

**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJA BERUVCHI PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**

**XODJAYOROVA BAHORA AKRAM QIZI**

**KREATIV YONDASHUV ASOSIDA O‘QUVCHILARNI  
IJTIMOIYLASHTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI  
(5-6 sinf o‘quvchilari misolida)**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2023**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Xodjayorova Bahora Akram qizi**

Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirishning pedagogik shart-sharoitlari (5-6 sinf o'quvchilari misolida) ..... 3

**Ходжаёрова Баҳора Акрам кизи**

Педагогические условия социализации учащихся на основе творческого подхода (на примере учащихся 5-6 классов)..... 19

**Khodjayorova Bakhora Akram kizi**

Pedagogical conditions of socialization of pupils on the basis of a creative approach (on the example of 5-6 class pupils)..... 37

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ

List of published works ..... 41

**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJA BERUVCHI PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06. RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI**

**XODJAYOROVA BAHORA AKRAM QIZI**

**KREATIV YONDASHUV ASOSIDA O‘QUVCHILARNI  
IJTIMOIYLASHTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI  
(5-6 sinf o‘quvchilari misolida)**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida raqami bilan B2021.4.PhD/Ped2827 ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Samarqand davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) va "Ziyonet" axborot-ta'lim portalida ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:** **Egamberdiyeva Nodira Melibayevna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:** **Quronov Muhammadjon**  
pedagogika fanlari doktori, professor  
**Narzikulova Dilnoza Xashimjonovna**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

**Yetakchi tashkilot:** **Jizzax davlat pedagogika universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat universiteti huzuridagi Ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.01.2020.Ped.02.06 raqamli ilmiy kengashning 2023-yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_ soat \_\_\_dagi majlisida bo'lib o'tadi (manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-12-29; faks (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz)).

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat universitetining axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_\_ raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-12-29; faks (0366) 239-17-14

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_kuni tarqatildi  
(2023-yil "\_\_\_" \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reestr bayonnomasi)

**X.I.Ibragimov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash raisi, p.f.d., professor

**Sh.R.Urakov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash ilmiy kotibi,  
p.f.d (PhD), dotsent

**N.Sh.Shodiyev**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash  
qoshidagi ilmiy seminar raisi,  
p.f.d., professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon miqyosida ilmiy tadqiqotlar va amaliy loyihalash faoliyatiga yo'naltirilgan innovatsiyalarni joriy etish orqali ta'lim tizimini rivojlantirish tendensiyasi kuzatilmoqda. Shuningdek, ijodiy yondashuviga o'quv jarayonining asosiy paradigmasi sifatida qarash hamda dunyoning umumiy manzarasi bilan uyg'unlashtirish orqali o'quvchining fikrlash qobiliyati, muammolarni his qilishga nisbatan sezgirlikni oshirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Yuzaga kelgan hozirgi vaziyat yosh avlodni ijtimoiy tarbiyalashning yangicha modellarini ishlab chiqishni va tatbiq etishni taqozo etadi. Ayniqsa, o'quvchilarni ijtimoiylashtirishning didaktik imkoniyatlarini kengaytirish orqali o'smirlik yoshidagi bolalarda kreativlikni shakllantirish muhim.

Dunyo miqyosida shaxsni ijtimoiylashtirish omillari, kategoriyalari, ijodiy faoliyatni tashkil etish muammolari bo'yicha tizimli tadqiqot ishlari amalga oshirilmoqda. Xususan, ta'limda ijodiy qobiliyatlar va kreativlikni shakllantirish omillari, pedagogik ijodkorlikning konseptual asoslari, kasbiy-madaniy munosabatlarni rivojlantirish masalalari, o'smirlar ijodkorligi, ijodiy qobiliyatlar nazariyasi, innovatsion ijodkorlik, ijodiy ta'lim-tarbiya mazmunini takomillashtirish bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar natijalari muhim ahamiyatga ega. Shuning bilan birgalikda, umumta'lim maktablari o'quvchilarining ijtimoiylashuvining pedagogik shart-sharoitlarini kreativ yondashuvlari orqali takomillashtirishni ilmiy asoslash zaruriyati mavjud.

O'zbekiston Respublikasining hozirgi rivojlanish bosqichida ta'limining istiqbollari va konseptual asoslari shaxsining ichki madaniyatini shakllantirish, uning qadriyatlar tizimini va dunyoqarashini rivojlantirishga yo'naltirilmoqda. O'zbekiston Respublikasi hukumati va Prezidenti olib borayotgan ijtimoiy-iqtisodiy siyosatda mamlakat hayotining barcha jabhalarini tubdan rivojlantirishga, ayniqsa, kelajak avlodni unib-o'sishi uchun barcha zaruriy shart-sharoitlar yaratishga muhim ahamiyat berilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning: "Yoshlarimiz mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz"<sup>1</sup>, - degan fikrlari globallashtirish sharoitida shaxsni ochiq ijtimoiy muhitda, jamiyatning barcha ijtimoiy institutlari – umumiy o'rta ta'lim maktabi, oila, mehnat jamoalari va jamoatchilikning bir-biri bilan uzviy aloqa qilish asosida tarbiyalashni muhimlashtirmoqda.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentyabrdagi "Ta'lim to'g'risidagi Qonuni, 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmoni hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya

---

<sup>1</sup> Sh. Mirziyoyev. Milliy yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1-jild. T. O'zbekiston, 2017, 592 b

berish tizimini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risidagi"gi qarori, me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. "Axborotlashtirish jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy. Madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Ta'lim, madaniyat va ijodning o'zaro ta'siri turli soha vakillari tomonidan ilmiy bilishning obyekt sifatida taqiq qilingan. Jumladan, pedagogika, psixologiya, falsafa, sotsiologiya, tarix va boshqa qator sohalarda olib borilgan ilmiy tadqiqotlarda o'ziga xos tarzda nazariy g'oyalar ilgari surilgan.

So'nggi yillarda respublikamizda ijtimoiylashuv va uning kategoriyalari bilan D.X.Nasriddinova, Z.T.Saliyeva, M.Quronov, N.G.Ismatova, N.M.Egamberdiyeva kabi olimlar ilmiy tadqiqot ishlarini amalga oshirishdi.

Ta'limda ijodiy qobiliyatlar va kreativlikni shakllantirish omillari, pedagogik ijodkorlikning konseptual asoslari, kasbiy-madaniy munosabatlarni rivojlantirish masalalari G.N.Ibragimova, D.D.Muradova, D.M.Maxmudova, K.J.Mira'zimov, Ch.T.Shakirova, Sh.S.Sharipov va boshqalar tomonidan o'rganilgan.

Madaniyatga, uning unsuri sifatida va yetuklikka erishtiruvchi ijodkorlik muammolariga MDH olimlaridan A. S. Zapesoskiy, V. A. Slastenin, V. L. Benin, V. S. Bibler, D. S. Lixachev, Ye. V. Sayko, I. Ye. Vidt va boshqalar alohida to'xtalib o'tganlar. Ta'lim jarayonida ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning omillari A. V. Morozov, D. V. Chernilevskiy, M. M. Zinovkina va boshqalar tomonidan o'rganilgan bo'lsa, ijod qilishning psixologik xususiyatlariga qaratilgan konseptual nazariyalar A. N. Leontyev, D. B. Bogoyavlenskaya, Y. A. Ponomaryov, O. A. Xalifayevlar tomonidan yaratilgan.

O'smirlar ijodkorligi, ijodiy qobiliyatlar nazariyasi, innovatsion ijodkorlik, ijodiy ta'lim-tarbiya mazmuni A. Craft, F. Barron, L. Kardos, M. Fryer, P. D. James, R. E. Goldsmith, R. Root-Bernstein, Ye. Torrantslar kabi xorijlik olimlar tomonidan o'rganilgan. Shuningdek, H. Gardner, R. Sternberglar tomonidan kreativ yondashuvning ijodiy ta'limdagi ahamiyati o'rganilgan.

Olib borilgan ilmiy-tadqiqot ishlarining tahlilidan shu narsa ma'lum bo'ladiki, 5-6-sinf o'quvchilar ijtimoiylashuvini ta'minlashda ijtimoiylashuv va moslashuvning o'zaro aloqadorligi hamda o'quvchilarning muvafaqqiyatli ijtimoiylashuvini ta'minlashda kreativ yondashuvning ahamiyati va pedagogik shart-sharoitlari alohida tadqiq etilmagan. Ana shu sababli dissertatsiya mavzusi "Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning pedagogik shart-sharoitlari (5-6 sinf o'quvchilari misolida)" tarzida belgilandi.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya ishi Samarqand Davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlariga rejasiga muvofiq

№Sped-01 raqamli “Uzluksiz ta’limni rivojlantirishning zamonaviy strategiyalari” mavzusi doirasida bajarilgan (2017-2020 yy.).

**Tadqiqotning maqsadi** 5-6-sinf o‘quvchilarining ijtimoiylashuvini ta’minlashda kreativ yondashuvning pedagogik shart-sharoitlarini aniqlashtirish, mazkur jarayon samaradorligini oshirishga doir ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

5-6 sinf o‘quvchilarini ijtimoiylashtirishning manbai sifatida kreativlik fenomenini mohiyatini oydinlashtirish asosida mazkur jarayonni takomillashtirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari va omillarini aniqlashtirish;

umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchilarning shaxsiy va ijodiy shakllantirish va rivojlantirishning manbai sifatida kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirishning o‘quv tizimini takomillashtirish;

kreativ yondashuv asosida umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchilarini ijtimoiylashtirishga qaratilgan madaniy-ma’rifiy muhitni yaratish uchun psixologik va pedagogik shart-sharoitlarni takomillashtirish;

kreativ yondashuv asosida o‘quvchilarning shaxsiy va ijodiy resurslarini shakllantirish jarayonining muvaffaqiyatini belgilovchi mezon va ko‘rsatkichlarini asoslash.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida kreativ yondashuv asosida 5-6 sinf umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchilarini ijtimoiylashtirish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlarini amalga oshirish uchun Andijon viloyati, Samarqand shahri va Kattaqo‘rg‘on shaharlari umumiy o‘rta ta’lim maktablaridan 578 nafar respondent tanlab olindi.

**Tadqiqot predmetini** kreativ yondashuv asosida o‘quvchilarni ijtimoiylashtirishning mazmuni, shakl va metodlari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari:** dissertatsiya ishida nazariy (psixologiya, pedagogika va falsafaga oid adabiyotlarni tahlil qilish), ilmiy yondashuvlarni tahlil qilish, qiyosiy tahlil, empirik (suhbat, kuzatuv, so‘rovnoma, test, psixologik va pedagogik diagnostika), natijalarni matematik-statistik tahlil etish usullaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchilarini ijtimoiylashtirishda kreativ yondashuvni tatbiq etish o‘smirlar ijodini shakllantirishning pedagogik asoslari (maqsadli yo‘naltirish, madaniyat bilan to‘ldirilgan muhit mazmuni, faoliyat texnologiyasi va mexanizmlari, mezon va ko‘rsatkichlar) shaxs madaniy shakllanishining asosiy mexanizmi sifatida aniqlangan;

umumiy o‘rta ta’lim maktabi va umumiy o‘rta ta’lim maktabidan tashqari hamda o‘quv-tarbiyaviy ishlar tizimi o‘quvchilarni ijodkorlika yo‘naltirish va madaniy-innovatsion faoliyat, kreativ ta’lim va shaxslararo muloqot, madaniyat va texnologiyalarni uyg‘unlashtirish orqali takomillashtirilgan;

zamonaviy o‘smirlarning ijodiy potensialini shakllantirish uchun shart-sharoitlar sifatida o‘quvchilarning madaniy faoliyatini tashkil etishga va o‘qituvchilarni ushbu jarayonga (tashkiliy, motivatsion, ijtimoiy-pedagogik,

texnologik) tayyorlashga yordam beradigan madaniy-ma'rifiy muhitni yaratish uchun psixologik hamda pedagogik shart-sharoitlar aniqlangan;

o'quvchilarni ijtimoiylashtirishda integrativlik, maqsad, mazmun, texnologik va pedagogik pozitsiyalarning birligiga asoslanish orqali o'quvchilar ijodini rivojlantirish tizimi ishlab chiqilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

o'quvchilarini ijtimoiylashtirishda ijodkorlik fenomenining tarkibiy va tadqiqot komponenti va o'smir shaxsiy va ijodiy resurslari kompleksining mezon-amaliy komponenti ishlab chiqilgan;

umumiy o'rta ta'lim maktabida ta'lim va tarbiya jarayonining mazmunini madaniyatlar muloqoti, ijodiy yo'naltirilgan ta'lim muhitini shakllantirish yo'lidagi gumanitar va maxsus tayyorgarlik tarkibining o'zaro ta'siri orqali o'quvchilarini ijtimoiylashtirish metodikasi ishlab chiqilgan;

umumiy o'rta ta'lim maktabida madaniy-ma'rifiy o'quv va tarbiyaviy muhitni yaratish uchun psixologik va pedagogik shart-sharoitlar aniqlandi, bu o'quvchilarning madaniy faolligini va o'qituvchini ushbu jarayonga tayyorlashni tashkil qilish imkonini berdi.

**Tadqiqot natijalarining ishonchligi** tadqiqot metodologik bazasining ta'minlanganligi, rasmiy manbalardan olingan nazariy va amaliy ma'lumotlardan foydalanilganligi, tadqiqotning konseptual-kategorial apparati to'liq va to'g'ri tuzilganligi; o'rganish maqsadlari, vazifalari, obykti va mavzusiga javob beradigan empirik ma'lumotlarni to'plash va qayta ishlash uchun diagnostika usullari to'plamidan foydalanilganligi, olingan empirik tadqiqot natijalarini matematik-statistik usullari yordamida tahlil qilinganligi, xulosa va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqotning ilmiy ahamiyati o'quvchilarni ijtimoiylashtirishda "ijodiy yo'naltirilgan ta'lim muhiti" tushunchasini kiritish orqali pedagogikaning konseptual apparati kengaytirilganligi, o'smirlarning madaniy faoliyatining shakllanishi va rivojlanishi yo'lidagi o'quv jarayoni modellari doirasida o'quvchining shaxsiy va ijodiy manbai sifatida o'smirlar o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning mohiyati, umumiy o'rta ta'lim maktabining umumiy o'rta ta'lim maktabi kreativ yondashuviga asoslangan ta'lim muhiti barpo etish to'g'risida, bu pedagogik tizimlar nazariyasiga asoslovchi va protsessual tarkibiy qismlar nisbati bilan hissa qo'shadi, shuningdek, shaxsni rivojlantirish nazariyasini shaxsni va ijodiy manba sifatida ijodni rivojlantirish nuqtayi nazaridan shaxsni aniqlashga ijtimoiy va psixologik tayyorlik nisbati jihatidan boyitishga xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati o'smirlarning shaxsiy va ijodiy resurslarini yaratish orqali amalga oshiriladigan, asosiy va xususiy pedagogik sharoitlar tizimining tarkibini uyg'unlashtirish nuqtayi nazaridan o'quvchilar ijodini shakllantirish tamoyillari, shuningdek tadqiqot natijalari va xulosalari pedagogika fanida ishlab chiqilgan o'qitish sifati muammosini chuqurlashtiradigan va kengaytiradigan umumiy o'rta ta'lim maktabining barcha darajadagi o'quvchilarning ijtimoiylashtirish, hamda shaxsiy va ijodiy yo'nalishlari majmui

sifatida shaxs ijodini shakllantirishga umumiy o'rta ta'lim maktabining kreativ yondashuv asosida o'quv-tarbiya tizimini tashkil etishning ta'sirini o'rganish uchun nazariy asos bo'lib xizmat qilishi mumkin va ta'lim bu muammoni hal qilish uchun yangi yo'nalishlarni ochishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarini ijtimoiylashtirishga doir tadqiqot natijalari asosida:

umumiy o'rta ta'lim maktabi o'quvchilarini ijtimoiylashtirishda kreativ yondashuvni tatbiq etish orqali o'smirlar ijodini shakllantirishning pedagogik asoslari (maqsadli yo'naltirish, madaniyat bilan to'ldirilgan muhit mazmuni, faoliyat texnologiyasi va mexanizmlari, mezon va ko'rsatkichlar) shaxs madaniy shakllanishining asosiy mexanizmiga oid takliflar YOA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2022-yil 21-iyuldagi 02-07-1940/04-son ma'lumotnomasi). Natijada 5-6 sinf o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari va omillarini aniqlashtirish imkoni oshirilgan o'quvchilarni ijodkorlika yo'naltirish va madaniy-innovatsion faoliyat, kreativ ta'lim va shaxslararo muloqot, madaniyat va texnologiyalarni uyg'unlashtirish orqali umumiy o'rta ta'lim maktabi va umumiy o'rta ta'lim maktabidan tashqari hamda o'quv-tarbiyaviy ishlar tizimi takomillashtirishga oid tavsiyalar PZ-20140906164153 raqamli "Ilmiy pedagogik va o'quv-metodik nashrlar orqali o'quvchilarda informatsiyaviy tahdidlarga qarshi kurashish mexanizmini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2022-yil 21-iyuldagi 02-07-1940/04-son ma'lumotnomasi). Natijada umumiy o'rta ta'lim maktabi o'quvchilarning shaxsiy va ijodiy shakllantirish va ijtimoiylashtirishning o'quv tizimini takomillashtirishga sharoit yaratilgan; o'quvchilarni ijtimoiylashtirishda integrativlik, maqsad, mazmun, texnologik va pedagogik pozitsiyalarning birligiga asoslanish orqali o'quvchilar ijodini rivojlantirish tizimiga oid takliflar YOA-1-22 raqamli "Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning modernizatsiyalashgan tizimini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2022-yil 21-iyuldagi 02-07-1940/04-son ma'lumotnomasi). Natijada umumiy o'rta ta'lim maktabi o'quvchilarini ijtimoiylashtirishga qaratilgan madaniy-ma'rifiy muhitni yaratish imkoni oshirilgan; zamonaviy o'smirlarning ijodiy potensialini shakllantirish uchun shart-sharoitlar sifatida o'quvchilarning madaniy faoliyatini tashkil etishga va o'qituvchilarni ushbu jarayonga (tashkiliy, motivatsion, ijtimoiy-pedagogik, texnologik) tayyorlashga yordam beradigan madaniy-ma'rifiy muhitni yaratish uchun psixologik hamda pedagogik shart-sharoitlarga oid takliflar PZ-20140906164153 raqamli "Ilmiy pedagogik va o'quv-metodik nashrlar orqali o'quvchilarda informatsiyaviy tahdidlarga qarshi kurashish mexanizmini ishlab chiqish" nomli grant doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining

2022-yil 21-iyuldagi 02-07-1940/04-son ma'lumotnomasi). Natijada keraktiv yondashuv asosida o'quvchilarning shaxsiy va ijodiy resurslarini shakllantirish jarayonining muvaffaqiyatini belgilovchi mezon va ko'rsatkichlarini asoslashga sharoit yaratilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 12 ta ilmiy ish, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 4 ta maqola (2 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda) nashr qilingan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon qilingan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, shuningdek, obykti va predmeti belgilangan, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy qilinishi, e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Kreativ yondashuv asosida 5-6 o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlanib, unda ilk o'smirlilik yoshidagi o'quvchilar ijtimoiylashuvining pedagogik-psixologik xususiyatlari, o'quvchilar ijodkorligini rivojlantirish kreativ pedagogikaning asosiy kategoriyasi sifatida hamda amaldagi holati tahlili, shuningdek, kreativ yondashuv asosida 5-6 sinf o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning nazariy-metodologik asoslari yoritilgan.

Ijtimoiylashuv insonning ta'lim, madaniyat, kommunikatsiya ta'siri ostida shakllanish jarayoni bo'lib, insonlarning bir-birlari bilan muloqotda bo'lishlarini ifodalab, jamiyatning muvaffaqiyatli rivojlanishi uchun zarur bo'lgan namunali xulq, psixologik mexanizm, ijtimoiy norma va qadriyatlarni o'zlashtirish jarayonidir. Ijtimoiylashuv jarayoni o'zining xususiyatlariga, tarkibiga, qonuniyatlariga, omillariga, shart-sharoitlariga, boshqarilishiga va ijtimoiylashgan insonda namoyon bo'lishiga ko'ra o'ta murakkab jarayondir. Ijtimoiylashuv – insonning barcha yosh bosqichlaridagi tabiiy, maqsadli yo'naltirilgan hayot sharoitlari bilan o'zaro muvofiqlikda sodir bo'ladigan, madaniyatni egallashi va qayta tatbiq etishi jarayonidagi rivojlanishi va o'z-o'zini o'zgartirib borishidir. Mazkur jarayonda pedagogning eng asosiy vazifasi – insonning mustaqil fikrli, jamiyatdagi o'z o'rnini va shaxsiy orzu-intilishlari yo'nalishini angelaydigan, milliy va umuminsoniy qadriyatlarni saqlash va mustahkamlashga qodir shaxs bo'lib yetishishiga erishishdan iboratdir. Bunda pedagogik faoliyat muhim ijtimoiy vazifani bajaradi: bu jarayonda nafaqat yaxlitlikda shaxs shakllanadi, balki mamlakatning kelajagi aniqlanadi, uning madaniy va ishlab chiqarish salohiyati

ta'minlanadi. Pedagogik maqsadlarining ko'p qirraliligini, faqat bugungi kun uchun shaxs va jamiyat ehtiyojlarini qondirishnigina emas, balki kelajak uchun yo'naltirilganligini, yosh mutaxassislarni ijtimoiy hayot va kasbiy faoliyatga moslashuvini ta'minlab berishi lozim. Professor N.Egamberdiyevaning fikricha, ijtimoiylashuv va kasbiy yetuklik jarayonlari kasbiy ta'limni bir vaqtning o'zida ham shaxsning individual rivojlanishi, uning ijodiy salohiyatini rivojlantirish, ham o'quvchining shaxsiy va kasbiy nuqtayi nazarini shakllanishiga yo'naltirilgan bo'lishini talab qiladi. Ushbu jarayonlarning muvaffaqiyati quyidagi ikkita shartni amalga oshirishni talab etadi: o'quvchilarni faol ijtimoiy va kasbiy munosabatlarga jalb etish; birgalikdagi samarali ijtimoiy va kasbiy faoliyat jarayonida shaxsning o'z-o'zini to'la namoyon eta olishiga imkoniyat yaratadi.

S.Zohidova "ijtimoiylashuvning alohida yo'nalishi sifatida kasbiy ijtimoiylashtirishga doir turli yondashuvlarni tahlil etish asosida bo'lajak o'qituvchilarni ijtimoiylashtirishni yaxlit tizim sifatida talqin qiladi va har tomonlama chuqur o'rganish lozim"<sup>2</sup>, degan xulosaga kelgan. Olima tomonidan bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy ijtimoiylashtirish mexanizmlari alohida ko'rsatib o'tiladi va bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kasbiy ijtimoiylashtirishning psixologik asoslarini, xususan, autopsixologik kompetentlik asoslarini kreativ qobiliyatlar tashkil etishiga alohida e'tibor qaratiladi. Uzluksiz ta'lim tizimini jumladan, umumiy o'rta tizimini modernizatsiya qilish ta'lim va tarbiyaning an'anaviy usullarini ijodkorlikka yo'naltirilgan usullarga almashtirishni taqozo etmoqda. Ijodiy fikrlovchi shaxsni shakllantirish, ya'ni jamiyat rivojlanishi asoslarini madaniy idrok etadigan shaxsni tarbiyalash umumiy o'rta ta'lim maktabi o'quvchilarida kreativ kompetensiyalarni shakllantirish va rivojlantirish orqali amalga oshiriladi. Bu esa insonparvarlashtirish g'oyalariga asoslangan madaniy va ijodiy birlashma sifatida umumiy o'rta ta'lim maktabi muhitini rivojlantirishni dolzarblashtiradi.

Ma'lumki kreativ yondashuv asosida 5-6 sinf o'quvchilarining ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan kompetensiyalar madaniy ta'lim muhitini shakllantirish va rivojlantirish orqali amalga oshiriladi. Madaniy ta'lim muhiti bevosita madaniyat tushunchasi bilan bog'liq hisoblanadi.

Ijodkorlikni rivojlantirish uchun bolalikdan poydevor qo'yiladi hamda ta'lim va tarbiya vositasida tizimli chuqurlashtiriladi va takomillashtirib boriladi. Agar shaxsda mustaqil maqsad, o'z faoliyat mazmuni va metodlarini tanlash qobiliyati shakllantirilsa, ijodkorlik qobiliyati ham rivojlanadi. Bu bevosita madaniy muhitda amalga oshadi. Ijod qilishga qiziqishning tobora ortib borayotgani uning ijtimoiylashuv jarayoniga bevosita ta'siri bilan belgilanadi. Ijodkor shaxsni shakllantirish tizimini takomillashtirish muammoning ilmiy-nazariy asoslari, pedagogik yo'llari va mexanizmlarini ishlab chiqishga bo'lgan talab va ehtiyojni oshiradi. Olib borilgan ilmiy izlanishlarni tahlil qilish hamda kreativ yondashuv asosida o'smirlarda ijodkorlikni shakllantirish orqali ularni ijtimoiylashtirish muammosini tadqiq qilish ushbu jarayonda ijodiy yo'naltirilgan ta'lim muhitida

---

<sup>2</sup> Zohidova S.R. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'quvchilarini kasbiy ijtimoiylashtirish jarayonlarini takomillashtirishning didaktik imkoniyatlari: ped.fan. bo'yicha falsafa doktori. PhD..... diss..– T., 2019.-166 b.

amalga oshirish uchun mavjud texnologiyalar, psixologik-pedagogik shart-sharoitlar va imkoniyatlarni uyg'un tatbiq etishni shart qilib qo'yadi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Kreativ yondashuv asosida 5-6 sinf o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning pedagogik shart-sharitlari**" deb nomlanib, unda talabalar kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirishning pedagogik-psixologik jihatlari, kreativ fikrlashga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalari, kreativ yondashuv asosida o'quvchilarning kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirish texnologiyasi mazmuni yoritilgan.

Boshlang'ich maktabdan o'rta maktabga o'tish davrida ijtimoiy-psixologik moslashishning o'ziga xos xususiyatlari yosh davrlari psixologiyasi nuqtayi nazaridan boshlang'ich ta'limning yakunga yetishi va o'rta maktabga o'tish kichik o'smirlik davrining boshlanishi bilan tavsiflanuvchi murakkab davr hisoblanadi. Jismoniy jihatdan o'smirlik jismoniy rivojlanishdagi keskin tezlashish hamda organ va to'qimalarning notekis taraqqiy etishi kuzatiladi. Jismoniy o'zgarishlar bolada kattalik hissini tasdiqlatish istagini kuchaytiradi.

Boshlang'ich maktabdan o'rta maktabga o'tish motivatsion inqirozli davr hisoblanadi. Bu davrda o'quv faoliyati motivatsiyasi pasayishi, ijtimoiy munosabatlar (avvalo, tengdoshlar bilan munosabat)ga mo'ljal olish ortishi, yetakchi motiv tengdoshlar orasida ajralib turish, tan olinish kabi motivlarning roli kuchayishi qayd etiladi. 11-13 yoshli bolalarda vaqtinchalik tezkor fikrlash, aqliy rivojlanishdagi susayishlar kuzatilishi mumkin. Bu, yuqorida aytib o'tganimizdek, vaqtinchalik hodisa bo'lib, o'quvchini dangasa, aqliy va intellektual rivojlanishida orqada qolgan degan, xulosa chiqarishga asos bo'lmaydi. Bu davrdagi eng muhim psixologik o'zgarish – o'quv faoliyati o'rniga yetakchi faoliyat darajasiga tengdoshlar bilan muloqot ko'tariladi, asosiy ehtiyoj guruhga mansublikni his etish ehtiyojidan iborat bo'ladi.

O'rta sinflarga o'tish davrining qiyinchiliklari ma'lum darajada yakkalanish bilan kechishi mumkin. Bu esa ilk o'smirlik davrida bolalar uchun haqiqiy ma'nodagi sinovga aylanadi. Shuning uchun ushbu davrda vujudga kelishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarning asosiy sabablarini aniqlash muhim hisoblanadi. Ushbu yoshdagi bolalarga emotsional jo'shqinlik xos bo'lib, hattoki bu holat dars jarayonida ham yorqin namoyon bo'ladi.

Mazkur davrda o'quvchi ichki pozitsiyasini quyidagilar o'zgartiradi: yangi o'qituvchilar bilan munosabatga kirishish, talablardagi xilma-xillikning ortishi, turli o'quv xonalarida tahsil olish, katta sinf o'quvchilar bilan munosabatlarning kengayishi.

O'quvchining umumiy o'rta ta'lim muassasasi sharoitiga ijtimoiy moslashuvini ta'minlashda quyidagilarga alohida e'tibor berish joizdir: ijtimoiy moslashuvning kechishi murakkab dinamik tavsifga ega bo'lib, ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatli qadriyatlar haqidagi tasavvurlarning o'zaro uyg'unligini talab etadi; tahsil jarayonida o'z-o'zini anglash, atrof-olam va borliqqa nisbatan qadriyatli munosabatlar tizimi rivojlanadi; o'quvchilik yillari tashkiliy, metodik, psixologik tavsifga ega bo'lib, shaxsiy-kasbiy ijtimoiylashtirishning eng muhim bosqichidir.

Yuqoridagilarga asoslangan holda, ta'kidlash joizki, umumiy o'rta ta'lim muassasasi o'quvchilarini ijtimoiylashtirish muammosi o'ta dolzarb hisoblanib, u

o'quvchining o'quv jarayoniga har tomonlama moslashuvini, ya'ni psixologik-pedagogik, ijtimoiy-psixologik, psixo-fiziologik, shaxsiy-motivatsion aspektlarni qamrab oladi. O'quvchi ularning har biri bilan o'qishning ilk bosqichidayoq to'qnash kelishi mumkin.

O'quvchining umumiy o'rta ta'lim muassasasiga optimal moslashtirish taktikasi va strategiyasini ishlab chiqish uchun 5-sinf o'quvchilarining hayotiy rejalari va qiziqishlari, yetakchi motivlari, intilishlari, o'z-o'zini baholashi va o'z xulqini oqilona boshqara olish darajalarini bilish muhimdir.

5-sinf o'quvchilarini ijtimoiy-psixologik va didaktik jihatdan uyg'un holda samarali moslashuvini ta'minlash quyidagi qator qoida va tamoyillarga asosan amalga oshirishni talab etadi:

1) Har bir o'quvchini shaxs sifatida qabul qilish hamda hamkorlik pedagogikasi g'oyalariga amal qilish;

2) Pedagogik-psixologik monitoring o'tkazib borish, o'zlashtirish darajasidan qat'iy nazar, har bir o'quvchiga individual yondashish;

3) Qulay didaktik ish shakllarini topish va foydalanish;

4) 5-sinfda o'qitiladigan har bir fan mazmuniga ijtimoiy-psixologik moslashtirishga qaratilgan mavzularni singdirish.

Ta'lim muassasalar, ota-onalar, oila, mahalla qo'mitalari, jamoat tashkilotlari bilan o'zaro puxta hamkorlik qilishlariga alohida e'tibor berilgan. 5-6 sinf o'quvchilarini mustaqil hayotga tayyorlashda oila, mahalla, maktab hamkorligida kasbga yo'naltirish bugungi kunning ma'naviy-ma'rifiy, mafkuraviy, tarbiyaviy zaruriyati hisoblanadi.

O'smir yoshlarni mustaqil hayotga tayyorlashda hamkorlik pedagogikasi asosida uyushtirilgan sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy tadbirlar ma'lum talablarga javob berishi lozimligini tadqiqot natijalari tasdiqladi. Ya'ni:

- tarbiyaviy tadbirning rejali, maqsadli, izchil, tizimli o'tkazilishi;

- tarbiyaviy tadbirni hamkorlik pedagogikasi asosida tashkil etish;

- 5-6 sinf o'quvchilarning yosh, psixologik va fiziologik xususiyatlarini hisobga olish;

- tarbiyaviy tadbirlarning 5-6 sinf o'quvchilar qiziqishi, mayli, intilishlariga javob berishi;

- hayotiy muammolarning yechimini topishga yo'naltirilganligi;

- ta'lim jarayonida olingan ahloqiy-ma'naviy bilim, malaka va ko'nikmalarni mustahkamlash, to'ldirish va rivojlantirish;

- har bir o'quvchining jamiyatning faol fuqarosi bo'lishga tayyor turish.

Tadqiqotlar jarayonida biz sinfdan va maktabdan tashqari olib borilgan tarbiyaviy ishlarni mazmunan samaradorligiga qarab quyidagi qator guruhlarga birlashtirdik:

- yakka tartibda olib borib boriladigan tarbiyaviy tadbirlar;

- ma'lum bir guruh bilan o'tkaziladigan tadbirlar.

Maktablarda o'quv mashg'ulotlaridan tashqari vaqtlarda o'quvchilar bilan olib boriladigan ta'limiy-tarbiyaviy ishlar sinfdan tashqari ishlar bo'lib, bunda sinfdan tashqari ishlar o'quvchilarning bo'sh vaqtlarini to'g'ri tashkil etishga alohida ahamiyat berib boriladi. Sinfdan tashqari ishlar o'quvchilarning

ijtimoiylashuvi va faolligini oshirish uchun keng imkoniyatlarga ega. 5-6-sinf o'quvchilarining ijtimoiylashuvini ta'minlashda kreativ yondashuvda o'quvchilarni ijtimoiylashuviga ta'sir etib borilishini ta'minlab borilishi lozim.

Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirishda maktablarda o'tkaziladigan o'quv mashg'ulotlari, ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar, hamda maktabdan va sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishda o'qituvchining kreativ yondashuv roli kattadir. Bu borada amaliyotdagi holat o'rganilib, o'quvchilarni ijtimoiylashtirish bo'yicha dastur ishlab chiqildi. O'qituvchi o'z ijodiy kayfiyatini vujudga keltirish uchun turli psixologik usullarni bilishi kerak. Mashg'ulotni fikran xayoldan o'tkazish va loyihalash, har bir o'quvchiga qalbiga yo'l topa olish uchun o'qituvchi o'z ustida doimiy mustaqil ishlashi kerak.

**“Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirishning samaradorlik darajasini tahlili”** deb nomlangan uchinchi bobda kreativ yondashuv asosida 5-6 sinf o'quvchilarini ijtimoiylashtirishning samaradorligini aniqlash yuzasidan o'tkazilgan tajriba-sinov ishlarining tashkiliy-pedagogik xususiyati hamda kreativ yondashuv asosida 5-6-sinf o'quvchilarini ijtimoiylashtirish bo'yicha o'tkazilgan tajriba-sinov ishlarining natijalari keltirilgan.

Tajriba-sinov ishlarini amalga oshirish uchun Andijon viloyati Shaxrixon tumani 48-maktab, Samarqand viloyati Samarqand shahar 50-maktabi va Kattaqo'rg'on shahar 5-maktablaridan 578 nafar respondent tanlab olindi.

Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirish darajalar (dastlabki) nazoratning natijalarini tahlil qilishi shuni ko'rsatadiki, har ikkala guruhlarda barcha mezonlar bo'yicha o'zlashtirish darajalari deyarli bir xil ekanligi, ayniqsa past darajadagi o'quvchilar soni juda ko'pligi, tajriba guruhlarida o'rtacha 75% ni tashkil etgan bo'lsa, nazorat guruhlaridagi bu ko'rsatkich 76% ni tashkil etadi, o'rta darajadagi o'quvchilar soni esa mos ravishda 17% va 16.5% ni, yuqori darajadagilar esa deyarli bir xil 7-8% ni tashkil etdi.

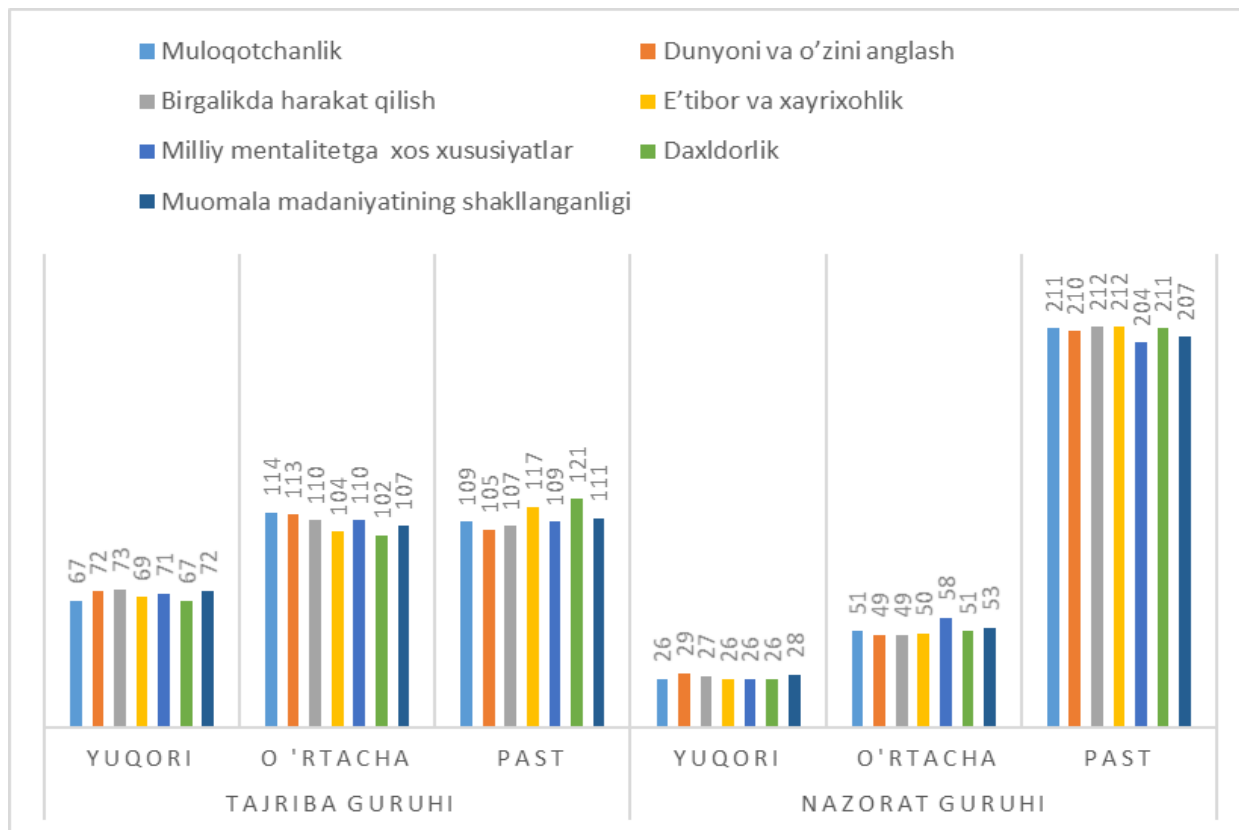
**1-jadval.**

**Barcha ta'lim muassasalari bo'yicha o'quvchilarining yakuniy bosqichdagi kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirish darajalari**

	Tajriba guruhi				Nazorat guruhi			
	soni	Yuqori	O'rtacha	Past	soni	Yuqori	O'rtacha	Past
		5	4	3		5	4	3
Muloqotchanlik	290	67	114	109	288	26	51	211
Birgalikda harakat qilish	290	72	113	105	288	29	49	210
Milliy mentalitetga xos xususiyatlar	290	73	110	107	288	27	49	212
Muomala madaniyatining shakllanganligi	290	69	104	117	288	26	50	212
Dunyoni va o'zini anglash	290	71	110	109	288	26	58	204
E'tibor va xayrixohlik	290	67	102	121	288	26	51	211
Daxldorlik	290	72	107	111	288	28	53	207

Eksperimental va nazorat guruhlarini rivojlantirish va ushbu o'quvchilarda kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirish darajalari eksperimentning keyingi bosqichida aniqlandi.

Eksperimentning yakuniy bosqichi kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirish darajalari ilgari surilgan g'oyalar va olib borilgan tadqiqot ishining amaliy natijalari asosida yangi natijalar olindi.



**1-rasm. O'quvchilarning yakuniy bosqichdagi kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirish darajasi (yakuniy bosqich)**

Kreativ yondashuv asosida o'quvchilarni ijtimoiylashtirish darajalari (yakuniy) nazoratining natijalarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, har ikkala guruhlarda barcha mezonlar bo'yicha o'zlashtirish darajalari turlicha ekanligi aniqlandi unda past darajadagi o'quvchilar soni tajriba guruhlarida 111 (38,4%) nafarni tashkil etgan bo'lsa, nazorat guruhlarida 210 (72,8%) nafarni, o'rta daraja esa tajriba guruhlarida 109 (37,4%) nafar o'quvchini tashkil etgan bo'lsa, nazorat guruhlaridagi bu ko'rsatkich 52 (17,9%) nafarni tashkil etadi, yuqori darajadagilar esa 70 (24,2%) nafar o'quvchilar o'zlashtirgan bo'lsa, nazorat guruhlarida esa 27 (9,3%) nafarni tashkil etdi.

Demak, olib borilgan tadqiqot ishlari samarali ekanligi statistik tahlil qilindi. Ushbu tahlilning ishonchli va haqqoniyligini isbotlash maqsadida matematik-statistik tahlil ishlari o'tkazildi.

Tajriba-eksperimental ishning keyingi bosqichi yakuniy bosqichdagi kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirish darajalarining qay darajada o'sganligini aniqlashga qaratilgan bo'lib, unda eksperimentdan olingan natijalarning statistik tahlilini keltiramiz.

**Barcha ta'lim muassalarida o'quvchilarida yakuniy bosqichdagi olingan natijalar asosida statistik hisoblar jadvali**

Mezon va ko'rsatkichlar		Muloqatchanligi	Dunyoni va o'zini anglash	Birgalikda harakat qilish	E'tibor va xayrixohlik	Milliy mentalitetga xos xususiyatlar	Daxldorlik	Mualoma madaniyatining shakllanganligi
o'rtacha qiymat	tajriba	3,86	3,89	3,88	3,83	3,87	3,81	3,87
	nazorat	3,36	3,37	3,36	3,35	3,38	3,36	3,38
samaradorlik		1,15	1,15	1,16	1,14	1,14	1,14	1,14
tanlanma disper	tajriba	0,59	0,60	0,61	0,62	0,61	0,62	0,62
	nazorat	0,41	0,44	0,42	0,41	0,42	0,41	0,43
kvadratik chetlanish	tajriba	0,77	0,77	0,78	0,78	0,78	0,78	0,78
	nazorat	0,64	0,66	0,65	0,64	0,65	0,64	0,66
variatsiya ko'rsatkichlari	tajriba	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,21	0,20
	nazorat	0,19	0,20	0,19	0,19	0,19	0,19	0,19
empirik qiymat		8,46	8,60	8,81	8,06	8,19	7,65	8,10
kritik qiymat		1,65	1,65	2,65	3,65	4,65	1,65	1,65
ishonchli chetlanishi	tajriba	0,06	0,06	0,09	0,13	0,17	0,06	0,06
	nazorat	0,04	0,04	0,07	0,09	0,11	0,04	0,04
ishonch oralig'i	tajriba	3,80	3,83	3,79	3,70	3,70	3,75	3,81
		3,91	3,94	3,98	3,97	4,03	3,87	3,93
	nazorat	3,32	3,33	3,29	3,27	3,27	3,32	3,34
		3,40	3,41	3,42	3,44	3,50	3,40	3,42
Xulosa		N1	N1	N1	N1	N1	N1	N1

Demak, statistik formulalar va ular bo'yicha qo'yilgan shartlar tekshirilganda rivojlantiruvchi tajriba sinov bosqichi ishlaridagi olingan natijalarda o'rtacha qiymatlar bir-biridan farq qilib, muloqotchanligi 1.15 barobarga, dunyoni va o'zini anglash 1.15 barobarga, birgalikda harakat qilish 1.16 barobarga, e'tibor va xayrixohlik 1.14 barobarga, milliy mentalitetga xos xususiyatlar 1.14 barobarga, daxildorlik 1.14 barobarga va muomala madaniyatining shakllanganligi 1.12 barobarga yuqoriligi, tanlangan statistik mezonlar buyicha empirik qiymat kritik qiymatdan kattaligi va ishonch oraliqlarining bir biri bilan ustma-ust tushmasligi, qo'yilgan gipotezadan  $N_1$  ning qabul qilinishiga olib keladi, bu esa tajriba va nazorat guruhlaridagi kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirish darajasining o'zgarganligidan dalolat beradi.

1. Tajriba-eksperiment ishining asosiy maqsadi kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirishning darajasining rivojlantirish samaradorligiga ta'sirini baholashdan iborat bo'ldi.

2. Eksperiment ishi uch: tashxisiy diagnostik, izlanish-amaliy va umumlashtiruvchi bosqichlarda amalga oshirildi. Tashxisiy bosqichda qayd qiluvchi eksperiment o'tkazildi. Uning maqsadi talabalarning kreativ yondashuv

asosida ijtimoiylashtirishning dastlabki darajasini aniqlash edi.

3. Yakunlovchi eksperiment natijalari quyidagi xulosalarni chiqarish imkonini berdi: olingan ma'lumotlar kreativ yondashuv asosida ijtimoiylashtirish darajasining amalga oshirish bo'yicha tajriba-eksperiment ishlarining rivojlantiruvchi bosqichida ishtirok etuvchi eksperimental va nazorat guruhlarini tanlashning to'g'riligini tasdiqladi va tajriba guruhlarida o'tkazilgan tajriba sinov ishlarining samaradorligi 14% ga yuqori ekanligi matematik-statistik usullar orqali isbotlandi.

## XULOSA

Umumiy o'rta ta'lim muassasasi o'quvchilarining ijtimoiy moslashuvini ta'minlash muhim muammo ekanligini ilmiy nuqtayi nazardan asoslashda ijtimoiy-psixologik moslashuvga alohida e'tibor qaratib, uning psixologik jihatlarini ham yoritish va moslashuv jarayoni o'zlikni anglash, shaxs sifatida o'z "men"ini baholash jarayoni ekanligini ta'kidlab o'tish lozim. Ijtimoiylashuv tashqi muhit bilan o'zaro faol aloqa muhitida, ta'lim-tarbiya hamda o'z-o'zini tarbiyalash jarayonida, o'quvchi o'z maqsadlarini mustaqil aniqlab, ularga erishish yo'llarini belgilay olganida, o'z qadr-qimmatini anglab yetganida, jamiyatdagi o'z o'rniga munosib baho berganida amalga oshadi va optimal tarzda rivojlanadi.

Shaxslararo munosabat sohasiga moslashish, bunda kishilar bilan chuqur emotsional aloqa o'rnatish, samarali ijtimoiy moslashishga qaratilgan xulq-atvori motivlari, shaxs sifati va xarakteri, xulq-avtor tizimi kabilar samarali ijtimoiylashuvning belgilari sifatida qayd etish mumkin. Bizning tadqiqotimizda moslashuv jarayoni umumiy o'rta ta'lim muassasasi o'quvchisining yangi ta'limiy muhitga ijtimoiylashuvining tarkibiy qismi sifatida muhokama obyektini tarzida qabul qilinadi. Ijtimoiy moslashuv ijtimoiylashuv mexanizmlaridan biri sifatida, yuzaga keladigan qiyinchilik va muammoli vaziyatlarni bartaraf etish esa yangi ijtimoiy maqomni (5-6 sinf o'quvchilari sifatida) o'zlashtirish mexanizmi sifatida tadqiq etiladi.

Ijtimoiy moslashuv o'quvchi maqomiga muvofiq ta'lim oluvchilarni ijtimoiy muhit tomonidan qo'yiladigan va kutiladigan talablarni qabul qilish hamda ularga samarali javob qaytarishi bilan tavsiflanadi. Boshqacha aytganda, moslashuvchan xulq-atvor qarorlarini muvafaqiyatli qabul qilish, tashabbus bildirish va o'zining kelajagi bilan bog'liq bo'lgan aniq tasavvurlarga ega bo'lish bilan bog'liqdir.

Ta'lim muassasalar, ota-onalar, oila, mahalla qo'mitalari, jamoat tashkilotlari bilan o'zaro puxta hamkorlik qilishlariga alohida e'tibor berilgan. 5-6 sinf o'quvchilarini mustaqil hayotga tayyorlashda oila, mahalla, maktab hamkorligida kasbga yo'naltirish bugungi kunning ma'naviy-ma'rifiy, mafkuraviy, tarbiyaviy zaruriyati hisoblanadi.

O'smir yoshlarni mustaqil hayotga tayyorlashda hamkorlik pedagogikasi asosida uyushtirilgan sinfdan va maktabdan tashqari tarbiyaviy tadbirlar ma'lum talablarga javob berishi lozim.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi **tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Umumiy oʻrta taʼlim maktabi oʻquvchilarini ijtimoiylashtirishda kreativ yondashuvni tatbiq etish orqali oʻsmirlar ijodini shakllantirishning pedagogik asoslari, shaxs madaniy shakllanishining asosiy mexanizmi sifatida takomillashtirib borish kerak.

2. Oʻquvchilarni ijodkorlikka yoʻnaltirish va madaniy-innovatsion faoliyat, kreativ taʼlim va shaxslararo muloqot, madaniyat va texnologiyalarini uygʻunlashtirish orqali umumiy oʻrta taʼlim maktabi va umumiy oʻrta taʼlim maktabidan tashqari ishlarni maqsadga muvofiq tashkil etib borish darkor.

3. Oʻquvchilarni ijtimoiylashtirishda integrativlik, maqsad, mazmun, texnologik va pedagogik pozitsiyalarning birligiga asoslanish orqali oʻquvchilar ijodini rivojlantirish zarur.

4. Oʻquvchilar ijodiy potensialini shakllantirish va oʻquvchilarning madaniy faoliyatini tashkil etishga va oʻqituvchilarni ushbu jarayonga tayyorlashga yordam beradigan madaniy-maʼrifiy muhitni yaratish, oʻquvchilarni ijtimoiylashtirishda maktablarda oʻtkaziladigan oʻquv mashgʻulotlari, maʼnaviy-maʼrifiy tadbirlar hamda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishda oʻqituvchini kreativ yondashuv asosida takomillashtirib borish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ № PhD.03/30.01.2020.Ped 02.06 ПРИСУЖДАЮЩИЙ  
НАУЧНЫЕ СТЕПЕНИ В САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
ШАРОФА РАШИДОВА**

**ХОДЖАЁРОВА БАХОРА АКРАМ КИЗИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА  
ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА  
(на примере учащихся 5-6 классов)**

**13.00.01- Теория педагогики. История педагогических учений.**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Тема диссертации доктора философских (PhD) педагогических наук зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером В2021.4. PhD/Ped2827.**

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме) на сайте Научного совета ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:** **Эгамбердиева Нодира Мелибоевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Курунов Мухаммаджон**  
доктор педагогических наук, профессор

**Нарзикулова Дилноза Хашимжоновна**  
доктор педагогических наук (DSc), доцент

**Ведущая организация:** **Джизакский государственный педагогический университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.01. 2020.Ped.02.06 при Самаркандском государственном университете. Адрес: 140104, Узбекистан, Самарканд, Университетский проспект, д. 15. Тел: (0366) 239-12-29; факс (0336) 239-17-14; e-mail: samdu\_ped\_kengash@umail.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирован под номером \_\_\_\_\_). Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский проспект, 15. Телефон: (0366) 239-12-29; факс (0366) 239-17-14

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.)

**Х.И.Ибраимов**

Председатель Научного совета  
по присуждению учёных степеней,  
д.п.н., профессор

**Ш.Р.Ураков**

Ученый секретарь Научного совета по  
присуждению учёных степеней,  
д.ф.п.н., (PhD).

**Н.Ш.Шодиев**

Председатель Научного семинара при  
Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировом масштабе наблюдается тенденция развития системы образования за счет внедрения инноваций, направленных на научные исследования и практическому проектированную деятельность. Также большое внимание уделяется повышению творческой способности учащегося, восприимчивости к проблемам за счет рассмотрения творческого подхода как основной парадигмы образовательного процесса и гармонизации его с общей картиной мира. Сложившаяся ситуация требует разработки и внедрения новых моделей социального воспитания подрастающего поколения. В частности, важное место занимает формирование творческих способностей детей подросткового возраста путем расширения дидактических возможностей социализации учащихся.

На современном этапе развития Республики Узбекистан перспективы и концептуальные основы образования направлены на формирование внутренней культуры человека, а также на развитие его ценностей и мировоззрения. В социально-экономической политике, проводимой Правительством Республики Узбекистан и Президентом, важно принципиально развивать все стороны жизни страны, особенно создавать все необходимые условия для роста подрастающего поколения. Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев: «Мы мобилизуем все силы и возможности нашего государства и общества, чтобы наша молодежь смогла стать самостоятельными мыслителями, иметь высокий интеллектуальный и духовный потенциал, стать людьми, не уступающим своим сверстникам в любой сфере мира, и стать счастливыми.» - это знак внимания, уделяемого развитию молодежи, за которой будущее нашего независимого Узбекистана<sup>3</sup>.

Процесс глобализации делает важным воспитание человека в открытой социальной среде, на основе гармоничного взаимодействия всех воспитательных структур общества - общеобразовательной школы, семьи, трудовых коллективов и общества. Для описания этого процесса используется понятие «социализация», так как личность формируется под влиянием социальной среды. Социализация – это процесс усвоения социальных норм и культурных ценностей общества, к которому принадлежит человек в течение своей жизни. Социализация напрямую связана с понятиями «личностное воспитание» и «личностное становление», поскольку вхождение учащихся в общество основано на принятии ценностей образовательного учреждения или общества, и достижении социальной, гражданской и личностной зрелости, на необходимом уровне осуществляется в общеобразовательных школах в процессе обучения.

Формирование и развитие творческого мышления, заставляющее их мыслить творчески, выдвигать новые идеи, является главным фактором

---

<sup>3</sup> Мирзиёев Ш. М. «Мы решительно продолжим наш национальный путь и поднимем его на новый уровень, 1-том, Т, Узбекистан 2017. -592 с

изменения отношения к образованию, побуждения их к достижению поставленной цели.<sup>4</sup>

В концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года важными задачами являются «обновление содержания системы непрерывного образования в качественном отношении, а также подготовка профессиональных кадров, совершенствование методики преподавания и поэтапно применяя принципы индивидуализации к образовательному процессу». Это требует уточнения педагогико-психологических особенностей и факторов социализации учащихся общеобразовательной школы, совершенствования содержания социализации подростков.

Закон Республики Узбекистан «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, Указ Президента Республики Узбекистан № ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по воспитанию молодежи духовно, нравственно и физически совершенной, и поднять качество системы образования на новый уровень», Постановлении № ПП-5712 от 29 апреля 2019 г. «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года<sup>5</sup>» и другие нормативно-правовые документы, связанные с данной деятельностью, были исследованы в данной диссертационной работе для определенной степени для реализации задач.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии Республики.** Данное исследование является частью программы развития науки и техники Республики Узбекистан I. «Информатизация общества и демократического государства, социальная, правовая, экономическая. Она проводилась в рамках приоритетного направления формирования системы инновационных идей в культурно-духовном и образовательном развитии и путей их реализации.

**Уровень изученности проблемы.** Взаимодействие образования, культуры и творчества было запрещено как объект научного познания представителями самых разных областей. В частности, теоретические идеи своеобразно выдвигались в научных исследованиях, проводимых в педагогике, психологии, философии, социологии, истории и других областях.

В последние годы такие ученые, как Д.Х.Насриддинова, З.Т.Салиева, М.Курунов, Н.Г.Исматова, Н.М.Эгамбердиева, провели ряд научно-исследовательских работ в нашей республике с целью найти решение проблем, связанных с социализацией и его категории.

Факторы формирования творческих способностей и креативности в образовании, концептуальные основы педагогического творчества, вопросы развития профессиональных и культурных связей были изучены в работах

---

<sup>4</sup> Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. – p. 4.

<sup>5</sup> Постановление № ПФ-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года»

таких учёных как Г.Н.Ибрагимова, Д.Д.Мурадова, Д.М.Махмудова, К.Ж.Миразимов, Ч.Т.Шакирова, Ш. Шарипов и др.

Такие учёные из стран СНГ как А.С.Запесоцкий, В.Ф.Сластенин, В.Л.Бенин, В.С.Библер, Д.С.Лихачев, Е.В.Сайко, И.Е.Видт рассмотрели культуру, как элемента способствующему достижению зрелости и решению творческих проблем. Если факторы формирования творческих способностей в учебном процессе изучались А. В. Морозовым, Д. В. Чернилевским, М. М. Зиновкиной и другими, а концептуальные теории, ориентированные на психологические особенности творчества, разрабатывались А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Богоявленской, Ю. А. Пономаревым, О.А.Халифаев.

Подростковая креативность, теория творческих способностей, инновационная креативность, содержание творческого образования были изучены со стороны зарубежных ученых как А. Крафт, Ф. Бэррон, Л. Кардос, М.Фрайер, П.Д.Джеймс, Р.Э. Голдсмит, Р. Е. Рут-Бернштейн, Э. Торранц, также Х.Гарднер, Р.Штернберг изучали важность креативного подхода в творческом образовании.

Из анализа проведенных исследований известно, что взаимосвязь социализации и адаптации в обеспечении социализации учащихся 5-6-х классов, а также значение креативного подхода и педагогических условий в обеспечении успешной социализации учащихся не были исследованы детально. Именно поэтому тема диссертации была определена как «Педагогические условия социализации учащихся на основе креативного подхода (на примере учащихся 5-6 классов)».

**Связь диссертационного исследования с исследовательскими планами учебного заведения, в котором выполнена диссертация.** Диссертационная работа выполнена в рамках научного исследования Самаркандского государственного университета № Sped-01 «Современные стратегии развития непрерывного образования». (2017-2020).

**Цель исследования** - выявить педагогические условия творческого подхода в обеспечении социализации учащихся 5-6 классов, разработать научно-методические рекомендации по повышению эффективности этого процесса.

**Задачи исследования** - выявление педагогико-психологических особенностей и факторов совершенствования этого процесса на основе уяснения сущности феномена творчества как источника социализации 5-6-классников;

совершенствование образовательной системы социализации на основе творческого подхода как источника личностно-творческого становления и развития учащихся общеобразовательной школы;

совершенствование психолого-педагогических условий для создания культурно-образовательной среды, направленной на социализацию учащихся общеобразовательной школы на основе творческого подхода;

на основе творческого подхода обосновать критерии и показатели, определяющие успешность процесса формирования личностно-творческого ресурса учащихся.

**Объектом исследования** является процесс социализации учащихся 5-6 классов общеобразовательной школы на основе креативного подхода. К экспериментальной работе привлечено 578 учащихся средних общеобразовательных школ Самаркандской, Андижанской областей и города Каттакурган.

**Предметом исследования** являются содержание, формы и методы социализации учащихся на основе творческого подхода.

**Методы исследования:** В диссертационной работе теоретический (анализ литературы по психологии, педагогике и философии), анализ научных подходов, сравнительный анализ, эмпирический (интервью, наблюдение, анкетирование, тест, психолого-педагогическая диагностика), математический и статистический анализ результатов.

**Научная новизна исследования заключается в следующем:** путем применения творческого подхода к социализации учащихся общеобразовательной школы были разработаны педагогические основы формирования творчества подростков (целенаправленная направленность, содержание культурно наполненной среды, технология и механизмы деятельности, критерии и показатели) основной механизм культурного становления личности;

путем ориентации обучающихся на творчество и культурно-инновационную деятельность, творческое образование и межличностное общение, культуру и технологии совершенствовалась система средней общеобразовательной школы и система вне средней общеобразовательной школы, а также система воспитательных работ;

разработана система развития творчества учеников, основанная на единстве интегративной, целевой, содержательной, технологической и педагогической позиций в социализации учеников;

в качестве условий формирования творческого потенциала современных подростков психолого-педагогические условия создания культурно-образовательной среды, способствующей организации культурной деятельности учащихся и подготовке педагогов к этому процессу (организационные, мотивационные, социально-педагогические, технологические) были определены.

**Практические результаты исследования:** разработан структурно-исследовательский компонент феномена творчества в социализации учеников и критериально-практический компонент комплекса личностно-творческих ресурсов подростка;

- разработана методика социализации учащихся через взаимодействие структуры гуманитарной и специальной подготовки в общеобразовательной

школе, содержания учебно-воспитательного процесса, коммуникации культур, формирования творчески ориентированной образовательной среды;

- определены психолого-педагогические условия создания культурно-воспитательной, учебно-воспитательной среды в общеобразовательной школе, что позволило организовать культурную деятельность учащихся и подготовить учителя к этому процессу.

**Достоверность результатов исследования** обеспечивается методологической базой исследования, использованием теоретической и практической информации из официальных источников, полным и правильным построением понятийно-категориального аппарата исследования. Это объясняется тем, что для сбора и обработки эмпирических данных использовался комплекс диагностических методов, отвечающих целям, задачам, объекту и теме исследования, результаты эмпирического исследования анализировались с использованием математических и статистических методов, выводы и рекомендации были реализованы на практике, а полученные результаты одобрены компетентными структурами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Обоснована необходимость социализации учащихся общеобразовательной школы в условиях образовательной среды творческого подхода;

расширен понятийный аппарат педагогики за счет введения в социализацию учащихся понятия «творчески ориентированная образовательная среда»;

о сущности социализации подростка как личностно-творческого ресурса учащегося в рамках моделей образовательного процесса на пути к формированию и развитию культурной активности подростков;

по созданию образовательной среды на основе творческого подхода общеобразовательной школы общесреднего образования, что способствует теории педагогических систем с соотношением основополагающих и процессуальных компонентов, а также теории развития личности к выявлению личности с точки зрения развития личности и творчества как креативного источника, социально-психологического обогащения с точки зрения коэффициента готовности;

реализуется через создание личностно-творческого ресурса подростков, наполненного обоснованием психолого-педагогических условий формирования творчества учащихся с точки зрения гармонизации состава системы основных и специальных педагогических условий; (анализ комплекса принципов реализации организационно-мотивационных, социально-педагогических, установочных и технологических психолого-педагогических условий;)

**Результаты и выводы исследования** носят теоретический характер для изучения влияния организации системы образования на основе творческого подхода общеобразовательной школы на формирование личностного творчества как совокупности социализационных и личностно-творческих

направленностей учащихся всех возрастных групп, ступени средней школы, что углубляет и расширяет разрабатываемую в педагогической науке проблему качества обучения, может служить базой, а образование открывает новые направления решения этой проблемы.

**Внедрение результатов исследования.** По результатам исследования социализации учеников на основе творческого подхода:

предложения касательно основного механизма культурного становления человека и педагогических основ формирования творчества подростков путем применения креативного подхода к социализации учащихся общеобразовательной школы (целенаправленность, содержание культурно-наполненной среды, технологии и механизмы деятельности, критерии и показатели) использованы для обеспечения реализации задач, поставленных в рамках гранта «Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в обучении естественным наукам» № УОА-1-22 (исх. № 02-07-1940/04 от 21 июля 2022 г. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами). В результате появилась возможность определить педагогико-психологические особенности и факторы социализации учащихся 5-6 классов);

рекомендации по совершенствованию системы общего среднего образования и системы учебно-воспитательных работ путем гармонизации обучающихся с творчеством и культурно-инновационной деятельностью, творческого образования и межличностного общения, культурой и технологией использованы в целях обеспечения реализации поставленных задач в рамках гранта № ПЗ-20140906164153 «Разработка механизма противодействия информационным угрозам у обучающихся посредством научно-педагогических и учебно-методических изданий» (исх. № 02-07-1940/04 от 21 июля 2022 г. Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами). В результате созданы условия для совершенствования образовательной системы в плане личностно-творческого становления и социализации учащихся общеобразовательной школы;

предложения по системе развития творчества учащихся на основе интегративности, цели, содержания, единства технологических и педагогических позиций в социализации учащихся использованы для обеспечения реализации задач, поставленных в рамках гранта «Разработка модернизированной системы инновационных педагогических технологий в преподавании естественных наук» № УОА-1-22 (исх. № 02-07-1940/04 от 21 июля 2022 г. Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами). В результате повышены шансы на создание культурно-образовательной среды, направленной на социализацию учащихся общеобразовательной школы;

предложения касательно психолого-педагогических условий создания культурно-образовательной среды, способствующей организации культурной деятельности учащихся и подготовке педагогов (организационной,

мотивационной, социально-педагогической, технологической) к этому процессу в качестве формирования творческого потенциала современных подростков использованы для обеспечения выполнения поставленных задач в рамках гранта № ПЗ-20140906164153 «Разработка механизма противодействия информационным угрозам у обучающихся посредством научно-педагогических и учебно-методических изданий» (исх. № 02-07-1940/04 от 21 июля 2022 г. Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами). В результате на основе креативного подхода созданы условия для обоснования критериев и показателей, определяющих успешность процесса формирования личностно-творческих ресурсов учащихся.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались на 4-х международных и 4-х республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 12 научных работ, опубликовано 4 статьи (2 в республиканских и 2 в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов диссертаций ВАК РУз.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, описывается уровень исследования проблемы, определяются цель и задачи исследования, а также объект и предмет, совместимость исследовательской работы с приоритетом показаны направления развития науки и техники, а во введении показаны научная новизна исследования, достоверность результатов, теоретическая и практическая значимость, практическая значимость результатов. дана структура и объем работы.

Первая глава диссертации называется **«Теоретико-методические основы социализации школьников 5-6 классов на основе творческого подхода»** и содержит педагогико-психологические особенности социализации школьников в раннем подростковом возрасте, развитие креативности учащихся как основной категории творческой педагогики и анализа сложившейся ситуации, а также на основе креативного подхода социализации учеников 5-6 классов освещены теоретико-методические основы преподавания.

Социализация – это процесс формирования личности под влиянием воспитания, культуры, общения. Процесс социализации - очень сложный процесс по своим характеристикам, составу, законам, факторам, условиям, управлению и проявлению в социализированном человеке. Социализация — это развитие и само преобразование человека в процессе приобретения и

повторного воплощения культуры, происходящие во взаимном согласии с естественными, целенаправленными условиями жизни на всех возрастных этапах. В этом процессе главная задача педагога состоит в том, чтобы сделать человека самостоятельным мыслителем, понимающим свое место в обществе и направленность своих личных устремлений, способным сохранять и укреплять национальные и общечеловеческие ценности. В этом случае педагогическая деятельность выполняет важную созидательную социальную задачу: в этом процессе не только в целостности формируется личность, но и определяется будущее страны, обеспечивается ее культурный и производственный потенциал. Она должна обеспечивать многогранность педагогических целей, не только удовлетворение потребностей личности и общества на сегодняшний день, но и ориентацию на будущее, адаптацию молодых специалистов к общественной жизни и профессиональной деятельности. По мнению профессора Н.Эгамбердиевой, процессы социализации и профессиональной зрелости требуют, чтобы профессиональное образование было направлено одновременно на индивидуальное развитие человека, развитие его творческого потенциала, формирование личностно-профессиональных качеств студента. Успех этих процессов требует выполнения следующих двух условий: вовлечение учеников в активные социальные и профессиональные отношения; создает возможность человеку в полной мере проявить себя в процессе совместной эффективной общественной и профессиональной деятельности.

С. Зохидова пришла к выводу, что «на основе анализа различных подходов к профессиональной социализации как отдельному направлению социализации, социализация будущих педагогов трактуется как целостная система и должна всесторонне изучаться углубленно». Ученый особенно подчеркнула механизмы профессиональной социализации будущих учителей и акцентировано внимание на психологические основы профессиональной социализации будущих учителей начальных классов, в частности, на основе самопсихологической компетентности и формирования творческих способностей<sup>6</sup>. Модернизация системы непрерывного образования, в том числе системы среднего образования, требует замены традиционных методов воспитания и обучения, методами ориентированными на творчество. Формирование творчески мыслящей личности, то есть воспитание личности с культурным пониманием основ общественного развития, осуществляется через формирование и развитие творческих компетенций у учащихся общеобразовательной школы. Это делает более актуальным развитие среды общеобразовательной школы как культурно-творческого объединения, основанного на идеях гуманизации.

На основе известного творческого подхода компетенции, направленные на развитие творческих способностей учащихся 5-6 классов, реализуются

---

<sup>6</sup> Зохидова С.Р. Дидактические возможности совершенствования процессов профессиональной социализации будущих младших школьников: пед. фан. доктор философии в к.ф.н., дисс. – Т., 2019. -166 с.

через формирование и развитие культурной образовательной среды. Культурно-образовательная среда напрямую связана с понятием культуры.

Для развития творческих способностей с детства закладывается фундамент, который систематически углубляется и совершенствуется путем воспитания и обучения. Если у человека формируется самостоятельная цель, то развивается и способность выбирать содержание и методы своей деятельности, творчество. Это происходит непосредственно в культурной среде. Рост интереса к творчеству определяется его непосредственным влиянием на процесс социализации. Совершенствование системы формирования творческой личности повышает востребованность и потребность в разработке научно-теоретических основ проблемы, педагогических приемов и механизмов. Анализ проведенных научных исследований и исследование проблемы их социализации через формирование творческих способностей у подростков на основе творческого подхода требует гармоничного применения в этом процессе существующих технологий, психолого-педагогических условий и возможностей реализации в творчески ориентированной образовательной среде.

Вторая глава диссертации называется **«Педагогические условия социализации учащихся 5-6 классов на основе креативного подхода»** и описывает педагогико-психологические аспекты социализации учащихся на основе творческого подхода, педагогические технологии, ориентированные на творческое мышление, технологии развития коммуникативных способностей учащихся на основе творческого подхода.

Особенности социально-психологической адаптации при переходе из начальной школы в среднюю с точки зрения психологии юношества, переход в среднюю школу представляет собой сложный период, характеризующийся окончанием начального обучения и началом подросткового возраста. Физически подростковый возраст характеризуется резким ускорением физического развития и неравномерным развитием органов и тканей. Физические изменения усиливают желание ребенка подтвердить своё взросление в глазах других.

Переход из начальной школы в среднюю является периодом мотивационного кризиса. В этот период отмечается снижение мотивации учебной деятельности, усиление направленности на социальные отношения (прежде всего, отношения со сверстниками), возрастает роль таких мотивов, как выделение среди сверстников и признание как ведущего мотива. У детей 11-13 лет может наблюдаться временное быстрое мышление и замедление умственного развития. Это, как мы отмечали выше, явление временное и не является основанием для вывода о лени, отсталости школьника в умственном и интеллектуальном развитии. Важнейшим психологическим изменением в этот период является то, что общение со сверстниками поднимается на уровень ведущей деятельности вместо учебной деятельности, основной потребностью становится потребность ощущать принадлежность к группе.

Проблемы перехода в среднюю школу могут быть несколько изолирующими. Это становится настоящим испытанием для детей в раннем подростковом возрасте. Поэтому важно выявить основные причины трудностей, которые могут возникнуть в этот период. Для детей этого возраста характерно эмоциональное возбуждение, и это состояние отчетливо проявляется даже в ходе занятия.

В этот период меняется внутренняя позиция учащегося: вступают в отношения с новыми учителями, увеличивается разнообразие требований, учится в разных классах, расширяются отношения со старшими учащимися.

При обеспечении социальной адаптации обучающегося к условиям общеобразовательной средней школы допустимо обратить особое внимание на следующее: процесс социальной адаптации имеет сложное динамическое описание и требует взаимной гармонии представлений о социальном и личностном ценностях; в ходе воспитания развивается самосознание, система ценностных отношений с окружающей средой и существованием; школьные годы имеют организационную, методическую, психологическую характеристику и являются важнейшим этапом личностной и профессиональной социализации.

Исходя из вышеизложенного, стоит отметить, что проблема социализации учащихся общеобразовательной организации считается весьма актуальной, она охватывает всестороннюю адаптацию учащегося к образовательному процессу, т.е. психолого-педагогическую, социально-психологическую, физиологические, личностно-мотивационные аспекты. С каждым из них читатель может столкнуться на первом этапе чтения.

Важно знать жизненные планы и интересы, ведущие мотивы, стремления, самооценку и уровень рационального управления поведением учащихся 5-х классов для выработки тактики и стратегии оптимальной адаптации ученика к общеобразовательному образовательному учреждению.

Обеспечение эффективной социально-психологической и дидактической адаптации пятиклассников требует реализации на основе следующих правил и принципов:

- 1) Принятие каждого учащегося как личности и следование идеям кооперативной педагогики;
- 2) Педагогико-психологический контроль, индивидуальный подход к каждому студенту, независимо от уровня владения им;
- 3) Находить и использовать удобные формы дидактической работы.
- 4) Внедрение тем, направленных на социально-психологическую адаптацию, в содержание каждого предмета, изучаемого в 5-м классе.

Особое внимание уделяется внимательному взаимодействию с учебными заведениями, родителями, семьей, районными комитетами, общественными организациями. Подготовка учащихся 5-6-х классов к самостоятельной жизни является духовной, воспитательной,

мировоззренческой и воспитательной необходимостью сегодняшнего дня в сотрудничестве с семьей, соседями и школой.

Результаты исследования подтвердили, что организованная на основе кооперативной педагогики воспитательная деятельность по подготовке подростков к самостоятельной жизни должна отвечать определенным требованиям. То есть:

- планомерное, целенаправленное, последовательное, планомерное проведение воспитательного мероприятия;
- организация образовательного мероприятия на основе кооперативной педагогики;
- с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся 5-6 классов;
- воспитательная деятельность отвечает интересам и стремлениям 5-6-классников;
- сосредоточенность на поиске решений жизненных проблем;
- закрепление, дополнение и развитие нравственных и духовных знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения;
- подготовить каждого учащегося к тому, чтобы быть активным гражданином общества.

В ходе исследования мы сгруппировали воспитательную деятельность, осуществляемую на уроках и вне школы, в следующие группы в зависимости от их содержания и эффективности:

- индивидуальная воспитательная деятельность;
- события с определенной группой.

Учебно-воспитательная деятельность, проводимая с учащимися в школах во внеурочное время, является внеурочной деятельностью, в которой особое значение придается правильной организации свободного времени учащихся. Внеклассная деятельность имеет широкий спектр возможностей для повышения социализации и активности учащихся. В обеспечении социализации учащихся 5-6 классов необходимо воздействовать на социализацию учащихся в творческом подходе.

Творческий подход педагога играет большую роль в социализации учащихся на основе творческого подхода, в организации воспитательной деятельности, духовно-просветительских мероприятий, внеурочной деятельности. В связи с этим была изучена ситуация на практике и разработана программа социализации учеников. Педагог должен знать различные психологические приемы для создания своего творческого настроения. Чтобы мысленно представить и спроектировать урок, найти путь к сердцу каждого ученика, учитель должен постоянно работать над собой.

В третьей главе под названием **«Анализ уровня эффективности социализации учащихся на основе творческого подхода»** представлены организационно-педагогический характер экспериментальной работы, проведенной по определению эффективности социализации учащихся 5-6

классов, на основе творческого подхода и экспериментального теста, а также изложены результаты этих работ.

К экспериментальной работе привлечено 578 учащихся средних общеобразовательных школ №48 Андижанской области Шахриханского района, школа №50 города Самарканда и школа №5 города Каттакурган Самаркандской области.

На основе творческого подхода анализ результатов уровневого (исходного) контроля социализации учащихся показывает, что обе группы имеют практически одинаковый уровень овладения всеми критериями, особенно количество учащихся низкого уровня очень велико, в экспериментальных группах она составила в среднем 75%, тогда как в контрольных группах этот показатель составил 76%, при этом количество учащихся среднего уровня составило 17% и 16,5% соответственно, а учащихся высокого уровня было почти то же на 7-8%.

На следующем этапе эксперимента определяли развитие экспериментальной и контрольной групп и уровень социализации учащихся на основе творческого подхода.

на завершающем этапе эксперимента были получены новые результаты, то есть на основе выдвинутых идей и практических результатов исследования уровень социализации учащихся на основе креативного подхода.

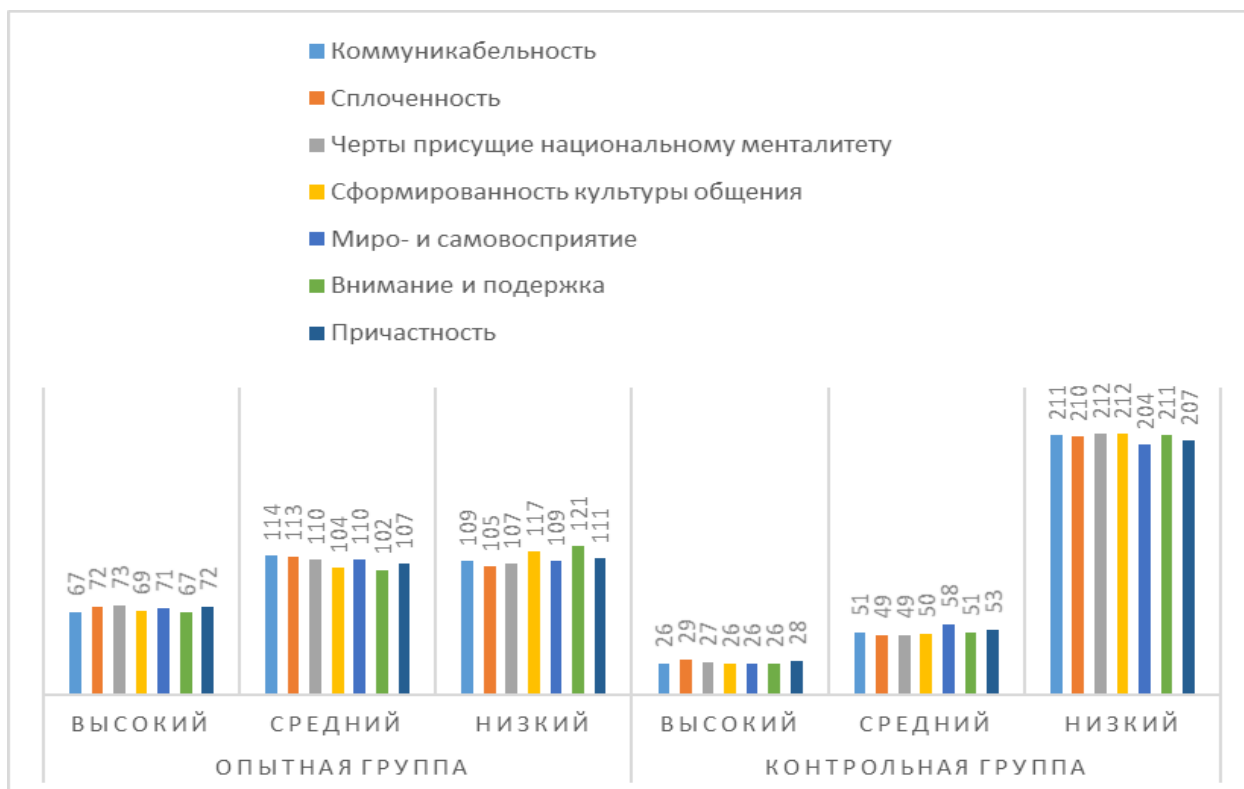
**Таблица 1.**

**Уровни социализации учащихся всех образовательных учреждений на основе творческого подхода на завершающем этапе**

	Опытная группа				Контрольная группа			
	Кол-во	Высокий	Средний	Низкий	количество	Высокий	Средний	Низкий
		5	4	3		5	4	3
Коммуникабельность	290	67	114	109	288	26	51	211
Сплоченность	290	72	113	105	288	29	49	210
Черты присущие национальному менталитету	290	73	110	107	288	27	49	212
Сформированность культуры общения	290	69	104	117	288	26	50	212
Миро- и самовосприятие	290	71	110	109	288	26	58	204
Внимание и поддержка	290	67	102	121	288	26	51	211
Причастность	290	72	107	111	288	28	53	207

На основе творческого подхода анализ результатов (итогового) контроля уровней социализации учеников показывает, что обе группы имеют различный уровень овладения по всем критериям. Количество низкоуровневых учеников в экспериментальной группе составило 111 (38,4%), тогда как в контрольной группе - 210 (72,8%), а средний уровень - 109 (37,4%) учащихся в экспериментальных группах, тогда как в

контрольных группах этот показатель составил 52 (17,9%), а высокий уровень составил 70 (24,2%) в экспериментальных группах, 27 (9,3%) учеников контрольной группы.



**Рис. 1. Уровень социализации учеников на основе креативного подхода на заключительном этапе (заключительном этапе)лючительном этапе (заключительном этапе)**

Так было статистически проанализировано, что проведенные исследования эффективны. Для доказательства надежности и валидности данного анализа был проведен математическо-статистический анализ.

Следующий этап экспериментальной работы направлен на определение того, насколько повысились уровни социализации на основе творческого подхода заключительного этапа, в котором мы представим статистический анализ результатов, полученных в ходе эксперимента.

Поэтому при проверке статистических формул и накладываемых на них условий средние значения в результатах, полученных на тестовом этапе развивающего опыта, отличаются друг от друга, коммуникабельность - в 1,15 раза, понимание мира и самого себя - в 1,15 раза, совместных действий в 1,16 раза, внимания и доброжелательности в 1,14 раза, особенностей национального менталитета в 1,14 раза, инклюзивности в 1,14 раза и сформированности культуры обращения в 1,12 раза, эмпирическая ценность по выбранным статистическим критериям больше чем критическое значение и доверительные интервалы не перекрываются между собой, что приводит к принятию  $N_1$  из гипотезы, что является экспериментом и контролем свидетельствует о том, что уровень социализации изменился на основе творческого подхода в их группах.

**Таблица статистических расчетов по результатам, полученным на  
итоговом этапе обучающихся во всех учебных заведениях**

Критерии и показатели		Общительность	Миро- и самовосприятие	Командная работа	Внимание и забота	Черты присущие национальному менталитету	Причастность	Сформированность культуры общения
Среднее кол-во	опытная	3,86	3,89	3,88	3,83	3,87	3,81	3,87
	контрольная	3,36	3,37	3,36	3,35	3,38	3,36	3,38
эффективность		1,15	1,15	1,16	1,14	1,14	1,14	1,14
Выборочный диспер	опытная	0,59	0,60	0,61	0,62	0,61	0,62	0,62
	контрольная	0,41	0,44	0,42	0,41	0,42	0,41	0,43
Квадратичное отклонение	опытная	0,77	0,77	0,78	0,78	0,78	0,78	0,78
	контрольная	0,64	0,66	0,65	0,64	0,65	0,64	0,66
Вариативные показатели	опытная	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,21	0,20
	контрольная	0,19	0,20	0,19	0,19	0,19	0,19	0,19
Эмпирическое кол-во		8,46	8,60	8,81	8,06	8,19	7,65	8,10
Критическое кол-во		1,65	1,65	2,65	3,65	4,65	1,65	1,65
Доверительное отклонение	опытная	0,06	0,06	0,09	0,13	0,17	0,06	0,06
	контрольная	0,04	0,04	0,07	0,09	0,11	0,04	0,04
Промежуток доверия	опытная	3,80	3,83	3,79	3,70	3,70	3,75	3,81
		3,91	3,94	3,98	3,97	4,03	3,87	3,93
	контрольная	3,32	3,33	3,29	3,27	3,27	3,32	3,34
		3,40	3,41	3,42	3,44	3,50	3,40	3,42
Заключение		H1	H1	H1	H1	H1	H1	H1

1. Основная цель экспериментальной работы заключалась в оценке влияния уровня социализации на эффективность развития на основе творческого подхода.

2. Экспериментальная работа проводилась в три этапа: диагностический, научно-практический и обобщающий. На диагностическом этапе проводился записывающий эксперимент. Его целью было определение исходного уровня социализации учащихся на основе творческого подхода.

3. Результаты итогового эксперимента позволили сделать следующие выводы: полученные данные подтвердили правильность подбора опытной и контрольной групп, участвующих в развивающем этапе опытно-экспериментальной работы по реализации уровня социализация на основе творческого подхода, а эффективность экспериментальной работы, проводимой в экспериментальных группах, на 14 % выше математически доказанной статистическими методами.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обосновывая с научной точки зрения, что обеспечение социальной адаптации учащихся общеобразовательного учебного заведения является важной проблемой, необходимо уделить особое внимание социально-психологической адаптации, выделить ее психологические аспекты, подчеркнуть, что процесс адаптации – это процесс самосознания и оценки своего «Я» как личности. Социализация протекает и оптимально развивается в условиях активного взаимодействия с внешней средой, в процессе обучения и самовоспитания, когда учащийся способен самостоятельно определять свои цели и определять пути их достижения, осознает свою ценность, оценивает свое место в обществе.

Адаптация к сфере межличностных отношений, в которой в качестве признаков эффективной социализации можно отметить глубокую эмоциональную связь с людьми, поведенческие мотивы, направленные на эффективную социальную адаптацию, качества и характер личности, систему поведения и т.д. В нашем исследовании процесс адаптации рассматривается как предмет обсуждения как составляющая социализации учащегося общеобразовательного учебного заведения к новой образовательной среде. Социальная адаптация изучается как один из механизмов социализации, а преодоление трудностей и проблемных ситуаций - как механизм освоения нового социального статуса (у учащегося 5-6 классов).

Социальная адаптация характеризуется принятием требований, предъявляемых и ожидаемых социальной средой, и эффективным реагированием на них в соответствии со статусом учащегося. Другими словами, гибкое поведение связано с успешным принятием решений, инициативностью и четким видением своего будущего.

Особое внимание уделяется внимательному взаимодействию с учебными заведениями, родителями, семьей, районными комитетами, общественными организациями. Подготовка учащихся 5-6-х классов к самостоятельной жизни является духовной, воспитательной, мировоззренческой и воспитательной необходимостью сегодняшнего дня в сотрудничестве с семьей, соседями и школой.

Образовательная деятельность, организованная на основе кооперативной педагогики по подготовке подростков к самостоятельной жизни, должна отвечать определенным требованиям.

По результатам исследования были разработаны следующие рекомендации:

1. Усовершенствовать педагогические основы формирования творчества подростков путем применения творческого подхода к социализации учащихся общеобразовательной школы, как основного механизма культурного становления личности.

2. Направить учащихся к творчеству и организовать работу вне общеобразовательной школы и общеобразовательной школы в соответствии

с целью путем гармонизации культурно-инновационной деятельности, творческого воспитания и межличностного общения, культуры и технологий.

3. В социализации учащихся необходимо развивать творческое начало учащихся, опираясь на единство интегративной, целевой, содержательной, технологической и педагогической позиций.

4. Необходимо совершенствовать учителя на основе творческого подхода к формированию творческого потенциала учащихся и организации культурной деятельности учащихся и подготовки к этому процессу учителей.

**SCIENTIFIC COUNCIL No.PhD.03/30.01.2020.Ped 02.06 AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT SAMARKAND STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE UNIVERSITY AFTER NAMED SHAROF  
RASHIDOV**

**KHODJAYOROVA BAKHORA AKRAM KIZI**

**PEDAGOGICAL CONDITIONS OF SOCIALIZATION OF READERS ON  
THE BASIS OF A CREATIVE APPROACH  
(on the example of 5-6 class pupils)**

**13.00.01 - Theory of pedagogies. History of pedagogical studies**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Samarkand – 2023**

**The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under B2021.4. PhD/Ped2827.**

The doctoral (PhD) dissertation was carried out at Samarkand State University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posed in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council ([www.samdu.uz](http://www.samdu.uz)) and on the website of “Ziyonet” Information and Educational Portal. ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Egamberdiyeva Nodira Melibayevna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Assistent Professor

**Official opponents:** **Quronov Mukhammadjon**  
doctor of pedagogical sciences, professor  
**Narzikulova Dilnoza Khashimjanovna**  
doctor of pedagogical sciences, associate professor

**Leading organization:** **Jizzakh State Pedagogical University**

The defense of the doctoral (PhD) dissertation will be held on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023, at \_\_\_\_\_ at the meeting of the Scientific council No.Ph.D.03/30.01.2020.Ped.02.06 at Samarkand State University (address: 140104, Samarkand city, University Avenue, 15. Tel. .: (0366) 239-12-29; Fax: (0366) 239-17-14; e-mail: [samdu\\_ped\\_kengash@umail.uz](mailto:samdu_ped_kengash@umail.uz)).

The doctoral (PhD) dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Samarkand State University (registered with number \_\_\_\_\_). Address: 15, University avenue, Samarkand city, 140104. Phone: (0366) 239-12-29; fax (0366) 239-17-14

The abstract of the dissertation was distributed on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023.  
(Registry record № \_\_\_\_\_ dated “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023.)

**Kh.I.Ibraimov**  
Chairman of the Scientific  
Council awarding Scientific Degrees,  
Doctor of Pedagogical Sciences, prof.

**Sh.R.Urakov**  
Scientific secretary of the Scientific  
Council Awarding Scientific Degrees,  
Doctor of Philosophy (PhD)

**N.Sh.Shodiev**  
Chairman of scientific seminar under Scientific  
Council Awarding Scientific Degrees,  
Doctor of pedagogical sciences, prof.

## INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

**The aim of the research work** it consists of clarifying the pedagogical conditions of the creative approach in ensuring the socialization of 5-6 graders, developing scientific and methodological recommendations for increasing the effectiveness of this process.

**The object of the research work** process of socialization of 5-6 grade general secondary school pupils based on a creative approach.

**Scientific novelty of the research work consists of the following:**

by applying a creative approach to the socialization of general secondary school pupils, the pedagogical foundations of the formation of adolescent creativity (purposeful orientation, the content of the environment filled with culture, technology and mechanisms of activity, criteria and indicators) were developed as the main mechanism of the cultural formation of the individual;

by directing pupils to creativity and cultural-innovative activities, creative education and interpersonal communication, culture and technologies, the system of general secondary education and out-of-general secondary education and educational work system has been improved;

a system of developing pupils' creativity has been developed based on the unity of integrative, purpose, content, technological and pedagogical positions in the socialization of pupils;

As conditions for the formation of the creative potential of modern teenagers, psychological and pedagogical conditions for creating a cultural-educational environment that helps to organize the cultural activities of pupils and prepare teachers for this process (organizational, motivational, socio-pedagogical, technological) have been identified.

**Implementation of the result of the dissertation** into the educational process is evidenced by:

the structural and research component of the phenomenon of creativity in the socialization of pupils and the criterion-practical component of the complex of personal and creative resources of the adolescent were developed;

the methodology of socialization of pupils through the interaction of humanitarian and special preparation structure in the general secondary education school, the content of the education and upbringing process, the communication of cultures, the formation of a creatively oriented educational environment, has been developed;

psychological and pedagogical conditions for creating a cultural-educational learning and educational environment in the general secondary school were determined, which made it possible to organize the cultural activity of pupils and prepare the teacher for this process.

**Reliability of research results** the methodological base of the research is provided, the theoretical and practical information obtained from official sources is used, the conceptual-categorical apparatus of the research is fully and correctly structured; It is explained by the fact that a set of diagnostic methods was used to collect and process empirical data that meets the goals, tasks, object and topic of

the study, the results of the empirical research were analyzed using mathematical and statistical methods, the conclusions and recommendations were put into practice, and the obtained results were approved by the competent structures.

**Implementation of research results.** Based on the results of research on the socialization of pupils based on a creative approach:

dissertation on the pedagogical conditions of socialization of pupils based on a creative approach, the results of the experiment and the opinions and ideas put forward in the work were applied to the educational process of the 5th school of the Kattakurgan city under the Department of Public Education of the Samarkand region, the implementation of a creative approach in the socialization of pupils of the general secondary school, modern that psychological and pedagogical conditions were determined and used in practice to create a cultural-educational environment that helps to organize the cultural activities of pupils and prepare teachers for this process (organizational, motivational, socio-pedagogical, technological) as conditions for the formation of the creative potential of adolescents confirmed.

Pedagogical conditions for the socialization of pupils based on a creative approach, as well as the results of the research experiment and the opinions and ideas put forward in the work were applied to the educational process of the 50th school of Samarkand city under the Department of Public Education of the Samarkand region, the implementation of a creative approach in the socialization of pupils of the general secondary school It was confirmed that the pedagogical foundations of the formation of youth creativity (purposeful orientation, the content of the environment filled with culture, activity technology and mechanisms, criteria and indicators) were used in the development and implementation as the main mechanism of the cultural formation of the individual.

The test results of the dissertation and the opinions and ideas put forward in the work were applied to the educational process of the 48th school of Shakhrikhan district under the Department of Public Education of Andijan region, by directing pupils to creativity and cultural-innovative activities, creative education and interpersonal communication, by harmonizing culture and technology. it was confirmed that it was used in the development and implementation of the system for the formation and development of pupils' creativity, based on the unity of the purpose, content, technological and pedagogical positions, in addition to the educational school and general secondary school, and the improvement of the educational system, the socialization of pupils.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Ходжаёрова Б.А. Ўсмир ёшдаги болалар ижтимоийлашувининг назарий-методик асослари // СамДУ Илмий-тадқиқотлар Ахборотномаси – Самарқанд, 2021. ISSN 2181-1296–№ 2. – Б. 128-131. (13.00.00-№15).

2. Ходжаёрова Б.А Креатив ёндашув асосида ўқувчиларни ижтимоийлаштиришнинг педагогик шарт-шароитлари (5-6 синф ўқувчилари мисолида) // Ўзбекистон Миллий университети илмий журнали. – Тошкент, 2021.ISSN 2181-7324 – № 1/5/2. – Б.169-172. (13.00.00 - №15).

3. Khodjayorova B. The importance of creative methods and technologies in the socialization of pupils // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal (ISSN 2660-6836) Vol. 2 2021. SEP. № 9 – P. 1-11 (13.00.00 - №3).

4. Khodjayorova B. The importance of focus on human relations in the socialization of pupils. Modern views and research – 2021. October, International scientific and practical Conference (ISBN 978-1-83853-487-5) P. 90-92.

5. Khodjayorova B. Developing pupil’s creativity as a main category of creative pedagogy. Modern views and research – 2021. October, International scientific and practical Conference (ISBN 978-1-83853-487-5) P. 99-101.

6. Ўқувчи-ёшларда креативликни ривожлантиришнинг назарий-методологик асослари.

7. Khodjayorova B. A Ways to improve your future treatment // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 1, 2020 ISSN 2056-5852. Progressive Academic Publishing, UK. P-161-163. (13.00.00 - №3).

8. The importance of focus on human relations in the socialization of pupils // Modern views and research – 2021 International scientific and practical conference ISBN 978-1-83853-487-5. – P. 90-92.

**II бўлим (II часть; II part)**

9. Ходжаёрова Б.А. Оила ва жамият таянчи, маънавий маскани // “Обод турмушни таъминлашда олималарнинг ўрни” илмий-амалий анжумани материаллари. – Самарқанд, 2012.26-27 дек. ISBN 978-9943-4123-7-8 – Б. 226-228.

10. Khodjayorova B.A. Interactive holidays-as an innovative form in a preschool institution. // Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference Liverpool, United Kingdom. 5-7 February 2020. ISBN 978-92-9472-193-8. – P 210-213

11. Khodjayorova B.A. Pedagogical condition for the development of artistic perception in children of the fifth year of life in the process of familiarization with works of fine art // International Journal of Multidisciplinary Research, analysis.

ISSN 2643-9840, ISSN 2643-9875. Volume 03 Issue 12 December. 2020.  
DOI:10.47191/IJMRA/V3-i12-09, Impact Factor: 5,522. Page.No, -321-223

12. Ходжаёрова Б.А. Создание условий для поисково-исследовательской деятельности в дошкольных образовательности учрежденей // Высшая школа:научные исследования. Материалы Межвузовского научного конгресса (2 Москва,19-февраля 2020) Москва: Издательство Инфинити, 2020-260. ISBN 978-5-90569569-8. С. 17-19.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining  
“Ilmiy axborotnoma” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (06.01.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

2023-yil 6-yanvarda bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84<sub>1/16</sub>.  
“Times” garniturası. Raqamli bosma usulda bosildi.  
Hisob-nashriyot t.: 2,7. Shartli b.t. 2,3.  
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №07/01.

---

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.  
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93.