

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc.03/30.12.2019.Ғ.01.14 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**РАХМОНОВ БАХОДИР МИРЗАЕВИЧ**

**ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ ҒОЯСИ РИВОЖИДА  
ЭТНОМАДАНИЙ ҚАДРИЯТЛАР ОМИЛИ**

**09.00.06 – Ғоялар тарихи ва методологияси**

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ**

**АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2022**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)  
диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации  
доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Contents of Dissertation Abstract  
of Doctor of Philosophy (PhD) on Philosophical Sciences**

**Рахманов Баходир Мирзаевич**

Янги Ўзбекистон миллий ғояси ривожда этномаданий қадриятлар омили....5

**Рахманов Баходир Мирзаевич**

Фактор этнокультурных ценностей в развитии национальной идеи нового Узбекистана.....23

**Rakhmanov Bakhodir Mirzaevich**

The factor of ethnocultural values in the development of the national idea of a new Uzbekistan.....41

**Эълон қилинган ишлар рўйхати.....45**

**Список опубликованных работ.....45**

**List of published works.....45**

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc.03/30.12.2019.Ф.01.14 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

---

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ ҒОЯСИ РИВОЖИДА  
ЭТНОМАДАНИЙ ҚАДРИЯТЛАР ОМИЛИ**

**09.00.06 – Ғоялар тарихи ва методологияси**

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)  
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент – 2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2021.4.PhD/Fal650 рақам билан рўйхатга олинган.**

Диссертация Ўзбекистон Миллий университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.fs-ik.uz](http://www.fs-ik.uz)) ва «ZiyoNet» ахборот таълим порталида ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Ҳамидов Ҳожиякбар Ҳамидович**  
тарих фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Мухтаров Азамат**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Нурматова Мукаррам Ахмедовна**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Етакчи ташкилот:**

**Тошкент давлат педагогика университети**

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Миллий университети ҳузуридаги DSc.03/30.12.2019.F.01.14 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети биноси, 5-қават, 511-хона. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-02-24, e-mail: nauka@nuu.uz).

Диссертация билан Ўзбекистон Миллий университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (\_\_\_\_\_-рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Тел.: (99871) 246-02-24; факс: (99871) 246-02-24).

Диссертация автореферати 2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ кунни тарқатилди.

(2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ даги № \_\_\_\_\_ рақамли реестр баённомаси).

**Н.А.Шермухамедова**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, фалсафа фанлари доктори, профессор

**О.М.Мухаммадиева**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш котиби, фалсафа фанлари номзоди, доцент

**Ж.Ё.Мавлонов**

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш ҳузуридаги Илмий семинар раиси, сиёсий фанлар доктори (DSc), доцент

## КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати.** Жаҳон халқларининг миллий ўз ўзини англаши, миллатлараро тотувлик ва динлараро бағрикенглигини таъминлашда этномаданий қадриятларнинг ижтимоий, сиёсий ва маданий аҳамияти ошмоқда. Техноген цивилизация, рақамли технологиялар анъанавий этномаданий қадриятларнинг замонавий қадриятлар тизими билан алмашинувига таъсир этмоқда. Айни пайтда, айрим халқлар ижтимоий ҳаётида этномаданий қадриятларнинг бузилиши, баъза этномаданий қадриятлардан миллатлараро низоларни кучайтириш мақсадида фойдаланилмоқда. Шу боис, илм аҳлининг модернизациялашган этномаданий қадриятлар тизимини таснифлаш, улардан ижобий мақсадларда фойдаланиш, янги авлод ёшларига миллий қадриятларни етказиш ва шу орқали авлодлараро ворисийликни таъминлашда мафқуранинг дунёқарашни шакллантирувчи, интегратив, бирлаштирувчи функцияларини такомиллаштириш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Дунёда турли халқлар ва миллатларнинг маданий анъаналари, турмуш тарзи, тили ва урф одатлари, этномаданий қадриятларнинг трансформациясини ўрганиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Миллий ғоянинг этномаданий қадриятларни асраш ва сақлаш, миллатнинг руҳи, мақсадларининг намоён этиш омили сифатидаги аҳамиятини тадқиқ этиш бўйича янги методологик ёндашувлар ишлаб чиқилмоқда. Миллий ғоянинг инсон манфаатлари ҳимояси, этномаданий қадриятлар билан боғлиқ тарихий, ижтимоий, маънавий жиҳатларини асослаш бўйича илмий тадқиқотларни такомиллаштиришга эҳтиёж ошмоқда.

Янги Ўзбекистонда миллий ғоя нафақат технологик тараққиёт балки, этномаданий омилларнинг инсон онгига таъсирини ўзида намоён этмоқда. Бир томондан аҳолининг турли қатламлари, айниқса ёшларнинг техноген тафаккурини ривожлантириш бўйича бир миллион дастурчи лойиҳасини ҳаётга татбиқ этиш бўйича тизимли фаолият, иккинчи томондан уларнинг Ватанга ва этномаданий қадриятларга садоқатини тарбиялаш мақсадида турли фестиваллар ташкил этилмоқда. Замонавий билимлар ва миллий анъаналар мутаносибелигининг таъминланиши ёшларнинг ижтимоий тараққиётга муносиб ҳисса қўшишига хизмат қилмоқда. Айни пайтда баъзи ҳолларда этномаданий қадриятларнинг мутлақлаштирилиши ёки салбий таъсир этувчи қадриятлар тизимининг қайта тикланиши миллат руҳида ўз қадриятларининг сохталаштирилишига таъсир этмоқда. Шу боис, “Ҳозирги вақтда ижтимоий-маънавий муҳитни илмий асосда таҳлил қилиб, уни яхшилаш, такомиллаштириш бўйича самарали механизмларни ишга солишни даврнинг ўзи талаб этмоқда”<sup>1</sup>. Шу сабабли Ўзбекистонда этник-маданий тизимнинг тарихий ўзгарувчанлигининг макродинамик кўрсаткичлари, этномаданиятлар ассимиляцияси, трансформацион жараёнлари, маданий алмашинув билан боғлиқ муаммоларини ижтимоий-фалсафий таҳлил қилиш,

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент: Ўзбекистон, 2021. – Б. 269

миллий ғоя ривожда этномаданий омилининг ўрнини тадқиқ қилиш долзарб ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони, 2019 йил 8 апрелдаги Ф-5465 сон “Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида миллий ғояни ривожлантириш концепциясини ишлаб чиқишга доир чора-тадбирлар тўғрисида” Фармойиши, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари ҳамда мавзуга оид бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги.** Ушбу тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлат ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.** Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг миллий ғояни аҳоли турли қатламлари онгига сингдиришда этномаданий қадриятларнинг таъсирига<sup>1</sup> оид ғоялари илмий тадқиқотнинг методолик асоси бўлиб хизмат қилган. Ушбу тадқиқот иши фалсафа, тарих, маданиятшунослик соҳасига оид ижтимоий-гуманитар фанларнинг илмий ютуқларига асосланган. Жамият тараққиётида миллий ғоянинг роли, миллий маданият генезиси муаммоларини, шу жумладан миллий анъана ва қадриятларнинг ижтимоий тараққиётдаги аҳамияти ўрганилган.

Қадим замонлардан дунё халқларининг этномаданияти, этнографияси мутафаккирларнинг диққат марказида бўлиб келган. Энг қадимги цивилизация ўчоқларининг ўзига хос хусусиятлари, уларни яратган халқларнинг турмуш-тарзи, миллий маданияти доимо муаррихлар, файласуфлар томонидан ўрганилиб келинган. Жумладан, Шарқ файласуфлари Абу Наср Форобийнинг “Сиёсат фалсафаси”, Абу Райҳон Берунийнинг “Ҳиндистон”, Бобурнинг “Бобурнома” асарида миллатнинг руҳи этномаданий қадриятларда ва бошқарув усулида намоён бўлиши асосланган<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд, -Тошкент: Ўзбекистон, 2019. - 592 б.; Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир» 2-жилд -Тошкент: Ўзбекистон, 2019. - 592.; Мирзиёев Ш.М. Нияти улўф халқнинг иши ҳам улўф, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд -Тошкент: Ўзбекистон, 2020. - 400 б.; Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. 4-жилд, -Тошкент, Ўзбекистон, 2021. - 488 б.; Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. -Тошкент: Ўзбекистон, 2017. - 488 б. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси -Тошкент.; Ўзбекистон, 2021. - 440 б.

<sup>2</sup> Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. -Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1993. - 190 б.; Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар. 1-жилд. - Тошкент: 1968. -486 б. Бобур Бобурнома. Тошкент: Шарқ, 2015.- 421 б.

Хорижлик олимлар Г.Гадамер, К.Леви-Стросс, А.Тойнби, Й.Хайзинга, О.Шпенглерлар ибтидоий тасаввурлар, урф-одат, турмуш тарзи, онгинг шаклланиш босқичлари, меҳнат қуролларининг яратилиши, тил, ижтимоий-тарихий жараёнлар, ахлоқ, жамият, тараққиёт билан боғлиқ айрим этномаданий жараёнларни тадқиқ этганлар<sup>1</sup>.

Маданиятни ривожлантиришда, шу жумладан унинг этник ва миллий шаклланиши даражасида урф-одатлар ва янгиликларнинг ўзаро боғлиқлиги масалалари М.С. Каган, Н. Иконникова, И.В. Кондаков, Л.М. Мосолова асарларида очиб берилган. Маданиятнинг умумий ривожланиши ва маданий меросни ўрганишга ёндашув асосларини ишлаб чиқиш, хусусан, И. В. Кондаков, Т. Махлина асарларида ўрганилган бўлса, этник маданиятларни ўрганиш, шу жумладан уларнинг анъанавий жиҳатларини таҳлил қилиш муаммоси, шунингдек этногенез муаммоси Л.Н. Гумилев, В.А. Тишков, С.А. Арутюнов, Е. С. Маркарян, М. Массон, А. Я. Флиер, В. С. Степин ва А. В. Бондарев асарларида кўзга ташланади<sup>2</sup>. Ўрта Осиё ва Қозоғистон халқларининг этномаданий ҳаётига доир тадқиқотлар олиб борган россиялик олимларнинг айрим тадқиқотларини санаб ўтиш мумкин. Масалан, В.В. Бартольд, Ю.В. Бромлей, Я.П. Белоусовларнинг тадқиқотларида минтақа халқлари этномаданиятининг турли жиҳатлари ўрганилган<sup>3</sup>.

Этномаданий масалалар кўплаб қозоғистонлик олимлар ва тадқиқотчилар томонидан ўрганилган. Жумладан, С.Б. Булекбаев, С.А. Узакбаева, К.Ж. Кожахметова, А.М. Канагатова, Р. Касимова, Т.Т. Оспанов Ж.М. Досхожина, З.К. Буенбаева, М.Н. Мусабеков, О.В. Николаева кабиларнинг тадқиқотларини санаб ўтиш мумкин. Масалан, А.М. Канагатова ўз диссертациясида замонавий Қозоғистон ёшларининг маънавий-ахлоқий маданиятини шакллантириш масалаларини ўрганган бўлса, Т.Т. Оспанов эса қозоқларнинг миллий идентиклигини ижтимоий-фалсафий жиҳатдан тадқиқ қилган<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. –М.: Искусство, 1992; Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 512 с.; Тойнби А. Дж. Постигание истории. –М.: Прогресс, 1991.-.688 с.; Тойнби А. Дж. Цивилизация перед суром истории. –М.: Рольф, 2002. –802 с.; Хайзинга Й. Homo Ludens в тени завтрашнего дня. –Москва: АСТ, 2004. – 540 с.; Шпенглер О. Закат Европы. –М.: Прогресс, 1993.

<sup>2</sup> Гумилев Л.Н. Этносфера. История людей и история природы. – М., 1993.; Иконникова С.Н. История культурологии: идеи и судьбы. –СПб.: Питер, 1996; Каган М.С. Философия культуры как теоретическая дисциплина // Философия культуры. Становление и развитие. –СПб.: «Лань», 1998.; Коган Л.Н. Теория культуры. –Екатеринбург, 1994; Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном // Собр.соч. т. 4. –М.: «ЛОГОС». 2002. –.256 с.

<sup>3</sup> Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана// Сочинения. В 9-ти т. -4.-М.: Наука, 1966.; Бартольд В.В. Этнографический состав мусульманского мира//Сочинения. В 9-ти т. М.: Наука, 1966. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука, 1973. - 283 с.; Бромлей Ю.В. Этнос и этнические процессы // В кн.: Наука и человечество. –М.:, 1976. Бромлей Ю.В. Человек в этнической (национальной) системе // Вопросы философии. 1988. - №7. Бартольд В.В. Таджики // Исторический очерк сб. «Таджикистан». Ташкент, 1925. Я.П. Белоусов. Праздники старые и новые. Алмаата: Казахстан, 1974. - 200 с.

<sup>4</sup> Булекбаев С.Б. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию // монография. Алматы: BAVIS Systems, 2016. - 316 с.; Узакбаева С.А., Кожахметова К.Ж. Концепция этнопедагогического образования студентов высшей школы,- Алматы: Онер, 1998,- 220 с.; Канагатова А.М. Проблемы формирования духовно-нравственной культуры современной молодежи Казахстана, дисс.... д.филос.н., Алматы. – 2010. – 245 с.; Касимова Р. Этнос в условиях глобализации//Адам Өлемі.- 2004.- №1 (19). - С. 74-81.; Оспанов Т.Т. Национальная идентичность казахов: социально-философский анализ. Дисс...док. философии (PhD): 6D020100/КазНУ им. Аль-Фараби. - Алматы, 2016.- 168 с.; Досхожина Ж.М. Культурологический анализ

Этномаданият ва унинг аҳамиятига доир тадқиқотлар тожикистонлар олимлар ва тадқиқотчилар томонидан ҳам кенг ўрганилган. Хусусан, А.А. Аслитдинова, М.Бобохонов, Б.Г. Гафуров, С.К. Олимова, Н.Э. Тошматов, М.Р. Шукуров, И.Шарипов, А. Самиев, С.Джононов, Т. Бозрикова, Р.Касымоваларнинг асарларини санаб ўтиш мумкин. Масалан, П. Шозимов Тожикистоннинг миллий тузилиши ва тожик идентиклиги, Х.У. Идиев замонавий Тожикистон ижтимоий ҳаёт контекстида ўзгаришлар ва анъаналар, А.Мамадазимов эса Тожикистон халқларининг ижтимоий-сиёсий тарихи, З.А. Дадабаева эса Тожикистон республикасида миллий муносабатлар эволюциясининг аҳамиятига доир диссертацион тадқиқотларни олиб борганлар<sup>1</sup>.

Ўзбекистонда этномаданият И.Жабборов, С.Шермухамедов, Ғ.Нажимов, У.Қорабоев, Т.Маҳмудов, А.Курбанмамедов В.Алимасов, М.Сатторов, А.Очилдиев, Қ.Насриддинов, О.Нишонова, О.Мусаев, У.Ўтанова, Ф.Атамуратова<sup>2</sup> каби олимлар томонидан ўрганганлар.

---

межкультурной коммуникации в условиях глобализации: дисс...док. философии (PhD): 6D020400/КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2015., - 125 с.; Буенбаева З.К. Традиции, контент и конвергенция в медиапроцессе Востока и Запада: (сравнительный анализ): дисс...док. философии (Phd): 6D050400/ КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2019. - 170 с.; Мусабеков М.Н. Қазақстан жастарының рухани құндылықтары: элеуметтік – философиялық талдау: дисс...док. философии (PhD): 6D020100/ КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2013. - 140 с.; Николаева О.В. Ценности и стили жизни в молодежной среде: дисс.... док. философии (PhD): 6D050100/ЕНУ им. Л.Н. Гумилева - Астана, 2016. -156 с.

<sup>1</sup> Аслитдинова А.А. Восстановление мира на уровне первичных ячеек общества // Миротворческие процессы в Таджикистане. Душанбе, 1998.; Бобохонов М. Таърихи тоҷикони ҷаҳон. Душанбе: «Маориф», 1999.; Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. В 2-х т. - Душанбе: Ирфон, 1989.; Мадамиджанова З.М. Национальные отношения в Таджикистане. Этносы Таджикистана: реальность и перспективы развития//Бизнес и политика. -№ 6 (474) от 8 февраля 2002 года. С. 1-3.; Олимова С.К. Традиционные социальные институты и их роль в политической жизни современного Таджикистана//Миротворческие процессы в Таджикистане (материалы научно-практического форума).1. Душанбе, 1998.; Тошматов Н.Э. Традиционная свадебная обрядность населения г. Ура-тубе и его сельской округи (конец XIX первая половина XX вв.)/Автореф. Канд. истор. наук. - СПб, 1993 - 19 с. Шукуров М.Р. История культурной жизни Советского Таджикистана. -Душанбе: Ирфон, 1970. 494 с. Шарипов И. Инкишофи муносибатҳои миллии дар Тоҷикистони муосир. Душанбе: Дониш, 2002; Самиев А. Историческое сознание как самопознание общества. Душанбе, 2009; Джононов С. Исторический опыт решения проблем национальных меньшинств и его значение для государственного строительства // Национальные меньшинства Таджикистана: проблемы и перспективы. Душанбе, 2002; Джононов С. Общее и особенное в формировании и развитии социалистических национальных отношений. Душанбе: Дониш, 1987; Касымова Р. Проблемы развития этнических меньшинств в современном Таджикистане (политико-правовой аспект). Душанбе: Эчод, 2004; Ким В. Аналитический обзор положения национальных меньшинств в Республике Таджикистан. Душанбе, 2005; Бозрикова Т.Н. Проблемы этнических меньшинств в Таджикистане. Душанбе, 2003; Шозимов П. Таджикская идентичность и национальное строительство в Таджикистане. Душанбе: Ирфон, 2003; Идиев Х.У. Традиции и новации в контексте изменения общественной жизни современного Таджикистана. Душанбе: Ирфон, 2006; Мамадазимов А. Политическая история таджикского народа. Душанбе: Дониш, 2000; Дадабаева З.А. Особенности эволюции национальных отношений в Республике Таджикистан: автореферат дис. док. полит, наук. Душанбе, 2002.

<sup>2</sup> Жабборов И. Ўзбеклар. –Тошкент: Шарқ, 2008. - 239 б.; Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994; Шермухамедов С., Очилдиев А. Маданият ва цивилизация. –Фаргона, 2000. - 42 б.; Маҳмудов Т. «Авесто» ҳақида. –Тошкент: Шарқ, 2000; Муродов М., Қорабоев У., Рустамова Р. Этномаданият. – Тошкент: Адолат, 2003. - 225 б.; Қорабоев У., Соатов Ғ. Ўзбекистон маданияти. –Тошкент: Тафаккур бўстони, 2011. - 193 б.; Қорабоев У. Маданият масалалари. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2009. - 286 б.; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002. -239 б.; Курбанмаматов А. Из истории эстетической мысли в Средней Азии (эпоха древности и раннего средневековья). – Ташкент, 2007. – 168 с.; Алимасов В.А. Ўзбекистон Республикасининг бозор муносабатларига ўтиш шароитида маданий-маърифий муассасалар ривожланишининг ўзига хос хусусиятлари. Фалс. фан. докт. ... дис. –Тошкент: 2001. - 288 б.; Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий университети нашриёти, 2007. - 102 б.;

Ўзбекистон шароитида маънавий-мафкуравий жараёнлар эса С. Отамуратов, Б. Тўйчиев, Б. Алиев, И. Саифназаров, А. Эркаев, Ў. Абилов, А. Мухторов, Н. Жўраев, М. Қуронов, И. Эргашев, А. Ўтамуродов, М. Юлдашова ва бир қатор олимлар муайян илмий тадқиқотларни амалга оширганлар. Глобаллашув даврида мафкуравий экспансиянинг ижтимоий оқибатлари ва миллий ғоя зарурати масалалари Ж. Яхшиликков, Н. Муҳаммадиевларнинг тадқиқотларида маънавий ҳаётимизнинг муҳим зарурияти экани кўрсатиб ўтилган. Маънавий янгиланишнинг миллий мафкура ва ижтимоий тараққиёт билан боғлиқ жиҳатлари С. Мамашокиров, Н. Хакимов, З. Қодирова, С. Бердиқулов, М. Қахҳорова, А. Шарипов, М. Бўроновлар томонидан тадқиқ этилмоқда<sup>1</sup>.

Замонавий илм-фаннинг ҳозирги ҳолатини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, мафкуравий жараёнларда этномаданий қадриятларнинг ўрнини ўрганишга доир эмпирик ва назарий кўплаб тадқиқотлар ўтказилганига қарамай, кўриб чиқиладиган муаммонинг ўзига ижтимоий-маданий хусусиятлари, имманент белгилари бундан мустаснодир. Мамлакатимиз олимларининг муаммога доир изланишлари таҳлили шуни кўрсатадики, улар ўзбек этномаданий қадриятлари тарихини, хусусан уларнинг мафкуравий жараёнлардаги аҳамиятини ўрганишни илмий мақсад қилишмаган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Янги Ўзбекистоннинг 2022–2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегияси тўғрисида»ги Фармонида **“Инсон қадри учун”** тамойилига асосан ишлаб чиқилган **Янги**

---

Маҳмуд Сагтор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. - 192 б.; Утанова У.А. Мустақил Ўзбекистонда халқ маданиятининг равнақи (фалсафий-маданий ёндашув). Фалс. фан. ном. ... дис. автореф. –Тошкент: 2008. - 24 б.; Нишонова О. Ўзбек этномаданиятининг эстетик моҳияти ва функциялари. Фалс. фан. докт. ... дис. –Тошкент: 2016. - 202 б.; Мусаев О. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатларни ривожлантиришнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари. Фалс. фан. докт. ... дис. автореф. –Тошкент: 2017. -59 б.; Ўтанова У. Халқ маданияти: тарихи, назарияси, муаммолари. – Тошкент, 2007. - 82 б.; Атамуратова Ф.С. Мустақиллик шароитида ўзбек миллий менталитетида этномаданий жараёнлар (ижтимоий-фалсафий таҳлил). Фалс. фан. ном. ... дис. автореф. –Тошкент: 2010. - 24 б.

<sup>1</sup> Отамуродов С. Глобаллашув: миллатни асраш масъулияти. – Тошкент: O‘zbekiston, 2018. – 352 б.; Тўйчиев Б. Политическая культура и демократизация общества. - Тошкент, - 2010. – 282 с.; Алиев Б. Фуқаролик жамияти: хорижий тажриба. –Тошкент: Иқтисод, 2016.- 140 б; Саифназаров И., Обидов А. Динлараро ҳамжиҳатлик – ижтимоий барқарорлик омили. – Тошкент: “Инновацион ривожланиш”, 2018. -136 б.; Эркаев А. Маънавиятшунослик. Маънавият методологияси ва праксиологияси. –Тошкент: Маънавият. 2018. – 456 б.; Абилов Ў. Миллий ғоя: маънавий омилар. – Тошкент: Маънавият, 2000. – 220 б.; Мухторов А. Глобаллашув шароитида маънавий таҳдидларни бартараф этиш омиллари / масъул муҳаррир Қ. Қуранбоев; Республика маънавият тарғибот маркази. – Тошкент: Маънавият, 2015. – 32 б.; Жўраев Н. Тамаддунга даъват тараққиёт стратегияси. –Тошкент: Ўзбекистон, 2018. –264 б.; Қуронов М. Бетакоримсан, яғонасан, она ватаним, Ўзбекистоним. –Тошкент: Маънавият, 2015. – 160 б.; Юлдашова Ф. Ўзбекистонда глобаллашув шароитида маънавий янгиланишнинг ўзига хос хусусиятлари: фалсафа фанлари буйича фал. докт. (PhD) дисс... автореф...–Тошкент, 2019. – 46 б.; Яхшиликков Ж.Я., Муҳаммадиев Н.Э. Миллий ғоя – тараққиёт стратегияси. Монография. – Тошкент: Фан, 2017. – 424 б.; Мамашокиров С., Тоғаев Ш. Эркин ва фаровон ҳаёт қурилишининг ғоявий-мафкуравий масалалари. – Тошкент.: Маънавият, 2007. – 148 б.; Хакимов Н. Стратегия развития страны. Гражданское общество. – Москва: : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2021. – 292 с.; Кадырова З.Р. и др. Проблемы формирования идеологического иммунитета молодежи в процессе развития у неё современного мировоззрения и национальной идентичности. - Ташкент: Национальный университет Узбекистана, 2012. - 202 с; Қахҳорова М. Ахлокий қадриятлар ворислиги. - Тошкент., 2003. - 30-бет; Шарипов А. Янги Ўзбекистонда маънавий-мафкуравий ислохотлар трансформациясининг ижтимоий-фалсафий таҳлили. Фалс. фан. докт. (DSc) диссертацияси. –Тошкент: 2021.; Бўронов М. Ўзбекистонда маънавий тикланиш ва юксалишнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. Фалс. фан. буйича фалс. докт. (PhD) диссертацияси. - Тошкент: 2021. Тошкент: 2020. - 157 б.

**Ўзбекистоннинг 2022–2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегиясининг бешинчи йўналиши маънавий тараққиётни таъминлаш** бўлиб, ушбу соҳани тубдан ислоҳ этиш ва янги босқичга олиб чиқиш масаласи қўйилиши ҳам бу борада кенг қўламли ва чуқур илмий тадқиқотларни олиб боришни талаб қилади. Стратегияда халқимизнинг илмий-маданий мероси, миллий-диний кадриятларни ўргатиш билан уйғун ҳолда ташкил қилиш, тарғибот-ташвиқот ишларини ташкил этишнинг таъсирчан, креатив ва инновацион услубларини ишлаб чиқиш ҳамда уларни ўз вақтида амалга ошириш чораларини кўриш ва бошқа вазифалар кўрсатиб ўтилган.

Шунга кўра, ушбу диссертация тадқиқотлари фалсафа, тарих, миллий ғоя ва маданиятшунослик доирасида тўпланган билимларни бирлаштириш ва умумлаштиришда маданиятшуносликнинг назарий ва услубий имкониятларини амалга ошириш орқали ўрганилаётган соҳадаги мавжуд илмий бўшлиқларни тўлдиришга ёрдам беради.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университетининг илмий тадқиқот ишлари режасига мувофиқ «Марказий Осиё халқлари маънавий, маданий, диний кадриятлари ва ҳозирги замон» мавзусидаги илмий йўналиш доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Янги Ўзбекистонда миллий ғоя ривожидagi этномаданий кадриятлар омилининг тарихий-фалсафий ёндашув асосида очиб беришдан иборат.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Ўзбек этномаданий кадриятларининг маънавий-мафкуравий жараёнлар ривожланишининг кадрият-семантик ядросининг ўзгариши, фаолиятнинг доминант турларининг таъсири ва ўзгариши билан боғлиқ жиҳатларини тарихий-ретроспектив очиб бериш;

Ўзбек этномаданий кадриятлари анъанавий асосларининг сифат жиҳатидан ўзгаришини ҳисобга олган ҳолда тарихий ривожланишининг асосий босқичларини, буддизм, ислом анъаналарининг ўрни ва ролини асослаш;

Ўзбек этномаданий кадриятларининг кундалик ва умум этномаданияти, шу жумладан замонавий шароитларда уларнинг ўзгариши, турли маданиятлар билан ассимиляциялашувидаги тарихий омилларни исботлаш;

янгиланаётган Ўзбекистонда маънавий ривожланиш, миллий юксалиш шароитида ўзбек этномаданий кадриятларининг анъанавий томонларини сақлаш, кўпайтириш, янгилашнинг асосий тенденциялари ва йўналишларини очиб бериш.

**Тадқиқотнинг объекти** сифатида Янги Ўзбекистонда ижтимоий-ғоявий ва маданий жараёнлар олинган.

**Тадқиқот предмети**ни миллий ғоя ва этномаданий кадриятларнинг мутаносиблиги ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда анализ ва синтез, қиёсий таҳлил, тарихийлик, мантикийлик, кузатув натижалари, сўровнома каби илмий тадқиқот усуллари қўлланилади.

**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

миллий мафқуранинг бутун этнос манфаатларини асослаши, этноснинг ижтимоий фаолиятида ва алоҳида кишиларнинг ҳаётида акс этиши жамиятда мафқуранинг конструктив роли ва этноснинг янги миллий мафқурани қабул қилиши даражасининг чуқур детерминистик боғланиши сабабли диалектик алоқадорлиги очиб берилган;

этномаданий кадриятларни ўрганишнинг тизимли, синергетик, герменевтик илмий-назарий жиҳатлари, ижтимоий-маданий муҳитга мослаштирувчи, ривожлантирувчи тарғибот усуллари ишлаб чиқилиб, ёшларни ўзлигини англашида миллий ғояни сингдиришга ижобий таъсир кўрсатиши, бу борада этномаданий кадриятлар омили ва самарадорлигини баҳолаш мезонлари асослаб берилган;

ўзбек этномаданий кадриятларнинг замонавий шароитдаги маънавий-мафқуравий жараёнларда трансформациялашган, ўзгарган ва тарихан сақланиб қолган консерватив, анъанавий шаклларининг ўзаро таъсирлашув нуқталари ўзаро интеграция жараёнларига, маданий алмашинув ва этник ўзини ўзи англашнинг кучайишига олиб келиши, этник ўзига хосликни сақлаши аниқланган;

“Миллий юксалиш” ғоясини тарғиб қилишда тарихий онг ва тафаккур, этномаданий омилнинг ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик, ўзаро таъсирли муносабатларни шакллантиришдаги конструктив аҳамияти, тарғибот самарадорлигини оширишга доир маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этишда маданий идеаллар, миллий ғоя ва миллий оптимизмга таяниш, миллий таълим маданиятини тиклаш ва ривожлантириш имкониятлари очиб берилган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагиларда акс этади:

ўзбек этномаданий кадриятлари ижтимоий воқелик сифатида шаклланишида муҳим роль ўйнаган этнологик ва этносоциал омиллари очиб берилган;

ўзбек этномаданий кадриятларининг миллат руҳи, давлат бошқарув усулида намоён бўлиши ва унинг жамоа онги билан боғлиқ жиҳатларининг ўзгарувчан характери очиб берилган;

миллий ғоя ривожда этномаданий кадриятлар динамикасининг турли халқлар этномаданияти билан тақозоланганлиги, этномаданият миллий тараққиётни фундаментал асоси сифатида ижтимоий тараққиётни таъминлаш механизмларидан бири эканлигини тушунтиришга оид амалий тавсиялар ишлаб чиқилган;

миллий мафқуранинг шаклланиши этномаданий асосга таянгандагина муваффақиятга эришиши ва анъанавий маданий мезонларни ўзида акс эттириши орқали жамиятга таъсири ва позитив оқибатлари асосланган;

Ўзбекистонда этномаданий қадриятларни сақлаш, ривожлантириш фаолиятини ташкил этиш, бошқариш ва ривожлантиришнинг тарихий хусусиятлари ва инновацион усуллари асосланган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги.** Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференцияларда муҳокама қилинганлиги, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти диссертацияда илгари сурилган ғоялардан Ўзбекистоннинг янги тарихи, миллий ғоя, маданиятшунослик, этномаданият бўйича ўтказиладиган тадқиқотлар ҳамда методологик ёндашувларни такомиллаштиришда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади. Тадқиқот ишининг мазмуни ва натижаларидан ўзбек этномаданий қадриятлари шаклланиш тарихи ва ҳозирги ҳолатини ўрганишда, шунингдек миллий маданиятини минтақавий ва миллий даражада, хусусан, Ўзбекистоннинг анъанавий маданиятлари тарихи бўйича ўқув курсларини ишлаб чиқишда фойдали ҳисобланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, унда ўз аксини топган амалий таклиф ва тавсиялардан маданий-маърифий муассасалар, нодавлат нотижорат ташкилотлари фаолиятида қўлланилади. Тадқиқотнинг асосий хулосалари ва натижалари давлатнинг ижтимоий-маданий сиёсатни амалга оширишда, жамият маънавий ҳаётини мониторинг қилувчи муассасалар учун услубий жиҳатдан ёрдам беради. Бундан ташқари, тадқиқот натижалари мамлакатимиздаги этнослар ва Ўзбекистоннинг маданий анъаналарини ўрганадиган маданий саноат маҳсулотларини баҳолаш соҳасидаги экспертлар фаолиятининг ривожланишига ҳисса қўшади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий этилиши.** Миллий ғоя тарғиботида этномаданият омилининг фалсафий таҳлили бўйича олиб борилган тадқиқот натижалари асосида:

миллий мафқуранинг бутун этнос манфаатларини асослаши, этноснинг ижтимоий фаолиятида ва алоҳида кишиларнинг ҳаётида акс этиши жамиятда мафқуранинг конструктив роли ва этноснинг янги миллий мафқурани қабул қилиши даражасининг чуқур детерминистик боғланиши сабабли диалектик алоқадорлиги очиб берилганлигига доир илмий янгиликдан Ўзбекистон Республикасида 2021 йилда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтаришга доир қўшимча чора-тадбирлар дастури VI - “Халқимизнинг тарихий мероси, урф-одатлари ва миллий тарбия анъаналарини асраб-авайлаш, кенг ахоли қатламлари, айниқса, ёшларимиз ўртасида динлараро бағрикенглик. миллатлараро тотувлик ва ўзаро меҳр-оқибат муҳитини мустаҳкамлаш” йўналишига оид вазифаларни амалга оширишда диссертация материалларидан фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 17 февралдаги 19-сон маълумотномаси). Натижалар Марказнинг мамлакатимизда янги маънавий маконни шакллантириш ва

маънаият соҳасидаги чора-тадбирлар комплексини ишлаб чиқиш ҳамда уларни самарали амалга оширишда хизмат қилган;

этномаданий қадриятларни ўрганишнинг тизимли, синергетик, герменевтик илмий-назарий жиҳатлари, ижтимоий-маданий муҳитга мослаштирувчи, ривожлантирувчи тарғибот усуллари ишлаб чиқилиб, ёшларни ўзлигини англашида миллий ғояни сингдиришга ижобий таъсир кўрсатиши, бу борада этномаданий қадриятлар омили ва самарадорлигини баҳолаш мезонларига доир илмий янгиликлардан Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги фаолиятида фойдаланилган. (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2021 йил 28 декабрдаги 05-12-10-5920-сон маълумотномаси). Натижада Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31 декабрдаги “Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси” бўйича яратилган ёшлар тарбияси, маънавияти ва мафқурасига оид қўлланмаларни тайёрлашда ҳамда 2020 йил 11-25 ноябр кунларида Тошкент вилояти Бўка туманида “Янги Ўзбекистон – янгича дунёқараш” шиори остида бешта муҳим ташаббус доирасидаги тадбирларнинг самарали ўтказилиши хизмат қилган;

Ўзбек этномаданий қадриятларнинг замонавий шароитдаги маънавий-мафқуравий жараёнларда трансформациялашган, ўзгарган ва тарихан сақланиб қолган консерватив, анъанавий шаклларининг ўзаро таъсирлашув нуқталари ўзаро интеграция жараёнларига, маданий алмашинув ва этник ўзини ўзи англашнинг кучайишига олиб келиши, этник ўзига хосликни сақлаши аниқланган хулосалардан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитаси фаолиятида фойдаланилган (Миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари кўмитасининг 2022 йил 22 февралдаги 14-07-229-сон маълумотномаси). Мазкур диссертация ишидаги Ўзбекистон тараққиётининг янги босқичида миллий ғоя халқимизнинг улкан интеллектуал ва маънавий салоҳиятини рўёбга чиқаришида ҳамда мамлакатимизда Учинчи ренессанс даврининг пойдеворини қуришга хизмат қилувчи омил эканлиги тўғрисида амалий тавсиялардан Кўмитанинг миллатлараро муносабатлар соҳасидаги турли маданий-маърифий тадбирларини, илмий-амалий конференциялари ва семинарларини ташкил этишда, шунингдек, тарғибот-ташвиқот материалларини тайёрлашда фойдаланилган;

“Миллий юксалиш” ғоясини тарғиб қилишда тарихий онг ва тафаккур, этномаданий омилнинг ҳамкорлик, ҳамжиҳатлик, ўзаро таъсирли муносабатларни шакллантиришдаги конструктив аҳамияти, тарғибот самарадорлигини оширишга доир маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этишда маданий идеаллар, миллий ғоя ва миллий оптимизмга таяниш, миллий таълим маданиятини тиклаш ва ривожлантириш имкониятларига доир илмий янгиликлари Ўзбекистон “Миллий тикланиш” демократик партияси 2021 йига мўлжалланган иш режаси асосий йўналишларини амалга оширишда фойдаланилган. (Ўзбекистон Миллий тикланиш демократик партияси Марказий кенгашининг 2022 йил 14 февралдаги 01/02-15-сон

маълумотномаси). Натижада диссертация хулосалари партиянинг 2020-2024 йилларга мўлжалланган сайловолди дастурида ўз олдига электорати ва аҳолининг сиёсий маданиятини оширишга, тарихни холис ўрганиш орқали тарихий тафаккурни кенгайтиришга қаратилган вазифалари ижросида фуқароларда сиёсий фаоллик, ватанпарварлик, эркин фикрлаш, ўзлигини англаш, миллий манфаатдорлик каби хусусиятларни тарғиб қилиш ҳамда мониторингини олиб боришга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Тадқиқот натижалари 7 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий конференцияларда маъруза кўринишида баён этилган ва апробациядан ўтган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги.** Тадқиқот мавзуси бўйича жами 17 та илмий иш, жумладан Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола (4 та маҳаллий ва 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

**Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми.** Диссертация кириш, уч боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 136 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг Кириш қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги, объекти, предмети, методлари, мақсад ва вазифалари, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилингани, апробацияси, нашр этилган ишлар сони, диссертациянинг тузилиши ва ҳажми асосланган.

Диссертациянинг биринчи боби “**Этномаданий кадриятлар ва миллий ғоянинг фалсафий жиҳатлари**” деб номланиб, унда “Миллий ғоя” ва “этномаданий кадриятлар” тушунчаларининг моҳияти, функционал аҳамияти, ижтимоий тараққиётда маънавий-маданий омилнинг аҳамияти ва жамиятда миллий ғояни шакллантиришнинг тарихий-ғоявий зарурат каби масалалар ўрганилган.

Инсониятнинг кўп асрлик тарихида миллий давлат қуришга интилган ҳар бир халқ ўз олдига қўйган юксак вазифаларни амалга ошириш, шу йўлда миллатни бирлаштириш ва сафарбар қилишда миллий ғоя таянч эканлигига алоҳида эътибор берган. Бу ҳақида Президентимиз Шавкат Мирзиёев шундай деган эди: “...биз барпо этаётган Янги Ўзбекистон мафкураси аввало инсонпарварлик, эзгулик ва бунёдкорлик мафкураси бўлади. Ўзбекистон тараққиётининг бугунги жараёнлари миллий ғоя ва маънавий янгиликни йўналишида ҳам жамият ва давлатимиз ривожининг янги босқичи бошланганидан далолат беради<sup>1</sup>.”

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент:, Ўзбекистон, 2021. –Б. 293

Жаҳон халқларидаги бундай тарихий тажрибалар ва реал ўтмиш Ўзбекистонда ҳам миллий мафқурани яратиш ва уларни маънавий ҳаётга жорий этиш имконини берди. 2000 йилларга келиб мамлакатимизда ўзбек халқининг миллий истиқлол мафқураси шакллантирилди, унинг асосий тушунча ва тамойиллари аниқлаштирилди. Жамият мафқурасиз яшай олмайди. Демак, биринчидан, мафкура ҳар қандай жамият ҳаётида зарур. Мафкура бўлмаса, одам, жамият, давлат ўз йўлини йўқотиши муқаррар. Иккинчидан, қаердаки, ғоявий бўшлиқ вужудга келса, ўша ерда бегона ғоя асосида бўлган мафкуралар таъсири учун шароит вужудга келади. Бунинг исботи учун хоҳ тарихдан, хоҳ замонамиздан кўплаб мисоллар келтириш мумкин<sup>1</sup>.

Янги инсонпарвар мафқурани яратиш учун, аввало, мафқуранинг моҳияти, тузилиши, тарихий босқичлари ва ривожланиш турларини ижтимоий-фалсафий таҳлил қилиш ва янги мафқуранинг сиртки кўринишларини белгилаш зарур. Фақат кўрсатилган масалаларни ҳал қилибгина, жуда бўлмаганида, биз фараз қилган инсонпарварлик мафқурасидек янги мафқурани яратиш муаммосини илгари суриш лозим. Ва ана шу мафкурага қурилган жамият ҳақиқий кишилиқ жамияти бўлади, унда инсон ижодий моҳиятининг тўла очилиш амалга оширилади

Миллий ғоя - миллий онгни уйғотувчи, миллатнинг ўзлигини англаувчи, ўзига хосликка, менталитетга “қиёфа” бахш этувчи, миллий руҳият, ғурур, ифтихор, эътиқод ва масъуллиқ туйғуларини шакллантирувчи фикрлар йиғиндисиدير. Миллий ғоя ҳар бир инсон, жамиятнинг ўзини англаш жараёнида шакллана бошлайди. Инсоннинг шахс сифатида шаклланиши эса унинг ўзини англашидан бошланади. У ота-она, оила, жамият ва ташқи муҳит билан бўладиган муносабатлар орқали ўзининг кимлигини англай бошлайди. Миллий ғоя тизимида миллий онг, миллий ўзликни англаш ва миллий менталитет етакчи ўрин эгаллайди. Миллий онг бўлмаса, у ривожланмаса, миллий ўзлигини англай олмаса, у ким, қаердан келиб чиққан, илдизлари нималар билан борлиқдиги каби туйғуларга эга бўлмаса ва нималарга қодирлигини билишга интилмаса, миллий ғоя ҳам саёзлашиб бораверади. Чунки миллий онг ва миллий ўзликни англаш миллий ғояга туртки беради, уни шакллантиради ва миллий тараққиётга руҳият бағишлаб “уни ҳаракатга” келтиради.

Диссертациянинг иккинчи категориал тушунчаси “Этномаданият” тушунчасидир. Бу тушунча ҳам тарихий жараёнда уруғ, элат, миллат маданиятининг шаклланиши ва ривожланишини акс эттиради. “Миллий ғоя” тушунчаси ва “Этномаданият” тушунчалари умумий алоқадорлик хусусиятларини ташкил этади. “Этномаданият” тушунчаси “этнос” ва “маданият” сўзларининг уйғунлигидан ташкил топган, шунинг учун унинг негизида “этнос” ва “маданият” сўзларининг нафақат этимологик, шу билан бирга, ижтимоий ва тарихий моҳияти мужассам. Этнос “халқ” маъносини англатади, маданият эса ижтимоий фаолият жараёнида яратилган моддий ва

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Асарлар. Т. 7. –Тошкент, Ўзбекистон, 2001. 84-85-бетлар

маънавий бойликлар йиғиндисидир. Аммо, ушбу этимологик ва ижтимоий моҳият этномаданиятни ретроспектив-фалсафий таҳлил қилишга халақит бермайди, балки, аксинча, илмий тадқиқотларда кенг қўлланиладиган тарихий ёндашув муаммони аниқ билиш ва уни чуқур илмий ёритишга ёрдам беради.

Жамиятимиз ҳаётида, кишиларимиз онги ва қалбида миллий ғояни шакллантириб, ривожлантиришда ўтмиш маданий мерос ва миллий маънавий қадриятларимизни тиклаш ҳамда ўрганиб, ўзлаштириш ғоят муҳим аҳамиятга эга. Шунинг учун ҳам, мамлакатимизда бениҳоя бой ва ранг-баранг тарихий меросимизни тиклаш, улардан жамиятимизни маънавий юксалтиришда, ғоявий-мафкуравий ишларни ривожлантиришда самарали фойдаланишнинг умумназарий-методологик асослари ҳамда амалий-ташқилий, тарбиявий йўл-йўриқлари ишлаб чиқилди.

Диссертацияда ҳозирги шароитда миллий ғоя ва мафқурани ривожлантиришда маданий мероснинг ўрнидаги қуйидаги омиллари таҳлил қилинган: 1.Халқимизнинг ҳаққоний тарихи, бой маданий мероси ва миллий маънавий қадриятлари ҳамда мустақиллик йиллари уларни тиклаб, ривожлантириш бўйича амалга оширилган ишларнинг мазмуни ва аҳамиятини чуқур англаш. 2.Республикамиз таълим-тарбия тизимида яратилган кенг имкониятлар ва ҳозирги давр талабларидан келиб чиқиб, миллий ғояни тарихий мерос билан узвий боғлиқ жиҳатларини ўқитишнинг замонавий услуб-воситаларини яратиш ва улардан самарали фойдаланиш. 3.Ғоявий таълим-тарбияда маданий меросдан фойдаланиш имкониятларини кенгайтириш ва бу борадаги ишларни миллий тараққиёт манфаатлари асосида узлуксиз ривожлантириб бориш.

Мафкура ва этномаданият муаммосини бу икки йўналишда ўрганиш тадқиқотнинг эвристик салоҳияти ва амалий қўлланишини белгилайди. Шунинг учун, тадқиқот ишининг назарий жиҳатидан ташқари, амалий аҳамияти ҳам муҳимдир. Умуман олганда, ижтимоий тараққиёт ва ижтимоий ҳаёт соҳасида мафқуранинг роли катта эканлиги умумэтироф этиш жоиз. Бироқ, шуни ҳам тан олиш керакки, ижтимоий тараққиётнинг бундай кучли воситаси Ўзбекистонда ҳали ҳам кўр-кўрона қўлланилмоқда, чунки унинг туб негизлари ва қурилмаси етарлича ўрганилмаган. Бу нафақат этнос ичидаги жамият ва давлат шаклида мавжуд бўлган ижтимоий бошқарув соҳасига дахлдор, балки халқаро даражада ҳам ўз ўрнига эга. Шу билан бирга уни мазмунан бойитадиган ва унга миллий руҳ берадиган восита этномаданиятдир. “Этномаданият мазмунан миллий ғоя ва мафкура билан боғлиқ. Ундаги фикрлар, ғоя ва мақсадлар, тасвирдаги образлар, чизгилар, ҳатто нақшлардаги ранглар, уларнинг ишлатилиши, технологияси миллий маънавиятдан дарак беради”<sup>1</sup>.

Жамиятимизни тараққиёт сари бирлаштиришдан иборат Янги Ўзбекистон ғоясини амалга оширишда бутун халқимиз учун умумий бўлган

---

<sup>1</sup> Нишанова О. Ўзбек этномаданиятининг эстетик моҳияти ва функциялари. 09.00.02 – Онг, маданият ва амалиёт шакллари фалсафаси (Эстетика) Фалсафа фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси. –Тошкент: , 2016. –Б.52

асослар зарур. Замоनावий дунёнинг асосий муаммоларидан бири бегоналашув нафақат этнослар, катта халқларнинг ҳам бирлигига раҳна солмоқда. Моҳиятан ижтимоий бўлган бегоналашув муаммосининг ечими воситаси бўлиб бегоналашмаган шахслар яратган жамият хизмат қилиши мумкин. Шундай қилиб, миллий ғояни рўёбга чиқариш учун шахсга бегоналашувдан қочиш ва уни Ўзбекистондаги устувор ҳаёт тарзи сифатида рўёбга чиқариш имконини берадиган ҳаётий стратегияни излаш ва топиш зарур. Бундай стратегия ҳар бир кишида ички салоҳиятни эркин ривожлантириш, жамиятда инсоннинг ижодий моҳиятини онгли равишда амалга оширишдан иборат.

Бугунги кунда бутун халқимизнинг қалбидан чуқур жой олган, умуммиллий ҳаракатга айланиб бораётган “Янги Ўзбекистон” ғояси замирида ана шундай улғ аждодларимиз, умуман олганда, миллий тарихимизда Биринчи ва Иккинчи уйғониш даврларига асос солган аллома боболаримизнинг орзу-интилишлари ва армонлари ҳам мужассам. Инсоният тарихи шундан далолат берадики, ҳар қайси халқ ҳаётидаги маънавий уйғониш жараёнлари миллий ўзликни англашга олиб келади ҳамда мамлакатнинг иқтисодий, маданий тараққиётини янги босқичга кўтаради. Бундай ижтимоий ноёб ҳодиса “Ренессанс” – уйғониш, қайта тикланиш, юксалиш деб аталади.

Диссертациянинг иккинчи боби “**Ўзбекистонда этномаданий қадриятлар тизими ва замоनावий йўналишлари**” деб номланади. Унда этномаданий қадриятларни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва шакллари, этномаданий қадриятлар, миллий ва маданий ўзликни англашнинг алоқадорлиги ҳамда янгиланаётган Ўзбекистонда этномаданий қадриятлар ва миллий ғоянинг ривожлантириш тенденциялари таҳлил қилинган.

Ўзбек халқи маънавиятининг этномаданият билан боғлиқ, уйғун жиҳатларини анъанавий ва замоनावий қадриятлар орқали қараш мумкин. Ушбу қадриятларнинг бир-бирига диалектик боғлиқлиги ўзбек халқининг дунёда кечаётган ўзгаришларга, жамиятни модернизациялашга фаол муносабатда бўлаётганини, уларнинг ижтимоий тараққиётни динамик воқелик тарзида қараб, ушбу тараққиёт инсон онги, ижодий фаолияти, маданиятига боғлиқлигини тўғри англаётганини ифода этади. Ўзбек халқи этномаданиятининг куйидаги ўзига хос кўринишларини ажратиб кўрсатиш мумкин: Ўрта Осиё жўғрофий муҳитига мос хўжалик-маданий типлари; оилавий ва маиший ҳаёт тарзи; ахлоқий-маънавий тарбия усуллари; оғзаки ижоди; оммавий байрамлар ва томошаларда иштироқи; амалий санъати; пазандачилик санъати; дам олиш ва ҳордиқ чиқариш усуллари; ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий қадриятлари; тарихий-маданий тажрибаларни асраши; илм-фанга ва диндаги гуманистик ғояларга эътиқоди; замоनावий ижод турларида иштироқи. Халқимизнинг бу каби ижтимоий-маданий фаолиятлари орқали этномаданиятимизнинг тарихи, хусусиятларини аниқлаш, очиб бериш мумкин.

Диссертант фикрича, этномаданият мутлақ шаклланган, ўзгармас воқелик эмас, у жамият ҳаётида кечаётган ижтимоий жараёнлар таъсирида,

кишиларнинг маънавий, маданий, рухий эҳтиёжлари, қизиқиш ва талаблари таъсирида трансформацияга учрайди, ўз манфаатларига мос инновацияларни қабул қилади. Ўзбек этномаданиятида эса у замонавий санъат турлари - эстрада мусиқаси, тасвирий санъат, хор санъати, техника ижодиёти, туризм, физкултура ва спорт, аскиябозлик, цирк санъати кабиларнинг таъсири сезилиб туради. Ушбу инновациялар ўзбек этномаданиятини дам олиш ва хордик чиқариш, ижодий-маданий қобилиятларини ўстиришга қаратилган янги, ноанъанавий ижод турлари билан бойитмоқда.

Диссертацияда ўзбек халқининг маънавий бойлигига айланаётган қўйидаги замонавий кадрятлар таҳлил қилинган: а) сиёсий ҳаётда, демократик институтлар фаолиятида мустақил фаол субъект сифатида қатнашиш; б) халқаро ташкилотлар ва нодавлат уюшмалари тузиш ёки уларнинг аъзоси бўлиш; в) мустақил тарзда тадбиркорлик ва ишбилармонлик билан шуғулланиш; г) замонавий санъат ва ижод турларини эгаллаш ва улар орқали ўзининг маънавий-маданий қобилиятини ривожлантириш; д) халқаро маданий-информацион жараёнларда муаллиф сифатида иштирок этиш; е) маданий-маърифий уюшмаларнинг тадбирларида қатнашиш; ж) илмий-техникавий, бадиий ижод турлари билан шуғулланиш ва халқаро тадбирларда, кўрикларда иштирок этиш кабилар киради.

Ривожланган миллий маданиятга эга бўлган ҳар қандай миллий давлат, жумладан Янги Ўзбекистон жамияти ҳам қўйидагиларни яратишни мақсад қилиб қўяди: ўзбекистон халқи тақдири ва вазифаси тўғрисидаги тасаввур; тарихий тараққиёт йўли; турли ижтимоий гуруҳларга тегишли бўлган ижтимоий бойлик улуши; ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, эстетик ва маънавий мақсадлар; элитар, халққа мансуб ва оммавий маданиятлар нисбати; миллатда мавжуд бўлган тарихий тажрибани баҳолаш; энг яқин ва ўрта муддатли истиқболда жамият ва давлат ҳал қилиши лозим бўлган тактик мақсадлар ва вазифалар; тарихий жараённинг етакчи субъекти тўғрисидаги ғоялар асосий унсур бўлиб юзага чиқадиган давлат ва жамият ўз мафқурасини яратади.

Диссертацияда мафкура ва этномаданиятнинг ўзаро алоқадорлиги юзасидан олиб борган тадқиқот қўйидаги хулосаларга келишга имкон беради. Мафкура ва этномаданият ўзаро боғлиқлигини аниқлаш ижтимоий амалиёт эҳтиёжларидан келиб чиқадиган долзарб муаммодир, чунки кишилар ҳаёт фаолиятига улкан таъсир кўрсатувчи бугунги оламдаги мафкура ва мафкуравий ўзаро ҳаракатларнинг моҳиятини чуқурроқ тушунишга имкон беради. Маданият ва мафкура одатда ўз ҳолича ёки турли фанлар (фалсафа, сиёсатшунослик, тарих ва ш.к.) нуқтаи назаридан кўриб чиқилади, бироқ бу икки ижтимоий ҳодисани бир бири билан боғлиқликда кўриб чиқилган ишлар деярли учрамайди.

Маънавий инқироз ва мафкуравий кураш шароитида жамият мафқурасини шакллантиришга фақат миллий-маданий асосга таянгандагина муваффақиятга эришиш мумкинлигини мавжуд вазиятнинг ўзи исботлаб турибди. Фақат анъанавий маданий мезонларни тушуниш орқалигина бирон бир мафқуранинг муайян жамиятга таъсири оқибатларини муносиб тарзда

башорат қилиш мумкин. Миллий анъаналарни сунъий тарзда четлаб ўтишга уриниш доимо муваффақиятсизлик билан тугайди. Бу борада мумтоз ишларда ҳам, замонавий тадқиқотларда ҳам сўз юритилган. Жамиятдаги ислохотлар билан боғлиқ ҳодисалар миллий онгга бегона бўлган қадриятларни сунъий равишда тикиштириш йўли билан этномаданий ўзига хосликларни назардан қочириш қандай ҳалокатли оқибатларга олиб келишини собиқ Иттифоқ, бугунги ривожланган Ғарб дунёсининг аччиқ тажрибаси яққол кўрсатиб берди.

Диссертацияда ҳозирги вақтда мафқуранинг маънавий ва амалий-маънавий ишлаб чиқаришни бирлаштирувчи ялпи ижтимоий-сиёсий ҳодиса сифатида юзага чиқаётгани таҳлил қилинади. Бу ўринда ғояларни ишлаб чиқиш (фалсафадан фарқли ўлароқ) ҳам миллатнинг олий мақсадлари ҳимоясини ҳам уларни амалга ошириш технологияларидан иборат бўлган идеал намуналар орқали воқеликни ўзгартириш вазифалари билан чамбарчас боғланганини таъкидлаш жоиз. Одатда ўзининг функционал моҳиятига кўра мафқура соф маънавий ёки амалий-маънавий ҳодиса сифатида баҳоланиши мумкин эмас. У инсон фаолиятини ўзида акс эттирувчи (аралаш) синкретик ҳосиладир. “Миллий ғоя, этник илдизлари, тарихи, маданияти, она юрти, эътиқоди, маънавияти, иқтисодий ҳаёти, қадриятлари, анъана ва урф-одатлари бир бўлган, қондош, жондош кишиларни муайян мақсадлар ва манфаатлар йўлида бирлаштириб, фаолиятини муштараклаштириб, йўналтириб турувчи руҳий омилдир”<sup>1</sup>. Миллий ғоянинг бирлаштирувчи, этнослар ва элатларни аниқ, стратегик мақсадларга йўналтирувчи хусусияти этномаданиятдаги интеграцияда, умумийлик ва муштаракликда ўз аксини топган.

Диссертацияда миллий маданият ва миллий ғоя элементлари миллий ўзликни шакллантирувчи бўғинлар сифатида ўрганилган. Улар муайян элатнинг турмуш-тарзи, шарт-шароитлари ва ривожланишидаги ўзига хосликларга боғлиқ бўлади. Ушбу бўғинлар бир томондан халқнинг ижобий мансублигини шакллантиришга, яъни ватанпарварлик, бурч, она ерга муҳаббат туйғуларини ривожлантириш, гуруҳлараро муҳаббат ҳамда кишиларнинг ўзаро масъулияти юксалишига мақбул шароитлар яратиши мумкин. Бошқа томондан, миллий ўзликни англашнинг ушбу тузилмавий таркибий қисмлари халқлар ўртасида душманлик ва нафрат уйғотиши, бошқа элат вакилларига нисбатан нохуш муносабатлар ирқчилик ва фашистик кайфиятлари тарқалишига, жамиятдаги миллий ҳаракатларга бузғунчи тус бериши ҳам мумкин.

Маълумки, ҳар қандай миллатнинг руҳий-маънавий камолотини мавжуд маданий мерос ва миллий маънавий қадриятларнинг ўзлаштирилиш даражаси белгилайди. Бинобарин, кишиларнинг муайян маданият ва қадриятларга бўлган эҳтиёжи, манфаати, интилишлари, уларни англаб, ўзлаштириш имкониятлари миллатнинг руҳий-маънавий савиясини,

---

<sup>1</sup> Юсупов Э. Миллий ғоя ва мафқура: моҳияти, ижтимоий-тарихий илдизлари, аҳамияти. – Шимкент, 2001. – Б. 37

дунёқараши, эстетик диди, ахлоқий меъёрларининг муҳим кўрсаткичидир. Шу нуқтаи назардан, турли туман этномаданий бойликлар, масалан, дostonларимиз ва уларни ижро этиш билан боғлиқ бахшилик санъати миллий маданиятимизнинг ғоят ноёб ҳамда юксак намунаси ва даражаси ҳисобланади. Шунинг учун дostonларимизни англаб, ўзлаштириш ёки уларга бўлган қизиқиш ва интилишлар кишиларимизнинг маънавий-маърифий камолотида, миллий мафқурасининг шаклланиб, ривожланишида муҳим ўрин тутди.

Диссертациянинг учинчи боби “**Ўзбекистонда этномаданий қадриятларнинг миллий ғоя ривожигаги ўрни**” деб номланади. Унда Янги Ўзбекистонда янги маънавий маконни яратишнинг мафқуравий муаммолари, миллий ғоянинг тузилмавий компонентлари ҳамда уни шакллантиришда этномаданият омилининг ролини ошириш тенденциялари ва истикболлари таҳлил қилинган.

Бугунги дунёнинг мавжуд вазиятдаги беқарорлик, вайронкор ғояларнинг кучайиб бориши ҳар давлат ва жамиятни хушёрликка мажбул қилмоқда. Бундан деструктив ғоялар ҳар бир давлат ва жамиятдан келиб чиқиб чоратадбирлар ишлаб чиқишни талаб қилмоқда. “*Ўзбекистоннинг 2022-2032 йилларга мўлжалланган маънавий тараққиёт стратегиясини* ишлаб чиқишни ва уни давлат сиёсатининг таркибий қисмига айлантиришни талаб қилмоқда. Бу муҳим вазифа, ўз навбатида, илм-фан, маданият ва санъат, адабиёт ва бадиий ижодиёт соҳаларининг маънавий-маърифий тараққиётдаги таъсирчанлигини янада оширишга доир қўшимча чора-тадбирларни тақозо этмоқда.

Янги Ўзбекистонни барпо этиш нуқтаи назаридан бундай жараён жамият маънавий ҳаётининг бир босқичидан иккинчисига ўтиш даври бўлиб, бу борадаги ўзгаришларнинг бир сифат ва мазмундан иккинчи сифат ва мазмунга айланиши билан боғлиқ ишларни тизимли ва янада самарали бажаришимиз лозим”<sup>1</sup>. Диссертант фикрича, бугунги кунимиз учун зарур бўлган ягона миллий ғояни шакллантириш омилининг бутун мажмуини пухта ва ҳар томонлама ўрганиш зарурати мана шулардан келиб чиқмоқда. Ижтимоий қурилиш ҳамда унинг амал қилиш тамойиллари масалалари билан шуғулланувчи деярли бирон бир олим маънавий соҳа - мафкура муаммосини четлаб ўтолмайди, аммо “мафкура” атамасининг ўзи мутаффақирлар томонидан турлича талқин қилинади. Тилга олинган тушунча талқиннинг кенглиги кўп жиҳатдан уни айни пайтда қайта баҳолашга боғлиқ эканини ҳам таъкидлаш зарур.

Диссертацияда мамлакатимиздаги ижтимоий-маданий жараёнларнинг турли жиҳатларини тадқиқ қилган ишларнинг сони эса анча кўп экани таъкидланиб, уларнинг асосий жиҳатларини ажратиб кўрсатиб ўтилган. Жамият мафқураси муайян ижтимоий тизимнинг ажралмас унсуридир. У шунга мос равишда айнан шу тизимнинг бошқа унсурлари билан тузилмали ўзаро ҳаракатда туради ва бир қатор ижтимоий ахамиятга эга функцияларни

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент, Ўзбекистон, 2021. –Б. 272

базаради. “Янги Ўзбекистонни барпо этиш нуқтаи назаридан бундай жараён жамият маънавий ҳаётининг бир босқичидан иккинчисига ўтиш даври бўлиб, бу борадаги ўзгаришларнинг бир сифат ва мазмундан иккинчи сифат ва мазмунга айланиши билан боғлиқ ишларни тизимли ва янада самарали бажаришимиз лозим”<sup>1</sup>. Шу маънода бугун илгари сурилаётган Янги Ўзбекистон ғояси атрофидаги мафкуравий тузилмаларнинг онтологик хусусиятини ҳисобга олган ҳолда айнан ижтимоий онг мазмуни миллий доктрина мақомига давогарлик қилаётган у ёки бу маънавий шаклларнинг истиқболларини баҳолашга имкон беради деб таҳмин қилиш мумкин.

Диссертацияда Ўзбекистон жамиятининг умумий кайфияти ва шакллари кўриб чиқиш, шунингдек, айрим ҳолларда зиддиятлар билан хусусиятланувчи ушбу шаклларни келишувга олиб келиш имкониятлари даражасини аниқлашга эътибор қаратилган. Бундай имкониятлар доирасида халқимизнинг анъанавий маданий орзу-умидлари, уларнинг этник онгида тарихан умумийлик, жамоавийлик руҳи, жамоавий мезонларнинг индивидуалликдан юқори экани ҳосдир, деб фараз қилишга асос беради. Буларнинг барчаси мамлакатимиз ижтимоий-маънавий муҳитида, бошқарувида марказий ўқ бўлиб ўтган мафкуравий шаклларда мустаҳкамланиб қолган. Бундай омиллар ўз навбатида ягона яхлитлик жамиятни шаклланиши ва ривожининг бузилишига йўл қўймайди.

Албатта, жамият маънавий-мафкуравий қадриятларсиз яшай олмайди, бинобарин, унинг мавжудлиги ва барқарорлиги ана шу қадриятларга таянади. Шунинг учун диссертацияда кўплаб постсовет мамлакатлари миллий хусусиятга эга социалистик қадриятлар ўрнига ғарбий либерал қадриятларни сиёсий ва ҳуқуқий технологиялар даражасида жорий этишга киришишган яқин тарихи таҳлил қилинди. Зеро назарий жиҳатдан пухта ишлаб чиқилган ягона, бир бутун миллий мафкура бўлмас экан, ҳукмрон давлат тузилмалари амалий характердаги сиёсий ва ҳуқуқий мафкурани ишлаб чиқа бошлайди ҳамда шу асосда ижтимоий жараёнларни бошқара бошлайди. Жумладан, постсовет Ўзбекистонда ҳам ўзимизга хос ва мос тараққиёт йўлини кўрсатадиган ва уни маънан озиклантирадиган миллий истиқлол мафкура ишлаб чиқилган эди.

Ҳозирги вақтда Ўзбекистонда мамлакатни тубдан янгилаш, маърифий ва маданий жиҳатдан юксалтиришга қаратилган янги бир миллий мафкурага эҳтиёж сезилмоқда. Айниқса, юқори ҳокимият органларидан тортиб то маҳаллий давлат органларигача худди шундай маънавий кучга зарурият сезилмоқда. Ўзбекистонда назарий ишлаб чиқилган жамиятнинг ягона мафкураси йўқ қилиниши шунга олиб келдики, ҳокимият тузилмалари, ҳатто баъзида ўзбошимчалик билан ва ўйламасдан туриб, бирон-бир ягона тамойилларга асосланмасдан амалий характердаги “сиёсий ва ҳуқуқий ўз мафкураси”ни ишлаб чиқа бошлади. Ўзбекистон менталитетига, айниқса, фуқароларнинг ахлоқ-одобига тўғри келмайдиган бундай ҳолатга ғарбдаги

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент, Ўзбекистон, 2021. –Б. 292

хуқуқий меъёрлар ва ижтимоий ҳаёт қонунларини ўзбек заминига ўйламасдан кўчиришни мисол қилиш мумкин.

Диссертант фикрича, фақат буюк истиқболни бера оладиган мафкурагина кўпмиллатли мамлакатни унинг ҳозирги хаос ҳолатидан чиқара олади ва мамлакатнинг миллий манфаатларига мос тараққиёт йўлини давом эттириш имкони яратилади. Фуқароларни мамлакатнинг буюк келажагига эришишга ундайдиган, мамлакатни инсониятнинг маънавий етакчисига айлантира оладиган бундай оптимистик мафкура ижтимоий инсонпарварликка йўналган мафкура бўла олади. Бунда биз Ўзбекистоннинг инсонпарварлик ғояси йўлини кўрамиз.

Бугунги мафкуравий курашлар шароитида Янги Ўзбекистон ва Учинчи Ренессанс ғоялари ўзбек халқига янги мақсадлар бера олади ва янги кадриятлар тизимини шакллантиради, буларнинг унумли ишисиз мамлакат келгусида муносиб тарзда ривожлана олмайди. Мафкуравий вазиятнинг издан чиқиши ёки умуман барбод бўлиши, инсонга, оилага, жамият ва давлатга миллий мафкура ва бошқа ватанпарвар мафкураларни қоралаш орқали босим қилиш инсон шахсининг синишига, оила, жамият ва давлатнинг маънавий негизининг емирилишига олиб келади. Янги Ўзбекистонни барпо этиш жараёнида жамият ҳаётида янги тушунчалар амалий ҳатимизга кўчди. Жамиятининг сиёсий-хуқуқий, ижтимоий-иқтисодий қиёфаси шиддат билан ўзгариб, ҳаётимизда янгича муносабатлар, янги имконият ва кадриятлар шаклланаётганини ҳаммадан ҳам кўпроқ ҳис эта бошлади. “Айниқса, “инсон ҳуқуқ ва эркинликлари”, “қонун устуворлиги”, “очиклик ва ошқоралик”, “сўз эркинлиги”, “дин ва эътиқод эркинлиги”, “жамоатчилик назорати”, “гендер тенглик”, “хусусий мулк дахлсизлиги”, “иқтисодий фаолият эркинлиги” сингари фундаментал демократик тушунчалар ва ҳаётий кўникмалар ҳозирги вақтда реал воқеликка айланиб бораётгани эътиборлидир<sup>1</sup>.

Ушбу ғоялар Янги Ўзбекистонда инсонпарвар, халқпарвар давлат раҳнамолигида инсонпарварликка қаратилган оммавий ҳаракатнинг ташкил топишига хизмат қилиши мумкин. Тадқиқотнинг алоҳида ғояларидан Янги Ўзбекистоннинг оммавий ижтимоий-сиёсий ҳаракатлари ва сиёсий партияларининг мафкурачилари томонидан мафкуравий дастурлар ишлаб чиқилишида фойдаланилиши мумкин. Келажак жамиятнинг мафкураси ҳақида фикр юритар экан, Янги жамият «ўзини, авваламбор, битта мақсадга – янги мафкура(келажак мафкураси)ни ишлаб чиқиш, уни ватандошлари орасида уларнинг ижтимоий аҳволи, этник мансублиги, жинси, касби ва бошқа белгиларидан қатъи назар, тарғиб этиш мақсадига эга алоҳида бирлашма сифатида англаши лозим.

---

<sup>1</sup> Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда // Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон” газетаси бош муҳаррири Салим Дониёровнинг саволларига жавоблари Янги Ўзбекистон газетаси / № 165 (421), 2021 йил 17 август, сешанба

Диссертацияда бир неча минг йиллар мобайнида шаклланган ўзбек халқининг этномаданиятининг мамлакат миллий тараққиётидаги имкониятлари, хусусан туризмни ривожлантиришдаги ўрни ҳам тадқиқ қилинган. Этномаданиятлар нафақат маданий коммуникация воситаси, балки туризмни ривожлантиришнинг ҳам муҳим омилидир. Кўпгина таниқли назариётчилар дунё тақдирини бутун маданият ёки алоҳида халқлар маданиятини тушуниш билан боғлайдилар. Ўзбекистон ҳам ўз ҳудудида туризмни ривожлантиришнинг ноёб ва кенг имкониятларига эга. “Катта салоҳиятга эга бўлган зиёрат ва тиббиёт туризмининг ҳам жадал ривожлантириш зарур”. ЮНЕСКОнинг Умумжаҳон моддий маданий мероси ва номоддий маданий мероси рўйхатига Ўзбекистондаги янги объектларни киритишни тезлаштириш лозим”<sup>1</sup>. Юртимизда 8 минг 200 дан зиёд маданий мерос объекти мавжуд бўлиб, туризм маршрутларига уларнинг атиги 500 таси киритилган. Айни пайтда этномаданият, зиёрат, анъанавий туризмни ривожлантириш мумкин бўлган маршрутлардаги объектлар сонини 800 тага етказиш бўйича катта амалий ишлар бошланди.

## ХУЛОСА

Сўнгги йилларда мамлакатимиздаги расмий ижтимоий-фалсафий мунозаралар соҳасида миллий ғоя муаммоси “иккинчи даражали масалага” айланиб қолди. Бу масала раҳбарий адабиётлардан ташқари зиёлийлар, олимлар ўртасида мавҳумлигича қолмоқда. Бу ўринда асосий муаммо 2020-2030 йиллардаги “Янги Ўзбекистоннинг миллий ғояси қандай бўлиши лозим”лиги борасида масалага қизиқишларни оммалаштириш, одамларда мафкурага нисбатан сўниб сўниб бораётган иштиёқни кучайтириш, миллий ғоя таянадиган омилларни кучайтириш йўллари йўлаш лозим. Бунинг масаланинг қуйидаги назарий жиҳатларига эътибор қаратиш лозим:

биринчидан, ижтимоий ҳаёт ўзининг барча кўринишларида яхлитдир. Мафкура бу яхлитликни орзулар даражасида бўлиб юборади. Аммо бундай ҳаёт субстанциал ибтидога эга – бу инсон ҳаётидир. Шу боис мафкура асосида, унинг ривожланишида “моддийлаштириш” ётади ва бу бир вақтнинг ўзида инсоннинг олам ва ўз-ўзи билан ўзаро ҳаракатини назарда тутаяди. Мафкуравий жараёнларнинг асосий детерминистик ва функционал-корреляцион алоқаларидаги оламни мафкуравий акс эттиришнинг муҳим жиҳатларини аниқлашга ёрдам беради. Бу инсоний фаолиятда мафкуравий жиҳатлар мавжудлиги ва заруратини асосли тарзда очиб беради;

иккинчидан, жамиятимиз сўнгги йилларда анча ўзгаришларни бошидан кечирди. Ижтимоий ҳаёт суръати шахснинг ўз ўрни ва функциялари, ўзини намоён этиш ва ижтимоий роли борасидаги илгари оддий ва бир-бирига боғлиқ тушунчаларни парчалаб ташлади. Айнан мана шундай шароитда инсон ва умуман ижтимоий организмнинг ўз ижтимоий стратегиясини, мақсадлари, мазмуни ва мўлжаллаган уфқларини кўрсатиб берувчи янги

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент, Ўзбекистон, 2021. –Б. 172

миллий ғояни шакллантириш муаммоси долзарблашиб бормоқда. Шунинг учун тараққиётимизнинг янги босқичида миллий тикланишдан миллий юксалишга қаратилган “Янги Ўзбекистон”, “Учинчи Ренессанс” деган ғояларга асосланган миллий ғояни ривожлантириш зарурати вужудга келди;

учинчидан, Янги Ўзбекистон ғоясининг келажакдаги истиқболлари икки жиҳатни диққат билан кўриб чиқишга боғлиқ. Биринчиси бу миллий ғоянинг ўзидаги замонга боғлиқлик ва тузилмавийлик билан боғлиқ бўлиб, мафкурадаги замон-макон бирлиги, “маконда жойлашган “ташқи қиёфа”, “замонда давом этадиган “тузилма” эканлигини айтишга имкон яратади. Бундай ёндашув жамиятмизни ушбу ғоя орқали, янги миллий ғоямизни эса жамият орқали тасвирлаш учун яна бир “доира” яратишга имкон беради. Иккинчи жиҳат миллий ғоямизнинг асл фалсафий доираларини “кенгайтириш” билан боғлиқ. Миллий ғоя масаласини ўрганишда онтология билан бир қаторда гетерология (ҳодисаларнинг турли-туманлиги борасидаги назария) имкониятларини ўрганиш мумкин;

тўртинчидан, Янги миллий ғоямиз гарчи муайян назарий асосларга эга бўлсада, жамиятда кўп субъектли ва кўп маданиятли ижтимоийлик барпо этиш йўлидаги “горизонтал” сиёсат истиқболлари бу ғоялар тизими ҳам ҳозирча бир мунча мавҳум бўлиб кўринмоқда. Бу маънода мафкура таҳлили ва алоқаларининг имкониятлари, унинг илмий-услубий истиқболларини аниқлаш заруратини кўрсатмоқда. Бундай ҳолларда мафкуранинг “назарий жиҳатдан илгарилаб кетиш” натижасида амалиётдан узоқлашиб, куруқ шиорлар бўлиб қолиши эҳтимоли пайдо бўлади;

бешинчидан, мафкура ва этномаданият алоқасини тадқиқ қилиш уларнинг тузилмаси ва уларга кирувчи унсурларни аниқлашни кўзда тутаяди. Этномаданиятни тушуниш ва уни тузилмаларга ажратишга бўлган ёндашувларнинг турли туманлиги нафақат унинг мураккаблиги, балки унинг моҳиятини бир ҳилда тушунмаслик; этномаданиятга ва унинг тузилмаларига янги қирраларини очган ҳолда яқинлашишга имкон берувчи илмий билимнинг ривожланиши; муайян илмий вазифаларни ҳал қилиш учун этномаданиятнинг энг аҳамиятли жиҳатлари, муҳим томонлари ажратиб олингани билан белгиланади. Этномаданиятнинг ривожланиши, унда янги унсурларнинг пайдо бўлиши ўз навбатида миллий ғоя тарғиботидан ундай фойдаланишнинг янги имкониятларини излаб кўришни тақозо қилади;

олтинчидан, миллий мафкуралар ва миллий маданиятларнинг ўзаро алоқадорлиги ҳар қандай миллий мафкура миллий маданият кадриятларига таянгандагина ўзининг ижобий функциясини адо эта олишидан келиб чиқади. Акс ҳолда у ижтимоий қўллаб қувватланмайди ва изсиз йўқолиб кетади. Мафкуранинг моддийлашуви у ёки бу тури маданият тури билан белгиланади. Маданият доимий ўзгаришда ва ривожланишда бўлгани учун унинг кадриятлари бағрида мавжуд бўлган мафкура ҳам кўринишини ўзгартиши ва такомиллашуви лозим. Амалга ошмайдиган лойиҳалар яратиш, мафкура мазмунига утопик ғоялар киритиш, миллий мафкуранинг миллий илдизларидан узилиб қолиши, мафкуранинг амалга ошмаслиги умуман мафкурага нисбатан ишончни йўқотишга олиб келади;

еттинчидан, инсоният тарихи узлуксизлик ва мунтазамлик, авлодлар шаклланиши, цивилизациялар алмашилишнинг чексиз жараёндир. Бу жараёнда маънавий ва моддий маданиятнинг тўпланган қадриятлари авлоддан-авлодга ўтиб келаётган этник гуруҳларга боғлиқ. Этник гуруҳларнинг халқ маданияти анъаналари ушбу қадриятларни сақлаш ва оширишга хизмат қилади, уларни ўрганиш ва тушуниш ҳар сафар ўз этник гуруҳининг ҳам, жамиятнинг ҳам, бутун инсониятнинг (хатто ҳозиргача бўлса ҳам) тубдан муҳим муаммоларини ҳал қилишга ёрдам беради. Этник гуруҳларнинг халқ маданияти анъаналари ва уларнинг глобаллашув жараёнидаги ролини ўрганиш энди фақат назарий эмас, балки катта амалий аҳамиятга молик масаладир.

### **Амалий таклифлар:**

- мамлакатимизда маънавият, миллий ғоя тарғиботи билан шуғулланувчи ташкилотлар, улар билан бу борада ҳамкорлик қилувчи муассасалар ҳамкорлигида “Этномаданият ва миллий ғоя” рукнида рисоалар, мақолалар, плакатлар, турли медиамаҳсулотлари ва бошқа кўринишдаги тарғибот материаллари туркуми, уларнинг жойлардаги тарғиботининг амалий тизимини такомиллаштириш;

- республикаимизда ОАВ, коммуникацион технологияларнинг имкониятларидан кенг фойдаланган ҳолда, миллий ғоя ва этномаданият тарғиботи бўйича “Вебсайт”лар очиб, улар орқали турли тилларда Ўзбекистонда миллий ғоя ва этномаданиятни ривожлантириш масалаларини чуқур ақс эттирадиган маълумотларни мунтазам бериб бориш, уларга ўз қарашларини шаклланишига имкон яратиш;

- Ўзбекистон Республикасининг **“Этномаданий меросини ўрганиш ва тарғиб қилиш концепцияси”**ни ишлаб чиқиш ва уни амалга ошириш Дастурини қабул қилиш ва унда:

а) “Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси” ва “Этномаданият асослари” ўқув курсларини таълим тизимида ўқитишни йўлга қўйиш, унинг доирасида ўқув-услубий қўлланмалар, тарғибот материаллари, махсус интернет сайти ва бошқа воситаларни ишлаб чиқиш керак;

б) “Янги Ўзбекистон”, “Учинчи Ренессанс” ва “Этномаданият – миллий-маданий тараққиёт омили” ғояларини тизимли тарғиб қилиш, Республика доирасида чора-тадбирлар комплексини ишлаб чиқиш ва ҳар бир вилоят, туман, идора ва ташкилотлар учун ундан келиб чиқадиган чора-тадбирлар режасини тузиш ва амалга ошириш зарур;

в) этномаданиятни ривожлантириш ва тарғиб қилишда туризм имкониятларидан кенг фойдаланиш, миллий туризм сиёсатида этномаданий туризмни алоҳида йўналишга айлантириш, этномаданий брендларни яратиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc 03/30.12.2019. F.01.14  
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ  
НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА**

**РАХМОНОВ БАХОДИР МИРЗАЕВИЧ**

**ФАКТОР ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАЗВИТИИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА**

**09.00.06 - История и методология идей**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент - 2022**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером V2021.4.PhD/Fal650.**

Диссертация выполнена в Национальном университете Узбекистана.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-сайте Национального университета Узбекистана ([www.nuu.uz](http://www.nuu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «Ziynet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Хамидов Ходжиакбар Хамидович**  
доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Мухтаров Азамат Мухтарович**  
доктор философских наук, профессор

**Нурматова Мукаррам Ахмедовна**  
доктор философских наук, профессор

**Ведущая организация:**

**Ташкентский государственный педагогический университет**

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc30/30.12.2019.F.01.14 при Национальном университете Узбекистана. (Адрес: 100174, г.Ташкент, улица Университетская, дом 4. Здание факультета Социальных наук Национального университета Узбекистана, 5-й этаж, 511-аудитория. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) 246-53-21; e-mail: nauka@nuu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрирована за № \_\_\_\_). (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Университетская, дом № 4. Административное здание Национального университета Узбекистана, 2 этаж, 4-й кабинет. Тел.: (99871) 236-46-55; факс: (99871) 246-02-04

Автореферат диссертации разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года).

**Н. Шермухамедова**

председатель учёного совета по  
присуждению учёных степеней, доктор  
философских наук, профессор

**О. Мухаммадиева**

секретарь учёного совета по  
присуждению учёных степеней,  
кандидат философских наук, доцент

**Ж. Мавлонов**

председатель научного семинара при  
ученом совете по присуждению  
учёных степеней, доктор политических  
наук, (DSc) доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации).**

Актуальность и необходимость темы диссертации. Возрастает социальная, политическая и культурная значимость этнокультурных ценностей в обеспечении национального самосознания, межэтнического согласия и межрелигиозной толерантности народов мира. Рукотворная цивилизация, цифровые технологии влияют на обмен традиционных этнокультурных ценностей с современной системой ценностей. В то же время в общественной жизни некоторых народов нарушаются этнокультурные ценности, а некоторые этнокультурные ценности используются для обострения межэтнических конфликтов. Поэтому актуальной является классификация модернизированной системы этнокультурных ценностей ученых, использование их в позитивных целях, донесение национальных ценностей до молодежи нового поколения и тем самым обеспечение межпоколенческой преемственности, совершенствовать мирообразующую, интегрирующую и объединяющую функции идеологии.

В мире проводятся научные исследования по изучению трансформации культурных традиций, образа жизни, языка и обычаев разных народов и народностей, а также трансформации этнокультурных ценностей. Разрабатываются новые методологические подходы к исследованию значения национальной идеи как фактора сохранения и сохранения этнокультурных ценностей, духа нации, проявления ее целей. Возрастает потребность в совершенствовании научных исследований по обоснованию исторических, социальных и духовных аспектов, связанных с защитой интересов человека и этнокультурных ценностей национальной идеи.

В новом Узбекистане национальная идея отражает не только технический прогресс, но и влияние этнокультурных факторов на человеческое сознание. С одной стороны, проводится планомерная деятельность по реализации проектов один миллион программистов по развитию техногенного мышления разных слоев населения, особенно молодежи, а с другой стороны, организуются различные фестивали в целях просвещения их верность Родине и этнокультурным ценностям. Обеспечение баланса современных знаний и национальных традиций помогает молодежи вносить достойный вклад в развитие общества. В то же время в ряде случаев абсолютизация этнокультурных ценностей или реставрация негативной системы ценностей влияет на фальсификацию собственных ценностей в духе нации. Поэтому «Сегодня необходимо анализировать социально-духовную среду на научной основе и использовать эффективные механизмы ее оздоровления». Поэтому социально-философский анализ проблем, связанных с макродинамическими показателями исторической изменчивости этнокультурной системы, ассимиляции этнокультур, процессов трансформации, культурного обмена, исследования места этнокультурного фактора в развитие национальной идеи считаются актуальными.

Постановление Президента Республики Узбекистан № ПФ-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026

годы», № Ф-5465 от 8 апреля 2019 года «Мероприятия по разработке концепции развития идеи на новом национальном этапе развития Узбекистана по «Приказу РQ-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительского дела» и другим нормативным правовым документам по теме, диссертация исследование служит в определенной степени.

**Соответствие исследований приоритетам развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и техники республики. I. «Формирование системы инновационных идей в области социального, правового, экономического, культурного, духовно-образовательного развития информированного общества и демократического государства и пути их реализации»

**Степень изученности проблемы.** Методологической основой научных исследований послужили идеи Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева о влиянии этнокультурных ценностей на формирование национальной идеи в сознании разных слоев населения<sup>1</sup>. Данная исследовательская работа основана на научных достижениях социальных и гуманитарных наук в области философии, истории, культурологии. Исследуются роль национальной идеологии в развитии общества, проблемы генезиса национальной культуры, в том числе значение национальных традиций и ценностей в общественном развитии.

С древних времен культура и этнография народов мира находилась в центре внимания мыслителей. Особенности древнейших цивилизационных центров, образ жизни создавших их народов, национальная культура всегда изучались историками и философами. Например, «Политическая философия» восточных философов Абу Насра Фараби, «Индия» Абу Райхана Беруни, «Бабурнома» Бабура основаны на проявлении духа нации в этнокультурных ценностях и методах управления<sup>2</sup>.

Зарубежные ученые Г. Гадамер, К. Леви-Стросс, А. Тойнби, Ю. Хейзинга, О. Шпенглер, первобытные представления, обычаи, образ жизни, этапы формирования сознания, создание орудий труда, язык, общественно-исторические процессы, этика, исследовавшие некоторые этнокультурные процессы, связанные с обществом и развитием.

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Миллий тараккиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд, -Тошкент: Ўзбекистон, 2019. - 592 б.; Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир» 2-жилд –Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – 592.; Мирзиёев Ш.М. Нияти улў халқнинг иши ҳам улў, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд –Тошкент: Ўзбекистон, 2020. - 400 б.; Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. 4-жилд, -Тошкент, Ўзбекистон, 2021. - 488 б.; Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. -Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 488 б. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент:, Ўзбекистон, 2021. – 440 б.

<sup>1</sup> Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. -Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1993. - 190 б.; Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар. 1-жилд. – Тошкент: 1968. -486 б. Бобур Бобурнома. Тошкент: Шарқ, 2015.- 421 б.

<sup>2</sup> Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. –М.: Искусство, 1992; Леви-Стросс К. Структурная антропология. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 512 с.; Тойнби А. Дж. Постигание истории. –М.: Прогресс, 1991.-.688 с.; Тойнби А. Дж. Цивилизация перед суром истории. –М.: Рольф, 2002. –802 с.; Хайзинга Й. Homo Ludens в тени завтрашнего дня. –Москва: АСТ, 2004. – 540 с.; Шпенглер О. Закат Европы. –М.: Прогресс, 1993.

Вопросы взаимообусловленности традиций и новаций в развитии культуры, в том числе на уровне ее этнонационального формирования, М.С. Каган, Н. Иконникова, И.В. Кондакова, раскрытые в работах Л.М. Мосоловой<sup>1</sup>. Общее развитие культуры и разработка подходов к изучению культурного наследия, в частности И. В. Кондаков, Т. Изучение этнических культур, в том числе проблема анализа их традиционных аспектов, а также проблема этногенеза Л. Н. Гумилева, В. А. Тишкова, С. А. Арутюнова, Е. С. Маркарян, М. Массон, А.Я. Флер, В. С. Степин и А.В. Это видно в работах Бондарева. Можно перечислить некоторые исследования российских ученых, проводивших исследования этнокультурной жизни народов Средней Азии и Казахстана. Например, В.В.Бартольд, Ю.В. Бромлей, Я.П. В исследованиях Белоусова изучались различные аспекты этнокультуры народов региона<sup>2</sup>.

Этнокультурные вопросы изучались многими казахстанскими учеными и исследователями. В частности, С.Б. Булекбаев, С.А. Узакбаева, К.Ж. Кожаметова, А.М. Канагатова, Р. Касымова, Т.Т. Оспанов Ю.М. Досходина, З.К. Буенбаева, М.Н. Мусабеков, О.В. Можно перечислить исследования Николаевой. Например, А.М. В своей диссертации Канагатова исследовала вопросы формирования духовно-нравственной культуры молодежи современного Казахстана, а Т.Т. Оспанов изучал национальное самосознание казахов с социально-философской точки зрения<sup>3</sup>.

Исследования по этнокультуре и ее значению также широко изучались таджикскими учеными и исследователями. В частности, А.А. Аслитдинова, М.Бобохонов, Б.Г. Гафуров, С.К. Олимова, Н.Е. Тошматов, М.Р. Шукуров, И. Шарипов, А. Самиев, С. Джононов, Т. Можно перечислить работы Бозриковой, Р. Касымовой. Например, П. Шозимов национальный состав Таджикистана и таджикская идентичность, Х.У. Идиев - изменения и

---

<sup>1</sup> Гумилев Л.Н. Этносфера. История людей и история природы. – М., 1993.; Иконникова С.Н. История культурологии: идеи и судьбы. –СПб.: Питер, 1996; Каган М.С. Философия культуры как теоретическая дисциплина // Философия культуры. Становление и развитие. –СПб.: «Лань», 1998.; Коган Л.Н. Теория культуры. –Екатеринбург, 1994; Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном // Собр.соч. т. 4. –М.: «ЛОГОС». 2002. –256 с.

<sup>2</sup> Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана// Сочинения. В 9-ти т. -4.-М.: Наука, 1966.; Бартольд В.В. Этнографический состав мусульманского мира//Сочинения. В 9-ти т. М.: Наука, 1966. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука, 1973. - 283 с.; Бромлей Ю.В. Этнос и этнические процессы // В кн.: Наука и человечество. –М., 1976. .Бромлей Ю.В. Человек в этнической (национальной) системе // Вопросы философии. 1988. - №7. Бартольд В.В. Таджики // Исторический очерк сб. «Таджикистан». Ташкент, 1925. Я.П. Белоусов. Праздники старые и новые. Алмаата: Казахстан, 1974. - 200 с.

<sup>3</sup> Булекбаев С.Б. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию // монография. Алматы: BAVIS Systems, 2016. - 316 с.; Узакбаева С.А., Кожаметова К.Ж. Концепция этнопедагогического образования студентов высшей школы,- Алматы: Онер, 1998,- 220 с.; Канагатова А.М. Проблемы формирования духовно-нравственной культуры современной молодежи Казахстана, дисс.... д.филос.н., Алматы. – 2010. – 245 с.; Касымова Р. Этнос в условиях глобализации//Адам Әлемі.- 2004.- №1 (19). - С. 74-81.; Оспанов Т.Т. Национальная идентичность казахов: социально-философский анализ. Дисс...док. философии (PhD): 6D020100/КазНУ им. Аль-Фараби. - Алматы, 2016.- 168 с.; Досхожина Ж.М. Культурологический анализ межкультурной коммуникации в условиях глобализации: дисс...док. философии (PhD): 6D020400/КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2015., - 125 с.; Буенбаева З.К. Традиции, контент и конвергенция в медиапроцессе Востока и Запада: (сравнительный анализ): дисс..док. философии (Phd): 6D050400/ КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2019. - 170 с.; Мусабеков М.Н. Қазақстан жастарының рухани құндылықтары: әлеуметтік – философиялық талдау: дисс..док. философии (PhD): 6D020100/ КазНУ им. аль-Фараби.- Алматы, 2013. - 140 с.; Николаева О.В. Ценности и стили жизни в молодежной среде: дисс.... док. философии (PhD): 6D050100/ЕНУ им. Л.Н. Гумилева - Астана, 2016. -156 с.

традиции в контексте современной таджикской общественной жизни, а А. Мамадазимов - социально-политическая история народов Таджикистана, З.А. Дадабаева провела диссертационное исследование о значении эволюции национальных отношений в Республике Таджикистан<sup>1</sup>.

Этнокультура в Узбекистане. Они учились у таких ученых, как Отанова, Ф.Атамуратова.

Этнокультура Узбекистана И. Джабборов, С. Шермухамедов, Г. Нажимов, У. Карабоев, Т. Махмудов, А. Курбанмамедов, В. Алимасов, Они учились у таких ученых, как М. Сатторов, А. Очилдиев, К. Насриддинов, О. Нишонова, О. Мусаев, У. Отанова, Ф. Атамуратова<sup>2</sup>.

Духовно-идеологические процессы в условиях Узбекистана С. Отамуратов, Б. Тойчиев, Б. Алиев, И. Сайфназаров, А. Эркаев, О'. Абилов, А. Мухторов, Н. Джораев, М. Куронов, И. Эргашев, А. Отамуродов, М. Юлдашовой и рядом ученых были проведены определенные научные

---

<sup>1</sup> Аслитдинова А.А. Восстановление мира на уровне первичных ячеек общества // Миротворческие процессы в Таджикистане. Душанбе, 1998.; Бобохонов М. Таърихи тоҷикони ҷаҳон. Душанбе: «Маориф», 1999.; Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. В 2-х т. - Душанбе: Ирфон, 1989.; Мадамиджанова З.М. Национальные отношения в Таджикистане. Этносы Таджикистана: реальность и перспективы развития//Бизнес и политика. -№ 6 (474) от 8 февраля 2002 года. С. 1-3.; Олимова С.К. Традиционные социальные институты и их роль в политической жизни современного Таджикистана//Миротворческие процессы в Таджикистане (материалы научно-практического форума).1. Душанбе, 1998.; Тошматов Н.Э. Традиционная свадебная обрядность населения г. Ура-тубе и его сельской округи (конец XIX первая половина XX вв.)/Автореф. Канд. истор. наук. - СПб, 1993 - 19 с. Шукуров М.Р. История культурной жизни Советского Таджикистана. -Душанбе: Ирфон, 1970. 494 с. Шарипов И. Инкишофи муносибатҳои миллии дар Тоҷикистони муосир. Душанбе: Дониш, 2002; Самиев А. Историческое сознание как самопознание общества. Душанбе, 2009; Джононов С. Исторический опыт решения проблем национальных меньшинств и его значение для государственного строительства // Национальные меньшинства Таджикистана: проблемы и перспективы. Душанбе, 2002; Джононов С. Общее и особенное в формировании и развитии социалистических национальных отношений. Душанбе: Дониш, 1987; Касымова Р. Проблемы развития этнических меньшинств в современном Таджикистане (политико-правовой аспект). Душанбе: Эчод, 2004; Ким В. Аналитический обзор положения национальных меньшинств в Республике Таджикистан. Душанбе, 2005; Бозрикова Т.Н. Проблемы этнических меньшинств в Таджикистане. Душанбе, 2003; Шозимов П. Таджикская идентичность и национальное строительство в Таджикистане. Душанбе: Ирфон, 2003; Идиев Х.У Традиции и новации в контексте изменения общественной жизни современного Таджикистана. Душанбе: Ирфон, 2006; Мамадазимов А. Политическая история таджикского народа. Душанбе: Дониш, 2000; Дадабаева З.А. Особенности эволюции национальных отношений в Республике Таджикистан: автореферат дис. докт. полит, наук. Душанбе, 2002.

<sup>2</sup> Жабборов И. Ўзбеклар. –Тошкент: Шарқ, 2008. - 239 б.; Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994; Шермухамедов С., Очилдиев А. Маданият ва цивилизация. –Фарғона, 2000. - 42 б.; Махмудов Т. «Авесто» ҳақида. –Тошкент: Шарқ, 2000; Муродов М., Қорабоев У., Рустамова Р. Этномаданият. – Тошкент: Адолат, 2003. - 225 б.; Қорабоев У., Соатов Ф. Ўзбекистон маданияти. –Тошкент: Тафаккур бўстони, 2011. - 193 б.; Қорабоев У. Маданият масалалари. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2009. - 286 б.; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002. -239 б.; Курбанмамедов А. Из истории эстетической мысли в Средней Азии (эпоха древности и раннего средневековья). – Ташкент, 2007. – 168 с.; Алимасов В.А. Ўзбекистон Республикасининг бозор муносабатларига ўтиш шароитида маданий-маърифий муассасалар ривожланишининг ўзига хос хусусиятлари. Фалс. фан. докт. ... дис. –Тошкент: 2001. - 288 б.; Насриддинов Қ. Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари. – Тошкент: А.Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий университети нашриёти, 2007. - 102 б.; Махмуд Саттор. Ўзбек удумлари. – Тошкент: Чўлпон, 2007. - 192 б.; Утанова У.А. Мустақил Ўзбекистонда халқ маданиятининг равнақи (фалсафий-маданий ёндашув). Фалс. фан. ном. ... дис. автореф. –Тошкент: 2008. - 24 б.; Нишонова О. Ўзбек этномаданиятининг эстетик моҳияти ва функциялари. Фалс. фан. докт. ... дис. –Тошкент: 2016. - 202 б.; Мусаев О. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатларни ривожлантиришининг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари. Фалс. фан. докт. ... дис. автореф. –Тошкент: 2017. -59 б.; Ўтанова У. Халқ маданияти: тарихи, назарияси, муаммолари. – Тошкент, 2007. - 82 б.; Атамуратова Ф.С. Мустақиллик шароитида ўзбек миллий менталитетида этномаданий жараёнлар (ижтимоий-фалсафий таҳлил). Фалс. фан. ном. ... дис. автореф. –Тошкент: 2010. - 24 б.

исследования. Социальные последствия идеологической экспансии в эпоху глобализации и вопросы необходимости национальной идеи Дж. Якликов, Н. В исследованиях Мухаммадаева показано, что это важная необходимость нашей духовной жизни. Аспекты духовного обновления, связанные с национальной идеологией и общественным развитием С. Мамашокиров, Н. Хакимов, З. Кадилова, С. Бердикулов, М. Его исследуют Кахорова, А. Шарипов, М. Боранов<sup>1</sup>.

Анализ современного состояния современной науки показывает, что, несмотря на эмпирические и теоретические исследования роли этнокультурных ценностей в идеологических процессах, исключаются социокультурные особенности и имманентные признаки рассматриваемой проблемы. Анализ исследований ученых нашей страны показывает, что они не ставили перед собой научной цели изучить историю узбекских этнокультурных ценностей, в частности, их значение в идеологических процессах.

Пятое направление стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы, разработанное на основе принципа **«За человеческое достоинство»** в Указе Президента Республики Узбекистан о Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», состоит в том, чтобы обеспечить духовное развитие, коренным образом реформировать эту отрасль и вывести ее на новый этап. Постановка вопроса о выходе также требует обширных и глубоких научных исследований в этом плане. В стратегии указаны сохранение научного и культурного наследия нашего народа, организация в гармонии с преподаванием национальных и религиозных ценностей, разработка эффективных, творческих и новаторских методов организации пропагандистской работы и принятие мер по их своевременной реализации и другие задачи.

---

<sup>1</sup> Отамуродов С. Глобаллашув: миллатни асраш масъулияти. – Тошкент: O‘zbekiston, 2018. – 352 б.; Тўйчиев Б. Политическая культура и демократизация общества. - Тошкент, - 2010. – 282 с.; Алиев Б. Фукарорлик жамияти: хорижий тажриба. –Тошкент: Иқтисод, 2016.- 140 б; Саифназаров И., Обидов А. Динлараро хамжихатлик – ижтимоий баркарорлик омили. – Тошкент: “Инновацион ривожланиш”, 2018. -136 б.; Эркаев А. Маънавиятшунослик. Маънавият методологияси ва праксиологияси. –Тошкент: Маънавият. 2018. – 456 б.; Абилов Ў. Миллий ғоя: маънавий омиллар. – Тошкент: Маънавият, 2000. – 220 б.; Мухторов А. Глобаллашув шароитида маънавий таҳдидларни бартараф этиш омиллари / масъул муҳаррир Қ. Куранбоев; Республика маънавият тарғибот маркази. – Тошкент: Маънавият, 2015. – 32 б.; Жўраев Н. Тамаддунга даъват тараққиёт стратегияси. –Тошкент: Ўзбекистон, 2018. –264 б.; Қуронов М. Бетакроримсан, яғонасан, она ватаним, Ўзбекистоним. –Тошкент: Маънавият, 2015. – 160 б.; Юлдашова Ф. Ўзбекистонда глобаллашув шароитида маънавий янгиликларнинг ўзига хос хусусиятлари: фалсафа фанлари бўйича фал. докт. (PhD) дисс... автореф...–Тошкент, 2019. – 46 б.; Яхшиликков Ж.Я., Мухаммадиев Н.Э. Миллий ғоя – тараққиёт стратегияси. Монография. – Тошкент: Фан, 2017. – 424 б.; Мамашокиров С., Тоғаев Ш. Эркин ва фаровон ҳаёт қурилишининг ғоявий-мафқуравий масалалари. – Тошкент.: Маънавият, 2007. – 148 б.; Хакимов Н. Стратегия развития страны. Гражданское общество. – Москва: : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2021. – 292 с.; Кадырова З.Р. и др. Проблемы формирования идеологического иммунитета молодежи в процессе развития у неё современного мировоззрения и национальной идентичности. - Ташкент: Национальный университет Узбекистана, 2012. - 202 с; Қаххорова М. Ахлокий кадрятлар ворислиги. - Тошкент., 2003. - 30-бет; Шарипов А. Янги Ўзбекистонда маънавий-мафқуравий ислохотлар трансформациясининг ижтимоий-фалсафий таҳлили. Фалс. фан. докт. (DSc) диссертацияси. –Тошкент: 2021.; Бўронов М. Ўзбекистонда маънавий тикланиш ва юксалишининг ижтимоий-фалсафий масалалари. Фалс. фан. бўйича фалс. докт. (PhD) диссертацияси. - Тошкент: 2021. Тошкент: 2020. - 157 б.

Соответственно, данное диссертационное исследование способствует восполнению существующих научных пробелов в области исследования путем реализации теоретико-методологических возможностей культурологии в объединении и обобщении знаний, собранных в рамках философии, истории, национальной идеи и культурологии.

**Связь исследования с исследовательскими планами вуза, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в соответствии с планом научных исследований Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека в рамках научного направления на тему «Духовные, культурные, религиозные ценности народов Центральной Азии и современности время».

**Цель исследования** - выявить фактор этнокультурных ценностей в развитии национальной идеи в Новом Узбекистане на основе историко-философского подхода.

**Задачи исследования:**

историко-ретроспективное раскрытие аспектов, связанных с изменением ценностно-смыслового ядра развития духовно-идеологических процессов узбекских этнокультурных ценностей, влиянием и сменой доминирующих видов деятельности;

обоснование основных этапов исторического развития, места и роли буддизма и исламских традиций с учетом качественного изменения традиционных основ узбекских этнокультурных ценностей;

бытовая и общая этнокультура узбекских этнокультурных ценностей, в том числе их изменение в современных условиях, доказывание исторических факторов в их ассимиляции с разными культурами;

выявить основные тенденции и направления сохранения, приумножения и обновления традиционных аспектов узбекских этнокультурных ценностей в условиях духовного развития и национального роста в модернизирующемся Узбекистане.

**В качестве объекта исследования** взяты социально-идеологические и культурные процессы в Новом Узбекистане.

**Предметом исследования** является баланс национальной идеи и этнокультурных ценностей.

**Методы исследования.** В диссертации используются такие методы научного исследования, как анализ и синтез, сравнительный анализ, историчность, логика, результаты наблюдений, результаты опросов.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

раскрыта диалектическая взаимосвязь обоснования национальной идеологией интересов всего этноса, ее отражения в социальной деятельности этноса и жизни отдельных людей вследствие глубокой детерминистической связи конструктивной роли идеологии в обществе и степени принятия этносом новой национальной идеологии;

разработаны системные, синергетические, герменевтические научно-теоретические аспекты изучения этнокультурных ценностей, а также

адаптирующие к социально-культурной среде и развивающие методы пропаганды; обосновано положительное влияние на самосознание молодежи внедрения в сознание национальной идеи, критерии оценки фактора этнокультурных ценностей и их эффективности;

определено, что точки взаимодействия трансформированных, изменившихся в современных идейно-идеологических процессах форм узбекских этнокультурных ценностей с исторически сохранившимися консервативными, традиционными их формами приводят к взаимным интеграционным процессам, усилению культурного обмена и этнического самосознания, сохранению этнической самобытности;

раскрыто конструктивное значение исторического сознания и мышления, этнокультурного фактора в формировании сотрудничества, согласия, взаимовыгодных отношений в процессе пропаганды идеи “Национального прогресса”, а также возможности, которые дают опора на культурные идеалы, национальную идею и национальный оптимизм, восстановление и развитие культуры национального образования в организации духовно-просветительских мероприятий, относящихся к повышению эффективности пропаганды.

**Практические результаты исследования отражены в следующем:** раскрываются этнологические и этно-социальные факторы, сыгравшие важную роль в формировании узбекских этнокультурных ценностей как социальной реальности;

раскрывается проявление узбекских этнокультурных ценностей в духе нации, способе государственного управления, а также меняющийся характер его аспектов, связанных с коллективным сознанием;

разработаны практические рекомендации по разъяснению того, что динамика этнокультурных ценностей в развитии национальной идеи диктуется этнокультурой разных народов, что этнокультура является одним из механизмов обеспечения социального прогресса как фундаментальной основы национального развития;

формирование национальной идеологии успешно только тогда, когда она опирается на этнокультурную основу и отражает традиционные культурные критерии;

организация, управление и развитие сохранения и развития этнокультурных ценностей в Узбекистане основаны на исторических особенностях и инновационных методах.

**Достоверность результатов исследования.** Достоверность результатов исследований объясняется тем, что они обсуждались на всеукраинских и международных научных конференциях, выводы, предложения и рекомендации применялись на практике, а полученные результаты были одобрены уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что выдвинутые в диссертации идеи могут быть использованы в новой истории Узбекистана, национальной идее, культурологии, этнокультурологии,

совершенствовании методологических подходов. Из содержания и результатов исследовательской работы полезно изучение истории и современного состояния узбекских этнокультурных ценностей, а также разработка учебных курсов по истории традиционных культур Узбекистана на региональном и национальном уровнях.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что отраженные в нем практические предложения и рекомендации используются в деятельности культурно-просветительских учреждений и негосударственных некоммерческих организаций. Основные выводы и результаты исследования методологически полезны для реализации социокультурной политики государства и учреждений, осуществляющих контроль за духовной жизнью общества. Кроме того, результаты исследования будут способствовать развитию деятельности специалистов в области оценки культурно-промышленной продукции, изучения этносов и культурных традиций Узбекистана.

**Внедрение результатов исследований.** На основе результатов исследования, посвященного философскому анализу этнокультурного фактора в пропаганде национальной идеи:

научные выводы, связанные с раскрытием диалектической взаимосвязи обоснования национальной идеологией интересов всего этноса, ее отражения в социальной деятельности этноса и жизни отдельных людей вследствие глубокой детерминистической связи конструктивной роли идеологии в обществе и степени принятия этносом новой национальной идеологии использованы в реализации задач направления VI «Бережное сохранение исторического наследия, обычаев, обрядов и традиций национального воспитания нашего народа, укрепление среды межрелигиозной толерантности, межнационального согласия и взаимной доброты и любви среди различных слоев населения, особенно, молодежи» программы Дополнительных меры по повышению эффективности духовно-просветительской работы в Республике Узбекистан в 2021 году и поднятию на новый уровень развития данной сферы (справка № 19 Республиканского центра духовности и просвещения от 17 февраля 2022 года). Результаты послужили формированию Центром нового духовного пространства в стране, разработке комплекса мероприятий в области духовности и их эффективной реализации;

научные выводы, связанные с разработкой системных, синергетических, герменевтических научно-теоретических аспектов изучения этнокультурных ценностей, а также адаптирующих к социально-культурной среде и развивающих методов пропаганды; обоснованию положительного влияния на самосознание молодежи внедрения в сознание национальной идеи, критериев оценки фактора этнокультурных ценностей и их эффективности использованы в деятельности Министерства культуры Республики Узбекистан (справка № 05-12-10-5920 Министерства культуры Республики Узбекистан от 28 декабря 2021года). В результате это послужило подготовке пособий по воспитанию молодежи, ее духовности и идеологии, в

соответствии с «Концепцией непрерывного духовного воспитания» Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31 декабря 2019 года, а также эффективному проведению мероприятий в рамках пять важных инициатив под лозунгом «Новый Узбекистан – новое мировоззрение» в Букинском районе Ташкентской области 11-25 ноября 2020 года;

выводы, связанные с определением того, что точки взаимодействия трансформированных, изменившихся в современных идейно-идеологических процессах форм узбекских этнокультурных ценностей с исторически сохранившимися консервативными, традиционными их формами приводят к взаимным интеграционным процессам, усилению культурного обмена и этнического самосознания, сохранению этнической самобытности использованы в деятельности Комитета по международным отношениям и дружественных связей с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан (справка № 14-07-229 Комитета по международным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами от 22 февраля 2022 года). Выдвинутые в данной диссертации практические рекомендации о том, что Национальная идея является решающим фактором реализации великого интеллектуального и духовного потенциала нашего народа и построения основ Третьего Ренессанса в нашей стране на новом этапе развития Узбекистана, использованы в организации различных духовно-просветительских мероприятий, научно-практических конференций и семинаров, посвященных межнациональным отношениям, а также подготовке агитационно-пропагандистских материалов Комитета;

научные выводы, связанные с раскрытием конструктивного значения исторического сознания и мышления, этнокультурного фактора в формировании сотрудничества, согласия, взаимовыгодных отношений в процессе пропаганды идеи “Национального прогресса”, а также возможностями, которые дают опора на культурные идеалы, национальную идею и национальный оптимизм, восстановление и развитие культуры национального образования в организации духовно-просветительских мероприятий, относящихся к повышению эффективности пропаганды использованы в реализации основных направлений рабочего плана на 2021 год Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш» (справка № 01/02-15 Центрального совета Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш» от 14 февраля 2022 года). В результате выводы диссертации послужили пропаганде среди граждан таких качеств, как политическая активность, патриотизм, независимое мышление, самосознание, национальная заинтересованность, и их мониторингу при выполнении задач, поставленных партией в предвыборной программе на 2020-2024 годы, направленные на повышение политической культуры электората и населения, расширение исторического мышления посредством объективного изучения истории.

**Апробация результатов исследований.** Результаты исследования были представлены в виде докладов на 7 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях и получили одобрение.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме исследования опубликовано 17 научных работ, в том числе 6 статей (в 4-х отечественных и 2-х зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных для публикации основных научных результатов диссертаций ВАК РУз.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 136 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **вводной** части диссертации указываются актуальность и необходимость темы, уровень изученности проблемы, научная новизна, соответствие исследования основным приоритетам развития науки и техники республики, объект, предмет, методы, цели и задачи, научная и практическая значимость полученных результатов, их внедрение, утверждение, публикация исходя из количества работ, структуры и объема диссертации.

Первая глава диссертации называется **«Философские аспекты этнокультурных ценностей и национальной идеи»**, в ней рассматриваются сущность и функциональное значение понятий «национальная идея» и «этнокультурные ценности», значение духовно-культурной фактором общественного развития и историко-идеологической необходимостью формирования национальной идеи в обществе.

В многовековой истории человечества каждый народ, стремящийся построить национальное государство, обращал особое внимание на то, что национальная идея является основой для осуществления поставленных перед ним высоких задач, а также для объединения и мобилизации нация. Шавкат Мирзиёев сказал по этому поводу: «...идеология Нового Узбекистана, которую мы строим, будет прежде всего идеологией гуманности, добра и творчества. Сегодняшние процессы развития Узбекистана свидетельствуют о начале нового этапа развития общества и нашей страны в направлении национальных идеалов и духовного обновления.

Такой исторический опыт и реальное прошлое народов мира позволили создать в Узбекистане национальную идеологию и приобщить их к духовной жизни. К 2000 году в нашей стране была сформирована идеология национальной независимости узбекского народа, уточнены ее основные понятия и принципы. Общество не может жить без идеологии. Итак, прежде всего идеология необходима в жизни любого общества. Без идеологии человек, общество и государство неизбежно сбиваются с пути. Во-вторых, там, где есть идеологический разрыв, есть условия для влияния идеологий, основанных на чужих идеях. В доказательство этого можно привести множество примеров из истории и нашего времени.

Для создания новой гуманитарной идеологии прежде всего необходимо проанализировать сущность, структуру, исторические этапы и типы развития идеологии, определить внешние проявления новой идеологии. Только решая названные вопросы, как минимум, необходимо ставить задачу создания новой идеологии, наподобие принятой нами идеологии человечества. И общество, построенное на этой идеологии, будет обществом настоящей личности, в котором произойдет полное раскрытие творческой сущности человека.

Национальная идея – это совокупность мыслей, пробуждающих национальное сознание, обозначающих самобытность нации, придающих «образ» самосознанию, менталитету, формирующих национальную психику, гордость, гордыню, веру и ответственность. Национальная идея начинает формироваться в процессе самореализации каждого человека. Формирование человека как личности начинается с его самосознания. Он начинает понимать, кто он есть, через свои отношения с родителями, семьей, обществом, внешней средой. Национальное сознание, национальное самосознание и национальный менталитет занимают ведущее место в системе национальных представлений. Если нет национального самосознания, если оно не развивается, если оно не может понять свою национальную идентичность, если оно не испытывает чувства к тому, кто оно такое, откуда оно взялось, каковы его корни, если оно не стремится познать на что она способна, то национальная идея будет и дальше клониться к закату. Потому что осознание национального самосознания и национального самосознания дает толчок национальной Идее, формирует ее и «движет ею», придавая дух национальному развитию.

Вторым категориальным понятием нашей диссертации является понятие «Этнокультура». Это понятие также отражает формирование и развитие культуры рода, нации, нации в историческом процессе. Понятия «Национальная идея» и «Этнокультура» являются общими признаками коммуникации. Понятие «этнокультура» образовано от сочетания слов «этнос» и «культура», поэтому в своей основе слова «этнос» и «культура» содержат не только этимологическое, но и социально-историческое значение. Этнос означает «народ», а культура — совокупность материальных и духовных богатств, созданных в процессе общественной деятельности. Однако эта этимологическая и социальная сущность не мешает ретроспективно-философскому анализу этнокультуры, а, наоборот, широко применяемый в научных исследованиях исторический подход способствует ясному пониманию проблемы и ее глубокому научному освещению.

В жизни нашего общества, в формировании и развитии национальной идеи в умах и сердцах нашего народа чрезвычайно важно восстановление, изучение и усвоение нашего прошлого культурного наследия и национальных духовных ценностей. Именно поэтому были разработаны общие теоретико-методические основы и практически-организационно-воспитательные установки для восстановления в нашей стране богатого и красочного исторического наследия, для эффективного использования их в

духовном подъеме нашего общества, в развитии идейной и идеологической работы.

В диссертации анализируются следующие факторы роли культурного наследия в развитии национальной идеи и идеологии в современных условиях. 1. Глубокое понимание подлинной истории, богатого культурного наследия и национальных духовных ценностей нашего народа, а также содержания и значения работы, проведенной по их восстановлению и развитию в годы независимости. 2. Опираясь на широкие возможности, созданные в системе образования нашей республики и требования современности, создать и эффективно использовать современные методы и средства обучения тем аспектам идеи национальной независимости, которые неразрывно связаны с историческое наследие. 3. Расширить возможности использования культурного наследия в идеологическом воспитании и постоянно развивать работу в этом направлении, исходя из интересов национального развития. Содержание и значение этих факторов связаны с вопросами использования культурного наследия в идеологическом и мировоззренческом воспитании.

Изучение проблемы идеологии и этнокультуры в этих двух направлениях определяет эвристический потенциал и практическое применение исследования. Поэтому, помимо теоретического аспекта исследовательской работы, важна и практическая ценность. В целом общепризнано, что роль идеологии в сфере социального управления и общественной жизни велика. Однако следует также признать, что столь мощный инструмент социального управления до сих пор используется в Узбекистане вслепую, поскольку его устройство недостаточно изучено. Она не только связана с сферой социального управления, существующей в форме общества и государства внутри этноса, но и имеет свое место на международном уровне. «Этнокультура существенно связана с национальной идеей и идеологией. Мысли, идеи и цели в нем, образы, линии, даже цвета в узорах, их использование, техника свидетельствуют о национальной духовности.

Для реализации идеи Нового Узбекистана, призванной объединить наше общество, необходимы общие основы для всего нашего народа. В качестве таких оснований вырисовывается решение главной проблемы современного мира - проблемы отчуждения. Общество, созданное неотчужденными индивидами, может служить средством решения проблемы отчуждения, которая по своей сути является социальной. Таким образом, для реализации национальной идеи необходимо искать и находить жизненную стратегию, которая позволит личности избежать отчуждения и реализовать ее как приоритетный образ жизни в Узбекистане. Такая стратегия заключается в свободном развитии внутреннего потенциала каждого человека, осознанной реализации творческой сущности человека в обществе.

Сегодня идея «Нового Узбекистана», которая глубоко укоренилась в сердцах нашего народа и становится всенародным движением, воплощает в себе чаяния и мечты наших великих предков, в целом, наших прадедов,

основавших Первую и Периоды второго Возрождения в нашей отечественной истории. История человечества показывает, что процессы духовного пробуждения в жизни любого народа ведут к осознанию национального самосознания и поднимают экономическое и культурное развитие страны на новый уровень. Всем нам понятно, что такое уникальное общественное событие называется «Ренессанс» — возрождение, возрождение, подъем.

Вторая глава диссертации называется **«Система этнокультурных ценностей и современные тенденции в Узбекистане»**. Анализируются основные направления и формы развития этнокультурных ценностей, взаимосвязь этнокультурных ценностей, национально-культурной идентичности, тенденции развития этнокультурных ценностей и национальной идеи в модернизирующемся Узбекистане.

Гармоничные аспекты духовности узбекского народа, связанные с этнокультурой, можно рассматривать через традиционные и современные ценности. Диалектическая взаимообусловленность этих ценностей показывает, что узбекский народ активно реагирует на происходящие в мире изменения, на модернизацию общества, что он смотрит на общественное развитие как на динамическую реальность и правильно понимает, что это развитие зависит от человека. сознания, творческой деятельности и культуры. Можно выделить следующие специфические проявления этнокультуры узбекского народа: Хозяйственно-культурные типы, подходящие для географической среды Средней Азии; Семейно-бытовой образ жизни; Методы нравственного и духовного воспитания; Устное творчество; Участие в государственных праздниках и представлениях; прикладное искусство; Кулинарное искусство; Способы отдыха и досуга; Социальные, политические, правовые ценности; Сохранение исторического и культурного опыта; Вера в науку и гуманистические идеи в религию; Его можно выявить и раскрыть через социальные и культурные мероприятия, такие как участие в современных творческих работах.

Согласно диссертации, этнокультура не является абсолютно сформировавшейся, неизменной реальностью, она претерпевает трансформацию под влиянием социальных процессов, происходящих в жизни общества, под влиянием духовных, культурных, духовных потребностей, интересов и запросов людей, и принимает нововведения, отвечающие собственным интересам. В узбекской этнокультуре это проявляется в современных видах искусства - эстрадном, изобразительном, хоровом искусстве, техническом искусстве, туризме, физической культуре и спорте, скалолазании, цирковом искусстве и др. Эти нововведения обогащают узбекскую этнокультуру новыми, нетрадиционными видами творчества, направленными на отдых и досуг, творческими и культурными способностями.

В диссертации анализируются следующие современные ценности, которые становятся духовным богатством узбекского народа: а) участие в политической жизни, в деятельности демократических институтов в качестве

самостоятельного активного субъекта; б) создание или членство в международных организациях и общественных объединениях; в) заниматься предпринимательством и предпринимательской деятельностью самостоятельно; г) овладение современным искусством и творчеством и развитие через них своих духовных и культурных способностей; д) участие в качестве автора в международных культурных и информационных процессах; у) участие в деятельности культурно-просветительских объединений; ж) заниматься научно-техническим, художественным творчеством и участвовать в международных мероприятиях и выставках.

Любое национальное государство с развитой национальной культурой, в том числе общество «Новый Узбекистан», ставит своей целью создание: видения судьбы и миссии народа Узбекистана; путь исторического развития; доля общественного богатства, принадлежащая различным социальным группам; социально-политические, экономические, эстетические и духовные цели; соотношение элитной, народной и массовой культур; оценка имеющегося в стране исторического опыта; тактические цели и задачи, которые общество и государство должны решить в ближайшей и среднесрочной перспективе; Представления о ведущем субъекте исторического процесса создают свою государственную идеологию, которая выступает в качестве основного элемента.

Проведенное в диссертации исследование взаимосвязи идеологии и этнокультуры позволяет прийти к следующим выводам. Определение соотношения идеологии и этнокультуры является актуальной проблемой, вытекающей из потребностей социальной практики, так как позволяет глубже понять природу идеологии и мировоззренческих взаимодействий в современном мире, оказывающих огромное влияние на жизнедеятельность людей. Культура и идеология обычно рассматриваются сами по себе или в ракурсе разных дисциплин (философии, политологии, истории и др.), но работ, рассматривающих эти два социальных явления во взаимосвязи друг с другом, почти нет.

Сложившаяся ситуация доказывает, что в условиях нравственного кризиса и идеологической борьбы добиться успеха в формировании идеологии общества можно только при опоре на национально-культурную основу. Только понимая традиционные культурные критерии, можно адекватно предсказать влияние той или иной идеологии на конкретное общество. Попытки искусственно обойти национальные традиции всегда заканчиваются неудачей. Об этом говорится как в классических работах, так и в современных исследованиях. Горький опыт бывшего Союза наглядно показал, как события, связанные с социальными реформами, могут привести к пагубным последствиям игнорирования этнокультурных особенностей путем искусственного внедрения в национальное сознание чуждых ценностей.

В настоящее время идеология складывается как общее общественно-политическое явление, объединяющее духовное и практически-духовное производство; здесь разработка идей (в отличие от философии) тесно связана

здесь с задачами преобразования действительности через идеальные модели, состоящие как из защиты целей, так и из технологий их реализации. По своей функциональной сущности идеология не может быть оценена как чисто духовное или практически-духовное явление. Это (смешанное) синкретическое производное, отражающее деятельность человека. «Национальная идея, этнические корни, история, культура, Родина, вера, духовность, хозяйственная жизнь, ценности, традиции и обычаи, является духовным фактором, объединяющим людей одной крови и души на пути конкретных целей и интересов, общей деятельности. и направляет их». Характеристика национальной идеи, объединяющей этносы и народы для конкретных, стратегических целей, находит свое отражение в интеграции, общности и общности этнокультуры.

В диссертации элементы национальной культуры и национальной идеи являются звеньями, формирующими национальную идентичность, и зависят от существующих условий и особенностей развития того или иного населения. С одной стороны, эти связи могут создать благоприятные условия для формирования положительной сопричастности людей, развития чувств патриотизма, долга, любви к Родине, межгрупповой любви, взаимной ответственности людей. С другой стороны, эти структурные компоненты национальной идентичности могут вызывать вражду и ненависть между народами, распространение негативного отношения к представителям других народов, расизма и фашистских настроений, придавать деструктивный тон национальным движениям в обществе.

Известно, что уровень усвоения имеющегося культурного наследия и национальных духовных ценностей определяет духовную зрелость любого народа. Поэтому потребности, интересы, устремления людей к определенным культурам и ценностям, их способность понимать и овладевать ими являются важными показателями духовно-духовного уровня нации, мировоззрения, эстетического вкуса, нравственных норм. С этой точки зрения наши эпосы и искусство бахши, связанное с их исполнением, является уникальным и высоким образцом и уровнем нашей национальной культуры. Поэтому понимание и освоение наших былин или интерес и устремления к ним играют важную роль в духовно-просветительской зрелости нашего народа, в формировании и развитии нашего национального мировоззрения.

Третья глава диссертации называется **«Роль этнокультурных ценностей в развитии национальной идеи в Узбекистане»**. Анализируются мировоззренческие проблемы создания нового духовного пространства в Новом Узбекистане, структурные компоненты национальной идеи, тенденции и перспективы ее формирования.

Нестабильность сложившейся ситуации в современном мире, рост деструктивных идей заставляет каждое государство и общество быть бдительными. Деструктивные идеи требуют от каждого государства и общества разработки мер, основанных на этом. «Требуют разработать стратегию нравственного развития Узбекистана на 2022-2032 годы и сделать

ее составной частью государственной политики. Эта важная задача, в свою очередь, требует дополнительных мер по дальнейшему повышению эффективности сфер науки, культуры и искусства, литературы и художественного творчества в духовно-просветительском развитии.

С точки зрения строительства нового Узбекистана такой процесс является периодом перехода от одного этапа духовной жизни общества к другому. Отсюда, на наш взгляд, вытекает необходимость тщательного и всестороннего изучения всей совокупности факторов формирования единой национальной идеи, необходимой для нашего времени. Практически любой ученый, занимающийся вопросами общественного устройства и принципов его действия, не может избежать проблемы духовной сферы, но сам термин «идеология» трактуется мыслителями по-разному. Следует также отметить, что широта толкования упомянутого понятия во многом зависит от его оценки.

В диссертации достаточно велико количество исследований, посвященных различным аспектам социокультурных процессов в нашей стране, и выделены их основные аспекты. Идеология общества является неотъемлемым элементом определенной социальной системы. Соответственно, она конструктивно взаимодействует с другими элементами этой системы и выполняет ряд социально значимых функций. «С точки зрения строительства нового Узбекистана такой процесс является периодом перехода от одного этапа духовной жизни общества к другому, и мы должны планомерно и более эффективно проводить работу, связанную с преобразованием переход от одного качества и содержания к другому качеству и содержанию». В этом смысле, принимая во внимание онтологический характер идеологических структур вокруг идеи Нового Узбекистана, можно предположить, что содержание общественного сознания позволяет оценить перспективы тех или иных духовных форм, претендующих на статус национальных. учение.

Диссертация посвящена рассмотрению общего настроения и форм общества в Узбекистане, а также определению уровня возможностей согласования этих форм, характеризующихся конфликтностью. В связи с этим традиционные культурные устремления нашего народа дают основание предполагать, что его этническое сознание исторически характеризуется низким уровнем проявления общности, коллективизма, индивидуальной трактовки коллективных критериев. Все это закрепляется в идеологических формах, где центральным стержнем является высший статус светской власти. Неограниченный фактор такого управления привел к нарушению развития общества как единой целостности.

Конечно, общество не может жить без духовно-мировоззренческих ценностей, поэтому его существование и стабильность опираются на эти ценности. Поэтому в диссертации проанализирована новейшая история многих постсоветских стран, которые начали внедрять западные либеральные ценности на уровне политико-правовых технологий вместо национал-социалистических ценностей. Поскольку теоретически

проработанной единой национальной идеологии не существует, правящие государственные структуры начинают выработать практическую политико-правовую идеологию и на ее основе управлять общественными процессами. В частности, в постсоветском Узбекистане сложилась идеология национальной независимости, которая указывает уникальный для нас путь развития и содержательно его подпитывает

В настоящее время Узбекистану необходима новая национальная идеология, направленная на коренное обновление страны, поднятие образовательного и культурного аспекта. В частности, от высших органов власти до местных и региональных государственных органов наблюдается одинаковая ситуация потребности в духовных силах. Разрушение единой идеологии теоретически развитого общества в Узбекистане привело к тому, что властные структуры, даже порой самовольно и необдуманно, стали выработать политико-правовую идеологию практического характера, не основанную на каких-то единых принципах. Примером такой ситуации, не соответствующей менталитету Узбекистана, особенно нравам граждан, является бездумное перенесение западных правовых норм и законов общественной жизни на узбекскую землю.

Согласно диссертации, только идеология, способная дать стране большую перспективу, выведет многогранную страну из нынешнего состояния хаоса, и можно будет продолжить путь развития в соответствии с национальными интересами страны. Такая оптимистическая идеология, побуждающая граждан к достижению великого будущего страны, может превратить страну в духовного лидера человечества, может быть идеологией, ориентированной на социальный гуманизм. В этом мы видим Узбекистан на пути гуманизма.

В условиях сегодняшних идеологических баталий идеи Нового Узбекистана и Третьего Возрождения могут поставить перед узбекским народом новые цели и сформировать новую систему ценностей, без которых страна не сможет нормально развиваться в будущем. Срыв или полный крах идеологической ситуации, давление на человека, семью, общество и государство путем обличения национальной идеологии и иных патриотических идеологий ведет к надлому личности человека и размыванию нравственных основ семьи, общества и государства. В процессе строительства нового Узбекистана в нашу практику переносились новые понятия в жизни общества. Политико-правовой, социально-экономический облик ее общества стремительно меняется, и люди больше, чем кто-либо другой, начинают ощущать, что в нашей жизни формируются новые отношения, новые возможности и ценности. «В частности, «права и свободы человека», «верховенство закона», «открытость и прозрачность», «свобода слова», «свобода религии и убеждений», «общественный контроль», «гендерное равенство», «неприкосновенность частная собственность», «Примечательно, что фундаментальные демократические понятия и жизненные навыки, такие как «свобода экономической деятельности», в настоящее время становятся реальной реальностью.

Эти идеи могут послужить организации массового движения, направленного на человечество, под руководством гуманного, дружественного людям государства в Новом Узбекистане. Конкретные идеи нашего исследования могут быть использованы при разработке идеологических программ идеологами массовых общественно-политических движений и политических партий Нового Узбекистана. Размышляя об идеологии будущего общества, Новое общество «ставит перед собой, прежде всего, одну цель — выработать новую идеологию (будущую идеологию) и продвигать ее среди своих граждан, независимо от их социального положения, этнической принадлежности, пола, профессию и др. характеристики следует понимать как отдельный союз.

В диссертации также исследованы возможности этнокультуры узбекского народа, формировавшейся на протяжении нескольких тысячелетий, в национальном развитии страны, в частности роль в развитии туризма. Этнокультуры являются не только средством культурной коммуникации, но и важным фактором развития туризма. Многие известные теоретики связывают судьбы мира с пониманием культуры в целом или культуры отдельных народов. Узбекистан также имеет уникальные и обширные возможности для развития туризма на своей территории. «Необходимо стремительно развивать паломнический и медицинский туризм, который имеет большой потенциал». Необходимо ускорить включение новых объектов Узбекистана в список Всемирного материального культурного наследия и нематериального культурного наследия ЮНЕСКОВ нашей стране насчитывается более 8200 объектов культурного наследия, и очень немногие из них включены в туристические маршруты. В то же время начата большая практическая работа по увеличению количества объектов на маршрутах, где могут развиваться этнокультура, паломничество, традиционный туризм, до 800.

## **ВЫВОД**

В последние годы проблема национальной идеи стала «вопросом второго порядка» в поле официальных социально-философских дискуссий в нашей стране. Этот вопрос остается абстрактным среди интеллектуалов и ученых, за исключением литературы по лидерству. Здесь главная проблема состоит в том, чтобы популяризировать интерес к вопросу о том, «какой должна быть национальная идея нового Узбекистана» в 2020-2030 годах, усилить угасающий энтузиазм людей к идеологии, продумать пути усиления факторов на чем строится национальная идея. Необходимо обратить внимание на следующие теоретические аспекты данного вопроса:

во-первых, социальная жизнь целостна во всех ее формах. Идеология разделяет это единство на уровне мечтаний. Но такая жизнь имеет субстанциальное начало — это человеческая жизнь. Поэтому в основе мировоззрения, в его развитии лежит «материализация», предполагающая одновременно взаимодействие человека с миром и с самим собой. Он

помогает определить важные стороны мировоззренческого отражения мира в основных детерминированных и функционально-корреляционных связях мировоззренческих процессов. Он обоснованно выявляет наличие и необходимость идеологических аспектов в деятельности человека;

во-вторых, наше общество претерпело много изменений за последние годы. Темп общественной жизни разбил ранее простые и взаимосвязанные представления о месте и функциях личности, самовыражении и социальной роли. Именно в таких условиях все более актуальной становится проблема формирования новой национальной идеи, которая показывает социальную стратегию, цели, содержание и намеченные горизонты человека и общественного организма в целом. Поэтому на новом этапе нашего развития возникла необходимость разработки национальной идеи на основе идей «Нового Узбекистана», «Третьего Возрождения», направленной на национальное возрождение и национальный рост;

в-третьих, дальнейшие перспективы идеи Нового Узбекистана зависят от тщательного рассмотрения двух аспектов. Первый связан с темпоральностью и структурностью самой национальной идеи, что позволяет говорить о том, что единство времени и пространства в идеологии есть «внешний вид», находящийся в пространстве, «структура», делящаяся во времени. Такой подход позволяет нам создать еще один «круг» для описания нашего общества через эту идею и нашей новой национальной идеи через общество. Второй аспект связан с «расширением» исходных философских рамок нашей национальной идеи. При изучении вопроса о национальной идее возможно изучение возможностей гетерологии (теории о многообразии явлений) наряду с онтологией;

в-четвертых, хотя наша Новая Национальная Идея имеет определенные теоретические основания, «горизонтальные» политические перспективы построения в обществе полусубъектного и поликультурного общества, эта система идей также представляется на данный момент несколько абстрактной. В этом смысле показывается необходимость определения возможностей анализа и коммуникации идеологии, ее научных и методологических перспектив. В таких случаях в результате «теоретического прогресса» существует вероятность того, что идеология отдалится от практики и превратится в пустые лозунги;

в-пятых, изучение соотношения идеологии и этнокультуры предполагает определение их структуры и входящих в нее элементов. Разные подходы к пониманию этнокультуры и делению ее на структуры заключаются не только в ее сложности, но и в непонимании ее сущности; развитие научных знаний, позволяющих по-новому подходить к этнокультуре и ее структурам; она определяется тем, что наиболее важные стороны и аспекты этнокультуры выделяются для решения конкретных научных задач. Развитие этнокультуры, появление в ней новых элементов обогащает структуры и связи в системе;

в-шестых, взаимосвязь национальных идеологий и национальных культур вытекает из того, что любая национальная идеология может

выполнять свою положительную функцию только тогда, когда она опирается на ценности национальной культуры. В противном случае она не будет поддержана обществом и бесследно исчезнет. Материализация идеологии определяется тем или иным типом культуры. Поскольку культура постоянно меняется и развивается, идеология, содержащаяся в ее ценностях, также должна менять свой облик и совершенствоваться. Создание нереализованных проектов, введение в содержание идеологии утопических идей, не реализация идеологии ведет к потере доверия к идеологии в целом;

в-седьмых, человеческая история есть бесконечный процесс непрерывности и закономерности, формирования поколений и обмена цивилизациями. В этом процессе накопленные ценности духовной и материальной культуры зависят от этносов, переходящих из поколения в поколение. Традиции народной культуры этносов служат сохранению и преумножению этих ценностей, их изучение и осмысление каждый раз помогают формировать и решать принципиально важные проблемы собственного этноса, общества и всего человечества (даже до сих пор). Изучение фольклорных культурных традиций этносов и их роли в процессе глобализации носит уже не только теоретический характер.

### **Практические предложения:**

- организации, занимающиеся пропагандой духовности и национальных идеалов в нашей стране, в сотрудничестве с учреждениями, которые сотрудничают с ними в этом отношении, совершенствовать практическую систему их местного продвижения брошюр, статей, плакатов, различной продукции средств массовой информации и других форм. рекламных материалов по рубрике «Этнокультура и национальный идеал»;

- открыть «Сайты» для продвижения национальной идеи и этнокультуры через средства массовой информации Республики, а также широко используя возможности современных коммуникативных технологий, и через них регулярно предоставлять информацию на различных языках, которые глубоко отражать вопросы развития национальной идеи и этнокультуры в Узбекистане, делиться своими взглядами на них.

- принятие Программы по разработке и реализации **«Концепции изучения и популяризации этнокультурного наследия»** Республики Узбекистан и в ней:

ф) Необходимо наладить преподавание учебных курсов «Стратегия развития Нового Узбекистана» и «Основы этнокультуры» в системе образования, в рамках которых должны быть разработаны учебно-методические пособия, рекламные материалы, специальный веб-сайт и другие инструменты. быть развитым;

б) необходимо планомерно продвигать идеи Нового Узбекистана, Третьего Возрождения и Этнокультуры как фактора национально-культурного развития, разработать комплекс республиканских мероприятий

и составить и реализовать вытекающий из него план мероприятий по каждому региону, Район, офис и организация.

в) широкое использование возможностей туризма в развитии и популяризации этнокультуры, выделение этнокультурного туризма в отдельное направление национальной туристической политики, создание этнокультурных брендов.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD  
OF SCIENTIFIC DEGREES DSc 03/30.12.2019. F.01.14 AT THE  
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

---

**NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

**RAKHMONOV BAKHODIR MIRZAEVICH**

**THE FACTOR OF ETHNOCULTURAL VALUES IN THE  
DEVELOPMENT OF THE NATIONAL IDEA OF  
THE NEW UZBEKISTAN**

**09.00.06 - History and methodology of ideas**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)  
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**Tashkent – 2022**

**The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan with number B2021.4.PhD/Fal651**

The dissertation is been prepared at The National university of Uzbekistan named after Mirzo Ulughbek.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the web page of the National university of Uzbekistan of the Republic of Uzbekistan ([www.nuu.uz](http://www.nuu.uz)) and on the Information and educational portal «ZiyoNet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Supervisor:**

**Hamidov Hojiakbar Hamidovich**

doctor of historical science, professor

**Official opponents:**

**Muxtarov Azamat Muxtarovich**

doctor of philosophical science, professor

**Nurmatova Mukarram Axmedovna**

doctor of philosophical science, professor

**Leading organization:**

**Tashkent State Pedagogical University**

The defense of the dissertation will be held on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 at \_\_\_\_\_ at the meeting of the scientific Degrees at the Scientific Council № DSc30/30.12.2019.F.01.14 at the National university of Uzbekistan. Address:100192, University Street 4. Tashkent. Telephone: (99871) 246-02-24, fax: (99871) 246-53-21; email: nauka@nuu.uz. The building of the Faculty of Social Sciences of the National university of Uzbekistan, 5th Floor, cabinet 511.

The doctoral dissertation may be taken from the Information Resource Centre of the National University of Uzbekistan under No. \_\_\_\_\_. Address: 100192, University Street 4. Tashkent. Administrative Building of the National University of Uzbekistan, first floor, room 4. Tel.: (99871) 236-46-55, fax: (99871) 246-02-04

Abstract of the dissertation distributed on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022.

(Protocol at the register No. \_\_\_\_ of «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022).

**N. Shermukhamedova**

Chairman of the scientific council to award scientific degrees, doctor of philosophy, professor

**O. Mukhammadieva**

Awarding of academic degrees, secretary of the scientific council, PhD in philosophy, associate professor

**J. Mavlonov**

Chairman of the Scientific Seminar under the Scientific Council award, scientific degrees, doctor of political science (DSc), associate professor

## **INTRODUCTION (Annotation the of doctoral PhD)**

**The purpose of the study** is to study the factor of ethno-cultural values in the development of the national idea in the New Uzbekistan on the basis of a historical and philosophical approach.

**The object of the study** was the socio-ideological and cultural processes in the New Uzbekistan.

### **The scientific novelty of the research is as follows:**

it is revealed that the national ideology is based on the interests of the entire ethnic group, the reflection of the ethnic group in the social activities and lives of individuals, the constructive role of ideology in society and the dialectical significance of the ethnic group for the level of acceptance of a new national ideology;

the scientific and theoretical foundations of ethno-cultural values, methods of their propaganda, positive influence on the assimilation of the national idea by young people, criteria for assessing the factor and effectiveness of ethno-cultural values have been developed;

the scientific and theoretical foundations of ethno-cultural values, methods of their propaganda, positive impact on the assimilation of the national idea by young people, criteria for assessing the factor and effectiveness of ethno-cultural values have been developed;

based on the study of traditional and modern aspects of Uzbek ethno-cultural values, its modified and historically preserved forms in the spiritual and ideological processes of modern conditions are described;

social, organizational and personal components of the organization of spiritual and educational activities to increase the effectiveness of propaganda, the importance of historical consciousness and thinking, the ethno-cultural factor in promoting the idea of "national uplift".

**Implementation of research results.** According to the results of the study of the philosophical analysis of the ethno-cultural factor in the promotion of the national idea:

substantiation of the general ethnic interests of the national ideology. Additional measures to increase the effectiveness of spiritual and educational work in the Republic of Uzbekistan in 2021 and raise the development of the industry to a new level Program VI - "The historical heritage of our people, the preservation of customs and traditions of national education, interreligious tolerance among the general population, especially our youth. The materials of the dissertation were used in the performance of tasks in the direction of "strengthening the atmosphere of interethnic harmony and mutual love" (reference No. 19 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment dated February 17, 2022). The results of the Center contributed to the formation of a new spiritual space in the country and the development of a set of measures in the field of spirituality and their effective implementation;

The Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan has developed scientific and theoretical foundations of ethno-cultural values, methods of propaganda, scientific innovations on the positive impact on the assimilation of the

national idea by young people, criteria for assessing the factor and effectiveness of ethno-cultural values. (Information certificate of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan dated December 28, 2021 No. 05-12-10-5920). As a result, five important initiatives for the preparation of manuals on education, spirituality and worldview of youth, created by the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on December 31, 2019 under the motto "New Uzbekistan – a new worldview" in the Buka district of the Tashkent region on November 11-25, 2020. Effective implementation of activities within the framework of;

based on the identification and study of traditional aspects of Uzbek ethno-cultural values, the Committee on International Relations and Friendship with Foreign Countries under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan Certificate of the Committee on International Relations and Friendship with Foreign Countries No. 14- dated 22.02.2022 No. 07-229). In this dissertation, the National Idea is a real factor in the realization of the great intellectual and spiritual potential of our people and a factor in building the foundations of the Third Renaissance in our country, and is also used in the preparation of advertising materials.

Scientific news about public consciousness, organizational and personal component of the organization of spiritual and educational activities to increase the effectiveness of propaganda, historical consciousness and thinking, the role of the ethno-cultural factor in promoting the idea of "national uplift" to increase. (Address of the Central Council of the Democratic Party of National Revival of Uzbekistan No. 01/02-15 dated February 14, 2022). As a result, the results of the dissertation show that the party's election program for 2020-2024 is aimed at improving the political culture of the electorate and the population, at expanding historical thinking through an objective study of history.

**Approbation of the results of the study.** The results of the study were presented and tested at 7 international and 3 national scientific conferences.

**Publication of research results.** A total of 17 scientific papers have been published on the research topic, including 6 articles (4 domestic and 2 foreign journals) in scientific publications recommended for publication of the main scientific results of dissertations of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the dissertation is 136 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Рахмонов Б.М. Миллий тарбия тизмининг тарихий –этномаданий хусусиятлари // “ЎзМУ Хабарлари” журнал, 2016 йил 1/4-сон, 242-244 – бетлар (09.00.00.№ 19).
2. Рахмонов Б.М. Ёшларни миллий ғоя руҳида тарбиялашда этмаданиятнинг ўрни // ”Фалсафа ва ҳуқуқ” журнали, 2019, № 1, 110-112 - бетлар (09.00.00.№ 25).
3. Рахмонов Б.М. Этносиёсий жараёнларни таҳлил этишнинг назарий методологик асослари // ”Фалсафа ва ҳуқуқ” журнали, 2020, №3, 144-148 - бетлар (09.00.00.№ 25).
4. Рахмонов Б.М. Глобаллашув жараёнида Марказий Осиё минтақаси этносиёсати // ”Фалсафа ва ҳуқуқ” журнали, 2021, №2, 135-139 – бетлар (09.00.00.№ 25).
5. Рахмонов Б.М. Ўзбекистонда этномаданий қадриятлар ривожини ва миллий ғоя тарғиботидаги ўрни // “ЎзМУ Хабарлари” журнали, 2021 йил 1/2/1-сон, 120-122 – бетлар (09.00.00.№ 19).
6. Рахмонов Б.М. Этномаданий қадриятларнинг аҳамияти // “ЎзМУ хабарлари” журнали, 2021 йил, 1/4/1-сон, 130-133 – бетлар (09.00.00.№ 19).
7. Рахмонов Б.М. Миллий ғояни ривожлантириш омиллари // “ЎзМУ хабарлари” журнали, 2022 йил, 1/1/2-сон, 101-104 – бетлар (09.00.00.№ 19).
8. Rakhmonov B. The Main Directions of the Analysis of Ethnopolitical Processes in the Political System of the Modern World. Annals of the Romanian Society for Cell Biology. 2021. -P. 4785–4793. Retrieved from [https:// www.annalsofrscb.ro/index.php/journal/article/view/1983](https://www.annalsofrscb.ro/index.php/journal/article/view/1983)
9. Рахмонов Б.М. Этномаданият ва маданият уйғунлиги // Марказий Осиё маданияти тарихи ва тарихшунослиги масалалари: Ўзбекистонда хизмат кўрсатган Фан арбоби Р.Ҳ.Сулаймоновнинг 80-йиллик юбилейига бағишланган халқаро конференция материаллари. –Т., 2019 йил 12 июн, 158-161 бетлар.
10. Рахмонов Б.М. Этносиёсий жараёнларни таҳлил этишнинг назарий методологик асослари // “Ўрта Осиё халқлари тарихининг долзарб масалалари” мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. Турон фанлар академияси. –Тошкент., 2020 йил 24 декабрь, 364-369 – бетлар.
11. Рахмонов Б.М. Этносиёсат фанида миллат ва миллатчилик тушунчалари // “Ўзбекистоннинг мустақил тараққиёт йўли: тарих сабоқлари ва келажак истиқболлари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. –Тошкент., Инновация зиё, 2021 йил 28 август, 339-345 – бетлар.

## II бўлим (II часть; II part)

12. Рахмонов Б.М. Этносиёсий жараёнларни таҳлил этишнинг методологик назарияси // “Ўтмишга назар” журнали, 2021 йил, 2-сон, 4-жилд, 52-56 – бетлар (09.00.00№ 15).

13. “Миллий ғоя” ва “этномаданий қадриятлар” тушунчаларининг моҳияти ва функционал аҳамияти UzAcademia ilmiy-uslubiy jurnali научно-методический журнал scientific-methodical journal ISSN (E) – 2181 – 1334 150-153 бетлар

14. Жамятда миллий мафқурани шакллантириш тарихий ғоявий зарурат сифатида // “Zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g’oyalar, takliflar va yechimlar” mavzusidagi 33-sonli respublika ilmiy-amaliy on-line konferensiyasi materiallari to’plami 15-mart , 2022-yil 115-117 бетлар.

15. Рахмонов Б.М. Деворга осиб қўйилган нонлар, меҳмон қуйган чой ва ўзбекона дастурхон – меҳмоннавозликда анъанавийлик ва замонавийлик // Oyuina.uz. Республика маънавият ва маърифат марказининг электрон журнали, 2022, <https://oyuina.uz/kiril/article/428>.

16. Рахмонов Б. Ёшларни миллий ғоя руҳида тарбиялашда этномаданий қадриятларнинг ўрни // “Ilm-fan va ta’limda innovatsion yondashuvlar, muammolar, taklif va yechimlar” mavzusidagi 21-sonli respublika ilmiy-onlayn konferensiyasi materiallari to’plami. 27-fevral, 2022-yil 1-qism. Тошкент: “UZACADEMIA”, 2022. –6.239-244

17. Digital Humanities and Their Importance in Studying the History of Uzbekistan. 1)Shohistahon Uljaeva, 2)Nodira Rakhmonberdieva, 3)Tulkin Kuyliev, 4)Bakhodir Rakhmonov, 5)Nasiba Yunusova (1022-1026)