гордости у дошкольников средствами фольклора:

Педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование чувства национальной гордости, предложения по учету педагогико-психологических аспектов формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста через сказки, рассказы, повести, легенды, загадки, скороговорки, пословицы, игры, песни, анекдоты, рассказы, различные праздники, обряды, использованы в разработке «Государственных требований к развитию детей раннего и дошкольного возраста Республики Узбекистан», утвержденных приказом Министра дошкольного образования Республики Узбекистан от 18 июня 2018 года № 1 (справка Министерства дошкольного образования №02-02/2-717 от 11.03.2021). В результате определены педагогические и психологические возможности (компактность, понятность, интерактивность и расширение мировоззрения) формирования у детей чувства национальной гордости на основе обогащения содержания процесса дошкольного образования средствами народного творчества.

в формировании чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста авторские идеи о применении элементов народной педагогики, выявлении педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование чувства национальной гордости через фольклор, уточнении критериев оценки использовано при реализации прикладных исследований (справка Министерства дошкольного образования № 02-02/2-717 от 11.03.2021). В результате с учетом региональных особенностей узбекского фольклора за счет использования индивидуализированного и интегративного обучения в образовательном процессе определены критериальные показатели (9 пунктов) и уровни (высокий, средний, низкий) оценки сформированности национальной гордости у дошкольников на основе сформированности Я-концепции и навыков рефлексивной деятельности.

на основе практических предложений и рекомендаций по формированию чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества разработано и внедрено в практику организаций дошкольного образования Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Бухарской

областей методическое пособие для воспитателей-педагогов и родителей «Методика формирования чувства национальной гордости у дошкольников средствами народного творчества» (справка Министерства дошкольного образования № 02-02/2-717 от 11.03.2021). В результате в формировании элементов национальной гордости, которые являются составной частью интеллектуального, нравственного, политического, экономического, правового, экологического, эстетического, художественного, религиозного воспитания дошкольников определены уникальные возможности дошкольных образовательных организаций и семейного сотрудничества и определены факторы, влияющие на их сознание во взаимном единстве и связи.

**Апробация результатов исследования.** Результаты этого профессионального исследования обсуждались на 4 международных и 6 национальных научных конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликованы 22 научно-методические работы, в частности, 1 пособие, в том числе 6 статей в журналах рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций ВАК Республики Узбекистан.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, общий объем диссертации составляет 135 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Вводная часть** строится исходя из актуальности темы диссертации, описана степень изученности проблемы по теме диссертации, определены цель, задачи, объект, предмет исследования, а также актуальность исследовательской работы для приоритетов развития науки и технологий, и сведения о научной новизне исследования, достоверности, теоретической и практической значимости результатов, внедрении результатов на практике, публикации, структуре работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретико-методологические основы процесса формирования чувства национальной гордости через устное народное творчество у детей дошкольного старшего возраста»**, проанализировано формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора как социально-педагогической необходимости; раскрываются уникальные методические возможности народного устного творчества в формировании чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста; роль семьи в формировании у детей чувства национальной гордости через фольклор.

Организации дошкольного образования требуют внедрения гуманитарного направления воспитания личности, основанного на богатом духовном и интеллектуальном наследии народа и общечеловеческих ценностях. Современный период, т. е. растущее осознание «национальной идентичности», требует дальнейшего развития и роста чувства национальной гордости,

формирующегося у молодого поколения, особенно у воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

В «Аннотированном словаре узбекского языка»<sup>3</sup> гордость определяется как удовлетворенность человека чем-либо, чувство гордости, гордость.

Чувство национальной гордости заключается в сохранении материального и духовного наследия своего народа; проявляется в таких формах, как уважение, обогащение и совершенствование обычаев, традиций и ценностей народа; гордость за репутацию, достижения нации, не равнодушное отношение к своим проблемам; страсть к своей стране и народу, нации; проявление любви к своему народу.

На сегодняшний день в образовательном процессе для формирования чувства национальной гордости у детей в дошкольных образовательных организациях используются различные методы и средства. У детей периода старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) имеет границы от 5 до 6 лет. В этом возрасте у ребенка наблюдаются такие новые психологические явления, как хаотичность, внутренняя обусловленность действий, рефлексия. У детей дошкольного возраста в этот период происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, понятийному мышлению. К педагогическим особенностям детей старшего дошкольного возраста относится то, что дети в этот период очень эмоциональны, и основная задача педагогов заключается в повышении мотивации детей к будущей учебной деятельности через их мировосприятие.

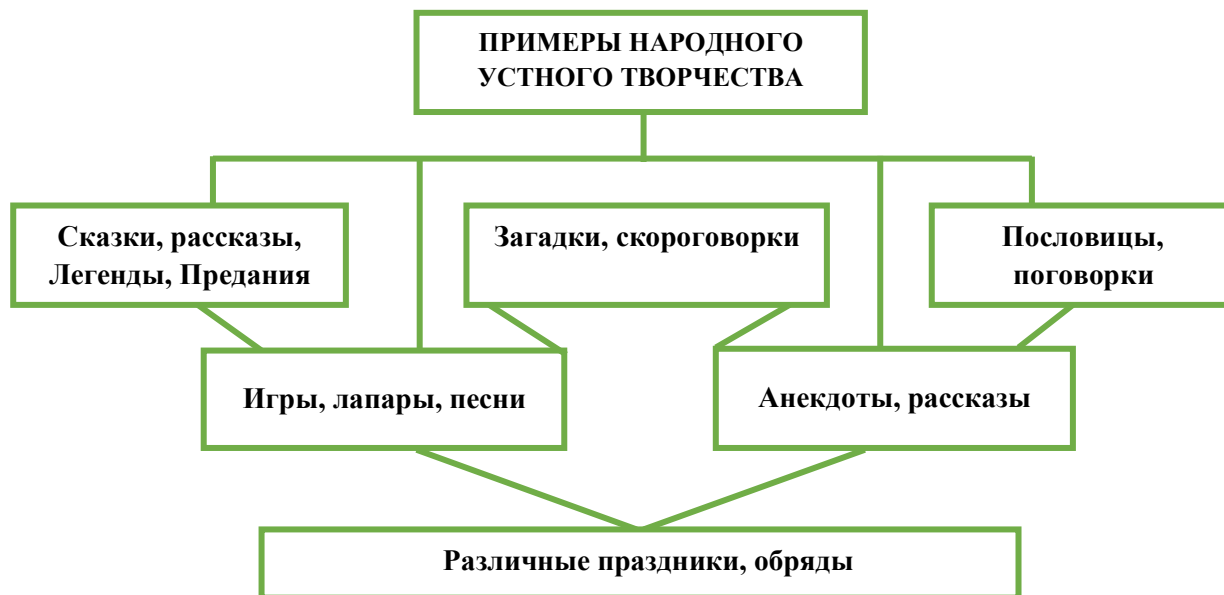
Именно в дошкольном возрасте ребенок осознает себя положительной личностью со своими особенностями, самостоятелен и реагирует на собственное поведение; принимает и выполняет возложенные на него в этот период обязательства; знает, к какой национальности он принадлежит; четко определяет свои желания и интересы; показывает свои чувства; сможет провести самооценку; самостоятельно выбирает вид деятельности; предлагает идеи, иницирует; доброжелательный и открытый.

Одной из важных задач является определение стратегий формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества и определение средств и методов их реализации. В связи с этим возникает необходимость успешного решения следующих задач: определение научно-педагогических основ формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора; выявление дидактических средств и методов, служащих для формирования чувства национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора; создание педагогической системы, направленной на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста через народное творчество.

---

<sup>3</sup> Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5-жилд. Шукрона-Ғ (Тўплам 1-5-жилдлар). // Ўзбекистон НМИУ: -Тошкент, - 2020 й, - 608 б.

Народное творчество является одним из практических и ярких инструментов народной педагогики, в котором отражаются большие дидактические возможности. Знакомство с произведениями фольклора (рис.1) обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему, приобретает важную установку во всестороннем развитии.



**Рисунок 1. Образцы устных народных произведений, способствующие формированию чувства национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста**

Пословицы и поговорки имеют большое значение для обогащения литературного языка, развития его выразительности и точности. Содержание многих пословиц служит не только для усвоения грамматических правил, но и рассматривается как источник воспитания нравственных качеств: любви к природе, Родине, труду, учит быть деятельным, добрым и отзывчивым. Например, пословицы “Элда бори – сенда бори”, “Ҳар кимнинг ўз фикри бор”, “Ҳар куш ўз уясида эркин”, “Ватанинг тинч – сен тинч”, “Ўзга юртда шоҳ бўлгунча, ўз юртингда гадо бўл”, “Олтин олма, дуо ол”, “Элга ҳурмат, олий химмат” воспитывает патриотизм, гордость за свою страну у дошкольников.

Нами определены возможности у детей формирования национальной гордости посредством фольклора (рис.2).

В этой главе мы выяснили, что в формировании чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста устное народное творчество выполняет эстетическую, нравственную, познавательную функции.

Во второй главе диссертации, озаглавленной «**Методика формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора**», посвящена народным песням и играм как средствам воспитания у детей чувства национальной гордости. Определены принципы и педагогические условия формирования у дошкольников чувства национальной гордости средствами фольклора, проанализирована педагогическая культура воспитателя.



**Рисунок 2. Возможность воспитать чувство национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста через фольклор**

Народные песни – еще один предмет национальной гордости. Народные песни как средство воспитания занимают важное место в педагогическом мышлении народов Востока. Народные песни отражают душевные переживания, мысли, мечты человека. Этот инструмент самосознания учит молодых людей быть психически свежими, спокойными, любить жизнь, проявлять самоотверженность, любить и быть верными. При организации уроков музыки в больших залах и на площадках возможно проведение дидактических игр на основе песен. Такие игры вызывают у детей большой интерес и создают у них моральный дух. В процессе разучивания песен таких, как “Оқ теракми кўк терак”, “Зув-зув борағай” болалар кўшиқларини ижро этиб “Мени тутиб ол”, “Ким эпчил-у ким чаққон”, “Чори чамбар” кўшиғига мослаб “Ким топади” ёки “Санашни биласанми”, “Читти гул”, “Ёмғир ёғалоқ”, “Лайлак келди” постановка дидактических игр с искусством и образностью способствует тому, чтобы дети легко и с интересом разучивали узбекские народные песни.

Формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста основывается на определенных принципах при выборе из образцов народного творчества к этим принципам относятся следующие: понятность для ребенка, инструктивность, основанность на реальных возможностях знаний и интересах детей, направленность на воспитание у детей чувства национальной гордости.

В диссертации раскрывается взаимодействие организаций дошкольного образования, семьи и воспитателей в процессе формирования национальной гордости у дошкольников средствами народного творчества (рисунок 3).



**Рисунок 3. Система формирования чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора**

Педагогический процесс, направленный на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора, требует определенных условий. По результатам исследования была разработана модель педагогического процесса, направленного на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества (рисунок 4).



**Рисунок 4. Модель педагогического процесса, направленная на формирование чувства национальной гордости у детей старшего**

Данная модель состоит из целевого, педагогического процесса, результативно-оценочного блоков, причем содержание и сущность каждого блока разъясняется в исследовательской работе и научно обосновывается.

Педагог-воспитатель подбирает книги и рисунки на темы «Родина», «Наш город», «Ташкент, столица Узбекистана», «Лучшие люди нашего села», «Лучшие люди нашего города» и подобных темы, необходимо подготовить разные альбомы и папки и использовать их в развивающих занятиях с детьми. Воспитатель умело рассказывает детям истории о событиях, происходивших в каждый период, служит важным средством в воспитании патриотизма.

Для педагогов и родителей нами разработана мобильное приложения «Комплекс образцов фольклора» с целью формирования национальных чувств у детей старшего возраста дошкольного образования. (5 рисунок.)



Рисунок 5. Мобильное приложение «Комплекс образцов фольклора»

В результате наблюдений это помогло разобраться в содержании, эффективных формах и методах воспитания, направленных на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества; помогли определить значение различных социальных (образовательный процесс) и территориальных факторов (страна проживания ребенка, национальные ценности, обычаи и традиции, богатство, историческое место и значение).

В третьей главе диссертации, озаглавленной «**Эффективность педагогической опытно-испытательной работы, направленной на формирование чувства национальной гордости у дошкольников средствами народного творчества**», раскрываются педагогические процессы, направленные на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста через народное творчество и его специфические черты. Представлен статистический анализ экспериментальных работ.

Формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора свидетельствует об эмоционально-нравственном воспитании. Любая количественная оценка воздействия должна проводиться с осторожностью и применяться к конкретной области исследования. Ведь влияние социокультурных факторов, особенно семейного воспитания, на проявление национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста через средства народного творчества в разных регионах неодинаково.

С нашей стороны в эксперименте, проведенном в организациях дошкольного образования Сурхандарьинской, Кашкадарьинской и Бухарской областей, приняли участие 326 воспитанников. Из них 165 учащихся участвовали в экспериментальной группе и 161 учащийся в контрольной группе. Разработаны критерии определения эффективности экспериментальной работы, направленной на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества.

Результаты опытной и контрольной групп до эксперимента представлены в таблице 1.

**Таблица 1**

**Результаты усвоения до и после экспериментов**

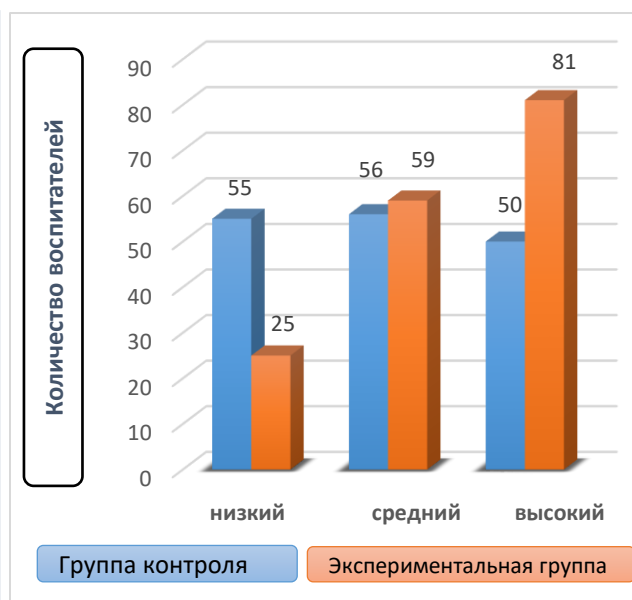
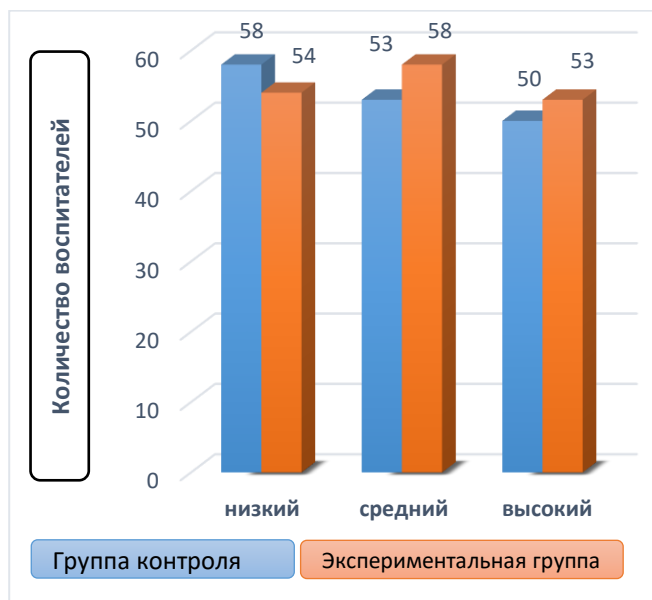
| Период                | Группы                   | Кол-во воспитанников | Уровни усвоения |         |        |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|-----------------|---------|--------|
|                       |                          |                      | Высокий         | Средний | Низкий |
| В начале эксперимента | Экспериментальная группа | 165                  | 53              | 58      | 54     |
|                       | Контрольная группа       | 161                  | 50              | 53      | 58     |
| В конце эксперимента  | Экспериментальная группа | 165                  | 81              | 59      | 25     |
|                       | Контрольная группа       | 161                  | 50              | 56      | 55     |

По результатам эксперимента на основе результатов проведенного эксперимента по определению эффективности формирования чувства национальной гордости у детей дошкольных образовательных организаций Сурхандарьинской, Кашкадарьинской и Бухарской областей средствами народного творчества средняя успеваемость студентов экспериментальной и контрольной групп анализировалась с использованием математико-статистического метода Стьюдента.

По результатам эксперимента на основе результатов проведенного эксперимента по определению эффективности формирования чувства

национальной гордости у детей дошкольных образовательных организаций Сурхандарьинской, Кашкадарьинской и Бухарской областей средствами народного творчества средняя успеваемость студентов экспериментальной и контрольной групп анализировалась с использованием математико-статистического метода Стьюдента.

На основании вышеприведенной таблицы эффективность обучения воспитанников в опытной и контрольной группах представлена в виде диаграммы (рис. 6 и рис.7).



**Рисунок 6. В начале эксперимента      Рисунок 7. В конце эксперимента**

На основании вышеприведенных результатов был проведен математический статистический анализ, по результатам, найденным для условия в конце эксперимента, были найдены среднеквадратичное отклонение, выборочная дисперсия, показатели вариации, критерий выборки Стьюдента, степень свободы и достоверные отклонения по критерию Стьюдента.

| $\bar{X}$ | $\bar{Y}$ | $s_x^2$   | $s_y^2$ | $C_x$ | $C_y$ | $T_{x,y}$ | $K$ | $\Delta_m$ | $\Delta_k$ |
|-----------|-----------|---|---------|-------|-------|-----------|-----|------------|------------|
| 1,99      | 1,95      | До эксперимента производительность не достигалась |         |       |       |           |     |            |            |
| 2,34      | 1,97      | 0,5244  | 0,6491  | 2     | 3     | 4,35      | 324 | 0,11       | 0,13       |

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня знаний больше нуля. Известно, что усвоение в экспериментальной группе выше усвоения в контрольной группе.

Так, в результате статистического анализа было выявлено, что результативность экспериментальной работы, проведенной с целью определения эффективности уровня формирования национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества, составляет 12,3%.

Исходя из основных целей и задач нашего исследования, было определено содержание и сущность процесса формирования чувства национальной гордости

у детей дошкольного возраста средствами фольклора, принципы и этапы выбора этого содержания, отбор средств, методов и способов интеллектуального, нравственно-эмоционального развития детей через педагогическое сопровождение, а также теоретически обоснованным его эффективности. Справедливость исследовательской гипотезы доказана на основе статистического анализа экспериментальных работ.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования формирования чувства национальной гордости у дошкольников через фольклор были сделаны следующие выводы:

1. В результате анализа теоретических источников, связанных с формированием чувства национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста, удалось определить основные характеристики образцов народного творчества: сказки, былины, легенды, повести, песни, притчи, пословицы, загадки, анекдоты, рассказы и т.д. Предполагая, что в материалах фольклора выражены общественные события, борьба, защита родины от врага, народные мечты, традиции, картины, обряды и другие жизненные события, особое внимание уделялось тому, что вся деятельность дошкольных образовательных организаций и семей по изучению фольклора должна формировать у детей чувство гордости за свою национальность, любовь к своей стране, гордость быть ребенком этой страны.

2. Чувство национальной гордости обладает большими возможностями в работе над содержанием педагогического процесса, организованного в дошкольных образовательных организациях и в семье, в проявлении самобытности субъектов образовательного процесса, социальные мотивы, такие как долг, чувство ответственности перед взрослыми (родителями, педагогом-воспитателем), приобретают большое значение в игровом процессе в дошкольном возрасте. Этому способствуют их покорность и самоуверенность, а также склонность к подражанию.

3. Детские народные песни из образцов фольклора включают в себя песни в форме песенок, чисел, скороговорок, загадок, имитационных игр. Выявлено, что эти песни обостряют ум детей, расширяют их мировоззрение, увеличивают словарный запас, развивают вкус, стабилизируют нравственные качества, побуждают к сотрудничеству и дружбе, ускоряют логическое мышление, воспитывают в них чувство национальной гордости.

4. Особое внимание уделялось подбору образцов народного творчества в формировании национальной гордости у детей дошкольного возраста: понятность фольклора для детей; направленность на развитие важных компетенций у детей дошкольного возраста; показательность образцов народного творчества; актуальность примеров фольклора теме обучения; что образцы народного творчества основаны на реальных познавательных возможностях и интересах детей; постепенное усложнение образцов народного творчества; направленность на повышение активности детей на примерах народного творчества.

5. Требование времени, чтобы специфическая национальная среда имела свое содержание в дошкольных образовательных организациях. Это

педагогическое содержание основано на общечеловеческих и национальных ценностях; обычаи и традиции, основные качества восточного воспитания, легшие в основу шедевров народной мудрости; гуманизм, трудолюбие, патриотизм, доброта, уважение к родителям, великодушие, вера и тому подобное являются основой формирования национальной гордости у детей

6. В результате наших наблюдений стало ясно, что педагогический процесс, направленный на формирование чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора, требует определенных условий. Педагогические процессы, осуществляемые при этом, формируют чувство Родины; обеспечивается, чтобы привитие любви к родному языку, нашей стране; укреплять уважение к национальным ценностям; показать роль семьи в формировании чувства национальной гордости; продвижение общечеловеческих ценностей как средства межнационального согласия, толерантности, занятия мирскими науками и формирования передовой культуры становилось приоритетным.

7. Результаты изучения и анализа существующих случаев формирования национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами народного творчества показали, что в этом процессе следует признать значение семьи. Причина в том, что семья позволяет детям развивать личностные качества, понимать социальные и нравственные нормы, сопоставлять их с образцами народного творчества и использовать в своей повседневной общественной деятельности, направляет их на регулярное самообразование и самосовершенствование на основе народной педагогики.

8. С учетом их возрастных особенностей, в целях эффективного формирования у дошкольников чувства национальной гордости через народное творчество в педагогических процессах, организуемых в дошкольных образовательных организациях и в семье, широкое использование методов убеждения, поощрения, примера, беседы, дебатов, вопросов-ответов, взаимодействия, диалога позволило добиться ожидаемой эффективности. Статистический анализ экспериментальной работы, направленной на формирование у детей чувства национальной гордости средствами народного творчества и представленной системы, научно-методические рекомендации подтвердили правильность гипотезы исследования.

По результатам исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Реализация интегративного подхода в формировании чувства национальной гордости у детей старшего дошкольного возраста, обеспечение гармонии содержания дошкольного образования с образцами народного творчества;

2. Разработка научно-практических рекомендаций по налаживанию сотрудничества организаций дошкольного образования и родителей в формировании чувства национальной гордости у детей дошкольного возраста средствами фольклора.

3. Воспитателям дошкольных образовательных организаций и родителям рекомендуется использовать разработанное в широких масштабах мобильное приложение для формирования у детей чувства национальной гордости через народное творчество в процессе дошкольного образования.

**SCIENTIFIC COUNCIL No.PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 ON AWARD OF  
SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE FOR RETRAINING AND  
ADVANCED TRAINING OF PRESCHOOL EDUCATION  
PERSONNEL AND MANAGERS**

---

**TERMIZ STATE UNIVERSITY**

**KODIROVA SHAKHNOZA KHUDOYBERDIEVNA**

**FORMING THE FEELING OF NATIONAL PRIDE IN PRESCHOOL  
CHILDREN THROUGH FOLKORAL CREATIVITY**

13.00.08– Theory and methodology of preschool education and upbringing

**DISSERTATION ABSTRACT**  
**of the Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences**

**Tashkent– 2022**

**The theme of the dissertation the Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences is registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministry of the Republic of Uzbekistan under the number № B2021.2.PhD/Ped1878.**

The work was carried out by Termiz State University.

The dissertation abstract is posted in three (Uzbek, Russian and English (resume)) languages on the website ([www.mdomoi.uz](http://www.mdomoi.uz)) as well as on [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz) information-educationalportal of "Ziyonet".

**Scientific consultant:** **Olimov Kakhramon Tanzilovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Mamatov Normurod**  
Doctor of Philosophy Sciences, Professor

**Nazirova Guzal Malikovna**  
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences,  
Docent

**Leading organization:** **Karshi State University**

The Defense of the dissertation will be held on "5" 11 2022 at 14<sup>00</sup> at the meeting of the Scientific Council No PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 at the Institute for retraining and upgrading directors and specialists of preschool educational organizations. (Address: 100070, 64. Yusuf Hos Hojib Street, Tashkent city. Phone: (99871) 150-01-27; fax: (99871)150-01-27; E-xat: [mtm-malaka.oshirish@exat.uz](mailto:mtm-malaka.oshirish@exat.uz)).

The dissertation can be looked through in the Information-Resource Center of the Institute for retraining and upgrading directors and specialists of preschool educational organizations. (registration № 27). Address: 100070, 64. Yusuf Hos Hojib Street, Tashkent city. Phone: (99871) 150-01-27; fax: (99871)150-01-27.

The abstract of the dissertation was distributed on "22" 10 2022.  
(Protocol at the register № 8 dated "22" 10 2022).



**N.Kh. Rakhmankulova**  
Deputy Chairman of the scientific council on  
awarding scientific degrees, Doctor of  
Pedagogical Sciences, Professor

**Sh.S.Sharipova**  
Scientific secretary of the scientific council  
on awarding scientific degrees, Doctor of  
Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences,  
Docent

**F.R. Kadirova**  
Chairman of the scientific seminar of the  
scientific council on awarding scientific  
degrees, Doctor of pedagogical sciences,  
Professor

## INTRODUCTION (Abstract of (PhD) thesis)

**The aim of the research work** is to improve the methodology for the formation of a sense of national pride in preschool children by means of folklore.

**The tasks of the research** are:

to study and analyze the process of formation of national pride among preschoolers on the examples of folk art, to clarify the organizational and pedagogical conditions;

clarification of the possibilities of using folklore, its unique pedagogical and psychological features and educational and methodological support in the formation of a sense of national patriotism and national pride in large groups of children in preschool educational organizations;

meaningful improvement of the methodology for organizing pedagogical and family cooperation in the formation of national pride among preschoolers by means of folk art;

substantiation of the principles and pedagogical conditions of the educational process aimed at creating a sense of national pride in a large group of preschoolers by means of folk art, clarifying the content of the culture of the educator, developing evidence-based proposals and recommendations.

**The object of the research** is the pedagogical process aimed at the formation of a sense of national pride in preschool children by means of folklore. 326 pupils of organizations of preschool education (9) of Surkhandarya, Kashkadarya and Bukhara regions were involved in experimental work.

**The subject of the research** are content, forms, methods and means of the process of forming a sense of national pride in children of a large group in preschool education by means of folk art.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

in the process of preschool education and upbringing, the possibilities of forming in children a sense of national pride on the examples of folklore, such as simplicity, accessibility, activity and expansion of the imagination (games, fairy tales, stories, tales, riddles, tongue twisters, proverbs, songs, legends, anecdotes, stories, various holidays and folk rituals);

set an example in a holistic pedagogical process aimed at creating national pride in a large group of children through examples of folk art, developed on the basis of the mutual integration of interactive teaching methods such as debates, questions and answers, interaction and dialogue;

an individually-oriented methodology for the formation of skills of reflective activity, assessment, internalization and manifestation of qualities in children of senior preschool age was improved taking into account the national-territorial characteristics of the country, and having an integrating effect on the formation of a sense of national pride;

improved educational and didactic support aimed at the spiritual, moral, intellectual and physical development of high school students of preschool educational organizations in the educational and extracurricular processes, as a result of

substantiating the positive effect of the implementation of pedagogical, educational and parental cooperation.

**Implementation of research results.** According to the results of the study of the formation of a sense of national pride among preschoolers by means of folklore:

Pedagogical conditions that ensure the effective formation of a sense of national pride, proposals for taking into account the pedagogical and psychological aspects of the formation of a sense of national pride in preschool children through fairy tales, stories, novels, legends, riddles, tongue twisters, proverbs, games, songs, anecdotes, stories, various holidays, rituals, used in the development of "State requirements for the development of children of early and preschool age of the Republic of Uzbekistan", approved by order of the Minister of Preschool Education of the Republic of Uzbekistan dated June 18, 2018 No. 1 (Certificate of the Ministry of Preschool Education No. 02-02 / 2-717 dated 11.03.2021). As a result, the pedagogical and psychological possibilities (compactness, understandability, interactivity and expansion of the worldview) of forming a sense of national pride in children on the basis of enriching the content of the process of preschool education with the means of folk art were determined.

in the formation of a sense of national pride in preschool children, the author's ideas on the application of elements of folk pedagogy, the identification of pedagogical conditions that ensure the effective formation of a sense of national pride through folklore, the clarification of evaluation criteria were used in the implementation of the applied research project (Certificate of the Ministry of Preschool Education No. 02-02 / 2-717 dated 11.03.2021). As a result, taking into account the regional characteristics of Uzbek folklore, through the use of individualized and integrative learning in the educational process, criteria indicators (9 points) and levels (high, medium, low) for assessing the formation of national pride among preschoolers were determined based on the formation of the self-concept and skills of reflective activity.

on the basis of practical proposals and recommendations on the formation of a sense of national pride in preschool children by means of folk art a methodological manual for educators-teachers and parents "Methods of forming a sense of national pride among preschoolers by means of folk art" was developed and introduced into the practice of preschool education organizations in Surkhandarya, Kashkadarya, Bukhara regions (Certificate of the Ministry of Preschool Education No. 02-02 / 2-717 dated 11.03.2021). As a result, in the formation of elements of national pride, which are an integral part of the intellectual, moral, political, economic, legal, environmental, aesthetic, artistic, religious education of preschool children, the unique opportunities of preschool educational organizations and family cooperation are determined and the factors that influence their consciousness in mutual unity and connection.

**The structure and the scope of the thesis.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of references and applications, the total volume of the thesis is 135 pages.

## ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

### СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

### LIST OF PUBLISHED WORKS

#### I бўлим (I часть; I part)

1. Қодирова Ш.Х. The pedagogical culture of the educator in the formation of a sense of national pride in preschool adults \\\ Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities Vol. 12, Issue 04, April 2022
2. Қодирова Ш.Х. Proverbs - a source of upbringing the moral qualities of the personality of preschoolers \\\ Asian Journal of Multidimensional Research 2021= 7.699
3. Қодирова Ш.Х. The importance of training a sense of national pride, national \\\ International Engineering Journal For Research & Development 2021, Vol 6 Issue 5 1-3
4. Қодирова Ш.Х. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантиришда оиланинг ўрни \\\ Международный научно-образовательный электронный журнал «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ», 2022 й 177 -188 б
5. Қодирова Ш.Х. Мактабгача ёшдаги болаларда миллий ғурур ҳиссини шакллантириш \\\ Таълим ва инновацион Тадқиқотлар №1, 2021 75-81 бет
6. Қодирова Ш.Х. Халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида мактабгача катта ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий ва ғурурини ривожлантириш \\\ Муҳаллим ҳам узликсиз билимлендириў, 2021- йил 51-54 б
7. Қодирова Ш.Х. Formation of national attention in innovative education - preschool educational schools \\\ European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences 2020 й. Б.108-111
8. Қодирова Ш.Х. Formation of a sense of national pride in preschool adult children through folk oral creativity // Хоразм маъмун академияси ахборотномаси. Вестник Хорезимской академии Маъмуна 2021-1 й. Б.192-193.
9. Қодирова Ш.Х. Инновацион таълим муҳитида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш \\\ Педагогик маҳорат. Махсус сон, Бухоро -2019 й. Б. 136-139.
10. Қодирова Ш.Х. Инновацион таълим-муҳитида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш \\\ Муғаллим ҳам узлуксиз билимлендириў илимий-методикалық журнал. Нукус. 2020 йил. Б.124-127
11. Қодирова Ш.Х. Инновацион таълим муҳитида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида миллий ғурур, ватанпарварлик ҳиссини шакллантиришнинг долзарблиги \\\ Педагогика ва психологияда инновациялар. 2-махсус сон, Тошкент- 2020 йил. Б.413-418.
12. Қодирова Ш.Х. Мактабгача ёшдаги болаларда миллий ғурурни шакллантиришда оиланинг тутган ўрни \\\ Перспективы развития научных исследований 21 века. Материалы XI Международной научно-практической Конференции г. Махачкала, 30 июня 2016 г. Б.175-177

13. Қодирова Ш.Х. Formation of national consciousness of younger school children \ International Conference science, research, development philology, sociology and culturology #5 2018-йил. Berlin Б.256-258

## **II бўлим (II часть; II part)**

14. Қодирова Ш.Х. Мактабгача катта ёшдаги болаларда халқ оғзаки ижоди воситасида миллий ғурур ҳиссини шакллантириш методикаси // Методик қўлланма. Тошкент: Тафаккур қаноти. 2021 йил, 120 бет.

15. Қодирова Ш.Х, Инновацион таълим муҳитида мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида миллий ғурур, миллий-маънавий қадриятлар руҳида тарбиялашнинг аҳамияти // Профессионал таълим тизимида ислохотлар: малака ошириш таълим турида инновацион ғоялар. ХАЛҚАРО ИЛМий КОНФЕРЕНЦИЯ. Тошкент- 2020 йил 10 ноябр, Б169-171

16. Қодирова Ш.Х. Таълим-тарбия соҳасида миллий-маънавий қадриятларни шакллантириш \ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновация ва истиқболлар. ХАЛҚАРО ИЛМий КОНФЕРЕНЦИЯ 27 АПРЕЛЯ I- Тошкент – 2018 йил. Б.381-383

17. Қодирова Ш.Х. Таълим олувчиларда миллий ғурурни шакллантириш омиллари \ Юқори технологияларга асосланган техника ва технологик жараёнларни моделлаштиришнинг замонавий муаммолари. Республика илмий-амалий анжумани. Бухоро-2013 йил. Б.364-366

18. Қодирова Ш.Х. Миллий-маънавий қадриятларнинг мактабгача ёшдаги болалар тарбиясидаги аҳамияти \ Ёш олимлар Республика илмий-амалий конференция. Термиз й 2017 йил 31 март-1-апрель 1-қисм. Б.167-168

19. Қодирова Ш.Х. Болаларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда оиланинг ўрни // Ёш олимлар Республика илмий-амалий конференция. 2016 йил 29-30 январ 1-қисм. Термиз 2016-й. Б. 525-526

20. Қодирова Ш.Х. Мактабгача ёшдаги болаларда миллий ғурур туйғуларини шакллантиришнинг ўрни \ Ёш олимлар Республика илмий-амалий конференция. 2016 йил 29-30 январ Термиз 2016-й. Б. 526-527

21. Қодирова Ш.Х, Миллий қадриятларнинг мактабгача ёшдаги болалар тарбиясидаги аҳамияти \ “Соғлом она ва бола йили”га бағишланган “Фан ва таълим-тарбиянинг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика илмий-назарий ва амалий анжумани. Нукус-2016 йил. Б.178-179

22. Қодирова Ш.Х. Мактабгача таълим ёшдаги болаларда миллий-маънавий қадриятларнинг аҳамияти \ “Мактабгача таълимнинг устувор вазифалари: муаммолар, ечимлар ва истиқболлар” мавзусидаги вазирлик тизимидаги илмий-амалий анжумани мақолалар тўплами. Термиз-2017 йил 10-12 апрел. Б.373-374

Автореферат ТДПУ “Илмий ахборотлари” илмий назарий журнали  
таҳририятида 2022 йил 13 октябрда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 19.10.2022 йил  
Бичими 60x84 1/16 , «Times New Roman»  
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.  
Нашриёт босма табағи 3.0. Адади: 100. Буюртма: № 60  
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика  
университети босмахонасида chop этилди.  
Манзил: Тошкент шаҳар, Чилонзор тумани,  
Бунёдкор кўчаси, 27-уй.