

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc.03/30.12.2019.F.01.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**  

---

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ХЎЖАЕВ ДАВРОН НУРИДДИНОВИЧ**

**АЛИШЕР НАВОИЙ ТАЪЛИМОТИДА АДОЛАТ ТУШУНЧАСИНИНГ  
ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ТАМОЙИЛЛАРИ**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD)  
илмий даражасини олиш учун тайёрланган  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент –2022**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)  
Philosophical sciences**

**Хўжаев Даврон Нуриддинович**

Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий  
тамойиллари.....

**Хужаев Даврон Нуриддинович**

Социально-философские принципы понятия справедливости в учении  
Алишера Навои.....

**Khojayev Davron Nuriddinovich**

Socio-philosophical principles of the concept of justice in the teachings of Alisher  
Navoi.....

**Эълон қилинган ишлар рўйхати**

Список опубликованных работ

List of published works.....

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ  
ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ  
DSc.03/30.12.2019.F.01.05 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**  

---

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ХЎЖАЕВ ДАВРОН НУРИДДИНОВИЧ**

**АЛИШЕР НАВОИЙ ТАЪЛИМОТИДА АДОЛАТ ТУШУНЧАСИНИНГ  
ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ТАМОЙИЛЛАРИ**

**09.00.03 – Фалсафа тарихи**

**Фалсафа фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD)  
илмий даражасини олиш учун тайёрланган  
АВТОРЕФЕРАТИ**

**Тошкент –2022**

**Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2021.2.PhD/Fal593 рақам билан руйхатга олинган.**

Диссертация Ўзбекистон Миллий университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифасида ([www.fs-ik.uz](http://www.fs-ik.uz)) ва «Ziynet» Ахборот таълим порталида ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) жойлаштирилган.

**Илмий раҳбар:**

**Мадаева Шахноза Омонуллаевна**  
фалсафа фанлари доктори, профессор

**Расмий оппонентлар:**

**Етакчи ташкилот:**

Диссертация ҳимояси Ўзбекистон Миллий университети ҳузуридаги DSc.30.12.2019.F.01.05 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ соат \_\_\_\_\_ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Ўзбекистон Миллий Университет Ижтимоий фанлар факультети биноси. 5-қават. 511-хона. Тел.: (99871) 227-12-24, факс (99871) 246-02-24; e-mail: [pauka@nuu.uz](mailto:pauka@nuu.uz). Диссертация билан Ўзбекистон Миллий Университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин. (\_\_\_ рақами билан рўйхатга олинган). Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. ЎзМу Маъмурий биноси, 2-қават, 4-хона. Тел.: (99871) 227-12-24, факс (99871) 246- 02-24;

Диссертация автореферати 2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ кун тарқатилди  
(2022 йил «\_\_\_» \_\_\_\_\_ даги \_\_\_\_\_ рақамли реестр баённомаси)

**И.Саифназаров**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш раиси, фалсафа фанлари  
доктори, профессор

**Г.М.Рузматова**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш илмий котиби, фалсафа  
фанлари доктори, профессор

**Ж.С.Раматов**

Илмий даражалар берувчи илмий  
кенгаш қошидаги илмий семинар  
раиси, фалсафа фанлари доктори,  
профессор

## **КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)**

**Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зурурати.** Жаҳонда глобаллашув тенденцияси кескин тус олиб, унинг локал цивилизациялари ва халқларнинг миллий ментал хусусиятларига нисбатан таҳдидлар кучайиб бораётган бир пайтда мамлакатлараро конструктив ҳамкорлик, миллатлараро ҳамжиҳатлик, динлараро бағрикенглик тамойилларини ўзида мужассамлаштирувчи умуминсоний адолат ғоясини ишлаб чиқиш ҳамда кенг татбиқ қилиш зарурияти тобора ошиб бормоқда. Бу эса ўз навбатида адолат категориясининг умуминсоний ҳамда локал цивилизацион хусусиятларини ўзаро уйғун тарзда тадқиқ этиш ва шу асосда барча халқлар манфаатларини акс эттирувчи толерант руҳдаги адолат категориясини шакллантириш лозимлигини кўрсатмоқда. Категориялар тузилмасида динийлик ва дунёвийлик умуминсонийлик ва миллийлик тамойилларини бағрикенглик асосида синтезлаган Алишер Навоий талқинидаги адолат феномени бу борада муайян ғоявий ечим вазифасини бажариши назарда тутилса, уни фалсафий-тарихий ёндашув асосида ўрганишнинг зарурати яққол намоён бўлади.

Дунёнинг етакчи университет ва илмий-тадқиқот марказларида Алишер Навоий ижоди, хусусан, унинг адолат ҳақидаги қарашлари адабий, сиёсий, ҳуқуқий, социологик, ижтимоий-фалсафий, аксиологик нуқтаи назардан кенг ўрганилмоқда. Жумладан, бу борадаги илмий изланишларда Алишер Навоий талқинидаги адолат категориясининг бадиий-эстетик ифодаланиши, Алишер Навоий фалсафий дунёқараши шаклланишига тасаввуф таълимотининг таъсири, Алишер Навоий гуманизм концепциясида комил инсон образининг шаклланиши, мутафаккирнинг ижтимоий-сиёсий қарашларидаги адолат категориясининг ҳуқуқий таҳлили каби жиҳатларга кўра ўрганилиши айна масалага қиёсий, тадрижий ҳамда комплекс тарзда ёндашиш зарурати мавжудлигини кўрсатмоқда. Бу эса Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойилларни фалсафий-тарихий нуқтаи назардан чуқур тадқиқ этиш ҳамда улар асосида ижтимоий адолатни тадбиқ қилишнинг механизмларини такомиллаштиришга оид илмий хулосалар бериш вазифасини кун тартибига қўймоқда.

Ўзбекистон мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ аждодлар маънавий мероси, хусусан, Алишер Навоий ижодига бўлган қизиқиш ва муносабат тубдан парадигмал даражада янгиланди. Жумладан, 1991 йилнинг Алишер Навоий йили деб эълон қилиниши, Алишер Навоий номидаги давлат стипендиясининг жорий қилиниши, Ўзбекистон Миллий кутубхонасига Алишер Навоий номининг берилиши, 2018 йилда Алишер Навоий фондининг ташкил қилиниши, ҳар икки йилда бир маротаба ўтказиладиган халқаро илмий-амалий конференциянинг йўлга қўйилиши, 2017 йилда Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети ташкил қилиниши Алишер Навоий мероси ва фалсафасини тадқиқ этиш ва

оммалаштириш жараёнларининг нафақат юртимиз, балки бутунжаҳон миқёсида мутлақо янги босқичга кўтарилишига олиб келди.

Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14 сентябрдаги “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 16 апрелдаги ПФ-5416-сон “Диний-маърифий соҳа фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони, 2018 йил 12 майдаги ПҚ-3721-сон “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз ижодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”, 2020 йил 19 октябрдаги ПҚ-4865-сон “Буюк шоир ва мутафаккир Алишер Навоий таваллудининг 580 йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида”, 2017 йил 28 июлдаги ПҚ-3160-сон “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида”ги қарорлари ҳамда мавзуга оид бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга мазкур диссертация муайян даражада хизмат қилади.

**Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг асосий устувор йўналишларига боғлиқлиги.** Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

**Муаммонинг ўрганилганлик даражаси.**

Алишер Навоий ижоди ва асарлари, шахсий фазилатлари, ўзи яшаган тарихий соцомаданий муҳитдаги ҳал қилувчи ўрни, давлат арбоби сифатидаги фаолияти, халқ оммаси билан алоқалари, Темурийлар давридаги илмий-ижодий муҳитни ривожлантиришдаги хизматлари ўрта асрлар мутафаккир олимлари ҳамда замондошлари томонидан кенг ўрганилган. Жумладан, Султон Ҳусайн Бойқаро, Шарафиддин Али Яздий, Абдурахмон Жомий, Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Хондамир, Мирхонд Зайнуiddин Восифий, Содикбек Содикий, Абдураззоқ Самарқандий, Фасих Ҳавофий, Муйиниддин Исфизорий, Низомиддин Шомий каби муаллифларни санаб ўтиш мумкин<sup>1</sup>.

XX асрга келиб В.В. Бартольд, Е.Э. Бертельс, А.А. Семёнов, И. Султон, И. Мўминов, В. Зоҳидов, Н. Маллаев, В. Абдуллаев, М. Хайруллаев, Н. Комилов, М. Орипов, Ҳ. Алиқулов, И. Ҳаққул, С. Олим, О. Эргашев, С.

---

<sup>1</sup> Султон Ҳусайн Бойқаронинг “Рисола” ёки “Девони Ҳусайний” девони, Шарафиддин Али Яздийнинг “Зафарнома”, Абдурахмон Жомийнинг “Мажмуаи мурасалот”, З.М. Бобурнинг “Бобурнома”, “Рисолаи аруз”, Мирхонднинг “Равзатус-сафо”, Хондамирнинг “Ҳабибус-сияр” (“Таржимаи ҳоллар”), “Равзатус-сафо”, “Хулосатул-ахбор” (“Хабарлар хулосаси”), “Макорим ул-ахлоқ” (“Яхши хулқлар”) асарлари, Давлатшоҳ Самарқандийнинг “Тазкираи Давлатшоҳий”, “Тазкиратуш шуаро” асарлари, Зайниддин Восифийнинг “Бадоеъул-вақое” (Ажойиб воқеалар), Содикбек Содикийнинг “Мажмуъ ун-ҳавос”, Абдураззоқ Самарқандийнинг “Матлаъус-саъдайн ва Мажмаъул-баҳрайн”, Мирзо Ҳайдарнинг “Тарихи Рашидий”, Фасих Ҳавофийнинг “Мужмали Фасихий”, Муйиниддин Исфизорийнинг “Равзат ал-жаннат фи авсоф мадинат ал-Ҳирот”, Низомиддин Шомийнинг “Зафарнома” ва бошқалар.

Каримов, Б. Эралиев, М. Муҳиддинов, М.Т. Ойбек, А. Ҳайитметов, А. Қаюмов, И. Султонов, М. Қўшжонов, С. Ғаниева, С. Эркинов, Э. Рустамов, Т. Аҳмедов, П. Шамсиев, С. Айний, Ў. Сулаймон, Ш. Шомухамедов, А. Абдуқодиров, А. Рустамов<sup>2</sup> каби адабиётшунос, тилшунос, ҳуқуқшунос, файласуф олимлар Алишер Навоий ижодини чуқур тадқиқ этганлар. Уларнинг изланишларида Навоийнинг назмий ва насрий асарларининг текстологик таҳлили, Навоий яшаб ўтган соcio-маданий муҳит, мутафаккирнинг туркий тиллар, хусусан, ўзбек тилига қўшган ҳиссаси очиб берилган. В. Зоҳидов, М. Хайруллаев, Х.Бобоев изланишларида мутафаккирнинг ижтимоий-сиёсий, фалсафий-ҳуқуқий ҳамда давлатчилик ғоялари дунёвийлик тамойили асосида таҳлил қилинган. Бу даврда амалга оширилган навоийшунослик тадқиқотларида асосан Марксистик методология етакчи ўрин тутганлиги туфайли улар ориенталистик хусусият касб этган. Хорижлик олимлардан Мария Сабтел, Николас Жерард Валмсли, Я. Экман, Х.Дуда, Ж.Арагон, А. Куредда, Я. Рынка, Е.Хулч, А. Шиммель, Х.Х.Шаедер, И.Анжелика, Р.Роемер, Ф.Купрюли, Б.В.Тоган, Х.Арасли тадқиқотларида Алишер Навоий ижодини ўрганишнинг методологик жиҳатлари таҳлил қилинган.

МДХ олимларидан В.В.Бартольд, Е.З.Бертельс, А.А.Семенов, Е.К.Конрад, А.Е.Веселовск, В. Ш Жирмунск, Е.Скосырев, Е.К.Сатпаева, Р. Русагаев, Х.Сулейман, К.Султан, А. Катов ишларида Алишер Навоий асарларини матншунослик нуқтаи назаридан тиклаш, унинг ижодида тасаввуф ғояларининг акс этиши, мутафаккир ижоди ва сиёсий фаолиятининг теурийлар цивилизацияси тараққиётида тутган ўрни каби масалалар таҳлиliga алоҳида диққат қаратилган.

Мустақиллик йилларида Алишер Навоий ижодий мероси ва фалсафаси А.Хайруллаев, Х.Аликулов, Н.Комилов, Б.Эралиев, И.Ҳаққул, С. Олим, К.Муллахўжаева, Э.Очилов, А.Ўринбоев, И.К.Мирзаев, Д.Салоҳий, Ш.Сирожиддинов, М.Д.Пардаева, С.Ғаниева, А.Эркинов, З.Мамадалиева, Д.Юсупова, О.Давлатов, Т.Норов, Б.Туробов ва бошқалар томонидан таҳлил ва тадқиқ этилди. Мазкур даврда яратилган навоийшуносликка оид изланишларда янгича парадигмал ёндашув кузатилади. Жумладан, А.Эркиновнинг тадқиқотида Алишер Навоий асарлари ва қарашлари герменевтик методология асосида очиб берилган. Т.Норифнинг тадқиқотида

<sup>2</sup> Бартольд В.В. Мир Алишер и политическая жизнь, Бертельс Е.Э. Навои и Джами. Избр. труды. –М.: Наука, 1965; Семёнов А.А. Взаимоотношения Алишера Навои и султана Хусейн мирзы, Султон И. Навоийнинг қалб дафтари. –Тошкент, адабиёт ва санъат нашриёти, 1973. Муминов И.М. Выдающиеся мыслители Средней Азии. –М.: Знание, 1966; Ўзбекистондаги табиий-илмий ва ижтимоий-фалсафий тафаккур тарихидан лавҳалар. –Тошкент: Фан, 1999; Захидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. –Из-во худ. литературы Узбекской ССР, 1961; Захидов В. Улуғ шоир ижодининг қалби. – Ўзбекистон, 1970; Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. –Тошкент: Ўқитувчи, 1965; Хайруллаев М.М. Навоий дунёқарашининг ғоявий манбаларини ўрганиш ҳақида. Навоий ва адабий таъсир масалалари. –Тошкент: Фан, 1968; Аликулов Х. Социально-утопические идеи в Средней Азии. –Тошкент: Фан, 1983; Арипов М. Гуманизм Алишера Навои. –Ташкент: Узбекистан, 1991; Аликулов Х. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. –Тошкент: Фан, 1992; Султонмурод Олим. Нақшбанд ва Навоий. –Тошкент: Ўқитувчи, 1996; Иброҳим Ҳаққул. Навоий шеъриятида комил инсон мавзуи // Алишер Навоийнинг ижодий мероси ва унинг жаҳоншумул аҳамияти. –Тошкент-Навоий: Фан, 2001; Навоийга қайтиш. – Фан, 2007; Муҳиддинов М. Комил инсон – адабиёт идеали. –Маънавият, 2005; Комилов Н. Тасаввуф. –Тошкент: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009 ва б.

эса Алишер Навоийнинг гуманистик қарашлари ижтимоий-фалсафий нуқтаи назардан таҳлил қилинади. Мамлакатимиз ва хорижда олиб борилган тадқиқотларнинг ўрганилганлик даражасини таҳлил этиш шуни кўрсатдики, уларда Алишер Навоий ижодидаги адолат категориясининг шаклланиши унга тасаввуф таълимотининг таъсири, мазкур тушунча мазмунини ташкил қилувчи ижтимоий-фалсафий тамойиллар ҳамда уларнинг янги Ўзбекистон шароитига трансформацияси алоҳида тадқиқот предмети сифатида олиб ўрганилмаган. Шунинг назарда тутган ҳолда Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойилларини фалсафий-тарихий ёндашув асосида тадқиқ этиш долзарб аҳамият касб этади.

**Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.** Диссертация Ўзбекистон Миллий университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг “Шарқ фалсафасининг долзарб муаммолари” мавзуси доирасида бажарилган.

**Тадқиқотнинг мақсади** Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойилларини тадқиқ этишга оид методологик ёндашувларни умумлаштирган ҳолда фалсафий-тарихий жиҳатдан очиб бериш.

**Тадқиқотнинг вазифалари:**

Алишер Навоий қарашларидаги адолат тушунчасининг мазмуни ва унинг анъанавий таснифи, эндотрансформацион (ички ўзгариш ва янгиланишлар) ва экзотрансформацион (ташқи ўзгариш ва янгиланишлар) ўзгаришлар методологиясини асослаш;

“Хамса” асарида адолат тушунчаси билан боғлиқ ижтимоий конструкциянинг Фарҳод, Баҳром, Искандар каби бадиий образларида намоён бўлишини герменевтик таҳлил асосида очиб бериш.

Халқпарварлик, ҳалоллик, тинчлик ва фаровонликни таъминлаш, қонунларга содиқлик хусусиятларини ўзида мужассамлаштирган адолатли ҳукмдор категориясини Фарҳод ва Искандар образлари қиёсий таҳлили орқали очиб бериш;

Алишер Навоийнинг “Садди Искандарий”, “Фарҳод ва Ширин” дostonларидаги адолат категорияси ижтимоий-сиёсий феномен сифатида жамият барқарорлиги ҳамда халқ манфаатларини юзага чиқарувчи механизм эканлигини илмий концептуал асослаш;

**Тадқиқотнинг объектини** Алишер Навоий фалсафий таълимоти ва ундаги адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойиллари ташкил этади.

**Тадқиқотнинг предмети** Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойилларини фалсафий-тарихий жиҳатларини тадқиқ этиш ташкил этади.

**Тадқиқотнинг усуллари.** Диссертацияда илмий билишнинг қиёсий таҳлил, анализ ва синтез, тизимлилик, умумлаштириш, объективлик, ворисийлик, тарихийлик ва мантиқийлик каби усуллари фойдаланилган.



**Тадқиқотнинг илмий янгилиги** қуйидагилардан иборат:

Алишер Навоий қарашларидаги адолат тушунчасининг мазмуни сиёсий жиҳатдан эндотрансформацион (ички ўзгариш ва янгиланишлар) ва ижтимоий нуктаи назардан экзотрансформацион (ташқи ўзгариш ва янгиланишлар) натижаси эканлиги асослаб берилган;

“Хамса” асарида адолат тушунчаси билан боғлиқ ижтимоий конструкциянинг конвенционал, структурал-функционал, локал-глобал талқинларини яхлит тарзда консенсулаш сабабли бадиий образларда намоён бўлиши очиб берилган;

халқпарварлик, ҳалоллик, тинчлик ва фаровонликни таъминлаш, қонунларга содиқлик сингари ахлоқий императивлар символлари тизимининг марказий элементи бўлган адолатли ҳукмдор категорияси Фарҳод ва Искандар образларини қиёслаш орқали очиб берилган;

Алишер Навоийнинг “Садди Искандарий”, “Фарҳод ва Ширин” дostonларидаги адолат категорияси ижтимоий-сиёсий феномен сифатида аҳоли консолидацияси ва социорегуляциясини таъминлаш орқали жамият барқарорлиги ҳамда халқ манфаатларини юзага чиқарувчи механизм эканлиги илмий концептуал асосланган.

**Тадқиқотнинг амалий натижалари** қуйидагилардан иборат:

тадқиқотда Алишер Навоий адолат ғоясининг миллий ва умуминсоний маънавий-ахлоқий моделлари, ижтимоий-маданий ҳамда диний-ахлоқий механизмлари очиб берилган;

Алишер Навоий адолат ғоясини юксалтиришда исломий қадриятларнинг ўрни ва аҳамиятини самарали ташкил этишга оид бир қатор тавсиялар ишлаб чиқилиб, амалиётга жорий этилган.

**Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги** қўлланган ёндашув ва усулларнинг мақсадга мувофиқлиги, республика ва халқаро миқёсдаги илмий конференция материаллари тўпламлари, ОАК рўйхатидаги махсус журналлар ҳамда хорижий илмий журналларда чоп этилган мақолалар, нашр этилган ўқув қўлланмалар ҳамда рецензиялар, хулоса, таклиф ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади.

**Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти.** Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти шундаки, Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойиллари борасидаги хулосалар ушбу йўналишдаги кейинги тадқиқотлар учун муайян назарий манба бўлиб хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти унда ўз аксини топган назарий хулосалар ва умумлашмалар, конкрет амалий таклиф-тавсиялардан Республика Маънавият тарғибот марказининг жойлардаги бўлимлари, фуқаролик йиғинлари, диний ташкилотлар, Ўзбекистон ёшлар ишлари агентлиги фаолиятида, шунингдек, олий ва ўрта махсус таълим муассасаларида ижтимоий-сиёсий фанларни ўқитишда, талабалар учун уюштирилладиган мулоқот, давра суҳбатларида ҳамда ушбу йўналишдаги

маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этиш, турли маънавий-маърифий дастурларни такомиллаштиришга қаратилган мақсадли лойиҳалар ишлаб чиқишда фойдаланиш мумкинлигида кўринади.

**Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши.** Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойиллари мавзуидаги тадқиқот асосида:

Алишер Навоий қарашларидаги адолат тушунчасининг мазмуни сиёсий жиҳатдан эндотрансформацион (ички ўзгариш ва янгиланишлар) ва ижтимоий нуқтаи назардан экзотрансформацион (ташқи ўзгариш ва янгиланишлар) натижаси эканлигига оид хулосалардан Ўзбекистон Республикаси ёшлар ишлари агентлигининг юксак интеллектуал салоҳиятга эга ижодкор ёшларни қўллаб-қувватлаш борасидаги фаолиятида хусусан “Янги Ўзбекистон ёшлари, бирлашайлик!” шиори остида ўтказилган “Ёшлар фестивали” кўрик танловининг дастурининг II бандини ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Ёшлар ишлари агентлигининг 2022 йил 22 июндаги 4-13-23-1847-сон маълумотномаси). Натижада мазкур дастурнинг методологик асослари такомиллаштиришга хизмат қилган.

“Хамса” асарида адолат тушунчаси билан боғлиқ ижтимоий конструкциянинг конвенционал, структурал-функционал, локал-глобал талқинларини яхлит тарзда консенсуслаш сабабли бадиий образларда намоён бўлишига оид хулосалардан Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2020-2021 йилларга мўлжалланган маданий-маърифий тадбирлари самарадорлигини оширишда фойдаланилган (Республика Маънавият ва маърифат марказининг 2022 йил 17 июндаги 151-сон маълумотномаси). Натижада Алишер Навоий қарашлари асосида адолат тушунчасининг ҳозирги кундаги моҳияти ва баркамол авлодни тарбиялашга қаратилган билимларнинг кенг ёйилишига хизмат қилган;

халқпарварлик, ҳалоллик, тинчлик ва фаровонликни таъминлаш, қонунларга содиқлик сингари ахлоқий императивлар символлари тизимининг марказий элементи бўлган адолатли ҳукмдор категорияси Фарҳод ва Искандар образларини қиёслашга оид хулосалардан Ўзбекистон “Адолат” социал-демократик партияси фаолиятида, жумладан Ўзбекистон Республикасида 2021 йилда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтаришга доир кўшимча чора-тадбирлар дастурининг “Ўзбекистондаги янгиланиш жараёнлари, амалга оширилаётган ислохотлар мазмун-моҳиятини кенг тарғиб қилиш, “Янги Ўзбекистон – учинчи Ренессанс сари” ғоясини руёбга чиқаришга қаратилган умуммиллий ҳаракатни юзага келтириш” деб номланувчи II йўналишини тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон “Адолат” социал-демократик партиясининг 2022 йил 30 августдаги 01-03/294-сон маълумотномаси). Илмий натижалар аҳолининг турли қатламларини халқпарварлик, адолат ғоялари, шунингдек, мамлакатимиздаги кенг қамровли ислохотлар мазмуни билан яқиндан таништиришга хизмат қилган;

Алишер Навоийнинг “Садди Искандарий”, “Фарход ва Ширин” дostonларидаги адолат категорияси ижтимоий-сиёсий феномен сифатида аҳоли консолидацияси ва социорегуляциясини таъминлаш орқали жамият барқарорлиги ҳамда халқ манфаатларини юзага чиқарувчи механизм эканлиги илмий концептуал асосланганлигига оид хулосалардан Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси “Ўзбекистон телерадиоканали”нинг “Ғазал бўстони” номли туркум дастурлари сценарийларида фойдаланилган (Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси “Ўзбекистон” телерадиоканали” давлат муассасаси-нинг 2022 йил 12 августдаги 04-36-1306-сон маълумотномаси). Натижада сценарийнинг назарий-методологик асослари такомиллашиб, телетомошабинлар тафаккурида Алишер Навоийнинг адолат концепцияси нафақат бадиий ифода, балки, ижтимоий-сиёсий хусусиятга эга тамойил эканлиги тўғрисида тасаввур ҳосил қилишга хизмат қилган.

**Тадқиқот натижаларининг апробацияси.** Мазкур тадқиқот натижалари 2 та халқаро ва 3 та республика илмий-амалий конференцияларида маъруза кўринишида баён этилган ҳамда апробациядан ўтган.

**Тадқиқот натижаларининг эълон қилиниши.** Тадқиқот мавзуси бўйича жами 11 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола (4 та республика ва 2 та хорижий журналларда) чоп этилган.

**Диссертациянинг ҳажми ва тузилиши.** Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг ҳажми 146 бетни ташкил этади.

## ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “**Кириш**” қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, республика фан технологиялар ривожланишининг асосий устувор йўналишларига мослиги, диссертация бажарилаётган олий таълим муассасаси илмий-тадқиқот ишлари билан боғлиқлиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти, предмети, усуллари ёритилган. Шунингдек, илмий янгилиги, амалий натижалари, тадқиқот натижаларининг ишончлилиги ва илмий-амалий аҳамияти тавсифланган.

Диссертациянинг биринчи боби “**Алишер Навоий бадий-фалсафий меросини ўрганишдаги назарий-методологик масалалар**” деб номланган ва Алишер Навоий ижодининг асосий мазмуни Ўрта асрлар Уйғониш даври фалсафаси ва адабиёти ривожининг янги босқичи сифатида бевосита гуманизм ғоясининг вужудга келиши билан аҳамиятга эгадир. Алишер Навоий гуманизмининг муҳим жиҳати бевосита жамиятда инсонларнинг адолатга бўлган эҳтиёжини ўзида намоён этади. Навоий Уйғониш даврига хос бўлган инсонпарварлик, адолат ғоясини кўтариб чиқиб, инсонларда ватанпарварлик, одамийлик, яхшилик ва эзгулик, фазилатларини ўз асарларида қадрият даражасига кўтарган. Алишер Навоий гуманизми инсонпарварлик, адолат ғоясини кўтариб чиқиб, инсонларда ватанпарварлик, одамийлик, яхшилик ва эзгулик, фазилатларини суфиёна тарзда ўз асарларида қадрият даражасига кўтаришга хизмат қилганлиги асосланган.

Алишер Навоий яшаган давр хусусиятларини унинг дунёқараши шаклланишига таъсир кўрсатган омил сифатида таҳлил қилишда айни тарихий вақт кесимини мутафаккир ҳаёт кечирган саналар оралиғи билан чегаралаш Иккинчи Ренессанс тафаккур парадигмаси ғоявий асосларини кўриш имкониятини чеклаб қўяди. Бу эса, ўз навбатида Алишер Навоий дунёқарашини тарихий тараққиёт нуқтаи назаридан аксарият навоийшунослик тадқиқотларидаги сингари Ҳусайн Бақаро яшаган ва ҳукмронлик қилган муддат оралиғида шаклланган феномен сифатидагина тадқиқ этишга имкон беради. Айниқса, Иккинчи Ренессанс даврида юзага келган адолат феноменини тушунтиришга қаратилган кўплаб ғояларни ҳамда унинг турли хил моделларини тадқиқ этишда мазкур чекланганлик аксарият тадқиқотларда яққол кўзга ташланади. Соддароқ қилиб айтганда аксарият тадқиқотларда Алишер Навоий ва у яшаган даврдаги мутафаккирларнинг адолат ҳақидаги таълимотлари марказида давлат раҳбари сифатидаги Ҳусайн Байқаро шахсияти ва фаолиятининг прототип ўлароқ марказий ўрин тутиши таъкидланади. Аслида эса, мазкур даврдаги адолат феномени ҳақидаги қарашлар нафақат марказлашган темурийлар давлати, балки унинг вужудга келиш замонларини ҳам ўз ичига қамраб олган давр ижтимоий-фалсафий тафаккур парадигмаси анъаналари ва айни кезларда юзага келган тарихий

зарурат нуқтаи назаридан таҳлил қилинса, улар ҳақидаги яхлит тасаввурни ҳосил қилиш имконияти бир мунча ортади.

Маълумки, тарихий феномен сифатида Амир Темур ва темурийлар давлатининг шаклланиши бир мунча мураккаб даврларга тўғри келди. Бошқача қилиб айтганда, Амир Темурнинг тахтга келиши ҳодисаси тарихий тараққиёт нуқтаи назаридан тинч, барқарор, иқтисодий ва ижтимоий нуқтаи назардан ривожланган маданий цивилизацион соҳа тараққиёти этган ижтимоий адолат ўрнатилган, мамлакат аҳолиси учун тенг имкониятлар яратилган даврда рўй бермади<sup>3</sup>. Аксинча, мўғул мустамлакачиларининг бошқарув тизими инқирозга учраган жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий, маданий, сиёсий соҳаларидаги институтлар дизфункцияга учраб, ҳокимият учун курашлар авж олган таназзулга юз тутган давр, ҳудуд ва муҳитга тўғри келди. Айни тарихий шарт-шароит ва вазият кенг аҳоли оммаси, зиёлилар, жамоат арбоблари ҳаттоки, сиёсий элита онгида ҳам келажакка бўлган ишончсизлик кайфиятининг кескин ортиб кетишига олиб келди.

Тасаввуф таълимоти Иккинчи Ренессансгача бўлган мўғуллар мустамлакаси даврида Марказий Осиё ҳудудларида кенг тарқалиб аҳоли орасида ғоявий компенсаторлик вазифасини бажарганлиги туфайли барчанинг манфаатларини акс эттирувчи адолат идеалини яратишда унга ҳам мурожаат қилиш табиий зарурат эди. Ҳатто Амир Темур ҳам “Темур тузукларида” мазкур таълимотнинг ғояларига таяниб адолат ўрнатганлигини юқорида таъкидлаб ўтилди. Шундан келиб чиққан ҳолда, айни социомаданий муҳит маҳсули бўлган Алишер Навоий қарашларида ҳам тасаввуф таълимоти сезиларли из қолдирди. Негаки, юқорида таҳлиliga эътибор қаратилган дастлабки омил Навоий дунёқарашининг шаклланиши учун зарур шароитни юзага келтирган бўлса, тасаввуф омили мазкур дунёқарашнинг яхлит фалсафий таълимот сифатида тизимли кўринишда шаклланиши учун назарий концептуал асос вазифасини бажарган. Ана шу асосларга суянган Алишер Навоий гуманизми инсонпарварлик, адолат ғоясини кўтариб чиқиб, инсонларда ватанпарварлик, одамийлик, яхшилик ва эзгулик фазилатларини суфиёна тарзда ўз асарларида қадрият даражасига кўтаришга хизмат қилган.

Мутасаввуф мутафаккир ўлароқ Алишер Навоий ўзидан олдинги даврларда яшаб фаолият олиб борган сўфийлар асарлари ва ғояларига ҳам мурожаат қилади. Аниқроғи, Навоий асарларида илк ўрта асрлар тасаввуфий ғояларининг янгича талқинлари ишлаб чиқилади.

Тасаввуф тарихи тадқиқ этилган изланишлар хулосаларига диққат қаратилса, Марказий Осиё ва унга ёндош ҳудудлардаги тариқатлар ҳамда тасаввуфий қарашлар ривожидан суҳравардия оқимининг таъсири катта бўлганлиги маълум бўлади. Шу боис кейинги давр мутафаккирлари ва мутасаввуфлари айни тариқатга тез-тез мурожаат қилганлар. Масалан, Алишер Навоий уни эъзозлаб тилга олади. Шайх Шаҳобуддин Саъдий Умар

<sup>3</sup> <http://elibrary.ru/item.asp?id=22699619> (Мурожаат қилиш вақти – 23.08.2022)

Сухравардийни ўзининг устози деб билган<sup>4</sup>. Амир Темурнинг пири Шайх Шамсиддин Кулол ҳам Сухравардийлик тариқатига мансуб эди.

Алишер Навоий дунёқараши, хусусан, давлат арбоби сифатидаги фаолиятининг мезони бўлиб хизмат қилган адолат ҳақидаги қарашларининг шаклланишида муҳим ўрин тутган у яшаган тарихий давр хусусиятлари, ўша замон ва макондаги соціо-маданий муҳит шунингдек, тасаввуф таълимоти сингари омилларни ажратиб кўрсатиш мумкин. Бу борада дастлабки икки омил мутафаккир дунёқарашининг шаклланишидаги қулай шароитни юзага келтирган бўлса, Навоий фалсафасида конструктив тарзда синтезлашган тасаввуф таълимотининг кўплаб ғоялари тизимлаштирувчи назарий-концептуал асос вазифасини бажарган.

Алишер Навоийнинг дунёқараши, хусусан унинг адолат концепциясини тадқиқ этишда фалсафий-тарихий таҳлил методига мурожаат қилиш талаб қилинади. Бунда унинг дунёқараши шаклланишига таъсир қилган омилларни аниқлаш ва уларнинг ўзаро таъсирини таҳлил қилиш мутафаккир адолат концепциясининг ретроспектив ва замонавий хусусиятларини ўзаро уйғун тарзда тасаввур қилиш имконини беради.

Алишер Навоий дунёқараши, хусусан адолат концепциясининг шаклланишида муҳим таъсирга эга бўлган у яшаб ўтган соціомаданий муҳит, араб-мусулмон фалсафаси, хусусан Иккинчи Ренессанс фалсафий тафаккур парадигмасидаги адолат ҳақидаги ғоялар ҳамда Сухравардия ва Нақшбандия сингари тасаввуф тариқатларида илгари сурилган адолат ҳақидаги қарашлардан иборат уч омилни ажратиб кўрсатиш мумкин.

Алишер Навоий адолат концепцияси шаклланишида мазкур категориянинг “Темур тузуклари” да илгари сурилган талқини, қолаверса мутафаккирнинг сиёсий арбоб сифатида ортттирган тажрибалари назарий ва эмпирик асос вазифасини бажарган.

Навоий ўз асарларида ўзи ҳақида ёзиб қолдирган, биографик асарлар ўз замондошлари билан олиб борган ёзишмалари бўлиб булар энг ишончли манбалардир. Энг эътиборлиси шундаки, Навоий мактубий алоқаларни ҳукмдор Ҳусайн Бойқаро, унинг фарзандлари, шахзодалар, яъни давлат ҳокимиятининг асосий устунлари билан ҳамда ўша давр ижтимоий-сиёсий ҳаётида кучли ўринга эга бўлган машҳур тарихий шахслар билан олиб борган. Унинг бу фаолияти шоир ва ижодкор сифатидаги мақоми қай даражада эканлигини кўрсатса, сиёсатчи сифатида, ўз даври сиёсий ҳаётидаги ўрнини ҳам шу даражада кўрсатади.

Диссертациянинг иккинчи боби **“Алишер Навоий бадий-фалсафий асарларида адолат ғоясининг ифодаланиши”** деб номланиб, Алишер Навоий ўзининг бадий-фалсафий қарашларини маърифатпарварлик ва педагогик қарашлар билан уйғунлаштириб, халқини ўтроқликка чақирди, ўтроқ халқ таълим-тарбияни ривожлантириб, маданиятли мамлакатга айланишини таъкидлайди. У ўзининг “Хамса” асарида таълим – инсон, унинг ақлий қобилиятлари ва тарбияси ҳақида ёзади. У ўзининг педагогик нуқтаи

<sup>4</sup> <https://gomus.info/encyclopedia/cat-s/suhravardiylik-uz/> (Мурожаат қилиш вақти – 10.08.2022)

назарини фалсафий нуқтаи назари билан уйғунлаштириб, барча инсонлар бир хил маънавий-ахлоқий асосга эга бўлади, бизни инсон қиладиган ягона нарсa тарбия эканлигини қайд этади. Таълим, ўз навбатида, меҳнатдан келиб чиқади ва меҳнат тарбиясига асос солади, деган хулосага келади.

Навоий нафақат ўзининг ғазал, рубоий ва достонларида инсон таълим ва тарбиясига оид муҳим қарашларни баён қилади, балки ўзи ҳам буюк инсонпарвар шоир сифатида ном қозонади, чунки у одамийлик борасида ҳам бошқаларга ўрнак бўлади. У доимо оддий халқ ғам-ташвишига шерик бўлиб яшаган. “Хамса”нинг биринчи достони “Ҳайратул-аброр”да халқпарварлик ғояларини илгари сурган сўз мулкининг султони илм ва хунар эгаллаган одамларни эъзозлайди, мадҳ этади. Достонининг ўн еттинчи мақолатида Алишер Навоий ҳазратлари инсон умри фасллариини поэтик талқин этганлар. Йигитлик баҳорининг латофати фасллар гўзали баҳор билан қиёсланади. Инсон умрининг хазонрезги даври билан қариликка хос ҳолатлар куз фаслига нисбат бериб тасвирланади.

Мутафаккир ҳаёт каби улуғ неъматни қадрлашга, уни беҳудага сарфламасликка, умр фасллариини эзгулик яратишга, мазмунли ўтказишга ва катта мақсадлар учун яшашга чорлайди. Инсоний сифатлар одам боласи учун энг катта давлатдир. Кўрар кўз, эшитар кулоқ, айтур тил, сезувчи димоғ, севгувчи қалб ато этилган экан, инсон улардан яхши ниятда фойдаланиши даркор. Таом тутгувчи қўл, юрадиган оёқ, фикр қилгувчи онг ато этилган экан, буларнинг барини инсоний бахт деб билишимиз, эъзозлашимиз керак. Зотан, улуғ яратувчи инсонни энг шарафли, энг шариф зот этиб яратди:

Барча жаҳондин қилиб ашраф сени,

Айлади розиға мушарраф сени.

Шундай улуғ мартаба ато этилган экан, инсон умрини фақат яхшиликка, эзгуликка сарф этиши лозим. Ҳеч бўлмаганда яхшилик қилишга қодир бўлмаса, кишиларга озор етказмасин, ёмонлик қилмасин.

Яхшилик гар айламасанг иш чоғи,

Айламагин бори ёмонлик доғи...

“Ҳайратул-аброр”даги умр фасллариининг санъаткорона талқини инсониятни яна кўп асрлар оша ҳайратга солади. Ҳаётсеварликка, эзгуликка чорлайди.

Биринчидан: Навоий ўз асарларида ўзи ҳақида ёзиб қолдирган, биографик асарлар, ўз замондошлари билан олиб борган ёзишмалари бўлиб булар энг ишончли манбаълардир. Энг эътиборлиси шундаки, Навоий мактубий алоқаларни ҳукумдор Ҳусайн Байқаро, унинг фарзандлари, шахзодалар яъни давлат ҳокимиятининг асосий устунлари билан, ҳамда ўша давр ижтимоий-сиёсий ҳаётида кучли ўринга эга бўлган машҳур тарихий шахслар билан олиб борган. Унинг бу фаолияти шоир ва ижодкор сифатидаги мақомини қай даражада эканлигини кўрсатса, сиёсатчи сифатида, ўз даври сиёсий ҳаётидаги ўрнини ҳам шу даражада кўрсатади.

икинчидан: тадқиқот мавзимизни моҳиятини очишга хизмат қиладиган асарлар бўлиб биз уларни бевосита сиёсий тафаккур, сиёсий назариялар мужассамлашган асарларини таҳлил қиламиз.

Учинчидан: Навоийнинг замондошлари у ҳақида ёзиб қолдирган хотиралари бўлиб улар биз учун ҳозирги тарихий-мемуар манбаъ бўлиб хизмат қилади. Навоий ҳақида хотиралар ёзган муаллифларни ҳам 3 гуруҳга тага бўлиш мумкин:

1. Навоийнинг ўзи ва ўзидан катта ёшли замондошлари, уни эътироф қилган устозлари томонидан ёзилган манбаълар

2. Навоийнинг кичик замондошлари вав ундан кейин яшаган мумтоз адабиёт ва тарихий асарлар ёзиб қолдирган муаллифлар асарлари.

3. Кейинги давр Навоийшунос олимлари томонидан яратилган асарлар.

Тўртинчидан, анъанавий ахлоқий тушунчалар билан фикр юритар экан, у адолатни ҳам подшо-ҳукмдор шахсига, ҳам давлат тизимига хос фазилат сифатида олиб қарайди. Агар ҳукмдор адолатли сиёсат юргизса, мамлакат ҳаётининг ҳамма соҳаси учун адолатни мезон қилиб олса, санъатнинг гуллаб-яшнашига йўл очиб берса – халқ ҳаёти фаровон бўлади, фазилатлар кучайиб, иллатлар заифлашади. У, ҳукмдор донишмандлик фазилатига албатта эга бўлиши лозим, давлатнинг моҳиятини ақл белгилайди, деган хулосага келади: оқилона бошқарилган мамлакат аҳолисигина маърифатли ва юксак ахлоқ эгалари бўла олади, деб таъкидлайди Алишер Навоий.

Алишер Навоий инсонларнинг хатти-ҳаракати, қилган ишлари, подшоҳларнинг фаолиятини яхшилик, адолат, бурч, виждон, ор-номус, бахт тушунчалари орқали баҳолайди. Комил инсоннинг акси сифатида ноқис инсонни тушунади. Уни баҳолашда Навоий адолатсизлик, жоҳиллик, виждонсизлик, ориятсизлик, кўрқоқлик, нафсини тия олмаслик каби тушунчаларни қўллайди. Шундай қилиб, улуғ мутафаккир ўз асарларида комил инсон ғоясини ҳам дунёвийлик, ҳам диний-тасаввуфий нуқтаи назардан таҳлил қилганига ишонч ҳосил қиламиз.

Алишер Навоий адолат ғояси ўрта асрларда нафақат таълим-тарбияда, кишиларни маънавий-ахлоқий камолот сари етаклашда, балки мамлакатлар тараққиёти ва халқлар маънавиятининг юксалишида муҳим аҳамиятга эга бўлди. Улуғ алломанинг адолат ғояси баён қилинган боқий асарлари кейинги даврларда Мовароуннаҳр ва Хуросон халқини инсонпарварлаштиришда, уларнинг турмуш тарзи ва онгига умуминсоний қадриятларни сингдиришда катта хизмат қилиб келди.

Алишер Навоий асарлари, ўлмас дostonлари, ғазал ва рубоийларида адолатга оид бадиий-фалсафий қарашларни, қимматли ғояларни баён қилиш билан чекланиб қолмасдан, балки ўзи буюк инсонпарвар шоир деган ном қозонди, инсонийликда бошқаларга ўрнак бўлди. У доимо оддий халқ ғам-ташвишига шерик бўлди, уларга ҳомийлик қилди. Ушбу ҳолатлар Алишер Навоийнинг адолат ғоясига амалий жиҳатдан ёндашганлигини кўрсатади.

Алишер Навоий жамият учун меҳнат тақсмотини, ишлаб чиқарилган моддий неъматларни адолатли тақсимлашни муҳим иш деб ҳисоблайди.



Бунинг учун худди Форобийнинг идеал шаҳар ҳокимини эслатадиган адолатли ҳукмдор зарурлигини уқтиради. У инсоннинг ижобий фаолияти ғалаба қилишини, буюк инсоний идеаллар ҳукмрон бўлган замонни орзу қилади, яхшилар тилакка етишини истади.

Алишер Навоий қарашларида мамлакатнинг яхлитлиги, аҳолининг ўзаро ҳамжиҳатлиги ҳамда тотувлик муайян давлатда адолат ўрнатишнинг муҳим шартлари сифатида кўрсатилади. Шу маънода туркий тилнинг мавқеини юксалтириш, Алишер Навоий фаолиятида тарихий адолатни тиклаш, ижодида эса, темурийлар давлатчилигининг яхлитлигини таъминловчи мафкуравий механизм вазифасини бажарган.

Диссертациянинг учинчи боби **“Ҳозирги даврда Алишер Навоий бадий-фалсафий асарларидаги адолат ғоясининг маънавий-ахлоқий идентификацияси”**, деб номланади ва шоир адолатни ҳақиқатни ёлғондан ажрата билиш деб тушунди ва ҳимояга, шунингдек, айбдорларни мажбурий жазолашга, одамлар ўртасидаги тенгликни назорат қилишга чақирди. Шоир ва файласуфнинг фикрича, адолат қонунга ҳурматли муносабатда бўлиш ва сўзсиз итоат этиш билан ажралиб туради. Қонун устуворлигини таъминлаш, аҳолининг ҳуқуқий маданиятини юксалтириш, қонунларга ҳурмат туйғусини шакллантириш демократик ҳуқуқий давлат барпо этишнинг асосий талаби бўлгани учун бу позиция бугунги кунда ҳам катта аҳамиятга эга.

Алишер Навоий буюк саркарда образи орқали ўзининг идеал давлат тузилиши ҳақидаги ғоялари ва орзуларини очиқ беради. Навоий ўз рубоийларида адолатни ҳаёт манбаи билан қиёслади, Хуросон ҳукмдори Ҳусайн Бойқаро эса одил шоҳни чақиради. Агар шоҳ адолатсиз бўлса, халқ орасида норозилик кучаяди, бу эса давлатнинг вайрон бўлишига олиб келади. Адолат қуёшга, адолатсизлик эса зулматга қиёсланади. Кўтарилаётган қуёш зулматни аста-секин тарқатиб юборганидек, адолат ҳам ўз қарама-қаршилиги устидан ғалаба қозонади. Адолат тушунчаси азалдан эзгулик тимсоли сифатида боғланиб келган Шарқ халқлари фалсафасида ҳам худди шундай ёндашув кузатилади. Демак, зардуштийликнинг муқаддас китоби “Авесто”да “Ҳақиқатдан ўзга нарсани ўйламанг, ҳақиқатдан ўзга ҳеч нарсани деманг, тўғридан бошқа иш қилманг” тамойили тарғиб қилинади.

Навоий ўз давридаги меҳнат таълимининг чидаб бўлмас даражадаги муаммоларини фойда этиб, барча фуқароларнинг ўзининг покиза меҳнати, тенг билим олиши, ягона мақсад яратиш зарурлигини таъкидлаган. Бундай тарбия ва меҳнат, дейди Навоий, бугунги жамиятни тўғри йўлга бошлайди, уни янада фаровон ҳаёт сари чорлайди, бутун аҳоли турмушини яхшилади. Алишер Навоий тарбия аҳли бўлган устозлар фаолиятини қўллаб-қувватлаган. У тарбиядаги тенглик тамойилини қарор топтиришни орзу қилган. Алишер Навоий фақат таълим-тарбия орқали инсонлар, бутун халқ ўз шахсияти билан миллий ғамхўрликни уйғунлаштира оладиган ватанпарварларни тарбиялаши мумкин деган хулосага келган. Алишер Навоийнинг ижтимоий-иқтисодий ва маърифий, тарбиявий, илғор қарашлари аниқ баён этилган, келажак авлодларга ўзига хос васият сифатида қолган. Бу

тарбиявий мазмундаги қарашлар нафақат Мовароуннаҳр ва Хуросонда, балки Эрон, Озарбайжон, Шарқий Туркистон, Ҳиндистон, Миср, туркий мамлакатларда, кейинчалик Европа ва Америкада ҳам кенг тарқалган. Шоир ижоди, таълим-тарбия ҳақидаги қарашлари Шарқ алломалари ва маърифатпарварлари ижодида ҳам кенг ифода топган. Варшава университети кафедра мудир (Польша) Януш Кжизовский "... Алишер Навоий мероси боқий, бадий даҳоси замон ва макон чегараларини билмайди. Ишқ-муҳаббатни, меҳру вафо, шарму ҳаё ва назокатни ёниб куйлаган Навоийнинг гўзал сатрларини ўқиганда буюк ва олижаноб қалб садолари сезилиб туради. Бу юрак туғёнлари, мана орадан беш ярим аср ўтса ҳамки, миллионлаб инсонларни ҳаяжонга солиб келмоқда"<sup>5</sup>, — дейди.

Навоий халқ тарбияси назариясига асосланиб, таълимнинг мақсад ва вазифаси фуқароларни онгли ахлоқий руҳда тарбиялашдан иборат эканлигини айтади. Фарзанд тарбиясида, ҳатто шахсни тарбиялашда ҳам — бутун инсонга меҳр-муҳаббат фарзанд тарбияси билан ёнма-ён бориши керак, дейди. Навоий наздида айнан тарбия шахснинг ижтимоий мавқеини белгилайди. Унинг асарларида меҳнат тарбияси инсоннинг меҳнатда, унинг атрофидаги ижтимоий шароит ва инсон табиатида туғма бўлган фазилатлар таъсирида шаклланишини таъминлайди. Навоий меҳнатнинг ижтимоий аҳамиятини очиб беради. Меҳнат шахснинг жисмоний ривожланишини таъминлайди<sup>6</sup>. Навоий ўрта асрларда ўз атрофидаги барча инсонларни меҳнат қилишга, ўрнашиб олишга, боғда ишлашга, ўз қўли билан меҳнат қилишга, ўз боғини қуришга ўргатган. У одамларни бу жараёнга мунтазам равишда жалб қилиб келган. Инсон ҳаёти меҳнатга асосланиши Навоийнинг ўзига хос инсонпарварлик ғоясининг асосини ташкил этган. Дарҳақиқат, меҳнат ижтимоий тараққиёт мевасидир. У жамият ва инсон ҳаётидаги ўзгаришлар туфайли ривожланади.

Замонавий жамиятда адолатнинг умумий ижтимоий идеалларидан бири - барча фуқароларнинг қонун олдида тенглиги, барча меҳнатга лаёқатли одамларни иш билан таъминлаш, ногиронлар, қариялар, етимларнинг ижтимоий таъминоти, таълим олишда тенг имкониятларни ўз ичига олган ижтимоий адолатдир. Бу идеал бугунги кунда республикамиз мустақил давлат деб эълон қилинган кундан бошлаб эълон қилинган ўзбек давлати тараққиётининг асосий тамойили бўлиб, бу тамойил босқичма-босқич амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотлар билан доимо қўллаб-қувватланмоқда.

Алишер Навоий адолат тамойиллари, фуқароларнинг ўзаро тенглик ва умумий бахтиёрликни амалга ошириш заруратининг ҳукмдордаги қуйидаги олти хислат ва сифат кўрсаткичларга боғлиқлигини алоҳида таъкидлайди: биринчиси, донишмандлик; иккинчиси, аввалги имомлар ўрнатган қонунлар ва тартибларни хотирада яхши сақлаб қолиш ва уларга амал қилиш учун

<sup>5</sup> Абдуманнотов А., Мардиева Д. Алишер Навоий маърифий меросининг ўрганилишига доир // Алишер Навоий маънавий меросининг ёшлар тарбиясидаги ўрни ва аҳамияти: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. -Навоий, 2015. –Б.54-56.

<sup>6</sup> <http://elibrary.ru/item.asp?id=22699619> (Мурожаат қилиш вақти – 23.08.2022)

кувваи ҳофизага эга бўлиш; учинчиси, агар аввалги имомлар давридан бирор (ёки бир қанча) соҳага тааллуқли қонун қолмаган бўлса, бундай қонунни ўйлаб топиш учун ижод, ихтиро қилиш қувватига эга бўлиш; тўртинчиси, ҳозирги ҳақиқий аҳволни тез пайқаб олиш ва келгусида юз берадиган аввалги имомлар кўзда тутмаган воқеаларни олдиндан кўра билиш учун башоратгўйлик хислатига эга бўлиш. Бу хислат унга халқ фаровонлигини яхшилаш йўлида керак бўлади; бешинчиси, аввалги имомлар ўрнатган қонунларга, шунингдек, аввалгиларидан ибрат олиб, ўзи тўқиб чиқарган қонунларга халқ амал қилиши учун сўзлаш — нотикликка эга бўлиши; олтинчиси, зарур ҳолларда ҳарбий ишларга моҳирона раҳбарлик қилиши учун етарли жисмоний қувватга эга бўлиш, ҳам жанг қилишни, ҳам саркарда сифатида жангу жадалга раҳбарлик қилиш учун ҳарбий санъатни яхши билиш.

Алишер Навоийнинг “Ҳайрат ул-аброр” достонида етук шахснинг маънавиятидаги яхшилик, саховат, софлик, ҳаё, мурувват, андиша, одоб, камтарлик, қаноат, ростгўйлик, инсоф, адолат, бағрикенглик сингари хислатлари таърифланиб, руҳий камолот йўллари таҳлил этилган. Навоийнинг “Ҳайрат ул-аброр” достонидаги бир қатор мақолатлари одоб-ахлоқ ҳақида. Жумладан, 5-мақолатда қарам ҳақида сўз кетади. Қарамнинг маъноси кенг. У меҳр-марҳамат кўрсатиш, саҳийлик қилиш, эҳсон этиш кабиларни англатади. Ҳазрат Навоий ўз даврида комил инсонларни аҳли маъни<sup>7</sup> деб билган. Аҳли маъни бу фикрли одамлардир. Фикрлаш ҳақиқатни англашдир. Ҳамма нарса тўғрисида мустақил мушоҳада юритиш демакдир. Аҳли маънилик туфайли ахлоқий онг ривожланади, одам ва олам тақдирига виждон билан қараш қобилияти шаклланади. Аҳли маъни кишилар гуруҳида оқил ва доно, камтар ва олижаноб ҳақиқатпарвар ва Ватан фидоийларини кўрсатиш мумкин. Шундай фазилатларга эга бўлган кишиларнинг тафаккур қилиши кенгдир. Чунки уларда ақл оддий сўз ва тушунчалардан эмас, диёнат, адолат, инсон, имон, ишқ, дард тухфалари камол топган бўлади. Шундай қилиб, Ўрта Осиё алломаларининг таълимий-ахлоқий қарашларида маънавият, ахлоқ, тафаккур масалалари мазмунан бой, шаклан ранг-барангдир. Ўрта Осиё мутафаккирлари қатори мусулмон Шарқи адабиётида тақрорланмас ўринга эга бўлган даҳомиз Алишер Навоий асарларида акс этган миллий урф-одатлар, анъаналар ва инсоний қадриятлар, асар қаҳрамонларининг мардлик, тўғрилиқ, адолатпарварлик, вафодорлик, ҳалоллик каби хислатларга эга бўлганлиги бугунги кунда камол топаётган ёш<sup>8</sup> авлод маънавиятининг шаклланишида муҳим ўрин эгаллайди.

Диссертациямизда илгари сурилган фикрларни асослаш ва аҳолининг мавзу юзасидан ижтимоий фикрини аниқлаш мақсадида 2022 йил 8 октябрдан 17 октябр оралиғида онлайн тарзда бутун республика миқёсида ўтказилган социологик сўровномада 268 нафар респондент иштирок этди.

<sup>7</sup> Қаюмов А. Алишер Навоий. -Тошкент, 1991.

<sup>8</sup><https://znano.ru/media/alisher-navoi-jning-pedagogik-merosi-va-uni-rganish-jnalishlari-2711580>  
қилиш вақти – 23.08.2022)

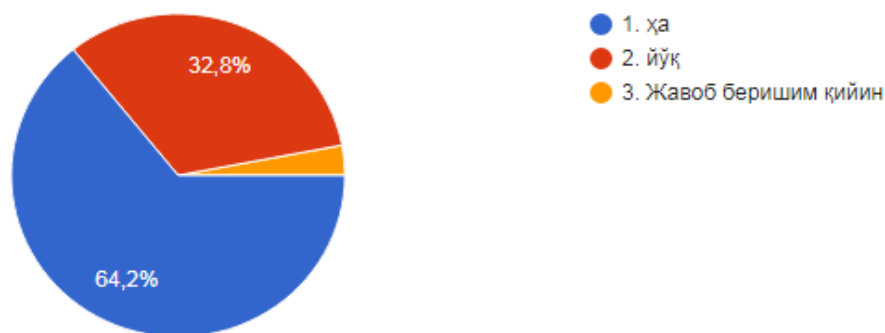
(Мурожаат

Унга мувофиқ «Адолат тамойилини англашда ёш тафовути аҳамиятга эга деб ҳисоблайсизми?» деган саволга респондентларнинг 64.2% (172 нафар)и «ҳа», 32.8 % (88 нафар)и «йўқ», 3% (8 нафар)и эса бошқа «жавоб беришим қийин» жавобларини танлашган (1-расм).

 [копир](#)

### 1. Адолат тамойилини англашда ёш тафовути аҳамиятга эга деб ҳисоблайсизми?

268 ответов



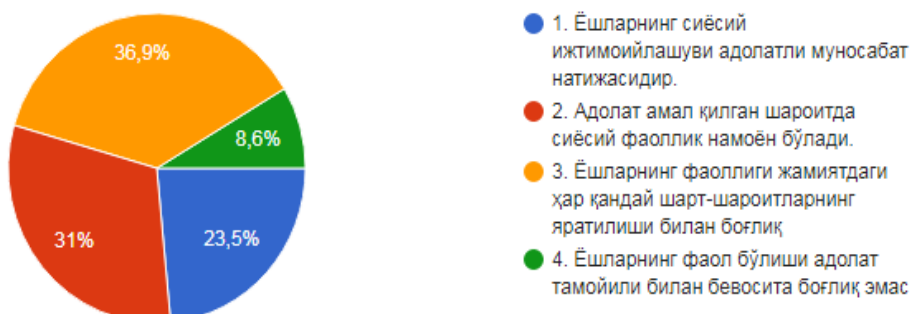
### 1-расм. Респондентларнинг «Адолат тамойилини англашда ёш тафовути аҳамиятга эга деб ҳисоблайсизми?» деган саволга жавоблари.

«Сизнингча, ёшларнинг фаол ижтимоий қатламга айланиши қанчалик адолат тамойилига боғлиқ?»ми саволига 23.5% (63 нафар)и «Ёшларнинг сиёсий ижтимоийлашуви адолатли муносабат натижасидир», 31 % (83 нафар)и «Адолат амал қилган шаройитда сиёсий фаоллик намоён бўлади» 36.9 % (100 нафар)и «Ёшларнинг фаоллиги жамиятдаги ҳар қандай шарт-шароитларнинг яратилиши билан боғлиқ», 8.6% (23 нафар)и «Ёшларнинг фаол бўлиши адолат тамойили билан бевосита боғлиқ эмас жавобларини танлашган (2-расм).

 [копир](#)

### 2. Сизнингча, ёшларнинг фаол ижтимоий қатламга айланиши қанчалик адолат тамойилига боғлиқ?

268 ответов

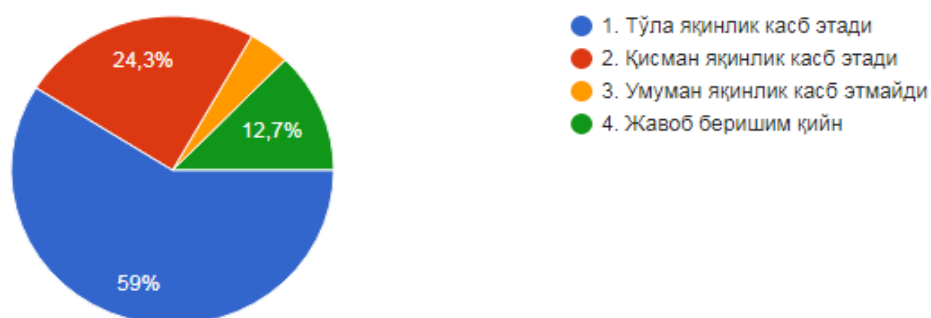


### 2-расм. Респондентларнинг «Сизнингча, ёшларнинг фаол ижтимоий қатламга айланиши қанчалик адолат тамойилига боғлиқ?» деган саволга жавоблари.

«Алишер Навоийнинг подшоҳ одил бўлса, халқнинг мамлакатга ишончи ортади деган фикри замонавий Шарқ жамияти кишиси тафаккуридаги адолат ҳақидаги тасаввурлари билан қанчалик яқинлик касб этади?» 59 % (158 нафар)и «Тўла яқинлик касб этади», 24.3 % (65 нафар) «Қисман яқинлик касб этади», 4.1 % (11 нафар)и «Умуман яқинлик касб этмайди», 12.7 % (34 нафар)и «Жавоб беришим қийин» (3-расм).

**8. Алишер Навоийнинг подшоҳ одил бўлса, халқнинг мамлакатга ишончи ортади деган фикри замонавий Шарқ жамияти кишиси тафаккуридаги адолат ҳақидаги тасаввурлари билан қанчалик яқинлик касб этади?**

268 ҶАВОБЛАР



**3-расм. Респондентларнинг «Алишер Навоийнинг подшоҳ одил бўлса, халқнинг мамлакатга ишончи ортади деган фикри замонавий Шарқ жамияти кишиси тафаккуридаги адолат ҳақидаги тасаввурлари билан қанчалик яқинлик касб этади?» деган саволга жавоблари.**

Респондентлар томонидан берилган жавоблар бўйича қуйидаги умумий хулосаларни чиқариш мумкин:

биринчидан, жамоатчиликнинг катта қисми жамиятнинг тараққий этишида буюк аждодларимиз хусусан, Алишер Навоийнинг адолат ғоялари аҳамияти юқорилиги ҳақида тасаввурга эга;

иккинчидан, сўровнома иштирокчиларининг аксариятида Алишер Навоий томонидан ижтимоий адолатни тامينлашда одил подшоҳ ва унинг бугунги жамият билан алоқаси борасида изчил ечимга эга эмаслигини эътироф этиш мумкин;

учинчидан, респондентларнинг аксар кўпчилиги Навоийнинг жамият тараққиётини белгилаб берувчи адолат, инсонпарварлик, халқпарварлик, маърифат каби ғояларини бугунги кунда ҳам ижтимоий адолатни тامينлашда бирламчи омили эканлигини таълидлашган. Юқорида таъкидланган тушунчалар Янги Ўзбекистонда амалга оширалаётган ислохотлар марказида ётувчи “Инсон кадр”ни улуғлашда катта аҳамиятга эга.

## ХУЛОСА

«Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий тамойиллари» мавзусидаги тадқиқотимиз натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Алишер Навоийнинг адолат ҳақидаги концепцияси шаклланишида иккинчи ренессанс тафаккур парадигмаси хусусан, “Темур тузуклари” ғоялари, мутафаккир орттирган сиёсий амалиётдаги тажрибаси ҳамда тасаввуф таълимоти каби омиллар жиддий таъсир кўрсатган.

2. Алишер Навоий қарашларидаги адолат тушунчасининг мазмунини ретроспектив нуқтаи назардан тадқиқ этишда эндотрансформацион ва экзотрансформацион ўзгаришлар методологиясига таяниш унинг ҳам тарихий асослари ҳамда замонавий амал қилиш хусусиятларини уйғун тарзда очиб беришга хизмат қилади.

3. Алишер Навоий ижтимоий фалсафаси, хусусан, ундаги адолат тамойилини фалсафий-тарихий нуқтаи назардан тадқиқ этишда Араб-мусулмон фалсафаси, Юнон тафаккури элементларини синтезлаган “Маҳбуб ул-қулуб”, “Хамса” асарининг “Фарҳод ва Ширин”, Саддий Искандарий дostonлари бирламчи назарий манба вазифасини бажаради.

4. Алишер Навоий адолат концепциясининг мазмунидаги марказий тушунча саналган одил шоҳ ғояси ўзида халқ дардини тинглаш, уларга самарали ечим топиш, аҳолининг барча қатламлариги тенг муносабатда бўлиш, қонунларга риоя қилишда наъмуна кўрсатиш каби белгиларни акс эттиради.

5. Алишер Навоийнинг талқинидаги адолат тамойили феноменал тузулма сифатида ўз таркибига инсонпарварлик, бағрикенглик, халқпарварлик, одил шоҳнинг мавжудлиги, миллатлараро ҳамжиҳатлик ҳамда ижтимоий тенглик элементларини ўз ичига қамраб олади.

6. Миллий қадриятимиз асоси ҳисобланган шоирнинг ҳар бир ғазали, рубойиси ва ҳикматлари ёшларимиз тарбиясида энг асосий мавзулардан бири бу ҳозирда илм-фан чўққиларини эгаллаш, яхши мутахассис кадр бўлиб етишишдир. Бу йўлда уларга тинмай илм-фан сирларини ўргатаётган устозларни ҳурмат қилиш, уларга ҳамиша яхши муносабатда бўлиш, уларнинг ҳурматини ўз ўрнига қўйиш ва илм ўрганишда ҳар қандай қийинчиликларни енгиб ўтишга чорлайди.

7. Алишер Навоий мамлакатнинг, жамиятнинг яхшиланишида, ҳокимларнинг ақли, тадбирли, одил бўлишида мамлакатнинг гуллашида, халқнинг хушбахт бўлишида олим ҳамда илмларнинг ролини, аҳамиятини юксакликка кўтариш тўғрисидаги қарашлари халқпарвар давлат ва маърифатли жамият қуриш тамойилларини ёшлар онгига сингдиришда муҳим ғоявий асос вазифасини бажаради.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.01.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ  
УЗБЕКИСТАНА**

---

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКИСТАНА**

**ХУЖАЕВ ДАВРОН НУРИДДИНОВИЧ**

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОНЯТИЯ  
СПРАВЕДЛИВОСТИ В УЧЕНИИ АЛИШЕРА НАВОИ**

**09.00.03 – История философии**

**АВТОРЕФЕРАТ,**

**подготовленный на получение научной степени  
доктора философии (PhD) по философским наукам**

**Ташкент –2022**

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси  
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)  
Philosophical sciences**

Хўжаев Даврон Нуриддинович  
Алишер Навоий таълимотида адолат тушунчасининг ижтимоий-фалсафий  
тамойиллари

Хужаев Даврон Нуриддинович  
Социально-философские принципы понятия справедливости в учении  
Алишера Навои

Xojayev Davron Nuriddinovich  
Socio-philosophical principles of the concept of justice in the teachings of Alisher  
Navoi

Эълон қилинган ишлар рўйхати  
Список опубликованных работ  
List of published works.....



**Тема докторской диссертации (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2021.2.PhD/Fal593.**

Диссертация выполнена в Национальном университете Узбекистана.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Ученого совета (ik-falsafa.nuu.uz) и на информационно-образовательном портале «Zionet» (www.ziyonet.uz).

**Научный руководитель:**

**Мадаева Шахноза Омонуллаевна**  
доктор философских наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Ведущая организация:**

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года в 14.00 часов, на заседании Ученого совета № DSc.03/30.12.2019.F.01.05 в Национальном университете Узбекистана (Адрес: 100174, г.Ташкент, улица Университетская, дом 4. Здание факультета общественных наук Национального университета Узбекистана, 5 этаж, каб. 511. Тел.: (99871) 246-02-24, факс: (99871) ) 246-02-24, e-mail: [nauka@nuu.uz](mailto:nauka@nuu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана. ( Зарегистрирована под номером 92). (Адрес: 100174, г.Ташкент, улица Университетская, 4. Тел: (99871) 246-02-24; факс: (99871) 246-02-24).

Автореферат диссертации распространен «\_\_» сентября 202\_\_ года.  
(Протокол цифрового регистра № \_\_\_\_\_ от \_\_ сентября 202\_\_ года)

**И.Саифназаров**

Председатель Ученого совета по  
присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук, профессор

**Г.М.Рузматова**

Секретарь ученого совета по  
присуждению ученых степеней,  
доктор философских наук, профессор

**Ж.С.Раматов**

Председатель научного семинара при  
Учёном совете по присуждению  
ученых степеней,  
доктор философских наук, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и необходимость темы диссертации.** В условиях, когда в мире происходит резкий поворот тенденции глобализации и возрастают угрозы его локальным цивилизациям и национальным ментальным особенностям народов, возникает и все больше укрепляется необходимость разработки и широкой реализации идеи всеобщей справедливости, воплощающей принципы конструктивного сотрудничества между странами, межнациональной солидарности, межрелигиозной толерантности. Это, в свою очередь, показывает необходимость исследования общечеловеческих и локальных цивилизационных особенностей категории справедливости во взаимно гармоничном порядке и формирования на этой основе категории справедливости в толерантном духе, отражающей интересы всех народов. Если феномен справедливости в трактовке Алишера Навои, синтезирующего принципы религиозности и светскости, всеобщности и народности на основе толерантности, в структуре категорий предполагает, что феномен справедливости выполняет функцию определенного мировоззренческого решения, то очевидна необходимость изучения его на основе философско-исторического подхода.

В ведущих мировых университетах и научных центрах творчество Алишера Навои, в частности, его взгляды на справедливость широко изучаются с литературоведческой, политической, правовой, социологической, социально-философской, аксиологической точек зрения. В частности, художественно-эстетическое выражение категории справедливости в трактовке Алишера Навои в научных исследованиях по данной тематике, влияние суфизма на формирование философского мировоззрения Алишера Навои, Формирование совершенного образа человека в концепции гуманизма Алишера Навои, изучение категории справедливости в общественно-политических воззрениях мыслителя по таким аспектам, как юридический анализ, показывает, что к одному и тому же вопросу необходимо сравнительный, поэтапный и комплексный подход. Это ставит на повестку дня задачу глубокого исследования социально-философских основ концепции справедливости в учении Алишера Навои с философско-исторической точки зрения, и на их основе сделать научные выводы по совершенствованию механизмов реализации социальной справедливости.

С первых лет независимости в нашей стране принципиально обновился на парадигматическом уровне интерес и отношение к духовному наследию наших предков, в частности, к творчеству Алишера Навои. В том числе объявление 1991 года годом Алишера Навои, введение государственной стипендии имени Алишера Навои, присвоение имени Алишера Навои Национальной библиотеке Узбекистана, создание в 2018 году фонда имени Алишера Навои, учреждение международной научно-практической конференции, проводимой один раз в два года, в 2017 г. создание

Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои вывели на совершенно новый уровень исследования и популяризацию наследия и философии Алишера Навои не только в нашей стране, но и в мировом масштабе.

Данная диссертация служит в определенной мере для выполнения задач, указанных в Законе Республики Узбекистан «О государственной политике в отношении молодежи» от 14 сентября 2016 года, в Указах Президента Республики Узбекистан № ПФ-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», №УП-5416 от 16 апреля 2018 года «О мерах по коренному совершенствованию деятельности религиозно-просветительской сферы». Постановления Президента Республики Узбекистан от 12 мая 2018 года № ПП-3721 «Об организации среди молодежи конкурсов книгочитателей в целях широкого изучения и популяризации творческого наследия наших великих ученых, писателей и мыслителей», от 19 октября 2020 года № ПП-4865 «О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои», от 28 июля 2017 года № 3160 «О повышении эффективности духовно-просветительской работы и поднятии развития отрасли на новый уровень», Распоряжение Кабинета Министров Республики Узбекистан от 16 февраля 2018 года № 124-Р «О проведении международной конференции на тему «Актуальные вопросы изучения и продвижения узбекской классической и современной литературы на международном уровне»» и других нормативных правовых документах по теме.

**Связь исследования с основными приоритетами развития науки и техники республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с первым приоритетным направлением развития науки и техники в республике «Демократическое и правовое общество, духовно-просветительское, культурное развитие, формирование инновационной экономики».

**Уровень изученности проблемы.** Творчество Алишера Навои, его личные качества, его решающая роль в исторической социальной среде, в которой он жил, его деятельность как государственного деятеля, его отношения с общественностью, его заслуги в развитии научной и творческой среды в эпоху Тимуридов широко изучались средневековыми мыслителями и современниками. В частности, можно назвать таких авторов, как Султан Хусейн Бойкара, Шарафиддин Али Язди, Абдуррахман Джами, Захириддин Мухаммад Бабур, Хондамир, Миркханд Зайнуддин Васифи, Садикбек Садыки, Абдураззак Самарканди, Фасих Хавофи, Муйинидин Исфизари, Низамиддин Шами<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Султон Хусайн Бойкаронинг “Рисола” ёки “Девони Хусайний” девони, Шарафиддин Али Яздининг “Зафарнома”, Абдурахмон Жомийнинг “Мажмуаи мурасалот”, З.М. Бобурнинг “Бобурнома”, “Рисолаи аруз”, Мирхондин “Равзатус-сафо”, Хондамирнинг “Хабибус-сияр” (“Таржимаи холлар”), “Равзатус-сафо”, “Хулосатул-ахбор” (“Хабарлар хулосаси”), “Макорим ул-ахлоқ” (“Яхши хулқлар”) асарлари, Давлатшоҳ Самарқандийнинг “Тазкираи Давлатшоҳий”, “Тазкиратуш шуаро” асарлари, Зайниддин Восифийнинг “Бадоеъул-вақоъ” (Ажойиб воқеалар), Содикбек Содикийнинг “Мажмуъ ун-хавос”, Абдураззак Самарқандийнинг “Матлаъус-саъдайн ва Мажмаъул-бахрайн”, Мирзо Ҳайдарнинг “Тарихи Рашидий”, Фасих Ҳавофийнинг “Мужмали Фасихий”, Муйиниддин Исфизорийнинг “Равзат ал-жаннат фи авсоф мадинат ал-Ҳирот”, Низомиддин Шомийнинг “Зафарнома” ва бошқалар.

А к XX-му веку литературоведы, лингвисты, юристы, философы такие как В.В. Бартольд, Э.Э. Бертельс, А.А. Семенов, И. Султан, И. Моминов, В. Зохидов, Н. Маллаев, В. Абдуллаев, М. Хайруллаев, Н. Комилов, М. Орипов, Х. Аликулов, И. Хаккул, С. Ученый О. Эргашев, С. Каримов, Б. Эралиев, М. Мухиддинов, М.Т. Ойбек, А. Хаитметов, А. Каюмов, И. Султанов, М. Кошнянов, С. Ганиева, С. Эркинов, Э. Рустамов, Т. Ахмедов, П. Шамсиев, С. Айний, Ў. Сулаймон, Ш. Шомухамедов, А. Абдуқодиров, А. Рустамов<sup>10</sup> глубоко исследовали творчество Алишера Навои. В их исследовании были выявлены текстологический анализ поэтических и прозаических произведений Навои, социокультурная среда, в которой жил Навои, вклад мыслителя в тюркские языки, особенно в узбекский язык. В своих исследованиях В. Зохидов, М. Хайруллаев, Х. Бобоев анализируют общественно-политические, философско-правовые и государственностные идеи мыслителя, основанные на принципе светскости. Благодаря тому, что марксистская методология заняла ведущее место в навоиведческих исследованиях, проводившихся в этот период, они приобрели ориенталистический характер. В исследованиях зарубежных ученых, таких как Мария Сабтел, Николас Жерард Валмсли, Я. Экман, Х.Дуда, Ж.Арагон, А. Куредда, Я. Рынка, Е.Хулч, А. Шиммель, Х.Х.Шаедер, И.Анжелика, Р.Роемер, Ф.Купрюли, Б.В.Тоган, Х.Арасли проанализированы методологические аспекты изучения творчества Алишера Навои.

В работах учёных стран СНГ В.В.Бартольд, Е.З.Бертельс, А.А.Семенов, Е.К.Конрад, А.Е.Веселовск, В. Ш Жирмунск, Е.Скосырев, Е.К.Сатпаева, Р. Русагаев, Х.Сулейман, К.Султан, А. Катов особое внимание уделяется реставрации произведений Алишера Навои с точки зрения текстологии, анализу таких вопросов, как отражение суфизма в его творчестве, роль творчества и политической деятельности мыслителя в развитии цивилизации Темуридов.

К моменту обретения независимости творческое наследие и философия Алишера Навои было проанализировано и исследовано А.Хайруллаевым, Х.Аликуловым, Н.Комиловым, Б.Эралиевым, И.Хаккулом, С. Олимом, К.Муллахуджаевой, Э.Очиловым, А.Уринбоевым, И.К.Мирзаевым, Д.Салохий, Ш.Сирождидиновым, М.Д.Пардаевой, С.Ганиевой, А.Эркиновым, З.Мамадалиевой, Д. Юсуповой, О.Давлатовым, Т.Норовым, Б.Туробовым и другими. В проведенных в этот период исследованиях, связанных с навоиведением, наблюдается новый парадигмальный подход. В частности, в исследовании А. Эркинова творчество и взгляды Алишера

<sup>10</sup> Бартольд В.В. "Мир Алишер и политическая жизнь", Бертельс Е.Э. Навои и Джамии. Избр. труды. –Москва: Наука, 1965; Семёнов А.А. "Взаимоотношения Алишера Навои и султана Хусейн мирзы", Султон И. Навоийнинг қалб дафлари. –Тошкент, адабиёт ва санъат нашриёти, 1973. Муминов И.М. Выдающиеся мыслители Средней Азии. –Москва: Знание, 1966; Ўзбекистондаги табиий-илмий ва ижтимоий-фалсафий тафаккур тарихидан лавҳалар. –Тошкент: Фан, 1999. Захидов В. Мир идей и образов Алишера Навои. –Из-во худ. литературы Узбекской ССР, 1961. Захидов В. Улуғ шоир ижодининг қалби. – Ўзбекистон, 1970. Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. –Тошкент: Ўқитувчи, 1965; Хайруллаев М.М. Навоий дунёқарашининг ғоявий манбаларини ўрганиш ҳақида.// Навоий ва адабий таъсир масалалари. –Тошкент: Фан, 1968. Аликулов Х. Социально-утопические идеи в Средней Азии. –Тошкент: Фан, 1983. Арипов М. Гуманизм Алишера Навои. –Ташкент: Узбекистан, 1991. Аликулов Х. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. –Тошкент: Фан, 1992. Султонмурод Олим. Накшбанд ва Навоий. –Тошкент: Ўқитувчи, 1996. Иброҳим Ҳаккул. Навоий шеъритади қомил инсон мавзуи // Алишер Навоийнинг ижодий мероси ва унинг ҳаётининг аҳамияти. –Тошкент-Навоий: Фан, 2001; Навоийга қайтиш. – Фан, 2007. Мухиддинов М. Қомил инсон – адабиёт идеали. –Маънавият, 2005. Комилов Н. Тасаввуф. –Тошкент: Movarounnahr-O'zbekiston, 2009. ва б.

Навои раскрываются на основе герменевтической методологии. В исследовании Т. Нориф гуманистические взгляды Алишера Навои анализируются с социально-философской точки зрения. Анализ уровня исследований, проведенных в нашей стране и за рубежом, показал, что формирование категории справедливости в творчестве Алишера Навои, влияние на него суфизма, социально-философские принципы, составляющие содержание этой концепции, и их трансформация к условиям нового Узбекистана не изучались как отдельный предмет исследования. В связи с этим актуальным является исследование социально-философских оснований понятия справедливости в учении Алишера Навои на основе философско-исторического подхода.

**Связь исследования с исследовательскими планами вуза, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках плана НИР Национального университета Узбекистана «Актуальные проблемы восточной философии».

**Цель исследования** состоит в проведении философско-исторического анализа социально-философских принципов в учении Алишера Навои путём обобщения методологических подходов.

**Задачи исследования** заключаются в следующем:

выявить категорию справедливого правителя, воплощающего в себе черты патриотизма, честности, миролюбия и благополучия, верности законам через путем сравнительного анализа образов Фархада и Искандара;

обосновать содержание понятия справедливости в воззрениях Алишера Навои и его традиционная классификация, методологию эндотрансформационных (внутреннее изменение и обновление) и экзотрансформационных (внешнее изменение и обновление) изменений;

обосновать научно-концептуально категорию справедливости в эпосах Алишера Навои «Садди Искандарии», «Фарход и Ширин», являющихся общественно-политическим явлением и механизмом, создающим устойчивость общества и интересов народа;

выявить проявление социальной конструкции, связанной с понятием справедливости в произведении «Хамса» в художественных образах Фархада, Бахрома, Искандара на основе герменевтического анализа.

**Объектом исследования** являются мировоззрение и социально-философские принципы Алишера Навои.

**Предметом исследования** является анализ социально-философских принципов понятия справедливости в учении Алишера Навои на основе философско-исторического подхода.

**Методы исследования.** В диссертации используются такие методы научного познания, как сравнительный анализ, анализ и синтез, системность, обобщение, а также такие принципы, как объективность, преемственность, историчность, логика.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

обосновано содержание понятия справедливости во взглядах Алишера Навои на основе методологии эндотрансформации (внутреннее изменение и обновление) и экзотрансформации (внешнее изменение и обновление);

раскрыто на основе герменевтического анализа понятие справедливости в произведении «Хамса» в художественных образах социальной конструкции;

раскрыто посредством сравнительного анализа образов Фархада и Искандара раскрывается категория справедливого правителя, воплощающая в себе черты патриотизма, честности, миролюбия и благополучия, верности законам;

научно-концептуально обоснована категория справедливости в эпосах Алишера Навои «Садди Искандарий», «Фарход и Ширин» как общественно-политическое явление и механизм, гарантирующий стабильность общества и интересы народа.

#### **Практические результаты исследования следующие:**

в исследовании раскрываются национальные и общечеловеческие духовно-этические модели, социокультурные и религиозно-этические механизмы представления Алишера Навои о справедливости;

в исследовании раскрыт ряд рекомендаций по эффективной организации роли и значения исламских ценностей в продвижении идеи справедливости Алишера Навои.

**Достоверность результатов исследований** подтверждается статьями, изданными в сборниках материалов республиканских и международных научных конференций, а также в специальных журналах, рекомендованных ВАК, и зарубежных научных журналах, внедрением в практику разработанных предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов уполномоченными организаций.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования может быть использована в философском исследовании стратегических реформ относительно социально-философских принципов понятия справедливости в учении Алишера Навои. Также выводы, изложенные в диссертации, служат конкретным теоретическим источником для дальнейших исследований в этом направлении.

Практическая значимость результатов исследования отражена в теоретических выводах и обобщениях, конкретных практических предложениях и рекомендациях в деятельности местных отделений Республиканского центра пропаганды духовности, сходов граждан, религиозных организаций, Агентства по делам молодежи Узбекистана, а также их можно использовать в преподавании общественных и политических наук в высших и средних специальных учебных заведениях, в диалогах, круглых столах, организуемых для студентов и в организации духовно-просветительских мероприятий в этом направлении, и в разработке целевых

проектов, направленных на совершенствование различных духовно-образовательных программ.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов исследования социально-философских принципов понятия справедливости в учении Алишера Навои:

рекомендации по обоснованию содержания понятия справедливости во взглядах Алишера Навои на основе методологии эндотрансформации (внутреннее изменение и обновление) и экзотрансформации (внешнее изменение и обновление) были использованы в деятельности Агентства по делам молодежи Республики Узбекистан при подготовке программы поддержания высоко интеллектуальной, творческой молодежи под названием «Молодежный фестиваль», проводившегося под лозунгом «Молодежь Узбекистана, давайте объединимся!» (Справка № 4-13-23-1847 Агентства по делам молодёжи Республики Узбекистан от 22 июня 2022 года). Результаты послужили средством усовершенствования методологических основ программы;

выводы по раскрытию на основе герменевтического анализа понятия справедливости в произведении «Хамса» в художественных образах социальной конструкции были использованы в повышении эффективности духовно-просветительских мероприятий Республиканского центра духовности и просветительства на 2020–2021годы (Справка № 151 Республиканского центра духовности и просветительства от 17 июня 2022 года). Результаты послужили широкому распространению современной сущности понятия справедливости на основе взглядов Навои и знаний, направленных на воспитание гармонично развитого поколения;

предложения и рекомендации по раскрытию посредством сравнительного анализа образов Фархада и Искандара раскрывается категория справедливого правителя, воплощающая в себе черты патриотизма, честности, миролюбия и благополучия, верности законам были использованы в деятельности Социально-демократической партии Узбекистана «Адолат», в частности в подготовке второго направления Программы дополнительных мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и поднятию развития отрасли на новый уровень в Республике Узбекистан в 2021 году под названием «Создание общенационального движения, направленного на реализацию идеи «Новый Узбекистан – к третьему Реннесансу» (Справка № 01-03/294 Социально-демократической партии Узбекистана «Адолат» от 30 августа 2022 года). Научные результаты послужили ознакомлению различных слоев населения с идеями патриотизма, справедливости, а также с содержанием комплексных реформ в нашей стране;

предложения и рекомендации по научно-концептуально обоснованию категории справедливости в эпосах Алишера Навои «Садди Искандарий», «Фарход и Ширин» как общественно-политическое явление и механизм, гарантирующий стабильность общества и интересы народа были

использованы в сценариях цикла программ «Ғазал бўстони» телерадиоканала «Узбекистан», Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка государственного учреждения «Телеканал Узбекистан» Национальной телерадиокомпании от 12 августа 2022 года № 04-36-1306). Результаты послужили идейно-методологическому усовершенствованию сценария, созданию в сознании телезрителей впечатления, что концепция справедливости Алишера Навои является не только художественным выражением, но и принципом общественно-политического характера;

**Апробация результатов исследований.** Результаты исследования были представлены в виде доклада на 2-х международных и 3-х республиканских научно-практических конференциях и прошли опробацию.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме исследования опубликовано 11 научных работ, в том числе 6 статей (в 4-х республиканских и 2-х зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов диссертаций ВАК Республики Узбекистан.

**Объем и структура диссертации.** Структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 143 страницы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во введении исследования обоснованы актуальность и необходимость темы, показана её связь с приоритетными направлениями науки и технологий Республики Узбекистан, приведён обзор зарубежных исследований по теме и раскрыта степень изученности проблемы, выявлены цели и задачи, объект и предмет исследования, изложены методы исследования, научная новизна и практические результаты исследования, обоснованы достоверность, научная и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении полученных результатов в практику, публикациях, структуре и объёму диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Теоретико-методологические вопросы изучения художественно-философского наследия Алишера Навои**» и основное содержание работ Алишера Навои становится значимым с возникновением идеи гуманизма как нового этапа в развитии философии и литературы Средневекового Возрождения. Важным аспектом гуманизма Алишера Навои является прямое проявление потребности людей в справедливости в обществе. Навои поднял характерную для эпохи Возрождения идею гуманизма и справедливости и возвел в своих произведениях на уровень ценности качества патриотизма, человечности и добра в людях. Гуманизм Алишера Навои основан на том, что он мистическим образом поднял идею гуманности и справедливости и поспособствовал возвышению патриотизма, человечности, добра до уровня ценности в своих произведениях.



В анализе характеристики периода жизни Алишера Навои как фактора, повлиявшего на формирование его мировоззрения, ограничивающего тот же исторический временной отрезок периодом жизни мыслителя ограничивает возможность видения теоретических основ парадигмы мысли Второго Ренессанса. Это, в свою очередь, позволяет изучать мировоззрение Алишера Навои с позиций исторического развития как явления, сформировавшегося в период, когда жил и правил Хусейн Бакара, как и в большинстве исследований навоинистики. Особенно эта ограниченность отчетливо видна в большинстве исследований, особенно в исследовании многих идей и различных их моделей, направленных на объяснение феномена справедливости, возникшего в эпоху Второго Возрождения.

Проще говоря, в большинстве исследований подчеркивается, что прототипом личности и деятельности Хусейна Байкаро как главы государства являются центральными в учении Алишера Навои и мыслителей его времени о справедливости. В самом деле, если анализировать взгляды на феномен справедливости в этот период с позиций не только централизованного тимуридского государства, но и времени его создания, традиций социально-философской парадигмы мысли и исторической необходимости того, что они возникли одновременно, позволяет создать целостное представление о них.

Известно, что формирование Амира Темура и государства Тимуридов как исторического феномена совпало с несколько сложными периодами. Иными словами, событие восшествия на престол Амира Темура произошло не в период мира, стабильности, экономического и социального развития, социальной справедливости и равных возможностей для жителей страны<sup>2</sup>. Наоборот, система управления монгольских колонизаторов соответствовала периоду, территории и среде, в которой институты социально-экономической, культурной и политической сфер общества находились в кризисе, а борьба за власть находилась в упадке. Это историческое состояние и ситуация привели к резкому росту настроений неуверенности в завтрашнем дне в сознании широких слоев населения, интеллигенции, общественных деятелей и даже политической элиты.

В связи с тем, что учение суфизма было широко распространено в Средней Азии в монгольский колониальный период до Второго Возрождения и выполняло среди населения функцию идеологической компенсации, возникла естественная необходимость обращения к нему при создании идеала суфизма. справедливости, отражающей интересы всех. Выше было отмечено, что еще Амир Темур в «Уложениях Темура» устанавливал справедливость на опираясь на идеи этого учения. Исходя из этого, суфизм оставил значительный след во взглядах Алишера Навои, который был продуктом той же социокультурной среды.

Ведь исходный фактор, ориентированный на вышеизложенный анализ, создал необходимые условия для формирования мировоззрения Навои, а фактор суфизма послужил теоретической концептуальной базой для

планомерного формирования этого мировоззрения как целостного философского учения. Основываясь на этих принципах, гуманизм Алишера Навои мистическим образом поднял в своих произведениях идею гуманизма и справедливости и послужил возвышению качеств патриотизма, человечности и добра на уровень ценности.

Как мистический мыслитель, Алишер Навои также обращается к трудам и идеям суфиев, живших и творивших до него. Точнее, в произведениях Навои развиваются новые интерпретации мистических идей раннего Средневековья.

Если обратить внимание на выводы исследований по истории суфизма, то станет известно, что влияние течения Сукравардия было велико в развитии сект и мистических воззрений в Средней Азии и соседних с ней регионах. Вот почему мыслители и мистики более позднего периода часто ссылались на одну и ту же секту. Например, Алишер Навои упоминает его с уважением. Шейх Шахабуддин Саади считал Умара Сухраварди своим учителем<sup>4</sup>. Учитель Амира Темура Шейх Шамсиддин Кулол также принадлежал к Сухравардскому ордену.

Можно выделить такие факторы как особенность исторического периода, в котором жил Алишер Навои, социокультурную среду того времени и места, а также учение суфизма, сыгравших важную роль в формировании мировоззрения Алишера Навои, в частности, его взглядов на справедливость, которая служила критерием его деятельности как государственного деятеля. В связи с этим первые два фактора создали благоприятные условия для формирования мировоззрения мыслителя, а многие идеи суфизма, конструктивно синтезированные в философии Навои, послужили систематизирующей теоретико-концептуальной основой.

При изучении мировоззрения Алишера Навои, в частности, его концепции справедливости, необходимо обратиться к методу философско-исторического анализа. При этом выявление факторов, повлиявших на формирование его мировоззрения, и анализ их взаимодействия позволяет во взаимно гармоничном виде представить ретроспективные и современные черты представления мыслителя о справедливости.

Можно выделять три фактора, имевших важное влияние на мировоззрения Алишера Навои, особенно на формирование его концепции справедливости, такие как социокультурная среда, в которой он жил, арабомусульманская философия, особенно идеи справедливости в философской мысли Второго Ренессанса, а также суфийские ордена такие как Сухравардия и Накшбандия.

В формировании концепции справедливости Алишера Навои теоретической и эмпирической основой послужила интерпретация этой категории, выдвинутая в «Уложениях Темура», и опыт, накопленный мыслителем как политического деятеля.

В биографических произведениях, в которых Навои писал о себе, его переписка с современниками, являются самыми достоверными источниками.

Самое главное, что Навои поддерживал переписку с правителем Хусейном Бойкарой, его детьми, князьями, то есть главными опорами государственной власти, а также с известными историческими деятелями, имевшими прочное положение в общественно-политической жизни того времени. Насколько эта деятельность показывает его статус как поэта и творца, она также показывает его место как политика в политической жизни своего времени.

Вторая глава диссертации называется **«Выражение идеи справедливости в художественно-философских произведениях Алишера Навои»**, Алишер Навои соединил свои художественно-философские взгляды с просветительскими и педагогическими взглядами и призвал свой народ к оседлости, он подчеркивает, что оседлый народ будет развивать образование и станет цивилизованной страной. В своем произведении «Хамса» он пишет о образовании человека, его умственных способностях и воспитании. Он сочетает свою педагогическую точку зрения со своей философской, отмечая, что все люди имеют одинаковую духовно-нравственную основу, что единственное, что делает нас людьми — это образование. Мыслитель приходит к выводу о том, что воспитание, в свою очередь, берет начало от труда и закладывает основу трудового воспитания.

Навои не только выражает важные взгляды на человеческое образование и обучение в своих газелях, рубаях и эпосах, но и сам известен как великий гуманистический поэт, потому что он является примером для других с точки зрения человечности. Он всегда разделял горести простых людей. В «Хайратуль-Аброре», первом эпосе «Хамса», султан слова, пропагандировавший идеи человеколюбия, чтит и восхваляет людей, овладевших знаниями и ремеслом. Алишер Навои поэтически истолковал времена года человеческой жизни в семнадцатой статье своего эпоса. Благодать весны юности сравнивает с прекрасным временем года - весной. Период листопада жизни человека и условия, характерные для старческого возраста, описаны применительно к осеннему сезону.

Мыслитель призывает нас ценить такой великий дар как жизнь, призывает его не растрчивать, проживать периоды жизни, созидая добро, тратить их осмысленно и жить ради великих целей. Человеческие качества - величайшее состояние для человечества. Человеку даны видящие глаза, слышащие уши, говорящий язык, пронизательные глаза и любящее сердце, поэтому человек должен использовать их с добрыми намерениями. Поскольку нам дана рука, которая держит пищу, ноги, которые ходят, и разум, который думает, мы должны рассматривать и уважать все это как человеческое счастье. **Ибо, великий творец создал человека самым почетным, самым благородным:**

*Барча жаҳондин қилиб ашраф сени,  
Айлади розига мушарраф сени.*

Учитывая такой великий чин, человек должен тратить свою жизнь только на добро. По крайней мере, если он не способен делать добро, он не должен причинять людям вред или делать зло.

*Яхшилик гар айламасанг иш чоги,  
Айламагин бори ёмонлик доғи...*

Художественное осмысление жизни как времен года в «Хайратуль-Аброре» будет удивлять человечество еще много веков. Оно призывает к любви, к жизни и добру.

Во-первых: Навои писал о себе в своих произведениях, в биографических произведениях, в переписке с современниками, а это самые достоверные источники. Самое главное, что Навои поддерживал переписку с правителем Хусейном Байкаро, его детьми, князьями, то есть основными представителями государственной власти, а также с известными историческими деятелями, имевшими прочное положение в общественно-политической жизни страны в то время. Насколько эта деятельность показывает его статус поэта и творца, настолько она также показывает его место в политической жизни своего времени как политика.

во-вторых: как произведения, служащие раскрытию сущности темы нашего исследования, мы анализируем их непосредственно как произведения, воплощающие политическое мышление и политические теории.

в-третьих: о Навои писали современники, и эти повествования служат для нас актуальным историко-мемуарным источником. Литературное наследие, содержащее воспоминания о Навои, также можно разделить на 3 группы:

1. Источники, написанные самим Навои и его старшими современниками, учителями, признавшими его
2. Классическая литература и исторические произведения, написанные младшими современниками Навои и теми, кто жил после него.
3. Произведения, созданные учеными навоиоведами следующего периода.

В-четвертых, размышляя традиционными нравственными понятиями, он рассматривает справедливость как характерную черту личности царя-правителя, так и государственного строя. Если правитель будет вести справедливую политику, примет справедливость за критерий всех сфер жизни страны, откроет путь для расцвета искусства, то народная жизнь будет благополучной, добродетели укрепятся, а пороки ослабнут. Он приходит к выводу, что правитель должен обладать добродетелью мудрости, что сущность государства определяется разумом: только жители разумно управляемой страны могут быть просвещенными и иметь высокие нравы, говорит Алишер Навои.

Алишер Навои оценивает поведение людей, их дела, деятельность царей через понятия добра, справедливости, долга, совести, чести и счастья. Он

понимает несовершенного человека как антипод совершенного человека. В своей оценке Навои использует такие понятия, как несправедливость, невежество, нечестность, трусость, неумение контролировать свое эго. Таким образом, мы уверены, что великий мыслитель анализировал представление о совершенном человеке в своих произведениях как со светской, так и с религиозно-мистической точек зрения.

Представление Алишера Навои о справедливости в средние века стало важным не только в воспитании, в ведении людей к духовно-нравственному совершенствованию, но и в развитии стран и подъеме духовности народов. Бессмертные произведения великого мыслителя, в которых была описана идея справедливости, послужили в более поздние периоды гуманизации жителей Моваруннахра и Хорасана, внедрению в их образ жизни и сознание общечеловеческих ценностей.

Алишер Навои не только не ограничивается выражением художественно-философских взглядов, ценных идей в своих произведениях, бессмертных эпосах, газелях и рубаи, но он также заслужил имя великого поэта-гуманиста, он стал примером человечности для других. Он всегда разделял горести простых людей, покровительствовал им. Эти случаи показывают, что у Алишера Навои практический подход к идее справедливости.

Разделение труда и справедливое распределение произведенных материальных благ Алишер Навои считает важной задачей общества. Для этого он указывает на необходимость справедливого правителя, напоминающего правителя идеального города у Фараби. Он жаждет торжества положительной человеческой деятельности, времени, когда господствуют великие человеческие идеалы, добрые люди достигают свою мечту.

Во взглядах Алишера Навои целостность страны, взаимная солидарность и согласие населения показаны как важные условия установления справедливости в той или иной стране. В этом смысле деятельность Алишера Навои служили поднятию статуса тюркского языка и восстановлению исторической справедливости, а его творчество служит идеологическим механизмом обеспечения целостности Государства темуридов.

Третья глава диссертации называется **«Духовно-этическая идентификация идеи справедливости в художественно-философских произведениях Алишера Навои в современную эпоху»**, а справедливость поэт понимал как способность отличать правду от лжи и называл ее основой для защиты, а также обязательного наказания виновных, контроля за равенством между людьми. По мнению поэта и философа, справедливость характеризуется уважением к закону и безоговорочным повиновением уму. Поскольку обеспечение законности, повышение правовой культуры населения, формирование чувства уважения к законам являются главными

требованиями становления демократического правового государства, эта позиция и сегодня имеет большое значение.

Свои представления и мечты об идеальном государственном устройстве Алишер Навои раскрывает через образ великого полководца. Навои в своих рубаях сравнивает справедливость с источником жизни, а правитель Хорасана Хусейн Бойкара призывает к справедливому царствованию. Если царь несправедлив, то в народе будет расти недовольство, что приведет к разрушению государства. Справедливость сравнивается с солнцем, а несправедливость — с тьмой. Подобно тому, как восходящее солнце постепенно рассеивает тьму, справедливость торжествует над своей противоположностью. Такой же подход наблюдается и в философии народов Востока, где понятие справедливости издавна ассоциировалось как символ добра. Поэтому священная книга зороастризма «Авесто» пропагандирует принцип «Не думай ничего, кроме правды, не говори ничего, кроме правды, и не делай ничего, кроме правильного».

Навои обнажил невыносимые в свое время проблемы трудового воспитания и подчеркнул необходимость упорного труда всех граждан, получения равного образования, создания единой цели. Такое образование и труд, считает Навои, поведут сегодняшнее общество по правильному пути, побудят его к более благополучной жизни, улучшат жизнь всего населения. Алишер Навои поддержал деятельность учителей, являющихся образованным слоем населения. Он мечтал установить принцип равенства в образовании. Алишер Навои пришел к выводу, что только через образование народ, весь народ можно воспитать патриотами, способными сочетать свою личность с национальной заботой.

Социально-экономические и просветительские, прогрессивные взгляды Алишера Навои были четко изложены и оставлены в особом завещании грядущим поколениям. Эти просветительские воззрения получили широкое распространение не только в Мавераннахре и Хорасане, но и в Иране, Азербайджане, Восточном Туркестане, Индии, Египте, тюркских странах, а позднее и в Европе, и в Америке. Творчество поэта, его взгляды на образование широко выражены в трудах западных ученых и просветителей. Заведующий кафедрой Варшавского университета (Польша) Януш Кржижовски говорил «...Наследие Алишера Навои вечно, его художественный гений не знает границ времени и пространства. Когда читаешь прекрасные строки Навои, поющего о любви, верности, скромности и нежности, чувствуешь звуки великой и благородной души. Эти струны сердца продолжают волновать миллионы людей даже по прошествии пяти с половиной столетий»<sup>11</sup>.

Опираясь на теорию народного просвещения, Навои говорит, что целью и задачей образования является воспитание граждан в сознательном

---

<sup>11</sup> Абдуманнотов А., Мардиева Д. Алишер Навоий маърифий меросининг ўрганилишига доир. // «Алишер Навоий маънавий меросининг ёшлар тарбиясидаги ўрни ва аҳамияти» мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси. Навоий, 2015. 54-56 бетлар.

нравственном духе. Он говорит, что в воспитании ребенка, даже в воспитании человека любовь ко всему человеку должна идти рука об руку с воспитанием ребенка. По мнению Навои, образование определяет социальный статус человека. В его произведениях трудовое воспитание обеспечивает формирование человека в труде, под влиянием окружающих социальных условий и качеств, присущих человеческой природе. Навои раскрывает социальную значимость труда. Труд обеспечивает физическое развитие человека<sup>12</sup>. В средние века Навои учил всех окружающих работать, обустроиваться, работать в саду, работать своими руками, создавать свой сад. Он регулярно вовлекал людей в этот процесс. Тот факт, что человеческая жизнь основана на труде, лег в основу уникального представления Навои о человеке. Действительно, труд есть плод общественного развития. Оно развивается в связи с изменениями в обществе и жизни человека.

Одним из общих социальных идеалов справедливости в современном обществе является социальная справедливость, которая включает в себя равенство всех граждан перед законом, занятость всех трудоспособных людей, социальное обеспечение инвалидов, престарелых, детей-сирот, равные возможности для получения образования. Сегодня этот идеал является основным принципом развития Узбекистана, с первых дней провозглашения нашей республики независимым государством, и этот принцип постоянно поддерживается шаг за шагом реализуемыми социально-экономическими реформами.

Алишер Навои подчеркивает, что принципы справедливости, необходимость осознания гражданами взаимного равенства и всеобщего счастья зависят от следующих шести характеристик и качеств правителя:

во-первых, мудрость; второе - иметь силу и память, помнить законы и процедуры, установленные предыдущими имамами, и следовать им; в-третьих, если нет закона со времен предыдущих имамов, относящегося к какой-либо (или нескольким) сферам, иметь силу творчества и изобретательности, чтобы создать такой закон; и четвертое - иметь способность предвидения, чтобы иметь возможность быстро воспринимать текущую реальную ситуацию и предвидеть будущие события, которые не предвидели предыдущие имамы.

Это качество будет ему необходимо для улучшения благосостояния народа; в-пятых, говорить для того, чтобы народ следовал законам, установленным предыдущими имамами, а также законам, созданным им после обучения у предыдущих, - иметь красноречие; в-шестых, иметь достаточную физическую силу, чтобы умело вести военное дело, когда это необходимо, и хорошо разбираться в военном искусстве, как воевать, так и руководить сражением как полководец.

В эпосе Алишера Навои в «Хайрат уль-Аброр» описываются духовные качества зрелого человека, такие, как благость, великодушие, чистота, скромность, доброта, отношения, нравы, смирение, довольство, честность,

---

<sup>12</sup> <http://elibrary.ru/item.asp?id=22699619> (Мурожаат қилиш вақти – 23.08.2022)

нравственность, справедливость, терпимость, анализируется духовная зрелость. Ряд статей в эпосе Навои «Хайрат ул-Аброр» посвящен нравам. В частности, в части 5 речь идет о благородстве. Благородство имеет широкое значение. Оно означает проявлять доброту, быть щедрым, жертвовать.

В свое время Хазрат Навои считал совершенных людей мыслями своего народа<sup>13</sup>. Люди мысли означает люди мнения. Думать — значит воспринимать правду. Обо всём необходимо свободно мыслить. Благодаря людям мысли развивается нравственное сознание, формируется способность смотреть на судьбу человека и мира с совестью. В рядах людей мысли можно увидеть умных и мудрых, смиренных и благородных правдолюбцев и патриотов. Люди с такими качествами обладают широким кругозором. Потому что в них разум не просто слова и понятия, у них в совершенстве такие качества как совесть, справедливость, человеколюбие, вера, любовь, боль.

Таким образом, в просветительских и нравственных воззрениях ученых Средней Азии вопросы духовности, этики и мысли богаты по содержанию и красочны по форме. Национальные обычаи, традиции и общечеловеческие ценности нашли отражение в произведениях гениального Алишера Навои, занявшего неповторимое место в литературе мусульманского Востока среди мыслителей Средней Азии, герои его произведений обладают такими качествами, как мужество, правильность, справедливость, верность и честность и в сегодняшний день<sup>14</sup> это занимает важное место в формировании духовности подрастающего поколения.

С целью обоснования высказанных в нашей диссертации и определения общественного мнения населения по теме диссертации в проведенном в масштабе республики онлайн-опросе в период с 8 по 17 октября 2022 года приняли участие 268 респондентов. Согласно ему на вопрос: «Считаете ли вы, что разница в возрасте важна для понимания принципа справедливости?» 64,2% (171) респондентов ответили «да», 32,8% (87) ответили «нет», 3% (8) ответили «затрудняюсь ответить» (рис. 1).

---

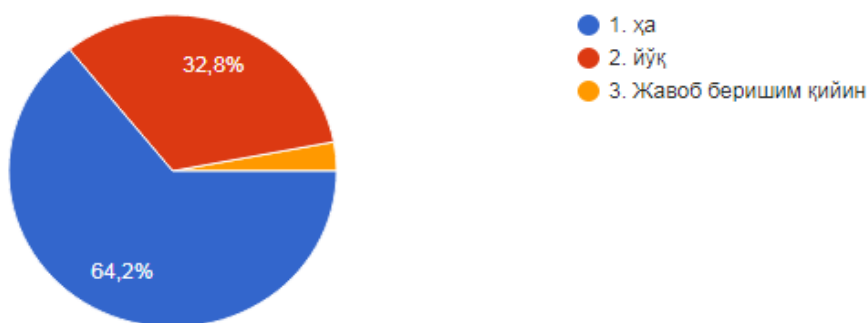
<sup>13</sup> Қаюмов А. Алишер Навоий. Тошкент, 1991.

<sup>14</sup> <https://znanio.ru/media/alisher-navoi-ning-pedagogik-merosi-va-uni-rganish-jnalishlari-2711580>  
(Мурожаат қилиш вақти – 23.08.2022)



# 1. Адолат тамойилини англашда ёш тафовути аҳамиятга эга деб ҳисоблайсизми?

268 Ҷавоб



**Рисунок 1. Ҷавоб респондентларга савол «Считаете ли вы, что разница в возрасте важна для понимания принципа справедливости?» .**

На вопросы: «На Ваш взгляд, в какой степени превращение молодежи в активный социальный класс зависит от принципа справедливости?» 23,5 % (63 человека)% (98 человек) ответили «Политическая социализация молодежи – результат справедливого отношения», 31 % (83 чел.) ответили «Политическая активность проявляется в условиях, когда действует справедливость», 36,9 (99 чел.) ответили «Активность молодежи связана с созданием каких-либо условий в обществе», 8,6 % (23 чел.) ответили «Молодежный активизм не имеет прямого отношения к принципу справедливости» (рисунок 2).

## 2. Сизнингча, ёшларнинг фаол ижтимоий қатламга айланиши қанчалик адолат тамойилига боғлиқ?

268 Ҷавоб



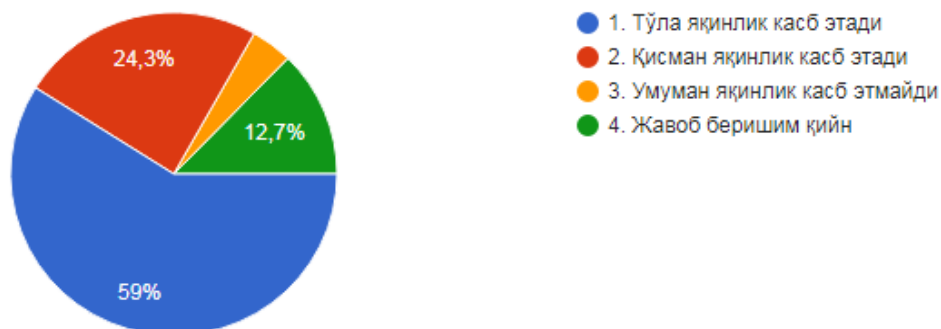
**Рисунок 2. Ҷавоб респондентларга «На Ваш взгляд, в какой степени превращение молодежи в активный социальный класс зависит от принципа справедливости?».**

«Насколько близка мысль Алишера Навои о том, что если царь будет справедливым, то доверие народа к стране возрастет вместе с идеями справедливости в мышлении человека современного восточного общества?» 59 % (157 чел.) ответили «Очень близка», 24,3 % (65 чел.) ответили

«Частично близка», 4,1 % (11 чел.) ответили «Совсем не близка», 12,7 % (34 чел.) ответили «Затрудняюсь ответить» (фото 3).

**8. Алишер Навоийнинг подшоҳ одил бўлса, халқнинг мамлакатга ишончи ортади деган фикри замонавий Шарқ жамияти кишиси тафаккуридаги адолат ҳақидаги тасаввурлари билан қанчалик яқинлик касб этади?**

268 ответов



**Рисунок 3. Насколько близка идея Алишера Навои о том, что доверие народа к стране возрастает, если царь справедлив, представлениям о справедливости в мышлении человека современного восточного общества?»**

На основании ответов респондентов можно сделать следующие общие выводы:

во-первых, у значительной части общественности сложилось представление о высокой значимости идей справедливости наших великих предков, особенно Алишера Навои, в развитии общества;

во-вторых, можно признать, что у большинства участников опроса нет непротиворечивого решения относительно идеи Алишера Навои о справедливом царе в обеспечении социальной справедливости и это взаимоотношение не имеет последовательную связь с современным обществом;

в-третьих, большинство респондентов подтвердили, что идеи Навои о справедливости, гуманизме, человеколюбии и просвещении, определяющие развитие общества, и сегодня являются первостепенным фактором обеспечения социальной справедливости. Вышеперечисленные концепции имеют большое значение в прославлении «человеческого достоинства», которое находится в центре реформ, проводимых в Новом Узбекистане.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования на тему «Социально-философские принципы понятия справедливости в учении Алишера Навои» сделаны следующие выводы:

1. На формирование концепции справедливости Алишера Навои серьезное влияние оказали такие факторы, как вторая ренессансная

парадигма мысли, в частности, идеи «Уложения Тимура», опыт мыслителя в политической практике, учения суфизма.

2. Опираение на методологию эндотрансформационных и экзотрансформационных изменений в ретроспективном изучении содержания понятия справедливости в воззрениях Алишера Навои, служит гармоничному раскрытию его исторического основания и особенности современной практики.

3. Социальная философия Алишера Навои, в частности, в исследовании в ней принципа справедливости с философско-исторической точки зрения, «Махбуб уль-Кулуб», синтезирующей элементы арабо-мусульманской философии, греческой мысли, «Фархада и Ширин» «Хамсы», эпос «Садди Искандари», выполняет задачи первичных теоретических ресурсов.

4. Представление Алишера Навои о справедливом царе является центральным понятием в его концепции справедливости и отражает такие признаки, как выслушивание проблем людей, нахождение эффективных решений для них, одинаковое отношение ко всем слоям населения и подачу примера в следовании законам.

5. Принцип справедливости в трактовке Алишера Навои как феноменальной структуры включает в себя элементы гуманности, толерантности, патриотизма, существования справедливого царя, интернациональной солидарности и социального равенства.

6. Каждая газель, рубай и мудрость поэта, что является основой нашей национальной ценности, одной из важнейших тем в воспитании нашей молодежи – это овладеть вершинами науки и стать хорошим специалистом. В этом пути, он призывает уважать учителей, которые постоянно обучают их тайнам науки, всегда хорошо относиться к ним, ставить их уважение на их место и преодолевать любые трудности в изучении науки.

7. Взгляды Алишера Навои на повышение роли и значения ученых и науки в оздоровлении страны и общества, в разумности, предприимчивости, справедливости правителей в процветании страны, в благополучии общества служат важной идеологической основой для внедрения в сознание молодежи принципов построения дружественного государства и просвещенного общества.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.30/12.2019.F.01.05. IN ACCORDANCE OF  
ACADEMIC DEGREES AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF  
UZBEKISTAN**

---

**NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

**KHUJAYEV DAVRON NURIDDINOVICH**

**SOCIAL AND PHILOSOPHICAL PRINCIPLES OF THE CONCEPT OF  
JUSTICE IN THE DOCTRINE OF ALISHER NAVOI**

**09.00.03 - HISTORY OF PHILOSOPHY**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF  
PHILOSOPHY (PhD) ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

**Tashkent - 2022**

**The topic of a doctoral dissertation for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) was registered by the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under the number B2021.1.PhD/Fal593.**

The dissertation was completed at the National University of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (summary) is embedded in the website of the Scientific Council (\_\_\_\_\_) as well as in the information and educational portal "Ziyo net" ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific adviser:** Madeyeva Shakhnoza Omanullayevna Doctor of Sciences (Philosophy), Professor

**Official opponents:**

**Leading organization:**

The dissertation will be defended on "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022 at \_\_\_\_\_ hours, at the meeting of the Scientific Council No. DSc.03 / 12.30.2019.F.01.05 at the National University of Uzbekistan (Address: 100174, Tashkent city, University street, house 4. Faculty building Social Sciences of the National University of Uzbekistan, 5th floor, room 511. Tel.: (99871) 246-02-24, fax: (99871) 246-02-24, e-mail: nauka@nuu.uz).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of the National University of Uzbekistan. (Registered under number 92). (Address: 100174, Tashkent, University street, 4. Tel.: (99871) 246-02-24; fax: (99871) 246-02-24).

The abstract of the dissertation was distributed on "\_\_\_" November 2022. (Protocol of \_\_digital register dated November \_\_, 2022).

**I.S.Saifnazarov**

Chairman of the Academic Council  
for awarding academic degrees,  
Doctor of philosophical sciences,  
Professor

**G.M.Ruzmatova**

Seretary of the Academic Council,  
Doctor of Philosophy, Professor

**J.S.Ramatov**

Chairman of the Scientific Seminar  
at the Academic Council for  
awarding academic degrees,  
Doctor of Philosophy, Professor

## **Introduction (abstract of PhD dissertation)**

**The relevance and necessity of the topic of the dissertation.** At a time when there is a sharp turn in the trend of globalization in the world and threats to its local civilizations and national mental characteristics of peoples are increasing, the need to develop and widely implement the idea of universal justice embodying the principles of constructive cooperation between countries, interethnic solidarity, and interreligious tolerance is becoming increasingly stronger. This, in turn, shows the need to study the universal and local civilizational features of the category of justice in a mutually harmonious order and the formation on this basis of the category of justice in a tolerant spirit, reflecting the interests of all peoples. If the phenomenon of justice in the interpretation of Alisher Navoi, synthesizing the principles of religiosity and secularism, universality and nationality on the basis of tolerance, in the structure of categories suggests that the phenomenon of justice performs the function of a certain ideological decision, then there is an obvious need to study it on the basis of a philosophical and historical approach.

**The purpose of the study** is to conduct a philosophical and historical analysis of the socio-philosophical principles in the teachings of Alisher Navoi by generalizing the methodological approach.

### **Tasks of the research:**

to identify the category of a just ruler embodying the traits of patriotism, honesty, peacefulness and well-being, loyalty to the laws through a comparative analysis of the images of Farhad and Iskandar;

to substantiate the content of the concept of justice in the views of Alisher Navoi and its traditional classification, the methodology of endotransformation (internal change and renewal) and exotransformation (external change and renewal) changes;

to substantiate scientifically and conceptually the category of justice in the epics of Alisher Navoi “Saddi Iskandariya”, “Farkhod and Shirin”, which are a socio-political phenomenon and a mechanism that creates the stability of society and the interests of the people;

to reveal the manifestation of the social construction associated with the concept of justice in the work “Hamsa” in the artistic images of Farhad, Fringe, Iskandar on the basis of hermeneutic analysis.

**The object of the research** is the philosophical doctrine of Alisher Navoi and the socio-philosophical principles of the concept of justice.

**The subject of the study** is the analysis of the socio-philosophical principles of the concept of justice in the teachings of Alisher Navoi based on the philosophical and historical approach.

### **The scientific novelty of the research:**

Through a comparative analysis of the images of Farhad and Iskandar, the category of a just ruler is revealed, embodying the features of patriotism, honesty, peacefulness and prosperity, fidelity to laws;

Substantiates the content of the concept of justice in the views of Alisher Navoi and its traditional classification, endotransformational (internal change and renewal) and exotransformational (external change and renewal) methodology of changes;

The category of justice in the epics of Alisher Navoi “Saddi Iskandariy”, “Farkhod and Shirin” is based on the scientific concept that this is a socio-political phenomenon and a mechanism that creates the stability of society and the interests of the people;

In the work “Khamsa”, on the basis of hermeneutic analysis, the manifestation of a social construction associated with the concept of justice is revealed in such artistic characters as Farhad, Bakhrom, Iskandar.

**The practical results of the study are as follows:**

the study reveals national and universal spiritual and ethical models, socio-cultural and religious-ethical mechanisms of Alisher Navoi's idea of justice;

The study reveals a number of recommendations for the effective organization of the role and importance of Islamic values in promoting the idea of justice by Alisher Navoi.

**The reliability of the research results** is confirmed by articles published in collections of materials of republican and international scientific conferences, as well as in special journals recommended by the Higher Attestation Commission and foreign scientific journals, the introduction into practice of developed proposals and recommendations, confirmation of the results obtained by authorized organizations.

**Publication of research results.** In total, 11 scientific papers have been published on the research topic, including 6 articles (in 4 republican and 2 foreign journals) in scientific publications recommended for publication of the main scientific results of dissertations of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

**The volume and structure of the dissertation.** The structure of the dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The volume of the dissertation is 146 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; part I)**

1. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоийнинг ижтимоий-фалсафий қарашларида “Одил шоҳ ва адолатли жамият” тушунчаларининг намоён бўлиш хусусиятлари // Илм сарчашмалари. – Хоразм, 2020. – № 7. – Б. 18-21.
2. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоий ижодида инсон ва унга бўлган мухаббат // Academic research in educational sciences. – Тошкент, 2020. – № 1(4). Б. 266-275. (№23; SJIF, 4.804).
3. Хўжаев Д.Н. XV аср Марказий Осиё мутафаккирлари адолат ҳақидаги қарашларининг қиёсий таҳлили // Фалсафа ва ҳаёт. – Тошкент, 2021. – №1(12) Б. 65-70. (09.00.00; №25).
4. Hujayev D.N. Peculiarities of the views of Alisher Navoi on education and nurture // Galaxy international interdisciplinary research journal (GIIRJ). – India, 2021. – № 9(12). – P. 116-119 (№23; SJIF, 7.472).
5. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоий бадиий-фалсафий асарларида адолат тушунчаси тавсифи ва унинг ўзига хос мезонлари // ЎЗМУ хабарлари. – Тошкент, 2022. – №1(6). – Б. 237-240. (09.00.00; №14).
6. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоий фалсафий меросини ўрганилишининг тарихий-ретроспектив хусусиятлари // Фалсафа ва ҳаёт. – Тошкент, 2022. – №2 (17) Б. – 65-70. (09.00.00; №25).
7. Hujayev D.N. Judicious approach of Alisher Navoi on the harmony of education and upbringing // Web of scientist: International scientific research journal. – Indonesia, 2022. № 3(9). – (№23; SJIF, 5.949).
8. Hujayev D.N. Analysis of social and philosophical ideas in the works of Alisher Navoi // Research in Sciences, Education and Humanities: International Conference. – Basel, 2022. – P. 31-33
9. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоий бадиий-фалсафий асарларининг маънавий-ахлоқий мазмун-моҳияти // Ўзбекистонда фалсафа тарихи мактаби ва учинчи ренессанс: Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 198-203.
10. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоийнинг ижтимоий-фалсафий қарашларида “адолатли жамият” тушунчасининг намоён бўлиш хусусиятлари // Ўзбек халқи диний ва миллий қадириятлари: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент, 2022 – **Б. 250-252.**
11. Хўжаев Д.Н. Илк ўрта аср тасаввуф фалсафасида адолат тамойиллари шаклланишининг назарий-методологик илдизлари // Замонавий дунёда ижтимоий фанлар: назарий ва амалий изланишлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2022. – Б. 35-41.



## **II бўлим (II часть; part II)**

12. Хўжаев Д.Н. Алишер Навоий асарларида ижтимоий адолат ғояси // Ўзбекистан и Центральная Азия: актуальные проблемы общественно-гуманитарных наук XXI века, интеграция и перспективные тенденции: Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент, 2020. – Б. 313-319.

13. Xujayev D.N. Interpretation of Heaven and time Alisher Navoi Ontological Philosophy // Turkish Journal of Computer and Mathematics Education. Vol.12 №.9 (2021), – P. 3414-3424.





