

**АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУҲАМЕДОВ АСРОР АСАДОВИЧ

**ЮСУФ ХОС ҲОЖИБНИНГ “ҚУТАДҒУ БИЛИГ” АСАРИДАГИ
ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАР**

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of Dissertation Abstract of Doctor of Philosophy (PhD) in
Philosophical Sciences**

Муҳамедов Асрор Асадович

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асаридаги ижтимоий-фалсафий қарашлар.....3

Муҳамедов Асрор Асадович

Социально-философские взгляды в произведении Юсуфа Хас Хаджиба «Қутадғу Билиг».....21

Muxamedov Asror Asadovich

Socio-philosophical views in the work of Yusuf Khos Khadzhib "Kutadgu Bilig"39

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....43

**АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

МУҲАМЕДОВ АСРОР АСАДОВИЧ

**ЮСУФ ХОС ҲОЖИБНИНГ “ҚУТАДҒУ БИЛИГ” АСАРИДАГИ
ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАР**

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2022.3.PhD/Fa792 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Андижон давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (ik-falsafa.nuu.uz) ва «ZiyoNet» Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Юлдашева Фарида Хужамкуловна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Шарипова Эркайим Қузуевна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Пўлатова Дилдора Акмаловна
фалсафа фанлари номзоди, профессор

Етакчи ташкилот:

Тошкент давлат транспорт университети

Диссертация ҳимояси Андижон давлат университети ҳузуридаги PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил « _____ » _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 170100, Андижон шаҳри, Университет кўчаси, 129-уй. Тел./факс: 0(374) 223-88-30; e-mail: agsu_info@edu.uz)

Диссертация билан Андижон давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (_____ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 170100, Андижон шаҳри, Университет кўчаси, 129-уй. Тел.: 0(374) 223-88-30

Диссертация автореферати 2022 йил « _____ » _____ да тарқатилди.
(2022 йил « _____ » _____ даги _____ рақамли реестр баённомаси).



Ф.Х.Юлдашева
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, фалсафа
фанлар доктори, профессор

А.А.Эгамбердиев
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби, фалсафа
фанлар доктори, доцент

Т.А.Артиков
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий
семинар раиси, фалсафа фанлари
доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Дунё миқёсида туркий халқларнинг буюк алломалари томонидан яратилган асарларга қизиқиш тобора кучаймоқда. Аждодларимиз яратган маданий-маънавий меросимиз намуналарида акс этган ғоялар ва концепциялар бугунги кунда ижтимоий-маънавий муаммоларни ҳал қилишда муҳим аҳамиятга эгадир. ЮНЕСКО томонидан 2019 йил “Қутадғу билиг” – “Саодатга элтувчи билим” йили деб эълон қилингани ҳам юқоридаги фикрларимизнинг далилидир.¹ Шу сабабли Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросини ўрганиш, унда баён этилган умуминсоний ғоя ва қадриятларни оммалаштириш ғоятда муҳим назарий ва амалий аҳамиятга молик масалалардандир. Бу эса мамлакатимиздаги маънавий янгиланиш жараёнида адиб асарларидан фойдаланиш имкониятларини кенгайтирса, бошқа томондан жаҳонда ва туркий халқлар орасида буюк аждодларимизга бўлган ҳурмат-эҳтиромни кучайтиришга хизмат қилади.

Жаҳондаги қатор университетлар ва илмий тадқиқот институтлари, хусусан Анқара, Истанбул, Остона ва Бокудаги илмий марказларда Юсуф Хос Ҳожиб меросининг турли қирралари бўйича фундаментал тадқиқотлар олиб борилмоқда. Алломанинг марказлашган давлат ва ундаги ҳокимиятни ташкил этишга доир қарашлари туркий халқлар орасидан биринчилардан бўлиб низомномада жамлангани билан қадрлидир. Алломанинг жамият тузилиши ҳақидаги концепцияси, ижтимоий стратификацияга асосланган адолат ғояси бугунги кунда ҳам қатор тадқиқотчиларнинг диққат марказида турган мавзулардан бири ҳисобланади. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросидан жой олган маърифатпарварлик ғоялари бўйича ҳам қатор илмий изланишлар олиб борилмоқда.

Янги Ўзбекистонни барпо этиш ва Учинчи Ренессанс пойдеворини яратиш жараёни бошланган. Халқимизнинг улкан орзу-умидлари ҳамда эҳтиёж-манфаатларини ифодалаган ана шу эзгу ғояларни амалга оширишда илк Ренессанс даври, унинг вужудга келишига сабаб бўлган омиллар, бу даврда ижод қилган алломаларнинг илмий-фалсафий меросига таяниш муҳим аҳамиятга эга. Юсуф Хос Ҳожиб ҳозирги кунда долзарб бўлиб турган қатор муаммолар – космополитизм, экстремизм, жаҳолатпарастлик ва коррупция каби салбий иллатларни йўқотишга ўз даврида уриниб кўрган ҳамда бу борада ўзининг концепциясига эга алломадир. Шу билан бирга Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда Юсуф Хос Ҳожибнинг ижтимоий тараққиётда билим ва маърифатнинг детерминантлиги ҳақидаги концепциясига таяниш ва уни

¹ <https://uza.uz/uz/posts/turkiy-khal-larning-bobokalon-shoiri-va-mutafakkiri-03-10-2019> - Туркий халқларнинг бобокалон шоири ва мутафаккири

оммалаштириш истикболлари мавжуд. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросини ўрганиш туркий халқлар ўртасидаги маданий алоқаларни мустаҳкамлаш ва ривожлантириш имкониятини беради.

Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23 сентябрдаги «Таълим тўғрисида»ги Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон «2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги, 2017 йил 5 июлдаги ПФ-5106-сон «Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида»ги, 2018 йил 3 февралдаги ПФ-5326-сон «Ўзбекистон Республикаси туризм салоҳиятини ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш бўйича қўшимча ташкилий чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармонлари ва мавзуга оид бошқа меъерий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига боғлиқлиги. Ушбу тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. «Жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожланиши, маънавий кадриятлар, миллий ғоя, маданий мерос, ўзбек халқи ва давлатчилик тарихини ҳамда таълимнинг узвийлик ва узлуксизлигини, баркамол авлод тарбиясини тадқиқ этиш» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросини ўрганиш бўйича қатор ишлар амалга оширилган. “Қутадғу билиг” асарини истеъмолга киритиш ва оммалаштириш билан дастлаб европалик тарихчи олимлар бошлаган бўлсалар, кейинроқ россиялик қатор тадқиқотчилар бу борада сезиларли муваффақиятга эришдилар. Ўзбекистонлик тарихчи ва филологлар асарни илмий истеъмолга киритиш бўйича саъй-ҳаракатларни амалга оширдилар. Бу мавзунини ўрганиш бўйича адабиётларни “Қутадғу билиг” асарини истеъмолга киритиш ва нусхаларни аниқлаш бўйича европалик ва россиялик олимларнинг асарлари, турк, озарбайжон олимларининг асарни тадқиқ этиш бўйича яратган илмий ишланмалари ҳамда ўзбекистонлик олимларнинг турли жабҳаларда яратган илмий тадқиқотларига ажратиш мумкин.

Биринчи гуруҳга киритилган олимлар томонидан дунё миқёсида асар устида турли давлатларда ҳам тадқиқотлар олиб борилган. Масалан, европалик шарқшунос олимлар А.Жауберт, Ҳ.Вамбери, В.Бартольд, В.Григорьев, В.Радлов, А.Кононов, С.Малов, П.Жузе, О.Притсак, А.Шчербак, Е.Тенишев, И.Стеблевалар томонидан жуда қизиқарли тадқиқотлар амалга оширилган ва улар замонавий фанга дастлабкилардан бўлиб асар ҳақида маълумот берганлар².

² Ҳамидов Х.Х. “Қутадғу билиг”нинг Ўзбекистонда ва Туркияда ўрганилиши // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020 й. – Б. 117.

Иккинчи гуруҳ тадқиқотлар яқин хориждаги файласуф олимларнинг илмий ишларидан иборат. Асар туркий дунёдаги дастлабки ёзма бадиий дostonлардан бири бўлгани сабаб туркиялик олимларнинг ҳам диққат марказида бўлиб келмоқда. Рашид Раҳмати Арат йирик турколог олим, “Қутадғу билиг”нинг билимдонларидан биридир. Унинг “Kutadgu Bilig, I Metin, Türk Dil Kurumu Yayınları” асари туркшунос олимлар ўртасида анча машҳурдир. Шунингдек, А.Дилаҷар³, К.Эраслан, О.Ф.Серткая⁴, А.Б.Эржиласун⁵, И.Кафесўғлу⁶, Н.Кулекчи⁷, Э.Ушенмез⁸, К.Явуз⁹ каби олимлар асарнинг матншунослик, тилшунослик ва бадиият масалалари хусусида баҳс юритганлар.

Учинчи гуруҳга ўзбекистонлик олимларнинг асарларини киритиш мумкин. Буюк асарга бўлган қизиқиш жаҳид вакилларидан бўлмиш Фитратни ҳам беэътибор қолдирмаган¹⁰. Фитратнинг “Қутадғу билиг” асарининг тилшунослик нуқтаи назаридан таҳлили қатағон сиёсати сабабли кўпчиликнинг назаридан четда қолган. Кейинчалик Қаюм Каримов томонидан унинг хизматлари эътироф этилган: “...Фитратнинг исмини ва асарини тилга олиш туфайли ўша вақтда у сўроқ қилиниб, анча қийноқларга учрагани ҳаммага маълумдир”¹¹.

Қайд этиб ўтилганидек, Қаюм Каримов асарнинг транскрипцияси ва ҳозирги ўзбек тилидаги тавсифини 1971 йилда нашр эттирди¹². Кейинчалик ҳам шу мавзудаги тадқиқотларини давом эттириб, қатор илмий изланишларини эълон қилди. Яна бир манбашунос-шарқшунос олим Қ.Содиқов “Қутадғу билиг”нинг уйғур ёзувли Хирот нусхаси” деб номланган илмий тадқиқотини эълон қилди¹³. Унда асарнинг нисбатан кечроқ кўчирилган нусхаси, унинг ўзига хосликлари ҳақида фикр юритилади.

Тилшунос олим Қ.Омонов ўзининг “Асар отида келган “қут” сўзи тўғрисида” деб номланган илмий мақоласида ўзбек тилига таржима қилишда энг кўп муқобилларига эга сўзнинг асл маъноси ҳақида муаллифлик позициясини маълум қилади¹⁴.

³ Dilaçar A. Kutadgu Bilig, Ankara, 1972.

⁴ Sertkaya 1977 – Sertkaya O. İslâmî Devrenin Uygur Harfli Eserlerine Toplu Bir Bakış. Bochum, 1977.

⁵ Ercilasun, Ahmet Bican (2004), Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara.

⁶ Kafesoğlu, İbrahim (1980), Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri, Kültür Bakanlığı Yayınevi. İstanbul.

⁷ Külekçi, Numan (2011), Yusuf Has Hacıp ve Kutadgu Bilig, Toker Yay., İstanbul.

⁸ Üşenmez, Emek (2011), “Kutadgu Bilig (Nemengan /Fergana/ Özbekistan

⁹ Yavuz, Kemal (2007), Yusuf Has Hacıp ve Kutadgu Bilig, Tür Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt 37, Sayı 37.

¹⁰ Fitrat A. “Qutadg‘u bilig”, “Maorif va o‘qitg‘uvchi” jurn, 2-son, Samarqand, 1925.

¹¹ Темур Хўжа ўғли. Abdurauf Fitratning turkologiyada e‘tibordan chetda qolgan «Qutadg‘u bilig»

matn nashri (1928) // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу Билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020 й. – Б. 79.

¹² Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу билиг (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи: Қаюм Каримов. –Тошкент, “Фан” нашриёти. -1971; Каримов Қ., Илк бадиий дoston, –Тошкент: “Фан” нашриёти, 1976.

¹³ Содиқов Қ. “Қутадғу билиг”нинг уйғур ёзувли Хирот нусхаси. –Тошкент, 2010.

¹⁴ Омонов Қ. Асар отида келган «қут» сўзи тўғрисида. // «Қутадғу билиг» – буюк маънавий мерос. Илмий конференция материаллари. Тошкент, 2010. –Б.76–82.

Шунингдек, ўзбек олимларидан А.Рустамов, Ғ.Абдурахмонов, С.Муталибов, Б.Тўхлиев, З.Ҳамидов каби олимлар асар ҳақидаги қатор илмий изланишларини чоп эттирган¹⁵.

Шу билан бирга юқоридаги тадқиқотларда яхлит равишда Юсуф Хос Ҳожиб таълимотининг ижтимоий-фалсафий томонлари ўрганилмаган. Бу нуқтаи назардан “Қутадғу билиг” асарида баён этилган концептуал ғояларнинг Янги Ўзбекистонни яратишдаги ижтимоий-фалсафий ва маънавий аҳамиятини очиб бериш долзарб ҳисобланади.

Диссертация мавзусининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги. Диссертация Андижон давлат университети “Ўзбекистонда модернизация шароитида маънавий янгиланиш жараёнлари” мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асаридаги ижтимоий-фалсафий қарашларини ёритишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Юсуф Хос Ҳожиб яшаб ижод қилган илк Ренессанс давридаги миллий ва диний маданият уйғунлиги ва алломанинг билим ҳақидаги фалсафий концепциясига таянган ҳолда Янги Ўзбекистонни барпо этиш ва Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда илмий билимнинг тараққийпарварлик хусусиятларини очиб бериш;

Юсуф Хос Ҳожибнинг ижтимоий қатламларга уларнинг эҳтиёж ва манфаатларидан келиб чиқиб муносабатда бўлишга доир ижтимоий-фалсафий қарашлари адолатни таъминлашда концептуал ўринга эга эканлигини илмий асослаш;

мутафаккир илмий меросидан жой олган билим концепциясининг Янги Ўзбекистонда ёшларни оламни илмий билишга бўлган интилишларини кучайтиришдаги мотивацион таъсирини очиб бериш;

ижтимоий тараққиётга тўсиқ бўлаётган экстремизм, радикализм ва оммавий маданият каби салбий ҳодисаларга қарши курашда Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросини оммалаштириш, тарғиб қилиш ва тушунтириш орқали ундан унумли фойдаланиш имкониятлари кўламини аниқлаш.

Тадқиқотнинг объекти Юсуф Хос Ҳожибнинг фалсафий мероси.

Тадқиқотнинг предмети Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асаридаги ижтимоий-фалсафий қарашлар.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда диалектика, тарихийлик, мантикийлик, умумлаштириш, қиёсий таҳлил, башорат илмий тадқиқот усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Юсуф Хос Ҳожиб яшаб ижод қилган илк Ренессанс давридаги миллий ва диний маданият уйғунлиги ва алломанинг билим ҳақидаги фалсафий концепциясига таянган ҳолда Янги Ўзбекистонни барпо этиш ва Учинчи

¹⁵ Qutatg‘u bilig. J.I // Yusuf Xos Hojib; mas‘ul muharrir A.Rustamov; nashrga tayyorlovchi G‘. Abdurahmonov. ToshDShI. –Т.: Alisher Navoiy Qutatg‘u bilignomidagi O‘zbekiston Qutatg‘u bilig Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. -240 b; З.Ҳамидов. Юсуф Хос Ҳожибнинг фалсафий қарашлари. Андижон, 2017. –Б. 36.

Ренессанс пойдеворини яратишда илмий билимнинг тараққийпарварлик хусусиятлари очиб берилган;

Юсуф Хос Ҳожибнинг ижтимоий қатламларга уларнинг эҳтиёж ва манфаатларидан келиб чиқиб муносабатда бўлишга доир ижтимоий-фалсафий қарашлари адолатни таъминлашда концептуал ўринга эга эканлиги илмий асосланган;

мутафаккир илмий меросидан жой олган билим концепциясининг Янги Ўзбекистонда ёшларни оламни илмий билишга бўлган интилишларини кучайтиришдаги мотивацион таъсири таъсири очиб берилган;

ижтимоий тараққиётга тўсиқ бўлаётган экстремизм, радикализм ва оммавий маданият каби салбий ҳодисаларга қарши курашда Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросини оммалаштириш, тарғиб қилиш ва тушунтириш орқали ундан унумли фойдаланиш имкониятлари кўлами аниқланган.

Тадқиқотнинг амалий натижаси куйидагилардан иборат:

Янги Ўзбекистоннинг асосларини барпо этишда Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарида акс этган ижтимоий-фалсафий қарашлари ва ғояларидан назарий фойдаланиш йўллари ишлаб чиқилган;

ҳозирги кунда долзарб ижтимоий муаммоларни ҳал қилишда алломанинг асарларида баён этилган концептуал ғоялардан фойдаланиш имкониятлари ва усуллари таклиф этилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, махсус журналлар, чоп этилган мақолалар ва хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқотнинг назарий, методологик ва амалий аҳамияти Юсуф Хос Ҳожиб таълимотида ижтимоий-фалсафий муаммолар ва улар концептуал ечимларининг комплекс тадқиқ қилинганлиги билан белгиланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти шундаки, унда баён қилинган масалаларнинг ечими, ижтимоий-фалсафий таҳлили, ишлаб чиқилган хулоса ва натижалари ёшлар маънавий маданиятини юксалтириш, пировард натижада баркамол авлодни шакллантиришда мутафаккир Юсуф Хос Ҳожиб таълимотидан илмий асос сифатида самарали фойдаланиш ҳамда ҳозирги даврда ижтимоий фалсафа фанини ривожлантиришга муҳим ҳисса бўлиб қўшилади. Диссертация натижалари, муаллифнинг мустақил хулосалари, тавсиялари ижтимоий гуманитар фанларни ўқитиш тизимидаги тегишли мавзулардан ўқув-методик мажмуалар тайёрлашда муҳим манба сифатида хизмат қилади. Шунингдек, тадқиқот натижалари олий ўқув юртлари, академик лицей, касб-ҳунар коллежлари, умумтаълим мактаблари ўқитувчиларининг малакасини ошириш институтларида махсус курс сифатида ўқитилиши мумкин.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Юсуф Хос Ҳожибнинг давлат ва жамият қурилишига доир қарашлари ҳамда мавжуд муаммоларни

ҳал қилишда адиб ёндашувларидан фойдаланишга доир ишлаб чиқилган ижтимоий-фалсафий таклифлар асосида:

Юсуф Хос Ҳожиб яшаб ижод қилган илк Ренессанс давридаги миллий ва диний маданият уйғунлиги ва алломанинг билим ҳақидаги фалсафий концепциясига таянган ҳолда Янги Ўзбекистонни барпо этиш ижодий муҳити тажрибаларидан фойдаланиш йўллари ишлаб чиқилганига оид таклифлардан Республика Маънавият ва маърифат маркази мажлисининг 2021 йил январдаги Ўзбекистон Республикасида 2021 йилда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтаришга доир кўшимча чора-тадбирлар дастурининг IV йўналишига оид “Ёшларда соғлом дунёқараш, жумладан, китобхонлик кўникмасини шакллантириш, интернет, ахборот-коммуникация технологияларидан оқилона фойдаланиш маданиятини ошириш, уларда ахборот таҳдидларга қарши мафкуравий иммунитетни кучайтириш чора-тадбирлари” 39-банди, Ички ва ташқи таҳдидларга қарши курашиш, ғоявий-мафкуравий иммунитетни мустаҳкамлашга қаратилган салоҳиятли, профессионал касбий тайёргарликларга эга бўлган политтехнолог кадрлар тайёрлаш миллий тизимини яратиш мавзусида ўтказилган тарғибот ишларини амалга оширишда ҳамда ёшларда мафкуравий тарғиботни кучайтиришда фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 25 ноябрдаги 364-сон далолатномаси). Натижада ишлаб чиқилган илмий-методик ишланмалардан ёшларни диний бағрикенглик руҳида тарбиялаш, чет тилларини ўрганишга бўлган қизиқишини рағбатлантириш ва шу орқали маънавий камолотга эришиш имкониятлари оширилган;

алломанинг ижтимоий қатламларга уларнинг эҳтиёж ва манфаатларидан келиб чиқиб муносабатда бўлишга доир қарашларининг ижтимоий адолатни таъминлашдаги ўрнига оид таклиф-тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Андижон вилояти Минтақавий тадқиқот марказининг семинар-тренинглари, давра суҳбатлари, тарғибот гуруҳлари фаолиятида фойдаланилган (Минтақавий тадқиқот марказининг 2022 йил 15 сентябрдаги 01/27-сон маълумотномаси). Олинган натижаларнинг қўлланиши ўтказилган семинар-тренинглар контингентини шакллантиришда, уларнинг манфаат ва эҳтиёжларидан келиб чиқиб машғулотлар ташкил этилишига имконият яратиб берди;

мутафаккир илмий меросидан жой олган билим концепциясининг Янги Ўзбекистонда ёшларни илмий билишга бўлган интилишларини кучайтиришдаги таъсирига оид таклиф ва тавсиялардан Андижон вилояти Минтақавий тадқиқот марказининг семинар-тренинглари, давра суҳбатлари, тарғибот гуруҳлари фаолиятида фойдаланилган (Минтақавий тадқиқот марказининг 2022 йил 15 сентябрдаги 01/27-сон маълумотномаси). Илмий тадқиқот натижаларининг қўлланилиши ёшларнинг оламни илмий билишга бўлган қизиқишларига ижобий таъсир кўрсатган;

ижтимоий тараққиётга тўсиқ бўлаётган турли салбий ҳодисаларга қарши курашда Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросидан унумли фойдаланиш йўллари ва имкониятлари кўлами аниқланганлигига оид таклифлардан Фарғона давлат

университетида бажарилган 2018–2020 йилларга мўлжалланган давлат илмий-техника дастурлари доирасидаги ПЗ-2017-0930223-рақамли “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни ривожлантиришда ёшлар ижтимоий фаоллигини ошириш механизмини такомиллаштириш” мавзусидаги амалий тадқиқот лойиҳаси доирасида белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган (2022 йил 22 сентябрдаги Фарғона давлат университетининг 01-2017-сон маълумотномаси). Илмий тадқиқот натижаларининг қўлланилиши натижасида салбий хусусиятга эга бўлган ижтимоий иллатларни йўқотишда Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросига таяниш имкониятлари яратилди.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 5 та халқаро ва 12 та республика илмий-амалий конференцияларида маъруза шаклида баён этилган ҳамда апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 17 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этишга тавсия этган илмий нашрларда 5 та мақола (3 та республика, 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг ҳажми 125 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида тадқиқот мавзусининг долзарблиги ва зарурати, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги асосланган, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги, объекти, предмети, методлари, мақсади ва вазифалари аниқланган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилинганлиги, апробацияси, нашр этилган ишлар, диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросининг ижтимоий-фалсафий илдизлари”** деб номланган биринчи бобида мутафаккир яшаган даврдаги ижтимоий-маданий муҳит таҳлил қилинади. Илк Ренессанс Марказий Осиёда IX-XI асрларни камраб олган йирик маданий ҳодисадир. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев шундай ёзади: “Инсоният тарихи шундан далолат берадики, ҳар қайси халқ ҳаётидаги маънавий уйғониш жараёнлари миллий ўзликни англашга олиб келади ҳамда мамлакатнинг иқтисодий, маданий тараққиётини янги босқичга кўтаради. Бундай ноёб ҳодиса “Ренессанс” – уйғониш, қайта тикланиш, юксалиш деб аталиши барчамизга аён”¹⁶.

Ана шу даврдаги илк уйғонишга сабаб бўлган омиллардан бири араблардан мустақил бўлган марказлашган давлатларнинг пайдо бўлгандир.

¹⁶ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. – Тошкент: Ўқитувчи МУ МЧЖ, 2021. – Б.10.

Туркий халқларнинг буюк маънавий ёдгорлиги “Қутадғу билиг” XI асрда яратилган бўлиб, ана шу вақтда шаклланган қудратли давлатнинг ижтимоий конституцияси вазифасини бажарган. Чунки бир томони ҳозирги Син-Цзян, иккинчи томони Самарқандга бориб туташадиган йирик қорахонийлар давлатидаги тутумларни ўзида акс эттирган, ҳукмдор ва шахзодаларга қўлланма бўлиб хизмат қиладиган асар ҳаётий заруратга айланган эди. Қорахоний ҳукмдорларининг орзуси барча ўрта асрлар монархлари каби марказлашган қудратли давлат тузиш бўлган. Бу ғояни бутун қўл остидаги жамоасига етказиш, улар учун маълум бир маънода ҳаракатлар стратегиясини яратишга интилиш натижаси ўлароқ ушбу асар вужудга келган. Бу ҳақда таниқли олим Қ.Каримов шундай ёзади: “... давлатни идора қилиш усули, сиёсати, қонун-қоидалари, шунингдек, халқнинг расму одатларини, ахлоқ принципларини ўзида мужассамлаштирган низомнома, қомус сифатида “Қутадғу билиг” юзага келди”¹⁷.

Қ.Омоновнинг фикрича, “Қутадғу – билиг” ҳажм жиҳатидан ниҳоятда катта, услуб эътибори билан тамоман ўзига хос бир бадиий асар намунаси. Шунинг ўзиёқ Юсуф Хос Ҳожибнинг нечоғлик етук шоир, адабиётшунос, тилшунос олим бўлганидан далолат беради. Асар мазмуни моҳияти жиҳатидан кенг қамровга эга. У туркий халқлар дунёқариши ва давлат бошқарувининг азалий анъаналари билан ислом мафқураси уйғунлашган асар сифатида юзага келди”¹⁸. Кейинчалик ёзилган “Сиёсатнома”, “Темур тузуклари”, “Бобурнома”, “Ҳукмдор” каби асарлар ўз даврининг эҳтиёжларидан келиб чиқиб Юсуф Хос Ҳожиб анъаналарини давом эттирдилар.

Асарнинг ҳозирда учта қўлёзмаси бизгача етиб келган. Улар топилиш ва сақланиш ўрнига кўра қуйидагича номланади: Вена нусхаси, Қоҳира нусхаси, Наманган нусхаси.

Биринчи нусха 1439-йилда Ҳиротда Ҳасан Қори Сойил Шамс томонидан уйғур ёзувида кўчирилган. Бу китоб кейинчалик Истанбулда яшовчи Абдурахмон бахши исмли шахснинг қўлига тушади. Олимларнинг қайд этишича, XIX асрнинг ўрталарида асар Истанбулдан Венага олиб келинади. Шу сабабли ҳам “Қутадғу билиг”нинг ушбу нусхаси Вена биринчи нусхаси сифатида эътироф этилган. Китоб Вена кутубхонасида сақланади ва 1823 йилда “Journal Asiatique” номли журналда француз шарқшунос олими Жуберт Амаденинг мақоласи чоп этилади. Бу “Қутадғу билиг” ҳақидаги оммавий ахборот воситаларида эълон қилинган биринчи илмий хабар ҳисобланади.

Асарнинг Вена нусхасини кейинчалик венгриялик машҳур шарқшунос Херман Вембери ўрганишни бошлайди. Ўлик тил ва матн сифатидаги муаммолар тадқиқот ишларини жуда узоқ йилларга чўзиб юборади. Олим машаққатли изланишлардан сўнг, 20 йиллик тадқиқотлари натижасини 1890 йилда “Қадимги уйғур ёдномалари ва “Қутадғу билиг” номи остида чоп

¹⁷ Юсуф Хос Ҳожиб. “Қутадғу билиг” (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчилар филол.фан.кан. Каримов. Тошкент, Фан, 1971. – Б. 7.

¹⁸ Омонов Қ. Асар отида келган «кут» сўзи тўғрисида. // «Қутадғу билиг» – буюк маънавий мерос. Илмий конференция материаллари. Тошкент, 2010.-Б.76–82 .

этади¹⁹. Шунингдек, асардан айрим парчаларни ҳам эълон қилишга муваффақ бўлади.

Асарнинг иккинчи нусхаси Қоҳирада 1961 йилда топилади. Асарнинг ушбу нусхасидан кейинчалик россиялик шарқшунос олимлар фотонусха кўчиртирган ва ушбу факсимел Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академиясининг Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институтида сақланиб келинмоқда.

“Қутадғу билиг” асарининг Наманган нусхаси ҳам бор. Шарқшунос олим Вализода 1913 йилда Қўқон шаҳрига боради ва у ерда Муҳаммад ҳожи эшон Лолареш исмли шахсда “Қутадғу билиг” асарининг битта нусхаси сақланаётганидан хабар топади. Бу ҳақда хизмат ёзишмаларида 1914 йилда маълумот берилади. Кейинчалик Наманганда Фитрат томонидан бу ҳақда биринчи бўлиб мақола ёзган олим асарни илмий муомалага киритган. Фитрат “Қутадғу билиг”ни соддагина қилиб, “Бахтликланиш билими” деб атаган.

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарининг ижтимоий-фалсафий аҳамияти ҳақида сўз борганда, асарнинг илмий жамоатчиликка эълон қилиниши ва унинг талқини билан боғлиқ қатор масалаларни ҳам кўриб чиқиш зарур. Юқоридагилардан маълум бўлдики, Юсуф Хос Ҳожибнинг ушбу ягона асари дунёнинг турли минтақаларида ва турли тилларда кўчирилган нусхалари мавжуд. Ушбу нусхаларнинг эълон қилиниши илмий жамоатчилик томонидан жуда катта қизиқиш билан кутиб олинган. Асарнинг тарихий, тилшунослик ва адабиётшунослик нуқтаи назаридан кўплаб талқин ва тадқиқотлари мавжуд. Лекин асардаги ижтимоий-фалсафий ғояларнинг мазмуни янги Ўзбекистондаги ижтимоий жараёнлар призмасидан туриб таҳлил этилишига доир тадқиқотлар мавжуд эмас. Бу эса келгусида мазкур йўналишдаги илмий ишларни янада кучайтириш заруратини вужудга келтиради.

Юсуф хос Ҳожиб фалсафий меросининг яна бир жиҳати – оламни англашда инсон тафаккурига нисбатан ишонч, илм-маърифатнинг жаҳолат ва залолатдан чиқишда ягона йўл сифатида талқин қилинганлигидир. Шу сабабли ҳам аллома асарларига бўлган қизиқиш қарийб юз эллик йилдан буён давом этиб келмоқда. Бу эса Ўзбекистонда Учинчи Ренессанс жараёнининг маънавий асосларидан бири бўлиб хизмат қилиши мумкин бўлади.

Тадқиқотнинг иккинчи боби **“Юсуф хос Ҳожибнинг ижтимоий – фалсафий концепцияси”** деб номланган бўлиб, унда алломанинг жамият ва давлат ҳақидаги қарашлари атрофлича таҳлил қилинган.

Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросида ижтимоий муаммолар ва уларни оқилона ҳал қилишга қаратилган қатор фикрлар мавжуд. Аллома ўз даврида шаклланган ижтимоий воқеликка теран нигоҳ билан қарайди ва ўзининг концепциясини ишлаб чиқади. Юсуф Хос Ҳожибнинг ижтимоий-фалсафий концепциясининг асосида уйғунлик ва муроса ётади.

Мутафаккирнинг гносеологик назарияси объектив идеализмга асосланган бўлиб, билим зехннинг маҳсули сифатида талқин қилинади, ақл, идрок

¹⁹ Бердалиев А. О рукописных списках «Кутадгу билиг» и о первых их исследователях. Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу Билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020 й. – Б. 114.

бирламчи, билим эса унга боғлиқ иккиламчи ҳодиса сифатида қаралади. Шунинг учун ҳам инсон билимсиз туғилади, сўнг ўрганади. Зехн эса табиатга қўшилиб яратилади, уни инсон ўрганмайди, у азалдан инсон табиатига сингдирилган бўлади, билиш, ўрганиш қобилиятининг туб илоҳий асоси саналади²⁰. Дунё миқёсида маънавий ҳаёт ҳам барча жабҳалар каби турли қарама-қаршиликлар генерация ва дегенерация даврларини бошдан ўтказади. Маълум бир босқичда маънавий ҳаётда умуман янги ғоялар кириб келиб эскиларини яқсон қилса, маълум бир даврда ана шу эски мафкуралар тикланади. Мустақиллик шарофати билан Ўзбекистонда миллий ва диний қадриятларнинг қайта тикланиши кузатилди. Айниқса, диний идентификация жараёни шиддат билан амалга ошди. Ўтган қисқа давр ичида ҳам диний соҳадаги ривожланиш турғунлик даврлари билан кечган бўлса-да, ўтган йиллар давомидаги ўзгаришларнинг энг ёрқини диний ўзликни англаш билан боғлиқ равишда намоён бўлмоқда. Юсуф Хос Ҳожибнинг диний қарашлари бугунги шароитда ижтимоий тараққиёт ва диний ўзликни англашни уйғунлаштириши мумкин.

Тарихий тараққиётдан маълумки, инсоният тарихи маълум бир маънода давлатлар тарихи ҳамдир. Шу сабабдан қадимий қўлёзмаларда аксарият муаллифлар ҳукмдорларга нисбатан панд-насихат ва ўғитларини йўллашган ва шу орқали инсонларнинг бахтли яшашларига ишонишган. Мисол учун, Афлотуннинг “Давлат” асари²¹, Ўрхун-Энасой ёдгорликлари²², Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асари²³, Николла Макиавеллининг “Ҳукмдор” асарлари²⁴да алломалар ўзларининг замондошларига ёки саволларига мурожаат қилиб, ҳокимиятни сақлаб туриш ва бошқаришга оид қимматли маслаҳатларини берганлар.

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Кутадғу билиг” асарининг бошқа қаҳрамонлари – Кунтуғди, Ойғулди, Ўгдулмиш ва Ўзғурмушлар - давлат амалдорлари. Бири подшоҳ, бири вазир, яна бири вазирнинг ўғли ва яна бири қаноат тимсолидир. “Булар ўртасида бўлиб ўтадиган савол-жавоб, мунозаралар жараёнида авом халқдан тортиб қорахонийлар салтанатининг энг олий даража ҳокими – элиггача бўлган ораликдаги барча табақа ва тоифаларнинг ахлоқ, одоб, хатти-ҳаракат, муносабат чегаралари ҳақида баҳс боради”²⁵.

Юсуф Хос Ҳожиб ёзади:

Кимни давлат туғи этса бахтиёр,
Ҳалол сиёсатни қилгай ихтиёр.

Улус узра қай бир зот дасти узун,
Феълию атвори хўб бўлгай фузун²⁶.

²⁰ Каримов Қ. Илк бадиий дoston. – Т., 1976. – Б. 317

²¹ Асмус В.Ф. Государство. – В кн.: Платон. Собр. соч., т. 3. М., 1994, с. 529–560.

²² Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. // М.-Л.: 1951. 451 с.

²³ Низомулмулк. Сиёсатнома. Тошкент, Янги аср авлоди. – Б. 304.

²⁴ Макиавелли Н. Государь. Размышления над первой декадой Тита Ливия. Минск, 2004.

²⁵ Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадғу билиг (Нашрга тайёрловчи Қ.Каримов). Тошкент: Фан, –Б. 7.

²⁶ Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадғу билиг (Билим саодати)/Абдулхамид Пардаев таъдбири. Тошкент, Янги аср авлоди, 2019. – Б. 71.

Ҳукмдор учун ҳалоллик ҳокимиятни сақлаб қолиш шарти бўлмоғи зарур. Чунки ушбу ҳислат ортида қонун ва қарорларга ҳурмат ҳамда уларга сўзсиз риоя этиш, халқнинг ғаму ташвиши билан яшаш ҳалолликнинг энг асосий атрибутларидир. Ҳалол раҳбар халқнинг ҳақиқага кўз олайтирмайди, уни талон-тарож қилишдан жирканади. Ўзбекистонда ҳам давлат хизматчисининг ҳалоллиги масаласи долзарб аҳамият касб этган. Шу маънода давлат хизматчиларига мажозий маънода ҳалоллик вакцинасини қилиш масаласи ҳам кўтарилган эди. Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: “Ҳалоллик вакцинасини қаердан оламиз? Бу таъбир — мажозий, албатта, лекин биз шундай муҳитни яратишимиз керак”²⁷.

Буюк алломанинг фалсафий меросида давлат қурилишига оид ижтимоий-фалсафий моҳиятга эга фикрларни таҳлил қилиб қуйидагича хулосага келиш мумкин:

биринчидан, Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асари ўз даври учун маънавий конституция вазифасини бажарган;

иккинчидан, алломанинг давлат қурилиши концепциясида ҳалоллик масаласи марказий ўринлардан бирини эгаллайди ва бу ғоялар бугун ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ;

учинчидан, Юсуф Хос Ҳожиб давлат барқарорлигини таъминлашда энг катта масъулиятни ҳукмдорлар зиммасига юклайди ва нафақат шахсий ҳокимият учун жавобгарлик, балки бутун жамият тинчлиги ва хотиржамлиги учун ҳукмдор жавоб беради деган концепцияни илгари суради;

тўртинчидан, ҳокимият тепасида туришнинг энг асосий сабаби Аллоҳнинг адолатини давлатда ўрнатишдир, адолат – оят кабидир деган ғояни илгари суради. Адолат Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросидаги энг йирик категориядир;

бешинчидан, адолат ўрнатиш учун ҳукмдорда билим бўлиши керак.

Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросидаги давлат ва жамият қурилиши масалаларига доир қарашлар тўлиқ ўрганилмаган бўлиб, уларни чуқур таҳлил қилиш ва оммалаштириш орқали ижтимоий тараққиётга катта ҳисса қўшиш мумкин бўлади.

Диссертациянинг учинчи боби “**Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарида ёшлар дунёқарашининг шакллантиришга таъсир кўрсатувчи фалсафий ғоялар**” деб номланиб, унда ҳозирги ривожланиш босқичида Юсуф Хос Ҳожиб асарларидан фойдаланиш истиқболлари ёритиб берилган.

Юсуф Хос Ҳожиб қарашларининг энг муҳим жиҳати унинг билимга нисбатан прагматик ёндашувидир. Яъни, билимли инсон ўз ўрганганларини инсоният фаровонлиги йўлида хизмат қилдириши керак, деган фикрга қатъий ишонади.

Бекка маслаҳатгўй бўлсанг ёнма-ён,

²⁷ <https://www.xabar.uz/jamiyat/halollik-vakcinasini-qaerdan-olamiz-shavkat-mirziyoyev> - «Ҳалоллик вакцинасини қаердан оламиз?» — Шавкат Мирзиёев

Ҳалол йўл кўрсатгин янглишгани он²⁸.

Алломанинг фикрича, билим ҳукмдорнинг хошиш-истагидан муҳим ва юқоридир. Гарчи ҳокимиятнинг илоҳийлиги ҳақидаги қарашларга монанд фикрласа-да, Юсуф Хос Ҳожиб ҳукмдорнинг билимдон маслаҳатгўйнинг йўл-йўриқларига муҳтож эканини уқтириб ўтади. Чунки билимсизликнинг ўрнини на ҳокимият, на бойлик тўлдироллади. Билимгина инсонни ҳаётдаги барча қийинчилик ва муаммолардан халос этишга ёрдам бериши мумкин. Билимсиз инсон ўзига ва оиласига, атрофдагиларга зарар етказса, билимсиз ҳукмдор бутун жамиятнинг кулфатидир. Шу нуқтаи назардан алломанинг билимнинг детерминатлиги ҳақидаги концепцияси, унинг ҳукмдорлар учун панд-насихат тарзида ёзилган асарида марказий мавзулардан бирига айланган.

Зиёда маслаҳат билан билим бот,
Билим, кенгаш билан забардаст ҳар зот²⁹.

Инсон томонидан эгалланган билимларнинг ҳаётга тадбиқ этилиши – моддийлашуви сарой муҳитида маслаҳатлар орқали намоён бўлади. Билим инсонни бир поғона юқорига кўтарса, доно кишининг маслаҳати уни яна бир поғонага кўтарадиган омиллардандир. Шу билан бирга аллома томонидан “Асар ғоясида ниҳоятда нозиклик билан қарғиш ёмон, қарғиш олишдан қочиш, ундан узоқ бўлиш таъкидланмоқда. Яна бошқа томондан олиб қаралса, давлат амалдори, ҳукмдор халқ олдидаги ўз бурчини бажармаса, қилиниши керак бўлган яхши ишларни қилмаса, халқ томонидан баддуо қилинишига ишора қилинган”³⁰.

“Қутадғу билиг” асаридаги диний қарашлар кенг ўрин олган. Юсуф Хос Ҳожиб яшаган даврга келиб ислом дини Марказий Осиё халқлари маънавий ҳаётида ўрин эгаллашга улгурган эди. Шу сабабли бўлса керак, Юсуф Хос Ҳожиб фалсафасида диний мотивлар марказий ўрин эгаллайди. Асарнинг кириш қисми ўз даври анъаналаридан келиб чиқиб Яратганга ҳамду сано ва мадҳлар билан бошланади. Шунингдек, Аллоҳнинг сифатлари келтирилиб, унга дуолар ўқилади.

Худодан кўрқ, имон шартларин бузма,
Худонинг лутфидан ҳам умид узма³¹.

Шоир оламини яратувчиси бўлган зотдан кўрқишга чақиради. Гуноҳлар учун жазоланиш муқаррар ва шу билан биргаликда ҳар бир банда қанчалик гуноҳлар қилмасин, Аллоҳнинг марҳаматидан умидвор бўлавериши кераклигини қайд этиб ўтади.

“Қутадғу билиг” асарида ислом дини ақидаларига риоя этишга доир кўплаб фикрлар бўлиб, уларнинг ҳаммаси ҳам инсоний камолотга интилиш, бошқаларнинг муаммоларига бефарқ бўлмаслик ҳақидадир. “Аслида ҳам,

²⁸ Қутадғу билиг: (Билим саодати)/Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев таъдбири. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – Б. 266.

²⁹ Қутадғу билиг: (Билим саодати) Кўрсатиб ўтилган манба. – Б. 566.

³⁰ М.Арипов. “Қутадғу билиг”даги лингвомаданий бирликлар. Мадалиева Я. ва бошқ. “Қутадғу билиг”нинг баъдий тили.// Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу билиг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020. – Б.127.

³¹ Қутадғу билиг: (Билим саодати)/Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев таъдбири. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – Б. 359.

туркий-буддавий, туркий-манихейлик, туркий-насоро, баъзи яҳудийлик таъсирлари умуминсоний яқинлик, алоқа, муносабатларнинг намоён бўлиши бўлибгина қолмай, XI аср одами, ўзининг асл туркий дунёқараши, сўзлари, амалиётида ўта масъулиятли шахсияти бўлган Юсуф Хос Ҳожиб учун мазкур анъана, қадриятлар “яқин минг йиллардаги ўз халқи (турклар) учун муқаддас, азиз саналган”³². Юсуф Хос Ҳожиб диний қарашларининг фалсафий моҳияти эса диний мутассибликдан юқори бўлган, соғлом ақл ва тафаккурга таянадиган, давлат ва жамият муаммоларини ҳал қилишда ислом динининг маърифатидан фойдаланишга қаратилгани билан эътиборга сазовордир.

Халқимиз бошидан кечираётган маънавий янгиликни жароғининг фалсафий асосларини мустаҳкамлаш бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда. Мана шундай ғоявий-мафкуравий платформалардан бири Янги Ўзбекистон ва Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо қилиш масаласидир. Ренессанс ижтимоий тараққиётнинг шундай даврики, у жуда катта ўзгаришлар – илм-фандаги янгиликлар ва иқтисодий тараққиёт, маданий ва маънавий соҳадаги улкан ютуқлар билан характерланади. Инсоният тарихида Уйғониш даври камдан-кам учрайдиган феномендир. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: “Айни пайтда халқлар тарихида ўзига хос туб янгиликлар давлари борки, бундай замонларда муайян миллат даҳоси, унинг ўзи салоҳиятини намоён этишга интилиши, яратувчанлик фаолияти энг юксак чўққиларга кўтарилади”³³. Шу билан бирга Ренессанс ҳодисасига сабаб бўлган омиллар ва шарт-шароитлар, иқтисодий ва ижтимоий ҳаётдаги ўзгаришларнинг бу жараёнга қанчалик туртки берганини тадқиқ этиш ҳам Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда фойдаланиш муҳим масалалардан биридир.

Илк Ренессанснинг пайдо бўлишида ислом дини таъсирида шаклланган муҳит бирламчи ўринда турса, ана шу маданий муҳит шарофати билан тарқалган юнон-рим маънавий мероси иккинчи ўринда турадиган омиллардан биридир. Милодгача бўлган даврда яратилган фалсафий ва илмий асарлар араб тилига таржима қилинганидан кейин, бутун ислом маданиятига мансуб давлатлардаги олимлар учун юнон-рим алломалари томонидан яратилган асарларни ўқишга имконият яратилди. Бу ўриндаги хулоса шундан иборатки, ҳар қандай Ренессанс маълум бир илмий мактабларнинг ютуқларига таяниши мумкин. Ўзбекистон шароитида илк Ренессанс билан юнон-рим маданияти ўртасидаги алоқалар каби хамиртуруш вазифасини ўтайдиган маданий бойликлар мавжудми? Бизнинг фикримизча, Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда совет даври ҳамда мустақилликнинг биринчи босқичида қўлга киритилган илм-фан ютуқлари, анъаналаридан фойдаланиш ғоятда муҳим аҳамиятга эга. Шу сабабли совет давридаги қатағон сиёсати, тоталитаризмга объектив баҳо берган ҳолда, ўз аждодларимиз ва бошқа совет олимларининг

³² Қаранг: Б.Тўхлиев. Ю.Х.Ҳ. фалсафаси// Мулоқот. 1994. №1-2. 46-51-бб.; А.Қаюмов, М.Исҳоқов, А.Отаҳўжаев, Қ.Содиқов. Қадимги ёзма ёдгорликлар. Т.: Ёзувчи. 2000. 230 б.; Н.Раҳмонов. Рухиятдаги Нур муроди. Т.: А.Қодирӣ. 2002.128 б.; Қ.Омонов. Элнинг қути – Қутадғу билиг//Ўзб.АС. 2010. 10. XII. 3-б.

³³ Ш.Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент, “Ўзбекистон” нашриёти. 2021 йил. – Б. 5.

илмий ютуқларидан унумли фойдаланиш, уларга нисбатан ворисийлик тамойили асосида муносабатда бўлиш зарур.

Ренессансинг яна бир хусусияти ижтимоий онгдан рационализм ва мантиқнинг мустаҳам жой олишидир. Истеъдодли инсонлар доим ҳам бўлади, уларнинг билимини рўёбга чиқариш ҳамда даҳо даражасига кўтарилиши учун жамият аъзолари ҳам ҳайрихоҳ бўлиши зарур. Рационал тафаккурнинг ўрнига турли диний ва бошқа ғайриилмий ақидаларга асосланган иррационал тафаккур тарзи нафақат шахсинг, балки унинг атрофидаги жамият аъзоларининг ҳам дунёқарашига салбий таъсир кўрсатади. Рационал тафаккур ақл ҳукмронлигидан келиб чиқиб, эмпирик тасодифлардан ҳоли, тушунарли конструкциялар тизимидаги воқеликни реал моделига асосланади³⁴.

Янги Ўзбекистон тараққиётига тўсиқ бўлаётган муаммолардан бири коррупция масаласидир. Бу борада бундан минг йил олдин Юсуф Хос Ҳожиб томонидан илгари сурилган ҳалоллик концепцияси ғоятда муҳим аҳамиятга эга. Олим ёзади:

Кўзи тўқ ҳеч қачон олмагай пора,
Пора олса ҳожиб, бек юзи қора.

Пора билан ортга кетар ҳар бир иш,
Пора билан барбод битар ҳар бир иш³⁵.

Юсуф Хос Ҳожиб маънавий меросидаги коррупцияга қарши курашга доир қарашларини ёшлар орасида тарғиб қилиш, улар дунёқарашининг таркибий қисмига айлантириш ғоятда муҳим вазифа бўлиб турибди. Аллома қайд этиб ўтганидек, порахўрлик шахсга доир жинойт эмас. Юқорида қайд этиб ўтилганидек, ҳукмдорнинг маслаҳатчиси пора олса, нафақат у балки ҳукмдорнинг юзи ҳам қора бўлади. Бунинг оқибатида эса ҳокимиятнинг обрўсизланиши, жамият аъзоларининг ишончсизлиги ва ижтимоий беқарорликнинг келиб чиқиши юз бериши мумкин. Шу сабабли ҳам Юсуф Хос Ҳожиб давлат хизматчисини кўзи тўқ бўлишга, ҳокимиятни ҳурмат қилишга ва адолат билан иш юритишга чақиради.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, қуйидагиларни хулоса қилиш мумкин:

Биринчидан, илк Ренессанс даври учун халқларнинг ягона маданий муҳитга бирлаштирган омил араб тили бўлган бўлса, бугунги кунда дунё миқёсида инглиз тили илғор илмий кашфиётлар ва ихтиролар тилига айланган. Учинчи Ренессанс пойдеворини яратишда ушбу омилга алоҳида эътибор қаратиш орқали илм-фанда юксак натижаларга эришиш мумкин.

Иккинчидан, Юсуф Хос Ҳожиб билимдон киши эл-юрт сарваридир, барча муаммоларни ҳал қилишнинг йўли илмдир, деган концептуал фикрни илгари суради. Бу эса бугунги кундаги глобал, локал ва миллий даражада тараққиётимизга тўсиқ бўлиб турган муаммоларни илмий йўл билан ҳал қилиш зарурлигини яна бир бор уқтиради.

³⁴ Кирвель Чеслав Станиславович. "Метаморфозы и парадоксы рационального сознания" Труды БГТУ. Серия 6: История, философия, no. 1 (197), 2017, pp. 92-97.

³⁵ Қутадғу билиг: (Билим саодати)/ Юсуф Хос Ҳожиб, Абдуҳамид Пардаев таъдиди. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – Б. 248.

Учинчидан, Янги Ўзбекистон ривожига энг катта тўсиқ коррупциядир. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросида коррупцияга қарши кураш масалалари ҳам ёритилган бўлиб, аллома пора олган бекнинг юзи қора бўлиши ҳақида огоҳлантиради ва таъмагирликнинг жамият тараққиётига тўсиқ эканини уқтириб ўтади.

Тўртинчидан, Янги Ўзбекистондаги “Халқ давлат органларига эмас, давлат органлари халққа хизмат қилиши керак” деган ғоянинг фалсафий асоси “Қутадғу билиг” асарида келтириб ўтилган.

Улусга, лашқарга бош бўлсанг ўзинг,
Ҳалолу тўғри бўл ҳам ўткир кўзинг.

Ўзинг ҳожиб эрсанг, пора олмагин,
Етим, тул ва кашшоқ сўзин тинглагин³⁶.

Юқоридаги фикрлар орқали ҳукмдор ўткир кўзли – муаммоларни ўз вақтида кўра биладиган ва жамиятнинг барча аъзолари билан мулоқотга киришишга тайёр шахс бўлиши кераклигига эътибор қаратилади. Бу эса давлат ва жамият ўртасидаги муносабатларни тўғри шакллантиришга ижобий таъсир кўрсатувчи муҳим ғоя ҳисобланади.

ХУЛОСА

Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асаридаги ижтимоий-фалсафий қарашлар доирасида олиб борилган тадқиқот натижаларидан келиб чиқиб қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асари ўз даври учун низомнома вазифасини бажарган, бутун бир давлатнинг мафкуравий асосини ташкил қилган. Мазкур меросимизни ўрганиш ва оммалаштириш муҳим аҳамиятга эга бўлган вазифалардан бўлиб, бугунги кунда зарур бўлган жуда кўп маънавий эҳтиёжларимизни қондира оладиган фалсафий асардир.

2. “Қутадғу билиг” асари турк ва ислом маданиятининг уйғунлашуви, уларнинг бир-бирини тўлдириш ва мукаммалаштириши натижасида вужудга келган асар бўлиб, унинг концепцияси Янги Ўзбекистонда диний бағрикенгликнинг қарор топишида маълум бир фалсафий асос вазифасини ўтайди. Юсуф Хос Ҳожибнинг фалсафий мероси бутун туркий халқларнинг ўзаро дўстлик ва бирдамлигини мустаҳкамлашда, маданий алоқаларни кучайтиришда “юмшоқ куч” вазифасини бажаради.

3. Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асари жамиятнинг ижтимоий стратификацияси ишлаб чиқилган дастлабки асарлардан бўлиб, ушбу янгича ёндашув аҳолининг мақсад ва муддаолари ҳамда эҳтиёж ва манфаатларини тўлароқ тушуниб етишга хизмат қилган. Алломанинг фикрича, жамиятда ижтимоий адолат ўрнатилса, турли қатламлар ўртасида қарама-қаршилиқлар бўлмайди, бу эса давлатнинг барқарорлигини таъминлашга хизмат қилади. Ижтимоий гуруҳлар манфаати эътиборга олинмаса, улар ўртасидаги қарама-

³⁶ Қутадғу билиг: (Билим саодати)Кўрсатиб ўтилган манба. – Б. 402.

қаршиликлар адолат тамойили асосида ҳал қилинмаса, бу, оқибатда ижтимоий бўҳронларга сабаб бўлиши мумкин.

4. Аллома давлат амалдорлари фаолиятида ҳалоллик бош мезон бўлиши керак деган ғояни илгари суради ва бу Ўзбекистон Президенти илгари сурган ҳалоллик вакцинаси ғоясига мос тушади. Юсуф Хос Ҳожибнинг давлат ҳақидаги қарашларида ҳокимиятнинг жамият олдидаги мажбуриятларини белгилаш, халқнинг розилигини олиш, ҳукмдорнинг масъулияти яққол сезилиб туради. Юқоридаги концептуал фикрларда кейинчалик пайдо бўлган ижтимоий шартнома ғоясининг айрим элементлари мавжуд. Юсуф хос Ҳожибнинг концептуал фикрлари замирида жамият аъзоларининг ирки, дини, ижтимоий келиб чиқиши ва миллатидан қатъий назар барчага тенг шароитлар яратиш зарурлигига ишора бор.

5. Аллома инсоният тараққиётининг сабабчиси билим, деб ҳисоблайди. Билимсиз инсоннинг ибодати ҳам азоб-уқубатдир, деган ғояни илгари суради. Билим билангина инсон бахт топиши мумкинлигини асар номидаги “бахтга эриштирувчи билим” номи билан таъкидлаб ўтади. Юсуф Хос Ҳожиб ҳукмрон элита вакиллари ҳам, жамиятнинг ҳар бир аъзоси ҳам маърифатли бўлиши ва тўплаган билимини жамият тараққиёти учун сарфлаши лозим, деган тамойилига Юсуф Хос Ҳожиб ўзининг ҳаётида содиқ қолган. Алломанинг билим ва ахлоқ, ширинсўзлик, яхши муомала инсон бахтининг ва унинг жамиятдаги мақомини оширишнинг калити, деган ғоялари ана шу даврда яшаган Аҳмад Югнакий, Маҳмуд Кошғарий ва Кайковуснинг ғоялари билан ҳамоҳангдир.

6. Янги Ўзбекистон ривожига энг катта тўсиқ коррупциядир. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросида коррупцияга қарши кураш масалалари ҳам ёритилган бўлиб, аллома пора олган бекнинг юзи қора бўлиши ва таъмагирликнинг жамият тараққиётига тўсиқ эканинлиги тўғрисидаги фикрлари жамият аъзоларининг ижтимоий онгида ва дунёқарашида ҳалоллик, адолатпарварлик ҳамда ватанпарварлик туйғуларини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади.

Тадқиқот иши дирасида қуйидаги таклифлар ишлаб чиқилди:

1. Аллома Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарини ўзбек тилида лотин ва кирилл алифбосида талаб даражасида нашр этишни амалга ошириш зарур.

2. Юсуф Хос Ҳожиб ижоди ва меросига оид материалларни ҳамда “Қутадғу билиг” асарини ўрганишга тегишли мавзуларни ижтимоий фанлар мавзуларига киритиш мақсадга мувофиқ бўлади.

3. Республика ва халқаро миқёсда Юсуф Хос Ҳожибнинг ижоди, илмий меросини ўрганишга бағишланган илмий-амалий конференцияларни ўтказишни ташкил этиш.

4. Юсуф Хос Ҳожибнинг ёшлар онги ва дунёқарашига билим олиш, жамиятда ўз тафаккури ва маърифати билан фаол позицияни эгаллашга қаратилган ғояларини сингдириш мақсадида оммавий ахборот воситаларида ижтимоий рукнларни ташкил этиш.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
АНДИЖАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МУХАМЕДОВ АСРОР АСАДОВИЧ

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
«КУТАДГУ БИЛИГ» ЮСУФА ХАС ХАДЖИБА**

09.00.04 – Социальная философия

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
НА ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2022.3.PhD/Fal.792

Диссертация выполнена в Андижанском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.adu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Юлдашева Фарида Хужамкуловна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Шарипова Эркайым Козуевна
доктор философских наук, профессор

Пулатова Дилдора Акмаловна
кандидат философских наук, профессор

Ведущая организация:

**Ташкентский государственный
транспортный университет**

Защита диссертации состоится «___» _____ 2022 года в ___⁰⁰ часов на заседании Научного Совета PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 при Андижанском государственном университете (Адрес: 170100, г. Андижан, ул. Университетская, дом 129. Андижанского государственного университета Информационно-ресурсный центр 3-й этаж 301-аудитория. Тел.: (74) 223-88-30; факс: (74) 223-88-30, e-mail: agsu_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Андижанского государственного университета (зарегистрирована за № ____). (Адрес: 170100, г. Андижан, ул. Университетская, дом 129. Тел.: (74) 225-02-08; факс: (74) 223-88-30, e-mail: andu_arm@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан: «___» _____ 2022 года.
(реестр протокола рассылки №__ от «___» _____ 2022 года).



Ф.Х.Юлдашева
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси, фалсафа
фанлар доктори, профессор

А.А.Эгамбердиев
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби, фалсафа
фанлар доктори, доцент

Т.А.Артиков
Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий
семинар раиси, фалсафа фанлари
доктори, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской (PhD) диссертации)

Актуальность и необходимость темы диссертации. Интерес к трудам, созданным великими учеными тюркских народов, растет во всем мире. Идеи и концепции, отраженные в образцах культурного и духовного наследия, созданного нашими предками, важны для решения социальных и духовных проблем сегодня. Тот факт, что 2019 год объявлен ЮНЕСКО годом "Кутадгу билиг" - "Благодатное знание", также является подтверждением наших вышеупомянутых идей¹ Поэтому изучение философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба, популяризация выраженных в нем общечеловеческих идей и ценностей является одним из важнейших теоретических и практических вопросов. Это расширяет возможности использования литературных произведений в процессе духовного обновления в нашей стране, а с другой стороны, служит укреплению уважения к нашим великим предкам в мире и среди тюркских народов.

Многочисленные университеты и научно-исследовательские институты по всему миру, особенно исследовательские центры в Анкаре, Станбуле, Астане и Баку, проводят фундаментальные исследования различных аспектов наследия Юсуфа Хас Хаджиба. Взгляды мыслителя о централизованном государственном устройстве ценны тем, что они первыми среди тюркских народов были обобщены в уставе. Концепция мыслителя об устройстве общества, идея справедливости, основанная на социальной стратификации, является одной из тем, которая и сегодня находится в центре внимания многих исследователей. Существует ряд научных исследований, посвященных идеям просветительства, которые являются частью философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба.

В Узбекистане начался процесс становления Нового Узбекистана и создания основ Третьего Ренессанса. В реализации этих благородных идей, выражающих большие надежды и потребности нашего народа, важно опираться на научно-философское наследие эпохи раннего Ренессанса, факторы, обусловившие его возникновение, и ученых, создавших его в этот период. Юсуф Хас Хаджиб - ученый, который пытался устранить ряд актуальных современных проблем, как космополитизм, экстремизм, невежество и коррупция, против которых он в свое время стремился бороться и имел в данном отношении свою концепцию. В то же время, при создании основ Третьего Ренессанса имеются перспективы для того, чтобы опираться на концепцию Юсуфа Хас Хаджиба о знании и просвещении как о детерминанте общественного развития и для ее популяризации. Изучение философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба дает возможность укрепления и развития культурных связей между тюркскими народами.

Настоящая диссертация в определенной мере служит выполнению задач, поставленных в Законе Республики Узбекистан "Об образовании" от 23 сентября 2020 года, Указах Президента Республики Узбекистан

¹ <https://uza.uz/uz/posts/turkiy-khal-larning-bobokalon-shoiri-va-mutafakkiri-03-10-2019> - Туркий халкларнинг бобокалон шоири ва мутафаккири

№УП-4947 от 7 февраля 2017 года "Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах", №УП-5106 от 5 июля 2017 года "О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности союза молодежи Узбекистана", №УП-53-26 от 3 февраля 2018 года "О дополнительных организационных мерах по созданию благоприятных условий для развития туристского потенциала республики Узбекистан". Настоящая диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных в Указе и других нормативно-правовых документах, относящихся к данной теме.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и техники республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и техники республики I. "Исследование духовно-нравственного и культурного развития общества, духовных ценностей, национальной идеи, культурного наследия, истории узбекского народа и государственности, целостности и непрерывности образования, воспитания подрастающего поколения".

Степень изученности проблемы. Для изучения философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба был выполнен ряд работ. Если европейские ученые-историки начали с внедрения и популяризации "Кутадгу билиг" в научный оборот, затем ряд российских исследователей достигли значительных успехов в этом направлении. Позже узбекские историки и филологи приложили усилия для введения этого произведения в научный оборот. Литературу по данной теме можно разделить на работы европейских и российских ученых по вопросам изучения и идентификации экземпляров произведения "Кутадгу билиг", научные разработки, созданные турецкими и азербайджанскими учеными по изучению произведения и научные исследования, созданные узбекскими учеными в данной области.

В рамках первой группы исследования работы в мировом масштабе также проводились в разных странах.. Например, европейские востоковеды А. Жауберт, Г. Вамбери, В. Бартольд, В. Григорьев, В. Радлов, А. Кононов, С. Малов, П. Жузе, О. Притсак, А. Шчербак, Е. Тенишев, И. Стеблевой были проведены очень интересные исследования. Они одними из первых предоставили современной науке информацию о произведении².

Вторая группа исследований состоит из научных трудов философов и ученых ближнего зарубежья. Это произведение является одним из первых письменных эпосов в тюркском мире, поэтому оно было в центре внимания турецких ученых. Рашит Рахмати Арат - известный тюркский ученый, один из исследователей "Кутадгу билиг". Его работа "Kutadgu Bilig, I Metin, Türk Dil Kurumu Yayınları" очень популярна среди тюркских ученых. Также такие ученые, как А.Дилачар³, К.Эраслан, О.Ф.Серткая⁴, А.Б.Эржиласун⁵,

² Хамидов Х.Х. "Кутадгу билиг"нинг Ўзбекистонда ва Туркияда ўрганилиши // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси "Кутадгу билиг" ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020 г. – С. 117.

³ Dilaçar A. Kutadgu Bilig, Ankara, 1972.

⁴ Sertkaya 1977 – Sertkaya O. İslâmî Devrenin Uygur Harfli Eserlerine Toplu Bir Bakış. Bochum, 1977.

⁵ Ercilasun, Ahmet Bican (2004), Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara

И.Кафесуглу⁶, Н.Кулекчи⁷, Э.Ушенmez⁸, К.Явуз⁹ исследовали вопросы текстологии, лингвистики и искусства этого произведения.

Работы узбекских ученых можно отнести к третьей группе. Интерес к великому труду не обошел стороной Фитрата, одного из представителей джадидов¹⁰. Лингвистический анализ труда Фитрата над "Кутадгу билиг" остался без должного внимания для многих из-за политики репрессий. Позже его заслуги были признаны Каюмом Каримовым: "... всем известно, что в то время его допрашивали и пытали из-за упоминания имени и работы Фитрата"¹¹.

Как уже упоминалось, Каюм Каримов в 1971 году опубликовал транскрипцию этого произведения и описание на нынешнем узбекском языке¹². Впоследствии он продолжил свои исследования по этой теме и опубликовал ряд научных работ. Другой ученый-востоковед К. Содиков опубликовал научное исследование под названием "Гератская копия Кутадгу билиг с уйгурской письменностью"¹³. В нем рассматривается относительно поздний экземпляр произведения и его особенности.

Лингвист К. Омонов в своей научной статье "О слове "кут" в названии произведения" выражает авторскую позицию относительно первоначального значения этого слова, которое имеет наибольшее количество альтернатив при переводе на узбекский язык¹⁴.

Кроме того, узбекские ученые А. Рустамов, Г. Абдурахмонов, С. Муталибов, Б. Тухлиев, З.Хамидов опубликовали ряд научных исследований об этом произведении¹⁵. При этом в указанных исследованиях не изучались социальные и философские аспекты философского учения Юсуфа Хас Хаджиба. С этой точки зрения является актуальным изучение социально-философского и духовного значения концептуальных идей, изложенных в произведении "Кутадгу билиг", в создании основ Нового Узбекистана.

Связь темы диссертации с планом научно-исследовательских работ, высшего образовательного учреждения, в котором была выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в Андижанском государственном университете в рамках темы "Процессы духовного обновления в условиях модернизации в Узбекистане".

⁶ Kafesoğlu, İbrahim (1980), Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri, Kültür Bakanlığı Yayınları. İstanbul.

⁷ Kulekçi, Numan (2011), Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Tokar Yay., İstanbul

⁸ Üşenmez, Emek (2011), "Kutadgu Bilig (Nemengan /Fergana/ Özbekistan.

⁹ Yavuz, Kemal (2007), Yusuf Has Hacı ve Kutadgu Bilig, Tür Dili ve Edebiyatı Dergisi, Cilt 37, Sayı 37.

¹⁰ Fitrat A. "Qutadg'u bilig", "Maorif va o'qit'uvchi" jurn, 2-son, Samarqand, 1925.

¹¹ Темур Хўжа ўғли. Abdurauf Fitratning turkologiyada e'tibordan chetda qolgan «Qutadg'u bilig» matn nashri (1928) // Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси "Кутадгу Билиг" ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Ташкент, 2020 г. – С. 79.

¹² Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадгу билиг (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва ҳозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчи: Каюм Каримов. –Тошкент, "Фан" нашриёти. -1971; Каримов Қ., Илк бадиий дoston, –Тошкент: издательство "Фан", 1976.

¹³ Содиков Қ. "Кутадгу билиг"нинг уйғур ёзувли Ҳирот нусхаси. –Ташкент, 2010.

¹⁴ Омонов Қ. Асар отида келган «кут» сўзи тўғрисида. // «Кутадгу билиг» – буюк маънавий мерос. Материалы научной конференции. Ташкент, 2010. 76–82 с.

¹⁵ Qutadg'u bilig. J.I / Yusuf Xos Hojib; mas'ul muharrir A.Rustamov; nashrga tayyorlovchi G'. Abdurahmonov. ToshDShI. –Т. Alisher Navoiy Qutadg'u bilignomidagi O'zbekiston Qutadg'u bilig Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2010. -240 с; З.Хамидов. Юсуф Хос Ҳожибнинг фалсафий қарашлари. Андижон, 2017. – 36.

Цель исследования заключается в исследовании социально-философских взглядов Юсуфа Хас Хаджиба в произведении "Кутадгу билиг".

Задачи исследования:

на основе гармонизации национальной и религиозной культуры в эпоху раннего Ренессанса, в которой жил и творил Юсуф Хас Хаджиб и его философской концепции, раскрыть роль особенностей научного знания, способствующие прогрессу, в создании Нового Узбекистана и основ Третьего Ренессанса;

научно обосновать концептуальную роль социально-философских взглядов Юсуфа Хас Хаджиба в обеспечении справедливости, которые основаны на отношении к социальным слоям, исходя из их потребностей и интересов;

раскрыть мотивационную роль в усилении стремлений молодежи к научному познанию мира в Новом Узбекистане, концепции знания мыслителя, которая занимает особое место в его научном наследии;

путем популяризации, пропаганды и объяснения философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба, определить масштабы возможностей их эффективного использования в борьбе против негативных явлений, как экстремизм, радикализм и массовая культура, являющихся преградой на пути социального развития.

Объектом исследования является философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба.

Предмет исследования - социально-философские взгляды в произведении Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг".

Методы исследования. В диссертации использованы следующие методы научного исследования: диалектика, историческое и логическое, обобщение, сравнительный анализ, прогнозирование.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

на основе гармонизации национальной и религиозной культуры в эпоху раннего Ренессанса, в которой жил и творил Юсуф Хас Хаджиб и его философской концепции, раскрыта роль особенностей научного знания, способствующие прогрессу, в создании Нового Узбекистана и основ Третьего Ренессанса;

научно обоснована концептуальная роль социально-философских взглядов Юсуфа Хас Хаджиба в обеспечении справедливости, которые основаны на отношении к социальным слоям, исходя из их потребностей и интересов;

раскрыта мотивационная роль концепции знания, занимающее особое место в научном наследии мыслителя, в усилении стремлений молодежи к научному познанию мира в Новом Узбекистане;

путем популяризации, пропаганды и объяснения философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба определены масштабы эффективного использования в борьбе против негативных явлений, как экстремизм, радикализм и массовая культура, являющихся преградой на пути социального развития.

Практический результат исследования заключается в следующем:

на основе социально-философских взглядов и научных идей произведения Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг" разработаны способы и методы их теоретического использования в создании основ современного Узбекистана;

предложены возможности и методы использования концептуальных идей, изложенных в произведении мыслителя для решения актуальных социальных проблем современного общества.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования обусловлена сборниками материалов национальных и международных научных конференций, специальными журналами, опубликованными статьями и заключениями, внедрением предложений и рекомендаций в практику, подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Теоретическая, методологическая и практическая значимость исследования определяется комплексным исследованием социально-философских проблем и их концептуальных решений в учении Юсуфа Хас Хаджиба.

Практическая значимость исследования состоит в том, что решение описанных в нем проблем, социально-философский анализ, выводы и результаты развития духовной культуры молодежи, эффективное использование учения мыслителя Юсуфа Хас Хаджиба в качестве научной основы в формировании всесторонне развитого поколения, а также внесет важный вклад в развитие науки социальной философии в современный период. Результаты диссертации, самостоятельные выводы автора, рекомендации служат важным источником при подготовке учебно-методических комплектов по соответствующей тематике в системе преподавания социально-гуманитарных наук. Также результаты исследования могут преподаваться в качестве спецкурса в высших учебных заведениях, академических лицеях, профессиональных колледжах, общеобразовательных школах.

Применение результатов исследования. На основе разработанных социально-философских предложений относительно взглядов Юсуфа Хас Хаджиба по построению государства и общества, также использования подходов мыслителя к решению существующих проблем:

Предложения по разработке путей использования опыта творческой среды раннего Ренессанса, созданной Юсуфом Хас Хаджибом, в формировании нового Узбекистана и основании Третьего Ренессанса использованы в пропагандистской работе проведенной на тему: «Создание национальной системы подготовки политехнологических кадров, обладающих способностью бороться с внутренними и внешними угрозами, направленными на укрепление идейно-идеологического иммунитета» согласно пункту 39 «Меры по формированию здорового мировоззрения у молодежи, в том числе формирования навыков чтения книг, повышение культуры рационального использования интернета, информационно-коммуникационных технологий, направленные на усиление у потенциальных

и профессиональных кадров идеологического иммунитета против информационных атак”, в соответствии с IV направлением Программы дополнительных мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и поднятию развития сферы на новый уровень в 2021 года в Республике Узбекистан, принятой на заседании Республиканского центра духовности и просвещения в январе 2021 года (справка № 364 Республиканского центра духовности и просвещения от 25 ноября 2022 года). В итоге, на основе разработанных научно-методических разработок можно воспитывать молодежь в духе религиозной толерантности, стимулировать ее интерес к изучению иностранных языков, тем самым расширяя возможности достижения духовной зрелости;

Предложения и рекомендации о роли мнения населения об отношении к социальным слоям с учетом их потребностей и интересов в обеспечении социальной справедливости были использованы в деятельности семинаров-тренингов, круглых столов, инициативных групп Регионального исследовательского центра Андижанской области Республики Узбекистан (Справочник № 01/27 Регионального исследовательского центра от 15 сентября 2022 года). Применение полученных результатов позволило организовать обучение с учетом их интересов и потребностей при формировании контингента семинара-тренинга;

Предложения и рекомендации, связанные с выявлением влияния концепции знания, являющегося частью научного наследия мыслителя, в укреплении стремления молодежи к научному знанию в Новом Узбекистане были использованы в деятельности семинаров и тренингов, круглых столов, инициативных групп Регионального исследовательского центра Андижанской области (Справочник № 01/27 РИЦ от 15 сентября 2022 года). Использование результатов научных исследований оказало положительное влияние на интерес молодежи к научному познанию мира;

Из предложений о путях и возможностях эффективного использования философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба в борьбе с различными негативными явлениями, являющимися препятствиями для общественного развития при реализации задач, определенных в практическом научно-исследовательском проекте № ПЗ-2017-0930223 "Совершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в развитии демократического и правового общества" в рамках государственных научно-технических программ на 2018-2020 годы, выполняемом в Ферганском государственном университете. В результате применения результатов научных исследований появляются возможности опираться на философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба в устранении негативных социальных пороков.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены в виде докладов на 5 международных и 12 республиканских научных конференциях и получили одобрение.

Публикация результатов исследовательской работы. Всего по теме исследования опубликовано 17 научных работ, в том числе 5 статей (в 3 республиканских, 2 зарубежных журналах) в научных изданиях,

рекомендующих публикацию основных результатов диссертаций ВАК Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы. Объем диссертации составляет 125 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновываются актуальность и необходимость темы исследования, степень изученности проблемы, научная новизна, зависимость исследования от основных приоритетных направлений развития науки и техники республики, определяются объект, предмет, методы, цели и задачи, научная и практическая значимость полученных результатов, их внедрение в практику, апробация, опубликованные работы, сведения о структуре диссертации.

В первой главе диссертации **"Социально-философские предпосылки философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба"** анализируется социокультурная среда эпохи, в которой жил мыслитель. Ранний Ренессанс - крупное культурное явление в Центральной Азии, охватывающее IX-XI века. Об этом пишет Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев: "История человечества показывает, что процессы духовного пробуждения в жизни любого народа приводят к осознанию национальной самобытности, поднимают на новый уровень экономическое и культурное развитие страны. Всем нам понятно, что такое уникальное явление называется "Ренессанс" - возрождение, оживление, подъем¹⁶.

Одним из факторов, породивших первое возрождение в этот период, стало возникновение независимых от арабов централизованных государств. Великий духовное наследие тюркских народов "Кутадгу билиг" был создан в XI веке и послужил социальной конституцией образовавшегося в то время мощного государства. Потому произведение, отражающее условия крупного Караханидского государства, граничащего с современным Синьцзяном, с одной стороны, и Самаркандом - с другой, и служащее положением для правителей и князей, стало жизненной необходимостью. Мечтой караханидских правителей, как и всех средневековых монархов, было создание централизованного мощного государства. Данный труд был создан в результате стремления доносить эту идею до всего подчиненного коллектива, создать для них в определенном смысле стратегию действий. Известный ученый К. Каримов пишет об этом: "... "Кутадгу билиг" был создан как устав и энциклопедия, включающая метод управления государством, политику, законы, а также обычаи и моральные принципы народа"¹⁷.

По мнению К.Омонова, "Кутадгу билиг" - чрезвычайно большое и совершенно оригинальное произведение, в котором уделено внимание стилю.

¹⁶ Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда. – Тошкент, Ўқитувчи МУ МЧЖ, 2021 йил. – С. 10.

¹⁷ Юсуф Хос Хожиб. "Кутадгу билиг" (Саодатга йўлловчи билим). Транскрипция ва хозирги ўзбек тилига тавсиф. Нашрга тайёрловчилар филол.фан.кан. Каримов. Тошкент, Фан, 1971. – С. 7.

Поэтому оно показывает, насколько зрелым поэтом, литературоведом и лингвистом был Юсуф Хас Хаджиб. Содержание произведения широко по своему характеру. Оно создавалось как произведение, сочетающее в себе мировоззрение тюркских народов и многовековые традиции государственного управления с исламской идеологией¹⁸. Более поздние произведения, такие как "Сиясатнаме", "Уложения Темура", "Бабур-наме", "Хукумдар", продолжили традиции Юсуфа Хас Хаджиба, исходя из потребностей своего времени.

В настоящее время до нас дошли три рукописи этого произведения. Они названы в соответствии с местом обнаружения и хранения: Венская копия, Каирская копия и Наманганская копия.

Первый экземпляр был переписан уйгурским шрифтом Хасаном Кари Соил Шамсом в Герате в 1439 году. Позже книга попала в руки человека по имени Абдурахман Бахши, жителя Стамбула. По мнению ученых, работа была привезена из Стамбула в Вену в середине XIX века. По этой причине данный экземпляр "Кутадгу билиг" считается венским (первым) вариантом. Книга хранится в библиотеке Вены, а в 1823 году в журнале "Journal Asiatique" была опубликована статья французского востоковеда Жубера Амаде. Это первый научный отчет, опубликованный в СМИ о "Кутадгу билиг".

Венский экземпляр работы был позже изучен известным венгерским востоковедом Германом Вамбери. Мертвый язык и проблемы с качеством текста сделали исследовательскую работу очень долгой. После кропотливой работы ученый опубликовал результаты своих 20-летних исследований в 1890 году под названием "Древние уйгурские мемуары и знания кутадгу"¹⁹. Ему также удалось опубликовать некоторые отрывки из этой работы.

Второй экземпляр этой работы был найден в Каире в 1961 году. Позже этот экземпляр был отсканирован российскими востоковедами, и это факсимиле хранится в Институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекистана.

Существует также наманганская копия "Кутадгу билиг". В 1913 году ученый-востоковед Вализода поехал в город Коканд и выяснил, что один экземпляр "Кутадгу билиг" хранится у человека по имени Мухаммад Хаджи Эшон Лолареш. Информация об этом содержится в служебной переписке 1914 года. Позже ученый, который первым написал о ней статью в Намангане был Фитрат, который ввел это произведение в научный оборот. Фитрат назвал "Кутадгу билиг" просто "Знание о счастье".

Рассуждая о социально-философском значении произведения Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу Билиг", необходимо рассмотреть ряд вопросов, связанных с объявлением произведения научному сообществу и его интерпретацией. Из вышеизложенного видно, что в разных регионах мира и на разных языках существуют копии этого уникального произведения Юсуфа Хас Хаджиба. Публикация этих копий была встречена научным сообществом с большим

¹⁸ Омонов Қ. Асар отида келган «кут» сўзи тўғрисида. // «Кутадғу билиг» – буюк маънавий мерос. Илмий конференция материаллари. Тошкент, 2010. 76–82 с.

¹⁹ Бердалиев А. О рукописных списках «Кутадғу билиг» и о первых их исследователях. Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Кутадғу Билиг” ва уни ўрганишининг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020 й. – С. 114.

интересом. Существует множество интерпретаций и исследований этого произведения с исторической, лингвистической и литературной точек зрения. Однако, нет исследований, посвященных анализу содержания в произведении социально-философских идей, с точки зрения социальных процессов в новом Узбекистане. Это создает необходимость дальнейшего усиления научной работы в данном направлении в будущем.

Другим аспектом философского наследия Юсуфа Хас Хаджиба является вера в человеческое мышление в понимании мира, трактовка знания как единственного пути выхода из невежества и заблуждения. По этой причине интерес к трудам ученого не ослабевает на протяжении почти ста пятидесяти лет. Это может послужить одной из духовных основ процесса Третьего Ренессанса в Узбекистане.

Вторая глава исследования называется **"Социально-философская концепция Юсуфа Хас Хаджиба"**, в ней подробно анализируются взгляды ученого на общество и государство.

Философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба содержит ряд идей, направленных на решение социальных проблем и их рациональное решение. Ученый глубоко вглядывается в существующую реальность своего времени и вырабатывает собственную концепцию в определенном смысле. В социально-философской концепции Юсуфа Хас Хаджиба заложены идеи гармонии и компромисса.

Эпистемологическая теория мыслителя основана на объективном идеализме, знание трактуется как продукт разума, интеллекта, восприятие считается первичным, а знание - зависимым от него, вторичным явлением. По этой причине человек рождается без знаний, а позже учится. Причем разум создан соединением с природой, ему человек не учится, он укоренен в человеческой природе с незапамятных времен, он считается фундаментальной божественной основой способности познавать и учиться²⁰. Духовная жизнь в глобальном масштабе, как и все аспекты, проходит через периоды порождения и вырождения различных противоречий. На определенном этапе в духовную жизнь приходят новые идеи и разрушают старые, а в определенное время эти старые идеологии восстанавливаются.

С обретением независимости в Узбекистане произошло возрождение национальных и религиозных ценностей. В частности, быстро происходил процесс религиозной идентификации. Даже в последний короткий период развитие в религиозной сфере сопровождалось периодами стагнации, но наиболее ярко изменения последних лет проявляются в связи с осознанием религиозной идентичности. Религиозные взгляды Юсуфа Хас Хаджиба способны гармонизировать в современных условиях общественное развитие и религиозную идентичность.

Из исторического развития известно, что история человечества в определенном смысле является и историей государств. По этой причине в древних рукописях большинство авторов давали советы и наставления правителям и верили, что благодаря этому люди будут жить счастливо.

²⁰ Каримов Қ. Илк бадий дoston. – Т., 1976.

Например, в произведении Платона "Государство"²¹, в Орхоно-Енисейских памятниках²², в "Сиясатнаме"²³ Низам аль-Мулька и "Государь"²⁴ Никколо Макиавелли ученые обращались к своим современникам или задавали вопросы и давали ценные советы по сохранению и управлению властью.

Другие герои произведения Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг" – Элик Кюнтогды, Айтолды, Огдюльмиш и Одгурмыш – государственные деятели. Один - царь, другой - визирь, третий – сын визиря, четвертый - дервиш. "В процессе вопросов-ответов и дискуссий между ними будет обсуждаться вопрос о пределах нравственности, манер, поведения и отношения всех классов и категорий между ними, от простых людей до самого высокопоставленного правителя Караханидского царства"²⁵.

Юсуф Хас Хаджиб пишет:

Кимни давлат туғи этса бахтиёр,
Счастлив тот, кто рождается государем),
Халол сиёсатни қилгай ихтиёр.
(Он хочет заниматься честной политикой).

Улус узра қай бир зот дасти узун,
Порода имеет длинную руку над нацией),
Феълию атвори хўб бўлгай фузун²⁶.
(Хорошо иметь хорошее поведение.)

Для правителя честность должна быть условием сохранения власти. Ведь за этим качеством стоит уважение к законам и решениям и беспрекословное их соблюдение, жизнь с заботой о народе - вот главные атрибуты честности. Честный лидер не заботится о правах народа, он ненавидит его грабить. В Узбекистане вопрос честности государственного служащего приобрел актуальное значение. В этом смысле также был поднят вопрос, образно говоря, о прививке честности госслужащим. Как отметил Шавкат Мирзиёев: "Где взять вакцину от честности?". Это выражение, конечно, образное, но нам необходимо создать такую среду²⁷.

Анализируя социально-философские мысли о государственном строительстве в философском наследии великого ученого, можно сделать следующие выводы:

во-первых, "Кутадгу билиг" Юсуфа Хас Хаджиба послужил нравственной конституцией для своего времени;

во-вторых, вопрос честности занимает одно из центральных мест в концепции государственного строительства Аллома, и эти идеи не утратили своего значения и сегодня;

²¹ Асмус В.Ф. Государство. – В кн.: Платон. Собр. соч., т. 3. М., 1994, с. 529–560.

²² Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования. // М.-Л.: 1951. 451 с.

²³ Низомулмулк. Сиёсатнома. Тошкент, Янги аср авлоди. – С. 304.

²⁴ Макиавелли Н. Государь. Размышления над первой декадой Тита Ливия. Минск, 2004.

²⁵ Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадгу билиг (Нашрга тайёрловчи Қ.Каримов). Тошкент: Фан, –С. 7.

²⁶ Юсуф Хос Ҳожиб. Кутадгу билиг (Билим саодати)/Абдулхамид Пардаев таъдбири. Тошкент, Янги аср авлоди, 2019. – С. 71.

²⁷ <https://www.xabar.uz/jamiyat/halollik-vakcinasini-qaerdan-olamiz-shavkat-mirziyoyev> – «Халоллик вакцинасини қаердан оламиз?» — Шавкат Мирзиёев

в-третьих, Юсуф Хас Хаджиб возлагает на правителей величайшую ответственность за обеспечение стабильности государства и выдвигает концепцию, согласно которой правитель отвечает не только за личную власть, но и за мир и спокойствие всего общества;

в-четвертых, главной причиной нахождения у власти является установление в государстве Божьей справедливости, и он выдвигает идею о том, что справедливость подобна стиху. Справедливость - самая большая категория в философском наследии Юсуфа Хас Хаджиба.

в-пятых, чтобы установить справедливость, правитель должен обладать знаниями.

Взгляды Юсуфа Хас Хаджиба относительно вопроса построения государства и общества в философском наследии изучены не до конца, и благодаря их глубокому анализу и популяризации можно будет внести большой вклад в общественное развитие.

Третья глава диссертации называется **"Философские идеи, влияющие на формирование мировоззрения молодежи в произведении Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг"**, в ней освещаются перспективы использования произведений Юсуфа Хас Хаджиба на современном этапе развития.

Самым важным аспектом взглядов Юсуфа Хас Хаджиба является его прагматический подход к знаниям. То есть образованный человек твердо убежден, что полученные им знания должны быть использованы на благо человечества.

Бекка маслахатгўй бўлсанг ёнма-ён,
Если вы являетесь советником бека, вы находитесь рядом с ним)
Ҳалол йўл кўрсатгин янглишгани он²⁸.
(Покажи честный путь, когда они ошибаются)

По мнению ученого, знания важнее, чем воля правителя. Хотя его мнение схоже с мнением о божественной власти, Юсуф Хас Хаджиб подчеркивает, что правитель нуждается в руководстве знающего советника. Ведь ни власть, ни богатство не могут заменить невежество. Только знание может помочь человеку избавиться от всех трудностей и проблем в жизни. Если невежественный человек вредит себе, своей семье и окружающим его людям, то невежественный правитель - это бедствие всего общества. С этой точки зрения концепция ученого о детерминации знания стала одной из центральных тем его труда, написанного в форме назидания правителям.

Зиёда маслахат билан билим бот,
(Больше знаний с советами.)
Билим, кенгаш билан забардаст ҳар зот²⁹.
(Знания сильны советами.)

Реализация приобретенных человеком знаний - материализация - проявляется через консультирование в дворцовой среде. Если знание поднимает человека на ступень выше, то совет мудрого человека - это один из

²⁸ Кутадгу билиг: (Билим саодати)/Юсуф Хос Ҳожиб, Абдухамид Пардаев табдили. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – Б. 266.

²⁹ Кутадгу билиг: (Билим саодати) Кўрсатиб ўтилган манба. – С. 566.

факторов, который поднимает его еще на одну ступень выше. В то же время ученый заявляет: "Идея произведения очень деликатно подчеркивает, что сквернословие - это плохо, нужно избегать сквернословия, держаться от него подальше. С другой стороны, указывается, что если чиновник, правитель не выполняет свой долг перед народом, если он не делает добро, которое должен делать, он будет проклят народом"³⁰.

В произведении "Кутадгу билиг" большое место занимают религиозные взгляды. Ко времени жизни Юсуфа Хас Хаджиба ислам успел занять достойное место в духовной жизни народов Центральной Азии. Возможно, по этой причине религиозные мотивы занимают центральное место в философии Юсуфа Хас Хаджиба. Вступительная часть произведения начинается с восхвалений и гимнов Творцу, основанных на традициях его времени. Упоминаются атрибуты Аллаха и читаются молитвы к нему.

Худодан кўрк, имон шартларин бузма,
(Бойтесь Господа, не нарушайте условий веры,)
Худонинг лутфидан ҳам умид узма³¹.
(не теряйте надежды на Божью благодать.)

Поэт призывает к страху перед Творцом. Наказание за грехи неизбежно, и в то же время отмечается, что сколько бы грехов человек ни совершил, он должен надеяться на милость Аллаха.

В "Кутадгу билиг" содержится много идей о следовании догматам ислама, и все они касаются стремления к совершенствованию человека и не быть равнодушным к проблемам других. "На самом деле тюрко-буддийское, тюрко-манихейское, тюрко-христианское, некоторые еврейские влияния - это не только проявления всеобщей близости, общения и взаимоотношений, но для Юсуфа Хас Хаджиба, жившего в XI веке, который был очень ответственным человеком в своем родном тюрском мировоззрении, словах и практике. Эта традиция, ценности "считались священными и дорогими для его народа (турок) на протяжении почти тысячи лет".³² Философская суть религиозных взглядов Юсуфа Хас Хаджиба примечательна тем, что она выше религиозного фанатизма, опирается на здравый смысл и мышление, стремится использовать просвещенность ислама для решения проблем государства и общества.

Ведется планомерная работа по укреплению философских основ процесса духовного обновления, который переживает наш народ. Одной из таких идейно-мировоззренческих платформ является вопрос становления основ Нового Узбекистана и Третьего Ренессанса. Ренессанс - это период общественного развития, характеризующийся большими переменами - инновациями в науке и экономическом развитии, великими достижениями в

³⁰ М.Арипов. "Кутадгу билиг"даги лингвомаданий бирликлар. Мадалиева Я. ва бошқ. "Кутадгу билиг"нинг бадий тили.// Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси "Кутадгу билиг" ва уни ўрганишининг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. Тошкент, 2020. – С. 127.

³¹ Кутадгу билиг: (Билим саодати)/Юсуф Хос Ҳожиб, Абдухамид Пардаев таъдиди. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – Б. 359.

³² Қаранг: Б.Тўхлиев. Ю.Х.Ҳ. фалсафаси// Мулоқот. 1994. №1-2. 46-51-бб.; А.Қаюмов, М.Исҳоқов, А.Отаҳўжаев, Қ.Содиқов. Қадимги ёзма ёдгорликлар. Т.: Ёзувчи. 2000. 230 б.; Н.Раҳмонов. Рухиятдаги Нур муроди. Т.: А.Қодирий. 2002.128 б.; Қ.Омонов. Эллинг кути – Кутадгу билиг//Ўзб.АС. 2010. 10. XII. 3-с.

культурной и духовной сферах. Ренессанс - редкое явление в истории человечества. Как отметил Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев: "В настоящее время в истории народов есть периоды коренного обновления, в такие времена гений конкретного народа, его стремление проявить собственный потенциал, творческая активность поднимаются на самые высокие вершины"³³. В то же время исследование факторов и условий, вызвавших феномен ренессанса, степени, в которой изменения в экономической и социальной жизни дали толчок этому процессу, является одним из важных вопросов, используемых при создании основ Третьего Ренессанса.

В возникновении раннего Ренессанса сказались влияние ислама, а греко-римское духовное наследие, распространившееся в этой культурной среде, является одним из второстепенных факторов. После того, как философские и научные труды, созданные в период до нашей эры, были переведены на арабский язык, ученые в странах, принадлежавших к исламской культуре, получили возможность читать произведения, созданные греко-римскими учеными. Отсюда следует, что любое Возрождение может быть основано на достижениях определенных научных школ. Есть ли культурные ценности, которые служат закваской в контексте Узбекистана, например, связь между ранним Ренессансом. На наш взгляд, чрезвычайно важно использовать научные достижения и традиции советского периода и первого этапа независимости в построении основ Третьего Ренессанса. По этой причине необходимо эффективно использовать научные достижения наших предков и других советских ученых и относиться к ним на основе принципа преемственности, с объективной оценкой политики репрессий и тоталитаризма в советскую эпоху.

Еще одна особенность эпохи Возрождения - господство рационализма и логики в общественном сознании. Всегда будут талантливые люди, и для того, чтобы они могли реализовать свои знания и подняться до уровня гения, члены общества должны быть благосклонны. Иррациональный образ мышления, основанный на различных религиозных и других антинаучных убеждениях, вместо рационального мышления негативно влияет на мировоззрение не только самого человека, но и окружающих его членов общества. Основанное на правиле разума, рациональное мышление опирается на реальную модель действительности в системе умопостигаемых конструкций, свободных от эмпирических совпадений³⁴.

Одной из проблем, препятствующих развитию нового Узбекистана, является проблема коррупции. В этой связи чрезвычайно важна концепция честности, выдвинутая тысячу лет назад Юсуфом Хас Хаджибом. Ученый пишет:

Кўзи тўқ ҳеч қачон олмагай пора,
(Обеспеченный человек никогда не берет взятку,)

³³ Ш.Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент, “Ўзбекистон” нашриёти. 2021 йил. – С. 5.

³⁴ Кирвель Чеслав Станиславович. "Метаморфозы и парадоксы рационального сознания" Труды БГТУ. Серия 6: История, философия, по. 1 (197), 2017, pp. 92-97.

Пора олса ҳожиб, бек юзи қора.
(Если он берет взятку, у него будет черное лицо.)

Пора билан ортга кетар ҳар бир иш,
(Дела пойдут назад со взяткой.)
Пора билан барбод битар ҳар бир иш³⁵,
(Любое дело будет испорчено со взяткой.)

Продвигать взгляды Юсуфа Хас Хаджиба на борьбу с коррупцией среди молодежи, сделать их частью его мировоззрения - чрезвычайно важная задача. Как отметил ученый, взяточничество не является личным преступлением. Как уже говорилось выше, если советник правителя возьмет взятку, то не только он, но и лицо правителя будет очернено. Это может привести к дискредитации власти, недоверию членов общества и возникновению социальной нестабильности. По этой причине Юсуф Хас Хаджиб призывает государственного служащего быть непредвзятым, уважать власть и действовать справедливо.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы:

Во-первых, если, в эпоху раннего Ренессанса арабский язык был фактором, объединявшим народы в единую культурную среду, то сегодня английский язык стал языком передовых научных открытий и изобретений в мировом масштабе. Высоких результатов в науке можно достичь, если уделить этому фактору особое внимание при создании основ Третьего Ренессанса.

Во-вторых, Юсуф Хас Хаджиб выдвигает концептуальную идею о том, что знающий человек - лидер страны, а путь к решению всех проблем - наука. Это еще раз подчеркивает необходимость научного решения проблем, которые сегодня стоят на пути нашего прогресса на глобальном, местном и национальном уровнях.

В-третьих, самым большим препятствием на пути развития Нового Узбекистана является коррупция. Философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба охватывает и вопросы борьбы с коррупцией, ученый предупреждает, что лицо бека, взявшего взятку, будет очернившим, и упоминает, что взяточничество является препятствием для развития общества.

В-четвертых, философская основа идеи о том, что "народ должен служить народу, а не государственные органы, а государственные органы должны служить народу" в Новом Узбекистане упоминается в работе "Кутадғу билиг".

Улусга, лашкарга бош бўлсанг ўзинг,
(Если вы являетесь главой нации и войска,)
Ҳалолу тўғри бўл ҳам ўткир кўзинг.
(Будь честным и резким.)

Ўзинг ҳожиб эрсанг, пора олмагин,
(Не бери взятку,)

³⁵ Кутадғу билиг: (Билим саодати)/ Юсуф Хос Ҳожиб, Абдухамид Пардаев таълифи. Тошкент, Янги аср авлоди, 2016 й. – С. 248.

Етим, тул ва қашшоқ сўзин тинглагин³⁶.

(Прислушайся к словам сирот, обездоленных и бедных.)

Через вышеперечисленные пункты обращается внимание на то, что правитель должен быть остроумным человеком, который может вовремя заметить проблемы и готов общаться со всеми представителями общества. Это идея, которая положительно влияет на правильное формирование отношений между государством и обществом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования, проведенного в рамках социально-философских взглядов в произведении Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг", были сделаны следующие выводы:

1. Произведение Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг" послужило уставом для своего времени и составило идеологическую основу всего государства. Изучение и популяризация этого наследия является важной задачей, это философский труд, который может удовлетворить многие наши духовные потребности сегодня.

2. Произведение "Кутадгу билиг" - это произведение, созданное в результате слияния тюркской и исламской культуры, их взаимного соответствия и совершенствования, и эта концепция служит определенной философской основой для утверждения религиозной толерантности в Новом Узбекистане. Философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба служит "мягкой силой" в укреплении взаимной дружбы и солидарности всех тюркских народов и усилении их культурных связей.

3. Произведение Юсуфа Хас Хаджиба "Кутадгу билиг" является одной из первых работ, в которой была разработана социальная стратификация общества, и этот новый подход послужил для полного понимания целей и задач, потребностей и интересов населения. По мнению ученого, если в обществе будет установлена социальная справедливость, то не будет конфликтов между различными стратами, что послужит обеспечению стабильности государства. Если же интересы социальных групп не учитываются, если конфликт между ними не разрешается на основе справедливости, то это в конечном итоге приведет к социальным кризисам.

4. Мыслитель продвигает идею о том, что честность должна быть главным критерием в деятельности государственных служащих, и это соответствует идее вакцины честности, выдвинутой Президентом Республики Узбекистан. Во взглядах Юсуфа Хас Хаджиба о государстве четко ощущается ответственность правителя за определение обязательств правительства перед обществом, получение согласия народа. Приведенные выше концептуальные идеи содержат некоторые элементы идеи общественного договора, возникшей позднее. В основе концептуальных идей Юсуфа Хас Хаджиба лежит указание на необходимость создания равных условий для всех членов общества, независимо от расы, религии, социального происхождения и национальности.

³⁶ Кутадгу билиг: (Билим саодати)Кўрсатиб ўтилган манба. – С. 402.

5. Мыслитель считает, что знание является детерминантой прогресса человечества. Он выдвигает идею о том, что молитва невежды - это тоже страдание. Поэт озаглавив произведение “Знание, приносящее счастье” подчеркивает, что человек может обрести счастье только через знание, Юсуф Хас Хаджиб был верен идее о том, что и представители правящей элиты, и члены общества должны быть просвещенными и должны применять свои накопленные знания для развития общества. Идеи о том, что ключ к человеческому счастью лежит в нравственности. Нравственность, доброта и хорошие манеры - это качества, которые служат повышению статуса человека в обществе, считает ученый. Эти идеи гармоничны идеям живших в то время Ахмада Югнаки, Махмуда Кашгари и Кайковуса.

6. Самым большим препятствием на пути развития нового Узбекистана является коррупция. Философское наследие Юсуфа Хас Хаджиба охватывает и вопросы борьбы с коррупцией, ученый предупреждает, что лицо бека, взявшего взятку, будет очернено, и упоминает, что взяточничество является препятствием для развития общества.

В рамках исследования разработаны следующие предложения:

1. Исходя из потребностей читателей, необходимо организовать издания произведения мыслителя Юсуфа Хас Хаджиба “Кутадгу билиг” на узбекском языке на латыни и кириллице.

2. Материалы относящиеся к творчеству и наследию Юсуфа Хас Хаджиба и к произведению “Кутадгу билиг” следует включить в планы соответствующих тем по гуманитарным наукам.

3. Организовать проведение республиканских и международных научно-практических конференций посвященных изучению творчества и научного наследия Юсуфа Хас Хаджиба.

4. Необходимо организовать в средствах массовой информации социальные рубрики, направленные на формирование в сознании и мировоззрении молодежи активной позиции в обществе на основе своего мышления и просвещения.

**SCIENTIFIC COUNCILAWARDING SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 AT THE ANDIZHAN STATE UIVERSITY**

ANDIJAN STATE UNIVERSITY

MUXAMEDOV ASROR ASADOVICH

**SOCIO-PHILOSOPHICAL VIEWS IN THE WORK OF YUSUF KHOS
KHADZHIB "KUTADGU BILIG"**

09.00.04 - Social Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Andijan – 2022

The dissertation topic of Doctor of Philosophy (PhD) is registered in the Supreme Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2022.3.PhD/Fal792.

The dissertation was completed at the Andizhan State University.

The abstract of the dissertation was posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council (www.adu.uz) and on the website of "ZiyoNet" Information and Educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Yuldasheva Farida Khujamkulovna

Doctor of Philosophical sciences, professor

Official opponents:

Sharipova Erkayim Kozuevna

Doctor of Philosophical sciences, professor

Pulatova Dildora Akmalovna

Doctor of Philosophical sciences, professor

Leading organization:

Tashkent state transport university

The defence of the dissertation will be held at "_____" on _____ 2022 at the Scientific Council No. PhD.03/30.06.2020.Fal.60.04 at the Andizhan state university (Address:170100, Andizhan, University street, 129. Tel./fax: 0(374) 223-88-30; e-mail: agsu_info@edu.uz). Andizhan state university Information Resource Center, 3rd floor, room 301

The dissertation can be found at the Information Resource Center of the Andizhan State University (registered under No. ____). (Address: 170100, Andizhan city, Universitetskaya street, 129. Tel: 0(374) 223-88-30)

The abstract of dissertation sent out on "____" _____ 2022.

(Protocol at the register No. ____ on "____" _____ 2022)



F.X.Yuldasheva

Chairman of the Scientific council
awarding scientific degrees,
Doctor of Philosophical, professor

A.A.Egamberdiyev

Scientific Secretary of the Scientific
Council awarding scientific degrees,
Doctor of Philosophical, dosetn

T.A.Artikov

Chairman of the Scientific Seminar
under the Scientific council
awarding scientific degrees, Doctor
of Philosophical sciences, professor

INTRODUCTION (abstract for PhD dissertation)

The aim of the study is to highlight the socio-philosophical views of Yusuf Khas Khadzhib in the work "Kutadgu Bilig".

The object of the research is the philosophical legacy of Yusuf Khas Khadzhib.

The subject of the research work is socio-philosophical views in the work of Yusuf Khas Khadzhib "Kutadgu Bilig".

The scientific novelty of the research is as follows:

Based on the harmony of national and religious culture in the early Renaissance period created by Yusuf Khos Hajib and the scholar's philosophical concept of knowledge, the progressive characteristics of scientific knowledge are revealed in the establishment of New Uzbekistan and the foundation of the Third Renaissance;

Yusuf Khos Hajib's socio-philosophical views on dealing with social strata based on their needs and interests have a conceptual place in ensuring justice;

the motivational influence of the concept of knowledge, which is part of the thinker's scientific heritage, in strengthening the aspirations of young people to know the world scientifically in New Uzbekistan;

In the fight against negative phenomena such as extremism, radicalism and mass culture, which are obstacles to social development, the scope of its effective use has been determined by publicizing, promoting and explaining Yusuf Khos Hajib's philosophical heritage.

Implementation of the research results. Based on the views of Yusuf Khas Khadzhib on the construction of the state and society and the use of literary approaches in solving existing problems, socio-philosophical proposals have been developed:

Among the suggestions on how to use the experiences of the creative environment to build New Uzbekistan based on the harmony of national and religious culture in the first Renaissance period created by Yusuf Khos Hajib and the scholar's philosophical concept of knowledge, the meeting of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment in January 2021 in the Republic of Uzbekistan in 2021 Regarding the IV direction of the program of additional measures to increase the efficiency of educational work and raise the development of the field to a new level, "Building a healthy worldview in young people, including reading skills, increasing the culture of rational use of the Internet, information and communication technologies, and strengthening their ideological immunity against information threats" activities" paragraph 39, create a national system of polytechnic personnel training with potential, professional professional training aimed at combating internal and external threats, strengthening ideological-ideological immunity was used in the implementation of propaganda work on the topic and strengthening of ideological propaganda among young people (the Resolution of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic of November 25, 2022

Act No. 364). As a result, from the scientific and methodical developments developed, the possibilities of educating young people in the spirit of religious

tolerance, stimulating their interest in learning foreign languages and thus achieving spiritual maturity have increased;

The proposals and recommendations regarding the role of the public's views on treating social strata based on their needs and interests in ensuring social justice were used in the activities of seminars and trainings, roundtable discussions, and advocacy groups of the Regional Research Center of the Andijan Region of the Republic of Uzbekistan (01/27 of the Regional Research Center dated September 15, 2022 - number reference). The application of the obtained results made it possible to organize training based on their interests and needs in the formation of the seminar-training contingent;

Suggestions and recommendations regarding the influence of the concept of knowledge, which is part of the scientific heritage of the thinker, in strengthening the aspirations of young people to scientific knowledge in New Uzbekistan, were used in the activities of seminars and trainings, roundtable discussions, and advocacy groups of the Regional Research Center of Andijan region (Reference No. 01/27 of the Regional Research Center dated September 15, 2022). The use of scientific research results had a positive effect on young people's interest in scientific knowledge of the world;

From the proposals regarding the determination of the ways and possibilities of effective use of Yusuf Khos Hajib's philosophical heritage in the fight against various negative phenomena that are obstacles to social development, PZ-2017-0930223-No. was used to fulfill the tasks set within the framework of the practical research project on "improving the mechanism of increasing social activity of young people in development" (reference No. 01-2017 of Fergana State University dated September 22, 2022). As a result of the application of the results of scientific research, opportunities were created to rely on Yusuf Khos Hajib's philosophical heritage in eliminating negative social evils.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references. The volume of the dissertation is 125 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; Part I)

1. Мухамедов А.А. XI-XII асрларда Марказий Осиёдаги ижтимоий – сиёсий ўзгаришлар ва унинг маънавий-маърифий жараёнларга таъсири // ЎзМу хабарлари. – Тошкент, 2022 й. 20221/8. – Б. 102-109. (09.00.00 - № 14)

2. Muxamedov A.A. Philosophical interpretation of issues of spiritual perfection in the work "Kutadgu Bilig" // TJE - Tematics journal of Social Sciences ISSN 2277-3010 Vol-8-Issue-2 2022 <http://thematicsjournals.in> UIF 2021= 7.528 IFS 2020= 7.433, Sjifactor 4.332, DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.6572901> – P.185-188.

3. Мухамедов А.А. Юсуф Хос Ҳожиб ва унинг “Қутадғу билиг” асари // Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги – ЎЗА илм-фан бўлими (электрон журнал). 2022 йил, июль ойи сони. № 7 (33). –Б. 155-159. (09.00.00)

4. Мухамедов А.А. Юсуф Хос Ҳожибнинг ижтимоий стратификация концепцияси. // “Таълим-тарбия жараёнига инновацион ёндашувлар, муаммолар ва ечимлар”. Илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 28-32.

5. Мухамедов А.А. Юсуф хос Ҳожибнинг ижтимоий адолат ҳақидаги қарашлари. // International Conference on Developments in Education. – Bursa, Turkey. 2022. – Б. 63-65.

6. Мухамедов А.А. “Қутадғу билиг”да билимсизлик баёни. // International Conference on Advance Research in Humanities, Applied Sciences and Education. – New York, USA. 2022. – Б. 184-188.

7. Мухамедов А.А. “Қутадғу билиг”да ҳукмдорнинг ҳалоллиги масалалари. // “Замонавий дунёда амалий фанлар: муаммолар ва ечимлар” номли илмий, масофавий, онлайн конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б. 4-8.

II бўлим (II часть; Part II)

8. Мухамедов А. Юсуф Хос Ҳожиб фалсафасига бир назар. // Шарқ машъали. 2006 йил, №1-2. – Б. 19-22 бетлар.

9. Мухамедов А.А. Юсуф Хос Ҳожибнинг билим ҳақидаги қарашлари. // “Шарқшуносликнинг долзарб масалалари”. Тошкент давлат шарқшунослик институти иқтидорли талабалари тўплами. – Тошкент, 2008. – Б. 32-36.

10. Мухамедов А.А. “Ахлокий тафаккур тарихида “Қутадғу билиг” асарининг тутган ўрни” // “Шарқ фалсафаси қадриятлари ва уларнинг Ўзбекистон маънавий ҳаётида тутган ўрни” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси, Тошкент, 2009. – Б. 209-213.

11. Мухамедов А.А. “Юсуф Хос Ҳожиб дунёқарашининг шаклланишидаги ғоявий манбалар” // “Шарқшуносликнинг долзарб

масалалари”. Тошкент давлат шарқшунослик институти Фалсафа кафедраси тўплами. – Тошкент, 2009. – Б. 177-179.

12. Муҳамедов А.А. Юсуф Хос Ҳожибнинг адолат концепцияси. // “Замонавий дунёда амалий фанлар: муаммолар ва ечимлар” номли илмий, масофавий, онлайн конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б. 9-13.

13. Муҳамедов А.А. Юсуф Хос Ҳожибнинг айрим ахлобий қарашлари. // “Замонавий дунёда ижтимоий фанлар: муаммолар ва ечимлар” номли илмий, масофавий, онлайн конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б. 21-24.

14. Муҳамедов А.А. “Қутадғу билиг”да билимнинг фалсафий моҳияти. // “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” номли илмий, масофавий, онлайн конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б. 25-30.

15. Муҳамедов А.А. “Қутадғу билиг” асаарида маънавий юксалиш масалалари. // “Замонавий дунёда ижтимоий фанлар: муаммолар ва ечимлар” номли илмий, масофавий, онлайн конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б 377-382.

16. Муҳамедов А.А. Учинчи Реннесанс пойдеворини яратишда Юсуф Хос Ҳожиб фалсафий меросининг ўрни. // “Фан, таълим ва ишлаб чиқариш муаммоларининг инновацион ечимлари” номли илмий конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б 13-16.

17. Муҳамедов А.А. “Қутадғу билиг”да тенглик тушунчаси. // “Замонавий фан, таълим ва ишлаб чиқариш муаммоларининг инновацион ечимлари” номли илмий конференция материаллари. – Тошкент. 2022. – Б 11-12.

Андижон давлат унвиерситетининг “Илмий хабарнома” журнали
тахририятида тахрирдан ўтказилди.
13.12.2022 йил

Босишга рухсат этилди: 13.12.2022 йил.
Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитураси.
Шартли босма табағи 3. Адади: 60. Буюртма: № 140.

Наманган шаҳар Хамрох кўчаси 71А уй.
«Яшин саноат» босмахонасида чоп этилди.

