

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

АХМЕДОВ САНЖАР БЕКТЕМИРОВИЧ

**АБДУРАЗЗОҚ САМАРҚАНДИЙНИНГ “МАТЛАИ САЪДАЙН ВА
МАЖМАИ БАҲРАЙН” АСАРИДАГИ ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ
ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ВА МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАР ТАҲЛИЛИ**

**07.00.08 – Тарихшунослик, манбашунослик ва тарихий
тадқиқотлар усуллари**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент–2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси

Содержание автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation

Ахмедов Санжар Бектемирович

Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги темурийлар даври ижтимоий-сиёсий ва маданий жараёнлар таҳлили..... 3

Ахмедов Санжар Бектемирович

Анализ социально-политических и культурных процессов в период Тимуридов в произведении Абдураззака Самарканди “Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн”..... 24

Akhmedov Sanjar Bektemirovich

Analysis of socio-political and cultural processes during the Timurid period in the work of Abdurazzak Samarkandi “Matlai Sadain wa Majmai Bahrain”. 46

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 50

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

АХМЕДОВ САНЖАР БЕКТЕМИРОВИЧ

**АБДУРАЗЗОҚ САМАРҚАНДИЙНИНГ “МАТЛАИ САЪДАЙН ВА
МАЖМАИ БАҲРАЙН” АСАРИДАГИ ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ
ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ВА МАДАНИЙ ЖАРАЁНЛАР ТАҲЛИЛИ**

**07.00.08 – Тарихшунослик, манбашунослик ва тарихий
тадқиқотлар усуллари**

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PHD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент–2022

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.4.PhD/Tar793 рақами билан рўйхатга олинган.

Диссертация Ўзбекистон Миллий университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (www.ik-tarix.tdpu.uz) ва «ZiyoNET» ахборот-таълим портали (www.ziyounet.uz) манзилларига жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Раҳмонкулова Зумрад Бойхўрозовна
тарих фанлари номзоди, профессор

**Расмий
оппонентлар:**

Бобобеков Ҳайдарбек Назирбекович
тарих фанлари доктори, профессор

Файзиев Хуршид Турғунович
тарих фанлари номзоди, доцент

Етакчи ташкилот:

Ўзбекистон халқаро ислом академияси

Диссертация ҳимояси Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети ҳузуридаги DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100185, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй.) Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.)

Диссертация билан Тошкент давлат педагогика университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____ рақам билан рўйхатга олинган). Манзил: 100185, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, 27-уй. Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51.

Диссертация автореферати 2022 йил «_____» _____ кун тарқатилди.
(2022 йил «_____» _____ даги _____-рақамли реестр баённомаси).

А.К. Киргизбаев

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш раиси, т.ф.д.,
профессор

С.Б. Тилабаев

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш котиби, т.ф.н.

Н.Х. Обломуродов

Илмий даражалар берувчи
Илмий кенгаш қошидаги илмий
семинар раиси, т.ф.д.,
профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда юз бераётган глобаллашув даврида ўзликни англаш, асрлар давомида сақланиб келаётган кадриятларни асраб-авайлаш, улуғлаш баробарида аجدодлар қолдирган илмий меросларини ўрганиш ҳам муҳим вазифалардан бири бўлиб қолмоқда. Бу борада жаҳондаги нуфузли ташкилотлардан бири бўлган ЮНЕСКО томонидан сўнгги йилларда амалга оширилган қатор тадбирлар, узоқни кўзлаб ишлаб чиқиладиган дастурлар халқларнинг бир-бирига яқинлаштириш асносида бой маданиятни кенгроқ тарғиб этишга имкон яратди. Айниқса, Ўзбекистон билан ҳамкорлик доирасида санъат, шаҳарсозлик, буюк алломаларнинг юбилейлари ва бошқа йирик тадбирларни мунтазам ўтказиб борилиши бой тарихимизни ёритувчи тарихий манбаларни чуқурроқ ўрганиб, ундан тегишли хулосалар чиқариш заруратини тақозо этмоқда.

Жаҳонда Амир Темури ва темурийлар давлатининг вужудга келиши, унинг шарқ минтақаси халқлари ҳаётида тутган ўрни, Амир Темури ва темурийлар улкан бунёдкорлик ишлари, илм-фанга ҳомийлик ишлари, маданият ривожига қўшган ҳиссаси, темурий ҳукмдорларнинг, ижтимоий-сиёсий ва маданий-маърифий соҳадаги амалларини ёзма манбаларга таяниб ўрганиш, уларнинг заруратини чуқур илмий таҳлилларга асосланган ҳолда кўрсатиб беришга қаратилган илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Дунёнинг бир қатор илмий марказлари, хусусан Франция Темурийлар тарихи ва санъатини ўрганиш ассоциацияси томонидан Амир Темури ва темурийлар даври меросини чуқурроқ ўрганиш ва тарғиб қилишга қаратилган ҳужжатли-бадий фильмлар ишлаб чиқиш, дунё музейлари ва шахсий коллекцияларидан ўрин олган ушбу даврга оид қўлёзма асарларни реставрация қилиш, уларнинг рақамли каталогларини яратиш, уларни тадқиқ этишда замонавий ёндашувларга асосланган янги йўналишлар ва мутахассисликларни очиш, шарқ қўлёзмаларини тадқиқ этиш билан шуғулланадиган муассасалар ва илмий марказлар фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлашга қаратилган ишлар амалга оширилмоқда.

Республикада сўнгги йилларда ижтимоий-иқтисодий соҳаларда амалга оширилган ислохотлар маданий ҳаётнинг ривожланиши учун замин яратди. Мазкур жараёнда миллий кадриятларни улуғланиши Ватан тарихини янада чуқурроқ ўрганиш ва тадқиқ этиш имконини берди. Айниқса, мустақиллик йилларида Амир Темури ва темурийлар даврига оид манбаларни ўрганишга катта эътибор берилиб, бир қанча ёзма манбалар араб ва форс тилларидан ўзбек тилига ўгирилмоқда. Мазкур йўналишда Ўзбекистонда олиб бориладиган тадқиқотлар ҳам юксак ўринларга эга. Бу борада турли илмий тадқиқот институтлар, олий таълим муассасалари, Темурийлар тарихи давлат музейи, “Амир Темури” халқаро хайрия жамоат фонди каби муассасаларнинг фаолияти ажралиб туради. Темурийлар Ренессанси – Мусулмон Ренессанси Шарқ тамаддуни тожидаги жавоҳирлардан бири саналиб, уни ўрганишга бағишланган баъзи тадқиқотлар

яратилди¹. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асари темурийлар даври бўйича қимматли манба ҳисобланади. Ушбу асар темурийлар замонидаги ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий муҳит, темурий ҳукмдорлар, уларнинг аёллари ва мансабдор шахсларнинг бунёдкорлик ишлари, темурийлар давлатининг узоқ-яқин мамлакатлар билан дипломатик алоқаларини янада чуқурроқ ва кенгроқ тадқиқ қилинишига катта ёрдам беради.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2017 йил 20 июндаги ПҚ-3074-сон “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш марказини ташкил этиш тўғрисида”, 2018 йил 19 декабрдаги ПҚ-4068-сон “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2020 йил 16 апрелдаги ПҚ-4680-сон “Шарқшунослик соҳасида кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ва илмий салоҳиятни ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” Қарорлари, шунингдек, соҳага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Тадқиқот республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.² Мазкур тадқиқот иши Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги темурийлар давридаги ижтимоий-сиёсий ва маданий жараёнлар таҳлили ҳамда Темурийлар Ренессансини ўрганишга қаратилган бўлиб, бу борада амалга оширилган ишларни шартли равишда икки гуруҳ ва бир қатор йўналишларга тақсимлаш мумкин:

1-гуруҳ. “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асари тадқиқи.

Ушбу гуруҳ асар тадқиқотини турли давр ва ҳудудларда амалга оширилган ишларни жамлаган ҳолда икки йўналишга бўлинди:

- а) асарнинг таржимаси билан боғлиқ тадқиқотлар;
- б) асарда келтирилган маълумотлар тадқиқи.

Асарнинг таржимаси билан боғлиқ тадқиқотлар йўналишига асарнинг маълум бир қисмлари, айрим ҳудудлар ва воқеа-ҳодисаларга оид ҳамда тўлиқ қисмларининг таржималарига бағишланган изланишлар киритилган.

¹ Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг йигирма тўққиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // <https://president.uz/uz/lists/view/3824>

² Диссертациянинг “Абдураззоқ Самарқандийнинг ҳаёти ва тарихнавислик фаолиятининг ўрганилиши” деб номланган I боби 1 ва 2-параграфларида батафсил ёритилган.

“Матлаи саъдайн” асари маълумотлари қимматлилиги ва ишончилиги сабаб турк, француз, инглиз, голланд ва бошқа тилларга кўп бора таржима қилинган.

Асарда келтирилган маълумотлар тадқиқи йўналишига асарда келтирилган маълумотлар тадқиқи, улардан фойдаланиб яратилган асарлар ва изланишларни киритиш мумкин.

Дунё бўйича темурийлар тарихи билан шуғулланувчи барча олим ва изланувчилар мазкур асарга маълум маънода мурожаат қилган. Бизга маълум юзлаб тадқиқотларда асарнинг турли соҳаларига оид маълумотларидан фойдаланилган.

2-гурӯҳ. Темурийларнинг ижтимоий-сиёсий ва маданий-маърифий фаолиятини ўрганиш бўйича амалга оширилган тадқиқотлар.

Темурийлар фаолияти ҳар доим ва турли мамлакатлар тарихчилари тадқиқотларининг диққат марказида бўлган. Шу боис, тарихий тадқиқотлар шартли равишда қуйидаги уч йўналишга ажратилган ҳолда ушбу гуруҳга киритилди:

- а) Мустамлака ва совет даври;
- б) Мустақиллик даври;
- в) Хорижий давлатларда амалга оширилган тадқиқотлар.

Мазкур тадқиқотларга турли йўналишлар бўйича асар маълумотлари жалб қилинган бўлиб, мавзу доирасида тўлиқ равишда, айнан бир асар доирасида маданий-маърифий жараёнларни таҳлил қилишга мўлжалланган, ундаги мавзуга доир маълумотларни яхлит тарзда ажратиб олиб таҳлил қилинган илмий тадқиқот амалга оширилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети илмий тадқиқот ишлар режаси ҳамда ОТ-Ф1-132 Ўзбекистон давлатчилиги тарихи тарихшунослиги: назарияси ва шаклланишинининг тарихий босқичлари” мавзусидаги фундаментал лойиҳа (2017-2020 йй.) доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн асаридаги ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий жараёнларга оид маълумотларнинг манбавий аҳамиятини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг асосий вазифалари:

XV асрда Мовароуннаҳр ва Хуросондаги маданий-маърифий жараёнларга оид тарихий тадқиқотлар ва манбаларни таҳлил қилиш;

ижтимоий соҳа, хусусан, меъморчилик ва ободонлаштириш, сиёсий ва дипломатик муносабатлар, ўзга маданиятларга бўлган муносабат, дипломатик ёзишмалар каби маълумотларни таҳлил этиш, туркумлаш ва батафсил рўйхатини тузиш;

илмий йўналиш ривожини, аниқ ва табиий фанлар, гуманитар ва ижтимоий фанлар, хунармандчилик ва санъат соҳасига оид маълумотларни тадқиқ этиш, диний муносабатлар, хусусан, ислом дини ривожини, диний уламолар ва темурийларнинг диний муносабатлардаги сиёсатини ёритиш;

Иккинчи Ренессанс пойдевори қурилиши жараёнларини манбаларда ёритилиши ва ундан Учинчи Ренессансни амалга оширишда фойдаланиш бўйича таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги темурийлар давридаги ижтимоий-сиёсий ва маданий-маърифий жараёнларга оид маълумотлар белгиланган.

Тадқиқотнинг предметини Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги темурийлар давридаги ижтимоий-сиёсий ва маданий-маърифий жараёнларни тарихийлик нуқтаи назаридан таҳлил қилиш ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда қиёсий тарихий, аниқ таҳлилий, мантиқий таҳлилий, хронологик, даврийлаштириш каби тадқиқот усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

темурийлар салтанатида бошланғич мактаб, мадраса ва мадрасайи олиядан ташқари ҳозирда дунёда мавжуд таълимнинг замонавий докторантура босқичи аналоги мавжуд бўлганлиги асосланган;

“Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарининг номидаги икки саодатли юлдуз – икки муаллиф, Ҳофизу Абру ва Абдураззоқ Самарқандий, икки денгиз – икки асар, “Зубдат ут-таворих” ва “Матлаи саъдайн” асарига яширин ишора эканлиги аниқланган;

бунёдкорлик ишларида хорижий илғор тажриба ва миллий маънавий кадриятлар чамбарчас боғлиқ равишда олиб борилганлиги, қурилишда аввал мудофаа, кейинчалик ижтимоий бинолар қурилиши тенденцияси амал қилганлиги, дипломатик муносабатларнинг асосий мақсади, савдо-сотик ва ҳамкорлик бўлибгина қолмай, балки илмий ва маданий алмашинувлар, маънавий-маърифий тарғибот бўлганлиги далилланган;

ислом дини ва фикри бўйича етук билимдон бўлган Шохрух Мирзо ва унинг фарзандлари марҳум азиз авлиёлар ва уламоларнинг қабрлари атрофини ободонлаштириш, мақбаралар қуриш, қабрларни зиёрат қилиш, уларнинг руҳониятлари ҳурматидан васила қилиш ишларини одатий амаллардан ҳисоблашганлиги, аниқ фанлар бўйича Самарқанд, гуманитар фанлар ва санъат соҳасида Ҳирот марказий ўринларни эгаллаганлиги, аниқ ва табиий фанлар ривожига нафақат Улуғбек Мирзо, балки бошқа темурий шахзодалар ҳам ўз ҳиссасини қўшиб, бу фанлар бўйича кичик бўлса-да изланишлар олиб борганликлари исботланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги диссертациянинг замонавий тарих фанида қўлланилаётган самарали тадқиқот усулларидан фойдаланилганлиги, тадқиқот олдида қўйилган масалаларни ёритишда бирламчи манбалар ҳисобланган республика ва хорижий давлатлар қўлёзма фондларида сақланаётган манбалар ҳамда тарихий асарларга таянилганлиги, шу асосда тегишли хулоса, таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилганлиги ҳамда олинган натижаларнинг амалиётга жорий этилганлиги ва уларнинг ваколатли давлат муассасалари томонидан тасдиқланганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти буюк салтанат асосчиси Амир Темур вафотидан кейин темурийлар томонидан олиб борилган маданий-маърифий ишлар самарадорлиги, қўшни давлатлар билан йўлга қўйилган алоқаларнинг мамлакат маданий-маърифий ҳаётига таъсири, уларнинг даражаси ҳамда ривожланиш омилларига оид ёндашувларни такомиллаштиришда фойдаланиш мумкин.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти. Тадқиқот материаллари олий ўқув юртларининг тарих факультетларида Амир Темурдан кейинги давр маданий-маърифий жараёнлар, дипломатик алоқалар ва илм-фан ва бадиий ижод тарихини ёритишга мўлжалланган илмий-оммабоп кўрсатувлар, бадиий фильмлар сценарийларини шакллантириш, маърузалар ўқишда, қўлланма ва дарсликлар яратишда манба сифатида хизмат қилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги темурийлар даври ижтимоий-сиёсий ва маданий жараёнлар таҳлили бўйича олинган илмий натижалар асосида:

темурийлар салтанатида бошланғич мактаб, мадраса ва мадрасайи олиядан ташқари ҳозирда дунёда мавжуд таълимнинг замонавий докторантура босқичи аналоги мавжуд бўлганлиги асосланганлиги ҳамда “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарининг номидаги икки саодатли юлдуз – икки муаллиф, Ҳофизу Абру ва Абдураззоқ Самарқандий, икки денгиз – икки асар, “Зубдат ут-таворих” ва “Матлаи саъдайн” асарига яширин ишора эканлиги асосланганлиги хусусидаги илмий янгиликлардан Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси “Ўзбекистон тарихи” каналининг 2021 йил 2 март куни эфирга узатилган “Тақдимот” ҳамда мазкур каналнинг 2021 йил 12 майда эфирга узатилган “Буюк юрт алломалари” кўрсатувининг Абдураззоқ Самарқандий ҳаётига бағишланган сони сценарийларини шакллантиришда фойдаланилган (Ўзбекистон Миллий телерадиокомпаниясининг 2021 йил 11 мартдаги 02-40-352-сон маълумотномаси). Натижаларнинг қўлланилиши телетомошабинларда Абдураззоқ Самарқандийнинг ҳаёти ва “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарига оид тасаввурларини бойитишга хизмат қилган;

ислом дини ва фикҳи бўйича етук билимдон бўлган Шохрух Мирзо ва унинг фарзандлари марҳум азиз авлиёлар ва уламоларнинг қабрлари атрофини ободонлаштириш, мақбаралар қуриш, қабрларни зиёрат қилиш, уларнинг руҳониятлари ҳурматидан васила қилиш ишларини одатий амаллардан ҳисоблашганлиги, аниқ фанлар бўйича Самарқанд, гуманитар фанлар ва санъат соҳасида Ҳирот марказий ўринларни эгаллаганлиги, аниқ ва табиий фанлар ривожига нафақат Улуғбек Мирзо, балки бошқа темурий шахзодалар ҳам ўз ҳиссасини қўшиб, бу фанлар бўйича кичик бўлса-да изланишлар олиб борганликлари исботланганлигига оид илмий янгиликлардан Ўзбекистон ёшлар ишлари агентлигининг тегишли чора-тадбирларидаги “Юртим тарихини ўрганаман” лойиҳаларини амалга оширишда фойдаланилган (Ўзбекистон ёшлар ишлари агентлигининг 2021 йил 25 мартдаги 4-09-23-714-сон далолатномаси).

Олинган натижаларнинг қўлланилиши ўтказиладиган тадбирларнинг мазмунан бой бўлиши ва ёшларда буюк аждодларимиз амалга оширган улкан бунёдкорлик ишлари ҳақидаги билимларини оширишда муҳим омил вазифасини ўтаган;

бунёдкорлик ишларида хорижий илғор тажриба ва миллий маънавий кадриятлар чамбарчас боғлиқ равишда олиб борилганлиги, қурилишда аввал мудофаа, кейинчалик ижтимоий бинолар қурилиши тенденцияси амал қилганлиги, дипломатик муносабатларнинг асосий мақсади, савдо-сотик ва ҳамкорлик бўлибгина қолмай, балки илмий ва маданий алмашинувлар, маънавий-маърифий тарғибот бўлганлиги далилланганлиги билан боғлиқ илмий янгиликлардан Республика Маънавият ва маърифат марказининг устувор йўл хариталари, дастурлари, тарғибот тадбирлари ва бошқа амалий йўналишларида фойдаланиш учун қабул қилинган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 13 июндаги 02/10/1044-сон далолатномаси). Натижаларнинг қўлланилиши миллий маънавиятимизнинг маъно-моҳияти, илдизлари, ноёб ва бетакрор намуналари, унинг бугунги кундаги ривожланиш тамойиллари ҳақида аниқ мақсадга қаратилган изчил, таъсирли ва замонавий усул ва воситалардан фойдаланган ҳолда илмий тадқиқот ва тарғибот ишларини олиб боришда манбавий асос бўлиб хизмат қилган;

дипломатик муносабатларнинг асосий мақсади, савдо-сотик ва ҳамкорлик бўлибгина қолмай, балки илмий ва маданий алмашинувлар, маънавий-маърифий тарғибот бўлганлиги далилланганлиги тўғрисидаги илмий янгиликлар Оила ва хотин қизлар давлат қўмитасининг режа асосида ташкил этиладиган тадбирларида фойдаланиш учун қабул қилинган (Оила ва хотин қизлар давлат қўмитасининг 2022 йил 17 июндаги 02-02/513-сон далолатномаси). Натижаларнинг қўлланилиши қўмитанинг устувор йўл хариталари, дастурлари, тарғибот тадбирлари ва бошқа амалий йўналишларининг илмийлигини ҳамда тарихий асослилигини оширишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Диссертациянинг асосий мазмуни, унда илгари сурилган хулосалар, илмий-амалий конференцияларда муаллиф томонидан қилинган маърузалар, телекўрсатувларда қилинган чиқишлар, чоп этилган илмий мақолаларда ўз аксини топган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқотнинг асосий мазмуни ва хулосалари диссертант томонидан эълон қилинган 11 та илмий нашрларда ўз аксини топган: 7 та мақола илмий журналларда, 4 та мақола илмий-амалий конференция тўпламларида нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг ҳажми 148 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг **кириш** қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати асосланиб, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети аниқланган. Тадқиқотнинг Ўзбекистон Республикаси фан ва технологиялар тараққиётининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилиб, унинг илмий

янгилиги ва амалий натижалари баён этилган. Олинган натижаларнинг ишончлилиги асосланиб, амалиётга жорий қилиниши, апробацияси кўрсатиб берилган.

Диссертациянинг **“Абдураззоқ Самарқандийнинг ҳаёти ва тарихнавислик фаолиятининг ўрганилиши”** деб номланган биринчи боби Абдураззоқ Самарқандийнинг ҳаёти ва ижодий фаолиятининг тадқиқ этилиши, “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарининг ўрганилиши, шунингдек темурийлар даври ижтимоий-сиёсий ва маданий тарихини тадқиқ этишга мўлжалланган манбалар ҳамда тарихшунослиги юзасидан яратилган тадқиқотлар таҳлилига бағишланган. Ҳирот шаҳрида туғилган ва умрининг охирига қадар шу шаҳарда яшаб, фаолият олиб борган асар муаллифининг ҳаёт йўли тадқиқ этилган. Унинг Самарқандий нисбасини олишига сабаб ва маълумотлар таҳлил қилинган. Асар муаллифи темурий шахзодалар Шоҳрух Мирзо, Мирзо Абул Қосим Бобур, Мирзо Султон Абу Саъид ва Султон Ҳусайн даврида яшаб ижод этган, дунёга машхур Абдураззоқ Самарқандий бўлиб, ҳижрий йил ҳисоби билан 12 шаъбон 816 йил (1413 йил 7 ноябрь) Ҳирот шаҳрида туғилган. Унинг тўлиқ исми Камолуддин Абдураззоқ, отасининг исми Жалолоддин Исҳоқ Самарқандийдир. У Ҳиротда туғилган бўлса-да, “Самарқандий” деган нисба билан машхур бўлганлигига сабаб, отаси Жалолоддин Исҳоқнинг Самарқанд шаҳридан бўлганлигидир³.

Абдураззоқ Самарқандий ўзи ва шу давр тарихнависи Мирхонднинг таъкидлашича, отаси Жалолоддин Исҳоқ Шоҳрух саройида мулозимликда бўлиб, кўп йиллар давомида унинг ўрдусида имомлик ва қозилик мансабини ўтаган. Унинг Ҳиротга келиб қолиши сабаби Амир Темур билан боғлиқ бўлиб, темурийларнинг ишончли кишилари сифатида олиб келинган. Абдураззоқ Самарқандий 24 ёшигача таълим-тарбия олиш ва мадрасада ўқиш билан шуғуллангач, 1437—1438 йили Ҳиротдаги Темурийлар саройига хизматга қабул қилинади. У тафсир, ҳадис, тил ва адабиёт илмларини пухта эгаллаган. Абдураззоқ ҳам отаси сингари саройда хизмат қилишини Шоҳрух таъкидлаган бўлса ҳам, унга отасининг вазифасини топширмади. У яхши хулқли киши бўлиб, Шоҳрух саройида шайх хонақо вазифасида ишлаган⁴. Чунки у эндигина 24 ёшга чиққан ва Ҳирот шаҳри шу вақтдаги маданий марказ сифатида иқтидорли кишиларнинг энг кўп тўпланган жойи эди. Бу каби рақобатдан енгиб чиқиб нуфузли лавозимни эгаллаш мушкул ҳолат бўлган. Шу боисдан, унга бундай лавозимни топширилиши амри маҳол эди. Шоҳрух унга барча кўрган кечирганларини қоғозга тушириб юриш ва натижаси бўйича ахборот бериб юришни топширган. Унга маълум маош тайинланган. Ушбу маълумотлар асосида унинг Шоҳрух саройидаги дастлабки хизмат даврини ҳозирги вақтдаги илмий изланувчилар фаолиятига қиёслаш мумкин. Зеро, унинг кўрган кечирганларини қоғозга тушириб юриши ва бошқа асарлардан маълумот

³ Ўринбоев А. Абдураззоқ Самарқандий “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асари. Кириш сўз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – Б. 11.

⁴ Юсупова Д. Жизнь и труды Хондамира. – Тошкент, 2006. – Б. 94.

тўплаши, шунингдек, воқеа-ҳодисаларнинг бевосита гувоҳи бўлган кишилардан маълумотлар йиғиши натижаси якунида муфассал асар яратилган.

Илмий изланувчилик билан бир қаторда, темурийларнинг Ҳиротдаги саройида бу вақтларда ривожга минган диний ва дунёвий илмлар, шариат қонун қоидаларининг баъзи жузъий масалалари бўйича маслаҳатчи сифатида хизмат қилиб юрган. Лекин, унинг фаолияти оддий мулозим ёки хизматкордан юқорироқ бўлган. Бунга унинг иқтидори, отаси ва ака-укаларининг эътиборли шахслар бўлганлиги сабаб бўлиши мумкин.

Унинг туғилган куни ва жойи тўғрисида муаллифнинг ўзи асарнинг 1413 йил воқеалари баёнида келтириб ўтган: “Бу варақларни тўпловчи Абдураззоқ ибн Исҳоқ ас-Самарқандий шу йили пойтахт Ҳиротда ўн иккинчи шаъбонда (1413 йил 7 ноябрь) йўқлик зулматидан борлиқ мулкига қадам қўйдим”⁵. Шунингдек, унинг туғилиш вақти ва жойи тўғрисида муаллифнинг маълумотларига таянган ҳолда Хондамир, Мирхонд, Шамсуддин Сомий, Муҳаммад Тақий Баҳор, Али Акбар Деххудо, Картрмер, Бартольд, Крымский ва бошқа олимлар маълумот берган. Унинг вафот этган санаси (1482 йил июль-август) ни унинг замондоши Мирхонд кўрсатиб ўтган.

Умуман олганда унинг ҳаёти ва ижоди билан бир қатор олимлар маълум маънода изланишлар олиб борган ва маълумотлар бериб ўтган.

Алишер Навоий ўзининг “Мажолис ун нафоис” асарида у тўғрисида қисқача маълумот бериб, Ҳиротдаги Имом Фахруддин қабристонига кўмилганлигини қайд этган⁶.

Ундан кейин Мирхонд, яъни Муҳаммад Ховандшоҳ ўзининг “Равзат ус-сафо” асарида⁷, Хондамир, тўлиқ исми Ғиёсиддин ибн Ҳумомиддин “Хулосат ул-ахбор фи баёни аҳволи ахйор” асарида⁸, Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институти фондида сақланаётган “Торихи Роқимий” асарида⁹, Шамсуддин Сомий ўзининг “Қомус ул-аълум” асарида¹⁰, Муҳаммад Тақий Баҳор (Малик уш-шуаро). “Сабкшеноси ё тарихи татаввури насри форси” асарида¹¹ ва Али Акбар Деххудо “Луғатнома”да¹² маълумотлар бериб ўтишган.

Шу билан бирга, Европа ва рус олимлари ҳам бир қадар изланишлар олиб бориб, ўз асарларида маълумотлар бериб ўтган. Масалан, европалик олимлар

⁵ Абдураззоқ Самарқандий. Кўрсатилган асар. 1-китоб. – Тошкент, 2008. – Б. 251.

⁶ Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 13-жилд. Мажолис ун-нафоис. – Тошкент: Фан, 1997. – Б. 37.

⁷ Мирхонд “Равзат ус-сафо”. – Бомбей 1381/ 1845—1846, 7-жилд, – Б. 73.

⁸ Хондамир “Хулосат ул-ахбор фи баёни аҳволи ахйор”. Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институти, қўлёзма № 2209, 480-варақ.

⁹ Торихи Роқимий. Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институти, қўлёзма № 7711, 826—83а варақлар

¹⁰ Шамсуддин Сомий “Қомус ул-аълум”. Тўртинчи жилд. – Истамбул, 1311/1893, – Б. 3075.

¹¹ Муҳаммад Тақий Баҳор “Сабкшеноси ё тарихи татаввури насри форси”. Желди севвум. – Техрон, 1337/1959, – Б. 206.

¹² Али Акбар Деххудо “Луғатнома”. – Техрон, 1332.

Картрмер¹³, Х.М.Эллиот¹⁴, С.А.Сторей¹⁵ ва Эдвард Броун¹⁶, рус олимларидан В.В.Бартольд¹⁷, А.Крымский¹⁸, А.А.Ромаскевич¹⁹ ҳамда И.Ю.Крачковский²⁰ асарларидан адиб ҳаётига оид маълумотлар олишимиз мумкин.

Шунингдек, ўзбек олимларининг Абдураззоқ Самарқандий ҳаётига бағишлаб олиб борилган ишлари мавжуд бўлиб, улар ичида шарқшунос олим А.Ўринбоев²¹нинг ишлари диққатга сазовор ҳисобланади. А.Ўринбоев турли манбалардаги маълумотларни тўплаб, мавжуд маълумотлар асосида муаллиф ҳаётини тўлиқроқ очиб берган.

Диссертацияда ўрганилаётган манбанинг тадқиқи билан боғлиқ изланишлар ҳам олиб борилган. Ҳозирда маълум бўлишича, дунёдаги Шарқ қўлёзмалари сақланадиган йирик кутубхоналарнинг деярли барчасида “Матлаи саъдайн”нинг бир ёки бир неча нусхаси учрайди²².

Тарихий қўлёзмаларга оид каталоглар таҳлилига кўра, асарнинг иккинчи жилди қўлёзмаларининг 20 дан ортиқ нусхаси дунёдаги кутубхоналарда сақланмоқда. Қўлёзма нусхаларнинг ҳаммасини умумлаштириб

¹³ Quatremere M. *Noteces et extraits*, t. XIV, pt. I, – Paris, 1843, pp. 1—19

¹⁴ Elliot H.M. *The history of India, as told by its own historians*, vol. IV, London, 1872. pp. 89-90

¹⁵ Storey C.A. *Persian Literature*, Vol. I. section II, fasc. 2. – London, 1936, pp. 293-298; pt. 2, – London, 1953, pp. 1276-1277.

¹⁶ Edward G. Browne, *A Library history of Persia*, Vol. III. *The Tartar Dominion (1265-1502)*, – Cambridge, 1951, pp. 428-430.

¹⁷ Barthold W. *Abd al Razzak Kamal al Din b. Ishak al-Samarkandi*, *The encyclopedia of Islam*, vol. I, – Leyden-London, 1913, pp. 63—64.

¹⁸ Крымский А. *История Персии, литературы и дервишеской теософии*, том III, -М., 1914—1917, стр. 59—65.

¹⁹ Ромаскевич А.А. *Персидские источники по истории туркмен и Туркмении X—XV вв.*, “Материалы по истории туркмен и Туркмении, том I, VII—XV вв., АН СССР, – Москва.—Ленинград, 1939, стр. 59—60; *Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды, т. II, извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г.Тизенгаузеном и обработанные А.А.Ромаскевичем и С.Л.Волыним*, Изд-во АН СССР, – Москва. – Ленинград, 1941, стр. 190.

²⁰ Крачковский И.Ю. *Избранные сочинения*, т. IV, – Москва. – Ленинград., 1957, стр. 519—522.

²¹ Ўринбоев А. *Абдураззоқ Самарқандий*. – Т.: Фан, 1965.; Ўринбоев А. *Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистон сафарномаси*. -Тошкент.: Фан, 1969.; Ўринбоев А., Бўриев О. *Ғиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси*. - Тошкент: Фан, 1991.

²² “Матлаи саъдайн”нинг иккинчи жилди нусхалари бизга маълум қўлёзма каталогларидан қуйидагиларда қайд қилинган: *Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliotheque Imperiale publigue de St. Petersburg*. (Dorn), 1852, pp. 286—288, NN CCXCVII—CCXCIX; *A descriptive catalogue of the historical manuscripts in the arabic and persian languagus, preserved in the Library of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*. By William Morley, London, 1854, pp. 96—99, N XCX; *Die arabischen, persischen und turkischen Handschriften d. K.* —K. Hofbibliothek zu Wien... geordnet und beschrieben von Gustav Flugel. Wien, Vol. 1865, pp. 190—191, NN 968—969. *Catalogue of the persian manuscripts in the British Museum*. Vol. I, – London, 1879, p. 181b—183a. *J. Aumer. Die persischen Handschriften der K. Hof—und Staatsbibliothec in Muenchen*, – Munchen, 1886, pp. 87—88, N 245—246.; *Catalogue of the Persian, Turkish, Hindustani and Pushtu Manuscripts in the Bodleian Library*, begun by Prof. Ed. Sachau... completed and edited by H. Ethe, Parti, *Persian manuscripts*, Oxford, 1889, pp. 91—92, N 163—164. *Catalogue of Persian Manuscripts in the Library of the India Office* by Hermann Ethe, vol. I, – Oxford, 1903, pp. 83—84, NN 193 —195.; *Concise Descriptive Catalogue of Persian Manuscripts in the Curson Collection of the Asiatic Society of Bengal*, by Wladimir Ivanow, Calcutta, 1924, pp. 26—27, NN 81—84.; *Catalogue des manuscrits Persians de la Bibliotheque Nationale* Par E.Bloch, – Paris, T. I, 1905; pp. 293—295, N 468 — 470; T. IV, 1934, pp. 258— 259, N 2319.; Семенов А. *Каталог рукописей исторического отдела Бухарской центральной библиотеки*, – Ташкент, 1925. стр. 25, № 107.; *A descriptive Catalogue of the Oriental Mss. belonging to the late E.G.Browne* by E.G.Browne, Completed and edited... by R. A. Nicholson. Cambridge, 1932, pp. 109—110.; “Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР”, т. I, – Ташкент, 1952, стр. 59—60, № 135.; “Каталог восточных рукописей Академии наук Таджикской ССР”, т. I, – Сталинабад, 1960. стр. 60—62, №№ 47—48.; Тагирджанов А. *Описание таджикских и персидских рукописей восточного отдела библиотеки ЛГУ*, Изд-во Ленинградского Университета, 1962, стр. 126—131, №№ 66—67.; Акимускин О., Кушев В., Миклухо-Маклай Н., Салахетдинова М., *Персидские и таджикские рукописи Института народов Азии АН СССР*, ч. I, – Москва. 1964, стр. 551—552, №№ 4117—4119.

шакллантирилган форс тилидаги танқидий матн тўлиқ амалга оширилмаган, лекин покистонлик олим, профессор Муҳаммад Шафенинг дунёдаги барча нусхаларни тўплаб нашр қилган китоби ва А.Ўринбоевнинг тадқиқотлари унинг илмий ишлар учун ишончли матн бўлишига ёрдам беради ва биз манбашунослар учун танқидий томондан фойдаланишга имкон беради. Муаллиф ушбу асарни 1467—1470 йиллар оралиғида ёзиб тугатиб, 1470 йили уни яна давом эттирган ва шу йил август ҳодисалари баёнини қўшиб, тамомлаган. Асарнинг номланиши билан боғлиқ турли фикр-мулоҳазалар мавжуд. Чармоу асар номининг биринчи ярми “Икки саодатли юлдузнинг чиқиши” сўзлари ҳукмронлик даврлари тарихи баён қилинган бири мўғуллар, иккинчиси темурийлар сулоласидан бўлган, икки Абу Саъидга ишора, иккинчи ярми “Икки денгизнинг қўшилиши” эса, асарда мўғуллар сулоласи уланиб кетганлигига ишора деб ҳисоблаган. А.Крымский эса, бу фикрни рад қилиб, асар номининг ҳар иккала қисми ҳам Темур билан Шохрухга ишора эмасмикан деган. Асомиддин Ўринбоев эса, “асар “Матлаъ ус-саъдайн” сўзининг луғавий маъноси “Икки саодатли юлдузнинг чиқиш жойи”ни эътиборга олсак, бу албатта, асарнинг икки жилддан иборат эканлигига ва шу билан бирга икки жилднинг бошланишидаёқ номлари тилга олинган “саъд” сўзини ўз ичига олган исм билан аталувчи икки шахсни ифодалаш керак. Шунга биноан, бу “Саъид”лардан бири биринчи жилднинг бошланишида номи зухур қилинган мўғул Абу Саъид, иккинчиси эса, иккинчи жилднинг бошланишидаги XV-XVI асрлар адабиётида “Султон Саъид” лақаби билан аталган Шохрухдир. Иккинчи жилднинг охирида сўзланган Абу Саъид эмас. “Икки денгизнинг қўшилиш жойи” эса, асар икки жилддан иборат бўлса ҳам, лекин, жилдлар мазмунан бир – бирига уланиб кетишига ва шу билан бирга икки ҳукмрон яъни, Темур ва Шохрухнинг тарихи бир-бирига қўшилилганлигига ишора бўлиши керак. Агар шу нуқтаи назардан қарасак, асар номининг иккинчи қисми борасида А.Крымскийнинг мазкур фикри тўғридир”²³ деб фикр билдирган. Асар номи билан боғлиқ фикрларни ва асарнинг ўзидаги турли маълумотларни таҳлил қилиш орқали янада қизиқарлироқ тахминларни келтириш мумкин. Яъни “матлаъ ус саъдайн” (икки саодатли юлдузнинг чиқиши) деганда у икки буюк тарихчи Ҳофиз Абу ва ўзини назарда тутган бўлиши ҳам мумкин. Зеро, асар Ҳофиз Абу ва Абдураззоқ Самарқандийларнинг меҳнати маҳсули ҳисобланади. Асар номининг иккинчи қисми ҳам биринчи фикрнинг мантиқий давоми ўлароқ, “мажмаи баҳрайн” (икки денгизнинг қўшилиши) жумласи икки олимга тегишли сўзлар уммони қўшилишига ишора бўлиши мумкин.

Асар тадқиқоти асосан қуйидаги икки йўналишда олиб борилган:

- а) асарнинг таржимаси билан боғлиқ тадқиқотлар;
- б) асарда келтирилган маълумотлар тадқиқи.

Асарнинг турли қисмлари бир қатор европа ва шарқ тилларига таржима қилинган. Улар сирасига Ҳожи ибн Муҳаммад Ардистоний, Котиби Чалабий, Исмоил Осим Чалабийзода ва Ҳазорфаннларнинг турк тилига; Катрмер ва Лангле томонидан бир неча бор француз тилига; Эллиот томонидан инглиз тилига, шунингдек рус ва голланд тилига қилинган таржималирини киритиш

²³ Ўринбоев А. Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистон сафарномаси. – Тошкент: Фан, 1960. – Б. 20, 21.

мумкин²⁴. Бироқ бу таржималар асарнинг бирор жилдини ҳам қамраб олмаган. Ўзбекистон Республикаси фан арбоби Асомиддин Ўринбоев томонидан ўзбек тилига қилинган таржима энг аҳамиятлиси ҳисобланади²⁵.

Кейинги йўналишга асарда келтирилган маълумотлар тадқиқи, улардан фойдаланиб яратилган асарлар ва изланишларни киритиш мумкин. Том маънода, “Матлаи саъдайн” асарини ўрганиш муаллиф яшаган вақтларданок бошланган дейиш мумкин. Ундаги маълумотлардан XV—XVI асрларда яратилган тарихий асарларни битишда манба сифатида фойдаланилган²⁶. Бу жараён ҳозирги кунга қадар давом этмоқда²⁷.

²⁴ Тагирджанов А. Описание таджикских и персидских рукописей восточного отдела библиотеки ЛГУ, Изд-во Ленинградского Университета, 1962, стр. 128-129; Крачковский И. Избранные сочинения, т. IV, – М. – Л., 1957, стр. 522; Крымский, А. «История Персии, литературы и дервишеской теософии», т. III. М. 1914—1917, стр. 64; Notice de l'ouvrage persan qui a pour titre Matla-assaadein ou-madjma- albahreïn et qui contient l'histoire des deux sultans Schah—rokh et Abou— Said, par M. Quatremere, «Notices etextraits», t. XIV, pt. 1, Paris, 1843.; Ўринбоев А., Бўриев О. Гиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси. Тошкент, «Фан» 1991.; Notice de l'ouvrage persan qui a pour titre Matla-assaadein ou-madjma- albahreïn et qui contient l'histoire des deux sultans Schah—rokh et Abou— Said, par M. Quatremere, «Notices etextraits», t. XIV, pt. 1, Paris, 1843.; Elliot, «History of India as told by its own historians» t. IV. London, 1872, pp. 93-126; Ўринбоев А. «Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистон сафарномаси», масъул муҳаррир С.Азимжонова, Ўзбекистон Фанлар академияси нашриёти, Тошкент, 1960.; «Expedition de Timour-i lenk ou Tamerlan contre Todtamiche, en 793—1391» par Charmoy. «Memories de l'Academie Imp. des Sciences de St. -Petersbourg, 6-e serie, t. 3, St. — Petersburg, 1836, pp. 245—270 (форсча матни), 442—440 (французча таржимаси).; Смирнова О.И. «Материалы по истории туркмен и Туркмении», т. I, –М. – Л., 1939, стр. 529—534; «Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды», т. II, извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г.Тизенгаузеном и обработанные А.А.Ромаскевичем и С.Л.Волиным, – М – Л., 1941, стр. 190—201 (русча таржима), 251—261 (форсча матн).; Извлечения из «Матла-и саъдайн ва маджма-и бахрайн» Абд ар-Раззака Самарқанди (пер. с персидского О.Ф.Акимовской). Материалы по истории киргизов и Киргизии. Выпуск 1, – М. 1973, стр. 150—169.; Абд ар-Раззак Самарқанди Извлечения из «Матлаи саъдайн». Перевод с персидского Д.Ю.Юсуповой. Материалы по истории Средней и Центральной Азии X—XIX вв. Ташкент: «Фан», 1988, стр. 170—185.

²⁵ Абдураззоқ Самарқандий. “Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн”. Форс тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли луғатлар А.Ўринбоевники. Кўрсаткичларни Д.Юсупова тузган. Масъул муҳаррирлар: С.А.Азимжонова, У.И.Каримов. Тошкент, «Фан» нашриёти, 1969.; Самарқандий Абдураззоқ. Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн. II Жилд. 1 қисм. 1405-1429 йил воқеалари // Форс тилидан таржима, сўзбоши ва изоҳли луғатлар муаллифи А.Ўринбоев. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – 632 б.; Самарқандий Абдураззоқ. Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн. II Жилд. 2-3 қисмлар. 1429-1470 йил воқеалари // Форс тилидан таржима, сўзбоши ва изоҳли луғатлар муаллифи А.Ўринбоев. Географик номлар изоҳли кўрсаткичи О.Бўриев. Тарихий шахс, воқеа ва атамаларга изоҳ беришда Ф.Каримов ва Э.Миркомиловлар иштирок этишган. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – 832 б.

²⁶ Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 13-жилд. Мажолис ун-нафоис. – Т.: Фан, 1997. – Б. 37; (Мирхонд ва Хондамирлар ҳам “Матлаи саъдайн” асарини яхши ўрганиб чиққан ва ўзларининг тарихий асарларида ундан иқтибослар келтириб ўтган.)

²⁷ Семенов А. Надписи на надгробиях Тимура и его потомков в Гури-Эмире // Эпиграфика Востока. – М. –Л., 1948. II.; Греков Б. Д., Якубовский А.Ю. Олтин Ўрда ва унинг қулаши. – Тошкент: Ўқув педагогика нашриёти, 1956.; Первое русское посольство в Херате // Записки Восточного Отделения Императорского Русского Археологического Общества. Том первый. 1886. СПб. : Типография Императорской Академии Наук, 1887. – С. 30—31.; Массон В.М., Ромодин В.А. История Афганистана. Том I. С древнейших времен до начала XVI века. – М.: Наука, 1964. – 464 с.; Ахмедов Б.А. Государство кочевых узбеков. – М.: Наука, 1965.; Ахмедов Б.А. Улугбек. – Тошкент: Фан, 1965.; Б.Ахмедов. Тарихдан сабоқлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994.; Ахмедов А.О комментариях Абд ал-Али Хусайна Бирджанди к “Зиджу” Улугбека // Из истории науки эпохи Улугбека. – Ташкент, 1979; Файзиев Т. Темурийлар шажараси. – Тошкент: Шарқ, 1996. – 352 б.; Зиё А. Ўзбек давлатчилиги тарихи. – Тошкент: Шарқ, 2002.; О.Буриев. О границах семи климатах. Зиджи Гурагани “Улугбек и на карте мира Хафизу Аbru” // Из истории наук эпохи Улугбека. – Ташкент, 1979.; О.Бўриев. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё. – Тошкент: Ўзбекистон, 1997. – Б. 59-63; А.Ўринбоев, О.Бўриев. Гиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси. – Тошкент, 1991. – 234 б.; Файзиев Х. “Темурийлар салтанатида Шохрух Мирзонинг ўрни ва унинг ташқи сиёсати” 07.00.01 – Ўзбекистон тарихи ихтисослиги бўйича тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация иши. Тошкент – 2011; Каримова Н. Чэн Чэнг манбаларида Марказий Осиё шаҳарлари // Шарқшунослик. – Тошкент, 2002. – № 11. – Б. 66-73.; Ўша муаллиф. Взаимоотношения народов Центральной Азии и Китая в XIV – XVII вв. (по материалам китайских источников).: Дисс. ... докт. истор. наук.

Мавзу бўйича манбалар таҳлили ҳам амалга оширилган бўлиб, темурийлар даври бўйича ўндан ортиқ манбаларнинг манбавий аҳамияти очиб берилган. Шунингдек, темурийлар даври ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий масалалари тарихшунослиги таҳлил қилинган ва шартли равишда қуйидаги уч йўналишга ажратилган:

а) Мустахлак ва совет даври²⁸;

б) Мустиқлик даври²⁹;

– Ташкент, 2005. – 357 л.; Ш.Ўлжаева. XX асрнинг 50–60 йилларида Амир Темур ва темурийлар даври тарихшунослиги (Шўро адабиётлари мисолида): Тарих фан. ном. дисс. – Тошкент, 1999. – 154 б.; Амир Темур салтанатида миллий давлатчиликнинг ривожланиши: Тарих фан. докт... дисс. автореф. – Тошкент, 2008. – 46 б.; Bretschneider E. Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources. Fragments towards the knowledge of the geography and history of Central and Western Asia from the 13th to the 17th century, vol. II, London, 1910. (258); Сингх, Н.К., Банерджи А.Ч. История Индии. – М., 1954. – 440 с.; Manz B. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – P. 314 p.; Lentz T. W. Painting at Heart under Bâysungur ibn Shahruh. Unpublished doctoral work. Harvard University. – Cambridge–Massachusetts, 1985. – P. 34-76.; Woods J.E. The University of Chicago // The Timurid dynasty. Indiana University. Research Institute for Inner Asian Studies. – Blomington, Indiana, 1990. – P. 27-68.; Aka İ. Şahruh'un Karakoyunlular Üzerine Seferleri // E. Ü. Tarih İncelemeleri Dergisi. – 1989. – Sayı 4. – S. 1-20.; Aka İ. Mirza Şahruh ve Zamanı (1405-1447). – Ankara, 1994. – 260 s.; Aka I. Selçuklu Sonrası Orta Doğu'da Türk Varlığı // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 6. Cilt. – S. 839-860.; Aka İ. Timurlular // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 8. Cilt. – S. 893-922.; Aka İ. Mirza Şahruh Zamanında (1405-1447) Timurlularda İmar Faaliyetleri // Prof. Dr. İsmail Aka, Makaleler, I. Yayınlayan E. Semih Yalçın-Şarika Gedikli. – Ankara, 2005. – S. 9-12.; عبدالحميد نوانى نهران اسناد و مکاتبات تاريخى ايران از تيمور تا شاه اسماعيل... (Абдулхусайн Навоий. Аснод ва мактуботи тарихийи Ирон (аз Темур то Шох Исмоил)). – Техр. 1922.

²⁸ Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. V. Ежемесячное приложение к журналу «Север» за май. Печатано под наблюдением проф. П.П. Полевого. – СПб.: Издание Е. Евдокимова, 1892. – С. 84.; Грановский Т.Н. Сочинения. Ч. 1. – М., 1866. – С. 337, 341-342; Грановский Т.Н. Лекции по истории средневековья. – М.: Наука, 1986. Лекция 1849/50 г. – С. 47.; Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Кн. I. Т. I-IV, изд. 2-е. – СПб., 1909. (Новое издание: Кн. II, Т. 3-4. – М., 1960. – С. 369-370, 636.; Иванин М.И. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингиз-хане и Тамерлане. – СПб., 1875.; Бартольд В.В. Сочинения. Т. V. – С. 14, 252.; Бартольд В.В. Темур // Энциклопедический словарь «Брокгауз-Ефрон». Т. XXXIII. – СПб., 1901. – С. 195-196.; Бартольд В.В. История Туркестана // Бартольд В.В. Соч. Т. II. Ч. 1. – М, 1963. – С.153-154.; Якубовский А.Ю. Самарканд при Тимуре и Темуридах. – Л., 1933.; Якубовский А.Ю. Тимур (Опыт краткой характеристики) // Вопросы истории, 1946. № 8-9. – С. 42-74.; Якубовский А.Ю. Государство Темура, Мавераннахр и Хорасан при Темуридах (XV в.). История Узбекской ССР. Т. I. – Ташкент, 1967. – С. 435-508; Строева Л.В. Возникновение государства Темура // Ученые записки ЛГУ, 1952. К 128. – С. 64-87.; Падение золотой Орды. В кн.: Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и ее падение. – М.–Л., 1950. – С. 216; История народов Узбекистана. Т. I. С древнейших времен до XVI в. Ташкент, 1950; Якубовский А.Ю. 228; Якубовский А.Ю. Государства Темура // История Узбекской ССР. Т. I. Кн. 1. Ташкент, 1955. – С. 313-334; Якубовский А.Ю. Государства Тимура. Мавераннахр и Хорасан при Тимуридах // История Узбекской ССР. Т. I. Ташкент, 1967. – С. 435-508, (с дополнениями Р.Н. Набиева, С.А. Азимджановой, Б.А. Ахмедова); Якубовский А.Ю. Темур, его держава и военные походы // Очерки истории СССР. Период феодализма. IX-XV вв. 4. – М., 1953. – С. 654-676.; Муминов Иброхим. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихда тутган ўрни ва роли (ёзма манбалар маълумоти асосида). Тошкент, 1968, 51 б. См. также: Муминов И.М. Роль и место Амира Темура в истории Средней Азии в свете данных письменных источников. Ташкент, 1968. 48 с. Крустман Б.В. К вопросу о стиле архитектурных памятников Самарканда XV века // Искусство Средней Азии. – М., 1930.; Семенов А.А. Надписи на надгробиях Тимура и его потомков в Гури-Эмире // Эпиграфика Востока. – М. – Л., 1948. II. – С. 49-62.; Пугаченкова Г.А. Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана. Ташкент, 1958. – С. 35-37.; Веймарн В.В. Искусство Средней Азии. – М. – Л., 1940.; Маньковская Л.Ю. Новое в изучении мечети Биби-ханым // Из истории искусства великого города. Ташкент, 1972. – С. 100.; Кары-Ниязов Т.Н. Астрономическая школа Улугбека. – М. –Л.: Наука, 1950. – С. 30; Қориниёзов Т.Н. Улугбек. – Тошкент, 1961; Лунин Б.В. Историографические исследования в Узбекистане: Первые итоги, состояние, задачи // Общественные науки в Узбекистане. (Далее ОНУ). – Т., 1975. № 8. – С. 69-77; Ўша муаллиф. Средняя Азия в научном наследии отечественного востоковедения: Исторический очерк. – Т.: Фан, 1979.

²⁹ Лунин Б.В., Алимова Д.А. Работы историографов республики Узбекистан // Отечественная история. – М., 1997. № 2. – С. 136-138.; Алимова Д.А., Каримов Э.Э. О задачах отечественной исторической науки в Узбекистане на современном этапе // ОНУ. – Т., 1996. № 11. – С. 73-78.; Ўша муаллиф. Ўзбекистонда тарих фанининг вазифалари ва муаммолари // “Ўзбекистоннинг янги тарихи. Концептуал-методологик муаммолари. Республика илмий назарий анжумани материаллари. – Т., 1998. – Б. 16; Ўша муаллиф. Миллий ғоя ва тарих сабоқлари // Миллий

в) Хорижий давлатларда амалга оширилган тадқиқотлар³⁰.

Диссертациянинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги ижтимоий-сиёсий жараёнлар таҳлили” деб номланган иккинчи боби

тикляниш. 1999, 23 февраль; Ўша муаллиф. История и время: Основные функции и задачи современной исторической науки // Народное слово. 2001, 27 июля; Ўша муаллиф. История и время: Основные функции и задачи современной исторической науки // Народное слово. 2001, 27 июля; Алимова Д., Буряков Ю., Филанович М. Объективность в истории – ответственность за будущее: Проблемы исторической науки на современном этапе // Учитель Узбекистана. 2003, 16 мая.; Ртвеладзе Э.В. Штрихи к познанию исторической проблемы / Россия–Узбекистан, в прошлом и настоящем. – М., 2003. – С. 8-11.; Ртвеладзе Э.В., Алимова Д.А. Исследовательские подходы к истории эпохи темура и Темуридов (принципы работы над коллективной монографией) // Темурийлар даври ёзма меросининг тарқалиши ва ўрганилиши // VIII Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2015 йил 20 октябрь). Масъул муҳаррир: Х.Файзиев. 8-китоб. – Т.: Mashhur-Press, 2016. – С. 6-11.; Ўлжаева Ш. XX асрнинг 50–60 йилларида Амир Темур ва темурийлар даври тарихшунослиги (шўро адабиётлари мисолида) Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎзРФА Тарих институти, 1999; Абиджанова Д. Маверауннахр эпохи правления Амира Темура в англоязычной историографии 60–90х годов XX в.: Дис.канд. ист. наук. – Т.: Институт истории АН РУз, 2000. – С. 160; Усмонов Б. Амир Темур ҳаёти ва давлатчилик фаолиятининг Россия тарихшунослигида ёритилиши (XVII–XX асрлар): Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎЗФА ШИ, 2004. – 165 б.; Рахматуллаева А.Р. Ўзбекистонда Амир Темур ҳаёти ва фаолияти тарихшунослиги (1991-2009). Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎзРФА Тарих институти, 2010. – 175 б.; Усмонов Б. Амир Темур ҳаёти ва давлатчилик фаолиятининг Россия тарихшунослигида ёритилиши ... – Б. 130.; Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Тошкент: Қомуслар Бош таҳририяти, 1996. – Б. 39.; Луний Б.В. На переломном этапе. Размышления историка // Коммунист Узбекистана. – Т., 1990. № 11. – С. 73-74.; Ўша муаллиф. Новая книга о Тимуре и несбывшиеся надежды его читателей. (О книге “Тамерлан. Эпоха, Личность. Деяния” 1992.) // ОНУ. – Т., 1992. № 9-10. – С. 66-70.; Ахмедов А. Амир Темур: уйдирма ва ҳақиқат // Фан ва турмуш. – Т., 1990. № 8. – Б. 15-16; № 9. – Б. 8-9; № 10. – Б. 20-22.; Темур Амир: “Я знал, ценил и уважал народ...” Мысли, высказывания, изречения / Сост. Б. Ахмедов А. Аминов. Пер. Сабита Мадалиева // Звезда Востока. – Т., 1991. № 6. – С. 26-29; Ахмедов Б. Амир Темурга мактублар // Мулоқот. – Т., 1992. № 5-6. – Б. 36.; Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Т.: Қомуслар Бош таҳририяти, 1996.; Темур ва Улуғбек даври тарихи...; Ртвеладзе Э.В., Саидов А.Х. Амир Темур в зеркале мировой истории...; Ўша муаллифлар. Амир Темур в зеркале мировой науки ...; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур. – Т.: Университет, 1999. – 263 с.; Ўзбекистон давлатчилиги тарихи очерклари. – Т.: Шарқ, 2001. – 224 б.; Амир Темур жаҳон тарихида ... 2001.; Пугаченкова Г.А. Темур ва Улуғбек давридаги маданият // Темур ва Улуғбек даври тарихи ... – Б. 165-200; Ўша муаллиф. Архитектурное наследие Темура. (рус ва француз тилларида). – Т.: Қомус; 1996. – 128 б.; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур... – С. 146-195.; Мукминова Р.Г. Темур ва Улуғбек даврида Мовароуннахрда ижтимоий-иқтисодий ҳаёт / Темур ва Улуғбек даври тарихи ... – Б. 113-154; Ўша муаллиф. Расширение торговых взаимосвязей в Мавераннахре при Амире Темуре // Амир Темур ва унинг Дуне тарихидаги ўрни. Самарқанд, 1996. – С. 13-16; Ўша муаллиф. Ремесло и ремесленники во времена Амира Темура и Темуридов // ОНУ. – Т., 1996. № 7-10. – С. 67-74; Ўша муаллиф. Ремесленное производство и торговля в эпоху Амира Темура. – Ташкент, 1996. – С. 116-117; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур... – С. 62-126; Ўша муаллиф. Le role de la femme dans la societe de l’Asie Centrale sous les Timourides et les Sheybanides / L’Heritage Timouride Iran-Asie Centrale-Inde. XV – XVIII slectes. Cahiers D’Asie centrale. №№ 3-4. Tashkent – Aix-en-Provence, 1997. – P. 203-212; Мукминова Р.Г. Амир Темур жаҳон тарихида ... 2001. – Б. 160-165.; Ҳ.Бобобеков бошчилигида “Темур қиссаси” ва “Темур тузуклари” асарларининг асл манбалардан қилинган таржима ва нашрлари: Амир Темур Кўрагон. Қиссаи Темур (“Малфузоти Темурий”). Араб алифбосидан қирилл алифбосига ўгириш, сўз боши, луғат ва изоҳ муаллифлари: Ҳ.Бобобеков, Ҳ.Бобоев, А.Қуронбеков. – Тошкент, 2000. 271 б.; Амир Темур Кўрагон. Зафарнома. Араб алифбосидан Қирилл алифбосига ўгириш, сўзбоши, луғат ва изоҳ муаллифлари: Ҳ.Бобобеков, Ҳ.Бобоев, А.Қуронбеков. – Тошкент, 2000. – 652 б.

³⁰ Ртвеладзе Э.В., Саидов А.Х. Амир Темур в зеркале мировой истории. – Париж, 1996.; Bretschneider E. Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources. Fragments towards the know ledge of the geography and history of Central and Western Asia from the 13th to the 17th century, vol. II, – London, 1910. (258); Сингх, Н.К., Банерджи А... История Индии. – М., 1954. – 440 с.; Manz B. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – P. 314 p.; Lentz T.W. Painting at Heart under Bâysungur ibn Shahruh. Unpublished doctoral work. Harvard University. – Cambridge–Massachuetts, 1985. – P. 34-76.; Woods J. E. The University of Chicago // The Timurid dynasty. Indiana University. Research Institute for Inner Asian Studies. – Blomington, Indiana, 1990. – P. 27-68.; Aka İ. Şahruh’un Karakoyunlular Üzerine Seferleri // E. Ü. Tarih İncelemeleri Dergisi. – 1989. – Sayı 4. – S. 1-20.; Aka İ. Mirza Şahruh ve Zamanı (1405-1447). – Ankara, 1994. – 260 s.; Aka I. Selçuklu Sonrası Orta Doğu’da Türk Varlığı // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 6. Cilt. – S. 839-860.; Aka İ. Timurlular // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 8. Cilt. – S. 893-922.; Aka İ. Mirza Şahruh Zamanında (1405-1447) Timurlularda İmar Faaliyetleri // Prof. Dr. İsmail Aka, Makaleler, I.Yayınlayan E., Semih Yalçın-Şarika Gedikli. – Ankara, 2005. – S. 9-12.; تهران اسناد و نوانی عبدالحسين نوانی...عبدالحميد اسماعيل. تيمور تا شاه اسماعيل (Абдулхусайн Навоий. Аснод ва мактуботи тарихи Ирон (аз Темур то Шоҳ Исмоил)). – Тхр. 1922.

ўрганилаётган манбадаги ижтимоий ҳаёт масалалари, меъморчилик ва ободонлаштириш масалаларига оид маълумотлар тадқиқи, сиёсий ва дипломатик муносабатларнинг асарда баён этилиши таҳлил қилинган. Темурийлар даври Мовароуннаҳр ва Хуросонда катта қурилиш, ободонлаштириш даври бўлди, деб бемалол айтиш мумкин. Бунга Самарқанд, Шахрисабз, Бухоро, Ҳирот, Марв, Эроннинг турли шаҳарлари ва бошқа жойлардаги темурийлар даври ёдгорликлари мисол бўла олади. Қолаверса, ёзма манбаларда ҳам бундай ишлар кенг ёритиб берилган. Темурийлар даврида катта маҳоратга эга бўлган уста ва меъморлар бўлганлиги маълум. Улар ҳақида ёзма манбалардан маълумотлар топиш жуда қийин. Уларнинг номлари, қилган ишлари асарларда деярли учрамайди. Жумладан, “Матлаи саъдайн”да ҳам бундай маълумотлар кам. Асарда кўпроқ Шохрух, Улуғбек, Гавҳаршод оғо, Абу Саъид, Султон Ҳусайн ва бир қатор амирлар қилган бинокорлик ишлари ва ободончиликлари ҳақида маълумотлар топиш мумкин. Темур ва бошқа темурий шахзодаларнинг қилган бинокорлик ишлари асарда деярли қайд қилинмаган. Зеро, бу даврда жуда кўплаб архитектура ёдгорликлари бунёд қилинди³¹. Темурийлар даврида меъморчиликнинг янги анъаналари пайдо бўлди. Темурдан сўнг Шохрух империя ҳукмдори бўлгач, Ҳирот шаҳри унинг марказига айланди. Темурдан сўнг мамлакатни бошқарган Шохрухнинг қурилиш ва ободончилик ишлари ҳақида “Матлаи саъдайн” энг асосий манба ҳисобланади.

Асарнинг тадқиқотга жалб қилинган қисмларида ободонлаштириш ва қурилиш билан боғлиқ илк маълумот 1405 йил воқеаларида учрайди. Маълумки, Амир Темур вафот этгач, тахт учун кураш кучайиб кетади. Ҳиротда ҳукмронлик қилиб турган Шохрух Мирзо Самарқанд тахтини ўзиники қилиб олган Халил Султон билан музокаралар олиб бориб натижага эришмагандан сўнг муқаррар жангга тайёргарлик кўради. Шу аснода Самарқандга юриш олдидан Ҳирот деворларини мустаҳкамлаш, дарвозаларини қайта ўрнатиш топшириғини берди. Соҳибқирон Ҳиротни фатҳ қилган замондан бери дарвозалар кўпорилган ва деворлар рахна ҳолида бўлиб, шаҳар харобалигича ётар эди. Ҳиротни амир Жалолуддин Ферузшоҳ маъмур қилиши тўғрисида топшириқ берилади. “Мужмали Фосихий” асарининг 1406-1407 йил воқеалари баёнида Гиёсиддин Салор Симноний томонидан Ҳирот Ийдгоҳи қурилганлиги ва Адван, Тизан блукларида Фатхобод каналини очдирганлиги ҳақида маълумот берилади³².

Шу тарзда маълумотлар йиллар кесимида берилган воқеалар баёнида кўплаб берилган. Асарнинг 1420 йил воқеаларига бағишланган баёнида турли мавзулардаги маълумотлар қатори Самарқандда қурилган иморатлар зикри ҳам киритилган. Унда қайд этилишича Мирзо Улуғбек шарофати билан Мовароуннаҳр обод ва маъмур бир мамлакат эди. Таърифланишича мазкур иморатлар ўта ҳашаматли ва гўзал кўринишда бўлган. Асар муаллифи Абдураззоқ Самарқандий маълум бир сабабларга кўра Самарқандда бир муддат муқим яшаб турган пайтида у ердаги қурилиш ишларини ўз кўзи билан кўради.

³¹ Якубовский А. Самарқанд при Тимуре и тимуридах. – Изд. Gos. Ėrmitazha, 1933. – С. 5.

³² Хавафи Фасих Ахмад. Мужмал-и Фасихи / Перевод, предисловие, примечание и указатели Д.Юсуповой. – Ташкент: Фан, 1980. – С.139.

Айрим манбалар ўқув комплекси Қавомиддин Шерозий бошчилигида қурилган деса, хиротлик шоир Зайниддин Восифий уни Қозизода Румийнинг шогирди Камолиддин Муҳандис қурган дейди³³.

Асардаги маълумотларни таҳлил қилиш орқали Шохрух шаҳарнинг тозалигига катта эътибор берганлиги ойдинлашади. Айниқса, ўзга юртлардан меҳмон келадиган бўлса, унга янада қаттиқроқ эътиборини қаратган. Шундай мисол асарда мавжуд бўлиб, Хитой элчилари келиши муносабати билан бу иш амалга оширилган. Шохрухнинг буйруғига биноан бозорлар, дўконлар яхшилаб безатилиши лозим бўлган. Шохрухнинг Боғи Зоғон деган манзили жуда обод жой бўлиб, унда ҳурматли инсонлар, элчиларни кутиб олиш маросимлари ўтказилган.

Шохрухнинг ободончилик фаолияти, баҳор мавсумида янада қизгин кечган. Баҳор фасли бошлангач, ҳаммани оммавий хашарга ундаб атроф-муҳитни тозалашга буюради. У салтанат қоидалари фақатгина ободончилик билангина мустаҳкам бўла олади деб ҳисоблар эди.

Темурийлар шаҳар атрофига боғлар қуриб, у боғларда турли қасрлар қурдиришган. Бу шаҳар атрофида кўчманчи ҳаёт тарзини олиб бориш учун қулай муҳит ҳисобланган. Бу анъана темурийларнинг янги пойтахти Хиротда темурий шаҳзодалар томонидан сақланиб қолган³⁴. Туркий халқлар учун кўчманчи ҳаёт тарзини сақлаб қолиш жуда муҳим бўлган. Туркий халқларнинг ўтроқ ҳаёт тарзига мослашиб қолишининг хавф-хатари тўғрисида турк мақоли мавжуд бўлиб, уни Маҳмуд Қошғарий ўзининг “Девону луғатут турк” асарида келтириб ўтган. “Жангчининг қиличи занглаганда самарадорлиги камайгани каби, Туркнинг Эроний (ўтроқ) ҳаёт тарзига ўтиши унинг танаси бузилишига олиб келади”³⁵. Шундан хулоса қилиш мумкинки темурийлар шаҳар атрофида боғлар қурдириб, у ерда яшашган. Бу билан жанговор руҳ ва тайёргарликни сақлаб қолишган.

Асарда нафақат ободонлаштириш ва меъморчилик ишлари, балки турли харобалик ва вайронгарчиликлар ҳақида ҳам маълумотлар бор.

“Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асаридан дипломатик алоқаларга доир кўплаб қизиқарли маълумотлар ўрин олган. Асарда темурийларнинг қўшни давлатлар ҳукмдорлари, волийлари, ҳокимлари ва бошқа расмий шахслари, шунингдек, ўзаро ички дипломатик алоқаларга оид 200 дан ортиқ маълумотлар билан танишиш мумкин. Мазкур асардан нафақат темурийлар, балки ўша даврда ҳукмронлик қилган бошқа сулолаларнинг ҳам қисқа бўлса-да айрим дипломатик муносабатлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

Тадқиқотда элчилик муносабатларига оид маълумотлар турли йўналишларга ажратилган ҳолда тадқиқ этилган. Темурий шаҳзодалар ўртасида олиб борилган элчилик алоқаларига бағишланган қисмда Амир Темур, Шохрух Мирзо ва бошқа йирик ҳукмдорларнинг вафоти муносабати билан содир бўлган

³³ Эльмира Гюль. Архитектурный декор эпохи Темуридов: символы и значения. -Тошкент, 2014 – С.14.

³⁴ O’Kane B. Architecture and Court Cultures of the Fourteenth Century //A Companion to Islamic Art and Architecture. – 2017. – С. 590.

³⁵ Маҳмуд ал-Кашғари. Диван Луғат ат-Турк / 3-А. М. Ауэзова. — Алматы: Дайк-Пресс, 2005. — 1288 с.; Subtelny, Maria. Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran. – Leiden: Brill, 2007. – P.29.

тахт учун кураш давомида, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ва бошқа турли муносабатлар жараёнида олиб борилган алоқалар хусусидаги маълумотлар ўрганилган. Хитой билан олиб борилган элчиликлар тўғрисидаги маълумотлар қисмида Амир Темур вафотидан 1470 йилгача бўлган даврда Хитой ва Мовароуннаҳр-Хуросон ўртасидаги алоқаларга оид маълумотлар, Шунингдек, Гиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси тўлиқ таҳлил қилинган. Кейинги йўналишда Ҳиндистон билан олиб борилган элчиликлар тўғрисидаги қайдлар таҳлил қилинади. Миср ва Шом билан олиб борилган элчиликлар тўғрисидаги маълумотлар таҳлил қилиниб, ўрганилган. Дашти Қипчоқ, Гуржистон, Озарбайжон, Рум, Мўғулистон ва бошқа мамлакатлар билан олиб борилган элчилик алоқалари бир туркумга олиниб атрофлича ўрганилган. Умуман олганда мазкур асар элчилик алоқаларини батафсил ўрганиш учун қимматли манба эканлигини қайд этиш мумкин.

Диссертациянинг учинчи боби **“Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарида маданий жараёнлар**” деб номланиб, аниқ фанлар ва олимлар, адабиёт, тарих, санъат ва ҳунармандчилик соҳасига оид ҳамда ислом дини билан боғлиқ маълумотлар таҳлил қилинган. Темурийлар даврида барча фанлар қатори аниқ фанлар ҳам ривожланди. Аниқ фанларнинг ривожига энг катта ҳиссани Мирзо Улуғбек қўшди деб айтиш мумкин. Зеро, “Матлаи саъдайн”да ҳам кўпроқ Улуғбек бу борада тилга олинади. Ундаги маълумотларни таҳлил қилиш билан аниқ фанларнинг ривожини ва унга бўлган ҳомийликларни билиб олиш мумкин. Унда аниқ фанлар ривожини ва олимлар ҳақида жуда кам маълумотлар берилган бўлиб, асосан астрономия, тиббиёт, кимё, ҳандаса ва бошқа фанлар бўйича қилинган ишлар, олимлар ҳақида қизиқарли маълумотлар топиш мумкин. Айниқса, тиббиёт ва астрономия соҳаси бўйича кўпроқ маълумотлар бор бўлиб, асар матнида абжад ҳисоби усулидан кенг фойдаланилган.

Темурийлар қурилиш ишларига кенг ўрин бериш билан бир қаторда, тарихнавислик, шеърят, мусиқа, ҳунармандчилик каби бадиий ижод йўналишларига ҳам аҳамият беришди. Уларнинг ўзлари яхшигина ғазаллар ёзишгани бизга манбалар орқали маълум. Уларнинг ижодий ишлари тўғрисида Алишер Навоийнинг асарларида, айниқса, кўп маълумотлар мавжуд. Темурийларнинг деярли барчаси шеърят шайдоси бўлишган. Жумладан, Шохрух Мирзонинг шеърятдан йироқ бўлмаган дейиш мумкин. Маълумки, “Матлаи саъдайнда” дипломатияга оид 200 дан ортиқ қайдлар мавжуд. Мазкур қайдларнинг аксари маҳаллий ва темурий шахзодалар ўртасидаги ёзишмалар ҳисобланади. Матни келтирилган ёзишмаларнинг аксарига шеърини парчалар илова қилинган. Шеърини парчаларнинг айримлари шахзодаларнинг ўзига тегишли бўлса, айримлари бошқа шоирлар ижодидандир. Асардан темурийлар томонидан ташкил этилган тўй-томошалар ҳақида ҳам маълумотлар олиш мумкин. Унда келтирилишича, тўйлар ўта ҳашаматли тарзда ташкилланган. Чодирлар чиройли қилиб безатилган, дўконлар ва маҳаллалар ҳам ўзига хос равишда безатилиб қўйилган. Санъат аҳли ўз ҳунари маҳсулини яна, турли мамлакатлардан келган элчилар шарафига ҳам намоиш этишган. Бундай кўрғазмалар орқали савдо-сотиқни ривожлантириш, бой маданий қадриятларни

номоён этиш кўзда тутилган бўлиши мумкин. Хитой ҳукмдори 1412 йил жўнатган элчилар Ҳиротга келиши муносабати билан, Шохрух Мирзо шаҳар ва бозорлар безатилиб, ҳар бир санъат устаси ўз санъат асарлари (маҳсулотлари) билан дўконларини безатсин деб фармон беради³⁶.

Темурийлар даврида ўзбек тилининг равнақи ошиб бир қатор ижодий ишлар яратилган бўлишига қарамай асосан форс тилида ижод қилувчи ижодкорлар сони кўпроқ эди. Лекин, ўзаро мулоқот, савдо-сотик ва дипломатик ёзишмаларда туркий тил тенг равишда ишлатилган, айрим ҳолларда устун ҳам бўлган дейиш мумкин. Амир Темури доимо ўзбек тилида мулоқот олиб борган ва душманларига ҳам шу тилда мурожаат қилган. Самарқандда алоҳида мулоқот тили мавжуд бўлиб, у ярим турк ярим форс тилига асосланган³⁷. Эски ўзбек тили катта ҳудудда савдо-сотик ва бошқа ижтимоий соҳаларда кенг ишлатилганлигини рус сайёҳи Афанасий Никитиннинг “Хождение за три моря” номли саёҳатномасидан ҳам билиб олиш мумкин. Унда жуда кўп ҳолларда туркий жумлалар ишлатилади. Ҳиндистон ва бошқа шарқ мамлакатларида бу тилда олиб борилган мулоқотлар натижасида, саёҳатчининг ўзи ҳам эски ўзбек тилини яхши ўзлаштириб олган дейиш мумкин³⁸.

Асар ислом динининг билимдони томонидан ислом динининг ҳомийси ва тарғиботчиси ҳисобланган Шохрух Мирзо васийлигида ёзилгани баробарида унда бу йўналиш бўйича ҳам қимматли маълумотлар қайд этиб ўтилган. Бу каби маълумотлар салмоғи катта бўлгани сабабли турли йўналишлар асосида таҳлил қилинди. Муқаддас ислом динининг ёйилиши ва мустаҳкамлиги учун олиб борилган ишлар бир йўналиш қилиб олинди ва бунга доир маълумотлар батафсил ўрганилди. Маълумотлар асосан панд-насихат қисмида, мусулмон бўлмаган мамлакатларга бўлган даъватлар ва тарбиявий жараёнларда ўз аксини топади. Муқаддас қадамжолар ва ислом дини уламоларининг мақбараларига қилинган зиёратлар қисмида Темурийларни ислом дини уламолари, хусусан сўфийлик тариқати оиласи вакилларининг мақбаралари илҳомлантирганлиги очиб берилган³⁹. Ислом уламоларининг қабрларини обод қилиш, уларни зиёрат қилиш темурийларнинг энг севимли машғулотларидан бири бўлган. Ислом дини уламолари тўғрисидаги маълумотлар. Асарда диний соҳа билимдонлари ҳақида яхши маълумотлар топиш мумкин. Ислом олами олимлари, шайхлари ва ҳомийларининг вафот этиши муносабати билан улар ҳақида қисқача маълумотлар бериб ўтилади. Ҳаж зиёратлари билан боғлиқ маълумотлар. Темурийларнинг ўзлари Ҳаж зиёратига борган ёки бормаганлиги ҳақида маълумот берилмаган. Лекин улар Ҳаж зиёратини амалга оширмақчи бўлган кишиларни доимо қўллаб-қувватлаб келган. Асарда бир қатор кишиларнинг Ҳаж зиёратига бориб келганлиги, у ерда амалга оширган ишлари тўғрисида

³⁶ Абдураззоқ Самарқандий. “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн”. 1-китоб. – Б. 222.

³⁷ Шильтбергер И. Путешествие по Европе, Азии и Африке с 1394 года по 1427 год/Пер. со старонем //З.М. Буниятова. – Баку: Элм. – 1984. – С 27, 43.

³⁸ Никитин А. Н. Хождение за три моря Афанасия Никитина, 1466-1472 гг. – Izd-vo Akademii nauk SSSR [Leningradskoe otd-nie], 1958.

³⁹ Subtelny M. Timurids in transition: Turko-Persian politics and acculturation in Medieval Iran. – Brill, 2007. – Т. 19. – С. 200.

маълумотлар берилган. Шаръий ҳукмлар ва тайинланган жазолар. Асарда кам бўлсада, айрим ўринларда турли жинойтлар ва уларга нисбатан тайинланган жазолар ёки авфлар тўғрисида маълумотлар олиш мумкин. Темурийлар даврида уч тоифа қози: шариат қозиси (шариат кўрсатмалари асосида иш юритувчи); ахлоқ қозиси (мавжуд урф-одатлар асосида иш олиб борувчи) ва қози аскар (ҳарбий судья) бўлган. Қозилар ўз фаолиятида фақат шариат кўрсатмалари ва мавжуд урф-одатларгагина суяниб қолмай, балки, уларнинг қўлида йирик фақиҳлар — мусулмон қонуншунослари томонидан ёзилган махсус қўлланмалар, фатво ва мажмуалар ҳам бўлган⁴⁰. “Матлаи саъдайн” асарининг ёзилишида исломий тартиб тамойиллар. Ўрта асрларга хос равишда ҳар бир асар Аллоҳга ҳамду сано айтиш билан бошланган. Мазкур асар ҳам ушбу анъналарга асосланган равишда Аллоҳга ҳамду сано айтиш билан бошланиб, Муҳаммад (с.а.в)ни улуғлаш билан давом эттирилган. Асар матнида Қуръони карим оятлари, ҳадислар ва бошқа диний атамалардан кенг фойдаланилган.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Амир Темур ва темурийлар даври миллат, халқ тарихида ўзининг ижобий хислатлари билан из қолдирди. Манбаларни ўрганиш эса ўша давр руҳиятини англашга ёрдам беради.

ХУЛОСА

“Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарининг маданий-маърифий жараёнларига оид маълумотларини ўрганиш асосида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Абдураззоқ Самарқандий зиёли оилада ўсиб улғайган ва доим илм олиш билан банд бўлган инсон сифатида тарихда ўзига яраша из қолдирган. Йигитлик чоғларида Шохрух Мирзо ҳомийлигида илмий изланишлар олиб борганлиги етук олим бўлиб етишишига хизмат қилган.

2. Мазкур асарнинг муаллиф ҳаётлиги давриданок бошқа асарлар учун манба бўлиб хизмат қилганлиги, унинг ишончли, батафсил ёзилган асар ҳисобланишига далил бўлади. Шунингдек, воқеаларнинг аксарида ўзи иштирок этганлиги ёки воқеа иштирокчиларининг шахсан ўзлари қолдирган битиклардан фойдаланганлиги манбанинг қимматини оширади.

3. Мазкур асарнинг саройга яқин бўлган тарихчи томонидан ёзилганлиги унинг қимматини камайтиришга сабаб бўлмайди. Зеро, муаллиф ўрни келганда кескин танқидий фикрлар билдирган. Ислоҳотлар ҳам ортиқча бўрттиришсиз ҳолис берилган.

4. Асарнинг номланиши билан боғлиқ фикрлар ва асарнинг умумий мазмунидан олинган хулосаларни қиёсий таҳлил қилиш орқали номланишдаги икки саодатли юлдуз икки муаллиф: Ҳафизу Абру ва Абдураззоқ Самарқандий, икки денгиз муаллифлар томонидан ёзилган қисмларга яширин ишора эканлиги илгари сурилади.

5. Амир Темур вафот этгандан сўнг бошланган тахт учун курашлар натижасида дастлаб барча имкониятлар мудофаа иншоотларини

⁴⁰ Ахмедов Б. Соҳибқирвон Темур (Ҳаёти ва ижтимоий сиёсий фаолияти). – Тошкент. 1996. – Б. 21.

мустаҳкамлашга қаратилган бўлса, босқичма-босқич бу тенденция ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий бинолар ва ободонлаштириш ишларига кўчиб борган.

6. Темурийлар учун дипломатия энг муҳим ва муносабатларни ҳал қилишда асосий восита бўлган. Ўзаро низолар дастлаб элчилик орқали ҳал қилинган, қуролли тўқнашув сўнгги чора сифатида қўлланилган.

7. Ислом дини ривожини учун бекиёс ишлар амалга оширилган. Темурийларнинг мусулмон бўлмаган мамлакатлар билан олиб борган дипломатик алоқалари замирида иқтисодий жиҳат билан бир қаторда, Ислом динига тарғиб ҳам турган.

8. Турли радикал оқимларнинг даъволари, диний келишмовчиликлар, миллатлараро муносабатлар илмий кенгашлар орқали ҳолислик йўли, тинч йўл билан ҳал этилган. Толерантлик асосий тамойил бўлиб хизмат қилган.

9. Аниқ фанлар ривожланиши учун аксар темурий шахзодалар ҳомийлик қилиш баробарида, ўзлари ҳам турли изланишлар олиб борган. Бунда ҳаммадан кўпроқ Улуғбек Мирзо ва Мирзо Абдулатифлар муваффақиятлироқ бўлган.

10. Ўзбек тилининг ривожланиши ва бошқа тиллар қатори тенг ишлатилишига тамал тоши қўйилган. Ҳиндистондан Мисрга қадар савдо-сотик ишларида чигатой туркчаси кенг истеъмолга олиб чиқилган. Дипломатик ёзишмаларда мазкур тил асосий тиллардан бири сифатида ишлатилган.

Юқоридаги келтирилган хулосалардан келиб чиққан ҳолда қуйидаги **таклиф ва тавсиялар** ишлаб чиқилди:

- асардаги саёҳатномалар асосида оригинал сценарийлар тайёрлаб ҳужжатли ва бадиий фильмлар суратга олиш;

- темурийлар даври дипломатиясига бағишланган илмий-оммабоп кўрсатувлар тайёрлаш;

- “Ғиёсиддин Наққош изидан” ва “Абдураззоқ Самарқандий изидан” каби шиорлар остида туристик саёҳатлар ташкил қилиш ва унда асосий эътиборни асарда келтирилган йўналиш ва тартибга қаратиш, бу орқали маҳаллий ва хорижий туристлар оқимини рағбатлантириш мақсадга мувофиқдир;

- ўз вақтида Иккинчи Ренессанс яратилишига эришган темурийларнинг илғор тажрибаларини, ҳусусан, маданият, илм-фан, бунёдкорлик ишларидаги соғлом рақобат, манфаатли ҳамкорлик, хориж тажрибасини фаол ўзлаштириш, катта-кичик, эркак-аёл мансабдорларнинг бирдек ҳаракат қилганлигини Учинчи Ренессанс пойдеворини қуйишда мақсадли қўллаш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА

АХМЕДОВ САНЖАР БЕКТЕМИРОВИЧ

**АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ
ПРОЦЕССОВ В ПЕРИОД ТИМУРИДОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
АБДУРАЗЗАКА САМАРКАНДИ “МАТЛАИ САДАЙН ВА МАДЖМАИ
БАХРЕЙН”**

**07.00.08 – Историография, источниковедение и методы исторического
исследования**

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент–2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.4.PhD/Tar793

Диссертация выполнена в Национальном университете Узбекистана.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.ik-tarix.tdpu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:	Рахманкулова Зумрад Бойхурозовна кандидат исторических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Бобобеков Хайдарбек Назирбекович доктор исторических наук, профессор
	Файзиев Хуршид Тургунович кандидат исторических наук, доцент
Ведущая организация:	Международная исламская академия Узбекистана

Защита диссертации состоится « ____ » _____ 2022 года в ____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 по присуждению учёных степеней при Ташкентском государственном педагогическом университете (Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, 27-дом). Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрировано за № ____). Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, 27-дом). Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51.

Автореферат диссертации разослан « ____ » _____ 2022 года
(реестр протокола рассылки № ____ от « ____ » _____ 2022 года)

А.К. Киргизбаев
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.и.н., профессор

С.Б. Тилабаев
Ученый секретарь Научного
совета по присуждению ученых
степеней, к.и.н.

Н.Х. Обломуродов
Председатель Научного семинара
при Научном совете по
присуждению ученых степеней,
д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире происходящей в период глобализации, наряду с познанием себя, обереганием и почитанием сохраняющегося в течении веков духовных ценностей наших предков, одной из важнейших задач является изучение оставленного ими научного наследия. Проводимые в последние годы одной из авторитетных организаций мира – ЮНЕСКО – ряд мероприятий, перспективные программы на базе сближения народов друг с другом дали возможность дальнейшей пропаганды богатого культурного наследия. Особенно, регулярное проведение мероприятий в области искусства, градостроительства, юбилеев великих ученых и других крупных мероприятий в рамках сотрудничества с Узбекистаном диктуют необходимость более глубокого изучения исторических источников, освещающих нашу богатую историю, и сделать соответствующие выводы.

Ведутся глобальные научные исследования на мировом уровне, направленные на изучение возникновения великого государства Амира Тимура и Тимуридов, занимаемое ими место в жизни народов восточного региона, их покровительство над творчеством деятелей науки того времени, повсеместная созидательная деятельность Тимуридов, их вклад в развитие культурно-просветительской и социально-политической жизни данного периода, изучение деятельности ученых и властителей основываясь на письменные источники, сохранившиеся до наших дней и глубоком научном анализе данных первоисточников. Ряд научных центров мира, в частности Французская ассоциация по изучению истории и искусства Тимуридов, осуществляют работы, по созданию документально-художественных фильмов, направленные на углубленное изучение и популяризацию наследия Амира Тимура и эпохи Тимуридов, реставрацию рукописей этого периода из музеев мира и частных коллекций, создание их цифровых каталогов, открытие новых направлений и специальностей на основе современных подходов к их исследованию, всесторонняя поддержка деятельности учреждений и научных центров, занимающихся исследованием восточных рукописей.

Общественно-экономические реформы, осуществленные в последние годы в республике, создали условия для развития культурной жизни страны. Процесс возвеличения национальных устоев дало нам возможность глубже изучить и исследовать историю Родины. Особенно следует отметить, что, уделяя особое внимание изучению первоисточников периода Тимуридов и времени правления Амира Тимура, несколько письменных источников переводятся с арабского и фарси на узбекский язык. Исследования, проводимые Узбекистаном в этом направлении, занимают особое место. В этом аспекте выделяется деятельность различных научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, Государственного музея истории Тимуридов, Международного благотворительного общественного фонда «Амир Тимур». Ренессанс Тимуридов – Ренессанс мусульманства является поистине алмазом в короне Восточной культуры и осуществлены некоторые исследования, посвященные его

изучению¹. Произведение Абдураззака Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» является бесценным источником по периоду Тимуридов. Это произведение даёт нам возможность еще глубже и шире изучить общественно-политическую и культурно-просветительскую среду эпохи Тимуридов, созидательную деятельность их жен и чиновников, дипломатических отношений государства Тимуридов с дальними и соседними странами.

Настоящая исследовательская работа в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Постановлении Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» № ПП-2995 от 24.05.2017 г.; «Об учреждении центра исследований культурных ценностей Узбекистана, находящихся за рубежом, при Кабинете Министров Республики Узбекистан» № ПП-3074 от 20.06.2017 г.; «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в сфере охраны объектов материального культурного наследия» № ПП-4068 от 19.12.2018 г.; «О мерах по кардинальному совершенствованию системы подготовки кадров и повышению научного потенциала в области востоковедения» № ПП-4680 от 16.04.2020 г., а также относящихся к этой сфере других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики. I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информационного общества и демократического государства и пути её реализации».

Степень изученности проблемы². Данная исследовательская работа направлена на анализ общественно-политических и культурных процессов эпохи Тимуридов в произведении Абдураззака Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» и на изучение Ренессанса Тимуридов. Исследования проведённые в этой сфере, можно условно разделить на две группы и ряд направлений:

Группа 1. Изучение произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн»

Обобщая исследовательские работы, проведённые в разные периоды и в разных регионах, эта группа разделилась на два направления:

- а) исследования, связанные с переводом произведения;
- б) анализ данных, приведённых в произведении.

Направление исследований, связанных с переводом произведения, включает в себя исследования, посвященные переводам отдельных частей произведения, отдельных регионов и событий, а также целых частей.

¹ Выступление Президента Шавката Мирзиёева на церемонии, посвященной двадцать девятой годовщине независимости Республики Узбекистан // <https://president.uz/uz/lists/view/3824>

² Раздел подробно освещен в 1 и 2 параграфах I главы под названиями «Исследование жизни и историографической деятельности Абдураззака Самарканди».

Материалы произведения «Матлаи садайн» много раз переводились на турецкий, французский, английский, голландский и другие языки из-за достоверности и ценности данных.

В направлении анализ приведённых в произведении данных можно отвести исследования данных, приведенных в произведении и созданных с их помощью произведений и исследований.

Все учёные и исследователи в мире, занимающиеся историей правления времён Тимуридов, снова и снова обращались к содержанию данного произведения. В сотнях известных нам исследований использованы данные из произведения, относящиеся к различным сферам.

Группа 2. Исследования, проведённые по изучению общественно-политической и культурно-просветительской деятельности Тимуридов.

Деятельность Тимуридов всегда была в центре внимания исследований историков разных стран. По этой причине исторические исследования были условно разделены на следующие три направления и включены в эту группу:

- а) Колониальный и советский период;
- б) Период независимости;
- в) Исследования, проводимые в зарубежных странах.

К этим исследованиям привлечены изложенные в произведении различного рода данные, касающиеся содержания произведения, но ни в одном из них не были полностью освещены данные произведения, касающиеся анализа культурно-просветительских процессов, изложенных в этом произведении.

Связь темы исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом научных работ Национального университета Узбекистана в рамках фундаментального проекта ОТ-Ф1-132 «Историография истории государственности: теория и исторические этапы формирования», реализованного в 2017-2020 гг.»

Целью исследования является раскрытие значимости как источника данных, касающихся социально-политических и культурно-просветительских процессов, изложенных в произведении «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» Абдураззака Самарканди.

Задачи исследования состоят в следующем:

проанализировать исторические исследования и источников, касающиеся культурно-просветительских процессов Мавераннахра и Хорасана в XV веке;

анализ информации, категоризация и создание подробной описи, сведений о относящейся к социальной сфере, в частности, вопросам архитектуры и благоустройства, политической, дипломатической культуре и отношении к культурной жизни соседних государств, дипломатической переписке;

исследовать сведения о точных и естественных наук, гуманитарных и общественных науках, ремесленничестве и искусстве, осветить религиозные отношения, в частности, развитие исламской религии, религиозных ученых и политику Тимуридов в религиозных отношениях;

освещение процесса создания фундамента Второго Ренессанса, разработка предложений и рекомендаций по его использованию в реализации Третьего Ренессанса.

Объектом исследования являются сведения о общественно-политических и культурно-просветительских процессах времён Тимуридов в произведении Абдураззака Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн».

Предметом исследования является исторический анализ общественно-политических и культурно-образовательных процессов тимуридского периода в произведении Абдураззака Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн».

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы исследования, как сравнительно-исторический, точно-аналитический, логико-аналитический, хронологический, периодизация.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

обосновано, что в царствование Тимуридов кроме начальной школы, медресе и высшего медресе существовал аналог современной докторской степени образования, имеющегося в настоящее время в мире;

определено, что две звезды в наименовании произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» являются косвенным указанием на двух авторов – Хафизу Аbru и Абдураззака Самарканди, а два моря – на два произведения, а именно, «Зубдат ут таворих» и «Матлаи садайн»;

доказано, что зарубежный передовой опыт и отечественные духовные ценности тесно связаны в строительстве, и последовала тенденция строительства сначала оборонных, а затем социальных зданий и основной целью дипломатических отношений были не только торговля и сотрудничество, но и научные и культурные обмены, духовно-просветительская пропаганда;

доказано, что являвшийся знатоком исламской религии и фикха Шахрух Мирзо и его потомки считали обычным делом благоустройство окрестностей могил религиозных святых и ученых, возведение мавзолеев, почитание их памяти, Самарканд занимал центральные места в области точных и естественных наук, а Герат – в области гуманитарных наук и искусств, и что не только Улугбек Мирза, но и другие Тимуриды способствовали развитию точных и естественных наук, и проводили хотя и незначительные, но исследования по данным наукам.

Достоверность результатов исследования определяется использованием действенных методов исследования, применяемых в современной исторической науке, опорой в освещении задач, поставленных перед автором научного исследования, на исторические произведения и издания, хранящиеся в рукописных фондах республики и иностранных государств, и разработкой на этой основе соответствующих заключений, предложений и рекомендаций, внедрением полученных результатов в практику и подтверждение этих данных со стороны компетентных государственных учреждений.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научное значение результатов исследования состоит в освещении эффективности культурно-просветительских мероприятий, осуществленных потомками основателя великого империи Тимура после его смерти, воздействие

налаженных с соседними государствами отношений на внутреннюю жизнь страны, могут быть использованы при совершенствовании подходов к их уровню и факторам развития.

Практические результаты исследования. Материалы исследования могут быть использованы первоисточником при создании учебников и пособий, чтения лекций на исторических факультетах высших учебных заведений при освещении культурно-просветительских процессов, дипломатических связей и истории науки и художественного творчества периода после смерти Амира Тимура, создании сценариев научно-популярных передач, художественных фильмов.

Внедрение результатов исследования. На основании научных результатов анализа социально-политических и культурных процессов эпохи Тимуридов в произведении Абдураззак Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн»:

обоснованные новизны, о том, что в царствование Тимуридов кроме начальной школы, медресе и высшего медресе существовал аналог современной докторской степени образования, имеющегося в настоящее время в мире и две звезды в наименовании произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» являются косвенным указанием на двух авторов – Хафизу Абру и Абдураззак Самарканди, а два моря – на два произведения, а именно, «Зубдат ут таворих» и «Матлаи садайн» были использованы при создании сценариев передач «Такдимот», переданного в эфир 2 марта 2021 года на канале «Узбекистон тарихи» Национальной телерадиокомпании Узбекистана, и передачи «Буюк юрт алломалари», посвященной жизни и деятельности Абдураззак Самарканди, переданной в эфир на этом же канале 12 мая 2021 года (Справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 11 марта 2021 года). Использование результатов послужило обогащению знаний телезрителей касательно культурно-просветительских процессов в произведении Абдураззак Самарканди «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн»;

доказанные факты, о том, что являвшийся знатоком исламской религии и фикха Шахрух Мирзо и его потомки считали обычным делом благоустройство окрестностей могил религиозных святых и ученых, возведение мавзолеев, почитание их памяти, Самарканд занимал центральные места в области точных и естественных наук, а Герат – в области гуманитарных наук и искусств, и что не только Улугбек Мирза, но и другие Тимуриды способствовали развитию точных и естественных наук, и проводили хотя и незначительные, но исследования по данным наукам, приняты для использования проектов «Юртим тарихини урганаман» в соответствующих мерах, организуемых агентством по делам молодежи Узбекистана. (Акт Агентства по делам молодежи Узбекистана №4-09-23-74 от 25 марта 2021 года). Применение полученных результатов послужило обогащению содержания проводимых мероприятий и важным фактором в повышении знаний молодежи о масштабных созидательных работах, осуществленных нашими великими предками;

доказанные факты, о том, что зарубежный передовой опыт и отечественные духовные ценности тесно связаны в строительстве, и последовала тенденция строительства сначала оборонных, а затем социальных зданий и основной целью

дипломатических отношений были не только торговля и сотрудничество, но и научные и культурные обмены, духовно-просветительская пропаганда, приняты для использования в приоритетных дорожных картах, программах, пропагандистских мероприятиях и других практических направлениях Республиканским центром духовности и просветительства. (Акт Республиканского центра духовности и просветительства №02/10/1044 от 13 июня 2022 года). Применение результатов исследования послужило базовым источником для проведения научно-исследовательских и пропагандистских мероприятий с использованием последовательных действенных и современных методов, направленных на точные и определенные цели современных критериев развития, неповторимых и ценных образцов, сути и содержания, корней нашей национальной духовности;

научное заключение о том, что основной целью дипломатических отношений были не только торговля и сотрудничество, но и научные и культурные обмены, духовно-просветительская пропаганда, приняты для использования в плановых мероприятиях, проводимых Государственным комитетом семьи и женщин. (Акт Государственного комитета по делам семьи и женщин №02-02/513 от 17 июня 2022 года). Применение результатов исследования служит повышению научности и исторической обоснованности приоритетных дорожных карт, программ, пропагандистских мероприятий и других практических направлений комитета.

Апробация результатов исследования. Основное содержание диссертации, выдвинутые в нем выводы, нашли свое отражение в докладах автора на научно-практических конференциях, выступлениях на телепередачах, в изданных научных статьях.

Публикация результатов исследования. Основное содержание и выводы исследования отражены в опубликованных диссертантом 11 научных изданиях: 7 статей в научных журналах, 4 статей в сборнике научно-практических конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 148 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обоснованы актуальность и необходимость темы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования. Показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, изложены научная новизна и практические результаты исследования. Обоснована достоверность полученных результатов, приведены сведения об их внедрении на практике, апробации.

Первая глава диссертации под названием **«Исследование жизни и историографической деятельности Абдураззака Самарканди»** посвящена анализу исследований жизни и деятельности Абдураззака Самарканди и изучению произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн», а также анализ

источников и историографических исследований, направленных на изучение социально-политической и культурной истории периода тимуридов. Исследован жизненный путь автора произведения, который родился и до конца жизни жил и творил в городе Герат. Проанализированы сведения и причины присвоения ему псевдонима Самарканди. Автор произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» жил и творил во время правления Тимуридов Шахруха Мирзо, Мирзо Абулькасима Бабура, Мирзо Абу Саида, Султана Хусейна, и родился в городе Герат в 816 году 12 числа месяца шабан по мусульманскому летоисчислению (7 ноября 1413 года). Его полное имя Камолиддин Абдураззак, имя отца Жалолиддин Исхак Самарканди. Хотя он родился в Герате, был известен под псевдонимом Самарканди, так как его отец Жалолиддин Исхак был из города Самарканд³.

По утверждению самого Абдураззака Самарканди и его современника летописца Мирхонда, отец Абдураззака Жалолиддин Исхак в течение многих лет прослужил в урде Шахруха Мирзо и занимал должность имама и казия во дворце правителя. Причиной переезда Жалолиддина в Герат было то, что он был доверенной личностью при Амуре Тимуре. До 24 лет Абдураззак Самарканди учился в медресе, получая воспитание и образование, а в 1437–1438 годах он был принят на службу во дворец Тимуридов в Герате. Он основательно изучил такие предметы, как тафсир, хадис, язык и литературу. Хотя Шахрух Мирзо и обещал ему, что он, как и отец будет служить во дворце, но не назначил его на бывшую должность отца. Он был человеком примерного поведения и работал на должности шейха ханака во дворце Шахруха Мирзо⁴. Ему только-только исполнилось 24 года и город Герат был культурным центром, где собралось множество одаренных людей того времени. Были трудно выиграть в таком состязании и занять высокую должность. По этой причине назначение его на такую должность было невозможно. Шахрух поручил ему записывать все увиденное и услышанное и докладывать о своих записях. Ему была назначена определённая плата за труды. На основании этих сведений его деятельность во дворце Шахруха в этот период можно сравнить с деятельностью современных научных исследователей. И вследствие того, что он записывал всё увиденное и услышанное, собирал сведения из других произведений, а также делал умозаключения, анализируя услышанное от непосредственных свидетелей, появилось на свет обстоятельное произведение.

Наряду с научно-исследовательской деятельностью во дворце Тимуридов в Герате, в период развития религиозных и светских наук, Абдураззак Самарканди выполнял обязанности советника по отдельным проблемам канонов шариата. Но его деятельность была выше деятельности простых приближенных и служащих. Причиной этому могла послужить его способность, и то, что его отец, братья были авторитетными личностями.

³ Ёринбоев А. Абдураззак Самаркандий “Матлаи садайн ва маджмаи бахрайн” асари. Кириш сўз. –Т.: Ёзбекистон, 2008. – С. 11.

⁴ Юсупова Д. Жизнь и труды Хондамира. – Т., 2006. – С. 94.

О месте и дате рождения самого автора упомянуто в его произведении, при описании событий 1413 года: «Собиратель этих записей Абдураззак ибн Исхак ас-Самарканди появился на свет из темноты небытия 12 числа месяца шабан» (7 ноября 1413 г.)⁵. Также о месте и дате его рождения сообщали такие светила науки, как Хандамир, Мирхонд, Шамсиддин Соми, Мухаммад Таки Бахор, Али Акбар Деххудо, Картрмер, Бартольд, Крымский и другие, опираясь на изложенные сведения самого автора в своём произведении. Дату его смерти (июль-август 1482 г.) указал его современник Мирхонд.

В общем плане о его жизни и творчестве оставили сведения несколько учёных, которые вели исследования в этом направлении.

В своём произведении «Маджолис ун-нафоис» Алишер Наваи изложил краткие сведения о нём и упомянул о его захоронении на кладбище Имама Фахруддина в Герате⁶.

Наряду с этим оставили об этом сведения такие видные учёные, как Мирхонд т.е. Мухаммад Ховандшох в произведении «Равзат ус-сафо»⁷, Хондамир, его полное имя Гиясиддин ибн Хумомиддин, в произведении «Хулосат ул-ахбор фил баёни ахволи ахйор»⁸, в произведении «Тарихи Рокикий»⁹, хранящемся в фонде Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан в произведении «Комус ул-аълам»¹⁰ Шамсуддина Сами, в произведении Мухаммада Таки Бахар (Малик уш-шуара) в произведении «Сабкешеноси ё тарихи татаавури насри форси»¹¹ и наконец, в произведении «Лугатнома»¹² Али Акбара Деххуда.

Наряду с этим учёные Европы и России провели некоторые исследования и оставили в своих произведениях сведения о жизни и творчестве Абдураззака Самарканди. Например, можно почерпнуть много интересного о жизнедеятельности писателя из произведений европейских учёных Картмера¹³,

⁵ Абдураззак Самаркандий. «Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн» 1-китоб. – Т., 2008. – С. 251.

⁶ Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 13-жилд. Мажолис ун-нафоис. – Тошкент: Фан, 1997. – С. 37.

⁷ Мирхонд «Равзат ус-сафо». – Бомбей 1381/ 1845—1846, 7-жилд, – С. 73.

⁸ Хондамир «Хулосат ул-ахбор фи баёни ахволи ахйор». Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институти, кўлёзма № 2209, 480-варақ.

⁹ Тарихи Рокикий. Ўзбекистон Республикаси ФА Шарқшунослик институти, кўлёзма № 7711, 826—83а варақлар.

¹⁰ Шамсуддин Сомиий «Комус ул-аълом». Тўртинчи жилд, –Истамбул 1311/1893, – С. 3075.

¹¹ Мухаммад Такий Баҳор «Сабкешеноси ё тарихи татаавури насри форси». Желди севвум, –Техрон, 1337/1959. – С. 206.

¹² Али Акбар Деххудо «Лугатнома». –Техрон, 1332.

¹³ Quatremere M. Noteces et extraits, t. XIV, pt. I, – Paris, 1843, pp. 1—19.

Х.М. Эллиота¹⁴, С.А.Сторей¹⁵, Э.Брауна¹⁶, и русских учёных В.В.Бартольда¹⁷, А.Крымского¹⁸, А.А.Ромаскевича¹⁹ и И.Ю.Крачковского²⁰.

Также имеются работы узбекских учёных, посвященных жизни и творчеству Абдураззака Самарканди, и среди них особое место занимает работы ученого-востоковеда Асамиддина Уринбаева²¹. А.Уринбаеву удалось изучить и сопоставить данные из разных источников и, объединив эти данные в одно целое, полнее раскрыть жизнь и деятельность Самарканди.

Проведены исследования об источниках, изучаемых в диссертации. По сведениям, известным нам, во всех крупных библиотеках, в которых хранятся восточные рукописи, имеются один и даже несколько экземпляров произведения «Матлаи садайн». Как выясняется из каталогов восточных рукописей, в библиотеках мира хранятся более 20 экземпляров второго тома рукописей²². Критический текст на персидском языке, образованный путем суммирования всех рукописных копий, реализован не полностью, но книга пакистанского ученого, профессора Мухаммада Шафе, собравшего все копии в мире, и исследования А.Уринбаева помогают сделать его достоверным текстом для

¹⁴ Elliot H.M. The history of India, as told by its own historians, vol. IV, – London, 1872. pp. 89-90.

¹⁵ Storey C.A. Persian Literature, Vol. I. section II, fasc. 2. –London, 1936, pp. 293-298; pt. 2, – London, 1953, pp. 1276-1277.

¹⁶ Edward G. Browne, A Library history of Persia, Vol. III. The Tartar Dominion (1265-1502), – Cambridge, 1951, pp. 428-430.

¹⁷ Barthold W. Abd al Razzak Kamal al Din b. Ishak al-Samarkandi, The encyclopedia of Islam, vol. I, –Leyden-London, 1913, pp. 63—64.

¹⁸ Крымский А. История Персии, литературы и дервишеской теософии, том III, –М., 1914—1917, стр. 59—65.

¹⁹ Ромаскевич А.А. Персидские источники по истории туркмен и Туркмении X—XV вв., “Материалы по истории туркмен и Туркмении, том I, VII—XV вв., АН СССР, М.—Л., 1939, стр. 59—60; Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды, т. II, извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г.Тизенгаузеном и обработанные А.А. Ромаскевичем и С.Л. Волыным, Изд-во АН СССР, М —Л., 1941, стр. 190.

²⁰ Крачковский И.Ю. Избранные сочинения, т. IV, – М. – Л., 1957, стр. 519—522.

²¹ Ёринбоев А. Абдураззок Самаркандий. –Т.: Фан, 1965.; Ёринбоев А. Абдураззок Самаркандийнинг Ўиндистон сафарномаси. –Т.: Фан, 1969.; Ёринбоев А., Бўриев О. Фиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси. –Т.: Фан, 1991.

²² Копии второго тома “Матлаи садайн” зафиксированы в следующих известных нам рукописных каталогах.: Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliotheque Imperiale publifique de St. Petersburg. (Dorn), 1852, pp. 286—288, NN CCXCVII—CCXCIX.; A descriptive catalogue of the historical manuscripts in the arabic and persian languagus, preserved in the Library of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. By William Morley, London, 1854, pp. 96—99, N XCX.; Die arabischen, persischen und turkischen Handschriften d. K. —K. Hofbibliothek zu Wien... geordnet und beschrieben von Gustav Flugel. Wien, Vol. 1865, pp. 190—191, NN 968—969.; Catalogue of the persian manuscripts in the British Museum. By Charles Rieu. Vol. I, – London, 1879, p. 181b—183a.; J. Aumer. Die persischen Handschriften der K. Hof—und Staatsbibliothec in Muenchen, –Munchen, 1886, pp. 87—88, N 245—246. Catalogue of the Persian, Turkish, Hindustani and Pushtu Manuscripts in the Bodleian Library, begun by Prof. Ed. Sachau... completed and edited by H. Ethe, Parti, Persian manuscripts, Oxford, 1889, pp. 91—92, N 163—164.; Catalogue of Persian Manuscripts in the Library of the India Office by Hermann Ethe, vol. I, –Oxford, 1903, pp. 83—84, NN 193—195.; Concise Descriptive Catalogue of Persian Manuscripts in the Curson Collection of the Asiatic Society of Bengal, by Wladimir Ivanow, –Calcutta, 1924, pp. 26—27, NN 81—84.; Catalogue des manuscrits Persians de la Bibliotheque Nationale Par E. Blochet, –Paris, T. I, 1905; pp. 293—295, N 468 — 470; T. IV, 1934, pp. 258— 259, N 2319.; А.А. Семенов. Каталог рукописей исторического отдела Бухарской центральной библиотеки, –Ташкент, 1925. стр. 25, № 107.; A descriptive Catalogue of the Oriental Mss. belonging to the late E.G.Browne by E.G.Browne, Completed and edited... by R. A. Nicholson. –Cambridge, 1932, pp. 109—110.; “Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР”, т. I, – Ташкент, 1952, стр. 59—60, № 135.; “Каталог восточных рукописей Академии наук Таджикской ССР”, т. I, – Сталинабад, 1960. стр. 60—62, №№ 47—48.; Тагирджанов А. А. Описание таджикских и персидских рукописей восточного отдела библиотеки ЛГУ, Изд-во Ленинградского Университета, 1962, стр. 126—131, №№ 66—67.; О. Ю. Акимускин, В. В. Кушев, Н. Д. Миклухо-Маклай, М. А. Салахетдинова, Персидские и таджикские рукописи Института народов Азии АН СССР, ч. I, –М., 1964, стр. 551—552, №№ 4117—4119.

научных работ и позволить использовать критическую сторону для источниковедов. Автор закончил работу над рукописью между 1467—1470 годами и в 1470 году продолжил работу над произведением, и включив факты события августа месяца сего года, завершил работу над произведением. Существуют разные воззрения о наименовании произведения. Чармоу считал, что первая половина названия «Восход двух счастливых звёзд» означает время правления представителей двух династий двух Абу Саидов, монголов и Тимуридов, а вторая половина название произведения «Слияние двух морей» указывает на соединение рода Тимуридов с представителями монгольской династии. А известный учёный Крымский отрицает это и высказывает другую точку зрения, и указывает на то, что наименование обеих частей указывает на двух представителей династии Тимуридов – Амира Тимура и Шахруха Мирзо. Учёный востоковед А.Уринбаев высказывает иное мнение, он утверждает, что если обратить внимание на смысл первой части наименования «Матлаи садайн», что в переводе означает «Восход двух счастливых звёзд», указывает на то, что произведение состоит из двух частей и вместе с тем употребление в начале наименования слова «саъд» указывает на две личности из двух династий, имена которых включает в себя слова «саъд». По этой причине одно из слов саъд означает указание на упомянутого в начале первой части книги представителя династии монголов Абу Саида, а второе употребление этого слова – намёк на упомянутого в начале второй части произведения Шахруха Мирзо, который приводится в литературных произведениях начала XV—XVI веков под прозвищем Султан Саъид. Итак, в конце второй части говорится не об Абу Саиде. А смысл слов, место слияния двух морей, означает, что хотя произведение состоит из двух томов, но эти тома по содержанию дополняют и продолжают друг друга, то есть истории двух Тимуридов – властителей Амир Тимура и Шахруха Мирзо сливаются воедино. Если рассматривать развитие мнения с этой точки зрения, то высказывания А.Крымского о наименовании второй части произведения звучат правдиво, утверждает А.Уринбаев²³. Проанализировав все высказывания, связанные с наименованием произведения и содержанием данных, приведенных в самой книге, можно прийти к ещё более интересным предположениям. То есть, можно предположить, что под названием «Матлаи садайн» (восход двух счастливых звёзд) автор мог иметь в виду двух великих историков Хафизу Абру и самого себя. Так как произведение считается плодом трудов самого Абдураззака Самарканди и Хафизу Абру. И название второй части книги «маджмаи бахрейн» (слияние двух морей) логическое продолжение мыслей о первой части, может являться намёком на слияние двух морей слов обоих учёных.

Исследование произведения проводилось в основном в следующих двух направлениях:

- а) исследования, связанные с переводом произведения;
- б) анализ приведённых в произведении данных.

²³ Ёринбоев А. Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистон сафарномаси. – Т.: Фан, 1960. – С. 20, 21.

Различные части произведения переведены на ряд европейских и восточных языков. В их ряд можно включить переводы на турецкий язык Хаджи ибн Мухаммада Ардистани, Котиби Чалаби, Исмаила Осима Чалабизаде и Хазорфанна; на французский Катрмер и Лангле; на английский Эллиота, на русский и голландский языки²⁴. Однако эти переводы не охватывали ни одной части произведения. Наиболее важным является перевод на узбекский язык ученого Республики Узбекистан Асомиддина Уринбаева²⁵.

В следующее направление можно включить исследование данных приведённых в произведение, и исследования созданные с использованием этих данных. Буквально можно сказать, что изучение «Матлаи садайн» началось с того времени, когда жил автор. Информация в нем использовалась как источник для завершения исторических произведений, созданных в XV—XVI веках²⁶. Этот процесс продолжается и по сей день²⁷.

²⁴ Тагирджанов А. Описание таджикских и персидских рукописей восточного отдела библиотеки ЛГУ, Изд-во Ленинградского Университета, 1962, стр. 128-129; Крачковский И. Избранные сочинения, т. IV, – М. – Л., 1957, стр. 522; Крымский А. «История Персии, литературы и дервишеской теософии», т. III. – М. 1914—1917, стр. 64; Notice de l'ouvrage persan qui a pour titre Matla-assaadein ou-madjma- albahrein et qui contient l'histoire des deux sultans Schah—rokh et Abou— Said, par M. Quatremere, «Notices etextraits», t. XIV, pt. 1, – Paris, 1843.; Ёринбоев А., Бўриев О. Фиёсиддин Накқошнинг Хитой сафарномаси. Тошкент, «Фан» 1991.; Notice de l'ouvrage persan qui a pour titre Matla-assaadein ou-madjma- albahrein et qui contient l'histoire des deux sultans Schah—rokh et Abou— Said, par M. Quatremere, «Notices etextraits», t. XIV, pt. 1, Paris, 1843.; Elliot, «History of India as told by its own historians» t. IV. London, 1872, pp. 93-126; Ёринбоев А. «Абдураззоқ Самарқандийнинг Ҳиндистон сафарномаси», масъул муҳаррир С.Азимжонова, Ўзбекистон Фанлар академияси нашриёти, Тошкент, 1960.; «Expedition de Timour-i lenk ou Tamerlan contre Todtamiche, en 793—1391» par Charmoy. «Memories de l'Academie Imp. des Sciences de St. - Petersburg, 6-e serie, t. 3, – St. – Petersburg, 1836, pp. 245—270 (форсча матни), 442—440 (французча таржимаси); Смирнова О.И. «Материалы по истории туркмен и Туркмении», т. I, – М. – Л., 1939, стр. 529—534; «Сборник материалов относящихся к истории Золотой Орды», т. II, извлечения из персидских сочинений, собранные В.Г.Тизенгаузеном и обработанные А.А.Ромаскевичем и С. Л. Волиным. – М. – Л., 1941, стр. 190—201 (русча таржима), 251—261 (форсча матн); Извлечения из «Матла-и саъдайн ва маджма-и баҳрайн» Абд ар-Раззака Самарқанди (пер. с персидского О.Ф.Акимовича). Материалы по истории киргизов и Киргизии. Выпуск 1, – М., 1973, стр. 150—169.; Абд ар-Раззак Самарқанди Извлечения из «Матлаи саъдайн». Перевод с персидского Д.Ю. Юсуповой. Материалы по истории Средней и Центральной Азии X—XIX вв. – Ташкент, «Фан», 1988, стр. 170—185.

²⁵ Абдураззоқ Самарқандий. “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн”. Форс тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли луғатлар А.Ёринбоевники. Кўрсаткичларни Д.Юсупова тузган. Масъул муҳаррирлар: С.А.Азимжонова, У.И.Каримов. Тошкент, «Фан» нашриёти, 1969.; Самарқандий Абдураззоқ. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. II Жилд. 1 қисм. 1405-1429 йил воқеалари // Форс тилидан таржима, сўзбоши ва изоҳли луғатлар муаллифи А.Ёринбоев. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – 632 б.; Самарқандий Абдураззоқ. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. II Жилд. 2-3 қисмлар. 1429-1470 йил воқеалари // Форс тилидан таржима, сўзбоши ва изоҳли луғатлар муаллифи А.Ёринбоев. Географик номлар изоҳли кўрсаткичи О.Бўриев. Тарихий шахс, воқеа ва атамаларга изоҳ беришда Ф.Каримов ва Э.Миркомилловлар иштирок этишган. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – 832 б.

²⁶ Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 13-жилд. Мажолис ун-нафоис. – Т.: Фан, 1997. – Б. 37; (Мирхонд и Хондамир также хорошо изучили «Матлаи Садайн» и цитировали его в своих исторических трудах)

²⁷ Семенов А. Надписи на надгробиях Тимура и его потомков в Гури-Эмире // Эпиграфика Востока. – М. – Л., 1948. II.; Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Олтин Ёрда ва унинг кулаши. – Тошкент: Ўқув педагогика нашриёти, 1956.; Первое русское посольство в Херате // Записки Восточного Отделения Императорского Русского Археологического Общества. Том первый. 1886. – СПб. : Типография Императорской Академии Наук, 1887. – С. 30—31.; Массон В.М., Ромодин В. А. История Афганистана. Том I. С древнейших времен до начала XVI века. – М. : Наука, 1964. – 464 с.; Ахмедов Б.А. Государство кочевых узбеков. – М.: Наука, 1965.; Ахмедов Б.А. Улугбек. – Тошкент: Фан, 1965.; Б.Ахмедов. Тарихдан сабоқлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994.; Ахмедов А. О комментариях Абд ал-Али Хусайна Бирджанди к “Зиджу” Улугбека // Из истории науки эпохи Улугбека. – Ташкент, 1979; Файзиев Т. Темурийлар шажараси. – Тошкент: Шарк, 1996. – 352 б.; Зиё А. Ўзбек давлатчилиги тарихи. – Тошкент: Шарк, 2002.; О. Буриев. О границах семи климатах. Зиджи Гурагани “Улугбек и на карте мира Хафизу Аbru” // Из истории наук эпохи Улугбека. – Ташкент, 1979.; О.Бўриев. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё. – Тошкент: Ўзбекистон, 1997. – Б. 59-63; А.Ёринбоев., О.Бўриев. Фиёсиддин Накқошнинг Хитой

Также был проведен анализ источников по теме, выявлено источниковое значение более десяти источников по тимуридскому периоду. Также была проанализирована историография социально-политических и культурно-просветительских вопросов эпохи Тимуридов, условно разделенная на следующие три направления:

а) Колониальный и советский период²⁸;

сафарномаси. – Тошкент, 1991. – 234 б.; Файзиев Х. “Темурийлар салтанатида Шохрух Мирзонинг ўрни ва унинг ташқи сиёсати” 07.00.01 – Ўзбекистон тарихи ихтисослиги бўйича тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация иши. Тошкент – 2011; Каримова Н. Чэн Чэнг манбаларида Марказий Осиё шаҳарлари // Шарқшунослик. – Тошкент, 2002. – № 11. – Б. 66-73; Ўша муаллиф. Взаимоотношения народов Центральной Азии и Китая в XIV – XVII вв. (по материалам китайских источников): Дисс. ... докт. истор. наук. – Ташкент, 2005. – 357 л.; Ш.Ўлжаева. XX асрнинг 50 – 60 йилларида Амир Темур ва темурийлар даври тарихшунослиги (Шўро адабиётлари мисолида): Тарих фан. ном. дисс. – Тошкент, 1999. – 154 б.; Амир Темур салтанатида миллий давлатчиликнинг ривожланиши. : Тарих фан. докт.... дисс. автореф. – Тошкент, 2008. – 46 б.; Bretschneider E. Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources. Fragments towards the know ledge of the geography and history of Central and Western Asia from the 13th to the 17th century, vol. II, London, 1910. (258); Сингх, Н. К., Банерджи, А.Ч. История Индии. – М., 1954. – 440 с.; Manz B. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – P. 314 p.; Lentz T.W. Painting at Heart under Bâysungur ibn Shahruh. Unpublished doctoral work. Harvard University. – Cambridge–Massachusetts, 1985. – P. 34-76.; Woods J.E. The University of Chicago // The Timurid dynasty. Indiana University. Research Institute for Inner Asian Studies. – Blomington, Indiana, 1990. – P. 27-68.; Aka İ. Şahruh'un Karakoyunlular Üzerine Seferleri // E. Ü. Tarih İncelemeleri Dergisi. – 1989. – Sayı 4. – S. 1-20.; Aka İ. Mirza Şahruh ve Zamanı (1405-1447). – Ankara, 1994. – 260 s.; Aka I. Selçuklu Sonrası Orta Doğu'da Türk Varlığı // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayımları, 2002. – 6. Cilt. – S. 839-860. ; Aka İ. Timurlular // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayımları, 2002. – 8. Cilt. – S. 893-922.; Aka İ. Mirza Şahruh Zamanında (1405-1447) Timurlularda İmar Faaliyetleri // Prof. Dr. İsmail Aka, Makaleler, I. Yayınlayan E. Semih Yalçın-Şarika Gedikli. – Ankara, 2005. – S. 9-12.; عبدالحسين نوانى.. تهر ان اسناد و مكاتيبات تاريخى ايران از تيمور تا شاه اسماعيل. (Абдулхусайн Навоий. Аснод ва мактуботи тарихийи Ирон (аз Темур то Шох Исмоил)). – Техр. 1922.

²⁸ Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. V. Ежемесячное приложение к журналу «Север» за май. Печатано под наблюдением проф. П.П. Полевого. – СПб.: Издание Е. Евдокимова, 1892. – С. 84.; Грановский Т.Н. Сочинения. Ч. 1. – М., 1866. – С. 337, 341-342; Грановский Т.Н. Лекции по истории средневековья. – М.: Наука, 1986. Лекция 1849/50 г. – С. 47.; Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Кн. I. Т. I-IV, изд. 2-е. – СПб., 1909. (Новое издание: Кн. II, Т. 3-4. – М., 1960. – С. 369-370, 636.; Иванин М.И. О военном искусстве и завоеваниях монголо-татар и среднеазиатских народов при Чингиз-хане и Тамерлане. – СПб., 1875.; Бартольд В.В. Сочинения. Т. V. – С. 14, 252.; Бартольд В.В. Темур // Энциклопедический словарь «Брокгауз-Ефрон». – Т. XXXIII. – СПб., 1901. – С. 195-196.; Бартольд В.В. История Туркестана // Бартольд В.В. Соч. Т. II. Ч. 1. – М., 1963. – С.153-154.; Якубовский А.Ю. Самарканд при Тимуре и Темуридах. – Л., 1933.; Якубовский А.Ю. Тимур (Опыт краткой характеристики) // Вопросы истории, 1946. №№ 8-9. – С. 42-74.; Якубовский А.Ю. Государство Темура, Мавераннахр и Хорасан при Темуридах (XV в.). История Узбекской ССР. Т. I. – Ташкент, 1967. – С. 435-508; Строева Л.В. Возникновение государства Темура // Ученые записки ЛГУ, 1952. К° 128. – С. 64-87.; Падение золотой Орды. В кн.: Греков Б.Д., Якубовский А.Ю. Золотая Орда и ее падение. – М. – Л., 1950. – С. 216; История народов Узбекистана. Т. I. С древнейших времен до XVI в. – Ташкент, 1950; Якубовский А.Ю. 228; Якубовский А.Ю. Государства Темура // История Узбекской ССР. Т. I. Кн. 1. – Ташкент, 1955. – С. 313-334; Якубовский А.Ю. Государства Тимура, Мавераннахр и Хорасан при Тимуридах // История Узбекской ССР. Т. I. – Ташкент, 1967. – С. 435-508, (с дополнениями Р.Н. Набиева, С.А. Азимджановой, Б.А. Ахмедова); Якубовский А.Ю. Темур, его держава и военные походы // Очерки истории СССР. Период феодализма. IX-XV вв. 4. – М., 1953. – С. 654-676.; Муминов Иброхим. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихда тутган ўрни ва роли (ёзма манбалар маълумоти асосида). Тошкент, 1968, 51 б. См. также: Муминов И.М. Роль и место Амира Темура в истории Средней Азии в свете данных письменных источников. Ташкент, 1968. 48 с. Крустман Б.В. К вопросу о стиле архитектурных памятников Самарканда XV века // Искусство Средней Азии. – М., 1930.; Семенов А.А. Надписи на надгробиях Тимура и его потомков в Гури-Эмире // Эпиграфика Востока. – М. – Л., 1948. II. – С. 49-62.; Пугаченкова Г.А. Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана. Ташкент, 1958. – С. 35-37.; Веймарн В.В. Искусство Средней Азии. – М. – Л., 1940.; Маньковская Л.Ю. Новое в изучении мечети Биби-ханым // Из истории искусства великого города. – Ташкент, 1972. – С. 100.; Кары-Ниязов Т.Н. Астрономическая школа Улугбека. – М. – Л.: Наука, 1950. – С. 30; Қориниёзов Т.Н. Улугбек. – Тошкент, 1961.; Лунин Б.В. Историографические исследования в Узбекистане: Первые итоги, состояние, задачи // Общественные науки в Узбекистане. (Далее ОНУ). – Т., 1975. № 8. – С. 69-77; Ўша муаллиф. Средняя Азия в научном наследии отечественного востоковедения: Исторический очерк. – Т.: Фан, 1979.

- б) Период независимости²⁹;
в) Исследования, проводимые в зарубежных странах³⁰.

²⁹ Лунин Б.В., Алимова Д.А. Работы историографов республики Узбекистан // Отечественная история. – М., 1997. № 2. – С. 136-138.; Лунин Б.В., Алимова Д.А. Работы историографов республики Узбекистан // Отечественная история. – М., 1997. № 2. – С. 136-138.; Алимова Д.А., Каримов Э.Э. О задачах отечественной исторической науки в Узбекистане на современном этапе // ОНУ. – Т., 1996. № 11. – С. 73-78; Тот же автор. Ўзбекистонда тарих фанининг вазифалари ва муаммолари // “Ўзбекистоннинг янги тарихи. Концептуал-методологик муаммолари. Республика илмий назарий анжумани материаллари. – Т., 1998. – Б. 16; Ўша муаллиф. Миллий ғоя ва тарих сабоқлари // Миллий тикланиш. 1999, 23 февраль; Ўша муаллиф. История и время: Основные функции и задачи современной исторической науки // Народное слово. 2001, 27 июля; Ўша муаллиф. История и время: Основные функции и задачи современной исторической науки // Народное слово. 2001, 27 июля; Алимова Д., Буяков Ю., Филанович М. Объективность в истории – ответственность за будущее: Проблемы исторической науки на современном этапе // Учитель Узбекистана. 2003, 16 мая.; Ртвеладзе Э.В. Штрихи к познанию исторической проблемы / Россия–Узбекистан, в прошлом и настоящем. – М., 2003. – С. 8-11.; Ртвеладзе Э.В., Алимова Д.А. Исследовательские подходы к истории эпохи темура и Темуридов (принципы работы над коллективной монографией) // Темурийлар даври ёзма меросининг тарқалиши ва ўрганилиши // VIII Республика илмий-амалий конференцияси материаллари (2015 йил 20 октябрь). Масъул муҳаррир: Х.Файзиев. 8-китоб. – Т.: Mashhur-Press, 2016. – С. 6-11.; Ўлжаева Ш. XX асрнинг 50–60 йилларида Амир Темур ва темурийлар даври тарихшунослиги (шўро адабиётлари мисолида) Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎзРФА Тарих институти, 1999; Абиджанова Д. Маверауннахр эпохи правления Амира Темура в англоязычной историографии 60–90-х годов XX в.: Дис.канд. ист. наук. – Т.: Институт истории АН РУз, 2000. – С. 160; Усмонов Б. Амир Темур ҳаёти ва давлатчилик фаолиятининг Россия тарихшунослигида ёритилиши (XVII–XX асрлар): Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎЗФА ШИ, 2004. – 165 б; Рахматуллаева А.Р. Ўзбекистонда Амир Темур ҳаёти ва фаолияти тарихшунослиги (1991-2009). Тарих фан. ном. дисс. – Т.: ЎзРФА Тарих институти, 2010. – 175 б.; Усмонов Б. Амир Темур ҳаёти ва давлатчилик фаолиятининг Россия тарихшунослигида ёритилиши ... – Б. 130.; Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Тошкент: Қомуслар Бош таҳририяти, 1996. – Б. 39.; Лунин Б.В. На переломном этапе. Размышления историка // Коммунист Узбекистана. – Т., 1990. № 11. – С. 73-74; Ўша муаллиф. Новая книга о Тимуре и несбывшиеся надежды его читателей. (О книге “Тамерлан. Эпоха, Личность. Деяния” 1992.) // ОНУ. – Т., 1992. №№ 9-10. – С. 66-70.; Аҳмедов А. Амир Темур: уйдирма ва ҳақиқат // Фан ва турмуш. – Т., 1990. № 8. – С. 15-16; № 9. – Б. 8-9; № 10. – Б. 20-22.; Темур Амир: “Я знал, ценил и уважал народ...” Мысли, высказывания, изречения / Сост. Б. Ахмедов, А. Аминов. Пер. Сабита Мадалиева // Звезда Востока. – Т., 1991. № 6. – С. 26-29; Аҳмедов Б. Амир Темурга мактублар // Мулоқот. – Т., 1992. №№ 5-6. – Б. 36.; Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Т.: Қомуслар Бош таҳририяти, 1996.; Темур ва Улуғбек даври тарихи...; Ртвеладзе Э.В., Саидов А.Х. Амир Темур в зеркале мировой истории...; Ўша муаллифлар. Амир Темур в зеркале мировой науки ...; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур. – Т.: Университет, 1999. – 263 с.; Ўзбекистон давлатчилиги тарихи очерклари. – Т.: Шарк, 2001. – 224 б.; Амир Темур жаҳон тарихида ... 2001.; Пугаченкова Г.А Темур ва Улуғбек давридаги маданият // Темур ва Улуғбек даври тарихи ... – Б. 165-200; Ўша муаллиф. Архитектурное наследие Темура. (рус ва француз тилларида). – Т.: Қомус; 1996. – 128 б.; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур... – С. 146-195.; Мукминова Р.Г. Темур ва Улуғбек даврида Мовароуннахрда ижтимоий-иқтисодий ҳаёт / Темур ва Улуғбек даври тарихи ... – Б. 113-154; Ўша муаллиф. Расширение торговых взаимосвязей в Мавераннахре при Амире Темуре // Амир Темур ва унинг Дуне тарихидаги ўрни. Самарқанд, 1996. – С. 13-16; Ўша муаллиф. Ремесло и ремесленники во времена Амира Темура и Темуридов // ОНУ. – Т., 1996. №№ 7-10. – С. 67-74; Ўша муаллиф. Ремесленное производство и торговля в эпоху Амира Темура. – Ташкент, 1996. – С. 116-117; Ахмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г. Амир Темур... – С. 62-126; Ўша муаллиф. Le role de la femme dans la societe de l'Asie Centrale sous les Timourides et les Sheybanides / L'Heritage Timouride Iran-Asie Centrale-Inde. XV – XVIII slectes. Cahiers D'Asie centrale. №№ 3-4. Tashkent – Aix-en-Provence, 1997. – P. 203-212; Мукминова Р.Г. Амир Темур жаҳон тарихида ... 2001. – Б. 160-165.; под руководством Х.Бобобекова осуществлены переводы и редакции произведений “Темур кассаси” и “Темур тузуклари” из первоисточников: Амир Темур Кўрагон. Қиссаи Темур (“Малфузоти Темурий”). Араб алифбосидан кирилл алифбосига ўгириш, сўз боши, луғат ва изоҳ муаллифлари: Ҳ.Бобобеков, Ҳ.Бобоев, А.Қуронбеков. – Тошкент, 2000. 271 б.; Амир Темур Кўрагон. Зафарнома. Араб алифбосидан Кирилл алифбосига ўгириш, сўзбоши, луғат ва изоҳ муаллифлари: Ҳ.Бобобеков, Ҳ.Бобоев, А.Қуронбеков. – Тошкент, 2000. – 652 б.

³⁰ Ртвеладзе Э.В., Саидов А.Х. Амир Темур в зеркале мировой истории. Париж, 1996.; Bretschneider E. Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources. Fragments towards the know ledge of the geography and history of Central and Western Asia from the 13th to the 17th century, vol. II, London, 1910. (258); Сингх Н.К., Банерджи А.Ч. История Индии. – М., 1954. – 440 с.; Manz B. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – P. 314 p.; Lentz T.W. Painting at Heart under Bâysungur ibn Shahruh. Unpublished doctoral work. Harvard University. – Cambridge–Massachusetts, 1985. – P. 34-76.; Woods J.E. The University of Chicago // The Timurid dynasty. Indiana University. Research Institute for Inner Asian Studies. – Blomington, Indiana, 1990. – P. 27-68.; Aka İ. Şahruh'un Karakoyunlular Üzerine Seferleri // E. Ü. Tarih İncelemeleri Dergisi. – 1989. – Sayı 4. – S. 1-20.; Aka İ. Mirza Şahruh ve Zamani (1405-1447). – Ankara, 1994. – 260 s.; Aka I. Selçuklu Sonrası Orta Doğu'da Türk Varlığı // TÜRKLER. –

Вторая глава диссертации озаглавлена «**Анализ социально-политических процессов в произведении «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн»**», в ней проанализированы информации, посвященные теме социальной жизни, архитектуры и благоустройства, отражение в изучаемом источнике политической и дипломатической отношений. Познакомившись с содержанием произведения, можно сделать вывод, что время правления Тимуридов было периодом грандиозного градостроительства и благоустройства страны. Подтверждением этих выводов могут служить памятники культуры периода Тимуридов в Самарканде, Шахрисабзе, Бухаре, Герате, Марве, в разных городах Ирана и других регионах. Подробные сведения можно почерпнуть из других источников. Известно, что в период Тимуридов империя славилась своими опытными мастерами и архитекторами. Трудно найти сведения о них в рукописных источниках. Их имена и выполненные ими работы почти не упоминаются в произведениях того периода. В произведении «Матлаи садайн» также очень мало сведений по этой теме. В произведении больше упоминаются сведения о строительстве и о благоустроенности городов во время правления Тимуридов Шахруха Мирзо, Улугбека, Гавхаршад Ого, Абу Саида, Султана Хусайна и ряда амиров. А о построенных объектах Амиром Тимуром и другими принцами – Тимуридами в произведении почти не упоминается. Хотя в этот период было построено множество архитектурных памятников³¹. В период правления Тимуридов сложились новые традиции градостроительства. После кончины Тимура с восшествием на престол империи Шахруха Мирзо город Герат стал центром империи. Произведение «Матлаи садайн» является главным источником сведений о градостроительной деятельности Шахруха, правившего страной после смерти Амира Тимура.

В использованных для исследования частях произведения первые сведения о благоустройстве и градостроительстве встречаются в описании событий 1405 года. Известно, что после кончины Амира Тимура распри за престол усиливаются. Шахрух Мирзо, правивший Гератом, вёл переговоры с Халил Султаном, занимавшим Самаркандский престол, и не добившись результата, начал готовиться к неизбежной битве. В это же время, перед походом на Самарканд дал приказ об укреплении стен крепости Герат и переустановки входных ворот. Со времён завоевания Герата Сахибкираном, город находился в разрушенном виде, стены были пробиты, ворота разворочены войсками Тимура при осаде города. Был издан приказ об управлении городом, во время отсутствия Шахруха, Амиру Джалаледдину Ферузшаху. При описании событий 1406-1407 года в произведении «Муджмали Фасихи» были изложены данные о постройке

Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 6. Cilt. – S. 839-860.; Aka İ. Timurlular // TÜRKLER. – Ankara: Yeni Türkiye yayınları, 2002. – 8. Cilt. – S. 893-922.; Aka İ. Mirza Şahruh Zamanında (1405-1447) Timurlularda İmar Faaliyetleri // Prof. Dr. İsmail Aka, Makaleler, I. Yayınlayan E. Semih Yalçın-Şarika Gedikli. – Ankara, 2005. – С. 9-12.; تهران اسناد و مکاتبات تاریخی ایران از تیمور تا شاه اسماعیل.. عبدالحسین نوانی (Абдулхусайн Навоий. Аснод ва мактуботи тарихийи Ирон (аз Темур то Шоҳ Исмоил)). – Техр. 1922.

³¹ Якубовский А.Ю. Самарканд при Тимуре и тимуридах. – Izd. Gos. Ėrmitazha, 1933. – С. 5.

Гиясиддином Салар Симнани гератского Ийдгаха и о проведении канала Фатхабад в блуках Адван и Тизан³².

Итак, сведения о событиях, изложенные в разрезе годов, описаны во многом количестве. В описаниях, посвященных событиям 1420 года, среди данных о различного рода материалах, введены факты о зданиях, построенных в Самарканде. По сведениям, упомянутым в произведении, Мавераннахр во время правления Мирзо Улугбека был благоустроенной и богатой страной. По описанию современников, эти здания имели очень красивый и роскошный вид. Автор произведения в течении некоторого времени, проживавший в Самарканде, был свидетелем строительных работ в городе. В некоторых источниках говорится, что учебный комплекс был построен под руководством Кавамиддина Ширази, а гератский поэт Зайниддин Васифи утверждает, что его построил ученик Казизаде Руми Камалиддин Мухандис³³.

Анализируя данные из произведения, можно сделать вывод, что большое внимание Шахрух уделял чистоте в городе. Особенно это касалось периода, когда ожидалось посещение заграничных гостей. Это можно увидеть на примере ожидания послов из Китая. По велению Шахруха Мирзо украшены базары, лавки. Итак, сад Шахруха Боги Загон имел очень роскошный вид, где проводились церемонии приёма послов и уважаемых гостей.

Деятельность Шахруха по благоустройству страны повышалось в весенний период. С началом весны созывался всенародный хашар, где все жители были обязаны очищать и украшать городские площади и улицы. Он считал, что чистота, порядок и благоустроенность укрепляют законы султаната.

Тимуриды занимались постройкой разных дворцов и садов в окрестностях города. Они считали, что это создаёт удобства для ведения кочевого образа жизни в окрестностях города. Эта традиция сохранилась и в новой столице Тимуридов Герате, со стороны потомков Тимура³⁴. Сохранение кочевого образа жизни было очень важным фактором для тюркского народа. Об опасности оседлой жизни для тюркского народа, упомянул Махмуд Кашгари в своём произведении «Девану лугат ат-турк». «Переход от кочевого образа жизни к оседлому образа жизни приводит к порче тела, подобно клинку бойца, заржавевшему в ножнах»³⁵. Из этого можно сделать вывод, что Тимуриды создавали сады для проживания в них. И таким образом сохраняли боевой дух и боевую подготовку.

В произведении излагаются данные не только о грандиозных постройках и благоустройствах, но и о разного рода разрушениях и запущенностях.

³² Хавафи Фасих Ахмад. Мужмал-и Фасихи / Перевод, предисловие, примечание и указатели Д.Юсуповой. – Ташкент: Фан, 1980. – С.139.

³³ Эльмира Гюль. Архитектурный декор эпохи Темуридов: символы и значения. – Т. 2014. – С.14.

³⁴ O’Kane B. Architecture and Court Cultures of the Fourteenth Century //A Companion to Islamic Art and Architecture. – 2017. – С. 590.

³⁵ Махмуд ал-Кашгари. Диван Лугат ат-Турк / З-А. М. Ауэзова. – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. — 1288 с.; Subtelny, Maria. Timurids in Transition. Turko-Persian Politics and Acculturation in Medieval Iran. – Leiden: Brill, 2007. – P.29.

В произведении «Матлаи садайн» имеют место много интересных сведений о дипломатических связях со многими странами мира. В произведении можно познакомиться с более 200 сведениями о дипломатических отношениях Тимуридов с правителями и другими официальными лицами соседних стран. В данном произведении приведены примеры дипломатических отношений не только правителей – Тимуридов, но и правивших в тот период представителей других династий.

В исследовательской работе сведения о дипломатических отношениях разделены и изучены по разным направлениям. В главах, посвященных дипломатическим отношениям принцев-тимуридов, изучены данные о дипломатических отношениях, которые имели место в социальной, экономической, политической и других разных сферах, на фоне распрей за престол после смерти таких крупных правителей, как Амир Тимур, Шахрух Мирзо и другие. В главе, посвященной дипломатическим отношениям с Китаем в периоде до 1470 года после кончины великого Тимура, освещены связи между Китаем и Маверауннахр-Хурасанам. А также полностью проанализировано содержание произведения Гиясиддина Наккаша «Хитой сафарномаси». В следующем направлении анализируются записи о дипломатических отношениях с Индией, Египтом и Сирией. Дипломатические отношения странами Дашти Кипчак, Гурджистан, Азербайджан, Рум, Монголия и другие были выделены в отдельную группу и разносторонне изучены. В целом можно отметить, что это произведение является ценным источником при подробном изучение дипломатических отношений того периода.

Третья глава диссертации названа **««Культурные процессы в произведении «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн»»** и проанализированы сведения, относящиеся к точным наукам и учёным, историографии, литературе, ремесленничеству, искусству, а также исламской религии. В период правления Тимуридов наряду со всеми науками развились и точные науки. Можно сказать, что на развитие изучения точных наук повлияло творчество Мирзо Улугбека. Так как и в произведении «Матлаи садайн» в этой связи упоминается имя Улугбека. Анализируя приведенные в нем сведения, можно узнать о покровительстве к нему и ходе развития в области точных наук. В произведении хотя уделено очень мало внимания на сведения об учёных и развитие точных наук, можно почерпнуть интересные данные об учёных, о проделанной работе в области геометрии, химии, медицины, астрономии и другие. Особенно много данных имеется в области медицины и астрономии и в тексте произведения широко использован метод счета абджад.

Наряду с тем, что Тимуриды отдавали предпочтение строительным делам, в государстве уделяли особое внимание развитию таких направлений, как историография, художественное творчество, ремесленничество, музыка, поэзия. Нам из достоверных источников известно, что представители династии Тимуридов увлекались поэзией и сочиняли прекрасные газели, особенно много сведений об их творчестве можно узнать из произведений Алишера Наваи.

Почти все Тимуриды были поклонниками поэзии. Например, можно сказать, что Шахрух Мирзо был недалёк от поэзии. Известно, что в «Матлаи садайн» есть более 200 записей, касающиеся дипломатии. Основным материалом для этих записей, является переписка между местными принцами и Тимуридами. К приведённым текстам переписки присовокуплены отрывки из стихотворений. Если некоторые из этих отрывков принадлежат самим принцам, то другие позаимствованы из творчества других поэтов. Из произведения можно получить сведения о свадьбах и празднествах, проводимых Тимуридами. Эти торжественные мероприятия проводились очень роскошно. Шатры, торговые лавки, улицы украшались с особым усердием. Представители искусства демонстрировали плоды своего творчества, не только на свадьбах и развлекательных мероприятиях, но и перед послами, прибывшими из разных государств. Целью организации таких выставок могло быть развитие торговли и демонстрация богатых культурных ценностей империи. В связи с прибытием в Герат в 1412 году послов Китая, Шахрух Мирзо велел своим подданным, чтобы представитель каждого искусства украсил свои лавки произведениями своего творчества³⁶.

Несмотря на то, что в период правления Тимуридов повысилась значимость узбекского языка и ряд творческих работ были созданы на этом языке, в основном большинство писателей и поэтов того времени создавали свои произведения на языке фарси. Но в процессе взаимного общения, дипломатических переписках, и при торговле широкое применение тюркского языка иногда даже стояло выше, чем фарси. Амир Тимур всегда общался на родном тюркском языке и даже к своим врагам обращался на этом языке. А в Самарканде существовал особый язык общения полутюркский-полуфарси³⁷. О том, что общение на узбекском языке в области торговли и других социальных сферах применялось на обширной территории, можно узнать из произведения русского путешественника Афанасия Никитина «Хождение за три моря». В нем очень часто применяются тюркские выражения и термины. Можно сказать, что в результате общения во время путешествия по территории Индии и других восточных государств, общение на старом узбекском языке, привело к тому, что и сам путешественник хорошо освоил старый узбекский язык³⁸.

Так как это произведение было создано знатоком исламской религии под попечительством Шахруха Мирзо, считавшегося знатоком, покровителем распространителем исламской религии. По причине того, что ценность этих данных было очень высока, содержание произведения было изучено на основе разносторонних направлений. Было избрано единое направление в изучении проделанных работ для распространения и укрепления устоев священной исламской религии. Сведения отражаются в основном в наставнической части

³⁶ Абдураззоқ Самарқандий. “Матлаи саъдайн...”. 1-книга. – С. 222.

³⁷ Шильтбергер И. Путешествие по Европе, Азии и Африке с 1394 года по 1427 год/Пер. со старонем //З.М. Буниятова. – Баку: Элм. – 1984. – С 27, 43.

³⁸ Никитин А.Н. Хожение за три моря Афанасия Никитина, 1466-1472 гг. – Izd-vo Akademii nauk SSSR [Leningradskoe otd-nie], 1958.

произведения, направленных на воспитательные процессы и агитацию населения стран, не принявших религии ислама. В разделе паломничества к святым местам и гробницам исламских ученых раскрывается, что Тимуриды были вдохновлены исламскими учеными, в посещении частности гробницы представителей суфийской секты³⁹. Любимым занятием Тимуридов было украшение и посещение могил исламского духовенства. Сведения об исламских ученых. В произведении можно найти много хороших сведений о знатоках исламской религии. В произведении кратко излагаются сведения в связи с кончиной учёных, шейхов и покровителей религии ислама. Сведения, связанные с паломничеством Хадж. В произведении нет никаких сведений о паломничестве Тимуридов в Хадж. Но они всегда поддерживали тех, кто хочет совершить Хадж. В произведении приводятся сведения о паломничестве ряда людей в Мекку и о проделанной ими работе во время Хаджа. Приговоры по законам шариата и назначенные наказания. Также в произведении можно получить, хотя и краткие, сведения о разного рода преступлениях, и о вынесенных по отношению к ним приговорах или прощении виновных. Во времена Тимуридов имелись три типа судей: казий по делам шариата (который вёл дела по канонам шариата), казий по делам нравственности (который вёл дела по существующим обычаям) и казий аскар (военный казий). В процессе своей деятельности судьи опирались не только на указы религии ислама, а в их руках имелись крупные факихи–написанные специально для них руководства, сборники и указы от правительства и деятелей шариата⁴⁰. Исламские порядки и устои в написании произведения «Матлаи садайн». По обычаям средневековья каждое произведение начиналось с возвеличения Аллаха. Данное произведение, отдавая дань этим традициям, тоже начинается со славословий Аллаху и продолжается возвеличиванием пророка Мухаммеда. В тексте произведения широко использованы аяты из Карана, хадисы и религиозные термины.

В заключение можно сделать вывод, что период правления Амира Тимура и его потомков, оставило глубокие следы в истории народа и нации, своими положительными особенностями. А изучение источников, помогает нам понять дух той эпохи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе изучения культурно-просветительских процессов произведения «Матлаи садайн ва маджмаи бахрейн» были сделаны следующие выводы:

1. Абдураззак Самарканди оставил заметный след в истории, как личность, который вырос в образованной семье и всю свою жизнь посвятил изучению наук. Ведение исследований в годы юношества под покровительством Шахруха Мирзо, послужило тому, что он стал в будущем зрелым учёным.

³⁹ Subtelny M. Timurids in transition: Turko-Persian politics and acculturation in Medieval Iran. – Brill, 2007. Т. 19. – С. 200.

⁴⁰ Ахмедов Б. Соҳибқирон Темур (Ҳаёти ва ижтимоӣ сиёсий фаолияти). – Т. 1996. – С. 21.

2. Это произведение ещё при жизни Абдураззака Самарканди служило источником достоверных данных для создания многих других произведений. А также личное участие самого автора в описываемых в произведении событиях, или использование в произведении данных из записей, оставленных самими участниками событий, повышает ценность этого источника.

3. То, что произведение написано летописцем, близком ко дворцу, не уменьшает его ценности. Так как автор иногда высказывал резкие критические замечания. Проводимые правителями реформы, изложены беспристрастно, без лишних преувеличений.

4. При сопоставлении выводов, полученных в результате анализа наименования книги, можно прийти к заключению, что две благословенные звезды являются намёком на двух авторов: Хафиза Аbru и Абдураззака Самарканди и два моря в написанных ими частях.

5. В результате распрей за престол после кончины Амира Тимура, если вначале все возможности были направлены на укрепление оборонительных сооружений, то эта тенденция поэтапно, переходила на благоустройство и возведение социально-политических и культурно-просветительских сооружений.

6. Самым важным для Тимуридов была дипломатия, которая служила важным инструментом при решении межгосударственных проблем. Междоусобные споры первоначально решались через дипломатию, прибегая к вооруженному конфликту в крайнем случае.

7. Для развития исламской религии были проведены грандиозные работы. В основе экономических связей Тимуридов со странами, исповедующими не исламскую веру, лежала не только экономическая цель, но и распространение исламской веры.

8. Религиозные распри, межнациональные отношения, требования различных радикальных течений решались на научных собраниях мирным путем и беспристрастности. Толерантность служила главной основой в ведении государственных дел.

9. Вместе с покровительством над развитием точных наук, многие Тимуриды сами вели исследования в этом направлении. Особенно в этом преуспевали Улугбек Мирзо и Мирзо Абдулатиф.

10. В период правления Тимуридов была заложена основа развитию узбекского языка и равноправного использования узбекского языка наряду с другими языками. Применения языка чагатайских тюрков нашла широкое применение при торговых отношениях от Индии до Египта. Этот язык использовался в дипломатических переписках как один из основных языков.

Исходя из заключений, приведённых выше были разработаны нижеследующие предложения и рекомендации:

- создать художественные и документальные фильмы, написав оригинальные сценарии на основе заметок о путешествиях из произведения;

- создать темы научно-познавательных передач, посвященные дипломатии периода правления Тимуридов;

- организовать туристические походы под лозунгами как «По следам Гиясиддина Наккаша» и «По следам Абдураззака Самарканди» и обратить особое внимание на порядок и направления, приведённое в произведении, и вследствие этого целесообразно поощрить поток местных и иностранных туристов;

- целенаправленное применение передового опыта тимуридов, добившихся в свое время создания Второго Возрождения, в закладывании основ Третьего Возрождения, в частности, здоровая конкуренция в культуре, науке и творчестве, взаимовыгодное сотрудничество, активное освоение зарубежного опыта, а также действие в равной степени чиновников разного ранга и разного пола.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC
DEGREES DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 AT
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

AKHMEDOV SANJAR BEKTEMIROVICH

**ANALYSIS OF SOCIO-POLITICAL AND CULTURAL PROCESSES
DURING THE TIMURID PERIOD IN THE WORK OF ABDURAZZAK
SAMARKANDI “MATLAI SADAIN WA MAJMAI BAHRAIN”**

**07.00.08 – Historiography, studies of historical sources, and methods of
historical research**

**ABSTRACT OF DISSERTATION
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PHD) IN HISTORICAL SCIENCES**

Tashkent – 2022

The theme of the dissertation (PhD) was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of the Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2020.4.PhD/Tar793

The dissertation has been prepared at the National University of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.ik-tarix.tdpu.uz) and «ZiyoNet» information and educational portal (www.ziynet.uz)..

Scientific advisor: **Rakhmankulova Zumrad Baykhurozovna**
Candidate of Historical Sciences, Professor

Official opponents: **Bobobekov Haydarbek Nazirbekovich**
Doctor of Historical Sciences, Professor

Fayziev Khurshid Turgunovich
Candidate of Historical Sciences, Docent

Leading organisation: **International Islamic Academy of
Uzbekistan**

The defense of the dissertation will be held at the meeting of the number DSc.03/30.12.2021.Tar.26.03 Scientific Council under the Tashkent State Pedagogical University named after Nizami in 2022 at _____ at _____. (Address: 100185, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27). Tel.: (99871) 276-76-51; fax: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.)

The dissertation is available in the library of Tashkent State Pedagogical University (registered number ____). Address: 100185, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel.: (99871) 276-76-51; fax: (99871) 276-76-51.

The annotation of the dissertation was distributed on 2022 " ____ " _____.
(____ number of the registry protocol on 2022 " ____ " _____.)

A.K. Kirgizbaev
Chairman of the Doctoral degree awarding
scientific degree, Doctor of historical
sciences, professor

S.B. Tilabaev
Scientific Secretary of the Scientific Council
awarding scientific degrees, Candidate of
historical sciences

N.Kh. Oblomurodov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council awarding scientific
degrees, Doctor of historical sciences,
professor

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The purpose of the study. It is to reveal the source significance of the information about socio-political, cultural and educational processes in Abdurazzak Samarkandi's work “Matlai sadain wa majmai bahrain”.

The object of the research is information about the socio-political, cultural and educational processes during the Timurid period in the work of Abdurazzak Samarkandi “Matlai sadain wa majmai bahrain”.

The subject of the research is the historical analysis of the socio-political, cultural and educational processes during the Timurid period in Abdurazzak Samarkandi “Matlai sadain wa majmai bahrain”.

Scientific novelty of the research work is as follows:

it is based on the fact that in the reign of the Timurids except for elementary school, madrasah and higher madrasah there was an analogue of the modern doctoral level of education currently available in the world;

were researched, that two lucky stars in the name of “Matlai sadain wa majmai bahrain”- two authors, Hafizu Abru and Abdurazzak Samarkandi, two seas - two works, "Zubdat ut-Tawarikh" and "Matlai Sa'dayn" are a hidden reference;

it is proved that foreign best practice and national spiritual values are closely related in the creative works, that the trend of defense first and social buildings construction followed in the construction, and the main purpose of diplomatic relations was not only trade and cooperation, but also scientific and cultural exchanges, spiritual and educational promotion;

it has been proven that Shahrukh Mirza, who was a mature scholar of Islamic religion and jurisprudence, and his children considered beautification of the graves of the late saints and scholars, building mausoleums, visiting the graves, and making a donation out of respect for their priesthood as normal actions, Samarkand occupied the central places in the field of science and Herat in the field of humanities and arts, and that not only Ulugbek Mirza, but also other Timurid princes contributed to the development of science and natural sciences, and researches in these sciences, although small it has been determined that they carried out.

Implementation of the research results. Based on the scientific results of the analysis of socio-political and cultural processes during the Timurid period in the work of Abdurazzak Samarkandi “Matlai Sadain wa Majmai Bahrain”:

reasonable novelties, that the fact that in the reign of the Timurids except for elementary school, madrasah and higher madrasah there was an analogue of the modern doctoral level of education currently available in the world and two lucky stars in the name of “Matlai sadain wa majmai bahrain”- two authors, Hafizu Abru and Abdurazzak Samarkandi, two seas - two works, "Zubdat ut-Tawarikh" and "Matlai Sa'dayn" are a hidden reference were used in the creation of scenarios for the "Presentation" of the "History of Uzbekistan" channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, broadcast on March 2, 2021, and the episode dedicated to the life of Abdurazzak Samarkandi of the program "Buyuk Yurt Allomalari" broadcast on May 12, 2021 of this channel. (Information No. 02-40-352 of the National

Broadcasting Company of Uzbekistan dated March 11, 2021). The application of the results served to enrich the imagination of Abdurazzoq Samarkandi's cultural and educational processes in the work of "Matlai Sadayn wa Majmai Bahrain".

information about that Shahrukh Mirza, who was a mature scholar of Islamic religion and jurisprudence, and his children considered beautification of the graves of the late saints and scholars, building mausoleums, visiting the graves, and making a donation out of respect for their priesthood as normal actions, Samarkand occupied the central places in the field of science and Herat in the field of humanities and arts, and that not only Ulugbek Mirza, but also other Timurid princes contributed to the development of science and natural sciences, and researches in these sciences, although small it has been determined that they carried out was accepted for use in the activities organized by the Youth Affairs Agency of Uzbekistan. It was also used in the implementation of the "I study the history of my country" projects of the relevant measures of the agency (Act No. 4-09-23-714 dated March 25, 2021 of the Youth Affairs Agency of Uzbekistan). The application of the obtained results served as an important factor in enriching the content of the events and increasing the knowledge of the great creative works of our great ancestors.

as a result, that foreign best practice and national spiritual values are closely related in the creative works, that the trend of defense first and social buildings construction followed in the construction, and the main purpose of diplomatic relations was not only trade and cooperation, but also scientific and cultural exchanges, spiritual and educational promotion were accepted for use in the priority roadmaps, programs, promotional activities and other practical directions of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment (Republic of Spirituality and Enlightenment of the center dated June 13, 2022 No. 02/10/1044). The application of the results served as a source basis for conducting scientific research and propaganda using consistent, effective and modern methods and tools aimed at a clear goal about the meaning, roots, unique and unique examples of our national spirituality, and the principles of its development today.

as a result, the main purpose of diplomatic relations was not only trade and cooperation, but also scientific and cultural exchanges, spiritual and educational promotion were accepted for use in the planned events of the State Committee for Family and Women (Act No. 02-02/513 dated June 17, 2022 of the State Committee for Family and Women). The application of the results served to increase the scientific and historical validity of the committee's priority road maps, programs, advocacy activities and other practical directions.

The structure and scope of the dissertation. Dissertation consists of introduction, three chapters, conclusion, list of used literature and appendices. The length of the dissertation is 148 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асари темурийлар давридаги маданий-маърифий жараёнлар тавсифи бўйича қимматли манба сифатида // ФарДУ Илмий хабарлари. – Фарғона, 2020. № 3. –Б. 115-121. (07.00.00. № 32).

2. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асарида темурийлар давридаги адабиёт, тарих, санъат ва хунармандчилик соҳаларига доир маълумотлар // ҚарДУ Хабарлари. – Қарши, 2020. № 3. –Б. 70-74. (07.00.00. № 25).

3. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асарида Темурийларнинг маданиятга муносабати тавсифи // Ўтмишга назар. – Тошкент, 2020. № 11/3. –Б. 39-46. (07.00.00. № 41).

4. Akhmedov S. B. Analysis of Information on Local Embassy Relations in Abdurazzak Samarkandi's Work" Matlai Sadayn Wa Majmai Bahrain" //REVISTA GEINTEC-GESTAO INOVACAO E TECNOLOGIAS. – 2021. – Т. 11. – № 3. – Р. 234-244. (DOAJ, CiteFactor) <http://revistageintec.net/wp-content/uploads/2022/02/1930.pdf>

5. Ахмедов С.Б. “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асаридаги айрим маълумотлар таҳлили // Шарқ машъали. – Тошкент, 2021. № 3. –Б. 133-138. (07.00.00. № 9).

6. Ахмедов С.Б. “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асарида Хитой ва Ҳиндистондаги меъморий иншоотлар ва маданий ҳаёт // Шарқшунослик. – Тошкент, 2021. № 3. –Б. 136-151. (07.00.00. № 10).

7. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарида Дашти Қипчоқ, Гуржистон, Озарбайжон, Рум, Мўғулистон ва бошқа мамлакатлар билан олиб борилган элчилик алоқаларига оид маълумотлар таҳлили // Ўзбекистон-Туркия муносабатлари тарих кўзгусида (қадимги давр, ўрта асрлар ва ҳозирги замон) халқаро конференцияси материаллари. – Тошкент, 2021. –Б. 750-759.

8. Akhmedov S.B. Analysis of information of embassy relations in Abdurazzak Samarkandi's work "Matlai sadayn wa majmai bahrain" // International scientific and practical conference "Youth, science, education: topical issues, achievements and innovations". – Prague, 2022. –Р. 137-147.

9. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн” асарида келтирилган эпидимологик вазиятлар тўғрисидаги маълумотлар таҳлили // “Илмий тадқиқотлар, инновациялар, назарий ва амалий стратегиялар тадқиқи” мавзусидаги 1-сонли республика кўп тармоқли, илмий конференцияси. – Тошкент, 2022. –Б. 499-501.

II бўлим (II часть; II part)

10. Ахмедов С.Б. Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаи садайн ва мажмаи баҳрайн” асарининг номланиши. // Театр. – Тошкент, 2021. № 2. –Б. 38-40.

11. Akhmedov S.B. Expression of the development of the uzbek language during the time of the Temurian in period sources // International scientific and practical conference Innovative development in the global science. – Boston, 2022. – P. 193-198.

Автореферат ТДПУ «Илмий ахборотлари» илмий назарий журнали тахририятида 2022 йил 11 ноябрда тахрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 12.11.2022 йил
Бичими 60x84 1/16 , «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Нашриёт босма табоғи 3.0. Адади: 100. Буюртма: №18
Баҳоси келишув асосида