

**ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019. Tar.02.10 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ**

САТТОРОВ ЭЛДОР БОБИР ЎҒЛИ

**ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА ИЖТИМОЙ-МАИШИЙ
МАДАНИЯТ
(археологик ва этнографик материаллар асосида)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по историческим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)
on historical sciences**

Сатторов Элдор Бобир ўғли

Илк ўрта асрларда Суғдда ижтимоий-маиший маданият (археологик ва этнографик материаллар асосида) 3

Сатторов Элдор Бобир угли

Социально-бытовая культура Согда в раннем средневековье (на основе археологических и этнографических материалов) 25

Sattorov Eldor Bobir ugli

Social and mode of life culture in Sogd in the early middle ages (based on archaeological and ethnographic materials) 47

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 51

**ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.12.2019. Tar.02.10 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ**

САТТОРОВ ЭЛДОР БОБИР ЎҒЛИ

**ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА ИЖТИМОЙ-МАИШИЙ
МАДАНИЯТ
(археологик ва этнографик материаллар асосида)**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**ТАРИХ ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2020.2.PhD/Таг678 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Шароф Рашидов номидаги Самарқанд Давлат университетида бажарилган.
Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб саҳифасида (www.samdu.uz) ва «ZiyoNET» Ахборот-таълим порталида (www.ziyounet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар: **Ғойибов Бобир Собирович**
тарих фанлари доктори, доцент

Расмий оппонентлар: **Бўриев Ачил**
тарих фанлари номзоди, профессор

Раимқулов Абдусобир Аззамович
тарих фанлари доктори, етакчи илмий ходим

Етакчи ташкилот: **Бухоро давлат университети**

Диссертация ҳимояси Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университети ҳузуридаги Илмий даражалар берувчи PhD. 03/30.12.2019. Таг.02.10 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «20» декабрь соат 10:00 даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15. Тел.: (99866) 239-11-40, (99866) 239-18-92; Факс: (99866) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz).

Диссертация билан Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (15 рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 140104, Самарқанд шаҳри, Университет хиёбони, 15-уй). Тел.: (99866) 239-11-40, (99866) 239-18-92; факс: (99866) 239-11-40).

Диссертация автореферати 2022 йил «6» декабрь кунинда тарқатилди.
(2022 йил «6» 12 даги 6 рақамли реестр баённомаси)



М.М.Исҳоқов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, тарих фанлари доктори, профессор

О.Ж.Ирискулов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, (PhD)

И.М.Саидов
Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, тарих фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда кечаётган бугунги глобал ўзгаришлар жараёнида ижтимоий-маиший маданиятнинг аҳамияти ошиб бормоқда. Зеро, ижтимоий омиллар нафақат маиший, балки маданий-маърифий, иқтисодий жараёнларда ҳам инсоният тақдирини учун йўл кўрсатувчи аҳамият касб этмоқда. Инсоният тарихининг табиат тарихидан фарқини унинг ижтимоий-маиший мезонлар асосида эканлигида кўришимиз мумкин. Шаклланиб келаётган ижтимоий ва маиший жараёнларни аниқлаш ҳамда унинг бугунги кундаги жамият ҳаётига дахлдор ижтимоий масалаларни ҳал этишдаги амалий аҳамиятини асослаш тобора долзарблик касб этмоқда.

Дунёнинг қатор илмий тадқиқот марказларида ижтимоий-маиший ҳаётни ривожлантирувчи омиллар ва жараёнларни тарихий нуқтаи-назардан тадқиқ этиш, ижтимоий-маиший маданиятнинг тарихий илдизлари ва бугунги кунда содир бўлаётган трансформация жараёнларини ўрганишга йўналтирилган илмий-назарий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Хусусан, ижтимоий-маиший маданиятни ўзида акс этирувчи тил ва ёзувнинг шаклланиши, диний жараёнларнинг ижтимоий-маиший ҳаётга таъсири, байрам ва маросимлар борасидаги тадқиқотлар шулар жумласидандир. Шунингдек, дунё мамлакатлари тадқиқотларида илк ўрта асрларда суғдийлар ижтимоий-маиший маданиятини ифодаловчи суғдий тил, ижтимоий табақалар, диний жараёнлар, байрам ва маросимларни ижтимоий-маиший ҳаётни очиқ беришдаги ўрни ва концептуал асосларини илмий тадқиқ қилиш объектив заруриятга айланмоқда.

Янги Ўзбекистонда ижтимоий-маиший ҳаётнинг барча соҳаларида туб ислохотлар амалга оширила бошланди, миллатимиз тарихи ва бой меросини қайта тиклаш, барча даврларга хос бўлган манбаларни изчил ўрганиш, таҳлил қилиш ва тарғиб этиш давлатимиз сиёсатининг асосий вазифаларидан бирига айланди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек, “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир”¹. Шу нуқтаи назардан, юртимиз ҳудудида ижтимоий-маиший маданиятнинг шаклланиши қадим тарихини, айниқса, кейинги даврдаги жамият тараққиёти учун асос бўлган бугунги Ўзбекистоннинг марказий воҳаси ҳисобланган Суғдда кечган сиёсий, диний ва иқтисодий ҳамда ижтимоий ва маиший жараёнларни тарихий жиҳатдан тадқиқ қилиш заруратини келтириб чиқармоқда.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг 2016 йили 18-19 октябрь кунлари Тошкентда бўлиб ўтган Ислом ҳамкорлик ташкилоти (ИХТ) Ташқи ишлар вазирлари кенгаши (ТИВК) 43-сессиясининг очилиш маросимидаги нутқидан.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги, 2020 йил 29 октябрдаги ПФ-6097-сон “Илм-фанни 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси тўғрисида”ги, 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги фармонлари, шунингдек “Ўзбекистонда 2021-2030 йилларда тарих фанини ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисидаги” қарор лойиҳаси ва соҳага оид бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация тадқиқоти муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг Республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация Республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Ўзбекистон тарихининг ажралмас қисми Суғд конфедерацияси тарихини ўрганишга эътибор тобора кучайиб бормоқда. Зеро, илк ўрта асрларда Суғд Марказий ва Узоқ шарқ минтақасининг ривожланишида муҳим ўрин эгаллаган. Бу ҳолат Суғднинг қулай географик нуқтада жойлашганлиги, халқаро савдо, иқтисодий муносабатлардаги фаол иштироки ва ижтимоий-маиший маданияти юксаклиги билан чамбарчас боғлиқ. Суғдийларнинг ижтимоий-маиший маданиятига оид маълумотлар суғдий², арабий ва форсий³, Византия⁴, арман⁵, хитой⁶ манбаларида учрайди. Ушбу манбалар турли тиллардаги тадқиқотларда ўз аксини топган. Шу жиҳатдан муаммога доир тадқиқотларни

² Согдийские документы с горы Муг. Выпуск II: Юридические документы и письма (Кейинги ўринларда СДГМ II) / Чтение, перевод, комментарии В.А.Лившица. – Москва, 1962; Согдийские документы с горы Муг. Выпуск III: Хозяйственные документы (Кейинги ўринларда СДГМ III) / Чтение, перевод, комментарии М.Н.Боголюбова и О.И.Смирновой. – Москва, 1963.

³ Беруний Абу Райҳон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 487; Абу-л-Касым Ибн-Хауқаль. Пути и страны / Перевод Е.К. Бетгера. – Ташкент, 1957; История ат-Табарий / перевод с арабского В.И. Беляева с доп. О.Г. Большакова, А.Б. Халидова – Ташкент: Фан, 1987; Белазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал-Булдон” / Перевод извлечений С.Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – Т. I. – 126 с.; Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс-тожик тилидан таржима А. Расулевники. – Тошкент: Фан, 1966. – 120 б.; Хордадбех Ибн. Китаб ал-масалик ва-л-мамалик (Книга путей и стран) / Перевод с арабского комментария, исследование, указатели и карты Наили Велихановой. – Баку: Элм, 1986. – 428 с.; Худуд ул-олам (Мовароуннахр тавсифи) / Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой номлари кўрсаткич муаллифи. О. Бўриев. – Тошкент: O‘zbekiston, 2008. – Б. 13-28.

⁴ Чичуров И.С. Византийские исторические сочинения: «Хронография» Феофана, «Бревиарий» Никифора. Тексты, перевод, комментарий. – Москва: Наука, 1980. – С. 54-55, 59, 159-160.

⁵ Тер-Мкртчян Л.Х. Армянские источники о Средней Азии V-VII вв. – Москва: Наука, 1979. – С. 37, 63.

⁶ Шефер Э.Х. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан. – Москва: Наука, 1981. – С. 280; Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – Москва-Ленинград, 1950-1953. I, II, III; Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии: тексты и исследование. – Новосибирск, 1989. – С. 77; Кюннер Н.В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. – Москва: Наука, 1961. – С. 42; Ekrem E. Hsüan-Tsang Seyahetnamesi’ne göre Türkistan. Basılmamış doktora tezi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. – Ankara, 2003. – S. 135-136.

кўпроқ уларнинг мазмун-моҳиятидан келиб чиққан ҳолда гуруҳлаштириш тўғрироқ ҳисобланади. Шу асосда муаммога доир тадқиқотларни шартли равишда қуйидаги гуруҳларга бўлиш мумкин: 1. Оила ва никоҳ муносабатлари тадқиқ этилган ишлар; 2. Урф-одат, анъана, байрам ва маросимларга оид тадқиқотлар; 3. Санъат ва маданият масалаларига дахлдор илмий изланишлар; 4. Тил ва ёзув масаласига оид ишлар; 5. Диний қарашларнинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнига доир тадқиқотлар.

Биринчи гуруҳга илк ўрта асрлар Суғддаги оила ва никоҳ муносабатларини тадқиқ қилган В.А.Лившиц, И.С.Якубович, Б.Г.Гафуров, М.М.Исҳоқов, О.И. Смирнова, В.Ҳансен, А.Отахўжаев каби суғдшунос олимларнинг асарларини киритиш мумкин⁷. Юқорида кўрсатилган олимларнинг тадқиқотларида Суғд жамиятидаги оиланинг ижтимоий бирлик сифатидаги ўрни, никоҳ муносабатлари тўғрисида маълумотлар келтирилган. Айниқса, В.А.Лившиц ва М.М.Исҳоқовлар ишларида суғдийларнинг оилавий муносабатлари, ушбу ижтимоий бирликнинг тарихий ва ҳуқуқий асослари, никоҳ муносабатларининг хусусиятлари ёзма манбалар асосида таҳлил қилинган. Уларнинг тадқиқотлари самараси ўлароқ Суғдда оила ва никоҳ муносабатларини ўрганиш нафақат ижтимоий ҳолат сифатидаги аҳамияти, балки унинг ҳуқуқий, иқтисодий жиҳатларини ўрганишга йўл очилди.

Иккинчи гуруҳга суғдийларнинг урф-одат, анъана, байрам ва маросимлари тўғрисидаги тадқиқотлар мансуб⁸. Мазкур тадқиқотларда асосан илк ўрта асрларда Суғдда мавжуд бўлган урф-одат, анъана, байрам ва маросимлар этнографик ва археологик материаллар асосида ёритилган бўлиб, уларнинг ижтимоий ҳаётдаги ўрни ва тарихий асослари кўрсатиб берилган. Айниқса, А.Ю. Якубовский, А.М.Беленицкий, Л.И. Альбаум, М.М.Дьяконов каби археолог тадқиқотчиларнинг ишлари ўзларининг нафақат ёзма, балки археологик артефактларга асосланганлиги билан муҳим аҳамият касб этади. Юқорида келтирилган археологларнинг ишларида Суғддаги ижтимоий ҳаёт манзараси яққол тасвирланган деворий сурат намуналари маҳорат билан талқин этилган.

Учинчи гуруҳ тадқиқотларида суғдийларнинг санъат ва маданияти акс эттирилган. Мазкур гуруҳга кирувчи тадқиқотлар асосан археолог изла-

⁷ Лившиц В. А. Согдийский брачный контракт начала VIII века н.э. (документы Nov. 3 и Nov. 4 с горы Мур) // Этнографическое обозрение, № 5. 1960. – С. 76-91; Якубович И.С. Новое в согдийской этимологии. – Москва: Языки славянской культуры, – 241 с.; Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. I. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 382 с.; Исҳоқов М.М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент: Фан, 1992. – Б. 38; Смирнова О.И. Очерки из истории Согда. – Москва: Наука, 1970. – 287 с.; Hansen V. The Silk Road: a new history with documents. – New York: Oxford University Press, 2017. XVIII. – 472 p. Отахўжаев А. Илк ўрта асрлар Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари. – Тошкент: 2010. – 219 б.

⁸ Якубовский А.Ю. Итоги работ согдийско-таджикской экспедиции в 1946-1947 гг. // МИА. – Москва: 1950. – №15. – С. 13-55; Якубовский А.Ю. Итоги работ таджикской археологической экспедиции за 1948-1950 гг. // МИА. – Москва: 1953. – №37. – С. 9-20; Басилов В.Н. Древние обряды верования и культы народов Средней Азии. – Москва: Наука, 1986. – 210 с.; Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда (По материалам пянджикентских храмов) // Живопись древнего Пянджикента. – Москва, 1954. – 260 с.; Ўша муаллиф. Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. – Москва: Искусство, 1973. – 65 с.; Дьяконов М.М. Росписи Пянджикента и живопись Средней Азии / Живопись древнего Пянджикента. – Москва: Искусство, 1954. – С. 83-159; Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент: Фан, 1975. – 160 с.; Ashurov B. Sino-platonic papers no. 306 / Religions and Religious Space in Sogdian Culture: A View from Archaeological and Written Sources. (online) December, 2020. – P. 44.

нишлар натижасига таянилади. Уларда тарихий Суғднинг Афросиёб, Панжикент, Варахша, Ерқўрғон, Шуллиуктепа каби тарихий шаҳар қолдиқларидан топилган деворий суратлар талқини асосида суғдий этнос вакилларининг ижтимоий ҳаётида санъат ва маданиятнинг ўрни акс этган⁹. Тадқиқотларда илк ўрта асрлар маданий ҳаётига оид қимматли маълумотлар қайд қилинганлигига қарамай, уларда жамият ҳаётининг ижтимоий-маиший жиҳатлари тўлиқ акс этмаган. Ушбу гуруҳ изланишлари асосида суғдийларнинг илк ўрта асрлардаги эстетик қарашлари, диний тасаввурлари, адабиёти, Суғдда эмперик билимлар тўғрисида муҳим маълумотларга эга бўлиш мумкин. Шу жиҳатдан учинчи гуруҳга кирувчи юқорида келтирилган тадқиқотлар Суғдда маданий ҳаёт даражасини ёритишда муҳимдир.

Тўртинчи гуруҳга оид тадқиқотлар суғдий тил ва ёзувга оид ҳисобланади. Таъкидлаш жоизки, суғдийларнинг тил ва ёзув маданияти ижтимоий-маиший жараёнларда асосий алоқа воситаси бўлганлиги унинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнидан далолат беради. Суғдий тилнинг минтақа ва ундан ташқари ҳудудларда этнослараро мулоқот воситаси бўлганлиги, ижтимоий ҳаётга оид кўплаб атамаларнинг ушбу тил асосида бугунги кунга қадар етиб келганлиги В.Б.Хеннинг, В.А.Лившиц, Э.Бенвенист, М.М.Исҳоқов, Н.Симс-Виллямс, Ю.Ёшида, П.Б.Лурье, Ғ.Бобоёров, Х.Тремблей, Б.С.Ғойибов, С.Д.Мирзоев, А.Бегматов, Б.Ашуров каби олимлар тадқиқотларида акс этган¹⁰. Юқорида номлари зикр этилган тадқиқотчиларнинг ишлари бирламчи суғдий манбалар асосида эканлиги билан аҳамиятли бўлиб, бу эса суғдий тил ва ёзувнинг

⁹ Сулаймонов Р.Х. Древний Нахшаб. – Ташкент: Фан, 2000. – 343 с.; Маршак Б.И., Распопова В.И. Кочевники и Согд // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. – Алма-Ата, 1989. – С. 128; Беленицкий А.М. История и культура Центральной Азии в древности и средневековье / Эссеистика разных лет (общество, история, культура). – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 740 с. Беленицкий А.М. Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. – Москва: Искусство, 1973. – 67 с.; Шишкин В.А. Варахша, Москва: Изд-во АН СССР, 1963. – 250 с.; Алпаткина Т.Г. Ганчевый декор дворца Варахши из фондов Государственного музея Востока: новые открытия Материальная культура Востока. Вып. 3. – Москва, 2002 – С.59-98; Маршак Б.И. Искусство Согда. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2008. – 20 с.; Дьяконов М.М. Росписи Пенджикента и живопись Средней Азии // Живопись Древнего Пенджикента. – Москва, 1954. – С. 139; Соколовский В.М. Монументальная живопись дворцового комплекса Бунжиката. – Санкт-Петербург, Изд-во Государственного Эрмитажа, 2009. – 232 с.; Аржанцева И.А. Новые хозяева Азии // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения С.П. Толстова. – Нукус, 2007. – С. 64.

¹⁰ Henning W.B. Sogdica. – London: James G. Forlang Fund, 1940. – vol. XXI. – P. 8-11; Henning W.B. The Murder of the Magi // JRAS, 1944. – P. 133-44; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-541; Benveniste E. Essai de grammaire sogdienne, pt 2. Morphologie, syntaxe et glossaire. – Paris, 1929; Исҳоқов М.М. Суғд ёзувининг шаклланиши ва таракқиёти масалалари / Ўлмас обидалар. – Тошкент: Фан, 1989. – Б. 3-143; Sims-Williams N. The Sogdian inscriptions of Kultobe: text, translation and linguistic commentary // Труды Центрального Музея. – Алматы: 2009. – Т. 2. – С. 153-171; Yoshida Y. Some reflections about the origin of *čamūk* // Papers on the preislamic documents and other materials unearthed from Central Asia. Ed. T. Moriyasu. – Kyoto: 2004. – P. 131-132; Лурье П. Историко-лингвистический анализ согдийской топонимии: Дисс. ... канд. филол. наук. – СПб.: 2004. – 305 с.; Бобоёров Ғ., Ғойибов Б., Кубатин А. Ўрта Осиё битиклари – I. Суғдий ёзма ёдгорликлар. – Тошкент: Tafakkur avlodi, 2020. – 168 б.; Мирзоев С.Дж. Лексика ягнобского языка. Автореф. канд. дис. – Душанбе: 1997. – 23 с.; Begmatov A. Sogdian Textual Materials from Central Asia: A Critical Re-edition of the Documents from Mount Mugh, Doctoral thesis, Kyoto: 2020. – 176 p.; Ashurov B. Tarsākūyā: an analysis of Sogdian Christianity based on archaeological, numismatic, epigraphic and textual sources. Thesis (Ph.D.). London: 2015. – 173 p.; Xavier Trembley. Pour une histoire de la Serinde (Le manichéisme parmi les peuples et reregions d'Asie Centrale d'après les sources primaires). wien: der Österreichischen Akademie der wissenschaften, 2001. – 337 p.

минтақа ижтимоий ҳаётидаги ўрндан дарак беради ва асл тарихий воқеликларни тиклашда муҳим манба бўла олади.

Бешинчи гуруҳ илк ўрта асрлар Суғддаги ижтимоий-маиший ҳаётда диний қарашларнинг ўрни масаласига оид тадқиқотлардан иборат¹¹. Яъни, ушбу ишларда Суғддаги диний қарашларни акс эттириш асносида минтақадаги ижтимоий ҳаётнинг у ёки бу жиҳати келтириб ўтилган. Амалга оширилган тадқиқотларда асосий хулосалар археологик тадқиқотларга суянган ҳолда чиқарилган.

Мавзуга доир адабиётлар таҳлили шуни кўрсатадики, Суғднинг илк ўрта асрлар ижтимоий ва маиший ҳаётига оид маълумотлар Суғд тарихини ўрганган тадқиқотчиларнинг ишларида етарли ўрин эгалламаган. Чунки ҳар бир соҳа вакили муаммони ўрганишда ўз олдига қўйган мақсаддан келиб чиққан. Уларда биз илгари сурган муаммога доир мақсад кўзда тутилмаган. Бироқ, илмий адабиётларда келтирилган маълумотларни муайян тизимга солиш тадқиқотимиз олдига қўйган муаммоларни яққол кўрсатади. Бу эса муаммони комплекс ўрганилмаганлигидан далолат беради.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Самарқанд давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг АТД-1 “Ўзбекистон ҳудудида давлатчилик тарихи: муносабатлар ва қарашлар (2016-2020)” мавзусидаги тадқиқот доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Илк ўрта асрлар Суғддаги ижтимоий-маиший ҳаёт хусусиятларини археологик ва этнографик материаллар асосида очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифаси:

илк ўрта асрлар суғдий тилнинг минтақа халқлари ижтимоий-маиший ҳаётида тутган ўрнини очиб бериш;

суғдий тилдаги манбалар орқали ижтимоий-иқтисодий муносабатларни кўрсатиб бериш;

илк ўрта асрлар Суғд жамиятининг ижтимоий таркиби, табақалар ва улар ўртасидаги муносабатларни аниқлаш;

Суғдда ижтимоий-маиший ҳолатни ўзида акс эттирувчи омилларни кўрсатиш;

Суғд маиший ҳаётининг ажралмас қисми ҳисобланган диний қадриятлар, анъаналар, миллий байрам ва маросимларнинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини аниқлаш;

Суғд ижтимоий ҳаётига диний қарашларнинг таъсирини кўрсатиш.

¹¹ Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш, 1996. – С. 182; Смирнова О.И. Места домусульманских культов в Средней Азии (по материалам топонимики) // СНВ. – Москва: Наука, 1971. – Вып. X. – С. 90; Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V-VIII века). – Санкт-Петербург, 2009. – С. 238; Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages. Indiana University, 2001. – P. 509; Павчинская Л.В. Раннесредневековые оссуарии Согда как исторический источник (типология, районирование, хронология). Автореф. канд. дис. – Самарканд: 1990. – 20 с.; Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104-156; Индиаминова Ш. Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар: тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Бухоро: 2020. – Б. 49.

Тадқиқотнинг объекти илк ўрта асрларда Суғдда ижтимоий-маиший ҳаёт акс этган манбалар ва илмий адабиётлар ҳисобланади.

Тадқиқотнинг предметини илк ўрта асрларда Суғдда ижтимоий-маиший ҳаёт хусусиятлари ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда умумфан услубларидан индукция ва дедукция ҳамда махсусфан услубларидан тарихий таққослаш, хронологик изчиллик, сабаб, жараён ва натижа боғлиқлиги каби усуллардан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Суғдийларнинг Буюк ипак йўли бўйлаб савдо-сотик ишлари муносабати билан шаклланган суғдий манзилгоҳлар (Турфон, Дунхуан, Гансу, Тарим воҳаларидаги манзиллар)нинг пайдо бўлиши, Суғднинг ташқи элчилик алоқалари (Хитой, ҳинд, япон, Эрон сосонийлари, Византия), турк-суғд симбиозининг ривожланиши негизида халқаро тил даражасига айланган суғдий тил ва ёзувнинг ўтроқ ҳамда кўчманчи халқлар маданиятида трансформация жараёнининг юз беришида муҳим ижтимоий омил бўлганлиги далилланган;

Панжикент шаҳри харобаларидан топилган хаттотлик мактабларидаги таълим жараёнларида фойдаланилган ёзувни машқ қилиш тахтаси, “Йиғи маросими” тасвири, Афросиёбдаги “Элчиларни қабул қилиш маросими”, Варахшадаги “Ов жараёни” каби деворий суратларда суғдийларнинг ижтимоий-маиший ҳаётининг ифодаланганлиги исботланган;

илк ўрта асрлар Суғд жамиятида *фрмандар, катиябшауз, аавазипат, арспан, элтабар, тархон* каби унвонлар сиёсий бошқарувдаги ўрни билан бирга ижтимоий ҳаётни тартибга солишда, марказ ва ҳудудлар ўртасидаги алоқаларни барқарорлаштиришда, солиқ ва тушумларни назорат қилишда, аҳоли ўртасидаги ижтимоий алоқаларни ўрнатишда, ободончилик ва фаровонликни таъминлашда, ижтимоий ёрдам кўрсатишда бирламчи омил бўлганлиги асослаб берилган.

Суғд жамиятида мавжуд Навсаржи (баҳор байрами), Ним-Сарда (деҳқончилик сайли), С-м-а-Хвара (куз фаслидаги мавсумий сайл) каби байрамларни шахсан ҳукмдорларнинг ўзи бошлаб берганлиги ҳамда маҳкумларни авф этганли аниқланиб, байрам ва маросимларнинг аҳоли ҳаётидаги аҳамияти очиб берилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

Афросиёб ва Панжикент деворий суратлари таҳлили асосида илк ўрта аср Суғддаги байрам ва маросимларни ўзида акс этган QR-каталог яратилиб, унда Суғд жамиятидаги мавжуд байрам ва маросимларнинг ижтимоий-маиший ҳаётдаги аҳамияти очиб берилганки, акс этган маълумотлар халқимизнинг тарихий тафаккурини бойитишга хизмат қилган;

суғдийлар маиший маданиятини ифодаловчи спорт ва миллий ўйинлар тарихи акс этган андроид қурилмалар учун Арк иловаси ишлаб чиқилган. Бу эса ижтимоий тарихнинг назарий муаммоларини ёритишда муҳим маълумот вазифасини ўтаган;

илк ўрта асрларда суғдийларнинг овқатланиш маданиятига оид бўлган, археологик ва этнографик материаллар асосида илк ўрта асрларда мавжуд бўлган таомларнинг рўйхати шакллантирилиб, “Илк ўрта асрларда Суғд таомномаси” номли электрон буклет шакллантирилди. Ушбу буклет юртимизга келадиган сайёҳлар учун 3 тилда (ўзбек, рус, инглиз) тайёрланган бўлиб, туризм соҳасини ривожлантиришга хизмат қилган;

Суғд ижтимоий ҳаётида турли динларнинг фаолияти натижасида содир бўлган ўзгаришлар ва суғдийларнинг динларга виждон эркинлиги асосида муносабатига оид хулосалар бугунги кунда ҳам диний бағрикенглик, толерантлик каби умуминсоний жиҳатларни мустаҳкамлаган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Диссертацияда илк ўрта асрлар Суғддаги ижтимоий-маиший ҳаёт тарихини тадқиқ этишда бирламчи манбалар ҳисобланган суғдий ёзма ёдгорликлар, хитой йилномалари, арабий ҳамда форсий тилли манбалар ва деворий суратлар (Афросиёб, Панжикент, Варахша)нинг қиёсий таҳлили билан асосланган. Шунингдек, тадқиқот натижаларининг мантикий асосланиши муаммони ёритишда қўлланилган археологик топилмалар талқини асосида баҳоланган ҳамда олинган натижаларнинг амалиётга жорий этилганлиги ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.

Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти шундан иборатки, қўлга киритилган натижалар асосида Ўзбек халқи давлатчилигида илк ўрта асрлар Суғд ижтимоий ҳаётига оид назарий хулосалар мустаҳкамланди бу эса суғдий этнос вакиллари ижтимоий-маиший ҳаёти хусусиятлари илмий таҳлил қилиниши билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти эса, Суғдда мавжуд бўлган спорт ва миллий халқ ўйинлари тарихини кўрсатувчи андронд курилмалар учун Арк илова ва илк ўрта асрларда суғдийларнинг байрам ва маросимларини ўзида жамлаган QR каталог яратилиб, Суғддаги ижтимоий ва маиший жараёнлар тўғрисида илмий-назарий билимларни янада чуқурлаштиришда хизмат қилиши билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Илк ўрта асрлар Суғдда ижтимоий-маиший маданиятни тадқиқ этиш давомида олинган илмий натижалар ва хулосалар асосида:

Илк ўрта асрлар Панжикент шаҳри харобаларидан топилган хаттотлик мактаблари таълим жараёнларида фойдаланилган ёзув тахтаси, “Йиғи маросими” тасвири, Афросиёбдаги “Элчиларни қабул қилиш маросими”, Варахшадаги “Ов жараёни” каби деворий суратлар суғдийларнинг ижтимоий-маиший ҳаётини ифодалашини, Суғд жамиятида мавжуд *Навсаржси*, *Ним-Сарда*, *С-м-а-Хвара* каби байрамларни шахсан ҳукмдорларнинг ўзи бошлаб берганлиги ҳамда маҳкумларни авф этишига оид маълумотларни ўзида жамлаган “Илк ўрта асрларда суғдийларнинг байрам ва маросимлари” номли QR каталог яратилиб, ундан Самарқанд давлат музей кўриқхонаси “Ўрта асрлар даври” экспозициясини янги маълумотлар билан бойитишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2021

йил 16 мартдаги 05-12-08-1403-сон маълумотномаси). Тадқиқот натижалари жорий этилиши музей ташрифчилари учун экспозициялар моҳияти тўғрисида чуқур маълумотга эга бўлишида хизмат қилган;

Суғдийларнинг Буюк ипак йўли бўйлаб савдо-сотик ишлари муносабати билан шаклланган суғдий манзилгоҳларнинг пайдо бўлиши, Суғднинг ташқи элчилик алоқалари турк-суғд симбиозининг ривожланиши негизида халқаро тил даражасига айланган суғдий тил ва ёзувнинг ўтроқ ҳамда кўчманчи халқлар маданиятида трансформация жараёнининг юз беришида муҳим ижтимоий омил бўлганлиги, илк ўрта асрлар Суғд жамиятида *фрмандар, катиябшауз, аавазипат, арспан, элтабар, тархон* каби унвонларнинг сиёсий бошқарувдаги ўрни билан бирга ижтимоий ҳаётни тартибга солишда, марказ ва худудлар ўртасидаги алоқаларни барқарорлаштиришда, солиқ ва тушумларни назорат қилишда, аҳоли ўртасидаги ижтимоий алоқаларни ўрнатишда, ободончилик ва фаровонликни таъминлашда, ижтимоий ёрдам кўрсатишда муҳим аҳамият касб этганлигига доир хулосалардан ЎзМТРК “O‘zbekiston tarixi” телеканалда 2020 йил 26 сентябрь куни эфирга узатилган “Тақдимот” кўрсатувининг сценарийсини ишлаб чиқишда фойдаланилган (O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi – O‘zbekiston teleradiokanali davlat unitar korxonasining 2020 йил 16 сентябрдаги 02-40-852-сон маълумотномаси). Тақдим этилган маълумотлар илк ўрта асрларда Суғд жамиятининг ижтимоий-маиший маданиятини жамотчиликка кенгроқ тақдим этишда амалий аҳамият касб этган.

Тадқиқот натижаларнинг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 3 та республика, 3 та халқаро илмий-амалий анжуманларда муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларнинг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси юзасидан жами 15 та иш эълон қилинган. Жумладан, тадқиқотнинг асосий мазмуни, хулоса ва натижалари Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп этиш учун тавсия қилинган даврий нашрларда 9 та, хусусан, республика журналларида 5 та ва халқаро нашрларда 4 та илмий мақолаларда акс этган. Шунингдек, республика ва халқаро илмий-амалий анжуманлар тўпламларида 6 та тезис ва мақолалар чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 136 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида танланган мавзунинг долзарблиги асосланиб, тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объекти ва предмети белгилаб олинган; тадқиқотнинг фан ва технологиялар тараққиётининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилиб, илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган; олинган натижаларнинг ишончилиги асосланган ҳолда назарий ва амалий

аҳамияти очиб берилган; тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилиши ва апробацияси бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг биринчи боби **“Илк ўрта асрлар суғдий тилнинг ижтимоий-маиший жараёнлардаги ўрни”** деб номланган. Бобнинг **“Суғдий тил Марказий Осиё ва Буюк ипак йўли бўйлаб иқтисодий, ижтимоий-маданий бирлаштирувчи омил сифатида”** номли биринчи параграфида суғдий тилнинг ижтимоий хусусиятлари ва минтақа халқларининг ижтимоий, маданий, ҳаётидаги ўрни очиб берилган.

Ҳар қандай давлат, миллат, халқ мавжудлигининг асосини тил, маданият ва урф-одатлар ташкил этади. Уларнинг ифодаси тил ва миллий ёзув ҳисобланади. Ўрта Осиё тарихий ривожланишининг турли босқичларида бўлгани каби илк ўрта асрларда ҳам ёзув мавжуд бўлган. Шундай ёзувлардан бири суғдий ёзув ҳисобланади. Суғдий ёзувни ўрганиш Суғднинг тарихий ва географик чегаралари, ижтимоий-маиший маданиятини тадқиқ этишда муҳим.

Буюк Ипак йўлининг хронологик чегарасида “Суғд асри” номини қолдирган суғдийларнинг тили ва ёзуви ижтимоий-маданий бирлаштирувчи омил сифатида анча кам ўрганилган. Суғдий тилнинг ижтимоий ва маданий бирлаширишдаги ўрнини очиб беришда “Суғд минтақаси” ва “Суғд конфедерацияси” атамалари қайси ҳудудларга нисбатан ишлатилганлигини билиш муҳим. Географик жиҳатдан Суғд минтақаси бугунги Ўзбекистон ҳудудларининг Зарафшон ва Қашқадарё ҳудудлари бўйлаб жойлашган Самарқанд, Бухоро, Кеш, Нахшаб воҳаларидан иборат марказий бўғинини ташкил этади¹². Суғд конфедерацияси атамаси эса илк ўрта асрларда Зарафшон дарёси ҳавзасидаги Самарқанд, Панч, Маймуғ, Иштихон, Кабудон, Кушония ҳукмдорликлари ҳамда Қашқадарё ҳавзасидаги Кеш ва Нахшаб ҳукмдорликларидан иборат сиёсий уюшмага нисбатан қўлланилади¹³. Ушбу ҳудудларда суғдий тил ва ёзув асосий мулоқот воситаси бўлган.

Ўрта Осиё халқларида ривожланган ёзма тилнинг мавжудлиги Хитой йилномалари, Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” асарида, Муғ тоғи архивида келтирилганидек нисбатан узоқ вақтдан буён маълум бўлган. Бироқ, илм-фан суғдий ёзув билан фақат XX асрнинг биринчи ўн йилликларида, Шарқий Туркистондан суғдий тилдаги кўплаб намуналар топилганидан кейин танишган. Намуналарнинг тадқиқ этилиши натижасида маълум бўладики, суғдий тил халқаро тил даражасида бўлган. Турли динларга оид кўплаб диний матнлар суғдий тилга таржима қилинган. Бунга, ҳозирда Берлинда сақланаётган Турфон воҳасидаги несторианларнинг Булойиқ ибодатхонасидан топилган суғдий матнлар, монийлик матнларининг

¹² Ғойибов Б.С. Суғд тарихидан лавҳалар. – Самарқанд: СамДУ нашриёти, 2020. – Б. 12; Бартольд В.В. Согд / Соч. – Москва, 1965. – Т: III. – С. 487-488.

¹³ Ғойибов Б.С. Суғд тарихидан лавҳалар. ... – Б. 4; Vaissiere de la É. Histoire des marchands sogdiens. – Paris: College de France, 2002. – P. 312.

суғдий тилдаги таржималари ва айни тилда ёзилган буддавийлик дини матнлари орқали гувоҳи бўламиз¹⁴.

Буюк Ипак йўлининг вужудга келиши натижасида Парфия ва Рим билан дипломатик алоқаларнинг ўрнатилиши, Хитойнинг ушбу давлатлар ўртасидаги савдо-сотиқ ишларининг ривожланишида муҳим омил бўлди¹⁵. Ўзаро савдо муносабатларида алоқа тили эса суғдий тил бўлган. Айни даврдан бошлаб суғдий тил ва суғдийлар турли этносларга ижтимоий-маданий таъсир кўрсатишни бошлаган.

Суғдий тилнинг таъсири ўз худуди билан чегараланиб қолмай, Еттисув, Уструшона, Тошкент воҳаси, Сирдарёнинг ўрта оқими ва Ғарбий Хитой худудидаги аҳолининг ижтимоий ҳаётига ҳам таъсир қилган. Масалан, VII асрнинг биринчи ярмида хитойлик сайёҳ Сюань-цзян (629 йил) Чу дарёси бўйидаги Суёб шаҳридан Кешгача бўлган худудларни Суғд деб, аҳолисини суғдийлар деб атаган¹⁶. Сюань-цзяннинг юқорида келтириб ўтган маълумоти суғдий тилнинг таъсири борасидаги фикрни кучайтиради.

Суғдий тилнинг этник бирлаштирувчи воситага айланишида турк-суғд симбиозининг ўрни муҳимдир. Кўчманчилар асос солган давлатлар ёзувларини таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, уларнинг ёзуви ва тили ёзув жиҳатдан юқори даражада бўлган қўшни давлатларнинг таъсирига асосланган, буни қудратли давлатларнинг сиёсий ҳокимияти ҳам чеклай олмаган. Дастлаб, турк хоқонлари ҳам бошқарувда суғдий ёзувдан фойдаланишган. Буғут ёдгорлиги, Или ва Онгин битикларининг суғдий ёзувда эканлиги буни кўрсатади¹⁷. Масалан, суғдий алифбо негизида уйғур ва мўғул ёзуви шаклланган¹⁸. Ушбу фактлар суғдий тил ва ёзувнинг аҳамиятини ифодалайди.

Археологик ва ёзма манбалар халқаро маданий жараёнларда суғдийларнинг сезиларли роли бўлганлигини кўрсатади. Бизнингча, бу жараёнларга биринчи навбатда суғд тили таъсир этган бўлса, иккинчидан йирик хунармандчилик марказларига айланган Суғд шаҳарларининг ривожига боғлиқ бўлган. Айнан йирик шаҳарлар кичик шаҳар ва аҳоли манзилгоҳларининг ишлаб чиқариш ҳамда ижтимоий ҳаётига таъсир кўрсатган.

Биринчи бобнинг **“Минтақа халқлари ижтимоий-маиший ҳаётининг суғдий ёзма ёдгорликларда акс этиши”** номли иккинчи параграфида суғдий тилдаги ёзма ёдгорликларда акс этган ижтимоий-маиший ҳаёт

¹⁴ Scott Fitzgerald Johnson. The Oxford Handbook of Late Antiquity. Oxford University Press, 2015. – P. 1021.

¹⁵ Ходжаев А. Великий шелковый путь: связи и судьбы. Второе дополненное издание. – Т, 2018. – С. 27.

¹⁶ Сюань-цзан. Записки о западных странах [эпохи] Великой Тан (Да Тан си юй цзи). Введение, перевод и комментарии Н.В.Александровой. – Москва, 2012. – С. 35.

¹⁷ Кляшторный С.Г. Древнетюркские рунические памятники. как источник по истории Средней Азии. – Москва: Наука, 1964. – 214 с.; Ғойилов Б.С. Суғд конфедерациясининг шаклланиши, тараққиёти ва таназзули: тарих фанлари доктори диссертация автореферати. – Тошкент, 2017. – 68 б.; Бабаёров Г.Б. Государственный строй Западно-тюркского каганата: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. – Тошкент, 2012. – 56 б.

¹⁸ Тугушева Л.Ю. Древнеуйгурский язык // Языки Мира. Тюркские языки. – Москва: Индрик, 1997. – С. 57; Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия Dasakarmarathavadanamala / Раннесредневековый уйгурский письменный памятник из рукописного собрания Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения Российской Академии Наук. – Шокадо, 1998. – 289 с.; Кара Д. Книги монгольских кочевников. – Москва, 1972. – 145 с.

масаласи таҳлил қилинган. Илк ўрта асрларда Суғдда кечган ижтимоий жараёнларни ёритишда суғд тилидаги матнларнинг тадқиқи муҳим саналади. Бунинг асосий сабабларидан бири суғдий тилдаги матнлар айнан ижтимоий жараёнлар кечаётган вақтларда ёзилганлигидадир. Ижтимоий-маиший ҳаётни акс эттирган суғдий матнларни кўп ҳолларда жараён иштирокчилари томонидан ёзилиши уларнинг аҳамиятини белгилайди. Масалан, Муғ тоғи архиви, “Кўхна хатлар”, “Чилхужра” эпиграфик материаллар айнан шундай хусусиятга эга. Илк ўрта аср Араб халифалиги босқинига қадар Суғддаги ижтимоий ҳаёт масалалари юзасидан ёзма манбалар анча кам бўлиб, бу ҳақдаги маълумотлар асосан суғдий ёзма ёдгорликларда, жумладан, Муғ тоғи архиви, “Кўхна хатлар”, Турфон ҳужжатларида акс этганлиги боис муаммони ёритишда ушбу манбалар асос қилиб олинди.

Илк ўрта асрларда Суғдда кечган ижтимоий муносабатларни очиб беришда Муғ тоғи архивининг Nov. 3 ва Nov. 4 (Никоҳ шартномаси) муҳим аҳамият касб этади. Шартномани тузиш жараёнида иқтисодий асосларга таянилган. Шартномада қуйидаги ижтимоий-маиший масалалар акс этган. Масалан, эр-хотин вазифалари ҳамда оиладаги муносабатлар кўрсатилган. Шартномада келтирилган куёв Уттегин томонидан бўлажак қаллиғи Дуғдғунчани ҳурмат қилиш, озиқ-овқат, кийим-кечак, безак тақинчоқлар билан таъминлашини назарда тутувчи бандларга алоҳида эътибор берилган. Дуғдғунча ҳам Уттегинни севикли эр сифатида ҳурмат қилиб, унинг буйруғини ўзига қонун деб ҳисоблаши каби бандлар акс этган¹⁹.

Никоҳ муносабатларига доир суғдий ҳужжатлар мазмунидан англашилишича, илк ўрта асрлар Суғдда кўп хотинлилик (полигамия) амалда мавжуд бўлган. Тадқиқотчилар фикрича, Суғдда никоҳнинг учта шакли бўлиб, улар ҳуқуқий ҳамда мулкий жиҳатдан бир-биридан фарқ қилган. Яъни: а) тўла ҳуқуқли никоҳ, бунда аёлга кўпроқ ҳуқуқ берилган; б) васийлик остидаги никоҳ, юқоридаги никоҳ шартномасига кўра, аёлни эрга берган Чер никоҳдан кейин ҳам унинг васийи бўлиб қолаверган; в) ёрдамчи (ёки иккиламчи) никоҳ, бундай никоҳ фақат тўла ҳуқуқли никоҳга киришган хотин руҳсат берсагина тузилиши мумкин бўлган²⁰.

Шартноманинг таҳлилидан унда иқтисодий, диний хусусиятлар мавжудлигини, илк ўрта асрларда Суғд жамиятида оила барқарорлигини сақлашга алоҳида эътибор қаратилиб, унинг бутунлигини сақлаш учун иқтисодий жарималар қўллаш ҳолатлари ишлаб чиқилганлиги маълум бўлади. Бу эса, ҳозирги кундаги каби илк ўрта асрларда Суғд жамиятининг асосий негизи оила бўлган деган хулосага келишга имкон беради.

Суғддаги ижтимоий-маданий масалалар тадқиқида А-9 рақамли ҳужжат муҳим ҳисобланади. Ҳужжат Панч ҳукмдори Деваштичга юборилган ҳарбий ва сиёсий ҳисобот бўлиб унда, тўртта алоҳида ижтимоий қатлам (зодагон, ҳарбий, хунарманд, ишчилар) тўғрисида гап боради²¹.

¹⁹ Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. ... – Б. 38.

²⁰ Гойилов Б. Суғд конфедерациясида Панчнинг ўрни (илк ўрта асрлар). – Тошкент: Наврўз, 2012. – Б. 34-35; Муқимов З. Ўзбекистон ҳуқуқининг асосий тарихий манбалари. – Самарқанд, 2008. – Б. 27.

²¹ Лившиц В.А. Согдийская эпиграфика Средней Азии и Семиречья. – Санкт-Петербург, 2008. – С.94.

Муғ тоғи архив ҳужжатларида Хамир (ёки Амир) исмли шахсдан фрамандарга юборилган ҳужжат мавжуд. Ҳужжат А-6 рақам билан қайд қилинган мактуб ҳисобланади. Мактуб мазмунига кўра, унинг муаллифи Хамир фрамандар Ават томонидан ҳашарга жалб қилинган одамлар устидан назоратчи сифатида тайинланган шахс ҳисобланади. Мактубда Хамирнинг одамлар унга бўйсунмаётгани тўғрисидаги шикоят ва унинг ваколатини тасдиқлашни сўраб ёзган мурожаати акс этган. Мактубнинг ижтимоий аҳамияти, аҳоли қатламлари ўртасида мажбурий меҳнат шакллари мавжудлиги ва у зодагонлар манфаатига асосланганлигини кўрсатади.

Илк ўрта асрларда Суғддаги қишлоқлардан солиқ ва ўлпонлар натура (маҳсулот) кўринишида олинган. Хўжалик ҳужжатлари орасида буғдой, ўрик, май ва бошқа маҳсулотларга оид даромад ва кирим-чиқим расмий ёзишмалари сақланган. Шунингдек, қўйларни, терини, урни ва майни етказиб беришга оид ҳужжатлар ҳам учрайди. А-16, А-18, В-13, В-15 каби қатор ҳужжатларда Панжикент ҳокимининг Куштут, Фалгар, Мадм, Мартушкат сингари Юқори Зарафшондаги қишлоқларга озиқ-овқат тарқатилишига доир масалалар акс этган²². Суғдийлар ижтимоий ҳаётини издан чиқарадиган ҳолатлар урушлар, эпидемиялар, қурғоқчилик, табиий офатлар рўй берганда ижтимоий ёрдам сифатида ҳукумат томонидан озиқ-овқат маҳсулотлари тарқатилган. Бу нарса ҳозирги кунда ҳам мавжуд бўлиб, ҳукумат фавқулодда вазиятларда ўз аҳолисига ижтимоий ёрдам кўрсатади.

Тарихга “Кўхна хатлар” номи билан кирган суғдий тилдаги манбада ҳам суғдийларнинг ижтимоий ҳаётига оид қизик маълумотлар мавжуд. Жумладан, карвон бошлиғига йўлланган бешта хатнинг бирида маҳаллий савдо ҳақида маълумот берилган. Мактубда пуллар ҳақида эслатилиб, мактуб муаллифи 20 ёшга тўлганига қарамай, атиги 4,5 статер олганлигини айтган²³. Мазкур маълумот Суғд жамиятида меҳнатга лаёқатлилиқ ёши 20 ёш сифатида қаралганлигини, шу ёшга тўлган эркин шахслар жамиятнинг тўлиқ аъзосига айланганлигига ишора беради.

Илк ўрта асрлар Суғд ижтимоий ҳаётининг муҳим жиҳатларини очиб беришда VII асрга оид бўлган фанга Турфон савдо шартномаси муҳим ҳисобланади. Шартнома тузилган вақти 627-639 йилларга тўғри келади²⁴. Шартномада келтирилган Авпач исмли кул мутлақо ҳеч қандай ҳуқуқларга эга эмас. Қулнинг мақоми соҳиби унга истагандек эгалик қила оладиган бошқа мол-мулк билан тенглаштирилган. Қизик томони бошқа мулклардан фаркли ўлароқ, кул ҳали ҳам битта ҳуқуқини сақлаб қолган яъни ўзининг истагисиз соҳиби уни бошқа кишига сотишининг иложи йўқ²⁵. Суғд жамияти учун 120 сосоний дирҳамда сотиладиган қулнинг нархи ўша давр меъёрлари бўйича яхши нарх ҳисобланган. Битта сигирнинг нархи 11 дирҳамлигини инобатга олиб, 120 дирҳам учун 10 та соғин сигир сотиб олиш мумкин эди.

²² СДГМ II. – С. 83.

²³ Sims-Williams N. Towards. Sogdian Ancient Letters. ... – P. 5.

²⁴ Даутов Д. Согдийская купчая из Турфана // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Серия: востоковедение, история, филология, № 1 (25). – Душанбе, 1992. – С. 25.

²⁵ Даутов Д. Согдийская купчая из Турфана. ... – С. 26.

Тадқиқотнинг “Илк ўрта асрлар Суғд ижтимоий ҳаёти ва турмуш тарзи” деб номланган иккинчи бобида суғдийларнинг ижтимоий жиҳатдан қатламларга бўлиниши, уларнинг турмуш тарзини ифодаловчи воситалар тадқиқ қилинган. Хусусан, иккинчи бобнинг “Суғд жамиятининг ижтимоий таркиби: табақалар ва уларнинг ўзаро муносабатлари” деб номланган биринчи бандида суғдийлар ижтимоий-маиший ҳаётини очиб берувчи жамиятнинг таркибига эътибор қаратилган.

Илк ўрта аср Суғд тарихига оид Муғ тоғидан топилган архив ҳужжатларида ижтимоий қатламлардан бўлган руҳонийларга оид ҳужжатлар ҳам мавжудлигини кўришимиз мумкин. Уларда руҳонийлар иерархияси ва уларга тегишли ташкилотнинг мавжудлигини кўрсатади. Булар *мағупат* ва *вағнпат* (бош руҳоний) унвонларидир. Ушбу диний унвонлар, Муғ тоғи архив ҳужжатларида алоҳида унвон сифатида қайд қилинган²⁶. Келтирилган қайдномада – ҳукумат томонидан пул бериладиган шахсларнинг рўйхатига мулозимлар билан бир қаторда *мағупат* киритилганлиги²⁷, руҳонийлар қатлами давлат бошқарувида юқори аҳамият касб этиб, ҳокимиятнинг муҳим таянчларидан бири эканлиги асосланди.

Илк ўрта асрларда Суғддаги ижтимоий қатламларга доир В.В. Бартольд “Марказий Осиёнинг барча шаҳарларида шаҳар аҳолисининг юқори қатлами “заминдор” - деҳқон зодагонлари - бўлиб, уларнинг маҳаллий таъсири кучли монархия ҳокимияти томонидан чекланмаган” деган фикр билдирган²⁸. Шу сабабли ҳам илк ўрта аср Суғддаги ижтимоий қатламларини ёритишда деҳқонлар (Хитой солномаларида *ван*) муҳим аҳамият касб этади. “Деҳқон” атамаси билан биргаликда *малик* ва *соҳиб* атамалари ҳам ишлатилган²⁹.

Аслзода оиланинг фарзандлари “маликларнинг болалари” “шаҳзодалар” ёки “подшозодалар” деб номланган бўлиб, улар азим-деҳқонлар ва оддий деҳқонлар орасидаги алоҳида қатламни ташкил қилишган. Балазурий аслзодалар хонадонига мансуб бўлган қатлам фарзандларини *маликзодагонлар* “маликларнинг ўғиллари” деган. Илк ўрта асрларга келиб ушбу зодагон оила фарзандлари нафақат Суғднинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётида балки, давлат ишларида муҳим рол ўйнаган. Жумладан, Табарий 710 йилда суғдий маликзодалар арабларга бўйсунгани учун ўз ҳукмдорлари Тархунни тахтдан ағдаришганлиги ҳам фикримизни исботлайди³⁰.

Суғддаги ижтимоий қатламлар ичида яна бир махсус ҳарбий кучлар бўлган. Буни, Марказий Осиё мулкдорларида махсус ҳарбий кўшинлар - чокарлардан иборат шахсий гвардия мавжудлиги ҳақида хабар берадиган манбалар орқали билиб оламиз³¹. Хитой манбаларида бухоролик чокарлар (хитойча *чо-ки*) жасур ва кучли эркаклардан жалб қилинганлиги тўғрисида

²⁶ Гойибов Б. Из истории системы управления конфедерации раннесредневекового Согда // Тарих тилга кирганда / Мақолалар тўплами. – Наманган, – № 5. 2014. – Б. 16-22.

²⁷ СГДМ II. – С. 182.

²⁸ Бартольд В.В. Согд / Сочинения. – Москва: Наука, 1965. – Т. III. – С. 337.

²⁹ ал-Йа’куби. Книга стран (Китаб ал-булдан) / Вступ. ст., пер., комментарии и указатели Л.А.Семёновой // Отв. ред. Д.В.Микульский – Москва: Восточная литература, 2011.

³⁰ История ат-Табарий... – С. 142.

³¹ Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. ... – С. 238.

маълумотлар мавжуд. Шунингдек, Сюань-цзан маълумотларига кўра, Самарқанддаги чокарлар жасорати билан ажралиб туришган³².

Барча даврларда бўлгани каби илк ўрта асрларда Суғд жамиятининг ижтимоий таркибида хунармандлар муҳим қатламлардан ҳисобланган. Шаҳар аҳолисининг хунарманд қатламлари масаласида тадқиқотчилар қарашлари анча фарқ қилади. Жумладан, А.Ю. Якубовскийнинг сўзларига кўра, Араб халифалиги ҳукмронлиги ўрнатилгунча бўлган даврида аҳоли қатлами орасида эркин хунармандлар билан бир қаторда зодагонлар оиласида хонаки хунарманд – қуллар (бантак, доя-аёл қул) ҳам мавжуд бўлган³³.

Илк ўрта асрларда Суғддаги бошқарув унвонларининг ўзига хослиги, жамият бошқаруви ва назоратида суғдий ва туркий унвонларнинг бирдек муҳим аҳамият касб этиши ҳисобланади. Шу боисдан ҳам, илк ўрта асрларда Суғддаги ижтимоий маданиятни тадқиқ қилишда жамиятдаги мавжуд бўлган унвонлар муҳим аҳамият касб этади. Чунки, айнан унвон эгаларининг лавозим мажбурияти ва вазифалари доирасидаги фаолияти натижасида ижтимоий-маданий, сиёсий-иқтисодий ҳаётни ифодаловчи жараёнлар содир бўлади. Содир бўлган жараёнлар ижтимоий ҳаётни тадқиқ қилиш ва унинг ўзига хос хусусиятларини очиқ беришда асосий омил саналади.

Бугунги кунга қадар илк ўрта асрлар Суғд тарихига оид тадқиқотларда суғдий ҳужжатларда келтирилган унвонлар бошқарувга дахлдорлиги ва сиёсий аҳамиятидан келиб чиққан ҳолда талқин қилинган. Лекин аксарият ҳолларда уларнинг ижтимоий ҳаётдаги ўрни ва ижтимоий аҳамиятига эътибор қаратилмаган. Ваҳоланки, Муғ тоғи суғдий ҳужжатларида ижтимоий ҳаётни тартибга солишда, марказ ва ҳудудлар ўртасидаги алоқаларни барқарорлаштиришда, солиқ ва тушумларни назорат қилишда, аҳоли ўртасидаги ижтимоий алоқаларни ўрнатишда, ободончилик ва фаровонликни таъминлашда, энг муҳими ижтимоий ёрдам кўрсатишда ҳам муҳим аҳамият касб этган *фармандар, катиябшауз, аавазипат, арспан, элтабар, тархон* каби унвонлар келтириб ўтилган.

Иккинчи бобнинг **“Илк ўрта аср Суғд ижтимоий маданиятининг археологик материалларда акс этиши”** номли бандида суғдийлар маиший ҳаётда фойдаланган моддий ашёлар орқали суғдийлар ҳаётининг ижтимоий жиҳатлари очиқ берилган.

Илк ўрта асрларда Суғд жамиятининг ижтимоий ҳаётини тўлиқ тасвирлашда қишлоқ ва шаҳар типидagi манзилгоҳлар ва уларда истиқомат қилувчиларнинг фаолиятини ўрганиш муҳим самара беради. Чунки, ҳозирги кунда ҳам аҳоли яшаш жойига қараб ижтимоийлик жиҳатдан шаҳарлик ёки аксига бўлинади. Шу нуқтаи-назардан, Суғд қишлоқлари тўғрисида минтақадаги олиб борилган археологик тадқиқот натижалари бой маълумотлар беради³⁴. Деярли ҳар бир қишлоқ кичик бир хунармандчилик

³² Chavannes E. Documents sur les Tou-kiue (Turks) occidentaux // Сборник трудов Орхонской экспедиции. Вып. 6. – Санкт-Петербург, 1903. – С. 137-313.

³³ Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – Москва, 1962. – С. 46.

³⁴ Якубов Ю. Раннесредневековые сельские поселения горного Согда. ... – С. 147.

маркази бўлиб, бирор бир ҳунармандчилик тури билан машҳур эди. Зандана, Вадор, Искажкат каби қишлоқлар шулар жумласидан саналган³⁵.

Суғднинг илк ўрта асрларга оид Афросиёб, Варахша, Панжикент, Кофирқалъа, Ерқўрғон каби ёдгорликларида олиб борилган қазилмалар жараёнида қўлга киритилган кундалик эҳтиёж учун ишлатилган ошхона ва уй-рўзгор анжомлари, пардоз-андоз, тиббиёт ускуналари, болалар ўйинчоқлари, диний маросимлар билан боғлиқ анжомлар, мусиқа ва рақсга оид ҳайкалтарошлик намуналари, қабрлардан топилган турли ашёвий материаллар, кураш, нарда, шахмат ўйинлари, турли мусобақалар акс этган ранг-тасвир намуналари каби ўнлаб туркум археологик материаллар Суғд ижтимоий ҳаётини ўзида акс эттирадики, бу илк ўрта асрдаёқ Зарафшон ва Қашқадарё воҳаларида яшаган аҳолининг юқори турмуш даражасига эга эканлигини кўрсатади.

Суғдийлар ижтимоий-маиший маданиятини ўзида акс эттирувчи нотиклик санъати ва ибодатхоналардаги диний маросимлар оддий халқ орасида машҳур бўлган. Масалан, деворий суратларда айрим актёрлар махсус кийимларда маъбудлар тасвирида акс этилган³⁶. Панжикент ибодатхоналаридаги VI аср деворий суратларда турли хусусиятли актёрлар тасвирланганлиги юқоридаги фикрни асослайди.

Суғдда илк ўрта асрларда илм-фан ривожланганлиги шубҳасиз. Айниқса, бу даврда суғдий адабиёт (суғдий-буддавий, суғдий-моний, суғдий-христиан ва маҳаллий суғдий) раванқ топган эди. Суғдийлар нафақат маҳаллий адабиёт, балки хорижий адабиётдан намуналар мутолаа қилишган. Юнон адабиётига оид “Эзоп ҳақидаги достон”, “Денгиз ҳукмдори” қиссаси, “Олтин тухум қўядиган ғоз” ҳақидаги эртак, ҳинд адабиётига оид “Маҳабҳарата”, “Панчатантра”, “Рамаяна”, форс адабиётига оид “Рустамнинг қаҳрамонликлари” каби адабиёт намуналари Суғдда севиб мутолаа қилинган³⁷. Ушбу адабиёт намуналаридан лавҳаларнинг Афросиёб ва Панжикент деворий суратларида акс эттирилганлиги эса суғдийлар ижтимоий ҳаётида адабиётнинг тутган ўрнини кўрсатувчи омиллардандир.

“Илк ўрта асрлар Суғдда маданий жараёнлар” деб номланган диссертациянинг учинчи бобида Суғднинг ижтимоий-маиший ҳаётини ифодаловчи маданий ҳолатлар ўрганилган бўлиб, бобнинг биринчи банди **“Илк ўрта асрлар Суғдда байрам ва маросимлар: анъанавийлик ва трансформация”** деб номланган.

Илк ўрта асрларда ҳам ундан олдинги даврларда бўлгани каби, суғдийлар табиат ҳодисалари (чақмоқ чақиши, кун ва тун алмашинуви, ёмғир ва шамол), жамиятда содир бўладиган ижтимоий ва сиёсий ўзгаришлар (ўлим, уруш, очарчилик ва касаллик) илоҳий кучлар хоҳиш ва истаклари билан бўлишига ишонган. Натижада табиатда бўладиган воқеа ҳодисаларга

³⁵ Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи. ... – Б. 49.

³⁶ Беленицкий А.М. Монументальное искусство Пенджикента. ... – С. 33.

³⁷ Henning W.B. Sogdian Tales. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol. 11, No. 3 (1945), pp. 465-487.

мослашиш ва жараёнлар улар истагандек натижа бериши учун турли маросим ва байрамлар тизими шакллантирилган.

Суғд минтақасининг байрам ва маросимларини хронологик жиҳатдан ислом дини кириб келгунча бўлган давр ва ислом дини кириб келгандан кейинги даврга бўлиб ўрганиш мумкин³⁸. Ёзма манбалар ва этнографик материалларга асосланиб айтиш мумкинки, илк ўрта асрларда урф-одатлар, ўйин-кулги, кўнгилочар томошалар, маросимлар, тантаналар, сайллар Суғддаги байрамларнинг асосини ташкил этган³⁹. Суғддаги байрам ва маросимлар нишонланиш хусусиятига кўра, шартли равишда умумхалқ байрамлари (*Наврўз, Мехржон, Янги йил*), жамиятнинг маълум бир жамоасига ёки кичик бир ижтимоий гуруҳ томонидан нишонланадиган байрамлар (*Тўй маросимлари, Шох мойлар, Лой тутуши*)га бўлинган.

Илк ўрта асрлар Суғдда мавжуд бўлган байрам ва маросимлар тахлили натижасида маълум бўлдики, улар даврий, анъанавий ва касбу-корга боғлиқ ҳолда нишонланган ҳамда табиий омиллар асосида шаклланган. Ушбу байрамларнинг аксарият катта қисмининг замирида диний қадриятлар мавжуд бўлиб, улар катта эҳтиром билан нишонланган. Шунингдек, илк ўрта аср Суғд жамиятидаги байрамларда асосан анъанавийлик руҳи ҳукмрон бўлган. Масалан, Наврўз байрами мисолида олиб қарайдиган бўлсак, ушбу байрамнинг нишонланиш тартиби, ундаги расм-русум, ўйин-кулгу кейинги даврларда ҳам асосий ўзагини сақлаган ҳолда етиб келган. Фақатгина Араб халифалигининг минтақада ҳукмронлиги ўрнатилгандан сўнг, байрам ва маросимлар ислом ғоясига мослаштирилганлигини кўрамиз. Натижада минтақа халқларининг ислом ғоясига зид байрам ва маросимларида трансформация жараёни юз берган. Бунга дафн этиш, ёмғир чақириш, Сиёвуш тимсоли билан боғлиқ маросимлар мисол бўлиши мумкин.

“Суғдийлар ижтимоий-маиший маданиятининг диний жараёнларда акс этиши” деб номланган учинчи бобнинг иккинчи бандида Суғддаги динларнинг ижтимоий ҳаётга таъсири тўғрисида маълумотлар берилган.

Миллатларнинг маънавий ҳаёти маданий жараёнларнинг ривожланиш жиҳатларини ўрганишда дин муҳим рол ўйнайди. Мазкур жиҳат илк ўрта асрлар Суғд учун ҳам хос бўлган хусусиятдир. Тарихий Суғд худудида олиб борилган археологик тадқиқотлар натижасида минтақадан миллатлараро муносабатлар ва диний толерантликни ўзида акс эттирадиган зардуштийлик, қам-шомон (Кўктангри), насронийлик (Несториан йўналиши), буддизм, монийлик каби диний қарашларга оид материаллар аниқланган. Суғдда юқорида зикр этилган диний қарашларнинг муайян даражада вакиллари истиқомат қилганлигини ҳисобга оладиган бўлсак, ҳар бир диний қараш орқали ижтимоий ҳаётнинг у ёки бу жиҳати намоён бўлади.

Суғд минтақасида энг асосий эътиқод зардуштийлик бўлиб, ижтимоий ҳаётнинг барча жабҳаларини қамраб олган эди. Жумладан, Муғ тоғи архивида Nov. 3 – “суғдий никоҳ шартномаси” ва Nov. 4 – “куёвнинг келин

³⁸ Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Ташкент, 2007. – С. 5.

³⁹ Шефер Э. Золотые персики Самарканда. ... – С. 193.

томон олдидаги мажбуриятлари”га оид ҳужжатлар акс этган. Nov. 3нинг мантикий давоми Nov. 4да Уттегин келин олдидаги ўз мажбуриятларини зардуштийликнинг бош илоҳларидан бири Митра – *mydr'* олдидаги қасам билан мустаҳкамлаб: “Митра гувоҳлигида қасамёд қилгани – *rtβy ZKn βyy ZY ZKn mydr' nβ'nty*”, - дейилган. Бу эса, ўз навбатида суғдийлар ва туркийларнинг маросимларида зардуштийлик кенг таъсир кўрсатганлигини ифодалайди.

Буддавийлик дини кириб келиши натижасида нафақат диний тарғиботда, балки суғдий ономастикада ҳам ўзгаришлар содир бўлган. Масалан, суғдий Nov. 4. рақамли ҳужжатни расмийлаштирган котибнинг исми Ромтиш Вгашфарн ўғли сифатида келтирилган. Ушбу исм асосини ҳам ҳиндий Рам ва Тиш илоҳлари ташкил этади. Бу таъсир адабиётда ҳам ўз аксини топган, буддавийлик дини таъсири натижасида суғдий-буддавий адабиёт шаклланган.

Археологик қазилмаларда қўлга киритилган топилмалар орқали насронийлик дини ҳам суғдийлар ҳаётига ўз таъсирини кўрсатганлигини ифодалайди. Масалан, Афросиёбдан топилган VII аср ўрталарига оид турк ҳукмдорларининг мис тангаларида қиролнинг бюст тасвири туширилган. Тасвирнинг ҳар икки томонида хоч тасвирланган⁴⁰. Хочлардан бири пастроқ жойлаштирилганлигини кузатишимиз мумкин. Г.В. Вилинбахов хочни ғалаба ва ҳимоя қилувчи, насронийлик ҳомийси Буюк Константин хочига қийсланган⁴¹. Тангаларда насронийлик белгиларининг учраши насронийликнинг несториан оқимининг ижтимоий ҳаётга таъсири ортиб бораётганлигини англатади.

Суғдийлар жамиятида монийлик дини нафақат ижтимоий, балки минтақанинг сиёсий жараёнларида муҳим ҳаракатлантирувчи кучлардан бўлган. Монийлик динида оқ ранг алоҳида аҳамият касб этган. Шу сабабли ҳам оқ кийим монийлик роҳибларининг рамзи бўлган. Монийлик динининг ижтимоий ҳаётга кўрсатган таъсирларидан бирини Ҳошим ибн Ҳаким (Муқанна) бошчилигидаги Суғдда кўтарилган “Оқ қийимлилар” кўзғолони (776-783 йй.) орқали кўришимиз мумкин⁴². Муқанна ва “оқ қийимлилар” кўзғолонининг монийлик динини Э.Герсфелд ва Р.Н.Фрай каби олимлар иккаласини ўзаро боғлиқ жараён деб ҳисоблашади⁴³. Шунингдек, илк ўрта асрлар Хитой манбаларида монийликларнинг “Оқ кийинганлар” кўзғолони бўлганлиги ҳам юқоридаги қарашларни тасдиқлайди⁴⁴.

Дин суғдийларнинг ижтимоий ҳаётининг барча жабҳаларини қамраб олган эди. Диний илоҳларни шаҳарларнинг ҳомийси сифатида кўришимиз мумкин. Масалан, манбаларда Нана илоҳаси Панжикент шаҳрининг ҳомийси

⁴⁰ Ртвеладзе Э.В., Ташходжаев Ш.С. Об одной тюркско-согдийской монете с христианскими символами // ВВ. – Том. 35 – Москва, 1973. – С. 232.

⁴¹ Вилинбахов Г.В. Крест царя Константина в средневековой воинской геральдике Европы // Художественные памятники и проблемы культуры Востока. – Ленинград, 1985. – С. 194.

⁴² Большаков О.Г. Хронология восстания Муқанна. Бактрийский гриф в античной литературе // История и культура народов Средней Азии (древность и средние века). – Москва, 1976. – С. 90-98.

⁴³ Камолиддин Ш. Из истории манихейства в Средней Азии. ... – С. 153.

⁴⁴ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам Пянджикентских храмов. ... – С. 47.

сифатида қайд қилинган. Шунингдек, ҳар бир шахснинг хонадонидида эътиқод қиладиган илоҳи бўлган. Элчилик муносабатларида ҳам диннинг ижтимоийликдан сиёсийлик даражасига чиққанлигини кўришимиз мумкин. Масалан, Суғдий I.1. рақамли ҳужжатда Панч ҳукмдори Деваштич Абдурахмон ибн Субҳга араб дипломатияси талаблари асосида хатни *prn'm byu q'tmq'nk* (Меҳрибон ва раҳмли Аллоҳ номи билан) жумласи⁴⁵ билан бошлаганлиги кўришимиз ҳам шундан далолат беради.

Хулас, илк ўрта аср Суғд жамияти кечган маданий жараёнларни тадқиқ қилиш орқали бугунги кунда ҳам давом этиб келаётган байрам ва маросимларни тарихий аҳамиятини очиб беришга хизмат қилади. Шунингдек, ҳозирги кунда юртимизнинг диний бағрикенглик, миллатлараро тотувлик, толерантлик ва байналминал сиёсати қадимги даврларга бориб тақалиши ва уларнинг узоқ тарихий илдизга эга эканлигини ифодалайди.

ХУЛОСА

“Илк ўрта асрларда Суғдда ижтимоий-маиший маданият (археологик ва этнографик материаллар асосида)” мавзусидаги диссертацияси бўйича олиб борилган илмий изланишлар натижасида куйидаги хулосаларга келинди:

1. Хитой, араб, форс, арман, византия ва суғдий манбаларда Суғднинг ижтимоий-маиший аҳамиятга эга бўлган (аҳоли таркиби, оила, никоҳ, байрам маросим, турк-суғд муносабатлари, дин, тил ва ёзув) жиҳатларини акс этган маълумотлар Афросиёб, Варахша, Панжикент, Ерқўрғон, Кофирқалъа, Шуллиуктепа каби шаҳарларда ҳамда Буюк Ипак йўли бўйлаб жойлашган суғдийларнинг манзилгоҳларида олиб борилган археологик тадқиқотлар натижасида ўз тасдиғини топди;

2. Суғднинг ижтимоий-маиший маданиятининг маълум жиҳатларига оид маълумотлар В.Лившиц, Б.Гафуров, М.Исҳоқов, О.Смирнова, А.Беленицкий, О.Большаков, Б.Маршак, Р.Сулаймонов, А.Отахўжаев, Ғ.Бобоёров, Б.Ғойибов каби тадқиқотчиларнинг илмий изланишларида келтирилган. Аммо бу маълумотлар тадқиқотчиларнинг тадқиқот мақсад вазифасидан келиб чиқиб ёндашилган. Илк ўрта асрларда ижтимоий-маиший маданиятини ёритувчи алоҳида махсус тадқиқот олиб борилмаган;

3. Суғд минтақасининг ижтимоий маиший ҳаётини ифодалашда археологик материаллар муҳим ҳисобланади. Вазифаси жиҳатдан бир хил бўлган топилмаларнинг ясалиш сифати, фойдаланилган хом-ашёси ва безак берилиши, кундалик вазифасига қараб буюмлар ва уй соҳибининг ижтимоий ҳаётдаги эгаллаган ўрнини фарқлаш мумкин. Масалан, кундалик турмушда фойдаланиладиган ошхона буюмларининг фақатгина байрам ва маросим учун мўлжалланган шакли ёки Панжикент деворий суратларида тасвирланганидек байрам ва маросимларда тақиладиган ханжар ҳамда жанг учун мўлжалланган ханжар каби мисоллар бунга мос келади;

⁴⁵Боголюбов М.Н. и Смирнова О.И. Согдийские документы I. 1 и 36.А 14 Мугской коллекции // Вестник ЛГУ, Серия экономики, философии и права, № 20. 1963.[электрон манба: <https://www.vostlit.info> мурожаат этилган сана: 21.06.2021]

4. Илк ўрта аср суғдийларнинг байрам ва маросимлари мавсумий, диний, ижтимоий каби тоифаларга бўлинган. Ушбу байрамларни нишонлаш жараёнида улар яна ҳам тоифаларга бўлинган. Масалан, умумхалқ байрами бўлган Наврўз ҳам 30 кун давомида табақаларнинг юқоридан пастга қараб 5 кунлик фарқ билан нишонланган. Олдиндан белгиланган кунда бутун халқ сайил шаклида байрамни нишонлаб, кураш, от чопиш, камондан ўқ отиш каби мусобақаларни ўтказиш одатининг ҳозирги кунда ҳам мавжудлиги ушбу байрам тадбирларининг аҳамиятини белгилашда муҳим ҳисобланади. Шунингдек, илк ўрта асрларда Суғдда мавжуд бўлган байрамлардаги одатлардан яна бири – ҳукмдорларнинг халқ билан учрашиш одати ҳисобланади. Келтириб ўтилган одатлар ҳозирги кунда ҳам сақланиб қолган. Мазкур жиҳат юртимиздаги байрам ва маросимлар узок тарихий ўтмишга эгалигини асослайди;

5. Илк ўрта асрларда суғдийлар турли динларга эътиқод қилишган бўлсада, улар ўртасида диний қарама-қаршилик ёки шунга ўхшаш тўқнашувлар қайд қилинмаган. Жумладан, Сосонийлар зардуштийлик динидан бошқа динларни мамлакат ҳудудида тақиқлаб қўйганда, монийлик, буддавийлик, насронийлик каби диний таълимотлар айнан Суғд минтақасидан паноҳ топган. Айни шу хусусиятлар Суғд ижтимоий ҳаётида ўз аксини топган бўлиб, турли диний қарашлар натижаси ўлароқ турли хил маданиятлар шаклланганлиги ва бир вақтнинг ўзида уларнинг қоришуви кўзга ташланади. Жумладан, суғдий никоҳ шартномаси таҳлили, элчи Маниахнинг қабул қилинишидаги ҳолат, Панжикент ва Афросиёб деворий суратларидаги жараёнлар талқини бир вақатнинг ўзида зардуштийлик, шомонлик, монийлик каби диний қарашларни ўзида акс эттирганлигини ва бу ҳолатнинг аҳоли ижтимоий-маиший ҳаётида кўринганлигини яққол кўрсатади;

6. Илк ўрта асрларда Суғдда эркак ва аёлнинг гендер тенглигини никоҳ шартномасининг эҳтимолий ажрим ҳолатлари билан боғлиқ бандларида (Nov. 3 (R). 20-26 сатр) ва (Nov. 3 (V.) 1-7 сатрлар) ҳам кузатиш мумкин. Шартномага кўра, Уттегин қаллиғи Чатани хотин қилмасликни қарор қилса, уни қўйиб юбориши, шу билан бирга унга озиқ-овқат бериши, турмуш қурганларидан кейин биргаликда тўплаган нарсалар ва товон пули билан уни жўнатиб юбориши, жўнатиб юборгандан кейин Чатага товондор бўлмаслиги ва унга бошқа товон тўламаслиги каби ҳолатлар нафақат никоҳ мажбурияти ёки қоғоздаги шартлар, балки оиланинг муқаддаслиги ва уни сақлаб қолишга қилинган ҳаракат бўлиб, бу ҳолатнинг гувоҳлар асосида ҳукмдор саройидаги маъмуриятда расмийлаштириши эса ҳозирги кундаги фуқаролик ҳолати далолатномаларини ёзишни илк ўрта асрлардаёқ барқарор эканлигидан дарак беради. Бугунги кунда ҳам ижтимоий ҳаётни тартибга солишда Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, Оила кодекси, Никоҳ шартномаси ва амалдаги қонунларда ҳам юқорида келтирилган жиҳатлар акс этганлиги билан яна аҳамиятлидир;

7. Деворий суратлар илк ўрта асрлар ижтимоий манзарасини аниқлашда муҳим манба бўлиб, уларда келтирилган қарийб ҳар бир ҳолатда

ижтимоийлик мужассамдир. Бу нарса айниқса, деворий суратлардаги диний расмларда яққол кўзга ташланади. Масалан, Панжикентда дарёни акс эттириш орқали Зарафшон дарёсига ишора қилиб, уни илоҳийлаштиришга ҳаракат қилинган. Ёки, Варахшада Панжикентдагига ўхшатиб акс эттирилган ҳукмдор тасвирида уни тожсиз ва кичикроқ тасвирлаш даражаси Панч ҳукмдоридан пастроқ эканлигини англатади. Таъкидлаш жоизки, суратларда ҳукмдорларни тож кийган ёки аксинча ҳолатда тасвирлаш ҳамда бу орқали уларнинг мақомини кўрсатиш нумизматик материаллар орқали ҳам маълум. Нахшаб тангаларида бош яланг тасвирланган ҳукмдорнинг ноиб бўлганлиги масалага янада ойдинлик киритади;

8. Суғдийларнинг Буюк ипак йўли бўйлаб савдо-сотик ишлари муносабати билан шаклланган суғдий манзилгоҳлар (Турфон, Дунхуан, Гансу, Тарим воҳаларидаги манзиллар)нинг шаклланиши, Суғднинг ташқи элчилик алоқалари (Хитой, ҳинд, япон, Эрон сосонийлари, Византия), турк-суғд симбиозининг шаклланиши негизида суғдий тил ва ёзув халқаро тил даражасига айланган. Натижада, нафақат Суғд балки унга туташ минтақаларда ҳам ҳужжатчиликда суғдий тилдан фойдаланилган. Суғдий ёзув орқали нафақат сиёсий ҳаёт, балки, Суғддаги илғор ижтимоий жараёнларнинг ҳам Хитой ва унга қўшни бўлган ҳудудларга кириб боришини таъминлади. Буни VII асрга оид Чинончкат (Турфон)дан топилган хитой тилига асосланиб, суғдий ёзувда ёзилган савдо шартномаси таҳлили орқали ҳам билиш мумкин.

Хуллас, Суғд минтақасида Араб халифалиги ва у билан бирга келган Ислом динининг етакчи ўринни эгаллаши натижасида асрлар давомида шаклланган ижтимоий-маиший маданиятнинг сиқиб чиқарилиши, суғдий тилнинг йўқола бориши, унинг ўрнини арабий, форсий, туркий тиллар эгаллаши натижасида маҳаллий ижтимоий ва маиший маданияти таназзулга юз тутди. Лекин диний қарашлардаги трансформацион жараёнлар, урф-одатлар, одамларнинг турмуш тарзидаги илк ўрта асрларга оид турли ижтимоий ҳолатлар воситасида илк ўрта асрлардаги ижтимоий ҳаётнинг турли жиҳатларининг бугунги кунга қадар мавжудлиги Суғд ижтимоий-маиший маданиятининг изларининг сақланиб қолганлигидан далолат беради.

Танланган мавзуни тадқиқ этиш жараёнида қуйидаги **таклиф ва тавсиялар** ишлаб чиқилди:

1. Илк ўрта асрлар Суғддаги байрамлар ва маросимларнинг бугунги кундаги кўринишини ифодаловчи уч тилдаги (ўзбек, рус, инглиз тилларида) “Барҳаёт байрамлар: кеча ва бугун” буклет ва альбом тайёрлаш;

2. Илк ўрта асрларда “Суғдда ижтимоий ҳаёт” мавзусида илмий-оммабоп телевизион кўрсатув олиш орқали суғдийлар тарихини кенг жамоатчиликка етказиш;

3. Илк ўрта асрлар тарихини бирламчи манбалар асосида ўрганиш учун суғдий тилнинг “Суғдча-ўзбекча” луғатини яратиш;

4. Тадқиқот мавзу юзасидан монография чоп этириш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.12. 2019. Tar.02.10
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАРОФА РАШИДОВА**

САТТОРОВ ЭЛДОР БОБИР УГЛИ

**СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ КУЛЬТУРА СОГДА В РАННЕМ
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
(на основе археологических и этнографических материалов)**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2020.2.PhD/Tar678

Диссертация выполнена в Самаркандском Государственном университете имени Шарофа Рашидова.

Автореферат диссертации размещён на трёх языках (русский, узбекский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.samdu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель: Гойибов Бобир Собирович
доктор исторических наук, доцент

Официальные оппоненты: Бурiev Ачил
кандидат исторических наук, профессор

Раимкулов Абдусобир Аззамович
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник

Ведущая организация: Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится «20» сентябрь 2022 г. в 10⁰⁰ часов на заседании Научного совета РНД.03/30.12. 2019, Tar.02.10 по присуждению ученых степеней при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова (Адрес. 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (99866) 239-11-40, (99866) 239-18-92; Факс: (99866) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована за № 131). (Адрес. 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (99866) 239-11-40, (99866) 239-18-92; Факс: (99866) 239-11-40).

Автореферат диссертации разослан «6» сентябрь 2022 года.
(протокол реестра рассылки № 6 от «6» сентябрь 2022 года)



М.М.Исхоков
Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, д.и.н., профессор

О.Ж.Ирискулов
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, PhD

И.М.Савдов
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В процессе современных глобальных изменений в мире возрастает значение социальной и бытовой культуры. Поскольку социальные факторы приобретают все большее значение не только в бытовых, но и в культурно-образовательных и экономических судьбах человечества. Отличие истории человечества от истории природы прослеживается в том, что она основывается на социально-бытовых критериях. Все большую актуальность приобретает определение возникающих социально-бытовых процессов и обоснование их практической значимости в решении социальных вопросов, связанных с сегодняшней жизнью общества.

В ряде мировых научно-исследовательских центрах проводятся научно-теоретические исследования, направленные на изучение факторов и процессов, развивающих социально-бытовую жизнь с исторической точки зрения, определения исторических корней социально-бытовой культуры и происходящих процессов трансформации. В их числе можно отметить исследования по формированию языка и письменности, влиянию религиозных процессов, а также праздников и ритуалов на социально-бытовую жизнь. Следует отметить, что в научных исследованиях мирового масштаба становится объективной необходимостью научно изучить роль и концептуальные основы согдийского языка, социальных классов, религиозных процессов, праздников и обрядов в раскрытии общественной и бытовой жизни согдийцев в раннем средневековье.

В новом Узбекистане осуществляются коренные реформы во всех сферах общественной и бытовой жизни, восстановление истории и богатого наследия нашего народа, последовательное изучение, анализ и пропаганда источников, характерных для всех эпох, что является одной из главных задач нашей государственной политики. Как отметил Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев, “Великая история не исчезает бесследно. Она хранится и воспроизводится в генетическом коде народа, в его исторической памяти и в его деяниях. Именно в этом и заключается ее могучая сила. Сохранение и изучение, передача из поколения в поколение исторического наследия является одним из главных приоритетов нашего государства”⁴⁶. С этой точки зрения создается необходимость исторического исследования процессов формирования социально-бытовой культуры на территории нашей страны, особенно в Согде, считающемся центральным оазисом современного Узбекистана, испытывавшем на себе политические, религиозные, экономические, социальные и бытовые процессы, что явилось основой развития общества в последующий период.

⁴⁶ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг 2016 йили 18-19 октябрь кунлари Тошкентда бўлиб ўтган Ислом ҳамкорлик ташкилоти (ИХТ) Ташқи ишлар вазирлари кенгаши (ТИВК) 43-сессиясининг очилиш маросимидаги нутқидан.

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП-4947 “О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан” от 7 февраля 2017 года, № УП-6097 “Об утверждении концепции развития науки до 2030 года от 29 октября 2020 года, № УП-60 “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы” от 28 января 2022 года, а также постановлении “Об утверждении концепции развития исторической науки в Узбекистане на 2021-2030 годы”, и других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Диссертация выполнена в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологий Республики: I. “Пути формирования и реализации системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информированного общества и демократического государства”.

Степень изученности проблемы. Все больше внимание уделяется изучению истории Согдийской конфедерации, являющейся неотъемлемой частью истории Узбекистана, так как в раннем средневековье Согд занимал важное место в развитии Центрального и Дальневосточного регионов. Такое положение тесно связано с удобным географическим положением, активным участием в международных торгово-экономических связях, высоким уровнем социальной и бытовой культуры Согда. Сведения о социальной и бытовой культуре согдийцев можно найти в согдийских⁴⁷, арабо-персидских⁴⁸, византийских⁴⁹, армянских⁵⁰, китайских⁵¹ источниках. Эти источники нашли отражение в исследованиях на разных языках. С этой точки зрения более правильно группировать исследования по проблеме по их содержанию. 1. Исследования семейно-брачных отношений; 2. Изучение обычаев, традиций,

⁴⁷ Согдийские документы с горы Муг. Выпуск II: Юридические документы и письма (Кейинги ўринларда СДГМ II) / Чтение, перевод, комментарии В.А.Лившица. – Москва, 1962; Согдийские документы с горы Муг. Выпуск III: Хозяйственные документы (Кейинги ўринларда СДГМ III) / Чтение, перевод, комментарии М.Н.Боголюбова и О.И.Смирновой. – Москва, 1963.

⁴⁸ Беруний Абу Райхон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 487; Абу-л-Касым Ибн-Хаукаль. Пути и страны / Перевод Е.К. Бетгера. – Ташкент, 1957; История ат-Табарий / перевод с арабского В.И. Беляева с доп. О.Г. Большакова, А.Б. Халидова – Ташкент: Фан, 1987; Белазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал-Булдон” / Перевод извлечений С.Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – Т. I. – 126 с.; Наршахий Абу Бакр Мухаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс-тожик тилидан таржима А. Расулевники. – Тошкент: Фан, 1966. – 120 б.; Хордадбех Ибн. Китаб ал-масалик ва-л-мамалик (Книга путей и стран) / Перевод с арабского комментарии, исследование, указатели и карты Наили Велихановой. – Баку: Элм, 1986. – 428 с.; Худуд ул-олам (Мовароуннахр тавсифи) / Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой номлари кўрсаткич муаллифи. О. Бўриев. – Тошкент: O‘zbekiston, 2008. – Б. 13-28.

⁴⁹ Чичуров И.С. Византийские исторические сочинения: «Хронография» Феофана, «Бревиарий» Никифора. Тексты, перевод, комментарий. – Москва: Наука, 1980. – С. 54-55, 59, 159-160.

⁵⁰ Тер-Мкртчян Л.Х. Армянские источники о Средней Азии V-VII вв. – Москва: Наука, 1979. – С. 37, 63.

⁵¹ Шефер Э.Х. Золотые персики Самарканда. Книга о чужеземных диковинах в империи Тан. – Москва: Наука, 1981. – С. 280; Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – Москва-Ленинград, 1950-1953. I, II, III; Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии: тексты и исследование. – Новосибирск, 1989. – С. 77; Кюннер Н.В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. – Москва: Наука, 1961. – С. 42; Ekrem E. Hsüan-Tsang Seyahetnamesi'ne göre Türkistan. Basılmamış doktora tezi. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. – Ankara, 2003. – S. 135-136.

праздников и обрядов; 3. Научные исследования по вопросам искусства и культуры; 4. Работы, связанные с проблемой языка и письменности; 5. Исследования роли религиозных воззрений в общественной жизни.

К первой группе относятся работы таких соغدологов, как В.А. Лившиц, И.С. Якубович, Б.Г. Гафуров, М.М. Исхаков, О.И. Смирнова, В.Хансен, А.Отаходжаев, изучавшие семейно-брачные отношения в раннесредневековом Согде⁵². В исследованиях названных ученых приводятся сведения о роли семьи как социальной ячейки и брачных отношений в согдийском обществе. В частности, в работах В.А. Лившица и М. Исхакова на основе письменных источников были проанализированы семейные отношения согдийцев, историко-правовые основы этой социальной ячейки, особенности брачных связей. В результате их исследований изучение семейно-брачных отношений в Согде имело не только важное значение как социальное явление, но и открыло путь к изучению их правовых и экономических аспектов.

Во вторую группу входят исследования обычаев, традиций, праздников и обрядов согдийцев⁵³. В этих исследованиях этнографическими и археологическими методами освещаются обычаи, традиции, праздники и обряды, существовавшие в Согде в раннем средневековье, показывается их место в общественной жизни и исторические основания. Работы исследователей-археологов, таких как А.Ю. Якубовский, А.М.Беленицкий, Л.И. Альбаум, М. М. Дьяконов и др., важны тем, что они основаны не только на письменных, но и на археологических артефактах. В работах вышеназванных археологов искусно интерпретированы образцы росписи, наглядно изображающие сцену общественной жизни Согда.

В третьей группе исследований отражены искусство и культура согдийцев. Исследования, относящиеся к этой группе, основаны на результатах археологических изысканий. Они отражают роль искусства и культуры в общественной жизни представителей согдийского этноса на основе интерпретации настенных росписей, обнаруженных в остатках таких исторических городов, как Афрасиаб, Пенджикент, Варахша, Еркурган,

⁵² Лившиц В. А. Согдийский брачный контракт начала VIII века н.э. (документы Nov. 3 и Nov. 4 с горы Мур) // Этнографическое обозрение, № 5. 1960. – С. 76-91; Якубович И.С. Новое в согдийской этимологии. – Москва: Языки славянской культуры, – 241 с.; Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. Кн. I. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 382 с.; Исхоқов М.М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент: Фан, 1992. – Б. 38; Смирнова О.И. Очерки из истории Согда. – Москва: Наука, 1970. – 287 с.; Hansen V. The Silk Road: a new history with documents. – New York: Oxford University Press, 2017. XVIII. – 472 p. Отаҳӯжаев А. Илк ўрта асрлар Марказий Осиё цивилизациясида турк-суғд муносабатлари. – Тошкент: 2010. – 219 б.

⁵³ Якубовский А.Ю. Итоги работ согдийско-таджикской экспедиции в 1946-1947 гг. // МИА. – Москва: 1950. – №15. – С. 13-55; Якубовский А.Ю. Итоги работ таджикской археологической экспедиции за 1948-1950 гг. // МИА. – Москва: 1953. – №37. – С. 9-20; Басилов В.Н. Древние обряды верования и культы народов Средней Азии. – Москва: Наука, 1986. – 210 с.; Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда (По материалам пянджикентских храмов) // Живопись древнего Пянджикента. – Москва, 1954. – 260 с.; Ўша муаллиф. Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. – Москва: Искусство, 1973. – 65 с.; Дьяконов М.М. Росписи Пянджикента и живопись Средней Азии / Живопись древнего Пянджикента. – Москва: Искусство, 1954. – С. 83-159; Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент: Фан, 1975. – 160 с.; Ashurov B. Sino-platonic papers no. 306 / Religions and Religious Space in Sogdian Culture: A View from Archaeological and Written Sources. (online) December, 2020. – P. 44.

Шуллюктепе⁵⁴. Несмотря на то, что в исследованиях были зафиксированы ценные сведения о культурной жизни раннего средневековья, они не в полной мере отражали социальные и бытовые аспекты жизни общества. На основе исследований этой группы можно получить важные сведения об эстетических воззрениях, религиозных представлениях, литературе и их возможностях раннесредневековых согдийцев, эмпирических знаниях в Согде. В этом отношении вышеупомянутые исследования, относящиеся к третьей группе, важны для освещения уровня культурной жизни Согда.

Четвертая группа исследований связана с согдийским языком и письменностью. Следует отметить, что язык и письменность согдийцев были основным средством общения в общественно-бытовых процессах, что указывает на их особое место в общественной жизни. О том, что согдийский язык был средством межнационального общения в регионе и за его пределами, и что многие термины, связанные с общественной жизнью, дошли до наших дней на основе этого языка говорится в исследованиях В.Б. Хеннинга, В.А. Лившица, Э.Бенвениста, И.Гершевича, М.Исхакова, Н.Симс-Вильямса, Ю.Ёшида, П.Б. Лурье, Г.Бобоярова, Х.Трембле, Б.Гойибова, С.Д. Мирзоева, А.Бегматова, Б.Ашурова и др⁵⁵. Работы вышеназванных исследователей значимы тем, что они основаны на согдийских первоисточниках, которые указывают на место согдийского языка и письменности в общественной жизни региона и могут быть важным источником для восстановления исходных исторических реалий.

⁵⁴ Сулаймонов Р.Х. Древний Нахшаб. – Ташкент: Фан, 2000. – 343 с.; Маршак Б.И., Распопова В.И. Кочевники и Согд // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. – Алма-Ата, 1989. – С. 128; Беленицкий А.М. История и культура Центральной Азии в древности и средневековье / Эссеистика разных лет (общество, история, культура). – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 740 с. Беленицкий А.М. Монументальное искусство Пенджикента. Живопись, скульптура. – Москва: Искусство, 1973. – 67 с.; Шишкин В.А. Варахша, Москва: Изд-во АН СССР, 1963. – 250 с.; Алпаткина Т.Г. Ганчевый декор дворца Варахши из фондов Государственного музея Востока: новые открытия Материальная культура Востока. Вып. 3. – Москва, 2002 – С.59-98; Маршак Б.И. Искусство Согда. – Санкт-Петербург: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2008. – 20 с.; Дьяконов М.М. Росписи Пенджикента и живопись Средней Азии // Живопись Древнего Пенджикента. – Москва, 1954. – С. 139; Соколовский В.М. Монументальная живопись дворцового комплекса Бунжиката. – Санкт-Петербург, Изд-во Государственного Эрмитажа, 2009. – 232 с.; Аржанцева И.А. Новые хозяева Азии // Материалы международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения С.П. Толстова. – Нукус, 2007. – С. 64.

⁵⁵ Henning W.B. Sogdica. – London: James G. Forlang Fund, 1940. – vol. XXI. – P. 8-11; Henning W.B. The Murder of the Magi // JRAS, 1944. – P. 133-44; Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва: Наука, 1981. – С. 347-541; Benveniste E. Essai de grammaire sogdienne, pt 2. Morphologie, syntaxe et glossaire. – Paris, 1929; Исхоқов М.М. Суғд ёзувининг шаклланиши ва таракқиёти масалалари / Ўлмас обидалар. – Тошкент: Фан, 1989. – Б. 3-143; Sims-Williams N. The Sogdian inscriptions of Kultobe: text, translation and linguistic commentary // Труды Центрального Музея. – Алматы: 2009. – Т. 2. – С. 153-171; Yoshida Y. Some reflections about the origin of *čamūk* // Papers on the preislamic documents and other materials unearthed from Central Asia. Ed. T. Moriyasu. – Kyoto: 2004. – P. 131-132; Лурье П. Историко-лингвистический анализ согдийской топонимии: Дисс. ... канд. филол. наук. – СПб.: 2004. – 305 с.; Бобоёров Ф., Гойилов Б., Кубатин А. Ўрта Осиё битиклари – I. Суғдий ёзма ёдгорликлар. – Тошкент: Tafakkur avlodi, 2020. – 168 б.; Мирзоев С.Дж. Лексика ягнобского языка. Автореф. канд. дис. – Душанбе: 1997. – 23 с.; Begmatov A. Sogdian Textual Materials from Central Asia: A Critical Re-edition of the Documents from Mount Mugh, Doctoral thesis, Kyoto: 2020. – 176 p.; Ashurov B. Tarsākūyā: an analysis of Sogdian Christianity based on archaeological, numismatic, epigraphic and textual sources. Thesis (Ph.D.). London: 2015. – 173 p.; Xavier Trembley. Pour une histoire de la Serinde (Le manichéisme parmi les peuples et relegions d'Asie Centrale d'après les sources primaires). wien: der Österreichischen Akademie der wissenschaften, 2001. – 337 p.

Пятую группу составляют исследования, посвященные роли религиозных воззрений в общественной и бытовой жизни раннесредневекового Согда⁵⁶. То есть в этих работах тот или иной аспект общественной жизни региона упоминается в контексте отражения религиозных воззрений в Согде. Основные выводы проведенных исследований сделаны на основе археологических изысканий.

Анализ литературы по теме показывает, что общественно-бытовая жизнь Согда в раннесредневековый период в научных трудах исследователей недостаточно изучена. Потому что каждый исследователь исходил из той цели, которую он ставил перед собой при изучении проблемы. Однако конкретная систематизация сведений, представленных в научной литературе, наглядно показывает проблемы, стоящие перед настоящим исследованием. Это свидетельствует о недостаточной изученности проблемы.

Связь исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, в котором оно выполнено. Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Самаркандского государственного университета АТД-1 (2016-2020 гг.) «История государственности Узбекистана: отношения и взгляды».

Цель исследования - выявить особенности общественной и бытовой жизни раннесредневекового Согда на основе археологических и этнографических материалов.

Задачи исследования:

выявить роль согдийского языка в общественной и бытовой жизни народов региона в раннем средневековье;

показать социально-экономические отношения на основе источников на согдийском языке;

определить социальную структуру раннесредневекового согдийского общества, классы и отношения между ними;

показать факторы, отражающие социально-бытовую ситуацию в Согде;

определить место религиозных ценностей, традиций, национальных праздников и обрядов в социальной сфере, которые считаются неотъемлемой частью согдийской бытовой жизни;

раскрыть влияние религиозных воззрений на общественную жизнь Согда.

Объектом исследования являются источники и научная литература, отражающие социальную и бытовую жизнь Согда в раннем средневековье.

⁵⁶ Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш, 1996. – С. 182; Смирнова О.И. Места домусульманских культов в Средней Азии (по материалам топонимики) // СНВ. – Москва: Наука, 1971. – Вып. X. – С. 90; Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V-VIII века). – Санкт-Петербург, 2009. – С. 238; Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages. Indiana University, 2001. – P. 509; Павчинская Л.В. Раннесредневековые оссуарии Согда как исторический источник (типология, районирование, хронология). Автореф. канд. дис. – Самарканд: 1990. – 20 с.; Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104-156; Индиаминова Ш. Илк ўрта асрларда Суғда кечган диний жараёнлар: тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Бухоро: 2020. – Б.

Предметом исследования являются особенности социальной и бытовой жизни Согда в раннем средневековье.

Методы исследования. В диссертации используются: из методов общенаучных - индукция и дедукция, из методов специальной науки - историческое сопоставление, хронологическая последовательность, причина, процесс и следствие.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Доказано, что согдийский язык, ставший международным языком на основе формирования тюрко-согдийского симбиоза и согдийская письменность явились важным социальным фактором в процессе трансформации культуры оседлых и кочевых народов в образование согдийских поселений (в Турфонском, Дуньхуанском, Ганьсуйском, Таримском оазисах), формировавшихся в связи с торговой деятельностью согдийцев вдоль Великого шелкового пути, внешнеполитическими связями согдийцев (китайскими, индийскими, японскими, иранскими Сасанидами, Византией);

Доказано, что социально-бытовая жизнь согдийцев отражена в найденной в руинах Пенджикента доске для письменных занятий, использовавшаяся в учебных процессах школ каллиграфии, в настенных росписях, таких как «Церемония плача» в Пенджикенте, «Церемония приема послов» в Афрасиабе и «Охотничий процесс» в Варахше;

Определено, что в раннесредневековом согдийском обществе, такие титулы, как *фармандар*, *катиябшауз*, *аавазипат*, *арспан*, *элтабар*, *тархон* наряду с их местом в политическом управлении, имели важное значение в регулировании общественной жизни, стабилизации отношений между центром и регионами, контроле над налогами и доходами, установлении социальных отношений среди населения, обеспечение благоустройства и благосостояния, а самое главное, то, что они имели большое значение в оказании социальной помощи, что являлось немаловажным фактором;

Раскрывается значимость праздников и ритуалов в жизни населения, когда правители лично сами стояли во главе празднования таких праздников, как *Навсарджи* (весенний праздник), *Ним-Сарда* (земледельческий праздник), *С-ма-Хвара* (осенний сезонный праздник) в согдийском обществе и миловали заключенных.

Практические результаты исследования. На основе анализа настенных росписей Афрасиаба и Пенджикента создан QR-каталог, отражающий праздники и обряды раннесредневекового Согда, а также раскрывается значение существующих праздников и обрядов в общественной и бытовой жизни согдийского общества, что служит обогащению исторического мышления нашего народа;

Разработано приложение Apk для Android-устройств, отражающее историю спортивных и национальных игр, представляющих бытовую культуру согдийцев. А это, в свою очередь, является важной информацией для освещения теоретических проблем социальной истории;

На основе археологических и этнографических материалов сформирован перечень продуктов, составляющих культуру питания согдийцев в раннем средневековье и создан электронный буклет “Кулинарная книга раннесредневекового Согда”. Данный буклет подготовлен на 3-х языках (узбекский, русский, английский) и предназначен для туристов, посещающих нашу страну и служит развитию сферы туризма.

Выводы об отношении согдийцев к религиям, основанным на свободе совести, изменения в общественной жизни в результате деятельности различных религий в Согде укрепляют такие общечеловеческие аспекты, как веротерпимость и толерантность в современный момент.

Достоверность результатов исследования. Диссертация основана на сравнительном анализе согдийских письменных памятников, китайских хроник, источников на арабском и персидском языках, настенных росписей (Афрасиаб, Пенджикент, Варахша), которые являются первоисточниками для изучения истории социальной и бытовой жизни в раннесредневековом Согде. Логическая обоснованность результатов исследования объясняется тем, что они оценивались на основе интерпретации археологических находок, используемых при решении задачи и применении полученных результатов, что было подтверждено компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в том, что на основе полученных результатов были укреплены теоретические выводы об общественной жизни раннесредневекового Согда в условиях государственности узбекского народа, что объясняется научным анализом особенностей социально-бытовой жизни представителей согдийского этноса.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что создано приложение Ark для Android-устройств, показывающее историю спорта и национальных народных игр в Согде, и QR-каталог, содержащий праздники и обряды Согда в раннем средневековье, которые послужат дальнейшее углубление научно-теоретических знаний о социальных и бытовых процессах в Согде.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов и выводов, полученных в ходе исследования социально-бытовой культуры раннесредневекового Согда:

Создан QR-каталог “Праздники и обряды согдийцев в раннем средневековье”, включающий информацию о социально-бытовой жизни согдийцев, отраженной в найденной в руинах Пенджикента доске для письменных занятий, использовавшейся в учебных процессах школ каллиграфии, в настенных росписях, таких как “Церемония плача» в Пенджикенте, “Церемония приема послов” в Афрасиабе и “Охотничий процесс” в Варахше, что личном участии согдийских правителей в праздновании *Навсарджи* (весенний праздник), *Ним-Сарда* (земледельческий праздник), *С-ма-Хвара* (осенний сезонный праздник) и помиловании заключенных, который был использован для обогащения новыми сведениями экспозиции «Средневековье» Самаркандского

государственного музея-заповедника (справка № 05-12-08-1403 от 16 марта 2021 года Министерства культуры Республики Узбекистан). Внедрение результатов исследований послужило обеспечению посетителей музея углубленной информацией о характере экспозиций;

Сделанные выводы, что согдийский язык, ставший международным языком на основе формирования тюрко-согдийского симбиоза и согдийская письменность явились важными социальными факторами в процессе трансформации культуры оседлых и кочевых народов в образование согдийских поселений, формировавшихся в связи с торговой деятельностью согдийцев вдоль Великого шелкового пути, внешнеполитическими связями согдийцев, а также роли в раннесредневековом согдийском обществе таких титулов, как *фармандар*, *катиябшауз*, *аавазипат*, *арспан*, *элтабар*, *тархон* и их местом в политическом управлении, что имело важное значение в регулировании общественной жизни, стабилизации отношений между центром и регионами, контроле над налогами и доходами, установлении социальных отношений среди населения, обеспечении благоустройства и благосостояния, а самое главное, то, что они имели большое значение и в оказании социальной помощи и другие материалы были использованы при разработке сценария - передачи «Такдимот» (эфир 26 сентября 2020 года) на телеканале «O‘zbekiston tarixi» (ОР № 02-40-852 от 16 сентября 2020 года государственного унитарного предприятия Национальной телерадиокомпании Узбекистана - O‘zbekiston teleradiokanali). Представленная информация приобрела практическое значение в предоставлении общественности сведений о социальной и бытовой культуре согдийского общества в раннем средневековье.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 3-х национальных и 3-х международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 15 работ. В частности, основное содержание, выводы и результаты исследования нашли отражение в 9 научных статьях в периодических изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, в частности, 5 в республиканских журналах и 4 в международных изданиях. Также опубликовано 6 тезисов и статей в сборниках республиканских и международных научно-практических конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Исследовательская часть диссертации составляет 136 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении, исходя из актуальности выбранной темы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования; показано соответствие

исследования приоритетным направлениям развития науки и техники, описаны научные инновации и практические результаты; раскрыта теоретическая и практическая значимость полученных результатов на основе их достоверности; приведена информация о внедрении и утверждении результатов исследований.

Первая глава диссертации озаглавлена **“Роль согдийского языка в социальных и бытовых процессах раннего средневековья”**. В первом параграфе главы **“Согдийский язык как экономический, социокультурный объединяющий фактор Средней Азии и Великого Шелкового пути”** раскрываются социальные особенности согдийского языка и его роль в общественной, культурной жизни народов региона.

Язык, культура и традиции составляют основу существования любого государства, нации, народа. Их выражением является язык и национальная письменность. Письменность существовала в раннем средневековье, а также на разных этапах исторического развития Средней Азии. К числу таких письменностей относится согдийское письмо. Изучение согдийской письменности имеет важное значение в изучении исторических и географических границ Согда, а также социально-бытовой культуры.

Язык и письменность согдийцев, оставивших название «Согдийская эпоха» на хронологической границе Великого шелкового пути, мало изучены как социокультурный объединяющий фактор. При выявлении места согдийского языка в социокультурной интеграции важно знать, для каких регионов используются термины “Согдийский регион” и “Согдийская конфедерация”. Географически территория Согда является центральным звеном современного Узбекистана, состоящим из Самаркандского, Бухарского, Кешского и Нахшадского оазисов, расположенных вдоль Зеравшанской и Кашкадарьинской областей⁵⁷. Термин Согдийская конфедерация использовался в раннем средневековье для обозначения политического объединения, состоящего из княжеств Самарканд, Панч, Маймург, Иштихан, Кабудон, Кушания в бассейне реки Зарафшан, Кеш и Нахшаба в бассейне Кашкадарьи⁵⁸. В этих регионах основным средством общения были согдийский язык и письменность.

О существовании развитой письменности у народов Средней Азии известно относительно давно, что упоминается в китайских хрониках, “Памятниках минувших поколений” Беруни и в архивах с горы Муг. Однако наука открыла для себя согдийскую письменность только в первое десятилетие XX века, после открытия многих образцов согдийского языка в Восточном Туркестане. В результате изучения образцов стало известно, что согдийский язык использовался на уровне международного языка. Многие религиозные тексты различных религий переведены на согдийский язык. Это доказывает, что согдийские тексты, найденные в несторианском храме

⁵⁷ Фойибов Б.С. Суғд тарихидан лавҳалар. – Самарканд: СамДУ нашриёти, 2020. – Б. 12.; Бартольд В.В. Согд / Соч. – Москва, 1965. – Т: III. – С. 487-488.

⁵⁸ Фойибов Б.С. Суғд тарихидан лавҳалар. ... – Б. 4; Vaissiere de la É. Histoire des marchands sogdiens. – Paris: College de France, 2002. – P. 312.

Булайык в Турфонском оазисе, хранящиеся в настоящее время в Берлине, согдийские переводы монийских текстов и буддийские религиозные тексты, написанным на том же языке⁵⁹.

В результате создания Великого шелкового пути установление дипломатических отношений с Парфией и Римом стало важным фактором развития торговли между Китаем и этими странами⁶⁰. Языком общения в торговых отношениях был согдийский. С этого периода согдийский язык и согдийцы стали оказывать социокультурное влияние на различные этнические группы.

Влияние согдийского языка не ограничивалось его собственной территорией, оно затрагивало и общественную жизнь народов Семиречья, Уструшоны, Ташкентского оазиса, среднего течения Сырдарьи и отчасти территории Западного Китая. Например, в первой половине VII в. китайский путешественник Сюань-цзянь (629 г.) назвал территорию от города Суйоб на реке Чу до Кеша Согдом, а его жителей - согдийцами⁶¹. Приведенные выше сведения Сюань-цзяня укрепляют наше мнение о влиянии согдийского языка.

Великий тюрко-согдийский симбиоз играет важную роль в превращении согдийского языка в средство этнического объединения. Анализ письменностей стран, основанных переселенцами, показывает, что на их письменность и язык оказывали влияние соседние страны с более высоким уровнем письменности, которые не могли быть ограничены политической мощью могущественных стран. Поначалу турецкие ханы также использовали в своей переписке согдийскую письменность. Тот факт, что памятник Бугута, Илийские и Онгинские надписи выполнены согдийской письменностью, свидетельствует об этом⁶². Например, уйгурская и монгольская письменность сформировались на основе согдийского алфавита⁶³. Эти факты свидетельствуют о значимости согдийского языка и письменности.

Во втором параграфе первой главы **«Отражение социальной и бытовой жизни народов региона в согдийских письменных памятниках»** анализируется вопрос отражения общественной и бытовой жизни в письменных памятниках на согдийском языке. Изучение текстов на согдийском языке считается важным в освещении социальных процессов, происходивших в Согде в раннее средневековье. Одна из основных причин этого заключается в том, что тексты на согдийском языке были написаны в то время, когда происходили социальные процессы. То, что согдийские

⁵⁹ Scott Fitzgerald Johnson. The Oxford Handbook of Late Antiquity. Oxford University Press, 2015. – P. 1021.

⁶⁰ Ходжаев А. Великий шелковый путь: связи и судьбы. Второе дополненное издание. – Т, 2018. – С. 27.

⁶¹ Сюань-цзан. Записки о западных странах [эпохи] Великой Тан (Да Тан си юй цзи). – Москва, 2012. – С. 35.

⁶² Кляшторный С.Г. Древнетюркские рунические памятники. как источник по истории Средней Азии. – Москва: Наука, 1964. – 214 с.; Ғоййбов Б.С. Суғд конфедерациясининг шаклланиши, тараққиёти ва таназули: тарих фанлари доктори диссертация автореферати. – Тошкент, 2017. – 68 б.; Бабаяров Г.Б. Государственный строй Западно-тюркского каганата: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. – Тошкент, 2012. – 56 б.

⁶³ Тугушева Л.Ю. Древнеуйгурский язык // Языки Мира. Тюркские языки. – Москва: Индрик, 1997. – С. 57; Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия Dasakarmarathavadanamala / Раннесредневековый уйгурский письменный памятник из рукописного собрания Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения Российской Академии Наук. – Шокадо, 1998. – 289 с.; Кара Д. Книги монгольских кочевников. – Москва, 1972. – 145 с.

тексты, отражающие общественную и бытовую жизнь, во многих случаях написаны участниками процесса, определяет их значимость. Такой характеристикой обладают эпиграфические материалы Горного архива Муга, «Старые письма», «Чильхуджра». До нашествия Арабского халифата в раннем Средневековье письменных источников по вопросам общественной жизни Согда было очень мало, и сведения об этом в основном отражались в согдийских письменных памятниках, в том числе в архивах горы Муг, «Старых письмах» и документах Турфана, поэтому эти источники были положены в основу выяснения проблемы.

Nov. 3 и Nov. 4 (Брачный контракт) архива горы Муг имеют важное значение в раскрытии социальных отношений в Согде в раннее средневековье. При заключении договора исходили из экономических соображений. В договоре отражен ряд социально-бытовых вопросов. Например, показаны супружеские обязанности и семейные отношения. Особое внимание было уделено упомянутым в договоре пунктам, предусматривающим, что муж Уттегин будет уважать Дугдгунча, обеспечивать её продовольствием, одеждой и драгоценностями. У Дугдгунчи также есть пункты, согласно которым она должна уважать Уттегина как своего любимого мужа и считать его приказы законом⁶⁴.

Согласно содержанию согдийских документов о брачных отношениях, в раннесредневековом Согде практиковалось многоженство. По мнению исследователей, в Согде существовало три формы брака, которые отличались друг от друга в юридическом и имущественном плане. То есть: а) полноценный брак, в котором женщине предоставляется больше прав; б) опекунский брак, согласно вышеуказанному брачному договору Чер, выдавший женщину замуж, оставался ее опекуном и после заключения брака; в) вспомогательный (или вторичный) брак, такой брак может быть заключен только с разрешения жены, вступившей в полноценный брак⁶⁵.

Из анализа договора становится ясно, что он содержит экономические и религиозные аспекты, где особое внимание уделялось поддержанию семейной стабильности в согдийском обществе в раннем средневековье, а для поддержания его целостности были разработаны экономические штрафы. Это позволяет сделать вывод, что семья была основой согдийского общества в раннем средневековье, как и в современное время.

Документ № А-9 имеет важное значение в изучении социокультурных вопросов в Согдийской области. Документ представляет собой военно-политический отчет, направленный правителю Панча Диваштичу, в котором выделяются четыре различных социальных класса (дворянство, военные, ремесленники, рабочие)⁶⁶.

В архивных документах горы Муг есть документ, присланный фрамандару от человека по имени Хамир (или Амир). Документ представляет

⁶⁴ Исхоков М. Унутилган подшоликдан хатлар. ... – Б. 38.

⁶⁵ Гойибов Б. Суғд конфедерациясида Панчининг ўрни (илк ўрта асрлар). – Тошкент: Наврўз, 2012. – Б. 34-35; Муқимов З. Ўзбекистон ҳуқуқининг асосий тарихий манбалари. – Самарқанд, 2008. – Б. 27.

⁶⁶ Лившиц В.А. Согдийская эпиграфика Средней Азии и Семиречья. – Санкт-Петербург, 2008. – С.94.

собой письмо под номером А-6. Согласно содержанию письма, его автором является Хамир, назначенный губернатором Авата надзирателем за людьми, причастными к хашару. В письме содержится жалоба Хамира на то, что люди его не слушаются и его обращение подтвердить его власть. Социальная значимость письма показывает, что существуют формы принудительного труда среди населения и что он основан на интересах дворянства.

В раннем средневековье с селений Согда налоги и дань поступали натурой (продуктом). Среди хозяйственных документов велась служебная переписка доходов и расходов по поставкам пшеницы, абрикоса, вина и других продуктов. Имеются также документы, касающиеся поставок овец, шкур, муки и жира. Ряд документов, таких как А-16, А-18, Б-13, Б-15, отражают вопросы, связанные с раздачей продовольствия селам Верхнего Зарафшана, таким как Куштут, Фальгар, Мадм, Мартушкат, губернатором Пенджикента⁶⁷. Продукты питания распределялись государством в качестве социальной помощи, когда войны, эпидемии, засухи и стихийные бедствия разрушали общественную жизнь согдийцев. Это существует и сегодня, когда правительство оказывает социальную помощь своим жителям в чрезвычайных ситуациях.

Источник на согдийском языке, вошедший в историю под названием «Старые письма», также содержит интересные сведения о социальной жизни согдийцев. Например, в одном из пяти писем, адресованных вождю каравана, даются сведения о местной торговле. Автор письма, упоминая о деньгах, сообщил, что, несмотря на 20-летний возраст, он получил всего 4,5 статера⁶⁸. Эти сведения указывают на то, что возраст трудоспособности в согдийском обществе считался 20 лет, и свободные лица, достигшие этого возраста, становились полноправными членами общества.

Известный в науке под названием Турфонский торговый договор VII века важен для раскрытия тонких аспектов раннесредневековой социальной жизни Согда. Время заключения договора соответствует 627-639 годам⁶⁹. Раб по имени Авпач, упомянутый в договоре, не имеет абсолютно никаких прав. Его владелец может поступить с ним как пожелает. Интересно, что за рабом все же сохранялось одно право, заключавшееся в том, что владелец не мог продать его кому-либо против его воли⁷⁰. Для согдийского общества цена продаваемого раба за 120 сасанидских дирхамов была хорошей ценой по меркам того времени. Учитывая, что цена одной дойной коровы составляет 11 дирхамов, 10 дойных коров можно было купить за 120 дирхамов.

Во второй главе исследования под названием **«Социальная жизнь и образ жизни раннесредневекового Согда»** исследуется социальная стратификация согдийцев и средства выражения их образа жизни.

⁶⁷ СДГМ II. – С. 83.

⁶⁸ Sims-Williams N. Towards. Sogdian Ancient Letters. ... – P. 5.

⁶⁹ Даутов Д. Согдийская купчая из Турфана // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Серия: востоковедение, история, филология, № 1 (25). – Душанбе, 1992. – С. 25.

⁷⁰ Даутов Д. Согдийская купчая из Турфана. ... – С. 26.

В первый параграф второй главы, озаглавленный «Социальная структура согдийского общества: классы и их взаимоотношения», посвящен структуре общества и раскрывает социальную и бытовую жизнь согдийцев.

В архивных документах, найденных на горе Муг и посвященных истории средневекового Согда, мы видим документы, относящиеся к социальной прослойке священников. В них показывается существование иерархии священников и связанных с ними организаций. Это такие титулы, как *магунат* и *вагннат* (главный жрец). Эти религиозные титулы в архивных документах горы Муг записаны как особые титулы⁷¹. В приведенных "заявлениях" отражен тот факт, что в список лиц, получающих жалованье от правительства, наряду с чиновниками были включены *магунат* входит вознаграждение⁷², доказывает, что социальная прослойка священников занимает высокое положение в обществе и является важной опорой в государственном управлении. Относительно социальных слоев Согда в раннем средневековье В.В. Бартольд высказал мнение, что «во всех городах Средней Азии высшим слоем городского населения были «заминдары» — дворяне-крестьяне, местное влияние которых не ограничивалось сильной монархической властью»⁷³. По этой причине дехкане (Вань в китайских хрониках) играют важную роль в раннесредневековом Согде. Наряду с термином «крестьянин» употреблялись также термины *малик* и *сохиб*⁷⁴.

Детей дворянского рода называли «дворянскими сыновьями», «князьями» или «подшозадами» и они составляли отдельную прослойку между азим-дехканами и простыми земледельцами. Балазури утверждает, что детей семьи, принадлежащей к дворянскому роду, называли *маликзодагонлар* - «сыновьями дворян». К раннему средневековью дети этого знатного рода играли важную роль не только в социально-экономической жизни Согда, но и в государственных делах. Табари также подтверждает наше мнение о том, что в 710 г. согдийские князья свергли своего правителя Тархуна за то, что он подчинился арабам⁷⁵.

Среди социальных слоев Согда выделялась еще одна - особые военные силы. Об этом мы узнаем из источников, которые сообщают, что у владельцев Средней Азии имелась личная охрана, состоящая из отрядов специального назначения – чокаров⁷⁶. В китайских источниках есть информация, что бухарские чокары (кит. чо-ки) набирались из храбрых и сильных мужчин. Также, по словам Сюань-цзана, чокары в Самарканде отличались отвагой⁷⁷.

⁷¹ Гойилов Б. Из истории системы управления конфедерации раннесредневекового Согда // Тарих тилга кирганда / Мақолалар гўшлами. – Наманган, – № 5. 2014. – Б. 16-22.

⁷² СГДМ II. – С. 182.

⁷³ Бартольд В.В. Согд / Сочинения. – Москва: Наука, 1965. – Т. III. – С. 337.

⁷⁴ ал-Йа'куби. Книга стран (Китаб ал-булдан) / Вступ. ст., пер., комментарии и указатели Л.А.Семёновой // Отв. ред. Д.В.Микульский – Москва: Восточная литература, 2011.

⁷⁵ История ат-Табарий... – С. 142.

⁷⁶ Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. ... – С. 238.

⁷⁷ Chavannes E. Documents sur les Tou-kiue (Turks) occidentaux // Сборник трудов Орхонской экспедиции. Вып. 6. – Санкт-Петербург, 1903. – С. 137-313.

В раннем средневековье, как и во все периоды, ремесленники считались важной прослойкой в социальной структуре согдийского общества. Взгляды исследователей на проблему ремесленных слоев населения города весьма различны. В частности, по мнению А.Ю. Якубовского, в период до установления господства Арабского халифата среди населения были свободные ремесленники, а также домашние ремесленники-рабы (бантак, повивальные бабки) в семьях дворян⁷⁸.

Особенностью управленческих титулов в Согде в раннем средневековье является то, что согдийские и тюркские титулы имели одинаково важное значение в управлении обществом. Поэтому при исследовании социальной культуры Согда в раннем средневековье большое значение приобретают существовавшие в обществе титулы. Потому что именно в результате деятельности обладателей титула в рамках их обязанностей и ответственности происходят процессы, движущие общественно-культурную, политико-экономическую жизнь.

Происшедшие процессы считаются главным фактором исследования социальной жизни и выявления ее специфических черт. До сегодняшнего дня в исследованиях по истории раннесредневекового Согда титулы, упоминаемые в согдийских документах, интерпретировались исходя из их отношения к управлению и политической важности. Но в большинстве случаев на их роль в социальной жизни и общественное значение не обращают внимания. Однако такие титулы, как *фармандар*, *катиябшауз*, *аавазипат*, *арспан*, *элтабар*, *тархон* наряду с их местом в политическом управлении, имели важное значение в регулировании общественной жизни, стабилизации отношений между центром и регионами, контроле над налогами и доходами, установлении социальных отношений среди населения, обеспечении благоустройства и благосостояния, а самое главное, то, что оно имело большое значение и в оказании социальной помощи, что можно увидеть в ряде согдийских документах из горы Муг.

Социальные аспекты жизни согдийцев раскрываются через духовные и материальные предметы, использованные согдийцами в быту, о чем повествуется в параграфе **“Отражение социальной культуры раннесредневекового Согда в археологических материалах”** второй главы.

Изучение деятельности сельских и городских поселений и деятельности их жителей очень полезно при описании социальной жизни согдийского общества в раннем средневековье. Потому что и сегодня в зависимости от места проживания население делится на городское или негородское. В связи с этим результаты археологических исследований в регионе дают богатую информацию о селах Согда⁷⁹. Почти каждое село было небольшим ремесленным центром и славилось каким-либо ремеслом. Среди них были деревни Зандана, Вадор, Искайкат⁸⁰.

⁷⁸ Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – Москва, 1962. – С. 46.

⁷⁹ Якубов Ю. Раннесредневековые сельские поселения горного Согда. ... – С. 147.

⁸⁰ Наршахий Абу Бакр Мухаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи. ... – Б. 49.

Кухонная и бытовая утварь, используемая для домашнего хозяйства, косметика, медицинский инвентарь, детские игрушки, культовые ритуальные предметы, добытые при раскопках раннесредневековых памятников Согда, таких как Афрасиаб, Варахша, Пенджикент, Кафир-Кала, Еркурган, а также предметы, связанные с религиозными церемониями, скульптурные образцы музыки и танца, различные материалы, найденные в захоронениях, художественные картины с изображением различных состязаний, нарды, шахматы отражают общественную жизнь Согда, что свидетельствует о высоком уровне жизни раннесредневекового населения, проживавшего в оазисах Заравшана и Кашкадарьи. Ораторское искусство и театральные обряды, проводимые в храмах и отражающие социальную и бытовую культуру согдийцев, были популярны среди простого народа. Например, на росписях некоторые актеры в специальной одежде изображены как божества⁸¹. Тот факт, что фрески VI века в панджикентских храмах изображают актеров, олицетворяющих людей с различных социальных слоев, подтверждает наше мнение.

Нет сомнений в том, что наука развивалась в Согде в раннем средневековье. Особенно в этот период расцветают согдийские традиции (согдийско-буддийские, согдийско-монийские, согдийско-христианские и местные согдийские). Согдийцы изучали не только местную литературу, но и образцы зарубежной литературы. Такие образцы литературы, как “Эпос Эзопа”, “Владыка морей”, сказка “Гусь, несущий золотые яйца”, индийских эпосов “Махабхарата”, “Панчатантра”, “Рамайна”, персидского сказания “Подвиги Рустама” в Согде любили и почитали⁸². Тот факт, что персонажи и сюжеты этих произведений изображены на росписях Афрасиаба и Пенджикента, является одним из факторов, показывающих место литературы в социальной жизни согдийцев.

В третьей главе диссертации под названием **“Культурные процессы в Согде в раннем средневековье”** первый параграф которой озаглавлен **“Праздники и обряды в раннесредневековом Согде: традиционализм и трансформация”** изучены культурные ситуации, репрезентирующие социальную и бытовую жизнь Согда. В раннем средневековье, как и в более ранние периоды, согдийцы считали, что явления природы (молния, смена дня и ночи, дождь и ветер), социальные и политические изменения в обществе (смерть, войны, голод и болезни) происходили по воле божественных сил. В результате они сформировали систему различных ритуалов и праздников, чтобы управлять событиями, происходящими в природе и заставлять процессы происходить так, как они хотели.

Праздники и обряды в Согде можно изучать в хронологическом порядке – период до введения ислама и период после введения ислама⁸³. Основываясь на письменных источниках и этнографических материалах, можно

⁸¹ Беленицкий А.М. Монументальное искусство Пенджикента. ... – С. 33.

⁸² Henning W.B. Sogdian Tales. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol. 11, No. 3 (1945), pp. 465-487.

⁸³ Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Ташкент: 2007. – С. 5.

утверждать, что в Согде в раннем средневековье традиции, увеселения, обряды, торжества, выборы составляли основу праздников⁸⁴. Праздники и обряды в Согде по характеру празднования условно делились на национальные праздники (*Наврӯз, Мехржон, Янги йил*) и праздники, отмечаемые определенной группой общества или небольшой социальной группой (*Тӯй маросимлари, Шох мойлар, Лой тутииш*).

В результате анализа праздников и обрядов, существовавших в раннесредневековом Согде, стало известно, что они отмечались периодически, традиционно, в зависимости от профессии и формировались на основе природных факторов. Большинство этих праздников имеют в своей основе религиозные ценности и отмечаются с большим почтением. Также в раннесредневековом согдийском обществе царил дух традиционализма. Например, порядок празднования праздника Навруз, его образы и развлечения дошли до более поздних времен, сохранив основное ядро. Только после установления в регионе правления Арабского халифата мы видим адаптацию праздников и ритуалов к исламскому идеалу. В результате произошла трансформация праздников и обрядов народов региона, противоречащая представлениям ислама. Примером могут служить обряды, связанные с погребением, призывом дождя и символом Сиявуша.

Во втором параграфе третьей главы **“Отражение согдийской общественной и бытовой культуры в религиозных процессах”** приведены сведения о влиянии религий на общественную жизнь Согда.

Религия играет важную роль в изучении аспектов развития культурных процессов духовной жизни народов. Этот аспект характерен и для раннесредневекового Согда. В результате археологических исследований, проведенных на территории исторического Согда, были обнаружены материалы, относящиеся к таким религиозным воззрениям, как зороастризм, кам-шаманизм (куктангри), христианство (несторианское направление), буддизм, монизм, отражающие межэтнические отношения и религиозную свободу. Если учесть, что в Согде проживали представители вышеуказанных религиозных воззрений, то та или иная сторона социальной жизни проявляется именно через каждое религиозное воззрение.

Зороастризм был основной религией в Согде и охватывал все стороны общественной жизни. В частности, в архиве горы Муг Nov. 3 – “Согдийский брачный контракт” и Nov. 4 - отражены документы, связанные с “обязательствами жениха перед невестой”. Логическое продолжение Nov. 3 в Nov. 4 Уттегин подкрепил свои обязательства перед невестой клятвой перед одним из главных божеств зороастризма Митрой - мыдр': “Он поклялся в свидетельстве Митры - *мыдр' rtβy ZKn βyу ZY ZKn мыдр' nβ'nty*”. В свою очередь, зороастризм оказал большое влияние на обряды согдийцев и тюрок.

В результате внедрения буддизма проводилась не только религиозная пропаганда, но и происходили изменения в согдийской ономастике.

⁸⁴ Шефер Э. Золотые персики Самарканда. ... – С. 193.

Например, имя секретаря, оформлявшего цифровой документ - согдийский Nov. 4, указано как сын Ромтиша Вгашфарна. Это имя также основано на индийских богах Раме и Тише. Согдийско-буддийская литература сформировалась в результате влияния буддизма, что отразилось и в литературе.

По находкам, полученным при археологических раскопках, можно судить о том, что христианская религия также оказала свое влияние на жизнь согдийцев. Например, на медных монетах турецких правителей середины VII века, найденных в Афросиабе, изображен бюст царя. С обеих сторон монеты изображен крест⁸⁵. Один из крестов находится ниже. Г.В. Вилинбахов сравнивает их с крестом Константина Великого, покровителя христианства⁸⁶. Появление на монетах христианских символов означает усиление влияния несторианского течения христианства на социальную жизнь.

В согдийском обществе монизм был не только социальной, но и важной движущей силой политических процессов региона. В религии монизма особое значение приобрел белый цвет. По этой причине белая одежда стала символом монахов. Одним из влияний монизма на общественную жизнь мы можем видеть в восстании “Ок кийимлилар” (“Людей в белых одеждах”) (776-783) в Согде под предводительством Хашима ибн Хакима (Муканна)⁸⁷. Такие ученые, как Э.Герсфельд и Р.Н. Фрай, считают Муканну и монистическую религию восстания «людей в белых одеждах» взаимосвязанным процессом⁸⁸. Кроме того, тот факт, что в раннесредневековых китайских источниках упоминается восстание монитов - “одетых в белое”, также подтверждает вышеуказанные взгляды⁸⁹.

Религия охватывала все стороны социальной жизни согдийского народа. Боги рассматриваются как покровители городов. Например, в источниках упоминается богиня Нана как покровительница города Пенджикента. Кроме того, у каждого человека в доме было божество. В дипломатических отношениях отражается постепенная трансформация религии из социальной в политическую. Например, в согдийский документ под номером I.1, мы видим, что правитель Панча Деваштич свое письмо Абдуррахману ибн Субху начинает фразой “*prn'm byu q'mq'nk*” (“Во имя Милостивого и Милосердного Бога”), исходя из требований арабской дипломатии⁹⁰.

Исследование культурных процессов раннесредневекового согдийского общества служит раскрытию исторического значения праздников и обрядов, которые продолжают и сегодня. А политика современного Узбекистана,

⁸⁵ Ртвеладзе Э.В., Ташходжаев Ш.С. Об одной тюркско-согдийской монете с христианскими символами // ВВ. – Том. 35 – Москва, 1973. – С. 232.

⁸⁶ Вилинбахов Г.В. Крест царя Константина в средневековой воинской геральдике Европы // Художественные памятники и проблемы культуры Востока. – Ленинград, 1985. – С. 194.

⁸⁷ Большаков О.Г. Хронология восстания Муканны. Бактрийский гриф в античной литературе // История и культура народов Средней Азии (древность и средние века). – Москва, 1976. – С. 90-98.

⁸⁸ Камолитдин Ш. Из истории манихизма в Средней Азии. ... – С. 153.

⁸⁹ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам Пянджикентских храмов. ... – С. 47.

⁹⁰ М.Н. Боголюбов и О.И.Смирнова. Согдийские документы I. 1 и 36.А 14 Мугской коллекции // Вестник ЛГУ, Серия экономики, философии и права, № 20. 1963.[электрон манба: <https://www.vostlit.info> мурожаат этилган сана: 21.06.2021]

основанная на толерантности, межнациональном согласии, религиозной терпимости имеет давние исторические корни и упирается в древнее историческое прошлое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результатах исследования на тему «Социально-бытовая культура Согда в раннем средневековье (на основе археологических и этнографических материалов)» были сделаны следующие выводы:

1. Китайские, арабские, персидские, армянские, византийские и согдийские источники дают информацию о социально-экономических аспектах Согда (структура населения, семья, брак, праздники, тюрко-согдийские отношения, религия, язык и письменность), что нашло своё подтверждение в результате археологических исследований, проведенных в таких городах, как Афросиаб, Варахша, Пенджикент, Еркурган, Кафиркала, Шулликтепа и поселениях согдийцев, расположенных вдоль Великого шелкового пути;

2. Информация о некоторых аспектах социально-бытовой культуры Согда упоминаются в работах В. Лившица, Б. Гафурова, М. Исхакова, О. Смирновой, А. Беленицкого, О. Большакова, Б. Маршака, Р. Сулаймонова, А. Отаходжаева, Г.Бобоерова, Б.Гойибова и других. Эти ученые к данной проблеме подходили, исходя из цели своих исследований. Отсутствуют специальные исследования, раскрывающие социальную и бытовую культуру раннего средневековья.

3. Археологические материалы важны для представления социальной жизни Согда. Находки с одинаковым назначением можно отличить по качеству изготовления, использованному сырью и отделке, повседневному назначению предметов, положению владельца в общественной жизни. Например, форма кухонной утвари, используемая в быту, предназначенная только для праздников и обрядов, или кинжалы, носимые во время праздников и обрядов, или мечи, предназначенные для боя, как это изображено на панджикентских настенных росписях;

4. Праздники и обряды раннесредневековых согдийцев делились на сезонные, религиозные и общественные. В процессе празднования эти праздники также делятся на категории. Например, национальный праздник Навруз отмечался в течение 30 дней с разницей в 5 дней между верхними и нижними кастами. Существование обычаев борьбы, скачек, стрельбы из лука и т.д. играет важную роль в определении важности этих праздничных мероприятий. Также одним из праздничных обычаев, существовавших в Согде в раннем средневековье, является обычай правителей встречаться с народом. Упомянутые обычаи сохранились и в современное время. Этот аспект оправдывает тот факт, что праздники и обряды в нашей стране имеют большое историческое прошлое;

5. Несмотря на то, что в раннем средневековье согдийский народ исповедовал разные религии, между ними не было зафиксировано никаких

религиозных антагонизмов или другого рода конфликтов. Например, когда в период правления Сасанидов на подвластной территории были запрещены все религии, кроме зороастризма, в Согде нашли убежище такие религиозные учения, как монизм, буддизм и христианство. Эти особенности отражаются в общественной жизни Согда, в результате разных религиозных воззрений сформировались разные культуры, и в то же время заметно их смешение. В частности, анализ согдийского брачного договора, ситуация на приеме у посла Маниаха, интерпретация процессов в настенных росписях Пенджикента и Афрасиаба ясно показывают присутствие таких религиозных воззрений, как зороастризм, шаманизм, монизм, что в свою очередь повлияло на социально-бытовую жизнь населения;

6. Гендерное равенство мужчин и женщин в Согде в раннем средневековье можно наблюдать в пунктах брачного договора, касающихся возможных случаев развода (Строки Nov. 3 (R). 20-26) и (Строки Nov. 3 (V.) 1-7). По договору, если Уттегин решит больше не считать Чату женой, он отпустит ее, а заодно даст ей еды, отошлет с вещами, которые они нажили вместе после женитьбы, выплатит компенсацию, а после её отсылки не будет ей должен какой-либо другой выплаты - являются не только пунктами брачного обязательства или условиями на бумаге, но и выражают святость семьи и стремлением сохранить ее. Оформление этого дела во дворце правителя на основании свидетельских показаний приводит к выводу о том, что вопрос согласования актов гражданского состояния был стабильным ещё в раннем средневековье. Следует отметить, что вышеуказанные аспекты в наши дни отражены в Конституции Республики Узбекистан, Семейном кодексе, брачных договорах и других действующих законах и регулируют социальную жизнь общества;

7. Настенные росписи являются важным источником для определения социальной картины раннего средневековья, в каждом штрихе которого отражена социальность. Особенно это проявляется в религиозной живописи на фресках. Например, в Пенджикенте была предпринята попытка обожествления реки Зеравшан путем отражения реки. Или, в изображении правителя Варахши, аналогично пенджикентскому, но меньшего размера и без короны, означает, что он уступает правителю Панча. Стоит отметить, что нумизматические материалы также дают сведения о статусе правителей посредством изображения их в коронах или без головного убора. Например, изображение правителя с непокрытой головой, свидетельствует о том, что он был всего лишь наместником;

8. Согдийский язык и письменность, ставшие международным языком на основе формирования тюрко-согдийского симбиоза, явились важным социальным фактором в процессе трансформации культуры оседлых и кочевых народов в образование согдийских поселений (в Турфонском, Дуньхуанском, Ганьсуйском, Таримском оазисах), формировавшихся в связи с торговой деятельностью согдийцев вдоль Великого Шелкового пути, внешнеполитическими связями согдийцев (китайскими, индийскими, японскими, иранскими Сасанидами, Византией). В результате согдийский

язык использовался в документации не только в Согде, но и в прилегающих к нему регионах. Через согдийскую письменность проникали в Китай и соседние с ним регионы не только политическая жизнь, но и передовые социальные процессы, происходившие в Согде. Об этом можно судить и при анализе торгового договора с согдийской письменностью, выполненной на основе китайского языка, найденного в Чинончкате (Турфоне) в VII веке.

Так, на территории Согда в результате того, что арабский халифат и пришедшая с ним исламская религия заняли ведущее место, сложившаяся веками общественно-бытовая культура была подавлена, согдийский язык исчез, а местная социально-бытовая культура пришла в упадок, его место заняли арабский, персидский и турецкий языки. Однако существование различных сторон общественной жизни раннего Средневековья до наших дней через трансформационные процессы религиозных воззрений, традиций, образа жизни людей раннего средневековья свидетельствует о том, что следы социальной и бытовой культуры Согда все же сохранены.

В процессе исследования выбранной темы были выработаны следующие **предложения и рекомендации**:

1. Подготовка буклета и альбома на трех языках (узбекский, русский, английский), «Вечные праздники: вчера и сегодня», представляющих современный облик праздников и обрядов в раннесредневекового Согда;

2. Пропаганда истории согдийского народа путем создания научно-популярной телепрограммы на тему «Социальная жизнь Согда» в раннем средневековье;

3. Создание словаря согдийского языка «Согдо-узбекский» для изучения истории раннего средневековья на основе первоисточников;

4. Издание монографии по теме исследования.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03/30.12.2019.Tar.02.10 UNDER SAMARKAND STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY NAMED AFTER SHAROF
RASHIDOV**

SATTOROV ELDOR BOBIR UGLI

**SOCIAL AND MODE OF LIFE CULTURE IN SOGD IN THE EARLY
MIDDLE AGES
(based on archaeological and ethnographic materials)**

07.00.01 - History of Uzbekistan

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION
FOR THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON HISTORY**

The theme of the dissertation of doctor of philosophy (PhD) is registered under B2020.2.PhD/Tar678 At the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan

The dissertation has been prepared at the Samarkand State University named after Sharov Rashidov.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the website ik-samdu.uz and on the website of «Ziyonet» information and educational portal www.ziyonet.uz.

Scientific consultant: Goyibov Bobir Sobirovich
Doctor of historical sciences, associate professor

Official opponents: Buriev Achil
candidate of historical sciences, professor

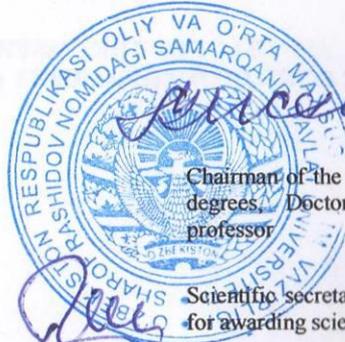
Raimkulov Abdusobir Azzamovich
doctor of historical sciences, leading researcher

Leading Organization Bukhara State University

Defense of the Dissertation will take place on «20» *december* 2022, at «10⁰⁰» p.m. at a meeting Scientific Council PhD. 03/30.12.2019. Tar.02.10 under Samarkand State University named after Sharov Rashidov. (Address: Samarkand city 140104, the boulevard of the University, 15. Tel: (8366) 239-11-40, 239-18-92; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rector@sam.du.uz Samarkand State University named after Sharov Rashidov the faculty of the History, the first floor, the hall of the meeting).

Dissertation could be reviewed information-resource center of Samarkand State University named after Sharov Rashidov (registration number *131*). Address: Address: 140104, Samarkand city University Boulevard, 15.

Abstract of dissertation is delivered «*6*» *december* 2022.
(register of certificate of delivery № *6* of «*6*» *12* 2022)



M.M.Iskhokov

Chairman of the scientific council awarding degrees, Doctor of historical sciences, professor

O.J.Irskulov

Scientific secretary of the scientific council for awarding scientific degrees, PhD

LM.Saidov

Chairman of the scientific seminar under the scientific council for awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The purpose of the study. The first is to reveal the socio-household life features of the medieval Sogdian on the basis of archaeological and ethnographic materials.

The object of research The sources and scientific literature reflecting the socio-household life in the Middle Ages.

Scientific novelty of the research is as follows:

The emergence of Sugdian settlements (addresses in the Turfan, Dunhuang, Gansu, Tarim oases) formed in connection with the trade of the Sugdians along the Great Silk Road, the foreign diplomatic relations of Sughd (Chinese, Indian, Japanese, Iranian Sassanids, Byzantium), Turkish-Sugdian symbiosis. It is proved that the Sugdian language and writing, which has become an international language due to its development, was an important social factor in the transformation process in the culture of settled and nomadic peoples;

The social and household life of the Sogdians is revealed in mural paintings such as the writing practice board used in the educational processes of the calligraphy schools found in the ruins of the city of Panjikent, the image of the “Weeping Ceremony”, the “Reception Ceremony of Ambassadors” in Afrosiyab, and the “Hunting Process” in Varakhsha;

In early medieval Sughd society, titles such as frmandar, katiyabshauz, aavazipat, arspan, eltabar, tarkhan, along with their role in political administration, were used to regulate social life, stabilize relations between the center and regions, control taxes and revenues, establish social relations between the population, and improve and it is justified that it was the primary factor in providing welfare and social assistance;

It was found that the rulers themselves started the festivals such as Navsarji (spring festival), Nim-Sarda (farming festival), S-m-a-Khwara (autumn seasonal festival) in the Sughd society and pardoned the prisoners, showing the role of festivals and ceremonies in the life of the population.

Implementation of the research results

Based on the scientific results and conclusions obtained during the research of social and household culture in early medieval Sughd:

The writing board found in the ruins of the early medieval city of Panjikent, used in the educational process of calligraphy schools, the image of the “Weeping Ceremony”, the “Ceremony of Receiving Ambassadors” in Afrosiyab, the “Hunting Process” in Varakhsha, etc., represent the social and domestic life of the Sugdian people, present in the Sugdian society Navsarji, Nim - A QR catalog entitled “Holidays and Rituals of the Sogdians in the Early Middle Ages” was created, which included information on the personal initiation of the rulers of Sarda, S-m-a-Khwara, and the pardoning of convicts, from which the Samarkand State Museum-Reserve “Medieval Period” exposition was created. used for enrichment with new information (Reference No. 05-12-08-1403 of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan dated March 16, 2021). The introduction of

research results served to provide museum visitors with in-depth information about the essence of expositions;

The emergence of Sugdian settlements formed in connection with the trade activities of the Sugdians along the Great Silk Road, the fact that the Sugdian language and writing, which became an international language on the basis of the development of Turkish-Sugdian symbiosis, became an important social factor in the transformation process in the culture of settled and nomadic peoples, the first In the medieval Sughd society, titles such as frmandar, katiyabshauz, aavazipat, arspan, eltabar, tarkhan, along with their role in political administration, were used to regulate social life, stabilize relations between the center and regions, control taxes and revenues, establish social relations between the population, beautification and Conclusions about the importance of providing welfare and providing social assistance were used in the development of the script of the program “Taqqimot” aired on September 26, 2020 on the UzMTRK “History of Uzbekistan” TV channel (National Broadcasting Company of Uzbekistan - Uzbek Reference No. 02-40-852 dated September 16, 2020 of the State Unitary Enterprise of the Ston TV and Radio Channel). The presented information is of practical importance in presenting the social and household culture of the Sugdian society to the public in the early Middle Ages.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a summary. A list of sources and literature used, as well as an application. The research part of the dissertation is 136 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Сатторов Э.Б. Илк ўрта аср Суғдда мавжуд ижтимоии катлам ва унвонлар таҳлили. “Ўтмишга назар” журнали. 2019. – №3. – Б. 303-310 (07.00.00.№41)

2. Сатторов Э.Б. Илк ўрта асрларда Суғддаги ижтимоий муносабатлар тадқиқида шаҳарсозлик ва хунармандчиликнинг узвийлиги // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. 2020. – №10. – Б.139-143. (07.00.00.№26)

3. Sattorov E.B. The role of artifacts in reflecting social relations in Sughd in the early middle ages// Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR), Vol 9, Issue 5, May, 2020. – P.88-92. (№23. SJIF: 6.882).

4. Sattorov E.B. Religious processes in social life of early medieval Sughd// International Journal of Advanced Research, Vol 8, Issue 10, October 2020. – P. 152-154. (№23. SJIF: 7,337).

5. Сатторов Э.Б. Илк ўрта асрларда Суғдда кечган ижтимоий-маиший ҳаётнинг суғдий ҳужжатларда акс этиши // Имом ал-Бухорий сабоқлари. 2021. – №2. – Б.35-37. (07.00.00.№17)

6. Сатторов Э.Б. Sug‘diy til ijtimoiy-madaniy birlashtiruvchi omil sifatida // Самарқанд Давлат Университети илмий тадқиқотлар ахборотномаси. –2021. – №2. – Б.9-14. (07.00.00.№8)

7. Сатторов Э.Б. Илк ўрта асрларда суғдийларнинг ижтимоий-маданий алоқалари(куролсозлик соҳаси мисолида) // Fan, ta'lim va amaliyot integratsiyasi. 2022. – №4. – Б.320-324.

8. Сатторов Э.Б. Илк ўрта асрларда Суғдда диний толерантлик // “Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар ва хорижий мамлакатлар билан дўстлик алоқалари: тарихи, ҳолати ва истиқболлари” республика илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2019 – Б.88-95.

9. Сатторов Э.Б. Суғдий тилдаги манбаларда суғдийлар ижтимоий-иқтисодий ҳаётини акс этиши // “O‘zbekistonda turizmni rivojlantirishda moddiy-madaniy yodgorliklar va muzeylarning o‘rni (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida)” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari–. Шаҳрисабз, 2022. – Б. 118-123.

II бўлим (II часть, II part)

10. Сатторов Э.Б. Суғдликларнинг буюк ипак йўли бўйлаб фаолияти // Анчумани илмий-амалии байналмиллалӣ бахшида ба Соли рушди дехот, сайёҳ II ва хунархои мардумӣ, хамчунин барномаи Дахсолаи байналмилалии амал “Об барои рушди устувор, барои солҳои 2018-2028”, “Масоили мубрами илмхои педагоги, иҷтимоӣ-гумнитарӣ ва фанхои дақиқ дар замони муосир”. – Пенджикент, 2019. – Б.381-383.

11. Sattorov E.B. Reflections on the social structure and title of early medieval Sughd// Journal on Banking & Insurance Research (SJBIR), Vol 9, Issue 3, May 2020. –P. 19-23. (№23. SJIF: 7.126).

12. Сатторов Э.Б. Ҳунармандчилик соҳаларининг илк ўрта асрлар Суғд ижтимоий ҳаётига таъсири // Ўрта Осиё қадимги ва Ўрта аср маданиятларининг ўзаро алоқадорлиги: меросийлик ва инновация республика илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд. 2019. – Б.185-189.

13. Сатторов Э.Б. Буюк ипак йўлининг ривожда суғдликларнинг ўрни // История цивилизаций и шелковый путь в Азии, международной научно-практической конференции. – Самарқанд. 2019. – Б.105-109.

14. Sattorov E.B. Religious tolerance in early medieval Sughd social life// ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, Vol. 10, Issue 10, October 2020. – P.430-434. (№23. SJIF: 7.13).

15. Сатторов Э.Б. Илк ўрта асрлар Суғддаги диний жараёнларга оид // Профессор-ўқитувчилар, магистрант ва иқтидорли талабаларнинг 2018 йил илмий тадқиқот ишлариякунларига бағишланган илмий мақолалар тўплами. – Самарқанд, 2019. – Б. 10-13.

Автореферат Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университетининг
«Илмий ахборотнома» журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди (01.12.2022 йил).

Босмахона лицензияси:



4268

Тасдиқнома

№ 8376-525f-572d-f37b-0fd6-3529-7957

2022 йил 2 декабрда босишга рухсат этилди:

Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84_{1/16}.

“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.

Ҳисоб-нашриёт т.: 3,3. Шартли б.т. 2,5.

Адади 100 нусха. Буюртма №02/12.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш., Бўстонсарой кўчаси, 93-уй.